

## Schmuck/Kleinuhren

<b>1</b>	<b>Certina - Damenarmbanduhr</b>	<b>50,00 €</b>
Schweiz, Edelstahl, bez. "Dia Master Rado", ovales Gehäuse, ca.2,7 x 3,2cm, goldfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes, Datumsfenster auf 3, Edelstahlarmband, Faltschließe, Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.18cm		
<b>2</b>	<b>Concord - Damenarmbanduhr</b>	<b>150,00 €</b>
Schweiz, Gelbgold 585, 14 kt, bez. "nine/Quartz", rundes Gehäuseform mit abgekanteter Lünette, ca.2,5cm, goldfarbenes Zifferblatt, Indizes besetzt mit Schmucksteinen, rs gem. "2081156 468495", Lederarmband, Dornschnließe, starke Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.19,5cm		
<b>3</b>	<b>Etienne Aigner - Damenarmbanduhr</b>	<b>30,00 €</b>
Edelstahl, Quartz, hufeisenförmige, goldfarbene Lünette, ca.2,3 x 2,2cm, weißes Zifferblatt, röm. Ziffern, Datumsfenster auf 3, Edelstahlarmband, Faltschließe, sehr starke Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.17cm		
<b>4</b>	<b>Maurice Lacroix - Damenarmbanduhr</b>	<b>50,00 €</b>
Schweiz, Edelstahl, abgekantete, gemusterte u. vergold. Lünette, weißes Zifferblatt, aufgesetzte Pfeilindizes u. röm. Zahlen, Datumsanzeige auf 6, Lederarmband, Dornschnließe, starke Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.20cm, im OK mit Gebrauchsanweisung		
<b>5</b>	<b>Mühle Glashütte/ SA - Damenarmbanduhr</b>	<b>280,00 €</b>
Edelstahl, Automatic, bez. "Nautische Instrumente", rundes Gehäuse, Dca.3cm, weißes Zifferblatt, gemustert, Datumsfenster auf 3, verglaster Boden, Edelstahlarmband, Doppelfaltschließe, starke Tragesp., fkt.tüchtig, in Original-Holzschatulle mit Papieren 2009		
<b>6</b>	<b>Omega - Damernarmbanduhr</b>	<b>40,00 €</b>
Schweiz, Edelstahl, goldfarben, Seamaster, Quartz, rechteckiges Gehäuse, cremefarbenes Zifferblatt, Balkeinindizes, rs gem. "1353", Clipschließe, Fkt. ungepr., Tragesp., Lges.ca.18,5cm		
<b>7</b>	<b>Philippe Charriol - Damenarmbanduhr</b>	<b>50,00 €</b>
Schweiz, Edelstahl/tlw. vergold., quadr. Gehäuse, ca.2,5 x 2,5cm, Perlmutterzifferblatt, Balken- u. Punktindizes, letztere besetzt mit farblosen Schmucksteinen, rs gem. "04430", an Spangearmband, Kordeldecor, Druckknopfschließe, tlw. Tragesp., Fkt. ungepr., innen ca.6,5 x 4,2cm		
<b>8</b>	<b>SLK - Damenarmbanduhr</b>	<b>80,00 €</b>
Edelstahl, rundes Gehäuse, Dca.3,2cm, Saphirglas, weißes Zifferblatt, 3 weitere Anzeigen: Min auf 10, Sekunden auf 2 u. Datum auf 6, rs bez. "Mercedes-Benz", Lederarmband, Dornschnließe, tlw. Tragesp., Fkt. ungepr., Lca.21cm, dazu 1 rotes Ersatzlederarmband		
<b>9</b>	<b>Damenarmbanduhr</b>	<b>1.500,00 €</b>
Art déco, Platin, Pt, kostbare, mit Altschliff-Diamanten u. Diamanten im Achtkantschliff reich verzierte Damenarmbanduhr, mit rechteckigem Uhrengehäuse, ca.2,2 x 1,0cm, silberfarbenes Zifferblatt u. arab. Ziffern, versehen mit einem aufklappbaren Deckel, in gestuftem Durchbruchdecor, u. verziert mit einem großen Diamanten, ca.0,40ct, sodass die Armbanduhr in ein kostbares Armband gewandelt werden kann, Diamanten ins.ges.ca. 1,5ct, Schweizer Uhrwerk, Steckschließe, Sicherheitskettchen, Uhrglas fehlt, Uhrwerk inspektionsbedürftig, Diamanten tlw. best., 1 kl. Diamant fehlt, D innen ca.4,2 x 5,4cm, Gges.ca.24,30g, mit Gutachtenkopie des Sachverständigen Reinhard Paul Nürnberg, Nr.2022050 (07.02.2022)		
<b>10</b>	<b>Citizen - Herrenarmbanduhr</b>	<b>80,00 €</b>
Edelstahl, bez. "Eco Drive" "Radio Controlled", rundes Gehäuse, Dca.4,2cm, kastanienbraunes Zifferblatt, dunkel umrandet, aufgesetzte arab. Ziffern u. Balkenindizes, 3 weitere Anzeigen, Datumsanzeige auf der 4, rs bez. "Citizen Eco-Drive Promaster", Lederarmband, Faltschließe, Edelstahl, Tragesp., Fkt. ungepr., in Schatulle		
<b>11</b>	<b>Citizen - Herrenarmbanduhr</b>	<b>20,00 €</b>
Edelstahl, rundes Gehäuse, Dca.3,8cm, silberfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern u. Balkenindizes, Datumsanzeige auf 3, drehbare Lünette, rs "B876-H23621TA Antimag 4800 990433 JapanGN-4W-UL", Edelstahlband, Faltschließe mit Clipsicherung, Tragep., Fkt. ungepr., Lges.ca.19cm, mit OK		

<b>12</b>	<b>Constantin Dumont - Herrenarmbanduhr</b>	<b>70,00 €</b>
Edelstahl, bez. "Constantin Dumont Automatic", rundes Gehäuse, Dca.4,3cm, weißes, guillochiertes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes u. röm Zahlen, weitere Anzeigen: Jahres- u. Monatsfenster auf 12, Wochentaganzeige auf 9, sichtbare Unruhe auf 6, Datumsanzeige auf 3, 4 Drücker zum Einstellen der jeweiligen Anzeige, verglaster Boden, Edelstahlumrandung bez. "Constantin Dumont Automatic 3ATM Water Resistant", Lederarmband, Edelstahl--Faltschließe, gem. "Constantin Dumont", tlw. Tragesp., fkt.tüchtig, Lges.ca.24cm, mit Bedienungsanleitung u. Garantiekärtchen, im OK, dieses tlw. besch.		
<b>13</b>	<b>Constantin Dumont - Herrenarmbanduhr</b>	<b>70,00 €</b>
anthrazitfarben, bez., "Constantin Dumont Automatic", rundes Gehäuse, Dca.4,2cm, goldfarbene Lünette, anthrazitfarbenes, guillochiertes Zifferblatt, bronzefarbene, aufgesetzte Balkenindizes u. röm. Zahlen, Jahres- u. Monatsfenster auf 12, Wochentaganzeige auf 9, sichtbare Unruhe auf 6, Datumsanzeige auf 3, 4 Drücker zum Einstellen der jeweiligen Anzeige, verglaster Boden, Umrandung bez. "Constantin Dumont Automatic 3 ATM Water Resistenat 109817", Lederarmband, bronzefarbene Edelstahl--Faltschließe, gem. "Constantin Dumont", tlw. Tragesp., fkt.tüchtig, Lges.ca.24cm		
<b>14</b>	<b>DuBois - Herrenarmbanduhr</b>	<b>1.800,00 €</b>
Schweiz, Weißgold 750, 18 kt, bez. "DuBois 1785 Chronographe "Automatique", rundes Gehäuse, Dca.3,7cm, weißes Zifferblatt, arab. Ziffern, mit weiteren Anzeigen, unter anderem: Wochentag- u. Monatsfenster auf der 12, Mondphasenanzeige auf 6, Tachymeterskala, Stopuhrfunktion, 2 Drücker, Sprungdeckelboden, Deckel mit Wappendekor, bez. "No BG 026", innen mit Punzen für Weißgold 750 versehen, innerer Deckel graviert "Collection Musee Edition 38", ebenfalls mit Weißgoldpunze versehen, an Lederarmband, Dornschnließe, tlw. Tragesp., läuft an, im OK		
<b>15</b>	<b>Ducado - Herrenarmbanduhr</b>	<b>30,00 €</b>
Schweiz, Edelstahl, tlw. goldfarben, Automatic, silberfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes, an Lederarmband, Dornschnließe, gem. Fossil, starke Tragesp., läuft an, Lges.ca.21cm, dazu 1 Herrentaschenuhr, Astra, Lepine-Gehäuse, Dca.4,6cm, Werk ebenfalls gem. Astra, sehr stark besch.		
<b>16</b>	<b>Dugena - Herrenarmbanduhr</b>	<b>220,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, bez. "Festa", rundes Gehäuse, Dca.3,3cm, goldfarbenes Zifferblatt, Balkenindizes, rs "6140", Handaufzug, Lederarmband, Dornschnließe, starke Tragesp., läuft an, Lca.22cm, Gges.ca.31,32g		
<b>17</b>	<b>IWC Schaffhausen - Herrenarmbanduhr</b>	<b>990,00 €</b>
Schweiz, Edelstahl, Automatic, rundes Gehäuse, Dca.3,3cm, perlfarbenes Zifferblatt, bez. "International Watch Co Schaffhausen", aufgesetzte Balkenindizes, Lederarmband, Dornschnließe, Tragesp., läuft an, Lca.23cm		
<b>18</b>	<b>Jaques Lemans - Herrenchronograph</b>	<b>40,00 €</b>
Edelstahl, rundes Gehäuse, Dca.4,2cm, anthrazitfarbenes Zifferblatt, 4 weitere Anzeigen: Sekunden auf 9, Minuten auf 6, Stunden auf 3, Datum zwischen 4 u. 5, Lünette mit Tachymeter, an schwarzem Lederarmband, Dornschnließe, tlw. Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.23cm, dazu 1 weitere Herrenarmbanduhr: NCXtreme, rundes Gehäuse, Dca.4,6cm, schwarzes Zifferblatt, tlw. strukturiert, Wochentaganzeige auf 12, 2 weitere Digital Anzeigen: zwischen 3 u. 4 sowie zwischen 8 u. 9, Lünette mit Tachymeter, o. Armband, Tragesp., Fkt. ungepr.		
<b>19</b>	<b>Omega Constellation - Herrenchronometer</b>	<b>400,00 €</b>
Schweiz, Edelstahl, Automatic, tlw. vergold., rundes Gehäuse, Dca.3,5cm, cremefarbenes Zifferblatt, gemustert, aufgesetzte Balkenindizes, Datumsfenster auf 3, goldfarbene Lünette mit eingravierten röm. Zahlen, rs gem. "60370134", Bandarmband, Faltschließe, starke Tragesp., läuft an, Lca.20cm, mit Rechnung 1999, mit Chronometer Garantie, Garantiekärtchen "60370134", sowie Bedienungsanleitung u. Service Centres Heftchen, im roten Etui, dieses sehr starke Gebrauchssp.		

<b>20</b>	<b>Pareor - Herrenchronograph</b>	<b>40,00 €</b>	<b>30</b>	<b>Omega - Herrentaschenuhr</b>	<b>50,00 €</b>
Edelstahl, rundes Gehäuse, Dca.4,1cm, schwarzes Zifferblatt, arab. Ziffern u. weitere Indizes: "12 Uhr: 1/10 Sekundenanzeiger der Stoppuhr, 9 Uhr: Minutenzeiger der Stoppuhr, 6 Uhr: Sekundenzeiger der Stoppuhr, 3 Uhr: Kalenderanzeige", rs gem. "511.298", an schwarzem Lederarmband, Dornschnelle, Tragesp., fkt.tüchtig, Lges.ca.24cm, mit OK u. Bedienungsanleitung			3 St., Silber 800, Lepine-Gehäuse, Dca.4,7cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, äußerer Staubdeckel, Silber 800, guillochiert u. mit Kartusche, von einer Girlande umschlossen, innerer Staubdeckel, Silber 800, Werk gem. "Omega 4069628", Risse im Zifferblatt, Tragesp., läuft an, Gca.81,94g, dazu eine weitere Herrentaschenuhr, diese stark besch., mit Gehäuse, Metall, sowie eine Damentaschenuhr, Silber, diese nachträglich mit Ösen versehen u. an einem Lederarmband angebracht, Öse einseitig gelöst, starke Tragesp., läuft an		
<b>21</b>	<b>Philippe du Bois Rectangulaire - Herrenarmbanduhr</b>	<b>300,00 €</b>	<b>31</b>	<b>Herrentaschenuhr</b>	<b>140,00 €</b>
Schweiz, Edelstahl tlw. vergold, bez. "Philippe DuBois 1785 Rectangulaire", rechteckiges Gehäuse, ca.3,2 x 2,4cm, silberfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, Kronenaufzug, verglaste Boden, Lederarmband, Dornschnelle, läuft an, tlw. Tragesp., Lges.ca.22,5cm			Silber 875, Savonette, Dca.5cm, goldfarbenes Zifferblatt, tlw. ziseliert, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, gebläute Zeiger, Gehäuse innen gem. "Georges Favre Jacot Locle", innerer Staubdeckel, Silber 875, gem. "Echappement a Ancre Aiguilles 23 Rubis Georges Favre Jacot Locle Ligne Droite", Schlüsselaufzug, Tragesp., läuft an, mit Schlüssel		
<b>22</b>	<b>Pierre Cardin - Herrenarmbanduhr</b>	<b>40,00 €</b>	<b>32</b>	<b>Herrentaschenuhr</b>	<b>850,00 €</b>
Edelstahl, bez. "Chronograph Swiss", abgekantetes, satiniertes Gehäuse, ca.3,8 x 3,5cm, silberfarbenes, satiniertes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes u. röm. Zahlen, 3 weitere Anzeigen, Datumsfenster auf der 4, rs bez. "2099956" "49051", Edelstahl-Armband, Doppelfaltschnelle, innen ca.6,5 x 3,8cm, Tragesp., Fkt. ungepr.			um 1900, Gelbgold 750 säuregepr., 18 kt, weißes Emailzifferblatt, röm. Zahlen, kl. Sek auf 6, äußerer Staubdeckel guillochiert u. mit fein ziseliertem Dekor verziert: mittig Putti, umrahmt von Traubenranken, Rand verziert mit Blütendekor, innen gem. "46616", innerer Staubdeckel graviert "No.46616 Echappement à Ancre 13 Rubis Parachute & Compensateur Patek Ex Ce Geneve", innen gem. "46616", Schlüsselaufzug, Zifferblatt besch., innerer Staubdeckel gedellt u. tlw. besch., äußerer Staubdeckel leicht gedellt, starke Tragesp., nicht gangbar., Gges.ca.49,34g, mit Etui		
<b>23</b>	<b>Pierre Cardin - Herrenarmbanduhr</b>	<b>20,00 €</b>	<b>33</b>	<b>Uhrenkette</b>	<b>40,00 €</b>
Edelstahl, goldfarben, rundes Gehäuse, Dca.4,1cm, perlfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte arab. Ziffern u. Balkenindizes, Datumsanzeige auf 3, rs gem. "PC 32-SR626SW", an Milanaise-Armband, Clipschnelle, min Tragesp., läuft an, Lca.22,5cm, mit OK u. Bedienungsanleitung, diese bez. "Art.-Nr. 903.224"			Biedermeier, 3-reihig, aus geflochtenen Haaren, mit Schieber - Schriftzug: "Mit Gott" - Länge ohne Schließen ca.33,5cm, dazu 1 Brosche, Blüte, gestuft, ebenfalls aus geflochtenen Haaren, Dca.3,8cm		
<b>24</b>	<b>Pierre Carrdin - Partneruhren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>34</b>	<b>Uhrenkette</b>	<b>20,00 €</b>
2 St., Edelstahl, rechteckiges Gehäuse, ca.2,1 x 2,8cm, 3 x 3,8cm, anthrazitfarbene Zifferblätter aufgesetzte Balkenindizes, Datumsfenster auf 6, beide rs gem., Damenarmbanduhr: "SR626SW PC22" u. "SR626SW PC32", an schwarzem Lederarmband, Dornschnelle, beide fkt.tüchtig, min Tragesp., Lges.ca.21,5-23,5cm, mit OK u. Bedienungsanleitung, bez. Art.Nr. 902.902			Biedermeier, Silber gepr., 5-reihige Panzerketten mit verschlungen/reliefierten Enden, sowie Haken u. Karabinerschnelle, L ohne Schließen ca.27cm		
<b>25</b>	<b>Tissot - Herrenarmbanduhr</b>	<b>900,00 €</b>	<b>35</b>	<b>Uhrenkette</b>	<b>25,00 €</b>
Schweiz, Gelbgold 585, 14 kt, quadr. Gehäuse, goldfarbenes, satiniertes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes, Datumsfenster auf 3, Bandarmband im Flechtdekor, Gelbgold 585, Clipschnelle, min Tragesp., Fkt. ungepr., L ohne Schnelle ca.18,5cm, Gges.ca.55,60g, mit Garantiehftchen u. OK			Metall, wappenförmiges Mittelteil, ziseliert, mit eingeschlossenem Karneol-Plättchen, an 3-strängiger Kette: Erbs-, Stäbchen- u. Panzerkette, Alterssp., L ohne Schnelle ca.22,5cm		
<b>26</b>	<b>Philippe Charriol - Unisexarmbanduhr</b>	<b>180,00 €</b>	<b>36</b>	<b>DuBois - Anhängeruhr</b>	<b>90,00 €</b>
Schweiz, Edelstahl tlw. vergold., rs gem. "Christopher Columbus 1492 America 1992", Quartz, rundes Gehäuse, Dca.3,5cm, weißes Zifferblatt, strukturiert, röm. Zahlen u. Punktindizes, versch. Anzeigen: Wochentag, Kalendertag u. Sekunden, rs gem. "37.93.008", vergold. Spangenarmband mit auswechselbaren Ledereinlagen, - zusätzliche beigegeben, sowie ein weiteres Armband, tlw. besch., tlw. unvollst., Druckknopfschnelle, Tragesp., Fkt. ungepr., innen ca.4,5 x 6,2cm			Schweiz, Edelstahl vergold., oktagonales Gehäuse, ca.2,6 x 2,6cm, gestuft, schwarzes Zifferblatt, arab. Ziffern u. Balkenindizes, Werk gem. "FHF" für Fabrique d'Horlogerie de Fontainemelon SA / Ebauches SA, wohl Kaliber 69-21, Tragesp., läuft an, an Uhrenkette, Gelbgold 333, 8 kt, mit Knopfabschluss, ebenfalls Gelbgold 333, 8 kt, Lges.ca.25,5cm, Gca.6,10g		
<b>27</b>	<b>Philippe Charriol - Unisexarmbanduhr</b>	<b>150,00 €</b>	<b>37</b>	<b>Lucerne - Anhängeruhr</b>	<b>20,00 €</b>
Schweiz, Edelstahl tlw. vergold., rs gem. "Christopher Columbus 1492 America 1992", Quartz, rundes Gehäuse, Dca.3,5cm, weißes Zifferblatt, strukturiert, röm. Zahlen u. Punktindizes, versch. Anzeigen: Wochentag, Monat, Kalendertag u. Mondphase, rs gem. "38.94.766", Spangenarmband, Kordeldekor, Druckknopfschnelle, Tragesp., Fkt. ungepr., innen ca.4,1 x 6,5cm			Edelstahl, rund mit fest angebrachtem Steg als Öse, schwarzes Zifferblatt, röm. Zahlen u. Balkenindizes, Handaufzug, läuft an, L mit Öse ca.5,8cm, an Venezianerkette, Silber 925, Lca.89cm, Gca.14,60g		
<b>28</b>	<b>Rado - Damenarmbanduhr</b>	<b>180,00 €</b>	<b>38</b>	<b>Dugena - Frackuhr</b>	<b>20,00 €</b>
Schweiz, rechteckiges Gehäuse, 2,5 x 2,7cm, bez. "Diastar", silberfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes, Datumsfenster auf 6, rs gem. "152.0202.3N 30171645", Edelstahlarmband, Doppelfaltschnelle, Tragesp., mit Gebrauchsanweisung u. Kaufbeleg 2002 (Juwelier Wallner: 1000,00 €)			Silber 835, Savonette, Dca.4cm, Quartz, weißes Zifferblatt, röm. Zahlen, Datumsfenster auf 3, Gehäuse graviert "Kaha" für Karl Habmann, Pforzheim, glattes Gehäuse, Tragesp., Fkt. ungepr., Gca.29,82g, an Uhrenkette, Silber 835, mit Knopfabschluss, tlw. Tragesp., Lges.ca.23cm, Gca.6,30g		
<b>29</b>	<b>Damentaschenuhr</b>	<b>280,00 €</b>	<b>39</b>	<b>Armbanduhren</b>	<b>30,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.2,9cm, Emailzifferblatt, wohl weiß, arab. Ziffern, schön ziseliertes Gehäuse mit eingraviertem Blütendekor, innerer Staubdeckel, Metall, vergilbtes Uhrglas, Tragesp., innerer Staubdeckel tlw. min Kratzsp., Fkt. ungepr., Gca.20,72g, an Ankerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschnelle, Lca.69,5cm, Gca.7,88g			3 St., 1x Damenarmbanduhr Raymond Weil, in Schatulle, 1x Herrenarmbanduhr Tissot, mit Quittung u. OK, u. 1x Herrenarmbanduhr WMC, rs gem No 8660 WMC Cabana 3D", mit Garantiehftchen im OK, tlw. neuwertig, Fkt. ungepr., mit Metall - Schatulle		
<b>40</b>	<b>Armbanduhren</b>	<b>25,00 €</b>	<b>41</b>	<b>Armbanduhren</b>	<b>20,00 €</b>
ca. 21 St., Esprit, Royal, Diadora u.a., tlw. ohne Armband, tlw. besch., tlw. unvollst., Fkt. ungepr.			8 St., versch. Marken: S.Oliver, Egosta, Royal u.a., tlw. besch., tlw. o. Armband, Fkt. ungepr.		
<b>41</b>	<b>Armbanduhren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>42</b>	<b>Damenarmbanduhren</b>	<b>60,00 €</b>
8 St., versch. Marken: S.Oliver, Egosta, Royal u.a., tlw. besch., tlw. o. Armband, Fkt. ungepr.			2 St., Schweiz, 1x Certina, DiaMaster Rado, Automatic, starke Tragesp., läuft an, Lca.17cm, u. 1x Jaques Lemans, rs gem. "G-183", Tragesp., Fkt. ungepr., Lca.17cm, dazu 1 weiteres Verlängerungsglied		

<b>43</b>	<b>Pierre Cardin - Armbanduhren</b>	<b>25,00 €</b>	<b>57</b>	<b>Antica Murrina - Kette</b>	<b>20,00 €</b>
3 St., 2x Partneruhren - Art Nr. 902.902 - Fkt. ungepr., sowie 1 weitere Pierre Cardin Armbanduhr, fkt.tüchtig, tlw. min Tragesp., ersten beiden im OK			Italien, Silber 925, gem., blaue, linsenförmige Glas-Elemente, mit Silberfolien-Einschlüssen, im Wechsel mit gemusterten Kügelchen, gr. Federringschließe, Lca.43cm, im OK		
<b>44</b>	<b>Swatch - Armbanduhren</b>	<b>30,00 €</b>	<b>58</b>	<b>Bayanihan - Armspange</b>	<b>40,00 €</b>
9 St., versch. Ausführungen, tlw. im OK, tlw. o. Armband, tlw. besch., Fkt. ungepr., dazu 1 weitere Armbanduhr "Shaun das Schaf", Tragesp.			Silber 925, gem., oval, schlicht, glatt in Form eines Gürtels, Schließe in Form einer Steckschnalle, aufklappbar, tlw. Tragesp., ca.6,1 x 4,9cm, Gca.44,30g		
<b>45</b>	<b>Swatch - Armbanduhren</b>	<b>25,00 €</b>	<b>59</b>	<b>Bernhard Conradt Idar-Oberstein - Ohringe</b>	<b>80,00 €</b>
3 St., 1x Damen, Edelstahl, mit satiniertem Blütendekor u. farblosen Schmucksteinbesatz, 1x Herren, ebenfalls Edelstahl, blauem Zifferblatt u. Datumfenster auf 9, u. 1x Unisex, Automatic, in Schatulle, letzte Armbanduhr fkt.tüchtig, Uhren tlw. Tragesp., ersten beiden Fkt. ungepr.			Gelbgold 375, 9 kt, gem. "BCI", Klappohrbügel mit langen Abhängungen, diese besetzt mit oval facettierten, apfelgrünen Peridoten sowie sehr schön lüstrierenden, silberfarbenen Zuchtperlen als Abschlüssen, Lca.4,5cm, Gges.ca.2,89g		
<b>46</b>	<b>Swatch - Armbanduhren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>60</b>	<b>Bernhard Conradt Idar Oberstein - Kette</b>	<b>25,00 €</b>
2 St., versch. Ausführungen, im OK, tlw. min Tragesp., dazu eine weitere Armbanduhr, alle 3 Fkt. ungepr.			gem. "BCI", aus facettierten Rauchquarz-Tropfen, mit goldfarbenen Kugel-Zwischengliedern, Karabinerschließe, Gelbgold 375, 9 kt, Tragesp., Lca.45cm		
<b>47</b>	<b>Taschenuhren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>61</b>	<b>Bernhard Conradt Idar-Oberstein - Anhänger</b>	<b>45,00 €</b>
2 St., beide Silber 800, 1x Damentaschenuhr, Dca.3,3cm, nicht gangbar, starke Tragesp., u. 1x Herrentaschenuhr, starke Tragesp., läuft an, Gges.ca.98,34g, an goldfarbener Uhrenkette, L ohne Schließen ca.21,5cm, mit Schutzgehäuse aus Kunststoff, dieses starke Gebrauchssp.			Gelbgold 375 9 kt, gem. "BCI", Herzform aus mattiertem Rosenquarz, an Clipöse, L mit Öse ca.3cm, min Tragesp., Gca.8,82g, dazu Lederbändchen, Lca.86cm		
<b>48</b>	<b>Armbanduhren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>62</b>	<b>Bernhard Conradt Idar-Oberstein - Anhänger</b>	<b>60,00 €</b>
10 St., Dugena, Superiau, Regent, Zentra u.a., 9x Flexarmband u. 1x Gliederarmband, dazu 3 weitere Flexarmbänder, starke Tragesp., tlw. besch.			Gelbgold 375, 9kt, gem. "BCI", ovale Form, besetzt mit einem ovalen, im Schachbrettschliff facettierten Rosenquarz, durchbrochene Öse, L mit fester Öse ca.3,3cm, Gca.9,74g		
<b>49</b>	<b>Armbanduhren</b>	<b>25,00 €</b>	<b>63</b>	<b>Bernhard Conradt Idar-Oberstein - Diamant/Rubin - Collier</b>	<b>150,00 €</b>
ca. 15 St., Casio, Carlo Cantinano, Milus, Exponent - mit Opal-Splitter-Zifferblatt, u.a., tlw. mit Perlmutter-Zifferblatt, tlw. o. Armband, tlw. besch., tlw. unvollst., dazu ein Edelstahl-Armband, starke Tragesp.			Silber 925, Mittelteil: oval, geschwungen, durchbrochen gearbeitet, besetzt mit einem facettierten Naturrubin, ca.5,85ct, an Kette aus hellen, zartgrauen Rohdiamanten, zus.ca.20ct, leicht verlaufend, an Magnetschließe, gem. "BCI", Silber 925 mit Platin-Auflage, Lca.44cm, Gca.9,16g		
<b>50</b>	<b>Armbanduhren</b>	<b>35,00 €</b>	<b>64</b>	<b>By-Simon - Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>
13 St., Mundus, Madison, Puser u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., Fkt. ungepr.			Silber 925, rund, mit integrierter, durchbrochener Sonne u. Schriftzug am Rand "By-Simon", L mit Öse ca.5cm, an schwerer Erbskette, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.49cm, Gges.ca.48,62g		
<b>51</b>	<b>Armbanduhren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>65</b>	<b>Christ - Damenring</b>	<b>190,00 €</b>
9 St., Timex, Blita, Lings u.a., tlw. fkt.tüchtig, tlw. besch., tlw. unvollst., in cremefarbener Schmuckschatulle			Gelbgold 585, 14 kt, runder Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,08ct, Ringschiene min Tragesp., RW52, Gca.3,54g		
<b>52</b>	<b>Armbanduhren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>66</b>	<b>Christian Dior - Kette</b>	<b>40,00 €</b>
2 St., 1x Casio, bez. Edifice, rundes Gehäuse, Dca.4,1cm, silberfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes u. arab. Ziffern, elektron. Anzeige auf 6, Edelstahl-Armband, Clipschließe, min Tragesp., Fkt. ungepr., im OK u. 1x Boccia, bez. Titanium, Tonneau-Gehäuse, perlfarbenes Zifferblatt, Blakenindizes u. arba. Ziffern, Datums u. Tagesanzeige auf 3, Lederarmband, Dornschnließe, Lca.21cm, Tragesp., Fkt. ungepr., im OK dazu 6 weitere: Anker Automatic, läuft an, Festina, Timex, Kienzle, Handaufzug, Zentra, BWC, 1x Lederarmband, tlw. starke Tragesp., tlw. besch.			aus silberfarbenen Kunstperlen, Einzelknotung, "CD"-förmige Schließe, gem., mit Christian Dior Etikett, sehr schön erhalten, Lca.41cm		
<b>53</b>	<b>Damenarmbanduhren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>67</b>	<b>Christian Dior - Ohrclips</b>	<b>20,00 €</b>
3 St., 1x Emporio Armani, 1x S.Oliver u. 1x Fossil, tlw. Tragesp., Fkt. ungepr., in schwarzer Schachtel			goldfarben, gem. "Chr. Dior", Halbkugeln reich besetzt mit farblosen Schmucksteinen, tlw. fehlende Steine, tlw. Grünspan, Dca.1,1cm, dazu 1 doppelsträngige Kette aus grünen Glassteinen u. 1 Damenring, verziert mit einem facettierten, feueropalfarbenen Schmuckstein, RW56		
<b>54</b>	<b>Herrenarmbanduhren</b>	<b>25,00 €</b>	<b>68</b>	<b>Christian Dior - Ohrclips</b>	<b>40,00 €</b>
3 St., 1x Dugena, bez. "Titanium", 1x Philip Persio, u. 1x Jeans Roches, alle: Edelstahl-Armband, starke Tragesp., Fkt. ungepr., Lca.18-20cm, dazu 1 Damenarmbanduhr, Edelstahl, goldfarben, Bulova, bez. "Superior 2000", Edelstahl-Armband, Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.18cm, sowie 1x Swatch, Unisex, "The Beep", rundes, leicht transparentes Kunststoff-Gehäuse, Dca.4,2cm, weißes Zifferblatt, arab. Ziffern, Analoge u. Digitale Anzeige, letztere auf der 6, an Lederarmband, Dornschnließe aus Kunststoff, Tragesp., Fkt. ungepr., Lca.23cm, dazu Batterie im Kunststoffgehäuse, Bedienungsanleitung, u. Swatch the Beep-Umschlag			goldfarben, gr., runde Clips, mittig verziert mit einer rosa/grün lüstrierenden Halbkugel, wohl auf cremefarbenem Email, Rand verziert mit farblosen Schmucksteinen, rs leichter Grünspan, Dca.25,5mm		
<b>55</b>	<b>Uhrenkonvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>69</b>	<b>Collier</b>	<b>20,00 €</b>
zahlreich, Daniel Hechter, Esprit u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., in bordeauxfarbener Schmuckschatulle			Metall, wohl Jakob Bengel, gerillte Stegglieder, geom. Mittelteil, wohl aus schwarzem u. cremefarbenem Bakelit, Ränder der schwarzen Bakelit-Segmenten besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Federringschließe, Alterssp., Lca.41cm		
<b>56</b>	<b>Uhrenvitrine</b>	<b>20,00 €</b>	<b>70</b>	<b>Collier</b>	<b>30,00 €</b>
um 1900, Holzrahmen, rechteckige Form, ebonisiert, innen vergoldet, Innenseite mit rotem Samtstoff verkleidet, Front verglast, Alterssp., Farbabrieb, ca. 34x39cm			um 1930, Metall, wohl Jakob Bengel, goldfarben, Mittelteil im Mauwerk-Design, an längliche u. runde Kettenglieder, Federringschließe, Tragesp., Lca.47,5cm		

<b>71</b>	<b>Collier</b>	<b>35,00 €</b>	um 1930, Metall, wohl Jakob Bengel, Mauerwerk-Design, im Verlauf, SchlieÙe am Mittelteil, mit roten KÙgelchen-Abhàngungen, diese wohl aus Bakelit, HakenschlieÙe, starke Tragesp., Lca.40cm
<b>72</b>	<b>Daniel Swarovski - Armband</b>	<b>20,00 €</b>	Paris, gem., breites Meshband reich besetzt mit hêmatitfarben-funkelnden Kristallen, einer davon rot schimmernd, Edelstahl-SchiebeschlieÙe, Lca.17cm, Breite ca.2,5cm
<b>73</b>	<b>Daniel Swarovski - Armband</b>	<b>20,00 €</b>	Paris, gem., breites Meshband reich besetzt mit weiÙ-glitzernden Kristallen, Edelstahl-SchiebeschlieÙe, Lca.17cm, Breite ca.2,5cm
<b>74</b>	<b>Escada - Schlùsselanhànger</b>	<b>20,00 €</b>	gem., Herz an Kordelband, Lges.ca.6cm, im OK
<b>75</b>	<b>Fossil - Creolen</b>	<b>25,00 €</b>	Silber 925, vs in verschlungener Wellenform, einseitig satiniert, Dca.3cm, Gges.ca.8,20g
<b>76</b>	<b>Grossé - Ohrclips</b>	<b>50,00 €</b>	goldfarben, gem., gebùndelte Wellen, Lca.3,1cm
<b>77</b>	<b>Hans Sten &amp; Karl Laine - Anhànger</b>	<b>35,00 €</b>	Finnland, Silber 925, gem. "KL", runde, gemuldete Form, satiniert, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit einem facettierten, farblosen Schmuckstein, Rand gerillt, L mit Ôse ca.4,3cm, an Zopfketten, Silber 925, FederringschlieÙe, Tragesp., Lca.43,5cm, Gges.ca.11,94g
<b>78</b>	<b>Harry Ivens - Anhànger</b>	<b>35,00 €</b>	Silber 925, gem. "IV" für Harry Ivens, geschwungene Herzform, leicht gewùlbt, reich besetzt mit facettierten Saphiren, ClipschlieÙe, ebenfalls gem. "IV", tlw. Tragesp., L mit Ôse ca.4cm, Gca.6,80g
<b>79</b>	<b>Harry Ivens - Anhànger</b>	<b>25,00 €</b>	Silber 925, Herz, gem. "IV", vs versehen mit facettierten Saphiren, an ClipschlieÙe, Steine tlw. min best., Lca.3,9cm, Gca.6,80g
<b>80</b>	<b>Harry Ivens - Anhànger</b>	<b>45,00 €</b>	Silber 925, gem. "IV", plastisch ausgeformtes Herz, vs wie rs durchbrochen, vs versehen mit Saphiren, zentral versehen mit einem herzförmig-facettierten, hellblauen Schmuckstein, wohl Blautopas, L mit Ôse ca.2,8cm, Gca.5,50g
<b>81</b>	<b>Harry Ivens - Anhànger</b>	<b>30,00 €</b>	Silber 925 vergold., gem. "IV", ovale Form, mittig besetzt mit einem Rosenquarz-Cabochon, Fassung umgeben von pinkfarbenen u. farblosen Schmucksteinen, tlw. Tragesp., L mit Ôse ca.3,5cm, Gca.9,14g
<b>82</b>	<b>Harry Ivens - Anhànger</b>	<b>30,00 €</b>	Silber 925 vergold., gem. "IV", runde Fassung, besetzt mit einem gr., im Schachbrettschliff facettierten Naturrubin, Fassung tlw. verziert mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp., L mit Ôse ca.3,5cm, Gca.12,64g
<b>83</b>	<b>Harry Ivens - Damenring</b>	<b>30,00 €</b>	Silber 925, gem. "IV", breiter, modern abgekanteter Ringkopf besetzt mit facettierten Saphiren, oben u. unten flankiert von farblosen Schmucksteinen, wohl weiÙe Saphire, Steine tlw. Tragesp., RW60, Gca.9,52g
<b>84</b>	<b>Harry Ivens - Damenring</b>	<b>20,00 €</b>	Silber 925, gem. "IV", geschwungener Ringkopf versehen mit facettierten Peridot, Steine tlw. Tragesp., RW63, Gca.3,96g
<b>85</b>	<b>Harry Ivens - Damenring</b>	<b>80,00 €</b>	Gelbgold 375, 9 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Goldberyll ca.10,0 x 8,00mm, kissenförmig facettiert, ca.2,08ct, umgeben von 66 Zirkone, zus.ca.0,36ct, TW, tlw. Tragesp., RW59, Gca.3,34g, mit Zertifikat
<b>86</b>	<b>Harry Ivens - Damenring</b>	<b>50,00 €</b>	Silber 925, vergold. in Roségold, gem. "IV", opulenter Ringkopf besetzt mit einem gr., facettierten, fliederfarbenen Schmuckstein, wohl flankiert von Amethysten, umgeben von farblosen Schmucksteinen, min Tragesp., RW60, Gca.9,38g
<b>87</b>	<b>Harry Ivens - Damenring</b>	<b>50,00 €</b>	Gelbgold 375, 9 kt, gem. "IV", ovaler Ringkopf wohl besetzt mit einem facettierten Kyanit, umgeben von farblosen Schmucksteinen, tlw. min Tragesp., RW65, Gca.3,74g
<b>88</b>	<b>Harry Ivens - Kette</b>	<b>25,00 €</b>	wohl aus facettierten Citrinen, im Verlauf, SchlieÙe, Silber 925, gem. "IV", min Tragesp., Lca.43,5cm
<b>89</b>	<b>Hùffner &amp; Keppler - Collier</b>	<b>140,00 €</b>	Pforzheim, um 1929, Silber 800, gem. "Hùffner & Keppler, ovale Fassung, mit reliefiertem Floral-Dekor, besetzt mit einem poliertem Karneol-Plättchen, daran ein polierter Karneol-Tropfen, an Ankerkette, FederringschlieÙe, mittlere Karneol-Fassung tlw. besch., Lca.70cm, Gca.27,12g
<b>90</b>	<b>Karasjok - Brosche</b>	<b>20,00 €</b>	Norwegen, Si 925, gem., ovale Fassung, stark durchbrochen, mit aufgesetztem Hirsch, Lca.4,7cm, Gca.5,48g
<b>91</b>	<b>Ketten</b>	<b>35,00 €</b>	um 1930, 2 St., Metall, wohl Jakob Bengel, 1x Mittelteil wohl aus blauen Bakelit-Elementen, mit silberfarbenen Kugel-Zwischengliedern, an Steggliedern, SchraubschlieÙe, 1x Mittelteil wohl aus grünen Bakelit-Elementen, mit Kugelzwischengliedern, silberfarbene im Wechsel mit cremefarbenen, letztere wohl aus Bakelit, an Ankerkette, FederringschlieÙe, beide Ketten Trage- u. Alterssp., Lca.43-45cm
<b>92</b>	<b>Kim Wempe - Anhànger</b>	<b>35,00 €</b>	Silber 925, rs gem., amorpher Tropfen, mit integrierter Ôse, vs. graviert "Tempus Fugit Amor Manet", Tragesp., Lca.3,5cm, mit blauem Band, dieses starke Tragesp., Gges.ca.29,78g, in Wempe Schatulle
<b>93</b>	<b>La barca - Set</b>	<b>20,00 €</b>	4-tlg., Silber 925, rutheniert, Marke: eingraviertes Segelschiff, 1 Armband, 1 Kette u. 1 Paar Ohrclips, aus spiralförmig gedrehten, zarten Steggliedern, gemusterte MagnetschlieÙen, Lca.6,8-44cm, sowie 1 Damenring, Silber 925 rutheniert, breite, mehrtlg. Ringschiene, Ringkopf besetzt mit den spiralförmig gedrehten Kettengliedern, RW64, alle Schmuckstücke: Tragesp., Gges.ca.33,94g
<b>94</b>	<b>Lalique - Armband</b>	<b>100,00 €</b>	Frankreich, gem. "Lalique", runde Elemente besetzt mit blauen Glas-Cabochons, ClipschlieÙe, min Tragesp., Lca.17,5cm, im OK
<b>95</b>	<b>Laponia - Brosche</b>	<b>580,00 €</b>	Finnland, Gelbgold 585, 14 kt, gem., abstrakte, strukturierte Brosche in Durchbrucharbeit, Broschur min Lötsp., ca.4 x 3,5cm, Gca.18,04g
<b>96</b>	<b>Marjana von Berlepsch - Collier</b>	<b>60,00 €</b>	goldfarben, opulentes Mittelteil aus gr. Blüten im leichten Verlauf, verziert mit facettierten Schmucksteinen - hellblau, dunkelblau u. rauchquarzfärbt - an gr. Gliederkette, mit Verlängerungskette, FederringschlieÙe, mit kl., rundem Anhànger, dieser aus Silber 925 vergold. u. gem. "Marjana von Berlepsch", Lca.55cm, Tragesp., Spangenglieder zum Verlängerungskettchen leicht verbogen, im Originalsäckchen
<b>97</b>	<b>Meissen - Anhànger</b>	<b>30,00 €</b>	blaue Schwertermarke, ovale Fassung, Silber, besetzt mit einem Porzellan-Plättchen, vs versehen mit polychromem Blütendekor, L mit Ôse ca.4,3cm, Gca.5,24g, dazu 1 weiterer Porzellan-Anhànger, mit polychromem Blütendekor, L mit Ôse ca.4,2cm, beide Anhànger Tragesp.
<b>98</b>	<b>Michaela Frey - Armreif und Brosche</b>	<b>20,00 €</b>	gem. rund, schwarz emailliert mit mattem, silberfarbenem Rosenblütendekor, Email tlw. besch., innen ca.7cm, dazu passend eine Brosche, gem., ovale Fassung, schwarz emailliert, mit silberfarbenem, mattem Blütenkorb-Dekor, ca.4,2 x 2,8cm, tlw. Tragesp.
<b>99</b>	<b>MRM - Brosche</b>	<b>50,00 €</b>	Gelbgold 750, 18 kt, gem. "MRM", kl. Orchidee, plastisch ausgeformter Blütenkopf, satiniert mit glänzenden Akzenten, mittig verziert mit einer weiÙen Kunstperle, Lca.3,5cm, Gca.2,48g
<b>100</b>	<b>Perli - Brosche</b>	<b>20,00 €</b>	Silber 835, gem., stilisierte Blùte im Hammerschlagdekor, Blütenkopf besetzt mit einem Lapis-Cabochon, Lca.5,9cm, Gca.11,68g

<b>101 Pierre Lang - Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>	Edelstahl, goldfarben, gem. "PL", großes Herz, leicht gewölbt, an gr. Zieröse, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, L mit Öse ca.6cm, im OK
<b>102 Schott - Brosche</b>	<b>590,00 €</b>	Gelbgold 750, 18 kt, ungem., laut Einlieferer Schott, exklusive, große Orchideen-Brosche, aus fein geschnittenem Rauchquarz, Blütenkelch verziert mit Brillanten, zus.ca.0,40ct, 1 Blütenblatt: Riss im Stein, rs Rauchquarz innerhalb einer Fassung min best., ca.7,4 x 6,7cm, Gges.ca.36,68g, im Etui
<b>103 Schott - Damenring</b>	<b>360,00 €</b>	Gelbgold 750, 18 kt, geschwungener Ringkopf besetzt mit Brillanten, zus.ca.0,197ct, 1 grünen Turmalin-Carrée, ca.0,365ct, 1 rosa Turmalin-Carrée, ca.0,250ct, 1 Citrin-Carrée, ca.0,250ct, min Tragesp., RW52, Gca.4,90g, mit Wertschätzung Goldschmied Schott (Wiederbeschaffungswert: ca.3.200,- DM), mit Quittung u. Rechnung für Anfertigung
<b>104 Schott - Ohrstecker</b>	<b>380,00 €</b>	Gelbgold 750, 18 kt, rautenförmige Glieder besetzt mit Turmalinen: 2 grünen, 2 roten u. 2 Citrinen, daran Stege besetzt mit Brillanten, zus.ca.0,12ct, Top Wesselton, lupenrein sowie grünen Turmalin-Tropfen als Abschluss, Gegenstücke fehlen, min Tragesp., Lca.3,6cm, Gges.ca.5,44g, mit Rechnungsbeleg u. Expertise (Wert damals ca.4.750,- DM) "Der Goldschmied Schott" 1991
<b>105 Set</b>	<b>35,00 €</b>	um 1930, 2-tlg., Metall, wohl Jakob Bengel, Mauerwerk-Design, Schließen ergänzt, Tragesp., Lca.15-41cm
<b>106 Solv - Brosche</b>	<b>20,00 €</b>	Dänemark, gem. "Tilia Danmark Sterling Solv", Eichenlaubblatt, in geschwungener Ausführung, ca.5,7 x 3cm, Gca.7,00g
<b>107 Staatliche Bernstein Manufaktur Königsberg - Brosche</b>	<b>50,00 €</b>	Silber 835, gem. "SBM", blühende Rose, Blütenkopf aus schön geschnittenem Bernstein, Blätter u. Stiel aus Silber, Bernstein tlw. besch., Lca.6,3cm, Gca.8,02g
<b>108 Swarovski - Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>	Edelstahl, Schwanenmarke, durchbrochene Kugel, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, 3 davon Tragesp., Dca.3,18cm
<b>109 Swarovski - Colliers</b>	<b>25,00 €</b>	2 St., Schwanenmarke, 1x silberfarben, mit einem roséfarbenen Herzchen, dieses besetzt mit roten Kristallen, sowie einem runden Anhänger, besetzt mit einem farblosen Kristall, u. 1x roséfarben, mit einem runden Anhänger, silberfarben, mit Herzchen-Durchbruchdekor, verziert mit farblosen Kristallen, Karabinerschließen, Lca.41,5-43cm, dazu 1 Paar Ohrstecker, gem. "M&S", Halo-Form, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, tlw. Tragesp., Dca.1cm, alles in einer Swarovski-Schachtel
<b>110 Swarovski - Damenring</b>	<b>20,00 €</b>	Edelstahl, Schwanenmarke, ovaler Ringkopf besetzt mit einer Perlmutter-Scheibe, Ringschultern u. Kopf zusätzlich besetzt mit farblosen Schmucksteinen, RW57/58, dazu 2 Armbänder, 1 Collier, mit aufgezogenen, versch.farbenen Glasherzen, 1 Brosche, besetzt mit rosafarbenen Schmucksteinen sowie ein Bandring, wohl besetzt mit facettiertem Glas, Schmuckstücke tlw. Tragesp.
<b>111 Swarovski-Ohrclips</b>	<b>25,00 €</b>	Edelstahl, goldfarben, Schwanenmarke, runde Fassung mit facettiertem, milchigem Schmuckstein, daran an langen Ketten abgehängte, stilisierte Wellhornschnecke, cremefarben emailliert u. verziert mit versch. Schmucksteinen, Lca.9,5cm, min Tragesp., mit Garantiekarte Nr. "894885" sowie Pflegeanleitung u. OK
<b>112 Teka - Armreif</b>	<b>20,00 €</b>	Pforzheim, Silber 925, gem. "Teka" für Theodor Klotz, ovale Form, leicht ovales, durchbrochenes Mittelteil besetzt mit einem farblosen, facettierten Schmuckstein, Mittelteil zugleich Schließe, min Tragesp., innen ca.6 x 5,2cm, Gca.4,80g, dazu 1 Damenring, Silber 835, Ringkopf besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, tlw. Tragesp., RW verstellbar, Gca.2,58g, sowie weitere Schmuckstücke, ca. 12 St.: größtenteils Silber, Damenringe, tlw. vergold, Anhänger, 1 Armreif, gem. Rosefield, u.a., tlw. Tragesp
<b>113 Thomas Sabo - Armband</b>	<b>25,00 €</b>	aus hämatitfarbenen, facettierten Kugeln, mit einem eingeschlossenen eingraviertem Rondell "Thomas Sabo Charm Club", daran Charm-Anhänger, Silbe 925 gem. "TS" für Thomas Sabo, durchbrochenes Herz aus Engeflügeln, Lca.2,7cm, Tragesp., dazu 1 Anhänger, Ring, Rand graviert "Heaven", mittig mit eingeschlossenem, geflügeltem Herz, dieses verziert mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp., L mit Öse ca.3,7cm, sowie 1 Damenring, gem. "DKNY", massiv, Ringschiene oben u. unten besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp., RW59, in Thomas Sabo "Charm Club" Schachtel
<b>114 Tous - Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>	Silber 925, gem., Mädchen-Silhouette, L mit Öse ca.2,4cm, Gca.2,50g, dazu 1 Damenring, Tezer, Silber 925, vegetabile Ausformung, RW55, sowie ein Paar Ohrstecker, besetzt mit Bernstein-Cabochon, Lca.1,1cm, Gges.ca.7,66g, alle Schmuckstücke min Tragesp.
<b>115 Viventy - Armband</b>	<b>25,00 €</b>	gem., anthrazitfarben, mit eingefügten Silberelementen, Silber 925, u. einer runden Abhängung, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Karabinerschließe, Silber 925, Lges.ca.17,5cm
<b>116 Yvette De Mestre - Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>	Silber 925, gem., stilisierter Fisch, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit einem zusammengesetzten Opal-Cabochon, min Tragesp., Lca.3cm, Gca.4,24g, dazu Zertifikatsunterlagen
<b>117 Anhänger - Opal/Rubin/Saphir</b>	<b>120,00 €</b>	Silber 925, wohl David Sigal, leicht ovale Blütenform, gestuft, mittig besetzt mit einem ovalem Vollopal, in feinem Farbenspiel, umgeben von Rubinen u. Saphiren, Clipöse, L mit Öse ca.3,2cm, Gca.3,82g, an naturgrauer Zuchtperlen-Kette, Dca.5,5-6,5mm, Einzelknotung, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.44cm
<b>118 Kette</b>	<b>40,00 €</b>	wohl Entwurf Veronese, Mailand, aus versch., facettierten Rauchquarz-Segmenten, im Wechsel mit unterschiedliche Ziergliedern, Silber vergold., sowie Swarovski-Rondellen, Karabinerschließe, Silber 925 vergold., Lca.41,5cm, Gca.97,96g
<b>119 Anhänger</b>	<b>260,00 €</b>	Roségold 585, 14 kt, Beeren am Stiel mit Ahornblättern, Beeren wohl aus Zuchtperlen, diese tlw. besch., nachträglich angebrachte Öse, goldfarben, L mit nachträglich angebrachter Öse ca.3cm, an Erbskette, Gelbgold 585, 14 kt, Endöse min Lötsp., Lca.47cm, Gges.ca.11,80g
<b>120 Anhänger</b>	<b>80,00 €</b>	Gelbgold 333, 8 kt, stilisierte Wellhornschnecke, tlw. satiniert, besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, Lca.3,3cm, an filigraner Panzerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.53,5cm, Gges.ca.4,50g
<b>121 Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>	Silber 925, 2-tlg.es Mittelteil, satiniert, ein Seiterand verziert mit facettierten, farblosen Schmucksteinen, Lca.2,3cm, an filigraner Panzerkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.39cm, Tragesp., Gges.ca.11,64g
<b>122 Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>	3 St., Silber, 1x rund, besetzt mit einer Perlmutter-scheibe, an Erbskette, Silbe 925, 1x geschwungene Tropfenform besetzt mit einem schön opalisierenden u. irisierenden Ammonit u. 1x Tropfenform besetzt mit einem Labradorit, an Venezianerkette, Silber 925, tlw. starke Tragesp., L Anhänger ca.4,1-6,5cm, L Ketten ca.41-80cm, Gges.ca.86,70g
<b>123 Anhänger</b>	<b>25,00 €</b>	3 St., Silber 925, Ringform, 1x besetzt mit Rubinen, 1x mit Saphiren u. 1x mit Smaragden, Dca.1,2cm, an zarter Ankerkette, Silber 925, Karabinerschließe mit Verlängerung, Lges.ca.50cm, Gges.ca.5,56g
<b>124 Anhänger</b>	<b>25,00 €</b>	Silber 925, vollplastisches Herz, vs reich verziert mit farblosen Schmucksteinen, rs durchbrochen ausgearbeitet, L mit Öse ca.2,5cm, an Kette, einige Glieder ergänzt, Federringschließe, Lca.43,5cm
<b>125 Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>	Silber 925, Blüte an länglicher Öse, beide verziert mit farblosen Schmucksteinen, Lca.2,2cm, Gca.2,82g, dazu 1 Damenring, Silber, Ringkopf besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp., RW55, Gca.2,38g

<b>126 Anhänger</b>	<b>90,00 €</b>	<b>141 Anhänger</b>	<b>230,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, plastisch ausgeformter Pudel, L mit Öse ca.1,9cm, an Venezianerkette, Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.38,5cm, Gges.ca.7,28g		Gelbgold/Roségold 585, 14 kt, ovale Fassung, durchbrochen ausgearbeitet, wohl besetzt mit einem facettierten Citrin, an Clipschließe, diese wohl nachträglich angebracht, L mit Öse ca.3,9cm, Gca.3,66g, an Erbskette, Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.43,4cm, Gca.8,74g	
<b>127 Anhänger</b>	<b>290,00 €</b>	<b>142 Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>
Gelbgold 333, 8 kt, plastisch ausgeformter Pudel, L mit Öse ca.1,7cm, an filigraner Panzerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.41cm, Gca.2,76g		Biedermeier, Schaumgold, Kreuz mit aufgesetztem, floralem Filigrandekor, tlw. min gedellt, L mit Öse ca.7,4cm	
<b>128 Anhänger</b>	<b>90,00 €</b>	<b>143 Anhänger</b>	<b>750,00 €</b>
Gelbgold 333, 8 kt, Kreuz, vs diamantiert, L mit Öse ca.2,9cm, an filigraner Ankerkette, gem. Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe wohl nachträglich angebracht, Lca.49cm, Gges.ca.2,94g		Gelbgold 750, 18 kt, ovale Form, Rand gemuldet, Spiegel gewölbt, L mit Öse ca.3,1cm, Gca.11,94g	
<b>129 Anhänger</b>	<b>95,00 €</b>	<b>144 Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, Spielwürfel, L mit Öse ca.1,6cm, an Venezianerkette, Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.38,5cm, Gges.ca.3,32g		Silber 925, Kreuz, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, L mit Öse ca.4,5cm, an Venezianerkette, Silber, Lca.43,5cm, Gges.ca.20,62g	
<b>130 Anhänger</b>	<b>65,00 €</b>	<b>145 Anhänger</b>	<b>70,00 €</b>
Weißgold 585, 14 kt, vs diamantiertes Kreuz, L mit Öse ca.2,7cm, an filigraner Singapurkette, Weißgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.41,5cm, Gges.ca.1,34g		Gelbgold 333, 8 kt, rechteckige Fassung in verschlungener Ausführung mittig wohl besetzt mit einem hellblauen Spinell, L mit Öse ca.3,2cm, Gca.3,60g, an Venezianerkette, Gelbgold 333, 8 kt, min Lötsp., Lca.47,5cm, Gges.ca.7,44g	
<b>131 Anhänger</b>	<b>250,00 €</b>	<b>146 Anhänger</b>	<b>25,00 €</b>
Gelbgold 333, 8 kt, rechteckige Form, vs mit ziseliertem Blütendekor, aufklappbar, Tragesp., L mit Öse ca.3,2cm, an Venezianerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.61,5cm, Gges.ca.10,82g		Metall, ovale Fassung, Rand floral reliefiert, Mitte besetzt mit einem lapisfarbenen, polierten Schmuckstein, L mit Öse ca.4,4cm, an Panzerkette, Silber gepr., Federringschließe, Lca.67,5cm, Gca.8,30g, dazu 3 Broschen, 1x Irland, Silber, Kleeblatt, Blätter wohl besetzt mit Nephrit, Ränder verziert mit Markasiten, Mitte verziert mit einem weißen Zuchtperlchen, ca.3,2 x 3,5cm, Gca.8,60g, u. 2 weitere, ebenfalls Silber, vegetabile Ausführung, eine davon wohl rhodiniert, Lca.4-4,2cm, Gges.ca.16,22g	
<b>132 Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>	<b>147 Anhänger - 1 Dukat</b>	<b>300,00 €</b>
Gelbgold/Weißgold 333, 8 kt, Clown, L mit Öse ca.2cm, an filigraner Ankerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.34,5cm, Gges.ca.1,84g		Gelbgold 750, 18 kt, runde, durchbrochene Fassung mit Kordelrand, mittig besetzt mit einem Dukat, Gelbgold 980, Dca.20mm, vs "Sancta Maria Monachii 1960", rs "I Dukat Pro Prosperitate Mundi Aureus Magnus", L mit Öse ca.4,3cm, Gges.ca.9,74g	
<b>133 Anhänger</b>	<b>230,00 €</b>	<b>148 Anhänger</b>	<b>40,00 €</b>
3 St., Gelbgold 585, 14 kt, Hufeisen, Zahl "13", Herz, Lca.1,7-2,7cm, an Ankerkette, Gelbgold 750, 18 kt, Federringschließe besch., Lca.66cm, Gges Anhänger u. Kette ca.9,12g		Silber 835 vergold, rechteckige Fassung, in Rocaille-Durchbrucharbeit, besetzt mit einem facettierten, lilafarbenen Schmuckstein, wohl Amethyst, an gefächerter Öse, Tragesp., L mit Öse ca.4,6cm, Gca.10,88g	
<b>134 Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>	<b>149 Anhänger - Amethyst</b>	<b>90,00 €</b>
um 1920/25, Silber 835, tropfenförmiger Anhänger, besetzt mit einem facettierten, mittelblauen Spinell in floral reliefierter Fassung, L mit Öse ca.4cm, an Ankerkette, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.40,5cm, Gca.9,14g		Gelbgold 585, 14 kt, ovale Blüte, Petalen in schöner Durchbrucharbeit ausgeführt, mittig besetzt mit einem facettierten dunklen Amethyst, L mit Öse ca.3,4cm, Gca.7,12g	
<b>135 Anhänger</b>	<b>40,00 €</b>	<b>150 Anhänger - Amethyst</b>	<b>70,00 €</b>
Biedermeier, Silber 925, Blütenkorb, in beidseitiger Ausführung reliefiert ausgearbeitet, an beweglichem Bügel, L mit gr. Öse ca.5,2cm, an Gliederkette, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.69,5cm, Gges.ca.12,66g		um 1930, Goldschmiedearbeit, Silber 830, vergold. in Gelbgold 585 - 14 kt -, Öse gem. "AK" für August Kautz, Pforzheim, runder Anhänger besetzt mit einem rund facettierten, gr. Amethyst, L mit Öse ca.3,8cm, an Erbskette, Silber 925 vergold., Federringschließe, Lca.43,5cm, Gges.ca.7,56g	
<b>136 Anhänger</b>	<b>120,00 €</b>	<b>151 Anhänger - Amethyst</b>	<b>50,00 €</b>
viktorianisch, Gelbgold 585, 14 kt, gepr., Handarbeit, verschlungene Knotenform, fein ziseliert, rs Schaumgold, vs gedellt, Öse mit Lötsp., L mit Öse ca.4,2cm		Gelbgold 333 gepr. - 8 kt - rechteckige Fassung, vegetabil durchbrochen u. tlw. satiniert, besetzt mit einem facettierten Amethyst, min Tragesp., L mit Öse ca.3,8cm, Gca.6,82g	
<b>137 Anhänger</b>	<b>150,00 €</b>	<b>152 Anhänger - Aquamarin</b>	<b>900,00 €</b>
gem. "KT 18" für Gelbgold 750, plastisch ausgeformter, satinierter Fisch mit geöffnetem Maul, Augen besetzt mit Grünachat-Cabochohs, L mit Öse ca.2,9cm, Gca.5,36g		Gelbgold 585, 14 kt, geschwungene, schön durchbrochene Fassung, besetzt mit einem opulenten, facettierten Aquamarin, ca.25ct, an gefächerter Öse, L mit Öse ca.4,5cm, Gca.13,00g	
<b>138 Anhänger</b>	<b>25,00 €</b>	<b>153 Anhänger - Aquamarin</b>	<b>4.440,00 €</b>
10 St., versch. Formen, tlw. aus transparentem Bernstein mit Einschlüssen, tlw. besch., Lca.2,6-6,1cm, dazu 1 Brosche, Silber 925, Spangenform, mittig besetzt mit einem transparenten Bernstein-Cabochon mit Einschlüssen, flankiert von vegetabilem Dekor, Lca.6cm, Gca.4,98g		Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, gem. "Jacobi", rechteckig, besetzt mit einem facettierten Aquamarin, ca.22 x 16 x 11mm, ca.15ct, an fester Öse, L mit Öse ca.2,3cm, Gca.16,04g, an Kette, Gelbgold 750, 18 kt, aus verschlungenen Gliedern, gerillte, zylinderförmige Schließe besetzt mit einem Saphir-Cabochon, Lca.40cm, Gca.45,14g	
<b>139 Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>	<b>154 Anhänger - Citrin/Diamanten</b>	<b>80,00 €</b>
Metall, geschwungene Fassung besetzt mit einem facettierten, blauen Schmuckstein, wohl Spinell, starke Tragesp., L mit Öse ca.3cm		Gelbgold 750, 18 kt, klassische, längliche Form besetzt mit einem Citrin, us facettiert, u. Diamanten: Brillantschliff: zus.ca.0,4ct, TW-VSi, Clipschließe, Lges.ca.1,6cm, Gca.2,84g, mit Kaufbeleg Juwelier Winnebeck 2002 (290,- €)	
<b>140 Anhänger</b>	<b>180,00 €</b>		
Gelbgold 585, 14 kt, Strahlenkreuz, zentral besetzt mit einer Wallfahrtsmedaille, vs Maria mit Kind, rs Herz Jesu "O Mi Jesu Misericordia", L mit Öse ca.6cm, Gca.13,04g			

<b>155 Anhänger - Citrin</b>	<b>250,00 €</b>	<b>169 Anhänger - Mikromosaik</b>	<b>20,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, rechteckige Fassung, mit abgekanteten Ecken besetzt mit einem facettierten Citrin, ca.15 x 12 x 8mm, ca.9ct, L mit Öse ca.2,6cm, Gca.4,26g, an mehrsträngiger Edeldstahlkette, Lca.41cm		Metall, Kreuz, besetzt mit feiner, floraler Mikromosaik-Arbeit, tlw. besch., L mit Öse ca.5cm	
<b>156 Anhänger - Email</b>	<b>60,00 €</b>	<b>170 Anhänger - Miniaturmalerei</b>	<b>150,00 €</b>
Silber 925 vergold., Knospenform, tlw. polychrom emailliert, mit aufgesetzten Lötspitzen, Email tlw. besch., L mit Öse ca.2,6cm, an Ankerkette, Silber 925 vergold., Federringschließe, Lca.54,5cm, Gges.ca.10,48g		vergold., ovale Form, aufklappbar, fein ziseliert, Deckel zusätzlich verziert mit einer Miniatur-Malerei - Mozart - umgeben von einem aufgesetzten Diamantkranz, Öse ebenfalls verziert mit Diamanten, Tragesp., L mit Öse ca.4,7cm	
<b>157 Anhänger - Email</b>	<b>50,00 €</b>	<b>171 Anhänger - Münze</b>	<b>800,00 €</b>
Silber 925, vergold., Ei, in der Art von Fabergé, umschlossen von einem aufgesetztem Band mit eingraviertem Blattdekor, Fond strahlenförmig guillochiert u. versehen mit lilafarbenem Email, vs u. rs mit aufgesetztem Kranzdekor in Blütenform, dieses verziert mit Zirkonia, L mit Öse ca.2,6cm, Gca.5,70g		Gelbgold 750, 18 kt, runde, strahlenförmig diamantierte Fassung mit eingeschlossener Münze - vs "Wilhelm Deutscher Kaiser König v. Preussen" mit reliefiertem Haupt, rs "Deutsches Reich 20 M 1872" mit Adlerwappen, tlw. Tragesp., L mit Öse ca.4,5cm, Gca.16,98g, an Ankerkette, Gelbgold 750, 18 kt, Federringschließe, Lca.59,5cm, Gca.7,22g	
<b>158 Anhänger - Email</b>	<b>70,00 €</b>	<b>172 Anhänger - Porzellan</b>	<b>20,00 €</b>
Russland, 84er Silber, vergold., Ei, in der Art von Fabergé, umschlossen von einem aufgesetztem Band mit eingraviertem Blattdekor, Fond ziseliert u. versehen mit silberfarbenem Email, mit aufgesetztem goldfarbenem Netzdekor, Kreuzungspunkte besetzt mit Zirkonia, L mit Öse ca.2,6cm, Gca.6,10g		2 St., ovale Form, polychrom bemalte Damen mit Federhut, rs mit Aussparung, mit Verglasung, 1x Öse besch., 1x fehlende Verglasung, L ohne Öse ca.4,2cm	
<b>159 Anhänger - Email</b>	<b>70,00 €</b>	<b>173 Anhänger - Rosenquarz</b>	<b>20,00 €</b>
Russland, 84er Silber, Ei, in der Art von Fabergé, umschlossen von einem aufgesetztem, vergold. Band, mit eingraviertem Lorbeerkrantz-Dekor, ziseliertes Fond, versehen mit blauen Email, vs aufgesetztes Blütendekor, Petalen silberfarben emailliert, Blütenmitte verziert mit Zirkonia, Öse vergold., L mit Öse ca.2,5cm, Gca.3,84g		Silber, plastisch ausgeformte Weintraube mit Ranke u. Blatt, Beeren aus Rosenquarz, tlw. Risse im Halbedelstein, Lges.ca.8cm	
<b>160 Anhänger - Email</b>	<b>40,00 €</b>	<b>174 Anhänger - Rosenquarz</b>	<b>90,00 €</b>
Silber vergold., Ei, in der Art von Fabergé, umschlossen von einem aufgesetztem Band mit eingraviertem Blattdekor, Fond ziseliert u. versehen mit silberfarbenem Email, mit aufgesetztem goldfarbenem Netzdekor, Kreuzungspunkte besetzt mit Zirkonia, tlw. Klebsp., Tragesp., L mit Öse ca.2,5cm, Gca.6,70g		Silber 925, ovale Form besetzt mit einem Rosenquarz-Cabochon, in glatter Zarge, darunter weitere, kl., feste Abhängung besetzt mit einem facettierten Rubin, an fester Öse, mit Goldauflage, Lca.2,8cm, Gca.30,68g, an einer Rubinrondell-Kette, Federringschließe, Silber 925, Lca.48cm	
<b>161 Anhänger - Email</b>	<b>30,00 €</b>	<b>175 Anhänger - Rosenquarz</b>	<b>150,00 €</b>
Silber, plastisch ausgeformtes Herz, vs rot emailliert u. verziert mit einer Blüte, diese besetzt mit Saatperlen u. einem roten Schmuckstein, rs mit runder Aussparung, Lca.2,4cm, Email tlw. besch., Tragesp., mit ergänzter, goldfarbener Öse, an goldfarbener Gliederkette, Lca.40,5cm		Gelbgold 333, 8kt, tropfenförmige Fassung, mit integrierter Rosenquarz-Kugel, Lca.4,2cm, Gges.ca.6,82g, an mehrsträngiger Edeldstahlkette, Lca.39cm	
<b>162 Anhänger - Email</b>	<b>35,00 €</b>	<b>176 Anhänger - Topas</b>	<b>240,00 €</b>
Metall, ovale Form, vs polychrom emailliert, mit floral durchbrochenem Rand, bekrönt von einer Schleife, zentrales Motiv: Rosenblütenbouquet, rs mit verglasten, aufklappbarer Aussparung, Alters- u. Tragesp., Lca.5,8cm		Gelbgold 585, 14 kt, rund, besetzt mit einem hellblauen Topas, Clipschließe, L mit Öse ca.2,1cm, Gca.4,72g	
<b>163 Anhänger - Freimaurer</b>	<b>170,00 €</b>	<b>177 Anhänger - Turmalin</b>	<b>160,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, Ringform innen mit integrierten Freimaurer-Symbolen, L mit Öse ca.3,1cm, Gca.2,72g, an zarter Edeldstahl-Kordelkette, Lca.40cm		Gelbgold 585, 14 kt, ovale, florale Fassung, besetzt mit einem gr., facettierten, grünen Turmalin, Rand durchbrochen ausgearbeitet, L mit Öse ca.3,5cm, an Panzerkette Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.48cm, Gges.ca.12,74g	
<b>164 Anhänger - Lagenachat</b>	<b>450,00 €</b>	<b>178 Anhänger - Turmalin</b>	<b>350,00 €</b>
Gelbgold 750, 18 kt, Handarbeit, ovale Form besetzt mit einem modern geschnittenen, blauen Lagenachat, Lca.4,4cm, Gca.13,70g		Gelbgold 750, 18 kt, Handarbeit, durchbrochene, florale Form besetzt mit einem Turmalintropfen, ca.1,32ct, u. 2 rosé Turmalin-Carrees, zus.ca.0,50ct, 2 grünen Turmalin-Carrees, zus.ca.0,47ct, 2 Citrin-Carrees, zus.ca.0,41ct, sowie Brillanten, zus.ca.0,11ct, lupenrein, Top Wesselton, sowie Brillanten am Clip, zus.ca.0,033, WSi, L mit Öse ca.3,1cm, Gca.5,92g, mit Rechnungsbeleg (Neupreis: 4.300,- DM) u. Zertifikat Rorich Collection Schmuckwaren 1997	
<b>165 Anhänger - Lapis</b>	<b>80,00 €</b>	<b>179 Anhänger - Turmalin/Amethyst</b>	<b>900,00 €</b>
Globus aus polierten Lapis-Segmenten sowie weiteren Edelsteinen in Form der Kontinente, mit goldfarbenen Längs- u. Breitenkreise, Lges.ca.3,3cm, Öse leicht geöffnet u. an Lapis-Kugelkette, angebracht, Federringschließe, Silber 925 vergold., Schließe wohl ergänzt, Lca.43cm		Gelbgold 585, 14 kt, Juwelierarbeit, aparte, moderne Form, verziert mit Wassermelonen-Turmalinen, Amethysten, einem Rosenquarz u.a., L mit fester Öse ca.8,2cm, Gca.27,48g	
<b>166 Anhänger - Medaillon</b>	<b>20,00 €</b>	<b>180 Anhänger - Turmalinquarz</b>	<b>390,00 €</b>
Kunststoff, in Schildpatt-Optik, verziert mit zartem Lötdekor, aufklappbar, stark besch., Lca.6cm		Gelbgold 585, 14 kt, rautenförmig, mittig besetzt mit einem Turmalinquarz-Cabochon, L mit Öse ca.2,7cm, Gca.5,58g	
<b>167 Anhänger - Medaillon</b>	<b>650,00 €</b>	<b>181 Anhänger/Brosche - Rauchquarz</b>	<b>330,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, ovale Form, satiniert, vs mit aufgesetztem "G", aufklappbar, L mit Öse ca.5,2cm, Gca.13,40g		Roségold 585, 14 kt, gestufte, rechteckige Fassung, mit Kordeldekor u. aufgesetzten Blättern, mittig besetzt mit einem gr., facettierten Rauchquarz, einklappbare Schließe, rs wohl umgearbeitet, Stein tlw. Tragesp., L ohne Öse ca.2,6cm, Gca.11,26g	
<b>168 Anhänger - Medaillon</b>	<b>30,00 €</b>		
Metall versilbert, ovale Form, Rand blütenförmig graviert, Mitte mit eingelegten, polychrom emaillierten Rosendekor, L mit Öse ca.5,4cm, an Venezianerkette, Silber 835, Federringschließe, Lca.69cm, Gca.8,24g			

<b>182 Anstecknadeln</b>	<b>25,00 €</b>	<b>197 Armband - Amethyst</b>	<b>50,00 €</b>
2 St., 1x Gelbgold 585 gepr. 14 kt, ovaler Kopf besetzt mit einer in Muschel geschnittenen Kamee, Lca.6cm, Gca.1,92g, u. 1x Metall vergold., Kopf besetzt mit einem polierten Korallen-Bouton, Lca.5,2cm, dazu 1 Anhänger, aus Silberfiligran ausgearbeitete Blüte, mit Erbsketten-Abhängungen u. durchbrochenen Silberkugeln als Abschlüssen, L mit Öse ca.7,1cm, Gca.10,50g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Silber 830 vergold., ovale Fassungen besetzt mit facettierten Amethysten, Rand verziert mit Kordeldecor, an Zwischengliedern, im Rocaille-Durchbruchdecor, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Tragesp., Lca.18,5cm, Gca.26,00g	
<b>183 Armband</b>	<b>900,00 €</b>	<b>198 Armband - Multi-Edelstein</b>	<b>20,00 €</b>
Weißgold 590, 14 k, Handarbeit, linsenförmige Königskette, satiniert, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.18,5cm, Gca.24,86g, mit Kopie vom Zertifikat (Juli 1981)		polierte, pastellfarbene Segmente, in gerundeter u. gewölbter Form, aus Rosenquarz, Aventurin u. Citrin-Quarz, zweireihig auf flexiblem Textilfaden aufgezogen, D innen ca.5,2cm	
<b>184 Armband</b>	<b>40,00 €</b>	<b>199 Armband - Opal</b>	<b>80,00 €</b>
Silber 835, gem., rechteckige Glieder besetzt mit Perlmutter-Plättchen, im Wechsel mit rechteckigen Zwischenbindegliedern, Hakenschließe, Sicherheitskettchen, Lca.18cm, dazu passend 1 Damenring, Silber, genauso gem., ovaler Ringkopf wohl ebenfalls besetzt mit Perlmutter, RW vestellbar, beide Schmuckstücke tlw. starke Tragesp., Gges.ca.9,94g		Silber 925, ovale Fassungen, besetzt mit 9 ovalen Vollopalen, feines Farbspiel in rot/grün u. blau irisierend, Karabinerschließe, Lges.ca.21cm, Gca.11,76g	
<b>185 Armband</b>	<b>770,00 €</b>	<b>200 Armband - Prasiolith</b>	<b>70,00 €</b>
gem. 18 Kt für Gelbgold 750, ineinander verschlungene Kettenglieder, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.19,5cm, Gca.21,06g		Silber 925, ovale Glieder besetzt mit 7 facettierten, hellgrünen Prasiolithen, zus.ca.35ct, beidseitig im Schachbrett-Schliff u. in glatten Zargenfassungen eingeschlossen, Hakenschließe, Lca.19cm, Gca.15,62g	
<b>186 Armband</b>	<b>200,00 €</b>	<b>201 Armband - Saphir</b>	<b>1.400,00 €</b>
Gelbgold 375, 9 kt, schmales Band, Ränder in Durchbrucharbeit, Mitte mit satiniertem Bänder-Decor, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Tragesp., Lca.20,3cm, Gca.11,42g		Gelbgold 750, 18 kt, blütenförmig durchbrochene, quadr. Glieder, gemustert, mittig verziert mit facettierten Saphiren, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Steine tlw. min best., Lca.18,5cm, Gca.36,40g	
<b>187 Armband</b>	<b>120,00 €</b>	<b>202 Armband - Turmalin</b>	<b>40,00 €</b>
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, Kordelkette, gemusterte Federringschließe, Lca.18cm, Gca.5,02g		Silber 925, Goldschmiedearbeit, ovale Silberzargen besetzt mit 11 ovalen bunten Turmalin-Cabochons, Karabinerschließe, Lca.19cm, Gca.5,46g	
<b>188 Armband</b>	<b>100,00 €</b>	<b>203 Armbänder</b>	<b>25,00 €</b>
Gelbgold 333, 8 kt, Kordelkette, Federringschließe, Lca.17,5cm, Gca.3,42g		2 St., versch. Ausführungen in Silberfiligran, 1x vergold, Lca.18-20,5cm, Gges.ca.20,60g, dazu 1 Paar Ohrclips u. 1 Brosche, silberfarbten mit roten Schmucksteinbesatz, Lca.1,6-3,6cm	
<b>189 Armband</b>	<b>1.300,00 €</b>	<b>204 Armbänder</b>	<b>25,00 €</b>
Weißgold 585, 14 kt, Meistermarke "WT", ineinander verschlungene, amorph durchbrochene Glieder in satinierter Strukturausführung, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.18,5cm, Gca.50,54g, in Juwelierschatulle		3 St., Flexarmbänder, 1x aus versch. Halbedelsteinen: Sodalith, Rosenquarz, Amethyst u.a., u. 2x aus Perlmutter, 1x rot u. 1x bunt, tlw. Tragesp.	
<b>190 Armband</b>	<b>20,00 €</b>	<b>205 Armreif</b>	<b>390,00 €</b>
Silber 925, Panzerkettenform mit Infinity-Gliedern als Zwischenelementen, Karabinerschließe, Tragesp., Lca.18,5cm, Gca.25,68g		Gelbgold 750, 18 kt, ovale Form, Schließe mit Stegsicherung, innen ca.5,5 x 6,2cm, Gca.5,50g	
<b>191 Armband</b>	<b>20,00 €</b>	<b>206 Armreif - Jade</b>	<b>70,00 €</b>
um 1910, Münzsilber, Panzerkettenarmband mit Anhänger, geschwungene Form mit reliefierter Rosengirlande u. besetzt mit einem grünen Schmuckstein-Cabochon, Federringschließe, Lca.19,5cm, Gca.31,17g		Handarbeit, waldgrüne, leicht marmorierte Jade, fein polierte Oberfläche, D innen ca.6,1cm	
<b>192 Armband</b>	<b>50,00 €</b>	<b>207 Armspange</b>	<b>20,00 €</b>
Biedermeier, Silber, aus plastisch ausgeformten Gliedern mit Rocaille- u. Blütendekor, verdeckte Kastenschließe, tlw. min gedellt, Tragesp., Lca.18cm, Gca.18,86g, in Schatulle		Silber, ovale Form, mit reliefiertem Dekor, Tragesp., innen ca.5,8 x 4,2cm, Gca.40,68g	
<b>193 Armband</b>	<b>20,00 €</b>	<b>208 Armspange</b>	<b>20,00 €</b>
Metall, goldfarben, Glieder in stilisierter Schleifenform besetzt mit hellblauen Schmucksteinen, verdeckte Kastenschließe, Tragesp., Lca.18cm		Silber 925, breit, konkav ausgeformt, mit reliefiertem Zopfdecor, Enden glatt, tlw. min Lötsp. an den Enden, innen ca.6,2 x 4,8cm, Gca.56,92g	
<b>194 Armband</b>	<b>30,00 €</b>	<b>209 Armspange</b>	<b>25,00 €</b>
Silber, ovale Glieder, wohl besetzt mit Jade-Cabochons, in Krappenfassungen, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, Schließe mit aufgesetztem Stein, Lca.18cm, Gca.17,40g		Mexico, Silber 925, oval, durchbrochen gearbeitet, mit integriertem Kordeldecor, Tragesp., innen ca.6 x 4,5cm, Gca.37,56g	
<b>195 Armband</b>	<b>20,00 €</b>	<b>210 Armspange</b>	<b>30,00 €</b>
Italien, Silber 925, tlw. vergold., doppelsträngig aus gr. Ringen, tlw. anfacettiert, Knebelschließe, Lca.19cm, Gca.21,92g		Silber 835, Handarbeit, im Verlauf, mit fein ziselierendem Blütendekor, Tragesp., D innen ca.5,5cm, Gca.25,46g	
<b>196 Armband</b>	<b>25,00 €</b>	<b>211 Armspange</b>	<b>25,00 €</b>
Silber, quadr. Glieder in feiner, floraler Silberfiligran-Arbeit, Steckschließe, Tragesp., Lca.17,8cm, Gca.53,84g		Silber 925, oval, Enden mit plastisch ausgeformten Löwenköpfen, rs mit Scharnier, innen ca.6 x 4,3cm, Gca.18,80g	
		<b>212 Armspange - Lapis</b>	<b>700,00 €</b>
		Gelbgold 585, 14 kt, runde Enden besetzt mit runden, polierten Lapis-Cabochons, innen ca.5,9 x 5,4cm, Gca.12,90g	
		<b>213 Armspange - Rauchquarz</b>	<b>600,00 €</b>
		massiv, verlaufend, aus facettiertem Rauchquarz, innen ca.5,3 x 3,9cm, Gca.171,24g	

<b>214</b>	<b>Asiatischer Cloisonnéschmuck</b>	<b>20,00 €</b>	16 St., 10 Damenringe , 5 Armreife u. 1 Anhänger - Fisch - farbenreiche Dekore in Zellemail-Technik, min Tragesp., Email tlw. min besch., RW50-55 u. tlw. verstellbar, Armreife innen ca.6,4cm, L mit Öse ca.3,7cm
<b>215</b>	<b>Asiatischer Cloisonnéschmuck</b>	<b>20,00 €</b>	17 St., 10 Damenringe, 5 davon in einer Schachtel, 6 Armreife u. 1 Anhänger - Kreuz am schwarzen Bändchen mit Flechtdekor - , farbenreiche Dekore in Zellemail-Technik, tlw. Tragesp., Email tlw. min besch., RW52-60, Armreife innen ca.5,9-6,5cm, L mit Öse ca.5,1cm
<b>216</b>	<b>Asiatischer Cloisonnéschmuck</b>	<b>20,00 €</b>	17 St., 11 Damenringe, 5 davon in einer Schachtel u. 6 Armreife, farbenreiche Dekore in Zellemail-Technik, tlw. Tragesp., Email tlw. min besch., RW50-59, Armreife innen ca.6-6,6cm
<b>217</b>	<b>Asiatischer Cloisonnéschmuck</b>	<b>20,00 €</b>	16 St., 11 Damenringe, 5 davon in einer Schachtel, 1 Anhänger - Plättchen mit Vogelpaar - u. 4 Armreife, farbenreiche Dekore in Zellemail-Technik, tlw. Tragesp., Email tlw. min besch., RW51-56, L mit Öse ca.3,7cm, Armreife innen ca. 6-6,2cm
<b>218</b>	<b>Bernstein - Anhänger</b>	<b>290,00 €</b>	Gelbgold 585, 14 kt, ovale Fassung besetzt mit einem facettierten Bernstein, transparent mit Einschlüssen, L mit Öse ca.5,2cm, Gca.11,26g, an Venezianerkette, Gelbgold 585, 14 kt, Karabinerschließe, Lca.43cm, Gca.9,04g
<b>219</b>	<b>Bernstein - Anhänger</b>	<b>25,00 €</b>	Silber 925, leicht ovale, amorph/vegetabile Fassung besetzt mit einem Bernstein-Cabochoon, starke Tragesp., Lca.4cm, Gca.13,62g, dazu 1 Astkorallen-Kette, u. 1 Damenarmbanduhr, Jaguar, Quartz, Tragesp., Fkt. ungepr., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich
<b>220</b>	<b>Bernstein - Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>	Silber, ovale, amorphe Form mit aufgesetztem Dekor, besetzt mit einem polierten Bernstein, transparent mit Einschlüssen, L mit Öse ca.6,2cm, Gca.15,18g, dazu s-gliedrige Kette, Silber 835, Schließe besch., Lca.78cm, Gca.22,34g
<b>221</b>	<b>Bernstein - Anhänger</b>	<b>60,00 €</b>	Silber 925, oval, mittig besetzt mit einem ovalen, goldbraunen, transparenten Natur-Bernstein in fein polierter Oberfläche, umgeben von einer breiten Zierfassung mit reliefiertem Blattwerk im Durchbruchdekor, L mit Öse ca.4,9cm, Gca.6,92g, an Gliederkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.52cm, Gca.14,14g
<b>222</b>	<b>Bernstein - Armband</b>	<b>40,00 €</b>	Flexarmband aus schön geschnittenen Rohbernstein-Segmenten, diese mit nat. Rissen u. Brüchen, 3 Segmente mit Blattgold, Gca.35,90g
<b>223</b>	<b>Bernstein - Armreif</b>	<b>40,00 €</b>	Silber, vs stark vegetabil durchbrochene Schiene, mittig besetzt mit einem amorph ausgeformten Bernstein, transparent mit Einschlüssen, aufklappbar, mit Sicherheitskettchen, Tragesp., innen ca.6 x 5,7cm, Gca.33,54g
<b>224</b>	<b>Bernstein - Collier</b>	<b>25,00 €</b>	aus dunklen Bernstein-Splittern, Mittelteil: lange Bernstein-Abhängungen im Farb- u. Größenverlauf, Schraubschließe, Tragesp., Lca.42,5cm, Gca.33,24g
<b>225</b>	<b>Bernstein - Collier</b>	<b>40,00 €</b>	Silber 925, geom. stilisierte Lyra, längliche, rechteckige Form im Durchbruchdekor, mit 4 eingespannte Seiten, besetzt mit Bernstein-Elementen, transparent mit Einschlüssen, sowie Holzsegmenten, an 3-strängiger Kette, Edelstahl, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.46,5cm, Gca.18,84g
<b>226</b>	<b>Bernstein - Damenring</b>	<b>50,00 €</b>	Gelbgold 333, 8 kt, geometrisch durchbrochener Ringkopf, tlw. satiniert, besetzt mit einem Bernstein sowie einem farblosen Schmuckstein, RW54, Gca.4,42g
<b>227</b>	<b>Bernstein - Damenring</b>	<b>70,00 €</b>	Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Bernstein-Cabochoon, Stein tlw. Tragesp., RW56/57, Gca.5,44g
<b>228</b>	<b>Bernstein - Kette</b>	<b>25,00 €</b>	aus Bernstein-Nuggets, transparent mit Einschlüssen, m Verlauf, Einzelknotung, Magnetschließe ergänzt, starke Tragesp., Lca.49cm
<b>229</b>	<b>Bernstein - Kette</b>	<b>80,00 €</b>	um 1930, aus fein polierten, honigfarben-transparenten, nat. Bernstein-Oliven im Königsberger Schliff, im Verlauf, an Schraubschließe, Schließe tlw. min besch., Oliven tlw. min best., Lca.44,5cm, Gca.12,50g
<b>230</b>	<b>Bernstein - Kette</b>	<b>20,00 €</b>	aus dunklen Bernstein-Elementen, transparent, mit Einschlüssen, Schraubschließe, Einzelknotung, Tragesp., Lca.59cm, dazu 1 Anhänger, bernsteinfarben, mit eingeschlossenem Schneckengehäuse, Öse gem. Silber 835, Lca.5,2cm, an silberfarbener Kette, starke Tragesp.
<b>231</b>	<b>Bernstein - Ketten</b>	<b>20,00 €</b>	2 St., aus versch. Bernstein-Oliven, 1x poliert, 1x matt u. Enden versehen mit je 3 facettierten Oliven, beide tlw. besch., Lca.54,5-59,5cm, Gges.ca.59,38g
<b>232</b>	<b>Bernstein - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	9 St., Ketten, Damenringe, Ohrringe, Anhänger u. eine Brosche, tlw. aus transparentem Bernstein mit Einschlüssen, tlw. aus opakem Bernstein, tlw. mit Silberfassung, tlw. besch., in weißer Schatulle
<b>233</b>	<b>Bernstein - Set</b>	<b>30,00 €</b>	2-tlg., Silber, Anhänger u. Ohrringe, rechteckige Form versehen mit Bernstein, Tragesp., Lca.3,7-5,9cm, Gges.ca.23,58g
<b>234</b>	<b>Bernstein - Set</b>	<b>30,00 €</b>	3-tlg., Kette, Armband u. Ohrringe, aus versch.farbenen Bernstein-Elementen, tlw. olivenförmig, tlw. opak, tlw. transparent mit Einschlüssen, Armband mit silberfarbenen Zwischengliedern, Magnetschließe, Silber 925, Kette mit Federringschließe, u. Ohrringe mit Haken, Silber 925, Lca.6,5-41cm
<b>235</b>	<b>Bernsteinschmuck</b>	<b>50,00 €</b>	2 St., Brosche u. Anhänger, vegetabile Fassungen besetzt mit Bernstein-Cabochoons, Lca.2,9-4,6cm, Gges.ca.11,50g, dazu 1 Venezianerkette, Silber 835, Lca.50cm, u. 1 Brosche, Silber, Blütenzweig, Lca.6cm, Gges.ca.10,62g, alle Schmuckstücke Tragesp.
<b>236</b>	<b>Bernsteinschmuck</b>	<b>20,00 €</b>	4 St., 2 Anhänger, 1x Traubenförmig, Silber 925, besetzt mit transparenten Bernstein-Cabochoons mit Einschlüssen, an Venezianerkette, Silber 925, 1x stilisierte Blüte mit eingeschlossen Bernstein, 1 Brosche, Silber, Rose, Blütenkopf besetzt mit einem Bernstein, u. 1 Flexarmband, aus Bernstein-Nuggets, Schmuckstücke: tlw. Tragesp., Lca.3,6-44cm
<b>237</b>	<b>Brillant - Anhänger</b>	<b>330,00 €</b>	Gelbgold 750, 18 kt, gestufte, gewölbt ausgeführte Blüte, mittig verziert mit Brillanten, zentraler Stein ca.0,20ct, alle Brillanten zus.ca.0,40ct, Ösen rs nachträglich angebracht, ca.1,8 x ,1,6cm, Gca.7,64g
<b>238</b>	<b>Brillant - Armband</b>	<b>1.200,00 €</b>	Weißgold 750, 18 kt, zartes Bandarmband aus rechteckigen Segmenten, satiniert, besetzt mit Brillanten, zus.ca.1,87ct - lt. Zertifikat von 1981 - damals F-TCr entsprechend lupenrein, leicht getöntes Weiß, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.17,7cm, Gca.14,30g, Zeitwert/Realisierungwert lt. Juwelier Paul: 2.000,00 €, mit Kopie vom Zertifikat (Juli 1981) u. Kopie Gutachten Juwelier Paul (Dezember 2021)
<b>239</b>	<b>Brillant - Collier</b>	<b>900,00 €</b>	Weißgold 585, 14 kt, v-förmiges Mittelteil mit rautenförmiger Abhängung besetzt mit Brillanten, zus.ca.1,13ct - lt. Zertifikat von 1982 - Qualitätsangabe damals F/W entsprechend flawless, wesselton, durch optische Nachprüfung verm. vvs, weiß bis leicht getöntes Weiß, an flacher, gemusterter Bandkette, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.40,5cm, Gca.22,98g, Zeitwert/Realisierungwert lt. Juwelier Paul: 1.200,00 €, mit Kopie Zertifikat (Dezember 1982) sowie Gutachten Juwelier Paul (Dezember 2021)
<b>240</b>	<b>Brillant - Damenring</b>	<b>1.900,00 €</b>	Platin, gem. Pl 950, Memoryring besetzt mit 20 Brillanten, zus.ca.2,03ct - lt. Zertifikat von 1985 - w, si, min Tragesp., RW54, Gca.5,30g, Zeitwert/Realisierungwert lt. Juwelier Paul: 2.500,00 €, mit Kopie Zertifikat (Februar 1985) sowie Gutachten Juwelier Paul (Dezember 2021)

<b>241 Brillant - Damenring</b>	<b>850,00 €</b>	<b>253 Brosche</b>	<b>20,00 €</b>
Weißgold 750, 18 kt, klassischer Memoryring, rundum besetzt mit Brillanten, gem.1,83ct, RW54, Gca.3,50g, in Juwelierschachtel Bucherer		Metall, rechteckige, geschwungene Form, mit reliefiertem Schmetterling u. Blüte, Alters- u. Tragesp., ca.3,5 x 4,2cm	
<b>242 Brillant - Damenring</b>	<b>270,00 €</b>	<b>254 Brosche</b>	<b>25,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit 5 Brillanten, zus.ca.0,25ct, RW50, Gca.3,10g		Silber 900, rechteckige Form, mit durchbrochenem Blütendekor, mittig besetzt mit einem facettierten, hellblauen Schmuckstein, wohl Spinell, Tragesp., Broschur tlw. verbogen, ca.5,8 x 1,6cm, Gca.9,90g, dazu 1 Brosche, Salamander, Silber 835, verziert mit Markasiten, tlw. fehlende Schmucksteine, Lca.6cm	
<b>243 Brillant - Damenring</b>	<b>1.350,00 €</b>	<b>255 Brosche</b>	<b>70,00 €</b>
Platin, quadr., leicht gestufter Ringkopf besetzt mit 13 Brillanten, zentraler Stein ca.0,49ct, alle Brillanten zus.ca.1,09ct, Schliffausführung/Finish: sehr gut/sehr gut, VS-P1,RW55, Gca.7,91g, Evaluation: 3.570,00 € laut Wertgutachten "Das Edelsteinlabor" in Schweiburg 2015, mit Wertgutachten		Gelbgold/Weißgold 333, 8 kt, verschlungene Tropfenform, tlw. stark durchbrochen, Lca.4cm, Gca.4,56g, dazu 2 weitere Schmuckstücke, Gelbgold 333, 1x zarter Damenring, leicht verbogen, Ringkopf Tragesp., RW49/50, u. 1 Anhänger, rund, mit reliefiertem Sagittarius, L mit Öse ca.2,2cm, Gges Ring u. Anhänger ca.1,88g	
<b>244 Brillant - Damenring</b>	<b>890,00 €</b>	<b>256 Brosche</b>	<b>50,00 €</b>
Weißgold 750, 18 kt, Goldschmiedeanfertigung, Bandring im Verlauf, ausgefasst mit einem Brillant, ca.0,43ct, feines Weiß- Weiß, Schliffausführung/Finish: sehr gut/sehr gut, IF-VVS, Ringschiene Tragesp., RW58, Gca.6,61g, Evaluation: 4.580,00 € laut Wertgutachten "Das Edelsteinlabor" in Schweiburg 2010, mit Wertgutachten		Silber, ovale Form, durchbrochen ausgearbeitet, versehen mit Rosenblüten- u. filigranem Rollwerk-Dekor, mittig besetzt mit einem facettierten, goldfarbenen Schmuckstein, wohl Citrin, Stein: tlw min best. u. Kratzsp., rs Lötsp., ca.5,4 x 3,9cm, Gca.14,94g	
<b>245 Brillant - Damenring</b>	<b>900,00 €</b>	<b>257 Brosche</b>	<b>25,00 €</b>
Gelbgold 750, 18 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit 12 Brillanten, zus.ca.1,2ct, RW56, Gca.9,10g		Silber 925, stilisierter Degen, verziert mit farblosen Schmucksteinen, "Griff" in floraler Durchbrucharbeit, ebenfalls verziert mit weißen Schmucksteinen sowie mit 2 Kunstperlen, Lca.6,3cm, Gca.5,10g	
<b>246 Brillant - Damenring</b>	<b>250,00 €</b>	<b>258 Brosche</b>	<b>25,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, kl., blütenförmiger Ringkopf besetzt mit 7 Brillanten, zus.ca.0,2ct, RW50, Gca.2,74g		Silber 925, ovale Form, Rand in floraler Durchbrucharbeit, verziert mit farblosen Schmucksteinen, zentral: aufgesetzte Schleife ebenfalls verziert mit farblosen Schmucksteinen, auf schwarzem Grund, ca.3,5 x 4,5cm, Gca.12,16g	
<b>247 Brillant/Rubin - Anhänger</b>	<b>600,00 €</b>	<b>259 Brosche - Amethyst</b>	<b>60,00 €</b>
Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, Handarbeit, längliche Form - stilisierter Himmel - Stern besetzt mit einem Rubin, daran durchbrochenes Gebilde besetzt mit Rubinen - 4 ovale Rubine: zus.ca.1,93ct, u. 4 runde Rubine zus.ca.0,93ct - 3 Brillanten, zus.ca.0,57ct, Top Wesselton, lupenrein, Clipsöse, Rubine tlw. min Tragesp., L mit Öse ca.4,4cm, Gca.6,40g, mit Rechnungsbeleg (Neupreis: 6100,- DM) u. Zertifikat Schmuckzentrum Rorich 1994		Schaumgold, ovale Fassung, gemustert, Rand mit glänzendem Rollwerkdekor, mittig besetzt mit einem facettierter Amethyst, Tragesp., rs Öse wohl für fehlende Abhängung, ca.4 x 3,5cm	
<b>248 Brillant/Rubin - Ohrstecker</b>	<b>600,00 €</b>	<b>260 Brosche - Email</b>	<b>680,00 €</b>
Gelbgold/Weißgold 750/590, 18 kt, Handarbeit, Stern mit stegförmigen Abhängungen aus runden u. ovalen Fassungen, besetzt mit Rubinen, zus.ca.2,42ct, sowie 4 Brillanten, zus.ca.0,76ct, Top Wesselton, lupenrein, Gegenstücke fehlen, Lca.3,6cm, Gges.ca.6,58g, mit Rechnungsbeleg (Neupreis: 7000,- DM) u. Zertifikat Schmuckzentrum Rorich 1994		Gelbgold 750, 18 kt, ovale Form, gestuft, versehen mit emailiertem, polychromem Floraldekor, zentrale Blüte besetzt mit einem Rubin, Rand mit Perlstabornament, Stein tlw. best., Email tlw. min besch., ca.4,4 x 3cm, Gca.18,94g	
<b>249 Brillant/Rubin/Smaragd/Saphir - Armband</b>	<b>600,00 €</b>	<b>261 Brosche - Markasiten</b>	<b>20,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, Tennisarmband, besetzt mit Brillanten/Diamanten, zus.ca.0,18ct, Rubinen, zus.ca.0,34ct, Smaragden, zus.ca.0,26ct sowie Saphiren, zus.ca.0,36ct, Steine tlw. Tragesp., Lca.19,5cm, verdeckte Steckschließen mit Sicherheitsacht, mit Rechnungsbeleg für Versicherung (4.250,- DM)		Silber 835, zarte Brosche in Form eines steigenden Pferdes, Lca.3,1cm, Gca.3,00g	
<b>250 Brillant/Saphir - Damenring</b>	<b>890,00 €</b>	<b>262 Brosche - Mikromosaik</b>	<b>20,00 €</b>
Weißgold 585, 14 kt, Goldschmiedeanfertigung, floraler Ringkopf mittig besetzt mit einem Saphir, ca.1,35ct, vivid, Farbbrillant: exzellent, Schliffausführung/Finish: sehr gut/gut, umgeben von 8 Brillanten, zus.ca.0,48ct, Weiß, Schliffausführung/Finish: sehr gut bis gut/sehr gut, Si, fächerförmig durchbrochene Ringschultern, RW54, Gca.5,34g, Evaluation: 4.230,00 € laut Wertgutachten "Das Edelsteinlabor" in Schweiburg 2013, mit Wertgutachten		goldfarben, rechteckige Fassung, mit geschwungenem Rand, mit Gravurdekor, besetzt mit feiner Mikromosaik-Arbeit: Rom, Petersplatz mit Blick auf dem Obelisk u. dem Petersdom, Riss in der Platte, Broschur besch., ca.5 x 4,2cm	
<b>251 Brillant/Turmalin - Brosche</b>	<b>950,00 €</b>	<b>263 Brosche/Anhänger - Porzellan</b>	<b>30,00 €</b>
Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, Meisterpunze "EH", stilisierte Schleifenform, gemustert, mittig besetzt mit durchbochenem Vegetabil-Dekor, bekrönt von einem Turmalin-Carrée, Verdelith, ca.0,80ct, hochfeines lebhaftes Grün, Farbbrillant/Brightness: exzellent, Schliffausführung/Finish: sehr gut/sehr gut, Qualitätsstufe AAA, sowie 4 Brillanten zus.ca.0,45ct, feines Weiß, Si, Lca.8,1cm, Gca.16,40g, Evaluation: 3.570,00 € laut Wertgutachten "Das Edelsteinlabor" in Schweiburg 2015, mit Wertgutachten		Biedermeier, Metall, ovale Form, besetzt mit einem polychrom bemalten Porzellan-Plättchen - Engelchenpaar mit Blütenkorb - umrankt von einem floral durchbrochenen Rahmen, rs verglaste Aussparung, mit eingesetzter Haarlocke, tlw. Alterssp., Lca.5cm	
<b>252 Brillant/Saphir - Collier</b>	<b>1.800,00 €</b>	<b>264 Brosche - Tigerauge</b>	<b>380,00 €</b>
Gelbgold 750, 18 kt, elegantes Collier, trëfleförmiges Mittelteil besetzt mit einem tropfenförmigen Saphir-Cabochons sowie 2 weiteren facettierten Saphir-Tropfen, letztere umgeben von 32 Brillanten, zus.ca.0,4ct, an traubenförmiger Abhängung, diese genauso wie die daraus entspringenden Kette besetzt mit Rubinen, ins.ca.125 Rubinen, zus.ca.15ct, verdeckte Kastenschließen, Sicherheitsacht, Lca.39cm, Gca.37,26g		Gelbgold 585, 14 kt, stilisierte Aster, Blütenblätter tlw. satiniert, mittig besetzt mit einen, Tigerauge-Cabochon, Dca.3,6cm, Gca.14,90g	
		<b>265 Broschen</b>	<b>20,00 €</b>
		2 St., 1x Spangeform, Silber vergold., mit aufgesetzten, runden Fassungen, besetzt mit versch. Schmucksteinen, wohl Peridot, Topas u.a., rs zwei Broschurhaken, starke Tragesp., rs tlw. Kratzsp., Lca.5,2cm, u. 1x Mädchenhaupt mit Blüten, wohl aus Wachs, verziert mit Flussperlen, tlw. fehlende bzw. ergänzte Perlchen, Alterssp., ca.3,5 x 2,5cm, in Schatulle bez. "Jeanne Do Paris"	
		<b>266 Broschen</b>	<b>20,00 €</b>
		4 St., versch. Ausführungen in Filigran-Arbeit, 1x gem. Silber 830, tlw. besch., tlw. rs Lötsp.	

<b>267 Broschen</b>	<b>25,00 €</b>	<b>280 Collier - Amethyst</b>	<b>250,00 €</b>
11 St., versch. Formen, tlw. mit Mikromosaikbesatz, 1x gem. Gelbgold 585, 14 kt, leicht ovale Fassung, vegetabil durchbrochen, besetzt mit einem Saphir, ca.2,8 x 1,4cm, Gca.1,90g, tlw. mit Kameenbesatz, tlw. um 1900, tlw. stark besch.		Gelbgold 333, 8 kt, gem. DRP - dt. Reichspatent -, Goldschmiedeanfertigung, ovales, stark durchbrochenes Mittelteil, in stilisierter Blütenform, mittig besetzt mit einem facettierten Amethyst, ca.6ct, mit beweglich abgehänger, gr. schön lüstrierender Akoya-Zuchtperle, an Amethyst-Kugelmittelteil mit weißen Akoya-Zuchtperlen, als Zwischengliedern, Karabinerschließe, Gelbgold 333, 8 kt, Lca.48cm, Gges.ca.17,86g	
<b>268 Broschen</b>	<b>25,00 €</b>	<b>281 Collier - Email</b>	<b>640,00 €</b>
um 1900, 3 St., 1x Silber 800, ovale Fassung, mit plastisch ausformten Rosen u. Rollwerkdekor, mittig besetzt mit einem Grünachat-Cabochon, Fassung tlw. besch., rs Lötsp., ca.3,5 x 5,2cm, Gca.11,25g, 2x Silber 830, 1x durchbrochene, Rosenblüte mit einer weiteren Rosenblüte als Abhängung, u. 1x ovale Form mit vegetabilem Dekor in Durchbrucharbeit, Tragesp., Lca.2,5-6cm, Gges.ca.12,78g		Gelbgold 750, 18 kt, Mittelteil: zarter, durchbrochen ausgearbeiteter Schmetterling, bunt emailiert, an Venezianerkette, Federringschließe, Lca.41,5cm, Gca.10,00g	
<b>269 Broschen - Mikromosaik</b>	<b>30,00 €</b>	<b>282 Collier - Glas</b>	<b>25,00 €</b>
5 St., Spangenform, Hufeisenform u.a., verziert mit buntem Mikromosaik, tlw. besch., tlw. starke Alterssp., Lca.2,3-6,7cm		Mittelteil: zwei vollplastische, aneinander beweglich angebrachte, peridotfarbene Glas-Herzen, mit Glitzerfolien-Einschlüssen, im Verlauf, an Erbskette, Silber 925, Federringschließe, Lca.43,5cm, Gca.16,48g	
<b>270 Collier</b>	<b>25,00 €</b>	<b>283 Collier - Halbedelstein</b>	<b>20,00 €</b>
Silber 925, navettenförmiges Mittelteil, satiniert, zentral mit Aussparung verziert mit gewellten Elementen, Rand mit Aussparung, eingeschlossene, vergold. Spirale, an Kautschuk-Band, Federringschließe, Silber 925, min Tragesp., Lca.46cm		aus versch. ausgeformten Halbedelsteinen: Achat, Onyx, Rosenquarz, u.a., Steine tlw. Tragesp., Lca.74cm	
<b>271 Collier</b>	<b>25,00 €</b>	<b>284 Collier - Malachit</b>	<b>20,00 €</b>
wohl aus Lavastein-Rondellen, mit einem silberfarbenen Knäuel als Akzent, mit Kügelchen-Zwischengliedern, diese ber., Karabinerschließe, Silber 925, Tragesp., Lca.44cm		3-reihig, aus einzeln geknoteten Malachit-Kugeln, im Verlauf, Zier-Steckschließe, mit reliefiertem Zweig-Dekor, tlw. Rissen in den Steinen, tlw. min best., Tragesp., Lca.45,5cm	
<b>272 Collier</b>	<b>20,00 €</b>	<b>285 Collier - Mondstein</b>	<b>40,00 €</b>
opulentes, quadr. Mittelteil, glatt u. ebenholzfarben, zentral gemustert, mit langen Perlchen-Abhängungen, wohl aus Onyx, an Kette aus ebenholzfarbenen, dreieckigen Elementen u. Perlchen, wohl aus Onyx, Karabinerschließe, Ösenglieder tlw. verbogen, Lca.61cm		Silber 925, Mittelteil aus blütenförmigen Gliedern, verziert mit Mondstein-Cabochons, an Ankerkette, Federringschließe, Schließe u. Öse Lötsp., Lca.40,5cm, Gca.11,94g	
<b>273 Collier</b>	<b>20,00 €</b>	<b>286 Collier - Mondstein</b>	<b>20,00 €</b>
Silber 925, halbbogenförmiges Mittelteil mit Löt Kügelchen-Dekor u. filigran ineinander verschlungenen Ankerketten-Abhängungen, an zarter Ankerkette, Federringschließe, Lca.38cm, Gca.3,04g		Silber 925, tropfenförmige Glieder versehen mit Mondstein-Cabochons, Mittelteil im Verlauf, aus tropfenförmigen Abhängungen, ebenfalls besetzt mit Mondstein-Cabochons, Karabinerschließe, tlw. Tragesp., Lca.44,5cm, Gca.23,24g	
<b>274 Collier</b>	<b>1.700,00 €</b>	<b>287 Collier - Peridot</b>	<b>90,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, Band in Flechtdekor, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.42,5cm, Gca.58,60g		Gelbgold 585, 14 kt, Goldschmiedeanfertigung, zarter, beweglich an filigraner, lindgrüner Peridot-Kügelchenkette, angebrachter, ovaler Anhänger besetzt mit einem apfelgrünen Peridot im Ovalschliff, Federringschließe, Gelbgold 585, 14 kt, Lca.43cm, Gca.4,15g	
<b>275 Collier</b>	<b>80,00 €</b>	<b>288 Collier - Rhodochrosit</b>	<b>120,00 €</b>
mehrsträngiges Edelstahlband, mit beweglich angebrachtem, rechteckiges Mittelteil, Gelbgold 333, 8 kt, satiniert, wohl besetzt mit versch.farbenen Spinellen, min Tragesp., Klebsp. an der Schließe, Lca.44,5cm, in Schatulle		Gelbgold 333, 8 kt, aus satinierten, plastisch abgekanteten Stegen, satinierten Kugeln, Rhodochrosit-Kugeln, sowie verschlungenen Kettengliedern, im Wechsel, Federringschließe, Lca.69,5cm, Gges.ca.28,70g	
<b>276 Collier</b>	<b>25,00 €</b>	<b>289 Collier - Saphir</b>	<b>20,00 €</b>
Silber 925, ovale Halbedelsteine, wohl aus Jaspis, leicht anfacettiert, an leicht gewölbten Stegen mit Kügelchen-Zwischengliedern, Karabinerschließe, Lca.48cm		Silber 835, sichelförmiges Mittelteil in Durchbrucharbeit, besetzt mit Saphiren, an Kobrakette, Federringschließe, Steine tlw. Tragesp., Lca.41cm, Gca.4,86g	
<b>277 Collier</b>	<b>25,00 €</b>	<b>290 Colliers</b>	<b>25,00 €</b>
Juwelierarbeit, auf Edelstahl-Kette mit beweglich, als Mittelteil, angebrachte, satinierte Kugeln u. Zylinder, letztere vergold., an Karabinerschließe, Silber 925, Lca.36,5cm, dazu 1 Paar Ohrstecker, Silber 925, breite Creolen, satiniert, 1 Gegenstück ergänzt, Lca.1,5cm, Gges.ca.6,25g		2 St., Metall, 1x aus versch. gemusterten Rondellen u. Walzen, Hakenschließe, tlw. besch., Lca.66cm, u. 1x Mittelteil: stilisierte Herzform, fein ziseliert, tlw. vergold., besetzt mit einem Karneol, an einer Kette aus olivenförmigen Gliedern, wohl aus Lavastein, sowie Karneol-Perlen, Knebelschließe, silberfarben, Lca.45,5cm	
<b>278 Collier</b>	<b>30,00 €</b>	<b>291 Damenring</b>	<b>20,00 €</b>
Fotocollier: Silber gepr., Mittelteil: runde Fassung besetzt mit einem Amethyst-Cabochon, daran, beweglich an zwei Gliederkettchen angebrachte, ovale Fassung mit polychromem Fotoportrait, Rand mit Kügelchendekor, daran tropfenförmige Abhängung besetzt mit einem Amethyst-Cabochon, an filigraner Ankerkette, Federringschließe, Alterssp., Lca.47,5cm, Gca.11,66g, dazu ovale Brosche, A. Double, Rand mit durchbrochenem Floraldekor, mittig das gleiche, eingeschlossene Fotoportrait, wie beim Collier, Alterssp., ca.3,3 x 3,9cm		Silber 925 vergold., Ringkopf besetzt mit einer Kunstperle, min Tragesp., RW53, Gca.4,24g	
<b>279 Collier</b>	<b>25,00 €</b>	<b>292 Damenring</b>	<b>80,00 €</b>
ausgefallenes, opulentes Mittelteil aus Metall, in polychromer Ausführung, mittig bekrönt von einer Weinkönigin, flankiert von Wein u. Herzen, mit versch. plastisch ausgeformten Abhängungen - Elefant, Maus, Frosch, Adler, Rose, u.a. - an Erbskette, Silber, Karabinerschließe, mit fest angebrachter Verlängerung, Lges.ca.50,5cm		Gelbgold 333 gepr. - 8 kt -, rechteckiger Ringkopf, tlw. gemustert, besetzt mit einem roten Schmuckstein, Tragesp., RW52, Gca.2,76g	
		<b>293 Damenring</b>	<b>160,00 €</b>
		Gelbgold/Weißgold/Roségold 585, 14 kt, Trinity-Form: 3 ineinander verschlungene Ringe, tlw. Tragesp., RW51, Gca.6,74g	
		<b>294 Damenring</b>	<b>20,00 €</b>
		Silber 925, ovaler Ringkopf, oben u. unten mit gerillten Dekor versehen, mittig wohl besetzt mit einem facettierten Natursmaragd, durchbrochene Ringschultern, Stein min Tragesp., RW63, Gca.4,90g	

<b>295 Damenring</b>	<b>30,00 €</b>	<b>312 Damenring - Mondstein</b>	<b>30,00 €</b>
1920er Jahre, Silber 935, aus altem Juweliersnachlass aus Pforzheim, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem facettierten, hellblauen Schmuckstein, umgeben von weißen Korunden im Altschliff, RW54, Gca.3,82g, mit altem Pappschildchen		Silber 925, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Mondstein-Cabochon, min Tragesp., RW55, Gca.6,38g, dazu ein Anhänger, Blütenform, besetzt mit ovalen u. runden Mondstein-Cabochons, sowie facettierten blauen Topasen, Lca.2,3cm, Gca.4,94g	
<b>296 Damenring</b>	<b>35,00 €</b>	<b>313 Damenring - Naturrubin</b>	<b>30,00 €</b>
Silber vergold., Ringkopf: ägyptisches Haupt mit traditionellem Kopfschmuck, RW52, Gca.8,26g		Silber 925, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Naturrubin-Cabochon, min Tragesp., RW59, Gca.8,50g, dazu passend, ein Anhänger, besetzt mit einem ovalen Naturrubin-Cabochon, Fassungsrand stern- u. kreisförmig durchbrochen, Lca.1,5cm, Gca.4,30g	
<b>297 Damenring</b>	<b>35,00 €</b>	<b>314 Damenring - Onyx</b>	<b>30,00 €</b>
Silber 925 vergold., breiter, rechteckiger Ringkopf, wohl besetzt mit tropfenförmig facettierten Tansaniten, min Tragesp., min Tragesp., RW54, Gca.6,52g		Silber 925, runder Ringkopf besetzt mit Onyx., RW55, Gca.7,36g, dazu 1 Kette, Silber 835, Stege in stilisierter Schleifenform, mit leicht anfacettierten Onyx-Walzen als Zwischengliedern, Federringschließe, Lca.84cm, Gca.46,82g, u. 1 Paar Creolen, Silber 925, ovale Form, eine Seite mit eingeletem Onyx-Plättchen, die andere mit einem Perlmutter-Plättchen, 1 Creole: fehlendes Perlmutter-Plättchen, Lca.1,6cm, Gges.ca.6,48g, alle Schmuckstücke Tragesp.	
<b>298 Damenring</b>	<b>20,00 €</b>	<b>315 Damenring - Opal</b>	<b>50,00 €</b>
Silber 925, rechteckiger, breiter, gewölbter Ringkopf, versehen mit farblosen Schmucksteinen, tlw. Tragesp., RW56, Gca.11,38g		Gelbgold 333, 8 kt, hochovaler Ringkopf besetzt mit einem Opal-Cabochon, gerillte Ringschultern, Stein ber., RW55, Gca.2,52g	
<b>299 Damenring</b>	<b>90,00 €</b>	<b>316 Damenring - Rosé-Turmalin</b>	<b>120,00 €</b>
Gelbgold 333, 8 kt, pyramidal, durchbrochener Ringkopf besetzt mit einem türkisfarbenen Schmuckstein, min Tragesp., RW55, Gca.4,36g		Gelbgold 333, 8 kt, kleeblattförmiger Ringkopf mittig besetzt mit 4 Rosé-Turmalinen umgeben von einem gemusterten Rand, RW56, Gca.4,28g	
<b>300 Damenring</b>	<b>45,00 €</b>	<b>317 Damenring - Rubin</b>	<b>170,00 €</b>
Gelbgold 333, 8 kt, breiter Ringkopf im Verlauf, durchbrochen ausgearbeitet, wohl besetzt mit facettierten Chromdiopsid-Tropfen u. farblosem Zirkonia, RW66, Gca.4,32g		Gelbgold/Weißgold 585 gem., 14 kt, bicolore Ringschiene, Ringkopf besetzt mit einem facettierten Rubin, Stein best., RW57, Gca.3,80g	
<b>301 Damenring</b>	<b>90,00 €</b>	<b>318 Damenring - Rubin</b>	<b>120,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf, wohl besetzt mit einem rosafarbenen Turmalin, umgeben von farblosen Schmucksteinen, min Tragesp., RW65, Gca.4,28g		Platin, Pt, Bandring, vs: Rand geom. dekupiert, versehen mit einem Rubin-Cabochon, dieser beidseitig flankiert von vergold., geom. Dekor, Tragesp., RW55, Gca.6,98g	
<b>302 Damenring</b>	<b>45,00 €</b>	<b>319 Damenring - Rubin</b>	<b>80,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, hochovaler, durchbrochener Ringkopf wohl besetzt mit einem hellblauen Topas, Ringschiene tlw. verbogen u. besch., RW51, Gca.2,44g		um 1880/1900, Gelbgold 585, 14 kt, schmaler, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem facettierten Verneuil-Rubin in floral durchbrochener Fassung, Ringkopf einseitig Lötsp., Alterssp., RW55, Gca.1,71g	
<b>303 Damenring</b>	<b>80,00 €</b>	<b>320 Damenring - Saphir</b>	<b>120,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, quadr. Ringkopf, wohl besetzt mit einem facettierten Aquamarin, RW52/53, Gca.3,96g		Gelbgold 585, 14 kt, moderner Ringkopf besetzt mit einem Saphir u. einem farblosen Schmuckstein, Tragesp., RW54, Gca.2,54g	
<b>304 Damenring</b>	<b>30,00 €</b>	<b>321 Damenring - Saphir/Rubin</b>	<b>290,00 €</b>
Gelbgold 333 gepr., 8 kt, stark durchbrochener Ringkopf besetzt mit polychromen Farbsteinen, starke Tragesp., RW53/54, Gca.2,56g, dazu 2 Broschen, 1 davon Silber u. 1 Damenring, Silber, RW61/62, Schmuckstücke: Tragesp.		Gelbgold 750, 18 kt, Ringkopf: stilisierte Pfauenfeder in Durchbrucharbeit, besetzt mit einem Rubin u. Saphiren, Steine min Tragesp., RW56, Gca.7,30g	
<b>305 Damenring</b>	<b>20,00 €</b>	<b>322 Damenring - Türkis</b>	<b>20,00 €</b>
Silber 925, floraler Ringkopf wohl besetzt mit facettierten Peridot, Topasen u. Amethysten, RW60, Gca.5,72g		Gelbgold 333/Silber 835, 8 kt/Silber, ovaler, gemusterter Ringkopf besetzt mit einem Türkis, mit Matrix, Tragesp., RW56, Gca.4,76g, dazu 1 Damenring, gem. Silber 830, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem berstenfarbenen Schmuckstein, tlw. best., Ringschultern besetzt mit Markasiten, RW52/53, Gca.2,68g, sowie einer Bernstein-Kette, aus Bernstein-Nuggets, transparent mit Einschlüssen, im Verlauf, Einzelknotung, Federringschließe, diese tlw. besch., Lca.59,5cm, 1 Paar Clips, runde Bernstein-Cabochons, tlw. besch., Silber 835, vergold., u. 1 Brosche, Segelschliff: tlw. schwarz emailliert mit Segeln aus Perlmutter, Emaillierung tlw. besch., rs Lötsp., ca.4 x 3,3cm	
<b>306 Damenring - Amethyst</b>	<b>100,00 €</b>	<b>323 Damenring - Türkis</b>	<b>50,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Amethyst, Stein min best., RW56, Gca.3,94g		Gelbgold 333 säuregepr. - 8kt - viktorianisch, opulente Blüte als Ringkopf, besetzt mit kl. Türkisen, Ringschiene wohl nachträglich angebracht, Tragesp., RW54, Gca.10,68g	
<b>307 Damenring - Amethyst</b>	<b>70,00 €</b>	<b>324 Damenring - Türkis</b>	<b>70,00 €</b>
Weißgold 585, geschwungener Ringkopf besetzt mit 2 rund facettierten u. versch. gr. Amethysten, in Krappenfassungen, min Tragesp., RW52, Gca.4,09g		Gelbgold 750, 18 kt, floraler, gemusterter Ringkopf besetzt mit kl. Türkisen, min Tragesp., RW51/52, Gca.2,90g	
<b>308 Damenring - Bernstein</b>	<b>20,00 €</b>	<b>325 Damenringe</b>	<b>25,00 €</b>
Silber 835, quadr. Ringkopf, durchbrochen, mit aufgesetztem, runden Bernstein-Cabochon, Tragesp., RW57, Gca.4,20g, dazu 1 Anhänger, Amerikaner, durchbrochene Blütenform, besetzt mit einem runden Korallen-Cabochon, Tragesp., L mit Öse ca.3,6cm		2 St., Silber 925, opulente Ringköpfe, versch., 1x besetzt mit Perlmutter u. Onyx-Plättchen, u. 1x schwarz u. cremefarben emailliert, sowie besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp., RW55/56, Gges.ca.24,08g	
<b>309 Damenring - Citrin</b>	<b>950,00 €</b>		
Gelbgold 750, 18 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Citrin, ca.16 x 12 x 8mm, ca.8ct, durchbrochene Ringschultern, RW66, Gca.17,34g			
<b>310 Damenring - Grünachat</b>	<b>120,00 €</b>		
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Grünachat-Cabochon, gerillte Ringschultern, RW65, Gca.4,98g			
<b>311 Damenring - Markasiten</b>	<b>20,00 €</b>		
Silber 925, rauntenförmiger Ringkopf besetzt mit einem grünen Schmuckstein u. reich besetzt mit Markasiten, Ringschultern ebenfalls verziert mit Markasiten, RW53, Gca.7,34g			

<b>326 Damenringe</b>	<b>25,00 €</b>	<b>340 Diamant - Brosche</b>	<b>120,00 €</b>
4 St., Silber, versch. Ringköpfe, 1x besetzt mit Naturrubinen, 1x mit hängenden Herzchen, 1x mit farblosen Schmuckstein, 1x modern, tlw. gemustert, alle: Tragesp., RW51/53/61 u. 1x RW verstellbar, Gges.ca.13,42g		Weißgold 585, 14 kt, Blütenform aus ineinander verschlungenen Kreisen, im Wechsel satiniert, verziert mit 2 kl. Diamanten, Steine tlw. min best., rs min Lötsp., ca.3,8 x 3,1cm, Gca.3,86g	
<b>327 Damenringe</b>	<b>25,00 €</b>	<b>341 Diamant - Brosche</b>	<b>220,00 €</b>
4 St., Silber 925, versch. ausgeformt, besetzt mit Schmucksteinen, tlw. emailliert, tlw. Tragesp., RW60/62/63/66, Gges.ca.38,84g		Gelbgold 750/Silber, 18 kt/Silber, Rautenform, vegetabil durchbrochen, verziert mit Diamantrosen, mittig wohl besetzt mit einem Smaragd-Cabochon, Broschur besch., Diamanten tlw. best., Gca.10,78g	
<b>328 Damenringe</b>	<b>35,00 €</b>	<b>342 Diamant - Brosche</b>	<b>380,00 €</b>
3 St., 2x Silber, Siegelringform, tlw. Tragesp., RW58/62, Gges.ca.12,92g, u. 1x Schaumgold, besetzt mit einem facettierten Amethyst, strake Tragesp. u. verbogene Ringschiene, RW67		Art déco, Weißgold 585, 14 kt, Spangenform, an den Seiten sich verjüngend, in Millegrieffes-Dekor, u. feiner Durchbrucharbeit, besetzt mit Diamanten u. Diamantrosen, Steine tlw. min best., Lca.5cm, Gca.5,62g	
<b>329 Damenringe</b>	<b>40,00 €</b>	<b>343 Diamant - Collier</b>	<b>1.900,00 €</b>
2 St., Gelbgold 333, 8 kt, 1x ovaler, durchbrochener Ringkopf besetzt mit einem weißen Zuchtperlchen, RW59, u. 1x blütenförmiger Ringkopf besetzt mit Granaten, Steine tlw. Tragesp., RW57/58, Gges.ca.3,90g		Gelbgold 750/Weißgold 750, 18 kt., Mittelteil: partiell plastisch ausgeformte Weinrebe, Blatt verziert mit Diamanten, zus.ca.0,5ct, fw, vs, an geschwungenen Steggliefern mit netzförmigen Zwischengliedern, Karabinerschließe, Lca.36cm, Gca.38,94g	
<b>330 Damenringe</b>	<b>25,00 €</b>	<b>344 Diamant - Collier</b>	<b>140,00 €</b>
3 St, Silber, versch. ausgeformte Ringköpfe, besetzt mit Halbedelstein-Cabochons - Malachit, Achat u.a., RW57/60, Gges.ca.35,78g, dazu 1 Anhänger, Silber, rechteckige, durchbrochene Fassung besetzt mit einem karneolfarbenen Bänderachat, L mit Öse ca.5,7cm, Gca.17,94g, alle Schmuckstücke starke Tragesp.		Weißgold 585, 14 kt, leicht halbbogenförmiges Mittelteil, durchbrochen ausgearbeitet, mit tropfenförmiger Abhängung, besetzt mit kl. Diamanten, zus.ca.0,05ct, an leicht gewölbter Kobrakette, Kastenschließe mit Sicherheitsacht, Lca.37cm, Gges.ca.4,64g	
<b>331 Diamant - Anhänger</b>	<b>180,00 €</b>	<b>345 Diamant - Damenring</b>	<b>280,00 €</b>
Gelbgold 750, 18 kt, rechteckige Form, mit fest angebrachter Clipöse, beides reich besetzt mit versch. geschliffenen Diamanten, Clipöse mit Sicherheitsacht, Lca.2,1cm, Gca.2,42g		Gelbgold 585, gem. "14 K", opulenter, rautenförmiger Ringkopf besetzt mit krappengefassten Diamanten, zus.ca.0,90ct, diese gestuft angeordnet, fächerförmig ausgeformte Ringschultern, RW55, Gca.8,34g	
<b>332 Diamant - Anhänger</b>	<b>280,00 €</b>	<b>346 Diamant - Damenring</b>	<b>240,00 €</b>
Gelbgold 750, 18 kt, stilisierte Lyraform, verziert mit Diamanten, gem. 0,43ct, L mit Öse ca.1,9cm, an Kordelkette, Gelbgold 750, 18 kt, Federringschließe, Lca.41cm, Gges.ca.6,58g		Gelbgold 750, 18 kt, schmaler Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,08ct, Ringschiene min Tragesp., RW58/59, Gca.6,52g	
<b>333 Diamant - Anhänger</b>	<b>250,00 €</b>	<b>347 Diamant - Damenring</b>	<b>50,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, kl., runde Fassung besetzt mit einem Diamant, gem.0,24ct, L mit Öse ca.1,2cm, Gca.0,84g, an verschlungener Gliederkette, Gelbgold 750, 18 kt, Federringschließe, Lca.43,5cm, Gca.4,30g		Gelbgold 585, 14 kt, quadr. Ringkopf besetzt mit einem Diamant, 0,2ct, gerillte Ringschultern, Tragesp., RW52, Gca.1,92g	
<b>334 Diamant - Anhänger</b>	<b>70,00 €</b>	<b>348 Diamant - Damenring</b>	<b>110,00 €</b>
Weißgold 585, 14 kt, durchbrochene Tropfenform besetzt mit Diamanten, gem.0,29ct, Lca.1,7cm, Gca.1,58g		Weißgold 585, 14 kt, zarter, floraler Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,08ct, RW55/56, Gca.2,78g	
<b>335 Diamant - Anhänger</b>	<b>80,00 €</b>	<b>349 Diamant - Damenring</b>	<b>50,00 €</b>
Silber, oval, aufklappbar, Deckel ziseliert, mit blütenförmiger Goldauflage u. aufgesetzem, durchbrochenem Dekor, diese verziert mit Diamanten, Tragesp., L mit Öse ca.4,6cm, Gca.10,89g		Gelbgold 585, gem. "14k", stilisierte, durchbrochene Blüte als Ringkopf mittig wohl besetzt mit einem facettierten Natursmaragd, herzförmige Ringschultern verziert mit winzigen Diamanten, RW55, Gca.3,08g	
<b>336 Diamant - Armband</b>	<b>3.900,00 €</b>	<b>350 Diamant - Damenring</b>	<b>50,00 €</b>
Art déco, Platin, Pt, luxuriöses Armband aus geometrischen Gliedern in Durchbrucharbeit, die über Stege miteinander verbunden u. oben sowie unten mit eingraviertem Lorbeer-Ornament verziert sind, Schauseite opulent besetzt mit Altschliff-Diamanten sowie Diamantrosen, von insgesamt ca.4,0ct, Steckschließe mit Sicherheitskettchen, Steine tlw. best., 1 Krappe nach außen verbogen, Krappen tlw. besch., rs. tlw. Lötsp., 1 Glied min verbogen, Lca.18cm, Gges.ca.45,94g, mit Gutachtenkopie des Sachverständigen Reinhard Paul Nürnberg, Nr.2022050 (07.02.2022)		Gelbgold 333, 8 kt, kl., runder Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,03ct, durchbrochen ausgearbeitete Ringschultern, min Tragesp., RW63, Gca.1,92g	
<b>337 Diamant - Armband</b>	<b>1.200,00 €</b>	<b>351 Diamant - Damenring</b>	<b>240,00 €</b>
Weißgold 750, 18 kt, glatte Form, rautenförmig besetzt mit Diamanten: Brillantschliff, zus.ca.0,90ct, F/IF, verdeckte Clipschließe, min Tragesp., Lca.18cm, Gca.26,26g, mit Juwelen Schmuckpaß Goldbaur		Weißgold 750, 18 kt, Ringschiene besetzt mit einem Diamant, ca.0,10ct, Stein besch., RW52, Gca.6,34g, in Juwelierschatulle	
<b>338 Diamant - Armband</b>	<b>135,00 €</b>	<b>352 Diamant - Damenring</b>	<b>380,00 €</b>
Gelbgold/Weißgold 333, 8 kt, flache Panzerkette, Glieder segmentweise besetzt mit winzigen Diamanten, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Tragesp., tlw. fehlende Steine, Lca.20cm, Gca.9,82g		Weißgold 750, 18 kt, ovale, geschwungene Form, offen ausgearbeiteter Ringkopf besetzt mit einem dreieckförmig facettierten Diamant, Ringschultern ebenfalls verziert mit Diamanten im Verlauf, alle Diamanten zus.ca.0,6ct, dreieckförmiger Diamant best., RW54, Gca.8,10g	
<b>339 Diamant - Armband</b>	<b>1.000,00 €</b>	<b>353 Diamant - Damenring</b>	<b>290,00 €</b>
Gelbgold 750, 18 kt, Mittelteil aus runden Halo-Fassungen: zentral besetzt mit gr. Diamantrosen, die wiederum von einem Diamantkranz umgeben sind, im Verlauf, mit stilisierten Schmetterlingen als Zwischengliedern, diese ebenfalls reich verziert mit Diamanten, an rechteckiger Gliederkette, Kastenschließe, Sicherheitsachten, Steine tlw. min best., Lca.17cm, Gca.16,20g, in Schatulle		Gelbgold 585, 14 kt, Bandring, gerillt, Ringkopf besetzt mit 3 Diamanten, zus.ca.0,12ct, RW53, Gca.4,88g	
		<b>354 Diamant - Damenring</b>	<b>220,00 €</b>
		Gelbgold 585, 14 kt, quadr. Ringkopf blütenförmig besetzt mit Diamanten, gemuldete Ringschultern, zus.ca.0,3ct, min Tragesp., RW59, Gca.3,36g	
		<b>355 Diamant - Damenring</b>	<b>350,00 €</b>
		Gelbgold 585, 14 kt, runder Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,07ct, Schultern reich besetzt mit Diamanten, alle Damanten zus.ca.0,30ct, tlw. Tragesp., RW58, Gca.6,22g	

<b>356</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>190,00 €</b>	<b>373</b>	<b>Diamant/Amethyst/Jade - Brosche</b>	<b>200,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit 3 Diamanten, Steine tlw. Tragesp., Ringschiene min verbogen, RW54, Gca.3,30g			Gelbgold 750, 18 kt, Veilchenstrauß, Blüten aus Amethyst, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,04ct, Blätter aus Jade, Tragesp., Lca.4,4cm, Gca.11,30g		
<b>357</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>130,00 €</b>	<b>374</b>	<b>Diamant/Korallen - Anhänger</b>	<b>380,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, wellenförmiger Ringkopf besetzt mit kl. Diamanten, zus.ca.0,02ct, tlw. Tragesp., RW46, Gca.2,78g			Gelbgold 750, 18 kt, stilisierte Rautenform besetzt mit geschwungenen u. polierten Korallen, seitlich flankiert von wellenförmigen Elementen, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,06ct, Lca.3,3cm, Gca.6,57g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
<b>358</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>150,00 €</b>	<b>375</b>	<b>Diamant/Opal - Damenring</b>	<b>220,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,04ct, Ringschultern ebenfalls besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, Tragesp., RW50, Gca.2,88g			Weißgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf mittig besetzt mit einem zus.gesetzten Opal, umgeben von einem Diamantkranz, zus.ca.0,30ct, min Tragesp., RW54, Gca.5,62g		
<b>359</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>1.200,00 €</b>	<b>376</b>	<b>Diamant/Opal - Kamee</b>	<b>500,00 €</b>
Gelbgold 750, 18 kt, breite Ringschiene, mit eingeschlossenem Bandring, beweglich um die eine Achse drehbar, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,35ct, Steine tlw. min Tragep., Ringschiene Tragesp., RW56, Gca.19,88g			Gelbgold 750, 18 kt, ovale Fassung, rs geom. durchbrochen, besetzt mit einem Onyx-Plättchen, versehen mit einer in Opal geschnittenen u. schön irisierenden Kamee, - Dame mit wallenden Haaren u. Blütenkranz, durchbrochener Rand besetzt mit Rubin-, Smaragd u. Saphir-Segmenten, sowie 4 Diamanten, zus.ca.0,16ct, Zieröse ebenfalls versehen mit 2 Diamanten, zus.ca.0,11ct, Lca.5,5cm, Gca.19,55g		
<b>360</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>70,00 €</b>	<b>377</b>	<b>Diamant/Rubin - Armband</b>	<b>350,00 €</b>
Weißgold 585, 14 kt, dreieckförmiger Ringkopf besetzt mit leicht gestuft voneinander versetzten Diamanten, zus.ca.0,10ct, min Tragesp., RW53, Gca.2,30g			Gelbgold 585, 14 kt, schmales Band besetzt mit 25 Rubinen u. 50 Diamanten, zus.ca.0,40ct, Kastenschließe mit Sicherheitsclip, tlw. min Tragesp., Lca.18cm, Gca.9,34g		
<b>361</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>80,00 €</b>	<b>378</b>	<b>Diamant/Rubin - Damenring</b>	<b>120,00 €</b>
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, quadr. Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,03ct, durchbrochene u. erhabene Ringschultern, RW61, Gca.2,94g			Gelbgold 585, 14 kt, schmaler, rechteckiger Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, beidseitig flankiert von Rubinen, fächerförmig durchbrochene Ringschultern, Steine tlw. min best., RW56/57, Gca.2,74g		
<b>362</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>160,00 €</b>	<b>379</b>	<b>Diamant/Rubin - Damenring</b>	<b>170,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, durchbrochener Ringkopf besetzt mit Diamanten im Verlauf, zus.ca.0,39ct, RW51/52, Gca.3,42g			Weißgold 585, 14 kt, länglicher Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,28ct, u. 4 Rubinen, durchbrochene Ringschultern, min Tragesp., RW56, Gca.4,34g		
<b>363</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>120,00 €</b>	<b>380</b>	<b>Diamant/Rubin - Damenring</b>	<b>250,00 €</b>
Weißgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit 2 Diamanten, zus.ca.0,10ct, RW52, Gca.2,86g			Weißgold 585, 14 kt, klassischer, floraler Ringkopf besetzt mit einem Rubin u. umgeben von Diamanten, zus.ca.0,50ct, RW50/51, Gca.3,34g, mit Kaufbeleg (Preis: 3500,- DM) Heidi Ringeisen Erlangen 1996		
<b>364</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>60,00 €</b>	<b>381</b>	<b>Diamant/Rubin - Damenring</b>	<b>300,00 €</b>
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, kl., runder Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,07ct, RW53, Gca.2,22g			Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, Ringschiene besetzt mit 3 Rubinen u. 2 Altschliff-Brillanten, zus.ca.0,65ct, Tragesp., Steine tlw. min best., RW52, Gca.3,20g, mit Wertschätzung "Der Goldschmied Schott" (Wiederbeschaffungswert: 4.500,- - 5.000,- DM) 1993		
<b>365</b>	<b>Diamant - Herrenring</b>	<b>190,00 €</b>	<b>382</b>	<b>Diamant/Rubin - Damenring</b>	<b>460,00 €</b>
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, quadr. Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,05ct, gemusterte Ringschultern, Tragesp., RW63, Gca.7,40g			Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Rubin, flankiert von 2 Altschliff-Diamanten, Steine tlw. best., RW53/54, Gca.5,56g		
<b>366</b>	<b>Diamant - Ohrclips</b>	<b>230,00 €</b>	<b>383</b>	<b>Diamant/Rubin/Saphir/Smaragd - Damenring</b>	<b>220,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, gewölbte Halbcreolen, mit aufgesetztem, geom. Muster, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, Tragesp., Lca.1,7cm, Gges.ca.8,74g			Gelbgold 750, 18 kt, Bandring im Verlauf, vs besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, Rubinen, Saphiren u. einem Smaragd, Steine tlw. min Tragesp., RW56, Gca.6,30g		
<b>367</b>	<b>Diamant - Ohringe</b>	<b>190,00 €</b>	<b>384</b>	<b>Diamant/Saphir - Anhänger</b>	<b>490,00 €</b>
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, bewegliche, vegetabil ausgeformte Abhängungen, je verziert mit einem Diamant, zus.ca.0,05ct, an Klappbrisureen, Lca.3,8cm, Gges.ca.3,14g			Gelbgold 750, 18 kt, Clipanhänger, ovale Fassung besetzt mit einem Saphir, umgeben von Diamanten, Öse ebenfalls reich verziert mit Diamanten, Lca.2,5cm, Gca.7,18g		
<b>368</b>	<b>Diamant - Ohringe</b>	<b>150,00 €</b>	<b>385</b>	<b>Diamant/Saphir - Anhänger</b>	<b>180,00 €</b>
Weißgold 585, 14 kt, kl. Creolen, vs satiniert u. besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,14ct, Lca.1,2cm, Gges.ca.4,42g			Weißgold 333, 8 kt, Infinityform im Verlauf, tlw. satiniert, besetzt mit einem facettierten Saphir, sowie 4 kl. Diamanten, zus.ca.0,04ct, Steine tlw. Tragesp., L mit Öse ca.2,5cm, Gca.1,53g, an Kobrakette, Weißgold 333, 8 kt, Lca.44cm, Gca.10,30g		
<b>369</b>	<b>Diamant - Ohrstecker</b>	<b>80,00 €</b>	<b>386</b>	<b>Diamant/Saphir - Armband</b>	<b>450,00 €</b>
Platin, kl., runde Fassung besetzt mit einem kl. Diamant, ca.0,03ct, starke Tragesp., D Ohrstecker ca.0,4cm, Gca.1,04g			Weißgold 750, 18 kt, gemustertes Armband, mit aufgesetzten Saphiren, diese flankiert von Diamanten, zus.ca.0,30ct, Saphire tlw. min best., verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.18cm, Gca.15,48g		
<b>370</b>	<b>Diamant/Achat - Kamee</b>	<b>80,00 €</b>			
Gelbgold 585, 14 kt, ovale Fassung mit geschwungenem Rand, dieser verziert mit winzigen Diamanten, gem.0,04ct, besetzt mit einer, im blauen Lagenachat geschnittenen, Kamee - wohl Darstellung der Flora aus dem Profil -, min Tragesp., L mit Öse ca.3,2cm, Gca.3,38g					
<b>371</b>	<b>Diamant/Amethyst - Anhänger</b>	<b>500,00 €</b>			
Weißgold 585, 14 kt, Tropfenrom, besetzt mit einem dunklen, facettierten Amethyst, bekrönt von Diamanten, zus.ca.0,27ct, L mit Öse ca.2,7cm, Gca.4,08g					
<b>372</b>	<b>Diamant/Amethyst - Damenring</b>	<b>600,00 €</b>			
Weißgold 585, 14 kt, quadr., floraler Ringkopf, mittig besetzt mit einem dunklen, facettierten Amethyst, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,32ct, gerillte Ringschultern, RW55, Gca.5,56g					

<b>387</b>	<b>Diamant/Saphir - Damenring</b>	<b>280,00 €</b>	<b>403</b>	<b>Diamant/Zuchtperlen - Damenring</b>	<b>130,00 €</b>
Weißgold 585, 14 kt, s-förmiger, gemusterter Ringkopf mit tropfenförmigen Fassungen, besetzt mit einem Saphir, ca.0,25ct, 2 Brillanten, zus.ca.0,25ct sowie 11 Diamanten, 8/8 Schliff, durchbrochene Ringschultern, Steine tlw. min best., RW52, Gca.7,70g, Zeitwert/Realisierungwert lt. Juwelier Paul: 300,00 €, mit Gutachaten Juwelier Paul (Dezember 2021)			Weißgold 750, 18 kt, Ringkopf besetzt mit drei schön lüstrierenden Zuchtperlen, geschwungene Ringschultern verziert mit Diamanten, 8/8 Schliff, 1 Diamant fehlt, 1x Ringschulter rs Lötsp., Diamanten tlw. best., RW53, Gca.2,94g, Zeitwert/Realisierungwert lt. Juwelier Paul: 150,00 €, mit Gutachaten Juwelier Paul (Dezember 2021)		
<b>388</b>	<b>Diamant/Saphir - Damenring</b>	<b>170,00 €</b>	<b>404</b>	<b>Diamant/Zuchtperlen - Ohrclips</b>	<b>220,00 €</b>
Gelbgold 750, gem., 18 kt, Ringschiene besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,21ct, u. Saphiren, letztere tlw. min best., RW60, Gca.4,40g			Weißgold 750, 18 kt, vegetabil, geschwungene Formen, verziert mit schön lüstrierenden, weißen Zuchtperlen, sowie Diamanten: Brillantschliff, zus.ca.0,12ct, F/IF, Lca.1,7cm, Gges.ca.7,86g, mit Juwelen Schmuckpaß Goldbaur, sowie Rechnung 2001 (Preis DM: 1.680,-)		
<b>389</b>	<b>Diamant/Saphir - Damenring</b>	<b>220,00 €</b>	<b>405</b>	<b>Diamant/Zuchtperlen - Ohrclips</b>	<b>100,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit einem Saphir-Cabochon, beidseitig flankiert von kl. Diamanten, zus.ca.0,03ct, min Tragesp., RW56, Gca.3,42g			Gelbgold 585, 14 kt, geschwungene Form, verziert mit weißen Zuchtperlen, sowie Diamanten, zus.ca.0,04ct, Lca.1,7cm, Gges.ca.4,36g		
<b>390</b>	<b>Diamant/Saphir - Damenring</b>	<b>300,00 €</b>	<b>406</b>	<b>Diamanten/Zuchtperlen - Collier</b>	<b>150,00 €</b>
Weißgold 585, 14 kt, rechteckiger, gestufter Ringkopf mittig besetzt mit Saphiren, beidseitig flankiert von insges.10 Diamanten, zus.ca.0,15ct, durchbrochene Ringschultern, RW56/57, Gca.4,34g			stegförmiges Mittelteil, Gelbgold 333, 8 kt, besetzt mit einem zargengefassten Diamant u. einer fest angebrachten, schön lüstrierenden, ovoiden Zuchtperle als Schlussabhängung, an nachträglich angebrachter, zarter Ankerkette, Weißgold 585, 18 kt, Federringschließe, Lötsp. an den Mittelteilösen u. an den daran angebrachten Kettenösen, Lca.40cm, Gca.2,84g		
<b>391</b>	<b>Diamant/Saphir - Damenring</b>	<b>100,00 €</b>	<b>407</b>	<b>Diamant/Rubin/Smaragd - Brosche</b>	<b>580,00 €</b>
Weißgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit 2 Diamanten, zus.ca.0,10ct, sowie einem Saphir, gemuldete u. gemusterte Ringschultern, Saphir min Tragesp., RW53, Gca.2,58g			Gelbgold 750, 18 kt, stilisierte u. durchbrochene Fächerform, besetzt mit Rubinen, Smaragden u. Diamanten, zus.ca.0,27ct, sowie zarten Diamantrosen, ca.3,1 x 3cm, Steine tlw. min best., Gca.12,40g		
<b>392</b>	<b>Diamant/Saphir - Damenring</b>	<b>230,00 €</b>	<b>408</b>	<b>Siegelring - Citrin</b>	<b>120,00 €</b>
Gelbgold 750, 18 kt, rechteckiger Ringkopf, geom. durchbrochen, mittig besetzt mit einem facettierten Saphir, umgeben von kl. Diamanten, zus.ca.0,10ct, Steine tlw. best., RW57/58, Gca.6,02g			Silber, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Citrin - verziert mit einem Löwenkopf - leicht fächerförmig ausgeführte Ringschultern, Ringschiene Tragesp., RW52, Gca.5,22g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		
<b>393</b>	<b>Diamant/Saphir - Damenring</b>	<b>120,00 €</b>	<b>409</b>	<b>Siegelring - Lagenachat</b>	<b>150,00 €</b>
Gelbgold 750, 18 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Saphir, umgeben von kl. Diamanten, 0,08ct, RW55, Gca.3,32g			Silber, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem blauen Lagenachat - verziert mit dem Herz Jesu - vegetabil reliefierte Ringschultern, Ringkopf leicht schief, RW57, Gca.8,62g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		
<b>394</b>	<b>Diamant/Saphir - Ohrstecker</b>	<b>120,00 €</b>	<b>410</b>	<b>Siegelring - Lagenachat</b>	<b>165,00 €</b>
Weißgold 585, 14 kt, durchbrochene Blütenform zentral besetzt mit Saphiren, Blütenblätter besetzt mit winzigen Diamanten, 1 Gegenstück in Gelbgold 585, 14 kt, ergänzt, Dca.0,9cm, Gges.ca.1,36g			Silber 835, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem blauen Lagenachat, verziert mit heraldischem Drachen-Dekor, Ringschultern mit aufgesetztem, vegetabilem sowie fächerförmigem Dekor verziert, RW59, Gca.4,54g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		
<b>395</b>	<b>Diamant/Smaragd - Damenring</b>	<b>70,00 €</b>	<b>411</b>	<b>Siegelring - Lapis</b>	<b>165,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, vegetabiler Ringkopf besetzt mit Diamanten u. Smaragd-Navetten, Steine tlw. min best., RW53/54, Gca.2,46g			Silber 835, quadr. Ringkopf besetzt mit einem Lapis - verziert mit einem Arm mit Morgenstern - floral reliefierte Ringschultern, RW56, Gca.14,40g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		
<b>396</b>	<b>Diamant/Smaragd - Damenring</b>	<b>70,00 €</b>	<b>412</b>	<b>Edelstein - Amethyst</b>	<b>30,00 €</b>
Weißgold 585, 14 kt, zarte Blüte als Ringkopf, Blütenmitte besetzt mit einem facettierten Smaragd, Blütenblätter verziert mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, Steine tlw. min best., RW55, Gca.2,46g			oval facettierter Amethyst in schöner Brillanz, ca.34,40ct, in transparenter Edelsteinbox		
<b>397</b>	<b>Diamant/Smaragd - Damenring</b>	<b>160,00 €</b>	<b>413</b>	<b>Edelstein - Aquamarin</b>	<b>80,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, Bandring versehen mit einem facettierten Smaragd, flankiert von je einem Diamant, zus.ca.0,06ct, min Tragesp., RW54, Gca.5,98g			facettierter, gepr., Aquamarin, Fantasieschliff, ca.29,65ct, min Risse in der Oberfläche, in transparenter Edelsteinbox		
<b>398</b>	<b>Diamant/Turmalin - Damenring</b>	<b>290,00 €</b>	<b>414</b>	<b>Edelstein - Gemme</b>	<b>150,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem facettierten Turmalin, ca.1,2ct, Rand verziert mit 10 Diamanten, zus.ca.0,2ct, fächerförmig durchbrochen Ringschultern, RW55, Gca.3,72g			aufwendige Handarbeit, achteckig facettierter Lagenstein mit handgeschnittenem, historischem Adelswappen, in feiner Ausarbeitung, ca.2,5 x 1,5cm, in transparenter Edelsteinbox		
<b>399</b>	<b>Diamant/Zuchtperle - Anhänger</b>	<b>50,00 €</b>	<b>415</b>	<b>Edelstein - Opal</b>	<b>40,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, ovale Form besetzt mit einer amorph ausgeformten, schön lüstrierenden Zuchtperle, sowie 2 Diamanten, zus.ca.0,04ct, min Tragesp., Lca.2cm, Gca.3,54g			ca. 21 St., ovale Cabochons, versch.farben irisierend, tlw. transparent, tlw. Risse im Stein, tlw. Tragesp, Lca.0,7-0,8cm		
<b>400</b>	<b>Diamant/Zuchtperlichen - Brosche</b>	<b>250,00 €</b>	<b>416</b>	<b>Edelstein - Saphir</b>	<b>20,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, Spangenform, im Verlauf, zentral durchbrochen ausgearbeitet u. besetzt mit einem funkelnden Diamant, ca.0,05ct, beidseitig flankiert von je einem Zuchtperlichen, Lca.6cm, Gca.4,92g			4 St., lose, oval facettierte, nat. blaue Saphire - Ceylon - in unterschiedlichen Größen u. Farbinensitäten, zus.ca.3,10ct, in transparenter Edelsteinbox		
<b>401</b>	<b>Diamant/Zuchtperle - Brosche</b>	<b>390,00 €</b>			
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, Metamorphose aus Schleife u. Blüte, verziert mit 3 winzigen Diamanten u. mittig besetzt mit einer roséfarbenen Zuchtperle, ca.3,8 x 4,8cm, Gca.8,44g					
<b>402</b>	<b>Diamant/Zuchtperlen - Armband</b>	<b>150,00 €</b>			
5-reihig, aus zarten, weiß lüstrierenden Zuchtperlen, mit Stegen zur Gliederung, Steg-Schiebeschließe, Weißgold 585, 14kt, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,18ct, Lca.18cm, Gca.26,53g					

<b>417 Edelstein - Smaragd</b>	<b>60,00 €</b>	<b>433 Granat - Anhänger</b>	<b>120,00 €</b>
tropfenförmig facettierter Natursmaragd, ca.8,85ct, in schöner, opaker, grüner Farbe mit nat. Jardin, in transparenter Edelsteinbox		Silber 925, Tombak, vergold. in Gelbgold 585 - 14 kt -, oktagonale Sternform, gestuft, besetzt mit blutroten, böhmischen Granaten, rs nachträglich angebrachte Durchzugsösen, min Lötsp., Broschur rs fehlt, Lca.3,5cm, Gca.6,58g, an facettierter Granat-Kette, Federringschließe, Silber 925, vergold. in Gelbgold 585, 14 kt, Lca.42,5cm	
<b>418 Edelstein - Spinell</b>	<b>20,00 €</b>	<b>434 Granat - Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>
oval facettierter, hellblauer Spinell in harmonischen Proportionen u. schöner Brillanz, ca.21,25ct, in transparenter Edelstein-Box		2 St., Kreuz, besetzt mit Granaten, 1x gem., Silber 900, L mit Öse ca.3,6cm, Gca.2,38g, u. 1x Tombak, L mit Öse ca.3,1cm, beide Tragesp.	
<b>419 Edelstein - Spinell</b>	<b>50,00 €</b>	<b>435 Granat - Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>
oktogonal facettierter, turmalingrüner Spinell, ca.23,00ct, in transparenter Edelsteinbox		Silber, Steg mit rautenförmiger Abhängung besetzt mit facettierten Granaten, L mit Öse ca.3,1cm, beweglich angebracht auf filigraner Kette, Silber, Federringschließe, beide Tragesp., Lca.45,5cm, Gca.3,24g	
<b>420 Diamant</b>	<b>50,00 €</b>	<b>436 Granat - Anhänger</b>	<b>25,00 €</b>
wohl Wesselton, ca.0,15ct		Gelbgold 333, 8 kt, Käferchen, Körper besetzt mit einem Granat-Cabochon, Augen mit facettierten Granaten, letztere min best., L mit Öse ca.2,1cm, Gca.1,48g	
<b>421 Diamanten</b>	<b>1.440,00 €</b>	<b>437 Granat - Anhänger/Brosche</b>	<b>40,00 €</b>
zahlreiche, lose Diamanten, versch. Größen u. Reinheiten, tlw. versch. Farben, z. T. Ausfassware, tlw. mit Ausbrüchen, zus.ca.7,15ct		Broschur gem. Norm, durchbrochene Blütenform verziert mit versch. gr. facettierten Granaten, einklappbare Öse, Dca.3,2cm, Gca.8,14g	
<b>422 Diamanten</b>	<b>220,00 €</b>	<b>438 Granat - Anhänger/Brosche</b>	<b>80,00 €</b>
ca. 14 St., lose Diamanten, versch. Größen u. Reinheiten, versch. Weißtöne, z. T. Ausfassware, tlw. mit Ausbrüchen, zus.ca.0,85ct		Tombak, ovale, gestufte Form, verziert mit facettierten Granaten, rs mit verglaster Aussparung, Anhängeröse einklappbar, Trage- u. Alterssp., ca.4,5cm	
<b>423 Schmucksteine</b>	<b>20,00 €</b>	<b>439 Granat - Armband</b>	<b>50,00 €</b>
ca. 21 St., tlw. Saphire, 1x wohl Amethyst, 1x wohl Citrin, 1x Koralle, u.a., tlw. mit Fassung, tlw. besch., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Silber 900 vergold., aus rechteckigen Gliedern, verbunden über Stege, verziert mit Granaten, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, Lca.19cm, Gca.32,10g	
<b>424 Schmucksteine</b>	<b>30,00 €</b>	<b>440 Granat - Armband</b>	<b>80,00 €</b>
ca. 14 St., lose Schmucksteine, tlw. wohl Rhodochrosit, tlw. Amethyst, tlw. Koralle, u.a., tlw. Cabochon-Form, tlw. facettiert, Lca.0,6-3cm, tlw. Tragesp., tlw. besch., dazu 1 Anhänger, grünfarbene Muschel, wohl aus Kunststoff, in brauner Kunststoffschatulle, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Metall vergold., blütenförmige Glieder, mittig besetzt mit runden Granat-Cabochons, Blütenblätter besetzt mit facettierten Granaten, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, tlw. Tragesp., Lca.18cm	
<b>425 Schmucksteine</b>	<b>20,00 €</b>	<b>441 Granat - Armreif</b>	<b>50,00 €</b>
zahlreich, Opale, versch. Formen u. Größen, 1x Malachit, 1x blattförmiger Opal u. 1x Kamee, alles: tlw. besch.		Normgold, oval, aufklappbar, vs gestufte, runde Blüte, besetzt mit Granaten, beidseitig flankierende Schienenstege ebenfalls reich verziert mit Granaten, Sicherheitskettchen, min Tragesp., innen ca.5,2 x 6cm, ca.13,72g	
<b>426 Flakon - Citrin</b>	<b>600,00 €</b>	<b>442 Granat - Armreif</b>	<b>90,00 €</b>
asym. facettierter, edler Flakon aus goldfarbenem Citrin, Schraubverschluss, Hca.8,5cm, mit OK		Silber, ovale Form, vs im leichten Verlauf, reich besetzt mit facettierten Granaten, aufklappbar, Sicherheitskettchen, 2 Steine fehlen, Tragesp., innen ca.5,3 x 6cm, Gca.31,72g	
<b>427 Goldschmuck</b>	<b>130,00 €</b>	<b>443 Granat - Armreif</b>	<b>40,00 €</b>
Gelbgold 333, 8 kt, 4 St., 2 Damenringe, 1x besetzt mit einem kl. Diamant, Stein best., RW57, 1x wohl besetzt mit einem Blautopas, Stein starke Tragesp., RW60, u. Herzanhänger an Kette, Anhängeröse u. Öse der Federringschließe, leicht offen, Lca.36,5cm, Gges.ca.4,88g		Metall, ovale Form, besetzt mit Granaten, Sicherheitskettchen, Schließe besch., innen stark gedellt u. starke Tragesp., außen tlw. Lötsp. u. tlw. besch., ca.6 x 4,7cm	
<b>428 Goldschmuck - Herrenschnuck</b>	<b>70,00 €</b>	<b>444 Granat - Brosche</b>	<b>65,00 €</b>
3 St., 2x Gelbgold 333, Kragenspanne, mit Schlangenkettchen, Lca.6,8cm, u. 1 Manschettenknopf, monogr. "RR", ca.1,7 x 1,4cm, Tragesp., Gges.ca.7,98g, u. 1x Krawattenkettchen, Gelbgold 585, 14 kt, Gca.1,36g		Schaumgold, gr. Blüte, gestuft, besetzt mit Granaten, Tragesp., ca.4,2 x 4,2cm	
<b>429 Granat - Anhänger</b>	<b>35,00 €</b>	<b>445 Granat - Brosche</b>	<b>40,00 €</b>
Normgold, durchbrochene Tropfenform, besetzt mit Granaten, Tragesp., L mit Öse ca.4,2cm, an Ankerkette, Amerikaner, Schließe goldfarben, ergänzt, Vergold. Schließe blättert leicht ab, Lca.52cm		Gelbgold 333 säuregepr., - 8kt -, runde, gestufte Blütenform, zentral besetzt mit einem Granat-Cabochon, Blütenpetalen besetzt mit facettierten Granaten, min Tragesp., Dca.2,5cm, Gca.6,22g	
<b>430 Granat - Anhänger</b>	<b>180,00 €</b>	<b>446 Granat - Brosche</b>	<b>90,00 €</b>
Gelbgold 333, 8 kt, ovale Fassung, floral durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit Granaten, 1 Stein fehlt, L mit Öse ca.3,2cm, Gca.2,94g, an Venezianerkette, Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.49,5cm, Gca.6,66g		Gelbgold 585, 14 kt, durchbrochener Kranz, besetzt mit Granaten, Steine tlw. min besch., Dca.,8cm, Gca.4,62g	
<b>431 Granat - Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>	<b>447 Granat - Brosche</b>	<b>20,00 €</b>
bez. Normgold, gr. Tropfenform, mittig besetzt mit einem gr., tropfenförmigen Granat, facettiert, umgeben von kleinen, runden u. ebenfalls facettierten Granaten in Krappen- u. Zargenfassungen, tlw. Tragesp., L mit Öse ca.4,2cm, Gca.5,28g		Silber 835, tlw. vergold., ovale Form, mit durchbrochen ausgearbeitetem Schleifendekor, verziert mit 2 weiß lüstrierenden Zuchtperlen, mittig besetzt mit einem facettierten Granat, daran bogenförmig abgehängte Erbsketten, dazwischen blütenförmige Abhängung, besetzt mit einem kl. facettierten Granat, ca.4 x 3cm, Gca.7,94g	
<b>432 Granat - Anhänger</b>	<b>35,00 €</b>		
Gelbgold 333, 8 kt, große, gestufte Blüte besetzt mit facettierten Granaten, min Tragesp., L mit Öse ca.3,1cm, Gca.5,30g			

<b>448 Granat - Brosche</b>	<b>20,00 €</b>	<b>465 Granat/Peridot/Amethyst - Damenring</b>	<b>25,00 €</b>
Tombak, stilisierter Blütenstrauß, verziert mit Granaten, daran tropfenförmige Abhängung, ebenfalls besetzt mit einem Granat, 1 Stein fehlt, ca.3,3 x 3,6cm		Silber 925, rautenförmiger, gestufter Ringkopf reich besetzt mit facettierten Halbedelsteinen: Granate, Amethyste Peridoten u.a., min Tragesp., RW63, Gca.5,18g	
<b>449 Granat - Broschen</b>	<b>25,00 €</b>	<b>466 Granat/Zuchtperlen - Kette</b>	<b>40,00 €</b>
2 St., 1x Spangenhrosche, goldfarben, mit zentraler Blüte, u.1x runde, floral gestufte Form, Silber vergold., beide reich besetzt mit facettierten Granaten, tlw. min Tragesp., Lca.2,5-4,4cm, Gges.ca.9,18g		zweireihig, aus facettierten Granaten mit cremefarbenen Zuchtperlen als Zwischengliedern, Einzelknotung, blütenförmige Schließe, Gelbgold/Weißgold 585, Tragesp., Lca.40,5cm	
<b>450 Granat - Collier</b>	<b>180,00 €</b>	<b>467 Granat/Zuchtperlen - Ohringe</b>	<b>60,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, v-förmiges, durchbrochenes, vegetabil ausgeformtes Mittelteil besetzt mit Granaten, an flacher Panzerkette, Federringschließe, Lca.41cm, Gca.8,02g		Silber 925, vergold. in Gelbgold 585 - 14 kt -, Klapp-Ohrbügel, daran beweglich abgehängte Blüten, verziert mit gr., facettierten, blutroten, böhmischen Granaten, im anitken Rosenschliff, u. je einer weißen, tropfenförmigen Zuchtperle als Abschluss, Lca.4,8cm, Gges.ca.5,32g	
<b>451 Granat - Collier</b>	<b>70,00 €</b>	<b>468 Granatschmuck</b>	<b>35,00 €</b>
Gelbgold 333 säuregepr., - 8 kt -, Mittelteil aus floralen u. tlw. gestuften Elementen, im Verlauf, an filigraner Ankerkette, Federringschließe, tlw. Tragesp., Lca.40,5cm, Gca.9,72g		3 St, 1 mehrsträngige Kette, 1 Brosche u. 1 Anhänger, besetzt mit Granaten, tlw. starke Tragesp., Lca.4-41cm, dazu 1 Kette u. 1 Brosche, Lca.3-44cm, starke Tragesp.	
<b>452 Granat - Collier</b>	<b>50,00 €</b>	<b>469 Granatschmuck</b>	<b>25,00 €</b>
Silber vergold., Mittelteil aus Blüten im Verlauf, besetzt mit Granaten, an zarter Panzerkette, Federringschließe, Lca.40cm, Gca.9,68g		5 St., 4 Broschen u. 1 Anstecknadel, verziert mit Granaten, 1x gem. Silber 835, tlw. besch., tlw. fehlende Steine, 2 lose Granate anbei	
<b>453 Granat - Collier</b>	<b>30,00 €</b>	<b>470 Granatschmuck</b>	<b>20,00 €</b>
Silber vergold., Mittelteil: Tropfen-Abhängungen im Verlauf, verziert mit facettierten Granaten, an zarter Gliederkette, Federringschließe, diese wohl ergänzt, Tragesp., Lca.40cm		um 1890/1900, 7 St., Kette, Damenringe, Ohringe u.a. tlw. Silber, tlw. Tombak u.a., tlw. Alters- u. Tragesp.	
<b>454 Granat - Collier</b>	<b>25,00 €</b>	<b>471 Granatschmuck</b>	<b>25,00 €</b>
Normgold, zartes Mittelteil verziert mit facettierten Granaten, an filigraner Ankerkette, Federringschließe, Tragesp., Lca.44cm		4 St., 2 Anhänger - Kreuz -, 1 Brosche u. 1v-förmiges Collier, goldfarben, Schmuckstücke: tlw. gem. Silber 925, Alterssp.	
<b>455 Granat - Damenring</b>	<b>70,00 €</b>	<b>472 Haarnadel</b>	<b>30,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler, floraler, gestufter Ringkopf besetzt mit Granaten, durchbrochene Ringschultern, Steine tlw. min Tragesp., RW58, Gca.4,90g		um 1860/70, Biedermeier, Silber 800, vergold. in Roségold, blütenförmiger Nadelkopf an zwei Tombak-Nadeln, Nadel tlw. verbogen, Lca.9,3cm, Gca.3,96g	
<b>456 Granat - Damenring</b>	<b>40,00 €</b>	<b>473 Halbedelsteinschmuck</b>	<b>25,00 €</b>
Gelbgold 333, 8 kt, gestufte Blütenform, besetzt mit facettierten Granaten, min Tragesp., RW57/58, Gca.2,85g		5 St., Ketten, Ohrclips u. 1 Flexarmband, tlw. aus facettiertem Rosenquarz, tlw. aus Bergkristall, tlw. aus Hämatit, Kette aus Hämatit mit Elefantenzierschließe, alle Schließen aus Silber, dazu 1 Kette aus grünen Perlmutter-Scheiben, Magnetschließe, Langer, Silber 925, vergold., Lca.1,2-61cm, Schmuckstücke: tlw. Tragesp.	
<b>457 Granat - Damenring</b>	<b>30,00 €</b>	<b>474 Halbedelsteinschmuck - Rosenquarz</b>	<b>40,00 €</b>
Silber 900 vergold., ovaler, floraler Ringkopf, in gestufter Ausführung, reich besetzt mit Granaten, min Tragesp., RW54, Gca.4,84g		3 St., 1x Kette, aus polierten Rosenquarz-Kugeln, Einzelknotung, im Verlauf, Federringschließe, Alters- u. Tragesp., Lca.66cm, 1x runder Anhänger, Silber 925, besetzt mit einem Rosenquarz-Cabochon, Dca.2cm, an Venezianerkette, Silber 925, Federringschließe, 39,5cm, Gca.9,50g, sowie 1 Damenring, Silber 925, opulenter Ringkopf besetzt mit einem facettierten Rosenquarz, RW62, Gca.11,08g	
<b>458 Granat - Damenring</b>	<b>30,00 €</b>	<b>475 Halsspange</b>	<b>20,00 €</b>
Gelbgold 375, gem. 9 kt, ovaler, floraler Ringkopf besetzt mit facettierten Granaten, min Tragesp., RW53, Gca.2,09g		Silber 925, schlichte, satinierte, leicht gewölbte Form, innen ca.11,5 x 12,5cm, Gca.19,04g	
<b>459 Granat - Damenring</b>	<b>40,00 €</b>	<b>476 Herrenring</b>	<b>20,00 €</b>
Silber 925 vergold., ovaler, floraler Ringkopf besetzt mit Granaten, Tragesp., RW60, Gca.6,92g		Gelbgold 333, 8 kt, Bandring, Ringkopf: Segment mit Monogr. "M.S.", Ringschiene versehen mit Haar-Einlegearbeit, diese tlw. besch., RW65, Gca.1,45g, dazu weitere Teile: Chatelaine, Uhrenkette, Rosenkranz aus Silberfiligran u.a., Schmuckstücke tlw. sehr stark besch., in Schatule, um 1900, in floraler Durchbrucharbeit, Deckel mit aufgesetztem, rundem Medaillon: Darstellung der Walhalla bei Regensburg, diese tlw. besch., ca.10 x 5 x 3,8cm	
<b>460 Granat - Damenringe</b>	<b>50,00 €</b>	<b>477 Herrenring - Army Air Force Pilot</b>	<b>35,00 €</b>
2 St., Gelbgold 333, 8 kt, versch. ausgeführte, florale Ringköpfe besetzt mit Granaten, Steine tlw. min best., RW58/60, Gges.ca.4,12g		Silber, gem. Sterglin, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Onyx-Plättchen, mit umlaufender Schrift "Pilot Officer A.A.F.", Ringschultern mit reliefiertem Adler u. Flugzeugdekor, Tragesp., Ringschiene: rs Riss, RW56, Gca.14,62g	
<b>461 Granat - Kette</b>	<b>20,00 €</b>	<b>478 Herrenring - Moosachat</b>	<b>20,00 €</b>
opulent geflochten, aus polierten Granat-Splintern, Tragesp., Lca.64cm		Silber 835, vergold., rechteckiger Ringkopf wohl besetzt mit einem Moosachat-Plättchen, reliefierter Ringkopf, geschwungene Ringschultern, Tragesp., RW59, Gca.8,68g	
<b>462 Granat - Ohringe</b>	<b>20,00 €</b>		
Normgold, Blütenform, besetzt mit Granaten, an Brisuren, 1 Stein fehlt, Tragesp., Lca.1,7cm, Gges.ca.1,66g			
<b>463 Granat - Ohringe</b>	<b>40,00 €</b>		
Silber 925, Klappohrbügel mit filigran ausgearbeiteten Rosetten u. glatt gefassten, blutroten Granat-Tropfen in Cabochon-Form, Lca.4,5cm, Gges.ca.2,78g			
<b>464 Granat/Markasit - Damenring</b>	<b>20,00 €</b>		
Silber 925, ovale Blüte als Ringkopf besetzt mit facettierten Granaten u. Markasiten, 1 Markasit best., RW58, Gca.6,42g, dazu 1 Paar Ohringe, Silber 925, ovale Blütenform besetzt mit Mondstein-Cabochons, an Ohrhaken mit Sicherung, Tragesp., Lca.2,5cm, Gges.ca.3,88g			

<b>479 Herrenring - Rauchquarz</b>	<b>130,00 €</b>	<b>493 Kamee - Brosche</b>	<b>250,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Rauchquarz, os glatt, us facettiert, tlw. Tragesp., RW65/66, Gca.9,80g		vergold., gr., ovale Fassung, besetzt mit einer in Muschel geschnittenen Kamee, wohl Flora aus dem Profil - Riss in der Kamee, rs Rahmen tlw. besch., rs Lötsp. - Broschur nachträglich angebracht -, Tragesp., ca.6,4 x 4,8cm	
<b>480 Herrenringe</b>	<b>20,00 €</b>	<b>494 Kamee - Granatanhänger/Brosche</b>	<b>120,00 €</b>
Silber, versch. Ringköpfe, 1x besetzt mit einem Onyx- u. 1x mit einem Karneolplättchen, tlw. Tragesp., RW65/66, dazu 1 Paar Ohrstecker, 3 Anhänger, 1 Paar Ohrstecker, wohl besetzt mit gefärbter Koralle, u. 1 Armband, aus weißen Zuchtperlen, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.17cm, Schmuckstücke tlw. Tragesp., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Gelbgold 585, 14 kt, Anhänger/Brosche, ovale Fassung, besetzt mit einer fein geschnittenen Kamee, umgeben von einem Granat-Kranz, einklappbare Öse, ebenfalls verziert mit Granaten, L ohne Öse ca.3,9cm, Gca.12,96g	
<b>481 Siegelring - Karneol</b>	<b>175,00 €</b>	<b>495 Kamee - Lagenachat</b>	<b>250,00 €</b>
Silber 900, quadr. Ringkopf besetzt mit einem Karneol - verziert mit einem heraldischen Wolf - vegetabil reliefierte Ringschultern, Ringschiene Tragesp., RW60, Gca.18,50g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		ovale Form, rs graviert "Suanne Ostgen handdrawn", aus grünem Lagenachat, verziert mit einer reliefierten Flora aus dem Profil, ca.5 x 4cm	
<b>482 Siegelring - Karneol</b>	<b>165,00 €</b>	<b>496 Kameen - Set</b>	<b>40,00 €</b>
Silber, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Karneol - verziert mit einem Einhorn - vegetabil reliefierte Ringschultern, Ringschiene Tragesp., RW64/65, Gca.10,14g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		Italien, Goldschmiedearbeit, Silber 800, 1 Anhänger, L mit Öse ca.3,5cm, an filigraner Gliederkette, Silber 925, Karabinerschließe, u. ein Paar Ohrclips, besetzt mit ovalen, handgeschnittenen Muschelkameen, Lca.1,8cm, Gges.ca.12,40g	
<b>483 Siegelring - Lagenachat</b>	<b>180,00 €</b>	<b>497 Kette</b>	<b>20,00 €</b>
Silber, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem roten Lagenachat - verziert mit ineinander verschlungenen Schlangen im Ouroboros-Stil - vegetabil reliefierte Ringschultern, RW66, Gca.13,94g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		aus rechteckigen orangefarbenen u. farblos/transparenten Elementen, wohl Karneol u. Bergkristall, mit kl. Hämatit-Walzen als Zwischenglieder, Federringschließe, Silber 925, Lca.43cm	
<b>484 Siegelring - Lagenachat</b>	<b>200,00 €</b>	<b>498 Kette</b>	<b>2.300,00 €</b>
Silber 835, opulenter, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem blauen Lagenachat, verziert mit Poseidon, Ringschultern fächerförmig ausgeführte Ringschultern mit vegetabilem Dekor, RW63/64, Gca.15,70g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		Gelbgold 750, 18 kt, auf Kordelkette aufgezugene, satinierte Goldkugeln, Federringschließe, Lca.42cm, Gges.ca.56,52g, dazu 1 Kugel lose, Gca.1,56g	
<b>485 Siegelring - Lagenachat</b>	<b>120,00 €</b>	<b>499 Kette</b>	<b>25,00 €</b>
Silber 835, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem roten Lagenachat - verziert mit einem Wappenschild - vegetabil ausgeführte Ringschultern, RW63/64, Gca.6,20g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		roségoldfarben, Omega, Karabinerschließe, Lca.45,5cm	
<b>486 Siegelring - Lapis</b>	<b>180,00 €</b>	<b>500 Kette</b>	<b>180,00 €</b>
Silber, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Lapis - verziert mit einem Fabelwesen, ähnlich dem Vogel Greif - vegetabil reliefierte Ringschultern, RW62/63, Gca.21,50g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		Weißgold 333, 8 kt, Venezianerkette mit gerillten Kugeln als Zwischengliedern, Lca.80cm, Gges.ca.14,18g	
<b>487 Siegelring - Onyx</b>	<b>135,00 €</b>	<b>501 Kette</b>	<b>240,00 €</b>
Silber 835, quadr. Ringkopf besetzt mit einem Onyx - verziert mit einem Motiv im Stil des keltischen Knotens - opulent floral verzierte Ringschultern, RW62/63, Gca.5,45g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		Weißgold 585, 14 kt, Kobrakette, Federringschließe, Lca.41cm, Gca.9,42g	
<b>488 Siegelring - Onyx</b>	<b>140,00 €</b>	<b>502 Kette</b>	<b>130,00 €</b>
Silber 925, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Onyx - verziert mit Poseidon - Ringschultern verziert mit Mäander-Dekor sowie vegetabilen Elementen, RW61/62, Gca.11,76g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		Gelbgold 585, 14 kt, Venezianerkette, Karabinerschließe, diese wohl ergänzt, Lca.44cm, dazu 1 Anhänger, Gelbgold 333, 8 kt, Tropfenform mit Steinbesatz, dieser starke Tragesp., L mit Öse ca2,5cm, Gca.1,54g, dazu 1 Damenarmbanduhr, Dugena, Flexarmband, starke Tragesp., Fkt. ungepr.	
<b>489 Kamee - Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>	<b>503 Kette</b>	<b>50,00 €</b>
gem. Gelbgold 333 - 8 kt - ovale Fassung, besetzt mit einer in Muschel geschnittenen Kamee - Dame im Profil -, Alterssp., L mit Öse ca.3,2cm, Gca.2,70g		Mexico, Silber, auf Gliederkette aufgezugene Silber-Kugeln, leicht anfacettiert, rechteckige Steckschließe, Tragesp., Lca.45cm, Gca.47,90g	
<b>490 Kamee - Anhänger/Brosche</b>	<b>90,00 €</b>	<b>504 Kette</b>	<b>30,00 €</b>
Gelbgold 333, 8 kt, ovaler Anhänger besetzt mit einer Achat-Kamee - Darstellung der Göttin Flora - ca.3,1 x 2,3cm, Gca.5,92g		Italien, Silber 950, flache Königskette, Karabinerschließe, Lca.59cm, Gca.22,50g	
<b>491 Kamee - Anhänger/Brosche</b>	<b>25,00 €</b>	<b>505 Kette</b>	<b>35,00 €</b>
Silber 835, vergold., ovale Fassung besetzt mit einer in Muschel geschnittenen Kamee - Dame im Profil mit Schleife im Haar - einklappbare Öse, tlw. Tragesp., L ohne Öse ca.4cm, Gca.9,94g		Silber 900, flache Panzerkette, Karabinerschließe, Lca.66cm, Gca.48,76g	
<b>492 Kamee - Brosche</b>	<b>70,00 €</b>	<b>506 Kette</b>	<b>25,00 €</b>
goldfarben, ovale Fassung, segmentweise ziseliert, besetzt mit einer in Muschel geschnittenen Kamee, Riss in der Kamee, Alterssp., ca.3,8 x 4,4cm		aus zarten, polierten u. zylinderförmigen Halbedelstein-Elementen: Amethyst u. wohl Karneolachat, mit floralen Zwischengliedern, Karabinerschließe, Silber 925 vergold., Lca.43cm	
		<b>507 Kette</b>	<b>25,00 €</b>
		aus Fluorit-Würfeln, mit goldfarbenen Kügelchen als Zwischenelementen, u. zwei satinierten, vergold. Würfeln als Akzent, Karbinerschließe, Silber 925 vergold., tlw. best., Lca.42,5cm	
		<b>508 Kette</b>	<b>20,00 €</b>
		aus facettierten schwarzen Rondellen, wohl Spinelle, mit glatten, quadr., himmelblauen Schmuckstein-Segmenten, wohl Blautopas, mit vergold. Kugeln zur Segment-Trennung, Kugel-Magnetschließe, Metall vergold., gemustert, Lca.43cm	

<b>509 Kette</b>	<b>50,00 €</b>	<b>525 Kette - Turmalin</b>	<b>25,00 €</b>
wohl aus schwarzer Wurzelkoralle, Einzelknotung, an gr. Karabinerschließe, Silber 925 vergold., mit Verlängerung, Lges.ca.53,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		aus bunten, facettierten Turmalinen, mit goldfarbenen Kügelchen, als Akzenten, kugelförmige, goldfarbene Magnetschließe, aus Kunststoff, tlw. best., Lca.41cm	
<b>510 Kette</b>	<b>20,00 €</b>	<b>526 Kette - Turmalin/Saphir</b>	<b>120,00 €</b>
aus fliederfarbenen, facettierten Rondellen, wohl Tansanit, im Verlauf, Karabinerschließe, Silber 925, tlw. Tragesp., Lca.40,5cm		Silber 925, Handarbeit, lange Charleston-Kette aus einzeln geösten Edelsteinen - facettierten, roten Turmalin- u. blauen Saphir-Rondellen, endlos, Lca.122cm, Gges.ca.22,68g	
<b>511 Kette - Achat</b>	<b>20,00 €</b>	<b>527 Ketten</b>	<b>25,00 €</b>
aus karneolfarbenen Achat-Kugeln u. Würfeln, wohl aus Lavastein, silberfarbene Magnetschließe, mit farblosen Schmucksteinbesatz, tlw. Tragesp., Lca.44,5cm		2 St., 1x aus Segmenten im Verlauf - von weiß bis orange, wohl mit facettierten Citrin u. Feueropal-Rondellen, Karabinerschließe, Silber 925, u. 1x wohl aus facettierten Chromdiopsid-Rondellen, Karabinerschließe, Silber 925, beide Ketten Tragesp., Lca.43,5-44cm	
<b>512 Kette - Amethyst</b>	<b>120,00 €</b>	<b>528 Ketten</b>	<b>30,00 €</b>
aus Amethyst-Perlen mit goldfarbenen Steg-Zwischengliedern, Schließe gem. Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, min Tragesp., Lca.65cm, Gca.20,88g		zahlreich, Creolen, Brosche, 1x Anker-Uhrwerk, Ketten, aus versch. Halbedelsteinen: Achat, Onyx, Labradorit, sowie Zuchtperlen, Korallen u.a., tlw. Alterssp., tlw. besch.	
<b>513 Kette - Amethyst</b>	<b>40,00 €</b>	<b>529 Ketten</b>	<b>30,00 €</b>
aus dunklen Amethyst-Kugeln, segmentweise getrennt duch vergold. Kügelchen, Einzelknotung, olivenförmige Magnetschließe, Silber vergold., tlw. Tragesp., Lca.48,5cm		zahlreich, Broschen, 1 Uhrwerk, Ketten aus versch. Halbedelsteinen: Achat, Lapis u.a., sowie Zuchtperlen, Korallen u.a., dazu 1 Armband, aus Halbedelsteinen, Zuchtperlen u. Glas, alles: tlw. Alterssp., tlw. besch.	
<b>514 Kette - Amethyst</b>	<b>40,00 €</b>	<b>530 Ketten - Halbedelstein</b>	<b>25,00 €</b>
aus facettierten Amethyst-Kugeln, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.46cm		3 St., 1x aus facettierten Rauchquarz-Rondellen, 1x wohl aus facettierten Citrin-Rondellen, u. 1x wohl aus Natursmaragden, alle 3 Ketten versehen mit Karabinerschließen, Silber 925, Lca.43,5-44cm	
<b>515 Kette - Amethyst</b>	<b>30,00 €</b>	<b>531 Ketten - Halbedelstein</b>	<b>30,00 €</b>
aus quadr. Amethyst-Plättchen, mit satinierten, vergold. gebürsteten Silberwürfel als Zwischengliedern, Karabinerschließe, Metall vergold., Lca.43cm		2 St., 1x aus Rosenquarz-Kugeln, Einzelknotung, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.44cm, u. 1x aus pastellfarbenen Halbedelsteinen - zartrosa, hellblau, lindgrün - wohl versch. Quarze, Karabinerschließe, Silber 925, tlw. Rissen in den Steinen, Lca.43,5cm	
<b>516 Kette - Amethyst</b>	<b>80,00 €</b>	<b>532 Ketten - Halbedelstein</b>	<b>20,00 €</b>
Gelbgold 333, 8 kt, gemusterte Stegglieder mit polierten Amethyst-Nuggets als Zwischengliedern, Federringschließe, Lca.58cm, Gca.18,36g		4 St., 2x Tigerauge, Amethyst, Granat, diese endlos, tlw. Tragesp., Lca. 46-90cm, dazu 1 Armspange, Metall, 2 Paar Ohrclips, ebenfalls verziert mit Halbedelsteinen, u. 1 Anhänger Bernstein, alles starke Tragesp.	
<b>517 Kette - Blafluss</b>	<b>20,00 €</b>	<b>533 Kinderohrringe</b>	<b>20,00 €</b>
aus facettierten Blafluss-Rondellen, Karabinerschließe, Silber 925, mit Verlängerungskettchen, Lges.ca.55cm		um 1900, Doublé, kl., druchbrochene Rauten mit integrierten Herzchen, diese verziert mit roten Schmucksteinen, an Brisuren, Tragesp., Lca.1,5cm	
<b>518 Kette - Blafluss</b>	<b>25,00 €</b>	<b>534 Koralle - Anhänger/Brosche</b>	<b>40,00 €</b>
aus facettierten Blafluss-Kugeln, mit facettierten silberfabenen Zwischen-Kügelchen, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.44cm		um 1900, Silber 800, Handarbeit, leicht ovale Form, oben u. unten mit Rollwerk-Dekor in Durchbrucharbeit, plaistsch ausgeformte Mitte besetzt mit zwei Bein-Halbkügelchen, mit Abhängung aus Ast-Koralle, Alterssp., L mit Öse ca.7cm, Gca.12,12g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
<b>519 Kette - Hämatit</b>	<b>20,00 €</b>	<b>535 Koralle - Kinderohrringe</b>	<b>30,00 €</b>
facettierte, tropfenförmige Hämatite, mit Hämatit-Kügelchenzwischengliedern, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.44,5cm		Gelbgold 333, 8 kt, kl. stilisierte, ovale Blüten besetzt mit Korallen, an Brisuren, Lca.1,5cm, Gges.ca.0,56g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
<b>520 Kette - Lapis</b>	<b>40,00 €</b>	<b>536 Koralle/Amethyst - Damenring</b>	<b>150,00 €</b>
aus Lapis-Würfeln, Einzelknotung, satinierte, moderne, Federringschließe, Silber 925, Lca.43cm		Ägypten, Gelbgold 585, 14 kt, großer vegetabiler Ringkopf besetzt mit einem Amethyst-Cabochon, Türkisen u. Korallen, Steine Tragesp., 1 kl. Stein fehlt, RW50, Gca.7,24g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
<b>521 Kette - Lapis</b>	<b>25,00 €</b>	<b>537 Koralle/Onyx/Zuchtperle - Ohrringe</b>	<b>30,00 €</b>
aus schön polierten Lapis-Kugeln, Zierschließe besetzt mit einem Lapis-Cabochon, Sicherheitsacht, Lca.79,5cm, dazu passend 1 weitere Halbedelstein-Kette, wohl aus Jade-Kugeln, Zierschließe, Silber 925, ebenfalls besetzt mit einem Halbedelstein, wohl Jade, u. mit Sicherheitsacht, Lca.81cm, beide Ketten tlw. Tragesp.		Gelbgold 585, 14 kt, polierte, roten Korallenwalzen mit schön lüstrierenden, weißen Zuchtperlen gefolgt von glänzenden, schwarzen Onyx-Kugeln, am Ohrhaken, Lca.4,5cm, Gges.ca.12,64g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
<b>522 Kette - Peridot/Amethyst</b>	<b>25,00 €</b>	<b>538 Korallen - Collier</b>	<b>30,00 €</b>
aus glatten, quadr. Peridot-Plättchen, mit runden u. gewellten Elementen als Zwischengliedern, Mittelteil versehen mit einem vergold. Würfel, Silber 925, beidseitig flankiert von je 2 Amethyst-Würfeln, goldfarbene Magnetschließe, min Tragesp., Lca.44,5cm		Schaumgold, aus Stäbchen- u. Ösengliedern, Mittelteil aus 3 beweglich abgehängten, fein polierten, lachsroten Korallentropfen in glatten Kappen, Federringschließe, Lca.40cm	
<b>523 Kette - Rauchquarz</b>	<b>20,00 €</b>		
aus facettierten Rauchquarz-Kugeln, an Verlängerungskettchen, Karabinerschließe, Silber 925, tlw. Tragesp., Lges.ca.47cm			
<b>524 Kette - Rubin/Saphir/Smaragd</b>	<b>25,00 €</b>		
aus segmentartig angeordneten, facettierten Rubin-, Saphir- u. Smaragd-Rondellen, Karabinerschließe, Silber 925, Tragesp., Lca.46cm			

<b>539 Korallen - Damenring</b>	<b>50,00 €</b>	<b>554 Manschettenknöpfe</b>	<b>350,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, stark durchbrochener Ringkopf besetzt mit einem Korallen-Cabochon, RW55, Gca.1,84g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Weißgold 585, 14 kt, rechteckige Form, tlw. gemustert, Tragesp., ca.2,5 x 1,1cm, Gges.ca.11,90g	
<b>540 Korallen - Damenring</b>	<b>50,00 €</b>	<b>555 Mikromosaikschmuck</b>	<b>30,00 €</b>
Gelbgold 333, 8 kt, runder, gerillter Ringkopf besetzt mit einem runden Korallen-Cabochon, leicht abgekannte u. gerillte Ringschultern, Tragesp., RW61/62, Gca.2,02g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		4 St., 2 Armbänder, 1 Brosche u. 1 Anhänger, allesamt verziert mit feiner Mikromosaik-Arbeit, diese tlw. besch., Alterssp., 1 Schließe Armband ergänzt, Lca.3,1-18,5cm	
<b>541 Korallen Kette</b>	<b>20,00 €</b>	<b>556 Mikromosaikschmuck</b>	<b>30,00 €</b>
zweireihig, aus roten Korallen, im Verlauf, runde Schließe, "Am.Dbl.", besetzt mit einer Koralle, starke Tragesp., Lca.43cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		3 St., 1 Armband, aus rautenförmigen u. runden Gliedern, 1 Brosche, Mandoline, 1 Anhänger, ovale Fassung mit tropfenförmige Abhängungen, alle besetzt mit polychromem Mikromosaik-Dekor, Mosaik tlw. besch., Alterssp., Lca.5,1-18cm	
<b>542 Korallen - Kette</b>	<b>40,00 €</b>	<b>557 Nielloschmuck</b>	<b>25,00 €</b>
aus rosafarbenen, breiten Astkorallen, Kettenenden mit Kappen versehen, dekorative Schließe, Silber 925, Korallen tlw. min best., Lca.46cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Thailand, 2 St., 1 Damenring, RW verstellbar u. 1 Anhänger, beide in Niello-Technik, mit ziselierem, figürlichem Dekor, RW verstellbar, L mit Öse ca.5,9cm, Tragesp., dazu kordelförmige Kette, ausgeformt aus einer verschlungenen Kugel- u. einer Schlangenkette, Silber 925, Karabinerschließe, tlw. besch., Lca.40cm, Gges.ca.19,16g	
<b>543 Korallen - Kette</b>	<b>120,00 €</b>	<b>558 Ohrclips</b>	<b>20,00 €</b>
aus schön polierten Korallen-Kugeln, im Verlauf, Federringschließe, Gelbgold 585, 14 kt, Lca.46,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Metall, rund Form, besetzt mit facettierten roten Schmucksteinen, daran lange Abhängungen aus roten u. schwarzen, facettierten Kugeln u. Oktaedern, Tragesp., Alterssp., Lca.9,8cm	
<b>544 Korallen - Kette</b>	<b>50,00 €</b>	<b>559 Ohrclips</b>	<b>30,00 €</b>
3-reihig, aus lachsfarbenen, poliertem Korallenkugeln, Magnetschließe, Silber 925 vergold, tlw. Tragesp., Lca.40cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		2 Paar, Silber 925, 1x runde Form, Hammerschlagdekor, mittig durchbrochen u. besetzt mit weißen Zuchtperlen, Dca3,2cm, u. 1x quadr. Form besetzt mit poliertem Lapis, ca.2,5 x 2,5cm, tlw. Tragesp., Gges.ca.42,74g	
<b>545 Korallen - Kette</b>	<b>80,00 €</b>	<b>560 Ohrclips</b>	<b>25,00 €</b>
Korallengeflechtkeite aus intensivroten Edelkorallenperlen, Dca.3-4mm, Magnetschließe, Lca.45cm		Silber 925, ovale Form in Durchbrucharbeit: Hl. Georg im Kampf mit dem Drachen, min Tragesp., ca.2,1 x 1,9cm, Gges.ca.7,10g	
<b>546 Korallen - Kette</b>	<b>20,00 €</b>	<b>561 Ohrringe</b>	<b>20,00 €</b>
aus lachsfarbenen Korallen, im leichten Verlauf, Federringschließe, Tragesp., Lca.46cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Silber 925, plastisch ausgeformte, durchbrochene Abhängungen, satiniert, an Ohrhaken, diese tlw. verbogen, Lca.4cm, Gges.ca.9,10g	
<b>547 Korallen - Kette</b>	<b>20,00 €</b>	<b>562 Ohrringe</b>	<b>25,00 €</b>
aus polierten Korallen-Kugeln, Einzelknotung, Karabinerschließe, Kugeln tlw. besch., Lca.47cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Silber 925, Creolen, segmentiert über aufgesetzte Stege, verziert mit hellgelben u. transparenten Schmucksteinen, Tragesp., Lca.1,9cm, Gges.ca.6,50g	
<b>548 Korallen - Ohrringe</b>	<b>20,00 €</b>	<b>563 Ohrringe</b>	<b>25,00 €</b>
Schaumgold, Klappohrbügel mit Schleifenabhängungen, daran fein polierte, lachsrote Korallen-Tropfen in glatten Kappen, Lca.4,7cm, Gges.ca.2,72g		Silber 925, kl. Creolen mit blütenförmigen Abhängungen, mit eingeschlossenem, pinkfarbenem Schmuckstein, Lca.3,3cm, Gges.ca.5,92g	
<b>549 Korallen - Ohrringe</b>	<b>60,00 €</b>	<b>564 Ohrringe</b>	<b>25,00 €</b>
Italien, Silber 925 vergold. in Gelbgold 585 - 14 kt - , Handarbeit, Klappbrisen mit abgehängten Tropfen aus lachsroten, runden Sardegna-Korallen-Perlchen im Wechsel mit kl., vergold., Silberakzenten, Lca.4,8cm, Gges.ca.3,66g		3 Paar, Silber, 1 Paar Creolen, 2 Paar mit tropfenförmigen Abhängungen an Haken, alle 3 Paar mit aufgesetzem Dekor, Tragesp., Lca.2,1-7,2cm, Gges.ca.19,38g	
<b>550 Korallen - Set</b>	<b>50,00 €</b>	<b>565 Ohrringe</b>	<b>20,00 €</b>
2-tlg., Armband u. Kette, aus zarten, polierten Korallen-Perlchen, Federringschließen, gem. Gelbgold 750, 18 kt, tlw. Risse in den Perlchen, Lca.18-39,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Silber 835 vergold., Brisuren mit Trèfle-Dekor, daran beweglich angebrachte, runde Abhängungen, diese verziert mit kl. Türkisen, Lca.2,6cm, Gca.1,48g, dazu 1 Damenring, Gelbgold 585, Ringkopf rs Lötsp. u. besetzt mit Türkisen, RW52, Gca.1,20g, sowie 1 Brosche, Silber 800, rechteckiger Form, besetzt mit kl. Türkis-Cabochons, Lca.4,cm, Gca.5,92g, Alterssp.	
<b>551 Korallen - Set</b>	<b>70,00 €</b>	<b>566 Ohrringe</b>	<b>35,00 €</b>
2-tlg., 1 Kette u. 1 Armband, aus polierten, lachsfarbenen Korallen, Karabinerschließen, tlw. Risse in den Steinen, Karabinerschließen, Roségold 585, 14 kt, , Lca.17,5-73cm, dazu 1 Anhänger, Silber vergold., besetzt mit lachsfarbenen Korallen, tlw. Risse in den Steinen, Anhänger rs tlw. min besch., L mit Öse ca.2,5cm, Gca.1,66g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Silber 925, quadr. Abhängungen, versehen mit perlmuttfarbener Plättchen, an Ohrhaken, min Tragesp., Lca.3,2cm, Gges.ca.3,64g	
<b>552 Manschettenknöpfe</b>	<b>20,00 €</b>	<b>567 Ohrringe</b>	<b>20,00 €</b>
goldfarben, quadr., besetzt mit Gemmen - Kriegerköpfe - Steg mit Gegenstücken nachträglich angebracht, rs tlw. besch., 1,6 x 1,6cm, in Schachtel		Silber 925, Klappbrisen mit flächenförmigen Abhängungen, versehen mit Einlegearbeit - blaue Halbedelsteinplättchen in Tropfenform -, mit tropfenförmigen Abschlüssen, ebenfalls aus lapisblauen Halbedelsteinen, starke Tragesp., min, Klebsp., Lca.5,1cm, Gges.ca.3,24g	
<b>553 Manschettenknöpfe</b>	<b>60,00 €</b>	<b>568 Ohrringe</b>	<b>20,00 €</b>
Gelbgold 333, 8 kt, rechteckige Form, tlw. diamantiert, Tragesp., ca.2,2 x 1cm, Gges.ca.9,86g		Silber 925, vegetabile Abhängungen versehen mit blauen Sodolith-Cabochons, an Klappbrisen, Tragesp., Lca.4,5cm, Gges.ca.2,04g	

<b>569 Ohrringe</b>	<b>20,00 €</b>	<b>585 Ohrstecker</b>	<b>650,00 €</b>
Silber 925, fest angebrachte Würfel an Ohrhaken, Tragesp., Lca.1,7cm, Gges.ca.4,32g		Gelb-/Rosé-/Weißgold 750, 18 kt, tricolore Knäuel, mit Clipsicherung, Lca.1,9cm, Gges.ca.9,96g	
<b>570 Ohrringe</b>	<b>20,00 €</b>	<b>586 Ohrstecker - Email</b>	<b>25,00 €</b>
Silber, tropfenförmige Abhängungen besetzt mit blauen Schmucksteinen, an Klappbrisen, Steine rs best., Tragesp., Lca.3,3cm, Gges.ca.3,64g		Silber 925, rauntenförmige Abhängungen versehen mit emailliertem Polychromdekor - rosa Blüten auf bernsteinfarbenem Fond, rs gegenemailliert, Stecker mit Gegensicherung, min Tragesp., Lca.4,5cm, Gges.ca.11,40g	
<b>571 Ohrringe</b>	<b>25,00 €</b>	<b>587 Ohrstecker - Lapis</b>	<b>20,00 €</b>
Silber 925, quadr./amorph ausgeformt, mittig wohl besetzt mit Türkisen, an Ohrhaken mit Sicherung, Lca.2,6cm, Gges.ca.6,08g, dazu passend 1 Damenring, Silber 925, ovaler Ringkopf wohl besetzt mit einem Türkis-Cabocon, durchbrochene Ringschultern, RW54, Gca.6,88g, u. 1 Armband, aus Halbedelsteinen, mit runden, gewellten Zwischengliedern u. einer vergold., gebürsteten Kugel als Akzent, Magnetschließe, Silber 925 vergold., Armband tlw. besch., Lca.20cm		Silber 925, modern, versch. Formen, 1 Ohrstecker länger, geom. Ausformung, versehen mit Lapis-Steinen u. einem winzigen Bernstein, anderer als Kügelchen-Ohrstecker ausgeformt, besetzt mit einem Lapis-Kügelchen, dieser: Lapis min Klebsp., Lca.0,3-6,2cm, Gges.ca.4,58g	
<b>572 Ohrringe</b>	<b>20,00 €</b>	<b>588 Ohrstecker - Markasiten</b>	<b>45,00 €</b>
5 Paar, Silber, 1x Ohrclips besetzt mit Blutjaspis, 1x Ohrringe wohl mit Wurzelkorallen-Kugelabhängungen, 1x Creolen u.a., Lca.1,7-4cm, tlw. Tragesp., Gges.ca.29,18g, dazu 1 Zuchtperlenkette, mit roten Kugeln, wohl Wurzelkoralle, als Zwischengliedern, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.42cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Silber 925, leicht ovale, floral durchbrochene Abhängungen, versehen mit fliederfarbenen, facettierten Schmucksteinen, sowie Markasiten, leichte Tragesp., Stecker tlw. min verbogen, Lca.3,4cm, Gges.ca.5,06g	
<b>573 Ohrringe</b>	<b>140,00 €</b>	<b>589 Ohrstecker - Rubin</b>	<b>50,00 €</b>
Gelbgold 585, 14 kt, kl. Creolen, vs diamantiert und besetzt mit synth. Opal-Segmenten, rs durchbrochen, Lca.1,2cm, Gca.2,06g		Silber 925, zarte, kl. Blüten, zentral besetzt mit Zirkonia, Blütenblätter mit Rubinen, Dca.0,6cm, Gges.ca.1,25g, dazu 1 Collier, Silber 925, flächenförmiges Mittelteil besetzt Rubinen, Lca.41cm, sowie 1 Damenring, Silber 925, Ringkopf besetzt mit Rubinen, RW56/57, Schmuckstücke tlw. Tragesp., Gges.ca.7,82g	
<b>574 Ohrringe</b>	<b>20,00 €</b>	<b>590 Ohrstecker - Turmalin</b>	<b>60,00 €</b>
Silber 925, Creolen, vs besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Dca.2,9cm, Gges.ca.7,60g		Silber 925, Blütenform besetzt mit bunten, facettierten Turmalinen, rs Sicherungsbügel, ca.1,7cm, Gges.ca.5,60g	
<b>575 Ohrringe - Achat</b>	<b>25,00 €</b>	<b>591 Petlock</b>	<b>50,00 €</b>
Silber 925, Ohrhaken mit tropfenförmig facettierten, karneolfarbenen Achaten, an Kappen, Lca.5,8cm, Gges.ca.6,46g		viktorianisch, Gelbgold 375, 9 kt, Herzschloss, Tragesp., Lca.2,3cm, Gca.2,90g	
<b>576 Ohrringe - Glas</b>	<b>20,00 €</b>	<b>592 Flussperlen - Torsade</b>	<b>25,00 €</b>
Silber 925, Ohrhaken mit fest angebrachten, vollplastischen, peridotfarbenen Glas-Herzen mit Gitzerfolien-Einschlüssen, Lca.2,5cm, Gges.ca.5,50g		mehrsträngig, aus creme- u. silberfarbenen Flussperlchen, Federringschließe, Sterling, Tragesp., Lca.39cm, dazu 3-reihiges Zuchtperlenarmband, Dca.5,52-5,83mm, Einzelknotung mit zwei Gliederungsstegen, Zierschließe, Silber 835, Sicherheitskettchen, Tragesp., Lca.20cm	
<b>577 Ohrringe - Lapis</b>	<b>60,00 €</b>	<b>593 Zuchtperle - Damenring</b>	<b>30,00 €</b>
Silber 925, aus traubenförmig angeordneten, royalblauen Lapis-Kügelchen, an Klappbrisen, Lca.5,6cm, Gges.ca.12,20g		Gelbgold 333, 8 kt, erhobener, durchbrochener Ringkopf, mittig besetzt mit einer cremefarbenen Zuchtperle, beidseitig flankiert von je einem aufgesetzem Bogen u. einem Kügelchen, tlw. Tragesp., RW56, Gca.2,04g	
<b>578 Ohrringe - Millefiori</b>	<b>40,00 €</b>	<b>594 Zuchtperle/Amethyst - Damenring</b>	<b>40,00 €</b>
Silber 925, Klappohrbügel mit abgehängten Scheiben aus polychromen Millefiori-Murinnen, Lca.3,5cm, Gges.ca.6,68g		Gelbgold 585, 14 kt, durchbrochener Ringkopf mittig besetzt mit einer goldfarbenen Zuchtperle, beidseitig flankiert von je einem Amethyst, Tragesp., RW54, Gca.3,80g	
<b>579 Ohrringe - Natursaphir</b>	<b>160,00 €</b>	<b>595 Zuchtperlen</b>	<b>50,00 €</b>
Silber 925, vergold. in Gelbgold 585 - 14 kt - gr., ovale Fassungen besetzt mit ovalen, rötlichen, unbehandelten Natur-Saphiren umgeben von Zirkonia-Entourage, an Klappbrisen, Lca.4,3cm, Gges.ca.10,13g		3 St., 2x wohl Tahiti, schönes, dunkles Farbenspektrum, in einem changierenden Farbenspiel, sehr schöner Lüster, min Wachstumsmerkmale, Dca.10,37-10,89mm, sowie 1 tropfenförmige Zuchtperle, silberfarben, sehr schöner Lüster, min Wachstumsmerkmale, Lca.12,38mm	
<b>580 Ohrringe - Opal</b>	<b>35,00 €</b>	<b>596 Zuchtperlen - Anhänger</b>	<b>90,00 €</b>
Silber 925, ovale Fassungen mit beweglich eingeschlossenem, zus.gesetztem Opal-Cabocon, an Ohrhaken, Lges.ca.4,2cm, Gca.3,26g		Gelbgold 333, 8 kt, Tropfenform durchbrochen, besetzt mit einer weißen, lüstrierenden Zuchtperle, L mit Öse ca.2,5cm, Gca.0,74g, an Venezianerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.44cm, Gca.4,10g	
<b>581 Ohrstecker</b>	<b>20,00 €</b>	<b>597 Zuchtperlen - Brosche</b>	<b>40,00 €</b>
2 Paar, Silber 925, beide Paare satiniert u. schneckenförmig durchbrochen, beim kl. Paar Gegenstücke ergänzt - silberfarben u. goldfarben -, beide Ohrstecker-Paare Tragesp., Lca.1,1-3,1cm, Gges. ohne ergänzte Gegenstücke ca.9,04g		Gelbgold 333, 8 kt, filigrane, ovale, stark durchbrochene u. tlw. gemusterte Brosche, zentral versehen mit einem weißen Zuchtperlchen, ca.1,7 x 2,1cm, Gca.1,64g	
<b>582 Ohrstecker</b>	<b>20,00 €</b>	<b>598 Zuchtperlen - Brosche</b>	<b>90,00 €</b>
Silber, plastisch ausgeformt, durchbrochen, sehr starke Tragesp., Lca.3,2cm, Gges.ca.17,96g, dazu 1 Collier, silberfarben, Schlangenkette mit beweglich angebrachtes, längliches u. tlw. durchbrochenes Element, Karbinerschließe, Lca.42cm		Weißgold 585, 14 kt, Spange reich verziert mit versch.farbenen u. versch. gr. Zuchtperlen sowie weiteren Zierkügelchen, daran beweglich angebrachte, silberfarbene Zuchtperle, 4,1 x 3cm, Gca.7,90g	
<b>583 Ohrstecker</b>	<b>20,00 €</b>		
Silber 925, besetzt mit facettierten, hellgrünen Schmucksteinen im Verlauf, mit Clipsicherung, Lca.2cm, Gges.ca.7,58g			
<b>584 Ohrstecker</b>	<b>20,00 €</b>		
Silber 925, breite, satinierte Creolen, tlw. Tragesp., Lca.2,3cm, Gges.ca.10,10g			

<b>599</b>	<b>Zuchtperlen - Brosche</b>	<b>100,00 €</b>	<b>614</b>	<b>Zuchtperlen - Ohrstecker</b>	<b>60,00 €</b>
Gelbgold 750, 18 kt, ziselerte Spange, mittig besetzt mit einer Blüte, zentral verziert mit weißen, schön lüstrierenden Zuchtperle, Broschur min verbogen, Lca.5,6cm, Gca.3,70g			Gelbgold 585, 14 kt, Schalen besetzt mit tréffelförmig angeordneten roséfarbenen Süßwasser Zuchtperlen, rs min Klebesp., ca.1,2 x 1,2cm, Gges.ca.3,72g, Gges.ca.3,72g, mit Zertifikat "Der Eichhorn Goldschmiedemeister" 2001		
<b>600</b>	<b>Zuchtperle/Markasiten - Collier</b>	<b>35,00 €</b>	<b>615</b>	<b>Zuchtperlen - Torsade</b>	<b>25,00 €</b>
Silber, halbbogenförmiges Mittelteil, floral durchbrochen, verziert mit Markasiten, mittig besetzt mit einer weiß lüstrierenden Zuchtperle, an filigraner Ankerkette, Federringschließe, Lca.42cm, Gca.6,67g			mehrsträngige Torsade, aus ovoiden, schön lüstrierenden Zuchtperlen mit Türkis-Splittern als Akzenten, gold/silberne, schleifenförmige Magnet-Zierschließe, sichtbarer Knotenbindung im Nackenbereich min Tragesp., Lca.50cm, dazu 1 Set: 1 Collier, auffallendes Mittelteil aus ovalen Bänderachat-Elementen, mit Howlith-Walzen als Zwischengliedern, an weiteren Howlith-Walzen, Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, Lca.45cm, dazu passend 1 Paar Ohrhinge, mit runden, facettierten Howlith-Kugeln als Abhängungen, an Brisuren, Silber 925 vergold., Lca.2,7cm, Gges.ca.5,44g,		
<b>601</b>	<b>Zuchtperlen - Collier</b>	<b>40,00 €</b>	<b>616</b>	<b>Zuchtperlen/Granat/Peridot - Kette</b>	<b>25,00 €</b>
Silber 835, s-förmiges Bandcollier mit eingearbeitetem, v-förmigem Mittelteil, besetzt mit rund facettiertem Verneuil-Rubinen u. einer Akoya-Zuchtperle als Abhängung, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, tlw. Tragesp., Lca.41,5cm, Gca.12,48g			aus boutonförmigen, weißen Zuchtperlen, segmentweise getrennt über facettierte Granat-Kugeln, beidseitig flankiert von Silberkügelchen, gefolgt von facettierten Peridot-Rondellen, Karbinerschließe, Silber 925 vergold., Lca.41,5cm, dazu weitere Kette, aus weißen Perlichen, Karabinerschließe, gem. K14, Lca.42cm		
<b>602</b>	<b>Zuchtperlen - Collier</b>	<b>30,00 €</b>	<b>617</b>	<b>Zuchtperlen/Lapis - Collier</b>	<b>350,00 €</b>
mehrreihig, mit modern auf Stahl aufgezogenen, versch.farbenen u. versch. aufgeformten Zuchtperlen, Karabinerschließe, Silber 925, tlw. Tragesp., Lca.42cm, dazu 1 Paar zierliche Creolen, Silber 925, Lca.1,4cm, Gges.ca.2,86g			Gelbgold 585, 14 kt, zartes Mittelteil besetzt mit polierten Lapis-Elementen, an Süßwasser-Zuchtperlen mit Lapis-Kugeln-Zwischengliedern, gerillte Zierschließe, Lca.46cm		
<b>603</b>	<b>Zuchtperlen - Damenring</b>	<b>240,00 €</b>	<b>618</b>	<b>Zuchtperlen/Rubin - Damenring</b>	<b>70,00 €</b>
Weißgold 585, 14 kt, floraler, durchbrochen ausgeführter Ringkopf traubenförmig besetzt mit versch.farbenen u. versch.gr. Zuchtperlen, RW53, Gca.4,6g			Gelbgold 333, 8 kt, länglicher Ringkopf besetzt mit einer schön lüstrierenden Zuchtperle, beidseitig flankiert von je einem Rubin, durchbrochene Ringschultern, RW53, Gca.2,06g		
<b>604</b>	<b>Zuchtperlen - Damenring</b>	<b>20,00 €</b>	<b>619</b>	<b>Zuchtperlen/Saphir - Brosche</b>	<b>150,00 €</b>
Silber 925, opulenter Ringkopf in verschlungener Blattform, versehen mit versch. gr. Zuchtperlichen, Tragesp., modern gewellte Ringschiene, rs Riss in der Ringschiene, RW52, Gca.13,64g			Weißgold 585, 14 kt, geschwungene Form besetzt mit traubenförmig angeordneten, versch.farbenen Zuchtperlen, sowie Saphiren, tlw. Tragesp., Lca.3,9cm, Gca.7,54g		
<b>605</b>	<b>Zuchtperlen - Kette</b>	<b>50,00 €</b>	<b>620</b>	<b>Zuchtperlen/Saphir - Brosche</b>	<b>40,00 €</b>
aus weißen, lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.5,39-5,63mm, Einzelknotung, kugelförmige Endstücke: Silber, daran ergänzte, olivenförmige, satinierte Schließe, Weißgold 585, 14 kt, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,05ct, P1-W, Steine min best., Tragesp., Lca.46cm, mit Zertifikat von der Schließe			Gelbgold, gem. 15 ct, längliche, spitz auslaufende Form, stark durchbrochen, besetzt mit zarten, versch.gr. Zuchtperlichen, sowie 2 Saphiren, Lca.4,4cm, Gca.3,32g		
<b>606</b>	<b>Zuchtperlen - Kette</b>	<b>150,00 €</b>	<b>621</b>	<b>Set</b>	<b>20,00 €</b>
aus ovoiden, roséfarbenen Süßwasser-Zuchtperlen, Dca.7,14-7,55mm, Einzelknotung, an tlw. satinierter Ziermagnet-Schließe, Gelbgold 585, 14 kt, gem. Langer, Lca.44cm, dazu 1 lose dazupassende Zuchtperle, mit Zertifikat "Der Eichhorn Goldschmiedemeister" 2001/2005			2-tlg., Silber, Handarbeit, 1 Anhänger u. 1 Damenring, mit aufgesetztem Schneckendekor, Anhänger zusätzlich mit Granulation, an Schlangenkette, Silber, Karabinerschließe, Lca.41cm, Gges.ca.25,02g		
<b>607</b>	<b>Zuchtperlen - Kette</b>	<b>380,00 €</b>	<b>622</b>	<b>Set</b>	<b>4.000,00 €</b>
aus ausgesuchten, goldfarbenen, schön lüstrierenden Salzwasserzuchtperlen, Dca.7-7,5mm, einzeln geknotet, olivenförmige Zierschließe, gemustert u. verziert mit kl. Diamanten, zus.ca.0,07ct, Lca.47cm			2-tlg., Gelbgold 585, 14 kt, Milanaisband-Form, Armband u. Collier, verdeckte Kastenschließen, Sicherheitsachter, min Tragesp., Lca.19,2-41cm, Gges.ca.128,70g		
<b>608</b>	<b>Zuchtperlen - Kette</b>	<b>20,00 €</b>	<b>623</b>	<b>Set</b>	<b>30,00 €</b>
überlang, aus unregelmäßig ausgeformten, cremefarbenen lüstrierenden Zuchtperlen, Einzelknotung, endlos, tlw. Tragesp., Lca.154cm			2-tlg., Silber 835, 1 Collier, Mittelteil aus stilisierten Gänseblümchen, an Schlauchkette, Verlängerungsketthen, Federringschließe, Lges.ca.44cm, u. 1 Paar dazu passende Ohrclips, 1 Ohrclip heller als der andere, Lca.2,5cm, Gges.ca.49,12g		
<b>609</b>	<b>Zuchtperlen - Kette</b>	<b>50,00 €</b>	<b>624</b>	<b>Set</b>	<b>20,00 €</b>
aus cremefarbenen, schön lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.6,62-6,99mm, Einzelknotung, Zierschließe, Weißgold 585, 14 kt, diamantiert, u. besetzt mit einer schön lüstrierenden Zuchtperle, tlw. Tragesp., Lca.67cm			2-tlg., Silber 925, Ohrstecker u. Anhänger, durchbrochene, stilisierte Lyra-Form, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, mittig wohl verziert mit einer dunklen Kunstperle - leicht versch.farben - Lca.2-2,5cm, dazu zarte, gedrehte Gliederkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.44cm, Gges.ca.10,16g		
<b>610</b>	<b>Zuchtperlen - Kette</b>	<b>120,00 €</b>	<b>625</b>	<b>Set</b>	<b>35,00 €</b>
2-reihig, aus schön lüstrierenden, cremefarbenen Zuchtperlen, Dca.6,10-6,4mm, Einzelknotung, blütenförmige Schließe, Weißgold 585, 14 kt, tlw. Tragesp., Lca.59cm			2-tlg., Silber, Ohrhinge u. Anhänger, ovale Fassungen, wohl besetzt mit facettiertem Opalith, umgeben von farblosen Schmucksteinen, 1 Ohrhring: fehlender, farbloser Schmuckstein, tlw. Tragesp., Lca.2,5-3,4cm, Gges.ca.11,58g		
<b>611</b>	<b>Zuchtperlen - Ketten</b>	<b>20,00 €</b>	<b>626</b>	<b>Set</b>	<b>70,00 €</b>
5 St., 4 Flussperlen-Ketten - 1 davon mehrfarbige Torsade - u. 1 champagnerfarbenen Zuchtperlenkette aus rondellenförmigen Zuchtperlen, dazu 1 rosafarbene Glaskugelnkette, tlw. starke Tragesp., tlw. ohne Schließen, tlw. besch.			Biedermeier, 2-tlg., Gelbgold 585/ Silber gepr., Anhänger/Brosche, vs Gold 585 gepr., rs Silber u. Ohrhinge, Gold 585 gepr., ovale Formen, mit ziselisiertem Blütendekor auf schwarz emailliertem Hintergrund, daran Kügelchen-Abhängung, Öse Anhänger einklappbar, Ohrhinge u. Anhänger rs Lötsp., 1 Ohrhring rs tlw. besch., Tragesp., Lca.2,7-3,5cm, Gges.ca.9,32g		
<b>612</b>	<b>Zuchtperlen - Ohrclips</b>	<b>200,00 €</b>			
Gelbgold 585, 14 kt, rund, besetzt mit einer schön lüstrierenden Mabé-Perle, Dca.1,7cm, Clipschließen tlw. Lötsp., Gges.ca.12,28g					
<b>613</b>	<b>Zuchtperlen - Ohrclips</b>	<b>35,00 €</b>			
Gelbgold 585, 14 kt, geschwungene Formen besetzt mit schönen, weiß lüstrierenden Zuchtperlen, Lca.1,5cm, Gges.ca.3,30g					

<b>627 Set</b>	<b>35,00 €</b>	<b>640 Set - Rhodochrosit</b>	<b>40,00 €</b>
2-tlg., Silber 925, Collier, leicht verlaufend, Karabinerschließe, u. Armband, leicht gewölbt, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, beide Schmuckstücke diamantiert, tlw. Tragesp., ca.21-41,5cm, Gges.ca.62,64g		3-tlg., Silber 835, Armband, Damenring u. Anhänger, floral durchbrochene Fassungen besetzt mit Rhodochrosit-Cabochons, Tragesp., Lges.ca.5,2-18cm, RW55, Gges.ca.45,26g	
<b>628 Set</b>	<b>20,00 €</b>	<b>641 Set - Rhodochrosit</b>	<b>30,00 €</b>
2-tlg., Silber 925, Ohrstecker u. Anhänger, zarte, rechteckige Formen besetzt mit facettierten, farblosen Schmucksteinen, Gegenstücke fehlen, tlw. Tragesp., Lca.1,6-2,5cm, Gges.ca.6,20g		3-tlg., Silber, Anhänger, Armband u. Damenring, florale Formen ausgearbeitet in Silberfiligran, besetzt mit Rhodochrosit-Kugeln, Lca.4,7-19cm, RW53, dazu 1 Erbskette mit Verlängerung, Silber 835, Lca.82cm, Gges.ca.45,06g	
<b>629 Set</b>	<b>25,00 €</b>	<b>642 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
2-tlg., Silber 925, Damenring u. Ohrstecker, besetzt mit lindgrünen, facettierten Schmucksteinen, Ringkopf zusätzlich versehen mit farblosen Schmucksteinen, tlw. Tragesp., RW66, D Ohrstecker ca.1cm, Gges.ca.9,22g, dazu passend 1Charm-Anhänger, Silber 925, Blüte, mittig besetzt mit einem ähnlichen, lindgrünen Schmuckstein, umgeben von farblosen Schmucksteinen, min Tragesp., L mit Federringschließe ca.2,5cm, Gca.2,88g		ca. 19 St., Damenringe, Anhänger, Broschen, tlw. mit Malachitbesatz, größtenteils Silber gemarkt, tlw. starke Targesp.	
<b>630 Set</b>	<b>50,00 €</b>	<b>643 Konvolut</b>	<b>25,00 €</b>
3-tlg., Silber 925, Damenring, Anhänger an Kette u. Ohringe, Krappenfassungen besetzt mit farblosen Schmucksteinen, tlw. min Tragesp., RW57, Lca.1,3-44cm, L Ohringe ca.2,1cm, Gges.ca.15,06g		ca. 12 St. Ketten, Ohrclips, Armbänder, tlw. aus Bernstein, tlw. Kunststoff, tlw. besch., tlw. unvollst.	
<b>631 Set</b>	<b>40,00 €</b>	<b>644 Konvolut - alter Schmuck</b>	<b>40,00 €</b>
2-tlg., Kette u. Armband, aus pastellfarbenen Halbedelsteinen - Rosenquarz u.a. - mit versch. ausgeformten Zuchtperlen als Zwischengliedern, Kettenschließe: aus ringförmigen Ösen, Arbandschließe: Magnet, beide Schließen: Silber 925, tlw. Risse in den Steinoberflächen, tlw. Tragesp., Lca.20-46cm, dazu ein dazupassender, goldfarbener Halbedelstein, wohl Citrin, dieser leicht best.		6 St., Armreif, Anhänger Ketten u.a., tlw. um 1900, tlw. besch., tlw. unvollst.	
<b>632 Set</b>	<b>20,00 €</b>	<b>645 Schmuckkkonvolut</b>	<b>25,00 €</b>
2-tlg., Silber, Kette u. Armband, satinierte, geschwungene Glieder, geom. durchbrochen, Kette mit Verlängerungskettchen, dieses tlw. min verbogene Glieder, tlw. Tragesp., L Armband ca.16,5cm, u. L Kette ges.ca.41cm, Gges.ca.22,18g		ca. 13 St., Broschen, Ringe, Collier u.a., tlw. Silber, tlw. Silber vergold., tlw. mit aufgesetzter Vergoldung, tlw. starke Tragesp.	
<b>633 Set - Achat/Hämatit</b>	<b>40,00 €</b>	<b>646 Schmuckkonvolut</b>	<b>20,00 €</b>
2-tlg., Silber 925 vergold., Kette u. Armband, aus kugelförmigen Achat-Kugeln, wohl Moosachat, sowie weiteren Hämatit-Kugeln, u. zylinder- sowie rundenförmigen Elementen, vergold., Karabinerschließe, Lca.19,5-43,5cm, Gges.ca.153,68g		ca. 14 St., Ketten, Broschen, Manschettenknöpfe, Armband u.a., tlw. Silber, tlw. Granat, tlw. besch., tlw. unvollst., in Metallschachtel mit guillochiertem Muscheldekor	
<b>634 Set - Amethyst/Bergkristall</b>	<b>25,00 €</b>	<b>647 Schmuckkonvolut</b>	<b>20,00 €</b>
2-tlg., 1 Kette aus Bergkristall- u. Amethyst-Kugeln mit goldfarbenen Zwischengliedern, ovale Steckschließe, Silber 925, vergold., Lca.45cm, u. 1 Paar Ohrclips, Silber 800, besetzt mit Amethyst-Halbkugeln, Dca.1,2cm, min Tragesp.		ca. 19 St., Broschen, Colliers u.a., tlw. besetzt mit Strasssteinen, tlw. mit Stoff, tlw. besch., tlw. unvollst.	
<b>635 Set - Halbedelsteine</b>	<b>40,00 €</b>	<b>648 Schmuckkonvolut</b>	<b>25,00 €</b>
Silber 925, 2-tlg., Collier u. Armband, Gliederketten mit traubenförmig angeordneten Halbedelstein-Abhängungen - aus Achat, Rauchquarz u.a. - tlw. facettiert, Collier mit Karabinerschließe, Armband mit loer Federringschließe, tlw. Tragesp., Lca.17,5-47,5cm, Gges.ca.104,82g		ca. 21 St., Anhänger, Brosche, Damenringe, Manschettenknöpfe, tlw. Silber, tlw. Glas, tlw. besch., tlw. unvollst.	
<b>636 Set - Hämatit</b>	<b>20,00 €</b>	<b>649 Schmuckkonvolut</b>	<b>25,00 €</b>
2-tlg., Silber 835, 1 Damenring u. 1 Anhänger besetzt mit Hämatit, RW56, Lca.2,6cm, dazu 1 Anhänger, Silber, Tropfenform, durchbrochen ausgearbeitet, wohl besetzt mit einem Mondstein-Cabochon, L mit Öse ca.4,6cm, u. 1 Rauchquarz-Cabochon, ca.22,28ct		9 St., Armreif, Anhänger, Broschen, größtenteils aus Silber, tlw. mit Markasitenbesatz, 1x mit Bernstein, tlw. Tragesp.	
<b>637 Set - Lapis</b>	<b>40,00 €</b>	<b>650 Schmuckkonvolut</b>	<b>30,00 €</b>
2-tlg., 1x Kette, aus Lapis-Elementen mit goldfarbenen Zwischengliedern, Karabinerschließe, Gelbgold 333, 8 kt, u. 1x Paar Ohrstecker, Silber vergold., satinierte Dreiecke mit Abhängungen aus Lapis-Kügelchen u. goldfarbenen Elementen, Gegenstücke, Silber 925 vergold., Lca.3,1cm		19 St., Anhänger, Broschen, Damenringe u.a., tlw. aus Silber, tlw. aus Bernstein, tlw. starke Tragesp., tlw. besch., tlw. unvollst.	
<b>638 Set - Perlmutter</b>	<b>20,00 €</b>	<b>651 Schmuckkonvolut</b>	<b>35,00 €</b>
2-tlg., Ohringe u. Collier, Federformen mit floralem Dekor, verziert mit Perlmutter-Plättchen, tlw. starke Tragesp., Lca.6,5cm, Gges.ca.16,14g		5 St., Ketten, Anhänger, Armband, tlw. aus Granaten, tlw. aus Glas, tlw. aus goldfarbenem Metall, 1x Schließe gem. Gelbgold 333, 8 kt, tlw. best., tlw. Tragesp., Lca.3,8-75cm	
<b>639 Set - Perlmutter</b>	<b>50,00 €</b>	<b>652 Schmuckkonvolut</b>	<b>25,00 €</b>
2-tlg., Silber 925, Clip u. Brosche, ovale Form, versehen mit maritim blaugüne Perlmutter-Plättchen, mit vegetabiler Umrandung, tlw. Tragesp., L Ohrclips ca.2,2cm, Brosche ca.2,3 x 2,5cm, Gges.ca.10,84g		ca. 16 St., Ketten, Set, Anhänger u.a., tlw. besetzt mit Aurora borealis, tlw. Silber, tlw. besch., tlw. unvollst.	
		<b>653 Schmuckkonvolut</b>	<b>20,00 €</b>
		10 St., Armreif, Anhänger, Armband, 1 Astkorallen-Collier, 1 Paar Korallen-Ohrstecker, goldfarbene Schraubstecker, Gegenstücke: 1x gem Gelbgold 333, 8 kt, u. 1x gem. Gelbgold 375, 9 kt, u.a., tlw. Silber, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. besch., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
		<b>654 Schmuckkonvolut</b>	<b>30,00 €</b>
		6 St., 2 Aventurin-Ketten, 1 Armband besetzt mit 3 ovalen Habachtaler Jade, mit dazupassendem Collier u. Damenring, RW verstellbar, sowie 1 Anhänger, besetzt mit Jade, an Kette, alle Schmuckstücke: tlw. Silber, tlw. rs min Lötsp., tlw. Tragesp.	
		<b>655 Schmuckkonvolut</b>	<b>20,00 €</b>
		7 St., Ketten, Ohrclips, Damenring u.a., tlw. Bernstein, tlw. bernsteinfarben, tlw. besch.	
		<b>656 Schmuckkonvolut</b>	<b>20,00 €</b>
		6 St., Collier, Ohrstecker, Damenring, Armband u.a., tlw. mit Türkisbesatz, tlw. Silber, tlw. Tragesp., tlw. besch.	

<b>657 Schmuckkonvolut</b>	<b>25,00 €</b>	<b>674 Modeschmuck</b>	<b>20,00 €</b>
ca. 10 St., Broschen, Ketten u. a., tlw. Silber, tlw. ziseliert, tlw. besch., tlw. unvollst.		zahlreich, Ketten, Uhren u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., in heller Holzschatulle, Deckel mit grünem Dekor	
<b>658 Schmuckkonvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>675 Modeschmuck</b>	<b>20,00 €</b>
ca. 18 St., Ketten, Broschen, Anhänger u.a., tlw. Golddoublè, tlw. Schaumgold, tlw. Tombak, tlw. Silber u.a., tlw. besch., tlw. unvollst.		ca. 29 St., Ketten, Armbänder, Armbanduhren u.a., tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. besch., tlw. unvollst., in Schatulle mit rotem Stoffbezug	
<b>659 Schmuckkonvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>676 Modeschmuck</b>	<b>20,00 €</b>
4 St., um 1900, Ohringe, Anhänger, Brosche, tlw. aus Schaumgold, tlw. aus Silber, tlw. aus Golddoublé, tlw. Spinellbesatz, tlw. Alterssp.		zahlreich, überwiegend aus Halbedelstein - Aventurin, Moosachat, Rosenquarz, Granat, Hämatit u.a., tlw. aus Glas, tlw. Metall, Damenringe, Ketten u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., in runder, schwarzer Schatulle	
<b>660 Schmuckkonvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>677 Schmuckkonvolut</b>	<b>20,00 €</b>
11 St., Bernstein-Anhänger, Silber-Ketten, Ohrstecker, 1 Damenring, dieser besch., u.a., tlw. Tragesp.		zahlreich, Rosenkränze, Manschettenknöpfe, u.a., tlw. Vintage, tlw. besch., tlw. unvollst., in großer schwarzer Schatulle mit aufgesetztem Perlmutter-Dekor, tlw. besch., 28 x 18 x 8cm	
<b>661 Schmuckkonvolut</b>	<b>25,00 €</b>	<b>678 Schmuckkonvolut</b>	<b>20,00 €</b>
ca. 14 St., Ketten, 1 Paar Ohrstecker, Gegenstücke gem. Gelbgold 333, Armbänder u.a., tlw. aus Halbedelsteinen - Tigerauge, Achat, Amethyst u.a., sowie Korallen, Zuchtperlen u.a., tlw. starke Tragesp., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		ca. 20 St., Ohringe, Armreif, Anhänger u.a., tlw. Schmucksteinbesatz, tlw. starke Tragesp., tlw. besch., in Cigarillos-Schachtel	
<b>662 Schmuckkonvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>679 Schmuckkonvolut</b>	<b>20,00 €</b>
ca. 12 St., Ketten, Armreife, Ohrstecker u.a., tlw. aus Achat, tlw. Silber, tlw. emailliert, tlw. besch., tlw. unvollst.		ca. 27 St., Ketten, Anhänger, Broschen u.a., tlw. um 1900, tlw. besch., tlw. unvollst., in quadr. schwarzer Schatulle mit goldfarbenem Randdekor	
<b>663 Schmuckkonvolut</b>	<b>50,00 €</b>	<b>680 Schmuckkonvolut</b>	<b>20,00 €</b>
2 St., 1x Armband, Metall, besetzt mit Kameen, im Wechsel mit Buchstaben - Pompei - 1 Kamee lose, Armband tlw. besch., Lca.17,5cm, u. 1Anhänger/ Brosche, um 1900, Schaumgold, leicht ovale Fassung, verziert mit einer aufgesetzten Blüte, u. einem Saatperlchen, Tragesp., Lca.3,7cm		ca. 21 St., Armbänder, Anhänger u.a., tlw. um 1900, tlw. aufklappbar, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. besch., tlw. unvollst., in blauer Samtschatulle	
<b>664 Schmuckkonvolut</b>	<b>40,00 €</b>	<b>681 Schmuckkonvolut</b>	<b>280,00 €</b>
um 1900, ca. 12 St., Anhänger, Broschen u.a., tlw. besch., tlw. unvollst.		zahlreich, Ketten, Siegelring, Silber 835, Anhänger, Armbanduhren, sowie 2 Sterling-Silberbarren - Anhänger - Gges.ca.20,00g -, 4 Elemente aus Gold 585, 14 kt, - Karabinerschließe, Verlängerungskettchen, Zungenschließe sowie ein Manschettenknopf, Gges. 585 ca.7,04g, u.a. Schmuckstücke, tlw. besch., tlw. unvollst, in bordeauxfarbener Schmuckschatulle	
<b>665 Schmuckkonvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>682 Silberschmuck</b>	<b>30,00 €</b>
11 St., Ketten - Glas, Halbedelstein, Zuchtperlen u.a., - u. 1 Brosche, tlw. Tragesp.		3 St., 1x Herzanhänger, Silber 925, Rand gemustert, aufklappbar, L mit Öse ca.4cm, an Schlangenkette, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.69cm, u. 1x Silber 835, Salamander, Augen besetzt mit roten Schmucksteinen, Lca.4,8cm, alle Schmuckstücke tlw. Tragesp., Gges.ca.29,64g	
<b>666 Schmuckkonvolut</b>	<b>25,00 €</b>	<b>683 Silberschmuck</b>	<b>30,00 €</b>
ca. 19 St., Armreife, Anhänger, Ketten, tlw. aus Halbedelstein - Amethyst, Malachit u.a., tlw. Silber, tlw. Horn, tlw. Glas, tlw. besch., tlw. unvollst.		3 St., 2 Venezianerketten, Silber 835 u. 1 Armband, Silber gepunzt, mit Medaillen-Abhängung, Federringschließe ergänzt, alle Schmuckstücke Tragesp., Lca.20-98cm, Gges.ca.154,94g, dazu 3 weitere Schmuckstücke aus Edelstahl: 2 Paar Kragenecken, ein Paar davon vergold., u. 1 Anstecker, besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, tlw. Tragesp.	
<b>667 Schmuckkonvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>684 Silberschmuck</b>	<b>20,00 €</b>
13 St., Manschettenknöpfe, Krawattenspangen, Anhänger, Armbanduhren, tlw. rs gem. "Wempe" - Elisabeth Kaiserin von Österreich u. König Ludwig's Wintermärchen - u.a., tlw. blau emailliert, tlw. starke Tragesp., tlw. besch.		2 St., Silber 830, 1 Anhänger, ovale Fassung besetzt mit einem polierten Malachit, an Erbskette, Lca.5,4cm-59cm, u. 1 Brosche, stilisierter Blütenzweig, ovale Fassungen besetzt mit Karneol-Cabochohs, Lca.4,4cm, beide Schmuckstück tlw. Tragesp., Gges.ca.39,26g	
<b>668 Schmuckkonvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>685 Silberschmuck</b>	<b>20,00 €</b>
5 St., Broschen, Medaillon u.a., tlw. um 1900/1910, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. besch., tlw. unvollst.		3 St., 1 Damenring, Silber 925, breiter Ringkopf besetzt mit facettierten, farblosen Schmucksteinen, RW61, 1 Anhänger, Silber 925, herzförmiger Kranz, besetzt mit farblosen u. schwarzen Schmucksteinen, Lca.1,7cm, an Panzerkette, Silber, Federringschließe, Lca.43,5cm, alle Schmuckstücke Tragesp., Gges.ca.16,04g	
<b>669 Schmuckkonvolut</b>	<b>25,00 €</b>	<b>686 Silberschmuck</b>	<b>30,00 €</b>
zahlreich, Ketten, Armbänder u.a., tlw. aus Halbedelstein, tlw. aus Bein, tlw. Silber, tlw. stark besch., tlw. unvollst.		3 St., Silber 830/835/925, Damenring, Silber 835, wohl besetzt mit einem Granat, RW55/56 u. 2 Anhänger, 1x plastisch ausgeformter Granatapfel, 1x aufschiebbares Herz, L mit Ösen ca.2,4-2,8cm, Gges.ca.9,08g, dazu 1 Granat-Kette, Schließe ergänzt, Lca.43cm, alle Schmuckstücke: Tragesp.	
<b>670 Schmuckkonvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>687 Silberschmuck</b>	<b>30,00 €</b>
4 St., Collier, 2 Broschen u. 1 aufklappbarer Armreif, mit Schmuckstein-Besatz, tlw. um 1900, tlw. besch.		ca. 7 St., Krawattenspange, Siegelring, Manschettenknöpfe u.a., tlw. Tragesp., in Bernsteinschatulle, Gebrauchssp., ca.8 x 6,5 x 6,5cm	
<b>671 Schmuckkonvolut</b>	<b>20,00 €</b>		
2 St., 1x Brosche, wohl zus.gesetzt, Schleifenform, zentral mit aufgesetztem Banddekor, Schlaufen, schwarz emailliert u. verziert mit Saatperlchen, Email tlw. besch., Lca.4,2cm, u. 1x Kugeluhr, Stowa, goldfarben, satiniert mit eingraviertem Sternchen-Dekor, dieses verziert mit farblosen Schmucksteinen, Deckelglas besch., Deckel selbst: lose, läuft an, Dca.1,8cm			
<b>672 Modeschmuck</b>	<b>20,00 €</b>		
zahlreich, Ketten, Armbänder, u.a., tlw. Schmucksteinbesatz, tlw. min besch., tlw. unvollst., in Holzschatulle, polychrom staffiert			
<b>673 Modeschmuck</b>	<b>20,00 €</b>		
zahlreich, Ketten, Armreife, Damenringe u.a., tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. besch., tlw. unvollst., im braunen Schmuckkoffer mit Schachbrettmuster-Dekor			

<b>688 Silberschmuck</b>	<b>25,00 €</b>	<b>701 Silberschmuck</b>	<b>30,00 €</b>
6 St., 5 Anhänger, 3x emailliert: 2 Engelchen u. 1 geschwungene Form, 1x beidseitig ziseliertes u. aufklappbares Medaillon, 1x Blütenform mit Schmucksteinbesatz, u. 1 Venezianerkette, tlw. Tragesp., Lca.2,6-41cm, Gges.ca.26,00g		2 St., 1x Anhänger, Silber 835, plastisch ausgeformtes Herz, mit reliefiertem Girlandendekor wohl besetzt mit einem tropfenförmigen Türkis umgeben von Saatperlchen, Alterssp., L mit Öse ca.4,2cm, Gca.17,84g, u. 1 Damenring, Ringschiene gem. Silber 925, Ringkopf besetzt mit einem polierten Bernstein, Ringkopf nachträglich angebracht, rs tlw. Lötsp., tlw. Tragesp., RW58, Gca.12,18g	
<b>689 Silberschmuck</b>	<b>30,00 €</b>	<b>702 Silberschmuck</b>	<b>30,00 €</b>
4 St., 3 Paar Ohrstecker, versch. ausgeformt, tlw. durchbrochen u. 1x 2-tlg. Set, Collier u. Armband, durchbrochen ausgearbeitet, fehlende Gegenstücke bei den Ohrsteckern, starke Tragesp., Gges.ca.49,20g		2 St., 1 Brosche, runder Kranz wohl besetzt mit facettierten Grananten im Wechsel mit Saatperlchen, Dca.2,6cm, Gca.5,14g, u. 1x Damenring, floraler Ringkopf besetzt mit facettierten Granaten, Ringkopf wohl ergänzt, Tragesp., RW55/56, Gca.2,16g	
<b>690 Silberschmuck</b>	<b>25,00 €</b>	<b>703 Silberschmuck</b>	<b>20,00 €</b>
3 St., 2 Anhänger, 1x Traubenform mit weißen Kunstperlchen, 1x Fassung umrankt von Calla-Blüten u. besetzt mit einem transparenten Bernstein-Cabochon mit Einschlüssen, u. 1 Brosche, Ginkoblatt, Lca.5-7,5cm, Gges.ca.14,32g		6 St. 1x Brosche, besetzt mit einem Bernstein-Cabochon, 1x Blüten-Anhänger, polychrom emailliert, an Panzerkette u. 1x Anhänger, Katze, an Karabinerschließe, tlw. Tragesp., Lca.2,9-36,5cm, sowie 2 Armreife, Silber 800/835, Tragesp., Gges.ca.20,69g, im blauen Organza-Säckchen	
<b>691 Silberschmuck</b>	<b>25,00 €</b>	<b>704 Silberschmuck</b>	<b>30,00 €</b>
15 St., Damenringe, Anhänger, Ohringe, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. starke Tragesp., tlw. leicht verformt, Gges.ca.63,62g		3 St., Silber 835, Ohringe, mit plastisch ausgeformten u. blütenförmig reliefierten Abhängungen, an Brisuren, Lca.3,5cm, 2 Broschen, 1x zierliche, kl. italienische Gondel, verziert mit Markasiten, u. 1x Kranzform mit aufgezogenen Zuchtperlchen, Dca.2,1x1,8cm, Gges.ca.6,26g	
<b>692 Silberschmuck</b>	<b>25,00 €</b>	<b>705 Silberschmuck</b>	<b>35,00 €</b>
4 St., 3 Damenringe, 1x Ringkopf besetzt mit einem transparenten Bernstein-Cabochon mit Einschlüssen, 1x Ringkopf besetzt mit einem facettierten Rauchquarz, 1x Ringkopf wohl besetzt mit einem Sodalith-Cabochon, RW54/62, 1 Brosche, in Silberfiligran ausgearbeitete Glockenblume, Lca.4,9cm, Gca.4,75g, alle Schmuckstücke tlw. Tragesp.		4 St., 1 Paar Ohrclips, Silber 800, Blüten besetzt mit farblosen Schmucksteinen, 1 Paar Ohrstecker, rund, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, 1 Stäbchenpanzerkette, Silber 835, Karabinerschließe, u. daran 1 Anhänger, Silber 925, längliche Bandform, besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, tlw. Tragesp., Lca.0,8-48,5cm, Gges.ca.29,98g	
<b>693 Silberschmuck</b>	<b>30,00 €</b>	<b>706 Silberschmuck</b>	<b>25,00 €</b>
4 St., Silber 925, 2 Damenringe, versch. Ringköpfe, 1x wohl besetzt mit einem Blautopas, RW63, u. 2 Anhänger: 1 Kreuz besetzt mit Granaten u. Mondsteinen, u. 1x besetzt mit einem facettierten Amethyst, L mit Öse ca.3-5,5cm, Tragesp., Gges.ca.18,24g, dazu 1 Anhänger, Kreuz, goldfarben, durchbrochen, verziert mit versch.farbenen Schmucksteinen, L mit Öse ca.4,2cm		5 St., Venezianerkette, Silber 835, 2x Anhänger, beide Silber 925, einer davon vergold., Creolen, Silber 925, Esprit, u. Armspange, Silber 900, tlw. Tragesp., Lca.1,2-59cm, Gges.ca.23,38g	
<b>694 Silberschmuck</b>	<b>25,00 €</b>	<b>707 Silberschmuck</b>	<b>25,00 €</b>
3 St., 2 Kreuze, beide Silber 925, 1x verziert mit Markasiten u. weiteren Farbsteinen, wohl: Amethyst, Peridot, Topas u. Citrin, Lca.6,5cm, 1x wohl versehen mit tropfenförmigen Türkis-Cabochons, L mit Öse ca.4,7cm, u. 1 Ankerkette, Silber 835, Lca.59cm, Gges.ca.19,70g		9 St., Damenringe, Ohringe, u.a., tlw. Schmucksteinbesatz, 1 Paar Ohringe mit Granatbesatz, u.a., dazu 1 Paar Manschettenknöpfe, Perli, quadr., polychrome Zellschmelztechnik, tlw. Tragesp.	
<b>695 Silberschmuck</b>	<b>30,00 €</b>	<b>708 Silberschmuck</b>	<b>25,00 €</b>
2 St., 1 Damenring, Silber 925, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Lapis, umgeben von Markasiten, RW52, Gca.6,52g, u. 1 Armband, Silber, filigran ausgearbeitete Segmente besetzt mit eingeschliffenen Lapis-Cabochons, verdeckte Kastenschließe, Lca.17,5cm, Gca.31,88g, beide Schmuckstücke Tragesp. u. tlw. fehlende Steine, dazu 1 Kette, wohl Glas, aus lapisblauen Kugeln, Zierschließe, Lca.84cm		5 St., Armschmuck: Armband aus Silberfiligran, Anhänger, Damenarmbanuhr - Caravelle - u.a., dazu 1 Armspange in Form eines Gürtels, Metall, tlw. besch.	
<b>696 Silberschmuck</b>	<b>25,00 €</b>	<b>709 Trachtenschmuck - Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>
4 St., 2 Damenringe, RS53/60, 1 Anhänger u. 1 Zuchtperlen-Armband, Tragesp., 1 beigegebene Kette aus Metall, Schmuckstücke: Tragesp.		Silber 800, gem. "BBS", runde Form, Hl. Georg im Kampf mit dem Drachen, in Durchbrucharbeit, Tragesp., L mit Öse ca.4,5cm, Gca.17,02g	
<b>697 Silberschmuck</b>	<b>25,00 €</b>	<b>710 Trachtenschmuck - Collier</b>	<b>30,00 €</b>
5 St., Kordelkette, vergold., u. 4 Anhänger - Rehkitz, Elefant, Kugelfisch, Augen wohl urspr. mit Steinbesatz, dieser fehlt, u. Deckelkrug, tlw. starke Tragesp., Lca.1,5-78cm, Gges.ca.28,18g		Silber 835, verschlungene, vegetabil durchbrochene Glieder, an gerillten Bandgliedern, im Verlauf, Hakenschließe, Lca.51,5cm, Gca.21,44g	
<b>698 Silberschmuck</b>	<b>25,00 €</b>	<b>711 Trachtenschmuck - Granatcollier</b>	<b>50,00 €</b>
5 St., Anhänger, Broschen, Ohrstecker, tlw. mit Schmucksteinbesatz: 1x mit einem Bernstein-Cabochon, 1x mit einem Amethyst-Cabochon u. 1x mit einem Perlmutter-Plättchen, Gegenstücke Ohrstecker: ergänzt, Tragesp., tlw. besch., Lca.2,6-5,1cm, Gges.ca.41,60g, dazu 1 Brosche, gr., oval, mit Blütendekor aus aufgenähmten Perlchen, Alterssp., ca.4,7 x 6cm		Silber 835, tlw. vergold., rocailleförmig durchbrochenes Mittelteil versehen mit 2 weißen, schön lüstrierenden Zuchtperlchen u. einem facettierten Granat, mit tropfenförmiger Abhängung, ebenfalls in Durchbrucharbeit, versehen mit einem facettierten Granat, an doppelsträngiger, facettierter Granat-Kette, Zierschließe, besetzt mit einem Granat, Sicherheitskettchen, Tragesp., Lca.40cm, Gca.39,02g	
<b>699 Silberschmuck</b>	<b>50,00 €</b>	<b>712 Trachtenschmuck - Grandelbrosche</b>	<b>350,00 €</b>
2 St., 1x Brosche, Schleifenform, in Millegriffes-Dekor, mittig wohl versehen mit einem Mandaringranat, Lca.4,2cm, u. Damenring, leicht ovaler Ringkopf, ebenfalls verziert mit Millegriffes-Dekor, wohl ebenfalls besetzt mit einem Mandaringranat, sehr strake Tragesp., RW51, Gges.ca.12,14g		Gelbgold 585, 14 kt, geschwungener Ast, besetzt mit fein ziseliertem Laubdekor mit aufgesetzten Eichelns sowie 2 Grandeln, Lca.6cm, Gca.7,82g	
<b>700 Silberschmuck</b>	<b>25,00 €</b>	<b>713 Trachtenschmuck - Nürnberger Träubleskette</b>	<b>200,00 €</b>
2 St., 1 Kette, Silber 835, verschlungene Kettenglieder, Federringschließe, Lca.79,5cm, u. 1x Armband, Silber 835, ovale Kettenglieder, gemustert, Federringschließe, Lca.17cm, Gges.ca.27,44g		19.Jh., Silber, tlw. vergold., sog. "Nürnberger Träubleskette", gewölbte, trapezförmige Zierschließe, mit Si-Filigrandekor u. aufgesetzter Blüte, sowie Kugelbelötungen, vergold. Hintergrund, daran verschlungene Schleife mit Traube als Abschluss, beide ebenfalls aus Si-Filigran, an 9-strängiger Erbskette, tlw. Tragesp., Lges.ca.34cm, Gca.94,80g	

<b>714 Eheringe</b>	<b>80,00 €</b>
2 St., 1x Gelbgold 333, 8 kt, Gca.2,28g, u. 1x Gelbgold 585, 14 kt, 2,26g	
<b>715 Zahngold</b>	<b>400,00 €</b>
mit Zähnen, Gges.ca.59,00g dazu 1 Karbinerschließe, Gelbgold 585, besch., Gca.0,58g, sowie Blattgold-Fetzen	

## Münzen/Medaillen

<b>716 Golddukat</b>	<b>375,00 €</b>
Österreich, Gold 986, Nachprägung, 2 Dukats 1642, vs "Ferdinand Carol D G Archid A V D B C Com Tirol 1642 1963", rs "Divus Leopoldus Dvz Dvga", Altersssp., Dca.27,59mm, Gca.7,00g	
<b>717 Golddukat - Maria Theresia</b>	<b>185,00 €</b>
Gold 980, vs "Maria Theresia Imperatrix Ger 1717 1780 1957", rs "Pro Prosperitate Mundi Aureus Magnus", Altersssp., Dca.20,11mm, Gca.3,44g	
<b>718 Goldmedaille - Oktoberfest</b>	<b>170,00 €</b>
Gold 900, "1810 1960 150 Jahre Münchener Oktoberfest", rs Stadt mit Frauenkirche, Altersssp., Dca.20,08mm, Gca.3,48g	
<b>719 Goldmedaille - Schmidmühlen</b>	<b>185,00 €</b>
Gold 980, vs "Schmidmühlen", rs architektonische Sehenswürdigkeiten von Schmidmühlen, Altersssp., Dca.20,04mm, Gca.3,44g	
<b>720 Goldmedaille - Staatsbesuch</b>	<b>165,00 €</b>
Gold 999,9, "Baudouin und Fabiola König und Königin der Belgier", rs "Zur Erinnerung an den Staatsbesuch des Belgischen Königspaars April 1971", Dca.20,01mm, Gca.3,08g	
<b>721 Goldmedaille Raumfahrt - Apollo 12</b>	<b>170,00 €</b>
Gold 999,9, "Apollo XII Conrad Gordon Bean", rs "C. Conrad A. Bean R. Gordon 19.11.1969 Second Moonlanding", Altersssp., Dca.20,07mm, Gca.3,10g	
<b>722 Goldmedaille Raumfahrt - Apollo 14</b>	<b>170,00 €</b>
Gold 999,9, vs "Apollo 14 Shepard Roosa Mitchell", rs "E. Mitchell A. Shepard S Roosa 5.2.1971 Venture of third Moonlanding", Altersssp., Dca.20,13mm, Gca.3,13g	
<b>723 Goldmedaille Raumfahrt - Apollo 15</b>	<b>170,00 €</b>
Gold 999,9, vs "Scott Worden Irwin", rs "J. Irwin A. Worden D. Scott 30.7.1971 Venture of Fourth Moonlanding", Altersssp., Dca.20,05mm, Gca.3,12g	
<b>724 Goldmedaille Raumfahrt - Apollo 16</b>	<b>170,00 €</b>
Gold 999,9, vs "Apollo 16 Young Mattingly Duke", rs "T. Mattingly C Duke J Young 21.4.1972 Venture of Fifth Moonlanding", Altersssp., Dca.20,06mm, Gca.3,10g	
<b>725 Goldmedaille Raumfahrt - Apollo 17</b>	<b>170,00 €</b>
Gold 999,9, vs "Apollo XVII Cernan Evans Schmitt", rs "E Cernan H. Schmitt R Evans 11.12.1972 Venture of Sixth Moonlanding", Altersssp., Dca.20,02mm, Gca.3,08g	
<b>726 Goldmedaille Raumfahrt - Mondlandung</b>	<b>175,00 €</b>
Gold 999,9, "Landing on the Moon E. Aldrin n. Armstrong M. Collins 21.7.1969 - 3:56:20 MEZ", Altersssp., Dca.20,04mm, Gca.3,17g	
<b>727 Goldmedaillen/Münzen - Peso Wedding</b>	<b>50,00 €</b>
Mexiko, 2 St., Gold, vs "Maximiliano Emperador", rs Imperio Mexicano 1865", Altersssp., Dca.10,07mm, G pro Münze ca.0,48g	
<b>728 Goldmedaillen Raumfahrt - Apollo 13</b>	<b>360,00 €</b>
2 St., 1x Gold 999,9, vs "Apollo XIII Ex Luna, Scientia", rs "J. Swigert J. Lovell F. Haise Venture of third Moonlanding", Dca.20,10mm, Gca.3,16g u. 1x Gold 900, vs "Apollo XIII", rs "Lovell Mattingly Haise", Dca.20,00mm, Gca.3,89g	
<b>729 Goldmünze - 1 Dukats</b>	<b>190,00 €</b>
Österreich, Gelbgold 986, vs "Franc Ios I D G Avstriae Imperator", rs "Lod III Rex A A 1915 Hvngr Bohem Gal", Altersssp., Dca.2cm, Gca.3,50g	
<b>730 Goldmünze - 1 Dukats</b>	<b>170,00 €</b>
Österreich, Gold 986, vs "Franc Ios I D G Avstriae Imperator", rs "Lod III Rex A A 1904 Hvngr Bohem Gal", Altersssp., Dca.19,84mm, Gca.3,50g	

<b>731 Goldmünze - 1 Dukats</b>	<b>170,00 €</b>
Österreich, Gold 986, vs "Franc Ios I D G Avstriae Imperator", rs "Lod III Rex A A 1904 Hvngr Bohem Gal", Altersssp., Dca.19,84mm, Gca.3,50g	
<b>732 Goldmünze - 1 Dukats</b>	<b>170,00 €</b>
Österreich, Gold 986, vs "Franc Ios I D G Avstriae Imperator", rs "Lod III Rex A A 1904 Hvngr Bohem Gal", Altersssp., Dca.19,84mm, Gca.3,50g	
<b>733 Goldmünze - 1 Pfund Victoria Jubilee Coinage Sovereign</b>	<b>410,00 €</b>
Großbritannien, Gold 916,6, vs "Victoria D: G: Britt: Reg: F: D:", rs "Hl. Georg zu Pferde beim Kampf mit dem Drachen 1893", Altersssp., Dca.22,10mm, Gca.7,98g	
<b>734 Goldmünze - 1 Rand</b>	<b>200,00 €</b>
Südafrika, Gold, vs "Eendrag Maak Mag Unity is Strength", rs "South Africa 1969 Suid Afirka", Altersssp., Dca.1,9cm, Gca.4,00g	
<b>735 Goldmünze - 1 Rand</b>	<b>200,00 €</b>
Südafrika, Gold 916, vs "Eendrag Maak Mag Unity is Strength", rs "South Africa 1971 Suid Afirka", Altersssp., Dca.1,9cm, Gca.4,00g	
<b>736 Goldmünze - 1/2 Libra</b>	<b>210,00 €</b>
Peru, Gold 917, vs "Verdad I Justicia", rs "Republica Peruana Lima ZBR 1962", Altersssp., Dca.19,29mm, Gca.4,00g	
<b>737 Goldmünze - 1/2 Libra</b>	<b>210,00 €</b>
Peru, Gold 917, vs "Verdad I Justicia", rs "Republica Peruana Lima BBB 1968", Altersssp., Dca.19,28mm, Gca.4,00g	
<b>738 Goldmünze - 1/2 Pahlavi</b>	<b>195,00 €</b>
Iran, Gold 900, vs "Schah Mohammad Reza Pahlavi", rs "Löwe mit Säbel und Krone", Altersssp., Dca.19,24mm, Gca.4,05g	
<b>739 Goldmünze - 1/2 Pfund Victoria Jubilee Coinage Half Sovereign</b>	<b>205,00 €</b>
Großbritannien, Gold 916,6, vs "Victoria Dei Gratia", rs Wappenmotiv "Britanniarum Regina Fid: Def: 1890", Altersssp., Dca.19,28mm, Gca.3,96g	
<b>740 Goldmünze - 1/5 de Libra</b>	<b>80,00 €</b>
Peru, Gold 917, vs "Verdad I Justicia", rs "Republica Peruana Lima ZBR 1966", Altersssp., Dca.14,15mm, Gca.1,60g	
<b>741 Goldmünze - 10 Francs</b>	<b>155,00 €</b>
Frankreich, Gold 900, vs "Napoleon III Empereur", rs "Empire Francais 1857", Altersssp., Dca.1,9cm, Gca.3,19g	
<b>742 Goldmünze - 10 Francs</b>	<b>160,00 €</b>
Frankreich, Gold 900, Marianne/Hahn, vs "Republique Francaise", rs "Liberte Egalite Fraternite 1905", Altersssp., Dca.18,9mm, Gca.3,22g	
<b>743 Goldmünze - 10 Franken</b>	<b>145,00 €</b>
Frankreich, Gold 900, "Napoleon III Empereur", rs "Empire Francais 1862", Altersssp., Gca.3,19g	
<b>744 Goldmünze - 10 Gulden</b>	<b>330,00 €</b>
Niederlande, Gold 900, vs "Koningin Wilhelmina God zu Metons", rs "Koningrijk der Nederlanden 1926", Altersssp., Dca.2,2cm, Gca.6,73g	
<b>745 Goldmünze - 10 Gulden</b>	<b>330,00 €</b>
Niederlande, Gold 900, vs "Koningin Wilhelmina God zu Metons", rs "Koningrijk der Nederlanden 1926", Altersssp., Dca.2,2cm, Gca.6,73g	
<b>746 Goldmünze - 10 Gulden</b>	<b>330,00 €</b>
Niederlande, Gold 900, vs "Koningin Wilhelmina God zu Metons", rs "Koningrijk der Nederlanden 1926", Altersssp., Dca.2,2cm, Gca.6,73g	
<b>747 Goldmünze - 10 Gulden</b>	<b>330,00 €</b>
Niederlande, Gold 900, vs "God Zij Met Ons", rs "KoningWillem de Derde", "Koningrijk der Nederlanden 1875", Altersssp., Dca.2,2cm, Gca.6,73g	
<b>748 Goldmünze - 10 Korona</b>	<b>165,00 €</b>
Ungarn, Gold 900, vs "Franz Joseph I 1911", rs "Magyar Kiralysag 10 Korona", Altersssp., Dca.18,90mm, Gca.3,39g	
<b>749 Goldmünze - 10 Kronen</b>	<b>330,00 €</b>
2 St., Österreich, Gold 900, vs "Franc Ios I D G Imp Avstr Rex Boh Gal III Etc et Ap Rex Hvngr", rs "X Coronae MDCCCXII 1912", Altersssp., G je Münze ca.3,37g	

<b>750 Goldmünze - 10 Mark</b>	<b>190,00 €</b>	<b>769 Goldmünze - 20 Francs</b>	<b>315,00 €</b>
Deutschland, Gold 900, vs "Ludwig II Koenig v. Bayern", rs "Deutsches Reich 1879", Altersssp., Dca.19,5mm, Gca.3,93g		Frankreich, Gold 900, vs "Napoleon III Empereur", rs "Empire Francais 1865", Altersssp., Dca.2,1cm, Gca.6,44g	
<b>751 Goldmünze - 10 Pesos</b>	<b>410,00 €</b>	<b>770 Goldmünze - 20 Francs</b>	<b>315,00 €</b>
Mexiko, Gold 900, vs mexikanisches Wappen: Adler auf einem Kaktus, der eine Schlange in den Krallen hält, "Estados Unidos Mexicanos", rs Miguel Hidalgo, "Diez Pesos M 1959", Altersssp., Dca.22,59cm, Gca.8,35g		Frankreich, Gold 900, vs "Napoleon III Empereur", rs "Empire Francais 1865", Altersssp., Dca.2,1cm, Gca.6,44g	
<b>752 Goldmünze - 10 Pesos</b>	<b>410,00 €</b>	<b>771 Goldmünze - 20 Francs</b>	<b>315,00 €</b>
Mexiko, Gold 900, vs mexikanisches Wappen: Adler auf einem Kaktus, der eine Schlange in den Krallen hält, "Estados Unidos Mexicanos", rs Miguel Hidalgo, "Diez Pesos M 1959", Altersssp., Dca.22,57cm, Gca.8,38g		Frankreich, Gold 900, vs Haupt der Göttin Ceres "Republique Francaise", rs "Liberte Egalite Fraternite 1851", Altersssp., Dca.21,11mm, Gca.6,43g	
<b>753 Goldmünze - 10 Rubel</b>	<b>420,00 €</b>	<b>772 Goldmünze - 20 Francs</b>	<b>310,00 €</b>
Russland, Gold 900, vs Nikolaus II, rs Wappen des russischen Kaiserreichs "1900", Altersssp., Dca.2,3cm, Gca.8,58g		Frankreich, Gold 900, Marianne/Hahn, vs "Republique Francaise", rs "Liberte Egalite Fraternite 1913", Altersssp., Dca.21,08mm, Gca.6,46g	
<b>754 Goldmünze - 10 Rubel</b>	<b>420,00 €</b>	<b>773 Goldmünze - 20 Francs</b>	<b>310,00 €</b>
Russland, Gold 900, vs Nikolaus II, rs Wappen des russischen Kaiserreichs "1899", Altersssp., Dca.22,66mm, Gca.8,61g		Frankreich, Gold 900, Marianne/Hahn, vs "Republique Francaise", rs "Liberte Egalite Fraternite 1908", Altersssp., Dca.21,12mm, Gca.6,46g	
<b>755 Goldmünze - 10 Rubel</b>	<b>420,00 €</b>	<b>774 Goldmünze - 20 Francs</b>	<b>315,00 €</b>
Russland, Gold 900, vs Nikolaus II, rs Wappen des russischen Kaiserreichs "1899", Altersssp., Dca.22,74mm, Gca.8,55g		Belgien, Gold 900, vs "Leopold II Roi Des Belges 1875", rs "L'Union Fait La Force", Altersssp., Dca.21,48mm, Gca.6,45g	
<b>756 Goldmünze - 10 Rubel</b>	<b>420,00 €</b>	<b>775 Goldmünze - 20 Francs</b>	<b>315,00 €</b>
Russland, Gold 900, vs Nikolaus II, rs Wappen des russischen Kaiserreichs "1899", Altersssp., Dca.22,74mm, Gca.8,59g		Belgien, Gold 900, vs "Leopold II Roi Des Belges 1878", rs "L'Union Fait La Force", Altersssp., Dca.21,50mm, Gca.6,46g	
<b>757 Goldmünze - 10 Rubel</b>	<b>420,00 €</b>	<b>776 Goldmünze - 20 Francs</b>	<b>320,00 €</b>
Russland, Gold 900, vs Nikolaus II, rs Wappen des russischen Kaiserreichs "1899", Altersssp., Dca.22,70mm, Gca.8,59g		Frankreich, Gold 900, vs "Republique Francaise" geflügelter Genius, der die erste französische Verfassung auf eine Tafel schreibt, Likatorenbündel u. gallischer Hahn, rs "Liberte Égalité Fraternité 1895", Altersssp., Dca.21,11mm, Gca.6,47g	
<b>758 Goldmünze - 10 Rubel</b>	<b>420,00 €</b>	<b>777 Goldmünze - 20 Francs</b>	<b>315,00 €</b>
Russland, Gold 900, vs Nikolaus II, rs Wappen des russischen Kaiserreichs "1899", Altersssp., Dca.22,70mm, Gca.8,58g		Tunesien, Gold 900, vs "Tunisie 20 Francs 1892", Altersssp., Dca.21,13mm, Gca.6,46g	
<b>759 Goldmünze - 10 Rubel</b>	<b>420,00 €</b>	<b>778 Goldmünze - 20 Franken</b>	<b>250,00 €</b>
Russland, Gold 900, vs Nikolaus II, rs Wappen des russischen Kaiserreichs "1900", Altersssp., Dca.22,74mm, Gca.8,59g		Schweiz, Gold 900, sog. Vreneli, "Helvetia", Avers Wappenschild der Schweiz "20 Franken 1935", Dca.21mm, Gca.6,44g, Etui	
<b>760 Goldmünze - 10 Rubel</b>	<b>420,00 €</b>	<b>779 Goldmünze - 20 Franken</b>	<b>320,00 €</b>
Russland, Gold 900, vs Nikolaus II, rs Wappen des russischen Kaiserreichs "1899", Altersssp., Dca.22,72mm, Gca.8,56g		Schweiz, Gold 900, sogn. Vreneli, "Helvetia", Avers "20 Fr 1947", Altersssp., Dca.2,10cm, Gca.6,45g	
<b>761 Goldmünze - 2 Pesos</b>	<b>165,00 €</b>	<b>780 Goldmünze - 20 Franken</b>	<b>315,00 €</b>
2 St., Mexiko, Gold 900, vs mexikanisches Wappen: Adler auf einem Kaktus, der eine Schlange in den Krallen hält, "Estados Unidos Mexicanos", rs "Dos Pesos 1945", Altersssp., Dca.12,94cm, G je Münze ca.1,68g		Schweiz, Gold 900, sogn. Vreneli, "Helvetia", Avers "20 Fr 1947", Altersssp., Dca.2,10cm, Gca.6,45g	
<b>762 Goldmünze - 2 Rand</b>	<b>410,00 €</b>	<b>781 Goldmünze - 20 Franken</b>	<b>320,00 €</b>
Südafrika, Gold 916,6, vs "Eendrag Maak Mag Unity is Strength", rs "Suid-Afrika 1965 South Afrika", Altersssp., Dca.2,2cm, Gca.8,00g		Schweiz, Gold 900, sogn. Vreneli, "Helvetia", Avers "20 Fr 1935", Altersssp., Dca.2,10cm, Gca.6,47g	
<b>763 Goldmünze - 2 Rand</b>	<b>410,00 €</b>	<b>782 Goldmünze - 20 Korona</b>	<b>330,00 €</b>
Südafrika, Gold 916,6, vs "Eendrag Maak Mag Unity is Strength", rs "Suid-Afrika 1966 South Afrika", Altersssp., Dca.2,2cm, Gca.8,00g		Ungarn, Gold 900, vs Franz Joseph I "1892", rs "Magyar Kiralysag 20 Korona", Altersssp., Dca.21,05mm, Gca.6,78g	
<b>764 Goldmünze - 2 Rand</b>	<b>410,00 €</b>	<b>783 Goldmünze - 20 Kronen</b>	<b>330,00 €</b>
Südafrika, Gold 916,6, vs "Eendrag Maak Mag Unity is Strength", rs "Suid-Afrika 1962 South Afrika", Altersssp., Dca.22,03mm, Gca.8,00g		Österreich, Gold 900, vs "Franc los I D G Imp Avstr Rex Boh Gal III etc et Ap Rex Hvng", rs "XX Cronae MDCCCXV 1915", Altersssp., Dca.2,1cm, Gca.6,78g	
<b>765 Goldmünze - 2 Rand</b>	<b>410,00 €</b>	<b>784 Goldmünze - 20 Kronen</b>	<b>440,00 €</b>
Südafrika, Gold 916,6, vs "Eendrag Maak Mag Unity is Strength", rs "Suid-Afrika 1962 South Afrika", Altersssp., Dca.22,03mm, Gca.8,00g		Dänemark, Gold 900, vs "Christian X Konge af Danmark 1913", rs Wappen "1913", Altersssp., Dca.23,16mm, Gca.8,97g	
<b>766 Goldmünze - 20 Francs</b>	<b>310,00 €</b>	<b>785 Goldmünze - 20 Lire</b>	<b>315,00 €</b>
Frankreich, Gold 900, vs "Napoleon III Empereur", rs "Empire Francais 1857", Altersssp., Dca.2,1cm, Gca.6,43g		Italien, Gold 900, vs "Vittorio Emanuele II 1863", rs "Regno D'italia L 20", Altersssp., Dca.21,28mm, Gca.6,43g	
<b>767 Goldmünze - 20 Francs</b>	<b>310,00 €</b>	<b>786 Goldmünze - 20 Mark</b>	<b>390,00 €</b>
Frankreich, Gold 900, vs "Napoleon III Empereur", rs "Republique Francaise 1852", Altersssp., Dca.2,1cm, Gca.6,44g		Deutschland, Gold 900, vs "Ludwig II Koenig v. Bayern", rs "Deutsches Reich 1873", Altersssp., Dca.22,55mm, Gca.7,95g	
<b>768 Goldmünze - 20 Francs</b>	<b>310,00 €</b>	<b>787 Goldmünze - 20 Mark</b>	<b>390,00 €</b>
Frankreich, Gold 900, vs "Napoleon III Empereur", rs "Empire Francais 1859", Altersssp., Dca.2,1cm, Gca.6,42g		Deutschland, Gold 900, vs "Deutsches Reich 1913 20 Mark", rs "Freie und Hansestadt Hamburg", Altersssp., Dca.22,50mm, Gca.7,96g	

<b>788</b>	<b>Goldmünze - 4 Florin 10 Franken</b>	<b>160,00 €</b>	<b>804</b>	<b>Goldmünze - Sovereign Victoria "Young Head"</b>	<b>410,00 €</b>
Österreich-Ungarn, Gold 900, vs "Franciscvs Iosephvs I D G Imperator et Rex", rs "Imperivm Avstriavm 1892", Alterssp., Dca.1,9cm, Gca.3,22g			Großbritannien, Gold 917, vs "Victoria D G Britanniar Reg F D", rs Heiliger Georg im Kampf mit dem Drachen "1880", Alterssp., Dca.22mm, Gca.8,00g		
<b>789</b>	<b>Goldmünze - 5 Dollar</b>	<b>410,00 €</b>	<b>805</b>	<b>Goldmünze - Sovereign Victoria "Young Head"</b>	<b>410,00 €</b>
USA, Gold 900, vs Indianerkopf " Liberty 1909", rs "United States of America E Pluribus Unum In God We Trust Five Dollars", Alterssp., Dca.21,49mm, Gca.8,36g			Sydney, Gold 917, vs "Victoria Dei Gratia 1878", rs Wappen"Regina Fid Def Britanniarum S", Alterssp., Dca.21,99, Gca.7,98g		
<b>790</b>	<b>Goldmünze - 5 Pesos</b>	<b>200,00 €</b>	<b>806</b>	<b>Goldmünze - Una Libra</b>	<b>410,00 €</b>
Mexiko, Gold 900, vs mexikanisches Wappen: Adler auf einem Kaktus, der eine Schlange in den Krallen hält, "Estados Unidos Mexicanos", rs Miguel Hidalgo, "Cinco Pesos M 1955", Alterssp., Dca.18,99cm, Gca.4,16g			Peru, Gold 916,7, vs "Verdad I Justicia", rs "Republica Peruana Lima ZBR 1966", Alterssp., Dca.21,96mm, Gca.8,00g		
<b>791</b>	<b>Goldmünze - 5 Pesos</b>	<b>200,00 €</b>	<b>807</b>	<b>Goldmünzen - 1 Dukat</b>	<b>370,00 €</b>
Mexiko, Gold 900, vs mexikanisches Wappen: Adler auf einem Kaktus, der eine Schlange in den Krallen hält, "Estados Unidos Mexicanos", rs Miguel Hidalgo, "Cinco Pesos M 1955", Alterssp., Dca.18,92cm, Gca.4,16g			2 St., Gold 986, Österreich, Gelbgold, vs "Franc los I D G Avstriae Imperator", rs "Lod III Rex A A 1915 Hvngar Bohem Gal", Alterssp., Dca.2cm, Gca.,3,49g		
<b>792</b>	<b>Goldmünze - 5 Pesos</b>	<b>200,00 €</b>	<b>808</b>	<b>Goldmünzen - 2,5 Pesos</b>	<b>305,00 €</b>
Mexiko, Gold 900, vs mexikanisches Wappen: Adler auf einem Kaktus, der eine Schlange in den Krallen hält, "Estados Unidos Mexicanos", rs Miguel Hidalgo, "Cinco Pesos M 1955", Alterssp., Dca.18,94cm, Gca.4,16g			3 St., Mexiko, Gold 900, vs mexikanisches Wappen: Adler auf einem Kaktus, der eine Schlange in den Krallen hält, "Estados Unidos Mexicanos", rs Miguel Hidalgo, "Dos Y Medio Pesos 1945", Dca.15,67mm, G je Münze ca.2,08g		
<b>793</b>	<b>Goldmünze - 5 Rubel</b>	<b>400,00 €</b>	<b>809</b>	<b>Goldmünzen - 20 Kronen</b>	<b>660,00 €</b>
Russland, Gold 900, vs Alexander III, rs "1889", Alterssp., Dca.21,43mm, Gca.6,46g			2 St., Österreich, Gold 900, vs "Franc los I D G Imp Avstr Rex Boh Gal III etc et Ap Rex Hvng", rs "XX Cronae MDCCCCXV 1915", Alterssp., Dca.2,1cm, G je Münze ca.6,78g		
<b>794</b>	<b>Goldmünze - 7,5 Rubel</b>	<b>315,00 €</b>	<b>810</b>	<b>Goldmünzen - 8 Florin 20 Franken</b>	<b>630,00 €</b>
Russland, Gold 900, vs Nikolaus II, rs Wappen des russischen Kaiserreichs "1897", Alterssp., Dca.2,1cm, Gca.6,45g			2 St., Österreich, Gelbgold 900, vs "Franciscvs Iosephvs I D G Imperator et Rex", rs "Imperivm Avstriacvm 1892", Alterssp., Dca.2,1cm, G pro Münze je ca.6,44g		
<b>795</b>	<b>Goldmünze - Half Sovereign</b>	<b>200,00 €</b>	<b>811</b>	<b>Maria Theresia - Taler</b>	<b>30,00 €</b>
Großbritannien, Gold 917, vs "Edwardvs VII D G Britt Omn Rex F D Ind Imp", rs HI Georg im Kampf mit dem Drachen "1909", Alterssp., Dca.19,22mm, Gca.3,98g			Silber, D ca. 4cm, G ca. 27,9 G, Nachprägung, in Schatulle, Alterssp.		
<b>796</b>	<b>Goldmünze - Half Sovereign "Old Head"</b>	<b>205,00 €</b>	<b>812</b>	<b>Silbermünze - China</b>	<b>100,00 €</b>
Gold 916,7, vs "Victoria Dei Gra Britt Regina Fid Def Ind Imp", rs Heiliger Georg im Kampf mit dem Drachen "1900", Alterssp., Dca.19,22mm, Gca.4,00g			Silber, 1 Dollar, "Sun Yat-Sen", Volksrepublik China 1934, Dca.39,36mm, Gca.26,53g		
<b>797</b>	<b>Goldmünze - Half Sovereign Georg V</b>	<b>205,00 €</b>	<b>813</b>	<b>Silbermünze - USA</b>	<b>50,00 €</b>
Sydney, Gold 917, vs "Georgivs V D G Britt Omn Rex F D Ind Imp", rs Heiliger Georg kämpft mit dem Drachen "S 1915", Alterssp., Dca.19,70mm, Gca.4,00g			1 Dollar, Liberty 1776.1976, Eisenhower, G ca. 22.7 Gr, D ca. 3,6 cm, seltene Münze, Alterssp.		
<b>798</b>	<b>Goldmünze - Half Sovereign Victoria "Young Head"</b>	<b>200,00 €</b>	<b>814</b>	<b>Silbermünzen</b>	<b>80,00 €</b>
Gold 917, vs "Victoria Dei Gratia 1977", rs Wappen "Regina Fid Def Britanniarum", Alterssp., Dca.19,08mm, Gca.3,96g			7 St., gem. 1000, nzl. Nachprägungen Stadtparkasse Nürnberg, 1x "Reipvbl Norimbergensis Moneta nova", "Leopold D G Rom Imp S Avg Ger Hvn Boh Rex"; 1x "Da Pacem Domine in Diebus Nostris 1761 X Eine Feine Mark", "Franciscvs D G Rom Imp Semp Avg"; 1x "Norimbergensis Moneta Argentea Reip", "Subumbra Alarum Tuarum MDCLXXX"; 1x "Mon Nou Argentea Reipub Normberg 1626", "Ferdinandus II D G Roman Impera Semp Aug"; 1x "Moneta Argentea Reipub Nvrenberg 1586", "Rvdolphi II Rom Imp Avg P F Dec" u.a., in Münztäschchen, tlw. Alterssp., G o. Taschen ca.191,64g		
<b>799</b>	<b>Goldmünze - Sovereign</b>	<b>410,00 €</b>	<b>815</b>	<b>Silbermünzen</b>	<b>100,00 €</b>
Großbritannien, Gold 917, "Regina F D Elizabeth II Dei Gratia Regina", rs "1957", Alterssp., Dca.2,2cm, Gca.8,00g			8 St., gem. 1000, nzl. Nachprägungen Stadtparkasse Nürnberg, 1x "Carolvs VI D G Rom Imp Semp Avg", "Gloria in excelsis Deo Atqve in Terra Pax Hominiivs Norimberga"; 1x "Franciscvs D G Rom Imp Semp Aug", "Tvta His Avspiciis Norimberga"; 1x "Ferdinand II D G Rom Imp Se Au Ge Hu Bo Rex", "Moneta Noua Argentea Reipub Norimberg 1632"; 1x "Arx Esto Hvic Vrbi Devs Et Fortissima Tvrris", " Moneta Argentea Reip Norimbergensis", 1x "Ferdinand III D G Rom Imper Semp Avgvs", "Moneta Argentea Reipvb Norimberg" u.a., tlw. Alterssp., in Münztäschchen, Gges o. Münztäschchen ca.220,60g		
<b>800</b>	<b>Goldmünze - Sovereign</b>	<b>410,00 €</b>	<b>816</b>	<b>Silbermünzen</b>	<b>70,00 €</b>
Großbritannien, Gold 917, "Regina F D Elizabeth II Dei Gratia Regina", rs "1957", Alterssp., Dca.2,2cm, Gca.8,00g			7 St., gem. 1000, nzl. Nachprägungen, 2x Stadtparkasse Nürnberg: 1x "Mono Argen Reip Norimberg Candida Pax Redeat Pax Regnetin Or Beet in Vrbe", "Ferdinand II D G Rom Imp Semp Aug Ge Hu Bo Rex"; u. 1x "Moneta Nova Reipub Norimbergensis 1694", "Svb Vmbra Alarvm Tvarvm MDCXCIV"; 1x "Medaillen-Kunst: "Albert D G Marchio Brandenb", "Pronobis Qvis Contra Nos Si De", u. 3 weitere, tlw. Alterssp., in Münztäschchen, Gges o. Münztäschchen ca.174,60g		
<b>801</b>	<b>Goldmünze - Sovereign</b>	<b>410,00 €</b>			
Großbritannien, Gold 917, vs "Edwardvs VII D G Britt Omn Rex F D Ind Imp", rs HI Georg im Kampf mit dem Drachen "1903", Alterssp., Dca.21,98, Gca.8,00g					
<b>802</b>	<b>Goldmünze - Sovereign "Old Head"</b>	<b>410,00 €</b>			
Gold 916,7, vs "Victoria Dei Gra Britt Regina Fid Def Ind Imp", rs Heiliger Georg im Kampf mit dem Drachen "1896", Alterssp., Dca.22,08mm, Gca.8,00g					
<b>803</b>	<b>Goldmünze - Sovereign Georg V</b>	<b>450,00 €</b>			
Perth, Gold 917, vs "Georgivs V D G Britt Omn Rex F D Ind Imp", rs Heiliger Georg kämpft mit dem Drachen "P 1917", Alterssp., Dca.22,,6mm, Gca.8,00g					

<b>817 Silbermünzen</b>	<b>80,00 €</b>	<b>823 Silbermünzen - Elizabeth II</b>	<b>120,00 €</b>
7 St., gem. 1000, nzl. Nachprägungen Stadtparkasse Nürnberg: 1x "Moneta Reipub Norimbergen Sis 1698", "Exoptata Div Pax Coe Li Ex Mvnera Venit"; 1x "Nummus Reip. Norimberg nach dem alten Schrot und Korn", "Sub Umbra Alarum"; 1x "X Eine feine Mark Normberga 1754", "Franciscvs D G Rom Imp Semp Avg"; 1x "X. Eine Feine Marck 1765 Nürnberg S.R.", "Rom Imp Se Mp Avg Iosephvs II DG" u.a., in Münztäschchen, Alterssp., Gges. o. Münztäschchen ca.190,50g		8 St., 1x 25 pence, "Elizabeth II D G Reg FD 1977", in Kapsel mit Schatulle, 1x 25 pence, "Queen Elizabeth the Second 1952-1977", "Bailiwick of Guernsey", in Kapsel mit Schatulle u. Zertifikat, 1x 25 pence, vs "Queen Elizabeth the Second 1952-1977", rs "Gibraltar", in Kapsel mit Schatulle, 1x vs "Elizabeth II Isle of Man", rs "1953 25 Anniversary of the Coronation 1978 One Crown", in Schatulle mit Zertifikat", 1x vs "Gibraltar Elizabeth II 1972", rs "Silver Wedding Anniversary 25 New Pence 1972", 1x vs "DG REG F D Elizabeth II", rs "Elizabeth an Philip 20 November 1947-1972", 1x "Silver Wedding One Dollar 1972", vs "Bermuda Elizabeth II", 1x "1947 Elizabeth and Philip 1972", rs "Bailiwick of Guernsey 1972 25 Pence", in transparenter Hülle, dazu 7 weitere Münzen, 1x "Elizabeth II Isle of Man 1995", "95th, Birthday of HM. Queen Elizabeth The Queen Mother 1 Crown", in Kapsel, 1x "Gibraltar Elizabeth II 1972", Silber Wedding Anniversary 25 New Pence", 1x "Isle of Man Elizabeth II 1972", "Silver Wedding Anniversary" 25 pence, 2x "Elizabeth and Philipp 1947 1972", versch. Ausführungen, sowie 2 in transparenten Hüllen, 1x "Sir Winston Churchill 1874" u. 1x "H.M. Queen Elizabeth II HRH The Pince Philip Duke of Edeinburgh"	
<b>818 Silbermünzen</b>	<b>100,00 €</b>	<b>824 Silbermünzen - Kaiserreich</b>	<b>40,00 €</b>
8 St., gem. 1000, nzl. Nachprägungen Stadtparkasse Nürnberg, 1x "Reipvbl Norimbergensis Moneta Nova 1693", "Leipold DG Rom Imp S Avg Ger Hvn Boh Rex"; 1x "Moneta noua Argen: Reip: Norimberg 1678", "Ferdinand II D G Rom Imp Semp Aug Ge Hu Bo Rex"; 1x "Moneta Argentea Reip Norimberg", ""Se Av Ge Hv Bo Rex Ferdi III Dg Rom Im"; 1x "Moneta Reipvbl Normberg 1767 X E Feine M S.R.", "Iosephvs II D G Rom Imp Semp Avg", u.a., in Münztäschchen, tlw. Alterssp., Gges. o. Münztäschchen ca.227,76g		3 Stück: 1 x 5 Mark, Otto König von Bayern, 1913 D, 1 x 3 Mark, Otto König von Bayern, 1911 D, 1x 2 Mark, Otto König von Bayern, 1891 D, versch. Erhaltungen	
<b>819 Silbermünzen</b>	<b>100,00 €</b>	<b>825 Silbermünzen - Kaiserreich</b>	<b>40,00 €</b>
8 St., gem. 1000, nzl., Nachprägungen Stadtparkasse Nürnberg, 1x "Moneta Argentea Reip Norimbergensis", "Sub Umbra Alarum Tuarum MDCLVIII"; 1x "Carolvs VII D G Rom Imp S.A.", "Tvta His Avspiciis Norimberga 1742"; 1x "Franz der Zweite Deutscher Kaiser", "1795 X Eine feine Mark"; 1x "FranciscusD G Rom Imp Semp Avg", "Moneta Nova Reipvbl Norimbergensis 1757 X Eine feine Mark", in Münztäschchen, tlw. Alterssp., Gges. o. Münztäschchen ca.226,28g		3 Stück 1 x 5 Mark, Wilhelm II, Deutscher Kaiser König von Preussen, 1902 A, 1 x 3 Mark, , Wilhelm II, Deutscher Kaiser König von Preussen, 1912 A, 1 x 2 Mark, , Wilhelm II, Deutscher Kaiser König von Preussen, 1905 A., versch. Erhaltungen	
<b>820 Silbermünzen</b>	<b>110,00 €</b>	<b>826 Silbermünzen - Kanada</b>	<b>320,00 €</b>
8 St., gem. 1000, nzl. Nachprägungen, 1x "Ludwig I Koenig von Bayern Zehn Eine feine Mark", "Erste Eisenbahn in Teutschland mit Dampfswagen von Nürnberg nach Fürth Erbaut 1835"; 1x "Carolvs VII D G Rom Imp S A", "Tvta is Avspiciis Norimberga 1742", 1x "Moneta Nova Reipvb Norimbergensis MDCCVI", "Iosephvs D G Rom Imp S A Ger H B R Ar A", 1x "Mon Reip Ratisbon", "Carolvs VI D G Rom Imp Semp Avg", u.a., tlw. Alterssp., in Münztäschchen, Gges. o. Münztäschchen ca.243,70g		11 St., 10 Dollars Olympiade Montréal 1976, versch. Motive, Kopfseite: Elizabeth II: 2x 1973, 4x 1974, 3x 1975 u. 2x 1976, Dca.44,84mm, Gges.ca.532g	
<b>821 Silbermünzen</b>	<b>270,00 €</b>	<b>827 Silbermünzen - Kanada</b>	<b>160,00 €</b>
16 St., nzl. Nachprägungen, 3x Silber 1000: "Leopold D G Rom Imp S Ager H B Rex Archid Avst", avers "Moneta Nova Reipub Noriberg", 1x "Iosephus D G Rom Imp S A Ger H B R Ar A", avers "Moneta nova Reibub Noriberg", u.a., 5x Silber 999: "Franz der Zweite Deutscher Kaiser", avers "X. Eine feine Marck 1794 Nürnberg J.R.", 1x Rudolph II Rom Imp Aug P F Dec", avers "Moneta Argentea Reipub Norenberg", u.a., 6x Silber 900, "Urbis Aqisgrani Mo RegiaSedis", avers "Maximi II Roma Caesar Semp Avg", u.a., sowie 2x aus Silber 835, dazu 5 weitere Nachprägungen, tlw. im transparentem Münztäschchen		9 St., 4x 5 Dollar: Silber 999, Maple Leaf, Elizabeth II 1993, 1994, 1995 u. 1997, Dca.38,01mm, Gges.ca.125,60g, 3x 5 Dollar, Olympiade Montréal, Kopfseite: Elisabeth II 1974, Zahlseite: 1976 verschiedene olympische Motive, Dca.37,82mm, Gges.ca.72,76g, 2x Canada Dollar: 2005 u. 2015, Kopfseite, Elisabeth II D G Regina, Dca.36,04mm, Gges.ca.48,08g	
<b>822 Silbermünzen - Canada</b>	<b>170,00 €</b>	<b>828 Silbermünzen - Kanada</b>	<b>255,00 €</b>
11 St., Elizabeth II, 1x Canada Dollar 1981, Transkanadische Eisenbahn, Silber 500, 1x One Dollar Canada 1911-2001, Silber 925, 1x Canada 1987-1997, 10th Anniversary, Silber 925, 1x Canada Dollar 1903-2003, 100th anniversary of the Cobalt silver strike, Silber 999, 1x Canada Dollar, 225th Anniversary of the Voyage of Juan Pérez and the Sighting of the Queen Charlotte Islands 1999, Silber 925, 1x Canada Dollar, Voyage of Discovery 2000, Silber 925, 1x Canada Dollar, Ballet National du Canada 2001, Silber 925, 1x Canada Dollar, Golden Jubilee 2002, Silber 925, 1x Canada Dollar, 400th Anniversary of the first French settlement in North America 2004, Silber 999, 1x Canada Dollar, 1 Dollar 2006, 150th anniversary of the establishment of the Victoria Cross, Silber 999, u. 1x Canada Dollar 1999, Internationals Jahr der Senioren, Silber 925, alle Münzen in Kapseln, 1x ohne OK u. 2x ohne Zertifikat		12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2009, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Altersssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,72g	
		<b>829 Silbermünzen - Kanada</b>	<b>255,00 €</b>
		12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2009, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Altersssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,36g	
		<b>830 Silbermünzen - Kanada</b>	<b>255,00 €</b>
		12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2009, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Altersssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.376,30g	
		<b>831 Silbermünzen - Kanada</b>	<b>255,00 €</b>
		12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2010, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Altersssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,85g	
		<b>832 Silbermünzen - Kanada</b>	<b>255,00 €</b>
		12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2010, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Altersssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,80g	
		<b>833 Silbermünzen - Kanada</b>	<b>255,00 €</b>
		12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2010, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Altersssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,61g	
		<b>834 Silbermünzen - Kanada</b>	<b>255,00 €</b>
		12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2010, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Altersssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,70g	
		<b>835 Silbermünzen - Kanada</b>	<b>255,00 €</b>
		12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2009, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Altersssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,73g	
		<b>836 Silbermünzen - Kanada</b>	<b>255,00 €</b>
		12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2009, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Altersssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,71g	

<b>837 Silbermünzen - Kanada</b>	<b>255,00 €</b>	<b>849 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>90,00 €</b>
12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2010, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Altersssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,73g		14 St., Gedenkmünzen, 9 x 100 Schilling: "700 Jahresfeier des Doms zu Wiener Neustadt 1979", "Zwanzig Jahre Staatsvertrag 1975", "Bregenz Festspiel- u. Kongresshaus 1979", "200 Jahre Burgtheater 1776-1976", "700. Jahrestag der Schacht Dürnkrot u. Jedenspeigen 1978", "1979 200 Jahre Innviertel bei Österreich", 2 versch. Ausführungen: "XII. Olympische Winterspiele Innsbruck 1976", "Arlbergstrassentunnel erbaut 1974-1978 Dat praemia digna laborvm", rs "1978", 3x 50 Schilling: "Dr. h.c.Theodor Körner 1873-1957-1973", "1200 Jahre Dom zu Salzburg 1974", "Internationale Wiener Gartenschau 1974", u. 2x 25 Schilling: "Peter Rosegger 1969", "Carl Michael Zierer 1843-1922-1972", tlw. in transparenten Hüllen, 1x im quadr. Münzetaui, Altersssp.	
<b>838 Silbermünzen - Kanada</b>	<b>255,00 €</b>	<b>850 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>120,00 €</b>
12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2010, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Altersssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.376,22g		16 St., Gedenkmünzen, 500 Schilling, 1993-2000, versch. Ausführungen, davon 2x 1993, 2x1994, 2x 1995, 2x 1996, 2x 1997, 2x 1998, 2x 1999 u. 2 x 2000, in Münzkapseln, tlw. min. Altersssp.	
<b>839 Silbermünzen - Kanada</b>	<b>255,00 €</b>	<b>851 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>40,00 €</b>
12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2010, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Altersssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,95g		10 St., 2 Schilling, Josef Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Bürgermeister Dr. Karl Lueger, Walther von der Vogelweide, Theodor Billroth, Dr Ignaz Seipel, Franz Schubert, Dr Engelbert Dollfuss, J B Fischer von Erlach, Prinz Eugen von Savoyen, Altersssp., im Etui, Dca.29,27mm, Gges.ca.120,20g	
<b>840 Silbermünzen - Kanada</b>	<b>255,00 €</b>	<b>852 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>110,00 €</b>
12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2010, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Altersssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.376,15g		15 St., Silber 925 u. 900, Gedenkmünzen, 5x Silber 925: 2x Serie Sagen u. Legenden, Nennwert: 10 € u. Feingewicht je 16g: Der Erzberg in der Steiermark u. Karl der Große im Untersberg, 1x Wiedereröffnung von Burg und Oper, Nennwert: 10 €, Feingewicht: 16g, u. 60 Jahre Zweite Republik, Nennwert 10 € u. Feingewicht: 16g, 1x 175 Jahre Wiener Philharmoniker, Polierte Platte, Nennwert: 20 €, Gewicht: 22,42g, u. 8x Silber 900, 1x Wiener Opernball, Polierte Platte/Proof, Nennwert 20 €, Gewicht 20g, 1x 25 Jahre Fall des Eisernen Vorhangs, Polierte Platte, Nennwert: 20 €, Gewicht 20g, 1x Communications 2000, Ös 100,-, Rohgewicht 13,6g, 1x "Europäische Satellitennavigation, Nennwert 25,-, Feingewicht 9g, 1x Mobilität 2001, Ös 100,-, Rohgewicht 13,6g, 2x 150 Jahre Semmeringbahn, Nennwert je 25,- € Feingewicht Silber je 9g, u. 1x 50 Jahre Fernsehen, Nennwert 25,- €, Feingewicht Silber 9g, alle in Kapseln mit Ok u. Echtheitszertifikat, 1x o. Papierbanderole	
<b>841 Silbermünzen - Kanada</b>	<b>190,00 €</b>	<b>853 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>90,00 €</b>
9 St., Silber 999,9, 5 Dollar 6x 2009 u. 3x 2010, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Altersssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.282,20g		12 St., Gedenkmünzen, 1x 500 Schilling: "Republik Österreich 500 Schilling 1992 Gustav Mahler" rs "Musik", 8x 100 Schilling: "XII. Olympische Winterspiele Innsbruck 1976", "Internationales Zentrum Wien 1979", "Stift Kremsmünster 777-1977 1200 Jahre", "700 Jahr-Jubiläum der Stadterhebung von Gmunden 1978", "1776 1976 200 Jahre Burgtheater", "200 Jahre Innviertel bei Österreich 1979", "XII. Olympische Winterspiele Innsbruck 1976 Bergische Schanze", "Arlbergstrassentunnel erbaut 1974-1978 Dat Praemia Digna Laborvm", u. 3x 50 Schilling: "1200 Jahre Dom zu Salzburg 1974", "Universität Innsbruck 1970", "150 Todestag von Franz Schubert 1978", Altersssp., 1x in Münztasche, 1x im quadr. Münzetaui, Rest in transparenten Schutzhüllen	
<b>842 Silbermünzen - Kanada</b>	<b>100,00 €</b>	<b>854 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>90,00 €</b>
15 St., Kanada Dollar, Elisabeth II, 1x 1971 British Columbia, 1x 1972 Kanu, 1x 1973 Mounted Police, 2x 1974 Winnipeg, 1x 1975 Calgary, 1x 1994 Hundeschlitten-Patrouille, 1x 1995 Hudson's Bay Company, 1x 1996 Mc Intosh Apfel, 1x 1997 Matches Canada/URSS 1972, u. 1x 1998 Mounted Police, tlw. Altersssp., alle in Kapseln mit OK, tlw. mit Zertifikaten		12 St., Gedenkmünzen, 1x 500 Schilling: "1000 Jahre Steyr", "825 Jahre Mariazell", 6x 100 Schilling, 3 davon in versch. Ausführung "XII. Olympische Winterspiele Innsbruck 1976", 1x "1976 Johann Nestroy 1801-1862", "1000 Jahre Kärnten Herzogstuhl 976-1976", 1x "777-1977 1200 Jahre Stift Kremsmünster", 4x 50 Schilling, "1200 Jahre Dom zu Salzburg 1974" "1973 500 Jahre Bummerlhaus In Steyr", "50 Jahre Österreichischer Rundfunk 1924-1974" u. "1849-1974 Gendarmerie in Österreich", Altersssp., alle bis auf 1 in transparenten Schutzhüllen	
<b>843 Silbermünzen - Kanada</b>	<b>90,00 €</b>	<b>855 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>90,00 €</b>
13 St., Kanada Dollar, Elisabeth II, 1x 1987 D'etroit de Davis Strait, 1x 1988 Les Forges du Saint - Maurice Ironworks, 2x 1989 Fleuve Mackenzie River, 1x 1990 Kelsey, 2x 1991 Frontenac, 1x 1993 Stanley Cup, 1x 1994 Hundeschlitten-Patrouille, 1x 1995 Hudson's Bay Company, 1x 1996 Mc Intosh Apfel, 1x 1997 Matches Canada/URSS 1972, u. 1x 1998 Mounted Police, tlw. Altersssp., alle in Kapseln mit OK, tlw. mit Zertifikaten		14 St., Gedenkmünzen, 6x 100 Schilling: "Evropa Cent V Mon Civ Hal Tir H A Celebrat 1977", "XII Olympische Winterspiele 1976 Innsbruck", "1100 Jahre Villach", "XII. Olympische Winterspiele Innsbruck 1976 Bergische Schanze", "900 Jahre Festung Hohen-Salzburg 1977", "700. Jahrestag der Schlacht Dürnkrot u. Jedenspeigen", 3 x 50 Schilling, "500 Jahre Bummerlhaus in Steyr 1973", "50 Jahre Österreichischer Rundfunk 1924-1974", "1891 Ing Julius Raab 1964 1971" u. 5 x 25 Schilling: "Franz Lehar 1870-1948 1970", "Wiener Börse 1771-1971", "Carl Michael Ziehrer 1843 1922 1972", "Max Reinhardt 1873 1943 1973", "Wiener Börse 1771-1971", Altersssp., 3x in quadr. Münzetaui, 1x im eingeschweißten Münzrähmchen, Rest in transparenten Schutzhüllen	
<b>844 Silbermünzen - Kanada</b>	<b>100,00 €</b>		
7 St., Kanada Dollar, Elisabeth II, 1x 2007 Thayendanagea, 1x 2010 Canadian Navy, 1x 2011 Conserving Canada's Natural Treasures, 1x 2012 War of 1812, 1x 2013 The Canadian Arctic Expedition, 1x 2014 100 Anniversary of the Declaration of the First World War, 1x 2017 Special Edition Our Home and Native Land, in Kapsel mit OK u. Zertifikat, 1x ohne schwarze Banderole			
<b>845 Silbermünzen - Mexiko</b>	<b>255,00 €</b>		
12 St., Silber 999, Libertad-Anlagemünzen, 1 Unze Plata Pura 6x 2008 u. 6x 2009, Altersssp., Dca.39,88mm, Gges.ca.374,00g			
<b>846 Silbermünzen - Mexiko</b>	<b>275,00 €</b>		
13 St., Silber 999, Libertad-Anlagemünzen, 1 Unze Plata Pura 2009, Altersssp., Dca.39,88mm, Gges.ca.405,23g			
<b>847 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>100,00 €</b>		
12 St., Gedenkmünzen, 2x 500 Schilling: "1000 Jahre Steyr", "825 Jahre Mariazell", 6x 100 Schilling, 3 davon in versch. Ausführung "XII. Olympische Winterspiele Innsbruck 1976", 1x "1976 Johann Nestroy 1801-1862", "1000 Jahre Kärnten Herzogstuhl 976-1976", 1x "777-1977 1200 Jahre Stift Kremsmünster", 4x 50 Schilling, "1200 Jahre Dom zu Salzburg 1974" "1973 500 Jahre Bummerlhaus In Steyr", "50 Jahre Österreichischer Rundfunk 1924-1974" u. "1849-1974 Gendarmerie in Österreich", Altersssp., alle bis auf 1 in transparenten Schutzhüllen			
<b>848 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>90,00 €</b>		
12 St., Gedenkmünzen, 10x 100 Schilling: "100 Jahrfeier des Domes zur Wiedner Neustadt 1979", "1825 Johann Strauss 1899 1975", "1976 Johann Nestroy 1801-1862", "50 Jahre Schilling 1975", 2 versch. Ausführungen "XII Olympische Winterspiele Innsbruck 1976", "Europa Cent V Mon Civ Hal Tir H A Celebrat 1977", "Internationales Zentrum Wien 1979", "100 Jahre Villach 878-1978", "1000 Jahre Kärnten Herzogstuhl 978-1976", u. 2x 50 Schilling: "1849-1974 Gendarmerie in Österreich" u. "Hochschule für Bodenkultur in Wien 1872-1972", alle Münzen: Altersssp., alle in transparenten Schutzhüllen, diese z. T. besch.			

<b>856 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>80,00 €</b>	<b>863 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>115,00 €</b>
11 St., Gedenkmünzen, 4x 100 Schilling: 3 versch. Ausführungen "Olympische Winterspiele Innsbruck 1976", "900 Jahre Festung Hohen-Salzburg 1977", 7x 50 Schilling: "350 Jahre Universität Salzburg 350-1622-1972", "1493 Maximilian I 1519-1969", "1200 Jahre Dom zu Salzburg 1974", "Universität Innsbruck 1970", "1870 Dr. Karl Renner 1950 1970", "Dr. h.c. theodor Körner 1873-1957-1973", "Internationale Wiener Gartenschau 1974", Alterssp., 5x in quadr. Münzsetuis, Rest in transparenten Schutzhüllen		11 St., Silber 925 u. 900, Gedenkmünzen, 7x Silber 925, Serie: Österreich aus Kinderhand, Polierte Platte/Proof, Nennwert 10 Euro, Gewicht: je 17,30g: Österreich, Oberösterreich, Niederösterreich, Burgenland, Kärnten, Tirol u. Kärnten, u. 4x Silber 900, Serie: Lebendige Urzeit, Polierte Platte/Proof, Nennwert 20 Euro, Gewicht: je 20,00g: Tertiär, Kreide, Jura, Trias, jede Münze in Kapsel mit OK u. Echtheitszertifikat	
<b>857 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>90,00 €</b>	<b>864 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>115,00 €</b>
12 St., Gedenkmünzen, 500 Schilling, 1x Gustav Mahler 1992, Koloman Moser 1989, 1x Oskar Kokoschka, 1990, 1x Herbert von Karajan 1991, 1x Leopold Figl 1982, 1x Otto Bauer 1881-1891, 1x Victor Adler, 1988, 1x Richard Strauss 1992, 1x Anton Wildgans 1881-1932 1981, 1x Egon Schiele 1990, 1x Gustav Klimt 1989, u. 1x Karl Böhm 1991, in Münzkapseln, tlw. min. Alterssp.		12 St., Silber 925 u. 900, Gedenkmünzen, 5x Silber 925, 1x Serie: Engel - Himmlische Boten: Michael der Schutzengel, Polierte Platte/Proof, Nennwert: 10 €, Gca.16,82g, 1x St Paul im Lavanttal, Nennwert 10 €, Feingewicht 16g, 1x Benediktinerinnenabtei Nonnberg, Nennwert: 10 €, Gca.16g, 1x Benediktinerstift Göttweig, Nennwert: 10 €, Gca.16g, u. 1x Serie Maria Theresia - Schätze der Geschichte, Tapferkeit und Entschlossenheit, Polierte Platte/ Proof, Nennwert: 20 €, Gca.22,42g, 7x Silber 900: 1x Vindobona, Nennwert: 20 €m Gca.18g, 1x Virunum, Nennwert: 20 €, Gca.18g, 1x Serie: Rom an der Donau, Brigantium, Polierte Platte/Proof, Nennwert: 20 €, Gca.20g, 1x Nikolaus Joseph von Jacquin, Polierte Platte/Proof, Nennwert: 20 €, Silberanteil: 18g, Amadé: Das Genie, Nennwert: 20 €, Gca.20g, 1x Serie: Europäisches Silberprogramm, Stefan Zweig, Polierte Platte, Nennwert: 20 €, Gca.20g, u. 1x Wolfgang: Das Wunderkind, Polierte Platte/ Proof, Nennwert: 20 €, Gca.20g, jede Münze in Kapsel mit OK u. Echtheitszertifikat	
<b>858 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>90,00 €</b>	<b>865 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>110,00 €</b>
12 St., Gedenkmünzen, 500 Schilling, "40 Jahre Frieden 1945 in Österreich 1985", "825 Jahre Mariazell", "Prinz Eugen v. Savoyen 1986 1663-1736", "F.E.I. Weltcup der Springreiter 1983 Wien", "25 Jahre 1955-1980 Staatsvertrag", "Erste Talermünze geprägt in Hall in Tirol 1486-1986", "Katholikentag 1983 Johannes Paul II.", "100 Jahre Bodenseeschiffahrt 1984", "1987 800 Jahre Stiftskirche Heiligenkreuz", "300 Jahre Barockstift St. Florian 1686 1986", "Wolf Dietrich von Raitenau Salzburg 1587-1987", "500 Jahre Druck in Oesterreich 1982", in Münzkapseln, tlw. min. Alterssp.		13 St., Silber 925 u. 900, Gedenkmünzen, 6x Silber 925: Seire: Österreich und sein Volk, 4x Nennwert: 10 € u. Feingewicht je 16g: Schloss Hof, Schloss Eggenberg, Schloss Hellbrunn u. Schloss Ambras, 2x Nennwert: Ös 500,- u. Feingewicht je 22,2g; Festung Kufstein u. Schattensburg, 7x Silber 900, 6x Nennwert 20 € u. Feingewicht je 18g: davon 5x Serie Österreich im Wandel der Zeit: Das Mittelalter: Nennwert Ös 100,-, Herzog Rudolf IV, Die Barockzeit: Prinz Eugen v. Savoyen, Die Biedermeierzeit: Fürst Metternich, Die Nachkriegszeit: Wiederaufbau in Österreich, u. Die Neuzeit: Ferdinand I, u. 3 Serie Österreich auf Hoher See: Österreichische Handelsmarine, SMS Viribus Unitis u. Polarexpedition Tegetthoff, jede Münze in Kapsel mit OK u. Echtheitszertifikat	
<b>859 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>90,00 €</b>	<b>866 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>60,00 €</b>
12 St., Gedenkmünzen, 500 Schilling, "200. Todestag Maria Theresias 1980", "500 Jahr-Feier der heiligsprechung des Markgrafen Leopold III", "25 Jahre 1955-1980 Staatsvertrag", "800 Jahre Verduner Altar in Klosterneuburg", "Johannes Paul II. in Österreich 1988", "2000 Jahre 1985 Bregenz", "850 Jahre Benediktinerabtei St. Georgenberg-Fiecht 1138-1988", "1791-1981 200 Jahre Toleranzpatent Evangelische Kirche in Oesterreich", "700 Jahre Stift Stams Tirol 1984", "400 Jahre Karl-Franzens Universität Graz", "100 Jahre Österreichisches Rotes Kreuz 1880-1980", "175. Jahrestag des Tiroler Freiheitskampfes 1809-1984", in Kapseln, tlw. min Alterssp.		6 St., 5x Silber 900, Millenium Serie 996-1996, 100 Schilling 1x "1994", vs "Erzherzog Johann", Zertifikat bez. "1848 Revolution", 1x "1992", vs "Kaiser Maximilian I", 1x "1994", vs "Kaiser Franz Joseph I", 1x "1992", vs "Kaiser Karl V", u. 1x "1991", vs "König Rudolf I von Habsburg", alle in Kapsel u. blauer Samtschatulle mit Zertifikat, 1x fehlende Papierbänderole, sowie 1x Silber 925, "10 Euro 2012", "Steiermark", Gca.17,32g, in Schatulle, Alterssp.	
<b>860 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>90,00 €</b>	<b>867 Silbermünzen - United Kingdom</b>	<b>85,00 €</b>
12 St., Gedenkmünzen, 5 x 500 Schilling: "KSZE Konferenz für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa Folgetreffen Wien 1985", "100. Todestag von Fanny Elssler 1984", "Severinus Patronus Austriae +482 1982", "150 Jahre Eisenbahn in Österreich 1837-1987", "1983 Parlament", u. 7x 100 Schilling: "Kronprinz Rudolf 1858-1889", "1998"; "Erste Republik 1918-1938", "1995"; "Markgraf Leopold III.", "1996"; "Marc Aurelius", "2000", Die Kelten, "2000", "Erzherzog Franz Ferdinand Herzogin Sophie 1999", "Maximilian 1832-1867", "1997", in Kapseln, tlw. min Alterssp.		5 St., 1x Five Pounds 2000, Silber 925, The Queen Mother Silver Centenary Crown, in Kapsel, mit OK u. Zerifikat, 1x Five Pounds, 2002, Silber 925, Her Majesty Queen Elizabeth The Queen Mother Silver Proof Memorial Crown, in Kapse mit OK u. Zertifikat, 1x Five Pounds, Silber 925, Her Majesty The Queen 1952 Golden Jubilee 2002, in Kapsel mit OK u. Zertifikat, 1x Five Pounds, Silber 925, Her Majesty Queen Elizabeth II 70 Birthday 1996, in Kapsel mit OK u. Zertifikat, 1x Five Pounds, Silber 925, Golden Wedding Anniversary Silver Collection 1997, in Kapsel mit OK u. Zertifikat	
<b>861 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>90,00 €</b>	<b>868 Silbermünzen - USA</b>	<b>150,00 €</b>
14 St., 50 Schilling, 1x "100 Jahre Donauwalzer 1967", 1x "50 Jahre Repvblik 1918-1968", 2x "Wiener Internationale Gartenschau 1974", "Hochschule für Bodenkultur in Wien 1872-1972", 1x "1200 Jahre Dom zu Salzburg 1974", 1x "Gendarmerie in Österreich 1849-1974", "IX Olympische Winterspiele 1964 Innsbruck", "1365 Universität Wien 1965 Rudolf der Stifter", "600 Jahre Tirol-Österreich 1363 1963", 1x "Österreichische Nationalbank 1816-1966", 1x "Tiroler Freiheit 1809 1959", u. 1x 150. Todestag von Franz Schubert 1978", in transparenter Hülle eingeschweißt, Alterssp., Gges.ca.280,80g		7 St., Silber 999,9, American Eagle, "One Dollar", "1 Oz Fine Silver", Avers Walking Liberty mit Jahreszahl: 3x 1987, 1990, 1994, 1995, 1997, tlw. Alterssp., Dca.40,60mm, Gges.ca.220,28g, eins davon in transparentem Münztaschen	
<b>862 Silbermünzen - Österreich</b>	<b>50,00 €</b>	<b>869 Silbermünzen/Silbermedaillen - Konvolut</b>	<b>130,00 €</b>
16 St., 25 Schilling, 1x "Prinz Eugen von Savoyen 1663-1736 1963", 1x "Carlsruher von Welsbach 1858-1929 1958", 1x "Kärntner Volksabstimmung 1920", 1x "Mariazell 1157-1957", 1x "150 Jahre Technische Hochschule Wien J.J.R. v. Prechtl", 1x "R Imp Hu Bo Reg M Theresia D G 1717-1780 1967", 1x "Ferdinand Raimund 1966", 1x "Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1956", 1x "Wiedereöffnung der Bundestheater 1955", "40 Jahre Burgenland 1921-1961", 1x "1668 Lukas von Hildebrandt 1745 1968", 1x "Erzherzog Johann 1782-1859 1959", 1x "Franz Grillparzer 1964", 1x "Anton Bruckner 1962" u. 1x "1873 1943 Max Reinhardt 1973", u. 1x "Franz Lehár 1870-1948 1970", in quadr. Münzsetui, Alterssp., Gges. 14 Münzen o. Etuis ca.182,04g, Gges. 2 Münzen mit Etuis ca.29,90g		22 St., 7x Silber 800, Österreich: Winterspiele 2010, Pummerin 2011, 250 Jahre Tiergarten Schönbrunn 2002, 75 Jahre Grossglockner Hochalpenstraße 2010, Für Jäger und Sammler 2011, Alles Walzer 2013, im Folder, 2x Vatikan: 1x Sede Vacante 1978 u. 1x Ioannes Pavlvus 1978, 2x Deutschland 1988: Silber 999, 40 Jahre Deutsche Mark, im Etui, 3x Italien: Giuseppe Garibaldi Centenario, Galileo Galilei Linceo, im blauen Kunststoffetui "I.P.Z.S. Sezione Zecca", u. Gioacchino Rossini, Silber 835, im Folder, sowie mehrere Medaillen Deutschland: Gottfried Wilhelm Leibnitz, 4x Silber 999, sowie 4x Wallenstein, alle: Alterssp., mit gelben Zertifikaten u. in Tütchen bzw. transparenten Etuitaschen	

<b>870 Brakteat</b>	<b>90,00 €</b>	<b>877 Silbermedaillen - Weihnachten</b>	<b>155,00 €</b>
Silber, Sachsen, Markgrafschaft Meißen, Dietrich der Bedrängte 1197-1221, sitzender Markgraf von vorn mit zwei Kugelkreuzstäben, darüber je ein Ringel D ca. 4,1cm, beschädigt		13 St., 1x Weihnachten 1981, Silber 1000, 1x Weihantchstaler 1985, Silber 999, 1x Weihnachten 1986, Silber 1000, vs "Christkindlesmarkt Nürnberg", rs "Engel begleiten die Freudenbotschaft und huldigen der Jungfrau zu Christi Geburt", 1x Weihnachten 1987, Silber 999, 1x Weihnachten 1988, Silber 999, 1x Weihnachten 2001, Silber 999, vs "Frauenkirche im 19. Jahrhundert", rs "Frauenkirche Nürnberg Verkündigung an Maria", 1x Weihnachten 2002, Silber 999, vs "Frauenkirche Nürnberg", rs "Frauenkirche zu Nürnberg Nürnberger Krippe auf dem Christkindlesmarkt", 1x Weihnachten 2004, Silber 999, vs "Hauptmarkt und Frauenkirche", rs "Strahlenkranzmadonna Frauenkirche Nürnberg", 1x Weihnachten 2005, Silber 999, vs "Hauptmarkt und Frauenkirche um 1822", rs "Maria mit Kind um 1840 Frauenkirche Nürnberg", 1x Weihnachten 2006, Silber 999, vs "Nürnberger Christkindlesmarkt 1873", rs "Anna Selbdritt Frauenkirche Nürnberg", 1x Weihnachten 2007, Silber 999, vs "Frauenkirche Nürnberg", rs "Frauenkirche Nürnberg Verkündigung an Maria", 2x Silber 999, "Weihnachten im Nürnberger Land 2007 St Laurentiuskirche zu Altdorf", rs "Taufstein in der Laurentius Kirche", dazu 1 Plakette, vs "1 Unze Feinsilber 999, '950 Jahre Nürnberg 2000" u. rs "Nürnberg Hauptmarkt", eingeschweißt in transparenter Hülle, Medaillen tlw. Alterssp., tlw. mit Schatullen u. tlw. in transparenten Münztäschchen	
<b>871 Brakteat</b>	<b>30,00 €</b>	<b>878 Album Geldscheine</b>	<b>20,00 €</b>
Silber, Goslar, königliche Münzstätte anonym 1260-1280, Köpfe der Apostel Simon und Judas, oben Krone, unten Löwe nach rechts, besch. ca. 2,5cm,		schwarzes Ringalbum, enthält über 135 Geldscheine, DR 1906 - 1923, z.B. "10 u.50 Mark 1906", "100 Mark 1908", "50 u. 1000 Mark 1910", u.a. "50 000 Mark 1922", "20 000 Mark 1923", "2 Mio. Mark 1923", "50 Mio. Mark 1923", "1 Milliarde Mark 1923", "50 Millarden Mark 1923", u.a. sortiert, z.T. doppelt, dazu Postkarten, Alterssp.	
<b>872 Medaille - Berlin</b>	<b>30,00 €</b>	<b>879 Münzen</b>	<b>20,00 €</b>
Eisenguss, Berlin, Medaille zum Bau des Nationaldenkmals für die Befreiungskriege 1820 auf dem Kreuzberg in Berlin, Königl. Preuß. Eisengießerei Berlin, Schauss. Ansicht d. Kreuzbergdenkmals 1820, Rs m. Schriftzug, oben kl. Loch, stärkere Alterssp., Dca. 9,5 cm		Konvolut Münzen 19./20.Jh, z.B. Pfennige, CCCP, u.a., versch. Erhaltungen	
<b>873 Medaillen - Frankreich</b>	<b>30,00 €</b>	<b>880 Münzen</b>	<b>20,00 €</b>
Konvolut Medaillen, Frankreich, 4 St., versch. Metalle, 1x Medaille, Mille Voeux pour l'An Neuf, 1972, Lecuyer, SPL, Argent, floralers Relief m. Sonnenblume, Rs Kerzenleuchter; 1x Medaille 'j'écris ce que j'ai de meilleur', 1976, Blumenbukett; 1x goldfarben, bez. J. Mauviel, Jahresmedaille 1974, reliefierte Kalender m. floraler Rahmung, 1x Medaille 'Que Toutes vos Heures Soient Fleuries, floraler Reliefdekor, bez. Bernstein, Alterssp., Dca. 9 - 10,2 cm		Konvolut Münzen und Medaillen, z.T. Silber: 6x 5 DM, 6x5 Mark Deutsches Reich, 1x 5Mark Hamburg 1903 J, 1x 5 Mark Albert König v. Sachsen 1901 gehenkelt, u.a., versch. Erhaltungen	
<b>874 Münzset - Kanada</b>	<b>30,00 €</b>	<b>881 Münzen</b>	<b>20,00 €</b>
4 St., Elizabeth II, 1x 1986, darin enthalten: 1 Dollar Locomotive Nr 371, Silber 500, 1x 1991, darin enthalten 1 Dollar, Frontenac on Lake Ontario, Silber 500, 1x 1992 darin enthalten 1 Dollar, Stagecoach service, Sterling 925, Alterssp., in OK mit Kunststoff-Schachtel, sowie 1x Set 1965, darin enthalten - Silber: 10 Cents, 25 Cents, 50 Cents u. 1 Dollar, Alterssp., im Münzrähmchen, dazu 1 Ste Monnaie de Paris "Fleurs de Coins", darunter 10 Francs 1973, Silber 900, Alterssp., in Folie eingeschweißt mit OK u. Zertifikat, u. 1 Sets Vereinigte Staaten von Amerika 1976: 1 Set Kursmünzenserie 1976 Vereinigte Staaten von Amerika, 1x Set United States Proof Set 1976, Alterssp., 1x im Münzrähmchen u. 1x in Kunststoffschachtel mit Umschlag		Konvolut Münzen und Medaillen, z.T. Silber, z.B. Niederlande, Italien, Canada, Vatican u.a., versch. Erhaltungen	
<b>875 Plakette - Degussa</b>	<b>220,00 €</b>	<b>882 Münzen</b>	<b>20,00 €</b>
Feinplatin 999,5, gem.10g, Gebrauchssp.		Konvolut Münzen, Silber- u. Kleinmünzen, Südafrika, Vatikan, Ungarn, Rhodesia, Israel, u.a., versch. Erhaltungen	
<b>876 Silber - Medaillen</b>	<b>300,00 €</b>	<b>883 Münzen - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
5 Paar-Medaillen, Silber 999, 1x Weihnachten 1992:nur 1 davon gem. Silber 999, vs "Nürnberger Christkindlesmarkt 1873, rs reliefierter Rauschgoldengel, u. vs. Frauenkirche zu Nürnberg Nürnberger Krippe auf dem Christkindlesmarkt", rs eingravierter Rauschgoldengel, 1x Weihnachten 1993 vs "Nürnberger Christkindlesmarkt um 1890", rs eingravierte Strahlenkranz-Madonna, u. vs "Maria mit Kind um 1840 Frauenkirche Nürnberg", rs reliefierte Strahlenkranz-Madonna, 1x Weihnachten 1994, "An der Frauenkirche um 1860" rs reliefierte Zwetschegenmännle, u. vs "Verkündigungsgruppe von 1525 Frauenkirche zu Nürnberg", rs eingravierte Zwetschgenmännle, 1x Weihnachten 1995, vs "An der Frauenkirche um 1840", rs eingravierte Szene, u. vs "Neue Weihnachtsskrippe in der Frauenkirche zu Nürnberg", rs reliefierte Szene, u. 1x Weihnachten 1996, vs "Hauptmarkt um 1830", rs eingravierte Szene, u. vs "Anbetung der Könige in der Frauenkirche zu Nürnberg", rs reliefierte Szene, alle Medaillen: tlw. Alterssp. u. im Etui		zahlreich, 1x Schweizer Münz-Sets 1985 u. 1976, 1x Kursmünzen-DDR, Set USSR 1977, Set Ungarn 1972, 1x Set Coins of Norway 1975, 1x Set Soumi Finland 1980, 1x Set Österreich 1982, versch. Vatikan-Münzen, versch. 50 Schilling Münzen zum Sammeln: Sigmund Freud 2000, Secession 1997, Konrad Lorenz 1998, Johann Strauß 1999 u.a., tlw. Alterssp., tlw. in Kunststoffkassetten, tlw. im Original-Folder	
		<b>884 Münzen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
		Münzalbum mit Münzen über 280 Stück (in der Regel kein Silber) aus dem 20. Jh.aus Jugoslawien, Schweiz, DDR und Griechenland, versch. Erhaltungen	
		<b>885 Münzen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
		Münzalbum, über 140 Stück Münzen u.Medaillen, z. T. Silber (ca. 30 Stück).Canada, Italien, Österreich, Niederlande, Deutschland u.a., versch. Erhaltungen	
		<b>886 Münzen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
		Münzalbum Kaiserreich, Drittes Reich, u.a., : 3 Mark : 1x Wilhelm II König von Württemberg, 1 x Friedrich II Grossherzog von Baden, 2 x 2 Mark , u. a. , 11 x 5 Mark Deutsches Reich, u.a. , 1x Ludwig Grossherzog von Hessen 1808, Konvolut Alt-Nürnberg Medaillen, u.a., versch. Erhaltungen	
		<b>887 Münzen - Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>
		Münzalbum: Italien : Kleinmünzen u. 1000/ 500 Lire, z.T.Si, USA :Kleinmünzen u. Silberdoller z.B. 1884, 1921, 1923 u.a., Canada : Klein- u. Silbermünzen	
		<b>888 Münzen - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
		Münzalbum mit Silber- u. Kleinmünzen: Südafrika, Commonwealth, England, Dänemark, u.a., versch. Erhaltungen	

<b>889 Münzen - United Kingdom</b>	<b>20,00 €</b>	10 Sets., 1x Serie 1977 Elisabeth II, 1x Proof Set - containing - some of the last examples of the old coinage, 1x Britains's First Decimal Coins, 1x Set Elisabeth II, New Pence u. New Penny, 1x Set E II R 1965, 1x Set E II R 1966, 1x Set E II R 1967, 1x United Kingdom Proof Coin Collection 1985, 1x United Kingdom ECU Set 1992, 1x Set 2002 United Kingdom Brilliant Uncirculated Coin Collection, tlw starke Alterssp., tlw. in Kunststoffschachteln, tlw. im Münzrähmchen, u. 1x im Folder u.a., sowie 2 Sondereditionen: 1x Queen Elizabeth The Queen Mother u. 1x Her Majesty Queen Elizabeth II Golden Jubilee Crown, beide jeweils im Folder mit OK
<b>890 Münzenkonvolut - Österreich</b>	<b>120,00 €</b>	Münzalbum: 2 x 500 Schilling, 32 x 100 Schilling, 19 x 50 Schilling. 5 x 25 Schilling, u.a., versch. Erhaltungen
<b>891 Nürnberger Stadttaler</b>	<b>70,00 €</b>	5 St., Silber 999, "Nürnberg 1493", 1x "Opernhaus", 1x "Tucherschlüsschen", 1x die Burg, 1x "Hauptmarkt - Schöner Brunnen", 1x "Handwerkerhof", in Münztäschchen, Gges o. Münztäschchen ca.74,26g, dazu 7 Medaillen, davon 6 x Silber 999: 3 davon in Münzkapsen: 1x Madonna mit Jesuskind Pergenstorffer-Epitaph", "Weihnachten 1999 Hauptmarkt" u. 1x "Weihnachten 2000 Frauenkirche Nürnberg", Gges mit Kapsen ca.58,94g, 1x "Weihnachten 1998 Hauptmarkt um 1940", 1x "Christkindlesmarkt 1979 Nürnberg", 2x "Vni Veristas Altorphina Erecta MDCXXIII", in Münztäschchen, Gges. o. Münztäschchen ca.41,90g, u. 1x 1000 "Der Dörlbacher Einschnitt Burghann", "15 Jahre Ludwig Donau-Main-Kanal 1995/96", in Münztäschchen, G o. Münztäschchen ca.6,86g
<b>892 Nürnberger Stadttaler</b>	<b>50,00 €</b>	7 St., Silber 999, "Nürnberg 1493", 1x Albrecht Dürer Haus, 1x "Fembohaus", 1x "St. Egidienkirche", 1x "St. Elisabethkirche", 1x "St. Sebaldus Kirche", 1x "Altes Rathaus", 1x die Burg, in Münztäschchen, tlw. Alterssp., Gges. o. Münztäschchen ca.103,50g, dazu 3 weitere Medaillen: Silber 999, 1x "Hermann Oberth Vater der Raumfahrt", "Museum Pfinzingschloss Markt Feucht", 1x "3 Oktober 1990", "Tag der Deutschen Wiedervereinigung 3. Oktober 1990" u. 1x "Eröffnung der S-Bahnlinie S2 Nürnberg-Altendorf 21. November 1992", "Nürnberg Feucht Frankenstadion Winkelhaid Altendorf", Alterssp., Gges.ca.44,32g, dazu 1x Nachprägung, Silber 1000, Silberpfennig, Kaiser Karl IV, Gca.6,34g, tlw. Alterssp., u. 1x kl. Medaille Wiedervereinigung, Alterssp., beide in Münztäschchen
<b>893 Silbermedaillen - Zug der Zeit</b>	<b>40,00 €</b>	6 St., gem. 1000, nzl. Nachprägungen, Zug der Zeit - Zeit der Züge, 1x "150 Jahre Deutsche Eisenbahn 1835-1985", "Gleisbauarbeiter um 1950"; 1x "150 Jahre Deutsche Eisenbahn 1835-1985 Hauptbahnhof Nürnberg 1980", "Aufsichtsbeamter 1980", 1x "150 Jahre Deutsche Eisenbahn 1835-1985", "Stellwerkswärter um 1920", 1x "150 Jahre deutsche Eisenbahn 1835-1985", "Stephensons - Patentee-Lokomotive >>Adler<<", 1x "150 Jahre Deutsche Eisenbahn 1835-1985", "Rangierer um 1930" u. 1x "150 Jahre Deutsche Eisenbahn 1835-1985", "Lokführer um 1940", in Münztäschchen mit Zertifikaten, G o. Münztäschchen ca.119,04g
<b>894 Wertpapiere</b>	<b>20,00 €</b>	3 St., "Historische Wertpapiere", 1x 100 Shares "International Telephon and Telegraph Corporation", Maryland 1920, 1x "Less than 100 Shares, The Superior Electric Company 1916", 1x "Less than 100 Shares, Canal-Randolph Corporation, 1955", je in Mappe, min. Alterssp.
<b>Briefmarken/Postkarten</b>		
<b>896 Alben - BRD</b>	<b>20,00 €</b>	2 Stck., 1 rotes Album BRD, Ersttagsbriefe-, blätter, Selbstkleber, Stempelsammlung, 2018, 2019, 2020, postfrisch, Album gut gefüllt, z.B. Hannelore und Helmut Schmidt, Willy Brandt: Kniefall v. Warschau u.a., 1 braunes Album 1980er, 1990er Jahre, z.B. Bundesgartenschau Berlin 1985, Deutsche Einheit, 50.Jahrestag der Befreiung der Gefangenen aus den Konzentrationslagern u.a., gut gefüllt, guter Zustand
<b>897 Album - Deutsches Reich/3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>	blaues Album, enthält ca. 100 Ganzsachen, Belege, Briefe u. Sonderstempel, z.B. "Hamburg Reichstagung Kraft durch Freude 1938", Alterssp.
<b>898 Album - Vorphilatelie</b>	<b>20,00 €</b>	rotes Safe-Album, Vorphilatelie 18./19. Jh., ca. 44 Briefe/Belege ab 1711, dabei Brief an Fürst Thurn u. Taxis 1817, mit rotem Stempel, dabei Bischofsbrief 1844 / Fingerhut / Auslage Nürnberg / roter Stegstempel u.a., Alterssp.
<b>899 Briefmarkenalben - Asien</b>	<b>20,00 €</b>	2 Stck., 1x gut gefüllt: Persien, Iran, Philippinen,Ceylon, Sri Lanka, Israel, Siam, Libanon, Indien, Syrien, Vietnam, Singapur u.a., 1x gut gefüllt: China, Pakistan, Afghanistan, Thailand, Nepal, Japan, Hong Kong, Korea u.a., Alterssp.
<b>900 Briefmarkenalben - Alle Welt</b>	<b>20,00 €</b>	4 Stck., 1 schwarzes Lederalbum: Altösterr. ( vor 1945) u. Republik Österreich, Spanien, Italien, Niederlande u.a. , 1 buntes Album: Tschechoslowakei, Jugoslawien u.a., 1 grünes Album: Großbritannien, Finnland, Dänemark, Deutschland u.a., 1 blaues Album gemischt: Hong Kong, Paraguay, Jamaica, Ungarn, DDR, Australien, USA,Türkei, Italien, Frankreich u.a. alle gut gefüllt, Alterssp.
<b>901 Briefmarkenalben - BRD</b>	<b>20,00 €</b>	2 Stck., 1x braunes Kek-Album, BRD postfrisch, viele 4er-Blöcke, 1 blaues Lederalbum, BRD, postfrisch, Blöcke u.a., beide gut gefüllt, Alterssp.
<b>902 Briefmarkenalben - BRD, Berlin</b>	<b>20,00 €</b>	2 Stck., 1x grünes Lederalbum, BRD, Berlin, Ab, Bogenteile, z.B. 1 schwarzes Lederalbum, BRD, Berlin, 4er-Blöcke u.a., beide gut gefüllt, Alterssp.
<b>903 Briefmarkenalben - Deutsches Reich, 3. Reich, BRD</b>	<b>20,00 €</b>	5 Alben., m. Briefmarken, gestempelt u. postfrisch, 1x Berlin, ab 50er - 80er Jahre, gut gefüllt, 1 x BRD , u.a. Blöcke z.B. "Deutsche Friedensnobelpreisträger", "XX. Olympische Spiele 1972 München", gut gefüllt., 1 Kek-Album Deutsches Reich, 3. Reich., 1x Album im Stil der 50er Jahre, Bindung lose, DDR u. BRD, gut gefüllt, 1 x "Fußball" international, z.B. "Mexico 1970", "Paraguay 1974", "España 1982", gut gefüllt, sowie lose Briefe u. Belege, sehr umfangreich, dazu "Gebrüder Senfs illustrierter Postwertzeichenkatalog 1892, im Nachdruck", im Karton , Alterssp.
<b>904 Briefmarkenalben - Südamerika</b>	<b>20,00 €</b>	3 Stck., 1x gut gefüllt: Salvador, Nicaragua, Guatemala, Ecuador, Chile, Mexico, 1x gut gefüllt: Argentinien, Brasilien, 1x gut gefüllt: Uruguay, Peru, Venezuela, Kolumbien, Paraguay, Bolivien, Panama, Haiti, Kuba, Costa Rica, Dominik. Republik, Honduras, Alterssp.
<b>905 Briefmarkenalben- Deutsches Reich</b>	<b>20,00 €</b>	2 St., 1 braunes Kabe-Album, enthält ca. 26 Bogen- u. Bogenteile, DR, 1 Lindner Falzlos Album enthält ca. 21 Bogen- u. Bogenteile, DR, Alterssp.
<b>906 Briefmarkenalbum - 3. Reich</b>	<b>90,00 €</b>	1 Schwanenberger-Album, Briefmarken 3. Reich, Feldpost, Dienst, Abstimmung u.a. besetzte Gebiete, Jersey, Guernsey u.a., Olympia, Paketkarten, Briefe, gut gefüllt, Alterssp.
<b>907 Briefmarkenalbum - 3. Reich</b>	<b>20,00 €</b>	1 Brunnen-Album, 3. Reich, Danzig, Generalgouvernement, gut gefüllt, Alterssp.
<b>908 Briefmarkenalbum - 3.Reich</b>	<b>90,00 €</b>	1 Ringbinder, "Faszination des Sammelns", 3. Reich, Hindenburg, 4er-Blöcke, ca. 75 Briefe, Karten u. Ganzsachen, Alterssp.
<b>909 Briefmarkenalbum - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>	blaues Leinenalbum, Sudetenland 1938 "wir sind frei", ca. 70 Stck, Sonderstempel 3. Reich, Alterssp.
<b>910 Briefmarkenalbum - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>	grünes Leinenalbum, 3. Reich, Hitler-Serie, 3 Blöcke, Sondermarken u.a., Alterssp.
<b>911 Briefmarkenalbum - Bayern</b>	<b>20,00 €</b>	1 braunes Album, ab 1830 - 1919, ca. 130 Stck., Briefe, Karten, Ganzsachen, Alterssp.

<b>912 Briefmarkenalbum - Bayern</b>	<b>20,00 €</b>	<b>926 Mappe - Weimar</b>	<b>30,00 €</b>
schwarzes, kleines Kek-Album, geschnittene Ausgaben, ca. 25 Stck., Kreuzer u. Markierte, z.B. "Bayer. Landesausstellung 1906 Nürnberg", u.a., Altersssp.		Hoftheater Weimar, Mappe mit handschriftlichen Aufzeichnungen, ab 1796, enthält ca. 60 Seiten, unterschiedliche Papierarten, Formate u. Handschriften, Deckblatt: "Müller, Hoftheater in Weimar", Briefe u. Texte z.B. 3-seitige alphabetische Aufzählung der Aufführungen, z.B. "Alarcos" von Schlegel am 29. Mai 1802, "Don Carlos" von Schiller am 28. Febr. 1792 u. 1816, "Emilia Galotti" 14. Febr. 1784, 1. April 1793 usw., "Zaire" v. Voltaire, 17. Febr. 1810, z.B. "Epilog zum Tasso XXVII. März 1832", Liturgien u.a., beschn., Altersssp.	
<b>913 Briefmarkenalbum - BRD</b>	<b>20,00 €</b>	<b>927 Briefe / Dokumente - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
1 blaues Album, BRD ab 1948, Alliierte Zone, Anfangswerte, Bautenserie, z.B. "Lübecker Fenster" u.a.		ca 15 Briefe, Dokumente, 19. Jh., z.T. Bamberg, z.B. "Schuld und Hypothekenbrief, königliches Landgericht Bamberg I. 1844", 10 S., 1 Urkunde Bayreuth 1854, 1 Urkunde Wassertrüdingen 1908, Verzeichnis Geilsheim 1863, Briefe aus Paris 1863, 1866, 1869, versch. private Briefe, Altersssp.	
<b>914 Briefmarkenalbum - BRD</b>	<b>20,00 €</b>	<b>928 Dokumente</b>	<b>20,00 €</b>
blaues Leinenalbum, Briefmarken BRD ab 1945, 1946, 1948, 1952 usw., postfrisch, ca. 140 Briefe/Belege, Altersssp.		ca. 10 St., ab 1744, z.B. 1x Brief m. Siegel, 1774 "Ratisbonne", 1x Auflistung 1779, 1x Dokument in italien. Sprache 1819, "Genua", 1x "Das koenigl. bayer. 5t-Infanterie-Regiment, Großherzog von Helsen, Gernersheim 1851", 1x "Rechnung Eisengewerk zu Grödig, Salzburg 1864", 1 "Rechnung Hotel Post, Reichenhall 1872", u.a., lose, in Pappmappe, Altersssp.	
<b>915 Briefmarkenalbum - China</b>	<b>20,00 €</b>	<b>929 "Der Kinderengel. Spruchbüchlein für fromme Kinder..."</b>	<b>20,00 €</b>
blaues Lederalbum, enthält ca. 700 Briefmarken China, überw. ungestempelt, Altersssp.		„Der Kinderengel. Spruchbüchlein für fromme Kinder ... und Bildern von L. Richter C. Peschel". Dritte Aufl. Leipzig, Dürr o.J. (ca. 1900). 60 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. Orig.-Halbleinen mit illustriertem Vorderdeckel. - Deckel oben gering lichtrandig. - Unkoll.	
<b>916 Briefmarkenalbum - Deutsches Reich</b>	<b>90,00 €</b>	<b>930 Bilderbücher</b>	<b>95,00 €</b>
grüner Ringbinder m. Schubert, Deutsches Reich, Intea, Germania, Stände, Nothilfe, Abschiedsserie, Fehldrucke, Abarten u.a., dazu ca. 30 Briefe, Altersssp.		2 St., 1x Flinzer, Fedor: "Wie die Tiere Soldaten werden wollten", Frankfurt am Main, Rütten & Loening, o.J., wohl 1916, (4. Aufl.), m. handschriftl. Besitzeintrag, 50 S., in Versen v. Georg Bötticher, reich bebildert, s./w. u. farbig lithographiert, Bindung z.T. lose, z.T. geklebt, durchgehend etwas fleckig, Pappereinband best./ber., Altersssp., 1x Schmidhammer, Urpap: "Der verlorene Pfennig, Hans Däumlings seltsame Abenteuer in 5 Kapiteln gereimt und gezeichnet, Verlag Jos. Scholz, Mainz", o.J., wohl 1929, handschriftl. Widmung, 22 S., zahlreiche Bilder, farbig lithographiert, Pappereinband, min Altersssp.	
<b>917 Briefmarkenhefte - BRD/Berlin</b>	<b>20,00 €</b>	<b>931 Bilderbücher - Ostern</b>	<b>20,00 €</b>
3 Hefte/Mappen, z.T. Safe, BRD/Berlin, insges. ca. 89 Bogen-u. Bogenteile, Sondermarken u. Dauerserien, postfrisch, Altersssp.		3 Stck., 1x Maria Steinkamp: "Osterhas, bring uns was!", ovale Form, Seiten aus Pappe, alle lose, 1x Ilse. W. Lungershausen: "Gik - gak Watschelgans...", 1x "Das fleissige Eichhörnchen", dazu 1 Pappaufsteller "Frohes Osterfest"	
<b>918 Ganzsachen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>932 Bilderbücher - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
ca. 200 Stck., ab 1945, Ganzsachen, Briefe, Belege, Karten, Altersssp., im Karton		6 Stck., 1x Koch - Gotha, Fritz / Sixtus, Albert: "Die Häschenschule", Leipzig o.J., 1x v. Rummel, Elisabeth: "Das Osterfest", München o.J., 1x Kutzer, Ernst / Holst, Adolf: "Hopsi", Hamburg o.J., 1x Zimmermann, Felix: "Das Schweinchen und andere Tiergeschichten", Oldenburg 1927, Einband fehlt, 1x Mosig, Angelika: "Die Spielzeugkiste", Mainz o.J., 1x Sixtus, Albert / Kutzer Ernst: "Im wunderbaren Puppenlande", Leipzig o.J., Altersssp., z.T. Bindung lose	
<b>919 Postkartenalbum</b>	<b>40,00 €</b>	<b>933 Bilderbücher - Konvolut</b>	<b>25,00 €</b>
um 1920/30, braunes Einsteckalbum d. Zeit, enthält über 160 Ansichtskarten, z. T. lithografiert, verschiedene Motive, Ansichten von München, Schloß Neuschwanstein, Schloß Linderhof, Mittenwald, Zugspitze, Oberammergau, Konstanz, Friedrichshafen, Bodensee m. Zeppelin u.a., z.T. gelaufen, Altersssp.		6 Stck., 1x Schroedter, Hans: "Heidi-heida! Frohe Kinderreime", Verlag Jos. Scholz Mainz o.J., 1x Kaestner, Paul: "Auf des Weihnachtsmanns Spuren", Verlag Quelle & Meyer Leipzig o.J., mehrere Seiten lose, 1x Hoffmann, Heinrich: "Der Struwwelpeter", Jubiläumsausgabe, Frankfurt am Main, o.J. wohl 1915, 1x "A. Oberländer-Bilderbuch", Braun & Schneider, München, 1x "Herr Gockelhahn, Frau Kratzefuss", 1x "Im Stall", untersch. Erhaltungszustände, Altersssp.	
<b>920 Postkarten</b>	<b>20,00 €</b>	<b>934 Herzblättchens Zeitvertreib</b>	<b>20,00 €</b>
4 Ordner, Postkarten/Abziehbilder, 3. Reich, gelaufen u. ungelauten		14. Band, "Unterhaltungen für kleine Knaben und Mädchen zur Herzensbildung und Entwicklung der Begriffe", Flemming Verlag, Berlin/Glogau 1911, m.18 Farbdruckbildern u. 28 Abb. i. Text, geprägter Leineneinband m. farbigem Druck, Buchrücken stellenweise gebrochen, leicht stockfleckig, Vorsatzblatt m. Eckabriss, vereinzelte Blätter lose, ber., best., Altersssp., dazu "Georgens' Mutter-Büchlein. Volkstümliche Ammen- und Kinderreime, Liedchen, Spiele, Märchen und Geschichten für die Hand der Mutter und Erzieherin", Spamer Verlag Leipzig 1883, Buchrücken fehlt, Seiten lose, teils eingerissen u. geklebt, stark ber. u. best., Vollständigkeit n. gepr.	
<b>921 Postkarten</b>	<b>20,00 €</b>		
ca. 70 St., ab 1905 ,s./w u. farbig lithogr., z.T. gelaufen, z.B. Schillingsfürst (1905), Weißenburg, Dinkelsbühl, Rothenburg, Wassertrüdingen, Nördlingen, Neuburg a.d. Donau u.a., Altersssp., in Zigarrenkiste			
<b>922 Postkarten - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>		
über 70 lose Postkarten u. Fotos, ca. 1900 - 1945, s./w. u. farbig lithographiert, Ansichten v. Berlin, Nürnberg, München, Franzensbad, Königssee, Blut- u. Bodenkunstkarten, überw. nicht gelaufen, Altersssp.			
<b>Bücher</b>			
<b>923 Freundschaftsalben - frühes 20.Jh.</b>	<b>50,00 €</b>		
8 St., 1902 bis 1940erJahre, Einträge aus Bad Orb, Trier, Neu-Isenburg, Gießen, Leipzig, Soest, Stuttgart, Göttingen, Krumbach u.a. zahlreiche Oblaten, Scherenschnitte, Zeichnungen, Porträtfotos u.a., Alben d. Zeit, z.T. Leder, z.T. Goldschnitt, 1x herzförmiges Miniaturheft, untersch. Erhaltungszustände			
<b>924 Freundschaftsbuch 18./19. Jh</b>	<b>180,00 €</b>		
geb. Freundschaftsalbum des Johann Heinrich Lang, (Arzt u. Mitglied der botan. Gesellschaft Regensburg), ca. 97 Einträge, überwiegend Regensburg u. Erlangen (wohl Studienfreunde), 1792 - 1800, zahlreiche Zeichnungen, z.T. farbig, einzelne Seiten eingelegt, m. handschriftl. Register (Namen der Freunde von A -Z), goldgeprägter Ledereinband, rot-blau marmorierte Vorsatzblätter, Buchrücken ber./best, Altersssp.			
<b>925 Konvolut Papierantiquitäten</b>	<b>20,00 €</b>		
5 große Glanzbildchen, (1 Engel und 4 Weihnachtsmänner), ein Fensterrahmen für die Puppenstube, Guckkastenbildchen m. Weihnachtskrippe, 2 handbeschriebene Seiten eines Poesiealbums (1905 u. 1919), sowie 2 Kleine Heftchen "Die Blumensprache" u. "Der kleine Hausarzt", leichte Besch., Altersssp.			

<b>935</b>	<b>Kinderbuch</b>	<b>20,00 €</b>	"Kleine Geschichten für Kinder von 6-10 die gern etwas lesen was ihnen verständlich, nützlich und angenehm ist", 3. u. 4. Teil in einem Band, Leipzig, Johann Benjamin Georg Fleischer 1794/95, 236 S. + 278 S., je m. litho. Titelpapier, seltene Ausgabe, Farbschnitt, Einband stark ber./best., tlw. besch., Altersssp., unkoll.	<b>946</b>	<b>"Klausner-Träume. Erinnerungsblätter der Nürnberger Künstler-Klasse und ihrer Freunde."</b>	<b>20,00 €</b>	Heft 1-3, Nürnberg, Tümmel 1870-1872. 14 S.; 27 S., 1 Bl. Mit 3 Abb.-Tafeln. Orig.-Broschur. Einband fleckig, bestoßen und eingerissen. Vorderer Innendeckel gestempelt. Die Ecken des Gesamtheftes bestoßen. Beiliegt: Mitgliedsurkunde von 1903. - Unkoll.
<b>936</b>	<b>Kinderbücher</b>	<b>20,00 €</b>	2 Stck., 1x Pop-Up-Bilderbuch "Die Bremer Stadtmusikanten", Carlsen Verlag Hamburg 1960, 1x Heinrich Hoffmann: "Der Struwwelpeter", Altersssp.	<b>947</b>	<b>"Liste générale des postes de France"</b>	<b>40,00 €</b>	„Liste générale des postes de France“. Pour l'année 1786. Paris, Pierres o.J. (1785). 199 S., 2 Bl. Mit 1 großformatigen gestochenen Posttrouten-Karte (mehrfach gefaltet). Leder d. Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel und goldgeprägter Rückenverzierung. – Einband berieben. – Unkoll.
<b>937</b>	<b>Kinderbücher</b>	<b>20,00 €</b>	2 Stck., 1x Heinrich Hoffmann: "Der Struwwelpeter", o.J., 1x Cilly Schmitt-Teichmann: "Die Struwwelliese", Altersssp.	<b>948</b>	<b>Chirurgie</b>	<b>25,00 €</b>	Schmucker, Johann Leberecht: "Vermischte Chirurgische Schriften, Dritter Theil, Frankenthal 1785", 355 S. + Register, Vorsatzblätter besch., Altersssp., Löcher, Seiten z.T. eingerissen, Halbledereinband, ber./best.
<b>938</b>	<b>Kinderbücher</b>	<b>20,00 €</b>	2 Stck., 1x Wilhelm Hey: "Hundert Fabeln für Kinder", in Bildern, Berlin, o.J. großformatig, 72 S., m. zahlreichen farbigen Abbildungen, großformatig, z.T. Seiten lose, fleckig, lilafarb. Ledereinband, 1x Frida Schanz: "Kinderlust XIX. Ein Jahrbuch für Knaben und Mädchen von acht bis 12 Jahren", Bielefeld und Leipzig, 1915, 200 S., zahlreiche Abbildungen s./w. u. farb. lithogr., farbiger Pappereinband, min. Altersssp.	<b>949</b>	<b>Fachbuch - Medizin</b>	<b>40,00 €</b>	C. W. Consbruch: "Klinisches Taschenbuch für Practische Ärzte, zweyter Band Leipzig 1809", (5. Aufl.), gest. Titelvignette, 719 S., durchgehend etwas braunfleckig, Pappereinband d. Zeit, Rotschnitt, ber./best., Altersssp.
<b>939</b>	<b>Kinderbücher - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	5 St., 1x "Till Eulenspiegel", bearb. v. Georg P. Petersen, Stuttgart o. J., wohl 1933, Buchrücken besch. 1x Sophie Kloerss: "Die verhexten Spatzen", Stuttgart o.J., Widmung 1944, 1x W. Hey: "Fünzig Fabeln für Kinder", Leipzig o.J., Seiten z.T. lose, 1x Paul Konewka: "Spaß auf der Straße", Schattenbilder, München o.J., Widmung 1944, 1x Karl Fröhlich: "Schatten - Liliput", München o.J. Altersssp.	<b>950</b>	<b>Heilkunde</b>	<b>60,00 €</b>	3 Bde., v. Stürmer, Theodor: "Zur Vermittlung der Extreme in der Heilkunde", Bd. 3, Leipzig 1843, 386 S. ,ders. 5. Bd., Leipzig 1845, 415 S., ,ders. "Fortsetzung", Leipzig 1839, je Goldschnitt, Ledereinband goldgepr., min. Altersssp.
<b>940</b>	<b>Kinderbücher - Konvolut</b>	<b>25,00 €</b>	5 Stck., 1x Elise Awerdieck: "Lottchen und ihre Kinder", Leipzig o.J. (11. Auflage), 1 S. lose, 1x Johanna Spyri: "Heidi", Gotha o.J. (13. Auflage), 1x Sophie Reinheimer: "Bunte Blumen", Berlin 1943, 1x, Berthold Auerbach: "Barfüßele", Berlin o.J., 1x Waldemar Bonsel: "Die Biene Maja und ihre Abenteuer", Berlin 1921, Altersssp.	<b>951</b>	<b>Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>	3 Stck., "Enzyklopädie der Mikroskopischen Technik", in 2 Bänden, Verl. Urban & Schwarzenberg, Berlin/Wien 1909/10, Hrgb. Dr. Paul Ehrlich u. A., Bibliotheksexemplare, Band 1 A - K, 56 Abb., Bd. 2 L - Z, 111 Abb., Halbledereinb., Buchrücken besch., Altersssp., "Mikroskopische Bilder. Naturansichten aus dem kleinsten Raume", Prof. Dr. H. Klencke, Leipzig 1853, 432 S., 430 Abb., Ledereinb. m. goldgepr. Buchrücken, best., Seiten m. leichten Stockfl., Altersssp.
<b>941</b>	<b>Märchen und Sagen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	3 Stck., 1x Wilhelm Hauff: "Märchen", vollständige Ausgabe, Leipzig 1911, Insel-Verlag, 511 S., grüner Leineneinband, Kopf-Goldschnitt, 1x "Frithiofs-Sage", Esaias Tegner, Stuttgart o.J., 1 S. lose, 1x Albert Richter: "Griechische, nordische und deutsche Sagen", 1. Bd. griech. Sagen, Leipzig 1930, Altersssp.	<b>952</b>	<b>Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	3 Stck., "Lehrbuch der Naturgeschichte für Schulen und zum Selbstunterricht", Dr. G. H. v. Schubert, Erlangen 1833, Heyder Verlag, 376 S., marm. Pappereinband d. Zt., umlaufender Rotschnitt, Einband best., ber., "Köhlers praktische Touristenführer, Bayerischer und Böhmerwald nebst Oberpfälzer Wald", Verlag Köhler, Dresden 1915, 264 S., inkl. 7 Landkarten, gepr. Pappereinband, Lesebändchen, Karten teilw. einger., Gebrauchs- u. Altersssp., Dr. M. B. Kittel, "Taschenbuch der Flora Deutschlands nach dem Linnéischen System, Nürnberg 1847, 507 S., Pappereinb. d. Zt., umfld. Grünschnitt, Seiten leicht gebr., Einband best., ber., Altersssp.
<b>942</b>	<b>Rudolphi, J.J.</b>	<b>40,00 €</b>	„Schneeglöckchen. Ein Märchenkranz für Kinder“. Dritte Aufl. Frankfurt/M., Sauerländer o.J. (1845). 262 S., 1 Bl. Mit 4 kolor. gestoch. Tafeln. Späterer Pappband. – Stellenweise etwas fleckig. Titel mit handschriftl. Namensbeitrag. – Unkoll.	<b>953</b>	<b>Konvolut Medizin</b>	<b>20,00 €</b>	2 Stck., "Krankheiten des Herzens und der Blutgefäße", Dr. Ernst Romberg, 53 Abb., Verlag F. Enke, Stuttgart 1906, 548 S., Leineneinband, umlaufender Grünschnitt, Kanten leicht best., Altersssp., "Dringliche Operationen bei Schussverletzungen", B. Simons/F. Nöller/E. Busse, Stuttgart 1949, 506 Seiten, 320 Abb. i. Text, Halbleinen, Altersssp.
<b>943</b>	<b>Schenkel, Franziska - Bilderbuch</b>	<b>90,00 €</b>	"Was Topf und Pfann" erzählen kann. Ein lustiges Märchen mit Bildern von Franziska Schenkel, Dichtung von F. Kahn und H. Bötticher", Verlag G. Löwensohn Fürth i. Bayern, o.J., wohl 1916, m. handschriftl. Besitzeintrag, 30 S., großformatig, reich bebildert, überw. farbig lithographiert, min. braunfleckig, Pappereinband, ber./best., Altersssp.	<b>954</b>	<b>Konvolut Medizin</b>	<b>30,00 €</b>	3 Stck., "Grundriss der pathologischen Anatomie", Dr. Hans Schmaus 2. Aufl., m. 205 Abb., Wiesbaden 1895, 588 S., Halbledereinb., Buchrücken m. Goldpräg., umlaufender Rotschnitt, Kanten best. u. ber., Altersssp., "Lehrbuch der Gynäkologie", Verlag G. Fischer, Jena 1901, 260 Abb. i. Text, 465 S., flexibler Leineneinband, Goldprägung, uml. Rotschnitt, Kanten leicht best., Wasserschaden, Altersssp., "Practicum der Pathologischen Histologie", Dr. O. Israel, Berlin 1893, 2. Aufl., m. 158 Abb. u. 7 Tafeln, Halbledereinband m. Goldpräg., Schnitt m. umlaufender Marmorierung, leicht best., Altersssp.
<b>944</b>	<b>"Europäische Wanderbilder"</b>	<b>20,00 €</b>	„Europäische Wanderbilder“. 3 Hefte. Zürich, Orell Füssli, ca. 1890. „Die Gotthardbahn“ (Nr. 30/31/32), 104 S.; „Die Pilatusbahn“ (Nr. 153/154), 50 S., mit 2 gefalt. Ansichten; „Rothenburg ob der Tauber (Nr. 203), 32 S., mit 2 gefalt. Plänen. – Illustr. Orig.-Broschuren. – Die Einbandbroschuren von „Die Gotthardbahn“ und „Rothenburg“ beschädigt, Lagen lose. – Unkoll.	<b>955</b>	<b>Leske, Nathanael Gotfried</b>	<b>40,00 €</b>	"Anfangsgründe der Allgemeinen Natur- und Tiergeschichichte, mit 12 Kupfertafeln, Leipzig, bei Siegfried Lebrecht Crusius, 1784", Erstausgabe, Vorsatzblatt fehlt, m. Titelvignette, m. Widmung an Friedrich August v. Sachsen, 680 S., mehrfach gefaltete Kupfertafeln, m. handschriftl. Randbemerkungen, durchgehend min. gebräunt, Pappband d. Zeit, Rotschnit, Einband ber./best., Altersssp., nicht coll.
<b>945</b>	<b>"Fortsetzung der Campischen Reisebeschreibungen für die Jugend"</b>	<b>50,00 €</b>	„Fortsetzung der Campischen Reisebeschreibungen für die Jugend“. 1., 4.-6. Teil, 4 Teile in 4 Bdn. Braunschweig, Schulbuchhandlung 1794-1801. VI, 192 S.; 1 Bl., 254 S.; 3 Bl., 232 S.; 2 Bl., 276 S. Pappbände d. Zeit, - Einbände berieben, die fliegenden Vorsätze mit handschriftlichen Besitzeintrag. - Unkoll.				

<b>956</b>	<b>Medizin - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>965</b>	<b>Luftfahrt - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
3 Stck.1x Anna Fischer-Dückelmann:"Die Frau als Hausärztin." Stuttgart, o.J., 915 S., Jugendstilleinband, 1x "Dr. Carl Schroeder's Handbuch der Krankheiten der weiblichen Geschlechtsorgane", Leipzig 1893, Halbledereinband, 1x Dr. Edmund Lesser: "Handbuch der Haut- und Geschlechtskrankheiten, 1. Teil Haut-Krankheiten", Leipzig 1894, Halbledereinband, Altersssp.			6 Bd. "Flugzeugbau und Luftfahrt mit Genehmigung des Deutschen Luftsport-Verbandes e.V.", 1x Heft 4, E. Pfister, "Grundlagen der Fluglehre", Berlin o.J., 1x Heft 17, F. Stamer, "Gleit- und Segelflugschulung", Berlin 1931, 2 x Heft 18, E. Bachem, "Die Praxis des Leistungs-Segelfliegens", Berlin 1936, 1x Heft 20, K. Rehder, "Flugzeug-Instrumente", Berlin 1933, 1x Heft 23, K. F. Löwe, "Flugzeugortung", Berlin 1934, min. Altersssp.		
<b>957</b>	<b>Naturwissenschaften</b>	<b>25,00 €</b>	<b>966</b>	<b>Luftfahrt - Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>
5 Bd., Dr. Max Wildermann (Hg.): "Jahrbuch der Naturwissenschaften", 1x 1885-1886, 1x 1886-1887, 1x 1887-1888, 1x 1895-1896, 1x 1896-1897, Freiburg im Breisgau, je ca. 530 S., je blauer Leineneinband, goldgeprägt, Altersssp.			6 St., 1x S.Ruff / H. Strughold:"Grundriß der Luftfahrtmedizin", Leipzig 1944, 1x J.B. Malina:"Luftfahrt voran! Das deutsche Fliegerbuch", Berlin o.J.,1x C. W. Vogelsang: "Die 2. Etappe, Geschichte der Flugzeugturbine und des Turbinenflugzeuges", Lahr 1955, 1x Walter Georgii:"Flugmeteorologie", Leipzig 1927, 1x H. G. Bader:"Grundlagen der Flugtechnik. Entwerfen und Berechnen von Flugzeugen", Leipzig 1920, 1x Hermann Hoernes: "Die Erfindung des Flugdrachen". Eine Studie, Wien 1913, min. Altersssp.		
<b>958</b>	<b>Naturwissenschaften - Konvolut</b>	<b>25,00 €</b>	<b>967</b>	<b>Luftfahrt - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
4 Stck., 1x Eckardt /Hauck: "Der Naturforscher, Deutschlands Holzgewächse,Thomas' Sammlung von Anleitungs-, Exkursions- und Bestimmungsbüchern", Leipzig, o.J., mit 102 Abbildungen, Leineneinband, 1x F. Dannemann: "Grundriss einer Geschichte der Naturwissenschaften", 1.Bd., Leipzig 1902, Leineneinband mit Goldprägung, 1x P. Harting: "Das Mikroskop, Theorie, Gebrauch, Geschichte" 1. Bd., Braunschweig 1866, 1x F. Hoppe-Seyler: "Handbuch der Physiologisch-und Pathologisch-Chemischen Analyse", Berlin 1893, Halbledereinband, Altersssp.			4 St., 1x Peter Supf:"Lieder aus den Lüften", Jena 1919, (Gedichte), 1x Bleeker-Kohlsaat (Hg.):"Das Fliegerbuch", Berlin 1926, 1x "Das Fliegerbuch der deutschen Jugend" Reutlingen 1933, 1 x Heydemarck:"Doppeldecker C 666", Berlin 1916, min. Altersssp.		
<b>959</b>	<b>Prof. Dr. H. Helferich</b>	<b>20,00 €</b>	<b>968</b>	<b>Luftfahrttechnik - Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>
Atlas und Grundriss der traumatischen Frakturen und Luxationen, J.F. Lehmann (Lehmanns) Verlag, München, 1897, Original-Leinen mit Blindprägung und goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel, (XVII), 293 Seiten, Format: 125 x 192 mm --- Dritte verbesserte und vermehrte Auflage mit 68 Tafeln und 126 Figuren (teils farbig) im Text von Maler B. Keilitz, Dritte Auflage, Einband berieben, Altersssp., Rückseite leichte Besch., Buchblock in gutem Zustand, teilw. Bleistiftunterstreichungen.			2 St., 1x Hermann Borck:"Die Luftschraube", Berlin 1939, 1x Josef Hofmann:"Der Maschinenflug. Seine bisherige Entwicklung und seine Aussichten", Frankfurt/M. 1911, min. Altersssp.		
<b>960</b>	<b>Graf von Moltke</b>	<b>80,00 €</b>	<b>969</b>	<b>Technik - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
4 Bde., Graf von Moltke, "Ausgewählte Werke", Berlin 1925, (1. Bd. Feldherr u. Kriegslehrmeister, 2. Bd. Feldherr u. Kriegshistoriker, 3. Bd. Feldherr u. Staatsmann, 4. Bd. Feldherr, Geschichts-u. Kulturforscher, Feldherr u. Philosoph), je roter Leineneinband m. Goldprägung, guter Zustand			6 St., 1x "Die Leichtmotoren. Ein Lehrbuch für die Studierenden des Maschinenbaus" (Kollegienhefte Bd. V, Hg. Prof. Dr. O. Müller), Leipzig 1925, 1x W. Gere:"Wie baue ich mir selbst? Bd. 130, Benzin-Motore. Anleitung nebst Modellbogen zur Selbstanfertigung kleiner Benzin-Motore", Leipzig o.J. (Seiten z.T. lose), 1x R. Grüneberg: "7 erprobte Schaltungen" (Der Rundfunk-Bastler), Berlin 1946, 1x B. Thieme: "Die Schaltungen der Radio-Röhre", Berlin 1946, 1x B. Thieme: "Die moderne Mehrgitter-Röhre", Berlin 1975 ,1x F. Fehse:"Die Röhre und ihre Verwendung", Berlin 1933, min. Altersssp.		
<b>961</b>	<b>Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>970</b>	<b>Alexander d. Große - 18. Jh.</b>	<b>50,00 €</b>
Jugendliteratur/Abenteuer, 4 Stck., "Wir zwei - Im Flugzeug über den Atlantik" v. Charles A. Lindbergh, Brockhaus Verlag, Leipzig 1927, 159 S., m. zahlreichen Fotografien, Buchblock vorne gebrochen, ber., best., Altersssp., "Ich kam die reissenden Flüsse herab - Ganz allein zum Amazonas" v. Herbert Rittlinger, Brockhaus Verlag Leipzig, 6. Aufl. 1947, m. 77 Abb. u. 1 Karte, Halbl., umlaufender Grünschnitt, Vorsatzblatt ausgerissen, ber., best., Altersssp., "Konradin der Grafensohn" v. August Sperl, Thienemanns Verlag Stuttgart, 1916, m. Bildern v. W. Planck, 141 S., ber., Altersssp., "Onnen Visser - der Schmugglersohn von Norderney" v. S. Wörishöfer, Wichert Verlag Berlin, m. farbigen Vollbildern u. vielen Federzeichnungen, Leineneinband, ber., best., Altersssp.			"Ingenuo optimaeeque spei Juveni , Hoc industriae praemium in Classe decreverunt Scholarchae Onoldini, de rebus gestis Alexandri Magni, Ioannis Freinsheimii, Berlini, 1770", Quinte Curce de la vie e des Actions d'Alexandre le Grand..., zweisprachig, in lat. - u. franz. Sprache, dem König gewidmet, 500 S. + Register, heller Pappeinband , Wappenprägung m. Krone, Rotschnitt, Ecken best., Altersssp.		
<b>962</b>	<b>Konvolut - Flugwesen</b>	<b>40,00 €</b>	<b>971</b>	<b>Bodino, Ioan - Universae Naturae (1605)</b>	<b>180,00 €</b>
3 St., 1x K. v. Gersdorff/K. Grasmann: "Flugmotoren und Strahltriebwerke", München 1981, 1x Hans Giger: "Kolben-Flugmotoren", Stuttgart 1986, 1x Dieter Köhler: "Ernst Heinkel-Pionier der Schnellflugzeuge", Koblenz 1983			"Universae Naturae Theatrum. In Quo rerum omnium effectrices causae, fines contemplantur, continuae series quinque libris discutiuntur. Autore Ioan. Bodino. Hanoviae, Typis Wecheliani apud Claudium Marnium, & haeredes Ioann. Aubrii, M. D. C. V. (1605)", mit gestochener Titelvignette, m. handschr. Besitzeintrag, mit. Vorwort, min. braunfleckig, mit zahlreichen schematischen Holzschnitten (Abstände zw. Sonne u. Erde, optische Berechnungen usw.), 633 S., heller Pappeinband, Grünschnitt, Altersssp., restauriert, nicht coll.		
<b>963</b>	<b>Konvolut - Flugwesen</b>	<b>40,00 €</b>	<b>972</b>	<b>Cicero - 17. Jh.</b>	<b>70,00 €</b>
5 St., 1x Anders/Eichelbaum/Delius: "Wörterbuch des Flugwesens", Leipzig 1942, 1x Hermann Noth: "Wetterkunde für Flieger und Freunde der Luftfahrt", Berlin 1942, 1x Gerhard Kröchel: "Navigation für Flugzeugführer, Teil 2, Funknavigation", Darmstadt 1963, 1x Hermann Borck: "Die Luftschraube", Berlin 1939, 1x Walter Georgii: "Meteorologische Navigation des Segelfluges", Braunschweig 1964, Altersssp.			"M. Tullii Ciceronis Topica ad trebatium. Oratoriae partitiones. De oratore ad q fratrem lib. III. Brutus: Sive de claris oratoribus Lib. I. Orator ab Brutum. Initium libri de optimo genere oratorum.IHS, Monachii, Apud Cornelium Leysserium Electoralem Typographum & Bibliopolam. M. DC. XXXI (1631)."Vorsatzblätter bedruckt, innen durchgängig etwas braunfleckig, Buchdeckel rest. , Pappeinband, Lederbänder zum Schließen,548 S. , nicht coll., Altersssp.		
<b>964</b>	<b>Konvolut - Luftfahrt</b>	<b>40,00 €</b>	<b>973</b>	<b>Corpus Juris Civilis - 17. Jh.</b>	<b>100,00 €</b>
5 St., 1x Ruff/Strughold: "Atlas der Luftfahrtmedizin", Berlin 1938 (lose Seiten in Kasette), 1x Brauer/Rein/Strughold: "Luftfahrtmedizin", 5.Bd., Berlin 1941, 1x Brauer/Rein/Strughold: "Luftfahrtmedizin", 8.Bd., Berlin 1944, 1x Haber/Gebauer: "Möglichkeiten und Grenzen des bemannten Fluges", München 1956, 1x W. Schnell: "Luftfahrtmedizin", Berlin 1935, Altersssp.			"Corpus Juris Civilis, in quatuor partes distinctum, Dionysio Gothofredo JC. Auctore, cui appendicis & auctarii loco, aliquot, quae prioribus huius formae (...) Francisci modii JC. Brugensis (...) Francofurti ad Moenum, sumtibus societatis, imprimebat Hieronymus Polichius MDCLXIII" (1663), 1871 S., durchgehend min. braunfleckig, geprägter Ledereinband auf Holzplatte, Schließen fehlen, Ecken ber./best., alter Anobienbefall, Altersssp.		

<b>974 Fachbuch Jura - 18.Jh.</b>	<b>40,00 €</b>	<b>983 Codex Maximilianus Bavaricus Civilis</b>	<b>20,00 €</b>
David Georg Struben, "Rechtliche Bedenken", erster Theil, Darmstadt 1788, 412 S., mehrere gestochene Vignetten, Rotschnitt, Halbledereinband, Buchrücken goldgeprägt, Buchdeckel fleckig, Ecken ber./best., Altersssp.		Oder:"Baierisches Landrecht“, neue unveränderte Auflage, München 1821, VI S., 1 Bl., 694 S. Halbleder d. Zeit mit rotem Rückenschild und goldgeprägtem Rückentitel, – Einband berieben und fleckig, durchgehend leicht gebräunt, vorderer fliegender Vorsatz mit Besitzstempel. – Unkoll.	
<b>975 Hellfeld, Johann August</b>	<b>50,00 €</b>	<b>984 Conversations-Lexikon</b>	<b>110,00 €</b>
"Iurisprudentia Forensis Secundum Pandectarum Ordinem Proposita", 3. Ausg., Jena 1796, 1. Band, 382 S., Halbledereinband m. Goldprägung, umlaufender Grünschnitt, Titelblatt m. Vignette, leicht stockfleckig, wohl restauriert, Einband ber., Altersssp.		in fünfzehn Bänden, h: 14 Bände in 7 Büchern (Band 15 fehlt), Brockhaus Verlag, Leipzig 1843 - 47, 9. Auflage, Halbledereinbände. Goldprägung, umlaufender Rotschnitt, Einbände z. T. stark besch., Abrieb u. Fehlstellen im Leder, Buchblöcke i. gutem Zustand, stellenw. leicht stockfl., Altersssp.	
<b>976 Christliche Bücher</b>	<b>20,00 €</b>	<b>985 Petro van Musschenbroek</b>	<b>70,00 €</b>
2 Stck. 17./18. Jh., 1x "Seelenschatz/ Das ist: Gründlicher Bericht aus Gottes Wort / Christlich zu leben / und seliglich zu sterben. Gestellet durch Paulum Jenisch (...)", Leipzig 1609, 881 S., Ledereinband, Leimung am Buchrücken lose, Altersssp. 1x Gebetbuch "Güldener Himmelsschlüssel", Salzburg 1764, m. Frontispiz, 717 S + Register, mit handschr. Besitzeintrag, Ledereinband m. aufwendiger Messingschließe, Innenseite der Buchdeckel m. marmor. Blumendekor, Altersssp.		18. Jh., "Institutiones Physicae conscriptae in usus academicos", Venetiis, 1761, lat., gestochene Titelvignette, 420 S., dazu mehrfach gefaltete Tafeln (Darstellung physikalischer Berechnungen), koll., Vorsatzblatt berissen, Halbledereinband d. Zeit, goldgeprägt, grüne Pappe berieben, Rotschnitt, Altersssp.	
<b>977 Christliche Literatur</b>	<b>90,00 €</b>	<b>986 Rostocker Studentenstambuch</b>	<b>110,00 €</b>
18. Jh., großformatig, R. P. F. Aemiliani Nieberle, Ord. FF. Min. Strict. Obferv. Recollect. "Sonn und Mond - Jesus und Maria, Das gößere und kleinere Welt-Liecht", 1735, Titelblatt eingerissen, 764 S. + Register, nicht collationiert, durchgängig am Rand wasserfleckig Schweinsledereinband geprägt, auf Holz, 2 Spangen, Altersssp.		Ahrens / Kohlfeldt (Hrsg.):"Ein Rostocker Studenten-Stambuch von 1736/37", hg. zur Feier des 500-jährigen Bestehens der Universität Rostock, Rostock 1919, mit 23 farb. Lithographien aus dem Studentenleben, ohne Einträge, marmorierter Pappereinband, Lederrücken, min. Altersssp.	
<b>978 Christliche Literatur - 18. Jh.</b>	<b>20,00 €</b>	<b>987 Smith, Adam</b>	<b>200,00 €</b>
"Johann Arndts, Des Gottseeligen und Hoch-erleuchteten Lehrers, Paradies-Gärtlein, welches voller Christlichen Tugendgebete erfüllet, verlegt Christian Ulrich Wagner, anno 1741", gestochene Titelvignette, enthält mehrer Kupferstiche u. Vignetten, 420 S. + Register, kleinformatig, Ledereinband, allseitig Rotschnitt, Ecken ber./ best., Altersssp., 1x Flavii Josephi		4 Bde, "Untersuchung über die Natur und die Ursachen des Nationalreichthums, aus dem Englischen der vierten Auflage neu übersetzt", Breslau 1794, (Wilhelm Gottlieb Korn), min. braunfleckig, marmorierte Vorsatzblätter, Halbledereinband, Buchrücken goldgeprägt, Rotschnitt, ber./best., Altersssp.	
<b>979 Christliche Literatur - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>988 Curtius Rufus - Alexander der Große</b>	<b>100,00 €</b>
3 St., 1x "Gesangbuch für die protestantische Kirche des Königreichs Bayern, J.E.v.Seidelsche Buchhandlung in Sulzbach 1851, m. gestochenem Frontispiz, 5 Stahlstiche, 214 S., schwarzer Samteinband m. silberfarbener Schließe, Goldschnitt (guter Zustand), innen leicht stockfleckig, 1x "Die Heiligen Schriften des Neuen Testaments in hundert Biblischen Kupfern dargestellt, gestochen unter der Leitung v. Carl Schuler, Augsburg, in J.A. Schlossers Buch- und Kunsthandlung", o.J., 198 S., S. z.T. lose, Pappereinband d.Zeit, Altersssp., 1x "Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift (...) mit Bildern von Rudolf Schäfer", Hg. Württembergische Bibelanstalt Stuttgart, 1929, 396 S. + Anhang, schwarzer Ledereinband m. Goldprägung, Leineneinband u. Schober, sehr guter Zustand		"D.Curtius Rufus/ von den Thaten Alexanders des Grossen/ Königes der Macedonier, Aus dem Latein übersetzt/ in gewisse Capitel abgetheilet/ mit Summarien versorget/ und nun zum sechsten mahl ans Licht gestellet/ durch Hans Friedrich von Lehsten auff Wahrdau und Dolitz. Franckfurt u. Leipzig, In Verlegung Joachim Wildens im Jahr M. DCCV" (1705), m. Frontispiz, 843 S. + Register, Schweinsledereinband, Grünschnitt, Buchrücken handschriftl. beschrieben ber./best., fleckig, Altersssp., nicht coll.	
<b>980 Christliche Literatur - Konvolut</b>	<b>120,00 €</b>	<b>989 Czynski, M. Jean</b>	<b>60,00 €</b>
Michael Kajetan Hermann ( Pfarrer zu Oehlau): "Unterhaltungen eines Christen mit Gott und seinen Heiligen. Ein Gebet und Erbauungsbuch für Christusverehrer", Augsburg o.J., in Matth. Riegers Buchhandlung, gestochene Titelvignette, 422 S., marmoriertes Vorsatzblatt, grüner Ledereinband, goldgeprägt, "1821", aufwendiger Silberverschluss, Goldschnitt, Altersssp.		1837, "La Russie Pittoresque, sous la direction de, M. Jean Czynski, Vignettes de. M. J.-B. Gatti. Tome premier, A Paris, Au bureau central, Rue Corneille, N.3 ,1837", 192 S., 5 Abbildungen unkoll., min fleckig, geb., beigefarbiges Leinen, min wasserfleckig, Altersssp.	
<b>981 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>990 Die Stadt- und Landschule</b>	<b>50,00 €</b>
2 Stck., Alexander v. Humboldt "Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung" Erster Band, Verlag Cotta, Stuttgart/Tübingen 1845, 493 S., Halbledereinband mit goldgepr. Buchrücken, Einband best. u. fleckig, Seiten leicht fleckig, Schnitt gebräunt, Altersssp., Prof. F. Hoppe-Seyley "Über die Quellen der Lebenskräfte", Berlin 1871, 35 S., Bibliotheksstempel, kartoniert, Einband best., Seiten teils gebräunt, Altersssp.		6 St., "Die Stadt- und Landschule. eine Sammlng aller Schulwissenschaften für Lehrer und Schüler nach den besten Quellen und Hilfsmitteln", hrsg. u. bearbeitet v. einer Gesellschaft deutscher Lehrer u. Erzieher unter Redaktion v. Friedrich Ludwig Würkert u. Wilhelm Haan, Verlag Otto Wigand, Leipzig 1836 - 1837, Orig.-Pappband m. handschriftl. Rückenschild, Bd. 4 - 9 (IV, V, VI, VII, VIII, IX), jeweils Altersssp./berieb./best., min. fleckig/gebräunt, unkoll.	
<b>982 Massillon, Johann Baptist - 18. Jh.</b>	<b>40,00 €</b>	<b>991 Fonvielle de, Wilfried</b>	<b>30,00 €</b>
"Johann Baptist Massillon, Königl. Hofpredigers und Bischofs zu Clermont, Fastenpredigten, welche vor dem König zu Frankreich Ludwig den Funfzehnten gehalten worden. Aus dem Französischen übersetzt. Dresden, verlegt Georg Conrad Walther, königlicher Hofbuchhändler, 1753", mehrere gest. Vignetten, gebräunt, min. fleckig, im inneren vord. Deckel marmor. Darstellung eines Granatapfels, 264 S., Ledereinband, Ecken best./ber., Altersssp.,nicht coll.		Translated and edited John S. Keltie: "Adventures in the air. Memorable experiences of great aeronauts." London 1877, Edward Stanford, 304 S., 1 Teil der Illustrationen fehlt, Leinen geb., dunkelgrün, mit Goldprägung, Buchrücken dekorative Goldprägung, min. bestoßen, min. Altersssp.	
		<b>992 Frankreich 18. Jh.</b>	<b>40,00 €</b>
		5 Bücher, 4 Bd. "Les Orphelines de flower garden", orné de Figures, gravées par mariage, Paris, o.J., chez Lepetit, Bd.1-4, je Frontispiz,179/ 213/ 177/ 165 S.,Pappeinand d. Zeit, Altersssp., 1x "Les amours et aventures d'un émigré. Nouvelle edition, revue et corrigée par A.J. Dumaninant, a Paris, 1797, Tome premier,146 S., Frontispiz, Ledereinband besch., Rücken goldgepr., Altersssp.,	
		<b>993 Fuchs - Bibel</b>	<b>160,00 €</b>
		"Die Heilige Schrift des Alten und des Neuen Testamentes", vollständige Ausgabe, bebildert von Ernst Fuchs, limitierte, einmalige Vorzugsausgabe Nr. 9946, in Original-Box, diese min. Altersssp.	

<b>994</b>	<b>Geschichte - 18. Jh.</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1004</b>	<b>Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
<p>"Flavii Josephi, Alterthümer; Wie auch Krieg der Juden mit den Römern; Desselben Leben; Samt allen übrigen noch verhandenen Wercken; darzu kommt noch Egesippus, Mit nöthigen Einleitungen, Anmerkungen, Figuren und Münzen u. versehen und besorget von Joh. Baptista Ott/ Can. u. Archid. der Stiff zu Zürich. Erster Theil. Zürich, Bey Geßner Gebrü. und Conrad Orell und Comp. 1735", mit 1 gest, Frontispiz, 380 S., Ledereinband, besch., Buchdeckel z.T. lose, dazu 1 Karte "Terra Sancta", gest. Andreas Silbereisen, kolloriert, m. Kupferstich, gefaltet, min. besch., 1 Blatt Kupferstich "Der Thurm zu Babel. Jüdische Alterthümer im 1. Buch Cap 4.", gefaltet, eingerissen, 1 Blatt "Der ehrene Wasch-Kessel, Jüdische Alterthümer im 3. Buch Kap. 6 §2. 2, gefaltet, 1 Blatt "Die Arche Noah in der Sündflucht. Jüdische Alterthümer im 1. Buch Cap. 3 § 2", gefaltet, besch.</p>			<p>3 St. bestehend aus: 1x "Des Sophokles Tragödien in Deuscher Prosa" (enthält König Oedipus, Oedipus auf Kolonus, Antigone, Philoktet, Elektra, der rasende Ajar, die Trachinierinnen), Verlag Ludwig Hilsenberg, Erfurt u. Leipzig 1840, HLdr. d. Zt. (best., berieb, geklebt), Seiten tlw. verstärkt, 1x Rachel Hunter: "Letters from Mrs. Palmerstone to her Daughter", Vol. 1, 2. Auflage, London 1810, HLdr. d. Zt. m. Goldprägung (best., beschabt), Vortitel besch., 1x "Minerva. Taschenbuch für das Jahr 1817", 9. Jahrgang, mit Kupfertafeln, Verlag Gerhard Fleischer d. Jung, Leipzig, HLdr. d. Zt (besch.), Seiten tlw. lose o. fehlen, jeweils Altersssp., unkoll.</p>		
<b>995</b>	<b>Grohmann, Paul</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1005</b>	<b>Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
<p>„Wanderungen in den Dolomiten“, Wien, Gerold Sohn 1877, VIII, 327 S. , mit 3 (von 4) Abb.-Tafeln, Halbleinen d. Zeit. – Einband berieben, Kanten beschabt, Titel mit überklebter Stelle und handschriftl. Eintragungen, 6 Bl. mit Knickspuren. – Unkoll.</p>			<p>3 St. bestehend aus: 1x Franz Xaver Strasser: "Systematische Entwicklung der Zahlverhältnisse", Verlag der Röllmann'schen Buchhandlung, Augsburg 1837, dem Fürsten von Wallerstein gewidmet, HLdr d. Zt. (best., beschabt), tlw. knickspurig, Bleistiftkritzeleien, 1x Samuel Gottlieb Wald: "Deutsche Chrestomathie. Zur Bildung des Geschmacks und zur Uebung im Declamiren für die Jugend", 4. Auflage, Verlag August Wilhelm Unzer, Königsberg 1819, Pappbd. d. Zt., (best., berieb.), Wachssiegel "Magistrat der Kön. Stadt Hof", stockfleckig, knickspurig, 1x Dr. Johann Ferdinand Schlez: "Der Denkfrend. Ein Lehr- und Lesebuch für Volksschulen", 13. Auflage, Verlag G. F. Heyer, Gießen 1841, Pappbd. d. Zt. m. handschr. Rückenschild (best., beschabt), Seiten tlw. verstärkt, jeweils Altersssp., unkoll.</p>		
<b>996</b>	<b>Halle, Johann Samuel</b>	<b>180,00 €</b>	<b>1006</b>	<b>Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
<p>1./ 2./ 3./ 4. Bd. (von 7), "Fortgesetzte Magie oder, die Zauberkräfte der Natur, so auf den Nutzen und die Belustigung angewandt worden, von Johann Samuel Halle, Professoren des Königlich, preußischen Corps des Cadets zu Berlin. mit 6 Quartplatten. Berlin 1789", Titelvignette, je ca. 550 S., je m. mehrfach gefalteten Kupfertafeln, durchgehend min. gebräunt u. fleckig, marmorierte Vorsatzblätter, Halbledereinband , Buchrücken goldgeprägt, Rotschnitt, Einbände ber./best., Altersssp., nicht coll.</p>			<p>4 Stck., "Das Jahr des Teichwirts und Fischzüchters", Hans v. Debschitz, Verlag J. Neumann, Neudamm 1901, 96 S., Altersssp., "Die Karpennutzung in kleinen Teichen", Dr. Emil Walter, Verlag J. Neumann, Neudamm 1903, 98 S., "Anleitung zum Fangen des Raubzeugs", A. Gille, Leignitz 1905, 149 S., brosch., zahlr. Abb., Einband leicht fleckig, Altersssp., "Heimatkunde von Südbayern mit Oberpfalz in Wort und Bild", A. u. A. Weber, 5. Aufl. m. 29 Illustr. u. 5 Karten, karton., Einband fleckig, Kanten best., Schnitt gebr., Altersssp.</p>		
<b>997</b>	<b>Hermann Hesse</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1007</b>	<b>Lexikon Lateinisch - Deutsch Band 3</b>	<b>20,00 €</b>
<p>"Wanderung" Berlin 1920, Fischer-Verlag, limitierte Auflage, 50 Exemplare, mit farbigen Zeichnungen des Verfassers, 117 S., Pappband d. Zeit, min. Altersssp.</p>			<p>Imman. Joh. Gerhard Schellers ausführliches und möglichst vollständiges deutsch-lateinisches Lexicon oder Wörterbuch (Scheller, Immanuel Johann Gerhard, 1735 - 1803), Band 3 (Dritte Abtheilung) Q bis Z, Verlag: Leipzig: Caspar Fritsch 1789, Ledereinband mit zarter Goldprägung, stark ber. und teils besch. m. altem Anobienbefall, umlaufender Grünschnitt, Titelblätter fehlen, ca. 1242 Seiten, Buchblock gut erhalten, leicht stockfleckig, einige Seiten an den Ecken geknickt, Altersssp.</p>		
<b>998</b>	<b>Hildebrandt, Rainer</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1008</b>	<b>Lindenberg - Hindenburg</b>	<b>20,00 €</b>
<p>"Wir sind die Letzten, aus dem Leben des Widerstandskämpfers Albrecht Haushofer und seiner Freunde", Michael Verlag Neuwied/Berlin o.J., mit Originalwidmung u. Signatur d. Autors, 207 S., Pappband, Buchrücken Leinen, Altersssp.</p>			<p>Lindenberg, Paul. (Hrsg.) Hindenburg - Denkmal für das deutsche Volk. Unter Mitarbeit von v. Eisenhart - Rothe, v. Falk, Sven Hedin u. v. a. Jubiläums - Ausgabe. Berlin, Weller, 1925, Folio, mit vielen Abbildungen, einigen Kartenskizzen im Text und auf Tafeln, zum Teil in Farbe, 2 Bll., 434 Seiten, Originaler farbig illustrierter Leinenband, min. Altersspuren u. fleckig, dazu 1x Riffelmacher &amp; Engelhardt A.G.: "Bayka bayerisches Kabelwerk", Roth b. Nürnberg 1927, m. zahlr. Abb., z.T. farbig, m. Initialen, Goldschnitt, min. Altersssp.</p>		
<b>999</b>	<b>Hoffmann, Friedrich</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1009</b>	<b>Literatur - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
<p>„Gedenkbuch deutscher Kraft und Größe. Für die reifere Jugend“. Bd. 1 (von 2). Wesel, Bagel o.J. (1847). 3 Bl., 448 S. Mit 3 (von 4) lithogr. Tafeln, Halbleder d. Zeit, - Einband beschabt und bestoßen, durchgehend etwas braunfleckig. - Unkoll.</p>			<p>4 Stck., 1x Johann Heinrich Voß:"Des Publius Virgilius Maro Werke, 1. Bd. Ländliche Gedichte, Wien 1800", "Shakspeare von Meyer. 4. Bd. der Sturm", 2 x "Schillers sämtliche Werke", Stuttgart u. Tübingen 1853, Bd. 3 u. 4., Altersssp.</p>		
<b>1000</b>	<b>Hundertwasser - Bibel</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1010</b>	<b>Literatur - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
<p>"Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testamentes", vollständige Ausgabe, illustrierte Edition, Hundertwasser, Pattloch - Verlag, im Original Schub, dieser min. geblichen</p>			<p>5 Stck., kleinformatig, 1x "Klopstocks Oden", Miniatur-Bibliothek der Deutschen Klassiker, Gotha &amp; New York 1827, 2 x "Theodor Körner", Sämtliche Werke, 1. u. 2. Bd., Berlin 1868, 1x "Walter Scott", Sämtliche Werke, 6. Bd., Erzählungen von den Kreuzfahrern, Stuttgart 1862, 1x "Friedrich v. Schiller", Sämtliche Werke, 1 Bd., Stuttgart 1822, Altersssp.</p>		
<b>1001</b>	<b>Karl Friedrich Becker´s Weltgeschichte</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1011</b>	<b>Literatur - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
<p>19 Bände in 13 Büchern (die Bände 1, 12, 15 von 22 fehlen), Duncker und Humblot-Verlag Leipzig 1869, goldgeprägter Halbledereinband, umlaufender marmorierter Schnitt, Frakturschrift, Textteil innen überwiegend sauber und nur gelegentlich mit Gebrauchs-/Altersflecken, Ecken und Kanten leicht berieben/bestoßen, Einband aussen leicht berieben mit moderaten Gebrauchs-/Lagerspuren.</p>			<p>6 Stck., 2 x Vogt und Koch:"Geschichte der Deutschen Literatur", Bd. 1 u. 2, Breslau 1897, mit zahlreichen Abbildungen, hellbrauner Leineneinband, 1x W. Kotzde:"Im Schillschen Zug", Mainz 1905, Jugendstileinband, gestaltet v. J.V. Cissarz, 1x H. Nohl:"Ciceros Rede für den Dichter Archias", Wien 1903, m.handschriftl. Anmerkungen, 1x Mme Colomb:"Deux Mères", Paris 1889, 1x Mme Colomb:"Feu de paille", Paris 1884, je Prachteinband, rotes Leinen m. Goldprägung, Goldschnitt, Altersssp.</p>		
<b>1002</b>	<b>Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>			
<p>4 Bücher: 1x Forschungsreisen des Grafen Karl v. Waldburg-Zeil, 1x Anton Ress, Rothenburg, Kirchen, VIII Bd., 1959, 1x Martin Weinberger, Die Formschnitte des Katharinenklosters zu Nürnberg, 1x Christoph Weigel, Abb. u. Beschreibungen der gemein-nützlichen Hauptstände, Altersssp.</p>					
<b>1003</b>	<b>Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>			
<p>"Das Margaretenbuch", Erzählung v. Th. v. Saldern, Verlag Zwißler, Wolfenbüttel, 1888, Leineneinband m. Goldprägung, 436 S., Klammerbindung, 2 leicht fleckig, ber., Buchblock vorne gebrochen, Seiten gekl., Altersssp., dazu "Jugendblätter", 78. Jahrgang, Verlag Steinkopf, Stuttgart, 380 S., m. zahlr. s/w-Textillustr. u. s/w-Tafeln, dkl.grüne Deckellillustr., Sammelband m. 12 Heften. Herausgeber: Pfarrer K. Weitbrecht, Dettenhausen bei Tübingen, Württemberg. Jedes Heft m. Kunstbeilagen, (Fortsetzungs-)Erzählungen, historischen Themen, Aufsätzen zu Kunst, Literatur, Technik usw., Gedichten und Rätseln. - Einband u. Schnitt etw. fleckig, Ecken bestoßen, Buchblöcke gebrochen, Altersssp.</p>					

<b>1012 Literatur/Kunst - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1019 Rheinischer Antiquarius - 18. Jh.</b>	<b>90,00 €</b>
3 Stck., J. G. v. Herder: "Abhandlungen und Briefe über schöne Literatur und Kunst", Karlsruhe 1821, 412 S., Seiten leicht gebr. u. stockfleckig, Einband ber. u. best., A. Kullak: "Die Ästhetik des Klavierspiels", Leipzig 1905, 380 S., Leineneinband, marm. Schnitt, Levitschnigg/Anger: "Der Schachmeister. Handbuch zum Selbstunterricht im Schachspiele", Leipzig 1873, 240 S., Pappereinbd. best., ber., Seiten gebr. u. stockfl., Alterssp.		"Denkwürdiger und nützlicher Rheinischer Antiquarius welcher die Wichtigsten und angenehmsten Geograph - Histor- und Politischen Merkwürdigkeiten des gantzen Rhein-Stroms von seinem Ursprung an , bis er sich endlich, nachdem er in seinem Lauf noch verschiedene Wasser zu sich genommen hat, wieder verlieret, darstelllet; Anbey eine genaue und ausführliche Erzählung von allen Städten, Festungen, Schlösser, Clöster, Flecken, Dörfer, die an und um diesen Strom liegen, Ursprung alten und neuen Benennungen, Festungs-Werckern, Gebäuden, Wappen, Messen, Märckten, Sagen, und von dem, was sich sonst denckwürdiges an Belager, Bombardier, Eroberungen, bis in das Jahr 1737 damit zugetragen, deutlich vor Augen leget; zum Nutzen der Reisenden und anderer Liebhaber seltener und sehenswürdiger Sachen, so man an jedem Ort als etwas rares und schönes zu bemercken hat, gesammelt und nebst einer kurzen Beschreibung der fürnehmsten Städte in Holland, mit Histor-Geograph- und Politischen Anmerckungen, wie auch mit genauen Land-Charthen / dazu gehörigen Kupfern und Registern versehen/ von einem eifrigen Nachforscher in Historischen Dingen. Franckfurt am Mayn/ zu finden bey Stocks sel. Erben und Schilling 1739", mit Widmung, gest. Frontispiz (lose), mit mehrfach gefalteten Karten, 1x "Der gantze Rhein-Strom", 1x "Der Bodensee", 1x "Grundriss der Gegend von Rheinfels", 1 x lose Rhein bis zur Nordsee, holl. Städte, Stiche u. Vignetten, 742 S. + Register, Pappereinband min. besch., Alterssp. coll.	
<b>1013 Ludwig Richter - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1020 Richter, Ludwig</b>	<b>20,00 €</b>
3 St. bestehend aus: 1x Scherer, Georg (Hrsg.): "Richter-Bilder. Zwölf Holzschnitte nach älteren Zeichnungen von Ludwig Richter", Leipzig, Wigand o.J. (ca. 1880), 2 Bl., 12 Holzstich-Tafeln, Orig.-Halbleinen m. Deckeltitel, Einband fleckig, vorderer fliegender Voratz m. altem handschriftl. Besitzvermerk, 1x "Schillers Lied von der Glocke in Bildern von Ludwig Richter", Dresden, Richter o.J. (ca. 1870), 1 Bl., 16 Holzstich-Tafeln lose in Orig.-Halbleinenmappe m. Deckeltitel, Deckel fleckig, Rücken stark besch., Tafeln min. gebräunt, Ränder best., 1x "Gesammeltes. 15 Bilder für's Haus von Ludwig Richter", Dresden, Richter o.J. (1869), 1 Bl., 16 Holzstich-Tafeln lose in Orig.-Halbleinenmappe m. Deckeltitel, Rücken gebrochen, Deckel fleckig u. lose, Titelblatt etwas braunfleckig		„Für's Haus“. 3 Bde. Frühling – Herbst – Winter. Mischaufl. Leipzig, Dürr/Dresden, Richter o.J. 1 Bl., 15 S., 1 Bl., 14 S.; 16 Bl.; 1 Bl., 16 S., 1 Bl., 14 S. Orig.-Leinen mit illustrierten Vorderdeckeln. – Die Einbände etwas berieben und fleckig. Vorderes Innengelenk von Bd. „Frühling“ gelockert. Die Bde. „Frühling“ und „Winter“ in 2. Aufl. – Unkoll.	
<b>1014 Ludwig, J. L.</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1021 Riecke, Gustav Adolph</b>	<b>20,00 €</b>
"Vollständig praktische Bearbeitung der sechs ersten Lebensverhältnisse nach Graser", Bd. 5, Verlag Gottfried Adolph Grau, Hof / Wunsiedel 1843, Pappband d. Zt. m. Rückenschild (best./berieb.), tlw. min. Alterssp., unkoll.		„Columbus. Ein Lesebuch für die Jugend ...“ Gmünd, Raach 1836. XVIII, 496 S. Mit einem gestoch. Frontispiz und einer lithogr. Karte (gefaltet). Orig.-Pappband mit Deckeltitel. – Einband berieben und fleckig. Rücken fehlt größtenteils. Stellenweise gering braunfleckig. – Unkoll.	
<b>1015 Mythologisches Wörterbuch - 18. Jh.</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1022 Salzmann, Christian Gotthilf</b>	<b>20,00 €</b>
"Kurzgefaßtes Mythologisches Wörterbuch welches nebst der heidnischen Götterlehre die Bildungen der Tugenden und Laster, Jahreszeiten Monate, Welttheile, Künste und Wissenschaften in Alphabetischer Ordnung vorträgt. Sowohl zum Gebrauche der Schulen und Verständnisse alter Schriftsteller als auch zum Nutzen der Mahler, Bildhauer, und anderer Künstler entworfen. Berlin, Christoph Gottlieb Nicolai 1752.", m. Vignetten, marmorierter Pappereinband, Rotschnitt, unvollst., letzter Eintrag "Titaa", Alterssp.		„Moralisches Elementarbuch“, 2. Teil, neue verbesserte Aufl. Leipzig, Crusius 1795, XX, 491 S. Pappband d. Zeit. – Einband berieben und bestoßen, Bezug mit Fehlstellen, vorderer fliegender Voratz mit altem handschriftl. Eintrag, Titelblatt mit hinterlegtem Eckabriß, durchgehend braunfleckig. – Unkoll.	
<b>1016 Neuberg, Carl</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1023 Schultheiß, W.K.</b>	<b>20,00 €</b>
Carl Neuberg (Hg.), 4 Bde., "Der Harn sowie die übrigen Ausscheidungen und Körperflüssigkeiten", Berlin 1911, Halbledereinband, Rücken goldgeprägt, Alterssp.		„Das Kind in der Entwicklungszeit des Geistes und sein Unterricht in Schule und Haus, Zehn Vorlesungen“, Nürnberg, Selbstverlag 1862, VIII, 166 S., 1 Bl. Pappband d. Zeit mit Seidenpapierbezug, Einband berieben und bestoßen, stellenweise gering braunfleckig, vorderer fliegender Voratz mit Besitzstempel. – Unkoll.	
<b>1017 Picasso</b>	<b>110,00 €</b>	<b>1024 Schulz, E.W.</b>	<b>20,00 €</b>
2 Stck., 1 Bildband "Picasso: Women, Cannes and Mougins, 1954 - 1963, Text by Hélène Parmelin, Preface by Douglas Cooper, Published by Editions Cercle D'art, S .A., Paris and Harry N. Abrams", N. V., Amsterdam 1964, 200 S., dazu 1 Heft "Picasso: Women", min. Alterssp., 1x Gaston Diehl:"Picasso, Crown Publishers, Inc., New York 1960, 88 S., Einband eingerissen		„Reise in das gelobte Land“, zweite Aufl. Mülheim a.d. Ruhr, Nieten 1853. XVI, 339 S., mit 12 lithogr. Abb.-Tafeln und 1 mehrfach gefalteten grenzkolorierten Karte, modernes Halbleder mit goldgeprägtem Rückentitel, - vorderer fliegender Voratz mit altem handschriftlichen Besitzeintrag, Rückseite des Titels und letzte Seite gestempelt. - Unkoll.	
<b>1018 Religionsgeschichte - 18. Jh.</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1025 Schwab, Gustav</b>	<b>50,00 €</b>
"Geschichten und Gründe Aller Religionen, die besten für die Beste in zehn Gesprächen, mit den Religionsverordnungen, und Verfolgungen der Römischen Kaiser; vom Verfasser der Schrift: Was ist der Kaiser? F. de K., Il n'y a, que la lumiere, qui luit. i.e. Irrthum klärt nicht auf, Wahrheit muß es seyn. Augsburg und Ingolstadt 1784", 813 S. Vorsatzblatt bekritzelt, innen durchgehend etwas braunfleckig, sonst guter Zustand, Pappband, ber./best., Rotschnitt, Alterssp.		„Wanderungen durch Schwaben“ (Das malerische und romantische Deutschland, Bd. II), Leipzig, Wigand o.J. VIII, 257 S., mit 30 Stahlstich-Tafeln, Pappband d. Zeit mit orangenem Rückenschild, – Einband stark fleckig und bestoßen, Rücken unten mit Fehlstelle, Rückenschild beschädigt, durchgehend etwas braunfleckig, stellenweise mit Feuchtigkeitsspur im Rand. – Unkoll.	
		<b>1026 Spies, Georg</b>	<b>50,00 €</b>
		"Zwei Denkschriften zum Petroleum-Monopol", Berlin 1913, Verlag Putthammer & Mühlbrecht, coll., 154 S., geb., goldgeprägter dunkelroter Ledereinband, handschr. Widmung, guter Zustand, dazu F. A. Rossmässler:"Die Petroleum-und Schmierölfabrikation", Leipzig 1893, Verlag J. J. Weber, coll., 147 S., dunkelroter Halbledereinband, z.T. marmoriert, Buchrücken goldgeprägt, Rotschnitt, Ecken min. best., sonst guter Zustand	

<b>1027 Taschenbibliothek, "Bayrische Staatsbibliothek"</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1039 Konvolut Hefte - Englisch/Amerikanisch</b>	<b>20,00 €</b>
2 Bde., Miniaturformat, 1. Bd. "Verfassungs-Urkunde des Königreichs Baijern", 2. Bd. "Verordnungen über Gemeindliche Verhältnisse", beide gedruckt u. verlegt in Nürnberg, Friedrich Campe u. Carl Mainberger, in Originalschuber, Alterssp.		ca. 24 St., Arthur M. Jensen: "English by the nature Method", Amsterdam, Copenhagen, Helsingfors, Munich, Oslo, Stockholm, Zürich 1951, Heft 1-16, / Dr. Stroer: "Amerikanisch", Neuer Weg der praktischen Spracherlernung, New York City, o.J., Bd. I - XVI in 7 Heften u.a., Alterssp.	
<b>1028 Tausch, Friedrich Ignaz</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1040 Konvolut Münchner Lesebogen</b>	<b>20,00 €</b>
"Catalog der Flora Böhmens" (Herbarium Florae Bohemicae, herausgeb. v. Johann Ott), Prag 1851, Hofdruckerei Gottlieb Haase, 48 S., Pappeinband d. Zeit, fleckig, Alterssp.		28 Hefte, o. J., versch. Titel, „Barockes Feuerwerk oder Poetischer Luft und Wundergarten“, „Waldemar Bonsels, Das Tier“, „Du bist mein ich bin dein“, dazu 2 Hefte „Haydn, Die Schöpfung“ und "Maupassant, Der Schmuck"	
<b>1029 Technik - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1041 Zeitschriften - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
3 St., 1x Harry R. Ricardo: "Schnellaufende Verbrennungsmotoren", 2. Aufl., Berlin Julius Springer Verlag, 1932, 447 S., 1x Egon Schesky, Milosch Kral: "Flugzeugtriebwerke", (Luftfahrt Handbücher), Berlin 1977, 240 S., 1x Heinz Nowarra; "Die Entwicklung der Flugzeuge 1914-1918", München 1959, 143 S., Alterssp.		1950er Jahre, großes Konvolut an Zeitschriften z.B. Funkwelt, Heft Nr. 31/31. Juli 1949, z.B. Gong, 19.-25. Februar 1956, Heft 8, daneben Pinguin, Das Haus, Heute, Spiegel u.a. über 80 Stck., Alterssp.	
<b>1030 v. Pfeiffer, Johann Friedrich</b>	<b>130,00 €</b>	<b>1042 Zeitschriften - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
"Natürliche aus dem Endzweck der Gesellschaft entstehende allgemeine Polizeiwissenschaft. Erster Theil, Frankfurt am Main, in der Eßlinger Buchhandlung, 1779", 551 S., gestochene Titelvignette, Voderer fliegender Vorsatz mit Besitzstempel, Pappband d. Zeit m. Rückenschild, Alterssp., Einband berieben, Ecken bestoßen, z.T. fleckig. - Koll.		1950er Jahre, Thema "Auto", z.B. ADAC Motorwelt 1952 - 1956 (nicht vollständig), Auto- u. Motorradwelt 1953, Mercedes Benz Illustrierte, Automobil Revue 1954, u.a.sowie Autoprospekte v. Simca, Opel, Fiat, Ford u.a., sehr umfangreich, Alterssp.	
<b>1031 Vignau-Wilberg, Thea</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1043 Zeitschriften - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
„Spätklassizismus und Romantik“. Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Neue Pinakothek München. Vollständiger Katalog. München, Hirmer 2003. 582 S. Mit zahlr. Abb. Orig.-Leinen mit Schutzumschlag. – Unkoll.		3 Stck. "Max, Top Models, Special Nr. 1 - 3", Fotografien von Helmut Newton u.a. min. Alterssp.	
<b>1032 von Falke, Jacob</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1044 Kalender - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
"Costümgeschichte der Culturvölker", Stuttgart, Verlag von W. Spemann, o.J., 377 Abbildungen, 480 S., Halbledereinband, geprägt, rechte untere Ecke besch., ber./best., Alterssp.		6 Stck., "Historischer Kalender", 1931, 1932, 1937, 1938, 1939, 1940; Moritz Schauenburg K.G. Lahr in Baden, geb. leichte Pappe, Alterssp., min. besch.	
<b>1033 Weltall und Menschheit</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1045 Kalender 1726, 1860</b>	<b>20,00 €</b>
5 Bde, Hans Kraemer (Hg.), "Weltall und Menschheit. Geschichte der Erforschung der Natur und der Verwertung der Naturkräfte im Dienste der Völker", Berlin, Leipzig, o.J. Verlag Bong & Co., Jugendstil, Halbledereinband d. Zeit mit Goldprägung, z. T. besch. am Einband, Alterssp.		2 St., 1x "Calendarium Oeconomicum Practicum Perpetuum. Das ist: Immerwährender Curieuser Hauscalender, darinnen zu finden wie ein jeder Haus=Vatter sein Haus=Wesen mit Nutzen einrichten, die Miß=Jahre erkennen, der bevorstehenden Noth weislich vorkommen/ und die folgende Zeit über/ nach der 7. Planeten Influenz judiciren möge, Gestellet von D. Mauritio Knauer, Abbtzen zum Kloster Langheim, Deme beygefüget eine feine Anweisung, Was von Monat zu Monat durch das ganze Jahr im Haushaltung zu thun seye. Gedruckt im Jahre 1726", 88 S., Tabellen, Texte, handschr. Notizen, Einband Leder/Pappe schwarz marmor., Alterssp. dazu 1 handschr. Tabelle "Regierung der Planeten" 1802-1943, 1x "Deutscher Volks-Kalender 1860," hg. von F. W. Cubitz, Verlag der Vereins-Buchhandlung Berlin, zahlreiche Holzschnitte v. Cubitz u.a., darin "Jahrbuch des Nützlichen und Unterhaltenden." Gedichte, Erzählungen, Sagen etc. 185 S., Einband best., Alterssp.	
<b>1034 Weltgeschichte</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1046 Notenblätter - Gioachino Rossini</b>	<b>20,00 €</b>
8 Bde, J. B. Schütz: "Allgemeine Weltgeschichte für denkende und gebildete Leser. Wien 1805, bey Anton Doll", Bde 1- 8, min. fleckig, Halbledereinband, goldgepr., Rotschnitt, Alterssp.		2 Hefte Noten: 1x "Cavatina Nell Opera, Aureliano in Palmira (...) Del Sigl Maestro, Gioachino Rossini", 1 x "Cavatina Nell Opera , Richardo Zoraide (...) Del Sigl Maestro Gioachino Rossini.", je handgeschr., min. fleckig, Alterssp.	
<b>1035 Westenrieder, Lorenz von</b>	<b>20,00 €</b>	<b>Spielzeug</b>	
„Abriß der Baierschen Geschichte. Ein Lese- und Lehrbuch“, Neue verbesserte Aufl. München, Lindauer 1822. 1 Bl., 10 S., 2 Bl., S. 1-16, 321-520 S., mit 6 Kupfertafeln (diese mit eigenem Titelblatt vorgebunden), späterer Pappband mit rotem Rückenschild und goldgeprägtem Rückentitel, – Buchblock unbeschnitten, stellenweise etwas braunfleckig. – Unkoll.		<b>1047 Arnold Eisenbahn</b>	<b>30,00 €</b>
<b>1036 Wieland, Christoph Martin</b>	<b>20,00 €</b>	1 Einsteigerset A, Modelleisenbahn Spur N, 0101, im OK, Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Alterssp.	
„Der Neue Teutsche Merkur vom Jahre 1792“. 1. Band. Stücke 1-4 (Januar-April). Weimar 1792. 436 S. Halbleder d. Zeit. – Einband fleckig, Ecken bestoßen, Buchrücken oben beschädigt. Bindung gelockert. Vorderer fliegender Vorsatz mit Ausriß, Titelblatt mit Ausriß. Stellenweise fingerfleckig. –Unkoll.		<b>1048 Eisenbahn</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1037 Wörle, J.G.C.</b>	<b>20,00 €</b>	Konvolut: Biller Bahn, 2 x Lok, 1 x Wagen Made in US-Zone, dazu 1x Wagen Bananes, HWN Made in US-Zone, 1x Wagen Kraus, Made in Germany, bespielt. besch. Funktionen ungeprüft	
„Kleine Geographie für Volksschulen und zum Selbstunterricht mit besonderer Berücksichtigung der Königreiche Bayern und Würtemberg“, Nördlingen, Beck 1838, XVI, 88 S. Pappband d. Zeit, - Berieben und bestoßen - vorderer fliegender Vorsatz und hinterer Innendeckel mit altem handschriftlichen Besitzeinträgen, Titel farbig unterstrichen. - Unkoll.		<b>1049 Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>
<b>1038 "Malerisches Unterhaltungsblatt"</b>	<b>40,00 €</b>	Märklin Set H0 S 2920, betriebsfertige Zugzusammenstellung m. Trafo (Lok u. 2 Waggon) i. OK, dazu VAU-PE Bausatz Bahnsteig 8215, Gleisteile u. Anlagendekoration, Prellbock, 2 Niederbordwagen und Bergmassiv m. Tunnel, besp., Vollständigkeit u. Fkt. nicht gepr. Gebrauchs- u. Alterssp.	
1. Jg. 1829-1830. (Zürich, Orell u. Füssli). 52 Hefte mit jeweils 4 S. Text und 1 lithogr. Abb-Tafel (2 Tafeln fehlen). Pappband d. Zeit. - Einband bestoßen, berieben und mit Bezugsfehlstellen. Durchgehend braunfleckig. Lagen teils lose. Einige Tafeln beschädigt. Heft 1 u. 2 Ränder bestoßen. - Unkoll.		<b>1050 Konvolut Bing</b>	<b>30,00 €</b>
		ca. 1924-33, Spur 0, 4 untersch. Waggon, Gleise, ca. 25 Stück inkl. Weichen, Fußgängerbrücke, Bahnwärterhaus m. Schranke, Signalanlage, besp., leichte Besch., Alterssp.	

<b>1051 Märklin</b>	<b>200,00 €</b>	<b>1066 Blechspielzeug</b>	<b>70,00 €</b>
1 Märklin Lok H0 SK 800, Dampflokomotive mit Schlepptender, Baujahr 1959, Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Altersssp.		Auto, Schuco - Patent - Ingenico 5335 Made in U.S.- Zone Germany , blau, mit Karton Ingenitur-Garnitur 5311 EAG,, bespielt, besch. L ca.23cm, Funktion nicht geprüft	
<b>1052 Märklin Konvolut</b>	<b>100,00 €</b>	<b>1067 Blechsspielzeug</b>	<b>20,00 €</b>
Spur H0, 2 Stck., 1x Güterzuglokomotive 3027 m. Tender, 1x 3329 Güterzuglok in Gelenkbauweise der Baureihe E91, i. OK, Fkt. n. gepr., besp., Altersssp.		Schuco, Konvolut: Schuco-Varianto 3051Patent mit : Varianto-Box 3010/30, Bus 3044, Limo 3041, diverses Zubehör, 1 x Elektro Tankstelle 3055 im OK, alles bespielt, besch, Funktion ungeprüft	
<b>1053 Märklin Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1068 Casige-Kindernähmaschine</b>	<b>20,00 €</b>
4 Wagen : Mitropa Schlafwagen 343, Speisewagen 352, , 1x Sleeping - Car 346/3J, 1x Gepäckwagen 354, dazu 3 leere OK, Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Altersssp.		"Made in Germany British Zone", bedr. Blech/Metall, Fkt. n. gepr., H ca. 14 cm, besp., Altersssp., dazu Kettenkarussell a. bedr. Blech, ohne Funktion, besp., Altersssp.	
<b>1054 Märklin Konvolut</b>	<b>110,00 €</b>	<b>1069 Dampfmaschine</b>	<b>30,00 €</b>
2 E-Loks, Märklin, Spur H0, BB9223 u. 44039 ,Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Altersssp.		Dampfmaschine m. oszillierendem Zylinder, Schlot fehlt, auf Holzsockel montiert, Brenner vorhanden, Fkt. nicht gepr., Altersssp., besp.	
<b>1055 Märklin Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1070 Köhler Wende-Katze</b>	<b>35,00 €</b>
1 Märklin Speisewagen H0 4016, Bj. 1956 im OK, dazu 1 Märklin Diesellok, Spur H0 BR V60, 1009, Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Altersssp.		lith. Blech, gem. "Made in U.S. -Zone Germany", besp., leichte Lackschäden, Schlüssel vorh., Fkt. n. gepr., Altersssp.	
<b>1056 Märklin Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1071 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
3 Lokomotiven Märklin: 1 Tenderlokomotive Märklin H0, BR 81004, dazu 2x Dampflok H0 89028, Märklin H0, Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Altersssp.		5 Teile: 1 x Schuco Oldtimer Opel 1228, 1x Modellauto Audi TT Roadster, 1 x Modellauto LKW Herpa , 2x Modell - Kriegsschiffe, versch. bespielt, z.T. min besch	
<b>1057 Märklin Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1072 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Spur H0, 8 Wagen Märklin: 7 Güterwagen, Baujahr 1960er Jahre, z. B. Kühlwagen 307, Behälterwagen 4614 u. 012 200, Kesselwagen Aral u. Shell, u.a., dazu 1 Gepäckwagen 22861, Baujahr 1958, Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Altersssp.		8 Spardosen, lithogr. Blech, darunter Rohrseitz u. Lorenz Bolz, bd. Zimndorf, Vogelhaus, Hundehütte, Globus etc., 1 Drehleier, ber., besp., Altersssp.	
<b>1058 Märklin Konvolut</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1073 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Spur H0, 9 Wagen Märklin, z. B. Gepäckwagen 4003, Personenwagen 3291, Abteilwagen 330, 2 Schotterwagen 9425129, 3 Niederbordwagen 464637, Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Altersssp.		Motorräder incl. Fahrer, 1x m. Seitenwagen, 1 x def. m. Schlüssel, 3x China, 1x "Made in Germany", Fkt. n. gepr., besp., Altersssp.	
<b>1059 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1074 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
ca. 9 Stck., zum Aufziehen, ohne Schlüssel, Stieglitz MSB MSW DDR, Huhn russisch, Hase gem. "Made in U. S. Zone Germany D. R. G. M.", Frosch, Hahn, Knackfrosch, Blechrassel, Glücksrädchen, Fkt. n. gepr., dazu Cowboy aus Pappmache zum Aufziehen, H ca. 19 cm, def. u. besch., besp. Altersssp.		6 Miniatur-Autos, Burago Ferrari, Schuco VW Passat, BMW 325i, polystil Italy BMW M1, Blechreisebus "Hungary" def., Melkus-Wartburg Rennwagen F II/64, besp., Altersssp.	
<b>1060 Antriebsmodelle</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1075 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
für die Dampfmaschine, 3 Stck., Fleischmann-Schmied, Mann m. Sägebock, Kristallschleifer, lithogr. Blech, Fkt. n. gepr., besp., Altersssp.		5 Stck., ungem., verm. China, Post-VW-Käfer, Cabrios, Limousinen, teils Selbstaufzug, Fkt. n. gepr., H 5,5 - 10 cm, L 12 - 29 cm, besp., Altersssp.	
<b>1061 Antriebsmodelle</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1076 Konvolut Blechspielzeug</b>	<b>20,00 €</b>
für d. Dampfmaschine, 4 Stck., Doll Wurstmacher 910, Baujahr um 1930, Blech, Lackierung gespritzt, teilweise handlackiert. Figur aus Masse, Abmessungen (LxBxH) 13,5 x 9,4 x 9,1 cm, gemarkt mit Schiebebild "DC", Stanzmaschine, Brunnen, Wasserschöpfmaschine m. Kette, Fkt. n. gepr., besp., leichte Lackschäden, Altersssp.		3 Stck., Karussell m. 4 Flugzeug-Gondeln, Vogel z. Aufziehen, Schlüssel fehlt, beides wohl "made in China", Wileco-Antriebsmodell f. d. Dampfmaschine "Scherenschleifer", lithogr. Blech, H. ca. 11 cm, besp., Altersssp.	
<b>1062 Autos</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1077 Konvolut Blechspielzeug</b>	<b>60,00 €</b>
Konvolut Autos u.a., versch. Marken z.B. Schuco 1070 Grand Prix Racer u.a., Märklin Phoenix u.a., Siku u.a., ca. 17 Stück, bespielt, besch., Funktionen ungeprüft, dazu diverse Schlüssel		7 Stck., Lehmann GNOM Tankwagen 830, Lehmann GNOM Cabrio 811/1rot, 2 Schuco VW Käfer No. 818, starke Lackschäden, silberfarbener Rennwagen m. Uhrwerkantrieb u. Schlüssel, Oldtimer m. Uhrwerkantr., Fkt. n. gepr., dazu Straßenwalze gem. "Stadtilm" (DDR), stark korrod., besp., Altersssp.	
<b>1063 Blechspielzeug</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1078 Mercedes SL 300</b>	<b>80,00 €</b>
4 Stck., Zeppelin m. Uhrwerkantrieb, "Made in Korea", intergrierter Schlüssel, Schuco Boeing 747, Schlüssel fehlt, Fkt.n. gepr., Propellermaschine, Uhrwerkantr., Schlüssel vorh., Fkt. n. gepr., Rennboot "Hurricane", MFZ Metallspielwaren, Uhrwerkantrieb m. Schlüssel, Altersssp., besp.		Märklin, m. Zertifikat, Flügeltüren, Modell ohne Lackierung, besp., Altersssp.	
<b>1064 Blechspielzeug</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1079 Mercedes-Rennwagen</b>	<b>20,00 €</b>
Ente m. Uhrwerkantrieb, lith. Blech, Uhrwerkantrieb, Schlüssel fehlt, ber., Altersssp., Blechente auf Dreirad, Kunststoffbeine, Uhrwerkantrieb m. integr. Schlüssel, Fkt. n. gepr., Tischtennispieler m. Platte, lithogr. Blech, Kratzspuren, Uhrwerkantrieb, Schlüssel fehlt, Fkt. n. gepr., besp., Altersssp.		goldfarben bedr. Blech, Gummireifen, Lenkung u. Uhrwerkantrieb m. Schlüssel, Fkt. n. gepr. , besp., Altersssp.	
<b>1065 Blechspielzeug</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1080 Nähmaschine</b>	<b>20,00 €</b>
3 Stck., Köhler Wende-Katze, Uhrwerkantrieb, Fkt. n. gepr., Schlüssel fehlt , besp., ber., Lemezarugvar Clown auf Drei-Rad, Budapest, Uhrwerkantrieb, Schlüssel fehlt, Fkt. n. gepr., Lehmann Kletter-Affe, besch., Teile fehlen, besp., Altersssp.		um 1915, Metall, m. Kurbelrad/Handbetrieb, schwarz m. Aschenputtelmotiv bedruckt, Fkt. n. gepr., besp., Altersssp.	
		<b>1081 Polizeimotorrad</b>	<b>20,00 €</b>
		Joustra Frankreich, Blech u. Kunststoff, batteriebetr. Fernbedienung m. Kabel n. vollst., Fkt. n. gepr. L ca. 28 cm, H ca. 21 cm incl. Fahrer, besp., Altersssp.	

<b>1082 Schuco - Trommler</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1096 Kinder-Nähmaschine</b>	<b>20,00 €</b>
Figur Blech, farbig gespritzt, Original-Filzkleidung, m. Uhrwerk, Fkt. nicht gepr., Schlüssel fehlt, Stempel "SCHUCO PATENT" auf rechter Fuß-Außenseite, H 15 cm, Alterssp., besp.		Casige, Metall, rot lackiert, H. 17 cm, für Handbetrieb, incl. 4 Holzspulen, Fkt. n. gepr., i. OK,	
<b>1083 Schuco-Garage</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1097 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Schuco-Patent, "Made in Germany", Garage aus Blech mit Telefon, wenn man an der Hörschnur zieht, öffnen sich die Garagentore, Tore können auch mit der Türklinke manuell geöffnet werden, Tore öffnen und schließen sich automatisch bei Einfahrt eines Autos, Wellblechdach, mehrfarbig bedruckt, HBT ca. 7 x 7,5 x 15 cm, ohne Auto, besp., Alterssp.		11 versch. Spielzeugpuppen, H 8 - 19 cm, Kunststoff, Gummi, Holz, z. B. Schwarzwaldmädel-Aufziehpuppe, Arme fehlen, Mecki-Puppe m. Massekopf u. Holzkörper, Baby-Spielzeug Kunstleder-Ente, Aufziehpuppe "Schwimmerin", Alterssp., besp.	
<b>1084 Straßenlaterne</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1098 Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
19. Jahrh., Fuß u. Mast Metall bemalt, Lampen aus Glas m. Messing, Seilzug m. Kette zum Herunterlassen, 1 Teil beiliegend, H ca. 37 cm, besp., Alterssp.		3 Puppen, 2 Ingeborg-Müller-Schlapper-Künstlerpuppen, Mädchen m. dunkler Echthaarperücke u. aufgesteckten Zöpfen, Holzkopf m. gem. br. Augen, fein geschnittes Gesicht, Kurbelkopf, Stoffkörper m. Schlenkerarmen u. -beinen, bekl. m. hellgrün-grauem Kleid i. Landhausstil, Lederschuhe, H. ca. 42 cm, kleines Mädchen in sitzender Haltung m. blonder Echthaarperücke, Holzkurbelkopf m. hellgrauen gemalten Augen u. geschnitztem Gesicht, bekl. m. grauem Nickkleid u. rosa Schürze i. Landhausstil, Lederschuhe, H. ca. 19 cm, dazu 1 Gisela-Meissner-Künstlerpuppe, Holzkurbelkopf m. dunkelbrauner Echthaarperücke, gemalten Augen u. geschnitztem Gesicht, weicher Stoffkörper m. Schlenkerbeinen, bekl. m. blaugestreiftem Rüschenkleid i. Landhausstil u. langer Rüschenunterhose, Strümpfen u. Lederschuhen, H. ca. 32 cm, unbesp., dazu Puppenkleidung (Mantel, Kleidchen, Schuhe u.a.).	
<b>1085 Wiking Modellautos</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1099 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
ca. 28 Teile, Lastwagen, darunter Werbemodelle, Fahrzeugsets z. B. Post- und Fernmeldefahrzeuge der 50er Jahre, u.a., teils besp., Alterssp.		Töpfe f. die Puppenstube, um 1900, Kupfer, Metall, Emaille, teils schwere Ausführung, gr. Kupfertablett, Kupferkessel m. Holzgriff, Messingkessel m. Porzellanriff, Fischtopf, dazu Herd m. 4 Kochfeldern, Backrohr u. Löwenfüßen, BHT ca. 20,5 x 12 (25) x 13,5 cm, u. Küchenwaage m. 2 Schalen, besp., leichte Besch., Alterssp.	
<b>1086 Wiking - Modellautos</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1100 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
ca. 35 Teile, Autos z. B. Jaguar, Mercedes, VW, u.a, Lastwagen, darunter Werbemodelle, Fahrzeugsets z. B. DKW - Die legendäre Automobil-Ära, u.a., teils besp., Alterssp.		2 Goebelpuppen, 1x gem "ERBS3901, c W. Goebel 1962", Kunststoff, dunkle Kurzhaarperücke m. gem. Augen, Kurbelkopf, bekl. m. roter Latzhose, H ca. 26 cm, 1x schlafendes Kind, im Nacken gem. "ERBS 3905, W. Goebel 1964", am Rücken gem. "W. Goebel, ERBS 3903V, W. Germany, GESCH. DGBM 1914035", Kunststoff, blonde Kurzhaarperücke, gem. Gesicht m. geschlossenen Augen, H ca. 29 cm, leicht besp., dazu Holzgeschirr f. d. Puppenstube, H. ca. 1 - 4 cm, sowie Küchenbuffet m. Bauernmalerei, H ca. 17,5 cm, Alterssp.	
<b>1087 Walt Disney - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1101 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
1970er J., 3 T. Donald Duck, Celluloid/Kunststoff, 1x Simex Trapez Artist, 1x PEZ Behälter, 1x Figur m. beweglichen Armen, Beine fehlen, eingedellt/besch., Alterssp., H max. 13cm		Schwarzwälder Püppchen, 8 Stck., in unterschiedlichen Trachten, Kunststoff, ungem., H ca. 16 - 18 cm, leichte Beschädigungen, Alterssp., in Korb	
<b>1088 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1102 Konvolut</b>	<b>35,00 €</b>
Holz- und Zinnfiguren, ca. 15 Stck., Kavallerie und Fußsoldaten, teils besch., besp., Alterssp., H. ca. 6,5 - 9 cm.		7-teilig, Wandaufhängung für Küchenutensilien, Kupfer, Jugendstil, Wandregal m. 4 Schöpflöffeln, Obstdekor, Kuchenform u. Teller m. Fischdekor, H. ca. 11 cm, Alterssp.	
<b>1089 Konvolut Zinnfiguren</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1103 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
ca. 80 Stck, Flachfiguren, überw. unbem., Herst. Sima, Heinrichsen, Adler Eisenbahn, Personenstaffage, Bäume, einzelne größere Figuren, Hühnerhof bem., dazu 5 Zinnrahmen, durchbrochen gearbeitet, H 2 - 13 cm, Alterssp.,		Gegenstände f. die Puppenküche/-stube, ca. 40 Stck., Kachelofen, Tisch, Bank, Stühle, Keramik- u. Porzellangefäße, Glasflaschen, dazu zahlr. Keramiktierfiguren u. a., besp., Alterssp.	
<b>1090 Puppe m. Wagen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1104 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
Franz-Schmidt-Puppe, gem. "FS & Co, 438-75, Kunststoff-Kopf m. blauen Schlaugaugen, mod. Haare, offener Mund, 2 Zähnchen, Zunge, weicher Körper m. Massegliedmaßen, H ca. 56 cm, best., ber., Sprünge i. d. Lackierung, dazu weißer Korbwagen, 4 Gummiräder, Federung, HBT ca. 64 x 34 x 80 cm, m. Matratze u. Bettwaren, besp., Alterssp.		Puppenstubenmöbel u. -püppchen, Buffet, Bank, 2 Stühle, Tisch u. Sideboard, blau m. Blumendekor, dazu versch. Kleinteile, 7 Püppchen, Zellulloid, teils m. Schlaugaugen, H 6,5 - 12 cm, besp. Alterssp.	
<b>1091 Barbie-Puppen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1105 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
2 Stck., ca. 80er Jahre, einmal m. Brautkleid u. Schleier und mit dunklem Samtjäckchen u. Pelzmuff, blonde lange Haare, bem. Gesichter, H ca. 30 cm, leichte Alterssp.		Puppenstubenzubehör, ca. 28 Stck., Zinn, Messing, Kupfer, Mörser, Krüge, Petroleumlampe, Backformen, Grammophon, Gefäße, viele nur zur Deko., H ca. 2 - 11,5 cm, besp., Alterssp.	
<b>1092 Große Bisk.-Porzellankopf- Puppe</b>	<b>170,00 €</b>	<b>1106 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Junge gem. „Made in Germany“, Nr. „98/132“, Hersteller wohl Hertel, Schwab & Co., lose aufgesetzte, braune Echthaarperücke, braune Schlaugaugen, durchstochene Nasenlöcher, offener Mund, Zunge, zwei Zähne oben, rosa getönte Wangen, auf Sitz-Babkörper, mit abstehendem Zeh, schöne alte Kleidung, dazu Hohner Mundharmonika, 1 Kissen, 1 Blechtröte, bespielter Zustand, Zunge best., H ca. 72cm		gr. Konvolut Puppenstuben- u. Kaufladenzubehör, ca. 50 Teile, darunter 3 Kassen für Kaufl. (2x Metall, 1x Kunstst.), Wanduhr, Verkaufsregal, Waagen, Fleischwolf, Stubenwagen, Kaffeemühle, Keramik, Glas, Vorratsbehälter, Blumendeko, etc., H ca. 1 - 14 cm, besp., Alterssp.	
<b>1093 Käthe Kruse Bilderbuch</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1107 Konvolut Puppenstubenzubehör</b>	<b>20,00 €</b>
Verlag Dietrich, München, ca. 1925, Text Max Jungnickel, Halbleineneinband, Querformat ca. 24 x 28 cm, m. 14 farb. Abb., fleckig, Buchblock vorne u. hinten geklebt, Alterssp.		Erzgebirge, Christbaum f. d. Puppenstube H ca. 12 cm, Holzspielzeug, ca. 10 Stck., H ca. 1,5 - 5 cm, dazu 16 Theaterköpfe a. Ton 2 - 3,5 cm, 10 Schafe, ca. 2,5 cm, Masse, Alterssp., leichte Besch., besp.	
<b>1094 Kaufladen</b>	<b>30,00 €</b>		
zusammenklappbar, grün-weiß gestrichen, reichhaltiger Inhalt, Schubladen u. Regalfächer, ausziehbare Ablagefläche, BHT ca. 25 x 25 x 13 cm, Breite, ausgeklappt ca. 50 cm, besp., Alterssp.			
<b>1095 Kaufladen-Einrichtung</b>	<b>25,00 €</b>		
f. Kurzwaren- u. Stoffgeschäft, 3 Regale u. 2 Hängeregale, braun lackiert, Fächer umfangreich ausgestattet, Regalhöhe ca. 18 cm, m. bestickter Schachtel			

<b>1108 Konvolut Einrichtungsgegenstände</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1118 Konvolut Puppen</b>	<b>50,00 €</b>
ca. 50 Teile, Stühle, Nachtkästchen, Lampen, Kleidung, Puppenstubenpüppchen (Edi, E.S., u.a.) Geschirrtteile etc., besp., Altersssp.		7 Stck, darunter Cellba, gem. "SAS" i. Herz, Schildkröt, versch. Größen, H ca. 16 - 44 cm, bekl., besp., Altersssp., dazu Puppen-/Leiterwagen m. Polstern u. bestickten Kissen und ein Puppenwiege aus Metall, H. ca. 22 cm,	
<b>1109 Konvolut Geschirr</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1119 Konvolut Puppen</b>	<b>60,00 €</b>
ca. 50 Teile, versch. Tee- u. Kaffeekannen, Teller, Tassen, Zuckerdosen, Milchkönnchen, versch. Dekore u. Firmen (Lindner, Rosenthal u. a.), H ca. 2 - 12 cm, besp., ber., teils best., Altersssp.		2 Stck., 1x Schildkröt, gem. "SiR, 52", Celluloid, feststehender Kopf m. feststehenden blauen Glasaugen, mod. blonde Haare, bekl. m. Kurzarmstrampelanzug, besp., leichte Altersssp., dazu klappbarer Baby-Hochstuhl, cremeweiß lack., Farbaplatzer, Altersssp., 1x Armand Marseille - Puppe, gem. "A. M., 2966, 3/6", Masse-Kurbelkopf m. dklbl. Echthaarperücke, blaue Schlafaugen, offener Mund m. 4 Zähnchen, 5-gliedriger Massekörper, H. ca. 49 cm, div. Lackschäden, z. B. Craqulee-Sprünge i. Gesicht, Farbverluste an d. Händen, best. Zehen; Besch. a. re. Auge, dazu thronartiger Stuhl m. Samtbeszug, besp., Altersssp.	
<b>1110 Konvolut Küchenmöbel</b>	<b>25,00 €</b>	<b>1120 Konvolut Puppen</b>	<b>50,00 €</b>
5 Stck., Metallherd m. Ofenrohr u. Löwenfüßen, umlaufende Stange, HBT ca. 8 x 16 x 10 cm, kl. kupferfarbener Herd m. 2 Ofenklappen, Efzet-Puppenherd m. Abdeckung, lack. Metall, BHT ca. 9,5 x 13 x 9 cm, Kühlschrank, weißlack. Metall, Besenschrank aus Holz, BHT ca. 6,5 x 17,5 x 4,5 cm, dazu einzelne Töpfe, Pfannen u. Kehrschaufel aus Kupfer, besp., Altersssp.		5 Stck., 2 x Franz Schmidt & Co., Baby-Puppe m. weichem Körper u. Kunststoff-Kopf, br. Schlafaugen, offener Mund m. 2 Zähnchen, Sprünge a. Händen u. i. Gesicht, Baby m. Holzwolke-gestopftem Körper u. Kunststoffkopf, festst. blaue Augen m. Wimpern, offener Mund m. 2 Zähnchen, Sprünge i. Gesicht, Farbabrieb, 1x Schildkröt Baby-Puppe m. weichem Körper, festst. bl. Augen, offener Mund m. 1 Zähnchen unten, model. Haare , 1x Cellba m. feststehendem Celluloid-Kopf, Marke i. Nacken, gem. blaue Augen, 5-Glieder-Körper, 1x ungem., Massekopf u. -körper, blonde, krause Echthaarper., blaue Schlafaugen m. Wimpern, Lackschäden, H ca. 38 - 57 cm, besp., Altersssp., dazu eine Schachtel m. Puppenkleid	
<b>1111 Konvolut Künstlerpuppen</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1121 Konvolut Puppen</b>	<b>30,00 €</b>
4 Stck., 1x Heidi Ott, gem. "Heidi Ott L.2.60", Babypuppe H. ca. 40 cm, Porzellankopfpuppe, gem. "Victoria Ashlea Originals, designed by Bette Ball, Limited Edition 1599 2000, Goebel Inc. 1989", weicher Körper, Porz.-Gliedmaßen, blonde Echthaarperücke, bl. festst. Augen, H ca. 44 cm, Sigikid-Puppe, bl. lange Haare, Massekopf m. gem. Gesicht, weicher Körper, bekl. m. Sigikid-Kleid, H ca. 47 cm, Porzellankopfpuppe dklbl. Echthaarperücke, festst. braune Augen, offener Mund 2 Zähne, H ca. 38 cm, rechter Arm besch., besp., Altersssp.		3 kl. Babypuppen, davon 1x gem. "C. S. 1904 u.", gest. Babysteckkissen m. befestigtem Puppenkopf, Plüschhase, Kopf einer Schildkrötpuppe m. bl. Schlafaugen, Handpuppe f. Kasperltheater, Rauschgoldengel ohne Perücke u. Flügel, 2 Babyrasseln (1x Schildkröt), teils besch, besp., Altersssp.	
<b>1112 Konvolut Püppchen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1122 Konvolut Puppen</b>	<b>40,00 €</b>
3 Schornsteinfeger, 2x schwarz umhkelte Püppchen a. Celluloid m. bem. Gesichtern, H. ca. 13 cm, 1x Glücksbringer-Figur aus Watte, Pappe u. Pappmache, H. ca. 9 cm, dazu ein Steiff-Clown-Püppchen aus Gummi m. festst. erhobenen Armen, m. Schild, ca. 12 cm, besp., Altersssp.		3 Stck., Porzellan-Kurbelkopfpuppe, Simon & Halbig, ge. "S Stern m. PB H, 1909, 6, Germany", braune Echthaarperücke, bl. Schlafaugen, Gliedergelenkkörper a. Holz u. Masse, H ca. 60 cm, Lackschäden, best., besp., Altersssp., Babypuppe ungem., Kurbelkopf, Masse, mod. Haare, blaue Schlafaugen, H. ca. 58 cm, Riss li. Kopfseite, Altersssp., Babypuppe ungem., Celluloid, model. Haare, blaue Schlafaugen m. Wimpern, offener Mund, H. ca. 50 cm, Stimme def., Riss im Rücken, Farbverl., besp., Altersssp., dazu 2 Kleidungsstücke	
<b>1113 Konvolut Püppchen</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1123 Konvolut Puppen</b>	<b>30,00 €</b>
für die Puppenstube, ca. 11 Stück, Michael Querzola, Heidi Ott u. a., Zelluloid/Kunststoff, Masse, H ca. 8 - 18,5 cm, dazu alter Puppenwagen aus Blech H ca. 10 cm, hölzernes Puppenbett H ca. 11 cm, Puppenwagen Kunststoff, Altersssp., besp.		8 Stck., darunter 1x Heubach Köppelsdorf, gem. "Heubach., 250.12/09 Köppelsdorf. X", Porzellankopf, offener Mund, bl. feststehende Augen, Gliederkörper Holz u. Masse, H. ca. 28 cm, 1x "A & M... unl.", Porzellankopf, festst. bl. Augen, geöffneten Mund, 2 Zähnchen, Masse-Gliederkörper, H. ca. 22 cm, Schildkröt-Babypuppe, ca. 10 cm, Schildkröt-Puppe H ca. 25 cm, Finger fehlt, u. a.	
<b>1114 Konvolut Puppen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1124 Konvolut Puppen-Echthaarperücken/Haarteile</b>	<b>20,00 €</b>
3 Stck., Schildkröt-Junge, gem. "SiR 39/45", modellierte Haare, feststehende braune Glasaugen, offener Mund m. Zunge, H ca. 45 cm, bekl., besp., Altersssp., Kämerer & Reinhardt-Mädchen, verm. i. Zusammenarbeit m. Schildkröt, Zelluloid/Kunststoff, gem. "K Stern R, 728/6, Germany, 38/41", weitere Marke i. d. Mitte des Rückens "K Stern R, G", Kurbelkopf m. dklbl. Echthaarperücke, br. Schlafaugen a. Glas, offener Mund, 2 Zähnchen, 5-Gliederkörp., H ca. 42 cm, leichte Kratzer, besp., Altersssp., bekl., Kämerer & Reinhardt-Mädchen, Zelluloid-Kurbelkopf, gem. " K Stern R, 728/7, Germany, 43/46", Rückenmarke, braune Echthaarperücke m. langen Zöpfen, Kopf lose, blaue Schelmenaugen, offener Mund, 2 Zähnchen, Gliederkörper, rechter Arm besch./abgebrochen (liegt bei), H. ca. 46 cm, besp., Altersssp.		2 Perücken, 3 Haarteile u. Resthaar. Perücke dklbl. ca. 15 cm, Perücke mittelbr. ca. 20 cm, 1 Haarteil dunkelbl., 1 Strähne ca. 25 cm, dunkelbl., Haarteil dunkelbr., Länge ca. 30 cm und Resthaar in dunkelblond, braun und schwarz	
<b>1115 Konvolut Puppen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1125 Konvolut Puppengeschirr</b>	<b>40,00 €</b>
4 Stck., Armand Marseille Puppe m. Stimme, gem. "A.M. 2966 012./3", Echthaarperücke m. braunen Locken, bl. Schlafaugen m. Wimpern, offener Mund, 4 Zähne, leichte Besch. a. Rücken, H ca. 44 cm, Finger best., Schildkröt-Puppe, gem. "SiR 34", Celluloid, gem. Augens, rest., Altersssp., H ca. 34 cm, Schildkröt-Puppe m. brauner Echthaarperücke, ge. "SiR 40", Celluloid, braune Schlafaugen, offener Mund, Altersssp., Puppe, ungem., stoffbez. Kopf m. gem. Gesicht, bl. Echthaarper., weicher Stoffkörper, H ca. 48 cm, i.K. Altersssp.		ca. 40 Teile Puppenstubenkeramik um 1900, darunter Bunzlauer u. Westerwälder Keramik, Krüge, Vorratsgefäße, Schalen u. e. Puppenbettwärmer, H ca. 3 - 8 cm, Altersssp., besp.	
<b>1116 Konvolut Puppen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1126 Konvolut Puppenherde</b>	<b>25,00 €</b>
3 Stck., Celluloid, versch. Hersteller, H ca. 29 - 42 cm, Baby m. blauen Schlafaugen, gem. "OK B35121/2", off. Mund m. 2 Zähnchen, Puppe m. Taufkleid, bem. Gesicht, best., Farbabrieb, Puppe m. Kunststoffkopf u. Stoffkörper, Riss i. Hinterkopf, Körp. fleckig, Altersssp., dazu versch. Kleidungsstücke a. Baumwolle m. Häkelspitze u. Lochstickerei, Gitterbettchen aus Bambus (BHT ca. 25 x 35 x x47 cm), sowie Porzellanpüppchen/Puppenstubenpüppchen, besp., Altrssp.		3 Stck., Jugendstilherd, schwarz-lith. Blech m. goldfarbenen Schablonendekor, 3 Herdstellen, Ofenrohr, 3-flammiger Brenner incl., Alters- u. Gebrauchsspuren, BHT ca. 22,5 x 14,5 x 16,5 cm, 2-flammiger Herd m. 2 Ofenklappen u. Schieber für Brennmaterial, BHT ca. 17 x 17 x 9 cm, Herd m. überkragendem Kochfeld, Metall lack., 3 Ofenklappen, Schieber f. Brennmaterial, BHT ca. 21 x 11 x 12,5 cm, leichte besch. u. Gebrauchssp., dazu verschiedene Töpfe , email., Wasserkessel u. gusseiserne Kuchenform, besp., Altersssp.	
<b>1117 Konvolut Puppen</b>	<b>30,00 €</b>		
3 Stck., Celluloid-Kurbelkopf, blaue Schlafaugen, mod. Haare, gem. "S", bekl., Kunststoffkopf m. dunkler Echthaarperücke u. Schelmenaugen, ungem., 5-Glieder-Körper, Kunststoffkopf m. kurzer Echthaarperücke u. blauen Schelmenaugen, ungem., geschl. Mund, H ca. 39 - 44 cm, besp., leichte Altersssp.			

<b>1127 Konvolut Puppenkleidung</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1142 Puppe</b>	<b>40,00 €</b>
ca. 20 Einzelteile, Schürzen, Häubchen, Kleider (Länge ca. 16 - 32 cm), Oberteile, Strümpfe, Mieder, teils handgestr., teils Spitze, besp., Altersssp.		p.-KK-Puppe Skippy, Fa. Effenbee, USA, mod. braune Frisur, gem. Augen , orig. Stehkörper, orig. Kleidung, sehr guter Erhaltungszustand, Größe 35 cm.	
<b>1128 Konvolut Puppenköpfe</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1143 Puppe</b>	<b>20,00 €</b>
15 Stck, alt u. neu, ohne Perücken, teils gem. Haare, Porzellanguß u. Pappmache/Masse, bem. Gesichter, 1x feststehende Glasaugen, 2x Schlaugaugen, 1x Augen def. (liegen bei), H. ca. 11 - 22 cm, teils gem. "Götz", teils Altersssp., ber., dazu ein Stubenwagen (H. 6 cm) m. Porzellanbaby.		Puppenjunge, Kämmerer & Reinhard, gem. "K Stern R", Porzellankopf, dunkelblonde kurze Echthaarperücke, braune Schlaugaugen m. Wimpern, offener Mund m. 2 Zähnchen, 5-gliedriger Massekörper, stark besch., besp. Altersssp.	
<b>1129 Konvolut Puppenküchenzubehör</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1144 Puppe</b>	<b>30,00 €</b>
ca. 30 Stck., Zinn/Metall, Krüge, Platten, Backformen, Fleischwolf, Besteckteile, Mausefalle, Reibe, Trichter, etc., Altersssp., besp.		Heubach-Köppelsdorf, gem. "Heubach.Köppelsdorf, 250.15/0, Germany", Porzellan-Kurbelkopf m. hellblauen Schlaugaugen u. gem. Wimpern, off. Mund m. 4 Zähnchen, br. Echthaarper., 5-gliedr. Massekörper, aufgem. Schuhe, H ca. 23 cm, Farbabrieb, Füße schl. rest., Altersssp.	
<b>1130 Konvolut Puppenküchenzubehör</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1145 Puppe</b>	<b>20,00 €</b>
ca. 18 Teile Metall/Glas, Zinnteller, Krug, Backformen, Tasse, Gläser etc. Altersssp., besp.		Porzellankopfpuppe, gem. "289 Dep.", blaue Schlaugaugen m. Wimpern, off. Mund m. 4 Zähnchen, Kugelgelenk-Massekörper, H ca. 25 cm, Kopf gelockert, Farbabrieb, Farbverluste, best., Altersssp.	
<b>1131 Konvolut Puppenmöbel</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1146 Puppe</b>	<b>25,00 €</b>
ca. 9 Teile, 2 Tische, 2 Bänke, Couchtisch m. Ablage, Couchtisch m. integr. Stehlampe u. aufgekl. Tablett m. Kaffeekern, 2 Hocker, 1 Stuhl, Sitzauflagen, überw. Sperrholz m. Lasur, Altersssp., ca. 5,5 - 14,5 cm,		Porzellankopfpuppe, gem. "PM 9 Vr Germany 3", braune Schlaugaugen, bl. Echthaarperücke, offener Mund, 2 Zähne, Massekörper m. Kugelgel., H ca. 34 cm, best., ber. Altersssp.	
<b>1132 Konvolut Puppenmöbel</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1147 Puppen</b>	<b>30,00 €</b>
8 Stck., Küchenbuffet/Ladentheke m. 8 Schubladen u. Glasschiebefenster, grün/weiß gestrichen, HBT ca. ca. 34 x 36 x 10,5 cm, Bauernschrank m. Bemalung, gefüllt mit Kleidung u. bem. Bügeln, ca. 15 x 18,5 x 6,5 cm, Stilkommode m. Blumendekor, Sofa, stoffbezogen, drei Küchenbuffets, Küchenwaschtisch, besp., ber., Altersssp.		2 Stck., Künstlerpuppen, Porzellan-Brustplattenkopf-Puppe, gem. "Olli 3/20 JS 1989", dunkelblonde Echthaarperücke, festst. braune Glasaugen, gem. Brauen, angeklebte Wimpern, offener Mund, weicher Körper, Unterarme u. -beine aus Biskuitporzellan, bekl. m. langer Rüschenunterhose, blaues Kleid i. Landhausstil aus Westfalenstoff, Lederhandtäschchen, H. ca. 56 cm, Porzellan-Gliederpuppe, ungem., bem. Gesicht, rötliche Echthaarperücke, bekl. m. terrakottafarbenem Seidenkleid, passend. Pompadour, dazu Büchertasche aus Kunstleder, H. ca. 31 cm, unbesp., Altersssp.	
<b>1133 Konvolut Puppenmöbel</b>	<b>25,00 €</b>	<b>1148 Puppen - Echthaarperücken</b>	<b>20,00 €</b>
5 Stck., Schlafzimmereinrichtung, ca. 40er Jahre, 3-türiger Schrank m. Inhalt, 2 Betten, Spiegelkommode m. Schublade, Sessel, H ca. 6 - 15 cm, besp., Altersssp.		und Haarteile od. Strähnen, versch. Farben, Größen und Längen	
<b>1134 Konvolut Puppenstubenmöbel</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1149 Puppen - Geschirr</b>	<b>20,00 €</b>
um 1940, umfangreich, Küchenbuffet, Wasch-/Spülkommode m. 2 Schüsseln, 4 Stühle, 2 Tische, Küchenbank, Wandbord, Schemel, Metall-Herd m. Wasserschaff u. Töpfen, dazu kleinere Gegenstände, Wandbilder, Spiegel, Kleiderbügel, ca. 10 Puppenstubenpüppchen, unbekl., H ca. 4,5 - 10 cm, zahlreiche Küchenutensilien u. Geschirr, Porzellan u. Aluminium, besp., kleine Beschädigungen, Altersssp.		Metall m. kupferfarbenem Überzug u. geprägten, chinesischen Motiven, Tablett, Teekanne, Deckel, Zuckerdose, Milchännchen, 2 Teetassen m. Untertellern, Kuchenplatte, Farbabrieb, Altersssp., H 1 - 6,5 cm.	
<b>1135 Konvolut Puppenstubenzubehör</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1150 Puppenbett</b>	<b>20,00 €</b>
ca. 25 Stck., Metall/Kupfer/Messing versch. Mörser, Schüsseln u. andere Gefäße, H ca. 3 - 6 cm		Metall, LH ca. 57 x 36 cm, klappbar, m. 4 Metallrädchen, dazu ein Korbessel H ca. 40 cm, Korbgeflecht lackiert, unbesp., Altersssp.	
<b>1136 Konvolut Puppenstubenzubehör</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1151 Puppengeschirr</b>	<b>20,00 €</b>
ca. 50 Teile Zinn/Metall, Teller, Schalen, Krüge, Tablett, Kerzenleuchter, Rechaud, etc., dazu Zinntiere (Vollfiguren) u. 6 Soldaten, Altersssp., besp.		Porzellan, mit Blumendekor in rosa und zartgelb bedruckt, 1 Kaffeekanne mit Deckel, 1 Milchännchen, 1 Zuckerdose, 2 Tassen, 2 Untertassen, 1 Tablett, H ca. 0,5 - 5,5 cm.	
<b>1137 Konvolut Puppenstubenzubehör</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1152 Puppengeschirr</b>	<b>25,00 €</b>
ca. 14 Teile, versch. Glasfläschchen, Keramik-Deckelvase Gouda, (besch., gekl.), Metallgestell m. 2 Jugendstil-Bierkrügen, Waffeleisen m. Ofenring für Puppenherd		ca. 50 Teile, Porzellangeschirr m. Goldglasur, Kaffeegeschirr m. Blümchenmuster, Kupfer-Backformen, Salzglasurtöpfe, Besteck, Teekessel, Keramikgefäße, Fleischwolf, etc., H ca. 1 - 9 cm, besp. Altersssp.	
<b>1138 Konvolut Puppenstubenzubehör</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1153 Puppenküche</b>	<b>80,00 €</b>
Puppengeschirr Porzellan, 6 Teller "Old Limoge", Restservice m. Goldglasur, Porzellangeschirr u. Golddekor, ber., Kaffeekern m. 1 Tasse u. 1 Teller, Dekor Kobaltblau m. Gold, Altersssp., ber., besp.		Gehäuse wohl Apotheke um 1880, Wände blau lack., Fußboden m. Fliesenmuster, Treppe zur Balustrade, Metallgeländer, kl. Herd, Küchenbuffet, Tisch, Wiege m. Püppchen, reichhaltige Ausstattung, Kohleneimer, Glas, Keramik, Porzellan, Küchengeräte u. a., BHT ca. 38 x 73 x 35 cm, besp., Farbverluste a. d. Wand, leicht besch., Altersssp.	
<b>1139 Konvolut Puppenstubenzubehör</b>	<b>25,00 €</b>	<b>1154 Puppenküche</b>	<b>80,00 €</b>
ca. 15 Teile Zinn/Metall, Kerzenständer, Teller, Schalen, Regulator, etc., 1 - 5 cm, besp., Altersssp.		um 1900, Holzkorpus, umlaufend tapeziert, Fußboden m. Papier bez., Kochherd m. 5 Feldern, Hängeregale, Arbeitstisch, reichhaltige Ausstattung, Kupferformen, Töpfe, Brottopf, HBT 33 x 66 x 31 cm, besp., Altersssp.	
<b>1140 Konvolut Puppenstubenzubehör</b>	<b>25,00 €</b>		
ca. 50 Teile, Vorratsgefäße, Schüsseln, Krüge, Vasen, Tassen, Kaffeeservice aus Glas (wohl Lauscha), Kerzenleuchter, Schuhputzkasten etc., Steingut, Keramik/Metall, Holz, H ca. 1 - 5 cm, einzelne Teile besch., Altersssp., besp.			
<b>1141 Konvolut Puppenstubenzubehör</b>	<b>35,00 €</b>		
14 Puppenstubenpüppchen, Celluloid, Masse, Porz., H. ca.4 - 19 cm, versch. Einrichtungsgegenstände, Sekretär, Tisch, Deckenlampe, Stühle, Bett, Zinnleuchter, Kupferbackformen, Karaffen u. Gläser (verm. Lauscha), u. a.			

<b>1155 Puppenküchenmöbel</b>	<b>250,00 €</b>	<b>1169 Konvolut</b>	<b>25,00 €</b>
2 Spültische f. die Puppenküche, BHT ca. 25 x 11 x 14,5 cm, an 2 Griffen herausziehbares Untergestell m. Halterung f. 2 Spülschüsseln (1 Sch. fehlt), Holz lack., Metall, Arbeitsplatte beklebt, Altersssp., Spülkommode ca. 15,5 x 10 x 8,5 cm, herausdrehbarer Einsatz f. 1 Spülschüssel, 2 Türen i. Unterschrank, Holz, Sperrholz, beige lack., leicht besch., Schüssel fehlt, Altersssp. besp.		2 Stck., Sigikid-Teddy, goldblondes Mohair, Kopf u. Beine beweglich, kleiner Buckel, Tatzen a. Filz, bernsteinfarbene Glasaugen, Schnauze u. Krallen gestickt, H. ca. 53 cm, Fahne li. Arm, Marke li. Fußsohle, guter Zust., dklgr. Filzhut m. Wanderabzeichen u. echtem Gamsbart, , dazu Plüsch-Marienkäfer m. 4 Gummirädern u. Haltegriff f. Kleinkinder, Metallgestell, Füllung Holzwolle, L. ca. 50 cm, Sitzhöhe ca. 25 cm, deutl. Abnutzungsspuren auf der Oberseite, Fehlstellen u. Löcher i. Mohair, Altersssp.	
<b>1156 Puppenmöbel</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1170 Konvolut Plüschtiere</b>	<b>20,00 €</b>
Schlafzimmermöbel, Schrank (H 13 cm), 2 Betten (H 6 cm), 2 Nachtkästchen (H 5 cm), 2 Stühle (SH 4,2 cm), kleines Regal, ca. 50er Jahre, Holz, lackiert u. teils bemalt, dazu Puppenbesteck u. einzelne Geschirrtile		8 Stck., darunter 2 Meckifiguren, 2 Pinguine, 1 Heidschnucke, 1Heidibär, ein Rehkitz, eine Zwergfigur a. Kunststoff, H. ca. 8 - 23 cm, dazu eine kl. Schiefertafel u. 3 Körbe u. ein Schaukelstuhl a. Korbgeflecht, besp., teils stark besch., Altersssp.	
<b>1157 Puppenschrank</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1171 Konvolut Plüschtiere</b>	<b>20,00 €</b>
großer weißer 3-türiger Schrank mit Spiegel, um 1920, rechter Schrankteil mit Kleiderstange, auf der li Seite 2 Einlegeböden, darunter 2 Schubladen, Schrankschloss m. Schlüssel, Schloss funktionsfähig, Inhalt diverse Kleidungsstücke u. 2 Perücken, Sperrholz, weiß lack., BHT ca. 41,5 x 47,5 x 22 cm, Alterssspuren, leichte Lackschäden, besp., dazu 1 Puppenreisekoffer aus Span, Peddigrohr u. Flechtband, Ledergurte u. 2 Lederhenkel, Metallschließen, Kugelfüße, schwarz-braun, BHT ca. 22,5 x 18 x 14 cm, Altersssp., Geflecht, Henkel u. Gurte leicht besch., besp. und 1 Puppenwäschetruhe, Holz, Bast, Banktruhe mit Deckel, vier Füße, zwei seitl. Lehnen, Altersssp., ca. 32 x 22 x 21 cm		ca. 10 Stck, überwiegend Steiff, H. ca. 10 - 60 cm, 2 Elefanten, Seehund, Zebra, Pekinese, Fuchs, Frischling, Maulwurf, Schaf a. Holz, Masse u. Filz, sowie eine Waschbär Handpuppe, besp., teils leichte Mohairverluste, Altersssp.	
<b>1158 Puppenschrank</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1172 Konvolut Plüschtiere</b>	<b>20,00 €</b>
großer 3-türiger Kleiderschrank, ca. 1940/50, Ablagefächer u. Kleiderstange, außen dkl. gebeizt, innen klarlack. helles Holz, BHT 50 x 50 x 18 cm, Inhalt Kleidung, Schuhe, Wäsche, besp., Altersssp.		ca. 8 Stck., u. a. Steiff, mehrere Katzen, Tiger u. Hase, H. 8 - 38 cm, besp., Altersssp.	
<b>1159 Puppenstuben – Christbäume</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1173 Konvolut Plüschtiere</b>	<b>20,00 €</b>
2 Stück, Erzgebirge, Holz/Papier/Glas, u.a., farbig gefasst, 3 Miniaturkugeln, 1x Besatz mit Lametta u. 2x Kerzen, min. Altersssp., H ca. 5,5cm - 10,5cm		ca. 9 Stück, vorw. Pudel u. Terrier, Hermann u. a., untersch. stark besp., H. ca. 10 - 33 cm, Altersssp.	
<b>1160 Puppenstuben - Weihnachtsbaum</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1174 Konvolut Plüschtiere</b>	<b>30,00 €</b>
Erzgebirge, Holz/Papier/Glas, u.a., 21 polychrome Christbaumkugeln, 1 Holzanhänger, Lamettabehang, min. Farbverlust, min. Altersssp., H ca. 36cm		ca. 9 Stck, Teddybären, Schäferhund, Steiff-Affe "Bongo" u. a., dazu 2 Puppenstühle, teils stark bespielt, Mohairverluste, H. ca. 15 - 50 cm, Altersssp.	
<b>1161 Puppenstubenpüppchen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1175 Konvolut Steiff</b>	<b>30,00 €</b>
ca. 22 Stck., Schildkröte u. a., H ca. 6 - 15 cm, teils besch, besp., dazu Pappmache-Hase m. Korb, sowie versch. Puppenstühle, u. a. Altersssp.		8 Stück, Boxer, Pferd, Hase Elefant, Große Maus, Murreltier, Vogel u. Igel, alle m. Knopf u. Fahne, manche m. Schild, teils besp., leichte Altersssp. H. ca. 3 - 30 cm	
<b>1162 Puppenstubenzubehör</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1176 Löwe</b>	<b>30,00 €</b>
ca. 40 Stck., Kleinteile für die Puppenstube, Geschirrtile, Steingutöpfe, Vorratsbehältnisse, Kaffeemühle, Kohlenkasten, Metallbett, Brotdose, etc., Porzellan, Metall, Keramik, Kunststoff, Holz, ca. 1 - 10 cm, Altersssp., besp.		wohl Steiff, hellbl. Mohair, Glasaugen, m. Holzwolle gest., H ca. 38 cm, besp., Altersssp. ein Auge locker.	
<b>1163 Puppenzubehör</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1177 Steiff - Teddy</b>	<b>60,00 €</b>
Puppenpostkarte, Handtäschchen, Bilderrahmen, kl. Püppchen, teils Porzellan, kl. Badepüppchen H 3 - 8 cm, besp., Altersssp.		blondes Mohair, Holzwolle gestopft, Filzpfoten, schwarz bestickte Nase u. Krallen, min. gelöst an der Nase, Glasaugen, Drehkopf, Buckel, bewegliche Glieder, Druckstimme defekt, rosa Schleife, Löcher im Filz, Mohairverluste, Bauchnaht rest., Altersssp., besp., H ca. 28cm	
<b>1164 Simon &amp; Halbig - Puppe</b>	<b>160,00 €</b>	<b>1178 Teddy</b>	<b>20,00 €</b>
Porzellan-Kurbelkopf gem. "K Stern R Simon & Halbig 29 Germany 62 (4?)", blaue Schlafaugen, Brauen u. Wimpern gem., offener Mund m. 4 Zähnen, Körper Holz u. Masse lack., Gliedergelenkkörper, besp., Altersssp., H ca. 60 cm		verm. Steiff, ohne Knopf und Fahne, H 16 cm, Mohairplüsch, besp., Alterssspuren, gest. Schnauze und Krallen, Glasaugen	
<b>1165 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1179 Teddybär</b>	<b>20,00 €</b>
3 Stck., 2 Katzen, ca. 1920, wohl Steiff, Samt, 1 x grau, 1 x schwarz, Holzwolle gestopft, kauende Haltung, Gesichter m. Resten alter Bestickung, z.T. starke Altersssp., Samt teilw. besch., kl. Löcher, . ca. 19 - 24 cm, dazu Schuco-Miniatur-Plüschtier, um 1950/60, Scottish Terrier, Körper, Kopf u. Glieder aus Blechteilen, schwarzes Mohair, bewegl., Glasaugen, Filzohren, rote Filzzunge, besp., H. ca. 6 cm		großer Bär mit Lederhose, Schuhen und Edelweiß-Anstecker, bl. Mohair, braune Glasaugen, gest. Schnauze u. Krallen, H ca. 62 cm, Mohair-Verluste, v. a. an Pfoten u. Schnauze, Augen locker, schlecht restaurierter Riss a. re. Ohr, besp. Altersssp.	
<b>1166 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1180 Teddybären</b>	<b>30,00 €</b>
Handpuppen, 5 Stck., verm. Steiff, ungem., Mecki, Hase, Huhn, Foxterrier u. Äffchen, H ca. 24 - 33 cm, Plüsch, Filz u. Kunststoff, besp., Altersssp.		2 Stck., Steiff-Teddy, helles Mohair, Holzwolle gestopft, Stoffpfoten, Glasaugen, bestickte Schnauze u. Krallen, Drehkopf, kl. Buckel, rote Schleife, Mohairverluste, besp., Altersssp., H. ca. 21 cm, Hermann-Teddy, 50er Jahre, helles Mohair, gest. Schnauze u. Krallen, Drehkopf, Mohairverluste, ein Arm besch., besp., Altersssp., H. ca. 21 cm.	
<b>1167 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1181 Konvolut Spiele</b>	<b>20,00 €</b>
7 Plüschaffen untersch. Größe i. Korb, um 1950, Hermann, Steiff, u. a., braunes Mohair, Pfoten, Gesichter u. Ohren aus Filz, überwiegend Glasaugen, Arme u. Beine bewegl., Altersssp., besp.		5 Stck., Gänse-Spiel, Domino, Würfel-Puzzle m. 6 versch. Motiven, Gloria-Mosaic m. bunten Kugeln, sowie kleine Ausgabe Gloria-Mosaik, besp., Altersssp., Vollständigkeit nicht gepr.	
<b>1168 Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1182 Elastolin - Figuren</b>	<b>40,00 €</b>
ca. 14 Miniatur-Teddybären, darunter auch Steiff u. Hermann, H ca. 6,5 - 13 cm, dazu vereinz. Korbmöbel, Altersssp., besp.		Sammlung Elastolin - Figuren, Wild West-Figuren, Indianer und Cowboy, 1 Marterpfahl, Masse, H. ca 7 cm, ca. 15 Stück, z.T. beschädigt, versch. Erhaltungen, dazu 6 Figuren Elastolin Kunststoff	

<b>1183 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1198 Orientseidenbrücke</b>	<b>600,00 €</b>
Indianerspielzeug, 8 Tipis a. Stoff u. Kunststoff, Totempfahl, Brunnenhaus, Planwagen m. 2 Pferden, Kutscher u. Ladung, Angriffsturm, alle gem. "Elastolin, Made in West Germany", Kanu, gem. "TimoToys, Made in Gt. Britain", H. 15 - 20 cm, dazu Antriebsmodell f. d. Dampfmaschine, H ca. 16 cm, besp., Altersssp.		Iran, Ghom, Seide, fein handgeknüpft, Floralmuster, nicht gespiegeltes Muster, reinigungsbedürftig, Alterssp., ca. 100 x 147 cm	
<b>1184 Konvolut Elastolin</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1199 Orientseidenbrücke</b>	<b>700,00 €</b>
ca. 14 Stck., Häuser, Belagerungsmaschinen, Kanonen, Brustwehren, Wurfmaschinen, Sturmleiter m. Stützholmen etc., ca. 5 - 29 cm, Elastolin u. Messing, nach 1945, incl. 3 OK, besp., guter Zust.		Iran, Ghom, Seide, fein handgeknüpft, Allover Floralmuster, schwarz, braun, beige, reinigungsbedürftig, Alterssp., ca. 100 x 154 cm	
<b>1185 Massefiguren - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1200 Orientseidenbrücke</b>	<b>900,00 €</b>
ca. 17 Stck., Soldaten, Reiter, z.T. m. Fahne, Verwundete, u.a. 1./ 2. WK., ungem., H ca. 4-11cm,z.T. besch., Altersssp.		Iran, Ghom, Seide, Kartusche mit Signatur, Allover Floral Muster, schwarz, rot, beige, ein Rand beschädigt, reinigungsbedürftig, ca. 136 x 197 cm	
<b>1186 Massefiguren - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1201 Orientseidenbrücke</b>	<b>700,00 €</b>
ca. 20 Stck., Soldaten 1./2.WK, z.T. liegend, Trommler, Motorrad , 1 Wachhäuschen, Holz (schwarz/rot/weiß), u.a., H ca. 4-11cm, ungem., z.T. besch., Altersssp., in Koffer		Iran, Ghom, Seide, fein handgeknüpft, Kartusche mit Inschrift, Felderteppich, helles Feld mit Blumenmotiven, dunkle Hauptbordüre, Alterssp., ca., 102 x 153 cm	
<b>1187 Wipp-Pferd</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1202 Orientseident Teppich</b>	<b>1.500,00 €</b>
ca.1960er Jahre, verm. USA, Kunststoffpferd m. intergr. Sattel, farbig gefasst, m. Zugfedern beweglich a. Aluminiumgestell aufgehängt, Hand- u. Fußstütze a. Holz, HBT ca. 67 x 42 x 80 cm, besp., leichte Altersssp.		Iran, Ghom, Seide, Kartusche mit Signatur, rotes Feld, rundes Medaillon mit Fortsätzen, dunkelblaue Hauptbordüre mit Shah Abbas Muster, an einer Seite Fransen besch., reinigungsbedürftig, Alterssp., ca. 200 x 300 cm	

## Teppiche

<b>1188 Orientbrücke</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1203 Orientteppich</b>	<b>390,00 €</b>
1. H. 20. Jh., Kaukasus, Wolle/Wolle, Kasak, durchgemustert, Rautendekor, Vogel motive, in den Zwickeln Lebensbäume, rot, blau, schwarz, weiß u. gelb, Abrasch, verzogen, Ränder besch., min. abgetreten, geflickt bzw. rest., ca. 300 x 220 cm		Iran, Täbriz, Baumwolle/Korkwolle mit Seide, rundes Medaillon, Palmetten u. Ranken, Pastellfarben, Sufabschlüsse mit Schriftkartuschen, ausgebleichen, reinigungsbedürftig, ca. 202 x 298 cm	
<b>1189 Orientbrücke</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1204 Orientteppich</b>	<b>280,00 €</b>
Bachtjari, Baumwolle/Wolle, rotgrundig, Kartuschenfelder mit Blüten- und Baummotiven, Ränder besch., Alterssp., ca. 143 x 203 cm		Persien, Sarouk Sherket, geknüpft in der staatlichen Manufaktur, Zertifikat von ARO, Baumwolle/Korkwolle, rotgrundig, Sternmedaillon, Eslimimuster, Palmetten und Ranken, rotes Feld, helle Zwickel, dunkelblaue Hauptbordüre, min. Alterssp., ca. 297 x 393 cm	
<b>1190 Orientbrücke</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1205 Orientteppich</b>	<b>200,00 €</b>
um 1950, Bidjar, Baumwolle/Korkwolle, dunkelblaues Feld mit Rautenmedaillon, Heratimuster, rote Hauptbordüre, Ränder besch., eingerollt, reinigungsbedürftig, ca. 143 x 206 cm		Persien, Baumwolle/Wolle, dicker Flor, im Spiegel Medaillon, Floraldekor mit Vasen, beige, rot, blau, Alterssp., ca. 295 x 400 cm	
<b>1191 Orientseidenbrücke</b>	<b>60,00 €</b>	<b>Textilien</b>	
Türkei, Hereke, Seide/Seide, Kartusche mit Signatur, Nelkenmotiv, rosa, blau, ca. 25 x 37 cm		<b>1206 Gebilddamast - Handtuch</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1192 Orientseidenbrücke</b>	<b>180,00 €</b>	Ende 19. Jh., weißer Leinendamast mit angesetzter Häkelbordüre, ornamental gerahmte Darstellung der Luise von Mecklenburg-Strelitz (1776-1810), Königin von Preussen, auf Treppenstufen mit Vasen, ligiertes rotes Besitzermonogr. 'AL', gewaschen, ca. 125 x 55 cm	
Türkei, Hereke, Seide/Seide, Kartusche mit Signatur, Gebetsteppich, hellblaue Nische mit Vase und Vogel, rote Hauptbordüre, ca. 45 x 68 cm		<b>1207 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1193 Orientseidenbrücke</b>	<b>250,00 €</b>	1 Schal aus schwarzer Tüllspitze; 1 Paar schwarze, gehäkelte Handschuhe; 1 kl. Ballen lilafarbenes Spitzengitter für Hüte, B ca. 36 cm; 1 Mückenschutz, Schirm aus Spitze, farbig bestickt; 1 Handspiegel aus Acryl, H ca. 39 cm	
China, Hereke-Seide, handgeknüpft, Signaturkartusche, helles Feld mit Allover-Floraldekor, Heratimotiv, rote Hauptbordüre, an einer Längsseite Druckstelle von der Wandbefestigung, min. Alterssp., 152 x 251 cm		<b>1208 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1194 Orientseidenbrücke</b>	<b>220,00 €</b>	2 versch. Jugendstilhandtücher, floral, Besitzermonogr. "HR", 115 x 48 cm, 110 x 47 cm, beide gewaschen, 1 Schachtel, "Burkbraun" mit feinen Spitzenteilen, 1 kl. Restposten Kunststickseide, Garne, 1 feines weißes Unterkleid, Batist mit Häkelspitze und Garnknöpfen, 1 kleiner weißer Schal Tüllspitze, 1 Baskenmütze, 1 Studentikamütze mit Unterschriften, diese besch. u.a., versch. Größen u. Erh.	
China Hereke, Seide, fein handgeknüpft, Querformat, Bildteppich, blühende Landschaft mit Menschen und Tieren, Ackerbau u.a., Paradiesmotiv, Bordüre mit Kartuschen, versch. Tiermotive reinigungsbedürftig, Alterssp., ca. 96 x 153 cm		<b>1209 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1195 Orientseidenbrücke</b>	<b>70,00 €</b>	Weißwäsche: 2 überlange Leinendamast-Handtücher mit rotem Besitzermonogr., 1 weiße Baumwollunterhose mit Häkelspitze, 1 weißes Unterhemd mit Lochspitze und Stickerei, 10 Servietten, verschieden, tlw. mit Hohlraum, alles gewaschen, 2x Bettgarnitur nzl., weiße Baumwolle mit Stickerei, Handarbeiten: 1 gehäkelte Kissenhülle, 5 bunt und dicht bestickte Aufbewahrung/Taschen, versch. Größen,	
Iran, Seide, fein handgeknüpft, helles Feld mit Doppelmedaillon, rote Hauptbordüre, rot, weiß, schwarz, rs Stange, min. Alterssp., ca. 76 x 117 cm		<b>1210 Meterware</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1196 Orientseidenbrücke</b>	<b>40,00 €</b>	Plauener Spitze, Konvolut, 1x Tüllspitze, mit Blüten und Rauten bestickt, hellblau: ca. 130 x 105 cm, rosé: 210 x 65 cm; 1x Tüllspitze, pink, bestickt, Allover Blüte im Quadrat, ca. 240 x 60 cm; 1x grün bestickte Blätter, an einer Seite gebogte und gefütterte Kante, ca. 225 x 75 cm, bei diesem Stoff: Stock u. Liegeflecken	
Türkei, Kayseri, Ipek, fein handgeknüpft, Seide, Gebetsteppich, Nische mit Baum, Pastellfarben, rs. Ösen u. Stange zur Aufhängung, Alterssp., ca. 39 x 59 cm			
<b>1197 Orientseidenbrücke</b>	<b>280,00 €</b>		
China Hereke, fein handgeknüpft, Paradiesmotiv mit Blumen, Bäumen und Vögeln, Sufbordüre, min. Alterssp., ca. 94 x 152 cm			

<b>1211 Tischwäsche - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1225 Füllfederhalter</b>	<b>20,00 €</b>
weiß, Leinen, Halbleinen, 1 Tafelgarnitur: Halbleinendamast, Etikett, Tischtuch 130 x 160 cm u. 6 Servietten, ungewaschen, 8 Deckchen, versch. Spitze, 1 Tafeltuch, Leinendamast, 140x160 cm, 1 ovale Tischdecke, 1 Tafeltuch, 1 Tafeltuch, Lochspitze, weiß bestickt, Häkelspitze, Flecken, ca. 220 x 120 cm, 17 Servietten, versch. Ausführungen, tlw. Hohlsaum, eine Jugendstilserviette dabei, alles gewaschen, versch. Größen u. Erhaltungen		6 St., edle Patronenfüller, 2x Sheaffer, Iowa, USA, 3x Parker, 1x Cerruti, verschiedene Gehäuse, Edelhartz und Metall, versch. Größen u. Erh.	
<b>1212 Vorhänge</b>	<b>100,00 €</b>	<b>1226 Admont - Jacke</b>	<b>20,00 €</b>
lt. Einlieferer aus dem Hotel Sacher, Wien, gelb/beiger dichter schwerer Stoff, Streifendekor, tlw. gefüttert, 2 Schal mit gelben Bommeln an der Seite, oben gerafft, oben ca. 120 cm, unten 265 cm breit, L 275 cm, 2 Schärpen, gerafft, mit Bommeln an den Seiten, ca. 57 x 150 cm, 2 Posamente mit Kordeln, eine min. eingerissen, L Posament ca. 22 cm, min. Altersssp.		schwarzes Wildleder, elegante Trachten-Damenjacke, Vintage, gerade lange Form, Altersssp., Gr. 36	
<b>1213 Wäsche - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1227 Allegrì - Damenmantel</b>	<b>30,00 €</b>
Weißwäsche, Set aus 3 Einschlaglaken und 4 Kopfkissen, Lochspitze, weiß bestickt, Baumwolle; 4 versch. Einschlaglaken mit Lochspitze, Baumwolle; 2 Kopfkissen, blau bestickt, Baumwolle; Set aus 2 Kopfkissen u. 2 Einschlaglaken aus Leinen, Stockflecken, 1 Leinentuchrest, 90 x 270 cm, alles gewaschen, tlw. Stock-u. Liegeflecken		Italien, leichter beiger Mantel, mit Gürtel und doppelter Knopfreihe, nur einmal getragen, ca. 38/40	
<b>Luxusartikel/Vintage/Mode</b>			
<b>1214 Cartier - Panthère</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1228 Angelo Litrico - Herrenanzug</b>	<b>20,00 €</b>
Duftset Panthère de Cartier, Collection Particulière, 1 Flakon mit Stöpsel in Pantherform, Eau de Toilette, Récolte Tubéreuse d'Inde, 50 ml, mit Zerstäuber sowie 1 Fläschchen Elixir, Roll-on, Parfumgel, 5 ml, im Originalkarton, unbenutzt, min. Altersssp.		C & A, 2teilig, Wolle, schwarz, Hose und Blazer, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Slim Fit, Gr. 50	
<b>1215 Ferrari - Zwei Teile</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1229 Blumarine - Bluse</b>	<b>20,00 €</b>
1 Schirm mit Bambusgestänge, Holzschaft, D 125 cm, L 100 cm, 1 Weste, gesteppt, rot, gelbes Stickemblem, kariertes Innenfutter, Gr. XL, min. Altersssp.		Italien, Seide, Leo - Print, kurze gerüschte Ärmel, verdeckte Knopfleiste, Schalkragen, min. Altersssp., Gr. 36	
<b>1216 Gucci - Sonnenbrille</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1230 Burberry - Damenmantel</b>	<b>60,00 €</b>
dunkelrotes Kunststoffgestell, Ohrbügel mit Monogramm-Print, min. Altersssp.		leichter Sommermantel, Trenchcoat, dunkelblaue Seide, abgesteppte Ärmel, mit Gürtel, 2 Taschen, ungetragen, min. Lagersp., englische Gr. 6	
<b>1217 Ralph Lauren - Sonnenbrille</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1231 Closed - Herrenmantel</b>	<b>40,00 €</b>
Kunststoffgestell, rosa-lila im Farbverlauf, dazu passend getönte Gläser, im Etui, min. Altersssp.		Kurzmantel, dunkelbraun, 78 % Wolle, Ärmel gefüttert, 2 Taschen mit Überschlag, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting, Gr. 50	
<b>1218 Versace - Tagesdecke</b>	<b>150,00 €</b>	<b>1232 Cos - Damenmantel</b>	<b>20,00 €</b>
wattierte Decke, Baumwolle, Füllung Polyester, Versace Etikett, bunter Print, Unterseite schwarzer Samt, min. Altersssp., ca. 260 x260 cm		leichter Übergangsmantel, beige, Wolle/Polyamid/Viscose, ungefütert, Gürtel, 2 Taschen, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting, Gr. XS	
<b>1219 Versace/Lanvin - Kosmetik</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1233 Escada - Blazer</b>	<b>20,00 €</b>
2 Geschenkpackungen, 1x Versace pour femme Dylan Turquoise, Flakon, 30 ml, Eau de Toilette und Body Gel, 50 ml, 1x Lanvin, Eau Arpege, Flakon(Eau de Toilette) und eine Seife, Fleck am Karton innen		Margaretha Ley, weiße Damenjacke, Kashmir-,Angora- u. Schurwolle, doppelte Knopfreihe, min. Altersssp., Gr. 40	
<b>1220 Brillen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1234 Escada - Kostüm</b>	<b>20,00 €</b>
Konvolut verschiedener Brillengestelle, 1980er und jünger, geschliffene Gläser und Sonnengläser, ca. 38 St. sowie ca. 16 Brillenetuis, Versace, Ray Ban, Givenchi u.a., versch. Größen und Erhaltungen		90 % Schurwolle, gefüttert, braun meliert, mit Glitzer, kragenlose Jacke mit Gürtel und verdecktem Reißverschluss, Bleistiftrock, min. getragen, Gr. 40	
<b>1221 Damenhandschuhe</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1235 J. Crew Ludloff - Sakko</b>	<b>20,00 €</b>
um 1900, feine Damenlederhandschuhe, vier Paar, weiß, braun und grün, im Faltetui mit Glaseinsatz und Verschluss sowie einer Schachtel 'Aufhäuser & Cie', dazu ein Handschuhanzieher, Handschuhe gut erhalten, weiße mit Flecken, Etui min. besch., Altersssp., Schachtel best., Altersssp.		Herrenanzugjacke, blau, aus englischem Wollstoff: Moon British Cloth, nur einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Gr. 44 R, Slim	
<b>1222 Designerbrillen</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1236 Marni - Blazer</b>	<b>30,00 €</b>
Konvolut von Sonnenbrillen und Brillengestellten, 12 Stück, Georges Rech Unanyme (im Etui), 2x Calvin Klein, 2x Alain Mikli, Dior (Gläser verkratzt), Sover, 2x Bluebay, Leonardo, Solano, verschiedene Ausführungen und Erhaltungen		Italien, Wolle u. Seide, cremefarben, lange Form, goldfarbene Druckknöpfe, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, italienische Größe 44	
<b>1223 Zylinder</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1237 Michael Kors for Bergdorf Goodman</b>	<b>20,00 €</b>
um 1920, Chapeau Claque, schwarzer Stoff, gut erhalten, in Pappschachtel, August Simon, Ilsenburg/Harz, Schachtel besch.		Made in Italy, cremeweiße Hose, Überlänge, weites Bein, Gr. 4, Bundweite: ca. 76 cm, Beinlänge innen ca. 90 cm, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke	
<b>1224 Graf von Faber-Castell - Set</b>	<b>150,00 €</b>	<b>1238 Sandro - Herrenanzug</b>	<b>30,00 €</b>
Edles Bleistiftset in Erlenholzkassette, versilberter Sprungdeckel, 5 Bleistifte und 1 versilberter Spitzer, Altersssp., L Kassette 25,5 cm		Paris, schwarz, 2teilig, Jacke u. Hose, franz. Größe 42, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke	
		<b>1239 Claudia Obert - Stiefeletten</b>	<b>30,00 €</b>
		elegante Damenstiefel, dunkelbraunes Wildleder, Pfennigabsätze, ungetragen, mit Preisetikett: 239,95 Euro	
		<b>1240 Giorgio Lorenzi - Herrenschuhe</b>	<b>40,00 €</b>
		Italien, Leder, blau, leichte Sommerschnürschuhe, ungetragen, vorne oben Leder dunkler, Kratzsp., Gr. 44	
		<b>1241 Uterqüe - Stiefeletten</b>	<b>20,00 €</b>
		elegante Damenstiefel, schwarzes Leder, Lackabsätze, seilt. Reißverschluss, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Gr. 39	
		<b>1242 Damenponcho</b>	<b>30,00 €</b>
		Kaschmirwolle mit Pelzkragen, lachsfarben, "Isabell" by Köhler & Krenzer, min. Altersssp., Gr. 50	
		<b>1243 Pelzcape</b>	<b>30,00 €</b>
		brauner Nerz, Pelz Böck, Altersssp., Gr. ca. 38	

<b>1244 Pelzjäckchen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1260 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Vintage, Abendjäckchen, weißer Persianer mit Pelzkragen, Fur Bijou, Modell Heinz Oestergaard, Alterssp., Gr. ca. 36/38		1x Mandarina Duck, Handtasche, schwarz, silberfarbener Verschluss, vier Innenfächer, 1 Tragehenkel, Schulterriemen, Alters- und Gebrauchssp., L ca. 30 cm, 1x Pierre Cardin, Rucksack, hellbraun, Reißverschluss, Alters- u. Gebrauchssp., ca. 28 x 26 cm, 1x L. Credi, Aktentasche, braun, Krokooptik, ohne Schulterriemen, Außenfach mit Verschluss, Hauptfach mit Reißverschluss, Alterssp. u. Gebrauchssp., L ca. 40 cm	
<b>1245 Pelzmantel</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1261 Vintage - Handtasche</b>	<b>50,00 €</b>
Persianer, schwarz, Innenfutter wohl Versace, schwarz/gold, Raab & Metz, min. Alterssp., Rückenlänge ca. 92 cm, Gr. ca. 36/38		1950er Jahre, USA, Bakelit, eiförmig, flacher Boden, 1 Henkel, grau, perlmuttartige Optik, goldfarbene Schließe, Alterssp., D ca. 18,5 cm	
<b>1246 Pelzmantel</b>	<b>40,00 €</b>	<b>Glas</b>	
dunkelbrauner Nerz, Fa. Unbehauen, Nürnberg, glockig geschnitten, weite Ärmel, Alterssp., Rückenlänge ca. 125 cm, Gr. ca. 44		<b>1262 Bierkrug</b>	<b>50,00 €</b>
<b>1247 Pelzstola</b>	<b>250,00 €</b>	um 1900, farbloses Glas, runder gewulsteter Stand, leicht konischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, unten umlaufender Linsenschliffdekor, angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. kugelförmigem Daumenrast u. Glaseinsatz, mattgeschliffene erotische Aktdarstellung eines Pärchens in der Natur, am Rand Chips, Kratzer, Alterssp., Hca. 21 cm	
Zobel, braun, gefüttert, umgearbeitet, Alterssp., ca. 210 x 25/35 cm		<b>1263 Bierkrüge</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1248 Bree - Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>	um 1900, tlw. Walther, August & Söhne, 3 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses, tlw. formgepresstes Glas, tlw. Schliffdekor, angesetzte Henkel, Zinndeckelmontierung m. Daumenrast, tlw. m. grav. Initialien u. Bezeichnung, 1x Hornapplikation; dazu 1 Bierkrug, Franz Ruckert, Würzburg, Zinn, Reliefdekor, diese am Stand verbogen, Chips, Kratzer, Alterssp., Hca. 14,5 - 22,5 cm	
1 Aktentasche, schwarzes Glattleder, silberfarbener Verschluss, abnehmbarer Schulterriemen, Kratzer, L ca. 37 cm, 1 Handtasche, braunes Leder, Schulterriemen, Überschlag mit Druckknöpfen, berieben, ausgebleicht, Alters- und Tragespuren, L ca. 30 cm		<b>1264 Böhmen - Andenkenbecher</b>	<b>30,00 €</b>
<b>1249 Liebeskind - Shopper</b>	<b>30,00 €</b>	im Biedermeier-Stil, Böhmen, 5 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses, grünes u. altrosafarbenes Glas, weiß überfangen, umlaufender Linsen- u. Olivenschliff, dazwischen Blütenmotive in Kaltmalerei u. Goldakzentuierungen, Goldrand, 1x Klebeetikett 'Poschinger', 1x am Rand mehrfach best., min. Chips, Alterssp., Hca. 11,5 - 16 cm	
schwarz, 2 Trageriemen, Überschlag mit Steckverschluss, 2 kleine Seitenfächer, min. Alterssp., L ca. 39 cm		<b>1265 Böhmen - Deckeldosen</b>	<b>30,00 €</b>
<b>1250 Louis Vuitton - Handtasche</b>	<b>310,00 €</b>	im Biedermeier-Stil, Böhmen, 4 St., Deckeldosen u. 1 Flakon, untersch. Formen u. Größen, farbloses, grünes u. altrosafarbenes Glas, weiß überfangen, umlaufender Linsen- u. Olivenschliff, dazwischen Blütenmotive in Kaltmalerei u. Goldakzentuierungen, Goldrand, min. ber., min. Chips am Rand, min. Alterssp., Hca. 8,5 - 15 cm	
Speedy 35, von 1995, Kaufrechnung über 550 DM, Monogramm Canvas, Klassiker des Hauses Vuitton, 1 Lasche abgerissen, starke Gebrauchs- u. Alterssp.		<b>1266 Böhmen - Fußschale</b>	<b>50,00 €</b>
<b>1251 The Bridge - Aktentasche</b>	<b>60,00 €</b>	im Biedermeier-Stil, Böhmen, altrosafarbenes Glas, weiß überfangen, runder glockenförmiger Hohlstand, unten gewulsteter konischer Korpus, umlaufender Linsen- u. Keilschliff, dazwischen Blütenmotive in Kaltmalerei u. Goldakzentuierungen, Goldrand, min. ber., min. Alterssp., Hca. 17,5 cm, Dca. 20,7 cm	
hochwertiges braunes Leder, messingfarbener Verschluss, Schloß mit Schlüssel, 1 Tragehenkel, 4 Innenfächer, tlw. mit Reißverschluss, Außenfach mit Reißverschluss, Gebrauchs- und Alterssp., ca. 42 x 30 cm		<b>1267 Böhmen - Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>
<b>1252 Tod's - Handtasche</b>	<b>20,00 €</b>	Böhmen, 9 St., 1 Karaffe m. 5 Stamperl, 1 Deckeldose, 1 Vase u. 1 Karaffe, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, rubinrot überfangen/gebeizt, umlaufender Linsenschliff u. mattgeschliffene Jagdmotive, umgeben v. Rocailles m. Rautendekor, min. ber., tlw. am Rand best., min. Alterssp., Hca. 5,8 - 24,5 cm	
beiges Leder, zwei Tragehenkel, zwei offene Innenfächer, ein Reißverschlussfach, vier Füße, starke Gebrauchssp., reinigungsbedürftig, L ca. 32 cm,		<b>1268 Böhmen - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
<b>1253 Damenhandtaschen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	im Biedermeier-Stil, Böhmen, Freiherr v. Poschinger, u.a., 8 St., Likörkaraffe, 4 Gläser, 1 Kerzenleuchter, 1 Aschenbecher, 1 Vase, untersch. Formen u. Größen, altrosafarbenes Glas, weiß überfangen, umlaufender Linsen-, Keil- u. Olivenschliff, dazwischen Blütenmotive in Kaltmalerei u. Goldakzentuierungen, Goldrand, 1x us. sign. 'von Poschinger 1605 Kamm M.', min. ber., Alterssp., Hca. 4 - 26,5 cm	
5 St., Schlangenederoptik, verschiedene Farben, 2 Clutch, teils mit goldfarbener Kette, 2 mit Schulterriemen bzw. Kette, 1 mit Tragehenkel und Schulterkette, Alters- u. Gebrauchssp., L ca. 20 - 26 cm		<b>1269 Böhmen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1254 Abendtasche</b>	<b>20,00 €</b>	20. Jh., Böhmen, 5 St., Deckelpokal u. Becher, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, rubinrot überfangen bzw. gebeizt, umlaufender reicher Mattschliffdekor, versch. Motive, z.B. Jagddarstellung, 1x Vedutenansichten m. Goldrahmung, tlw. Rand best., Chips, Alterssp., Hca. 10,5 - 22 cm	
um 1900, schwarzer Samt, Bakelit oder Celluloid, elfenbeinfarbener Bügel und Kette, Pfauenrelief, farbig staffiert, Jugendstil, Samt verfärbt, Alterssp., ca. 18 x 22 cm		<b>1270 Böhmen - Schale</b>	<b>50,00 €</b>
<b>1255 Damenhandtaschen</b>	<b>20,00 €</b>	im Biedermeier-Stil, Böhmen, grünfarbenedes Glas, weiß überfangen, runder Stand, glockenförmiger Korpus, umlaufender Linsen- u. Keilschliff, dazwischen Blütenmotive in Kaltmalerei u. Goldakzentuierungen, Goldrand, 1x am Rand best., min. Chips, Alterssp., Hca. 13,5 - 23,5 cm	
3 St., 1x Picard, rot, kleine Schultertasche mit einem Tragehenkel, Druckverschluss, abnehmbarer Riemen, 1x Disser, dunkelbraun, Schulterriemen, Trapezform, L ca. 31 cm, 1x novabell, beige, Schulterriemen, ovaler Stand, Druckverschluss, L ca. 20 cm, Altersspuren			
<b>1256 Damenhandtaschen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>		
um 1900, 5 St., Petit-Point-Stickerei, Gobelinstickerei, Wien u.a., Floraldekor und Schmetterlingsmotiv, verschiedene Metallketten u. -Bügel, versch. Größen u. Erh., L ca. 15 - 27 cm			
<b>1257 Damenhandtaschen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>		
5 St., verschiedene Handarbeiten, Petit-Point-Stickerei, verschiedene Holzperlen (schwarz/weiß und rot) schwarzer Samt mit Schmucksteinen und Goldstickerei, versch. Größen u. Erhaltungen dazu 2 runde Pappschachteln, eine mit Blümchenstoff bezogen			
<b>1258 Handtasche</b>	<b>30,00 €</b>		
Italien, Arzttasche, mit abnehmbaren Schulterriemen, dunkelbraunes Leder, messingfarbener Bügel, zwei Innenfächer sowie zwei Reißverschlussfächer, kaum benutzt, L ca. 35 cm			
<b>1259 Hutkoffer</b>	<b>20,00 €</b>		
2 St., schwarz, silberfarbene Schließen, Schloss mit Schlüssel, innen kleiner Spiegel, min. Alterssp., ca.			

<b>1271 Böhmen - Vasen</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1281 Historismus - Vasen</b>	<b>25,00 €</b>
im Biedermeier-Stil, Böhmen, 3 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses u. altrosafarbenes Glas, weiß überfangen, umlaufender Linsen- u. Olivenschliff, dazwischen Blütenmotive in Kaltmalerei u. Goldakzentuierungen, Goldrand, 1x am Rand best., min. Chips, Altersssp., Hca. 13,5 - 23,5 cm		um 1880, Historismus, 3 St., Milchglas u. grüngefärbtes Glas, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende mehrfach bzw. dreipassig geschwungene Mündung, Schauss. m. floraler Schneemalerei, 1x polychromer Blütenzweig, goldstaff., Goldränder, ber., Altersssp., Hca. 10 - 25 cm	
<b>1272 Eisch - Künstlervase</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1282 Kannenvasen</b>	<b>20,00 €</b>
1985, Eisch, Frauenau, Design Bärbel Schmidt, Serie 'Poesie in Glas', Kunstlerglas-Unikat, farbloses Glas, runder Stand, hoher zylindrischer, leicht gedrückter Korpus m. seilt. runder Mündung, umlaufend feine u. reiche polychrome Transparentmalerei einer Steinlandschaft m. Blumen u. Gräsern, gr. aufgeschmolzene stilisierte Echse m. feinem weißsilbernen Craquale, matt irisierend überfangen, us. Ritzsign. 'Eisch 85 B.S.', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. ber., min. Altersssp., Hca. 17,5 cm		2 St., farbloses Glas, runder Stand, stark gedrückter, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, angesetzter Henkel, 1x weiß unterfangen m. graublauen Fadeneinschmelzungen, 1x grüne u. pinkfarbenen Tupfeneinschmelzungen, stark verzogen, irisierend, 1x us. unles. gem. 'f. Ceub(?)', min. Altersssp., Hca. 15,5 cm	
<b>1273 Eisch - Künstlervase</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1283 Karaffen</b>	<b>20,00 €</b>
1991, Eisch, Frauenau, Design: Bärbel Schmidt, Serie 'Poesie in Glas', Kunstlerglas-Unikat, farbloses dickw. Glas, rechteckiger Stand m. geschliffenem Abriss, amorpher Korpus, umlaufend polychrome, weiße u. schw. Emaille- u. Transparentmalerei, sowie violette u. gelbe Aufschmelzungen, Nachtlandschaft m. Brücke, versch. Phantasiewesen u. Vögel, matt irisierend, us. Ritzsign. 'Eisch 91 B.S.', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 22,2 cm		4 St., Karaffen u. Kanne, farbloses Kristallglas, runder Stand, bauchige o. ovoide Korpus, eingezogener hoher Hals, runde u. kegelförmiger Stöpsel, 1x angesetzter Henkel, min. Altersssp., Hca. 19 - 32,5 cm	
<b>1274 Eisch - Künstlervase</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1284 Kelchglas</b>	<b>80,00 €</b>
1982, Eisch, Frauenau, Künstlervase-Unikat, farbloses dickw. Glas, runder Stand m. geschliffenem Abriss, amorph ovoider Korpus m. eingezogener kl. Mündung, umlaufend blau- u. gelbgrüne Pulvereinschmelzungen, tlw. netzartiger Dekor, violette amorphe Fadenaufschmelzungen, matt irisierend überfangen, us. Ritzsign. 'Eisch 82', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 20,5 cm		18./19. Jh., farbloses Glas, konischer Schaft m. eingestochenen Luftblasen in blütenförmiger Anordnung, übergehend in konische Kupa, Schauss. m. verschlungenem Monogr. 'AH', mattgeschliffen, min. Altersssp., Hca. 28 cm	
<b>1275 Eisch - Vasen</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1285 Kelchglas</b>	<b>40,00 €</b>
1978 & 1981, Eisch, Frauenau, 2 St., gr. Langhalsvase u. tiefgemulde Schale, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. schwarzes Glas, 1x rosafarbene Pulvereinschmelzungen m. braunviolettem gekämmten Fadendekor, 1x m. zersprengten Goldfolieeinschlüssen, irisierend, us. Ritzsign. u. dat., min. Altersssp., Hca. 7 - 74 cm		farbloses Glas, runder Stand, tropfenförmiger Schaft m. eingestochener Luftblase, konische Kupa, umlaufend reicher floraler Mattschliffdekor, min. Altersssp., Hca. 17 cm	
<b>1276 Erotika - Becher</b>	<b>110,00 €</b>	<b>1286 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
farbloses Glas, runder Stand, konischer Korpus, Schaus. m. mattgeschliffener erotischer Szene, im Lederetui f. unterwegs, min. Altersssp., H ca. 6,8 cm		3 St., 2 Karaffen m. Stöpsel, 1 Teetasse m. UT, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, umlaufender Schliffdekor, 1x rotorangefarbener gewellter Rand, lüstrierend überfangen, 1x Stöpsel best., Chips, Altersssp., 6,5 - 24,5 cm	
<b>1277 Erotika - Henkelglas</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1287 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
19. Jh., farbloses Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, angesetzter Henkel, Schauss. m. erotischer Szene einer Frau auf einem Sofa, Rand m. fein geschliffenem Fries- u. Girlandendekor, bez. 'Bad Schwalbach', tlw. mattiert, Maßangabe, Haarriss im Boden, feine Kratzer, min. Altersssp., H ca. 10 cm		4 St., Vase, Kunstlerglas u. Becher, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. weißes Glas, tlw. m. polychromen Pulvereinschmelzungen, amorph verzogen, 1x m. feiner u. reicher Bemalung einer Auerhahnfamilie im Gelände, Goldrand, Altersssp., Hca. 9,5 - 24,5 cm	
<b>1278 Freimaurer - Becher</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1288 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
um 1900, farbloses dickw. Glas, oktagonaler Stand, übergehend in fac. Schaft, bauchige Kupa, Schauss. mattgeschliffene Freimaurerinsignien, gerahmt v. Kordelband, Rs. bez. 'Aug.Born.', am Stand stark best., Altersssp., H ca. 13,5 cm		tlw. um 1900, z.T. Böhmen, 9 St., Deckeldose, Vasen u. Becher, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, z.T. formgepresst, kobaltblau über- u. unterfangen, 2x opakweiß überfangen, tlw. feine u. reiche polychrome florale Emaillebemalung, Schliffdekor, Goldränder, 1x us. grav. Widmung, ber., tlw. best., Altersssp., Hca. 11,2 - 27,5 cm	
<b>1279 Fritz Heckert - Becherglas</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1289 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
um 1880, Historismus, Fritz Heckert, Petersdorf, farbloses Glas, runder Stand m. Abriss, konischer Korpus, Schauss. das Portrait Kaiser Maximilian I in polychromer opaker Emaillemalerei zwischen umlaufender Aufschrift: MPERATOR DIUUXI PIUFELIX CAESAR MILIANUS AUGUSTUS; Der Teur Fürst Kayser Maxmilianus ist auff den ritag des Jenners seins alters Sir Jahrseligich von dyser Zeyt gescheiden. Anno domini 1519, Goldrand, ber., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 16 cm		4 St., 2 Schalen, 1 Henkelkorb, 1 kl. Karaffe o. Stöpsel, untersch. Formen u. Größen, farbloses Kristallglas, umlaufend reicher u. feiner floraler u. vegetabler Schliffdekor, part. satiniert, umgeben v. Keilschliff, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 5,5 - 21 cm	
<b>1280 Fußschalen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1290 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
2 St, farbloses Glas, 1x balusterförmiger Schaft m. eingestochener Luftblase, Schalenwandung optisch geblasen, Ränder m. Silberoverlay, 1x versilberte Metallmontierung m. Perlstabdekor, mattgeätzte Schale m. gezacktem u. geschliffenem Rand, 1x Spannungsriss, Chips, Altersssp., Hca. 7 - 12,5 cm		3 St., Vase, WMF, Geißlingen, um 1930/40, Ikora, farbloses Glas, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals, auskragende Mündung, umlaufend rotbraune u. orangefarbene Pulvereinschmelzungen, silberweißes Craquelée; dazu 2 St., Deckeldose u. Zierschale, grünes Malachitglas, Rautendekor, Kanten best., Chips, Kratzer, Altersssp., Hca. 3,5 - 18,5 cm	
		<b>1291 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
		5 St., Deckeldose, Karaffen u. Flakon, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. polychromes, z.T. formgepresstes Glas, tlw. floraler Schliff- bzw. Pressdekor, Stöpsel best., 1x Rand besch., Altersssp., Hca. 12 - 21 cm	
		<b>1292 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
		12 St., Karaffe, 6 versch. Likörgläser, Ziervase, Schalen, Salieren, untersch. Formen u. Größen, farbloses Kristallglas, untersch. polychrom überfangen/lasiert, umlaufend reicher Schliffdekor, tlw. Weinrebenmotiv, Chips am Rand, Altersssp., Hca. 2,8 - 31 cm	
		<b>1293 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
		3 St., Kanne u. Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses, blaues u. blaugraues Glas, 1x m. blattförmigem Mattschliffdekor, 1x Klebeetikett 'GRAL', min. Altersssp., Hca. 20,5 - 28 cm	

<b>1294 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1306 Millefiori - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
nztl., Kosta Boda, Saphira, u.a., 4 St., Schalen, Vasen, farbloses u. blaues Glas, untersch. Formen u. Größen, blau-schwarze tupfenförmige Einschmelzungen, mattiert, weiße Fadeneinschmelzungen, Klebeetiketten, tlw. am Rand best., Chips, Alterssp., Hca. 6 - 30,5 cm, Dca. 28 cm		1950er J., Murano, u.a., 3 St., Henkelkanne, Zierobjekt u. Paperweight, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, umlaufend polychrome u. weiße Murrineneinschmelzungen, 1x Murrinenkissen in kreisförmiger Anordnung, mehrfach gekniffener Henkel u. Rand, 1x best., min. Chips, min. Alterssp., Hca. 4,5 - 8,5 cm	
<b>1295 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1307 Murano - kl. Amphorenvase</b>	<b>50,00 €</b>
19./20. Jh., 5 St., gr. Schenkkanne, Kanne, Bierkrug, Vase u. Flakon m. Stöpsel, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. rubinrotes Glas, tlw. polychromen Emaillebemalung, 1x geätzter Kleeblattdekor, tlw. Zinndeckelmontierung m. Daumenrast, tlw. locker, stark ber., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Alterssp., Hca. 15,5 - 36 cm		1950er J., wohl Fratelli Toso, Murano, Italien, farbloses dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener langer Hals m. leicht auskragender Mündung, seith. zwei angesetzte Henkel, umlaufend polychrome Murrinen- u. Kröseleinschmelzungen, nach oben verzogen, zersprengte Goldfolieeinschlüsse, min. Alterssp., Hca. 10,5 cm	
<b>1296 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1308 Murano - Vase</b>	<b>50,00 €</b>
Riedel, u.a., 6 St., Kerzenleuchter, Kanne, Bonbonniere, Fußbecher, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, tlw. polychrome Emaillebemalung, tlw. floraler Schlifffdekor, Goldrand, 2x gem., ber., Alterssp., Hca. 11,5 - 25 cm		um 1960/70, Murano, Italien, farbloses dickw. Glas, dreieckiger Stand m. geschliffenem Abriss, hoher dreieckiger Korpus m. abgerundeten Kanten, blau unterfangen, umlaufend feiner Luftblasendekor, min. Alterssp., Hca. 27,5 cm	
<b>1297 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1309 Murano - Vase</b>	<b>510,00 €</b>
19./20. Jh., 3 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses, grünes u. opakblaues Glas, z.T. formgepresst, Schauss. m. mattgeschliffene Wappendarstellung u. Segelboot, Goldrand, ber., tlw. zahlreiche herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, Alterssp., Hca. 8 - 16 cm		1950/60er J., in der Art 'Rest of the day' v. Dino Martens für Aureliano Toso, farbloses dickw. Glas, blau unterfangen, runder Stand, konischer, leicht gedrückter Korpus, 2-fach gekniffener Mündungsrand, zahlreiche polychrome Einschmelzungen v. verzogenen Murrinen, weißen Zanfirico-Fäden, zersprengten Silberfolieeinschlüssen u. Kupferaventurin, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, min. Chips am Stand, min. Alterssp., Hca. 19,5 cm	
<b>1298 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1310 Murano - Vase</b>	<b>180,00 €</b>
4 St., Fußschale, Trinkgläser u. Karaffe m. Stöpsel, untersch. Formen u. Größen, tlw. rubinrot überfangen/gebeizt, fac. Wandung, umlaufend mattgeschliffen, Weinreben- u. Jagddekor, 1x bez. 'Br. Kurt Matthes A. Menzel', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, best., Chips, Alterssp., Hca. 11 - 17 cm		20. Jh., Murano, Italien, farbloses Glas, runder kegelförmiger Hohlstand, Kugelnodus m. Rippendekor u. zersprengten Goldfolieeinschlüsse, konische Kuppel m. eingezogener Hals u. leicht auskragender Mündung, umlaufend reiche polychrome Darstellung einer galanten Szene, gerahmt v. weißer Emaille- u. Goldbemalung, Goldrand, us. bez. 'eseguito a mano murano W', min. Alterssp., Hca. 38 cm	
<b>1299 Konvolut - Kerzenleuchter</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1311 Paperweights</b>	<b>80,00 €</b>
Rosenthal, studio-line, Swarovski, u.a., 6 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses u. grünes, z.T. formgepresstes Glas, tlw. fac., 1x best., Chips, Alterssp., Hca. 8,5 - 21,5 cm		Murano, u.a., 2 St., farbloses dickw. Glas, runder Stand, kugelförmiger gedrückter Korpus, eingeschmolzenes polychromes u. weißes Murrinenkissen in blütenförmiger Anordnung, 1x tiefer Kratzer, min. Alterssp., Hca. 5 cm	
<b>1300 Konvolut - Pressglas/Kristallglas</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1312 Poschinger - Vase</b>	<b>30,00 €</b>
28 St., 22 kl. Schälchen f. Vorspeise/Dessert/Kompott etc., 3 Fußschalen, 2 gr. Schalen u. 1 kl. Bowle m. Löffel, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. hellblaues, z.T. formgepresstes Glas, versch. Schlifffdekore, tlw. besch./best., Chips, Alterssp., Hca. 3 - 24,5 cm/ D ca. 14,5 - 18,5 cm		Glasmanufaktur Freiherr von Poschinger, Frauenau, farbloses Glas, runder Stand, kugelförmiger Korpus, eingezogener Hals, auskragende gewellte Mündung, umlaufend violette Faden- u. Tupfenaufschmelzung, matt irisierend überfangen, min. Alterssp., Hca. 18,5 cm	
<b>1301 Konvolut - Trinkgläser</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1313 Rosenthal - Figur</b>	<b>40,00 €</b>
18 St., Weinrömer, Bechergläser, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. versch. grünfarbiges Glas, tlw. optisch geblasen m. polychromer Malerei, tlw. Beerennuppen, 2x Weinreben in Schneemalerei, tlw. am Rand best., Chips, Alterssp., Hca. 12,5 - 20,5 cm		grüne Marke, "Sitzender Dackelwelp", Modelnr. 1247, Entw. Theodor Käner, polychr. Unterglasurbem., Hca. 15,5 cm	
<b>1302 Konvolut - Trinkgläser</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1314 Saint Louis - Trinkgläser</b>	<b>800,00 €</b>
z.T. um 1900, Jugendstil, 2x Johann Vincenz Cissarz, 21 St., Sekt-, Wein-, Likör-, u. Schnapsgläser, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. grünes Glas, tlw. m. Schlifffdekor, gold bemalt, Goldränder, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, am Rand tlw. best., Alterssp., Hca. 7 - 18,5 cm		Verreries & Cristalleries de Saint Louis, Frankreich, Model 'CLEO', großes Konvolut versch. Trinkgläser, 59 St., 12 Weißweingläser, 12 Rotweingläser, 11 Champagnerschalen, 12 Likörgläser, 12 Wassergläser, farbloses Kristallglas, runder Stand, tropfenförmiger fac. Schaft, bauchige/konische Kuppel, umlaufend reicher u. feiner floraler u. ornamentaler Gravur- bzw. Ätzdekor, us. gem., tlw. Klebeetikett, die Hälfte im O.-Karton (diese tlw. besch.), tlw. min. rauhe Stellen am Rand, Hca. 12 - 16 cm	
<b>1303 Léveillé - Karaffe</b>	<b>140,00 €</b>	<b>1315 Schale f. Tafelaufsatz</b>	<b>20,00 €</b>
ab 1890, Ernest Baptiste Léveillé, Paris, Frankreich, gelbbraunes Rauchglas, ovaler Stand m. Schlifffdekor, gedrückter bauchiger Korpus, unten zweifaches Band, aus mehrfach gekniffenen Spitzen, stilisierter floraler Hals, mehrfach eingedreht, auskragende Mündung m. diagonalem Schlifff, us. Ritzsign., min. Alterssp., Hca. 25 cm		farbloses Glas, tiefgemuldete große Schale, mehrfach geschwungener Rand, stilisierter floraler Schlifffdekor, min. Chips, min. Alterssp., Hca. 9,3 cm, Dca. 33 cm	
<b>1304 Likörset</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1316 Sektgläser</b>	<b>40,00 €</b>
7 St., Karaffe u. 6 Gläser, farbloses Glas, runder Stand, breiter Schaft m. fac. Nodus, tulpenförmige Kuppel, ovoider Korpus, eingezogener Hals, kobaltblau überfangen, umlaufend reicher Keil u. Schälshlifffdekor, Stöpsel, Chips am Rand, Alterssp., Hca. 12,8 - 26,5 cm		6 St., passend zum Champagner 'Perrier Jout' Belle Epoque, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, dünner Schaft, hohe bauchige Kuppel, Schauss. m. polychromer u. weißer floraler Emaillebemalung, tlw. goldfarben gerahmt, min. Alterssp., Hca. 19,3 cm	
<b>1305 Likörset</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1317 Sektgläser</b>	<b>70,00 €</b>
wohl Böhmen, 7 St., Karaffe u. Gläser, farbloses Glas, runder Stand, gedrückter bauchiger Korpus, eingezogener Hals m. geschliffenem Rand, pilzförmiger Stöpsel, Gläser m. bauchig, gedrücktem Korpus, rubinrot lasiert, umlaufend reicher Mattschlifffdekor, Rocailles m. Rautendekor, Vogel- u. Waldszenen, feine Kratzer, min. Chips am Rand, min. Alterssp., Hca. 10 - 19,5 cm		15 St., passend zum Champagner 'Perrier Jout' Belle Epoque, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, dünner Schaft, hohe leicht gebauchte Kuppel, Schauss. m. polychromer u. weißer floraler Emaillebemalung, goldfarben gerahmt, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Alterssp., Hca. 19 cm	

<b>1318 Studioglas - Zwei Teile</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1330 Zierfiguren</b>	<b>20,00 €</b>
um 1982, Glashütte Karl Schmid, Zwiesel, u.a., 2 St., farbloses u. olivgrünes dünnw. mundgeblasenes Glas, runder Stand, dünner amorph verzogener Schaft, bauchige u. blütenförmige Kuppel, umlaufend feine blau, gelb u. weiße Pulver- u. Oxidauf- bzw. einschmelzungen, matt irisierend, 1x am Stand sign. 'Schmid 82', min. Altersssp., H ca. 20 - 29 cm		22 St., farbloses u. polychromes Glas, z.T. vor der Lampe geblasen, stilisierte plastische Darstellung versch. Tiere, Hunde, Pferde, Eisbären, Katzen, Musiker, u.a., polychrome u. weiße Auf- u. Einschmelzungen, min. Altersssp, tlw. min. best., min. Altersssp., Hca. 2 - 8 cm	
<b>1319 Studioglas - Zwei Teile</b>	<b>25,00 €</b>	<b>1331 Zierfiguren</b>	<b>20,00 €</b>
um 1982, Glashütte Karl Schmid, Zwiesel, u.a., 2 St., Stengelglas u. Vase, untersch. Formen u. Größen, farbloses dünnw. mundgeblasenes Glas, 1x umlaufend feine changierende polychrome Aufschmelzungen, 1x rosa u. gelbfarbene Fadenaufschmelzungen, spiralförmig nach oben verzogen, matt irisierend überfangen, 1x am Stand sign. u. dat. 'Schmid Lh 82', min. Altersssp., Hca. 24,7 - 27,2 cm		14 St., Finnland, u.a., farbloses u. polychromes Glas, z.T. vor der Lampe geblasen, stilisierte plastische Darstellung versch. Tiere, Fische, Delfin, Frösche, Krokodil, Raupen, u.a., polychrome u. weiße Auf- u. Einschmelzungen in versch. Formationen, 1x Klebeetikett, tlw. min. best., min. Altersssp., Hca. 2,5 - 10 cm	
<b>1320 Studioglas - Zwei Teile</b>	<b>25,00 €</b>	<b>1332 Zierfiguren</b>	<b>20,00 €</b>
1983, Studioglas, 2 St., Stengelgläser, farbloses dünnw. mundgeblasenes Glas, runder Stand, dünner hoher Schaft, bauchige u. zylindrische Kuppel m. gewulstem Rand, umlaufend feine changierende polychrome Auf- u. Einschmelzungen, z.T. dekorativ verzogen, part. dunkelrot u. irisierend überfangen, am Stand unles. sign. u. dat. 'Kul(?) 83', min. Farbverluste am Schaft, min. Altersssp., Hca. 22,5 - 24 cm		tlw. Lauscha, Thüringen, 10 St., farbloses u. polychromes Glas, z.T. vor der Lampe geblasen, stilisierte plastische Darstellung versch. Tiere, Singvögel auf einem Ast, Flamingo, Rehkitz, die Bremer Stadtmusikanten, Schmetterling, polychrome u. weiße Auf- u. Einschmelzungen, 1x min. best., min. Altersssp., Hca. 3 - 12 cm	
<b>1321 Theresienthal - Sekflöten</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1333 Zierfiguren</b>	<b>30,00 €</b>
1997 - 2000, Theresienthal, Meistergläser, Jahrhundert-Edition, Nr. 185, 198, 761, 1115, 1199, 2083, 6 St., farbloses Glas, runder Stand, dünner Schaft m. Kugelnodus, hohe konische Kuppel, umlaufend reicher goldfarbener Dekor m. schauss. dat., am Stand sign., nr. u. Klebeetikett, min. Altersssp., Hca. 26,7 cm		Royales de Champagne, Frankreich, u.a., 4 St., farbloses Glas, stilisierte plastische Ausführung versch. Tiere, Tukan, Eisbär u. Hund, polychrome Auf- u. Einschmelzungen, 2x us. gem., Klebeetikett, min. Altersssp., Hca. 9 - 13,7 cm	
<b>1322 Trinkgläser - Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1334 Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>
20. Jh., Moser, Karlsbad, Theresienthal, ungem., u.a., 47 St., Weißwein-, Süßwein-, Likör-, Schnaps-, Sekt- u. Wassergläser, untersch. Formen u. Größen, farbloses dünnwand. Glas, tlw. m. Schliff- u. Gravurdekor, Lippenrand m. geätztem u. vergoldetem Friesband, Weinreben- u. florale Motive, min. ber., min. Altersssp., Hca. 8 - 18,5 cm		Vase u. Schale, farbloses Glas, runder Stand, hoher, leicht ovoider Korpus, rubinrot lasiert, horizontaler Streifendekor m. umlaufendem Linsenschliff, min. Chips am Rand, Altersssp., Hca. 7 - 21,5 cm, Dca. 14 - 18,5 cm	
<b>1323 Uranglas - Pokalglas</b>	<b>60,00 €</b>	<b>Historika/Militaria</b>	
farbloses u. bernsteingelbes dickw. Uranglas, runder Stand, fac. geschliffen, mehrfach eingezogener Schaft m. Ovalschliff, konische hohe Kuppel, geschliffener Rand, rubinrot überfangen, umlaufend reicher u. feiner Keilschliffdekor, min. Altersssp., Hca. 25,8 cm		<b>1335 Abzeichen - 1.WK / 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1324 Vase</b>	<b>20,00 €</b>	EK II 1914 am Band, Ehrenkreuz 1. Weltkrieg am Band, Anschlussmedaille 1. Oktober 1938, dazu Feldspange. Z: II	
blaues dickw. Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, eingezogener Hals, kl. hochgezogene Mündung, umlaufend weiße amorphe Fadeneinschmelzungen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Altersssp., Hca. 19,5 cm		<b>1336 Abzeichen - 3. Reich</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1325 Vasen</b>	<b>40,00 €</b>	Kriegsverdienstmedaille 1939, dazu Verleihungsurkunde an die Reichsangestellte Regina S. ausgestellt beim Oberbefehlshaber der Luftwaffe 30.1.1944, Faksimileunterschr. Göring OU Loerzer, Urkunde Berufswettkampf 1939	
um 1930/1950, Art déco, 2 St. 1x wohl Eisch, dunkelrotes u. fliederfarbendes Glas, 1x trichterförmiger Korpus m. breitem Mündungsrand u. reichem Schliffdekor, stilisierte mattierte Blüten, 1x ovale Form m. polychromen Oxid- u. Farbeinschmelzung u. dekorativen Luftblaseneinstiche, 1x unles. gena., 1x am Stand best., Chips, Altersssp., H ca. 20 cm		<b>1337 Abzeichen - 3. Reich</b>	<b>120,00 €</b>
<b>1326 Vasen</b>	<b>20,00 €</b>	Abzeichennachlass 3. Reich NSRL, 2 Meisterschaftsabzeichen des NSRL in Gold für Jahre 1937 u. 1938 (Silber vg), dazu große farbige Verleihungsurkunde und Ehrenbrief der Stadt München in der roten Verleihungsmappe, 3 Leistungsabzeichen d. NSRL für 1941, 1942 und 1943. Ca. 30 weitere Urkunden, sowie Mitgliedsnadeln. Teilnehmerabzeichen und bronzene Medaille/Plakette der 1. Kanurennsport-Weltmeisterschaften 1938 in Schweden, sowie div. pers. Dokumente (Wehrpass etc.).	
um 1970, Orrefors, Schweden u. Spiegelau, farbloses dickw. Glas, runder Stand, ovoider Korpus, 1x eingezogener Hals m. auskragender Mündung, 1x umlaufender feiner Schliffdekor, us. gem. u. nr., Klebeetikett, min. Chips, min. Altersssp., Hca 19,5 - 25 cm		<b>1338 Abzeichen - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1327 Vasen</b>	<b>20,00 €</b>	Mutterkreuz 3. Stufe, am Band, mit Verleihungsurkunde (geknickt und bestoßen), Berlin, den 21. Mai 1939	
2 St., Pendant Vasen, farbloses Glas, runder Stand, kurzer Schaft m. Kugelnodus, tropfenförmige Korpus, leicht auskragende Mündung, pfirsichfarbend lüstrierend überfangen, min. Altersssp., Hca. 24,3 cm		<b>1339 Abzeichen - 3.Reich</b>	<b>40,00 €</b>
<b>1328 Vasen</b>	<b>20,00 €</b>	Tagungs- und Treffabzeichen: 5 x Tag der Arbeit (1935, 1936), DAF, 5 x KdF, NSBO-Gautag 1933, RLB „Luffahrt Tut Not“, 2 x AH, Frankentag Hesselberg 1934 + 1935 + 1938, dazu 30 Winterhilfswerk-Abzeichen; in alter Zigarrenkiste	
5 St., Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, weiße u. versch. rotfarbene Pulvereinschmelzungen in versch. Mustern, tlw. verzogen, 1x grün unterfangen m. Eisglasoptik, Klebeetikett, min. Altersssp., Hca. 7,5 - 25,5 cm		<b>1340 Abzeichen - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1329 Zierfiguren</b>	<b>20,00 €</b>	Auszeichnungen Wehrmacht, Nahkampfspange in Silber, rückseitig Hersteller F & B.L, Flakkampfabzeichen des Heeres, wohl Sammleranfertigungen	
19 St., farbloses u. polychromes Glas, z.T. vor der Lampe geblasen, stilisierte plastische Darstellung versch. Tiere, Pinguine, Elefanten u. Hühner, polychrome u. weiße Auf- u. Einschmelzungen, 1x min. best., min. Altersssp., Hca. 2 - 10,5 cm		<b>1341 Bundesverdienstkreuz</b>	<b>20,00 €</b>
		Bundesverdienstkreuz im Etui, Metall, rot emailiert, m. Band u. Stecker	
		<b>1342 NSFK - 3.Reich</b>	<b>50,00 €</b>
		Plakette "Nationalsozialistisches Fliegerkorps - Deutschlandflug 1938", Alu bronziert, rücks.Verleihungsnummer Nr. 2712, im Verleihungsetui, im Urkundenfach nummerngleiche Besitzzurkunde für besondere Leistungen im Bodendienst. Z: II, Gelenk gelöst	

<b>1343 Orden - Malteser</b>	<b>300,00 €</b>	<b>1357 Nachlass - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
4 Stck. im Set,, Malteser Ritterorden, weiß emailliertes Großkreuz m. Krone, ohne Band, 1 kl. Orden m. rotem Band, Anstecker, Ordensnadel weißes Kreuz auf rotem Grund in Emaille, min best., im Originaletui,"L. Gardino, Roma", min. Alterssp.		Seitengewehr 98, korrodiert, überstrichen, ohne Scheide / HJ-Messer / Koppelschloss Wehrmacht Alu (besch.) / Treuedienstehrenzeichen 25 Jahre / Kriegsverdienstkreuz 2. Kl. / 63 Fotos weiblicher RAD mit Fotoecken auf Albumseiten, 9 großformatige Porträt- und Hochzeitsfotos mit Wehrmachtssoldaten, ca. 30 Fotos teilweise mit Wehrmachtssoldaten	
<b>1344 Verdienstkreuz - BRD</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1358 Nachlass - Wehrmacht</b>	<b>40,00 €</b>
Anstecknadel, Kreuzform, goldfarben, rot emailliert, mittig schwarzer Adler auf goldenem Grund, H ca. 5,5 cm, B ca. 5,5 cm, Emaille min. besch.		Wehrpaß Leutnant Hermann S.: Eintragungen 1.11.37 – 8.3.45, Frankreich IR 429, dann Heeresfeuerwerker, ab 1943 A.R. 12,1944 Heeresgr. Nord, 1944-1945 12. Luftwaffen-Felddiv.: Kurland, Libau, Einschiffung, Danzig, Orden: EK II, Sudetenmed., Ostmedaille, Verw.abz., KVK II, EK I. Dazu KVK in Verl.tüte, Ostmedaille, Sudetenmedaille, VWA Miniatur, div. Papiere.	
<b>1345 Ausrüstung - Wehrmacht</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1359 Österreichischer Hofdegen</b>	<b>250,00 €</b>
Gerader Spaten Wehrmacht, eingestanztes Herstellerlogo auf Spatenblatt, Holzstiel, Gesamtlänge: 53,5 cm, getragen.		Mitte 19. Jh, in der Art der Trauerdegen, jedoch blank, Parierstange m. nierenförmigem Stichblatt, Bügel angenietet, eisernes Griffstück m. Kannelierung, L d. Klinge 74 cm m. Mittelgrad. L ges. ca. 90 cm, Alterssp., ohne Scheide	
<b>1346 Bajonett - Wehrmacht</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1360 Säbel</b>	<b>60,00 €</b>
Seitengewehr 98, mit Hirschhorngriffschalen, Drücker, vernickelter Griff (fleckig), Hersteller: Puma Solingen, Metallscheide mit Koppelschuh, guter Zustand, Scheide mit Tagespuren, flugrostig.		Säbel/Krummschwert, Metall, Bein, leicht gebogene einschneidige Klinge, ziselirt, Knauf, Bein, m. rotem Steinbesatz, in orientalischer Art gestaltet, Klingensatz wohl rest., L ca 64 cm, B Knauf ca. 8 cm.,Alterssp., korr, Riss im Knauf	
<b>1347 Bajonette</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1361 Säbel</b>	<b>60,00 €</b>
2 Bajonette, Französisches Nadelbajonett 1. Weltkrieg, Metallscheide, gestempelt auf Parierstange / deutsches Dillenbajonett ca. 1870, flugrostig		Säbel / Krummdolch, leicht gekrümmte einschneidige Klinge, ziselirt, Spitze min. verbogen, Scharten, korr., Holzgriff m. Metallband, orientalischer Dekor, L ges. ca. 71 cm, Riss im Griff, Alterssp., ohne Scheide	
<b>1348 Bidenhänder-Schwert</b>	<b>1.400,00 €</b>	<b>1362 Säbel - Bayerische Armee</b>	<b>20,00 €</b>
wohl 16. Jh., wohl Österreich, Schmiedeeisen, Holz, (als Bidenhänder bezeichnet man Schwerter des ausgehenden Spätmittelalters und der Renaissance, die für den zweihändigen Gebrauch gedacht waren, andere Bez. Gassenhauer), breite doppelschneidige Klinge (max. ca. 5,5cm), Herstellerpunze stilisierte Eule, L ca. 106 cm, ca. 36 cm breite Parierstange mit spitzigen Haken und Ringen, Holzgriff, m. schwarzem Leder bez., Eisenkugel, L ges. 147 cm, z.T. rest, Alterssp.		Kavalleriesäbel, vernickelte Klinge mit Ätzung „In Treue fest“, vernickeltes Gefäß, Bakelitgriff, Hersteller: W.K. & C., mit Faustriemen (gerissen).	
<b>1349 Degen</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1363 Schwert</b>	<b>80,00 €</b>
Messing, Metall, gekehlte Klinge, graviert "In Treue fest", florales Motiv, Herstellerpunze, Draht gewickelter Griff, Parierstange, Messing, schwarze Metallscheide mit Leder - Portepee (rotbraun, goldfarben), L ca. 91 cm. (ohne Scheide), Alterssp., Kratzer		Korbschwert, Eisen, geschmiedet, doppelschneidige Klinge, Herstellerpunze, korr., Scharten, Griff, Holz m. schwarzem Leder bezogen, besch.,geschmiedeter Korb, Knauf lose, L ca. 107cm, Durchm. Korb ca. 10 cm, Alterssp., besch.	
<b>1350 Degen</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1364 Ausstellungskataloge - 3. Reich</b>	<b>130,00 €</b>
Metall, Messing, gebogene einschneidige gekehlte spitze Klinge, Spitze leicht verbogen, punziert "F.H", Korb / Parierstange Messing, eingraviert "52", mit Draht umwickelter Griff, L ca. 105 cm, Scheide fehlt, Alterssp., min. korr., Scharten, Scheide fehlt		8 St., "Große Deutsche Kunstausstellung im Haus der Deutschen Kunst zu München", 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, Alterssp.	
<b>1351 Degen</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1365 Bildband - 3. Reich</b>	<b>20,00 €</b>
Metall, Messing, leicht gebogene gekehlte einschneidige Klinge, Korb bzw. Parierstange Messing, m. Draht umwickelter Griff, L ges. ca 105 cm, Alterssp., min. korr.		"Vom Rhein zur Rhone, ein Bild-Rückblick auf den Vormarsch der 12. Armee", großformatig, s./w. u. farbig lithogr., Alterssp.	
<b>1352 Dolch</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1366 Bildband - 3. Reich</b>	<b>40,00 €</b>
Dolch/Krumsäbel, Metall, Holz, Textil, einschneidige, leicht gekrümmte Klinge, min. korr., runde Parierstange, Griff Holz, teilw. m. Stoff bezogen, z.T. besch., Scheide Holz, Teile ausgebrochen, L Klinge 45 cm, L ges. ca 65cm, Alterssp.		"Das Deutschland A. H.s", Verlag Franz Eher Nachf., München 1937, großformatiger Bildband mit Großbild, 127 S., s./w. Abbildungen, min. Alterssp., Rücken min. berissen	
<b>1353 Hirschfänger</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1367 Buch - 2. WK</b>	<b>90,00 €</b>
Hirschfänger um 1900, Metall/Horn, einschneidige Klinge, geprägt "KEIL", Scharten, Spitze besch.,L ca. 34 cm, Parierstange m. Jacoksmuschel, Griff Horn/Metall, L ges. ca. 47 cm, Scheide fehlt, Alterssp., dazu 1Jagdbesteck, Metall/Horn im Lederetui, ( 3 Gabeln versch.), L ca. 16 - 18 cm, Alterssp., korr.		"Bunter Bilderbogen", Volle Deckung, zum Wiegenfest unserer Kameradschaftsabends Mai 43 - 11. R. o. B. - Lehrgang", selbst hergestelltes Buch, farbige Zeichnungen, Texte überw. m. Schreibmaschine, Kohle-Porträts v. Offizieren, u.a. 25 S., geb., Pappdeckel, Alterssp.	
<b>1354 Hirschfänger</b>	<b>150,00 €</b>	<b>1368 Buch - 2. WK</b>	<b>90,00 €</b>
Metall/ Horn, einschneidige Klinge, ziselliert, Herstellerprägung "Waage A C S", Parierstange Messing m. aufgesetzter Muschel, seitl. Eichel, Griff Horn m. Eicheldekor Messing, Abschluss Messing, Scheide m. schwarzem Leder bez., Messingspitze, Eicheldekor, L ges. ca. 52 cm, Alterssp., dazu Trachtenmesser einschneidige Klinge, Griff Horn, m. Scheide, L ges.ca. 17 cm, Alterssp.		"Bunter Bilderbogen, Winter ade!! 2. Buch zum Abschied unseres Fähnrichsvaters, Juni 43 - 11 R.O.B. - Lehrgang", von Hand hergestelltes (Schreibmaschine), illustriertes Buch, zahlreiche farbige Handzeichnungen, 20 S., Pappband, geb., Alterssp.	
<b>1355 Krummdolch</b>	<b>150,00 €</b>	<b>1369 Buch - 2. WK</b>	<b>20,00 €</b>
1 Krummdolch, Orient, Metall, Nielloarbeit, figürlich, vegetabil u. ornamentaler Dekor, Alterssp., m. Scheide, L ca. 43cm, Griff besch., dazu 1 Krummdolch Metall/Leder/Holz, L ca. 44 cm, m. Scheide, Alterssp., ber.		Schaepfi, Benno:"Germanische Freiwillige im Osten", Verlag F. Wilmy Nürnberg 1943, s./w. Abbildungen, 76 S., Pappband, min. Alterssp.	
<b>1356 Messer</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1370 Buch - 3. Reich</b>	<b>20,00 €</b>
4 Stck., 1x Jagdbesteck( 1 Messer, 1 Fleischgabel) Bein/Metall, 1x Dolch, wohl Marokko Bein/Messing,m. Scheide, 1x Dolch/Jagdmesser, Bein/Metall, m. Scheide, L ca. 28 - 38 cm, Alterssp.		Axmman, Artur:"Olympia der Arbeit, Arbeiterjugend im Reichsberufswettkampf", Berlin 1936, m. Widmung, s./w. Abbildungen, 88 S., Alterssp.	

<b>1371 Buch - 3. Reich</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1386 Kolonialkalender - 3. Reich</b>	<b>30,00 €</b>
von Estorff, Gustav: "Arbeitsmänner des Führers", Berlin 1939, Bildband, s./w. Abbildungen, beiger Leineneinband, selten, Altersssp.		"Deutschland, deine Kolonien! Deutscher Kolonialkalender 1937", komplett, unbeschriftet, 1 Seite lose, Deckblatt geklebt, selten, Altersssp.	
<b>1372 Buch - 3. Reich</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1387 Konvolut Bücher - 3. Reich</b>	<b>20,00 €</b>
"Saar-Kundgebung am Niederwald-Denkmal, 27. August 1933", Bildband, m. Widmung, s./w. Abbildungen, 39 S., Querformat, min Altersssp.		11 Stck., 1x "Aufklärungs-und Redner-Informationen-Material" 1935, Franz Eher, München, 1x "Rekruten des Führers", Berlin o.J., 1x "Waffenträger der Nation", Berlin 1935, 1x Alfred Rosenberg:"An die Dunkelmänner unsererZeit", München 1935, 1x Fritz Daum:"Horst Wessel", 1x "Der Polnische Feldzug", u.a., Altersssp.	
<b>1373 Buch - 3. Reich</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1388 Luftfahrt - Militär</b>	<b>50,00 €</b>
"Das Reich A- H's, Ein Bildbuch vom Werden Großdeutschlands", Franz Eher Nachf., München o.J., s./w. Abbildungen, Einband min. berissen, min. Altersssp.		3 Bd., "Die Militärluftfahrt bis zum Beginn des Weltkrieges 1914", Hg. Militärgeschichtliches Forschungsamt, Frankfurt/M., 1966, Technischer Bd., Textbd., Anlagebd., je ca. 350 S., Umschlag min. Altersssp.	
<b>1374 Buch - 3. Reich</b>	<b>100,00 €</b>	<b>1389 Raumbildalbum</b>	<b>20,00 €</b>
"Reichstagung in Nürnberg 1933", Hg. Julius Streicher, Verlag Weller Berlin 1934, s./w., 261 S., mit Schutzumschlag, Umschlag Altersssp., sonst guter Zustand		Fliegen und Siegen, Raumbild-Verlag Otto Schönstein K.-G. München 23, komplett mit Anleitung und Brille, Rücken defekt, Gelenk gelockert	
<b>1375 Buch - 3. Reich</b>	<b>20,00 €</b>		
Buchheit, Gert:"Kämpfer für das Reich", Stuttgart 1933, 522 S. beiger Leineneinband, Umschlag berissen, Altersssp.			
<b>1376 Buch - 3.- Reich</b>	<b>20,00 €</b>		
Retzlaff, Hans: "Arbeitsmädchen am Werk", ein Bildbuch, Leipzig 1940, 136 S. , s./w. Abbildungen, Umschlag, selten, min. Altersssp.			
<b>1377 Bücher - 1.WK - Tutschet</b>	<b>50,00 €</b>		
2 St., 1x Königl., Bayr. Hauptmann Ritter von Tutschet: "Stürme u. Luftsieg", Berlin 1918, 186 S., (ZVAB 120-130 Eu, Booklooker 50 Eu), 1x Felix Auerbach: "Die Physik im Kriege, eine allgemein verständliche Darstellung der Grundlagen moderner Kriegstechnik", Jena 1916, 225 S. (ZVAB, Bookl. 45-65 Eu), min. Altersssp.			
<b>1378 Bücher - 2. WK</b>	<b>20,00 €</b>		
5 Stck.,1x von Forell, Fritz:"Mölders und seine Männer", 1x Meier, Friedrich: "Kriegsmarine am Feind", 1x "Der Seekrieg in Bildern", 1x "Welt in Waffen", 1x Max Graf Honos:"Pedros y Pablos", Altersssp.			
<b>1379 Bücher - 2.WK</b>	<b>20,00 €</b>		
5 St., 1x F. A. Fischer von Poturzyn: "Luftmacht", Heidelberg, Berlin 1938, 1x Hans Bertram: "Flug in die Hölle", Berlin 1933, 1x "Jahrbuch der deutschen Luftwaffe 1938", Umschlag beriss., 1x K. G. v. Stackelberg: "Jagdfliiegergruppe G.", Graz 1942, 1x Forell: "Mölders und seine Männer", Graz 1942, Altersssp.			
<b>1380 Bücher - 2.WK</b>	<b>40,00 €</b>		
4 St., 1x H.J. Rieckhoff: "Trumpf oder Bluff? 12 Jahre Deutsche Luftwaffe", Genf 1945, 1x Fried Lange:"Ritter von Schleich", Düsseldorf 1939, 1x Dt. Luftsportverband (Hg.) "Deutsche Jugend fliege...", Mannheim o.J., 1x E. W. Sheppard: "Die Tanks im nächsten Krieg", Zürich 1940, Altersssp.			
<b>1381 Bücher - 3. Reich</b>	<b>20,00 €</b>		
4 Stck.,1x "Kriegstagebuch der Seekriegsleitung 1939-1945", Nachdruck 1989, 1x "Panzerkeil im Osten", Berlin 1941, 1x Rudolf Stark:"Die Kriegsstaffel, unsere Heimat, Leipzig 1932, 1x "Unter den Sturmstandern des NSKK", München 1936, Altersssp.			
<b>1382 Bücher - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>		
3 St., 1x Roberto Mandel: La Guerra Aera, Milano 1933, signiert, 1x Dr. Rudolf Hanslian: Vom Gaskampf zum Atomkrieg, Stuttgart, Berlin 1951, signiert, 1x Köhlers Flieger-Kalender 1936			
<b>1383 Bücher - Waffen</b>	<b>20,00 €</b>		
6 St., 1x "Firearms" (Orbis books), London 1973, 1x Myatt: "Feuerwaffen des 19. Jahrhunderts", Köln 1980, 2x "Schützenwaffen Heute" 1 u. 2, Berlin 1990 (im Schubert), 1x Pridham: "Superiority of fire", London 1945, 1x "Oerlikon Taschenbuch", Zürich 1956, Altersssp.			
<b>1384 Bücher - WK</b>	<b>50,00 €</b>		
3 St., 1x Max Zeidelhack (Hg.): "Bayerische Flieger im Weltkrieg", München 1919, 1x "Jahrbuch der deutschen Luftwaffe 1936", Leipzig 1936, 1x "Wir von der Luftwaffe in der Ostmark", Berlin 1939, Altersssp.			
<b>1385 Heft - 3. Reich</b>	<b>20,00 €</b>		
Leporello-Mappe, Reichsparteitag 1935, "Deutschland ist erwacht!", 10 s./w. Fotos, min. Altersssp., selten			

<b>1390 Signalbuch der Kriegsmarine</b>	<b>5.000,00 €</b>	<b>1391 Uniformwerk</b>	<b>20,00 €</b>
<p>Sehr seltenes, museales Zeitdokument zum II. WK, stammt aus dem Besitz eines U-Boot Kommandanten der deutschen Kriegsmarine, Signalbuch 1940 - 1944, "Geheim ! Nr. 1704, Signalbuch der Kriegsmarine, Oberkommando der Kriegsmarine, Berlin 1940, M.Dv.Nr.150", Stempel "Kommando Marinestation der Nordsee Druckschriftenverwaltung" u. roter Stempel "Geheim, vereinnahmt im ...Bücherverzeichnis der 4. Räumbootflotte unter lfd. Nr. 1...".</p> <p>Aus dem Besitz von Carl Schauröth, 1944-1945 Kommandant von U 142 u. 146, mit Unterschrift.</p> <p>Schwarzer Original-Ledereinband mit dicken Pappen, Metallnieten und -ecken auf beiden Einbänden.</p> <p>"Inhaltsverzeichnis: Über Anwendung des Signalbuches zur Abgabe von Funk-bzw.U.K Signale... Übersichten.../Sonderanweisungen und -signale.../ Signale für Übungen.../Signale für Sonderzwecke.../Verbandssignale.../Aufklärungssignaldienst.../Gefechtsignaldienst Geographische Liste.../Zwischenstaatliche Signale und Abzeichen.../Marineliste.../Morsenamenliste.</p> <p>ca. 300 S. (Hafensignale nicht vollständig S. 35-38 u. S. 77 fehlen) ,dazu "Marineliste 1944 (Kriegsliste) zum Signalbuch (Aufgestellt im Juli 1944), Prüf.Nr. 1704", roter Stempel "Geheim, vereinnahmt ....), ca. 117 S. Marineliste von 1944 mit Auflistung von Schiffen, Kreuzern, Zerstörern, U-Booten u. sonstigen Schiffs-u. Fahrzeugen, Alters-u. Gebrauchsspuren, auf Vollständigkeit nicht geprüft.</p> <p>Mit zahlreichen Signalen u. Flaggen im Text, zahlreichen Anmerkungen, handschriftliche u. Papierkorrekturen, Registerkarten u. Bänder.</p> <p>Diese Codebücher wurden in der dt. Kriegsmarine u. während des II. Wks an Bord von Tauchbooten verwendet, um mit Überwasserschiffen und ihren Landstützpunkten zu kommunizieren.</p>		<p>Uniformwerk</p> <p>M. Paul Vandame: Historique du 19e Régiment de Chasseurs, 1792-1892, Uniformwerk Folio, 434 S., No. 1045 von 1250, Einband berieben uns bestoßen, viele Farbtafeln mit Uniformdarstellungen</p>	
		<b>1392 Waffen- /Kriegskassette</b>	<b>1.600,00 €</b>
		<p>17. Jh., Eisen, Rechteckkasten mit flachem Deckel, Eisenverplattung mit Eisenbändern, die Bänder eng anliegend übereinander geschmiedet und vernietet, an der Frontseite zentral appliziertes rautenförmiges Akanthusblattelement, zwei Frontschlempen, Schlüsseleinführung mittig und oben am Deckel, Riegelwerk mit zwei Zuhaltungen, seitlich Handhaben, Innenleben durchbrochen gearbeiteter Dekor mit stilisierten Akanthusblatt und Tiermotiven, graviert, Stelhalterung, Riegelwerk mit zwei Zuhaltungen, 1 Vorhängeschloß, 1Steckschloß, 3 Schlüssel, Alters-u. Korrosionssp., ca. 38x68x38cm</p>	
		<b>1393 Zeitschrift - 2.WK</b>	<b>40,00 €</b>
		<p>"Die Kriegsmarine, Deutsche Marine-Zeitung", Berlin 1940, Hefte 1- 24, gebunden, komplett, blauer Leineneinband, goldgeprägt, Ecken best., Altersssp.</p>	
		<b>1394 Zeitschrift - 3. Reich</b>	<b>20,00 €</b>
		<p>"Ein Volk, ein Reich, ein Führer", 1938, s./w. Abbildungen, min. Altersssp., selten</p>	
		<b>1395 Zeitschrift - 3. Reich</b>	<b>30,00 €</b>
		<p>"Die schwere Artillerie" , 1934, kompletter Jahrgang geb., Hefte 1-52, guter Zustand</p>	
		<b>1396 Zeitschriften</b>	<b>20,00 €</b>
		<p>3 Stck., "Der Frontarbeiter, Zeitung für die Frontarbeiter der Organisation Todt", Juni 1913, Folge 168, 15. Jan. 1944, Folge 175 o.J., , je ca. 20 S., s./w. - Fotos, Altersssp.</p>	
		<b>1397 Zeitschriften - 3. Reich</b>	<b>50,00 €</b>
		<p>ca. 32 St., 1 Konvolut Fliegerzeitschriften versch., z.B. ca. 16 x "Der Deutsche Sportflieger", 1938-1942, 12 x "Der Flieger" 1940-1942, "Flugzeugbau" Sept. 1941, 3x "Flug und Werft" 1937/1938 , dazu 1 Heft "Technik voran", 1939, Altersssp., z.T. berissen</p>	
		<b>1398 Zeitschriften - 3. Reich</b>	<b>20,00 €</b>
		<p>8 Stck., versch., z.B. "Frauen Warte" 1939, "Der Volksdeutsche" 1938, "Soldaten zwischen Rhein und Mosel", Sonderheft, "Kampf der Gefahr" 1938, 2x "Deutsche Sängerbundeszeitung" 1935, "Deutsche Krafftahrt" NSKK 1934, "Luftflotte West" 1939, Altersssp.</p>	
		<b>1399 Zeitung - 2.WK</b>	<b>20,00 €</b>
		<p>"Berliner Illustrierte Zeitung", Jahrgang 1943, Hefte 1-52, komplett geb., guter Zustand</p>	
		<b>1400 Zeitung - 3. Reich</b>	<b>20,00 €</b>
		<p>"Deutsche Kavallerie-Zeitung", 1940, Hefte 1-12, komplett, min. Altersssp.</p>	
		<b>1401 Zeitungen - 3. Reich</b>	<b>40,00 €</b>
		<p>ca. 27 Stck., 30er - 40er Jahre, z.B. "8 Uhr-Blatt, Nürnberg" 19. Aug. 1936", "8 Uhr- Blatt, Nürnberg" 1. April 1944", "Neue Augsburger Zeitung" 3.Mai 1944, u.a z.T. stärkere Gebrauchssp.</p>	
		<b>1402 Zeitungen - Nürnberg 1946</b>	<b>20,00 €</b>
		<p>über 60 Stck., 1946, z.B. "Amtsblatt der Militär-Regierung Deutschland, Nürnberg", "Amtsblatt der Stadt Nürnberg", "Nürnberger Nachrichten", u.a., gebräunt, z.T. min eingerissen, sonst guter Zustand</p>	
		<b>1403 Feldpost - 1. WK</b>	<b>40,00 €</b>
		<p>ca. 60 Feldpostbriefe bzw. -karten 1.WK, 1x handschr. Todesmitteilung des Leutnants de Bayer. Inf. Regt. No. 8, 11. Kompagnie vom 29.7.1917 an die Witwe eines gefallenen Soldaten, 1x Beileidsbezeugung des Fürther Oberbürgermeisters vom 24. August 1917 an dieselbe, 1x 1 Foto des Grabes im Feld, dazu ca. 35 Postkarten s./w u. farbig lithographiert, z.T. gelaufen, Ansichten v. Nürnberg, Voralberg, St. Moritz, Lugano, Montreux, Preda u.a, Altersssp.</p>	
		<b>1404 Andri, Ferdinand - Ausstellungsplakat</b>	<b>160,00 €</b>
		<p>"Kunst-Ausstellung 'Die Kaiserjaeger im Welt-Kriege'", Farblithographie v. Ferdinand Andri, Originalplakat anlässlich einer Kunstaustellung um 1918, ca. 106 - 70,5cm (Blattgröße), knickspurig, Blattränder gebräunt u. berissen, gerollt</p>	

<b>1406</b>	<b>Dokumente - 3. Reich / Studentika</b>	<b>20,00 €</b>
1x Fahrerlaubnis 1942, 1x Kennkarte "Deutsches Reich", Apolda, 4. Feb. 1942, 1x "Berechtigungsschein Nr. 1.", 1x Bierzipfel, grün-weiß gestreiftes Band, silberfarbene Montierung, Altersssp.		
<b>1407</b>	<b>Dokumente - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
über 110 Schriftstücke, 3. Reich u.a., z.B. Rundfunkgenehmigungen, Werbung, Abstammungsurkunde, Bezugskarte, Landkarten u.a. im Ordner, Altersssp.		
<b>1408</b>	<b>Dokumente - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
6 Stck., 3.Reich, 1x "Wehrpaß", 2x "Arbeitsbuch", 1x "Soldbuch", 1x "Mitgliedsbuch der dt. Arbeitsfront", 1x Sparbuch, Altersssp.		
<b>1409</b>	<b>Feldpost</b>	<b>20,00 €</b>
über 65 Feldpostbriefe, Dt. Reich, Altösterr., Königr. Bayern, 3. Reich, in 2 Ordnern, Altersssp.		
<b>1410</b>	<b>Feldpost - 2.WK</b>	<b>20,00 €</b>
ca. 50 Feldpostbriefe 2. WK, z.T. Luftwaffe, Kriegsgefangenenpost u.a., Altersssp., in 2 Ordnern		
<b>1411</b>	<b>Fotoalbum - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
1 Fotoalbum RAD 1941, schwarzes Lederalbum, 3.Reich, silberfarb. Aufdruck "Erinnerungen" u. Stahlhelm, gut gefüllt, 1 kl. braunes Lederalbum gefüllt, dazu ca. 75 Fotos lose, s./w., 1 Soldbuch, 1 "Personalausweis für Deutsche", 1 Konvolut Postkarten u. Feldpostbriefe., 1 kl. Heft "etwas Englisch für Jedermann", 1. Ausgabe August 1945, Altersssp.		
<b>1412</b>	<b>Fotoalbum - Wehrmacht</b>	<b>20,00 €</b>
Originales Album der Zeit, 33,5 x 23 cm, Einband mit Darstellung eines Stahlhelms, 206 Fotos mit Fotoecken eingeklebt, davon 41 militärische Fotos vom Wachbataillon Berlin (teil großformatig), Fotos von Berlin und private Bilder		
<b>1413</b>	<b>Konvolut - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
ca. 48 Karten v. Personen aus d. 3. Reich, s./w., in Karton ("Sala"), 1 "Arbeitsbuch, 1 Zigarettenbideralbum A.H., 1 Aquarell, Altersssp.		
<b>1414</b>	<b>Nachlass - HJ</b>	<b>40,00 €</b>
Koppelschloss mit Devise „Blut und Boden“, Alu, RZM RFS39 / HJ-Leistungsabzeichen 1. Stufe, geschwärzt, nichtmagnetisch, RZM 1/101, Matrikel-Nr. / HJ-Mützenabzeichen (Nadel besch.) / HJ-Treffabz. (Nadel fehlt) / DJ-Leistungsabz. (Miniatur) / 2 Abz. HJ / 35 Fotos Motor-HJ aufgeklebt auf Albumseiten		
<b>1415</b>	<b>Nachlass - Wehrmacht</b>	<b>90,00 €</b>
Infanterie-Sturmabzeichen, EK II 1939, Dienstausz. 4 Jahre (ohne Band), Rumänische Medaille „Feldzug gegen den Kommunismus“, Schutzwallmedaille, dazu 2 Feldspangen, 2 x Krimschild (ohne Stoffunterlage, Klammern abgebrochen), 2 Auflagen zur Schützenschnur, Fotoalbum mit 34 Fotos (teils militärisch / privat), weitere 68 militärische Fotos. Zustand: getragen.		
<b>1416</b>	<b>Plakate - 3. Reich</b>	<b>20,00 €</b>
12 versch. Plakate 1939 u. 1940, Wochensprüche der NSDAP, DIN A 4, min Altersssp.		
<b>1417</b>	<b>Postkarten - 2. WK</b>	<b>40,00 €</b>
ca. 59 Ansichtskarten, Schlachtschiffe, s./w., ungelauten, in nztl. blauem Album		
<b>1418</b>	<b>Koppelschloss</b>	<b>20,00 €</b>
Deutsches Rotes Kreuz, Aluminium, Bodenfund, beschädigt; dazu Amtliches Unterrichtsbuch über Erste Hilfe 20. Auflage 1944		
<b>1419</b>	<b>Schirmmütze</b>	<b>20,00 €</b>
schwarz, vorders. helle Kordeln, mittig blauer Punkt, silberf. Eichanlaubdekor, innen Emblem "Deutsche Wertarbeit W. Sch. 8561" dazu 1 Gürtelschnalle, Metall, Leder, 3. Reich, Leder geprägt m. Herstellernachweis "C. W. Otz & Co.", Altersssp.		
<b>1420</b>	<b>Armbinde - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
1 Armbinde, Leinen, schwarz/weiß/ rot, genäht, m. Stempelaufdruck "Waffen+.unleserl.", ca. 13x20cm, dazu 1 Kantinenteller, Porzellan, weiß, rücks. Reichsadler, "Felda/Rhön Stadtlengsfeld 1938", ber., Altersssp.		

<b>1422 Bild - Prinzregent Luitpold</b>	<b>30,00 €</b>
Ende 19. Jh., Bild mit Rahmung, Metall, farbig gefasst m. gekreuzten Gewehren und Krone, Darstellung Prinzregent Luitpold, H ca. 20 cm, B ca. 14 cm, zum Aufhängen, Alterssp.	
<b>1423 Kriegsschiffsmodell</b>	<b>100,00 €</b>
2. WK, Vollholz, grau gefasst, eventuell "Scharnhorst", L ca. 77 cm, H ca. 21 cm, B ca 8cm, Alterssp., im Glaskasten	
<b>1424 Kriegsschiffsmodell</b>	<b>60,00 €</b>
2. WK, Vollholz, grau gefasst, L ca. 58 cm, H ca. 15 cm, B ca. 7cm, min. besch., im Acrylkasten	
<b>1425 Reservistentassen - 1.WK</b>	<b>40,00 €</b>
2 St., Porzellan, ungem., polychrom bemalt, goldstaffiert, 1x "Meinem lieben Vater", 1x "Meiner lieben Mutter", beide: "Andenken v. D. Sohne Thaddäus 6 d. 11. Comp. Kgl. Bayr. 4. Inf. Regmt. Metz 1913", henkellos, H ca. 8,5 cm, D ca. 8,5 cm, berieben, Alterssp.	
<b>1426 Schellackplatten - 3. Reich</b>	<b>20,00 €</b>
Heil H. Dir! / Badenweiler Marsch, Patria Nationale Tonplatte Best.-Nr. 502, ca. 1933 / Horst Wessels Vermächtnis Patria Nr. 100, Platte 2 „Vom 30. Januar zum 21. März“, dazu Horst-Wessel-Lied (defekt)	
<b>1427 Volksempfänger</b>	<b>110,00 €</b>
VE 301 W, dunkelbraunes Bakelit-Gehäuse, 3 Drehschalter, Skala zur Sendersuche, Lautsprecher m. Stoff-Bespannung (diese in der Nachkriegszeit ergänzt), rs. Aus/Ein-Schalter, ca. 39x28x16cm, Funktion nicht geprüft, Altersspr.	
<b>1428 Studentika - Konvolut</b>	<b>60,00 €</b>
12 St., 1 Anstecknadel, Si 800, Form eines Degens, ca. 6 cm, 1 Anstecknadel Si 835, blau/grün emailiert, Form eines Degens, ca. 6 cm, 4 x gestreifte Bänder, 6 x Bierzipfel, versch. Größen u. Verbindungen, ca. 5 - 9 cm, Alterssp.	
<b>1429 Reservistenkrug</b>	<b>100,00 €</b>
Porzellan, Zinn, 1902/05, polychrom bemalt, "3. Chev.-Rgt. Herzog Karl Theodor (...) 1902 - 1905", Zinndeckel m. Reiterbekrönung, Daumenrast m. Löwe., mit Lithophanie, H ca. 31 cm, min. Alterssp.	

## Grafik

<b>1430 "Vues de 24 Villes de la Suisse" - Ansichten</b>	<b>80,00 €</b>
"VUES de 24 Villes de la Suisse", Mappenwerk mit 12 lose eingelegten Blättern, darauf jeweils zwei schweizer / süd-deutsche Ansichten, Radierungen, gedruckt bei Herzberg, Augsburg um 1820, darunter: Lausanne u. Genf, St. Gallen u. Frauenfeld, Winterthur u. Herisau, Lugano u. Bellinzona, Stans u. Chur, Zürich u. Schaffhausen, Baden u. Freyburg, Bern u. Basel, Yverdon u. Chillon, Altorf u. Schwaz, Luzern u. Glarus, Solothurn u. Aarau, je Ansicht ca. 9 x 14cm, tlw. min. Alterssp., ungerahmt (Blattgröße ca. 24 x 21cm)	
<b>1431 Ansbach - Gesamtansicht</b>	<b>580,00 €</b>
"Ansbach", historische Gesamtansicht vom Kammerforster Weg aus, Figurenstaff. im Vordergrund, Lithographie v. Gustav Kraus (1804 Passau - 1852 München) nach Heinrich Adam, gedruckt bei N. Zach, um 1828, ca. 25 x 41cm, rest. u. hinterlegt, min. fleckig, re. un. min. berissen, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 43cm)	
<b>1432 Bad Abbach - Ansicht</b>	<b>20,00 €</b>
"Baiern. Denkmahl bey Abach", idyllische Ansicht auf das Löwendenkmahl, li. im Hintergrund die Stadt, dezente Figurenstaff., Lithographie v. Adolph Kunike n. Jakob Alt, aus: Adolph Kunike "Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten", Wien um 1826, ca. 25,5 x 35cm, min. stockfleckig, Passep., RhG (min. best., ca. 50,5 x 54,5cm)	
<b>1433 Bad Bergzabern - Gesamtansicht</b>	<b>20,00 €</b>
"Bergzabern", historische Gesamtansicht m. dezenter Figurenstaff., Kupferstich v. Merian, um 1645, ca. 8,5 x 18cm, RhG (ca. 23,5 x 32cm)	
<b>1434 Bad Ems - Teilansicht</b>	<b>70,00 €</b>
"Kursaal, Ems. (Promenade after Dinner)", historische Innenstadt-Ansicht m. lebhafter Figurenstaff., kolor. Lithographie v. George Barnard, um 1860, ca. 27,5 x 39,5cm, min. gebräunt/fleckig, Passep., RhG (ca. 48,5 x 59,5cm, re. un. min. best.)	

<b>1436</b>	<b>Bad Reichenhall - Gesamtansicht</b>	<b>20,00 €</b>
"Reichenhall", kolor. Stahlstich v. K. Gunkel nach Metzner, um 1840, ca. 7,5 x 11,5cm, min. fleckig, Passep., RhG (best., ca. 23 x 29cm)		
<b>1437</b>	<b>Bad Reichenhall - Klosteransicht</b>	<b>20,00 €</b>
"St. Zenon", Ansicht des Klosters St. Zeno / S. Zenonis in vegetabiler Umrandung, Pag. 626, Kupferstich v. Franz Xaver Jungwirth aus "Monumenta Boica", 1764, ca. 15 x 21,5cm, min. gebräunt, Bugfalte, Passep., RhG (ca. 33 x 41cm)		
<b>1438</b>	<b>Bad Reichenhall - Klosteransicht</b>	<b>20,00 €</b>
"Closter S. Zenoni", historische Ansicht auf das Kloster St. Zeno / S. Zenonis, Kupferstich aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., 1687, ca. 8 x 14cm, Passep., RhG (ca. 23,5 x 30cm)		
<b>1439</b>	<b>Bad Schwalbach - Gesamtansicht</b>	<b>30,00 €</b>
"Langen Schwalbach", historische Ortsansicht, Kupferstich v. M. Merian, aus Topographia Hassiae, 1646, ob. betit., flankiert v. 2 Wappen u. Legende 1 - 15, li. un. Kartusche m. Sauerbrunnen u. zahlreichen Kurgästen., re. un. in Platte dat. 1631, ca. 27 x 35,5cm, gebräunt, beschnitten u. montiert, Passep., RhG (best., ca. 52 x 55,5cm)		
<b>1440</b>	<b>Bayern - Ansichten</b>	<b>20,00 €</b>
4 St., 1x "Closter Beiharting", Ansicht des Klosters in Tuntenhausen/Beyharting, Kupferstich aus A. W. Ertl, "Chur-Bayrischer Atlas", Nürnberg 1687-1690, 3x Stahlstiche, darunter "Kloster Engelthal", gestochen v. Alex. Marx um 1840, "Die Fraueninsel - Die Herreninsel", Ansicht v. Chiemsee um 1840 u. fränkische Landschaft, gestochen v. Lindner um 1890, Alterssp., tlw. gebräunt, min. gewellt, Formate bis ca. 16x23,5cm, RhG, min. best.		
<b>1441</b>	<b>Bayern - Ansichten</b>	<b>90,00 €</b>
5 St. bestehend aus: 1x Kloster Andechs, 1x Friedberg, 1x Landau, 1x Neustadt/Donau, 1x Abensberg/Ndb. (montiert), jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, tlw. gebräunt / min. fleckig, ungerahmt		
<b>1442</b>	<b>Bayern - Klosteransichten</b>	<b>50,00 €</b>
5 St. bestehend aus: 1x Altenmünster, 1x Ebersberg, 1x Schäftlarn, 1x Schlehdorf, 1x Dietramszell, jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, fleckig, ungerahmt		
<b>1443</b>	<b>Bayern - Klosteransichten</b>	<b>50,00 €</b>
5 St. bestehend aus: 1x Benediktbeuern, 1x Raitenhaslach, 1x Baumburg, 1x Rohr, 1x Seemannshausen, jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, fleckig, ungerahmt		
<b>1444</b>	<b>Bayern - Klosteransichten</b>	<b>50,00 €</b>
5 St. bestehend aus: 1x Beuerberg, 1x Sankt Zeno, 1x Chiemsee, 1x Diessen, 1x Seon, jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, fleckig, ungerahmt		
<b>1445</b>	<b>Bayreuth - Gesamtansicht</b>	<b>20,00 €</b>
"Baireuth", historische Ansicht aus der Ferne, im Vordergrund Schäfer m. Herde, kolor. Stahlstich v. J. Poppel, um 1850, ca. 10 x 15,5cm, gebräunt, li. ob. min. wasserrandig, Passep., RhG (min. best., ca. 21,5 x 30,5cm)		
<b>1446</b>	<b>Berchtesgaden - Ansicht</b>	<b>20,00 €</b>
"Der Königssee bei Berchtesgaden", idyllische Ansicht m. Figurenstaff., handkolor. Stahlstich v. C. Huber nach J. Fischbach, bei G. Baldi, Salzburg 1850, ca. 15 x 21cm, Schriftzug tlw. unter Passep., RhG (ca. 34,5 x 41,5cm)		
<b>1447</b>	<b>Bruchsal - Gesamtansicht</b>	<b>20,00 €</b>
"Bruchsal", kolor. Lithographie v. Johann Conrad Daiker (1817 - 1903), Steindruck u. Verlag v. Ernst W. Katz, Bruchsal um 1850, mittig Gesamtansicht, gerahmt von 12 Einzelansichten, darunter: Schloss, Großh. Bad. Bahnhof, Kgl. Würtb. Bahnhof, Belvedere, St. Peterskirche, Honeker jetzt Schulgebäude, Rathaus, Neues Männer-Zuchthaus, Oberamtsgebäude, Reiter-Kaserne, Stiftskirche, Wasserburg, ca. 26,5 x 44,5cm, gebräunt, stark wasserrandig, Blattränder min. knickspurig, Passep., RhG (besch., ca. 47,5 x 64cm), seltene Ansicht		
<b>1448</b>	<b>Dresden - Gesamtansicht</b>	<b>1.080,00 €</b>
"Dresden", historische Panoramaansicht m. reicher Figurenstaff. u. beschrifteter Elbe, kolor. Lithographie, gedruckt v. Carl Engelmann, Lithogr. Institut Dresden, Verlag Gutbier, Dresden um 1878, ca. 33,5 x 91,5cm, hinterlegt, Blattränder verstärkt, sowie min. gebräunt/fleckig u. tlw. min. berissen (unten, links), Blattgröße ca. 49,5 x 103cm, im Passep.		

<b>1450 Erlangen / Greifenstein - Ansichten</b>	<b>20,00 €</b>
2 St. bestehend aus: 1x "Das Kanal=Monument bei Erlangen", kolor. Stahlstich v. Alexander Marx, 1845, ca. 18,5 x 24,5cm, gebräunt, fleckig, stockfleckig, Passep., RhG (ca. 34,5 x 40cm), 1x "Burg Greifenstein in der fränkischen Schweiz", um 1880, ca. 15,5 x 24cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 31,5 x 38,5cm)	
<b>1451 Erlangen u.a. - Ansichten</b>	<b>20,00 €</b>
4 St. bestehend aus: 1x "Der Kanal bei Erlangen gegen das Kanalmonument u. dem Ludwig-Süd-Nord-Eisenbahntunnel", Stahlstich mit dekorativer Bordüre v. Alexander Marx, Nürnberg 1847, ca. 17,5 x 23,5cm (inkl. Bordüre), kein Plattenrand, min. fleckig, RhG (min. Alterssp., ca. 32 x 41,5cm), 1x "Erlangen", kolor. Radierung auf Bütten v. M. Amann, Ansicht auf den Hugenottenbrunnen, li. un. mit Bleistift betit., re. un. sign., ca. 20 x 27,5cm, RhG (minimalst best., ca. 31,5 x 41,5cm), 1x Farblithographien v. Th. Rothbart n. C. Käppel, versch. Ansichten der fränkischen Schweiz, darunter Burg Neideck, Burg Rabeneck u. Egloffstein, jeweils ca. 15,5 x 11cm (Passep.-Ausschnitt), gemeinsame RhG (Alterssp., ca. 38,5 x 67cm), 1x Lithographie v. N. R. Hoecht, gedruckt v. I. C. Flachenecker, idyllische Ansicht m. Figurenstaff., ca. 20 x 23,5cm, min. fleckig, RhG (Alterssp., ca. 32 x 41,5cm)	
<b>1452 Gößweinstein - Ansicht</b>	<b>20,00 €</b>
"Gössweinstein", Ansicht auf die Burg Gößweinstein vom Wiesenttal aus gesehen, Stahlstich v. Johann Poppel, ca. 17,5 x 11cm, min. gebräunt, fleckig, Passep., RhG (min. best., ca. 31 x 25cm)	
<b>1453 Italien - Ansicht</b>	<b>30,00 €</b>
"VUE PRISE AUX ILES BORROMÉES (Lac Majeur)", Ansicht auf die Borromäischen Inseln am Lago Maggiore, Radierung v. Borromeo, bei Cadart & Luquet, Paris, ca. 22 x 30,5cm, gebräunt, RhG (ca. 36 x 50,5cm, best.)	
<b>1454 Koblenz / Trier - Ansichten</b>	<b>20,00 €</b>
2 St. bestehend aus: 1x "Bridge on the Moselle Coblenz", Ansicht auf die Balduinsbrücke in Koblenz, im Hintergrund Ehrenbreitstein, handkolor. Lithographie über Tonplatte nach Clarkson Stanfield, wohl England 1838, li. un. in Platte bez., ca. 39 x 29cm, gebräunt, Passep. (min. stockfleckig), RhG (min. best., ca. 56,5 x 44,5cm), dazu: 1x "Hauptmarkt Trier", Ansicht auf den Petrusbrunnen, handkolor. Radierung v. Wolfgang Hilfert, 20. Jh., li. un. sign., ca. 18,5 x 24,5cm, min. gebräunt / fleckig, Passep., RhG (best., ca. 34,5 x 39,5cm)	
<b>1455 Köln - Vogelschauplan</b>	<b>60,00 €</b>
"COLONIA AGRIPPINA. Cölln.", historische Gesamtansicht aus der Vogelschau m. Rhein u. Deutz, Kupferstich v. Matthäus Merian, 1646, ob. mittig betit., flankiert v. zwei Wappen, li. am Rand Legende 1 - 33, re. am Rand Legende A - Q, ca. 27,5 x 36cm, Mittelfalz verstärkt, Blattränder gebräunt, min. fleckig, min. Quetschfalte, ungerahmt (Blattgröße ca. 33 x 38cm)	
<b>1456 Kroatien - Ansicht</b>	<b>50,00 €</b>
"Zeng", historische Gesamtansicht der kroatischen Stadt Senj, Kupferstich, 17. Jh., ca. 18,5 x 28cm, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 21 x 31cm)	
<b>1457 Kufstein - Gesamtansicht</b>	<b>20,00 €</b>
"Kuffstein", historische Gesamtansicht, Stahlstich v. J. Richter nach J. Lange, um 1845, ca. 11,5 x 16cm, Schriftzug tlw. unter Passep., RhG (min. best., ca. 27,5 x 33,5cm)	
<b>1458 Lebenberg - Ansicht</b>	<b>200,00 €</b>
"Lebenberg", historische Ortsansicht m. Figurenstaff. auf das Schloss in Kitzbühel, kolor. Lithographie v. Ludwig Eduard Lütke (1801-1850) n. Ludwig Neelmeyer (1814-1870), im Verlag der Kunsthandlung Johann Thuille in Botzen, Berlin um 1850, ca. 26 x 36,5cm, knickspurig, Blattränder berissen, min. stockfleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 45,5 x 49cm)	
<b>1459 Mainz - Gesamtansicht</b>	<b>140,00 €</b>
"Die Churfürstliche Haupt- und Residentz-Stadt Mayntz", Kupferstich v. Bodenehr, 1735, ca. 16,5 x 34cm, Bugfalten, min. gebräunt/fleckig/knickspurig, rs. min. wasserrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 19,5 x 43,5cm)	
<b>1460 München - Ansichten</b>	<b>20,00 €</b>
15 St., versch. Formate u. Ansichten (z.B. Pinakothek, Isar, Königsbau, Ludwigskirche, Panthéon, u.a.), Stahlstiche (einmal kolor.), 19. Jh., tlw. gebräunt / min. fleckig / stockfleckig	

---

**1462 Nürnberg - Ansichten** **20,00 €**

3 St., versch. Ansichten v. Nürnberger Brunnen, Stahlstiche v. Friedrich Geissler, um 1840, darunter: 1x "Der Brunnen auf dem Marplatz" nach Phil. Walther, 1x "Der Brunnen bei St. Lorenzen", nach Joh. Falkner, li. ob. am Blattrand Läsur., 1x "Der Brunnen am Gänsemarkt" nach Joh. Falkner, min. knickspurig, jeweils ca. 21,5 x 18cm, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 34 x 25cm)

---

**1463 Nürnberg - Ansichten** **30,00 €**

versch. Teilansichten v. Nürnberg, kolor. Stahlstiche um 1845, 3 St. bestehend aus: 1x "Das Wohnhaus Albrecht Dürers" / "Das sogenannte Haus Nassau", zwei Ansichten auf einem Blatt, v. Ludwig Lange, jeweils ca. 9,5 x 7cm, Passep., RhG (ca. 28 x 34cm), 1x "Der Schöne Erker am Pfarrhof zu St. Sebald" / "Der sogenannte Heidenturm auf der Burg", zwei Ansichten auf einem Blatt, v. Ludwig Lange, ca. 9,5 x 8cm / 9,5 x 7cm, min. lichtrandig, Passep., RhG (ca. 28 x 34cm), 1x "Das Frauenthor zu Nürnberg", v. Ernst Rauch n. Ludwig Lange, ca. 10 x 15cm, min. stockfleckig, Passep., RhG (ca. 28,5 x 35cm)

---

**1464 Nürnberg - Ansichten** **40,00 €**

versch. Teilansichten v. Nürnberg mit lebhafter Figurenstaff., Stahlstiche, 5 St. bestehend aus: 1x "Der schöne Brunnen", v. J. Poppel n. J. G. Wolff, um 1850, ca. 16 x 12,5cm, min. lichtrandig, 1x "Église St. Laurent", gez. u. gest. v. Émile Rouargue, um 1840, ca. 16 x 11cm, min. lichtrandig, 1x "Das Dürershaus", ca. 16 x 12cm, min. gebräunt, 1x "Nürnberg von der Nordost-Seite", Gesamtansicht, gez. v. Ludwig Lange, um 1840, min. fleckig, 1x "Die Sebaldkirche", v. J. Poppel n. Wolff, b. Schrag, Nürnberg um 1840, ca. 15,5 x 12,5cm, gebräunt/fleckig, Knickspur, jeweils im Passep., RhG (ca. 38 x 32cm)

---

**1465 Nürnberg - Gedenkblatt** **50,00 €**

"Gedenkblatt zur 19. Hauptversammlung des evangelischen Vereins der Gustav-Adolf-Stiftung in Nürnberg", Stahlstich v. Chr. Riedt nach Georg Perlberg, gedruckt bei Serz & Co, Nürnberg 1862, mittig Portrait v. Gustav Adolf (König v. Schweden) zwischen zwei allegorischen Frauenfiguren, umrahmt v. 8 versch. Ansichten aus Nürnberg (Schloß Lichtenhof, Kirchen in Neumarkt/Oberpfalz und Neustadt, Platners Haus in Nürnberg, Alte Veste m. Ansicht des Schlachtfeldes, Burgstall), ca. 50 x 37cm, min. gebräunt/fleckig, RhG (besch., ca. 58,5 x 46cm)

---

**1466 Nürnberg - Gesamtansicht** **240,00 €**

"Norenberga", historische Panoramaansicht v. Osten, Kupferstich (v. zwei Platten gedruckt u. zusammengesetzt) v. Matthäus Merian / evtl. in Zusammenarbeit m. Casper Merian, aus Martin Zeiller u. Matthäus Merian "Topographie von Franken", Frankfurt um 1645, ob. in zwei Schriftbändern betitelt, dazwischen ein lorbeerumkränzt Medaillon m. Reichs- u. Stadtwappen, un. auf weiterem Schriftband Legende 1-34, ca. 20,5 x 64cm, gebräunt/min. fleckig, lichtrandig, geglättete Spuren alter Faltungen, Passep., RhG (min. best., ca. 40,5 x 82,5cm)

---

**1467 Nürnberg - Kirchenansicht** **40,00 €**

"Porch of Frauenkirch, Nuremberg", Ansicht auf die Vorhalle der gotischen Frauenkirche Nürnberg, Lithographie über Tonplatte v. Louis Haghe (1806-1885), aus der Serie "Sketches in Belgium and Germany" (1840-50), erschienen bei Hodgson & Graves, London um 1840, li. un. im Stein betitelt, ca. 38,5 x 28cm, min. Fleck, Passep., RhG (min. Altersssp., ca. 64 x 49cm)

---

**1468 Nürnberg - Kirchenansichten** **20,00 €**

15 St., versch. Nürnberger Kirchen, Stahlstiche, 19. Jh., darunter: Der Egidienplatz, St. Sebaldus-Kirche, Das Deutsche Haus u. der Weiße Turm, Lorenzkirche, Moritzkapelle, Schrener'schen Grabdenkmal, u.a., versch. Formate (ca. 11 x 14cm bis 19 x 12cm), versch. Erhaltung, einmal beschnitten u. montiert, tlw. gebräunt/stockfleckig/knickspurig, jeweils ungerahmt

---

**1469 Nürnberg - Teilansicht** **30,00 €**

"Das von Tucher'sche Haus in Nürnberg", Innenhofansicht des Tucherhauses in der Nürnberger Hirschelgasse, Kupferstich v. Johann Pilipp Walther (1798 - 1868), Verlag Carl Mayer's Kunst-Anstalt, Nürnberg 1853, ca. 17 x 12,5cm, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 35,5 x 26,5cm)

---

**1470 Nürnberg - Teilansicht** **40,00 €**

"Prospect der Vesten in Nürnberg an der Seiten gegen Mitternacht", historische Ansicht auf die Burg, alkolor. Kupferstich v. Sámuel Mikoviny (1698 - 1750), um 1720, ob. betit., li. ob. Legende a - h, ca. 12 x 13cm, gebräunt, fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 16 x 18,5cm)

<b>1472 Nürnberg / Irrhain - Grundriss</b>	<b>90,00 €</b>
"Perspectivischer Grundriss und Prospect des weitberühmten Nürnbergschen Irrgartens bey Krafftshoff [...]", Radierung v. Berndt, bei Christoph Riegel, Nürnberg um 1750, ob. Grundriss des Irrgartens m. Kompass, gerahmt von einer Titelkartusche (li. ob.), Legende a-k (re. ob.) u. div. Teilansichten aus dem Irrgarten (z.B. der Irr-Wald), unterhalb des Grundrisses "Prospect u. Gegend des Irrgartens", Panoramaansicht m. Figurenstaff. u. Einzeichnung versch. Orte (z.B. Krafftshoff u. Neuhoff), ca. 31,5 x 39cm (Plattenrand), Mittelfalz, knickspurig, gebräunt, Blattränder fleckig u. min. berissen, ungerahmt (Blattgröße ca. 36,5 x 43cm)	
<b>1473 Nürnberg u.a. - Ansichten</b>	<b>20,00 €</b>
7 St., versch. fränkische Ansichten, Radierungen v. Peter Froese, darunter: 1x "Jagdschloss Rockenbrunn", li. un. num. 58/100, re. un. sign. u. dat. 1993, ca. 13,5 x 9,5cm, 1x "Lauf a. d. Pegnitz", li. un. num. 75/150, re. un. sign. u. dat. 1978, ca. 7,5 x 10cm, 1x "Lauf a. d. Pegnitz", li. un. num. 122/150, re. un. sign. u. dat. 1978, ca. 6 x 4,5cm, 1x "Lauf a. d. Pegnitz", li. un. num. 79/100, re. un. sign. u. dat. 1981, ca. 6 x 4,5cm, 1x Schloss Haimendorf, li. un. num. 77/100, re. un. sign. u. dat. 1984, ca. 9 x 11,5cm, 1x "Abend an der Pegnitz", li. un. num. 68/100, re. un. sign. u. dat. 1980, ca. 9 x 11,5cm, jeweils RhG (ca. 28,5 x 22cm, tlw. min. best.), dazu: 1x "Tucherschloß in Simmelsdorf", Radierung, li. un. num. 29/100, betit., re. un. dat. 88 u. sign. "H. Gombert", ca. 17,5 x 15cm, min. fleckig, Passep., RhG (ca. 38,5 x 30,5cm, min. best.)	
<b>1474 Oberaudorf - Ansicht</b>	<b>20,00 €</b>
"Der Weber an der Wand bei Oberaudorf", Stahlstich v. J. Poppel nach W. Scheuchzer, um 1870, ca. 10,5 x 14cm, Passep., RhG (ca. 26 x 28cm)	
<b>1475 Paris - Ansichten</b>	<b>50,00 €</b>
2 St., Kupferstiche, bei Jean de Ram (1648 - 1693), Paris 17. Jh., darunter: 1x "La Porte St. Martin...", Ansicht auf den Triumphbogen m. reicher Figurenstaff., re. un. Druckprivileg, ca. 12 x 16cm, 1x "La Porte de la Conférence...", Ansicht auf das Stadttor m. lebhafter Figurenstaff., re. un. Druckprivileg, ca. 11,5 x 16cm, jeweils gebräunt, fleckig, min. knickspurig, RhG (ca. 22,5 x 28,5cm)	
<b>1476 Plassenburg - Ansicht</b>	<b>40,00 €</b>
"Plassenburg bei Culmbach", historische Schlossansicht, Lithographie v. Johann Baptist Dilger, aus "Vaterländisches Magazin", Palm & Enke, Erlangen 1837 (zweite Auflage bei George Jacquet, München 1839-1841), ca. 14 x 20 cm, geglättet, li. un. min. knickspurig, Passep., RhG (ca. 32 x 36cm)	
<b>1477 Pommersfelden - Ansicht</b>	<b>20,00 €</b>
"Pommersfelden", Ansicht auf Schloss Weißenstein, Stahlstich v. Johann Poppel nach Carl August Lebsché, um 1870, min. Alterssp., ca. 12,5 x 17cm, RhG min. Kratzer, ca. 25,5 x 31,5cm	
<b>1478 Pottenstein - Gesamtansicht</b>	<b>20,00 €</b>
"Pottenstein", kolor. Stahlstich v. J. Poppel, aus "Das Königreich Bayern. Seine Denkwürdigkeiten und Schönheiten", herausgg. v. Herman von Schmid, bei Roth, München 1880, ca. 10 x 15,5cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 22,5 x 30,5cm)	
<b>1479 Pottenstein / Muggendorf - Ansichten</b>	<b>20,00 €</b>
2 St., Stahlstiche v. J. Poppel, darunter: 1x "Pottenstein", ca. 10,5 x 16,5cm, 1x "Muggendorf", ca. 10 x 15,5cm, jeweils gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 25 x 29cm)	
<b>1480 Rothenburg o.T. - Ansicht</b>	<b>30,00 €</b>
"Das Plönlein", Innenstadtansicht, Orig.-Radierung v. Rudolf Schacht (1910 München - 1974 Freiburg), re. un. bez. u. sign., ca. 26 x 32cm, min. gebräunt/fleckig, Passep., RhG (ca. 47 x 51,5cm)	
<b>1481 Rothenburg o.T. - Ansichten</b>	<b>20,00 €</b>
2 St., St. Georgsbrunnen u. Markusturm, Farblitho. v. Fritz Beckert (1877-1962) 1910 u. Farbradierung v. Hans Böhme (1905-1982), 1x sign., 1x i.d. Platte sign., Formate bis ca. 41x30cm, RhG, tlw. besch.	
<b>1482 Saarbrücken - Schlossansicht</b>	<b>50,00 €</b>
"Sarbruck des Hoch Fürstliche Nassauische Residenz Schloss an der Saar", Kupferstich v. Bodenehr, 1721, ca. 15 x 19cm, min. gebräunt, ungerahmt (Blattgröße ca. 20 x 34cm)	
<b>1483 Schwarzenberg - Gesamtansicht</b>	<b>20,00 €</b>
"Schwarzenberg", historische Gesamtansicht m. Figurenstaff., Kupferstich v. Merian, 1643, re. ob. Wappen, ca. 16 x 28cm, Bugfalten, min. fleckig/knickspurig, Blattränder tlw. min. eingerissen u. gebräunt, handschriftl. Bleistiftnotizen, ungerahmt (Blattgröße ca. 32 x 37,5cm)	

<b>1485 Schweiz - Ansicht</b>	<b>20,00 €</b>
"Die Jungfrau von Unterseen betrachtet", altkolor. Aquatinta v. Friedrich Geissler, Nürnberg, ca. 15,5 x 20cm, verschmutzt/fleckig, Passep., RhG (ca. 25,5 x 31,5cm)	
<b>1486 Schweiz - Ansichten</b>	<b>110,00 €</b>
Schweizer Ansichten v. versch. Künstlern, kolor. Aquatinta, 6 St. bestehend aus: 1x Lauerzer See, 1x St. Verena Solothurn, 1x Aarau, 1x Fribourg-Pont du Gotteron, 1x Mühletal-Waalensee, 1x Hirslanden-Zürich, jeweils ca. 7 x 10cm, min. gebräunt, tlw. min. stockfleckig, lichterandig, Passep., RhG (besch., ca. 18 x 21cm)	
<b>1487 Schweiz - Ansichten</b>	<b>50,00 €</b>
3 St., versch. schweizer Ansichten, Lithographien v. Barnard, 1843, darunter: 1x "Schaffhausen", 1x "The Village of Grindelwald", 1x "Interlachen", jeweils ca. 28 x 38cm, min. gebräunt/fleckig, Blattränder verschmutzt/knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 38 x 53,5cm)	
<b>1488 Siegen - Gesamtansicht</b>	<b>50,00 €</b>
"Segen", historische Gesamtansicht m. dezenter Figurenstaff. u. Einzeichnung der Sehenswürdigkeiten, altkolor. Radierung v. Franz Hogenberg, aus dem Städtebuch "Civitates Orbis Terrarum" (in der deutschen Übertragung von Scheffold: Beschreibung und Contrafactur der vornehmster Staet der Welt) v. Georg Braun (1541 - 1622) u. Frans Hogenberg (1535 - 1590, Deutscher Maler, Kupferstecher, Radierer und Verleger), Köln 1572-1618 (um 1572), ob. mittig betit., un. Kartusche "SEGENA Famosum comitat. Nassouiae Opp.", ca. 17,5 x 46,5cm, min. gebräunt, Bugfalte, min. gewellt, Passep., RhG (ca. 40 x 68,5cm, min. best.)	
<b>1489 Ulm - Gesamtansicht</b>	<b>50,00 €</b>
"ULM", historische Gesamtansicht m. Einzeichnung der Sehenswürdigkeiten, altkolor. Radierung v. Franz Hogenberg, aus dem Städtebuch "Civitates Orbis Terrarum" (in der deutschen Übertragung von Scheffold: Beschreibung und Contrafactur der vornehmster Staet der Welt) v. Georg Braun (1541 - 1622) u. Frans Hogenberg (1535 - 1590, Deutscher Maler, Kupferstecher, Radierer und Verleger), Köln 1572-1618 (um 1572), ob. mittig betit., li. un. Titeltartusche "ULMA Imperialis in Sueuia urbs...", ca. 10,5 x 46,5cm, Bugfalte geglättet, minimal gebräunt, Passep., RhG (ca. 33,5 x 68,5cm, min. Kratzer)	
<b>1490 Wien - Ansicht</b>	<b>20,00 €</b>
"Schauckelspiele im Prater", Ansicht auf den Wiener Prater, altkolor. Radierung bei Artaria, Wien um 1820, un. betitelt u. bez. in deutsch u. franz., ca. 17,5 x 23cm, gebräunt, re. min. Riss am Plattenrand, RhG (besch., ca. 22 x 27,5cm)	
<b>1491 Wien - Kloster-/Kirchenansicht</b>	<b>80,00 €</b>
2 St., bez. "Das Kloster samt der Kirchen St. Mariae von Berg..." u. "Die Kirche St. Johannis des Täufers...", Kupferstiche nach Salomon Kleiner, je aus "Wahrhafte und genaue Abbildung aller Kirchen und Clöster... in der Keyserl. Residenz-Statt Wien", Augsburg bei Pfeffel 1724-37, 1x gestochen v. Johann August Corvinus, je num. 20 u. 26, Blätter gewellt, min. Läsuren, min. fleckig, Passep., ca. 23x33cm, RhG, min. best.	
<b>1492 Worms - Gesamtansicht</b>	<b>70,00 €</b>
"Wormatia - Wormbs", historische Panoramaansicht m. lebhafter Figurenstaff. u. beschriftetem Rhein, Kupferstich v. M. Merian, Frankfurt 1645, unterhalb der Darstellung Legende 1-17, ca. 20,5 x 67,5cm, Bugfalten, min. gebräunt, min. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 71,5cm)	
<b>1493 Worms - Gesamtansicht</b>	<b>70,00 €</b>
"Wormatia - Wormbs", historische Panoramaansicht m. lebhafter Figurenstaff. u. beschriftetem Rhein, Kupferstich v. M. Merian, Frankfurt 1645, unterhalb der Darstellung Legende 1-17, ca. 20,5 x 67,5cm, Bugfalten, min. gebräunt/fleckig, min. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 33,5 x 71,5cm)	
<b>1494 Bayern - Karte</b>	<b>50,00 €</b>
"Der Lech-Fluss von Füessen im Algöw an, Bis zu seinem Auslauff in die Donaw", ancolorierte Kupferstichkarte v. Bodenehr, um 1720, ca. 15 x 38cm, Bugfalten, gebräunt, fleckig, hinterlegt, Knickspur, ungerahmt (Blattgröße ca. 18,5 x 40cm)	

<b>1496 Bayern - Karte</b>	<b>50,00 €</b>
"Bavaria Ducatus", Kupferstichkarte v. M. Merian, Frankfurt 1638, ca. 28 x 35,5cm, gebräunt, fleckig, hinterlegt, re. un. brauner Fleck, ungerahmt (Blattgröße ca. 29,5 x 36,5cm)	
<b>1497 Bodensee - Karte</b>	<b>140,00 €</b>
"Der Bodensee", Baden-Württemberg, Kupferstichkarte v. M. Merian aus "Theatrum Europeum", Frankfurt 1647, die Karte zeigt mittig den Bodensee m. der Insel Mainau, sowie dem Untersee m. der Insel Reichenan, im Norden Teile v. Schwaben u. Bayern, im Süden Schweiz, ca. 22,5 x 38cm, gebräunt, wasserrandig, knickspurig, Blattränder berissen, min. Läsuren, ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 39,5cm)	
<b>1498 Europa - Karte</b>	<b>20,00 €</b>
"Accuratissima EUROPAE Tabula per I Danckerts cum Privilegio", Kupferstichkarte m. Grenzkolorit v. Justus Danckerts (1635 Amsterdam – 1701 ebd.), die Karte zeigt u.a. Island u. Norwegen im Norden, einen Teil Russlands, sowie des Heiligen Landes im Osten u. die Nordspitze Afrikas im Süden, mit Druckprivileg, ca. 24 x 26,5cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 42,5 x 52,5cm)	
<b>1499 Franken - Karte</b>	<b>60,00 €</b>
"Des Bisthums Würzburg Nördliche Aemter", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, um 1791, Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Fladungen, Ummerstadt, Werneck u. Rieneck, ca. 22,5 x 30,5cm, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 27,5 x 41,5cm)	
<b>1500 Franken - Karte</b>	<b>60,00 €</b>
"Die Grafschaften Wertheim, Castell, und Rieneck mit der Herrschaft Wiesentheid", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Obersinn, Wiesentheid u. Miltenberg, ca. 22 x 25cm, min. gebräunt, wasserrandig (Blattrand re. ob.), ungerahmt (Blattgröße ca. 28,5 x 38,5cm)	
<b>1501 Franken - Karte</b>	<b>60,00 €</b>
"Des Bisthums Bamberg südliche Aemter", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Baunach, Trockau, Herzogenaurach u. Schlüsselfeld, ca. 21,5 x 31,5cm, hinterlegt, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 39,5cm)	
<b>1502 Franken - Karte</b>	<b>60,00 €</b>
"Des Bisthums Bamberg nördliche Aemter", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Tschirn, Gefrees, Zapfendorf u. Coburg, ca. 20,5 x 30,5cm, hinterlegt, ungerahmt (Blattgröße ca. 28,5 x 42,5cm)	
<b>1503 Franken - Karte</b>	<b>60,00 €</b>
"Das Bistum Bamberg", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Kronach, Bayreuth, Erlangen u. Hassfurt, ca. 22,5 x 26cm, hinterlegt, Blattränder min. gebräunt, ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 46cm)	
<b>1504 Franken - Karte</b>	<b>60,00 €</b>
"Des Bisthums Bamberg nördliche Aemter", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Tschirn, Gefrees, Zapfendorf u. Coburg, ca. 20,5 x 30,5cm, hinterlegt, min. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 46cm)	
<b>1505 Franken - Karte</b>	<b>45,00 €</b>
"Das Fürstenthum Kulmbach und Bayreuth", altkolor. Kupferstichkarte v. Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Lauenstein, Schirnding, Plech u. Bamberg, ca. 25,5 x 32cm, min. gebräunt/fleckig/knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 29,5 x 41cm)	
<b>1506 Franken - Karte</b>	<b>45,00 €</b>
"Die Staaten des Fürsten zu Schwarzenberg...", altkolor. Kupferstichkarte v. Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Prichsenstadt, Schlüsselfeld, Uffenheim u. Neustadt a.d. Aisch, ca. 23 x 26cm, min. gebräunt, fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 42,5cm)	
<b>1507 Franken - Karte</b>	<b>35,00 €</b>
"S. Rom. Imperii Circuli et Electoratus Bavariae...", Kupferstichkarte v. G. P. Finckh, 1671, Blatt Nr. 9, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Schwabach, Postbauer-Heng, Wassertrüdingen u. Kindig, ca. 18,5 x 24cm, Mittelfalz, gebräunt, fleckig, Blattränder berissen, an Passep. montiert (ca. 30 x 40cm), ungerahmt (Blattgröße ca. 20 x 28,5cm)	

	<b>1515 Südostasien - Karte</b>	<b>70,00 €</b>
	"Les Indes Orientales", kolor. Kupferstichkarte v. Robert (de Vaugondy), gest. v. Guill. Delahaye, 1751, re. ob. florale Kartusche, un. mittig Meilenskala, Karte zeigt Indien, Ostafghanistan, Tibet, Pakistan, Bangladesch, Sri Lanka, Malediven u. Indochina, ca. 48 x 56cm, Bugfalte hinterlegt, Blattränder berissen, min. gebräunt/fleckig, tlw. min. knickspurig, RhG (best., ca. 56 x 64,5)	
	<b>1516 Aldegrevier, Heinrich</b>	<b>70,00 €</b>
	1502 - 1555/61, "Samariter versorgt die Wunden des Reisenden", Kupferstich, Blatt 2 aus der Folge "Das Gleichnis vom barmherzigen Samariter", re. ob. in Pl. dat. 1554 u. monogr. AG, unten bez. "SACERDOS. ET. LEVITA. MISERO. RELICTO. TRANSENNT. SAMARITANVS. AVTEM. VVLNERA. OBLIGAT. LVC. 10 : 2", ca. 7,7 x 10,5cm (beschnitten), min. gebräunt/fleckig, Passep., RhG (ungeöffnet, ca. 22 x 26,5cm)	
	<b>1517 Bartsch, Adam von</b>	<b>120,00 €</b>
	1757 Wien - 1821 ebd., österr. Künstler, Kunstschriftsteller u. Graphikwissenschaftler, "Putto", liegender Engel, Weichgrundätzung v. Bartsch n. Giovanni Francesco Barbieri (Guercino), 1787, un. mittig bez. "Ex Coll. Princ. C. de Ligne.", ca. 18 x 24cm, min. gebräunt, Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 30,5 x 36cm)	
	<b>1518 Daubigny, Charles-François</b>	<b>150,00 €</b>
	1817 Paris - 1878 ebd., franz. Maler u. Grafiker, "Le Berger et la Bergère", Radierung auf Büthen, 1874, Zustand ohne Titel u. Bez., ca. 25,5 x 20cm (Abb.), min. lichtrandig, li. un. Blattecke knickspurig, re. ob. min. Fleck, rs. mit Bleistift bez., ungerahmt (Blattgröße ca. 32,5 x 24cm), vgl. Delteil 122	
	<b>1519 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst</b>	<b>120,00 €</b>
	1712 Weimar - Dresden 1774, dt. Maler, Radierer u. Kupferstecher, 2 St. bestehend aus: 1x "Der Satyr beim Bauern", Radierung, un. mittig in Pl. sign., dat. u. bez. "Dietricij: 1739. D.19", re. ob. am Kamin-Zingg-Nr. "75", ca. 21 x 27,7cm, un. am Blattrand min. knickspurig, wasserrandig, rs. Reste alter Montierung, ungerahmt (Blattgröße ca. 22,5 x 29cm), vgl. Linck 40, 1x "Heroische Landschaft in Poussins Geschmack", Landschaft mit Badenden, Radierung, bei Johann Friedrich Frauenholz, um 1730-1774, ca. 14,5 x 18,5cm (Plattenrand), min. gebräunt/fleckig, rs. Reste alter Montierung, gestempelt, ungerahmt (Blattgröße ca. 15,7 x 20cm), vgl. Linck 151	
	<b>1520 DuJardin, Karel</b>	<b>50,00 €</b>
	1622 Amsterdam - 1678 Venedig (auch Du Jardin), holländischer Maler u. Grafiker, "Eine Hirtin spricht zu ihrem Hund", Radierung, re. un. num. 31, Zustand ohne dat. u. sign., ca. 16,5 x 22cm, an Karton montiert (ca. 23,5 x 32,5cm), ungerahmt	
	<b>1521 Dyck, Anton van</b>	<b>180,00 €</b>
	(auch Antoon, Anthonis, Anthony), 1599 Antwerpen - 1641 London, flämischer Maler u. Grafiker, freier Mitarbeiter bei Peter Paul Rubens, "Judocus de Momper", Porträt des Joos de Momper (1564 Antwerpen - 1635 ebd., bedeutender flämischer Landschaftsmaler), Radierung v. Anton van Dyck, 1630/41, un. der Darstellung betit. u. bez. "Ant. van Dyck fecit aqua forti", ca. 20,5 x 15,5cm (Abb.), bis zum Plattenrand beschnitten (Blattgröße ca. 25 x 16cm), min. gebräunt/fleckig, rs. Reste alter Montierung (wasserrandig), an Karton montiert (ca. 32,5 x 25cm), ungerahmt	
	<b>1522 Goya, Francisco de</b>	<b>100,00 €</b>
	1746 Fuentetodos - 1828 Bordeaux, 5 St., Heliogravuren auf Van Gelder-Büthen, aus der Serie "Desastres de la Guerre" (Schrecken des Krieges/Schrecknisse des Krieges), Nachdrucke um 1900, darunter: 1x "Tambien esto", Bl. 25, ca. 12 x 19cm, 1x "Lo merecia", Bl. 29, ca. 15 x 19cm, 1x "Estragos de la guerra", Bl. 30, ca. 13 x 15cm, 1x "Fuerte cosa es!", Bl. 31, ca. 13,5 x 18cm, 1x "Por qué?", Bl. 32, ca. 13,5 x 19cm, tlw. min. gebräunt/lichtrandig/fleckig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 29cm), die in den Jahren 1810-14 entstandene Folge von insgesamt 82 Grafiken schildert die Gräueltaten der Soldaten Napoleons (franz. Besatzung) im Kampf gegen die aufständische spanische Bevölkerung. Sie zeigen Verbrechen gegen die Menschlichkeit auf beiden Seiten.	
	<b>1523 Leyden, Lucas van</b>	<b>280,00 €</b>
	1494 Leiden - 1553 ebd., niederl. Maler, Zeichner u. Kupferstecher, "Ein Edelmann und eine Dame in einer Landschaft sitzend", Kupferstich, der Edelmann überreicht der Dame einen Pokal, re. ob. im Hintergrund ist eine Schlossanlage, li. ob. in Pl. dat. 1520, re. un. monogr. "L", ca. 11,5 x 7,5cm, bis zum Plattenrand beschnitten, minimal gebräunt, an Karton montiert (ca. 32,5 x 25cm), ungerahmt, vgl. New Hollstein 148	
<b>1509 Glückstadt - Karte</b>	<b>80,00 €</b>	
"Glückstatt mitt dero Gegend ... samt ... Ritzbittel", an kolorierte Kupferstichkarte v. Bodenehr, um 1720, ca. 15 x 31cm, Bugfalten, gebräunt, min. fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 18,5 x 32cm)		
<b>1510 Hessen - Karte</b>	<b>45,00 €</b>	
"Die zu Hessen Kassel gehörige Landschaft an der Werra", alkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Hann, Münden, Treffurt u. Rothenburg a.d. Fulda, ca. 28 x 30cm, min. gebräunt, knickspurig, li. un. am Blattrand min. Läsür, Blattränder unten ausgefranst, ungerahmt (Blattgröße ca. 33 x 50,5cm)		
<b>1511 Lancashire - Karte</b>	<b>20,00 €</b>	
"The British Gazetteer. Lancashire", handkolor. Lithographie, bei H. G. Collins, London um 1850, ca. 42,5 x 35cm, Faltsuren, min. lichtrandig/stockfleckig, Passep., RhG (ca. 59,5 x 52cm, best.)		
<b>1512 Nürnberg - Karte</b>	<b>20,00 €</b>	
2 St. bestehend aus: 1x "Die freye Reichsstadt Nürnberg mit ihrem Gebiete. Nro 210", Kupferstichkarte m. Grenzkolorit, bei Reilly, Wien 1791, die Karte zeigt das Gebiet der Reichsstadt Nürnberg von Trubach im Norden bis Röthenbach im Süden, Erlangen im Westen bis Hartenstein im Osten, ca. 23,5 x 26cm, RhG (Alterssp., ca. 32,5 x 39cm), dazu: 1x "Perspectiva Domus Officii Aedilitii Reip. Noribergensis, cum Appertinentiis, vulgo die Peundt.", Innenstadtsansicht m. Figurenstaff., Kupferstich v. Johann Ulrich Kraus (1655 - 1719) nach Johann Andreas Graff, bei Johann Andreas Graff, Nürnberg 1703, die Darstellung zeigt den ehemaligen Nürnberger Bahnhof Peundt, sowie dem Zimmerplatz m. den umliegenden Gebäuden, im Hintergrund ist das Frauentor zu sehen, ob. betit. in Latein, dazu die Buchstaben A bis N m. den Bezeichnungen der dargestellten Häuser, ca. 34 x 47cm (Blattgröße, beschnitten), Mittelfalz, stockfleckig, gebräunt, wasserrandig, re. un. Läsuren u. berissen, an Passep. montiert (besch., ca. 40,5 x 53,5cm), ungerahmt		
<b>1513 Regensburg - Straßenkarte</b>	<b>80,00 €</b>	
"Chaussée von Regensburg nach Straubing", alkolor. Kupferstichkarte aus Riedl's "Reise Atlas von Bajern...", 1796-1805, ca. 21 x 14,5cm, min. gewellt, ungerahmt (ca. 30,5 x 22,5cm)		
<b>1514 Straubing - Straßenkarte</b>	<b>80,00 €</b>	
"Chaussée von Straubing über Landau nach Stamham", alkolor. Kupferstichkarte aus Riedl's "Reise Atlas von Bajern...", 1796-1805, ca. 21 x 14,5cm, li. ob. min. berissen, ungerahmt (Blattgröße ca. 28 x 22cm)		

<b>1524 Leyden, Lucas van</b>	<b>280,00 €</b>	<b>1533 Bunbury, Henry William</b>	<b>30,00 €</b>
"Der Narr und das Mädchen", Kupferstich, ein alter Narr (mit prall gefüllter Börse am Gürtel) drängt sich dem jungen Mädchen auf, li. ob. in Pl. monogr. "L" u. dat. 1520, ca. 10,5 x 7,5cm, bis zum Plattenrand beschnitten, minimal gebräunt, li. ob. min. fleckig, an Karton montiert (ca. 32 x 24cm), ungerahmt, vgl. Bartsch 150 / New Hollstein 150		"All Fours", zwei Karten spielende Herren am Tisch, handkolor. Radierung n. Henry William Bunbury (1750 – 1811, engl. Karikaturist), ca. 21 x 31,5cm, min. gebräunt/fleckig, tlw. knickspurig, re. un. am Rand spiegelverkehrt "1815" geprägt, Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 37,5 x 47,5cm)	
<b>1525 Pencz, Georg</b>	<b>180,00 €</b>	<b>1534 Dasio, Maximilian</b>	<b>80,00 €</b>
"Luxuria" (Die Wollust), Personifikation, Kupferstich, Blatt 7 aus der Folge "Die sieben Todsünden", 1. H. 16. Jh., li. ob. in Pl. monogr., ca. 7,5 x 5 (Passep.-Ausschnitt), min. fleckig, tlw. unter Passep., RhG (ungeöffnet, ca. 22 x 26,5cm), vgl. Bartsch (104) / Hollstein (114)		1865 München - 1954 Oberammergau, Studium an der Münchner Kunstakademie, 2 Radierungen, Frauenakte, 1x knieend m. gesenktem Haupt, 1x sitzend vor einem Gefäß, je sign., bez. "1. Zust. von diesem Zust. gibt es zwei Drucke dies ist n. 2", num. n.45 u. "2. Zust. von diesem Zust. git es 2 Drucke auf papier u. vier auf japan. n. 1", num. p.44, 1x min. berissen/Knick im Papier, 1x min. gewellt, Formate bis ca. 19x15,5cm	
<b>1526 Ridinger, Johann Elias - Jagddarstellungen</b>	<b>190,00 €</b>	<b>1535 Fearnley, Thomas</b>	<b>20,00 €</b>
3 St., Jagddarstellungen, Kupferstiche v. Joh. El. Ridinger (1698 - 1767), darunter: 1x "Daß Gott sehr herrlich ist in allen seinen Werken...", Chamäleons, Pl. XXXVI, ca. 33,5 x 26,5cm, gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (ca. 71,5 x 57cm), 1x "Der Pardel über einem Camel", ca. 30 x 27,5cm, gebräunt/fleckig, Passep., RhG (ca. 61 x 52,5cm), 1x "Das Flußpferd und der Löwe", 29,5 x 27,5cm, gebräunt/stockfleckig, Passep., RhG (ca. 61 x 52,5cm)		1802 Fredrikshald - 1842 München, norweg. Maler u. Grafiker, o.T. (Fischer am Flussangeln), Radierung aus "Etch'd Thoughts by the Etching Club", London 1844, li. un. in Platte bez. "Etching Club", re. un. "T. Fearnley", ca. 12 x 16cm, min. lichtrandig, Passep. (min. fleckig), RhG (Alterssp., ca. 31,5 x 34cm)	
<b>1527 Schäufilein, Hans</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1536 Fichna, W.</b>	<b>20,00 €</b>
(auch Schäufilein, Schäufilein, Scheifelen, Scheuflin), ca.1480 Nürnberg - ca.1582 Nördlingen, dt. Maler, Grafiker u. Buchillustrator der Dürerzeit, "Tanzendes Paar V", aus der Folge "Hochzeitstänzer", Holzschnitt, bei Hans Guldenmund (Verleger), um 1530-40, ca. 27 x 19cm (Blattgröße), min. gebräunt/fleckig, an Karton montiert (Alterssp., ca. 32,5 x 27,5cm), ungerahmt, vgl. Bartsch 103		"Altstadtgasse mit Turm", Litho., re. un. sign., min. knickspurig, ca. 28x38cm, RhG, min. best.	
<b>1528 Strauch, Stephan</b>	<b>150,00 €</b>	<b>1537 Gradl, Hermann</b>	<b>30,00 €</b>
1645 Nürnberg - 1677 in der Pegnitz ertrunken, dt. Maler u. Radierer, Sohn von Georg Strauch, "Bildnis Stephan Strauch", Selbstbildnis, Radierung, unterhalb der Darstellung "Strauch" in ligierter u. chiffrierter Schreibweise, bis zum Plattenrand beschnitten (Blattgröße ca. 8 x 5cm), min. gebräunt/fleckig, rs. mit Bleistift bez. u. gestempelt, an Passep. montiert (ca. 32 x 22cm), ungerahmt		1883 Marktheidenfeld - 1964 Nürnberg, "Im alten Gäßchen", Radierung, li. un. handschr. sign., ca. 11 x 8cm, RhG (best., ca. 19 x 16,5cm)	
<b>1529 Umbach, Jonas</b>	<b>150,00 €</b>	<b>1538 Meyer-Eberhard, Kurt</b>	<b>40,00 €</b>
1624 Augsburg - 1693 ebd., dt. Maler u. Grafiker, 5 St., Radierungen, sakrale Motive, darunter: 1x "Johannes der Täufer", ca. 12 x 8cm, ca. 20,5 x 14cm (Blattgröße), 1x "Heilige Familie", ca. 11 x 8cm (Blattgröße), 1x "David mit dem Haupt des Goliaths", ca. 12,5 x 8,5cm (Blattgröße), 1x "David auf den Knien vor dem die Strafe verkündenden Engel", re. un. in Pl. sign., li. un. bez. C.P.S.C.M. Haered. ler. Wolffy. exc., ca. 14,5 x 12cm (Blattgröße), re. un. fleckig/wasserrandig, 1x "Die Sinnflut", re. ob. in Pl. num. "No. 147", li. un. bez. C.P.S.C.M., re. un. Haered. ler. Wolffy. excud, ca. 11,5 x 17,5cm (Blattgröße), jeweils um 1642 - 1693, gebräunt/min. fleckig, rs. Reste alter Montierungen, ungerahmt		1895 Leipzig - 1977 München, eig. Kurt (auch Curt) Ernst Meyer, dt. Maler, Grafiker u. Illustrator, bekannt für Tierdarstellungen, "Rehkitz", Farbradierung, li. un. in Platte Trockenstempel Franz Hanfstaengl München, re. un. mit Bleistift handschr. sign., ca. 24 x 30,5cm, min. gebräunt, tlw. min. fleckig, RhG (best., ca. 38 x 44cm)	
<b>1530 Umbach, Jonas</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1539 Nussbiegel, Johann</b>	<b>90,00 €</b>
4 St., Radierungen, darunter: 1x "Susanna im Bade" (Die Alten spionieren Susanna nach), li. un. in Pl. sign. Jonas Umbach, darunter bez. C.P.S.C.M., re. un. num. 17, bez. Haered. ler. Wolffy. exc. a.v., ca. 13,5 x 8,5cm (Blattgröße), 1x "Flötespielender Hirte" (an einem Grabmahl gelehnt, neben ihm Schafe), hinterlegt, fleckig, Knickspur, ca. 9 x 13cm (Blattgröße), 1x "Bacchanten-Szene", fleckig, ca. 8 x 12,2cm (Blattgröße), 1x "Der barmherzige Samariter" (beim Transport der Verletzten), ca. 8 x 12cm (Blattgröße), jeweils um 1642 - 1693, gebräunt/min. fleckig, rs. Reste alter Montierungen, ungerahmt		"Schwerins Tod in der Schlacht bey Prag den 6ten May 1757", Erinnerungsblatt, Kupferstich/Radierung v. Johann Nussbiegel n. Johann Christoph Frisch, bei Johann Friedrich Frauenholz, Nürnberg 1791, ca. 21 x 29cm, wasserrandig, ob. mittig Knickspur, RhG (Biedermeier, Alterssp., ca. 36 x 44,5cm)	
<b>1531 Velde II, Jan van de</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1540 Peche, Dagobert</b>	<b>130,00 €</b>
1593 Rotterdam o. Delft - 1641 Enkhuizen, niederländ. Maler u. Kupferstecher, "Der barmherzige Samariter bezahlt den Gastwirt", Radierung, Zustand vor der Adresse v. Claes Jansz. Visscher, unterhalb der Darstellung bez. "Exterus accenso tibi [...] Sabet atra tuos.", li. un. monogr. V.R., re. un. sign. "I.V. Velde fecit & excu", bis auf den Plattenrand beschnitten (Blattgröße ca. 19 x 17cm), gebräunt, min. fleckig, rs. Reste alter Montierung, Mittelfalz geglättet, hinterlegt, ungerahmt, vgl. Hollstein 12		zugeschr., 3 St., versch. Motive (Dame, Architektur, Burg), Holzschnitte, Wiener Werkstätte, ca. 14 x 8cm / 10 x 7cm, jeweils min. gebräunt, tlw. fleckig u. knickspurig, an Passep. montiert (Alterssp.), ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 20,5cm / 17 x 20cm / 24,5 x 20,5cm)	
<b>1532 Bartolozzi, Francesco</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1541 Renoir, Pierre-Auguste</b>	<b>20,00 €</b>
1728 Florenz - 1815 Lissabon, ital. Kupferstecher, Zeichner u. Verleger, "For the Benefit of M. Banti", Kupferstich, Einladungskarte für eine Charity-Party bei Madame Banti, un. bez. u. dat. 1791, ca. 13,5 x 17,5cm (Plattenrand), min. gebräunt/fleckig, rs. Reste alter Montierung, ungerahmt (Blattgröße ca. 15,5 x 19cm)		1841 Limoges - 1919 Cagnes-sur-Mer, frz. Maler u. Radierer des Impressionismus, "Le Chapeau épinglé" (Der festgesteckte Hut), Radierung auf Büten, dargestellt sind zwei junge Mädchen (die Tochter u. die Nichte der Künstlerin Berthe Morisot) beim richten eines Hutes mit Hutnadel, um 1892/94 (hier postumer Druck), li. un. in Platte sign. "Renoir", ca. 11,8 x 8,2cm (Plattenrand), Passep., RhG (ca. 28,5 x 24,5cm)	
		<b>1542 Richard, Jean-Claude</b>	<b>80,00 €</b>
		1727 Paris - 1791 ebd., "Liebesspiel der Götter", Aquatinta v. Jean Claude Richard de Saint Non n. Francois Boucher, in der Platte bezeichnet "F. Boucher del. / Saint Non sc." u. dat. 1766, ca. 21,5 x 35,5cm, gebräunt/fleckig, knickspurig, re. ob. berissen, Passep., RhG (Alterssp., ca. 46,5 x 58cm)	
		<b>1543 Schiestl, Rudolf</b>	<b>110,00 €</b>
		1878 Würzburg - 1931 Nürnberg, "Mutter mit Kind unter dem Apfelbaum", im Hintergrund Dorflandschaft, Radierung, re. un. in Platte monogr., li. un. mit Bleistift bez. "Heinz Welleroth München gedr.", re. un. handschr. sign., ca. 24,5 x 34cm, re. ob. am Blattrand min. Fleck, li. un. am Blattrand min. Quetschfalten, RhG (Kratzer, ca. 35,5 x 46cm)	
		<b>1544 Schiestl, Rudolf</b>	<b>130,00 €</b>
		"Fränkisches Dorf mit Fuhrwerk", dargestellt ist ein Wirtshaus mit lebhafter Figurenstaff., im Vordergrund ein Wagen beim Einspannen eines Pferdes, Radierung, re. un. in Platte monogr., li. un. mit Bleistift bez. "Heinz Welleroth München gedr.", re. un. handschr. sign., ca. 21 x 41cm, min. gebräunt, re. un. an Signatur kl. Fleck, RhG (min. best., ca. 34,5 x 53cm)	

<b>1545 Schiestl, Rudolf</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1554 Botanik - Redouté, Pierre-Joseph</b>	<b>120,00 €</b>
2 St., Lithographien, darunter: 1x "Fränkisches Wirtshaus", in Platte betit., monogr. u. sign., ca. 23 x 42cm, RhG (min. best., ca. 35,5 x 53,5cm), 1x "Spalter Gegend No. 7", in Platte betit. u. sign., ca. 13,5 x 21cm, RhG (ca. 25 x 33,5cm)		3 St., Farbstiche n. Pierre-Joseph Redouté (1759 - 1840, bedeutender franz. Maler, bekannt für seine Blumenquarelle), aus dem Werk "Les Roses", gedruckt bei Rémond, Paris 1817-24, darunter: 2x "Rosa farinosa", gestochen v. Victor, ca. 25 x 19cm, an Passep. montiert (Blattgröße ca. 36 x 26cm / 35 x 26cm), 1x "Rosa Sepium Myrtifolia", gestochen v. Langlois, ca. 30 x 17cm, an Passep. montiert (Blattgröße ca. 36 x 26,5cm), jeweils gebräunt, lichtrandig, stockfleckig, ausgebleichen, ungerahmt, Passep. Alterssp.	
<b>1546 Swanenburg, Willem van</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1555 Ex libris</b>	<b>20,00 €</b>
1580 Leiden - 1612 ebd., niederländ. Kupferstecher, 3 St., "Das Urteil des Paris", Kupferstichfolge aus Paris, Venus u. Pallas (luno fehlt), nach Mierevelt in einer spät. Ausg. bei Gerard Valck, 1609, jeweils m. Verlegeradr. u. Num., unterhalb der Darstellung Text in Latein, ca. 25 x 14cm (Plattenrand), gebräunt, fleckig, tlw. Läsuren, ungerahmt (Blattgröße ca. 30,5 x 19,5cm)		Jugendstil, Harfenspieler u. lesender Herr auf Wolken u. Blumenbukett, Radierung/Ex libris Walter u. Margarete Vogel, gestochen v. Steger?, dazu 2 Radierungen, Glückwunschkarte u. Titelbild zur Erzählung "Die Narrenburg", tlw. min. fleckig, Formate bis ca. 13x9,5cm	
<b>1547 Versel, Anette</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1556 Ex libris - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
geb. 1870 Frankfurt a.M. - 1930 noch nachweisbar, o.T. (Stadtansicht Frankfurt), Radierung, in Pl. sign., re. un. mit Bleistift Widmung an Paul Heyse Mainz 1907, ca. 32 x 58cm, un. min. wasserrandig, Passep., RhG (ca. 63 x 87,5cm, min. best.)		7 St. bestehend aus: 5x Ex libris, z.B. Alois Kolb (1875-1942), versch. Formate u. Motive, ca. 14 x 12cm - 22 x 17cm (Plattenrand), tlw. min. fleckig/beschmutzt, dazu: 1x Unleserlich sign. u. betit., Dorfansicht m. Berg, ca. 22 x 14cm, li. un. Knickspur, Blattgröße ca. 35 x 25,5cm, 1x Unleserlich sign. u. betit., expressionistische Stadtansicht, Radierung, ca. 7 x 6,5cm, min. fleckig, Blattgröße ca. 17 x 12,5cm	
<b>1548 Versel, Anette</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1557 Ex libris - Walter Helfenbein</b>	<b>40,00 €</b>
zugeschr., o.T. ("An der Stadtmauer"), Radierung, re. un. mit Bleistift dat. 1901, gewidmet v. (?) Versel, ca. 48 x 29cm, gebräunt, fleckig, re. un. min. wasserrandig, hinterlegt, RhG (ca. 60,5 x 41cm)		Jugendstil, 2 St., Boxkampf u. Arbeiterklasse, Radierungen/Ex libris Bahlsen u. Arthur Krauss, gestochen von Walter Helfenbein (1893-1984 Dresden), je sign. u. dat. 1921/22, Formate bis ca. 12x8cm, dazu: 1 Radierung v. Helfenbein, m. Neujahrsgruß, sign. u. dat. 1923, ca. 13x8,5cm	
<b>1549 Weimar, Wilhelm</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1558 Faksimile - Konvolut Gabler / Redouté / Merian / u.a.</b>	<b>20,00 €</b>
"MONUMENTAL-SCHRIFTEN vergangener Jahrhunderte von ca. 1100-1812", Mappe (besch.) mit Original-Aufnahmen u. erläuternden Texten v. Wilhelm Weimar, mit ca. 68 farbigen Tafeln (unkoll.), Verlag Gerlach & Schenk, Druck v. Friedrich Jasper, Wien 1898, starke Alterssp., tlw. besch., dazu: 1x "Altar der Hl. Catharina", Lichtdruck v. Jos. Albert, bei L. Werner, München, ca. 30,5 x 24cm, gebräunt, fleckig, knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 48 x 32cm)		umfangreiches Konvolut, kolor. Faksimile-Stiche, darunter: 6x "Kaufrufe" nach Ambrosius Gabler, ca. 28 x 20,5cm (Plattenrand), 6x "Lepidoptera" nach Edward Donovan, ca. 28 x 20,5cm (Plattenrand), 6x "Vögel" nach Johann Michael Seligmann, ca. 27 x 20cm (Plattenrand), 6x "Früchte" nach P. Jean Turpin, ca. 28 x 22cm (Plattenrand), 12 "Rosen" nach Pierre-Joseph Redouté, ca. 27 x 19,5cm (Plattenrand), 6x "Vögel" nach Jean Baptiste Audebert, ca. 28,5 x 22cm (Plattenrand), 12x "Raupen" nach Maria Sibylla Merian, ca. 28,5 x 22,5cm / 36,5 x 26,5cm (Plattenrand), 12x "Adler u. Falken" nach Ambrosius Gabler / J. M. Hergenroeder, ca. 36 x 26cm (Plattenrand), 2x "Stadt Fürth", Ansichten nach G. C. Wilder, ca. 29,5 x 44cm, 2x Ansichten von Fürth u. Umgebung, ca. 32,5 x 44cm, 1x "Blumenmädchen", ca. 19 x 15,5cm, an Passep. montiert (ca. 39 x 30cm), jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 38 x 29cm - 54 x 38cm), tlw. Blattränder min. knickspurig o. min. lichtrandig	
<b>1550 Berufsdarstellungen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1559 Galante Szene - Bayros, Franz von</b>	<b>20,00 €</b>
2 St., versch. Berufe, altkolor. Kupferstiche v. Ambrosius Gabler, bei Johann Peter Voigt, 1791, darunter: Der Maurer (30), Der Wagner (34), Der Drechsler (27), Der Seiler (22), Der Hornpresser / Der Kammacher (20), Der Nadler / Der Heft oder Stecknadelmacker (19), jeweils ca. 11,7 x 7,8cm, drei Darstellungen pro Blatt, Mittelfalz, knickspurig, gebräunt/fleckig, Blattränder besch., ungerahmt (Blattgröße ca. 21 x 40,5cm)		Galante Szene - Schönheit im Park, im Hintergrund ein Schwanenpaar, Ex libris/Radierung monogr. M.Z., i.d. Platte sign., ca. 8,5x11cm	
<b>1551 Botanik - Redouté, Pierre-Joseph</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1560 Galante Szene - Bayros, Franz von</b>	<b>20,00 €</b>
3 St., Farbstiche n. Pierre-Joseph Redouté (1759 - 1840, bedeutender franz. Maler, bekannt für seine Blumenquarelle), aus dem Werk "Choix des plus belle Fleurs" (Die schönsten Blumen und Früchte), Paris um 1827, darunter: 1x "Rosa Centifolia" (Zentifolie), Pl. 118, gestochen v. Langlois, ca. 26 x 20cm, min. gebräunt/fleckig, ausgebleichen, 1x "Rosa Muscosa" (Moosrose), Pl. 124, gestochen v. Victor, ca. 26,5 x 21cm, min. gebräunt/fleckig, ausgebleichen, 1x "Paeonia tenuifolia" (Netzblatt-Pfingstrose), Pl. 134, gestochen v. Chapuy, ca. 26,5 x 21,5cm, min. gebräunt, stockfleckig, lichtrandig, jeweils Passep., RhG (ca. 50,5 x 42cm, min. best.)		galantes Paar im Park, umgeben von Putten u. Musikanten, Litho./Ex libris, bez. "Biblioteca Joseph Monsalvatje" um 1912, ca. 18x12cm	
<b>1552 Botanik - Redouté, Pierre-Joseph</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1561 Genreszenen - Chodowiecki, Daniel</b>	<b>40,00 €</b>
2 St., Farbstiche n. Pierre-Joseph Redouté (1759 - 1840, bedeutender franz. Maler, bekannt für seine Blumenquarelle), aus dem Werk "Les Roses", gedruckt bei Rémond, Paris 1817-24, darunter: 1x "Rosa Noisettiana", gestochen v. Langlois, ca. 35 x 26cm, min. gebräunt/fleckig, ausgebleichen, 1x "Rosa Gallica Granatus", gestochen v. Victor, ca. 34 x 23,5cm, gebräunt, stockfleckig, lichtrandig, ausgebleichen, jeweils Passep., RhG (ca. 61 x 49,5cm, rs. verglast u. einmal gesprungen)		1726 Danzig - 1801 Berlin, populärer deutscher Kupferstecher, Grafiker u. Illustrator des 18. Jh., 6 St., Kupferstiche v. Clemens Kohl (1754 Prag - 1807 Wien) n. Daniel Chodowiecki, versch. Genre- u. Liebesszenen, Wien 1798, ca. 9 x 6cm, min. fleckig, beschnitten, RhG (ca. 17 x 13cm, min. best.)	
<b>1553 Botanik - Redouté, Pierre-Joseph</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1562 Jugendstil - Entwürfe</b>	<b>20,00 €</b>
2 St., Farbstiche n. Pierre-Joseph Redouté (1759 - 1840, bedeutender franz. Maler, bekannt für seine Blumenquarelle), aus dem Werk "Les Roses", gedruckt bei Rémond, Paris 1817-24, darunter: 1x "Rosa Damascena Celsiana prolifera", gestochen v. Langlois, ca. 31 x 19cm, gebräunt, lichtrandig, an Passep. montiert (Alterssp.), Blattgröße ca. 50,5 x 35cm, 1x "Rosa Redinata flore sub multiplici", Reproduktionsgrafik (Farb-Offset), min. wasserrandig/gebräunt, Blattgröße ca. 40 x 29cm, jeweils ungerahmt		2 St., versch. Jugendstil Entwürfe v. Koloman Moser, darunter: 1x "Jahresmappe der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien", Blattgröße ca. 18 x 34cm, 1x o.T., Druck von August Scherl G.m.b.H., Berlin, ca. 10 x 8cm, min. knickspurig, fleckig, Blattgröße ca. 33 x 26,5cm, jeweils ungerahmt	

<b>1563</b>	<b>Landschaft - Calame, Alexandre</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1573</b>	<b>Militaria - Bürger Cávallerie Nürnberg</b>	<b>20,00 €</b>
<p>1810 Vevey (Schweiz) - 1864 Menton (Frankreich), schweizer Maler, 6 St., Radierungen v. Alexandre Calame, versch. Landschaften (tlw. mit Figurenstaff.), darunter: 1x "Herland Bernois", li. un. in Abb. monogr. AC, darunter in Platte dat. Geneve 1839, mittig betit., re. un. sign., ca. 18,5 x 13,5cm (Plattenrand), 1x o.T., li. un. in Platte sign. u. dat. Geneve 1841, ca. 27,5 x 21,5cm (Plattenrand), 1x o.T., li. un. in Abb. monogr. FAC, darunter in Platte bez. "no 10", re. un. bez. "no 9-10" u. dat. Geneve 1838, ca. 16,5 x 22cm (Plattenrand), 1x o.T., re. un. in Abb. monogr. CA, li. un. in Platte unleserlich dat., ca. 20 x 16cm (Plattenrand), 1x o.T., re. un. in Abb. monogr. CA, re. ob. in Platte bez. "No 9" u. dat. Geneve 1838, ca. 15 x 11cm (Plattenrand), 1x o.T., re. un. in Abb. monogr. CAF, ca. 15 x 11cm (Plattenrand), jeweils stockfleckig/wasserrandig, tlw. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 36,5 x 28cm)</p>			<p>"Ein Rittmeister von der löbl. Bürger-Cávallerie in Nürnberg", kolorierte Grafik aus dem Buch "Der Freyen Reichsstadt Nürnberg Löbl. Bürger-Cavallerie", wohl bei Trautner, Nürnberg 1782, ca. 22,5 x 16cm, gebräunt, min. fleckig, Passep., RhG (min. besch., ca. 39 x 30cm)</p>		
<b>1564</b>	<b>Landschaft - French, W.</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1574</b>	<b>Militaria - Napoleon</b>	<b>40,00 €</b>
<p>bez. "Eine Landschaft", m. Figurenstaffage u. Vieh, Kupferstich, lithogr., n. einer Zeichnung v. Berchem, min. knickspurig, ca. 13x15cm, RhG, min. best.</p>			<p>8 St., kolor. Kupferstiche, darunter: 1x "Napoleon. Traversant les Alpes", nach dem Gemälde von Jacques Louis David, ca. 10,5 x 8cm, 1x "Bonaparte a Toulon", nach Bellangé, ca. 9 x 12cm, 1x "13 Vendemiaire 1795", nach Auguste Raffet, ca. 9 x 13cm, 1x "Retraite des Russie", nach Auguste Raffet, ca. 9 x 12cm, 1x "Napoléon au Tombeau de Frédéric Le Grand", nach Ponce Camus, ca. 9 x 12cm, 1x "Adieux de Fontainebleau", nach A. Sandoz, ca. 9 x 12cm, 1x "Traité de Bayonne", nach C. Molte, ca. 9 x 11,5cm, 1x "Napoléon a Montereau", nach E. Lami, ca. 9 x 12cm, jeweils gebräunt, stockfleckig, tlw. wasserrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 14 x 21,5cm), dazu: 1x "Triumphzug Napoleons in Moscau d. 14. Septbr. 1812", altkolor. Radierung bei Campe, Nürnberg, ca. 15 x 21cm, an Passep. montiert (ca. 26 x 30,5cm)</p>		
<b>1565</b>	<b>Landschaft - Mason, James</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1575</b>	<b>Militaria - Reiterdarstellung</b>	<b>20,00 €</b>
<p>"Le Repos des Voyageurs" (Ruhe der Reisenden), idyllische Szene am Wasser m. lebhafter Figurenstaff., Kupferstich v. James Mason nach Jean Pillement, um 1760, ca. 40 x 55,5cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 61 x 76,5cm)</p>			<p>handkolor. Lithographie eines uniformierten Mitgliedes der Bourbonnen (franz. Adelsgeschlecht, wohl Ferdinand Philippe d'Orléans o. Louis-Philippe I.) zu Pferd, ca. 22,5 x 16cm, Blattränder min. besch., mittig min. verschmutzt, RhG (ca. 30,5 x 24,5cm)</p>		
<b>1566</b>	<b>Landschaft - Ritschel, Friedrich</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1576</b>	<b>Militaria - Uniformdarstellungen</b>	<b>120,00 €</b>
<p>geb. 1901, "Flusslandschaft", Ufer m. Figurenstaff., Radierung, re. un. mit Bleistift sign., ca. 23 x 32cm, gebräunt, lichtrandig, re. ob. knickspurig, un. mittig Fleck (beim Angler), an Passep. montiert, ungerahmt (Blattgröße ca. 26,5 x 35cm)</p>			<p>10 St., versch. Uniformen (z.B. Hessen, Sachsen, Württemberg), altkolor. Lithographien, v. H. A. Eckert u. D. Monten, aus "Das deutsche Bundesheer in charakteristischen Gruppen", bei Christian Weiß, Würzburg 1838-43, ca. 23,5 x 20cm - 26 x 21cm (Blattgröße), Blattränder/-ecken tlw. min. besch., jeweils min. gebräunt, an Passep. montiert (ca. 37 x 31cm), ungerahmt</p>		
<b>1567</b>	<b>Landschaft - Ritschel, Friedrich</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1577</b>	<b>Militaria - Uniformdarstellungen</b>	<b>40,00 €</b>
<p>"Flusslandschaft", Ufer m. Figurenstaff., Radierung, re. un. mit Bleistift sign., ca. 23 x 32cm, gebräunt, ob. mittig Fleck, Passep., RhG (ca. 43 x 50,5cm)</p>			<p>3 St., Uniformen des Königreich Bayerns, altkolor. Lithographien, v. H. A. Eckert u. D. Monten, aus "Das deutsche Bundesheer in charakteristischen Gruppen", bei Christian Weiß, Würzburg 1838-43, darunter: 1x "Cadetencorps", ca. 25 x 20,5cm (Abb.), Seite bez., lichtrandig, fleckig, an Passep. montiert (Alterssp., ca. 50 x 40cm), 1x "Leibgarde der Hartschiere", ca. 24,5 x 19,5cm (Abb.), Seite bez., lichtrandig, fleckig, Blattgröße ca. 35 x 24,5cm, 1x "Chevauxleger Regiment Thurn und Taxis", ca. 24,5 x 20,5cm (Abb.), re. ob. min. Wasserschaden, Seite bez., lichtrandig, berissen, min. fleckig, Blattgröße ca. 35 x 24,5cm, jeweils ungerahmt</p>		
<b>1568</b>	<b>Landschaft - Rosenberg, Henry Mortikar</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1578</b>	<b>Militaria - Uniformdarstellungen</b>	<b>20,00 €</b>
<p>1858 New Brunswick (New Jersey) - 1947 Cintronelle (Alabama), amerik. Kupferstecher u. Maler, "Boat Slip On Lake", Radierung, Landschaftsansicht mit Ufer u. Kirche, li. un. in Platte sign. u. dat. (18)90 April, ca. 14 x 52,5cm, gebräunt, RhG (ca. 19,5 x 58cm, rs. bez., best.)</p>			<p>4 St. bestehend aus: 2x Uniform des Bürgermilitärs, kolor. Lithographien v. Härting, bei Carl Hohfelder, München um 1850, darunter: "Bürger Cavalerist im Wacht Dienst zu Nymphenburg im Jahre 1790" / "Bürger Grenadier Hauptmann im Jahre 1795", jeweils ca. 21,5 x 16,5cm, gebräunt, wasserrandig, lichtrandig, knickspurig, tlw. Läsuren, Blattgröße ca. 31,5 x 24cm, 1x "Ansbach. Markgräflich Brandenburg-Onoltzbachsche", Uniformkunde, kolor. Lithographie, li. un. in Pl. sign. R. Knötel, bei Max Babenzi, Rathenow um 1769, ca. 16 x 14cm, min. gebräunt, im Passep. (ca. 30 x 24cm), 1x "Gendarmerie Républicaine", Karikatur, kolor. Lithographie v. Jules Draner (re. un. in Pl. sign.), aus "Souvenirs du Siège de Paris", bei Bureau de L'Eclipse, Paris um 1871-72, ca. 22,5 x 15,5cm, gebräunt/fleckig, lichtrandig, im Passep. (ca. 36 x 25cm), jeweils ungerahmt</p>		
<b>1569</b>	<b>Landschaft - Waldszenen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1579</b>	<b>Modestiche</b>	<b>40,00 €</b>
<p>2 St. bestehend aus: 1x "Sturm im Walde", mit Figuren- u. Tierstaff., Radierung v. J. Richter n. C. Ebert, gedruckt v. Joh. Specht in München, ca. 40 x 54cm, min. gebräunt, stockfleckig, RhG (ca. 69 x 80cm, Alterssp.), 1x Waldstück, wohl Radierung, ca. 57,5 x 43cm, Passep., RhG (ca. 72 x 55,5cm, min. best.)</p>			<p>Biedermeier-Mode, Kostümentwürfe, gerahmt v. vegetabiler Bordüre, 3 Farblithos. v. Remigius Geyling (1878 Wien - 1974 ebd.), Wiener Werkstätte, ca. 13,5x8,5cm</p>		
<b>1570</b>	<b>Landschaft - Woollett, William</b>	<b>20,00 €</b>			
<p>"The Rural Cott", engl. Landschaft mit Figuren- u. Tierstaff., Aquatinta v. William Woollett (1735-1785) n. George Smith (1714-1776), bei Thomas Bradford, London 1769, mit einem Gedicht von Thompson, ca. 42 x 52cm (Passep.-Ausschnitt), gebräunt, min. stockfleckig, tlw. min. berieb., Passep., RhG (ca. 69 x 78cm)</p>					
<b>1571</b>	<b>Landschaften - Geissler, Friedrich</b>	<b>40,00 €</b>			
<p>4 St. bestehend aus: 1x Landschaft m. Ziegen u. Schafen, Kupferstich nach Jacob van der Does, Nürnberg 1827, ca. 10,5 x 13,5cm, Blattgröße ca. 20,5 x 24,5cm, stockfleckig, 1x Landschaft m. Kühen, Kupferstich nach Adrian van de Velden, Paris 1812, ca. 11 x 14cm, gebräunt, min. fleckig, Blattgröße ca. 19,5 x 26,5cm, 1x vier Kupferstiche von einer Platte, nach van der Velde, van der Nelt, Lingelbach, van der Poel, jeweils ca. 6x7cm, stockfleckig, min. wasserrandig, Blattgröße ca. 31,5 x 23,5cm, 1x vier Kupferstiche von einer Platte, Landschaften / Porträt, nach Pynacker, Metz, B. Peters, Lavecq, jeweils ca. 6x7cm, min. gebräunt, stockfleckig, knickspurig, Blattgröße ca. 42,5 x 26,5cm, jeweils mit Trockenstempel, Blattränder berissen, ungerahmt</p>					
<b>1572</b>	<b>Medizin - Quacksalber</b>	<b>20,00 €</b>			
<p>"Der Quacksalber", Radierung v. William Unger (1837 - 1932) nach P. van Laar, 19. Jh., ca. 15 x 18,5cm, min. gebräunt/fleckig/lichtrandig, Passep., RhG (min. Kratzer, ca. 40 x 40,5cm)</p>					

<b>1580 Modestiche u.a. - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1587 Theaterszenen - Tanjé, Pieter</b>	<b>120,00 €</b>
umfangreiches Konvolut bestehend aus: 7x Modestiche "Costume Parisien", kolor. Kupfertafeln aus Pierre de la Mésangère "Journal des Dames et des Modes", Paris um 1800, darunter "Demi Turban. Palatine" (Pl. 282), "Chapeau à la Hulan" (Pl. 296), "Coeffure négligée en Cheveux" (Pl. 299), "Collier en serpent. Voile à la Religieuse" (Pl. 301), "Guirlandes de Pin. Tunique Grecque" (Pl. 304), "Cornette et Canezon à Garnitures plissées" (Pl. 546), "Bonnet de Tulle orné de Boutons de Rosen" (Pl. 655), jeweils ca. 15,5 x 9 / 16,5 x 10 / 16 x 9,5cm, min. gebräunt/stockfleckig, tlw. min. knickspurig, horizontale Falz, ungerahmt, 2x "Der Vesuv", Vulkanausbrüche, kolor. Kupferstiche, darunter "Verm. Gegenst. X" (ca. 20,5 x 16,5cm) u. "Verm. Gegenst. XV" (je ca. 8,5 x 15cm), jeweils gebräunt, stockfleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 24,5 x 20cm), dazu: 1x Zeichnung, Landschaft, re. un. unleserlich m. Bleistift sign., li. un. bez., ca. 32,5 x 24,5cm (Blattgröße), gebräunt, min. wasserrandig, an Passep. montiert (ca. 38 x 32cm)		2 St., Szenen aus versch. Komödien, Radierungen v. Pieter Tanjé n. Cornelis Troost, bei Pierre Fouquet, aus einer Serie mit 31 Grafiken nach Troost, darunter: 1x "De schilder door liefde / L'amant peintre" (Szene aus der Komödie: Molière. Der Maler aus Liebe), Amsterdam 1761, gebräunt, un. min. Fleck, 1x "De wanhebbelyke liefde / L'Amour mal assorti" (Szene aus der Komödie: Quinault, Philippe. Die verzweifelte Liebe), Amsterdam 1752-61, gebräunt, jeweils in franz. u. niederländ. bez., ca. 30 x 25cm (Abb.), Passep., RhG (Alterssp., ca. 61,5 x 48cm)	
<b>1581 Porträt - Friedrich der Große</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1588 Theatrum Europaeum - XIX</b>	<b>30,00 €</b>
"Friedrich der Grosse als Kronprinz zu Rheinsberg im Jahre 1735", ganzfigurliches Porträt in weiter Landschaft, Radierung v. Gottfried Arnold Lehmann (1766 Leer - 1819 Berlin, dt. Kupferstecher u. Lithograph), ca. 16,5 x 22,5cm, stockfleckig, RhG (Biedermeier, Alterssp., ca. 31,5 x 37,5cm)		"Theatri Europei XIX Theil", Kupferstich aus dem Theatrum Europaeum Bd. 19, Merian, Frankfurt a. M. 1723, allegorische Darstellung des Kaiser Joseph I. (1678 - 1711) als Caesar, Schriftzug unter Passep., ca. 27,5 x 18,5cm, gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 46 x 36cm)	
<b>1582 Porträt - Friedrich II. von Preussen</b>	<b>100,00 €</b>	<b>1589 Theatrum Europaeum - XVI</b>	<b>30,00 €</b>
"Frédéric II. Roi de Prusse", Reiterbildnis v. Friedrich II., König von Preussen, Kupferstich/Radierung v. Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726 Danzig - 1801 Berlin), bei Himbourg, Berlin 1777, ca. 24 x 31,5cm, min. gebräunt/fleckig, re. ob. besch., RhG (Biedermeier, starke Alterssp., ca. 41 x 48cm)		"Theatrum Europaeum XVI Theil", Kupferstich von G.A. Wolfgang nach Wentzel aus dem Theatrum Europaeum Bd. 16, Merian, Frankfurt a. M. 1717, allegorische Darstellung eines Krieges mitsamt seiner Schrecknisse, Schriftzug unter Passep., ca. 27 x 18cm, min. gebräunt, re. Blattrand besch. u. rest., Passep., RhG (ca. 43 x 33cm)	
<b>1583 Porträts - Indianer</b>	<b>180,00 €</b>	<b>1590 Theatrum Europaeum - XVII</b>	<b>30,00 €</b>
4 St., handkolor. Lithographien, aus "History of the Indian Tribes of North America" von Thomas McKenney u. James Hall, bei Rice, Rutter & Co., Philadelphia 1865-70, darunter: 1x "Wa-Pel-La. A Musquaquee Chief", No. 50, 1x "To-Ka-Con. A Sioux Chief", No. 69, re. ob. min. wasserrandig, 1x "Ne-O-Mon-Ni. An loway Chief", No. 82, Blattecken min. wasserrandig, 1x "Not-Chi-Mi-Ne. An loway Chief", No. 91, Blattränder tlw. gebräunt, min. lichtrandig, Blattgröße ca. 27 x 17 / 17,5cm, an Passep. montiert (ca. 34 x 24cm), dazu: 1x "Samojeden", kolor. Lithographie v. A. Gatternicht, Stuttgart 1883, ca. 22 x 14,5cm (Blattgröße), min. gebräunt, fleckig, an Passep. montiert (ca. 30 x 24cm), jeweils ungerahmt		"Theatrum Europaeum XVII Theil", Kupferstich aus dem Theatrum Europaeum Bd. 17, Merian, Frankfurt a. M. 1718, Schriftzug unter Passep., ca. 27,5 x 18,5cm, Passep., RhG (ca. 45 x 34cm)	
<b>1584 Porträts - Schriftsteller / Dichter</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1591 Theatrum Europaeum - XVIII</b>	<b>30,00 €</b>
2 St. bestehend aus: 1x Porträt v. Jean Paul Friedrich Richter (eig. Johann Paul Friedrich Richter, 1763 Wunsiedel - 1825 Bayreuth, dt. Schriftsteller), Kupferstich v. F. Müller, bei Wilhelm Hennings, Gotha 1827, ca. 18,5 x 14,5cm, min. gebräunt, Passep., RhG (40 x 34,5cm, sehr guter Zustand), 1x Porträt v. Christoph Martin Wieland (1733 Oberholzheim bei Biberach - 1813 Weimar, dt. Dichter, Übersetzer u. Herausgeber), Stahlstich v. C. Jeker / Wilhelm Aarland, 19. Jh., ca. 13 x 11cm, Passep., RhG (ca. 43 x 39cm)		"Theatrum Europeum XVIII Theil", aus dem Theatrum Europaeum Bd. 18, Merian, Frankfurt a. M. 1720, allegorische Darstellung, die fliegende Fahnenträgerin 'Austria' ersticht einen sechsköpfigen Drachen, auf der Fahne eine Karte v. Osteuropa, Schriftzug unter Passep., ca. 27,5 x 18cm, min. gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 44,5 x 34cm)	
<b>1585 Porträts - Schriftsteller / Dichter</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1592 Tierdarstellung - English Setter</b>	<b>40,00 €</b>
4 St. bestehend aus: 1x "C. L. v. Hagedorn", Kupferstich v. M. Steinla n. A. Graff, ca. 18,5 x 15,5cm, min. gebräunt, 1x "M. A. v. Thuemmel", Kupferstich v. F. Müller n. Louise Leideler, ca. 18,5 x 15cm, min. gebräunt, 1x "G. W. Rabener.", Kupferstich v. C. G. Scherff n. A. Graff, ca. 18,5 x 15cm, min. gebräunt, 1x "Lichtenberg", Stahlstich, ca. 13 x 9,5cm (Passep.-Ausschnitt), gebräunt, jeweils m. Passep., RhG (ca. 36,5 x 30cm / 35 x 30cm, tlw. min. Kratzer/best.)		"The English Setter", dargestellt ist ein Hund in einer Hügellandschaft m. Figurenstaff., Kupferstich v. J. Cook & S. Smith n. J. Milton, bei John Boydell, London 1782, ca. 39 x 52cm, min. gebräunt/fleckig, tlw. min. knickspurig, Passep., RhG (Alterssp., ca. 69 x 78,5cm)	
<b>1586 Theaterszenen - "Deutsche Classiker"</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1593 Tierdarstellung - Uhu</b>	<b>50,00 €</b>
2 St. bestehend aus: 1x "Der Gang nach dem Eisenhammer von Schiller", No. 550, kolor. Kupferstich, ca. 16 x 21cm, dargestellt ist die Szene vor dem Hammerwerk: "Der ist besorgt und aufgehoben; - Der Graf wird seine Diener loben", 1x "Wallensteins Lager von Schiller", No. 553, kolor. Kupferstich v. Fr. Fleischmann n. Johann Michael Voltz, ca. 15,5 x 21cm, dargestellt ist die Szene aus dem ersten Teil der Wallenstein-Trilogie, als die Soldaten feiern, tritt ein Kapuziner-Mönch auf u. schimpft über das gottlose Leben der Soldaten, jeweils bei Friedrich Campe, Nürnberg um 1810, knickspurig, gebräunt, min. fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 22 x 35,5cm / 22 x 33,5cm)		"Der Uhu. Strix bubo Lin.", kolor. Lithographie, wohl v. Susemihl, um 1820, ca. 16 x 10cm, min. gebräunt, Passep., RhG (ca. 37 x 29cm, min. best.)	
		<b>1594 Tierdarstellungen - Kuntz, Carl</b>	<b>80,00 €</b>
		15 St., Lithographien, versch. Tierdarstellungen nach Carl Kuntz (1770 Mannheim - 1830 Karlsruhe, dt. Maler u. Radierer), tlw. gestochen v. L. Kuntz, versch. Formate, Blattgröße ca. 24 x 30cm bis 24 x 32,5cm, tlw. stockfleckig/knickspurig, ungerahmt	
		<b>1595 Tierdarstellungen - Vögel</b>	<b>310,00 €</b>
		14 St., versch. Vögel, kolor. Kupferstiche v. Johann Michael Seligmann n. George Edwards (1694 - 1773, engl. Naturforscher u. Ornithologe, bekannt als der "Vater der britischen Vogelkunde"), aus der "Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel", Nürnberg um 1750, bestehend aus: 1x "der kleinste Neuntöder" (Tab. V), 1x "Der schwarze Papagen von Madagascar" (Tab. IX), 1x "Der Touraco" (Tab. XIII), 1x "Der grosse Eisvogel vom Flüs Gambia" (Tab. XV), 1x "Die kleinen indianischen Eisevögel" (Tab. XXI), 1x "Der Schneevogel aus der Hudsonsbay" (Tab. XXI), 1x "Die grün geflügelte Taube" (Tab. XXVII), 1x "Die langgeschwanzte Taube" (Tab. XXIX), 1x "Die quergestreifte Taube" (Tab. XXXI), 1x "Das braune fleckichte Haselhuhn" (Tab. XXXVII), 1x "Die Rosenrothe oder fleischfarbe Amsel des Altrovandi" (Tab. XXXIX), 1x "Schwarzkopfiger Ammer" (Tab. XLIX), 1x "Die grösste Schwalbe" (Tab. LIII), RhG (besch.), 1x "Der chinesischer Reisvogel Padda genant, das Mänlein" (Tab. LXXXI), tlw. min. fleckig, knickspurig, berieb., größtenteils ungerahmt (tlw. an Passep. montiert), jeweils ca. 25,5 - 26,5 x 17 - 20,5cm (Plattenrand)	

<b>1596 Grafik - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1603 Keil, Peter Robert</b>	<b>190,00 €</b>
7 St. bestehend aus: 1x "Gefangene Familie", Radierung v. Robert Blyth (England 1750-1784) nach John Hamilton Mortimer (England 1740-1779), um 1783, ca. 28,5 x 21cm, Blattgröße ca. 42 x 28,5cm, stockfleckig, 1x "Schrödter", Don Quixote bekämpft die Schafherde, Radierung v. Adolf Schrödter (1805 Schwedt a.d.Oder - Karlsruhe 1875), bei J. Buddaeus, li. un. in Pl. dat. 1839 Düsseldorf, ca. 18,5 x 21cm (Plattenrand), Blattgröße ca. 23 x 28cm, stockfleckig, 2x Kupferstiche nach Johann August Nahl, darunter "Ceres en Pâte antique" v. Heinrich Guttenberg (1749 Wöhrd - 1818 Nürnberg), ca. 14,5 x 16cm, "Sémele en Pâte antique" v. Ignaz Sebastian Klauber (1753 Augsburg - 1817 St. Petersburg), un. mittig dat. 1794, ca. 14,5 x 13,5cm, jeweils in Pl. bez. "Grandeur de la Pierre", Blattgröße ca. 18 x 19cm / 18,5 x 17cm, 1x "Obarnzann", handkolor. Offset v. Friedrich Trost d. J. (1878 Nürnberg - 1959 ebd.), re. un. im Druck sign. u. dat. 1927, unterhalb mit Bleistift bez. und handschr. monogr., ca. 11 x 10cm, Blattgröße ca. 20 x 16cm, 1x "Der Tanz in Cupidos Garten", Lithographie v. Franz Hanfstaengl (1804 Baiernrain bei Tölz - 1877 München) n. Arthur Rackham (England 1867-1939), ca. 14 x 26cm, Blattgröße ca. 20 x 30,5cm, min. stockfleckig, 1x Lithographie/Zeichnung nach Giovanni Tiepoli, ca. 31 x 20,5cm, jeweils ungerahmt, tlw. gebräunt, fleckig, hinterlegt		1942 Züllichau, "Gabriele Münter", Öl/Lwd., re. un. sign. u. dat. (20)00, rücks. bez. Berlin, bet. u. dat. (20)00, Echtheitszertifikat vom Maler, ca. 84x60cm, erworben von Kevin Keil	
<b>1597 Grafik - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1604 Klose, W.</b>	<b>100,00 €</b>
4 St. bestehend aus: 1x "Un Écuyer Maraude", reitender Knappe, kolor. Kupferstich v. Christoph Daniel Henning (1734 - 1799), Nürnberg 18. Jh., ca. 27,5 x 18cm (Plattenrand), gebräunt/fleckig, knickspurig, Blattgröße ca. 30 x 20cm, 1x "Des Ofens Beschickung", kolor. Kupferstich/Radierung v. Deifel, bei der L.A. Endterschen Handlung, Nürnberg, ca. 15 x 21,5cm, hinterlegt, Blattgröße ca. 20,5 x 32,5cm, 1x "Die erhabenste deutsche Frau, Marie Luise Beatrice, Kaiserin von Oesterreich, stirbt in der Blüte ihres schönen Lebens, kaum 28 Jahre alt, zu Verona", kolor. Kupferstich von Johann Nussbiegel n. J. Volz, ca. 15,5 x 21cm, knickspurig, gebräunt, tlw. Läsuren, Blattgröße ca. 18,5 x 24cm, 1x "Den Mitgliedern der Bauhütte 1852", Radierung v. Paul Ritter (li. un. in Pl. sign. u. dat. 1851), im Zentrum der Abt S. Wilhelm aus dem Kloster Hirschau im Schwarzwald, Pfalzgraf von Scheuern u. Stifter der deutschen Bauhütte, ca. 25 x 15,5cm (Abb.), verschmutzt, fleckig, Blattgröße ca. 34,5 x 26,5cm, jeweils ungerahmt		Klose, Walter, 1921 Jägerndorf/Tschechoslowakei - 2003 München, deutscher Maler, Besuch der kunstgewerbliche Fachschule Gablonz (1937-1939), Studium der Gebrauchsgrafik, 1940 bis 1944 studierte er an der Akademie der bildenden Künste in München Bildhauerei und war Meisterschüler bei Joseph Wackerle, seit 1944 arbeitete er ausschließlich als Maler im eigenen Münchner Atelier, ab 1959 unternahm er regelmäßig Reisen nach Griechenland, eine seiner malerischen Leitlinien hat er in einem Zitat präzise ausgedrückt: "Farbe, Fleck und Rhythmus, das ist viel wichtiger als eine präzise Aussage", ebenso war er der Ansicht, das "etwas Unfertiges und Offenes viel besser sein kann als das Abgeschlossene", "Küstenlandschaft", Öl/Pl., hellgrüne Küste mit blauem u. türkisfarbenem Himmel, flächige, abstrahierende Malweise in leuchtenden Komplementärfarben, unsign., rücks. bez. W. Klose, Ra., ca. 30x29cm	

<b>1598 Grafik - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1605 Klose, Walter</b>	<b>200,00 €</b>
18 St., bestehend aus: 6x Kupferstiche aus dem Gothaischer Hofkalender, bei Justus Perthes, Gotha 1822, darunter: "Johanna vor Orleans verwundet" (3), v. Meno Haas n. H. Ramberg / "Einzug Karl's VII in Rheims" (4), v. Zschoch / "Johana sieht ihren Vater u. Oheim wieder" (5), v. Meno Haas n. H. Ramberg / "Johanna wird bei Compiègne gefangen" (6), v. Meno Haas / "Die Jungfrau hört ihr Todesurtheil an" (7), v. Zschoch / "Johanna's Denkmal zu Rouen" (8), jeweils ca. 6 x 9cm, min. gebräunt, stockfleckig, Blattgröße ca. 7,5 x 11cm, dazu: 1x "Das Vergnügen auf dem Lande an einem heiteren Morgen", Radierung v. Georg Jacob Schratzenstaller (G. J. Schrazenstaller), Nürnberg 1785, ca. 11,5 x 20cm, gebräunt, fleckig, Blattgröße ca. 18,5 x 27cm, 11x versch. Baupläne (z.B. Technik / Elektronik / Mechanik), Stahlstiche, aus der Schweinfurter Gravieranstalt des bibliographischen Instituts zu Hildburghausen, Amsterdam, Paris u. Philadelphia, knickspurig, gebräunt, berissen/beschnitten, tlw. stockfleckig, wasserrandig, Blattgröße ca. 25 x 16cm (einmal 24,5 x 33,5cm), jeweils ungerahmt		"Landschaft in Gelb", Öl/Pl., großflächige Malweise in geometrischen Formen und Farbflächen, Verwendung von kräftigen und hellen Farben, rücks. sign., Ra., ca. 24x36cm	
<b>1599 Grafik - Zwei Stück</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1606 Ladwig, Roland</b>	<b>130,00 €</b>
2 St. bestehend aus: 1x "Vénus qui se Mire", Kupferstich v. Johann Friedrich Leybold n. Tizian (Venus vor dem Spiegel), 1786-1808, ca. 20 x 16cm, gebräunt, re. un. min. Läsur, Passep., RhG (min. Altersssp., ca. 33 x 27cm), 1x "Du Cabinet de Mr. le Duc de Choiseul", ein Geiger u. eine Sängerin beim musizieren, auf dem abgedeckten Klavier liegt ein Cello, Kupferstich v. Louis Michel Halbou (1730 - 1809) n. Gabriel Metsu, bei Basan, Paris 1771, ca. 18,5 x 16cm, min. gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 35 x 31cm)		1935 Wedel - 2014 Berlin, "Torbogen in der Provence", Öl/Lwd., breiter, pastoser Malduktus in verschiedenen Grautönen, li. un. sign. u. dat. (19)78, rücks. sign. u. dat. u. Widmung "Frau Scharrelmann etwas zu spät zum Geburtstag, Ihr Roland Ladwig, Ra. ber., best., ca. 61x51cm	
<b>1600 Unleserlich signiert</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1607 Lang, Gertrude</b>	<b>160,00 €</b>
"Cross Keys Inn", kolor. Radierung, re. un. mit Bleistift sign., ca. 19 x 24cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (ca. 29 x 34cm)		geb. 1947 Ansbach, Studium an der Akademie der bildenden Künste in Nürnberg bei Prof. Clemens Fischer, Meisterschülerin bei Prof. Ernst Weil, arbeitet als freischaffende Künstlerin in Nürnberg, zahlreiche Ausstellungen Deutschland - u. weltweit u.a. in München, Düsseldorf Köln, Italien, Schottland, Polen u. USA, "Uferlos", Öl/Acryl, abstrakte, flächige Malerei in kräftigen Primärfarben, re. un. sign., rücks. bez., bet. u. num. 0993, Ortsbez. Nürnberg, ca. 125x145cm	

<b>1601 Unleserlich signiert</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1608 Ottorino Stefani</b>	<b>140,00 €</b>
"Cross Keys Inn", kolor. Radierung, re. un. mit Bleistift sign., ca. 19 x 24cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (ca. 29 x 34cm)		geb. 1928, zeitgenössischer, italienischer Maler, "Paesaggio M. 2", Öl/Pl., Verwendung von zarten Pastellfarben, abstrakte, flächige und in Clustern angeordnete Malweise, li. un. sign., rücks. sign., dat. 1986, bez. u. bet. im Passepartout, RhG, best., ca. 29x39cm	
<b>1602 Keil, Peter Robert</b>	<b>190,00 €</b>	<b>1609 Palmer, Kenneth</b>	<b>70,00 €</b>
1942 Züllichau, deutscher Maler der sogenannten 'Neuen Wilden', "Träumende Frau", li. un. sign., dat. (20)00, rücks. bet., sign. u. bez. Berlin u. dat. (20)00, Klebezettel mit Echtheitszertifikat vom Künstler, ca. 84x60cm, erworben von Kevin Klingner		(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, rückseitig bez. 1992, "Blue Flakes I", Ra min. best., ca. 24,5 x 24,5 cm	
<b>1603 Keil, Peter Robert</b>	<b>190,00 €</b>	<b>1610 Palmer, Kenneth</b>	<b>70,00 €</b>
1942 Züllichau, "Gabriele Münter", Öl/Lwd., re. un. sign. u. dat. (20)00, rücks. bez. Berlin, bet. u. dat. (20)00, Echtheitszertifikat vom Maler, ca. 84x60cm, erworben von Kevin Keil		(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, rückseitig bez. 1996, "Fossil Moth", re. u. sign., Acryl/Leinwand, Ra min. besch., ca. 33 x 38 cm	
<b>1604 Klose, W.</b>	<b>100,00 €</b>	<b>1611 Palmer, Kenneth</b>	<b>20,00 €</b>
Klose, Walter, 1921 Jägerndorf/Tschechoslowakei - 2003 München, deutscher Maler, Besuch der kunstgewerbliche Fachschule Gablonz (1937-1939), Studium der Gebrauchsgrafik, 1940 bis 1944 studierte er an der Akademie der bildenden Künste in München Bildhauerei und war Meisterschüler bei Joseph Wackerle, seit 1944 arbeitete er ausschließlich als Maler im eigenen Münchner Atelier, ab 1959 unternahm er regelmäßig Reisen nach Griechenland, eine seiner malerischen Leitlinien hat er in einem Zitat präzise ausgedrückt: "Farbe, Fleck und Rhythmus, das ist viel wichtiger als eine präzise Aussage", ebenso war er der Ansicht, das "etwas Unfertiges und Offenes viel besser sein kann als das Abgeschlossene", "Küstenlandschaft", Öl/Pl., hellgrüne Küste mit blauem u. türkisfarbenem Himmel, flächige, abstrahierende Malweise in leuchtenden Komplementärfarben, unsign., rücks. bez. W. Klose, Ra., ca. 30x29cm		(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign., rückseitig bez. 1992, "Pillars of Light", RhG, ca. 15 x 10 cm	
<b>1605 Klose, Walter</b>	<b>200,00 €</b>	<b>1612 Palmer, Kenneth</b>	<b>50,00 €</b>
"Landschaft in Gelb", Öl/Pl., großflächige Malweise in geometrischen Formen und Farbflächen, Verwendung von kräftigen und hellen Farben, rücks. sign., Ra., ca. 24x36cm		(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min. besch., ca. 20 x 29 cm	

<b>1606 Ladwig, Roland</b>	<b>130,00 €</b>	<b>1607 Lang, Gertrude</b>	<b>160,00 €</b>
1935 Wedel - 2014 Berlin, "Torbogen in der Provence", Öl/Lwd., breiter, pastoser Malduktus in verschiedenen Grautönen, li. un. sign. u. dat. (19)78, rücks. sign. u. dat. u. Widmung "Frau Scharrelmann etwas zu spät zum Geburtstag, Ihr Roland Ladwig, Ra. ber., best., ca. 61x51cm		geb. 1947 Ansbach, Studium an der Akademie der bildenden Künste in Nürnberg bei Prof. Clemens Fischer, Meisterschülerin bei Prof. Ernst Weil, arbeitet als freischaffende Künstlerin in Nürnberg, zahlreiche Ausstellungen Deutschland - u. weltweit u.a. in München, Düsseldorf Köln, Italien, Schottland, Polen u. USA, "Uferlos", Öl/Acryl, abstrakte, flächige Malerei in kräftigen Primärfarben, re. un. sign., rücks. bez., bet. u. num. 0993, Ortsbez. Nürnberg, ca. 125x145cm	
<b>1607 Lang, Gertrude</b>	<b>160,00 €</b>	<b>1608 Ottorino Stefani</b>	<b>140,00 €</b>
geb. 1947 Ansbach, Studium an der Akademie der bildenden Künste in Nürnberg bei Prof. Clemens Fischer, Meisterschülerin bei Prof. Ernst Weil, arbeitet als freischaffende Künstlerin in Nürnberg, zahlreiche Ausstellungen Deutschland - u. weltweit u.a. in München, Düsseldorf Köln, Italien, Schottland, Polen u. USA, "Uferlos", Öl/Acryl, abstrakte, flächige Malerei in kräftigen Primärfarben, re. un. sign., rücks. bez., bet. u. num. 0993, Ortsbez. Nürnberg, ca. 125x145cm		geb. 1928, zeitgenössischer, italienischer Maler, "Paesaggio M. 2", Öl/Pl., Verwendung von zarten Pastellfarben, abstrakte, flächige und in Clustern angeordnete Malweise, li. un. sign., rücks. sign., dat. 1986, bez. u. bet. im Passepartout, RhG, best., ca. 29x39cm	
<b>1608 Ottorino Stefani</b>	<b>140,00 €</b>	<b>1609 Palmer, Kenneth</b>	<b>70,00 €</b>
geb. 1928, zeitgenössischer, italienischer Maler, "Paesaggio M. 2", Öl/Pl., Verwendung von zarten Pastellfarben, abstrakte, flächige und in Clustern angeordnete Malweise, li. un. sign., rücks. sign., dat. 1986, bez. u. bet. im Passepartout, RhG, best., ca. 29x39cm		(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, rückseitig bez. 1992, "Blue Flakes I", Ra min. best., ca. 24,5 x 24,5 cm	
<b>1609 Palmer, Kenneth</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1610 Palmer, Kenneth</b>	<b>70,00 €</b>
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, rückseitig bez. 1992, "Blue Flakes I", Ra min. best., ca. 24,5 x 24,5 cm		(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, rückseitig bez. 1996, "Fossil Moth", re. u. sign., Acryl/Leinwand, Ra min. besch., ca. 33 x 38 cm	
<b>1610 Palmer, Kenneth</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1611 Palmer, Kenneth</b>	<b>20,00 €</b>
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, rückseitig bez. 1996, "Fossil Moth", re. u. sign., Acryl/Leinwand, Ra min. besch., ca. 33 x 38 cm		(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign., rückseitig bez. 1992, "Pillars of Light", RhG, ca. 15 x 10 cm	
<b>1611 Palmer, Kenneth</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1612 Palmer, Kenneth</b>	<b>50,00 €</b>
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign., rückseitig bez. 1992, "Pillars of Light", RhG, ca. 15 x 10 cm		(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min. besch., ca. 20 x 29 cm	

<b>1612 Palmer, Kenneth</b>	<b>50,00 €</b>
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min. besch., ca. 20 x 29 cm	

<b>1602 Keil, Peter Robert</b>	<b>190,00 €</b>
1942 Züllichau, deutscher Maler der sogenannten 'Neuen Wilden', "Träumende Frau", li. un. sign., dat. (20)00, rücks. bet., sign. u. bez. Berlin u. dat. (20)00, Klebezettel mit Echtheitszertifikat vom Künstler, ca. 84x60cm, erworben von Kevin Klingner	

<b>1613 Palmer, Kenneth</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1624 Unleserlich signiert</b>	<b>70,00 €</b>
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign. rückseitig bezeichnet 1999 "Yellow Screamer", Rahmen min. besch., ca. 48 x 48 cm		"Abstraktion in Blau", Öl/Acryl/Pl., re. un. unleserl. sign. Kralinek (?), rücks. num. 14/00 u.bez., Ra. besch., ca. 101 x 117 cm	
<b>1614 Palmer, Kenneth</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1625 Unsigniert - Pendant</b>	<b>110,00 €</b>
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign. rückseitig bezeichnet 1996 "Pylons in the dessert", Ra hinter Glas, Rahmen min. besch., ca. 20,5 x 13,5 cm, dazu zwei private Foto-Werkkataloge von Kenneth Palmer		"Kalligraphisches", Acryl/Pl., jeweils ein Großbuchstabe in Blau u. Gold vor weißem Hintergrund, darunter Inschriften mit griechischen Buchstaben, Ra., ca. 133x40,5cm	
<b>1615 Palmer, Kenneth</b>	<b>110,00 €</b>	<b>1626 Danckaert, Bea</b>	<b>40,00 €</b>
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re.u. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min besch., ca. 35 x 51 cm		belgische Künstlerin, sie hat sich auf die Herstellung abstrakter Bilder spezialisiert, bei denen sie nahezu in Farben schwelgt, "Sunbeam to Earth", Mischtechnik/Druck/Öl/Lwd., abstrakte Malerei mit vereinzelt geometrischen Formen auf leuchtendem gelben Malgrund, unsigniert, rücks. Klebeetikett, ca. 122x119cm	
<b>1616 Palmer, Kenneth</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1627 Ferrara, Antonio</b>	<b>20,00 €</b>
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign., RhG, Rahmen min besch., 20,5 x 15 cm		o.T. (Zwei abstrahierte Frauenköpfe), Mischtechnik auf Hartfaser, li. un. sign., ca. 73,5 x 56cm, berieb., fleckig, Kratzer, an Passp. montiert (ca. 99 x 71cm, besch.)	
<b>1617 Palmer, Kenneth</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1628 Grimmling, Hans Hendrik</b>	<b>480,00 €</b>
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, rückseitig bez. und dat. "Yellow Dart", 2000 Acryl/Leinwand, re. un. sign., Passep., Passepartout min. besch., 24,5 x 27,5 cm		(*1947 Leipzig, lebt in Berlin) Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Werner Tübke und Wolfgang Mattheuer, Meisterschüler von Gerhard Kettner, ab 2001 Tätigkeit an der Berliner Technischen Kunsthochschule, seit 2006 Professur, "ewig", Kohle/Kreide auf Retroflies, einfacher Glasrahmen, r. u. mon. und dat. (19)87, 58 x 48,5 cm, dazu Ausstellungskatalog	
<b>1618 Reindel</b>	<b>100,00 €</b>	<b>1629 Lassen, Vera</b>	<b>60,00 €</b>
"Geometrische Formen", Öl/Lwd., breite Spachteltechnik, weiß-grauer, monochromer Hintergrund, darauf Linien u. geometrische Körper, die in den Grundfarben ausgemalt sind, unsign., partiell min. Farbabplatzer, Keilra., ca. 82x81cm		(*1940), Ausbildung bei Franz Vornberger, Ausstellungen im In- und Ausland, Reisen und Studienaufenthalte in Norwegen, Schweden, Dänemark, England, Schottland und Nordirland, Zeichnung/Collage, re. u. sign., dat. und bez. (19)97, "Weiß", Ra hinter Glas, Rahmen min. besch., 27,5 x 37,5 cm	
<b>1619 Sauerhammer, Rüdiger</b>	<b>100,00 €</b>	<b>1630 Nauderer, Herbert</b>	<b>60,00 €</b>
in Nürnberg lebender Künstler, "Florale", Lwd./Öl/Acryl, li. un. monogr. u. dat. 2010, rücks. bez. u. bet., sign. u. dat., Keilra., ca. 80x102cm		"Aus Holbergs Zeit", Mischtechnik / Graphit / Collage auf Papier, 2011-2012, ob. mit Bleistift betit., dat. 2011/2012 u. sign., ca. 29 x 21cm, RhG (ca. 52,5 x 43cm)	
<b>1620 Vaders, Frank</b>	<b>700,00 €</b>	<b>1631 Nauderer, Herbert</b>	<b>50,00 €</b>
geb. 1964, Ausbildung an der Hamburger Kunstakademie, von 200 bis 2003 lebte und arbeitete er in New York, wo ihn die Galerie Jason Mc Coy, Neffe und Nachlassverwalter von Jackson Pollock, entdeckte und gleich mehrere Arbeiten von ihm ankaufte, er gehört bis heute zu seinen Sammlern, Frank Vaders lebt seit 2003 in Santa Domingo, unterbrochen von gelegentlichen Aufethalten in New York, München, und Nürnberg, im Nürnberger Raum wurde er bekannt durch drei Arbeiten in der Ausstellung - Geheimnis Mensch- in der offenen Kirche St. Klara., in Europa wurden Frank Vaders Kunstwerke an diversen Sammlern in Moskau, Tokio und in die Schweiz verkauft, "Liegender Akt mit Kind", Acryl/Öl/Pl., reduzierte u. abstrahierende Malweise, weißer, liegender Frauenakt vor schwarzem, monochromem Bildhintergrund, re. un. sign. u. dat. 1999, Ecken bestoßen		wohl aus seinem Zyklus "Rembrandt-Ballett" (eine große Sammlung spontaner Zeichnungen in Auseinandersetzung mit sich selbst), Graphit auf Papier, 2014, li. un. mit Bleistift num. 12, re. un. sign. u. dat. 14, ca. 21 x 15cm, RhG (rs. bez. "für Gert Limberg", dat. u. sign., ca. 42,5 x 32,5cm)	
<b>1621 Monogrammiert</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1632 Nauderer, Herbert</b>	<b>60,00 €</b>
"Da türmt sich was", Acryl/Lwd., abstrakte Komposition in den leuchtenden Farben gelb u. blau, partiell gesrührt mit Buchstaben, li. un. monogr. 'FW' u. dat. 2001, rücks. bez. u. dat. 2001, ca. 123x40cm		"Gesichtsverlust", Mischtechnik (wohl Kugelschreiber, Tusche, Graphit), 2009, re. un. betit. u. sign., li. un. num. 25/12 D, ca. 27,5 x 16,5cm, RhG (rs. bez. "Mausmannsland", sign. 13, betit., u. dat. 2009", ca. 53 x 43cm)	
<b>1622 Monogrammiert</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1633 Palmer, Kenneth</b>	<b>30,00 €</b>
"Frauenkopf", Öl/Malkarton, kubistisches Frauenporträt in starkem gelb-grünem Kolorit, Konturen in schwarz, li. un. monogr. BW., dat. 59, Öl/Malkarton (Mounted with Fredic Artist's Canvas), Ra. best., ca. 49x38cm		(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Mischtechnik, re. un. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min besch., ca.18 x 22 cm	
<b>1623 Monogrammiert</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1634 Palmer, Kenneth</b>	<b>90,00 €</b>
"Geometrie", Öl/Lwd., re. un. monogr. u. dat. (19)66, wohl Hagemann, min. Farbabplatzer, Ra., ca. 80,5x79cm		(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Mischtechnik/Collage, im Bildfeld sign. und dat. (19)87, Rahmen min besch., ca. 61 x 45 cm	
		<b>1635 Palmer, Kenneth</b>	<b>60,00 €</b>
		(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Mischtechnik, re.u. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min besch., ca. 30,5 x 45 cm	

<b>1636 Palmer, Kenneth</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1647 Anderle, Jiri</b>	<b>200,00 €</b>
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Mischtechnik, unsigniert, Ra hinter Glas, Rahmen min besch., ca. 50 x 35 cm		geb. 1936 in Prag, tschech. Maler u. Grafiker, 1951-61 Studium an der AdBK, Mitarbeit am „Schwarzem Theater“, 1969-73 Assistent an der Hochschule für Kunstgewerbe, 1972 Ausstellung in Chicago, 1981 Retrospektive im Schwedischen Nationalmuseum in Stockholm, 1982 Teilnahme an der Biennale in Venedig, 1986 Dozent an der Sommerakademie in Salzburg, 1995 Retrospektive in der Nationalgalerie in Prag, 2006 Ernennung zum Ehrenbürger der Stadt Prag, "Damenporträts", zwei Generationen, Hommage an Lucas Cranach, Radierung, re. un. in Pl. bez. und num. "12/82 Gr. 9", un. mittig mit Bleistift num. 56/70 u. handschriftlich sign., ca. 59 x 49cm, ob. min. stockfleckig, Passep., RhG (min. Kratzer, ca. 98 x 77,5cm)	
<b>1637 Radja, Singa</b>	<b>70,00 €</b>	(lot-tissimo 2017, Auktionshaus Dannenberg, 270€, letzter Jiri Anderle bei uns: Start 200€, Zuschlag 650€)	
o.T., Abstrakte Komposition, Mischtechnik (Spielkarten / Acryl / Pergamentpapier auf Karton), strukturierte Flächen in Gelb, ca. 39 x 28,5cm, Passep., RhG (ca. 67,5 x 56,5cm, rücks. bez. u. dat. Bali 1990, ohne Rahmung)		<b>1648 Anderle, Jiri</b>	<b>200,00 €</b>
<b>1638 Stöver, Dieter</b>	<b>130,00 €</b>	"La Source après Ingres", Radierung, re. un. in Platte bez. u. dat. 1982, un. mittig mit Bleistift num. 7/70 u. handschr. sign., ca. 66,5 x 49cm, Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 98 x 77,5cm)	
1922 Oldenburg - 1984 Schlegldorf / Lenggries, dt. Maler u. Grafiker, Studium a. d. Städelschule in Frankfurt, der Hochschule d. bildenden Künste in Hamburg u. der Akademie der Bildenden Künste in München, Mischtechnik auf montiertem Japanpapier, ohne Titel, sign. dat. 1964, ca. 46x31cm		<b>1649 Bachem, Bele</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1639 Vizzini, Andrea</b>	<b>580,00 €</b>	1916 Düsseldorf - 2005 München, eigentlich Renate Gabriele Bachem, dt. Malerin, Grafikerin, Buchillustratorin, Bühnenbildnerin u. Schriftstellerin, "Ödipus I" (Ödipus kommt mit einem Zweispanner aus Delphi), teilkolor. Lithographie auf chamoisfarbenem Papier, li. un. mit Bleistift bez. "I" u. num. 32/100, re. un. handschr. sign., ca. 40 x 26,5cm, tlw. min. gewellt, Blattränder min. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 52,5 x 42cm)	
geb. 1949 in Grotte auf Sizilien, versch. Ausstellungen in Venedig, Paris, Zürich, New York, München u.a., lebt u. arbeitet in Jesolo bei Venedig, "Autoritrato come Dürer", (Selbstporträt wie Dürer), Mischtechnik/Collage/Papier/Pappe/Holz, re. un. sign., li. un. unleserl. bez. "T.M...." im Passepartout, RhG, ca. 56x39cm, dazu 1 Katalog, Klaus Honnef, "Andrea Vizzini", Kunst als Illusion - Illusion als Kunst		<b>1650 Bessel, Herbert</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1640 Weilhammer, Josef - Kalenderbilder</b>	<b>310,00 €</b>	1921 Hamburg - 2013 Rasch / Altdorf bei Nürnberg, o.T. (Abstrakte Komposition in Rottönen), Farbradierung, li. un. mit Bleistift num. 6/30, re. un. sign. u. dat. (19)83, ca. 35 x 33cm, Passep., RhG (ca. 56 x 59cm)	
1930 Staudach bei Neumarkt - 2011 Gangkofen, 1945-48 Kirchenmalerlehre in Gangkofen, 1954-62 Kunstmaler u. Restaurator in Sao Paulo, 13 St., Mischtechnik (Gouache, Aquarell, Blei), versch. Motive einer Kalenderserie (Coverbild u. Januar - Dezember), jeweils handschriftl. sign., ca. 24,5 x 19cm, Passep. (Dezember mit Risspuren), RhG (rs. mit Bleistift nach Monat bez., ca. 42 x 36cm, Februar u. August li. un. min. best.), dazu: 1x "25 Jahre Ambulante Krankenpflegestation Gangkofen", Kalender 2007, Offset nach der Orig. Kalenderserie, ca. 42 x 30cm, min. Alterssp.		<b>1651 Bittner, Eva Maria</b>	<b>40,00 €</b>
<b>1641 Unsigniert</b>	<b>140,00 €</b>	geb. 1944 in Markausch, "Sumpf", Farbradierung, mit Bleistift lim. 35/60, betit. u. sign., ca. 19,5 x 20cm, RhG (Kratzer, ca. 55,5 x 39cm)	
"Altstadt von Nürnberg", Mischtechnik/Kreide/Gouache/Papier, Ansicht von Nürnberg, im Vordergrund mit verschiedenen historischen Persönlichkeiten der Stadt Nürnberg, im Passepartout, RhG, ca. 40x49cm		<b>1652 Bittner, Eva Maria</b>	<b>40,00 €</b>
<b>1642 Albers, Josef</b>	<b>100,00 €</b>	"Steppe", Farbradierung, mit Bleistift lim. 7/50, betit. u. sign., ca. 15 x 14cm, un. mittig min. Fleck, RhG (Kratzer, ca. 55,5 x 41cm)	
1888 Bottrop - 1976 New Haven/Connecticut, dt. Maler, Kunsttheoretiker u. -pädagoge, 2 St., "Form und Farbe", Farb-Siebdruck in Blau bzw. Pink/Rosa, 1963, ca. 13,5 x 13,5cm, jeweils an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 30 x 24cm)		<b>1653 Bonnard, Pierre</b>	<b>50,00 €</b>
<b>1643 Albers, Josef</b>	<b>150,00 €</b>	1867 Fontenay-aux-Roses bei Paris - 1947 Le Cannet bei Cannes, "La petite blanchisseuse" (Kleine Laundress, 1952), Farblithographie, späterer Editionsdruck bei Andre Sauret / Ferdinand Mourlot, ca. 24 x 16cm, ob. mittig in Platte sign., ungerahmt (Blattgröße ca. 26 x 21,5cm), an Passep. montiert (ca. 40 x 30cm)	
2 St., "Form und Farbe", Farb-Siebdruck, 1963, ca. 21 x 28,5cm / 19 x 28cm, jeweils an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 30 x 24cm)		<b>1654 Bonnard, Pierre</b>	<b>60,00 €</b>
<b>1644 Albers, Josef</b>	<b>150,00 €</b>	2 St., Farblithographien, späterer u. verkleinerter Editionsdruck, lithographische Arbeit v. Ferdinand Mourlot, bei Andre Sauret, 1952, darunter: 1x "Place Clichy", ca. 23 x 30,5cm, 1x "Frau sitzt in der Badewanne", ca. 18 x 21cm, jeweils in Platte sign., an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 30 x 40cm)	
2 St., "Form und Farbe", Farb-Siebdruck, 1963, 1x in Gelb/Blau, ca. 21 x 28,5cm, 1x in Lila/Braun, ca. 19 x 26cm, jeweils an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 30 x 24cm)		<b>1655 Böttger, Klaus</b>	<b>60,00 €</b>
<b>1645 Almbauer, Gerhard / Kremkau, Christine / Hegemann, Erwin</b>	<b>50,00 €</b>	1942 Dresden - 1992 Wiesbaden, dt. Grafiker, 2 St., Radierungen, darunter: 1x "Flandern 4", li. un. mit Bleistift num. 34/120, 1x "Flandern 5", li. un. mit Bleistift num. 87/120, am li. Blattrand min. knickspurig, jeweils mittig betit., re. un. handschr. sign. u. dat. (19)91, ca. 32,5 x 24,5cm, RhG (ca. 56,5 x 41,5cm)	
3 St. bestehend aus: 1x Gerhard Almbauer (geb. 1957 in Graz): o.T. (rote Blumen in einer Vase), Farblithographie, li. un. mit Bleistift num. 51/150, re. un. sign., ca. 21 x 30cm, Passep., RhG (ca. 46,5 x 56cm), 1x Christine Kremkau (geb. 1941 in Rathenow): "Sonnenblumen", Farbserigraphie, li. un. mit Bleistift num. 31/70, re. un. sign., ca. 29 x 47,5cm, RhG (ca. 41,5 x 63cm), 1x Erwin Hegemann (1924 - 1999 Hagen): o.T., Farb-Offset, li. un. in Druck sign., ca. 26 x 21cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (ca. 44,5 x 54cm)		<b>1656 Braque, Georges</b>	<b>300,00 €</b>
<b>1646 Altenbourg, Gerhard</b>	<b>590,00 €</b>	1882 Argenteuil - 1963 Paris, franz. Maler, Grafiker u. Bildhauer, "Les Facheux", Farblithographie auf permuttfarbenen Japanpapier, aus "Regards sur Paris", Paris 1963, li. un. mit Bleistift num. VII/X (7/10), re. un. sign., ca. 26,5 x 18,5cm, Passep., RhG (rs. Expertise, ungeöffnet, ca. 71 x 60,5cm)	
1926 Rödichen-Schnepfenthal, heute Ortsteil v. Waltershausen b. Gotha - 1989 Meißen, eig. Gerhard Ströch, dt. Maler, Grafiker u. Lyriker, Farbholschnitt, "Berückend diese Häuse im Rieseln der Nacht", Num. 2/3 Expl. sign. handschriftlich betitelt, dat. 1970, m. Prägestempel d. Künstlers, min. gewellt, ca. 32,5x24cm		<b>1657 Braque, Georges</b>	<b>150,00 €</b>
		"Guitar and Pipe (Polka)", kubistisches Stilleben, Farb-Offset nach dem Gemälde von 1920-21, ca. 42,5 x 90,5cm, RhG (Glas besch., Alterssp., ca. 47,5 x 95,4cm)	

<b>1658 Bruni, Bruno</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1669 Dix, Otto</b>	<b>60,00 €</b>
geb. 1935 in Gradara/Pesaro, italienischer Maler, Grafiker u. Bildhauer, tätig in Hamburg u. Urbino, Studium u.a. an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste in Hamburg bei Georg Gresko u. Paul Wunderlich, "Solitudine", Farblithographie, Rückenansicht einer jungen Frau mit wehendem Haar, re. un. in Platte dat. (19)82, li. un. mit Bleistift num. 7411/10000 u. sign., ca. 42 x 30cm, Passep. (min. verschmutzt), RhG (min. best., ca. 71 x 51cm)		1891 Untermerhaus in Gera - 1969 Singen, 2 St., Lithographien, erschienen bei Nierendorf, Berlin 1966, darunter: 1x "Frauenkopf im Profil", ca. 17,5 x 11,5cm, minimal lichtrandig, 1x "Mädchenkopf", ca. 16 x 11cm, jeweils rücks. typogr. bez. u. dat., ungerahmt (Blattgröße ca. 22,5 x 16cm)	
<b>1659 Chagall, Marc</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1670 Dreyling, Johannes</b>	<b>20,00 €</b>
1887 Peskowitz - 1985 Saint-Paul-de-Vence, "Engel im Paradies", Farblithografie aus der Bibel I, gedruckt bei Mourlot Paris, verlegt bei Revue Verve-Tériade, 1956, ca. 35 x 25cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (best., ungeöffnet, ca. 66 x 56cm), vgl. WVZ Mourlot 212 / Cramer 25		1942 - 2018, dt. Künstler, 1960-63 Studium der Philosophie in Zürich, 1963-65 dto in Erlangen, 1959 erste Ausstellungsbeteiligung in Freiburg, 1959-68 literarische Tätigkeit, Theaterförderungspreis, war als freischaffender Künstler in Pfarrk./Ndb. u. Köln tätig, o.T. ("Huhn spielt Golf"), Radierung, li. un. mit Bleistift num. 10/30, re. un. sign., ca. 14,5 x 10cm, Passep., RhG (ca. 38,5 x 31,5cm)	
<b>1660 Chagall, Marc</b>	<b>300,00 €</b>	<b>1671 Dussau, Georges</b>	<b>80,00 €</b>
"Das Märchen von der Syrinx", Farblithographie, Blatt 25 der Folge "Daphnis und Chloé", bei Mourlot, Paris 1961, ca. 41,5 x 31,5cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (rs. Expertise, ungeöffnet, ca. 71 x 61cm)		geb. 1947 in Chalon-sur-Soane, Studium an der École des Beaux Arts, internationale Einzelausstellungen, u.a. in Deutschland, Frankreich, USA u. Schweiz, "Paradox I", Farbradierung m. Prägedruck auf Büttlen, 1994, li. un. mit Bleistift num. 74/99, re. un. handschr. sign., ca. 48,5 x 35cm (Blattgröße), RhG (min. Altersssp., ca. 66,5 x 51,5cm), mit Zertifikat	
<b>1661 Chagall, Marc</b>	<b>300,00 €</b>	<b>1672 Dussau, Georges</b>	<b>80,00 €</b>
"Die Jünglinge aus Methymna", Farblithographie, Blatt 17 der Folge "Daphnis und Chloé", bei Mourlot, Paris 1961, ca. 41,5 x 31,5cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (rs. Expertise, ungeöffnet, ca. 71 x 61cm)		"Paradox II", Farbradierung m. Prägedruck auf Büttlen, 1994, li. un. mit Bleistift num. VII/XXIII, re. un. handschr. sign., ca. 48,5 x 35cm (Blattgröße), RhG (min. Altersssp., ca. 66,5 x 51,5cm), mit Zertifikat	
<b>1662 Chagall, Marc</b>	<b>600,00 €</b>	<b>1673 Dussau, Georges</b>	<b>80,00 €</b>
"Le Bouquet Illuminant le Ciel" (Der Blumenstrauß erhellt den Himmel), Farblithographie, Paris 1994, li. un. Trockenstempel Mourlot, sowie mit Bleistift num. 452/750, re. am Rand geprägt "Comite Chagall (c) ADAGP, 1994", sowie "Edition Arta Gallery", re. un. Prägesignatur, ca. 78,5 x 63cm, Passep., RhG (min. Altersssp., ca. 116 x 96cm)		"Paradox III", Farbradierung m. Prägedruck auf Büttlen, 1994, li. un. mit Bleistift num. 74/99, re. un. handschr. sign., ca. 48,5 x 35cm (Blattgröße), RhG (min. Altersssp., ca. 66,5 x 51,5cm), mit Zertifikat	
<b>1663 Chagall, Marc</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1674 Dussau, Georges</b>	<b>80,00 €</b>
"Le Prophète Daniel et les lions" (Der Prophet Daniel in der Löwengrube), Farblithographie, aus der Bibel I, gedruckt bei Mourlot Paris, verlegt bei Revue Verve-Tériade, 1956, Aufl. 6500, unsign., ca. 35 x 26cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (ca. 66 x 55,5cm), vgl. Mourlot 142		"Paradox V", Farbradierung m. Prägedruck auf Büttlen, 1994, li. un. mit Bleistift num. 74/99, re. un. handschr. sign., ca. 48,5 x 35cm (Blattgröße), RhG (min. Altersssp., ca. 66,5 x 51,5cm), mit Zertifikat	
<b>1664 Chramosta, Cyril</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1675 Erni, Hans</b>	<b>160,00 €</b>
1908 Husinec - 1990 Prag, tschech. Künstler, 1932-34 Studium an der Staatsgewerbeschule in Prag, seit 1937 Mitglied der Vereinigung der südböhmischen bildenden Künstler u. der Vereinigung der tschechischen Künstler in Prag, "Fischerdorf", Farblithographie, mit Bleistift num. 7/50 u. sign., ca. 20 x 48cm / 7 x 40cm, min. gebräunt/fleckig/berieb., li. un. min. Knickspur, Blattecken min. berissen, ungerahmt (Blattgröße ca. 40,5 x 56cm)		1909 Luzern - 2015 ebd., Studium an den vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst Berlin, Klasse Klewer und bei Professor Wölfflin, zahlreiche internationale Ausstellungen u. Aufträge für Fresken u.a., "Paar", Lithographie, 1977, re. un. sign., li. un. num. 32/75 (?), Passep., ca. 53 x 42 cm, dazu Abbildung	
<b>1665 Corinth, Lovis</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1676 Ernst, Max</b>	<b>40,00 €</b>
1848 Tapiau - 1925 Zandvoort, dt. Maler, Radierer u. Lithograph, einflussreicher Vertreter des dt. Impressionismus, 4 St., Photolithographische Drucke zu dem Werk "Der Venuswagen", Gurlitt-Presse, Berlin 1919, darunter: 1x "Europa und der Stier", 1x "Inquisitia", 1x "nächtliche Venus", 1x "Venus mit Tiger u. Musikanten", tlw. min. lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 31 x 23,5cm), vgl. WVZ Schwarz 383		1891 Brühl (Rheinland) - 1976 Paris, 2 St., Reproduktionsgrafiken aus "Paramythen. Gedichte und Zinkätzungen nach Collagen", erschienen bei den der Galerie "Der Spiegel", Köln 1964, tlw. min. lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 21cm)	
<b>1666 Curt, Rolf</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1677 Fathwinter, Fred Alfred Theophil</b>	<b>50,00 €</b>
1931 Berlin - 2006 ebd., dt. Maler u. Grafiker, Meisterschüler bei Max Kaus an der HdK, 1959 Ernst-Reuter-Preis für Graphik und das Max-Beckmann-Stipendium, internationale Gruppen- u. Einzelausstellungen, 2 St., Farbradierungen, jeweils o.T., li. un. mit Bleistift num. 41/140, re. un. sign. u. dat. (19)75, darunter: 1x Küstenlandschaft m. Motten, ca. 35 x 18cm, Passep., RhG (ca. 59,5 x 39cm), 1x Panoramalandschaft m. Kastanie, ca. 18 x 35,5cm, Passep., RhG (ca. 41,5 x 56,5cm)		1906 Mainz - Düsseldorf 1974, o.T. (Informelle Komposition), Monotypie, re. un. mit Bleistift handschr. sign. u. dat. (19)69, li. un. bez. "LXIV", ca. 20 x 12,5cm, min. gebräunt, Blattecken min. knickspurig, außerhalb der Darstellung minimale Läsur, ungerahmt (Blattgröße ca. 29,5 x 21cm)	
<b>1667 Dalí, Salvador</b>	<b>350,00 €</b>	<b>1678 Feininger, Lyonel</b>	<b>50,00 €</b>
1904 Figueras - 1989 ebd., "La naissance de Vénus", Kaltnadelradierung, aus der Folge "Suite mythologique nouvelle", 1971, li. un. mit Bleistift num. CXXV/CL (125/150), re. un. handschr. sign., ca. 57 x 38,5cm, Blattgröße ca. 77 x 56cm, knickspurig, ungerahmt		1871 New York - 1956 ebd., eig. Lyonel Charles Adrian Feininger, dt.-amerikanischer Maler, Grafiker u. Karikaturist, "Angler (mit Sonne)", 1926, spätere Druckgrafik des Holzschnittes, ca. 16 x 20cm, am unteren Blattrand minimal lichtrandig/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 21,5 x 29cm), vgl. Werkverzeichnis Prasse W126	
<b>1668 Dalla Costa, Amleto</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1679 Feininger, Lyonel</b>	<b>50,00 €</b>
geb. 1929 in Mailand, "Fanno Salotto", Farbserigraphie, re. un. mit Bleistift num. 14/325, li. un. handschr. sign. u. dat. (19)79, ca. 84 x 61cm, mittig min. Knickspur, ungerahmt (Blattgröße ca. 91 x 66,5cm)		"Hansaflotte", 1920, spätere Druckgrafik des Holzschnittes, ca. 16 x 22cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 18,5 x 24cm), vgl. Werkverzeichnis Prasse W115	
		<b>1680 Feininger, Lyonel</b>	<b>30,00 €</b>
		"Radfahrer - Start", Lithographie nach einer Federzeichnung von ca. 1920/30, erschienen bei Archivario 1957, lim. 500, re. un. in Platte sign., ca. 15 x 10cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 31 x 21,5cm)	
		<b>1681 Feininger, Lyonel</b>	<b>30,00 €</b>
		"Stadtmenschen", Lithographie nach einer Federzeichnung von ca. 1920/30, erschienen bei Archivario 1957, lim. 500, re. un. in Platte sign., ca. 20 x 25cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 31 x 21,5cm)	

<b>1682 Feininger, Lyonel</b>	<b>40,00 €</b>	2 St., Lithographien nach einer Federzeichnungen von ca. 1920/30, erschienen bei Archivarion 1957, lim. 500, darunter: 1x "Karneval", ca. 25 x 20,5cm, 1x "Der Express", ca. 25 x 20cm, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 31 x 21,5cm)
<b>1683 Fekete, Esteban</b>	<b>40,00 €</b>	1924 Cinkota, Ungarn - 2009 Dieburg, dt.-argent. Maler, Zeichner u. Farbholzschnneider mit ungarischen Wurzeln, o.T. (liegender Damenakt mit Stilleben), Farbholzschnitt, li. un. mit Bleistift num. 1159/10000, re. un. sign., ca. 24 x 35cm, an Passep. montiert (besch.), ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 42cm)
<b>1684 Fekete, Esteban</b>	<b>20,00 €</b>	"Das Papierschiff", Holzschnitt in 5 Farben auf Rives-Bütten, bei der Max-Dorn-Presse, Offenbach 1976, li. un. mit Bleistift num. 5714/10000, re. un. handschr. sign., Blattecken min. verschmutzt, RhG (min. Alterssp., ca. 16 x 19,5cm)
<b>1685 Felixmüller, Conrad</b>	<b>30,00 €</b>	2 St., Holzschnitte, bestehend aus: 1x "Krankenhaus: Visite" (28), 1x "Krankenhaus: Im Garten" (29), jeweils aus der Folge "Ich sah und schnitt in Holz", bei Paul Hartung, Hamburg 1952, ca. 9,5 x 12cm, re. ob. im Stock monogr., ungerahmt (Blattgröße ca. 23,5 x 20cm), an Passep. montiert (ca. 30 x 24cm), vgl. Söhn 501-2
<b>1686 Felixmüller, Conrad</b>	<b>40,00 €</b>	1897 Dresden - 1977 Berlin-Zehlendorf, Maler des Expressionismus u. der Neuen Sachlichkeit, "Bergleute auf der Zeche 'Schlägel und Eisen'", Holzschnitt, 1974, im Durck monogr., am unteren Blattrand typogr. bez. u. betit., ca. 20,4 x 20,3cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 29,7 x 20,8cm), verzeichnet bei Söhn 684
<b>1687 Fuchs, Ernst</b>	<b>110,00 €</b>	1930 Wien - 2015 ebd., österr. Maler, Architekt, Plastiker, Grafiker u. Musiker, 1945 - 50 Studium an der Wiener Akademie bei Albert Paris von Gütersloh, 1948 Mitgründer der "Wiener Schule des Phantastischen Realismus", pflegte Künstlerfreundschaften zu Salvador Dali, Jean Cocteau, Arno Breker u.a., "Der Vogelstrauß", Farblithographie, li. un. in Pl. monogr. EF, darunter mit Bleistift betit. u. dat. 7.III.(19)87, re. un. handschr. sign., ca. 59 x 37cm, Passep., RhG (ca. 90,5 x 65cm)
<b>1688 Fuchs, Ernst</b>	<b>20,00 €</b>	"Jakob und Joseph", Strichätzung in Schwarzgrün auf Bütten, gedr. v. Atelier Rull Wien, Edition Richard P. Hartmann München in Zusammenarbeit mit Edition Volker Huber Offenbach, 1976, li. un. mit Bleistift num. 1808/3000, re. un. handschr. sign., ca. 19 x 17cm (Plattenrand), ungerahmt (Blattgröße ca. 28,5 x 24,5cm)
<b>1689 Fuchs, Ernst</b>	<b>180,00 €</b>	"Das Gefängnis des Ikarus" (Turmbau zu Babel), Farb-Radierung, li. un. mit Bleistift num. 184/200, re. un. handschr. sign., 1975, ca. 49 x 34cm, Passep., RhG (ca. 80,5 x 60,5cm)
<b>1690 Fuchs, Ernst</b>	<b>120,00 €</b>	"Adams Traum", Radierung, li. un. mit Bleistift num. 56/120, re. un. sign., ca. 39 x 30cm, Passep., RhG (ca. 80 x 60,5cm)
<b>1691 Fuchs, Ernst</b>	<b>250,00 €</b>	"Venus auf der Insel des Todes", kolor. Radierung, li. un. mit Bleistift num. 41/250, re. un. sign., 1973, ca. 59 x 45cm, Blattränder min. gewellt/knickspurig, RhG (Blatt verschoben, min. Alterssp., ca. 104,5 x 74cm)
<b>1692 Gnatek, Michael</b>	<b>20,00 €</b>	1934 - 2006, "President Theodore Roosevelt", Farb-Offset nach einem Gemälde, li. un. mit Bleistift num. 121/880, re. un. sign., ca. 50 x 68cm, Passep., RhG (ca. 86 x 95cm, Glas li. un. besch.)
<b>1693 Gray, Alasdair</b>	<b>140,00 €</b>	1934 Glasgow - 2019 ebd., Studium an der Glasgow School of Art, zahlreiche öffentliche Aufträge und Ausstellungen, daneben erfolgreiche Karriere als Schriftsteller, "Julie", Druckgrafik, li. un. bez., num. 53/70 und gewidmet "To Ernst from Morag & Alasdair - 10.9.2002", re. un. sign. und dat. Jan. 1985, min Alterssp., ca. 76 x 57 cm
<b>1694 Gray, Alasdair</b>	<b>140,00 €</b>	"Julie", Druckgrafik, li. un. bez. und num. 55/70, re. un. sign. und dat. Jan. 1985, min Alterssp., ca. 76 x 57 cm
<b>1695 Grieshaber, HAP</b>	<b>30,00 €</b>	1909 Rot an der Rot - 1981 Reutlingen, dt. Grafiker u. Bildender Künstler, 16 St., Farbholzschnitte in Ocker, Braun u. Gold, aus dem Zyklus "Das andere Ufer vor Augen", 1972, tlw. beschnitten/min. lichtrandig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 23,5 x 15,5 / 22 x 15,5cm)
<b>1696 Grieshaber, HAP</b>	<b>30,00 €</b>	29 St., Orig.-Farbholzschnitte aus versch. Serien, 1970, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 36 x 24,5cm)
<b>1697 Grieshaber, HAP</b>	<b>50,00 €</b>	3 St., Holzschnitte, versch. Motive, jeweils handschr. mit Bleistift sign., ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 22cm)
<b>1698 Grieshaber, HAP</b>	<b>50,00 €</b>	"Volker Braun", Farbholzschnitt auf Bütten, Plakat zur Lesung im Deutschen Literaturarchiv Marbach, 1980, li. un. mit Bleistift num. 99/100, un. mittig handschr. sign., ca. 90 x 64cm (Blattgröße), Blattränder min. knickspurig / lichtrandig, ungerahmt
<b>1699 Grieshaber, HAP - Mappe</b>	<b>40,00 €</b>	1909 Rot - 1981 Reutlingen / Margarete Hannsmann, "Grob, Fein & Göttlich", Claassen Verlag, Hamburg u. Düsseldorf, 1970, unpagin., Bll. mit 40 Farbholzschnitten, Gedichten und Prosa, Wasserschaden, z. T. lose, gerissen, 15 Farbholzschnitte fehlen, OPbd. ca. 39x26cm
<b>1700 Grimmling, Hans Hendrik</b>	<b>80,00 €</b>	(*1947 Leipzig, lebt in Berlin) Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Werner Tübke und Wolfgang Mattheuer, Meisterschüler von Gerhard Kettner, ab 2001 Tätigkeit an der Berliner Technischen Kunsthochschule, seit 2006 Professur, "der Rufer", Radierung, li. un. num. 3/20, re. un. monog. und dat. (19)87, 50 x 39 cm
<b>1701 Hagelstange, Rudolf / Grieshaber, HAP</b>	<b>50,00 €</b>	"Ein Gespräch über Bäume", Verlag F. Bruckmann KG, München 1971, Aufl. 252/500, Original-Leinenband m. Schutzumschlag (min. best. u. verschmutzt), 9 Farbholzschnitte auf Hahnemühle-Bütten v. HAP Grieshaber, im Impressum vom Künstler u. Dichter m. Bleistift sign., ca. 47,5 x 38cm, min. Alterssp.
<b>1702 Heyduck, Brigitta</b>	<b>30,00 €</b>	geb. 1936 in Breslau, seit 1950 in Nürnberg ansässig, 1955-1961 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg bei Hermann Wilhelm u. Ludwig Krämer, "Schloss Hüttenbach", Farblithographie, li. un. mit Bleistift bez. "E.A." (epreuve d'artiste), num. 2/30, betit., bez. "ORIG. LITHO", re. un. handschr. sign. u. dat. (19)79, ca. 34 x 40cm, Passep., RhG (ca. 55 x 65cm)
<b>1703 Heyduck, Brigitta</b>	<b>30,00 €</b>	"Nürnberger Giebel", Farblithographie, li. un. mit Bleistift num. 64/200, betit. "Nbg'er Giebel", bez. "Orig. Litho", re. un. handschr. sign. u. dat. (19)75, ca. 26 x 29cm, Passep., RhG (ca. 45,5 x 43,5cm)
<b>1704 Hinterreiter, Hans</b>	<b>40,00 €</b>	1902 Winterthur - 1989 Ibiza, schweizer Maler u. Kunsttheoretiker, Studium in Mathematik / Architektur, Mitglied der Zürcher Schule der Konkreten, o.T., geometrische Komposition in Grüntönen, Farblithographie, re. un. mit Bleistift sign., ca. 27 x 27cm, Blattgröße ca. 31 x 31cm, RhG (ca. 44,5 x 44,5cm, min. Alterssp.)
<b>1705 Hörauf, Fritz</b>	<b>20,00 €</b>	geb. 1949 Eggenfelden, 2 St., aquarellierte Aquatinta, darunter: 1x "Libellenelf", li. un. mit Bleistift num. 28/140, mittig betit., re. un. sign. u. dat. (19)91, ca. 18 x 14cm, Passep., RhG (ca. 34,5 x 29,5cm), 1x "Liliengeist", li. un. mit Bleistift num. 29/140, mittig betit., re. un. sign. u. dat. (19)91, ca. 16,5 x 13,5cm, Passep., RhG (ca. 34,5 x 30,5cm)
<b>1706 Itten, Johannes</b>	<b>40,00 €</b>	1888 Wachseldorn - 1967 Zürich, schweiz. Maler, Kunsttheoretiker, Kunstpädagoge u. lehrender Meister am Bauhaus in Weimar, gehört zu der Zürcher Schule der Konkreten, 4 St., "Konstruktion & Farbe" (um 1930-40), Serigraphie, Reproduktionsgrafiken, ca. 25 x 25cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 29cm)

<b>1707 Janssen, Horst</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1719 Koller, Oskar</b>	<b>220,00 €</b>
1929 Wandsbek - Hamburg 1995, "Porträt von Svanshall im Morgenmantel", Plakat/Offsetdruck, re. un. in der Platte monogrammiert u. dat. 1977, re. unten in Blei monogrammiert, Mi. un. bez. "es ist für Ehnock Ehre oder für Gunilla Ahlström", im Passepartout, ca. 75x48cm		1925 Erlangen - 2004 Nürnberg, bis 1959 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg und war dort Meisterschüler Hermann Wilhelms, Studienreisen nach Frankreich, Italien u. Österreich, vor allem die Aquarelle machten ihn über seine Heimat hinaus bekannt, seine bevorzugten Motive waren Landschaften, Blumen, Bäume, in Nürnberg war er Mitglied der Künstlergruppe „Der Kreis“, "Christkind" (rücks. bez.), Stadtansicht (Christkindlesmarkt in Nürnberg), Farblithographie m. Aquarell, li. un. mit Bleistift bez. E.A. ("epreuve d' artiste") / "mit Aquarell", re. un. sign. u. dat. (19)68, ca. 35 x 45,5cm, Passep., RhG (ca. 51 x 66cm, verschmutzt)	
<b>1708 Janssen, Horst</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1720 Koller, Oskar</b>	<b>20,00 €</b>
2 St., Zinkografien, aus der Folge der Dichterköpfe für die Buchhandlung von Hermann Laatzten, Hamburg, darunter: 1x "Nicolai Gogol", im Druck bez., monogr. u. dat. 71, ca. 23,5 x 19cm, ob. min. fleckig, 1x "Honoré de Balzac", im Druck bez., monogr. u. dat. 67, ca. 25 x 21cm, min. verschmutzt, ob. Fleck, jeweils re. un. mit Bleistift monogr., ungerahmt (Blattgröße ca. 37 x 28cm)		"Menschen und Feste", Kunstkalender 2007, Weingarten Verlag, ca. 55 x 46cm	
<b>1709 Janssen, Horst</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1721 Kubin, Alfred</b>	<b>20,00 €</b>
"James Joyce", Zinkografie, Porträt des Schriftstellers für die Buchhandlung Hermann Laatzten, Hamburg, im Druck bez., monogr. u. dat. 66, re. un. mit Bleistift monogr. u. dat. (19)66, ca. 45 x 33cm, Blattränder min. lichtrandig u. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 52,5 x 38,5cm)		1877 Leitmeritz - 1959 Zwickledt, österr. Grafiker, Schriftsteller u. Buchillustrator des 20. Jh., "Armbrust", Faksimile-Druck (Farb-Offset), li. un. mit Bleistift betit., re. un. handschr. sign. "Kubin", ca. 15 x 15cm, min. fleckig, im Passep. (fleckig, berieb., ca. 49 x 67,5cm)	
<b>1710 Janssen, Horst</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1722 Kubin, Alfred</b>	<b>120,00 €</b>
3 St. bestehend aus: 1x "Honoré de Balzac", Zinkografie, aus der Folge der Dichterköpfe für die Buchhandlung von Hermann Laatzten, Hamburg, im Druck bez., monogr. u. dat. 67, re. un. mit Bleistift monogr., ca. 25 x 21cm, min. verschmutzt/wasserrandig, RhG (besch., ca. 35 x 28cm), 1x "Allan Poe", Zinkografie, aus ebd., im Druck bez., monogr. u. dat. 65, re. un. mit Bleistift monogr. u. dat. 67, ca. 23,5 x 17,5cm, stockfleckig/gebräunt, RhG (ca. 37,5 x 29cm), 1x "Theodore Storm", Offset, im Druck bez., monogr. u. dat. 77, re. un. mit Bleistift monogr. u. dat. 77, ca. 21 x 32,5cm, min. stockfleckig/gebräunt/wasserrandig, RhG (besch., ca. 28 x 35cm)		"Arche Zwickledt", Lithographie, re. un. in Pl. sign., darunter mit Bleistift handschr. sign., ca. 20 x 18cm, min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (Alterssp., ca. 44 x 40,5cm)	
<b>1711 Janssen, Horst</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1723 Kubin, Alfred</b>	<b>120,00 €</b>
"Gottfried Benn", Zinkografie, aus der Folge der Dichterköpfe für die Buchhandlung von Hermann Laatzten, Hamburg, im Druck bez., monogr. u. dat. 68, re. un. mit Bleistift monogr., ca. 61 x 43cm (Blattgröße), min. fleckig, lichtrandig, RhG (besch., ca. 80,5 x 60,5cm)		o.T. (dynamische Treppen-Szene), Lithographie, re. un. in Pl. sign., ca. 23,5 x 14cm, gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (besch., ca. 46 x 34cm)	
<b>1712 Jungnickel, Ludwig Heinrich</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1724 Kubin, Alfred</b>	<b>120,00 €</b>
1881 Wunsiedel - 1965 Wien, dt.-österr. Maler u. Illustrator, bekannt für seine Tierdarstellungen, 4 St., Farblithographien, aus "Tierfabeln des klassischen Altertums", erschienen bei Anton Schroll, Wien 1919, darunter: 1x "Affenkönig", 1x "Esel und Fuchs", 1x "Pfau und Rabe", 1x "Fuchs und Kopf", jeweils ca. 13 x 10cm, tlw. min. lichtrandig/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 21 x 16cm)		4 St., illustrierte Danksagungen für das Kubin-Archiv in Hamburg, Lithographien, darunter 1x "Überreicht von" (Krabbe), mit Sign. des Archivleiters Kurt Otte (1902-1983), 1x "Für Ihr freundliches Interesse und die schöne Bereicherung des Archivs dankt mit Verbindlichstem Gruss" (Angler mit Meerjungfrau), 1x "Für Ihr freundliches Interesse und die schöne Bereicherung des Archivs dankt mit dem verblindlichsten Gruß (Reiter), re. un. mit Bleistift sign. "Kubin", 1x "Erinnerung an das Kubin-Archiv in Hamburg" (Segler u. Harpyie), versch. Formate, tlw. gebräunt/lichtrandig, Passep., gemeinsame RhG (Kratzer, ohne Aufhängung, ca. 45 x 41cm)	
<b>1713 Kaller, Udo</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1725 Kubin, Alfred</b>	<b>120,00 €</b>
geb. 1943 in Gleiwitz/Oberschlesien, tätig in Nürnberg, "Die Topfpflanze", Farbserigraphie, li. un. mit Bleistift num. 88/150, re. un. sign. u. dat. (19)99, ca. 38 x 35cm, Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 65,5 x 57cm)		"Das schnelle Begräbnis", Lithographie, re. un. in Pl. sign, un. mittig mit Bleistift sign., ca. 26 x 22,5cm, gebräunt, ob. min. gewellt, Passep. (un. Wasserschaden), RhG (ca. 58,5 x 50cm)	
<b>1714 Klimt, Gustav</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1726 Kubin, Alfred</b>	<b>120,00 €</b>
1862 Baumgarten - 1918 Wien, 3 St., ältere Reproduktionsgrafiken, versch. erotische Motive, jeweils in Pl. sign., lichtrandig, tlw. rücks. Reste einer Montierung, min. gewellt, ungerahmt (Blattgröße ca. 21 x 25cm)		o.T. (Schlage auf Gleisen), Lithographie, re. un. in Pl. sign, ca. 23 x 22,5cm, gebräunt, Passep. (Wasserflecken), RhG (ca. 54 x 48 cm)	
<b>1715 Klimt, Gustav</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1727 Lawrence, Bettina</b>	<b>20,00 €</b>
3 St., ältere Reproduktionsgrafiken, versch. erotische Motive, jeweils in Pl. sign., lichtrandig, tlw. rücks. Reste einer Montierung, min. gewellt, ungerahmt (Blattgröße ca. 21 x 25cm)		o.T., Farbserigraphie auf Büttten, abstrakte Ausführung zweier Figuren auf einem Schienenfahrzeug, li. un. mit Bleistift num. 174/300, re. un. sign. u. dat. (19)91, ca. 20 x 26,5cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 66,5 x 47cm, li. un. min. knickspurig, li. am Rand min. Fleck)	
<b>1716 Klimt, Gustav</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1728 Liebermann, Max</b>	<b>50,00 €</b>
3 St., ältere Reproduktionsgrafiken, versch. erotische Motive, jeweils in Pl. sign., lichtrandig, tlw. rücks. Reste einer Montierung, min. gewellt, ungerahmt (Blattgröße ca. 21 x 25cm)		1847 Berlin - 1935 ebd., 3 St. bestehend aus: 1x "Holländische Landschaft", Holzschnitt v. Hoberg, bei Heyder, Berlin 1922-25, ca. 10 x 14,5cm, 1x "Holländische Kirmes", Holzschnitt v. Hoberg, bei Heyder, Berlin 1922-25, ca. 9,5 x 14,5cm, 1x "Geführte Pferde", Lithographie, bei Cassirer, Berlin 1912-15, min. fleckig, ca. 9 x 17,5cm, jeweils an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 24 x 30cm)	
<b>1717 Kokoschka, Oskar / Braatz, Joachim</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1729 Mape - "ich verlasse, julia, dein land"</b>	<b>20,00 €</b>
2 St. bestehend aus: 1x Oskar Kokoschka (1886 Pöchlarn - 1980 Villeneuve): "Der Specht", Farblithographie gedruckt v. K. Wirth, un. mittig Stempelsignatur, dat. (19)72, ca. 47 x 38,5cm, gebräunt, stockfleckig/wasserrandig, Blattgröße ca. 63 x 48cm, 1x Joachim Braatz (1925 Breslau - 2018): "Henry XXXXVIII", Kunstdruck, li. un. im Druck betit., re. un. sign. u. dat. (19)73, ca. 48 x 40,5cm (Blattgröße), Ecken tlw. min. knickspurig, jeweils ungerahmt		"ich verlasse, julia, dein land", Mape (besch.) mit Texten v. Gerhard Falkner, unvollst./unkoll., und 1 Grafik auf Folie (Röntgenaufnahme des kranztragenden Engels aus dem "Englischen Gruß" von Veit Stoss, lim. 550, besch.), außerhalb der Auflage gedruckt, bei Leopold/Zirndorf, Nürnberg 1980, Blattgröße ca. 57 x 46cm, starke Alterssp.	
<b>1718 Kolbe, Georg</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1730 Marcks, Gerhard</b>	<b>40,00 €</b>
1877 Waldheim - 1947 Berlin, "Tanzende", Lichtdruck nach einer Federzeichnung, im Druck monogr., ungerahmt (Blattgröße ca. 25,5 x 20cm)		1889 Berlin - 1981 Burgbrohl, dt. Bildhauer u. Grafiker, 2 St., Orig.-Holzschnitte, darunter: 1x "Der Pflüger", erschienen bei Mann, 1947, ca. 13,5 x 24,5cm, Blattgröße ca. 15,2 x 26,8cm, 1x "Das alte und das neue Jahr", erschienen bei Nierendorf, 1976, am unteren Blattrand topogr. bez., ca. 8,2 x 19cm, Blattgröße ca. 29,8 x 21,8cm, jeweils ungerahmt	

<b>1731 Max, Liebermann</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1743 Piene, Otto</b>	<b>90,00 €</b>
1847 Berlin - 1935 ebd., 3 St., Holzschnitt auf Velin, aus "30 Holzschnittzeichnungen" von Hoberg, bei Heyder, Berlin 1922-25, darunter: 1x "Der Papageienmann", ca. 12 x 8cm (Passep.-Ausschnitt), 1x "Bei der Gemüsehändlerin", ca. 11 x 8,5cm (Passep.-Ausschnitt), 1x "Judengasse in Amsterdam", ob. min. Knickspur, ca. 12 x 10cm (Passep.-Ausschnitt), jeweils an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 30 x 24cm)		2 St. bestehend aus: 1x "Butterfly Silver", 1x "Butterfly Blue" (re. ob. minimaler, nur im Licht erkennbarer Kratzer), Serigraphien, erschienen zu einem WVZ 1977, ca. 20,5 x 29,5cm (Blattgröße), ungerahmt	
<b>1732 Méan, Francis</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1744 Prechtel, Michael Mathias</b>	<b>120,00 €</b>
geb. 1952 in Lüttich, belg. zeitgenössischer Künstler, Studium an der dortigen École Supérieure des Beaux-Arts St.-Luc, bis heute weist sein Lebenslauf zahlreiche Einzelausstellungen in Belgien, Schweiz, Luxemburg, Holland, Österreich u. Deutschland auf, "un refuge au jour de la dé trene", Farbradierung/Prägedruck/Collage, un. mit Bleistift betitelt, sign., num. 20/50, ca. 45 x 58cm, RhG (ca. 68 x 87cm)		1926 Amberg - 2003 Nürnberg, dt. Maler, Zeichner u. Illustrator, wurde für seine Illustrationen literarischer Klassiker bekannt, 3 St. bestehend aus: 1x "Anaïs Nin", 1x "Swif", 1x "Virginia Woolf", Lithographien, jeweils li. un. mit Bleistift num. 953/999, re. un. sign., ca. 8,5 x 6cm, Passep., RhG (ca. 27 x 46cm)	
<b>1733 Meid, Hans</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1745 Prechtel, Michael Mathias</b>	<b>190,00 €</b>
1883 Pforzheim - 1957 Ludwigsburg, dt. Maler u. Illustrator, Schüler v. W. Trübner, Professor in Berlin u. Stuttgart, "Drei Frauen beim Baden" (auch: "Im Sommer"), Radierung, re. ob. in Platte sign. "Meid" u. dat. (19)13, ca. 15 x 21,5cm, min. gebräunt/stockfleckig, Passep., RhG (min. best., ca. 35 x 41,5cm)		"Reineke! ä Aesop?", Farbradierung, li. un. mit Bleistift num. 34/150, re. un. sign., ca. 11,5 x 17cm, Passep., RhG (min. verschmutzt, ca. 31 x 41cm)	
<b>1734 Merz, R.</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1746 Prechtel, Michael Mathias</b>	<b>250,00 €</b>
"Das Diktat der Zeit", Farb-Offset nach einem Gemälde v. R. Merz, li. un. mit Bleistift num. 1476/2000, re. un. handschr. sign., ca. 20 x 30,5cm, RhG (min. Kratzer, ca. 37 x 46,5cm)		"Tintenschlacht", kolor. Radierung, li. un. mit Bleistift bez. "e.a." (epreuve d'artiste), ca. 16 x 18,5cm, Passep., RhG (ca. 42,5 x 32,5cm)	
<b>1735 Miró, Joan</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1747 Prechtel, Michael Mathias</b>	<b>180,00 €</b>
1893 Barcelona - 1983 Palma, spanischer Maler, Grafiker u. Bildhauer, "Portrait", Farb-Offset, veröffentlicht v. Kunsthaus Zürich / Multipla S.R.L., 1989 Italien, min. gebräunt, RhG (ca. 129 x 101cm, besch.)		"der Hase im Kraut", Farblithographie, li. un. mit Bleistift num. 105/250, mittig betit., re. un. sign. u. dat. (19)97, ca. 58,5 x 43cm, Passep., RhG (ca. 70,5 x 86cm)	
<b>1736 Pechstein, Max</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1748 Rebeyrolle, Paul</b>	<b>50,00 €</b>
1881 Zwickau - 1955 Berlin, "Stilleben mit Holzfigur und Amaryllis" (1923), Lithographie, ca. 20 x 15cm, unsigniert, min. fleckig, RhG (ca. 24 x 18cm, li. un. best.)		1926 Eymoutiers - 2005 Boudreville, franz. Maler, seine Werke galten als Ausdruck seiner Wut gegen jede Art der Unterdrückung, zwei Farblithographien auf einem Papierbogen, darunter: "L'Oiseau noir" (Der Schwarze Vogel) / "Oiseau de malheur" (Vogel des Untergangs), minimal gebräunt, Mittelfalz, ca. 37 x 55cm, Passep., RhG, rs. m. Bleistift num. 601/30 u. dat. 1968, (min. best., ca. 52,5 x 69cm)	
<b>1737 Pechstein, Max</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1749 Redeker, Peter</b>	<b>40,00 €</b>
"Säugling" (1918), Holzschnitt (späterer Abzug vom Original Stock), um 1980, am unteren Blattrand topogr. bez., ca. 22,7 x 11cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 29,7 x 20,8cm)		geb. 1942 in Spital am Semmering, österr.-dt. Maler, Grafiker u. Hochschullehrer, lebt u. arbeitet in Deutschland, Italien u. Marokko, "Landschaft VII/VIII", Farbradierung, li. un. mit Bleistift bez. E.A. (epreuve d'artiste), betit., num. 73/74, re. un. handschr. sign. u. dat. (19)76, ca. 39 x 49,5cm, Passep., RhG (min. Altersssp., ca. 64,5 x 73cm)	
<b>1738 Philipp, Erich Martin / Blomberg, Katja</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1750 Remé, Jörg - "Von den Stunden"</b>	<b>25,00 €</b>
2 St. bestehend aus: 1x Martin Erich Philipp, auch bekannt unter MEPH (1887 Zwickau - 1978 Dresden, dt. Maler u. Grafiker): "Exoten", Farbholzschnitt auf gebräuntem Japanpapier, 1932, re. un. gestempelt MEPH u. handschr. mit Bleistift sign., ca. 26 x 18cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (min. Altersssp., ca. 36,5 x 27,5cm), 1x Katja Blomberg: o.T. (Stadtansicht), Farb-Linolschnitt, re. un. mit Bleistift bez. "Orig. Linolschnitt", re. un. sign. u. dat (19)45, ca. 15,5 x 15,5cm, RhG (besch., ca. 27,5 x 27cm)		geb. 1941 in Danzig (heutiges Polen), lebt u. arbeitet in Amsterdam u. Venedig, "Von den Stunden", gebundene Ausgabe, Verlag Galerie Schmücking, Braunschweig 1972, num. Exemplar 153/250, mit 5 ganzseitigen Original-Farblithographien, im Impressum handschriftl. sign., Text v. Jörg Krichbaum, besch., Seiten fehlen, Einband min. verschmutzt, sonst gute Erhaltung, ca. 30,5 x 22cm	
<b>1739 Picasso, Pablo</b>	<b>900,00 €</b>	<b>1751 Rischar, Siegfried</b>	<b>30,00 €</b>
1881 Málaga - 1973 Mougins, spanischer Maler, Grafiker u. Bildhauer, sein Gesamtwerk umfasst Gemälde, Zeichnungen, Grafiken, Collagen, Plastiken u. Keramiken, geprägt durch eine große Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen u. Techniken, "Au théâtre: Le cocu couronné par venus et l'amour flûtiste et petit chien", Radierung auf Comte d'Orgaz-Velin, aus der Folge "El Entierro del Conde de Orgaz", bei Gustavo Gili, Barcelona 1969, re. ob. in Pl. dat. 3.12.66 I (spiegelverkehrt), li. un. mit Bleistift num. 44/263, ca. 22 x 32cm, Passep., RhG (min. Altersssp., ungeöffnet, ca. 62,5 x 52,5cm)		1924 Aschaffenburg - 2009 ebd., dt. Maler u. Grafiker, "Daphne", Lithographie, li. un. mit Bleistift num. 117/180, re. un. betit., sign. u. dat. (19)82, ca. 50 x 32,5cm, RhG (min. best., ca. 66 x 48cm)	
<b>1740 Piene, Otto</b>	<b>800,00 €</b>	<b>1752 Rischar, Siegfried</b>	<b>20,00 €</b>
1928 Laasphe - 2014 Berlin, dt. Künstler u. Mitbegründer der Künstlergruppe ZERO, "Elmsfeuer", Farbserigraphie auf Karton, li. un. num. 158/200, re. un. handsigniert u. dat. (19)75, ca. 64,7 x 50cm, min. knickspurig (re. Blattrand / li. un. Ecke), li. ob. Blattrand min. ausgefranst, ungerahmt		"Selene und Endymion", Farb-Offset, li. un. mit Bleistift num. 62/160 u. betit., re. un. sign. u. dat (19)86, ca. 26 x 39,5cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 58,5 x 45,5cm)	
<b>1741 Piene, Otto</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1753 Rival, André</b>	<b>320,00 €</b>
2 St. bestehend aus: 1x "Love my Rainbow", 1x "Rainbow my Love", Serigraphien, erschienen zu einem WVZ 1977, ca. 29,5 x 20,5cm (Blattgröße), ungerahmt		geb. 1967 in Berlin, 1988 Gesellenprüfung der Fotografie in Berlin, 1988 Kodak Nachwuchsförderpreis für Fotografie, 2003 Stuttgarter Foto Buchpreis (heute Deutscher Fotobuchpreis), Einzelausstellungen in Berlin, Hamburg, Dresden u.a., lebt u. arbeitete in Paris u. New York, seit 1999 in Berlin, "Ferrari Wassner", dargestellt ist ein Mann u. eine Frau in Badebekleidung, im Vordergrund ein Pool mit pinkem Schwimring, im Hintergrund eine Garage mit parkendem Ferrari, ca. 120,5 x 94,5, RhG (ca. 133 x 107cm)	
<b>1742 Piene, Otto</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1754 Schmeck, Ingrid</b>	<b>20,00 €</b>
"Roter Himmel", Serigraphie, erschienen zu einem WVZ 1977, ca. 19,5 x 29,5cm (Blattgröße), ungerahmt		geb. 1944 Posen, Zeichnerin u. Grafikerin, 1962 - 67 an der Muthesius Werkkunstschule in Kiel, sowie 1971 - 73 an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg, lebt u. arbeitet in Lübeck. "Erinnerung an die Lüneburger Heide", aquarellierte Radierung/Papier., RhG, ca. 26,5x31,5cm	

<b>1755 Schnürpel, Peter</b>	<b>150,00 €</b>	<b>1766 Teschner, Richard</b>	<b>110,00 €</b>
geb. 1941 in Leipzig, dt. Maler u. Grafiker, lebt u. arbeitet in Altenburg, Vertreter der Leipziger Schule, 3 St. (in einem Rahmen), Farbradierungen in Rot/Schwarz, expressive Akt-Darstellungen, jeweils Trockenstempel "Impressit Rössler Hohenossig", mit Bleistift bez. E.A. (epreuve d'artiste) u. handschr. sign., ca. 17,5 x 9cm, Blattgröße ca. 34 x 23cm, RhG (ca. 65,5 x 85,5cm)		1879 Karlsbad – 1948 Wien, Künstler des Wiener Jugendstils, "Porträtkopf", Dreiviertelprofil eines älteren Herren m. Brille, Radierung, li. un. mit Bleistift sign., ca. 12,5 x 10cm, min. gebräunt, Passep., ungerahmt (Blattgröße ca. 27 x 18,5cm)	
<b>1756 Sandler-Peters, Renate / u.a. - Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1767 Viktorin, Rainer</b>	<b>20,00 €</b>
3 St. bestehend aus: 1x Renate Sandler-Peters: "Goya", Lithographie, li. un. mit Bleistift num. 98/100, mittig betit., re. un. sign., ca. 39,5 x 33cm, min. fleckig, Blattgröße ca. 62,5 x 47cm, 1x Unleserlich signiert, o.T. (Herrenportät m. Hut), Lithographie, li. un. mit Bleistift num. 22/40, re. un. sign. u. dat. (19)77, ca. 29 x 26cm, re. ob. berieb., min. fleckig, Blattgröße ca. 49 x 39,5cm, 1x Unleserlich signiert, "Vorstudie für Jesus wird entkleidet", Zeichnung, Herrenportät m. Pickelhaube, re. un. dat. 23.3.1986, sign. (SoWat ?), betit., ca. 32 x 32,5cm, min. lichtrandig/fleckig, an Passep. montiert, Blattgröße ca. 49,5 x 40cm, jeweils ungerahmt		geb. 1945 in Berlin, in Salzburg aufgewachsen, 1965 - 70 Studium an der AdBK Wien, Meisterklasse Grafik u. Malerei bei Prof. Melcher, bereits im Alter von 21 Jahren Assistent v. Johnny Friedlaender, "Abstrakte Komposition", Farbradierung, li. un. mit Bleistift num. 8/40, re. un. sign. u. dat. (19)70, ca. 34 x 26,5cm, min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (min. best., ca. 57,5 x 49,5cm)	
<b>1757 Siekmann, Andreas</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1768 Viktorin, Rainer</b>	<b>20,00 €</b>
geb. 1961 in Hamm, o.T. ("Tanzende Figuren auf einer Säule"), Radierung, re. un. mit Bleistift sign. u. dat. 1998, ca. 90 x 56cm, Passep., RhG (ca. 124 x 93cm)		"Abstrakte Komposition", Farbradierung, li. un. mit Bleistift num. 8/40, re. un. sign. u. dat. (19)70, ca. 34 x 27cm, min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (min. best., ca. 56,5 x 48cm)	
<b>1758 Sillner, Manfred</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1769 Vogl, Hubert</b>	<b>20,00 €</b>
geb. 1937 in Berlin, 1959-62 Studium der Pädagogik in Regensburg, bis 1975 Lehrer u. Kunsterzieher in Ndb/Opf., daneben 1965-70 Studium der Malerei u. Grafik an der AdBK München bei Prof. Mac Zimmermann, seit 1975 freischaffender Künstler in Berlin, Kelheim, Abensberg, u.a., 1972 Kulturförderpreis der Stadt Regensburg, 1993 "Kulturpreis Ostbayern" der OBAG Regensburg, "Regensburg - Neupfarrplatz. Wo waren Schutz und Trutz?", Radierung, re. un. mit Bleistift sign. u. dat.(19)96, ca. 16,5 x 11cm, RhG (ca. 27 x 20,5cm)		"BREVE für kritisches Bewußtsein gegen olympische Ideen sportliche Ideale nationale Repräsentation mit z.T. mehrfarbigen Offsets von Hubert Vogl", Vogls Antwort auf die in Deutschland ausgetragenen Olympischen Spiele im Jahre 1972, in der er Sporteuphorie und Nationendenken auf seine ganz eigene ironische Weise darstellte, auf letzter Seite handschr. signiert, Alterssp.	
<b>1759 Sintenis, Renée</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1770 Vormbusch, Ralf</b>	<b>70,00 €</b>
2 St., Lithographie auf Karton, Reproduktionsgrafik nach Handzeichnung, laut Einlieferer lim. Aufl. 500, um 1950, darunter: 1x "Spaniel", 1x "Kuh", jeweils gebräunt/lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 23,5cm / 31,5 x 22cm)		geb. 1955 in Gütersloh, seit 1983 freier Künstler (Plastiken, Objekte, Aktionen), Ausstellungen u.a. in Moskau, Hannover, Amsterdam, Buenos Aires, sowie Dokumenta IX in Kassel, "Dem Baumeister der Kathedrale von Chartres", Mappe (min. best./verbogen) m. 11 Originalarbeiten auf Papier, jeweils num. I - XI, sign. u. dat. 1991, Edition Köln 1991, lim. Auflage (74 Exemplare, sowie 8 Künstlerexemplare), versch. Formate, Blattgröße ca. 43 x 61cm	
<b>1760 Sintenis, Renée</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1771 Warhol, Andy</b>	<b>20,00 €</b>
2 St., Lithographie auf Karton, Reproduktionsgrafik nach Handzeichnung, laut Einlieferer lim. Aufl. 500, um 1950, darunter: 1x "Spaniel", 1x "Pferd", jeweils gebräunt/lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 24cm / 31,5 x 22cm)		"Campbell's Soup Can" (1962), Farb-Offset, bei teNeues Publishing Company, New York, gedruckt in Deutschland, re. un. Copyright "1993 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.", ca. 77 x 59,5cm, minimale Knickspur, ungerahmt	
<b>1761 Sprotte, Siegwald</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1772 Warhol, Andy</b>	<b>50,00 €</b>
1913 Potsdam - 2004 Kampen/Sylt, dt. Maler u. Schriftsteller, 2 St. (in einem Rahmen), Lithographien, ob. bez. "Märkische Kiefern / Potsdam Geldow", sowie dat. 1969, un. sign. S. Sprotte u. num. 93/500, ca. 15 x 22,5cm / 22,5 x 15cm (Blattgröße), Passep., RhG (best., ca. 66 x 37,5cm)		"Marylin Monroe" (1967), Offset, bei teNeues Publishing Company, New York, gedruckt in Niederlande, li. un. Copyright "1993 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.", ca. 65 x 65cm, ungerahmt	
<b>1762 Stahl, Ruth</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1773 Warhol, Andy</b>	<b>50,00 €</b>
(*1928 Nürnberg), studierte an der Textilwerkstätte und Mal- u Zeichenfachschule Nürnberg (Rappl), nationale u internationale Preise u Reisen, lebt und arbeitet in Osnabrück, Farbaquatintaradierung, Landschaft mit Bäumen, re. u. sign. und dat. 1978, Nr. 3/50, 19,5 x 29 cm, RhG, dazu Abbildung		"Four multicoloured Marylins" (1976/86), Farb-Offset, bei teNeues Publishing Company, New York, gedruckt in Deutschland, li. un. Copyright "1993 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.", ca. 79,5 x 60,5cm, ungerahmt	
<b>1763 Stankowski, Anton</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1774 Weber, Andreas Paul</b>	<b>160,00 €</b>
1906 Gelsenkirchen - 1998 Esslingen am Neckar, dt. Grafiker, Fotograf u. Maler, 3 St., "Konstruktion und Intuition", Serigraphien gedruckt v. Frank Kicherer, Stuttgart 1995, jeweils re. un. im Druck monogr. u. dat. (19)93, lim Aufl. 500, ungerahmt (Blattgröße ca. 28,5 x 21cm)		1893 Arnstadt - 1980 Schretstaken bei Mölln, dt. Lithograph, Zeichner u. Maler, o.T. ("nichts hören, sprechen..."), Lithographie, re. un. in Platte dat. 27.06.72, darunter handschr. mit Bleistift sign. A. Paul Weber, li. un. Stempelsignatur "Clan-Presse", ca. 38 x 45cm, Passep., RhG (ca. 78,5 x 68cm)	
<b>1764 Steinberg, Saul</b>	<b>150,00 €</b>	<b>1775 Wich, Karl-Heinz</b>	<b>20,00 €</b>
1914 - 1999, rumän.-amerik. Zeichner u. Karikaturist für das Magazin "The New Yorker", Offset-Lithographie, Hrsg. "The New Yorker Magazine", 1976, best. u. besch., auf Holzplatte aufgezogen, ca. 101,5 x 72cm		1935 Fürth - 1983 Rütteldorf bei Cadolzburg, dt. Maler u. Grafiker, o.T. ("Blick auf Fürth"), Lithographie, re. un. sign. "Charlwich" u. dat. (19)74, ca. 39 x 37,5cm, un. mittig min. Fleck, Passep., RhG (ca. 77 x 63,5cm, best.)	
<b>1765 Steinberg, Saul - Derriere le Miroir</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1776 Wich, Karl-Heinz</b>	<b>500,00 €</b>
Künstler-Edition, hg. von dem französischen Verlegerpaar Maeght, Paris, No. 192, juin 1971, m. 2 Farblithos. auf losen Doppelseiten, gefalzt, 6 einseitige Reproduktionen in Schwarz u. 3 Farboffsetdrucke auf Doppelseiten, je gefalzt, 1x als Umschlagblatt, dieses besch., Mittelfalz berissen/Läsuren, Kratz- u. Knickspuren, Texte v. J. Dupin, Doppelblattgr. ca. 38x56cm		"München", Mappenwerk mit 9 von 10 Original-Graphiken, Verlag Hugendubel München, zweite verbesserte Auflage, Mappe Nr. 4/50, mit einem Text v. Anton Sailer, Mappe ca. 67 x 50cm (min. gebräunt/knickspurig), versch. Münchner Ansichten, Lithographien, Blattgröße jeweils ca. 48 x 62cm, mit Bleistift handschr. sign. u. num. 4/50, tlw. zusätzlich im Druck sign., aufwendige RhG (ca. 61 x 75cm)	
		<b>1777 Willand, Detlef</b>	<b>50,00 €</b>
		1935 Heidenheim an der Brenz - 2022 Hirschegg, dt. Holzschneider, "Pilger im Regen", Farbholzschnitt in Grautönen, aus dem Zyklus "Der Weg", 1985, li. un. mit Bleistift num. 12/140, re. un. handschr. sign. u. Stempelsign. "W", ca. 26 x 25,5cm, Blattgröße ca. 44 x 56cm, RhG (Glas besch., Alterssp., ca. 52,5 x 64,5cm)	

<b>1778 Willand, Detlef</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1788 Ausstellungsplakate - Miró, Joan</b>	<b>90,00 €</b>
"Kleine Stadt am Tarn", Farbholzschnitt in Grautönen, aus dem Zyklus "Der Weg", 1985, li. un. mit Bleistift num. 20/140, re. un. handschr. sign., ca. 35 x 49cm, Blattgröße ca. 44 x 56cm, RhG (min. Alterssp., ca. 52,5 x 64,5cm)		3 St., Farblithographien, darunter: 1x "Exposicion inaugural noviembre diciembre", Ausstellungsplakat für die Galerie Maeght, in Platte sign., Barcelona 1974, ca. 64,5 x 39,5cm, 1x "Obra Grafica", Ausstellungsplakat, in Platte sign., Barcelona 1978, ca. 70 x 51cm, ob. Ecken min. Klebereste, 1x "Omnium Cultural", Barcelona 1974, Blattränder min. berissen, ca. 72,5 x 54cm, jeweils ungerahmt	
<b>1779 Wunderlich, Paul</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1789 Ausstellungsplakate - Télémaque, Hervé</b>	<b>30,00 €</b>
1927 Eberswalde - 2010 Saint-Pierre-de-Vassols, dt. Maler, Grafiker, Zeichner u. Bildhauer, "Olympische Spiele München 1972", männlicher Akt, Farblithographie, ca. 82 x 62cm, Passep., RhG (ca. 101 x 70,5cm)		geb. 1937 in Port-au-Prince, franz. Maler u. Grafiker haitianischer Abstammung, lebt u. arbeitet in Paris, wichtiger Vertreter der zeitgenössischen künstlerischen Avantgarde in Frankreich, vor allem der 1960er- und 1970er-Jahre, 3 St. bestehend aus: 1x "Telemaque", Farblithographie, Paris, gedruckt von Imp. Arte, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der "Galerie Maeght" 1979, min. Alterssp., wenige kl. Knickspuren, ca. 72 x 52cm, 1x "Fiac 82", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Adrien Maeght, Arte Paris 1982, re. un. min. knickspurig, ca. 80,5 x 59,5cm, dazu: 1x Eckhart Haisch (zugeschr.), geb. 1941 in Konstanz, Studium an der Akademie für Bildende Kunst in Karlsruhe, Papierrelief/Prägedruck mit abstrakten Formen, re. un. sign. u. dat. 1963, li. un. num. 88/150, min. gebräunt/fleckig, ca. 64,5 x 50cm	
<b>1780 Ausstellungsplakat - Chillida, Eduardo</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1790 Monogrammiert</b>	<b>70,00 €</b>
1924 - 2002, spanisch-baskischer Bildhauer u. Zeichner, gehört zu den bedeutendsten Bildhauern des 20. Jh., "Composición I", Ausstellungsplakat des Museo de Arte Abstracto Espanol, Cuenca, Blattränder/-ecken knickspurig, ca. 86,5 x 55,5cm, ungerahmt		"Sitzende", Damenakt, Lithographie, li. un. monogr. u. dat. 99, ca. 30 x 21cm, min. lichtrandig, Passep., RhG (ca. 55,5 x 47cm, re. Ecke minimalst best.)	
<b>1781 Ausstellungsplakat - Ladwig, Roland</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1791 Unleserlich signiert</b>	<b>40,00 €</b>
"Roland Ladwig", Farblithographie auf Bütten, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der "Galerie Barbizon" Paris 1971, ca. 62,5 x 48cm, unten mit Bleistift zweifach sign., Widmung mit gezeichnetem "Blümchen" im Mund der Frau, min. Alterssp., RhG (best., ca. 72,5 x 58,5cm)		2 St., abstrakte Farblithographien in zarten Pastelltönen, darunter 1x Kreisförmig, li. un. mit Bleistift lim. 205/225, re. un. sign. u. dat. 89, ca. 47 x 47cm, RhG (min. best., Kratzer, ca. 71,5 x 58,5cm), 1x Rechteckig, li. un. mit Bleistift lim. 204/225, re. un. sign. u. dat. 89, ca. 58 x 46,5cm, RhG (min. best., ca. 71,5 x 58,5cm)	
<b>1782 Ausstellungsplakat - Miró, Joan</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1792 Unleserlich signiert</b>	<b>70,00 €</b>
1893 Barcelona - 1983 Palma de Mallorca, "Terres de grand feu" / "Miró Artigas", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Paris 1956, re. un. min. knickspurig, ca. 75 x 53cm, ungerahmt		"Sitzendes Kind", Lithographie, unleserlich mit Bleistift sign., re. un. num. 13/30, ca. 30 x 21cm, Passep., RhG (ca. 62 x 54cm)	
<b>1783 Ausstellungsplakate - Dix, Otto / Picasso, Pablo</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1793 Unleserlich signiert</b>	<b>20,00 €</b>
2 St. bestehend aus: 1x Otto Dix: "Metropolis", Farb-Offset, Ausstellungsplakat für die Galerie Maeght, Arte Paris 1998, ca. 78,5 x 43cm, Blattränder/-ecken min. knickspurig, dazu: 1x Pablo Picasso: "La Comida Frugal", Offset, Spaden, Paris 1981, ca. 48,5 x 40cm, Blattgröße ca. 68 x 49,5cm, min. lichtrandig, ob. min. knickspurig, jeweils ungerahmt		"Licht und Schatten", Prägedruck/Papierrelief, li. un. mit Bleistift num. 54/100, mittig betit., re. un. unleserlich sign. (H. Hertich?), ca. 23 x 6cm, Blattgröße ca. 30,5 x 21,5cm, RhG (ca. 35 x 28cm, gesprungen)	
<b>1784 Ausstellungsplakate - Friedrich, Caspar David</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1794 Unleserlich signiert</b>	<b>20,00 €</b>
3 St., Farb-Offsets, Ausstellungsplakate der Fundación Juan March, darunter: 1x "El molino del rey en el pago de Plauen, c. 1802", Madrid 2010, un. Blattrand min. lichtrandig, Blattränder tlw. min. knickspurig, ca. 55,5 x 68cm, 1x "El molino de pólvora en el pago de Plauen, c. 1802", Madrid 2010, Blattränder tlw. min. knickspurig, ca. 55,5 x 68cm, 1x "de Caspar David Friedrich a Picasso", Madrid 2001, Blattränder/-ecken tlw. min. knickspurig, ca. 57,5 x 65,5cm, jeweils ungerahmt		o.T., abstrakte Komposition in Grün, Lithographie, li. un. mit Bleistift num. 9/75, re. un. sign. (Doris Sch...?), ca. 63 x 46cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (ca. 85 x 64cm)	
<b>1785 Ausstellungsplakate - Gasiorowski, Gérard</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1795 Unleserlich signiert</b>	<b>30,00 €</b>
drei Ausstellungsplakate Galerie Adrien Maeght, 1 x 1989, 2 x 1995, mit polychromen Blumenmotiven, 74 x 54 cm, min. Alterssp.		"Siena", abstrakte Komposition, Farblithographie, re. un. mit Bleistift bez. E.A. (Épreuve d'artiste), mittig betit., re. un. sign., ca. 25 x 35,5cm, Mittelfalz, RhG (ca. 42,5 x 52,5cm)	
<b>1786 Ausstellungsplakate - Kandinsky, Wassily / van Velde, Bram / Bury, Pol</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1796 Unsigniert</b>	<b>30,00 €</b>
3 St. bestehend aus: 1x Wassily Kandinsky (1866 Moskau - 1944 Neuilly-sur-Seine), "Kandinsky", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Arte Paris 1968, re. ob. am Blattrand min. knickspurig, ca. 72 x 45,5cm, 1x Bram van Velde (Abraham Gerardus, 1895 Zoeterwoude - 1981 Grimaud), "Bram van Velde. Retrospectiva 1908-1978", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Barcelona 1978, li. ob. min. knickspurig, ca. 68 x 41,5cm, 1x Pol Bury (1922 La Louvière/Belgien - 2005 Paris), "Sculptures à cordes", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Arte Paris 1974, min. lichtrandig, ob. am Blattrand min. knickspurig, ca. 70 x 49cm, jeweils ungerahmt		o.T., abstrakte Komposition, pastoser Farbauftrag in Gelb, Mischtechnik auf Karton, ca. 10 x 14,5cm, Passep., RhG (ca. 41 x 50cm, rücks. bez. "Mauritius f" u. dat. 1990, verschmutzt)	
<b>1787 Ausstellungsplakate - Lindner, Richard / Steinberg, Saul / Adami, Valerio</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1802 entfällt</b>	<b>0,00 €</b>
3 St. bestehend aus: 1x Richard Lindner (1901 Hamburg - 1978 New York), "R. Lindner", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Arte Paris 1978, i.d. Platte sign., Blattecken min. knickspurig, ca. 76 x 56cm, 1x Saul Steinberg (1914 Râmnicu Sarat - 1999 New York), "Steinberg", Farb-Offsetdruck, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Arte Paris 1971, ob. Blattrand min. knickspurig, ca. 72,5 x 50cm, 1x Valerio Adami (geb. 1935 in Bologna), "Moments musicaux de six a huit", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, 1975, ob. Blattrand min. knickspurig, ca. 66 x 46cm, jeweils ungerahmt			
		<b>Asiatika</b>	
		<b>1803 Zehnbambushalle - Konvolut</b>	<b>230,00 €</b>
		9 St. bestehend aus: 8x China, Farbholzschnitte auf dünnem Papier, aus der Folge: "Schriften und Bilder aus der Zehnbambushalle" (Shizhuzhai shuhuapu), aus versch. Ausgaben/Teilen/Bänden, darunter: 1x "Fliegendes Weiß" (Bambus), sign., 1x "Aufgetürmte Wolken", sign., 1x "Bambushalme", 1x "Fels am Ufer", 1x "Litschi am Ast", 1x "geschichteter Stein", 1x "Stein auf Sockel", 1x "Blühender Stumpf mit Steinen" (Pflaumenblüten), versch. Erhaltungen, jeweils gebräunt/fleckig/wasserrandig, tlw. Läsuren/Faltspuren, jeweils an Passep. montiert (ca. 36x 48cm), Blattgröße ca. 24 x 29cm / 24 x 28cm, ungerahmt, dazu: 1x Buch "Die Bildersammlung der Zehnbambushalle" v. Jahn Tschighold, Eugen Rentsch Verlag Erlenbach-Zürich, 1970 Schweiz, Schutzfolie berissen, im Pappschuber	

<b>1804 Zehnbambushalle - Konvolut</b>	<b>230,00 €</b>	<b>1817 Beteldose</b>	<b>40,00 €</b>
9 St., China, Farbholschnitte auf dünnem Papier, aus der Folge: "Schriften und Bilder aus der Zehnbambushalle" (Shizhuzhai shuhuapu), aus versch. Ausgaben/Teilen/Bänden, darunter: 1x "Malven", sign., 1x "Pflaumen", sign., 1x "Schwarze Orchidee im Wind", 1x "Orchidee", 1x "Lotosblüte mit Blatt", 1x "Apfelzweig", 1x "Langschwänziger Vogel auf Blütenzweig", 1x "Vase mit Litchi Früchten / Stein auf Sockel", 1x "Blühender Pflaumenzweig", versch. Erhaltungen, jeweils gebräunt/fleckig/wasserrandig, tlw. Läsuren/Faltspuren, jeweils an Passep. montiert (ca. 36x 48cm), Blattgröße ca. 24 x 28cm - 27 x 30,5cm, ungerahmt		19./20. Jh., Südostasien, sogenannter Paan Dan, Kupfer, verzinnt, Messing, runde Schatulle mit integriertem Tablett, Deckeldosen, Behälter zur Aufbewahrung von Paan oder Betelnüssen sowie diversen Gewürzen, scharnierter Deckel mit Griff und Überfallriegel, graviert, reliefiert, Altersssp., gedellt, korr., D ca. 30 cm	
<b>1805 Amulett</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1818 Beteldose</b>	<b>30,00 €</b>
Metall, versilbert, Karneol, geschnitzt in Affenform, mit Glöckchen, L ca. 12 cm		19./20. Jh., Südostasien, sogenannter Paan Dan, Kupfer, verzinnt, runde Schatulle mit integriertem Tablett, Deckeldosen, Behälter zur Aufbewahrung von Paan oder Betelnüssen sowie diversen Gewürzen, scharnierter Deckel mit Griff und Überfallriegel, graviert, reliefiert, Altersssp., gedellt, korr., D ca. 27 cm	
<b>1806 Amulett</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1819 Blumenhocker</b>	<b>20,00 €</b>
Metall, versilbert, Karneol, geschnitzt in Affenform, ein Glöckchen in Blütenform, L ca. 10 cm		Holz geschnitzt, in Form eines Elefanten mit festgezurtem Sitz, tlw. farbig staffiert, Risse, best., Altersssp., H 49 cm	
<b>1807 Amulett</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1820 Bodenvase</b>	<b>20,00 €</b>
Kettchen, Metall, versilbert, mit 3 Anhängern, Tierfigur, Glöckchen u. ein Karneol in Tropfenform, L ca. 12 cm		Replik oder Nachempfindung einer Mingvase, Stempelmarke, "Mingvase Limited Edition", Porzellan, Balusterform, ausgestellter gewellter Mündungsrand, umlaufend dekoriert, Floraldekor mit Pfauen, am Hals reliefiertes Band mit Schleifen, weißer Fond, farbig und gold staffiert, min. ber., min. Altersssp., H 61 cm	
<b>1808 Amulett</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1821 Buddha</b>	<b>160,00 €</b>
Erbskettchen, Metall, versilbert, ovaler Schmuckstein, Krallen u.a., L ca. 16 cm		wohl schwarz patinierte Bronze, sitzender Shakyamuni mit der Geste der Erdberührung und gesenktem Blick, auf der Brust Swastika-Symbol, ein Finger best., an der Schulter kl. gebohrtes Loch, Altersssp., H ca. 24 cm dazu 1 Bambusschirm mit Rosendekor, Papier an eine Stelle eingerissen, L ca. 71 cm	
<b>1809 Amulette</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1822 Buddha - Figur</b>	<b>160,00 €</b>
3 St., Kettchen, Metall, versilbert, mit je 3 Anhängern: je einem Karneol in Navetteform, versch. Tierfiguren (Ente, Esel u. Hund), L ca. 13 cm		Bronze, sitzender Buddha auf Lotussockel mit der Geste der Erdanrufung (Bhumisparshamudra), vollplastisch, Altersssp., H ca. 38 cm	
<b>1810 Amulette</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1823 Cloisonné - Vasen</b>	<b>50,00 €</b>
2 St., Metall, versilbert, Karneol, geschnitzt, 1x in Affenform, mit Glöckchen, 1x Fisch, Erbskette, kleiner Türkis als Zwischenglied, Altersssp., L ca. 10 und 15 cm		Vier Vasen, Balusterform, Metall, Emaillé, farbiger Päonien-, Floral- und Drachendekor, große Vase mit unrundem Stand, wohl restauriert, kleine weißblaue Vase mit kleinem Fehler, eine Vase an Mündung min. gedellt, H 13 - 26 cm	
<b>1811 Armband</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1824 Deckelvase</b>	<b>50,00 €</b>
China, Metall, versilbert, mit 6 Anhängern/Amuletten, Metall u. Halbedelsteine, dabei wohl Jade, L ca. 23cm		China, Porzellan, Balusterform, famille verte, Päonien- u. Vogeldekor, us Pinselmarke, min. Altersssp., H 42 cm	
<b>1812 Ethno - Schmuck</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1825 Gliederpuppe</b>	<b>30,00 €</b>
Metall versilbert, 1 Collier, Ketten in Reihen mit floral durchbrochenen Zwischenelementen, kl. Schmucksteinchen, tlw. fehlen sie, 1 Kette mit Anhänger, dazu schmaler Gürtel, Metall, versilbert, Panzerkette mit zahlreichen Kugeln/Glöckchen und Abhängungen aus kurzen Ankerketten, Hakenschließen, L ca. 80 cm		19./20. Jh., Holzpuppe, geschnitzt, mit beweglichen Gliedern, Bauer mit Hut, am Kopf und am Körper Riss, Altersssp., H ca. 32 cm	
<b>1813 Ethno-Schmuck - Konvolut</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1826 Große Buddha Statue</b>	<b>1.100,00 €</b>
4 Ketten bzw. Colliers und 1 Armband, versilbertes Metall, Armband mit Glöckchen und Münzen, 1 Collier mit verschiebbarem Herz und facettierter Achatkugel, 1 Kette mit Achatquadern und -kugeln, godronierte Kugelelemente, L ges. ca. 50 cm, 1 Collier mit eiförmigen Bernsteinkugeln, diversen Zwischengliedern und Kettchenabhängung mit Glöckchen und Dreiecken, L ges. 70 cm, 1 Kette mit ovoiden Gliedern, gelber Kunststoff mit Metallhalbkugeln, tlw. gedellt, berieben, Altersssp., korr.		20. Jh., Buddha Shakyamuni, Bronzeguss, schwarz patiniert, sitzende vollplastische Figur auf dem Lotossitz, mit der Geste der Erdanrufung (Bhumisparshamudra), dreieckiger Sockel, korr., Altersssp., H 78 cm	
<b>1814 Abakus</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1827 Holzappliken</b>	<b>30,00 €</b>
Rechenschieber/Abakus wohl Japan, Holz, Metallstreben, 95 Holzperlen, Gebrauchs- u. Altersssp., L ca. 32,5 cm		1 Pendant Tempellöwen, Holz, geschnitzt, vergoldet und bemalt, Altersssp., min. best. und min. rissig, L ca. 19 cm	
<b>1815 Beteldose</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1828 Holzfiguren - China</b>	<b>20,00 €</b>
Südostasien, sogenannter Paan Dan, Holzschatulle mit fünf Fächern zur Aufbewahrung von Betelnuss (Paan), Kalk und Gewürzen, verkleidet mit Silberblech, vierpassige Form mit angesetztem Pferdekopf, Deckel verschraubt, seilt. verschiebbar, Blattornamente, Putzspuren, Altersssp., korr., ca. 23 x 15 x 9 cm		20.Jh., 2 St., vollplastische Holzschnitzerei, Hartholz, Glasaugen, Fischer m. zwei Kindern, detailreich gearbeitet, rs. min. best., min. Altersssp., H ca. 46,5cm, und Fischer m. einem Kind, detailreich gearbeitet, Risse, min. Altersssp., H ca. 31,5cm	
<b>1816 Beteldose</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1829 Holzfiguren - Elefanten</b>	<b>20,00 €</b>
19./20. Jh., Südostasien, sogenannter Paan Dan, Kupfer, verzinnt, achteckige Schatulle mit integriertem Tablett, darin eingelassen fünf Behälter zur Aufbewahrung von Betelnuss (Paan), Kalk und Gewürzen, scharnierter Deckel mit Griff und Überfallriegel, graviert u. profiliert, Altersssp., gedellt, ber., ca. 22 x 16 x 9 cm		3 St., farbig u. goldfarben bemalt, mit Sänfte bzw. aufgestecktem Reiter, versch. Größen, min. rissig, Altersssp., H 13 - 28 cm	
		<b>1830 Kannen</b>	<b>20,00 €</b>
		3 St., Pakistan/Afghanistan, Kupfer verzinnt, 1 Mokka- oder Teekoche, besch., 2 Tee oder Wasserkannen, graviert, godroniert und mit Hammerschlagdekor, gedellt, korr., Altersssp., H 18 - 28 cm	

<b>1831 Kanton - Vase</b>	<b>460,00 €</b>	<b>1843 Schatullen</b>	<b>20,00 €</b>
um 1900, China, wohl Provinz Guangdong, schlanker Balusterkorpus, am Hals plastischer Drachendekor, polychrome Emailmalerei, goldstaffiert, Familie rose - Dekor, zwei Reserven mit figürlichen und floralen Motiven, berieben, Altersssp., H ca. 22,5 cm		Indien, Holz, farbig und gold bemalt, 3 St., 1x oktagonale, überstehender Deckel und Stand, grün und hellgelb bemalt, Riegel, Risse im Lack, 1x lang oktagonale, im Deckel figürlicher Dekor, Riegel, 1x Truhenform, runder Deckel, Metallgriff, Riegel, floral und figürlich bemalt, L ca. 14 - 17 cm	
<b>1832 Kantonschnitzerei</b>	<b>250,00 €</b>	<b>1844 Schatullen</b>	<b>20,00 €</b>
3 Stück, 1 hochrechteckiges Paneel, vergoldet, rot gefasst, halbplastisch geschnitzt, ein Päonienzweig mit Paradiesvögeln, min. best., min. ber., Altersssp., rs. Haken, ca. 92 x 30 cm, 1 Pendant, hochrechteckig, vergoldet, schwarz und rot gefasst, fast vollplastische Figuren Zweige, zwei Ebenen, Blütenzweige mit allerlei Vögeln und kämpfende Figuren mit Palastarchitektur und Bäumen, min. Altersssp., ca. 42 x 17,5 cm		Indien, Holz, farbig und gold bemalt, 3 St., 1x oktagonale, Deckel ohne Scharnier, im Deckel Tigerjagd, L ca. 23 cm, 1x oktagonale, Riegel, figürlicher Deckel, L ca. 14 cm, 1x runde Deckeldose, innen mit goldfarbenen Metall ausgekleidet, figürlich bemalt, Ring als Knauf, D ca. 10 cm, min. best.	
<b>1833 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1845 Schatullen</b>	<b>50,00 €</b>
1 Buddha, Nephrit, Holzsockel, sitzender lachender Buddha mit Schale in der Hand, min. Altersssp., H ca. 7 cm, 1 Balkenstandwaage, Metall, H 42 cm, 3 Seidendeckchen, 1 aufwändig verzierte Quaste, min. Altersssp.		3 St., China u. Asien, 1x Holz, Lackmalerei, auf dem Deckel Bambus mit Vögeln, rechteckig, geschweifeter Korpus, grau, schwarz und rot, Schloss ohne Schlüssel, ca. 17 x 16 x 7 cm, 1x Lackdose, flach, rechteckig, sechs kleine Fächer, Deckel mit gemalter Genreszene in gold, kupfer und weiß, berieben, 1x Holz mit floralen Perlmutterinszenen, Truhenform, Schloss ohne Schlüssel, L ca. 14,5 cm	
<b>1834 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1846 Vase</b>	<b>20,00 €</b>
1 Dejeuner, Pinselmarke, Porzellan, Mokkaform, 2 Mokkaformen, 2 Teller, Blumen u. Landschaftsmalerei, farbig und gold staffiert, ber., best., Haarrisse, 1 Restservice, Porzellan: 4 Teetassen, 4 Untertassen, 4 Teller, Blumen- u. Landschaftsmotive, ber., Haarrisse, 1 Tasse gesprungen, best., 1 Cloisonnétopf, Messing, umlaufend Band aus farbigem Emailledekor, gedellt, Boden lose, D ca. 17 cm, H ca. 15 cm		China, Porzellan, bauchiger Korpus, floraler Blaudekor, min. Altersssp., H 22 cm	
<b>1835 Konvolut - Asien</b>	<b>20,00 €</b>	<b>Ethnologie</b>	
9 Teile, 2 große Lackschatullen, Holz/Lack, schwarzgründig, L 25 u. 30 cm, 1 Lackschale, Metall/Lack, halbmondförmig, L ca. 27 cm, 5 kleine Deckeldosen, Lack mit Porzellaneinsatz, Holz mit Khatam Kari Einlagen, Holz gedrehselt u.a., 1 Reiseschreibzeug, Metall, versch. Größen und Erhaltungen		<b>1847 Berberschmuck</b>	<b>120,00 €</b>
<b>1836 Konvolut - Porzellan</b>	<b>20,00 €</b>	Nordafrika, Hochzeitshaube, silberfarbenes Metall, Stoff, Muscheln, Perlen, Glassteine, kleine reliefierte Plättchen, Muscheln und Troddeln auf Textilhaube genäht, Abhängungen mit kleinen Glöckchen, min. Altersssp.	
4 Teile, 1 Ingwertopf, ungemarkt, polychrome Schmelzfarbenbemalung, Früchte und Insekten, H 25 cm, 1 Vase, Familie rose, Schmelzfarbenbemalung, Balusterform, H 24 cm, 1 Schale, rote Stempelmarke, hochgezogener Rand, leicht gemuldeter Spiegel, schwarzer Fond, polychrome Schmelzfarben, versch. Blüten, min. berieben, Altersssp., D 23,5 cm sowie 1 Untersetzer, Steingut, Deutschland, chinesisches Dekor, gekehlter Rand, polychrom glasiert, Craquelé, 17,5 cm		<b>1848 Berberschmuck</b>	<b>70,00 €</b>
<b>1837 Lampe</b>	<b>50,00 €</b>	Nordafrika, wohl Gürtel oder Halsschmuck, mit drei großen rechteckigen Schmuckplatten, Metall, mit Abhängungen und Glassteinen, Perlenbänder mit gefassten arabischen Münzen verziert, Troddeln mit Perlen und Schmuckdraht, Altersssp.	
Porzellanfuß, reliefierter Metallsockel, Porzellankorpus dekoriert mit Landschaftszenen u. Personenstaffage, polychrom u. gold staffiert, elektrifiz., Fkt. ungepr., Altersssp., H ges. 41 cm		<b>1849 Konvolut - Holz</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1838 Marionette</b>	<b>30,00 €</b>	7 Ethno - Teile, versch. Holzarten, geschnitzt, floral und figürlich, 2 Tablett, 2 Schüsseln, 1 Objekt, 1 Relief, 1 Töpfchen aus Keramik min. Altersssp., L Tablett 40 u. 45 cm, afrikanisches Relief H 45 cm	
Burma, Holz geschnitzt, Stoff, Haare, Kopf, Füße und Hände aus Holz, fein bemalt, Holzkörper mit Stoffkleidung, bewegliche Finger, berieben, Altersssp., L ca. 50 cm		<b>1850 Konvolut Afrika</b>	<b>80,00 €</b>
<b>1839 Marionette</b>	<b>20,00 €</b>	1 Wandbehang/Tischläufer, rotbraun, schwarz, weiß, Naturfarben, mit Kaurischnecken, Bast u. Troddeln verziert, Lochstickerei, mehrfach geflickt, kl. Löcher, L ca. 200 x 60 cm, 1 Keramikkrug, geometr. Dekor, glasiert, 1 Metallfigur, stilisiert, 1 Wandbehang, geflochtener Bast, Zickzackdekor, Naturfarben, vertikale Schlaufen, Altersssp., ca. 120 x 37 cm, 2 flache Körbe, rund, geflochten, Altersssp., D 27 u. 37 cm	
Burma, Holz, geschnitzt und bemalt, Stoffkleidung, Spiegelchen, berieben, Altersssp., H ca. 40 cm		<b>1851 Maske</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1840 Orient - Drei Teile</b>	<b>60,00 €</b>	afrikanische Dekorationsmaske, Holz geschnitzt, versch. Brauntöne, zweigeteilt unten Gesicht, oben Relief mit zwei Köpfen, ein sich küssendes Pärchen, min. Altersssp., H ca. 39 cm	
1 Mokkaanne, Messing, reich verziert, Klapphenkel mit Arretierung, min. gedellt, Lötstelle, Altersssp., H ca. 20 cm, 1 Fußschale (Kerzenständer), Messing oder Bronze, mit Tieren und Pflanzen ornamentiert, best., Altersssp., H ca. 12 cm, D 14,5 cm, 1 Topf Kupfer, patiniert, gebördelter Rand, rest. Riss, Altersssp., D 20 cm		<b>1852 Maske</b>	<b>50,00 €</b>
<b>1841 Pendant Vasen</b>	<b>650,00 €</b>	Afrika, Benin, Gelbguss, oben Hängeöse, min. Altersssp., H 33 cm	
Bronze, Balusterform, Trichteröffnung, runder Stand, gewulsteter Sockel, stark reliefierte Wandung mit verschiedenen Tier- u. Fabelwesen, Altersssp., H 61 cm		<b>1853 Tellem-Regenmacherfigur</b>	<b>70,00 €</b>
<b>1842 Platte/Teetablett</b>	<b>50,00 €</b>	Afrika, Mali, Dogon Tellem, männliche Regenmacherfigur, Hartholz, stehende Figur mit erhobenen Armen, blaue Halskette mit Glassteinen, an der Zehe min. best., H ca. 38,5 cm	
großes rundes Tablett, Orient, Messing, im Spiegel und auf der Fahne, Einlegearbeiten in Kupfer, tlw. verzinnt, graviert, orientalischer Dekor mit arabischen Schriftzeichen, Alters- u. Gebrauchssp., korr., min. verfärbt, D 64 cm		<b>Varia</b>	
<b>1843 Kanton - Vase</b>	<b>460,00 €</b>	<b>1854 Ägypten - Figur</b>	<b>130,00 €</b>
um 1900, China, wohl Provinz Guangdong, schlanker Balusterkorpus, am Hals plastischer Drachendekor, polychrome Emailmalerei, goldstaffiert, Familie rose - Dekor, zwei Reserven mit figürlichen und floralen Motiven, berieben, Altersssp., H ca. 22,5 cm		antik, römisch, wohl 1. - 3. Jh. n. Chr., aus 2 Teilen zusammengesetzte Terrakotta-Hohlfigur, hellbrauner Überzug, im Schneidersitz sitzender, nackter Harpokrates in der linken Hand d. Ansatz eines Füllhorns (?), über dem rechten Ohr hängt die Jugendlocke herab, besch., rechter Arm u. rechtes Bein fehlen, re. Seite mit weißer Masse verfüllt, Reste von weißer Engobe, auf quadratischem Holzsockel, H ca. 12cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU	
<b>1844 Kantonschnitzerei</b>	<b>250,00 €</b>	<b>1855 Aderlassschnepper</b>	<b>50,00 €</b>
3 Stück, 1 hochrechteckiges Paneel, vergoldet, rot gefasst, halbplastisch geschnitzt, ein Päonienzweig mit Paradiesvögeln, min. best., min. ber., Altersssp., rs. Haken, ca. 92 x 30 cm, 1 Pendant, hochrechteckig, vergoldet, schwarz und rot gefasst, fast vollplastische Figuren Zweige, zwei Ebenen, Blütenzweige mit allerlei Vögeln und kämpfende Figuren mit Palastarchitektur und Bäumen, min. Altersssp., ca. 42 x 17,5 cm		ca. 1840, Schröpfungsschnepper, Messing, Stahl, Altersssp., best., L ca. 14 cm	
<b>1845 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>		
1 Buddha, Nephrit, Holzsockel, sitzender lachender Buddha mit Schale in der Hand, min. Altersssp., H ca. 7 cm, 1 Balkenstandwaage, Metall, H 42 cm, 3 Seidendeckchen, 1 aufwändig verzierte Quaste, min. Altersssp.			
<b>1846 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>		
1 Dejeuner, Pinselmarke, Porzellan, Mokkaform, 2 Mokkaformen, 2 Teller, Blumen u. Landschaftsmalerei, farbig und gold staffiert, ber., best., Haarrisse, 1 Restservice, Porzellan: 4 Teetassen, 4 Untertassen, 4 Teller, Blumen- u. Landschaftsmotive, ber., Haarrisse, 1 Tasse gesprungen, best., 1 Cloisonnétopf, Messing, umlaufend Band aus farbigem Emailledekor, gedellt, Boden lose, D ca. 17 cm, H ca. 15 cm			
<b>1847 Konvolut - Asien</b>	<b>20,00 €</b>		
9 Teile, 2 große Lackschatullen, Holz/Lack, schwarzgründig, L 25 u. 30 cm, 1 Lackschale, Metall/Lack, halbmondförmig, L ca. 27 cm, 5 kleine Deckeldosen, Lack mit Porzellaneinsatz, Holz mit Khatam Kari Einlagen, Holz gedrehselt u.a., 1 Reiseschreibzeug, Metall, versch. Größen und Erhaltungen			
<b>1848 Konvolut - Porzellan</b>	<b>20,00 €</b>		
4 Teile, 1 Ingwertopf, ungemarkt, polychrome Schmelzfarbenbemalung, Früchte und Insekten, H 25 cm, 1 Vase, Familie rose, Schmelzfarbenbemalung, Balusterform, H 24 cm, 1 Schale, rote Stempelmarke, hochgezogener Rand, leicht gemuldeter Spiegel, schwarzer Fond, polychrome Schmelzfarben, versch. Blüten, min. berieben, Altersssp., D 23,5 cm sowie 1 Untersetzer, Steingut, Deutschland, chinesisches Dekor, gekehlter Rand, polychrom glasiert, Craquelé, 17,5 cm			
<b>1849 Lampe</b>	<b>50,00 €</b>		
Porzellanfuß, reliefierter Metallsockel, Porzellankorpus dekoriert mit Landschaftszenen u. Personenstaffage, polychrom u. gold staffiert, elektrifiz., Fkt. ungepr., Altersssp., H ges. 41 cm			
<b>1850 Marionette</b>	<b>30,00 €</b>		
Burma, Holz geschnitzt, Stoff, Haare, Kopf, Füße und Hände aus Holz, fein bemalt, Holzkörper mit Stoffkleidung, bewegliche Finger, berieben, Altersssp., L ca. 50 cm			
<b>1851 Marionette</b>	<b>20,00 €</b>		
Burma, Holz, geschnitzt und bemalt, Stoffkleidung, Spiegelchen, berieben, Altersssp., H ca. 40 cm			
<b>1852 Orient - Drei Teile</b>	<b>60,00 €</b>		
1 Mokkaanne, Messing, reich verziert, Klapphenkel mit Arretierung, min. gedellt, Lötstelle, Altersssp., H ca. 20 cm, 1 Fußschale (Kerzenständer), Messing oder Bronze, mit Tieren und Pflanzen ornamentiert, best., Altersssp., H ca. 12 cm, D 14,5 cm, 1 Topf Kupfer, patiniert, gebördelter Rand, rest. Riss, Altersssp., D 20 cm			
<b>1853 Pendant Vasen</b>	<b>650,00 €</b>		
Bronze, Balusterform, Trichteröffnung, runder Stand, gewulsteter Sockel, stark reliefierte Wandung mit verschiedenen Tier- u. Fabelwesen, Altersssp., H 61 cm			
<b>1854 Platte/Teetablett</b>	<b>50,00 €</b>		
großes rundes Tablett, Orient, Messing, im Spiegel und auf der Fahne, Einlegearbeiten in Kupfer, tlw. verzinnt, graviert, orientalischer Dekor mit arabischen Schriftzeichen, Alters- u. Gebrauchssp., korr., min. verfärbt, D 64 cm			

<b>1856 Bakelit - Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1872 Flanierschirm</b>	<b>80,00 €</b>
10 Deckeldosen bzw. Schatullen, versch. Ausformungen und Farben, 4 Serviettenringe, 1 Figur, Elefant, diese besch. u.a., Altersssp., L 3,5 - 20 cm		Griff wohl Bein, bemalt, japanische Motiv mit Vogel u. Blütenzweigen, grüne Stoffbespannung besch., Griff ber., Altersssp., L ca. 72 cm	
<b>1857 Beschläge</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1873 Geldkassette</b>	<b>30,00 €</b>
11 Stück, 7 verschiedene mit Schlüsselloch, 1 mit Schlüsselloch und klöppelförmigem Knauf, 3 Schilder/Appliken mit Perlstab: 1 Pendant ca. 21 x 5,5 cm und 1x ca. 29 x 8 cm, Altersssp., einmal min. Flecken, 1x berieben		19. Jh., Berlin, Herst., Arnheim S.J., Budapest, Simon Joel Arnheim (* April 1802 in Margonin; † 13. Juli 1875 in Berlin) gründete 1833 in Berlin die Tresorfabrik S. J. Arnheim als erste Tresorfabrik in Deutschland, schwere Eisenschatulle, mit Schloss u. Schlüssel, lackiert, Farbverluste, best., Altersssp., ca. 29,5 x 22 x 12 cm	
<b>1858 Biedermeier - Tablett</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1874 Globus</b>	<b>70,00 €</b>
19. Jh., Eisenblech, gelb und schwarz grundiert, im Spiegel polychrom gemalte Ansicht eines Kloster mit See im Hintergrund, rückseitig monogr., ovale Form mit erhabenem Rand und zwei ausgeschnittenen Handhaben, Craquelé, min. Farbabplatzer, Altersssp., L ca. 49,5 cm		Columbus Erdglobus, Modell 200, politisch-physisch mit wirtschaftsgeographischen Eintragungen, Columbusverlag, Paul Oestergaard K.G., Berlin-Lichterfelde, 1940, Holzsockel mit eingebautem Kompass, an der Kugel unten Abrieb u. Fehlstellen im Papier, H 60 cm	
<b>1859 Bilderrahmen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1875 Globus</b>	<b>50,00 €</b>
3 St., Holz, Rahmen hinter Glas, mit Fotografien, 1x grün mit reliefierter Metallverzierung, 2x schwarz, profilierter Rahmen, tlw. gold staffiert, tlw. stärker best., berieben, Außenmaße: ca. 35 x 29 cm		Räth, Doppelbildglobus, politisch u. physisch, Räthglobenverlag Leipzig, Standfuß aus Holz, beleuchtet, elektrif., Altersssp., H ca. 42 cm	
<b>1860 Brillenetuis</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1876 Globus</b>	<b>30,00 €</b>
19. Jh., 2 Stück, Celluloid, Stoff, Metall, 1x in Elfenbeinoptik mit ligiertem Monogramm, verzierter Metallrahmen, 1x Hornoptik mit Kartuschenapplik aus Messing, Alters- und Gebrauchssp., L ca. 13,5 cm		1. H. 20. Jh., Columbus Erdglobus, Paul Oestergaard, Berlin-Lichterfelde, Wirtschafts-Politische Ausgabe, Bearb. Dipl.-HDL. W. Bockisch, politisches Kartenbild Dr. R. Neuse u. C. LutherTischglobus, Holzfuß mit Kompass, drehbare, aus 12 lithographierten Segmenten und zwei Polkappen bestehende Erdkugel mit Ozeanen und Strömung, Achse und Halbkreis-Meridian aus silberfarbenen Metall, Altersssp., H ca. 52 cm	
<b>1861 Chromolithographie</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1877 Hinterglasbild</b>	<b>30,00 €</b>
um 1900, Perlmutterbild, Ansicht von München, Blick über die Isar auf das Zentrum, Jugendstilrahmen, best., kleine Fehlstellen an Ecke, Altersssp., ca. 13 x 34 cm		um 1910, Pfau in stilisierter Landschaft, mit Goldfolie und Perlmutter, tlw. bemalt, auf schwarzem Grund, teils von der Scheibe gelöst, Stuckrahmen, vergoldet, Rahmen außen 34,5 x 47,5 cm	
<b>1862 Deckeldose</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1878 Holzmodel</b>	<b>40,00 €</b>
Holz, gedrechselt, rund, gewölbte Wandung, auf dem Deckel Intarsienbild, versch. Edelhölzer, "Der Löwe von Belfort", sign. C. Mehl, das Wahrzeichen der französischen Stadt Belfort, min. Altersssp., ca. 16 cm		große geschnitzte Model, Segelschiff, min. Altersssp., Außenmaße ca. 50 x 38,5 cm	
<b>1863 Edelstein - Globus</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1879 Hutnadeln</b>	<b>310,00 €</b>
Miniaturglobus, Weltkugel mit Einlegearbeiten aus Lapis, Halbedelsteinen und Perlmutter, min. beschädigt, H ca. 15 cm		um 1900, Sammlung von 60 Hutnadeln, Perlmutter, Glas, Onyx, Strass u.a., verschiedene, vielfältige Ausführungen, dazu 2 Nadelkissen, 1x rund als Deckeldose, goldfarbene Metallmontur, Pappe mit umlaufenden geprägtem Lederband, grünes Samtkissen, 1x sechseckig, silberfarbenes Metall, Stoffnadelkissen, genietet, Altersssp., H ca. 12 cm	
<b>1864 Edelsteinbaum</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1880 Intarsienbilder</b>	<b>20,00 €</b>
Bäumchen im Topf mit Früchten, Nephrit, Rosenquarz u.a., Topf an einer Ecke best., H ca. 22 cm		2 St., süddeutsche Marketerieansichten aus versch. Edelhölzern, 1x Heinrich Maybach, Karlsruhe, "Dorfansicht mit Kirche", min. Wasserflecken, ca. 19 x 13 cm, 1x Rob. Julius Jacobh, Korntal, "Seeufer mit Segelboot und Bergkulisse", Altersssp., ca. 31 x 24 cm, beide gerahmt, Rahmen ber. u. best.	
<b>1865 Egerländer Federbild - Paar</b>	<b>160,00 €</b>	<b>1881 Jagdliche Vorleger u.a.</b>	<b>20,00 €</b>
19. Jh., Vogelbild, Federn und Gouache auf Papier, Landschaft und Details gemalt, Korpus aus echten Federn sorgfältig gestaltet, bez. "Rebhuhn" und "Rebhenne", RhG, Wasserflecken, 1x Papier u. Federn min. besch., Altersssp., ca. 24 x 28 cm		Messer und Vorlegegabel, Horngriffe, Fr. v. d. Kohlen, Solingen, im Etui, Alterssp., L ca. 28- 30 cm sowie ein Wetzstahl mit Hirschhorngriff, Altersssp.	
<b>1866 Emaille - Eimer</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1882 Kachelofentür</b>	<b>20,00 €</b>
Art déco, weiß, brauner Spritzdekor, floral, Metallgriff mit Holzhenkel, tlw. große Abplatzer, Altersssp., H ca. 29 cm		um 1900, Jugendstil, Gusseisen, Doppeltüre mit Rahmung, gewölbt, Porzellanknauf, Altersssp., korr., Außenmaße ca. 33 x 42 cm	
<b>1867 Emaille - Eimer</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1883 Kerzenständer</b>	<b>20,00 €</b>
2er Satz, beige, brauner Rand, Eisenhenkel mit Holzgriff, min. best., korr., Altersssp., H 24 u. 30 cm		Barockstil, Holz, vergoldet, runder Stand, profilierter Balusterschaft, Tropfschale und Dorn aus Eisen, H ca. 60 cm	
<b>1868 Emaille - Eimer</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1884 Klappsonnenuhr</b>	<b>450,00 €</b>
2er Satz, beige, brauner Rand, Eisenhenkel mit Holzgriff, min. best., korr., Altersssp., H 24 u. 30 cm		17. Jh., Nürnberg, Michael Lesel (1591-1629), Bein, graviert, tlw. farbig, Klappsonnenuhr mit Kompass, als Schattenwerfer dient ein Faden, der beim Aufklappen gespannt wird, Fadengnomon, verschiedene Skalen mit floralem Dekor, Tierkreiszeichen und Sonnensymbole, bez. Michael Lesel 1628, tlw. fehlende Scharniere, gebräunt, Kompassnadel und Glas fehlen, Altersssp., best., ca. 10 x 5,5 x 1,2 cm	
<b>1869 Emaillebild</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1885 Klöppelkissen</b>	<b>20,00 €</b>
unsigniert, winterliche Flußlandschaft mit Sonnenuntergang, in filigranen silberfarbenen Metallrahmen, min. gedellt, ca. 9 x 5 cm		rollenförmiges Kissen mit Schablone, Klöppeln und Garn sowie Holzgestell dazu eine runde Pappdeckeldose mit verschiedenen Klöppeln und Garnen, min. Altersssp.	
<b>1870 Etais/Geldbeutel</b>	<b>60,00 €</b>		
um 1900, 3 Stück, Reiseandenken, 1x Brillenetui, Deckel mit Karlsbader Sprudelstein, bez. Karlsbad, blauer Stoff, silberfarbener verzierter Metallrahmen, rückseitig Leder, 1x holzfarbened Celluloid mit Blumenmalerei, Stoff innen min. zerrissen, 1x Geldbeutel, Perlstickerei, silberfarbener Metallbügel, vier Fächer, Altersssp., L ca. 9,5 - 13,5 cm			
<b>1871 Flanierschirm</b>	<b>90,00 €</b>		
Griff wohl Silber, reliefiert, mit eingefügten kleinen Miniaturen, rund u. oval, Gouache auf Bein, Schaft aus hellem Holz, Spitze aus Horn, Bespannung besch., Miniaturen min. besch., L ca. 90 cm			

<b>1886 Lackschatulle</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1900 Pfeifen</b>	<b>40,00 €</b>
19. Jh., Russland, rechteckig, gerundete Ecken, mit Druckverschluss, schwarz, bemalter Deckel, mit Troika-Motiv, winterliche Fahrt im Pferdeschlitzen, innen rot bemalt, Craquelé, am Stand u. Deckel best., 11 x 7 x 4,5 cm		um 1900, 2 St., 1x Meerschamkopf und Bernsteinmundstück, 'Ostpreussische Bernsteinindustrie', 1x Bruyerekopf mit Silbermanschette, punziert, Bernsteinmundstück, beide im Etui, beide Mundstücke beschädigt, Altersssp.	
<b>1887 Lockente</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1901 Pfeifen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
20. Jh., Kanada, Ontario, "Country Traditions", mit persönl. Widmung, Holz, bemalt, Glasaugen, min. best., Altersssp., L ca. 40 cm		10 Pfeifenköpfe, Porzellan, tlw. bemalt, bedruckt; 2 Pfeifen mit Porzellanköpfen; Gesteckpfeifen, 20. Jh., Porzellankopf, bedruckt, Haselnusserschaft, Hirschhorn, Horn, bemalt, L ca. 50 - 80 cm, verschiedene Erhaltungen	
<b>1888 Lockenten</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1902 Pfeifenköpfe</b>	<b>30,00 €</b>
2 St., Holz, farbig gefasst, Lockenten dienen als Köder bei der Wildentenjagd, verschieden alt, eine mit Farbverlusten und Risse, Altersssp., L ca. 30 und 42 cm		7 Stück, Porzellan, bemalt, verschiedene Motive, Frauenporträts, Jagdmotive, Schlacht bei Austerlitz u.a., eine besch., berieben, Kratzssp., Altersssp.	
<b>1889 Marionetten - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1903 Radsporen - Paar</b>	<b>200,00 €</b>
4 St., Holz, geschnitzt, Stoffkleidung, Prinz und Prinzessin, König und Naturbursche, Kopf, Hände, Füße und Korpus aus Holz, bemalt, Waldjunge Kopf und Hände aus Masse, Altersssp., H ca. 43 und 50 cm		Südamerika, Eisen mit Silbereinlagen, Scheiben beweglich, D ca 9 cm, L ges. ca. 20 cm, Altersssp.	
<b>1890 Marionetten - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1904 Radsporen - Paar</b>	<b>230,00 €</b>
4 St., 1 Teufelchen mit Drahtgestell, Kopf, Füße und Hände aus Holz, geschnitzt, farbig staffiert, braunes Kunstfell, 1 Figur, Kopf, Füße und Hände aus Holz, geschnitzt, gestrickte Kleidung und Haare, 1 Pferd und 1 Schwein, Holz, farbig lackiert, Stoffkleidung u.a., Altersssp., H ca. 22 - 34 cm		Südamerika, Prunk-Sporen, Eisen, ornamental durchbrochener, versilberter Radhalter, Bogen mit floraler Neusilber-Tauschierung, große Räder, D 13 cm, Gesamtlänge 24 cm, korr., min. Fehlstellen, Altersssp.	
<b>1891 Miniaturen</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1905 Rahmen</b>	<b>20,00 €</b>
2 St., Gouache auf Bein, oval, im Metallrahmen, einmal Damenbrustporträt, rückseitig zum Öffnen, Medaillonbehälter für Haarlocke oder dergleichen, H ca. 3,5 cm, 1 Doppelbildnis mit Tischrahmen, sign. Cossy, H ca. 5 cm, Altersssp.		Spiegelrahmen, um 1900, Holz, geschnitzt, versilberte Blechapplikationen, Barockornamente, floral geschliffene verspiegelte Umrahmung, mit rotem Samt bezogene Platte mit reliefierter Aktfigur, nzl., Verspiegelung tlw. besch., Altersssp., Außenmaße ca. 28 x 45 cm	
<b>1892 Münzwaage</b>	<b>110,00 €</b>	<b>1906 Rahmen</b>	<b>20,00 €</b>
um 1780/1800, wohl deutsch, im Holzkasten, im Deckel Fach mit Schiebedeckel darin 5 Gewichte für Ducat, halber Doplön, halber Carolin, halber Maxtor, Seffer u.a., im Boden, Waage mit zwei Messingtellern, sowie 5 weitere Gewichte und ein Schiebefach mit 3 kleinen Zusatzgewichten, Altersssp., L ca. 14 cm		Paar, Holz, geschnitzt, gold gefasst, Akanthusblattdekor, dunkelblaue Samtrückwand, best., Außenmaße ca. 39 x 31cm	
<b>1893 Münzwaage</b>	<b>100,00 €</b>	<b>1907 Raucher - Konvolut</b>	<b>60,00 €</b>
Joh. Pet. Braselmann, 1771, Oberbarmen, in orig. Holzkästchen, Deckelinneres mit Etikett und Brandstempel, eiserner Waagbalken mit 2 Waagschalen aus Messing, mit Gewichten, Gewichte wohl komplett, auch kleine vorhanden, eventuell ergänzt, Altersssp., korr., Papier fleckig, L ca. 13 cm		ca. 39 verschiedene Bruyere-Pfeifen, Dr. Plumb, Willmer, Petersons Dublin, Polo England u.a. dabei vier Stück mit Silbermanschette, alle gebraucht, Altersssp., 9 Etuis für Zigarren bzw. Zigaretten, 4 Bücher, versch. Größen u. Erhaltungen	
<b>1894 Öllampe</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1908 Rauchverzehrer - Konvolut</b>	<b>70,00 €</b>
19. Jh., Messing, mit rundem, verstellbarem Ölbehälter mit 3 Dochtstellen, schraubbarem Stangenschaft und geschweiftem Tragering über rundem passigen Tellerfuß, Kettenaufhängung zur Dochtpflege, nur noch ein Element vorhanden, Altersssp., H ca. 57 cm		Sammlung von 10 Rauchverzehrem in versch. Ausführungen, Porzellan, farbig staffiert, Papagei, Pagode, Deckelvase, Adler, Buddha, Eule u.a., tlw. elektr., tlw. ohne Kabel, Altersssp., ber.	
<b>1895 Onyxmarmor - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1909 Reisekoffer u.a.</b>	<b>30,00 €</b>
5 Teile, 1 Schatulle, rechteckig, scharnierter Deckel, gewölbte Wandung, L ca. 15,5 cm, 3 Schalen, rund, D 7, 12 u. 15,5 cm, 2 Fußbecher, H 9 cm, min. Altersssp.		1 Koffer mit Holzleisten, Ledergriff, zwei Schlösser mit Schlüssel, korr., Altersssp., L ca. 64 cm, 1 Strohkoffer, zweiteilig mit Lederriemen und -ecken, L ca. 68 cm, Altersssp., 1 Schulranzen, Leder, geprägtes Pferdemotiv, L ca. 33,5 cm, Alters- u. Gebrauchssp.	
<b>1896 Onyxmarmor - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1910 Sammlung - Nippes-Schuhe</b>	<b>20,00 €</b>
10 Teile, 6 Fußschalen, H 9 cm, D ca. 9,5 cm, 1 Deköe, L 7 cm, 1 Väschen, 2 Deckeldosen, rund, eine mit scharniertem Deckel, D ca. 10 cm, 1 Fußschale am Rand best., min. Altersssp.		20 verschiedene Schuhzierobjekte, Glas, Porzellan, Keramik, Metall, Leder, 3x besch., 1x ber., Altersssp., L ca. 5 - 14 cm	
<b>1897 Opernglas</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1911 Schatulle</b>	<b>60,00 €</b>
um 1900, Metall, Perlmutter, berieben, Altersssp., ca. 10 x 6,5 x 3,5 cm		Ende 19. Jh., Holz, furniert, Nußbaum u. Maserholz, ovale Form, Sternintarsie auf scharniertem Deckel, Schloss ohne Schlüssel, verzogen, Deckel schließt nicht bündig, Furnier min. rissig, Fehlstellen, best., L ca. 45 cm	
<b>1898 Papierabroller für Theke</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1912 Schatulle</b>	<b>140,00 €</b>
um 1900, Geschenk/Verkaufspapier-Rollenhalter, Metall, Holz, korr., zwei Stück miteinander verschraubt, Altersssp./Korrosionssp., H ca. 60 cm, B ca. 38 und 30 cm		verschiedene Edelhölzer, oval, Deckel intarsiert, Amor in achteckiger Reserve, 4 Metallfüße, profilierter Stand und Deckelleiste, Altersssp., L ca. 26,5 cm	
<b>1899 Parfüm - Miniaturen</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1913 Schatulle</b>	<b>120,00 €</b>
ca. 115 Miniaturfläschchen, umfangreiche Sammlung verschiedener Parfüm - Probefläschchen, Moschino, Chanel Nr. 5, 4711, tabac, Jaguar, Bogner, Irisch Moos, Joop, Etienne Aigner, Ralph Lauren u.a., versch. Formen, teilweise mit Inhalt, teilweise leer, Altersssp., versch. Größen u. Erh.		um 1900, Briefschatulle, Holz, rechteckig, profilierter und gekehlter Sockel und Deckel, vier Füße, Frontseite zum Aufklappen, Deckel bemalt mit fliegenden Schwaben, "Stooszi emlek", Schloss ohne Schlüssel, ber., Altersssp., Kratzer, ca. 29 x 15,5 x 8 cm	

<b>1914 Schatulle</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1926 Tablett</b>	<b>90,00 €</b>
19 Jh., Maserholz, furniert und innen ebonisiert, rechteckig, vier runde Füße, gewölbte Wandung, profilierter Deckel, innen im Deckel Spiegel, reiches Innenleben, herausnehmbare mehrfeldrige Lade, darunter zwei versteckte Schublade und ein herausnehmbares Fach, Schloss ohne Schlüssel, min. rissig, an einer Kante kl. Fehlstelle, Spiegelbedampfung etwas rissig, Altersssp., ca. 31,5 x 22,5 x 12 cm		England, Metall, bemalt, rund, großes dekoratives Tablett mit zwei Handhaben, im Spiegel üppiges Blumenbukett, türkisblauer Fond, umlaufend goldfarbene Ornamentbänder, us schwarz lackiert, Kratzsp., tlw. übermalt, Altersssp., min. korr., min. best., D 53,5 cm	
<b>1915 Scherenschnitt</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1927 Tablett</b>	<b>40,00 €</b>
Bremer Stadtmusikanten, signiert, RhG, ca. 17x 21 cm		Anf. 20 Jh., 2 St., 1 großes Lacktablett, Pappmaché, schwarz, im Spiegel Nelkenstrauß, hochgezogener Rand, goldstaffiert, ber., best., Kratzsp., Altersssp., ca. 50 x 40 cm, 1 Holztablett, mit verglasten Textileinlage, Floraldekor, Handhaben und Ecken aus silberfarbenen Metall, Altersssp., korr., ca. 35 x 22,5 cm	
<b>1916 Scherenschnitte</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1928 Teeschatulle</b>	<b>20,00 €</b>
ca. 35 kleine ausgestanzte Märchenbilder, versch. Größen und Motive, ungerahmt, in drei mittig geknickten Blöcken, Blatt Außenmaß ca. 30,5 x 23 cm		19. Jh., Metall/Blei, auf dem Deckel Landschaftsansicht, Blick von Pfaffendorf nach Koblenz und Ehrenbreitstein, um 1830, nach koloriertem Stich von R.Bodmer, (Vorlage von J.A. Lasinsky), best., restauriert, gedellt, Schloss ohne Schlüssel, Altersssp.	
<b>1917 Scherenschnitte</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1929 Tischklingeln</b>	<b>25,00 €</b>
Konvolut, 5 St., 2x Genreszenen, auf Papier, RhG, Rahmen best., Altersssp., ca. 30 x 22,5 cm, 1x Tablett, Holzrahmen, Metallhandhaben, verglast, Wasserflecken, Altersssp., L ges. ca. 33 cm, 1x auf Holz, Holzrahmen, verglast, Märchenszene, Altersssp., Rahmen ca. 18 x 18 cm dazu 1 Hinterglasbild, Anna Hub, 1982, (nach einer gemalten Schützenfahne aus dem Tölzer Raum), RhG, min. Altersssp.		um 1900/20, 3 St., 1x Holz, Bein, geschnitzt u. gedrechselt, 1x Messing, Blütenform, 1x goldfarbenedes Metall, reliefiert, Altersssp., L ca. 4,5 - 9,5 cm	
<b>1918 Schirme</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1930 Tischklingeln</b>	<b>40,00 €</b>
um 1900, 1x Beingriff, in Form einer Hand, reliefierte Metallmanschette, Stoffbespannung min. Löcher, L ca. 88 cm, 1x Flanierschirm, Holzgriff mit Beinintarsien u. Lederwicklung, Stoffbespannung mit Hohlsaum, kl. Löcher, Altersssp., L ca. 70 cm		um 1910/20, 3 St., 1x rund, Achat, 1x kegelförmig, Onyxmarmor, 1x Holz, ebonisiert, jeweils mit Kabel, Altersssp.	
<b>1919 Schraubtaler</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1931 Varia - Drei Teile</b>	<b>70,00 €</b>
Johann Thomas Stettner (1785-1872), Stecktaler auf die überstandene Hungersnot 1816/17, Zinn, in den Deckeln jeweils mit gestochenem Text sowie innenliegend vier doppelseitige kolorierte Kupferstiche (zum Notjahr 1816 und zum guten Jahr 1817) und drei doppelseitige gestochene Texte, außen Reliefs: eine hungernde Familie unter einem Baum mit der Umschrift "Gros ist die Not - O Herr erbarme dich" und ein Mann, dem ein Mädchen einen Erntekranz reicht, mit der Umschrift "Erkenne das ein Gott ist", Stiche fleckig, nicht ganz vollständig, ein Text fehlt, Altersssp., D ca. 5 cm		19. Jh., 1 Balkenwaage mit zwei ovalen Schildpattschalen, L Schale ca. 16 cm, 2 Bechergewichte, Messing, H 4 - 4,5 cm, Altersssp., korr.,	
<b>1920 Siegerpokal - Radrennen</b>	<b>180,00 €</b>	<b>1932 Varia - Drei Teile</b>	<b>90,00 €</b>
Jugendstilpokal mit Deckel, bez. 1. Preis Rund um Frankfurt A/M 242 km 17.04.1921 sowie ein Deckel einer Bowle, bez. "Frankfurt a.M., 17.IV.1921 gegeben von Herrn Geh.Kommerzienrat Ernst Sachs, Schweinfurt", (Ernst Sachs, * 22. November 1867 † 2. Juli 1932, war ein deutscher Industrieller, Ehrenbürger von Schweinfurt und Erfinder der Freilaufnabe mit Rücktrittbremse am Fahrrad, je Metall, versilbert, Reliefdekor, figürlicher Knauf als Radrennfahrer mit Siegerkranz, berieben, Altersssp., H Pokal ges. 44 cm, Deckel D 20 cm		1 Streichholzbehälter, Mitte 19. Jh., Horn, in Buchform, reliefiert, Weinfass mit Kellermeister und kleinen Affen und Narr mit Schild, darauf ein Affe mit Bierglas, Altersssp., korr., ca. 6,5 x 5 x 1 cm, 1 Etui, Ende 19. Jh., elfenbeinfarbenes Celluloid, silberfarbener Metallbügel, blauer Stoff, auf der Vorderseite Reliefkartusche mit Genreszene, fein gearbeitete Magd mit Tauben und Hühnern, rückseitig Gravur: 'H.S. ... Ernst Sarfert Leipzig, 14/3. 1884', Altersssp., 1 Deckeldose, um 1900, Pappe, innen und außen mit Stoff, Deckel mit Druckbild, spielend Rokoko-Gesellschaft, verglast, D 7,5 cm *1 Geldbörse Bein, figürliches Relief, 1 Steichholzbehälter, 1 Dose	
<b>1921 Silhouettenbilder</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1933 Varia - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
3 St., Miniaturen, schwarz, Papier, tlw. gedruckt, 1x oval, Dame im Profil bez. Josephine, 1x rechteckig, bez. Langfritz, 1x Studentikabild, bez. Otto von Bismarck aus Pommern, je RhG, Altersssp., H 6 - 14 cm		19. Jh., 1 Zigarettenspitze, Mundstück, bernsteinfarbener Bakelit, Spitze elfenbeinfarbener Celluloid, geschnitzt, Gebrauchssp., L ca. 12,5 cm, 1 Gürtelschließe, goldfarbenedes Metall, besetzt mit citrinfarbenen Schmucksteinen, H ca. 9,5 cm, 1 Gürtelschließe, goldfarbenedes Metall, Maiglöckchen mit Schmuckband, mit Emailfarben staffiert, best., Altersssp., H ca. 6,5 cm	
<b>1922 Spardose</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1934 Varia - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Metall, versilbert, runder Stand, pilzförmiger Korpus, auf Stand vollplastisch sitzender Junge m. einem Pfening in der Hand, ber., Altersssp., Hca. 11,5 cm		1 Terminplaner, Leder, 1 Ablage, faltbar, "Porsche Zentrum München", 1 Papierhefter "Paperina", World Patent, Italien, 1 Ablage, Holz, Gobelin, Glas, L ca. 24 cm, 1 Federhalter, Holz, mit Feder, 1 Kalligraphieset, 2 Umrißstempel, Westermann, Nordamerika und Asien, 2 Brieföffner, 1 Stiftetui, 1 Tintenfass, Glas, zweiteilig, H 6,5 cm, versch. Größen und Erhaltungen	
<b>1923 Stickbild</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1935 Varia - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Biedermeier, zwei Füllhörner mit Blumen, Monogramm "J.B.", dat. 1841, querrechteckig, RhG, reliefierter Holzrahmen, Rahmen ber., best., Rahmen außen: ca. 9,5 x 18 cm		6 Teile, 1 Wandkerzenhalter, Holz, Metall, Blattrelief, ebonisiert, berieben, Altersssp., H ca. 45 cm, 1 Holzapplik, Weinlaubdekor, besch., L ca. 56 cm, 1 Paar Kerzenleuchter, nztl., gedrechselter Holzfuß, figürlicher Schaft in Fischform aus Metall, H ca. 22,5 cm sowie 2 Wankonsolen, Holz, geschnitzt, Altersssp.	
<b>1924 Stobwasser - Miniatur</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1936 Varia - Konvolut</b>	<b>80,00 €</b>
Malerei auf Kupfer, ehem. Dose, unsigniert, Flußlandschaft mit Brücke und Reiter, vermutl. nach Weitsch, rechteckig, Außenhülle für ein Behältnis zum Einschieben, an zwei Seiten offen, an zwei Seiten längliche gerundete Aussparungen, Altersssp., min. Farbverluste, gerahmt, ca. 16,5 x 10,5 x 2 cm		1 Konvolut Freundschaftskarten, 19. Jh.: 4 Schuber, zwei leer, einer mit unbeschrifteten Karten, 1 Posten Karten, handbeschrieben in 'Souvenir' Behälter, u.a., 26 Mininatur-Dominosteine, 2 Stickvorlagen um 1900, versch. Größen u. Erhaltungen	
<b>1925 Streichholzhalter</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1937 Varia - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
13 Stück, Sammlung verschiedene Ausführungen, überwiegend Porzellan, 1 x Metall, 1x Serpentin, tlw. mit Ascher, dabei Habsburger Hof, Wien, tlw. best., Altersssp.		11 Teile, 2 Zierschalen, Metall, 2 kl. Bilderrahmen, Metall, 1 Geldbörse, Metallgeflecht, besch., 1 kl. Handspiegel mit Petit-Point-Stickerei, 1 Puderdose mit gedrucktem Bild, 4 Miniaturporzellanbilder, Floraldekor, versch. Größen u. Erhaltungen	

<b>1938 Varia - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1951 Schreibtischaufsatz</b>	<b>140,00 €</b>
7 Teile, 2 Meerschampfeifen, eine neuzeitlich, Indianerkopf, eine 19. Jh., geschnitzt, Steinbock, im Etui, Mundstück beschädigt, 1 Knauf in Affenkopfform, Auge ergänzt, 3 Flaschenstöpfe, Holz geschnitzt und Metall, Alterssp., versch. Größen		um 1900/10, sehr große repräsentative Schreibtischablage, rechteckige Ablage aus schwarz geädertem Marmor, 2 Tintenfässer, mittig vollplast., detailliert ausgearbeiteter Elefantenfigur mit Baumstumpf, Tintenfässer u. Figur, Bronze, alte Glaseinsätze, Ecke best., Alterssp., ca. 50 x 30 cm	
<b>1939 Varia - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1952 Schreibtischgarnitur u.a.</b>	<b>20,00 €</b>
1 Teeschatulle, Holz, Perlmutterintarsien, bemalt, ebonisiert, geschwungene Front und Seiten, Schloss ohne Schlüssel, beschädigt, 1 Schmuckschatulle, Metall, sechseckig, silberfarben, reliefiert, innen mit blauem Samt ausgekleidet; 1 Glasschatulle, silberfarbene Metallmontierung, L ca. 10 cm; 1 Holzschatulle, Asien, geschnitzt, intarsiiert, L ca. 15 cm; 1 Lebkuchendose, Nürnberg mit ca. 60 Pralinenförmchen, versch. Ausführungen dabei Hasen, Küken u. Hähne, Metall, Alterssp.		1 Garnitur, 1960er Jahre, grün patiniertes Metall, bestehend aus Stifthalter, Ablage, Löschwiege und Briefhalter, min. Alterssp., L Ablage ca. 25 cm sowie 1 Stifthalter, Metall, reliefiert, ineinander verschlungene Rechtecke, Alterssp., L ca. 10,5 cm, 1 Stifthalter, versilbert inkl. Stift, rund, oval, Alterssp. und 1 Stiftablege, CitiBili, Stone + Steel, designed by Alan Yip, 1991, Originalkarton, L 16 cm	
<b>1940 Varia - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1953 Stifthalter mit Kolbenfüller</b>	<b>20,00 €</b>
um 1900, 1 Perltasche, Blumenmotiv, gehäkelter Abschluss, Garn min. ausgebleicht, Alterssp., ca. 14 x 20 cm, 1 herzförmige Dose, Perlmutter, Metall, mit kleinem eingesetztem Deckel, an der Spitze best., ca. 7 x 7,5 cm, 1 Haarkamm, best., 1 Paar Kinderschuhe, 1 Etui, blauer Samt, bestickt mit Silberdraht, Alterssp.		1 Stifthalter, Messing, Kunststoff, ca. 6 x 7 x 5,5 cm, 1 Kolbenfüller Senator, schwarz, messingfarbener Clip, Alters- und Gebrauchssp.	
<b>1941 Varia - Raucher</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1954 Waterman's Ideal Fountain Pen</b>	<b>380,00 €</b>
1 Lederköcher, flach, Aufbewahrung für Zigarren, geprägte Kartusche bez. Cigar Case Manufacturer; 2 Pfeifenetuis, 5 Mundstücke bzw. Zigarettenspitzen, Holz, Kunststoff, Bakelit, verschiedene Ausführungen, Altersspuren		Anf. 20 Jh., Eyedropper, Füllfederhalter mit goldfarbener Metallfeder (Waterman's Ideal Herzlochfeder), brauner Korpus mit floralem Sterlingsilber-Overlay, Hartgummi, Originalclip, angelaufen, Putz- u. Alterssp., L ca. 13 cm	
<b>1942 Varia - Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1955 Blechdosen - Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>
1 Fensterbild, Zinn, Glas, Gloria in Excelsis deo, reliefiert, 20 x 15 cm, 1 Tischkehrschafel, Metall, vers., Jugendstil, Schneeglöckchenrelief, stark ber., Alterssp.		umfangreiche Sammlung verschiedener Blechdosen u. Schachteln: ca. 33 Stück, Große Lebkuchendose Otto Schmidt Nürnberg, gedellt, 41x 30 x 17 cm, Zigarettenschachteln, Keksdosen, Kaffeedosen (Costei), Kakaodose, Teedosen, Haribo Lakritze u.a., versch. Größen u. Erhaltung, korr.	
<b>1943 Varia - Zwei Teile</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1956 Bols Werbung</b>	<b>30,00 €</b>
um 1900, Holz, gedrechselt, 1x runde Deckeldose, beschnitzt, auf dem Deckel musizierendes Figurenpaar, umlaufend Enzianmotiv, Alterssp., H ca. 11,5 cm, 1x Leuchterpaar, zerlegbar in Form einer Deckeldose, mit Flammentöter, beide Doseseiten intarsiiert, weibliche und männliche Figur, Maserholz, Leuchter wohl nicht benutzt, min. Alterssp. nur außen, D Dose 11 cm		1 Flasche Bols Ballerina, Goldlikör, mit Likör und Blattgoldfitter gefüllte Flasche mit integrierter Spieluhr, 'Rhapsodie Suedoise', Spieluhr mit beweglicher Tanzfigur, funktionstüchtig, ungeöffnet, Schwund	
<b>1944 Varia - Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1957 Filmplakat</b>	<b>30,00 €</b>
20. Jh., 1 Spieluhr, Reuge, Schmuckschatulle mit Spieluhr, Marketerie aus verschiedenen Edelhölzern, funktioniert, min. Alterssp., L ca. 20,5 cm, 1 Schatulle, Holz, gerundete Formen, Riegel und Handhabe, L ca. 25,5 cm		1950er Jahre, "Le Shérif n'était pas armé", Der Sheriff ohne Colt, mit Nancy Olson, Will Rogers, französische Kinowerbung für einen Western von Warner Bros., farbig bedrucktes Plakat, Rand an einer Stelle angerissen, Reste alter Klebestreifen, beklebt mit einer Marke, knickspurig, RhG	
<b>1945 Varia - Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1958 Kinoplakat - Faksimile</b>	<b>20,00 €</b>
neuzeitlich, 1 Schatulle in Buchform, Arte Medici, Holz, Leder, Schloss mit Schlüssel, Alterssp., 27,5 x 23 x 9,5 cm, 1 Teil-Schränkchen, schmal, zwei lange Schubladen, profilierte Halbsäulen, Metallhandhaben mit Griffen, ein Teil aus einem größeren Möbel, Alterssp., ca. 15 x 27 x 40 cm		"Der Prinz von Arkadien" mit Willy Forst und Liane Haid, Deutsches Filmmuseum Frankfurt am Main, Faksimile Nr. 1, Ränder min. besch., gerollt, ca. 118 x 78 cm	
<b>1946 Wandkaffeemühle</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1959 Konvolut Werbung</b>	<b>80,00 €</b>
um 1900, Holz, Keramik Metall, Glas, Blech, bez. R.Z., Hollandmotive, Craquelé, Farbabplatzer, Alterssp., H ges. 45 cm		3 Blechdosen: Lambertz, Aachen, Bahlsen, 1 Holzschatulle, Heinrich Jordan, Wäschefabrik, Berlin, 1 Zigarettenschachtel, Blech mit Papier beklebt, "Abdulla", Konvolut versch. Zigarrenbanderolen, Alterssp.	
<b>1947 Zinnanhänger u.a.</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1960 Lebkuchendosen</b>	<b>40,00 €</b>
großes Konvolut Anhänger, Fensterbilder, Serviettenringe u.a., mehr als 40 Teile, Zinn, tlw. bemalt, Trachtenmotive, Weihnachtsmotive, Interieurs, Herzen, Wappenbild und vieles mehr, dabei 3 mit Verglasung, min. Alterssp., H 4,5 - 20 cm		ab um 1900, Nürnberg, rund, 3 St., 1x Blechdose, Metzger, Königl. Bayer. Hof-Lebkuchen- & Chocolate-Fabrikant, Herst., Felix Lasse, Leipzig, korr.; 1x flache Dose aus Pappe, "Gruss aus Nürnberg", reliefierter Deckel mit Ostansicht der Burg, us handschriftlich bez. Reichsparteitag Nürnberg 1933, ber., best.; 1x Blechdose, Haerberlein-Metzger, mit Nürnbergansicht, gedellt, korr.	
<b>1948 Zinndeckel - Konvolut</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1961 Liebig Sammelbilder</b>	<b>80,00 €</b>
18 Stück, mit Porzellaneinsatz, einer mit Hirschhorn, verschiedene Motive, farbig bemalt und bedruckt, einer ohne Zinnmontierung, einer mit Schramme im Porzellan, Alterssp.		Konvolut Sammelbilder Liebig's Fleisch-Extract, um 1890/1900, 21 komplette Serien à sechs chromolith. Bilder, darunter Buddha, Aus dem japanischen Leben, Brauttrachten, Die Zauberflöte, Die Puppe, Cuba, Bilder der Vorwelt, Genealogie der Kakteen, Aus der guten alten Zeit, Europäische Wasserstraßen, etc., sowie 24 unvollständige Serien, zumeist mit vier oder fünf chromolith. Bildern, darunter Nomadenvölker, Feldzeichen und Standarten, Mondschein-Episoden, Was der Wald den Kindern schenkt, berühmte Dichter, Brüderchen und Schwesterchen, Bilder aus Afrika, etc. und einige Einzelbilder, einige wenige Bilder mit fremdsprachigen Text (niederländisch, italienisch, französisch), unterschiedlicher Erhaltungszustand, Maße ca. 7 x 11 cm.	
<b>1949 Zinnschmuck - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>		
versch. Zinnplaketten, -anhänger und -bilder, Zinn Otto, WMF, 30 Anhänger beidseitig bemalt ( Christbaumschmuck), 5 Plaketten sowie 9 Anhänger einseitig bemalt, 1 großer durchbrochener Anhänger in Hausform, bemalt, min. Alterssp., verschiedene Größen			
<b>1950 Schreibgeräte - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>		
16 St., 1 Kolbenfüller, Pelikan, Goldfeder 14 Karat, ein Ring fehlt, 1 Kolbenfüller, Staedtler, 3 Minenbleistifte, Cross, 3 Lamy Patronenfüller, tlw. besch., 1 Patronenfüller Senator, 1 Patronenfüller Süddeutsche Zeitung, 1 Rotring 2000 isograph u.a., versch. Größen u. Erh.			

<b>1962 Mickey Mouse - Sammlung</b>	<b>100,00 €</b>	<b>1973 Werbung - Schaufensterflasche</b>	<b>190,00 €</b>
20. Jh., 16 Teile, vielfältige Sammlung aus versch. Materialien u. Objekten, 1 Wärmflasche, Fa. Duarry, Walt Disney Production 1965, Altersssp., L ca. 32 cm; 1 Intarsienbild, versch. Hölzer, Holzrahmen, Craquelé, ca. Außenmaße: 40 x 29 cm; 1 kl. Teppich, Disneyland Carpet, Altersssp., reinigungsbedürftig, 55 x 90 cm; 1 Deckenlampe, Doria, weißes Milchglas mit farbigen Mickey Mouse Motiven, Copyright Walt Disney Productions, Fkt. ungepr., min. Chips, Altersssp., H Schirm: 25 cm; 1 Gucki oder Plastiskop, Mickey Mousekopf mit Sonnenbrille, Made for McDonalds, 1999; Altersssp., H 12 cm; 1 Metallapplik, farbig lackiert, Kratzsp., ber., H 14,5 cm; 1 Spardose, Blech, farbig bedruckt, Walt Disney's Mickey Maus GmbH Frankfurt, Nassauische Sparkasse, H 8,5 cm; 1 Brosche (Motorrad), H 2cm, 1 Anhänger (Minnie Mouse), H 3,5 cm; 1 Glasfigur, schreitende Maus auf rechteckiger Plinthe, Riss im Fuß, H ca. 11 cm, 5 Glasfiguren, versch. Musikanten, 1 Spiel, "Colorforms Set", 1960er Jahre, Vollständigkeit ungepr., H 4,5 - 7,5 cm		um 1905/10, große Uranglasflasche, Auxolin, Philodermine, F. Wolff & Sohn, Hoflieferanten, KarlsruheKopf u. Haarwasser, Verschlusskappe besch., Altersssp., rs. Etikett min. besch., am Stand hinten kl. geschnittenes Loch, H ca. 57 cm	
<b>1963 Mickey Mouse - Tischlampe</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1974 Arzttasche inkl. Zubehör</b>	<b>20,00 €</b>
Farbiger Kunststoff, Walt Disney Productions 1984 King Kong, Heico ges. gesch., 83098216, Elektrifizierung defekt, ber., H 36 cm		1960er Jahre, Arzttasche mit aufwändiger Ausstattung und Behältnissen, Leder, rechteckig, vielfältiges Arztbesteck in Metallschattullen, 3 Porzellanlöffel f. Medikamente, Jod-Tinktur, Tetanusimpfstoff, Mullbinden, Nasentampon u.a., Alters- u. Gebrauchssp., Tasche ca. 19,5 x 19,5 x 9 cm	
<b>1964 Scherzartikel - Notstandsvitrine</b>	<b>25,00 €</b>	<b>1975 Barometer/Wetterstation</b>	<b>20,00 €</b>
Holz, Glas u.a., Hersteller Fortune Gelsenkirchen, kuriose Installation versch. Gegenstände für den Notfall, "Bei Bedarf Scheibe einschlagen", Altersssp., ca. 23,5 x 19,5 cm		2 Teile, 1 Barometer, A.Reissmann, Kamenz, Holz, geschnitzt, rund, best., Altersssp., D 19 cm, 1 Wetterstation, Thermometer, Barometer u. Hygrometer, Feingerätebau Fischer, goldfarbenes Metall, zur Wandaufhängung, Altersssp., Fkt. je ungeprüft	
<b>1965 Walt Disney - Serigraph-Cels</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1976 Barometer/Wetterstation</b>	<b>20,00 €</b>
4 Stück, limitierte Produktion von 1993/1994, (5500 Stück), Siebdruck-Cels von Animationskunst, 1x "Reunited with Pongo" von One Hundred and One Dalmatians, Sequence 14, Scene 5; 1x "Sorcerer's Apprentice" aus dem Film Fantasia, Sequence 7, Scene 38; 1x "The Mane Event", aus dem Film "The Lion King", Sequence 4.2, Scene 18; 1x "Miser McDuck" von Mickey's Christmas Carol, Sequence 1, Scene 33; alle in Original Plexiglasrahmung, Plexiglas, McDuck mit Klebespuren vorne und rückseitig Papier eingedrückt, Außenmaße ca. 44,5 x 52 cm; Siebdruck-Cels in limitierter Auflage werden durch Siebdruck jeder einzelnen Farbe einzeln auf die Acetat-Cel erstellt, jedes Siebdruck-Cel enthält zwischen 10 und 50 Farben, dieser zeitaufwändige Prozess führt zu einem Kunstwerk, das die Schönheit, das Detail und die Magie des Originals originalgetreu wiedergibt.		um 1900, 2 St., Holzkorpus, 1 Stabbarometer, Quecksilbersäule, Luftdruckangaben in Pariser Zoll und Millimeter, einstellbarer Zeiger, 1 Wetterstation, Optiker Peschke, Nürnberg, Thermometer und Barometer, Fkt. je ungepr., Altersssp., L 98 und 47,5 cm	
<b>1966 Werbeschild</b>	<b>110,00 €</b>	<b>1977 Grubenlampe</b>	<b>20,00 €</b>
Glas, Schildermalermeister Ferdinand Switak, gold und blau, besch., eine Ecke besch., Farbverluste, Farbe blättert ab, ca. 64 x 52,5 cm		England, schwere Ausführung, gedellt, gelötet, Gebrauchssp., Funktion ungepr., H ca. 23 cm	
<b>1967 Werbung - Blechdosen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1978 Heizkissen</b>	<b>20,00 €</b>
um 1900, 2 St., 1x Stemler - Zwieback, Friedrichsdorf Taunus, best., rest., korr., L ca. 21 cm, 1x Richter Kaffee, Max Richter Kaffeehandlung Leipzig, korr., best., Farbverluste, im Boden kl. Loch, H ca. 18 cm		um 1950/60, Marke Beurer, 'B.C. mit dem Katzenkopf', Rheumatherm, elektrifiziert, geblümt Bezug, 3 Temperaturstufen, Sicherheitselektronik u. Kontroll-Leuchte, 60 Watt, in originale Aufbewahrungskoffer, Originalgarantie und Preisliste beiliegend, ca. 30x40cm	
<b>1968 Werbung - Blechdosen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1979 Mikroskop</b>	<b>50,00 €</b>
2 St., 1x große Teedose, Ronnefeldt, orientalischer Dekor mit Pfauenmotiv, best., korr., innen am Rand kleiner Riss, ca. 32 x 20 x 9 cm, 1x Keksdose, Biskuitfabrik Kleve, Rheinland, best., korr., ca. 19 x 12 x 8 cm		eine Linse bez. Ernst Leitz, Wetzlar, dabei Präparierbesteck u.a., in nicht passendem Holzkasten mit Schlüssel, Alters- u. Gebrauchssp., korr., H Kasten 36,5 cm	
<b>1969 Werbung - Blechdosen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1980 Olivetti - Rechenmaschine</b>	<b>20,00 €</b>
4 St., 1x Chyloong - Ingwer, Johannes Lüders, Hamburg, 1x Brandt-Salzstäbchen, 1x Villosa, Citrone Apfelsinen, Villosa-Werk Hagen, 1x Hamburger Qualitäts-Kaffee, Walter Messmer, Schmuckdose in Holzoptik mit Schiffen, tlw. best., korr.		Olivetti, Ivrea Nizzoli, Made in Italy, Entw. Marcello, 1956, Ausführung: Olivetti, Ivrea, Stahlblech, grau und schwarz lackiert, Kunststoff, violett, blau, weiß, schwarz und rot. Bez.: Olivetti Divisumma 24, Alters- u. Gebrauchssp., Funktion ungepr., H 26 x 24 x 43 cm	
<b>1970 Werbung - Fleurop</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1981 Optikerlinsen</b>	<b>20,00 €</b>
Glasschild, gerundete Ecken, schwarz, bunter Aufdruck, "Fleurop Dienst", "Wir vermitteln" (ohne Farbe, durchsichtig), Kratz- u. Altersssp., min. Farbverluste, ca. 45 x 32,5 cm		Richard Sitte, Breslau, 4 Leisten mit verschiedenen Optikerlinsen im Etui, Altersssp.	
<b>1971 Werbung - Konvolut</b>	<b>25,00 €</b>	<b>1982 Stabbarometer</b>	<b>50,00 €</b>
10 Teile: Behältnisse für Kosmetik, Haarwasser, Klebstoff u.a., dabei 1 Glas "Mundwasser", versch. Erhaltungen u. Größen		19. Jh., Biedermeier-Barometer Kirschholz, Quecksilbersäule, Altersssp., L ca. 96 cm	
<b>1972 Werbung - Schachteln</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1983 Stabbarometer</b>	<b>50,00 €</b>
6 St., Pappe, 1x Indische Blumen-Seife, Wolff & Sohn, Karlsruhe, 1x Stollwerck, "Jahreszeiten", 1x Waldbaur, Vollmilch, "Rund in Rund", Engelhardt, Hator Zigaretten, 1x Kaiser's Kaffeegeschäft, Viersen, 1x Atikah-Cigarette, diese stark besch., Rest best., ber., tlw. min. eingerissen, gedellt		um 1900, Holz, Glas, Messing, Bogenabschluss, Quecksilber nicht mehr vorhanden, Altersssp., H 95 cm	
		<b>1984 Teleskop - Fernrohr</b>	<b>160,00 €</b>
		18./19. Jh., Galilei Fernrohr mit 5 Auszügen, Pappe, teilweise mit Leder bezogen, Okular- und Objektivfassung aus gedrechseltem Holz, Abdeckungen mit Schraubgewinde aus Horn, best., Papier berieben, Altersssp., in Papphülle, mit Papier beklebt, Papier besch., berissen, L Hülle 54 cm	
		<b>1985 Varia - Konvolut</b>	<b>25,00 €</b>
		Elektrogeräte und Küchenhelfer, 7 Teile, 1 Fön, Son, 1 Kayser's Mocca Espresso Zubereiter, elektr., 1 Wasserkocher Rowenta, E 4723/1, 2 Designsiebe, 1 Ritter Schneidboy in Originalschachtel, 1 leere Schachtel Braun S 50, Elektro-Trockenrasiere inkl. Anleitung, Funktion je ungepr., versch. Größen u. Erh.	
		<b>1986 Kontrabass</b>	<b>350,00 €</b>
		USA, 1. Hälfte 20. Jh., innen Klebeetikett, Genuine Kay Bass Viol, Seriennr. 3362, neuer Steg, stark bestoßen, Kratzspuren, Gebrauchs- u. Altersssp., korr., Fehlstellen im Furnier	

<b>1987 Mundharmonika</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2004 Ikone</b>	<b>40,00 €</b>
Mitte 20. Jh., Hohner, Echo - Luxe, dreifarbig lackiert, in Originalschachtel, ber., Alterssp.		Russland, Holz, Temperamalerei, Festtagsikone, im Zentrum Anastasis, Höllenfahrt Christi, umgeben von Darstellungen der zwölf Hochfeste, rückseitig zwei Sponki, wohl nach alter Vorlage, ca. 35 x 30 cm	
<b>1988 Sopransaxofon</b>	<b>150,00 €</b>	<b>2005 Klosterarbeit - Pendant</b>	<b>60,00 €</b>
1. Hälfte 20. Jh., Belgien, Brüssel, Herstellersignatur am Trichter, versilbert, im Koffer, Kratz- u. Alterssp., Koffer best., Funktion ungeprüft		19. Jh, Seide, farbig, gold und silber bestickt, Maria Immaculata und Salvator Mundi, Maria und Christus mit Lilienzweig in der Hand, auf der Weltkugel stehend, umrahmt von Blumen und einer Krone, in barocker Formensprache, Gesichter, Hände und Füße auf Seide gemalt, neuzeitlich gerahmt, RhG, Seide tlw. rissig, Alterssp., ca. 30 x 20,5cm	
<b>1989 Streichzither</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2006 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Tisch- oder Schoßgeige, beschädigt, im Koffer, mit Bogen (ebenfalls beschädigt)		4 Teile, 1 Madonna aus Biskuitporzellan, runder Sockel, mit Herz Jesu, goldstaffiert, berieben, H ca. 31 cm, 1 Relief, Keramik, oval, Madonna mit Kind, Handarbeit aus Bruneck, Kuntner, H ca. 24 cm sowie 2 Holzreliefs, Alterssp.	
<b>1990 Violine</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2007 Kreuze u.a.</b>	<b>30,00 €</b>
innen Klebezettel: Gio Paolo Maggini in Brefaia, beschädigt, Griffbrett lose, im Koffer ( Riemen besch.), dazu 1 Bogen, Alterssp., L Geige 60 cm		1 Kreuz, Mikromosaik, Rom, mittig gedrucktes Profilbild, Alterssp., Bild rissig, H 9 cm, 1 Kruzifixanhänger, Jerusalem, H 4 cm, 1 orthodoxes Kreuz, Messing, reliefiert, Alterssp., H 11 cm, 1 Reiseikone, Messing, Emaillespuren, stark berieben, tlw. besch., H 5,5 x 5 cm sowie eine selbstgenähte Kreuzhülle	
<b>1991 Weihnachtsschmuck</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2008 Kruzifix</b>	<b>160,00 €</b>
Konvolut verschiedener Glaskugeln, Vögel u.a., 10 ältere Kugeln, Nüsse bzw. Pilz, 14 x Glasschmuck (Kugeln, Grille, Hexenhäuschen u.a.), neuzeitlich, 6 Glasvögel u. 2 Eulen, neuzeitlich, 1 Engel mit Wachskopf, versch. Größen u. Erhaltungen		Italien, Souvenirkreuz, Rom, Metall, in Mikromosaik die Darstellung der vier Hauptkirchen Roms, Alterssp., H ca. 20 cm	
<b>Sakrales und Volkskunst</b>			
<b>1993 Altarleuchter</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2009 Schutzengel und Rosenkranz</b>	<b>20,00 €</b>
19.Jh., 2 Stück, Holz, gefasst, vergoldet, barocke Formen, beschädigt, Farbfassung abgeplatzt, H 52 und 62 cm		1 Schutzengel, Biskuitporzellan, Thüringen, rs. gemarkt, farbig staffiert, auf einem Sockel stehender Schutzengel mit Soldat und seiner Braut, min. best., berieben, H ca. 14,5 cm, 1 Rosenkranz mit blauen Glasperlen und Aufbewahrung, eine versilberte Schatulle in Buchform, Alterssp.	
<b>1994 Altarleuchter</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2010 Standkreuz/Klosterarbeit</b>	<b>190,00 €</b>
19. Jh., 1 großer Holzleuchter, gold gefasst, barocke Formen, dreieckige Form, drei Standbeine, profilierter mit Voluten verzierter Schaft, sechseckige Tropfschale, Beine mit durchgehenden Rissen, Risse, Farbabplatzer, korr., Alterssp., H 106 cm		1 Standkruzifix, Silber 800, punziert, Halbmond u. Krone, graviert, runder Sockel mit umlaufender Schrift, zum Jubiläum 1888, Ges. Gewicht 274 g, korr., Putz- und Alterssp., H ca. 30 cm, 1 Marien- oder Primizkrone, Golddraht, Schmucksteine, Stoffblumen, auf rundem Kissen unter Glassturz mit Holzsockel, Sockel mit Rissen, Alterssp., H ges. ca. 30 cm	
<b>1995 Andachtsbild - Madonna</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2011 Standkruzifix</b>	<b>20,00 €</b>
Öl/Metall, erworben in Mexiko, Madonna mit Jesusknaben unter einem Rosenbogen, Stuckrahmen, vergoldet, Farbabplatzer, Alterssp., ca. 34,5 x 24,5 cm		19. Jh., Holz, ebonisiert, Messingkorpus, gedrechselter profilierter Fuß, Messingmanschetten, Alterssp., best., berieben, H ca. 47 cm	
<b>1996 Bronzerelief</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2012 Standkruzifix</b>	<b>50,00 €</b>
Bronze, hochrechteckige Form, stilisierte reliefierte Maria m. Kind, Rs 'Ja zum Glauben, Ja zum Leben, Papst Johannes Paulus II in Österreich 1988', gem. 'EH.', min. Alterssp., L/B ca. 16,5x7 cm		Messing, dreibeiniger glockiger Fuß, durchbrochen gearbeitet, Schaft mit zwei Nodien, darauf flaches Kreuz mit Korpus, reliefiert, Floraledekor, Alterssp., Kreuz min gebogen, H 56 cm	
<b>1997 Devotionalien - Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2013 Votivgabe</b>	<b>30,00 €</b>
1 Hinterglasbild um 1900, Heilige im Dominikanerinnen Habit, wohl Heilige Agnes von Montepulciano, Holzrahmen, Alterssp., min. best., ca. 25 x 18 cm, 1 Fatschenkind, von ca. 1985, im Glaskasten mit Holzsockel, Wachs, Stoff, Goldlitze, min. Alterssp., ca. Außenmaße ca. 34 x 15 x 17 cm		Silberblech, Herz Jesu, in verglastem Kasten, dekoriert mit Stoffblumen, profilierter, ebonisierter und vergoldeter Holzrahmen, korr., ber., Rahmen best., Alterssp., H ca. 15 cm, Rahmen außen ca. 35 x 28,5 cm	
<b>1998 Heiligenbildnis</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2014 Wachsstöcke</b>	<b>40,00 €</b>
18./19. Jh., rechteckiges Brustporträt, Öl/Kupfer, Hl. Ignatius von Loyola mit Strahlenkranz und Buch in der Hand, in gemalter ovaler Kartusche, starke Farbverluste, Alterssp., ca. 21 x 16 cm		3 St., Wachsstöcke, zwei in Buchform, 1x Christuskind unter Glaskuppel, aufgelegte Wachsblumen, 1x Auferstehung, 1x Christuskind auf Moos mit ewigen Lichtern, ovale Form, im OK, twl. ber. u. best., H ca. 11,5 - 14 cm	
<b>1999 Hinterglasbild</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2015 Weihwasserbecken</b>	<b>20,00 €</b>
19.Jh., verspiegelt, teils geschliffen, farbig gemalt, "Hl. Grab-Jesu", Holzrahmen, Verspiegelung tlw. besch., Rahmen best., alte Anobienlöcher, Alterssp., ca. 27 x 27 cm		2 St., Weißporzellan, figürlich, Engelsmotive, farbig und gold staffiert, ber., tlw. Brandriss, Alterssp., H ca. 15 cm	
<b>2000 Hinterglasbilder</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2016 Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>
20. Jh, 5 St., verschiedene Heilige, Hl. Elisabeth, Hl. Christopherus, Hl. Ulrich u.a., Holzrahmen, min. Alterssp., Rahmen best., Außenmaße ca. 20,5 x 17 cm bis 36 x 26 cm		1 Modelltruhe/Schatulle, Ende 19. Jh., Holz, grob geschnitzt, frontseitig Buchstaben "IHS", Kreisdekor mit Blüten, Eisenbänder, Risse, Alterssp., L ca. 24,5 cm, 1 Rosenkranz mit Aufbewahrung, Deckelschatulle in Buchform, reliefiert, Herz Jesu Motiv, Rosendekor, Alterssp.	
<b>2001 Ikone</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2017 Erzgebirge – Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
Griechenland, Kreta, Kopie nach altem Vorbild, rs. Klebezettel, Erzengel, ca. 26 x 21,5 cm		Holz geschnitzt, farbig gefasst, 5 Häuser, 2 Straßenlaternen, 5 Zäune, 2 Bäume, 7 Weidetiere, Alterssp., ber., H ca. 1-7,5cm, B ca. 1-12,5cm	
<b>2002 Ikone</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2018 Erzgebirge – Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
20. Jh., Griechenland, Silberoklad, Madonna mit Kind, Kopie einer byzantinischen Kopie auf Linoleum, Verkleidung aus Silber 925, min. Alterssp., Außenmaße ca. 22,5 x 18 cm		10 Stück, Holz geschnitzt, farbig gefasst, 1 Eiswaagen, 1 Marktfrauenstand, 2 Tische, 1 Gartenbank mit 2 Stühlen, 1 Bäcker, 1 Baum, 1 Wasserpumpe, H ca. 2,5-6,5cm, B ca. 1-4,5cm	
<b>2003 Ikone</b>	<b>90,00 €</b>		
Russland, Holz, Tempera, versilberter Metalloklad, Heiligenscheine farbig emailliert, Oklad reliefiert, floral verziert, berieben, Alterssp., ca. 31 x 25 cm			

<b>2019 Trachtenkorb</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2029 Harrach - Vasen</b>	<b>90,00 €</b>
um 1850/60, Henkelkorb, Weide geflochten, tlw. dunkel eingefärbt, 2 Klapphenkel, gerundete rechteckige Form, Deckel, trapezförmiger Korpus, SchlieÙe fehlt, Altersssp., ca. 28 x 15 x		um 1900, Jugendstil, wohl Gräfllich Harrach'sche Glasfabrik Neuwelt, 2 St., Paar Vasen, kobaltblaues, formgepresstes Glas, runder gewulsteter Stand, konischer Korpus m. leichter Wölbung im oberen Bereich, geschliffene Mündung, umlaufendes Fischgrätenmuster, matt irisierend, min. Chips am Rand, min. Altersssp., Hca. 21 cm	
<b>Wein/Spirituosen</b>			
<b>2020 Konvolut</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2030 Lalique - Kugelvase</b>	<b>1.900,00 €</b>
4 Flaschen, ältere Abfüllungen, 1x Rotwein, Frankreich, 1978, Cellier des Dauphins, Nr. 196413, Carte Noire, Cotes du Rhone, 75 cl, min. Schwund, ungeöffnet, 1x Cognac, Frankreich, J.G.Monnet & Co., Grande Fine, V.S.O.P., 40 %, 700 ml, ungeöffnet, Schwund, Etikett besch., 1x Pflaumenbrand, La Vielle Prune, Elsass, 42,2 %, 70 cl, ungeöffnet, Altersssp., 1x Weinbrand, Deutschland, Alter Gerhardt, VSOP, 38 %, 0,7 l, ungeöffnet		um 1930, Art déco, René Lalique, Frankreich, Entw: 1924 'Formose', grün patiniertes u. satiniertes Pressglas, runder Stand, kugelförmiger Korpus, geschliffener Mündungsrand, umlaufender Dekor m. Schleierschwanzfischen, us. Preßmarke 'R. Lalique' u. grav. 'France', min. Altersssp., Hca. 17; Lit.: Marcilhac, Felix, René Lalique, 1860-1945, Maitre verrier. Paris 1989, S. 425, Nr. 934	
<b>2021 Rotwein - Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2031 Legras - Vase</b>	<b>240,00 €</b>
6 Fl., Frankreich: 1x Chateaufneuf du Pape, 1989, Salavert, Reserve des Papes, 75 cl, 13,5 %, 1x Chateau Jean Faure, Saint Emilion Grand Cru Classe, 1985 top shoulder, 1x Legende R 1999, Bordeaux, Barons de Rothschild, 750 ml, 12 %, into neck, 1x Beaune, Premier Cru, 1984, Reine Pedauque, 75 cl, 12,5 %, Altersssp., 1x Corbieres, Chateau de Caraguilhes, Veuve Simone, 1987, 75 cl, 12 %, top shoulder, Italien: Barbaresco -Riserva Speciale, 1974, Nr. 017230, 75 cl., 13,5 %, Wachsverschluss besch., alle ungeöffnet		um 1895/1900, Jugendstil, Legras & Cie, Verreries de St. Denis et de Pantin Réunies, Frankreich, farbloses Glas, eisglasartiger Fond, runder Stand, bauchiger Korpus m. breitem Hals u. Kleeblattmündung, an der Schulter aufgesetzt vier leicht spiralg gedrehte Henkel, Ätzdekor m. Ackerwindenranken, gold betont, part. Goldflittereinschlüsse, us. gemalte Sign. 'St. Denis', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 21 cm	
<b>2022 Rotwein - Konvolut Bersano</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2032 Loetz - Vase</b>	<b>310,00 €</b>
6 Flaschen, Italien, Bersano 1970 und 1971, Barbaresco, Barbera d' Asti, Vino Barolo, Freisa d'Asti, Nebbiolo Alba, Konvolut in originaler Holzkiste, min. Schwund, Altersssp., Flaschen ca. 0,72 l		um 1925, Jugendstil/Art déco, Loetz Wwe., Klostermühle, farbloses mattiertes Glas, bauchiger Korpus m. eingezogenem Hals u. ausgestellter Mündung, umlaufend in mehreren Arbeitsgängen mattgeätzter Landschaftsdekor m. Schloss, in Grün- u. Schwarzttönen, sign. "Richard", Altersssp., Wandung mit kleinem herstellungsbedingtem Fehler, Hca. 32cm	
<b>2023 Tokajer</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2033 Loetz - Vase 'Creta Pampas'</b>	<b>300,00 €</b>
2 Flaschen, Ungarn, Tokaji, 1x 1969er, vollreif, 15°, Tokaji Samorodner, 0,5 l, 1x Tokaji Aszu, 4 Puttonyos, 1975, 0,5 l, je ungeöffnet		um 1900, Jugendstil/ Art déco, Loetz Wwe., Klostermühle, Dekor 'Cobalt Phänomen Gre', hellgrünes Glas, runder Stand m. geschliffenem Abriss, bauchiger blumenförmiger Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende Mündung, farbloser, aufgeschmolzener Fadendekor über silbergelber Pulveraufschmelzung, matt irisierend, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 10,5 cm	
<b>Jugendstil/Art déco</b>			
<b>2024 Auguste Jean - Vase</b>	<b>250,00 €</b>	<b>2034 Loetz - Vase 'Karneol'</b>	<b>370,00 €</b>
um 1890, Jugendstil/Art déco, Auguste Jean, Paris, türkisfarbenes, gelbes u. rotfarbenes Glas, Stand aus drei plastisch gestalteten Delfinen, mundgeblasener bauchiger Korpus m. eingezogenem hohem Hals, abgerundeter Mündungsrand, Wandung optisch geblasen, Korallen- u. Salamanderförmige Aufschmelzung, us. Emaillesignatur 'Jean', Salamander am Schwanz wohl restauriert, Chips, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 23,5 cm		um 1880, Jugendstil, Loetz Wwe., Klostermühle, farbloses Glas m. karminrot geädertem, milchig weißem Opalunterfang, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals, mehrfach gewellte u. gekniffene Mündung, im oberen Bereich Ornamentdekor in Poliergold und weißem Opakemail, Goldrand, min. Altersssp., Hca. 24,5 cm	
<b>2025 Edmond Enot - Vase</b>	<b>130,00 €</b>	<b>2035 Loetz - Wasserkanne</b>	<b>60,00 €</b>
um 1880, Jugendstil/ Art déco, Edmont Enot, Paris, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener breiter Hals m. quadratisch gezogener, leicht auskragender Mündung, Wandung umlaufend martelliert geschliffen, us. grav. Sign. 'E. Enot 13 R. Pyramides Paris', im Stand feine Kratzer, min. Altersssp., H ca. 17,5 cm		um 1905, Jugendstil/Art déco, Loetz Wwe., Klostermühle, Entw.:Koloman Moser, farbloses formgepresstes Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, kl. Ausguss, ausgesparter Henkel, umlaufende Eisglasoptik/Craquelledekor, am Abriss best., min. Altersssp., Hca. 18 cm	
<b>2026 Gablonz - Konvolut</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2036 Lorrain - Kugelvase</b>	<b>210,00 €</b>
um 1930, Jugendstil/Art déco, Curt Schlevogt, Gablonz, 3 St., Vase 'Kleine Weinernte', Henkelkorb u. Kerzenleuchter, Malachitgrünes Glas, in Form gepresst, geschliffen u. poliert, untersch. Formen u. Größen, umlaufender reicher Reliefdekor versch. Mädchenreigen zwischen Weinreben bzw. Allegorie der Mutterliebe, 1x am Rand best., Chips, Altersssp., Hca. 8 - 13,5 cm		1926/27, Jugendstil/Art déco, Verreries d' Art Lorrain, (Niederlassung v. Daum Nancy f. die Kaufhäuser Lafayette u. Printemps), Frankreich, farbloses dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, konvexe Mündung m. geschliffenem Rand, in Zwischenschicht umlaufend blaue, rote u. orangefarbene Pulvereinschmelzungen, mattiert, auf Wandung sign. 'Lorrain', Chip am Rand, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 21 cm	
<b>2027 Gablonz - Konvolut</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2037 Louis Comfort Tiffany - 'Favrile' Trichtervase</b>	<b>640,00 €</b>
um 1930, Jugendstil/Art déco, Curt Schlevogt, Gablonz, Entwurf z.T. Arthur Plewa, 3 St., Deckeldose, Flakon u. Aschenbecher, Malachitgrünes Glas, in Form gepresst, geschliffen u. poliert, untersch. Formen u. Größen, umlaufender reicher floraler Reliefdekor, Stöpsel m. Schneeglöckchenmotiv, 1x plastische Ausführung steigender Pferde, Dosendeckel best., min. Chips, min. Altersssp., Hca. 6,5 - 17 cm		um 1900, Jugendstil, Louis Comfort Tiffany, New York, sog. 'Favrile-Glas', Kelchglas (Floriform), farbloses Glas, runder Stand m. Abriss, trichterförmiger Korpus, auskragender Mündung m. gekniffenem u. mehrfach geschwungenem Rand, umlaufend orangefarbene, weiÙe u. blaue Fadeneinschmelzungen, federblattförmig verzogen, irisierend überfangen, us. sign. 'L.C.T. Favrile', feine Kratzer im Stand, min. Altersssp., Hca. 37,5 cm	
<b>2028 Gablonz - Konvolut</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2038 Pallme-König - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
um 1930, Jugendstil/Art déco, Curt Schlevogt, Gablonz, 3 St., Henkelschale, Flakon m. Stöpsel u. Parfumflakon o. Zerstäuber, Malachitgrünes Glas, in Form gepresst, geschliffen u. poliert, untersch. Formen u. Größen, umlaufender reicher Reliefdekor versch. tanzende Putti zwischen Weinreben bzw. Allegorie der Mutterliebe, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 12,5 - 16 cm		um 1900, Jugendstil/ Art déco, Pallme-König & Habel o. Wilhelm Kralik, Böhmen, 3 St., Milchkanne u. Vasen, untersch. Formen u. Größen, grünes Glas, umlaufend aufgeschmolzener rosaweiÙer bzw. grüner Fadendekor, 1x wellenförmig gekämmt, matt irisierend, Metallmontierungen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, ber., Altersssp., Hca. 9 - 16 cm	

<b>2039 Poschinger - Vase</b>	<b>160,00 €</b>	<b>2049 Goldscheider - Figur</b>	<b>320,00 €</b>
um 1900, Jugendstil, Ferdinand v. Poschinger, Glashüttenwerke Buchenau, dunkelviolett Glas, runder Stand m. geschliffenem Abriss, bauchiger Korpus, eingezogener langer Hals, geschliffene Mündung, floral u. m. floraler weißer u. polychromer Emaillemalerei, Margeritendekor, matt irisierend, Goldrand, us. numm. '1216', min. ber., feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 25,5 cm		um 1900, Steingut, Entw. Haniroff, am Sockel sign., rs. gem. REPRODUCTION RESERVÉE, 8828 24 18, schwarzes Z, stehender Junge auf naturalist. Plinthe, lächelnder Bub in lässiger Haltung mit den Händen in den Hosentaschen, in gedeckten Brauntönen glasiert, ber., Altersssp., Glasur min. best. u. retouschiert, H 49 cm	
<b>2040 Sabino - Vase</b>	<b>280,00 €</b>	<b>2050 Karlsruher Majolika - Schale</b>	<b>45,00 €</b>
um 1930, Art déco, Maurius Ernest Sabino, Frankreich, farbloses Pressglas, blau unterfangen, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogene kl. Mündung, umlaufend floraler Reliefdekor, Stand u. Rand m. Silbermontierung, punz. 800, Perlstrand, us geätzte Sign. 'Sabino France', min. Altersssp., Hca. 15 cm		Anf. 20. Jh., gem., Entw. Alfred Kusche, runde Schale, zweifach gewölbte Wandung, eingestülpter Rand, ockerfarben glasiert, florale Schlickermalerei in braun u. rot, Craquelé, min. best., D 31 cm	
<b>2041 Theresiental - Weingläser</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2051 Keramik - Art déco</b>	<b>40,00 €</b>
um 1903/06, Jugendstil, Glasmanufaktur Theresiental, Entw.: Hans Christiansen, 6 St., farbloses Glas, runder Stand, hoher, leicht konvexer Schaft, bauchige, leicht gedrückte Kuppe, umlaufend grüne Transparentmalerei, Weinrebendekor, gerahmt v. Schwarzlotmalerei, Goldrand, tlw. ber., herstellungsbed. Luftblaseneinschlüsse, am Stand gr. Chip, ansonsten min. Chip am Rand, H ca. 20,5 cm		4 Teile, 1 Vase Goebel, Kronenmarke, rechteckiger Stand, schmale gezackte Form, Uranglasur, H 20 cm, 1 Vase, Villeroy & Boch, Mettlach, runder Stand, zylindrischer Korpus, leicht ausgestellte Mündung, Uranglasur, braun verlaufende vertikale Streifen, H 21,5 cm, 1 Vase, ungemarkt, Balusterform, cremeweiße Craqueléglassur, Craquelé, H 22 cm, 1 Gefäß, gezackter Stand und Wandung, weiße Craqueléglassur, H ca. 4 cm	
<b>2042 Eamag - Speiseservice</b>	<b>110,00 €</b>	<b>2052 Keramik - Art-déco</b>	<b>20,00 €</b>
um 1910/20, Jugendstil/ Art déco, für 10 Personen, grüne Marke, Weißporzellan, Goldrand mit Banddekor sich abwechselnder Ellipsen und abstrahierter Blüten, min. Alters- und Gebrauchssp., Goldrand tlw. ber., bestehend aus: 10 x Speiseteller, D ca. 24 cm, 10 x Beilagenteller, D ca. 19,5 cm, 10 x Suppenteller, davon eine Lippe min. best., D ca. 24,5 cm, 1 x Vorlegeplatte rund, D ca. 32 cm, 1 x Deckelterrinen, L ca. 29,5 cm, 1 x Deckelterrinen, L ca. 33 cm, 2 x Vorlegeplatte rechteckig, L ca. 32,5 cm, 1 x Sauciere, L ca. 23,5 cm, 1 Vorlegeplatte rechteckig, L ca. 24 cm		1930/40er Jahre, drei Teile, 1 Karlsruher Majolika, längliche Platte, gemuldet, Craqueléglassur, Entw. wohl Fridegart Glatzle, Nr. 4399, min. Altersssp., L ca. 34,5 cm; 1 Henkelschale, bez. Breslau, dreieckige geschwungene Form, 3 Handhaben, braun, orange u. grüne Verlaufsglasur, Uranglasur, min. best.; 1 2-flammiger Kerzenleuchter, Carstens-Uffrecht, Art-déco, braun/orange Verlaufsglasur, Uranglasur, min. best., H 14,5 cm	
<b>2043 Limoges - Deckeldose</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2053 Keramik - Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>
1920er Jahre, grüne Marke, runde Form mit gewölbtem Deckel, dieser mit mittig aufreliéfertiern Kopf einer Pierrette mit raumgreifender Halskrause, sign. "Elte", blauer Fond, polychrome Staffage, schwarzer Randfaden, herstellungsbedingte Glasurfehler im Boden, D ca. 12 cm		1930er Jahre, 5 Teile, Elsterwerda, Villeroy & Boch, Frechen u.a., Art déco, 3 Schalen, 1 Vase und 1 Wandvase, verschiedene Glasuren und Ausformungen, Altersssp., D Schalen 25-29,5 cm	
<b>2044 Amphora - Vase</b>	<b>290,00 €</b>	<b>2054 Leuchter - Art déco</b>	<b>25,00 €</b>
um 1900, Jugendstil, Prägemarken, Austria, Amphora Imperial Turn, runder Stand, bauchiger Korpus, Balusterform, reliefierte Wandung, zwei angedeutete Handhaben, am Fuß vier durchbrochene Stege in Blattform, am Hals vorgelegte durchbrochene Manschette, blütenförmige Mündung, blau u. grün glasiert, gold staffiert, ber., Craquelé, am Stand kl. Abschlag, an Mündung kl. Riss, rest., H 42 cm		um 1930, ungem., Nr. 4251, wohl Wien, Keramik, zweiflammig, ovaler Sockel, Laufglasur, Uranglasur, min. Altersssp., H ca. 19 cm	
<b>2045 Amphora - Vase</b>	<b>300,00 €</b>	<b>2055 Petroleumlampe</b>	<b>110,00 €</b>
um 1900 - 1905, Jugendstil, "Amphora" - Werke, Riessner, Stellmacher & Kessel, Turn-Teplitz/Böhmen, Hartsteingut, Entw. Eduard Stellmacher, Prägemarken, große dekorative Vase mit figürlichem Fasan, Modellnr. 4274 52, runder Stand, gedrückter bauchiger Korpus, langer als Baum gestalteter Hals, amorphe breite Mündung, an einen Blütenkelch erinnernd, auf dem Korpus als Plinthe nutzend ein vollplastischer Fasan, harmonische grün/blau Verlaufsglasur, gold staffiert, Craquelé, Schwanzfeder rs mit kl. Abschlag, H 40 cm		um 1900, Jugendstil, Frankreich, Hautin & Boulanger, Choisy-le-Roi, Nr. 1785 G 10, Blindmarke, Keramikkorpus, Schlickermalerei, japonisierender Dekor, Kirschblütenzweige in hellblau u. braun auf blau/brauner Verlaufsglasur, Glaszylinder, Glasrand oben best., Altersssp., H ges. 47 cm	
<b>2046 Amphora-Vase - Edda</b>	<b>130,00 €</b>	<b>2056 Tonwerke Kandern - Krug</b>	<b>30,00 €</b>
um 1900, Jugendstil, us. Blindmarke Edda u. Sonnenrad, sowie unles. Nummern, heller Scherben, konische Form, farbig staffiert mit plastischen aufgesetzten Trauben u. Weinranken, Fußrand mit durchbrochenen Stegen, Rand am Hals tropfenförmig überkragend, Craquelé, min. ber., Blätter tlw. min. best., H ca. 22,5cm		um 1915, Ritzmarke, Leitung Hakenjos 1913-15, kugelrunder Korpus, 1 Henkel, runde Mündung, grüner Fond, geometrischer Schlickerdekor, schwarz, rot und blau, Glasur min. best., H ca. 16 cm	
<b>2047 Bonn-Mehlem - Vase</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2057 Tonwerke Kandern - Schale</b>	<b>20,00 €</b>
um 1910/20, Jugendstil, grüne Stempelmarke, Signatur in der Glasur: "Roden", Balusterform, polygoner Standfuß, Korpus, umlaufend mit Zweigen und Blättern, gelber Fond, lila, braun, schwarz, beige und grün glasiert, zwischen Stand und Korpus restauriert, Craquelé, Haarriss, H ca. 26,5 cm		Stempelmarke, rund, flach gemuldet, drei Füße, besch., am Rand restauriert, D 28 cm	
<b>2048 Festersen - Vase</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2058 Utzschneider &amp; Co. - Kaffeeservice</b>	<b>60,00 €</b>
um 1900, Jugendstil, ungem., sandfarbener Scherben, ovoider Korpus, ausgestellter Mündungsrand, blau, braun glasiert, Spinnenblütenmotiv, Craquelé, am Stand min. Glasurfehler, an Mündungslippe restauriert, Altersssp., H 15 cm		Sarreguemes, grüne Marke, Dekor "Blaues Floralmuster", Jugendstil, um 1910/20, m. Goldrand, goldstaff., blau staff., m. Pinselnr., 6 Gedecke, 2 Tassen m. Brandrissen, zusätzlich 1x UT u. 1x Teller, dazu: 6x gr. Gebäcksteller, 1x Deckeldose, 1x kl. Deckeldose, 1x Platte, 1x Kanne, min. Glasurfehler, min. ber., D ca. 21 / 20 cm, H ca. 18 cm, L ca. 26 cm	
		<b>2059 Vase - Jugendstil</b>	<b>90,00 €</b>
		um 1900, Künstler - Keramik, rs. sign. u. monogrammiert, mit Schriftzug "Korina" und gespiegeltem B.B. für B. Bertram, Kunsttöpferei und Majolika-Fabrik in Lüftelberg bei Bonn (1830- um 1935), sowie rundes Signet AB, Balusterform, im Boden bez. Nr. 48, vegetabil gestaltete Wandung u. Henkel, Irismotiv, braun, grün u. rot glasiert, best., innen min. Riss, H 34 cm	
		<b>2060 Zeller Keramik - Teeservice</b>	<b>120,00 €</b>
		um 1930, Georg Schmider, Zell am Harmersbach, Art-déco, braun/gelber Spritzdekor, 1 Teekanne, 1 Zuckerdose, 1 Sahnekännchen, 6 Tassen, 6 UT, 6 Kuchenteller, Sahnekännchen Chip an Schnaupe, 1 Tasse mit min. Chip, 1 Teller unterseitig Glasurfehler	
		<b>2061 Ziervase</b>	<b>270,00 €</b>
		um 1910, Jugendstil, Austria, gemarkt, ovoider Vaseneinsatz aus Keramik, weiß-blaue Verlaufsglasur, umlaufend floraler Dekor, runde, mehrfach geschwungene Bronzemontierung, Öffnung mit Gewinde, min. Altersssp., H ca. 43,5 cm	

<b>2062 Deckeldose</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2073 Weinkaraffe</b>	<b>90,00 €</b>
um 1930 - 1950, Art déco, Metall, silberfarben, flacher zylindrischer Korpus auf vier gedrückten Kugelfüßen, passender Scharnierdeckel m. Verschluss, farblose Glaseinsätze m. Sternschliff im Boden, Ränder m. Perlstabdekor, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 7 cm, Dca. 18,2 cm		um 1910, Jugendstil, Topazio Casquinha, Portugal, farbloses Kristallglas, runder Stand, bauchiger Korpus m. Rauten- u. Linsenschliffband, fac. Halsübergang, versilberte Metallmontierung m. geschwungenem Henkel u. Scharnierdeckel über der Schnaupe, umlaufend floraler u. vegetabiler Reliefdekor, am Rand punz. 'Topazio Casquinha', min. Altersssp., Hca. 26,5 cm	
<b>2063 England - Tafelaufsatz</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2074 WMF - Bowleschöpfer</b>	<b>20,00 €</b>
um 1920/30, Jugendstil/Art déco, England, Zinn, dreieckiger Stand m. geraden Kanten, zylindrischer Schaft, davor gesetzt vollplastische Damenakte mit erhobenen Armen, tiefgemuldete Schale, Kratzer, min. Kerben, Altersssp., Hca. 13,5 cm		um 1910, Jugendstil/Art déco, WMF, Geislingen, gem. Straußenmarke I/O, Metall, versilbert, schlanker spitzzulaufender Griff m. stilisiertem Lorbeerkranzdekor, min. Kerben u. Kratzer, Altersssp., Lca. 39 cm	
<b>2064 Frédéric Debon - Vase</b>	<b>770,00 €</b>	<b>2075 WMF - Deckeldose</b>	<b>140,00 €</b>
um 1900, Jugendstil/ Art déco, Frédéric Debon, Paris, Frankreich, Bronze, patiniert, runder Stand m. Metallplatte, ovoider Korpus, eingezogener Hals m. kantiger Mündung, Schauss. m. reich ausgearbeitetem Irisdekor, seilt. Henkel, am Stand sign. 'F. Debon', min. ber., min. Kerben am Stand, Altersssp., Hca. 29,5 cm		um 1920/30, Jugendstil/ Art déco, WMF, Geislingen, gem. Straußenmarke, Metall, versilbert, rechteckiger Korpus auf vier Füßen, umlaufendem konkav geripptem Dekor, leicht gewölbter Scharnierdeckel m. Beingriff, innen Holzverkleidung, feine Kratzer, Altersssp., Bca. 23,5 cm, Hca. 8 cm	
<b>2065 Kayserzinn - Schale</b>	<b>110,00 €</b>	<b>2076 WMF - Deckeldose</b>	<b>20,00 €</b>
um 1910, Jugendstil, Zinn, gem. 'Kayserzinn', Modell-Nr. 4264, ovale Schalenform m. geradlinig geschwungenem Rand, reliefierter Libellendekor, mittig gr. Libelle m. gebogenem Körper als Griff, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 24,5 cm		um 1910, Jugendstil/Art déco, WMF, Geislingen, gem. Bienenkorb, Metall, versilbert, rechteckiger Korpus m. abgerundeten Ecken, Scharnierdeckel m. vegetabilem u. ornamentalem Dekor, Dellen, Kratzer, Altersssp., H/Bca. 7x11 cm	
<b>2066 Kerzenleuchter</b>	<b>100,00 €</b>	<b>2077 WMF - Dose mit Tablett</b>	<b>70,00 €</b>
um 1930, Art déco, Schmiedeeisen, schwarz patiniert, 7-flammiger Kerzenleuchter, hexagonaler, 2-fach getreppter Stand m. Nietendekor, hexagonaler Schaft, daran umlaufend gebogene Leuchterarme m. konischer Tülle, umlaufend Hammerschlagdekor, min. Altersssp., Hca. 30 cm		um 1910, Jugendstil/Art déco, WMF, Geislingen, gem. Straußenmarke, I/O OX, Metall/Glas, versilbert, rechteckige Form, Kerbschliff Dekor, Glaskorpus facettiert, Altersssp., Kratzer, L ca. 23,5cm	
<b>2067 Konvolut - Teegläser</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2078 WMF - Kerzenleuchter</b>	<b>160,00 €</b>
um 1900-20, Jugendstil / Art déco, Zinn (tlw. Kayser Zinn), Kupfer/Messing, Metall, tlw. versilbert o. Hotelsilber (Café Haagen), versch. Formen u. Dekore, 20 St., davon sechsmal ohne Glaseinsatz, einmal min. Chip am Glas, jeweils Altersssp.		um 1930, Jugendstil/ Art déco, WMF, Geislingen, gem. Straußenmarke I/O OX, Metall, versilbert, 3-flammig, rechteckiger Stand m. abgerundeten Ecken, geschwungene Arme m. geripptem Dekor, min. Kerben, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 16,5 cm	
<b>2068 Tafelaufsatz</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2079 WMF - Kerzenleuchter</b>	<b>190,00 €</b>
um 1920, Jugendstil, Metall, vergoldet, runder, getreppter Stand, vier quadratische Säulen, darauf zylindrische Schale m. reliefiertem Rosendekor, passender Glaseinsatz m. Schliffdekor, ber., 2 Säulen locker, Chips, Altersssp., Hca. 24 cm, Dca. 28,3 cm		um 1910, Jugendstil, WMF, Geislingen, gem. I/O, OX u. B, Entw.: Hugo Levin, Britannienmetall, versilbert, 1-flammig, runder Stand, übergehend in schlanken, leicht verdrehten Schaft, facettiert gestaltet, im oberen Bereich dreiteilige Verstrebung, am Tropfteller endend, vegetabiler Reliefdekor, min. Altersssp., Hca. 36,5 cm; vgl. "Metallkunst der Moderne", Bröhan Museum 2001, Abb. 183ff.	
<b>2069 Tafelaufsatz</b>	<b>180,00 €</b>	<b>2080 WMF - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
um 1910/20, Jugendstil, wohl Agentor, Zinkguß, versilbert u. patiniert, runder Stand auf vier durchbrochen gearbeiteten Füßen, vier applizierte Blüten, figürlicher Schaft in Form einer jungen stehenden Frau zwischen Blütenstengeln m. Blättern, floraler Abschluss, tiefgemuldete, mehrfach geschwungene blaue Glasschale m. Rillendekor, leicht lose, 1x Blütenblatt fehlt, korr., ber., Altersssp., Hca. 52,5 cm		um 1910/20, Jugendstil/Art déco, WMF, Geislingen, gem. Straußenmarke I/O, B, OX u. EP, Metall/Zinn, versilbert, 3 St., 2 runde Montagen f. Schale u. Vase, 1 Stiftablage, umlaufend reicher u. feiner Wein- u. Kleeblattdekor, durchbrochen gearbeitet, seilt. m. Henkel, Einsätze fehlen, feine Kratzer u. Kerben, min. Altersssp., Hca. 1,5 - 17 cm, Dca. 10,5 - 21,5 cm, Lca. 26,7 cm	
<b>2070 Taschenspiegel</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2081 WMF - Schale/Wandbehang</b>	<b>50,00 €</b>
um 1910, Jugendstil, Frainier Depose, Frankreich, Metall, aufklappbarer ovaler Handspiegel m. floralem Reliefdekor, ionischer Säulengriff m. Blattabschluss, fac. Spiegel, auf Wandung sign., ber., Altersssp., Hca. 13,4 cm		um 1906, Jugendstil/Art déco, WMF, Geislingen, gem. I/O, OX, Nr. 333 u. 333A, Britannienmetall, versilbert, 2 St., 4 kl. Nuppenfüße, runde flache Form, figürlicher Reliefdekor eines Mädchen m. Kirschen u. Kirschzweig, sowie eines Jungen m. Hahn u. Disteln, tlw. durchbrochen gearbeitet, Rs m. Wandaufhängung, 1x Rand m. Delle, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 23 cm	
<b>2071 Tee - Kernstück</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2082 WMF - Wandteller</b>	<b>240,00 €</b>
um 1920, Jugendstil, Kupfer, handgetrieben, verzinkt, 4-tlg. Kernstück f. Tee, bestehend aus: Kanne m. Stövchen, Milchkanne, Zuckerdose auf ovalem Tablett, zylindrischer Korpus, Schauss. m. polychromer floraler Emailleeinlage, Perlstabdekor, passende flache Deckel, Handhabe u. Henkel aus ebonisiertem Holz, min. Dellen, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 35 cm, Lca. 50 cm		um 1910, Jugendstil, WMF, Geislingen, gem. Straußenmarke I/O, OX, Nr. 294 u. 294A, Britanniametall, versilbert, 2 St., runde flache Form, im Spiegel reliefiertes Frauenprofil, allegorische Darstellung v. Frühling u. Herbst, am Rand Beeren u. Blüten, Rs m. Wandaufhängung, stärker ber., Kratzer, Altersssp., Dca. 40 cm	
<b>2072 Vase</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2083 Zinn - Konvolut</b>	<b>140,00 €</b>
um 1900/10, Jugendstil/Art déco, Metall, versilbert, runder Stand, gedrückter bauchiger Korpus, langer hoher Hals m. blütenförmigem Rand, umlaufender Reliefdekor v. Mohnblumen u. Bienen, seilt. angesetzte Henkel in Form f. Blumenstielen u. appl. Blüten, farbloser Glaseinsatz m. Schliffdekor, dieser am Stand best., am Stand Riss, Dellen, Altersssp., Hca. 30,5 cm		um 1910/20, Jugendstil, Zinn, tlw. gem. Kaiserzinn, 4 St., 1 gr. Henkelschale auf vier Füßchen, ovale Form m. gebuckelter Wandung, seilt. Henkel m. reliefierten Frauenköpfen, 1 kl. flaches Tablett, 1 Vase u. 1 Fußschale, umlaufend floraler Reliefdekor, tlw. verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 4 - 19 cm, Lmax. ca. 55 cm	

<b>2084 Zinn - Konvolut</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2096 Art déco - Bar/ Servierwagen</b>	<b>490,00 €</b>
um 1910/20, Jugendstil, Zinn, tlw. gem. Kaiserzinn, 5 St., 1 Vase, 2 kl. Schalen, blütenförmig, umlaufend reicher Reliefdekor versch. Insekten u. Schmetterlinge, 2 Tischbilderrahmen, hochrechteckige Form m. floralem Dekor, durchbrochen gearbeitet, aufstellbar, 1x besch., min. Kerbe am Rand, Altersssp., Hca. 2 - 21 cm		um 1930, Verwandlungsmöbel, mahagonifarbenes Holz/Messing, konische Vierkantbeine, gerade Zarge, rechteckiger Korpus, Deckenplatte 2-teilig aufklappbar mit versenkbarer Oberfläche, 3-teiliger Fächer - Aufsatz, kleine Messinggalerie, Korpus 2-seitig verglast, Facettschliff, 1x zum Öffnen, kein passender Schlüssel vorhanden, ergänzt, wohnfertig rest., min. Altersssp., ca. 75x58 x115,5 (aufgeklappte Breite)x50cm	
<b>2085 Zwei Teile</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2097 Art déco - Deckenlampe</b>	<b>130,00 €</b>
um 1920, Jugendstil, Messing/Metall messingfarben, 1- flammiger Wandleuchter m. stilisierten Weinreben dekor, dazu Messing, 1 flaches Tablett, mittig figürlicher Ritzdekor, Rand m. umlaufenden Punkten, sign. 'S.Sass, rs. gem. 'D&S in Stern', feine Kratzer, min. Dellen, Altersssp., Hca. 33 cm, Lca. 27,5 cm		Metall/Glas, stabförmige Aufhängung, grün-marmorierter Lampenschirm, 1-flammig, funktionstüchtig, ergänzt, wohnfertig rest., H ca. 84cm	
<b>2086 Gebrüder Sauerland - Vorlegelöffel</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2098 Art déco - Paar Wandlampen</b>	<b>110,00 €</b>
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Sauerland, Berlin, Entw.: Friedrich Wilhelm Kleukens (1878-1956), Jugendstil, um 1904/05, 3 St. Sahnelöffel u. Saucenkelle, Griff m. linearem Dekor u. floraler Kartusche, monogr. 'MG', im Etui, Altersssp., Lca. 18 - 19 cm, Gges. ca. 139, Lit., Reinhard W. Sängler, Besteck des Jugendstils, S. 72.		Frankreich, Messing/Glas, in spitzer Tropfenform, strahlenförmige Halterung, Reliefdekor in Form von stilisierten Rosenblüten u. Obstdekor, Lampenschirme in Blütenform, mattiertes Glas, je 1-flammig, Altersssp., Montierungen fehlen, nicht elektrif., H ca. 33cm, T ca. 14cm	
<b>2087 Klassiker - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2099 Art déco - Tischlampe</b>	<b>250,00 €</b>
3 Stck.: 1x Otto Erich Hartleben:"Vom gastfreien Pastor", Berlin 1906, 1x Rudolf Herzog:"Die Burgkinder", Stuttgart 1933, 1x Gustav Frenssen:"Hilligenlei", Berlin 1905, Leineneinbände d. Zeit m. Goldprägung: schöne Jugendstilwürfe im Stil von Peter Behrens, Pankok, Paul Hausteine, min. Altersssp.		um 1920,Holz Rüsterfurnier/Glas, quadratischer Fuß, abgetrept, Vierkantschaft, runde Metallfassung, haubenförmiger Schirm, mehrfach abgestuft, marmorierte Einschmelzungen in Orange u. Grün, neu elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, wohnfertig rest., min. Altersssp., H ca. 52cm, aus Zimmer mit 10955	
<b>2088 Silberwarenfabrik Julius Lemor - Tafellöffel</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2100 Art déco - Tischlampe</b>	<b>30,00 €</b>
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Silberwarenfabrik Julius Lemor, Breslau, Jugendstil, um 1901, 3 St. Tafellöffel, Griff m. geschwungenem floralem Reliefdekor, monogr. 'EF', im Etui, min. Kratzer, min. Altersssp., Lca. 21,5 cm, Gges. ca. 195g		Metall/Messing/Glas/Porzellan, rundbogig geschwungener Fuß mit Reliefdekor, Stern u. stilisierte Voluten u. Akanthusblatt, gebogener Vierkant - Lampenschaft, blütenförmiger Milchglasschirm mit Rippendekor, höhenverstellbar, alte Elektrifizierung, 1-flammig, Funktion nicht geprüft, Altersssp., min. best. an Halterungsschraube u. Stecker	
<b>2089 Deckeldose - Art déco</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2101 Art- déco - Tischlampe</b>	<b>50,00 €</b>
Holz, gedrechselt, tlw. ebonisiert, runder glockenförmiger Korpus auf drei Kugelfüßen, hoher spitzer Knauf aus Holz und Bein, berieben, Altersssp., H 14,5 cm		Metall, eloxiert, runder Fuß, konischer Schaft, glockenförmiger Schirm, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., min. Dellen, H ca. 73cm	
<b>2090 Schneidwerkzeug</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2102 Art déco - Wandspiegel</b>	<b>150,00 €</b>
um 1900, 1 Schneider aus dem Buchbindergewerbe, Metall, schwarz, gold gefasst, floraler Jugendstil-Dekor, berieben, tlw. Farbverluste, korr., Altersssp., ca. 17,5 x 17,5 x 3,5 cm		Nußbaum/Nadelholz furniert, Originalspiegelglas, min. Furnierschäden, Altersssp., ca. 57x78cm, passend zu 10955 und 10956	
<b>2091 Schreibzeug</b>	<b>110,00 €</b>	<b>2103 Art-déco - Tischlampe</b>	<b>90,00 €</b>
um 1900/10, repräsentative große Jugendstil - Schreibtischablage, rechteckige Ablage aus schwarz geädertem Marmor, 2 Tintenfässer, Messing, mit je 3 plastisch ausgeformten Elefantenköpfen, Stoßzähne fehlen teilweise, ohne Glaseinsätze, ein Fuss Ecke bestossen, Altersssp.min. best., L ca. 48,5cm, B ca. 29cm		Holz/Messing, runder Fuß, zylinderförmiger Schaft, kelchförmiger Schirm, einflammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Schirm leicht verbeult, H ca. 35cm	
<b>2092 Stiftablege</b>	<b>140,00 €</b>	<b>2104 Beistelltischchen</b>	<b>30,00 €</b>
um 1930, Wurzelholz, Nußbaum., 2 Fächer, eines mit scharniertem Deckel, gerundete Front, gerundeter Deckel, Altersssp., L ca. 29 cm		um 1920, Holz, dunkel lasiert, geschwungene Vierkantbeine,3-seitig verstrebt, gerade Zarge, 2- seitig konvex geschwungene Platte mit Glaseinsatz und schwarz/goldener Stoffeinsatz, best., Altersssp., ca. 74x60x39cm	
<b>2093 Tischklingel</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2105 Blumen- Etagertisch</b>	<b>160,00 €</b>
um 1900, Jugendstil, emailliert, Silbermontierung 935, lila, rosé, min. Altersssp., H ca. 5,5 cm		Jugendstil, Eisenguss lackiert, mehrteilig verschraubt, geschwungene Beine, 2 Platten durchbrochen gearbeitet, linearer- u. floraler Dekor, wohnfertig rest., H/D ca. 72/29cm	
<b>2094 Marcuse, Rudolf - Bronzeplastik</b>	<b>380,00 €</b>	<b>2106 Blumentischchen</b>	<b>140,00 €</b>
1878 Berlin - 1940 London, signiert im Sockel, rückseitiger Gießereistempel "Aktien-Ges. vorm. H. Gladenbeck & Sohn Friedrichshagen", Junge Frau mit großem Henkeltopf", naturalistisch gestaltete junge Frau, sich leicht zu einem Henkeltopf beugend, wie um diesen anzuheben, um 1900, Bronzesockel, H ca. 22 cm		Holz/Metall, quadratischer Korpus, Vierkantbeine, gitterförmig durchbrochene Seitenwangen, Volutenbögen, plastisch modellierte Kalablüten, vorgezogene, profilierte Abschlußplatte, Altersssp., ca. 88x33x33cm	
<b>2095 Philippe, Paul - Bronzeplastik</b>	<b>560,00 €</b>	<b>2107 Deckenlampe</b>	<b>250,00 €</b>
1870 Thorn/Polen bis 1930 Paris, französischer Bildhauer und Maler, Schüler von Laroux, Ausstellungen in Pariser Salons, "Erwachen", Bronze, gold patiniert, stehender Damenakt, ein auf den Zehenspitzen stehendes, sich streckendes Mädchen mit Kurzhaarfrisur, quadratische Messingplatte u. quadrat. roter Marmorsockel, kleine runde Bronzeplinthe, im Marmorsockel sign. "P. Philippe", partieller Abrieb d. Patina, H. ca. 39cm, Lit.: Internet		Jugendstil, Frankreich, Milchglas/ Bronzemontierung, reliefierter Dekor, Niken, Frauenköpfe und Blattfriese, Bronzemontierung mit plastischen Schlangenköpfen, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., H/D ca. 103x45cm	
		<b>2108 Deckenlampe - Müller-Frères</b>	<b>450,00 €</b>
		auf s. Wandung signiert, Muller-Freres, Frankreich um 1910-20, Müller-Frères Luneville, Milchglas, polychrome Pulvereinschmelzungen/Messing, schalenförmiger Korpus, Kordelaufhängung, Halterung in Form von plastischen Pinienzapfen, Deckenfassung rund, Art- déco Motive, elektrifiziert, 1-flammig, Funktion nicht geprüft, Altersssp., D ca. 40cm	

<b>2109 Hocker</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2120 Schreibtischlampe</b>	<b>90,00 €</b>
Art déco, Eiche, dunkel lasiert, konische Vierkantbeine, allseitig verstrebt, Sitzfläche gepolstert, leicht schräg gestellt, wohnfertig rest., Altersst., min. best., H ca. 65x38x37cm		Christian Dell (Offenbach am Main 1893 – 1974 Wiesbaden) der Silberschmied und Industriedesigner Christian Dell schlug wie kein anderer den Bogen vom Vorläufer zu den Nachfolgern des Bauhauses, der gebürtige Hesse studierte 1912/13 an der Weimarer Kunstgewerbeschule bei Henry van de Velde, kehrte nach dem Krieg dorthin zurück und wurde 1922 Werkmeister der Metallwerkstatt im jungen Bauhaus, wo er zusammen mit Marianne Brandt an seriell herzustellenden Leuchten arbeitete, als Chef der Metallwerkstatt der Frankfurter Städelschule blieb Dell diesem Medium treu und entwickelte im Rahmen des Großprojektes Neues Frankfurt Tischleuchtentypen mit dem weltweit patentierten Drehgelenk, die Dell- Leuchten wurden meist von Frankfurter Firmen gefertigt und waren von außerordentlicher Bedeutung für die deutsche Beleuchtungsindustrie, Grapholux Arbeitsleuchte, 1930 Bakelit, Stahlrohr und Stahlblech, Schrumpflack, Hersteller Molitor Zweckleuchten, Herstellermarke an der Unterseite "Molitor", runder Fuß, kannelierter Säulenschaft, geschwungener, beweglicher Leuchterarm, haubenförmiger Lampenschirm. 1-flammig, Funktion gepr., Altersssp. H ca. 47cm	
<b>2110 Jugendstil - Aufsatzbuffet</b>	<b>480,00 €</b>	<b>2121 Schreibtischstuhl</b>	<b>50,00 €</b>
um 1890, Nußbaum, kastenförmiger Sockel, 2-türiger Unterbau, seitlich vorgestellte 3/4 Säulen, Innenleben 1 Ablagefach, darüber 2 Schubfächer, darüber 2 Arbeitsauszüge, Aufsatz auf Vollsäulen, polygonal vorgezogen, 3-türig, mittig rundes Buntglasfenster, strukturiertes Glas, stilisierter Baum, Innenleben 1 Ablagefach, Türfelder mit linearen u. blütenförmigen Schnitzornamenten, segmentbogenförmiges Nischenfach, rundbogiger Abschluß mit Schnitzfries, Leiste fehlt, Kratzspuren, Tür besch., 2 Schlüssel, originale Messingbeschläge, Holzteil fehlt, Kratzspuren auf d. Ablage, Altersssp., Abrieb, Glaseinsatz fehlt, ca. 253x139x66cm		um 1920, Bugholz/Eiche, Vierkantbeine, halbkreisförmig, abgerundete Armlehnen, Sitzfläche gepolstert, gestickter Bezug, rücksseitig durchbrochene Lehne, mittlere Verstrebung breittförmig, stilisiertes Blattornament, rest., SH/GH ca. 50x87cm	
<b>2111 Jugendstil - Beistelltisch</b>	<b>280,00 €</b>	<b>2122 Stummer Diener</b>	<b>160,00 €</b>
um 1910, Nußbaum/Nußwurzel/versch. Hölzer, in d. Platte signiert Gallé, geschwungene Beine, mittig verstrebt, Seitenwangen durchbrochen profiliert, linearer u. blattförmig geschnitzter Jugendstildekor, vorkragende, rechteckige Tischplatte mit Marketerie, Landschaftsmotiv mit Vogeldarstellung, Altersssp., min. Holzteil fehlt, ca. 74x60x62cm		ungemarkt, Nußbaum, Rollen, Vierkantbeine, Rundstäbe, Messingmanschetten, Altersssp., ca. 84x63x23cm	
<b>2112 Jugendstil - Betten</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2123 Stummer Diener</b>	<b>120,00 €</b>
um 1900, wohl Esche, geschnitzt, stilisierter linearer u. Seerosendekor, Altersssp., zerlegt, ca. 196x110cm, Höhe Fußteil ca. 75cm, Höhe Kopfteil ca. 112cm		ungemarkt, Holz ebonisiert, Rollen, Vierkantstand, stabförmige Verstrebungen, Kugelbesatz, Altersssp., ca. 94x30cm	
<b>2113 Jugendstil - Deckenlampe</b>	<b>290,00 €</b>	<b>2124 Tischlampe</b>	<b>260,00 €</b>
Messing/Glas, 4-flammig, stabförmiger Schaft, geschwungene Leuchterarme, stilisierter floraler Dekor, zapfenförmige Lampenschirme, strukturiertes Milchglas, elektrif., funktionstüchtig, min. Altersssp., H/D ca. 95/61cm		Jugendstil, um 1900, Messing massiv und brüniert, getreppter Rundfuß mit eingelassenen Glassteinen und Mistel-Reliefdekor, mittig runder Säulenschaft flankiert von vier reliefierten Streben, glockenförmiger Glasschirm, dieser mit Rissen, einflammig, funktionstüchtig, Elektrik ungeprüft, H ca. 56cm, Altersspuren	
<b>2114 Jugendstil - Paar Nachtschränke</b>	<b>240,00 €</b>	<b>2125 Tischlampe</b>	<b>60,00 €</b>
wohl Kirschbaum/Nadelholz/furniert, Marmor, vs. Kugelfüße, rs. Würfelfüße, Unterteil 1-türig, frontseitig verglast, Innenleben 1 Ablagefach, darüber 1 Schubfach, 1 weiße Marmorplatte, Kopfteil, 1-türig, frontseitig verglast, abgeschrägte Ecken, gerader Abschluß, Messinggriffe, wohnfertig rest., ergänzt, Altersssp., ca. 132x42x38cm		Schmiedeeisen/Glas, flacher, trapezförmiger Stand, in Bändern u. Voluten geschwungener Schaft mit plastisch gearbeiteter Rosenblüte, kreisrunde Fassung, trichterförmiger Lampenschirm, Milchglas mit blauen, pulverisierten Einschmelzungen, 1-flammig, elektrif., Funktion geprüft, Altersssp., H ca. 38cm	
<b>2115 Jugendstil - Paar Wandblaker</b>	<b>370,00 €</b>	<b>2126 Tischlampe</b>	<b>240,00 €</b>
wohl deutsch, Messing beschichtet, linearer Pflanzendekor, mittig ovale Reserve, je 2-flammig, min. Altersssp., H je ca. 46cm		Messing/Glas, runder Fuß, stabförmiger Schaft, schwenkbarer Leuchterarm, runde Lampenfassung, kugelförmiger, Lampenschirm mit Besatz in Schuppenform, 1- flammig, funktionstüchtig, Altersssp. wohnfertig rest., H ca. 70cm	
<b>2116 Jugendstil - Wandspiegel</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2127 Tischlampe</b>	<b>70,00 €</b>
Holz geschnitzter Reliefdekor, vergoldet, Akanthusblattdekor, rechteckige Form, Altersssp. ca. 63x52,5cm		Metall/Glas, runder Fuß, mehrfach profiliert, gerader, stabförmiger Schaft, geschwungener Lampenarm, höhenverstellbar, glockenförmiger Lampenschirm, farblos mit blauen u. roten pulverisierten Einschmelzungen, elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, Dellen am Fuß, Altersssp., H ca. 51cm	
<b>2117 Paar Armlehnstühle</b>	<b>400,00 €</b>	<b>2128 Tischspiegel</b>	<b>120,00 €</b>
us. Klebeetikett 'Jacob & Josef Kohn Wien, Entwurf Gustav Siegel, Bugholz, rötl. gebeizt, Rundstabbeine, geschwungene Zarge, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Rückenlehne hufeisenförmig geschwungen, wohnfertig rest., ergänzt, Altersssp., SH/GH ca. 46/79cm		um 1920, Jugendstil/Art déco, Argenter-Werke, Rust & Hetzel, Wien, versilbert, hochrechteckiger geradliniger Rahmen m. gebogenem Abschluss, Spiegel m. Randfacette, Rs Klapptänder m. stilisierten durchbrochen gearbeiteten Elementen, gem. 'Argenter AS 319', rest., min. Dellen, rest., Altersssp., Hca. 37,5 cm	
<b>2118 Plafoniere</b>	<b>180,00 €</b>	<b>2129 Wandlampe</b>	<b>30,00 €</b>
Milchglas/Messing, pilzförmiger Lampenschirm, Kerbschliffdekor, elektrifiziert 1- flammig, funktionstüchtig, Altersssp., D ca. 34cm		um 1920/30, Metall, Art déco, Frankreich, 2-flammig, reliefierte Wandmontierung m. halbplastischem Blumenbukett, elektrif., Fkt. nicht gepr., Altersssp., H ca. 22cm, L ca. 28cm	
<b>2119 Schirmständer</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2130 Wandlampe - Art déco</b>	<b>25,00 €</b>
um 1910, Pappe, zylinderförmig, reliefierte Wandung, oben und unten Abschlusswulste mit Flechtmuster, geometrischer Jugendstildekor, Entwurf wohl Darmstadt, Abrieb, best., Altersssp., H ca. 44 cm		um 1930, Messing, schmale Form, rechteckiges Wandschild, zylindrischer Leuchtkörper, weiß unterfangen, dimmbar, elektr., Fkt. ungepr., kleine Dellen, Kratz- u. Altersssp., L ca. 42cm	

---

**2131 Wandleuchter - Pendant 55,00 €**

Jugendstil, Belgien, Messing, je 2-flammig, Wandschild längliche Karoform, mi. aufgesetzte Kugel, 3 gebogte Arme, je 1 lose, elektr., Fkt. ungepr., Alterssp., H ca. 40cm

---

**2132 Wandrahmen - Jugendstil 130,00 €**

Holz ebonisiert, verglast, Stoffeinlage, grün mit Stickerei, Geranien und Ginkoblätter, oberer Abschluß rauten- u. blattförmig durchbrochen gearbeitet, rundbogiger Abschluß, Alterssp., min. Löcher im Stoff, ca. 82x63cm

---

**2133 Wandspiegel 70,00 €**

Jugendstil, dat. 1904, helles Holz, polychrome Brandmalerei, Blatt- und Blütenmotive, rs. dat., mit Widmung, Alterssp., ca. 57x40,5cm

---

**2134 Zeitungsständer - Art déco 160,00 €**

Nußbaum/Messing, Rollen, Vierkantbeine, 4 Ablagen, 3x stabförmig durchbrochen, abgeschrägt, 3-seitig durchbrochen gearbeitet, gerader Abschluß, vs. abgerundete Ecken wohnfertig rest., Alterssp., ca. 88x44,5x31cm

---

**2135 Zeitungsständer /Notenschrank 390,00 €**

um 1920, Rockhausen, rs. im Messingschild bez. "Waldheim i. Sa.", Holz geschwärzt, Rollen, Vierkantbeine, gerader Korpus, Front mit Klappe, Innenleben 1 geschwungenes Ablagefach, darüber Messingverstrebenungen als Ablagen, Messinggriffe- u. ornamentierte Beschläge, Alterssp., wohnfertig rest., ergänzt, ca. H 114 x B 49 x T 35 cm

---

**2136 Art déco - Kommodenuhr 360,00 €**

um 1910, verschiedenfarbiger Marmor, Onyx, 3-teilig, blockhafter, gerader Korpus, rautenförmiges Zifferblatt, römische Ziffern, Glas mit Facettschliff, Schlüsselaufzug, 4/4 Schlag, abgetreppter Abschluß, figürlicher Aufsatz "Frauenaktfigur mit Schwan", schwarz patinierter Metallfuß, 1Schlüssel, 1 Pendel, im Werk num. 4620, Alterssp., min. best., ca. 37x41x12cm, Beistellelemente ca. 16x10x7,5cm

---

**2137 Wanduhr - Art Déco 190,00 €**

attrib. Pöhlmann, Josef, Heinrich (1882 München - 1961 Nürnberg) 1907-10 Besuch der Staatl. Kunstgewerbeschule München unter Fritz von Miller, Anton Pruska und Heinrich Waderé. Studienreisen nach Budapest, in die Schweiz und nach Wien. 1909 erhielt er den Ersten Preis der Dr.-Königswarter-Stiftung, im selben Jahr wurde er Lehrer an den städtischen Lehrwerkstätten in Nürnberg, 1913-14 erhielt er einen Ruf an die staatliche Kunstgewerbeschule Budapest, nach d. Kriegsdienst seit 1918 Professor für angewandte Kunst an der Kunstgewerbeschule Nürnberg, 1930-45 o. Professor für Metallkunst und Juwelierarbeiten an der Staatsschule für angewandte Kunst Nürnberg, seit 1940 AdBK, seine vielseitige Tätigkeit reichte vom einfachen Ring über Besteck, Medaillen bis hin zum Gebäudeschmuck, insbesondere auf dem Gebiet des Gebäudeschmucks war er ein gefragter Künstler, Mitglied der Nürnberger Sezession, Träger des Ehrenrings der deutschen Goldschmiedegesellschaft. (zitiert aus dem Nürnberger Künstlerlexikon, Hrg. von Manfred H. Grieb), oktogonaler Korpus Holz, Zifferblatt mit arabischen Ziffern und linearem u. vegetabilen graviertem Dekor in den Ecken, abgerundetes Rahmenprofil, Einrahmung aus getriebenem, Messingblech, figuraler u. ornamentaler Reliefdekor, paradiesähnliche Szenen mit einer Frauen/Kinder - u. Männerdarstellung, Füllhorn, Vögeln u.a., Mitte oben Muschelkartusche, Uhrwerk mit Schlüsselaufzug, 4/4 Stundenschlag, Schlagwerk "Dom Gong" auf Tonfeder, im Werk gem. C. B. mit Anker, innenliegend Zettel mit Zuweisung an Josef Pöhlmann, 1 Schlüssel, 1 Pendel, funktionstüchtig (lt. Einlieferer), Alterssp., ca. 42x37x15cm

---

**2138 Olbrich, Joseph Maria - Es war einmal... 120,00 €**

Nachdruck - bez. Dem Andenken 'unseres Prinzeßchens' in Liebe gewidmet G.I.N.A. (d.i. Georgina Freiin von Rotzmann). Darmstadt. Mit 6 farb. Illustrationen und jede Textseite mit breiter Zierbordüre nach Joseph M(aria) Olbrich. 12 Bl. Der Text und die Bilder dieses im Kreis der Darmstädter Künstlerkolonie äußerst geschätzten Bilderbuchs beschreiben das von Olbrich 1902 erbaute und noch erhaltene Spielhaus für Prinzessin Elisabeth von Hessen im Park von Schloß Wolfsgaden. - Einband ,Vorsatz und Titelseite fehlen, lose in schöner Kassette, eine Seite mit Beschädigung

---

## Porzellan

---

---

**2139 Augarten - Kaffeeservice 280,00 €**

Augarten Wien, f. 8 Pers., Dekor "Prinz Eugen" Nr. 5848, grün u. goldstaffiert, Gedecke, Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, m. Pinselnr., H max. ca. 23cm

---

**2140 Augarten Wien - "Opus" Service 350,00 €**

für 6 Personen, blaue Bindenschildmarke, "Opus", schlichte Form im Stil der Neuen Sachlichkeit, Weißporzellan, Entw. Michael Powolny 1928/29, Kaffeeservice für 6 Pers. bestehend aus: 6x Tasse m. UT (davon fünf UT m. Schleifstrich), tlw. minimale Verfärbungen, 6x Kuchenteller (jeweils m. Schleifstrich), tlw. min. Brandfleck/min. Glasurfehler, D ca. 20cm, 1x Kaffeekanne, H ca. 18cm, 1x Milchkännchen, H ca. 8,5cm, 1x Zuckerdose (Schleifstrich), min. Glasurfehler am Knauf, H ca. 11,5cm, dazu: 1x Wasserkanne, H ca. 13,5cm, jeweils min. Alterssp.

---

**2141 Augarten Wien - 2 Teile 20,00 €**

blaue u. rote Marke, Dekor "Rosen", m. Pinselnr., Deckeldose Dca. 12,5 cm u. Aschenbecher Dca. 14 cm, polychrom bemalt

---

**2142 Bing & Gröndahl - Figur "Deutsche Dogge" 30,00 €**

grüne und blaue Stempelmarke, vollplastische Darstellung einer sitzenden Dogge, Model-Nr.: 2189, Entw. Svend Jespersen, gefleckte Unterglasurbemalung, H ca. 10,5cm

---

**2143 Chodziej - Konvolut 20,00 €**

6 Teile, grüne Marke, Dekor "Rosen", m. Goldrand, gold- u. polychr. staff., Tasse auf Untertassentablett, kl. Deckeldose, gr. Deckeldose, kl. Kanne, dazu: kl. Deckdose, Dresden Potschappel, Dekor "Blumen", m. Goldrand, gold- u. polychr. staff., m. Prägenr., Schale, m. Goldrand, gold- u. polychr. staff., m. Alterssp., gr. DD D max. ca. 13,5 cm, UT L max. ca. 20,5 cm, kl. D D max. ca. 7 cm

---

**2144 Dresden - Deckelvase 160,00 €**

blaue Marke, Amphorenform, tlw. durchbrochen gearbeitet, Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, H ca. 42 cm

---

**2145 Dresden - Konvolut 40,00 €**

Tischuhr, blaue Marke, Form "Neuschwanstein 107", Dekor "Blumen", handgemalt H. Moch, goldstaff., polychr. staff., Fkt. nicht gepr., Fußgondelschale, m. Goldrand, goldstaff., polychr. staff., dazu: Teedose, Fürstenberg, m. Goldrand, polychr. staff., m. Pinselnr., Goldstaff. min. ber. u. best., Fuß gebr. u. gekl., Blumendekor min. bes., H max. ca. 22 / 11 / 12,5 cm

---

**2146 Fürstenberg - Prunkvase 40,00 €**

Amphorenvase m. Deckel, feine Blumendekor, goldstaff., Hca. 38 cm; dazu: 1x Kratervase, Kaiser, bez. Sanssouci, Blumen- u. Golddekor, Hca. 18,5 cm, min. ber., min. Alterssp.

---

**2147 Fürstenberg - Sechs Bildteller 120,00 €**

1965, blaue Marke, Entwurf Frans Masereel (1889-1972) anlässlich des 100-jährigen Bestehens der Gewerkschaft NGG, 6 verschiedene Motive (Braucher, Koch, Zigarrenmacher, Fischwirtschaft, Fleischer, Bäcker) im Spiegel, D ca. 10 cm.

---

**2148 Goebel - Figuren 20,00 €**

Zwei Katzenpaare, Rosina Wachtmeister, 1x gr. Katzenpaar "Valentino u. Valentina", Exclusive Edition 2004, 1x kl. Katzenpaar, "Lidia u. Lidio", goldstaff., polychr. staff., dazu: 1x Deckeldose, goldstaff., polychr. staff., 1x Katzenohrspitze min. ber., H ca. 15 / 7,5 cm, D max. ca. 12,5 cm,

---

**2149 Herend - "Apponyi purpur" Speiseservice 1.200,00 €**

für 12 Personen, blaue Marke, purpur/goldstaffiert, min. Alterssp., bestehend aus: 12 x Speiseteller, D ca. 25 cm, 12 x Suppentasse, D ca. 11 cm, 12 x UT, D ca. 16,5 cm, 1 x Sauciere, L ca. 20 cm, 2 x Gewürzschälchen muschelförmig, D ca. 12 cm, 1 x Schälchen oval, L ca. 20 cm, 2 x Schüssel, D ca. 20 cm, 2 x Deckelterrine, D ca. 23 cm, 2 x Vorlegeplatte, L ca. 35 cm

<b>2150 Herend - "Apponyi purpur" Teeservice</b>	<b>650,00 €</b>	<b>2161 Kaiser - Figur</b>	<b>30,00 €</b>
blaue Marke, für 12 Personen, bestehend aus: 12 x Teetasse, H ca. 5,5 cm, 12 x UT, D ca. 13,5 cm, 12 x Kuchenteller, D ca. 19 cm, 12 x Konfekteller, D ca. 16,5 cm, 1 x Tortenplatte, D ca. 28,5 cm, 1 x Königskuchenplatte, L ca. 36,5 cm, 1 x Herzschildchen, L ca. 10,5 cm 1 x Blattschale, L ca. 12,5 cm, Goldstaffierung min ber., min. Alterssp.		blaue Stempelmarke, Gruppe von drei springenden Delfinen auf oblongem, natural. Stand, gem. W. Gawantka, limitierte Edition Nr. 3914, weißes Biskuitporzellan, m. Haarriss an mittlern Delfin, L ca. 36 cm, H ca. 19 cm	
<b>2151 Herend - Figur</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2162 Kaiser - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
Blindstempel, Nr. 5191 39., Weißporzellan, Entw.: Toth, 1959, vollplastische Darstellung eines Löfflerpaares, auf ovalem Sockel stehend, 4 Krallen fehlen, abgeschliffen, eventuell herstellungsbed., Hca. 38,5 cm		blaue Marke, bez. Petersburg, Dekor "Indisch Purpur", goldstaff., 1x Henkelvase, 1x Vase, 1x Cachepot, 1x Aschenbecher, 5x Schälchen, teilw. min. ber., Cachepot-Stand besch., H ca. 24 / 11,3 / 14,3, D ca. 11,6 / 8 cm	
<b>2152 Herend - Konvolut</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2163 Karlsbad - Resteservice</b>	<b>20,00 €</b>
blaue Marke, Dekor "Blumen", m. Goldrand, goldstaff., polychr. u. grün bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., Deckeldose, Vase, kl. Vase, m. Altersssp., Blumen best., kl. Vase gekl., H max. ca. 16 / 14,5 / 6 cm, L max. ca. 14 cm		um 1910/20, Carl Knoll, Karlsbad, Blumen- u. Insektendekor, gerippte Wandung i. Stil v. Nymphenburg, 2x gr. Teller, Dca. 24,5 cm, 3x Gebäcksteller, Dca. 20,5 cm, 4x UT, 1x besch., 2x Tasse, 1x stark besch.; dazu: Milchkönnchen, Pirkenhammer; alle Altersssp. u. ber.	
<b>2153 Herend u.a. - Tischglocken</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2164 KPM - Bodenvase "Asia groß"</b>	<b>300,00 €</b>
5 St. bestehend aus: 1x Herend, bez. handpainted, Dekor "Rothschild", polychr. Aufglasurbemalung, Goldrand/Goldstaff., H ca. 6cm, 1x Bing & Gröndahl, Dekor "Old North Church. Boston. Massachusetts", Unterglasurblau m. Goldstaff., H ca. 12cm, 1x Rosenthal, Classic-Rose, Dekor "Die Krippenszene", H ca. 8cm, 1x Rosenthal, Classic-Rose, Watteau-Szenen, Goldstaff., H ca. 7,5cm, 1x Gerold-Porzellan, W.-Germany, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, Glockenklöpper ersetzt, H ca. 11cm, jeweils min. Altersssp.		blaue Marke, Form "Asia groß", Entwurf 1975 von Johannes Henke, Dekor Kobalt von Charlotte Louise Koch, Weißporzellan, Unterglasurblau, Lippe best., H ca 72 cm.	
<b>2154 Hutschenreuther - Damenporträt</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2165 KPM - Drei Monatsfiguren</b>	<b>60,00 €</b>
Hutschenreuther, Pressmarke, Porzellanbild, Umdruckdamenpoträt, m. Prägemarka u. Pinselmarke 685, m. Goldrand ber.; Hca. 24 cm, Bca. 16,5 cm		blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, Allegoriefiguren der Monate/Sternzeichen, Entwurf Friedrich Elias Meyer, 1 x Jungfrau, 1 x Skorpion, 1 x Zwillinge, knabenhafte Figuren auf quadratischen Sockel mit entsprechenden Attributen, polychrom bemalt, Sichel der Figur Jungfrau rest., linke Hand der Figur Skorpion besch., Teil liegt bei, H jeweils ca. 10,5 - 12 cm	
<b>2155 Hutschenreuther - Figur</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2166 KPM - Figuren</b>	<b>20,00 €</b>
grüne Löwenmarke, Kunstabteilung, Entw. Karl Tutter, "Eichelhäher", polychrom bemalt, auf Geäst sitzender Vogel m. dreipassiger Plinthe, H ca. 30 cm		blaue Zeptermarke, Weißporzellan, Sitzender Spatz u. Schildkrötenschale, Schnabel min. best., H ca. 6,5 cm, L ca. 10 cm,	
<b>2156 Hutschenreuther - Figur</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2167 KPM - Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>
grüne Löwenmarke, "Einfallender Schwan", Entw. Achtziger, Hans (1918 - 2003 Selb), bedeutender Modelleur bei Hutschenreuther, ab 1972 Direktor der Kunstabteilung, polychr. bemalt, natural. Darstellung eines landenden Schwans auf oblongem Natursockel, H max. ca. 23 cm		blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, Kaviarschale, Form "Kurland", Dekor "Schmetterling", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 1x Henkelschale, blaue Zeptermarke, 2 Schleifstriche, Dekor "Blumenbukett", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt., Goldrand min. ber., dazu: 2x Aschenbecher, ungem., m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, Goldrand teilw. ber.,teilw. m. Craquelé u. Rand min. best., m. Altersssp., KS D ca. 19,5 cm, HS D ca. 13 cm, AB max. ca. 18,7 cm	
<b>2157 Hutschenreuther - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2168 KPM - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
grüne Löwenmarke, Entw. Fritz Klee, Dose, m. Goldrand, goldstaff., 4-fach reliefierte Masken als Stand, Deckel fehlt, Goldrand u. Goldstaff. min. ber., m. Altersssp.; dazu 1x Vase, Baensch Lettin, Handmalerei, bauchiger, mehrpassiger Korpus, goldstaff., teilw. schwarz bemalt, Goldstaff. u. Bemalung teilw. ber., m. Altersssp.; dazu Tasse m. Untertasse, ungem., Biedermeier, goldstaff., polychrom bemalt, Goldstaff. teilw. ber., m. Altersssp., D H ca. 15 cm, V H ca. 13,5 cm, T H max. ca. 9,5 cm, UT D ca. 12,5 cm		5 Teile, 1x Vase, blaue Zeptermarke, Form "Mari-Vase 200/1", Weißporzellan auf Metallstand, dazu: 1x kleine Vase, Rosenthal, grüne Marke, studio-linie, polychr. bemalt; 2x Anhänger, Stern u. Kugel, Hutschenreuther, goldstaff., polychr. bemalt, 1x kleine Deckeldose, Kaiser, blaue Marke, g. V max. ca. 21,5 cm, k. V max. ca. 8,5 cm, A D max. ca. 9 cm, DD H u. D max. ca. 6 cm	
<b>2158 Hutschenreuther - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2169 KPM - Mokkaservice</b>	<b>300,00 €</b>
grüne Löwenmarke, Selb, Abteilung f. Kunst; 1x Kanne, 1x Milchkönnchen, 1x Zuckerschale, 1x Tasse m. UT; Entw. Fritz Klee; Weißp. m. Goldrand u. goldstaff.; dazu: 3x Mokkatasse m. UT, Haviland u. Entw. Adelbert Niemeyer; m. Goldrand, goldstaff. u. polychr. bem.; min. Altersspuren u. 1x Spannungsriss, min. ber.; Dca. 11,3 - 14,6 cm, Hca. 2 - 11 cm		für 6 Personen, blaue Zepter- und rote Reichsapfelmarke, elegante Rocailleform mit Blütenknäufen, Formentwurf Friedrich Elias Meyer (1723 Erfurt - 1785 Berlin), feines Streifenrelief mit Blattdekor, Blumen- und Insektendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, min. Alterssp., bestehend aus: 1 x Mokkakanne, Blütenknopf min. best., H ca. 20 cm, 6 x Mokkatasse, H ca. 5,5 cm, 6 x UT, D ca. 11,5 cm, 1x Milchkönnchen, H ca. 11,5 cm, 1 x Zuckerdose, H ca. 11,5 cm	
<b>2159 Kaestner Saxonia - Gedeck</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2170 KPM - Porzellangemälde</b>	<b>480,00 €</b>
Kaestner Saxonia, grüne Marke, 1x Gedeck u. Mokkatasse m. UT, Entw. wohl Arthur Hennig, gold- u. polychr. staff., m. Pinsel- u. Prägenr.; dazu: Lucifer, rote Marke, handb., 6x Dessertschälchen u. 1x Gebäcksteller, m. Pinselnr.; min. ber., m. Altersssp., 1x m. Spannungsriss; D ca. 10 - 21 cm, H ca. 3,3 - 7 cm		KPM Berlin, geprägte Adlermarke, 1844-1847, Glückliches Wiedersehen - Biedermeierliche Szene mit heimgkehrtem Soldaten, der vor einem Haus sitzend mit einem Kind scherzt, feine polychrome Malerei, ca. 20,5 x 18 cm, Kratzer, im Rahmen, dieser beschädigt	
<b>2160 Kaiser - "Indisch Purpur" Konvolut 6 Teile</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2171 KPM - Teetassen</b>	<b>20,00 €</b>
blaue Unterglasurmarke Kaiser, bez. Petersburg, Dekor "Indisch Purpur", purpur/goldstaffiert, 1 x Trichtervase m. Spannungsriss an Öffnung, H ca. 12,3 cm, 1 x Blattschale m. stark besch. Spitze, H ca. 3,5 cm, L ca. 18 cm, B ca. 14 cm, 1 x Schälchen, H ca. 2,3 cm, L ca. 10,5 cm, B ca. 8,3 cm, 1 x Aschenbecher, min. ber. H ca. 3,4 cm, B ca. 9,5 cm, L ca. 11,7 cm, 1 x Löschwiege, ungem., Goldstaffage min. best./ber., H ca. 7 cm, L ca. 12 cm, B ca. 6,3 cm, 1 x Deckel m. Rosenaufsatz, besch., ungem., H ca. 2,7 cm, D ca. 3,8 cm		blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, Dekor "Blumenbukett", m. Dreieck für Goldmalerei., 3x Teetasse m. UT, Goldrand m. aufwendigem Efeurankendekor., min. ber. H ca. 6 cm	
		<b>2172 KPM - Teller</b>	<b>50,00 €</b>
		ca. 1910-1920, blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, Rocailiereliefrand, Weichmalerei, Blumen Dekor in rot, rosa und grün, polychrom/goldstaffiert, min. Alterssp., ältere Restaurierung am Rand, D ca. 21,5 cm	

<b>2173 KPM - Teller</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2187 Meissen - Kaffeeservice</b>	<b>950,00 €</b>
ca. 1910-1920, blaue Zepfmarke, rote Reichsapfelmarke, Rocailleerleifrand, Weichmalerei, Blumendekor in rosa, blau und grün, polychrom/goldstaffiert, min. Alterssp., D ca. 21,5 cm		blaue Schwertermarke, f. 7 Pers., Dekor "Indisch Bunt", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, teilw. m. Pinselnr. u. Prägenr., 1x Kaffeekanne, Goldrand min. ber., 1x Milchkönnchen, Goldrand min. ber., Henkel m. Chip, 1x Zuckerdose, min. Farbabrieb am Deckl, 7x Kuchenteller, Goldrand, teilw. min. ber. u. best., 7x Kaffeetassen, Goldrand teilw. min. ber., 7x Untertasse, Goldrand teilw. min. ber., 1x UT-Boden m. Chip, 1x UT-Rand stark besch., KK H ca. 23,5 cm, MK H max ca. 12 cm, ZD D ca. 10 cm, KT D ca. 18,3 cm, KT H ca. 6,6 cm, UT D max. ca. 15 cm	
<b>2174 Ladro - Zwei Figuren</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2188 Meissen - Kaffeeservice</b>	<b>950,00 €</b>
blaue Marke, zwei Figurenpaare, 1x Mädchen m. Lamm, 1x Geschwisterpaar m. Gans, pastellfarbene Unterglasurbemalung, Hca. 25 / 24 cm		blaue Schwertermarke, f. 7 Pers., Dekor "Indisch Bunt", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, teilw. m. Pinselnr. u. Prägenr., 1x Kaffeekanne, Goldrand min. ber., Boden min. best., min. Haarriss am Henkel, Bemalung min. besch., 1x Milchkönnchen, Goldrand min. ber., 1x Zuckerdose, Goldrand m. min. Chip, 7x Kuchenteller, Goldrand teilw. min. ber., 7x Kaffeetassen, teilw. Goldrand min. ber., teilw. min. Risse am Henkel, teilw. m. min Chips am Boden, 7x Untertassen, Goldrand min. ber., KK H ca. 23,5 cm, MK H max. ca. 12 cm, ZD D ca. 10 cm, KT D ca. 18,5 cm, T D max. ca. 9 cm, UT D max. ca. 15 cm	
<b>2175 Meissen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2189 Meissen - Konvolut</b>	<b>25,00 €</b>
18./19.Jh. blaue, Schwertermarke, "Sitzende Rokokodame m. Hund u. Katze", m. Behälter auf Baumstamm, goldstaff., polychr. bem., stark besch. u. gekl., H ca. 18 cm		blaue Schwertermarke, 2 Teile, Dekor "Streublumen", polychrom bemalt, goldstaff., m. Goldrand, 1x Vase, m. Pinselnr., 1x Mokkatasse m. UT, zwei Schleifstriche, UT m. Pinselnr., rest.; dazu: 1x runde Schale, KPM, blaue Zepfmarke, roter Reichsapfel, Dekor "Streublumen", polychrom bemalt, m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägenr.; D max. ca. 16,5cm, H max. ca. 6,5cm	
<b>2176 Meissen - "B-Form" Mokkatasse</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2190 Meissen - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
blaue Schwertermarke, zwei Schleifstriche, "B-Form", mit UT, Präge- und Pinselnummern, Dekor "Streublumen", berdeaux-rot/mattgold/glanzgoldstaffiert, H ca. 5,5 cm		blaue Schwertermarke, 1x Teller, Dekor "Zwiebelmuster m. Rot u. Gold", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 2 Schleifstriche, Goldrand ber., m. Haarriss am Boden, 1x Vase, Dekor "Gelbe Rose", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, Stand besch. u. gekl.; Rauenstein, Dekor "Strohblume", 1x Schale, m. min. Haarriss, S D ca. 16,5 cm, T D ca. 22,2 cm, V H ca. 14,5 cm	
<b>2177 Meissen - Amoretten</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2191 Meissen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
2 kleine Amoretten, blaue Schwertermarke, Modell Michel Victor Acier 1775, polygrom bemalt, 1x Mod.-Nr. 6, Amor mit Wanderstab und umgehängter Tasche, Natursockel mit Baumstütze, 1x Amor als Kavalier, H je ca. 8cm, stark beschädigt, Teile fehlen, 1x beiliegend		blaue Schwertermarke, Dekor "Blumen", teilw. m Goldrand, polychr. bem., 1x Teller, 2x Tasse m. UT, Mokkatassen m. Schwanenhalshenkeln, m. Prägenr., Goldrand stark ber., m. min. Brandflecken, D ca. 23,7 / 14 cm, H max. ca. 7,7 cm	
<b>2178 Meissen - Aschenbecher</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2192 Meissen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
blaue Schwertermarke, runde Form, Schmetterlings- und Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, min. Alterssp., Kratzer, D ca. 12,5 cm		blaue Schwertermarke, 1x Deckeldose, Dekor "Rose", m. Goldrand, polychr. staff., m. Pinselnr., 1x Tasse m. UT, reiche Goldstaff., dazu: 1x Teller, Fürstenberg, blaue Stempelmarke, goldstaff., polychr. bem., m. Pinselnr., 1x Teller, Lindner, m. Goldrand, polychr. bem., Goldstaff. u. -rand teilw. stark ber., Rosendekor min. best., H max. ca 9 / 8,3 cm, D max. ca. 28cm, L max. ca. 34 cm	
<b>2179 Meissen - Aschenbecher</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2193 Meissen - Konvolut 5 Teile</b>	<b>50,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Grün", m. Pinsel- u. Prägenr., grün- u. goldstaff., B max. ca. 13cm		Dekor "Grünes Weinlaub": 1 x kleine Vase, blaue Schwertermarke, H ca. 10,5 cm, 1 x Sauciere, blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Ausguss mehrf. best. L ca. 8 cm, 1 x Sauciere, blaue Schwertermarke mit Punkt mit zwei Schleifstrichen, Pfeifferzeit: 1924-1934, L ca. 14 cm, min. Alterssp., dazu 1 x Vase, blaue Schwertermarke, bauchige Form, Dekor "Rote Rose", Goldrand, polychrom/goldstaffiert, H ca. 9 cm, 1 x Teller, Knaufschwertermarke, Blumendekor, polychrom staffiert, D ca. 24 cm.	
<b>2180 Meissen - Böttgersteinzeug Figur</b>	<b>170,00 €</b>	<b>2194 Meissen - Korbschale</b>	<b>90,00 €</b>
unterseitige Pressmarke Kreuzschwerter und Böttgersteinzeug, Modell-Nr. P271, Entwurf Erich Oehme (1889 Berthelsdorf - 1970 Meißen), naturalistisch gestalteter Elefant mit erhobenem Rüssel, unglasiert, Riss in einem Stoßzahn, min. Riss in einem Ohr, H ca. 17,5 cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Purpur", goldstaff., durchbrochene Korbschale m. Astfüßen u. -henkel, Blattdekor besch.; dazu: Teller, Dekor "Indisch Purpur", goldstaff., m. Goldrand, KS L ca. 32,5cm, B ca. 19cm, H ca, 12cm, T D ca. 17,8cm	
<b>2181 Meissen - Bouillon Terrine</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2195 Meissen - Kuchenteller</b>	<b>90,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 4 Schleifstriche, Goldrand min. ber., Deckel m. Chip, min. herstellungsbed. Glasurfehler, L ca, 26cm, B ca. 17cm, H ca. 15cm		blaue Schwertermarke, 2 Schleifstriche, 4 St., Dekor "Grüner Hofdrache", Form "Neuer Ausschnitt", mit Goldrand, mit Pinsel- u. Prägenr., D ca. 18cm	
<b>2182 Meissen - Butterdose</b>	<b>110,00 €</b>	<b>2196 Meissen - Milchkönnchen</b>	<b>40,00 €</b>
19. Jh., blaue Knaufschwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., Goldrand min. best., D ca. 18cm, H ca. 8,5cm		19. Jh., blaue Schwertermarke, Dekor "Blumen", goldstaff., polychr. bem., m. Glasurfehler, Staff. min. ber., Hca. 11,5 cm	
<b>2183 Meissen - Deckeldose</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2197 Meissen - Platte</b>	<b>160,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Dekor "Zwiebelmuster", m. Prägenr., dazu: Schale, Hutschenreuther, blaue Marke, DD D max. ca. 14,5 cm, H max. ca. 11,5 cm, S D max. ca. 18 cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., m. Altersspuren, L ca. 29 cm	
<b>2184 Meissen - Dessertschälchen</b>	<b>140,00 €</b>		
19. Jh., blaue Knaufschwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", Form "Neuer Ausschnitt", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 6 St., m. Prägenr., Goldrand min. ber. u. teilw. min. best., teilw. min. Glasurfehler, D ca. 12,5cm			
<b>2185 Meissen - Figur</b>	<b>380,00 €</b>		
Knaufschwertermarke, 1774-1814, sitzendes Schäferpaar auf Natursockel, Modell-Nr. A41 / 61211, Entwurf Johann Carl Schönheit (1730 Meißen - 1805 ebd) 1765, polychrom/goldstaffiert, Blätter und Blüten best., ein Daumen best., Hut best., Schafohr best., H ca. 19,5 cm			
<b>2186 Meissen - Figur</b>	<b>600,00 €</b>		
1989, blaue Schwertermarke, ein Schleifstrich, Formnummer 60464, trommelnder Clown auf eckiger Plinthe, Entwurf Peter Strang "Der Trommler", polychrom/goldstaffiert, H ca. 24 cm			

<b>2198 Meissen - Platte</b>	<b>160,00 €</b>	<b>2212 Meissen - Teeservice</b>	<b>650,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., Goldrand min. ber., m. Altersspuren, L ca. 29,5 cm		blaue Schwertermarke, für 6 Pers., Dekor "Grüner Hofdrache", Form "Neuer Ausschnitt", m. Goldrand, goldstaff., grün bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., 2 Schleifstriche, 1x Teekanne, Goldrand min. ber., 1x Milchkanne, Henkel besch. u. gekl., Goldrand min. ber., 1x Zuckerdose, Goldrand min. ber., Riss im Stand, 6x Kuchenteller, Goldrand min. ber., 6x Teetassen, Goldrand min. ber., teilw. m. Chip, 1 Henkel besch. u. gekl., 6x Unterteller, Goldrand teilw. min. ber., 1x Haarriss, alle z.T. min. Glasurfehler, TK H ca. 14,5cm, MK H ca. 13cm, ZD D ca. 10cm, KT D ca. 17,7cm, T D ca. 10cm, UT D ca. 15cm	
<b>2199 Meissen - Prunkschale</b>	<b>160,00 €</b>	<b>2213 Meissen - Teller</b>	<b>220,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Dekor Reliefblumen u. Blumen, goldstaff., polychrom bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., D ca. 28,7cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 6 St., m. Prägenr., Goldrand min. ber. u. teilw. min. best., teilw. min. Glasurfehler, D ca. 21,5cm	
<b>2200 Meissen - Prunkteller</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2214 Meissen - Teller</b>	<b>250,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Dekor "Streublumen u. Rocaille-Relief", m. Goldrand, goldstaff., polychr. be., m. Pinsel- u. Prägenr., D ca. 24 cm		1924 - 34, blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Ming Drache", m. Goldrand, goldstaff., m. Glanz- u. Mattgoldrelief, rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., Goldrand min. ber., m. Altersspuren, H ca. 24,5 cm	
<b>2201 Meissen - Prunkvase</b>	<b>250,00 €</b>	<b>2202 Meissen - Sauciere</b>	<b>40,00 €</b>
1924 - 34, blaue Schwertermarke, B-Form, Dekor "Roter Ming Drache", m. Goldrand, goldstaff., m. Glanz- u. Mattgoldrelief, rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., Goldrand min. ber., m. Altersspuren, H ca. 24,5 cm		Knaufschwertermarke, ovale Sauciere auf UT, Streublumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., L ca. 25 cm.	
<b>2202 Meissen - Sauciere</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2203 Meissen - Schale</b>	<b>90,00 €</b>
Knaufschwertermarke, ovale Sauciere auf UT, Streublumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., L ca. 25 cm.		blaue Schwertermarke, Dekor Blattrelief u. Blumen, goldstaff., polychrom bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., ovale Form, L ca. 30cm, B ca. 21,5cm	
<b>2203 Meissen - Schale</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2204 Meissen - Schale</b>	<b>120,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Dekor Blattrelief u. Blumen, goldstaff., polychrom bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., ovale Form, L ca. 30cm, B ca. 21,5cm		19. Jh., blaue Knaufschwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, m. Pinselnr., Goldrand min. ber., B max. ca. 22cm	
<b>2204 Meissen - Schale</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2205 Meissen - Schale</b>	<b>110,00 €</b>
19. Jh., blaue Knaufschwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, m. Pinselnr., Goldrand min. ber., B max. ca. 22cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff, polychrom bemalt m. Prägenr., Goldrand min., min. Glasurfehler, ber., B max ca. 23cm	
<b>2205 Meissen - Schale</b>	<b>110,00 €</b>	<b>2206 Meissen - Speiseservice</b>	<b>1.100,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff, polychrom bemalt m. Prägenr., Goldrand min., min. Glasurfehler, ber., B max ca. 23cm		19. Jh., blaue Knaufschwerter, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", Form "Neuer Ausschnitt", f. 6 Pers., polychrom u. goldstaffiert, m. Goldrand, Speiseteller, Suppenteller, Dessertschälchen, ovale Platte, ovale Schüssel, quadratische Kareeschale, Sauciere, Gewürzschälchen, 2x Saucenlöffel, m. Prägenr., min. Altersspuren, Goldrand min. ber., 1x Sauciere Henkel gebrochen u. geklebt., SpT. D ca. 25cm, SuP D ca. 23cm, DS D ca. 12cm, ov. P L ca. 35,5 cm, ov. S L ca. 23cm, K L ca. 21cm, S L ca. 25,5cm	
<b>2206 Meissen - Speiseservice</b>	<b>1.100,00 €</b>	<b>2207 Meissen - Speiseteller</b>	<b>240,00 €</b>
19. Jh., blaue Knaufschwerter, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", Form "Neuer Ausschnitt", f. 6 Pers., polychrom u. goldstaffiert, m. Goldrand, Speiseteller, Suppenteller, Dessertschälchen, ovale Platte, ovale Schüssel, quadratische Kareeschale, Sauciere, Gewürzschälchen, 2x Saucenlöffel, m. Prägenr., min. Altersspuren, Goldrand min. ber., 1x Sauciere Henkel gebrochen u. geklebt., SpT. D ca. 25cm, SuP D ca. 23cm, DS D ca. 12cm, ov. P L ca. 35,5 cm, ov. S L ca. 23cm, K L ca. 21cm, S L ca. 25,5cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", Form "Neuer Ausschnitt", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 6 St., m. Prägenr., Goldrand teilw. min. ber. u. teilw. best., teilw. min. Glasurfehler, D ca. 24,7cm	
<b>2207 Meissen - Speiseteller</b>	<b>240,00 €</b>	<b>2208 Meissen - Suppenteller</b>	<b>240,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", Form "Neuer Ausschnitt", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 6 St., m. Prägenr., Goldrand teilw. min. ber. u. teilw. best., teilw. min. Glasurfehler, D ca. 24,7cm		19. Jh., blaue Knaufschwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 6 St., m. Prägenr., teilw. min. Glasurfehler, Goldrand min. ber. u. teilw. min. best., D ca. 23,7cm	
<b>2208 Meissen - Suppenteller</b>	<b>240,00 €</b>	<b>2209 Meissen - Teedose</b>	<b>45,00 €</b>
19. Jh., blaue Knaufschwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 6 St., m. Prägenr., teilw. min. Glasurfehler, Goldrand min. ber. u. teilw. min. best., D ca. 23,7cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Grün", 2 Schleifstriche, grün- u. goldstaff., m. Pinsel- u. Prägenr., rechteck. Korpus, Deckel rest., H max. ca. 14cm	
<b>2209 Meissen - Teedose</b>	<b>45,00 €</b>	<b>2210 Meissen - Teegedeck</b>	<b>75,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Grün", 2 Schleifstriche, grün- u. goldstaff., m. Pinsel- u. Prägenr., rechteck. Korpus, Deckel rest., H max. ca. 14cm		blaue Schwertermarke, 2 Schleifstriche, Dekor "Grüner Hofdrache", goldstaff., m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägenr., Goldrand min. ber., Tasse best., T D ca. 18cm, UT D ca. 15cm, Ta H ca. 5,2cm	
<b>2210 Meissen - Teegedeck</b>	<b>75,00 €</b>	<b>2211 Meissen - Teegedeck</b>	<b>20,00 €</b>
blaue Schwertermarke, 2 Schleifstriche, Dekor "Grüner Hofdrache", goldstaff., m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägenr., Goldrand min. ber., Tasse best., T D ca. 18cm, UT D ca. 15cm, Ta H ca. 5,2cm		blaue Schwertermarke, 2 Schleifstriche, Dekor "Grüner Hofdrache", goldstaff., m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägenr., Tasse m. min. Chip, Ta u. UT teilw. rest., UT D ca. 18cm, T D ca. 15cm, Ta H ca. 5,2cm	
<b>2211 Meissen - Teegedeck</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2212 Meissen - Teeservice</b>	<b>650,00 €</b>
blaue Schwertermarke, 2 Schleifstriche, Dekor "Grüner Hofdrache", goldstaff., m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägenr., Tasse m. min. Chip, Ta u. UT teilw. rest., UT D ca. 18cm, T D ca. 15cm, Ta H ca. 5,2cm		blaue Schwertermarke, für 6 Pers., Dekor "Grüner Hofdrache", Form "Neuer Ausschnitt", m. Goldrand, goldstaff., grün bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., 2 Schleifstriche, 1x Teekanne, Goldrand min. ber., 1x Milchkanne, Henkel besch. u. gekl., Goldrand min. ber., 1x Zuckerdose, Goldrand min. ber., Riss im Stand, 6x Kuchenteller, Goldrand min. ber., 6x Teetassen, Goldrand min. ber., teilw. m. Chip, 1 Henkel besch. u. gekl., 6x Unterteller, Goldrand teilw. min. ber., 1x Haarriss, alle z.T. min. Glasurfehler, TK H ca. 14,5cm, MK H ca. 13cm, ZD D ca. 10cm, KT D ca. 17,7cm, T D ca. 10cm, UT D ca. 15cm	
<b>2212 Meissen - Teeservice</b>	<b>650,00 €</b>	<b>2213 Meissen - Teller</b>	<b>220,00 €</b>
blaue Schwertermarke, für 6 Pers., Dekor "Grüner Hofdrache", Form "Neuer Ausschnitt", m. Goldrand, goldstaff., grün bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., 2 Schleifstriche, 1x Teekanne, Goldrand min. ber., 1x Milchkanne, Henkel besch. u. gekl., Goldrand min. ber., 1x Zuckerdose, Goldrand min. ber., Riss im Stand, 6x Kuchenteller, Goldrand min. ber., 6x Teetassen, Goldrand min. ber., teilw. m. Chip, 1 Henkel besch. u. gekl., 6x Unterteller, Goldrand teilw. min. ber., 1x Haarriss, alle z.T. min. Glasurfehler, TK H ca. 14,5cm, MK H ca. 13cm, ZD D ca. 10cm, KT D ca. 17,7cm, T D ca. 10cm, UT D ca. 15cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 6 St., m. Prägenr., Goldrand min. ber. u. teilw. min. best., teilw. min. Glasurfehler, D ca. 21,5cm	
<b>2213 Meissen - Teller</b>	<b>220,00 €</b>	<b>2214 Meissen - Teller</b>	<b>250,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 6 St., m. Prägenr., Goldrand min. ber. u. teilw. min. best., teilw. min. Glasurfehler, D ca. 21,5cm		1924 - 34, blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Ming Drache", m. Goldrad, rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., Goldrand min. best., D ca. 39 cm	
<b>2214 Meissen - Teller</b>	<b>250,00 €</b>	<b>2215 Meissen - Teller</b>	<b>180,00 €</b>
1924 - 34, blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Ming Drache", m. Goldrad, rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., Goldrand min. best., D ca. 39 cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., geschwungener Rand, m. Altersspuren, D ca. 28 cm	
<b>2215 Meissen - Teller</b>	<b>180,00 €</b>	<b>2216 Meissen - Teller</b>	<b>180,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., geschwungener Rand, m. Altersspuren, D ca. 28 cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., m. geschwungenem Rand, m. Altersspuren, D ca. 28 cm	
<b>2216 Meissen - Teller</b>	<b>180,00 €</b>	<b>2217 Meissen - Teller</b>	<b>140,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., m. geschwungenem Rand, m. Altersspuren, D ca. 28 cm		blaue Schwertermarke, "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., Goldrand min. ber. u. min. best., D ca. 27,5 cm	
<b>2217 Meissen - Teller</b>	<b>140,00 €</b>	<b>2218 Meissen - Teller</b>	<b>40,00 €</b>
blaue Schwertermarke, "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., Goldrand min. ber. u. min. best., D ca. 27,5 cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Rote Rose", polychr. bem., m. Prägenr., durchbrochene Fahne, vs. m. Chip, us. min. Brandriss, D ca. 28,5 cm	
<b>2218 Meissen - Teller</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2219 Meissen - Vase</b>	<b>45,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Dekor "Rote Rose", polychr. bem., m. Prägenr., durchbrochene Fahne, vs. m. Chip, us. min. Brandriss, D ca. 28,5 cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Grün", Trichtervase, m. Goldrand, goldstaff., grün bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., Goldrand min. ber., m. min. Altersspuren, H ca. 16cm	
<b>2219 Meissen - Vase</b>	<b>45,00 €</b>	<b>2220 Meissen - Vase</b>	<b>40,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Grün", Trichtervase, m. Goldrand, goldstaff., grün bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., Goldrand min. ber., m. min. Altersspuren, H ca. 16cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Schwarzer Drache", m. Goldrand, goldstaff., m. Pinselnr. u. Prägenr., H ca. 9,5 cm	
<b>2220 Meissen - Vase</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2221 Meissen - Vase</b>	<b>100,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Dekor "Schwarzer Drache", m. Goldrand, goldstaff., m. Pinselnr. u. Prägenr., H ca. 9,5 cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., m. Altersspuren, H ca. 20 cm	
<b>2221 Meissen - Vase</b>	<b>100,00 €</b>	<b>2222 Meissen - Zwei Teile</b>	<b>130,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., m. Altersspuren, H ca. 20 cm		blaue Schwertermarke, 1x Vase, Dekor "Kakiemon", ovoider Korpus, 1x Deckeldose, Dekor "Streublümchen", 2 Schleifstriche, jeweils m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., V H ca. 23,3cm, DD H ca. 12cm	
<b>2222 Meissen - Zwei Teile</b>	<b>130,00 €</b>	<b>2223 Meissen - Zwei Teile</b>	<b>35,00 €</b>
blaue Schwertermarke, 1x Vase, Dekor "Kakiemon", ovoider Korpus, 1x Deckeldose, Dekor "Streublümchen", 2 Schleifstriche, jeweils m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., V H ca. 23,3cm, DD H ca. 12cm		blaue Schwertermarke, 2 Schleifstriche, Dekor Streublumen, polychrome Malerei, goldstaff., m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägenr., Muschelschale, Deckeldose, S B max. ca. 11cm, DD D ca. 9cm, H ca. 6,3cm	
<b>2223 Meissen - Zwei Teile</b>	<b>35,00 €</b>	<b>2224 Meissen - Zwei Teile</b>	<b>50,00 €</b>
blaue Schwertermarke, 2 Schleifstriche, Dekor Streublumen, polychrome Malerei, goldstaff., m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägenr., Muschelschale, Deckeldose, S B max. ca. 11cm, DD D ca. 9cm, H ca. 6,3cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Grün", m. Goldrand, goldstaff., grün bemalt, Pinsel- u. Prägenr., 1x Schale, 1x Deckeldose, Goldrand min. ber., S L ca. 18,8cm, B ca. 14,6cm, DD D ca. 6,2cm	
<b>2224 Meissen - Zwei Teile</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2225 Meissen - Zwei Teller</b>	<b>110,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Grün", m. Goldrand, goldstaff., grün bemalt, Pinsel- u. Prägenr., 1x Schale, 1x Deckeldose, Goldrand min. ber., S L ca. 18,8cm, B ca. 14,6cm, DD D ca. 6,2cm		Knaufschwertermarke, vielpassige Form, Ozier-Relief, Blumenbukett- und Insektenmalerei, polychrom/goldstaffiert, D ca. 26 cm	
<b>2225 Meissen - Zwei Teller</b>	<b>110,00 €</b>	<b>2226 Meissen - Zwei Teller</b>	<b>40,00 €</b>
Knaufschwertermarke, vielpassige Form, Ozier-Relief, Blumenbukett- und Insektenmalerei, polychrom/goldstaffiert, D ca. 26 cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Obstbukett", m. Goldrand / Prägenr., m. Wandaufhängung, 4 Schleifstr., m. Glasurfehler, m. Brandfleck, D ca. 20,5 cm	
<b>2226 Meissen - Zwei Teller</b>	<b>40,00 €</b>		
blaue Schwertermarke, Dekor "Obstbukett", m. Goldrand / Prägenr., m. Wandaufhängung, 4 Schleifstr., m. Glasurfehler, m. Brandfleck, D ca. 20,5 cm			

<b>2227 Nao Spain - Figur</b>	<b>70,00 €</b>	schwarze Marke, zwei Frauen am Brunnen, zartfarbige Gestaltung in Unterglasurblau, -braun, -grün, -grau und -rosa, H ca. 40,5 cm
<b>2228 Nymphenburg - Teller</b>	<b>120,00 €</b>	um 1900, grüne Rautenschildmarke, Pressmarke, 6x Durchbruchteller, Dekor "Früchte", polychr. staff., m. Pinselnr., min. ber., min. herstellungsbed. Glasurfehler, Dca. 19,5 cm
<b>2229 Nymphenburg - Figur</b>	<b>120,00 €</b>	Pressmarke, Liegende Dogge, Entw. Theodor Kärner, um 1905, Modellnr. 151, Weißporzellan, m. Prägenr., H ca. 7 cm, L ca. 25,5 cm
<b>2230 Nymphenburg - Figur</b>	<b>120,00 €</b>	ohne Marke, m. Prägenr., Liegender Hund m. Frosch, Weißporzellan, m. min. Haarriss, L ca. 16,5 cm, H ca. 9,5 cm
<b>2231 Nymphenburg - Figur</b>	<b>40,00 €</b>	grüne Marke, Pressmarke, "Bayrischer Löwe", m. Prägenr., Weißporzellan, blau staff., H ca. 14,5 cm
<b>2232 Nymphenburg - Teller</b>	<b>40,00 €</b>	grüne Stempelmarke, Dekor "Blumen", polychrom bemalt, Spiegel m. Blumenbukett, geschweifte Fahne m. Streublumen, m. Pinselnr., D ca. 21 cm
<b>2233 Nymphenburg - Teller</b>	<b>90,00 €</b>	um 1900, blaue Rautenschildmarke, Eingepresstes Rautenschild, 4x Durchbruchteller, Dekor "Blumen", m. Goldrand, gold- u. polychr. staff., m. Pinselnr., ber. u. best., m. Alterssp., Dca. 21 cm
<b>2234 Nymphenburg / Volkstedt - Zwei Teile</b>	<b>30,00 €</b>	grüne, bekrönte Rautenschildmarke, Vase m. Faunmaskarone, Weißporzellan, dazu: Figur Volkstedt Biedermeierdame, ENS-Prägemarke u. blaue, bekrönte N-Marke, goldstaff., polychr. bem., min. ber., H max. ca. 9,5 / 12,5 cm.
<b>2235 Plau - Porzellanbild</b>	<b>250,00 €</b>	rote Marken, Musee de Beaux-Arts Rouen, Drache Solingen u. Plau bez. "Fleurs et fruits 1827", n. einem Gemälde von Jan Frans van Dael, i. O.K., Stillleben mit Blumen u. Früchten mit 14 Farben auf Manufaktur-Porzellan, limit. Aufl., num. 474/2.900, ca. 25x21cm, Ra., min. best
<b>2236 PMR Bvaria, Rosenstängl - Vase</b>	<b>25,00 €</b>	wohl 19. Jh., grüne Marke, silberne Malermarke, ovale Form, stilisierter Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, min. Alterssp., H ca. 6 cm
<b>2237 Pottschappel Dresden - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>	Dekor "Blumen", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 3x durchbrochene Korbhenkelschale, 1x geschwungene Schale, 3x Ablageschälchen, dazu: 2x gerahmte Kacheln, 6x Suppenteller; teilw. Goldrand stark ber., min. Glasurabrieb, m. herstellungsbed. Glasurfehler, Blumendekor teilw. besch., 1x beilieg. Henkel gebr. u. 1x Henkel gekl., m. Alterssp., D ca. 18,5 / 21 / 23,5 cm, B max ca. 24 cm, L max. ca. 13 cm,
<b>2238 Pottschappel Dresden - Zwei Figuren</b>	<b>40,00 €</b>	blaue Marke, 2 x Knabe beim Füttern der Gänse, goldstaff., polychr. bem., H ca. 13 cm
<b>2239 Rex Valencia, u.a. - Figuren</b>	<b>20,00 €</b>	1 x Figur, Rex Valencia, blaue Marke, Mädchen mit Lamm in abstrahierter Formensprache, zarte blaue und beige Unterglasurfarben, Kopf gebrochen und geklebt, H ca. 18 cm, 1 x Figur, blaue Marke, Rotkäppchen und der Wolf auf ovalem Natursockel, zarte, polychrome Unterglasurfarben, Korb best., H ca. 16 cm
<b>2240 Rosenthal - Figur</b>	<b>30,00 €</b>	grüne Stempelmarke, Kunstabteilung, 1 Schleifstrich, Liegender Welp, Entw. Theodor Kärner, Weißporzellan, schwarz u. braun staff., m. Brandriss, L ca. 14,5 cm, H ca. 7 cm
<b>2241 Rosenthal - Figur</b>	<b>260,00 €</b>	um 1915/20, grüne Stempelmarke, 1 Schleifstr., "Duett-Pierrot m. Pudel", Entw. Rudolf Marcuse (1878 - 1929), 1913; rücks. sig. u. dat., polychr. Unterglasurbem., Hca. 35 cm, großer Brandriss a. rechter Schulter, Kragen rau min. best., herstellungsbed. Glasurfehler
<b>2242 Rosenthal - Figur</b>	<b>80,00 €</b>	grüne Stempelmarke, handgemalt, Flügelschlagende Wildente auf oblongem Stand, Entw. Fritz Heidenreich, Modellnr. 1671, polychr. bem., min. herstellungsbed. Glasurfehler am Kopf unten, B ca. 36 cm, H ca. 20 cm
<b>2243 Rosenthal - Figur</b>	<b>40,00 €</b>	grüne Stempelmarke, Classic Rose Collection, Stehender Pudel m. Karakulschnitt, Entw. Fritz Heidenreich (1952/53), Modellnr. 1925, H max ca. 15 cm
<b>2244 Rosenthal - Figur "Seelöwe"</b>	<b>280,00 €</b>	2. H. 20. Jh., grüne Stempelmarke (Schleifstrich), Germany, bez. handgemalt, Modell-Nr. 1289, Entw. Theodor Kärner 1934, vollplastische Ausformung eines nach oben schauenden Seelöwen, naturalistische Unterglasurbemalung, min. Alterssp., H ca. 21,5cm
<b>2245 Rosenthal - Hannibal</b>	<b>90,00 €</b>	grüne Stempelmarke um 1938, Entwurf 1936 Hussmann, Albert Hinrich (1874 Lüdingworth - Fürstenberg 1946) Pferdebüste "Hannibal", so auf glasiertem Sockel betitelt, Biskuitporzellan, Form-Nr. 1609, H. ca. 23 cm.
<b>2246 Rosenthal - Kaffee- u. Frühstücksservice</b>	<b>80,00 €</b>	für 11 Personen, 1970er Jahre, grüne Marke, Form 2000, Dekor Mäander, grau staffiert, Alters- und Gebrauchsspuren, bestehend aus: 24 x Kuchenteller, davon zwei mit best. Rand und Riss, D ca. 19,5 cm, 11 x Kaffeetasse, davon eine mit best. Lippe und Riss, H ca. 7 cm, 12 x UT, D ca. 14,5 cm, 2 x Kaffeekanne, davon eine mit innen best. Deckel, H ca. 24 cm, 12 x Schälchen, D ca. 12,5 cm, 2 x Milchkännchen, H ca. 9 cm, 1 x Zuckerdose, H ca. 11 cm, 2 x Deckeldose, davon eine mit Brandriss im Deckel, H ca. 11 cm, 1 x flache Deckeldose, H ca. 8 cm, 4 x Eierbecher, H ca. 5,5 cm
<b>2247 Rosenthal - Kaffeeservice</b>	<b>60,00 €</b>	grüne Marke, Classic Rose Collection, Form Monbijou mit Rosendekor und Goldrand, Kaffeeservice f. 6 Pers., 1x Tasse a. Rand besch, m. Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerdose, Kuchenplatte Dca. 31 cm, 6x flache Teller, Dca. 26 cm, 6x tiefe Teller, Dca 23cm;
<b>2248 Rosenthal - Speise- u. Kaffeerestservice</b>	<b>60,00 €</b>	grüne Stempelmarke, 1x Deckelterrinen, 2x quadr. Schüssel, Dca. 22 / 25 cm; 23x Speiseteller, Dca. 26 cm, 1x m. Chip a. Rand; 22x Gebäckteller, Dca. 19,5 cm; 1x besch; 1x Anrichteteller, Dca. 30,5 cm; 1x Gebäckteller m. Henkel, Dca. 27 cm; 10x tiefe Teller, Dca. 25 cm; 3x Kaffeetasse, je m. Chip; 9x UT, 1x besch.; 1x ov. Henkelkörbchen, Dca. 16 cm; 1x Tellersauciere; 1x kl. Sauciere; 2x ov. Platte, Lca. 37 cm; insg. größtenteils stark ber.
<b>2249 Rosenthal - Speise- u. Kaffeeservice</b>	<b>95,00 €</b>	grüne Unterglasurmarke, studio-linie, Germany, Form polygon., Entw. Tapio Wikkala (1915 - 1985), für das Service "Polygon" erhielt er 1973 zahlreiche Auszeichnungen u. entwarf f. Rosenthal seit 1957, Weißporzellan m. Goldfaden, bestehend aus 9x flache Teller, Dca. 25,5 cm, 9x tiefe Teller, Dca 22 cm, 1x Schüssel, Dca. 21 cm, 1x flache Terrine, Dca. 18 cm, Hca. 9,5 cm, 1x hohe Terrine, Dca. 18cm, Hca. 13,5 cm, 1x Sauciere m. UT, 12x Dessert-/Kuchenteller, Dca. 19,5 cm, 1x Tortenplatte, Dca. 31 cm, 1x Kuchenplatte, Lca 32,5 cm, 1x Königskuchenplatte, Lca 32,5 cm, 1x Butterdose, Salz- u. Pfefferstreuer, 6x Eierbecher, 5x Tasse m. 6x UT, 1x Kaffeekanne, 1x Milchkanne, 1x Zuckerdose, 2x kl. Kerzenständer
<b>2250 Rosenthal - Vase</b>	<b>20,00 €</b>	grüne Stempelmarke, Kunstabteilung Selb, Orchideenvase, "Schwangere Luise", Entw. Fritz Heidenreich, Weißporzellan; dazu: Vase, zylindrische Form, teilw. relief., Weiß- u. Biskuitporzellan; Schälchen m. Ente, Metzler & Ortloff, bekrönte Stempelmarke, Weißporzellan, polychr. bem., m. Prägenr.; m. Alterssp.; H ca. 17,5 / 25,2 cm, D max. ca. 11 cm
<b>2251 Rosenthal - Vasen</b>	<b>20,00 €</b>	7 Stk., 3x Vase, Rosenthal, grüne Marke; dazu: Royal Bavaria KPM u.a., Weißporzellan u. Biskuitporzellan; m. Prägenr., teilw relief., untersch. Formen u. Größen; 1x goldstaff. min. ber.; Hca. 8,7 - 30 cm

<b>2252 Royal Copenhagen - Sechs Teile</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2266 Villeroy &amp; Boch - Weihnachtszug</b>	<b>20,00 €</b>
blaue Marke, Dekor / Form "Musselmalet Gerippt", 2x Kanne, 1x Zuckerdose, 1x Vase, m. Pinselnr., dazu: Rosenthal, grüne Marke, 1x studio-linie, 2x Vase, goldstaff., polychr. bem., H ca. 25 / 8 / 12 / 10 cm, D ca. 15 cm		schwarze Marke, Lokomotive m. zwei Anhängern, m. figürl. Besatz, polychr. bem, goldstaff., min. ber., Lca. 11 - 18,2 cm	
<b>2253 Royal Copenhagen - Vase</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2267 Volkstedt - Figur</b>	<b>150,00 €</b>
grüne Stempelmarke u. blaue Wellenmarke m. Schleifstrich, runder Stand, leicht gebauchter Korpus m. eingezogenem Mündungsrand, umlaufende Ansicht eines Sees m. Turm u. Schwänen, min. Alterssp., Hca. 16,5 cm		Triebner, Ens & Eckert, blaue, bekrönte Unterglasurmarke, "Nackte Dame m. Tuch", auf rundem Stand, goldstaff., polychr. bem., min. Glasurfehler, H ca. 22 cm	
<b>2254 Royal Dux - Figur</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2268 Volkstedter - Figurenpaar</b>	<b>40,00 €</b>
rosa Plakette mit Pressmarke, Tango Argentino tanzendes Paar in expressiver Haltung, Kleidung in blau, weiß und gold, Hautpartien unglasiert, ovaler Sockel, polychrom/goldstaffiert, Goldstaffage ber., H ca. 40 cm		Triebner, Ens & Eckert, unterglasur, blaue, bekrönte Marke, Dame u. Kavalier, Blumendekor min. best., H ca. 15,5 cm	
<b>2255 Scheibe-Alsbach - Figur</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2269 Wedgwood - Speiseservice</b>	<b>750,00 €</b>
Falkner zu Pferd, Scheibe-Alsbach, blaue Marke, Modellnr. 13063, vollplastische Darstellung der Reiterfigur auf ovaler, naturalist. Plinthe, polychrom u. gold staff. H ca. 19cm; dazu: Figur, ungem., Drehleierspielerin, polychrom, H ca. 12,5cm		für 10 Personen, 63 Teile, schwarz-goldene Marke, Dekor "Florentine Blue Center", Dekornummer "W1079", im Spiegel Blumenbukett, Fahne mit Zierbändern und mythologischen Kreaturen auf dunkelblauem Grund, polychrom staffiert, min. Alters/Gebrauchssp., bestehend aus: 10 x Speiseteller, D ca. 27 cm, 13 x Beilagenteller, D ca. 20,5 cm, 11 x Suppentasse, davon 1 x gesprungen und geklebt und 1 x gebrochener Henkel und Sprung, H ca. 6 cm, 13 x UT, davon 1 x grüne Marke, D ca. 16,5 cm, 1 x Servierschüssel, D ca. 24 cm, 1 x Vorlegeplatte, grüne Marke, ovale Form, L ca. 39 cm, 1 x Vorlegeplatte, ovale Form, L ca. 35 cm, 1 x Servierschale, ovale Form, L ca. 25,5 cm, 2 x Deckelterrinen, runde Form mit Standfuß, D ca. 24,5 cm, dazu ohne Blumenbukett: 5 x Suppentasse, davon 1x Lippe best., H ca. 6 cm, 4 x UT, diese mit schwarz-goldener Marke und Bezeichnung "W1956", D ca. 16 cm, 1 x Sauciere mit UT, L ca. 21 cm.	
<b>2256 Sitzendorf - Figur</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2270 Deckeldose</b>	<b>120,00 €</b>
blaue, bekrönte Marke, Blumenkavalier m. Vogel, goldstaff., polychr. bem., Vogel u. Floraldekor besch., H ca. 22,5 cm		1x Deckeldose, ungem., Weißporzellan, Umdruckdekor, Bez. "Dali", Dca. 10 cm	
<b>2257 Sitzendorf - Figuren</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2271 Deckeldosen</b>	<b>50,00 €</b>
blaue, bekrönte Marke, Vogelhändler, goldstaff., polychr. bem., dazu: Scheibe Alsbach, blaue Marke, Jäger mit Hund, Floraldekor best., Glasur min. ber., Teil fehlt b. Jäger, H ca. 13,5 / 16,5 cm		blaue Marken, 1 x rechteckige Form mit stark gewölbtem Deckel, 1 x Herzform, Metallmontierung, Deckel jeweils mit erotischem Motiv, Deckelinnenseite mit Rose, Goldstaffierung mit Rankendekor, L ca. 5-6 cm	
<b>2258 Sitzendorf - Figurenpaar</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2272 Deckeldosen</b>	<b>50,00 €</b>
blaue, bekrönte Marke, Gärtnerin und Gärtner, goldstaff., polychr. bem., Blumendekor min. best., H max ca. 14 cm		blaue Marken, 1 x rechteckige Form mit stark gewölbtem Deckel, 1 x runde Form, Metallmontierung, Deckel jeweils mit erotischem Motiv, Deckelinnenseite mit Rose, Goldstaffierung mit Rankendekor, D ca. 5 cm, L ca. 6 cm	
<b>2259 Thüringen Rudolstadt - Figur</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2273 Deckeldosen - Erotische Motive</b>	<b>40,00 €</b>
blaue Marke N m. Krone, wohl Rudolstadt Bohne, m. Prägenr. 3931, Stehender Offizier, Weißp., Hca. 9 cm, herstellungsb. leicht verzogen, min. best.		2 Teile, bestehend aus: 1 x Deckeldose, blaue Marke, wohl Rauschert, rechteckige Form, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 3 cm, 1 x Deckeldose, blaue Marke "Trade", Herzform, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm.	
<b>2260 Tielsch &amp; Co. - Dejeunier</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2274 Deckeldosen - Erotische Motive</b>	<b>40,00 €</b>
Altwasser, blaue Marke, Handmalerei, Dekor "Blumen", m. Goldrand, goldstaff., polychr. staff., Kanne, Zuckerdose, Mokkatasse m. UT, dazu: Henkelschale, Rosenthal, grüne Marke, echt Poliergold, m. Pinselnr., Goldstaff. min. ber. u. best., Deckel Zuckerdose gekl., H max. ca. 20 cm, L max. ca. 26,5 cm		2 Teile, bestehend aus: 1 x Deckeldose, blaue Marke "Trade", Herzform, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm, 1 x Deckeldose, blaue Marke "KLH", runde Form, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm.	
<b>2261 Tirschenreuth - Figur</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2275 Drei Figuren</b>	<b>40,00 €</b>
grüne Stempelmarke, Liegender Windhund, weißes Biskuitporzellan, m. Brandriss bei Vorderpfote, H ca. 18 cm, L ca. 35,5 cm		blaue Marken, Weinrebenräger, Apfelpflückerin, Blumenmädchen, goldstaff., polychr. bem., Floraldekor min.best., 1x Finger min. best., H ca. 14 / 13,5 / 11,5 cm	
<b>2262 Trembleuse</b>	<b>140,00 €</b>	<b>2276 Figur</b>	<b>20,00 €</b>
19. Jhd., blaue Bienenkorb/Bindenschildmarke, Goldmalermarke wohl JE, wohl Thüringen, Ozier-Relief, plastischer Knauf, Watteaumalerei, polychrom/goldstaffiert, UT fehlt, H ca. 11 cm		Stempelmarke N m. Krone, wohl Capo di Monte, Italien, 20. Jh., Skulptur eines Bettlers mit Leierkasten und Affen, polychrom bemalt, 1 Finger fehlt, Alterssp., Hca. 34 cm	
<b>2263 Unterweißbach - Figur</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2277 Figur</b>	<b>40,00 €</b>
blaue Stempelmarke (Schleifstrich), auf einem Ovalsockel stehende Dame m. Hut u. Blütengirlande, polychr. bemalt, Goldrand u. Goldstaff., Blüten min. best., H ca. 15,5cm		im Stil Sèvres, blaue Pinselmarke, Rokokodame, polychrom bemalt, gold staff., am Ärmel min. best., unterseitig Klebereste, Hca. 20 cm	
<b>2264 VEB Porzellanfabrik Freiberg - Mokkalervice</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2278 Figuren</b>	<b>130,00 €</b>
für 6 Personen, grüne/rote Marke, rundliche Form, flächig-schwarzer Dekor mit Goldakzentuierung, Goldstaffage, min. Alterssp., bestehend aus: 1 x Kanne, H ca. 12,5 cm, 1 x Milchkännchen, H ca. 5,5 cm, 1 x Zuckerdose, H ca. 7,5 cm, 6 x Tasse, H ca. 4 cm, 6 x UT, D ca. 11 cm		Plakette mit Marke AC, Kavalier und Magd, Biskuitporzellan, im Sockel signiert, zahlr. feine Brandrisse, Kavalier mit gebr. Tuch, H ca. 30-31cm	
<b>2265 VEB Porzellanfiguren Lippelsdorf, u.a. - Figur und Tondo</b>	<b>30,00 €</b>		
1 x Figur, blaue Marke, wohl VEB Porzellanfiguren Lippelsdorf, naturalistisch gestaltete Büste einer Madonna mit gefassten Händen, geschlossenen Augen und Mantel, in zartem Blau und Beige gefasst, Unterglasurfarbe, H ca. 14 cm, 1 x Tondo, Keramik, blau gemarkt "114 Italy", nach Luca della Robbias Tondo "Madonna mit Kind", Unterglasurblauer Fond, weißfigurig, Zehen min. best., seitl. herstellungsbedingter Glasurfehler, D ca. 27 cm			

<b>2279 Figurengruppe</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2291 Konvolut - Drei Teile</b>	<b>30,00 €</b>
blaue Marke, "Zwei Fischreiher", natural. Darstellung, Entw. Guiseppa Armani, Biskuitporzellan, polychr. staff., auf quadr. Holzplinth, Sign. auf Figur u. Plinth, H ca. 39,5 cm, D ca. 18 cm		1x Deckeldose, Kaiser, blaue Marke, Dekor "Rose", Weißporzellan, m. Rose als Deckelknäuf; 1x Cachepot u. 1x Schale, Potschappel Dresden, grüne Marke, gold- u. polychr. staff.; teilw. m. Pinsel- u. Prägenr.; m. Altersssp., S besch. u. gekl.; Dca. 9,7 / 16 / 19,3 cm, Hca. 10,5 / 15 / 7 cm	
<b>2280 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2292 Konvolut - Kerzenleuchter</b>	<b>20,00 €</b>
1x Kerzenständer, Rosenthal, grüne Marke, Dekor "Commedia dell' arte", Entw. Björn Wiinblad; 1x Espressotasse m. UT, Rosenthal, studio-line, Dekor "München", Entw. Brigitte Doege; dazu: 1x Zuckerdose u. 4x Mokkatasse m. UT; m. Goldrand. gold- u. polychr. staff.; ber.; Hca. 16 / 6,5 / 10 / 3,3 cm, Dca. 10,5 - 11 cm		4 Stk., 1x Kerzenleuchter Schierholz, ovaler Sockel, 2 Putten tragen zweiarmigen Leuchter, plastischer Blumendekor polychr. u. goldstaff., Hca. 21 cm, min best.; 2x Kerzenleuchter, Dresden Potschappel, je einflammig, hoch gewölber, teilw. durchbrochener Sockel, aufgesetzter Blütendekor, Hca. 10 cm, Blüten z.T. best., min. Teile fehlen, 1x Kerzenleuchter, Kronenmarke, zweiflammig, mittig plastischer Vogeldekor, goldstaff., min. best. u. ber., Hca. 9,5 cm	
<b>2281 Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2293 Konvolut - Mokkatassen</b>	<b>20,00 €</b>
9 Stk., 2x Schwanenhenkelvasen, Kaiser, blaue Marke; 1x Henkeltablett, Alka Kunst, Modell "Meißen"; 1x Schale, ungem.; Dekor "Blumenbukett", gold- u. polychr. staff., teilw. m. Prägenr.; 1x Tasse m. UT, Tirschenreuth; 4x Eier z. Öffnen, Neundorf u. ungem., goldstaff. u. blau bem., teilw. ber., m. Altersspr.; Hca. 28,5 / 8,8 / 7,5 - 9,5 cm, Dca. 21,2 / 11,5 cm, Lca. 30 cm		7 x Mokkatassen m. UT u. 2x Kaffeetasse m. UT; Rosenthal u.a., teilw. Weißp., gold- u. polychr. staff., teilw. m. Pinsel- u. Prägenr., untersch. Dekore, Formen u. Größen; teilw. ber., m. Brandriss u. Chip, m. Altersssp.; Hca. 4,2 - 6 cm, Dca. 9,8 - 14,4 cm	
<b>2282 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2294 Konvolut - Mokkatassen</b>	<b>20,00 €</b>
15 Stk., 1x Konische Vase, KPM Bavaria, grüne Marke, Dekor "Blumen", gold- u. polychr. staff.; dazu: 2x Schale, 1x Schierholz; 2x Deckeldose, 1x Schierholz; 6x Gebäcksteller, ungem.; 4x Tasse, ungem.; teilw. m. Pinsel- u. Prägenr., untersch. Formen u. Dekore, v.a. "Blumen", gold- u. polychr. staff.; teilw. ber. u. best., m. 1x Spannungsriss u. Altersspuren, 1x Henkel gekl.; Hca. 15 / 5 - 13 cm, Dca. 19 - 25 cm		8x Mokkatasse m. UT u. 1x Kaffeetasse m. UT; Kahla, Carmen Bavaria u.a., m. Goldrand, teilw. gold- u. polychr. staff., teilw. m. Pinsel- u. Prägenr., untersch. Dekore, Formen u. Größen; teilw. ber. u. m. Altersssp. u. herstellungsbed. Glasurfehler; Hca. 4,3 - 8,6 cm, Dca. 10,8 - 13,8 cm	
<b>2283 Konvolut</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2295 Konvolut - Mokkatassen</b>	<b>40,00 €</b>
19 Stk.; Herend, blaue Marke; 2x durchbrochene Henkelschalen, 4x ov. Schale, 1x Aschenbecher, 1x Zuckerdose, dazu: 3x Teller, Hutschenreuther, grüne Löwenmarke; 2x Mokkatassen m. UT, 1x rd. Schale, sowie 5x kl. Teller, Kaiser, blaue, bekrönte Marke, bez. Petersburg; Dekor "Indisch Purpur", m. Goldrand, gold- u. rotstaff., m. Pinsel- u. Prägenr., versch. Formen u. Größen, H max ca. 9,5 cm, D max ca. 16 cm		11 x Mokkatassen m. UT, 2x Meissen, blaue Schwertermarke 2 u. 3 Schleifstr., 2x Rosenthal, 2x Herend u.a., teilw. m. Goldrand u. goldstaff., polychr. bem., teilw. m. Pinsel- u. Prägenr.; untersch. Formen u. Größen; min. ber.; Hca. 4,5 - 5cm, Dca. 10 - 12,2 cm	
<b>2284 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2296 Konvolut - Mokkatassen</b>	<b>40,00 €</b>
2x Figuren "Ballerina", Volkstedt; 5x Serviettenring, Wallendorf, Dekor "Rose"; dazu: kl. Vase, Hasenfigur u. Rose; gold- u. polychr. staff.; ber. u. herstellungsbed. Glasurfehler, m. Chip; Hca. 4,5 / 7 - 8,5 cm		4 x Mokkatassen m. UT, Rosenthal Selb, grüne Marke u.a.; dazu: Deckeldose, Fraureuth, grüne Marke, Entw. wohl Karl Siegfried Döhring; teilw. m. Pinselnr., gold- u. polychr. staff., teilw. relief.; untersch. Formen u. Größen; min. ber., m. Altersssp., Hca. 3,5 - 12 cm, Dca. 10 - 12 cm	
<b>2285 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2297 Konvolut - Patenteller</b>	<b>20,00 €</b>
ungem., teilw. m. Goldrand, goldstaff., polychr. bem., 1x Teller, 1x Teedose, 4x Tassen m. UT; m. Altersssp., Staff. ber., z.T. besch., m. min. Brandfl., m. Spannungsriss, D 29,6 / 13,5 - 14,5 cm, H ca. 14 cm		9 Stk., ungem., untersch. Dekore, Formen u. Größen, gold- u. polychr. staff., ber. u. teilw. a. Rand besch., Dca. 22,5 - 25 cm	
<b>2286 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2298 Konvolut - Teller</b>	<b>20,00 €</b>
1x quadr. Schale, Selb, grüne, bekrönte Stempelmarke, Dekor "Irischer Setler", m. Goldrand, polychr. bemalt, handgemalt Geigenmüller, 2x runde Schalen, Royal Worcester, schwarze Stempelmarke, Dekor "Blumen", m. Goldrand, polychr. bemalt, 3x Deckeldose, teilw. m. Goldrand, polychr. staff., 1x m. Metallmontierung, 1x Eierform, 2x ungem., Goldrand / Staff. / Glasur min. ber., 1x m. Krakelee, 1x metallmont. Deckel lose, m. Alterssp., D ca. 10,5 / 10 cm, L max. ca. 11 cm, H max. ca. 9 cm		14 Stk., Rosenthal, Dekor "Aladin u. d. Wunderlampe II", Entw. Björn Wiinblad; Kaiser, Dreiecksschale; dazu Tirschenreuth, Arzberg, Bavaria Schumann u.a.; untersch. Formen u. Größen, teilw. m. Pinsel- u. Prägenr., teilw. m. Goldrand u. gold- u. polychr. staff., teilw. m. Aufhängungen, teilw. m. Alterssp. u. ber.; 1x m. Chip; D ca 10,3 - 30,2 cm	
<b>2287 Konvolut - Mokkatassen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2299 Konvolut - Vasen</b>	<b>20,00 €</b>
8 x Mokkatassen m. UT; 2x Kaiser, blaue Marke, Dekor "Rose", konische Form; dazu: Bavaria Schumann, Ohme, Richard Ginori u.a.; untersch. Formen u. Größen, teilw. m. Goldrand, gold- u. polychr. staff.; teilw. ber. u. best., Dca 9,5 - 11,5 cm, Hca 3 - 7,8 cm		7 Stk., z.B. Rosenthal, grüne Marke, Dekor "Quatre Couleurs", Zylindervase, Entw. Björn Wiinblad.; KPM, Royal Bavaria, grüne Marke u. Hutschenreuther, grüne Löwenmarke, Dekor "Mai", Entw. Ole Winther, Motivnr. 205, teilw. Weißp. o. gold- u. polychr. staff.; m. Pinsel- u. Prägenr., teilw. m. Alterssp. u. min. ber., H ca. 7,8 - 20,7 cm	
<b>2288 Konvolut - Porzellan</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2300 Konvolut - Vasen</b>	<b>20,00 €</b>
4x Deckeldosen um 1920/30, Sorau, Karlsbad u.a., versch. Dekore, Hca. 7 - 21 cm, z.T. ber., min. best., dazu: 1x Fußschale in Eiform Porz., Lca 12,5 cm.; 1x Ei, Holz, m. 2 kleineren Holzeiern u. 2x Eier versch., z.T.besch.		Dux, 2x Trichtervasen u. Alka Kunst, 1x Amphorenvase, Dekor "Blumenbukett", polychr. staff., goldstaff., m. Prägenr., goldstaff. min. ber., min. Glasurfehler, H ca. 15,5 / 12 / 28,5 cm	
<b>2289 Konvolut - Deckeldosen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2301 Vase</b>	<b>50,00 €</b>
7 Stk., 2x Ostereierdose, Hutschenreuther, grüne Löwenmarke, 2x Deckeldose, Villeroy & Boch, 1x Dekor "Naif"; dazu: 3x Deckeldose untersch. Formen u. Größen; polychr. bem.; 1x m. Spannungsriss.; m. Chip Innen; Dca. 7 - 13,8 cm, Hca 5,5 - 14 cm		violette Pinselmarke, im Stil von Ludwigsburg, handbemalt, Hausmalerei, Schauss. Singvögel auf Ast, Rs Stieglitz, Rocaille Rahmung, gold staff., min. ber., Glasurfehler, Hca. 35 cm	
<b>2290 Konvolut - Deckeldosen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2302 Zwei Prunkteller</b>	<b>20,00 €</b>
5 Stk., Alka Kunst, Thomas Bavaria u.a., versch. Dekore, Formen u. Größen, teilws. m. Präge- u. Pinselnr., gold- u. polychr. staff.; teilw. ber. u. m Altersssp., 1x Deckel Innen best. u. m. Chip; Hca. 7,5 - 15,5 cm		ungemarkt, runde Form, kobaltblau-goldfarbenes Dekor, 1 Teller mit Riss und kleinem Chip, D ca. 32 cm.	
		<b>2303 Zwei Vasen</b>	<b>20,00 €</b>
		rote Marke, handpainted, chinoiser Dekor, goldstaff., polychr. bem., ovoider Korpus m. eingezogenem, hohem Hals u. leicht auskragender Mündung, 1x m. Haarriss, min. ber., H ca. 31,5 cm	

# Keramik

<b>2304 Ashworth / Davenport Teller</b>	<b>30,00 €</b>
19. Jh., England, chinaiser Dekor im Imari Stil, 1x Ashworth, Real China Ironstone, rote Stempelmarke und Blindstempel, godronierte Fahne, weißer Fond, rot, schwarz, gold bemalt, D 26 cm, 1x Davenport, passiger Rand, rote Stempelmarke, passiger Rand, rot, schwarz, grün und gold staffiert, D 19 cm, Altersssp., min. ber.	
<b>2305 Fayence - Krüge</b>	<b>150,00 €</b>
18. Jh., 2 St., 1 Birnkanne, weiße Zinnglasur, Blaumalerei, us Glasurfleck mit Pinselmarke S mit vier Steinchen, Zinnmontierung, im Deckel bez. "IAK 1727", Zinnstandring kl. Riss, Deckel min. Riss, Krug am Mündungsrand best., Altersssp., H ges. 27,5 cm, 1 Walzenkrug, weiße Zinnglasur, Blaumalerei, schauseitig Blumenbukett, us Glasurfleck mit Pinselmarke CB., wohl Coburg, Zinnmontierung, Deckel mit Ehrenkranz und bez. "JGK 1770", Risse in der Wandung, Craquelé, Altersssp., H ges. 17,5 cm	
<b>2306 Fayence - Platten</b>	<b>60,00 €</b>
18. Jh., 2 St., Fächerplatten, weiße Zinnglasur, Blaumalerei, 1x mit Pinselmarke Z, Floraldekor, Haarrisse, am Rand best., Wandhalterung aus Metall, D 28 cm, 1x Floraldekor mit Vogel in der Mitte, Craquelé, Riss in der Fahne, best., D 32 cm	
<b>2307 Schramberg - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
19. Jh., neun Teile, tlw. Pressmarke, Steingut, weißer Fond, schwarzer Umdruckdekor, 2 Kannen, 5 Tassen, 2 Teller, walzenförmige Kanne mit Landschaftsansicht, Kanne mit Schwanenausguss mit versch. Jagd u. Waldszenen, Craquelé, Haarrisse, tlw. min. best.	
<b>2308 Bollhagen, Hedwig - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
3 Teile, monogrammiert, 1 Mokkakanne, schwarz, Form 561, schlanke leicht konische Form mit vertikalem Stabhenkel, Schnaupe min. best., H ges., 16,5 cm, 1 Deckeldose, rund, schwarz/weiß, D 6,5 cm, 1 ovale Deckeldose ohne Deckel, schwarz, Punktdekor	
<b>2309 Burgess &amp; Leigh - Vase</b>	<b>20,00 €</b>
blaue Stempelmarke, Burleigh Ware, Pinselmarke Bennett, Nr. 5270, Steingut, Majolika, bauchiger Korpus, vier angedeutete Handhaben, leicht gerillte Wandung, symmetrische Landschafts und Baumdarstellung in vier Reservern, braun, blau u. gelb glasiert, min. Altersssp., H ca. 19 cm	
<b>2310 Burleigh - Waschgarnitur</b>	<b>20,00 €</b>
England, Burleigh, Staffordshire, Ironstone, Schüssel und Kanne, floraler Blaudruck Allover auf weißem Fond, min. Altersssp., H Kanne 22,5 cm, Schüssel D 30 cm	
<b>2311 Cortendorf - Figur</b>	<b>40,00 €</b>
1950er Jahre, Steingut, knieende Aktfigur einer Afrikanerin mit Baströckchen und Vorratsgefäß auf dem Kopf tragend, mit Ohringen, Hals- u. Armschmuck, min. Altersssp., H 32 cm	
<b>2312 Delft - Deckelvase</b>	<b>80,00 €</b>
De Porcellaine Flees, Holland, blaue Pinselmarke, runder Stand, achteckige Mündung, ovoider Korpus, Deckel mit Löwenhandhabe, florale Blaumalerei, Craquelé, H 51 cm	
<b>2313 Delft - Fayenceteller</b>	<b>90,00 €</b>
18./19. Jh., Pinselmarke ARK, ligiert, gemuldet, Standring, im Spiegel und auf der Fahne florale Blaumalerei, am Rand Glasur best., im Spiegel herstellungsbedingt Glasurfehler, D 35 cm	
<b>2314 Delft - Wandteller</b>	<b>20,00 €</b>
2 St., 1x rs. bez. Original Delfts blauw Raam, handgemalt, im Spiegel Hollandansicht mit Mühle, Blaumalerei auf weißem Fond, min. Altersssp., D 39 cm, 1x Delfts by Boch, holländische Landschaftsansicht, Blaudruck, min. Altersssp., D 40 cm	
<b>2315 Festersen - Vase</b>	<b>50,00 €</b>
um 1910, große Vase, kugeliger leicht ovoider Korpus, eingezogener Hals, dunkelblauer Fond, braune Verlaufsglasur mit Pfauenaugendekor, am Stand Abschlag, Altersssp., H 31 cm	
<b>2316 Festersen - Zwei Vasen</b>	<b>40,00 €</b>
um 1910, Keramik, heller Scherben, 1x ovoider Korpus, dunkelblauer Fond, Pfauenaugendekor, Craquelé, min. best., H ca. 16 cm 1x Balusterform, Verlaufsglasur mit Pfauenaugen, min. Altersssp., H ca. 7,5 cm	
<b>2317 Goebel - Drei Teile</b>	<b>20,00 €</b>
1 Figurenpaar, 1960er Jahre, "Der gestohlene Kuss", Modellnr. Byj 18, zwei Kinder auf naturalistischer Plinthe, Rotschopf, farbig staffiert, H ca. 14 cm, 1 Gans, metallic grün glasiert, H ca. 13 cm, 1 Kohlmeise auf rundem Sockel, farbig staffiert, H ges. 9 cm, je min. Altersssp., dazu 1 Deckeldose Villeroy & Boch, Botanica, "Vaccinium myrtillus", im Deckel innen min. Haarriss, D 15 cm	
<b>2318 Goebel - Engel</b>	<b>20,00 €</b>
Konvolut, gemarkt, Keramik, 1 Leuchterengel, farbig u. gold staffiert; 1 Engel auf Plinthe mit Mandoline, weiß glasiert; 2 Engelsköpfe, 1960er Jahre, HX 233, farbig u. gold staffiert, ber.; 2 kleine Engelchen, weißes Biskuitporzellan, Rosenthal; Altersssp., H 6,5 - 15 cm	
<b>2319 Goebel u.a. - Figuren</b>	<b>20,00 €</b>
10 St., Keramik, 1 Reh, Goebel, Kronenmarke, sign. am Sockel E. Lautensack, Goebel, blaue Stempelmarke, 1 Esel, grau glasiert, 1 Schimmelfohlen; versch. Marken u. Ausführungen: 4 Hasen, 1 Kükenpaar, 1 Reh, 1 Hase aus Holz, Figuren, Goebel, u.a., Reh, Hasen, Schimmel, u.a.,	
<b>2320 Hummel - Commemorative Edition</b>	<b>200,00 €</b>
1999, Goebel, vierteiliges Set, zwei Hummelfiguren mit Podest, "Enduring Glow of Freedom", limitierte Edition zum 10. Jahrestag des Falls der Berliner Mauer, 5000 Stück, Nr. 1008, mit Zertifikat und im Originalkarton, ovales Holzpodest mit eingestecktem Regenbogen, zwei Figuren: Nr. 829 "Wo geht's hin" und 109/0 "Hinaus in die Ferne", aufgelegt und angeboten für das amerikanische Militär, min. Altersssp.	
<b>2321 Hummel - Drei Teile</b>	<b>20,00 €</b>
gem. Goebel, sign., 1x Nr. 432, 'Mein erster Strumpf', strickendes Mädchen, H 8 cm, 1x Nr. 72, 'Fleißiges Lieschen', Mädchen mit Korb, H 11 cm, 1x Hummelszene ohne Figur, 1999, Homeward Bound, Kinderzimmer mit Eisenbahn, H 12 cm, je min. Altersssp.	
<b>2322 Hummel - Figuren</b>	<b>30,00 €</b>
1960er Jahre, gem. Goebel, sign. am Sockel, 1 Schleifstrich, "Der Apfeldieb", Nr. 56 und "Frühling", Nr. 141/1, farbig staffiert, Altersssp., H 16 und 14,5 cm	
<b>2323 Hummel - Zwei Figuren</b>	<b>30,00 €</b>
gem. Goebel, sign. am Sockel, 1x Nr. 130, "Duett", Sängerpaar, H 12 cm, 1x 13/20, "Die Gratulantin", Mädchen mit Korb und Brief, H 11 cm, je min. Altersssp.	
<b>2324 Hummel- Figurengruppe</b>	<b>20,00 €</b>
1950er Jahre, blaue Stempelmarke, 1 Schleifstrich, am Sockel signiert, Nr. 50/1, "Trommelwirbel", selten, Gewehrlauf besch., H 17 cm	
<b>2325 Hummelaufsteller - United States Air Force</b>	<b>70,00 €</b>
Goebel, blaue Stempelmarke, rs. signiert, Aufsteller mit Hummelfigur, "Stillgestanden", Modellnr. 726, strammstehender Soldat mit Gewehr, Steingut, farbig gefasst, "United States Air Force, 50th Anniversary", limitierte Edition von 1200 St., zum 50. Jahrestag, Nr. 0743, im Originalkarton, H ca. 14 cm	
<b>2326 Hummelaufsteller - United States Military</b>	<b>70,00 €</b>
Goebel, blaue Stempelmarke, rs. signiert, Hummelfigur mit Aufsteller, "Serving the united states military 50 years", "Stillgestanden", Modellnr. 726, strammstehender Soldat mit Gewehr, limitierte Editon von 7500, hier Nr. 1368, im Originalkarton, H ca. 14 cm	
<b>2327 Hummelfigur - Fahnenträger</b>	<b>70,00 €</b>
Goebel, blaue Stempelmarke, signiert am Sockel, Erste Ausgabe 1994, Entw. Helmut Fischer, Modellnr. 739/I, Junge mit einsteckbarer Fahne aus Holz u. Stoff, 2 Flaggen: Europa und Amerika, H ca. 14,5 cm	

<b>2328 Hummelfigur - Luftbrücke</b>	<b>140,00 €</b>	<b>2341 Thuner Souvenirkeramik - Konvolut</b>	<b>180,00 €</b>
Goebel, dreiteiliges Set mit signierter Hummelfigur, Nr. 153/0, "Auf Wiedersehen", mit einer Miniausgabe des Luftbrückensymbols, der "Hungerkrallen" und einem Holzpodest mit graviertem Messingschild, "Berliner Luftbrücke - Symbol für den Freiheitswillen der Menschen, im Originalkarton, Sonderedition von 25000, hier Nr. 13053, min. Alterssp.		E. 19. Jh., 7 Teile, gem. Thoune, sammelwürdiges Konvolut Schweizer Souvenirkeramik aus der Belle Epoque, Hafnerarbeit aus Steffisburg oder Heimberg, 1 Wandteller, im Spiegel Ansicht in Ölmalerei, wohl Beatenbergbahn am Thuner See, Craquelé, Glasur min. best., D 20,5 cm, 1 große runde Platte, hochgezogener Rand, Floraldekor, im Zentrum Putto mit Spruchband u. Blumenbukett, "Gott allein die Ehre.", D 37 cm, 1 kl. Kännchen in Eulenform, Alterssp., Glasur min. best., H 13 cm; 1 Pendant Henkelväschen, dekoriert mit Edelweiß u. Kuhköpfen, bez. "Berne", Glasurrisse wohl Brandrisse, an Mündungsrandern Glasur best., H 10,5 cm, 1 Henkelvase, Jugendstil, gedrückter Korpus, grau/blau, floral glasiert, am Mündungsrand rest., am Stand Glasur best., H 10 cm, 1 Teller mit Alpenblumen, min. best., D 22 cm	
<b>2329 Hummelfiguren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2342 Thurnau u. Westerwald - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
1960/70er Jahre, 4 Stück, gem. Goebel, signiert, 1x Nr. 112/30, "Mutters Liebste", Mädchen auf dem Zaun, H 9,5 cm, 3 Kerzenengel, musizierend, H 6 cm, Craquelé, Alterssp., ein Engel min. berieben		19./20. Jh., 4 Teile, 1 Krug u. 1 Teller, Thurnau, Oberfranken, Teller mit Prägemarke, gelb glasiert, Malhorndekor, min. Farbbestofungen, D 28 cm, Krug, grünblaue Verlaufsgrasur, min. best., H 17 cm, 2 Vorratsflaschen, Westerwald, Steinzeug, Salzglasur, blau staffiert, ein Henkel, 1x besch, Riss, Alterssp., H ca. 32 cm	
<b>2330 Hummelset - Air Force</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2343 Tröger - Keramik</b>	<b>20,00 €</b>
Goebel, blaue Stempelmarke, Erste Ausgabe 1998, dreiteiliges Set, "Tribute To A Proud Heritage", ovaler Holzsockel mit Schild, runder Aufsteller: "United States Air Force", Hummelfigur, Nr. 720, "Parademarsch", im Originalkarton		2 Blumenschalen, Margarete Tröger, Neuhof an der Zenn, ovale Form, am Rand Schneckenformen, farbig glasiert, Abflusslöcher, frostfest, min. Alterssp., L 52 u. 32 cm	
<b>2331 Hummelset - Ambassadors of Freedom</b>	<b>200,00 €</b>	<b>2344 Villeroy &amp; Boch - Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>
Goebel, limitierte Edition von 3000 Stück, Nr. 0099, "Little Patriot", Modellnr. 2048/II, dreiteiliges Set, Steingutfigur, farbig gefasst, Holzplinthe, amerikanische Flagge, H Figur 20 cm		1 Vase, Mitte 20. Jh., Mettlach, Hermesmarke, Mettlach, France-Saar, bauchiger Korpus, weißer Fond, bunt handbemalt, Wiesenblumen mit Biene, Craquelé, H ca. 17 cm, 1 Leuchter, 2-flammig und ein Gewürzschälchen, Blaudekor, Villeroy & Boch, Luxemburg, 1 Restservice: "Piemont", spülmaschinenfest, 7 Tassen, 8 UT, 7 Kuchenteller (einer mit Abschlag unten), 4 kleine ovale Platten sowie 2 Kakao-Becher, weißer Fond, Alterssp.	
<b>2332 Hummelset - Coast Guard</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2345 Villeroy &amp; Boch - Pendant Leuchter</b>	<b>230,00 €</b>
Goebel, blaue Stempelmarke, Erste Ausgabe 1998, dreiteiliges Set, "Tribute To A Proud Heritage", ovaler Holzsockel mit Schild, runder Aufsteller: "United States Coast Guard 1790", Hummelfigur, Nr. 720, "Parademarsch", im Originalkarton		um 1900, Altar- oder Bodenleuchter, Prägemarke, V & B, E L H A im Sechseck, passiger Stand, runder Sockel mit Blütenrelief, profilierter Säulenschaft, cremefarben glasiert, gold staffiert, Tropfschale in Hammerschlagdekor, Metallorn, berieben, tlw. gebräunt, min. best., Craquelé, H ges. ca. 65 cm	
<b>2333 Karlsruher Majolika - Schale</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2346 Villeroy &amp; Boch - Service</b>	<b>130,00 €</b>
gemarkt, flache runde Schale oder Platte, Standing, Eisglasur, am Rand rest., D 20,5 cm dazu 1 Vase, reliefierte Wandung, roter Scherben, unbekannt gemarkt, blaugrüne Verlaufsgrasur, an Mündungsrand best., Brandrisse, H 22 cm		Hermesmarke u.a., Vitro Porzellan, spülmaschinenfest, "Geranium", Malva, leicht variierende Ausführungen, umfangreich, 1 Kaffeekern, 3 Tassen mit UT (1x Chip), 5 Tassen mit UT sowie 2 UT, 7 Eierbecher, Salz & Pfeffer (best.), 10 Kuchenteller, 1 rechteckige Platte, 1 runde Tortenplatte, 6 Speiseteller, 6 tiefe Teller, 6 Suppentassen mit UT, 4 kl. Schalen, 2 Schüsseln, 1 Schale, 1 Deckelterrine, 1 ovale Platte, 1 Sauciere, Alterssp. - u. Gebrauchssp.	
<b>2334 Karlsruher Majolika - Wandschmuck</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2347 Westerwald - Sternkanne</b>	<b>30,00 €</b>
Prägemarke, 4 Teile, 1 Objekt bestehend aus 5 Teilen, Reliefstruktur mit Eisglasur, Vogelmotiv und geometr. Formen, mit einer Schnur verbunden, min. best., Alterssp.; 1 Wandplatte, Kohlmeise mit Zapfen, Nr. 6985, rechteckig, ca. 15 x 12 cm; 1 Wandplatte, Vogelpaar, reliefiert, rechteckig, ca. 14 x 13 cm; 1 Wandplatte, "Der Tannhäuser", roter Scherben, glasiert, min. best., ca. 35 x 24 cm		um 1870, Steinzeug, Salzglasur, reliefierte u. durchbrochene Wandung, floraler u. ornamentaler Dekor, schauseitig Sternmotiv, blau u. braun staffiert, herstellungsbedingt Glasurfehler, Alterssp., H 33 cm	
<b>2335 Kravsko - Figur</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2348 Westerwald - Walzenkrug</b>	<b>40,00 €</b>
1950er Jahre, Tschechoslovakei, Südmähren, Klebeetikett, Steingut, Modellnr. 1473, stilisierte vollplast. Figur eines Fischreihers, farbig glasiert, Craquelé, H ca.35 cm		18./19. Jh., Walzenkrug, Steinzeug, schauseitig geritzte Streifen, blau staffiert, Zinndeckel mit Daumenrast als Eichel, Deckel gedellt, Alterssp., H 16 cm dazu 1 Bartmannskrug, nzl., Steinzeug, ovoider Korpus, schauseitig Maskeron und Schmuckband, best., H 15,5 cm	
<b>2336 Marburger Keramik - Zwei Teile</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2349 William Lowe - Kanne</b>	<b>90,00 €</b>
19./20. Jh., heller Scherben, umlaufend und schauseitig aufgelegter floraler Dekor, rotbraun u. dunkelbraun glasiert, 1 Kanne mit Deckel, 1 kl. Milchkännchen, best., Craquelé, H 20 u. 10 cm		2. H. 20. Jh., rote Kronenmarke, Keramik, Historismus-Stil, repräsentative Kanne mit konischem Korpus, aufwändiger bronzefarbener Metallmontierung mit Maskaron und Drachenknauf, grünbraune Glasur mit Goldstaffierung, H ca. 27,5 cm	
<b>2337 Mettlach - Pendant Vasen</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2350 William Lowe - Tafelaufsatz</b>	<b>90,00 €</b>
um 1900, ungem., Nr. 2864, runder Stand, gedrückter Kugelkorpus, langer trichterförmiger Hals, Wandung profiliert, Ritz- u. Stempeldekor, gold u. Email staffiert, min. ber., H 12,5 cm		2. H. 20. Jh., rote Kronenmarke, Keramik, im Jugendstil, Metall, amorphe Schale in Muschelform, im Spiegel Kartusche mit einer Blaumeise, grauweißer Fond, polychrom und gold staffiert, Metallsockel, dreibeinig mit Definieren und Floraldekor, min. Alterssp., H ges. 25 cm	
<b>2338 Roesler - Deckelterrine</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2351 William Lowe - Vase</b>	<b>110,00 €</b>
um 1920/30, grüne Stempelmarke, Nr. 5985, Steingut, Hummerdekor, runde Terrine auf drei Füßen, Knauf und Füße halbplastisch als Hummer ausgeführt, weiß glasiert, orangerot staffiert, Alterssp., innen ein Glasurchip, D ca. 24 cm		2. H. 20. Jh., Keramik, Metall, im Jugendstil, ovale bauchiger Korpus, ausgestellte geschweifte Mündung, floraler Dekor, grün glasiert, bunt und gold staffiert, bronzefarbene Metallmontierung, geschweifeter Sockel, vier Füße, Floraldekor, min. Alterssp., H ges. 37 cm	
<b>2339 Roesler - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>		
um 1920/30, Max Roesler, Rodach und Darmstadt, Stempelmarken, 6 Teile, Rosendekor auf cremeweißem Fond, 2 Korbschalen, goldstaffiert, runde Schale besch., 1 Henkelschale, goldstaffiert, 1 kl. geschweiftes Tablett, 1 Menageuntersetzer, best., 1 Salzstreuer, besch., alle Teile Craquelé			
<b>2340 Roesler - Vorratsdosen</b>	<b>20,00 €</b>		
blaue Stempelmarke, Nr. 4440, Steingut, weiß glasiert, rechteckige Form, drei St. mit Deckel und eine ohne, best., am Stand gebräunt, H 20 cm dazu 1 Salzreste, Keramik und Holz, gedrucktes Hollandmotiv, Dekor "Hedwig", best., gebräunt und 1 Meste, Porzellan und Holz, floral staffiert, berieben, Montierung locker, Alterssp.			

<b>2352 Aktfigur</b>	<b>130,00 €</b>	<b>2366 Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
Anf. 20. Jh., Made in Tschechoslowakei, Stempelmarke, wohl Eichwald, Dubi, Steingut, "Badende", auf viereckiger Plinthe mit Natursteinsockel sitzende weibliche Aktfigur, sich den Fuß mit einem Tuch trocken reibend, weiß glasiert, Craquelé, am Fuß bestoßen, Altersssp., H 43 cm		8 Teile, Keramik, Steingut, 1 Vase Wächtersbach, schwarzblau glasiert, marmoriert, Balusterform, H 14 cm, 1 Vase, Jugendstil, um 1910, braun, grüne Verlaufsglasur, H 15 cm, 1 Deckeldose, Schlickerdekor, 2 Vasen, 1950er Jahre, Wandvase u. Krug, gelb/braun und braun/gold (Etikett: Höhr Grenzhausen), 3 Krippenfiguren, roter Scherben, 2 Könige, Jesuskind in der Krippe, vollplastisch, naturalistisch ausgeformt, farbig staffiert, Glasur best., H 6 - 17 cm	
<b>2353 Blumentopf</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2367 Konvolut - Kannen</b>	<b>20,00 €</b>
Keramik, viereckig, 4 FüÙe, blau glasiert, geprägte Ecken und Ränder, Abflussloch, min. Altersssp., ca. 30 x 30 x 30 cm		Keramik, Steinzeug, Steingut, 7 St., gemarkt, versch. Hersteller, Dekore und Formen, alle sehr gut erhalten, H 8 - 15 cm	
<b>2354 Bodenvase</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2368 Konvolut - Steingut</b>	<b>30,00 €</b>
1960er Jahre, Westdeutschland, Keramik, Amphorenform, umlaufend figürliches Relief, mit musizierenden Frauen in langen Gewändern und Markttreiben mit versch. Krügen, Vasen, Geschirren, min. Altersssp., H ca. 46 cm		13 Teile, 1 Korbschale mit Deckel, zwei Handhaben, ungemarkt, weiß glasiert, D ca. 14 cm, 6 Teller in Blütenform, gelb glasiert, ungemarkt, best., 6 Spargelteller, Made in Italy, lange Form, Relief in Spargeloptik, farbig staffiert, min. best., Craquelé, L ca. 22 cm	
<b>2355 Bucchero - Vase</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2369 Konvolut Keramik</b>	<b>20,00 €</b>
wohl Carlo Rossi, Gubbio, Italien, 1950er Jahre, schwarzer Ton, eventuell Replik nach etruskischem Vorbild, ovoider Korpus, eingezogener Hals, umlaufend Ritzlinie, ausgestellte Mündung, min. Altersssp., H 35 cm		5 St., 1 Deckelterrine, Villeroy & Boch, "Kastanie" um 1900, Hermesmarke Dresden, weißer Fond, grünblau bedruckt, Deckel innen best., Altersssp., H ca. 22 cm, 1 Kanne, Villeroy & Boch, Faience, "Piemont", weiß, H 15,5 cm, 1 Schale, Polen, Keramik Boleslawiec, Handmade, floraler Druck, 1 Schüssel, blau bedruckt, Architekturmotive und 1 zweiteilige Steckvase, Kopie einer barocken Vase, Rijksmuseum, Blaudekor, L ca. 28 cm	
<b>2356 Buchstützen</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2370 Krippenfiguren</b>	<b>30,00 €</b>
Paar musizierende Elefanten, 1930er Jahre, Keramik, Uranglasur, braun-orange, Trompete bestoßen, dazu 1 Paar Buchstützen aus Holz, geschnitzt, Hunde, Altersssp., H 16 u. 17 cm		Ton, roter Scherben, polychrom glasiert, fein naturalistisch gearbeitet, vollplastische Figuren mit Plinthe, Heilige Familie, 3 Hirten, 1 Esel, 3 Schafe, Hand von Maria gebrochen, liegt bei, Jesuskind an der Hand best., Altersssp., H 4 cm - 18 cm	
<b>2357 Drei Teile</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2371 Künstlerkeramik - Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>
1 Vase, Karlsruher Majolika, Entw. wohl Friedegart Glatzle, runder Stand, konischer quadratischer Korpus, quadrat. Mündung, gedrückte Schulter, grauweiÙe Craqueléglasur, H 20 cm, 1 Vase, Lyngby Porcellaen, Danmark, ovoider Korpus, Craqueléglasur, H 11,5 cm, 1 Deckeldose, Steinzeug, Eckhard & Engler, Höhr, graublau glasiert, reliefierte Wandung, spitz zulaufender Deckel, Altersssp., D 11 cm		1x Schale, roter Scherben, Pinselmarke: Fulton, roter Scherben, runder Stand, steile profilierte und gekniffene Wandung, seitlich aufgesetzte Plakette mit Marke, blaugrau glasiert, D ca. 33,5 cm, 1x Vasenskulptur, ungemarkt, flacher unregelmäßiger Korpus, polymorpher Stand, eingedrückte Reliefs, oben neun schmale Öffnungen, gebrochen, geklebt, H ca. 27 cm	
<b>2358 Figur - Pfau</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2372 Lavabo</b>	<b>20,00 €</b>
Italien, bez. ARF Florence, Majolika, Holzsockel, handbemalt, türkis-gold glasiert, min. Altersssp., H ges. 36 cm		Zierlavabo, Fayence, Wassergefäß mit Deckel und nicht funktionalem Zapfhahn, chinoisier Dekor, Wandaufhängung, min. Glasurabplatzer, Altersssp., H ca. 50 cm	
<b>2359 Fliesen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2373 Pendant Wandteller</b>	<b>70,00 €</b>
1960er Jahre, Keramik, Agrob, Isma Germany, hochrechteckige Platten, farbig glasiert, monogrammiert, "HB", Segelschiffe und Fische, auf die Grundformen reduzierte Formensprache in leuchtenden Farben, min. Altersssp., H ca. 30 x 15 cm		Keramikteller mit Metallmontierung, Teller bemalt, Schiffsmotive, Metallring reliefiert, tlw. best., Kratzer, Altersssp., D 48 cm	
<b>2360 Irdenware - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2374 Skulptur</b>	<b>70,00 €</b>
7 Teile, 2 Deckelterrinen, rund, zwei Handhaben, Schlickermalerei, braun bunt und blau, orange, weiß, 2 Kannen, Bunzlau, 1 Krug, Anton Lang, Schlickermalerei, blauer Fond, 1 Miniaturkrug, 1 Krug in Fassform, best., gebräunt, restauriert, verfärbt, versch. Erh., H 7 - 17 cm		Büste einer weiblichen Figur, rs. signiert, Keramik, angedeutete Gesichts- und Körperformen, verfremdet mit gekanteten Wellenlinien, seitlicher Blick mit hochgezogenen Schultern, am Stand min. Brandrisse, H 42 cm	
<b>2361 Keramik - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2375 Studio - Keramik</b>	<b>20,00 €</b>
9 St., 4 Wandvasen, Goebel u. a. , tlw. Uranglasur, 1 Milchkännchen in Kuhform, ungemarkt, 1 Igel, 1 Katze, Goebel, 1 Dackel, gemarkt, 1 Rauchverzehrer, beschädigt, geklebt, versch. Größen und Erhaltungen		Schale in Form eines Huhnes, unleserl. Ritzsignatur, heller Scherben, runde Schale in Form eines aufgebrochenen Ei mit Hühnerkopf, teilweise geprägtes Floralmuster, eigenwillige, künstlerische Interpretation einer Osterschale, min. Altersssp., L ca. 35 cm	
<b>2362 Keramik-Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2376 Tischlampe</b>	<b>40,00 €</b>
18./19. Jh., 4 Fliesen, verschiedene Motive, figürlich und floral, best., Haarrisse, ca. 13 x 13 cm bis 14,5 x 14,5 cm, 8 Teller, verschiedene Ausführungen u. Größen, dabei Alumina Sternzeichenteller, Copenhagen, Paar Teller Schmidt-Pecht (einer beschädigt), Villeroy & Boch, Schramberg u.a., tlw. best. sowie 1 Schüssel, marmorierte Glasur, rot/weiß, Altersssp., D 28 cm		Majolika, wohl Italien, bauchiger Korpus mit vier Handhaben, weißer Fond, blau, gelb Malerei, Renaissancestil, dreiflammig, elektrifiziert, Fkt. ungepr., best., H ges. ca. 74 cm, H Korpus ca. 35 cm	
<b>2363 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2377 Wandmasken</b>	<b>50,00 €</b>
10 Teile: 2 Obstteller, Wächtersbach, durchbrochener Rand, 1 Teller, Sarreguemines, Floraldekor, Craquelé; 5 Teile Porzellan, "Zur Silberhochzeit", Kännchen mit Haarriss, min.ber.; 2 Becher, Keramik, "Zur Hochzeit", Craquelé		1950/60er Jahre, 3 Stück, 1x "Heidi", Prägemark, Marzi & Remy, Höhr-Grenzhausen, 1958, Mod.nr.: 9000, flache, plastische Darstellung eines Mädchengesichtes im Profil mit Pferdeschwanz und Pony, heller Scherben, matt ziegelrot lasiert, Haare weiß lasiert und Haarband gelb bemalt, H ca. 19 cm, 1x wohl Borsdorf, Goldscheider, ungemarkt, roter Scherben, Maria mit Kind, zwei Köpfe umrahmt von Schleier, orange, blau und schwarz staffiert, herstellungsbedingte Bruchstelle, H ca. 18 cm, 1x Frauenkopf mit blonden Haaren und Hut mit Schleier, roter Scherben, farbig glasiert, staffiert, min. Altersssp., H ca. 25 cm	
<b>2364 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>		
8 Teile, Steingut u. Porzellan, Goebel Salzstreuer, Katze und Mönch, 1 Wandvase in Glockenblütenform, 1 Salz u. Pfefferset, Küken mit Ostereiern, 1 Miniaturvase mit Silveroverlay, beschädigt, 1 kl. Vase oder Federhalter, 1 Tintenfass mit Ablage, Ecke restauriert, Altersssp., H 5,5 - 12,cm			
<b>2365 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>		
4 Figuren, 1 Hummelfigur, 1960er Jahre, "Hirte", Kopf geklebt, 1 Porzellanfigur, Magd, best., 1 Kerzenhalter, Engel, 1 kl. Engel, Craquelé, H 7 - 14 cm			

## Design

### 2378 Ivan Štefánik - Schale 30,00 €

um 1960, Ivan Štefánik (1889 - 1979), Tschechische Republik, farbloses u. schw. dickw. Glas, runder kl. Stand, tiefgemuldete Schale m. seitl. angesetzten Henkeln, umlaufend weiße u. orangefarbene Kröselaufschmelzungen, Streifenoptik, Rand u. Henkel metallisch schimmernd, us gem. 'I. Štefánik CH', min. Altersssp., Hca. 7,5 cm, Dca. 16 cm

### 2379 John Ditchfield - Vase 20,00 €

1980, Entw.: John Ditchfield, Studio-Art Vase, schw. dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogene runde Mündung, umlaufend lüstringer überfangen m. part. gelben Oxidationsaufschmelzungen, us. Ritzsign. 'J. Ditchfield 1980', min. Altersssp., Hca. 12 cm

### 2380 John Ditchfield - Vase 20,00 €

1979, Entw.: John Ditchfield, Studio-Art Vase, farbloses dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, umlaufend blau-weiße verzogene Faden- u. Tupfeneinschmelzungen, us. Ritz 'J.Ditchfield 79', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 13 cm

### 2381 Kosta Boda - Vase 30,00 €

1960/70er J., Kosta Boda, Designerin 'Mona Morales Schildt (Göteborg 1908 - 1999 Barcelona)', farbloses dickw. Glas, modelgeblasen, runder Stand, bauchiger Korpus, übergehend in langen Hals m. runder Mündung, dunkelblau unterfangen, us. Ritzsignatur 'Kosta SH' und Modellnr.: 183, feine Kratzer auf Wandung, min. Chips am Stand, min. Altersssp., Hca. 25 cm

### 2382 Orrefors - Nobelpreiskaraffe 80,00 €

Orrefors Glasbruk, Schweden, Entw.: Gunnar Cyrén, Serie 'Nobel' (die Karaffe kommt jedes Jahr bei der Nobelpreisverleihung in Stockholm am 10. Dezember zum Einsatz), farbloses Glas, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals, auskragende Mündung, konischer Stöpsel, polychrom u. goldfarben bemalt, Klebeetikett, am Stand sign. 'GC.CS'; dazu 1 Kugelvase, Eisch, gekämmter Dekor, irisierend, min. Altersssp., Hca. 14,8 - 30 cm

### 2383 Rosenthal - HAP Grieshaber 140,00 €

Rosenthal Jahresobjekt 1981, limitierte Kunstreihen, Entw.: HAP Grieshaber (1909-1981), Nr. 2590/3000, "Das Paar", farbloses Glas, part. mattiert, Zertifikat, Originalholzschatulle, min. Altersssp.

### 2384 Theodor Sellner - Glasobjekt 250,00 €

1994, Theodor Sellner, Glashütte Weinfurter, Arnbruck, Unikat aus der Reihe 'Fausto', Nr. 257/94, farbloses schweres u. dickw. Glasobjekt, auf rechteckigem Sockel abstrakte Darstellung eines Tieres, wohl Kuh o. Hund, umgeben v. 2 Figuren m. gefletschten Zähnen, violette, grüne u. weiße Pulvereinschmelzungen, am Stand sign. 'Fausto 257/94', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, rauhe Stelle, min. Chips, Hca. 34 cm, Lca. 47 cm, m. Zertifikat, Versand nicht möglich!

### 2385 Theodor Sellner - Glasobjekt 250,00 €

1998, Theodor Sellner, Glashütte Weinfurter, Arnbruck, Unikat aus der Reihe 'Fausto', Nr. 28/98, farbloses schweres u. dickw. Glasobjekt, auf rechteckigem Sockel abstrakte Darstellung eines Tieres m. gefletschten Zähnen, gekniffen u. geschliffen, wohl Kamel, polychrome breite bandförmige Einschmelzungen, am Stand sign. 'Fausto '28/98', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. best., Altersssp., Hca. 46 cm, Lca. 44 cm, m. Zertifikat v. 1999, Versand nicht möglich!

### 2386 Theodor Sellner - Glasskulptur 90,00 €

Theodor Sellner, Unikat aus der Reihe 'Friedenswächter', farbloses dickw. Glas, quadratischer Stand m. 5 Säulen, auf mittlerer Säule schwarze Platte m. amorph gestalteten Rückwand, kl. Schale u. Zapfen, polychrom u. weiß unterfangen, polychrome amorphe Dekore, Rs Spannungsriss evtl. geklebt, am Stand besch., best., Altersssp., Hca. 34 cm; Versand wird nicht empfohlen!

### 2387 Tischlampe - Doria 60,00 €

us. Klebeetikett 'Doria', farbloses Glas zartgelb unterfangen, pilzförmig, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, Lampenschirm mit Blaseneinschmelzungen, Altersssp., H/D ca. 34/32cm

### 2388 Tischlampe - Jumo 450,00 €

Frankreich, Bakelit/Metall, cremefarben u. kupferfarben, im Boden bez. 'Jumo Brevete', Entwurf Gustave Miklos (zugeschrieben), für La Societe Jumo, Paris elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, Alters- u. Gebrauchsspuren, Schirm besch., Innenseite Farbverlust, H ca. 40cm

### 2389 Trinkgläser 100,00 €

88 St., wohl Tschechien, Wein-, Sekt-, Wasser-, Bier- u. Likörgläser, in untersch. Formen u. Größen, farbloses u. schw. Glas, runder Stand, Schaft in Form zweier verschmolzener Tropfen m. Luftblaseneinstich, bauchige/trichterförmige Kuppa, ungem., min. Chips am Rand, min. Altersssp., Hca. 17 - 26 cm

### 2390 Vase 20,00 €

1960/70er Jahre, schwarzes Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, im oberen Bereich eingezogen, umlaufend feiner Streifendekor in Silber u. Goldgelb, min. ber., min. Altersssp., Hca. 32 cm

### 2391 Wilhelm von Eiff - Vase 30,00 €

um 1950, wohl Stuttgarter Kunstgewerbeschule Schule Wilhelm von Eiff, graues dickw. Glas, runder Stand, leicht gebauchter konischer Korpus, geschwungene Mündung, umlaufend breiter Wellendekor in tiefem Schäl- u. Kerbschliff, Wandung im Blank- u. Mattschnitt, feine Kratzer, min. Chips am Stand, min. Altersssp., Hca. 25,5 cm

### 2392 Rosenthal - Teeservice/"Service-Objekt" 600,00 €

silberne Marke, limitierte Kunstreihen, außergewöhnliche Formensprache mit Federn, Entwurf Paul Wunderlich (1927-2010) 1985, Weißporzellan, in Originalschatulle, Nr. 162/500, bestehend aus: 1 x Kanne, H ca. 22 cm, 1 x Milchkanne, Ausguss min. best., H ca. 17 cm, 1 x Zuckerstreuer, H ca. 16,5 cm, 6 x Tasse, H ca. 5,5 cm, 6 x UT, D ca. 16,5 cm, 6 x Teller, D ca. 20 cm

### 2393 Rosenthal - Vase 20,00 €

grüne Stempelmarke, flache, bauchige Vase, Modellnr. 2678, Entw. Raymond Peynet, vs. Badende u. Voyeur, rs. Baum m. Kleidung, polychr. Umdruckdekor, dazu: Hutschenreuther, grüne Stempelmarke, Deckeldose, polychr. staff., Französischer Maler, H ca. 15,5 cm, D ca. 15 cm

### 2394 Rosenthal studio-linie - drei Teile "Teller-Satire" 20,00 €

grüne Marke, limitierte Kunstreihen, Entwurf Ernst Maria Lang (1916-2014), Porzellanteller mit satirischen Motiven in schwarz-weiß mit Akzentfarben, rückseitige Wandauffhängung, im OK, D ca. 26 cm: 1 x Marlene Dietrich, Designnr. 49 5534, Nr. 4525/5000, 1 x Helmut Kohl, Designnr. 49 5531, Nr. 0973/5000, 1 x Mao Tse Tung, Designnr. 49 5535, Nr. 1206/5000

### 2395 Rosenthal studio-linie - Ernst Fuchs 380,00 €

Entwurf 1980, Teeservice "Zaubersee", "Limitierte Kunstreihen", Modell 7500, 21 Teile Porzellan, weiß-blauer Farbverlauf Unterglasur, bestehend aus Teekanne, Milchgießer, Zuckerdose, 6 Teetassen mit Untertassen sowie 6 Kuchenteller, limitierte Auflage Nr. 350/500, mit Zertifikat

### 2396 Tschaschnik, Ilja Grigorjewitsch - "Suprematistischer Teller" 470,00 €

gemalte Hammer u. Sichel Marke, rs bez. "Tschaschnik" in kyrillisch, Revolutions Keramik, flach gemuldete Form, im Spiegel suprematistischer Dekor in schwarz-grauer Aufglasurmalerei, nach einem Entw. des russischen Künstlers Ilja Grigorjewitsch Tschaschnik (1902 Ljuzin - 1929 Leningrad), D ca. 24cm, min. Altersssp./Glasurfehler

### 2397 Fritz van Daalen - Vasen 40,00 €

1950er Jahre, Keramikwerkstatt Fritz van Daalen, Aalen, gegr. 1939, Ritzmarke VD, Majolika, zwei Vasen, ovaler Stand, ovoider Korpus, leicht herzförmig, eiförmige geschwungene Mündung, eine schwarz/grün glasiert, die kleinere, rot/schwarz gestreift, Nr. 51/5 und 9/3, min. Altersssp., H 13,5 und 11 cm

### 2398 Keramik - Konvolut 20,00 €

Mid Century - Design, 1950/60er Jahre, 6 St., Vasen, Kanne und Schale, Karlsruher Majolika, Gerald und Gotlind Weigel u.a., versch. Ausformungen und Glasuren, Kanne besch., Schale best., beigefarbene Vase am Mündung Glasurabplatzer, H 6 - 15 cm

<b>2399 Rosenthal studio-linie - Teekanne mit Teesieb</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2411 Couchtisch</b>	<b>870,00 €</b>
weiße Marke, Form "TAC I", Entwurf Walter Gropius/McMillen 1969, schwarzer Scherben, H ca. 13 cm, dazu passender Teesieb-Einsatz, H ca. 7 cm		1980er Jahre, ausgefallener skulpturaler Metallfuß, "Liebespaar", goldfarben patiniert, ovale Glasplatte, partielle Farbverluste, Altersssp. ca. 42x140x78cm	
<b>2400 Alessi - Schale</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2412 Deckenlampe</b>	<b>460,00 €</b>
Alessi, Italien. Edelstahl 18/10, glänzend poliert, Modell 'Sarria', Entw.: Lluis Clotet, 2000, runder Stand, tiefgemuldete Schale, mehrfach gekniffene u. gedrückte Wandung, Faltenoptik, us. gem., min. feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 7 cm, Dca. 27,5 cm		Klebeetikett Palwa, Firma Palme & Walter (das Unternehmen wurde von den Familien Palme u. Walter gegründet, diese kamen aus Steinschönau im Sudetenland, das vor allem durch seine berühmte Glasfachschule bekannt ist, auf Grund der hohen Qualität wuchs das Unternehmen in den 1950er Jahren rasant, neben den großen Lüstern im klassischen Stil hat das Unternehmen aber auch Kerzenleuchter, Spiegel, Wand- und Deckenleuchten in bester Qualität gefertigt), Palmen- Kronleuchter Vintage Mid Century Lampe, Messing, Glastropfenbesatz, konische Form mit stilisierten Palmblättern, 7-flammig, Funktion nicht gepr., dazu 13 Ersatzanhänger - Originaltropfen beiliegend, min. Altersssp., H/D ca. 71/52cm	
<b>2401 Galatry - Behälter</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2413 Deckenlampe</b>	<b>30,00 €</b>
um 1980, Designer Andre Galatry, Frankreich, Behälter f. Stifte, runder Stand u. Korpus, us. Klebeetikett, Kratzer, min. Altersssp., Hca. 8 cm		Schmiedeeisen/Bronze, schwarz/golden, kreisförmiges Mittelteil mit figürlichem, durchbrochenem gearbeitetem Reliefdekor, Spielmann mit Vögeln u. stilisiertem, vegetabilem Dekor, seilt. angesetzte Voluten mit glockenförmigen Fassungen, 2-flammig, ohne Elektrifizierung, Altersssp., H/B ca. 37x40cm	
<b>2402 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2414 Deckenlampe Dänemark</b>	<b>260,00 €</b>
nztl., Metall/ Chrom/ Aluminium, WMF, Geißlingen u. Philipp, u.a., 6 St., 3 Schalen, 2 Kerzenleuchter u. 1 Bouquet auf runder Glasplatte, tlw. floraler Dekor, tlw. us. gem., Klebeetiketten, 1x im OK, min. Altersssp., Hca. 3 - 31 cm		1950er Jahre, wohl Dänemark, Metall/satinirtes, gelbliches Glas, spiralförmig gedrehte Stege, bandförmig eingerollte Lampenschirme, mittig konische Stabhalterung, elektrifiziert, 3-flammig, Funktion nicht geprüft, Altersssp., H/D ca. 57/43	
<b>2403 Ailio-design - Teller</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2415 Deckenlampe- Tütenlampe</b>	<b>40,00 €</b>
1960er Jahre, Finnland, Pressmarke, Birkenschichtholz, 2 Kratzer, best., Altersssp., D 40 cm		1950er Jahre, sogn. Tütenlampe, Messing schwarz-gold/Stoff, stabförmige, leicht gebogene Leuchterarme, grüne Tütenschirme, stabförmige Aufhängung, elektrifiziert, 2-flammig, Funktion ungeprüft, Altersssp. , ca. 62x41cm	
<b>2404 Bang&amp; Olufsen - Lautsprecher</b>	<b>180,00 €</b>	<b>2416 faltstühle - 8er-Satz</b>	<b>380,00 €</b>
Paar, Beolab 6000, Designklassiker aus den 1990er Jahren, funktionstüchtig, einer mit Kratzspuren auf Sockelplatte, H ges. 110 cm		1970er Jahre, sog. "Safari-Stühle", bez. "Khyber Wood Peshawar", Pakistan, Holz/Leder, schwarz, klappbar, Rundstabbeine, gerade Zarge, Steckverbindungen, Armlehnen aus Ledergurten, Sitzfläche us. mit Schnüren verbunden, Sitz- u. Rückenlehne Leder, Altersssp., ber., SH/GH ca. 45x82cm, 6 von 8 Stühlen zerlegt, 1 Stuhl stark beschädigt u. Teile gebrochen, alle mit Alters- und Gebrauchsspuren	
<b>2405 Design Saarinen - Teller</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2417 Garnitur - Thonet</b>	<b>190,00 €</b>
1960er Jahre Finnland, Keuruu, gemarkt, Birkenschichtholz, großer Platzteller, Altersssp., D 39,5 cm		Design Wulf Schneider & Ulrich Göhme, bestehend aus: 1 Sitzbank, us. gem. Thonet, Modell S 340, C2, Buche gebeizt, PT 11, Bezugsstoff Cabrera 79/C, rotes Metall, pulverbesch. RAL 3003, SH/GH/L ca. 43x78x114cm, kufenförmige Beine, gebogene Armlehnen, Sitz- und Rückenlehne gepolstert, min. Altersssp., 3 Stühlen, Buche gebeizt, PT 11, Bezugsstoff Calvi9/C schwarz, rotes Metall pulverbesch. RAL 3003, kufenförmige Beine, gebogene Armlehnen, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Altersssp., SH/GH 49x79cm, 1 Beistelltisch, us. gem. Thonet, Modell S 326, Buche gebeizt PT 11, rotes Metall, pulverbesch. RAL 3003, kufenförmig verstrebt Beine, 1x Rundstabform asymmetrisch, H/D ca. 58x64cm, Altersssp., Platte min. Kratzspuren, Rechnungen im Original beiliegend, erworben Mai 1989 und Oktober 1994	
<b>2406 Design Saarinen - Teller</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2418 Klavier - Bank</b>	<b>90,00 €</b>
1960er Jahre Finnland, Keuruu, gemarkt, Birkenschichtholz, min. Altersssp., D 24 cm		ebonisiert, wohl Dänemark, ausgestellte Vierkantbeine, rechteckige Sitzfläche, seilt. weit vorkragend, Sitzfläche gepolstert, abgerundete Ecken, Altersssp., wohnfertig rest., ca. 48x58x36cm	
<b>2407 Sintrax - Kaffeemaschine</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2419 Lounge Chair - Renkel</b>	<b>280,00 €</b>
Schott, Mainz, Jenaer Glas, modifizierter Entwurf von Heinrich Löffelhardt, ein bis in die 1960er Jahre produzierter Kaffeezubereiter aus hitzebeständigem Borosilikatglas, mit originaler Gebrauchsanleitung, Deckel fehlt, Altersssp., H 21 cm		1950 - 1959, Designer Günter Renkel, Hersteller Rego Möbel, der Sessel überzeugt durch seine ergonomische Form und den minimalistischen Rahmen, Konstruktion mit schwarzem, pulverbeschichteten Stahlgestell und einer Sitzschale aus Schichtholz, weiß gefasst, Füße verstrebt, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, blau-gestreifter Bezug, Sitz u. Armlehnen geschwungen, min. ber., leichte Altersssp., 1 Schraube fehlt, SH/GH ca. 40x74cm	
<b>2408 Architektenstuhl</b>	<b>130,00 €</b>	<b>2420 Paar - Deckenleuchten</b>	<b>40,00 €</b>
um 1940/50, Ama-Elastik, Buche, Formschichtholz, rs. auf der Lehne "Ama-Elastik" u. im Metall, auf der Bakelit-Feststellschraube gemarkt „Ama-Elastik Eingetr. Warenc. D.G.M.“auf der Unterseite bez. Modell 364 R mit Benutzungsanleitung, 4-teiliger, geschwungener Standfuß, rücks. abgerundete Sitzfläche, gebogene Rückenlehne, Sitzfläche und Rückenstütze des „Ama Elastik“ sind höhenverstellbar, in 6 verschiedene Höhen, Höhen und Tiefenverstellung der schwenkbaren Lehne, durch die anatomisch geformte Sitzfläche und die elastische Rückenlehne ist der Stuhl bequem, Alters- u. Korrosionsspuren, Funktionen nicht gepr., SH/GH ca.47x84cm		Emaillie, schwarz gefärbt, Innenwandung weiß, haubenförmiger Schirm, Aufhängung u. Fassung Porzellan, alte Elektrifizierung, Funktion nicht geprüft, Abrieb, Altersssp.. H/D ca. 32/34cm	
<b>2409 Bofinger - Paar Stühle</b>	<b>50,00 €</b>		
Paar Stapelstühle "BA 1171 (Bofinger)", Entw. Helmut Bätzner (1928 - 2010, dt. Architekt u. Designer) 1964-1966, roter Kunststoff, aus einem Stück geformt, auf vier gekröpften Beinen, gemuldete Sitzfläche, konische Rückenlehne, im Boden Herstellerzeichen "Bofinger Produktion", Altersssp., Kratzer, ca. 74x49x45cm			
<b>2410 Club-Sessel - Wassily Chair</b>	<b>450,00 €</b>		
um 1960, Stahlrohr, Leder, der Clubsessel B3, auch bekannt als Wassily Chair, ist ein 1925 von Marcel Breuer, Leiter der Möbelwerkstatt am Bauhaus in Dessau, entworfener Stahlrohrstuhl, der noch heute hergestellte Stuhl gilt als Designklassiker, das Sitzmöbel besteht aus einem quadratischen Gerüst aus kaltgezogenen nahtlosen Stahlrohren, die ursprünglich vernickelt waren und bei den heutigen Re-Editionen verchromt sind, an ihren Verbindungspunkten sind die Stahlrohre verschweißt, bespannt ist das Stahlrohrgestell mit unterschiedlich breiten Streifen, die dem Sitzmöbel mit der Sitzfläche sowie den Rücken- und Armlehnen die typische Form geben und dafür sorgen, dass der Sitzende keinen Kontakt zum Stahlrohr hat, Altersssp., SH/GH ca. 42x75cm			

<b>2421 Spindschrank</b>	<b>280,00 €</b>	<b>2432 Gebäckzange</b>	<b>20,00 €</b>
Metall, lindgrün, mit Nummern bedruckt von 44 - 48, gerader Korpus, Front eingeteilt in insgesamt 12 Spindfächer, davon 6 große, schmale Fächer u. 6 breite, kleine Fächer, berieben, Alterssp., Reste v. Klebeetiketten, 1 Nummer überklebt, ca. 207x119x50cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hildesheimer Rose, part. durchbrochen gearbeitet, min. verzogen, min. Kerben, Alterssp., Lca. 16 cm, Gges. ca. 74g	
<b>2422 Stehlampe</b>	<b>380,00 €</b>	<b>2433 Gebrüder Reiner - Vorlegeteile</b>	<b>50,00 €</b>
Bauhausstil, runder Standfuß, Milchglas/Metall silberfarben, stabförmiger Schaft, leicht gebogener Abschluß, schwenkbar, vorderer Abschluß verstellbar, kugelförmiger Schirm, 1-flammig, elektrifiziert, funktionstüchtig, H ca. 158cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Silberbesteckfabrik Gebrüder Reiner, Krumbach, Entw.: Adolf v. Mayrhofer (1864 - 1929), um 1910, 4 St., Sahnelloff u. Fleischgabeln, Griffansatz u. Ende mit Perlbanddekor, monogr. 'HV', im Etui, ber., Alterssp., Lca. 19 cm, Gges. ca. 187g	
<b>2423 Stehlampe</b>	<b>160,00 €</b>	<b>2434 Hermann Walter - Kaffeelöffel</b>	<b>40,00 €</b>
Glasdesign Pilsach bei Neumarkt, Milchglas/Grünglas, zylindrische Form, oben in einem Zackenkranz auslaufend, dazwischen eingesetzt Glaswände, bogenförmig, elektrifiziert, 1-flammig, funktionsfähig, Alterssp., H/D ca. 71/27cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hermann Walter, Halle, 6 St., abgerundeter Griff m. feinem floralem Gravurdekor, feine Kratzer, Alterssp., Lca. 14 cm, Gges. ca. 97g	
<b>2424 Stühle - 6er Satz</b>	<b>220,00 €</b>	<b>2435 Kaffeelöffel</b>	<b>50,00 €</b>
Pietro Costantini, das Unternehmen Costantini Pietro ist in dritter Generation nach seinem Gründer benannt, der das Unternehmen 1922 gründete, in den 80er Jahren begann das Unternehmen mit der industriellen Produktion von Wohnzimmernöbeln, Stühlen und Tischen und expandierte anschließend mit Sofas, Sesseln, Bücherregalen und Aufbewahrungsmöbeln auf den internationalen Markt, 1980 - 1989, Italien, us. gem., schwarzes Holz, schwarzes Leder, brettförmige Beine, leicht geschwungener Sitz, hohe Rückenlehne, Fächerform, durchbrochen gearbeitet, nach unten gespiegelt, rundbogiger Abschluß, teilw. Druckstellen im Leder, partiell berieben, SH/GH ca. 46x104cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Modell Augsburger Faden, 6 St., breiter abgerundeter Griff m. verschlungenem Monogr. 'MK'; dazu Silber 830, Kaffeelöffel, anderer Dekor, min. Dellen, tlw. verbogen, Alterssp., Lca. 14,8 cm, Gges. ca. 131g	
<b>2425 Tischlampe</b>	<b>150,00 €</b>	<b>2436 Konvolut - Besteck</b>	<b>550,00 €</b>
us. gemarkt, Lumina Italia, Designer T. Cimini, Daphine, Terra, Italien, Fuß Guseisen, weiß lackiert, 2-teiliger Gelenkarm, schwenkbarer Leuchtenkopf, Funktion nicht gepr., ohne Leuchtmittel, stärkere Alterssp., GH ca. 150cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, 18 St., 12 Menügabeln, Fischgabel, Tranchiergabel, Vorlegegabel, Suppenschöpfer, gr. Löffel, Tortenheber, untersch. Größen, Griffe m. geschwungenem Barocken Dekor, feine Kratzer, Alterssp., Lca. 18 - 31 cm, Gges. ca. 986g	
<b>2426 Wandgarderobe</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2437 Konvolut - Besteck</b>	<b>40,00 €</b>
Frankreich, Design im Stil von Mategot, Metall, Hutablage, darunter dreieckiger Spiegel in durchbrochen gearbeiteter Halterung, sowie vier kugelförmigen Kleiderhaken, schwarz/polychr. lackiert, Alterssp., min. berieb., H ca. 32cm, L ca. 73cm		Silber 800/ 835, punz. Halbmond u. Krone, 3 St., Zuckerlöffel u. Cocktailspieß, tlw. Hildesheimer Rose; dazu Fischbesteck f. 6 Personen, versilbert 20/90, WMF, Geißlingen u. Menniger, Augsburger Faden, Klinge m. reliefierter Hecht- u. Karpendarstellung; dazu Saucenlöffel, versilbert 90, WMF, Serie 2200; dazu 12 Bowle/Cocktailspieße, Metall/Chrom 18/8, 6x m. Steinbesatz, feine Kratzer, Alterssp., Lca. 6,5 - 20,5 cm	
<b>2427 Wandgarderobe</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2438 Konvolut - Besteck</b>	<b>50,00 €</b>
1960er Jahre, Vintage, sogen. 'String - Garderobe', Metall, schwarz, rechteckige Form, mit Hutablage, polychrome S-Haken (6 Stück), Alterssp., min. korr., ca. 105x61cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, AMD, 3 St., Gebäckzange, Tortenheber u. Vorlegelöffel, tlw. Hildesheimer Rose; dazu Silber geprüft, Zange in Form eines Storches m. Frosch, Gges. ca. 180g; dazu 14 St., Metall, z.T. versilbert, INOX, u.a., Tortenheber, Schere, Zuckerzangen, Kratzer, Alterssp., Lca. 8,5 - 20,5 cm	
<b>2428 Wandlampe</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2439 Konvolut - Hildesheimer Rose</b>	<b>20,00 €</b>
Metall, einflammig, im Stil von Mathieu Matégot, gebogter Leuchterarm, angehängtes Kettenglied, ballonförmiger Korpus, rot gefasst, linear durchbrochen m. kugelförmigen Dekorelementen, elektr., Fkt. ungepr., Alterssp., H ca. 33cm		Silber 800, punz. WMF, 3 St., Tortenheber, Kaffeelöffel, Zuckerlöffel, Griffe m. Hildesheimer Rose, Alterssp., Lca. 11 - 20,5 cm, Gges. ca. 65g	
<b>2429 Zeitschriftenständer</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2440 Konvolut - Vorlegelöffel</b>	<b>100,00 €</b>
us. bez. 'Kartell, Designer Giotto Stoppino' ( 1926 Vigevano - 2011 Mailand, er studierte Architektur in Venezien und Mailand, wo er Vittorio Gregotti und Ludovico Meneghetti kennenlernte, mit denen er von 1953 bis 1968 in der "Architetti Associati" zusammenarbeitete, 1968 gründete Stoppino sein eigenes Büro und spezialisierte sich auf Architektur, Stadtplanung und Design), 'Made in Italy' num. 4676, Kunststoff, cremeweiß, 4 Ablagefächer, längsovale Form, Abrieb, Alterssp., ca. 35x41x19cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Meisterpunze verschlagen, reich reliefierter Griff m. floralem Dekor, Lca. 22 cm; dazu Silber, wohl deutsch, Meister- u. Herstellermarke verschlagen, Laffe u. Griff vollständig m. feinem floralem Reliefdekor, part. vergoldet, Lca. 23,5 cm; dazu Silber, gepunzt 'Turm' u. 'HB', schlichter Dekor, Lca. 27,8 cm, ber., feine Kratzer, Alterssp., Gges. ca. 280g	

## Silber

<b>2430 Andenkenlöffel</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2441 Konvolut - Vorleger</b>	<b>40,00 €</b>
Silber 800/835, punz., ungepunzt u. versilbert, 10 St., fein reliefierte Griffe m. Porzellaneinlage versch. Wappen, Trier, München, Forchheim, Passau, Wien, Tegernsee, Essen, 1x Hildesheimer Rose, 1x verbogen, Alterssp., Lca. 9,5 - 12 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Saucenlöffel; Silber 13 Lot, Biedermeier, Vorlegegabel; Silber 800, Punze verschlagen, Torten-/Gebäckheber, untersch. Formen u. Größen, tlw. vergoldet, floraler Gravur- u. Reliefdekor; dazu 1 Fleischgabel m. Beingriff, 1x besch., Dellen, Kerben, Alterssp., Lca. 17,5 - 31,5 cm	
<b>2431 Frankreich - Vorlegebesteck</b>	<b>35,00 €</b>	<b>2442 Lutz &amp; Weiss - Besteckset</b>	<b>1.450,00 €</b>
Silber 925, punz. Minervakopf, Frankreich, ab 1973, 2-tlg. Vorlegebesteck, Griffe m. feinem floralem Reliefdekor, Klinge grav. Unterwasserlandschaft m. Fisch, Zinken verbogen, Alterssp., Lca. 24,5 - 31 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, umfangreiches Besteckset, bestehend aus: je 12 Tafelgabeln, -messer, -löffel, 12 Menügabeln u. -messer, 12 Kaffeelöffel, dazu 5 Vorlege- u. Servierteile, Griffe m. geschwungenem Barocken Dekor, z.T. in Schutzhüllen, tlw. im Kasten, feine Kratzer, min. Alterssp., Lca. 13 - 32 cm, Gges. o. Messer ca. ca. 2.720g	
		<b>2443 Mokkalöffel</b>	<b>20,00 €</b>
		Silber 835, punz. CB, 6 St., Griffdekor m. Hildesheimer Rose, ber., Alterssp., Lca. 9 cm, Gges. ca. 45g	
		<b>2444 Ragout - Löffel</b>	<b>80,00 €</b>
		Silber 800, punz. Italien, Ancona, 'MM', großer Löffel m. breiter Laffe, Griff im Stil Augsburger Faden, feine Kratzer, Alterssp., Lca. 28 cm, Gges. ca. 163g	

<b>2445 Robbe &amp; Berking - Besteckset</b>	<b>700,00 €</b>	Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Robbe & Berking, Flensburg, Modell 'Alta', 28 St., Besteckset, bestehend aus: je 3 Tafelgabeln, -messer u. -löffel, je 4 Kaffeelöffel u. Kuchengabeln, 1 Dessertgabel u. -messer, 9 Dessertlöffel, Gges. o. Messer ca. 1.220g; dazu versilbert 150, Robbe & Berking, Modell 'Alta', 6 St., Tafelgabel, -messer, u. -löffel, Dessertgabel, -messer, u. -löffel, tlw. in roten Stoffhüllen, min. ber., feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 14,8 - 23,5 cm
<b>2446 Robbe &amp; Berking - Besteckset</b>	<b>1.900,00 €</b>	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Robbe & Berking, Flensburg, Modell 'Spaten', umfangreiches Besteckset f. 6 Personen, bestehend aus: je 6 Menümesser, -gabeln, u. -löffel, je 6 Dessertmesser, -gabeln, -u. -löffel, je 6 Fischmesser u. -gabeln, 6 Kaffeelöffel, 6 Kaffeegabeln; dazu 9 Vorlege- u. Servierteile, Suppenlöffel, Buttermesser, Fleischgabel, Tortenheber, u.a., tlw. in O.-Verpackung m. roten Stoffhüllen, z.T. Kratzer, min. Altersssp., Lca. 13 - 27 cm, Gges. o. Menü- u. Dessertmesser ca. 2.913g
<b>2447 Schöpflöffel</b>	<b>70,00 €</b>	Silber 13 Lot, punz. Herstellerpunze verschlagen/unbekannt, 3 St., blüten- u. muschelförmige Kelle, tlw. durchbrochen gearbeitet, Griffe aus Holz/Bein, min. Riss, leicht locker, Altersssp., Lca. 28 - 34,5 cm
<b>2448 Silberwarenfabriken Düsseldorf - Kaffeelöffel</b>	<b>50,00 €</b>	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Vereinigte Silberwarenfabriken Düsseldorf, spitzzulaufender Griff m. vegetabilem Reliefdekor, im Etui, min. Altersssp., Lca. 14,3 cm, Gges. ca. 155g
<b>2449 Silberwarenfabriken Düsseldorf - Tafelbesteck</b>	<b>160,00 €</b>	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Vereinigte Silberwarenfabriken Düsseldorf, Modell 2600 'Großmutter', um 1900, Jugendstil, 6 Tafelgabeln u. -messer, Griffe m. geschwungenen Bändern u. Monogr. 'KE', feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 21,5 - 25,5 cm, Gges. o. Messer 392g; Lit. Reinhard W. Sänger, Bestecke des Jugendstils, S. 95.
<b>2450 Suppenlöffel</b>	<b>100,00 €</b>	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Herstellerpunze verschlagen, 6 St., abgerundete Griffe, ovoide Kartusche m. Periband u. floralem Reliefdekor, monogr. 'EN', Altersssp., Lca. 18 cm, Gges. ca. 247g
<b>2451 Suppenlöffel</b>	<b>20,00 €</b>	Silber, punz. Kassel, um 1830, Biedermeier, spitzzulaufende Laffe u. Griff, monogr. 'H.M.', min. Kerben/Dellen, Altersssp., Lca. 24 cm, Gges. ca. 55g
<b>2452 Vorlegeset</b>	<b>40,00 €</b>	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Herstellerpunze verschlagen, wohl Haegermann, Burgdorf, 4-tlg. Vorlegeset, Vorlegegabel u. -messer, Fleisch/Wurstmesser, Griffe m. verschlungenem Dekor, Klinge u. Zinken vergoldet m. floralem Gravurdekor, im Etui, ber., min. verbogen, min. Dellen, Kratzer, Altersssp., Lca. 20 - 28,5 cm
<b>2453 Wilkens - Besteckset</b>	<b>320,00 €</b>	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell 152, Entw.: Friedrich Adler (1878 - 1942) um 1903, Jugendstil, Besteck f. 6 Personen, bestehend aus je 6 Tafelgabeln u. -messer, je 6 Vorspeisegabeln u. -messer, geometrischer Liniendekor, monogr. 'T', feine Kratzer, Altersssp., Lca. 17,5 - 25 cm, Gges. o. Messer 643g
<b>2454 Wilkens - Butter- u. Käsemesser</b>	<b>20,00 €</b>	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, 2 St., Butter- u. Käsemesser, geschwungener Griff m. reliefiertem Volutenrand, Altersssp., Lca. 17 cm, Gges. ca. 58g
<b>2455 Wilkens - Konvolut Vorleger</b>	<b>140,00 €</b>	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell 152, Entw.: Friedrich Adler (1878 - 1942) um 1903, Jugendstil, 8 St., Vorlegegabel u. -messer, Buttermesser, Käsemesser, 2 Sahnelöffel, 1 Saucenkelle, 1 Fleischgabel, tlw. Gravurdekor, tlw. monogr. 'T' u. 'L', Kelle vergoldet, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 17,8 - 28 cm, Gges. o. Vorleger 294g
<b>2456 Wilkens - Vorlegeöffel</b>	<b>50,00 €</b>	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell Dresdner Barock, ab 1912, 2 St., geschwungener u. profilierter Griff, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 21,5 cm, Gges. ca. 158g
<b>2457 Adolf Mayer - Zierschalen</b>	<b>60,00 €</b>	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Adolf Mayer, Frankfurt am Main, um 1900, 2 St., flache Schale in Form eines Fisches m. reliefierten Details, 1x Vergoldungsreste, auf Flosse dat. 1885 + 1915, Altersssp., Lca. 15,5 cm, Gges. ca. 96g
<b>2458 Anbietschale</b>	<b>140,00 €</b>	Silber, punz. Spanien, Barcelona, konischer Hohlstand, darauf 4-tlg. muschelförmige Anbietschälchen, mittig Handhabe in Form eines plastisch ausgearbeitetem Seepferdchen, Riss bei Verbindungsstelle v. Stand zu Schale, Altersssp., Hca. 19,5 cm, Gges. ca. 344g
<b>2459 Anbietschale</b>	<b>120,00 €</b>	Silber 800, punz. Willy Schmitt, Hanau, mehrpassiger ovaler Stand, ovale konische Form m. nach unten gewölbtem Rand, umlaufend reicher Reliefdekor, versch. Blüten, Wellen u. Kartuschen, part. durchbrochen gearbeitet, bewegl. Henkel, kobaltblauer Glaseinsatz, Gges. o. Glas 211g; dazu 1 kl. Fußschale, Irland, Metall, versilbert, durchbrochener floraler Rand, kobaltblaues Glas, min. Chips am Rand, min. Dellen, Altersssp., Hca. 7 - 21 cm
<b>2460 Bilderrahmen</b>	<b>90,00 €</b>	Silber 925, punz. Italien, Florenz, 2 St., hochrechteckige Form, glatter Rahmen, Rs m. Aufsteller, Dellen, Kratzer, Altersssp., Hca 17,5 - 20,5 cm
<b>2461 Bügel f. Operntasche</b>	<b>90,00 €</b>	Silber 800/935, Sterling, punz. Halbmond u. Krone, 2 St., Bügel f. Operntasche, spitzgeschwungener bzw. mehrfach geschwungene Bügel, feiner Reliefdekor feiner stilisierten Tulpen u. musizierende Putti, umgeben v. Rosenranken, Schließe m. schw. Glassteinen, Ankerkette, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 7,5 - 10 cm, Gges. ca. 159g
<b>2462 Deckeldose</b>	<b>30,00 €</b>	Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Emil Hermann, Waldstetten, rechteckiger farbloser Glaskorpus m. Rautendekor, silberne Scharnierdeckelmontierung m. reliefiertem Rosendekor, innen Holzverkleidung, min. ber., min. Altersssp., L/B/Hca. 12x9x4,5 cm
<b>2463 Deckeldose/Beteldose</b>	<b>350,00 €</b>	Silber 900, punz., Kambodscha, um 1900, (Dose f. die Aufbewahrung v. Utensilien zum Betel-Kauen, wie Blätter, Areka-Nüsse, u.a.; am beliebtesten waren Silberdosen in Form von Tieren, mythologischen Wesen u. Früchten), handgetriebene Deckeldose in plastischer Form eines stilisierten liegenden Hirsches, Felldekor dargestellt durch feine u. reiche reliefierte Ranken u. florale Ornamente, min. Dellen im Boden, Altersssp., Hca. 12 cm, Lca. 16 cm, Gges. ca. 268g
<b>2464 Deckelschale</b>	<b>190,00 €</b>	Silber 12 Lot, punz. 'LHM', 19. Jh., ovale, 2-fach getreppter Stand, ovaler Korpus m. vegetabilem Gravurdekor am Rand, seilt. angesetzte eckige Henkel, passender Deckel m. Eichelknauf u. grav. Blattdekor, 1x Henkel besch., Knauf locker, Deckelrand verbogen, Altersssp., Hca. 15 cm, Gges. ca. 398g
<b>2465 Eierbecher</b>	<b>50,00 €</b>	Silber 835, punz. 'R+S', 6 St., mehrpassiger Stand m. reliefiertem Rosendekor, durchbrochen gearbeitet, ovoider Korpus m. floralem Fries, 1x Rand min. verbogen, Altersssp., Hca. 5,5 cm, Gges. ca. 160g
<b>2466 England - Deckeldose</b>	<b>60,00 €</b>	Silber 925, punz. England, London, 1864, rechteckiger Glaskorpus m. Bodenstern, passender profilierter Deckel m. vegetabilem Gravurdekor, mittiger Löwe, min. Chips, Altersssp., L/Bca. 8,2x5,5 cm
<b>2467 England - Konvolut</b>	<b>70,00 €</b>	Silber 925, punz. England, Birmingham, 1901, versch. Hersteller, 3 St., kl. Tintenfass m. fac. Glaskorpus, 1 Deckeldose m. Schildpatteinsatz, 1 Tintenwiege, tlw. starke Kratzer, Altersssp., Hca. 3 - 6 cm
<b>2468 England - Konvolut</b>	<b>160,00 €</b>	Silber 925, punz. England, Birmingham u. Sheffield, 1904 - 1935, versch. Hersteller, 5 St., 1 Pendant 1-flammige Kerzenleuchter, balusterförmig, 3 Vasen, trompetenförmig, versch. Dekore, gefüllt, tlw. verbogen, Dellen, Kratzer, Altersssp., Hca. 11 - 23,5 cm
<b>2469 England - Salz- u. Pfefferstreuer</b>	<b>50,00 €</b>	Silber, punz. England, Sheffield, Henry Stratford, 1910/1917, Nr. 2803, 2 St., vier Kugelfüße, leicht konischer Korpus m. vertikalen Rippendekor, flacher Deckel, durchbrochen gearbeitet, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 7 cm, Gges. ca. 116g

<b>2470 England - Salzfässchen</b>	<b>80,00 €</b>	Silber, punz. England, London, Henry Stratford, 1917, Nr. 2803, 2 St., Salzfässchen o. Senftöpfchen, 4 Kugelfüßchen, rechteckiger gebauchter Korpus m. vertikalem Rippendekor, flacher Scharnierdeckel m. muschelförmigem Daumenrast, geschwungener Henkel, innen vergoldet, Altersssp., Hca. 4,3 cm, Gges. ca. 146g; dazu kl. Löffel, gem. 'C. Forst', Lca. 8,2 cm
<b>2471 England - Tafelaufsatz</b>	<b>90,00 €</b>	Silber, punz. Sterling, runder Stand, balusterförmiger Schaft, flachgemuldete Schale, gefüllt, Dellen, Altersssp., Hca. 15,5 cm
<b>2472 England - Tafelaufsatz</b>	<b>290,00 €</b>	Silber 925, punz. England, Sheffield, um 1905, James Dixon & Sons, runder Stand, balusterförmiger Schaft, flache Schale m. Hammerschlagdekor, min. Altersssp., Hca. 14,7 cm, Gges. ca. 419g
<b>2473 Etui</b>	<b>50,00 €</b>	Silber 800, punz., unbekannte Herstellerpunze, hochrechteckige Form m. aufklappbaren Scharnierdeckel, umlaufend reicher floraler Reliefdekor m. spielenden Putti u. Füllhorn, innen vergoldet, ber., Rand min. verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 8 cm, Gges. ca. 128g
<b>2474 Feuerzeug u. Aschenbecher</b>	<b>100,00 €</b>	Silber 800, punz., Willy Schmitt, Hanau, hochrechteckiger Korpus m. umlaufendem Rosenrelief, Innenleben aus Hartplastik; dazu Silber 835, punz. Hermann Walter, Halle, Nr. 152, 2 St., Aschenbecher, runde Form m. reliefiertem Rosenrand, durchbrochen gearbeitet, Altersssp., Hca. 2 - 6 cm, Dca. 12 cm, Gges. o. Feuerzeug ca. 180g
<b>2475 Flanierstock f. Herren</b>	<b>70,00 €</b>	Silber 835, punz. Hermann Bauer, Schwäbisch Gmünd, flacher breiter Knauf m. umlaufendem Rippendekor, goldbemalter Holzstab, unterbrochen v. drei Bändern, min. Altersssp., Hca. 85,5 cm
<b>2476 Flanierstock f. Herren</b>	<b>50,00 €</b>	Silber 800, konischer, oben flach abgerundeter Knauf m. feinem vegetabilem Rankendekor, dunkelbrauner Holzstab, Kerben, min. Altersssp., Lca. 92 cm
<b>2477 Frisierset</b>	<b>130,00 €</b>	Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, umfangreiches Frisierset, 12-tlg., 5 Deckeldosen, 2 Haarbürsten, 2 Kleiderbürsten, 1 Handspiegel, 1 kl. Tablett, Miederhaken, versch. Formen u. Größen, farbloser Glaskorpus m. Rautenschliff, Silberdeckel u. Montierung m. profiliertem u. floralem Reliefdekor, tlw. Montierung locker, Kratzer, Dellen, Chips, Altersssp., Hca. 0,5 - 27,5 cm
<b>2478 Fußschale</b>	<b>110,00 €</b>	Silber 800, punz. wohl Dianakopf, Österreich, Meistermarke verschlagen, runder Stand, Schaft m. mittigem Spitzennodus, tiefgemuldete Schale m. breitem Rand, durchbrochen gearbeitet, reliefierte Weinreben, Stand gefüllt, Rand tlw. verbogen, min. Dellen, Altersssp., Hca. 14,5 cm
<b>2479 Henkelkorb</b>	<b>90,00 €</b>	Silber 800, punz. 'AB', ovaler Stand u. Korpus, im Spiegel figurliche Hirtenszene, mehrfach geschwungener Rand, aufwendig durchbrochen gearbeitet m. floralem u. vegetabilem Reliefdekor, mittig beweglicher Henkel, min. Altersssp., Hca. 13,5 cm, Lca. 23 cm, Gges. ca. 250g
<b>2480 Hildesheimer Rose - Besteckkonvolut</b>	<b>400,00 €</b>	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, um 1890, 42 St., je 12 Kuchengabeln, Kaffeelöffel u. Mokkalöffel, je 1 Tortenheber, Buttermesser, Käsemesser, Sardinenheber, Fleischgabel, Vorlegegabel, reicher floraler Griff m. Hildesheimer Rose, tlw. durchbrochen gearbeitet, im Kasten, Altersssp., Lca. 9,5 - 24 cm, Gges. o. Messer ca. 820g
<b>2481 Kaffeekanne</b>	<b>380,00 €</b>	Silber 900, punz. Dianakopf, Österreich-Ungarn, Budapest, Herstellerpunze 'BP', barocker Stil, 4-füßiger Stand m. vegetabilem Abschluss, bauchiger godronierter Korpus, part. floraler Reliefdekor, leicht gewölbter Scharnierdeckel m. rosenförmigem Knauf, Volutenhenkel m. Isolierringen, Schnaupe min. verbogen, Altersssp., Hca. 23,5 cm, Gges. ca. 1.078g; dazu 1 Kanne, versilbert, birnenförmiger Korpus, glockenförmiger Scharnierdeckel, floraler Dekor, min. ber., Altersssp., Hca. 25 cm
<b>2482 Kerzenleuchter</b>	<b>290,00 €</b>	Silber 800, punz. Dianakopf, Österreich-Ungarn, Herstellermarke verschlagen, 1-flammig, runder mehrfach getreppter u. profilierter Stand auf drei stilisierten Füßchen, balusterähnlicher Schaft, vasenförmige Tülle m. weitem Tropfrand, floraler u. vegetabler Gravurdekor, Fuß beschwert, min. gedellt, Altersssp., Hca. 32 cm
<b>2483 Kerzenleuchter</b>	<b>80,00 €</b>	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 2 St., 1-flammig, runder gewölbter Stand, leicht gebauchter Schaft, tulpenförmige Tülle, abnehmbar, umlaufend reicher reliefierter Rosendekor, Stand gefüllt, Stand min. verbogen, Altersssp., Hca. 14 cm
<b>2484 Kerzenleuchter</b>	<b>90,00 €</b>	Silber 13 Lot, punz., Meistermarke verschlagen, wohl 'T', 2 St., balusterförmiger Stand u. Schaft im barocken Stil, Volutendekor m. feinem Palmettenrelief, Tropfschale aus farblosem Glas, 1x besch., Dellen, Loch, Riss, Altersssp., Hca. 13,5 - 18 cm, gefüllt
<b>2485 Kinderrassel</b>	<b>20,00 €</b>	Silber 835, punz., Rassel in Form eines Hasen, grav. 'Tobias', weißer Beißring, min. Delle, Altersssp., Hca. 8,5 cm
<b>2486 Kinderrassel</b>	<b>30,00 €</b>	Silber geprüft, Rassel in Form eines sitzenden Bären m. Schleife, weißer Beißring, min. Altersssp., Hca. 11 cm
<b>2487 Kinderrassel</b>	<b>20,00 €</b>	Silber, geprüft, Rassel in Form eines Eichhörnchen, gelber Beißring, min. Altersssp., Hca. 11,5 cm
<b>2488 Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>	Silber 800, 2-tlg. Frisierset, Handspiegel u. Kleiderbürste, Reliefdekor musizierender u. spielender Putti, min. verbogen, min. Altersssp., Lca. 18 - 27 cm; dazu Metall, versilbert 85, Metallwaren-Fabrik Arthur Krupp, u.a., 5 St., Deckeldose, Gewürzstreuer, Flakons, Zierobjekt 'Blume', farbloser Glaskorpus m. versch. Deckelformen u. Dekoren, feine Kratzer, Chips, Altersssp., Hca. 4,5 - 16,5 cm
<b>2489 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	Silber 925, Zigarettenspitze m. vegetabilem Gravurdekor; dazu Silber, punz. Sterling, 1 kl. Deckeldose, floraler Reliefdekor m. farblosem Glaskorpus; dazu Silber, punz. Hundekopf 'small pieces', Österreich-Ungarn, 1 kl. Deckeldose, godroniert; dazu 2 Deckeldosen, wohl versilbert/Messing, floraler Reliefdekor, 1x m. Kamee, tlw. min. Dellen, Altersssp., Hca. 2 - 8,5 cm
<b>2490 Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Teesieb m. reliefiertem Obstdekor, durchbrochen gearbeitet, part. vergoldet, Gges. ca. 51g; dazu nicht passender Ständer, Metall vergoldet, floraler Rankendekor; dazu Kerzenleuchter, Metall, kupferfarbend, 1-flammig, balusterförmig m. Eierstabdekor, Fuß beschw., tlw. min. verbogen, Altersssp., Hca. 5,8 - 20,5 cm
<b>2491 Konvolut</b>	<b>230,00 €</b>	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lazarus Posen, Frankfurt am Main, 2 St., flache Teller m. Kreuzbanddekor, Dca. 22 cm; dazu Silber 800, punz., 2 Serviettenringe, flache Form m. geschwungenem Dekor, Lca. 6,5 cm; dazu Silber 800, punz. Polen, nach 1920, Hersteller 'FiK', 5 Schnapsbecher, ornamentaler Gravurdekor; dazu Silber, punz. 84 zolotniki, Kiev, Schnapsbecher, selber Dekor, Hca. 4,2 cm, Gges. ca. 575g
<b>2492 Konvolut</b>	<b>60,00 €</b>	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, 1x Nr. 16363, 2 St., rautenförmige Schale m. Kreuzbanddekor u. flache Schale m. mehrfach profiliertem Rand; dazu Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd, Zuckerrange, 1x min. Delle, feine Kratzer, Altersssp., D/Lca. 11 - 16 cm, Gges. ca. 181g
<b>2493 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	Silber 925, Tablettendöschen, ovale Form m. blauem Stein; Silber 800, punz. Mexico, rechteckige Form m. grünem Stein; dazu versilbert 90 u. geprüft, Serviettenhalter u. Handaschenbecher, floraler Dekor, tlw. durchbrochen gearbeitet; dazu kl. Feuerzeug, Metall, gem. 'Jbelo Monopol', min. Dellen, Altersssp., Hca. 0,5 - 7,5 cm

<b>2494 Konvolut</b>	<b>170,00 €</b>	<b>2506 Schale</b>	<b>200,00 €</b>
Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Herstellerpunze 'LZ im Wappen', 3 St., Fußbecher u. Fußschale, runder Stand m. reliefierten Eulen bzw. stilisierten Akanthusblätter, bauchige Kuppel, tlw. innen vergoldet, Kratzer, Altersssp., Hca. 6 - 11,5 cm, Gges. ca. 490g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, unbekannter Herstellerpunze, Stern- o. Seestern, runder Stand, tiefgemuldete Schale, godronierte Wandung m. geschwungenem Rand, Hammerschlagdekor, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 5,5 cm, Dca. 25 cm, Gges. ca. 508g	
<b>2495 Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2507 Schatulle</b>	<b>180,00 €</b>
Silber 800, punz. Dianakopf, Österreich-Ungarn, 1872 - 1922, Hersteller 'AK', farbloser Glaskorpus m. floralem Mattschliffdekor, Silberdeckel m. durchbrochen gearbeitetem Knauf u. Reliefdekor; dazu Silber 925, kl. Saliere m. kl. Löffel, kobaltblauem Glaseinsatz, Girlandendekor; dazu Metall/kobaltblaues Glas, Deckeldose, ovale Form m. silberfarbener Bemalung, Chips, Altersssp., Hca. 3,5 - 12 cm		Silber 800, punz. Dianakopf, Österreich, Wien, 1872 - 1922, Carl Kauba, Stand auf vier Kugelfüßen, rechteckiger Korpus m. abgerundeten Ecken, passender flacher Scharnierdeckel m. beweglicher Handhabe, umlaufend reicher floraler Gravurdekor m. Kartuschen, Schauss. m. Schlüsselloch, o. Schlüssel, Deckel min. Dellen, Altersssp., Hca. 12,5 cm, Gges. ca. 463g	
<b>2496 Niederlande - Gondelschale</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2508 Serviettenringe</b>	<b>30,00 €</b>
Silber 833, punz. 'Schreitender Löwe nach rechts', Niederlande, Ate de Groot-Boersm, 1814 - 1953, Historismus, ovale tiefgemuldete Schale, reicher Ranken- u. Blütendekor, mehrgliedrige Kartuschen Farmerdarstellungen m. Rindern u. Ziegen, ziselierte Details, seitl. zwei Henkel m. figürlichem Reliefdekor, durchbrochen gearbeitet, Stand verbogen, Schalenboden besch., Riss, Altersssp., Hca. 8,5 cm, Gges. ca. 185g		Silber 835, punz. Christoph Widmann, 6 St., rechteckige Form m. abgerundeten Ecken, reliefierter Rosendekor, durchbrochen gearbeitet, Gges. ca. 85g; dazu 4 Serviettenringe, Metall/Zinn, floraler Dekor, grav. Namen 'Anne u. Werner', tlw. min. verbogen, Altersssp., Lca. 5 cm	
<b>2497 Platte</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2509 Serviettenringe</b>	<b>50,00 €</b>
Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, runde flache Form m. leicht hochgezogenem, mehrfach geschwungenem Rand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 23,3 cm, Gges. ca. 307g		Silber 800/835, punz. Halbmond u. Krone, z.T. Hermann Walter, Halle u. Wilhelm Weinranck, Hanau, 4 St., runde u. ovale Form, floraler Reliefdekor, durchbrochen gearbeitet, Altersssp., Dca. 4 - 5,5 cm, Gges. ca. 127g	
<b>2498 Reiseneccessaire</b>	<b>390,00 €</b>	<b>2510 Tablett</b>	<b>260,00 €</b>
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hermann Bauer, Schwäbisch Gmünd, 12-tlg., Scheren, Nagelzwickler, kl. Döschen aus Glas, u.a., Griffe m. feinem zarten floraler Dekor, im O.-Etui, min. Altersssp.		Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Herstellerpunze 'LZ im Wappen', rundes flaches Tablett m. ornamentalen Reliefband, tlw. tiefe Kratzer, Dellen, Altersssp., Dca. 31,5 cm, Gges. ca. 847g	
<b>2499 Salz- u. Pfefferstreuer</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2511 Tablett</b>	<b>280,00 €</b>
Silber 925, punz. Sterling, wohl England, Salz- u. Pfefferstreuer, runder Stand, konischer Schaft m. Perlstabrand, eingezogener Hals, hoch gewölbter Schraubdeckel m. kl. Knauf, durchbrochen gearbeitet, beschwert, min. Dellen, Altersssp., Hca. 13 cm, Gges. ca. 93g		Silber 835, ovales Tablett, godronierter Rand m. reliefiertem Rocailenrand; dazu Silber 800, punz. Italien, Prato, kl. Teller m. Palmettenfries, 1x Rand verbogen, feine Kratzer, min. Altersssp., Dca. 13,7 - 34 cm, Gges. ca. 723g	
<b>2500 Salz- u. Pfefferstreuer</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2512 Tablett</b>	<b>380,00 €</b>
Silber 925, Herstellerpunze verschlagen, 3-tlg., kl. Salz- u. Pfefferstreuer auf kl. ovalen Tablett, bauchiger Korpus m. gepunktetem Fries, godronierter Rand m. Rosenrelief, min. Dellen, Altersssp., Hca. 5,5 cm, Gges. ca. 103g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Karl Söhnlein & Söhne, Hanau, Handarbeit, 1888 - 1956, runde Form m. leicht gewölbtem Rand, Spiegel u. Rand m. aufwendigem Gravur- u. Reliefdekor versch. feiner Blüten u. Rocailen, Glaseinsatz, gr. Chips, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 39 cm, Gges. o. Glas ca. 952g	
<b>2501 Schale</b>	<b>65,00 €</b>	<b>2513 Tafellöffel</b>	<b>140,00 €</b>
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, ovale flachgemuldete Schale m. godronierter Wandung, im Spiegel reliefierte galante Szene m. Hund in einer Landschaft, im Rand Lautenspieler u. weitere galante Szene, Muschel- u. Rankendekor, min. Kerben, min. Altersssp., Lca. 20,2 cm, Gges. ca. 162g		Silber 750, punz. 'SCHFBG', 8 St., Griffe Augsburgischer Faden m. Monogr. 'K', Altersssp., Lca. 21 cm, Gges. ca. 308g	
<b>2502 Schale</b>	<b>150,00 €</b>	<b>2514 Tee- /Kaffeekern</b>	<b>590,00 €</b>
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, ovaler Stand, tiefgemuldete Schale, Rand m. reichem u. feinem floralem Reliefdekor, volutenförmige Ranken u. Rosenmotivik, durchbrochen gearbeitet, min. Altersssp., Hca. 6,8 cm, Lca. 28,5 cm, Gges. ca. 369g		Silber 925, Sterling, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd, 4-tlg., 2 Kannen, Zuckerdose u. Milchkanne, bauchiger, mehrfach gerippter Korpus auf vier Tatzenfüßen m. Rosenabschluss, hochgezogene Schnaupe, angesetzte Henkel m. Isolieringen, scharnierter Klappdeckel m. Rocailenknauf, reicher floraler Reliefdekor, Ränder m. Rocailenverzierung, 1x Scharnier besch., min. Altersssp., Hca. 12 - 26 cm, Gges. ca. 1.816 g	
<b>2503 Schale</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2515 Tiffany - Schreibset</b>	<b>800,00 €</b>
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, ovale flachgemuldete Schale m. gekniffenem Rand, reliefierter Obstdekor m. grav. Details, min. Altersssp., Lca. 17,5 cm, Gges. ca. 178g		Silber 925, Sterling, punz. Tiffany & Co., New York, USA, um 1890, Nr.: 7118M2296 u. 8853M2044, 3-tlg. Schreibset, bestehend aus Tintenfass m. Glaseinsatz, Schreibfeder u. Tintenabroller, umlaufend reicher u. feiner floraler Reliefdekor m. grav. Details, versch. verschlungene Monogramme im Boden, seitl. am Tintenabroller u. auf d. Feder, dat. 1886 u. 1889, min. Dellen im Boden, Altersssp., Hca. 7 cm, Lca. 13,7 - 18,5 cm, Gges. ca. 546g	
<b>2504 Schale</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2516 Untersetzer</b>	<b>210,00 €</b>
Silber 800, punz. Italien, Padova, runde tiefgemuldete Schale, Wandung m. getriebenem Schmetterlings-, Blüten- u. Blattdekor, Rand min. verbogen, min. feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 4,7 cm, Dca. 18 cm, Gges. ca. 282g		Silber 835, punz. Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, 6 St., runde flache Form, mehrfach geschwungener Rand, feine Kratzer, 1x min. verbogen, Altersssp., Dca. 13,5 cm, Gges. ca. 547g	
<b>2505 Schale</b>	<b>220,00 €</b>	<b>2517 Untersetzer</b>	<b>140,00 €</b>
Silber 800, punz., 4-füßiger Stand, gestaltet aus mehreren Voluten, durchbrochen gearbeitet, tiefgemuldete ovale Schale m. mehrfach geschwungenem u. gekniffenem Rand, leichter Hammerschlagdekor, vier angesetzte kl. Griffe m. reliefierten Ranken u. Blüten, durchbrochen gearbeitet, min. korr., feine Kratzer, Altersssp., Hca. 7 cm, Lca. 33 cm, Gges. ca. 519g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, unbekannter Herstellerpunze, Stern- o. Seestern, 6 St., runde flache Form m. Hammerschlagdekor, Rand m. umlaufenden ovalen Nuppen; dazu Silber 13 Lot, Schnapsbecher, Gravurdekor, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 10,8 cm, Hca. 7,5 cm, Gges. ca. 390g	

<b>2518 Vase</b>	<b>260,00 €</b>	<b>2529 Konvolut - Zuckerzangen</b>	<b>45,00 €</b>
Silber 800, Halbmond u. Krone, Hersteller unbekannt, runder Stand m. reliefiertem Blattdekor, bauchige Wandung, durchbrochen gearbeitet m. ovalen u. herzförmigen Kartuschen, darin Darstellung spielende Kinder in einem paradiesischen Garten als Flach- u. Hochrelief, umgeben v. Blüten- u. Rosengirlanden, min. Kerben am Stand, min. Altersssp., Hca. 21,5 cm, Gges. ca. 628g		z.T. versilbert 90/100, versch. Hersteller, OLRI, Wellner, WMF, u.a., z.T. Jugendstil, 26 St., untersch. Formen u. Größen, Griffe m. versch. Reliefdekoren, Rocailles- u. florale Motive, tlw. part. vergoldet, Kratzer, Altersssp., Lca. 3,7 - 15,7 cm	
<b>2519 Whiskeykaraffe</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2530 Obstmesser</b>	<b>30,00 €</b>
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Herstellerpunze verschl., farbloses Glas, polygonaler Stand, fac. bauchiger Korpus, Silbermontierung, konischer Stöpsel; dazu farbloses Glas, Nachtmann, 2-flammiger Kerzenleuchter, fac. geschliffen; dazu Pokalglas, Schauss. reichgeschliffene mattierte Jagdszene, tlw. min. best., Altersssp., Hca. 19,7 - 23,7 cm		versilbert, 6 St., abgerundeter Griff m. Reliefdekor, von Ranken umgebenen Fantasiewesen, part. vergoldet, Griff gefüllt, im Etui, min. Dellen, Altersssp., Lca. 20,7 cm	
<b>2520 Zierschale</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2531 Picard &amp; Wielpütz - Besteckset</b>	<b>70,00 €</b>
Silber 835, punz. Christoph Widmann, ovaler Stand, im Spiegel Reliefdekor spielender Putti unter einem Baum, leicht auskragender geschwungener Rand, durchbrochen gearbeitet m. Rosen u. Ranken, min. Altersssp., Lca. 12,2 cm, Gges. ca. 56g		Edelstahl 18/8, Picard & Wielpütz, Solingen, 6-tlg. Set, bestehend aus gr. Gabeln, Messern u. Löffeln u. 6 Kaffeeelöffeln, schlichter Griff m. grav. Lufthansa-Logo, Laffe min. verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 12,5 - 19,5 cm	
<b>2521 Zigarettenetui</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2532 Robbe &amp; Berking - Besteckset</b>	<b>150,00 €</b>
Silber 925, punz. Sterling, 'S.F.', Etui f. Zigaretten, hochrechteckiger Korpus, abnehmbarer Deckel m. Scharnieröffnung u. Druckmechanismus, umlaufend feiner Rillendekor, us. dat. 24.09.1948; dazu Silber, geprüft, Pillendöschen, runde Form m. Scharnierdeckel, Relief m. Frau u. Früchten, ber., min. Altersssp., Hca. 2,5 - 7,8 cm, Gges. ca. 178g		versilbert 150, Robbe & Berking, Flensburg, Modell 'Glücksburger Faden', Besteckset f. 6 Personen, je 6 Tafelgabeln, -messer, u. -löffel, 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeeelöffel, dazu 8 Vorlege- u. Serviertelle, Griffe m. blütenförmige Abschluss, im O.-Kasten, min. feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 13 - 24 cm	
<b>Metall</b>		<b>2533 Solingen - Restbesteck</b>	<b>50,00 €</b>
<b>2522 Bruckmann - Besteckset</b>	<b>30,00 €</b>	versilbert 90/100, SBS Solingen, 78-tlg. Restbesteck, bestehend aus: je 12 Tafellöffel, -gabeln, u. -messer, 6 Menüelöffel, 11 Menügabeln, 11 Menümesser, 10 Kaffeeelöffel, Fleischgabel, Saucenkelle, Suppenschöpfer, 1 Menümesser, anderer Hersteller, geschwungener Griff, Ränder m. reliefierten Rosen o. Früchten, min. Dellen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 14,2 cm - 31 cm	
versilbert 90, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, Modell '763 Princess', entw. 1959 v. K. Dittert, Besteckset f. 6 Personen, bestehend aus: je 6 Menügabeln, -messer, u. -löffel, 6 Kaffeeelöffel u. 11 Kuchengabeln, schlanker profilierter Griff, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 13,7 - 21 cm		<b>2534 Wellner - Kuchengabeln</b>	<b>20,00 €</b>
<b>2523 Bruckmann - Sahnelöffel</b>	<b>30,00 €</b>	versilbert 90, August Wellner u. Söhne, Modell 520 'Johann Strauß', 11 St., Griff m. Monogr. 'JD' u. 'HB', feine Kratzer, Altersssp., Lca. 15,7 cm	
versilbert 90, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, um 1925, gerader Griff m. geschwungenem Rand u. profiliertem Pflanzen- u. Vogeldekor, Dellen, Altersssp., Lca. 20cm		<b>2535 WMF - Besteckset</b>	<b>40,00 €</b>
<b>2524 Buttermesser</b>	<b>30,00 €</b>	versilbert 90, WMF, Geißlingen, Modell 'Sächsisches Hofmuster', Besteckset f. 12 Personen, bestehend aus: je 6 Tafelgabeln, -messer, u. -löffel, 6 Kaffeeelöffel, 6 Kuchengabeln, geschwungenen Griffe, Kelle tlw. untersch. breit, wohl zu untersch. Zeiten erworben, lose im Kasten, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 13 - 22 cm	
versilbert, um 1900, 6 St., Griffe m. mehrpassigem Ende u. floralem Reliefdekor, im Etui, ber. Altersssp., Lca. 19,5 cm		<b>2536 WMF - Fischbesteck</b>	<b>130,00 €</b>
<b>2525 Chambly - Obstbesteck</b>	<b>20,00 €</b>	versilbert, gem. WMF Geißlingen, Hirschhornstempel I/O, Modell 'Augsburger Faden', Fischbesteck f. 12 Pers., Gabeln u. Messer, Klinge u. Kellenansatz m. floralem u. volutenförmigem Gravurdekor, Griff m. bekrönter Initiale 'H', im Kasten, min. ber., min. Kratzer, min. Altersssp., Lca. 17,8 - 20 cm	
vergoldet, punz. 'Chambly' u. 'SFAM', Frankreich, Modell 'Oural', 17 St., je 6 Obstgabeln u. -messer, 2 Mokkalöffel u. 3 Vorlegeteile, fac. Griffe m. stilisiertem Kronenabschluss, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 10,5 - 17 cm		<b>2537 WMF - Fischbesteck</b>	<b>130,00 €</b>
<b>2526 Clarfeld &amp; Sringmeyer - Besteckset</b>	<b>40,00 €</b>	versilbert, gem. WMF Geißlingen, Hirschhornstempel I/O, Modell 'Augsburger Faden', Fischbesteck f. 12 Pers., Gabeln u. Messer, Klinge u. Kellenansatz m. floralem u. volutenförmigem Gravurdekor, Griff m. bekrönter Initiale 'H', feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 17,8 - 20 cm	
Alpacca 90, punz. Neusilberwarenfabrik Clarfeld & Springmeyer Hemer, 24-tlg. Besteckset, bestehend aus: 6 Esslöffel, 6 Fischmesser, 6 Fischgabel, 6 Kaffeeelöffel, Griffe m. Kreuzbanddekor u. monogr. 'GS', in O.-Karton (diese tlw. besch.); dazu August Wellner & Söhne, 13-tlg. Restbesteck, bestehend aus: 8 Suppenlöffel, 4 Kuchengabeln, 1 Gemüservorleger, Modell 321 m. stilisierter Lilie, tlw. verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 14 - 23,5 cm		<b>2538 WMF - Restbesteck</b>	<b>30,00 €</b>
<b>2527 Konvolut - Besteck</b>	<b>50,00 €</b>	versilbert 90, gem. WMF, Geislingen, Modell 'Zürich', 40-tlg. Restbesteck, bestehend aus: 8 versch. gr. Menügabeln, 8 Menümesser, 8 Suppenlöffel, 7 Kaffeeelöffel, 8 Kuchengabeln, 2 Vorlegeteile, schlanker profilierter Griff, in 2 Kästen, min. ber., Kratzer, Altersssp., Lca. 14 - 22 cm	
Metall, z.T. versilbert 40/90/100, u.a., WMF, Geißlingen, Christofle, u.a., 53 St., umfangreiches Besteckkonvolut, bestehend aus: 20 Tafelgabeln, 4 Tafellöffel, 11 Kuchengabeln, 15 Kaffeeelöffel, 1 Schieber, 1 Servierlöffel, untersch. Formen, Größen u. Dekore, Augsburger Faden, Spaten, reliefierte Ränder u.a.; dazu Zuckerlöffel, wohl Russisch, vergoldet m. Gravurdekor, Kerben, Altersssp., Lca. 10 - 21,5 cm		<b>2539 WMF - Restbesteck</b>	<b>90,00 €</b>
<b>2528 Konvolut - Tortenheber</b>	<b>35,00 €</b>	versilbert 90/100, WMF Geißlingen, Modell 900 'Fächer bzw. Fächermuster', ab 1923, 124-tlg., umfangreiches Restbesteck, bestehend aus: 19 Suppenlöffel, 4 Menüelöffel, 7 Tassenlöffel, 27 Kaffeeelöffel, 8 Tafelgabel, 13 Menügabeln, 20 Kuchengabeln, in versch. Größen, je 1 Tafel- u. Menümesser, 7 Vorspeisemesser, 3 Fleischgabeln, 1 Wurstgabel, 13 Vorlegeteile, Suppenkelle, Saucenkelle, Zuckerzange, Honiglöffel, u.a., ber., tlw. verbogen, feine Kratzer u. Kerben, Altersssp., Lca. 13,4 - 29 cm	
Metall, 1x gem. Sheffield, England, Jugendstil/Art déco, 5 St., untersch. Formen, Größen u. Dekore, tlw. m. Gravurdekor, durchbrochen gearbeitet, Perlmuttergriffe; dazu 3 Vorlegeteile, ebenfalls m. Perlmuttergriff, Kratzer, Altersssp., Lca. 13,5 - 28 cm		<b>2540 England - Keksdose</b>	<b>40,00 €</b>
		versilbert, England, gem. James Dixon & Sons, Nr. 2738, runder breiter Stand auf drei Kugelfüßen m. Perlstabdekor, zylindrischer Korpus m. flachem Scharnierdeckel, reicher u. feiner Gravurdekor versch. stilisierter Ornamente, vergoldet; dazu gr. Zucker-/Gewürzstreuer, ungem., wohl England, balusterförmige Form, ber., feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 15,5 - 19 cm	

<b>2541 Kerzenleuchter</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2553 Zigarettenetui</b>	<b>20,00 €</b>
versilbert, Britanniametall, wohl WMF, Geißlingen, ungem., 3-flammig, ovaler Stand m. Perlstabrand gewölbter Rippendekor übergehend in balusterförmigen Schaft, zwei weit geschwungene profilierte Arme, vasenförmige Tülle m. flachem ovalen Tellerrand, Perlstabrand, ber., leicht locker, min. Dellen, Lötstellen, Altersssp., Hca. 38,5 cm		versilbert, flache rechteckige Form m. aufklappbarem Scharnierdeckel, feiner reliefierter Liniendekor, in den abgerundeten Ecken Rankemotiv, verschlungenes Monogr. 'HS'; dazu 4 St., Holz/Perlmutter/Glas, u.a., Zigarettenetui, Flakon, Döschen, untersch. Formen u. Größen, Altersssp., Hca. 3 - 8 cm	
<b>2542 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2554 Zinn - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
versilbert, 6 St., Aschenbecher, Salz- u. Pfefferstreuer, Tablett, Serviettenringe, 3x kobaltblaues Glas u. versilberter Metallmontierung, durchbrochen gearbeitet, 1x part. godroniert, 1x Gravurdekor, ber., Kratzer, Altersssp., Hca. 3 - 6 cm, Bca. 4 - 29 cm		Zinn, z.T. 19. Jh., 4 St., 2 Kannen u. 2 Krüge, untersch. Formen u. Größen, Schauss. m. Gavurdekor u. Initialiend 'R.B.R. 1814', 1x reliefierte Wappendarstellung 'gekreuzte Fische', Dellen, Kerben, Altersssp. Hca. 11 - 31 cm; dazu 1 Samowar, Messing getrieben, Hammerschlagdekor, Deckel lose u. verzogen, Hca. 40 cm	
<b>2543 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2555 Hagenauer - Schale</b>	<b>130,00 €</b>
versilbert, tlw. Art déco, 3 St., Kerzenleuchter, 3-flammig, runder Stand, Balusterschaft m. 2 angesetzten gebogten Leuchterarmen, farblose Glastüllen; dazu Milch- u. Zuckerset, bez. E.P.N.S. Sheffield, min. Altersssp., Hmax. 20,5cm		wohl Werkstätten Hagenauer, Wien, Franz Hagenauer, Kupfer/Bronze, runder Stand m. Rillendekor, kl. Schaft, tiefgemuldete Schale, auf dem Rand stilisierte plastische Ausführung eines Pinguins, min. Dellen am Rand, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 9,5 cm, Dca. 27 cm	
<b>2544 Konvolut</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2556 Henkelkorb</b>	<b>30,00 €</b>
Metall, z.T. versilbert, 3 St., 1x England, gem. Roberts & Belk, 1864 - 1920, Wärmehalteschale m. hohem Deckel, Perlstabrand auf Rechaud m. Petroleumbehälter; dazu 1 gr. ovale Wärmehaube, godronierte Wandung, reliefierte Handhabe; dazu 1 Zierschale in halboffener Wallnussform in astförmigem Ständer, tlw. min. Dellen, Kratzer, Altersssp., Hca. 20 - 22 cm		Kupfer, großer ovaler Korb m. hochgezogenem Rand, mittig hoher Doppelhenkel, vergoldet, zahlreiche Dellen, Altersssp. Lca. 42 cm, Hca. 40 cm; dazu 1 Sieb u. 1 Pasteteform m. Zwiebelmotiv, Zinne/Metall, verкупfert, 1x mittig verlöteter Riss, Kerben, Altersssp., Dca. 24 - 30,5 cm	
<b>2545 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2557 Kupfer - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
versilbert, geprüft, 4 St., 1 Fußschale, England, Harrison Brothers & Howson, tiefgemuldet m. reliefertem Rand; 1 kl. Salierer, versilberte Metallmontierung m. farblosem Glaseinsatz; 1 Terrine, USA, ONEIDA, dreifüßiger Stand, floraler Gravur- u. Reliefdekor, passende Glaseinsatz; 1 kl. Kanne, birnenförmiger Korpus, verschlungenes Monogr., unles. gem., ber., Altersssp., Hca. 3,5 - 18 cm		Kupfer/ Metall, kupferfarbend, 19./20. Jh., 4 St., 2x ovale Jardinieren, handgetrieben u. punziert, floraler Dekor, 1 Henkelgefäß, 1x Hängetopf m. nachträglich aufgesetzter Krone, tlw. korr., tlw. min. verbogen, Altersssp., Hca. 11 - 20,5, Dca. 17,5 - 42 cm	
<b>2546 Sektkühler</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2558 Kupferformen</b>	<b>80,00 €</b>
Hotelsilber, Gebrüder Hepp, Pforzheim, gr. Standsektkühler, runder Stand, konischer Korpus m. bewegl. Henkel, Einsatz, Schauss. bez. Restaurant Baumann, ber., feine Kratzer, Altersssp., Hca. 59 cm		Kupferblech getrieben, tlw. verzinkt, 19./20 Jh., 10 St., Pasteten-, Gugelhupf-, Puddingform, untersch. Dekore, Turteltauben, Blüte, u.a., Altersssp., Hca. 3 - 11 cm, Dca. 11,5 - 18 cm	
<b>2547 Servierplatten</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2559 Back- u. Schokoladenformen</b>	<b>50,00 €</b>
Metall, versilbert, ungem., 2 St., ovale flache Form, 1x feiner Gravur- o. Ziselierdekor, 1x m. Henkel, ber., feine Kratzer, min. Altersssp., Dca. 43 - 45 cm		Metall/Zinn, zinn- u. kupferfarbend, 3 St., zweiteilige Hohlformen in Form v. Musikinstrumenten, 1 Puddingform, tlw. verbogen, Kratzer, Altersssp., Hca. 6 - 20,5 cm	
<b>2548 Tablett</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2560 Beckenschlängerschüssel</b>	<b>120,00 €</b>
Metall, versilbert, unbekannt gemarkt, 2 St., gr. flache rechteckige Platten m. abgerundetem Ecken, Rand m. floralem Reliefdekor, seithl. 2 Henkel, min. Altersssp., Lca. 53,5 cm		Messing, Nürnberg, 17./18 Jh., runde tiefgemuldete Schüssel, im Spiegel reliefierte Darstellung der Verkündigung, Rand wohl nachträglich entfernt, dadurch feine Schnitte am Rand, Lötstelle, Altersssp., Dca. 22,5 cm	
<b>2549 Tafelaufsatz</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2561 Beckenschlängerschüssel</b>	<b>160,00 €</b>
versilbert, vierfüßiger runder Stand m. floraler Reliefdekor, säulenähnlicher Schaft m. reliefierten Blumengirlanden, geometrischer Gravurdekor m. vier Kartuschen, darin versch. Erinnerungs- u. Widmungssprüche f. H.S.L. Schuhmann, dat. 1879, tiefgemuldete breite farblose Glasschale m. mattiertem Schlißdekor, Schraube fehlt, daher lose; dazu 1 Henkelschale, unbekannt punz., rechteckige geschwungene Form m. grav. Rankendekor, feine Kratzer, min. Dellen, Chips, Altersssp., Hca. 8 - 32 cm		Messing, Nürnberg, wohl 17./18. Jh., runde flache Form m. breiter Fahne, im Spiegel reliefierte Darstellung v. Weinrebenräger, wohl Kaleb und Josua, Fahne m. hangetriebenen u. punzierten Ornamentdekor, auf aufsteigender Fahne Inschrift 'M. Michel Petzeke V Catarina Janerens anno 1667', Inschrift in Ornamenten 'Gott zum Lehren verherth in Paklent', Altersssp., Dca. 39 cm	
<b>2550 Tafelaufsatz</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2562 Kerzenleuchter</b>	<b>80,00 €</b>
versilbert, geprüft, 19. Jh., Historismus, mehrpassiger runder Stand, übergehend in balusterförmigen Schaft, Reliefdekor stilisierter Blätter u. Knospen, tiefgemuldete kobaltblaue Glasschale m. mehrfach geschwungenem u. geschliffenem Rand, am Rand reliefiertes Weinrebenband, Goldränder, stark ber., Fuß beschw., Chips, Auflage tlw. besch., starke Altersssp., Hca. 18,7 cm		17./18. Jh., Messing, Spulenleuchter, 1-flammig, passig geschweiffter Rundfuß, glockenförmig hochgezogener Ansatz, darauf schlanker, mehrfach gegliederter Schaft m. zylindrischer Tülle, Dellen, Altersssp., mehrfach repariert/gelötet, H ca. 50cm	
<b>2551 WMF - Kaffeekern</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2563 Kerzenleuchter</b>	<b>30,00 €</b>
versilbert, WMF, Geißlingen, gem. M.B., 3-tlg. Kaffeekern, bestehend aus Kanne, Milchkanne u. Zuckerdose, runder Stand, konischer Korpus, umlaufend reicher floraler Rankendekor m. mittiger Kartusche, Henkel m. Blattrelief, Scharnierdeckel m. Blütenbekrönung, teilvergoldet.; dazu 1 gr. Eisenmörser m. Stößel, korr., ber., Kratzer, Altersssp., Hca. 10 - 21,5 cm		19. Jh., Biedermeier, Messing, 2 St., 1-flammig, runder Stand, balusterförmiger Schaft, umlaufend reicher fein graviertes Rillendekor, tlw. floral, 1 Tülle fehlt, Stand min. verbogen, Altersssp., Hca. 21 cm	
<b>2552 WMF - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2564 Kerzenleuchter</b>	<b>40,00 €</b>
Metall, versilbert 90, WMF, Geißlingen, tlw. gem. Straußenmarke, I/O, 5 St., gr. Schöpflöffel, 2 Kannen, 1 Tischkehrset, untersch. Formen, Größen u. Dekore; dazu 3 St., ungem., Vase, Streichholzset u. Vorlegegabel, untersch. Formen u. Größen, Gravurdekor, Deckel lose bzw. fehlt, ber., Altersssp., Hca. 3 - 17,5 cm, Lmax. ca. 40 cm		Messing, z.T. England, 5 St., quadratischer u. hexagonaler Stand, balusterförmiger Schaft, tlw. rautenförmiger Nodus, tlw. Gravurdekor, min. Kerben, min. Altersssp., Hca. 20,3 - 29 cm	
		<b>2565 Kerzenleuchter - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
		Messing, goldfarbend, 5 St., 1-flammig, quadratischer u. runder Stand, baluster- u. tropfenförmiger Schaft, hoher Tülle m. breitem Rand, tlw. min. verbogen, min. Kerben, min. Dellen, Altersssp., Hca. 19,5 - 23,5 cm	

<b>2566 Kerzenleuchter - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2579 Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
Messing, goldfarbend, 4 St., 1-flammig, untersch. Formen, Größen u. Dekore, 1x blau-weiße Murrinen, 1x m. Relief- u. Gravurdekor, 1x nachträglich beschw., tlw. verbogen, Kerben, Chips, Altersssp., Hca. 17 - 31 cm		Metall, z.T. versilbert, gem. Christofle u. Ravinet D'enfert, Frankreich, Dänemark, u.a., 15 St., 3 Schalen, 5 Eierbecher, 2 sternförmige Kerzenständer, Handaschenbecher m. Halterung, Becher m. kl. Untersetzer, 2 kl. Untersetzer, untersch. Formen u. Größen, z.T. Perlstabrand, z.T. floraler Dekor, durchbrochen gearbeitet, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 1 - 4 cm	
<b>2567 Kerzenleuchter - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2580 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Messing, goldfarbend, 4 St., 1-flammig, untersch. Formen u. Größen, tlw. profilierter Dekor, tlw. nachträglich beschw., tlw. verbogen, Kerben, Kratzer, Altersssp., Hca. 16 - 25,5 cm		Metall, tlw. versilbert, Alpacca, u.a., 7 St., 1 Flaschenkühler, gem. Edzard, m. Kordelbanddekor, 1 Schale m. mehrpassiger Wandung, us. Widmung 'Grete Schickedanz 20.10.1991', 1 Henkelkorb, 2 kl. Schalen, 1 kl. Teller, 1 kl. Tablett, untersch. floraler Gravur- o. Reliefdekor, ber., tlw. feine Kratzer, Altersssp., Hca. 1 - 12,5 cm, Dca. 13,5 - 33 cm	
<b>2568 Kerzenleuchter - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2581 Likörset</b>	<b>20,00 €</b>
Messing, goldfarbend, 5 St., 1-flammig, quadratischer Stand, versch. gestalteter Schaft, hohe Tülle m. breitem Rand, tlw. nachträglich beschw., tlw. verbogen, Kerben, Kratzer, Altersssp., Hca. 21 - 26 cm		Metall, goldfarben, 9 St., 1 Likörset m. 4 kl. Trinkbechern auf einem rundem Tablett, runder Stand, bauchige Form, umlaufend profilierte runde Applikationen m. polychromen Steinen, glockenförmiger Deckel m. Ankerkette, dazu 3 Weinbecher, runder Stand, schmaler Schaft, bauchige Kupa, tlw. Steine fehlt, min. Kerben, Dellen, Altersssp., Hca. 6,5 - 20 cm	
<b>2569 Kerzenleuchter - Pendant</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2582 Metall - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Messing, goldfarbend, 2 St., 1-flammig, runder Stand, eingedrehter Schaft m. hoher Tülle, min. Dellen u. am Stand verbogen Altersssp., Hca. 19,5 cm		6 St., bestehend aus: 4x Schalen/Teller, versch. Formen u. Dekore, tlw. punz., D ca. 15 - 32cm, 1x Becher, H ca. 9cm, 1x Servietten-Halter, punz. "HKE 18/8 Württemberg", L ca. 15cm, jeweils Alterssp.	
<b>2570 Messing - Klavierleuchter</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2583 Miniaturleuchter</b>	<b>60,00 €</b>
um 1880, Historismus, Messingguss, Paar Klavierleuchter, zeittypischen Dekor, Ausleger m. Voluten, Rankwerk u. durchbrochen gefertigter Spirale, auf schmaler werdenden Spitze vasenförmige Tülle m. breiter Tropfschale, Befestigung als Rollwerkkartusche, mit bekrönenden Greifen, 1x m. Riss, korr., Altersssp., Lca. 25 cm		Bronze, Pendant Miniaturleuchter, quadratischer Stand m. mehrpassigen Ecken auf drei spitzen kl. Füßen, balusterförmiger Schaft, blütenförmige Tropfschale, umlaufend emaillierter stilisierter floraler Dekor, Altersssp., Hca. 5,5 cm	
<b>2571 Messing - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2584 Relief</b>	<b>50,00 €</b>
Messing/Metall, messingfarbend, 4 St., 1 Mörser, 1 kl. Schale m. reliefiertem Rand stilisierter Motive, 2 Zierfiguren, plastische Ausführung eines liegenden Rehs u. Maus, Altersssp., Hca. 1,5 - 10 cm		quadratisches Metallrelief, kupferfarben, Gemeinde Zeppelinheim, Frankfurt, "Herrn Direktor Peter Schauer zum 25-jährigen Dienstjubiläum", H 30cm/B 30cm	
<b>2572 Messing - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>Skulpturen</b>	
Messing, handgetrieben, tlw. gem. Zint, Nr. 95., 20 Jh., 11 St., 3 Schalen/Tablett, 8 Unterteller, untersch. Formen u. Größen, Hammerschlagdekor, tlw. geschwungener u. gebuckelter Rand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 9,8 - 33 cm		<b>2585 Barock - Holzskulptur</b>	<b>220,00 €</b>
<b>2573 Paar Kerzenleuchter</b>	<b>90,00 €</b>	ungefasst, Putto, rückseitige Wandaufhängung, Arme und Teil des Tuchs fehlen, ein Fuß geklebt, Risse, H ca. 70 cm	
wohl Messing, 2 St., 1-flammig, vierfüßiger quadratischer Stand m. Onyxsockeln, balusterförmiger Schaft, zylindrische Tülle m. tiefem Tellerand, umlaufend feine polychrome Cloissonné-Arbeit, floraler Rankendekor, Emailleteile ber. u. fehlend, Sockel best., Altersssp., Hca. 18,5 cm		<b>2586 Barock - Holzskulpturen</b>	<b>50,00 €</b>
<b>2574 Wachsstockhalter/-schneider</b>	<b>250,00 €</b>	18./19. Jh., Holz, vollplastisch geschnitzt, farbig gefasst, goldgehöhnt, zwei Barockengel, Brustbilder mit Flügeln, rückseitige Wandaufhängung, rest. und ergänzt, Fassung mit min. Abplatzern, H ca. 19 cm	
Messing, A. 19 Jh., runde profilierte Scheibe auf drei Klauenfüßen, dünner Schaft m. Schere, m. Federmechanismus, Altersssp., Hca. 17 cm		<b>2589 Bronzeplastik</b>	<b>290,00 €</b>
<b>2575 Bilderrahmen</b>	<b>20,00 €</b>	20. Jh., unsign., Bronzeguß, dunkel patiniert, 'Liegender Löwe', Altersssp., H/L ca. 18x45cm	
Metall/farbloses Glas, 7 St., hochrechteckige Form, Rs m. schw. Samtstoffverkleidung u. Aufsteller, versch. Dekore u. Größen, Altersssp., Hca. 17 - 24 cm		<b>2590 Bronzeplastik</b>	<b>850,00 €</b>
<b>2576 Kerzenleuchter</b>	<b>80,00 €</b>	Bronzehohlguß, goldfarben patiniert, "Weiblicher Torso", vollplastisch ausgeformt, Altersssp., H ca. 47cm	
Metall, punz. 'KB Handarbeit', 1-flammiger Kerzenleuchter, runder Stand, alternierend 3-fach gekniffen, zylindrischer hoher Schaft, Hammerschlagdekor, ergänzte geklebte ovale Tülle m. gerippten Rand, min. Kerben/Dellen, Altersssp., Hca. 29 cm		<b>2591 Bronzeplastik</b>	<b>250,00 €</b>
<b>2577 Kerzenleuchter - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	20. Jh., Wien, Bronze, Kakadu, vollplastische, naturgetreue und detailreiche Darstellung eines sitzenden Kakadu, farbig staffiert, Farbabriebe, H ca. 14,5cm	
Metall/Keramik, 5 St., 1x 3-flammig m. fac. Balusterschaft u. geschwungenen Armen, 2x 1-flammig in Rautenform, 2x 1-flammig m. Metallmontierung, keulenförmiger Schaft m. Craquelé u. polychromen Dekor, vegetabile Ornamenten u. Putti m. Füllhorn u. Obst, 1x besch., ber., Altersssp., Hca. 28,5 - 43,5 cm		<b>2592 Bronzeplastik</b>	<b>140,00 €</b>
<b>2578 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	Bronze, "Junge Frau", naturalistisch gearbeitet, mit Buch und Rose, im Biedermeierkostüm, Arme separat gegossen und geklebt, H ca. 22 cm.	
Metall, z.T. versilbert, silberfarbend, 6 St., 1 Handspiegel, WMF, Geißlingen, gem. I/O, N, geschwungener Form m. Perlstabrand, 1 Lupe, Griff m. Perlmuttereinlagen, 1 Deckeldose, 1 kl. Fußschale, 1 ovales Tablett u. 1 Milchkännchen, rautenförmiger Gravurdekor m. Gürtelmotiv, min. ber., feine Kratzer, Altersssp., Hca. 2 - 9,5 cm, Lca. 7 - 28 cm		<b>2593 Bronzeplastik</b>	<b>90,00 €</b>
		Bronze, "Knieende", vollplastischer Damenakt, im Stil Holger Lassens (*1965 Tennenlohe), H ca. 15,5 cm.	
		<b>2594 Bronzeplastik</b>	<b>60,00 €</b>
		1982, Relief, zwei sich an der Kuppe berührende Finger auf rechteckiger Plinthe, rückseitig beschriftet Kraków Nürnberg 1982, kommemoratives Relief zur Städtepartnerschaft zwischen Krakau und Nürnberg, L ca. 15 cm	

<b>2595 Bronzeplastik</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2610 Holzskulptur</b>	<b>50,00 €</b>
Bronze, "Bison", vollplastische naturalistische Darstellung, patiniert, auf Holzplinthe montiert, L ca. 16cm, min. Alterssp.		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, tlw. goldgehöht, "Heiliger", mit Buch, Hut und rotem Mantel, hohler Korpus und ausgehöhlter Hut, wohl Reliquienfigur, oktogonaler Sockel mit Riss, ein Arm fehlt, mehrf. best., Farbabplatzer, vor allem am Hut und rückseitig, H ca. 70 cm.	
<b>2596 Bronzeplastik</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2611 Holzskulptur</b>	<b>20,00 €</b>
unsigniert, "Nilpferd" vollplastische, stark stilisierte Darstellung, patiniert, ohne Plinthe, L ca. 16cm, min. Alterssp.		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, teils goldgehöht, "Tänzerin", Fassung minimal beschädigt, H ca. 17 cm.	
<b>2597 Bronzeplastik</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2612 Holzskulptur</b>	<b>30,00 €</b>
unsigniert, "Elefant" vollplastische, stark stilisierte Darstellung, patiniert, ohne Plinthe, L ca. 16cm, min. Alterssp.		Holz, vollplastisch geschnitzt, Farbfassung in Brauntönen, "Bäuerin" mit Ährenbündel, Brotkorb, Sichel und Rechen, unterseitig gestempelt "[unleserlich] Oberammergau" und "NACHAHMUNG VERBOTEN GESETZLICH GESCHÜTZT", Höhe ca. 40 cm.	
<b>2598 Bronzeplastik</b>	<b>110,00 €</b>	<b>2613 Holzskulptur</b>	<b>50,00 €</b>
signiert L. Carvin, wohl nach Louis-Albert (1875 Paris - 1951 ebd.) "Stier", Bronze patiniert, in der Plinthe sign., auf Marmorsockel, H ca. 17,5 cm		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Madonna mit Kind", auf Weltkugel mit Mondsichel und Schlange stehend, dazu Sockel, Gesamthöhe ca. 48 cm.	
<b>2599 Bronzerelief</b>	<b>160,00 €</b>	<b>2614 Holzskulptur</b>	<b>20,00 €</b>
Abguss einer Szene des romanischen Bronzeportals der Kirche San Zeno in Verona zur Finanzierung der Restaurierung, "Fußwaschung", vor vier sitzenden Jüngern kniet Christus als Rückenfigur, die Gewänder mit fein ziselierten Ornamenten geschmückt, rückseitige Aufhängung, 47 x 42 cm		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Jäger mit Beute", Holz stellenweise eingerissen, Höhe ca. 25 cm.	
<b>2600 Bronzeskulptur</b>	<b>2.400,00 €</b>	<b>2615 Holzskulptur</b>	<b>30,00 €</b>
Carl Nacke (1876 Hannover - 1931 Berlin), Kniender betender Ritter mit Pferd, Bronze patiniert, beeindruckend reduzierte verinnerlichte Darstellung eines Ritters, im Sockel sign. Nacke, Gießervermerk: Guss von Heinze & Co. Berlin (das Unternehmen ist am 1. Januar 1906 in Berlin von Gustav Heinze, Max Sperlich und Gustav Barth gegründet; 1910 Berlin-Reinickendorf; 1912 scheiden Heinze und Barth aus und gründen am 1. Juli 1912 ein eigenes Unternehmen, Sperlich bleibt alleiniger Inhaber (Löschung im Handelsregister am 10. Juli 1913), min. ber., Schwert fehlt, sehr seltene Bronzefigur, L ca. 60cm		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Heiliger Christopherus", mit Jesusknabe auf der Schulter, unterseitig beklebt "Lepi Südtiroler Holzschnitzereien", leichte Beschädigung am Fuß des Christopherus, Höhe ca. 41 cm.	
<b>2601 Bronzeskulptur</b>	<b>180,00 €</b>	<b>2616 Holzskulptur</b>	<b>50,00 €</b>
Bronze signiert Milo, "Liegender Eisbär" brüniert, naturgetreue, leicht stilisierte Ausformung, auf rechteckigem, geädertem Steinsockel, ca.41 x 20 x 22 cm, min. Alterssp.		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Holzfäller", Riss im Sockel, Höhe ca. 77 cm.	
<b>2602 Bronzeskulpturen</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2617 Holzskulptur</b>	<b>40,00 €</b>
2 Windhunde, Bronze patiniert, unsign., leicht stilisierte vollplastische Darstellung zweier Windhunde, H ca. 10,5 bzw. 14,5 cm, min Alterssp.		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Madonna mit Kind", auf Weltkugel und Sockel, rückseitig eingeschnitzt "S" oder "5", Höhe ca. 55 cm.	
<b>2603 Chiparus - Bronzeplastik</b>	<b>170,00 €</b>	<b>2618 Holzskulptur</b>	<b>40,00 €</b>
Demétre Haralamb Chiparus (1886-1947), "Mädchen", vollplastische Darstellung eines kleinen Mädchens, auf Alabastersockel, hier Ritzsignatur, H ca. 12,5 cm		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, teilweise goldgehöht, "Frau mit Brot und Krug", wohl Hl. Notburga, leichte Risse in der Farbfassung, stellenweise Abplatzungen, bestoßene Kanten, Höhe ca. 57 cm.	
<b>2604 Duskana Jovic - Bronzeplastik</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2619 Holzskulptur</b>	<b>130,00 €</b>
1973, Bronze, patiniert, 'liegender weiblicher Akt', abstrakter liegender Akt m. aufrechtem Oberkörper u. amorph gestalteten Kopf/Armen, am Fußbereich sign. u. dat. 'D.Jovic 76', Lca. 25 cm, Hca. 12,5 cm		19. Jh., Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, "Johannes der Täufer", mit Kreuzstab und Buch auf Sockel und Volutenkonsole, rest., Fassung besch. mit tlw. Abplatzungen, Kreuzstab gebr., H ca. 48 cm	
<b>2605 Holzrelief</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2620 Holzskulptur</b>	<b>140,00 €</b>
19. Jh., Relief, Holz, geschnitzt, Die Beweinung Christi - Kopie nach Tilman Riemenschneider, bestoßen, Risse, besch. L ca. 53,5cm		18./19. Jh, Holz, polychrom gefasst, teils goldgehöht, weibliche Heiligenfigur, Holzsockel, rückseitige Wandaufhängung, Risse und Abplatzungen in der Fassung, H ca. 50 cm	
<b>2606 Holzrelief</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2621 Holzskulptur</b>	<b>110,00 €</b>
Jagdscene, Holz geschnitzt, polychrom bemalt, H ca. 34 cm, L ca. 50cm, beschädigt, Teile fehlen		18./19. Jh, Holz, polychrom gefasst, Figur mit vor der Brust gefassten Händen, volkstümliche Arbeit, rückseitige Wandaufhängung, Abplatzungen in der Fassung, Risse, H ca. 63 cm	
<b>2607 Holzskulptur</b>	<b>420,00 €</b>	<b>2622 Holzskulptur</b>	<b>70,00 €</b>
17./18Jh., Holz, geschnitzt, Heiliger, wohl ein Apostel, stehende Figur, mit ausdrucksstarker Physiognomie, fließender Bart, Oberkörper gestaltet mit Knopfleiste und Gürtel, rückseitig stark gehöhlt, H ca. 156cm, starke Altersspuren, Arme fehlen, Teile ergänzt, Risse, besch.		20. Jh., monogr. S.P., Landsknecht mit Morgenstern, auf oktogonaler Konsole, halbplastische Holzschnitzerei, farbig gefasst, goldstaff., tlw. Farbverluste, Alterssp., H ca. 82cm	
<b>2608 Holzskulptur</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2623 Holzskulptur</b>	<b>140,00 €</b>
Holz geschnitzt, lackiert, "Madonna mit Kind", großfigurige, schauseitig gearbeitete Madonna mit Jesusknaben mit der Weltkugel in der linken Hand, sie steht auf einer Weltkugel mit 2 Engelsköpfen, min. Alterssp., H ca. 65cm		18./19. Jh., Madonna auf Weltenkugel mit Schlange und geflügelten Engelsköpfen stehend, vollplastische, Darstellung in faltenreich drappiertem Gewand mit Umhang, bäuerliche Schnitzarbeit, polychrome Fassung, auf Sockel, H ca. 36,5 cm, beschädigt, Finger fehlen, Farbverluste	
<b>2609 Holzskulptur</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2624 Holzskulptur</b>	<b>20,00 €</b>
Holz, vollplastisch geschnitzt, "Heilige Katharina", mit Kopfschmuck und Rad, rückseitige Aufhängung, linker Arm fehlt, Nase min. best., H ca. 60 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Madonna mit Kind", auf Sockel stehend, H ca. 25cm, min Alterssp.	
		<b>2625 Holzskulptur</b>	<b>90,00 €</b>
		18./19. Jh. geflügelter Puttenkopf, Holz geschnitzt, Fassung übergangen, L ca. 34cm, Alterssp.	

<b>2626 Holzskulpturen</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2639 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik</b>	<b>40,00 €</b>
Anri Holzwerkstatt, Grödnertal/Tirol Italien, Trachtenpaar, polychrom gefasst, sign., H ca. 26,5 cm, min. Alterssp.		21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm	
<b>2627 Holzskulpturen</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2640 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik</b>	<b>40,00 €</b>
6 Morisken-Tänzer nach den um 1480 für das alte Rathaus in München geschaffenen Vorbildern des Erasmus Grasser (um 1450 Schmidmühlen/Oberpfalz - 1518 München), die Originale heute in der Dauerausstellung des Münchner Stadtmuseumsum, polychrom bemalt, Goldstaffage, H je ca. 17,5cm, min. Alterssp.		21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm	
<b>2628 Holzskulpturen</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2641 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik</b>	<b>80,00 €</b>
2 Stück, 1 x Der Honigschlecker, nach Joseph Anton Feuchtmayer, Holz polychrom gefasst, mit Sockel, H ca. 37 cm, dazu Putto auf Volute, Holz polychrom gefasst, mit Sockel, H ca. 33cm, min Alterssp.		21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in hellgrün, limitierte Auflage, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, unterseitig signiert O. Hörl, datiert (20)03, bez. 184/500, H ca. 24 cm, Alterssp.	
<b>2629 Holzskulpturen</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2642 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik</b>	<b>80,00 €</b>
Madonna mit Kind auf Weltkugel, Holz, vollplastisch geschnitzt u. gefaßt, polychrom bemalt, Darstellung der bekrönten Maria im Arm den Jesusknaben tragend u. auf einer Weltenkugel stehend, Weltenkugel von Schlange mit Apfel umfassen, H ca. 45 cm, besch., geklebt, Farbverluste, dazu Madonna mit Trauben, Holz, ungefasst, monogr. M.D., Hca.16,5 cm, besch. Teile fehlen		21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in grün, limitierte Auflage, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, unterseitig signiert O. Hörl, datiert (20)03, bez. 137/500, H ca. 24 cm, Alterssp.	
<b>2630 Holzskulpturen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2643 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik</b>	<b>40,00 €</b>
Paar Puttenköpfe, Holz, gefasst, H ca. 15 cm, dazu Putto H ca. 24 cm. min. Alterssp.		21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in gold, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm, Alterssp.	
<b>2631 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2644 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik</b>	<b>80,00 €</b>
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm		21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in hellgrün, limitierte Auflage, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, unterseitig signiert O. Hörl, datiert (20)03, bez. 174/500, H ca. 24 cm, Alterssp.	
<b>2632 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2645 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik</b>	<b>80,00 €</b>
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm		21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in grün, limitierte Auflage, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, unterseitig signiert O. Hörl, datiert (20)03, bez. 194/500, H ca. 24 cm, min Alterssp.	
<b>2633 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2646 Kämpfe, Günter - Ferromontage</b>	<b>140,00 €</b>
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm		1914-1992, Studium der bildenden Kunst in Braunschweig und Berlin, zahlreiche internationale Ausstellungen, ab den 1960er Jahren entstanden Metallskulpturen aus Metallobjekten, rückseitig signiert, verortet, bezeichnet und datiert: Kämpfe / Wolfenbüttel / Monstranz / 1967, über einem rechteckigen Sockel mit Namensplakette des Künstlers erhebt sich ein aus hüfeisenförmigen Metallschienen gebildeter, mit unterschiedlichen, teils goldfarbenen Blechen hinterfangener Korpus, von diesem gehen ähnlich dem Strahlenkranz der namensgebenden Monstranz gebogene Nägel nach außen ab, dazu ist die Schauseite mit Metallobjekten wie Schrauben, Muttern und Unterlegscheiben weiter ausgestaltet, mittig befindet sich ein Scharnier, das beim Aufklappen die Blick auf das Dahinterliegende freigibt, wie der Fensterbereich einer Monstranz die Hostie, leichte Korrosion und Oberflächenverfärbungen sind hier gewollt und ein integraler Teil der Arbeit, H ca. 74 cm	
<b>2634 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2647 Kleinlein, Gisela</b>	<b>90,00 €</b>
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm		2019, Kunststoff, Aluminium, Gummi, Stahl, Holz, Lackfarbe, "Weltempfang 2019", us. bez. Galerie Oechsner, 2-teiliges Objekt, bestehend aus einer grauen Platte mit Holzfuß, und 1 "Empfänger" auf Rollen mit 3 Antennen, min. Alterssp., ca. 60x34x34cm	
<b>2635 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik</b>	<b>40,00 €</b>		
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm			
<b>2636 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik</b>	<b>40,00 €</b>		
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm			
<b>2637 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik</b>	<b>40,00 €</b>		
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm			
<b>2638 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik</b>	<b>40,00 €</b>		
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm			

<b>2648 Kunstguss</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2661 Anchana</b>	<b>40,00 €</b>
Nothelfer-Relief der Frührenaissance, Museums-Replikat, bemalt, diese drei "Nothelfer" sollen in allen Notlagen Hilfe bringen: Christophorus mit dem Christuskind, Bischof Dionysius von Paris und Vitus. Bei diesem lebendigen Relief handelt es sich um das Bruchstück eines vorreformatorischen Altarbildes, entstanden um 1500 n. Chr. in Süddeutschland. H ca. 58 cm, Alterssp.		"Grüner Frauenkopf auf Blau", "Grüner Frauenkopf auf Rosa", "Frauenkopf vor Grün", Acryl/Lwd., je re. un. monogr. A., je ca. 15x15cm	
<b>2649 Metallrelief</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2662 Andersson, D.</b>	<b>70,00 €</b>
Kupfer patiniert/Holz, Flachrelief nach Picasso, verschiedene Motive von Picassos Guernica, rechteckige Form, unsign., auf Holzplatte montiert, ca. 64x45cm		"Winterlandschaft", Öl/Pl., expressive, flächige Malweise mit kräftigen Konturen, Verwendung von Pastellfarbtönen, winterliche Landschaft im Vorgebirge, li. un. sign. u. dat. 1949, teilw. Raster der Vorzeichnung in Blei sichtbar, Ra. best., ca. 38x50cm	
<b>2650 Metallskulpturen</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2663 Arlt, Fritz, attrib.</b>	<b>90,00 €</b>
Metallguss, silberfarben patiniert, vollplastisch gearbeitet, "Fasan" und "Pfau", naturalistisch gestaltet, Alterssp., 1x verbogen, Lca. 36 u. 23 cm		1887 Waldenburg (Schlesien) - 1966 München, er studierte an der Berliner Akademie, ab 1908 bei Franz von Stuck in München, nach 1919 stellte er regelmäßig im Münchner Glaspalast aus, zwischen 1925-39 unternahm er zahlreiche Studienreisen, "Walpurgisnacht", Öl/Malkarton, expressive Malweise mit kräftigen, dunklen Konturen in der Art von Kokoschka, vielfigurige Szene mit feiernden und musizierenden Personen in antiker Kleidung, im Bildhintergrund befindet sich ein Monopteros und eine Architekturstaffage mit Treppenaufgang und Vasen, unsigniert, rücks. auf Klebeetikett bez. u. bet., u. Provenienz, rückseitig bemalt "Winterliche Stadtansicht", unsigniert, monochromer Farbeinsatz, kleine Retuschen, Ra., ca. 46x57cm	
<b>2651 Skulptur</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2664 Augizeau, Gabriel</b>	<b>180,00 €</b>
nach NIKI DE SAINT-PHALLE (1930 Neuilly-sur-Seine-2002 San Diego), "Nana", Masse, polychrom bemalt, auf Metallsockel, H ca. 35 cm, min. besch. Farbverluste		1894-1963, Maler von Seestücken u. maritimen Landschaften, "Fischerboot vor der Küste", Öl/Lwd., re. un. sign. u. dat. 1941, kräftige, leuchtende Farben, Segler auf einer hohen Welle vor einer in hellem Weiß leuchtenden, südlichen Küstenstadt, zeitypischer Ra., besch., ca. 46x55cm	
<b>2652 Skulptur - Kopie nach Constantin Meunier</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2665 Bach, Andreas (attrib.)</b>	<b>20,00 €</b>
Masseguss, schwarz, rund, Relief, Profilporträt eines Bergmannes, auf goldfarbenen Metallständer montiert, Alterssp., D 16 cm, H ges. 18,5 cm		1886 Nürnberg - 1963 ebda., Maler u. Graphiker, Schüler von Heinrich Zügel, er studierte von 1909 bis 1914 an der Akademie der Bildenden Künste München bei Angelo Jank und Heinrich von Zügel, ab 1918 war er als freischaffender Maler in Nürnberg tätig, er malte vorwiegend Tierbilder sowie handwerkliche Tätigkeiten darstellende Szenen aus Nürnberg und Franken, Gründungsmitglied der Künstlergruppe „Die Hütte“, Pendant Ölgemälde "Alte Bäuerin" - "Alter Bauer", Öl/Pl., 1x li. un. unleserl. sign. u. dat., Ra., je ca. 20x13cm, dazu 2 Zeichnungen "Brustporträt Goethe", "Brustporträt Schiller", Papier/Bleistift, unsigniert, ovales Passepartout, RhG, je ca. 16x13cm	
<b>2653 Skulptur - Maria Magdalena</b>	<b>130,00 €</b>	<b>2666 Bayer</b>	<b>20,00 €</b>
Museums-Replikat, Heilige Maria Magdalena nach einem Original aus dem Musée de Cluny, Paris, Ateliers Brabacons, 16.Jh, Masse, braun gefasst, Farbabplatzer, Alterssp., H ca. 98cm, dazu Sockel, Holz, Reliefdekor Akanthusblatt, bemalt, mehrfach ausgeschnittene u. geschwungene Zarge, oktagonale Ablageplatte, Alterssp., ber., 20x30,5x30,5cm		"Blumenstilleben", Öl/Pl., Rosen in blauer Vase, rücks. sign., ovaler, weißer, reliefierter Rahmen, ca. 60x47,5cm	
<b>2654 Skulpturen</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2667 Becker, Roland</b>	<b>20,00 €</b>
2 Skulpturen, wohl Eisenguss, 1 x Geisha, grüne Patina, stark stilisiert, H ca. 18 cm, dazu Mischwesen, antikisierende Form, schwarz patiniert, L ca. 18,5 cm, min Alterssp.		geb. 1934 in Nürnberg, deutscher Maler u. Graphiker, Studium an d. Fachschule für Grafik in Nbg., Studium d. Malerei bei A. Rappel u. G. Weidenbacher, vielseitige Arbeitsweisen in Öl, Tuschezeichnungen und Tempera u.s.w., "Bad Windsheim - Weg im Freilandmuseum", Acryl/Papier, kräftiger, kurzer Pinselduktus, impressionistische Malweise, freundliche u. lichte Farbwirkung in hellen Pastellfarben, re. un. sign. u. dat. 87, rücks. Klebeetikett, RhG min. best., im Passepartout, ca. 32,5x51,5cm	
<b>2655 Vidal, Manuel - Bronzeplastik</b>	<b>360,00 €</b>	<b>2668 Behringer</b>	<b>80,00 €</b>
*1953, im Sockel sign. Vidal, vollplastische Bronzeplastik, naturalistisch gestalteter schreitender "Löwe" auf rechteckigem Sockel, H ca. 18 cm, L ca 35 cm		"Landschaft", Öl/Lwd., sommerliche Landschaft mit Dorfansicht am einem Gewässer, re. un. sign., Ra., ca. 41x50,5cm	
<b>2656 Wiener Bronzen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2669 Belova, Tatjana</b>	<b>120,00 €</b>
20. Jh. 2 Figuren, 1x Katze mit Milchschale, L ca. 4,5cm, 1 x kranker Dackel, L ca.3,5cm, beide polychrom kalt bemalt und monogr. FB, min. berieben		geb. 1951, "Alte Bäuerin", Öl/Lwd., sitzende Bäuerin mit Arbeitsschürze und einem Kopftuch bekleidet, von der schweren Arbeit erschöpft u. resigniert blickt sie vor sich ins Leere, charaktervolles und detailliert ausgearbeitetes Porträt, li. un. sign. u. dat. 1985, rücks. bez. 'Porträt Pirjaeva...' sign. u. Schenkungswidmung..(19)93, Ra., ca. 97x66cm	
<b>Gemälde</b>			
<b>2657 Abraham, Friedrich</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2670 Berger, R.</b>	<b>200,00 €</b>
Oettinger Landschaftsmaler, "Riesblick", Öl/Malkarton, pastoser Farbauftrag, Blick auf eine bewaldete Hügellandschaft, in der Ferne ist der Umriss hohen Turms zu sehen, wohl das Schloß Baldern der Fürsten von Oettingen - Wallerstein, rücks. Stempelsignatur, bez. Oettingen/Bay., Ra., ca. 28x36cm		Berger, Ronald, 1943 Salzburg, "Obststilleben", Öl/Pl., fast fotorealistische Stillebenmalerei, Himbeeren mit Wassertropfen auf einer Platte mit Goldrand, li. un. sign., Blattgoldra., ca. 12x15cm	
<b>2658 Abraham, Friedrich</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2671 Berger, R.</b>	<b>200,00 €</b>
Oettinger Landschaftsmaler, "Haid-Weiher bei Erlbach", Öl/Pl., pastoser Farbauftrag in zarten Pastellfarben, rücks. Stempelsignatur u. bez. Oettingen/Ba., bet. u. bez., dat. "Weihnachten 1947", Ra. best., ca. 33x41cm		Berger, Ronald, 1943 Salzburg, "Obststilleben", Öl/Pl., fast fotorealistische Stillebenmalerei, Brombeeren mit Wassertropfen auf einer Platte mit Goldrand, li. un. sign., Blattgoldra., ca. 12x15cm	
<b>2659 Abraham, Friedrich</b>	<b>80,00 €</b>		
20. Jh., Oettinger Landschaftsmaler, "Landschaft am See", Öl/Lwd., stellenweise pastoser Farbauftrag, frühsummerliche Landschaft mit hohen Bäumen, re. un. sign. u. dat. 1949 ?, Lwd. min. Delle, Ra. min. best., ca. 60x80cm			
<b>2660 Abraham, Friedrich</b>	<b>110,00 €</b>		
Oettinger Landschaftsmaler, "Unterappenberg", Öl/Lwd., pastoser Farbauftrag, Blick auf den kleinen Weiler Unterappenberg bei Megesheim am Nordrand des Rieses an einem hellen Sommertag, re. un. sign., rücks. bet., sign., Künstlerstempel, bez. Nürnberg., Ra. besch., Teil beil., ca. 57x80cm			

<b>2672 Berger, R.</b>	<b>200,00 €</b>	<b>2682 Bröcker, Ernst</b>	<b>160,00 €</b>
Berger, Ronald, 1943 Salzburg, "Obststilleben", Öl/Pl., fast fotorealistische Stillebenmalerei, Pflaumen am Zweig, re. un. sign., Blattgoldra., ca. 12x15cm		1893 München - 1963 ebd., deutscher Landschaftsmaler, studierte an der Kunstschule in München, Schüler von Professor Reich, bevorzugte Ansichten aus Oberbayern, dem Dachauer Moos und dem Hochgebirge, malte auch Stadtveduten und vereinzelt Stilleben, seine Farbgebung ist harmonisch und differenziert abgestimmt, stilistisch steht er in der Nachfolge von Josef Wenglein u. der Tradition der Münchner Landschaftsmalerei um 1900, "Partie an der Pegnitz", sonniger Blick auf die Häuserzeilen der Altstadt in Nürnberg am Ufer der Pegnitz, li. un. sign. u. bez. München, Ra. best. ca. 87x99cm ( 24)	
<b>2673 Berger, R.</b>	<b>200,00 €</b>	<b>2683 Bruno, Gio</b>	<b>80,00 €</b>
Berger, Ronald, 1943 Salzburg, "Obststilleben", Öl/Pl., fast fotorealistische Stillebenmalerei, Kirschen am Zweig, re. un. sign., Blattgoldra., min. ber., ca. 12x15cm		20. Jh., Landschaftsmaler, seine Schwerpunkt liegt auf maritimen Ansichten, "Seestück", Öl/Pl., espressive, pastose Malweise in Spachteltechnik, nächtliche Szene am Meerufer mit einem Segelschiff und Personen, re. un. sign. u. dat. 1952, Ra. best., rest., ca. 22x33cm	
<b>2674 Berger, R.</b>	<b>200,00 €</b>	<b>2684 Büche, schwer lesbar</b>	<b>20,00 €</b>
Berger, Ronald, 1943 Salzburg, "Obststilleben", Öl/Pl., fast fotorealistische Stillebenmalerei, Birnen mit belaubtem Zweig, li. un. sign., Blattgoldra., min. ber., ca. 12x15cm		um 1930, "Häuser am Fluss", Öl/Lwd., expressionistische Malweise, kräftige Konturen, breiter Pinselduktus, partiell stark pastoser Farbauftrag, Blick auf ein Dorf in einer Mittelgebirgslandschaft an einem sommerlichen Tag, li. un. sign., Ra. besch, ca. 63x76cm	
<b>2675 Berger, R.</b>	<b>200,00 €</b>	<b>2685 Buchhorn zu Hofen, Paul</b>	<b>380,00 €</b>
Berger, Ronald, 1943 Salzburg, "Obststilleben", Öl/Pl., fast fotorealistische Stillebenmalerei, Pfirsich mit Trauben, li. un. sign., Blattgoldra., min. ber., ca. 12x15cm		Paul Adalhard Buchhorn zu Hofen, 1890 in Berlin - 1938 Dresden, sein Werk war beeinflusst von der deutschen Romantik, jedoch sind auch Landschaftsgemälde im Stil der Neuen Sachlichkeit bekannt, er galt in seiner Zeit als Wagner-Maler, "Finkenherd - Quedlinburg", Öl/Lwd., spachtelartiger Farbauftrag, romantische Wiedergabe einer Quedlinburger Altstadtansicht mit Blick auf das Haus Finkenherd 1, es ist ein aus dem Spätmittelalter stammendes, seit den 1970er Jahren denkmalgeschütztes Gebäude in der Stadt Quedlinburg in Sachsen-Anhalt und gehört zum UNESCO-Weltkulturerbe, es steht zwischen den Straßen Finkenherd und Gildschaft, li. un. sign. (vom Rahmen verdeckt), rücks. bet. u. bez., dat. 1931, Lwd. min. Farbabplatzer, Ra. best., ca. 93x78cm	
<b>2676 Bianchi, Antonio</b>	<b>310,00 €</b>	<b>2686 Burger, L.</b>	<b>250,00 €</b>
italienischer Maler, Kopist, Porträtmaler, tätig in Siena, ausgebildet an den Akademien in Siena, Florenz u. Rom, Lehrtätigkeit an der Scuola d' Arti e Mestieri in Siena für mehrere Jahre, mit gutem Erfolg beschickte er Kunstausstellungen zu Pisa, Rom Mailand, "Blumenstilleben mit Stieglitz", Öl/Lwd., aufwendig und üppig gearbeitetes Prunkstilleben im Stil der alten niederländischen Meister, in einer Bogenrahmenkonstruktion sind große Festons aus Blüten und verschiedenen Obstarten angeordnet, in deren Zentrum sich ein Blumenkorb befindet, am rechten unteren Rand sind zwei Stieglitze zu sehen, auf der linken Seite wohl eine Nachtigall, re. un. sign. L. Blanco, Mi. un. Messingschild bez. L. Blanco, rest. , Ra., min. berieben, ca. 81x60cm, Lit.: T-B., Bd. 3, Vollmer, Benezit, Bd. 2, Lieferschein u. Rechnung liegen vor, erworben 18.07.1990		"Blumenstilleben", Öl/Lwd., üppiges Stilleben mit weißen u. rosa Rosen und einer Kupferkanne, re. un. sign. u. bez. München, Lwd. min. wellig, Ra., ca. 70x80cm	
<b>2677 Bianchi, Antonio</b>	<b>310,00 €</b>	<b>2687 Burnett, Caroline</b>	<b>60,00 €</b>
italienischer Maler, Kopist, Porträtmaler, tätig in Siena, "Blumenstilleben mit Nymphensittich", Öl/Lwd., aufwendig und üppig gearbeitetes Prunkstilleben im Stil der alten niederländischen Meister, in einer Bogenrahmenkonstruktion sind große Festons aus Blüten und verschiedenen Obst- und Gemüsearten angeordnet, in deren Zentrum sich ein Blumenkorb befindet, auf der rechten Seite ist ein Nymphensittich zu sehen, auf der linken Seite ein europäischer Singvogel, re. un. sign., L. Blanco, Mi. un. Messingschild bez. L. Blanco, Ra., min ber., ca. 81x60cm, Lit.: T-B., Bd. 3, Vollmer, Benezit, Bd. 2, Lieferschein u. Rechnung liegen vor, erworben 18.07.1990		"Boulevard in Paris", Öl/Holz, Farbauftrag in Spachteltechnik, belebte Straßenszene in Paris mit Häuserzeile und Triumphbogen, li. un. sign., Ra., ca. 39x49cm	
<b>2678 Bluhm, Gerhard</b>	<b>140,00 €</b>	<b>2688 Cleff, Michael</b>	<b>640,00 €</b>
"Eisvögel", Öl/Holz, zwei fliegende Eisvögel im Schilffgürtel eines Gewässers, re. un. sign., Ra., ca. 40x30cm		Cleff III., Michael, geb. 1947 Bamberg, Ausbildung in München, 1974 in Bamberg ansässig, seit 1980 freischaffender Maler, "Männerporträt", Öl/Lwd., Porträt eines sitzenden Mannes, expressiver Malduktus im Stil der neuen Sachlichkeit, re. un. sign. Cleff III u. dat. (19)95, ca. 92x70cm	
<b>2679 Bogner, C.</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2689 Clemens</b>	<b>50,00 €</b>
1920 München - 1976, Landschafts- u. Stillebenmaler d. 20. Jhs., "Blumenstilleben", Öl/Lwd., pastoser Farbauftrag, sommerliches Blumenstilleben in grüner Kugelvase, li. un. sign., rücks. Klebeetikett m. Widmung, Ra. ca. 31x25cm		"Flußlandschaft", Öl/Holz, Landschaft am Fluß mit Personenstaffage, re. un. sign., rücks. sign. u. Stempel, Ra., ca. 13,5x18cm	
<b>2680 Bosl, Wim.</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2690 Clemens, H. G.</b>	<b>70,00 €</b>
"Holländische Landschaft am Fluß", Öl/Lwd., sommerliche, weite Flußlandschaft mit Fischerbooten, Anglern u. einer Windmühle, re. un. sign., Ra., mittig leichter Riß/Kratzer, ca. 41x50cm		"Frühlingslandschaft", Öl/Lwd., Landschaft mit Bauerngehöft, Weiher, Tier- u. Personenstaffage, re. un. sign., Ra., ca. 24x30cm	
<b>2681 Bröcker, E.</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2691 Commichau, Armin</b>	<b>120,00 €</b>
Ernst Bröcker 1893 München - 1963, Münchner Landschaftsmaler, "Herbstlandschaft", Öl auf Lwd., Bauerngehöft im Dachauer Moos, kräftiger, pastoser Farbauftrag in grauen u. braunen Farbtönen re. un. sign. Craquelé, Ra. best., ca. 50x60cm		1889 Bialystok - 1961 Starnberg, Landschafts- und Porträtmaler und Graphiker, studierte in Mannheim bei M.L. Körte, in München bei A.Jank und L.v. Herterich, "Am Schachen", Öl/Pl., kräftiger, pastoser u. spachtelartiger Farbauftrag, Hochgebirge bei sommerlicher Stimmung mit einer solitär stehenden Kiefer, li. un. sign. u. rücks. bez. u. bet., ca. 40x29cm	

<b>2692 Dargen, Ernst</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2700 Dörrfuß, Karl</b>	<b>180,00 €</b>
1866 Hamburg bis 1929 München, dt. Architektur- und Landschaftsmaler, zunächst Architekturstudium an der Technischen Hochschule Stuttgart bei Adolph Treidler, anschließend Studienaufenthalt in Wien, dann Schüler der Malschule von Friedrich Fehr in München, schließlich Schüler der Berliner Akademie bei Maximilian (Max) Schäfer, Paul Vorgang und Meisterschüler bei Eugen Bracht, er unternahm Studienreisen durch Deutschland, Schlesien, Italien und die Schweiz, hielt enge Verbindung zum Haus Wittelsbach, Mitglied der Allgemeinen Deutschen Kunstgenossenschaft und im Münchner Künstlerunterstützungsverein, ab 1893 in München tätig, um 1900 zeitweise Aufenthalt in Hamburg, "Taubertal bei Rothenburg", Öl/Lwd., helle Farbgebung in Pastellfarben, expressive Malweise, Blick in das weite Taubertal, im Vordergrund eine erhöhter Aussichtspunkt mit großem Baum und einer Rundbank im zeitigen Frühjahr, re. un. sign. u. dat. (19)13 ?, bez. Rothenburg, Ra., ca. 42x48cm, Lit.:Thieme-Becker, Bénézit, Dressler, Busse und Bruckmann "Münchner Maler des 19./20. Jh.		1906 Fürth - 1984 ebd., Fürther Kunstmaler u. Plastiker, Lehre als Reliefgraveur u. Medailleur bei Konrad Mannert, Studium a. d. Nürnberger Kunstgewerbeschule bei Hans Werthner u. Josef Pöhlmann, Mitglied der Künstlervereinigung "Die junge Kunst", 1929 erhielt er den Preis der Schillerstiftung Nürnberg, er schuf zahlreiche Emaillearbeiten, Plastiken, Aquarelle u. Ölbilder, sein Gesamtwerk zeigt in allen Bereichen die Naturverbundenheit d. Künstlers,"Selbstporträt", Öl/Malkarton, breiter Pinselduktus, ausdrucksstarkes Porträt des Künstlers Karl Dörrfuß, unsigniert, rücks. Klebeetikett, wurde lt. Auskunft des Einlieferers zusammen mit anderen Exponaten von Karl Dörrfuß in einer Auktion in Nürnberg erworben, Malkarton min. gewellt, Ra., min. best., ca. 69x48cm	
<b>2693 de Hoy, D.</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2701 Dreyfuss-Stern, Jean</b>	<b>270,00 €</b>
"Hofansicht im Grünen", Öl/Holz, pastose, impressionistische Malweise, Teilansichten eines Bauerngehöfts in einer lichterfüllten Sommerlandschaft, li. un. sign., Ra. ca. 21x30cm		1890 Paris - 1969 ebda., der Bildnis-, Stilleben- u. Landschaftsmaler war ein Schüler von Charles Guérin und Bernard Naudin, seit 1920 Mitglied des Salon d' Automne und stellte auch im Dalon des Indépendants u. des Tuileries aus, "Montmatre - Les Moulin de la Galette", Öl/Lwd., schwungvoller, lebendiger, fast skizzenhafter Pinselduktus, fein abgestimmte Pastelltöne, das bekannte Motiv zeigt die am Ende der Rue Tholozé gelegene Mühle de la Galette, sie ist die letzte erhaltene Mühle des Montmatre, seit dem 19.Jh. ein Wirtshaus mit Garten und beliebte Vergnügungsstätte, li. un. sign. , Ra. min. best. , ca. 22x27, Lit.: Vollmer 1, 594, Benezit, erworben bei Bergmann 2004	
<b>2694 Demmin, Erich</b>	<b>200,00 €</b>	<b>2702 Dubois, Heinrich</b>	<b>80,00 €</b>
1911 Ivenack,( Mecklenburg) - 1997 Berlin, "Utrecht", Öl/Lwd., malerische Ansicht von Utrecht am Fluß mit großem Segler und Personenstaffage, re. un. sign. u. rücks. bez. 'Utrecht - Holland', num. 191168, Ra., ca. 60,5x50cm		Heinrich Dubois, 1883 Fürth - 1930 ebda., Fürther Maler und Aquarellist, ab 1909 besuchte er die Königliche Akademie der Bildenden Künste in München, wo er ein Schüler von Prof. Karl Raupp und Prof. Martin Feuerstein war, seine Hauptarbeitsgebiete waren die Landschaftsmalerei und die christliche Kunst, "Frauenporträt", Öl/Lwd., nüchternes u. sachlich gehaltenes Porträt einer Frau aus den 1920ziger Jahren mit hochgestecktem Haar, schwarzem Jäckchen, Goldcollier und Ohrringen, re. un. sign. u. dat. 1925, min. Craquelé, Ra. min. besch., ca. 31,5x27cm	
<b>2695 Dieffenbacher, August Wilhelm - Kopie nach Feuerbach</b>	<b>700,00 €</b>	<b>2703 Fensoni, R. - Pendant</b>	<b>40,00 €</b>
1858 Mannheim - 1940 München, deutscher Maler und Illustrator, 1875-77 Schüler der Kunstgewerbeschule München, studierte ab 1876 an der Akademie München bei Wilhelm von Lindenschmit und 1878-83 bei Ludwig von Löfftz, ab 1888 in München wohnhaft, beschickte ab 1888 die Ausstellungen im Münchner Glaspalast sowie die Großen Berliner Kunstausstellungen und die Düsseldorf Ausstellungen, 1900 auf der Weltausstellung in Paris, vertreten in der Sammlung des Prinzregenten Luitpold von Bayern sowie in den Museen in Dresden, Mannheim und Schwerin, Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft, tätig in München, "Medea", Öl/Lwd., sehr gut gearbeitete Kopie von Dieffenbacher nach dem 1870 in Karlsruhe ausgestellten Original von Anselm Feuerbach (1829 Speyer - 1880 Venedig) deutscher Maler, er gehört zu den bedeutendsten deutschen Malern der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Mi. u. sign. u. bez. u. dat. 1911, li. un. bez. Feuerbach, hochwertiger, passender Ra., ca. 55x110cm, Lit.: Th.B., Matrikel der Münchner Akad., Bötticher und Dressler		"Landschaften", Öl/Lwd., Landschaft mit einsamen Reiter und Bauerngehöften bei Abendstimmung; Bauernkate mit Personen am Weidengatter, re. u. li. un. sign. u. dat. 1895, rs. Stempel, Ra. min. best., je ca. 21x25cm	
<b>2696 Dietz</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2704 Fiorini, F.</b>	<b>50,00 €</b>
Münchner Maler, "Balzender Auerhahn", Öl/Lwd, fein abgestufter u. pastoser Farbauftrag, Landschaftsmalerei mit Tierdarstellung, re. un. sign. u. bez. 'jr', Ra. ber., ca. 21x17cm		"Altstadtgasse" Öl/Lwd., expressive, stark farbige Stadtvedute, auf große Farbflächen reduzierte Malweise, helle u. malerische Ansicht einer Altstadtgasse mit Kirchturm und Person, li. un. sign., rücks. unleserl. bez. "v. Beato P. Berno, Nr. 46, Allona" u. dat. 1981, Ra. best., ca.	
<b>2697 Dörrfuß, Karl</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2705 Fischer, Hugo</b>	<b>180,00 €</b>
1906 Fürth - 1984 ebd., Fürther Kunstmaler u. Plastiker, Lehre als Reliefgraveur u. Medailleur bei Konrad Mannert, Studium a. d. Nürnberger Kunstgewerbeschule bei Hans Werthner u. Josef Pöhlmann, Mitglied der Künstlervereinigung "Die junge Kunst", 1929 erhielt er den Preis der Schillerstiftung Nürnberg, er schuf zahlreiche Emaillearbeiten, Plastiken, Aquarelle u. Ölbilder, sein Gesamtwerk zeigt in allen Bereichen die Naturverbundenheit d. Künstlers, "Sommerlandschaft - Vach", Öl/Pl., kräftig pastoser Farbauftrag, Blick über die sommerlichen Felder im Hintergrund der Fürther Stadtteil Vach, li. un. sign. u. dat. 1936, Ra., ca. 41x51cm		deutscher Maler Anfang d. 20. Jhdts., "Grüner Markt in Fürth", Öl/Lwd., breiter, stark pastoser Farbauftrag, lebhaftes Markttreiben am re. un. sign. u. dat. 1931u. bez. München, rücks. bez. "Fürth- Grüner Markt", Craquelé, partiell min. Farbabplatzer, Ra., min. best., ca. 62x72cm	
<b>2698 Dörrfuß, Karl</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2706 Fischhof, Georg</b>	<b>110,00 €</b>
"Erntelandschaft - Sack", Öl/Lwd., stark pastoser, kräftiger Pinselduktus, Bauern im Knoblauchland auf dem Feld, im Hintergrund der Fürther Ortsteil Sack, re. un. sign. , rücks. dat. 1947, Klebeetikett, Lwd. min. gewellt, Ra. best., ca. 37x44cm		1859 Wien - 1914 ebda., "Flußlandschaft", Öl/Holz, frühlinghafte Flußlandschaft , malerische Wiedergabe einer von Bäumen bestandene Flußaue, re. un. sign., Ra. Risse, ca. 32x21cm	
<b>2699 Dörrfuß, Karl</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2707 Frankl, Franz</b>	<b>90,00 €</b>
"Sommerliche Felder - Ronhof", Öl/Pl., weite sommerliche Landschaft vor Fürth-Ronhof, im Vordergrund ein Weidezaun, li. un. sign., unleserl. dat. 49 ?, Ra. berieben, ca. 39x46cm		1881 Affecking b. Kehlheim - 1940 München, deutscher Landschaftsmaler, in München ansässig und wurde anfänglich zum Grafiker ausgebildet, er studierte an der Stuttgarter Akademie, später in Straßburg an der Kunstgewerbeschule, seine erste Kollektiv-Ausstellung hatte Frankl 1907 im Münchner Kunstverein, später nahm er an Sammelausstellungen u. a. in der ständigen Ausstellung der Münchner Künstlergenossenschaft teil, "Flußlandschaft", Öl/Lwd., stimmungsvoll und farblich gut differenziert in leuchtenden Farben, kurzer u. kräftiger pastoser Pinselduktus, fränkische Sommerlandschaft am Main bei Gewitterstimmung, li un. sign. u. bez. München, min. Craquelé, Ra., ca. 41x56cm	
		<b>2708 Fraumann, J.</b>	<b>40,00 €</b>
		Fraumann, Josef, Münchner Maler, "Jäger mit Weinglas u. Pfeife", Öl/Pl., Genreporträt, re. un. sign., rücks. num. Ra., ca. 25x19cm	
		<b>2709 Fraumann, J.</b>	<b>30,00 €</b>
		Fraumann, Josef, Münchner Maler d. 20. Jhdts., "Biertrinker", Öl/Pl., lasierende Genremalerei, Genreporträt eines Bauern mit Bierkrug, re. u. sign., Ra., ca. 25x18,5cm	

<b>2710 Fritzsching, Alfred</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2720 Haas, Otto</b>	<b>130,00 €</b>
geb. 1935 Zorneding bei München, "Hennen und Hahn vor Bauerngehöft", Öl/Lwd., auf Holz aufgezogen, detaillierte u. idyllische Darstellung, Vorrühling auf dem Bauernhof, im Hintergrund eine Dorfansicht, re. u. sign., Ra., ca. 14,5x 19,5cm		1888 Gemmingen - 1975 Pforzheim, deutscher Landschaftsmaler, lebte u. arbeitete in Pforzheim, "Pfungstmontagmorgen in Rothenburg", Öl/Lwd., Blick bei Sonnenschein auf das Galgentor in Rothenburg mit Personenstaffage in Renaissanceetrachten, am Pflugstwochenende findet dort alljährlich seit 1881 traditionell ein historisches Festspiel der sogenannte 'Meistertrunk' statt, mit diesem feiert die Stadt ihre Verschonung vor der Plünderung durch die Schweden im dreißigjährigen Krieg, re. un. sign., rücks. bez., bet., altes Klebeetikett, Ra. besch., ca. 112x79cm	
<b>2711 Frühwald</b>	<b>400,00 €</b>	<b>2721 Halberg-Krauss, F.</b>	<b>270,00 €</b>
"Konsul Senator Walter Braun (1913 - 1989)", Öl/Lwd., Porträt des Walter Braun, Vors. des Aufsichtsrats der Nürnberger Versicherung von 1981 - 1989, re. oben sign. u. dat. 1984, Ra., ca. 97x81cm		Halberg-Krauss, Friedrich 1874 Stadtprozelten am Main - 1951 Prien, Münchner Landschaftsmaler, Ausbildung unter dem künstlerischen Einfluß der Münchener Landschaftler Joseph Wenglein u. Hugo Bürgel, er malte v.a. Landschaften des Voralpengebiets u. des Dachauer Moos, "Bauernhof", Öl/Lwd., Idyllische Ansicht eines Bauerngehöft mit Bauerngarten und Hühnern, li. un. sign. u. bez. München, Craquelé, Ra. besch., ca. 45x64cm	
<b>2712 Fuggenbach, G.</b>	<b>160,00 €</b>	<b>2722 Hamel, Otto</b>	<b>180,00 €</b>
Maler des 19./20. Jahrhunderts, "Wintermorgen", Öl/Pl., zeittypische Landschaftsmalerei, Schäfer mit einer kleinen Schafherde in einem malerisch verschneiten Wald, re. un. sign., rücks. bet. u. num. 186, aufwendig gearbeiteter Prunkra. hinter Glas, best. rest., ca. 31x23cm		1866 Erfurt - 1950 Lohr, Maler in Hannover und München, studierte in Erfurt bei Hagen, in Berlin und an der Academie Julien Paris bei Constant, Fleury und Lefevre, Prof. an der Kunstgewerbeschule Hannover, strebt atmosphärische u. pleinairistische Stimmungen an, malte Straßenzüge u. Plätze, Kircheninterieurs und Hafensichten, "Santa Maria Salute in Venedig", Öl/Lwd., re. un. sign., rücks. num. 1046, Ra., ca. 41x48cm Literatur: Vollmer.	
<b>2713 Funke, Bernd</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2723 Hamel, Otto</b>	<b>500,00 €</b>
321902 Essen - 1988 Heide/Holstein, dt. Landschafts-, Kriegs u. Bildnismaler, studierte an d. Kunstschule Essen, tätig in Schleswig-Holstein, "Blumenstillleben", Öl/Pl., lasierende, schwungvolle Malweise, frühherbstlicher, Blumenstrauß in einer großen Blumenvase, li. un. sign, Ra., min. best., ca. 50x37cm		1866 Erfurt - 1950 Lohr am Main, "Capri - Marina Grande", Studium in Erfurt, Berlin u. Paris, bei Benjamin Constant (1845-1902), Robert-Fleury (1837-1911), Professor an d. Kunstgewerbeschule in Hannover als Leiter d. Abteilung für dekorative Malerei, lebte seit 1933 in München, er unternahm zahlreiche Studienreisen in Europa bevorzugt Italien, er malte vor allem Orts- u. Hafensichten in atmosphärischer u. pleinairistischer Stimmung, "Capri - Marina Grande", Öl/Lwd., das Gemälde zeigt den Hafen von Capri mit mehreren Fischerbooten im Vordergrund, dahinter die Küste mit hoch aufragenden Felsen, teils kräftig pastose, skizzenhafte, schnelle Malweise, breiter Pinselduktus, re. un. sign., rücks. bez., Ra. ca. 29x39cm	
<b>2714 Funke, Lotte</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2724 Hänger, Max</b>	<b>120,00 €</b>
geb. 1938 in Nürnberg, Malerin der Naive, "Frühlingslandschaft in Franken", Öl/Lwd., flächige, naive Malweise, Ansicht eines Dorfes mit blühenden Bäumen und einem auf einer Anhöhe liegenden Schloß, re. un. sign. u. dat. (19)95, Lwd. partiell mit Dellen u. Craquelé, Ra. best., ca. 74x110cm		1874 München - 1941Fürstenfeldbruck., "Wiesenstück mit Federvieh und Pfau", Öl/Holz, idyllische Szene am See mit Kirchenansicht im Hintergrund, re. un. sign. u. bez., rücks. num. 2314, Ra., ca. 18,5x24cm	
<b>2715 Gartner</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2725 Hänger, Max</b>	<b>200,00 €</b>
"Pfeifenraucher", Öl/Pl., Genremalerei, Männerbrustporträt mit Trachtenhut u. Pfeife, re. un. sign., Ra., ca. 21,5x16cm		1874 München - 1941 Fürstenfeldbruck, deutscher Tier- u. Landschaftsmaler, "Federvieh", Öl/Holz lebendig wiedergegebene und erzählfreudig geschilderte Szene mit verschiedenem Geflügel und einem Pfau auf einem Bauernhof, li. un. sign. u. bez. München, 'sen.', Ra., ca. 18x24cm	
<b>2716 Gélang, Otto</b>	<b>240,00 €</b>	<b>2726 Hänger, Max</b>	<b>320,00 €</b>
1843 Berlin - 1939, Landschaftsmaler in Berlin, Otto Gèlang lebte von März 1862 - 1864 in Rom, in den Berliner Akademie-Ausstellungen mit Italien-Motiven vertreten, "Faraglioni - Felsen", Aquarell/auf Karton montiert, pointillistische u. impressionistische Malweise, Ansicht der Küste vor Capri vom Land aus gesehen mit dem Blick auf die Faraglioni - Felsen, re. un. sign., Riss am Himmel, im Passepartout, RhG, min. best., ca. 28x33,5cm, Lit.: T-B 13, 364		1874 München - 1941Fürstenfeldbruck, "Geflügelhof mit Pfauenpaar", Öl/Pl., aufwendig gestaltetes und lebendig geschildertes Tierstück, in der für den Künstler charakteristische Malweise, li. un. sign. u. bez., Ra. min. best., Ecke gebrochen, geklebt, ca. 30x40,5cm	
<b>2717 Götz-Räcknitz, Paul</b>	<b>100,00 €</b>	<b>2727 Harendel, Harry</b>	<b>130,00 €</b>
1873 Räcknitz bei Dresden - 1952 München, Ausbildung als Lithograph, 1895/97 Besuch der Kunst und Gewerbeschule Dresden sowie der privaten Malschule von Moritz Weinhold in München, weitere Ausbildung bei Herterich, ab 1910 Lehrer für Graphik an der Gewerbeschule München, "Alter Torturm - Rothenburg", Öl/Lwd., Altstadtansicht von Rothenburg mit Markusturm, Gebäuden u. Personenstaffage, li. un. sign. u. bez. München, rücks. Metalletikett ...'Magdeburg'..., Ra. besch., ca. 41x30,5cm		1896 - 1991, Hamburg, "Der Vertrag", Öl/Lwd., Genreszene mit drei Männern in ländlicher Tracht die gemeinsam ein Schriftstück begutachten, re. un. sign., Ra., ca. 59 x72cm	
<b>2718 Griebel, Fritz</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2728 Harendel, Harry</b>	<b>60,00 €</b>
1899 Unfinden - 1976 Heroldsberg, deutscher Maler, Grafiker, Scherenschnittkünstler und Entwurfszeichner für Gobelins, er studiert bei Rudolf Schiestl (1878-1931) Grafik und Buchkunst, 1922 setzt Griebel sein Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin fort, wo er Meisterschüler von Hans Meid (1883-1957) wird, er war Professor für freie Grafik und Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, das Œuvre Fritz Griebels ist gekennzeichnet durch eine außerordentliche Spannweite des künstlerischen Ausdrucks und künstlerischer Techniken, im Mittelpunkt der Kunst Fritz Griebels steht der Mensch in einer friedvollen Natur und das Stillleben, im Verlauf des künstlerischen Prozesses überführt er die Erscheinungen der Natur in abstrakte Zeichen und Formen, sein Werk charakterisiert einen Stilpluralismus, der von naturalistischen Porträts über neoklassizistische und symbolische Strömungen bis zur abstrakten Malerei reicht, "Die Heilige Familie", Öl/Lwd., li. un. sign. u. dat. 1963, die Szene zeigt das Ereignis der Anbetung des Christkinde durch die Hirten, Griebel setzt den Bildinhalt in eine abendliche Landschaft mit Bergen, im Hintergrund beleuchtet durch das Licht der untergehenden Sonne, alle dargestellten Personen wirken in sich gekehrt und ganz dem Geschehen zugewandt, Ra., rest., min. Retuschen, ca. 25x30cm, Lit.: Internet		<b>2729 Harendel, Harry</b>	<b>60,00 €</b>
<b>2719 Gutknecht, Anton</b>	<b>60,00 €</b>	1896 - 1991, Hamburg, "Mann mit blauer Mütze", Öl/Lwd., breiter Pinselduktus, Verwendung von Pastellfarbtönen, Männerporträt im Profil vor einer Meeransicht mit Segelschiff, re. un. sign., ca. 51x41cm	

<b>2730 Hartlieb, F. A.</b>	<b>240,00 €</b>	<b>2738 Hilverdink, J.</b>	<b>140,00 €</b>
"Winterlandschaft", Öl/Lwd., espressiver, breiter Malduktus, fein differenzierte Verwendung von Pastellfarben, dick verschneite, baumbestandene Berglandschaft an einem sonnigen Wintermorgen, re. un. sign. u. dat. (19)48?, min. Farbablätzer, Ra. best., ca. 78,5x73cm		attrib. Hilverdink, Johannes, 1813 Groningen - 1902 Amsterdam, Portrait-, Landschafts- und Marinemaler, der 1833/34 in Amsterdam als Schüler von J.A. Daiwaille, später unter J. W. Pienemann an der Akademie studierte, Studienreisen in Belgien, Frankreich, England und Grönland, "Eisvergnügen", Öl/Holz, Winterlandschaft mit vielen Personen auf einem zugefrorenen Kanal, im Vordergrund Holzbauern mit einem Zugpferd, re. un. sign., min. fleckig, Farbreste, schwerer Prunkra. besch., ca. 63x80cm	
<b>2731 Heidingsfelder, Fritz</b>	<b>130,00 €</b>	<b>2739 Hofstedter, P.</b>	<b>60,00 €</b>
1907 Zoppot - 1972 Starnberg, Maler u. Grafiker, Sohn eines Musikprofessors in Danzig, Schüler v. Fritz A. Pfuhe, von 1929-1930 in Berlin bei Max Liebermann, danach i. Dresden bei Otto Dix, Studienreisen nach Frankreich, Schweden, Spanien, Polen u.a., ab 1953 lebte er in Nürnberg, danach in Spanien, "Der Fischbaum", Öl/Lwd., li. un. monogr., rücks. bez. u. bet., monogr., "Der Fischbaum - Formentera - Balearen - 13", Ra. besch., ca. 93x51cm, dazu ein Buch "Fritz Heidingsfelder", Bildende Kunst, Monografien der Künstlergilde (Esslingen), Bd 12, 1968 ( im Expertisenordner)		Landschaftsmaler München 20.Jahrhundert, "Voralpenlandschaft", Öl/Lwd., min. pastoser Farbauftrag, Blick in eine weite Vorgebirgslandschaft mit See, Schäfer und Schafherde, re. un. sign. u. bez. München, Ra., ca. 51x100cm	
<b>2732 Hemmerlein, Karl</b>	<b>130,00 €</b>	<b>2740 Jene, Frank</b>	<b>90,00 €</b>
1896 Fürth - 1970 ebda., 1911-1915 Studium an der Kunstgewerbeschule in Nürnberg bei Heinrich Heim und Karl Selzer, 1915-1921 Studium an der Akademie der bildenden Künste in München bei Angelo Jank, ab 1924 als freischaffender Maler tätig, 1932 Verleihung des Dürerpreises, "Kleiner stehender Akt", Öl/Pl., in Rückenansicht gezeigter, stehender Damenakt, der Oberkörper u. der Kopf sind leicht zum Betrachter gewandt, die rechte Hand ist angehoben, monochromer Bildhintergrund, impressionistische Malweise, li. un. sign. u. dat. (19)43, rücks. bet., bez. RM 4044 ?, min. Farbabrieb ca. 60x49cm		"Stilleben mit Galadiolen, Dahlien und Sonnenblume", Öl/Lwd., expressive Malweise, pastoser, kräftiger Farbauftrag in leuchtenden Farben, re. un. sign. u. dat. 1942 u. bez. Wien, mittig starkes Craquelé, Ra., ca. 67x50,5cm	
<b>2733 Hemmrich, Georg</b>	<b>160,00 €</b>	<b>2741 Jünger</b>	<b>400,00 €</b>
1874 Würzburg - 1939 München, Münchner Maler schuf vornehmlich Ansichten der bayrischen Voralpenlandschaften und der Umgebung von München, "Die Post in Mittenwald", Öl/Holz, Blick an einem sonnigen Tag auf die belebte Hauptstraße in Mittenwald mit Ankunft der Postkutsche, re. un. sign., rücks. Klebeetikett, bet. u. sign., Ra. min. ber., ca. 21x27cm		"Konsul Achill Scheuerle", Öl/Lwd., großformatiges, detailliertes u. naturalistisch gemaltes Dreiviertel - Porträt des Konsuls Achill Scheuerle, Vors. des Aufsichtsrates der Nürnberger Versicherung von 1946 - 1959, li. un. unleserl. sign. u. dat. 1958, Ra. ca. 99x87cm	
<b>2734 Hermann Hartwich</b>	<b>250,00 €</b>	<b>2742 Jünger</b>	<b>400,00 €</b>
1853 New York City - 1926 München, Hermann Hartwich war ein amerikanisch-deutscher Landschafts- und Genremaler, er erhielt seinen ersten Unterricht bei seinem Vater, der als Landschaftsmaler tätig war, Hartwich studierte seit 1877 an der Königlichen Akademie der Künste in München als Schüler von Wilhelm von Diez und Ludwig von Löfftz, "Bauernhof mit Hühnern", Öl/Malkarton, abendliche Stimmung auf einem Bauernhof mit Federvieh und Hund, breit- pastoser, fast spachtelähnlicher Farbauftrag, unsigniert, rücks. bez. u. dat. 1913, unterer Rand beschnitten, Ra. best., ca. 30x38cm		"Generaldirektor Heinrich Ewald (1881-1955)", Öl/Lwd., lebensechtes u. großformatiges Poträt des Generaldirektors u. Vorstandsvorsitzenden von 1934-1945 der Nürnberger Versicherung, li. un. unleserl. sign. u. dat., Ra. berieben, ca. 99x81cm	
<b>2735 Herterich, Max</b>	<b>140,00 €</b>	<b>2743 Kallmann, Hans Jürgen</b>	<b>640,00 €</b>
1880 Donauwörth - 1952 Ebermannstadt, deutscher Landschaftsmaler, "Am Meer", Öl/Lwd., mediterrane, felsige Küstenlandschaft mit mehreren Segelbooten und Fischern beim Einholen ihrer Netze, re. un. sign., Farbabplätzer, ca. 95x136cm		1908 Wollstein, Provinz Posen - 1991 Pullach im Isartal, deutscher Maler, der als entarteter Künstler im 3. Reich diffamiert wurde, Kallmanns bevorzugte Maltechniken waren Ölmalerei und eine ungewöhnliche Mischtechnik aus Pastell- und Temperamalerei, beeinflusst von den deutschen Impressionisten Max Slevogt und Max Liebermann sowie den Malern des Expressionismus entwickelte Kallmann eine persönliche künstlerische Handschrift, in der sich expressiver Gestus mit figürlicher Malweise verband. Naturbeobachtung und die Umsetzung und Umgestaltung des Gesehenen in eine neue bildnerische Realität waren für ihn die Voraussetzung für künstlerisches Schaffen, sein ganzes Leben lang blieb er einer expressiven, figürlichen Malerei treu, "Generaldirektor Dr. Hermann Benken (1903 - 1981)", Öl/Lwd., Porträt in Profilansicht des Vorsitzenden des Vorstandes der Nürnberger Versicherung von 1949 - 1972, Vors. des Aufsichtsrates 1972 - 1981, li. un. sign., Ra., ca. 82x94cm	
<b>2736 Herterich, Max</b>	<b>130,00 €</b>	<b>2744 Kalpokas, Petras</b>	<b>1.000,00 €</b>
1880 Donauwörth - 1952 Ebermannstadt, Max Herterich studiert ab 1900 an der Akademie München bei Johann Caspar Herterich, Ludwig Ritter von Herterich und Ludwig Löfftz, "Gerolfingen an der Wörnitz", Öl/Lwd., idyllische Landschaft an der Wörnitz mit Personenstaffage und der steineren Bogenbrücke über den Fluß, im Hintergrund die sanfte Hügellandschaft des Ries mit der Ansicht von Gerolfingen, Ra. best., ca. 96x115cm		1880 Kowno-1945 Kaunas, Litauen, bekannter litauischer Maler und Professor, Kunststudium in Odessa und später an der Akademie München, der 1904-1909 in München an der Malschule Anton Azbés' und den "Lehr- und Versuch-Ateliers für freie und angewandte Kunst" ausgebildete Maler kehrte 1920 nach Litauen zurück und lehrte ab 1922 an der Kunstschule in Kanau, er wurde 1945 dort Professor , "Im Herbst", Öl/Malkarton, hochsommerliche Landschaft mit einem abgeernteten Feld auf dem Heugarben stehen, im Hintergrund ist ein großer Laubwald zu sehen, großräumige Bildauffassung, impressionistische Malweise, re. un. sign., Ra. best., rücks. bet. u. num. 296, u. bez. ' Frau Berta Lex , Bad Dürkheim, Rheinpfalz...' ca. 67x88cm, Provenienz: aus Nürnberger Privatbesitz, Lit.: Internet	
<b>2737 Hiller, H.</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2745 Kapell, Paul,</b>	<b>210,00 €</b>
Hiller, Heinrich, 1846 Berlin - 1912 ebenda, war ein deutscher Landschafts- und Marinemaler des 19. Jahrhunderts, Hiller zeigte seine Werke von 1866 bis 1883 in den Berliner Akademie-Ausstellungen, 1880 in der Dresdner Akademie-Ausstellung, 1882 in der Hannoverischen Kunst-Ausstellung sowie 1894 in der Lübecker Kunst-Ausstellung, vermutlich unternahm er zwischen 1874 und 1878 eine Studienreise nach England, da er 1878 unter anderem Bildnisse von The Needles vor der Isle of Wight und aus dem Hafen von Dublin in Berlin ausstellte, "Mittelgebirgslandschaft", Öl/Malkarton, kurzer, kräftiger Pinselduktus, Verwendung von Pastellfarbtönen, weiter Blick in eine herbstliche Landschaft, li. un. sign. u. dat. (19)43, Ra. best., ca. 35,5x50cm		1876 Ostrowo/Posen - 1943 Stuttgart, deutscher Landschafts- und Porträtmaler, Radierer, Studium an d. Nürnberger Akademie, "Boote am Ufer", Öl/Lwd., weite Landschaft an der Küste mit Leuchtturm und mehreren Booten in einer kleinen Bucht, expressiver, partiell pastoser Farbauftrag, Ra. min. best., ca. 71x91cm	
		<b>2746 Kaplan, Hubert</b>	<b>250,00 €</b>
		geb. 1940 München, " Idyllische Landschaft ", Öl/Lwd., Sommerlandschaft mit reicher Personenstaffage, Heuernte u. Häusern, die Wolkenbilder sind typisch für Kaplan, re. un. sign.' Franz Mark' ein Pseudonym für den Maler Kaplan, ca. 19x60cm	
		<b>2747 Kaufmann, K.,</b>	<b>140,00 €</b>
		"Hafenansicht", Stadtvedute einer Hafenstadt mit Personenstaffage, wohl Venedig, Öl/Lwd., li. un. sign. u. rücks. Nr. 3452, muß gereinigt werden, Ra. besch., ca. 31x21cm	

<b>2748 Kettemann, Erwin</b>	<b>300,00 €</b>	<b>2760 Kruzwicki, Hans</b>	<b>250,00 €</b>
1897 München - 1971 Tegernsee, deutscher Landschaftsmaler, tätig in München, "Frühlingsstraße in Garmisch", Öl/Lwd., idyllische Darstellung der bekannten Frühlingsstraße in Garmisch an einem Sommertag, mit Personenstaffage, re. un. sign. u. bez. München, Lwd. 2x geflickt, rest., Ra. min. best., ca. 50,5x77cm		1885 Krefeld - 1971 Düsseldorf, deutscher Maler der klassischen Moderne, er gehörte zu den progressiven, dem Rheinischen Expressionismus zugeneigten Malern, in der Nachkriegszeit, insbesondere ab den sechziger Jahren, tendierten seine Werke zunehmend zur Abstraktion, und zum Ende seiner Schaffenszeit finden sich expressiv-abstrakte religiöse Motive in seinem Œuvre, Kunststudium an der Handwerker- und Kunstgewerbeschule Krefeld (heute Hochschule Niederrhein) und der Kunstakademie Düsseldorf, großen Einfluss auf seine Werke hatte der in Krefeld lehrende Künstler Jan (Johan) Thorn Prikker, zu dessen Schülern in derselben Zeit auch Heinrich Campendonk gehörte, mit beiden Künstlern war Kruzwicki in einer engen Freundschaft verbunden, mit Jan Thorn Prikker in einer dauerhaften bis ans Lebensende, weitere Mitschüler Kruzwickis waren neben Campendonk unter anderen auch Helmuth Macke, Heinrich Nauen und Wilhelm („Will“) Wieger, während der Studienzeit von 1905 bis 1909 war Kruzwicki auch zeitweilig in Antwerpen und Amsterdam, im Kreis von Malern des Mittelrheins schuf der bis 1924 in Boppard wohnende Künstler eine Serie von farblich leuchtenden Stillleben und Landschaftsbildern, dabei pendelte er immer wieder auch nach Koblenz, Düsseldorf und Krefeld sowie an zahlreiche weitere Orte seines Schaffens, als Motive traten neben Blumenstillleben vorwiegend Gemälde aus der Gegend des Rheins, des Hunsrücks und der Mosel, darunter Motive von idyllisch erscheinenden Waldgebieten als auch nahe gelegenen Ortschaften mit historischer Bausubstanz, 1921 gründete Kruzwicki unter anderem mit Hans Adamy, Ludwig Cauer, Heinrich Gesemann, Robert Gerstenkorn, Heinrich Hamm, Heinrich Hartung, Fritz Quant, Friedrich Karl Ströher, August Trümper und Louis Ziercke den in Koblenz ansässigen Künstlerbund Westmark, 1922 war Kruzwicki Gründungsmitglied des ebenfalls in Koblenz tätigen Künstlervereins Das Boot, weitere Kollegen dieses Vereins waren zum Beispiel Herm. Dienz, Hans Dornbach, Emil van Hauth, "Burg Liebenstein", Öl/Lwd, Verwendung von leuchtend bunten Farben, die in größeren Farbflächen einander gegenübergestellt sind, dargestellt ist die Burg Liebenstein, auch Levenstein genannt, die Ruine einer Höhenburg, sie liegt auf der rechten Rheinseite bei Kamp-Bornhofen im Mittelrheintal in Rheinland-Pfalz, li. un. sign., rücks. auf altem Klebeetikett bet. u. bez., min. Farbverluste, Craquelé., Ra. besch., ca. 42x53cm	
<b>2749 Kettemann, Erwin</b>	<b>700,00 €</b>	<b>2761 Kuboth, Georg</b>	<b>30,00 €</b>
1897 München - 1971 Tegernsee, deutscher Landschaftsmaler, tätig in München, "Winter auf der Ehrwalder Alm", Öl/Lwd., für Kettemann typisches Berggenre, sonniger Tag mit Blick auf die Eberswalder Alm in Tirol, im Hintergrund der Gebirgszug der Mieminger Kette mit der Sonnenspitze, re. un. sign. u. bez. München, rücks. bez. u. bet., Lwd. min. Loch, Ra. min. best., ca. 61x80cm		Schlesien 1916, "Frau in Tracht", Genreportrait einer jungen Frau mit Schultertuch und Kropfkette, re. un. sign. Öl/Lwd., Ra., ca. 30,5x24cm	
<b>2750 Kirchner, Otto</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2762 Kuboth, Georg</b>	<b>30,00 €</b>
"Jäger mit Pfeife", Öl/Holz, Genreportrait eines Mannes mit Vollbart und Pfeife, li. oben sign. u. bez. München, RhG, ca. 18x13,5cm		"Mann mit Bierkrug", Öl/Lwd., Genreportrait eines Mannes mit Schnauzbart und Trachtenhut, re. un. sign., Ra., ca. 30,5x24cm	
<b>2751 Knoke, Albert</b>	<b>140,00 €</b>	<b>2763 Kuboth, Georg</b>	<b>30,00 €</b>
1896 Heiningen - 1960 Hannover, "Birken", Öl/Pl., lockerer, schneller Pinselduktus, ausdrucksstarke Farbgebung, Landschaftsstück mit Gewässer u. kleinem Birkenwäldchen, re. un. monogrammiert A.K., leicht gebogene Platte, Ra. best., ca. 60,5x50cm		"Mann mit Pfeife", Öl/Lw., Genreportrait eines Mannes mit weißem Vollbart und Hut, re. un. sign., Craquelé, Ra., ca. 30,5x24,5cm	
<b>2752 Koebele, M.</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2764 Kuchel, Max</b>	<b>350,00 €</b>
Maler des 20. Jahrhunderts, "Sommerliche Berglandschaft am See", Öl/Lwd., großformatige Seenlandschaft, flächige Malweise, re. un. sign., partiell Craquelé, Ra., ca. 98x70cm		1859 Altona-1933 Klein Flottbek, Hamburger Landschafts- und Porträtmaler, er studierte an der Düsseldorfer Akademie bei H. Lauenstein und von 1885 bis 1888 an der Königlichen Akademie der Künste in München bei Fritz Baer, Max Kuchel unternahm Studienreisen in die Holsteinische Schweiz, nach Böhmen und Holland, "Am Waldrand", teils pastoser Farbauftrag, frühlinghafte Landschaft am Rand eines Waldes mit Ausblick auf eine grüne Wiese bei Sonnenschein, Öl/Lwd., li. un. sign. u. bez. Klein Flottbek, Lwd. min. Delle, Ra. besch., ca. 100x70cm	
<b>2753 Kögl, Benno</b>	<b>250,00 €</b>	<b>2765 Kugler, Heinrich</b>	<b>90,00 €</b>
1892 Greding – 1973 München, er begann als Autodidakt, nach 1919 nahm er in München Malunterricht u.a. bei H. von Hayek und freundete sich mit A. Köster an, seine Vorliebe für gewisse Haustiere brachten ihm den Beinamen Katzen-Kögl ein, "Vier Kätzchen", Öl/Lwd., Tierstück mit vier Katzenkinder in und vor einem Korb, re. un. sign., breiter Goldrahmen, ca. 19x24cm		1888 Nürnberg-nach 1946 Erlangen, "Parklandschaft", Öl/Lwd., weitläufige Parkanlage im Spätsommer mit altem Baumbestand, einem See und kleinem Flußlauf mit Brücke, re. un. sign., Ra. besch., ca. 81x101cm	
<b>2754 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2766 Kugler, Heinrich</b>	<b>120,00 €</b>
2 Stück, 1 x signiert Smola, "Küchenstillleben mit Vögeln", Öl/Malkarton, re. un. sign., ca. 10x15cm, 1x unsign. "Enten am Weiher", Öl/Malkarton, Kirschholzra., Alterssp., ca. 21x16cm, dazu 2 Drucke, nach Feuerbach, Anselm, "Knaben", 1x monogr., z. T. RhG		1888 Nürnberg - nach 1946 Erlangen, dtsch. Stillleben-, Blumen-/Landschaftsmaler, tätig in München, "Parklandschaft", Öl/Lwd., großzügige Landschaft mit alten Bäumen und einem See mit Personenstaffage, struktureller, pastoser Farbauftrag, re. un. sign. u. dat. 1939, Ra. besch., ca. 62x87cm	
<b>2755 Kopie - de La TOUR, Maurice Quentin</b>	<b>110,00 €</b>	<b>2767 Kugler, Heinrich</b>	<b>300,00 €</b>
"Portrait de la marquise de Pompadour", nach einem Pastell von Maurice Quentin de la Tour (1704-1788), er war ein Pastell-Porträtmaler des französischen Rokoko, Craquelé, rest. bed., passender Ra best., 51x41cm		1888 Nürnberg - bis nach 1942, tätig in Nürnberg, "Prunkstillleben", Öl/Holz, üppiges Blumenarrangement in einem Tafelaufsatz im Stil der alten niederländischen Meister, typisch für die Malweise von Kugler ist der Ausblick in eine weite Parklandschaft, der sich hinter dem Stillleben öffnet, teilweise pastoser Farbauftrag, re. un. sign., Riss in d. Lwd., geflickt, Ra., ca., 58,5x48cm	
<b>2756 Kopie nach Fragonard, Honoré</b>	<b>80,00 €</b>		
"Lesendes Mädchen", Öl/Lwd, Mi. un. im Messingschild bez., rücks. Klebeetikett "Museumsrepliken M&K Münz,- &Kunstverlag GmbH München", Ra., ca. 50x40cm, Zertifikat vorhanden			
<b>2757 Krippendorf, Franz</b>	<b>60,00 €</b>		
"Landschaft am Fluß", Öl/Lwd./Holz, leicht pastose Malweise, schwungvoller Pinselduktus, stimmungsvolle Flußlandschaft an einem Sommertag, Ra. ca. 24,5x24,5cm			
<b>2758 Krippendorf, Franz</b>	<b>40,00 €</b>		
1907 Innsbruck - 1982 München, Maler u. Aquarellist von Landschaften, Bergen u. Porträts, 1926 war Franz Krippendorf in Stuttgart als Schüler von H.L. Schmidt, 1927 bis 1929 studierte Franz Krippendorf bei Prof. Adolf Hölzel an der Stuttgarter Akademie, in Berlin besuchte Franz Krippendorf in der Kunstschule des Westens Studien bei Prof. Zimmermann, Mitglied im Künstlerbund von Berchtesgaden, Franz Krippendorf war zwei Jahre Meisterschüler bei Prof. Carl Reiser, "Landschaft mit Bäumen u. Gewässer", Öl/Pl., pastoser Farbauftrag, schwungvolle Malweise, li. un. sign., rücks. bez. 'am Starnberger See', Ra., ca. 10x14cm			
<b>2759 Krippendorf, Franz</b>	<b>30,00 €</b>		
"Voralpenlandschaft am Fluß", Öl/Pl., typische Landschaftsmalerei in hellen Pastelltönen, li. un. sign. Ra., ca. 10x15cm			

<b>2768 Lang, Gertrude</b>	<b>640,00 €</b>	<b>2776 Löhr, Anna</b>	<b>590,00 €</b>
geb. 1947 Ansbach, "Drei Zufälle", Öl/Acryl, abstrakte, flächige Malerei in den Grundfarben Gelb, Rot, dazu Schwarz, Mi. un. sign. u. rücks. bez., bet. u. num. 393, Klebeetikett, ca. 125x145cm		1870 Braunschweig - 1955 Vechelede, deutsche Malerin, Zeichnerin u. Grafikerin, sie besuchte die Braunschweiger Kunstgewerbeschule (Vorläuferin der heutigen Hochschule für Bildende Künste Braunschweig), wo sie unter anderem von Hans Herse und Johannes Leitzen unterrichtet wurde, mit 20 Jahren Umzug nach Karlsruhe, um ihre Fertigkeiten an der dortigen Malerinnenschule zu perfektionieren, bei Gustav Schönleber lernte sie vier Jahre lang die Landschaftsmalerei, 1889 ging sie nach München, wo sie sich von den Arbeiten des Pointillisten und Neoimpressionisten Charles Johann Palmié inspirieren ließ, mit Palmié unternahm sie mehrere Studienreisen durch Deutschland und Frankreich, wodurch sie schließlich ihren eigenen Stil entwickelte, 1909 führte sie eine letzte Reise mit Palmié in die Bretagne, im März 1908 wurden einige ihrer Landschaftsbilder im Herzoglichen Museum Braunschweig, dem heutigen Herzog Anton Ulrich-Museum ausgestellt, später malte sie zahlreiche (Blumen-)Stilleben in Öl und als Aquarell auf Japanpapier, oft hielt sie auch die malerische Braunschweiger Altstadt mit ihren – vor der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg – zahlreichen Fachwerkhäusern fest oder war als Illustratorin tätig, "Lüneburger Heide", Öl/Lwd., leuchtendes Kolorit in hellen Pastellfarben, großflächige Malweise, Ansicht des Wilseder Berg in der Lüneburger Heide, re. un. sign., rücks. sign. u. bet., Craquelé, Ra. leicht lose min. best., ca. 80x94cm	
<b>2769 Lang, Gertrude</b>	<b>160,00 €</b>	<b>2777 Major, Henrik</b>	<b>80,00 €</b>
geb. 1947 Ansbach, "Seitenspiele", Mischtechnik/Öl/Acryl/Lwd., abstrakte, flächige Malerei in den drei Primärfarben Gelb, Rot, Blau, der Hintergrund ist in monochromem Schwarz gehalten, re. oben sign., rücks. bez., bet. u. num. 05092/3/4ca., min. besch., 125x145cm		1895 - 1948, "Angelnder Junge", Kreide/Papier, impressionistische Landschaftsmalerei, idyllisch gelegener Weiher in einer Waldlandschaft mit einem Angler, re. un. sign. u. rücks. Klebezettel mit Künstlerdaten, aufwendig gearbeiteter RhG, besch., ca. 27x36cm	
<b>2770 Lang, Hans</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2778 Mareellis, Otto( attrib.)</b>	<b>3.000,00 €</b>
1898 Landegg, NÖ, österreichischer Maler u. Grafiker ansässig in Innsbruck, Studium an d. Wiener Akademie u. München bei Stuck u. Liebenwein, religiöse Themen, Pflanzen- u. Tierzeichnungen u.a., "Ansicht einer Altstadtgasse", Öl/Malkarton, sommerliche Ansicht einer Gasse in der Altstadt mit Kirchturm und Häuserzeilen, leicht pastoser Farbauftrag, re. un. sign. u. dat. 29.6. (19)21, Ra., besch., ca. 44x33cm		wohl Otto Marcelis, um 1619/20 in Nijmegen - 1678 in Amsterdam, war ein holländischer Maler von Stilleben, Marcelis oder Marseus van Schrieck, er änderte seinen Namen in Italien in Marseo und dann in Marseus, er stammte aus Schrieck, wo er um 1613 geboren wurde, über die Herkunft und Ausbildung von Marseus van Schrieck ist nur wenig bekannt, vermutlich reiste er nach der niederländischen Tradition erst nach Frankreich und dann 1648, in Begleitung des Malers Mattheus Withoos nach Italien, wo er für den Großherzog der Toskana Ferdinand II. de Medici (vermutlich eher Cosimo III. de Medici, welcher nachweislich Bilder von Van Schrieck erwarb und besaß) tätig war, dort begegnete er Willem van Aelst, mit dem er bereits zuvor in Paris, am Hofe Anna von Österreichs, der Gattin von Ludwig dem XIII. gearbeitet hatte (zwischen 1643 und 1648), ab spätestens 1652 war er in Rom tätig und Mitglied der niederländischen Malergilde „Schildersbent“, hier wurde er unter dem Namen Snuffelaer geführt, da er eine besondere Vorliebe für farbenprächtige Insekten und Reptilien hatte, die er in Terrarien hielt und gern auf seinen Werken verewigte, die Suche nach diesem Getier gab ihm diesen Beinamen, nachweislich spätestens 1663 ließ er sich in Amsterdam nieder, auch finden Engländeraufenthalte kurze Erwähnungen in der Literatur von Houbraken, welche nur vor der Zeit 1649 (also vor dem Tod Karls I.) stattgefunden haben können, anfangs malte er vor allem üppige Blumenbouquets, später wandte er sich ab den 1660er Jahren vor allem Darstellungen aus der Kleintierwelt zu, erst diese späten Arbeiten verhalfen ihm zu Ruhm und nachhaltiger Anerkennung, er gilt als Hauptvertreter des von ihm entwickelten Waldboden- oder Sumpfstilleben (sogen. Sottobosco), "Fischotter", Öl/Lwd./auf Holz aufgezogen, Mi. un. auf Messingschild bez.: "Otto Mareellis, 1614-1673", die dargestellten Tiere (Fischotter u. Fische), allgemeine Vegetation und großblättrigen Pflanzen sind naturgetreu geschildert, wobei auch der Sinn des Malers für Farben u. die gute Ausführung der dargestellten Natur auffallen, doubliert, z. T. retuschiert, Ra., ca. 46x54cm, Lit.: Wessely, Joseph Eduard, "Schrieck, Otto Marcelis van" in: Allgemeine Deutsche Biographie 32 (1891), S. 498, Internet	
<b>2771 Leisser</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2779 Marino, Giuseppe</b>	<b>180,00 €</b>
"Blumenstilleben", Öl/Pl., üppiger Sommerblumenstrauß in einem Pokalglas, li. un. sign., rücks. bez., Ra., ca. 13x10cm		1916 Scilla -1975, "Capri", Öl/Holz, stark pastoser Farbauftrag in leuchtenden Farben, Blick von Marina Piccola auf die Faraglioni - Felsen und die südöstliche Küste, re. un. sign., rücks. bez., Ra. best., ca. 17,5x23,5cm	
<b>2772 Lier, Adolf</b>	<b>640,00 €</b>	<b>2780 Martiny, P.</b>	<b>90,00 €</b>
Heinrich, 1826 Herrnhut - 1882 Wahren bei Brixen/Südtirol, Lier studierte 1844 Architektur in Dresden, seit Ende 1849 in München Schüler von Rich. Zimmermann, er gründete und leitete 1869/73 eine Privatschule für Landschaftsmalerei in München, seit 1881 Professor, Ehrenmitglied der Dresdner und Münchner Akademie, seine Gemälde befinden sich in diversen deutschen Museen: Berlin, Dresden, Frankfurt, München, "Hirte mit Schafen", Öl/Holz, Schäfer mit seiner Herde in einer weiten Landschaft bei Sonnenuntergang, im Hintergrund ist schemenhaft eine Häusersiedlung zu sehen, re. un. sign., rücks. bez. "Motiv bei Nymphenburg.... München", sign., Ra. best. geklebt, ca. 20,5x42cm		"Weite Landschaft mit Schafherde", Öl/Holz, leicht pastoser Farbauftrag, flache Landschaft mit einer Strohütte, einer Schafherde u. ihrem Hirten, expressive Landschaftsmalerei der 1. H. d. 20. Jahrhunderts, re. un. sign., rücks. Klebeetikett, Ra. best., ca. 22x32cm	
<b>2773 Lier, Adolf</b>	<b>600,00 €</b>		
1826 Herrnhut - 1882 Wahren bei Brixen/Südtirol, Münchner Landschaftsmaler, Lier studierte 1844 Architektur in Dresden, seit Ende 1849 in München Schüler von Richard Zimmermann, er gründete und leitete 1869/73 eine Privatschule für Landschaftsmalerei in München, seit 1881 Professor, Ehrenmitglied der Dresdner und Münchner Akademie, seine Gemälde befinden sich in diversen deutschen Museen: Berlin, Dresden, Frankfurt, München, "Sonnenuntergang am See", abendliche Landschaft am See mit Kühen bei der Tränke, re. un. sign., rücks. bez. auf altem Klebeetikett, schwerer Prunkra., min. Farbfehlstelle, ca. 21x40,5cm			
<b>2774 Lindner, Georg</b>	<b>30,00 €</b>		
1900 Fürth - 1989 ebd., Professor an versch. Gymnasien in Kulmbach, Speyer u. Bamberg, Teilnahme an versch. Ausstellungen in München-Schwabing u.a., dort als bester Nachwuchsmaler ausgezeichnet, "Herrenporträt", Öl/Lwd., skizzenhafte, flächige Malweise, Porträt eines sitzenden, älteren Mannes mit weißen Haaren und Schnauzbart, unsigniert, aus d. Nachlass d. Künstlers, min. Craquelé, Ra., best., ca. 51x60cm			
<b>2775 Lindner, Georg</b>	<b>30,00 €</b>		
1900 Fürth - 1989 ebd., "Herrenporträt", Öl/Lwd., Ölstudie/ unvollendetes Porträt eines sitzenden Mannes mit Schnauzbart u. kurzen, weißen Haaren, unsigniert, aus d. Nachlass d. Künstlers, ca. 81x70cm			

<b>2781 Maulwurf, Hans</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2789 Mercker, Erich</b>	<b>380,00 €</b>
1878 Nürnberg - 1936 ebda., fränkischer Landschaftsmaler, Besuch der Nürnberger Kunstgewerbeschule, danach bei Gabriel v. Hackl an d. Münchner Akademie, später in Karlsruhe an der Akademie bei Caspar Ritter (1861-1923) und Ferdinand Keller (1842-1922) "Altstadtansicht in Nördlingen", Öl/Malkarton, malerische Stadtvedute von Nördlingen mit Häuseransichten in einer Altstadtgasse, rücks. bet. u. bez., Ra., ca. 35x26cm, Lit.: Rudolf Rösermüller, "Nürnberger Kunst der Gegenwart", S. 43		1891 Zabern (Elsaß) - 1973 München Landschafts-, Industrie- und Städtemaler, "Kreideküste III", typisch pastoser Farbauftrag, fein differenzierter Einsatz der Farben in zarten Blautönen im Wechsel mit dem Weiß der Kreidefelsen und den Grün- u. Brauntönen der Landschaft, atmosphärisch starkes Bild mit dem Blick auf Küstenlandschaft von Rügen mit den Kreidefelsen, re. un. sign. u. bez. München, rücks. bez. 'E. Mercker München', Ra., best., ca. 40x51cm	
<b>2782 Maulwurf, Hans</b>	<b>180,00 €</b>	<b>2790 Mercker, Erich</b>	<b>190,00 €</b>
1878 Nürnberg - 1936 ebda., fränkischer Landschaftsmaler, "Tal bei Hohenstadt", Öl/Lwd., pastoser Farbauftrag mit großzügigem Pinselstrich, sommerliche Hügellandschaft in der Hersbrucker Schweiz, re. un. sign. u. dat. 1930, Craquelé, min. Farbabplatzer, Ra., ca. 33x46cm		1891 Zabern (Elsaß) - 1973 München Landschafts-, Industrie- und Städtemaler, "Roter - Turm - Pass", Öl/Malkarton, breiter Pinselduktus, kräftig pastoser Farbauftrag, weite Gebirgslandschaft im Tatra - Gebirge, das ist der Name eines Gebirgskomplexes des geologischen Fatra-Tatra-Gebietes in den Karpaten, das außer der Tatra die Große und die Kleine Fatra umfasst, re. un. sign., rücks. Klebeetikett mit Künstleradresse, bet. u. bez. , mit Widmung "Frau Hilde Schoch für treu Hilfeleistung beim Oktoberfest 25.9.26, A. u. E. Mercker", Ra., ca. 31x41cm	
<b>2783 Maxelon, H.</b>	<b>160,00 €</b>	<b>2791 Miniaturgemälde</b>	<b>80,00 €</b>
um 1900, "Herbstlandschaft", Öl/Lwd., partiell pointillistischer Farbauftrag, kräftige und leuchtende Erdfarben, herbstlicher Mischwald an einem kleinen See, re. un. sign., Ra. min. best., ca. 50x 69,5cm		4 St., Miniaturgemälde, Öl/Malkarton, versch. Stadtszenen mit Figuren- u. Tierstaff., jeweils unleserlich sign., ca. 6,5 x 11,5cm (Ra.-Ausschnitt), Ra. ca. 11,5 x 16,5cm	
<b>2784 May, G.</b>	<b>190,00 €</b>	<b>2792 Monogrammiert</b>	<b>120,00 €</b>
"Starnberger See", Öl/Pl., feine Landschaftsmalerei, weiter Blick über den Starnberger See mit Blick auf ein Schloß u. im Vordergrund auf Spaziergänger, li. un. sign., Ra. min. best., ca. 30x40cm		20. Jh., "Seeschlacht", Öl/Lwd., Marinestück im Großformat , vor einer Küste liegen verschiedene Großsegler mit Galionsfiguren u. Flaggen, zahlreiche bemannte Boote, Frackteile und eine Burg sind im Hintergrund zu sehen, li. un. monogr. PJ u. dat. (19)81 ?, min. Kratzer, Retuschen am unteren Bildrand, partiell Craquelé, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 81x100cm	
<b>2785 Mercker, Erich</b>	<b>360,00 €</b>	<b>2793 Monogrammiert</b>	<b>90,00 €</b>
1891 Zabern (Elsaß) - 1973 München Landschafts-, Industrie- und Städtemaler, Mercker studierte ab 1911 an der TH München Bauingenieurwesen, ab ca. 1915 begann er sich der Ölmalerei zu widmen, in den 1920er Jahren unternahm er Reisen nach Österreich, Italien, Südfrankreich, Schweden und Norwegen, während dieser Zeit entstanden zahlreiche impressionistische Landschaftsbilder, gemalt mit Spachtel, auch erste Industriebilder, für die Mercker berühmt werden sollte, malte er in dieser Ära, seit 1921 war er Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft (MKG), 1926 wurde er auch Mitglied der Münchner Künstlerbünde „Ring“ und „Isar“, 1937 nahm er an der Weltausstellung in Paris teil und erhielt für vier monumentale Ölgemälde die „große goldene Medaille“, seit 1938 war er mehrfach auf den Großen Deutschen Kunstausstellungen der Nationalsozialisten im Münchener Haus der Kunst vertreten, "Altstadtansicht von Rothenburg ob der Tauber", Öl/Pl., für Mercker stiltypischer Farbauftrag u. Malweise, Ansicht des sogn. Plönleins mit dem Siebersturm im Hintergrund der in das Spitalviertel führt., re. un. sign. u. bez. München, Ra., ca. 40x46cm		1. H. 20. Jh., "Bamberg - In der Hölle", Öl/Lwd., altes Fachwerkgebäude in der Hölle in Bamberg, li. un. monogr. F.H., min. Retusche, Craquelé, Ra., ca. 42x43,5cm	
<b>2786 Mercker, Erich</b>	<b>450,00 €</b>	<b>2794 Monogrammiert</b>	<b>130,00 €</b>
1891 Zabern (Elsaß) - 1973 München Landschafts-, Industrie- und Städtemaler, Mercker studierte ab 1911 an der TH München Bauingenieurwesen, ab ca. 1915 begann er sich der Ölmalerei zu widmen, in den 1920er Jahren unternahm er Reisen nach Österreich, Italien, Südfrankreich, Schweden und Norwegen, während dieser Zeit entstanden zahlreiche impressionistische Landschaftsbilder, gemalt mit Spachtel, auch erste Industriebilder, für die Mercker berühmt werden sollte, malte er in dieser Ära, seit 1921 war er Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft (MKG), 1926 wurde er auch Mitglied der Münchner Künstlerbünde „Ring“ und „Isar“, 1937 nahm er an der Weltausstellung in Paris teil und erhielt für vier monumentale Ölgemälde die „große goldene Medaille“, seit 1938 war er mehrfach auf den Großen Deutschen Kunstausstellungen der Nationalsozialisten im Münchener Haus der Kunst vertreten, "Partie an der Pegnitz", Öl/Pl., für Mercker stiltypischer Farbauftrag u. Malweise, Altstadtansicht am Pegnitzwehr in Nürnberg mit der Maxbrücke und Blick auf St. Sebald, li. un. sign. u. bez. München, Ra., ca. 37x50cm		19. Jh., "Mann mit Pfeife", Öl/Lwd., Porträt eines bärtigen Mannes mit rotem Halstuch, Hut und Tonpfeife, li. un. monogr. I.K.Tr. ?, rest., partiell Retuschen, ein Riss mit Farbabplatzer, Ra., ca. 51x41cm	
<b>2787 Mercker, Erich</b>	<b>380,00 €</b>	<b>2795 Monogrammiert</b>	<b>25,00 €</b>
1891 Zabern (Elsaß) - 1973 München Landschafts-, Industrie- und Städtemaler, "Südliche Meeresküste" , Öl/Pl., für den Maler typischer, pastoser Farbauftrag, Verwendung von zarten, changierenden Pastellfarben für die Fernwirkung und kräftigen Farbtönen für den Bildvordergrund, südliche Landschaft am Meer mit Zypressen und Steilküste, re. un. sign. u. bez. München, rücks. num. 928, Ra., ca. 40x51cm		Hetzelein, Georg, 1903 Hofstetten bei Roth - 2001 Regelsbach, 1924-28 Besuch der Kunstgewerbeschule Nürnberg unter Hans Werthner und Carl Dotzler, seit 1965 freischaffender Künstler, sein Genre waren vorwiegend Landschaftsaquarelle die auf zahlreichen Studienfahrten durch West- und Südeuropa, Türkei, Ägypten und Tunesien entstanden, "Landschaft", Gouache/Papier, Landschaftsimpression in zarten Pastellfarben, skizzenhafte Malweise, re. un. monogr. u dat., RhG, ca. 51x71,5cm	
<b>2788 Mercker, Erich</b>	<b>260,00 €</b>	<b>2796 Monogrammiert</b>	<b>20,00 €</b>
1891 Zabern (Elsaß) - 1973 München Landschafts-, Industrie- und Städtemaler, "Stadtansicht - Lübeck ?", Öl/Pl., helle, freundliche Stadtvedute mit Blick auf die zwei große Kirchen Lübecks, St. Petri u. die Marienkirche, im Vordergrund der grüne Gürtel der Stadt und die Trave, li. un. sign. u. bez. München, stärkeres Craquelé, Ra., ca. 41x58,5cm		"Blumenstillleben", Öl/Malkarton, partiell pastoser Farbauftrag, bunte Sommerblumen in dunkelblauer Blumenvase, li. un. monogr. 'T.H.', rücks. bez. T. Houben, Düsseldorf u. dat. 1927, muss gereinigt werden, Ra., ca. 42,5x29cm	
		<b>2797 Monogrammiert</b>	<b>90,00 €</b>
		"Romantische Küstenlandschaft", Öl/Lwd., monogrammiert CR ?, naturnahe Freilichtmalerei, romantische und bühnenartig gemalte Landschaft an der Küste mit Ruderboot und Möwen, re. un. monogr., Retuschen, rest., Craquelé, Ra., besch., ca. 40x50cm	
		<b>2798 Monogrammiert</b>	<b>40,00 €</b>
		"Alte Stadtmauer", Öl/Lwd., Altstadtansicht in einer südlichen Stadt mit Personenstaffage, re. un. monogr. R.B. u. dat. (19)05, schöner Jugendstilra., min. best., ca. 21x28cm	
		<b>2799 Monogrammiert</b>	<b>180,00 €</b>
		"Brücke eines U- Bootes", Öl/Pl., Marinemalerei im Stil von Claus Bergen (1885-1964), dt. Landschafts- u. Marinemaler, er nahm an Feindfahrten, Kampfeinsätzen und Übungen auf U-Booten teil und konnte so als Kriegsbildmaler die Geschehnisse im 1. u. 2. Weltkrieg aus dem direkten Blickwinkel festhalten, realistische u. dokumentarische Darstellung eines U-Boots u. d. Mannschaft auf der Brücke nach dem Auftauchen, im Hintergrund ein bemanntes Ruderboot u. ein Dreimaster, re. un. monogrammiert H.S.B., rücks. bez. Sp. (?) 3.3. 88, min. fleckig, Ra., ca. 60x76cm	

<b>2800 Monogrammiert</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2811 Park Youngok, Johanna</b>	<b>80,00 €</b>
"Landschaft im Gebirge", Mischtechnik/Papier, stimmungsvolle u. expressive Malweise, Blick in ein kleines Gebirgstal mit einem Dorf, im Vordergrund ein kleiner Friedhof, li. un. monogr. 'M.A.' u. dat. 1901, RhG, ca. 49x34,5cm		südkoreanische Künstlerin, "Winterlandschaft/Wehzell", Mischtechnik/Pl., stark vereinfachte, reduzierte Formensprache, flächige u. lineare Malweise re. un. sign. u. dat. (19)91, rücks. Klebeetikett bez. 'Wehzell', ca. 30x40cm, Ra. best.	
<b>2801 Monogrammiert - Pendant</b>	<b>140,00 €</b>	<b>2812 Passy-Cornet, Anton</b>	<b>40,00 €</b>
"Hühnerhof mit Pfau" - "Geflügel am See", Öl/Pl., je re. u. li. un. monogr. E.H., rücks. Klebeetikett, Ra., je ca. 12x16,5cm		1904-1981, "Alpensee", Öl/Pl., partiell spachtelartiger Farbauftrag stimmungsvolle und naturnahe Landschaftsmalerei , im Bildmittelpunkt eine einsamen Gebirgshütte an einem See und einem wolkenverhangenem Gebirgsmassiv im Hintergrund, re. un. sign., Ra min. best., ca. 50x57,5cm	
<b>2802 Mühlberg,Georg</b>	<b>110,00 €</b>	<b>2813 Passy-Cornet, Anton</b>	<b>50,00 €</b>
1863 Nürnberg - 1925 München, Genremaler u. Illustrator, Schüler von Ludwig von Löfftz, "Fischer am Hafen", Öl/Pl., charaktervolle Genrestudie eines Mannes mit Pfeife, er steht in selbstbewußter Pose vor der Hafenumauer, li. un. sign. u. bez. München, Ra. ber., ca. 31x26cm		1904-1981,"Nächtliche Ansicht von Rothenburg", Öl/Lwd., expressiver Malduktus, stimmungsvolles Nachtstück mit der Ansicht einer Altstadtpartie von Rothenburg, re. un. sign. u. dat. (19)37 ?, ca. 91x70cm	
<b>2803 Müller-Cornelius, Ludwig</b>	<b>140,00 €</b>	<b>2814 Paul</b>	<b>50,00 €</b>
1864 München - 1946 ebda., "Auf dem Feld", Öl/Holz, typische Malerei in Miniaturform, verschiedene Fuhrwerke mit Ochsen und Bauern auf dem Feld, li. un. sign., muss gereinigt werden, Ra. besch., ca. 7,5x12cm		"Eisvergnügen", Öl/Lwd., idyllische Winterlandschaft mit Gehöft, Dorf und Schlittschuhläufern, re. un. sign., Ra., ca. 50x60cm	
<b>2804 Neubert, Ludwig (Louis)</b>	<b>1.080,00 €</b>	<b>2815 Paul, P.</b>	<b>40,00 €</b>
1846 Leipzig - 1892 Pirna, Landschaftsmaler, studierte in Dresden, Zürich und Weimar unter F. Preller, M. Schmidt, St. v. Kalkreuth, seit 1872 in München, dort beeinflusst von Böcklin, "Romantische Landschaft", Öl/Lwd., weite Flußlandschaft mit Personenstaffage, li. un. sign., min. Knick, Craquelé, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 37x52cm, Lit.: Thieme-Becker, Böttcher, Benezit, Internet		"Winterlandschaft", Öl/Lwd., Vorgebirgslandschaft mit Hütte und Spaziergängern, feintonige Malerei in zarten Pastellfarben, re. un. sign., Ra., ca. 40x30,5cm	
<b>2805 Neumann, O.</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2816 Pedersen, P.</b>	<b>180,00 €</b>
um1920/30, "Stilleben mit Westerwaldkrug", Öl/Malkarton, Küchenstillleben mit Metallschüssel, Pfirsichen Messern u. Krug, li. un. sign. min. Farbverluste, Ra., ca. 31x40cm		Peder Christian Pedersen 1870 -1950, "Segelschiff Köbenhavn", Öl/Lwd., der Viermaster Köbenhavn auf hoher See, bei ihrem Stapellauf 1921 größtes Segelschiff der Welt, auf Fahrt Buenos Aires-Australien Anfang Januar 1929 im Südatlantik vermtl. nach Kollision mit Eisberg mit gesamter Besatzung untergegangen, re. un. sign., Craquelé, Ra. Altersssp., ca. 46x71cm	
<b>2806 Neumüller</b>	<b>190,00 €</b>	<b>2817 Petersen, Krog, A.</b>	<b>60,00 €</b>
wohl Neumüller, Bodo, 1939 Dessau, lebt in Templin, "Seelandschaft mit Fischerboot", Öl/Lwd., leuchtende, helle Farben, sommerliche, weite Landschaft am See (wohl Chiemsee) mit großem Bergpanorama und Booten, im Vordergrund ein Fischer beim Flickern seiner Netze, li. un. sign., Lwd. min. Delle, Ra., ca. 64x80cm		Dänemark um 1900, "Schöner Brunnen", Öl/Lwd., lebendige Schilderung des Obst- und Gemüsemarktes am Hauptmarkt in Nürnberg, li. un. sign., Ra., besch., ca. 45x34cm	
<b>2807 Noé, Parolari Gianfranco - Pendant</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2818 Pippel, Otto</b>	<b>2.600,00 €</b>
"Prima Neve" - "Paesaggio della Val di Ledro", Öl/Acryl/Papier, eine Gebirgs- /Winterlandschaft in Pastelltönen, je li. un. re. un. sign., rücks. Klebeetikett vom Künstler, sign. u. bet., 1x mit Widmung im Passepartout, je RhG, ca. 16,5x12cm u. ca.13x18cm		"Dorf in der Toskana", Öl/Lwd., stark pastoser Farbauftrag, Spachteltechnik, auf einer kleinen Anhöhe sind mehrere Häuser vom Sonnenlicht angeleuchtet, die Farbpalette reicht von kräftigen Erdtönen bis hin zu leuchtenden Blautönen, re. un. sign. u. rücks. bet. "In der Toskana", schwerer Prunkra. mehrfach gebrochen geklebt, ca. 51x61cm	
<b>2808 Odierna Guido</b>	<b>150,00 €</b>	<b>2819 Pippel, Otto</b>	<b>1.290,00 €</b>
1913 Capri - 1991 Neapel, Odierna hatte seine malerischen Fertigkeiten an der Königlichen Akademie in Neapel erlernt und war auf bedeutenden Ausstellungen sowohl in Italien, als auch in Frankreich und den USA vertreten, er lebte in Rom, verbrachte aber die meiste seiner Zeit auf Capri , "Meerstück vor Insellandschaft", Öl/Pl., pastoser, flotter Pinselduktus, Fischerboot mit Personenstaffage auf dem Meer im Abendlicht, re. un. sign., Ra., ca. 24x30cm		1878 Lodz - 1960 Planegg, deutscher Maler, er gilt als einer bedeutendsten späten Impressionisten im süddeutschen Raum, " Blick in die hohe Tauern", Öl/Pl., für Pippel stiltypische Malweise, teilweise in zarten, changierenden Pastelltönen, im Vordergrund des Bildes befindet sich Fleckvieh auf einer Bergweide, im Hintergrund öffnet sich der weite Blick in das Zentralmassiv der österreichischen Alpen , re. un. sign. u. rücks. Inventar - Klebeetikett v. Maler, bet., Ra., ca. 49,5x59,5cm	
<b>2809 Orłowsky</b>	<b>180,00 €</b>	<b>2820 Pippel, Otto</b>	<b>980,00 €</b>
"Frauenporträt", Öl/Lwd., expressives und realistisches Porträt einer sitzenden, brünetten Frau in modischer Kleidung der Zeit, sie trägt eine rote Hemdbluse und ein krawattenähnliches Schultuch, die "Uniform" der Neuen Frau" war ein schlichter Rock mit hochgeschlossener Bluse, dieser Kleidungsstil war der Männermode der Epoche nachempfunden, oft wurde sie sogar mit Krawatte oder Schleife getragen, die Dargestellte blickt den Betrachter offen, fast herausfordernd an, re. un. sign. u. dat. 1914, rücks. Modezeichnungen aus der Zeit, Ra. besch., ca. 86,5x86cm		1878 Lodz - 1960 Planegg, "Im Fischerhafen", Öl/Lwd., stark pastoser Farbauftrag, großformatige Darstellung der Fischerboote die im Hafen vor Anker liegen, re. un. sign., rücks. sign. u. bet., partiell Craquelé, muss gereinigt werden, Stuckra.,min. best., ca. 34x41cm	
<b>2810 Paede, Paul</b>	<b>290,00 €</b>	<b>2821 Pohl</b>	<b>30,00 €</b>
1868 Berlin - 1929 München, deutscher Porträtist und Aktmaler, Ausbildung zum Lithografen, wurde 1898 Schüler von Ludwig von Löfftz an der Akademie der bildenden Künste in München, häufiges Motiv Paedes waren Frauenakte, gelegentlich wird er als „Rubens des Impressionismus“ bezeichnet, ein Teil seines Nachlasses liegt im Deutschen Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, "Junges Mädchen", Öl/Pl., Brustporträt einer dunkelhaarigen, jungen Frau, sie trägt das lockige Haar schulterlang und blickt den Betrachter direkt, leicht versonnen an, die Farben des Bildes sind alle in einem leicht rötlich-bräunlichen Kolorit gehalten, re. un. sign., rücks. num. 47, Ra. best., ca. 36x33cm		"Landschaft", Öl/Pl., Landschaft im Frühsommer mit Haus und Spaziergängern, re. un. sign., Ra. min. best., , ca. 18x12,5cm	
		<b>2822 Popp</b>	<b>60,00 €</b>
		"Alpenkapelle", Öl/Malkarton, Sommertag im Hochgebirge mit Kapelle u. Marterl, stark pastoser, spachtelartiger Farbauftrag, li. un. sign., rücks. num. 598, Ra. , Altersssp., Craquelé, ca. 26x35cm	
		<b>2823 Rauch</b>	<b>40,00 €</b>
		"Brotzeit", Öl/Pl., Genremotiv eines Kellermeisters mit Bierkrug, in der Art von Grützner, li. un. sign. u. bez. cop., rücks. blauer Stempel, Craquelé, Ra. best. ca. 52x44cm	

<b>2824 Raupp, Fritz</b>	<b>140,00 €</b>	<b>2834 Schulz-Stradtmann</b>	<b>230,00 €</b>
1871 Nürnberg - 1949 München, Studium an d. Akademie in München bei Prof. Karl von Marr u. G. von Hackl, Aufenthalte am Chiemsee und in Rothenburg, , Aufenthalt in England u. an der Ost- u. Nordsee, Mitglied der Münchner Künstler- Genossenschaft, Sohn des Chiemseemalers Karl Raupp, "Nach dem Fang", Öl/Pl., impressionistische Malweise in hellen, differenziert abgestuften Pastellfarben, ausgeprägte Lichtführung u. intensiver Einsatz von Weiß wie bei v. Marr, rücks. Klebeetikett, bet., Ra., min. best. ca. 35x50cm		1892 Hamburg - 1960 München, auf Hamburg und norddeutsche Landschaftsmotive, spezialisierter Künstler, er studierte in Hamburg, Weimar, Amsterdam und München, "Hamburg - Alsterblick", Öl/Lwd, spätimpressionistische, luftige Malweise, sonnendurchstrahlter Blick durch das grüne Laub der Bäume am Ufer über die Alster auf die Stadt Hamburg, li. un. sign. u. bez. München, Mi. un. auf Messingschild bez., Ra. best., ca. 62x82cm, Lit.: Vollmer	
<b>2825 Reschhäuser</b>	<b>150,00 €</b>	<b>2835 Seitz, G.</b>	<b>280,00 €</b>
"Herrenporträt," Öl/Holz, starker hell-dunkel Kontrast, gekonnte Behandlung des Inkarnts und der Gesichtspartie, ausdrucksstarkes Charakterporträt eines Mannes mit Hut, Brille und Bart in der Art von Wilhelm Leibl u. Franz v. Lenbach, Ra. besch., vorne u. rücks. sign. u. bez. "Kunstmaler Reschhäuser", partielle Retuschen auf d. linken Bildhälfte, Ra. besch., ca. 29,5x26,5cm		Johann Georg Seitz, Nürnberg 1810 -1870 Wien, er war ein deutsch-österreichischer Maler, er studierte vermutlich an der Wiener Akademie, das künstlerische Werk ist gekennzeichnet durch seine Stillleben mit Blumen oder Obstfrüchten, einige seiner Werke wurden an der Akademie ausgestellt, "Früchtestillleben", Öl/Lwd., typisches Stillleben des Malers mit verschiedenen Früchten, Blüten in einem Weidenkorb, re. un. sign. u. dat. ?, Mitte un. auf Messingschild bez., kleinere Retuschen, min. Farbfehlerstelle, Craquelé, Ra., min. best. ca. 32x39,5cm	
<b>2826 Rüdissäli, H.</b>	<b>680,00 €</b>	<b>2836 Smedberg</b>	<b>90,00 €</b>
Rüdissäli, Hermann Traugott 1864 Lenzburg/Schweiz - 1944 München, seine Genre sind Landschaften, Porträts und Allegorien, sein Werk umfasst mythologische und heroische Bilder, er wurde durch Arnold Böcklin beeinflusst, sein Gesamtwerk umfasst über 1000 Gemälde, Hermann Rüdissäli studierte von 1883 bis 1887 an der Akademie Karlsruhe bei Ferdinand Keller und Karl Brünner, zwischen 1888 und 1898 leitete er Malschulen in Stuttgart und Basel, 1898 siedelte er nach München über, Rüdissäli erzielte anfänglich in München mit seinen Gemälden vor allem in adeligen Kreisen grosse Erfolge, "Aus dem Kaltbrunnenthal", Öl/Pl., kurzer u. kräftiger Pinselduktus, intensives u. leuchtendes Farbspektrum, re. un. sign., rücks. bet. u. num. 18, Original - Stuckra., best., rest., ca. 29x41cm		schwedischer Landschaftsmaler, "La forssen" - Bei den Stromschnellen", Öl/Malkarton, stark expressive Landschaftsmalerei, breiter Malkoduktus bewaldete Landschaft mit einem breiten Wildwasserfall, re. un. sign. u. dat. 1927, rücks. bez. u. bet., dat., passender Ra., 54x47cm	
<b>2827 Rüdtt, August von ( d. Ä..)</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2837 Sperl, Johann</b>	<b>2.400,00 €</b>
1863 - 1936 München, Öl/Lwd., stimmungsvolle Landschaftsmalerei mit ausgearbeitete Lichteffekten und Glanzlichtern, pointierter, min. pastoser Farbauftrag, romantische Mondlandschaft an einem kleinen Waldsee im Winter, re. un. sign. u. dat. 1905, partiell Farbfehlerstellen, Craquelé, Ra., ca. 41x52cm		geb. Johann Spörl, 1840 in Buch bei Nürnberg - 1914 in Bad Aibling, deutscher Maler, 1858/1859 Besuch von Zeichenkursen an der Nürnberger Kunstgewerbeschule, das Institut leitete zu jener Zeit der vielseitige Historienmaler und Bildhauer August von Kreling, in der Kunstgewerbeschule lernte Sperl die Maler Rudolf Hirth du Frènes und Theodor Alt kennen, die sich 1865 an der Akademie in München wieder begegneten und später dem engeren Leibl-Kreis angehören sollten, in München studierte Johann Sperl u.a. in der Meisterklasse bei Karl Theodor von Piloty und war ein enger Freund von Wilhelm Leibl, mit dem er ab 1884 in einer Künstlergemeinschaft lebte, mit dem Maler Max Liebermann verband ihn ein jahrelanger Austausch, "Kücheninterieur eines Bauernhauses", Öl/Malkarton, die uralten Bauernhäuser üben zu der Zeit auf Maler der Münchner Schule wie Leibl, Defregger, Trübner und Schuch eine Faszination aus und bilden eine eigene Gattung der Interieurmalerei, Sperls Kücheninterieur gerät über die Einfachheit des Motivs zu einer Farbvariation in dunkler, intensiver Monochromie, gegen die er bewusst malerisch das helle Leuchten des Fensters mit dem Widerschein des einfallenden Lichtes am Herd u. der Wand setzt, in solchen Darstellungen der Bauernstuben drückt sich nicht zuletzt der Siegeszug des Realismus aus, der von jeglicher Pose und Künstlichkeit Abstand nimmt und das Leben der einfachen Bevölkerung in die Bildwürdigkeit erhebt, li. un. sign., rücks. im Klebeetikett sign., u. auf d. Ra. mit schwarz bez., partiell min. Retuschen, Ra., ca. 35x44cm, Lit.:AKL CV, 2019, 255; ThB XXXI, 1937, S. 361, Internet	
<b>2828 Scheible</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2838 Stadelhofer, H.</b>	<b>180,00 €</b>
"Stillleben m. Weintrauben", Öl/Lwd., Früchtestillleben mit verschiedenen Früchten, Pfirsichen, Pflaumen u.a., dazu ein bunt staffierter Teller u. eine Vase, re. un. sign., Ra., ca. 42x31cm		1914 Konstanz - 1979 München, Münchner Landschaftsmaler, "Weiter Seeblick", wohl Blick auf den Bodensee, auf das alte Schloß in Meersburg und den See mit dem gegenüberliegenden Bergpanorama, im linken Bildmittelgrund eine sommerliche Heuernte, Öl/Lwd., für den Maler typische Landschaftsmalerei in spätsommerlichen, hellen Farbtönen, li. un. sign. u. bez. München, Ra. min. best., ca. 81x69cm	
<b>2829 Schmidt-Heyl</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2839 Stadelhofer, Helmut</b>	<b>290,00 €</b>
Schmidt - Heyl, Reinhard W.H., 1943 Magdeburger Börde - Bremen, "Ansicht vom Henkersteg in Nürnberg", Öl/Holz, sommerliche Partie an der Pegnitz mit Blick auf den Henkersteg, re. un. sign., rücks. bez. u. dat. 1945, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 53x43cm		1914 Konstanz - 1979 München, Münchner Landschaftsmaler, "Frauenchiemsee", Öl/Lwd., großformatige, typische Chiemseelandschaft des Malers, im Vordergrund sind zwei Fischer bei der Versorgung ihrer Netze zu sehen, im Bildhintergrund sieht man die Insel Frauenchiemsee mit einem sommerlichen Alpenpanorama, Verwendung von kräftigen u. leuchtenden Farben, re. un. sign. u. bez. München, Ra., ca. 71x80cm	
<b>2830 Schoch, Eugen</b>	<b>160,00 €</b>	<b>2840 Staehle, A.</b>	<b>60,00 €</b>
1884 - 1968 München, Mitglied der Münchner Künstlervereinigung von 1868 , Münchner Genremaler, studierte an der Akademie München bei Habermann, "Holländische Frauen in Tracht", Öl/Pl., stark pastoser Farbauftrag, breiter, kräftiger Pinselduktus, Genrestudie zweier Frauen in der Stube in Festtagskleidung, re. un. sign., Ra., ca. 46x35,5cm, Lit.: Internet, Dressler		"Jesus am See Genezareth", Öl/Lwd., bewegter Malkoduktus mit zahlreich gesetzten Lichteffekten, dargestellt ist eine Szene aus der "Stillung des Sturms", die Geschichte bezieht sich auf eine Bibelstelle aus dem Lukasevangelium (Lk 8,22-25), dort wird berichtet, dass Jesus sich bei ruhigen Wetterverhältnissen im Boot zum Schlafen legt, als er geweckt wird, befindet sich das Fischerboot in einem Sturm mit heftigen Winden und hohen Wellen, erst als Jesus den Wind und das Wasser beruhigt, können sie gefahrlos ans andere Ufer fahren, auf dem Bild ist Jesus am Ufer mit einem Jünger zu sehen, im Hintergrund der stürmische See und das Boot, li. un. sign., Lwd. Dellen, besch., Craquelé, Prunkra. berieben, ca. 54x43	
<b>2831 Schoch, Eugen</b>	<b>180,00 €</b>		
1884 - 1968 München, "Akt auf dem Armlehnstuhl", breiter, expressiver Pinselduktus, legerer Frauenakt in einem Interieur vor einem Schreibtisch, im rechten Bildhintergrund sind schwere, grüne Vorhänge zu sehen, die die Intimität der Szene zusätzlich noch verstärken, Ra., best			
<b>2832 Schön, W.</b>	<b>120,00 €</b>		
"Berglandschaft", Öl/Malkarton, verschneite Gipfelloandschaft bei Nacht, breiter, expressiver Pinselduktus, flächige Malweise, erdige und tonige Farben, Ra., ca. 40x37cm			
<b>2833 Schultheiss, E.</b>	<b>50,00 €</b>		
"Schloßpark Nymphenburg", Öl/Malkarton, herbstliche Ansicht des großen Landschaftsparks in Nymphenburg mit dem Monopterus am Badenburger See, Einsatz von kräftigen, warmen Farben, expressive Malweise mit flottem Pinselduktus, li. un. sign., rücks. bez., Ra. best., ca. 33x49cm			

<b>2841 Staehle, A. - Pendant</b>	<b>130,00 €</b>	<b>2848 Unleserlich signiert</b>	<b>70,00 €</b>
Albert Franklin Staehle, geb. 1858 in Pennsylvania/USA, aufgewachsen in Schorndorf/Württemberg, Kunststudium in Berlin u. München, 1914 ausgewandert in die USA, Pendant "Herren- u. Damenporträt", Öl/Lwd., schwarzer, monochromer Bildgrund, die Porträts zeigen die Eltern des Malers, den Industriellen Albert Friedrich Staehle (1828 - 1878 Schondorf) und seine Frau Mathilde Staehle (geb. Bloss, 1890 - 1908) der Herr ist im schwarzen Anzug mit schmaler Fliege dargestellt, die Dame mit feinem Spitzenkragen, der mittig mit einer Goldbroche verziert ist, 1x li. un. sign. u. dat. (19)82, rücks. je Stempel A. Staehle, München, Lwd. rs. besch., min. Farbabplazer, Craquelé, Prunkra., Alterssp. best., ca. 54x39cm		"Stadtansicht am Berg", Öl/PL., abstrahierende Malweise, breite Farbsegmente in kubischen Formen, Verwendung von Pastellfarben, die stellenweise verlaufen und verwischen, re. un. unleserl. sign. Hans Otto (?), Ra., ca. 59x76cm	
<b>2842 Steinfels, John</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2849 Unleserlich signiert</b>	<b>50,00 €</b>
1895 Reval (Tallinn)- 1957 Erlangen, Hauptgenre des baltendeutschen Malers sind Landschaften, vor allem Seestücke, daneben auch Jagdstücke, vorwiegend in Tempera, er stuierte an der Kunstakademie in Riga und lebte nach dem Krieg als freischaffender Maler in Erlangen, "Perwomaiskoje bei Kostjukowitschi", Tempera/Pl., verschnete Landschaft in einem russischen Dorf in Weißrussland, flächige Malweise mit zeichnerischem Pinselstrich, li. un. sign. , rücks. bez., Ra. best., ca. 38x47cm, Lit.. Vollmer 4, 354, erworben Kiefer 50, Pforzheim 2003, 240 Euro		"Gebirgslandschaft", Öl/Lwd., Blick auf ein verschneites Gebirgsmassiv, im Vordergrund ein See mit Hütte und einer kleinen Brücke, schneller, leicht pastoser Pinselduktus, re. un. unleserlich sign., Ra., ca. 60x79cm	
<b>2843 Stolle, J.</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2850 Unleserlich signiert</b>	<b>45,00 €</b>
20.Jh., "Obststilleben mit Weinglas", Öl/Malkarton, helle Farbpalette m. Erdtönen, breiter Duktus, naturalistische Malweise, re. un. sign., min. Farbabplazer, Ra., besch., Teile fehlen, ca. 30x40cm		"Blumenstilleben", Öl/Pl., Stilleben mit einem großen Sommerblumenstrauß und einem roten u. grünen Apfel, expressive Malweise in leuchtenden, kräftigen Farbtönen, stark pastoser Farbauftrag, li. un. unleserl. sign. 'Mönch' ?, rücks. bez. Müller, Ra., ca. 69x80cm	
<b>2844 Strauss, W.</b>	<b>220,00 €</b>	<b>2851 Unleserlich signiert</b>	<b>100,00 €</b>
"Friedensfest vor der Nürnberger Burg", Öl/Holz, in vier Festwellen feierte man von Mai 1648 bis August 1660 die Unterzeichnung der verschiedenen Friedensverträge, die dem allgemeinen Konflikt ein Ende bereit hatten, das Hauptereignis des Jahres 1650 war der Abschluß des Nürnberger Exekutionstages am 26. Juni, der den Westfälischen Frieden bestätigte und die Einzelheiten des Abzuges der Besatzungstruppen regelte, Nürnberg, an eine alte Reichsstadttradition anknüpfend, wurde 1650 zum Zentrum der Festivitäten, die an Hoffeste erinnerten und aus Tänzen, einem prunkvollen Bankett und schließlich einem großen Feuerwerk bestanden, im Programm der Festlichkeiten, welches von den Dichtern und Dramaturgen der Fruchtbringenden Gesellschaft und des Pegnesischen Blumenordens zusammengestellt wurde, wurde der Frieden in einen sakralen Kontext gestellt, frei von jeglichen politischen und sozialen Absichten, der Krieg hingegen wurde in allegorischer Weise ästhetisiert; partieller, pastoser Farbauftrag, vielfigurige Szene zu den Feierlichkeiten zum Ende des dreißigjährigen Krieges mit den einziehenden Truppen vor der Nürnberger Stadtmauer, re. un. dat. 1942 u. bez. W. Strauss u. bez. 'o Pax', min. Risse, ca. 94x112cm, Ra. besch. Lit.: Internet		"Stadt am Fluß", Öl/Pl., kurzer, breiter Pinselduktus, pastoser Farbauftrag, neoimpressionistische Malweise, idyllische Szene an einem Fluß mit zahlreichen Booten und Personenstaffage, li. un. unleserl. unter d. Ra. sig., Ra., ca. 21x41cm	
<b>2845 Strützel, Otto</b>	<b>280,00 €</b>	<b>2852 Unleserlich signiert</b>	<b>110,00 €</b>
1855 Dessau - 1930 München, deutscher Landschafts- und Tiermaler, Grafiker und Illustrator, 1871 Studium an d. Kunstschule in Leipzig, ab 1879 ging er an die Kunstakademie Düsseldorf zu Carl Irmer und Eugen Dücker, im Sommer reiste er seit 1880 bevorzugt nach Schwalm (Hessen), wo er sich der Willingshäuser Malerkolonie in Willingshausen anschloss, Bekanntschaft mit Heinrich v. Zügel u. intensiven Kontakt zu dem Maler Hugo Mühlig, Reisen nach Nancy, Gotland und an den Bodensee, "Heimgang", Öl/Malkarton, leuchtende Farben, impressionistische Malweise, Bauernpaar auf einer sattgrünen Wiese mit Korb u. Sense, li. un. sign. , re. un. dat. 11. 10. (18)94, rest., kleinere Retuschen, Ra., ca. 35x29cm		"Sturm auf hoher See", Öl/Lwd., Seestück mit mehreren Fischerbooten auf bewegtem Meer bei aufkommendem Gewitter, atmosphärische Schilderung des aufziehenden Sturms, li. un. unleserl. sign., Ra., ca. 45x54cm	
<b>2846 Tippmann, Albin</b>	<b>100,00 €</b>	<b>2853 Unleserlich signiert</b>	<b>90,00 €</b>
1871 Wurzen-1952 München, Studium an der Städtischen Kunstschule und an der Akademie München, Meisterschüler bei Zügel, Pferdemaier u. Maler bäuerlicher Genres, "Schafe mit Lämmern", Öl/Holz, lockere, leicht pastose Malweise, häufige Verwendung von hellen Pastelltönen, Bäuerin mit kleiner Schafherde vor einem Stallgebäude, li. un. sign. Ra. best., ca. 19x16cm		"Hühnerhof", Öl/Holz, flotter Pinselduktus, impressionistische Malweise, idyllische Tiermalerei mit großer Landschaftsstaffage, rechts un. unleserl. sign. 'Reitsma' ?, min. fleckig, Ra. best. , ca. 30x40cm	
<b>2847 Unleserlich sign</b>	<b>190,00 €</b>	<b>2854 Unleserlich signiert</b>	<b>240,00 €</b>
attrib. Bouguereau, Adolphe William, 1825 La Rochelle - 1905, Studium in Paris, Meister des Akademischen Klassizismus und des Klassischen Realismus, Maler von allegorischen Motiven zu klassischen, mythologischen und historischen Themen, Genrebilder, religiöse Themen, Porträts, Professor an der Akademie der Künste, "Junge Dame mit Sonnenschirm", Öl/Holz, junge Dame des Biedermeiers gekleidet im chinesischem Stil rücks. bez., Klebezettel, Ra. best. u. ber., ca. 24,5x11,5cm		"Damenporträt", Öl/Holz, li. seitl. unleserl. sign., Vilmann, Carl ?, Prunk-Ra. besch., ca. 16x13cm	
		<b>2855 Unleserlich signiert</b>	<b>50,00 €</b>
		20. Jh., "Stilleben", Öl/Lwd., Stilleben mit Vase, Kerze, Brille und Buch und Äpfeln, li. un. unleserl. sign., Ra. ca. 72x60cm	
		<b>2856 Unleserlich signiert</b>	<b>40,00 €</b>
		"Fischerboote auf Sardinien", Öl/Lwd., Verwendung von hellen Pastellfarbtönen, sommerlicher Tag in einer kleine Bucht, im Hintergrund der Blick auf eine Küstenlandschaft, li. un. unleserl. sign. u. dat. (19)58, rücks. bet., Ra., ca. 62x80cm	
		<b>2857 Unleserlich signiert</b>	<b>30,00 €</b>
		"Küstenlandschaft", Öl/Holz, holländische Landschaft mit Fischerbooten, lasierende Malweise mit akzentuierten Lichtpunkten, re. un. sign., muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 24x30cm	
		<b>2858 Unleserlich signiert</b>	<b>120,00 €</b>
		"Holländische Landschaft", Öl/Pl., Landschaft an einem Gewässer, im Hintergrund ist eine Windmühle und die Silhouette einer Stadt zu sehen, li. un. unleserl. sign., Schulte?, Ra., ca. 41x50	
		<b>2859 Unleserlich signiert</b>	<b>160,00 €</b>
		"Junge Frau", Öl/Pl., re. un. unleserl. sign. 'Seberg' ? u. dat. 1948, rücks. Klebeetiketten - Schweden?, Brustporträt einer jungen Frau mit entblößtem Oberkörper, sie trägt ihre brünetten, schulterlangen Haare entsprechend der Mode ihrer Zeit, auffallend ist der expressive Einsatz der Farben im Bild, die Farbe des einheitlich hellgrünen Bildhintergrundes, die sich im Gesicht u. der Schulterpartie leicht modifiziert wiederholt , kontrastierend dazu das tiefe Rot ihrer Wangen, pastoser Farbauftrag, Ra. besch., ca. 40x31cm	
		<b>2860 Unleserlich signiert</b>	<b>150,00 €</b>
		"Porträt eines jungen Mannes", Öl/Holz, ungewöhnliches Brustporträt der Biedermeierzeit, dargestellt ist ein junger Mann, gekleidet im Stil seiner Zeit, er ist in leichter Seitenansicht gezeigt u. trägt im linken Ohr einen Ohrring, rücks. z. T. unleserl. bez. "Im May 1824 Herr Karl Ostermüller ?....." u. unleserl. sign., partiell min. Retuschen, rest., schöner, zeitgemäßer Ra., ovaler Bildausschnitt, ca. 31x22cm	
		<b>2861 Unleserlich signiert</b>	<b>150,00 €</b>
		"Weiß- Rosa-rote Stockrosen", Öl/Lwd., kräftig pastoser Farbauftrag, spätimpressionistische und im Detail klar ausgeführte Blumenmalerei, Mi. un. unleserl. sign. E. Suczay ? u. dat. 1907, Ra. best., ca. 98x47cm	

<b>2862 Unleserlich signiert</b>	<b>190,00 €</b>	<b>2874 Unsigniert</b>	<b>30,00 €</b>
1. H. 20. Jh., Landschaftsmaler und Impressionist, steht in seiner Bildsprache und dem Einsatz Malern wie zum Beispiel dem Dresdner Otto Altenkirch (1875 -1945) nahe, "Sommerliche Landschaft", Öl/Malkarton, spachtelartiger , pastoser Farbauftrag, tiefe Blau- und Grüntöne dominieren die dargestellte Vorgebirgslandschaft und bringen sie zum Leuchten, re. un. unleserl. sign., min. Farbabplatzer, Ra. best., rücks. Klebeetikett 'Paul Enge, Hirschberg in Schl.', ca. 48x63cm		"Männerkopf ", Öl/Lwd., wohl Porträt des Komponisten Richard Wagners, gezeigt ist er in Profilansicht in schwarzer Kleidung und weißem Hemdkragen, rücks. bez. 'Weihnachten 1915', min. Delle, Schriftabdruck ca. 36x29cm	
<b>2863 Unsigniert</b>	<b>360,00 €</b>	<b>2875 Unsigniert</b>	<b>50,00 €</b>
18. Jh., wohl Florentiner Schule, "Anbetung der Hirten", Öl/Kupfer, feine Malerei, lebendige, detailfreudige Darstellung der Geburt Christi, die der langen Bildtradition dieser Szene in der Kunstgeschichte folgt, die biblische Szene ist in einem nach oben geöffneten Raum angesiedelt, rechts und links sind verschiedene Personen, die regen Anteil an dem Wunder der Geburt des Christkinds nehmen; eine Magd mit Tauben im Hintergrund, eine weitere bei der Krippe knieend, die Hirten sind mitten in das Geschehen eingebunden, über dem ganzen schwebt ein Engel mit der Verkündigung der frohen Botschaft " Gloria in excelsis deo", rücks. i. Blei, schwer leserlich in französischer Sprache bez., "Coudre en ...École Florentin....." , zwei Dellen, min. besch., ovaler Ra., Wurzelholz, furniert, ebonisiert, Ober- u. Unterseite mit Applikenesatz, ca. 26x20cm		"Kinderporträt", Öl/ Pl., im Stil der neuen Sachlichkeit gemaltes Mädchenporträt mit braunen Augen u. kurzen Haaren, sie trägt ein rosa/weiß gestreiftes Unterhemd, min. fleckig, Ra. best., ca. 25x22cm	
<b>2864 Unsigniert</b>	<b>200,00 €</b>	<b>2876 Unsigniert</b>	<b>130,00 €</b>
um 1800, "Gebirgslandschaft mit Hirten", Gouache/Papier, Magd mit Lasttier, Esel und Ochsen, Ziegen und 2 Hirten an einer Flußfurt, auf einer Anhöhe im Hintergrund eine Burg, RhG, Rahmen, ber., best., ca. 31x41cm		Wien, "Damenporträt mit Fächer", Öl/Holz, detaillierte u. fein ausgeführte Porträtmalerei, stehende Dame im hochgeschlossenem, dunkelblauen Samtkleid mit Spitzenbesatz an Kragen u. Ärmeln, in der Hand hält sie einen großen Fächer in türkisen u. grünen Farbtönen, unsigniert, rücks. Klebeetikett " Atelier für Porträtmalerei des Paul Krüger - Acad. Maler Wien, VIII, Lange Gasse 60, Stempel A. Staehle, München, im Relief gearbeiteter Ra. mit Akanthusblatt - Voluten u. Schleifendekor, besch., 1 Teil beiliegend, ca. 30x19,5cm	
<b>2865 Unsigniert</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2877 Unsigniert</b>	<b>120,00 €</b>
um 1900, "Die Ruhepause", Öl/Holz, Genredarstellung, narrative u. realistische Malweise, bäuerlich gekleidete, junge Frau bei einer Arbeitspause mit Kindern in der Küche, Craquelé, Ra. best., ber., ca. 23,5x29cm		um 1800, "Damenporträt", Öl/Lwd., Brustporträt einer jungen Frau, die hält eine rosa Rose in ihrer rechten Hand und trägt wertvollen Schmuck, u.a. ein Korallencollier mit den dazu passenden Ohrringen, ihre Kleidung besteht aus einem hochtailliertem Kleid in einem kräftigen Gelbton und einem hellblauen Schultuch, das lose um ihre Taille gewickelt liegt, das Haar ist hochgesteckt mit einer seitlichen Locke, unsigniert, Lwd., stark wellig, Craquelé, Farbabplatzer, Ra. best., ca. 60x42cm	
<b>2866 Unsigniert</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2878 Unsigniert</b>	<b>70,00 €</b>
Ende 19. Jh., "Stilleben mit Porträtbüste", Öl/Malkarton zeittypische Stillebenmalerei mit starken hell-dunkel Kontrasten, die linke Bildhälfte wird von einem roten Vorhang dominiert, rechts folgen ein Glaskrug mit Zinndeckel, Pfauenfedern und ein Teller mit Amourettendarstellungen und die Büste eines Jungenkopfes, Ra. best., ca. 43x79cm		Ende 19. Jahrhundert, "Höllental mit Zugspitze", Öl/Lwd., zeittypische Landschaftsmalerei, sonniger Tag im Hochgebirge, Ra. best., ca. 25x17cm	
<b>2867 Unsigniert</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2879 Unsigniert</b>	<b>150,00 €</b>
"Enten am Teich", Öl/Holz, feine Malweise, detailliert gearbeitete Tiermalerei, Ra. min. best., ca. 9,5x20cm		attr. E. Schleich d. J., (1853 München - 1893 ebda.), Schleich arbeitete als Landschaftsmaler, anders als bei seinem Vater (E.Schleich d. Ä) spielten bei ihm die Staffagefiguren eine bedeutende Rolle, stilistisch gehört er zu den späten Vertretern der Freilichtmalerei, die sich ab den 1890er Jahren dem Impressionismus zuwandten, "Landschaft mit Burg u. Personenstaffage", Öl/Lwd., fein abgestimmte Farben mit naturnaher Darstellung einer Landschaft am Fluß mit verschiedenen Personen an einem Sommertag, Craquelé, passender Ra. best., ca. 25x29cm	
<b>2868 Unsigniert</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2880 Unsigniert</b>	<b>30,00 €</b>
um 1960, "Benediktenwand", Öl/Lwd., spachtelartiger, pastoser Farbauftrag, Frühlingslandschaft im Vorgebirge, rücks. bet., Ra. best., ca. 50x59cm		"Alte Synagoge und Pegnitzpartie", Öl/Lwd., Stadtansicht von Nürnberg mit Blick auf die Pegnitz u. einem mit Pwesonenbesetzten Kahn , im Hintergrund Häuserzeile am Pegnitzufer mit der alten Synagoge, Ra., besch., muss gereinigt werden	
<b>2869 Unsigniert</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2881 Unsigniert</b>	<b>30,00 €</b>
19./20.Jh., "Gebirgslandschaft", Öl/Lwd., Gebirgsmassiv bei Sonnenschein, im Vordergrund ein Marterl oder Holzbrunnen und Mischwald, Malkarton seitl. berissen, Ra. besch., ca. 29x45,5cm		"Straßenszene in Berlin", Öl/Malkarton, Kudamm mit Café Kranzler, impressionistische Malweise, min. Farbfehlstellen, Ra. besch., ca. 16,5x22cm	
<b>2870 Unsigniert</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2882 Unsigniert</b>	<b>100,00 €</b>
20.Jh., "Herbstliche Landschaft", Öl/PL., Landschaft an einem Waldsee in herbstlichen Farben, espressive Malweise, min. verschmutzt, Ra. min. best., ca. 22x33cm		Ladas, A., geb. 1941 Augsburg, Malausbildung bei Prof. Robert Löhner, "Entenfamilie am Teich", traditionelle Tiermalerei, rücks. auf d. Klebeetikett bez., Ra., ca. 13x17,5cm	
<b>2871 Unsigniert</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2883 Unsigniert</b>	<b>90,00 €</b>
Ende 19. Jh., "Stilleben mit Henkelkrug und Blumenkohl", Öl/Lwd., Gemüsstilleben mit Keramikkrug und verschiedenen Arten von Gemüse, in Anlehnung an die niederländischen Stilleben des 17. Jahrhunderts, großflächige Malweise partiell pastoser Farbauftrag, min. wellig, Craquelé, Ra. besch., Ca. 52x44cm		17. /18. Jh., "Kreuzigung", Öl/Lwd., vielfigurige Szene der Kreuzigung Christi, Darstellung mit Maria u. Johannes unter dem Kreuz, dem guten und dem schlechten Schächer (Dismas und Gestas bzw. Kosmas)im rechten Bildhintergrund, im Vordergrund der Soldat, der Christus den Schwamm mit Essig getränkten Schwamm reicht, rücks. dat. 1661, Craquelé, Lwd. besch., Riss, Ra. besch., ca. 48x36cm	
<b>2872 Unsigniert</b>	<b>370,00 €</b>	<b>2884 Unsigniert</b>	<b>60,00 €</b>
17./18.Jh., "Pastorale Szene", Öl/Lwd., ideale, baumbestandene Landschaft an einer Küste mit Personenstaffage reinigungsbedürftig, Lwd. partiell wellig, mehrere Retuschen, Craquelé, Ra. best., ca. 42x61cm		1950ziger Jahre, "Akt mit Maske", Öl/Pl., Halbporträt einer junge Frau mit Maske und Faschingsdekoration unsigniert, ca. 37x28cm	
<b>2873 Unsigniert</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2885 Unsigniert</b>	<b>350,00 €</b>
"Stadtansicht in südlicher Landschaft", Öl/Lwd., rücks. bez., Ra. best., ca. 22x27cm		Ende 19. bis Anfang 20. Jh., Tiermaler, "Die Begegnung- Schafe im Stall", Öl/Malkarton, Tierstück mit Schafen und Huhn in der Art von Louis Robbe vor dunklem, monochromen Bildhintergrund, impressionistische Malweise, Ra. best., ca. 41x54cm	

<b>2886 Unsigniert</b>	<b>950,00 €</b>	<b>2894 Unsigniert - Pendant</b>	<b>80,00 €</b>
17. Jh., unbekannter Meister, Porträtist, wohl Nürnberg, "Männerporträt im Pelzmantel", Öl/Holz, Bildnis eines alten Mannes, bekleidet mit einem grünen, pelzverbrämtem Mantel und einer Pelzmütze, er neigt den Kopf leicht zur linken Seite u. blickt nachdenklich nach unten, seine rechte Hand hat er unter den Mantel gesteckt, der Lichteinfall ist wie bei Rembrand (Alter Mann im Pelzmantel) stark reduziert und nur wenig Licht fällt auf seine Gesichtszüge, den weißen Hemdansatz u. die rechte Hand, rest., Craquelé, Ra., min. best., ca. 27x21cm, laut einer Begutachtung bei Kunst u. Krempel unbekannter Nürnberger Meister		"Holländische Landschaften", Öl/Lwd., typische Landschaftsmalerei nach den Vorbildern der alten niederländischen Meistern, Winterlandschaften mit Windmühlen u. Personenstaffage, min. Farbabplatzer, Ra. besch., je ca. 16x26cm	
<b>2887 Unsigniert</b>	<b>180,00 €</b>	<b>2895 Unsigniert - Kopie</b>	<b>150,00 €</b>
um 1800, "Die Enthaltbarkeit des Scipio", Öl/Lwd./Malkarton, klassizistische Malerei mit einem Bildmotiv einer antiken Erzählung, dargestellt ist die Enthaltbarkeit des Scipio, sie beruht auf einer durch Livius überlieferten Episode aus den Punischen Kriegen, im Jahr 209 v. Chr. gelang es Scipio, die Stadt Carthago Nova (Cartagena) von den Karthagern zu erobern, dabei fiel seinen Soldaten auch eine schöne Frau in die Hände, die sie Scipio als Kriegsbeute zuführen, als der erfährt, dass sie schon mit dem Kelten Allucius verlobt ist, verzichtet er selbstlos auf seine Beute, (vgl. mit einem von zwei Hauptwerke aus Januarius Zicks spätem Schaffen in den 1780er Jahren für die kurfürstliche Residenz in Koblenz) das Gemälde zeigt den Augenblick, als Scipio die beiden Verlobten wieder zusammenführt. in der Bildmitte die beiden Verlobten, die sich die Hand reichen, links neben ihnen steht der römischer Feldherr mit hohem Helm u. Umhang, alle drei sind durch die leuchtenden Farben ihrer Gewänder als zentrales Motiv hervorgehoben, starkes Craquelé, Farbverluste, Retuschen, Biedermeierrahmen, besch. ca. 47x35cm		"Bildnis einer jungen Frau", Öl/Lwd, kräftige, leuchtende Farbgebung, Dreiviertelporträt einer sitzenden jungen Frau mit tief ausgeschnittenem Dekolleté, sie ist dem Betrachter frontal zugewandt und blickt ihn unverwandt und mit leicht zur Seite geneigtem Kopf an, aufwendig gearbeiteter Prunkrahmen mit plastisch geschnitzten Frucht- und Blattgirlanden, Risse, ca. 73x53cm	
<b>2888 Unsigniert</b>	<b>150,00 €</b>	<b>2896 Unsigniert - Pendant</b>	<b>300,00 €</b>
um 1810 "Herrenporträt", Öl/Holz, gezeigt ist ein junger Mann, er ist mit einem weiten, dunkelbraunen Talar oder Mantel bekleidet und hält in der rechten Hand ein geöffnetes Buch, sowohl am Kragen als auch am Zeigefinger trägt er Schmuck, die leichte Andeutung eines Backenbarts u. die nach links seilt. nach vorne gekämmten Haare verweisen auf ähnliche, zeittypischen Darstellungen, min. Farbabplatzer, vergoldeter Ra. min. ber., Craquelé, ca. 33x25cm		"Nächtliche Landschaften", Öl/Holz, Winterlandschaft mit Person - Niederländische Landschaft mit Windmühle, rücks. num., Craquelé, Ra. best., ca. je 21,5x33cm	
<b>2889 Unsigniert</b>	<b>480,00 €</b>	<b>2897 van Heusch, Jacob, attrib.</b>	<b>2.300,00 €</b>
wohl Oberitalien, 17. Jh., "Anbetung der Hirten", Öl/Lwd., an der zentralen Stelle im Bild, die auch durch die Lichtführung im Bild bezeichnet ist, kniet Maria bei ihrem Kind, die gesamte rechte Bildhälfte wird durch die aufgeregt gestikulierenden u. andächtigen Hirten eingenommen, während die rechte Seite Joseph vorbehalten ist, der im abgedunkelten Hintergrund bleibt, die ganze Szene spielt sich auf einer leicht erhöhten stufenähnlichen, architektonischen Vorbau ab, der den Stall malerisch kennzeichnet, Craquelé, Spuren einer älteren Rahmung, Retuschen, altrest., Ra., ca. 50x42cm		1656 Utrecht - 1701 Amsterdam, Schüler seines Onkels, des italienischen Landschaftsmalers Willem de Heusch, er hielt sich mehrere Jahre in Italien auf und wurde vor allem von den Werken von Salvatore Rosa beeinflusst, 1675 reiste er nach Italien und kam nach einem längerem Aufenthalt in Venedig schließlich nach Rom, wo er anlässlich eines Treffens der Künstlervereinigung der Bentveughels dokumentiert ist, an diesem Treffen nahmen junge Kollegen teil, die für eine glänzende Zukunft bestimmt waren, darunter auch Gaspar van Wittel, laut den Angaben des RKD war sein Bentveughel-Name „Afdruk“ oder „Copia“, da seine Werke bisweilen kaum von seinem Onkel zu unterscheiden waren, in Rom wurde seine Landschaftsdarstellung deutlich von Gaspar Dughet und Salvator Rosa beeinflusst und inspiriert, aber auch die Landschaftsauffassung seines Landsmanns Jan Both findet sich in seinen Gemälden wieder, als raffinierter Interpret dieser Inspirationsquellen, insbesondere der römischen, war Jacob de Heusch, wie Houbraken in seiner Biografie über den Künstler anmerkt, einer der effektivsten Vermittler für die Landschaftsmaler des beginnende 18. Jahrhunderts, Jacob war wie sein Verwandter ein "Arkadianer" und ein Nachahmer von Jan Both, er malte größtenteils italienische Hafenansichten, Werke von ihm befinden sich in englischen Privatgalerien, in der Eremitage von St. Petersburg und den Museen von Rouen und Montpellier, "Ruinenlandschaft", Öl/Holz, Landschaft mit einer Brückenruine an einem Flußlauf, dahinter eine Stadt auf einer bewaldeten Anhöhe, im Vordergrund ein Angler, der stiltypisch für Jacob van Heusch ist, ebenso für van Heusch spricht die Aufnahme von Ruinen an Flußläufen und Gewässern als Bildinhalte, malerische und detaillierte Schilderung der Vegetation und Staffage im Vordergrund, unsigniert, mittig Messingetikett mit Künstlerdaten, rücks. num. 1430, alter Anobienbefall, altrest., partiell retuschiert, Ra. ca. 38,5x49cm, Zertifikat vorhanden (Kunsthandel Münster 1983) u. Originalrechnung	
<b>2890 Unsigniert</b>	<b>290,00 €</b>	<b>2898 van Knopp</b>	<b>60,00 €</b>
Ende 18. Jh., Landschaftsmaler im Stile von Johann Christian Reinhart (1761 - 1847), "Mittelgebirgslandschaft am Flußlauf", romantische Landschaft mit Fuhrmann u. Planwagen, unsigniert, rücks. num. 903, u. altes Klebeetikett, Auktionsnr. 3703, li. un. wegretuschierte Signatur ?, Craquelé, zeitgemäßer Ra., ca. 21x26cm		Genremaler, "Netzflicker", Öl/Pl., holländisches Interieur mit einem Fischer bei der Reparatur seiner Netze, re. un. sign., Ra., ca. 62x50cm	
<b>2891 Unsigniert</b>	<b>480,00 €</b>	<b>2899 Völkel, Conrad</b>	<b>100,00 €</b>
18. Jh., wohl Italien oder Frankreich, "Herbstliches Küchenstillleben", Öl/grobe Lwd., Küchenstillleben mit einem weißen Huhn, Trauben, Äpfel und Kürbis, großzügiger Pinselduktus, Einsatz von Lichtakzenten, welche die haptische Wahrnehmung der einzelnen Gegenstände befördern und deutlich machen, unsigniert, leicht wellige Lwd., Ra. min. best., ca. 53x68cm		1897 Nürnberg - 1965 Freising, Lehre als Graveur, Studium an der Nürnberger Kunstgewerbeschule, seit 1945 freier Künstler, "Fränkisches Gehöft", Öl/Pl., Landschaft mit Bauerngehöft, schwungvoller u. schneller Malduktus, Verwendung von rötlich- grünen Farbtönen entsprechend der herbstlichen Jahreszeit, re. un. sign. u. dat. (19)44, Ra. best., ca. 34,5x44cm	
<b>2892 Unsigniert</b>	<b>140,00 €</b>		
19. Jh., "Mittelgebirgslandschaft", Öl/Malkarton, romantische Landschaft bei abendlichem Sonnenuntergang, im linken Bildmittelgrund ist die Silhouette einer Burg/Schloß zu sehen, im Bildvordergrund sich auftürmende Felssteine, unsigniert, rücks. Reste eines alten Klebeetiketts, Craquelé, partiell fleckig, polimentvergoldeter, grün gefasster Ra. best., ber., ca. 19x24cm			
<b>2893 Unsigniert</b>	<b>100,00 €</b>		
"Weite Flußlandschaft", Öl/Lwd., sonnige Landschaft an einem breiten, stromartigen Fluß, gesäumt von einem dicht, mit Laubbäumen und hohen Büschen bestandenen Ufer, auf dem Fluß mittig ein Ruderboot mit Person, unsigniert, Ra., ca. 39x58cm			

<b>2900 Vollmer, Erwin</b>	<b>900,00 €</b>	<b>2909 Wolters, Geo</b>	<b>180,00 €</b>
1884 Berlin - 1973 Rehlingen bei Lüneburg, Studium in Berlin bei Paul Vorgang (1860-1927), später an d. Weimarer Kunstschule Meisterschüler bei Ludwig von Hofmann (1861-1945) u. Hans Olde (1855-1917), Hoffmann malte ebenfalls ein Gemälde mit diesem Thema ca. 1910/12, es befindet sich in der Staatlichen Kunstsammlung Dresden und eine Pastellstudie (Hess. Landesmus. Darmstadt), Vollmers älterer Bruder war Hans Vollmer, Herausgeber des Allgemeinen Lexikons der Bildenden Künstler, "Niobiden", Öl/Lwd., die Darstellung thematisiert den altgriechischen Mythos der Bestrafung der Niobe, sie hatte vor Leto, der Mutter von Apollo u. Artemis mit ihrem Kinderreichtum geprahlt, zur Strafe töteten Apollo und Artemis mit Pfeilen alle Söhne u.Töchter Niobes (Niobiden), das ausdrucksstarke Bild zeigt den Augenblick, in dem die Götter ihre grausame Rache vollziehen, die bergige Landschaft und die Personen sind in ein kosmisches Licht getaucht, ein Bündel von Lichtpfeilen schießt den Himmel herab, die stehende männliche Figur ist bereits in die Seite getroffen, während die vier weiblichen Gestalten in abwehrenden Posen versuchen sich vor dem tödlichen Angriff zu schützen, die Komposition ist rhythmisch u. dekorativ, seine Farbauswahl ist nuancenreich, li. un. sign. u. rücks. bet., ursp. 'Sündflut/Okt. 1909, bez. Erwin Vollmer/Rehlingen b. Lüneburg, rücks. "Frauenporträt", Studie einer sitzenden Frau mit langem, rötlich-blondem Haar, Lwd. min. Riss, Ra. besch., ca. 86x74cm, Lit: Vollmer 5, S. 51, T-B 34, S.527	Johann Joachim Georg Wolters, 1866 in Hamburg - 1943 ebda., deutscher Marinemaler, Lithograph und Radierer, seine Genre waren Landschaften und Seebilder mit Schiffen, Werften und Flusssszenen, Wolters war Schüler von Rudolf Hardorf und Friedrich Schwinge in Hamburg, er ließ sich 1890 in Paris an der Académie Colarossi und an der Académie Julian sowie 1904 an der Akademie in Antwerpen fortbilden, im Ersten Weltkrieg fuhr er als Leutnant zur See, er war Jachtsegler und Motorbootfahrer und der einzige Marinemaler mit Kapitänspatent, "Dampfer und Segelschiff", Aquarell/Papier, Verwendung von hellen u. lichten Farbtönen, schönes Marinestück vor Cuxhafen mit verschiedenen Schiffstypen, re. un. sign. u. rücks. bez. 'Cuxhafen/Döse' (Stadtteil von Cuxhafen), RhG, ca. 29x44cm		
<b>2901 Walbach</b>	<b>130,00 €</b>	<b>2910 Woudstra, L.</b>	<b>80,00 €</b>
Pendant "Flußlandschaften", Öl/Pl., kurzer Pinselduktus, idyllische Landschaftsmalerei mit Personen- und Tierstaffage, li. un. re. un. sign. S. Walbach ?, je Ra., ca. 25,5x46cm		1868 - 1934, Niederländischer Landschaftsmaler, "Heidellandschaft", Öl/Lwd., baumbestandene, sandbedeckte Landschaft an einem Sommertag, re. un. sign., min. Farbabrieb, Ra. ca. 50x70cm	
<b>2902 Wehringer, Herbert</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2911 Zeitler</b>	<b>170,00 €</b>
1926 Kempten - 2017 Augsburg, "Vorgebirgslandschaft", Öl/Holz, min. pastoser Farbauftrag, spätsommerliche Landschaft mit Personenstaffage, li. un. sign., Ra. min. best., ca. 16x28cm		"Uferlandschaft", stiltypische Landschaftsmalerei der Zeit, Waldlandschaft am See mit Ruderboot, li. un. sign. u. dat. (19)27, rücks. Stempel, Craquelé, muss gereinigt werden, Ra. min. best.	
<b>2903 Wehringer, Herbert</b>	<b>40,00 €</b>	<b>Zeichnungen/Aquarelle</b>	
1926 Kempten - 2017 Augsburg, "Sommerlandschaft", Öl/Holz, Landschaft im Vorgebirge mit Personenstaffage, li. un. sign., Ra., best., ca. 10,5x17,5cm		<b>2912 Ball, Wilfrid, Williams</b>	<b>120,00 €</b>
<b>2904 Wendehals, A.</b>	<b>200,00 €</b>	1853 London-1917 Khartoum (Sudan), britischer viktorianischer und edwardianischer Maler von Landschaften und Meeresmotiven, 1887 unternahm er seine erste Studienreise nach Venedig, später folgten Reisen nach Holland, Deutschland u. Ägypten, "Stadtansicht - Nürnberg", Blick über den Vestnertorgraben mit Spaziergängern, im Vordergrund der im 2. Weltkrieg zerstörte Grabenturm, re. un. sign. u. dat. (18)91, im Passepartout, RhG, min. best., ca. 24x15cm, Lit.: Internet	
Prof. August Alexander Wendehals, 1934 Warburg-Ossendorf bis 2003 Ossendorf, ab 1949 künstlerische Ausbildung bei Anton Plass und Gottfried Beyer, unternahm Studienreisen nach Belgien, Frankreich (unter anderem Paris), Dänemark, Spanien, Italien (Florenz, Gardasee), Nordamerika sowie an die Nord- und Ostsee, beschickte Ausstellungen in Deutschland, Österreich, Großbritannien, Kanada und den USA, Mitbegründer und Kurator des "Europäischen Skulpturenparks" in Willebadessen, 1995 Ehrenprofessur der Kunstakademie Florenz, tätig in Ossendorf in Westfalen, "Sommer am See", Öl/Lwd., stark pastose Landschaftsmalerei mit charaktervollem Pinselduktus in Spachteltechnik, ein junges Mädchen an einer Balustrade mit Sonnenschirm, davor öffnet sich ein weiter Blick auf einen See mit Segelbooten, li. un. sign., Ra., ca. 60x50cm, Lit.: Bütow "Europäisches Künstlerlexikon - Deutschland, Internet		<b>2913 Birckenbach, Oskar</b>	<b>50,00 €</b>
<b>2905 Wendel, Karl</b>	<b>140,00 €</b>	1881 Schweinfurt - 1948 Regensburg, Maler, Graphiker und Illustrator, Studium an der Kunstgewerbeschule und an der Technischen Hochschule München, Wechsel an die Münchner Akademie, seit 1910 in Regensburg, Skizzenbuch, dat. "begonnen am 26. May 1898" u. sign., verschiedene Natur-, Architekturstudien u. Landschaftsstudien, z. T. dat. u. bez., 31 St., Papier/Blei-, Buntstift/Aquarell, z. T. min. fleckig, Einband abgerieben, min. angerissen, je ca. 20,5x19cm	
1878 Berlin - 1943 ebda., Berliner Landschaftsmaler, "Grüner Schleppdampfer im Vorfrühling", breiter Pinselduktus, impressionistische Malweise, Spreewalddampfer an einem sonnigen Tag im zeitigen Frühling, li. un. sign., rücks. bet., Adresse d. Künstlers, Lwd. 1x geflickt, Ra. best., ca. 67x73cm		<b>2914 de Jongere, Marinus Johannes</b>	<b>70,00 €</b>
<b>2906 Wicke, Paul</b>	<b>50,00 €</b>	(Martinus Drulman) (1912 Amsterdam - 1977 Rotterdam), Aquarell auf Papier, Landschaft mit Windmühlen in bräunlicher Färbung, li. un. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min. besch., 20 x 39,5 cm	
1892 Bautzen - 1948 Weixdorf, Wicke studierte an der Dresdner Akademie bei Richard Müller (1874-1930), Georg Lührig (*1869) und war in Weixdorf bei Dresden ansässig, er malte vorwiegend Landschaften und Motive aus dem Industrieleben, "Porträt einer Zigeunerin", Öl/Lwd./Karton, Darstellung einer jungen Frau mit schwarzen, lockigen Haaren, einem roten Schultuch auf dem Kopf und goldenen Kreolen, li. un. sign., leicht wellige Lwd., Ra., ca. 15,7x17cm		<b>2915 Earp, Edwin</b>	<b>90,00 €</b>
<b>2907 Winter, Schorsch</b>	<b>50,00 €</b>	Earp, Edwin "Idyllische Burgansicht am Gewässer", im Hintergrund eine Hochgebirgskette, Aquarell m. harmonischer Farbgebung, sicherer Duktus, mi. un. sign., min. Craquelé, Passep., ca. 56x45cm, ovaler RhG, besch., Teile fehlen	
fränkischer Maler, "Dorf im Winter", Öl/Lwd., großzügiger, schneller Pinselduktus, teilweise pastoser Farbauftrag, rücks. bez., ca. 60x75cm		<b>2916 Earp, Edwin</b>	<b>90,00 €</b>
<b>2908 Wöhner, Louis</b>	<b>160,00 €</b>	"Haus am See", gewaltige Bergkulisse mit einem Fischer im Vordergrund, ausgewogene Komposition, li. un. sign., Passep., ca. 55x45cm, RhG, besch., Teile fehlen	
1888 Coburg - 1958 München, "Straßenansicht in einer Altstadt", Öl/Lwd., Altstadtidylle mit Fachwerkhäusern u. Wirtschaft, flotter Pinselduktus, partiell kräftig pastoser Farbauftrag, re. un. sign., Craquelé, Ra. besch., ca. 68x55cm, Lit.: Busse, Thieme-Becker, Vollmer		<b>2917 Earp, Edwin</b>	<b>110,00 €</b>
		1851 - 1945, britischer Maler, "Küstenstück vor städtischer Kulisse", im Hintergrund eine Bergkette, Aquarell, helle Farbpalette m. fein nuancierten Blau- u. Erdtönen, weicher Pinselstrich, li. un. sign., Blatt gewellt, min. fleckig, Passep. (besch./Wasserschaden), ca.31x59cm, RhG, besch., Teile fehlen	
		<b>2918 Ehmsen, Heinrich</b>	<b>90,00 €</b>
		Kiel 1886 - 1964 Berlin, Pastell/Kreide/Papier, "Brückenansicht", Verwendung von zarten Pastellfarben, schwungvolle Zeichnung einer Brücke mit Landschaft u. Personenstaffage, re. un. sign., rücks. bez. ".Brücke in Flandern",... Nr. 347", im Passepartout, RhG, ca. 44x53cm	
		<b>2919 Grünberg, Ralf</b>	<b>180,00 €</b>
		"Blick auf Pyrbaum von der Künstlerbank", Landschaft mit Stadtansicht, Aquarell/Papier, re. un. mit Bleistift handschr. sign. u. dat (19)87, ca. 44 x 65cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (ca. 75 x 95cm)	

<b>2920 Haller, Fritz</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2931 Kaiser, L.</b>	<b>40,00 €</b>
1882 Pforzheim - 1937, "Schlafendes Kind", Zeichnung/Blei/Kreide, rücks.bez. "Tochter Ilse", Klebeetikett, leicht gebräunt, im Passepartout, RhG, ca. 36,5x27,5cm, "Im Grünen", Aquarell/Papier, rücks. Nachlassstempel., num. D-82, 63, im Passepartout, RhG, min. best., 37x49cm		"Frau im Kimono", Tuschezeichnung/Pergamentpapier, scherenschnittartige Darstellung einer Frauengestalt mit Laterne unter einem Blütenzweig und einem Reiherr, re. un. in Blei sign., gebräunt, wellig, Klebränder, RhG, ca. 29,5x20,5cm	
<b>2921 Haller, Fritz - 2 Stück</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2932 Kempf, Alfred</b>	<b>20,00 €</b>
1882 Pforzheim - 1937, "Sitzender Rückenakt", Kohlezeichnung/Papier, sitzender weiblicher Rückenakt in leichter Seitenansicht, auf den linken Arm aufgestützt, rücks. Klebeetikett 'Fritz Haller...', im Passepartout, ca. 29x27,5cm, "Sternennacht", Mischtechnik/Papier, Gebäude und Kirchturm bei Nacht, rücks. Nachlassstempel, num. D 2A/7, 59, RhG, ca. 28x34cm		Maler von Landschaften und Städteansichten, auch als Theatermaler in Weimar tätig, später im Bühnen-Bild Atelier der Gebrüder Max u. Gotthold Brückner in Coburg, "Fachwerkhäuser", Aquarell/Papier, malerische Ansicht eines alten Hauses unter hohen Bäumen, Mi. un. sign. u. dat. 1907, im Passepartout, RhG best., ca. 37x25cm	
<b>2922 Haller, Fritz - 4 St.</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2933 Koch, R.</b>	<b>70,00 €</b>
1882 Pforzheim - 1937, "Kinderköpfe", Kohlezeichnungen/Bleistift/Papier, verschiedene Kinderporträts in Seitenansicht, z. T. die Tochter von Fritz Haller, Ilse Haller, 1x monogr., rücks. 2x Nachlassstempel, num., C-57,74/C98/89/C 4P/62,79, je im Passepartout, je RhG, z. T. min. best. ca. 34-26cm		Koch, Rudolf, 1902 Braunschweig - 1985 ebda., deutscher Maler und Graphiker, "Banyuls", Aquarell/Papier, das Bild zeigt, von einem erhöhten Standpunkt aus, ein von Hügeln und Bergketten gerahmte Bucht mit dem Hafen von Banyuls sur Mer (Dep. Pyrenées orientales, bei Part-Vendress/Mittelmeer, Verwendung von frischen u. leuchtenden Farben, die für den Künstler typisch sind, re. un. sign. u. dat. (19)74 u. bez., im Passepartout, RhG, ca. 39x50cm, Lit.: Vollmer 3, 76, erworben bei Klittich-Pfannkuch 45, 2004, 105 Euro	
<b>2923 Halmi, Arthur</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2934 Kohler, Alfred</b>	<b>220,00 €</b>
Prof., 1866 Budapest - 1939, Artúr Lajos Halmi ungarischer Maler, von dem einige Werke in der ungarischen National Gallerie hängen, er war ein Student von Mihály Munkácsy, "Die Geldstrafe", Zeichnung /Kohle/Papier, weiß gehöhlt, erschienen in der Zeitschrift der Jugend, li. un. ligiert signiert, min. fleckig, gebräunt, im Passepartout, RhG, ca. 27x23,5cm		1916 Schwabach - 1984, Schwabacher Maler, er gehört zu den letzten Vertretern der klassischen Moderne in Deutschland, "Magnolienblüten", Papier/Aquarell, li. ob. sign. u. dat., RhG min. best., ca. 46x60cm	
<b>2924 Hammerl, Leo - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2935 Kohler, Alfred</b>	<b>220,00 €</b>
1926 Regensburg - 2017 Nürnberg, Maler und Graphiker, 1951 - 1955 Studium an der Akademie der bildenden Künste Nürnberg, "Weihnachtslegende", "Weihnachts - Pastorale", verschiedene abstrakte Motive, 6 Stck.,Mischtechnik/Aquarell/Papier, je sign. u. bez., z. T. dat. 1978/80/84/89/88/, je ca. 20x15cm		1916 Schwabach - 1984, von 1933 bis 1935 Besuch der Nürnberger Staatsschule für angewandte Kunst, 1935 setzte er sein Studium an der Akademie der bildenden Künste in München fort, wo er mit 18 Jahren der jüngste Kunststudent war, nach einem Semester wurde er Meisterschüler, 1937 verließ er die Akademie, ab 1938 stellte er in der Münchner Galerie Franke aus, seine Bilder wurden von den Nationalsozialisten bald der „entarteten Kunst“ zugeordnet, so dass er Schwierigkeiten hatte, an Malmaterialien zu gelangen. 1938 kehrte er nach Schwabach zurück, von 1938 bis 1945 wurde er mit einem absoluten Verkaufsverbot belegt. 1941 wurde sein Atelier bei einem Luftangriff auf Schwabach zerstört, nach Kriegsende 1945 beteiligte sich Kohler an der Gründung Nürnberger Kunstvereinigungen wie des „Kreises“ und des Schutzverbandes Bildender Künstler, aus dem Kreis stieg er aber bald wieder aus, weil er „die sich entwickelnde Gleichmäßigkeit der jungen Künstler, die oft in ihren Werken zum Raten ähnlich waren,“ nicht mittragen wollte, er gehört zu den letzten Vertretern der klassischen Moderne in Deutschland, "Landschaft mit Häusern", unsigniert, Stockflecken, Passepartout, RhG besch., ca. 46x60,5cm	
<b>2925 Hengeler, Adolf</b>	<b>150,00 €</b>	<b>2936 Kohler, Alfred</b>	<b>150,00 €</b>
1863 Kempten - München 1927, deutscher Kunstmaler, ab 1881 zum Studium und zur Ausbildung zunächst an die Kunstgewerbeschule, später an die Akademie München, zuerst bei Johann Leonhard Raab, dem Leiter der Kupferstecherschule, dann zwei Jahre in der Malklasse von Wilhelm von Diez, bereits ab 1884 arbeitete er als Illustrator für die "Fliegenden Blätter" und wurde einer der produktivsten Künstler dieser Zeitschrift, Zeichnungen/Tusche/Papier, Folge von 4 Blättern, "Rauchen verboten", 1-4, letztes Blatt signiert u. dat. (18)97, im Passepartout, RhG, besch., ca. je 27x39cm		1916 Schwabach - 1984 ebda., deutscher Maler der klassischen Moderne, wurde 1938-45 mit einem Ausstellungsverbot belegt, nach Kriegsende 1945 beteiligte sich Kohler an der Gründung Nürnberger Kunstvereinigungen wie des „Kreises“ und des Schutzverbandes Bildender Künstler, aus dem Kreis stieg er aber bald wieder aus, weil er „die sich entwickelnde Gleichmäßigkeit der jungen Künstler, die oft in ihren Werken zum Raten ähnlich waren,“ nicht mittragen wollte, sein Hauptsubjekt war die Aquarellmalerei "Hügelige Landschaft", Aquarell/Papier, feintönige Landschaftsmalerei in zarten Rot- u. Blautönen, li. un. sign. u. dat. 19(74),Papier min. wellig, im Passepartout, RhG, min. best., ca. 47x60cm	
<b>2926 Henneberger, A. P.</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2937 Kraus, Franz</b>	<b>20,00 €</b>
Henneberger, August Philipp, 1902 Kötzing - 1980 ebda, deutscher Maler, Grafiker u. Mitbegründer der Donau-Wald-Gruppe, nach einem Gesangsstudium in Berlin besuchte Henneberger 1925 die dortige Malschule Lovis Corinth und arbeitete als Bühnenmaler und Statist, 1927 wurde er an der Münchner Akademie angenommen und finanzierte sein Studium durch Zeichnungen für Zeitungen, seine Lehrer an der Akademie waren Hermann Gröber und später Karl Caspar, 1932 wurde er mit dem Akademiepreis und einem Reisestipendium nach Schweden ausgezeichnet, "Rheinlandschaft", Aquarell/Papier, re. un. sign., im Passepartout, min. fleckig, RhG best., min. best., ca. 34x49cm		"Glockenblumen und Maiglöckchen", Mischtechnik/Aquarell/Tusche/Papier, kleines Wiesenstück mit Blumen u. einem Schmetterling, re. un. sign., wellig, im Passepartout, RhG, best., ca. 26x16cm	
<b>2927 Henneberger, A.P.</b>	<b>90,00 €</b>		
Henneberger August Philipp, "Rheinlandschaftmit Brücke", Aquarell/Papier, re. un. sign., im Passepartout, fleckig, RhG best., ca. 35x49,5cm			
<b>2928 Henneberger, August Philipp</b>	<b>80,00 €</b>		
1902 - 1980, 2 St. "Dampfschiffe am Rhein", Aquarell/Papier, ausdrucksstarke Aquarellmalerei in einem breiten Farbspektrum, Dampfschiffe am Rhein mit Brücke und Uferansicht, je li. un. sign., z. T. wellig, stockfleckig, im Passepartout RhG, ca. je 21x23cm			
<b>2929 Hörauf, Fritz</b>	<b>120,00 €</b>		
geb. 1949 Eggenfelden, tätig in München, "Pinie", Landschaftszeichnung mit Tusche auf Papier, re. un. handschr. sign., ca. 33 x 23,5cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (ca. 47,5 x 38,5cm)			
<b>2930 Hummel, C.</b>	<b>20,00 €</b>		
wohl Carl Maria Nicolaus Hummel, 1821 -1907 Weimar, Landschaftsmaler u. Radierer, Schüler von Fr. Preller, "Holzfäller", Zeichnung/Kohle/Papier, Waldarbeiter beim Flößen der Baumstämme, re. un. sign., rücks. bez. u. bet., beschnitten, im Passepartout, ca. 21x14cm			

<b>2938 Ladwig, Roland</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2944 Otto, F.</b>	<b>80,00 €</b>
1935 Wedel - 2014 Berlin, Ladwig studierte zwischen 1957 und 1961 an den Hochschulen Hamburg, Stuttgart, München und Berlin, wo er das Staatsexamen erhielt, in seiner Studienzeit, u. a. bei Manfred Henninger in Stuttgart, besuchte er auch die Sommerakademie bei Oskar Kokoschka in Salzburg, er unternahm Malreisen durch Europa, unter anderem nach Norwegen und Südfrankreich, seine Werke wurden in etwa 150 Einzelausstellungen unter anderem in Amsterdam, Berlin und Wien und in Washington, D.C. gezeigt, in Paris fand eine Ausstellung in der Galerie Bernheim-Jeune statt, Roland Ladwig lebte und arbeitete in Berlin sowie in der Provence und in Italien, während in einigen Frühwerken, in figurativen Arbeiten wie auch in seinen norwegischen Landschaften der 1960er und 70er Jahre, noch formale und inhaltliche Bezüge zu Edvard Munch anklingen, finden die späteren Arbeiten ihren Ausgangspunkt im Spannungsfeld zwischen dem Spätwerk von Lovis Corinth und den Arbeiten Kokoschkas, ohne die vielfältigen Ausprägungen zeitgenössischen Kunstschaffens je aus den Augen zu verlieren, sah er sich nie die Notwendigkeit, sich vorgegebenen tagesaktuellen Trends und Ismen anzupassen und einem doch oft recht fragwürdigen Zeitgeist Tribut zu zollen, die geistige Heimat seines künstlerischen Anliegens ist der Expressionismus der Klassischen Moderne "Häuser in der Provence", Zeichnung/ Pastellkreide/Papier, li. un. mit Kreide sign. u. Widmung in Blei "Liebe Ma lieber Klaus, frohe Weihnachten 1990 ?", li. un. mit Kreide sign. u. dat. (19)65 ?, re. un. in Blei sign., Passepartout, RhG, ca. 41,5x29,5cm	"Salonszene", Pastell/Papier, harmonisch abgestimmte Verwendung von Blautönen, weiß gehöht, sitzende Dame in großer Ballrobe mit Fächer, hinter ihr ein junger Offizier, der einen Blick über ihre Schulter wirft, re. un. sign. u. dat. 1910, RhG, ca. 18x11cm		
<b>2939 Monogrammiert</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2945 Pirch</b>	<b>70,00 €</b>
19. Jh., " Szenen aus dem studentischen Burschenschaftsleben - Ausflug zum Gipfelkreuz, Ausflug zu Wasser, Kämpferisches Messen im Grünen, Abstieg vom Gipfel, Kutschfahrt", Zeichnungen/ Bleistift/Papier, 5 St., spätestens seit dem Wartburgfest 1817 galten Burschenschaften als Speerspitze der nach Freiheit und staatlicher Einheit strebenden deutschen Nationalbewegung und als Brutstätte revolutionärer Agitation, auf dem Aufsehen erregenden Hambacher Fest 1832 waren Angehörige unterschiedlicher Burschenschaften führend vertreten gewesen, ermutigt vom Erfolg dieser Massenveranstaltung meinten militante Kräfte, die Zeit für einen gewaltsamen Umsturz der politischen Verhältnisse sei günstig, auf einem geheimen Burschenschaftstreffen wurden immer wieder Pläne des Umsturzes geschmiedet, z. b. Frankfurter Wachensturm 1833, monogr. A.W. u. dat 1836, z. Teil fleckig, knickspurig, im Passepartout, je RhG, 1x ca. 10,5x15cm, 4x ca.20x24,5cm	"Die Strickerin", Zeichnung/Kohle/Papier, Genrestudie einer älteren, sitzenden Frau mit Haube u. Strickzeug li. Mi. sign. u. dat. 1842, RhG, ca. 52x39cm		
<b>2940 Monogrammiert</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2946 Radler, Max</b>	<b>150,00 €</b>
"Schloßansicht", Bleistiftzeichnung/Papier, große Burg-/Schloßanlage mit kleinen Seitentürmchen und Personstaffage, re. un. monogr. SC u. dat. 1877, im Passepartout, RhG, ca. 15,5x17cm	1904 Breslau - 1971 München, Landschafts- und Figurenmaler, Schüler von Georg Schrimpf, ab 1927 in München, Ausstellungen mit der Neuen Sezession und den Juryfreien, nach dem Krieg Ausstellungen mit der Neuen Gruppe, 1953-1961 Mitarbeit am Simplizissimus, "Kulanz Rabatt", Untertitel "bei einer normalen Scheidung gehe ich nach der Bührenordnung. Aber wenn's pervers eingeht, mach ich's billiger", Zeichnung/Papier/ Kohle, li. un. monogr. 'R', Entwurfszeichnung erschienen im Simplicissimus, Jahrgang 1956, im Passepartout, RhG, ca. 19x25,5cm		
<b>2941 Monogrammiert</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2947 Radler, Max</b>	<b>150,00 €</b>
"Porträt von Goya", nach einem Gemälde v. Vicente Lopez y Portana (1772 - 1850), er galt als einer der besten Porträtisten seiner Zeit, das Originalgemälde befindet sich im Prado in Madrid, Porträt des Malers Goya, Francisco José de Goya y Lucientes (* 30. März 1746 in Fuendetodos, Aragón, Spanien; † 16. April 1828 in Bordeaux) war ein spanischer Maler und Grafiker des ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhunderts, er ist sitzend dargestellt mit Farbpalette und Pinsel, re. un. ligiert monogr. ca. 17,5x14cm, im Passepartout, stockfleckig, RhG, ca. 18x14cm	1904 Breslau - 1971 München, "Hilfe, Hilfe Polizei!", Untertitel "Demokratische Grundrechte hat er grad g' sagt Herr Kommisar! Soll'n wir ihn noch mal a bisserl aufdünnen, mit'm Gummiknüppel?", Zeichnung/Papier/ Kohle weiß gehöht, re. o. monogr. 'R', rücks. altes Klebeetikett Simplicissimus, Entwurfszeichnung erschienen im Simplicissimus No. 20 v. 14.5.1955, im Passepartout, RhG, min. best., ca. 26,5x14,5cm		
<b>2942 Morley, Ralph</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2948 Reimhagen</b>	<b>30,00 €</b>
(England um 1900), "Landschaft am See", Aquarell/Papier, detailliert ausgeführte Landschaftsmalerei in differenziert abgestimmten Farben, li. un. sign., Mi. un. unleserl. bez...Sunday..., min. Altersssp., im Passepartout, RhG, ca. 23x34cm	"Gochsheim in Unterfranken", Aquarell/Papier, sommerliche Ansicht der Stadtmauer Gochsheims (ehemals kaiserlich unmittelbares und freies Reichsdorf), u. des Kirchturms St. Michael, re. un. sign. u. bez. u. dat. 1947, im Passepartout, RhG, ca. 42x29cm		
<b>2943 Mühlig, Bernhard</b>	<b>160,00 €</b>	<b>2949 Schätz, Franz</b>	<b>30,00 €</b>
1829 Eibenstock - 1910 Dresden, deutscher Landschafts-, Genre- und Tiermaler, studierte Malerei an der Dresdener Akademie, er stellte seine Werke seit 1852 auf den Dresdner Kunstausstellungen aus, 1853 beauftragte Hermann Wilhelm von Witzleben den Maler, die schönsten Motive während einer gemeinsamen Wanderung durch Böhmen auf kleinen Bildern festzuhalten, durch eine Nachlaßstiftung durch Julie von Witzleben, Dresden, gelangten 50 diese Bilder um 1900 in den Besitz der Zwickauer Gemäldesammlung, die Brüder Bernhard und Meno Mühlig gehörten zum Dresdner Kreis der Spätromantiker, "Landschaft mit Burgruine", Aquarell/Papier, pastorale Landschaft mit einer mehrtürmigen Burgruine und einem Viehhirten mit Kühen an einem Gewässer, li. un. sign., RhG ber. u. best., ca. 26,5x31cm	1910 - 1984, 2 St., stimmungsvolle Donau-Landschaften bei Winzer, darunter: 1x Die "Alte Donau bei Winzer" m. dichtetem sommerlichen Uferbewuchs, Aquarell, 1x "Altwasser im Herbst", Aquarell, jeweils re. un. mit Bleistift sign. u. dat. (19)70, ca. 49 x 66cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (rücks. betit., tlw. min. besch. ca. 78 x 97,5cm)		
		<b>2950 Scheele, Hugo</b>	<b>160,00 €</b>
		1881 Arnberg - 1960 Zempin/Usedom, er war Schüler von Eduard von Gebhardt an der Düsseldorfer Künstlerakademie und Meisterschüler von Hans Olde und Ludwig von Hofmann an der Akademie von Weimar, er beendete seine Studien in Paris, Florenz und Rom, 1921 erwarb er die Villa Baltica in Zempin/Usedom, fast 40 Jahre lebte er hier als freischaffender Maler, Grafiker u. Schriftsteller, viele seiner Bilder haben das Alltagsleben der ansässigen Fischer und die Usedomer Landschaft im Wechsel der Jahreszeiten zum Inhalt, er war Mitglied des Pommerschen Künstlerbundes, "Am Achterwasser", Aquarell/Papier, re. un. sign. u. dat. 1941, rücks. auf Klebeetikett bet. u. Widmung, RhG, min. best., ca. 20x39cm	
		<b>2951 Schneider, Sascha - 2 Zeichnungen</b>	<b>100,00 €</b>
		St. Petersburg 1870 - 1927 Swinemünde, eigentl. Alexander Rudolph Karl, deutscher Maler u. Bildhauer, bekannt als Illustrator d. Buchtitel d. Erzählungen von Karl May, Studium an der Dresdner Kunstakademie, seit 1904 Professor in Weimar, teils in Florenz um Dresden tätig, bevorzugte Motive sind männliche Aktmodelle u. heroisierende Szenen, "Die Heilung eines Besessenen", Bleistift/Papier, re. un. sign., li. u. bez. u. 1886, rücks. bez., ca. 15,5x20,5cm, dazu "Auferstehung des Lazerus", Aquarell/schwarz- u. grau, unsign., bez. 87, rücks. Nachlaßstempel Sascha Schneider, ca. 15x34cm, beide auf Karton aufgeklebt, Altersssp., z. T. fleckig, Lit.: Chr. Stark, S. Schneider - Ein Künstler d. deutschen Symbolismus, Marbg. 2016	
		<b>2952 Schön, S.</b>	<b>60,00 €</b>
		"Liegender Akt", Mischtechnik/Aquarell/Papier, skizzenhafter, weiblicher Akt mit abgewinkelten Beinen u. ausgestrecktem Arm, re. un. sign. u. bet., dat. (19)86, im Passepartout, RhG, ca. 44,5x63cm	

<b>2953 Schreckhaase, Paul</b>	<b>100,00 €</b>	<b>2964 von Zumbusch, Ludwig</b>	<b>150,00 €</b>
gest. 1912 in Berlin Landschafts- u. Marinemaler, "Dreimaster", Aquarell weiß gehöht/Papier, Seestück mit einem Dreimaster am wellenbewegtem Horizont bei einem Gewittersturm auf hoher See, re. un. sign. u. bez. Biskaya u. unleserl. bez., im Passepartout, ca. 22x26cm dazu "Dampfschiff mit Beiboot", Aquarell/Papier, re. un. sign. u. bez., 'Artillerieschießen', im Passepartout, ca. 15x22cm, je RhG, 1x min. best.		1861 München - 1927 München, deutscher Grafiker und Maler, er studierte an der Akademie der Bildenden Künste Wien bei Christian Griepenkerl und Carl Wurzinger, sowie ab 1882 in der Malklasse der Akademie der Bildenden Künste München, anschließend an der Académie Julian in Paris bei William Adolphe Bouguereau und dem Historienmaler Tony Robert-Fleury, er war Mitarbeiter der Münchner Zeitschrift „Jugend“, für die er Titelbilder entwarf, Zumbusch gehörte der Münchner Secession sowie dem 1903 gegründeten Deutschen Künstlerbund, "Sänger", mit Widmung, Papier/Mischtechnik/Bleistift/Aquarell/Tusche, li. un. Widmung "Herrn Ludwig Blaul", rücks. sign. u. bez. RhG, ca. 6x13,5cm	
<b>2954 Surkus, Gerèe</b>	<b>150,00 €</b>	<b>2965 Wiegk, Otto</b>	<b>80,00 €</b>
geb. 1949 Weida, Malunterricht bei Elfriede Klemme u. Förderung durch Prof. Otto Brix, u. Prof. Funk, Studium f. angewandte Graphik in Nürnberg u. an der Akademie d. bildenden Künste in Nbg. von 1971 bis 1977, Meisterschülerin bei Prof. Weil u. Bildhauerei bei Prof. Schorer, Studienreisen u. a. nach Frankreich, Dänemark , Italien u.a., Werke in öffentlichen u. privaten Sammlungen, "Blumenmotive", Aquarell/Papier, je re. un. sign., im Passepartout, RhG, 2x ca. 36x25cm, 1x ca. 50x35cm		1872 Coburg (?) - 1914 Erlangen, "Dürer - Haus", Grisaille-Aquarell/Papier, fein ausgeführtes, im Detail malerisches Aquarell, mit Personenstaffage, re. un. sign. , li. un. bez., im Passepartout, RhG, ca. 19x27cm, Lit.: Ders., Malerische Ansichten aus Alt-Nürnberg, o.J., Ders., 16 Nürnberger Künstler-Postkarten nach Original-Tuschezeichnungen, Nürnberg 1914	
<b>2955 Unleserlich signiert</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2966 Wiegk, Otto</b>	<b>80,00 €</b>
Ende 19. Jh., "Szene in einer italienischer Stadt", Mischtechnik/Papier, Kavalier u. Dame, re. un. unleserl. sign., RhG, ca. 20,5x10cm		1872 Coburg (?) - 1914 Erlangen, "Nürnberger Stadtansicht", Aquarell/Papier, historisierende Aquarellmalerei, Ansicht der Lorenzkirche von der Stadtmauer aus, re. un. sign., im Passepartout, RhG, min. best., ca. 29x21cm, Lit.: Ders., Malerische Ansichten aus Alt-Nürnberg, o.J., Ders., 16 Nürnberger Künstler-Postkarten nach Original-Tuschezeichnungen, Nürnberg 1914	
<b>2956 Unleserlich signiert</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2967 Wiegk, Otto</b>	<b>80,00 €</b>
3 St., "Landschaften", Mischtechnik/Aquarell/Papier, re. un. li. un. sign. u. dat., (19)34, (19)75, 1969, 2x Passepartout, je RhG min. best., ca. 24x47; 36,5x47cm; 49x35cm		1872 Coburg (?) - 1914 Erlangen, "Aufgang zur Nürnberger Kaiserburg", Grisaille-Aquarell, weiß gehöht/Papier, historisierende, detaillierte Aquarellmalerei, re. un. sign., im Passepartout, RhG, ca. 27x18cm, Lit.: Ders., Malerische Ansichten aus Alt-Nürnberg, o.J., Ders., 16 Nürnberger Künstler-Postkarten nach Original-Tuschezeichnungen, Nürnberg 1914	
<b>2957 Unleserlich signiert</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2968 Wiegk, Otto</b>	<b>80,00 €</b>
"Mühle am See", braunes Papier/Aquarell weiß gehöht, re. un. unleserl. sign. R. Schi..?, geschnitzter Eichenlaub - RhG, ca. 20x13,5cm		1872 Coburg (?) - 1914 Erlangen, "Teilansicht der Nürnberger Burg", Aquarell/Papier, romantische und in der Wiedergabe der architektonischen Details gut ausgearbeitete Aquarellmalerei, li. un. sign. u. dat. (18)95, RhG, ca. 29x20cm, Lit.: Ders., Malerische Ansichten aus Alt-Nürnberg, o.J., Ders., 16 Nürnberger Künstler-Postkarten nach Original-Tuschezeichnungen, Nürnberg 1914	
<b>2958 Unleserlich signiert</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2969 Wolf-Koch, Lotte</b>	<b>40,00 €</b>
"Spielende Kinder vor einer Schloßruine", Aquarell/Papier, re. un. unleserl. sign. 'Felicia de Etremont' , dat. 1848, Altersssp., verschmutzt, min. Riss, ca. 30x22cm		1909 in Kempten geboren, 1933-34 Studien an der Staatsschule für angewandte Kunst in Nürnberg bei den Professoren Emma Hoffmann, Max Körner, Karl Dotzler, 1953 Ausstellung im Albrecht Dürer Verein in Nürnberg, ab 1955 war Lotte Wolf-Koch in Nürnberg ansässig, "Große Blume", Mischtechnik/Papier, li. un. sign. , rücks. bet. u. Etikett mit Adresse d. Künstlerin, im Passepartout, ca. 55x27,5cm	
<b>2959 Unleserlich signiert</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2970 Wucherer, Fritz bez.</b>	<b>90,00 €</b>
1. H. 20. Jh., "Stallgebäude mit Heuwagen", Zeichnung/Kohle/Papier, li. un. unleserl. sign. R. Theit?, im Passepartout, RhG an den Ecken best., ca. 16,5x21cm		1873 Basel - 1948 Kronberg im Taunus, deutscher Landschaftsmaler schweizerischer Herkunft, studierte von 1892 bis 1894 bei Anton Burger, danach ging er nach Paris, lebte von 1897 bis 1901 in Frankfurt am Main und danach in Kronberg im Taunus, dort schloß er sich der Kronberger Malerkolonie an, "Ansicht eines Renaissanceschlusses ", Bleistiftzeichnung, bräunlich laviert, li. un. bezeichnet., min. fleckig, min. knickspurig , Passepartout, RhG , ca. 26,5x36cm	
<b>2960 Unsigniert</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2971 Zahn, Hans</b>	<b>40,00 €</b>
"Holländische Küstenlandschaft", Aquarell/Mischtechnik/Papier, idyllische Küstenlandschaft mit Segelschiffen, Windmühle und Personenstaffage, Papier leicht gewellt, im Passepartout, RhG best., ca. 33 x 48,5 cm		20. Jh., Erlanger Maler, sein Lehrer war der Landschaftsmaler u. Zeichner Peter Bina (1888 Fürth - 1969 Erlangen), "Ansicht von Kraftshof", Sommerliche Ansicht von Kraftshof bei Nürnberg mit der Wehrkirche, Aquarell/Papier, re. un. sign. u. dat. (19)99, im Passepartout, RhG, ca. 24,5x38cm	
<b>2961 Becker, August (attrib.)</b>	<b>140,00 €</b>	<b>2972 Zahn, Hans</b>	<b>50,00 €</b>
1821 Darmstadt - 1887 Düsseldorf, deutscher Landschaftsmaler der Düsseldorfer Schule, er begann seine Malstudien 1837 bei dem Darmstädter Hof- und Theatermaler Johann Heinrich Schilbach, seine erste Studienreise führte ihn nach Lichtenberg, Rüdesheim und ins Nahetal, des Weiteren malte er zahlreiche Landschaftsbilder in der Umgebung Darmstadts, z. B. im Odenwald, für das Jahr 1840 ist er als Schüler der Landschafterklasse von Johann Wilhelm Schirmer an der Kunstakademie Düsseldorf greifbar, August Becker war in seinem Malstil und seiner Arbeitsweise stark von der Kunst der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts geprägt, er war kein Impressionist, der vor Ort in skizzenhafter Weise ein Ölbild ausführt, seine Skizzenbücher belegen, wie der Künstler zunächst die atmosphärischen Gegebenheiten und wechselnden Lichtverhältnisse festhielt und so Bilder vorbereitete, zahlreiche Studienreisen in europäische Länder u. nach England, "Limburg an der Lahn", Aquarell/ weiß gehöht/Papier, Ansicht des Limburger Doms von der Lahn aus, im Vordergrund die alte Lahnbrücke und zahlreiche Personen die verschiedenen Tätigkeiten nachgehen, rücks. bez. Becker, im Passepartout, RhG best., ca. 33x45cm		20. Jh., Erlanger Maler, "Felsige Küstenlandschaft", Aquarell/Papier, li. un. sign. u. dat. (20)04 u. bez. Müllion ?, im Passepartout, RhG, ca. 24x38cm	
<b>2962 Unsigniert</b>	<b>70,00 €</b>		
19. Jh., Biedermeier, "Dame im Salon", Aquarell/Papier, Frauenporträt der Dame des Hauses in repräsentativer Pose im Salon des Hauses auf einem Sessel vor einem kleinen Schreibtisch sitzend, auf diesem befinden sich einige ihr zuzuordnende Gegenstände wie Schmuck, ein Buch und eine Vase mit Blumen, im Hintergrund auf der li. Seite ein prächtiger Vorhang und ein Gemälde, im ovalen Passepartout, RhG, min. best., ca. 18x13cm			
<b>2963 Unsigniert</b>	<b>20,00 €</b>		
"Weißes Pferd" (Schimmel), Aquarell, 19. Jh., ca. 13,5 x 19,5cm (Blattgröße), min. gebräunt/fleckig, kl. Läsuren in den Ecken (Reste alter Montierung), ungerahmt			

## Möbel

<b>2973 Art déco - Wandleuchte</b>	<b>60,00 €</b>
Messing/Alabaster, runde Wandmontierung, rundbogig geschwungene Leuchterarme, säulenförmige Fassungen mit Kanneluren, schalenförmige Lampenschirme, 2-flammig, elektrif., Funktion ungepr., Halterung Dellen, Altersspuren, min. Chips an einem Lampenschirm ber., ca. 13x38cm	
<b>2974 Art déco - Deckenlampe</b>	<b>100,00 €</b>
Metall/Alabaster, gerade, stabförmige Halterung, schalenförmige Lampenschirme, elektrifiziert, 3-flammig, Funktion nicht geprüft, Altersssp., D/ H ca. 57x38cm	
<b>2975 Deckenlampe</b>	<b>30,00 €</b>
Glas, 1-flammig, kugelförmiger Glasschirm (wohl Glasfabrik Peill), mattiert u. geätzt, an rotbrauner Kordel-Hängung, elektrif., Fkt. ungepr., min. Altersssp., H (Glas) ca. 30cm, H (Gesamt) ca. 109cm	
<b>2976 Deckenlampe</b>	<b>50,00 €</b>
um 1960/70, Glas/Messing, Milchglasschirme in Halbkugelform, mit marmorierten braun-orangen Einschmelzungen, Deckenaufhängung mit Messingkunststoffmontierung, 3-flammig, elektrifiziert, Funktion nicht gepr., Altersssp., Glasschirm min. Chip, H ca. 90,5cm	
<b>2977 Deckenlampe</b>	<b>50,00 €</b>
Alabaster/Messingmontierung, kreisförmig, Tropfenform, Rosenreliefdekor, 1-flammig, Kordelaufhängung, elektrif., funktionstüchtig, Altersssp., H/D ca 76x35cm	
<b>2978 Deckenlampe</b>	<b>20,00 €</b>
Messing/Glas, Mid-Century- Vintage-Lampe für das Kinderzimmer, lithografiert, Minnie-Mouse u. Donald Duck, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Abrieb, Altersssp., H 37cm	
<b>2979 Deckenlampe</b>	<b>140,00 €</b>
1960er Jahre, Messing/weißer Kunststoff/Glasstäbe, zylinderförmige, Lampenschirme, zapfenförmige Durchbrüche mit eingehängten Glasstäben, elektrif., 3-flammig, Funktion nicht gepr., Altersssp., min. verbogen, H ca. 75cm	
<b>2980 Deckenlampe</b>	<b>80,00 €</b>
um 1920, Glaskerzen, Metall, vernickelt, geschwungene Leuchterarme, mittig Kugelkörper mit Abhängling, elektrifiziert, 5-flammig, Funktion nicht geprüft, Altersssp., H ca. 64cm	
<b>2981 Deckenlampe</b>	<b>70,00 €</b>
Hersteller Kögl, Messing, plastischer Ährendekor, im Stil von Coco Chanel, elektrifiziert, 5-flammig, Funkt. ungeprüft, Altersssp., H/D ca. 111x56 cm	
<b>2982 Deckenlampe</b>	<b>80,00 €</b>
um 1920, Frankreich, Glas, schalenförmig, Reliefdekor Schwäne, in der Art von Lalique, deutsche Elektrifizierung, 1-flammig, funktionstüchtig, Glas min. best., Altersssp., D ca. 34cm	
<b>2983 Deckenlampe</b>	<b>90,00 €</b>
1970er Jahre, Pendelleuchte im Stil von Henri Mathieu, französischer Designer, Lamellen ähnlich des Prinzips von Verner Pantons Moon Lamp in Kugelform angeordnet, auch sie hat einen Reflektor aus einzelnen Lamellen, die um die Lichtquelle angeordnet sind, die Lamellen sind hier jedoch spiralförmig gegeneinander versetzt angeordnet und im Gegensatz zur Moon Lamp nicht beweglich, sondern starr, cremefarbener Kunststoff, elektrifiziert, 1-flammig, leicht vergilbt, Altersssp., Funktion nicht gepr., H/D ca. 50/28cm	
<b>2984 Deckenlaterne</b>	<b>30,00 €</b>
Metall/Kupfer/ teilw. goldfarben, Glas, stabförmige und Kettenaufhängung hexagonaler Korpus, durchfenstert, strukturiertes Glas, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., H ca. 92cm	
<b>2985 Deckenleuchter</b>	<b>60,00 €</b>
wohl Thüringen, blaue Unterglasurmarke, nicht aufgelöst, Porzellan, goldstaffiert, polychromer Reliefblumenbesatz, 4-flammig, Leuchterarme abnehmbar, elektrif., Funktion nicht gepr., keine Aufhängung vorhanden, Altersssp., min. best., H ca. 63cm	
<b>2986 Deckenleuchter - Murano</b>	<b>340,00 €</b>
Italien, Murano, farbloses Glas mit Einschmelzungen von zersprengter Goldfolie, 6 geschwungene Leuchterarme mit godronierter Wandung, daran Ringe mit tropfenförmiger Abhängung, tiefe, schalenförmige Lampenschirme, dazu alternierend 6 kleine u. 10 große Steckelemente in Voluten endend mit Behang, 6-flammig, elektrifiziert, Altersssp., 1 großes Steckelement gebrochen, muss geklebt werden, Teile beiliegend, ca. 79x69cm	
<b>2987 Gründerzeit - Wandleucher</b>	<b>60,00 €</b>
19. Jh., Metall, gold gefasst, typischer Reliefdekor, Maskaron u. Rosettenbesatz, Engelsherme als Leuchterfigur, 1-flammig, nicht elektrifiziert, Fassung lose, Altersssp. ca. 27x24cm	
<b>2988 Jugendstil - Deckenlampe</b>	<b>140,00 €</b>
um 1900, Messing, geprägter floraler u. geometrischer Dekor, oktagonale Laternenform, eingesetzte rote Glassteine in amorpher Form, Aufhängung in Stabform u. durch eine 3-fache Kette, Porzellanfassung H ca. 59cm	
<b>2989 Lampenfuß Ikora</b>	<b>100,00 €</b>
WMF Geisslingen, 1930 - 1950, Ikora, farbloses Glas, Pulvereinschmelzungen in Weinrot, Blau und Grün, auf rundem gekehltem Fuß, kugeliger Korpus mit Ikora-typischer Netzstruktur, Messingfassung, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, Altersssp., H ca. 40cm	
<b>2990 Lampentisch</b>	<b>370,00 €</b>
Messing, geschwungene, godronierte Beine, kugelförmiger Stand, us. 4-fach verstrebt, Onyxplatte, durchbrochene Randeinfassung, beigefarbener, pilzförmiger Glasschirm, 1-flammig, elektrifiziert, funktionstüchtig, wohnfertig rest., min. Altersssp. H ca. 163cm, Onyxpl. ca. 38x38cm	
<b>2991 Paar - Wandlampen</b>	<b>20,00 €</b>
Holz geschnitzt, gold gefasst, Rocailendekor, elektrifiziert, 2-flammig, Funktion nicht geprüft, Altersssp., H ca. 31cm	
<b>2992 Paar Tischlampen</b>	<b>120,00 €</b>
Erfurt, EK, im Fuß gem., Metallguß, beige lackiert, vernickelt, runder Fuß, gebogener Schaft, trichterähnlicher, eiförmiger Schirm 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, Korrosions- u. Alterssp., H je ca. 29cm	
<b>2993 Pendant Wandlampen</b>	<b>150,00 €</b>
wohl vereinigte Werkstätten München, Empire-Stil, Messing/leicht brüniert, je 2-flammig, zylindrische Stoffschirme, elektrif., Funktion nicht gepr., ber., Altersssp., H je	
<b>2994 Pendant Wandlampen</b>	<b>150,00 €</b>
Italien, Murano, im Stil von Barovier & Toso, Glas/Messingfassung, Eisglasoptik, amorphe Form, farbige Einschmelzungen Fischdekor, Fassung besch., Glas besch., Altersssp., H je ca. 25cm	
<b>2995 Pendant Wandleuchter</b>	<b>25,00 €</b>
um 1950, Metall, goldstaffiert, stilisierter vegetabler Dekor, 2-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., H ca. je 29cm	
<b>2996 Pendant Wandleuchter</b>	<b>120,00 €</b>
50ziger Jahre, Metall bemalt, reicher floraler Reliefdekor, je 2-flammig, teilweise gold staffiert, Altersssp., H je ca. 27cm	
<b>2997 Stehlampe</b>	<b>60,00 €</b>
Messing goldfarben/Glas, runder Standfuß, stabförmiger Schaft, stukturierte Milchglasschirme in Blütenform, elektrifiziert, 3-flammig, funktionstüchtig, Altersssp., H ca. 148cm	
<b>2998 Tischlampe</b>	<b>480,00 €</b>
Entwurf Karl Trabert, silberfarbener Eisenguß/Holz ebonisiert/Aluminium/Milchglas, runder Fuß, stabförmiger Schaft, nach vorne schwenkbar, pilzförmiger Schirm, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht geprüft, stärkere Altersssp., Kratzer, Fassung besch., alte Elektrifizierung, Farbverluste, H ca. 45cm	
<b>2999 Tischlampe</b>	<b>20,00 €</b>
Metall/Naturstein/Glas, bernsteinfarben u. farblos, quadratischer Fuß auf einer Metallmontierung, säulenförmiger Schaft, runder Glaskorpus, schräg-gerippte Wandung, petroleumförmiger Aufsatz mit Glaskolben, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, min. Altersssp., H ca. 65cm	

<b>3000 Tischlampe</b>	<b>370,00 €</b>	<b>3014 Barockschrank</b>	<b>480,00 €</b>
Bronze/Messing, 3-seitiger Stand, figürlicher Schaft, 'Geflügelte Genie auf einer Kugel', elektrif., 2-flammig, funktionsfähig, kreisförmiger, grüner Lampenschirm, kl. durchbrochener Galerieaufsatz, H ca. 59cm		um 1750, Franken, Eiche/Nußbaum/Nadelholz furniert, Altersssp., Kugelfüße, min. vorgezogenes Sockelgeschoß, gerader Korpus, abgeschrägte Ecken, 2-türig, Türen mit Spitzenbastionsfüllungen, geschwungene Türprofile, gewulstete Türschlagleiste, profiliertes, konvex geschwungenes Kranzgesims, Innenleben mit beidseits je vier Ablageböden, altes Schloß, durchbrochen gearbeitet, Schlüssellochabdeckung, Altersssp., seitlich Spitzenfüllung lose, kein Schlüssel vorhanden, Gesims beidseitig locker, ca. 197x170x70cm	
<b>3001 Tischlampe</b>	<b>30,00 €</b>	<b>3015 Barockschrank</b>	<b>480,00 €</b>
Polymermasse weiß, teilvergoldet/Metall, Ritz- u. Flachreliefdekor, quadratischer Stand, mehrfach abgetrepp, amphorenförmiger Korpus mit angesetzten Henkeln, passender Schirm, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, Altersssp., H ca. 72cm		um 1750, sogn. Wellenschrank, Nadelholz, braun lasiert, gedrückte Kugelfüße, leicht vorgezogener Sockel, gerader Korpus, 2-türig, typische Türfüllungen mit seilt. abgeschrägte Ecken mit nasenförmig vorstehenden Lisenen, Innenleben mit 2 Schubfächern, 5 Ablagen, mittig unterteilt, altes Schloß, 1 Schlüssel, Altersssp., rest., ca. 202x191x71cm, Lit.: vgl. Rainer Haaf, S.70, 165	
<b>3002 Tischlampe</b>	<b>30,00 €</b>	<b>3016 Großer Barock-Hallenschrank</b>	<b>4.500,00 €</b>
Metall, silberfarben, Leuchterform, runder Standfuß, 3 - flammig, elektrifiziert, Funktion nicht geprüft, Lampenschirm fehlt, Altersssp., H ca. 38cm		sog. Hamburger Schapp, 1.H. 18. Jh., Nussbaum/Eiche massiv furniert, teilw. reliefplastisch geschnitzt, gedrückte Kugelfüße, gerader Korpus auf einschübigem Zargensockel, 2-türige Front mit kissenartigen Bastionsfüllungen in ovalen Vertiefungen, flankiert von eingestellten Pilastern mit korinthischen Kapitellen, in der Mitte jeweils eine figural-plastische, allegorische Frauendarstellung, umlaufend mehrfach profiliertes, stark vorkragendes Kranzgesims, mittig eine Reliefkartusche mit Putto- u. Blattrankendekor, Innenleben mit 3 Regalböden, mittig 1 Schubfach, 1 Schlüssel, rest., Rückwand ergänzt, seilt. min. Furnierschäden, Innenleben mittiges Schubfach, Messingbeschläge- u. griffe, kl. Leiste lose, beiliegend, ca. 226x230x 87cm, 5 gedrückte, ebonisierte Kugelfüße zusätzlich beiliegend	
<b>3003 Tischlampe</b>	<b>45,00 €</b>	<b>3017 Großer Barockschrank</b>	<b>1.800,00 €</b>
Murano, rötliches Glas mit Blaseneinschmelzungen, runder Korpus, lamellenförmig, 1-flammig, elektrifiziert, Funktion nicht gepr., Schalter fehlt, Altersssp., H. ca. 16cm		Ende18./Anf. 19. Jh., Mahagoni/Eiche/Nadelholz furniert, mehrpassig ausgeschnittene Sockelfüße, 4-schübiges Sockelgeschoß, 2- türige Front, rundbogige Türen mit vorgeblendetem Volutenelement, leicht erhabene Füllungsfelder, seitlich abgeschrägte Ecken, verkröpftes Gesims, vorgeblendeter Zahnfries, mittig Sprenggiebel mit Akanthusblattdekor, seitlich vollplastische Balusteraufsätze, Messingbeschläge u. Griffe, altes Schloß, 1 Schlüssel, Altersssp., li. Tür Spannungsriß, rest., ergänzt, ca. 275x250x72cm	
<b>3004 Tischlampe</b>	<b>20,00 €</b>	<b>3018 Miniatur - Kabinettschrank</b>	<b>250,00 €</b>
Holzfuß/Stoffschirm hellgrau, plastisch geschnitzt, farbig gefasst, Trauben - und Früchtedekor, elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, Fassung lose, H ca. 41cm		17./18. Jh, deutsch, wohl Buche, dunkel lasiert, passig ausgeschnittener Sockel, kastenförmiger Korpus, 2-türig, rechteckige Türfüllungen, reiches Innenleben, 8 kleinere Schubfächer, zentral ein hohes Schubfach, verziert mit kassetierten Fronten und Flammleisten, vorkragendes, profiliertes Gesims, seilt. Handhaben, Messingbeschläge,- nieten u. Schloß, 1 Schlüssel, Altersssp., min. besch., Spannungsrisse, Schloß defekt	
<b>3005 Tischlampe</b>	<b>150,00 €</b>	<b>3019 Régence - Wandspiegel</b>	<b>3.500,00 €</b>
im Jugendstil, Zinkguß/Marmorsockel, rötl., figürlicher Fuß, "Schleiertänzerin", gestaltet nach Loie Fuller, berühmte Tänzerin des Art déco, Lampenschirm Perlmutter, muschelförmig, Altersssp., H ca. 42cm		1. H. 18. Jh., Bern, Künstlerfamilie Funk, Holz geschnitzt, vergoldet, rechteckiger, profilierter und geschnitzter Rahmen mit abgerundeten Ecken und aufgelegten Muscheln u. Akanthusblättern, elegantes, hohes und durchbrochen gearbeitetes Fronton mit Rocailenkartusche, originales Spiegelglas mit Mercurebelag, laut Zertifikat aus d. Kunsthandel stammt dieser Spiegel von dem Schweizer Ebenisten Mathäus Funk (getauft 1697 Murten - 1783 in Bern), guter Zustand, min. Altersssp., Spiegelglas mit Altersssp., Zertifikat aus d. Kunsthandel vorliegend, ca. 98x62cm	
<b>3006 Tischlampe</b>	<b>20,00 €</b>	<b>3020 Spitzen - Barockschrank</b>	<b>900,00 €</b>
us. bez. 'Germany', Porzellan, polychrom staffiert, figürlicher Fuß, "Holländisches Fischerpärchen", weißer Stoffschirm, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, H ca. 37cm		Nürnberg um1740, Eiche/Nußbaum/Nadelholz furniert, gedrückte Kugelfüße, weit vorkragendes, konvex geschwungenes Sockelgesims, gerader Korpus, 2-türige Front, Türen mit Spitzenbastionsfüllungen, abgeschrägte Seiten mit Bastionsfüllung, Innenleben mit 2 Regalbretern, mehrfach profiliertes, konkav-konvex geschwungenes Kranzgesims, altes Schloß, 1 Schlüssel rest., seilt. am Gesims Spannungsriß, Rückwand und Bretter ergänzt, Altersssp., ca. 193x186x73,5cm	
<b>3007 Tischlampe</b>	<b>20,00 €</b>	<b>3021 Wandspiegel</b>	<b>180,00 €</b>
Porzellan/Pergamentpapier, kugelförmiger Stand, cremefarben mit Blütenreliefdekor, oktogonaler, brauner Schirm mit Landschaftsdekor, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, Messingfassung lose, Schirm besch., H ca. 38cm		18. Jh./19. Jh., neues Spiegelglas, Holz geschnitzt, vergoldet, rechteckige Form, Reliefakanthusblattdekor, profilierte Rahmenleiste, neues Spiegelglas, Facettschliff, Altersssp., min. besch., 1 Teil liegt bei, ca. 77x69cm	
<b>3008 Tischlampe</b>	<b>20,00 €</b>		
Porzellanfuß/weißer Stoffschirm, im Fuß gem. Gerold Porzellan Bavaria, vasenförmig, cremefarben, goldstaffiert, Blumendekor, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, H ca. 50,5cm			
<b>3009 Tischlampe Glas</b>	<b>180,00 €</b>		
um 1930, Metall/Glas, cremefarben mit roter Pulverbeschichtung, runder Standfuß, haubenförmiger Schirm, 1-flammig, elektrifiziert, Funktion nicht geprüft, Schirm min. best., H ca. 31cm			
<b>3010 Tischleuchter</b>	<b>80,00 €</b>		
um 1960, Holz geschnitzt/Messing im Stil alter venezianischer Leuchter, vollplastische Mohrenfigur, polychrom gefasst, gold staffiert, elektrifiziert, Leuchteraufsatz 4-flammig, funktionstüchtig, leichter Farbabrieb, Altersssp., H ca. 103cm			
<b>3011 Wandlampe</b>	<b>150,00 €</b>		
Holz geschnitzt, gold staffiert, Muschelform, 2-flammig, nachträglich elektrifiziert, Funktion nicht geprüft, ca. 31x39cm, best.,			
<b>3012 Barock - Truhe</b>	<b>380,00 €</b>		
frontseitig dat. 'Anno 1720', alpenländisch, Eiche dunkel lasiert, hohe, breittförmige Füße, abgetreppte Zarge, Ecken mit Schnitzreliefeinsätzen, kastenförmiger Korpus, typischer Wellenband u. radförmiger Dekor, seilt. Eisenhandhaben, flacher Deckel, leicht vorkragend, Innenleben mit einem Klappfach, Spannungsrisse, Altersssp., besch., 75x145x58cm			
<b>3013 Barocke Truhe</b>	<b>380,00 €</b>		
17./18. Jh., Eiche massiv, seitlich stilisierte Kufenfüße, schräg vorgezogener, beschnitzter Sockel, Grotteskendekor, schauseitig architektonisch gegliederte Fassade durch vier Rundbogen - Felder, gerahmt von reichem Reliefschnitzdekor mit Ranken und Rosetten bzw. Rädern, seilt. Eisen - Handhaben, Flachdeckel mit kleinem Spitzdach, Metallnieten, Innenleben mit Eisenbändern, 1 Längsfach mit Deckel, Schnappschloß, 1 Schlüssel, 1 Handhabe beiliegend, Altersssp., Risse am Deckel, alter Anobienbefall, rest., ca. 90x157,5x80cm			

<b>3022 Louis-Seize - Kommode</b>	<b>250,00 €</b>	<b>3032 Biedermeier - Vitrinen-/Bücherschrank</b>	<b>480,00 €</b>
um 1800, heller Nußbaum/ Esche/Nadelholz furniert, allseitiger Rautendekor in Bändern, Sockelfuß, gerader Korpus, breit abgeschrägte Ecken, leicht vorgezogene Sockelleiste, 4-schübig Front, vorgezogene, abgerundete Abschlussplatte, Messinbeschläge- u. griffe, Beschläge in Form v. Draperien mit Adlern , geprägte, ovale Schlüsselschilder mit Vasenmotiv, 1 Schlüssel, ohne Beine, Furnierschäden, Altersssp., Holzteile liegen bei, ca. 83x133x 73cm		um 1820, süddeutsch, Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz furniert, teilebonisiert, konische Vierkantfüße, gerade Zarge u. Korpus, leicht vorgezogener Sockel, 2-türige Front, Türen oben mit 2/3 Verglasung, 3-fach abgesetztes, gerades Gesims, 1 Schlüssel, min. Altersssp., ca. 187x120x45cm	
<b>3023 Biedermeier - Eckschrank</b>	<b>260,00 €</b>	<b>3033 Biedermeier - Wandkonsole</b>	<b>90,00 €</b>
1. H. 19. Jh., Mahagoni/Nadelholz furniert, konvex geschwungene Front, leicht vorgezogener Sockel, abgerundete Ecken, 1-türig, Schlüsselschild Bein, rautenförmig, rechteckiges Füllungsfeld, Innenleben 2 Einlegeböden, gerundeter, vorgezogener Abschluß, 1 Schlüssel, Altersssp. ca. 107x80x50cm		19. Jh., Kirschbaum/Nadelholz furniert, ebonisiert, querrechteckige Ablage mit vorgezogenem Profil, konvex geschwungener Korpus, Abhängling gerollt u. profiliert, Altersssp., ca. 37cm	
<b>3024 Biedermeier - Halbschrank</b>	<b>150,00 €</b>	<b>3034 Biedermeier - Wandspiegel</b>	<b>80,00 €</b>
19.Jh., Nußbaum/Nadelholz furniert, vs. konische Vierkantfüße, rs., Würfelfüße, gerader Korpus u. Zarge, abgeschrägte Ecken, 2- türige Front, vertiefte, rechteckige Füllungsfelder, 1 Schubfach als Schreibtischaufsatz, Innenleben mit seidl. Balustergalerien, 2 Schubfächer, mittig unterteiltes Nischenfach, seidl. abgeschrägte Abschlußplatte, 1-fach abgetrepppt, 2 Schlüssel, Altersssp., 2 Leistenstücke fehlen , liegen bei, Schublade schwer gängig, rest., ca. 104,5x77x46cm		19. Jh., Kirschbaum/Wurzelholz/ Nadelholz furniert, ebonisiert, rechteckige Form, Abschluß- Dreiecksgiebel, Altersssp., rest., alter Anobienbefall, ca. 95x54cm	
<b>3025 Biedermeier - Nähtisch</b>	<b>120,00 €</b>	<b>3035 Biedermeier - Wandspiegel</b>	<b>90,00 €</b>
um 1825/30, Nußbaum/Nadelholz furniert, geschwungene brettförmige Verstrebung, gerade Form, kastenförmiger Korpus, leicht vorgezogene Abschlußplatte, schönes Spiegegfurnier, reiches Innenleben, abgerundete Ecken, Rautenschlüsselschild, 1 Schlüssel leicht instabiler Stand, Furnierschäden/-riss, Altersssp., ca. 78x57x42,5cm		19. Jh., Nußbaum/Nadelholz furniert, ebonisiert, rechteckige Form, Blumenappliken, seidl. abgerundete Leisten, dreipassig geschwungener Abschlußgiebel, Volutenendungen, Altersssp., min. Teile fehlen, ca. 76x38,5cm	
<b>3026 Biedermeier - Nähtischchen</b>	<b>150,00 €</b>	<b>3036 Biedermeier- Wandspiegel</b>	<b>80,00 €</b>
um 1840, heller Nußbaum/Nadelholz furniert, volutenförmig geschwungener Stand, mittig Balusterverstrebung, konische Säulenbeine, gerader Korpus, abgeschrägte Ecken, Deckplatte aufklappbar, reiches Innenleben, 1 Schlüssel, Altersssp., ca. 77x68x45,5cm		Birke-Rüster/Nadelholz furniert, rechteckige Form, Ecken ebonisiert, aufgesetzte, geschnitzte Rosetten, Altersssp., rest., alter Anobienbefall, ca. 82,5x67cm	
<b>3027 Biedermeier - Nähtischchen</b>	<b>190,00 €</b>	<b>3037 Biedermeiertisch</b>	<b>180,00 €</b>
um 1820, Kirschbaum/Nadelholz furniert, geschwungener Stand, mittig Balusterverstrebung, Seitenwangen in stilisierter Lyraform, gerader Korpus, 2-schübig Front, ebonisierte, rautenförmige Schlüsselschilder, 1 x mit reichem Innenleben, leicht vorkragende, mehrpassig geschweifte Tischplatte, 1 Schlüssel, best., Altersssp., ca. 82x53x39,5cm		um 1830, Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz, Ahorn, versch. Hölzer furniert, intarsiert, dreipassig eingebogte Fußplatte, Volutenendungen mit Rosetten, geschwungene Aufsätze in stilisierter, vegetabler Form, Säulenschaft, Kanneluren im unteren Teil, runde Tischplatte, schönes Sternfurnier, mittig kreisförmige Marketerie mit Rankenornamenten, Altersssp., Furnierschäden, Spannungsriß, H/D ca. 77,5/117cm	
<b>3028 Biedermeier - Pendant Nachtkästchen</b>	<b>160,00 €</b>	<b>3038 Louis Philippe - Aufsatzvertiko</b>	<b>150,00 €</b>
2.H. 19. Jh., Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz furniert, teilebonisiert, 3-geteilter, ausgeschnittener Stand, Balusterschaft, gerader, kastenförmiger Korpus, 2- Schubfächer, leicht vorgezogene Abschlußplatte, Beingriffe, Altersspuren, min. Furnierschäden, ca. 64x37x27cm		um 1860/70, Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz furniert, geschwungene Beine, 2-türiger Unterbau, vertiefte Türfüllung mit geschnitzte durchbrochen gearbeitete Applikationen, plastische Schnitzereien mit Obstbuketts, darüber 1 Schubfach, abgerundete Platte, Aufsatz auf geschwungenen Volutenfüßen, 1 Regalfach, Rückseite mit geschnitztem Volutendekor, Akanthusblattdekor, vertikale Bekrönung durch einen runden Spiegel, 1 Schlüssel, seidl. Spannungsrisse, Altersssp., rest., Schublade klemmt, ca. 195x112x52cm	
<b>3029 Biedermeier - Schreibklappensekretär</b>	<b>490,00 €</b>	<b>3039 Louis-Philippe - Blender</b>	<b>180,00 €</b>
um 1820, süddeutsch, Kirschbaum/Nadelholz furniert, verschiedene Hölzer intarsiert, teilebonisiert, Vierkantfüße, würfelförmig, gerader Korpus, zwei große Schubfächer, Schreibklappe, reiches, architektonische Innenleben, mittig Nischenfach mit Stufenanlage, komplette Stufen als Schublade herausnehmbar, eingerahmt von zwei konischen Pfeilern auf hohen Piedestalen, beidseitig je 5 kl. Schubfächer, davon das oberste etwas größer, mittig Rückwand mit Spiegel, darüber ein herausnehmbares 3-teiliges Fach mit Geheimfach, 3-fach abgetreppter Abschluß, Messingbeschläge- u. Griffe, Löwenkopfreiefs, 3-fach abgetreppter Abschluß, seidl. Spannungsrisse, Furnierschäden, Altersssp., 1 Griff fehlt, ca. 139x105x43cm		um 1850/60, Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz furniert, gedrückte Kugelfüße, gerader Korpus, 1-türig, mit runden Blendschlüsselschildern, mittig ein passig geschweiftes Füllungsfeld, 1 Blendschublade, leicht vorkragendes, profiliertes, konvex geschwungenes Gesims, Innenleben mit 4 Einlegeböden, seidl. Schloß, 1 Schlüssel, min. Altersssp., ca. 171x105x51cm, sehr schöner Originalzustand	
<b>3030 Biedermeier - Stuhl</b>	<b>60,00 €</b>	<b>3040 Louis-Philippe - Vitrine</b>	<b>160,00 €</b>
um 1835, Nußbaum/versch. Hölzer/Nadelholz furniert, konische Vierkantbeine, rs. leicht geschwungen, gerade Zarge, Sitz gepolstert, durchbrochene Rückenlehne, spangenförmig geschwungener Mittelsteg, mittig Radintarsie, gerader Abschluß, Altersssp., alter Anobienbefall, rest., SH/GH ca. 50/88cm		heller Nußbaum/Nadelholz furniert, vs. gedrehte Vierkantsockelfüße, rs. Würfelfüße, gerader Korpus u. Zarge, 1 Sockelschubfach, runde Holzgriffe, 2-türiger Korpus, geschwungene Türfüllungen, obere zwei Drittel verglast, Innenleben mit 4 Ablagefächern, seidl. abgeschrägte Ecken, vorgelegte, profilierte Leisten, bogig geschwungenes Abschlußgesims, mittig applizierte Akanthusblattagraffe mit Blüten, min. Furnierschäden, Altersssp., ca. 192x109x50cm	
<b>3031 Biedermeier - Stuhl</b>	<b>40,00 €</b>	<b>3041 Bäuerlicher Halbschrank</b>	<b>40,00 €</b>
1835, Nußbaum/Nadelholz furniert, geschwungene , konische Vierkantbeine, gerade Zarge, Sitz gepolstert, durchbrochen gearbeitete Lehne, ballonförmig, Mittelstrebe mit stilisiertem vegetabilen Motiv, 1 Fuß besch., Furnierschäden, SH/GH ca.		19.Jh., Weichholz polychrom bemalt, Grün, Rot, Gelb, gedrückte Kugelfüße, gerade Zarge, 1-türiger Korpus, einseitig 3 Schubfächer, vorkragende Abschlussplatte, 1 Schlüssel, Altersssp., ca. 90x100x40cm	
		<b>3042 Bauernschrank</b>	<b>380,00 €</b>
		um 1800, süddeutsch, alpenländisch, Nadelholz, gedrückte Kugelfüße, gerade Zarge, gekehlt u. profiliert, abgeschrägte Ecken, kastenförmiger Korpus, 2-türig, gewulstete Türschlagleiste, oktagonale Türfelder m. Kerbschnittdekor, stilisierte C-Bögen, mehrfach abgetrepptes vorkragendes Kranzgesims, Innenleben mi. unterteilt, 7 Ablagefächer, 1 Schubfach, altes Schloss u. Beschläge, 1 Schlüssel, alter Anobienbefall, Altersssp., Risse im Kranzgesims, ca. 174x135x60cm	

<b>3043 Bauernschrank</b>	<b>110,00 €</b>	<b>3054 Gründerzeit - Nähtisch</b>	<b>90,00 €</b>
18./19. Jh., Weichholz bemalt, rot/grün, gedrückte Kugelfüße, hohes Sockelgesims, abgeschrägte Ecken, 2-türige Front, rautenförmige Bastionsfüllungen, profilierte Rahmenleisten, gewulstete Türschlagleiste, konvex gewölbtes, weit vorgezogenes Kranzgesims, Innenleben 4 Regalbretter, 1 Schlüssel, altes Schloß, rest. alter Anobienbefall, Altersssp., ca. 185x148x58cm		um 1880, Nußbaum/Nadelholz funiert, geschwungene Füße, Balusterbeine, mittig verstrebt, gerader Korpus, gerade, vorkragende Zarge, 2-schübige Front, oberes Schubfach mit Innenleben, 3 Fächer mit polychromen Streifenintarsien, Messingbeschlag- u. griff, vorkragende Abschlußplatte, Spannungsriß, Altersssp., min. Furnierschäden, Schlüssel fehlt, ca. 76x47x39cm	
<b>3044 Bauernschrank</b>	<b>180,00 €</b>	<b>3055 Gründerzeit - Nähtischchen</b>	<b>60,00 €</b>
um 1800, Nadelholz, bemalt, türkisfarbener Grund, gerader Korpus, vorgezogenes Sockelprofil, abschrägte Ecken, 2-türige Front, 4-teilige Gliederung, aufgemalte Reserven mit Blumenkörben u. Herz-Jesu-Motiven, gemalter Rosen- u. Rocailledekor, Innenleben, auf der rechten Seite mit 2 Regalfächern, vorgezogenes Kranzgesims mit marmorierter Bemalung, alte Schlösser u. Metallbeschläge, 2 Schlüssel, Altersssp., rest., ca. 165x140x56cm		um 1890, Nußbaum massiv u. furniert, auf Mahagoni lasiert, teilebonisiert, 3-beiniger Volutenfuß, Balusterschaft, gerader Korpus u. Zarge, 1-schübige, reiches Innenleben, geschwungene, leicht vorkragende Tischplatte, abgeschrägte Ecken, Metallschlüsselschild, Altersssp., Riss im Schubfachboden, Schloß besch., 1 Leiste fehlt liegt bei, ca. 80x56x46cm	
<b>3045 Bauernschrank</b>	<b>180,00 €</b>	<b>3056 Gründerzeit - Salontisch</b>	<b>90,00 €</b>
19.Jh., Weichholz, bemalt, rotbraungründig, Blumenmalerei, gedrückte Kugelfüße, gerader Korpus, 2-türig, 4 erhabene Füllungsfelder, vorgeblendeter Sprenggiebel, Volutendekor, Innenleben mit 3 Regalfächern, 1 Schlüssel, altes Schloß, Alterssspuren, rest., ergänzt, ca. 192x123x47cm		Nußbaum/Nadelholz/Ahorn/Kirschbaum/Obstholz u.a. massiv u. furniert, intarsiert, travers verstrebt Balusterfuß, hohe Zarge, vorkragende, rechteckige Tischplatte, an den Schmalseiten abgerundeter Abschluß, reiche Intarsien mit Schachbrett- Stern u. vegetabilen Motiven, Altersssp., Furnierschäden, versch. Teile liegen bei, ca. 73x122x59cm	
<b>3046 Bauernschrank</b>	<b>100,00 €</b>	<b>3057 Gründerzeit - Stühle - Pendant</b>	<b>130,00 €</b>
19 Jh., wohl Bad Tölz, unleserl. dat., Weichholz, türkisgründig bemalt, Herzmotiv u. Blumendekor, Würfelfüße, gerader Korpus und Zarge, 1-türige Front, gewulstete Türschlagleiste, Innenleben 3 Ablagefächer, seitl. abgeschrägte Ecken, Lisenenprofile, mehrfach profiliertes Kranzgesims, altes Schloß, Metallbeschläge, 1 Schlüssel, Altersssp., min. Holzteile fehlen, ca. 168x85x46cm		um 1900, Nußbaum, geschnitzt, gedrückte Kugelfüße, Balusterverstrebungen, reicher, stilisierter Akanthusblattdekor, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, abgerundete Rückenlehne, Altersssp., SH/GH ca. 125x49cm	
<b>3047 Blumensäule</b>	<b>40,00 €</b>	<b>3058 Gründerzeit- Vitrine</b>	<b>160,00 €</b>
18./19. Jh., Holz, geschnitzt, vergoldet, grün bemalt, oktogonaler, abgetreppter Fuß, mehrfach profiliert, kleiner Vierkantsockel, runde Basis, Säulenschaft, oben m. Akanthusblattdekor, runde Abschlußplatte, min. besch., alter Anobienbefall, rest. ergänzt, Altersssp., ca. H/D ca. 108/30cm		Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz furniert, gedrückte Kugelfüße, gerader Korpus u. Zarge, Sockelschubfach, darin Etikett bez. "Heinrich Günther, Möbelfabrik Nürnberg", 1- türige Front, frontseitig verglast, Facettschliff, seitl. vorgelegte, profilierte Lisenenpilaster, Innenleben 4 Einlegeböden, vorgezogenes, profiliertes Kranzgesims, 2 Schlüssel, Messingschilder,-griffe u. beschläge, Altersssp., ca. 198x100x47cm	
<b>3048 Großer Wandspiegel</b>	<b>120,00 €</b>	<b>3059 Hänge - Eckschrank</b>	<b>80,00 €</b>
Ende 19. Jh., Holz, geschnitzter Dekor, bronzefarben gefasst, Rahmen mit Eierstabfries, durchbrochen gearbeiteter Akanthusblatt- u. Rankendekor, Facettschliff, originales Spiegelglas, z. T. blind, besch., geklebt, Altersssp., ca. 81x114cm		19. Jh., England, rs. altes Klebeetikett, Eiche/Mahagoni, versch. Edelhölzer furniert, intarsiert, Band- u. Rautendekor, konvex geschwungene Front, 2-türig, vorgezogenes, konvex gewölbtes Abschlußgesims, Messingbeschläge u. Schlüsselschild, Innenleben 2 Regalfächer, 1 Schlüssel, Altersssp., stark rest., ca. 106x70x49cm	
<b>3049 Gründerzeit - Schreibtischarmlehnstuhl</b>	<b>160,00 €</b>	<b>3060 Historismus - Damensekretär</b>	<b>140,00 €</b>
Alpenraum/Norditalien um 1880/90, heller Nußbaum, massiv geschnitzt, aufwändiges, feines plastisches Chimärenschnittwerk mit Engelsmaske, stilistischer Grenzgänger zur Neorenaissance, Eckkonzeption, Sitzfläche brauner Lederbezug, schöner Zustand, Altersssp., min. best., ca. 78x44cm, vgl. Rainer Haaf, Gründerzeit u. Jugendstil, s. 206, 874		um 1860/80, Rokokostil, ebonisiertes Holz, Messingintarsien - u. Schubladenkonturen, besonders fein markierte Schreibtischfronten mit Blattranken- u. Vasendekor, geschwungene Beine u. Zarge, 1 Schubfach, darüber 1 gerade Schreibablage, 2 kleine Schubfächer, darüber ein Nischenfach mit seitl. zwei kleinen Messingsäulen, darüber 1 Ablagefach, Altersssp., Messingmarketerieteile fehlen, einzelne Ornamente lose beiliegend, 1x Messingfadenint. lose, alte Reperaturrechnung beiliegend, Schlüssel fehlen, ca. 107x75x44cm, Lit.: Rainer Haaff, Prachtvolle Stilmöbel S. 498	
<b>3050 Gründerzeit - Armlehnstuhl</b>	<b>30,00 €</b>	<b>3061 Historismus - Kleiner Salontisch</b>	<b>220,00 €</b>
um 1890, dunkler Nußbaum, Vierkantbeine, kufenförmige Verstrebungen, abgeschrägte Seiten, bogenförmig geschwungene Zarge, brettförmige, gerade Armlehnen Sitz- und Rückenlehne Lederpolster, runde Metallnieten, Rückenlehne mit kleinen Balusterabschlüssen, Altersssp., Abrieb, Polster fleckig, ca. 109x45cm		sogn. "tavolo da salotto", Sorrent, um 1850/60, Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz/Ahorn/versch. Edelhölzer, furniert, aufwändige und reiche Edelhölzermarketerien z. Teil mit Dreiecksmotiven, u.a. als Ritterdarstellung, von reichen Zierfriesen mehrfach gerahmt, 3-teiliger, geschwungener Volutenfuß, gedrückter Balusterschaft, breite Zarge, leicht vorkragende, runde Tischplatte, best., Furnierschäden, Teil liegt bei, Spannungsriß, Altersssp., H/D ca. 60/88cm (Expertise und Rechnung vorhanden), Lit.: Rainer Haaff, Prachtvolle Stilmöbel, S.295/296	
<b>3051 Gründerzeit - Beistelltisch</b>	<b>110,00 €</b>	<b>3062 Historismus - Paravent</b>	<b>590,00 €</b>
Ende 19. Jh., Nußbaum/Eiche/Nadelholz, intarsiert, 3-beiniger, geschwungener Volutenfuß, Balusterschaft, hohe Zarge, passig geschwungen, leicht vorragende runde Tischplatte, großes Blütenmotiv, Altersssp., Spannungsrisse, rest., ergänzt, ca. H/D ca. 78/53cm		um 1870, Barockstil, Nußbaum, geschnitzt, Akanthusblatt- u. Rocailledekor, geschwungene Füße u. Zarge, 3-flügelig, klappbar, untere Hälfte mit Stoffbesatz, obere Hälfte verglast, geschliffen, Blumendekor, Originalverglasung, Altersssp., wohnfertig rest., ca. 130x127cm	
<b>3052 Gründerzeit - Kastentisch</b>	<b>40,00 €</b>	<b>3063 Historismus - Prunkarmlehnstuhl</b>	<b>120,00 €</b>
19. Jh., dunkles Holz, gekürzte Balusterbeine, hohe, gerade Zarge, 1 Schubfach, überstehende Platte, Altersssp., ca. 60x90x110cm		um 1880, Neorenaissancestil, Eiche dunkel, reicher stilisierter Schnitzdekor, Maskaronen- u. Akanthusblatt, Balusterbeine mit Brett - u. gedrehten Verstrebung, geschnitzte Zarge, Sitz gepolstert, dazu 1 Kissen, hohe Rückenlehne, mittig Kartusche mit 3 Türmen, Bekrönung durch zwei plastischen Löwenfiguren mit Wappenkartusche flankiert von Balusteraufsätzen, Spannungsriß in der Rückenlehne, Altersssp., SH/GH ca. 52x148cm	
<b>3053 Gründerzeit - Kommode</b>	<b>130,00 €</b>		
um 1880/90, Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz, furniert, gedrückte Balusterfüße, gerader Korpus, 3-schübige Front, mittige Schublade mit längsovale Füllungsfeld, seitl. vorgelegte, halbhohle Säulen, leicht vorkragende, geschwungene Abschlußplatte, schönes Spiegelfurnier, abgerundete Ecken, rechteckige Messingbeschläge mit Griff, 1 Schlüssel, Altersssp., alter Anobienbefall, rest, ca. 120x90x47cm			

<b>3064 Historismus - Sitzgarnitur - Salontisch mit 4 Stühlen</b>	<b>320,00 €</b>	<b>3075 Damen - Rollsekretär</b>	<b>580,00 €</b>
19. Jh., England, Mahagoni/Nußbaum/versch. Hölzer, intarsiert, 4-teiliger geschwungener Stand mit ornamentierten Messingkappen, darüber eine konkav eingezogene Zwischenplatte, darauf 4 geschwungene Volutenbeine, Fadenintarsien, Rillenprofile, schmale Zarge, längsovale Form, abgerundete Platte, ca. 136x102x71cm, dazu 4 Stühle, Nußbaum, auf Mahagoni gebeizt, teilebonisiert, geschwungene Vierkantbeine, trapezförmige Sitzfläche, Sitz gepolstert, Rillenprofile, durchbrochene, oben abgetreppte Rückenlehne, Alterssp., z. Teil besch., rest., SH/GH ca. 48/88cm		sogn. Bonheur de jour", mit Zylinderverschluss, um 1890/1900, Frankreich, Louis-XV. - Stil, Palisander/Rosenholz/ Nadelholz furniert, versch. Edelhölzer, allseitige Blumenmarketerien, stark geschwungene, konische Vierkantbeine, 1-schübige Wangenform, typischer Zylinderverschluss, kombiniert mit d. Schubfach, ausklappbare Schreibplatte mit roter Ledereinlage, reiches Innenleben, zwei kleine Schubkästen mittig kleines Nischenfach, darüber breites Ablagefach, Front - u. rückseitig mit Lederbesatz, oberer Abschluß mit 3 Schubfächern, darüber 3-seitige, nach vorne geöffnete, kleine Galerie, Messing - Applikationen u. beschläge, - friese u. Griffe, Alterssp., min. Furnierschäden, ca. 110x75x55cm, Lit.: Haaff, Rainer, Prachtvolle Stilmöbel, S. 412	
<b>3065 Historismus - Staffelei</b>	<b>350,00 €</b>	<b>3076 Glasfenster</b>	<b>110,00 €</b>
Ende 19. Jh., Barockstil, Holz, ebonisiert, geschwungene Volutenfüße, Akanthusblatt-, Rocailles und Pinienzapfendekor, höhenverstellbar, Alterssp., kl. Leiste fehlt, liegt bei, ca. 197x46cm		um 1900, Drinneberg, Hans (1852 Offenburg - Karlsruhe 1932), H. Drinneberg war zu seiner Zeit der berühmteste Glasmaler Karlsruhes, das Badische LM besitzt einige seiner Werke, Glasmalerei mit Bleiverglasung, Frau in Renaissancekleidung mit blauem Wappen mit 3 Schilden, Band mit Inschrift "In arte voluptas", Freude an der Kunst, D ca. 36 cm. Bez. 'Glasmalerei Hans Drinneberg Karlsruhe', im Holzkasten mit Hintergrundbeleuchtung eingelassen, elektrif., funktionstüchtig, ca. 55 x 55 x 11cm	
<b>3066 Salontisch</b>	<b>60,00 €</b>	<b>3077 Gründerzeit - Fußbänkchen</b>	<b>20,00 €</b>
Ende 19. Jh., England, Mahagoni/Nadelholz furniert, geschwungene Beine, mittig mehrfach verschlungen, verstrebt, geschnitzt, stilisierter Fruchtzapfen- Palmetten u. Volutendekor, hohe Zarge vorkragende Tischplatte, frontseitig 1 Schubfach, 1 Schlüssel, Alterssp., min. Furnierfehlstellen, besch., 1 Zapfen fehlt, Verstärkungen mit Metallbändern beidseitig, ca. 73x87x63cm ausgeklappter Zustand L ca. 162cm		Buche/Nadelholz, lasiert, Balusterfüße, gerade Zarge, z. T. Kerbschnittdekor, Rosetten- u. Quaderdekor, Alterssp., 1x mit Polster, bestickt, Alterssp., Spannungsriß, ca. H/D ca. 17/32 u. 17x35x23cm	
<b>3067 Truhe</b>	<b>80,00 €</b>	<b>3078 Hängeschränken</b>	<b>50,00 €</b>
18./19. Jh., Weichholz, 5-fache Eisenbänderung, frontales Schloß, seitl. Handhaben, Innenleben mit Klappfach und zwei Schubfächern, 1 Schlüssel, Alterssp., 1 Handhabe beiliegend, ca. 43x95x47cm		um 1900, Holz, dunkel lasiert, kastenförmiger Korpus, 1 Ablagefach, 1-türige Front, rechteckige Türfüllung , lineares Jugendstilmotiv mit Messingapplikation, Innenleben 2 Ablagefächer, 3-seitig hochgezogener Abschluss, rs. durchbrochen, 1 Schlüssel, Messingbeschlag, Alterssp., ca. 52,5x27x14,5cm	
<b>3068 Vitrine</b>	<b>210,00 €</b>	<b>3079 Hängeschränke</b>	<b>90,00 €</b>
19.Jh., Holz, ebonisiert, konische Vierkantfüße, gerader Korpus u. Zarge, 2-türige Front, 3-teilige, horizontale Gliederung durch Streben, Innenleben mit 3 Regalbrettern, leicht vorkragendes Abschlußgesims, Schlüsselschilde Metall in Palmettenform, altes Schloß, 1 Schlüssel Alterssp., Farbabrieb, ca. 152x119x35cm		um 1900, Eiche hell, teilebonisiert, gerader Korpus, 1-türige Front, verglast, 1 x ovale Verglasung, 1x kreisrunde vorgelegte Verstrebungen, Innenleben gefüllt mit Puppenstubenzubehör, Holzgriff, leicht vorgezogenes Gesims, unterseitig Wandbrett mit Schlüsselhaken, Alterssp., ca. 55x37,5x18cm, 1x mit Schloß u. Schlüssel, ca. 46,5x34,5x19cm	
<b>3069 Art-déco - Klavierhocker</b>	<b>140,00 €</b>	<b>3080 Historismus - Beistelltisch</b>	<b>120,00 €</b>
us. gem. J. & J. Kohn, Jacob & Josef Kohn, Holz ebonisiert, gerades, ausgestelltes Dreibein, kugelförmiger Abschluß, Sitzfläche mit braunem Ledereinsatz, höhenverstellbar, Alterssp., wohnfertig restauriert, H ca. 48cm, D Sitzfläche ca. 34cm		Ende 19. Jh., sogn. Naturalismus- Stil, Holz ebonisiert, ausgestellte Greifenfüße mit Kugel, geschwungene Vierkantbeine, 1 rundes Ablagefach, geschnitzter floraler Dekor, durchbrochen gearbeitete Zarge mit Blattrankenwerk, gebauchte Form, runde Tischplatte, Einsatz mit grau/weißem Marmor, Alterssp., min. Holzteil fehlt, ca. H/D ca. 67/49cm	
<b>3070 Barockstil - Kommode</b>	<b>480,00 €</b>	<b>3081 Historismus - Paar Armlehnstühle</b>	<b>70,00 €</b>
um 1890, Frankreich, Louis-XV. -Stil, versch. Edelhölzer (Palisander/Rosenholz)/Nadelholz furniert und markiert in feiner Kreuzfugentechnik, allseitige Bandmarketerien, geschwungene Vierkantfüße u. mehrpassig geschwungene Zarge, bombierter Korpus, 3-schübige Front, mittig konvex geschwungen, weit vorgezogene, profilierte, rot/weiß geäderte Marmorplatte, Messing- Applikationen u. Beschläge, -griffe u. Fußmanschetten, 3 Schlüssel, min. Alterssp., ca. 86x123x50cm, Lit., Haaff, Rainer, Prachtvolle Stilmöbel, S. 384		um 1900, Buche, Balusterbeine, mehrfach verstrebt, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Endungen der Armlehnen mit geschnitzten Tierköpfen, gerade Rückenlehne, Alterssp., 1x instabiler Stand, Armlehne lose, Polster starke Alterssp., SH/GH ca. 48x92cm	
<b>3071 Beistelltisch</b>	<b>60,00 €</b>	<b>3082 Kommode</b>	<b>60,00 €</b>
Chippendale - Stil, Nußbaum, massiv, geschwungene Beine u. Zarge, rechteckige Tischplatte, abgerundete Ecken, Alterssp., ca. 52x85x55cm		Asien, helles Holz, hohe Sockelfüße, gerade Zarge, 2-türiges Unterteil, darüber 2 Schubfächer, vorkragende Abschlussplatte, mit schwarzem Vogel u. Blumendekor, Metallbeschläge, Alterssp., Risse, ca. 84x100x55cm	
<b>3072 Beistelltischchen Louis XV - Stil</b>	<b>120,00 €</b>	<b>3083 Nähtischchen</b>	<b>120,00 €</b>
Rosenholz/versch. Edelhölzer, furniert, Band- u. Blumenmarketerie, geschwungene Beine, 1 Ablagefach mit konkav geschwungenen Seiten, frontal 1 Schubfach, Abschlußplatte mit kleiner Messinggalerie, Messingbeschläge, Alterssp., min. Furnierschaden, ca. 66x51x38cm		Chinoisier Stil, schwarz lackiert, polychrome Perlmuttereinlagen, bemalt, floraler Dekor mit Blüten u. Zweigen, geschwungene, bogenförmige Beine, brettförmiger Mittelsteg, Seitenwangen in stilisierter Lyraform, kastenförmiger, oktogonaler Korpus, herausziehbare Arbeitsplatte, reiches Innenleben, herausnehmbar oberer Deckel aufklappbar, Alterssp., Boden Spannungsriß, Arbeitsplatte liegt bei, ca. 78x45x31cm	
<b>3073 Beistelltischchen Louis XV - Stil</b>	<b>120,00 €</b>	<b>3084 Paravent</b>	<b>300,00 €</b>
Rosenholz/versch. Edelhölzer, furniert, Band- u. Blumenmarketerie, geschwungene Beine, 1 Ablagefach mit konkav geschwungenen Seiten, frontal 1 Schubfach, Abschlußplatte mit kleiner Messinggalerie, Messingbeschläge, Alterssp., ca. 66x51x38cm		Asien, wohl China, Stoffbespannung/Holz, ebonisiert, Messingbeschläge, 4-teilig, klappbar, Rückseite mit Papierbespannung, Vorderseite handbemalt mit einem Wagenmotiv, darauf ein großes Gefäß worin sich ein üppiges Blütenarrangement mit Pfingstrosen, Glycerien u. anderen Blüten befindet, Alterssp., kl. Riss u. Löcher, leicht fleckig, ca. 120x169cm	
<b>3074 Blumentischchen</b>	<b>80,00 €</b>		
Mahagoni/Nadelholz furniert, englischer Stil, gedrückte Kugelfüße, runder Stand, konischer Schaft mit stilisiertem Palmettendekor, Kanneluren, runde Tischplatte, Alterssp., Spannungsriß, Furnierschäden, H/Dca. 69,5/40,5cm			

<b>3085 Salon - Vitrine im Louis XV - Stil</b>	<b>480,00 €</b>	<b>3098 Wiege</b>	<b>50,00 €</b>
Rosenholz/Mahagoni/versch. Edelhölzer, furniert, Marketerie, Rautenmuster mit Blüten, geschwungene Vierkantfüße u. Zarge, 2-türiger Unterbau, Innenleben ein Regalfach, leicht zurückgesetzter Vitrinenaufsatz, 3-seitig verglast, Innenleben mit drei Glaseinlegeböden, leicht vorgezogenes Abschlußgesims, abgeschrägte Ecken, Messingapplikationen,- Griffe u. Beschläge, 1 Schlüssel, Alterssp., min. Furnierschäden, ca. 178x86x36cm		19. Jh., Weichholz, gerader Korpus, Balusterfüße auf Kufen, Schmalseiten oberer Abschluß mit gerollten Voluten, Seitenwände mit Aufhängungen, obere Hälfte stabförmig, durchbrochen, geschwungener Abschluß, alter Anobienbefall, Spannungsrisse, rest., ergänzt, ca. 71x89x48cm	
<b>3086 Salon - Vitrine im Louis XV -Stil</b>	<b>480,00 €</b>	<b>3099 Armlehnsessel</b>	<b>90,00 €</b>
Rosenholz/versch. Edelhölzer furniert, Fadenintarsien, stark geschwungene Vierkantbeine u. Zarge, rechteckiger Korpus, 2- schübig, darüber 2 Schubkästen, leicht konvex geschwungen, 2- türiger Vitrinenaufsatz, 3-seitig verglast, 3 Glaseinlegeböden, 3-passig geschwungenes, profiliertes Abschlußgesims, Messingapplikationen,- griffe und Beschläge, 1 Schlüssel, min. Alterssp., ca. 184x89x46cm		Louis-Phillipe-Stil, geschwungene Beine u. Zarge, volutenförmig geschwungene Armlehnen, Sitz-, Armlehnen u. Rückenlehne gepolstert, rotbraunes Leder, Rückenlehne runder Abschluß mit geschnitzter Akanthusapplik, Alterssp., SH/GH ca. 43x114cm	
<b>3087 Schirmständer</b>	<b>40,00 €</b>	<b>3100 Armlehnsessel - Louis-Philippe-Stil</b>	<b>20,00 €</b>
1. H. 20. Jh., Gußeisen, rot lackiert, 5-passig geschwungener Standfuß, gedrehter Schaft, 4-teilige Schirmablage, Halterungsgriff, Alterssp., ca. 78x38x28cm		Nußbaum, geschwungene Beine und Zarge, Volutendekor, Sitz- und Arm- u. Rückenlehne gepolstert, Alterssp., rest., GH/SH ca.108x45cm	
<b>3088 Schrankgrammophon</b>	<b>50,00 €</b>	<b>3101 Armlehnstuhl</b>	<b>70,00 €</b>
Eiche, Hersteller Majestrola, Vierkantfüße, geschwungene Zarge, 4-türige Front in 2 Etagen, 1x mit Tontrichter, darüber Grammophon, Klappdeckel, feststellbar, gekehltter Abschlußdeckel, seilt. Kurbel, läuft an, Funktion nicht gepr., dazu kl. Konvolut Ersatznadeln, Alterssp., alter Anobienbefall, Innenleben fehlt 1x, ca. 104x45x46cm		Louis-Seize-Stil, Nußbaum, teilebonisiert, geschwungene Vierkantbeine, gerade Zarge, Rautendekor, Sitz- u. Armlehnen schwarz gepolstert, Rückenlehne durchbrochen gearbeitet, Mittelstrebe mit Lyraschmuck, Alterssp., SH/GH ca. 48,5x91cm	
<b>3089 Schreibtischstuhl</b>	<b>60,00 €</b>	<b>3102 Asiatischer Medizinschrank</b>	<b>150,00 €</b>
um 1910, Eiche, Vierkantbeine, gerade Zarge, Sitz schwarzes Lederpolster, halbkreisförmig, geschwungene Rückenlehne- u. Armlehnen, Mittelstrebe durchbrochen gearbeitet, Polster leicht ber., Alterssp., SH/GH ca. 51x81cm		helles Holz, Vierkantbeine, gerade Zarge, 2-türig, Front mit 18 kleinen Schubfächern mit Schriftzeichen, seitlich angesetzte, geschwungene Blenden, seilt. nach oben geschwungenes Abschlußgesims, Metallgriffe- u. beschläge, Alterssp., ca. 110x76x26cm	
<b>3090 Tisch-/Wandspiegel</b>	<b>40,00 €</b>	<b>3103 Barockstil - Beistellschränkchen</b>	<b>70,00 €</b>
Biedermeier, 2. Zeit, Esche oder Kirschbaum/Nadelholz furniert, ebonisiert, rechteckige Form, ovales Spiegelfeld, Facettschliff, 2-passig geschwungener, oberer Abschluß, Alterssp. ca. 42x26,5cm		Nußbaum/Nußwurzel furniert, Marketerie mit floralem Rankendekor geschwungene Vierkantbeine, vorne abgeschrägt, Trommel - Korpus in Nierenform, 2-schübig Front, konvex geschwungen, Metallgriffe, Alterssp., ca. 65x45x28cm	
<b>3091 Tischchen</b>	<b>160,00 €</b>	<b>3104 Beistellschränkchen</b>	<b>80,00 €</b>
um 1900, Frankreich, Louis-XV. - Stil, Rosenholz/versch. Edelhölzer furniert, konische Vierkantbeine, mehrgliedrig geschwungene Zarge, weit vorgezogene, profilierte, rot/weiß geäderte Marmorplatte, Messing-Applikationen, min. Alterssp., kl. Furnierschäden, ca. 50x57x57cm		Buche, geschwungene Beine, trommelförmiger, ovaler Korpus, 2 Schubfächer, 1 großes Nischenfach, leicht vorgezogene Abschlußplatte, vegetabiler u. linearer Kerbschnittdekor, Messinggriffe, Alterssp., ca. 75x48x39cm	
<b>3092 Tischkommödien</b>	<b>180,00 €</b>	<b>3105 Beistelltischchen</b>	<b>290,00 €</b>
sog. "table chiffoniere", Transition-Stil, TischRosenholz/versch. Edelhölzer furniert, Rautenmarketerie mit stilisierten Blüten, geschwungene Vierkantbeine, 1 Ablagefach, trommelförmiger Korpus, 3-schübig Front, abschließende, kleine Messinggalerie, nach vorne geöffnet, Deckplatte Marmoreinsatz, Messingbeschläge, -griffe u. Manschetten, Alterssp., ca. 72x41x31cm, Lit.: vgl. Rainer Haaff, Prachtvolle Stilmöbel, S. 443, 2064		Holz, rötlich gebeizt, geschwungene Vierkantfüße, stark geschwungene, hohe Zarge, ovale Form, 2 Ablagen, Messingbeschläge- u. einfassungen, Akanthusblattdekor, wohnfertig rest., ca. 75x54x39cm	
<b>3093 Venezianischer Spiegel</b>	<b>280,00 €</b>	<b>3106 Beistelltischchen - Pendant</b>	<b>60,00 €</b>
um 1900, venezianisch, rechteckige Form, Facettschliff, satiniertes Ätzdekor in Blütenranken, geschliffene Friese, Spitzgiebelaufsatz, Besatz mit Glaselementen, Rocailles u. Akanthusrankendekor, Alterssp. min besch., 1 Leiste lose, ca. 105x58cm		Chippendale- Stil, Nußbaum massiv u. furniert, geschwungene Beine, mehrfach passig geschwungene Form, Alterssp., ca. 46,5x38x38cm	
<b>3094 Wandschränkchen - Pendant</b>	<b>90,00 €</b>	<b>3107 Beistelltischchen - Pendant</b>	<b>80,00 €</b>
um 1900, Eiche, teilebonisiert, kastenförmiger Korpus, Front verglast, Verstrebungen mit stilisierter Blattapplik, 1-türige Front, Holzgriff, rs. hochgezogene Abschlußwand, abschließender Dreiecksfries, Alterssp., Innenleben mit Puppenstubezubehör, Alterssp., Leistenteile fehlen, ca. 47x45x18cm		Messing/Onyx, klassizistischer Stil, konische Vierkantbeine, gerade Zarge, leicht vorkragende, rechteckige Tischplatte, Alterssp., ca. 47x52x32,5cm	
<b>3095 Wandspiegel</b>	<b>30,00 €</b>	<b>3108 Bibliothekstreppe</b>	<b>80,00 €</b>
um 1920, Holz, geschnitzt, farbig gefasst, vergoldet, rechteckige Form, Spiegel m. Facettschliff, Rahmen Eierstabfries, Alterssp., altes Spiegelglas, Fassung erneuert, ca. 89x39cm		englischer Stil, rötlich gebeiztes Holz, segmentbogenförmig um einen Stab angeordnete Stufen, Ledereinsätze, Kugelaufsatz, Alterssp., Steckverb. lose, H/D ca. 122/61cm	
<b>3096 Wandspiegel</b>	<b>40,00 €</b>	<b>3109 Biedermeierstil - Sitzgarnitur</b>	<b>640,00 €</b>
um 1920, Holz, vergoldet, rechteckige Form, abgerundete Ecken, Perlschnurfriese, Reliefblütendekor, Alterssp., ca. 65x48cm		Kirschbaum, 1 Tisch, teilebonisiert und vergoldet, 3-teiliger, ausgedünnter Fuß, geschwungener Schaft auslaufend in 3 Delfinköpfen, breite Zarge, leicht vorkragende, ovale Tischplatte, ausziehbar, Alterssp., ausgezogener Zustand ca. 75x180x131cm (Auszugsbrett B ca. 50cm) dazu passend 6 Stühle, geschwungene Vierkantbeine, teilvergoldet, gerade Zarge, Sitz u- Rückenlehne gepolstert, 4x dunkelblaues u. 2x hellblaues Polster, geschwungener, volutenförmiger Abschluß, Alterssp., SH/GH ca. 49/90cm, hochwertige Sonderanfertigung	
<b>3097 Wandspiegel</b>	<b>40,00 €</b>	<b>3110 Blumentischchen</b>	<b>80,00 €</b>
um 1920, Metall, goldfarben, rechteckige Form, abgerundete Form, mittig bischöfliches Wappen mit verschiedener Emblemik, Mitra u.a., in den Ecken aufgesetzte Blumenrosetten, Facettschliff, Alterssp., ca. 48x41cm		helles Hartholz, massiv, Vierkantbeine, 2 quadratische Ablagefächer, gedrehter Stand, passig geschwungene Zarge, min. Alterssp., ca. 76x31x31cm	
		<b>3111 Bureau plat - Stilmöbel</b>	<b>340,00 €</b>
		Louis-XVI.-Stil, Edelholz furniert, mit goldfarbener Ornamentik und Profileinfassungen, Akanthusblatt u. stilisierter Rocailledekor, travers verstrebt, geschwungene Balusterbeine mit Kanneluren, vorkragende Zarge, rechteckiger Korpus, frontal ein Schubfach, leicht vorkragende Tischplatte, Messinggriffe, min. Alterssp., ca. 76x98x47cm	

<b>3112 Clubtisch</b>	<b>50,00 €</b>	<b>3125 Servierwagen - Thonet</b>	<b>290,00 €</b>
us. Klebeetikett Opal, Beistelltisch Mid Century, Ausführung 2391Teakholz, Rundstabfüße, gerade Zarge, quadratische Platte, min. Alterssp., ca. 49x66,5x66,5cm		us. Rest eines Klebeetiketts,Thonet, Wien, Schichtholz/Bugholz, Eiche, Rollen, rechteckige Form, 2 Ablagen, mit integriertem Zeitungsfach, wohnfertig restauriert, Alterssp., ca. 62,5x84x41cm	
<b>3113 Damen - Schreibsekretär</b>	<b>160,00 €</b>	<b>3126 Sitzgarnitur</b>	<b>180,00 €</b>
Barockstil, Nußbaum/Ahorn, furniert, Band- u. Vasenmarketerie, stilisierter Akanthusblattdekor, geschwungener Beine, Unterbau seilt. 2 Türen, mittig konkav geschwungen, 3 Schubfächer, darüber abgeschrägte Schreibklappe, reiches Innenleben, 4 Schubfächer symmetrisch angeordnet, mittig ein Nischenfach, gerader Abschluß, Messinggriffe, 1 Schlüssel, Alterssp., ca. 87x86x36cm		Englischer Stil, mahagonifarbenes Holz, 1 Tisch, 4-fach geschwungener Fuß, profiliert, Messingmanschetten, Balusterschaft, runde Tischplatte, ausziehbar, Alterssp., H/D ca. 151/142cm, dazu 4 Stühle, geschwungene Vierkantbeine, gerade Zarge, Sitz gepolstert, weiß, Rückenlehne durchbrochen, Mittelsteg in Spangenform, gerader Abschluß, min. Alterssp., SH/GH, ca. 49/126cm	
<b>3114 Eßtisch mit sechs Stühlen</b>	<b>300,00 €</b>	<b>3127 Sofa- Barockstil</b>	<b>110,00 €</b>
englischer Biedermeierstil, Holz, auf Mahagoni gebeizt, Eßtisch, Vierkantbeine, allseitig verstrebt, Messingbeschläge, gerade, hohe Zarge, mit 2 Auszugsplatten, Alterssp., ca. 80x118x109cm, dazu 4 Stühle vs. Balusterbeine, rs. geschwungene Vierkantbeine, Sitz cremefarbenes Polster, Rückenlehne durchbrochen, 2-fach verstrebt, geschwungen, min. Alterssp., SH/GH ca. 47/86cm, 2 Armlehnsessel, in Voluten geschwungene Armlehnen, min. Alterssp., SH/GH ca. 47/86cm		Nußbaum, geschwungene Beine u. Zarge, 2- Sitzer, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, neuwertiger, goldfarbener Bezug, halbrund geschwungene Rückenlehne, profilierte Rahmenleisten, Bezug fleckig, Alterssp., SH/GH ca. 49/89cm	
<b>3115 Garderobenständer</b>	<b>80,00 €</b>	<b>3128 Stuhl</b>	<b>20,00 €</b>
Messing, goldfarben, 3-teiliger Fuß, geschwungen, kannelierter, gerader Schaft, stilisierter, vegetabiler Reliefdekor, 4 kleine Haken in der Mitte, vasenförmiger Abschluß, daran 12 unterschiedliche Garderobenhaken, Garderobenteil beweglich, zerlegbar, dazu 4 Kleiderbügel Messing, min. Alterssp., H ca. 177cm		Metall, goldfarben, geschwungene Beine, 3-seitige Verstrebungen, Sitz gepolstert, durchbrochene Rückenlehne, Rocailendekor, Alterssp., ca.	
<b>3116 Großer Wandspiegel</b>	<b>180,00 €</b>	<b>3129 Stuhl/Hocker</b>	<b>170,00 €</b>
Rahmen, Künstlerarbeit, Holz bemalt, silbergrau, polychrom melliert, amorphe Struktur, geschwungene Seiten und oberer Abschluß, mittig ein sonnenfarbener, runder Kreis, min. Alterssp., ca. 117x80cm		Indonesien, Hartholz, lackiert, massiv, handförmig, Finger und Handfläche mit Riefen, Sitz leicht gemuldet, Alterssp., am Sitz berieben, best., SH/GH ca. 46/88cm	
<b>3117 Großer Wandspiegel</b>	<b>170,00 €</b>	<b>3130 Stühle - 4er- Satz</b>	<b>60,00 €</b>
Stein/Koralle/Perlmutter/Guß, rechteckige Form, Einfärbung in korallenrot, silber u. schwarz, abgerundeter Rahmen, Alterssp., berieben u. best., ca. 94x122cm		Barockstil, Nußbaum, geschnitzt, vs. geschwungene Beine, rs. leicht gebogte Rundstabbeine, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, grün, Rückenlehne ovale Form mit geschnitztem Rahmen, Voluten u. stilisierter Blattrankendekor, mittiger Abschluß mit kl. Agraffe, Alterssp., SH/GH ca. 50/97cm	
<b>3118 Halbschrank</b>	<b>130,00 €</b>	<b>3131 Stühle - 6er Satz</b>	<b>50,00 €</b>
Holz,schauseitiger Schnitzdekor, Blattrankenmotive u. lineare Messingintarsien, geschwungene Beine, gerader Korpus u. Zarge, Front 3-fach gegliedert, 10 Schubfächer, Messingbeschläge- u. Griffe Alterssp., ca. 62x103x44cm		Louis-Philippe-Stil, mahagonifarbenes Holz, geschwungene Beine u. Zarge, 5 Stück davon Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Blumenmuster, 1x Sitz- u. Rückenlehne Korbgeflecht, dieses z. T. besch., Alterssp., SH/GH je ca. 47/93cm	
<b>3119 Modellschreibtisch</b>	<b>20,00 €</b>	<b>3132 Vintage - Vitrine</b>	<b>90,00 €</b>
Nußbaum/Nadelholz furniert, 2- türiger, gerader Korpus, rechteckigeTürfüllungen, mittig 1 Schubfach, weit vorkragende Tischplatte, ber., min. best., min. Leistenteil am Eck fehlt, ca. 16x43x23cm		Holz, grau lasiert, kreidegrundiert, konische Rundstabfüße, gerade Zarge, 2-türige Front verglast, gitterförmige Verstrebungen, Innenleben 4 Einlegeböden, leicht vorgezogenes Gesims, Alterssp., ca. 159x40x31cm	
<b>3120 Paar Beistelltische</b>	<b>70,00 €</b>	<b>3133 Vitrinen- / Bücherschrank</b>	<b>350,00 €</b>
Hartholz, geschnitzt, hellrosa gefärbt, stilisierter Palmendekor, geschwungene Beine, quadratische Platte, Korbgeflecht, Glasplattenaufgabe, min. Alterssp. ca. 46x57x57cm		Mahagoni furniert, Queen-Anne- Stil, England, geschwungene Füße, passig ausgeschnittener Sockel, gerader Korpus, 2-türiger Unterbau, darüber 2 Schubfächer, Messinggriffe- u. beschläge, 2-türiger Aufstanz, frontal verglast, rautenförmige Verstrebungen, stilisierter Zahnfries, vorkragendes Kranzgesims, elektrifiziert, Funktion nicht geprüft, 2 Schlüssel, Alterssp., ca. 200x111x45cm	
<b>3121 Pfeilerkommode</b>	<b>90,00 €</b>	<b>3134 Wandspiegel</b>	<b>30,00 €</b>
Nußbaum/Nadelholz furniert, Bandmarketerie, geschwungene Beine u. Zarge, 5 Schubladen, geschwungene, leicht vorgezogene Abschlußplatte, Messinggriffe, Spannungsriß, Alterssp., ca. 99x49x29cm		Italien, geschwungene Form, aufgesetzte Glaselemente und Fäden, ca. 28x24cm	
<b>3122 Pfeilerkommode</b>	<b>120,00 €</b>	<b>3135 Wandspiegel</b>	<b>50,00 €</b>
Nußbaum/Ahorn/Nadelholz, versch. Hölzer furniert, Fadenintarsien, Blattrankenmarketerie, geschwungene Vierkantfüße u. Zarge, gerader Korpus, 7-schübige Front, leicht vorkragende, geschwungene Abschlußplatte, Messinggriffe in Form v. Blütenrosetten, Alterssp., ca. 102x50x31,5cm		rs. bez. München, Metallrahmen, rechteckige Form, mittig kleiner Zieraufsatz mit stilisiertem Blatt- u. Rankenwerk, ca. 61x40cm	
<b>3123 Schreibtisch</b>	<b>480,00 €</b>	<b>3136 Wandspiegel</b>	<b>40,00 €</b>
Empire - Stil, wohl Frankreich, Mahagoni furniert/Wurzelholz, teilebonisiert, bogenförmig geschwungene Zarge, konische Vierkantbeine, kanneliert, Längsseite mit 2 Schubfächern, mittig 2 Auszüge mit Fächern für Schreibutensilien, beidseitig Auszüge für eine Tischverlängerung, rechteckige Tischplatte, leicht vorkragend, grüner Ledereinsatz, Messingbeschläge u. Griffe, Löwenkopf- u. Vasenmotive, 1 Beschlag lose, 1 Auszug schwer gängig, Alterssp., ca.		Barockstil, Nadelholz, geschnitzt, Rosen- u. Schleifenreliefdekor, ovaler Spiegelausschnitt, Alterssp., Farbrete, berieben, ca. 82x29cm	
<b>3124 Servier-/Teewagen</b>	<b>120,00 €</b>	<b>3137 Wandspiegel</b>	<b>50,00 €</b>
Messing/Glas, Rollen, rechteckige Form, 2 Ablagefächer, Doppelverstrebung, Alterssp., ca. 69x75x51cm		Holz, goldfarben, rechteckige Form, stilisierter Akanthusblatt u. Blütendekor, Facettschliff, ca. 93x72cm	
		<b>3138 Wandvitrinen</b>	<b>30,00 €</b>
		2 St., für Kleinobjekte, Holz/Messing/Glas, gerade Korpus, verspiegelte Rückwand, Einsatz von Glasböden, mehrfach unterteilt, polygonal abgeschrägter Abschluß, Alterssp., ca. 48x36x6,5cm u. 40x30x5,5cm	

<b>3139 Ausleger</b>	<b>2.200,00 €</b>	<b>3153 Gartenvasen</b>	<b>1.200,00 €</b>
dat. 1803, Eisen, geschmiedet, bemalt, Wandansatz mit durchbrochenem Rankenwerk, Figurendekor 'Seejungfrau', Sterne u. verschiedene Blüten u. Früchte, das Auslegerschild ist in Form einer strahlenden Sonne gestaltet, Alters- u. Korrosionssp., ca. 262x176cm		Bronze, grün patiniert, runder Stand, bauchiger Korpus, godronierte Wandung, weit ausgezogener Mündungsrand, konkave Muldung, wellenförmig reliefierter Abschluß, Alterssp., H/D ca. 42x61cm	
<b>3140 Garten - Sitzgarnitur</b>	<b>150,00 €</b>	<b>3154 Gartenvasen - Paar</b>	<b>780,00 €</b>
Triconfort, Fertigung von Design- Gartenmöbeln, bez. mit Klebeetikett, Holz, braun gebeizt, klappbar, Alterssp., 1 Tisch, ca. 80x89x60cm, 1Stuhl, ca. SH/GH 46/88, 2 Hocker kleinste Höhe SH/GH ca. 30/43cm, größte Höhe SH/GH ca. 46/56cm		Marmor, quadratischer Stand, runder Fuß mit Fächerdekor, gebauchter Korpus, godronierte Wandung, seitlich Handhaben in Form von stilisierten Voluten, weit auskragender Mündungsrand, mehrpassig, besch., Alterssp. H/D ca. 41x28cm	
<b>3141 Gartenbank</b>	<b>80,00 €</b>	<b>3155 Gartenvasen - Paar</b>	<b>720,00 €</b>
Metall/Holz,weiß lackiert, geschwungene Beine, Seitenwangen durchbrochen gearbeitet mit stilisiertem Blütendekor, geschwungene Sitz- u. Rückenlehne mit Verlattung, Farbabplatzer, Witterungs- u. Alterssp., korr. rest, bed. ca. SH/GH 44/76cm, L 125cm		Marmor, weiß, runder, leicht ausgezogener Stand, Wandung mit Längsprofilen und Kanneluren, weit auskragender Mündungsrand mit stilisiertem Blattdekor, Alterssp., H/D ca. 32x37cm	
<b>3142 Gartenfigur</b>	<b>110,00 €</b>	<b>3156 Gitterbögen - Pendant</b>	<b>160,00 €</b>
Steinguß, runde Plinthe, Frauenfigur als Halbakt, im antikisierenden Gewand, mit Krug und Amphore, H ca. 131cm		Schmiedeeisen, schwarz, segmentbogenförmig, durchbrochen gearbeitet, geschwungener Rankendekor, Alters- u. Witterungssp., H/B, ca. 57x122cm	
<b>3143 Gartenfiguren Paar Sphingen</b>	<b>3.500,00 €</b>	<b>3157 Große Gartenvase</b>	<b>950,00 €</b>
Metallguß, schwarz patiniert, rechteckige Plinthe, amorph gestaltet, Alters- und Korrosionssp., ca. 65x114x43cm		heller, fein gearbeiteter, weißer Marmor, runder Stand, konkav eingezogener Schaft, Reliefdekor mit stilisiertem Palmettenfries, weit ausgezogene Vasenmündung, 2-teilig, Vase abnehmbar, Alterssp., H/D ca. 56x45cm	
<b>3144 Gartenobelisken - Paar</b>	<b>850,00 €</b>	<b>3158 Große Gartenvase</b>	<b>720,00 €</b>
Metall, schwarz gefasst, Säulenform, quadratische Bodenplatte, säulenförmiger, durchbrochener Schaft, ionisches Abschlusskapitell m. stilisiertem Blattdekor, Alters- u. Korrosionssp., ca. 180x31x31cm		Naturstein, runder Stand, eingezogener Fuß, gebauchter Korpus, godronierte Wandung, breite Lippe mit reliefiertem Dekor, 2-teilig, Alters- u. Witterungssp., bemost, H/D ca.67x78cm	
<b>3145 Gartensitzgarnitur</b>	<b>810,00 €</b>	<b>3159 Große Gartenvase</b>	<b>720,00 €</b>
Steinguß, bestehend aus: 1Bank, rechteckige Füße in Klauenform, geschwungener Korpus, volutenförmig geschwungene Arm- u. Rückenlehnen, Zarge mit Eierstabprofil, Korpus 2-teilig, oberer Teil abnehmbar, SH/GH ca. 46x87cm, 2 Armlehnsesseln, oktogonaler Fuß, figurale Schaft in Form von 3 Tierfiguren, schalenförmige Sitz in Muschelform, SH/GH ca. 49x84cm, 1 Tisch, stilisierter Akanthusblatt- u. Palmettendekor, runder Fuß, gebauchter Schaft, weit vorkragende, runde Tischplatte, Rand mit Eierstabfries, 2-teilig, abnehmbar, mittig mit Halterung für einen Sonnenschirm, H/D ca. 69x102cm, guter Zustand, min. Alterssp.		Naturstein, runder Stand, eingezogener Fuß, gebauchter Korpus, godronierte Wandung, breite Lippe mit reliefiertem Dekor, 2-teilig, Alters- u. Witterungssp., Lippe best., H/D ca.67x78cm	
<b>3146 Gartentisch</b>	<b>600,00 €</b>	<b>3160 Kapitell</b>	<b>360,00 €</b>
Holz/Schmiedeeisen, rechteckige Tischplatte, volutenförmig geschwungenes Tischgestell, klappbar, Alterssp., ca. 89x200x100cm		Naturstein, quadratischer Abakus, Schmuckfrieze, profilierter Rand, plastischer Akanthusblatt- u. Schneckendekor, runder Schaft, Alterssp., min. best., ca. 45x54x54cm	
<b>3147 Gartentisch</b>	<b>220,00 €</b>	<b>3161 Kapitell</b>	<b>360,00 €</b>
Eisen/Marmor, grün, volutenförmig geschwungenes Tischgestell, mittig rund verstrebt, vorkragende, runde Tischplatte, Alterssp., H/D ca. 76x60cm		Naturstein, oktagonale Form, stilisierter Voluten, Blüten- und Akanthusblattdekor, runder Schaft, Alters- u. Witterungssp., min. best., ca. 32x50x50cm	
<b>3148 Gartenvase</b>	<b>720,00 €</b>	<b>3162 Kapitell</b>	<b>360,00 €</b>
Sandstein, runder Stand, balusterförmiger Schaft, godronierte, kelchförmiger Korpus, weit ausgezogener Mündungsrand mit Perlschnurfries, 2-teilig, best., H/D ca. 78x48,5cm		Naturstein, runder Abakus u. Schaft, eingezogen, stilisierter Perlschnur- u. Akanthusblattdekor, best., Witterungs- u. Alterssp. , H/D ca. 39x50cm	
<b>3149 Gartenvase</b>	<b>600,00 €</b>	<b>3163 Paar Gartensäulen</b>	<b>790,00 €</b>
Bronze, grün patiniert, quadratischer Stand, eingezogener Schaft, gebauchter Korpus mit plastischem Rosenrankendekor, seitlich angesetzte, vollplastische Handhaben in Form von Neriden und plastischen gehörnten Faunsköpfen, auskragender, runder Mündungsrand, Alterssp., H/D ca. 53x49cm		heller, fein gearbeiteter Marmor/rosafarben, runde Plinthe, leicht konkaver Standring, kannelierter Schaft (1x jeweils etwas breiter gearbeitet), leicht gerundete, vorgezogene Abschlußplatte, 1x besch., Teil liegt bei, Alterssp., je H/D ca. 74/24 und 27cm	
<b>3150 Gartenvase</b>	<b>440,00 €</b>	<b>3164 Paar Gartenvasen</b>	<b>600,00 €</b>
Naturstein, quadratische Plinthe, runder Stand, gebauchte Wandung mit godronierter Wandung, breite Mündung mit stilisiertem Palmettendekor, 2-teilig, Witterungssp., min. Alterssp., H/D ca. 40x41cm		heller, fein gearbeiteter Marmor, runder Stand, eingezogener Schaft, reicher Reliefdekor, Eierstabfries, weit ausgezogene Vasenmündung, Alterssp., 1x best. am Stand, H/D ca 39x31cm	
<b>3151 Gartenvase</b>	<b>480,00 €</b>	<b>3165 Paar Gartenvasen</b>	<b>550,00 €</b>
Marmor, runder, eingezogener Stand, bauchiger Korpus, stilisierter Palmettendekor, abgerundeter, weit ausgezogener Mündungsrand mit Zackenfries, leicht besch., Alterssp., H/D ca. 39x47cm		Sandstein, hohe, quadratische Plinthe, runder Stand, eingezogen und gewulstet, trichterförmige, polygonale Form, Wandung mit stilisierten Palmettenblättern in Reserven, leicht vorgezogen Vasenmündung, jeweils gebrochen, Risse, Alterssp., ca. 56,5x30x30cm	
<b>3152 Gartenvase - Paar</b>	<b>1.200,00 €</b>	<b>3166 Paar große Marmor-Jardinieren/Brunnen</b>	<b>2.800,00 €</b>
Marmor, quadratische Plinthe, gebauchter, runder Standfuß, kelchförmiger Korpus, Wandung mit Reliefdekor, passiger Fries, stilisierte Blatt- u. Blütenranken, weit vorkragende, ausgeschlagene Lippe, 2-teilig, Alterssp., z. T. min. best., H/D ca. 71x47cm		heller fein gearbeiteter Marmor, auf hoher Plinthe Fuß mit stilisiertem Blattdekor, hoher godronierter Schaft, runde hohe Schalen, Wandung mit Blattdekor und gekehltem Rand, außergewöhnlich hohe Gartenvasen auch als Wasserbecken nutzbar, min. Alterssp., min bestossen, H ca. 80cm, D ca. 50cm	

<b>3167 Pflanzschale</b>	<b>300,00 €</b>	<b>3181 Kaminuhr</b>	<b>130,00 €</b>
Naturstein, runder Stand, eingezogener Schaft, godronierte Wandung, gebauchter Korpus, breiter Öffnungsrand mit stilisiertem Blattdekor, 2-teilig, Alterssp., H/D, ca. 33x42cm		Frankreich, klassizistische Formensprache, rosa Marmorplatte auf vier goldenen Füßchen, vier Säulen, darauf Marmorplatte mit Zapfen und walzenförmigem Gehäuse, Emailleziffernblatt mit arabischen Ziffern, darauf Sockel mit griechischer Vase, dazu zwei amphorenförmige Beisteller, Pendelsteg fehlt, Pendelgewicht in Form einer Sonne liegt bei, Funktion ungepr., H ca. 46 cm	
<b>3168 Pflanzschalen- Paar</b>	<b>600,00 €</b>	<b>3182 Kaminuhr</b>	<b>80,00 €</b>
wohl Vorderasien, Naturstein, runder Korpus, 4 seitlich angesetzte, vollplastische Löwenköpfe, Alterssp., min. best., H/D ca. 15x30cm		19. Jh., wohl Alabaster, Uhrwerk besch., vorgezogener Sockel, rechteckiges Uhrgehäuse, florale u. vegetabile Applikationen, Messingszifferblatt, römische Ziffern, reliefierter Blüten- u. Rankendekor, im Zifferblatt unleserl. bez., vorgezogenes, architektonisch gestaltetes Abschlußgesims mit Zahnfries, kleiner Vasenaufsatz, Uhrwerk mit Schlüsselaufzug, besch., Schlüssel u. Pendel, Deckel fehlen, z.T. besch., Teil liegt bei, nicht gangbar, ca. 36,5x16x8,5cm	
<b>3169 Postamente</b>	<b>660,00 €</b>	<b>3183 Luxor - Reisewecker</b>	<b>80,00 €</b>
1 Paar Postamente, Naturstein, grün, quadratische Plinthe, mehrfach profiliert, eingezogener Schaft, stilisierter Akanthusblattdekor, leicht vorkragende, quadratische Abschlußplatte, besch., Alterssp., ca. 46x31x31cm		um 1970, Luxor, Schweiz, Tischuhr/Reiswecker m. Schlagwerk, Messing, goldfarbend, Wurzelholzoptik, hochrechtes massives Gehäuse auf vier gedrückten Kugelfüßen, bewegl. Henkel, silberfarbenes Ziffernblatt m. römischen Zahlen, schwarze Zeiger, umgeben v. stilisiertem Rankendekor, Schlüssel fehlt, Fkt. ungepr., Alterssp., HxBxTca. 15x10x6,5 cm	
<b>3170 Tischlampe</b>	<b>20,00 €</b>	<b>3184 Portaluhr - Empire</b>	<b>350,00 €</b>
nztl., grau-weiße Keramik/Stoff, runder Fuß, Schaft und Fuß mit Reliefdekor in Lotusblattform, oktogonaler Schirm, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, Alterssp., besch., 1 Lotusblatt fehlt, H ca. 84cm		um 1820, süddeutsch/Wien, architektonisch gegliedertes Rechteckgehäuse, Nußbaum/Nadelholz furniert, kleine, gedrückte Kugelfüße, leicht vorgezogene Sockelleiste u. Einrahmungsleisten ebonisiert, 4 Alabastervollsäulen, im Hintergrund dreifache Spiegelwand, Basen und Kapitelle Holz, vergoldet, ebenso die figürlichen Aufsätze Adler und Greifen, abnehmbar, reiche, szenische, figürliche und ornamentale Messingblechapplikationen, mittig eine aquarellierte Zeichnung mit der Darstellung eine Landschafts-/ Vergnügungsgartens (zb. Schönbusch in Aschaffenburg, Schönbrunn in Wien), die Gehäuseabdeckung an der Rückseite besteht aus einem Kartondeckel, Messinguhrwerk im runden Uhrengehäuse, Holzabdeckung, rücks. bez., 1/4 h Schlag, 1/2 h Schlag, 3/4 h Schlag, 1 h Schlagwerk auf zwei Tonfedern, Fadenaufhängung, Schlüsselaufzug, Emaillezifferblatt mit arab. Ziffern, gebläute Stahlzeiger hinter fein randierter u. verglaster Lunette, 1 Sonnenpendel, 1 Schlüssel, läuft an, Zeiger bleibt hängen, Gangbarkeit nicht überprüft, Emaillezifferblatt besch., Alterssp., Farbabrieb, ca. 68x36x14cm	
<b>3171 Trog</b>	<b>30,00 €</b>	<b>3185 Rahmenuhr</b>	<b>110,00 €</b>
Steinzeug, rot-braun glasiert, rechteckige Form, Unterseite gerundet, Alterssp., min. besch., ca. 59x25x13cm		hochrechteckiger vergoldeter Holzrahmen m. aufklappbarer Glastür, rundes weißes Ziffernblatt m. schw. röm. Ziffern, eingebettet in blütenförmiger Applikation, umgeben v. floralem Reliefdekor, Pendel, o. Schlüssel, Fkt. ungepr., ber. Alterssp., HxBxTca. 43x35x12,5cm	
<b>3172 Trog</b>	<b>20,00 €</b>	<b>3186 Rahmenuhr - Biedermeier</b>	<b>40,00 €</b>
Steinzeug, rot-braun glasiert, rechteckige Form, Abflußlöcher im Boden, Prägung "Gebr. Nordmann. Haselbach", Alterssp., besch., ca. 59,5x30,5x18,5cm		19. Jh., Schwarzwald, Korpus Holzgehäuse, rechteckig, Metallschild, getrieben, vergoldet, Pfauen, Weintrauben u. Blütendekor, Emaillezifferblatt, römische Ziffern, 1 Pendel, Glas u. Gewichte fehlen, Zeiger korr., Emaillezifferblatt besch., Funktion nicht gep., ca. 24,5x20,5x12,5cm	
<b>3173 Trog</b>	<b>20,00 €</b>	<b>3187 Säulenuhr</b>	<b>90,00 €</b>
Steinzeug, braun glasiert, rechteckige Form, Abflußlöcher im Boden, Prägung "Gottschald & Co. Golditz", Alterssp., besch., ca. 51x33x22cm		19.Jh.Holzgehäuse intarsiert mit vier Säulen auf Sockel, verzierter Zifferring , Emailzifferblatt mit arabischen Ziffern, mit Pendel, dieser geklebt, Funktion ungeprüft, Funier ergänzt u. beschädigt, Alterssp. H ca. 42cm	
<b>3174 Trog</b>	<b>30,00 €</b>	<b>3188 Schilderuhr</b>	<b>80,00 €</b>
Steinzeug, rot-braun glasiert, rechteckige Form, Unterseite gerundet, Prägenummer "08", Alterssp., min. besch., 78x19x10cm		um 1900, Porzellanschild, bedruckt/bemalt, Emaillezifferblatt, römische Ziffern, mit Pendel, zwei Gewichte, H ca 21 cm, min Alterssp., zum Teil ber., Fktn. ungepr.	
<b>3175 Ziergitter</b>	<b>40,00 €</b>	<b>3189 Schilderuhr</b>	<b>30,00 €</b>
um 1900, Schmiedeeisen, Alterssp., korr., verbogen, ca. 127 x 90cm		19./20.Jh., lackiertes rechteckiges Holzgehäuse m. geschwungenem Schild, polychrom bemalt, aufgemaltes weißes Ziffernblatt m. schw. römischen Zahlen, Metallzeiger, 1 Pendel, 2 Gewichte, Fkt. ungeprüft, ber., Alterssp., HxBxTca. 24,5x18,5x10cm	
<b>3176 Ziergitter</b>	<b>40,00 €</b>		
um 1900, Schmiedeeisen, Alterssp., korr., verbogen, ca. 152 x 94cm			
<b>Uhren</b>			
<b>3177 Empire-Rahmenuhr</b>	<b>250,00 €</b>		
19. Jh., Empire, hochrechteckiger dunkler Holzrahmen m. aufklappbarer Glastür, rundes weißes Ziffernblatt m. gemalten arab. Ziffern, gerahmt v. stilisiertem Lorbeerkranzrand, umgeben v. goldfarbenen Applikationen m. Weinrebenmotiv, Adler, stilisierte Vasen, u.a., 2 Aufzüge f. Uhr- u. Schlagwerk, Schlagwerk, 2 Schlüssel, läuft nicht an, laut Zettel Generalüberholt 2019, min. Alterssp., ca. 52,5 x 14 x 46 cm			
<b>3178 Figurenpendule</b>	<b>120,00 €</b>		
19. Jh, Metall/ Bronze messingfarben, am Sockel gemarkt Tardy & cie, durchbrochen gearbeiteter Sockel, Stehende Dame mit Buch, walzenförmiges Uhrwerk, Emaillezifferblatt römische Ziffern, dieses besch., Sprünge, m. Schlüssel u. Pendel, Funktion ungeprüft, Altersspuren, H ca. 26cm, L ca. 34cm			
<b>3179 Jaeger le Coultre Atmos - Tischuhr</b>	<b>600,00 €</b>		
1960/70er J., Schweiz, Modell 'Vendome' (ursprünglich auch 'Empire' o. 'Directoire' genannt) fünfseitig verglastes, vergoldetes Messinggehäuse m. grünen Marmorsäulen, weißes Emaillezifferblatt m. schwarzen röm. Ziffernkranz in vergoldetem Rahmen. Vergoldetes Werk mit Rotationspendel, Aufzug durch Temperatur- u. atmosphärische Druckunterschiede über rückwärtige Trommel u. Kette mit Übertragung ans Federhaus, Nr. 363/22, min. Alterssp., H/B/Tca. 24x21x16 cm			
<b>3180 Kamin-/Rahmenuhr - Spätbiedermeier</b>	<b>80,00 €</b>		
um 1850/60, Nußbaum/Nadelholz furniert, weit vorgezogenes Sockelgeschoß, mehrpassig ausgeschnitten, kastenförmiger Korpus, 2-teilig, oberer Teil abnehmbar, vorgezogene Standleiste, verglaste Front , Emaillezifferblatt, römische Ziffern, Schlüsselaufzug, reliefierte Rahmung, teilvergoldete Profile, Ecken und Sockelfront mit Blumenmalerei, Rückwand, Zeiger, Schlüssel, Pendel fehlen, Uhrwerk defekt, Alterssp., Spannungsriss, Farbabrieb, ca. 34x28x17cm			

---

**3190 Stock-/Kaminuhr - Empire 180,00 €**

um 1820, Mahagoni/Nadelholz furniert, rechteckiger, kastenförmiger Korpus, breiter rechteckiger Sockel, darauf zurückgesetzter sockelähnlicher Aufbau mit goldfarbenem Messingprofil, Korpus mit Uhrgehäuse auf geschnitzten vergoldeten Klauenfüßen mit Kugel, rechteckiger Uhrenkasten mit ornamentierten, ebonisierten Intarsien, Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern, Stahlzeiger hinter fein randierter u. verglaster Lünette, Schlüsselaufzug, Halb-/Ganzstundenschlag, läuft an, gangbar, muss überholt werden, abschließender, mehrfach abgetreppter Aufsatz mit Vasenbekrönung und Messingprofil, 1 Schlüssel, Schlagwerk nicht vollständig, Furnierschäden, 1 Ecke best., ca. 54x32x16cm

---

**3191 Tischuhr 20,00 €**

Schweiz, 8 Days, rechteckig, silberfarbenes Metallgehäuse, römische Ziffern, klappbarer Standbügel, Glas besch., Fkt. ungepr., ca. 19 x 24,5 cm

---

**3192 Tischuhr 30,00 €**

20. Jh., Messing, goldfarben, reliefiertes u. profiliertes massives Gehäuse im Rokokostil, m. Vasenaufsatz, aufklappbare Glastür, weißes rundes Ziffernblatt m. schw. römischen Ziffern, goldfarbene Zeiger, gem. Andreas Huber, München, Rs. aufklappbare Öffnung zum Uhrwerk, nicht vollst., Fkt. ungeprüft, ber. Alterssp., HxBxTca. 25x12x9,8 cm; dazu 1 ovaler Aschenbecher, Messing, Rebhundmotiv

---

**3193 Uti - Tischuhr 80,00 €**

Uti, Paris, Frankreich, ungewöhnliche Tischuhr m. Weckerfunktion, Holzgehäuse, weißes Ziffernblatt m. arab. Zahlen, seith. Metallscharniere, zusammenklappbar, Funktion nicht gepr., Alterssp., L/H/B im offenen Zustand 9,5 x 10,5 x 7 cm

---

**3194 Zenith - Kaminuhr 40,00 €**

1970/80, Zenith, Schweiz, 'Le Locle', Holzgehäuse, rot-schwarz marmorisierend patiniert, floral gold staff., aufklappbare Glastür, weißes rundes Ziffernblatt m. schw. röm. Zahlen, vergoldete Zeiger, Schlagwerk, Schlüssel u. Pendel liegen bei, Fkt. ungepr., ber. Chips, Alterssp., HxBxTca. 33x19,5x9cm