

Schmuck/Kleinuhren

1	Certina - Damenarmbanduhr	50,00 €
Schweiz, Edelstahl, bez. "Dia Master Rado", ovales Gehäuse, ca.2,7 x 3,2cm, goldfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes, Datumsfenster auf 3, Edelstahlarmband, Faltschließe, Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.18cm		
2	Concord - Damenarmbanduhr	150,00 €
Schweiz, Gelbgold 585, 14 kt, bez. "nine/Quartz", rundes Gehäuseform mit abgekanteter Lünette, ca.2,5cm, goldfarbenes Zifferblatt, Indizes besetzt mit Schmucksteinen, rs gem. "2081156 468495", Lederarmband, Dornschnließe, starke Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.19,5cm		
3	Etienne Aigner - Damenarmbanduhr	30,00 €
Edelstahl, Quartz, hufeisenförmige, goldfarbene Lünette, ca.2,3 x 2,2cm, weißes Zifferblatt, röm. Ziffern, Datumsfenster auf 3, Edelstahlarmband, Faltschließe, sehr starke Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.17cm		
4	Maurice Lacroix - Damenarmbanduhr	50,00 €
Schweiz, Edelstahl, abgekantete, gemusterte u. vergold. Lünette, weißes Zifferblatt, aufgesetzte Pfeilindizes u. röm. Zahlen, Datumsanzeige auf 6, Lederarmband, Dornschnließe, starke Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.20cm, im OK mit Gebrauchsanweisung		
5	Mühle Glashütte/ SA - Damenarmbanduhr	280,00 €
Edelstahl, Automatic, bez. "Nautische Instrumente", rundes Gehäuse, Dca.3cm, weißes Zifferblatt, gemustert, Datumsfenster auf 3, verglaster Boden, Edelstahlarmband, Doppelfaltschließe, starke Tragesp., fkt.tüchtig, in Original-Holzschatulle mit Papieren 2009		
6	Omega - Damernarmbanduhr	40,00 €
Schweiz, Edelstahl, goldfarben, Seamaster, Quartz, rechteckiges Gehäuse, cremefarbenes Zifferblatt, Balkeinindizes, rs gem. "1353", Clipschließe, Fkt. ungepr., Tragesp., Lges.ca.18,5cm		
7	Philippe Charriol - Damenarmbanduhr	50,00 €
Schweiz, Edelstahl/tlw. vergold., quadr. Gehäuse, ca.2,5 x 2,5cm, Perlmutterzifferblatt, Balken- u. Punktindizes, letztere besetzt mit farblosen Schmucksteinen, rs gem. "04430", an Spangearmband, Kordeldecor, Druckknopfschließe, tlw. Tragesp., Fkt. ungepr., innen ca.6,5 x 4,2cm		
8	SLK - Damenarmbanduhr	80,00 €
Edelstahl, rundes Gehäuse, Dca.3,2cm, Saphirglas, weißes Zifferblatt, 3 weitere Anzeigen: Min auf 10, Sekunden auf 2 u. Datum auf 6, rs bez. "Mercedes-Benz", Lederarmband, Dornschnließe, tlw. Tragesp., Fkt. ungepr., Lca.21cm, dazu 1 rotes Ersatzlederarmband		
9	Damenarmbanduhr	1.500,00 €
Art déco, Platin, Pt, kostbare, mit Altschliff-Diamanten u. Diamanten im Achtkantschliff reich verzierte Damenarmbanduhr, mit rechteckigem Uhrengehäuse, ca.2,2 x 1,0cm, silberfarbenes Zifferblatt u. arab. Ziffern, versehen mit einem aufklappbaren Deckel, in gestuftem Durchbruchdecor, u. verziert mit einem großen Diamanten, ca.0,40ct, sodass die Armbanduhr in ein kostbares Armband gewandelt werden kann, Diamanten ins.ges.ca. 1,5ct, Schweizer Uhrwerk, Steckschließe, Sicherheitskettchen, Uhrglas fehlt, Uhrwerk inspektionsbedürftig, Diamanten tlw. best., 1 kl. Diamant fehlt, D innen ca.4,2 x 5,4cm, Gges.ca.24,30g, mit Gutachtenkopie des Sachverständigen Reinhard Paul Nürnberg, Nr.2022050 (07.02.2022)		
10	Citizen - Herrenarmbanduhr	80,00 €
Edelstahl, bez. "Eco Drive" "Radio Controlled", rundes Gehäuse, Dca.4,2cm, kastanienbraunes Zifferblatt, dunkel umrandet, aufgesetzte arab. Ziffern u. Balkenindizes, 3 weitere Anzeigen, Datumsanzeige auf der 4, rs bez. "Citizen Eco-Drive Promaster", Lederarmband, Faltschließe, Edelstahl, Tragesp., Fkt. ungepr., in Schatulle		
11	Citizen - Herrenarmbanduhr	20,00 €
Edelstahl, rundes Gehäuse, Dca.3,8cm, silberfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern u. Balkenindizes, Datumsanzeige auf 3, drehbare Lünette, rs "B876-H23621TA Antimag 4800 990433 JapanGN-4W-UL", Edelstahlband, Faltschließe mit Clipsicherung, Tragep., Fkt. ungepr., Lges.ca.19cm, mit OK		

12	Constantin Dumont - Herrenarmbanduhr	70,00 €
Edelstahl, bez. "Constantin Dumont Automatic", rundes Gehäuse, Dca.4,3cm, weißes, guillochiertes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes u. röm Zahlen, weitere Anzeigen: Jahres- u. Monatsfenster auf 12, Wochentaganzeige auf 9, sichtbare Unruhe auf 6, Datumsanzeige auf 3, 4 Drücker zum Einstellen der jeweiligen Anzeige, verglaster Boden, Edelstahlumrandung bez. "Constantin Dumont Automatic 3ATM Water Resistant", Lederarmband, Edelstahl--Faltschließe, gem. "Constantin Dumont", tlw. Tragesp., fkt.tüchtig, Lges.ca.24cm, mit Bedienungsanleitung u. Garantiekärtchen, im OK, dieses tlw. besch.		
13	Constantin Dumont - Herrenarmbanduhr	70,00 €
anthrazitfarben, bez., "Constantin Dumont Automatic", rundes Gehäuse, Dca.4,2cm, goldfarbene Lünette, anthrazitfarbenes, guillochiertes Zifferblatt, bronzefarbene, aufgesetzte Balkenindizes u. röm. Zahlen, Jahres- u. Monatsfenster auf 12, Wochentaganzeige auf 9, sichtbare Unruhe auf 6, Datumsanzeige auf 3, 4 Drücker zum Einstellen der jeweiligen Anzeige, verglaster Boden, Umrandung bez. "Constantin Dumont Automatic 3 ATM Water Resistenat 109817", Lederarmband, bronzefarbene Edelstahl--Faltschließe, gem. "Constantin Dumont", tlw. Tragesp., fkt.tüchtig, Lges.ca.24cm		
14	DuBois - Herrenarmbanduhr	1.800,00 €
Schweiz, Weißgold 750, 18 kt, bez. "DuBois 1785 Chronographe "Automatique", rundes Gehäuse, Dca.3,7cm, weißes Zifferblatt, arab. Ziffern, mit weiteren Anzeigen, unter anderem: Wochentag- u. Monatsfenster auf der 12, Mondphasenanzeige auf 6, Tachymeterskala, Stopuhrfunktion, 2 Drücker, Sprungdeckelboden, Deckel mit Wappendekor, bez. "No BG 026", innen mit Punzen für Weißgold 750 versehen, innerer Deckel graviert "Collection Musee Edition 38", ebenfalls mit Weißgoldpunze versehen, an Lederarmband, Dornschnließe, tlw. Tragesp., läuft an, im OK		
15	Ducado - Herrenarmbanduhr	30,00 €
Schweiz, Edelstahl, tlw. goldfarben, Automatic, silberfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes, an Lederarmband, Dornschnließe, gem. Fossil, starke Tragesp., läuft an, Lges.ca.21cm, dazu 1 Herrentaschenuhr, Astra, Lepine-Gehäuse, Dca.4,6cm, Werk ebenfalls gem. Astra, sehr stark besch.		
16	Dugena - Herrenarmbanduhr	220,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, bez. "Festa", rundes Gehäuse, Dca.3,3cm, goldfarbenes Zifferblatt, Balkenindizes, rs "6140", Handaufzug, Lederarmband, Dornschnließe, starke Tragesp., läuft an, Lca.22cm, Gges.ca.31,32g		
17	IWC Schaffhausen - Herrenarmbanduhr	990,00 €
Schweiz, Edelstahl, Automatic, rundes Gehäuse, Dca.3,3cm, perlfarbenes Zifferblatt, bez. "International Watch Co Schaffhausen", aufgesetzte Balkenindizes, Lederarmband, Dornschnließe, Tragesp., läuft an, Lca.23cm		
18	Jaques Lemans - Herrenchronograph	40,00 €
Edelstahl, rundes Gehäuse, Dca.4,2cm, anthrazitfarbenes Zifferblatt, 4 weitere Anzeigen: Sekunden auf 9, Minuten auf 6, Stunden auf 3, Datum zwischen 4 u. 5, Lünette mit Tachymeter, an schwarzem Lederarmband, Dornschnließe, tlw. Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.23cm, dazu 1 weitere Herrenarmbanduhr: NCXtreme, rundes Gehäuse, Dca.4,6cm, schwarzes Zifferblatt, tlw. strukturiert, Wochentaganzeige auf 12, 2 weitere Digital Anzeigen: zwischen 3 u. 4 sowie zwischen 8 u. 9, Lünette mit Tachymeter, o. Armband, Tragesp., Fkt. ungepr.		
19	Omega Constellation - Herrenchronometer	400,00 €
Schweiz, Edelstahl, Automatic, tlw. vergold., rundes Gehäuse, Dca.3,5cm, cremefarbenes Zifferblatt, gemustert, aufgesetzte Balkenindizes, Datumsfenster auf 3, goldfarbene Lünette mit eingravierten röm. Zahlen, rs gem. "60370134", Bandarmband, Faltschließe, starke Tragesp., läuft an, Lca.20cm, mit Rechnung 1999, mit Chronometer Garantie, Garantiekärtchen "60370134", sowie Bedienungsanleitung u. Service Centres Heftchen, im roten Etui, dieses sehr starke Gebrauchssp.		

20	Pareor - Herrenchronograph	40,00 €	30	Omega - Herrentaschenuhr	50,00 €
Edelstahl, rundes Gehäuse, Dca.4,1cm, schwarzes Zifferblatt, arab. Ziffern u. weitere Indizes: "12 Uhr: 1/10 Sekundenanzeiger der Stoppuhr, 9 Uhr: Minutenzeiger der Stoppuhr, 6 Uhr: Sekundenzeiger der Stoppuhr, 3 Uhr: Kalenderanzeige", rs gem. "511.298", an schwarzem Lederarmband, Dornschnelle, Tragesp., fkt.tüchtig, Lges.ca.24cm, mit OK u. Bedienungsanleitung			3 St., Silber 800, Lepine-Gehäuse, Dca.4,7cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, äußerer Staubdeckel, Silber 800, guillochiert u. mit Kartusche, von einer Girlande umschlossen, innerer Staubdeckel, Silber 800, Werk gem. "Omega 4069628", Risse im Zifferblatt, Tragesp., läuft an, Gca.81,94g, dazu eine weitere Herrentaschenuhr, diese stark besch., mit Gehäuse, Metall, sowie eine Damentaschenuhr, Silber, diese nachträglich mit Ösen versehen u. an einem Lederarmband angebracht, Öse einseitig gelöst, starke Tragesp., läuft an		
21	Philippe du Bois Rectangulaire - Herrenarmbanduhr	300,00 €	31	Herrentaschenuhr	140,00 €
Schweiz, Edelstahl tlw. vergold, bez. "Philippe DuBois 1785 Rectangulaire", rechteckiges Gehäuse, ca.3,2 x 2,4cm, silberfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, Kronenaufzug, verglaste Boden, Lederarmband, Dornschnelle, läuft an, tlw. Tragesp., Lges.ca.22,5cm			Silber 875, Savonette, Dca.5cm, goldfarbenes Zifferblatt, tlw. ziseliert, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, gebläute Zeiger, Gehäuse innen gem. "Georges Favre Jacot Locle", innerer Staubdeckel, Silber 875, gem. "Echappement a Ancre Aiguilles 23 Rubis Georges Favre Jacot Locle Ligne Droite", Schlüsselaufzug, Tragesp., läuft an, mit Schlüssel		
22	Pierre Cardin - Herrenarmbanduhr	40,00 €	32	Herrentaschenuhr	850,00 €
Edelstahl, bez. "Chronograph Swiss", abgekantetes, satiniertes Gehäuse, ca.3,8 x 3,5cm, silberfarbenes, satiniertes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes u. röm. Zahlen, 3 weitere Anzeigen, Datumsfenster auf der 4, rs bez. "2099956" "49051", Edelstahl-Armband, Doppelfaltschnelle, innen ca.6,5 x 3,8cm, Tragesp., Fkt. ungepr.			um 1900, Gelbgold 750 säuregepr., 18 kt, weißes Emailzifferblatt, röm. Zahlen, kl. Sek auf 6, äußerer Staubdeckel guillochiert u. mit fein ziseliertem Dekor verziert: mittig Putti, umrahmt von Traubenranken, Rand verziert mit Blütendekor, innen gem. "46616", innerer Staubdeckel graviert "No.46616 Echappement à Ancre 13 Rubis Parachute & Compensateur Patek Ex Ce Geneve", innen gem. "46616", Schlüsselaufzug, Zifferblatt besch., innerer Staubdeckel gedellt u. tlw. besch., äußerer Staubdeckel leicht gedellt, starke Tragesp., nicht gangbar., Gges.ca.49,34g, mit Etui		
23	Pierre Cardin - Herrenarmbanduhr	20,00 €	33	Uhrenkette	40,00 €
Edelstahl, goldfarben, rundes Gehäuse, Dca.4,1cm, perlfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte arab. Ziffern u. Balkenindizes, Datumsanzeige auf 3, rs gem. "PC 32-SR626SW", an Milanaise-Armband, Clipschnelle, min Tragesp., läuft an, Lca.22,5cm, mit OK u. Bedienungsanleitung, diese bez. "Art.-Nr. 903.224"			Biedermeier, 3-reihig, aus geflochtenen Haaren, mit Schieber - Schriftzug: "Mit Gott" - Länge ohne Schließen ca.33,5cm, dazu 1 Brosche, Blüte, gestuft, ebenfalls aus geflochtenen Haaren, Dca.3,8cm		
24	Pierre Carrdin - Partneruhren	20,00 €	34	Uhrenkette	20,00 €
2 St., Edelstahl, rechteckiges Gehäuse, ca.2,1 x 2,8cm, 3 x 3,8cm, anthrazitfarbene Zifferblätter aufgesetzte Balkenindizes, Datumsfenster auf 6, beide rs gem., Damenarmbanduhr: "SR626SW PC22" u. "SR626SW PC32", an schwarzem Lederarmband, Dornschnelle, beide fkt.tüchtig, min Tragesp., Lges.ca.21,5-23,5cm, mit OK u. Bedienungsanleitung, bez. Art.Nr. 902.902			Biedermeier, Silber gepr., 5-reihige Panzerketten mit verschlungen/reliefierten Enden, sowie Haken u. Karabinerschnelle, L ohne Schließen ca.27cm		
25	Tissot - Herrenarmbanduhr	900,00 €	35	Uhrenkette	25,00 €
Schweiz, Gelbgold 585, 14 kt, quadr. Gehäuse, goldfarbenes, satiniertes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes, Datumsfenster auf 3, Bandarmband im Flechtdekor, Gelbgold 585, Clipschnelle, min Tragesp., Fkt. ungepr., L ohne Schnelle ca.18,5cm, Gges.ca.55,60g, mit Garantiehftchen u. OK			Metall, wappenförmiges Mittelteil, ziseliert, mit eingeschlossenem Karneol-Plättchen, an 3-strängiger Kette: Erbs-, Stäbchen- u. Panzerkette, Alterssp., L ohne Schnelle ca.22,5cm		
26	Philippe Charriol - Unisexarmbanduhr	180,00 €	36	DuBois - Anhängeruhr	90,00 €
Schweiz, Edelstahl tlw. vergold., rs gem. "Christopher Columbus 1492 America 1992", Quartz, rundes Gehäuse, Dca.3,5cm, weißes Zifferblatt, strukturiert, röm. Zahlen u. Punktindizes, versch. Anzeigen: Wochentag, Kalendertag u. Sekunden, rs gem. "37.93.008", vergold. Spangenarmband mit auswechselbaren Ledereinlagen, - zusätzliche beigegeben, sowie ein weiteres Armband, tlw. besch., tlw. unvollst., Druckknopfschnelle, Tragesp., Fkt. ungepr., innen ca.4,5 x 6,2cm			Schweiz, Edelstahl vergold., oktagonales Gehäuse, ca.2,6 x 2,6cm, gestuft, schwarzes Zifferblatt, arab. Ziffern u. Balkenindizes, Werk gem. "FHF" für Fabrique d'Horlogerie de Fontainemelon SA / Ebauches SA, wohl Kaliber 69-21, Tragesp., läuft an, an Uhrenkette, Gelbgold 333, 8 kt, mit Knopfabschluss, ebenfalls Gelbgold 333, 8 kt, Lges.ca.25,5cm, Gca.6,10g		
27	Philippe Charriol - Unisexarmbanduhr	150,00 €	37	Lucerne - Anhängeruhr	20,00 €
Schweiz, Edelstahl tlw. vergold., rs gem. "Christopher Columbus 1492 America 1992", Quartz, rundes Gehäuse, Dca.3,5cm, weißes Zifferblatt, strukturiert, röm. Zahlen u. Punktindizes, versch. Anzeigen: Wochentag, Monat, Kalendertag u. Mondphase, rs gem. "38.94.766", Spangenarmband, Kordeldekor, Druckknopfschnelle, Tragesp., Fkt. ungepr., innen ca.4,1 x 6,5cm			Edelstahl, rund mit fest angebrachtem Steg als Öse, schwarzes Zifferblatt, röm. Zahlen u. Balkenindizes, Handaufzug, läuft an, L mit Öse ca.5,8cm, an Venezianerkette, Silber 925, Lca.89cm, Gca.14,60g		
28	Rado - Damenarmbanduhr	180,00 €	38	Dugena - Frackuhr	20,00 €
Schweiz, rechteckiges Gehäuse, 2,5 x 2,7cm, bez. "Diastar", silberfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes, Datumsfenster auf 6, rs gem. "152.0202.3N 30171645", Edelstahlarmband, Doppelfaltschnelle, Tragesp., mit Gebrauchsanweisung u. Kaufbeleg 2002 (Juwelier Wallner: 1000,00 €)			Silber 835, Savonette, Dca.4cm, Quartz, weißes Zifferblatt, röm. Zahlen, Datumsfenster auf 3, Gehäuse graviert "Kaha" für Karl Habmann, Pforzheim, glattes Gehäuse, Tragesp., Fkt. ungepr., Gca.29,82g, an Uhrenkette, Silber 835, mit Knopfabschluss, tlw. Tragesp., Lges.ca.23cm, Gca.6,30g		
29	Damentaschenuhr	280,00 €	39	Armbanduhren	30,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.2,9cm, Emailzifferblatt, wohl weiß, arab. Ziffern, schön ziseliertes Gehäuse mit eingraviertem Blütendekor, innerer Staubdeckel, Metall, vergilbtes Uhrglas, Tragesp., innerer Staubdeckel tlw. min Kratzsp., Fkt. ungepr., Gca.20,72g, an Ankerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschnelle, Lca.69,5cm, Gca.7,88g			3 St., 1x Damenarmbanduhr Raymond Weil, in Schatulle, 1x Herrenarmbanduhr Tissot, mit Quittung u. OK, u. 1x Herrenarmbanduhr WMC, rs gem No 8660 WMC Cabana 3D", mit Garantiehftchen im OK, tlw. neuwertig, Fkt. ungepr., mit Metall - Schatulle		
40	Armbanduhren	25,00 €	41	Armbanduhren	20,00 €
ca. 21 St., Esprit, Royal, Diadora u.a., tlw. ohne Armband, tlw. besch., tlw. unvollst., Fkt. ungepr.			8 St., versch. Marken: S.Oliver, Egosta, Royal u.a., tlw. besch., tlw. o. Armband, Fkt. ungepr.		
41	Armbanduhren	20,00 €	42	Damenarmbanduhren	60,00 €
8 St., versch. Marken: S.Oliver, Egosta, Royal u.a., tlw. besch., tlw. o. Armband, Fkt. ungepr.			2 St., Schweiz, 1x Certina, DiaMaster Rado, Automatic, starke Tragesp., läuft an, Lca.17cm, u. 1x Jaques Lemans, rs gem. "G-183", Tragesp., Fkt. ungepr., Lca.17cm, dazu 1 weiteres Verlängerungsglied		

43	Pierre Cardin - Armbanduhren	25,00 €	57	Antica Murrina - Kette	20,00 €
3 St., 2x Partneruhren - Art Nr. 902.902 - Fkt. ungepr., sowie 1 weitere Pierre Cardin Armbanduhr, fkt.tüchtig, tlw. min Tragesp., ersten beiden im OK			Italien, Silber 925, gem., blaue, linsenförmige Glas-Elemente, mit Silberfolien-Einschlüssen, im Wechsel mit gemusterten Kügelchen, gr. Federringschließe, Lca.43cm, im OK		
44	Swatch - Armbanduhren	30,00 €	58	Bayanihan - Armspange	40,00 €
9 St., versch. Ausführungen, tlw. im OK, tlw. o. Armband, tlw. besch., Fkt. ungepr., dazu 1 weitere Armbanduhr "Shaun das Schaf", Tragesp.			Silber 925, gem., oval, schlicht, glatt in Form eines Gürtels, Schließe in Form einer Steckschnalle, aufklappbar, tlw. Tragesp., ca.6,1 x 4,9cm, Gca.44,30g		
45	Swatch - Armbanduhren	25,00 €	59	Bernhard Conradt Idar-Oberstein - Ohringe	80,00 €
3 St., 1x Damen, Edelstahl, mit satiniertem Blütendekor u. farblosen Schmucksteinbesatz, 1x Herren, ebenfalls Edelstahl, blauem Zifferblatt u. Datumfenster auf 9, u. 1x Unisex, Automatic, in Schatulle, letzte Armbanduhr fkt.tüchtig, Uhren tlw. Tragesp., ersten beiden Fkt. ungepr.			Gelbgold 375, 9 kt, gem. "BCI", Klappohrbügel mit langen Abhängungen, diese besetzt mit oval facettierten, apfelgrünen Peridoten sowie sehr schön lüstrierenden, silberfarbenen Zuchtperlen als Abschlüssen, Lca.4,5cm, Gges.ca.2,89g		
46	Swatch - Armbanduhren	20,00 €	60	Bernhard Conradt Idar Oberstein - Kette	25,00 €
2 St., versch. Ausführungen, im OK, tlw. min Tragesp., dazu eine weitere Armbanduhr, alle 3 Fkt. ungepr.			gem. "BCI", aus facettierten Rauchquarz-Tropfen, mit goldfarbenen Kugel-Zwischengliedern, Karabinerschließe, Gelbgold 375, 9 kt, Tragesp., Lca.45cm		
47	Taschenuhren	20,00 €	61	Bernhard Conradt Idar-Oberstein - Anhänger	45,00 €
2 St., beide Silber 800, 1x Damentaschenuhr, Dca.3,3cm, nicht gangbar, starke Tragesp., u. 1x Herrentaschenuhr, starke Tragesp., läuft an, Gges.ca.98,34g, an goldfarbener Uhrenkette, L ohne Schließen ca.21,5cm, mit Schutzgehäuse aus Kunststoff, dieses starke Gebrauchssp.			Gelbgold 375 9 kt, gem. "BCI", Herzform aus mattiertem Rosenquarz, an Clipöse, L mit Öse ca.3cm, min Tragesp., Gca.8,82g, dazu Lederbändchen, Lca.86cm		
48	Armbanduhren	20,00 €	62	Bernhard Conradt Idar-Oberstein - Anhänger	60,00 €
10 St., Dugena, Superiau, Regent, Zentra u.a., 9x Flexarmband u. 1x Gliederarmband, dazu 3 weitere Flexarmbänder, starke Tragesp., tlw. besch.			Gelbgold 375, 9kt, gem. "BCI", ovale Form, besetzt mit einem ovalen, im Schachbrettschliff facettierten Rosenquarz, durchbrochene Öse, L mit fester Öse ca.3,3cm, Gca.9,74g		
49	Armbanduhren	25,00 €	63	Bernhard Conradt Idar-Oberstein - Diamant/Rubin - Collier	150,00 €
ca. 15 St., Casio, Carlo Cantinano, Milus, Exponent - mit Opal-Splitter-Zifferblatt, u.a., tlw. mit Perlmutter-Zifferblatt, tlw. o. Armband, tlw. besch., tlw. unvollst., dazu ein Edelstahl-Armband, starke Tragesp.			Silber 925, Mittelteil: oval, geschwungen, durchbrochen gearbeitet, besetzt mit einem facettierten Naturrubin, ca.5,85ct, an Kette aus hellen, zartgrauen Rohdiamanten, zus.ca.20ct, leicht verlaufend, an Magnetschließe, gem. "BCI", Silber 925 mit Platin-Auflage, Lca.44cm, Gca.9,16g		
50	Armbanduhren	35,00 €	64	By-Simon - Anhänger	30,00 €
13 St., Mundus, Madison, Pular u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., Fkt. ungepr.			Silber 925, rund, mit integrierter, durchbrochener Sonne u. Schriftzug am Rand "By-Simon", L mit Öse ca.5cm, an schwerer Erbskette, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.49cm, Gges.ca.48,62g		
51	Armbanduhren	20,00 €	65	Christ - Damenring	190,00 €
9 St., Timex, Blita, Lings u.a., tlw. fkt.tüchtig, tlw. besch., tlw. unvollst., in cremefarbener Schmuckschatulle			Gelbgold 585, 14 kt, runder Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,08ct, Ringschiene min Tragesp., RW52, Gca.3,54g		
52	Armbanduhren	20,00 €	66	Christian Dior - Kette	40,00 €
2 St., 1x Casio, bez. Edifice, rundes Gehäuse, Dca.4,1cm, silberfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes u. arab. Ziffern, elektron. Anzeige auf 6, Edelstahl-Armband, Clipschließe, min Tragesp., Fkt. ungepr., im OK u. 1x Boccia, bez. Titanium, Tonneau-Gehäuse, perlfarbenes Zifferblatt, Blakenindizes u. arba. Ziffern, Datums u. Tagesanzeige auf 3, Lederarmband, Dornschnließe, Lca.21cm, Tragesp., Fkt. ungepr., im OK dazu 6 weitere: Anker Automatic, läuft an, Festina, Timex, Kienzle, Handaufzug, Zentra, BWC, 1x Lederarmband, tlw. starke Tragesp., tlw. besch.			aus silberfarbenen Kunstperlen, Einzelknotung, "CD"-förmige Schließe, gem., mit Christian Dior Etikett, sehr schön erhalten, Lca.41cm		
53	Damenarmbanduhren	20,00 €	67	Christian Dior - Ohrclips	20,00 €
3 St., 1x Emporio Armani, 1x S.Oliver u. 1x Fossil, tlw. Tragesp., Fkt. ungepr., in schwarzer Schachtel			goldfarben, gem. "Chr. Dior", Halbkugeln reich besetzt mit farblosen Schmucksteinen, tlw. fehlende Steine, tlw. Grünspan, Dca.1,1cm, dazu 1 doppelsträngige Kette aus grünen Glassteinen u. 1 Damenring, verziert mit einem facettierten, feueropalfarbenen Schmuckstein, RW56		
54	Herrenarmbanduhren	25,00 €	68	Christian Dior - Ohrclips	40,00 €
3 St., 1x Dugena, bez. "Titanium", 1x Philip Persio, u. 1x Jeans Roches, alle: Edelstahl-Armband, starke Tragesp., Fkt. ungepr., Lca.18-20cm, dazu 1 Damenarmbanduhr, Edelstahl, goldfarben, Bulova, bez. "Superior 2000", Edelstahl-Armband, Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.18cm, sowie 1x Swatch, Unisex, "The Beep", rundes, leicht transparentes Kunststoff-Gehäuse, Dca.4,2cm, weißes Zifferblatt, arab. Ziffern, Analoge u. Digitale Anzeige, letztere auf der 6, an Lederarmband, Dornschnließe aus Kunststoff, Tragesp., Fkt. ungepr., Lca.23cm, dazu Batterie im Kunststoffgehäuse, Bedienungsanleitung, u. Swatch the Beep-Umschlag			goldfarben, gr., runde Clips, mittig verziert mit einer rosa/grün lüstrierenden Halbkugel, wohl auf cremefarbenem Email, Rand verziert mit farblosen Schmucksteinen, rs leichter Grünspan, Dca.25,5mm		
55	Uhrenkonvolut	20,00 €	69	Collier	20,00 €
zahlreich, Daniel Hechter, Esprit u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., in bordeauxfarbener Schmuckschatulle			Metall, wohl Jakob Bengel, gerillte Stegglieder, geom. Mittelteil, wohl aus schwarzem u. cremefarbenem Bakelit, Ränder der schwarzen Bakelit-Segmenten besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Federringschließe, Alterssp., Lca.41cm		
56	Uhrenvitrine	20,00 €	70	Collier	30,00 €
um 1900, Holzrahmen, rechteckige Form, ebonisiert, innen vergoldet, Innenseite mit rotem Samtstoff verkleidet, Front verglast, Alterssp., Farbtrieb, ca. 34x39cm			um 1930, Metall, wohl Jakob Bengel, goldfarben, Mittelteil im Mauwerk-Design, an längliche u. runde Kettenglieder, Federringschließe, Tragesp., Lca.47,5cm		

71	Collier	35,00 €	um 1930, Metall, wohl Jakob Bengel, Mauerwerk-Design, im Verlauf, SchlieÙe am Mittelteil, mit roten KÙgelchen-Abhàngungen, diese wohl aus Bakelit, HakenschlieÙe, starke Tragesp., Lca.40cm
72	Daniel Swarovski - Armband	20,00 €	Paris, gem., breites Meshband reich besetzt mit hâmatitfarben-funkelnden Kristallen, einer davon rot schimmernd, Edelstahl-SchiebeschlieÙe, Lca.17cm, Breite ca.2,5cm
73	Daniel Swarovski - Armband	20,00 €	Paris, gem., breites Meshband reich besetzt mit weiÙ-glitzernden Kristallen, Edelstahl-SchiebeschlieÙe, Lca.17cm, Breite ca.2,5cm
74	Escada - Schlùsselanhànger	20,00 €	gem., Herz an Kordelband, Lges.ca.6cm, im OK
75	Fossil - Creolen	25,00 €	Silber 925, vs in verschlungener Wellenform, einseitig satiniert, Dca.3cm, Gges.ca.8,20g
76	Grossé - Ohrclips	50,00 €	goldfarben, gem., gebÙndelte Wellen, Lca.3,1cm
77	Hans Sten & Karl Laine - Anhànger	35,00 €	Finnland, Silber 925, gem. "KL", runde, gemuldete Form, satiniert, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit einem facettierten, farblosen Schmuckstein, Rand gerillt, L mit Ôse ca.4,3cm, an Zopfketten, Silber 925, FederringschlieÙe, Tragesp., Lca.43,5cm, Gges.ca.11,94g
78	Harry Ivens - Anhànger	35,00 €	Silber 925, gem. "IV" fÙr Harry Ivens, geschwungene Herzform, leicht gewÙlbt, reich besetzt mit facettierten Saphiren, ClipschlieÙe, ebenfalls gem. "IV", tlw. Tragesp., L mit Ôse ca.4cm, Gca.6,80g
79	Harry Ivens - Anhànger	25,00 €	Silber 925, Herz, gem. "IV", vs versehen mit facettierten Saphiren, an ClipschlieÙe, Steine tlw. min best., Lca.3,9cm, Gca.6,80g
80	Harry Ivens - Anhànger	45,00 €	Silber 925, gem. "IV", plastisch ausgeformtes Herz, vs wie rs durchbrochen, vs versehen mit Saphiren, zentral versehen mit einem herzfÙrmig-facettierten, hellblauen Schmuckstein, wohl Blautopas, L mit Ôse ca.2,8cm, Gca.5,50g
81	Harry Ivens - Anhànger	30,00 €	Silber 925 vergold., gem. "IV", ovale Form, mittig besetzt mit einem Rosenquarz-Cabochon, Fassung umgeben von pinkfarbenen u. farblosen Schmucksteinen, tlw. Tragesp., L mit Ôse ca.3,5cm, Gca.9,14g
82	Harry Ivens - Anhànger	30,00 €	Silber 925 vergold., gem. "IV", runde Fassung, besetzt mit einem gr., im Schachbrettschliff facettierten Naturrubin, Fassung tlw. verziert mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp., L mit Ôse ca.3,5cm, Gca.12,64g
83	Harry Ivens - Damenring	30,00 €	Silber 925, gem. "IV", breiter, modern abgekanteter Ringkopf besetzt mit facettierten Saphiren, oben u. unten flankiert von farblosen Schmucksteinen, wohl weiÙe Saphire, Steine tlw. Tragesp., RW60, Gca.9,52g
84	Harry Ivens - Damenring	20,00 €	Silber 925, gem. "IV", geschwungener Ringkopf versehen mit facettierten Peridot, Steine tlw. Tragesp., RW63, Gca.3,96g
85	Harry Ivens - Damenring	80,00 €	Gelbgold 375, 9 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Goldberyll ca.10,0 x 8,00mm, kissenfÙrmig facettiert, ca.2,08ct, umgeben von 66 Zirkone, zus.ca.0,36ct, TW, tlw. Tragesp., RW59, Gca.3,34g, mit Zertifikat
86	Harry Ivens - Damenring	50,00 €	Silber 925, vergold. in Roségold, gem. "IV", opulenter Ringkopf besetzt mit einem gr., facettierten, fliederfarbenen Schmuckstein, wohl flankiert von Amethysten, umgeben von farblosen Schmucksteinen, min Tragesp., RW60, Gca.9,38g
87	Harry Ivens - Damenring	50,00 €	Gelbgold 375, 9 kt, gem. "IV", ovaler Ringkopf wohl besetzt mit einem facettierten Kyanit, umgeben von farblosen Schmucksteinen, tlw. min Tragesp., RW65, Gca.3,74g
88	Harry Ivens - Kette	25,00 €	wohl aus facettierten Citrinen, im Verlauf, SchlieÙe, Silber 925, gem. "IV", min Tragesp., Lca.43,5cm
89	Hùffner & Keppler - Collier	140,00 €	Pforzheim, um 1929, Silber 800, gem. "Hùffner & Keppler, ovale Fassung, mit reliefiertem Floral-Dekor, besetzt mit einem poliertem Karneol-Plâttchen, daran ein polierter Karneol-Tropfen, an Ankerkette, FederringschlieÙe, mittlere Karneol-Fassung tlw. besch., Lca.70cm, Gca.27,12g
90	Karasjok - Brosche	20,00 €	Norwegen, Si 925, gem., ovale Fassung, stark durchbrochen, mit aufgesetztem Hirsch, Lca.4,7cm, Gca.5,48g
91	Ketten	35,00 €	um 1930, 2 St., Metall, wohl Jakob Bengel, 1x Mittelteil wohl aus blauen Bakelit-Elementen, mit silberfarbenen KÙgel-Zwischengliedern, an Steggliedern, SchraubschlieÙe, 1x Mittelteil wohl aus grÙnen Bakelit-Elementen, mit KÙgelzwischengliedern, silberfarbene im Wechsel mit cremefarbenen, letztere wohl aus Bakelit, an Ankerkette, FederringschlieÙe, beide Ketten Trage- u. Alterssp., Lca.43-45cm
92	Kim Wempe - Anhànger	35,00 €	Silber 925, rs gem., amorpher Tropfen, mit integrierter Ôse, vs. graviert "Tempus Fugit Amor Manet", Tragesp., Lca.3,5cm, mit blauem Band, dieses starke Tragesp., Gges.ca.29,78g, in Wempe Schatulle
93	La barca - Set	20,00 €	4-tlg., Silber 925, rutheniert, Marke: eingraviertes Segelschiff, 1 Armband, 1 Kette u. 1 Paar Ohrclips, aus spiralfÙrmig gedrehten, zarten Steggliedern, gemusterte MagnetschlieÙen, Lca.6,8-44cm, sowie 1 Damenring, Silber 925 rutheniert, breite, mehrtlg. Ringschiene, Ringkopf besetzt mit den spiralfÙrmig gedrehten Kettengliedern, RW64, alle SchmuckstÙcke: Tragesp., Gges.ca.33,94g
94	Lalique - Armband	100,00 €	Frankreich, gem. "Lalique", runde Elemente besetzt mit blauen Glas-Cabochons, ClipschlieÙe, min Tragesp., Lca.17,5cm, im OK
95	Lapponia - Brosche	580,00 €	Finnland, Gelbgold 585, 14 kt, gem., abstrakte, strukturierte Brosche in Durchbrucharbeit, Broschur min LÙtsp., ca.4 x 3,5cm, Gca.18,04g
96	Marjana von Berlepsch - Collier	60,00 €	goldfarben, opulentes Mittelteil aus gr. BlÙten im leichten Verlauf, verziert mit facettierten Schmucksteinen - hellblau, dunkelblau u. rauchquarzfârben - an gr. Gliederkette, mit Verlângerungskette, FederringschlieÙe, mit kl., rundem Anhànger, dieser aus Silber 925 vergold. u. gem. "Marjana von Berlepsch", Lca.55cm, Tragesp., Spangenglieder zum Verlângerungskettchen leicht verbogen, im Originalsâckchen
97	Meissen - Anhànger	30,00 €	blaue Schwertermarke, ovale Fassung, Silber, besetzt mit einem Porzellan-Plâttchen, vs versehen mit polychromem BlÙtendekor, L mit Ôse ca.4,3cm, Gca.5,24g, dazu 1 weiterer Porzellan-Anhànger, mit polychromem BlÙtendekor, L mit Ôse ca.4,2cm, beide Anhànger Tragesp.
98	Michaela Frey - Armreif und Brosche	20,00 €	gem. rund, schwarz emailliert mit mattem, silberfarbenem RosenblÙtendekor, Email tlw. besch., innen ca.7cm, dazu passend eine Brosche, gem., ovale Fassung, schwarz emailliert, mit silberfarbenem, mattem BlÙtenkorb-Dekor, ca.4,2 x 2,8cm, tlw. Tragesp.
99	MRM - Brosche	50,00 €	Gelbgold 750, 18 kt, gem. "MRM", kl. Orchidee, plastisch ausgeformter BlÙtenkopf, satiniert mit glânzenden Akzenten, mittig verziert mit einer weiÙen Kunstperle, Lca.3,5cm, Gca.2,48g
100	Perli - Brosche	20,00 €	Silber 835, gem., stilisierte BlÙte im Hammerschlagdekor, BlÙtenkopf besetzt mit einem Lapis-Cabochon, Lca.5,9cm, Gca.11,68g

101 Pierre Lang - Anhänger	20,00 €	Edelstahl, goldfarben, gem. "PL", großes Herz, leicht gewölbt, an gr. Zieröse, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, L mit Öse ca.6cm, im OK
102 Schott - Brosche	590,00 €	Gelbgold 750, 18 kt, ungem., laut Einlieferer Schott, exklusive, große Orchideen-Brosche, aus fein geschnittenem Rauchquarz, Blütenkelch verziert mit Brillanten, zus.ca.0,40ct, 1 Blütenblatt: Riss im Stein, rs Rauchquarz innerhalb einer Fassung min best., ca.7,4 x 6,7cm, Gges.ca.36,68g, im Etui
103 Schott - Damenring	360,00 €	Gelbgold 750, 18 kt, geschwungener Ringkopf besetzt mit Brillanten, zus.ca.0,197ct, 1 grünen Turmalin-Carrée, ca.0,365ct, 1 rosa Turmalin-Carrée, ca.0,250ct, 1 Citrin-Carrée, ca.0,250ct, min Tragesp., RW52, Gca.4,90g, mit Wertschätzung Goldschmied Schott (Wiederbeschaffungswert: ca.3.200,- DM), mit Quittung u. Rechnung für Anfertigung
104 Schott - Ohrstecker	380,00 €	Gelbgold 750, 18 kt, rautenförmige Glieder besetzt mit Turmalinen: 2 grünen, 2 roten u. 2 Citrinen, daran Stege besetzt mit Brillanten, zus.ca.0,12ct, Top Wesselton, lupenrein sowie grünen Turmalin-Tropfen als Abschluss, Gegenstücke fehlen, min Tragesp., Lca.3,6cm, Gges.ca.5,44g, mit Rechnungsbeleg u. Expertise (Wert damals ca.4.750,- DM) "Der Goldschmied Schott" 1991
105 Set	35,00 €	um 1930, 2-tlg., Metall, wohl Jakob Bengel, Mauerwerk-Design, Schließen ergänzt, Tragesp., Lca.15-41cm
106 Solv - Brosche	20,00 €	Dänemark, gem. "Tilia Danmark Sterling Solv", Eichenlaubblatt, in geschwungener Ausführung, ca.5,7 x 3cm, Gca.7,00g
107 Staatliche Bernstein Manufaktur Königsberg - Brosche	50,00 €	Silber 835, gem. "SBM", blühende Rose, Blütenkopf aus schön geschnittenem Bernstein, Blätter u. Stiel aus Silber, Bernstein tlw. besch., Lca.6,3cm, Gca.8,02g
108 Swarovski - Anhänger	20,00 €	Edelstahl, Schwanenmarke, durchbrochene Kugel, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, 3 davon Tragesp., Dca.3,18cm
109 Swarovski - Colliers	25,00 €	2 St., Schwanenmarke, 1x silberfarben, mit einem roséfarbenen Herzchen, dieses besetzt mit roten Kristallen, sowie einem runden Anhänger, besetzt mit einem farblosen Kristall, u. 1x roséfarben, mit einem runden Anhänger, silberfarben, mit Herzchen-Durchbruchdekor, verziert mit farblosen Kristallen, Karabinerschließen, Lca.41,5-43cm, dazu 1 Paar Ohrstecker, gem. "M&S", Halo-Form, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, tlw. Tragesp., Dca.1cm, alles in einer Swarovski-Schachtel
110 Swarovski - Damenring	20,00 €	Edelstahl, Schwanenmarke, ovaler Ringkopf besetzt mit einer Perlmutter-Scheibe, Ringschultern u. Kopf zusätzlich besetzt mit farblosen Schmucksteinen, RW57/58, dazu 2 Armbänder, 1 Collier, mit aufgezogenen, versch.farbenen Glasherzen, 1 Brosche, besetzt mit rosafarbenen Schmucksteinen sowie ein Bandring, wohl besetzt mit facettiertem Glas, Schmuckstücke tlw. Tragesp.
111 Swarovski-Ohrclips	25,00 €	Edelstahl, goldfarben, Schwanenmarke, runde Fassung mit facettiertem, milchigem Schmuckstein, daran an langen Ketten abgehängte, stilisierte Wellhornschnecke, cremefarben emailliert u. verziert mit versch. Schmucksteinen, Lca.9,5cm, min Tragesp., mit Garantiekarte Nr. "894885" sowie Pflegeanleitung u. OK
112 Teka - Armreif	20,00 €	Pforzheim, Silber 925, gem. "Teka" für Theodor Klotz, ovale Form, leicht ovales, durchbrochenes Mittelteil besetzt mit einem farblosen, facettierten Schmuckstein, Mittelteil zugleich Schließe, min Tragesp., innen ca.6 x 5,2cm, Gca.4,80g, dazu 1 Damenring, Silber 835, Ringkopf besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, tlw. Tragesp., RW verstellbar, Gca.2,58g, sowie weitere Schmuckstücke, ca. 12 St.: größtenteils Silber, Damenringe, tlw. vergold, Anhänger, 1 Armreif, gem. Rosefield, u.a., tlw. Tragesp
113 Thomas Sabo - Armband	25,00 €	aus hämatitfarbenen, facettierten Kugeln, mit einem eingeschlossenen eingraviertem Rondell "Thomas Sabo Charm Club", daran Charm-Anhänger, Silbe 925 gem. "TS" für Thomas Sabo, durchbrochenes Herz aus Engeflügeln, Lca.2,7cm, Tragesp., dazu 1 Anhänger, Ring, Rand graviert "Heaven", mittig mit eingeschlossenem, geflügeltem Herz, dieses verziert mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp., L mit Öse ca.3,7cm, sowie 1 Damenring, gem. "DKNY", massiv, Ringschiene oben u. unten besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp., RW59, in Thomas Sabo "Charm Club" Schachtel
114 Tous - Anhänger	20,00 €	Silber 925, gem., Mädchen-Silhouette, L mit Öse ca.2,4cm, Gca.2,50g, dazu 1 Damenring, Tezer, Silber 925, vegetabile Ausformung, RW55, sowie ein Paar Ohrstecker, besetzt mit Bernstein-Cabochon, Lca.1,1cm, Gges.ca.7,66g, alle Schmuckstücke min Tragesp.
115 Viventy - Armband	25,00 €	gem., anthrazitfarben, mit eingefügten Silberelementen, Silber 925, u. einer runden Abhängung, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Karabinerschließe, Silber 925, Lges.ca.17,5cm
116 Yvette De Mestre - Anhänger	20,00 €	Silber 925, gem., stilisierter Fisch, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit einem zusammengesetzten Opal-Cabochon, min Tragesp., Lca.3cm, Gca.4,24g, dazu Zertifikatsunterlagen
117 Anhänger - Opal/Rubin/Saphir	120,00 €	Silber 925, wohl David Sigal, leicht ovale Blütenform, gestuft, mittig besetzt mit einem ovalem Vollopal, in feinem Farbenspiel, umgeben von Rubinen u. Saphiren, Clipöse, L mit Öse ca.3,2cm, Gca.3,82g, an naturgrauer Zuchtperlen-Kette, Dca.5,5-6,5mm, Einzelknotung, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.44cm
118 Kette	40,00 €	wohl Entwurf Veronese, Mailand, aus versch., facettierten Rauchquarz-Segmenten, im Wechsel mit unterschiedliche Ziergliedern, Silber vergold., sowie Swarovski-Rondellen, Karabinerschließe, Silber 925 vergold., Lca.41,5cm, Gca.97,96g
119 Anhänger	260,00 €	Roségold 585, 14 kt, Beeren am Stiel mit Ahornblättern, Beeren wohl aus Zuchtperlen, diese tlw. besch., nachträglich angebrachte Öse, goldfarben, L mit nachträglich angebrachter Öse ca.3cm, an Erbskette, Gelbgold 585, 14 kt, Endöse min Lötsp., Lca.47cm, Gges.ca.11,80g
120 Anhänger	80,00 €	Gelbgold 333, 8 kt, stilisierte Wellhornschnecke, tlw. satiniert, besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, Lca.3,3cm, an filigraner Panzerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.53,5cm, Gges.ca.4,50g
121 Anhänger	20,00 €	Silber 925, 2-tlg.es Mittelteil, satiniert, ein Seiterand verziert mit facettierten, farblosen Schmucksteinen, Lca.2,3cm, an filigraner Panzerkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.39cm, Tragesp., Gges.ca.11,64g
122 Anhänger	30,00 €	3 St., Silber, 1x rund, besetzt mit einer Perlmutter-scheibe, an Erbskette, Silbe 925, 1x geschwungene Tropfenform besetzt mit einem schön opalisierenden u. irisierenden Ammonit u. 1x Tropfenform besetzt mit einem Labradorit, an Venezianerkette, Silber 925, tlw. starke Tragesp., L Anhänger ca.4,1-6,5cm, L Ketten ca.41-80cm, Gges.ca.86,70g
123 Anhänger	25,00 €	3 St., Silber 925, Ringform, 1x besetzt mit Rubinen, 1x mit Saphiren u. 1x mit Smaragden, Dca.1,2cm, an zarter Ankerkette, Silber 925, Karabinerschließe mit Verlängerung, Lges.ca.50cm, Gges.ca.5,56g
124 Anhänger	25,00 €	Silber 925, vollplastisches Herz, vs reich verziert mit farblosen Schmucksteinen, rs durchbrochen ausgearbeitet, L mit Öse ca.2,5cm, an Kette, einige Glieder ergänzt, Federringschließe, Lca.43,5cm
125 Anhänger	30,00 €	Silber 925, Blüte an länglicher Öse, beide verziert mit farblosen Schmucksteinen, Lca.2,2cm, Gca.2,82g, dazu 1 Damenring, Silber, Ringkopf besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp., RW55, Gca.2,38g

126 Anhänger	90,00 €	141 Anhänger	230,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, plastisch ausgeformter Pudel, L mit Öse ca.1,9cm, an Venezianerkette, Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.38,5cm, Gges.ca.7,28g		Gelbgold/Roségold 585, 14 kt, ovale Fassung, durchbrochen ausgearbeitet, wohl besetzt mit einem facettierten Citrin, an Clipschließe, diese wohl nachträglich angebracht, L mit Öse ca.3,9cm, Gca.3,66g, an Erbskette, Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.43,4cm, Gca.8,74g	
127 Anhänger	290,00 €	142 Anhänger	20,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, plastisch ausgeformter Pudel, L mit Öse ca.1,7cm, an filigraner Panzerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.41cm, Gca.2,76g		Biedermeier, Schaumgold, Kreuz mit aufgesetztem, floralem Filigrandekor, tlw. min gedellt, L mit Öse ca.7,4cm	
128 Anhänger	90,00 €	143 Anhänger	750,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, Kreuz, vs diamantiert, L mit Öse ca.2,9cm, an filigraner Ankerkette, gem. Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe wohl nachträglich angebracht, Lca.49cm, Gges.ca.2,94g		Gelbgold 750, 18 kt, ovale Form, Rand gemuldet, Spiegel gewölbt, L mit Öse ca.3,1cm, Gca.11,94g	
129 Anhänger	95,00 €	144 Anhänger	20,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Spielwürfel, L mit Öse ca.1,6cm, an Venezianerkette, Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.38,5cm, Gges.ca.3,32g		Silber 925, Kreuz, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, L mit Öse ca.4,5cm, an Venezianerkette, Silber, Lca.43,5cm, Gges.ca.20,62g	
130 Anhänger	65,00 €	145 Anhänger	70,00 €
Weißgold 585, 14 kt, vs diamantiertes Kreuz, L mit Öse ca.2,7cm, an filigraner Singapurkette, Weißgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.41,5cm, Gges.ca.1,34g		Gelbgold 333, 8 kt, rechteckige Fassung in verschlungener Ausführung mittig wohl besetzt mit einem hellblauen Spinell, L mit Öse ca.3,2cm, Gca.3,60g, an Venezianerkette, Gelbgold 333, 8 kt, min Lötsp., Lca.47,5cm, Gges.ca.7,44g	
131 Anhänger	250,00 €	146 Anhänger	25,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, rechteckige Form, vs mit ziselierem Blütendekor, aufklappbar, Tragesp., L mit Öse ca.3,2cm, an Venezianerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.61,5cm, Gges.ca.10,82g		Metall, ovale Fassung, Rand floral reliefiert, Mitte besetzt mit einem lapisfarbenen, polierten Schmuckstein, L mit Öse ca.4,4cm, an Panzerkette, Silber gepr., Federringschließe, Lca.67,5cm, Gca.8,30g, dazu 3 Broschen, 1x Irland, Silber, Kleeblatt, Blätter wohl besetzt mit Nephrit, Ränder verziert mit Markasiten, Mitte verziert mit einem weißen Zuchtperlchen, ca.3,2 x 3,5cm, Gca.8,60g, u. 2 weitere, ebenfalls Silber, vegetabile Ausführung, eine davon wohl rhodiniert, Lca.4-4,2cm, Gges.ca.16,22g	
132 Anhänger	30,00 €	147 Anhänger - 1 Dukat	300,00 €
Gelbgold/Weißgold 333, 8 kt, Clown, L mit Öse ca.2cm, an filigraner Ankerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.34,5cm, Gges.ca.1,84g		Gelbgold 750, 18 kt, runde, durchbrochene Fassung mit Kordelrand, mittig besetzt mit einem Dukat, Gelbgold 980, Dca.20mm, vs "Sancta Maria Monachii 1960", rs "I Dukat Pro Prosperitate Mundi Aureus Magnus", L mit Öse ca.4,3cm, Gges.ca.9,74g	
133 Anhänger	230,00 €	148 Anhänger	40,00 €
3 St., Gelbgold 585, 14 kt, Hufeisen, Zahl "13", Herz, Lca.1,7-2,7cm, an Ankerkette, Gelbgold 750, 18 kt, Federringschließe besch., Lca.66cm, Gges Anhänger u. Kette ca.9,12g		Silber 835 vergold, rechteckige Fassung, in Rocaille-Durchbrucharbeit, besetzt mit einem facettierten, lilafarbenen Schmuckstein, wohl Amethyst, an gefächerter Öse, Tragesp., L mit Öse ca.4,6cm, Gca.10,88g	
134 Anhänger	30,00 €	149 Anhänger - Amethyst	90,00 €
um 1920/25, Silber 835, tropfenförmiger Anhänger, besetzt mit einem facettierten, mittelblauen Spinell in floral reliefierter Fassung, L mit Öse ca.4cm, an Ankerkette, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.40,5cm, Gca.9,14g		Gelbgold 585, 14 kt, ovale Blüte, Petalen in schöner Durchbrucharbeit ausgeführt, mittig besetzt mit einem facettierten dunklen Amethyst, L mit Öse ca.3,4cm, Gca.7,12g	
135 Anhänger	40,00 €	150 Anhänger - Amethyst	70,00 €
Biedermeier, Silber 925, Blütenkorb, in beidseitiger Ausführung reliefiert ausgearbeitet, an beweglichem Bügel, L mit gr. Öse ca.5,2cm, an Gliederkette, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.69,5cm, Gges.ca.12,66g		um 1930, Goldschmiedearbeit, Silber 830, vergold. in Gelbgold 585 - 14 kt -, Öse gem. "AK" für August Kautz, Pforzheim, runder Anhänger besetzt mit einem rund facettierten, gr. Amethyst, L mit Öse ca.3,8cm, an Erbskette, Silber 925 vergold., Federringschließe, Lca.43,5cm, Gges.ca.7,56g	
136 Anhänger	120,00 €	151 Anhänger - Amethyst	50,00 €
viktorianisch, Gelbgold 585, 14 kt, gepr., Handarbeit, verschlungene Knotenform, fein ziseliert, rs Schaumgold, vs gedellt, Öse mit Lötsp., L mit Öse ca.4,2cm		Gelbgold 333 gepr. - 8 kt - rechteckige Fassung, vegetabil durchbrochen u. tlw. satiniert, besetzt mit einem facettierten Amethyst, min Tragesp., L mit Öse ca.3,8cm, Gca.6,82g	
137 Anhänger	150,00 €	152 Anhänger - Aquamarin	900,00 €
gem. "KT 18" für Gelbgold 750, plastisch ausgeformter, satinierter Fisch mit geöffnetem Maul, Augen besetzt mit Grünachat-Cabochohs, L mit Öse ca.2,9cm, Gca.5,36g		Gelbgold 585, 14 kt, geschwungene, schön durchbrochene Fassung, besetzt mit einem opulenten, facettierten Aquamarin, ca.25ct, an gefächerter Öse, L mit Öse ca.4,5cm, Gca.13,00g	
138 Anhänger	25,00 €	153 Anhänger - Aquamarin	4.440,00 €
10 St., versch. Formen, tlw. aus transparentem Bernstein mit Einschlüssen, tlw. besch., Lca.2,6-6,1cm, dazu 1 Brosche, Silber 925, Spangenform, mittig besetzt mit einem transparenten Bernstein-Cabochon mit Einschlüssen, flankiert von vegetabilem Dekor, Lca.6cm, Gca.4,98g		Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, gem. "Jacobi", rechteckig, besetzt mit einem facettierten Aquamarin, ca.22 x 16 x 11mm, ca.15ct, an fester Öse, L mit Öse ca.2,3cm, Gca.16,04g, an Kette, Gelbgold 750, 18 kt, aus verschlungenen Gliedern, gerillte, zylinderförmige Schließe besetzt mit einem Saphir-Cabochon, Lca.40cm, Gca.45,14g	
139 Anhänger	20,00 €	154 Anhänger - Citrin/Diamanten	80,00 €
Metall, geschwungene Fassung besetzt mit einem facettierten, blauen Schmuckstein, wohl Spinell, starke Tragesp., L mit Öse ca.3cm		Gelbgold 750, 18 kt, klassische, längliche Form besetzt mit einem Citrin, us facettiert, u. Diamanten: Brillantschliff: zus.ca.0,4ct, TW-VSi, Clipschließe, Lges.ca.1,6cm, Gca.2,84g, mit Kaufbeleg Juwelier Winnebeck 2002 (290,- €)	
140 Anhänger	180,00 €		
Gelbgold 585, 14 kt, Strahlenkreuz, zentral besetzt mit einer Wallfahrtsmedaille, vs Maria mit Kind, rs Herz Jesu "O Mi Jesu Misericordia", L mit Öse ca.6cm, Gca.13,04g			

155 Anhänger - Citrin	250,00 €	169 Anhänger - Mikromosaik	20,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, rechteckige Fassung, mit abgekanteten Ecken besetzt mit einem facettierten Citrin, ca.15 x 12 x 8mm, ca.9ct, L mit Öse ca.2,6cm, Gca.4,26g, an mehrsträngiger Edeldstahlkette, Lca.41cm		Metall, Kreuz, besetzt mit feiner, floraler Mikromosaik-Arbeit, tlw. besch., L mit Öse ca.5cm	
156 Anhänger - Email	60,00 €	170 Anhänger - Miniaturmalerei	150,00 €
Silber 925 vergold., Knospenform, tlw. polychrom emailliert, mit aufgesetzten Lötspitzen, Email tlw. besch., L mit Öse ca.2,6cm, an Ankerkette, Silber 925 vergold., Federringschließe, Lca.54,5cm, Gges.ca.10,48g		vergold., ovale Form, aufklappbar, fein ziseliert, Deckel zusätzlich verziert mit einer Miniatur-Malerei - Mozart - umgeben von einem aufgesetzten Diamantkranz, Öse ebenfalls verziert mit Diamanten, Tragesp., L mit Öse ca.4,7cm	
157 Anhänger - Email	50,00 €	171 Anhänger - Münze	800,00 €
Silber 925, vergold., Ei, in der Art von Fabergé, umschlossen von einem aufgesetztem Band mit eingraviertem Blattdekor, Fond strahlenförmig guillochiert u. versehen mit lilafarbenem Email, vs u. rs mit aufgesetztem Kranzdekor in Blütenform, dieses verziert mit Zirkonia, L mit Öse ca.2,6cm, Gca.5,70g		Gelbgold 750, 18 kt, runde, strahlenförmig diamantierte Fassung mit eingeschlossener Münze - vs "Wilhelm Deutscher Kaiser König v. Preussen" mit reliefiertem Haupt, rs "Deutsches Reich 20 M 1872" mit Adlerwappen, tlw. Tragesp., L mit Öse ca.4,5cm, Gca.16,98g, an Ankerkette, Gelbgold 750, 18 kt, Federringschließe, Lca.59,5cm, Gca.7,22g	
158 Anhänger - Email	70,00 €	172 Anhänger - Porzellan	20,00 €
Russland, 84er Silber, vergold., Ei, in der Art von Fabergé, umschlossen von einem aufgesetztem Band mit eingraviertem Blattdekor, Fond ziseliert u. versehen mit silberfarbenem Email, mit aufgesetztem goldfarbenem Netzdekor, Kreuzungspunkte besetzt mit Zirkonia, L mit Öse ca.2,6cm, Gca.6,10g		2 St., ovale Form, polychrom bemalte Damen mit Federhut, rs mit Aussparung, mit Verglasung, 1x Öse besch., 1x fehlende Verglasung, L ohne Öse ca.4,2cm	
159 Anhänger - Email	70,00 €	173 Anhänger - Rosenquarz	20,00 €
Russland, 84er Silber, Ei, in der Art von Fabergé, umschlossen von einem aufgesetztem, vergold. Band, mit eingraviertem Lorbeerkrantz-Dekor, ziseliertes Fond, versehen mit blauen Email, vs aufgesetztes Blütendekor, Petalen silberfarben emailliert, Blütenmitte verziert mit Zirkonia, Öse vergold., L mit Öse ca.2,5cm, Gca.3,84g		Silber, plastisch ausgeformte Weintraube mit Ranke u. Blatt, Beeren aus Rosenquarz, tlw. Risse im Halbedelstein, Lges.ca.8cm	
160 Anhänger - Email	40,00 €	174 Anhänger - Rosenquarz	90,00 €
Silber vergold., Ei, in der Art von Fabergé, umschlossen von einem aufgesetztem Band mit eingraviertem Blattdekor, Fond ziseliert u. versehen mit silberfarbenem Email, mit aufgesetztem goldfarbenem Netzdekor, Kreuzungspunkte besetzt mit Zirkonia, tlw. Klebsp., Tragesp., L mit Öse ca.2,5cm, Gca.6,70g		Silber 925, ovale Form besetzt mit einem Rosenquarz-Cabochon, in glatter Zarge, darunter weitere, kl., feste Abhängung besetzt mit einem facettierten Rubin, an fester Öse, mit Goldauflage, Lca.2,8cm, Gca.30,68g, an einer Rubinrondell-Kette, Federringschließe, Silber 925, Lca.48cm	
161 Anhänger - Email	30,00 €	175 Anhänger - Rosenquarz	150,00 €
Silber, plastisch ausgeformtes Herz, vs rot emailliert u. verziert mit einer Blüte, diese besetzt mit Saatperlen u. einem roten Schmuckstein, rs mit runder Aussparung, Lca.2,4cm, Email tlw. besch., Tragesp., mit ergänzter, goldfarbener Öse, an goldfarbener Gliederkette, Lca.40,5cm		Gelbgold 333, 8kt, tropfenförmige Fassung, mit integrierter Rosenquarz-Kugel, Lca.4,2cm, Gges.ca.6,82g, an mehrsträngiger Edeldstahlkette, Lca.39cm	
162 Anhänger - Email	35,00 €	176 Anhänger - Topas	240,00 €
Metall, ovale Form, vs polychrom emailliert, mit floral durchbrochenem Rand, bekrönt von einer Schleife, zentrales Motiv: Rosenblütenbouquet, rs mit verglasten, aufklappbarer Aussparung, Alters- u. Tragesp., Lca.5,8cm		Gelbgold 585, 14 kt, rund, besetzt mit einem hellblauen Topas, Clipschließe, L mit Öse ca.2,1cm, Gca.4,72g	
163 Anhänger - Freimaurer	170,00 €	177 Anhänger - Turmalin	160,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Ringform innen mit integrierten Freimaurer-Symbolen, L mit Öse ca.3,1cm, Gca.2,72g, an zarter Edeldstahl-Kordelkette, Lca.40cm		Gelbgold 585, 14 kt, ovale, florale Fassung, besetzt mit einem gr., facettierten, grünen Turmalin, Rand durchbrochen ausgearbeitet, L mit Öse ca.3,5cm, an Panzerkette Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.48cm, Gges.ca.12,74g	
164 Anhänger - Lagenachat	450,00 €	178 Anhänger - Turmalin	350,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, Handarbeit, ovale Form besetzt mit einem modern geschnittenen, blauen Lagenachat, Lca.4,4cm, Gca.13,70g		Gelbgold 750, 18 kt, Handarbeit, durchbrochene, florale Form besetzt mit einem Turmalintropfen, ca.1,32ct, u. 2 rosé Turmalin-Carrees, zus.ca.0,50ct, 2 grünen Turmalin-Carrees, zus.ca.0,47ct, 2 Citrin-Carrees, zus.ca.0,41ct, sowie Brillanten, zus.ca.0,11ct, lupenrein, Top Wesselton, sowie Brillanten am Clip, zus.ca.0,033, WSi, L mit Öse ca.3,1cm, Gca.5,92g, mit Rechnungsbeleg (Neupreis: 4.300,- DM) u. Zertifikat Rorich Collection Schmuckwaren 1997	
165 Anhänger - Lapis	80,00 €	179 Anhänger - Turmalin/Amethyst	900,00 €
Globus aus polierten Lapis-Segmenten sowie weiteren Edelsteinen in Form der Kontinente, mit goldfarbenen Längs- u. Breitenkreise, Lges.ca.3,3cm, Öse leicht geöffnet u. an Lapis-Kugelkette, angebracht, Federringschließe, Silber 925 vergold., Schließe wohl ergänzt, Lca.43cm		Gelbgold 585, 14 kt, Juwelierarbeit, aparte, moderne Form, verziert mit Wassermelonen-Turmalinen, Amethysten, einem Rosenquarz u.a., L mit fester Öse ca.8,2cm, Gca.27,48g	
166 Anhänger - Medaillon	20,00 €	180 Anhänger - Turmalinquarz	390,00 €
Kunststoff, in Schildpatt-Optik, verziert mit zartem Lötdekor, aufklappbar, stark besch., Lca.6cm		Gelbgold 585, 14 kt, rautenförmig, mittig besetzt mit einem Turmalinquarz-Cabochon, L mit Öse ca.2,7cm, Gca.5,58g	
167 Anhänger - Medaillon	650,00 €	181 Anhänger/Brosche - Rauchquarz	330,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovale Form, satiniert, vs mit aufgesetztem "G", aufklappbar, L mit Öse ca.5,2cm, Gca.13,40g		Roségold 585, 14 kt, gestufte, rechteckige Fassung, mit Kordeldekor u. aufgesetzten Blättern, mittig besetzt mit einem gr., facettierten Rauchquarz, einklappbare Schließe, rs wohl umgearbeitet, Stein tlw. Tragesp., L ohne Öse ca.2,6cm, Gca.11,26g	
168 Anhänger - Medaillon	30,00 €		
Metall versilbert, ovale Form, Rand blütenförmig graviert, Mitte mit eingelegten, polychrom emaillierten Rosendekor, L mit Öse ca.5,4cm, an Venezianerkette, Silber 835, Federringschließe, Lca.69cm, Gca.8,24g			

182 Anstecknadeln	25,00 €	197 Armband - Amethyst	50,00 €
2 St., 1x Gelbgold 585 gepr. 14 kt, ovaler Kopf besetzt mit einer in Muschel geschnittenen Kamee, Lca.6cm, Gca.1,92g, u. 1x Metall vergold., Kopf besetzt mit einem polierten Korallen-Bouton, Lca.5,2cm, dazu 1 Anhänger, aus Silberfiligran ausgearbeitete Blüte, mit Erbsketten-Abhängungen u. durchbrochenen Silberkugeln als Abschlüssen, L mit Öse ca.7,1cm, Gca.10,50g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Silber 830 vergold., ovale Fassungen besetzt mit facettierten Amethysten, Rand verziert mit Kordeldecor, an Zwischengliedern, im Rocaille-Durchbruchdecor, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Tragesp., Lca.18,5cm, Gca.26,00g	
183 Armband	900,00 €	198 Armband - Multi-Edelstein	20,00 €
Weißgold 590, 14 k, Handarbeit, linsenförmige Königskette, satiniert, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.18,5cm, Gca.24,86g, mit Kopie vom Zertifikat (Juli 1981)		polierte, pastellfarbene Segmente, in gerundeter u. gewölbter Form, aus Rosenquarz, Aventurin u. Citrin-Quarz, zweireihig auf flexiblem Textilfaden aufgezogen, D innen ca.5,2cm	
184 Armband	40,00 €	199 Armband - Opal	80,00 €
Silber 835, gem., rechteckige Glieder besetzt mit Perlmutter-Plättchen, im Wechsel mit rechteckigen Zwischenbindegliedern, Hakenschließe, Sicherheitskettchen, Lca.18cm, dazu passend 1 Damenring, Silber, genauso gem., ovaler Ringkopf wohl ebenfalls besetzt mit Perlmutter, RW vestellbar, beide Schmuckstücke tlw. starke Tragesp., Gges.ca.9,94g		Silber 925, ovale Fassungen, besetzt mit 9 ovalen Vollopalen, feines Farbspiel in rot/grün u. blau irisierend, Karabinerschließe, Lges.ca.21cm, Gca.11,76g	
185 Armband	770,00 €	200 Armband - Prasiolith	70,00 €
gem. 18 Kt für Gelbgold 750, ineinander verschlungene Kettenglieder, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.19,5cm, Gca.21,06g		Silber 925, ovale Glieder besetzt mit 7 facettierten, hellgrünen Prasiolithen, zus.ca.35ct, beidseitig im Schachbrett-Schliff u. in glatten Zargenfassungen eingeschlossen, Hakenschließe, Lca.19cm, Gca.15,62g	
186 Armband	200,00 €	201 Armband - Saphir	1.400,00 €
Gelbgold 375, 9 kt, schmales Band, Ränder in Durchbrucharbeit, Mitte mit satiniertem Bänder-Decor, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Tragesp., Lca.20,3cm, Gca.11,42g		Gelbgold 750, 18 kt, blütenförmig durchbrochene, quadr. Glieder, gemustert, mittig verziert mit facettierten Saphiren, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Steine tlw. min best., Lca.18,5cm, Gca.36,40g	
187 Armband	120,00 €	202 Armband - Turmalin	40,00 €
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, Kordelkette, gemusterte Federringschließe, Lca.18cm, Gca.5,02g		Silber 925, Goldschmiedearbeit, ovale Silberzargen besetzt mit 11 ovalen bunten Turmalin-Cabochons, Karabinerschließe, Lca.19cm, Gca.5,46g	
188 Armband	100,00 €	203 Armbänder	25,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, Kordelkette, Federringschließe, Lca.17,5cm, Gca.3,42g		2 St., versch. Ausführungen in Silberfiligran, 1x vergold, Lca.18-20,5cm, Gges.ca.20,60g, dazu 1 Paar Ohrclips u. 1 Brosche, silberfarbten mit roten Schmucksteinbesatz, Lca.1,6-3,6cm	
189 Armband	1.300,00 €	204 Armbänder	25,00 €
Weißgold 585, 14 kt, Meistermarke "WT", ineinander verschlungene, amorph durchbrochene Glieder in satinierter Strukturausführung, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.18,5cm, Gca.50,54g, in Juwelierschatulle		3 St., Flexarmbänder, 1x aus versch. Halbedelsteinen: Sodalith, Rosenquarz, Amethyst u.a., u. 2x aus Perlmutter, 1x rot u. 1x bunt, tlw. Tragesp.	
190 Armband	20,00 €	205 Armreif	390,00 €
Silber 925, Panzerkettenform mit Infinity-Gliedern als Zwischenelementen, Karabinerschließe, Tragesp., Lca.18,5cm, Gca.25,68g		Gelbgold 750, 18 kt, ovale Form, Schließe mit Stegsicherung, innen ca.5,5 x 6,2cm, Gca.5,50g	
191 Armband	20,00 €	206 Armreif - Jade	70,00 €
um 1910, Münzsilber, Panzerkettenarmband mit Anhänger, geschwungene Form mit reliefierter Rosengirlande u. besetzt mit einem grünen Schmuckstein-Cabochon, Federringschließe, Lca.19,5cm, Gca.31,17g		Handarbeit, waldgrüne, leicht marmorierte Jade, fein polierte Oberfläche, D innen ca.6,1cm	
192 Armband	50,00 €	207 Armspange	20,00 €
Biedermeier, Silber, aus plastisch ausgeformten Gliedern mit Rocaille- u. Blütendekor, verdeckte Kastenschließe, tlw. min gedellt, Tragesp., Lca.18cm, Gca.18,86g, in Schatulle		Silber, ovale Form, mit reliefiertem Dekor, Tragesp., innen ca.5,8 x 4,2cm, Gca.40,68g	
193 Armband	20,00 €	208 Armspange	20,00 €
Metall, goldfarben, Glieder in stilisierter Schleifenform besetzt mit hellblauen Schmucksteinen, verdeckte Kastenschließe, Tragesp., Lca.18cm		Silber 925, breit, konkav ausgeformt, mit reliefiertem Zopfdecor, Enden glatt, tlw. min Lötsp. an den Enden, innen ca.6,2 x 4,8cm, Gca.56,92g	
194 Armband	30,00 €	209 Armspange	25,00 €
Silber, ovale Glieder, wohl besetzt mit Jade-Cabochons, in Krappenfassungen, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, Schließe mit aufgesetztem Stein, Lca.18cm, Gca.17,40g		Mexico, Silber 925, oval, durchbrochen gearbeitet, mit integriertem Kordeldecor, Tragesp., innen ca.6 x 4,5cm, Gca.37,56g	
195 Armband	20,00 €	210 Armspange	30,00 €
Italien, Silber 925, tlw. vergold., doppelsträngig aus gr. Ringen, tlw. anfacettiert, Knebelschließe, Lca.19cm, Gca.21,92g		Silber 835, Handarbeit, im Verlauf, mit fein ziselierendem Blütendekor, Tragesp., D innen ca.5,5cm, Gca.25,46g	
196 Armband	25,00 €	211 Armspange	25,00 €
Silber, quadr. Glieder in feiner, floraler Silberfiligran-Arbeit, Steckschließe, Tragesp., Lca.17,8cm, Gca.53,84g		Silber 925, oval, Enden mit plastisch ausgeformten Löwenköpfen, rs mit Scharnier, innen ca.6 x 4,3cm, Gca.18,80g	
		212 Armspange - Lapis	700,00 €
		Gelbgold 585, 14 kt, runde Enden besetzt mit runden, polierten Lapis-Cabochons, innen ca.5,9 x 5,4cm, Gca.12,90g	
		213 Armspange - Rauchquarz	600,00 €
		massiv, verlaufend, aus facettiertem Rauchquarz, innen ca.5,3 x 3,9cm, Gca.171,24g	

214	Asiatischer Cloisonnéschmuck	20,00 €	16 St., 10 Damenringe , 5 Armreife u. 1 Anhänger - Fisch - farbenreiche Dekore in Zellemail-Technik, min Tragesp., Email tlw. min besch., RW50-55 u. tlw. verstellbar, Armreife innen ca.6,4cm, L mit Öse ca.3,7cm
215	Asiatischer Cloisonnéschmuck	20,00 €	17 St., 10 Damenringe, 5 davon in einer Schachtel, 6 Armreife u. 1 Anhänger - Kreuz am schwarzen Bändchen mit Flechtdekor - , farbenreiche Dekore in Zellemail-Technik, tlw. Tragesp., Email tlw. min besch., RW52-60, Armreife innen ca.5,9-6,5cm, L mit Öse ca.5,1cm
216	Asiatischer Cloisonnéschmuck	20,00 €	17 St., 11 Damenringe, 5 davon in einer Schachtel u. 6 Armreife, farbenreiche Dekore in Zellemail-Technik, tlw. Tragesp., Email tlw. min besch., RW50-59, Armreife innen ca.6-6,6cm
217	Asiatischer Cloisonnéschmuck	20,00 €	16 St., 11 Damenringe, 5 davon in einer Schachtel, 1 Anhänger - Plättchen mit Vogelpaar - u. 4 Armreife, farbenreiche Dekore in Zellemail-Technik, tlw. Tragesp., Email tlw. min besch., RW51-56, L mit Öse ca.3,7cm, Armreife innen ca. 6-6,2cm
218	Bernstein - Anhänger	290,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, ovale Fassung besetzt mit einem facettierten Bernstein, transparent mit Einschlüssen, L mit Öse ca.5,2cm, Gca.11,26g, an Venezianerkette, Gelbgold 585, 14 kt, Karabinerschließe, Lca.43cm, Gca.9,04g
219	Bernstein - Anhänger	25,00 €	Silber 925, leicht ovale, amorph/vegetabile Fassung besetzt mit einem Bernstein-Cabochoon, starke Tragesp., Lca.4cm, Gca.13,62g, dazu 1 Astkorallen-Kette, u. 1 Damenarmbanduhr, Jaguar, Quartz, Tragesp., Fkt. ungepr., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich
220	Bernstein - Anhänger	30,00 €	Silber, ovale, amorphe Form mit aufgesetztem Dekor, besetzt mit einem polierten Bernstein, transparent mit Einschlüssen, L mit Öse ca.6,2cm, Gca.15,18g, dazu s-gliedrige Kette, Silber 835, Schließe besch., Lca.78cm, Gca.22,34g
221	Bernstein - Anhänger	60,00 €	Silber 925, oval, mittig besetzt mit einem ovalen, goldbraunen, transparenten Natur-Bernstein in fein polierter Oberfläche, umgeben von einer breiten Zierfassung mit reliefiertem Blattwerk im Durchbruchdekor, L mit Öse ca.4,9cm, Gca.6,92g, an Gliederkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.52cm, Gca.14,14g
222	Bernstein - Armband	40,00 €	Flexarmband aus schön geschnittenen Rohbernstein-Segmenten, diese mit nat. Rissen u. Brüchen, 3 Segmente mit Blattgold, Gca.35,90g
223	Bernstein - Armreif	40,00 €	Silber, vs stark vegetabil durchbrochene Schiene, mittig besetzt mit einem amorph ausgeformten Bernstein, transparent mit Einschlüssen, aufklappbar, mit Sicherheitskettchen, Tragesp., innen ca.6 x 5,7cm, Gca.33,54g
224	Bernstein - Collier	25,00 €	aus dunklen Bernstein-Splittern, Mittelteil: lange Bernstein-Abhängungen im Farb- u. Größenverlauf, Schraubschließe, Tragesp., Lca.42,5cm, Gca.33,24g
225	Bernstein - Collier	40,00 €	Silber 925, geom. stilisierte Lyra, längliche, rechteckige Form im Durchbruchdekor, mit 4 eingespannte Seiten, besetzt mit Bernstein-Elementen, transparent mit Einschlüssen, sowie Holzsegmenten, an 3-strängiger Kette, Edelstahl, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.46,5cm, Gca.18,84g
226	Bernstein - Damenring	50,00 €	Gelbgold 333, 8 kt, geometrisch durchbrochener Ringkopf, tlw. satiniert, besetzt mit einem Bernstein sowie einem farblosen Schmuckstein, RW54, Gca.4,42g
227	Bernstein - Damenring	70,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Bernstein-Cabochoon, Stein tlw. Tragesp., RW56/57, Gca.5,44g
228	Bernstein - Kette	25,00 €	aus Bernstein-Nuggets, transparent mit Einschlüssen, m Verlauf, Einzelknotung, Magnetschließe ergänzt, starke Tragesp., Lca.49cm
229	Bernstein - Kette	80,00 €	um 1930, aus fein polierten, honigfarben-transparenten, nat. Bernstein-Oliven im Königsberger Schliff, im Verlauf, an Schraubschließe, Schließe tlw. min besch., Oliven tlw. min best., Lca.44,5cm, Gca.12,50g
230	Bernstein - Kette	20,00 €	aus dunklen Bernstein-Elementen, transparent, mit Einschlüssen, Schraubschließe, Einzelknotung, Tragesp., Lca.59cm, dazu 1 Anhänger, bernsteinfarben, mit eingeschlossenem Schneckengehäuse, Öse gem. Silber 835, Lca.5,2cm, an silberfarbener Kette, starke Tragesp.
231	Bernstein - Ketten	20,00 €	2 St., aus versch. Bernstein-Oliven, 1x poliert, 1x matt u. Enden versehen mit je 3 facettierten Oliven, beide tlw. besch., Lca.54,5-59,5cm, Gges.ca.59,38g
232	Bernstein - Konvolut	30,00 €	9 St., Ketten, Damenringe, Ohringe, Anhänger u. eine Brosche, tlw. aus transparentem Bernstein mit Einschlüssen, tlw. aus opakem Bernstein, tlw. mit Silberfassung, tlw. besch., in weißer Schatulle
233	Bernstein - Set	30,00 €	2-tlg., Silber, Anhänger u. Ohringe, rechteckige Form versehen mit Bernstein, Tragesp., Lca.3,7-5,9cm, Gges.ca.23,58g
234	Bernstein - Set	30,00 €	3-tlg., Kette, Armband u. Ohringe, aus versch.farbenen Bernstein-Elementen, tlw. olivenförmig, tlw. opak, tlw. transparent mit Einschlüssen, Armband mit silberfarbenen Zwischengliedern, Magnetschließe, Silber 925, Kette mit Federringschließe, u. Ohringe mit Haken, Silber 925, Lca.6,5-41cm
235	Bernsteinschmuck	50,00 €	2 St., Brosche u. Anhänger, vegetabile Fassungen besetzt mit Bernstein-Cabochoons, Lca.2,9-4,6cm, Gges.ca.11,50g, dazu 1 Venezianerkette, Silber 835, Lca.50cm, u. 1 Brosche, Silber, Blütenzweig, Lca.6cm, Gges.ca.10,62g, alle Schmuckstücke Tragesp.
236	Bernsteinschmuck	20,00 €	4 St., 2 Anhänger, 1x Traubenförmig, Silber 925, besetzt mit transparenten Bernstein-Cabochoons mit Einschlüssen, an Venezianerkette, Silber 925, 1x stilisierte Blüte mit eingeschlossen Bernstein, 1 Brosche, Silber, Rose, Blütenkopf besetzt mit einem Bernstein, u. 1 Flexarmband, aus Bernstein-Nuggets, Schmuckstücke: tlw. Tragesp., Lca.3,6-44cm
237	Brillant - Anhänger	330,00 €	Gelbgold 750, 18 kt, gestufte, gewölbt ausgeführte Blüte, mittig verziert mit Brillanten, zentraler Stein ca.0,20ct, alle Brillanten zus.ca.0,40ct, Ösen rs nachträglich angebracht, ca.1,8 x ,1,6cm, Gca.7,64g
238	Brillant - Armband	1.200,00 €	Weißgold 750, 18 kt, zartes Bandarmband aus rechteckigen Segmenten, satiniert, besetzt mit Brillanten, zus.ca.1,87ct - lt. Zertifikat von 1981 - damals F-TCr entsprechend lupenrein, leicht getöntes Weiß, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.17,7cm, Gca.14,30g, Zeitwert/Realisierungwert lt. Juwelier Paul: 2.000,00 €, mit Kopie vom Zertifikat (Juli 1981) u. Kopie Gutachten Juwelier Paul (Dezember 2021)
239	Brillant - Collier	900,00 €	Weißgold 585, 14 kt, v-förmiges Mittelteil mit rautenförmiger Abhängung besetzt mit Brillanten, zus.ca.1,13ct - lt. Zertifikat von 1982 - Qualitätsangabe damals F/W entsprechend flawless, wesselton, durch optische Nachprüfung verm. vvs, weiß bis leicht getöntes Weiß, an flacher, gemusterter Bandkette, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.40,5cm, Gca.22,98g, Zeitwert/Realisierungwert lt. Juwelier Paul: 1.200,00 €, mit Kopie Zertifikat (Dezember 1982) sowie Gutachten Juwelier Paul (Dezember 2021)
240	Brillant - Damenring	1.900,00 €	Platin, gem. Pl 950, Memoryring besetzt mit 20 Brillanten, zus.ca.2,03ct - lt. Zertifikat von 1985 - w, si, min Tragesp., RW54, Gca.5,30g, Zeitwert/Realisierungwert lt. Juwelier Paul: 2.500,00 €, mit Kopie Zertifikat (Februar 1985) sowie Gutachten Juwelier Paul (Dezember 2021)

241 Brillant - Damenring	850,00 €	253 Brosche	20,00 €
Weißgold 750, 18 kt, klassischer Memoryring, rundum besetzt mit Brillanten, gem.1,83ct, RW54, Gca.3,50g, in Juwelierschachtel Bucherer		Metall, rechteckige, geschwungene Form, mit reliefiertem Schmetterling u. Blüte, Alters- u. Tragesp., ca.3,5 x 4,2cm	
242 Brillant - Damenring	270,00 €	254 Brosche	25,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit 5 Brillanten, zus.ca.0,25ct, RW50, Gca.3,10g		Silber 900, rechteckige Form, mit durchbrochenem Blütendekor, mittig besetzt mit einem facettierten, hellblauen Schmuckstein, wohl Spinell, Tragesp., Broschur tlw. verbogen, ca.5,8 x 1,6cm, Gca.9,90g, dazu 1 Brosche, Salamander, Silber 835, verziert mit Markasiten, tlw. fehlende Schmucksteine, Lca.6cm	
243 Brillant - Damenring	1.350,00 €	255 Brosche	70,00 €
Platin, quadr., leicht gestufter Ringkopf besetzt mit 13 Brillanten, zentraler Stein ca.0,49ct, alle Brillanten zus.ca.1,09ct, Schliffausführung/Finish: sehr gut/sehr gut, VS-P1,RW55, Gca.7,91g, Evaluation: 3.570,00 € laut Wertgutachten "Das Edelsteinlabor" in Schweiburg 2015, mit Wertgutachten		Gelbgold/Weißgold 333, 8 kt, verschlungene Tropfenform, tlw. stark durchbrochen, Lca.4cm, Gca.4,56g, dazu 2 weitere Schmuckstücke, Gelbgold 333, 1x zarter Damenring, leicht verbogen, Ringkopf Tragesp., RW49/50, u. 1 Anhänger, rund, mit reliefiertem Sagittarius, L mit Öse ca.2,2cm, Gges Ring u. Anhänger ca.1,88g	
244 Brillant - Damenring	890,00 €	256 Brosche	50,00 €
Weißgold 750, 18 kt, Goldschmiedeanfertigung, Bandring im Verlauf, ausgefasst mit einem Brillant, ca.0,43ct, feines Weiß- Weiß, Schliffausführung/Finish: sehr gut/sehr gut, IF-VVS, Ringschiene Tragesp., RW58, Gca.6,61g, Evaluation: 4.580,00 € laut Wertgutachten "Das Edelsteinlabor" in Schweiburg 2010, mit Wertgutachten		Silber, ovale Form, durchbrochen ausgearbeitet, versehen mit Rosenblüten- u. filigranem Rollwerk-Dekor, mittig besetzt mit einem facettierten, goldfarbenen Schmuckstein, wohl Citrin, Stein: tlw min best. u. Kratzsp., rs Lötsp., ca.5,4 x 3,9cm, Gca.14,94g	
245 Brillant - Damenring	900,00 €	257 Brosche	25,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit 12 Brillanten, zus.ca.1,2ct, RW56, Gca.9,10g		Silber 925, stilisierter Degen, verziert mit farblosen Schmucksteinen, "Griff" in floraler Durchbrucharbeit, ebenfalls verziert mit weißen Schmucksteinen sowie mit 2 Kunstperlen, Lca.6,3cm, Gca.5,10g	
246 Brillant - Damenring	250,00 €	258 Brosche	25,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, kl., blütenförmiger Ringkopf besetzt mit 7 Brillanten, zus.ca.0,2ct, RW50, Gca.2,74g		Silber 925, ovale Form, Rand in floraler Durchbrucharbeit, verziert mit farblosen Schmucksteinen, zentral: aufgesetzte Schleife ebenfalls verziert mit farblosen Schmucksteinen, auf schwarzem Grund, ca.3,5 x 4,5cm, Gca.12,16g	
247 Brillant/Rubin - Anhänger	600,00 €	259 Brosche - Amethyst	60,00 €
Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, Handarbeit, längliche Form - stilisierter Himmel - Stern besetzt mit einem Rubin, daran durchbrochenes Gebilde besetzt mit Rubinen - 4 ovale Rubine: zus.ca.1,93ct, u. 4 runde Rubine zus.ca.0,93ct - 3 Brillanten, zus.ca.0,57ct, Top Wesselton, lupenrein, Clipsöse, Rubine tlw. min Tragesp., L mit Öse ca.4,4cm, Gca.6,40g, mit Rechnungsbeleg (Neupreis: 6100,- DM) u. Zertifikat Schmuckzentrum Rorich 1994		Schaumgold, ovale Fassung, gemustert, Rand mit glänzendem Rollwerkdekor, mittig besetzt mit einem facettierter Amethyst, Tragesp., rs Öse wohl für fehlende Abhängung, ca.4 x 3,5cm	
248 Brillant/Rubin - Ohrstecker	600,00 €	260 Brosche - Email	680,00 €
Gelbgold/Weißgold 750/590, 18 kt, Handarbeit, Stern mit stegförmigen Abhängungen aus runden u. ovalen Fassungen, besetzt mit Rubinen, zus.ca.2,42ct, sowie 4 Brillanten, zus.ca.0,76ct, Top Wesselton, lupenrein, Gegenstücke fehlen, Lca.3,6cm, Gges.ca.6,58g, mit Rechnungsbeleg (Neupreis: 7000,- DM) u. Zertifikat Schmuckzentrum Rorich 1994		Gelbgold 750, 18 kt, ovale Form, gestuft, versehen mit emailiertem, polychromem Floraldekor, zentrale Blüte besetzt mit einem Rubin, Rand mit Perlstabornament, Stein tlw. best., Email tlw. min besch., ca.4,4 x 3cm, Gca.18,94g	
249 Brillant/Rubin/Smaragd/Saphir - Armband	600,00 €	261 Brosche - Markasiten	20,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Tennisarmband, besetzt mit Brillanten/Diamanten, zus.ca.0,18ct, Rubinen, zus.ca.0,34ct, Smaragden, zus.ca.0,26ct sowie Saphiren, zus.ca.0,36ct, Steine tlw. Tragesp., Lca.19,5cm, verdeckte Steckschließen mit Sicherheitsacht, mit Rechnungsbeleg für Versicherung (4.250,- DM)		Silber 835, zarte Brosche in Form eines steigenden Pferdes, Lca.3,1cm, Gca.3,00g	
250 Brillant/Saphir - Damenring	890,00 €	262 Brosche - Mikromosaik	20,00 €
Weißgold 585, 14 kt, Goldschmiedeanfertigung, floraler Ringkopf mittig besetzt mit einem Saphir, ca.1,35ct, vivid, Farbbrillant: exzellent, Schliffausführung/Finish: sehr gut/gut, umgeben von 8 Brillanten, zus.ca.0,48ct, Weiß, Schliffausführung/Finish: sehr gut bis gut/sehr gut, Si, fächerförmig durchbrochene Ringschultern, RW54, Gca.5,34g, Evaluation: 4.230,00 € laut Wertgutachten "Das Edelsteinlabor" in Schweiburg 2013, mit Wertgutachten		goldfarben, rechteckige Fassung, mit geschwungenem Rand, mit Gravurdekor, besetzt mit feiner Mikromosaik-Arbeit: Rom, Petersplatz mit Blick auf dem Obelisk u. dem Petersdom, Riss in der Platte, Broschur besch., ca.5 x 4,2cm	
251 Brillant/Turmalin - Brosche	950,00 €	263 Brosche/Anhänger - Porzellan	30,00 €
Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, Meisterpunze "EH", stilisierte Schleifenform, gemustert, mittig besetzt mit durchbochenem Vegetabil-Dekor, bekrönt von einem Turmalin-Carrée, Verdelith, ca.0,80ct, hochfeines lebhaftes Grün, Farbbrillant/Brightness: exzellent, Schliffausführung/Finish: sehr gut/sehr gut, Qualitätsstufe AAA, sowie 4 Brillanten zus.ca.0,45ct, feines Weiß, Si, Lca.8,1cm, Gca.16,40g, Evaluation: 3.570,00 € laut Wertgutachten "Das Edelsteinlabor" in Schweiburg 2015, mit Wertgutachten		Biedermeier, Metall, ovale Form, besetzt mit einem polychrom bemalten Porzellan-Plättchen - Engelchenpaar mit Blütenkorb - umrankt von einem floral durchbrochenen Rahmen, rs verglaste Aussparung, mit eingesetzter Haarlocke, tlw. Alterssp., Lca.5cm	
252 Brillant/Saphir - Collier	1.800,00 €	264 Brosche - Tigerauge	380,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, elegantes Collier, trëfelförmiges Mittelteil besetzt mit einem tropfenförmigen Saphir-Cabochons sowie 2 weiteren facettierten Saphir-Tropfen, letztere umgeben von 32 Brillanten, zus.ca.0,4ct, an traubenförmiger Abhängung, diese genauso wie die daraus entspringenden Kette besetzt mit Rubinen, ins.ca.125 Rubinen, zus.ca.15ct, verdeckte Kastenschließen, Sicherheitsacht, Lca.39cm, Gca.37,26g		Gelbgold 585, 14 kt, stilisierte Aster, Blütenblätter tlw. satiniert, mittig besetzt mit einen, Tigerauge-Cabochon, Dca.3,6cm, Gca.14,90g	
		265 Broschen	20,00 €
		2 St., 1x Spangeform, Silber vergold., mit aufgesetzten, runden Fassungen, besetzt mit versch. Schmucksteinen, wohl Peridot, Topas u.a., rs zwei Broschurhaken, starke Tragesp., rs tlw. Kratzsp., Lca.5,2cm, u. 1x Mädchenhaupt mit Blüten, wohl aus Wachs, verziert mit Flussperlen, tlw. fehlende bzw. ergänzte Perlchen, Alterssp., ca.3,5 x 2,5cm, in Schatulle bez. "Jeanne Do Paris"	
		266 Broschen	20,00 €
		4 St., versch. Ausführungen in Filigran-Arbeit, 1x gem. Silber 830, tlw. besch., tlw. rs Lötsp.	

267 Broschen	25,00 €	280 Collier - Amethyst	250,00 €
11 St., versch. Formen, tlw. mit Mikromosaikbesatz, 1x gem. Gelbgold 585, 14 kt, leicht ovale Fassung, vegetabil durchbrochen, besetzt mit einem Saphir, ca.2,8 x 1,4cm, Gca.1,90g, tlw. mit Kameenbesatz, tlw. um 1900, tlw. stark besch.		Gelbgold 333, 8 kt, gem. DRP - dt. Reichspatent -, Goldschmiedeanfertigung, ovales, stark durchbrochenes Mittelteil, in stilisierter Blütenform, mittig besetzt mit einem facettierten Amethyst, ca.6ct, mit beweglich abgehängter, gr. schön lüstrierender Akoya-Zuchtperle, an Amethyst-Kugelmittelteil mit weißen Akoya-Zuchtperlen, als Zwischengliedern, Karabinerschließe, Gelbgold 333, 8 kt, Lca.48cm, Gges.ca.17,86g	
268 Broschen	25,00 €	281 Collier - Email	640,00 €
um 1900, 3 St., 1x Silber 800, ovale Fassung, mit plastisch ausformten Rosen u. Rollwerkdekor, mittig besetzt mit einem Grünachat-Cabochon, Fassung tlw. besch., rs Lötsp., ca.3,5 x 5,2cm, Gca.11,25g, 2x Silber 830, 1x durchbrochene, Rosenblüte mit einer weiteren Rosenblüte als Abhängung, u. 1x ovale Form mit vegetabilem Dekor in Durchbrucharbeit, Tragesp., Lca.2,5-6cm, Gges.ca.12,78g		Gelbgold 750, 18 kt, Mittelteil: zarter, durchbrochen ausgearbeiteter Schmetterling, bunt emailiert, an Venezianerkette, Federringschließe, Lca.41,5cm, Gca.10,00g	
269 Broschen - Mikromosaik	30,00 €	282 Collier - Glas	25,00 €
5 St., Spangenform, Hufeisenform u.a., verziert mit buntem Mikromosaik, tlw. besch., tlw. starke Alterssp., Lca.2,3-6,7cm		Mittelteil: zwei vollplastische, aneinander beweglich angebrachte, peridotfarbene Glas-Herzen, mit Glitzerfolien-Einschlüssen, im Verlauf, an Erbskette, Silber 925, Federringschließe, Lca.43,5cm, Gca.16,48g	
270 Collier	25,00 €	283 Collier - Halbedelstein	20,00 €
Silber 925, navettenförmiges Mittelteil, satiniert, zentral mit Aussparung verziert mit gewellten Elementen, Rand mit Aussparung, eingeschlossene, vergold. Spirale, an Kautschuk-Band, Federringschließe, Silber 925, min Tragesp., Lca.46cm		aus versch. ausgeformten Halbedelsteinen: Achat, Onyx, Rosenquarz, u.a., Steine tlw. Tragesp., Lca.74cm	
271 Collier	25,00 €	284 Collier - Malachit	20,00 €
wohl aus Lavastein-Rondellen, mit einem silberfarbenen Knäuel als Akzent, mit Kügelchen-Zwischengliedern, diese ber., Karabinerschließe, Silber 925, Tragesp., Lca.44cm		3-reihig, aus einzeln geknoteten Malachit-Kugeln, im Verlauf, Zier-Steckschließe, mit reliefiertem Zweig-Dekor, tlw. Rissen in den Steinen, tlw. min best., Tragesp., Lca.45,5cm	
272 Collier	20,00 €	285 Collier - Mondstein	40,00 €
opulentes, quadr. Mittelteil, glatt u. ebenholzfarben, zentral gemustert, mit langen Perlchen-Abhängungen, wohl aus Onyx, an Kette aus ebenholzfarbenen, dreieckigen Elementen u. Perlchen, wohl aus Onyx, Karabinerschließe, Ösenglieder tlw. verbogen, Lca.61cm		Silber 925, Mittelteil aus blütenförmigen Gliedern, verziert mit Mondstein-Cabochons, an Ankerkette, Federringschließe, Schließe u. Öse Lötsp., Lca.40,5cm, Gca.11,94g	
273 Collier	20,00 €	286 Collier - Mondstein	20,00 €
Silber 925, halbbogenförmiges Mittelteil mit Löt Kügelchen-Dekor u. filigran ineinander verschlungenen Ankerketten-Abhängungen, an zarter Ankerkette, Federringschließe, Lca.38cm, Gca.3,04g		Silber 925, tropfenförmige Glieder versehen mit Mondstein-Cabochons, Mittelteil im Verlauf, aus tropfenförmigen Abhängungen, ebenfalls besetzt mit Mondstein-Cabochons, Karabinerschließe, tlw. Tragesp., Lca.44,5cm, Gca.23,24g	
274 Collier	1.700,00 €	287 Collier - Peridot	90,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Band in Flechtdekor, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.42,5cm, Gca.58,60g		Gelbgold 585, 14 kt, Goldschmiedeanfertigung, zarter, beweglich an filigraner, lindgrüner Peridot-Kügelchenkette, angebrachter, ovaler Anhänger besetzt mit einem apfelgrünen Peridot im Ovalschliff, Federringschließe, Gelbgold 585, 14 kt, Lca.43cm, Gca.4,15g	
275 Collier	80,00 €	288 Collier - Rhodochrosit	120,00 €
mehrsträngiges Edelstahlband, mit beweglich angebrachtem, rechteckiges Mittelteil, Gelbgold 333, 8 kt, satiniert, wohl besetzt mit versch.farbenen Spinellen, min Tragesp., Klebsp. an der Schließe, Lca.44,5cm, in Schatulle		Gelbgold 333, 8 kt, aus satinierten, plastisch abgekanteten Stegen, satinierten Kugeln, Rhodochrosit-Kugeln, sowie verschlungenen Kettengliedern, im Wechsel, Federringschließe, Lca.69,5cm, Gges.ca.28,70g	
276 Collier	25,00 €	289 Collier - Saphir	20,00 €
Silber 925, ovale Halbedelsteine, wohl aus Jaspis, leicht anfacettiert, an leicht gewölbten Stegen mit Kügelchen-Zwischengliedern, Karabinerschließe, Lca.48cm		Silber 835, sichelförmiges Mittelteil in Durchbrucharbeit, besetzt mit Saphiren, an Kobrakette, Federringschließe, Steine tlw. Tragesp., Lca.41cm, Gca.4,86g	
277 Collier	25,00 €	290 Colliers	25,00 €
Juwelierarbeit, auf Edelstahl-Kette mit beweglich, als Mittelteil, angebrachte, satinierte Kugeln u. Zylinder, letztere vergold., an Karabinerschließe, Silber 925, Lca.36,5cm, dazu 1 Paar Ohrstecker, Silber 925, breite Creolen, satiniert, 1 Gegenstück ergänzt, Lca.1,5cm, Gges.ca.6,25g		2 St., Metall, 1x aus versch. gemusterten Rondellen u. Walzen, Hakenschließe, tlw. besch., Lca.66cm, u. 1x Mittelteil: stilisierte Herzform, fein ziseliert, tlw. vergold., besetzt mit einem Karneol, an einer Kette aus olivenförmigen Gliedern, wohl aus Lavastein, sowie Karneol-Perlen, Knebelschließe, silberfarben, Lca.45,5cm	
278 Collier	30,00 €	291 Damenring	20,00 €
Fotocollier: Silber gepr., Mittelteil: runde Fassung besetzt mit einem Amethyst-Cabochon, daran, beweglich an zwei Gliederkettchen angebrachte, ovale Fassung mit polychromem Fotoportrait, Rand mit Kügelchendeckel, daran tropfenförmige Abhängung besetzt mit einem Amethyst-Cabochon, an filigraner Ankerkette, Federringschließe, Alterssp., Lca.47,5cm, Gca.11,66g, dazu ovale Brosche, A. Double, Rand mit durchbrochenem Floraldekor, mittig das gleiche, eingeschlossene Fotoportrait, wie beim Collier, Alterssp., ca.3,3 x 3,9cm		Silber 925 vergold., Ringkopf besetzt mit einer Kunstperle, min Tragesp., RW53, Gca.4,24g	
279 Collier	25,00 €	292 Damenring	80,00 €
ausgefallenes, opulentes Mittelteil aus Metall, in polychromer Ausführung, mittig bekrönt von einer Weinkönigin, flankiert von Wein u. Herzen, mit versch. plastisch ausgeformten Abhängungen - Elefant, Maus, Frosch, Adler, Rose, u.a. - an Erbskette, Silber, Karabinerschließe, mit fest angebrachter Verlängerung, Lges.ca.50,5cm		Gelbgold 333 gepr. - 8 kt -, rechteckiger Ringkopf, tlw. gemustert, besetzt mit einem roten Schmuckstein, Tragesp., RW52, Gca.2,76g	
		293 Damenring	160,00 €
		Gelbgold/Weißgold/Roségold 585, 14 kt, Trinity-Form: 3 ineinander verschlungene Ringe, tlw. Tragesp., RW51, Gca.6,74g	
		294 Damenring	20,00 €
		Silber 925, ovaler Ringkopf, oben u. unten mit gerillten Dekor versehen, mittig wohl besetzt mit einem facettierten Natursmaragd, durchbrochene Ringschultern, Stein min Tragesp., RW63, Gca.4,90g	

295 Damenring	30,00 €	312 Damenring - Mondstein	30,00 €
1920er Jahre, Silber 935, aus altem Juweliersnachlass aus Pforzheim, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem facettierten, hellblauen Schmuckstein, umgeben von weißen Korunden im Altschliff, RW54, Gca.3,82g, mit altem Pappschildchen		Silber 925, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Mondstein-Cabochon, min Tragesp., RW55, Gca.6,38g, dazu ein Anhänger, Blütenform, besetzt mit ovalen u. runden Mondstein-Cabochons, sowie facettierten blauen Topasen, Lca.2,3cm, Gca.4,94g	
296 Damenring	35,00 €	313 Damenring - Naturrubin	30,00 €
Silber vergold., Ringkopf: ägyptisches Haupt mit traditionellem Kopfschmuck, RW52, Gca.8,26g		Silber 925, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Naturrubin-Cabochon, min Tragesp., RW59, Gca.8,50g, dazu passend, ein Anhänger, besetzt mit einem ovalen Naturrubin-Cabochon, Fassungsrand stern- u. kreisförmig durchbrochen, Lca.1,5cm, Gca.4,30g	
297 Damenring	35,00 €	314 Damenring - Onyx	30,00 €
Silber 925 vergold., breiter, rechteckiger Ringkopf, wohl besetzt mit tropfenförmig facettierten Tansaniten, min Tragesp., min Tragesp., RW54, Gca.6,52g		Silber 925, runder Ringkopf besetzt mit Onyx., RW55, Gca.7,36g, dazu 1 Kette, Silber 835, Stege in stilisierter Schleifenform, mit leicht anfacettierten Onyx-Walzen als Zwischengliedern, Federringschließe, Lca.84cm, Gca.46,82g, u. 1 Paar Creolen, Silber 925, ovale Form, eine Seite mit eingeletem Onyx-Plättchen, die andere mit einem Perlmutter-Plättchen, 1 Creole: fehlendes Perlmutter-Plättchen, Lca.1,6cm, Gges.ca.6,48g, alle Schmuckstücke Tragesp.	
298 Damenring	20,00 €	315 Damenring - Opal	50,00 €
Silber 925, rechteckiger, breiter, gewölbter Ringkopf, versehen mit farblosen Schmucksteinen, tlw. Tragesp., RW56, Gca.11,38g		Gelbgold 333, 8 kt, hochovaler Ringkopf besetzt mit einem Opal-Cabochon, gerillte Ringschultern, Stein ber., RW55, Gca.2,52g	
299 Damenring	90,00 €	316 Damenring - Rosé-Turmalin	120,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, pyramidal, durchbrochener Ringkopf besetzt mit einem türkisfarbenen Schmuckstein, min Tragesp., RW55, Gca.4,36g		Gelbgold 333, 8 kt, kleeblattförmiger Ringkopf mittig besetzt mit 4 Rosé-Turmalinen umgeben von einem gemusterten Rand, RW56, Gca.4,28g	
300 Damenring	45,00 €	317 Damenring - Rubin	170,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, breiter Ringkopf im Verlauf, durchbrochen ausgearbeitet, wohl besetzt mit facettierten Chromdiopsid-Tropfen u. farblosem Zirkonia, RW66, Gca.4,32g		Gelbgold/Weißgold 585 gem., 14 kt, bicolore Ringschiene, Ringkopf besetzt mit einem facettierten Rubin, Stein best., RW57, Gca.3,80g	
301 Damenring	90,00 €	318 Damenring - Rubin	120,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf, wohl besetzt mit einem rosafarbenen Turmalin, umgeben von farblosen Schmucksteinen, min Tragesp., RW65, Gca.4,28g		Platin, Pt, Bandring, vs: Rand geom. dekupiert, versehen mit einem Rubin-Cabochon, dieser beidseitig flankiert von vergold., geom. Dekor, Tragesp., RW55, Gca.6,98g	
302 Damenring	45,00 €	319 Damenring - Rubin	80,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, hochovaler, durchbrochener Ringkopf wohl besetzt mit einem hellblauen Topas, Ringschiene tlw. verbogen u. besch., RW51, Gca.2,44g		um 1880/1900, Gelbgold 585, 14 kt, schmaler, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem facettierten Verneuil-Rubin in floral durchbrochener Fassung, Ringkopf einseitig Lötsp., Alterssp., RW55, Gca.1,71g	
303 Damenring	80,00 €	320 Damenring - Saphir	120,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, quadr. Ringkopf, wohl besetzt mit einem facettierten Aquamarin, RW52/53, Gca.3,96g		Gelbgold 585, 14 kt, moderner Ringkopf besetzt mit einem Saphir u. einem farblosen Schmuckstein, Tragesp., RW54, Gca.2,54g	
304 Damenring	30,00 €	321 Damenring - Saphir/Rubin	290,00 €
Gelbgold 333 gepr., 8 kt, stark durchbrochener Ringkopf besetzt mit polychromen Farbsteinen, starke Tragesp., RW53/54, Gca.2,56g, dazu 2 Broschen, 1 davon Silber u. 1 Damenring, Silber, RW61/62, Schmuckstücke: Tragesp.		Gelbgold 750, 18 kt, Ringkopf: stilisierte Pfauenfeder in Durchbrucharbeit, besetzt mit einem Rubin u. Saphiren, Steine min Tragesp., RW56, Gca.7,30g	
305 Damenring	20,00 €	322 Damenring - Türkis	20,00 €
Silber 925, floraler Ringkopf wohl besetzt mit facettierten Peridot, Topasen u. Amethysten, RW60, Gca.5,72g		Gelbgold 333/Silber 835, 8 kt/Silber, ovaler, gemusterter Ringkopf besetzt mit einem Türkis, mit Matrix, Tragesp., RW56, Gca.4,76g, dazu 1 Damenring, gem. Silber 830, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem berstenfarbenen Schmuckstein, tlw. best., Ringschultern besetzt mit Markasiten, RW52/53, Gca.2,68g, sowie einer Bernstein-Kette, aus Bernstein-Nuggets, transparent mit Einschlüssen, im Verlauf, Einzelknotung, Federringschließe, diese tlw. besch., Lca.59,5cm, 1 Paar Clips, runde Bernstein-Cabochons, tlw. besch., Silber 835, vergold., u. 1 Brosche, Segelschliff: tlw. schwarz emailliert mit Segeln aus Perlmutter, Emaillierung tlw. besch., rs Lötsp., ca.4 x 3,3cm	
306 Damenring - Amethyst	100,00 €	323 Damenring - Türkis	50,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Amethyst, Stein min best., RW56, Gca.3,94g		Gelbgold 333 säuregepr. - 8kt - viktorianisch, opulente Blüte als Ringkopf, besetzt mit kl. Türkisen, Ringschiene wohl nachträglich angebracht, Tragesp., RW54, Gca.10,68g	
307 Damenring - Amethyst	70,00 €	324 Damenring - Türkis	70,00 €
Weißgold 585, geschwungener Ringkopf besetzt mit 2 rund facettierten u. versch. gr. Amethysten, in Krappenfassungen, min Tragesp., RW52, Gca.4,09g		Gelbgold 750, 18 kt, floraler, gemusterter Ringkopf besetzt mit kl. Türkisen, min Tragesp., RW51/52, Gca.2,90g	
308 Damenring - Bernstein	20,00 €	325 Damenringe	25,00 €
Silber 835, quadr. Ringkopf, durchbrochen, mit aufgesetztem, runden Bernstein-Cabochon, Tragesp., RW57, Gca.4,20g, dazu 1 Anhänger, Amerikaner, durchbrochene Blütenform, besetzt mit einem runden Korallen-Cabochon, Tragesp., L mit Öse ca.3,6cm		2 St., Silber 925, opulente Ringköpfe, versch., 1x besetzt mit Perlmutter u. Onyx-Plättchen, u. 1x schwarz u. cremefarben emailliert, sowie besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp., RW55/56, Gges.ca.24,08g	
309 Damenring - Citrin	950,00 €		
Gelbgold 750, 18 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Citrin, ca.16 x 12 x 8mm, ca.8ct, durchbrochene Ringschultern, RW66, Gca.17,34g			
310 Damenring - Grünachat	120,00 €		
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Grünachat-Cabochon, gerillte Ringschultern, RW65, Gca.4,98g			
311 Damenring - Markasiten	20,00 €		
Silber 925, rauntenförmiger Ringkopf besetzt mit einem grünen Schmuckstein u. reich besetzt mit Markasiten, Ringschultern ebenfalls verziert mit Markasiten, RW53, Gca.7,34g			

326 Damenringe	25,00 €	340 Diamant - Brosche	120,00 €
4 St., Silber, versch. Ringköpfe, 1x besetzt mit Naturrubinen, 1x mit hängenden Herzchen, 1x mit farblosen Schmuckstein, 1x modern, tlw. gemustert, alle: Tragesp., RW51/53/61 u. 1x RW verstellbar, Gges.ca.13,42g		Weißgold 585, 14 kt, Blütenform aus ineinander verschlungenen Kreisen, im Wechsel satiniert, verziert mit 2 kl. Diamanten, Steine tlw. min best., rs min Lötsp., ca.3,8 x 3,1cm, Gca.3,86g	
327 Damenringe	25,00 €	341 Diamant - Brosche	220,00 €
4 St., Silber 925, versch. ausgeformt, besetzt mit Schmucksteinen, tlw. emailliert, tlw. Tragesp., RW60/62/63/66, Gges.ca.38,84g		Gelbgold 750/Silber, 18 kt/Silber, Rautenform, vegetabil durchbrochen, verziert mit Diamantrosen, mittig wohl besetzt mit einem Smaragd-Cabochon, Broschur besch., Diamanten tlw. best., Gca.10,78g	
328 Damenringe	35,00 €	342 Diamant - Brosche	380,00 €
3 St., 2x Silber, Siegelringform, tlw. Tragesp., RW58/62, Gges.ca.12,92g, u. 1x Schaumgold, besetzt mit einem facettierten Amethyst, strake Tragesp. u. verbogene Ringschiene, RW67		Art déco, Weißgold 585, 14 kt, Spangenform, an den Seiten sich verjüngend, in Millegrieffes-Dekor, u. feiner Durchbrucharbeit, besetzt mit Diamanten u. Diamantrosen, Steine tlw. min best., Lca.5cm, Gca.5,62g	
329 Damenringe	40,00 €	343 Diamant - Collier	1.900,00 €
2 St., Gelbgold 333, 8 kt, 1x ovaler, durchbrochener Ringkopf besetzt mit einem weißen Zuchtperlchen, RW59, u. 1x blütenförmiger Ringkopf besetzt mit Granaten, Steine tlw. Tragesp., RW57/58, Gges.ca.3,90g		Gelbgold 750/Weißgold 750, 18 kt., Mittelteil: partiell plastisch ausgeformte Weinrebe, Blatt verziert mit Diamanten, zus.ca.0,5ct, fw, vs, an geschwungenen Stegglidern mit netzförmigen Zwischengliedern, Karabinerschließe, Lca.36cm, Gca.38,94g	
330 Damenringe	25,00 €	344 Diamant - Collier	140,00 €
3 St, Silber, versch. ausgeformte Ringköpfe, besetzt mit Halbedelstein-Cabochons - Malachit, Achat u.a., RW57/60, Gges.ca.35,78g, dazu 1 Anhänger, Silber, rechteckige, durchbrochene Fassung besetzt mit einem karneolfarbenen Bänderachat, L mit Öse ca.5,7cm, Gca.17,94g, alle Schmuckstücke starke Tragesp.		Weißgold 585, 14 kt, leicht halbbogenförmiges Mittelteil, durchbrochen ausgearbeitet, mit tropfenförmiger Abhängung, besetzt mit kl. Diamanten, zus.ca.0,05ct, an leicht gewölbter Kobrakette, Kastenschließe mit Sicherheitsacht, Lca.37cm, Gges.ca.4,64g	
331 Diamant - Anhänger	180,00 €	345 Diamant - Damenring	280,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, rechteckige Form, mit fest angebrachter Clipöse, beides reich besetzt mit versch. geschliffenen Diamanten, Clipöse mit Sicherheitsacht, Lca.2,1cm, Gca.2,42g		Gelbgold 585, gem. "14 K", opulenter, rautenförmiger Ringkopf besetzt mit krappengefassten Diamanten, zus.ca.0,90ct, diese gestuft angeordnet, fächerförmig ausgeformte Ringschultern, RW55, Gca.8,34g	
332 Diamant - Anhänger	280,00 €	346 Diamant - Damenring	240,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, stilisierte Lyraform, verziert mit Diamanten, gem. 0,43ct, L mit Öse ca.1,9cm, an Kordelkette, Gelbgold 750, 18 kt, Federringschließe, Lca.41cm, Gges.ca.6,58g		Gelbgold 750, 18 kt, schmaler Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,08ct, Ringschiene min Tragesp., RW58/59, Gca.6,52g	
333 Diamant - Anhänger	250,00 €	347 Diamant - Damenring	50,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, kl., runde Fassung besetzt mit einem Diamant, gem.0,24ct, L mit Öse ca.1,2cm, Gca.0,84g, an verschlungener Gliederkette, Gelbgold 750, 18 kt, Federringschließe, Lca.43,5cm, Gca.4,30g		Gelbgold 585, 14 kt, quadr. Ringkopf besetzt mit einem Diamant, 0,2ct, gerillte Ringschultern, Tragesp., RW52, Gca.1,92g	
334 Diamant - Anhänger	70,00 €	348 Diamant - Damenring	110,00 €
Weißgold 585, 14 kt, durchbrochene Tropfenform besetzt mit Diamanten, gem.0,29ct, Lca.1,7cm, Gca.1,58g		Weißgold 585, 14 kt, zarter, floraler Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,08ct, RW55/56, Gca.2,78g	
335 Diamant - Anhänger	80,00 €	349 Diamant - Damenring	50,00 €
Silber, oval, aufklappbar, Deckel ziseliert, mit blütenförmiger Goldauflage u. aufgesetzem, durchbrochenem Dekor, diese verziert mit Diamanten, Tragesp., L mit Öse ca.4,6cm, Gca.10,89g		Gelbgold 585, gem. "14k", stilisierte, durchbrochene Blüte als Ringkopf mittig wohl besetzt mit einem facettierten Natursmaragd, herzförmige Ringschultern verziert mit winzigen Diamanten, RW55, Gca.3,08g	
336 Diamant - Armband	3.900,00 €	350 Diamant - Damenring	50,00 €
Art déco, Platin, Pt, luxuriöses Armband aus geometrischen Gliedern in Durchbrucharbeit, die über Stege miteinander verbunden u. oben sowie unten mit eingraviertem Lorbeer-Ornament verziert sind, Schauseite opulent besetzt mit Altschliff-Diamanten sowie Diamantrosen, von insgesamt ca.4,0ct, Steckschließe mit Sicherheitskettchen, Steine tlw. best., 1 Krappe nach außen verbogen, Krappen tlw. besch., rs. tlw. Lötsp., 1 Glied min verbogen, Lca.18cm, Gges.ca.45,94g, mit Gutachtenkopie des Sachverständigen Reinhard Paul Nürnberg, Nr.2022050 (07.02.2022)		Gelbgold 333, 8 kt, kl., runder Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,03ct, durchbrochen ausgearbeitete Ringschultern, min Tragesp., RW63, Gca.1,92g	
337 Diamant - Armband	1.200,00 €	351 Diamant - Damenring	240,00 €
Weißgold 750, 18 kt, glatte Form, rautenförmig besetzt mit Diamanten: Brillantschliff, zus.ca.0,90ct, F/IF, verdeckte Clipschließe, min Tragesp., Lca.18cm, Gca.26,26g, mit Juwelen Schmuckpaß Goldbaur		Weißgold 750, 18 kt, Ringschiene besetzt mit einem Diamant, ca.0,10ct, Stein besch., RW52, Gca.6,34g, in Juwelierschatulle	
338 Diamant - Armband	135,00 €	352 Diamant - Damenring	380,00 €
Gelbgold/Weißgold 333, 8 kt, flache Panzerkette, Glieder segmentweise besetzt mit winzigen Diamanten, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Tragesp., tlw. fehlende Steine, Lca.20cm, Gca.9,82g		Weißgold 750, 18 kt, ovale, geschwungene Form, offen ausgearbeiteter Ringkopf besetzt mit einem dreieckförmig facettierten Diamant, Ringschultern ebenfalls verziert mit Diamanten im Verlauf, alle Diamanten zus.ca.0,6ct, dreieckförmiger Diamant best., RW54, Gca.8,10g	
339 Diamant - Armband	1.000,00 €	353 Diamant - Damenring	290,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, Mittelteil aus runden Halo-Fassungen: zentral besetzt mit gr. Diamantrosen, die wiederum von einem Diamantkranz umgeben sind, im Verlauf, mit stilisierten Schmetterlingen als Zwischengliedern, diese ebenfalls reich verziert mit Diamanten, an rechteckiger Gliederkette, Kastenschließe, Sicherheitsachten, Steine tlw. min best., Lca.17cm, Gca.16,20g, in Schatulle		Gelbgold 585, 14 kt, Bandring, gerillt, Ringkopf besetzt mit 3 Diamanten, zus.ca.0,12ct, RW53, Gca.4,88g	
		354 Diamant - Damenring	220,00 €
		Gelbgold 585, 14 kt, quadr. Ringkopf blütenförmig besetzt mit Diamanten, gemuldete Ringschultern, zus.ca.0,3ct, min Tragesp., RW59, Gca.3,36g	
		355 Diamant - Damenring	350,00 €
		Gelbgold 585, 14 kt, runder Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,07ct, Schultern reich besetzt mit Diamanten, alle Damanten zus.ca.0,30ct, tlw. Tragesp., RW58, Gca.6,22g	

356	Diamant - Damenring	190,00 €	373	Diamant/Amethyst/Jade - Brosche	200,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit 3 Diamanten, Steine tlw. Tragesp., Ringschiene min verbogen, RW54, Gca.3,30g			Gelbgold 750, 18 kt, Veilchenstrauß, Blüten aus Amethyst, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,04ct, Blätter aus Jade, Tragesp., Lca.4,4cm, Gca.11,30g		
357	Diamant - Damenring	130,00 €	374	Diamant/Korallen - Anhänger	380,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, wellenförmiger Ringkopf besetzt mit kl. Diamanten, zus.ca.0,02ct, tlw. Tragesp., RW46, Gca.2,78g			Gelbgold 750, 18 kt, stilisierte Rautenform besetzt mit geschwungenen u. polierten Korallen, seitlich flankiert von wellenförmigen Elementen, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,06ct, Lca.3,3cm, Gca.6,57g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
358	Diamant - Damenring	150,00 €	375	Diamant/Opal - Damenring	220,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,04ct, Ringschultern ebenfalls besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, Tragesp., RW50, Gca.2,88g			Weißgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf mittig besetzt mit einem zus.gesetzten Opal, umgeben von einem Diamantkranz, zus.ca.0,30ct, min Tragesp., RW54, Gca.5,62g		
359	Diamant - Damenring	1.200,00 €	376	Diamant/Opal - Kamee	500,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, breite Ringschiene, mit eingeschlossenem Bandring, beweglich um die eine Achse drehbar, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,35ct, Steine tlw. min Tragep., Ringschiene Tragesp., RW56, Gca.19,88g			Gelbgold 750, 18 kt, ovale Fassung, rs geom. durchbrochen, besetzt mit einem Onyx-Plättchen, versehen mit einer in Opal geschnittenen u. schön irisierenden Kamee, - Dame mit wallenden Haaren u. Blütenkranz, durchbrochener Rand besetzt mit Rubin-, Smaragd u. Saphir-Segmenten, sowie 4 Diamanten, zus.ca.0,16ct, Zieröse ebenfalls versehen mit 2 Diamanten, zus.ca.0,11ct, Lca.5,5cm, Gca.19,55g		
360	Diamant - Damenring	70,00 €	377	Diamant/Rubin - Armband	350,00 €
Weißgold 585, 14 kt, triangelförmiger Ringkopf besetzt mit leicht gestuft voneinander versetzten Diamanten, zus.ca.0,10ct, min Tragesp., RW53, Gca.2,30g			Gelbgold 585, 14 kt, schmales Band besetzt mit 25 Rubinen u. 50 Diamanten, zus.ca.0,40ct, Kastenschließe mit Sicherheitsclip, tlw. min Tragesp., Lca.18cm, Gca.9,34g		
361	Diamant - Damenring	80,00 €	378	Diamant/Rubin - Damenring	120,00 €
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, quadr. Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,03ct, durchbrochene u. erhabene Ringschultern, RW61, Gca.2,94g			Gelbgold 585, 14 kt, schmaler, rechteckiger Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, beidseitig flankiert von Rubinen, fächerförmig durchbrochene Ringschultern, Steine tlw. min best., RW56/57, Gca.2,74g		
362	Diamant - Damenring	160,00 €	379	Diamant/Rubin - Damenring	170,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, durchbrochener Ringkopf besetzt mit Diamanten im Verlauf, zus.ca.0,39ct, RW51/52, Gca.3,42g			Weißgold 585, 14 kt, länglicher Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,28ct, u. 4 Rubinen, durchbrochene Ringschultern, min Tragesp., RW56, Gca.4,34g		
363	Diamant - Damenring	120,00 €	380	Diamant/Rubin - Damenring	250,00 €
Weißgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit 2 Diamanten, zus.ca.0,10ct, RW52, Gca.2,86g			Weißgold 585, 14 kt, klassischer, floraler Ringkopf besetzt mit einem Rubin u. umgeben von Diamanten, zus.ca.0,50ct, RW50/51, Gca.3,34g, mit Kaufbeleg (Preis: 3500,- DM) Heidi Ringeisen Erlangen 1996		
364	Diamant - Damenring	60,00 €	381	Diamant/Rubin - Damenring	300,00 €
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, kl., runder Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,07ct, RW53, Gca.2,22g			Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, Ringschiene besetzt mit 3 Rubinen u. 2 Altschliff-Brillanten, zus.ca.0,65ct, Tragesp., Steine tlw. min best., RW52, Gca.3,20g, mit Wertschätzung "Der Goldschmied Schott" (Wiederbeschaffungswert: 4.500,- - 5.000,- DM) 1993		
365	Diamant - Herrenring	190,00 €	382	Diamant/Rubin - Damenring	460,00 €
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, quadr. Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,05ct, gemusterte Ringschultern, Tragesp., RW63, Gca.7,40g			Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Rubin, flankiert von 2 Altschliff-Diamanten, Steine tlw. best., RW53/54, Gca.5,56g		
366	Diamant - Ohrclips	230,00 €	383	Diamant/Rubin/Saphir/Smaragd - Damenring	220,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, gewölbte Halbcreolen, mit aufgesetztem, geom. Muster, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, Tragesp., Lca.1,7cm, Gges.ca.8,74g			Gelbgold 750, 18 kt, Bandring im Verlauf, vs besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, Rubinen, Saphiren u. einem Smaragd, Steine tlw. min Tragesp., RW56, Gca.6,30g		
367	Diamant - Ohringe	190,00 €	384	Diamant/Saphir - Anhänger	490,00 €
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, bewegliche, vegetabil ausgeformte Abhängungen, je verziert mit einem Diamant, zus.ca.0,05ct, an Klappbrisureen, Lca.3,8cm, Gges.ca.3,14g			Gelbgold 750, 18 kt, Clipanhänger, ovale Fassung besetzt mit einem Saphir, umgeben von Diamanten, Öse ebenfalls reich verziert mit Diamanten, Lca.2,5cm, Gca.7,18g		
368	Diamant - Ohringe	150,00 €	385	Diamant/Saphir - Anhänger	180,00 €
Weißgold 585, 14 kt, kl. Creolen, vs satiniert u. besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,14ct, Lca.1,2cm, Gges.ca.4,42g			Weißgold 333, 8 kt, Infinityform im Verlauf, tlw. satiniert, besetzt mit einem facettierten Saphir, sowie 4 kl. Diamanten, zus.ca.0,04ct, Steine tlw. Tragesp., L mit Öse ca.2,5cm, Gca.1,53g, an Kobrakette, Weißgold 333, 8 kt, Lca.44cm, Gca.10,30g		
369	Diamant - Ohrstecker	80,00 €	386	Diamant/Saphir - Armband	450,00 €
Platin, kl., runde Fassung besetzt mit einem kl. Diamant, ca.0,03ct, starke Tragesp., D Ohrstecker ca.0,4cm, Gca.1,04g			Weißgold 750, 18 kt, gemustertes Armband, mit aufgesetzten Saphiren, diese flankiert von Diamanten, zus.ca.0,30ct, Saphire tlw. min best., verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.18cm, Gca.15,48g		
370	Diamant/Achat - Kamee	80,00 €			
Gelbgold 585, 14 kt, ovale Fassung mit geschwungenem Rand, dieser verziert mit winzigen Diamanten, gem.0,04ct, besetzt mit einer, im blauen Lagenachat geschnittenen, Kamee - wohl Darstellung der Flora aus dem Profil -, min Tragesp., L mit Öse ca.3,2cm, Gca.3,38g					
371	Diamant/Amethyst - Anhänger	500,00 €			
Weißgold 585, 14 kt, Tropfenrom, besetzt mit einem dunklen, facettierten Amethyst, bekrönt von Diamanten, zus.ca.0,27ct, L mit Öse ca.2,7cm, Gca.4,08g					
372	Diamant/Amethyst - Damenring	600,00 €			
Weißgold 585, 14 kt, quadr., floraler Ringkopf, mittig besetzt mit einem dunklen, facettierten Amethyst, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,32ct, gerillte Ringschultern, RW55, Gca.5,56g					

387	Diamant/Saphir - Damenring	280,00 €	403	Diamant/Zuchtperlen - Damenring	130,00 €
Weißgold 585, 14 kt, s-förmiger, gemusterter Ringkopf mit tropfenförmigen Fassungen, besetzt mit einem Saphir, ca.0,25ct, 2 Brillanten, zus.ca.0,25ct sowie 11 Diamanten, 8/8 Schliff, durchbrochene Ringschultern, Steine tlw. min best., RW52, Gca.7,70g, Zeitwert/Realisierungwert lt. Juwelier Paul: 300,00 €, mit Gutachaten Juwelier Paul (Dezember 2021)			Weißgold 750, 18 kt, Ringkopf besetzt mit drei schön lüstrierenden Zuchtperlen, geschwungene Ringschultern verziert mit Diamanten, 8/8 Schliff, 1 Diamant fehlt, 1x Ringschulter rs Lötsp., Diamanten tlw. best., RW53, Gca.2,94g, Zeitwert/Realisierungwert lt. Juwelier Paul: 150,00 €, mit Gutachaten Juwelier Paul (Dezember 2021)		
388	Diamant/Saphir - Damenring	170,00 €	404	Diamant/Zuchtperlen - Ohrclips	220,00 €
Gelbgold 750, gem., 18 kt, Ringschiene besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,21ct, u. Saphiren, letztere tlw. min best., RW60, Gca.4,40g			Weißgold 750, 18 kt, vegetabil, geschwungene Formen, verziert mit schön lüstrierenden, weißen Zuchtperlen, sowie Diamanten: Brillantschliff, zus.ca.0,12ct, F/IF, Lca.1,7cm, Gges.ca.7,86g, mit Juwelen Schmuckpaß Goldbaur, sowie Rechnung 2001 (Preis DM: 1.680,-)		
389	Diamant/Saphir - Damenring	220,00 €	405	Diamant/Zuchtperlen - Ohrclips	100,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit einem Saphir-Cabochon, beidseitig flankiert von kl. Diamanten, zus.ca.0,03ct, min Tragesp., RW56, Gca.3,42g			Gelbgold 585, 14 kt, geschwungene Form, verziert mit weißen Zuchtperlen, sowie Diamanten, zus.ca.0,04ct, Lca.1,7cm, Gges.ca.4,36g		
390	Diamant/Saphir - Damenring	300,00 €	406	Diamanten/Zuchtperlen - Collier	150,00 €
Weißgold 585, 14 kt, rechteckiger, gestufter Ringkopf mittig besetzt mit Saphiren, beidseitig flankiert von insges.10 Diamanten, zus.ca.0,15ct, durchbrochene Ringschultern, RW56/57, Gca.4,34g			stegförmiges Mittelteil, Gelbgold 333, 8 kt, besetzt mit einem zargengefassten Diamant u. einer fest angebrachten, schön lüstrierenden, ovoiden Zuchtperle als Schlussabhängung, an nachträglich angebrachter, zarter Ankerkette, Weißgold 585, 18 kt, Federringschließe, Lötsp. an den Mittelteilösen u. an den daran angebrachten Kettenösen, Lca.40cm, Gca.2,84g		
391	Diamant/Saphir - Damenring	100,00 €	407	Diamant/Rubin/Smaragd - Brosche	580,00 €
Weißgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit 2 Diamanten, zus.ca.0,10ct, sowie einem Saphir, gemuldete u. gemusterte Ringschultern, Saphir min Tragesp., RW53, Gca.2,58g			Gelbgold 750, 18 kt, stilisierte u. durchbrochene Fächerform, besetzt mit Rubinen, Smaragden u. Diamanten, zus.ca.0,27ct, sowie zarten Diamantrosen, ca.3,1 x 3cm, Steine tlw. min best., Gca.12,40g		
392	Diamant/Saphir - Damenring	230,00 €	408	Siegelring - Citrin	120,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, rechteckiger Ringkopf, geom. durchbrochen, mittig besetzt mit einem facettierten Saphir, umgeben von kl. Diamanten, zus.ca.0,10ct, Steine tlw. best., RW57/58, Gca.6,02g			Silber, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Citrin - verziert mit einem Löwenkopf - leicht fächerförmig ausgeführte Ringschultern, Ringschiene Tragesp., RW52, Gca.5,22g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		
393	Diamant/Saphir - Damenring	120,00 €	409	Siegelring - Lagenachat	150,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Saphir, umgeben von kl. Diamanten, 0,08ct, RW55, Gca.3,32g			Silber, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem blauen Lagenachat - verziert mit dem Herz Jesu - vegetabil reliefierte Ringschultern, Ringkopf leicht schief, RW57, Gca.8,62g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		
394	Diamant/Saphir - Ohrstecker	120,00 €	410	Siegelring - Lagenachat	165,00 €
Weißgold 585, 14 kt, durchbrochene Blütenform zentral besetzt mit Saphiren, Blütenblätter besetzt mit winzigen Diamanten, 1 Gegenstück in Gelbgold 585, 14 kt, ergänzt, Dca.0,9cm, Gges.ca.1,36g			Silber 835, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem blauen Lagenachat, verziert mit heraldischem Drachen-Dekor, Ringschultern mit aufgesetztem, vegetabilem sowie fächerförmigem Dekor verziert, RW59, Gca.4,54g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		
395	Diamant/Smaragd - Damenring	70,00 €	411	Siegelring - Lapis	165,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, vegetabiler Ringkopf besetzt mit Diamanten u. Smaragd-Navetten, Steine tlw. min best., RW53/54, Gca.2,46g			Silber 835, quadr. Ringkopf besetzt mit einem Lapis - verziert mit einem Arm mit Morgenstern - floral reliefierte Ringschultern, RW56, Gca.14,40g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		
396	Diamant/Smaragd - Damenring	70,00 €	412	Edelstein - Amethyst	30,00 €
Weißgold 585, 14 kt, zarte Blüte als Ringkopf, Blütenmitte besetzt mit einem facettierten Smaragd, Blütenblätter verziert mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, Steine tlw. min best., RW55, Gca.2,46g			oval facettierter Amethyst in schöner Brillanz, ca.34,40ct, in transparenter Edelsteinbox		
397	Diamant/Smaragd - Damenring	160,00 €	413	Edelstein - Aquamarin	80,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Bandring versehen mit einem facettierten Smaragd, flankiert von je einem Diamant, zus.ca.0,06ct, min Tragesp., RW54, Gca.5,98g			facettierter, gepr., Aquamarin, Fantasieschliff, ca.29,65ct, min Risse in der Oberfläche, in transparenter Edelsteinbox		
398	Diamant/Turmalin - Damenring	290,00 €	414	Edelstein - Gemme	150,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem facettierten Turmalin, ca.1,2ct, Rand verziert mit 10 Diamanten, zus.ca.0,2ct, fächerförmig durchbrochen Ringschultern, RW55, Gca.3,72g			aufwendige Handarbeit, achteckig facettierter Lagenstein mit handgeschnittenem, historischem Adelswappen, in feiner Ausarbeitung, ca.2,5 x 1,5cm, in transparenter Edelsteinbox		
399	Diamant/Zuchtperle - Anhänger	50,00 €	415	Edelstein - Opal	40,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovale Form besetzt mit einer amorph ausgeformten, schön lüstrierenden Zuchtperle, sowie 2 Diamanten, zus.ca.0,04ct, min Tragesp., Lca.2cm, Gca.3,54g			ca. 21 St., ovale Cabochons, versch.farben irisierend, tlw. transparent, tlw. Risse im Stein, tlw. Tragesp, Lca.0,7-0,8cm		
400	Diamant/Zuchtperlichen - Brosche	250,00 €	416	Edelstein - Saphir	20,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Spangenform, im Verlauf, zentral durchbrochen ausgearbeitet u. besetzt mit einem funkelnenden Diamant, ca.0,05ct, beidseitig flankiert von je einem Zuchtperlichen, Lca.6cm, Gca.4,92g			4 St., lose, oval facettierte, nat. blaue Saphire - Ceylon - in unterschiedlichen Größen u. Farbinensitäten, zus.ca.3,10ct, in transparenter Edelsteinbox		
401	Diamant/Zuchtperle - Brosche	390,00 €			
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, Metamorphose aus Schleife u. Blüte, verziert mit 3 winzigen Diamanten u. mittig besetzt mit einer roséfarbenen Zuchtperle, ca.3,8 x 4,8cm, Gca.8,44g					
402	Diamant/Zuchtperlen - Armband	150,00 €			
5-reihig, aus zarten, weiß lüstrierenden Zuchtperlen, mit Stegen zur Gliederung, Steg-Schiebeschließe, Weißgold 585, 14kt, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,18ct, Lca.18cm, Gca.26,53g					

417 Edelstein - Smaragd	60,00 €	433 Granat - Anhänger	120,00 €
tropfenförmig facettierter Natursmaragd, ca.8,85ct, in schöner, opaker, grüner Farbe mit nat. Jardin, in transparenter Edelsteinbox		Silber 925, Tombak, vergold. in Gelbgold 585 - 14 kt -, oktagonale Sternform, gestuft, besetzt mit blutroten, böhmischen Granaten, rs nachträglich angebrachte Durchzugsösen, min Lötsp., Broschur rs fehlt, Lca.3,5cm, Gca.6,58g, an facettierter Granat-Kette, Federringschließe, Silber 925, vergold. in Gelbgold 585, 14 kt, Lca.42,5cm	
418 Edelstein - Spinell	20,00 €	434 Granat - Anhänger	20,00 €
oval facettierter, hellblauer Spinell in harmonischen Proportionen u. schöner Brillanz, ca.21,25ct, in transparenter Edelstein-Box		2 St., Kreuz, besetzt mit Granaten, 1x gem., Silber 900, L mit Öse ca.3,6cm, Gca.2,38g, u. 1x Tombak, L mit Öse ca.3,1cm, beide Tragesp.	
419 Edelstein - Spinell	50,00 €	435 Granat - Anhänger	20,00 €
oktogonal facettierter, turmalingrüner Spinell, ca.23,00ct, in transparenter Edelsteinbox		Silber, Steg mit rautenförmiger Abhängung besetzt mit facettierten Granaten, L mit Öse ca.3,1cm, beweglich angebracht auf filigraner Kette, Silber, Federringschließe, beide Tragesp., Lca.45,5cm, Gca.3,24g	
420 Diamant	50,00 €	436 Granat - Anhänger	25,00 €
wohl Wesselton, ca.0,15ct		Gelbgold 333, 8 kt, Käferchen, Körper besetzt mit einem Granat-Cabochon, Augen mit facettierten Granaten, letztere min best., L mit Öse ca.2,1cm, Gca.1,48g	
421 Diamanten	1.440,00 €	437 Granat - Anhänger/Brosche	40,00 €
zahlreiche, lose Diamanten, versch. Größen u. Reinheiten, tlw. versch. Farben, z. T. Ausfassware, tlw. mit Ausbrüchen, zus.ca.7,15ct		Broschur gem. Norm, durchbrochene Blütenform verziert mit versch. gr. facettierten Granaten, einklappbare Öse, Dca.3,2cm, Gca.8,14g	
422 Diamanten	220,00 €	438 Granat - Anhänger/Brosche	80,00 €
ca. 14 St., lose Diamanten, versch. Größen u. Reinheiten, versch. Weißtöne, z. T. Ausfassware, tlw. mit Ausbrüchen, zus.ca.0,85ct		Tombak, ovale, gestufte Form, verziert mit facettierten Granaten, rs mit verglaster Aussparung, Anhängeröse einklappbar, Trage- u. Alterssp., ca.4,5cm	
423 Schmucksteine	20,00 €	439 Granat - Armband	50,00 €
ca. 21 St., tlw. Saphire, 1x wohl Amethyst, 1x wohl Citrin, 1x Koralle, u.a., tlw. mit Fassung, tlw. besch., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Silber 900 vergold., aus rechteckigen Gliedern, verbunden über Stege, verziert mit Granaten, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, Lca.19cm, Gca.32,10g	
424 Schmucksteine	30,00 €	440 Granat - Armband	80,00 €
ca. 14 St., lose Schmucksteine, tlw. wohl Rhodochrosit, tlw. Amethyst, tlw. Koralle, u.a., tlw. Cabochon-Form, tlw. facettiert, Lca.0,6-3cm, tlw. Tragesp., tlw. besch., dazu 1 Anhänger, grünfarbene Muschel, wohl aus Kunststoff, in brauner Kunststoffschatulle, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Metall vergold., blütenförmige Glieder, mittig besetzt mit runden Granat-Cabochons, Blütenblätter besetzt mit facettierten Granaten, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, tlw. Tragesp., Lca.18cm	
425 Schmucksteine	20,00 €	441 Granat - Armreif	50,00 €
zahlreich, Opale, versch. Formen u. Größen, 1x Malachit, 1x blattförmiger Opal u. 1x Kamee, alles: tlw. besch.		Normgold, oval, aufklappbar, vs gestufte, runde Blüte, besetzt mit Granaten, beidseitig flankierende Schienenstege ebenfalls reich verziert mit Granaten, Sicherheitskettchen, min Tragesp., innen ca.5,2 x 6cm, ca.13,72g	
426 Flakon - Citrin	600,00 €	442 Granat - Armreif	90,00 €
asym. facettierter, edler Flakon aus goldfarbenem Citrin, Schraubverschluss, Hca.8,5cm, mit OK		Silber, ovale Form, vs im leichten Verlauf, reich besetzt mit facettierten Granaten, aufklappbar, Sicherheitskettchen, 2 Steine fehlen, Tragesp., innen ca.5,3 x 6cm, Gca.31,72g	
427 Goldschmuck	130,00 €	443 Granat - Armreif	40,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, 4 St., 2 Damenringe, 1x besetzt mit einem kl. Diamant, Stein best., RW57, 1x wohl besetzt mit einem Blautopas, Stein starke Tragesp., RW60, u. Herzanhänger an Kette, Anhängeröse u. Öse der Federringschließe, leicht offen, Lca.36,5cm, Gges.ca.4,88g		Metall, ovale Form, besetzt mit Granaten, Sicherheitskettchen, Schließe besch., innen stark gedellt u. starke Tragesp., außen tlw. Lötsp. u. tlw. besch., ca.6 x 4,7cm	
428 Goldschmuck - Herrenschnuck	70,00 €	444 Granat - Brosche	65,00 €
3 St., 2x Gelbgold 333, Kragenspange, mit Schlangenkettchen, Lca.6,8cm, u. 1 Manschettenknopf, monogr. "RR", ca.1,7 x 1,4cm, Tragesp., Gges.ca.7,98g, u. 1x Krawattenkettchen, Gelbgold 585, 14 kt, Gca.1,36g		Schaumgold, gr. Blüte, gestuft, besetzt mit Granaten, Tragesp., ca.4,2 x 4,2cm	
429 Granat - Anhänger	35,00 €	445 Granat - Brosche	40,00 €
Normgold, durchbrochene Tropfenform, besetzt mit Granaten, Tragesp., L mit Öse ca.4,2cm, an Ankerkette, Amerikaner, Schließe goldfarben, ergänzt, Vergold. Schließe blättert leicht ab, Lca.52cm		Gelbgold 333 säuregepr., - 8kt -, runde, gestufte Blütenform, zentral besetzt mit einem Granat-Cabochon, Blütenpetalen besetzt mit facettierten Granaten, min Tragesp., Dca.2,5cm, Gca.6,22g	
430 Granat - Anhänger	180,00 €	446 Granat - Brosche	90,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, ovale Fassung, floral durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit Granaten, 1 Stein fehlt, L mit Öse ca.3,2cm, Gca.2,94g, an Venezianerkette, Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.49,5cm, Gca.6,66g		Gelbgold 585, 14 kt, durchbrochener Kranz, besetzt mit Granaten, Steine tlw. min besch., Dca.,8cm, Gca.4,62g	
431 Granat - Anhänger	30,00 €	447 Granat - Brosche	20,00 €
bez. Normgold, gr. Tropfenform, mittig besetzt mit einem gr., tropfenförmigen Granat, facettiert, umgeben von kleinen, runden u. ebenfalls facettierten Granaten in Krappen- u. Zargenfassungen, tlw. Tragesp., L mit Öse ca.4,2cm, Gca.5,28g		Silber 835, tlw. vergold., ovale Form, mit durchbrochen ausgearbeitetem Schleifendekor, verziert mit 2 weiß lüstrierenden Zuchtperlen, mittig besetzt mit einem facettierten Granat, daran bogenförmig abgehängte Erbsketten, dazwischen blütenförmige Abhängung, besetzt mit einem kl. facettierten Granat, ca.4 x 3cm, Gca.7,94g	
432 Granat - Anhänger	35,00 €		
Gelbgold 333, 8 kt, große, gestufte Blüte besetzt mit facettierten Granaten, min Tragesp., L mit Öse ca.3,1cm, Gca.5,30g			

448 Granat - Brosche	20,00 €	445 Granat/Peridot/Amethyst - Damenring	25,00 €
Tombak, stilisierter Blütenstrauß, verziert mit Granaten, daran tropfenförmige Abhängung, ebenfalls besetzt mit einem Granat, 1 Stein fehlt, ca.3,3 x 3,6cm		Silber 925, rautenförmiger, gestufter Ringkopf reich besetzt mit facettierten Halbedelsteinen: Granate, Amethyste Peridoten u.a., min Tragesp., RW63, Gca.5,18g	
449 Granat - Broschen	25,00 €	446 Granat/Zuchtperlen - Kette	40,00 €
2 St., 1x Spangenhrosche, goldfarben, mit zentraler Blüte, u.1x runde, floral gestufte Form, Silber vergold., beide reich besetzt mit facettierten Granaten, tlw. min Tragesp., Lca.2,5-4,4cm, Gges.ca.9,18g		zweireihig, aus facettierten Granaten mit cremefarbenen Zuchtperlen als Zwischengliedern, Einzelknotung, blütenförmige Schließe, Gelbgold/Weißgold 585, Tragesp., Lca.40,5cm	
450 Granat - Collier	180,00 €	447 Granat/Zuchtperlen - Ohringe	60,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, v-förmiges, durchbrochenes, vegetabil ausgeformtes Mittelteil besetzt mit Granaten, an flacher Panzerkette, Federringschließe, Lca.41cm, Gca.8,02g		Silber 925, vergold. in Gelbgold 585 - 14 kt -, Klapp-Ohrbügel, daran beweglich abgehängte Blüten, verziert mit gr., facettierten, blutroten, böhmischen Granaten, im anitken Rosenschliff, u. je einer weißen, tropfenförmigen Zuchtperle als Abschluss, Lca.4,8cm, Gges.ca.5,32g	
451 Granat - Collier	70,00 €	448 Granatschmuck	35,00 €
Gelbgold 333 säuregepr., - 8 kt -, Mittelteil aus floralen u. tlw. gestuften Elementen, im Verlauf, an filigraner Ankerkette, Federringschließe, tlw. Tragesp., Lca.40,5cm, Gca.9,72g		3 St, 1 mehrsträngige Kette, 1 Brosche u. 1 Anhänger, besetzt mit Granaten, tlw. starke Tragesp., Lca.4-41cm, dazu 1 Kette u. 1 Brosche, Lca.3-44cm, starke Tragesp.	
452 Granat - Collier	50,00 €	449 Granatschmuck	25,00 €
Silber vergold., Mittelteil aus Blüten im Verlauf, besetzt mit Granaten, an zarter Panzerkette, Federringschließe, Lca.40cm, Gca.9,68g		5 St., 4 Broschen u. 1 Anstecknadel, verziert mit Granaten, 1x gem. Silber 835, tlw. besch., tlw. fehlende Steine, 2 lose Granate anbei	
453 Granat - Collier	30,00 €	470 Granatschmuck	20,00 €
Silber vergold., Mittelteil: Tropfen-Abhängungen im Verlauf, verziert mit facettierten Granaten, an zarter Gliederkette, Federringschließe, diese wohl ergänzt, Tragesp., Lca.40cm		um 1890/1900, 7 St., Kette, Damenringe, Ohringe u.a. tlw. Silber, tlw. Tombak u.a., tlw. Alters- u. Tragesp.	
454 Granat - Collier	25,00 €	471 Granatschmuck	25,00 €
Normgold, zartes Mittelteil verziert mit facettierten Granaten, an filigraner Ankerkette, Federringschließe, Tragesp., Lca.44cm		4 St., 2 Anhänger - Kreuz -, 1 Brosche u. 1v-förmiges Collier, goldfarben, Schmuckstücke: tlw. gem. Silber 925, Alterssp.	
455 Granat - Damenring	70,00 €	472 Haarnadel	30,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler, floraler, gestufter Ringkopf besetzt mit Granaten, durchbrochene Ringschultern, Steine tlw. min Tragesp., RW58, Gca.4,90g		um 1860/70, Biedermeier, Silber 800, vergold. in Roségold, blütenförmiger Nadelkopf an zwei Tombak-Nadeln, Nadel tlw. verbogen, Lca.9,3cm, Gca.3,96g	
456 Granat - Damenring	40,00 €	473 Halbedelsteinschmuck	25,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, gestufte Blütenform, besetzt mit facettierten Granaten, min Tragesp., RW57/58, Gca.2,85g		5 St., Ketten, Ohrclips u. 1 Flexarmband, tlw. aus facettiertem Rosenquarz, tlw. aus Bergkristall, tlw. aus Hämatit, Kette aus Hämatit mit Elefantenzierschließe, alle Schließen aus Silber, dazu 1 Kette aus grünen Perlmutter-Scheiben, Magnetschließe, Langer, Silber 925, vergold., Lca.1,2-61cm, Schmuckstücke: tlw. Tragesp.	
457 Granat - Damenring	30,00 €	474 Halbedelsteinschmuck - Rosenquarz	40,00 €
Silber 900 vergold., ovaler, floraler Ringkopf, in gestufter Ausführung, reich besetzt mit Granaten, min Tragesp., RW54, Gca.4,84g		3 St., 1x Kette, aus polierten Rosenquarz-Kugeln, Einzelknotung, im Verlauf, Federringschließe, Alters- u. Tragesp., Lca.66cm, 1x runder Anhänger, Silber 925, besetzt mit einem Rosenquarz-Cabochon, Dca.2cm, an Venezianerkette, Silber 925, Federringschließe, 39,5cm, Gca.9,50g, sowie 1 Damenring, Silber 925, opulenter Ringkopf besetzt mit einem facettierten Rosenquarz, RW62, Gca.11,08g	
458 Granat - Damenring	30,00 €	475 Halsspange	20,00 €
Gelbgold 375, gem. 9 kt, ovaler, floraler Ringkopf besetzt mit facettierten Granaten, min Tragesp., RW53, Gca.2,09g		Silber 925, schlichte, satinierte, leicht gewölbte Form, innen ca.11,5 x 12,5cm, Gca.19,04g	
459 Granat - Damenring	40,00 €	476 Herrenring	20,00 €
Silber 925 vergold., ovaler, floraler Ringkopf besetzt mit Granaten, Tragesp., RW60, Gca.6,92g		Gelbgold 333, 8 kt, Bandring, Ringkopf: Segment mit Monogr. "M.S.", Ringschiene versehen mit Haar-Einlegearbeit, diese tlw. besch., RW65, Gca.1,45g, dazu weitere Teile: Chatelaine, Uhrenkette, Rosenkranz aus Silberfiligran u.a., Schmuckstücke tlw. sehr stark besch., in Schatule, um 1900, in floraler Durchbrucharbeit, Deckel mit aufgesetztem, rundem Medaillon: Darstellung der Walhalla bei Regensburg, diese tlw. besch., ca.10 x 5 x 3,8cm	
460 Granat - Damenringe	50,00 €	477 Herrenring - Army Air Force Pilot	35,00 €
2 St., Gelbgold 333, 8 kt, versch. ausgeführte, florale Ringköpfe besetzt mit Granaten, Steine tlw. min best., RW58/60, Gges.ca.4,12g		Silber, gem. Sterglin, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Onyx-Plättchen, mit umlaufender Schrift "Pilot Officer A.A.F.", Ringschultern mit reliefiertem Adler u. Flugzeugdekor, Tragesp., Ringschiene: rs Riss, RW56, Gca.14,62g	
461 Granat - Kette	20,00 €	478 Herrenring - Moosachat	20,00 €
opulent geflochten, aus polierten Granat-Splintern, Tragesp., Lca.64cm		Silber 835, vergold., rechteckiger Ringkopf wohl besetzt mit einem Moosachat-Plättchen, reliefierter Ringkopf, geschwungene Ringschultern, Tragesp., RW59, Gca.8,68g	
462 Granat - Ohringe	20,00 €		
Normgold, Blütenform, besetzt mit Granaten, an Brisuren, 1 Stein fehlt, Tragesp., Lca.1,7cm, Gges.ca.1,66g			
463 Granat - Ohringe	40,00 €		
Silber 925, Klappohrbügel mit filigran ausgearbeiteten Rosetten u. glatt gefassten, blutroten Granat-Tropfen in Cabochon-Form, Lca.4,5cm, Gges.ca.2,78g			
464 Granat/Markasit - Damenring	20,00 €		
Silber 925, ovale Blüte als Ringkopf besetzt mit facettierten Granaten u. Markasiten, 1 Markasit best., RW58, Gca.6,42g, dazu 1 Paar Ohringe, Silber 925, ovale Blütenform besetzt mit Mondstein-Cabochons, an Ohrhaken mit Sicherung, Tragesp., Lca.2,5cm, Gges.ca.3,88g			

479 Herrenring - Rauchquarz	130,00 €	493 Kamee - Brosche	250,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Rauchquarz, os glatt, us facettiert, tlw. Tragesp., RW65/66, Gca.9,80g		vergold., gr., ovale Fassung, besetzt mit einer in Muschel geschnittenen Kamee, wohl Flora aus dem Profil - Riss in der Kamee, rs Rahmen tlw. besch., rs Lötsp. - Broschur nachträglich angebracht -, Tragesp., ca.6,4 x 4,8cm	
480 Herrenringe	20,00 €	494 Kamee - Granatanhänger/Brosche	120,00 €
Silber, versch. Ringköpfe, 1x besetzt mit einem Onyx- u. 1x mit einem Karneolplättchen, tlw. Tragesp., RW65/66, dazu 1 Paar Ohrstecker, 3 Anhänger, 1 Paar Ohrstecker, wohl besetzt mit gefärbter Koralle, u. 1 Armband, aus weißen Zuchtperlen, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.17cm, Schmuckstücke tlw. Tragesp., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Gelbgold 585, 14 kt, Anhänger/Brosche, ovale Fassung, besetzt mit einer fein geschnittenen Kamee, umgeben von einem Granat-Kranz, einklappbare Öse, ebenfalls verziert mit Granaten, L ohne Öse ca.3,9cm, Gca.12,96g	
481 Siegelring - Karneol	175,00 €	495 Kamee - Lagenachat	250,00 €
Silber 900, quadr. Ringkopf besetzt mit einem Karneol - verziert mit einem heraldischen Wolf - vegetabil reliefierte Ringschultern, Ringschiene Tragesp., RW60, Gca.18,50g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		ovale Form, rs graviert "Suanne Ostgen handdrawn", aus grünem Lagenachat, verziert mit einer reliefierten Flora aus dem Profil, ca.5 x 4cm	
482 Siegelring - Karneol	165,00 €	496 Kameen - Set	40,00 €
Silber, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Karneol - verziert mit einem Einhorn - vegetabil reliefierte Ringschultern, Ringschiene Tragesp., RW64/65, Gca.10,14g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		Italien, Goldschmiedearbeit, Silber 800, 1 Anhänger, L mit Öse ca.3,5cm, an filigraner Gliederkette, Silber 925, Karabinerschließe, u. ein Paar Ohrclips, besetzt mit ovalen, handgeschnittenen Muschelkameen, Lca.1,8cm, Gges.ca.12,40g	
483 Siegelring - Lagenachat	180,00 €	497 Kette	20,00 €
Silber, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem roten Lagenachat - verziert mit ineinander verschlungenen Schlangen im Ouroboros-Stil - vegetabil reliefierte Ringschultern, RW66, Gca.13,94g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		aus rechteckigen orangefarbenen u. farblos/transparenten Elementen, wohl Karneol u. Bergkristall, mit kl. Hämatit-Walzen als Zwischenglieder, Federringschließe, Silber 925, Lca.43cm	
484 Siegelring - Lagenachat	200,00 €	498 Kette	2.300,00 €
Silber 835, opulenter, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem blauen Lagenachat, verziert mit Poseidon, Ringschultern fächerförmig ausgeführte Ringschultern mit vegetabilem Dekor, RW63/64, Gca.15,70g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		Gelbgold 750, 18 kt, auf Kordelkette aufgezugene, satinierte Goldkugeln, Federringschließe, Lca.42cm, Gges.ca.56,52g, dazu 1 Kugel lose, Gca.1,56g	
485 Siegelring - Lagenachat	120,00 €	499 Kette	25,00 €
Silber 835, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem roten Lagenachat - verziert mit einem Wappenschild - vegetabil ausgeführte Ringschultern, RW63/64, Gca.6,20g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		roségoldfarben, Omega, Karabinerschließe, Lca.45,5cm	
486 Siegelring - Lapis	180,00 €	500 Kette	180,00 €
Silber, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Lapis - verziert mit einem Fabelwesen, ähnlich dem Vogel Greif - vegetabil reliefierte Ringschultern, RW62/63, Gca.21,50g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		Weißgold 333, 8 kt, Venezianerkette mit gerillten Kugeln als Zwischengliedern, Lca.80cm, Gges.ca.14,18g	
487 Siegelring - Onyx	135,00 €	501 Kette	240,00 €
Silber 835, quadr. Ringkopf besetzt mit einem Onyx - verziert mit einem Motiv im Stil des keltischen Knotens - opulent floral verzierte Ringschultern, RW62/63, Gca.5,45g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		Weißgold 585, 14 kt, Kobrakette, Federringschließe, Lca.41cm, Gca.9,42g	
488 Siegelring - Onyx	140,00 €	502 Kette	130,00 €
Silber 925, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Onyx - verziert mit Poseidon - Ringschultern verziert mit Mäander-Dekor sowie vegetabilen Elementen, RW61/62, Gca.11,76g, in Ringschachtel, dazu Siegellack-Abdruck, vom eingraviertem Stein, in Kapsel		Gelbgold 585, 14 kt, Venezianerkette, Karabinerschließe, diese wohl ergänzt, Lca.44cm, dazu 1 Anhänger, Gelbgold 333, 8 kt, Tropfenform mit Steinbesatz, dieser starke Tragesp., L mit Öse ca2,5cm, Gca.1,54g, dazu 1 Damenarmbanduhr, Dugena, Flexarmband, starke Tragesp., Fkt. ungepr.	
489 Kamee - Anhänger	30,00 €	503 Kette	50,00 €
gem. Gelbgold 333 - 8 kt - ovale Fassung, besetzt mit einer in Muschel geschnittenen Kamee - Dame im Profil -, Alterssp., L mit Öse ca.3,2cm, Gca.2,70g		Mexico, Silber, auf Gliederkette aufgezugene Silber-Kugeln, leicht anfacettiert, rechteckige Steckschließe, Tragesp., Lca.45cm, Gca.47,90g	
490 Kamee - Anhänger/Brosche	90,00 €	504 Kette	30,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, ovaler Anhänger besetzt mit einer Achat-Kamee - Darstellung der Göttin Flora - ca.3,1 x 2,3cm, Gca.5,92g		Italien, Silber 950, flache Königskette, Karabinerschließe, Lca.59cm, Gca.22,50g	
491 Kamee - Anhänger/Brosche	25,00 €	505 Kette	35,00 €
Silber 835, vergold., ovale Fassung besetzt mit einer in Muschel geschnittenen Kamee - Dame im Profil mit Schleife im Haar - einklappbare Öse, tlw. Tragesp., L ohne Öse ca.4cm, Gca.9,94g		Silber 900, flache Panzerkette, Karabinerschließe, Lca.66cm, Gca.48,76g	
492 Kamee - Brosche	70,00 €	506 Kette	25,00 €
goldfarben, ovale Fassung, segmentweise ziseliert, besetzt mit einer in Muschel geschnittenen Kamee, Riss in der Kamee, Alterssp., ca.3,8 x 4,4cm		aus zarten, polierten u. zylinderförmigen Halbedelstein-Elementen: Amethyst u. wohl Karneolachat, mit floralen Zwischengliedern, Karabinerschließe, Silber 925 vergold., Lca.43cm	
		507 Kette	25,00 €
		aus Fuorit-Würfeln, mit goldfarbenen Kügelchen als Zwischenelementen, u. zwei satinierten, vergold. Würfeln als Akzent, Karbinerschließe, Silber 925 vergold., tlw. best., Lca.42,5cm	
		508 Kette	20,00 €
		aus facettierten schwarzen Rondellen, wohl Spinelle, mit glatten, quadr., himmelblauen Schmuckstein-Segmenten, wohl Blautopas, mit vergold. Kugeln zur Segment-Trennung, Kugel-Magnetschließe, Metall vergold., gemustert, Lca.43cm	

509 Kette	50,00 €	525 Kette - Turmalin	25,00 €
wohl aus schwarzer Wurzelkoralle, Einzelknotung, an gr. Karabinerschließe, Silber 925 vergold., mit Verlängerung, Lges.ca.53,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		aus bunten, facettierten Turmalinen, mit goldfarbenen Kügelchen, als Akzenten, kugelförmige, goldfarbene Magnetschließe, aus Kunststoff, tlw. best., Lca.41cm	
510 Kette	20,00 €	526 Kette - Turmalin/Saphir	120,00 €
aus fliederfarbenen, facettierten Rondellen, wohl Tansanit, im Verlauf, Karabinerschließe, Silber 925, tlw. Tragesp., Lca.40,5cm		Silber 925, Handarbeit, lange Charleston-Kette aus einzeln geösten Edelsteinen - facettierten, roten Turmalin- u. blauen Saphir-Rondellen, endlos, Lca.122cm, Gges.ca.22,68g	
511 Kette - Achat	20,00 €	527 Ketten	25,00 €
aus karneolfarbenen Achat-Kugeln u. Würfeln, wohl aus Lavastein, silberfarbene Magnetschließe, mit farblosen Schmucksteinbesatz, tlw. Tragesp., Lca.44,5cm		2 St., 1x aus Segmenten im Verlauf - von weiß bis orange, wohl mit facettierten Citrin u. Feueropal-Rondellen, Karabinerschließe, Silber 925, u. 1x wohl aus facettierten Chromdiopsid-Rondellen, Karabinerschließe, Silber 925, beide Ketten Tragesp., Lca.43,5-44cm	
512 Kette - Amethyst	120,00 €	528 Ketten	30,00 €
aus Amethyst-Perlen mit goldfarbenen Steg-Zwischengliedern, Schließe gem. Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, min Tragesp., Lca.65cm, Gca.20,88g		zahlreich, Creolen, Brosche, 1x Anker-Uhrwerk, Ketten, aus versch. Halbedelsteinen: Achat, Onyx, Labradorit, sowie Zuchtperlen, Korallen u.a., tlw. Alterssp., tlw. besch.	
513 Kette - Amethyst	40,00 €	529 Ketten	30,00 €
aus dunklen Amethyst-Kugeln, segmentweise getrennt duch vergold. Kügelchen, Einzelknotung, olivenförmige Magnetschließe, Silber vergold., tlw. Tragesp., Lca.48,5cm		zahlreich, Broschen, 1 Uhrwerk, Ketten aus versch. Halbedelsteinen: Achat, Lapis u.a., sowie Zuchtperlen, Korallen u.a., dazu 1 Armband, aus Halbedelsteinen, Zuchtperlen u. Glas, alles: tlw. Alterssp., tlw. besch.	
514 Kette - Amethyst	40,00 €	530 Ketten - Halbedelstein	25,00 €
aus facettierten Amethyst-Kugeln, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.46cm		3 St., 1x aus facettierten Rauchquarz-Rondellen, 1x wohl aus facettierten Citrin-Rondellen, u. 1x wohl aus Natursmaragden, alle 3 Ketten versehen mit Karabinerschließen, Silber 925, Lca.43,5-44cm	
515 Kette - Amethyst	30,00 €	531 Ketten - Halbedelstein	30,00 €
aus quadr. Amethyst-Plättchen, mit satinierten, vergold. gebürsteten Silberwürfel als Zwischengliedern, Karabinerschließe, Metall vergold., Lca.43cm		2 St., 1x aus Rosenquarz-Kugeln, Einzelknotung, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.44cm, u. 1x aus pastellfarbenen Halbedelsteinen - zartrosa, hellblau, lindgrün - wohl versch. Quarze, Karabinerschließe, Silber 925, tlw. Rissen in den Steinen, Lca.43,5cm	
516 Kette - Amethyst	80,00 €	532 Ketten - Halbedelstein	20,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, gemusterte Stegglieder mit polierten Amethyst-Nuggets als Zwischengliedern, Federringschließe, Lca.58cm, Gca.18,36g		4 St., 2x Tigerauge, Amethyst, Granat, diese endlos, tlw. Tragesp., Lca. 46-90cm, dazu 1 Armspange, Metall, 2 Paar Ohrclips, ebenfalls verziert mit Halbedelsteinen, u. 1 Anhänger Bernstein, alles starke Tragesp.	
517 Kette - Blaufluss	20,00 €	533 Kinderohrringe	20,00 €
aus facettierten Blaufluss-Rondellen, Karabinerschließe, Silber 925, mit Verlängerungskettchen, Lges.ca.55cm		um 1900, Doublé, kl., druchbrochene Rauten mit integrierten Herzchen, diese verziert mit roten Schmucksteinen, an Brisuren, Tragesp., Lca.1,5cm	
518 Kette - Blaufluss	25,00 €	534 Koralle - Anhänger/Brosche	40,00 €
aus facettierten Blaufluss-Kugeln, mit facettierten silberfabenen Zwischen-Kügelchen, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.44cm		um 1900, Silber 800, Handarbeit, leicht ovale Form, oben u. unten mit Rollwerk-Dekor in Durchbrucharbeit, plaistsch ausgeformte Mitte besetzt mit zwei Bein-Halbkügelchen, mit Abhängung aus Ast-Koralle, Alterssp., L mit Öse ca.7cm, Gca.12,12g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
519 Kette - Hämatit	20,00 €	535 Koralle - Kinderohrringe	30,00 €
facettierte, tropfenförmige Hämatite, mit Hämatit-Kügelchenzwischengliedern, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.44,5cm		Gelbgold 333, 8 kt, kl. stilisierte, ovale Blüten besetzt mit Korallen, an Brisuren, Lca.1,5cm, Gges.ca.0,56g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
520 Kette - Lapis	40,00 €	536 Koralle/Amethyst - Damenring	150,00 €
aus Lapis-Würfeln, Einzelknotung, satinierte, moderne, Federringschließe, Silber 925, Lca.43cm		Ägypten, Gelbgold 585, 14 kt, großer vegetabiler Ringkopf besetzt mit einem Amethyst-Cabochoon, Türkisen u. Korallen, Steine Tragesp., 1 kl. Stein fehlt, RW50, Gca.7,24g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
521 Kette - Lapis	25,00 €	537 Koralle/Onyx/Zuchtperle - Ohrringe	30,00 €
aus schön polierten Lapis-Kugeln, Zierschließe besetzt mit einem Lapis-Cabochoon, Sicherheitsacht, Lca.79,5cm, dazu passend 1 weitere Halbedelstein-Kette, wohl aus Jade-Kugeln, Zierschließe, Silber 925, ebenfalls besetzt mit einem Halbedelstein, wohl Jade, u. mit Sicherheitsacht, Lca.81cm, beide Ketten tlw. Tragesp.		Gelbgold 585, 14 kt, polierte, roten Korallenwalzen mit schön lüstrierenden, weißen Zuchtperlen gefolgt von glänzenden, schwarzen Onyx-Kugeln, am Ohrhaken, Lca.4,5cm, Gges.ca.12,64g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
522 Kette - Peridot/Amethyst	25,00 €	538 Korallen - Collier	30,00 €
aus glatten, quadr. Peridot-Plättchen, mit runden u. gewellten Elementen als Zwischengliedern, Mittelteil versehen mit einem vergold. Würfel, Silber 925, beidseitig flankiert von je 2 Amethyst-Würfeln, goldfarbene Magnetschließe, min Tragesp., Lca.44,5cm		Schaumgold, aus Stäbchen- u. Ösengliedern, Mittelteil aus 3 beweglich abgehängten, fein polierten, lachsroten Korallentropfen in glatten Kappen, Federringschließe, Lca.40cm	
523 Kette - Rauchquarz	20,00 €		
aus facettierten Rauchquarz-Kugeln, an Verlängerungskettchen, Karabinerschließe, Silber 925, tlw. Tragesp., Lges.ca.47cm			
524 Kette - Rubin/Saphir/Smaragd	25,00 €		
aus segmentartig angeordneten, facettierten Rubin-, Saphir- u. Smaragd-Rondellen, Karabinerschließe, Silber 925, Tragesp., Lca.46cm			

539 Korallen - Damenring	50,00 €	554 Manschettenknöpfe	350,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, stark durchbrochener Ringkopf besetzt mit einem Korallen-Cabochon, RW55, Gca.1,84g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Weißgold 585, 14 kt, rechteckige Form, tlw. gemustert, Tragesp., ca.2,5 x 1,1cm, Gges.ca.11,90g	
540 Korallen - Damenring	50,00 €	555 Mikromosaikschmuck	30,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, runder, gerillter Ringkopf besetzt mit einem runden Korallen-Cabochon, leicht abgekanthete u. gerillte Ringschultern, Tragesp., RW61/62, Gca.2,02g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		4 St., 2 Armbänder, 1 Brosche u. 1 Anhänger, allesamt verziert mit feiner Mikromosaik-Arbeit, diese tlw. besch., Alterssp., 1 Schließe Armband ergänzt, Lca.3,1-18,5cm	
541 Korallen Kette	20,00 €	556 Mikromosaikschmuck	30,00 €
zweireihig, aus roten Korallen, im Verlauf, runde Schließe, "Am.Dbl.", besetzt mit einer Koralle, starke Tragesp., Lca.43cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		3 St., 1 Armband, aus rautenförmigen u. runden Gliedern, 1 Brosche, Mandoline, 1 Anhänger, ovale Fassung mit tropfenförmige Abhängungen, alle besetzt mit polychromem Mikromosaik-Dekor, Mosaik tlw. besch., Alterssp., Lca.5,1-18cm	
542 Korallen - Kette	40,00 €	557 Nielloschmuck	25,00 €
aus rosafarbenen, breiten Astkorallen, Kettenenden mit Kappen versehen, dekorative Schließe, Silber 925, Korallen tlw. min best., Lca.46cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Thailand, 2 St., 1 Damenring, RW verstellbar u. 1 Anhänger, beide in Niello-Technik, mit ziselierem, figürlichem Dekor, RW verstellbar, L mit Öse ca.5,9cm, Tragesp., dazu kordelförmige Kette, ausgeformt aus einer verschlungenen Kugel- u. einer Schlangenkette, Silber 925, Karabinerschließe, tlw. besch., Lca.40cm, Gges.ca.19,16g	
543 Korallen - Kette	120,00 €	558 Ohrclips	20,00 €
aus schön polierten Korallen-Kugeln, im Verlauf, Federringschließe, Gelbgold 585, 14 kt, Lca.46,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Metall, rund Form, besetzt mit facettierten roten Schmucksteinen, daran lange Abhängungen aus roten u. schwarzen, facettierten Kugeln u. Oktaedern, Tragesp., Alterssp., Lca.9,8cm	
544 Korallen - Kette	50,00 €	559 Ohrclips	30,00 €
3-reihig, aus lachsfarbenen, poliertem Korallenkugeln, Magnetschließe, Silber 925 vergold, tlw. Tragesp., Lca.40cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		2 Paar, Silber 925, 1x runde Form, Hammerschlagdekor, mittig durchbrochen u. besetzt mit weißen Zuchtperlen, Dca3,2cm, u. 1x quadr. Form besetzt mit poliertem Lapis, ca.2,5 x 2,5cm, tlw. Tragesp., Gges.ca.42,74g	
545 Korallen - Kette	80,00 €	560 Ohrclips	25,00 €
Korallengeflechtkeite aus intensivroten Edelkorallenperlen, Dca.3-4mm, Magnetschließe, Lca.45cm		Silber 925, ovale Form in Durchbrucharbeit: Hl. Georg im Kampf mit dem Drachen, min Tragesp., ca.2,1 x 1,9cm, Gges.ca.7,10g	
546 Korallen - Kette	20,00 €	561 Ohrringe	20,00 €
aus lachsfarbenen Korallen, im leichten Verlauf, Federringschließe, Tragesp., Lca.46cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Silber 925, plastisch ausgeformte, durchbrochene Abhängungen, satiniert, an Ohrhaken, diese tlw. verbogen, Lca.4cm, Gges.ca.9,10g	
547 Korallen - Kette	20,00 €	562 Ohrringe	25,00 €
aus polierten Korallen-Kugeln, Einzelknotung, Karabinerschließe, Kugeln tlw. besch., Lca.47cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Silber 925, Creolen, segmentiert über aufgesetzte Stege, verziert mit hellgelben u. transparenten Schmucksteinen, Tragesp., Lca.1,9cm, Gges.ca.6,50g	
548 Korallen - Ohrringe	20,00 €	563 Ohrringe	25,00 €
Schaumgold, Klappohrbügel mit Schleifenabhängungen, daran fein polierte, lachsrote Korallen-Tropfen in glatten Kappen, Lca.4,7cm, Gges.ca.2,72g		Silber 925, kl. Creolen mit blütenförmigen Abhängungen, mit eingeschlossenem, pinkfarbenem Schmuckstein, Lca.3,3cm, Gges.ca.5,92g	
549 Korallen - Ohrringe	60,00 €	564 Ohrringe	25,00 €
Italien, Silber 925 vergold. in Gelbgold 585 - 14 kt - , Handarbeit, Klappbrisen mit abgehängten Tropfen aus lachsroten, runden Sardegna-Korallen-Perlchen im Wechsel mit kl., vergold., Silberakzenten, Lca.4,8cm, Gges.ca.3,66g		3 Paar, Silber, 1 Paar Creolen, 2 Paar mit tropfenförmigen Abhängungen an Haken, alle 3 Paar mit aufgesetzem Dekor, Tragesp., Lca.2,1-7,2cm, Gges.ca.19,38g	
550 Korallen - Set	50,00 €	565 Ohrringe	20,00 €
2-tlg., Armband u. Kette, aus zarten, polierten Korallen-Perlchen, Federringschließen, gem. Gelbgold 750, 18 kt, tlw. Risse in den Perlchen, Lca.18-39,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Silber 835 vergold., Brisuren mit Trèfle-Dekor, daran beweglich angebrachte, runde Abhängungen, diese verziert mit kl. Türkisen, Lca.2,6cm, Gca.1,48g, dazu 1 Damenring, Gelbgold 585, Ringkopf rs Lötsp. u. besetzt mit Türkisen, RW52, Gca.1,20g, sowie 1 Brosche, Silber 800, rechteckiger Form, besetzt mit kl. Türkis-Cabochons, Lca.4,cm, Gca.5,92g, Alterssp.	
551 Korallen - Set	70,00 €	566 Ohrringe	35,00 €
2-tlg., 1 Kette u. 1 Armband, aus polierten, lachsfarbenen Korallen, Karabinerschließen, tlw. Risse in den Steinen, Karabinerschließen, Roségold 585, 14 kt, , Lca.17,5-73cm, dazu 1 Anhänger, Silber vergold., besetzt mit lachsfarbenen Korallen, tlw. Risse in den Steinen, Anhänger rs tlw. min besch., L mit Öse ca.2,5cm, Gca.1,66g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Silber 925, quadr. Abhängungen, versehen mit perlmuttfarbener Plättchen, an Ohrhaken, min Tragesp., Lca.3,2cm, Gges.ca.3,64g	
552 Manschettenknöpfe	20,00 €	567 Ohrringe	20,00 €
goldfarben, quadr., besetzt mit Gemmen - Kriegerköpfe - Steg mit Gegenstücken nachträglich angebracht, rs tlw. besch., 1,6 x 1,6cm, in Schachtel		Silber 925, Klappbrisen mit flächenförmigen Abhängungen, versehen mit Einlegearbeit - blaue Halbedelsteinplättchen in Tropfenform -, mit tropfenförmigen Abschlüssen, ebenfalls aus lapisblauen Halbedelsteinen, starke Tragesp., min, Klebsp., Lca.5,1cm, Gges.ca.3,24g	
553 Manschettenknöpfe	60,00 €	568 Ohrringe	20,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, rechteckige Form, tlw. diamantiert, Tragesp., ca.2,2 x 1cm, Gges.ca.9,86g		Silber 925, vegetabile Abhängungen versehen mit blauen Sodolith-Cabochons, an Klappbrisen, Tragesp., Lca.4,5cm, Gges.ca.2,04g	

569 Ohrringe	20,00 €	585 Ohrstecker	650,00 €
Silber 925, fest angebrachte Würfel an Ohrhaken, Tragesp., Lca.1,7cm, Gges.ca.4,32g		Gelb-/Rosé-/Weißgold 750, 18 kt, tricolore Knäuel, mit Clipsicherung, Lca.1,9cm, Gges.ca.9,96g	
570 Ohrringe	20,00 €	586 Ohrstecker - Email	25,00 €
Silber, tropfenförmige Abhängungen besetzt mit blauen Schmucksteinen, an Klappbrisen, Steine rs best., Tragesp., Lca.3,3cm, Gges.ca.3,64g		Silber 925, rauntenförmige Abhängungen versehen mit emailliertem Polychromdekor - rosa Blüten auf bernsteinfarbenem Fond, rs gegenemailliert, Stecker mit Gegensicherung, min Tragesp., Lca.4,5cm, Gges.ca.11,40g	
571 Ohrringe	25,00 €	587 Ohrstecker - Lapis	20,00 €
Silber 925, quadr./amorph ausgeformt, mittig wohl besetzt mit Türkisen, an Ohrhaken mit Sicherung, Lca.2,6cm, Gges.ca.6,08g, dazu passend 1 Damenring, Silber 925, ovaler Ringkopf wohl besetzt mit einem Türkis-Cabocon, durchbrochene Ringschultern, RW54, Gca.6,88g, u. 1 Armband, aus Halbedelsteinen, mit runden, gewellten Zwischengliedern u. einer vergold., gebürsteten Kugel als Akzent, Magnetschließe, Silber 925 vergold., Armband tlw. besch., Lca.20cm		Silber 925, modern, versch. Formen, 1 Ohrstecker länger, geom. Ausformung, versehen mit Lapis-Steinen u. einem winzigen Bernstein, anderer als Kügelchen-Ohrstecker ausgeformt, besetzt mit einem Lapis-Kügelchen, dieser: Lapis min Klebsp., Lca.0,3-6,2cm, Gges.ca.4,58g	
572 Ohrringe	20,00 €	588 Ohrstecker - Markasiten	45,00 €
5 Paar, Silber, 1x Ohrclips besetzt mit Blutjaspis, 1x Ohrringe wohl mit Wurzelkorallen-Kugelabhängungen, 1x Creolen u.a., Lca.1,7-4cm, tlw. Tragesp., Gges.ca.29,18g, dazu 1 Zuchtperlenkette, mit roten Kugeln, wohl Wurzelkoralle, als Zwischengliedern, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.42cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Silber 925, leicht ovale, floral durchbrochene Abhängungen, versehen mit fliederfarbenen, facettierten Schmucksteinen, sowie Markasiten, leichte Tragesp., Stecker tlw. min verbogen, Lca.3,4cm, Gges.ca.5,06g	
573 Ohrringe	140,00 €	589 Ohrstecker - Rubin	50,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, kl. Creolen, vs diamantiert und besetzt mit synth. Opal-Segmenten, rs durchbrochen, Lca.1,2cm, Gca.2,06g		Silber 925, zarte, kl. Blüten, zentral besetzt mit Zirkonia, Blütenblätter mit Rubinen, Dca.0,6cm, Gges.ca.1,25g, dazu 1 Collier, Silber 925, flächenförmiges Mittelteil besetzt Rubinen, Lca.41cm, sowie 1 Damenring, Silber 925, Ringkopf besetzt mit Rubinen, RW56/57, Schmuckstücke tlw. Tragesp., Gges.ca.7,82g	
574 Ohrringe	20,00 €	590 Ohrstecker - Turmalin	60,00 €
Silber 925, Creolen, vs besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Dca.2,9cm, Gges.ca.7,60g		Silber 925, Blütenform besetzt mit bunten, facettierten Turmalinen, rs Sicherungsbügel, ca.1,7cm, Gges.ca.5,60g	
575 Ohrringe - Achat	25,00 €	591 Petlock	50,00 €
Silber 925, Ohrhaken mit tropfenförmig facettierten, karneolfarbenen Achaten, an Kappen, Lca.5,8cm, Gges.ca.6,46g		viktorianisch, Gelbgold 375, 9 kt, Herzschild, Tragesp., Lca.2,3cm, Gca.2,90g	
576 Ohrringe - Glas	20,00 €	592 Flussperlen - Torsade	25,00 €
Silber 925, Ohrhaken mit fest angebrachten, vollplastischen, peridotfarbenen Glas-Herzen mit Gitzerfolien-Einschlüssen, Lca.2,5cm, Gges.ca.5,50g		mehrsträngig, aus creme- u. silberfarbenen Flussperlen, Federringschließe, Sterling, Tragesp., Lca.39cm, dazu 3-reihiges Zuchtperlenarmband, Dca.5,52-5,83mm, Einzelknotung mit zwei Gliederungsstegen, Zierschließe, Silber 835, Sicherheitskettchen, Tragesp., Lca.20cm	
577 Ohrringe - Lapis	60,00 €	593 Zuchtperle - Damenring	30,00 €
Silber 925, aus traubenförmig angeordneten, royalblauen Lapis-Kügelchen, an Klappbrisen, Lca.5,6cm, Gges.ca.12,20g		Gelbgold 333, 8 kt, erhobener, durchbrochener Ringkopf, mittig besetzt mit einer cremefarbenen Zuchtperle, beidseitig flankiert von je einem aufgesetztem Bogen u. einem Kügelchen, tlw. Tragesp., RW56, Gca.2,04g	
578 Ohrringe - Millefiori	40,00 €	594 Zuchtperle/Amethyst - Damenring	40,00 €
Silber 925, Klappohrbügel mit abgehängten Scheiben aus polychromen Millefiori-Murinnen, Lca.3,5cm, Gges.ca.6,68g		Gelbgold 585, 14 kt, durchbrochener Ringkopf mittig besetzt mit einer goldfarbenen Zuchtperle, beidseitig flankiert von je einem Amethyst, Tragesp., RW54, Gca.3,80g	
579 Ohrringe - Natursaphir	160,00 €	595 Zuchtperlen	50,00 €
Silber 925, vergold. in Gelbgold 585 - 14 kt - gr., ovale Fassungen besetzt mit ovalen, rötlichen, unbehandelten Natur-Saphiren umgeben von Zirkonia-Entourage, an Klappbrisen, Lca.4,3cm, Gges.ca.10,13g		3 St., 2x wohl Tahiti, schönes, dunkles Farbenspektrum, in einem changierenden Farbenspiel, sehr schöner Lüster, min Wachstumsmerkmale, Dca.10,37-10,89mm, sowie 1 tropfenförmige Zuchtperle, silberfarben, sehr schöner Lüster, min Wachstumsmerkmale, Lca.12,38mm	
580 Ohrringe - Opal	35,00 €	596 Zuchtperlen - Anhänger	90,00 €
Silber 925, ovale Fassungen mit beweglich eingeschlossenem, zus.gesetztem Opal-Cabocon, an Ohrhaken, Lges.ca.4,2cm, Gca.3,26g		Gelbgold 333, 8 kt, Tropfenform durchbrochen, besetzt mit einer weißen, lüstrierenden Zuchtperle, L mit Öse ca.2,5cm, Gca.0,74g, an Venezianerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.44cm, Gca.4,10g	
581 Ohrstecker	20,00 €	597 Zuchtperlen - Brosche	40,00 €
2 Paar, Silber 925, beide Paare satiniert u. schneckenförmig durchbrochen, beim kl. Paar Gegenstücke ergänzt - silberfarben u. goldfarben -, beide Ohrstecker-Paare Tragesp., Lca.1,1-3,1cm, Gges. ohne ergänzte Gegenstücke ca.9,04g		Gelbgold 333, 8 kt, filigrane, ovale, stark durchbrochene u. tlw. gemusterte Brosche, zentral versehen mit einem weißen Zuchtperlenchen, ca.1,7 x 2,1cm, Gca.1,64g	
582 Ohrstecker	20,00 €	598 Zuchtperlen - Brosche	90,00 €
Silber, plastisch ausgeformt, durchbrochen, sehr starke Tragesp., Lca.3,2cm, Gges.ca.17,96g, dazu 1 Collier, silberfarben, Schlangenkette mit beweglich angebrachtes, längliches u. tlw. durchbrochenes Element, Karbinerschließe, Lca.42cm		Weißgold 585, 14 kt, Spange reich verziert mit versch.farbenen u. versch. gr. Zuchtperlen sowie weiteren Zierkügelchen, daran beweglich angebrachte, silberfarbene Zuchtperle, 4,1 x 3cm, Gca.7,90g	
583 Ohrstecker	20,00 €		
Silber 925, besetzt mit facettierten, hellgrünen Schmucksteinen im Verlauf, mit Clipsicherung, Lca.2cm, Gges.ca.7,58g			
584 Ohrstecker	20,00 €		
Silber 925, breite, satinierte Creolen, tlw. Tragesp., Lca.2,3cm, Gges.ca.10,10g			

599	Zuchtperlen - Brosche	100,00 €	614	Zuchtperlen - Ohrstecker	60,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, ziselerte Spange, mittig besetzt mit einer Blüte, zentral verziert mit weißen, schön lüstrierenden Zuchtperle, Broschur min verbogen, Lca.5,6cm, Gca.3,70g			Gelbgold 585, 14 kt, Schalen besetzt mit tréffelförmig angeordneten roséfarbenen Süßwasser Zuchtperlen, rs min Klebesp., ca.1,2 x 1,2cm, Gges.ca.3,72g, Gges.ca.3,72g, mit Zertifikat "Der Eichhorn Goldschmiedemeister" 2001		
600	Zuchtperle/Markasiten - Collier	35,00 €	615	Zuchtperlen - Torsade	25,00 €
Silber, halbbogenförmiges Mittelteil, floral durchbrochen, verziert mit Markasiten, mittig besetzt mit einer weiß lüstrierenden Zuchtperle, an filigraner Ankerkette, Federringschließe, Lca.42cm, Gca.6,67g			mehrsträngige Torsade, aus ovoiden, schön lüstrierenden Zuchtperlen mit Türkis-Splittern als Akzenten, gold/silberne, schleifenförmige Magnet-Zierschließe, sichtbarer Knotenbindung im Nackenbereich min Tragesp., Lca.50cm, dazu 1 Set: 1 Collier, auffallendes Mittelteil aus ovalen Bänderachat-Elementen, mit Howlith-Walzen als Zwischengliedern, an weiteren Howlith-Walzen, Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, Lca.45cm, dazu passend 1 Paar Ohrhinge, mit runden, facettierten Howlith-Kugeln als Abhängungen, an Brisuren, Silber 925 vergold., Lca.2,7cm, Gges.ca.5,44g,		
601	Zuchtperlen - Collier	40,00 €	616	Zuchtperlen/Granat/Peridot - Kette	25,00 €
Silber 835, s-förmiges Bandcollier mit eingearbeitetem, v-förmigem Mittelteil, besetzt mit rund facettiertem Verneuil-Rubinen u. einer Akoya-Zuchtperle als Abhängung, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, tlw. Tragesp., Lca.41,5cm, Gca.12,48g			aus boutonförmigen, weißen Zuchtperlen, segmentweise getrennt über facettierte Granat-Kugeln, beidseitig flankiert von Silberkügelchen, gefolgt von facettierten Peridot-Rondellen, Karbinerschließe, Silber 925 vergold., Lca.41,5cm, dazu weitere Kette, aus weißen Perlechen, Karabinerschließe, gem. K14, Lca.42cm		
602	Zuchtperlen - Collier	30,00 €	617	Zuchtperlen/Lapis - Collier	350,00 €
mehrreihig, mit modern auf Stahl aufgezogenen, versch.farbenen u. versch. aufgeformten Zuchtperlen, Karabinerschließe, Silber 925, tlw. Tragesp., Lca.42cm, dazu 1 Paar zierliche Creolen, Silber 925, Lca.1,4cm, Gges.ca.2,86g			Gelbgold 585, 14 kt, zartes Mittelteil besetzt mit polierten Lapis-Elementen, an Süßwasser-Zuchtperlen mit Lapis-Kugeln-Zwischengliedern, gerillte Zierschließe, Lca.46cm		
603	Zuchtperlen - Damenring	240,00 €	618	Zuchtperlen/Rubin - Damenring	70,00 €
Weißgold 585, 14 kt, floraler, durchbrochen ausgeführter Ringkopf traubenförmig besetzt mit versch.farbenen u. versch.gr. Zuchtperlen, RW53, Gca.4,6g			Gelbgold 333, 8 kt, länglicher Ringkopf besetzt mit einer schön lüstrierenden Zuchtperle, beidseitig flankiert von je einem Rubin, durchbrochene Ringschultern, RW53, Gca.2,06g		
604	Zuchtperlen - Damenring	20,00 €	619	Zuchtperlen/Saphir - Brosche	150,00 €
Silber 925, opulenter Ringkopf in verschlungener Blattform, versehen mit versch. gr. Zuchtperlechen, Tragesp., modern gewellte Ringschiene, rs Riss in der Ringschiene, RW52, Gca.13,64g			Weißgold 585, 14 kt, geschwungene Form besetzt mit traubenförmig angeordneten, versch.farbenen Zuchtperlen, sowie Saphiren, tlw. Tragesp., Lca.3,9cm, Gca.7,54g		
605	Zuchtperlen - Kette	50,00 €	620	Zuchtperlen/Saphir - Brosche	40,00 €
aus weißen, lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.5,39-5,63mm, Einzelknotung, kugelförmige Endstücke: Silber, daran ergänzte, olivenförmige, satinierte Schließe, Weißgold 585, 14 kt, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,05ct, P1-W, Steine min best., Tragesp., Lca.46cm, mit Zertifikat von der Schließe			Gelbgold, gem. 15 ct, längliche, spitz auslaufende Form, stark durchbrochen, besetzt mit zarten, versch.gr. Zuchtperlechen, sowie 2 Saphiren, Lca.4,4cm, Gca.3,32g		
606	Zuchtperlen - Kette	150,00 €	621	Set	20,00 €
aus ovoiden, roséfarbenen Süßwasser-Zuchtperlen, Dca.7,14-7,55mm, Einzelknotung, an tlw. satinierter Ziermagnet-Schließe, Gelbgold 585, 14 kt, gem. Langer, Lca.44cm, dazu 1 lose dazupassende Zuchtperle, mit Zertifikat "Der Eichhorn Goldschmiedemeister" 2001/2005			2-tlg., Silber, Handarbeit, 1 Anhänger u. 1 Damenring, mit aufgesetztem Schneckendekor, Anhänger zusätzlich mit Granulation, an Schlangenkette, Silber, Karabinerschließe, Lca.41cm, Gges.ca.25,02g		
607	Zuchtperlen - Kette	380,00 €	622	Set	4.000,00 €
aus ausgesuchten, goldfarbenen, schön lüstrierenden Salzwasserzuchtperlen, Dca.7-7,5mm, einzeln geknotet, olivenförmige Zierschließe, gemustert u. verziert mit kl. Diamanten, zus.ca.0,07ct, Lca.47cm			2-tlg., Gelbgold 585, 14 kt, Milanaisband-Form, Armband u. Collier, verdeckte Kastenschließen, Sicherheitsachter, min Tragesp., Lca.19,2-41cm, Gges.ca.128,70g		
608	Zuchtperlen - Kette	20,00 €	623	Set	30,00 €
überlang, aus unregelmäßig ausgeformten, cremefarbenen lüstrierenden Zuchtperlen, Einzelknotung, endlos, tlw. Tragesp., Lca.154cm			2-tlg., Silber 835, 1 Collier, Mittelteil aus stilisierten Gänseblümchen, an Schlauchkette, Verlängerungsketthen, Federringschließe, Lges.ca.44cm, u. 1 Paar dazu passende Ohrclips, 1 Ohrclip heller als der andere, Lca.2,5cm, Gges.ca.49,12g		
609	Zuchtperlen - Kette	50,00 €	624	Set	20,00 €
aus cremefarbenen, schön lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.6,62-6,99mm, Einzelknotung, Zierschließe, Weißgold 585, 14 kt, diamantiert, u. besetzt mit einer schön lüstrierenden Zuchtperle, tlw. Tragesp., Lca.67cm			2-tlg., Silber 925, Ohrstecker u. Anhänger, durchbrochene, stilisierte Lyra-Form, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, mittig wohl verziert mit einer dunklen Kunstperle - leicht versch.farben - Lca.2-2,5cm, dazu zarte, gedrehte Gliederkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.44cm, Gges.ca.10,16g		
610	Zuchtperlen - Kette	120,00 €	625	Set	35,00 €
2-reihig, aus schön lüstrierenden, cremefarbenen Zuchtperlen, Dca.6,10-6,4mm, Einzelknotung, blütenförmige Schließe, Weißgold 585, 14 kt, tlw. Tragesp., Lca.59cm			2-tlg., Silber, Ohrhinge u. Anhänger, ovale Fassungen, wohl besetzt mit facettiertem Opalith, umgeben von farblosen Schmucksteinen, 1 Ohrhring: fehlender, farbloser Schmuckstein, tlw. Tragesp., Lca.2,5-3,4cm, Gges.ca.11,58g		
611	Zuchtperlen - Ketten	20,00 €	626	Set	70,00 €
5 St., 4 Flussperlen-Ketten - 1 davon mehrfarbige Torsade - u. 1 champagnerfarbenen Zuchtperlenkette aus rondellenförmigen Zuchtperlen, dazu 1 rosafarbene Glaskugelnkette, tlw. starke Tragesp., tlw. ohne Schließen, tlw. besch.			Biedermeier, 2-tlg., Gelbgold 585/ Silber gepr., Anhänger/Brosche, vs Gold 585 gepr., rs Silber u. Ohrhinge, Gold 585 gepr., ovale Formen, mit ziselisiertem Blütendekor auf schwarz emailliertem Hintergrund, daran Kügelchen-Abhängung, Öse Anhänger einklappbar, Ohrhinge u. Anhänger rs Lötsp., 1 Ohrhring rs tlw. besch., Tragesp., Lca.2,7-3,5cm, Gges.ca.9,32g		
612	Zuchtperlen - Ohrclips	200,00 €			
Gelbgold 585, 14 kt, rund, besetzt mit einer schön lüstrierenden Mabé-Perle, Dca.1,7cm, Clipschließen tlw. Lötsp., Gges.ca.12,28g					
613	Zuchtperlen - Ohrclips	35,00 €			
Gelbgold 585, 14 kt, geschwungene Formen besetzt mit schönen, weiß lüstrierenden Zuchtperlen, Lca.1,5cm, Gges.ca.3,30g					

627 Set	35,00 €	640 Set - Rhodochrosit	40,00 €
2-tlg., Silber 925, Collier, leicht verlaufend, Karabinerschließe, u. Armband, leicht gewölbt, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, beide Schmuckstücke diamantiert, tlw. Tragesp., ca.21-41,5cm, Gges.ca.62,64g		3-tlg., Silber 835, Armband, Damenring u. Anhänger, floral durchbrochene Fassungen besetzt mit Rhodochrosit-Cabochons, Tragesp., Lges.ca.5,2-18cm, RW55, Gges.ca.45,26g	
628 Set	20,00 €	641 Set - Rhodochrosit	30,00 €
2-tlg., Silber 925, Ohrstecker u. Anhänger, zarte, rechteckige Formen besetzt mit facettierten, farblosen Schmucksteinen, Gegenstücke fehlen, tlw. Tragesp., Lca.1,6-2,5cm, Gges.ca.6,20g		3-tlg., Silber, Anhänger, Armband u. Damenring, florale Formen ausgearbeitet in Silberfiligran, besetzt mit Rhodochrosit-Kugeln, Lca.4,7-19cm, RW53, dazu 1 Erbskette mit Verlängerung, Silber 835, Lca.82cm, Gges.ca.45,06g	
629 Set	25,00 €	642 Konvolut	30,00 €
2-tlg., Silber 925, Damenring u. Ohrstecker, besetzt mit lindgrünen, facettierten Schmucksteinen, Ringkopf zusätzlich versehen mit farblosen Schmucksteinen, tlw. Tragesp., RW66, D Ohrstecker ca.1cm, Gges.ca.9,22g, dazu passend 1Charm-Anhänger, Silber 925, Blüte, mittig besetzt mit einem ähnlichen, lindgrünen Schmuckstein, umgeben von farblosen Schmucksteinen, min Tragesp., L mit Federringschließe ca.2,5cm, Gca.2,88g		ca. 19 St., Damenringe, Anhänger, Broschen, tlw. mit Malachitbesatz, größtenteils Silber gemarkt, tlw. starke Targesp.	
630 Set	50,00 €	643 Konvolut	25,00 €
3-tlg., Silber 925, Damenring, Anhänger an Kette u. Ohringe, Krappenfassungen besetzt mit farblosen Schmucksteinen, tlw. min Tragesp., RW57, Lca.1,3-44cm, L Ohringe ca.2,1cm, Gges.ca.15,06g		ca. 12 St. Ketten, Ohrclips, Armbänder, tlw. aus Bernstein, tlw. Kunststoff, tlw. besch., tlw. unvollst.	
631 Set	40,00 €	644 Konvolut - alter Schmuck	40,00 €
2-tlg., Kette u. Armband, aus pastellfarbenen Halbedelsteinen - Rosenquarz u.a. - mit versch. ausgeformten Zuchtperlen als Zwischengliedern, Kettenschließe: aus ringförmigen Ösen, Arbandschließe: Magnet, beide Schließen: Silber 925, tlw. Risse in den Steinoberflächen, tlw. Tragesp., Lca.20-46cm, dazu ein dazupassender, goldfarbener Halbedelstein, wohl Citrin, dieser leicht best.		6 St., Armreif, Anhänger Ketten u.a., tlw. um 1900, tlw. besch., tlw. unvollst.	
632 Set	20,00 €	645 Schmuckkkonvolut	25,00 €
2-tlg., Silber, Kette u. Armband, satinierte, geschwungene Glieder, geom. durchbrochen, Kette mit Verlängerungskettchen, dieses tlw. min verbogene Glieder, tlw. Tragesp., L Armband ca.16,5cm, u. L Kette ges.ca.41cm, Gges.ca.22,18g		ca. 13 St., Broschen, Ringe, Collier u.a., tlw. Silber, tlw. Silber vergold., tlw. mit aufgesetzter Vergoldung, tlw. starke Tragesp.	
633 Set - Achat/Hämatit	40,00 €	646 Schmuckkonvolut	20,00 €
2-tlg., Silber 925 vergold., Kette u. Armband, aus kugelförmigen Achat-Kugeln, wohl Moosachat, sowie weiteren Hämatit-Kugeln, u. zylinder- sowie rundenförmigen Elementen, vergold., Karabinerschließe, Lca.19,5-43,5cm, Gges.ca.153,68g		ca. 14 St., Ketten, Broschen, Manschettenknöpfe, Armband u.a., tlw. Silber, tlw. Granat, tlw. besch., tlw. unvollst., in Metallschachtel mit guillochiertem Muscheldekor	
634 Set - Amethyst/Bergkristall	25,00 €	647 Schmuckkonvolut	20,00 €
2-tlg., 1 Kette aus Bergkristall- u. Amethyst-Kugeln mit goldfarbenen Zwischengliedern, ovale Steckschließe, Silber 925, vergold., Lca.45cm, u. 1 Paar Ohrclips, Silber 800, besetzt mit Amethyst-Halbkugeln, Dca.1,2cm, min Tragesp.		ca. 19 St., Broschen, Colliers u.a., tlw. besetzt mit Strasssteinen, tlw. mit Stoff, tlw. besch., tlw. unvollst.	
635 Set - Halbedelsteine	40,00 €	648 Schmuckkonvolut	25,00 €
Silber 925, 2-tlg., Collier u. Armband, Gliederketten mit traubenförmig angeordneten Halbedelstein-Abhängungen - aus Achat, Rauchquarz u.a. - tlw. facettiert, Collier mit Karabinerschließe, Armband mit loer Federringschließe, tlw. Tragesp., Lca.17,5-47,5cm, Gges.ca.104,82g		ca. 21 St., Anhänger, Brosche, Damenringe, Manschettenknöpfe, tlw. Silber, tlw. Glas, tlw. besch., tlw. unvollst.	
636 Set - Hämatit	20,00 €	649 Schmuckkonvolut	25,00 €
2-tlg., Silber 835, 1 Damenring u. 1 Anhänger besetzt mit Hämatit, RW56, Lca.2,6cm, dazu 1 Anhänger, Silber, Tropfenform, durchbrochen ausgearbeitet, wohl besetzt mit einem Mondstein-Cabochon, L mit Öse ca.4,6cm, u. 1 Rauchquarz-Cabochon, ca.22,28ct		9 St., Armreif, Anhänger, Broschen, größtenteils aus Silber, tlw. mit Markasitenbesatz, 1x mit Bernstein, tlw. Tragesp.	
637 Set - Lapis	40,00 €	650 Schmuckkonvolut	30,00 €
2-tlg., 1x Kette, aus Lapis-Elementen mit goldfarbenen Zwischengliedern, Karabinerschließe, Gelbgold 333, 8 kt, u. 1x Paar Ohrstecker, Silber vergold., satinierte Dreiecke mit Abhängungen aus Lapis-Kügelchen u. goldfarbenen Elementen, Gegenstücke, Silber 925 vergold., Lca.3,1cm		19 St., Anhänger, Broschen, Damenringe u.a., tlw. aus Silber, tlw. aus Bernstein, tlw. starke Tragesp., tlw. besch., tlw. unvollst.	
638 Set - Perlmutter	20,00 €	651 Schmuckkonvolut	35,00 €
2-tlg., Ohringe u. Collier, Federformen mit floralem Dekor, verziert mit Perlmutter-Plättchen, tlw. starke Tragesp., Lca.6,5cm, Gges.ca.16,14g		5 St., Ketten, Anhänger, Armband, tlw. aus Granaten, tlw. aus Glas, tlw. aus goldfarbenem Metall, 1x Schließe gem. Gelbgold 333, 8 kt, tlw. best., tlw. Tragesp., Lca.3,8-75cm	
639 Set - Perlmutter	50,00 €	652 Schmuckkonvolut	25,00 €
2-tlg., Silber 925, Clip u. Brosche, ovale Form, versehen mit maritim blaugüne Perlmutter-Plättchen, mit vegetabiler Umrandung, tlw. Tragesp., L Ohrclips ca.2,2cm, Brosche ca.2,3 x 2,5cm, Gges.ca.10,84g		ca. 16 St., Ketten, Set, Anhänger u.a., tlw. besetzt mit Aurora borealis, tlw. Silber, tlw. besch., tlw. unvollst.	
		653 Schmuckkonvolut	20,00 €
		10 St., Armreif, Anhänger, Armband, 1 Astkorallen-Collier, 1 Paar Korallen-Ohrstecker, goldfarbene Schraubstecker, Gegenstücke: 1x gem Gelbgold 333, 8 kt, u. 1x gem. Gelbgold 375, 9 kt, u.a., tlw. Silber, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. besch., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
		654 Schmuckkonvolut	30,00 €
		6 St., 2 Aventurin-Ketten, 1 Armband besetzt mit 3 ovalen Habachtaler Jade, mit dazupassendem Collier u. Damenring, RW verstellbar, sowie 1 Anhänger, besetzt mit Jade, an Kette, alle Schmuckstücke: tlw. Silber, tlw. rs min Lötsp., tlw. Tragesp.	
		655 Schmuckkonvolut	20,00 €
		7 St., Ketten, Ohrclips, Damenring u.a., tlw. Bernstein, tlw. bernsteinfarben, tlw. besch.	
		656 Schmuckkonvolut	20,00 €
		6 St., Collier, Ohrstecker, Damenring, Armband u.a., tlw. mit Türkisbesatz, tlw. Silber, tlw. Tragesp., tlw. besch.	

657 Schmuckkonvolut	25,00 €	674 Modeschmuck	20,00 €
ca. 10 St., Broschen, Ketten u. a., tlw. Silber, tlw. ziseliert, tlw. besch., tlw. unvollst.		zahlreich, Ketten, Uhren u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., in heller Holzschatulle, Deckel mit grünem Dekor	
658 Schmuckkonvolut	20,00 €	675 Modeschmuck	20,00 €
ca. 18 St., Ketten, Broschen, Anhänger u.a., tlw. Golddoublè, tlw. Schaumgold, tlw. Tombak, tlw. Silber u.a., tlw. besch., tlw. unvollst.		ca. 29 St., Ketten, Armbänder, Armbanduhren u.a., tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. besch., tlw. unvollst., in Schatulle mit rotem Stoffbezug	
659 Schmuckkonvolut	20,00 €	676 Modeschmuck	20,00 €
4 St., um 1900, Ohringe, Anhänger, Brosche, tlw. aus Schaumgold, tlw. aus Silber, tlw. aus Golddoublé, tlw. Spinellbesatz, tlw. Alterssp.		zahlreich, überwiegend aus Halbedelstein - Aventurin, Moosachat, Rosenquarz, Granat, Hämatit u.a., tlw. aus Glas, tlw. Metall, Damenringe, Ketten u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., in runder, schwarzer Schatulle	
660 Schmuckkonvolut	30,00 €	677 Schmuckkonvolut	20,00 €
11 St., Bernstein-Anhänger, Silber-Ketten, Ohrstecker, 1 Damenring, dieser besch., u.a., tlw. Tragesp.		zahlreich, Rosenkränze, Manschettenknöpfe, u.a., tlw. Vintage, tlw. besch., tlw. unvollst., in großer schwarzer Schatulle mit aufgesetztem Perlmutter-Dekor, tlw. besch., 28 x 18 x 8cm	
661 Schmuckkonvolut	25,00 €	678 Schmuckkonvolut	20,00 €
ca. 14 St., Ketten, 1 Paar Ohrstecker, Gegenstücke gem. Gelbgold 333, Armbänder u.a., tlw. aus Halbedelsteinen - Tigerauge, Achat, Amethyst u.a., sowie Korallen, Zuchtperlen u.a., tlw. starke Tragesp., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		ca. 20 St., Ohringe, Armreif, Anhänger u.a., tlw. Schmucksteinbesatz, tlw. starke Tragesp., tlw. besch., in Cigarillos-Schachtel	
662 Schmuckkonvolut	20,00 €	679 Schmuckkonvolut	20,00 €
ca. 12 St., Ketten, Armreife, Ohrstecker u.a., tlw. aus Achat, tlw. Silber, tlw. emailliert, tlw. besch., tlw. unvollst.		ca. 27 St., Ketten, Anhänger, Broschen u.a., tlw. um 1900, tlw. besch., tlw. unvollst., in quadr. schwarzer Schatulle mit goldfarbenem Randdekor	
663 Schmuckkonvolut	50,00 €	680 Schmuckkonvolut	20,00 €
2 St., 1x Armband, Metall, besetzt mit Kameen, im Wechsel mit Buchstaben - Pompei - 1 Kamee lose, Armband tlw. besch., Lca.17,5cm, u. 1Anhänger/ Brosche, um 1900, Schaumgold, leicht ovale Fassung, verziert mit einer aufgesetzten Blüte, u. einem Saatperlchen, Tragesp., Lca.3,7cm		ca. 21 St., Armbänder, Anhänger u.a., tlw. um 1900, tlw. aufklappbar, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. besch., tlw. unvollst., in blauer Samtschatulle	
664 Schmuckkonvolut	40,00 €	681 Schmuckkonvolut	280,00 €
um 1900, ca. 12 St., Anhänger, Broschen u.a., tlw. besch., tlw. unvollst.		zahlreich, Ketten, Siegelring, Silber 835, Anhänger, Armbanduhren, sowie 2 Sterling-Silberbarren - Anhänger - Gges.ca.20,00g -, 4 Elemente aus Gold 585, 14 kt, - Karabinerschließe, Verlängerungskettchen, Zungenschließe sowie ein Manschettenknopf, Gges. 585 ca.7,04g, u.a. Schmuckstücke, tlw. besch., tlw. unvollst, in bordeauxfarbener Schmuckschatulle	
665 Schmuckkonvolut	20,00 €	682 Silberschmuck	30,00 €
11 St., Ketten - Glas, Halbedelstein, Zuchtperlen u.a., - u. 1 Brosche, tlw. Tragesp.		3 St., 1x Herzanhänger, Silber 925, Rand gemustert, aufklappbar, L mit Öse ca.4cm, an Schlangenkette, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.69cm, u. 1x Silber 835, Salamander, Augen besetzt mit roten Schmucksteinen, Lca.4,8cm, alle Schmuckstücke tlw. Tragesp., Gges.ca.29,64g	
666 Schmuckkonvolut	25,00 €	683 Silberschmuck	30,00 €
ca. 19 St., Armreife, Anhänger, Ketten, tlw. aus Halbedelstein - Amethyst, Malachit u.a., tlw. Silber, tlw. Horn, tlw. Glas, tlw. besch., tlw. unvollst.		3 St., 2 Venezianerketten, Silber 835 u. 1 Armband, Silber gepunzt, mit Medaillen-Abhängung, Federringschließe ergänzt, alle Schmuckstücke Tragesp., Lca.20-98cm, Gges.ca.154,94g, dazu 3 weitere Schmuckstücke aus Edelstahl: 2 Paar Kragenecken, ein Paar davon vergold., u. 1 Anstecker, besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, tlw. Tragesp.	
667 Schmuckkonvolut	20,00 €	684 Silberschmuck	20,00 €
13 St., Manschettenknöpfe, Krawattenspangen, Anhänger, Armbanduhren, tlw. rs gem. "Wempe" - Elisabeth Kaiserin von Österreich u. König Ludwig's Wintermärchen - u.a., tlw. blau emailliert, tlw. starke Tragesp., tlw. besch.		2 St., Silber 830, 1 Anhänger, ovale Fassung besetzt mit einem polierten Malachit, an Erbskette, Lca.5,4cm-59cm, u. 1 Brosche, stilisierter Blütenzweig, ovale Fassungen besetzt mit Karneol-Cabochohs, Lca.4,4cm, beide Schmuckstück tlw. Tragesp., Gges.ca.39,26g	
668 Schmuckkonvolut	30,00 €	685 Silberschmuck	20,00 €
5 St., Broschen, Medaillon u.a., tlw. um 1900/1910, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. besch., tlw. unvollst.		3 St., 1 Damenring, Silber 925, breiter Ringkopf besetzt mit facettierten, farblosen Schmucksteinen, RW61, 1 Anhänger, Silber 925, herzförmiger Kranz, besetzt mit farblosen u. schwarzen Schmucksteinen, Lca.1,7cm, an Panzerkette, Silber, Federringschließe, Lca.43,5cm, alle Schmuckstücke Tragesp., Gges.ca.16,04g	
669 Schmuckkonvolut	25,00 €	686 Silberschmuck	30,00 €
zahlreich, Ketten, Armbänder u.a., tlw. aus Halbedelstein, tlw. aus Bein, tlw. Silber, tlw. stark besch., tlw. unvollst.		3 St., Silber 830/835/925, Damenring, Silber 835, wohl besetzt mit einem Granat, RW55/56 u. 2 Anhänger, 1x plastisch ausgeformter Granatapfel, 1x aufschiebbares Herz, L mit Ösen ca.2,4-2,8cm, Gges.ca.9,08g, dazu 1 Granat-Kette, Schließe ergänzt, Lca.43cm, alle Schmuckstücke: Tragesp.	
670 Schmuckkonvolut	20,00 €	687 Silberschmuck	30,00 €
4 St., Collier, 2 Broschen u. 1 aufklappbarer Armreif, mit Schmuckstein-Besatz, tlw. um 1900, tlw. besch.		ca. 7 St., Krawattenspange, Siegelring, Manschettenknöpfe u.a., tlw. Tragesp., in Bernsteinschatulle, Gebrauchssp., ca.8 x 6,5 x 6,5cm	
671 Schmuckkonvolut	20,00 €		
2 St., 1x Brosche, wohl zus.gesetzt, Schleifenform, zentral mit aufgesetztem Banddekor, Schlaufen, schwarz emailliert u. verziert mit Saatperlchen, Email tlw. besch., Lca.4,2cm, u. 1x Kugeluhr, Stowa, goldfarben, satiniert mit eingraviertem Sternchen-Dekor, dieses verziert mit farblosen Schmucksteinen, Deckelglas besch., Deckel selbst: lose, läuft an, Dca.1,8cm			
672 Modeschmuck	20,00 €		
zahlreich, Ketten, Armbänder, u.a., tlw. Schmucksteinbesatz, tlw. min besch., tlw. unvollst., in Holzschatulle, polychrom staffiert			
673 Modeschmuck	20,00 €		
zahlreich, Ketten, Armreife, Damenringe u.a., tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. besch., tlw. unvollst., im braunen Schmuckkoffer mit Schachbrettmuster-Dekor			

688 Silberschmuck	25,00 €	701 Silberschmuck	30,00 €
6 St., 5 Anhänger, 3x emailliert: 2 Engelchen u. 1 geschwungene Form, 1x beidseitig ziseliertes u. aufklappbares Medaillon, 1x Blütenform mit Schmucksteinbesatz, u. 1 Venezianerkette, tlw. Tragesp., Lca.2,6-41cm, Gges.ca.26,00g		2 St., 1x Anhänger, Silber 835, plastisch ausgeformtes Herz, mit reliefiertem Girlandendekor wohl besetzt mit einem tropfenförmigen Türkis umgeben von Saatperlchen, Alterssp., L mit Öse ca.4,2cm, Gca.17,84g, u. 1 Damenring, Ringschiene gem. Silber 925, Ringkopf besetzt mit einem polierten Bernstein, Ringkopf nachträglich angebracht, rs tlw. Lötsp., tlw. Tragesp., RW58, Gca.12,18g	
689 Silberschmuck	30,00 €	702 Silberschmuck	30,00 €
4 St., 3 Paar Ohrstecker, versch. ausgeformt, tlw. durchbrochen u. 1x 2-tlg. Set, Collier u. Armband, durchbrochen ausgearbeitet, fehlende Gegenstücke bei den Ohrsteckern, starke Tragesp., Gges.ca.49,20g		2 St., 1 Brosche, runder Kranz wohl besetzt mit facettierten Grananten im Wechsel mit Saatperlchen, Dca.2,6cm, Gca.5,14g, u. 1x Damenring, floraler Ringkopf besetzt mit facettierten Granaten, Ringkopf wohl ergänzt, Tragesp., RW55/56, Gca.2,16g	
690 Silberschmuck	25,00 €	703 Silberschmuck	20,00 €
3 St., 2 Anhänger, 1x Traubenform mit weißen Kunstperlchen, 1x Fassung umrankt von Calla-Blüten u. besetzt mit einem transparenten Bernstein-Cabochoch mit Einschlüssen, u. 1 Brosche, Ginkoblatt, Lca.5-7,5cm, Gges.ca.14,32g		6 St. 1x Brosche, besetzt mit einem Bernstein-Cabochoch, 1x Blüten-Anhänger, polychrom emailliert, an Panzerkette u. 1x Anhänger, Katze, an Karabinerschließe, tlw. Tragesp., Lca.2,9-36,5cm, sowie 2 Armreife, Silber 800/835, Tragesp., Gges.ca.20,69g, im blauen Organza-Säckchen	
691 Silberschmuck	25,00 €	704 Silberschmuck	30,00 €
15 St., Damenringe, Anhänger, Ohringe, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. starke Tragesp., tlw. leicht verformt, Gges.ca.63,62g		3 St., Silber 835, Ohringe, mit plastisch ausgeformten u. blütenförmig reliefierten Abhängungen, an Brisuren, Lca.3,5cm, 2 Broschen, 1x zierliche, kl. italienische Gondel, verziert mit Markasiten, u. 1x Kranzform mit aufgezogenen Zuchtperlchen, Dca.2,1x1,8cm, Gges.ca.6,26g	
692 Silberschmuck	25,00 €	705 Silberschmuck	35,00 €
4 St., 3 Damenringe, 1x Ringkopf besetzt mit einem transparenten Bernstein-Cabochoch mit Einschlüssen, 1x Ringkopf besetzt mit einem facettierten Rauchquarz, 1x Ringkopf wohl besetzt mit einem Sodalith-Cabochoch, RW54/62, 1 Brosche, in Silberfiligran ausgearbeitete Glockenblume, Lca.4,9cm, Gca.4,75g, alle Schmuckstücke tlw. Tragesp.		4 St., 1 Paar Ohrclips, Silber 800, Blüten besetzt mit farblosen Schmucksteinen, 1 Paar Ohrstecker, rund, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, 1 Stäbchenpanzerkette, Silber 835, Karabinerschließe, u. daran 1 Anhänger, Silber 925, längliche Bandform, besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, tlw. Tragesp., Lca.0,8-48,5cm, Gges.ca.29,98g	
693 Silberschmuck	30,00 €	706 Silberschmuck	25,00 €
4 St., Silber 925, 2 Damenringe, versch. Ringköpfe, 1x wohl besetzt mit einem Blautopas, RW63, u. 2 Anhänger: 1 Kreuz besetzt mit Granaten u. Mondsteinen, u. 1x besetzt mit einem facettierten Amethyst, L mit Öse ca.3-5,5cm, Tragesp., Gges.ca.18,24g, dazu 1 Anhänger, Kreuz, goldfarben, durchbrochen, verziert mit versch.farbenen Schmucksteinen, L mit Öse ca.4,2cm		5 St., Venezianerkette, Silber 835, 2x Anhänger, beide Silber 925, einer davon vergold., Creolen, Silber 925, Esprit, u. Armspange, Silber 900, tlw. Tragesp., Lca.1,2-59cm, Gges.ca.23,38g	
694 Silberschmuck	25,00 €	707 Silberschmuck	25,00 €
3 St., 2 Kreuze, beide Silber 925, 1x verziert mit Markasiten u. weiteren Farbsteinen, wohl: Amethyst, Peridot, Topas u. Citrin, Lca.6,5cm, 1x wohl versehen mit tropfenförmigen Türkis-Cabochoch, L mit Öse ca.4,7cm, u. 1 Ankerkette, Silber 835, Lca.59cm, Gges.ca.19,70g		9 St., Damenringe, Ohringe, u.a., tlw. Schmucksteinbesatz, 1 Paar Ohringe mit Granatbesatz, u.a., dazu 1 Paar Manschettenknöpfe, Perli, quadr., polychrome Zellenschmelztechnik, tlw. Tragesp.	
695 Silberschmuck	30,00 €	708 Silberschmuck	25,00 €
2 St., 1 Damenring, Silber 925, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Lapis, umgeben von Markasiten, RW52, Gca.6,52g, u. 1 Armband, Silber, filigran ausgearbeitete Segmente besetzt mit eingeschliffenen Lapis-Cabochoch, verdeckte Kastenschließe, Lca.17,5cm, Gca.31,88g, beide Schmuckstücke Tragesp. u. tlw. fehlende Steine, dazu 1 Kette, wohl Glas, aus lapisblauen Kugeln, Zierschließe, Lca.84cm		5 St., Armschmuck: Armband aus Silberfiligran, Anhänger, Damenarmbanuhr - Caravelle - u.a., dazu 1 Armspange in Form eines Gürtels, Metall, tlw. besch.	
696 Silberschmuck	25,00 €	709 Trachtenschmuck - Anhänger	20,00 €
4 St., 2 Damenringe, RS53/60, 1 Anhänger u. 1 Zuchtperlen-Armband, Tragesp., 1 beigegebene Kette aus Metall, Schmuckstücke: Tragesp.		Silber 800, gem. "BBS", runde Form, Hl. Georg im Kampf mit dem Drachen, in Durchbrucharbeit, Tragesp., L mit Öse ca.4,5cm, Gca.17,02g	
697 Silberschmuck	25,00 €	710 Trachtenschmuck - Collier	30,00 €
5 St., Kordelkette, vergold., u. 4 Anhänger - Rehkitz, Elefant, Kugelfisch, Augen wohl urspr. mit Steinbesatz, dieser fehlt, u. Deckelkrug, tlw. starke Tragesp., Lca.1,5-78cm, Gges.ca.28,18g		Silber 835, verschlungene, vegetabil durchbrochene Glieder, an gerillten Bandgliedern, im Verlauf, Hakenschließe, Lca.51,5cm, Gca.21,44g	
698 Silberschmuck	25,00 €	711 Trachtenschmuck - Granatcollier	50,00 €
5 St., Anhänger, Broschen, Ohrstecker, tlw. mit Schmucksteinbesatz: 1x mit einem Bernstein-Cabochoch, 1x mit einem Amethyst-Cabochoch u. 1x mit einem Perlmutter-Plättchen, Gegenstücke Ohrstecker: ergänzt, Tragesp., tlw. besch., Lca.2,6-5,1cm, Gges.ca.41,60g, dazu 1 Brosche, gr., oval, mit Blütendekor aus aufgenähmten Perlchen, Alterssp., ca.4,7 x 6cm		Silber 835, tlw. vergold., rocailleförmig durchbrochenes Mittelteil versehen mit 2 weißen, schön lüstrierenden Zuchtperlchen u. einem facettierten Granat, mit tropfenförmiger Abhängung, ebenfalls in Durchbrucharbeit, versehen mit einem facettierten Granat, an doppelsträngiger, facettierter Granat-Kette, Zierschließe, besetzt mit einem Granat, Sicherheitskettchen, Tragesp., Lca.40cm, Gca.39,02g	
699 Silberschmuck	50,00 €	712 Trachtenschmuck - Grandelbrosche	350,00 €
2 St., 1x Brosche, Schleifenform, in Millegriffes-Dekor, mittig wohl versehen mit einem Mandaringranat, Lca.4,2cm, u. Damenring, leicht ovaler Ringkopf, ebenfalls verziert mit Millegriffes-Dekor, wohl ebenfalls besetzt mit einem Mandaringranat, sehr strake Tragesp., RW51, Gges.ca.12,14g		Gelbgold 585, 14 kt, geschwungener Ast, besetzt mit fein ziseliertem Laubdekor mit aufgesetzten Eichelns sowie 2 Grandeln, Lca.6cm, Gca.7,82g	
700 Silberschmuck	25,00 €	713 Trachtenschmuck - Nürnberger Träubleskette	200,00 €
2 St., 1 Kette, Silber 835, verschlungene Kettenglieder, Federringschließe, Lca.79,5cm, u. 1x Armband, Silber 835, ovale Kettenglieder, gemustert, Federringschließe, Lca.17cm, Gges.ca.27,44g		19.Jh., Silber, tlw. vergold., sog. "Nürnberger Träubleskette", gewölbte, trapezförmige Zierschließe, mit Si-Filigrandekor u. aufgesetzter Blüte, sowie Kugelbelötungen, vergold. Hintergrund, daran verschlungene Schleife mit Traube als Abschluss, beide ebenfalls aus Si-Filigran, an 9-strängiger Erbskette, tlw. Tragesp., Lges.ca.34cm, Gca.94,80g	

714 Eheringe	80,00 €	2 St., 1x Gelbgold 333, 8 kt, Gca.2,28g, u. 1x Gelbgold 585, 14 kt, 2,26g
715 Zahngold	400,00 €	mit Zähnen, Gges.ca.59,00g dazu 1 Karbinerschließe, Gelbgold 585, besch., Gca.0,58g, sowie Blattgold-Fetzen
Münzen/Medaillen		
716 Golddukat	375,00 €	Österreich, Gold 986, Nachprägung, 2 Dukats 1642, vs "Ferdinand Carol D G Archid A V D B C Com Tirol 1642 1963", rs "Divus Leopoldus Dvz Dvga", Altersssp., Dca.27,59mm, Gca.7,00g
717 Golddukat - Maria Theresia	185,00 €	Gold 980, vs "Maria Theresia Imperatrix Ger 1717 1780 1957", rs "Pro Prosperitate Mundi Aureus Magnus", Altersssp., Dca.20,11mm, Gca.3,44g
718 Goldmedaille - Oktoberfest	170,00 €	Gold 900, "1810 1960 150 Jahre Münchener Oktoberfest", rs Stadt mit Frauenkirche, Altersssp., Dca.20,08mm, Gca.3,48g
719 Goldmedaille - Schmidmühlen	185,00 €	Gold 980, vs "Schmidmühlen", rs architektonische Sehenswürdigkeiten von Schmidmühlen, Altersssp., Dca.20,04mm, Gca.3,44g
720 Goldmedaille - Staatsbesuch	165,00 €	Gold 999,9, "Baudouin und Fabiola König und Königin der Belgier", rs "Zur Erinnerung an den Staatsbesuch des Belgischen Königspaars April 1971", Dca.20,01mm, Gca.3,08g
721 Goldmedaille Raumfahrt - Apollo 12	170,00 €	Gold 999,9, "Apollo XII Conrad Gordon Bean", rs "C. Conrad A. Bean R. Gordon 19.11.1969 Second Moonlanding", Altersssp., Dca.20,07mm, Gca.3,10g
722 Goldmedaille Raumfahrt - Apollo 14	170,00 €	Gold 999,9, vs "Apollo 14 Shepard Roosa Mitchell", rs "E. Mitchell A. Shepard S Roosa 5.2.1971 Venture of third Moonlanding", Altersssp., Dca.20,13mm, Gca.3,13g
723 Goldmedaille Raumfahrt - Apollo 15	170,00 €	Gold 999,9, vs "Scott Worden Irwin", rs "J. Irwin A. Worden D. Scott 30.7.1971 Venture of Fourth Moonlanding", Altersssp., Dca.20,05mm, Gca.3,12g
724 Goldmedaille Raumfahrt - Apollo 16	170,00 €	Gold 999,9, vs "Apollo 16 Young Mattingly Duke", rs "T. Mattingly C Duke J Young 21.4.1972 Venture of Fifth Moonlanding", Altersssp., Dca.20,06mm, Gca.3,10g
725 Goldmedaille Raumfahrt - Apollo 17	170,00 €	Gold 999,9, vs "Apollo XVII Cernan Evans Schmitt", rs "E. Cernan H. Schmitt R Evans 11.12.1972 Venture of Sixth Moonlanding", Altersssp., Dca.20,02mm, Gca.3,08g
726 Goldmedaille Raumfahrt - Mondlandung	175,00 €	Gold 999,9, "Landing on the Moon E. Aldrin n. Armstrong M. Collins 21.7.1969 - 3:56:20 MEZ", Altersssp., Dca.20,04mm, Gca.3,17g
727 Goldmedaillen/Münzen - Peso Wedding	50,00 €	Mexiko, 2 St., Gold, vs "Maximiliano Emperador", rs Imperio Mexicano 1865", Altersssp., Dca.10,07mm, G pro Münze ca.0,48g
728 Goldmedaillen Raumfahrt - Apollo 13	360,00 €	2 St., 1x Gold 999,9, vs "Apollo XIII Ex Luna, Scientia", rs "J. Swigert J. Lovell F. Haise Venture of third Moonlanding", Dca.20,10mm, Gca.3,16g u. 1x Gold 900, vs "Apollo XIII", rs "Lovell Mattingly Haise", Dca.20,00mm, Gca.3,89g
729 Goldmünze - 1 Dukats	190,00 €	Österreich, Gelbgold 986, vs "Franc Ios I D G Avstriae Imperator", rs "Lod III Rex A A 1915 Hvngr Bohem Gal", Altersssp., Dca.2cm, Gca.3,50g
730 Goldmünze - 1 Dukats	170,00 €	Österreich, Gold 986, vs "Franc Ios I D G Avstriae Imperator", rs "Lod III Rex A A 1904 Hvngr Bohem Gal", Altersssp., Dca.19,84mm, Gca.3,50g
731 Goldmünze - 1 Dukats	170,00 €	Österreich, Gold 986, vs "Franc Ios I D G Avstriae Imperator", rs "Lod III Rex A A 1904 Hvngr Bohem Gal", Altersssp., Dca.19,84mm, Gca.3,50g
732 Goldmünze - 1 Dukats	170,00 €	Österreich, Gold 986, vs "Franc Ios I D G Avstriae Imperator", rs "Lod III Rex A A 1904 Hvngr Bohem Gal", Altersssp., Dca.19,84mm, Gca.3,50g
733 Goldmünze - 1 Pfund Victoria Jubilee Coinage Sovereign	410,00 €	Großbritannien, Gold 916,6, vs "Victoria D: G: Britt: Reg: F: D:", rs "Hl. Georg zu Pferde beim Kampf mit dem Drachen 1893", Altersssp., Dca.22,10mm, Gca.7,98g
734 Goldmünze - 1 Rand	200,00 €	Südafrika, Gold, vs "Eendrag Maak Mag Unity is Strength", rs "South Africa 1969 Suid Afirka", Altersssp., Dca.1,9cm, Gca.4,00g
735 Goldmünze - 1 Rand	200,00 €	Südafrika, Gold 916, vs "Eendrag Maak Mag Unity is Strength", rs "South Africa 1971 Suid Afirka", Altersssp., Dca.1,9cm, Gca.4,00g
736 Goldmünze - 1/2 Libra	210,00 €	Peru, Gold 917, vs "Verdad I Justicia", rs "Republica Peruana Lima ZBR 1962", Altersssp., Dca.19,29mm, Gca.4,00g
737 Goldmünze - 1/2 Libra	210,00 €	Peru, Gold 917, vs "Verdad I Justicia", rs "Republica Peruana Lima BBB 1968", Altersssp., Dca.19,28mm, Gca.4,00g
738 Goldmünze - 1/2 Pahlavi	195,00 €	Iran, Gold 900, vs "Schah Mohammad Reza Pahlavi", rs "Löwe mit Säbel und Krone", Altersssp., Dca.19,24mm, Gca.4,05g
739 Goldmünze - 1/2 Pfund Victoria Jubilee Coinage Half Sovereign	205,00 €	Großbritannien, Gold 916,6, vs "Victoria Dei Gratia", rs Wappenmotiv "Britanniarum Regina Fid: Def: 1890", Altersssp., Dca.19,28mm, Gca.3,96g
740 Goldmünze - 1/5 de Libra	80,00 €	Peru, Gold 917, vs "Verdad I Justicia", rs "Republica Peruana Lima ZBR 1966", Altersssp., Dca.14,15mm, Gca.1,60g
741 Goldmünze - 10 Francs	155,00 €	Frankreich, Gold 900, vs "Napoleon III Empereur", rs "Empire Francais 1857", Altersssp., Dca.1,9cm, Gca.3,19g
742 Goldmünze - 10 Francs	160,00 €	Frankreich, Gold 900, Marianne/Hahn, vs "Republique Francaise", rs "Liberte Egalite Fraternite 1905", Altersssp., Dca.18,9mm, Gca.3,22g
743 Goldmünze - 10 Franken	145,00 €	Frankreich, Gold 900, "Napoleon III Empereur", rs "Empire Francais 1862", Altersssp., Gca.3,19g
744 Goldmünze - 10 Gulden	330,00 €	Niederlande, Gold 900, vs "Koningin Wilhelmina God zu Metons", rs "Koningrijk der Nederlanden 1926", Altersssp., Dca.2,2cm, Gca.6,73g
745 Goldmünze - 10 Gulden	330,00 €	Niederlande, Gold 900, vs "Koningin Wilhelmina God zu Metons", rs "Koningrijk der Nederlanden 1926", Altersssp., Dca.2,2cm, Gca.6,73g
746 Goldmünze - 10 Gulden	330,00 €	Niederlande, Gold 900, vs "Koningin Wilhelmina God zu Metons", rs "Koningrijk der Nederlanden 1926", Altersssp., Dca.2,2cm, Gca.6,73g
747 Goldmünze - 10 Gulden	330,00 €	Niederlande, Gold 900, vs "God Zij Met Ons", rs "KoningWillem de Derde", "Koningrijk der Nederlanden 1875", Altersssp., Dca.2,2cm, Gca.6,73g
748 Goldmünze - 10 Korona	165,00 €	Ungarn, Gold 900, vs "Franz Joseph I 1911", rs "Magyar Kiralysag 10 Korona", Altersssp., Dca.18,90mm, Gca.3,39g
749 Goldmünze - 10 Kronen	330,00 €	2 St., Österreich, Gold 900, vs "Franc Ios I D G Imp Avstr Rex Boh Gal III Etc et Ap Rex Hvngr", rs "X Coronae MDCCCXII 1912", Altersssp., G je Münze ca.3,37g

750 Goldmünze - 10 Mark	190,00 €	769 Goldmünze - 20 Francs	315,00 €
Deutschland, Gold 900, vs "Ludwig II Koenig v. Bayern", rs "Deutsches Reich 1879", Altersssp., Dca.19,5mm, Gca.3,93g		Frankreich, Gold 900, vs "Napoleon III Empereur", rs "Empire Francais 1865", Altersssp., Dca.2,1cm, Gca.6,44g	
751 Goldmünze - 10 Pesos	410,00 €	770 Goldmünze - 20 Francs	315,00 €
Mexiko, Gold 900, vs mexikanisches Wappen: Adler auf einem Kaktus, der eine Schlange in den Krallen hält, "Estados Unidos Mexicanos", rs Miguel Hidalgo, "Diez Pesos M 1959", Altersssp., Dca.22,59cm, Gca.8,35g		Frankreich, Gold 900, vs "Napoleon III Empereur", rs "Empire Francais 1865", Altersssp., Dca.2,1cm, Gca.6,44g	
752 Goldmünze - 10 Pesos	410,00 €	771 Goldmünze - 20 Francs	315,00 €
Mexiko, Gold 900, vs mexikanisches Wappen: Adler auf einem Kaktus, der eine Schlange in den Krallen hält, "Estados Unidos Mexicanos", rs Miguel Hidalgo, "Diez Pesos M 1959", Altersssp., Dca.22,57cm, Gca.8,38g		Frankreich, Gold 900, vs Haupt der Göttin Ceres "Republique Francaise", rs "Liberte Egalite Fraternite 1851", Altersssp., Dca.21,11mm, Gca.6,43g	
753 Goldmünze - 10 Rubel	420,00 €	772 Goldmünze - 20 Francs	310,00 €
Russland, Gold 900, vs Nikolaus II, rs Wappen des russischen Kaiserreichs "1900", Altersssp., Dca.2,3cm, Gca.8,58g		Frankreich, Gold 900, Marianne/Hahn, vs "Republique Francaise", rs "Liberte Egalite Fraternite 1913", Altersssp., Dca.21,08mm, Gca.6,46g	
754 Goldmünze - 10 Rubel	420,00 €	773 Goldmünze - 20 Francs	310,00 €
Russland, Gold 900, vs Nikolaus II, rs Wappen des russischen Kaiserreichs "1899", Altersssp., Dca.22,66mm, Gca.8,61g		Frankreich, Gold 900, Marianne/Hahn, vs "Republique Francaise", rs "Liberte Egalite Fraternite 1908", Altersssp., Dca.21,12mm, Gca.6,46g	
755 Goldmünze - 10 Rubel	420,00 €	774 Goldmünze - 20 Francs	315,00 €
Russland, Gold 900, vs Nikolaus II, rs Wappen des russischen Kaiserreichs "1899", Altersssp., Dca.22,74mm, Gca.8,55g		Belgien, Gold 900, vs "Leopold II Roi Des Belges 1875", rs "L'Union Fait La Force", Altersssp., Dca.21,48mm, Gca.6,45g	
756 Goldmünze - 10 Rubel	420,00 €	775 Goldmünze - 20 Francs	315,00 €
Russland, Gold 900, vs Nikolaus II, rs Wappen des russischen Kaiserreichs "1899", Altersssp., Dca.22,74mm, Gca.8,59g		Belgien, Gold 900, vs "Leopold II Roi Des Belges 1878", rs "L'Union Fait La Force", Altersssp., Dca.21,50mm, Gca.6,46g	
757 Goldmünze - 10 Rubel	420,00 €	776 Goldmünze - 20 Francs	320,00 €
Russland, Gold 900, vs Nikolaus II, rs Wappen des russischen Kaiserreichs "1899", Altersssp., Dca.22,70mm, Gca.8,59g		Frankreich, Gold 900, vs "Republique Francaise" geflügelter Genius, der die erste französische Verfassung auf eine Tafel schreibt, Likatorenbündel u. gallischer Hahn, rs "Liberte Égalité Fraternité 1895", Altersssp., Dca.21,11mm, Gca.6,47g	
758 Goldmünze - 10 Rubel	420,00 €	777 Goldmünze - 20 Francs	315,00 €
Russland, Gold 900, vs Nikolaus II, rs Wappen des russischen Kaiserreichs "1899", Altersssp., Dca.22,70mm, Gca.8,58g		Tunesien, Gold 900, vs "Tunisie 20 Francs 1892", Altersssp., Dca.21,13mm, Gca.6,46g	
759 Goldmünze - 10 Rubel	420,00 €	778 Goldmünze - 20 Franken	250,00 €
Russland, Gold 900, vs Nikolaus II, rs Wappen des russischen Kaiserreichs "1900", Altersssp., Dca.22,74mm, Gca.8,59g		Schweiz, Gold 900, sog. Vreneli, "Helvetia", Avers Wappenschild der Schweiz "20 Franken 1935", Dca.21mm, Gca.6,44g, Etui	
760 Goldmünze - 10 Rubel	420,00 €	779 Goldmünze - 20 Franken	320,00 €
Russland, Gold 900, vs Nikolaus II, rs Wappen des russischen Kaiserreichs "1899", Altersssp., Dca.22,72mm, Gca.8,56g		Schweiz, Gold 900, sogn. Vreneli, "Helvetia", Avers "20 Fr 1947", Altersssp., Dca.2,10cm, Gca.6,45g	
761 Goldmünze - 2 Pesos	165,00 €	780 Goldmünze - 20 Franken	315,00 €
2 St., Mexiko, Gold 900, vs mexikanisches Wappen: Adler auf einem Kaktus, der eine Schlange in den Krallen hält, "Estados Unidos Mexicanos", rs "Dos Pesos 1945", Altersssp., Dca.12,94cm, G je Münze ca.1,68g		Schweiz, Gold 900, sogn. Vreneli, "Helvetia", Avers "20 Fr 1947", Altersssp., Dca.2,10cm, Gca.6,45g	
762 Goldmünze - 2 Rand	410,00 €	781 Goldmünze - 20 Franken	320,00 €
Südafrika, Gold 916,6, vs "Eendrag Maak Mag Unity is Strength", rs "Suid-Afrika 1965 South Afrika", Altersssp., Dca.2,2cm, Gca.8,00g		Schweiz, Gold 900, sogn. Vreneli, "Helvetia", Avers "20 Fr 1935", Altersssp., Dca.2,10cm, Gca.6,47g	
763 Goldmünze - 2 Rand	410,00 €	782 Goldmünze - 20 Korona	330,00 €
Südafrika, Gold 916,6, vs "Eendrag Maak Mag Unity is Strength", rs "Suid-Afrika 1966 South Afrika", Altersssp., Dca.2,2cm, Gca.8,00g		Ungarn, Gold 900, vs Franz Joseph I "1892", rs "Magyar Kiralysag 20 Korona", Altersssp., Dca.21,05mm, Gca.6,78g	
764 Goldmünze - 2 Rand	410,00 €	783 Goldmünze - 20 Kronen	330,00 €
Südafrika, Gold 916,6, vs "Eendrag Maak Mag Unity is Strength", rs "Suid-Afrika 1962 South Afrika", Altersssp., Dca.22,03mm, Gca.8,00g		Österreich, Gold 900, vs "Franc los I D G Imp Avstr Rex Boh Gal III etc et Ap Rex Hvng", rs "XX Cronae MDCCCXV 1915", Altersssp., Dca.2,1cm, Gca.6,78g	
765 Goldmünze - 2 Rand	410,00 €	784 Goldmünze - 20 Kronen	440,00 €
Südafrika, Gold 916,6, vs "Eendrag Maak Mag Unity is Strength", rs "Suid-Afrika 1962 South Afrika", Altersssp., Dca.22,03mm, Gca.8,00g		Dänemark, Gold 900, vs "Christian X Konge af Danmark 1913", rs Wappen "1913", Altersssp., Dca.23,16mm, Gca.8,97g	
766 Goldmünze - 20 Francs	310,00 €	785 Goldmünze - 20 Lire	315,00 €
Frankreich, Gold 900, vs "Napoleon III Empereur", rs "Empire Francais 1857", Altersssp., Dca.2,1cm, Gca.6,43g		Italien, Gold 900, vs "Vittorio Emanuele II 1863", rs "Regno D'italia L 20", Altersssp., Dca.21,28mm, Gca.6,43g	
767 Goldmünze - 20 Francs	310,00 €	786 Goldmünze - 20 Mark	390,00 €
Frankreich, Gold 900, vs "Napoleon III Empereur", rs "Republique Francaise 1852", Altersssp., Dca.2,1cm, Gca.6,44g		Deutschland, Gold 900, vs "Ludwig II Koenig v. Bayern", rs "Deutsches Reich 1873", Altersssp., Dca.22,55mm, Gca.7,95g	
768 Goldmünze - 20 Francs	310,00 €	787 Goldmünze - 20 Mark	390,00 €
Frankreich, Gold 900, vs "Napoleon III Empereur", rs "Empire Francais 1859", Altersssp., Dca.2,1cm, Gca.6,42g		Deutschland, Gold 900, vs "Deutsches Reich 1913 20 Mark", rs "Freie und Hansestadt Hamburg", Altersssp., Dca.22,50mm, Gca.7,96g	

788	Goldmünze - 4 Florin 10 Franken	160,00 €	804	Goldmünze - Sovereign Victoria "Young Head"	410,00 €
Österreich-Ungarn, Gold 900, vs "Franciscvs Iosephvs I D G Imperator et Rex", rs "Imperivm Avstriavm 1892", Alterssp., Dca.1,9cm, Gca.3,22g			Großbritannien, Gold 917, vs "Victoria D G Britanniar Reg F D", rs Heiliger Georg im Kampf mit dem Drachen "1880", Alterssp., Dca.22mm, Gca.8,00g		
789	Goldmünze - 5 Dollar	410,00 €	805	Goldmünze - Sovereign Victoria "Young Head"	410,00 €
USA, Gold 900, vs Indianerkopf " Liberty 1909", rs "United States of America E Pluribus Unum In God We Trust Five Dollars", Alterssp., Dca.21,49mm, Gca.8,36g			Sydney, Gold 917, vs "Victoria Dei Gratia 1878", rs Wappen"Regina Fid Def Britanniarum S", Alterssp., Dca.21,99, Gca.7,98g		
790	Goldmünze - 5 Pesos	200,00 €	806	Goldmünze - Una Libra	410,00 €
Mexiko, Gold 900, vs mexikanisches Wappen: Adler auf einem Kaktus, der eine Schlange in den Krallen hält, "Estados Unidos Mexicanos", rs Miguel Hidalgo, "Cinco Pesos M 1955", Alterssp., Dca.18,99cm, Gca.4,16g			Peru, Gold 916,7, vs "Verdad I Justicia", rs "Republica Peruana Lima ZBR 1966", Alterssp., Dca.21,96mm, Gca.8,00g		
791	Goldmünze - 5 Pesos	200,00 €	807	Goldmünzen - 1 Dukat	370,00 €
Mexiko, Gold 900, vs mexikanisches Wappen: Adler auf einem Kaktus, der eine Schlange in den Krallen hält, "Estados Unidos Mexicanos", rs Miguel Hidalgo, "Cinco Pesos M 1955", Alterssp., Dca.18,92cm, Gca.4,16g			2 St., Gold 986, Österreich, Gelbgold, vs "Franc los I D G Avstriae Imperator", rs "Lod III Rex A A 1915 Hvngar Bohem Gal", Alterssp., Dca.2cm, Gca.,3,49g		
792	Goldmünze - 5 Pesos	200,00 €	808	Goldmünzen - 2,5 Pesos	305,00 €
Mexiko, Gold 900, vs mexikanisches Wappen: Adler auf einem Kaktus, der eine Schlange in den Krallen hält, "Estados Unidos Mexicanos", rs Miguel Hidalgo, "Cinco Pesos M 1955", Alterssp., Dca.18,94cm, Gca.4,16g			3 St., Mexiko, Gold 900, vs mexikanisches Wappen: Adler auf einem Kaktus, der eine Schlange in den Krallen hält, "Estados Unidos Mexicanos", rs Miguel Hidalgo, "Dos Y Medio Pesos 1945", Dca.15,67mm, G je Münze ca.2,08g		
793	Goldmünze - 5 Rubel	400,00 €	809	Goldmünzen - 20 Kronen	660,00 €
Russland, Gold 900, vs Alexander III, rs "1889", Alterssp., Dca.21,43mm, Gca.6,46g			2 St., Österreich, Gold 900, vs "Franc los I D G Imp Avstr Rex Boh Gal III etc et Ap Rex Hvng", rs "XX Cronae MDCCCCXV 1915", Alterssp., Dca.2,1cm, G je Münze ca.6,78g		
794	Goldmünze - 7,5 Rubel	315,00 €	810	Goldmünzen - 8 Florin 20 Franken	630,00 €
Russland, Gold 900, vs Nikolaus II, rs Wappen des russischen Kaiserreichs "1897", Alterssp., Dca.2,1cm, Gca.6,45g			2 St., Österreich, Gelbgold 900, vs "Franciscvs Iosephvs I D G Imperator et Rex", rs "Imperivm Avstriacvm 1892", Alterssp., Dca.2,1cm, G pro Münze je ca.6,44g		
795	Goldmünze - Half Sovereign	200,00 €	811	Maria Theresia - Taler	30,00 €
Großbritannien, Gold 917, vs "Edwardvs VII D G Britt Omn Rex F D Ind Imp", rs HI Georg im Kampf mit dem Drachen "1909", Alterssp., Dca.19,22mm, Gca.3,98g			Silber, D ca. 4cm, G ca. 27,9 G, Nachprägung, in Schatulle, Alterssp.		
796	Goldmünze - Half Sovereign "Old Head"	205,00 €	812	Silbermünze - China	100,00 €
Gold 916,7, vs "Victoria Dei Gra Britt Regina Fid Def Ind Imp", rs Heiliger Georg im Kampf mit dem Drachen "1900", Alterssp., Dca.19,22mm, Gca.4,00g			Silber, 1 Dollar, "Sun Yat-Sen", Volksrepublik China 1934, Dca.39,36mm, Gca.26,53g		
797	Goldmünze - Half Sovereign Georg V	205,00 €	813	Silbermünze - USA	50,00 €
Sydney, Gold 917, vs "Georgivs V D G Britt Omn Rex F D Ind Imp", rs Heiliger Georg kämpft mit dem Drachen "S 1915", Alterssp., Dca.19,70mm, Gca.4,00g			1 Dollar, Liberty 1776.1976, Eisenhower, G ca. 22.7 Gr, D ca. 3,6 cm, seltene Münze, Alterssp.		
798	Goldmünze - Half Sovereign Victoria "Young Head"	200,00 €	814	Silbermünzen	80,00 €
Gold 917, vs "Victoria Dei Gratia 1977", rs Wappen "Regina Fid Def Britanniarum", Alterssp., Dca.19,08mm, Gca.3,96g			7 St., gem. 1000, nzl. Nachprägungen Stadtparkasse Nürnberg, 1x "Reipvbl Norimbergensis Moneta nova", "Leopold D G Rom Imp S Avg Ger Hvn Boh Rex"; 1x "Da Pacem Domine in Diebus Nostris 1761 X Eine Feine Mark", "Franciscvs D G Rom Imp Semp Avg"; 1x "Norimbergensis Moneta Argentea Reip", "Subumbra Alarum Tuarum MDCLXXX"; 1x "Mon Nou Argentea Reipub Normberg 1626", "Ferdinandus II D G Roman Impera Semp Aug"; 1x "Moneta Argentea Reipub Nvrenberg 1586", "Rvdolphi II Rom Imp Avg P F Dec" u.a., in Münztäschchen, tlw. Alterssp., G o. Taschen ca.191,64g		
799	Goldmünze - Sovereign	410,00 €	815	Silbermünzen	100,00 €
Großbritannien, Gold 917, "Regina F D Elizabeth II Dei Gratia Regina", rs "1957", Alterssp., Dca.2,2cm, Gca.8,00g			8 St., gem. 1000, nzl. Nachprägungen Stadtparkasse Nürnberg, 1x "Carolvs VI D G Rom Imp Semp Avg", "Gloria in excelsis Deo Atqve in Terra Pax Hominiivs Norimberga"; 1x "Franciscvs D G Rom Imp Semp Avg", "Tvta His Avspiciis Norimberga"; 1x "Ferdinand II D G Rom Imp Se Au Ge Hu Bo Rex", "Moneta Noua Argentea Reipub Norimberg 1632"; 1x "Arx Esto Hvic Vrbi Devs Et Fortissima Tvrris", " Moneta Argentea Reip Norimbergensis", 1x "Ferdinand III D G Rom Imper Semp Avgvs", "Moneta Argentea Reipvb Norimberg" u.a., tlw. Alterssp., in Münztäschchen, Gges o. Münztäschchen ca.220,60g		
800	Goldmünze - Sovereign	410,00 €	816	Silbermünzen	70,00 €
Großbritannien, Gold 917, "Regina F D Elizabeth II Dei Gratia Regina", rs "1957", Alterssp., Dca.2,2cm, Gca.8,00g			7 St., gem. 1000, nzl. Nachprägungen, 2x Stadtparkasse Nürnberg: 1x "Mono Argen Reip Norimberg Candida Pax Redeat Pax Regnetin Or Beet in Vrbe", "Ferdinand II D G Rom Imp Semp Avg Ge Hu Bo Rex"; u. 1x "Moneta Nova Reipub Norimbergensis 1694", "Svb Vmbra Alarvm Tvarvm MDCXCIV"; 1x "Medaillen-Kunst: "Albert D G Marchio Brandenb", "Pronobis Qvis Contra Nos Si De", u. 3 weitere, tlw. Alterssp., in Münztäschchen, Gges o. Münztäschchen ca.174,60g		
801	Goldmünze - Sovereign	410,00 €			
Großbritannien, Gold 917, vs "Edwardvs VII D G Britt Omn Rex F D Ind Imp", rs HI Georg im Kampf mit dem Drachen "1903", Alterssp., Dca.21,98, Gca.8,00g					
802	Goldmünze - Sovereign "Old Head"	410,00 €			
Gold 916,7, vs "Victoria Dei Gra Britt Regina Fid Def Ind Imp", rs Heiliger Georg im Kampf mit dem Drachen "1896", Alterssp., Dca.22,08mm, Gca.8,00g					
803	Goldmünze - Sovereign Georg V	450,00 €			
Perth, Gold 917, vs "Georgivs V D G Britt Omn Rex F D Ind Imp", rs Heiliger Georg kämpft mit dem Drachen "P 1917", Alterssp., Dca.22,,6mm, Gca.8,00g					

817 Silbermünzen	80,00 €	823 Silbermünzen - Elizabeth II	120,00 €	
7 St., gem. 1000, nzl. Nachprägungen Stadtparkasse Nürnberg: 1x "Moneta Reipub Norimbergen Sis 1698", "Exoptata Div Pax Coe Li Ex Mvnera Venit"; 1x "Nummus Reip. Norimberg nach dem alten Schrot und Korn", "Sub Umbra Alarum"; 1x "X Eine feine Mark Normberga 1754", "Franciscvs D G Rom Imp Semp Avg"; 1x "X. Eine Feine Marck 1765 Nürnberg S.R.", "Rom Imp Se Mp Avg Iosephvs II DG" u.a., in Münztäschchen, Alterssp., Gges. o. Münztäschchen ca.190,50g		8 St., 1x 25 pence, "Elizabeth II D G Reg FD 1977", in Kapsel mit Schatulle, 1x 25 pence, "Queen Elizabeth the Second 1952-1977", "Bailiwick of Guernsey", in Kapsel mit Schatulle u. Zertifikat, 1x 25 pence, vs "Queen Elizabeth the Second 1952-1977", rs "Gibraltar", in Kapsel mit Schatulle, 1x vs "Elizabeth II Isle of Man", rs "1953 25 Anniversary of the Coronation 1978 One Crown", in Schatulle mit Zertifikat", 1x vs "Gibraltar Elizabeth II 1972", rs "Silver Wedding Anniversary 25 New Pence 1972", 1x vs "DG REG F D Elizabeth II", rs "Elizabeth an Philip 20 November 1947-1972", 1x "Silver Wedding One Dollar 1972", vs "Bermuda Elizabeth II", 1x "1947 Elizabeth and Philip 1972", rs "Bailiwick of Guernsey 1972 25 Pence", in transparenter Hülle, dazu 7 weitere Münzen, 1x "Elizabeth II Isle of Man 1995", "95th, Birthday of HM. Queen Elizabeth The Queen Mother 1 Crown", in Kapsel, 1x "Gibraltar Elizabeth II 1972", Silber Wedding Anniversary 25 New Pence", 1x "Isle of Man Elizabeth II 1972", "Silver Wedding Anniversary" 25 pence, 2x "Elizabeth and Philipp 1947 1972", versch. Ausführungen, sowie 2 in transparenten Hüllen, 1x "Sir Winston Churchill 1874" u. 1x "H.M. Queen Elizabeth II HRH The Pince Philip Duke of Edeinburgh"		
818 Silbermünzen	100,00 €	824 Silbermünzen - Kaiserreich	40,00 €	
8 St., gem. 1000, nzl. Nachprägungen Stadtparkasse Nürnberg, 1x "Reipvbl Norimbergensis Moneta Nova 1693", "Leipold DG Rom Imp S Avg Ger Hvn Boh Rex"; 1x "Moneta noua Argen: Reip: Norimberg 1678", "Ferdinand II D G Rom Imp Semp Aug Ge Hu Bo Rex"; 1x "Moneta Argentea Reip Norimberg", ""Se Av Ge Hv Bo Rex Ferdi III Dg Rom Im"; 1x "Moneta Reipvbl Normberg 1767 X E Feine M S.R.", "Iosephvs II D G Rom Imp Semp Avg", u.a., in Münztäschchen, tlw. Alterssp., Gges. o. Münztäschchen ca.227,76g		3 Stück: 1 x 5 Mark, Otto König von Bayern, 1913 D, 1 x 3 Mark, Otto König von Bayern, 1911 D, 1x 2 Mark, Otto König von Bayern, 1891 D, versch. Erhaltungen		
819 Silbermünzen	100,00 €	825 Silbermünzen - Kaiserreich	40,00 €	
8 St., gem. 1000, nzl., Nachprägungen Stadtparkasse Nürnberg, 1x "Moneta Argentea Reip Norimbergensis", "Sub Umbra Alarum Tuarum MDCLVIII"; 1x "Carolvs VII D G Rom Imp S.A.", "Tvta His Avspiciis Norimberga 1742"; 1x "Franz der Zweite Deutscher Kaiser", "1795 X Eine feine Mark"; 1x "FranciscusD G Rom Imp Semp Avg", "Moneta Nova Reipvbl Norimbergensis 1757 X Eine feine Mark", in Münztäschchen, tlw. Alterssp., Gges. o. Münztäschchen ca.226,28g		3 Stück 1 x 5 Mark, Wilhelm II, Deutscher Kaiser König von Preussen, 1902 A, 1 x 3 Mark, , Wilhelm II, Deutscher Kaiser König von Preussen, 1912 A, 1 x 2 Mark, , Wilhelm II, Deutscher Kaiser König von Preussen, 1905 A., versch. Erhaltungen		
820 Silbermünzen	110,00 €	826 Silbermünzen - Kanada	320,00 €	
8 St., gem. 1000, nzl. Nachprägungen, 1x "Ludwig I Koenig von Bayern Zehn Eine feine Mark", "Erste Eisenbahn in Teutschland mit Dampfwagen von Nürnberg nach Fürth Erbaut 1835"; 1x "Carolvs VII D G Rom Imp S A", "Tvta is Avspiciis Norimberga 1742", 1x "Moneta Nova Reipvb Norimbergensis MDCCVI", "Iosephvs D G Rom Imp S A Ger H B R Ar A", 1x "Mon Reip Ratisbon", "Carolvs VI D G Rom Imp Semp Avg", u.a., tlw. Alterssp., in Münztäschchen, Gges. o. Münztäschchen ca.243,70g		11 St., 10 Dollars Olympiade Montréal 1976, versch. Motive, Kopfseite: Elizabeth II: 2x 1973, 4x 1974, 3x 1975 u. 2x 1976, Dca.44,84mm, Gges.ca.532g		
821 Silbermünzen	270,00 €	827 Silbermünzen - Kanada	160,00 €	
16 St., nzl. Nachprägungen, 3x Silber 1000: "Leopold D G Rom Imp S Ager H B Rex Archid Avst", avers "Moneta Nova Reipub Noriberg", 1x "Iosephus D G Rom Imp S A Ger H B R Ar A", avers "Moneta nova Reibub Noriberg", u.a., 5x Silber 999: "Franz der Zweite Deutscher Kaiser", avers "X. Eine feine Marck 1794 Nürnberg J.R.", 1x Rudolph II Rom Imp Aug P F Dec", avers "Moneta Argentea Reipub Norenberg", u.a., 6x Silber 900, "Urbis Aqisgrani Mo RegiaSedis", avers "Maximi II Roma Caesar Semp Avg", u.a., sowie 2x aus Silber 835, dazu 5 weitere Nachprägungen, tlw. im transparentem Münztäschchen		9 St., 4x 5 Dollar: Silber 999, Maple Leaf, Elizabeth II 1993, 1994, 1995 u. 1997, Dca.38,01mm, Gges.ca.125,60g, 3x 5 Dollar, Olympiade Montréal, Kopfseite: Elisabeth II 1974, Zahlseite: 1976 verschiedene olympische Motive, Dca.37,82mm, Gges.ca.72,76g, 2x Canada Dollar: 2005 u. 2015, Kopfseite, Elisabeth II D G Regina, Dca.36,04mm, Gges.ca.48,08g		
822 Silbermünzen - Canada	170,00 €	828 Silbermünzen - Kanada	255,00 €	
11 St., Elizabeth II, 1x Canada Dollar 1981, Transkanadische Eisenbahn, Silber 500, 1x One Dollar Canada 1911-2001, Silber 925, 1x Canada 1987-1997, 10th Anniversary, Silber 925, 1x Canada Dollar 1903-2003, 100th anniversary of the Cobalt silver strike, Silber 999, 1x Canada Dollar, 225th Anniversary of the Voyage of Juan Pérez and the Sighting of the Queen Charlotte Islands 1999, Silber 925, 1x Canada Dollar, Voyage of Discovery 2000, Silber 925, 1x Canada Dollar, Ballet National du Canada 2001, Silber 925, 1x Canada Dollar, Golden Jubilee 2002, Silber 925, 1x Canada Dollar, 400th Anniversary of the first French settlement in North America 2004, Silber 999, 1x Canada Dollar, 1 Dollar 2006, 150th anniversary of the establishment of the Victoria Cross, Silber 999, u. 1x Canada Dollar 1999, Internationals Jahr der Senioren, Silber 925, alle Münzen in Kapseln, 1x ohne OK u. 2x ohne Zertifikat		12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2009, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Alterssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,72g		
		829 Silbermünzen - Kanada	255,00 €	
		12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2009, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Alterssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,36g		
		830 Silbermünzen - Kanada	255,00 €	
		12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2009, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Alterssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.376,30g		
		831 Silbermünzen - Kanada	255,00 €	
		12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2010, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Alterssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,85g		
		832 Silbermünzen - Kanada	255,00 €	
		12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2010, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Alterssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,80g		
		833 Silbermünzen - Kanada	255,00 €	
		12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2010, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Alterssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,61g		
		834 Silbermünzen - Kanada	255,00 €	
		12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2010, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Alterssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,70g		
		835 Silbermünzen - Kanada	255,00 €	
		12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2009, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Alterssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,73g		
		836 Silbermünzen - Kanada	255,00 €	
		12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2009, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Alterssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,71g		

837 Silbermünzen - Kanada	255,00 €	849 Silbermünzen - Österreich	90,00 €
12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2010, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Altersssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,73g		14 St., Gedenkmünzen, 9 x 100 Schilling: "700 Jahresfeier des Doms zu Wiener Neustadt 1979", "Zwanzig Jahre Staatsvertrag 1975", "Bregenz Festspiel- u. Kongresshaus 1979", "200 Jahre Burgtheater 1776-1976", "700. Jahrestag der Schacht Dürnkrot u. Jedenspeigen 1978", "1979 200 Jahre Innviertel bei Österreich", 2 versch. Ausführungen: "XII. Olympische Winterspiele Innsbruck 1976", "Arlbergstrassentunnel erbaut 1974-1978 Dat praemia digna laborvm", rs "1978", 3x 50 Schilling: "Dr. h.c.Theodor Körner 1873-1957-1973", "1200 Jahre Dom zu Salzburg 1974", "Internationale Wiener Gartenschau 1974", u. 2x 25 Schilling: "Peter Rosegger 1969", "Carl Michael Zierer 1843-1922-1972", tlw. in transparenten Hüllen, 1x im quadr. Münzetaui, Altersssp.	
838 Silbermünzen - Kanada	255,00 €	850 Silbermünzen - Österreich	120,00 €
12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2010, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Altersssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.376,22g		16 St., Gedenkmünzen, 500 Schilling, 1993-2000, versch. Ausführungen, davon 2x 1993, 2x1994, 2x 1995, 2x 1996, 2x 1997, 2x 1998, 2x 1999 u. 2 x 2000, in Münzkapseln, tlw. min. Altersssp.	
839 Silbermünzen - Kanada	255,00 €	851 Silbermünzen - Österreich	40,00 €
12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2010, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Altersssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.375,95g		10 St., 2 Schilling, Josef Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Bürgermeister Dr. Karl Lueger, Walther von der Vogelweide, Theodor Billroth, Dr Ignaz Seipel, Franz Schubert, Dr Engelbert Dollfuss, J B Fischer von Erlach, Prinz Eugen von Savoyen, Altersssp., im Etui, Dca.29,27mm, Gges.ca.120,20g	
840 Silbermünzen - Kanada	255,00 €	852 Silbermünzen - Österreich	110,00 €
12 St., Silber 999,9, 5 Dollar 2010, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Altersssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.376,15g		15 St., Silber 925 u. 900, Gedenkmünzen, 5x Silber 925: 2x Serie Sagen u. Legenden, Nennwert: 10 € u. Feingewicht je 16g: Der Erzberg in der Steiermark u. Karl der Große im Untersberg, 1x Wiedereröffnung von Burg und Oper, Nennwert: 10 €, Feingewicht: 16g, u. 60 Jahre Zweite Republik, Nennwert 10 € u. Feingewicht: 16g, 1x 175 Jahre Wiener Philharmoniker, Polierte Platte, Nennwert: 20 €, Gewicht: 22,42g, u. 8x Silber 900, 1x Wiener Opernball, Polierte Platte/Proof, Nennwert 20 €, Gewicht 20g, 1x 25 Jahre Fall des Eisernen Vorhangs, Polierte Platte, Nennwert: 20 €, Gewicht 20g, 1x Communications 2000, Ös 100,-, Rohgewicht 13,6g, 1x "Europäische Satellitennavigation, Nennwert 25,-, Feingewicht 9g, 1x Mobilität 2001, Ös 100,-, Rohgewicht 13,6g, 2x 150 Jahre Semmeringbahn, Nennwert je 25,- € Feingewicht Silber je 9g, u. 1x 50 Jahre Fernsehen, Nennwert 25,- €, Feingewicht Silber 9g, alle in Kapseln mit Ok u. Echtheitszertifikat, 1x o. Papierbanderole	
841 Silbermünzen - Kanada	190,00 €	853 Silbermünzen - Österreich	90,00 €
9 St., Silber 999,9, 5 Dollar 6x 2009 u. 3x 2010, Elisabeth II - 1 Unze Maple Leaf, Altersssp., Dca.38,07mm, Gges.ca.282,20g		12 St., Gedenkmünzen, 1x 500 Schilling: "Republik Österreich 500 Schilling 1992 Gustav Mahler" rs "Musik", 8x 100 Schilling: "XII. Olympische Winterspiele Innsbruck 1976", "Internationales Zentrum Wien 1979", "Stift Kremsmünster 777-1977 1200 Jahre", "700 Jahr-Jubiläum der Stadterhebung von Gmunden 1978", "1776 1976 200 Jahre Burgtheater", "200 Jahre Innviertel bei Österreich 1979", "XII. Olympische Winterspiele Innsbruck 1976 Bergische Schanze", "Arlbergstrassentunnel erbaut 1974-1978 Dat Praemia Digna Laborvm", u. 3x 50 Schilling: "1200 Jahre Dom zu Salzburg 1974", "Universität Innsbruck 1970", "150 Todestag von Franz Schubert 1978", Altersssp., 1x in Münztasche, 1x im quadr. Münzetaui, Rest in transparenten Schutzhüllen	
842 Silbermünzen - Kanada	100,00 €	854 Silbermünzen - Österreich	90,00 €
15 St., Kanada Dollar, Elisabeth II, 1x 1971 British Columbia, 1x 1972 Kanu, 1x 1973 Mounted Police, 2x 1974 Winnipeg, 1x 1975 Calgary, 1x 1994 Hundeschlitten-Patrouille, 1x 1995 Hudson's Bay Company, 1x 1996 Mc Intosh Apfel, 1x 1997 Matches Canada/URSS 1972, u. 1x 1998 Mounted Police, tlw. Altersssp., alle in Kapseln mit OK, tlw. mit Zertifikaten		12 St., Gedenkmünzen, 1x 500 Schilling: "1000 Jahre Steyr", "825 Jahre Mariazell", 6x 100 Schilling, 3 davon in versch. Ausführung "XII. Olympische Winterspiele Innsbruck 1976", 1x "1976 Johann Nestroy 1801-1862", "1000 Jahre Kärnten Herzogstuhl 976-1976", 1x "777-1977 1200 Jahre Stift Kremsmünster", 4x 50 Schilling, "1200 Jahre Dom zu Salzburg 1974" "1973 500 Jahre Bummerlhaus In Steyr", "50 Jahre Österreichischer Rundfunk 1924-1974" u. "1849-1974 Gendarmerie in Österreich", Altersssp., alle bis auf 1 in transparenten Schutzhüllen	
843 Silbermünzen - Kanada	90,00 €	855 Silbermünzen - Österreich	90,00 €
13 St., Kanada Dollar, Elisabeth II, 1x 1987 D'etroit de Davis Strait, 1x 1988 Les Forges du Saint - Maurice Ironworks, 2x 1989 Fleuve Mackenzie River, 1x 1990 Kelsey, 2x 1991 Frontenac, 1x 1993 Stanley Cup, 1x 1994 Hundeschlitten-Patrouille, 1x 1995 Hudson's Bay Company, 1x 1996 Mc Intosh Apfel, 1x 1997 Matches Canada/URSS 1972, u. 1x 1998 Mounted Police, tlw. Altersssp., alle in Kapseln mit OK, tlw. mit Zertifikaten		14 St., Gedenkmünzen, 6x 100 Schilling: "Evropa Cent V Mon Civ Hal Tir H A Celebrat 1977", "XII Olympische Winterspiele 1976 Innsbruck", "1100 Jahre Villach", "XII. Olympische Winterspiele Innsbruck 1976 Bergische Schanze", "900 Jahre Festung Hohen-Salzburg 1977", "700. Jahrestag der Schlacht Dürnkrot u. Jedenspeigen", 3 x 50 Schilling, "500 Jahre Bummerlhaus in Steyr 1973", "50 Jahre Österreichischer Rundfunk 1924-1974", "1891 Ing Julius Raab 1964 1971" u. 5 x 25 Schilling: "Franz Lehar 1870-1948 1970", "Wiener Börse 1771-1971", "Carl Michael Ziehrer 1843 1922 1972", "Max Reinhardt 1873 1943 1973", "Wiener Börse 1771-1971", Altersssp., 3x in quadr. Münzetaui, 1x im eingeschweißten Münzrähmchen, Rest in transparenten Schutzhüllen	
844 Silbermünzen - Kanada	100,00 €		
7 St., Kanada Dollar, Elisabeth II, 1x 2007 Thayendaneegea, 1x 2010 Canadian Navy, 1x 2011 Conserving Canada's Natural Treasures, 1x 2012 War of 1812, 1x 2013 The Canadian Arctic Expedition, 1x 2014 100 Anniversary of the Declaration of the First World War, 1x 2017 Special Edition Our Home and Native Land, in Kapsel mit OK u. Zertifikat, 1x ohne schwarze Banderole			
845 Silbermünzen - Mexiko	255,00 €		
12 St., Silber 999, Libertad-Anlagemünzen, 1 Unze Plata Pura 6x 2008 u. 6x 2009, Altersssp., Dca.39,88mm, Gges.ca.374,00g			
846 Silbermünzen - Mexiko	275,00 €		
13 St., Silber 999, Libertad-Anlagemünzen, 1 Unze Plata Pura 2009, Altersssp., Dca.39,88mm, Gges.ca.405,23g			
847 Silbermünzen - Österreich	100,00 €		
12 St., Gedenkmünzen, 2x 500 Schilling: "1000 Jahre Steyr", "825 Jahre Mariazell", 6x 100 Schilling, 3 davon in versch. Ausführung "XII. Olympische Winterspiele Innsbruck 1976", 1x "1976 Johann Nestroy 1801-1862", "1000 Jahre Kärnten Herzogstuhl 976-1976", 1x "777-1977 1200 Jahre Stift Kremsmünster", 4x 50 Schilling, "1200 Jahre Dom zu Salzburg 1974" "1973 500 Jahre Bummerlhaus In Steyr", "50 Jahre Österreichischer Rundfunk 1924-1974" u. "1849-1974 Gendarmerie in Österreich", Altersssp., alle bis auf 1 in transparenten Schutzhüllen			
848 Silbermünzen - Österreich	90,00 €		
12 St., Gedenkmünzen, 10x 100 Schilling: "100 Jahrfeier des Domes zur Wiedner Neustadt 1979", "1825 Johann Strauss 1899 1975", "1976 Johann Nestroy 1801-1862", "50 Jahre Schilling 1975", 2 versch. Ausführungen "XII Olympische Winterspiele Innsbruck 1976", "Europa Cent V Mon Civ Hal Tir H A Celebrat 1977", "Internationales Zentrum Wien 1979", "100 Jahre Villach 878-1978", "1000 Jahre Kärnten Herzogstuhl 978-1976", u. 2x 50 Schilling: "1849-1974 Gendarmerie in Österreich" u. "Hochschule für Bodenkultur in Wien 1872-1972", alle Münzen: Altersssp., alle in transparenten Schutzhüllen, diese z. T. besch.			

856 Silbermünzen - Österreich	80,00 €	863 Silbermünzen - Österreich	115,00 €
11 St., Gedenkmünzen, 4x 100 Schilling: 3 versch. Ausführungen "Olympische Winterspiele Innsbruck 1976", "900 Jahre Festung Hohen-Salzburg 1977", 7x 50 Schilling: "350 Jahre Universität Salzburg 350-1622-1972", "1493 Maximilian I 1519-1969", "1200 Jahre Dom zu Salzburg 1974", "Universität Innsbruck 1970", "1870 Dr. Karl Renner 1950 1970", "Dr. h.c. theodor Körner 1873-1957-1973", "Internationale Wiener Gartenschau 1974", Altersssp., 5x in quadr. Münzetuis, Rest in transparenten Schutzhüllen		11 St., Silber 925 u. 900, Gedenkmünzen, 7x Silber 925, Serie: Österreich aus Kinderhand, Polierte Platte/Proof, Nennwert 10 Euro, Gewicht: je 17,30g: Österreich, Oberösterreich, Niederösterreich, Burgenland, Kärnten, Tirol u. Kärnten, u. 4x Silber 900, Serie: Lebendige Urzeit, Polierte Platte/Proof, Nennwert 20 Euro, Gewicht: je 20,00g: Tertiär, Kreide, Jura, Trias, jede Münze in Kapsel mit OK u. Echtheitszertifikat	
857 Silbermünzen - Österreich	90,00 €	864 Silbermünzen - Österreich	115,00 €
12 St., Gedenkmünzen, 500 Schilling, 1x Gustav Mahler 1992, Koloman Moser 1989, 1x Oskar Kokoschka, 1990, 1x Herbert von Karajan 1991, 1x Leopold Figl 1982, 1x Otto Bauer 1881-1891, 1x Victor Adler, 1988, 1x Richard Strauss 1992, 1x Anton Wildgans 1881-1932 1981, 1x Egon Schiele 1990, 1x Gustav Klimt 1989, u. 1x Karl Böhm 1991, in Münzkapseln, tlw. min. Altersssp.		12 St., Silber 925 u. 900, Gedenkmünzen, 5x Silber 925, 1x Serie: Engel - Himmlische Boten: Michael der Schutzengel, Polierte Platte/Proof, Nennwert: 10 €, Gca.16,82g, 1x St Paul im Lavanttal, Nennwert 10 €, Feingewicht 16g, 1x Benediktinerinnenabtei Nonnberg, Nennwert: 10 €, Gca.16g, 1x Benediktinerstift Göttweig, Nennwert: 10 €, Gca.16g, u. 1x Serie Maria Theresia - Schätze der Geschichte, Tapferkeit und Entschlossenheit, Polierte Platte/ Proof, Nennwert: 20 €, Gca.22,42g, 7x Silber 900: 1x Vindobona, Nennwert: 20 €m Gca.18g, 1x Virunum, Nennwert: 20 €, Gca.18g, 1x Serie: Rom an der Donau, Brigantium, Polierte Platte/Proof, Nennwert: 20 €, Gca.20g, 1x Nikolaus Joseph von Jacquin, Polierte Platte/Proof, Nennwert: 20 €, Silberanteil: 18g, Amadé: Das Genie, Nennwert: 20 €, Gca.20g, 1x Serie: Europäisches Silberprogramm, Stefan Zweig, Polierte Platte, Nennwert: 20 €, Gca.20g, u. 1x Wolfgang: Das Wunderkind, Polierte Platte/ Proof, Nennwert: 20 €, Gca.20g, jede Münze in Kapsel mit OK u. Echtheitszertifikat	
858 Silbermünzen - Österreich	90,00 €	865 Silbermünzen - Österreich	110,00 €
12 St., Gedenkmünzen, 500 Schilling, "40 Jahre Frieden 1945 in Österreich 1985", "825 Jahre Mariazell", "Prinz Eugen v. Savoyen 1986 1663-1736", "F.E.I. Weltcup der Springreiter 1983 Wien", "25 Jahre 1955-1980 Staatsvertrag", "Erste Talermünze geprägt in Hall in Tirol 1486-1986", "Katholikentag 1983 Johannes Paul II.", "100 Jahre Bodenseeschiffahrt 1984", "1987 800 Jahre Stiftskirche Heiligenkreuz", "300 Jahre Barockstift St. Florian 1686 1986", "Wolf Dietrich von Raitenau Salzburg 1587-1987", "500 Jahre Druck in Oesterreich 1982", in Münzkapseln, tlw. min. Altersssp.		13 St., Silber 925 u. 900, Gedenkmünzen, 6x Silber 925: Seire: Österreich und sein Volk, 4x Nennwert: 10 € u. Feingewicht je 16g: Schloss Hof, Schloss Eggenberg, Schloss Hellbrunn u. Schloss Ambras, 2x Nennwert: Ös 500,- u. Feingewicht je 22,2g; Festung Kufstein u. Schattensburg, 7x Silber 900, 6x Nennwert 20 € u. Feingewicht je 18g: davon 5x Serie Österreich im Wandel der Zeit: Das Mittelalter: Nennwert Ös 100,-, Herzog Rudolf IV, Die Barockzeit: Prinz Eugen v. Savoyen, Die Biedermeierzeit: Fürst Metternich, Die Nachkriegszeit: Wiederaufbau in Österreich, u. Die Neuzeit: Ferdinand I, u. 3 Serie Österreich auf Hoher See: Österreichische Handelsmarine, SMS Viribus Unitis u. Polarexpedition Tegetthoff, jede Münze in Kapsel mit OK u. Echtheitszertifikat	
859 Silbermünzen - Österreich	90,00 €	866 Silbermünzen - Österreich	60,00 €
12 St., Gedenkmünzen, 500 Schilling, "200. Todestag Maria Theresias 1980", "500 Jahr-Feier der heiligsprechung des Markgrafen Leopold III", "25 Jahre 1955-1980 Staatsvertrag", "800 Jahre Verduner Altar in Klosterneuburg", "Johannes Paul II. in Österreich 1988", "2000 Jahre 1985 Bregenz", "850 Jahre Benediktinerabtei St. Georgenberg-Fiecht 1138-1988", "1791-1981 200 Jahre Toleranzpatent Evangelische Kirche in Oesterreich", "700 Jahre Stift Stams Tirol 1984", "400 Jahre Karl-Franzens Universität Graz", "100 Jahre Österreichisches Rotes Kreuz 1880-1980", "175. Jahrestag des Tiroler Freiheitskampfes 1809-1984", in Kapseln, tlw. min Altersssp.		6 St., 5x Silber 900, Millenium Serie 996-1996, 100 Schilling 1x "1994", vs "Erzherzog Johann", Zertifikat bez. "1848 Revolution", 1x "1992", vs "Kaiser Maximilian I", 1x "1994", vs "Kaiser Franz Joseph I", 1x "1992", vs "Kaiser Karl V", u. 1x "1991", vs "König Rudolf I von Habsburg", alle in Kapsel u. blauer Samtschatulle mit Zertifikat, 1x fehlende Papierbänderole, sowie 1x Silber 925, "10 Euro 2012", "Steiermark", Gca.17,32g, in Schatulle, Altersssp.	
860 Silbermünzen - Österreich	90,00 €	867 Silbermünzen - United Kingdom	85,00 €
12 St., Gedenkmünzen, 5 x 500 Schilling: "KSZE Konferenz für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa Folgetreffen Wien 1985", "100. Todestag von Fanny Elssler 1984", "Severinus Patronus Austriae +482 1982", "150 Jahre Eisenbahn in Österreich 1837-1987", "1983 Parlament", u. 7x 100 Schilling: "Kronprinz Rudolf 1858-1889", "1998"; "Erste Republik 1918-1938", "1995"; "Markgraf Leopold III.", "1996"; "Marc Aurelius", "2000", Die Kelten, "2000", "Erzherzog Franz Ferdinand Herzogin Sophie 1999", "Maximilian 1832-1867", "1997", in Kapseln, tlw. min Altersssp.		5 St., 1x Five Pounds 2000, Silber 925, The Queen Mother Silver Centenary Crown, in Kapsel, mit OK u. Zerifikat, 1x Five Pounds, 2002, Silber 925, Her Majesty Queen Elizabeth The Queen Mother Silver Proof Memorial Crown, in Kapse mit OK u. Zertifikat, 1x Five Pounds, Silber 925, Her Majesty The Queen 1952 Golden Jubilee 2002, in Kapsel mit OK u. Zertifikat, 1x Five Pounds, Silber 925, Her Majesty Queen Elizabeth II 70 Birthday 1996, in Kapsel mit OK u. Zertifikat, 1x Five Pounds, Silber 925, Golden Wedding Anniversary Silver Collection 1997, in Kapsel mit OK u. Zertifikat	
861 Silbermünzen - Österreich	90,00 €	868 Silbermünzen - USA	150,00 €
14 St., 50 Schilling, 1x "100 Jahre Donauwalzer 1967", 1x "50 Jahre Repvblik 1918-1968", 2x "Wiener Internationale Gartenschau 1974", "Hochschule für Bodenkultur in Wien 1872-1972", 1x "1200 Jahre Dom zu Salzburg 1974", 1x "Gendarmerie in Österreich 1849-1974", "IX Olympische Winterspiele 1964 Innsbruck", "1365 Universität Wien 1965 Rudolf der Stifter", "600 Jahre Tirol-Österreich 1363 1963", 1x "Österreichische Nationalbank 1816-1966", 1x "Tiroler Freiheit 1809 1959", u. 1x 150. Todestag von Franz Schubert 1978", in transparenter Hülle eingeschweißt, Altersssp., Gges.ca.280,80g		7 St., Silber 999,9, American Eagle, "One Dollar", "1 Oz Fine Silver", Avers Walking Liberty mit Jahreszahl: 3x 1987, 1990, 1994, 1995, 1997, tlw. Altersssp., Dca.40,60mm, Gges.ca.220,28g, eins davon in transparentem Münztaschen	
862 Silbermünzen - Österreich	50,00 €	869 Silbermünzen/Silbermedaillen - Konvolut	130,00 €
16 St., 25 Schilling, 1x "Prinz Eugen von Savoyen 1663-1736 1963", 1x "Carlsruher von Welsbach 1858-1929 1958", 1x "Kärntner Volksabstimmung 1920", 1x "Mariazell 1157-1957", 1x "150 Jahre Technische Hochschule Wien J.J.R. v. Prechtl", 1x "R Imp Hu Bo Reg M Theresia D G 1717-1780 1967", 1x "Ferdinand Raimund 1966", 1x "Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1956", 1x "Wiedereöffnung der Bundestheater 1955", "40 Jahre Burgenland 1921-1961", 1x "1668 Lukas von Hildebrandt 1745 1968", 1x "Erzherzog Johann 1782-1859 1959", 1x "Franz Grillparzer 1964", 1x "Anton Bruckner 1962" u. 1x "1873 1943 Max Reinhardt 1973", u. 1x "Franz Lehár 1870-1948 1970", in quadr. Münzetui, Altersssp., Gges. 14 Münzen o. Etuis ca.182,04g, Gges. 2 Münzen mit Etuis ca.29,90g		22 St., 7x Silber 800, Österreich: Winterspiele 2010, Pummerin 2011, 250 Jahre Tiergarten Schönbrunn 2002, 75 Jahre Grossglockner Hochalpenstraße 2010, Für Jäger und Sammler 2011, Alles Walzer 2013, im Folder, 2x Vatikan: 1x Sede Vacante 1978 u. 1x Ioannes Pavlvus 1978, 2x Deutschland 1988: Silber 999, 40 Jahre Deutsche Mark, im Etui, 3x Italien: Giuseppe Garibaldi Centenario, Galileo Galilei Linceo, im blauen Kunststoffetui "I.P.Z.S. Sezione Zecca", u. Gioacchino Rossini, Silber 835, im Folder, sowie mehrere Medaillen Deutschland: Gottfried Wilhelm Leibnitz, 4x Silber 999, sowie 4x Wallenstein, alle: Altersssp., mit gelben Zertifikaten u. in Tütchen bzw. transparenten Etuitaschen	

870 Brakteat	90,00 €	877 Silbermedaillen - Weihnachten	155,00 €
Silber, Sachsen, Markgrafschaft Meißen, Dietrich der Bedrängte 1197-1221, sitzender Markgraf von vorn mit zwei Kugelkreuzstäben, darüber je ein Ringel D ca. 4,1cm, beschädigt		13 St., 1x Weihnachten 1981, Silber 1000, 1x Weihantchstaler 1985, Silber 999, 1x Weihnachten 1986, Silber 1000, vs "Christkindlesmarkt Nürnberg", rs "Engel begleiten die Freudenbotschaft und huldigen der Jungfrau zu Christi Geburt", 1x Weihnachten 1987, Silber 999, 1x Weihnachten 1988, Silber 999, 1x Weihnachten 2001, Silber 999, vs "Frauenkirche im 19. Jahrhundert", rs "Frauenkirche Nürnberg Verkündigung an Maria", 1x Weihnachten 2002, Silber 999, vs "Frauenkirche Nürnberg", rs "Frauenkirche zu Nürnberg Nürnberger Krippe auf dem Christkindlesmarkt", 1x Weihnachten 2004, Silber 999, vs "Hauptmarkt und Frauenkirche", rs "Strahlenkranzmadonna Frauenkirche Nürnberg", 1x Weihnachten 2005, Silber 999, vs "Hauptmarkt und Frauenkirche um 1822", rs "Maria mit Kind um 1840 Frauenkirche Nürnberg", 1x Weihnachten 2006, Silber 999, vs "Nürnberger Christkindlesmarkt 1873", rs "Anna Selbdritt Frauenkirche Nürnberg", 1x Weihnachten 2007, Silber 999, vs "Frauenkirche Nürnberg", rs "Frauenkirche Nürnberg Verkündigung an Maria", 2x Silber 999, "Weihnachten im Nürnberger Land 2007 St Laurentiuskirche zu Altdorf", rs "Taufstein in der Laurentius Kirche", dazu 1 Plakette, vs "1 Unze Feinsilber 999, '950 Jahre Nürnberg 2000" u. rs "Nürnberg Hauptmarkt", eingeschweißt in transparenter Hülle, Medaillen tlw. Alterssp., tlw. mit Schatullen u. tlw. in transparenten Münztäschchen	
871 Brakteat	30,00 €	878 Album Geldscheine	20,00 €
Silber, Goslar, königliche Münzstätte anonym 1260-1280, Köpfe der Apostel Simon und Judas, oben Krone, unten Löwe nach rechts, besch. ca. 2,5cm,		schwarzes Ringalbum, enthält über 135 Geldscheine, DR 1906 - 1923, z.B. "10 u.50 Mark 1906", "100 Mark 1908", "50 u. 1000 Mark 1910", u.a. "50 000 Mark 1922", "20 000 Mark 1923", "2 Mio. Mark 1923", "50 Mio. Mark 1923", "1 Milliarde Mark 1923", "50 Milliarden Mark 1923", u.a. sortiert, z.T. doppelt, dazu Postkarten, Alterssp.	
872 Medaille - Berlin	30,00 €	879 Münzen	20,00 €
Eisenguss, Berlin, Medaille zum Bau des Nationaldenkmals für die Befreiungskriege 1820 auf dem Kreuzberg in Berlin, Königl. Preuß. Eisengießerei Berlin, Schauss. Ansicht d. Kreuzbergdenkmals 1820, Rs m. Schriftzug, oben kl. Loch, stärkere Alterssp., Dca. 9,5 cm		Konvolut Münzen 19./20.Jh, z.B. Pfennige, CCCP, u.a., versch. Erhaltungen	
873 Medaillen - Frankreich	30,00 €	880 Münzen	20,00 €
Konvolut Medaillen, Frankreich, 4 St., versch. Metalle, 1x Medaille, Mille Voeux pour l'An Neuf, 1972, Lecuyer, SPL, Argent, floralers Relief m. Sonnenblume, Rs Kerzenleuchter; 1x Medaille 'j'écris ce que j'ai de meilleur', 1976, Blumenbukett; 1x goldfarben, bez. J. Mauviel, Jahresmedaille 1974, reliefierte Kalender m. floraler Rahmung, 1x Medaille 'Que Toutes vos Heures Soient Fleuries, floraler Reliefdekor, bez. Bernstein, Alterssp., Dca. 9 - 10,2 cm		Konvolut Münzen und Medaillen, z.T. Silber: 6x 5 DM, 6x5 Mark Deutsches Reich, 1x 5Mark Hamburg 1903 J, 1x 5 Mark Albert König v. Sachsen 1901 gehenkelt, u.a., versch. Erhaltungen	
874 Münzset - Kanada	30,00 €	881 Münzen	20,00 €
4 St., Elizabeth II, 1x 1986, darin enthalten: 1 Dollar Locomotive Nr 371, Silber 500, 1x 1991, darin enthalten 1 Dollar, Frontenac on Lake Ontario, Silber 500, 1x 1992 darin enthalten 1 Dollar, Stagecoach service, Sterling 925, Alterssp., in OK mit Kunststoff-Schachtel, sowie 1x Set 1965, darin enthalten - Silber: 10 Cents, 25 Cents, 50 Cents u. 1 Dollar, Alterssp., im Münzrähmchen, dazu 1 Ste Monnaie de Paris "Fleurs de Coins", darunter 10 Francs 1973, Silber 900, Alterssp., in Folie eingeschweißt mit OK u. Zertifikat, u. 1 Sets Vereinigte Staaten von Amerika 1976: 1 Set Kursmünzenserie 1976 Vereinigte Staaten von Amerika, 1x Set United States Proof Set 1976, Alterssp., 1x im Münzrähmchen u. 1x in Kunststoffschachtel mit Umschlag		Konvolut Münzen und Medaillen, z.T. Silber, z.B. Niederlande, Italien, Canada, Vatican u.a., versch. Erhaltungen	
875 Plakette - Degussa	220,00 €	882 Münzen	20,00 €
Feinplatin 999,5, gem.10g, Gebrauchssp.		Konvolut Münzen, Silber- u. Kleinmünzen, Südafrika, Vatikan, Ungarn, Rhodesia, Israel, u.a., versch. Erhaltungen	
876 Silber - Medaillen	300,00 €	883 Münzen - Konvolut	40,00 €
5 Paar-Medaillen, Silber 999, 1x Weihnachten 1992:nur 1 davon gem. Silber 999, vs "Nürnberger Christkindlesmarkt 1873, rs reliefierter Rauschgoldengel, u. vs. Frauenkirche zu Nürnberg Nürnberger Krippe auf dem Christkindlesmarkt", rs eingravierter Rauschgoldengel, 1x Weihnachten 1993 vs "Nürnberger Christkindlesmarkt um 1890", rs eingravierte Strahlenkranz-Madonna, u. vs "Maria mit Kind um 1840 Frauenkirche Nürnberg", rs reliefierte Strahlenkranz-Madonna, 1x Weihnachten 1994, "An der Frauenkirche um 1860" rs reliefierte Zwetschegenmännle, u. vs "Verkündigungsgruppe von 1525 Frauenkirche zu Nürnberg", rs eingravierte Zwetschgenmännle, 1x Weihnachten 1995, vs "An der Frauenkirche um 1840", rs eingravierte Szene, u. vs "Neue Weihnachtsskrippe in der Frauenkirche zu Nürnberg", rs reliefierte Szene, u. 1x Weihnachten 1996, vs "Hauptmarkt um 1830", rs eingravierte Szene, u. vs "Anbetung der Könige in der Frauenkirche zu Nürnberg", rs reliefierte Szene, alle Medaillen: tlw. Alterssp. u. im Etui		zahlreich, 1x Schweizer Münz-Sets 1985 u. 1976, 1x Kursmünzen-DDR, Set USSR 1977, Set Ungarn 1972, 1x Set Coins of Norway 1975, 1x Set Soumi Finland 1980, 1x Set Österreich 1982, versch. Vatikan-Münzen, versch. 50 Schilling Münzen zum Sammeln: Sigmund Freud 2000, Secession 1997, Konrad Lorenz 1998, Johann Strauß 1999 u.a., tlw. Alterssp., tlw. in Kunststoffkassetten, tlw. im Original-Folder	
		884 Münzen - Konvolut	20,00 €
		Münzalbumbuch mit Münzen über 280 Stück (in der Regel kein Silber) aus dem 20. Jh.aus Jugoslawien, Schweiz, DDR und Griechenland, versch. Erhaltungen	
		885 Münzen - Konvolut	20,00 €
		Münzalbumbuch, über 140 Stück Münzen u.Medaillen, z. T. Silber (ca. 30 Stück).Canada, Italien, Österreich, Niederlande, Deutschland u.a., versch. Erhaltungen	
		886 Münzen - Konvolut	20,00 €
		Münzalbumbuch Kaiserreich, Drittes Reich, u.a., : 3 Mark : 1x Wilhelm II König von Württemberg, 1 x Friedrich II Grossherzog von Baden, 2 x 2 Mark , u. a. , 11 x 5 Mark Deutsches Reich, u.a. , 1x Ludwig Grossherzog von Hessen 1808, Konvolut Alt-Nürnberg Medaillen, u.a., versch. Erhaltungen	
		887 Münzen - Konvolut	50,00 €
		Münzalbumbuch: Italien : Kleinmünzen u. 1000/ 500 Lire, z.T.Si, USA :Kleinmünzen u. Silberdollar z.B. 1884, 1921, 1923 u.a., Canada : Klein- u. Silbermünzen	
		888 Münzen - Konvolut	40,00 €
		Münzalbumbuch mit Silber- u. Kleinmünzen: Südafrika, Commonwealth, England, Dänemark, u.a., versch. Erhaltungen	

889 Münzen - United Kingdom	20,00 €	10 Sets., 1x Serie 1977 Elisabeth II, 1x Proof Set - containing - some of the last examples of the old coinage, 1x Britains's First Decimal Coins, 1x Set Elisabeth II, New Pence u. New Penny, 1x Set E II R 1965, 1x Set E II R 1966, 1x Set E II R 1967, 1x United Kingdom Proof Coin Collection 1985, 1x United Kingdom ECU Set 1992, 1x Set 2002 United Kingdom Brilliant Uncirculated Coin Collection, tlw starke Alterssp., tlw. in Kunststoffschachteln, tlw. im Münzrähmchen, u. 1x im Folder u.a., sowie 2 Sondereditionen: 1x Queen Elizabeth The Queen Mother u. 1x Her Majesty Queen Elizabeth II Golden Jubilee Crown, beide jeweils im Folder mit OK
890 Münzenkonvolut - Österreich	120,00 €	Münzalbum: 2 x 500 Schilling, 32 x 100 Schilling, 19 x 50 Schilling. 5 x 25 Schilling, u.a., versch. Erhaltungen
891 Nürnberger Stadttaler	70,00 €	5 St., Silber 999, "Nürnberg 1493", 1x "Opernhaus", 1x "Tucherschlüsschen", 1x die Burg, 1x "Hauptmarkt - Schöner Brunnen", 1x "Handwerkerhof", in Münztäschchen, Gges o. Münztäschchen ca.74,26g, dazu 7 Medaillen, davon 6 x Silber 999: 3 davon in Münzkapsen: 1x Madonna mit Jesuskind Pergenstorffer-Epitaph", "Weihnachten 1999 Hauptmarkt" u. 1x "Weihnachten 2000 Frauenkirche Nürnberg", Gges mit Kapsen ca.58,94g, 1x "Weihnachten 1998 Hauptmarkt um 1940", 1x "Christkindlesmarkt 1979 Nürnberg", 2x "Vni Veristas Altorphina Erecta MDCXXIII", in Münztäschchen, Gges. o. Münztäschchen ca.41,90g, u. 1x 1000 "Der Dörlbacher Einschnitt Burghann", "15 Jahre Ludwig Donau-Main-Kanal 1995/96", in Münztäschchen, G o. Münztäschchen ca.6,86g
892 Nürnberger Stadttaler	50,00 €	7 St., Silber 999, "Nürnberg 1493", 1x Albrecht Dürer Haus, 1x "Fembohaus", 1x "St. Egidienkirche", 1x "St. Elisabethkirche", 1x "St. Sebaldus Kirche", 1x "Altes Rathaus", 1x die Burg, in Münztäschchen, tlw. Alterssp., Gges. o. Münztäschchen ca.103,50g, dazu 3 weitere Medaillen: Silber 999, 1x "Hermann Oberth Vater der Raumfahrt", "Museum Pfinzingschloss Markt Feucht", 1x "3 Oktober 1990", "Tag der Deutschen Wiedervereinigung 3. Oktober 1990" u. 1x "Eröffnung der S-Bahnlinie S2 Nürnberg-Altendorf 21. November 1992", "Nürnberg Feucht Frankenstadion Winkelhaid Altdorf", Alterssp., Gges.ca.44,32g, dazu 1x Nachprägung, Silber 1000, Silberpfennig, Kaiser Karl IV, Gca.6,34g, tlw. Alterssp., u. 1x kl. Medaille Wiedervereinigung, Alterssp., beide in Münztäschchen
893 Silbermedaillen - Zug der Zeit	40,00 €	6 St., gem. 1000, nzl. Nachprägungen, Zug der Zeit - Zeit der Züge, 1x "150 Jahre Deutsche Eisenbahn 1835-1985", "Gleisbauarbeiter um 1950"; 1x "150 Jahre Deutsche Eisenbahn 1835-1985 Hauptbahnhof Nürnberg 1980", "Aufsichtsbeamter 1980", 1x "150 Jahre Deutsche Eisenbahn 1835-1985", "Stellwerkswärter um 1920", 1x "150 Jahre deutsche Eisenbahn 1835-1985", "Stephensons - Patentee-Lokomotive >>Adler<<", 1x "150 Jahre Deutsche Eisenbahn 1835-1985", "Rangierer um 1930" u. 1x "150 Jahre Deutsche Eisenbahn 1835-1985", "Lokführer um 1940", in Münztäschchen mit Zertifikaten, G o. Münztäschchen ca.119,04g
894 Wertpapiere	20,00 €	3 St., "Historische Wertpapiere", 1x 100 Shares "International Telephon and Telegraph Corporation", Maryland 1920, 1x "Less than 100 Shares, The Superior Electric Company 1916", 1x "Less than 100 Shares, Canal-Randolph Corporation, 1955", je in Mappe, min. Alterssp.
Briefmarken/Postkarten		
896 Alben - BRD	20,00 €	2 Stck., 1 rotes Album BRD, Ersttagsbriefe-, blätter, Selbstkleber, Stempelsammlung, 2018, 2019, 2020, postfrisch, Album gut gefüllt, z.B. Hannelore und Helmut Schmidt, Willy Brandt: Kniefall v. Warschau u.a., 1 braunes Album 1980er, 1990er Jahre, z.B. Bundesgartenschau Berlin 1985, Deutsche Einheit, 50.Jahrestag der Befreiung der Gefangenen aus den Konzentrationslagern u.a., gut gefüllt, guter Zustand
897 Album - Deutsches Reich/3.Reich	20,00 €	blaues Album, enthält ca. 100 Ganzsachen, Belege, Briefe u. Sonderstempel, z.B. "Hamburg Reichstagung Kraft durch Freude 1938", Alterssp.
898 Album - Vorphilatelie	20,00 €	rotes Safe-Album, Vorphilatelie 18./19. Jh., ca. 44 Briefe/Belege ab 1711, dabei Brief an Fürst Thurn u. Taxis 1817, mit rotem Stempel, dabei Bischofsbrief 1844 / Fingerhut / Auslage Nürnberg / roter Stegstempel u.a., Alterssp.
899 Briefmarkenalben - Asien	20,00 €	2 Stck., 1x gut gefüllt: Persien, Iran, Philippinen,Ceylon, Sri Lanka, Israel, Siam, Libanon, Indien, Syrien, Vietnam, Singapur u.a., 1x gut gefüllt: China, Pakistan, Afghanistan, Thailand, Nepal, Japan, Hong Kong, Korea u.a., Alterssp.
900 Briefmarkenalben - Alle Welt	20,00 €	4 Stck., 1 schwarzes Lederalbum: Altösterr. (vor 1945) u. Republik Österreich, Spanien, Italien, Niederlande u.a. , 1 buntes Album: Tschechoslowakei, Jugoslawien u.a., 1 grünes Album: Großbritannien, Finnland, Dänemark, Deutschland u.a., 1 blaues Album gemischt: Hong Kong, Paraguay, Jamaica, Ungarn, DDR, Australien, USA,Türkei, Italien, Frankreich u.a, alle gut gefüllt, Alterssp.
901 Briefmarkenalben - BRD	20,00 €	2 Stck., 1x braunes Kek-Album, BRD postfrisch, viele 4er-Blöcke, 1 blaues Lederalbum, BRD, postfrisch, Blöcke u.a., beide gut gefüllt, Alterssp.
902 Briefmarkenalben - BRD, Berlin	20,00 €	2 Stck., 1x grünes Lederalbum, BRD, Berlin, Ab, Bogenteile, z.B. 1 schwarzes Lederalbum, BRD, Berlin, 4er-Blöcke u.a., beide gut gefüllt, Alterssp.
903 Briefmarkenalben - Deutsches Reich, 3. Reich, BRD	20,00 €	5 Alben., m. Briefmarken, gestempelt u. postfrisch, 1x Berlin, ab 50er - 80er Jahre, gut gefüllt, 1 x BRD , u.a. Blöcke z.B. "Deutsche Friedensnobelpreisträger", "XX. Olympische Spiele 1972 München", gut gefüllt., 1 Kek-Album Deutsches Reich, 3. Reich., 1x Album im Stil der 50er Jahre, Bindung lose, DDR u. BRD, gut gefüllt, 1 x "Fußball" international, z.B. "Mexico 1970", "Paraguay 1974", "España 1982", gut gefüllt, sowie lose Briefe u. Belege, sehr umfangreich, dazu "Gebrüder Senfs illustrierter Postwertzeichenkatalog 1892, im Nachdruck", im Karton , Alterssp.
904 Briefmarkenalben - Südamerika	20,00 €	3 Stck., 1x gut gefüllt: Salvador, Nicaragua, Guatemala, Ecuador, Chile, Mexico, 1x gut gefüllt: Argentinien, Brasilien, 1x gut gefüllt: Uruguay, Peru, Venezuela, Kolumbien, Paraguay, Bolivien, Panama, Haiti, Kuba, Costa Rica, Dominik. Republik, Honduras, Alterssp.
905 Briefmarkenalben- Deutsches Reich	20,00 €	2 St., 1 braunes Kabe-Album, enthält ca. 26 Bogen- u. Bogenteile, DR, 1 Lindner Falzlos Album enthält ca. 21 Bogen- u. Bogenteile, DR, Alterssp.
906 Briefmarkenalbum - 3. Reich	90,00 €	1 Schwanenberger-Album, Briefmarken 3. Reich, Feldpost, Dienst, Abstimmung u.a. besetzte Gebiete, Jersey, Guernsey u.a., Olympia, Paketkarten, Briefe, gut gefüllt, Alterssp.
907 Briefmarkenalbum - 3. Reich	20,00 €	1 Brunnen-Album, 3. Reich, Danzig, Generalgouvernement, gut gefüllt, Alterssp.
908 Briefmarkenalbum - 3.Reich	90,00 €	1 Ringbinder, "Faszination des Sammelns", 3. Reich, Hindenburg, 4er-Blöcke, ca. 75 Briefe, Karten u. Ganzsachen, Alterssp.
909 Briefmarkenalbum - 3.Reich	20,00 €	blaues Leinenalbum, Sudetenland 1938 "wir sind frei", ca. 70 Stck, Sonderstempel 3. Reich, Alterssp.
910 Briefmarkenalbum - 3.Reich	20,00 €	grünes Leinenalbum, 3. Reich, Hitler-Serie, 3 Blöcke, Sondermarken u.a., Alterssp.
911 Briefmarkenalbum - Bayern	20,00 €	1 braunes Album, ab 1830 - 1919, ca. 130 Stck., Briefe, Karten, Ganzsachen, Alterssp.

912 Briefmarkenalbum - Bayern	20,00 €	926 Mappe - Weimar	30,00 €
schwarzes, kleines Kek-Album, geschnittene Ausgaben, ca. 25 Stck., Kreuzer u. Markierte, z.B. "Bayer. Landesausstellung 1906 Nürnberg", u.a., Altersssp.		Hoftheater Weimar, Mappe mit handschriftlichen Aufzeichnungen, ab 1796, enthält ca. 60 Seiten, unterschiedliche Papierarten, Formate u. Handschriften, Deckblatt: "Müller, Hoftheater in Weimar", Briefe u. Texte z.B. 3-seitige alphabetische Aufzählung der Aufführungen, z.B. "Alarcos" von Schlegel am 29. Mai 1802, "Don Carlos" von Schiller am 28. Febr. 1792 u. 1816, "Emilia Galotti" 14. Febr. 1784, 1. April 1793 usw., "Zaire" v. Voltaire, 17. Febr. 1810, z.B. "Epilog zum Tasso XXVII. März 1832", Liturgien u.a., beschn., Altersssp.	
913 Briefmarkenalbum - BRD	20,00 €	927 Briefe / Dokumente - Konvolut	30,00 €
1 blaues Album, BRD ab 1948, Alliierte Zone, Anfangswerte, Bautenserie, z.B. "Lübecker Fenster" u.a.		ca 15 Briefe, Dokumente, 19. Jh., z.T. Bamberg, z.B. "Schuld und Hypothekenbrief, königliches Landgericht Bamberg I. 1844", 10 S., 1 Urkunde Bayreuth 1854, 1 Urkunde Wassertrüdingen 1908, Verzeichnis Geilsheim 1863, Briefe aus Paris 1863, 1866, 1869, versch. private Briefe, Altersssp.	
914 Briefmarkenalbum - BRD	20,00 €	928 Dokumente	20,00 €
blaues Leinenalbum, Briefmarken BRD ab 1945, 1946, 1948, 1952 usw., postfrisch, ca. 140 Briefe/Belege, Altersssp.		ca. 10 St., ab 1744, z.B. 1x Brief m. Siegel, 1774 "Ratisbonne", 1x Auflistung 1779, 1x Dokument in italien. Sprache 1819, "Genua", 1x "Das koenigl. bayer. 5t-Infanterie-Regiment, Großherzog von Helsen, Gernersheim 1851", 1x "Rechnung Eisengewerk zu Grödig, Salzburg 1864", 1 "Rechnung Hotel Post, Reichenhall 1872", u.a., lose, in Pappmappe, Altersssp.	
915 Briefmarkenalbum - China	20,00 €	929 "Der Kinderengel. Spruchbüchlein für fromme Kinder..."	20,00 €
blaues Lederalbum, enthält ca. 700 Briefmarken China, überw. ungestempelt, Altersssp.		„Der Kinderengel. Spruchbüchlein für fromme Kinder ... und Bildern von L. Richter C. Peschel". Dritte Aufl. Leipzig, Dürr o.J. (ca. 1900). 60 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. Orig.-Halbleinen mit illustriertem Vorderdeckel. - Deckel oben gering lichtrandig. - Unkoll.	
916 Briefmarkenalbum - Deutsches Reich	90,00 €	930 Bilderbücher	95,00 €
grüner Ringbinder m. Schuber, Deutsches Reich, Intea, Germania, Stände, Nothilfe, Abschiedsserie, Fehldrucke, Abarten u.a., dazu ca. 30 Briefe, Altersssp.		2 St., 1x Flinzer, Fedor: "Wie die Tiere Soldaten werden wollten", Frankfurt am Main, Rütten & Loening, o.J., wohl 1916, (4. Aufl.), m. handschriftl. Besitzeintrag, 50 S., in Versen v. Georg Bötticher, reich bebildert, s./w. u. farbig lithographiert, Bindung z.T. lose, z.T. geklebt, durchgehend etwas fleckig, Pappeinband best./ber., Altersssp., 1x Schmidhammer, Urpap: "Der verlorene Pfennig, Hans Däumlings seltsame Abenteuer in 5 Kapiteln gereimt und gezeichnet, Verlag Jos. Scholz, Mainz", o.J., wohl 1929, handschriftl. Widmung, 22 S., zahlreiche Bilder, farbig lithographiert, Pappeinband, min Altersssp.	
917 Briefmarkenhefte - BRD/Berlin	20,00 €	931 Bilderbücher - Ostern	20,00 €
3 Hefte/Mappen, z.T. Safe, BRD/Berlin, insges. ca. 89 Bogen-u. Bogenteile, Sondermarken u. Dauerserien, postfrisch, Altersssp.		3 Stck., 1x Maria Steinkamp: "Osterhas, bring uns was!", ovale Form, Seiten aus Pappe, alle lose, 1x Ilse. W. Lungershausen: "Gik - gak Watschelgans...", 1x "Das fleissige Eichhörnchen", dazu 1 Pappaufsteller "Frohes Osterfest"	
918 Ganzsachen	20,00 €	932 Bilderbücher - Konvolut	20,00 €
ca. 200 Stck., ab 1945, Ganzsachen, Briefe, Belege, Karten, Altersssp., im Karton		6 Stck., 1x Koch - Gotha, Fritz / Sixtus, Albert: "Die Häschenschule", Leipzig o.J., 1x v. Rummel, Elisabeth: "Das Osterfest", München o.J., 1x Kutzer, Ernst / Holst, Adolf: "Hopsi", Hamburg o.J., 1x Zimmermann, Felix: "Das Schweinchen und andere Tiergeschichten", Oldenburg 1927, Einband fehlt, 1x Mosig, Angelika: "Die Spielzeugkiste", Mainz o.J., 1x Sixtus, Albert / Kutzer Ernst: "Im wunderbaren Puppenlande", Leipzig o.J., Altersssp., z.T. Bindung lose	
919 Postkartenalbum	40,00 €	933 Bilderbücher - Konvolut	25,00 €
um 1920/30, braunes Einsteckalbum d. Zeit, enthält über 160 Ansichtskarten, z. T. lithografiert, verschiedene Motive, Ansichten von München, Schloß Neuschwanstein, Schloß Linderhof, Mittenwald, Zugspitze, Oberammergau, Konstanz, Friedrichshafen, Bodensee m. Zeppelin u.a., z.T. gelaufen, Altersssp.		6 Stck., 1x Schroedter, Hans: "Heidi-heida! Frohe Kinderreime", Verlag Jos. Scholz Mainz o.J., 1x Kaestner, Paul: "Auf des Weihnachtsmanns Spuren", Verlag Quelle & Meyer Leipzig o.J., mehrere Seiten lose, 1x Hoffmann, Heinrich: "Der Struwwelpeter", Jubiläumsausgabe, Frankfurt am Main, o.J. wohl 1915, 1x "A. Oberländer-Bilderbuch", Braun & Schneider, München, 1x "Herr Gockelhahn, Frau Kratzefuss", 1x "Im Stall", untersch. Erhaltungszustände, Altersssp.	
920 Postkarten	20,00 €	934 Herzblättchens Zeitvertreib	20,00 €
4 Ordner, Postkarten/Abziehbilder, 3. Reich, gelaufen u. ungelauten		14. Band, "Unterhaltungen für kleine Knaben und Mädchen zur Herzensbildung und Entwicklung der Begriffe", Flemming Verlag, Berlin/Glogau 1911, m.18 Farbdruckbildern u. 28 Abb. i. Text, geprägter Leineneinband m. farbigem Druck, Buchrücken stellenweise gebrochen, leicht stockfleckig, Vorsatzblatt m. Eckabriss, vereinzelte Blätter lose, ber., best., Altersssp., dazu "Georgens' Mutter-Büchlein. Volkstümliche Ammen- und Kinderreime, Liedchen, Spiele, Märchen und Geschichten für die Hand der Mutter und Erzieherin", Spamer Verlag Leipzig 1883, Buchrücken fehlt, Seiten lose, teils eingerissen u. geklebt, stark ber. u. best., Vollständigkeit n. gepr.	
921 Postkarten	20,00 €		
ca. 70 St., ab 1905 ,s./w u. farbig lithogr., z.T. gelaufen, z.B. Schillingsfürst (1905), Weißenburg, Dinkelsbühl, Rothenburg, Wassertrüdingen, Nördlingen, Neuburg a.d. Donau u.a., Altersssp., in Zigarrenkiste			
922 Postkarten - Konvolut	20,00 €		
über 70 lose Postkarten u. Fotos, ca. 1900 - 1945, s./w. u. farbig lithographiert, Ansichten v. Berlin, Nürnberg, München, Franzensbad, Königsee, Blut- u. Bodenkunstkarten, überw. nicht gelaufen, Altersssp.			
Bücher			
923 Freundschaftsalben - frühes 20.Jh.	50,00 €		
8 St., 1902 bis 1940erJahre, Einträge aus Bad Orb, Trier, Neu-Isenburg, Gießen, Leipzig, Soest, Stuttgart, Göttingen, Krumbach u.a. zahlreiche Oblaten, Scherenschnitte, Zeichnungen, Porträtfotos u.a., Alben d. Zeit, z.T. Leder, z.T. Goldschnitt, 1x herzförmiges Miniaturheft, untersch. Erhaltungszustände			
924 Freundschaftsbuch 18./19. Jh	180,00 €		
geb. Freundschaftsalbum des Johann Heinrich Lang, (Arzt u. Mitglied der botan. Gesellschaft Regensburg), ca. 97 Einträge, überwiegend Regensburg u. Erlangen (wohl Studienfreunde), 1792 - 1800, zahlreiche Zeichnungen, z.T. farbig, einzelne Seiten eingelegt, m. handschriftl. Register (Namen der Freunde von A -Z), goldgeprägter Ledereinband, rot-blau marmorierte Vorsatzblätter, Buchrücken ber./best, Altersssp.			
925 Konvolut Papierantiquitäten	20,00 €		
5 große Glanzbildchen, (1 Engel und 4 Weihnachtsmänner), ein Fensterrahmen für die Puppenstube, Guckkastenbildchen m. Weihnachtskrippe, 2 handbeschriebene Seiten eines Poesiealbums (1905 u. 1919), sowie 2 Kleine Heftchen "Die Blumensprache" u. "Der kleine Hausarzt", leichte Besch., Altersssp.			

935	Kinderbuch	20,00 €	"Kleine Geschichten für Kinder von 6-10 die gern etwas lesen was ihnen verständlich, nützlich und angenehm ist", 3. u. 4. Teil in einem Band, Leipzig, Johann Benjamin Georg Fleischer 1794/95, 236 S. + 278 S., je m. litho. Titelpapier, seltene Ausgabe, Farbschnitt, Einband stark ber./best., tlw. besch., Altersssp., unkoll.	946	"Klausner-Träume. Erinnerungsblätter der Nürnberger Künstler-Klasse und ihrer Freunde."	20,00 €	Heft 1-3, Nürnberg, Tümmel 1870-1872. 14 S.; 27 S., 1 Bl. Mit 3 Abb.-Tafeln. Orig.-Broschur. Einband fleckig, bestoßen und eingerissen. Vorderer Innendeckel gestempelt. Die Ecken des Gesamtheftes bestoßen. Beilieg: Mitgliedsurkunde von 1903. - Unkoll.
936	Kinderbücher	20,00 €	2 Stck., 1x Pop-Up-Bilderbuch "Die Bremer Stadtmusikanten", Carlsen Verlag Hamburg 1960, 1x Heinrich Hoffmann: "Der Struwwelpeter", Altersssp.	947	"Liste générale des postes de France"	40,00 €	„Liste générale des postes de France“. Pour l'année 1786. Paris, Pierres o.J. (1785). 199 S., 2 Bl. Mit 1 großformatigen gestochenen Posttrouten-Karte (mehrfach gefaltet). Leder d. Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel und goldgeprägter Rückenverzierung. – Einband berieben. – Unkoll.
937	Kinderbücher	20,00 €	2 Stck., 1x Heinrich Hoffmann: "Der Struwwelpeter", o.J., 1x Cilly Schmitt-Teichmann: "Die Struwwelliese", Altersssp.	948	Chirurgie	25,00 €	Schmucker, Johann Leberecht: "Vermischte Chirurgische Schriften, Dritter Theil, Frankenthal 1785", 355 S. + Register, Vorsatzblätter besch., Altersssp., Löcher, Seiten z.T. eingerissen, Halbledereinband, ber./best.
938	Kinderbücher	20,00 €	2 Stck., 1x Wilhelm Hey: "Hundert Fabeln für Kinder", in Bildern, Berlin, o.J. großformatig, 72 S., m. zahlreichen farbigen Abbildungen, großformatig, z.T. Seiten lose, fleckig, lilafarb. Ledereinband, 1x Frida Schanz: "Kinderlust XIX. Ein Jahrbuch für Knaben und Mädchen von acht bis 12 Jahren", Bielefeld und Leipzig, 1915, 200 S., zahlreiche Abbildungen s./w. u. farb. lithogr., farbiger Pappereinband, min. Altersssp.	949	Fachbuch - Medizin	40,00 €	C. W. Consbruch: "Klinisches Taschenbuch für Practische Ärzte, zweyter Band Leipzig 1809", (5. Aufl.), gest. Titelvignette, 719 S., durchgehend etwas braunfleckig, Pappereinband d. Zeit, Rotschnitt, ber./best., Altersssp.
939	Kinderbücher - Konvolut	20,00 €	5 St., 1x "Till Eulenspiegel", bearb. v. Georg P. Petersen, Stuttgart o. J., wohl 1933, Buchrücken besch. 1x Sophie Kloerss: "Die verhexten Spatzen", Stuttgart o.J., Widmung 1944, 1x W. Hey: "Fünzig Fabeln für Kinder", Leipzig o.J., Seiten z.T. lose, 1x Paul Konewka: "Spaß auf der Straße", Schattenbilder, München o.J., Widmung 1944, 1x Karl Fröhlich: "Schatten - Liliput", München o.J. Altersssp.	950	Heilkunde	60,00 €	3 Bde., v. Stürmer, Theodor: "Zur Vermittlung der Extreme in der Heilkunde", Bd. 3, Leipzig 1843, 386 S. ,ders. 5. Bd., Leipzig 1845, 415 S., ,ders. "Fortsetzung", Leipzig 1839, je Goldschnitt, Ledereinband goldgepr., min. Altersssp.
940	Kinderbücher - Konvolut	25,00 €	5 Stck., 1x Elise Awerdieck: "Lottchen und ihre Kinder", Leipzig o.J. (11. Auflage), 1 S. lose, 1x Johanna Spyri: "Heidi", Gotha o.J. (13. Auflage), 1x Sophie Reinheimer: "Bunte Blumen", Berlin 1943, 1x, Berthold Auerbach: "Barfüßele", Berlin o.J., 1x Waldemar Bonsel: "Die Biene Maja und ihre Abenteuer", Berlin 1921, Altersssp.	951	Konvolut	50,00 €	3 Stck., "Enzyklopädie der Mikroskopischen Technik", in 2 Bänden, Verl. Urban & Schwarzenberg, Berlin/Wien 1909/10, Hrgb. Dr. Paul Ehrlich u. A., Bibliotheksexemplare, Band 1 A - K, 56 Abb., Bd. 2 L - Z, 111 Abb., Halbledereinb., Buchrücken besch., Altersssp., "Mikroskopische Bilder. Naturansichten aus dem kleinsten Raume", Prof. Dr. H. Klencke, Leipzig 1853, 432 S., 430 Abb., Ledereinb. m. goldgepr. Buchrücken, best., Seiten m. leichten Stockfl., Altersssp.
941	Märchen und Sagen - Konvolut	20,00 €	3 Stck., 1x Wilhelm Hauff: "Märchen", vollständige Ausgabe, Leipzig 1911, Insel-Verlag, 511 S., grüner Leineneinband, Kopf-Goldschnitt, 1x "Frithiofs-Sage", Esaias Tegner, Stuttgart o.J., 1 S. lose, 1x Albert Richter: "Griechische, nordische und deutsche Sagen", 1. Bd. griech. Sagen, Leipzig 1930, Altersssp.	952	Konvolut	20,00 €	3 Stck., "Lehrbuch der Naturgeschichte für Schulen und zum Selbstunterricht", Dr. G. H. v. Schubert, Erlangen 1833, Heyder Verlag, 376 S., marm. Pappereinband d. Zt., umlaufender Rotschnitt, Einband best., ber., "Köhlers praktische Touristenführer, Bayerischer und Böhmerwald nebst Oberpfälzer Wald", Verlag Köhler, Dresden 1915, 264 S., inkl. 7 Landkarten, gepr. Pappereinband, Lesebändchen, Karten teilw. einger., Gebrauchs- u. Altersssp., Dr. M. B. Kittel, "Taschenbuch der Flora Deutschlands nach dem Linnéischen System, Nürnberg 1847, 507 S., Pappereinb. d. Zt., umlfd. Grünschnitt, Seiten leicht gebr., Einband best., ber., Altersssp.
942	Rudolphi, J.J.	40,00 €	„Schneeglöckchen. Ein Märchenkranz für Kinder“. Dritte Aufl. Frankfurt/M., Sauerländer o.J. (1845). 262 S., 1 Bl. Mit 4 kolor. gestoch. Tafeln. Späterer Pappband. – Stellenweise etwas fleckig. Titel mit handschriftl. Namensbeitrag. – Unkoll.	953	Konvolut Medizin	20,00 €	2 Stck., "Krankheiten des Herzens und der Blutgefäße", Dr. Ernst Romberg, 53 Abb., Verlag F. Enke, Stuttgart 1906, 548 S., Leineneinband, umlaufender Grünschnitt, Kanten leicht best., Altersssp., "Dringliche Operationen bei Schussverletzungen", B. Simons/F. Nöller/E. Busse, Stuttgart 1949, 506 Seiten, 320 Abb. i. Text, Halbleinen, Altersssp.
943	Schenkel, Franziska - Bilderbuch	90,00 €	"Was Topf und Pfann" erzählen kann. Ein lustiges Märchen mit Bildern von Franziska Schenkel, Dichtung von F. Kahn und H. Bötticher", Verlag G. Löwensohn Fürth i. Bayern, o.J., wohl 1916, m. handschriftl. Besitzeintrag, 30 S., großformatig, reich bebildert, überw. farbig lithographiert, min. braunfleckig, Pappereinband, ber./best., Altersssp.	954	Konvolut Medizin	30,00 €	3 Stck., "Grundriss der pathologischen Anatomie", Dr. Hans Schmaus 2. Aufl., m. 205 Abb., Wiesbaden 1895, 588 S., Halbledereinb., Buchrücken m. Goldpräg., umlaufender Rotschnitt, Kanten best. u. ber., Altersssp., "Lehrbuch der Gynäkologie", Verlag G. Fischer, Jena 1901, 260 Abb. i. Text, 465 S., flexibler Leineneinband, Goldprägung, uml. Rotschnitt, Kanten leicht best., Wasserschaden, Altersssp., "Practicum der Pathologischen Histologie", Dr. O. Israel, Berlin 1893, 2. Aufl., m. 158 Abb. u. 7 Tafeln, Halbledereinband m. Goldpräg., Schnitt m. umlaufender Marmorierung, leicht best., Altersssp.
944	"Europäische Wanderbilder"	20,00 €	„Europäische Wanderbilder“. 3 Hefte. Zürich, Orell Füssli, ca. 1890. „Die Gotthardbahn“ (Nr. 30/31/32), 104 S.; „Die Pilatusbahn“ (Nr. 153/154), 50 S., mit 2 gefalt. Ansichten; „Rothenburg ob der Tauber (Nr. 203), 32 S., mit 2 gefalt. Plänen. – Illustr. Orig.-Broschuren. – Die Einbandbroschuren von „Die Gotthardbahn“ und „Rothenburg“ beschädigt, Lagen lose. – Unkoll.	955	Leske, Nathanael Gotfried	40,00 €	"Anfangsgründe der Allgemeinen Natur- und Tiergeschichichte, mit 12 Kupfertafeln, Leipzig, bei Siegfried Lebrecht Crusius, 1784", Erstausgabe, Vorsatzblatt fehlt, m. Titelvignette, m. Widmung an Friedrich August v. Sachsen, 680 S., mehrfach gefaltete Kupfertafeln, m. handschriftl. Randbemerkungen, durchgehend min. gebräunt, Pappband d. Zeit, Rotschnit, Einband ber./best., Altersssp., nicht coll.
945	"Fortsetzung der Campischen Reisebeschreibungen für die Jugend"	50,00 €	„Fortsetzung der Campischen Reisebeschreibungen für die Jugend“. 1., 4.-6. Teil, 4 Teile in 4 Bdn. Braunschweig, Schulbuchhandlung 1794-1801. VI, 192 S.; 1 Bl., 254 S.; 3 Bl., 232 S.; 2 Bl., 276 S. Pappbände d. Zeit, - Einbände berieben, die fliegenden Vorsätze mit handschriftlichen Besitzeintrag. - Unkoll.				

956	Medizin - Konvolut	30,00 €	965	Luftfahrt - Konvolut	40,00 €
3 Stck. 1x Anna Fischer-Dückelmann: "Die Frau als Hausärztin." Stuttgart, o.J., 915 S., Jugendstilleinband, 1x "Dr. Carl Schroeder's Handbuch der Krankheiten der weiblichen Geschlechtsorgane", Leipzig 1893, Halbledereinband, 1x Dr. Edmund Lesser: "Handbuch der Haut- und Geschlechtskrankheiten, 1. Teil Haut-Krankheiten", Leipzig 1894, Halbledereinband, Alterssp.			6 Bd. "Flugzeugbau und Luftfahrt mit Genehmigung des Deutschen Luftsport-Verbandes e.V.", 1x Heft 4, E. Pfister, "Grundlagen der Fluglehre", Berlin o.J., 1x Heft 17, F. Stamer, "Gleit- und Segelflugschulung", Berlin 1931, 2 x Heft 18, E. Bachem, "Die Praxis des Leistungs-Segelfliegens", Berlin 1936, 1x Heft 20, K. Rehder, "Flugzeug-Instrumente", Berlin 1933, 1x Heft 23, K. F. Löwe, "Flugzeugortung", Berlin 1934, min. Alterssp.		
957	Naturwissenschaften	25,00 €	966	Luftfahrt - Konvolut	50,00 €
5 Bd., Dr. Max Wildermann (Hg.): "Jahrbuch der Naturwissenschaften", 1x 1885-1886, 1x 1886-1887, 1x 1887-1888, 1x 1895-1896, 1x 1896-1897, Freiburg im Breisgau, je ca. 530 S., je blauer Leineneinband, goldgeprägt, Alterssp.			6 St., 1x S. Ruff / H. Strughold: "Grundriß der Luftfahrtmedizin", Leipzig 1944, 1x J.B. Malina: "Luftfahrt voran! Das deutsche Fliegerbuch", Berlin o.J., 1x C. W. Vogelsang: "Die 2. Etappe, Geschichte der Flugzeugturbine und des Turbinenflugzeuges", Lahr 1955, 1x Walter Georgii: "Flugmeteorologie", Leipzig 1927, 1x H. G. Bader: "Grundlagen der Flugtechnik. Entwerfen und Berechnen von Flugzeugen", Leipzig 1920, 1x Hermann Hoernes: "Die Erfindung des Flugdrachen". Eine Studie, Wien 1913, min. Alterssp.		
958	Naturwissenschaften - Konvolut	25,00 €	967	Luftfahrt - Konvolut	20,00 €
4 Stck., 1x Eckardt /Hauck: "Der Naturforscher, Deutschlands Holzgewächse, Thomas Sammling von Anleitungs-, Exkursions- und Bestimmungsbüchern", Leipzig, o.J., mit 102 Abbildungen, Leineneinband, 1x F. Dannemann: "Grundriss einer Geschichte der Naturwissenschaften", 1. Bd., Leipzig 1902, Leineneinband mit Goldprägung, 1x P. Harting: "Das Mikroskop, Theorie, Gebrauch, Geschichte" 1. Bd., Braunschweig 1866, 1x F. Hoppe-Seyler: "Handbuch der Physiologisch- und Pathologisch-Chemischen Analyse", Berlin 1893, Halbledereinband, Alterssp.			4 St., 1x Peter Supf: "Lieder aus den Lüften", Jena 1919, (Gedichte), 1x Bleeker-Kohlsaat (Hg.): "Das Fliegerbuch", Berlin 1926, 1x "Das Fliegerbuch der deutschen Jugend" Reutlingen 1933, 1x Heydemarck: "Doppeldecker C 666", Berlin 1916, min. Alterssp.		
959	Prof. Dr. H. Helferich	20,00 €	968	Luftfahrttechnik - Konvolut	50,00 €
Atlas und Grundriss der traumatischen Frakturen und Luxationen, J.F. Lehmann (Lehmanns) Verlag, München, 1897, Original-Leinen mit Blindprägung und goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel, (XVII), 293 Seiten, Format: 125 x 192 mm --- Dritte verbesserte und vermehrte Auflage mit 68 Tafeln und 126 Figuren (teils farbig) im Text von Maler B. Keilitz, Dritte Auflage, Einband berieben, Alterssp., Rückseite leichte Besch., Buchblock in gutem Zustand, teilw. Bleistiftunterstreichungen.			2 St., 1x Hermann Borck: "Die Luftschraube", Berlin 1939, 1x Josef Hofmann: "Der Maschinenflug. Seine bisherige Entwicklung und seine Aussichten", Frankfurt/M. 1911, min. Alterssp.		
960	Graf von Moltke	80,00 €	969	Technik - Konvolut	20,00 €
4 Bde., Graf von Moltke, "Ausgewählte Werke", Berlin 1925, (1. Bd. Feldherr u. Kriegslehremeister, 2. Bd. Feldherr u. Kriegshistoriker, 3. Bd. Feldherr u. Staatsmann, 4. Bd. Feldherr, Geschichts- u. Kulturforscher, Feldherr u. Philosoph), je roter Leineneinband m. Goldprägung, guter Zustand			6 St., 1x "Die Leichtmotoren. Ein Lehrbuch für die Studierenden des Maschinenbaus" (Kollegienhefte Bd. V, Hg. Prof. Dr. O. Müller), Leipzig 1925, 1x W. Gere: "Wie baue ich mir selbst? Bd. 130, Benzin-Motore. Anleitung nebst Modellbogen zur Selbstanfertigung kleiner Benzin-Motore", Leipzig o.J. (Seiten z.T. lose), 1x R. Grüneberg: "7 erprobte Schaltungen" (Der Rundfunk-Bastler), Berlin 1946, 1x B. Thieme: "Die Schaltungen der Radio-Röhre", Berlin 1946, 1x B. Thieme: "Die moderne Mehrgitter-Röhre", Berlin 1975, 1x F. Fehse: "Die Röhre und ihre Verwendung", Berlin 1933, min. Alterssp.		
961	Konvolut	20,00 €	970	Alexander d. Große - 18. Jh.	50,00 €
Jugendliteratur/Abenteuer, 4 Stck., "Wir zwei - Im Flugzeug über den Atlantik" v. Charles A. Lindbergh, Brockhaus Verlag, Leipzig 1927, 159 S., m. zahlreichen Fotografien, Buchblock vorne gebrochen, ber., best., Alterssp., "Ich kam die reissenden Flüsse herab - Ganz allein zum Amazonas" v. Herbert Rittlinger, Brockhaus Verlag Leipzig, 6. Aufl. 1947, m. 77 Abb. u. 1 Karte, Halbl., umlaufender Grünschnitt, Vorsatzblatt ausgerissen, ber., best., Alterssp., "Konradin der Grafensohn" v. August Sperl, Thienemanns Verlag Stuttgart, 1916, m. Bildern v. W. Planck, 141 S., ber., Alterssp., "Onnen Visser - der Schmugglersohn von Norderney" v. S. Wörishöfer, Wichert Verlag Berlin, m. farbigen Vollbildern u. vielen Federzeichnungen, Leineneinband, ber., best., Alterssp.			"Ingenuo optimaeeque spei Juveni , Hoc industriae praemium in Classe decreverunt Scholarchae Onoldini, de rebus gestis Alexandri Magni, Ioannis Freinsheimii, Berlini, 1770", Quinte Curce de la vie e des Actions d'Alexandre le Grand..., zweisprachig, in lat. - u. franz. Sprache, dem König gewidmet, 500 S. + Register, heller Pappereinband, Wappenprägung m. Krone, Rotschnitt, Ecken best., Alterssp.		
962	Konvolut - Flugwesen	40,00 €	971	Bodino, Ioan - Universae Naturae (1605)	180,00 €
3 St., 1x K. v. Gersdorff/K. Grasmann: "Flugmotoren und Strahltriebwerke", München 1981, 1x Hans Giger: "Kolben-Flugmotoren", Stuttgart 1986, 1x Dieter Köhler: "Ernst Heinkel-Pionier der Schnellflugzeuge", Koblenz 1983			"Universae Naturae Theatrum. In Quo rerum omnium effectrices causae, fines contemplantur, continuae series quinque libris discutiuntur. Autore Ioan. Bodino. Hanoviae, Typis Wecheliani apud Claudium Marnium, & haeredes Ioann. Aubrii, M. D. C. V. (1605)", mit gestochener Titelvignette, m. handschr. Besitzeintrag, mit. Vorwort, min. braunfleckig, mit zahlreichen schematischen Holzschnitten (Abstände zw. Sonne u. Erde, optische Berechnungen usw.), 633 S., heller Pappereinband, Grünschnitt, Alterssp., restauriert, nicht coll.		
963	Konvolut - Flugwesen	40,00 €	972	Cicero - 17. Jh.	70,00 €
5 St., 1x Anders/Eichelbaum/Delius: "Wörterbuch des Flugwesens", Leipzig 1942, 1x Hermann Noth: "Wetterkunde für Flieger und Freunde der Luftfahrt", Berlin 1942, 1x Gerhard Kröchel: "Navigation für Flugzeugführer, Teil 2, Funknavigation", Darmstadt 1963, 1x Hermann Borck: "Die Luftschraube", Berlin 1939, 1x Walter Georgii: "Meteorologische Navigation des Segelfluges", Braunschweig 1964, Alterssp.			"M. Tullii Ciceronis Topica ad trebatium. Oratoriae partitiones. De oratore ad q fratrem lib. III. Brutus: Sive de claris oratoribus Lib. I. Orator ab Brutum. Initium libri de optimo genere oratorum. IHS, Monachii, Apud Cornelium Leysserium Electoralem Typographum & Bibliopolam. M. DC. XXXI (1631)." Vorsatzblätter bedruckt, innen durchgängig etwas braunfleckig, Buchdeckel rest., Pappereinband, Lederbänder zum Schließen, 548 S., nicht coll., Alterssp.		
964	Konvolut - Luftfahrt	40,00 €	973	Corpus Juris Civilis - 17. Jh.	100,00 €
5 St., 1x Ruff/Strughold: "Atlas der Luftfahrtmedizin", Berlin 1938 (lose Seiten in Kasette), 1x Brauer/Rein/Strughold: "Luftfahrtmedizin", 5. Bd., Berlin 1941, 1x Brauer/Rein/Strughold: "Luftfahrtmedizin", 8. Bd., Berlin 1944, 1x Haber/Gebauer: "Möglichkeiten und Grenzen des bemannten Fluges", München 1956, 1x W. Schnell: "Luftfahrtmedizin", Berlin 1935, Alterssp.			"Corpus Juris Civilis, in quatuor partes distinctum, Dionysio Gothofredo JC. Auctore, cui appendicis & auctarii loco, aliquot, quae prioribus huius formae (...) Francisci modii JC. Brugensis (...) Francofurti ad Moenum, sumtibus societatis, imprimebat Hieronymus Polichius MDCLXIII" (1663), 1871 S., durchgehend min. braunfleckig, geprägter Ledereinband auf Holzplatte, Schließen fehlen, Ecken ber./best., alter Anobienbefall, Alterssp.		

974 Fachbuch Jura - 18.Jh.	40,00 €	983 Codex Maximilianus Bavaricus Civilis	20,00 €
David Georg Struben, "Rechtliche Bedenken", erster Theil, Darmstadt 1788, 412 S., mehrere gestochene Vignetten, Rotschnitt, Halbledereinband, Buchrücken goldgeprägt, Buchdeckel fleckig, Ecken ber./best., Altersssp.		Oder:"Baierisches Landrecht“, neue unveränderte Auflage, München 1821, VI S., 1 Bl., 694 S. Halbleder d. Zeit mit rotem Rückenschild und goldgeprägtem Rückentitel, – Einband berieben und fleckig, durchgehend leicht gebräunt, vorderer fliegender Vorsatz mit Besitzstempel. – Unkoll.	
975 Hellfeld, Johann August	50,00 €	984 Conversations-Lexikon	110,00 €
"Iurisprudentia Forensis Secundum Pandectarum Ordinem Proposita", 3. Ausg., Jena 1796, 1. Band, 382 S., Halbledereinband m. Goldprägung, umlaufender Grünschnitt, Titelblatt m. Vignette, leicht stockfleckig, wohl restauriert, Einband ber., Altersssp.		in fünfzehn Bänden, h: 14 Bände in 7 Büchern (Band 15 fehlt), Brockhaus Verlag, Leipzig 1843 - 47, 9. Auflage, Halbledereinbände. Goldprägung, umlaufender Rotschnitt, Einbände z. T. stark besch., Abrieb u. Fehlstellen im Leder, Buchblöcke i. gutem Zustand, stellenw. leicht stockfl., Altersssp.	
976 Christliche Bücher	20,00 €	985 Petro van Musschenbroek	70,00 €
2 Stck. 17./18. Jh., 1x "Seelenschatz/ Das ist: Gründlicher Bericht aus Gottes Wort / Christlich zu leben / und seliglich zu sterben. Gestellet durch Paulum Jenisch (...)", Leipzig 1609, 881 S., Ledereinband, Leimung am Buchrücken lose, Altersssp. 1x Gebetbuch "Güldener Himmelsschlüssel", Salzburg 1764, m. Frontispiz, 717 S + Register, mit handschr. Besitzeintrag, Ledereinband m. aufwendiger Messingschließe, Innenseite der Buchdeckel m. marmor. Blumendekor, Altersssp.		18. Jh., "Institutiones Physicae conscriptae in usus academicos", Venetiis, 1761, lat., gestochene Titelvignette, 420 S., dazu mehrfach gefaltete Tafeln (Darstellung physikalischer Berechnungen), koll., Vorsatzblatt berissen, Halbledereinband d. Zeit, goldgeprägt, grüne Pappe berieben, Rotschnitt, Altersssp.	
977 Christliche Literatur	90,00 €	986 Rostocker Studentenstambuch	110,00 €
18. Jh., großformatig, R. P. F. Aemiliani Nieberle, Ord. FF. Min. Strict. Obferv. Recollect. "Sonn und Mond - Jesus und Maria, Das gößere und kleinere Welt-Liecht", 1735, Titelblatt eingerissen, 764 S. + Register, nicht collationiert, durchgängig am Rand wasserfleckig Schweinsledereinband geprägt, auf Holz, 2 Spangen, Altersssp.		Ahrens / Kohlfeldt (Hrsg.):"Ein Rostocker Studenten-Stambuch von 1736/37", hg. zur Feier des 500-jährigen Bestehens der Universität Rostock. Rostock 1919, mit 23 farb. Lithographien aus dem Studentenleben, ohne Einträge, marmorierter Pappeinband, Lederrücken, min. Altersssp.	
978 Christliche Literatur - 18. Jh.	20,00 €	987 Smith, Adam	200,00 €
"Johann Arndts, Des Gottseeligen und Hoch-erleuchteten Lehrers, Paradies-Gärtlein, welches voller Christlichen Tugendgebete erfüllet, verlegt Christian Ulrich Wagner, anno 1741", gestochene Titelvignette, enthält mehrer Kupferstiche u. Vignetten, 420 S. + Register, kleinformatig, Ledereinband, allseitig Rotschnitt, Ecken ber./ best., Altersssp., 1x Flavii Josephi		4 Bde, "Untersuchung über die Natur und die Ursachen des Nationalreichthums, aus dem Englischen der vierten Auflage neu übersetzt", Breslau 1794, (Wilhelm Gottlieb Korn), min. braunfleckig, marmorierte Vorsatzblätter, Halbledereinband, Buchrücken goldgeprägt, Rotschnitt, ber./best., Altersssp.	
979 Christliche Literatur - Konvolut	20,00 €	988 Curtius Rufus - Alexander der Große	100,00 €
3 St., 1x "Gesangbuch für die protestantische Kirche des Königreichs Bayern, J.E.v.Seidelsche Buchhandlung in Sulzbach 1851, m. gestochenem Frontispiz, 5 Stahlstiche, 214 S., schwarzer Samteinband m. silberfarbener Schließe, Goldschnitt (guter Zustand), innen leicht stockfleckig, 1x "Die Heiligen Schriften des Neuen Testaments in hundert Biblischen Kupfern dargestellt, gestochen unter der Leitung v. Carl Schuler, Augsburg, in J.A. Schlossers Buch- und Kunsthandlung", o.J., 198 S., S. z.T. lose, Pappeinband d.Zeit, Altersssp., 1x "Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift (...) mit Bildern von Rudolf Schäfer", Hg. Württembergische Bibelanstalt Stuttgart, 1929, 396 S. + Anhang, schwarzer Ledereinband m. Goldprägung, Leineneinband u. Schober, sehr guter Zustand		"D.Curtius Rufus/ von den Thaten Alexanders des Grossen/ Königes der Macedonier, Aus dem Latein übersetzt/ in gewisse Capitel abgetheilet/ mit Summarien versorget/ und nun zum sechsten mahl ans Licht gestellet/ durch Hans Friedrich von Lehsten auff Wahrdau und Dolitz. Franckfurt u. Leipzig, In Verlegung Joachim Wildens im Jahr M. DCCV" (1705), m. Frontispiz, 843 S. + Register, Schweinsledereinband, Grünschnitt, Buchrücken handschriftl. beschrieben ber./best., fleckig, Altersssp., nicht coll.	
980 Christliche Literatur - Konvolut	120,00 €	989 Czynski, M. Jean	60,00 €
Michael Kajetan Hermann (Pfarrer zu Oehlau): "Unterhaltungen eines Christen mit Gott und seinen Heiligen. Ein Gebet und Erbauungsbuch für Christusverehrer", Augsburg o.J., in Matth. Riegers Buchhandlung, gestochene Titelvignette, 422 S., marmoriertes Vorsatzblatt, grüner Ledereinband, goldgeprägt, "1821", aufwendiger Silberverschluss, Goldschnitt, Altersssp.		1837, "La Russie Pittoresque, sous la direction de, M. Jean Czynski, Vignettes de. M. J.-B. Gatti. Tome premier, A Paris, Au bureau central, Rue Corneille, N.3 ,1837", 192 S., 5 Abbildungen unkoll., min fleckig, geb., beigefarbiges Leinen, min wasserfleckig, Altersssp.	
981 Konvolut	20,00 €	990 Die Stadt- und Landschule	50,00 €
2 Stck., Alexander v. Humboldt "Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung" Erster Band, Verlag Cotta, Stuttgart/Tübingen 1845, 493 S., Halbledereinband mit goldgepr. Buchrücken, Einband best. u. fleckig, Seiten leicht fleckig, Schnitt gebräunt, Altersssp., Prof. F. Hoppe-Seyler "Über die Quellen der Lebenskräfte", Berlin 1871, 35 S., Bibliotheksstempel, kartoniert, Einband best., Seiten teils gebräunt, Altersssp.		6 St., "Die Stadt- und Landschule. eine Sammlng aller Schulwissenschaften für Lehrer und Schüler nach den besten Quellen und Hilfsmitteln", hrsg. u. bearbeitet v. einer Gesellschaft deutscher Lehrer u. Erzieher unter Redaktion v. Friedrich Ludwig Würkert u. Wilhelm Haan, Verlag Otto Wigand, Leipzig 1836 - 1837, Orig.-Pappband m. handschriftl. Rückenschild, Bd. 4 - 9 (IV, V, VI, VII, VIII, IX), jeweils Altersssp./berieb./best., min. fleckig/gebräunt, unkoll.	
982 Massillon, Johann Baptist - 18. Jh.	40,00 €	991 Fonvielle de, Wilfried	30,00 €
"Johann Baptist Massillon, Königl. Hofpredigers und Bischofs zu Clermont, Fastenpredigten, welche vor dem König zu Frankreich Ludwig den Funfzehnten gehalten worden. Aus dem Französischen übersetzt. Dresden, verlegt Georg Conrad Walther, königlicher Hofbuchhändler, 1753", mehrere gest. Vignetten, gebräunt, min. fleckig, im inneren vord. Deckel marmor. Darstellung eines Granatapfels, 264 S., Ledereinband, Ecken best./ber., Altersssp., nicht coll.		Translated and edited John S. Keltie: "Adventures in the air. Memorable experiences of great aeronauts." London 1877, Edward Stanford, 304 S., 1 Teil der Illustrationen fehlt, Leinen geb., dunkelgrün, mit Goldprägung, Buchrücken dekorative Goldprägung, min. bestoßen, min. Altersssp.	
		992 Frankreich 18. Jh.	40,00 €
		5 Bücher, 4 Bd. "Les Orphelines de flower garden", orné de Figures, gravées par mariage, Paris, o.J., chez Lepetit, Bd.1-4, je Frontispiz,179/ 213/ 177/ 165 S.,Pappeinand d. Zeit, Altersssp., 1x "Les amours et aventures d'un émigré. Nouvelle edition, revue et corrigée par A.J. Dumaninant, a Paris, 1797, Tome premier,146 S., Frontispiz, Ledereinband besch., Rücken goldgepr., Altersssp.,	
		993 Fuchs - Bibel	160,00 €
		"Die Heilige Schrift des Alten und des Neuen Testamentes", vollständige Ausgabe, bebildert von Ernst Fuchs, limitierte, einmalige Vorzugsausgabe Nr. 9946, in Original-Box, diese min. Altersssp.	

994	Geschichte - 18. Jh.	30,00 €	1004	Konvolut	20,00 €
<p>"Flavii Josephi, Alterthümer; Wie auch Krieg der Juden mit den Römern; Desselben Leben; Samt allen übrigen noch verhandenen Wercken; darzu kommt noch Egesippus, Mit nöthigen Einleitungen, Anmerkungen, Figuren und Münzen u. versehen und besorget von Joh. Baptista Ott/ Can. u. Archid. der Stift zu Zürich. Erster Theil. Zürich, Bey Geßner Gebrüd. und Conrad Orell und Comp. 1735", mit 1 gest. Frontispiz, 380 S., Ledereinband, besch., Buchdeckel z.T. lose, dazu 1 Karte "Terra Sancta", gest. Andreas Silbereisen, kolloriert, m. Kupferstich, gefaltet, min. besch., 1 Blatt Kupferstich "Der Thurm zu Babel. Jüdische Alterthümer im 1. Buch Cap 4.", gefaltet, eingerissen, 1 Blatt "Der ehrene Wasch-Kessel, Jüdische Alterthümer im 3. Buch Kap. 6 §2. 2, gefaltet, 1 Blatt "Die Arche Noah in der Sündflucht. Jüdische Alterthümer im 1. Buch Cap. 3 § 2", gefaltet, besch.</p>			<p>3 St. bestehend aus: 1x "Des Sophokles Tragödien in Deutscher Prosa" (enthält König Oedipus, Oedipus auf Kolonus, Antigone, Philoktet, Elektra, der rasende Ajar, die Trachinierinnen), Verlag Ludwig Hilsenberg, Erfurt u. Leipzig 1840, HLdr. d. Zt. (best., berieb, geklebt), Seiten tlw. verstärkt, 1x Rachel Hunter: "Letters from Mrs. Palmerstone to her Daughter", Vol. 1, 2. Auflage, London 1810, HLdr. d. Zt. m. Goldprägung (best., beschabt), Vortitel besch., 1x "Minerva. Taschenbuch für das Jahr 1817", 9. Jahrgang, mit Kupfertafeln, Verlag Gerhard Fleischer d. Jung, Leipzig, HLdr. d. Zt (besch.), Seiten tlw. lose o. fehlen, jeweils Altersssp., unkoll.</p>		
995	Grohmann, Paul	40,00 €	1005	Konvolut	20,00 €
<p>„Wanderungen in den Dolomiten“, Wien, Gerold Sohn 1877, VIII, 327 S., mit 3 (von 4) Abb.-Tafeln, Halbleinen d. Zeit, – Einband berieben, Kanten beschabt, Titel mit überklebter Stelle und handschriftl. Eintragungen, 6 Bl. mit Knickspuren. – Unkoll.</p>			<p>3 St. bestehend aus: 1x Franz Xaver Strasser: "Systematische Entwicklung der Zahlverhältnisse", Verlag der Röllmann'schen Buchhandlung, Augsburg 1837, dem Fürsten von Wallerstein gewidmet, HLdr d. Zt. (best., beschabt), tlw. knickspurig, Bleistiftkritzereien, 1x Samuel Gottlieb Wald: "Deutsche Chrestomathie. Zur Bildung des Geschmacks und zur Uebung im Declamiren für die Jugend", 4. Auflage, Verlag August Wilhelm Unzer, Königsberg 1819, Pappbd. d. Zt., (best., berieb.), Wachssiegel "Magistrat der Kön. Stadt Hof", stockfleckig, knickspurig, 1x Dr. Johann Ferdinand Schlez: "Der Denkfrend. Ein Lehr- und Lesebuch für Volksschulen", 13. Auflage, Verlag G. F. Heyer, Gießen 1841, Pappbd. d. Zt. m. handschr. Rückenschild (best., beschabt), Seiten tlw. verstärkt, jeweils Altersssp., unkoll.</p>		
996	Halle, Johann Samuel	180,00 €	1006	Konvolut	20,00 €
<p>1./ 2./ 3./ 4. Bd. (von 7), "Fortgesetzte Magie oder, die Zauberkräfte der Natur, so auf den Nutzen und die Belustigung angewandt worden, von Johann Samuel Halle, Professoren des Königlich, preußischen Corps des Cadets zu Berlin. mit 6 Quartplatten. Berlin 1789", Titelvignette, je ca. 550 S., je m. mehrfach gefalteten Kupfertafeln, durchgehend min. gebräunt u. fleckig, marmorierte Vorsatzblätter, Halbledereinband, Buchrücken goldgeprägt, Rotschnitt, Einbände ber./best., Altersssp., nicht coll.</p>			<p>4 Stck., "Das Jahr des Teichwirts und Fischzüchters", Hans v. Debschitz, Verlag J. Neumann, Neudamm 1901, 96 S., Altersssp., "Die Karpennutzung in kleinen Teichen", Dr. Emil Walter, Verlag J. Neumann, Neudamm 1903, 98 S., "Anleitung zum Fangen des Raubzeugs", A. Gille, Leignitz 1905, 149 S., brosch., zahlr. Abb., Einband leicht fleckig, Altersssp., "Heimatkunde von Südbayern mit Oberpfalz in Wort und Bild", A. u. A. Weber, 5. Aufl. m. 29 Illustr. u. 5 Karten, karton., Einband fleckig, Kanten best., Schnitt gebr., Altersssp.</p>		
997	Hermann Hesse	30,00 €	1007	Lexikon Lateinisch - Deutsch Band 3	20,00 €
<p>"Wanderung" Berlin 1920, Fischer-Verlag, limitierte Auflage, 50 Exemplare, mit farbigen Zeichnungen des Verfassers, 117 S., Pappband d. Zeit, min. Altersssp.</p>			<p>Imman. Joh. Gerhard Schellers ausführliches und möglichst vollständiges deutsch-lateinisches Lexicon oder Wörterbuch (Scheller, Immanuel Johann Gerhard, 1735 - 1803), Band 3 (Dritte Abtheilung) Q bis Z, Verlag: Leipzig: Caspar Fritsch 1789, Ledereinband mit zarter Goldprägung, stark ber. und teils besch. m. altem Anobienbefall, umlaufender Grünschnitt, Titelblätter fehlen, ca. 1242 Seiten, Buchblock gut erhalten, leicht stockfleckig, einige Seiten an den Ecken geknickt, Altersssp.</p>		
998	Hildebrandt, Rainer	50,00 €	1008	Lindenberg - Hindenburg	20,00 €
<p>"Wir sind die Letzten, aus dem Leben des Widerstandskämpfers Albrecht Haushofer und seiner Freunde", Michael Verlag Neuwied/Berlin o.J., mit Originalwidmung u. Signatur d. Autors, 207 S., Pappband, Buchrücken Leinen, Altersssp.</p>			<p>Lindenberg, Paul. (Hrsg.) Hindenburg - Denkmal für das deutsche Volk. Unter Mitarbeit von v. Eisenhart - Rothe, v. Falk, Sven Hedin u. v. a. Jubiläums - Ausgabe. Berlin, Weller, 1925, Folio, mit vielen Abbildungen, einigen Kartenskizzen im Text und auf Tafeln, zum Teil in Farbe, 2 Bll., 434 Seiten, Originaler farbig illustrierter Leinenband, min. Altersspuren u. fleckig, dazu 1x Riffelmacher & Engelhardt A.G.: "Bayka bayerisches Kabelwerk", Roth b. Nürnberg 1927, m. zahlr. Abb., z.T. farbig, m. Initialen, Goldschnitt, min. Altersssp.</p>		
999	Hoffmann, Friedrich	20,00 €	1009	Literatur - Konvolut	20,00 €
<p>„Gedenkbuch deutscher Kraft und Größe. Für die reifere Jugend“. Bd. 1 (von 2). Wesel, Bagel o.J. (1847). 3 Bl., 448 S. Mit 3 (von 4) lithogr. Tafeln, Halbleder d. Zeit, - Einband beschabt und bestoßen, durchgehend etwas braunfleckig. - Unkoll.</p>			<p>4 Stck., 1x Johann Heinrich Voß:"Des Publius Virgilius Maro Werke, 1. Bd. Ländliche Gedichte, Wien 1800", "Shakspeare von Meyer. 4. Bd. der Sturm", 2 x "Schillers sämtliche Werke", Stuttgart u. Tübingen 1853, Bd. 3 u. 4., Altersssp.</p>		
1000	Hundertwasser - Bibel	120,00 €	1010	Literatur - Konvolut	20,00 €
<p>"Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testamentes", vollständige Ausgabe, illustrierte Edition, Hundertwasser, Pattloch - Verlag, im Original Schub, dieser min. geblichen</p>			<p>5 Stck., kleinformatig, 1x "Klopstocks Oden", Miniatur-Bibliothek der Deutschen Klassiker, Gotha & New York 1827, 2 x "Theodor Körner", Sämtliche Werke, 1. u. 2. Bd., Berlin 1868, 1x "Walter Scott", Sämtliche Werke, 6. Bd., Erzählungen von den Kreuzfahrern, Stuttgart 1862, 1x "Friedrich v. Schiller", Sämtliche Werke, 1 Bd., Stuttgart 1822, Altersssp.</p>		
1001	Karl Friedrich Becker´s Weltgeschichte	50,00 €	1011	Literatur - Konvolut	20,00 €
<p>19 Bände in 13 Büchern (die Bände 1, 12, 15 von 22 fehlen), Duncker und Humblot-Verlag Leipzig 1869, goldgeprägter Halbledereinband, umlaufender marmorierter Schnitt, Frakturschrift, Textteil innen überwiegend sauber und nur gelegentlich mit Gebrauchs-/Altersflecken, Ecken und Kanten leicht berieben/bestoßen, Einband aussen leicht berieben mit moderaten Gebrauchs-/Lagerspuren.</p>			<p>6 Stck., 2 x Vogt und Koch:"Geschichte der Deutschen Literatur", Bd. 1 u. 2, Breslau 1897, mit zahlreichen Abbildungen, hellbrauner Leinenband, 1x W. Kotzde:"Im Schillschen Zug", Mainz 1905, Jugendstileinband, gestaltet v. J.V. Cissarz, 1x H. Nohl:"Ciceros Rede für den Dichter Archias", Wien 1903, m.handschriftl. Anmerkungen, 1x Mme Colomb:"Deux Mères", Paris 1889, 1x Mme Colomb:"Feu de paille", Paris 1884, je Prachteinband, rotes Leinen m. Goldprägung, Goldschnitt, Altersssp.</p>		
1002	Konvolut	20,00 €			
<p>4 Bücher: 1x Forschungsreisen des Grafen Karl v. Waldburg-Zeil, 1x Anton Ress, Rothenburg, Kirchen, VIII Bd., 1959, 1x Martin Weinberger, Die Formschnitte des Katharinenklosters zu Nürnberg, 1x Christoph Weigel, Abb. u. Beschreibungen der gemein-nützlichen Hauptstände, Altersssp.</p>					
1003	Konvolut	20,00 €			
<p>"Das Margaretenbuch", Erzählung v. Th. v. Saldern, Verlag Zwißler, Wolfenbüttel, 1888, Leineneinband m. Goldprägung, 436 S., Klammerbindung, 2 leicht fleckig, ber., Buchblock vorne gebrochen, Seiten gekl., Altersssp., dazu "Jugendblätter", 78. Jahrgang, Verlag Steinkopf, Stuttgart, 380 S., m. zahlr. s/w-Textillustr. u. s/w-Tafeln, dkl.grüne Deckelillustr., Sammelband m. 12 Heften. Herausgeber: Pfarrer K. Weitbrecht, Dettenhausen bei Tübingen, Württemberg. Jedes Heft m. Kunstbeilagen, (Fortsetzungs-)Erzählungen, historischen Themen, Aufsätzen zu Kunst, Literatur, Technik usw., Gedichten und Rätseln. - Einband u. Schnitt etw. fleckig, Ecken bestoßen, Buchblöcke gebrochen, Altersssp.</p>					

1012 Literatur/Kunst - Konvolut	20,00 €	1019 Rheinischer Antiquarius - 18. Jh.	90,00 €
3 Stck., J. G. v. Herder: "Abhandlungen und Briefe über schöne Literatur und Kunst", Karlsruhe 1821, 412 S., Seiten leicht gebr. u. stockfleckig, Einband ber. u. best., A. Kullak: "Die Ästhetik des Klavierspiels", Leipzig 1905, 380 S., Leineneinband, marm. Schnitt, Levitschnigg/Anger: "Der Schachmeister. Handbuch zum Selbstunterricht im Schachspiele", Leipzig 1873, 240 S., Pappereinbd. best., ber., Seiten gebr. u. stockfl., Alterssp.		"Denkwürdiger und nützlicher Rheinischer Antiquarius welcher die Wichtigsten und angenehmsten Geograph - Histor- und Politischen Merkwürdigkeiten des gantzen Rhein-Stroms von seinem Ursprung an , bis er sich endlich, nachdem er in seinem Lauf noch verschiedene Wasser zu sich genommen hat, wieder verlieret, darstelllet; Anbey eine genaue und ausführliche Erzählung von allen Städten, Festungen, Schlösser, Clöster, Flecken, Dörfer, die an und um diesen Strom liegen, Ursprung alten und neuen Benennungen, Festungs-Werckern, Gebäuden, Wappen, Messen, Märckten, Sagen, und von dem, was sich sonst denckwürdiges an Belager, Bombardier, Eroberungen, bis in das Jahr 1737 damit zugetragen, deutlich vor Augen leget; zum Nutzen der Reisenden und anderer Liebhaber seltener und sehenswürdiger Sachen, so man an jedem Ort als etwas rares und schönes zu bemercken hat, gesammelt und nebst einer kurzen Beschreibung der fürnehmsten Städte in Holland, mit Histor-Geograph- und Politischen Anmerckungen, wie auch mit genauen Land-Charthen / dazu gehörigen Kupfern und Registern versehen/ von einem eifrigen Nachforscher in Historischen Dingen. Franckfurt am Mayn/ zu finden bey Stocks sel. Erben und Schilling 1739", mit Widmung, gest. Frontispiz (lose), mit mehrfach gefalteten Karten, 1x "Der gantze Rhein-Strom", 1x "Der Bodensee", 1x "Grundriss der Gegend von Rheinfels", 1 x lose Rhein bis zur Nordsee, holl. Städte, Stiche u. Vignetten, 742 S. + Register, Pappereinband min. besch., Alterssp. coll.	
1013 Ludwig Richter - Konvolut	20,00 €	1020 Richter, Ludwig	20,00 €
3 St. bestehend aus: 1x Scherer, Georg (Hrsg.): "Richter-Bilder. Zwölf Holzschnitte nach älteren Zeichnungen von Ludwig Richter", Leipzig, Wigand o.J. (ca. 1880), 2 Bl., 12 Holzstich-Tafeln, Orig.-Halbleinen m. Deckeltitel, Einband fleckig, vorderer fliegender Voratz m. altem handschriftl. Besitzvermerk, 1x "Schillers Lied von der Glocke in Bildern von Ludwig Richter", Dresden, Richter o.J. (ca. 1870), 1 Bl., 16 Holzstich-Tafeln lose in Orig.-Halbleinenmappe m. Deckeltitel, Deckel fleckig, Rücken stark besch., Tafeln min. gebräunt, Ränder best., 1x "Gesammeltes. 15 Bilder für's Haus von Ludwig Richter", Dresden, Richter o.J. (1869), 1 Bl., 16 Holzstich-Tafeln lose in Orig.-Halbleinenmappe m. Deckeltitel, Rücken gebrochen, Deckel fleckig u. lose, Titelblatt etwas braunfleckig		„Für's Haus“. 3 Bde. Frühling – Herbst – Winter. Mischaufl. Leipzig, Dürr/Dresden, Richter o.J. 1 Bl., 15 S., 1 Bl., 14 S.; 16 Bl.; 1 Bl., 16 S., 1 Bl., 14 S. Orig.-Leinen mit illustrierten Vorderdeckeln. – Die Einbände etwas berieben und fleckig. Vorderes Innengelenk von Bd. „Frühling“ gelockert. Die Bde. „Frühling“ und „Winter“ in 2. Aufl. – Unkoll.	
1014 Ludwig, J. L.	20,00 €	1021 Riecke, Gustav Adolph	20,00 €
"Vollständig praktische Bearbeitung der sechs ersten Lebensverhältnisse nach Graser", Bd. 5, Verlag Gottfried Adolph Grau, Hof / Wunsiedel 1843, Pappband d. Zt. m. Rückenschild (best./berieb.), tlw. min. Alterssp., unkoll.		„Columbus. Ein Lesebuch für die Jugend ...“ Gmünd, Raach 1836. XVIII, 496 S. Mit einem gestoch. Frontispiz und einer lithogr. Karte (gefaltet). Orig.-Pappband mit Deckeltitel. – Einband berieben und fleckig. Rücken fehlt größtenteils. Stellenweise gering braunfleckig. – Unkoll.	
1015 Mythologisches Wörterbuch - 18. Jh.	30,00 €	1022 Salzmann, Christian Gotthilf	20,00 €
"Kurzgefaßtes Mythologisches Wörterbuch welches nebst der heidnischen Götterlehre die Bildungen der Tugenden und Laster, Jahreszeiten Monate, Welttheile, Künste und Wissenschaften in Alphabetischer Ordnung vorträgt. Sowohl zum Gebrauche der Schulen und Verständnisse alter Schriftsteller als auch zum Nutzen der Mahler, Bildhauer, und anderer Künstler entworfen. Berlin, Christoph Gottlieb Nicolai 1752.", m. Vignetten, marmorierter Pappereinband, Rotschnitt, unvollst., letzter Eintrag "Titaa", Alterssp.		„Moralisches Elementarbuch“, 2. Teil, neue verbesserte Aufl. Leipzig, Crusius 1795, XX, 491 S. Pappband d. Zeit. – Einband berieben und bestoßen, Bezug mit Fehlstellen, vorderer fliegender Vorsatz mit altem handschriftl. Eintrag, Titelblatt mit hinterlegtem Eckabriß, durchgehend braunfleckig. – Unkoll.	
1016 Neuberg, Carl	40,00 €	1023 Schultheiß, W.K.	20,00 €
Carl Neuberg (Hg.), 4 Bde., "Der Harn sowie die übrigen Ausscheidungen und Körperflüssigkeiten", Berlin 1911, Halbledereinband, Rücken goldgeprägt, Alterssp.		„Das Kind in der Entwicklungszeit des Geistes und sein Unterricht in Schule und Haus, Zehn Vorlesungen“, Nürnberg, Selbstverlag 1862, VIII, 166 S., 1 Bl. Pappband d. Zeit mit Seidenpapierbezug, Einband berieben und bestoßen, stellenweise gering braunfleckig, vorderer fliegender Vorsatz mit Besitzstempel. – Unkoll.	
1017 Picasso	110,00 €	1024 Schulz, E.W.	20,00 €
2 Stck., 1 Bildband "Picasso: Women, Cannes and Mougins, 1954 - 1963, Text by Hélène Parmelin, Preface by Douglas Cooper, Published by Editions Cercle D'art, S .A., Paris and Harry N. Abrams", N. V., Amsterdam 1964, 200 S., dazu 1 Heft "Picasso: Women", min. Alterssp., 1x Gaston Diehl:"Picasso, Crown Publishers, Inc., New York 1960, 88 S., Einband eingerissen		„Reise in das gelobte Land“, zweite Aufl. Mülheim a.d. Ruhr, Nieten 1853. XVI, 339 S., mit 12 lithogr. Abb.-Tafeln und 1 mehrfach gefalteten grenzkolorierten Karte, modernes Halbleder mit goldgeprägtem Rückentitel, - vorderer fliegender Vorsatz mit altem handschriftlichen Besitzeintrag, Rückseite des Titels und letzte Seite gestempelt. - Unkoll.	
1018 Religionsgeschichte - 18. Jh.	30,00 €	1025 Schwab, Gustav	50,00 €
"Geschichten und Gründe Aller Religionen, die besten für die Beste in zehn Gesprächen, mit den Religionsverordnungen, und Verfolgungen der Römischen Kaiser; vom Verfasser der Schrift: Was ist der Kaiser? F. de K., Il n'y a, que la lumiere, qui luit. i.e. Irrthum klärt nicht auf, Wahrheit muß es seyn. Augsburg und Ingolstadt 1784", 813 S. Vorsatzblatt bekritzelt, innen durchgehend etwas braunfleckig, sonst guter Zustand, Pappband, ber./best., Rotschnitt, Alterssp.		„Wanderungen durch Schwaben“ (Das malerische und romantische Deutschland, Bd. II), Leipzig, Wigand o.J. VIII, 257 S., mit 30 Stahlstich-Tafeln, Pappband d. Zeit mit orangenem Rückenschild, – Einband stark fleckig und bestoßen, Rücken unten mit Fehlstelle, Rückenschild beschädigt, durchgehend etwas braunfleckig, stellenweise mit Feuchtigkeitsspur im Rand. – Unkoll.	
		1026 Spies, Georg	50,00 €
		"Zwei Denkschriften zum Petroleum-Monopol", Berlin 1913, Verlag Putthammer & Mühlbrecht, coll., 154 S., geb., goldgeprägter dunkelroter Ledereinband, handschr. Widmung, guter Zustand, dazu F. A. Rossmässler:"Die Petroleum-und Schmierölfabrikation", Leipzig 1893, Verlag J. J. Weber, coll., 147 S., dunkelroter Halbledereinband, z.T. marmoriert, Buchrücken goldgeprägt, Rotschnitt, Ecken min. best., sonst guter Zustand	

1027 Taschenbibliothek, "Bayrische Staatsbibliothek"	20,00 €	1039 Konvolut Hefte - Englisch/Amerikanisch	20,00 €
2 Bde., Miniaturformat, 1. Bd. "Verfassungs-Urkunde des Königreichs Baijern", 2. Bd. "Verordnungen über Gemeindliche Verhältnisse", beide gedruckt u. verlegt in Nürnberg, Friedrich Campe u. Carl Mainberger, in Originalschuber, Alterssp.		ca. 24 St., Arthur M. Jensen: "English by the nature Method", Amsterdam, Copenhagen, Helsingfors, Munich, Oslo, Stockholm, Zürich 1951, Heft 1-16, / Dr. Stroer: "Amerikanisch", Neuer Weg der praktischen Spracherlernung, New York City, o.J., Bd. I - XVI in 7 Heften u.a., Alterssp.	
1028 Tausch, Friedrich Ignaz	50,00 €	1040 Konvolut Münchner Lesebogen	20,00 €
"Catalog der Flora Böhmens" (Herbarium Florae Bohemicae, herausgeb. v. Johann Ott), Prag 1851, Hofdruckerei Gottlieb Haase, 48 S., Pappeinband d. Zeit, fleckig, Alterssp.		28 Hefte, o. J., versch. Titel, „Barockes Feuerwerk oder Poetischer Luft und Wundergarten“, „Waldemar Bonsels, Das Tier“, „Du bist mein ich bin dein“, dazu 2 Hefte „Haydn, Die Schöpfung“ und "Maupassant, Der Schmuck"	
1029 Technik - Konvolut	20,00 €	1041 Zeitschriften - Konvolut	20,00 €
3 St., 1x Harry R. Ricardo: "Schnellaufende Verbrennungsmotoren", 2. Aufl., Berlin Julius Springer Verlag, 1932, 447 S., 1x Egon Schesky, Milosch Kral: "Flugzeugtriebwerke", (Luffahrt Handbücher), Berlin 1977, 240 S., 1x Heinz Nowarra; "Die Entwicklung der Flugzeuge 1914-1918", München 1959, 143 S., Alterssp.		1950er Jahre, großes Konvolut an Zeitschriften z.B. Funkwelt, Heft Nr. 31/31. Juli 1949, z.B. Gong, 19.-25. Februar 1956, Heft 8, daneben Pinguin, Das Haus, Heute, Spiegel u.a. über 80 Stck., Alterssp.	
1030 v. Pfeiffer, Johann Friedrich	130,00 €	1042 Zeitschriften - Konvolut	20,00 €
"Natürliche aus dem Endzweck der Gesellschaft entstehende allgemeine Polizeiwissenschaft. Erster Theil, Frankfurt am Main, in der Eßlinger Buchhandlung, 1779", 551 S., gestochene Titelvignette, Vorderer fliegender Vorsatz mit Besitzstempel, Pappband d. Zeit m. Rückenschild, Alterssp., Einband berieben, Ecken bestoßen, z.T. fleckig. - Koll.		1950er Jahre, Thema "Auto", z.B. ADAC Motorwelt 1952 - 1956 (nicht vollständig), Auto- u. Motorradwelt 1953, Mercedes Benz Illustrierte, Automobil Revue 1954, u.a.sowie Autoprospekte v. Simca, Opel, Fiat, Ford u.a., sehr umfangreich, Alterssp.	
1031 Vignau-Wilberg, Thea	20,00 €	1043 Zeitschriften - Konvolut	20,00 €
„Spätklassizismus und Romantik“. Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Neue Pinakothek München. Vollständiger Katalog. München, Hirmer 2003. 582 S. Mit zahlr. Abb. Orig.-Leinen mit Schutzumschlag. – Unkoll.		3 Stck. "Max, Top Models, Special Nr. 1 - 3", Fotografien von Helmut Newton u.a. min. Alterssp.	
1032 von Falke, Jacob	20,00 €	1044 Kalender - Konvolut	20,00 €
"Costümgeschichte der Culturvölker", Stuttgart, Verlag von W. Spemann, o.J., 377 Abbildungen, 480 S., Halbledereinband, geprägt, rechte untere Ecke besch., ber./best., Alterssp.		6 Stck., "Historischer Kalender", 1931, 1932, 1937, 1938, 1939, 1940; Moritz Schauenburg K.G. Lahr in Baden, geb. leichte Pappe, Alterssp., min. besch.	
1033 Weltall und Menschheit	50,00 €	1045 Kalender 1726, 1860	20,00 €
5 Bde, Hans Kraemer (Hg.), "Weltall und Menschheit. Geschichte der Erforschung der Natur und der Verwertung der Naturkräfte im Dienste der Völker", Berlin, Leipzig, o.J. Verlag Bong & Co., Jugendstil, Halbledereinband d. Zeit mit Goldprägung, z. T. besch. am Einband, Alterssp.		2 St., 1x "Calendarium Oeconomicum Practicum Perpetuum. Das ist: Immerwährender Curieuser Hauscalender, darinnen zu finden wie ein jeder Haus=Vatter sein Haus=Wesen mit Nutzen einrichten, die Miß=Jahre erkennen, der bevorstehenden Noth weislich vorkommen/ und die folgende Zeit über/ nach der 7. Planeten Influenz judiciren möge, Gestellet von D. Mauritio Knauer, Abbt zum Kloster Langheim, Deme beygefüget eine feine Anweisung, Was von Monat zu Monat durch das ganze Jahr im Haushaltung zu thun seye. Gedruckt im Jahre 1726", 88 S., Tabellen, Texte, handschr. Notizen, Einband Leder/Pappe schwarz marmor., Alterssp. dazu 1 handschr. Tabelle "Regierung der Planeten" 1802-1943, 1x "Deutscher Volks-Kalender 1860," hg. von F. W. Cubitz, Verlag der Vereins-Buchhandlung Berlin, zahlreiche Holzschnitte v. Cubitz u.a., darin "Jahrbuch des Nützlichen und Unterhaltenden." Gedichte, Erzählungen, Sagen etc. 185 S., Einband best., Alterssp.	
1034 Weltgeschichte	90,00 €	1046 Notenblätter - Gioachino Rossini	20,00 €
8 Bde, J. B. Schütz: "Allgemeine Weltgeschichte für denkende und gebildete Leser. Wien 1805, bey Anton Doll", Bde 1- 8, min. fleckig, Halbledereinband, goldgepr., Rotschnitt, Alterssp.		2 Hefte Noten: 1x "Cavatina Nell Opera, Aureliano in Palmira (...) Del Sigl Maestro, Gioachino Rossini", 1 x "Cavatina Nell Opera , Richardo Zoraide (...) Del Sigl Maestro Gioachino Rossini.", je handgeschr., min. fleckig, Alterssp.	
1035 Westenrieder, Lorenz von	20,00 €	Spielzeug	
„Abriß der Baierischen Geschichte. Ein Lese- und Lehrbuch“, Neue verbesserte Aufl. München, Lindauer 1822. 1 Bl., 10 S., 2 Bl., S. 1-16, 321-520 S., mit 6 Kupfertafeln (diese mit eigenem Titelblatt vorgebunden), späterer Pappband mit rotem Rückenschild und goldgeprägtem Rückentitel, – Buchblock unbeschnitten, stellenweise etwas braunfleckig. – Unkoll.		1047 Arnold Eisenbahn	30,00 €
1036 Wieland, Christoph Martin	20,00 €	1 Einsteigerset A, Modelleisenbahn Spur N, 0101, im OK, Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Alterssp.	
„Der Neue Teutsche Merkur vom Jahre 1792“. 1. Band. Stücke 1-4 (Januar-April). Weimar 1792. 436 S. Halbleder d. Zeit. – Einband fleckig, Ecken bestoßen, Buchrücken oben beschädigt. Bindung gelockert. Vorderer fliegender Vorsatz mit Ausriß, Titelblatt mit Ausriß. Stellenweise fingerfleckig. –Unkoll.		1048 Eisenbahn	20,00 €
1037 Wörle, J.G.C.	20,00 €	Konvolut: Biller Bahn, 2 x Lok, 1 x Wagen Made in US-Zone, dazu 1x Wagen Bananes, HWN Made in US-Zone, 1x Wagen Kraus, Made in Germany, bespielt. besch. Funktionen ungeprüft	
„Kleine Geographie für Volksschulen und zum Selbstunterricht mit besonderer Berücksichtigung der Königreiche Bayern und Würtemberg“, Nördlingen, Beck 1838, XVI, 88 S. Pappband d. Zeit, - Berieben und bestoßen - vorderer fliegender Vorsatz und hinterer Innendeckel mit altem handschriftlichen Besitzeinträgen, Titel farbig unterstrichen. - Unkoll.		1049 Konvolut	50,00 €
1038 "Malerisches Unterhaltungsblatt"	40,00 €	Märklin Set H0 S 2920, betriebsfertige Zugzusammenstellung m. Trafo (Lok u. 2 Waggon) i. OK, dazu VAU-PE Bausatz Bahnsteig 8215, Gleisteile u. Anlagendekoration, Prellbock, 2 Niederbordwagen und Bergmassiv m. Tunnel, besp., Vollständigkeit u. Fkt. nicht gepr. Gebrauchs- u. Alterssp.	
1. Jg. 1829-1830. (Zürich, Orell u. Füssli). 52 Hefte mit jeweils 4 S. Text und 1 lithogr. Abb-Tafel (2 Tafeln fehlen). Pappband d. Zeit. - Einband bestoßen, berieben und mit Bezugsfehlstellen. Durchgehend braunfleckig. Lagen teils lose. Einige Tafeln beschädigt. Heft 1 u. 2 Ränder bestoßen. - Unkoll.		1050 Konvolut Bing	30,00 €
		ca. 1924-33, Spur 0, 4 untersch. Waggon, Gleise, ca. 25 Stück inkl. Weichen, Fußgängerbrücke, Bahnwärterhaus m. Schranke, Signalanlage, besp., leichte Besch., Alterssp.	

1051 Märklin	200,00 €	1066 Blechspielzeug	70,00 €
1 Märklin Lok H0 SK 800, Dampflokomotive mit Schlepptender, Baujahr 1959, Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Altersssp.		Auto, Schuco - Patent - Ingenico 5335 Made in U.S.- Zone Germany , blau, mit Karton Ingenitur-Garnitur 5311 EAG,, bespielt, besch. L ca.23cm, Funktion nicht geprüft	
1052 Märklin Konvolut	100,00 €	1067 Blechsspielzeug	20,00 €
Spur H0, 2 Stck., 1x Güterzuglokomotive 3027 m. Tender, 1x 3329 Güterzugglock in Gelenkbauweise der Baureihe E91, i. OK, Fkt. n. gepr., besp., Altersssp.		Schuco, Konvolut: Schuco-Varianto 3051 Patent mit : Varianto-Box 3010/30, Bus 3044, Limo 3041, diverses Zubehör, 1 x Elektro Tankstelle 3055 im OK, alles bespielt, besch, Funktion ungeprüft	
1053 Märklin Konvolut	40,00 €	1068 Casige-Kindernähmaschine	20,00 €
4 Wagen : Mitropa Schlafwagen 343, Speisewagen 352, , 1x Sleeping - Car 346/3J, 1x Gepäckwagen 354, dazu 3 leere OK, Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Altersssp.		"Made in Germany British Zone", bedr. Blech/Metall, Fkt. n. gepr., H ca. 14 cm, besp., Altersssp., dazu Kettenkarussell a. bedr. Blech, ohne Funktion, besp., Altersssp.	
1054 Märklin Konvolut	110,00 €	1069 Dampfmaschine	30,00 €
2 E-Loks, Märklin, Spur H0, BB9223 u. 44039 ,Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Altersssp.		Dampfmaschine m. oszillierendem Zylinder, Schlot fehlt, auf Holzsockel montiert, Brenner vorhanden, Fkt. nicht gepr., Altersssp., besp.	
1055 Märklin Konvolut	40,00 €	1070 Köhler Wende-Katze	35,00 €
1 Märklin Speisewagen H0 4016, Bj. 1956 im OK, dazu 1 Märklin Diesellok, Spur H0 BR V60, 1009, Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Altersssp.		lith. Blech, gem. "Made in U.S. -Zone Germany", besp., leichte Lackschäden, Schlüssel vorh., Fkt. n. gepr., Altersssp.	
1056 Märklin Konvolut	50,00 €	1071 Konvolut	30,00 €
3 Lokomotiven Märklin: 1 Tenderlokomotive Märklin H0, BR 81004, dazu 2x Dampflok H0 89028, Märklin H0, Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Altersssp.		5 Teile: 1 x Schuco Oldtimer Opel 1228, 1x Modellauto Audi TT Roadster, 1 x Modellauto LKW Herpa , 2x Modell - Kriegsschiffe, versch. bespielt, z.T. min besch	
1057 Märklin Konvolut	50,00 €	1072 Konvolut	20,00 €
Spur H0, 8 Wagen Märklin: 7 Güterwagen, Baujahr 1960er Jahre, z. B. Kühlwagen 307, Behälterwagen 4614 u. 012 200, Kesselwagen Aral u. Shell, u.a., dazu 1 Gepäckwagen 22861, Baujahr 1958, Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Altersssp.		8 Spardosen, lithogr. Blech, darunter Rohrseitz u. Lorenz Bolz, bd. Zimndorf, Vogelhaus, Hundehütte, Globus etc., 1 Drehleier, ber., besp., Altersssp.	
1058 Märklin Konvolut	60,00 €	1073 Konvolut	20,00 €
Spur H0, 9 Wagen Märklin, z. B. Gepäckwagen 4003, Personenwagen 3291, Abteilwagen 330, 2 Schotterwagen 9425129, 3 Niederbordwagen 464637, Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Altersssp.		Motorräder incl. Fahrer, 1x m. Seitenwagen, 1 x def. m. Schlüssel, 3x China, 1x "Made in Germany", Fkt. n. gepr., besp., Altersssp.	
1059 Konvolut	20,00 €	1074 Konvolut	20,00 €
ca. 9 Stck., zum Aufziehen, ohne Schlüssel, Stieglitz MSB MSW DDR, Huhn russisch, Hase gem. "Made in U. S. Zone Germany D. R. G. M.", Frosch, Hahn, Knackfrosch, Blechrassel, Glücksrädchen, Fkt. n. gepr., dazu Cowboy aus Pappmache zum Aufziehen, H ca. 19 cm, def. u. besch., besp. Altersssp.		6 Miniatur-Autos, Burago Ferrari, Schuco VW Passat, BMW 325i, polystil Italy BMW M1, Blechreisebus "Hungary" def., Melkus-Wartburg Rennwagen F II/64, besp., Altersssp.	
1060 Antriebsmodelle	30,00 €	1075 Konvolut	20,00 €
für die Dampfmaschine, 3 Stck., Fleischmann-Schmied, Mann m. Sägebock, Kristallschleifer, lithogr. Blech, Fkt. n. gepr., besp., Altersssp.		5 Stck., ungem., verm. China, Post-VW-Käfer, Cabrios, Limousinen, teils Selbstaufzug, Fkt. n. gepr., H 5,5 - 10 cm, L 12 - 29 cm, besp., Altersssp.	
1061 Antriebsmodelle	40,00 €	1076 Konvolut Blechspielzeug	20,00 €
für d. Dampfmaschine, 4 Stck., Doll Wurstmacher 910, Baujahr um 1930, Blech, Lackierung gespritzt, teilweise handlackiert. Figur aus Masse, Abmessungen (LxBxH) 13,5 x 9,4 x 9,1 cm, gemarkt mit Schiebebild "DC", Stanzmaschine, Brunnen, Wasserschöpfmaschine m. Kette, Fkt. n. gepr., besp., leichte Lackschäden, Altersssp.		3 Stck., Karussell m. 4 Flugzeug-Gondeln, Vogel z. Aufziehen, Schlüssel fehlt, beides wohl "made in China", Wileco-Antriebsmodell f. d. Dampfmaschine "Scherenschleifer", lithogr. Blech, H. ca. 11 cm, besp., Altersssp.	
1062 Autos	20,00 €	1077 Konvolut Blechspielzeug	60,00 €
Konvolut Autos u.a., versch. Marken z.B. Schuco 1070 Grand Prix Racer u.a., Märklin Phoenix u.a., Siku u.a., ca. 17 Stück, bespielt, besch., Funktionen ungeprüft, dazu diverse Schlüssel		7 Stck., Lehmann GNOM Tankwagen 830, Lehmann GNOM Cabrio 811/1rot, 2 Schuco VW Käfer No. 818, starke Lackschäden, silberfarbener Rennwagen m. Uhrwerkantrieb u. Schlüssel, Oldtimer m. Uhrwerkantr., Fkt. n. gepr., dazu Straßenwalze gem. "Stadtilm" (DDR), stark korrod., besp., Altersssp.	
1063 Blechspielzeug	20,00 €	1078 Mercedes SL 300	80,00 €
4 Stck., Zeppelin m. Uhrwerkantrieb, "Made in Korea", intergrierter Schlüssel, Schuco Boeing 747, Schlüssel fehlt, Fkt.n. gepr., Propellermaschine, Uhrwerkantr., Schlüssel vorh., Fkt. n. gepr., Rennboot "Hurricane", MFZ Metallspielwaren, Uhrwerkantrieb m. Schlüssel, Altersssp., besp.		Märklin, m. Zertifikat, Flügeltüren, Modell ohne Lackierung, besp., Altersssp.	
1064 Blechspielzeug	20,00 €	1079 Mercedes-Rennwagen	20,00 €
Ente m. Uhrwerkantrieb, lith. Blech, Uhrwerkantrieb, Schlüssel fehlt, ber., Altersssp., Blechente auf Dreirad, Kunststoffbeine, Uhrwerkantrieb m. integr. Schlüssel, Fkt. n. gepr., Tischtennispieler m. Platte, lithogr. Blech, Kratzspuren, Uhrwerkantrieb, Schlüssel fehlt, Fkt. n. gepr., besp., Altersssp.		goldfarben bedr. Blech, Gummireifen, Lenkung u. Uhrwerkantrieb m. Schlüssel, Fkt. n. gepr. , besp., Altersssp.	
1065 Blechspielzeug	20,00 €	1080 Nähmaschine	20,00 €
3 Stck., Köhler Wende-Katze, Uhrwerkantrieb, Fkt. n. gepr., Schlüssel fehlt , besp., ber., Lemezarugvar Clown auf Drei-Rad, Budapest, Uhrwerkantrieb, Schlüssel fehlt, Fkt. n. gepr., Lehmann Kletter-Affe, besch., Teile fehlen, besp., Altersssp.		um 1915, Metall, m. Kurbelrad/Handbetrieb, schwarz m. Aschenputtelmotiv bedruckt, Fkt. n. gepr., besp., Altersssp.	
		1081 Polizeimotorrad	20,00 €
		Joustra Frankreich, Blech u. Kunststoff, batteriebetr. Fernbedienung m. Kabel n. vollst., Fkt. n. gepr. L ca. 28 cm, H ca. 21 cm incl. Fahrer, besp., Altersssp.	

1082 Schuco - Trommler	80,00 €	1096 Kinder-Nähmaschine	20,00 €
Figur Blech, farbig gespritzt, Original-Filzkleidung, m. Uhrwerk, Fkt. nicht gepr., Schlüssel fehlt, Stempel "SCHUCO PATENT" auf rechter Fuß-Außenseite, H 15 cm, Alterssp., besp.		Casige, Metall, rot lackiert, H. 17 cm, für Handbetrieb, incl. 4 Holzspulen, Fkt. n. gepr., i. OK,	
1083 Schuco-Garage	40,00 €	1097 Konvolut	20,00 €
Schuco-Patent, "Made in Germany", Garage aus Blech mit Telefon, wenn man an der Hörschnur zieht, öffnen sich die Garagentore, Tore können auch mit der Türklinke manuell geöffnet werden, Tore öffnen und schließen sich automatisch bei Einfahrt eines Autos, Wellblechdach, mehrfarbig bedruckt, HBT ca. 7 x 7,5 x 15 cm, ohne Auto, besp., Alterssp.		11 versch. Spielzeugpuppen, H 8 - 19 cm, Kunststoff, Gummi, Holz, z. B. Schwarzwaldmädel-Aufziehpuppe, Arme fehlen, Mecki-Puppe m. Massekopf u. Holzkörper, Baby-Spielzeug Kunstleder-Ente, Aufziehpuppe "Schwimmerin", Alterssp., besp.	
1084 Straßenlaterne	50,00 €	1098 Konvolut	40,00 €
19. Jahrh., Fuß u. Mast Metall bemalt, Lampen aus Glas m. Messing, Seilzug m. Kette zum Herunterlassen, 1 Teil beiliegend, H ca. 37 cm, besp., Alterssp.		3 Puppen, 2 Ingeborg-Müller-Schlapper-Künstlerpuppen, Mädchen m. dunkler Echthaarperücke u. aufgesteckten Zöpfen, Holzkopf m. gem. br. Augen, fein geschnittes Gesicht, Kurbelkopf, Stoffkörper m. Schlenkerarmen u. -beinen, bekl. m. hellgrün-grauem Kleid i. Landhausstil, Lederschuhe, H. ca. 42 cm, kleines Mädchen in sitzender Haltung m. blonder Echthaarperücke, Holzkurbelkopf m. hellgrauen gemalten Augen u. geschnitztem Gesicht, bekl. m. grauem Nickkleid u. rosa Schürze i. Landhausstil, Lederschuhe, H. ca. 19 cm, dazu 1 Gisela-Meissner-Künstlerpuppe, Holzkurbelkopf m. dunkelbrauner Echthaarperücke, gemalten Augen u. geschnitztem Gesicht, weicher Stoffkörper m. Schlenkerbeinen, bekl. m. blaugestreiftem Rüschenkleid i. Landhausstil u. langer Rüschenunterhose, Strümpfen u. Lederschuhen, H. ca. 32 cm, unbesp., dazu Puppenkleidung (Mantel, Kleidchen, Schuhe u.a.).	
1085 Wiking Modellautos	30,00 €	1099 Konvolut	30,00 €
ca. 28 Teile, Lastwagen, darunter Werbemodelle, Fahrzeugsets z. B. Post- und Fernmeldefahrzeuge der 50er Jahre, u.a., teils besp., Alterssp.		Töpfe f. die Puppenstube, um 1900, Kupfer, Metall, Emaille, teils schwere Ausführung, gr. Kupfertablett, Kupferkessel m. Holzgriff, Messingkessel m. Porzellanriff, Fischtopf, dazu Herd m. 4 Kochfeldern, Backrohr u. Löwenfüßen, BHT ca. 20,5 x 12 (25) x 13,5 cm, u. Küchenwaage m. 2 Schalen, besp., leichte Besch., Alterssp.	
1086 Wiking - Modellautos	30,00 €	1100 Konvolut	20,00 €
ca. 35 Teile, Autos z. B. Jaguar, Mercedes, VW, u.a, Lastwagen, darunter Werbemodelle, Fahrzeugsets z. B. DKW - Die legendäre Automobil-Ära, u.a., teils besp., Alterssp.		2 Goebelpuppen, 1x gem "ERBS3901, c W. Goebel 1962", Kunststoff, dunkle Kurzhaarperücke m. gem. Augen, Kurbelkopf, bekl. m. roter Latzhose, H ca. 26 cm, 1x schlafendes Kind, im Nacken gem. "ERBS 3905, W. Goebel 1964", am Rücken gem. "W. Goebel, ERBS 3903V, W. Germany, GESCH. DGBM 1914035", Kunststoff, blonde Kurzhaarperücke, gem. Gesicht m. geschlossenen Augen, H ca. 29 cm, leicht besp., dazu Holzgeschirr f. d. Puppenstube, H. ca. 1 - 4 cm, sowie Küchenbuffet m. Bauernmalerei, H ca. 17,5 cm, Alterssp.	
1087 Walt Disney - Konvolut	20,00 €	1101 Konvolut	30,00 €
1970er J., 3 T. Donald Duck, Celluloid/Kunststoff, 1x Simex Trapez Artist, 1x PEZ Behälter, 1x Figur m. beweglichen Armen, Beine fehlen, eingedellt/besch., Alterssp., H max. 13cm		Schwarzwälder Püppchen, 8 Stck., in unterschiedlichen Trachten, Kunststoff, ungem., H ca. 16 - 18 cm, leichte Beschädigungen, Alterssp., in Korb	
1088 Konvolut	20,00 €	1102 Konvolut	35,00 €
Holz- und Zinnfiguren, ca. 15 Stck., Kavallerie und Fußsoldaten, teils besch., besp., Alterssp., H. ca. 6,5 - 9 cm.		7-teilig, Wandaufhängung für Küchenutensilien, Kupfer, Jugendstil, Wandregal m. 4 Schöpflöffeln, Obstdekor, Kuchenform u. Teller m. Fischdekor, H. ca. 11 cm, Alterssp.	
1089 Konvolut Zinnfiguren	50,00 €	1103 Konvolut	20,00 €
ca. 80 Stck, Flachfiguren, überw. unbem., Herst. Sima, Heinrichsen, Adler Eisenbahn, Personenstaffage, Bäume, einzelne größere Figuren, Hühnerhof bem., dazu 5 Zinnrahmen, durchbrochen gearbeitet, H 2 - 13 cm, Alterssp.,		Gegenstände f. die Puppenküche/-stube, ca. 40 Stck., Kachelofen, Tisch, Bank, Stühle, Keramik- u. Porzellangefäße, Glasflaschen, dazu zahlr. Keramiktierfiguren u. a., besp., Alterssp.	
1090 Puppe m. Wagen	30,00 €	1104 Konvolut	30,00 €
Franz-Schmidt-Puppe, gem. "FS & Co, 438-75, Kunststoff-Kopf m. blauen Schlafaugen, mod. Haare, offener Mund, 2 Zähnchen, Zunge, weicher Körper m. Massegliedmaßen, H ca. 56 cm, best., ber., Sprünge i. d. Lackierung, dazu weißer Korbwagen, 4 Gummiräder, Federung, HBT ca. 64 x 34 x 80 cm, m. Matratze u. Bettwaren, besp., Alterssp.		Puppenstubenmöbel u. -püppchen, Buffet, Bank, 2 Stühle, Tisch u. Sideboard, blau m. Blumendekor, dazu versch. Kleinteile, 7 Püppchen, Zellulloid, teils m. Schlafaugen, H 6,5 - 12 cm, besp. Alterssp.	
1091 Barbie-Puppen	20,00 €	1105 Konvolut	20,00 €
2 Stck., ca. 80er Jahre, einmal m. Brautkleid u. Schleier und mit dunklem Samtjäckchen u. Pelzmuff, blonde lange Haare, bem. Gesichter, H ca. 30 cm, leichte Alterssp.		Puppenstubenzubehör, ca. 28 Stck., Zinn, Messing, Kupfer, Mörser, Krüge, Petroleumlampe, Backformen, Grammophon, Gefäße, viele nur zur Deko., H ca. 2 - 11,5 cm, besp., Alterssp.	
1092 Große Bisk.-Porzellankopf- Puppe	170,00 €	1106 Konvolut	20,00 €
Junge gem. „Made in Germany“, Nr. „98/132“, Hersteller wohl Hertel, Schwab & Co., lose aufgesetzte, braune Echthaarperücke, braune Schlafaugen, durchstochene Nasenlöcher, offener Mund, Zunge, zwei Zähne oben, rosa getönte Wangen, auf Sitz-Babkörper, mit abstehendem Zeh, schöne alte Kleidung, dazu Hohner Mundharmonika, 1 Kissen, 1 Blechtröte, bespielter Zustand, Zunge best., H ca. 72cm		gr. Konvolut Puppenstuben- u. Kaufladenzubehör, ca. 50 Teile, darunter 3 Kassen für Kaufl. (2x Metall, 1x Kunstst.), Wanduhr, Verkaufsregal, Waagen, Fleischwolf, Stubenwagen, Kaffeemühle, Keramik, Glas, Vorratsbehälter, Blumendeko, etc., H ca. 1 - 14 cm, besp., Alterssp.	
1093 Käthe Kruse Bilderbuch	60,00 €	1107 Konvolut Puppenstubenzubehör	20,00 €
Verlag Dietrich, München, ca. 1925, Text Max Jungnickel, Halbleineneinband, Querformat ca. 24 x 28 cm, m. 14 farb. Abb., fleckig, Buchblock vorne u. hinten geklebt, Alterssp.		Erzgebirge, Christbaum f. d. Puppenstube H ca. 12 cm, Holzspielzeug, ca. 10 Stck., H ca. 1,5 - 5 cm, dazu 16 Theaterköpfe a. Ton 2 - 3,5 cm, 10 Schafe, ca. 2,5 cm, Masse, Alterssp., leichte Besch., besp.	
1094 Kaufladen	30,00 €		
zusammenklappbar, grün-weiß gestrichen, reichhaltiger Inhalt, Schubladen u. Regalfächer, ausziehbare Ablagefläche, BHT ca. 25 x 25 x 13 cm, Breite, ausgeklappt ca. 50 cm, besp., Alterssp.			
1095 Kaufladen-Einrichtung	25,00 €		
f. Kurzwaren- u. Stoffgeschäft, 3 Regale u. 2 Hängeregale, braun lackiert, Fächer umfangreich ausgestattet, Regalhöhe ca. 18 cm, m. bestickter Schachtel			

1108 Konvolut Einrichtungsgegenstände	20,00 €	1118 Konvolut Puppen	50,00 €
ca. 50 Teile, Stühle, Nachtkästchen, Lampen, Kleidung, Puppenstubenpüppchen (Edi, E.S., u.a.) Geschirrtteile etc., besp., Altersssp.		7 Stck, darunter Cellba, gem. "SAS" i. Herz, Schildkröt, versch. Größen, H ca. 16 - 44 cm, bekl., besp., Altersssp., dazu Puppen-/Leiterwagen m. Polstern u. bestickten Kissen und ein Puppenwiege aus Metall, H. ca. 22 cm,	
1109 Konvolut Geschirr	30,00 €	1119 Konvolut Puppen	60,00 €
ca. 50 Teile, versch. Tee- u. Kaffeekannen, Teller, Tassen, Zuckerdosen, Milchkännchen, versch. Dekore u. Firmen (Lindner, Rosenthal u. a.), H ca. 2 - 12 cm, besp., ber., teils best., Altersssp.		2 Stck., 1x Schildkröt, gem. "SiR, 52", Celluloid, feststehender Kopf m. feststehenden blauen Glasaugen, mod. blonde Haare, bekl. m. Kurzarmstrampelanzug, besp., leichte Altersssp., dazu klappbarer Baby-Hochstuhl, cremeweiß lack., Farbaplatzer, Altersssp., 1x Armand Marseille - Puppe, gem. "A. M., 2966, 3/6", Masse-Kurbelkopf m. dklbl. Echthaarperücke, blaue Schlafaugen, offener Mund m. 4 Zähnchen, 5-gliedriger Massekörper, H. ca. 49 cm, div. Lackschäden, z. B. Craqulee-Sprünge i. Gesicht, Farbverluste an d. Händen, best. Zehen; Besch. a. re. Auge, dazu thronartiger Stuhl m. Samtbeszug, besp., Altersssp.	
1110 Konvolut Küchenmöbel	25,00 €	1120 Konvolut Puppen	50,00 €
5 Stck., Metallherd m. Ofenrohr u. Löwenfüßen, umlaufende Stange, HBT ca. 8 x 16 x 10 cm, kl. kupferfarbener Herd m. 2 Ofenklappen, Efzet-Puppenherd m. Abdeckung, lack. Metall, BHT ca. 9,5 x 13 x 9 cm, Kühlschrank, weißlack. Metall, Besenschrank aus Holz, BHT ca. 6,5 x 17,5 x 4,5 cm, dazu einzelne Töpfe, Pfannen u. Kehrschaufel aus Kupfer, besp., Altersssp.		5 Stck., 2 x Franz Schmidt & Co., Baby-Puppe m. weichem Körper u. Kunststoff-Kopf, br. Schlafaugen, offener Mund m. 2 Zähnchen, Sprünge a. Händen u. i. Gesicht, Baby m. Holzwolke-gestopftem Körper u. Kunststoffkopf, festst. blaue Augen m. Wimpern, offener Mund m. 2 Zähnchen, Sprünge i. Gesicht, Farbabrieb, 1x Schildkröt Baby-Puppe m. weichem Körper, festst. bl. Augen, offener Mund m. 1 Zähnchen unten, model. Haare , 1x Cellba m. feststehendem Celluloid-Kopf, Marke i. Nacken, gem. blaue Augen, 5-Glieder-Körper, 1x ungem., Massekopf u. -körper, blonde, krause Echthaarper., blaue Schlafaugen m. Wimpern, Lackschäden, H ca. 38 - 57 cm, besp., Altersssp., dazu eine Schachtel m. Puppenkleid	
1111 Konvolut Künstlerpuppen	40,00 €	1121 Konvolut Puppen	30,00 €
4 Stck., 1x Heidi Ott, gem. "Heidi Ott L.2.60", Babypuppe H. ca. 40 cm, Porzellankopfpuppe, gem. "Victoria Ashlea Originals, designed by Bette Ball, Limited Edition 1599 2000, Goebel Inc. 1989", weicher Körper, Porz.-Gliedmaßen, blonde Echthaarperücke, bl. festst. Augen, H ca. 44 cm, Sigikid-Puppe, bl. lange Haare, Massekopf m. gem. Gesicht, weicher Körper, bekl. m. Sigikid-Kleid, H ca. 47 cm, Porzellankopfpuppe dklbl. Echthaarperücke, festst. braune Augen, offener Mund 2 Zähne, H ca. 38 cm, rechter Arm besch., besp., Altersssp.		3 kl. Babypuppen, davon 1x gem. "C. S. 1904 u.", gest. Babysteckkissen m. befestigtem Puppenkopf, Plüschhase, Kopf einer Schildkrötpuppe m. bl. Schlafaugen, Handpuppe f. Kasperltheater, Rauschgoldengel ohne Perücke u. Flügel, 2 Babyrasseln (1x Schildkröt), teils besch, besp., Altersssp.	
1112 Konvolut Püppchen	20,00 €	1122 Konvolut Puppen	40,00 €
3 Schornsteinfeger, 2x schwarz umhkelte Püppchen a. Celluloid m. bem. Gesichtern, H. ca. 13 cm, 1x Glücksbringer-Figur aus Watte, Pappe u. Pappmache, H. ca. 9 cm, dazu ein Steiff-Clown-Püppchen aus Gummi m. festst. erhobenen Armen, m. Schild, ca. 12 cm, besp., Altersssp.		3 Stck., Porzellan-Kurbelkopfpuppe, Simon & Halbig, ge. "S Stern m. PB H, 1909, 6, Germany", braune Echthaarperücke, bl. Schlafaugen, Gliedergelenkkörper a. Holz u. Masse, H ca. 60 cm, Lackschäden, best., besp., Altersssp., Babypuppe ungem., Kurbelkopf, Masse, mod. Haare, blaue Schlafaugen, H. ca. 58 cm, Riss li. Kopfseite, Altersssp., Babypuppe ungem., Celluloid, model. Haare, blaue Schlafaugen m. Wimpern, offener Mund, H. ca. 50 cm, Stimme def., Riss im Rücken, Farbverl., besp., Altersssp., dazu 2 Kleidungsstücke	
1113 Konvolut Püppchen	40,00 €	1123 Konvolut Puppen	30,00 €
für die Puppenstube, ca. 11 Stück, Michael Querzola, Heidi Ott u. a., Zelluloid/Kunststoff, Masse, H ca. 8 - 18,5 cm, dazu alter Puppenwagen aus Blech H ca. 10 cm, hölzernes Puppenbett H ca. 11 cm, Puppenwagen Kunststoff, Altersssp., besp.		8 Stck., darunter 1x Heubach Köppelsdorf, gem. "Heubach., 250.12/09 Köppelsdorf. X", Porzellankopf, offener Mund, bl. feststehende Augen, Gliedkörper Holz u. Masse, H. ca. 28 cm, 1x "A & M... unl.", Porzellankopf, festst. bl. Augen, geöffneten Mund, 2 Zähnchen, Masse-Gliedkörper, H. ca. 22 cm, Schildkröt-Babypuppe, ca. 10 cm, Schildkröt-Puppe H ca. 25 cm, Finger fehlt, u. a.	
1114 Konvolut Puppen	30,00 €	1124 Konvolut Puppen-Echthaarperücken/Haarteile	20,00 €
3 Stck., Schildkröt-Junge, gem. "SiR 39/45", modellierte Haare, feststehende braune Glasaugen, offener Mund m. Zunge, H ca. 45 cm, bekl., besp., Altersssp., Kämerer & Reinhardt-Mädchen, verm. i. Zusammenarbeit m. Schildkröt, Zelluloid/Kunststoff, gem. "K Stern R, 728/6, Germany, 38/41", weitere Marke i. d. Mitte des Rückens "K Stern R, G", Kurbelkopf m. dklbl. Echthaarperücke, br. Schlafaugen a. Glas, offener Mund, 2 Zähnchen, 5-Gliedkörper., H ca. 42 cm, leichte Kratzer, besp., Altersssp., bekl., Kämerer & Reinhardt-Mädchen, Zelluloid-Kurbelkopf, gem. " K Stern R, 728/7, Germany, 43/46", Rückenmarke, braune Echthaarperücke m. langen Zöpfen, Kopf lose, blaue Schelmenaugen, offener Mund, 2 Zähnchen, Gliedkörper, rechter Arm besch./abgebrochen (liegt bei), H. ca. 46 cm, besp., Altersssp.		2 Perücken, 3 Haarteile u. Resthaar. Perücke dklbl. ca. 15 cm, Perücke mittelbr. ca. 20 cm, 1 Haarteil dunkelbl., 1 Strähne ca. 25 cm, dunkelbl., Haarteil dunkelbr., Länge ca. 30 cm und Resthaar in dunkelblond, braun und schwarz	
1115 Konvolut Puppen	30,00 €	1125 Konvolut Puppengeschirr	40,00 €
4 Stck., Armand Marseille Puppe m. Stimme, gem. "A.M. 2966 012./3", Echthaarperücke m. braunen Locken, bl. Schlafaugen m. Wimpern, offener Mund, 4 Zähne, leichte Besch. a. Rücken, H ca. 44 cm, Finger best., Schildkröt-Puppe, gem. "SiR 34", Celluloid, gem. Augens, rest., Altersssp., H ca. 34 cm, Schildkröt-Puppe m. brauner Echthaarperücke, ge. "SiR 40", Celluloid, braune Schlafaugen, offener Mund, Altersssp., Puppe, ungem., stoffbez. Kopf m. gem. Gesicht, bl. Echthaarper., weicher Stoffkörper, H ca. 48 cm, i.K. Altersssp.		ca. 40 Teile Puppenstubenkeramik um 1900, darunter Bunzlauer u. Westerwälder Keramik, Krüge, Vorratsgefäße, Schalen u. e. Puppenbettwärmer, H ca. 3 - 8 cm, Altersssp., besp.	
1116 Konvolut Puppen	30,00 €	1126 Konvolut Puppenherde	25,00 €
3 Stck., Celluloid, versch. Hersteller, H ca. 29 - 42 cm, Baby m. blauen Schlafaugen, gem. "OK B35121/2", off. Mund m. 2 Zähnchen, Puppe m. Taufkleid, bem. Gesicht, best., Farbabrieb, Puppe m. Kunststoffkopf u. Stoffkörper, Riss i. Hinterkopf, Körp. fleckig, Altersssp., dazu versch. Kleidungsstücke a. Baumwolle m. Häkelspitze u. Lochstickerei, Gitterbettchen aus Bambus (BHT ca. 25 x 35 x 47 cm), sowie Porzellanpüppchen/Puppenstubenpüppchen, besp., Altrssp.		3 Stck., Jugendstilherd, schwarz-lith. Blech m. goldfarbenen Schablonendekor, 3 Herdstellen, Ofenrohr, 3-flammiger Brenner incl., Alters- u. Gebrauchsspuren, BHT ca. 22,5 x 14,5 x 16,5 cm, 2-flammiger Herd m. 2 Ofenklappen u. Schieber für Brennmaterial, BHT ca. 17 x 17 x 9 cm, Herd m. überkragendem Kochfeld, Metall lack., 3 Ofenklappen, Schieber f. Brennmaterial, BHT ca. 21 x 11 x 12,5 cm, leichte besch. u. Gebrauchssp., dazu verschiedene Töpfe , email., Wasserkessel u. gusseiserne Kuchenform, besp., Altersssp.	
1117 Konvolut Puppen	30,00 €		
3 Stck., Celluloid-Kurbelkopf, blaue Schlafaugen, mod. Haare, gem. "S", bekl., Kunststoffkopf m. dunkler Echthaarperücke u. Schelmenaugen, ungem., 5-Glieder-Körper, Kunststoffkopf m. kurzer Echthaarperücke u. blauen Schelmenaugen, ungem., geschl. Mund, H ca. 39 - 44 cm, besp., leichte Altersssp.			

1127 Konvolut Puppenkleidung	20,00 €	1142 Puppe	40,00 €
ca. 20 Einzelteile, Schürzen, Häubchen, Kleider (Länge ca. 16 - 32 cm), Oberteile, Strümpfe, Mieder, teils handgestr., teils Spitze, besp., Altersssp.		p.-KK-Puppe Skippy, Fa. Effenbee, USA, mod. braune Frisur, gem. Augen , orig. Stehkörper, orig. Kleidung, sehr guter Erhaltungszustand, Größe 35 cm.	
1128 Konvolut Puppenköpfe	90,00 €	1143 Puppe	20,00 €
15 Stck, alt u. neu, ohne Perücken, teils gem. Haare, Porzellanguß u. Pappmache/Masse, bem. Gesichter, 1x feststehende Glasaugen, 2x Schlaugaugen, 1x Augen def. (liegen bei), H. ca. 11 - 22 cm, teils gem. "Götz", teils Altersssp., ber., dazu ein Stubenwagen (H. 6 cm) m. Porzellanbaby.		Puppenjunge, Kämmerer & Reinhard, gem. "K Stern R", Porzellankopf, dunkelblonde kurze Echthaarperücke, braune Schlaugaugen m. Wimpern, offener Mund m. 2 Zähnchen, 5-gliedriger Massekörper, stark besch., besp. Altersssp.	
1129 Konvolut Puppenküchenzubehör	30,00 €	1144 Puppe	30,00 €
ca. 30 Stck., Zinn/Metall, Krüge, Platten, Backformen, Fleischwolf, Besteckteile, Mausefalle, Reibe, Trichter, etc., Altersssp., besp.		Heubach-Köppelsdorf, gem. "Heubach.Köppelsdorf, 250.15/0, Germany", Porzellan-Kurbelkopf m. hellblauen Schlaugaugen u. gem. Wimpern, off. Mund m. 4 Zähnchen, br. Echthaarper., 5-gliedr. Massekörper, aufgem. Schuhe, H ca. 23 cm, Farbabrieb, Füße schl. rest., Altersssp.	
1130 Konvolut Puppenküchenzubehör	20,00 €	1145 Puppe	20,00 €
ca. 18 Teile Metall/Glas, Zinnteller, Krug, Backformen, Tasse, Gläser etc. Altersssp., besp.		Porzellankopfpuppe, gem. "289 Dep.", blaue Schlaugaugen m. Wimpern, off. Mund m. 4 Zähnchen, Kugelgelenk-Massekörper, H ca. 25 cm, Kopf gelockert, Farbabrieb, Farbverluste, best., Altersssp.	
1131 Konvolut Puppenmöbel	20,00 €	1146 Puppe	25,00 €
ca. 9 Teile, 2 Tische, 2 Bänke, Couchtisch m. Ablage, Couchtisch m. integr. Stehlampe u. aufgekl. Tablett m. Kaffeekern, 2 Hocker, 1 Stuhl, Sitzauflagen, überw. Sperrholz m. Lasur, Altersssp., ca. 5,5 - 14,5 cm,		Porzellankopfpuppe, gem. "PM 9 Vr Germany 3", braune Schlaugaugen, bl. Echthaarperücke, offener Mund, 2 Zähne, Massekörper m. Kugelgel., H ca. 34 cm, best., ber. Altersssp.	
1132 Konvolut Puppenmöbel	30,00 €	1147 Puppen	30,00 €
8 Stck., Küchenbuffet/Ladentheke m. 8 Schubladen u. Glasschiebefenster, grün/weiß gestrichen, HBT ca. ca. 34 x 36 x 10,5 cm, Bauernschrank m. Bemalung, gefüllt mit Kleidung u. bem. Bügeln, ca. 15 x 18,5 x 6,5 cm, Stilkommode m. Blumendekor, Sofa, stoffbezogen, drei Küchenbuffets, Küchenwaschtisch, besp., ber., Altersssp.		2 Stck., Künstlerpuppen, Porzellan-Brustplattenkopf-Puppe, gem. "Olli 3/20 JS 1989", dunkelblonde Echthaarperücke, festst. braune Glassaugen, gem. Brauen, angeklebte Wimpern, offener Mund, weicher Körper, Unterarme u. -beine aus Biskuitporzellan, bekl. m. langer Rüschenunterhose, blaues Kleid i. Landhausstil aus Westfalenstoff, Lederhandtäschchen, H. ca. 56 cm, Porzellan-Gliederpuppe, ungem., bem. Gesicht, rötliche Echthaarperücke, bekl. m. terrakottafarbenem Seidenkleid, passend. Pompadour, dazu Büchertasche aus Kunstleder, H. ca. 31 cm, unbesp., Altersssp.	
1133 Konvolut Puppenmöbel	25,00 €	1148 Puppen - Echthaarperücken	20,00 €
5 Stck., Schlafzimmereinrichtung, ca. 40er Jahre, 3-türiger Schrank m. Inhalt, 2 Betten, Spiegelkommode m. Schublade, Sessel, H ca. 6 - 15 cm, besp., Altersssp.		und Haarteile od. Strähnen, versch. Farben, Größen und Längen	
1134 Konvolut Puppenstubenmöbel	30,00 €	1149 Puppen - Geschirr	20,00 €
um 1940, umfangreich, Küchenbuffet, Wasch-/Spülkommode m. 2 Schüsseln, 4 Stühle, 2 Tische, Küchenbank, Wandbord, Schemel, Metall-Herd m. Wasserschaff u. Töpfen, dazu kleinere Gegenstände, Wandbilder, Spiegel, Kleiderbügel, ca. 10 Puppenstubenpüppchen, unbekl., H ca. 4,5 - 10 cm, zahlreiche Küchenutensilien u. Geschirr, Porzellan u. Aluminium, besp., kleine Beschädigungen, Altersssp.		Metall m. kupferfarbenem Überzug u. geprägten, chinesischen Motiven, Tablett, Teekanne, Deckel, Zuckerdose, Milchkännchen, 2 Teetassen m. Untertellern, Kuchenplatte, Farbabrieb, Altersssp., H 1 - 6,5 cm.	
1135 Konvolut Puppenstubenzubehör	20,00 €	1150 Puppenbett	20,00 €
ca. 25 Stck., Metall/Kupfer/Messing versch. Mörser, Schüsseln u. andere Gefäße, H ca. 3 - 6 cm		Metall, LH ca. 57 x 36 cm, klappbar, m. 4 Metallrädchen, dazu ein Korbsessel H ca. 40 cm, Korbgeflecht lackiert, unbesp., Altersssp.	
1136 Konvolut Puppenstubenzubehör	30,00 €	1151 Puppengeschirr	20,00 €
ca. 50 Teile Zinn/Metall, Teller, Schalen, Krüge, Tablett, Kerzenleuchter, Rechaud, etc., dazu Zinntiere (Vollfiguren) u. 6 Soldaten, Altersssp., besp.		Porzellan, mit Blumendekor in rosa und zartgelb bedruckt, 1 Kaffeekanne mit Deckel, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 2 Tassen, 2 Untertassen, 1 Tablett, H ca. 0,5 - 5,5 cm.	
1137 Konvolut Puppenstubenzubehör	20,00 €	1152 Puppengeschirr	25,00 €
ca. 14 Teile, versch. Glasfläschchen, Keramik-Deckelvase Gouda, (besch., gekl.), Metallgestell m. 2 Jugendstil-Bierkrügen, Waffeleisen m. Ofenring für Puppenherd		ca. 50 Teile, Porzellangeschirr m. Goldglasur, Kaffeegeschirr m. Blümchenmuster, Kupfer-Backformen, Salzglasurtöpfe, Besteck, Teekessel, Keramikgefäße, Fleischwolf, etc., H ca. 1 - 9 cm, besp. Altersssp.	
1138 Konvolut Puppenstubenzubehör	20,00 €	1153 Puppenküche	80,00 €
Puppengeschirr Porzellan, 6 Teller "Old Limoge", Restservice m. Goldglasur, Porzellangeschirr u. Golddekor, ber., Kaffeekern m. 1 Tasse u. 1 Teller, Dekor Kobaltblau m. Gold, Altersssp., ber., besp.		Gehäuse wohl Apotheke um 1880, Wände blau lack., Fußboden m. Fliesenmuster, Treppe zur Balustrade, Metallgeländer, kl. Herd, Küchenbuffet, Tisch, Wiege m. Püppchen, reichhaltige Ausstattung, Kohleneimer, Glas, Keramik, Porzellan, Küchengeräte u. a., BHT ca. 38 x 73 x 35 cm, besp., Farbverluste a. d. Wand, leicht besch., Altersssp.	
1139 Konvolut Puppenstubenzubehör	25,00 €	1154 Puppenküche	80,00 €
ca. 15 Teile Zinn/Metall, Kerzenständer, Teller, Schalen, Regulator, etc., 1 - 5 cm, besp., Altersssp.		um 1900, Holzkorpus, umlaufend tapeziert, Fußboden m. Papier bez., Kochherd m. 5 Feldern, Hängeregal, Arbeitstisch, reichhaltige Ausstattung, Kupferformen, Töpfe, Brottopf, HBT 33 x 66 x 31 cm, besp., Altersssp.	
1140 Konvolut Puppenstubenzubehör	25,00 €		
ca. 50 Teile, Vorratsgefäße, Schüsseln, Krüge, Vasen, Tassen, Kaffeeservice aus Glas (wohl Lauscha), Kerzenleuchter, Schuhputzkasten etc., Steingut, Keramik/Metall, Holz, H ca. 1 - 5 cm, einzelne Teile besch., Altersssp., besp.			
1141 Konvolut Puppenstubenzubehör	35,00 €		
14 Puppenstubenpüppchen, Celluloid, Masse, Porz., H. ca.4 - 19 cm, versch. Einrichtungsgegenstände, Sekretär, Tisch, Deckenlampe, Stühle, Bett, Zinnleuchter, Kupferbackformen, Karaffen u. Gläser (verm. Lauscha), u. a.			

1155 Puppenküchenmöbel	250,00 €	1169 Konvolut	25,00 €
2 Spültische f. die Puppenküche, BHT ca. 25 x 11 x 14,5 cm, an 2 Griffen herausziehbares Untergestell m. Halterung f. 2 Spülschüsseln (1 Sch. fehlt), Holz lack., Metall, Arbeitsplatte beklebt, Altersssp., Spülkommode ca. 15,5 x 10 x 8,5 cm, herausdrehbarer Einsatz f. 1 Spülschüssel, 2 Türen i. Unterschrank, Holz, Sperrholz, beige lack., leicht besch., Schüssel fehlt, Altersssp. besp.		2 Stck., Sigikid-Teddy, goldblondes Mohair, Kopf u. Beine beweglich, kleiner Buckel, Tatzen a. Filz, bernsteinfarbene Glasaugen, Schnauze u. Krallen gestickt, H. ca. 53 cm, Fahne li. Arm, Marke li. Fußsohle, guter Zust., dklgr. Filzhut m. Wanderabzeichen u. echtem Gamsbart, , dazu Plüsch-Marienkäfer m. 4 Gummirädern u. Haltegriff f. Kleinkinder, Metallgestell, Füllung Holzwolle, L. ca. 50 cm, Sitzhöhe ca. 25 cm, deutl. Abnutzungsspuren auf der Oberseite, Fehlstellen u. Löcher i. Mohair, Altersssp.	
1156 Puppenmöbel	20,00 €	1170 Konvolut Plüschtiere	20,00 €
Schlafzimmermöbel, Schrank (H 13 cm), 2 Betten (H 6 cm), 2 Nachtkästchen (H 5 cm), 2 Stühle (SH 4,2 cm), kleines Regal, ca. 50er Jahre, Holz, lackiert u. teils bemalt, dazu Puppenbesteck u. einzelne Geschirrtile		8 Stck., darunter 2 Meckifiguren, 2 Pinguine, 1 Heidschnucke, 1Heidibär, ein Rehkitz, eine Zwergfigur a. Kunststoff, H. ca. 8 - 23 cm, dazu eine kl. Schiefertafel u. 3 Körbe u. ein Schaukelstuhl a. Korbgeflecht, besp., teils stark besch., Altersssp.	
1157 Puppenschrank	30,00 €	1171 Konvolut Plüschtiere	20,00 €
großer weißer 3-türiger Schrank mit Spiegel, um 1920, rechter Schrankteil mit Kleiderstange, auf der li Seite 2 Einlegeböden, darunter 2 Schubladen, Schrankschloss m. Schlüssel, Schloss funktionsfähig, Inhalt diverse Kleidungsstücke u. 2 Perücken, Sperrholz, weiß lack., BHT ca. 41,5 x 47,5 x 22 cm, Alterssspuren, leichte Lackschäden, besp., dazu 1 Puppenreisekoffer aus Span, Peddigrohr u. Flechtband, Ledergurte u. 2 Lederhenkel, Metallschließen, Kugelfüße, schwarz-braun, BHT ca. 22,5 x 18 x 14 cm, Altersssp., Geflecht, Henkel u. Gurte leicht besch., besp. und 1 Puppenwäschetruhe, Holz, Bast, Banktruhe mit Deckel, vier Füße, zwei seitl. Lehnen, Altersssp., ca. 32 x 22 x 21 cm		ca. 10 Stck, überwiegend Steiff, H. ca. 10 - 60 cm, 2 Elefanten, Seehund, Zebra, Pekinese, Fuchs, Frischling, Maulwurf, Schaf a. Holz, Masse u. Filz, sowie eine Waschbär Handpuppe, besp., teils leichte Mohairverluste, Altersssp.	
1158 Puppenschrank	30,00 €	1172 Konvolut Plüschtiere	20,00 €
großer 3-türiger Kleiderschrank, ca. 1940/50, Ablagefächer u. Kleiderstange, außen dkl. gebeizt, innen klarlack. helles Holz, BHT 50 x 50 x 18 cm, Inhalt Kleidung, Schuhe, Wäsche, besp., Altersssp.		ca. 8 Stck., u. a. Steiff, mehrere Katzen, Tiger u. Hase, H. 8 - 38 cm, besp., Altersssp.	
1159 Puppenstuben – Christbäume	20,00 €	1173 Konvolut Plüschtiere	20,00 €
2 Stück, Erzgebirge, Holz/Papier/Glas, u.a., farbig gefasst, 3 Miniaturkugeln, 1x Besatz mit Lametta u. 2x Kerzen, min. Altersssp., H ca. 5,5cm - 10,5cm		ca. 9 Stück, vorw. Pudel u. Terrier, Hermann u. a., untersch. stark besp., H. ca. 10 - 33 cm, Altersssp.	
1160 Puppenstuben - Weihnachtsbaum	60,00 €	1174 Konvolut Plüschtiere	30,00 €
Erzgebirge, Holz/Papier/Glas, u.a., 21 polychrome Christbaumkugeln, 1 Holzanhänger, Lamettabehang, min. Farbverlust, min. Altersssp., H ca. 36cm		ca. 9 Stck, Teddybären, Schäferhund, Steiff-Affe "Bongo" u. a., dazu 2 Puppenstühle, teils stark bespielt, Mohairverluste, H. ca. 15 - 50 cm, Altersssp.	
1161 Puppenstubenpüppchen	30,00 €	1175 Konvolut Steiff	30,00 €
ca. 22 Stck., Schildkröte u. a., H ca. 6 - 15 cm, teils besch, besp., dazu Pappmache-Hase m. Korb, sowie versch. Puppenstühle, u. a. Altersssp.		8 Stück, Boxer, Pferd, Hase Elefant, Große Maus, Murreltier, Vogel u. Igel, alle m. Knopf u. Fahne, manche m. Schild, teils besp., leichte Altersssp. H. ca. 3 - 30 cm	
1162 Puppenstubenzubehör	20,00 €	1176 Löwe	30,00 €
ca. 40 Stck., Kleinteile für die Puppenstube, Geschirrtile, Steingutöpfe, Vorratsbehältnisse, Kaffeemühle, Kohlenkasten, Metallbett, Brotdose, etc., Porzellan, Metall, Keramik, Kunststoff, Holz, ca. 1 - 10 cm, Altersssp., besp.		wohl Steiff, hellbl. Mohair, Glasaugen, m. Holzwolle gest., H ca. 38 cm, besp., Altersssp. ein Auge locker.	
1163 Puppenzubehör	30,00 €	1177 Steiff - Teddy	60,00 €
Puppenpostkarte, Handtäschchen, Bilderrahmen, kl. Püppchen, teils Porzellan, kl. Badepüppchen H 3 - 8 cm, besp., Altersssp.		blondes Mohair, Holzwolle gestopft, Filzpfoten, schwarz bestickte Nase u. Krallen, min. gelöst an der Nase, Glasaugen, Drehkopf, Buckel, bewegliche Glieder, Druckstimme defekt, rosa Schleife, Löcher im Filz, Mohairverluste, Bauchnaht rest., Altersssp., besp., H ca. 28cm	
1164 Simon & Halbig - Puppe	160,00 €	1178 Teddy	20,00 €
Porzellan-Kurbelkopf gem. "K Stern R Simon & Halbig 29 Germany 62 (4?)", blaue Schlafaugen, Brauen u. Wimpern gem., offener Mund m. 4 Zähnen, Körper Holz u. Masse lack., Gliedergelenkkörper, besp., Altersssp., H ca. 60 cm		verm. Steiff, ohne Knopf und Fahne, H 16 cm, Mohairplüsch, besp., Alterssspuren, gest. Schnauze und Krallen, Glasaugen	
1165 Konvolut	20,00 €	1179 Teddybär	20,00 €
3 Stck., 2 Katzen, ca. 1920, wohl Steiff, Samt, 1 x grau, 1 x schwarz, Holzwolle gestopft, kauende Haltung, Gesichter m. Resten alter Bestickung, z.T. starke Altersssp., Samt teilw. besch., kl. Löcher, . ca. 19 - 24 cm, dazu Schuco-Miniatur-Plüschtier, um 1950/60, Scottish Terrier, Körper, Kopf u. Glieder aus Blechteilen, schwarzes Mohair, bewegl., Glasaugen, Filzohren, rote Filzzunge, besp., H. ca. 6 cm		großer Bär mit Lederhose, Schuhen und Edelweiß-Anstecker, bl. Mohair, braune Glasaugen, gest. Schnauze u. Krallen, H ca. 62 cm, Mohair-Verluste, v. a. an Pfoten u. Schnauze, Augen locker, schlecht restaurierter Riss a. re. Ohr, besp. Altersssp.	
1166 Konvolut	20,00 €	1180 Teddybären	30,00 €
Handpuppen, 5 Stck., verm. Steiff, ungem., Mecki, Hase, Huhn, Foxterrier u. Äffchen, H ca. 24 - 33 cm, Plüsch, Filz u. Kunststoff, besp., Altersssp.		2 Stck., Steiff-Teddy, helles Mohair, Holzwolle gestopft, Stoffpfoten, Glasaugen, bestickte Schnauze u. Krallen, Drehkopf, kl. Buckel, rote Schleife, Mohairverluste, besp., Altersssp., H. ca. 21 cm, Hermann-Teddy, 50er Jahre, helles Mohair, gest. Schnauze u. Krallen, Drehkopf, Mohairverluste, ein Arm besch., besp., Altersssp., H. ca. 21 cm.	
1167 Konvolut	30,00 €	1181 Konvolut Spiele	20,00 €
7 Plüschaffen untersch. Größe i. Korb, um 1950, Hermann, Steiff, u. a., braunes Mohair, Pfoten, Gesichter u. Ohren aus Filz, überwiegend Glasaugen, Arme u. Beine bewegl., Altersssp., besp.		5 Stck., Gänse-Spiel, Domino, Würfel-Puzzle m. 6 versch. Motiven, Gloria-Mosaic m. bunten Kugeln, sowie kleine Ausgabe Gloria-Mosaik, besp., Altersssp., Vollständigkeit nicht gepr.	
1168 Konvolut	40,00 €	1182 Elastolin - Figuren	40,00 €
ca. 14 Miniatur-Teddybären, darunter auch Steiff u. Hermann, H ca. 6,5 - 13 cm, dazu vereinz. Korbmöbel, Altersssp., besp.		Sammlung Elastolin - Figuren, Wild West-Figuren, Indianer und Cowboy, 1 Marterpfahl, Masse, H. ca 7 cm, ca. 15 Stück, z.T. beschädigt, versch. Erhaltungen, dazu 6 Figuren Elastolin Kunststoff	

1183 Konvolut	20,00 €	1198 Orientseidenbrücke	600,00 €
Indianerspielzeug, 8 Tipis a. Stoff u. Kunststoff, Totempfahl, Brunnenhaus, Planwagen m. 2 Pferden, Kutscher u. Ladung, Angriffsturm, alle gem. "Elastolin, Made in West Germany", Kanu, gem. "TimoToys, Made in Gt. Britain", H. 15 - 20 cm, dazu Antriebsmodell f. d. Dampfmaschine, H ca. 16 cm, besp., Altersssp.		Iran, Ghom, Seide, fein handgeknüpft, Floralmuster, nicht gespiegeltes Muster, reinigungsbedürftig, Alterssp., ca. 100 x 147 cm	
1184 Konvolut Elastolin	50,00 €	1199 Orientseidenbrücke	700,00 €
ca. 14 Stck., Häuser, Belagerungsmaschinen, Kanonen, Brustwehren, Wurfmaschinen, Sturmleiter m. Stützholmen etc., ca. 5 - 29 cm, Elastolin u. Messing, nach 1945, incl. 3 OK, besp., guter Zust.		Iran, Ghom, Seide, fein handgeknüpft, Allover Floralmuster, schwarz, braun, beige, reinigungsbedürftig, Alterssp., ca. 100 x 154 cm	
1185 Massefiguren - Konvolut	20,00 €	1200 Orientseidenbrücke	900,00 €
ca. 17 Stck., Soldaten, Reiter, z.T. m. Fahne, Verwundete, u.a. 1./ 2. WK., ungem., H ca. 4-11cm,z.T. besch., Altersssp.		Iran, Ghom, Seide, Kartusche mit Signatur, Allover Floral Muster, schwarz, rot, beige, ein Rand beschädigt, reinigungsbedürftig, ca. 136 x 197 cm	
1186 Massefiguren - Konvolut	20,00 €	1201 Orientseidenbrücke	700,00 €
ca. 20 Stck., Soldaten 1./2.WK, z.T. liegend, Trommler, Motorrad , 1 Wachhäuschen, Holz (schwarz/rot/weiß), u.a., H ca. 4-11cm, ungem., z.T. besch., Altersssp., in Koffer		Iran, Ghom, Seide, fein handgeknüpft, Kartusche mit Inschrift, Felderteppich, helles Feld mit Blumenmotiven, dunkle Hauptbordüre, Alterssp., ca., 102 x 153 cm	
1187 Wipp-Pferd	50,00 €	1202 Orientseident Teppich	1.500,00 €
ca.1960er Jahre, verm. USA, Kunststoffpferd m. intergr. Sattel, farbig gefasst, m. Zugfedern beweglich a. Aluminiumgestell aufgehängt, Hand- u. Fußstütze a. Holz, HBT ca. 67 x 42 x 80 cm, besp., leichte Altersssp.		Iran, Ghom, Seide, Kartusche mit Signatur, rotes Feld, rundes Medaillon mit Fortsätzen, dunkelblaue Hauptbordüre mit Shah Abbas Muster, an einer Seite Fransen besch., reinigungsbedürftig, Alterssp., ca. 200 x 300 cm	

Teppiche

1188 Orientbrücke	60,00 €	1203 Orientteppich	390,00 €
1. H. 20. Jh., Kaukasus, Wolle/Wolle, Kasak, durchgemustert, Rautendekor, Vogel motive, in den Zwickeln Lebensbäume, rot, blau, schwarz, weiß u. gelb, Abrasch, verzogen, Ränder besch., min. abgetreten, geflickt bzw. rest., ca. 300 x 220 cm		Iran, Täbriz, Baumwolle/Korkwolle mit Seide, rundes Medaillon, Palmetten u. Ranken, Pastellfarben, Sufabschlüsse mit Schriftkartuschen, ausgebleichen, reinigungsbedürftig, ca. 202 x 298 cm	
1189 Orientbrücke	50,00 €	1204 Orientteppich	280,00 €
Bachtiani, Baumwolle/Wolle, rotgrundig, Kartuschenfelder mit Blüten- und Baummotiven, Ränder besch., Alterssp., ca. 143 x 203 cm		Persien, Sarouk Sherket, geknüpft in der staatlichen Manufaktur, Zertifikat von ARO, Baumwolle/Korkwolle, rotgrundig, Sternmedaillon, Eslimimuster, Palmetten und Ranken, rotes Feld, helle Zwickel, dunkelblaue Hauptbordüre, min. Alterssp., ca. 297 x 393 cm	
1190 Orientbrücke	60,00 €	1205 Orientteppich	200,00 €
um 1950, Bidjar, Baumwolle/Korkwolle, dunkelblaues Feld mit Rautenmedaillon, Heratimuster, rote Hauptbordüre, Ränder besch., eingerollt, reinigungsbedürftig, ca. 143 x 206 cm		Persien, Baumwolle/Wolle, dicker Flor, im Spiegel Medaillon, Floraldekor mit Vasen, beige, rot, blau, Alterssp., ca. 295 x 400 cm	
1191 Orientseidenbrücke	60,00 €	Textilien	
Türkei, Hereke, Seide/Seide, Kartusche mit Signatur, Nelkenmotiv, rosa, blau, ca. 25 x 37 cm		1206 Gebilddamast - Handtuch	
1192 Orientseidenbrücke	180,00 €	20,00 €	
Türkei, Hereke, Seide/Seide, Kartusche mit Signatur, Gebetsteppich, hellblaue Nische mit Vase und Vogel, rote Hauptbordüre, ca. 45 x 68 cm		Ende 19. Jh., weißer Leinendamast mit angesetzter Häkelbordüre, ornamental gerahmte Darstellung der Luise von Mecklenburg-Strelitz (1776-1810), Königin von Preussen, auf Treppenstufen mit Vasen, ligiertes rotes Besitzermonogr. 'AL', gewaschen, ca. 125 x 55 cm	
1193 Orientseidenbrücke	250,00 €	1207 Konvolut	20,00 €
China, Hereke-Seide, handgeknüpft, Signaturkartusche, helles Feld mit Allover-Floraldekor, Heratimotiv, rote Hauptbordüre, an einer Längsseite Druckstelle von der Wandbefestigung, min. Alterssp., 152 x 251 cm		1 Schal aus schwarzer Tüllspitze; 1 Paar schwarze, gehäkelte Handschuhe; 1 kl. Ballen lilafarbenes Spitzengitter für Hüte, B ca. 36 cm; 1 Mückenschutz, Schirm aus Spitze, farbig bestickt; 1 Handspiegel aus Acryl, H ca. 39 cm	
1194 Orientseidenbrücke	220,00 €	1208 Konvolut	20,00 €
China Hereke, Seide, fein handgeknüpft, Querformat, Bildteppich, blühende Landschaft mit Menschen und Tieren, Ackerbau u.a., Paradiesmotiv, Bordüre mit Kartuschen, versch. Tiermotive reinigungsbedürftig, Alterssp., ca. 96 x 153 cm		2 versch. Jugendstilhandtücher, floral, Besitzermonogr. "HR", 115 x 48 cm, 110 x 47 cm, beide gewaschen, 1 Schachtel, "Burkbraun" mit feinen Spitzenteilen, 1 kl. Restposten Kunststickseide, Garne, 1 feines weißes Unterkleid, Batist mit Häkelspitze und Garnknöpfen, 1 kleiner weißer Schal Tüllspitze, 1 Baskenmütze, 1 Studentikamütze mit Unterschriften, diese besch. u.a., versch. Größen u. Erh.	
1195 Orientseidenbrücke	70,00 €	1209 Konvolut	20,00 €
Iran, Seide, fein handgeknüpft, helles Feld mit Doppelmedaillon, rote Hauptbordüre, rot, weiß, schwarz, rs Stange, min. Alterssp., ca. 76 x 117 cm		Weißwäsche: 2 überlange Leinendamast-Handtücher mit rotem Besitzermonogr., 1 weiße Baumwollunterhose mit Häkelspitze, 1 weißes Unterhemd mit Lochspitze und Stickerei, 10 Servietten, verschieden, tlw. mit Hohlraum, alles gewaschen, 2x Bettgarnitur nzl., weiße Baumwolle mit Stickerei, Handarbeiten: 1 gehäkelte Kissenhülle, 5 bunt und dicht bestickte Aufbewahrung/Taschen, versch. Größen,	
1196 Orientseidenbrücke	40,00 €	1210 Meterware	20,00 €
Türkei, Kayseri, Ipek, fein handgeknüpft, Seide, Gebetsteppich, Nische mit Baum, Pastellfarben, rs. Ösen u. Stange zur Aufhängung, Alterssp., ca. 39 x 59 cm		Plauener Spitze, Konvolut, 1x Tüllspitze, mit Blüten und Rauten bestickt, hellblau: ca. 130 x 105 cm, rosé: 210 x 65 cm; 1x Tüllspitze, pink, bestickt, Allover Blüte im Quadrat, ca. 240 x 60 cm; 1x grün bestickte Blätter, an einer Seite gebogte und gefütterte Kante, ca. 225 x 75 cm, bei diesem Stoff: Stock u. Liegeflecken	
1197 Orientseidenbrücke	280,00 €		
China Hereke, fein handgeknüpft, Paradiesmotiv mit Blumen, Bäumen und Vögeln, Sufbordüre, min. Alterssp., ca. 94 x 152 cm			

1211 Tischwäsche - Konvolut	20,00 €	1225 Füllfederhalter	20,00 €
weiß, Leinen, Halbleinen, 1 Tafelgarnitur: Halbleinendamast, Etikett, Tischtuch 130 x 160 cm u. 6 Servietten, ungewaschen, 8 Deckchen, versch. Spitze, 1 Tafeltuch, Leinendamast, 140x160 cm, 1 ovale Tischdecke, 1 Tafeltuch, 1 Tafeltuch, Lochspitze, weiß bestickt, Häkelspitze, Flecken, ca. 220 x 120 cm, 17 Servietten, versch. Ausführungen, tlw. Hohlsaum, eine Jugendstilserviette dabei, alles gewaschen, versch. Größen u. Erhaltungen		6 St., edle Patronenfüller, 2x Sheaffer, Iowa, USA, 3x Parker, 1x Cerruti, verschiedene Gehäuse, Edelhartz und Metall, versch. Größen u. Erh.	
1212 Vorhänge	100,00 €	1226 Admont - Jacke	20,00 €
lt. Einlieferer aus dem Hotel Sacher, Wien, gelb/beiger dichter schwerer Stoff, Streifendekor, tlw. gefüttert, 2 Schal mit gelben Bommeln an der Seite, oben gerafft, oben ca. 120 cm, unten 265 cm breit, L 275 cm, 2 Schärpen, gerafft, mit Bommeln an den Seiten, ca. 57 x 150 cm, 2 Posamente mit Kordeln, eine min. eingerissen, L Posament ca. 22 cm, min. Altersssp.		schwarzes Wildleder, elegante Trachten-Damenjacke, Vintage, gerade lange Form, Altersssp., Gr. 36	
1213 Wäsche - Konvolut	20,00 €	1227 Allegrì - Damenmantel	30,00 €
Weißwäsche, Set aus 3 Einschlaglaken und 4 Kopfkissen, Lochspitze, weiß bestickt, Baumwolle; 4 versch. Einschlaglaken mit Lochspitze, Baumwolle; 2 Kopfkissen, blau bestickt, Baumwolle; Set aus 2 Kopfkissen u. 2 Einschlaglaken aus Leinen, Stockflecken, 1 Leinentuchrest, 90 x 270 cm, alles gewaschen, tlw. Stock-u. Liegeflecken		Italien, leichter beiger Mantel, mit Gürtel und doppelter Knopfreihe, nur einmal getragen, ca. 38/40	
Luxusartikel/Vintage/Mode			
1214 Cartier - Panthère	80,00 €	1228 Angelo Litrico - Herrenanzug	20,00 €
Duftset Panthère de Cartier, Collection Particulière, 1 Flakon mit Stöpsel in Pantherform, Eau de Toilette, Récolte Tubéreuse d'Inde, 50 ml, mit Zerstäuber sowie 1 Fläschchen Elixir, Roll-on, Parfumgel, 5 ml, im Originalkarton, unbenutzt, min. Altersssp.		C & A, 2teilig, Wolle, schwarz, Hose und Blazer, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Slim Fit, Gr. 50	
1215 Ferrari - Zwei Teile	50,00 €	1229 Blumarine - Bluse	20,00 €
1 Schirm mit Bambusgestänge, Holzschaft, D 125 cm, L 100 cm, 1 Weste, gesteppt, rot, gelbes Stickemblem, kariertes Innenfutter, Gr. XL, min. Altersssp.		Italien, Seide, Leo - Print, kurze gerüschte Ärmel, verdeckte Knopfleiste, Schalkragen, min. Altersssp., Gr. 36	
1216 Gucci - Sonnenbrille	50,00 €	1230 Burberry - Damenmantel	60,00 €
dunkelrotes Kunststoffgestell, Ohrbügel mit Monogramm-Print, min. Altersssp.		leichter Sommermantel, Trenchcoat, dunkelblaue Seide, abgesteppte Ärmel, mit Gürtel, 2 Taschen, ungetragen, min. Lagersp., englische Gr. 6	
1217 Ralph Lauren - Sonnenbrille	40,00 €	1231 Closed - Herrenmantel	40,00 €
Kunststoffgestell, rosa-lila im Farbverlauf, dazu passend getönte Gläser, im Etui, min. Altersssp.		Kurzmantel, dunkelbraun, 78 % Wolle, Ärmel gefüttert, 2 Taschen mit Überschlag, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting, Gr. 50	
1218 Versace - Tagesdecke	150,00 €	1232 Cos - Damenmantel	20,00 €
wattierte Decke, Baumwolle, Füllung Polyester, Versace Etikett, bunter Print, Unterseite schwarzer Samt, min. Altersssp., ca. 260 x260 cm		leichter Übergangsmantel, beige, Wolle/Polyamid/Viscose, ungefütert, Gürtel, 2 Taschen, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting, Gr. XS	
1219 Versace/Lanvin - Kosmetik	20,00 €	1233 Escada - Blazer	20,00 €
2 Geschenkpackungen, 1x Versace pour femme Dylan Turquoise, Flakon, 30 ml, Eau de Toilette und Body Gel, 50 ml, 1x Lanvin, Eau Arpege, Flakon(Eau de Toilette) und eine Seife, Fleck am Karton innen		Margaretha Ley, weiße Damenjacke, Kashmir-,Angora- u. Schurwolle, doppelte Knopfreihe, min. Altersssp., Gr. 40	
1220 Brillen - Konvolut	20,00 €	1234 Escada - Kostüm	20,00 €
Konvolut verschiedener Brillengestelle, 1980er und jünger, geschliffene Gläser und Sonnengläser, ca. 38 St. sowie ca. 16 Brillenetuis, Versace, Ray Ban, Givenchi u.a., versch. Größen und Erhaltungen		90 % Schurwolle, gefüttert, braun meliert, mit Glitzer, kragenlose Jacke mit Gürtel und verdecktem Reißverschluss, Bleistiftrock, min. getragen, Gr. 40	
1221 Damenhandschuhe	30,00 €	1235 J. Crew Ludloff - Sakko	20,00 €
um 1900, feine Damenlederhandschuhe, vier Paar, weiß, braun und grün, im Faltetui mit Glaseinsatz und Verschluss sowie einer Schachtel 'Aufhäuser & Cie', dazu ein Handschuhanzieher, Handschuhe gut erhalten, weiße mit Flecken, Etui min. besch., Altersssp., Schachtel best., Altersssp.		Herrenanzugjacke, blau, aus englischem Wollstoff: Moon British Cloth, nur einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Gr. 44 R, Slim	
1222 Designerbrillen	60,00 €	1236 Marni - Blazer	30,00 €
Konvolut von Sonnenbrillen und Brillengestellten, 12 Stück, Georges Rech Unanyme (im Etui), 2x Calvin Klein, 2x Alain Mikli, Dior (Gläser verkratzt), Sover, 2x Bluebay, Leonardo, Solano, verschiedene Ausführungen und Erhaltungen		Italien, Wolle u. Seide, cremefarben, lange Form, goldfarbene Druckknöpfe, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, italienische Größe 44	
1223 Zylinder	20,00 €	1237 Michael Kors for Bergdorf Goodman	20,00 €
um 1920, Chapeau Claque, schwarzer Stoff, gut erhalten, in Pappschachtel, August Simon, Ilsenburg/Harz, Schachtel besch.		Made in Italy, cremeweiße Hose, Überlänge, weites Bein, Gr. 4, Bundweite: ca. 76 cm, Beinlänge innen ca. 90 cm, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke	
1224 Graf von Faber-Castell - Set	150,00 €	1238 Sandro - Herrenanzug	30,00 €
Edles Bleistiftset in Erlenholzkassette, versilberter Sprungdeckel, 5 Bleistifte und 1 versilberter Spitzer, Altersssp., L Kassette 25,5 cm		Paris, schwarz, 2teilig, Jacke u. Hose, franz. Größe 42, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke	
		1239 Claudia Obert - Stiefeletten	30,00 €
		elegante Damenstiefel, dunkelbraunes Wildleder, Pfennigabsätze, ungetragen, mit Preisetikett: 239,95 Euro	
		1240 Giorgio Lorenzi - Herrenschuhe	40,00 €
		Italien, Leder, blau, leichte Sommerschnürschuhe, ungetragen, vorne oben Leder dunkler, Kratzsp., Gr. 44	
		1241 Uterqüe - Stiefeletten	20,00 €
		elegante Damenstiefel, schwarzes Leder, Lackabsätze, seilt. Reißverschluss, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Gr. 39	
		1242 Damenponcho	30,00 €
		Kaschmirwolle mit Pelzkragen, lachsfarben, "Isabell" by Köhler & Krenzer, min. Altersssp., Gr. 50	
		1243 Pelzcape	30,00 €
		brauner Nerz, Pelz Böck, Altersssp., Gr. ca. 38	

1244 Pelzjäckchen	20,00 €	1260 Konvolut	20,00 €
Vintage, Abendjäckchen, weißer Persianer mit Pelzkragen, Fur Bijou, Modell Heinz Oestergaard, Alterssp., Gr. ca. 36/38		1x Mandarina Duck, Handtasche, schwarz, silberfarbener Verschluss, vier Innenfächer, 1 Tragehenkel, Schulterriemen, Alters- und Gebrauchssp., L ca. 30 cm, 1x Pierre Cardin, Rucksack, hellbraun, Reißverschluss, Alters- u. Gebrauchssp., ca. 28 x 26 cm, 1x L. Credi, Aktentasche, braun, Krokooptik, ohne Schulterriemen, Außenfach mit Verschluss, Hauptfach mit Reißverschluss, Alterssp. u. Gebrauchssp., L ca. 40 cm	
1245 Pelzmantel	40,00 €	1261 Vintage - Handtasche	50,00 €
Persianer, schwarz, Innenfutter wohl Versace, schwarz/gold, Raab & Metz, min. Alterssp., Rückenlänge ca. 92 cm, Gr. ca. 36/38		1950er Jahre, USA, Bakelit, eiförmig, flacher Boden, 1 Henkel, grau, perlmuttartige Optik, goldfarbene Schließe, Alterssp., D ca. 18,5 cm	
1246 Pelzmantel	40,00 €	Glas	
dunkelbrauner Nerz, Fa. Unbehauen, Nürnberg, glockig geschnitten, weite Ärmel, Alterssp., Rückenlänge ca. 125 cm, Gr. ca. 44		1262 Bierkrug	50,00 €
1247 Pelzstola	250,00 €	um 1900, farbloses Glas, runder gewulsteter Stand, leicht konischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, unten umlaufender Linsenschliffdekor, angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. kugelförmigem Daumenrast u. Glaseinsatz, mattgeschliffene erotische Aktdarstellung eines Pärchens in der Natur, am Rand Chips, Kratzer, Alterssp., Hca. 21 cm	
Zobel, braun, gefüttert, umgearbeitet, Alterssp., ca. 210 x 25/35 cm		1263 Bierkrüge	20,00 €
1248 Bree - Zwei Teile	20,00 €	um 1900, tlw. Walther, August & Söhne, 3 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses, tlw. formgepresstes Glas, tlw. Schliffdekor, angesetzte Henkel, Zinndeckelmontierung m. Daumenrast, tlw. m. grav. Initialien u. Bezeichnung, 1x Hornapplikation; dazu 1 Bierkrug, Franz Ruckert, Würzburg, Zinn, Reliefdekor, diese am Stand verbogen, Chips, Kratzer, Alterssp., Hca. 14,5 - 22,5 cm	
1 Aktentasche, schwarzes Glattleder, silberfarbener Verschluss, abnehmbarer Schulterriemen, Kratzer, L ca. 37 cm, 1 Handtasche, braunes Leder, Schulterriemen, Überschlag mit Druckknöpfen, berieben, ausgebleicht, Alters- und Tragespuren, L ca. 30 cm		1264 Böhmen - Andenkenbecher	30,00 €
1249 Liebeskind - Shopper	30,00 €	im Biedermeier-Stil, Böhmen, 5 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses, grünes u. altrosafarbenes Glas, weiß überfangen, umlaufender Linsen- u. Olivenschliff, dazwischen Blütenmotive in Kaltmalerei u. Goldakzentuierungen, Goldrand, 1x Klebeetikett 'Poschinger', 1x am Rand mehrfach best., min. Chips, Alterssp., Hca. 11,5 - 16 cm	
schwarz, 2 Trageriemen, Überschlag mit Steckverschluss, 2 kleine Seitenfächer, min. Alterssp., L ca. 39 cm		1265 Böhmen - Deckeldosen	30,00 €
1250 Louis Vuitton - Handtasche	310,00 €	im Biedermeier-Stil, Böhmen, 4 St., Deckeldosen u. 1 Flakon, untersch. Formen u. Größen, farbloses, grünes u. altrosafarbenes Glas, weiß überfangen, umlaufender Linsen- u. Olivenschliff, dazwischen Blütenmotive in Kaltmalerei u. Goldakzentuierungen, Goldrand, min. ber., min. Chips am Rand, min. Alterssp., Hca. 8,5 - 15 cm	
Speedy 35, von 1995, Kaufrechnung über 550 DM, Monogramm Canvas, Klassiker des Hauses Vuitton, 1 Lasche abgerissen, starke Gebrauchs- u. Alterssp.		1266 Böhmen - Fußschale	50,00 €
1251 The Bridge - Aktentasche	60,00 €	im Biedermeier-Stil, Böhmen, altrosafarbenes Glas, weiß überfangen, runder glockenförmiger Hohlstand, unten gewulsteter konischer Korpus, umlaufender Linsen- u. Keilschliff, dazwischen Blütenmotive in Kaltmalerei u. Goldakzentuierungen, Goldrand, min. ber., min. Alterssp., Hca. 17,5 cm, Dca. 20,7 cm	
hochwertiges braunes Leder, messingfarbener Verschluss, Schloß mit Schlüssel, 1 Tragehenkel, 4 Innenfächer, tlw. mit Reißverschluss, Außenfach mit Reißverschluss, Gebrauchs- und Alterssp., ca. 42 x 30 cm		1267 Böhmen - Konvolut	50,00 €
1252 Tod's - Handtasche	20,00 €	Böhmen, 9 St., 1 Karaffe m. 5 Stamperl, 1 Deckeldose, 1 Vase u. 1 Karaffe, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, rubinrot überfangen/gebeizt, umlaufender Linsenschliff u. mattgeschliffene Jagdmotive, umgeben v. Rocailles m. Rautendekor, min. ber., tlw. am Rand best., min. Alterssp., Hca. 5,8 - 24,5 cm	
beiges Leder, zwei Tragehenkel, zwei offene Innenfächer, ein Reißverschlussfach, vier Füße, starke Gebrauchssp., reinigungsbedürftig, L ca. 32 cm,		1268 Böhmen - Konvolut	40,00 €
1253 Damenhandtaschen - Konvolut	20,00 €	im Biedermeier-Stil, Böhmen, Freiherr v. Poschinger, u.a., 8 St., Likörkaraffe, 4 Gläser, 1 Kerzenleuchter, 1 Aschenbecher, 1 Vase, untersch. Formen u. Größen, altrosafarbenes Glas, weiß überfangen, umlaufender Linsen-, Keil- u. Olivenschliff, dazwischen Blütenmotive in Kaltmalerei u. Goldakzentuierungen, Goldrand, 1x us. sign. 'von Poschinger 1605 Kamm M.', min. ber., Alterssp., Hca. 4 - 26,5 cm	
5 St., Schlangenlederoptik, verschiedene Farben, 2 Clutch, teils mit goldfarbener Kette, 2 mit Schulterriemen bzw. Kette, 1 mit Tragehenkel und Schulterkette, Alters- u. Gebrauchssp., L ca. 20 - 26 cm		1269 Böhmen - Konvolut	20,00 €
1254 Abendtasche	20,00 €	20. Jh., Böhmen, 5 St., Deckelpokal u. Becher, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, rubinrot überfangen bzw. gebeizt, umlaufender reicher Mattschliffdekor, versch. Motive, z.B. Jagddarstellung, 1x Vedutenansichten m. Goldrahmung, tlw. Rand best., Chips, Alterssp., Hca. 10,5 - 22 cm	
um 1900, schwarzer Samt, Bakelit oder Celluloid, elfenbeinfarbener Bügel und Kette, Pfauenrelief, farbig staffiert, Jugendstil, Samt verfärbt, Alterssp., ca. 18 x 22 cm		1270 Böhmen - Schale	50,00 €
1255 Damenhandtaschen	20,00 €	im Biedermeier-Stil, Böhmen, grünfarbenedes Glas, weiß überfangen, runder Stand, glockenförmiger Korpus, umlaufender Linsen- u. Keilschliff, dazwischen Blütenmotive in Kaltmalerei u. Goldakzentuierungen, Goldrand, 1x am Rand best., min. Chips, Alterssp., Hca. 13,5 - 23,5 cm	
3 St., 1x Picard, rot, kleine Schultertasche mit einem Tragehenkel, Druckverschluss, abnehmbarer Riemen, 1x Disser, dunkelbraun, Schulterriemen, Trapezform, L ca. 31 cm, 1x novabell, beige, Schulterriemen, ovaler Stand, Druckverschluss, L ca. 20 cm, Altersspuren			
1256 Damenhandtaschen - Konvolut	20,00 €		
um 1900, 5 St., Petit-Point-Stickerei, Gobelinstickerei, Wien u.a., Floraldekor und Schmetterlingsmotiv, verschiedene Metallketten u. -Bügel, versch. Größen u. Erh., L ca. 15 - 27 cm			
1257 Damenhandtaschen - Konvolut	20,00 €		
5 St., verschiedene Handarbeiten, Petit-Point-Stickerei, verschiedene Holzperlen (schwarz/weiß und rot) schwarzer Samt mit Schmucksteinen und Goldstickerei, versch. Größen u. Erhaltungen dazu 2 runde Pappschachteln, eine mit Blümchenstoff bezogen			
1258 Handtasche	30,00 €		
Italien, Arzttasche, mit abnehmbaren Schulterriemen, dunkelbraunes Leder, messingfarbener Bügel, zwei Innenfächer sowie zwei Reißverschlussfächer, kaum benutzt, L ca. 35 cm			
1259 Hutkoffer	20,00 €		
2 St., schwarz, silberfarbene Schließen, Schloss mit Schlüssel, innen kleiner Spiegel, min. Alterssp., ca.			

1271 Böhmen - Vasen	40,00 €	1281 Historismus - Vasen	25,00 €
im Biedermeier-Stil, Böhmen, 3 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses u. altrosafarbenes Glas, weiß überfangen, umlaufender Linsen- u. Olivenschliff, dazwischen Blütenmotive in Kaltmalerei u. Goldakzentuierungen, Goldrand, 1x am Rand best., min. Chips, Altersssp., Hca. 13,5 - 23,5 cm		um 1880, Historismus, 3 St., Milchglas u. grüengefärbtes Glas, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende mehrfach bzw. dreipassig geschwungene Mündung, Schauss. m. floraler Schneemalerei, 1x polychromer Blütenzweig, goldstaff., Goldränder, ber., Altersssp., Hca. 10 - 25 cm	
1272 Eisch - Künstler vase	60,00 €	1282 Kannenvasen	20,00 €
1985, Eisch, Frauenau, Design Bärbel Schmidt, Serie 'Poesie in Glas', Kunstlerglas-Unikat, farbloses Glas, runder Stand, hoher zylindrischer, leicht gedrückter Korpus m. seilt. runder Mündung, umlaufend feine u. reiche polychrome Transparentmalerei einer Steinlandschaft m. Blumen u. Gräsern, gr. aufgeschmolzene stilisierte Echse m. feinem weißsilbernen Craquele, matt irisierend überfangen, us. Ritzsign. 'Eisch 85 B.S.', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. ber., min. Altersssp., Hca. 17,5 cm		2 St., farbloses Glas, runder Stand, stark gedrückter, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, angesetzter Henkel, 1x weiß unterfangen m. graublauen Fadeneinschmelzungen, 1x grüne u. pinkfarbenen Tupfeneinschmelzungen, stark verzogen, irisierend, 1x us. unles. gem. 'f. Ceub(?)', min. Altersssp., Hca. 15,5 cm	
1273 Eisch - Künstlervase	60,00 €	1283 Karaffen	20,00 €
1991, Eisch, Frauenau, Design: Bärbel Schmidt, Serie 'Poesie in Glas', Kunstlerglas-Unikat, farbloses dickw. Glas, rechteckiger Stand m. geschliffenem Abriss, amorpher Korpus, umlaufend polychrome, weiße u. schw. Emaille- u. Transparentmalerei, sowie violette u. gelbe Aufschmelzungen, Nachtlandschaft m. Brücke, versch. Phantasiewesen u. Vögel, matt irisierend, us. Ritzsign. 'Eisch 91 B.S.', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 22,2 cm		4 St., Karaffen u. Kanne, farbloses Kristallglas, runder Stand, bauchige o. ovoide Korpus, eingezogener hoher Hals, runde u. kegelförmiger Stöpsel, 1x angesetzter Henkel, min. Altersssp., Hca. 19 - 32,5 cm	
1274 Eisch - Künstlervase	30,00 €	1284 Kelchglas	80,00 €
1982, Eisch, Frauenau, Künstlervase-Unikat, farbloses dickw. Glas, runder Stand m. geschliffenem Abriss, amorph ovoider Korpus m. eingezogener kl. Mündung, umlaufend blau- u. gelbgrüne Pulvereinschmelzungen, tlw. netzartiger Dekor, violette amorphe Fadenaufschmelzungen, matt irisierend überfangen, us. Ritzsign. 'Eisch 82', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 20,5 cm		18./19. Jh., farbloses Glas, konischer Schaft m. eingestochenen Luftblasen in blütenförmiger Anordnung, übergehend in konische Kuppe, Schauss. m. verschlungenem Monogr. 'AH', mattgeschliffen, min. Altersssp., Hca. 28 cm	
1275 Eisch - Vasen	80,00 €	1285 Kelchglas	40,00 €
1978 & 1981, Eisch, Frauenau, 2 St., gr. Langhalsvase u. tiefgemulde Schale, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. schwarzes Glas, 1x rosafarbene Pulvereinschmelzungen m. braunviolettem gekämmten Fadendekor, 1x m. zersprengten Goldfolieeinschlüssen, irisierend, us. Ritzsign. u. dat., min. Altersssp., Hca. 7 - 74 cm		farbloses Glas, runder Stand, tropfenförmiger Schaft m. eingestochener Luftblase, konische Kuppe, umlaufend reicher floraler Mattschliffdekor, min. Altersssp., Hca. 17 cm	
1276 Erotika - Becher	110,00 €	1286 Konvolut	20,00 €
farbloses Glas, runder Stand, konischer Korpus, Schaus. m. mattgeschliffener erotischer Szene, im Lederetui f. unterwegs, min. Altersssp., H ca. 6,8 cm		3 St., 2 Karaffen m. Stöpsel, 1 Teetasse m. UT, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, umlaufender Schliffdekor, 1x rotorangefarbener gewellter Rand, lüstrierend überfangen, 1x Stöpsel best., Chips, Altersssp., 6,5 - 24,5 cm	
1277 Erotika - Henkelglas	80,00 €	1287 Konvolut	20,00 €
19. Jh., farbloses Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, angesetzter Henkel, Schauss. m. erotischer Szene einer Frau auf einem Sofa, Rand m. fein geschliffenem Fries- u. Girlandendekor, bez. 'Bad Schwalbach', tlw. mattiert, Maßangabe, Haarriss im Boden, feine Kratzer, min. Altersssp., H ca. 10 cm		4 St., Vase, Kunstlerglas u. Becher, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. weißes Glas, tlw. m. polychromen Pulvereinschmelzungen, amorph verzogen, 1x m. feiner u. reicher Bemalung einer Auerhahnfamilie im Gelände, Goldrand, Altersssp., Hca. 9,5 - 24,5 cm	
1278 Freimaurer - Becher	20,00 €	1288 Konvolut	20,00 €
um 1900, farbloses dickw. Glas, oktagonaler Stand, übergehend in fac. Schaft, bauchige Kuppe, Schauss. mattgeschliffene Freimaurerinsignien, gerahmt v. Kordelband, Rs. bez. 'Aug.Born.', am Stand stark best., Altersssp., H ca. 13,5 cm		tlw. um 1900, z.T. Böhmen, 9 St., Deckeldose, Vasen u. Becher, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, z.T. formgepresst, kobaltblau über- u. unterfangen, 2x opakweiß überfangen, tlw. feine u. reiche polychrome florale Emaillebemalung, Schliffdekor, Goldränder, 1x us. grav. Widmung, ber., tlw. best., Altersssp., Hca. 11,2 - 27,5 cm	
1279 Fritz Heckert - Becherglas	90,00 €	1289 Konvolut	20,00 €
um 1880, Historismus, Fritz Heckert, Petersdorf, farbloses Glas, runder Stand m. Abriss, konischer Korpus, Schauss. das Portrait Kaiser Maximilian I in polychromer opaker Emaillemalerei zwischen umlaufender Aufschrift: MPERATOR DIUUXI PIUFELIX CAESAR MILIANUS AUGUSTUS; Der Teur Fürst Kayser Maxmilianus ist auff den ritag des Jenners seins alters Sir Jahrseligich von dyser Zeyt gescheiden. Anno domini 1519, Goldrand, ber., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 16 cm		4 St., 2 Schalen, 1 Henkelkorb, 1 kl. Karaffe o. Stöpsel, untersch. Formen u. Größen, farbloses Kristallglas, umlaufend reicher u. feiner floraler u. vegetabler Schliffdekor, part. satiniert, umgeben v. Keilschliff, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 5,5 - 21 cm	
1280 Fußschalen	20,00 €	1290 Konvolut	20,00 €
2 St, farbloses Glas, 1x balusterförmiger Schaft m. eingestochener Luftblase, Schalenwandung optisch geblasen, Ränder m. Silberoverlay, 1x versilberte Metallmontierung m. Perlstabdekor, mattgeätzte Schale m. gezacktem u. geschliffenem Rand, 1x Spannungsriss, Chips, Altersssp., Hca. 7 - 12,5 cm		3 St., Vase, WMF, Geißlingen, um 1930/40, Ikora, farbloses Glas, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals, auskragende Mündung, umlaufend rotbraune u. orangefarbene Pulvereinschmelzungen, silberweißes Craquelée; dazu 2 St., Deckeldose u. Zierschale, grünes Malachitglas, Rautendekor, Kanten best., Chips, Kratzer, Altersssp., Hca. 3,5 - 18,5 cm	
		1291 Konvolut	20,00 €
		5 St., Deckeldose, Karaffen u. Flakon, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. polychromes, z.T. formgepresstes Glas, tlw. floraler Schliff- bzw. Pressdekor, Stöpsel best., 1x Rand besch., Altersssp., Hca. 12 - 21 cm	
		1292 Konvolut	20,00 €
		12 St., Karaffe, 6 versch. Likörgläser, Ziervase, Schalen, Salieren, untersch. Formen u. Größen, farbloses Kristallglas, untersch. polychrom überfangen/lasiert, umlaufend reicher Schliffdekor, tlw. Weinrebenmotiv, Chips am Rand, Altersssp., Hca. 2,8 - 31 cm	
		1293 Konvolut	20,00 €
		3 St., Kanne u. Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses, blaues u. blaugraues Glas, 1x m. blattförmigem Mattschliffdekor, 1x Klebeetikett 'GRAL', min. Altersssp., Hca. 20,5 - 28 cm	

1294 Konvolut	20,00 €	1306 Millefiori - Konvolut	30,00 €
nztl., Kosta Boda, Saphira, u.a., 4 St., Schalen, Vasen, farbloses u. blaues Glas, untersch. Formen u. Größen, blau-schwarze tupfenförmige Einschmelzungen, mattiert, weiße Fadeneinschmelzungen, Klebeetiketten, tlw. am Rand best., Chips, Alterssp., Hca. 6 - 30,5 cm, Dca. 28 cm		1950er J., Murano, u.a., 3 St., Henkelkanne, Zierobjekt u. Paperweight, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, umlaufend polychrome u. weiße Murrineneinschmelzungen, 1x Murrinenkissen in kreisförmiger Anordnung, mehrfach gekniffener Henkel u. Rand, 1x best., min. Chips, min. Alterssp., Hca. 4,5 - 8,5 cm	
1295 Konvolut	20,00 €	1307 Murano - kl. Amphorenvase	50,00 €
19./20. Jh., 5 St., gr. Schenkkanne, Kanne, Bierkrug, Vase u. Flakon m. Stöpsel, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. rubinrotes Glas, tlw. polychromen Emaillebemalung, 1x geätzter Kleeblattdekor, tlw. Zinndeckelmontierung m. Daumenrast, tlw. locker, stark ber., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Alterssp., Hca. 15,5 - 36 cm		1950er J., wohl Fratelli Toso, Murano, Italien, farbloses dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener langer Hals m. leicht auskragender Mündung, seith. zwei angesetzte Henkel, umlaufend polychrome Murrinen- u. Kröseleinschmelzungen, nach oben verzogen, zersprengte Goldfolieeinschlüsse, min. Alterssp., Hca. 10,5 cm	
1296 Konvolut	20,00 €	1308 Murano - Vase	50,00 €
Riedel, u.a., 6 St., Kerzenleuchter, Kanne, Bonbonniere, Fußbecher, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, tlw. polychrome Emaillebemalung, tlw. floraler Schliffdekor, Goldrand, 2x gem., ber., Alterssp., Hca. 11,5 - 25 cm		um 1960/70, Murano, Italien, farbloses dickw. Glas, dreieckiger Stand m. geschliffenem Abriss, hoher dreieckiger Korpus m. abgerundeten Kanten, blau unterfangen, umlaufend feiner Luftblasendekor, min. Alterssp., Hca. 27,5 cm	
1297 Konvolut	20,00 €	1309 Murano - Vase	510,00 €
19./20. Jh., 3 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses, grünes u. opakblaues Glas, z.T. formgepresst, Schauss. m. mattgeschliffene Wappendarstellung u. Segelboot, Goldrand, ber., tlw. zahlreiche herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, Alterssp., Hca. 8 - 16 cm		1950/60er J., in der Art 'Rest of the day' v. Dino Martens für Aureliano Toso, farbloses dickw. Glas, blau unterfangen, runder Stand, konischer, leicht gedrückter Korpus, 2-fach gekniffener Mündungsrand, zahlreiche polychrome Einschmelzungen v. verzogenen Murrinen, weißen Zanfirico-Fäden, zersprengten Silberfolieeinschlüssen u. Kupferaventurin, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, min. Chips am Stand, min. Alterssp., H ca. 19,5 cm	
1298 Konvolut	20,00 €	1310 Murano - Vase	180,00 €
4 St., Fußschale, Trinkgläser u. Karaffe m. Stöpsel, untersch. Formen u. Größen, tlw. rubinrot überfangen/gebeizt, fac. Wandung, umlaufend mattgeschliffen, Weinreben- u. Jagddekor, 1x bez. 'Br. Kurt Matthes A. Menzel', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, best., Chips, Alterssp., Hca. 11 - 17 cm		20. Jh., Murano, Italien, farbloses Glas, runder kegelförmiger Hohlstand, Kugelnodus m. Rippendekor u. zersprengten Goldfolieeinschlüsse, konische Kuppel m. eingezogener Hals u. leicht auskragender Mündung, umlaufend reiche polychrome Darstellung einer galanten Szene, gerahmt v. weißer Emaille- u. Goldbemalung, Goldrand, us. bez. 'eseguito a mano murano W', min. Alterssp., Hca. 38 cm	
1299 Konvolut - Kerzenleuchter	20,00 €	1311 Paperweights	80,00 €
Rosenthal, studio-line, Swarovski, u.a., 6 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses u. grünes, z.T. formgepresstes Glas, tlw. fac., 1x best., Chips, Alterssp., Hca. 8,5 - 21,5 cm		Murano, u.a., 2 St., farbloses dickw. Glas, runder Stand, kugelförmiger gedrückter Korpus, eingeschmolzenes polychromes u. weißes Murrinenkissen in blütenförmiger Anordnung, 1x tiefer Kratzer, min. Alterssp., Hca. 5 cm	
1300 Konvolut - Pressglas/Kristallglas	20,00 €	1312 Poschinger - Vase	30,00 €
28 St., 22 kl. Schälchen f. Vorspeise/Dessert/Kompott etc., 3 Fußschalen, 2 gr. Schalen u. 1 kl. Bowle m. Löffel, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. hellblaues, z.T. formgepresstes Glas, versch. Schliffdekore, tlw. besch./best., Chips, Alterssp., H ca. 3 - 24,5 cm/ D ca. 14,5 - 18,5 cm		Glasmanufaktur Freiherr von Poschinger, Frauenau, farbloses Glas, runder Stand, kugelförmiger Korpus, eingezogener Hals, auskragende gewellte Mündung, umlaufend violette Faden- u. Tupfenaufschmelzung, matt irisierend überfangen, min. Alterssp., H ca. 18,5 cm	
1301 Konvolut - Trinkgläser	20,00 €	1313 Rosenthal - Figur	40,00 €
18 St., Weinrömer, Bechergläser, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. versch. grünfarbiges Glas, tlw. optisch geblasen m. polychromer Malerei, tlw. Beerennuppen, 2x Weinreben in Schneemalerei, tlw. am Rand best., Chips, Alterssp., Hca. 12,5 - 20,5 cm		grüne Marke, "Sitzender Dackelwelp", Modelnr. 1247, Entw. Theodor Käner, polychr. Unterglasurbem., H ca. 15,5 cm	
1302 Konvolut - Trinkgläser	20,00 €	1314 Saint Louis - Trinkgläser	800,00 €
z.T. um 1900, Jugendstil, 2x Johann Vincenz Cissarz, 21 St., Sekt-, Wein-, Likör-, u. Schnapsgläser, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. grünes Glas, tlw. m. Schliffdekor, gold bemalt, Goldränder, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, am Rand tlw. best., Alterssp., Hca. 7 - 18,5 cm		Verreries & Cristalleries de Saint Louis, Frankreich, Model 'CLEO', großes Konvolut versch. Trinkgläser, 59 St., 12 Weißweingläser, 12 Rotweingläser, 11 Champagnerschalen, 12 Likörgläser, 12 Wassergläser, farbloses Kristallglas, runder Stand, tropfenförmiger fac. Schaft, bauchige/konische Kuppel, umlaufend reicher u. feiner floraler u. ornamentaler Gravur- bzw. Ätzdekor, us. gem., tlw. Klebeetikett, die Hälfte im O.-Karton (diese tlw. besch.), tlw. min. rauhe Stellen am Rand, Hca. 12 - 16 cm	
1303 Léveillé - Karaffe	140,00 €	1315 Schale f. Tafelaufsatz	20,00 €
ab 1890, Ernest Baptiste Léveillé, Paris, Frankreich, gelbbraunes Rauchglas, ovaler Stand m. Schliffdekor, gedrückter bauchiger Korpus, unten zweifaches Band, aus mehrfach gekniffenen Spitzen, stilisierter floraler Hals, mehrfach eingedreht, auskragende Mündung m. diagonalem Schliff, us. Ritzsign., min. Alterssp., Hca. 25 cm		farbloses Glas, tiefgemuldete große Schale, mehrfach geschwungener Rand, stilisierter floraler Schliffdekor, min. Chips, min. Alterssp., Hca. 9,3 cm, Dca. 33 cm	
1304 Likörset	20,00 €	1316 Sektgläser	40,00 €
7 St., Karaffe u. 6 Gläser, farbloses Glas, runder Stand, breiter Schaft m. fac. Nodus, tulpenförmige Kuppel, ovoider Korpus, eingezogener Hals, kobaltblau überfangen, umlaufend reicher Keil u. Schäl Schliffdekor, Stöpsel, Chips am Rand, Alterssp., Hca. 12,8 - 26,5 cm		6 St., passend zum Champagner 'Perrier Jout' Belle Epoque, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, dünner Schaft, hohe bauchige Kuppel, Schauss. m. polychromer u. weißer floraler Emaillebemalung, tlw. goldfarben gerahmt, min. Alterssp., Hca. 19,3 cm	
1305 Likörset	20,00 €	1317 Sektgläser	70,00 €
wohl Böhmen, 7 St., Karaffe u. Gläser, farbloses Glas, runder Stand, gedrückter bauchiger Korpus, eingezogener Hals m. geschliffenem Rand, pilzförmiger Stöpsel, Gläser m. bauchig, gedrücktem Korpus, rubinrot lasiert, umlaufend reicher Mattschliffdekor, Rocailles m. Rautendekor, Vogel- u. Waldszenen, feine Kratzer, min. Chips am Rand, min. Alterssp., Hca. 10 - 19,5 cm		15 St., passend zum Champagner 'Perrier Jout' Belle Epoque, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, dünner Schaft, hohe leicht gebauchte Kuppel, Schauss. m. polychromer u. weißer floraler Emaillebemalung, goldfarben gerahmt, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Alterssp., Hca. 19 cm	

1318 Studioglas - Zwei Teile	40,00 €	1330 Zierfiguren	20,00 €
um 1982, Glashütte Karl Schmid, Zwiesel, u.a., 2 St., farbloses u. olivgrünes dünnw. mundgeblasenes Glas, runder Stand, dünner amorph verzogener Schaft, bauchige u. blütenförmige Kuppel, umlaufend feine blau, gelb u. weiße Pulver- u. Oxidauf- bzw. einschmelzungen, matt irisierend, 1x am Stand sign. 'Schmid 82', min. Altersssp., H ca. 20 - 29 cm		22 St., farbloses u. polychromes Glas, z.T. vor der Lampe geblasen, stilisierte plastische Darstellung versch. Tiere, Hunde, Pferde, Eisbären, Katzen, Musiker, u.a., polychrome u. weiße Auf- u. Einschmelzungen, min. Altersssp, tlw. min. best., min. Altersssp., Hca. 2 - 8 cm	
1319 Studioglas - Zwei Teile	25,00 €	1331 Zierfiguren	20,00 €
um 1982, Glashütte Karl Schmid, Zwiesel, u.a., 2 St., Stengelglas u. Vase, untersch. Formen u. Größen, farbloses dünnw. mundgeblasenes Glas, 1x umlaufend feine changierende polychrome Aufschmelzungen, 1x rosa u. gelbfarbene Fadenaufschmelzungen, spiralförmig nach oben verzogen, matt irisierend überfangen, 1x am Stand sign. u. dat. 'Schmid Lh 82', min. Altersssp., Hca. 24,7 - 27,2 cm		14 St., Finnland, u.a., farbloses u. polychromes Glas, z.T. vor der Lampe geblasen, stilisierte plastische Darstellung versch. Tiere, Fische, Delfin, Frösche, Krokodil, Raupen, u.a., polychrome u. weiße Auf- u. Einschmelzungen in versch. Formationen, 1x Klebeetikett, tlw. min. best., min. Altersssp., Hca. 2,5 - 10 cm	
1320 Studioglas - Zwei Teile	25,00 €	1332 Zierfiguren	20,00 €
1983, Studioglas, 2 St., Stengelgläser, farbloses dünnw. mundgeblasenes Glas, runder Stand, dünner hoher Schaft, bauchige u. zylindrische Kuppel m. gewulstem Rand, umlaufend feine changierende polychrome Auf- u. Einschmelzungen, z.T. dekorativ verzogen, part. dunkelrot u. irisierend überfangen, am Stand unles. sign. u. dat. 'Kul(?) 83', min. Farbverluste am Schaft, min. Altersssp., Hca. 22,5 - 24 cm		tlw. Lauscha, Thüringen, 10 St., farbloses u. polychromes Glas, z.T. vor der Lampe geblasen, stilisierte plastische Darstellung versch. Tiere, Singvögel auf einem Ast, Flamingo, Rehkitze, die Bremer Stadtmusikanten, Schmetterling, polychrome u. weiße Auf- u. Einschmelzungen, 1x min. best., min. Altersssp., Hca. 3 - 12 cm	
1321 Theresienthal - Sektflöten	50,00 €	1333 Zierfiguren	30,00 €
1997 - 2000, Theresienthal, Meistergläser, Jahrhundert-Edition, Nr. 185, 198, 761, 1115, 1199, 2083, 6 St., farbloses Glas, runder Stand, dünner Schaft m. Kugelnodus, hohe konische Kuppel, umlaufend reicher goldfarbener Dekor m. schauss. dat., am Stand sign., nr. u. Klebeetikett, min. Altersssp., Hca. 26,7 cm		Royales de Champagne, Frankreich, u.a., 4 St., farbloses Glas, stilisierte plastische Ausführung versch. Tiere, Tukan, Eisbär u. Hund, polychrome Auf- u. Einschmelzungen, 2x us. gem., Klebeetikett, min. Altersssp., Hca. 9 - 13,7 cm	
1322 Trinkgläser - Konvolut	50,00 €	1334 Zwei Teile	20,00 €
20. Jh., Moser, Karlsbad, Theresienthal, ungem., u.a., 47 St., Weißwein-, Süßwein-, Likör-, Schnaps-, Sekt- u. Wassergläser, untersch. Formen u. Größen, farbloses dünnwand. Glas, tlw. m. Schliff- u. Gravurdekor, Lippenrand m. geätztem u. vergoldetem Friesband, Weinreben- u. florale Motive, min. ber., min. Altersssp., Hca. 8 - 18,5 cm		Vase u. Schale, farbloses Glas, runder Stand, hoher, leicht ovoider Korpus, rubinrot lasiert, horizontaler Streifendekor m. umlaufendem Linsenschliff, min. Chips am Rand, Altersssp., Hca. 7 - 21,5 cm, Dca. 14 - 18,5 cm	
1323 Uranglas - Pokalglas	60,00 €	Historika/Militaria	
farbloses u. bernsteingelbes dickw. Uranglas, runder Stand, fac. geschliffen, mehrfach eingezogener Schaft m. Ovalschliff, konische hohe Kuppel, geschliffener Rand, rubinrot überfangen, umlaufend reicher u. feiner Keilschliffdekor, min. Altersssp., Hca. 25,8 cm		1335 Abzeichen - 1.WK / 3.Reich	20,00 €
1324 Vase	20,00 €	EK II 1914 am Band, Ehrenkreuz 1. Weltkrieg am Band, Anschlussmedaille 1. Oktober 1938, dazu Feldspange. Z: II	
blaues dickw. Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, eingezogener Hals, kl. hochgezogene Mündung, umlaufend weiße amorphe Fadeneinschmelzungen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Altersssp., Hca. 19,5 cm		1336 Abzeichen - 3. Reich	20,00 €
1325 Vasen	40,00 €	Kriegsverdienstmedaille 1939, dazu Verleihungsurkunde an die Reichsangestellte Regina S. ausgestellt beim Oberbefehlshaber der Luftwaffe 30.1.1944, Faksimileunterschr. Göring OU Loerzer, Urkunde Berufswettkampf 1939	
um 1930/1950, Art déco, 2 St. 1x wohl Eisch, dunkelrotes u. fliederfarbendes Glas, 1x trichterförmiger Korpus m. breitem Mündungsrand u. reichem Schliffdekor, stilisierte mattierte Blüten, 1x ovale Form m. polychromen Oxid- u. Farbeinschmelzung u. dekorativen Luftblaseneinstiche, 1x unles. gena., 1x am Stand best., Chips, Altersssp., H ca. 20 cm		1337 Abzeichen - 3. Reich	120,00 €
1326 Vasen	20,00 €	Abzeichennachlass 3. Reich NSRL, 2 Meisterschaftsabzeichen des NSRL in Gold für Jahre 1937 u. 1938 (Silber vg), dazu große farbige Verleihungsurkunde und Ehrenbrief der Stadt München in der roten Verleihungsmappe, 3 Leistungsabzeichen d. NSRL für 1941, 1942 und 1943. Ca. 30 weitere Urkunden, sowie Mitgliedsnadeln. Teilnehmerabzeichen und bronzene Medaille/Plakette der 1. Kanurennsport-Weltmeisterschaften 1938 in Schweden, sowie div. pers. Dokumente (Wehrpass etc.).	
um 1970, Orrefors, Schweden u. Spiegelau, farbloses dickw. Glas, runder Stand, ovoider Korpus, 1x eingezogener Hals m. ausragender Mündung, 1x umlaufender feiner Schliffdekor, us. gem. u. nr., Klebeetikett, min. Chips, min. Altersssp., Hca 19,5 - 25 cm		1338 Abzeichen - 3.Reich	20,00 €
1327 Vasen	20,00 €	Mutterkreuz 3. Stufe, am Band, mit Verleihungsurkunde (geknickt und bestoßen), Berlin, den 21. Mai 1939	
2 St., Pendant Vasen, farbloses Glas, runder Stand, kurzer Schaft m. Kugelnodus, tropfenförmige Korpus, leicht ausragende Mündung, pfirsichfarbend lüstrierend überfangen, min. Altersssp., Hca. 24,3 cm		1339 Abzeichen - 3.Reich	40,00 €
1328 Vasen	20,00 €	Tagungs- und Treffabzeichen: 5 x Tag der Arbeit (1935, 1936), DAF, 5 x KdF, NSBO-Gautag 1933, RLB „Luffahrt Tut Not“, 2 x AH, Frankentag Hesselberg 1934 + 1935 + 1938, dazu 30 Winterhilfswerk-Abzeichen; in alter Zigarrenkiste	
5 St., Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, weiße u. versch. rotfarbene Pulvereinschmelzungen in versch. Mustern, tlw. verzogen, 1x grün unterfangen m. Eisglasoptik, Klebeetikett, min. Altersssp., Hca. 7,5 - 25,5 cm		1340 Abzeichen - 3.Reich	20,00 €
1329 Zierfiguren	20,00 €	Auszeichnungen Wehrmacht, Nahkampfspange in Silber, rückseitig Hersteller F & B.L, Flakkampfabzeichen des Heeres, wohl Sammleranfertigungen	
19 St., farbloses u. polychromes Glas, z.T. vor der Lampe geblasen, stilisierte plastische Darstellung versch. Tiere, Pinguine, Elefanten u. Hühner, polychrome u. weiße Auf- u. Einschmelzungen, 1x min. best., min. Altersssp., Hca. 2 - 10,5 cm		1341 Bundesverdienstkreuz	20,00 €
		Bundesverdienstkreuz im Etui, Metall, rot emailiert, m. Band u. Stecker	
		1342 NSFK - 3.Reich	50,00 €
		Plakette "Nationalsozialistisches Fliegerkorps - Deutschlandflug 1938", Alu bronziert, rücks.Verleihungsnummer Nr. 2712, im Verleihungsetui, im Urkundenfach nummerngleiche Besitzzurkunde für besondere Leistungen im Bodendienst. Z: II, Gelenk gelöst	

1343 Orden - Malteser	300,00 €	1357 Nachlass - 3.Reich	20,00 €
4 Stck. im Set,, Malteser Ritterorden, weiß emailliertes Großkreuz m. Krone, ohne Band, 1 kl. Orden m. rotem Band, Anstecker, Ordensnadel weißes Kreuz auf rotem Grund in Emaille, min best., im Originaltui,"L. Gardino, Roma", min. Alterssp.		Seitengewehr 98, korrodiert, überstrichen, ohne Scheide / HJ-Messer / Koppelschloss Wehrmacht Alu (besch.) / Treuedienstehrenzeichen 25 Jahre / Kriegsverdienstkreuz 2. Kl. / 63 Fotos weiblicher RAD mit Fotoecken auf Albumseiten, 9 großformatige Porträt- und Hochzeitsfotos mit Wehrmachtssoldaten, ca. 30 Fotos teilweise mit Wehrmachtssoldaten	
1344 Verdienstkreuz - BRD	40,00 €	1358 Nachlass - Wehrmacht	40,00 €
Anstecknadel, Kreuzform, goldfarben, rot emailliert, mittig schwarzer Adler auf goldenem Grund, H ca. 5,5 cm, B ca. 5,5 cm, Emaille min. besch.		Wehrpaß Leutnant Hermann S.: Eintragungen 1.11.37 – 8.3.45, Frankreich IR 429, dann Heeresfeuerwerker, ab 1943 A.R. 12,1944 Heeresgr. Nord, 1944-1945 12. Luftwaffen-Felddiv.: Kurland, Libau, Einschiffung, Danzig, Orden: EK II, Sudetenmed., Ostmedaille, Verw.abz., KVK II, EK I. Dazu KVK in Verl.tüte, Ostmedaille, Sudetenmedaille, VWA Miniatur, div. Papiere.	
1345 Ausrüstung - Wehrmacht	30,00 €	1359 Österreichischer Hofdegen	250,00 €
Gerader Spaten Wehrmacht, eingestanztes Herstellerlogo auf Spatenblatt, Holzstiel, Gesamtlänge: 53,5 cm, getragen.		Mitte 19. Jh, in der Art der Trauerdegen, jedoch blank, Parierstange m. nierenförmigem Stichblatt, Bügel angenietet, eisernes Griffstück m. Kannelierung, L d. Klinge 74 cm m. Mittelgrad. L ges. ca. 90 cm, Alterssp., ohne Scheide	
1346 Bajonett - Wehrmacht	40,00 €	1360 Säbel	60,00 €
Seitengewehr 98, mit Hirschhorngriffschalen, Drücker, vernickelter Griff (fleckig), Hersteller: Puma Solingen, Metallscheide mit Koppelschuh, guter Zustand, Scheide mit Tagespuren, flugrostig.		Säbel/Krummschwert, Metall, Bein, leicht gebogene einschneidige Klinge, ziselirt, Knauf, Bein, m. rotem Steinbesatz, in orientalischer Art gestaltet, Klingensatz wohl rest., L ca 64 cm, B Knauf ca. 8 cm.,Alterssp., korr, Riss im Knauf	
1347 Bajonette	20,00 €	1361 Säbel	60,00 €
2 Bajonette, Französisches Nadelbajonett 1. Weltkrieg, Metallscheide, gestempelt auf Parierstange / deutsches Dillenbajonett ca. 1870, flugrostig		Säbel / Krummdolch, leicht gekrümmte einschneidige Klinge, ziselirt, Spitze min. verbogen, Scharten, korr., Holzgriff m. Metallband, orientalischer Dekor, L ges. ca. 71 cm, Riss im Griff, Alterssp., ohne Scheide	
1348 Bidehänder-Schwert	1.400,00 €	1362 Säbel - Bayerische Armee	20,00 €
wohl 16. Jh., wohl Österreich, Schmiedeeisen, Holz, (als Bidehänder bezeichnet man Schwerter des ausgehenden Spätmittelalters und der Renaissance, die für den zweihändigen Gebrauch gedacht waren, andere Bez. Gassenhauer), breite doppelschneidige Klinge (max. ca. 5,5cm), Herstellerpunze stilisierte Eule, L ca. 106 cm, ca. 36 cm breite Parierstange mit spitzigen Haken und Ringen, Holzgriff, m. schwarzem Leder bez., Eisenkugel, L ges. 147 cm, z.T. rest, Alterssp.		Kavalleriesäbel, vernickelte Klinge mit Ätzung „In Treue fest“, vernickeltes Gefäß, Bakelitgriff, Hersteller: W.K. & C., mit Faustriemen (gerissen).	
1349 Degen	90,00 €	1363 Schwert	80,00 €
Messing, Metall, gekehlte Klinge, graviert "In Treue fest", florales Motiv, Herstellerpunze, Draht gewickelter Griff, Parierstange, Messing, schwarze Metallscheide mit Leder - Portepeé (rotbraun, goldfarben), L ca. 91 cm. (ohne Scheide), Alterssp., Kratzer		Korbschwert, Eisen, geschmiedet, doppelschneidige Klinge, Herstellerpunze, korr., Scharten, Griff, Holz m. schwarzem Leder bezogen, besch.,geschmiedeter Korb, Knauf lose, L ca. 107cm, Durchm. Korb ca. 10 cm, Alterssp., besch.	
1350 Degen	70,00 €	1364 Ausstellungskataloge - 3. Reich	130,00 €
Metall, Messing, gebogene einschneidige gekehlte spitze Klinge, Spitze leicht verbogen, punziert "F.H", Korb / Parierstange Messing, eingraviert "52", mit Draht umwickelter Griff, L ca. 105 cm, Scheide fehlt, Alterssp., min. korr., Scharten, Scheide fehlt		8 St., "Große Deutsche Kunstausstellung im Haus der Deutschen Kunst zu München", 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, Alterssp.	
1351 Degen	70,00 €	1365 Bildband - 3. Reich	20,00 €
Metall, Messing, leicht gebogene gekehlte einschneidige Klinge, Korb bzw. Parierstange Messing, m. Draht umwickelter Griff, L ges. ca 105 cm, Alterssp., min. korr.		"Vom Rhein zur Rhone, ein Bild-Rückblick auf den Vormarsch der 12. Armee", großformatig, s./w. u. farbig lithogr., Alterssp.	
1352 Dolch	60,00 €	1366 Bildband - 3. Reich	40,00 €
Dolch/Krumsäbel, Metall, Holz, Textil, einschneidige, leicht gekrümmte Klinge, min. korr., runde Parierstange, Griff Holz, teilw. m. Stoff bezogen, z.T. besch., Scheide Holz, Teile ausgebrochen, L Klinge 45 cm, L ges. ca 65cm, Alterssp.		"Das Deutschland A. H.s", Verlag Franz Eher Nachf., München 1937, großformatiger Bildband mit Großbild, 127 S., s./w. Abbildungen, min. Alterssp., Rücken min. berissen	
1353 Hirschfänger	60,00 €	1367 Buch - 2. WK	90,00 €
Hirschfänger um 1900, Metall/Horn, einschneidige Klinge, geprägt "KEIL", Scharten, Spitze besch.,L ca. 34 cm, Parierstange m. Jacoksmuschel, Griff Horn/Metall, L ges. ca. 47 cm, Scheide fehlt, Alterssp., dazu 1Jagdbesteck, Metall/Horn im Lederetui, (3 Gabeln versch.), L ca. 16 - 18 cm, Alterssp., korr.		"Bunter Bilderbogen", Volle Deckung, zum Wiegenfest unserer Kameradschaftsabends Mai 43 - 11. R. o. B. - Lehrgang", selbst hergestelltes Buch, farbige Zeichnungen, Texte überw. m. Schreibmaschine, Kohle-Porträts v. Offizieren, u.a. 25 S., geb., Pappdeckel, Alterssp.	
1354 Hirschfänger	150,00 €	1368 Buch - 2. WK	90,00 €
Metall/ Horn, einschneidige Klinge, ziselirt, Herstellerprägung "Waage A C S", Parierstange Messing m. aufgesetzter Muschel, seitl. Eichel, Griff Horn m. Eicheldekor Messing, Abschluss Messing, Scheide m. schwarzem Leder bez., Messingspitze, Eicheldekor, L ges. ca. 52 cm, Alterssp., dazu Trachtenmesser einschneidige Klinge, Griff Horn, m. Scheide, L ges.ca. 17 cm, Alterssp.		"Bunter Bilderbogen, Winter ade!! 2. Buch zum Abschied unseres Fähnrichsvaters, Juni 43 - 11 R.O.B. - Lehrgang", von Hand hergestelltes (Schreibmaschine), illustriertes Buch, zahlreiche farbige Handzeichnungen, 20 S., Pappeinband, geb., Alterssp.	
1355 Krummdolch	150,00 €	1369 Buch - 2. WK	20,00 €
1 Krummdolch, Orient, Metall, Nielloarbeit, figürlich, vegetabil u. ornamentaler Dekor, Alterssp., m. Scheide, L ca. 43cm, Griff besch., dazu 1 Krummdolch Metall/Leder/Holz, L ca. 44 cm, m. Scheide, Alterssp., ber.		Schaeppi, Benno:"Germanische Freiwillige im Osten", Verlag F. Wilmy Nürnberg 1943, s./w. Abbildungen, 76 S., Pappeinband, min. Alterssp.	
1356 Messer	70,00 €	1370 Buch - 3. Reich	20,00 €
4 Stck., 1x Jagdbesteck(1 Messer, 1 Fleischgabel) Bein/Metall, 1x Dolch, wohl Marokko Bein/Messing,m. Scheide, 1x Dolch/Jagdmesser, Bein/Metall, m. Scheide, L ca. 28 - 38 cm, Alterssp.		Axmnn, Artur:"Olympia der Arbeit, Arbeiterjugend im Reichsberufswettkampf", Berlin 1936, m. Widmung, s./w. Abbildungen, 88 S., Alterssp.	

1371 Buch - 3. Reich	20,00 €	1386 Kolonialkalender - 3. Reich	30,00 €
von Estorff, Gustav: "Arbeitsmänner des Führers", Berlin 1939, Bildband, s./w. Abbildungen, beiger Leineneinband, selten, Altersssp.		"Deutschland, deine Kolonien! Deutscher Kolonialkalender 1937", komplett, unbeschriftet, 1 Seite lose, Deckblatt geklebt, selten, Altersssp.	
1372 Buch - 3. Reich	40,00 €	1387 Konvolut Bücher - 3. Reich	20,00 €
"Saar-Kundgebung am Niederwald-Denkmal, 27. August 1933", Bildband, m. Widmung, s./w. Abbildungen, 39 S., Querformat, min Altersssp.		11 Stck., 1x "Aufklärungs-und Redner-Informationen-Material" 1935, Franz Eher, München, 1x "Rekruten des Führers", Berlin o.J., 1x "Waffenträger der Nation", Berlin 1935, 1x Alfred Rosenberg:"An die Dunkelmänner unsererZeit", München 1935, 1x Fritz Daum:"Horst Wessel", 1x "Der Polnische Feldzug", u.a., Altersssp.	
1373 Buch - 3. Reich	50,00 €	1388 Luftfahrt - Militär	50,00 €
"Das Reich A- H's, Ein Bildbuch vom Werden Großdeutschlands", Franz Eher Nachf., München o.J., s./w. Abbildungen, Einband min. berissen, min. Altersssp.		3 Bd., "Die Militärluftfahrt bis zum Beginn des Weltkrieges 1914", Hg. Militärgeschichtliches Forschungsamt, Frankfurt/M., 1966, Technischer Bd., Textbd., Anlagebd., je ca. 350 S., Umschlag min. Altersssp.	
1374 Buch - 3. Reich	100,00 €	1389 Raumbildalbum	20,00 €
"Reichstagung in Nürnberg 1933", Hg. Julius Streicher, Verlag Weller Berlin 1934, s./w., 261 S., mit Schutzumschlag, Umschlag Altersssp., sonst guter Zustand		Fliegen und Siegen, Raumbild-Verlag Otto Schönstein K.-G. München 23, komplett mit Anleitung und Brille, Rücken defekt, Gelenk gelockert	
1375 Buch - 3. Reich	20,00 €		
Buchheit, Gert:"Kämpfer für das Reich", Stuttgart 1933, 522 S. beiger Leineneinband, Umschlag berissen, Altersssp.			
1376 Buch - 3.- Reich	20,00 €		
Retzlaff, Hans: "Arbeitsmädchen am Werk", ein Bildbuch, Leipzig 1940, 136 S. , s./w. Abbildungen, Umschlag, selten, min. Altersssp.			
1377 Bücher - 1.WK - Tutschet	50,00 €		
2 St., 1x Königl., Bayr. Hauptmann Ritter von Tutschet: "Stürme u. Luftsieg", Berlin 1918, 186 S., (ZVAB 120-130 Eu, Booklooker 50 Eu), 1x Felix Auerbach: "Die Physik im Kriege, eine allgemein verständliche Darstellung der Grundlagen moderner Kriegstechnik", Jena 1916, 225 S. (ZVAB, Bookl. 45-65 Eu), min. Altersssp.			
1378 Bücher - 2. WK	20,00 €		
5 Stck.,1x von Forell, Fritz:"Mölders und seine Männer", 1x Meier, Friedrich: "Kriegsmarine am Feind", 1x "Der Seekrieg in Bildern", 1x "Welt in Waffen", 1x Max Graf Honos:"Pedros y Pablos", Altersssp.			
1379 Bücher - 2.WK	20,00 €		
5 St., 1x F. A. Fischer von Poturzyn: "Luftmacht", Heidelberg, Berlin 1938, 1x Hans Bertram: "Flug in die Hölle", Berlin 1933, 1x "Jahrbuch der deutschen Luftwaffe 1938", Umschlag beriss., 1x K. G. v. Stackelberg: "Jagdfliegergruppe G.", Graz 1942, 1x Forell: "Mölders und seine Männer", Graz 1942, Altersssp.			
1380 Bücher - 2.WK	40,00 €		
4 St., 1x H.J. Rieckhoff: "Trumpf oder Bluff? 12 Jahre Deutsche Luftwaffe", Genf 1945, 1x Fried Lange:"Ritter von Schleich", Düsseldorf 1939, 1x Dt. Luftsportverband (Hg.) "Deutsche Jugend fliege...", Mannheim o.J., 1x E. W. Sheppard: "Die Tanks im nächsten Krieg", Zürich 1940, Altersssp.			
1381 Bücher - 3. Reich	20,00 €		
4 Stck.,1x "Kriegstagebuch der Seekriegsleitung 1939-1945", Nachdruck 1989, 1x "Panzerkeil im Osten", Berlin 1941, 1x Rudolf Stark:"Die Kriegsstaffel, unsere Heimat, Leipzig 1932, 1x "Unter den Sturmstandern des NSKK", München 1936, Altersssp.			
1382 Bücher - Konvolut	20,00 €		
3 St., 1x Roberto Mandel: La Guerra Aera, Milano 1933, signiert, 1x Dr. Rudolf Hanslian: Vom Gaskampf zum Atomkrieg, Stuttgart, Berlin 1951, signiert, 1x Köhlers Flieger-Kalender 1936			
1383 Bücher - Waffen	20,00 €		
6 St., 1x "Firearms" (Orbis books), London 1973, 1x Myatt: "Feuerwaffen des 19. Jahrhunderts", Köln 1980, 2x "Schützenwaffen Heute" 1 u. 2, Berlin 1990 (im Schubert), 1x Pridham: "Superiority of fire", London 1945, 1x "Oerlikon Taschenbuch", Zürich 1956, Altersssp.			
1384 Bücher - WK	50,00 €		
3 St., 1x Max Zeidelhack (Hg.): "Bayerische Flieger im Weltkrieg", München 1919, 1x "Jahrbuch der deutschen Luftwaffe 1936", Leipzig 1936, 1x "Wir von der Luftwaffe in der Ostmark", Berlin 1939, Altersssp.			
1385 Heft - 3. Reich	20,00 €		
Leporello-Mappe, Reichsparteitag 1935, "Deutschland ist erwacht!", 10 s./w. Fotos, min. Altersssp., selten			

1390 Signalbuch der Kriegsmarine	5.000,00 €	1391 Uniformwerk	20,00 €
<p>Sehr seltenes, museales Zeitdokument zum II. WK, stammt aus dem Besitz eines U-Boot Kommandanten der deutschen Kriegsmarine, Signalbuch 1940 - 1944, "Geheim ! Nr. 1704, Signalbuch der Kriegsmarine, Oberkommando der Kriegsmarine, Berlin 1940, M.Dv.Nr.150", Stempel "Kommando Marinestation der Nordsee Druckschriftenverwaltung" u. roter Stempel "Geheim, vereinnahmt im ...Bücherverzeichnis der 4. Räumbootflotte unter lfd. Nr. 1...".</p> <p>Aus dem Besitz von Carl Schaurroth, 1944-1945 Kommandant von U 142 u. 146, mit Unterschrift.</p> <p>Schwarzer Original-Ledereinband mit dicken Pappen, Metallnieten und -ecken auf beiden Einbänden.</p> <p>"Inhaltsverzeichnis: Über Anwendung des Signalbuches zur Abgabe von Funk-bzw.U.K Signale... Übersichten.../Sonderanweisungen und -signale.../ Signale für Übungen.../Signale für Sonderzwecke.../Verbandssignale.../Aufklärungssignaldienst.../Gefechtsignaldienst Geographische Liste.../Zwischenstaatliche Signale und Abzeichen.../Marineliste.../Morsenamenliste.</p> <p>ca. 300 S. (Hafensignale nicht vollständig S. 35-38 u. S. 77 fehlen) ,dazu "Marineliste 1944 (Kriegsliste) zum Signalbuch (Aufgestellt im Juli 1944), Prüf.Nr. 1704", roter Stempel "Geheim, vereinnahmt), ca. 117 S. Marineliste von 1944 mit Auflistung von Schiffen, Kreuzern, Zerstörern, U-Booten u. sonstigen Schiffs- u. Fahrzeugen, Alters- u. Gebrauchsspuren, auf Vollständigkeit nicht geprüft.</p> <p>Mit zahlreichen Signalen u. Flaggen im Text, zahlreichen Anmerkungen, handschriftliche u. Papierkorrekturen, Registerkarten u. Bänder.</p> <p>Diese Codebücher wurden in der dt. Kriegsmarine u. während des II. Wks an Bord von Tauchbooten verwendet, um mit Überwasserschiffen und ihren Landstützpunkten zu kommunizieren.</p>		<p>Uniformwerk</p> <p>M. Paul Vandame: Historique du 19e Régiment de Chasseurs, 1792-1892, Uniformwerk Folio, 434 S., No. 1045 von 1250, Einband berieben uns bestoßen, viele Farbtafeln mit Uniformdarstellungen</p>	
		1392 Waffen- /Kriegskassette	1.600,00 €
		<p>17. Jh., Eisen, Rechteckkasten mit flachem Deckel, Eisenverplattung mit Eisenbändern, die Bänder eng anliegend übereinander geschmiedet und vernietet, an der Frontseite zentral appliziertes rautenförmiges Akanthusblattelement, zwei Frontschlempen, Schlüsseleinführung mittig und oben am Deckel, Riegelwerk mit zwei Zuhaltungen, seitlich Handhaben, Innenleben durchbrochen gearbeiteter Dekor mit stilisierten Akanthusblatt und Tiermotiven, graviert, Stelhalterung, Riegelwerk mit zwei Zuhaltungen, 1 Vorhängeschloß, 1Steckschloß, 3 Schlüssel, Alters- u. Korrosionssp., ca. 38x68x38cm</p>	
		1393 Zeitschrift - 2.WK	40,00 €
		<p>"Die Kriegsmarine, Deutsche Marine-Zeitung", Berlin 1940, Hefte 1- 24, gebunden, komplett, blauer Leineneinband, goldgeprägt, Ecken best., Altersssp.</p>	
		1394 Zeitschrift - 3. Reich	20,00 €
		<p>"Ein Volk, ein Reich, ein Führer", 1938, s./w. Abbildungen, min. Alterssp., selten</p>	
		1395 Zeitschrift - 3. Reich	30,00 €
		<p>"Die schwere Artillerie" , 1934, kompletter Jahrgang geb., Hefte 1-52, guter Zustand</p>	
		1396 Zeitschriften	20,00 €
		<p>3 Stck., "Der Frontarbeiter, Zeitung für die Frontarbeiter der Organisation Todt", Juni 1913, Folge 168, 15. Jan. 1944, Folge 175 o.J., , je ca. 20 S., s./w. - Fotos, Alterssp.</p>	
		1397 Zeitschriften - 3. Reich	50,00 €
		<p>ca. 32 St., 1 Konvolut Fliegerzeitschriften versch., z.B. ca. 16 x "Der Deutsche Sportflieger", 1938-1942, 12 x "Der Flieger" 1940-1942, "Flugzeugbau" Sept. 1941, 3x "Flug und Werft" 1937/1938 , dazu 1 Heft "Technik voran", 1939, Alterssp., z.T. berissen</p>	
		1398 Zeitschriften - 3. Reich	20,00 €
		<p>8 Stck., versch., z.B. "Frauen Warte" 1939, "Der Volksdeutsche" 1938, "Soldaten zwischen Rhein und Mosel", Sonderheft, "Kampf der Gefahr" 1938, 2x "Deutsche Sängerbundeszeitung" 1935, "Deutsche Krafftahrt" NSKK 1934, "Luftflotte West" 1939, Alterssp.</p>	
		1399 Zeitung - 2.WK	20,00 €
		<p>"Berliner Illustrierte Zeitung", Jahrgang 1943, Hefte 1-52, komplett geb., guter Zustand</p>	
		1400 Zeitung - 3. Reich	20,00 €
		<p>"Deutsche Kavallerie-Zeitung", 1940, Hefte 1-12, komplett, min. Alterssp.</p>	
		1401 Zeitungen - 3. Reich	40,00 €
		<p>ca. 27 Stck., 30er - 40er Jahre, z.B. "8 Uhr-Blatt, Nürnberg" 19. Aug. 1936", "8 Uhr- Blatt, Nürnberg" 1. April 1944", "Neue Augsburger Zeitung" 3.Mai 1944, u.a z.T. stärkere Gebrauchssp.</p>	
		1402 Zeitungen - Nürnberg 1946	20,00 €
		<p>über 60 Stck., 1946, z.B. "Amtsblatt der Militär-Regierung Deutschland, Nürnberg", "Amtsblatt der Stadt Nürnberg", "Nürnberger Nachrichten", u.a., gebräunt, z.T. min eingerissen, sonst guter Zustand</p>	
		1403 Feldpost - 1. WK	40,00 €
		<p>ca. 60 Feldpostbriefe bzw. -karten 1.WK, 1x handschr. Todesmitteilung des Leutnants de Bayer. Inf. Regt. No. 8, 11. Kompagnie vom 29.7.1917 an die Witwe eines gefallenen Solaten, 1x Beileidsbezeugung des Fürther Oberbürgermeisters vom 24. August 1917 an dieselbe, 1x 1 Foto des Grabes im Feld, dazu ca. 35 Postkarten s./w u. farbig lithographiert, z.T. gelaufen, Ansichten v. Nürnberg, Voralberg, St. Moritz, Lugano, Montreux, Preda u.a, Alterssp.</p>	
		1404 Andri, Ferdinand - Ausstellungsplakat	160,00 €
		<p>"Kunst-Ausstellung 'Die Kaiserjaeger im Welt-Kriege'", Farblithographie v. Ferdinand Andri, Originalplakat anlässlich einer Kunstaustellung um 1918, ca. 106 - 70,5cm (Blattgröße), knickspurig, Blattränder gebräunt u. berissen, gerollt</p>	

1406	Dokumente - 3. Reich / Studentika	20,00 €
1x Fahrerlaubnis 1942, 1x Kennkarte "Deutsches Reich", Apolda, 4. Feb. 1942, 1x "Berechtigungsschein Nr. 1.", 1x Bierzipfel, grün-weiß gestreiftes Band, silberfarbene Montierung, Alterssp.		
1407	Dokumente - 3.Reich	20,00 €
über 110 Schriftstücke, 3. Reich u.a., z.B. Rundfunkgenehmigungen, Werbung, Abstammungsurkunde, Bezugskarte, Landkarten u.a. im Ordner, Alterssp.		
1408	Dokumente - Konvolut	20,00 €
6 Stck., 3.Reich, 1x "Wehrpaß", 2x "Arbeitsbuch", 1x "Soldbuch", 1x "Mitgliedsbuch der dt. Arbeitsfront", 1x Sparbuch, Alterssp.		
1409	Feldpost	20,00 €
über 65 Feldpostbriefe, Dt. Reich, Altösterr., Königr. Bayern, 3. Reich, in 2 Ordnern, Alterssp.		
1410	Feldpost - 2.WK	20,00 €
ca. 50 Feldpostbriefe 2. WK, z.T. Luftwaffe, Kriegsgefangenenpost u.a., Alterssp., in 2 Ordnern		
1411	Fotoalbum - 3.Reich	20,00 €
1 Fotoalbum RAD 1941, schwarzes Lederalbum, 3.Reich, silberfarb. Aufdruck "Erinnerungen" u. Stahlhelm, gut gefüllt, 1 kl. braunes Lederalbum gefüllt, dazu ca. 75 Fotos lose, s./w., 1 Soldbuch, 1 "Personalausweis für Deutsche", 1 Konvolut Postkarten u. Feldpostbriefe., 1 kl. Heft "etwas Englisch für Jedermann", 1. Ausgabe August 1945, Alterssp.		
1412	Fotoalbum - Wehrmacht	20,00 €
Originales Album der Zeit, 33,5 x 23 cm, Einband mit Darstellung eines Stahlhelms, 206 Fotos mit Fotoecken eingeklebt, davon 41 militärische Fotos vom Wachbataillon Berlin (teil großformatig), Fotos von Berlin und private Bilder		
1413	Konvolut - 3.Reich	20,00 €
ca. 48 Karten v. Personen aus d. 3. Reich, s./w., in Karton ("Sala"), 1 "Arbeitsbuch, 1 Zigarettenbideralbum A.H., 1 Aquarell, Alterssp.		
1414	Nachlass - HJ	40,00 €
Koppelschloss mit Devise „Blut und Boden“, Alu, RZM RFS39 / HJ-Leistungsabzeichen 1. Stufe, geschwärzt, nichtmagnetisch, RZM 1/101, Matrikel-Nr. / HJ-Mützenabzeichen (Nadel besch.) / HJ-Treffabz. (Nadel fehlt) / DJ-Leistungsabz. (Miniatur) / 2 Abz. HJ / 35 Fotos Motor-HJ aufgeklebt auf Albumseiten		
1415	Nachlass - Wehrmacht	90,00 €
Infanterie-Sturmabzeichen, EK II 1939, Dienstausz. 4 Jahre (ohne Band), Rumänische Medaille „Feldzug gegen den Kommunismus“, Schutzwallmedaille, dazu 2 Feldspangen, 2 x Krimschild (ohne Stoffunterlage, Klammern abgebrochen), 2 Auflagen zur Schützenschnur, Fotoalbum mit 34 Fotos (teils militärisch / privat), weitere 68 militärische Fotos. Zustand: getragen.		
1416	Plakate - 3. Reich	20,00 €
12 versch. Plakate 1939 u. 1940, Wochensprüche der NSDAP, DIN A 4, min Alterssp.		
1417	Postkarten - 2. WK	40,00 €
ca. 59 Ansichtskarten, Schlachtschiffe, s./w., ungelauten, in nztl. blauem Album		
1418	Koppelschloss	20,00 €
Deutsches Rotes Kreuz, Aluminium, Bodenfund, beschädigt; dazu Amtliches Unterrichtsbuch über Erste Hilfe 20. Auflage 1944		
1419	Schirmmütze	20,00 €
schwarz, vorders. helle Kordeln, mittig blauer Punkt, silberf. Eichanlaubdekor, innen Emblem "Deutsche Wertarbeit W. Sch. 8561" dazu 1 Gürtelschnalle, Metall, Leder, 3. Reich, Leder geprägt m. Herstellernachweis "C. W. Otz & Co.", Alterssp.		
1420	Armbinde - 3.Reich	20,00 €
1 Armbinde, Leinen, schwarz/weiß/ rot, genäht, m. Stempelaufdruck "Waffen+. unleserl.", ca. 13x20cm, dazu 1 Kantinenteller, Porzellan, weiß, rücks. Reichsadler, "Felda/Rhön Stadtlengsfeld 1938", ber., Alterssp.		

1422 Bild - Prinzregent Luitpold	30,00 €
Ende 19. Jh., Bild mit Rahmung, Metall, farbig gefasst m. gekreuzten Gewehren und Krone, Darstellung Prinzregent Luitpold, H ca. 20 cm, B ca. 14 cm, zum Aufhängen, Alterssp.	
1423 Kriegsschiffsmodell	100,00 €
2. WK, Vollholz, grau gefasst, eventuell "Scharnhorst", L ca. 77 cm, H ca. 21 cm, B ca 8cm, Alterssp., im Glaskasten	
1424 Kriegsschiffsmodell	60,00 €
2. WK, Vollholz, grau gefasst, L ca. 58 cm, H ca. 15 cm, B ca. 7cm, min. besch., im Acrylkasten	
1425 Reservistentassen - 1.WK	40,00 €
2 St., Porzellan, ungem., polychrom bemalt, goldstaffiert, 1x "Meinem lieben Vater", 1x "Meiner lieben Mutter", beide: "Andenken v. D. Sohne Thaddäus 6 d. 11. Comp. Kgl. Bayr. 4. Inf. Regmt. Metz 1913", henkellos, H ca. 8,5 cm, D ca. 8,5 cm, berieben, Alterssp.	
1426 Schellackplatten - 3. Reich	20,00 €
Heil H. Dir! / Badenweiler Marsch, Patria Nationale Tonplatte Best.-Nr. 502, ca. 1933 / Horst Wessels Vermächtnis Patria Nr. 100, Platte 2 „Vom 30. Januar zum 21. März“, dazu Horst-Wessel-Lied (defekt)	
1427 Volksempfänger	110,00 €
VE 301 W, dunkelbraunes Bakelit-Gehäuse, 3 Drehschalter, Skala zur Sendersuche, Lautsprecher m. Stoff-Bespannung (diese in der Nachkriegszeit ergänzt), rs. Aus/Ein-Schalter, ca. 39x28x16cm, Funktion nicht geprüft, Altersspr.	
1428 Studentika - Konvolut	60,00 €
12 St., 1 Anstecknadel, Si 800, Form eines Degens, ca. 6 cm, 1 Anstecknadel Si 835, blau/grün emailliert, Form eines Degens, ca. 6 cm, 4 x gestreifte Bänder, 6 x Bierzipfel, versch. Größen u. Verbindungen, ca. 5 - 9 cm, Alterssp.	
1429 Reservistenkrug	100,00 €
Porzellan, Zinn, 1902/05, polychrom bemalt, "3. Chev.-Rgt. Herzog Karl Theodor (...) 1902 - 1905", Zinndeckel m. Reiterbekrönung, Daumenrast m. Löwe., mit Lithophanie, H ca. 31 cm, min. Alterssp.	

Grafik

1430 "Vues de 24 Villes de la Suisse" - Ansichten	80,00 €
"VUES de 24 Villes de la Suisse", Mappenwerk mit 12 lose eingelegten Blättern, darauf jeweils zwei schweizer / süd-deutsche Ansichten, Radierungen, gedruckt bei Herzberg, Augsburg um 1820, darunter: Lausanne u. Genf, St. Gallen u. Frauenfeld, Winterthur u. Herisau, Lugano u. Bellinzona, Stans u. Chur, Zürich u. Schaffhausen, Baden u. Freyburg, Bern u. Basel, Yverdon u. Chillon, Altorf u. Schwaz, Luzern u. Glarus, Solothurn u. Aarau, je Ansicht ca. 9 x 14cm, tlw. min. Alterssp., ungerahmt (Blattgröße ca. 24 x 21cm)	
1431 Ansbach - Gesamtansicht	580,00 €
"Ansbach", historische Gesamtansicht vom Kammerforster Weg aus, Figurenstaff. im Vordergrund, Lithographie v. Gustav Kraus (1804 Passau - 1852 München) nach Heinrich Adam, gedruckt bei N. Zach, um 1828, ca. 25 x 41cm, rest. u. hinterlegt, min. fleckig, re. un. min. berissen, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 43cm)	
1432 Bad Abbach - Ansicht	20,00 €
"Baiern. Denkmahl bey Abach", idyllische Ansicht auf das Löwendenkmahl, li. im Hintergrund die Stadt, dezente Figurenstaff., Lithographie v. Adolph Kunike n. Jakob Alt, aus: Adolph Kunike "Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten", Wien um 1826, ca. 25,5 x 35cm, min. stockfleckig, Passep., RhG (min. best., ca. 50,5 x 54,5cm)	
1433 Bad Bergzabern - Gesamtansicht	20,00 €
"Bergzabern", historische Gesamtansicht m. dezenter Figurenstaff., Kupferstich v. Merian, um 1645, ca. 8,5 x 18cm, RhG (ca. 23,5 x 32cm)	
1434 Bad Ems - Teilansicht	70,00 €
"Kursaal, Ems. (Promenade after Dinner)", historische Innenstadt-Ansicht m. lebhafter Figurenstaff., kolor. Lithographie v. George Barnard, um 1860, ca. 27,5 x 39,5cm, min. gebräunt/fleckig, Passep., RhG (ca. 48,5 x 59,5cm, re. un. min. best.)	

1436	Bad Reichenhall - Gesamtansicht	20,00 €
"Reichenhall", kolor. Stahlstich v. K. Gunkel nach Metzner, um 1840, ca. 7,5 x 11,5cm, min. fleckig, Passep., RhG (best., ca. 23 x 29cm)		
1437	Bad Reichenhall - Klosteransicht	20,00 €
"St. Zenon", Ansicht des Klosters St. Zeno / S. Zenonis in vegetabiler Umrandung, Pag. 626, Kupferstich v. Franz Xaver Jungwirth aus "Monumenta Boica", 1764, ca. 15 x 21,5cm, min. gebräunt, Bugfalte, Passep., RhG (ca. 33 x 41cm)		
1438	Bad Reichenhall - Klosteransicht	20,00 €
"Closter S. Zenoni", historische Ansicht auf das Kloster St. Zeno / S. Zenonis, Kupferstich aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., 1687, ca. 8 x 14cm, Passep., RhG (ca. 23,5 x 30cm)		
1439	Bad Schwalbach - Gesamtansicht	30,00 €
"Langen Schwalbach", historische Ortsansicht, Kupferstich v. M. Merian, aus Topographia Hassiae, 1646, ob. betit., flankiert v. 2 Wappen u. Legende 1 - 15, li. un. Kartusche m. Sauerbrunnen u. zahlreichen Kurgästen., re. un. in Platte dat. 1631, ca. 27 x 35,5cm, gebräunt, beschnitten u. montiert, Passep., RhG (best., ca. 52 x 55,5cm)		
1440	Bayern - Ansichten	20,00 €
4 St., 1x "Closter Beiharting", Ansicht des Klosters in Tuntenhausen/Beyharting, Kupferstich aus A. W. Ertl, "Chur-Bayrischer Atlas", Nürnberg 1687-1690, 3x Stahlstiche, darunter "Kloster Engelthal", gestochen v. Alex. Marx um 1840, "Die Fraueninsel - Die Herreninsel", Ansicht v. Chiemsee um 1840 u. fränkische Landschaft, gestochen v. Lindner um 1890, Alterssp., tlw. gebräunt, min. gewellt, Formate bis ca. 16x23,5cm, RhG, min. best.		
1441	Bayern - Ansichten	90,00 €
5 St. bestehend aus: 1x Kloster Andechs, 1x Friedberg, 1x Landau, 1x Neustadt/Donau, 1x Abensberg/Ndb. (montiert), jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, tlw. gebräunt / min. fleckig, ungerahmt		
1442	Bayern - Klosteransichten	50,00 €
5 St. bestehend aus: 1x Altenmünster, 1x Ebersberg, 1x Schäftlarn, 1x Schlehdorf, 1x Dietramszell, jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, fleckig, ungerahmt		
1443	Bayern - Klosteransichten	50,00 €
5 St. bestehend aus: 1x Benediktbeuern, 1x Raitenhaslach, 1x Baumburg, 1x Rohr, 1x Seemannshausen, jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, fleckig, ungerahmt		
1444	Bayern - Klosteransichten	50,00 €
5 St. bestehend aus: 1x Beuerberg, 1x Sankt Zeno, 1x Chiemsee, 1x Diessen, 1x Seon, jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, fleckig, ungerahmt		
1445	Bayreuth - Gesamtansicht	20,00 €
"Baireuth", historische Ansicht aus der Ferne, im Vordergrund Schäfer m. Herde, kolor. Stahlstich v. J. Poppel, um 1850, ca. 10 x 15,5cm, gebräunt, li. ob. min. wasserrandig, Passep., RhG (min. best., ca. 21,5 x 30,5cm)		
1446	Berchtesgaden - Ansicht	20,00 €
"Der Königssee bei Berchtesgaden", idyllische Ansicht m. Figurenstaff., handkolor. Stahlstich v. C. Huber nach J. Fischbach, bei G. Baldi, Salzburg 1850, ca. 15 x 21cm, Schriftzug tlw. unter Passep., RhG (ca. 34,5 x 41,5cm)		
1447	Bruchsal - Gesamtansicht	20,00 €
"Bruchsal", kolor. Lithographie v. Johann Conrad Daiker (1817 - 1903), Steindruck u. Verlag v. Ernst W. Katz, Bruchsal um 1850, mittig Gesamtansicht, gerahmt von 12 Einzelansichten, darunter: Schloss, Großh. Bad. Bahnhof, Kgl. Würtb. Bahnhof, Belvedere, St. Peterskirche, Honeker jetzt Schulgebäude, Rathaus, Neues Männer-Zuchthaus, Oberamtsgebäude, Reiter-Kaserne, Stiftskirche, Wasserburg, ca. 26,5 x 44,5cm, gebräunt, stark wasserrandig, Blattränder min. knickspurig, Passep., RhG (besch., ca. 47,5 x 64cm), seltene Ansicht		
1448	Dresden - Gesamtansicht	1.080,00 €
"Dresden", historische Panoramaansicht m. reicher Figurenstaff. u. beschrifteter Elbe, kolor. Lithographie, gedruckt v. Carl Engelmann, Lithogr. Institut Dresden, Verlag Gutbier, Dresden um 1878, ca. 33,5 x 91,5cm, hinterlegt, Blattränder verstärkt, sowie min. gebräunt/fleckig u. tlw. min. berissen (unten, links), Blattgröße ca. 49,5 x 103cm, im Passep.		

1450 Erlangen / Greifenstein - Ansichten	20,00 €
2 St. bestehend aus: 1x "Das Kanal=Monument bei Erlangen", kolor. Stahlstich v. Alexander Marx, 1845, ca. 18,5 x 24,5cm, gebräunt, fleckig, stockfleckig, Passep., RhG (ca. 34,5 x 40cm), 1x "Burg Greifenstein in der fränkischen Schweiz", um 1880, ca. 15,5 x 24cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 31,5 x 38,5cm)	
1451 Erlangen u.a. - Ansichten	20,00 €
4 St. bestehend aus: 1x "Der Kanal bei Erlangen gegen das Kanalmonument u. dem Ludwig-Süd-Nord-Eisenbahntunnel", Stahlstich mit dekorativer Bordüre v. Alexander Marx, Nürnberg 1847, ca. 17,5 x 23,5cm (inkl. Bordüre), kein Plattenrand, min. fleckig, RhG (min. Alterssp., ca. 32 x 41,5cm), 1x "Erlangen", kolor. Radierung auf Bütten v. M. Amann, Ansicht auf den Hugenottenbrunnen, li. un. mit Bleistift betit., re. un. sign., ca. 20 x 27,5cm, RhG (minimalst best., ca. 31,5 x 41,5cm), 1x Farblithographien v. Th. Rothbart n. C. Käppel, versch. Ansichten der fränkischen Schweiz, darunter Burg Neideck, Burg Rabeneck u. Egloffstein, jeweils ca. 15,5 x 11cm (Passep.-Ausschnitt), gemeinsame RhG (Alterssp., ca. 38,5 x 67cm), 1x Lithographie v. N. R. Hoecht, gedruckt v. I. C. Flachenecker, idyllische Ansicht m. Figurenstaff., ca. 20 x 23,5cm, min. fleckig, RhG (Alterssp., ca. 32 x 41,5cm)	
1452 Gößweinstein - Ansicht	20,00 €
"Gössweinstein", Ansicht auf die Burg Gößweinstein vom Wiesenttal aus gesehen, Stahlstich v. Johann Poppel, ca. 17,5 x 11cm, min. gebräunt, fleckig, Passep., RhG (min. best., ca. 31 x 25cm)	
1453 Italien - Ansicht	30,00 €
"VUE PRISE AUX ILES BORROMÉES (Lac Majeur)", Ansicht auf die Borromäischen Inseln am Lago Maggiore, Radierung v. Borromeo, bei Cadart & Luquet, Paris, ca. 22 x 30,5cm, gebräunt, RhG (ca. 36 x 50,5cm, best.)	
1454 Koblenz / Trier - Ansichten	20,00 €
2 St. bestehend aus: 1x "Bridge on the Moselle Coblenz", Ansicht auf die Balduinsbrücke in Koblenz, im Hintergrund Ehrenbreitstein, handkolor. Lithographie über Tonplatte nach Clarkson Stanfield, wohl England 1838, li. un. in Platte bez., ca. 39 x 29cm, gebräunt, Passep. (min. stockfleckig), RhG (min. best., ca. 56,5 x 44,5cm), dazu: 1x "Hauptmarkt Trier", Ansicht auf den Petrusbrunnen, handkolor. Radierung v. Wolfgang Hilfert, 20. Jh., li. un. sign., ca. 18,5 x 24,5cm, min. gebräunt / fleckig, Passep., RhG (best., ca. 34,5 x 39,5cm)	
1455 Köln - Vogelschauplan	60,00 €
"COLONIA AGRIPPINA. Cölln.", historische Gesamtansicht aus der Vogelschau m. Rhein u. Deutz, Kupferstich v. Matthäus Merian, 1646, ob. mittig betit., flankiert v. zwei Wappen, li. am Rand Legende 1 - 33, re. am Rand Legende A - Q, ca. 27,5 x 36cm, Mittelfalz verstärkt, Blattränder gebräunt, min. fleckig, min. Quetschfalte, ungerahmt (Blattgröße ca. 33 x 38cm)	
1456 Kroatien - Ansicht	50,00 €
"Zeng", historische Gesamtansicht der kroatischen Stadt Senj, Kupferstich, 17. Jh., ca. 18,5 x 28cm, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 21 x 31cm)	
1457 Kufstein - Gesamtansicht	20,00 €
"Kuffstein", historische Gesamtansicht, Stahlstich v. J. Richter nach J. Lange, um 1845, ca. 11,5 x 16cm, Schriftzug tlw. unter Passep., RhG (min. best., ca. 27,5 x 33,5cm)	
1458 Lebenberg - Ansicht	200,00 €
"Lebenberg", historische Ortsansicht m. Figurenstaff. auf das Schloss in Kitzbühel, kolor. Lithographie v. Ludwig Eduard Lütke (1801-1850) n. Ludwig Neelmeyer (1814-1870), im Verlag der Kunsthandlung Johann Thuille in Botzen, Berlin um 1850, ca. 26 x 36,5cm, knickspurig, Blattränder berissen, min. stockfleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 45,5 x 49cm)	
1459 Mainz - Gesamtansicht	140,00 €
"Die Churfürstliche Haupt- und Residentz-Stadt Mayntz", Kupferstich v. Bodenehr, 1735, ca. 16,5 x 34cm, Bugfalten, min. gebräunt/fleckig/knickspurig, rs. min. wasserrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 19,5 x 43,5cm)	
1460 München - Ansichten	20,00 €
15 St., versch. Formate u. Ansichten (z.B. Pinakothek, Isar, Königsbau, Ludwigskirche, Panthéon, u.a.), Stahlstiche (einmal kolor.), 19. Jh., tlw. gebräunt / min. fleckig / stockfleckig	

1462 Nürnberg - Ansichten **20,00 €**

3 St., versch. Ansichten v. Nürnberger Brunnen, Stahlstiche v. Friedrich Geissler, um 1840, darunter: 1x "Der Brunnen auf dem Marplatz" nach Phil. Walther, 1x "Der Brunnen bei St. Lorenzen", nach Joh. Falkner, li. ob. am Blattrand Läsur., 1x "Der Brunnen am Gänsemarkt" nach Joh. Falkner, min. knickspurig, jeweils ca. 21,5 x 18cm, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 34 x 25cm)

1463 Nürnberg - Ansichten **30,00 €**

versch. Teilansichten v. Nürnberg, kolor. Stahlstiche um 1845, 3 St. bestehend aus: 1x "Das Wohnhaus Albrecht Dürers" / "Das sogenannte Haus Nassau", zwei Ansichten auf einem Blatt, v. Ludwig Lange, jeweils ca. 9,5 x 7cm, Passep., RhG (ca. 28 x 34cm), 1x "Der Schöne Erker am Pfarrhof zu St. Sebald" / "Der sogenannte Heidenturm auf der Burg", zwei Ansichten auf einem Blatt, v. Ludwig Lange, ca. 9,5 x 8cm / 9,5 x 7cm, min. lichtrandig, Passep., RhG (ca. 28 x 34cm), 1x "Das Frauenthor zu Nürnberg", v. Ernst Rauch n. Ludwig Lange, ca. 10 x 15cm, min. stockfleckig, Passep., RhG (ca. 28,5 x 35cm)

1464 Nürnberg - Ansichten **40,00 €**

versch. Teilansichten v. Nürnberg mit lebhafter Figurenstaff., Stahlstiche, 5 St. bestehend aus: 1x "Der schöne Brunnen", v. J. Poppel n. J. G. Wolff, um 1850, ca. 16 x 12,5cm, min. lichtrandig, 1x "Église St. Laurent", gez. u. gest. v. Émile Rouargue, um 1840, ca. 16 x 11cm, min. lichtrandig, 1x "Das Dürershaus", ca. 16 x 12cm, min. gebräunt, 1x "Nürnberg von der Nordost-Seite", Gesamtansicht, gez. v. Ludwig Lange, um 1840, min. fleckig, 1x "Die Sebaldkirche", v. J. Poppel n. Wolff, b. Schrag, Nürnberg um 1840, ca. 15,5 x 12,5cm, gebräunt/fleckig, Knickspur, jeweils im Passep., RhG (ca. 38 x 32cm)

1465 Nürnberg - Gedenkblatt **50,00 €**

"Gedenkblatt zur 19. Hauptversammlung des evangelischen Vereins der Gustav-Adolf-Stiftung in Nürnberg", Stahlstich v. Chr. Riedt nach Georg Perlberg, gedruckt bei Serz & Co, Nürnberg 1862, mittig Portrait v. Gustav Adolf (König v. Schweden) zwischen zwei allegorischen Frauenfiguren, umrahmt v. 8 versch. Ansichten aus Nürnberg (Schloß Lichtenhof, Kirchen in Neumarkt/Oberpfalz und Neustadt, Platners Haus in Nürnberg, Alte Veste m. Ansicht des Schlachtfeldes, Burgstall), ca. 50 x 37cm, min. gebräunt/fleckig, RhG (besch., ca. 58,5 x 46cm)

1466 Nürnberg - Gesamtansicht **240,00 €**

"Norenberga", historische Panoramaansicht v. Osten, Kupferstich (v. zwei Platten gedruckt u. zusammengesetzt) v. Matthäus Merian / evtl. in Zusammenarbeit m. Casper Merian, aus Martin Zeiller u. Matthäus Merian "Topographie von Franken", Frankfurt um 1645, ob. in zwei Schriftbändern betitelt, dazwischen ein lorbeerumkränzt Medaillon m. Reichs- u. Stadtwappen, un. auf weiterem Schriftband Legende 1-34, ca. 20,5 x 64cm, gebräunt/min. fleckig, lichtrandig, geglättete Spuren alter Faltungen, Passep., RhG (min. best., ca. 40,5 x 82,5cm)

1467 Nürnberg - Kirchenansicht **40,00 €**

"Porch of Frauenkirch, Nuremberg", Ansicht auf die Vorhalle der gotischen Frauenkirche Nürnberg, Lithographie über Tonplatte v. Louis Haghe (1806-1885), aus der Serie "Sketches in Belgium and Germany" (1840-50), erschienen bei Hodgson & Graves, London um 1840, li. un. im Stein betitelt, ca. 38,5 x 28cm, min. Fleck, Passep., RhG (min. Altersssp., ca. 64 x 49cm)

1468 Nürnberg - Kirchenansichten **20,00 €**

15 St., versch. Nürnberger Kirchen, Stahlstiche, 19. Jh., darunter: Der Egidienplatz, St. Sebaldus-Kirche, Das Deutsche Haus u. der Weiße Turm, Lorenzkirche, Moritzkapelle, Schrener'schen Grabdenkmal, u.a., versch. Formate (ca. 11 x 14cm bis 19 x 12cm), versch. Erhaltung, einmal beschnitten u. montiert, tlw. gebräunt/stockfleckig/knickspurig, jeweils ungerahmt

1469 Nürnberg - Teilansicht **30,00 €**

"Das von Tucher'sche Haus in Nürnberg", Innenhofansicht des Tucherhauses in der Nürnberger Hirschelgasse, Kupferstich v. Johann Pilipp Walther (1798 - 1868), Verlag Carl Mayer's Kunst-Anstalt, Nürnberg 1853, ca. 17 x 12,5cm, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 35,5 x 26,5cm)

1470 Nürnberg - Teilansicht **40,00 €**

"Prospect der Vesten in Nürnberg an der Seiten gegen Mitternacht", historische Ansicht auf die Burg, alkolor. Kupferstich v. Sámuel Mikoviny (1698 - 1750), um 1720, ob. betit., li. ob. Legende a - h, ca. 12 x 13cm, gebräunt, fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 16 x 18,5cm)

1472 Nürnberg / Irrhain - Grundriss	90,00 €
"Perspectivischer Grundriss und Prospect des weitberühmten Nürnbergschen Irrgartens bey Krafftshoff [...]", Radierung v. Berndt, bei Christoph Riegel, Nürnberg um 1750, ob. Grundriss des Irrgartens m. Kompass, gerahmt von einer Titelkartusche (li. ob.), Legende a-k (re. ob.) u. div. Teilansichten aus dem Irrgarten (z.B. der Irr-Wald), unterhalb des Grundrisses "Prospect u. Gegend des Irrgartens", Panoramaansicht m. Figurenstaff. u. Einzeichnung versch. Orte (z.B. Krafftshoff u. Neuhoff), ca. 31,5 x 39cm (Plattenrand), Mittelfalz, knickspurig, gebräunt, Blattränder fleckig u. min. berissen, ungerahmt (Blattgröße ca. 36,5 x 43cm)	
1473 Nürnberg u.a. - Ansichten	20,00 €
7 St., versch. fränkische Ansichten, Radierungen v. Peter Froese, darunter: 1x "Jagdschloss Rockenbrunn", li. un. num. 58/100, re. un. sign. u. dat. 1993, ca. 13,5 x 9,5cm, 1x "Lauf a. d. Pegnitz", li. un. num. 75/150, re. un. sign. u. dat. 1978, ca. 7,5 x 10cm, 1x "Lauf a. d. Pegnitz", li. un. num. 122/150, re. un. sign. u. dat. 1978, ca. 6 x 4,5cm, 1x "Lauf a. d. Pegnitz", li. un. num. 79/100, re. un. sign. u. dat. 1981, ca. 6 x 4,5cm, 1x Schloss Haimendorf, li. un. num. 77/100, re. un. sign. u. dat. 1984, ca. 9 x 11,5cm, 1x "Abend an der Pegnitz", li. un. num. 68/100, re. un. sign. u. dat. 1980, ca. 9 x 11,5cm, jeweils RhG (ca. 28,5 x 22cm, tlw. min. best.), dazu: 1x "Tucherschloß in Simmelsdorf", Radierung, li. un. num. 29/100, betit., re. un. dat. 88 u. sign. "H. Gombert", ca. 17,5 x 15cm, min. fleckig, Passep., RhG (ca. 38,5 x 30,5cm, min. best.)	
1474 Oberaudorf - Ansicht	20,00 €
"Der Weber an der Wand bei Oberaudorf", Stahlstich v. J. Poppel nach W. Scheuchzer, um 1870, ca. 10,5 x 14cm, Passep., RhG (ca. 26 x 28cm)	
1475 Paris - Ansichten	50,00 €
2 St., Kupferstiche, bei Jean de Ram (1648 - 1693), Paris 17. Jh., darunter: 1x "La Porte St. Martin...", Ansicht auf den Triumphbogen m. reicher Figurenstaff., re. un. Druckprivileg, ca. 12 x 16cm, 1x "La Porte de la Conférence...", Ansicht auf das Stadttor m. lebhafter Figurenstaff., re. un. Druckprivileg, ca. 11,5 x 16cm, jeweils gebräunt, fleckig, min. knickspurig, RhG (ca. 22,5 x 28,5cm)	
1476 Plassenburg - Ansicht	40,00 €
"Plassenburg bei Culmbach", historische Schlossansicht, Lithographie v. Johann Baptist Dilger, aus "Vaterländisches Magazin", Palm & Enke, Erlangen 1837 (zweite Auflage bei George Jacquet, München 1839-1841), ca. 14 x 20 cm, geglättet, li. un. min. knickspurig, Passep., RhG (ca. 32 x 36cm)	
1477 Pommersfelden - Ansicht	20,00 €
"Pommersfelden", Ansicht auf Schloss Weißenstein, Stahlstich v. Johann Poppel nach Carl August Lebsché, um 1870, min. Alterssp., ca. 12,5 x 17cm, RhG min. Kratzer, ca. 25,5 x 31,5cm	
1478 Pottenstein - Gesamtansicht	20,00 €
"Pottenstein", kolor. Stahlstich v. J. Poppel, aus "Das Königreich Bayern. Seine Denkwürdigkeiten und Schönheiten", herausgg. v. Herman von Schmid, bei Roth, München 1880, ca. 10 x 15,5cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 22,5 x 30,5cm)	
1479 Pottenstein / Muggendorf - Ansichten	20,00 €
2 St., Stahlstiche v. J. Poppel, darunter: 1x "Pottenstein", ca. 10,5 x 16,5cm, 1x "Muggendorf", ca. 10 x 15,5cm, jeweils gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 25 x 29cm)	
1480 Rothenburg o.T. - Ansicht	30,00 €
"Das Plönlein", Innenstadtansicht, Orig.-Radierung v. Rudolf Schacht (1910 München - 1974 Freiburg), re. un. bez. u. sign., ca. 26 x 32cm, min. gebräunt/fleckig, Passep., RhG (ca. 47 x 51,5cm)	
1481 Rothenburg o.T. - Ansichten	20,00 €
2 St., St. Georgsbrunnen u. Markusturm, Farblitho. v. Fritz Beckert (1877-1962) 1910 u. Farbradierung v. Hans Böhme (1905-1982), 1x sign., 1x i.d. Platte sign., Formate bis ca. 41x30cm, RhG, tlw. besch.	
1482 Saarbrücken - Schlossansicht	50,00 €
"Sarbruck des Hoch Fürstliche Nassauische Residenz Schloss an der Saar", Kupferstich v. Bodenehr, 1721, ca. 15 x 19cm, min. gebräunt, ungerahmt (Blattgröße ca. 20 x 34cm)	
1483 Schwarzenberg - Gesamtansicht	20,00 €
"Schwarzenberg", historische Gesamtansicht m. Figurenstaff., Kupferstich v. Merian, 1643, re. ob. Wappen, ca. 16 x 28cm, Bugfalten, min. fleckig/knickspurig, Blattränder tlw. min. eingerissen u. gebräunt, handschriftl. Bleistiftnotizen, ungerahmt (Blattgröße ca. 32 x 37,5cm)	

1485 Schweiz - Ansicht	20,00 €
"Die Jungfrau von Unterseen betrachtet", altkolor. Aquatinta v. Friedrich Geissler, Nürnberg, ca. 15,5 x 20cm, verschmutzt/fleckig, Passep., RhG (ca. 25,5 x 31,5cm)	
1486 Schweiz - Ansichten	110,00 €
Schweizer Ansichten v. versch. Künstlern, kolor. Aquatinta, 6 St. bestehend aus: 1x Lauerzer See, 1x St. Verena Solothurn, 1x Aarau, 1x Fribourg-Pont du Gotteron, 1x Mühletal-Waalensee, 1x Hirslanden-Zürich, jeweils ca. 7 x 10cm, min. gebräunt, tlw. min. stockfleckig, lichterandig, Passep., RhG (besch., ca. 18 x 21cm)	
1487 Schweiz - Ansichten	50,00 €
3 St., versch. schweizer Ansichten, Lithographien v. Barnard, 1843, darunter: 1x "Schaffhausen", 1x "The Village of Grindelwald", 1x "Interlachen", jeweils ca. 28 x 38cm, min. gebräunt/fleckig, Blattränder verschmutzt/knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 38 x 53,5cm)	
1488 Siegen - Gesamtansicht	50,00 €
"Segen", historische Gesamtansicht m. dezenter Figurenstaff. u. Einzeichnung der Sehenswürdigkeiten, altkolor. Radierung v. Franz Hogenberg, aus dem Städtebuch "Civitates Orbis Terrarum" (in der deutschen Übertragung von Scheffold: Beschreibung und Contrafactur der vornehmster Staet der Welt) v. Georg Braun (1541 - 1622) u. Frans Hogenberg (1535 - 1590, Deutscher Maler, Kupferstecher, Radierer und Verleger), Köln 1572-1618 (um 1572), ob. mittig betit., un. Kartusche "SEGENA Famosum comitat. Nassouiae Opp.", ca. 17,5 x 46,5cm, min. gebräunt, Bugfalte, min. gewellt, Passep., RhG (ca. 40 x 68,5cm, min. best.)	
1489 Ulm - Gesamtansicht	50,00 €
"ULM", historische Gesamtansicht m. Einzeichnung der Sehenswürdigkeiten, altkolor. Radierung v. Franz Hogenberg, aus dem Städtebuch "Civitates Orbis Terrarum" (in der deutschen Übertragung von Scheffold: Beschreibung und Contrafactur der vornehmster Staet der Welt) v. Georg Braun (1541 - 1622) u. Frans Hogenberg (1535 - 1590, Deutscher Maler, Kupferstecher, Radierer und Verleger), Köln 1572-1618 (um 1572), ob. mittig betit., li. un. Titeltartusche "ULMA Imperialis in Sueuia urbs...", ca. 10,5 x 46,5cm, Bugfalte geglättet, minimal gebräunt, Passep., RhG (ca. 33,5 x 68,5cm, min. Kratzer)	
1490 Wien - Ansicht	20,00 €
"Schauckelspiele im Prater", Ansicht auf den Wiener Prater, altkolor. Radierung bei Artaria, Wien um 1820, un. betitelt u. bez. in deutsch u. franz., ca. 17,5 x 23cm, gebräunt, re. min. Riss am Plattenrand, RhG (besch., ca. 22 x 27,5cm)	
1491 Wien - Kloster-/Kirchenansicht	80,00 €
2 St., bez. "Das Kloster samt der Kirchen St. Mariae von Berg..." u. "Die Kirche St. Johannis des Täufers...", Kupferstiche nach Salomon Kleiner, je aus "Wahrhafte und genaue Abbildung aller Kirchen und Clöster... in der Keyserl. Residenz-Statt Wien", Augsburg bei Pfeffel 1724-37, 1x gestochen v. Johann August Corvinus, je num. 20 u. 26, Blätter gewellt, min. Läsuren, min. fleckig, Passep., ca. 23x33cm, RhG, min. best.	
1492 Worms - Gesamtansicht	70,00 €
"Wormatia - Wormbs", historische Panoramaansicht m. lebhafter Figurenstaff. u. beschriftetem Rhein, Kupferstich v. M. Merian, Frankfurt 1645, unterhalb der Darstellung Legende 1-17, ca. 20,5 x 67,5cm, Bugfalten, min. gebräunt, min. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 71,5cm)	
1493 Worms - Gesamtansicht	70,00 €
"Wormatia - Wormbs", historische Panoramaansicht m. lebhafter Figurenstaff. u. beschriftetem Rhein, Kupferstich v. M. Merian, Frankfurt 1645, unterhalb der Darstellung Legende 1-17, ca. 20,5 x 67,5cm, Bugfalten, min. gebräunt/fleckig, min. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 33,5 x 71,5cm)	
1494 Bayern - Karte	50,00 €
"Der Lech-Fluss von Füessen im Algöw an, Bis zu seinem Auslauff in die Donaw", ancolorierte Kupferstichkarte v. Bodenehr, um 1720, ca. 15 x 38cm, Bugfalten, gebräunt, fleckig, hinterlegt, Knickspur, ungerahmt (Blattgröße ca. 18,5 x 40cm)	

1496 Bayern - Karte	50,00 €
"Bavaria Ducatus", Kupferstichkarte v. M. Merian, Frankfurt 1638, ca. 28 x 35,5cm, gebräunt, fleckig, hinterlegt, re. un. brauner Fleck, ungerahmt (Blattgröße ca. 29,5 x 36,5cm)	
1497 Bodensee - Karte	140,00 €
"Der Bodensee", Baden-Württemberg, Kupferstichkarte v. M. Merian aus "Theatrum Europeum", Frankfurt 1647, die Karte zeigt mittig den Bodensee m. der Insel Mainau, sowie dem Untersee m. der Insel Reichenan, im Norden Teile v. Schwaben u. Bayern, im Süden Schweiz, ca. 22,5 x 38cm, gebräunt, wasserrandig, knickspurig, Blattränder berissen, min. Läsuren, ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 39,5cm)	
1498 Europa - Karte	20,00 €
"Accuratissima EUROPAE Tabula per I Danckerts cum Privilegio", Kupferstichkarte m. Grenzkolorit v. Justus Danckerts (1635 Amsterdam – 1701 ebd.), die Karte zeigt u.a. Island u. Norwegen im Norden, einen Teil Russlands, sowie des Heiligen Landes im Osten u. die Nordspitze Afrikas im Süden, mit Druckprivileg, ca. 24 x 26,5cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 42,5 x 52,5cm)	
1499 Franken - Karte	60,00 €
"Des Bisthums Würzburg Nördliche Aemter", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, um 1791, Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Fladungen, Ummerstadt, Werneck u. Rieneck, ca. 22,5 x 30,5cm, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 27,5 x 41,5cm)	
1500 Franken - Karte	60,00 €
"Die Grafschaften Wertheim, Castell, und Rieneck mit der Herrschaft Wiesentheid", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Obersinn, Wiesentheid u. Miltenberg, ca. 22 x 25cm, min. gebräunt, wasserrandig (Blattrand re. ob.), ungerahmt (Blattgröße ca. 28,5 x 38,5cm)	
1501 Franken - Karte	60,00 €
"Des Bisthums Bamberg südliche Aemter", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Baunach, Trockau, Herzogenaurach u. Schlüsselfeld, ca. 21,5 x 31,5cm, hinterlegt, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 39,5cm)	
1502 Franken - Karte	60,00 €
"Des Bisthums Bamberg nördliche Aemter", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Tschirn, Gefrees, Zapfendorf u. Coburg, ca. 20,5 x 30,5cm, hinterlegt, ungerahmt (Blattgröße ca. 28,5 x 42,5cm)	
1503 Franken - Karte	60,00 €
"Das Bistum Bamberg", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Kronach, Bayreuth, Erlangen u. Hassfurt, ca. 22,5 x 26cm, hinterlegt, Blattränder min. gebräunt, ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 46cm)	
1504 Franken - Karte	60,00 €
"Des Bisthums Bamberg nördliche Aemter", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Tschirn, Gefrees, Zapfendorf u. Coburg, ca. 20,5 x 30,5cm, hinterlegt, min. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 46cm)	
1505 Franken - Karte	45,00 €
"Das Fürstenthum Kulmbach und Bayreuth", altkolor. Kupferstichkarte v. Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Lauenstein, Schirmding, Plech u. Bamberg, ca. 25,5 x 32cm, min. gebräunt/fleckig/knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 29,5 x 41cm)	
1506 Franken - Karte	45,00 €
"Die Staaten des Fürsten zu Schwarzenberg...", altkolor. Kupferstichkarte v. Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Prichsenstadt, Schlüsselfeld, Uffenheim u. Neustadt a.d. Aisch, ca. 23 x 26cm, min. gebräunt, fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 42,5cm)	
1507 Franken - Karte	35,00 €
"S. Rom. Imperii Circuli et Electoratus Bavariae...", Kupferstichkarte v. G. P. Finckh, 1671, Blatt Nr. 9, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Schwabach, Postbauer-Heng, Wassertrüdingen u. Kindig, ca. 18,5 x 24cm, Mittelfalz, gebräunt, fleckig, Blattränder berissen, an Passep. montiert (ca. 30 x 40cm), ungerahmt (Blattgröße ca. 20 x 28,5cm)	

	1515 Südostasien - Karte	70,00 €
	"Les Indes Orientales", kolor. Kupferstichkarte v. Robert (de Vaugondy), gest. v. Guill. Delahaye, 1751, re. ob. florale Kartusche, un. mittig Meilenskala, Karte zeigt Indien, Ostafghanistan, Tibet, Pakistan, Bangladesch, Sri Lanka, Malediven u. Indochina, ca. 48 x 56cm, Bugfalte hinterlegt, Blattränder berissen, min. gebräunt/fleckig, tlw. min. knickspurig, RhG (best., ca. 56 x 64,5)	
	1516 Aldegrevier, Heinrich	70,00 €
	1502 - 1555/61, "Samariter versorgt die Wunden des Reisenden", Kupferstich, Blatt 2 aus der Folge "Das Gleichnis vom barmherzigen Samariter", re. ob. in Pl. dat. 1554 u. monogr. AG, unten bez. "SACERDOS. ET. LEVITA. MISERO. RELICTO. TRANSENNT. SAMARITANVS. AVTEM. VVLNERA. OBLIGAT. LVC. 10 : 2", ca. 7,7 x 10,5cm (beschnitten), min. gebräunt/fleckig, Passep., RhG (ungeöffnet, ca. 22 x 26,5cm)	
	1517 Bartsch, Adam von	120,00 €
	1757 Wien - 1821 ebd., österr. Künstler, Kunstschriftsteller u. Graphikwissenschaftler, "Putto", liegender Engel, Weichgrundätzung v. Bartsch n. Giovanni Francesco Barbieri (Guercino), 1787, un. mittig bez. "Ex Coll. Princ. C. de Ligne.", ca. 18 x 24cm, min. gebräunt, Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 30,5 x 36cm)	
	1518 Daubigny, Charles-François	150,00 €
	1817 Paris - 1878 ebd., franz. Maler u. Grafiker, "Le Berger et la Bergère", Radierung auf Büthen, 1874, Zustand ohne Titel u. Bez., ca. 25,5 x 20cm (Abb.), min. lichtrandig, li. un. Blattecke knickspurig, re. ob. min. Fleck, rs. mit Bleistift bez., ungerahmt (Blattgröße ca. 32,5 x 24cm), vgl. Delteil 122	
	1519 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst	120,00 €
	1712 Weimar - Dresden 1774, dt. Maler, Radierer u. Kupferstecher, 2 St. bestehend aus: 1x "Der Satyr beim Bauern", Radierung, un. mittig in Pl. sign., dat. u. bez. "Dietricij: 1739. D.19", re. ob. am Kamin-Zingg-Nr. "75", ca. 21 x 27,7cm, un. am Blattrand min. knickspurig, wasserrandig, rs. Reste alter Montierung, ungerahmt (Blattgröße ca. 22,5 x 29cm), vgl. Linck 40, 1x "Heroische Landschaft in Poussins Geschmack", Landschaft mit Badenden, Radierung, bei Johann Friedrich Frauenholz, um 1730-1774, ca. 14,5 x 18,5cm (Plattenrand), min. gebräunt/fleckig, rs. Reste alter Montierung, gestempelt, ungerahmt (Blattgröße ca. 15,7 x 20cm), vgl. Linck 151	
	1520 DuJardin, Karel	50,00 €
	1622 Amsterdam - 1678 Venedig (auch Du Jardin), holländischer Maler u. Grafiker, "Eine Hirtin spricht zu ihrem Hund", Radierung, re. un. num. 31, Zustand ohne dat. u. sign., ca. 16,5 x 22cm, an Karton montiert (ca. 23,5 x 32,5cm), ungerahmt	
	1521 Dyck, Anton van	180,00 €
	(auch Antoon, Anthonis, Anthony), 1599 Antwerpen - 1641 London, flämischer Maler u. Grafiker, freier Mitarbeiter bei Peter Paul Rubens, "Judocus de Momper", Porträt des Joos de Momper (1564 Antwerpen - 1635 ebd., bedeutender flämischer Landschaftsmaler), Radierung v. Anton van Dyck, 1630/41, un. der Darstellung betit. u. bez. "Ant. van Dyck fecit aqua forti", ca. 20,5 x 15,5cm (Abb.), bis zum Plattenrand beschnitten (Blattgröße ca. 25 x 16cm), min. gebräunt/fleckig, rs. Reste alter Montierung (wasserrandig), an Karton montiert (ca. 32,5 x 25cm), ungerahmt	
	1522 Goya, Francisco de	100,00 €
	1746 Fuentetodos - 1828 Bordeaux, 5 St., Heliogravuren auf Van Gelder-Büthen, aus der Serie "Desastres de la Guerre" (Schrecken des Krieges/Schrecknisse des Krieges), Nachdrucke um 1900, darunter: 1x "Tambien esto", Bl. 25, ca. 12 x 19cm, 1x "Lo merecia", Bl. 29, ca. 15 x 19cm, 1x "Estragos de la guerra", Bl. 30, ca. 13 x 15cm, 1x "Fuerte cosa es!", Bl. 31, ca. 13,5 x 18cm, 1x "Por qué?", Bl. 32, ca. 13,5 x 19cm, tlw. min. gebräunt/lichtrandig/fleckig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 29cm), die in den Jahren 1810-14 entstandene Folge von insgesamt 82 Grafiken schildert die Gräueltaten der Soldaten Napoleons (franz. Besatzung) im Kampf gegen die aufständische spanische Bevölkerung. Sie zeigen Verbrechen gegen die Menschlichkeit auf beiden Seiten.	
	1523 Leyden, Lucas van	280,00 €
	1494 Leiden - 1553 ebd., niederl. Maler, Zeichner u. Kupferstecher, "Ein Edelmann und eine Dame in einer Landschaft sitzend", Kupferstich, der Edelmann überreicht der Dame einen Pokal, re. ob. im Hintergrund ist eine Schlossanlage, li. ob. in Pl. dat. 1520, re. un. monogr. "L", ca. 11,5 x 7,5cm, bis zum Plattenrand beschnitten, minimal gebräunt, an Karton montiert (ca. 32,5 x 25cm), ungerahmt, vgl. New Hollstein 148	
1509 Glückstadt - Karte	80,00 €	
"Glückstatt mitt dero Gegend ... samt ... Ritzbittel", an kolorierte Kupferstichkarte v. Bodenehr, um 1720, ca. 15 x 31cm, Bugfalten, gebräunt, min. fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 18,5 x 32cm)		
1510 Hessen - Karte	45,00 €	
"Die zu Hessen Kassel gehörige Landschaft an der Werra", alkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Hann, Münden, Treffurt u. Rothenburg a.d. Fulda, ca. 28 x 30cm, min. gebräunt, knickspurig, li. un. am Blattrand min. Läsür, Blattränder unten ausgefranst, ungerahmt (Blattgröße ca. 33 x 50,5cm)		
1511 Lancashire - Karte	20,00 €	
"The British Gazetteer. Lancashire", handkolor. Lithographie, bei H. G. Collins, London um 1850, ca. 42,5 x 35cm, Faltsuren, min. lichtrandig/stockfleckig, Passep., RhG (ca. 59,5 x 52cm, best.)		
1512 Nürnberg - Karte	20,00 €	
2 St. bestehend aus: 1x "Die freye Reichsstadt Nürnberg mit ihrem Gebiete. Nro 210", Kupferstichkarte m. Grenzkolorit, bei Reilly, Wien 1791, die Karte zeigt das Gebiet der Reichsstadt Nürnberg von Trubach im Norden bis Röthenbach im Süden, Erlangen im Westen bis Hartenstein im Osten, ca. 23,5 x 26cm, RhG (Alterssp., ca. 32,5 x 39cm), dazu: 1x "Perspectiva Domus Officii Aedilitii Reip. Noribergensis, cum Appertinentiis, vulgo die Peundt.", Innenstadtsansicht m. Figurenstaff., Kupferstich v. Johann Ulrich Kraus (1655 - 1719) nach Johann Andreas Graff, bei Johann Andreas Graff, Nürnberg 1703, die Darstellung zeigt den ehemaligen Nürnberger Bahnhof Peundt, sowie dem Zimmerplatz m. den umliegenden Gebäuden, im Hintergrund ist das Frauentor zu sehen, ob. betit. in Latein, dazu die Buchstaben A bis N m. den Bezeichnungen der dargestellten Häuser, ca. 34 x 47cm (Blattgröße, beschnitten), Mittelfalz, stockfleckig, gebräunt, wasserrandig, re. un. Läsuren u. berissen, an Passep. montiert (besch., ca. 40,5 x 53,5cm), ungerahmt		
1513 Regensburg - Straßenkarte	80,00 €	
"Chaussée von Regensburg nach Straubing", alkolor. Kupferstichkarte aus Riedl's "Reise Atlas von Bajern...", 1796-1805, ca. 21 x 14,5cm, min. gewellt, ungerahmt (ca. 30,5 x 22,5cm)		
1514 Straubing - Straßenkarte	80,00 €	
"Chaussée von Straubing über Landau nach Stamham", alkolor. Kupferstichkarte aus Riedl's "Reise Atlas von Bajern...", 1796-1805, ca. 21 x 14,5cm, li. ob. min. berissen, ungerahmt (Blattgröße ca. 28 x 22cm)		

1524 Leyden, Lucas van	280,00 €	1533 Bunbury, Henry William	30,00 €
"Der Narr und das Mädchen", Kupferstich, ein alter Narr (mit prall gefüllter Börse am Gürtel) drängt sich dem jungen Mädchen auf, li. ob. in Pl. monogr. "L" u. dat. 1520, ca. 10,5 x 7,5cm, bis zum Plattenrand beschnitten, minimal gebräunt, li. ob. min. fleckig, an Karton montiert (ca. 32 x 24cm), ungerahmt, vgl. Bartsch 150 / New Hollstein 150		"All Fours", zwei Karten spielende Herren am Tisch, handkolor. Radierung n. Henry William Bunbury (1750 – 1811, engl. Karikaturist), ca. 21 x 31,5cm, min. gebräunt/fleckig, tlw. knickspurig, re. un. am Rand spiegelverkehrt "1815" geprägt, Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 37,5 x 47,5cm)	
1525 Pencz, Georg	180,00 €	1534 Dasio, Maximilian	80,00 €
"Luxuria" (Die Wollust), Personifikation, Kupferstich, Blatt 7 aus der Folge "Die sieben Todsünden", 1. H. 16. Jh., li. ob. in Pl. monogr., ca. 7,5 x 5 (Passep.-Ausschnitt), min. fleckig, tlw. unter Passep., RhG (ungeöffnet, ca. 22 x 26,5cm), vgl. Bartsch (104) / Hollstein (114)		1865 München - 1954 Oberammergau, Studium an der Münchner Kunstakademie, 2 Radierungen, Frauenakte, 1x knieend m. gesenktem Haupt, 1x sitzend vor einem Gefäß, je sign., bez. "1. Zust. von diesem Zust. gibt es zwei Drucke dies ist n. 2", num. n.45 u. "2. Zust. von diesem Zust. git es 2 Drucke auf papier u. vier auf japan. n. 1", num. p.44, 1x min. berissen/Knick im Papier, 1x min. gewellt, Formate bis ca. 19x15,5cm	
1526 Ridinger, Johann Elias - Jagddarstellungen	190,00 €	1535 Fearnley, Thomas	20,00 €
3 St., Jagddarstellungen, Kupferstiche v. Joh. El. Ridinger (1698 - 1767), darunter: 1x "Daß Gott sehr herrlich ist in allen seinen Werken...", Chamäleons, Pl. XXXVI, ca. 33,5 x 26,5cm, gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (ca. 71,5 x 57cm), 1x "Der Pardel über einem Camel", ca. 30 x 27,5cm, gebräunt/fleckig, Passep., RhG (ca. 61 x 52,5cm), 1x "Das Flußpferd und der Löwe", 29,5 x 27,5cm, gebräunt/stockfleckig, Passep., RhG (ca. 61 x 52,5cm)		1802 Fredrikshald - 1842 München, norweg. Maler u. Grafiker, o.T. (Fischer am Flussangeln), Radierung aus "Etch'd Thoughts by the Etching Club", London 1844, li. un. in Platte bez. "Etching Club", re. un. "T. Fearnley", ca. 12 x 16cm, min. lichtrandig, Passep. (min. fleckig), RhG (Alterssp., ca. 31,5 x 34cm)	
1527 Schäufilein, Hans	120,00 €	1536 Fichna, W.	20,00 €
(auch Schäufilein, Schäufilein, Scheifelen, Scheuflin), ca.1480 Nürnberg - ca.1582 Nördlingen, dt. Maler, Grafiker u. Buchillustrator der Dürerzeit, "Tanzendes Paar V", aus der Folge "Hochzeitstänzer", Holzschnitt, bei Hans Guldenmund (Verleger), um 1530-40, ca. 27 x 19cm (Blattgröße), min. gebräunt/fleckig, an Karton montiert (Alterssp., ca. 32,5 x 27,5cm), ungerahmt, vgl. Bartsch 103		"Altstadtgasse mit Turm", Litho., re. un. sign., min. knickspurig, ca. 28x38cm, RhG, min. best.	
1528 Strauch, Stephan	150,00 €	1537 Gradl, Hermann	30,00 €
1645 Nürnberg - 1677 in der Pegnitz ertrunken, dt. Maler u. Radierer, Sohn von Georg Strauch, "Bildnis Stephan Strauch", Selbstbildnis, Radierung, unterhalb der Darstellung "Strauch" in ligierter u. chiffrierter Schreibweise, bis zum Plattenrand beschnitten (Blattgröße ca. 8 x 5cm), min. gebräunt/fleckig, rs. mit Bleistift bez. u. gestempelt, an Passep. montiert (ca. 32 x 22cm), ungerahmt		1883 Marktheidenfeld - 1964 Nürnberg, "Im alten Gäßchen", Radierung, li. un. handschr. sign., ca. 11 x 8cm, RhG (best., ca. 19 x 16,5cm)	
1529 Umbach, Jonas	150,00 €	1538 Meyer-Eberhard, Kurt	40,00 €
1624 Augsburg - 1693 ebd., dt. Maler u. Grafiker, 5 St., Radierungen, sakrale Motive, darunter: 1x "Johannes der Täufer", ca. 12 x 8cm, ca. 20,5 x 14cm (Blattgröße), 1x "Heilige Familie", ca. 11 x 8cm (Blattgröße), 1x "David mit dem Haupt des Goliaths", ca. 12,5 x 8,5cm (Blattgröße), 1x "David auf den Knien vor dem die Strafe verkündenden Engel", re. un. in Pl. sign., li. un. bez. C.P.S.C.M. Haered. ler. Wolffy. exc., ca. 14,5 x 12cm (Blattgröße), re. un. fleckig/wasserrandig, 1x "Die Sinnflut", re. ob. in Pl. num. "No. 147", li. un. bez. C.P.S.C.M., re. un. Haered. ler. Wolffy. excud, ca. 11,5 x 17,5cm (Blattgröße), jeweils um 1642 - 1693, gebräunt/min. fleckig, rs. Reste alter Montierungen, ungerahmt		1895 Leipzig - 1977 München, eig. Kurt (auch Curt) Ernst Meyer, dt. Maler, Grafiker u. Illustrator, bekannt für Tierdarstellungen, "Rehkitz", Farb-radierung, li. un. in Platte Trockenstempel Franz Hanfstaengl München, re. un. mit Bleistift handschr. sign., ca. 24 x 30,5cm, min. gebräunt, tlw. min. fleckig, RhG (best., ca. 38 x 44cm)	
1530 Umbach, Jonas	90,00 €	1539 Nussbiegel, Johann	90,00 €
4 St., Radierungen, darunter: 1x "Susanna im Bade" (Die Alten spionieren Susanna nach), li. un. in Pl. sign. Jonas Umbach, darunter bez. C.P.S.C.M., re. un. num. 17, bez. Haered. ler. Wolffy. exc. a.v., ca. 13,5 x 8,5cm (Blattgröße), 1x "Flötespielender Hirte" (an einem Grabmahl gelehnt, neben ihm Schafe), hinterlegt, fleckig, Knickspur, ca. 9 x 13cm (Blattgröße), 1x "Bacchanten-Szene", fleckig, ca. 8 x 12,2cm (Blattgröße), 1x "Der barmherzige Samariter" (beim Transport der Verletzten), ca. 8 x 12cm (Blattgröße), jeweils um 1642 - 1693, gebräunt/min. fleckig, rs. Reste alter Montierungen, ungerahmt		"Schwerins Tod in der Schlacht bey Prag den 6ten May 1757", Erinnerungsblatt, Kupferstich/Radierung v. Johann Nussbiegel n. Johann Christoph Frisch, bei Johann Friedrich Frauenholz, Nürnberg 1791, ca. 21 x 29cm, wasserrandig, ob. mittig Knickspur, RhG (Biedermeier, Alterssp., ca. 36 x 44,5cm)	
1531 Velde II, Jan van de	120,00 €	1540 Peche, Dagobert	130,00 €
1593 Rotterdam o. Delft - 1641 Enkhuizen, niederländ. Maler u. Kupferstecher, "Der barmherzige Samariter bezahlt den Gastwirt", Radierung, Zustand vor der Adresse v. Claes Jansz. Visscher, unterhalb der Darstellung bez. "Exterus accenso tibi [...] Sabet atra tuos.", li. un. monogr. V.R., re. un. sign. "I.V. Velde fecit & excu", bis auf den Plattenrand beschnitten (Blattgröße ca. 19 x 17cm), gebräunt, min. fleckig, rs. Reste alter Montierung, Mittelfalz geglättet, hinterlegt, ungerahmt, vgl. Hollstein 12		zugeschr., 3 St., versch. Motive (Dame, Architektur, Burg), Holzschnitte, Wiener Werkstätte, ca. 14 x 8cm / 10 x 7cm, jeweils min. gebräunt, tlw. fleckig u. knickspurig, an Passep. montiert (Alterssp.), ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 20,5cm / 17 x 20cm / 24,5 x 20,5cm)	
1532 Bartolozzi, Francesco	40,00 €	1541 Renoir, Pierre-Auguste	20,00 €
1728 Florenz - 1815 Lissabon, ital. Kupferstecher, Zeichner u. Verleger, "For the Benefit of M. Banti", Kupferstich, Einladungskarte für eine Charity-Party bei Madame Banti, un. bez. u. dat. 1791, ca. 13,5 x 17,5cm (Plattenrand), min. gebräunt/fleckig, rs. Reste alter Montierung, ungerahmt (Blattgröße ca. 15,5 x 19cm)		1841 Limoges - 1919 Cagnes-sur-Mer, frz. Maler u. Radierer des Impressionismus, "Le Chapeau épinglé" (Der festgesteckte Hut), Radierung auf Büten, dargestellt sind zwei junge Mädchen (die Tochter u. die Nichte der Künstlerin Berthe Morisot) beim richten eines Hutes mit Hutnadel, um 1892/94 (hier postumer Druck), li. un. in Platte sign. "Renoir", ca. 11,8 x 8,2cm (Plattenrand), Passep., RhG (ca. 28,5 x 24,5cm)	
		1542 Richard, Jean-Claude	80,00 €
		1727 Paris - 1791 ebd., "Liebesspiel der Götter", Aquatinta v. Jean Claude Richard de Saint Non n. Francois Boucher, in der Platte bezeichnet "F. Boucher del. / Saint Non sc." u. dat. 1766, ca. 21,5 x 35,5cm, gebräunt/fleckig, knickspurig, re. ob. berissen, Passep., RhG (Alterssp., ca. 46,5 x 58cm)	
		1543 Schiestl, Rudolf	110,00 €
		1878 Würzburg - 1931 Nürnberg, "Mutter mit Kind unter dem Apfelbaum", im Hintergrund Dorflandschaft, Radierung, re. un. in Platte monogr., li. un. mit Bleistift bez. "Heinz Welleroth München gedr.", re. un. handschr. sign., ca. 24,5 x 34cm, re. ob. am Blattrand min. Fleck, li. un. am Blattrand min. Quetschfalten, RhG (Kratzer, ca. 35,5 x 46cm)	
		1544 Schiestl, Rudolf	130,00 €
		"Fränkisches Dorf mit Fuhrwerk", dargestellt ist ein Wirtshaus mit lebhafter Figurenstaff., im Vordergrund ein Wagen beim Einspannen eines Pferdes, Radierung, re. un. in Platte monogr., li. un. mit Bleistift bez. "Heinz Welleroth München gedr.", re. un. handschr. sign., ca. 21 x 41cm, min. gebräunt, re. un. an Signatur kl. Fleck, RhG (min. best., ca. 34,5 x 53cm)	

1545 Schiestl, Rudolf	20,00 €	1554 Botanik - Redouté, Pierre-Joseph	120,00 €
2 St., Lithographien, darunter: 1x "Fränkisches Wirtshaus", in Platte betit., monogr. u. sign., ca. 23 x 42cm, RhG (min. best., ca. 35,5 x 53,5cm), 1x "Spalter Gegend No. 7", in Platte betit. u. sign., ca. 13,5 x 21cm, RhG (ca. 25 x 33,5cm)		3 St., Farbstiche n. Pierre-Joseph Redouté (1759 - 1840, bedeutender franz. Maler, bekannt für seine Blumenquarelle), aus dem Werk "Les Roses", gedruckt bei Rémond, Paris 1817-24, darunter: 2x "Rosa farinosa", gestochen v. Victor, ca. 25 x 19cm, an Passep. montiert (Blattgröße ca. 36 x 26cm / 35 x 26cm), 1x "Rosa Sepium Myrtifolia", gestochen v. Langlois, ca. 30 x 17cm, an Passep. montiert (Blattgröße ca. 36 x 26,5cm), jeweils gebräunt, lichtrandig, stockfleckig, ausgebleichen, ungerahmt, Passep. Alterssp.	
1546 Swanenburg, Willem van	90,00 €	1555 Ex libris	20,00 €
1580 Leiden - 1612 ebd., niederländ. Kupferstecher, 3 St., "Das Urteil des Paris", Kupferstichfolge aus Paris, Venus u. Pallas (luno fehlt), nach Mierevelt in einer spät. Ausg. bei Gerard Valck, 1609, jeweils m. Verlegeradr. u. Num., unterhalb der Darstellung Text in Latein, ca. 25 x 14cm (Plattenrand), gebräunt, fleckig, tlw. Läsuren, ungerahmt (Blattgröße ca. 30,5 x 19,5cm)		Jugendstil, Harfenspieler u. lesender Herr auf Wolken u. Blumenbukett, Radierung/Ex libris Walter u. Margarete Vogel, gestochen v. Steger?, dazu 2 Radierungen, Glückwunschkarte u. Titelbild zur Erzählung "Die Narrenburg", tlw. min. fleckig, Formate bis ca. 13x9,5cm	
1547 Versel, Anette	50,00 €	1556 Ex libris - Konvolut	20,00 €
geb. 1870 Frankfurt a.M. - 1930 noch nachweisbar, o.T. (Stadtansicht Frankfurt), Radierung, in Pl. sign., re. un. mit Bleistift Widmung an Paul Heyse Mainz 1907, ca. 32 x 58cm, un. min. wasserrandig, Passep., RhG (ca. 63 x 87,5cm, min. best.)		7 St. bestehend aus: 5x Ex libris, z.B. Alois Kolb (1875-1942), versch. Formate u. Motive, ca. 14 x 12cm - 22 x 17cm (Plattenrand), tlw. min. fleckig/beschmutzt, dazu: 1x Unleserlich sign. u. betit., Dorfansicht m. Berg, ca. 22 x 14cm, li. un. Knickspur, Blattgröße ca. 35 x 25,5cm, 1x Unleserlich sign. u. betit., expressionistische Stadtansicht, Radierung, ca. 7 x 6,5cm, min. fleckig, Blattgröße ca. 17 x 12,5cm	
1548 Versel, Anette	20,00 €	1557 Ex libris - Walter Helfenbein	40,00 €
zugeschr., o.T. ("An der Stadtmauer"), Radierung, re. un. mit Bleistift dat. 1901, gewidmet v. (?) Versel, ca. 48 x 29cm, gebräunt, fleckig, re. un. min. wasserrandig, hinterlegt, RhG (ca. 60,5 x 41cm)		Jugendstil, 2 St., Boxkampf u. Arbeiterklasse, Radierungen/Ex libris Bahlsen u. Arthur Krauss, gestochen von Walter Helfenbein (1893-1984 Dresden), je sign. u. dat. 1921/22, Formate bis ca. 12x8cm, dazu: 1 Radierung v. Helfenbein, m. Neujahrsgruß, sign. u. dat. 1923, ca. 13x8,5cm	
1549 Weimar, Wilhelm	20,00 €	1558 Faksimile - Konvolut Gabler / Redouté / Merian / u.a.	20,00 €
"MONUMENTAL-SCHRIFTEN vergangener Jahrhunderte von ca. 1100-1812", Mappe (besch.) mit Original-Aufnahmen u. erläuternden Texten v. Wilhelm Weimar, mit ca. 68 farbigen Tafeln (unkoll.), Verlag Gerlach & Schenk, Druck v. Friedrich Jasper, Wien 1898, starke Alterssp., tlw. besch., dazu: 1x "Altar der Hl. Catharina", Lichtdruck v. Jos. Albert, bei L. Werner, München, ca. 30,5 x 24cm, gebräunt, fleckig, knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 48 x 32cm)		umfangreiches Konvolut, kolor. Faksimile-Stiche, darunter: 6x "Kaufrufe" nach Ambrosius Gabler, ca. 28 x 20,5cm (Plattenrand), 6x "Lepidoptera" nach Edward Donovan, ca. 28 x 20,5cm (Plattenrand), 6x "Vögel" nach Johann Michael Seligmann, ca. 27 x 20cm (Plattenrand), 6x "Früchte" nach P. Jean Turpin, ca. 28 x 22cm (Plattenrand), 12 "Rosen" nach Pierre-Joseph Redouté, ca. 27 x 19,5cm (Plattenrand), 6x "Vögel" nach Jean Baptiste Audebert, ca. 28,5 x 22cm (Plattenrand), 12x "Raupen" nach Maria Sibylla Merian, ca. 28,5 x 22,5cm / 36,5 x 26,5cm (Plattenrand), 12x "Adler u. Falken" nach Ambrosius Gabler / J. M. Hergenroeder, ca. 36 x 26cm (Plattenrand), 2x "Stadt Fürth", Ansichten nach G. C. Wilder, ca. 29,5 x 44cm, 2x Ansichten von Fürth u. Umgebung, ca. 32,5 x 44cm, 1x "Blumenmädchen", ca. 19 x 15,5cm, an Passep. montiert (ca. 39 x 30cm), jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 38 x 29cm - 54 x 38cm), tlw. Blattränder min. knickspurig o. min. lichtrandig	
1550 Berufsdarstellungen - Konvolut	20,00 €	1559 Galante Szene - Bayros, Franz von	20,00 €
2 St., versch. Berufe, alkolor. Kupferstiche v. Ambrosius Gabler, bei Johann Peter Voigt, 1791, darunter: Der Maurer (30), Der Wagner (34), Der Drechsler (27), Der Seiler (22), Der Hornpresser / Der Kammacher (20), Der Nadler / Der Heft oder Stecknadelmacker (19), jeweils ca. 11,7 x 7,8cm, drei Darstellungen pro Blatt, Mittelfalz, knickspurig, gebräunt/fleckig, Blattränder besch., ungerahmt (Blattgröße ca. 21 x 40,5cm)		Galante Szene - Schönheit im Park, im Hintergrund ein Schwanenpaar, Ex libris/Radierung monogr. M.Z., i.d. Platte sign., ca. 8,5x11cm	
1551 Botanik - Redouté, Pierre-Joseph	120,00 €	1560 Galante Szene - Bayros, Franz von	20,00 €
3 St., Farbstiche n. Pierre-Joseph Redouté (1759 - 1840, bedeutender franz. Maler, bekannt für seine Blumenquarelle), aus dem Werk "Choix des plus belle Fleurs" (Die schönsten Blumen und Früchte), Paris um 1827, darunter: 1x "Rosa Centifolia" (Zentifolie), Pl. 118, gestochen v. Langlois, ca. 26 x 20cm, min. gebräunt/fleckig, ausgebleichen, 1x "Rosa Muscosa" (Moosrose), Pl. 124, gestochen v. Victor, ca. 26,5 x 21cm, min. gebräunt/fleckig, ausgebleichen, 1x "Paeonia tenuifolia" (Netzblatt-Pfingstrose), Pl. 134, gestochen v. Chapuy, ca. 26,5 x 21,5cm, min. gebräunt, stockfleckig, lichtrandig, jeweils Passep., RhG (ca. 50,5 x 42cm, min. best.)		galantes Paar im Park, umgeben von Putten u. Musikanten, Litho./Ex libris, bez. "Biblioteca Joseph Monsalvatje" um 1912, ca. 18x12cm	
1552 Botanik - Redouté, Pierre-Joseph	80,00 €	1561 Genreszenen - Chodowiecki, Daniel	40,00 €
2 St., Farbstiche n. Pierre-Joseph Redouté (1759 - 1840, bedeutender franz. Maler, bekannt für seine Blumenquarelle), aus dem Werk "Les Roses", gedruckt bei Rémond, Paris 1817-24, darunter: 1x "Rosa Noisettiana", gestochen v. Langlois, ca. 35 x 26cm, min. gebräunt/fleckig, ausgebleichen, 1x "Rosa Gallica Granatus", gestochen v. Victor, ca. 34 x 23,5cm, gebräunt, stockfleckig, lichtrandig, ausgebleichen, jeweils Passep., RhG (ca. 61 x 49,5cm, rs. verglast u. einmal gesprungen)		1726 Danzig - 1801 Berlin, populärer deutscher Kupferstecher, Grafiker u. Illustrator des 18. Jh., 6 St., Kupferstiche v. Clemens Kohl (1754 Prag - 1807 Wien) n. Daniel Chodowiecki, versch. Genre- u. Liebesszenen, Wien 1798, ca. 9 x 6cm, min. fleckig, beschnitten, RhG (ca. 17 x 13cm, min. best.)	
1553 Botanik - Redouté, Pierre-Joseph	70,00 €	1562 Jugendstil - Entwürfe	20,00 €
2 St., Farbstiche n. Pierre-Joseph Redouté (1759 - 1840, bedeutender franz. Maler, bekannt für seine Blumenquarelle), aus dem Werk "Les Roses", gedruckt bei Rémond, Paris 1817-24, darunter: 1x "Rosa Damascena Celsiana prolifera", gestochen v. Langlois, ca. 31 x 19cm, gebräunt, lichtrandig, an Passep. montiert (Alterssp.), Blattgröße ca. 50,5 x 35cm, 1x "Rosa Redinata flore sub multiplici", Reproduktionsgrafik (Farb-Offset), min. wasserrandig/gebräunt, Blattgröße ca. 40 x 29cm, jeweils ungerahmt		2 St., versch. Jugendstil Entwürfe v. Koloman Moser, darunter: 1x "Jahresmappe der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien", Blattgröße ca. 18 x 34cm, 1x o.T., Druck von August Scherl G.m.b.H., Berlin, ca. 10 x 8cm, min. knickspurig, fleckig, Blattgröße ca. 33 x 26,5cm, jeweils ungerahmt	

1563	Landschaft - Calame, Alexandre	20,00 €	1573	Militaria - Bürger Cávallerie Nürnberg	20,00 €
<p>1810 Vevey (Schweiz) - 1864 Menton (Frankreich), schweizer Maler, 6 St., Radierungen v. Alexandre Calame, versch. Landschaften (tlw. mit Figurenstaff.), darunter: 1x "Herland Bernois", li. un. in Abb. monogr. AC, darunter in Platte dat. Geneve 1839, mittig betit., re. un. sign., ca. 18,5 x 13,5cm (Plattenrand), 1x o.T., li. un. in Platte sign. u. dat. Geneve 1841, ca. 27,5 x 21,5cm (Plattenrand), 1x o.T., li. un. in Abb. monogr. FAC, darunter in Platte bez. "no 10", re. un. bez. "no 9-10" u. dat. Geneve 1838, ca. 16,5 x 22cm (Plattenrand), 1x o.T., re. un. in Abb. monogr. CA, li. un. in Platte unleserlich dat., ca. 20 x 16cm (Plattenrand), 1x o.T., re. un. in Abb. monogr. CA, re. ob. in Platte bez. "No 9" u. dat. Geneve 1838, ca. 15 x 11cm (Plattenrand), 1x o.T., re. un. in Abb. monogr. CAF, ca. 15 x 11cm (Plattenrand), jeweils stockfleckig/wasserrandig, tlw. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 36,5 x 28cm)</p>			<p>"Ein Rittmeister von der löbl. Bürger-Cávallerie in Nürnberg", kolorierte Grafik aus dem Buch "Der Freyen Reichsstadt Nürnberg Löbl. Bürger-Cavallerie", wohl bei Trautner, Nürnberg 1782, ca. 22,5 x 16cm, gebräunt, min. fleckig, Passep., RhG (min. besch., ca. 39 x 30cm)</p>		
1564	Landschaft - French, W.	20,00 €	1574	Militaria - Napoleon	40,00 €
<p>bez. "Eine Landschaft", m. Figurenstaffage u. Vieh, Kupferstich, lithogr., n. einer Zeichnung v. Berchem, min. knickspurig, ca. 13x15cm, RhG, min. best.</p>			<p>8 St., kolor. Kupferstiche, darunter: 1x "Napoleon. Traversant les Alpes", nach dem Gemälde von Jacques Louis David, ca. 10,5 x 8cm, 1x "Bonaparte a Toulon", nach Bellangé, ca. 9 x 12cm, 1x "13 Vendemiaire 1795", nach Auguste Raffet, ca. 9 x 13cm, 1x "Retraite des Russie", nach Auguste Raffet, ca. 9 x 12cm, 1x "Napoléon au Tombeau de Frédéric Le Grand", nach Ponce Camus, ca. 9 x 12cm, 1x "Adieux de Fontainebleau", nach A. Sandoz, ca. 9 x 12cm, 1x "Traité de Bayonne", nach C. Molte, ca. 9 x 11,5cm, 1x "Napoléon a Montereau", nach E. Lami, ca. 9 x 12cm, jeweils gebräunt, stockfleckig, tlw. wasserrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 14 x 21,5cm), dazu: 1x "Triumphzug Napoleons in Moscau d. 14. Septbr. 1812", altkolor. Radierung bei Campe, Nürnberg, ca. 15 x 21cm, an Passep. montiert (ca. 26 x 30,5cm)</p>		
1565	Landschaft - Mason, James	120,00 €	1575	Militaria - Reiterdarstellung	20,00 €
<p>"Le Repos des Voyageurs" (Ruhe der Reisenden), idyllische Szene am Wasser m. lebhafter Figurenstaff., Kupferstich v. James Mason nach Jean Pillement, um 1760, ca. 40 x 55,5cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 61 x 76,5cm)</p>			<p>handkolor. Lithographie eines uniformierten Mitgliedes der Bourbonnen (franz. Adelsgeschlecht, wohl Ferdinand Philippe d'Orléans o. Louis-Philippe I.) zu Pferd, ca. 22,5 x 16cm, Blattränder min. besch., mittig min. verschmutzt, RhG (ca. 30,5 x 24,5cm)</p>		
1566	Landschaft - Ritschel, Friedrich	30,00 €	1576	Militaria - Uniformdarstellungen	120,00 €
<p>geb. 1901, "Flusslandschaft", Ufer m. Figurenstaff., Radierung, re. un. mit Bleistift sign., ca. 23 x 32cm, gebräunt, lichtrandig, re. ob. knickspurig, un. mittig Fleck (beim Angler), an Passep. montiert, ungerahmt (Blattgröße ca. 26,5 x 35cm)</p>			<p>10 St., versch. Uniformen (z.B. Hessen, Sachsen, Württemberg), altkolor. Lithographien, v. H. A. Eckert u. D. Monten, aus "Das deutsche Bundesheer in charakteristischen Gruppen", bei Christian Weiß, Würzburg 1838-43, ca. 23,5 x 20cm - 26 x 21cm (Blattgröße), Blattränder/-ecken tlw. min. besch., jeweils min. gebräunt, an Passep. montiert (ca. 37 x 31cm), ungerahmt</p>		
1567	Landschaft - Ritschel, Friedrich	20,00 €	1577	Militaria - Uniformdarstellungen	40,00 €
<p>"Flusslandschaft", Ufer m. Figurenstaff., Radierung, re. un. mit Bleistift sign., ca. 23 x 32cm, gebräunt, ob. mittig Fleck, Passep., RhG (ca. 43 x 50,5cm)</p>			<p>3 St., Uniformen des Königreich Bayerns, altkolor. Lithographien, v. H. A. Eckert u. D. Monten, aus "Das deutsche Bundesheer in charakteristischen Gruppen", bei Christian Weiß, Würzburg 1838-43, darunter: 1x "Cadetencorps", ca. 25 x 20,5cm (Abb.), Seite bez., lichtrandig, fleckig, an Passep. montiert (Alterssp., ca. 50 x 40cm), 1x "Leibgarde der Hartschiere", ca. 24,5 x 19,5cm (Abb.), Seite bez., lichtrandig, fleckig, Blattgröße ca. 35 x 24,5cm, 1x "Chevauxleger Regiment Thurn und Taxis", ca. 24,5 x 20,5cm (Abb.), re. ob. min. Wasserschaden, Seite bez., lichtrandig, berissen, min. fleckig, Blattgröße ca. 35 x 24,5cm, jeweils ungerahmt</p>		
1568	Landschaft - Rosenberg, Henry Mortikar	30,00 €	1578	Militaria - Uniformdarstellungen	20,00 €
<p>1858 New Brunswick (New Jersey) - 1947 Cintronnelle (Alabama), amerik. Kupferstecher u. Maler, "Boat Slip On Lake", Radierung, Landschaftsansicht mit Ufer u. Kirche, li. un. in Platte sign. u. dat. (18)90 April, ca. 14 x 52,5cm, gebräunt, RhG (ca. 19,5 x 58cm, rs. bez., best.)</p>			<p>4 St. bestehend aus: 2x Uniform des Bürgermilitärs, kolor. Lithographien v. Härting, bei Carl Hohfelder, München um 1850, darunter: "Bürger Cavalerist im Wacht Dienst zu Nymphenburg im Jahre 1790" / "Bürger Grenadier Hauptmann im Jahre 1795", jeweils ca. 21,5 x 16,5cm, gebräunt, wasserrandig, lichtrandig, knickspurig, tlw. Läsuren, Blattgröße ca. 31,5 x 24cm, 1x "Ansbach. Markgräflich Brandenburg-Onoltzbachsche", Uniformkunde, kolor. Lithographie, li. un. in Pl. sign. R. Knötel, bei Max Babenzi, Rathenow um 1769, ca. 16 x 14cm, min. gebräunt, im Passep. (ca. 30 x 24cm), 1x "Gendarmerie Républicaine", Karikatur, kolor. Lithographie v. Jules Draner (re. un. in Pl. sign.), aus "Souvenirs du Siège de Paris", bei Bureau de L'Eclipse, Paris um 1871-72, ca. 22,5 x 15,5cm, gebräunt/fleckig, lichtrandig, im Passep. (ca. 36 x 25cm), jeweils ungerahmt</p>		
1569	Landschaft - Waldszenen	30,00 €	1579	Modestiche	40,00 €
<p>2 St. bestehend aus: 1x "Sturm im Walde", mit Figuren- u. Tierstaff., Radierung v. J. Richter n. C. Ebert, gedruckt v. Joh. Specht in München, ca. 40 x 54cm, min. gebräunt, stockfleckig, RhG (ca. 69 x 80cm, Alterssp.), 1x Waldstück, wohl Radierung, ca. 57,5 x 43cm, Passep., RhG (ca. 72 x 55,5cm, min. best.)</p>			<p>Biedermeier-Mode, Kostümentwürfe, gerahmt v. vegetabiler Bordüre, 3 Farblithos. v. Remigius Geyling (1878 Wien - 1974 ebd.), Wiener Werkstatt, ca. 13,5x8,5cm</p>		
1570	Landschaft - Woollett, William	20,00 €			
<p>"The Rural Cött", engl. Landschaft mit Figuren- u. Tierstaff., Aquatinta v. William Woollett (1735-1785) n. George Smith (1714-1776), bei Thomas Bradford, London 1769, mit einem Gedicht von Thompson, ca. 42 x 52cm (Passep.-Ausschnitt), gebräunt, min. stockfleckig, tlw. min. berieb., Passep., RhG (ca. 69 x 78cm)</p>					
1571	Landschaften - Geissler, Friedrich	40,00 €			
<p>4 St. bestehend aus: 1x Landschaft m. Ziegen u. Schafen, Kupferstich nach Jacob van der Does, Nürnberg 1827, ca. 10,5 x 13,5cm, Blattgröße ca. 20,5 x 24,5cm, stockfleckig, 1x Landschaft m. Kühen, Kupferstich nach Adrian van de Velden, Paris 1812, ca. 11 x 14cm, gebräunt, min. fleckig, Blattgröße ca. 19,5 x 26,5cm, 1x vier Kupferstiche von einer Platte, nach van der Velde, van der Nelt, Lingelbach, van der Poel, jeweils ca. 6x7cm, stockfleckig, min. wasserrandig, Blattgröße ca. 31,5 x 23,5cm, 1x vier Kupferstiche von einer Platte, Landschaften / Porträt, nach Pynacker, Metz, B. Peters, Lavecq, jeweils ca. 6x7cm, min. gebräunt, stockfleckig, knickspurig, Blattgröße ca. 42,5 x 26,5cm, jeweils mit Trockenstempel, Blattränder berissen, ungerahmt</p>					
1572	Medizin - Quacksalber	20,00 €			
<p>"Der Quacksalber", Radierung v. William Unger (1837 - 1932) nach P. van Laar, 19. Jh., ca. 15 x 18,5cm, min. gebräunt/fleckig/lichtrandig, Passep., RhG (min. Kratzer, ca. 40 x 40,5cm)</p>					

1580 Modestiche u.a. - Konvolut	20,00 €	1587 Theaterszenen - Tanjé, Pieter	120,00 €
umfangreiches Konvolut bestehend aus: 7x Modestiche "Costume Parisien", kolor. Kupfertafeln aus Pierre de la Mésangère "Journal des Dames et des Modes", Paris um 1800, darunter "Demi Turban. Palatine" (Pl. 282), "Chapeau à la Hulan" (Pl. 296), "Coeffure négligée en Cheveux" (Pl. 299), "Collier en serpent. Voile à la Religieuse" (Pl. 301), "Guirlandes de Pin. Tunique Grecque" (Pl. 304), "Cornette et Canezon à Garnitures plissées" (Pl. 546), "Bonnet de Tulle orné de Boutons de Rosen" (Pl. 655), jeweils ca. 15,5 x 9 / 16,5 x 10 / 16 x 9,5cm, min. gebräunt/stockfleckig, tlw. min. knickspurig, horizontale Falz, ungerahmt, 2x "Der Vesuv", Vulkanausbrüche, kolor. Kupferstiche, darunter "Verm. Gegenst. X" (ca. 20,5 x 16,5cm) u. "Verm. Gegenst. XV" (je ca. 8,5 x 15cm), jeweils gebräunt, stockfleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 24,5 x 20cm), dazu: 1x Zeichnung, Landschaft, re. un. unleserlich m. Bleistift sign., li. un. bez., ca. 32,5 x 24,5cm (Blattgröße), gebräunt, min. wasserrandig, an Passep. montiert (ca. 38 x 32cm)		2 St., Szenen aus versch. Komödien, Radierungen v. Pieter Tanjé n. Cornelis Troost, bei Pierre Fouquet, aus einer Serie mit 31 Grafiken nach Troost, darunter: 1x "De schilder door liefde / L'amant peintre" (Szene aus der Komödie: Molière. Der Maler aus Liebe), Amsterdam 1761, gebräunt, un. min. Fleck, 1x "De wanhebbelyke liefde / L'Amour mal assorti" (Szene aus der Komödie: Quinault, Philippe. Die verzweifelte Liebe), Amsterdam 1752-61, gebräunt, jeweils in franz. u. niederländ. bez., ca. 30 x 25cm (Abb.), Passep., RhG (Alterssp., ca. 61,5 x 48cm)	
1581 Porträt - Friedrich der Große	50,00 €	1588 Theatrum Europaeum - XIX	30,00 €
"Friedrich der Grosse als Kronprinz zu Rheinsberg im Jahre 1735", ganzfigurliches Porträt in weiter Landschaft, Radierung v. Gottfried Arnold Lehmann (1766 Leer - 1819 Berlin, dt. Kupferstecher u. Lithograph), ca. 16,5 x 22,5cm, stockfleckig, RhG (Biedermeier, Alterssp., ca. 31,5 x 37,5cm)		"Theatri Europei XIX Theil", Kupferstich aus dem Theatrum Europaeum Bd. 19, Merian, Frankfurt a. M. 1723, allegorische Darstellung des Kaiser Joseph I. (1678 - 1711) als Caesar, Schriftzug unter Passep., ca. 27,5 x 18,5cm, gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 46 x 36cm)	
1582 Porträt - Friedrich II. von Preussen	100,00 €	1589 Theatrum Europaeum - XVI	30,00 €
"Frédéric II. Roi de Prusse", Reiterbildnis v. Friedrich II., König von Preussen, Kupferstich/Radierung v. Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726 Danzig - 1801 Berlin), bei Himbourg, Berlin 1777, ca. 24 x 31,5cm, min. gebräunt/fleckig, re. ob. besch., RhG (Biedermeier, starke Alterssp., ca. 41 x 48cm)		"Theatrum Europaeum XVI Theil", Kupferstich von G.A. Wolfgang nach Wentzel aus dem Theatrum Europaeum Bd. 16, Merian, Frankfurt a. M. 1717, allegorische Darstellung eines Krieges mitsamt seiner Schrecknisse, Schriftzug unter Passep., ca. 27 x 18cm, min. gebräunt, re. Blattrand besch. u. rest., Passep., RhG (ca. 43 x 33cm)	
1583 Porträts - Indianer	180,00 €	1590 Theatrum Europaeum - XVII	30,00 €
4 St., handkolor. Lithographien, aus "History of the Indian Tribes of North America" von Thomas Mckenney u. James Hall, bei Rice, Rutter & Co., Philadelphia 1865-70, darunter: 1x "Wa-Pel-La. A Musquaquee Chief", No. 50, 1x "To-Ka-Con. A Sioux Chief", No. 69, re. ob. min. wasserrandig, 1x "Ne-O-Mon-Ni. An loway Chief", No. 82, Blattecken min. wasserrandig, 1x "Not-Chi-Mi-Ne. An loway Chief", No. 91, Blattränder tlw. gebräunt, min. lichtrandig, Blattgröße ca. 27 x 17 / 17,5cm, an Passep. montiert (ca. 34 x 24cm), dazu: 1x "Samojeden", kolor. Lithographie v. A. Gatternicht, Stuttgart 1883, ca. 22 x 14,5cm (Blattgröße), min. gebräunt, fleckig, an Passep. montiert (ca. 30 x 24cm), jeweils ungerahmt		"Theatrum Europaeum XVII Theil", Kupferstich aus dem Theatrum Europaeum Bd. 17, Merian, Frankfurt a. M. 1718, Schriftzug unter Passep., ca. 27,5 x 18,5cm, Passep., RhG (ca. 45 x 34cm)	
1584 Porträts - Schriftsteller / Dichter	70,00 €	1591 Theatrum Europaeum - XVIII	30,00 €
2 St. bestehend aus: 1x Porträt v. Jean Paul Friedrich Richter (eig. Johann Paul Friedrich Richter, 1763 Wunsiedel - 1825 Bayreuth, dt. Schriftsteller), Kupferstich v. F. Müller, bei Wilhelm Hennings, Gotha 1827, ca. 18,5 x 14,5cm, min. gebräunt, Passep., RhG (40 x 34,5cm, sehr guter Zustand), 1x Porträt v. Christoph Martin Wieland (1733 Oberholzheim bei Biberach - 1813 Weimar, dt. Dichter, Übersetzer u. Herausgeber), Stahlstich v. C. Jeker / Wilhelm Aarland, 19. Jh., ca. 13 x 11cm, Passep., RhG (ca. 43 x 39cm)		"Theatrum Europeum XVIII Theil", aus dem Theatrum Europaeum Bd. 18, Merian, Frankfurt a. M. 1720, allegorische Darstellung, die fliegende Fahnenträgerin 'Austria' ersticht einen sechsköpfigen Drachen, auf der Fahne eine Karte v. Osteuropa, Schriftzug unter Passep., ca. 27,5 x 18cm, min. gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 44,5 x 34cm)	
1585 Porträts - Schriftsteller / Dichter	60,00 €	1592 Tierdarstellung - English Setter	40,00 €
4 St. bestehend aus: 1x "C. L. v. Hagedorn", Kupferstich v. M. Steinla n. A. Graff, ca. 18,5 x 15,5cm, min. gebräunt, 1x "M. A. v. Thuemmel", Kupferstich v. F. Müller n. Louise Leideler, ca. 18,5 x 15cm, min. gebräunt, 1x "G. W. Rabener.", Kupferstich v. C. G. Scherff n. A. Graff, ca. 18,5 x 15cm, min. gebräunt, 1x "Lichtenberg", Stahlstich, ca. 13 x 9,5cm (Passep.-Ausschnitt), gebräunt, jeweils m. Passep., RhG (ca. 36,5 x 30cm / 35 x 30cm, tlw. min. Kratzer/best.)		"The English Setter", dargestellt ist ein Hund in einer Hügelandschaft m. Figurenstaff., Kupferstich v. J.Cook & S. Smith n. J. Milton, bei John Boydell, London 1782, ca. 39 x 52cm, min. gebräunt/fleckig, tlw. min. knickspurig, Passep., RhG (Alterssp., ca. 69 x 78,5cm)	
1586 Theaterszenen - "Deutsche Classiker"	30,00 €	1593 Tierdarstellung - Uhu	50,00 €
2 St. bestehend aus: 1x "Der Gang nach dem Eisenhammer von Schiller", No. 550, kolor. Kupferstich, ca. 16 x 21cm, dargestellt ist die Szene vor dem Hammerwerk: "Der ist besorgt und aufgehoben; - Der Graf wird seine Diener loben", 1x "Wallensteins Lager von Schiller", No. 553, kolor. Kupferstich v. Fr. Fleischmann n. Johann Michael Voltz, ca. 15,5 x 21cm, dargestellt ist die Szene aus dem ersten Teil der Wallenstein-Trilogie, als die Soldaten feiern, tritt ein Kapuziner-Mönch auf u. schimpft über das gottlose Leben der Soldaten, jeweils bei Friedrich Campe, Nürnberg um 1810, knickspurig, gebräunt, min. fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 22 x 35,5cm / 22 x 33,5cm)		"Der Uhu. Strix bubo Lin.", kolor. Lithographie, wohl v. Susemihl, um 1820, ca. 16 x 10cm, min. gebräunt, Passep., RhG (ca. 37 x 29cm, min. best.)	
		1594 Tierdarstellungen - Kuntz, Carl	80,00 €
		15 St., Lithographien, versch. Tierdarstellungen nach Carl Kuntz (1770 Mannheim - 1830 Karlsruhe, dt. Maler u. Radierer), tlw. gestochen v. L. Kuntz, versch. Formate, Blattgröße ca. 24 x 30cm bis 24 x 32,5cm, tlw. stockfleckig/knickspurig, ungerahmt	
		1595 Tierdarstellungen - Vögel	310,00 €
		14 St., versch. Vögel, kolor. Kupferstiche v. Johann Michael Seligmann n. George Edwards (1694 - 1773, engl. Naturforscher u. Ornithologe, bekannt als der "Vater der britischen Vogelkunde"), aus der "Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel", Nürnberg um 1750, bestehend aus: 1x "der kleinste Neuntöder" (Tab. V), 1x "Der schwarze Papagen von Madagascar" (Tab. IX), 1x "Der Touraco" (Tab. XIII), 1x "Der grosse Eisvogel vom Flüs Gambia" (Tab. XV), 1x "Die kleinen indianischen Eisvögel" (Tab. XXI), 1x "Der Schnevogel aus der Hudsonsbay" (Tab. XXI), 1x "Die grün geflügelte Taube" (Tab. XXVII), 1x "Die langgeschwanzte Taube" (Tab. XXIX), 1x "Die quergestreifte Taube" (Tab. XXXI), 1x "Das braune fleckichte Haselhuhn" (Tab. XXXVII), 1x "Die Rosenrothe oder fleischfarbe Amsel des Altrovandi" (Tab. XXXIX), 1x "Schwarzkopfiger Ammer" (Tab. XLIX), 1x "Die grösste Schwalbe" (Tab. LIII), RhG (besch.), 1x "Der chinesischer Reisvogel Padda genant, das Mänlein" (Tab. LXXXI), tlw. min. fleckig, knickspurig, berieb., größtenteils ungerahmt (tlw. an Passep. montiert), jeweils ca. 25,5 - 26,5 x 17 - 20,5cm (Plattenrand)	

1596 Grafik - Konvolut	20,00 €	1603 Keil, Peter Robert	190,00 €
<p>7 St. bestehend aus: 1x "Gefangene Familie", Radierung v. Robert Blyth (England 1750-1784) nach John Hamilton Mortimer (England 1740-1779), um 1783, ca. 28,5 x 21cm, Blattgröße ca. 42 x 28,5cm, stockfleckig, 1x "Schrödter", Don Quixote bekämpft die Schafherde, Radierung v. Adolf Schrödter (1805 Schwedt a.d.Oder - Karlsruhe 1875), bei J. Buddaeus, li. un. in Pl. dat. 1839 Düsseldorf, ca. 18,5 x 21cm (Plattenrand), Blattgröße ca. 23 x 28cm, stockfleckig, 2x Kupferstiche nach Johann August Nahl, darunter "Ceres en Pâte antique" v. Heinrich Guttenberg (1749 Wöhrd - 1818 Nürnberg), ca. 14,5 x 16cm, "Sémelé en Pâte antique" v. Ignaz Sebastian Klauber (1753 Augsburg - 1817 St. Petersburg), un. mittig dat. 1794, ca. 14,5 x 13,5cm, jeweils in Pl. bez. "Grandeur de la Pierre", Blattgröße ca. 18 x 19cm / 18,5 x 17cm, 1x "Obarnzann", handkolor. Offset v. Friedrich Trost d. J. (1878 Nürnberg - 1959 ebd.), re. un. im Druck sign. u. dat. 1927, unterhalb mit Bleistift bez. und handschr. monogr., ca. 11 x 10cm, Blattgröße ca. 20 x 16cm, 1x "Der Tanz in Cupidos Garten", Lithographie v. Franz Hanfstaengl (1804 Baiernrain bei Tölz - 1877 München) n. Arthur Rackham (England 1867-1939), ca. 14 x 26cm, Blattgröße ca. 20 x 30,5cm, min. stockfleckig, 1x Lithographie/Zeichnung nach Giovanni Tiepoli, ca. 31 x 20,5cm, jeweils ungerahmt, tlw. gebräunt, fleckig, hinterlegt</p>		<p>1942 Züllichau, "Gabriele Münter", Öl/Lwd., re. un. sign. u. dat. (20)00, rücks. bez. Berlin, bet. u. dat. (20)00, Echtheitszertifikat vom Maler, ca. 84x60cm, erworben von Kevin Keil</p>	
1597 Grafik - Konvolut	20,00 €	1604 Klose, W.	100,00 €
<p>4 St. bestehend aus: 1x "Un Écuyer Maraude", reitender Knappe, kolor. Kupferstich v. Christoph Daniel Henning (1734 - 1799), Nürnberg 18. Jh., ca. 27,5 x 18cm (Plattenrand), gebräunt/fleckig, knickspurig, Blattgröße ca. 30 x 20cm, 1x "Des Ofens Beschickung", kolor. Kupferstich/Radierung v. Deifel, bei der L.A. Endterschen Handlung, Nürnberg, ca. 15 x 21,5cm, hinterlegt, Blattgröße ca. 20,5 x 32,5cm, 1x "Die erhabenste deutsche Frau, Marie Luise Beatrice, Kaiserin von Oesterreich, stirbt in der Blüte ihres schönen Lebens, kaum 28 Jahre alt, zu Verona", kolor. Kupferstich von Johann Nussbiegel n. J. Volz, ca. 15,5 x 21cm, knickspurig, gebräunt, tlw. Läsuren, Blattgröße ca. 18,5 x 24cm, 1x "Den Mitgliedern der Bauhütte 1852", Radierung v. Paul Ritter (li. un. in Pl. sign. u. dat. 1851), im Zentrum der Abt S. Wilhelm aus dem Kloster Hirschau im Schwarzwald, Pfalzgraf von Scheuern u. Stifter der deutschen Bauhütte, ca. 25 x 15,5cm (Abb.), verschmutzt, fleckig, Blattgröße ca. 34,5 x 26,5cm, jeweils ungerahmt</p>		<p>Klose, Walter, 1921 Jägerndorf/Tschechoslowakei - 2003 München, deutscher Maler, Besuch der kunstgewerbliche Fachschule Gablonz (1937-1939), Studium der Gebrauchsgrafik, 1940 bis 1944 studierte er an der Akademie der bildenden Künste in München Bildhauerei und war Meisterschüler bei Joseph Wackerle, seit 1944 arbeitete er ausschließlich als Maler im eigenen Münchner Atelier, ab 1959 unternahm er regelmäßig Reisen nach Griechenland, eine seiner malerischen Leitlinien hat er in einem Zitat präzise ausgedrückt: "Farbe, Fleck und Rhythmus, das ist viel wichtiger als eine präzise Aussage", ebenso war er der Ansicht , das "etwas Unfertiges und Offenes viel besser sein kann als das Abgeschlossene", "Küstenlandschaft", Öl/Pl., hellgrüne Küste mit blauem u. türkisfarbenem Himmel, flächige, abstrahierende Malweise in leuchtenden Komplementärfarben, unsign., rücks. bez. W. Klose, Ra., ca. 30x29cm</p>	
1598 Grafik - Konvolut	20,00 €	1605 Klose, Walter	200,00 €
<p>18 St., bestehend aus: 6x Kupferstiche aus dem Gothaischer Hofkalender, bei Justus Perthes, Gotha 1822, darunter: "Johanna vor Orleans verwundet" (3), v. Meno Haas n. H. Ramberg / "Einzug Karl's VII in Rheims" (4), v. Zschoch / "Johana sieht ihren Vater u. Oheim wieder" (5), v. Meno Haas n. H. Ramberg / "Johanna wird bei Compiègne gefangen" (6), v. Meno Haas / "Die Jungfrau hört ihr Todesurtheil an" (7), v. Zschoch / "Johanna's Denkmal zu Rouen" (8), jeweils ca. 6 x 9cm, min. gebräunt, stockfleckig, Blattgröße ca. 7,5 x 11cm, dazu: 1x "Das Vergnügen auf dem Lande an einem heiteren Morgen", Radierung v. Georg Jacob Schratzenstaller (G. J. Schrazenstaller), Nürnberg 1785, ca. 11,5 x 20cm, gebräunt, fleckig, Blattgröße ca. 18,5 x 27cm, 11x versch. Baupläne (z.B. Technik / Elektronik / Mechanik), Stahlstiche, aus der Schweinfurter Gravieranstalt des bibliographischen Instituts zu Hildburghausen, Amsterdam, Paris u. Philadelphia, knickspurig, gebräunt, berissen/beschnitten, tlw. stockfleckig, wasserrandig, Blattgröße ca. 25 x 16cm (einmal 24,5 x 33,5cm), jeweils ungerahmt</p>		<p>"Landschaft in Gelb", Öl/Pl., großflächige Malweise in geometrischen Formen und Farbflächen, Verwendung von kräftigen und hellen Farben, rücks. sign., Ra., ca. 24x36cm</p>	
1599 Grafik - Zwei Stück	60,00 €	1606 Ladwig, Roland	130,00 €
<p>2 St. bestehend aus: 1x "Vénus qui se Mire", Kupferstich v. Johann Friedrich Leybold n. Tizian (Venus vor dem Spiegel), 1786-1808, ca. 20 x 16cm, gebräunt, re. un. min. Läsur, Passep., RhG (min. Altersssp., ca. 33 x 27cm), 1x "Du Cabinet de Mr. le Duc de Choiseul", ein Geiger u. eine Sängerin beim musizieren, auf dem abgedeckten Klavier liegt ein Cello, Kupferstich v. Louis Michel Halbou (1730 - 1809) n. Gabriel Metsu, bei Basan, Paris 1771, ca. 18,5 x 16cm, min. gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 35 x 31cm)</p>		<p>1935 Wedel - 2014 Berlin, "Torbogen in der Provence", Öl/Lwd., breiter, pastoser Malduktus in verschiedenen Grautönen, li. un. sign. u. dat. (19)78, rücks. sign. u. dat. u. Widmung "Frau Scharrelmann etwas zu spät zum Geburtstag, Ihr Roland Ladwig, Ra. ber., best., ca. 61x51cm</p>	
1600 Unleserlich signiert	20,00 €	1607 Lang, Gertrude	160,00 €
<p>"Cross Keys Inn", kolor. Radierung, re. un. mit Bleistift sign., ca. 19 x 24cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (ca. 29 x 34cm)</p>		<p>geb. 1947 Ansbach, Studium an der Akademie der bildenden Künste in Nürnberg bei Prof. Clemens Fischer, Meisterschülerin bei Prof. Ernst Weil, arbeitet als freischaffende Künstlerin in Nürnberg, zahlreiche Ausstellungen Deutschland - u. weltweit u.a. in München, Düsseldorf Köln, Italien, Schottland, Polen u. USA, "Uferlos", Öl/Acryl, abstrakte, flächige Malerei in kräftigen Primärfarben, re. un. sign., rücks. bez., bet. u. num. 0993, Ortsbez. Nürnberg, ca. 125x145cm</p>	
Moderne Gemälde/Grafik			
1602 Keil, Peter Robert	190,00 €	1608 Ottorino Stefani	140,00 €
<p>1942 Züllichau, deutscher Maler der sogenannten 'Neuen Wilden', "Träumende Frau", li. un. sign., dat. (20)00, rücks. bet., sign. u. bez. Berlin u. dat. (20)00, Klebezettel mit Echtheitszertifikat vom Künstler, ca. 84x60cm, erworben von Kevin Klingner</p>		<p>geb. 1928, zeitgenössischer, italienischer Maler, "Paesaggio M. 2", Öl/Pl., Verwendung von zarten Pastellfarben, abstrakte, flächige und in Clustern angeordnete Malweise, li. un. sign., rücks. sign., dat. 1986, bez. u. bet. im Passepartout, RhG, best., ca. 29x39cm</p>	
		1609 Palmer, Kenneth	70,00 €
		<p>(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, rückseitig bez. 1992, "Blue Flakes I", Ra min. best., ca. 24,5 x 24,5 cm</p>	
		1610 Palmer, Kenneth	70,00 €
		<p>(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign., rückseitig bez. 1992, "Pillars of Light", RhG, ca. 15 x 10 cm</p>	
		1611 Palmer, Kenneth	20,00 €
		<p>(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign., rückseitig bez. 1992, "Pillars of Light", RhG, ca. 15 x 10 cm</p>	
		1612 Palmer, Kenneth	50,00 €
		<p>(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min. besch., ca. 20 x 29 cm</p>	

1613 Palmer, Kenneth	120,00 €	1624 Unleserlich signiert	70,00 €
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign. rückseitig bezeichnet 1999 "Yellow Screamers", Rahmen min. besch., ca. 48 x 48 cm		"Abstraktion in Blau", Öl/Acryl/Pl., re. un. unleserl. sign. Kralinek (?), rücks. num. 14/00 u.bez., Ra. besch., ca. 101 x 117 cm	
1614 Palmer, Kenneth	20,00 €	1625 Unsigniert - Pendant	110,00 €
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign. rückseitig bezeichnet 1996 "Pylons in the dessert", Ra hinter Glas, Rahmen min. besch., ca. 20,5 x 13,5 cm, dazu zwei private Foto-Werkkataloge von Kenneth Palmer		"Kalligraphisches", Acryl/Pl., jeweils ein Großbuchstabe in Blau u. Gold vor weißem Hintergrund, darunter Inschriften mit griechischen Buchstaben, Ra., ca. 133x40,5cm	
1615 Palmer, Kenneth	110,00 €	1626 Danckaert, Bea	40,00 €
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re.u. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min besch., ca. 35 x 51 cm		belgische Künstlerin, sie hat sich auf die Herstellung abstrakter Bilder spezialisiert, bei denen sie nahezu in Farben schwelgt, "Sunbeam to Earth", Mischtechnik/Druck/Öl/Lwd., abstrakte Malerei mit vereinzelt geometrischen Formen auf leuchtendem gelben Malgrund, unsigniert, rücks. Klebeetikett, ca. 122x119cm	
1616 Palmer, Kenneth	60,00 €	1627 Ferrara, Antonio	20,00 €
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign., RhG, Rahmen min besch., 20,5 x 15 cm		o.T. (Zwei abstrahierte Frauenköpfe), Mischtechnik auf Hartfaser, li. un. sign., ca. 73,5 x 56cm, berieb., fleckig, Kratzer, an Passp. montiert (ca. 99 x 71cm, besch.)	
1617 Palmer, Kenneth	30,00 €	1628 Grimmling, Hans Hendrik	480,00 €
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, rückseitig bez. und dat. "Yellow Dart", 2000 Acryl/Leinwand, re. un. sign., Passep., Passepartout min. besch., 24,5 x 27,5 cm		(*1947 Leipzig, lebt in Berlin) Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Werner Tübke und Wolfgang Mattheuer, Meisterschüler von Gerhard Kettner, ab 2001 Tätigkeit an der Berliner Technischen Kunsthochschule, seit 2006 Professur, "ewig", Kohle/Kreide auf Retroflies, einfacher Glasrahmen, r. u. mon. und dat. (19)87, 58 x 48,5 cm, dazu Ausstellungskatalog	
1618 Reindel	100,00 €	1629 Lassen, Vera	60,00 €
"Geometrische Formen", Öl/Lwd., breite Spachteltechnik, weiß-grauer, monochromer Hintergrund, darauf Linien u. geometrische Körper, die in den Grundfarben ausgemalt sind, unsign., partiell min. Farbabplatzer, Keilra., ca. 82x81cm		(*1940), Ausbildung bei Franz Vornberger, Ausstellungen im In- und Ausland, Reisen und Studienaufenthalte in Norwegen, Schweden, Dänemark, England, Schottland und Nordirland, Zeichnung/Collage, re. u. sign., dat. und bez. (19)97, "Weiß", Ra hinter Glas, Rahmen min. besch., 27,5 x 37,5 cm	
1619 Sauerhammer, Rüdiger	100,00 €	1630 Nauderer, Herbert	60,00 €
in Nürnberg lebender Künstler, "Florale", Lwd./Öl/Acryl, li. un. monogr.u. dat. 2010, rücks. bez. u. bet., sign. u. dat., Keilra., ca. 80x102cm		"Aus Holbergs Zeit", Mischtechnik / Graphit / Collage auf Papier, 2011-2012, ob. mit Bleistift betit., dat. 2011/2012 u. sign., ca. 29 x 21cm, RhG (ca. 52,5 x 43cm)	
1620 Vaders, Frank	700,00 €	1631 Nauderer, Herbert	50,00 €
geb. 1964, Ausbildung an der Hamburger Kunstakademie, von 200 bis 2003 lebte und arbeitete er in New York, wo ihn die Galerie Jason Mc Coy, Neffe und Nachlassverwalter von Jackson Pollock, entdeckte und gleich mehrere Arbeiten von ihm ankaufte, er gehört bis heute zu seinen Sammlern, Frank Vaders lebt seit 2003 in Santa Domingo , unterbrochen von gelegentlichen Aufethalten in New York , München, und Nürnberg, im Nürnberger Raum wurde er bekannt durch drei Arbeiten in der Ausstellng - Geheimnis Mensch- in der offenen Kirche St. Klara., in Europa wurden Frank Vaders Kunstwerke an diversen Sammlern in Moskau, Tokio und in die Schweiz verkauft, "Liegender Akt mit Kind", Acryl/Öl/Pl., reduzierte u. abstrahierende Malweise, weißer, liegender Frauenakt vor schwarzem, monochromem Bildhintergrund, re. un. sign. u. dat. 1999, Ecken bestoßen		wohl aus seinem Zyklus "Rembrandt-Ballett" (eine große Sammlung spontaner Zeichnungen in Auseinandersetzung mit sich selbst), Graphit auf Papier, 2014, li. un. mit Bleistift num. 12, re. un. sign. u. dat. 14, ca. 21 x 15cm, RhG (rs. bez. "für Gert Limberg", dat. u. sign., ca. 42,5 x 32,5cm)	
1621 Monogrammiert	90,00 €	1632 Nauderer, Herbert	60,00 €
"Da türmt sich was", Acryl/Lwd., abstrakte Komposition in den leuchtenden Farben gelb u. blau, partiell gerührt mit Buchstaben, li. un. monogr. 'FW' u. dat. 2001, rücks. bez. u. dat. 2001, ca. 123x40cm		"Gesichtsverlust", Mischtechnik (wohl Kugelschreiber, Tusche, Graphit), 2009, re. un. betit. u. sign., li. un. num. 25/12 D, ca. 27,5 x 16,5cm, RhG (rs. bez. "Mausmannsland", sign. 13, betit., u. dat. 2009", ca. 53 x 43cm)	
1622 Monogrammiert	50,00 €	1633 Palmer, Kenneth	30,00 €
"Frauenkopf", Öl/Malkarton, kubistisches Frauenporträt in starkem gelb-grünem Kolorit, Konturen in schwarz, li. un. monogr. BW., dat. 59, Öl/Malkarton (Mounted with Fredic Artist's Canvas), Ra. best., ca. 49x38cm		(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Mischtechnik, re. un. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min besch., ca.18 x 22 cm	
1623 Monogrammiert	90,00 €	1634 Palmer, Kenneth	90,00 €
"Geometrie", Öl/Lwd., re. un. monogr. u. dat. (19)66, wohl Hagemann, min. Farbabplatzer, Ra., ca. 80,5x79cm		(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Mischtechnik/Collage, im Bildfeld sign. und dat. (19)87, Rahmen min besch., ca. 61 x 45 cm	
		1635 Palmer, Kenneth	60,00 €
		(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Mischtechnik, re.u. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min besch., ca. 30,5 x 45 cm	

1636 Palmer, Kenneth	50,00 €	1647 Anderle, Jiri	200,00 €
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Mischtechnik, unsigniert, Ra hinter Glas, Rahmen min besch., ca. 50 x 35 cm		geb. 1936 in Prag, tschech. Maler u. Grafiker, 1951-61 Studium an der AdBK, Mitarbeit am „Schwarzem Theater“, 1969-73 Assistent an der Hochschule für Kunstgewerbe, 1972 Ausstellung in Chicago, 1981 Retrospektive im Schwedischen Nationalmuseum in Stockholm, 1982 Teilnahme an der Biennale in Venedig, 1986 Dozent an der Sommerakademie in Salzburg, 1995 Retrospektive in der Nationalgalerie in Prag, 2006 Ernennung zum Ehrenbürger der Stadt Prag, "Damenporträts", zwei Generationen, Hommage an Lucas Cranach, Radierung, re. un. in Pl. bez. und num. "12/82 Gr. 9", un. mittig mit Bleistift num. 56/70 u. handschriftlich sign., ca. 59 x 49cm, ob. min. stockfleckig, Passep., RhG (min. Kratzer, ca. 98 x 77,5cm)	
1637 Radja, Singa	70,00 €	(lot-tissimo 2017, Auktionshaus Dannenberg, 270€, letzter Jiri Anderle bei uns: Start 200€, Zuschlag 650€)	
o.T., Abstrakte Komposition, Mischtechnik (Spielkarten / Acryl / Pergamentpapier auf Karton), strukturierte Flächen in Gelb, ca. 39 x 28,5cm, Passep., RhG (ca. 67,5 x 56,5cm, rücks. bez. u. dat. Bali 1990, ohne Rahmung)		1648 Anderle, Jiri	200,00 €
1638 Stöver, Dieter	130,00 €	"La Source après Ingres", Radierung, re. un. in Platte bez. u. dat. 1982, un. mittig mit Bleistift num. 7/70 u. handschr. sign., ca. 66,5 x 49cm, Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 98 x 77,5cm)	
1922 Oldenburg - 1984 Schlegldorf / Lenggries, dt. Maler u. Grafiker, Studium a. d. Städelschule in Frankfurt, der Hochschule d. bildenden Künste in Hamburg u. der Akademie der Bildenden Künste in München, Mischtechnik auf montiertem Japanpapier, ohne Titel, sign. dat. 1964, ca. 46x31cm		1649 Bachem, Bele	20,00 €
1639 Vizzini, Andrea	580,00 €	1916 Düsseldorf - 2005 München, eigentlich Renate Gabriele Bachem, dt. Malerin, Grafikerin, Buchillustratorin, Bühnenbildnerin u. Schriftstellerin, "Ödipus I" (Ödipus kommt mit einem Zweispanner aus Delphi), teilkolor. Lithographie auf chamoisfarbenem Papier, li. un. mit Bleistift bez. "I" u. num. 32/100, re. un. handschr. sign., ca. 40 x 26,5cm, tlw. min. gewellt, Blattränder min. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 52,5 x 42cm)	
geb. 1949 in Grotte auf Sizilien, versch. Ausstellungen in Venedig, Paris, Zürich, New York, München u.a., lebt u. arbeitet in Jesolo bei Venedig, "Autoritrato come Dürer", (Selbstporträt wie Dürer), Mischtechnik/Collage/Papier/Pappe/Holz, re. un. sign., li. un. unleserl. bez. "T.M...." im Passepartout, RhG, ca. 56x39cm, dazu 1 Katalog, Klaus Honnef, "Andrea Vizzini", Kunst als Illusion - Illusion als Kunst		1650 Bessel, Herbert	20,00 €
1640 Weilhammer, Josef - Kalenderbilder	310,00 €	1921 Hamburg - 2013 Rasch / Altdorf bei Nürnberg, o.T. (Abstrakte Komposition in Rottönen), Farbradierung, li. un. mit Bleistift num. 6/30, re. un. sign. u. dat. (19)83, ca. 35 x 33cm, Passep., RhG (ca. 56 x 59cm)	
1930 Staudach bei Neumarkt - 2011 Gangkofen, 1945-48 Kirchenmalerlehre in Gangkofen, 1954-62 Kunstmaler u. Restaurator in Sao Paulo, 13 St., Mischtechnik (Gouache, Aquarell, Blei), versch. Motive einer Kalenderserie (Coverbild u. Januar - Dezember), jeweils handschriftl. sign., ca. 24,5 x 19cm, Passep. (Dezember mit Risspuren), RhG (rs. mit Bleistift nach Monat bez., ca. 42 x 36cm, Februar u. August li. un. min. best.), dazu: 1x "25 Jahre Ambulante Krankenpflegestation Gangkofen", Kalender 2007, Offset nach der Orig. Kalenderserie, ca. 42 x 30cm, min. Alterssp.		1651 Bittner, Eva Maria	40,00 €
1641 Unsigniert	140,00 €	geb. 1944 in Markausch, "Sumpf", Farbradierung, mit Bleistift lim. 35/60, betit. u. sign., ca. 19,5 x 20cm, RhG (Kratzer, ca. 55,5 x 39cm)	
"Altstadt von Nürnberg", Mischtechnik/Kreide/Gouache/Papier, Ansicht von Nürnberg, im Vordergrund mit verschiedenen historischen Persönlichkeiten der Stadt Nürnberg, im Passepartout, RhG, ca. 40x49cm		1652 Bittner, Eva Maria	40,00 €
1642 Albers, Josef	100,00 €	"Steppe", Farbradierung, mit Bleistift lim. 7/50, betit. u. sign., ca. 15 x 14cm, un. mittig min. Fleck, RhG (Kratzer, ca. 55,5 x 41cm)	
1888 Bottrop - 1976 New Haven/Connecticut, dt. Maler, Kunsttheoretiker u. -pädagoge, 2 St., "Form und Farbe", Farb-Siebdruck in Blau bzw. Pink/Rosa, 1963, ca. 13,5 x 13,5cm, jeweils an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 30 x 24cm)		1653 Bonnard, Pierre	50,00 €
1643 Albers, Josef	150,00 €	1867 Fontenay-aux-Roses bei Paris - 1947 Le Cannet bei Cannes, "La petite blanchisseuse" (Kleine Laundress, 1952), Farblithographie, späterer Editionsdruck bei Andre Sauret / Ferdinand Mourlot, ca. 24 x 16cm, ob. mittig in Platte sign., ungerahmt (Blattgröße ca. 26 x 21,5cm), an Passep. montiert (ca. 40 x 30cm)	
2 St., "Form und Farbe", Farb-Siebdruck, 1963, ca. 21 x 28,5cm / 19 x 28cm, jeweils an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 30 x 24cm)		1654 Bonnard, Pierre	60,00 €
1644 Albers, Josef	150,00 €	2 St., Farblithographien, späterer u. verkleinerter Editionsdruck, lithographische Arbeit v. Ferdinand Mourlot, bei Andre Sauret, 1952, darunter: 1x "Place Clichy", ca. 23 x 30,5cm, 1x "Frau sitzt in der Badewanne", ca. 18 x 21cm, jeweils in Platte sign., an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 30 x 40cm)	
2 St., "Form und Farbe", Farb-Siebdruck, 1963, 1x in Gelb/Blau, ca. 21 x 28,5cm, 1x in Lila/Braun, ca. 19 x 26cm, jeweils an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 30 x 24cm)		1655 Böttger, Klaus	60,00 €
1645 Almbauer, Gerhard / Kremkau, Christine / Hegemann, Erwin	50,00 €	1942 Dresden - 1992 Wiesbaden, dt. Grafiker, 2 St., Radierungen, darunter: 1x "Flandern 4", li. un. mit Bleistift num. 34/120, 1x "Flandern 5", li. un. mit Bleistift num. 87/120, am li. Blattrand min. knickspurig, jeweils mittig betit., re. un. handschr. sign. u. dat. (19)91, ca. 32,5 x 24,5cm, RhG (ca. 56,5 x 41,5cm)	
3 St. bestehend aus: 1x Gerhard Almbauer (geb. 1957 in Graz): o.T. (rote Blumen in einer Vase), Farblithographie, li. un. mit Bleistift num. 51/150, re. un. sign., ca. 21 x 30cm, Passep., RhG (ca. 46,5 x 56cm), 1x Christine Kremkau (geb. 1941 in Rathenow): "Sonnenblumen", Farbserigraphie, li. un. mit Bleistift num. 31/70, re. un. sign., ca. 29 x 47,5cm, RhG (ca. 41,5 x 63cm), 1x Erwin Hegemann (1924 - 1999 Hagen): o.T., Farb-Offset, li. un. in Druck sign., ca. 26 x 21cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (ca. 44,5 x 54cm)		1656 Braque, Georges	300,00 €
1646 Altenbourg, Gerhard	590,00 €	1882 Argenteuil - 1963 Paris, franz. Maler, Grafiker u. Bildhauer, "Les Facheux", Farblithographie auf permuttfarbenen Japanpapier, aus "Regards sur Paris", Paris 1963, li. un. mit Bleistift num. VII/X (7/10), re. un. sign., ca. 26,5 x 18,5cm, Passep., RhG (rs. Expertise, ungeöffnet, ca. 71 x 60,5cm)	
1926 Rödichen-Schnepfenthal, heute Ortsteil v. Waltershausen b. Gotha - 1989 Meißen, eig. Gerhard Ströch, dt. Maler, Grafiker u. Lyriker, Farbholschnitt, "Berückend diese Häuse im Rieseln der Nacht", Num. 2/3 Expl. sign. handschriftlich betitelt, dat. 1970, m. Prägestempel d. Künstlers, min. gewellt, ca. 32,5x24cm		1657 Braque, Georges	150,00 €
		"Guitar and Pipe (Polka)", kubistisches Stilleben, Farb-Offset nach dem Gemälde von 1920-21, ca. 42,5 x 90,5cm, RhG (Glas besch., Alterssp., ca. 47,5 x 95,4cm)	

1658 Bruni, Bruno	20,00 €	1669 Dix, Otto	60,00 €
geb. 1935 in Gradara/Pesaro, italienischer Maler, Grafiker u. Bildhauer, tätig in Hamburg u. Urbino, Studium u.a. an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste in Hamburg bei Georg Gresco u. Paul Wunderlich, "Solitudine", Farblithographie, Rückenansicht einer jungen Frau mit wehendem Haar, re. un. in Platte dat. (19)82, li. un. mit Bleistift num. 7411/10000 u. sign., ca. 42 x 30cm, Passep. (min. verschmutzt), RhG (min. best., ca. 71 x 51cm)		1891 Untermaus in Gera - 1969 Singen, 2 St., Lithographien, erschienen bei Nierendorf, Berlin 1966, darunter: 1x "Frauenkopf im Profil", ca. 17,5 x 11,5cm, minimal lichtrandig, 1x "Mädchenkopf", ca. 16 x 11cm, jeweils rücks. typogr. bez. u. dat., ungerahmt (Blattgröße ca. 22,5 x 16cm)	
1659 Chagall, Marc	120,00 €	1670 Dreyling, Johannes	20,00 €
1887 Peskowitz - 1985 Saint-Paul-de-Vence, "Engel im Paradies", Farblithografie aus der Bibel I, gedruckt bei Mourlot Paris, verlegt bei Revue Verve-Tériade, 1956, ca. 35 x 25cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (best., ungeöffnet, ca. 66 x 56cm), vgl. WVZ Mourlot 212 / Cramer 25		1942 - 2018, dt. Künstler, 1960-63 Studium der Philosophie in Zürich, 1963-65 dto in Erlangen, 1959 erste Ausstellungsbeteiligung in Freiburg, 1959-68 literarische Tätigkeit, Theaterförderungspreis, war als freischaffender Künstler in Pfarrk./Ndb. u. Köln tätig, o.T. ("Huhn spielt Golf"), Radierung, li. un. mit Bleistift num. 10/30, re. un. sign., ca. 14,5 x 10cm, Passep., RhG (ca. 38,5 x 31,5cm)	
1660 Chagall, Marc	300,00 €	1671 Dussau, Georges	80,00 €
"Das Märchen von der Syrinx", Farblithographie, Blatt 25 der Folge "Daphnis und Chloé", bei Mourlot, Paris 1961, ca. 41,5 x 31,5cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (rs. Expertise, ungeöffnet, ca. 71 x 61cm)		geb. 1947 in Chalon-sur-Soane, Studium an der École des Beaux Arts, internationale Einzelausstellungen, u.a. in Deutschland, Frankreich, USA u. Schweiz, "Paradox I", Farbradierung m. Prägedruck auf Büttlen, 1994, li. un. mit Bleistift num. 74/99, re. un. handschr. sign., ca. 48,5 x 35cm (Blattgröße), RhG (min. Altersssp., ca. 66,5 x 51,5cm), mit Zertifikat	
1661 Chagall, Marc	300,00 €	1672 Dussau, Georges	80,00 €
"Die Jünglinge aus Methymna", Farblithographie, Blatt 17 der Folge "Daphnis und Chloé", bei Mourlot, Paris 1961, ca. 41,5 x 31,5cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (rs. Expertise, ungeöffnet, ca. 71 x 61cm)		"Paradox II", Farbradierung m. Prägedruck auf Büttlen, 1994, li. un. mit Bleistift num. VII/XXIII, re. un. handschr. sign., ca. 48,5 x 35cm (Blattgröße), RhG (min. Altersssp., ca. 66,5 x 51,5cm), mit Zertifikat	
1662 Chagall, Marc	600,00 €	1673 Dussau, Georges	80,00 €
"Le Bouquet Illuminant le Ciel" (Der Blumenstrauß erhellt den Himmel), Farblithographie, Paris 1994, li. un. Trockenstempel Mourlot, sowie mit Bleistift num. 452/750, re. am Rand geprägt "Comite Chagall (c) ADAGP, 1994", sowie "Edition Arta Gallery", re. un. Prägesignatur, ca. 78,5 x 63cm, Passep., RhG (min. Altersssp., ca. 116 x 96cm)		"Paradox III", Farbradierung m. Prägedruck auf Büttlen, 1994, li. un. mit Bleistift num. 74/99, re. un. handschr. sign., ca. 48,5 x 35cm (Blattgröße), RhG (min. Altersssp., ca. 66,5 x 51,5cm), mit Zertifikat	
1663 Chagall, Marc	50,00 €	1674 Dussau, Georges	80,00 €
"Le Prophète Daniel et les lions" (Der Prophet Daniel in der Löwengrube), Farblithographie, aus der Bibel I, gedruckt bei Mourlot Paris, verlegt bei Revue Verve-Tériade, 1956, Aufl. 6500, unsign., ca. 35 x 26cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (ca. 66 x 55,5cm), vgl. Mourlot 142		"Paradox V", Farbradierung m. Prägedruck auf Büttlen, 1994, li. un. mit Bleistift num. 74/99, re. un. handschr. sign., ca. 48,5 x 35cm (Blattgröße), RhG (min. Altersssp., ca. 66,5 x 51,5cm), mit Zertifikat	
1664 Chramosta, Cyril	30,00 €	1675 Erni, Hans	160,00 €
1908 Husinec - 1990 Prag, tschech. Künstler, 1932-34 Studium an der Staatsgewerbeschule in Prag, seit 1937 Mitglied der Vereinigung der südböhmischen bildenden Künstler u. der Vereinigung der tschechischen Künstler in Prag, "Fischerdorf", Farblithographie, mit Bleistift num. 7/50 u. sign., ca. 20 x 48cm / 7 x 40cm, min. gebräunt/fleckig/berieb., li. un. min. Knickspur, Blattecken min. berissen, ungerahmt (Blattgröße ca. 40,5 x 56cm)		1909 Luzern - 2015 ebd., Studium an den vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst Berlin, Klasse Klewer und bei Professor Wölflin, zahlreiche internationale Ausstellungen u. Aufträge für Fresken u.a., "Paar", Lithographie, 1977, re. un. sign., li. un. num. 32/75 (?), Passep., ca. 53 x 42 cm, dazu Abbildung	
1665 Corinth, Lovis	50,00 €	1676 Ernst, Max	40,00 €
1848 Tapiau - 1925 Zandvoort, dt. Maler, Radierer u. Lithograph, einflussreicher Vertreter des dt. Impressionismus, 4 St., Photolithographische Drucke zu dem Werk "Der Venuswagen", Gurlitt-Presse, Berlin 1919, darunter: 1x "Europa und der Stier", 1x "Inquisitia", 1x "nächtliche Venus", 1x "Venus mit Tiger u. Musikanten", tlw. min. lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 31 x 23,5cm), vgl. WVZ Schwarz 383		1891 Brühl (Rheinland) - 1976 Paris, 2 St., Reproduktionsgrafiken aus "Paramythen. Gedichte und Zinkätzungen nach Collagen", erschienen bei den der Galerie "Der Spiegel", Köln 1964, tlw. min. lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 21cm)	
1666 Curt, Rolf	40,00 €	1677 Fathwinter, Fred Alfred Theophil	50,00 €
1931 Berlin - 2006 ebd., dt. Maler u. Grafiker, Meisterschüler bei Max Kaus an der HdK, 1959 Ernst-Reuter-Preis für Graphik und das Max-Beckmann-Stipendium, internationale Gruppen- u. Einzelausstellungen, 2 St., Farbradierungen, jeweils o.T., li. un. mit Bleistift num. 41/140, re. un. sign. u. dat. (19)75, darunter: 1x Küstenlandschaft m. Motten, ca. 35 x 18cm, Passep., RhG (ca. 59,5 x 39cm), 1x Panoramalandschaft m. Kastanie, ca. 18 x 35,5cm, Passep., RhG (ca. 41,5 x 56,5cm)		1906 Mainz - Düsseldorf 1974, o.T. (Informelle Komposition), Monotypie, re. un. mit Bleistift handschr. sign. u. dat. (19)69, li. un. bez. "LXIV", ca. 20 x 12,5cm, min. gebräunt, Blattecken min. knickspurig, außerhalb der Darstellung minimale Läsur, ungerahmt (Blattgröße ca. 29,5 x 21cm)	
1667 Dalí, Salvador	350,00 €	1678 Feininger, Lyonel	50,00 €
1904 Figueras - 1989 ebd., "La naissance de Vénus", Kaltnadelradierung, aus der Folge "Suite mythologique nouvelle", 1971, li. un. mit Bleistift num. CXXV/CL (125/150), re. un. handschr. sign., ca. 57 x 38,5cm, Blattgröße ca. 77 x 56cm, knickspurig, ungerahmt		1871 New York - 1956 ebd., eig. Lyonel Charles Adrian Feininger, dt.-amerikanischer Maler, Grafiker u. Karikaturist, "Angler (mit Sonne)", 1926, spätere Druckgrafik des Holzschnittes, ca. 16 x 20cm, am unteren Blattrand minimal lichtrandig/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 21,5 x 29cm), vgl. Werkverzeichnis Prasse W126	
1668 Dalla Costa, Amleto	120,00 €	1679 Feininger, Lyonel	50,00 €
geb. 1929 in Mailand, "Fanno Salotto", Farbserigraphie, re. un. mit Bleistift num. 14/325, li. un. handschr. sign. u. dat. (19)79, ca. 84 x 61cm, mittig min. Knickspur, ungerahmt (Blattgröße ca. 91 x 66,5cm)		"Hansaflotte", 1920, spätere Druckgrafik des Holzschnittes, ca. 16 x 22cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 18,5 x 24cm), vgl. Werkverzeichnis Prasse W115	
		1680 Feininger, Lyonel	30,00 €
		"Radfahrer - Start", Lithographie nach einer Federzeichnung von ca. 1920/30, erschienen bei Archivario 1957, lim. 500, re. un. in Platte sign., ca. 15 x 10cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 31 x 21,5cm)	
		1681 Feininger, Lyonel	30,00 €
		"Stadtmenschen", Lithographie nach einer Federzeichnung von ca. 1920/30, erschienen bei Archivario 1957, lim. 500, re. un. in Platte sign., ca. 20 x 25cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 31 x 21,5cm)	

1682 Feininger, Lyonel	40,00 €	2 St., Lithographien nach einer Federzeichnungen von ca. 1920/30, erschienen bei Archivarion 1957, lim. 500, darunter: 1x "Karneval", ca. 25 x 20,5cm, 1x "Der Express", ca. 25 x 20cm, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 31 x 21,5cm)
1683 Fekete, Esteban	40,00 €	1924 Cinkota, Ungarn - 2009 Dieburg, dt.-argent. Maler, Zeichner u. Farbholzschnneider mit ungarischen Wurzeln, o.T. (liegender Damenakt mit Stilleben), Farbholzschnitt, li. un. mit Bleistift num. 1159/10000, re. un. sign., ca. 24 x 35cm, an Passep. montiert (besch.), ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 42cm)
1684 Fekete, Esteban	20,00 €	"Das Papierschiff", Holzschnitt in 5 Farben auf Rives-Bütten, bei der Max-Dorn-Presse, Offenbach 1976, li. un. mit Bleistift num. 5714/10000, re. un. handschr. sign., Blattecken min. verschmutzt, RhG (min. Alterssp., ca. 16 x 19,5cm)
1685 Felixmüller, Conrad	30,00 €	2 St., Holzschnitte, bestehend aus: 1x "Krankenhaus: Visite" (28), 1x "Krankenhaus: Im Garten" (29), jeweils aus der Folge "Ich sah und schnitt in Holz", bei Paul Hartung, Hamburg 1952, ca. 9,5 x 12cm, re. ob. im Stock monogr., ungerahmt (Blattgröße ca. 23,5 x 20cm), an Passep. montiert (ca. 30 x 24cm), vgl. Söhn 501-2
1686 Felixmüller, Conrad	40,00 €	1897 Dresden - 1977 Berlin-Zehlendorf, Maler des Expressionismus u. der Neuen Sachlichkeit, "Bergleute auf der Zeche 'Schlägel und Eisen'", Holzschnitt, 1974, im Durck monogr., am unteren Blattrand typogr. bez. u. betit., ca. 20,4 x 20,3cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 29,7 x 20,8cm), verzeichnet bei Söhn 684
1687 Fuchs, Ernst	110,00 €	1930 Wien - 2015 ebd., österr. Maler, Architekt, Plastiker, Grafiker u. Musiker, 1945 - 50 Studium an der Wiener Akademie bei Albert Paris von Gütersloh, 1948 Mitgründer der "Wiener Schule des Phantastischen Realismus", pflegte Künstlerfreundschaften zu Salvador Dali, Jean Cocteau, Arno Breker u.a., "Der Vogelstrauß", Farblithographie, li. un. in Pl. monogr. EF, darunter mit Bleistift betit. u. dat. 7.III.(19)87, re. un. handschr. sign., ca. 59 x 37cm, Passep., RhG (ca. 90,5 x 65cm)
1688 Fuchs, Ernst	20,00 €	"Jakob und Joseph", Strichätzung in Schwarzgrün auf Bütten, gedr. v. Atelier Rull Wien, Edition Richard P. Hartmann München in Zusammenarbeit mit Edition Volker Huber Offenbach, 1976, li. un. mit Bleistift num. 1808/3000, re. un. handschr. sign., ca. 19 x 17cm (Plattenrand), ungerahmt (Blattgröße ca. 28,5 x 24,5cm)
1689 Fuchs, Ernst	180,00 €	"Das Gefängnis des Ikarus" (Turmbau zu Babel), Farb-Radierung, li. un. mit Bleistift num. 184/200, re. un. handschr. sign., 1975, ca. 49 x 34cm, Passep., RhG (ca. 80,5 x 60,5cm)
1690 Fuchs, Ernst	120,00 €	"Adams Traum", Radierung, li. un. mit Bleistift num. 56/120, re. un. sign., ca. 39 x 30cm, Passep., RhG (ca. 80 x 60,5cm)
1691 Fuchs, Ernst	250,00 €	"Venus auf der Insel des Todes", kolor. Radierung, li. un. mit Bleistift num. 41/250, re. un. sign., 1973, ca. 59 x 45cm, Blattränder min. gewellt/knickspurig, RhG (Blatt verschoben, min. Alterssp., ca. 104,5 x 74cm)
1692 Gnatek, Michael	20,00 €	1934 - 2006, "President Theodore Roosevelt", Farb-Offset nach einem Gemälde, li. un. mit Bleistift num. 121/880, re. un. sign., ca. 50 x 68cm, Passep., RhG (ca. 86 x 95cm, Glas li. un. besch.)
1693 Gray, Alasdair	140,00 €	1934 Glasgow - 2019 ebd., Studium an der Glasgow School of Art, zahlreiche öffentliche Aufträge und Ausstellungen, daneben erfolgreiche Karriere als Schriftsteller, "Julie", Druckgrafik, li. un. bez., num. 53/70 und gewidmet "To Ernst from Morag & Alasdair - 10.9.2002", re. un. sign. und dat. Jan. 1985, min Alterssp., ca. 76 x 57 cm
1694 Gray, Alasdair	140,00 €	"Julie", Druckgrafik, li. un. bez. und num. 55/70, re. un. sign. und dat. Jan. 1985, min Alterssp., ca. 76 x 57 cm
1695 Grieshaber, HAP	30,00 €	1909 Rot an der Rot - 1981 Reutlingen, dt. Grafiker u. Bildender Künstler, 16 St., Farbholzschnitte in Ocker, Braun u. Gold, aus dem Zyklus "Das andere Ufer vor Augen", 1972, tlw. beschnitten/min. lichtrandig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 23,5 x 15,5 / 22 x 15,5cm)
1696 Grieshaber, HAP	30,00 €	29 St., Orig.-Farbholzschnitte aus versch. Serien, 1970, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 36 x 24,5cm)
1697 Grieshaber, HAP	50,00 €	3 St., Holzschnitte, versch. Motive, jeweils handschr. mit Bleistift sign., ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 22cm)
1698 Grieshaber, HAP	50,00 €	"Volker Braun", Farbholzschnitt auf Bütten, Plakat zur Lesung im Deutschen Literaturarchiv Marbach, 1980, li. un. mit Bleistift num. 99/100, un. mittig handschr. sign., ca. 90 x 64cm (Blattgröße), Blattränder min. knickspurig / lichtrandig, ungerahmt
1699 Grieshaber, HAP - Mappe	40,00 €	1909 Rot - 1981 Reutlingen / Margarete Hannsmann, "Grob, Fein & Göttlich", Claassen Verlag, Hamburg u. Düsseldorf, 1970, unpagin., Bll. mit 40 Farbholzschnitten, Gedichten und Prosa, Wasserschaden, z. T. lose, gerissen, 15 Farbholzschnitte fehlen, OPbd. ca. 39x26cm
1700 Grimmling, Hans Hendrik	80,00 €	(*1947 Leipzig, lebt in Berlin) Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Werner Tübke und Wolfgang Mattheuer, Meisterschüler von Gerhard Kettner, ab 2001 Tätigkeit an der Berliner Technischen Kunsthochschule, seit 2006 Professur, "der Rufer", Radierung, li. un. num. 3/20, re. un. monog. und dat. (19)87, 50 x 39 cm
1701 Hagelstange, Rudolf / Grieshaber, HAP	50,00 €	"Ein Gespräch über Bäume", Verlag F. Bruckmann KG, München 1971, Aufl. 252/500, Original-Leinenband m. Schutzumschlag (min. best. u. verschmutzt), 9 Farbholzschnitte auf Hahnemühle-Bütten v. HAP Grieshaber, im Impressum vom Künstler u. Dichter m. Bleistift sign., ca. 47,5 x 38cm, min. Alterssp.
1702 Heyduck, Brigitta	30,00 €	geb. 1936 in Breslau, seit 1950 in Nürnberg ansässig, 1955-1961 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg bei Hermann Wilhelm u. Ludwig Krämer, "Schloss Hüttenbach", Farblithographie, li. un. mit Bleistift bez. "E.A." (epreuve d'artiste), num. 2/30, betit., bez. "ORIG. LITHO", re. un. handschr. sign. u. dat. (19)79, ca. 34 x 40cm, Passep., RhG (ca. 55 x 65cm)
1703 Heyduck, Brigitta	30,00 €	"Nürnberger Giebel", Farblithographie, li. un. mit Bleistift num. 64/200, betit. "Nbger Giebel", bez. "Orig. Litho", re. un. handschr. sign. u. dat. (19)75, ca. 26 x 29cm, Passep., RhG (ca. 45,5 x 43,5cm)
1704 Hinterreiter, Hans	40,00 €	1902 Winterthur - 1989 Ibiza, schweizer Maler u. Kunsttheoretiker, Studium in Mathematik / Architektur, Mitglied der Zürcher Schule der Konkreten, o.T., geometrische Komposition in Grüntönen, Farblithographie, re. un. mit Bleistift sign., ca. 27 x 27cm, Blattgröße ca. 31 x 31cm, RhG (ca. 44,5 x 44,5cm, min. Alterssp.)
1705 Hörauf, Fritz	20,00 €	geb. 1949 Eggenfelden, 2 St., aquarellierte Aquatinta, darunter: 1x "Libellenelf", li. un. mit Bleistift num. 28/140, mittig betit., re. un. sign. u. dat. (19)91, ca. 18 x 14cm, Passep., RhG (ca. 34,5 x 29,5cm), 1x "Liliengeist", li. un. mit Bleistift num. 29/140, mittig betit., re. un. sign. u. dat. (19)91, ca. 16,5 x 13,5cm, Passep., RhG (ca. 34,5 x 30,5cm)
1706 Itten, Johannes	40,00 €	1888 Wachseldorn - 1967 Zürich, schweiz. Maler, Kunsttheoretiker, Kunstpädagoge u. lehrender Meister am Bauhaus in Weimar, gehört zu der Zürcher Schule der Konkreten, 4 St., "Konstruktion & Farbe" (um 1930-40), Serigraphie, Reproduktionsgrafiken, ca. 25 x 25cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 29cm)

1707 Janssen, Horst	40,00 €	1719 Koller, Oskar	220,00 €
1929 Wandsbek - Hamburg 1995, "Porträt von Svanshall im Morgenmantel", Plakat/Offsetdruck, re. un. in der Platte monogrammiert u. dat. 1977, re. unten in Blei monogrammiert, Mi. un. bez. "es ist für Ehnock Ehre oder für Gunilla Ahlström", im Passepartout, ca. 75x48cm		1925 Erlangen - 2004 Nürnberg, bis 1959 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg und war dort Meisterschüler Hermann Wilhelms, Studienreisen nach Frankreich, Italien u. Österreich, vor allem die Aquarelle machten ihn über seine Heimat hinaus bekannt, seine bevorzugten Motive waren Landschaften, Blumen, Bäume, in Nürnberg war er Mitglied der Künstlergruppe „Der Kreis“, "Christkind" (rücks. bez.), Stadtansicht (Christkindlesmarkt in Nürnberg), Farblithographie m. Aquarell, li. un. mit Bleistift bez. E.A. ("epreuve d' artiste") / "mit Aquarell", re. un. sign. u. dat. (19)68, ca. 35 x 45,5cm, Passep., RhG (ca. 51 x 66cm, verschmutzt)	
1708 Janssen, Horst	50,00 €	1720 Koller, Oskar	20,00 €
2 St., Zinkografien, aus der Folge der Dichterköpfe für die Buchhandlung von Hermann Laatzten, Hamburg, darunter: 1x "Nicolai Gogol", im Druck bez., monogr. u. dat. 71, ca. 23,5 x 19cm, ob. min. fleckig, 1x "Honoré de Balzac", im Druck bez., monogr. u. dat. 67, ca. 25 x 21cm, min. verschmutzt, ob. Fleck, jeweils re. un. mit Bleistift monogr., ungerahmt (Blattgröße ca. 37 x 28cm)		"Menschen und Feste", Kunstkalender 2007, Weingarten Verlag, ca. 55 x 46cm	
1709 Janssen, Horst	60,00 €	1721 Kubin, Alfred	20,00 €
"James Joyce", Zinkografie, Porträt des Schriftstellers für die Buchhandlung Hermann Laatzten, Hamburg, im Druck bez., monogr. u. dat. 66, re. un. mit Bleistift monogr. u. dat. (19)66, ca. 45 x 33cm, Blattränder min. lichtrandig u. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 52,5 x 38,5cm)		1877 Leitmeritz - 1959 Zwickledt, österr. Grafiker, Schriftsteller u. Buchillustrator des 20. Jh., "Armbrust", Faksimile-Druck (Farb-Offset), li. un. mit Bleistift betit., re. un. handschr. sign. "Kubin", ca. 15 x 15cm, min. fleckig, im Passep. (fleckig, berieb., ca. 49 x 67,5cm)	
1710 Janssen, Horst	30,00 €	1722 Kubin, Alfred	120,00 €
3 St. bestehend aus: 1x "Honoré de Balzac", Zinkografie, aus der Folge der Dichterköpfe für die Buchhandlung von Hermann Laatzten, Hamburg, im Druck bez., monogr. u. dat. 67, re. un. mit Bleistift monogr., ca. 25 x 21cm, min. verschmutzt/wasserrandig, RhG (besch., ca. 35 x 28cm), 1x "Allan Poe", Zinkografie, aus ebd., im Druck bez., monogr. u. dat. 65, re. un. mit Bleistift monogr. u. dat. 67, ca. 23,5 x 17,5cm, stockfleckig/gebräunt, RhG (ca. 37,5 x 29cm), 1x "Theodore Storm", Offset, im Druck bez., monogr. u. dat. 77, re. un. mit Bleistift monogr. u. dat. 77, ca. 21 x 32,5cm, min. stockfleckig/gebräunt/wasserrandig, RhG (besch., ca. 28 x 35cm)		"Arche Zwickledt", Lithographie, re. un. in Pl. sign., darunter mit Bleistift handschr. sign., ca. 20 x 18cm, min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (Alterssp., ca. 44 x 40,5cm)	
1711 Janssen, Horst	40,00 €	1723 Kubin, Alfred	120,00 €
"Gottfried Benn", Zinkografie, aus der Folge der Dichterköpfe für die Buchhandlung von Hermann Laatzten, Hamburg, im Druck bez., monogr. u. dat. 68, re. un. mit Bleistift monogr., ca. 61 x 43cm (Blattgröße), min. fleckig, lichtrandig, RhG (besch., ca. 80,5 x 60,5cm)		o.T. (dynamische Treppen-Szene), Lithographie, re. un. in Pl. sign., ca. 23,5 x 14cm, gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (besch., ca. 46 x 34cm)	
1712 Jungnickel, Ludwig Heinrich	50,00 €	1724 Kubin, Alfred	120,00 €
1881 Wunsiedel - 1965 Wien, dt.-österr. Maler u. Illustrator, bekannt für seine Tierdarstellungen, 4 St., Farblithographien, aus "Tierfabeln des klassischen Altertums", erschienen bei Anton Schroll, Wien 1919, darunter: 1x "Affenkönig", 1x "Esel und Fuchs", 1x "Pfau und Rabe", 1x "Fuchs und Kopf", jeweils ca. 13 x 10cm, tlw. min. lichtrandig/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 21 x 16cm)		4 St., illustrierte Danksagungen für das Kubin-Archiv in Hamburg, Lithographien, darunter 1x "Überreicht von" (Krabbe), mit Sign. des Archivleiters Kurt Otte (1902-1983), 1x "Für Ihr freundliches Interesse und die schöne Bereicherung des Archivs dankt mit Verbindlichstem Gruss" (Angler mit Meerjungfrau), 1x "Für Ihr freundliches Interesse und die schöne Bereicherung des Archivs dankt mit dem verblindlichsten Gruß (Reiter), re. un. mit Bleistift sign. "Kubin", 1x "Erinnerung an das Kubin-Archiv in Hamburg" (Segler u. Harpyie), versch. Formate, tlw. gebräunt/lichtrandig, Passep., gemeinsame RhG (Kratzer, ohne Aufhängung, ca. 45 x 41cm)	
1713 Kaller, Udo	20,00 €	1725 Kubin, Alfred	120,00 €
geb. 1943 in Gleiwitz/Oberschlesien, tätig in Nürnberg, "Die Topfpflanze", Farbserigraphie, li. un. mit Bleistift num. 88/150, re. un. sign. u. dat. (19)99, ca. 38 x 35cm, Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 65,5 x 57cm)		"Das schnelle Begräbnis", Lithographie, re. un. in Pl. sign, un. mittig mit Bleistift sign., ca. 26 x 22,5cm, gebräunt, ob. min. gewellt, Passep. (un. Wasserschaden), RhG (ca. 58,5 x 50cm)	
1714 Klimt, Gustav	50,00 €	1726 Kubin, Alfred	120,00 €
1862 Baumgarten - 1918 Wien, 3 St., ältere Reproduktionsgrafiken, versch. erotische Motive, jeweils in Pl. sign., lichtrandig, tlw. rücks. Reste einer Montierung, min. gewellt, ungerahmt (Blattgröße ca. 21 x 25cm)		o.T. (Schlage auf Gleisen), Lithographie, re. un. in Pl. sign, ca. 23 x 22,5cm, gebräunt, Passep. (Wasserflecken), RhG (ca. 54 x 48 cm)	
1715 Klimt, Gustav	50,00 €	1727 Lawrence, Bettina	20,00 €
3 St., ältere Reproduktionsgrafiken, versch. erotische Motive, jeweils in Pl. sign., lichtrandig, tlw. rücks. Reste einer Montierung, min. gewellt, ungerahmt (Blattgröße ca. 21 x 25cm)		o.T., Farbserigraphie auf Büttten, abstrakte Ausführung zweier Figuren auf einem Schienenfahrzeug, li. un. mit Bleistift num. 174/300, re. un. sign. u. dat. (19)91, ca. 20 x 26,5cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 66,5 x 47cm, li. un. min. knickspurig, li. am Rand min. Fleck)	
1716 Klimt, Gustav	20,00 €	1728 Liebermann, Max	50,00 €
3 St., ältere Reproduktionsgrafiken, versch. erotische Motive, jeweils in Pl. sign., lichtrandig, tlw. rücks. Reste einer Montierung, min. gewellt, ungerahmt (Blattgröße ca. 21 x 25cm)		1847 Berlin - 1935 ebd., 3 St. bestehend aus: 1x "Holländische Landschaft", Holzschnitt v. Hoberg, bei Heyder, Berlin 1922-25, ca. 10 x 14,5cm, 1x "Holländische Kirmes", Holzschnitt v. Hoberg, bei Heyder, Berlin 1922-25, ca. 9,5 x 14,5cm, 1x "Geführte Pferde", Lithographie, bei Cassirer, Berlin 1912-15, min. fleckig, ca. 9 x 17,5cm, jeweils an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 24 x 30cm)	
1717 Kokoschka, Oskar / Braatz, Joachim	50,00 €	1729 Mappe - "ich verlasse, julia, dein land"	20,00 €
2 St. bestehend aus: 1x Oskar Kokoschka (1886 Pöchlarn - 1980 Villeneuve): "Der Specht", Farblithographie gedruckt v. K. Wirth, un. mittig Stempelsignatur, dat. (19)72, ca. 47 x 38,5cm, gebräunt, stockfleckig/wasserrandig, Blattgröße ca. 63 x 48cm, 1x Joachim Braatz (1925 Breslau - 2018): "Henry XXXXVIII", Kunstdruck, li. un. im Druck betit., re. un. sign. u. dat. (19)73, ca. 48 x 40,5cm (Blattgröße), Ecken tlw. min. knickspurig, jeweils ungerahmt		"ich verlasse, julia, dein land", Mappe (besch.) mit Texten v. Gerhard Falkner, unvollst./unkoll., und 1 Grafik auf Folie (Röntgenaufnahme des kranztragenden Engels aus dem "Englischen Gruß" von Veit Stoss, lim. 550, besch.), außerhalb der Auflage gedruckt, bei Leopold/Zirndorf, Nürnberg 1980, Blattgröße ca. 57 x 46cm, starke Alterssp.	
1718 Kolbe, Georg	40,00 €	1730 Marcks, Gerhard	40,00 €
1877 Waldheim - 1947 Berlin, "Tanzende", Lichtdruck nach einer Federzeichnung, im Druck monogr., ungerahmt (Blattgröße ca. 25,5 x 20cm)		1889 Berlin - 1981 Burgbrohl, dt. Bildhauer u. Grafiker, 2 St., Orig.-Holzschnitte, darunter: 1x "Der Pflüger", erschienen bei Mann, 1947, ca. 13,5 x 24,5cm, Blattgröße ca. 15,2 x 26,8cm, 1x "Das alte und das neue Jahr", erschienen bei Nierendorf, 1976, am unteren Blattrand topogr. bez., ca. 8,2 x 19cm, Blattgröße ca. 29,8 x 21,8cm, jeweils ungerahmt	

1731 Max, Liebermann	60,00 €	1743 Piene, Otto	90,00 €
1847 Berlin - 1935 ebd., 3 St., Holzschnitt auf Velin, aus "30 Holzschnittzeichnungen" von Hoberg, bei Heyder, Berlin 1922-25, darunter: 1x "Der Papageienmann", ca. 12 x 8cm (Passep.-Ausschnitt), 1x "Bei der Gemüsehändlerin", ca. 11 x 8,5cm (Passep.-Ausschnitt), 1x "Judengasse in Amsterdam", ob. min. Knickspur, ca. 12 x 10cm (Passep.-Ausschnitt), jeweils an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 30 x 24cm)		2 St. bestehend aus: 1x "Butterfly Silver", 1x "Butterfly Blue" (re. ob. minimaler, nur im Licht erkennbarer Kratzer), Serigraphien, erschienen zu einem WVZ 1977, ca. 20,5 x 29,5cm (Blattgröße), ungerahmt	
1732 Méan, Francis	50,00 €	1744 Prechtel, Michael Mathias	120,00 €
geb. 1952 in Lüttich, belg. zeitgenössischer Künstler, Studium an der dortigen École Supérieure des Beaux-Arts St.-Luc, bis heute weist sein Lebenslauf zahlreiche Einzelausstellungen in Belgien, Schweiz, Luxemburg, Holland, Österreich u. Deutschland auf, "un refuge au jour de la dé trene", Farbbradierung/Prägedruck/Collage, un. mit Bleistift betitelt, sign., num. 20/50, ca. 45 x 58cm, RhG (ca. 68 x 87cm)		1926 Amberg - 2003 Nürnberg, dt. Maler, Zeichner u. Illustrator, wurde für seine Illustrationen literarischer Klassiker bekannt, 3 St. bestehend aus: 1x "Anaïs Nin", 1x "Swif", 1x "Virginia Woolf", Lithographien, jeweils li. un. mit Bleistift num. 953/999, re. un. sign., ca. 8,5 x 6cm, Passep., RhG (ca. 27 x 46cm)	
1733 Meid, Hans	20,00 €	1745 Prechtel, Michael Mathias	190,00 €
1883 Pforzheim - 1957 Ludwigsburg, dt. Maler u. Illustrator, Schüler v. W. Trübner, Professor in Berlin u. Stuttgart, "Drei Frauen beim Baden" (auch: "Im Sommer"), Radierung, re. ob. in Platte sign. "Meid" u. dat. (19)13, ca. 15 x 21,5cm, min. gebräunt/stockfleckig, Passep., RhG (min. best., ca. 35 x 41,5cm)		"Reineke! ä Aesop?", Farbbradierung, li. un. mit Bleistift num. 34/150, re. un. sign., ca. 11,5 x 17cm, Passep., RhG (min. verschmutzt, ca. 31 x 41cm)	
1734 Merz, R.	40,00 €	1746 Prechtel, Michael Mathias	250,00 €
"Das Diktat der Zeit", Farb-Offset nach einem Gemälde v. R. Merz, li. un. mit Bleistift num. 1476/2000, re. un. handschr. sign., ca. 20 x 30,5cm, RhG (min. Kratzer, ca. 37 x 46,5cm)		"Tintenschlacht", kolor. Radierung, li. un. mit Bleistift bez. "e.a." (epreuve d'artiste), ca. 16 x 18,5cm, Passep., RhG (ca. 42,5 x 32,5cm)	
1735 Miró, Joan	20,00 €	1747 Prechtel, Michael Mathias	180,00 €
1893 Barcelona - 1983 Palma, spanischer Maler, Grafiker u. Bildhauer, "Portrait", Farb-Offset, veröffentlicht v. Kunsthaus Zürich / Multipla S.R.L., 1989 Italien, min. gebräunt, RhG (ca. 129 x 101cm, besch.)		"der Hase im Kraut", Farblithographie, li. un. mit Bleistift num. 105/250, mittig betit., re. un. sign. u. dat. (19)97, ca. 58,5 x 43cm, Passep., RhG (ca. 70,5 x 86cm)	
1736 Pechstein, Max	50,00 €	1748 Rebeyrolle, Paul	50,00 €
1881 Zwickau - 1955 Berlin, "Stilleben mit Holzfigur und Amaryllis" (1923), Lithographie, ca. 20 x 15cm, unsigniert, min. fleckig, RhG (ca. 24 x 18cm, li. un. best.)		1926 Eymoutiers - 2005 Boudreville, franz. Maler, seine Werke galten als Ausdruck seiner Wut gegen jede Art der Unterdrückung, zwei Farblithographien auf einem Papierbogen, darunter: "L'Oiseau noir" (Der Schwarze Vogel) / "Oiseau de malheur" (Vogel des Untergangs), minimal gebräunt, Mittelfalz, ca. 37 x 55cm, Passep., RhG, rs. m. Bleistift num. 601/30 u. dat. 1968, (min. best., ca. 52,5 x 69cm)	
1737 Pechstein, Max	50,00 €	1749 Redeker, Peter	40,00 €
"Säugling" (1918), Holzschnitt (späterer Abzug vom Original Stock), um 1980, am unteren Blattrand topogr. bez., ca. 22,7 x 11cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 29,7 x 20,8cm)		geb. 1942 in Spital am Semmering, österr.-dt. Maler, Grafiker u. Hochschullehrer, lebt u. arbeitet in Deutschland, Italien u. Marokko, "Landschaft VII/VIII", Farbbradierung, li. un. mit Bleistift bez. E.A. (epreuve d'artiste), betit., num. 73/74, re. un. handschr. sign. u. dat. (19)76, ca. 39 x 49,5cm, Passep., RhG (min. Altersssp., ca. 64,5 x 73cm)	
1738 Philipp, Erich Martin / Blomberg, Katja	60,00 €	1750 Remé, Jörg - "Von den Stunden"	25,00 €
2 St. bestehend aus: 1x Martin Erich Philipp, auch bekannt unter MEPH (1887 Zwickau - 1978 Dresden, dt. Maler u. Grafiker): "Exoten", Farbholzschnitt auf gebräuntem Japanpapier, 1932, re. un. gestempelt MEPH u. handschr. mit Bleistift sign., ca. 26 x 18cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (min. Altersssp., ca. 36,5 x 27,5cm), 1x Katja Blomberg: o.T. (Stadtansicht), Farb-Linolschnitt, re. un. mit Bleistift bez. "Orig. Linolschnitt", re. un. sign. u. dat. (19)45, ca. 15,5 x 15,5cm, RhG (besch., ca. 27,5 x 27cm)		geb. 1941 in Danzig (heutiges Polen), lebt u. arbeitet in Amsterdam u. Venedig, "Von den Stunden", gebundene Ausgabe, Verlag Galerie Schmücking, Braunschweig 1972, num. Exemplar 153/250, mit 5 ganzseitigen Original-Farblithographien, im Impressum handschriftl. sign., Text v. Jörg Krichbaum, besch., Seiten fehlen, Einband min. verschmutzt, sonst gute Erhaltung, ca. 30,5 x 22cm	
1739 Picasso, Pablo	900,00 €	1751 Rischar, Siegfried	30,00 €
1881 Málaga - 1973 Mougins, spanischer Maler, Grafiker u. Bildhauer, sein Gesamtwerk umfasst Gemälde, Zeichnungen, Grafiken, Collagen, Plastiken u. Keramiken, geprägt durch eine große Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen u. Techniken, "Au théâtre: Le cocu couronné par venus et l'amour flûtiste et petit chien", Radierung auf Comte d'Orgaz-Velin, aus der Folge "El Entierro del Conde de Orgaz", bei Gustavo Gili, Barcelona 1969, re. ob. in Pl. dat. 3.12.66 I (spiegelverkehrt), li. un. mit Bleistift num. 44/263, ca. 22 x 32cm, Passep., RhG (min. Altersssp., ungeöffnet, ca. 62,5 x 52,5cm)		1924 Aschaffenburg - 2009 ebd., dt. Maler u. Grafiker, "Daphne", Lithographie, li. un. mit Bleistift num. 117/180, re. un. betit., sign. u. dat. (19)82, ca. 50 x 32,5cm, RhG (min. best., ca. 66 x 48cm)	
1740 Piene, Otto	800,00 €	1752 Rischar, Siegfried	20,00 €
1928 Laasphe - 2014 Berlin, dt. Künstler u. Mitbegründer der Künstlergruppe ZERO, "Elmsfeuer", Farbserigraphie auf Karton, li. un. num. 158/200, re. un. handsigniert u. dat. (19)75, ca. 64,7 x 50cm, min. knickspurig (re. Blattrand / li. un. Ecke), li. ob. Blattrand min. ausgefranst, ungerahmt		"Selene und Endymion", Farb-Offset, li. un. mit Bleistift num. 62/160 u. betit., re. un. sign. u. dat. (19)86, ca. 26 x 39,5cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 58,5 x 45,5cm)	
1741 Piene, Otto	80,00 €	1753 Rival, André	320,00 €
2 St. bestehend aus: 1x "Love my Rainbow", 1x "Rainbow my Love", Serigraphien, erschienen zu einem WVZ 1977, ca. 29,5 x 20,5cm (Blattgröße), ungerahmt		geb. 1967 in Berlin, 1988 Gesellenprüfung der Fotografie in Berlin, 1988 Kodak Nachwuchsförderpreis für Fotografie, 2003 Stuttgarter Foto Buchpreis (heute Deutscher Fotobuchpreis), Einzelausstellungen in Berlin, Hamburg, Dresden u.a., lebt u. arbeitete in Paris u. New York, seit 1999 in Berlin, "Ferrari Wassner", dargestellt ist ein Mann u. eine Frau in Badebekleidung, im Vordergrund ein Pool mit pinkem Schwimring, im Hintergrund eine Garage mit parkendem Ferrari, ca. 120,5 x 94,5, RhG (ca. 133 x 107cm)	
1742 Piene, Otto	60,00 €	1754 Schmeck, Ingrid	20,00 €
"Roter Himmel", Serigraphie, erschienen zu einem WVZ 1977, ca. 19,5 x 29,5cm (Blattgröße), ungerahmt		geb. 1944 Posen, Zeichnerin u. Grafikerin, 1962 - 67 an der Muthesius Werkkunstschule in Kiel, sowie 1971 - 73 an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg, lebt u. arbeitet in Lübeck. "Erinnerung an die Lüneburger Heide", aquarellierte Radierung/Papier., RhG, ca. 26,5x31,5cm	

1755 Schnürpel, Peter	150,00 €	1766 Teschner, Richard	110,00 €
geb. 1941 in Leipzig, dt. Maler u. Grafiker, lebt u. arbeitet in Altenburg, Vertreter der Leipziger Schule, 3 St. (in einem Rahmen), Farbradierungen in Rot/Schwarz, expressive Akt-Darstellungen, jeweils Trockenstempel "Impressit Rössler Hohenossig", mit Bleistift bez. E.A. (epreuve d'artiste) u. handschr. sign., ca. 17,5 x 9cm, Blattgröße ca. 34 x 23cm, RhG (ca. 65,5 x 85,5cm)		1879 Karlsbad – 1948 Wien, Künstler des Wiener Jugendstils, "Porträtkopf", Dreiviertelprofil eines älteren Herren m. Brille, Radierung, li. un. mit Bleistift sign., ca. 12,5 x 10cm, min. gebräunt, Passep., ungerahmt (Blattgröße ca. 27 x 18,5cm)	
1756 Sandler-Peters, Renate / u.a. - Konvolut	50,00 €	1767 Viktorin, Rainer	20,00 €
3 St. bestehend aus: 1x Renate Sandler-Peters: "Goya", Lithographie, li. un. mit Bleistift num. 98/100, mittig betit., re. un. sign., ca. 39,5 x 33cm, min. fleckig, Blattgröße ca. 62,5 x 47cm, 1x Unleserlich signiert, o.T. (Herrenportät m. Hut), Lithographie, li. un. mit Bleistift num. 22/40, re. un. sign. u. dat. (19)77, ca. 29 x 26cm, re. ob. berieb., min. fleckig, Blattgröße ca. 49 x 39,5cm, 1x Unleserlich signiert, "Vorstudie für Jesus wird entkleidet", Zeichnung, Herrenportät m. Pickelhaube, re. un. dat. 23.3.1986, sign. (SoWat ?), betit., ca. 32 x 32,5cm, min. lichtrandig/fleckig, an Passep. montiert, Blattgröße ca. 49,5 x 40cm, jeweils ungerahmt		geb. 1945 in Berlin, in Salzburg aufgewachsen, 1965 - 70 Studium an der AdBK Wien, Meisterklasse Grafik u. Malerei bei Prof. Melcher, bereits im Alter von 21 Jahren Assistent v. Johnny Friedlaender, "Abstrakte Komposition", Farbradierung, li. un. mit Bleistift num. 8/40, re. un. sign. u. dat. (19)70, ca. 34 x 26,5cm, min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (min. best., ca. 57,5 x 49,5cm)	
1757 Siekmann, Andreas	70,00 €	1768 Viktorin, Rainer	20,00 €
geb. 1961 in Hamm, o.T. ("Tanzende Figuren auf einer Säule"), Radierung, re. un. mit Bleistift sign. u. dat. 1998, ca. 90 x 56cm, Passep., RhG (ca. 124 x 93cm)		"Abstrakte Komposition", Farbradierung, li. un. mit Bleistift num. 8/40, re. un. sign. u. dat. (19)70, ca. 34 x 27cm, min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (min. best., ca. 56,5 x 48cm)	
1758 Sillner, Manfred	70,00 €	1769 Vogl, Hubert	20,00 €
geb. 1937 in Berlin, 1959-62 Studium der Pädagogik in Regensburg, bis 1975 Lehrer u. Kunsterzieher in Ndb/Opf., daneben 1965-70 Studium der Malerei u. Grafik an der AdBK München bei Prof. Mac Zimmermann, seit 1975 freischaffender Künstler in Berlin, Kelheim, Abensberg, u.a., 1972 Kulturförderpreis der Stadt Regensburg, 1993 "Kulturpreis Ostbayern" der OBAG Regensburg, "Regensburg - Neupfarrplatz. Wo waren Schutz und Trutz?", Radierung, re. un. mit Bleistift sign. u. dat.(19)96, ca. 16,5 x 11cm, RhG (ca. 27 x 20,5cm)		"BREVE für kritisches Bewußtsein gegen olympische Ideen sportliche Ideale nationale Repräsentation mit z.T. mehrfarbigen Offsets von Hubert Vogl", Vogls Antwort auf die in Deutschland ausgetragenen Olympischen Spiele im Jahre 1972, in der er Sporeuphorie und Nationendenken auf seine ganz eigene ironische Weise darstellte, auf letzter Seite handschr. signiert, Alterssp.	
1759 Sintenis, Renée	30,00 €	1770 Vormbusch, Ralf	70,00 €
2 St., Lithographie auf Karton, Reproduktionsgrafik nach Handzeichnung, laut Einlieferer lim. Aufl. 500, um 1950, darunter: 1x "Spaniel", 1x "Kuh", jeweils gebräunt/lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 23,5cm / 31,5 x 22cm)		geb. 1955 in Gütersloh, seit 1983 freier Künstler (Plastiken, Objekte, Aktionen), Ausstellungen u.a. in Moskau, Hannover, Amsterdam, Buenos Aires, sowie Dokumenta IX in Kassel, "Dem Baumeister der Kathedrale von Chartres", Mappe (min. best./verbogen) m. 11 Originalarbeiten auf Papier, jeweils num. I - XI, sign. u. dat. 1991, Edition Köln 1991, lim. Auflage (74 Exemplare, sowie 8 Künstlerexemplare), versch. Formate, Blattgröße ca. 43 x 61cm	
1760 Sintenis, Renée	30,00 €	1771 Warhol, Andy	20,00 €
2 St., Lithographie auf Karton, Reproduktionsgrafik nach Handzeichnung, laut Einlieferer lim. Aufl. 500, um 1950, darunter: 1x "Spaniel", 1x "Pferd", jeweils gebräunt/lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 24cm / 31,5 x 22cm)		"Campbell's Soup Can" (1962), Farb-Offset, bei teNeues Publishing Company, New York, gedruckt in Deutschland, re. un. Copyright "1993 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.", ca. 77 x 59,5cm, minimale Knickspur, ungerahmt	
1761 Sprotte, Siegward	60,00 €	1772 Warhol, Andy	50,00 €
1913 Potsdam - 2004 Kampen/Sylt, dt. Maler u. Schriftsteller, 2 St. (in einem Rahmen), Lithographien, ob. bez. "Märkische Kiefern / Potsdam Geldow", sowie dat. 1969, un. sign. S. Sprotte u. num. 93/500, ca. 15 x 22,5cm / 22,5 x 15cm (Blattgröße), Passep., RhG (best., ca. 66 x 37,5cm)		"Marylin Monroe" (1967), Offset, bei teNeues Publishing Company, New York, gedruckt in Niederlande, li. un. Copyright "1993 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.", ca. 65 x 65cm, ungerahmt	
1762 Stahl, Ruth	20,00 €	1773 Warhol, Andy	50,00 €
(*1928 Nürnberg), studierte an der Textilwerkstätte und Mal- u Zeichenfachschiule Nürnberg (Rappl), nationale u internationale Preise u Reisen, lebt und arbeitet in Osnabrück, Farbaquatintaradierung, Landschaft mit Bäumen, re. u. sign. und dat. 1978, Nr. 3/50, 19,5 x 29 cm, RhG, dazu Abbildung		"Four multicoloured Marylins" (1976/86), Farb-Offset, bei teNeues Publishing Company, New York, gedruckt in Deutschland, li. un. Copyright "1993 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.", ca. 79,5 x 60,5cm, ungerahmt	
1763 Stankowski, Anton	40,00 €	1774 Weber, Andreas Paul	160,00 €
1906 Gelsenkirchen - 1998 Esslingen am Neckar, dt. Grafiker, Fotograf u. Maler, 3 St., "Konstruktion und Intuition", Serigraphien gedruckt v. Frank Kicherer, Stuttgart 1995, jeweils re. un. im Druck monogr. u. dat. (19)93, lim Aufl. 500, ungerahmt (Blattgröße ca. 28,5 x 21cm)		1893 Arnstadt - 1980 Schretstaken bei Mölln, dt. Lithograph, Zeichner u. Maler, o.T. ("nichts hören, sprechen..."), Lithographie, re. un. in Platte dat. 27.06.72, darunter handschr. mit Bleistift sign. A. Paul Weber, li. un. Stempelsignatur "Clan-Presse", ca. 38 x 45cm, Passep., RhG (ca. 78,5 x 68cm)	
1764 Steinberg, Saul	150,00 €	1775 Wich, Karl-Heinz	20,00 €
1914 - 1999, rumän.-amerik. Zeichner u. Karikaturist für das Magazin "The New Yorker", Offset-Lithographie, Hrsg. "The New Yorker Magazine", 1976, best. u. besch., auf Holzplatte aufgezogen, ca. 101,5 x 72cm		1935 Fürth - 1983 Rütteldorf bei Cadolzburg, dt. Maler u. Grafiker, o.T. ("Blick auf Fürth"), Lithographie, re. un. sign. "Charlwich" u. dat. (19)74, ca. 39 x 37,5cm, un. mittig min. Fleck, Passep., RhG (ca. 77 x 63,5cm, best.)	
1765 Steinberg, Saul - Derriere le Miroir	60,00 €	1776 Wich, Karl-Heinz	500,00 €
Künstler-Edition, hg. von dem französischen Verlegerpaar Maeght, Paris, No. 192, juin 1971, m. 2 Farblithos. auf losen Doppelseiten, gefalzt, 6 einseitige Reproduktionen in Schwarz u. 3 Farboffsetdrucke auf Doppelseiten, je gefalzt, 1x als Umschlagblatt, dieses besch., Mittelfalz berissen/Läsuren, Kratz- u. Knickspuren, Texte v. J. Dupin, Doppelblattgr. ca. 38x56cm		"München", Mappenwerk mit 9 von 10 Original-Graphiken, Verlag Hugendubel München, zweite verbesserte Auflage, Mappe Nr. 4/50, mit einem Text v. Anton Sailer, Mappe ca. 67 x 50cm (min. gebräunt/knickspurig), versch. Münchner Ansichten, Lithographien, Blattgröße jeweils ca. 48 x 62cm, mit Bleistift handschr. sign. u. num. 4/50, tlw. zusätzlich im Druck sign., aufwendige RhG (ca. 61 x 75cm)	
		1777 Willand, Detlef	50,00 €
		1935 Heidenheim an der Brenz - 2022 Hirscheegg, dt. Holzschneider, "Pilger im Regen", Farbholzschnitt in Grautönen, aus dem Zyklus "Der Weg", 1985, li. un. mit Bleistift num. 12/140, re. un. handschr. sign. u. Stempelsign. "W", ca. 26 x 25,5cm, Blattgröße ca. 44 x 56cm, RhG (Glas besch., Alterssp., ca. 52,5 x 64,5cm)	

1778 Willand, Detlef	70,00 €	1788 Ausstellungsplakate - Miró, Joan	90,00 €
"Kleine Stadt am Tarn", Farbholzschnitt in Grautönen, aus dem Zyklus "Der Weg", 1985, li. un. mit Bleistift num. 20/140, re. un. handschr. sign., ca. 35 x 49cm, Blattgröße ca. 44 x 56cm, RhG (min. Alterssp., ca. 52,5 x 64,5cm)		3 St., Farblithographien, darunter: 1x "Exposicion inaugural noviembre diciembre", Ausstellungsplakat für die Galerie Maeght, in Platte sign., Barcelona 1974, ca. 64,5 x 39,5cm, 1x "Obra Grafica", Ausstellungsplakat, in Platte sign., Barcelona 1978, ca. 70 x 51cm, ob. Ecken min. Klebereste, 1x "Omnium Cultural", Barcelona 1974, Blattränder min. berissen, ca. 72,5 x 54cm, jeweils ungerahmt	
1779 Wunderlich, Paul	40,00 €	1789 Ausstellungsplakate - Télémaque, Hervé	30,00 €
1927 Eberswalde - 2010 Saint-Pierre-de-Vassols, dt. Maler, Grafiker, Zeichner u. Bildhauer, "Olympische Spiele München 1972", männlicher Akt, Farblithographie, ca. 82 x 62cm, Passep., RhG (ca. 101 x 70,5cm)		geb. 1937 in Port-au-Prince, franz. Maler u. Grafiker haitianischer Abstammung, lebt u. arbeitet in Paris, wichtiger Vertreter der zeitgenössischen künstlerischen Avantgarde in Frankreich, vor allem der 1960er- und 1970er-Jahre, 3 St. bestehend aus: 1x "Telemaque", Farblithographie, Paris, gedruckt von Imp. Arte, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der "Galerie Maeght" 1979, min. Alterssp., wenige kl. Knickspuren, ca. 72 x 52cm, 1x "Fiac 82", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Adrien Maeght, Arte Paris 1982, re. un. min. knickspurig, ca. 80,5 x 59,5cm, dazu: 1x Eckhart Haisch (zugeschr.), geb. 1941 in Konstanz, Studium an der Akademie für Bildende Kunst in Karlsruhe, Papierrelief/Prägedruck mit abstrakten Formen, re. un. sign. u. dat. 1963, li. un. num. 88/150, min. gebräunt/fleckig, ca. 64,5 x 50cm	
1780 Ausstellungsplakat - Chillida, Eduardo	50,00 €	1790 Monogrammiert	70,00 €
1924 - 2002, spanisch-baskischer Bildhauer u. Zeichner, gehört zu den bedeutendsten Bildhauern des 20. Jh., "Composición I", Ausstellungsplakat des Museo de Arte Abstracto Espanol, Cuenca, Blattränder/-ecken knickspurig, ca. 86,5 x 55,5cm, ungerahmt		"Sitzende", Damenakt, Lithographie, li. un. monogr. u. dat. 99, ca. 30 x 21cm, min. lichtrandig, Passep., RhG (ca. 55,5 x 47cm, re. Ecke minimalst best.)	
1781 Ausstellungsplakat - Ladwig, Roland	40,00 €	1791 Unleserlich signiert	40,00 €
"Roland Ladwig", Farblithographie auf Büten, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der "Galerie Barbizon" Paris 1971, ca. 62,5 x 48cm, unten mit Bleistift zweifach sign., Widmung mit gezeichnetem "Blümchen" im Mund der Frau, min. Alterssp., RhG (best., ca. 72,5 x 58,5cm)		2 St., abstrakte Farblithographien in zarten Pastelltönen, darunter 1x Kreisförmig, li. un. mit Bleistift lim. 205/225, re. un. sign. u. dat. 89, ca. 47 x 47cm, RhG (min. best., Kratzer, ca. 71,5 x 58,5cm), 1x Rechteckig, li. un. mit Bleistift lim. 204/225, re. un. sign. u. dat. 89, ca. 58 x 46,5cm, RhG (min. best., ca. 71,5 x 58,5cm)	
1782 Ausstellungsplakat - Miró, Joan	50,00 €	1792 Unleserlich signiert	70,00 €
1893 Barcelona - 1983 Palma de Mallorca, "Terres de grand feu" / "Miró Artigas", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Paris 1956, re. un. min. knickspurig, ca. 75 x 53cm, ungerahmt		"Sitzendes Kind", Lithographie, unleserlich mit Bleistift sign., re. un. num. 13/30, ca. 30 x 21cm, Passep., RhG (ca. 62 x 54cm)	
1783 Ausstellungsplakate - Dix, Otto / Picasso, Pablo	40,00 €	1793 Unleserlich signiert	20,00 €
2 St. bestehend aus: 1x Otto Dix: "Metropolis", Farb-Offset, Ausstellungsplakat für die Galerie Maeght, Arte Paris 1998, ca. 78,5 x 43cm, Blattränder/-ecken min. knickspurig, dazu: 1x Pablo Picasso: "La Comida Frugal", Offset, Spaden, Paris 1981, ca. 48,5 x 40cm, Blattgröße ca. 68 x 49,5cm, min. lichtrandig, ob. min. knickspurig, jeweils ungerahmt		"Licht und Schatten", Prägedruck/Papierrelief, li. un. mit Bleistift num. 54/100, mittig betit., re. un. unleserlich sign. (H. Hertich?), ca. 23 x 6cm, Blattgröße ca. 30,5 x 21,5cm, RhG (ca. 35 x 28cm, gesprungen)	
1784 Ausstellungsplakate - Friedrich, Caspar David	40,00 €	1794 Unleserlich signiert	20,00 €
3 St., Farb-Offsets, Ausstellungsplakate der Fundación Juan March, darunter: 1x "El molino del rey en el pago de Plauen, c. 1802", Madrid 2010, un. Blattrand min. lichtrandig, Blattränder tlw. min. knickspurig, ca. 55,5 x 68cm, 1x "El molino de pólvora en el pago de Plauen, c. 1802", Madrid 2010, Blattränder tlw. min. knickspurig, ca. 55,5 x 68cm, 1x "de Caspar David Friedrich a Picasso", Madrid 2001, Blattränder/-ecken tlw. min. knickspurig, ca. 57,5 x 65,5cm, jeweils ungerahmt		o.T., abstrakte Komposition in Grün, Lithographie, li. un. mit Bleistift num. 9/75, re. un. sign. (Doris Sch...?), ca. 63 x 46cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (ca. 85 x 64cm)	
1785 Ausstellungsplakate - Gasiorowski, Gérard	20,00 €	1795 Unleserlich signiert	30,00 €
drei Ausstellungsplakate Galerie Adrien Maeght, 1 x 1989, 2 x 1995, mit polychromen Blumenmotiven, 74 x 54 cm, min. Alterssp.		"Siena", abstrakte Komposition, Farblithographie, re. un. mit Bleistift bez. E.A. (Épreuve d'artiste), mittig betit., re. un. sign., ca. 25 x 35,5cm, Mittelfalz, RhG (ca. 42,5 x 52,5cm)	
1786 Ausstellungsplakate - Kandinsky, Wassily / van Velde, Bram / Bury, Pol	70,00 €	1796 Unsigniert	30,00 €
3 St. bestehend aus: 1x Wassily Kandinsky (1866 Moskau - 1944 Neuilly-sur-Seine), "Kandinsky", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Arte Paris 1968, re. ob. am Blattrand min. knickspurig, ca. 72 x 45,5cm, 1x Bram van Velde (Abraham Gerardus, 1895 Zoeterwoude - 1981 Grimaud), "Bram van Velde. Retrospectiva 1908-1978", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Barcelona 1978, li. ob. min. knickspurig, ca. 68 x 41,5cm, 1x Pol Bury (1922 La Louvière/Belgien - 2005 Paris), "Sculptures à cordes", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Arte Paris 1974, min. lichtrandig, ob. am Blattrand min. knickspurig, ca. 70 x 49cm, jeweils ungerahmt		o.T., abstrakte Komposition, pastoser Farbauftrag in Gelb, Mischtechnik auf Karton, ca. 10 x 14,5cm, Passep., RhG (ca. 41 x 50cm, rücks. bez. "Mauritius f" u. dat. 1990, verschmutzt)	
1787 Ausstellungsplakate - Lindner, Richard / Steinberg, Saul / Adami, Valerio	60,00 €	1802 entfällt	0,00 €
3 St. bestehend aus: 1x Richard Lindner (1901 Hamburg - 1978 New York), "R. Lindner", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Arte Paris 1978, i.d. Platte sign., Blattecken min. knickspurig, ca. 76 x 56cm, 1x Saul Steinberg (1914 Râmnicu Sarat - 1999 New York), "Steinberg", Farb-Offsetdruck, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Arte Paris 1971, ob. Blattrand min. knickspurig, ca. 72,5 x 50cm, 1x Valerio Adami (geb. 1935 in Bologna), "Moments musicaux de six a huit", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, 1975, ob. Blattrand min. knickspurig, ca. 66 x 46cm, jeweils ungerahmt			
		Asiatika	
		1803 Zehnbambushalle - Konvolut	230,00 €
		9 St. bestehend aus: 8x China, Farbholzschnitte auf dünnem Papier, aus der Folge: "Schriften und Bilder aus der Zehnbambushalle" (Shizhuzhai shuhuapu), aus versch. Ausgaben/Teilen/Bänden, darunter: 1x "Fliegendes Weiß" (Bambus), sign., 1x "Aufgetürmte Wolken", sign., 1x "Bambushalme", 1x "Fels am Ufer", 1x "Litschi am Ast", 1x "geschichteter Stein", 1x "Stein auf Sockel", 1x "Blühender Stumpf mit Steinen" (Pflaumenblüten), versch. Erhaltungen, jeweils gebräunt/fleckig/wasserrandig, tlw. Läsuren/Faltspuren, jeweils an Passep. montiert (ca. 36x 48cm), Blattgröße ca. 24 x 29cm / 24 x 28cm, ungerahmt, dazu: 1x Buch "Die Bildersammlung der Zehnbambushalle" v. Jahn Tschighold, Eugen Rentsch Verlag Erlenbach-Zürich, 1970 Schweiz, Schutzfolie berissen, im Pappschuber	

1804 Zehnbambushalle - Konvolut	230,00 €	1817 Beteldose	40,00 €
9 St., China, Farbholschnitte auf dünnem Papier, aus der Folge: "Schriften und Bilder aus der Zehnbambushalle" (Shizhuzhai shuhuapu), aus versch. Ausgaben/Teilen/Bänden, darunter: 1x "Malven", sign., 1x "Pflaumen", sign., 1x "Schwarze Orchidee im Wind", 1x "Orchidee", 1x "Lotosblüte mit Blatt", 1x "Apfelzweig", 1x "Langschwänziger Vogel auf Blütenzweig", 1x "Vase mit Litchi Früchten / Stein auf Sockel", 1x "Blühender Pflaumenzweig", versch. Erhaltungen, jeweils gebräunt/fleckig/wasserrandig, tlw. Läsuren/Faltspuren, jeweils an Passep. montiert (ca. 36x 48cm), Blattgröße ca. 24 x 28cm - 27 x 30,5cm, ungerahmt		19./20. Jh., Südostasien, sogenannter Paan Dan, Kupfer, verzinnt, Messing, runde Schatulle mit integriertem Tablett, Deckeldosen, Behälter zur Aufbewahrung von Paan oder Betelnüssen sowie diversen Gewürzen, scharnierter Deckel mit Griff und Überfallriegel, graviert, reliefiert, Altersssp., gedellt, korr., D ca. 30 cm	
1805 Amulett	20,00 €	1818 Beteldose	30,00 €
Metall, versilbert, Karneol, geschnitzt in Affenform, mit Glöckchen, L ca. 12 cm		19./20. Jh., Südostasien, sogenannter Paan Dan, Kupfer, verzinnt, runde Schatulle mit integriertem Tablett, Deckeldosen, Behälter zur Aufbewahrung von Paan oder Betelnüssen sowie diversen Gewürzen, scharnierter Deckel mit Griff und Überfallriegel, graviert, reliefiert, Altersssp., gedellt, korr., D ca. 27 cm	
1806 Amulett	20,00 €	1819 Blumenhocker	20,00 €
Metall, versilbert, Karneol, geschnitzt in Affenform, ein Glöckchen in Blütenform, L ca. 10 cm		Holz geschnitzt, in Form eines Elefanten mit festgezurrtem Sitz, tlw. farbig staffiert, Risse, best., Altersssp., H 49 cm	
1807 Amulett	20,00 €	1820 Bodenvase	20,00 €
Kettchen, Metall, versilbert, mit 3 Anhängern, Tierfigur, Glöckchen u. ein Karneol in Tropfenform, L ca. 12 cm		Replik oder Nachempfindung einer Mingvase, Stempelmarke, "Mingvase Limited Edition", Porzellan, Balusterform, ausgestellter gewellter Mündungsrand, umlaufend dekoriert, Floraldekor mit Pfauen, am Hals reliefiertes Band mit Schleifen, weißer Fond, farbig und gold staffiert, min. ber., min. Altersssp., H 61 cm	
1808 Amulett	20,00 €	1821 Buddha	160,00 €
Erbskettchen, Metall, versilbert, ovaler Schmuckstein, Krallen u.a., L ca. 16 cm		wohl schwarz patinierte Bronze, sitzender Shakyamuni mit der Geste der Erdberührung und gesenktem Blick, auf der Brust Swastika-Symbol, ein Finger best., an der Schulter kl. gebohrtes Loch, Altersssp., H ca. 24 cm dazu 1 Bambusschirm mit Rosendekor, Papier an eine Stelle eingerissen, L ca. 71 cm	
1809 Amulette	20,00 €	1822 Buddha - Figur	160,00 €
3 St., Kettchen, Metall, versilbert, mit je 3 Anhängern: je einem Karneol in Navetteform, versch. Tierfiguren (Ente, Esel u. Hund), L ca. 13 cm		Bronze, sitzender Buddha auf Lotussockel mit der Geste der Erdanrufung (Bhumisparshamudra), vollplastisch, Altersssp., H ca. 38 cm	
1810 Amulette	30,00 €	1823 Cloisonné - Vasen	50,00 €
2 St., Metall, versilbert, Karneol, geschnitzt, 1x in Affenform, mit Glöckchen, 1x Fisch, Erbskette, kleiner Türkis als Zwischenglied, Altersssp., L ca. 10 und 15 cm		Vier Vasen, Balusterform, Metall, Emaille, farbiger Päonien-, Floral- und Drachendekor, große Vase mit unrundem Stand, wohl restauriert, kleine weißblaue Vase mit kleinem Fehler, eine Vase an Mündung min. gedellt, H 13 - 26 cm	
1811 Armband	20,00 €	1824 Deckelvase	50,00 €
China, Metall, versilbert, mit 6 Anhängern/Amuletten, Metall u. Halbedelsteine, dabei wohl Jade, L ca. 23cm		China, Porzellan, Balusterform, famille verte, Päonien- u. Vogeldekor, us Pinselmarke, min. Altersssp., H 42 cm	
1812 Ethno - Schmuck	20,00 €	1825 Gliederpuppe	30,00 €
Metall versilbert, 1 Collier, Ketten in Reihen mit floral durchbrochenen Zwischenelementen, kl. Schmucksteinchen, tlw. fehlen sie, 1 Kette mit Anhänger, dazu schmaler Gürtel, Metall, versilbert, Panzerkette mit zahlreichen Kugeln/Glöckchen und Abhängungen aus kurzen Ankerketten, Hakenschließen, L ca. 80 cm		19./20. Jh., Holzpuppe, geschnitzt, mit beweglichen Gliedern, Bauer mit Hut, am Kopf und am Körper Riss, Altersssp., H ca. 32 cm	
1813 Ethno-Schmuck - Konvolut	60,00 €	1826 Große Buddha Statue	1.100,00 €
4 Ketten bzw. Colliers und 1 Armband, versilbertes Metall, Armband mit Glöckchen und Münzen, 1 Collier mit verschiebbarem Herz und facettierter Achatkugel, 1 Kette mit Achatquadern und -kugeln, godronierte Kugelelemente, L ges. ca. 50 cm, 1 Collier mit eiförmigen Bernsteinkugeln, diversen Zwischengliedern und Kettchenabhängung mit Glöckchen und Dreiecken, L ges. 70 cm, 1 Kette mit ovoiden Gliedern, gelber Kunststoff mit Metallhalbkugeln, tlw. gedellt, berieben, Altersssp., korr.		20. Jh., Buddha Shakyamuni, Bronzeguss, schwarz patiniert, sitzende vollplastische Figur auf dem Lotossitz, mit der Geste der Erdanrufung (Bhumisparshamudra), dreieckiger Sockel, korr., Altersssp., H 78 cm	
1814 Abakus	70,00 €	1827 Holzappliken	30,00 €
Rechenschieber/Abakus wohl Japan, Holz, Metallstreben, 95 Holzperlen, Gebrauchs- u. Altersssp., L ca. 32,5 cm		1 Pendant Tempellöwen, Holz, geschnitzt, vergoldet und bemalt, Altersssp., min. best. und min. rissig, L ca. 19 cm	
1815 Beteldose	30,00 €	1828 Holzfiguren - China	20,00 €
Südostasien, sogenannter Paan Dan, Holzschatulle mit fünf Fächern zur Aufbewahrung von Betelnuss (Paan), Kalk und Gewürzen, verkleidet mit Silberblech, vierpassige Form mit angesetztem Pferdekopf, Deckel verschraubt, seilt. verschiebbar, Blattornamente, Putzspuren, Altersssp., korr., ca. 23 x 15 x 9 cm		20.Jh., 2 St., vollplastische Holzschnitzerei, Hartholz, Glasaugen, Fischer m. zwei Kindern, detailreich gearbeitet, rs. min. best., min. Altersssp., H ca. 46,5cm, und Fischer m. einem Kind, detailreich gearbeitet, Risse, min. Altersssp., H ca. 31,5cm	
1816 Beteldose	50,00 €	1829 Holzfiguren - Elefanten	20,00 €
19./20. Jh., Südostasien, sogenannter Paan Dan, Kupfer, verzinnt, achteckige Schatulle mit integriertem Tablett, darin eingelassen fünf Behälter zur Aufbewahrung von Betelnuss (Paan), Kalk und Gewürzen, scharnierter Deckel mit Griff und Überfallriegel, graviert u. profiliert, Altersssp., gedellt, ber., ca. 22 x 16 x 9 cm		3 St., farbig u. goldfarben bemalt, mit Sänfte bzw. aufgestecktem Reiter, versch. Größen, min. rissig, Altersssp., H 13 - 28 cm	
		1830 Kannen	20,00 €
		3 St., Pakistan/Afghanistan, Kupfer verzinnt, 1 Mokka- oder Teekoche, besch., 2 Tee oder Wasserkannen, graviert, godroniert und mit Hammerschlagdekor, gedellt, korr., Altersssp., H 18 - 28 cm	

1831 Kanton - Vase	460,00 €	1843 Schatullen	20,00 €
um 1900, China, wohl Provinz Guangdong, schlanker Balusterkorpus, am Hals plastischer Drachendekor, polychrome Emailmalerei, goldstaffiert, Familie rose - Dekor, zwei Reserven mit figürlichen und floralen Motiven, berieben, Altersssp., H ca. 22,5 cm		Indien, Holz, farbig und gold bemalt, 3 St., 1x oktagonale, überstehender Deckel und Stand, grün und hellgelb bemalt, Riegel, Risse im Lack, 1x lang oktagonale, im Deckel figürlicher Dekor, Riegel, 1x Truhenform, runder Deckel, Metallgriff, Riegel, floral und figürlich bemalt, L ca. 14 - 17 cm	
1832 Kantonschnitzerei	250,00 €	1844 Schatullen	20,00 €
3 Stück, 1 hochrechteckiges Paneel, vergoldet, rot gefasst, halbplastisch geschnitzt, ein Päonienzweig mit Paradiesvögeln, min. best., min. ber., Altersssp., rs. Haken, ca. 92 x 30 cm, 1 Pendant, hochrechteckig, vergoldet, schwarz und rot gefasst, fast vollplastische Figuren Zweige, zwei Ebenen, Blütenzweige mit allerlei Vögeln und kämpfende Figuren mit Palastarchitektur und Bäumen, min. Altersssp., ca. 42 x 17,5 cm		Indien, Holz, farbig und gold bemalt, 3 St., 1x oktagonale, Deckel ohne Scharnier, im Deckel Tigerjagd, L ca. 23 cm, 1x oktagonale, Riegel, figürlicher Deckel, L ca. 14 cm, 1x runde Deckeldose, innen mit goldfarbenen Metall ausgekleidet, figürlich bemalt, Ring als Knauf, D ca. 10 cm, min. best.	
1833 Konvolut	20,00 €	1845 Schatullen	50,00 €
1 Buddha, Nephrit, Holzsockel, sitzender lachender Buddha mit Schale in der Hand, min. Altersssp., H ca. 7 cm, 1 Balkenstandwaage, Metall, H 42 cm, 3 Seidendeckchen, 1 aufwändig verzierte Quaste, min. Altersssp.		3 St., China u. Asien, 1x Holz, Lackmalerei, auf dem Deckel Bambus mit Vögeln, rechteckig, geschweifeter Korpus, grau, schwarz und rot, Schloss ohne Schlüssel, ca. 17 x 16 x 7 cm, 1x Lackdose, flach, rechteckig, sechs kleine Fächer, Deckel mit gemalter Genreszene in gold, kupfer und weiß, berieben, 1x Holz mit floralen Perlmutterinselen, Truhenform, Schloss ohne Schlüssel, L ca. 14,5 cm	
1834 Konvolut	20,00 €	1846 Vase	20,00 €
1 Dejeuner, Pinselmarke, Porzellan, Mokkaform, 2 Mokkaformen, 2 Teller, Blumen u. Landschaftsmalerei, farbig und gold staffiert, ber., best., Haarrisse, 1 Restservice, Porzellan: 4 Teetassen, 4 Untertassen, 4 Teller, Blumen- u. Landschaftsmotive, ber., Haarrisse, 1 Tasse gesprungen, best., 1 Cloisonnétopf, Messing, umlaufend Band aus farbigem Emailledekor, gedellt, Boden lose, D ca. 17 cm, H ca. 15 cm		China, Porzellan, bauchiger Korpus, floraler Blaudekor, min. Altersssp., H 22 cm	
1835 Konvolut - Asien	20,00 €	Ethnologie	
9 Teile, 2 große Lackschatullen, Holz/Lack, schwarzgründig, L 25 u. 30 cm, 1 Lackschale, Metall/Lack, halbmondförmig, L ca. 27 cm, 5 kleine Deckeldosen, Lack mit Porzellaneinsatz, Holz mit Khatam Kari Einlagen, Holz gedrehselt u.a., 1 Reiseschreibzeug, Metall, versch. Größen und Erhaltungen		1847 Berberschmuck	120,00 €
1836 Konvolut - Porzellan	20,00 €	Nordafrika, Hochzeitshaube, silberfarbenes Metall, Stoff, Muscheln, Perlen, Glassteine, kleine reliefierte Plättchen, Muscheln und Troddeln auf Textilhaube genäht, Abhängungen mit kleinen Glöckchen, min. Altersssp.	
4 Teile, 1 Ingwertopf, ungemarkt, polychrome Schmelzfarbenaufmalung, Früchte und Insekten, H 25 cm, 1 Vase, Familie rose, Schmelzfarbenaufmalung, Balusterform, H 24 cm, 1 Schale, rote Stempelmarke, hochgezogener Rand, leicht gemuldeter Spiegel, schwarzer Fond, polychrome Schmelzfarbenaufmalung, versch. Blüten, min. berieben, Altersssp., D 23,5 cm sowie 1 Untersetzer, Steingut, Deutschland, chinesisches Dekor, gekehlter Rand, polychrom glasiert, Craquelé, 17,5 cm		1848 Berberschmuck	70,00 €
1837 Lampe	50,00 €	Nordafrika, wohl Gürtel oder Halsschmuck, mit drei großen rechteckigen Schmuckplatten, Metall, mit Abhängungen und Glassteinen, Perlenbänder mit gefassten arabischen Münzen verziert, Troddeln mit Perlen und Schmuckdraht, Altersssp.	
Porzellanfuß, reliefierter Metallsockel, Porzellan Korpus dekoriert mit Landschaftszenen u. Personenstaffage, polychrom u. gold staffiert, elektrifiz., Fkt. ungepr., Altersssp., H ges. 41 cm		1849 Konvolut - Holz	20,00 €
1838 Marionette	30,00 €	7 Ethno - Teile, versch. Holzarten, geschnitzt, floral und figürlich, 2 Tablett, 2 Schüsseln, 1 Objekt, 1 Relief, 1 Töpfchen aus Keramik min. Altersssp., L Tablett 40 u. 45 cm, afrikanisches Relief H 45 cm	
Burma, Holz geschnitzt, Stoff, Haare, Kopf, Füße und Hände aus Holz, fein bemalt, Holzkörper mit Stoffkleidung, bewegliche Finger, berieben, Altersssp., L ca. 50 cm		1850 Konvolut Afrika	80,00 €
1839 Marionette	20,00 €	1 Wandbehang/Tischläufer, rotbraun, schwarz, weiß, Naturfarben, mit Kaurischnecken, Bast u. Troddeln verziert, Lochstickerei, mehrfach geflickt, kl. Löcher, L ca. 200 x 60 cm, 1 Keramikkrug, geometr. Dekor, glasiert, 1 Metallfigur, stilisiert, 1 Wandbehang, geflochtener Bast, Zickzackdekor, Naturfarben, vertikale Schlaufen, Altersssp., ca. 120 x 37 cm, 2 flache Körbe, rund, geflochten, Altersssp., D 27 u. 37 cm	
Burma, Holz, geschnitzt und bemalt, Stoffkleidung, Spiegelchen, berieben, Altersssp., H ca. 40 cm		1851 Maske	20,00 €
1840 Orient - Drei Teile	60,00 €	afrikanische Dekorationsmaske, Holz geschnitzt, versch. Brauntöne, zweigeteilt unten Gesicht, oben Relief mit zwei Köpfen, ein sich küssendes Pärchen, min. Altersssp., H ca. 39 cm	
1 Mokkaform, Messing, reich verziert, Klapphenkel mit Arretierung, min. gedellt, Lötstelle, Altersssp., H ca. 20 cm, 1 Fußschale (Kerzenständer), Messing oder Bronze, mit Tieren und Pflanzen ornamentiert, best., Altersssp., H ca. 12 cm, D 14,5 cm, 1 Topf Kupfer, patiniert, gebördelter Rand, rest. Riss, Altersssp., D 20 cm		1852 Maske	50,00 €
1841 Pendant Vasen	650,00 €	Afrika, Benin, Gelbguss, oben Hängeöse, min. Altersssp., H 33 cm	
Bronze, Balusterform, Trichteröffnung, runder Stand, gewulsteter Sockel, stark reliefierte Wandung mit verschiedenen Tier- u. Fabelwesen, Altersssp., H 61 cm		1853 Tellem-Regenmacherfigur	70,00 €
1842 Platte/Teetablett	50,00 €	Afrika, Mali, Dogon Tellem, männliche Regenmacherfigur, Hartholz, stehende Figur mit erhobenen Armen, blaue Halskette mit Glassteinen, an der Zehe min. best., H ca. 38,5 cm	
großes rundes Tablett, Orient, Messing, im Spiegel und auf der Fahne, Einlegearbeiten in Kupfer, tlw. verzinnt, graviert, orientalischer Dekor mit arabischen Schriftzeichen, Alters- u. Gebrauchssp., korr., min. verfärbt, D 64 cm		Varia	
		1854 Ägypten - Figur	130,00 €
		antik, römisch, wohl 1. - 3. Jh. n. Chr., aus 2 Teilen zusammengesetzte Terrakotta-Hohlfigur, hellbrauner Überzug, im Schneidersitz sitzender, nackter Harpokrates in der linken Hand d. Ansatz eines Füllhorns (?), über dem rechten Ohr hängt die Jugendlocke herab, besch., rechter Arm u. rechtes Bein fehlen, re. Seite mit weißer Masse verfüllt, Reste von weißer Engobe, auf quadratischem Holzsockel, H ca. 12cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU	
		1855 Aderlassschnepper	50,00 €
		ca. 1840, Schröpfungsschnepper, Messing, Stahl, Altersssp., best., L ca. 14 cm	

1856 Bakelit - Konvolut	50,00 €	1872 Flanierschirm	80,00 €
10 Deckeldosen bzw. Schatullen, versch. Ausformungen und Farben, 4 Serviettenringe, 1 Figur, Elefant, diese besch. u.a., Altersssp., L 3,5 - 20 cm		Griff wohl Bein, bemalt, japanische Motiv mit Vogel u. Blütenzweigen, grüne Stoffbespannung besch., Griff ber., Altersssp., L ca. 72 cm	
1857 Beschläge	50,00 €	1873 Geldkassette	30,00 €
11 Stück, 7 verschiedene mit Schlüsselloch, 1 mit Schlüsselloch und klöppelförmigem Knauf, 3 Schilder/Appliken mit Perlstab: 1 Pendant ca. 21 x 5,5 cm und 1x ca. 29 x 8 cm, Altersssp., einmal min. Flecken, 1x berieben		19. Jh., Berlin, Herst., Arnheim S.J., Budapest, Simon Joel Arnheim (* April 1802 in Margonin; † 13. Juli 1875 in Berlin) gründete 1833 in Berlin die Tresorfabrik S. J. Arnheim als erste Tresorfabrik in Deutschland, schwere Eisenschatulle, mit Schloss u. Schlüssel, lackiert, Farbverluste, best., Altersssp., ca. 29,5 x 22 x 12 cm	
1858 Biedermeier - Tablett	70,00 €	1874 Globus	70,00 €
19. Jh., Eisenblech, gelb und schwarz grundiert, im Spiegel polychrom gemalte Ansicht eines Kloster mit See im Hintergrund, rückseitig monogr., ovale Form mit erhabenem Rand und zwei ausgeschnittenen Handhaben, Craquelé, min. Farbabplatzer, Altersssp., L ca. 49,5 cm		Columbus Erdglobus, Modell 200, politisch-physisch mit wirtschaftsgeographischen Eintragungen, Columbusverlag, Paul Oestergaard K.G., Berlin-Lichterfelde, 1940, Holzsockel mit eingebautem Kompass, an der Kugel unten Abrieb u. Fehlstellen im Papier, H 60 cm	
1859 Bilderrahmen	20,00 €	1875 Globus	50,00 €
3 St., Holz, Rahmen hinter Glas, mit Fotografien, 1x grün mit reliefierter Metallverzierung, 2x schwarz, profilierter Rahmen, tlw. gold staffiert, tlw. stärker best., berieben, Außenmaße: ca. 35 x 29 cm		Räth, Doppelbildglobus, politisch u. physisch, Räthglobenverlag Leipzig, Standfuß aus Holz, beleuchtet, elektrif., Altersssp., H ca. 42 cm	
1860 Brillenetuis	40,00 €	1876 Globus	30,00 €
19. Jh., 2 Stück, Celluloid, Stoff, Metall, 1x in Elfenbeinoptik mit ligiertem Monogramm, verzierter Metallrahmen, 1x Hornoptik mit Kartuschenapplik aus Messing, Alters- und Gebrauchssp., L ca. 13,5 cm		1. H. 20. Jh., Columbus Erdglobus, Paul Oestergaard, Berlin-Lichterfelde, Wirtschafts-Politische Ausgabe, Bearb. Dipl.-HDL. W. Bockisch, politisches Kartenbild Dr. R. Neuse u. C. LutherTischglobus, Holzfuß mit Kompass, drehbare, aus 12 lithographierten Segmenten und zwei Polkappen bestehende Erdkugel mit Ozeanen und Strömung, Achse und Halbkreis-Meridian aus silberfarbenen Metall, Altersssp., H ca. 52 cm	
1861 Chromolithographie	20,00 €	1877 Hinterglasbild	30,00 €
um 1900, Perlmutterbild, Ansicht von München, Blick über die Isar auf das Zentrum, Jugendstilrahmen, best., kleine Fehlstellen an Ecke, Altersssp., ca. 13 x 34 cm		um 1910, Pfau in stilisierter Landschaft, mit Goldfolie und Perlmutter, tlw. bemalt, auf schwarzem Grund, teils von der Scheibe gelöst, Stuckrahmen, vergoldet, Rahmen außen 34,5 x 47,5 cm	
1862 Deckeldose	30,00 €	1878 Holzmodel	40,00 €
Holz, gedrechselt, rund, gewölbte Wandung, auf dem Deckel Intarsienbild, versch. Edelhölzer, "Der Löwe von Belfort", sign. C. Mehl, das Wahrzeichen der französischen Stadt Belfort, min. Altersssp., ca. 16 cm		große geschnitzte Model, Segelschiff, min. Altersssp., Außenmaße ca. 50 x 38,5 cm	
1863 Edelstein - Globus	20,00 €	1879 Hutnadeln	310,00 €
Miniatürglobus, Weltkugel mit Einlegearbeiten aus Lapis, Halbedelsteinen und Perlmutter, min. beschädigt, H ca. 15 cm		um 1900, Sammlung von 60 Hutnadeln, Perlmutter, Glas, Onyx, Strass u.a., verschiedene, vielfältige Ausführungen, dazu 2 Nadelkissen, 1x rund als Deckeldose, goldfarbene Metallmontur, Pappe mit umlaufenden geprägtem Lederband, grünes Samtkissen, 1x sechseckig, silberfarbenes Metall, Stoffnadelkissen, genietet, Altersssp., H ca. 12 cm	
1864 Edelsteinbaum	30,00 €	1880 Intarsienbilder	20,00 €
Bäumchen im Topf mit Früchten, Nephrit, Rosenquarz u.a., Topf an einer Ecke best., H ca. 22 cm		2 St., süddeutsche Marketerieansichten aus versch. Edelhölzern, 1x Heinrich Maybach, Karlsruhe, "Dorfansicht mit Kirche", min. Wasserflecken, ca. 19 x 13 cm, 1x Rob. Julius Jacobh, Korntal, "Seeufer mit Segelboot und Bergkulisse", Altersssp., ca. 31 x 24 cm, beide gerahmt, Rahmen ber. u. best.	
1865 Egerländer Federbild - Paar	160,00 €	1881 Jagdliche Vorleger u.a.	20,00 €
19. Jh., Vogelbild, Federn und Gouache auf Papier, Landschaft und Details gemalt, Korpus aus echten Federn sorgfältig gestaltet, bez. "Rebhuhn" und "Rebhenne", RhG, Wasserflecken, 1x Papier u. Federn min. besch., Altersssp., ca. 24 x 28 cm		Messer und Vorlegegabel, Horngriffe, Fr. v. d. Kohlen, Solingen, im Etui, Alterssp., L ca. 28- 30 cm sowie ein Wetzstahl mit Hirschhorngriff, Altersssp.	
1866 Emaille - Eimer	20,00 €	1882 Kachelofentür	20,00 €
Art déco, weiß, brauner Spritzdekor, floral, Metallgriff mit Holzhenkel, tlw. große Abplatzer, Altersssp., H ca. 29 cm		um 1900, Jugendstil, Gusseisen, Doppeltüre mit Rahmung, gewölbt, Porzellanknauf, Altersssp., korr., Außenmaße ca. 33 x 42 cm	
1867 Emaille - Eimer	20,00 €	1883 Kerzenständer	20,00 €
2er Satz, beige, brauner Rand, Eisenhenkel mit Holzgriff, min. best., korr., Altersssp., H 24 u. 30 cm		Barockstil, Holz, vergoldet, runder Stand, profilierter Balusterschaft, Tropfschale und Dorn aus Eisen, H ca. 60 cm	
1868 Emaille - Eimer	20,00 €	1884 Klappsonnenuhr	450,00 €
2er Satz, beige, brauner Rand, Eisenhenkel mit Holzgriff, min. best., korr., Altersssp., H 24 u. 30 cm		17. Jh., Nürnberg, Michael Lesel (1591-1629), Bein, graviert, tlw. farbig, Klappsonnenuhr mit Kompass, als Schattenwerfer dient ein Faden, der beim Aufklappen gespannt wird, Fadengenomon, verschiedene Skalen mit floralem Dekor, Tierkreiszeichen und Sonnensymbole, bez. Michael Lesel 1628, tlw. fehlende Scharniere, gebräunt, Kompassnadel und Glas fehlen, Altersssp., best., ca. 10 x 5,5 x 1,2 cm	
1869 Emaillebild	40,00 €	1885 Klöppelkissen	20,00 €
unsigniert, winterliche Flußlandschaft mit Sonnenuntergang, in filigranen silberfarbenen Metallrahmen, min. gedellt, ca. 9 x 5 cm		rollenförmiges Kissen mit Schablone, Klöppeln und Garn sowie Holzgestell dazu eine runde Pappdeckeldose mit verschiedenen Klöppeln und Garnen, min. Altersssp.	
1870 Etais/Geldbeutel	60,00 €		
um 1900, 3 Stück, Reiseandenken, 1x Brillenetui, Deckel mit Karlsbader Sprudelstein, bez. Karlsbad, blauer Stoff, silberfarbener verzierter Metallrahmen, rückseitig Leder, 1x holzfarbened Celluloid mit Blumenmalerei, Stoff innen min. zerrissen, 1x Geldbeutel, Perlstickerei, silberfarbener Metallbügel, vier Fächer, Altersssp., L ca. 9,5 - 13,5 cm			
1871 Flanierschirm	90,00 €		
Griff wohl Silber, reliefiert, mit eingefügten kleinen Miniaturen, rund u. oval, Gouache auf Bein, Schaft aus hellem Holz, Spitze aus Horn, Bespannung besch., Miniaturen min. besch., L ca. 90 cm			

1886 Lackschatulle	80,00 €	1900 Pfeifen	40,00 €
19. Jh., Russland, rechteckig, gerundete Ecken, mit Druckverschluss, schwarz, bemalter Deckel, mit Troika-Motiv, winterliche Fahrt im Pferdeschlitzen, innen rot bemalt, Craquelé, am Stand u. Deckel best., 11 x 7 x 4,5 cm		um 1900, 2 St., 1x Meerschamkopf und Bernsteinmundstück, 'Ostpreussische Bernsteinindustrie', 1x Bruyerekopf mit Silbermanschette, punziert, Bernsteinmundstück, beide im Etui, beide Mundstücke beschädigt, Altersssp.	
1887 Lockente	60,00 €	1901 Pfeifen - Konvolut	20,00 €
20. Jh., Kanada, Ontario, "Country Traditions", mit persönl. Widmung, Holz, bemalt, Glasaugen, min. best., Altersssp., L ca. 40 cm		10 Pfeifenköpfe, Porzellan, tlw. bemalt, bedruckt; 2 Pfeifen mit Porzellanköpfen; Gesteckpfeifen, 20. Jh., Porzellankopf, bedruckt, Haselnusschaft, Hirschhorn, Horn, bemalt, L ca. 50 - 80 cm, verschiedene Erhaltungen	
1888 Lockenten	60,00 €	1902 Pfeifenköpfe	30,00 €
2 St., Holz, farbig gefasst, Lockenten dienen als Köder bei der Wildentenjagd, verschieden alt, eine mit Farbverlusten und Risse, Altersssp., L ca. 30 und 42 cm		7 Stück, Porzellan, bemalt, verschiedene Motive, Frauenporträts, Jagdmotive, Schlacht bei Austerlitz u.a., eine besch., berieben, Kratzssp., Altersssp.	
1889 Marionetten - Konvolut	20,00 €	1903 Radsporen - Paar	200,00 €
4 St., Holz, geschnitzt, Stoffkleidung, Prinz und Prinzessin, König und Naturbursche, Kopf, Hände, Füße und Korpus aus Holz, bemalt, Waldjunge Kopf und Hände aus Masse, Altersssp., H ca. 43 und 50 cm		Südamerika, Eisen mit Silbereinlagen, Scheiben beweglich, D ca 9 cm, L ges. ca. 20 cm, Altersssp.	
1890 Marionetten - Konvolut	20,00 €	1904 Radsporen - Paar	230,00 €
4 St., 1 Teufelchen mit Drahtgestell, Kopf, Füße und Hände aus Holz, geschnitzt, farbig staffiert, braunes Kunstfell, 1 Figur, Kopf, Füße und Hände aus Holz, geschnitzt, gestrickte Kleidung und Haare, 1 Pferd und 1 Schwein, Holz, farbig lackiert, Stoffkleidung u.a., Altersssp., H ca. 22 - 34 cm		Südamerika, Prunk-Sporen, Eisen, ornamental durchbrochener, versilberter Radhalter, Bogen mit floraler Neusilber-Tauschierung, große Räder, D 13 cm, Gesamtlänge 24 cm, korr., min. Fehlstellen, Altersssp.	
1891 Miniaturen	70,00 €	1905 Rahmen	20,00 €
2 St., Gouache auf Bein, oval, im Metallrahmen, einmal Damenbrustporträt, rückseitig zum Öffnen, Medaillonbehälter für Haarlocke oder dergleichen, H ca. 3,5 cm, 1 Doppelbildnis mit Tischrahmen, sign. Cossy, H ca. 5 cm, Altersssp.		Spiegelrahmen, um 1900, Holz, geschnitzt, versilberte Blechapplikationen, Barockornamente, floral geschliffene verspiegelte Umrahmung, mit rotem Samt bezogene Platte mit reliefierter Aktfigur, nzl., Verspiegelung tlw. besch., Altersssp., Außenmaße ca. 28 x 45 cm	
1892 Münzwaage	110,00 €	1906 Rahmen	20,00 €
um 1780/1800, wohl deutsch, im Holzkasten, im Deckel Fach mit Schiebedeckel darin 5 Gewichte für Ducat, halber Doplön, halber Carolin, halber Maxtor, Seffer u.a., im Boden, Waage mit zwei Messingtellern, sowie 5 weitere Gewichte und ein Schiebefach mit 3 kleinen Zusatzgewichten, Altersssp., L ca. 14 cm		Paar, Holz, geschnitzt, gold gefasst, Akanthusblattdekor, dunkelblaue Samtrückwand, best., Außenmaße ca. 39 x 31cm	
1893 Münzwaage	100,00 €	1907 Raucher - Konvolut	60,00 €
Joh. Pet. Braselmann, 1771, Oberbarmen, in orig. Holzkästchen, Deckelinneres mit Etikett und Brandstempel, eiserner Waagbalken mit 2 Waagschalen aus Messing, mit Gewichten, Gewichte wohl komplett, auch kleine vorhanden, eventuell ergänzt, Altersssp., korr., Papier fleckig, L ca. 13 cm		ca. 39 verschiedene Bruyere-Pfeifen, Dr. Plumb, Willmer, Petersons Dublin, Polo England u.a. dabei vier Stück mit Silbermanschette, alle gebraucht, Altersssp., 9 Etuis für Zigarren bzw. Zigaretten, 4 Bücher, versch. Größen u. Erhaltungen	
1894 Öllampe	40,00 €	1908 Rauchverzehrer - Konvolut	70,00 €
19. Jh., Messing, mit rundem, verstellbarem Ölbehälter mit 3 Dochtstellen, schraubbarem Stangenschaft und geschweiftem Tragering über rundem passigen Tellerfuß, Kettenaufhängung zur Dochtpflege, nur noch ein Element vorhanden, Altersssp., H ca. 57 cm		Sammlung von 10 Rauchverzehrem in versch. Ausführungen, Porzellan, farbig staffiert, Papagei, Pagode, Deckelvase, Adler, Buddha, Eule u.a., tlw. elektr., tlw. ohne Kabel, Altersssp., ber.	
1895 Onyxmarmor - Konvolut	40,00 €	1909 Reisekoffer u.a.	30,00 €
5 Teile, 1 Schatulle, rechteckig, scharnierter Deckel, gewölbte Wandung, L ca. 15,5 cm, 3 Schalen, rund, D 7, 12 u. 15,5 cm, 2 Fußbecher, H 9 cm, min. Altersssp.		1 Koffer mit Holzleisten, Ledergriff, zwei Schlösser mit Schlüssel, korr., Altersssp., L ca. 64 cm, 1 Strohkoffer, zweiteilig mit Lederriemen und -ecken, L ca. 68 cm, Altersssp., 1 Schulranzen, Leder, geprägtes Pferdemotiv, L ca. 33,5 cm, Alters- u. Gebrauchssp.	
1896 Onyxmarmor - Konvolut	40,00 €	1910 Sammlung - Nippes-Schuhe	20,00 €
10 Teile, 6 Fußschalen, H 9 cm, D ca. 9,5 cm, 1 Deköe, L 7 cm, 1 Väschen, 2 Deckeldosen, rund, eine mit scharniertem Deckel, D ca. 10 cm, 1 Fußschale am Rand best., min. Altersssp.		20 verschiedene Schuhzierobjekte, Glas, Porzellan, Keramik, Metall, Leder, 3x besch., 1x ber., Altersssp., L ca. 5 - 14 cm	
1897 Opernglas	20,00 €	1911 Schatulle	60,00 €
um 1900, Metall, Perlmutter, berieben, Altersssp., ca. 10 x 6,5 x 3,5 cm		Ende 19. Jh., Holz, furniert, Nußbaum u. Maserholz, ovale Form, Sternintarsie auf scharniertem Deckel, Schloss ohne Schlüssel, verzogen, Deckel schließt nicht bündig, Furnier min. rissig, Fehlstellen, best., L ca. 45 cm	
1898 Papierabroller für Theke	20,00 €	1912 Schatulle	140,00 €
um 1900, Geschenk/Verkaufspapier-Rollenhalter, Metall, Holz, korr., zwei Stück miteinander verschraubt, Altersssp./Korrosionssp., H ca. 60 cm, B ca. 38 und 30 cm		verschiedene Edelhölzer, oval, Deckel intarsiert, Amor in achteckiger Reserve, 4 Metallfüße, profilierter Stand und Deckelleiste, Altersssp., L ca. 26,5 cm	
1899 Parfüm - Miniaturen	50,00 €	1913 Schatulle	120,00 €
ca. 115 Miniaturfläschchen, umfangreiche Sammlung verschiedener Parfüm - Probefläschchen, Moschino, Chanel Nr. 5, 4711, tabac, Jaguar, Bogner, Irisch Moos, Joop, Etienne Aigner, Ralph Lauren u.a., versch. Formen, teilweise mit Inhalt, teilweise leer, Altersssp., versch. Größen u. Erh.		um 1900, Briefschatulle, Holz, rechteckig, profilierter und gekehlter Sockel und Deckel, vier Füße, Frontseite zum Aufklappen, Deckel bemalt mit fliegenden Schwaben, "Stooszi emlek", Schloss ohne Schlüssel, ber., Altersssp., Kratzer, ca. 29 x 15,5 x 8 cm	

1914 Schatulle	40,00 €	1926 Tablett	90,00 €
19 Jh., Maserholz, furniert und innen ebonisiert, rechteckig, vier runde Füße, gewölbte Wandung, profilierter Deckel, innen im Deckel Spiegel, reiches Innenleben, herausnehmbare mehrfeldrige Lade, darunter zwei versteckte Schublade und ein herausnehmbares Fach, Schloss ohne Schlüssel, min. rissig, an einer Kante kl. Fehlstelle, Spiegelbedampfung etwas rissig, Altersssp., ca. 31,5 x 22,5 x 12 cm		England, Metall, bemalt, rund, großes dekoratives Tablett mit zwei Handhaben, im Spiegel üppiges Blumenbukett, türkisblauer Fond, umlaufend goldfarbene Ornamentbänder, us schwarz lackiert, Kratzsp., tlw. übermalt, Altersssp., min. korr., min. best., D 53,5 cm	
1915 Scherenschnitt	20,00 €	1927 Tablett	40,00 €
Bremer Stadtmusikanten, signiert, RhG, ca. 17x 21 cm		Anf. 20 Jh., 2 St., 1 großes Lacktablett, Pappmaché, schwarz, im Spiegel Nelkenstrauß, hochgezogener Rand, goldstaffiert, ber., best., Kratzsp., Altersssp., ca. 50 x 40 cm, 1 Holztablett, mit verglaster Textileinlage, Floraldekor, Handhaben und Ecken aus silberfarbenen Metall, Altersssp., korr., ca. 35 x 22,5 cm	
1916 Scherenschnitte	20,00 €	1928 Teeschatulle	20,00 €
ca. 35 kleine ausgestanzte Märchenbilder, versch. Größen und Motive, ungerahmt, in drei mittig geknickten Blöcken, Blatt Außenmaß ca. 30,5 x 23 cm		19. Jh., Metall/Blei, auf dem Deckel Landschaftsansicht, Blick von Pfaffendorf nach Koblenz und Ehrenbreitstein, um 1830, nach koloriertem Stich von R.Bodmer, (Vorlage von J.A. Lasinsky), best., restauriert, gedellt, Schloss ohne Schlüssel, Altersssp.	
1917 Scherenschnitte	20,00 €	1929 Tischklingeln	25,00 €
Konvolut, 5 St., 2x Genreszenen, auf Papier, RhG, Rahmen best., Altersssp., ca. 30 x 22,5 cm, 1x Tablett, Holzrahmen, Metallhandhaben, verglast, Wasserflecken, Altersssp., L ges. ca. 33 cm, 1x auf Holz, Holzrahmen, verglast, Märchenszene, Altersssp., Rahmen ca. 18 x 18 cm dazu 1 Hinterglasbild, Anna Hub, 1982, (nach einer gemalten Schützenfahne aus dem Tölzer Raum), RhG, min. Altersssp.		um 1900/20, 3 St., 1x Holz, Bein, geschnitzt u. gedrechselt, 1x Messing, Blütenform, 1x goldfarbenedes Metall, reliefiert, Altersssp., L ca. 4,5 - 9,5 cm	
1918 Schirme	80,00 €	1930 Tischklingeln	40,00 €
um 1900, 1x Beingriff, in Form einer Hand, reliefierte Metallmanschette, Stoffbespannung min. Löcher, L ca. 88 cm, 1x Flanierschirm, Holzgriff mit Beinintarsien u. Lederwicklung, Stoffbespannung mit Hohlsaum, kl. Löcher, Altersssp., L ca. 70 cm		um 1910/20, 3 St., 1x rund, Achat, 1x kegelförmig, Onyxmarmor, 1x Holz, ebonisiert, jeweils mit Kabel, Altersssp.	
1919 Schraubtaler	40,00 €	1931 Varia - Drei Teile	70,00 €
Johann Thomas Stettner (1785-1872), Stecktaler auf die überstandene Hungersnot 1816/17, Zinn, in den Deckeln jeweils mit gestochenem Text sowie innenliegend vier doppelseitige kolorierte Kupferstiche (zum Notjahr 1816 und zum guten Jahr 1817) und drei doppelseitige gestochene Texte, außen Reliefs: eine hungernde Familie unter einem Baum mit der Umschrift "Gros ist die Not - O Herr erbarme dich" und ein Mann, dem ein Mädchen einen Erntekranz reicht, mit der Umschrift "Erkenne das ein Gott ist", Stiche fleckig, nicht ganz vollständig, ein Text fehlt, Altersssp., D ca. 5 cm		19. Jh., 1 Balkenwaage mit zwei ovalen Schildpattschalen, L Schale ca. 16 cm, 2 Bechergewichte, Messing, H 4 - 4,5 cm, Altersssp., korr.,	
1920 Siegerpokal - Radrennen	180,00 €	1932 Varia - Drei Teile	90,00 €
Jugendstilpokal mit Deckel, bez. 1. Preis Rund um Frankfurt A/M 242 km 17.04.1921 sowie ein Deckel einer Bowle, bez. "Frankfurt a.M., 17.IV.1921 gegeben von Herrn Geh.Kommerzienrat Ernst Sachs, Schweinfurt", (Ernst Sachs, * 22. November 1867 † 2. Juli 1932, war ein deutscher Industrieller, Ehrenbürger von Schweinfurt und Erfinder der Freilaufnabe mit Rücktrittbremse am Fahrrad, je Metall, versilbert, Reliefdekor, figürlicher Knauf als Radrennfahrer mit Siegerkranz, berieben, Altersssp., H Pokal ges. 44 cm, Deckel D 20 cm		1 Streichholzbehälter, Mitte 19. Jh., Horn, in Buchform, reliefiert, Weinfass mit Kellermeister und kleinen Affen und Narr mit Schild, darauf ein Affe mit Bierglas, Altersssp., korr., ca. 6,5 x 5 x 1 cm, 1 Etui, Ende 19. Jh., elfenbeinfarbenes Celluloid, silberfarbener Metallbügel, blauer Stoff, auf der Vorderseite Reliefkartusche mit Genreszene, fein gearbeitete Magd mit Tauben und Hühnern, rückseitig Gravur: 'H.S. ... Ernst Sarfert Leipzig, 14/3. 1884', Altersssp., 1 Deckeldose, um 1900, Pappe, innen und außen mit Stoff, Deckel mit Druckbild, spielend Rokoko-Gesellschaft, verglast, D 7,5 cm *1 Geldbörse Bein, figürliches Relief, 1 Steichholzbehälter, 1 Dose	
1921 Silhouettenbilder	20,00 €	1933 Varia - Konvolut	40,00 €
3 St., Miniaturen, schwarz, Papier, tlw. gedruckt, 1x oval, Dame im Profil bez. Josephine, 1x rechteckig, bez. Langfritz, 1x Studentikabild, bez. Otto von Bismarck aus Pommern, je RhG, Altersssp., H 6 - 14 cm		19. Jh., 1 Zigarettenspitze, Mundstück, bernsteinfarbener Bakelit, Spitze elfenbeinfarbener Celluloid, geschnitzt, Gebrauchssp., L ca. 12,5 cm, 1 Gürtelschließe, goldfarbenedes Metall, besetzt mit citrinfarbenen Schmucksteinen, H ca. 9,5 cm, 1 Gürtelschließe, goldfarbenedes Metall, Maiglöckchen mit Schmuckband, mit Emailfarben staffiert, best., Altersssp., H ca. 6,5 cm	
1922 Spardose	20,00 €	1934 Varia - Konvolut	20,00 €
Metall, versilbert, runder Stand, pilzförmiger Korpus, auf Stand vollplastisch sitzender Junge m. einem Pfennig in der Hand, ber., Altersssp., Hca. 11,5 cm		1 Terminplaner, Leder, 1 Ablage, faltbar, "Porsche Zentrum München", 1 Papierhefter "Paperina", World Patent, Italien, 1 Ablage, Holz, Gobelin, Glas, L ca. 24 cm, 1 Federhalter, Holz, mit Feder, 1 Kalligraphieset, 2 Umrißstempel, Westermann, Nordamerika und Asien, 2 Brieföffner, 1 Stifтетui, 1 Tintenfass, Glas, zweiteilig, H 6,5 cm, versch. Größen und Erhaltungen	
1923 Stickbild	20,00 €	1935 Varia - Konvolut	20,00 €
Biedermeier, zwei Füllhörner mit Blumen, Monogramm "J.B.", dat. 1841, querrechteckig, RhG, reliefierter Holzrahmen, Rahmen ber., best., Rahmen außen: ca. 9,5 x 18 cm		6 Teile, 1 Wandkerzenhalter, Holz, Metall, Blattrelief, ebonisiert, berieben, Altersssp., H ca. 45 cm, 1 Holzapplik, Weinlaubdekor, besch., L ca. 56 cm, 1 Paar Kerzenleuchter, nztl., gedrechselter Holzfuß, figürlicher Schaft in Fischform aus Metall, H ca. 22,5 cm sowie 2 Wankonsolen, Holz, geschnitzt, Altersssp.	
1924 Stobwasser - Miniatur	50,00 €	1936 Varia - Konvolut	80,00 €
Malerei auf Kupfer, ehem. Dose, unsigniert, Flußlandschaft mit Brücke und Reiter, vermutl. nach Weitsch, rechteckig, Außenhülle für ein Behältnis zum Einschieben, an zwei Seiten offen, an zwei Seiten längliche gerundete Aussparungen, Altersssp., min. Farbverluste, gerahmt, ca. 16,5 x 10,5 x 2 cm		1 Konvolut Freundschaftskarten, 19. Jh.: 4 Schuber, zwei leer, einer mit unbeschrifteten Karten, 1 Posten Karten, handbeschrieben in 'Souvenir' Behälter, u.a., 26 Mininatur-Dominosteine, 2 Stickvorlagen um 1900, versch. Größen u. Erhaltungen	
1925 Streichholzhalter	20,00 €	1937 Varia - Konvolut	20,00 €
13 Stück, Sammlung verschiedene Ausführungen, überwiegend Porzellan, 1 x Metall, 1x Serpentin, tlw. mit Ascher, dabei Habsburger Hof, Wien, tlw. best., Altersssp.		11 Teile, 2 Zierschalen, Metall, 2 kl. Bilderrahmen, Metall, 1 Geldbörse, Metallgeflecht, besch., 1 kl. Handspiegel mit Petit-Point-Stickerei, 1 Puderdose mit gedrucktem Bild, 4 Miniaturporzellanbilder, Floraldekor, versch. Größen u. Erhaltungen	

1938 Varia - Konvolut	20,00 €	1951 Schreibtischaufsatz	140,00 €
7 Teile, 2 Meerschampfeifen, eine neuzeitlich, Indianerkopf, eine 19. Jh., geschnitzt, Steinbock, im Etui, Mundstück beschädigt, 1 Knauf in Affenkopfform, Auge ergänzt, 3 Flaschenstöpfe, Holz geschnitzt und Metall, Alterssp., versch. Größen		um 1900/10, sehr große repräsentative Schreibtischablage, rechteckige Ablage aus schwarz geädertem Marmor, 2 Tintenfässer, mittig vollplast., detailliert ausgearbeiteter Elefantenfigur mit Baumstumpf, Tintenfässer u. Figur, Bronze, alte Glaseinsätze, Ecke best., Alterssp., ca. 50 x 30 cm	
1939 Varia - Konvolut	20,00 €	1952 Schreibtischgarnitur u.a.	20,00 €
1 Teeschatulle, Holz, Perlmutterintarsien, bemalt, ebonisiert, geschwungene Front und Seiten, Schloss ohne Schlüssel, beschädigt, 1 Schmuckschatulle, Metall, sechseckig, silberfarben, reliefiert, innen mit blauem Samt ausgekleidet; 1 Glasschatulle, silberfarbene Metallmontierung, L ca. 10 cm; 1 Holzschatulle, Asien, geschnitzt, intarsiert, L ca. 15 cm; 1 Lebkuchendose, Nürnberg mit ca. 60 Pralinenförmchen, versch. Ausführungen dabei Hasen, Küken u. Hähne, Metall, Alterssp.		1 Garnitur, 1960er Jahre, grün patiniertes Metall, bestehend aus Stifthalter, Ablage, Löschwiege und Briefhalter, min. Alterssp., L Ablage ca. 25 cm sowie 1 Stifthalter, Metall, reliefiert, ineinander verschlungene Rechtecke, Alterssp., L ca. 10,5 cm, 1 Stifthalter, versilbert inkl. Stift, rund, oval, Alterssp. und 1 Stiftablege, CitiBili, Stone + Steel, designed by Alan Yip, 1991, Originalkarton, L 16 cm	
1940 Varia - Konvolut	40,00 €	1953 Stifthalter mit Kolbenfüller	20,00 €
um 1900, 1 Perltasche, Blumenmotiv, gehäkelter Abschluss, Garn min. ausgebleicht, Alterssp., ca. 14 x 20 cm, 1 herzförmige Dose, Perlmutter, Metall, mit kleinem eingesetztem Deckel, an der Spitze best., ca. 7 x 7,5 cm, 1 Haarkamm, best., 1 Paar Kinderschuhe, 1 Etui, blauer Samt, bestickt mit Silberdraht, Alterssp.		1 Stifthalter, Messing, Kunststoff, ca. 6 x 7 x 5,5 cm, 1 Kolbenfüller Senator, schwarz, messingfarbener Clip, Alters- und Gebrauchssp.	
1941 Varia - Raucher	30,00 €	1954 Waterman's Ideal Fountain Pen	380,00 €
1 Lederköcher, flach, Aufbewahrung für Zigarren, geprägte Kartusche bez. Cigar Case Manufacturer; 2 Pfeifenetuis, 5 Mundstücke bzw. Zigarettenspitzen, Holz, Kunststoff, Bakelit, verschiedene Ausführungen, Altersspuren		Anf. 20 Jh., Eyedropper, Füllfederhalter mit goldfarbener Metallfeder (Waterman's Ideal Herzlochfeder), brauner Korpus mit floralem Sterlingsilber-Overlay, Hartgummi, Originalclip, angelaufen, Putz- u. Alterssp., L ca. 13 cm	
1942 Varia - Zwei Teile	20,00 €	1955 Blechdosen - Konvolut	50,00 €
1 Fensterbild, Zinn, Glas, Gloria in Excelsis deo, reliefiert, 20 x 15 cm, 1 Tischkehrschäufel, Metall, vers., Jugendstil, Schneeglöckchenrelief, stark ber., Alterssp.		umfangreiche Sammlung verschiedener Blechdosen u. Schachteln: ca. 33 Stück, Große Lebkuchendose Otto Schmidt Nürnberg, gedellt, 41x 30 x 17 cm, Zigarettenschachteln, Keksdosen, Kaffeedosen (Costei), Kakaodose, Teedosen, Haribo Lakritze u.a., versch. Größen u. Erhaltungen, korr.	
1943 Varia - Zwei Teile	70,00 €	1956 Bols Werbung	30,00 €
um 1900, Holz, gedrechselt, 1x runde Deckeldose, beschnitzt, auf dem Deckel musizierendes Figurenpaar, umlaufend Enzianmotiv, Alterssp., H ca. 11,5 cm, 1x Leuchterpaar, zerlegbar in Form einer Deckeldose, mit Flammentöter, beide Doseseiten intarsiert, weibliche und männliche Figur, Maserholz, Leuchter wohl nicht benutzt, min. Alterssp. nur außen, D Dose 11 cm		1 Flasche Bols Ballerina, Goldlikör, mit Likör und Blattgoldfitter gefüllte Flasche mit integrierter Spieluhr, 'Rhapsodie Suedoise', Spieluhr mit beweglicher Tanzfigur, funktionstüchtig, ungeöffnet, Schwund	
1944 Varia - Zwei Teile	20,00 €	1957 Filmplakat	30,00 €
20. Jh., 1 Spieluhr, Reuge, Schmuckschatulle mit Spieluhr, Marketerie aus verschiedenen Edelhölzern, funktioniert, min. Alterssp., L ca. 20,5 cm, 1 Schatulle, Holz, gerundete Formen, Riegel und Handhabe, L ca. 25,5 cm		1950er Jahre, "Le Shérif n'était pas armé", Der Sheriff ohne Colt, mit Nancy Olson, Will Rogers, französische Kinowerbung für einen Western von Warner Bros., farbig bedrucktes Plakat, Rand an einer Stelle angerissen, Reste alter Klebestreifen, beklebt mit einer Marke, knickspurig, RhG	
1945 Varia - Zwei Teile	20,00 €	1958 Kinoplakat - Faksimile	20,00 €
neuzeitlich, 1 Schatulle in Buchform, Arte Medici, Holz, Leder, Schloss mit Schlüssel, Alterssp., 27,5 x 23 x 9,5 cm, 1 Teil-Schränkchen, schmal, zwei lange Schubladen, profilierte Halbsäulen, Metallhandhaben mit Griffen, ein Teil aus einem größeren Möbel, Alterssp., ca. 15 x 27 x 40 cm		"Der Prinz von Arkadien" mit Willy Forst und Liane Haid, Deutsches Filmmuseum Frankfurt am Main, Faksimile Nr. 1, Ränder min. besch., gerollt, ca. 118 x 78 cm	
1946 Wandkaffeemühle	20,00 €	1959 Konvolut Werbung	80,00 €
um 1900, Holz, Keramik Metall, Glas, Blech, bez. R.Z., Hollandmotive, Craquelé, Farbabplatzer, Alterssp., H ges. 45 cm		3 Blechdosen: Lambertz, Aachen, Bahlsen, 1 Holzschatulle, Heinrich Jordan, Wäschefabrik, Berlin, 1 Zigarettenschachtel, Blech mit Papier beklebt, "Abdulla", Konvolut versch. Zigarrenbanderolen, Alterssp.	
1947 Zinnanhänger u.a.	30,00 €	1960 Lebkuchendosen	40,00 €
großes Konvolut Anhänger, Fensterbilder, Serviettenringe u.a., mehr als 40 Teile, Zinn, tlw. bemalt, Trachtenmotive, Weihnachtsmotive, Interieurs, Herzen, Wappenbild und vieles mehr, dabei 3 mit Verglasung, min. Alterssp., H 4,5 - 20 cm		ab um 1900, Nürnberg, rund, 3 St., 1x Blechdose, Metzger, Königl. Bayer. Hof-Lebkuchen- & Chocolate-Fabrikant, Herst., Felix Lasse, Leipzig, korr.; 1x flache Dose aus Pappe, "Gruss aus Nürnberg", reliefierter Deckel mit Ostansicht der Burg, us handschriftlich bez. Reichsparteitag Nürnberg 1933, ber., best.; 1x Blechdose, Haerberlein-Metzger, mit Nürnbergansicht, gedellt, korr.	
1948 Zinndeckel - Konvolut	60,00 €	1961 Liebig Sammelbilder	80,00 €
18 Stück, mit Porzellaneinsatz, einer mit Hirschhorn, verschiedene Motive, farbig bemalt und bedruckt, einer ohne Zinnmontierung, einer mit Schramme im Porzellan, Alterssp.		Konvolut Sammelbilder Liebig's Fleisch-Extract, um 1890/1900, 21 komplette Serien à sechs chromolith. Bilder, darunter Buddha, Aus dem japanischen Leben, Brauttrachten, Die Zauberflöte, Die Puppe, Cuba, Bilder der Vorwelt, Genealogie der Kakteen, Aus der guten alten Zeit, Europäische Wasserstraßen, etc., sowie 24 unvollständige Serien, zumeist mit vier oder fünf chromolith. Bildern, darunter Nomadenvölker, Feldzeichen und Standarten, Mondschein-Episoden, Was der Wald den Kindern schenkt, berühmte Dichter, Brüderchen und Schwesterchen, Bilder aus Afrika, etc. und einige Einzelbilder, einige wenige Bilder mit fremdsprachigen Text (niederländisch, italienisch, französisch), unterschiedlicher Erhaltungszustand, Maße ca. 7 x 11 cm.	
1949 Zinnschmuck - Konvolut	20,00 €		
versch. Zinnplaketten, -anhänger und -bilder, Zinn Otto, WMF, 30 Anhänger beidseitig bemalt (Christbaumschmuck), 5 Plaketten sowie 9 Anhänger einseitig bemalt, 1 großer durchbrochener Anhänger in Hausform, bemalt, min. Alterssp., verschiedene Größen			
1950 Schreibgeräte - Konvolut	20,00 €		
16 St., 1 Kolbenfüller, Pelikan, Goldfeder 14 Karat, ein Ring fehlt, 1 Kolbenfüller, Staedtler, 3 Minenbleistifte, Cross, 3 Lamy Patronenfüller, tlw. besch., 1 Patronenfüller Senator, 1 Patronenfüller Süddeutsche Zeitung, 1 Rotring 2000 isograph u.a., versch. Größen u. Erh.			

1962 Mickey Mouse - Sammlung	100,00 €	1973 Werbung - Schaufensterflasche	190,00 €
20. Jh., 16 Teile, vielfältige Sammlung aus versch. Materialien u. Objekten, 1 Wärmflasche, Fa. Duarry, Walt Disney Production 1965, Altersssp., L ca. 32 cm; 1 Intarsienbild, versch. Hölzer, Holzrahmen, Craquelé, ca. Außenmaße: 40 x 29 cm; 1 kl. Teppich, Disneyland Carpet, Altersssp., reinigungsbedürftig, 55 x 90 cm; 1 Deckenlampe, Doria, weißes Milchglas mit farbigen Mickey Mouse Motiven, Copyright Walt Disney Productions, Fkt. ungepr., min. Chips, Altersssp., H Schirm: 25 cm; 1 Gucki oder Plastiskop, Mickey Mousekopf mit Sonnenbrille, Made for McDonalds, 1999; Altersssp., H 12 cm; 1 Metallapplik, farbig lackiert, Kratzsp., ber., H 14,5 cm; 1 Spardose, Blech, farbig bedruckt, Walt Disney's Mickey Maus GmbH Frankfurt, Nassauische Sparkasse, H 8,5 cm; 1 Brosche (Motorrad), H 2cm, 1 Anhänger (Minnie Mouse), H 3,5 cm; 1 Glasfigur, schreitende Maus auf rechteckiger Plinthe, Riss im Fuß, H ca. 11 cm, 5 Glasfiguren, versch. Musikanten, 1 Spiel, "Colorforms Set", 1960er Jahre, Vollständigkeit ungepr., H 4,5 - 7,5 cm		um 1905/10, große Uranglasflasche, Auxolin, Philodermine, F. Wolff & Sohn, Hoflieferanten, KarlsruheKopf u. Haarwasser, Verschlusskappe besch., Altersssp., rs. Etikett min. besch., am Stand hinten kl. geschnittenes Loch, H ca. 57 cm	
1963 Mickey Mouse - Tischlampe	50,00 €	1974 Arzttasche inkl. Zubehör	20,00 €
Farbiger Kunststoff, Walt Disney Productions 1984 King Kong, Heico ges. gesch., 83098216, Elektrifizierung defekt, ber., H 36 cm		1960er Jahre, Arzttasche mit aufwändiger Ausstattung und Behältnissen, Leder, rechteckig, vielfältiges Arztbesteck in Metallschatullen, 3 Porzellanlöffel f. Medikamente, Jod-Tinktur, Tetanusimpfstoff, Mullbinden, Nasentampon u.a., Alters- u. Gebrauchssp., Tasche ca. 19,5 x 19,5 x 9 cm	
1964 Scherzartikel - Notstandsvitrine	25,00 €	1975 Barometer/Wetterstation	20,00 €
Holz, Glas u.a., Hersteller Fortune Gelsenkirchen, kuriose Installation versch. Gegenstände für den Notfall, "Bei Bedarf Scheibe einschlagen", Altersssp., ca. 23,5 x 19,5 cm		2 Teile, 1 Barometer, A.Reissmann, Kamenz, Holz, geschnitzt, rund, best., Altersssp., D 19 cm, 1 Wetterstation, Thermometer, Barometer u. Hygrometer, Feingerätebau Fischer, goldfarbenes Metall, zur Wandaufhängung, Altersssp., Fkt. je ungeprüft	
1965 Walt Disney - Serigraph-Cels	80,00 €	1976 Barometer/Wetterstation	20,00 €
4 Stück, limitierte Produktion von 1993/1994, (5500 Stück), Siebdruck-Cels von Animationskunst, 1x "Reunited with Pongo" von One Hundred and One Dalmatians, Sequence 14, Scene 5; 1x "Sorcerer's Apprentice" aus dem Film Fantasia, Sequence 7, Scene 38; 1x "The Mane Event", aus dem Film "The Lion King", Sequence 4.2, Scene 18; 1x "Miser McDuck" von Mickey's Christmas Carol, Sequence 1, Scene 33; alle in Original Plexiglasrahmung, Plexiglas, McDuck mit Klebespuren vorne und rückseitig Papier eingedrückt, Außenmaße ca. 44,5 x 52 cm; Siebdruck-Cels in limitierter Auflage werden durch Siebdruck jeder einzelnen Farbe einzeln auf die Acetat-Cel erstellt, jedes Siebdruck-Cel enthält zwischen 10 und 50 Farben, dieser zeitaufwändige Prozess führt zu einem Kunstwerk, das die Schönheit, das Detail und die Magie des Originals originalgetreu wiedergibt.		um 1900, 2 St., Holzkorpus, 1 Stabbarometer, Quecksilbersäule, Luftdruckangaben in Pariser Zoll und Millimeter, einstellbarer Zeiger, 1 Wetterstation, Optiker Peschke, Nürnberg, Thermometer und Barometer, Fkt. je ungepr., Altersssp., L 98 und 47,5 cm	
1966 Werbeschild	110,00 €	1977 Grubenlampe	20,00 €
Glas, Schildermalermeister Ferdinand Switak, gold und blau, besch., eine Ecke besch., Farbverluste, Farbe blättert ab, ca. 64 x 52,5 cm		England, schwere Ausführung, gedellt, gelötet, Gebrauchssp., Funktion ungepr., H ca. 23 cm	
1967 Werbung - Blechdosen	20,00 €	1978 Heizkissen	20,00 €
um 1900, 2 St., 1x Stemler - Zwieback, Friedrichsdorf Taunus, best., rest., korr., L ca. 21 cm, 1x Richter Kaffee, Max Richter Kaffeehandlung Leipzig, korr., best., Farbverluste, im Boden kl. Loch, H ca. 18 cm		um 1950/60, Marke Beurer, 'B.C. mit dem Katzenkopf', Rheumatherm, elektrifiziert, geblümt Bezug, 3 Temperaturstufen, Sicherheitselektronik u. Kontroll-Leuchte, 60 Watt, in originale Aufbewahrungskoffer, Originalgarantie und Preisliste beiliegend, ca. 30x40cm	
1968 Werbung - Blechdosen	20,00 €	1979 Mikroskop	50,00 €
2 St., 1x große Teedose, Ronnefeldt, orientalischer Dekor mit Pfauenmotiv, best., korr., innen am Rand kleiner Riss, ca. 32 x 20 x 9 cm, 1x Keksdose, Biskuitfabrik Kleve, Rheinland, best., korr., ca. 19 x 12 x 8 cm		eine Linse bez. Ernst Leitz, Wetzlar, dabei Präparierbesteck u.a., in nicht passendem Holzkasten mit Schlüssel, Alters- u. Gebrauchssp., korr., H Kasten 36,5 cm	
1969 Werbung - Blechdosen	30,00 €	1980 Olivetti - Rechenmaschine	20,00 €
4 St., 1x Chyloong - Ingwer, Johannes Lüders, Hamburg, 1x Brandt-Salzstäbchen, 1x Villosa, Citrone Apfelsinen, Villosa-Werk Hagen, 1x Hamburger Qualitäts-Kaffee, Walter Messmer, Schmuckdose in Holzoptik mit Schiffen, tlw. best., korr.		Olivetti, Ivrea Nizzoli, Made in Italy, Entw. Marcello, 1956, Ausführung: Olivetti, Ivrea, Stahlblech, grau und schwarz lackiert, Kunststoff, violett, blau, weiß, schwarz und rot. Bez.: Olivetti Divisumma 24, Alters- u. Gebrauchssp., Funktion ungepr., H 26 x 24 x 43 cm	
1970 Werbung - Fleurop	80,00 €	1981 Optikerlinsen	20,00 €
Glasschild, gerundete Ecken, schwarz, bunter Aufdruck, "Fleurop Dienst", "Wir vermitteln" (ohne Farbe, durchsichtig), Kratz- u. Altersssp., min. Farbverluste, ca. 45 x 32,5 cm		Richard Sitte, Breslau, 4 Leisten mit verschiedenen Optikerlinsen im Etui, Altersssp.	
1971 Werbung - Konvolut	25,00 €	1982 Stabbarometer	50,00 €
10 Teile: Behältnisse für Kosmetik, Haarwasser, Klebstoff u.a., dabei 1 Glas "Mundwasser", versch. Erhaltungen u. Größen		19. Jh., Biedermeier-Barometer Kirschholz, Quecksilbersäule, Altersssp., L ca. 96 cm	
1972 Werbung - Schachteln	40,00 €	1983 Stabbarometer	50,00 €
6 St., Pappe, 1x Indische Blumen-Seife, Wolff & Sohn, Karlsruhe, 1x Stollwerck, "Jahreszeiten", 1x Waldbaur, Vollmilch, "Rund in Rund", Engelhardt, Hator Zigaretten, 1x Kaiser's Kaffeegeschäft, Viersen, 1x Atikah-Cigarette, diese stark besch., Rest best., ber., tlw. min. eingerissen, gedellt		um 1900, Holz, Glas, Messing, Bogenabschluss, Quecksilber nicht mehr vorhanden, Altersssp., H 95 cm	
		1984 Teleskop - Fernrohr	160,00 €
		18./19. Jh., Galilei Fernrohr mit 5 Auszügen, Pappe, teilweise mit Leder bezogen, Okular- und Objektivfassung aus gedrechseltem Holz, Abdeckungen mit Schraubgewinde aus Horn, best., Papier berieben, Altersssp., in Papphülle, mit Papier beklebt, Papier besch., berissen, L Hülle 54 cm	
		1985 Varia - Konvolut	25,00 €
		Elektrogeräte und Küchenhelfer, 7 Teile, 1 Fön, Son, 1 Kayser's Mocca Espresso Zubereiter, elektr., 1 Wasserkocher Rowenta, E 4723/1, 2 Designsiebe, 1 Ritter Schneidboy in Originalschachtel, 1 leere Schachtel Braun S 50, Elektro-Trockenrasiere inkl. Anleitung, Funktion je ungepr., versch. Größen u. Erh.	
		1986 Kontrabass	350,00 €
		USA, 1. Hälfte 20. Jh., innen Klebeetikett, Genuine Kay Bass Viol, Seriennr. 3362, neuer Steg, stark bestoßen, Kratzspuren, Gebrauchs- u. Altersssp., korr., Fehlstellen im Furnier	

1987 Mundharmonika	20,00 €	2004 Ikone	40,00 €
Mitte 20. Jh., Hohner, Echo - Luxe, dreifarbig lackiert, in Originalschachtel, ber., Alterssp.		Russland, Holz, Temperamalerei, Festtagsikone, im Zentrum Anastasis, Höllenfahrt Christi, umgeben von Darstellungen der zwölf Hochfeste, rückseitig zwei Sponki, wohl nach alter Vorlage, ca. 35 x 30 cm	
1988 Sopransaxofon	150,00 €	2005 Klosterarbeit - Pendant	60,00 €
1. Hälfte 20. Jh., Belgien, Brüssel, Herstellersignatur am Trichter, versilbert, im Koffer, Kratz- u. Alterssp., Koffer best., Funktion ungeprüft		19. Jh, Seide, farbig, gold und silber bestickt, Maria Immaculata und Salvator Mundi, Maria und Christus mit Lilienzweig in der Hand, auf der Weltkugel stehend, umrahmt von Blumen und einer Krone, in barocker Formensprache, Gesichter, Hände und Füße auf Seide gemalt, neuzeitlich gerahmt, RhG, Seide tlw. rissig, Alterssp., ca. 30 x 20,5cm	
1989 Streichzither	20,00 €	2006 Konvolut	20,00 €
Tisch- oder Schoßgeige, beschädigt, im Koffer, mit Bogen (ebenfalls beschädigt)		4 Teile, 1 Madonna aus Biskuitporzellan, runder Sockel, mit Herz Jesu, goldstaffiert, berieben, H ca. 31 cm, 1 Relief, Keramik, oval, Madonna mit Kind, Handarbeit aus Bruneck, Kuntner, H ca. 24 cm sowie 2 Holzreliefs, Alterssp.	
1990 Violine	20,00 €	2007 Kreuze u.a.	30,00 €
innen Klebezettel: Gio Paolo Maggini in Brefaia, beschädigt, Griffbrett lose, im Koffer (Riemen besch.), dazu 1 Bogen, Alterssp., L Geige 60 cm		1 Kreuz, Mikromosaik, Rom, mittig gedrucktes Profilbild, Alterssp., Bild rissig, H 9 cm, 1 Kruzifixanhänger, Jerusalem, H 4 cm, 1 orthodoxes Kreuz, Messing, reliefiert, Alterssp., H 11 cm, 1 Reiseikone, Messing, Emaillespuren, stark berieben, tlw. besch., H 5,5 x 5 cm sowie eine selbstgenähte Kreuzhülle	
1991 Weihnachtsschmuck	20,00 €	2008 Kruzifix	160,00 €
Konvolut verschiedener Glaskugeln, Vögel u.a., 10 ältere Kugeln, Nüsse bzw. Pilz, 14 x Glasschmuck (Kugeln, Grille, Hexenhäuschen u.a.), neuzeitlich, 6 Glasvögel u. 2 Eulen, neuzeitlich, 1 Engel mit Wachskopf, versch. Größen u. Erhaltungen		Italien, Souvenirkreuz, Rom, Metall, in Mikromosaik die Darstellung der vier Hauptkirchen Roms, Alterssp., H ca. 20 cm	
Sakrales und Volkskunst			
1993 Altarleuchter	70,00 €	2009 Schutzengel und Rosenkranz	20,00 €
19.Jh., 2 Stück, Holz, gefasst, vergoldet, barocke Formen, beschädigt, Farbfassung abgeplatzt, H 52 und 62 cm		1 Schutzengel, Biskuitporzellan, Thüringen, rs. gemarkt, farbig staffiert, auf einem Sockel stehender Schutzengel mit Soldat und seiner Braut, min. best., berieben, H ca. 14,5 cm, 1 Rosenkranz mit blauen Glasperlen und Aufbewahrung, eine versilberte Schatulle in Buchform, Alterssp.	
1994 Altarleuchter	80,00 €	2010 Standkreuz/Klosterarbeit	190,00 €
19. Jh., 1 großer Holzleuchter, gold gefasst, barocke Formen, dreieckige Form, drei Standbeine, profilierter mit Voluten verzierter Schaft, sechseckige Tropfschale, Beine mit durchgehenden Rissen, Risse, Farbabplatzer, korr., Alterssp., H 106 cm		1 Standkruzifix, Silber 800, punziert, Halbmond u. Krone, graviert, runder Sockel mit umlaufender Schrift, zum Jubiläum 1888, Ges. Gewicht 274 g, korr., Putz- und Alterssp., H ca. 30 cm, 1 Marien- oder Primizkrone, Golddraht, Schmucksteine, Stoffblumen, auf rundem Kissen unter Glassturz mit Holzsockel, Sockel mit Rissen, Alterssp., H ges. ca. 30 cm	
1995 Andachtsbild - Madonna	50,00 €	2011 Standkruzifix	20,00 €
Öl/Metall, erworben in Mexiko, Madonna mit Jesusknaben unter einem Rosenbogen, Stuckrahmen, vergoldet, Farbabplatzer, Alterssp., ca. 34,5 x 24,5 cm		19. Jh., Holz, ebonisiert, Messingkorpus, gedrechselter profilierter Fuß, Messingmanschetten, Alterssp., best., berieben, H ca. 47 cm	
1996 Bronzerelief	40,00 €	2012 Standkruzifix	50,00 €
Bronze, hochrechteckige Form, stilisierte reliefierte Maria m. Kind, Rs 'Ja zum Glauben, Ja zum Leben, Papst Johannes Paulus II in Österreich 1988', gem. 'EH.', min. Alterssp., L/B ca. 16,5x7 cm		Messing, dreibeiniger glockiger Fuß, durchbrochen gearbeitet, Schaft mit zwei Nodien, darauf flaches Kreuz mit Korpus, reliefiert, Floraledekor, Alterssp., Kreuz min gebogen, H 56 cm	
1997 Devotionalien - Zwei Teile	20,00 €	2013 Votivgabe	30,00 €
1 Hinterglasbild um 1900, Heilige im Dominikanerinnen Habit, wohl Heilige Agnes von Montepulciano, Holzrahmen, Alterssp., min. best., ca. 25 x 18 cm, 1 Fatschenkind, von ca. 1985, im Glaskasten mit Holzsockel, Wachs, Stoff, Goldlitze, min. Alterssp., ca. Außenmaße ca. 34 x 15 x 17 cm		Silberblech, Herz Jesu, in verglastem Kasten, dekoriert mit Stoffblumen, profilierter, ebonisierter und vergoldeter Holzrahmen, korr., ber., Rahmen best., Alterssp., H ca. 15 cm, Rahmen außen ca. 35 x 28,5 cm	
1998 Heiligenbildnis	30,00 €	2014 Wachsstöcke	40,00 €
18./19. Jh., rechteckiges Brustporträt, Öl/Kupfer, Hl. Ignatius von Loyola mit Strahlenkranz und Buch in der Hand, in gemalter ovaler Kartusche, starke Farbverluste, Alterssp., ca. 21 x 16 cm		3 St., Wachsstöcke, zwei in Buchform, 1x Christuskind unter Glaskuppel, aufgelegte Wachsblumen, 1x Auferstehung, 1x Christuskind auf Moos mit ewigen Lichtern, ovale Form, im OK, twl. ber. u. best., H ca. 11,5 - 14 cm	
1999 Hinterglasbild	70,00 €	2015 Weihwasserbecken	20,00 €
19.Jh., verspiegelt, teils geschliffen, farbig gemalt, "Hl. Grab-Jesu", Holzrahmen, Verspiegelung tlw. besch., Rahmen best., alte Anobienlöcher, Alterssp., ca. 27 x 27 cm		2 St., Weißporzellan, figürlich, Engelmotive, farbig und gold staffiert, ber., tlw. Brandriss, Alterssp., H ca. 15 cm	
2000 Hinterglasbilder	20,00 €	2016 Zwei Teile	20,00 €
20. Jh, 5 St., verschiedene Heilige, Hl. Elisabeth, Hl. Christopherus, Hl. Ulrich u.a., Holzrahmen, min. Alterssp., Rahmen best., Außenmaße ca. 20,5 x 17 cm bis 36 x 26 cm		1 Modelltruhe/Schatulle, Ende 19. Jh., Holz, grob geschnitzt, frontseitig Buchstaben "IHS", Kreisdekor mit Blüten, Eisenbänder, Risse, Alterssp., L ca. 24,5 cm, 1 Rosenkranz mit Aufbewahrung, Deckelschatulle in Buchform, reliefiert, Herz Jesu Motiv, Rosendekor, Alterssp.	
2001 Ikone	20,00 €	2017 Erzgebirge – Konvolut	30,00 €
Griechenland, Kreta, Kopie nach altem Vorbild, rs. Klebezettel, Erzengel, ca. 26 x 21,5 cm		Holz geschnitzt, farbig gefasst, 5 Häuser, 2 Straßenlaternen, 5 Zäune, 2 Bäume, 7 Weidetiere, Alterssp., ber., H ca. 1-7,5cm, B ca. 1-12,5cm	
2002 Ikone	20,00 €	2018 Erzgebirge – Konvolut	30,00 €
20. Jh., Griechenland, Silberoklad, Madonna mit Kind, Kopie einer byzantinischen Kopie auf Linoleum, Verkleidung aus Silber 925, min. Alterssp., Außenmaße ca. 22,5 x 18 cm		10 Stück, Holz geschnitzt, farbig gefasst, 1 Eiswaagen, 1 Marktfrauenstand, 2 Tische, 1 Gartenbank mit 2 Stühlen, 1 Bäcker, 1 Baum, 1 Wasserpumpe, H ca. 2,5-6,5cm, B ca. 1-4,5cm	
2003 Ikone	90,00 €		
Russland, Holz, Tempera, versilberter Metalloklad, Heiligenscheine farbig emailliert, Oklad reliefiert, floral verziert, berieben, Alterssp., ca. 31 x 25 cm			

2019 Trachtenkorb	20,00 €	2029 Harrach - Vasen	90,00 €
um 1850/60, Henkelkorb, Weide geflochten, tlw. dunkel eingefärbt, 2 Klapphenkel, gerundete rechteckige Form, Deckel, trapezförmiger Korpus, SchlieÙe fehlt, Altersssp., ca. 28 x 15 x		um 1900, Jugendstil, wohl Gräfllich Harrach'sche Glasfabrik Neuwelt, 2 St., Paar Vasen, kobaltblaues, formgepresstes Glas, runder gewulsteter Stand, konischer Korpus m. leichter Wölbung im oberen Bereich, geschliffene Mündung, umlaufendes Fischgrätenmuster, matt irisierend, min. Chips am Rand, min. Altersssp., Hca. 21 cm	
Wein/Spirituosen			
2020 Konvolut	60,00 €	2030 Lalique - Kugelvase	1.900,00 €
4 Flaschen, ältere Abfüllungen, 1x Rotwein, Frankreich, 1978, Cellier des Dauphins, Nr. 196413, Carte Noire, Cotes du Rhone, 75 cl, min. Schwund, ungeöffnet, 1x Cognac, Frankreich, J.G.Monnet & Co., Grande Fine, V.S.O.P., 40 %, 700 ml, ungeöffnet, Schwund, Etikett besch., 1x Pflaumenbrand, La Vielle Prune, Elsass, 42,2 %, 70 cl, ungeöffnet, Altersssp., 1x Weinbrand, Deutschland, Alter Gerhardt, VSOP, 38 %, 0,7 l, ungeöffnet		um 1930, Art déco, René Lalique, Frankreich, Entw: 1924 'Formose', grün patiniertes u. satiniertes Pressglas, runder Stand, kugelförmiger Korpus, geschliffener Mündungsrand, umlaufender Dekor m. Schleierschwanzfischen, us. Preßmarke 'R. Lalique' u. grav. 'France', min. Altersssp., Hca. 17; Lit.: Marcilhac, Felix, René Lalique, 1860-1945, Maitre verrier. Paris 1989, S. 425, Nr. 934	
2021 Rotwein - Konvolut	50,00 €	2031 Legras - Vase	240,00 €
6 Fl., Frankreich: 1x Chateaufneuf du Pape, 1989, Salavert, Reserve des Papes, 75 cl, 13,5 %, 1x Chateau Jean Faure, Saint Emilion Grand Cru Classe, 1985 top shoulder, 1x Legende R 1999, Bordeaux, Barons de Rothschild, 750 ml, 12 %, into neck, 1x Beaune, Premier Cru, 1984, Reine Pedauque, 75 cl, 12,5 %, Altersssp., 1x Corbieres, Chateau de Caraguilhes, Veuve Simone, 1987, 75 cl, 12 %, top shoulder, Italien: Barbaresco -Riserva Speciale, 1974, Nr. 017230, 75 cl., 13,5 %, Wachsverschluss besch., alle ungeöffnet		um 1895/1900, Jugendstil, Legras & Cie, Verreries de St. Denis et de Pantin Réunies, Frankreich, farbloses Glas, eisglasartiger Fond, runder Stand, bauchiger Korpus m. breitem Hals u. Kleeblattmündung, an der Schulter aufgesetzt vier leicht spiralg gedrehte Henkel, Ätzdekor m. Ackerwindenranken, gold betont, part. Goldflittereinschlüsse, us. gemalte Sign. 'St. Denis', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 21 cm	
2022 Rotwein - Konvolut Bersano	40,00 €	2032 Loetz - Vase	310,00 €
6 Flaschen, Italien, Bersano 1970 und 1971, Barbaresco, Barbera d' Asti, Vino Barolo, Freisa d'Asti, Nebbiolo Alba, Konvolut in originaler Holzkiste, min. Schwund, Altersssp., Flaschen ca. 0,72 l		um 1925, Jugendstil/Art déco, Loetz Wwe., Klostermühle, farbloses mattiertes Glas, bauchiger Korpus m. eingezogenem Hals u. ausgestellter Mündung, umlaufend in mehreren Arbeitsgängen mattgeätzter Landschaftsdekor m. Schloss, in Grün- u. Schwarzttönen, sign. "Richard", Altersssp., Wandung mit kleinem herstellungsbedingtem Fehler, Hca. 32cm	
2023 Tokajer	40,00 €	2033 Loetz - Vase 'Creta Pampas'	300,00 €
2 Flaschen, Ungarn, Tokaji, 1x 1969er, vollreif, 15°, Tokaji Samorodner, 0,5 l, 1x Tokaji Aszu, 4 Puttonyos, 1975, 0,5 l, je ungeöffnet		um 1900, Jugendstil/ Art déco, Loetz Wwe., Klostermühle, Dekor 'Cobalt Phänomen Gre', hellgrünes Glas, runder Stand m. geschliffenem Abriss, bauchiger blumenförmiger Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende Mündung, farbloser, aufgeschmolzener Fadendekor über silbergelber Pulveraufschmelzung, matt irisierend, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 10,5 cm	
Jugendstil/Art déco			
2024 Auguste Jean - Vase	250,00 €	2034 Loetz - Vase 'Karneol'	370,00 €
um 1890, Jugendstil/Art déco, Auguste Jean, Paris, türkisfarbenes, gelbes u. rotfarbenes Glas, Stand aus drei plastisch gestalteten Delfinen, mundgeblasener bauchiger Korpus m. eingezogenem hohem Hals, abgerundeter Mündungsrand, Wandung optisch geblasen, Korallen- u. Salamanderförmige Aufschmelzung, us. Emaillesignatur 'Jean', Salamander am Schwanz wohl restauriert, Chips, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 23,5 cm		um 1880, Jugendstil, Loetz Wwe., Klostermühle, farbloses Glas m. karminrot geädertem, milchig weißem Opalunterfang, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals, mehrfach gewellte u. gekniffene Mündung, im oberen Bereich Ornamentdekor in Poliergold und weißem Opakemail, Goldrand, min. Altersssp., Hca. 24,5 cm	
2025 Edmond Enot - Vase	130,00 €	2035 Loetz - Wasserkanne	60,00 €
um 1880, Jugendstil/ Art déco, Edmont Enot, Paris, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener breiter Hals m. quadratisch gezogener, leicht auskragender Mündung, Wandung umlaufend martelliert geschliffen, us. grav. Sign. 'E. Enot 13 R. Pyramides Paris', im Stand feine Kratzer, min. Altersssp., H ca. 17,5 cm		um 1905, Jugendstil/Art déco, Loetz Wwe., Klostermühle, Entw.:Koloman Moser, farbloses formgepresstes Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, kl. Ausguss, ausgesparter Henkel, umlaufende Eisglasoptik/Craquelledekor, am Abriss best., min. Altersssp., Hca. 18 cm	
2026 Gablonz - Konvolut	70,00 €	2036 Lorrain - Kugelvase	210,00 €
um 1930, Jugendstil/Art déco, Curt Schlevogt, Gablonz, 3 St., Vase 'Kleine Weinernte', Henkelkorb u. Kerzenleuchter, Malachitgrünes Glas, in Form gepresst, geschliffen u. poliert, untersch. Formen u. Größen, umlaufender reicher Reliefdekor versch. Mädchenreigen zwischen Weinreben bzw. Allegorie der Mutterliebe, 1x am Rand best., Chips, Altersssp., Hca. 8 - 13,5 cm		1926/27, Jugendstil/Art déco, Verreries d' Art Lorrain, (Niederlassung v. Daum Nancy f. die Kaufhäuser Lafayette u. Printemps), Frankreich, farbloses dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, konvexe Mündung m. geschliffenem Rand, in Zwischenschicht umlaufend blaue, rote u. orangefarbene Pulvereinschmelzungen, mattiert, auf Wandung sign. 'Lorrain', Chip am Rand, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 21 cm	
2027 Gablonz - Konvolut	70,00 €	2037 Louis Comfort Tiffany - 'Favrile' Trichtervase	640,00 €
um 1930, Jugendstil/Art déco, Curt Schlevogt, Gablonz, Entwurf z.T. Arthur Plewa, 3 St., Deckeldose, Flakon u. Aschenbecher, Malachitgrünes Glas, in Form gepresst, geschliffen u. poliert, untersch. Formen u. Größen, umlaufender reicher floraler Reliefdekor, Stöpsel m. Schneeglöckchenmotiv, 1x plastische Ausführung steigender Pferde, Dosendeckel best., min. Chips, min. Altersssp., Hca. 6,5 - 17 cm		um 1900, Jugendstil, Louis Comfort Tiffany, New York, sog. 'Favrile-Glas', Kelchglas (Floriform), farbloses Glas, runder Stand m. Abriss, trichterförmiger Korpus, auskragender Mündung m. gekniffenem u. mehrfach geschwungenem Rand, umlaufend orangefarbene, weiÙe u. blaue Fadeneinschmelzungen, federblattförmig verzogen, irisierend überfangen, us. sign. 'L.C.T. Favrile', feine Kratzer im Stand, min. Altersssp., Hca. 37,5 cm	
2028 Gablonz - Konvolut	70,00 €	2038 Pallme-König - Konvolut	40,00 €
um 1930, Jugendstil/Art déco, Curt Schlevogt, Gablonz, 3 St., Henkelschale, Flakon m. Stöpsel u. Parfumflakon o. Zerstäuber, Malachitgrünes Glas, in Form gepresst, geschliffen u. poliert, untersch. Formen u. Größen, umlaufender reicher Reliefdekor versch. tanzende Putti zwischen Weinreben bzw. Allegorie der Mutterliebe, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 12,5 - 16 cm		um 1900, Jugendstil/ Art déco, Pallme-König & Habel o. Wilhelm Kralik, Böhmen, 3 St., Milchkanne u. Vasen, untersch. Formen u. Größen, grünes Glas, umlaufend aufgeschmolzener rosaweiÙer bzw. grüner Fadendekor, 1x wellenförmig gekämmt, matt irisierend, Metallmontierungen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, ber., Altersssp., Hca. 9 - 16 cm	

2039 Poschinger - Vase	160,00 €	2049 Goldscheider - Figur	320,00 €
um 1900, Jugendstil, Ferdinand v. Poschinger, Glashüttenwerke Buchenau, dunkelviolettes Glas, runder Stand m. geschliffenem Abriss, bauchiger Korpus, eingezogener langer Hals, geschliffene Mündung, floral u. m. florerer weißer u. polychromer Emaillemalerei, Margeritendekor, matt irisierend, Goldrand, us. numm. '1216', min. ber., feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 25,5 cm		um 1900, Steingut, Entw. Haniroff, am Sockel sign., rs. gem. REPRODUCTION RESERVÉE, 8828 24 18, schwarzes Z, stehender Junge auf naturalist. Plinthe, lächelnder Bub in lässiger Haltung mit den Händen in den Hosentaschen, in gedeckten Brauntönen glasiert, ber., Altersssp., Glasur min. best. u. retouschiert, H 49 cm	
2040 Sabino - Vase	280,00 €	2050 Karlsruher Majolika - Schale	45,00 €
um 1930, Art déco, Maurius Ernest Sabino, Frankreich, farbloses Pressglas, blau unterfangen, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogene kl. Mündung, umlaufend floraler Reliefdekor, Stand u. Rand m. Silbermontierung, punz. 800, Perlstrand, us geätzte Sign. 'Sabino France', min. Altersssp., Hca. 15 cm		Anf. 20. Jh., gem., Entw. Alfred Kusche, runde Schale, zweifach gewölbte Wandung, eingestülpter Rand, ockerfarben glasiert, florale Schlickermalerei in braun u. rot, Craquelé, min. best., D 31 cm	
2041 Theresiental - Weingläser	90,00 €	2051 Keramik - Art déco	40,00 €
um 1903/06, Jugendstil, Glasmanufaktur Theresiental, Entw.: Hans Christiansen, 6 St., farbloses Glas, runder Stand, hoher, leicht konvexer Schaft, bauchige, leicht gedrückte Kuppa, umlaufend grüne Transparentmalerei, Weinrebendekor, gerahmt v. Schwarzlotmalerei, Goldrand, tlw. ber., herstellungsbed. Luftblaseneinschlüsse, am Stand gr. Chip, ansonsten min. Chip am Rand, H ca. 20,5 cm		4 Teile, 1 Vase Goebel, Kronenmarke, rechteckiger Stand, schmale gezackte Form, Uranglasur, H 20 cm, 1 Vase, Villeroy & Boch, Mettlach, runder Stand, zylindrischer Korpus, leicht ausgestellte Mündung, Uranglasur, braun verlaufende vertikale Streifen, H 21,5 cm, 1 Vase, ungemarkt, Balusterform, cremeweiße Craqueléglasur, Craquelé, H 22 cm, 1 Gefäß, gezackter Stand und Wandung, weiße Craqueléglasur, H ca. 4 cm	
2042 Eamag - Speiseservice	110,00 €	2052 Keramik - Art-déco	20,00 €
um 1910/20, Jugendstil/ Art déco, für 10 Personen, grüne Marke, Weißporzellan, Goldrand mit Banddekor sich abwechselnder Ellipsen und abstrahierter Blüten, min. Alters- und Gebrauchssp., Goldrand tlw. ber., bestehend aus: 10 x Speiseteller, D ca. 24 cm, 10 x Beilageteller, D ca. 19,5 cm, 10 x Suppenteller, davon eine Lippe min. best., D ca. 24,5 cm, 1 x Vorlegeplatte rund, D ca. 32 cm, 1 x Deckelterrinen, L ca. 29,5 cm, 1 x Deckelterrinen, L ca. 33 cm, 2 x Vorlegeplatte rechteckig, L ca. 32,5 cm, 1 x Sauciere, L ca. 23,5 cm, 1 Vorlegeplatte rechteckig, L ca. 24 cm		1930/40er Jahre, drei Teile, 1 Karlsruher Majolika, längliche Platte, gemuldet, Craqueléglasur, Entw. wohl Fridagart Glatzle, Nr. 4399, min. Altersssp., L ca. 34,5 cm; 1 Henkelschale, bez. Breslau, dreieckige geschwungene Form, 3 Handhaben, braun, orange u. grüne Verlaufsglasur, Uranglasur, min. best.; 1 2-flammiger Kerzenleuchter, Carstens-Uffrecht, Art-déco, braun/orange Verlaufsglasur, Uranglasur, min. best., H 14,5 cm	
2043 Limoges - Deckeldose	30,00 €	2053 Keramik - Konvolut	50,00 €
1920er Jahre, grüne Marke, runde Form mit gewölbtem Deckel, dieser mit mittig aufreliertem Kopf einer Pierrette mit raumgreifender Halskrause, sign. "Elte", blauer Fond, polychrome Staffage, schwarzer Randfaden, herstellungsbedingte Glasurfehler im Boden, D ca. 12 cm		1930er Jahre, 5 Teile, Elsterwerda, Villeroy & Boch, Frechen u.a., Art déco, 3 Schalen, 1 Vase und 1 Wandvase, verschiedene Glasuren und Ausformungen, Altersssp., D Schalen 25-29,5 cm	
2044 Amphora - Vase	290,00 €	2054 Leuchter - Art déco	25,00 €
um 1900, Jugendstil, Prägemark, Austria, Amphora Imperial Turn, runder Stand, bauchiger Korpus, Balusterform, reliefierte Wandung, zwei angedeutete Handhaben, am Fuß vier durchbrochene Stege in Blattform, am Hals vorgelegte durchbrochene Manschette, blütenförmige Mündung, blau u. grün glasiert, gold staffiert, ber., Craquelé, am Stand kl. Abschlag, an Mündung kl. Riss, rest., H 42 cm		um 1930, ungem., Nr. 4251, wohl Wien, Keramik, zweiflammig, ovaler Sockel, Laufglasur, Uranglasur, min. Altersssp., H ca. 19 cm	
2045 Amphora - Vase	300,00 €	2055 Petroleumlampe	110,00 €
um 1900 - 1905, Jugendstil, "Amphora" - Werke, Riessner, Stellmacher & Kessel, Turn-Teplitz/Böhmen, Hartsteingut, Entw. Eduard Stellmacher, Prägemarken, große dekorative Vase mit figürlichem Fasan, Modellnr. 4274 52, runder Stand, gedrückter bauchiger Korpus, langer als Baum gestalteter Hals, amorphe breite Mündung, an einen Blütenkelch erinnernd, auf dem Korpus als Plinthe nutzend ein vollplastischer Fasan, harmonische grün/blau Verlaufsglasur, gold staffiert, Craquelé, Schwanzfeder rs mit kl. Abschlag, H 40 cm		um 1900, Jugendstil, Frankreich, Hautin & Boulanger, Choisy-le-Roi, Nr. 1785 G 10, Blindmarke, Keramikkorpus, Schlickermalerei, japonisierender Dekor, Kirschblütenzweige in hellblau u. braun auf blau/brauner Verlaufsglasur, Glaszylinder, Glasrand oben best., Altersssp., H ges. 47 cm	
2046 Amphora-Vase - Edda	130,00 €	2056 Tonwerke Kandern - Krug	30,00 €
um 1900, Jugendstil, us. Blindmarke Edda u. Sonnenrad, sowie unles. Nummern, heller Scherben, konische Form, farbig staffiert mit plastischen aufgesetzten Trauben u. Weinranken, Fußrand mit durchbrochenen Stegen, Rand am Hals tropfenförmig überkragend, Craquelé, min. ber., Blätter tlw. min. best., H ca. 22,5cm		um 1915, Ritzmarke, Leitung Hakenjos 1913-15, kugelförmiger Korpus, 1 Henkel, runde Mündung, grüner Fond, geometrischer Schlickerdekor, schwarz, rot und blau, Glasur min. best., H ca. 16 cm	
2047 Bonn-Mehlem - Vase	30,00 €	2057 Tonwerke Kandern - Schale	20,00 €
um 1910/20, Jugendstil, grüne Stempelmarke, Signatur in der Glasur: "Roden", Balusterform, polygoner Standfuß, Korpus, umlaufend mit Zweigen und Blättern, gelber Fond, lila, braun, schwarz, beige und grün glasiert, zwischen Stand und Korpus restauriert, Craquelé, Haarriss, H ca. 26,5 cm		Stempelmarke, rund, flach gemuldet, drei Füße, besch., am Rand restauriert, D 28 cm	
2048 Festersen - Vase	20,00 €	2058 Utzschneider & Co. - Kaffeeservice	60,00 €
um 1900, Jugendstil, ungem., sandfarbener Scherben, ovoider Korpus, ausgestellter Mündungsrand, blau, braun glasiert, Spinnenblütenmotiv, Craquelé, am Stand min. Glasurfehler, an Mündungslippe restauriert, Altersssp., H 15 cm		Sarreguemes, grüne Marke, Dekor "Blaues Floralmuster", Jugendstil, um 1910/20, m. Goldrand, goldstaff., blau staff., m. Pinselnr., 6 Gedecke, 2 Tassen m. Brandrissen, zusätzlich 1x UT u. 1x Teller, dazu: 6x gr. Gebäcksteller, 1x Deckeldose, 1x kl. Deckeldose, 1x Platte, 1x Kanne, min. Glasurfehler, min. ber., D ca. 21 / 20 cm, H ca. 18 cm, L ca. 26 cm	
		2059 Vase - Jugendstil	90,00 €
		um 1900, Künstler - Keramik, rs. sign. u. monogrammiert, mit Schriftzug "Korina" und gespiegeltem B.B. für B. Bertram, Kunsttöpferei und Majolika-Fabrik in Lüftelberg bei Bonn (1830- um 1935), sowie rundes Signet AB, Balusterform, im Boden bez. Nr. 48, vegetabil gestaltete Wandung u. Henkel, Irismotiv, braun, grün u. rot glasiert, best., innen min. Riss, H 34 cm	
		2060 Zeller Keramik - Teeservice	120,00 €
		um 1930, Georg Schmider, Zell am Harmersbach, Art-déco, braun/gelber Spritzdekor, 1 Teekanne, 1 Zuckerdose, 1 Sahnkekännchen, 6 Tassen, 6 UT, 6 Kuchenteller, Sahnkekännchen Chip an Schnaupe, 1 Tasse mit min. Chip, 1 Teller unterseitig Glasurfehler	
		2061 Ziervase	270,00 €
		um 1910, Jugendstil, Austria, gemarkt, ovoider Vaseneinsatz aus Keramik, weiß-blaue Verlaufsglasur, umlaufend floraler Dekor, runde, mehrfach geschwungene Bronzemontierung, Öffnung mit Gewinde, min. Altersssp., H ca. 43,5 cm	

2062 Deckeldose	40,00 €	2073 Weinkaraffe	90,00 €
um 1930 - 1950, Art déco, Metall, silberfarben, flacher zylindrischer Korpus auf vier gedrückten Kugelfüßen, passender Scharnierdeckel m. Verschluss, farblose Glaseinsätze m. Sternschliff im Boden, Ränder m. Perlstabdekor, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 7 cm, Dca. 18,2 cm		um 1910, Jugendstil, Topazio Casquinha, Portugal, farbloses Kristallglas, runder Stand, bauchiger Korpus m. Rauten- u. Linsenschliffband, fac. Halsübergang, versilberte Metallmontierung m. geschwungenem Henkel u. Scharnierdeckel über der Schnaupe, umlaufend floraler u. vegetabiler Reliefdekor, am Rand punz. 'Topazio Casquinha', min. Altersssp., Hca. 26,5 cm	
2063 England - Tafelaufsatz	70,00 €	2074 WMF - Bowleschöpfer	20,00 €
um 1920/30, Jugendstil/Art déco, England, Zinn, dreieckiger Stand m. geraden Kanten, zylindrischer Schaft, davor gesetzt vollplastische Damenakte mit erhobenen Armen, tiefgemuldete Schale, Kratzer, min. Kerben, Altersssp., Hca. 13,5 cm		um 1910, Jugendstil/Art déco, WMF, Geislingen, gem. Straußenmarke I/O, Metall, versilbert, schlanker spitzzulaufender Griff m. stilisiertem Lorbeerkranddekor, min. Kerben u. Kratzer, Altersssp., Lca. 39 cm	
2064 Frédéric Debon - Vase	770,00 €	2075 WMF - Deckeldose	140,00 €
um 1900, Jugendstil/ Art déco, Frédéric Debon, Paris, Frankreich, Bronze, patiniert, runder Stand m. Metallplatte, ovoider Korpus, eingezogener Hals m. kantiger Mündung, Schauss. m. reich ausgearbeitetem Irisdekor, seilt. Henkel, am Stand sign. 'F. Debon', min. ber., min. Kerben am Stand, Altersssp., Hca. 29,5 cm		um 1920/30, Jugendstil/ Art déco, WMF, Geislingen, gem. Straußenmarke, Metall, versilbert, rechteckiger Korpus auf vier Füßen, umlaufendem konkav geripptem Dekor, leicht gewölbter Scharnierdeckel m. Beingriff, innen Holzverkleidung, feine Kratzer, Altersssp., Bca. 23,5 cm, Hca. 8 cm	
2065 Kayserzinn - Schale	110,00 €	2076 WMF - Deckeldose	20,00 €
um 1910, Jugendstil, Zinn, gem. 'Kayserzinn', Modell-Nr. 4264, ovale Schalenform m. geradlinig geschwungenem Rand, reliefierter Libellendekor, mittig gr. Libelle m. gebogenem Körper als Griff, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 24,5 cm		um 1910, Jugendstil/Art déco, WMF, Geislingen, gem. Bienenkorb, Metall, versilbert, rechteckiger Korpus m. abgerundeten Ecken, Scharnierdeckel m. vegetabilem u. ornamentalem Dekor, Dellen, Kratzer, Altersssp., H/Bca. 7x11 cm	
2066 Kerzenleuchter	100,00 €	2077 WMF - Dose mit Tablett	70,00 €
um 1930, Art déco, Schmiedeeisen, schwarz patiniert, 7-flammiger Kerzenleuchter, hexagonaler, 2-fach getreppter Stand m. Nietendekor, hexagonaler Schaft, daran umlaufend gebogene Leuchterarme m. konischer Tülle, umlaufend Hammerschlagdekor, min. Altersssp., Hca. 30 cm		um 1910, Jugendstil/Art déco, WMF, Geislingen, gem. Straußenmarke, I/O OX, Metall/Glas, versilbert, rechteckige Form, Kerbschliff Dekor, Glaskorpus facettiert, Altersssp., Kratzer, L ca. 23,5cm	
2067 Konvolut - Teegläser	90,00 €	2078 WMF - Kerzenleuchter	160,00 €
um 1900-20, Jugendstil / Art déco, Zinn (tlw. Kayser Zinn), Kupfer/Messing, Metall, tlw. versilbert o. Hotellsilber (Café Haagen), versch. Formen u. Dekore, 20 St., davon sechsmal ohne Glaseinsatz, einmal min. Chip am Glas, jeweils Altersssp.		um 1930, Jugendstil/ Art déco, WMF, Geislingen, gem. Straußenmarke I/O OX, Metall, versilbert, 3-flammig, rechteckiger Stand m. abgerundeten Ecken, geschwungene Arme m. geripptem Dekor, min. Kerben, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 16,5 cm	
2068 Tafelaufsatz	30,00 €	2079 WMF - Kerzenleuchter	190,00 €
um 1920, Jugendstil, Metall, vergoldet, runder, getreppter Stand, vier quadratische Säulen, darauf zylindrische Schale m. reliefiertem Rosendekor, passender Glaseinsatz m. Schliffdekor, ber., 2 Säulen locker, Chips, Altersssp., Hca. 24 cm, Dca. 28,3 cm		um 1910, Jugendstil, WMF, Geislingen, gem. I/O, OX u. B, Entw.: Hugo Levin, Britannienmetall, versilbert, 1-flammig, runder Stand, übergehend in schlanken, leicht verdrehten Schaft, facettiert gestaltet, im oberen Bereich dreiteilige Verstrebung, am Tropfteller endend, vegetabiler Reliefdekor, min. Altersssp., Hca. 36,5 cm; vgl. "Metallkunst der Moderne", Bröhan Museum 2001, Abb. 183ff.	
2069 Tafelaufsatz	180,00 €	2080 WMF - Konvolut	30,00 €
um 1910/20, Jugendstil, wohl Agentor, Zinkguß, versilbert u. patiniert, runder Stand auf vier durchbrochen gearbeiteten Füßen, vier applizierte Blüten, figürlicher Schaft in Form einer jungen stehenden Frau zwischen Blütenstengeln m. Blättern, floraler Abschluss, tiefgemuldete, mehrfach geschwungene blaue Glasschale m. Rillendekor, leicht lose, 1x Blütenblatt fehlt, korr., ber., Altersssp., Hca. 52,5 cm		um 1910/20, Jugendstil/Art déco, WMF, Geislingen, gem. Straußenmarke I/O, B, OX u. EP, Metall/Zinn, versilbert, 3 St., 2 runde Montagen f. Schale u. Vase, 1 Stiftablage, umlaufend reicher u. feiner Wein- u. Kleeblattdekor, durchbrochen gearbeitet, seilt. m. Henkel, Einsätze fehlen, feine Kratzer u. Kerben, min. Altersssp., Hca. 1,5 - 17 cm, Dca. 10,5 - 21,5 cm, Lca. 26,7 cm	
2070 Taschenspiegel	90,00 €	2081 WMF - Schale/Wandbehang	50,00 €
um 1910, Jugendstil, Frainier Depose, Frankreich, Metall, aufklappbarer ovaler Handspiegel m. floralem Reliefdekor, ionischer Säulengriff m. Blattabschluss, fac. Spiegel, auf Wandung sign., ber., Altersssp., Hca. 13,4 cm		um 1906, Jugendstil/Art déco, WMF, Geislingen, gem. I/O, OX, Nr. 333 u. 333A, Britannienmetall, versilbert, 2 St., 4 kl. Nuppenfüße, runde flache Form, figürlicher Reliefdekor eines Mädchen m. Kirschen u. Kirschzweig, sowie eines Jungen m. Hahn u. Disteln, tlw. durchbrochen gearbeitet, Rs m. Wandaufhängung, 1x Rand m. Delle, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 23 cm	
2071 Tee - Kernstück	80,00 €	2082 WMF - Wandteller	240,00 €
um 1920, Jugendstil, Kupfer, handgetrieben, verzinkt, 4-tlg. Kernstück f. Tee, bestehend aus: Kanne m. Stövchen, Milchkanne, Zuckerdose auf ovalem Tablett, zylindrischer Korpus, Schauss. m. polychromer floraler Emailleeinlage, Perlstabdekor, passende flache Deckel, Handhabe u. Henkel aus ebonisiertem Holz, min. Dellen, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 35 cm, Lca. 50 cm		um 1910, Jugendstil, WMF, Geislingen, gem. Straußenmarke I/O, OX, Nr. 294 u. 294A, Britanniametall, versilbert, 2 St., runde flache Form, im Spiegel reliefiertes Frauenprofil, allegorische Darstellung v. Frühling u. Herbst, am Rand Beeren u. Blüten, Rs m. Wandaufhängung, stärker ber., Kratzer, Altersssp., Dca. 40 cm	
2072 Vase	70,00 €	2083 Zinn - Konvolut	140,00 €
um 1900/10, Jugendstil/Art déco, Metall, versilbert, runder Stand, gedrückter bauchiger Korpus, langer hoher Hals m. blütenförmigem Rand, umlaufender Reliefdekor v. Mohnblumen u. Bienen, seilt. angesetzte Henkel in Form f. Blumenstielen u. appl. Blüten, farbloser Glaseinsatz m. Schliffdekor, dieser am Stand best., am Stand Riss, Dellen, Altersssp., Hca. 30,5 cm		um 1910/20, Jugendstil, Zinn, tlw. gem. Kaiserzinn, 4 St., 1 gr. Henkelschale auf vier Füßchen, ovale Form m. gebuckelter Wandung, seilt. Henkel m. reliefierten Frauenköpfen, 1 kl. flaches Tablett, 1 Vase u. 1 Fußschale, umlaufend floraler Reliefdekor, tlw. verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 4 - 19 cm, Lmax. ca. 55 cm	

2084 Zinn - Konvolut	80,00 €	2096 Art déco - Bar/ Servierwagen	490,00 €
um 1910/20, Jugendstil, Zinn, tlw. gem. Kaiserzinn, 5 St., 1 Vase, 2 kl. Schalen, blütenförmig, umlaufend reicher Reliefdekor versch. Insekten u. Schmetterlinge, 2 Tischbilderrahmen, hochrechteckige Form m. floralem Dekor, durchbrochen gearbeitet, aufstellbar, 1x besch., min. Kerbe am Rand, Altersssp., Hca. 2 - 21 cm		um 1930, Verwandlungsmöbel, mahagonifarbenes Holz/Messing, konische Vierkantbeine, gerade Zarge, rechteckiger Korpus, Deckenplatte 2-teilig aufklappbar mit versenkbarer Oberfläche, 3-teiliger Fächer - Aufsatz, kleine Messinggalerie, Korpus 2-seitig verglast, Facettschliff, 1x zum Öffnen, kein passender Schlüssel vorhanden, ergänzt, wohnfertig rest., min. Altersssp., ca. 75x58 x115,5 (aufgeklappte Breite)x50cm	
2085 Zwei Teile	60,00 €	2097 Art déco - Deckenlampe	130,00 €
um 1920, Jugendstil, Messing/Metall messingfarben, 1- flammiger Wandleuchter m. stilisierten Weinrebendekor, dazu Messing, 1 flaches Tablett, mittig figürlicher Ritzdekor, Rand m. umlaufenden Punkten, sign. 'S.Sass, rs. gem. 'D&S in Stern', feine Kratzer, min. Dellen, Altersssp., Hca. 33 cm, Lca. 27,5 cm		Metall/Glas, stabförmige Aufhängung, grün-marmorierter Lampenschirm, 1-flammig, funktionstüchtig, ergänzt, wohnfertig rest., H ca. 84cm	
2086 Gebrüder Sauerland - Vorlegelöffel	60,00 €	2098 Art déco - Paar Wandlampen	110,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Sauerland, Berlin, Entw.: Friedrich Wilhelm Kleukens (1878-1956), Jugendstil, um 1904/05, 3 St. Sahnelöffel u. Saucenkelle, Griff m. linearem Dekor u. floraler Kartusche, monogr. 'MG', im Etui, Altersssp., Lca. 18 - 19 cm, Gges. ca. 139, Lit., Reinhard W. Sängler, Besteck des Jugendstils, S. 72.		Frankreich, Messing/Glas, in spitzer Tropfenform, strahlenförmige Halterung, Reliefdekor in Form von stilisierten Rosenblüten u. Obstdekor, Lampenschirme in Blütenform, mattiertes Glas, je 1-flammig, Altersssp., Montierungen fehlen, nicht elektrif., H ca. 33cm, T ca. 14cm	
2087 Klassiker - Konvolut	20,00 €	2099 Art déco - Tischlampe	250,00 €
3 Stck.: 1x Otto Erich Hartleben:"Vom gastfreien Pastor", Berlin 1906, 1x Rudolf Herzog:"Die Burgkinder", Stuttgart 1933, 1x Gustav Frenssen:"Hilligenlei", Berlin 1905, Leineneinbände d. Zeit m. Goldprägung: schöne Jugendstilwürfe im Stil von Peter Behrens, Pankok, Paul Haustein, min. Altersssp.		um 1920,Holz Rüsterfurnier/Glas, quadratischer Fuß, abgetrept, Vierkantschaft, runde Metallfassung, haubenförmiger Schirm, mehrfach abgestuft, marmorierte Einschmelzungen in Orange u. Grün, neu elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, wohnfertig rest., min. Altersssp., H ca. 52cm, aus Zimmer mit 10955	
2088 Silberwarenfabrik Julius Lemor - Tafellöffel	90,00 €	2100 Art déco - Tischlampe	30,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Silberwarenfabrik Julius Lemor, Breslau, Jugendstil, um 1901, 3 St. Tafellöffel, Griff m. geschwungenem floralem Reliefdekor, monogr. 'EF', im Etui, min. Kratzer, min. Altersssp., Lca. 21,5 cm, Gges. ca. 195g		Metall/Messing/Glas/Porzellan, rundbogig geschwungener Fuß mit Reliefdekor, Stern u. stilisierte Voluten u. Akanthusblatt, gebogener Vierkant - Lampenschaft, blütenförmiger Milchglasschirm mit Rippendekor, höhenverstellbar, alte Elektrifizierung, 1-flammig, Funktion nicht geprüft, Altersssp., min. best. an Halterungsschraube u. Stecker	
2089 Deckeldose - Art déco	40,00 €	2101 Art- déco - Tischlampe	50,00 €
Holz, gedrechselt, tlw. ebonisiert, runder glockenförmiger Korpus auf drei Kugelfüßen, hoher spitzer Knauf aus Holz und Bein, berieben, Altersssp., H 14,5 cm		Metall, eloxiert, runder Fuß, konischer Schaft, glockenförmiger Schirm, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., min. Dellen, H ca. 73cm	
2090 Schneidwerkzeug	30,00 €	2102 Art déco - Wandspiegel	150,00 €
um 1900, 1 Schneider aus dem Buchbindergewerbe, Metall, schwarz, gold gefasst, floraler Jugendstil-Dekor, berieben, tlw. Farbverluste, korr., Altersssp., ca. 17,5 x 17,5 x 3,5 cm		Nußbaum/Nadelholz furniert, Originalspiegelglas, min. Furnierschäden, Altersssp., ca. 57x78cm, passend zu 10955 und 10956	
2091 Schreibzeug	110,00 €	2103 Art-déco - Tischlampe	90,00 €
um 1900/10, repräsentative große Jugendstil - Schreibtischablage, rechteckige Ablage aus schwarz geädertem Marmor, 2 Tintenfässer, Messing, mit je 3 plastisch ausgeformten Elefantenköpfen, Stoßzähne fehlen teilweise, ohne Glaseinsätze, ein Fuss Ecke bestossen, Altersssp.min. best., L ca. 48,5cm, B ca. 29cm		Holz/Messing, runder Fuß, zylinderförmiger Schaft, kelchförmiger Schirm, einflammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Schirm leicht verbeult, H ca. 35cm	
2092 Stiftablege	140,00 €	2104 Beistelltischchen	30,00 €
um 1930, Wurzelholz, Nußbaum., 2 Fächer, eines mit scharniertem Deckel, gerundete Front, gerundeter Deckel, Altersssp., L ca. 29 cm		um 1920, Holz, dunkel lasiert, geschwungene Vierkantbeine,3-seitig verstrebt, gerade Zarge, 2- seitig konvex geschwungene Platte mit Glaseinsatz und schwarz/goldener Stoffeinslage, best., Altersssp., ca. 74x60x39cm	
2093 Tischklingel	40,00 €	2105 Blumen- Etagertisch	160,00 €
um 1900, Jugendstil, emailliert, Silbermontierung 935, lila, rosé, min. Altersssp., H ca. 5,5 cm		Jugendstil, Eisenguss lackiert, mehrteilig verschraubt, geschwungene Beine, 2 Platten durchbrochen gearbeitet, linearer- u. floraler Dekor, wohnfertig rest., H/D ca. 72/29cm	
2094 Marcuse, Rudolf - Bronzeplastik	380,00 €	2106 Blumentischchen	140,00 €
1878 Berlin - 1940 London, signiert im Sockel, rückseitiger Gießereistempel "Aktien-Ges. vorm. H. Gladenbeck & Sohn Friedrichshagen", Junge Frau mit großem Henkeltopf", naturalistisch gestaltete junge Frau, sich leicht zu einem Henkeltopf beugend, wie um diesen anzuheben, um 1900, Bronzesockel, H ca. 22 cm		Holz/Metall, quadratischer Korpus, Vierkantbeine, gitterförmig durchbrochene Seitenwangen, Volutenbögen, plastisch modellierte Kalablüten, vorgezogene, profilierte Abschlußplatte, Altersssp., ca. 88x33x33cm	
2095 Philippe, Paul - Bronzeplastik	560,00 €	2107 Deckenlampe	250,00 €
1870 Thorn/Polen bis 1930 Paris, französischer Bildhauer und Maler, Schüler von Laroux, Ausstellungen in Pariser Salons, "Erwachen", Bronze, gold patiniert, stehender Damenakt, ein auf den Zehenspitzen stehendes, sich streckendes Mädchen mit Kurzhaarfrisur, quadratische Messingplatte u. quadrat. roter Marmorsockel, kleine runde Bronzeplinthe, im Marmorsockel sign. "P. Philippe", partieller Abrieb d. Patina, H. ca. 39cm, Lit.: Internet		Jugendstil, Frankreich, Milchglas/ Bronzemontierung, reliefierter Dekor, Niken, Frauenköpfe und Blattfriese, Bronzemontierung mit plastischen Schlangenköpfen, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., H/D ca. 103x45cm	
		2108 Deckenlampe - Müller-Frères	450,00 €
		auf s. Wandung signiert, Muller-Freres, Frankreich um 1910-20, Müller-Frères Luneville, Milchglas, polychrome Pulvereinschmelzungen/Messing, schalenförmiger Korpus, Kordelaufhängung, Halterung in Form von plastischen Pinienzapfen, Deckenfassung rund, Art- déco Motive, elektrifiziert, 1-flammig, Funktion nicht geprüft, Altersssp., D ca. 40cm	

2109 Hocker	80,00 €	2120 Schreibtischlampe	90,00 €
Art déco, Eiche, dunkel lasiert, konische Vierkantbeine, allseitig verstrebt, Sitzfläche gepolstert, leicht schräg gestellt, wohnfertig rest., Altersst., min. best., H ca. 65x38x37cm		Christian Dell (Offenbach am Main 1893 – 1974 Wiesbaden) der Silberschmied und Industriedesigner Christian Dell schlug wie kein anderer den Bogen vom Vorläufer zu den Nachfolgern des Bauhauses, der gebürtige Hesse studierte 1912/13 an der Weimarer Kunstgewerbeschule bei Henry van de Velde, kehrte nach dem Krieg dorthin zurück und wurde 1922 Werkmeister der Metallwerkstatt im jungen Bauhaus, wo er zusammen mit Marianne Brandt an seriell herzustellenden Leuchten arbeitete, als Chef der Metallwerkstatt der Frankfurter Städelschule blieb Dell diesem Medium treu und entwickelte im Rahmen des Großprojektes Neues Frankfurt Tischleuchtentypen mit dem weltweit patentierten Drehgelenk, die Dell- Leuchten wurden meist von Frankfurter Firmen gefertigt und waren von außerordentlicher Bedeutung für die deutsche Beleuchtungsindustrie, Grapholux Arbeitsleuchte, 1930 Bakelit, Stahlrohr und Stahlblech, Schrumpflack, Hersteller Molitor Zweckleuchten, Herstellermarke an der Unterseite "Molitor", runder Fuß, kannelierter Säulenschaft, geschwungener, beweglicher Leuchterarm, haubenförmiger Lampenschirm. 1-flammig, Funktion gepr., Altersssp. H ca. 47cm	
2110 Jugendstil - Aufsatzbuffet	480,00 €	2121 Schreibtischstuhl	50,00 €
um 1890, Nußbaum, kastenförmiger Sockel, 2-türiger Unterbau, seitlich vorgestellte 3/4 Säulen, Innenleben 1 Ablagefach, darüber 2 Schubfächer, darüber 2 Arbeitsauszüge, Aufsatz auf Vollsäulen, polygonal vorgezogen, 3-türig, mittig rundes Buntglasfenster, strukturiertes Glas, stilisierter Baum, Innenleben 1 Ablagefach, Türfelder mit linearen u. blütenförmigen Schnitzornamenten, segmentbogenförmiges Nischenfach, rundbogiger Abschluß mit Schnitzfries, Leiste fehlt, Kratzspuren, Tür besch., 2 Schlüssel, originale Messingbeschläge, Holzteil fehlt, Kratzspuren auf d. Ablage, Altersssp., Abrieb, Glaseinsatz fehlt, ca. 253x139x66cm		um 1920, Bugholz/Eiche, Vierkantbeine, halbkreisförmig, abgerundete Armlehnen, Sitzfläche gepolstert, gestickter Bezug, rücksseitig durchbrochene Lehne, mittlere Verstrebung breittförmig, stilisiertes Blattornament, rest., SH/GH ca. 50x87cm	
2111 Jugendstil - Beistelltisch	280,00 €	2122 Stummer Diener	160,00 €
um 1910, Nußbaum/Nußwurzel/versch. Hölzer, in d. Platte signiert Gallé, geschwungene Beine, mittig verstrebt, Seitenwangen durchbrochen profiliert, linearer u. blattförmig geschnitzter Jugendstildekor, vorkragende, rechteckige Tischplatte mit Marketerie, Landschaftsmotiv mit Vogeldarstellung, Altersssp., min. Holzteil fehlt, ca. 74x60x62cm		ungemarkt, Nußbaum, Rollen, Vierkantbeine, Rundstäbe, Messingmanschetten, Altersssp., ca. 84x63x23cm	
2112 Jugendstil - Betten	60,00 €	2123 Stummer Diener	120,00 €
um 1900, wohl Esche, geschnitzt, stilisierter linearer u. Seerosendekor, Altersssp., zerlegt, ca. 196x110cm, Höhe Fußteil ca. 75cm, Höhe Kopfteil ca. 112cm		ungemarkt, Holz ebonisiert, Rollen, Vierkantstand, stabförmige Verstrebungen, Kugelbesatz, Altersssp., ca. 94x30cm	
2113 Jugendstil - Deckenlampe	290,00 €	2124 Tischlampe	260,00 €
Messing/Glas, 4-flammig, stabförmiger Schaft, geschwungene Leuchterarme, stilisierter floraler Dekor, zapfenförmige Lampenschirme, strukturiertes Milchglas, elektrif., funktionstüchtig, min. Altersssp., H/D ca. 95/61cm		Jugendstil, um 1900, Messing massiv und brüniert, getreppter Rundfuß mit eingelassenen Glassteinen und Mistel-Reliefdekor, mittig runder Säulenschaft flankiert von vier reliefierten Streben, glockenförmiger Glasschirm, dieser mit Rissen, einflammig, funktionstüchtig, Elektrik ungeprüft, H ca. 56cm, Altersspuren	
2114 Jugendstil - Paar Nachtschränke	240,00 €	2125 Tischlampe	60,00 €
wohl Kirschbaum/Nadelholz/furniert, Marmor, vs. Kugelfüße, rs. Würfelfüße, Unterteil 1-türig, frontseitig verglast, Innenleben 1 Ablagefach, darüber 1 Schubfach, 1 weiße Marmorplatte, Kopfteil, 1-türig, frontseitig verglast, abgeschrägte Ecken, gerader Abschluß, Messinggriffe, wohnfertig rest., ergänzt, Altersssp., ca. 132x42x38cm		Schmiedeeisen/Glas, flacher, trapezförmiger Stand, in Bändern u. Voluten geschwungener Schaft mit plastisch gearbeiteter Rosenblüte, kreisrunde Fassung, trichterförmiger Lampenschirm, Milchglas mit blauen, pulverisierten Einschmelzungen, 1-flammig, elektrif., Funktion geprüft, Altersssp., H ca. 38cm	
2115 Jugendstil - Paar Wandblaker	370,00 €	2126 Tischlampe	240,00 €
wohl deutsch, Messing beschichtet, linearer Pflanzendekor, mittig ovale Reserve, je 2-flammig, min. Altersssp., H je ca. 46cm		Messing/Glas, runder Fuß, stabförmiger Schaft, schwenkbarer Leuchterarm, runde Lampenfassung, kugelförmiger, Lampenschirm mit Besatz in Schuppenform, 1- flammig, funktionstüchtig, Altersssp. wohnfertig rest., H ca. 70cm	
2116 Jugendstil - Wandspiegel	80,00 €	2127 Tischlampe	70,00 €
Holz geschnitzter Reliefdekor, vergoldet, Akanthusblattdekor, rechteckige Form, Altersssp. ca. 63x52,5cm		Metall/Glas, runder Fuß, mehrfach profiliert, gerader, stabförmiger Schaft, geschwungener Lampenarm, höhenverstellbar, glockenförmiger Lampenschirm, farblos mit blauen u. roten pulverisierten Einschmelzungen, elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, Dellen am Fuß, Altersssp., H ca. 51cm	
2117 Paar Armlehnstühle	400,00 €	2128 Tischspiegel	120,00 €
us. Klebeetikett 'Jacob & Josef Kohn Wien, Entwurf Gustav Siegel, Bugholz, rötl. gebeizt, Rundstabbeine, geschwungene Zarge, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Rückenlehne hufeisenförmig geschwungen, wohnfertig rest., ergänzt, Altersssp., SH/GH ca. 46/79cm		um 1920, Jugendstil/Art déco, Argenter-Werke, Rust & Hetzel, Wien, versilbert, hochrechteckiger geradliniger Rahmen m. gebogenem Abschluss, Spiegel m. Randfacette, Rs Klapptänder m. stilisierten durchbrochen gearbeiteten Elementen, gem. 'Argenter AS 319', rest., min. Dellen, rest., Altersssp., Hca. 37,5 cm	
2118 Plafoniere	180,00 €	2129 Wandlampe	30,00 €
Milchglas/Messing, pilzförmiger Lampenschirm, Kerbschliffdekor, elektrifiziert 1- flammig, funktionstüchtig, Altersssp., D ca. 34cm		um 1920/30, Metall, Art déco, Frankreich, 2-flammig, reliefierte Wandmontierung m. halbplastischem Blumenbukett, elektrif., Fkt. nicht gepr., Altersssp., H ca. 22cm, L ca. 28cm	
2119 Schirmständer	30,00 €	2130 Wandlampe - Art déco	25,00 €
um 1910, Pappe, zylinderförmig, reliefierte Wandung, oben und unten Abschlusswulste mit Flechtmuster, geometrischer Jugendstildekor, Entwurf wohl Darmstadt, Abrieb, best., Altersssp., H ca. 44 cm		um 1930, Messing, schmale Form, rechteckiges Wandschild, zylindrischer Leuchtkörper, weiß unterfangen, dimmbar, elektr., Fkt. ungepr., kleine Dellen, Kratz- u. Altersssp., L ca. 42cm	

2131 Wandleuchter - Pendant 55,00 €

Jugendstil, Belgien, Messing, je 2-flammig, Wandschild längliche Karoform, mi. aufgesetzte Kugel, 3 gebogte Arme, je 1 lose, elektr., Fkt. ungepr., Alterssp., H ca. 40cm

2132 Wandrahmen - Jugendstil 130,00 €

Holz ebonisiert, verglast, Stoffeinlage, grün mit Stickerei, Geranien und Ginkoblätter, oberer Abschluß rauten- u. blattförmig durchbrochen gearbeitet, rundbogiger Abschluß, Alterssp., min. Löcher im Stoff, ca. 82x63cm

2133 Wandspiegel 70,00 €

Jugendstil, dat. 1904, helles Holz, polychrome Brandmalerei, Blatt- und Blütenmotive, rs. dat., mit Widmung, Alterssp., ca. 57x40,5cm

2134 Zeitungsständer - Art déco 160,00 €

Nußbaum/Messing, Rollen, Vierkantbeine, 4 Ablagen, 3x stabförmig durchbrochen, abgeschrägt, 3-seitig durchbrochen gearbeitet, gerader Abschluß, vs. abgerundete Ecken wohnfertig rest., Alterssp., ca. 88x44,5x31cm

2135 Zeitungsständer /Notenschrank 390,00 €

um 1920, Rockhausen, rs. im Messingschild bez. "Waldheim i. Sa.", Holz geschwärzt, Rollen, Vierkantbeine, gerader Korpus, Front mit Klappe, Innenleben 1 geschwungenes Ablagefach, darüber Messingverstrebenungen als Ablagen, Messinggriffe- u. ornamentierte Beschläge, Alterssp., wohnfertig rest., ergänzt, ca. H 114 x B 49 x T 35 cm

2136 Art déco - Kommodenuhr 360,00 €

um 1910, verschiedenfarbiger Marmor, Onyx, 3-teilig, blockhafter, gerader Korpus, rautenförmiges Zifferblatt, römische Ziffern, Glas mit Facettschliff, Schlüsselaufzug, 4/4 Schlag, abgetreppter Abschluß, figürlicher Aufsatz "Frauenaktfigur mit Schwan", schwarz patinierter Metallfuß, 1Schlüssel, 1 Pendel, im Werk num. 4620, Alterssp., min. best., ca. 37x41x12cm, Beistellelemente ca. 16x10x7,5cm

2137 Wanduhr - Art Déco 190,00 €

attrib. Pöhlmann, Josef, Heinrich (1882 München - 1961 Nürnberg) 1907-10 Besuch der Staatl. Kunstgewerbeschule München unter Fritz von Miller, Anton Pruska und Heinrich Waderé. Studienreisen nach Budapest, in die Schweiz und nach Wien. 1909 erhielt er den Ersten Preis der Dr.-Königswarter-Stiftung, im selben Jahr wurde er Lehrer an den städtischen Lehrwerkstätten in Nürnberg, 1913-14 erhielt er einen Ruf an die staatliche Kunstgewerbeschule Budapest, nach d. Kriegsdienst seit 1918 Professor für angewandte Kunst an der Kunstgewerbeschule Nürnberg, 1930-45 o. Professor für Metallkunst und Juwelierarbeiten an der Staatsschule für angewandte Kunst Nürnberg, seit 1940 AdBK, seine vielseitige Tätigkeit reichte vom einfachen Ring über Besteck, Medaillen bis hin zum Gebäudeschmuck, insbesondere auf dem Gebiet des Gebäudeschmucks war er ein gefragter Künstler, Mitglied der Nürnberger Sezession, Träger des Ehrenrings der deutschen Goldschmiedegesellschaft. (zitiert aus dem Nürnberger Künstlerlexikon, Hrg. von Manfred H. Grieb), oktogonaler Korpus Holz, Zifferblatt mit arabischen Ziffern und linearem u. vegetabilen graviertem Dekor in den Ecken, abgerundetes Rahmenprofil, Einrahmung aus getriebenem, Messingblech, figuraler u. ornamentaler Reliefdekor, paradiesähnliche Szenen mit einer Frauen/Kinder - u. Männerdarstellung, Füllhorn, Vögeln u.a., Mitte oben Muschelkartusche, Uhrwerk mit Schlüsselaufzug, 4/4 Stundenschlag, Schlagwerk "Dom Gong" auf Tonfeder, im Werk gem. C. B. mit Anker, innenliegend Zettel mit Zuweisung an Josef Pöhlmann, 1 Schlüssel, 1 Pendel, funktionstüchtig (lt. Einlieferer), Alterssp., ca. 42x37x15cm

2138 Olbrich, Joseph Maria - Es war einmal... 120,00 €

Nachdruck - bez. Dem Andenken 'unseres Prinzeßchens' in Liebe gewidmet G.I.N.A. (d.i. Georgina Freilin von Rotzmann). Darmstadt. Mit 6 farb. Illustrationen und jede Textseite mit breiter Zierbordüre nach Joseph M(aria) Olbrich. 12 Bl. Der Text und die Bilder dieses im Kreis der Darmstädter Künstlerkolonie äußerst geschätzten Bilderbuchs beschreiben das von Olbrich 1902 erbaute und noch erhaltene Spielhaus für Prinzessin Elisabeth von Hessen im Park von Schloß Wolfsgaden. - Einband ,Vorsatz und Titelseite fehlen, lose in schöner Kassette, eine Seite mit Beschädigung

Porzellan**2139 Augarten - Kaffeeservice 280,00 €**

Augarten Wien, f. 8 Pers., Dekor "Prinz Eugen" Nr. 5848, grün u. goldstaffiert, Gedecke, Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, m. Pinselnr., H max. ca. 23cm

2140 Augarten Wien - "Opus" Service 350,00 €

für 6 Personen, blaue Bindenschildmarke, "Opus", schlichte Form im Stil der Neuen Sachlichkeit, Weißporzellan, Entw. Michael Powolny 1928/29, Kaffeeservice für 6 Pers. bestehend aus: 6x Tasse m. UT (davon fünf UT m. Schleifstrich), tlw. minimale Verfärbungen, 6x Kuchenteller (jeweils m. Schleifstrich), tlw. min. Brandfleck/min. Glasurfehler, D ca. 20cm, 1x Kaffeekanne, H ca. 18cm, 1x Milchkännchen, H ca. 8,5cm, 1x Zuckerdose (Schleifstrich), min. Glasurfehler am Knauf, H ca. 11,5cm, dazu: 1x Wasserkanne, H ca. 13,5cm, jeweils min. Alterssp.

2141 Augarten Wien - 2 Teile 20,00 €

blaue u. rote Marke, Dekor "Rosen", m. Pinselnr., Deckeldose Dca. 12,5 cm u. Aschenbecher Dca. 14 cm, polychrom bemalt

2142 Bing & Gröndahl - Figur "Deutsche Dogge" 30,00 €

grüne und blaue Stempelmarke, vollplastische Darstellung einer sitzenden Dogge, Model-Nr.: 2189, Entw. Svend Jespersen, gefleckte Unterglasurbemalung, H ca. 10,5cm

2143 Chodziej - Konvolut 20,00 €

6 Teile, grüne Marke, Dekor "Rosen", m. Goldrand, gold- u. polychr. staff., Tasse auf Untertassentablett, kl. Deckeldose, gr. Deckeldose, kl. Kanne, dazu: kl. Deckdose, Dresden Potschappel, Dekor "Blumen", m. Goldrand, gold- u. polychr. staff., m. Prägenr., Schale, m. Goldrand, gold- u. polychr. staff., m. Alterssp., gr. DD D max. ca. 13,5 cm, UT L max. ca. 20,5 cm, kl. D D max. ca. 7 cm

2144 Dresden - Deckelvase 160,00 €

blaue Marke, Amphorenform, tlw. durchbrochen gearbeitet, Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, H ca. 42 cm

2145 Dresden - Konvolut 40,00 €

Tischuhr, blaue Marke, Form "Neuschwanstein 107", Dekor "Blumen", handgemalt H. Moch, goldstaff., polychr. staff., Fkt. nicht gepr., Fußgondelschale, m. Goldrand, goldstaff., polychr. staff., dazu: Teedose, Fürstenberg, m. Goldrand, polychr. staff., m. Pinselnr., Goldstaff. min. ber. u. best., Fuß gebr. u. gekl., Blumendekor min. bes., H max. ca. 22 / 11 / 12,5 cm

2146 Fürstenberg - Prunkvase 40,00 €

Amphorenvase m. Deckel, feine Blumendekor, goldstaff., Hca. 38 cm; dazu: 1x Kratervase, Kaiser, bez. Sanssouci, Blumen- u. Golddekor, Hca. 18,5 cm, min. ber., min. Alterssp.

2147 Fürstenberg - Sechs Bildteller 120,00 €

1965, blaue Marke, Entwurf Frans Masereel (1889-1972) anlässlich des 100-jährigen Bestehens der Gewerkschaft NGG, 6 verschiedene Motive (Braucher, Koch, Zigarrenmacher, Fischwirtschaft, Fleischer, Bäcker) im Spiegel, D ca. 10 cm.

2148 Goebel - Figuren 20,00 €

Zwei Katzenpaare, Rosina Wachtmeister, 1x gr. Katzenpaar "Valentino u. Valentina", Exclusive Edition 2004, 1x kl. Katzenpaar, "Lidia u. Lidio", goldstaff., polychr. staff., dazu: 1x Deckeldose, goldstaff., polychr. staff., 1x Katzenohrspitze min. ber., H ca. 15 / 7,5 cm, D max. ca. 12,5 cm,

2149 Herend - "Apponyi purpur" Speiseservice 1.200,00 €

für 12 Personen, blaue Marke, purpur/goldstaffiert, min. Alterssp., bestehend aus: 12 x Speiseteller, D ca. 25 cm, 12 x Suppentasse, D ca. 11 cm, 12 x UT, D ca. 16,5 cm, 1 x Sauciere, L ca. 20 cm, 2 x Gewürzschälchen muschelförmig, D ca. 12 cm, 1 x Schälchen oval, L ca. 20 cm, 2 x Schüssel, D ca. 20 cm, 2 x Deckelterrine, D ca. 23 cm, 2 x Vorlegeplatte, L ca. 35 cm

2150 Herend - "Apponyi purpur" Teeservice	650,00 €	2161 Kaiser - Figur	30,00 €
blaue Marke, für 12 Personen, bestehend aus: 12 x Teetasse, H ca. 5,5 cm, 12 x UT, D ca. 13,5 cm, 12 x Kuchenteller, D ca. 19 cm, 12 x Konfekteller, D ca. 16,5 cm, 1 x Tortenplatte, D ca. 28,5 cm, 1 x Königskuchenplatte, L ca. 36,5 cm, 1 x Herzschälchen, L ca. 10,5 cm 1 x Blattschale, L ca. 12,5 cm, Goldstaffierung min ber., min. Alterssp.		blaue Stempelmarke, Gruppe von drei springenden Delfinen auf oblongem, natural. Stand, gem. W. Gawantka, limitierte Edition Nr. 3914, weißes Biskuitporzellan, m. Haarriss an mittlerem Delfin, L ca. 36 cm , H ca. 19 cm	
2151 Herend - Figur	20,00 €	2162 Kaiser - Konvolut	30,00 €
Blindstempel, Nr. 5191 39., Weißporzellan, Entw.: Toth, 1959, vollplastische Darstellung eines Löfflerpaares, auf ovalem Sockel stehend, 4 Krallen fehlen, abgeschliffen, eventuell herstellungsbed., Hca. 38,5 cm		blaue Marke, bez. Petersburg, Dekor "Indisch Purpur", goldstaff., 1x Henkelvase, 1x Vase, 1x Cachepot, 1x Aschenbecher, 5x Schälchen, teilw. min. ber., Cachepot-Stand besch., H ca. 24 / 11,3 / 14,3, D ca. 11,6 / 8 cm	
2152 Herend - Konvolut	80,00 €	2163 Karlsbad - Resteservice	20,00 €
blaue Marke, Dekor "Blumen", m. Goldrand, goldstaff., polychr. u. grün bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., Deckdose, Vase, kl. Vase, m. Altersssp., Blumen best., kl. Vase gekl., H max. ca. 16 / 14,5 / 6 cm, L max. ca. 14 cm		um 1910/20, Carl Knoll, Karlsbad, Blumen- u. Insektendekor, gerippte Wandung i. Stil v. Nymphenburg, 2x gr. Teller, Dca. 24,5 cm, 3x Gebäcksteller, Dca. 20,5 cm, 4x UT, 1x besch., 2x Tasse, 1x stark besch.; dazu: Milchkönnchen, Pirkenhammer; alle Altersssp. u. ber.	
2153 Herend u.a. - Tischglocken	20,00 €	2164 KPM - Bodenvase "Asia groß"	300,00 €
5 St. bestehend aus: 1x Herend, bez. handpainted, Dekor "Rothschild", polychr. Aufglasurbemalung, Goldrand/Goldstaff., H ca. 6cm, 1x Bing & Gröndahl, Dekor "Old North Church. Boston. Massachusetts", Unterglasurblau m. Goldstaff., H ca. 12cm, 1x Rosenthal, Classic-Rose, Dekor "Die Krippenszene", H ca. 8cm, 1x Rosenthal, Classic-Rose, Watteau-Szenen, Goldstaff., H ca. 7,5cm, 1x Gerold-Porzellan, W.-Germany, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, Glockenklöpfer ersetzt, H ca. 11cm, jeweils min. Altersssp.		blaue Marke, Form "Asia groß", Entwurf 1975 von Johannes Henke, Dekor Kobalt von Charlotte Louise Koch, Weißporzellan, Unterglasurblau, Lippe best., H ca 72 cm.	
2154 Hutschenreuther - Damenporträt	80,00 €	2165 KPM - Drei Monatsfiguren	60,00 €
Hutschenreuther, Pressmarke, Porzellanbild, Umdruckdamenpoträt, m. Prägemarka u. Pinselmarke 685, m. Goldrand ber.; Hca. 24 cm, Bca. 16,5 cm		blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, Allegoriefiguren der Monate/Sternzeichen, Entwurf Friedrich Elias Meyer, 1 x Jungfrau, 1 x Skorpion, 1 x Zwillinge, knabenhafte Figuren auf quadratischen Sockel mit entsprechenden Attributen, polychrom bemalt, Sichel der Figur Jungfrau rest., linke Hand der Figur Skorpion besch., Teil liegt bei, H jeweils ca. 10,5 - 12 cm	
2155 Hutschenreuther - Figur	120,00 €	2166 KPM - Figuren	20,00 €
grüne Löwenmarke, Kunstabteilung, Entw. Karl Tutter, "Eichelhäher", polychrom bemalt, auf Geäst sitzender Vogel m. dreipassiger Plinthe, H ca. 30 cm		blaue Zeptermarke, Weißporzellan, Sitzender Spatz u. Schildkrötenschale, Schnabel min. best., H ca. 6,5 cm, L ca. 10 cm,	
2156 Hutschenreuther - Figur	50,00 €	2167 KPM - Konvolut	50,00 €
grüne Löwenmarke, "Einfallender Schwan", Entw. Achtziger, Hans (1918 - 2003 Selb), bedeutender Modelleur bei Hutschenreuther, ab 1972 Direktor der Kunstabteilung, polychr. bemalt, natural. Darstellung eines landenden Schwans auf oblongem Natursockel, H max. ca. 23 cm		blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, Kaviarschale, Form "Kurland", Dekor "Schmetterling", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 1x Henkelschale, blaue Zeptermarke, 2 Schleifstriche, Dekor "Blumenbukett", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt., Goldrand min. ber., dazu: 2x Aschenbecher, ungem., m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, Goldrand teilw. ber.,teilw. m. Craquelé u. Rand min. best., m. Altersssp., KS D ca. 19,5 cm, HS D ca. 13 cm, AB max. ca. 18,7 cm	
2157 Hutschenreuther - Konvolut	30,00 €	2168 KPM - Konvolut	20,00 €
grüne Löwenmarke, Entw. Fritz Klee, Dose, m. Goldrand, goldstaff., 4-fach reliefierte Masken als Stand, Deckel fehlt, Goldrand u. Goldstaff. min. ber., m. Altersssp.; dazu 1x Vase, Baensch Lettin, Handmalerei, bauchiger, mehrpassiger Korpus, goldstaff., teilw. schwarz bemalt, Goldstaff. u. Bemalung teilw. ber., m. Altersssp.; dazu Tasse m. Untertasse, ungem., Biedermeier, goldstaff., polychrom bemalt, Goldstaff. teilw. ber., m. Altersssp., D H ca. 15 cm, V H ca. 13,5 cm, T H max. ca. 9,5 cm, UT D ca. 12,5 cm		5 Teile, 1x Vase, blaue Zeptermarke, Form "Mari-Vase 200/1", Weißporzellan auf Metallstand, dazu: 1x kleine Vase, Rosenthal, grüne Marke, studio-linie, polychr. bemalt; 2x Anhänger, Stern u. Kugel, Hutschenreuther, goldstaff., polychr. bemalt, 1x kleine Deckdose, Kaiser, blaue Marke, g. V max. ca. 21,5 cm, k. V max. ca. 8,5 cm, A D max. ca. 9 cm, DD H u. D max. ca. 6 cm	
2158 Hutschenreuther - Konvolut	30,00 €	2169 KPM - Mokkaservice	300,00 €
grüne Löwenmarke, Selb, Abteilung f. Kunst; 1x Kanne, 1x Milchkönnchen, 1x Zuckerschale, 1x Tasse m. UT; Entw. Fritz Klee; Weißp. m. Goldrand u. goldstaff.; dazu: 3x Mokkatasse m. UT, Haviland u. Entw. Adelbert Niemeyer; m. Goldrand, goldstaff. u. polychr. bem.; min. Altersspuren u. 1x Spannungsriss, min. ber.; Dca. 11,3 - 14,6 cm, Hca. 2 - 11 cm		für 6 Personen, blaue Zepter- und rote Reichsapfelmarke, elegante Rocailleform mit Blütenknäufen, Formentwurf Friedrich Elias Meyer (1723 Erfurt - 1785 Berlin), feines Streifenrelief mit Blattdekor, Blumen- und Insektendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, min. Alterssp., bestehend aus: 1 x Mokkakanne, Blütenknopf min. best., H ca. 20 cm, 6 x Mokkatasse, H ca. 5,5 cm, 6 x UT, D ca. 11,5 cm, 1x Milchkönnchen, H ca. 11,5 cm, 1 x Zuckerdose, H ca. 11,5 cm	
2159 Kaestner Saxonia - Gedeck	60,00 €	2170 KPM - Porzellangemälde	480,00 €
Kaestner Saxonia, grüne Marke, 1x Gedeck u. Mokkatasse m. UT, Entw. wohl Arthur Hennig, gold- u. polychr. staff., m. Pinsel- u. Prägenr.; dazu: Lucifer, rote Marke, handb., 6x Dessertschälchen u. 1x Gebäcksteller, m. Pinselnr.; min. ber., m. Altersssp., 1x m. Spannungsriss; D ca. 10 - 21 cm, H ca. 3,3 - 7 cm		KPM Berlin, geprägte Adlermarke, 1844-1847, Glückliches Wiedersehen - Biedermeierliche Szene mit heimgkehrtem Soldaten, der vor einem Haus sitzend mit einem Kind scherzt, feine polychrome Malerei, ca. 20,5 x 18 cm, Kratzer, im Rahmen, dieser beschädigt	
2160 Kaiser - "Indisch Purpur" Konvolut 6 Teile	20,00 €	2171 KPM - Teetassen	20,00 €
blaue Unterglasurmarke Kaiser, bez. Petersburg, Dekor "Indisch Purpur", purpur/goldstaffiert, 1 x Trichtervase m. Spannungsriss an Öffnung, H ca. 12,3 cm, 1 x Blattschale m. stark besch. Spitze, H ca. 3,5 cm, L ca. 18 cm, B ca. 14 cm, 1 x Schälchen, H ca. 2,3 cm, L ca. 10,5 cm, B ca. 8,3 cm, 1 x Aschenbecher, min. ber. H ca. 3,4 cm, B ca. 9,5 cm, L ca. 11,7 cm, 1 x Löschwiege, ungem., Goldstaffage min. best./ber., H ca. 7 cm, L ca. 12 cm, B ca. 6,3 cm 1 x Deckel m. Rosenaufsatz, besch., ungem., H ca. 2,7 cm, D ca. 3,8 cm		blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, Dekor "Blumenbukett", m. Dreieck für Goldmalerei., 3x Teetasse m. UT, Goldrand m. aufwendigem Efeurankendekor., min. ber. H ca. 6 cm	
		2172 KPM - Teller	50,00 €
		ca. 1910-1920, blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, Rocailiereliefrand, Weichmalerei, Blumenendekor in rot, rosa und grün, polychrom/goldstaffiert, min. Alterssp., ältere Restaurierung am Rand, D ca. 21,5 cm	

2173 KPM - Teller	70,00 €	2187 Meissen - Kaffeeservice	950,00 €
ca. 1910-1920, blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, Rocailleereliefband, Weichmalerei, Blumendekor in rosa, blau und grün, polychrom/goldstiftiert, min. Alterssp., D ca. 21,5 cm		blaue Schwertermarke, f. 7 Pers., Dekor "Indisch Bunt", m. Goldrand, goldstift., polychrom bemalt, teilw. m. Pinselnr. u. Prägenr., 1x Kaffeekanne, Goldrand min. ber., 1x Milchkönnchen, Goldrand min. ber., Henkel m. Chip, 1x Zuckerdose, min. Farbabrieb am Deckl, 7x Kuchenteller, Goldrand, teilw. min. ber. u. best., 7x Kaffeetassen, Goldrand teilw. min. ber., 7x Untertasse, Goldrand teilw. min. ber., 1x UT-Boden m. Chip, 1x UT-Rand stark besch., KK H ca. 23,5 cm, MK H max ca. 12 cm, ZD D ca. 10 cm, KT D ca. 18,3 cm, KT H ca. 6,6 cm, UT D max. ca. 15 cm	
2174 Ladro - Zwei Figuren	60,00 €	2188 Meissen - Kaffeeservice	950,00 €
blaue Marke, zwei Figurenpaare, 1x Mädchen m. Lamm, 1x Geschwisterpaar m. Gans, pastellfarbene Unterglasurbemalung, Hca. 25 / 24 cm		blaue Schwertermarke, f. 7 Pers., Dekor "Indisch Bunt", m. Goldrand, goldstift., polychrom bemalt, teilw. m. Pinselnr. u. Prägenr., 1x Kaffeekanne, Goldrand min. ber., Boden min. best., min. Haarriss am Henkel, Bemalung min. besch., 1x Milchkönnchen, Goldrand min. ber., 1x Zuckerdose, Goldrand m. min. Chip, 7x Kuchenteller, Goldrand teilw. min. ber., 7x Kaffeetassen, teilw. Goldrand min. ber., teilw. min. Risse am Henkel, teilw. m. min Chips am Boden, 7x Untertassen, Goldrand min. ber., KK H ca. 23,5 cm, MK H max. ca. 12 cm, ZD D ca. 10 cm, KT D ca. 18,5 cm, T D max. ca. 9 cm, UT D max. ca. 15 cm	
2175 Meissen	20,00 €	2189 Meissen - Konvolut	25,00 €
18./19.Jh. blaue, Schwertermarke, "Sitzende Rokokodame m. Hund u. Katze", m. Behälter auf Baumstamm, goldstift., polychr. bem., stark besch. u. gekl., H ca. 18 cm		blaue Schwertermarke, 2 Teile, Dekor "Streublumen", polychrom bemalt, goldstift., m. Goldrand, 1x Vase, m. Pinselnr., 1x Mokkatasse m. UT, zwei Schleifstriche, UT m. Pinselnr., rest.; dazu: 1x runde Schale, KPM, blaue Zeptermarke, roter Reichsapfel, Dekor "Streublumen", polychrom bemalt, m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägenr.; D max. ca. 16,5cm, H max. ca. 6,5cm	
2176 Meissen - "B-Form" Mokkatasse	90,00 €	2190 Meissen - Konvolut	40,00 €
blaue Schwertermarke, zwei Schleifstriche, "B-Form", mit UT, Präge- und Pinselnummern, Dekor "Streublumen", berdeaux-rot/mattgold/glanzgoldstiftiert, H ca. 5,5 cm		blaue Schwertermarke, 1x Teller, Dekor "Zwiebelmuster m. Rot u. Gold", m. Goldrand, goldstift., polychrom bemalt, 2 Schleifstriche, Goldrand ber., m. Haarriss am Boden, 1x Vase, Dekor "Gelbe Rose", m. Goldrand, goldstift., polychrom bemalt, Stand besch. u. gekl.; Rauenstein, Dekor "Strohblume", 1x Schale, m. min. Haarriss, S D ca. 16,5 cm, T D ca. 22,2 cm, V H ca. 14,5 cm	
2177 Meissen - Amoretten	90,00 €	2191 Meissen - Konvolut	20,00 €
2 kleine Amoretten, blaue Schwertermarke, Modell Michel Victor Acier 1775, polygrom bemalt, 1x Mod.-Nr. 6, Amor mit Wanderstab und umgehängter Tasche, Natursockel mit Baumstütze, 1x Amor als Kavalier, H je ca. 8cm, stark beschädigt, Teile fehlen, 1x beiliegend		blaue Schwertermarke, Dekor "Blumen", teilw. m Goldrand, polychr. bem., 1x Teller, 2x Tasse m. UT, Mokkatassen m. Schwanenhalshenkeln, m. Prägenr., Goldrand stark ber., m. min. Brandflecken, D ca. 23,7 / 14 cm, H max. ca. 7,7 cm	
2178 Meissen - Aschenbecher	30,00 €	2192 Meissen - Konvolut	20,00 €
blaue Schwertermarke, runde Form, Schmetterlings- und Blumendekor, polychrom/goldstiftiert, min. Alterssp., Kratzer, D ca. 12,5 cm		blaue Schwertermarke, 1x Deckeldose, Dekor "Rose", m. Goldrand, polychr. staff., m. Pinselnr., 1x Tasse m. UT, reiche Goldstift., dazu: 1x Teller, Fürstenberg, blaue Stempelmarke, goldstift., polychr. bem., m. Pinselnr., 1x Teller, Lindner, m. Goldrand, polychr. bem., Goldstift. u. -rand teilw. stark ber., Rosendekor min. best., H max. ca 9 / 8,3 cm, D max. ca. 28cm, L max. ca. 34 cm	
2179 Meissen - Aschenbecher	40,00 €	2193 Meissen - Konvolut 5 Teile	50,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Grün", m. Pinsel- u. Prägenr., grün- u. goldstift., B max. ca. 13cm		Dekor "Grünes Weinlaub": 1 x kleine Vase, blaue Schwertermarke, H ca. 10,5 cm, 1 x Sauciere, blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Ausguss mehrf. best. L ca. 8 cm, 1 x Sauciere, blaue Schwertermarke mit Punkt mit zwei Schleifstrichen, Pfeifferzeit: 1924-1934, L ca. 14 cm, min. Alterssp., dazu 1 x Vase, blaue Schwertermarke, bauchige Form, Dekor "Rote Rose", Goldrand, polychrom/goldstiftiert, H ca. 9 cm, 1 x Teller, Knaufschwertermarke, Blumendekor, polychrom staffiert, D ca. 24 cm.	
2180 Meissen - Böttgersteinzeug Figur	170,00 €	2194 Meissen - Korbschale	90,00 €
unterseitige Pressmarke Kreuzschwerter und Böttgersteinzeug, Modell-Nr. P271, Entwurf Erich Oehme (1889 Berthelsdorf - 1970 Meißen), naturalistisch gestalteter Elefant mit erhobenem Rüssel, unglasiert, Riss in einem Stoßzahn, min. Riss in einem Ohr, H ca. 17,5 cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Purpur", goldstift., durchbrochene Korbschale m. Astfüßen u. -henkel, Blattdekor besch.; dazu: Teller, Dekor "Indisch Purpur", goldstift., m. Goldrand, KS L ca. 32,5cm, B ca. 19cm, H ca, 12cm, T D ca. 17,8cm	
2181 Meissen - Bouillon Terrine	20,00 €	2195 Meissen - Kuchenteller	90,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstift., polychrom bemalt, 4 Schleifstriche, Goldrand min. ber., Deckel m. Chip, min. herstellungsbed. Glasurfehler, L ca, 26cm, B ca. 17cm, H ca. 15cm		blaue Schwertermarke, 2 Schleifstriche, 4 St., Dekor "Grüner Hofdrache", Form "Neuer Ausschnitt", mit Goldrand, mit Pinsel- u. Prägenr., D ca. 18cm	
2182 Meissen - Butterdose	110,00 €	2196 Meissen - Milchkönnchen	40,00 €
19. Jh., blaue Knaufschwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstift., polychrom bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., Goldrand min. best., D ca. 18cm, H ca. 8,5cm		19. Jh., blaue Schwertermarke, Dekor "Blumen", goldstift., polychr. bem., m. Glasurfehler, Staff. min. ber., Hca. 11,5 cm	
2183 Meissen - Deckeldose	30,00 €	2197 Meissen - Platte	160,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Zwiebelmuster", m. Prägenr., dazu: Schale, Hutschenreuther, blaue Marke, DD D max. ca. 14,5 cm, H max. ca. 11,5 cm, S D max. ca. 18 cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstift., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., m. Altersspuren, L ca. 29 cm	
2184 Meissen - Dessertschälchen	140,00 €		
19. Jh., blaue Knaufschwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", Form "Neuer Ausschnitt", m. Goldrand, goldstift., polychrom bemalt, 6 St., m. Prägenr., Goldrand min. ber. u. teilw. min. best., teilw. min. Glasurfehler, D ca. 12,5cm			
2185 Meissen - Figur	380,00 €		
Knaufschwertermarke, 1774-1814, sitzendes Schäferpaar auf Natursockel, Modell-Nr. A41 / 61211, Entwurf Johann Carl Schönheit (1730 Meißen - 1805 ebd) 1765, polychrom/goldstiftiert, Blätter und Blüten best., ein Daumen best., Hut best., Schafohr best., H ca. 19,5 cm			
2186 Meissen - Figur	600,00 €		
1989, blaue Schwertermarke, ein Schleifstrich, Formnummer 60464, trommelnder Clown auf eckiger Plinthe, Entwurf Peter Strang "Der Trommler", polychrom/goldstiftiert, H ca. 24 cm			

2198 Meissen - Platte	160,00 €	2212 Meissen - Teeservice	650,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., Goldrand min. ber., m. Altersspuren, L ca. 29,5 cm		blaue Schwertermarke, für 6 Pers., Dekor "Grüner Hofdrache", Form "Neuer Ausschnitt", m. Goldrand, goldstaff., grün bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., 2 Schleifstriche, 1x Teekanne, Goldrand min. ber., 1x Milchkanne, Henkel besch. u. gekl., Goldrand min. ber., 1x Zuckerdose, Goldrand min. ber., Riss im Stand, 6x Kuchenteller, Goldrand min. ber., 6x Teetassen, Goldrand min. ber., teilw. m. Chip, 1 Henkel besch. u. gekl., 6x Unterteller, Goldrand teilw. min. ber., 1x Haarriss, alle z.T. min. Glasurfehler, TK H ca. 14,5cm, MK H ca. 13cm, ZD D ca. 10cm, KT D ca. 17,7cm, T D ca. 10cm, UT D ca. 15cm	
2199 Meissen - Prunkschale	160,00 €	2213 Meissen - Teller	220,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor Reliefblumen u. Blumen, goldstaff., polychrom bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., D ca. 28,7cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 6 St., m. Prägenr., Goldrand min. ber. u. teilw. min. best., teilw. min. Glasurfehler, D ca. 21,5cm	
2200 Meissen - Prunkteller	70,00 €	2214 Meissen - Teller	250,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Streublumen u. Rocaille-Relief", m. Goldrand, goldstaff., polychr. be., m. Pinsel- u. Prägenr., D ca. 24 cm		1924 - 34, blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Ming Drache", m. Goldrand, goldstaff., m. Glanz- u. Mattgoldrelief, rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., Goldrand min. ber., m. Altersspuren, H ca. 24,5 cm	
2201 Meissen - Prunkvase	250,00 €	2202 Meissen - Sauciere	40,00 €
1924 - 34, blaue Schwertermarke, B-Form, Dekor "Roter Ming Drache", m. Goldrand, goldstaff., m. Glanz- u. Mattgoldrelief, rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., Goldrand min. ber., m. Altersspuren, H ca. 24,5 cm		Knaufschwertermarke, ovale Sauciere auf UT, Streublumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., L ca. 25 cm.	
2202 Meissen - Sauciere	40,00 €	2203 Meissen - Schale	90,00 €
Knaufschwertermarke, ovale Sauciere auf UT, Streublumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., L ca. 25 cm.		blaue Schwertermarke, Dekor Blattrelief u. Blumen, goldstaff., polychrom bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., ovale Form, L ca. 30cm, B ca. 21,5cm	
2203 Meissen - Schale	90,00 €	2204 Meissen - Schale	120,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor Blattrelief u. Blumen, goldstaff., polychrom bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., ovale Form, L ca. 30cm, B ca. 21,5cm		19. Jh., blaue Knaufschwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, m. Pinselnr., Goldrand min. ber., B max. ca. 22cm	
2204 Meissen - Schale	120,00 €	2205 Meissen - Schale	110,00 €
19. Jh., blaue Knaufschwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, m. Pinselnr., Goldrand min. ber., B max. ca. 22cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff, polychrom bemalt m. Prägenr., Goldrand min., min. Glasurfehler, ber., B max ca. 23cm	
2205 Meissen - Schale	110,00 €	2206 Meissen - Speiseservice	1.100,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff, polychrom bemalt m. Prägenr., Goldrand min., min. Glasurfehler, ber., B max ca. 23cm		19. Jh., blaue Knaufschwerter, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", Form "Neuer Ausschnitt", f. 6 Pers., polychrom u. goldstaffiert, m. Goldrand, Speiseteller, Suppenteller, Dessertschälchen, ovale Platte, ovale Schüssel, quadratische Kareeschale, Sauciere, Gewürzschälchen, 2x Saucenlöffel, m. Prägenr., min. Altersspuren, Goldrand min. ber., 1x Sauciere Henkel gebrochen u. geklebt., SpT. D ca. 25cm, SuP D ca. 23cm, DS D ca. 12cm, ov. P L ca. 35,5 cm, ov. S L ca. 23cm, K L ca. 21cm, S L ca. 25,5cm	
2206 Meissen - Speiseservice	1.100,00 €	2207 Meissen - Speiseteller	240,00 €
19. Jh., blaue Knaufschwerter, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", Form "Neuer Ausschnitt", f. 6 Pers., polychrom u. goldstaffiert, m. Goldrand, Speiseteller, Suppenteller, Dessertschälchen, ovale Platte, ovale Schüssel, quadratische Kareeschale, Sauciere, Gewürzschälchen, 2x Saucenlöffel, m. Prägenr., min. Altersspuren, Goldrand min. ber., 1x Sauciere Henkel gebrochen u. geklebt., SpT. D ca. 25cm, SuP D ca. 23cm, DS D ca. 12cm, ov. P L ca. 35,5 cm, ov. S L ca. 23cm, K L ca. 21cm, S L ca. 25,5cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", Form "Neuer Ausschnitt", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 6 St., m. Prägenr., Goldrand teilw. min. ber. u. teilw. best., teilw. min. Glasurfehler, D ca. 24,7cm	
2207 Meissen - Speiseteller	240,00 €	2208 Meissen - Suppenteller	240,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", Form "Neuer Ausschnitt", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 6 St., m. Prägenr., Goldrand teilw. min. ber. u. teilw. best., teilw. min. Glasurfehler, D ca. 24,7cm		19. Jh., blaue Knaufschwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 6 St., m. Prägenr., teilw. min. Glasurfehler, Goldrand min. ber. u. teilw. min. best., D ca. 23,7cm	
2208 Meissen - Suppenteller	240,00 €	2209 Meissen - Teedose	45,00 €
19. Jh., blaue Knaufschwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 6 St., m. Prägenr., teilw. min. Glasurfehler, Goldrand min. ber. u. teilw. min. best., D ca. 23,7cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Grün", 2 Schleifstriche, grün- u. goldstaff., m. Pinsel- u. Prägenr., rechteck. Korpus, Deckel rest., H max. ca. 14cm	
2209 Meissen - Teedose	45,00 €	2210 Meissen - Teegedeck	75,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Grün", 2 Schleifstriche, grün- u. goldstaff., m. Pinsel- u. Prägenr., rechteck. Korpus, Deckel rest., H max. ca. 14cm		blaue Schwertermarke, 2 Schleifstriche, Dekor "Grüner Hofdrache", goldstaff., m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägenr., Goldrand min. ber., Tasse best., T D ca. 18cm, UT D ca. 15cm, Ta H ca. 5,2cm	
2210 Meissen - Teegedeck	75,00 €	2211 Meissen - Teegedeck	20,00 €
blaue Schwertermarke, 2 Schleifstriche, Dekor "Grüner Hofdrache", goldstaff., m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägenr., Goldrand min. ber., Tasse best., T D ca. 18cm, UT D ca. 15cm, Ta H ca. 5,2cm		blaue Schwertermarke, 2 Schleifstriche, Dekor "Grüner Hofdrache", goldstaff., m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägenr., Tasse m. min. Chip, Ta u. UT teilw. rest., UT D ca. 18cm, T D ca. 15cm, Ta H ca. 5,2cm	
2211 Meissen - Teegedeck	20,00 €	2212 Meissen - Teeservice	650,00 €
blaue Schwertermarke, 2 Schleifstriche, Dekor "Grüner Hofdrache", goldstaff., m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägenr., Tasse m. min. Chip, Ta u. UT teilw. rest., UT D ca. 18cm, T D ca. 15cm, Ta H ca. 5,2cm		blaue Schwertermarke, für 6 Pers., Dekor "Grüner Hofdrache", Form "Neuer Ausschnitt", m. Goldrand, goldstaff., grün bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., 2 Schleifstriche, 1x Teekanne, Goldrand min. ber., 1x Milchkanne, Henkel besch. u. gekl., Goldrand min. ber., 1x Zuckerdose, Goldrand min. ber., Riss im Stand, 6x Kuchenteller, Goldrand min. ber., 6x Teetassen, Goldrand min. ber., teilw. m. Chip, 1 Henkel besch. u. gekl., 6x Unterteller, Goldrand teilw. min. ber., 1x Haarriss, alle z.T. min. Glasurfehler, TK H ca. 14,5cm, MK H ca. 13cm, ZD D ca. 10cm, KT D ca. 17,7cm, T D ca. 10cm, UT D ca. 15cm	
2212 Meissen - Teeservice	650,00 €	2213 Meissen - Teller	220,00 €
blaue Schwertermarke, für 6 Pers., Dekor "Grüner Hofdrache", Form "Neuer Ausschnitt", m. Goldrand, goldstaff., grün bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., 2 Schleifstriche, 1x Teekanne, Goldrand min. ber., 1x Milchkanne, Henkel besch. u. gekl., Goldrand min. ber., 1x Zuckerdose, Goldrand min. ber., Riss im Stand, 6x Kuchenteller, Goldrand min. ber., 6x Teetassen, Goldrand min. ber., teilw. m. Chip, 1 Henkel besch. u. gekl., 6x Unterteller, Goldrand teilw. min. ber., 1x Haarriss, alle z.T. min. Glasurfehler, TK H ca. 14,5cm, MK H ca. 13cm, ZD D ca. 10cm, KT D ca. 17,7cm, T D ca. 10cm, UT D ca. 15cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 6 St., m. Prägenr., Goldrand min. ber. u. teilw. min. best., teilw. min. Glasurfehler, D ca. 21,5cm	
2213 Meissen - Teller	220,00 €	2214 Meissen - Teller	250,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Reicher Gelber Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 6 St., m. Prägenr., Goldrand min. ber. u. teilw. min. best., teilw. min. Glasurfehler, D ca. 21,5cm		1924 - 34, blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Ming Drache", m. Goldrad, rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., Goldrand min. best., D ca. 39 cm	
2214 Meissen - Teller	250,00 €	2215 Meissen - Teller	180,00 €
1924 - 34, blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Ming Drache", m. Goldrad, rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., Goldrand min. best., D ca. 39 cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., geschwungener Rand, m. Altersspuren, D ca. 28 cm	
2215 Meissen - Teller	180,00 €	2216 Meissen - Teller	180,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., geschwungener Rand, m. Altersspuren, D ca. 28 cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., m. geschwungenem Rand, m. Altersspuren, D ca. 28 cm	
2216 Meissen - Teller	180,00 €	2217 Meissen - Teller	140,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., m. geschwungenem Rand, m. Altersspuren, D ca. 28 cm		blaue Schwertermarke, "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., Goldrand min. ber. u. min. best., D ca. 27,5 cm	
2217 Meissen - Teller	140,00 €	2218 Meissen - Teller	40,00 €
blaue Schwertermarke, "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., Goldrand min. ber. u. min. best., D ca. 27,5 cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Rote Rose", polychr. bem., m. Prägenr., durchbrochene Fahne, vs. m. Chip, us. min. Brandriss, D ca. 28,5 cm	
2218 Meissen - Teller	40,00 €	2219 Meissen - Vase	45,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Rote Rose", polychr. bem., m. Prägenr., durchbrochene Fahne, vs. m. Chip, us. min. Brandriss, D ca. 28,5 cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Grün", Trichtervase, m. Goldrand, goldstaff., grün bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., Goldrand min. ber., m. min. Altersspuren, H ca. 16cm	
2219 Meissen - Vase	45,00 €	2220 Meissen - Vase	40,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Grün", Trichtervase, m. Goldrand, goldstaff., grün bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., Goldrand min. ber., m. min. Altersspuren, H ca. 16cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Schwarzer Drache", m. Goldrand, goldstaff., m. Pinselnr. u. Prägenr., H ca. 9,5 cm	
2220 Meissen - Vase	40,00 €	2221 Meissen - Vase	100,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Schwarzer Drache", m. Goldrand, goldstaff., m. Pinselnr. u. Prägenr., H ca. 9,5 cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., m. Altersspuren, H ca. 20 cm	
2221 Meissen - Vase	100,00 €	2222 Meissen - Zwei Teile	130,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägenr., m. Altersspuren, H ca. 20 cm		blaue Schwertermarke, 1x Vase, Dekor "Kakiemon", ovoider Korpus, 1x Deckeldose, Dekor "Streublümchen", 2 Schleifstriche, jeweils m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., V H ca. 23,3cm, DD H ca. 12cm	
2222 Meissen - Zwei Teile	130,00 €	2223 Meissen - Zwei Teile	35,00 €
blaue Schwertermarke, 1x Vase, Dekor "Kakiemon", ovoider Korpus, 1x Deckeldose, Dekor "Streublümchen", 2 Schleifstriche, jeweils m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, m. Pinsel- u. Prägenr., V H ca. 23,3cm, DD H ca. 12cm		blaue Schwertermarke, 2 Schleifstriche, Dekor Streublumen, polychrome Malerei, goldstaff., m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägenr., Muschelschale, Deckeldose, S B max. ca. 11cm, DD D ca. 9cm, H ca. 6,3cm	
2223 Meissen - Zwei Teile	35,00 €	2224 Meissen - Zwei Teile	50,00 €
blaue Schwertermarke, 2 Schleifstriche, Dekor Streublumen, polychrome Malerei, goldstaff., m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägenr., Muschelschale, Deckeldose, S B max. ca. 11cm, DD D ca. 9cm, H ca. 6,3cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Grün", m. Goldrand, goldstaff., grün bemalt, Pinsel- u. Prägenr., 1x Schale, 1x Deckeldose, Goldrand min. ber., S L ca. 18,8cm, B ca. 14,6cm, DD D ca. 6,2cm	
2224 Meissen - Zwei Teile	50,00 €	2225 Meissen - Zwei Teller	110,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Grün", m. Goldrand, goldstaff., grün bemalt, Pinsel- u. Prägenr., 1x Schale, 1x Deckeldose, Goldrand min. ber., S L ca. 18,8cm, B ca. 14,6cm, DD D ca. 6,2cm		Knaufschwertermarke, vielpassige Form, Ozier-Relief, Blumenbukett- und Insektenmalerei, polychrom/goldstaffiert, D ca. 26 cm	
2225 Meissen - Zwei Teller	110,00 €	2226 Meissen - Zwei Teller	40,00 €
Knaufschwertermarke, vielpassige Form, Ozier-Relief, Blumenbukett- und Insektenmalerei, polychrom/goldstaffiert, D ca. 26 cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Obstbukett", m. Goldrand / Prägenr., m. Wandaufhängung, 4 Schleifstr., m. Glasurfehler, m. Brandfleck, D ca. 20,5 cm	
2226 Meissen - Zwei Teller	40,00 €		
blaue Schwertermarke, Dekor "Obstbukett", m. Goldrand / Prägenr., m. Wandaufhängung, 4 Schleifstr., m. Glasurfehler, m. Brandfleck, D ca. 20,5 cm			

2227 Nao Spain - Figur	70,00 €	2242 Rosenthal - Figur	80,00 €
schwarze Marke, zwei Frauen am Brunnen, zartfarbige Gestaltung in Unterglasurblau, -braun, -grün, -grau und -rosa, H ca. 40,5 cm		grüne Stempelmarke, handgemalt, Flügelschlagende Wildente auf oblongem Stand, Entw. Fritz Heidenreich, Modellnr. 1671, polychr. bem., min. herstellungsbed. Glasurfehler am Kopf unten, B ca. 36 cm, H ca. 20 cm	
2228 Nymphenburg - Teller	120,00 €	2243 Rosenthal - Figur	40,00 €
um 1900, grüne Rautenschildmarke, Pressmarke, 6x Durchbruchteller, Dekor "Früchte", polychr. staff., m. Pinselnr., min. ber., min. herstellungsbed. Glasurfehler, Dca. 19,5 cm		grüne Stempelmarke, Classic Rose Collection, Stehender Pudel m. Karakulschnitt, Entw. Fritz Heidenreich (1952/53), Modellnr. 1925, H max ca. 15 cm	
2229 Nymphenburg - Figur	120,00 €	2244 Rosenthal - Figur "Seelöwe"	280,00 €
Pressmarke, Liegende Dogge, Entw. Theodor Kärner, um 1905, Modellnr. 151, Weißporzellan, m. Prägenr., H ca. 7 cm, L ca. 25,5 cm		2. H. 20. Jh., grüne Stempelmarke (Schleifstrich), Germany, bez. handgemalt, Modell-Nr. 1289, Entw. Theodor Kärner 1934, vollplastische Ausformung eines nach oben schauenden Seelöwen, naturalistische Unterglasurbemalung, min. Alterssp., H ca. 21,5cm	
2230 Nymphenburg - Figur	120,00 €	2245 Rosenthal - Hannibal	90,00 €
ohne Marke, m. Prägenr., Liegender Hund m. Frosch, Weißporzellan, m. min. Haarriss, L ca. 16,5 cm, H ca. 9,5 cm		grüne Stempelmarke um 1938, Entwurf 1936 Hussmann, Albert Hinrich (1874 Lüdingworth - Fürstenberg 1946) Pferdebüste "Hannibal", so auf glasiertem Sockel betitelt, Biskuitporzellan, Form-Nr. 1609, H. ca. 23 cm.	
2231 Nymphenburg - Figur	40,00 €	2246 Rosenthal - Kaffee- u. Frühstücksservice	80,00 €
grüne Marke, Pressmarke, "Bayrischer Löwe", m. Prägenr., Weißporzellan, blau staff., H ca. 14,5 cm		für 11 Personen, 1970er Jahre, grüne Marke, Form 2000, Dekor Mäander, grau staffiert, Alters- und Gebrauchsspuren, bestehend aus: 24 x Kuchenteller, davon zwei mit best. Rand und Riss, D ca. 19,5 cm, 11 x Kaffeetasse, davon eine mit best. Lippe und Riss, H ca. 7 cm, 12 x UT, D ca. 14,5 cm, 2 x Kaffeekanne, davon eine mit innen best. Deckel, H ca. 24 cm, 12 x Schälchen, D ca. 12,5 cm, 2 x Milchkännchen, H ca. 9 cm, 1 x Zuckerdose, H ca. 11 cm, 2 x Deckeldose, davon eine mit Brandriss im Deckel, H ca. 11 cm, 1 x flache Deckeldose, H ca. 8 cm, 4 x Eierbecher, H ca. 5,5 cm	
2232 Nymphenburg - Teller	40,00 €	2247 Rosenthal - Kaffeeservice	60,00 €
grüne Stempelmarke, Dekor "Blumen", polychrom bemalt, Spiegel m. Blumenbukett, geschweifte Fahne m. Streublumen, m. Pinselnr., D ca. 21 cm		grüne Marke, Classic Rose Collection, Form Monbijou mit Rosendekor und Goldrand, Kaffeeservice f. 6 Pers., 1x Tasse a. Rand besch, m. Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerdose, Kuchenplatte Dca. 31 cm, 6x flache Teller, Dca. 26 cm, 6x tiefe Teller, Dca 23cm;	
2233 Nymphenburg - Teller	90,00 €	2248 Rosenthal - Speise- u. Kaffeerestservice	60,00 €
um 1900, blaue Rautenschildmarke, Eingepresstes Rautenschild, 4x Durchbruchteller, Dekor "Blumen", m. Goldrand, gold- u. polychr. staff., m. Pinselnr., ber. u. best., m. Alterssp., Dca. 21 cm		grüne Stempelmarke, 1x Deckelterrinen, 2x quadr. Schüssel, Dca. 22 / 25 cm; 23x Speiseteller, Dca. 26 cm, 1x m. Chip a. Rand; 22x Gebäckteller, Dca. 19,5 cm; 1x besch; 1x Anrichteteller, Dca. 30,5 cm; 1x Gebäckteller m. Henkel, Dca. 27 cm; 10x tiefe Teller, Dca. 25 cm; 3x Kaffeetasse, je m. Chip; 9x UT, 1x besch.; 1x ov. Henkelkörbchen, Dca. 16 cm; 1x Tellersauciere; 1x kl. Sauciere; 2x ov. Platte, Lca. 37 cm; insg. größtenteils stark ber.	
2234 Nymphenburg / Volkstedt - Zwei Teile	30,00 €	2249 Rosenthal - Speise- u. Kaffeeservice	95,00 €
grüne, bekrönte Rautenschildmarke, Vase m. Faunmaskarone, Weißporzellan, dazu: Figur Volkstedt Biedermeierdame, ENS-Prägemarke u. blaue, bekrönte N-Marke, goldstaff., polychr. bem., min. ber., H max. ca. 9,5 / 12,5 cm.		grüne Unterglasurmarke, studio-linie, Germany, Form polygon., Entw. Tapio Wikkala (1915 - 1985), für das Service "Polygon" erhielt er 1973 zahlreiche Auszeichnungen u. entwarf f. Rosenthal seit 1957, Weißporzellan m. Goldfaden, bestehend aus 9x flache Teller, Dca. 25,5 cm, 9x tiefe Teller, Dca 22 cm, 1x Schüssel, Dca. 21 cm, 1x flache Terrine, Dca. 18 cm, Hca. 9,5 cm, 1x hohe Terrine, Dca. 18cm, Hca. 13,5 cm, 1x Sauciere m. UT, 12x Dessert-/Kuchenteller, Dca. 19,5 cm, 1x Tortenplatte, Dca. 31 cm, 1x Kuchenplatte, Lca 32,5 cm, 1x Königskuchenplatte, Lca 32,5 cm, 1x Butterdose, Salz- u. Pfefferstreuer, 6x Eierbecher, 5x Tasse m. 6x UT, 1x Kaffeekanne, 1x Milchkanne, 1x Zuckerdose, 2x kl. Kerzenständer	
2235 Plau - Porzellanbild	250,00 €	2250 Rosenthal - Vase	20,00 €
rote Marken, Musee de Beaux-Arts Rouen, Drache Solingen u. Plau bez. "Fleurs et fruits 1827", n. einem Gemälde von Jan Frans van Dael, i. O.K., Stillleben mit Blumen u. Früchten mit 14 Farben auf Manufaktur-Porzellan, limit. Aufl., num. 474/2.900, ca. 25x21cm, Ra., min. best		grüne Stempelmarke, Kunstabteilung Selb, Orchideenvase, "Schwangere Luise", Entw. Fritz Heidenreich, Weißporzellan; dazu: Vase, zylindrische Form, teilw. relief., Weiß- u. Biskuitporzellan; Schälchen m. Ente, Metzler & Ortloff, bekrönte Stempelmarke, Weißporzellan, polychr. bem., m. Prägenr.; m. Alterssp.; H ca. 17,5 / 25,2 cm, D max. ca. 11 cm	
2236 PMR Bvaria, Rosenstängl - Vase	25,00 €	2251 Rosenthal - Vasen	20,00 €
wohl 19. Jh., grüne Marke, silberne Malermarke, ovale Form, stilisierter Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, min. Alterssp., H ca. 6 cm		7 Stk., 3x Vase, Rosenthal, grüne Marke; dazu: Royal Bavaria KPM u.a., Weißporzellan u. Biskuitporzellan; m. Prägenr., teilw relief., untersch. Formen u. Größen; 1x goldstaff. min. ber.; Hca. 8,7 - 30 cm	
2237 Pottschappel Dresden - Konvolut	40,00 €		
Dekor "Blumen", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, 3x durchbrochene Korbhenkelschale, 1x geschwungene Schale, 3x Ablageschälchen, dazu: 2x gerahmte Kacheln, 6x Suppenteller; teilw. Goldrand stark ber., min. Glasurabrieb, m. herstellungsbed. Glasurfehler, Blumendekor teilw. besch., 1x beilieg. Henkel gebr. u. 1x Henkel gekl., m. Alterssp., D ca. 18,5 / 21 / 23,5 cm, B max ca. 24 cm, L max. ca. 13 cm,			
2238 Pottschappel Dresden - Zwei Figuren	40,00 €		
blaue Marke, 2 x Knabe beim Füttern der Gänse, goldstaff., polychr. bem., H ca. 13 cm			
2239 Rex Valencia, u.a. - Figuren	20,00 €		
1 x Figur, Rex Valencia, blaue Marke, Mädchen mit Lamm in abstrahierter Formensprache, zarte blaue und beige Unterglasurfarben, Kopf gebrochen und geklebt, H ca. 18 cm, 1 x Figur, blaue Marke, Rotkäppchen und der Wolf auf ovalem Natursockel, zarte, polychrome Unterglasurfarben, Korb best., H ca. 16 cm			
2240 Rosenthal - Figur	30,00 €		
grüne Stempelmarke, Kunstabteilung, 1 Schleifstrich, Liegender Welp, Entw. Theodor Kärner, Weißporzellan, schwarz u. braun staff., m. Brandriss, L ca. 14,5 cm, H ca. 7 cm			
2241 Rosenthal - Figur	260,00 €		
um 1915/20, grüne Stempelmarke, 1 Schleifstr., "Duett-Pierrot m. Pudel", Entw. Rudolf Marcuse (1878 - 1929), 1913; rücks. sig. u. dat., polychr. Unterglasurbem., Hca. 35 cm, großer Brandriss a. rechter Schulter, Kragen rau min. best., herstellungsbed. Glasurfehler			

2252 Royal Copenhagen - Sechs Teile	120,00 €	2266 Villeroy & Boch - Weihnachtszug	20,00 €
blaue Marke, Dekor / Form "Musselmalet Gerippt", 2x Kanne, 1x Zuckerdose, 1x Vase, m. Pinselnr., dazu: Rosenthal, grüne Marke, 1x studio-linie, 2x Vase, goldstaff., polychr. bem., H ca. 25 / 8 / 12 / 10 cm, D ca. 15 cm		schwarze Marke, Lokomotive m. zwei Anhängern, m. figürl. Besatz, polychr. bem, goldstaff., min. ber., Lca. 11 - 18,2 cm	
2253 Royal Copenhagen - Vase	40,00 €	2267 Volkstedt - Figur	150,00 €
grüne Stempelmarke u. blaue Wellenmarke m. Schleifstrich, runder Stand, leicht gebauchter Korpus m. eingezogenem Mündungsrand, umlaufende Ansicht eines Sees m. Turm u. Schwänen, min. Altersssp., Hca. 16,5 cm		Triebner, Ens & Eckert, blaue, bekrönte Unterglasurmarke, "Nackte Dame m. Tuch", auf rundem Stand, goldstaff., polychr. bem., min. Glasurfehler, H ca. 22 cm	
2254 Royal Dux - Figur	120,00 €	2268 Volkstedter - Figurenpaar	40,00 €
rosa Plakette mit Pressmarke, Tango Argentino tanzendes Paar in expressiver Haltung, Kleidung in blau, weiß und gold, Hautpartien unglasiert, ovaler Sockel, polychrom/goldstaffiert, Goldstaffage ber., H ca. 40 cm		Triebner, Ens & Eckert, unterglasur, blaue, bekrönte Marke, Dame u. Kavalier, Blumendekor min. best., H ca. 15,5 cm	
2255 Scheibe-Alsbach - Figur	40,00 €	2269 Wedgwood - Speiseservice	750,00 €
Falkner zu Pferd, Scheibe-Alsbach, blaue Marke, Modellnr. 13063, vollplastische Darstellung der Reiterfigur auf ovaler, naturalist. Plinthe, polychrom u. gold staff. H ca. 19cm; dazu: Figur, ungem., Drehleierspielerin, polychrom, H ca. 12,5cm		für 10 Personen, 63 Teile, schwarz-goldene Marke, Dekor "Florentine Blue Center", Dekornummer "W1079", im Spiegel Blumenbukett, Fahne mit Zierbändern und mythologischen Kreaturen auf dunkelblauem Grund, polychrom staffiert, min. Alters/Gebrauchssp., bestehend aus: 10 x Speiseteller, D ca. 27 cm, 13 x Beilagenteller, D ca. 20,5 cm, 11 x Suppentasse, davon 1 x gesprungen und geklebt und 1 x gebrochener Henkel und Sprung, H ca. 6 cm, 13 x UT, davon 1 x grüne Marke, D ca. 16,5 cm, 1 x Servierschüssel, D ca. 24 cm, 1 x Vorlegeplatte, grüne Marke, ovale Form, L ca. 39 cm, 1 x Vorlegeplatte, ovale Form, L ca. 35 cm, 1 x Servierschale, ovale Form, L ca. 25,5 cm, 2 x Deckelterrinen, runde Form mit Standfuß, D ca. 24,5 cm, dazu ohne Blumenbukett: 5 x Suppentasse, davon 1x Lippe best., H ca. 6 cm, 4 x UT, diese mit schwarz-goldener Marke und Bezeichnung "W1956", D ca. 16 cm, 1 x Sauciere mit UT, L ca. 21 cm.	
2256 Sitzendorf - Figur	60,00 €	2270 Deckeldose	120,00 €
blaue, bekrönte Marke, Blumenkavalier m. Vogel, goldstaff., polychr. bem., Vogel u. Floraldekor besch., H ca. 22,5 cm		1x Deckeldose, ungem., Weißporzellan, Umdruckdekor, Bez. "Dali", Dca. 10 cm	
2257 Sitzendorf - Figuren	40,00 €	2271 Deckeldosen	50,00 €
blaue, bekrönte Marke, Vogelhändler, goldstaff., polychr. bem., dazu: Scheibe Alsbach, blaue Marke, Jäger mit Hund, Floraldekor best., Glasur min. ber., Teil fehlt b. Jäger, H ca. 13,5 / 16,5 cm		blaue Marken, 1 x rechteckige Form mit stark gewölbtem Deckel, 1 x Herzform, Metallmontierung, Deckel jeweils mit erotischem Motiv, Deckelinnenseite mit Rose, Goldstaffierung mit Rankendekor, L ca. 5-6 cm	
2258 Sitzendorf - Figurenpaar	80,00 €	2272 Deckeldosen	50,00 €
blaue, bekrönte Marke, Gärtnerin und Gärtner, goldstaff., polychr. bem., Blumendekor min. best., H max ca. 14 cm		blaue Marken, 1 x rechteckige Form mit stark gewölbtem Deckel, 1 x runde Form, Metallmontierung, Deckel jeweils mit erotischem Motiv, Deckelinnenseite mit Rose, Goldstaffierung mit Rankendekor, D ca. 5 cm, L ca. 6 cm	
2259 Thüringen Rudolstadt - Figur	70,00 €	2273 Deckeldosen - Erotische Motive	40,00 €
blaue Marke N m. Krone, wohl Rudolstadt Bohne, m. Prägenr. 3931, Stehender Offizier, Weißp., Hca. 9 cm, herstellungsb. leicht verzogen, min. best.		2 Teile, bestehend aus: 1 x Deckeldose, blaue Marke, wohl Rauschert, rechteckige Form, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 3 cm, 1 x Deckeldose, blaue Marke "Trade", Herzform, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm.	
2260 Tielsch & Co. - Dejeunier	40,00 €	2274 Deckeldosen - Erotische Motive	40,00 €
Altwasser, blaue Marke, Handmalerei, Dekor "Blumen", m. Goldrand, goldstaff., polychr. staff., Kanne, Zuckerdose, Mokkatasse m. UT, dazu: Henkelschale, Rosenthal, grüne Marke, echt Poliergold, m. Pinselnr., Goldstaff. min. ber. u. best., Deckel Zuckerdose gekl., H max. ca. 20 cm, L max. ca. 26,5 cm		2 Teile, bestehend aus: 1 x Deckeldose, blaue Marke "Trade", Herzform, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm, 1 x Deckeldose, blaue Marke "KLH", runde Form, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm.	
2261 Tirschenreuth - Figur	20,00 €	2275 Drei Figuren	40,00 €
grüne Stempelmarke, Liegender Windhund, weißes Biskuitporzellan, m. Brandriss bei Vorderpfote, H ca. 18 cm, L ca. 35,5 cm		blaue Marken, Weinreben-träger, Apfelpflückerin, Blumenmädchen, goldstaff., polychr. bem., Floraldekor min.best., 1x Finger min. best., H ca. 14 / 13,5 / 11,5 cm	
2262 Trembleuse	140,00 €	2276 Figur	20,00 €
19. Jhd., blaue Bienenkorb/Bindenschildmarke, Goldmalermarke wohl JE, wohl Thüringen, Ozier-Relief, plastischer Knauf, Watteaumalerei, polychrom/goldstaffiert, UT fehlt, H ca. 11 cm		Stempelmarke N m. Krone, wohl Capo di Monte, Italien, 20. Jh., Skulptur eines Bettlers mit Leierkasten und Affen, polychrom bemalt, 1 Finger fehlt, Altersssp., Hca. 34 cm	
2263 Unterweißbach - Figur	20,00 €	2277 Figur	40,00 €
blaue Stempelmarke (Schleifstrich), auf einem Ovalsockel stehende Dame m. Hut u. Blütengirlande, polychr. bemalt, Goldrand u. Goldstaff., Blüten min. best., H ca. 15,5cm		im Stil Sèvres, blaue Pinselmarke, Rokokodame, polychrom bemalt, gold staff., am Ärmel min. best., unterseitig Klebereste, Hca. 20 cm	
2264 VEB Porzellanfabrik Freiberg - Mokkalervice	20,00 €	2278 Figuren	130,00 €
für 6 Personen, grüne/rote Marke, rundliche Form, flächig-schwarzer Dekor mit Goldakzentuierung, Goldstaffage, min. Altersssp., bestehend aus: 1 x Kanne, H ca. 12,5 cm, 1 x Milchkännchen, H ca. 5,5 cm, 1 x Zuckerdose, H ca. 7,5 cm, 6 x Tasse, H ca. 4 cm, 6 x UT, D ca. 11 cm		Plakette mit Marke AC, Kavalier und Magd, Biskuitporzellan, im Sockel signiert, zahlr. feine Brandrisse, Kavalier mit gebr. Tuch, H ca. 30-31cm	
2265 VEB Porzellanfiguren Lippelsdorf, u.a. - Figur und Tondo	30,00 €		
1 x Figur, blaue Marke, wohl VEB Porzellanfiguren Lippelsdorf, naturalistisch gestaltete Büste einer Madonna mit gefassten Händen, geschlossenen Augen und Mantel, in zartem Blau und Beige gefasst, Unterglasurfarbe, H ca. 14 cm, 1 x Tondo, Keramik, blau gemarkt "114 Italy", nach Luca della Robbias Tondo "Madonna mit Kind", Unterglasurblauer Fond, weißfigurig, Zehen min. best., seitl. herstellungsbedingter Glasurfehler, D ca. 27 cm			

2279 Figurengruppe	80,00 €	2291 Konvolut - Drei Teile	30,00 €
blaue Marke, "Zwei Fischreiher", natural. Darstellung, Entw. Guiseppa Armani, Biskuitporzellan, polychr. staff., auf quadr. Holzplinthe, Sign. auf Figur u. Plinthe, H ca. 39,5 cm, D ca. 18 cm		1x Deckeldose, Kaiser, blaue Marke, Dekor "Rose", Weißporzellan, m. Rose als Deckelknäuf; 1x Cachepot u. 1x Schale, Potschappel Dresden, grüne Marke, gold- u. polychr. staff.; teilw. m. Pinsel- u. Prägenr.; m. Altersssp., S besch. u. gekl.; Dca. 9,7 / 16 / 19,3 cm, Hca. 10,5 / 15 / 7 cm	
2280 Konvolut	20,00 €	2292 Konvolut - Kerzenleuchter	20,00 €
1x Kerzenständer, Rosenthal, grüne Marke, Dekor "Commedia dell' arte", Entw. Björn Wiinblad; 1x Espressotasse m. UT, Rosenthal, studio-line, Dekor "München", Entw. Brigitte Doege; dazu: 1x Zuckerdose u. 4x Mokkatasse m. UT; m. Goldrand. gold- u. polychr. staff.; ber.; Hca. 16 / 6,5 / 10 / 3,3 cm, Dca. 10,5 - 11 cm		4 Stk., 1x Kerzenleuchter Schierholz, ovaler Sockel, 2 Putten tragen zweiarmigen Leuchter, plastischer Blumendekor polychr. u. goldstaff., Hca. 21 cm, min best.; 2x Kerzenleuchter, Dresden Potschappel, je einflammig, hoch gewölber, teilw. durchbrochener Sockel, aufgesetzter Blütendekor, Hca. 10 cm, Blüten z.T. best., min. Teile fehlen, 1x Kerzenleuchter, Kronenmarke, zweiflammig, mittig plastischer Vogeldekor, goldstaff., min. best. u. ber., Hca. 9,5 cm	
2281 Konvolut	40,00 €	2293 Konvolut - Mokkatassen	20,00 €
9 Stk., 2x Schwanenhenkelvasen, Kaiser, blaue Marke; 1x Henkeltablett, Alka Kunst, Modell "Meißen"; 1x Schale, ungem.; Dekor "Blumenbukett", gold- u. polychr. staff., teilw. m. Prägenr.; 1x Tasse m. UT, Tirschenreuth; 4x Eier z. Öffnen, Neundorf u. ungem., goldstaff. u. blau bem., teilw. ber., m. Altersspr.; Hca. 28,5 / 8,8 / 7,5 - 9,5 cm, Dca. 21,2 / 11,5 cm, Lca. 30 cm		7 x Mokkatassen m. UT u. 2x Kaffeetasse m. UT; Rosenthal u.a., teilw. Weißp., gold- u. polychr. staff., teilw. m. Pinsel- u. Prägenr., untersch. Dekore, Formen u. Größen; teilw. ber., m. Brandriss u. Chip, m. Altersssp.; Hca. 4,2 - 6 cm, Dca. 9,8 - 14,4 cm	
2282 Konvolut	20,00 €	2294 Konvolut - Mokkatassen	20,00 €
15 Stk., 1x Konische Vase, KPM Bavaria, grüne Marke, Dekor "Blumen", gold- u. polychr. staff.; dazu: 2x Schale, 1x Schierholz; 2x Deckeldose, 1x Schierholz; 6x Gebäcksteller, ungem.; 4x Tasse, ungem.; teilw. m. Pinsel- u. Prägenr., untersch. Formen u. Dekore, v.a. "Blumen", gold- u. polychr. staff.; teilw. ber. u. best., m. 1x Spannungsriss u. Altersspuren, 1x Henkel gekl.; Hca. 15 / 5 - 13 cm, Dca. 19 - 25 cm		8x Mokkatasse m. UT u. 1x Kaffeetasse m. UT; Kahla, Carmen Bavaria u.a., m. Goldrand, teilw. gold- u. polychr. staff., teilw. m. Pinsel- u. Prägenr., untersch. Dekore, Formen u. Größen; teilw. ber. u. m. Altersssp. u. herstellungsbed. Glasurfehler; Hca. 4,3 - 8,6 cm, Dca. 10,8 - 13,8 cm	
2283 Konvolut	90,00 €	2295 Konvolut - Mokkatassen	40,00 €
19 Stk.; Herend, blaue Marke; 2x durchbrochene Henkelschalen, 4x ov. Schale, 1x Aschenbecher, 1x Zuckerdose, dazu: 3x Teller, Hutschenreuther, grüne Löwenmarke; 2x Mokkatassen m. UT, 1x rd. Schale, sowie 5x kl. Teller, Kaiser, blaue, bekrönte Marke, bez. Petersburg; Dekor "Indisch Purpur", m. Goldrand, gold- u. rotstaff., m. Pinsel- u. Prägenr., versch. Formen u. Größen, H max ca. 9,5 cm, D max ca. 16 cm		11 x Mokkatassen m. UT, 2x Meissen, blaue Schwertermarke 2 u. 3 Schleifstr., 2x Rosenthal, 2x Herend u.a., teilw. m. Goldrand u. goldstaff., polychr. bem., teilw. m. Pinsel- u. Prägenr.; untersch. Formen u. Größen; min. ber.; Hca. 4,5 - 5cm, Dca. 10 - 12,2 cm	
2284 Konvolut	20,00 €	2296 Konvolut - Mokkatassen	40,00 €
2x Figuren "Ballerina", Volkstedt; 5x Serviettenring, Wallendorf, Dekor "Rose"; dazu: kl. Vase, Hasenfigur u. Rose; gold- u. polychr. staff.; ber. u. herstellungsbed. Glasurfehler, m. Chip; Hca. 4,5 / 7 - 8,5 cm		4 x Mokkatassen m. UT, Rosenthal Selb, grüne Marke u.a.; dazu: Deckeldose, Fraureuth, grüne Marke, Entw. wohl Karl Siegfried Döhning; teilw. m. Pinselnr., gold- u. polychr. staff., teilw. relief.; untersch. Formen u. Größen; min. ber., m. Altersssp., Hca. 3,5 - 12 cm, Dca. 10 - 12 cm	
2285 Konvolut	20,00 €	2297 Konvolut - Patenteller	20,00 €
ungem., teilw. m. Goldrand, goldstaff., polychr. bem., 1x Teller, 1x Teedose, 4x Tassen m. UT; m. Altersssp., Staff. ber., z.T. besch., m. min. Brandfl., m. Spannungsriss, D 29,6 / 13,5 - 14,5 cm, H ca. 14 cm		9 Stk., ungem., untersch. Dekore, Formen u. Größen, gold- u. polychr. staff., ber. u. teilw. a. Rand besch., Dca. 22,5 - 25 cm	
2286 Konvolut	20,00 €	2298 Konvolut - Teller	20,00 €
1x quadr. Schale, Selb, grüne, bekrönte Stempelmarke, Dekor "Irischer Setler", m. Goldrand, polychr. bemalt, handgemalt Geigenmüller, 2x runde Schalen, Royal Worcester, schwarze Stempelmarke, Dekor "Blumen", m. Goldrand, polychr. bemalt, 3x Deckeldose, teilw. m. Goldrand, polychr. staff., 1x m. Metallmontierung, 1x Eierform, 2x ungem., Goldrand / Staff. / Glasur min. ber., 1x m. Krakelee, 1x metallmont. Deckel lose, m. Alterssp., D ca. 10,5 / 10 cm, L max. ca. 11 cm, H max. ca. 9 cm		14 Stk., Rosenthal, Dekor "Aladin u. d. Wunderlampe II", Entw. Björn Wiinblad; Kaiser, Dreiecksschale; dazu Tirschenreuth, Arzberg, Bavaria Schumann u.a.; untersch. Formen u. Größen, teilw. m. Pinsel- u. Prägenr., teilw. m. Goldrand u. gold- u. polychr. staff., teilw. m. Aufhängungen, teilw. m. Alterssp. u. ber.; 1x m. Chip; D ca 10,3 - 30,2 cm	
2287 Konvolut - Mokkatassen	20,00 €	2299 Konvolut - Vasen	20,00 €
8 x Mokkatassen m. UT; 2x Kaiser, blaue Marke, Dekor "Rose", konische Form; dazu: Bavaria Schumann, Ohme, Richard Ginori u.a.; untersch. Formen u. Größen, teilw. m. Goldrand, gold- u. polychr. staff.; teilw. ber. u. best., Dca 9,5 - 11,5 cm, Hca 3 - 7,8 cm		7 Stk., z.B. Rosenthal, grüne Marke, Dekor "Quatre Couleurs", Zylindervase, Entw. Björn Wiinblad.; KPM, Royal Bavaria, grüne Marke u. Hutschenreuther, grüne Löwenmarke, Dekor "Mai", Entw. Ole Winther, Motivnr. 205, teilw. Weißp. o. gold- u. polychr. staff.; m. Pinsel- u. Prägenr., teilw. m. Alterssp. u. min. ber., H ca. 7,8 - 20,7 cm	
2288 Konvolut - Porzellan	20,00 €	2300 Konvolut - Vasen	20,00 €
4x Deckeldosen um 1920/30, Sorau, Karlsbad u.a., versch. Dekore, Hca. 7 - 21 cm, z.T. ber., min. best., dazu: 1x Fußschale in Eiform Porz., Lca 12,5 cm.; 1x Ei, Holz, m. 2 kleineren Holzaiern u. 2x Eier versch., z.T.besch.		Dux, 2x Trichtervasen u. Alka Kunst, 1x Amphorenvase, Dekor "Blumenbukett", polychr. staff., goldstaff., m. Prägenr., goldstaff. min. ber., min. Glasurfehler ,H ca. 15,5 / 12 / 28,5 cm	
2289 Konvolut - Deckeldosen	20,00 €	2301 Vase	50,00 €
7 Stk., 2x Ostereierdose, Hutschenreuther, grüne Löwenmarke, 2x Deckeldose, Villeroy & Boch, 1x Dekor "Naif"; dazu: 3x Deckeldose untersch. Formen u. Größen; polychr. bem.; 1x m. Spannungsriss.; m. Chip Innen; Dca. 7 - 13,8 cm, Hca 5,5 - 14 cm		violette Pinselmarke, im Stil von Ludwigsburg, handbemalt, Hausmalerei, Schauss. Singvögel auf Ast, Rs Stieglitz, Rocaille Rahmung, gold staff., min. ber., Glasurfehler, Hca. 35 cm	
2290 Konvolut - Deckeldosen	20,00 €	2302 Zwei Prunkteller	20,00 €
5 Stk., Alka Kunst, Thomas Bavaria u.a., versch. Dekore, Formen u. Größen, teilws. m. Präge- u. Pinselnr., gold- u. polychr. staff.; teilw. ber. u. m Altersssp., 1x Deckel Innen best. u. m. Chip; Hca. 7,5 - 15,5 cm		ungemarkt, runde Form, kobaltblau-goldfarbenes Dekor, 1 Teller mit Riss und kleinem Chip, D ca. 32 cm.	
		2303 Zwei Vasen	20,00 €
		rote Marke, handpainted, chinoiser Dekor, goldstaff., polychr. bem., ovoider Korpus m. eingezogenem, hohem Hals u. leicht auskragender Mündung, 1x m. Haarriss, min. ber., H ca. 31,5 cm	

Keramik

2304 Ashworth / Davenport Teller	30,00 €
19. Jh., England, chinaiser Dekor im Imari Stil, 1x Ashworth, Real China Ironstone, rote Stempelmarke und Blindstempel, godronierte Fahne, weißer Fond, rot, schwarz, gold bemalt, D 26 cm, 1x Davenport, passiger Rand, rote Stempelmarke, passiger Rand, rot, schwarz, grün und gold staffiert, D 19 cm, Altersssp., min. ber.	
2305 Fayence - Krüge	150,00 €
18. Jh., 2 St., 1 Birnkanne, weiße Zinnglasur, Blaumalerei, us Glasurfleck mit Pinselmarke S mit vier Steinchen, Zinnmontierung, im Deckel bez. "IAK 1727", Zinnstandring kl. Riss, Deckel min. Riss, Krug am Mündungsrand best., Altersssp., H ges. 27,5 cm, 1 Walzenkrug, weiße Zinnglasur, Blaumalerei, schauseitig Blumenbukett, us Glasurfleck mit Pinselmarke CB., wohl Coburg, Zinnmontierung, Deckel mit Ehrenkranz und bez. "JGK 1770", Risse in der Wandung, Craquelé, Altersssp., H ges. 17,5 cm	
2306 Fayence - Platten	60,00 €
18. Jh., 2 St., Fächerplatten, weiße Zinnglasur, Blaumalerei, 1x mit Pinselmarke Z, Floraldekor, Haarrisse, am Rand best., Wandhalterung aus Metall, D 28 cm, 1x Floraldekor mit Vogel in der Mitte, Craquelé, Riss in der Fahne, best., D 32 cm	
2307 Schramberg - Konvolut	40,00 €
19. Jh., neun Teile, tlw. Pressmarke, Steingut, weißer Fond, schwarzer Umdruckdekor, 2 Kannen, 5 Tassen, 2 Teller, walzenförmige Kanne mit Landschaftsansicht, Kanne mit Schwanenausguss mit versch. Jagd u. Waldszenen, Craquelé, Haarrisse, tlw. min. best.	
2308 Bollhagen, Hedwig - Konvolut	20,00 €
3 Teile, monogrammiert, 1 Mokkakanne, schwarz, Form 561, schlanke leicht konische Form mit vertikalem Stabhenkel, Schnaupe min. best., H ges., 16,5 cm, 1 Deckeldose, rund, schwarz/weiß, D 6,5 cm, 1 ovale Deckeldose ohne Deckel, schwarz, Punktdekor	
2309 Burgess & Leigh - Vase	20,00 €
blaue Stempelmarke, Burleigh Ware, Pinselmarke Bennett, Nr. 5270, Steingut, Majolika, bauchiger Korpus, vier angedeutete Handhaben, leicht gerillte Wandung, symmetrische Landschafts und Baumdarstellung in vier Reservieren, braun, blau u. gelb glasiert, min. Altersssp., H ca. 19 cm	
2310 Burleigh - Waschgarnitur	20,00 €
England, Burleigh, Staffordshire, Ironstone, Schüssel und Kanne, floraler Blaudruck Allover auf weißem Fond, min. Altersssp., H Kanne 22,5 cm, Schüssel D 30 cm	
2311 Cortendorf - Figur	40,00 €
1950er Jahre, Steingut, knieende Aktfigur einer Afrikanerin mit Baströckchen und Vorratsgefäß auf dem Kopf tragend, mit Ohringen, Hals- u. Armschmuck, min. Altersssp., H 32 cm	
2312 Delft - Deckelvase	80,00 €
De Porcellaine Flees, Holland, blaue Pinselmarke, runder Stand, achteckige Mündung, ovoider Korpus, Deckel mit Löwenhandhabe, florale Blaumalerei, Craquelé, H 51 cm	
2313 Delft - Fayenceteller	90,00 €
18./19. Jh., Pinselmarke ARK, ligiert, gemuldet, Standring, im Spiegel und auf der Fahne florale Blaumalerei, am Rand Glasur best., im Spiegel herstellungsbedingt Glasurfehler, D 35 cm	
2314 Delft - Wandteller	20,00 €
2 St., 1x rs. bez. Original Delfts blauw Raam, handgemalt, im Spiegel Hollandansicht mit Mühle, Blaumalerei auf weißem Fond, min. Altersssp., D 39 cm, 1x Delfts by Boch, holländische Landschaftsansicht, Blaudruck, min. Altersssp., D 40 cm	
2315 Festersen - Vase	50,00 €
um 1910, große Vase, kugeliger leicht ovoider Korpus, eingezogener Hals, dunkelblauer Fond, braune Verlaufsglasur mit Pfauenaugendekor, am Stand Abschlag, Altersssp., H 31 cm	
2316 Festersen - Zwei Vasen	40,00 €
um 1910, Keramik, heller Scherben, 1x ovoider Korpus, dunkelblauer Fond, Pfauenaugendekor, Craquelé, min. best., H ca. 16 cm 1x Balusterform, Verlaufsglasur mit Pfauenaugen, min. Altersssp., H ca. 7,5 cm	
2317 Goebel - Drei Teile	20,00 €
1 Figurenpaar, 1960er Jahre, "Der gestohlene Kuss", Modellnr. Byj 18, zwei Kinder auf naturalistischer Plinthe, Rotschopf, farbig staffiert, H ca. 14 cm, 1 Gans, metallic grün glasiert, H ca. 13 cm, 1 Kohlmeise auf rundem Sockel, farbig staffiert, H ges. 9 cm, je min. Altersssp., dazu 1 Deckeldose Villeroy & Boch, Botanica, "Vaccinium myrtillus", im Deckel innen min. Haarriss, D 15 cm	
2318 Goebel - Engel	20,00 €
Konvolut, gemarkt, Keramik, 1 Leuchterengel, farbig u. gold staffiert; 1 Engel auf Plinthe mit Mandoline, weiß glasiert; 2 Engelsköpfe, 1960er Jahre, HX 233, farbig u. gold staffiert, ber.; 2 kleine Engelchen, weißes Biskuitporzellan, Rosenthal; Altersssp., H 6,5 - 15 cm	
2319 Goebel u.a. - Figuren	20,00 €
10 St., Keramik, 1 Reh, Goebel, Kronenmarke, sign. am Sockel E. Lautensack, Goebel, blaue Stempelmarke, 1 Esel, grau glasiert, 1 Schimmelfohlen; versch. Marken u. Ausführungen: 4 Hasen, 1 Kükenpaar, 1 Reh, 1 Hase aus Holz, Figuren, Goebel, u.a., Reh, Hasen, Schimmel, u.a.,	
2320 Hummel - Commemorative Edition	200,00 €
1999, Goebel, vierteiliges Set, zwei Hummelfiguren mit Podest, "Enduring Glow of Freedom", limitierte Edition zum 10. Jahrestag des Falls der Berliner Mauer, 5000 Stück, Nr. 1008, mit Zertifikat und im Originalkarton, ovales Holzpodest mit eingestecktem Regenbogen, zwei Figuren: Nr. 829 "Wo geht's hin" und 109/0 "Hinaus in die Ferne", aufgelegt und angeboten für das amerikanische Militär, min. Altersssp.	
2321 Hummel - Drei Teile	20,00 €
gem. Goebel, sign., 1x Nr. 432, 'Mein erster Strumpf', strickendes Mädchen, H 8 cm, 1x Nr. 72, 'Fleißiges Lieschen', Mädchen mit Korb, H 11 cm, 1x Hummelszene ohne Figur, 1999, Homeward Bound, Kinderzimmer mit Eisenbahn, H 12 cm, je min. Altersssp.	
2322 Hummel - Figuren	30,00 €
1960er Jahre, gem. Goebel, sign. am Sockel, 1 Schleifstrich, "Der Apfeldieb", Nr. 56 und "Frühling", Nr. 141/1, farbig staffiert, Altersssp., H 16 und 14,5 cm	
2323 Hummel - Zwei Figuren	30,00 €
gem. Goebel, sign. am Sockel, 1x Nr. 130, "Duett", Sängerpaar, H 12 cm, 1x 13/20, "Die Gratulantin", Mädchen mit Korb und Brief, H 11 cm, je min. Altersssp.	
2324 Hummel- Figurengruppe	20,00 €
1950er Jahre, blaue Stempelmarke, 1 Schleifstrich, am Sockel signiert, Nr. 50/1, "Trommelwirbel", selten, Gewehrlauf besch., H 17 cm	
2325 Hummelaufsteller - United States Air Force	70,00 €
Goebel, blaue Stempelmarke, rs. signiert, Aufsteller mit Hummelfigur, "Stillgestanden", Modellnr. 726, strammstehender Soldat mit Gewehr, Steingut, farbig gefasst, "United States Air Force, 50th Anniversary", limitierte Edition von 1200 St., zum 50. Jahrestag, Nr. 0743, im Originalkarton, H ca. 14 cm	
2326 Hummelaufsteller - United States Military	70,00 €
Goebel, blaue Stempelmarke, rs. signiert, Hummelfigur mit Aufsteller, "Serving the united states military 50 years", "Stillgestanden", Modellnr. 726, strammstehender Soldat mit Gewehr, limitierte Editon von 7500, hier Nr. 1368, im Originalkarton, H ca. 14 cm	
2327 Hummelfigur - Fahnenträger	70,00 €
Goebel, blaue Stempelmarke, signiert am Sockel, Erste Ausgabe 1994, Entw. Helmut Fischer, Modellnr. 739/I, Junge mit einsteckbarer Fahne aus Holz u. Stoff, 2 Flaggen: Europa und Amerika, H ca. 14,5 cm	

2328 Hummelfigur - Luftbrücke	140,00 €	2341 Thuner Souvenirkeramik - Konvolut	180,00 €
Goebel, dreiteiliges Set mit signierter Hummelfigur, Nr. 153/0, "Auf Wiedersehen", mit einer Miniausgabe des Luftbrückensymbols, der "Hungerkrallen" und einem Holzpodest mit graviertem Messingschild, "Berliner Luftbrücke - Symbol für den Freiheitswillen der Menschen, im Originalkarton, Sonderedition von 25000, hier Nr. 13053, min. Alterssp.		E. 19. Jh., 7 Teile, gem. Thoune, sammelwürdiges Konvolut Schweizer Souvenirkeramik aus der Belle Epoque, Hafnerarbeit aus Steffisburg oder Heimberg, 1 Wandteller, im Spiegel Ansicht in Ölmalerei, wohl Beatenbergbahn am Thuner See, Craquelé, Glasur min. best., D 20,5 cm, 1 große runde Platte, hochgezogener Rand, Floraldekor, im Zentrum Putto mit Spruchband u. Blumenbukett, "Gott allein die Ehre.", D 37 cm, 1 kl. Kännchen in Eulenform, Alterssp., Glasur min. best., H 13 cm; 1 Pendant Henkelväschen, dekoriert mit Edelweiß u. Kuhköpfen, bez. "Berne", Glasurrisse wohl Brandrisse, an Mündungsrandern Glasur best., H 10,5 cm, 1 Henkelvase, Jugendstil, gedrückter Korpus, grau/blau, floral glasiert, am Mündungsrand rest., am Stand Glasur best., H 10 cm, 1 Teller mit Alpenblumen, min. best., D 22 cm	
2329 Hummelfiguren	20,00 €	2342 Thurnau u. Westerwald - Konvolut	20,00 €
1960/70er Jahre, 4 Stück, gem. Goebel, signiert, 1x Nr. 112/30, "Mutters Liebste", Mädchen auf dem Zaun, H 9,5 cm, 3 Kerzenengel, musizierend, H 6 cm, Craquelé, Alterssp., ein Engel min. berieben		19./20. Jh., 4 Teile, 1 Krug u. 1 Teller, Thurnau, Oberfranken, Teller mit Prägemarke, gelb glasiert, Malhorndekor, min. Farbbestofungen, D 28 cm, Krug, grünblaue Verlaufsgrasur, min. best., H 17 cm, 2 Vorratsflaschen, Westerwald, Steinzeug, Salzglasur, blau staffiert, ein Henkel, 1x besch, Riss, Alterssp., H ca. 32 cm	
2330 Hummelset - Air Force	70,00 €	2343 Tröger - Keramik	20,00 €
Goebel, blaue Stempelmarke, Erste Ausgabe 1998, dreiteiliges Set, "Tribute To A Proud Heritage", ovaler Holzsockel mit Schild, runder Aufsteller: "United States Air Force", Hummelfigur, Nr. 720, "Parademarsch", im Originalkarton		2 Blumenschalen, Margarete Tröger, Neuhof an der Zenn, ovale Form, am Rand Schneckenformen, farbig glasiert, Abflusslöcher, frostfest, min. Alterssp., L 52 u. 32 cm	
2331 Hummelset - Ambassadors of Freedom	200,00 €	2344 Villeroy & Boch - Konvolut	50,00 €
Goebel, limitierte Edition von 3000 Stück, Nr. 0099, "Little Patriot", Modellnr. 2048/II, dreiteiliges Set, Steingutfigur, farbig gefasst, Holzplinthe, amerikanische Flagge, H Figur 20 cm		1 Vase, Mitte 20. Jh., Mettlach, Hermesmarke, Mettlach, France-Saar, bauchiger Korpus, weißer Fond, bunt handbemalt, Wiesenblumen mit Biene, Craquelé, H ca. 17 cm, 1 Leuchter, 2-flammig und ein Gewürzschälchen, Blaudekor, Villeroy & Boch, Luxemburg, 1 Restservice: "Piemont", spülmaschinenfest, 7 Tassen, 8 UT, 7 Kuchenteller (einer mit Abschlag unten), 4 kleine ovale Platten sowie 2 Kakao-Becher, weißer Fond, Alterssp.	
2332 Hummelset - Coast Guard	70,00 €	2345 Villeroy & Boch - Pendant Leuchter	230,00 €
Goebel, blaue Stempelmarke, Erste Ausgabe 1998, dreiteiliges Set, "Tribute To A Proud Heritage", ovaler Holzsockel mit Schild, runder Aufsteller: "United States Coast Guard 1790", Hummelfigur, Nr. 720, "Parademarsch", im Originalkarton		um 1900, Altar- oder Bodenleuchter, Prägemarke, V & B, E L H A im Sechseck, passiger Stand, runder Sockel mit Blütenrelief, profilierter Säulenschaft, cremefarben glasiert, gold staffiert, Tropfschale in Hammerschlagdekor, Metallorn, berieben, tlw. gebräunt, min. best., Craquelé, H ges. ca. 65 cm	
2333 Karlsruher Majolika - Schale	20,00 €	2346 Villeroy & Boch - Service	130,00 €
gemarkt, flache runde Schale oder Platte, Standing, Eisglasur, am Rand rest., D 20,5 cm dazu 1 Vase, reliefierte Wandung, roter Scherben, unbekannt gemarkt, blaugrüne Verlaufsgrasur, an Mündungsrand best., Brandrisse, H 22 cm		Hermesmarke u.a., Vitro Porzellan, spülmaschinenfest, "Geranium", Malva, leicht variierende Ausführungen, umfangreich, 1 Kaffeekern, 3 Tassen mit UT (1x Chip), 5 Tassen mit UT sowie 2 UT, 7 Eierbecher, Salz & Pfeffer (best.), 10 Kuchenteller, 1 rechteckige Platte, 1 runde Tortenplatte, 6 Speiseteller, 6 tiefe Teller, 6 Suppentassen mit UT, 4 kl. Schalen, 2 Schüsseln, 1 Schale, 1 Deckelterrine, 1 ovale Platte, 1 Sauciere, Alterssp. - u. Gebrauchssp.	
2334 Karlsruher Majolika - Wandschmuck	20,00 €	2347 Westerwald - Sternenkanne	30,00 €
Prägemarke, 4 Teile, 1 Objekt bestehend aus 5 Teilen, Reliefstruktur mit Eisglasur, Vogelmotiv und geometr. Formen, mit einer Schnur verbunden, min. best., Alterssp.; 1 Wandplatte, Kohlmeise mit Zapfen, Nr. 6985, rechteckig, ca. 15 x 12 cm; 1 Wandplatte, Vogelpaar, reliefiert, rechteckig, ca. 14 x 13 cm; 1 Wandplatte, "Der Tannhäuser", roter Scherben, glasiert, min. best., ca. 35 x 24 cm		um 1870, Steinzeug, Salzglasur, reliefierte u. durchbrochene Wandung, floraler u. ornamentaler Dekor, schauseitig Sternmotiv, blau u. braun staffiert, herstellungsbedingt Glasurfehler, Alterssp., H 33 cm	
2335 Kravsko - Figur	20,00 €	2348 Westerwald - Walzenkrug	40,00 €
1950er Jahre, Tschechoslovakei, Südmähren, Klebeetikett, Steingut, Modellnr. 1473, stilisierte vollplast. Figur eines Fischreihers, farbig glasiert, Craquelé, H ca.35 cm		18./19. Jh., Walzenkrug, Steinzeug, schauseitig geritzte Streifen, blau staffiert, Zinndeckel mit Daumenrast als Eichel, Deckel gedellt, Alterssp., H 16 cm dazu 1 Bartmannskrug, nzl., Steinzeug, ovoider Korpus, schauseitig Maskeron und Schmuckband, best., H 15,5 cm	
2336 Marburger Keramik - Zwei Teile	30,00 €	2349 William Lowe - Kanne	90,00 €
19./20. Jh., heller Scherben, umlaufend und schauseitig aufgelegter floraler Dekor, rotbraun u. dunkelbraun glasiert, 1 Kanne mit Deckel, 1 kl. Milchkännchen, best., Craquelé, H 20 u. 10 cm		2. H. 20. Jh., rote Kronenmarke, Keramik, Historismus-Stil, repräsentative Kanne mit konischem Korpus, aufwändiger bronzefarbener Metallmontierung mit Maskaron und Drachenknauf, grünbraune Glasur mit Goldstaffierung, H ca. 27,5 cm	
2337 Mettlach - Pendant Vasen	50,00 €	2350 William Lowe - Tafelaufsatz	90,00 €
um 1900, ungem., Nr. 2864, runder Stand, gedrückter Kugelkorpus, langer trichterförmiger Hals, Wandung profiliert, Ritz- u. Stempeldekor, gold u. Email staffiert, min. ber., H 12,5 cm		2. H. 20. Jh., rote Kronenmarke, Keramik, im Jugendstil, Metall, amorphe Schale in Muschelform, im Spiegel Kartusche mit einer Blaumeise, grauweißer Fond, polychrom und gold staffiert, Metallsockel, dreibeinig mit Definieren und Floraldekor, min. Alterssp., H ges. 25 cm	
2338 Roesler - Deckelterrine	20,00 €	2351 William Lowe - Vase	110,00 €
um 1920/30, grüne Stempelmarke, Nr. 5985, Steingut, Hummerdekor, runde Terrine auf drei Füßen, Knauf und Füße halbplastisch als Hummer ausgeführt, weiß glasiert, orangerot staffiert, Alterssp., innen ein Glasurchip, D ca. 24 cm		2. H. 20. Jh., Keramik, Metall, im Jugendstil, ovale bauchiger Korpus, ausgestellte geschweifte Mündung, floraler Dekor, grün glasiert, bunt und gold staffiert, bronzefarbene Metallmontierung, geschweiften Sockel, vier Füße, Floraldekor, min. Alterssp., H ges. 37 cm	
2339 Roesler - Konvolut	20,00 €		
um 1920/30, Max Roesler, Rodach und Darmstadt, Stempelmarken, 6 Teile, Rosendekor auf cremeweißem Fond, 2 Korbschalen, goldstaffiert, runde Schale besch., 1 Henkelschale, goldstaffiert, 1 kl. geschweiftes Tablett, 1 Menageuntersetzer, best., 1 Salzstreuer, besch., alle Teile Craquelé			
2340 Roesler - Vorratsdosen	20,00 €		
blaue Stempelmarke, Nr. 4440, Steingut, weiß glasiert, rechteckige Form, drei St. mit Deckel und eine ohne, best., am Stand gebräunt, H 20 cm dazu 1 Salzreste, Keramik und Holz, gedrucktes Hollandmotiv, Dekor "Hedwig", best., gebräunt und 1 Meste, Porzellan und Holz, floral staffiert, berieben, Montierung locker, Alterssp.			

2352 Aktfigur	130,00 €	2366 Konvolut	40,00 €
Anf. 20. Jh., Made in Tschechoslowakei, Stempelmarke, wohl Eichwald, Dubi, Steingut, "Badende", auf viereckiger Plinthe mit Natursteinsockel sitzende weibliche Aktfigur, sich den Fuß mit einem Tuch trocken reibend, weiß glasiert, Craquelé, am Fuß bestoßen, Altersssp., H 43 cm		8 Teile, Keramik, Steingut, 1 Vase Wächtersbach, schwarzblau glasiert, marmoriert, Balusterform, H 14 cm, 1 Vase, Jugendstil, um 1910, braun, grüne Verlaufsglasur, H 15 cm, 1 Deckeldose, Schlickerdekor, 2 Vasen, 1950er Jahre, Wandvase u. Krug, gelb/braun und braun/gold (Etikett: Höhr Grenzhausen), 3 Krippenfiguren, roter Scherben, 2 Könige, Jesuskind in der Krippe, vollplastisch, naturalistisch ausgeformt, farbig staffiert, Glasur best., H 6 - 17 cm	
2353 Blumentopf	20,00 €	2367 Konvolut - Kannen	20,00 €
Keramik, viereckig, 4 FüÙe, blau glasiert, geprägte Ecken und Ränder, Abflussloch, min. Altersssp., ca. 30 x 30 x 30 cm		Keramik, Steinzeug, Steingut, 7 St., gemarkt, versch. Hersteller, Dekore und Formen, alle sehr gut erhalten, H 8 - 15 cm	
2354 Bodenvase	20,00 €	2368 Konvolut - Steingut	30,00 €
1960er Jahre, Westdeutschland, Keramik, Amphorenform, umlaufend figürliches Relief, mit musizierenden Frauen in langen Gewändern und Markttreiben mit versch. Krügen, Vasen, Geschirren, min. Altersssp., H ca. 46 cm		13 Teile, 1 Korbschale mit Deckel, zwei Handhaben, ungemarkt, weiß glasiert, D ca. 14 cm, 6 Teller in Blütenform, gelb glasiert, ungemarkt, best., 6 Spargelteller, Made in Italy, lange Form, Relief in Spargeloptik, farbig staffiert, min. best., Craquelé, L ca. 22 cm	
2355 Bucchero - Vase	50,00 €	2369 Konvolut Keramik	20,00 €
wohl Carlo Rossi, Gubbio, Italien, 1950er Jahre, schwarzer Ton, eventuell Replik nach etruskischem Vorbild, ovoider Korpus, eingezogener Hals, umlaufend Ritzlinie, ausgestellte Mündung, min. Altersssp., H 35 cm		5 St., 1 Deckelterrine, Villeroy & Boch, "Kastanie" um 1900, Hermesmarke Dresden, weißer Fond, grünblau bedruckt, Deckel innen best., Altersssp., H ca. 22 cm, 1 Kanne, Villeroy & Boch, Faience, "Piemont", weiß, H 15,5 cm, 1 Schale, Polen, Keramik Boleslawiec, Handmade, floraler Druck, 1 Schüssel, blau bedruckt, Architekturmotive und 1 zweiteilige Steckvase, Kopie einer barocken Vase, Rijksmuseum, Blaudekor, L ca. 28 cm	
2356 Buchstützen	40,00 €	2370 Krippenfiguren	30,00 €
Paar musizierende Elefanten, 1930er Jahre, Keramik, Uranglasur, braun-orange, Trompete bestoßen, dazu 1 Paar Buchstützen aus Holz, geschnitzt, Hunde, Altersssp., H 16 u. 17 cm		Ton, roter Scherben, polychrom glasiert, fein naturalistisch gearbeitet, vollplastische Figuren mit Plinthe, Heilige Familie, 3 Hirten, 1 Esel, 3 Schafe, Hand von Maria gebrochen, liegt bei, Jesuskind an der Hand best., Altersssp., H 4 cm - 18 cm	
2357 Drei Teile	20,00 €	2371 Künstlerkeramik - Zwei Teile	20,00 €
1 Vase, Karlsruher Majolika, Entw. wohl Friedegart Glatzle, runder Stand, konischer quadratischer Korpus, quadrat. Mündung, gedrückte Schulter, grauweiÙe Craqueléglasur, H 20 cm, 1 Vase, Lyngby Porcellaen, Danmark, ovoider Korpus, Craqueléglasur, H 11,5 cm, 1 Deckeldose, Steinzeug, Eckhard & Engler, Höhr, graublau glasiert, reliefierte Wandung, spitz zulaufender Deckel, Altersssp., D 11 cm		1x Schale, roter Scherben, Pinselmarke: Fulton, roter Scherben, runder Stand, steile profilierte und gekniffene Wandung, seitlich aufgesetzte Plakette mit Marke, blaugrau glasiert, D ca. 33,5 cm, 1x Vasenskulptur, ungemarkt, flacher unregelmäßiger Korpus, polymorpher Stand, eingedrückte Reliefs, oben neun schmale Öffnungen, gebrochen, geklebt, H ca. 27 cm	
2358 Figur - Pfau	60,00 €	2372 Lavabo	20,00 €
Italien, bez. ARF Florence, Majolika, Holzsockel, handbemalt, türkis-gold glasiert, min. Altersssp., H ges. 36 cm		Zierlavabo, Fayence, Wassergefäß mit Deckel und nicht funktionalem Zapfhahn, chinoisier Dekor, Wandaufhängung, min. Glasurabplatzer, Altersssp., H ca. 50 cm	
2359 Fliesen	20,00 €	2373 Pendant Wandteller	70,00 €
1960er Jahre, Keramik, Agrob, Isma Germany, hochrechteckige Platten, farbig glasiert, monogrammiert, "HB", Segelschiffe und Fische, auf die Grundformen reduzierte Formensprache in leuchtenden Farben, min. Altersssp., H ca. 30 x 15 cm		Keramikteller mit Metallmontierung, Teller bemalt, Schiffsmotive, Metallring reliefiert, tlw. best., Kratzer, Altersssp., D 48 cm	
2360 Irdenware - Konvolut	20,00 €	2374 Skulptur	70,00 €
7 Teile, 2 Deckelterrinen, rund, zwei Handhaben, Schlickermalerei, braun bunt und blau, orange, weiß, 2 Kannen, Bunzlau, 1 Krug, Anton Lang, Schlickermalerei, blauer Fond, 1 Miniaturkrug, 1 Krug in Fassform, best., gebräunt, restauriert, verfärbt, versch. Erh., H 7 - 17 cm		Büste einer weiblichen Figur, rs. signiert, Keramik, angedeutete Gesichts- und Körperformen, verfremdet mit gekanteten Wellenlinien, seitlicher Blick mit hochgezogenen Schultern, am Stand min. Brandrisse, H 42 cm	
2361 Keramik - Konvolut	20,00 €	2375 Studio - Keramik	20,00 €
9 St., 4 Wandvasen, Goebel u. a. , tlw. Uranglasur, 1 Milchkännchen in Kuhform, ungemarkt, 1 Igel, 1 Katze, Goebel, 1 Dackel, gemarkt, 1 Rauchverzehrer, beschädigt, geklebt, versch. Größen und Erhaltungen		Schale in Form eines Huhnes, unleserl. Ritzsignatur, heller Scherben, runde Schale in Form eines aufgebrochenen Ei mit Hühnerkopf, teilweise geprägtes Floralmuster, eigenwillige, künstlerische Interpretation einer Osterschale, min. Altersssp., L ca. 35 cm	
2362 Keramik-Konvolut	20,00 €	2376 Tischlampe	40,00 €
18./19. Jh., 4 Fliesen, verschiedene Motive, figürlich und floral, best., Haarrisse, ca. 13 x 13 cm bis 14,5 x 14,5 cm, 8 Teller, verschiedene Ausführungen u. Größen, dabei Alumina Sternzeigenteller, Copenhagen, Paar Teller Schmidt-Pecht (einer beschädigt), Villeroy & Boch, Schramberg u.a., tlw. best. sowie 1 Schüssel, marmorierte Glasur, rot/weiß, Altersssp., D 28 cm		Majolika, wohl Italien, bauchiger Korpus mit vier Handhaben, weißer Fond, blau, gelb Malerei, Renaissancestil, dreiflammig, elektrifiziert, Fkt. ungepr., best., H ges. ca. 74 cm, H Korpus ca. 35 cm	
2363 Konvolut	20,00 €	2377 Wandmasken	50,00 €
10 Teile: 2 Obstteller, Wächtersbach, durchbrochener Rand, 1 Teller, Sarreguemines, Floraldekor, Craquelé; 5 Teile Porzellan, "Zur Silberhochzeit", Kännchen mit Haarriss, min.ber.; 2 Becher, Keramik, "Zur Hochzeit", Craquelé		1950/60er Jahre, 3 Stück, 1x "Heidi", Prägemark, Marzi & Remy, Höhr-Grenzhausen, 1958, Mod.nr.: 9000, flache, plastische Darstellung eines Mädchengesichtes im Profil mit Pferdeschwanz und Pony, heller Scherben, matt ziegelrot lasiert, Haare weiß lasiert und Haarband gelb bemalt, H ca. 19 cm, 1x wohl Borsdorf, Goldscheider, ungemarkt, roter Scherben, Maria mit Kind, zwei Köpfe umrahmt von Schleier, orange, blau und schwarz staffiert, herstellungsbedingte Bruchstelle, H ca. 18 cm, 1x Frauenkopf mit blonden Haaren und Hut mit Schleier, roter Scherben, farbig glasiert, staffiert, min. Altersssp., H ca. 25 cm	
2364 Konvolut	20,00 €		
8 Teile, Steingut u. Porzellan, Goebel Salzstreuer, Katze und Mönch, 1 Wandvase in Glockenblütenform, 1 Salz u. Pfefferset, Küken mit Ostereiern, 1 Miniaturvase mit Silveroverlay, beschädigt, 1 kl. Vase oder Federhalter, 1 Tintenfass mit Ablage, Ecke restauriert, Altersssp., H 5,5 - 12,cm			
2365 Konvolut	20,00 €		
4 Figuren, 1 Hummelfigur, 1960er Jahre, "Hirte", Kopf geklebt, 1 Porzellanfigur, Magd, best., 1 Kerzenhalter, Engel, 1 kl. Engel, Craquelé, H 7 - 14 cm			

Design

2378 Ivan Štefánik - Schale 30,00 €

um 1960, Ivan Štefánik (1889 - 1979), Tschechische Republik, farbloses u. schw. dickw. Glas, runder kl. Stand, tiefgemuldete Schale m. seitl. angesetzten Henkeln, umlaufend weiße u. orangefarbene Kröselaufschmelzungen, Streifenoptik, Rand u. Henkel metallisch schimmernd, us gem. 'I. Štefánik CH', min. Altersssp., Hca. 7,5 cm, Dca. 16 cm

2379 John Ditchfield - Vase 20,00 €

1980, Entw.: John Ditchfield, Studio-Art Vase, schw. dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogene runde Mündung, umlaufend lüstringer überfangen m. part. gelben Oxidationsaufschmelzungen, us. Ritzsign. 'J. Ditchfield 1980', min. Altersssp., Hca. 12 cm

2380 John Ditchfield - Vase 20,00 €

1979, Entw.: John Ditchfield, Studio-Art Vase, farbloses dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, umlaufend blau-weiße verzogene Faden- u. Tupfeneinschmelzungen, us. Ritz 'J.Ditchfield 79', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 13 cm

2381 Kosta Boda - Vase 30,00 €

1960/70er J., Kosta Boda, Designerin 'Mona Morales Schildt (Göteborg 1908 - 1999 Barcelona)', farbloses dickw. Glas, modelgeblasen, runder Stand, bauchiger Korpus, übergehend in langen Hals m. runder Mündung, dunkelblau unterfangen, us. Ritzsignatur 'Kosta SH' und Modellnr.: 183, feine Kratzer auf Wandung, min. Chips am Stand, min. Altersssp., Hca. 25 cm

2382 Orrefors - Nobelpreiskaraffe 80,00 €

Orrefors Glasbruk, Schweden, Entw.: Gunnar Cyrén, Serie 'Nobel' (die Karaffe kommt jedes Jahr bei der Nobelpreisverleihung in Stockholm am 10. Dezember zum Einsatz), farbloses Glas, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals, auskragende Mündung, konischer Stöpsel, polychrom u. goldfarben bemalt, Klebeetikett, am Stand sign. 'GC.CS'; dazu 1 Kugelvase, Eisch, gekämmter Dekor, irisierend, min. Altersssp., Hca. 14,8 - 30 cm

2383 Rosenthal - HAP Grieshaber 140,00 €

Rosenthal Jahresobjekt 1981, limitierte Kunstreihen, Entw.: HAP Grieshaber (1909-1981), Nr. 2590/3000, "Das Paar", farbloses Glas, part. mattiert, Zertifikat, Originalholzschatulle, min. Altersssp.

2384 Theodor Sellner - Glasobjekt 250,00 €

1994, Theodor Sellner, Glashütte Weinfurter, Arnbruck, Unikat aus der Reihe 'Fausto', Nr. 257/94, farbloses schweres u. dickw. Glasobjekt, auf rechteckigem Sockel abstrakte Darstellung eines Tieres, wohl Kuh o. Hund, umgeben v. 2 Figuren m. gefletschten Zähnen, violette, grüne u. weiße Pulvereinschmelzungen, am Stand sign. 'Fausto 257/94', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, rauhe Stelle, min. Chips, Hca. 34 cm, Lca. 47 cm, m. Zertifikat, Versand nicht möglich!

2385 Theodor Sellner - Glasobjekt 250,00 €

1998, Theodor Sellner, Glashütte Weinfurter, Arnbruck, Unikat aus der Reihe 'Fausto', Nr. 28/98, farbloses schweres u. dickw. Glasobjekt, auf rechteckigem Sockel abstrakte Darstellung eines Tieres m. gefletschten Zähnen, gekniffen u. geschliffen, wohl Kamel, polychrome breite bandförmige Einschmelzungen, am Stand sign. 'Fausto '28/98', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. best., Altersssp., Hca. 46 cm, Lca. 44 cm, m. Zertifikat v. 1999, Versand nicht möglich!

2386 Theodor Sellner - Glasskulptur 90,00 €

Theodor Sellner, Unikat aus der Reihe 'Friedenswächter', farbloses dickw. Glas, quadratischer Stand m. 5 Säulen, auf mittlerer Säule schwarze Platte m. amorph gestalteten Rückwand, kl. Schale u. Zapfen, polychrom u. weiß unterfangen, polychrome amorphe Dekore, Rs Spannungsriss evtl. geklebt, am Stand besch., best., Altersssp., Hca. 34 cm; Versand wird nicht empfohlen!

2387 Tischlampe - Doria 60,00 €

us. Klebeetikett 'Doria', farbloses Glas zartgelb unterfangen, pilzförmig, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, Lampenschirm mit Blaseneinschmelzungen, Altersssp., H/D ca. 34/32cm

2388 Tischlampe - Jumo 450,00 €

Frankreich, Bakelit/Metall, cremefarben u. kupferfarben, im Boden bez. 'Jumo Brevete', Entwurf Gustave Miklos (zugeschrieben), für La Societe Jumo, Paris elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, Alters- u. Gebrauchsspuren, Schirm besch., Innenseite Farbverlust, H ca. 40cm

2389 Trinkgläser 100,00 €

88 St., wohl Tschechien, Wein-, Sekt-, Wasser-, Bier- u. Likörgläser, in untersch. Formen u. Größen, farbloses u. schw. Glas, runder Stand, Schaft in Form zweier verschmolzener Tropfen m. Luftblaseneinstich, bauchige/trichterförmige Kuppa, ungem., min. Chips am Rand, min. Altersssp., Hca. 17 - 26 cm

2390 Vase 20,00 €

1960/70er Jahre, schwarzes Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, im oberen Bereich eingezogen, umlaufend feiner Streifendekor in Silber u. Goldgelb, min. ber., min. Altersssp., Hca. 32 cm

2391 Wilhelm von Eiff - Vase 30,00 €

um 1950, wohl Stuttgarter Kunstgewerbeschule Schule Wilhelm von Eiff, graues dickw. Glas, runder Stand, leicht gebauchter konischer Korpus, geschwungene Mündung, umlaufend breiter Wellendekor in tiefem Schäl- u. Kerbschliff, Wandung im Blank- u. Mattschnitt, feine Kratzer, min. Chips am Stand, min. Altersssp., Hca. 25,5 cm

2392 Rosenthal - Teeservice/"Service-Objekt" 600,00 €

silberne Marke, limitierte Kunstreihen, außergewöhnliche Formensprache mit Federn, Entwurf Paul Wunderlich (1927-2010) 1985, Weißporzellan, in Originalschatulle, Nr. 162/500, bestehend aus: 1 x Kanne, H ca. 22 cm, 1 x Milchkanne, Ausguss min. best., H ca. 17 cm, 1 x Zuckerstreuer, H ca. 16,5 cm, 6 x Tasse, H ca. 5,5 cm, 6 x UT, D ca. 16,5 cm, 6 x Teller, D ca. 20 cm

2393 Rosenthal - Vase 20,00 €

grüne Stempelmarke, flache, bauchige Vase, Modellnr. 2678, Entw. Raymond Peynet, vs. Badende u. Voyeur, rs. Baum m. Kleidung, polychr. Umdruckdekor, dazu: Hutschenreuther, grüne Stempelmarke, Deckeldose, polychr. staff., Französischer Maler, H ca. 15,5 cm, D ca. 15 cm

2394 Rosenthal studio-linie - drei Teile "Teller-Satire" 20,00 €

grüne Marke, limitierte Kunstreihen, Entwurf Ernst Maria Lang (1916-2014), Porzellanteller mit satirischen Motiven in schwarz-weiß mit Akzentfarben, rückseitige Wandauffhängung, im OK, D ca. 26 cm: 1 x Marlene Dietrich, Designnr. 49 5534, Nr. 4525/5000, 1 x Helmut Kohl, Designnr. 49 5531, Nr. 0973/5000, 1 x Mao Tse Tung, Designnr. 49 5535, Nr. 1206/5000

2395 Rosenthal studio-linie - Ernst Fuchs 380,00 €

Entwurf 1980, Teeservice "Zaubersee", "Limitierte Kunstreihen", Modell 7500, 21 Teile Porzellan, weiß-blauer Farbverlauf Unterglasur, bestehend aus Teekanne, Milchgießer, Zuckerdose, 6 Teetassen mit Untertassen sowie 6 Kuchenteller, limitierte Auflage Nr. 350/500, mit Zertifikat

2396 Tschaschnik, Ilja Grigorjewitsch - "Suprematistischer Teller" 470,00 €

gemalte Hammer u. Sichel Marke, rs bez. "Tschaschnik" in kyrillisch, Revolutions Keramik, flach gemuldete Form, im Spiegel suprematistischer Dekor in schwarz-grauer Aufglasurmalerei, nach einem Entw. des russischen Künstlers Ilja Grigorjewitsch Tschaschnik (1902 Ljuzin - 1929 Leningrad), D ca. 24cm, min. Altersssp./Glasurfehler

2397 Fritz van Daalen - Vasen 40,00 €

1950er Jahre, Keramikwerkstatt Fritz van Daalen, Aalen, gegr. 1939, Ritzmarke VD, Majolika, zwei Vasen, ovaler Stand, ovoider Korpus, leicht herzförmig, eiförmige geschwungene Mündung, eine schwarz/grün glasiert, die kleinere, rot/schwarz gestreift, Nr. 51/5 und 9/3, min. Altersssp., H 13,5 und 11 cm

2398 Keramik - Konvolut 20,00 €

Mid Century - Design, 1950/60er Jahre, 6 St., Vasen, Kanne und Schale, Karlsruher Majolika, Gerald und Gotlind Weigel u.a., versch. Ausformungen und Glasuren, Kanne besch., Schale best., beigefarbene Vase am Mündung Glasurabplatzer, H 6 - 15 cm

2399 Rosenthal studio-linie - Teekanne mit Teesieb	80,00 €	2411 Couchtisch	870,00 €
weiße Marke, Form "TAC I", Entwurf Walter Gropius/McMillen 1969, schwarzer Scherben, H ca. 13 cm, dazu passender Teesieb-Einsatz, H ca. 7 cm		1980er Jahre, ausgefallener skulpturaler Metallfuß, "Liebespaar", goldfarben patiniert, ovale Glasplatte, partielle Farbverluste, Altersssp. ca. 42x140x78cm	
2400 Alessi - Schale	40,00 €	2412 Deckenlampe	460,00 €
Alessi, Italien. Edelstahl 18/10, glänzend poliert, Modell 'Sarria', Entw.: Lluis Clotet, 2000, runder Stand, tiefgemuldete Schale, mehrfach gekniffene u. gedrückte Wandung, Faltenoptik, us. gem., min. feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 7 cm, Dca. 27,5 cm		Klebeetikett Palwa, Firma Palme & Walter (das Unternehmen wurde von den Familien Palme u. Walter gegründet, diese kamen aus Steinschönau im Sudetenland, das vor allem durch seine berühmte Glasfachschule bekannt ist, auf Grund der hohen Qualität wuchs das Unternehmen in den 1950er Jahren rasant, neben den großen Lüstern im klassischen Stil hat das Unternehmen aber auch Kerzenleuchter, Spiegel, Wand- und Deckenleuchten in bester Qualität gefertigt), Palmen- Kronleuchter Vintage Mid Century Lampe, Messing, Glastropfenbesatz, konische Form mit stilisierten Palmblättern, 7-flammig, Funktion nicht gepr., dazu 13 Ersatzanhänger - Originaltropfen beiliegend, min. Altersssp., H/D ca. 71/52cm	
2401 Galatry - Behälter	40,00 €	2413 Deckenlampe	30,00 €
um 1980, Designer Andre Galatry, Frankreich, Behälter f. Stifte, runder Stand u. Korpus, us. Klebeetikett, Kratzer, min. Altersssp., Hca. 8 cm		Schmiedeeisen/Bronze, schwarz/golden, kreisförmiges Mittelteil mit figürlichem, durchbrochenem gearbeitetem Reliefdekor, Spielmann mit Vögeln u. stilisiertem, vegetabilem Dekor, seilt. angesetzte Voluten mit glockenförmigen Fassungen, 2-flammig, ohne Elektrifizierung, Altersssp., H/B ca. 37x40cm	
2402 Konvolut	30,00 €	2414 Deckenlampe Dänemark	260,00 €
nztl., Metall/ Chrom/ Aluminium, WMF, Geißlingen u. Philipp, u.a., 6 St., 3 Schalen, 2 Kerzenleuchter u. 1 Bouquet auf runder Glasplatte, tlw. floraler Dekor, tlw. us. gem., Klebeetiketten, 1x im OK, min. Altersssp., Hca. 3 - 31 cm		1950er Jahre, wohl Dänemark, Metall/satinirtes, gelbliches Glas, spiralförmig gedrehte Stege, bandförmig eingerollte Lampenschirme, mittig konische Stabhalterung, elektrifiziert, 3-flammig, Funktion nicht geprüft, Altersssp., H/D ca. 57/43	
2403 Ailio-design - Teller	30,00 €	2415 Deckenlampe- Tütenlampe	40,00 €
1960er Jahre, Finnland, Pressmarke, Birkenschichtholz, 2 Kratzer, best., Altersssp., D 40 cm		1950er Jahre, sogn. Tütenlampe, Messing schwarz-gold/Stoff, stabförmige, leicht gebogene Leuchterarme, grüne Tütenschirme, stabförmige Aufhängung, elektrifiziert, 2-flammig, Funktion ungeprüft, Altersssp. , ca. 62x41cm	
2404 Bang& Olufsen - Lautsprecher	180,00 €	2416 faltstühle - 8er-Satz	380,00 €
Paar, Beolab 6000, Designklassiker aus den 1990er Jahren, funktionstüchtig, einer mit Kratzspuren auf Sockelplatte, H ges. 110 cm		1970er Jahre, sog. "Safari-Stühle", bez. "Khyber Wood Peshawar", Pakistan, Holz/Leder, schwarz, klappbar, Rundstabbeine, gerade Zarge, Steckverbindungen, Armlehnen aus Ledergurten, Sitzfläche us. mit Schnüren verbunden, Sitz- u. Rückenlehne Leder, Altersssp., ber., SH/GH ca. 45x82cm, 6 von 8 Stühlen zerlegt, 1 Stuhl stark beschädigt u. Teile gebrochen, alle mit Alters- und Gebrauchsspuren	
2405 Design Saarinen - Teller	30,00 €	2417 Garnitur - Thonet	190,00 €
1960er Jahre Finnland, Keuruu, gemarkt, Birkenschichtholz, großer Platzteller, Altersssp., D 39,5 cm		Design Wulf Schneider & Ulrich Göhme, bestehend aus: 1 Sitzbank, us. gem. Thonet, Modell S 340, C2, Buche gebeizt, PT 11, Bezugsstoff Cabrera 79/C, rotes Metall, pulverbesch. RAL 3003, SH/GH/L ca. 43x78x114cm, kufenförmige Beine, gebogene Armlehnen, Sitz- und Rückenlehne gepolstert, min. Altersssp., 3 Stühlen, Buche gebeizt, PT 11, Bezugsstoff Calvi9/C schwarz, rotes Metall pulverbesch. RAL 3003, kufenförmige Beine, gebogene Armlehnen, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Altersssp., SH/GH 49x79cm, 1 Beistelltisch, us. gem. Thonet, Modell S 326, Buche gebeizt PT 11, rotes Metall, pulverbesch. RAL 3003, kufenförmig verstrebt Beine, 1x Rundstabform asymmetrisch, H/D ca. 58x64cm, Altersssp., Platte min. Kratzspuren, Rechnungen im Original beiliegend, erworben Mai 1989 und Oktober 1994	
2406 Design Saarinen - Teller	30,00 €	2418 Klavier - Bank	90,00 €
1960er Jahre Finnland, Keuruu, gemarkt, Birkenschichtholz, min. Altersssp., D 24 cm		ebonisiert, wohl Dänemark, ausgestellte Vierkantbeine, rechteckige Sitzfläche, seilt. weit vorkragend, Sitzfläche gepolstert, abgerundete Ecken, Altersssp., wohnfertig rest., ca. 48x58x36cm	
2407 Sintrax - Kaffeemaschine	20,00 €	2419 Lounge Chair - Renkel	280,00 €
Schott, Mainz, Jenaer Glas, modifizierter Entwurf von Heinrich Löffelhardt, ein bis in die 1960er Jahre produzierter Kaffeezubereiter aus hitzebeständigem Borosilikatglas, mit originaler Gebrauchsanleitung, Deckel fehlt, Altersssp., H 21 cm		1950 - 1959, Designer Günter Renkel, Hersteller Rego Möbel, der Sessel überzeugt durch seine ergonomische Form und den minimalistischen Rahmen, Konstruktion mit schwarzem, pulverbeschichtetem Stahlgestell und einer Sitzschale aus Schichtholz, weiß gefasst, Füße verstrebt, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, blau-gestreifter Bezug, Sitz u. Armlehnen geschwungen, min. ber., leichte Altersssp., 1 Schraube fehlt, SH/GH ca. 40x74cm	
2408 Architektenstuhl	130,00 €	2420 Paar - Deckenleuchten	40,00 €
um 1940/50, Ama-Elastik, Buche, Formschichtholz, rs. auf der Lehne "Ama-Elastik" u. im Metall, auf der Bakelit-Feststellschraube gemarkt „Ama-Elastik Eingetr. Warenc. D.G.M.“auf der Unterseite bez. Modell 364 R mit Benutzungsanleitung, 4-teiliger, geschwungener Standfuß, rücks. abgerundete Sitzfläche, gebogene Rückenlehne, Sitzfläche und Rückenstütze des „Ama Elastik“ sind höhenverstellbar, in 6 verschiedene Höhen, Höhen und Tiefenverstellung der schwenkbaren Lehne, durch die anatomisch geformte Sitzfläche und die elastische Rückenlehne ist der Stuhl bequem, Alters- u. Korrosionsspuren, Funktionen nicht gepr., SH/GH ca.47x84cm		Emaillie, schwarz gefärbt, Innenwandung weiß, haubenförmiger Schirm, Aufhängung u. Fassung Porzellan, alte Elektrifizierung, Funktion nicht geprüft, Abrieb, Altersssp.. H/D ca. 32/34cm	
2409 Bofinger - Paar Stühle	50,00 €		
Paar Stapelstühle "BA 1171 (Bofinger)", Entw. Helmut Bätzner (1928 - 2010, dt. Architekt u. Designer) 1964-1966, roter Kunststoff, aus einem Stück geformt, auf vier gekröpften Beinen, gemuldete Sitzfläche, konische Rückenlehne, im Boden Herstellerzeichen "Bofinger Produktion", Altersssp., Kratzer, ca. 74x49x45cm			
2410 Club-Sessel - Wassily Chair	450,00 €		
um 1960, Stahlrohr, Leder, der Clubsessel B3, auch bekannt als Wassily Chair, ist ein 1925 von Marcel Breuer, Leiter der Möbelwerkstatt am Bauhaus in Dessau, entworfener Stahlrohrstuhl, der noch heute hergestellte Stuhl gilt als Designklassiker, das Sitzmöbel besteht aus einem quadratischen Gerüst aus kaltgezogenen nahtlosen Stahlrohren, die ursprünglich vernickelt waren und bei den heutigen Re-Editionen verchromt sind, an ihren Verbindungspunkten sind die Stahlrohre verschweißt, bespannt ist das Stahlrohrgestell mit unterschiedlich breiten Streifen, die dem Sitzmöbel mit der Sitzfläche sowie den Rücken- und Armlehnen die typische Form geben und dafür sorgen, dass der Sitzende keinen Kontakt zum Stahlrohr hat, Altersssp., SH/GH ca. 42x75cm			

2421 Spindschrank	280,00 €	2432 Gebäckzange	20,00 €
Metall, lindgrün, mit Nummern bedruckt von 44 - 48, gerader Korpus, Front eingeteilt in insgesamt 12 Spindfächer, davon 6 große, schmale Fächer u. 6 breite, kleine Fächer, berieben, Alterssp., Reste v. Klebeetiketten, 1 Nummer überklebt, ca. 207x119x50cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hildesheimer Rose, part. durchbrochen gearbeitet, min. verzogen, min. Kerben, Alterssp., Lca. 16 cm, Gges. ca. 74g	
2422 Stehlampe	380,00 €	2433 Gebrüder Reiner - Vorlegeteile	50,00 €
Bauhausstil, runder Standfuß, Milchglas/Metall silberfarben, stabförmiger Schaft, leicht gebogener Abschluß, schwenkbar, vorderer Abschluß verstellbar, kugelförmiger Schirm, 1-flammig, elektrifiziert, funktionstüchtig, H ca. 158cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Silberbesteckfabrik Gebrüder Reiner, Krumbach, Entw.: Adolf v. Mayrhofer (1864 - 1929), um 1910, 4 St., Sahnelloff u. Fleischgabeln, Griffansatz u. Ende mit Perlbanddekor, monogr. 'HV', im Etui, ber., Alterssp., Lca. 19 cm, Gges. ca. 187g	
2423 Stehlampe	160,00 €	2434 Hermann Walter - Kaffeelöffel	40,00 €
Glasdesign Pilsach bei Neumarkt, Milchglas/Grünglas, zylindrische Form, oben in einem Zackenkranz auslaufend, dazwischen eingesetzt Glaswände, bogenförmig, elektrifiziert, 1-flammig, funktionsfähig, Alterssp., H/D ca. 71/27cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hermann Walter, Halle, 6 St., abgerundeter Griff m. feinem floralem Gravurdekor, feine Kratzer, Alterssp., Lca. 14 cm, Gges. ca. 97g	
2424 Stühle - 6er Satz	220,00 €	2435 Kaffeelöffel	50,00 €
Pietro Costantini, das Unternehmen Costantini Pietro ist in dritter Generation nach seinem Gründer benannt, der das Unternehmen 1922 gründete, in den 80er Jahren begann das Unternehmen mit der industriellen Produktion von Wohnzimmermöbeln, Stühlen und Tischen und expandierte anschließend mit Sofas, Sesseln, Bücherregalen und Aufbewahrungsmöbeln auf den internationalen Markt, 1980 - 1989, Italien, us. gem., schwarzes Holz, schwarzes Leder, brettförmige Beine, leicht geschwungener Sitz, hohe Rückenlehne, Fächerform, durchbrochen gearbeitet, nach unten gespiegelt, rundbogiger Abschluß, teilw. Druckstellen im Leder, partiell berieben, SH/GH ca. 46x104cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Modell Augsburger Faden, 6 St., breiter abgerundeter Griff m. verschlungenem Monogr. 'MK'; dazu Silber 830, Kaffeelöffel, anderer Dekor, min. Dellen, tlw. verbogen, Alterssp., Lca. 14,8 cm, Gges. ca. 131g	
2425 Tischlampe	150,00 €	2436 Konvolut - Besteck	550,00 €
us. gemarkt, Lumina Italia, Designer T. Cimini, Daphne, Terra, Italien, Fuß Guseisen, weiß lackiert, 2-teiliger Gelenkarm, schwenkbarer Leuchtenkopf, Funktion nicht gepr., ohne Leuchtmittel, stärkere Alterssp., GH ca. 150cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, 18 St., 12 Menügabeln, Fischgabel, Tranchiergabel, Vorlegegabel, Suppenschöpfer, gr. Löffel, Tortenheber, untersch. Größen, Griffe m. geschwungenem Barocken Dekor, feine Kratzer, Alterssp., Lca. 18 - 31 cm, Gges. ca. 986g	
2426 Wandgarderobe	80,00 €	2437 Konvolut - Besteck	40,00 €
Frankreich, Design im Stil von Mategot, Metall, Hutablage, darunter dreieckiger Spiegel in durchbrochen gearbeiteter Halterung, sowie vier kugelförmigen Kleiderhaken, schwarz/polychr. lackiert, Alterssp., min. berieb., H ca. 32cm, L ca. 73cm		Silber 800/ 835, punz. Halbmond u. Krone, 3 St., Zuckerlöffel u. Cocktailspieß, tlw. Hildesheimer Rose; dazu Fischbesteck f. 6 Personen, versilbert 20/90, WMF, Geißlingen u. Menniger, Augsburger Faden, Klinge m. reliefierter Hecht- u. Karpendarstellung; dazu Saucenlöffel, versilbert 90, WMF, Serie 2200; dazu 12 Bowle/Cocktailspieße, Metall/Chrom 18/8, 6x m. Steinbesatz, feine Kratzer, Alterssp., Lca. 6,5 - 20,5 cm	
2427 Wandgarderobe	50,00 €	2438 Konvolut - Besteck	50,00 €
1960er Jahre, Vintage, sogen. 'String - Garderobe', Metall, schwarz, rechteckige Form, mit Hutablage, polychrome S-Haken (6 Stück), Alterssp., min. korr., ca. 105x61cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, AMD, 3 St., Gebäckzange, Tortenheber u. Vorlegelöffel, tlw. Hildesheimer Rose; dazu Silber geprüft, Zange in Form eines Storches m. Frosch, Gges. ca. 180g; dazu 14 St., Metall, z.T. versilbert, INOX, u.a., Tortenheber, Schere, Zuckerzangen, Kratzer, Alterssp., Lca. 8,5 - 20,5 cm	
2428 Wandlampe	20,00 €	2439 Konvolut - Hildesheimer Rose	20,00 €
Metall, einflammig, im Stil von Mathieu Matégot, gebogter Leuchterarm, angehängtes Kettenglied, ballonförmiger Korpus, rot gefasst, linear durchbrochen m. kugelförmigen Dekorelementen, elektr., Fkt. ungepr., Alterssp., H ca. 33cm		Silber 800, punz. WMF, 3 St., Tortenheber, Kaffeelöffel, Zuckerlöffel, Griffe m. Hildesheimer Rose, Alterssp., Lca. 11 - 20,5 cm, Gges. ca. 65g	
2429 Zeitschriftenständer	40,00 €	2440 Konvolut - Vorlegelöffel	100,00 €
us. bez. 'Kartell, Designer Giotto Stoppino' (1926 Vigevano - 2011 Mailand, er studierte Architektur in Venezien und Mailand, wo er Vittorio Gregotti und Ludovico Meneghetti kennenlernte, mit denen er von 1953 bis 1968 in der "Architetti Associati" zusammenarbeitete, 1968 gründete Stoppino sein eigenes Büro und spezialisierte sich auf Architektur, Stadtplanung und Design), 'Made in Italy' num. 4676, Kunststoff, cremeweiß, 4 Ablagefächer, längsovale Form, Abrieb, Alterssp., ca. 35x41x19cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Meisterpunze verschlagen, reich reliefierter Griff m. floralem Dekor, Lca. 22 cm; dazu Silber, wohl deutsch, Meister- u. Herstellermarke verschlagen, Laffe u. Griff vollständig m. feinem floralem Reliefdekor, part. vergoldet, Lca. 23,5 cm; dazu Silber, gepunzt 'Turm' u. 'HB', schlichter Dekor, Lca. 27,8 cm, ber., feine Kratzer, Alterssp., Gges. ca. 280g	
Silber		2441 Konvolut - Vorleger	40,00 €
2430 Andenkenlöffel	20,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Saucenlöffel; Silber 13 Lot, Biedermeier, Vorlegegabel; Silber 800, Punze verschlagen, Torten-/Gebäckheber, untersch. Formen u. Größen, tlw. vergoldet, floraler Gravur- u. Reliefdekor; dazu 1 Fleischgabel m. Beingriff, 1x besch., Dellen, Kerben, Alterssp., Lca. 17,5 - 31,5 cm	
Silber 800/835, punz., ungepunzt u. versilbert, 10 St., fein reliefierte Griffe m. Porzellaneinlage versch. Wappen, Trier, München, Forchheim, Passau, Wien, Tegernsee, Essen, 1x Hildesheimer Rose, 1x verbogen, Alterssp., Lca. 9,5 - 12 cm		2442 Lutz & Weiss - Besteckset	1.450,00 €
2431 Frankreich - Vorlegebesteck	35,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, umfangreiches Besteckset, bestehend aus: je 12 Tafelgabeln, -messer, -löffel, 12 Menügabeln u. -messer, 12 Kaffeelöffel, dazu 5 Vorlege- u. Servierteile, Griffe m. geschwungenem Barocken Dekor, z.T. in Schutzhüllen, tlw. im Kasten, feine Kratzer, min. Alterssp., Lca. 13 - 32 cm, Gges. o. Messer ca. ca. 2.720g	
Silber 925, punz. Minervakopf, Frankreich, ab 1973, 2-tlg. Vorlegebesteck, Griffe m. feinem floralem Reliefdekor, Klinge grav. Unterwasserlandschaft m. Fisch, Zinken verbogen, Alterssp., Lca. 24,5 - 31 cm		2443 Mokkalöffel	20,00 €
2443 Silber	80,00 €	Silber 835, punz. CB, 6 St., Griffdekor m. Hildesheimer Rose, ber., Alterssp., Lca. 9 cm, Gges. ca. 45g	
2444 Ragout - Löffel	80,00 €	Silber 800, punz. Italien, Ancona, 'MM', großer Löffel m. breiter Laffe, Griff im Stil Augsburger Faden, feine Kratzer, Alterssp., Lca. 28 cm, Gges. ca. 163g	

2445 Robbe & Berking - Besteckset	700,00 €	2457 Adolf Mayer - Zierschalen	60,00 €
Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Robbe & Berking, Flensburg, Modell 'Alta', 28 St., Besteckset, bestehend aus: je 3 Tafelgabeln, -messer u. -löffel, je 4 Kaffeelöffel u. Kuchengabeln, 1 Dessertgabel u. -messer, 9 Dessertlöffel, Gges. o. Messer ca. 1.220g; dazu versilbert 150, Robbe & Berking, Modell 'Alta', 6 St., Tafelgabel, -messer, u. -löffel, Dessertgabel, -messer, u. -löffel, tlw. in roten Stoffhüllen, min. ber., feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 14,8 - 23,5 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Adolf Mayer, Frankfurt am Main, um 1900, 2 St., flache Schale in Form eines Fisches m. reliefierten Details, 1x Vergoldungsreste, auf Flosse dat. 1885 + 1915, Altersssp., Lca. 15,5 cm, Gges. ca. 96g	
2446 Robbe & Berking - Besteckset	1.900,00 €	2458 Anbietschale	140,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Robbe & Berking, Flensburg, Modell 'Spaten', umfangreiches Besteckset f. 6 Personen, bestehend aus: je 6 Menümesser, -gabeln, u. -löffel, je 6 Dessertmesser, -gabeln, -u. -löffel, je 6 Fischmesser u. -gabeln, 6 Kaffeelöffel, 6 Kaffeegabeln; dazu 9 Vorlege- u. Servierteile, Suppenlöffel, Buttermesser, Fleischgabel, Tortenheber, u.a., tlw. in O.-Verpackung m. roten Stoffhüllen, z.T. Kratzer, min. Altersssp., Lca. 13 - 27 cm, Gges. o. Menü- u. Dessertmesser ca. 2.913g		Silber, punz. Spanien, Barcelona, konischer Hohlstand, darauf 4-tlg. muschelförmige Anbietschälchen, mittig Handhabe in Form eines plastisch ausgearbeitetem Seepferdchen, Riss bei Verbindungsstelle v. Stand zu Schale, Altersssp., Hca. 19,5 cm, Gges. ca. 344g	
2447 Schöpflöffel	70,00 €	2459 Anbietschale	120,00 €
Silber 13 Lot, punz. Herstellerpunze verschlagen/unbekannt, 3 St., blüten- u. muschelförmige Kelle, tlw. durchbrochen gearbeitet, Griffe aus Holz/Bein, min. Riss, leicht locker, Altersssp., Lca. 28 - 34,5 cm		Silber 800, punz. Willy Schmitt, Hanau, mehrpassiger ovaler Stand, ovale konische Form m. nach unten gewölbtem Rand, umlaufend reicher Reliefdekor, versch. Blüten, Wellen u. Kartuschen, part. durchbrochen gearbeitet, bewegl. Henkel, kobaltblauer Glaseinsatz, Gges. o. Glas 211g; dazu 1 kl. Fußschale, Irland, Metall, versilbert, durchbrochener floraler Rand, kobaltblaues Glas, min. Chips am Rand, min. Dellen, Altersssp., Hca. 7 - 21 cm	
2448 Silberwarenfabriken Düsseldorf - Kaffeelöffel	50,00 €	2460 Bilderrahmen	90,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Vereinigte Silberwarenfabriken Düsseldorf, spitzzulaufender Griff m. vegetabilem Reliefdekor, im Etui, min. Altersssp., Lca. 14,3 cm, Gges. ca. 155g		Silber 925, punz. Italien, Florenz, 2 St., hochrechteckige Form, glatter Rahmen, Rs m. Aufsteller, Dellen, Kratzer, Altersssp., Hca 17,5 - 20,5 cm	
2449 Silberwarenfabriken Düsseldorf - Tafelbesteck	160,00 €	2461 Bügel f. Operntasche	90,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Vereinigte Silberwarenfabriken Düsseldorf, Modell 2600 'Großmutter', um 1900, Jugendstil, 6 Tafelgabeln u. -messer, Griffe m. geschwungenen Bändern u. Monogr. 'KE', feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 21,5 - 25,5 cm, Gges. o. Messer 392g; Lit. Reinhard W. Sänger, Bestecke des Jugendstils, S. 95.		Silber 800/935, Sterling, punz. Halbmond u. Krone, 2 St., Bügel f. Operntasche, spitzgeschwungener bzw. mehrfach geschwungene Bügel, feiner Reliefdekor feiner stilisierten Tulpen u. musizierende Putti, umgeben v. Rosenranken, Schließe m. schw. Glassteinen, Ankerkette, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 7,5 - 10 cm, Gges. ca. 159g	
2450 Suppenlöffel	100,00 €	2462 Deckeldose	30,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Herstellerpunze verschlagen, 6 St., abgerundete Griffe, ovoide Kartusche m. Periband u. floralem Reliefdekor, monogr. 'EN', Altersssp., Lca. 18 cm, Gges. ca. 247g		Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Emil Hermann, Waldstetten, rechteckiger farbloser Glaskorpus m. Rautendekor, silberne Scharnierdeckelmontierung m. reliefiertem Rosendekor, innen Holzverkleidung, min. ber., min. Alterssp., L/B/Hca. 12x9x4,5 cm	
2451 Suppenlöffel	20,00 €	2463 Deckeldose/Beteldose	350,00 €
Silber, punz. Kassel, um 1830, Biedermeier, spitzzulaufende Laffe u. Griff, monogr. 'H.M.', min. Kerben/Dellen, Altersssp., Lca. 24 cm, Gges. ca. 55g		Silber 900, punz., Kambodscha, um 1900, (Dose f. die Aufbewahrung v. Utensilien zum Betel-Kauen, wie Blätter, Areka-Nüsse, u.a.; am beliebtesten waren Silberdosen in Form von Tieren, mythologischen Wesen u. Früchten), handgetriebene Deckeldose in plastischer Form eines stilisierten liegenden Hirsches, Felldekor dargestellt durch feine u. reiche reliefierte Ranken u. florale Ornamente, min. Dellen im Boden, Altersssp., Hca. 12 cm, Lca. 16 cm, Gges. ca. 268g	
2452 Vorlegeset	40,00 €	2464 Deckelschale	190,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Herstellerpunze verschlagen, wohl Haegermann, Burgdorf, 4-tlg. Vorlegeset, Vorlegegabel u. -messer, Fleisch/Wurstmesser, Griffe m. verschlungenem Dekor, Klinge u. Zinken vergoldet m. floralem Gravurdekor, im Etui, ber., min. verbogen, min. Dellen, Kratzer, Altersssp., Lca. 20 - 28,5 cm		Silber 12 Lot, punz. 'LHM', 19. Jh., ovale, 2-fach getreppter Stand, ovaler Korpus m. vegetabilem Gravurdekor am Rand, seitr. angesetzte eckige Henkel, passender Deckel m. Eichelknauf u. grav. Blattdekor, 1x Henkel besch., Knauf locker, Deckelrand verbogen, Altersssp., Hca. 15 cm, Gges. ca. 398g	
2453 Wilkens - Besteckset	320,00 €	2465 Eierbecher	50,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell 152, Entw.: Friedrich Adler (1878 - 1942) um 1903, Jugendstil, Besteck f. 6 Personen, bestehend aus je 6 Tafelgabeln u. -messer, je 6 Vorspeisegabeln u. -messer, geometrischer Liniendekor, monogr. 'T', feine Kratzer, Altersssp., Lca. 17,5 - 25 cm, Gges. o. Messer 643g		Silber 835, punz. 'R+S', 6 St., mehrpassiger Stand m. reliefiertem Rosendekor, durchbrochen gearbeitet, ovoider Korpus m. floralem Fries, 1x Rand min. verbogen, Altersssp., Hca. 5,5 cm, Gges. ca. 160g	
2454 Wilkens - Butter- u. Käsemesser	20,00 €	2466 England - Deckeldose	60,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, 2 St., Butter- u. Käsemesser, geschwungener Griff m. reliefiertem Volutenrand, Altersssp., Lca. 17 cm, Gges. ca. 58g		Silber 925, punz. England, London, 1864, rechteckiger Glaskorpus m. Bodenstern, passender profilierter Deckel m. vegetabilem Gravurdekor, mittiger Löwe, min. Chips, Altersssp., L/Bca. 8,2x5,5 cm	
2455 Wilkens - Konvolut Vorleger	140,00 €	2467 England - Konvolut	70,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell 152, Entw.: Friedrich Adler (1878 - 1942) um 1903, Jugendstil, 8 St., Vorlegegabel u. -messer, Buttermesser, Käsemesser, 2 Sahnellöffel, 1 Saucenkelle, 1 Fleischgabel, tlw. Gravurdekor, tlw. monogr. 'T' u. 'L', Kelle vergoldet, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 17,8 - 28 cm, Gges. o. Vorleger 294g		Silber 925, punz. England, Birmingham, 1901, versch. Hersteller, 3 St., kl. Tintenfass m. fac. Glaskorpus, 1 Deckeldose m. Schildpatteinsatz, 1 Tintenwiege, tlw. starke Kratzer, Altersssp., Hca. 3 - 6 cm	
2456 Wilkens - Vorlegeöffel	50,00 €	2468 England - Konvolut	160,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell Dresdner Barock, ab 1912, 2 St., geschwungener u. profilierter Griff, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 21,5 cm, Gges. ca. 158g		Silber 925, punz. England, Birmingham u. Sheffield, 1904 - 1935, versch. Hersteller, 5 St., 1 Pendant 1-flammige Kerzenleuchter, balusterförmig, 3 Vasen, trompetenförmig, versch. Dekore, gefüllt, tlw. verbogen, Dellen, Kratzer, Altersssp., Hca. 11 - 23,5 cm	
		2469 England - Salz- u. Pfefferstreuer	50,00 €
		Silber, punz. England, Sheffield, Henry Stratford, 1910/1917, Nr. 2803, 2 St., vier Kugelfüße, leicht konischer Korpus m. vertikalen Rippendekor, flacher Deckel, durchbrochen gearbeitet, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 7 cm, Gges. ca. 116g	

2470 England - Salzfässchen	80,00 €	Silber, punz. England, London, Henry Stratford, 1917, Nr. 2803, 2 St., Salzfässchen o. Senftöpfchen, 4 Kugelfüßchen, rechteckiger gebauchter Korpus m. vertikalem Rippendekor, flacher Scharnierdeckel m. muschelförmigem Daumenrast, geschwungener Henkel, innen vergoldet, Altersssp., Hca. 4,3 cm, Gges. ca. 146g; dazu kl. Löffel, gem. 'C. Forst', Lca. 8,2 cm
2471 England - Tafelaufsatz	90,00 €	Silber, punz. Sterling, runder Stand, balusterförmiger Schaft, flachgemuldete Schale, gefüllt, Dellen, Altersssp., Hca. 15,5 cm
2472 England - Tafelaufsatz	290,00 €	Silber 925, punz. England, Sheffield, um 1905, James Dixon & Sons, runder Stand, balusterförmiger Schaft, flache Schale m. Hammerschlagdekor, min. Altersssp., Hca. 14,7 cm, Gges. ca. 419g
2473 Etui	50,00 €	Silber 800, punz., unbekannt Herstellerpunze, hochrechteckige Form m. aufklappbaren Scharnierdeckel, umlaufend reicher floraler Reliefdekor m. spielenden Putti u. Füllhorn, innen vergoldet, ber., Rand min. verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 8 cm, Gges. ca. 128g
2474 Feuerzeug u. Aschenbecher	100,00 €	Silber 800, punz., Willy Schmitt, Hanau, hochrechteckiger Korpus m. umlaufendem Rosenrelief, Innenleben aus Hartplastik; dazu Silber 835, punz. Hermann Walter, Halle, Nr. 152, 2 St., Aschenbecher, runde Form m. reliefiertem Rosenrand, durchbrochen gearbeitet, Altersssp., Hca. 2 - 6 cm, Dca. 12 cm, Gges. o. Feuerzeug ca. 180g
2475 Flanierstock f. Herren	70,00 €	Silber 835, punz. Hermann Bauer, Schwäbisch Gmünd, flacher breiter Knauf m. umlaufendem Rippendekor, goldbemalter Holzstab, unterbrochen v. drei Bändern, min. Altersssp., Hca. 85,5 cm
2476 Flanierstock f. Herren	50,00 €	Silber 800, konischer, oben flach abgerundeter Knauf m. feinem vegetabilem Rankendekor, dunkelbrauner Holzstab, Kerben, min. Altersssp., Lca. 92 cm
2477 Frisierset	130,00 €	Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, umfangreiches Frisierset, 12-tlg., 5 Deckeldosen, 2 Haarbürsten, 2 Kleiderbürsten, 1 Handspiegel, 1 kl. Tablett, Miederhaken, versch. Formen u. Größen, farbloser Glaskorpus m. Rautenschliff, Silberdeckel u. Montierung m. profiliertem u. floralem Reliefdekor, tlw. Montierung locker, Kratzer, Dellen, Chips, Altersssp., Hca. 0,5 - 27,5 cm
2478 Fußschale	110,00 €	Silber 800, punz. wohl Dianakopf, Österreich, Meistermarke verschlagen, runder Stand, Schaft m. mittigem Spitzennodus, tiefgemuldete Schale m. breitem Rand, durchbrochen gearbeitet, reliefierte Weinreben, Stand gefüllt, Rand tlw. verbogen, min. Dellen, Altersssp., Hca. 14,5 cm
2479 Henkelkorb	90,00 €	Silber 800, punz. 'AB', ovaler Stand u. Korpus, im Spiegel figurliche Hirtenszene, mehrfach geschwungener Rand, aufwendig durchbrochen gearbeitet m. floralem u. vegetabilem Reliefdekor, mittig beweglicher Henkel, min. Altersssp., Hca. 13,5 cm, Lca. 23 cm, Gges. ca. 250g
2480 Hildesheimer Rose - Besteckkonvolut	400,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, um 1890, 42 St., je 12 Kuchengabeln, Kaffeelöffel u. Mokkalöffel, je 1 Tortenheber, Buttermesser, Käsemesser, Sardinenheber, Fleischgabel, Vorlegegabel, reicher floraler Griff m. Hildesheimer Rose, tlw. durchbrochen gearbeitet, im Kasten, Altersssp., Lca. 9,5 - 24 cm, Gges. o. Messer ca. 820g
2481 Kaffeekanne	380,00 €	Silber 900, punz. Dianakopf, Österreich-Ungarn, Budapest, Herstellerpunze 'BP', barocker Stil, 4-füßiger Stand m. vegetabilem Abschluss, bauchiger godronierter Korpus, part. floraler Reliefdekor, leicht gewölbter Scharnierdeckel m. rosenförmigem Knauf, Volutenhenkel m. Isolierringen, Schnaupe min. verbogen, Altersssp., Hca. 23,5 cm, Gges. ca. 1.078g; dazu 1 Kanne, versilbert, birnenförmiger Korpus, glockenförmiger Scharnierdeckel, floraler Dekor, min. ber., Altersssp., Hca. 25 cm
2482 Kerzenleuchter	290,00 €	Silber 800, punz. Dianakopf, Österreich-Ungarn, Herstellermarke verschlagen, 1-flammig, runder mehrfach getreppter u. profilierter Stand auf drei stilisierten Füßchen, balusterähnlicher Schaft, vasenförmige Tülle m. weitem Tropfrand, floraler u. vegetabler Gravurdekor, Fuß beschwert, min. gedellt, Altersssp., Hca. 32 cm
2483 Kerzenleuchter	80,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 2 St., 1-flammig, runder gewölbter Stand, leicht gebauchter Schaft, tulpenförmige Tülle, abnehmbar, umlaufend reicher reliefierter Rosendekor, Stand gefüllt, Stand min. verbogen, Altersssp., Hca. 14 cm
2484 Kerzenleuchter	90,00 €	Silber 13 Lot, punz., Meistermarke verschlagen, wohl 'T', 2 St., balusterförmiger Stand u. Schaft im barocken Stil, Volutendekor m. feinem Palmettenrelief, Tropfschale aus farblosem Glas, 1x besch., Dellen, Loch, Riss, Altersssp., Hca. 13,5 - 18 cm, gefüllt
2485 Kinderrassel	20,00 €	Silber 835, punz., Rassel in Form eines Hasen, grav. 'Tobias', weißer Beißring, min. Delle, Altersssp., Hca. 8,5 cm
2486 Kinderrassel	30,00 €	Silber geprüft, Rassel in Form eines sitzenden Bären m. Schleife, weißer Beißring, min. Altersssp., Hca. 11 cm
2487 Kinderrassel	20,00 €	Silber, geprüft, Rassel in Form eines Eichhörnchen, gelber Beißring, min. Altersssp., Hca. 11,5 cm
2488 Konvolut	40,00 €	Silber 800, 2-tlg. Frisierset, Handspiegel u. Kleiderbürste, Reliefdekor musizierender u. spielender Putti, min. verbogen, min. Altersssp., Lca. 18 - 27 cm; dazu Metall, versilbert 85, Metallwaren-Fabrik Arthur Krupp, u.a., 5 St., Deckeldose, Gewürzstreuer, Flakons, Zierobjekt 'Blume', farbloser Glaskorpus m. versch. Deckelformen u. Dekoren, feine Kratzer, Chips, Altersssp., Hca. 4,5 - 16,5 cm
2489 Konvolut	30,00 €	Silber 925, Zigarettenspitze m. vegetabilem Gravurdekor; dazu Silber, punz. Sterling, 1 kl. Deckeldose, floraler Reliefdekor m. farblosem Glaskorpus; dazu Silber, punz. Hundekopf 'small pieces', Österreich-Ungarn, 1 kl. Deckeldose, godroniert; dazu 2 Deckeldosen, wohl versilbert/Messing, floraler Reliefdekor, 1x m. Kamee, tlw. min. Dellen, Altersssp., Hca. 2 - 8,5 cm
2490 Konvolut	40,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Teesieb m. reliefiertem Obstdekor, durchbrochen gearbeitet, part. vergoldet, Gges. ca. 51g; dazu nicht passender Ständer, Metall vergoldet, floraler Rankendekor; dazu Kerzenleuchter, Metall, kupferfarbend, 1-flammig, balusterförmig m. Eierstabdekor, Fuß beschw., tlw. min. verbogen, Altersssp., Hca. 5,8 - 20,5 cm
2491 Konvolut	230,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lazarus Posen, Frankfurt am Main, 2 St., flache Teller m. Kreuzbanddekor, Dca. 22 cm; dazu Silber 800, punz., 2 Serviettenringe, flache Form m. geschwungenem Dekor, Lca. 6,5 cm; dazu Silber 800, punz. Polen, nach 1920, Hersteller 'FiK', 5 Schnapsbecher, ornamentaler Gravurdekor; dazu Silber, punz. 84 zolotniki, Kiev, Schnapsbecher, selber Dekor, Hca. 4,2 cm, Gges. ca. 575g
2492 Konvolut	60,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, 1x Nr. 16363, 2 St., rautenförmige Schale m. Kreuzbanddekor u. flache Schale m. mehrfach profiliertem Rand; dazu Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd, Zuckerrange, 1x min. Delle, feine Kratzer, Altersssp., D/Lca. 11 - 16 cm, Gges. ca. 181g
2493 Konvolut	20,00 €	Silber 925, Tablettendöschen, ovale Form m. blauem Stein; Silber 800, punz. Mexico, rechteckige Form m. grünem Stein; dazu versilbert 90 u. geprüft, Serviettenhalter u. Handaschenbecher, floraler Dekor, tlw. durchbrochen gearbeitet; dazu kl. Feuerzeug, Metall, gem. 'Jbelo Monopol', min. Dellen, Altersssp., Hca. 0,5 - 7,5 cm

2494 Konvolut	170,00 €	2506 Schale	200,00 €
Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Herstellerpunze 'LZ im Wappen', 3 St., Fußbecher u. Fußschale, runder Stand m. reliefierten Eulen bzw. stilisierten Akanthusblätter, bauchige Kuppel, tlw. innen vergoldet, Kratzer, Altersssp., Hca. 6 - 11,5 cm, Gges. ca. 490g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, unbekannter Herstellerpunze, Stern- o. Seestern, runder Stand, tiefgemuldete Schale, godronierte Wandung m. geschwungenem Rand, Hammerschlagdekor, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 5,5 cm, Dca. 25 cm, Gges. ca. 508g	
2495 Konvolut	40,00 €	2507 Schatulle	180,00 €
Silber 800, punz. Dianakopf, Österreich-Ungarn, 1872 - 1922, Hersteller 'AK', farbloser Glaskorpus m. floralem Mattschliffdekor, Silberdeckel m. durchbrochen gearbeitetem Knauf u. Reliefdekor; dazu Silber 925, kl. Saliere m. kl. Löffel, kobaltblauem Glaseinsatz, Girlandendekor; dazu Metall/kobaltblaues Glas, Deckeldose, ovale Form m. silberfarbener Bemalung, Chips, Altersssp., Hca. 3,5 - 12 cm		Silber 800, punz. Dianakopf, Österreich, Wien, 1872 - 1922, Carl Kauba, Stand auf vier Kugelfüßen, rechteckiger Korpus m. abgerundeten Ecken, passender flacher Scharnierdeckel m. beweglicher Handhabe, umlaufend reicher floraler Gravurdekor m. Kartuschen, Schauss. m. Schlüsselloch, o. Schlüssel, Deckel min. Dellen, Altersssp., Hca. 12,5 cm, Gges. ca. 463g	
2496 Niederlande - Gondelschale	90,00 €	2508 Serviettenringe	30,00 €
Silber 833, punz. 'Schreitender Löwe nach rechts', Niederlande, Ate de Groot-Boersm, 1814 - 1953, Historismus, ovale tiefgemuldete Schale, reicher Ranken- u. Blütendekor, mehrgliedrige Kartuschen Farmerdarstellungen m. Rindern u. Ziegen, ziselierte Details, seilt. zwei Henkel m. figürlichem Reliefdekor, durchbrochen gearbeitet, Stand verbogen, Schalenboden besch., Riss, Altersssp., Hca. 8,5 cm, Gges. ca. 185g		Silber 835, punz. Christoph Widmann, 6 St., rechteckige Form m. abgerundeten Ecken, reliefierter Rosendekor, durchbrochen gearbeitet, Gges. ca. 85g; dazu 4 Serviettenringe, Metall/Zinn, floraler Dekor, grav. Namen 'Anne u. Werner', tlw. min. verbogen, Altersssp., Lca. 5 cm	
2497 Platte	120,00 €	2509 Serviettenringe	50,00 €
Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, runde flache Form m. leicht hochgezogenem, mehrfach geschwungenem Rand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 23,3 cm, Gges. ca. 307g		Silber 800/835, punz. Halbmond u. Krone, z.T. Hermann Walter, Halle u. Wilhelm Weinranck, Hanau, 4 St., runde u. ovale Form, floraler Reliefdekor, durchbrochen gearbeitet, Altersssp., Dca. 4 - 5,5 cm, Gges. ca. 127g	
2498 Reiseneccessaire	390,00 €	2510 Tablett	260,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hermann Bauer, Schwäbisch Gmünd, 12-tlg., Scheren, Nagelzwickler, kl. Döschen aus Glas, u.a., Griffe m. feinem zarten floraler Dekor, im O.-Etui, min. Altersssp.		Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Herstellerpunze 'LZ im Wappen', rundes flaches Tablett m. ornamentalen Reliefband, tlw. tiefe Kratzer, Dellen, Altersssp., Dca. 31,5 cm, Gges. ca. 847g	
2499 Salz- u. Pfefferstreuer	50,00 €	2511 Tablett	280,00 €
Silber 925, punz. Sterling, wohl England, Salz- u. Pfefferstreuer, runder Stand, konischer Schaft m. Perlstabrand, eingezogener Hals, hoch gewölbter Schraubdeckel m. kl. Knauf, durchbrochen gearbeitet, beschwert, min. Dellen, Altersssp., Hca. 13 cm, Gges. ca. 93g		Silber 835, ovales Tablett, godronierter Rand m. reliefiertem Rocailenrand; dazu Silber 800, punz. Italien, Prato, kl. Teller m. Palmettenfries, 1x Rand verbogen, feine Kratzer, min. Altersssp., Dca. 13,7 - 34 cm, Gges. ca. 723g	
2500 Salz- u. Pfefferstreuer	50,00 €	2512 Tablett	380,00 €
Silber 925, Herstellerpunze verschlagen, 3-tlg., kl. Salz- u. Pfefferstreuer auf kl. ovalen Tablett, bauchiger Korpus m. gepunktetem Fries, godronierter Rand m. Rosenrelief, min. Dellen, Altersssp., Hca. 5,5 cm, Gges. ca. 103g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Karl Söhnlein & Söhne, Hanau, Handarbeit, 1888 - 1956, runde Form m. leicht gewölbtem Rand, Spiegel u. Rand m. aufwendigem Gravur- u. Reliefdekor versch. feiner Blüten u. Rocailen, Glaseinsatz, gr. Chips, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 39 cm, Gges. o. Glas ca. 952g	
2501 Schale	65,00 €	2513 Tafellöffel	140,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, ovale flachgemuldete Schale m. godronierter Wandung, im Spiegel reliefierte galante Szene m. Hund in einer Landschaft, im Rand Lautenspieler u. weitere galante Szene, Muschel- u. Rankendekor, min. Kerben, min. Altersssp., Lca. 20,2 cm, Gges. ca. 162g		Silber 750, punz. 'SCHFBG', 8 St., Griffe Augsburger Faden m. Monogr. 'K', Altersssp., Lca. 21 cm, Gges. ca. 308g	
2502 Schale	150,00 €	2514 Tee- /Kaffeekern	590,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, ovaler Stand, tiefgemuldete Schale, Rand m. reichem u. feinem floralem Reliefdekor, volutenförmige Ranken u. Rosenmotivik, durchbrochen gearbeitet, min. Altersssp., Hca. 6,8 cm, Lca. 28,5 cm, Gges. ca. 369g		Silber 925, Sterling, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd, 4-tlg., 2 Kannen, Zuckerdose u. Milchkanne, bauchiger, mehrfach gerippter Korpus auf vier Tatzenfüßen m. Rosenabschluss, hochgezogene Schnaupe, angesetzte Henkel m. Isolieringen, scharnierter Klappdeckel m. Rocailenknauf, reicher floraler Reliefdekor, Ränder m. Rocailenverzierung, 1x Scharnier besch., min. Altersssp., Hca. 12 - 26 cm, Gges. ca. 1.816 g	
2503 Schale	60,00 €	2515 Tiffany - Schreibset	800,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, ovale flachgemuldete Schale m. gekniffenem Rand, reliefierter Obstdekor m. grav. Details, min. Altersssp., Lca. 17,5 cm, Gges. ca. 178g		Silber 925, Sterling, punz. Tiffany & Co., New York, USA, um 1890, Nr.: 7118M2296 u. 8853M2044, 3-tlg. Schreibset, bestehend aus Tintenfass m. Glaseinsatz, Schreibfeder u. Tintenabroller, umlaufend reicher u. feiner floraler Reliefdekor m. grav. Details, versch. verschlungene Monogramme im Boden, seilt. am Tintenabroller u. auf d. Feder, dat. 1886 u. 1889, min. Dellen im Boden, Altersssp., Hca. 7 cm, Lca. 13,7 - 18,5 cm, Gges. ca. 546g	
2504 Schale	120,00 €	2516 Untersetzer	210,00 €
Silber 800, punz. Italien, Padova, runde tiefgemuldete Schale, Wandung m. getriebenem Schmetterlings-, Blüten- u. Blattdekor, Rand min. verbogen, min. feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 4,7 cm, Dca. 18 cm, Gges. ca. 282g		Silber 835, punz. Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, 6 St., runde flache Form, mehrfach geschwungener Rand, feine Kratzer, 1x min. verbogen, Altersssp., Dca. 13,5 cm, Gges. ca. 547g	
2505 Schale	220,00 €	2517 Untersetzer	140,00 €
Silber 800, punz., 4-füßiger Stand, gestaltet aus mehreren Voluten, durchbrochen gearbeitet, tiefgemuldete ovale Schale m. mehrfach geschwungenem u. gekniffenem Rand, leichter Hammerschlagdekor, vier angesetzte kl. Griffe m. reliefierten Ranken u. Blüten, durchbrochen gearbeitet, min. korr., feine Kratzer, Altersssp., Hca. 7 cm, Lca. 33 cm, Gges. ca. 519g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, unbekannter Herstellerpunze, Stern- o. Seestern, 6 St., runde flache Form m. Hammerschlagdekor, Rand m. umlaufenden ovalen Nuppen; dazu Silber 13 Lot, Schnapsbecher, Gravurdekor, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 10,8 cm, Hca. 7,5 cm, Gges. ca. 390g	

2518 Vase	260,00 €	2529 Konvolut - Zuckerzangen	45,00 €
Silber 800, Halbmond u. Krone, Hersteller unbekannt, runder Stand m. reliefiertem Blattdekor, bauchige Wandung, durchbrochen gearbeitet m. ovalen u. herzförmigen Kartuschen, darin Darstellung spielende Kinder in einem paradiesischen Garten als Flach- u. Hochrelief, umgeben v. Blüten- u. Rosengirlanden, min. Kerben am Stand, min. Altersssp., Hca. 21,5 cm, Gges. ca. 628g		z.T. versilbert 90/100, versch. Hersteller, OLRI, Wellner, WMF, u.a., z.T. Jugendstil, 26 St., untersch. Formen u. Größen, Griffe m. versch. Reliefdekoren, Rocailles- u. florale Motive, tlw. part. vergoldet, Kratzer, Altersssp., Lca. 3,7 - 15,7 cm	
2519 Whiskeykaraffe	30,00 €	2530 Obstmesser	30,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Herstellerpunze verschl., farbloses Glas, polygonaler Stand, fac. bauchiger Korpus, Silbermontierung, konischer Stöpsel; dazu farbloses Glas, Nachtmann, 2-flammiger Kerzenleuchter, fac. geschliffen; dazu Pokalglas, Schauss. reichgeschliffene mattierte Jagdszene, tlw. min. best., Altersssp., Hca. 19,7 - 23,7 cm		versilbert, 6 St., abgerundeter Griff m. Reliefdekor, von Ranken umgebenen Fantasiewesen, part. vergoldet, Griff gefüllt, im Etui, min. Dellen, Altersssp., Lca. 20,7 cm	
2520 Zierschale	30,00 €	2531 Picard & Wielpütz - Besteckset	70,00 €
Silber 835, punz. Christoph Widmann, ovaler Stand, im Spiegel Reliefdekor spielender Putti unter einem Baum, leicht auskragender geschwungener Rand, durchbrochen gearbeitet m. Rosen u. Ranken, min. Altersssp., Lca. 12,2 cm, Gges. ca. 56g		Edelstahl 18/8, Picard & Wielpütz, Solingen, 6-tlg. Set, bestehend aus gr. Gabeln, Messern u. Löffeln u. 6 Kaffeelöffeln, schlichter Griff m. grav. Lufthansa-Logo, Laffe min. verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 12,5 - 19,5 cm	
2521 Zigarettenetui	40,00 €	2532 Robbe & Berking - Besteckset	150,00 €
Silber 925, punz. Sterling, 'S.F.', Etui f. Zigaretten, hochrechteckiger Korpus, abnehmbarer Deckel m. Scharnieröffnung u. Druckmechanismus, umlaufend feiner Rillendekor, us. dat. 24.09.1948; dazu Silber, geprüft, Pillendöschen, runde Form m. Scharnierdeckel, Relief m. Frau u. Früchten, ber., min. Altersssp., Hca. 2,5 - 7,8 cm, Gges. ca. 178g		versilbert 150, Robbe & Berking, Flensburg, Modell 'Glücksburger Faden', Besteckset f. 6 Personen, je 6 Tafelgabeln, -messer, u. -löffel, 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, dazu 8 Vorlege- u. Servierteile, Griffe m. blütenförmige Abschluss, im O.-Kasten, min. feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 13 - 24 cm	
Metall		2533 Solingen - Restbesteck	50,00 €
2522 Bruckmann - Besteckset	30,00 €	versilbert 90/100, SBS Solingen, 78-tlg. Restbesteck, bestehend aus: je 12 Tafellöffel, -gabeln, u. -messer, 6 Menüöffel, 11 Menügabeln, 11 Menümesser, 10 Kaffeelöffel, Fleischgabel, Saucenkelle, Suppenschöpfer, 1 Menümesser, anderer Hersteller, geschwungener Griff, Ränder m. reliefierten Rosen o. Früchten, min. Dellen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 14,2 cm - 31 cm	
versilbert 90, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, Modell '763 Princess', entw. 1959 v. K. Dittert, Besteckset f. 6 Personen, bestehend aus: je 6 Menügabeln, -messer, u. -löffel, 6 Kaffeelöffel u. 11 Kuchengabeln, schlanker profilierter Griff, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 13,7 - 21 cm		2534 Wellner - Kuchengabeln	20,00 €
2523 Bruckmann - Sahnelöffel	30,00 €	versilbert 90, August Wellner u. Söhne, Modell 520 'Johann Strauß', 11 St., Griff m. Monogr. 'JD' u. 'HB', feine Kratzer, Altersssp., Lca. 15,7 cm	
versilbert 90, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, um 1925, gerader Griff m. geschwungenem Rand u. profiliertem Pflanzen- u. Vogeldekor, Dellen, Altersssp., Lca. 20cm		2535 WMF - Besteckset	40,00 €
2524 Buttermesser	30,00 €	versilbert 90, WMF, Geißlingen, Modell 'Sächsisches Hofmuster', Besteckset f. 12 Personen, bestehend aus: je 6 Tafelgabeln, -messer, u. -löffel, 6 Kaffeelöffel, 6 Kuchengabeln, geschwungenen Griffe, Kelle tlw. untersch. breit, wohl zu untersch. Zeiten erworben, lose im Kasten, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 13 - 22 cm	
versilbert, um 1900, 6 St., Griffe m. mehrpassigem Ende u. floralem Reliefdekor, im Etui, ber. Altersssp., Lca. 19,5 cm		2536 WMF - Fischbesteck	130,00 €
2525 Chambly - Obstbesteck	20,00 €	versilbert, gem. WMF Geißlingen, Hirschhornstempel I/O, Modell 'Augsburger Faden', Fischbesteck f. 12 Pers., Gabeln u. Messer, Klinge u. Kellenansatz m. floralem u. volutenförmigem Gravurdekor, Griff m. bekrönter Initiale 'H', im Kasten, min. ber., min. Kratzer, min. Altersssp., Lca. 17,8 - 20 cm	
vergoldet, punz. 'Chambly' u. 'SFAM', Frankreich, Modell 'Oural', 17 St., je 6 Obstgabeln u. -messer, 2 Mokkalöffel u. 3 Vorlegeteile, fac. Griffe m. stilisiertem Kronenabschluss, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 10,5 - 17 cm		2537 WMF - Fischbesteck	130,00 €
2526 Clarfeld & Sringmeyer - Besteckset	40,00 €	versilbert, gem. WMF Geißlingen, Hirschhornstempel I/O, Modell 'Augsburger Faden', Fischbesteck f. 12 Pers., Gabeln u. Messer, Klinge u. Kellenansatz m. floralem u. volutenförmigem Gravurdekor, Griff m. bekrönter Initiale 'H', feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 17,8 - 20 cm	
Alpacca 90, punz. Neusilberwarenfabrik Clarfeld & Springmeyer Hemer, 24-tlg. Besteckset, bestehend aus: 6 Esslöffel, 6 Fischmesser, 6 Fischgabel, 6 Kaffeelöffel, Griffe m. Kreuzbanddekor u. monogr. 'GS', in O.-Karton (diese tlw. besch.); dazu August Wellner & Söhne, 13-tlg. Restbesteck, bestehend aus: 8 Suppenlöffel, 4 Kuchengabeln, 1 Gemüservorleger, Modell 321 m. stilisierter Lilie, tlw. verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 14 - 23,5 cm		2538 WMF - Restbesteck	30,00 €
2527 Konvolut - Besteck	50,00 €	versilbert 90, gem. WMF, Geislingen, Modell 'Zürich', 40-tlg. Restbesteck, bestehend aus: 8 versch. gr. Menügabeln, 8 Menümesser, 8 Suppenlöffel, 7 Kaffeelöffel, 8 Kuchengabeln, 2 Vorlegeteile, schlanker profilierter Griff, in 2 Kästen, min. ber., Kratzer, Altersssp., Lca. 14 - 22 cm	
Metall, z.T. versilbert 40/90/100, u.a., WMF, Geißlingen, Christofle, u.a., 53 St., umfangreiches Besteckkonvolut, bestehend aus: 20 Tafelgabeln, 4 Tafellöffel, 11 Kuchengabeln, 15 Kaffeelöffel, 1 Schieber, 1 Servierlöffel, untersch. Formen, Größen u. Dekore, Augsburger Faden, Spaten, reliefierte Ränder u.a.; dazu Zuckerlöffel, wohl Russisch, vergoldet m. Gravurdekor, Kerben, Altersssp., Lca. 10 - 21,5 cm		2539 WMF - Restbesteck	90,00 €
2528 Konvolut - Tortenheber	35,00 €	versilbert 90/100, WMF Geißlingen, Modell 900 'Fächer bzw. Fächermuster', ab 1923, 124-tlg., umfangreiches Restbesteck, bestehend aus: 19 Suppenlöffel, 4 Menüöffel, 7 Tassenlöffel, 27 Kaffeelöffel, 8 Tafelgabel, 13 Menügabeln, 20 Kuchengabeln, in versch. Größen, je 1 Tafel- u. Menümesser, 7 Vorspeisemesser, 3 Fleischgabeln, 1 Wurstgabel, 13 Vorlegeteile, Suppenkelle, Saucenkelle, Zuckerzange, Honiglöffel, u.a., ber., tlw. verbogen, feine Kratzer u. Kerben, Altersssp., Lca. 13,4 - 29 cm	
Metall, 1x gem. Sheffield, England, Jugendstil/Art déco, 5 St., untersch. Formen, Größen u. Dekore, tlw. m. Gravurdekor, durchbrochen gearbeitet, Perlmuttergriffe; dazu 3 Vorlegeteile, ebenfalls m. Perlmuttergriff, Kratzer, Altersssp., Lca. 13,5 - 28 cm		2540 England - Keksdose	40,00 €
		versilbert, England, gem. James Dixon & Sons, Nr. 2738, runder breiter Stand auf drei Kugelfüßen m. Perlstabdekor, zylindrischer Korpus m. flachem Scharnierdeckel, reicher u. feiner Gravurdekor versch. stilisierter Ornamente, vergoldet; dazu gr. Zucker-/Gewürzstreuer, ungem., wohl England, balusterförmige Form, ber., feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 15,5 - 19 cm	

2541 Kerzenleuchter	80,00 €	2553 Zigarettenetui	20,00 €
versilbert, Britanniametall, wohl WMF, Geißlingen, ungem., 3-flammig, ovaler Stand m. Perlistabrand gewölbter Rippendekor übergehend in balusterförmigen Schaft, zwei weit geschwungene profilierte Arme, vasenförmige Tülle m. flachem ovalen Tellerrand, Perlistabrand, ber., leicht locker, min. Dellen, Lötstellen, Altersssp., Hca. 38,5 cm		versilbert, flache rechteckige Form m. aufklappbarem Scharnierdeckel, feiner reliefierter Liniendekor, in den abgerundeten Ecken Rankemotiv, verschlungenes Monogr. 'HS'; dazu 4 St., Holz/Perlmutter/Glas, u.a., Zigarettenetui, Flakon, Döschen, untersch. Formen u. Größen, Altersssp., Hca. 3 - 8 cm	
2542 Konvolut	30,00 €	2554 Zinn - Konvolut	30,00 €
versilbert, 6 St., Aschenbecher, Salz- u. Pfefferstreuer, Tablett, Serviettenringe, 3x kobaltblaues Glas u. versilberter Metallmontierung, durchbrochen gearbeitet, 1x part. godroniert, 1x Gravurdekor, ber., Kratzer, Altersssp., Hca. 3 - 6 cm, Bca. 4 - 29 cm		Zinn, z.T. 19. Jh., 4 St., 2 Kannen u. 2 Krüge, untersch. Formen u. Größen, Schauss. m. Gavurdekor u. Initialiend 'R.B.R. 1814', 1x reliefierte Wappendarstellung 'gekreuzte Fische', Dellen, Kerben, Altersssp. Hca. 11 - 31 cm; dazu 1 Samowar, Messing getrieben, Hammerschlagdekor, Deckel lose u. verzogen, Hca. 40 cm	
2543 Konvolut	20,00 €	2555 Hagenauer - Schale	130,00 €
versilbert, tlw. Art déco, 3 St., Kerzenleuchter, 3-flammig, runder Stand, Balusterschaft m. 2 angesetzten gebogten Leuchterarmen, farblose Glastüllen; dazu Milch- u. Zuckerset, bez. E.P.N.S. Sheffield, min. Altersssp., Hmax. 20,5cm		wohl Werkstätten Hagenauer, Wien, Franz Hagenauer, Kupfer/Bronze, runder Stand m. Rillendekor, kl. Schaft, tiefgemuldete Schale, auf dem Rand stilisierte plastische Ausführung eines Pinguins, min. Dellen am Rand, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 9,5 cm, Dca. 27 cm	
2544 Konvolut	60,00 €	2556 Henkelkorb	30,00 €
Metall, z.T. versilbert, 3 St., 1x England, gem. Roberts & Belk, 1864 - 1920, Wärmehalteschale m. hohem Deckel, Perlistabrand auf Rechaud m. Petroleumbehälter; dazu 1 gr. ovale Wärmehaube, godronierte Wandung, reliefierte Handhabe; dazu 1 Zierschale in halboffener Wallnussform in astförmigem Ständer, tlw. min. Dellen, Kratzer, Altersssp., Hca. 20 - 22 cm		Kupfer, großer ovaler Korb m. hochgezogenem Rand, mittig hoher Doppelhenkel, vergoldet, zahlreiche Dellen, Altersssp. Lca. 42 cm, Hca. 40 cm; dazu 1 Sieb u. 1 Pasteteform m. Zwiebelmotiv, Zinne/Metall, verkupfert, 1x mittig verlöteter Riss, Kerben, Altersssp., Dca. 24 - 30,5 cm	
2545 Konvolut	20,00 €	2557 Kupfer - Konvolut	20,00 €
versilbert, geprüft, 4 St., 1 Fußschale, England, Harrison Brothers & Howson, tiefgemuldet m. reliefertem Rand; 1 kl. Salierer, versilberte Metallmontierung m. farblosem Glaseinsatz; 1 Terrine, USA, ONEIDA, dreifüßiger Stand, floraler Gravur- u. Reliefdekor, passende Glaseinsatz; 1 kl. Kanne, birnenförmiger Korpus, verschlungenes Monogr., unles. gem., ber., Altersssp., Hca. 3,5 - 18 cm		Kupfer/ Metall, kupferfarbend, 19./20. Jh., 4 St., 2x ovale Jardinieren, handgetrieben u. punziert, floraler Dekor, 1 Henkelgefäß, 1x Hängetopf m. nachträglich aufgesetzter Krone, tlw. korr., tlw. min. verbogen, Altersssp., Hca. 11 - 20,5, Dca. 17,5 - 42 cm	
2546 Sektkühler	90,00 €	2558 Kupferformen	80,00 €
Hotelsilber, Gebrüder Hepp, Pforzheim, gr. Standsekkühler, runder Stand, konischer Korpus m. bewegl. Henkel, Einsatz, Schauss. bez. Restaurant Baumann, ber., feine Kratzer, Altersssp., Hca. 59 cm		Kupferblech getrieben, tlw. verzinkt, 19./20 Jh., 10 St., Pasteten-, Gugelhupf-, Puddingform, untersch. Dekore, Turteltauben, Blüte, u.a., Altersssp., Hca. 3 - 11 cm, Dca. 11,5 - 18 cm	
2547 Servierplatten	20,00 €	2559 Back- u. Schokoladenformen	50,00 €
Metall, versilbert, ungem., 2 St., ovale flache Form, 1x feiner Gravur- o. Ziselierdekor, 1x m. Henkel, ber., feine Kratzer, min. Altersssp., Dca. 43 - 45 cm		Metall/Zinn, zinn- u. kupferfarbend, 3 St., zweiteilige Hohlformen in Form v. Musikinstrumenten, 1 Puddingform, tlw. verbogen, Kratzer, Altersssp., Hca. 6 - 20,5 cm	
2548 Tablett	20,00 €	2560 Beckenschlängerschüssel	120,00 €
Metall, versilbert, unbekannt gemarkt, 2 St., gr. flache rechteckige Platten m. abgerundetem Ecken, Rand m. floralem Reliefdekor, seithl. 2 Henkel, min. Altersssp., Lca. 53,5 cm		Messing, Nürnberg, 17./18 Jh., runde tiefgemuldete Schüssel, im Spiegel reliefierte Darstellung der Verkündigung, Rand wohl nachträglich entfernt, dadurch feine Schnitte am Rand, Lötstelle, Altersssp., Dca. 22,5 cm	
2549 Tafelaufsatz	50,00 €	2561 Beckenschlängerschüssel	160,00 €
versilbert, vierfüßiger runder Stand m. floralem Reliefdekor, säulenähnlicher Schaft m. reliefierten Blumengirlanden, geometrischer Gravurdekor m. vier Kartuschen, darin versch. Erinnerungs- u. Widmungssprüche f. H.S.L. Schuhmann, dat. 1879, tiefgemuldete breite farblose Glasschale m. mattiertem Schlißdekor, Schraube fehlt, daher lose; dazu 1 Henkelschale, unbekannt punz., rechteckige geschwungene Form m. grav. Rankendekor, feine Kratzer, min. Dellen, Chips, Altersssp., Hca. 8 - 32 cm		Messing, Nürnberg, wohl 17./18. Jh., runde flache Form m. breiter Fahne, im Spiegel reliefierte Darstellung v. Weinrebenräuber, wohl Kaleb und Josua, Fahne m. hangetriebenen u. punzierten Ornamentdekor, auf aufsteigender Fahne Inschrift 'M. Michel Petzeke V Catarina Janerens anno 1667', Inschrift in Ornamenten 'Gott zum Lehren verherth in Paklent', Altersssp., Dca. 39 cm	
2550 Tafelaufsatz	40,00 €	2562 Kerzenleuchter	80,00 €
versilbert, geprüft, 19. Jh., Historismus, mehrpassiger runder Stand, übergehend in balusterförmigen Schaft, Reliefdekor stilisierter Blätter u. Knospen, tiefgemuldete kobaltblaue Glasschale m. mehrfach geschwungenem u. geschliffenem Rand, am Rand reliefiertes Weinrebenband, Goldränder, stark ber., Fuß beschw., Chips, Auflage tlw. besch., starke Altersssp., Hca. 18,7 cm		17./18. Jh., Messing, Spulenleuchter, 1-flammig, passig geschweiffter Rundfuß, glockenförmig hochgezogener Ansatz, darauf schlanker, mehrfach gegliederter Schaft m. zylindrischer Tülle, Dellen, Altersssp., mehrfach repariert/gelötet, H ca. 50cm	
2551 WMF - Kaffeekern	20,00 €	2563 Kerzenleuchter	30,00 €
versilbert, WMF, Geißlingen, gem. M.B., 3-tlg. Kaffeekern, bestehend aus Kanne, Milchkanne u. Zuckerdose, runder Stand, konischer Korpus, umlaufend reicher floraler Rankendekor m. mittiger Kartusche, Henkel m. Blattrelief, Scharnierdeckel m. Blütenbekrönung, teilvergoldet.; dazu 1 gr. Eisenmörser m. Stößel, korr., ber., Kratzer, Altersssp., Hca. 10 - 21,5 cm		19. Jh., Biedermeier, Messing, 2 St., 1-flammig, runder Stand, balusterförmiger Schaft, umlaufend reicher fein graviertes Rillendekor, tlw. floral, 1 Tülle fehlt, Stand min. verbogen, Altersssp., Hca. 21 cm	
2552 WMF - Konvolut	20,00 €	2564 Kerzenleuchter	40,00 €
Metall, versilbert 90, WMF, Geißlingen, tlw. gem. Straußenmarke, I/O, 5 St., gr. Schöpflöffel, 2 Kannen, 1 Tischkehrset, untersch. Formen, Größen u. Dekore; dazu 3 St., ungem., Vase, Streichholzset u. Vorlegegabel, untersch. Formen u. Größen, Gravurdekor, Deckel lose bzw. fehlt, ber., Altersssp., Hca. 3 - 17,5 cm, Lmax. ca. 40 cm		Messing, z.T. England, 5 St., quadratischer u. hexagonaler Stand, balusterförmiger Schaft, tlw. rautenförmiger Nodus, tlw. Gravurdekor, min. Kerben, min. Altersssp., Hca. 20,3 - 29 cm	
		2565 Kerzenleuchter - Konvolut	40,00 €
		Messing, goldfarbend, 5 St., 1-flammig, quadratischer u. runder Stand, baluster- u. tropfenförmiger Schaft, hoher Tülle m. breitem Rand, tlw. min. verbogen, min. Kerben, min. Dellen, Altersssp., Hca. 19,5 - 23,5 cm	

2566 Kerzenleuchter - Konvolut	20,00 €	2579 Konvolut	40,00 €
Messing, goldfarbend, 4 St., 1-flammig, untersch. Formen, Größen u. Dekore, 1x blau-weiße Murrinen, 1x m. Relief- u. Gravurdekor, 1x nachträglich beschw., tlw. verbogen, Kerben, Chips, Altersssp., Hca. 17 - 31 cm		Metall, z.T. versilbert, gem. Christofle u. Ravinet D'enfert, Frankreich, Dänemark, u.a., 15 St., 3 Schalen, 5 Eierbecher, 2 sternförmige Kerzenständer, Handaschenbecher m. Halterung, Becher m. kl. Untersetzer, 2 kl. Untersetzer, untersch. Formen u. Größen, z.T. Perlstabrand, z.T. floraler Dekor, durchbrochen gearbeitet, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 1 - 4 cm	
2567 Kerzenleuchter - Konvolut	30,00 €	2580 Konvolut	20,00 €
Messing, goldfarbend, 4 St., 1-flammig, untersch. Formen u. Größen, tlw. profilierter Dekor, tlw. nachträglich beschw., tlw. verbogen, Kerben, Kratzer, Altersssp., Hca. 16 - 25,5 cm		Metall, tlw. versilbert, Alpacca, u.a., 7 St., 1 Flaschenkühler, gem. Edzard, m. Kordelbanddekor, 1 Schale m. mehrpassiger Wandung, us. Widmung 'Grete Schickedanz 20.10.1991', 1 Henkelkorb, 2 kl. Schalen, 1 kl. Teller, 1 kl. Tablett, untersch. floraler Gravur- o. Reliefdekor, ber., tlw. feine Kratzer, Altersssp., Hca. 1 - 12,5 cm, Dca. 13,5 - 33 cm	
2568 Kerzenleuchter - Konvolut	40,00 €	2581 Likörset	20,00 €
Messing, goldfarbend, 5 St., 1-flammig, quadratischer Stand, versch. gestalteter Schaft, hohe Tülle m. breitem Rand, tlw. nachträglich beschw., tlw. verbogen, Kerben, Kratzer, Altersssp., Hca. 21 - 26 cm		Metall, goldfarben, 9 St., 1 Likörset m. 4 kl. Trinkbechern auf einem rundem Tablett, runder Stand, bauchige Form, umlaufend profilierte runde Applikationen m. polychromen Steinen, glockenförmiger Deckel m. Ankerkette, dazu 3 Weinbecher, runder Stand, schmaler Schaft, bauchige Kupa, tlw. Steine fehlt, min. Kerben, Dellen, Altersssp., Hca. 6,5 - 20 cm	
2569 Kerzenleuchter - Pendant	30,00 €	2582 Metall - Konvolut	20,00 €
Messing, goldfarbend, 2 St., 1-flammig, runder Stand, eingedrehter Schaft m. hoher Tülle, min. Dellen u. am Stand verbogen Altersssp., Hca. 19,5 cm		6 St., bestehend aus: 4x Schalen/Teller, versch. Formen u. Dekore, tlw. punz., D ca. 15 - 32cm, 1x Becher, H ca. 9cm, 1x Servietten-Halter, punz. "HKE 18/8 Württemberg", L ca. 15cm, jeweils Alterssp.	
2570 Messing - Klavierleuchter	50,00 €	2583 Miniaturleuchter	60,00 €
um 1880, Historismus, Messingguss, Paar Klavierleuchter, zeittypischen Dekor, Ausleger m. Voluten, Rankwerk u. durchbrochen gefertigter Spirale, auf schmaler werdenden Spitze vasenförmige Tülle m. breiter Tropfschale, Befestigung als Rollwerkkartusche, mit bekrönenden Greifen, 1x m. Riss, korr., Altersssp., Lca. 25 cm		Bronze, Pendant Miniaturleuchter, quadratischer Stand m. mehrpassigen Ecken auf drei spitzen kl. Füßen, balusterförmiger Schaft, blütenförmige Tropfschale, umlaufend emaillierter stilisierter floraler Dekor, Altersssp., Hca. 5,5 cm	
2571 Messing - Konvolut	30,00 €	2584 Relief	50,00 €
Messing/Metall, messingfarbend, 4 St., 1 Mörser, 1 kl. Schale m. reliefiertem Rand stilisierter Motive, 2 Zierfiguren, plastische Ausführung eines liegenden Rehs u. Maus, Altersssp., Hca. 1,5 - 10 cm		quadratisches Metallrelief, kupferfarben, Gemeinde Zeppelinheim, Frankfurt, "Herrn Direktor Peter Schauer zum 25-jährigen Dienstjubiläum", H 30cm/B 30cm	
2572 Messing - Konvolut	20,00 €	Skulpturen	
Messing, handgetrieben, tlw. gem. Zint, Nr. 95., 20 Jh., 11 St., 3 Schalen/Tablett, 8 Unterteller, untersch. Formen u. Größen, Hammerschlagdekor, tlw. geschwungener u. gebuckelter Rand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 9,8 - 33 cm		2585 Barock - Holzskulptur	220,00 €
2573 Paar Kerzenleuchter	90,00 €	ungefasst, Putto, rückseitige Wandaufhängung, Arme und Teil des Tuchs fehlen, ein Fuß geklebt, Risse, H ca. 70 cm	
wohl Messing, 2 St., 1-flammig, vierfüßiger quadratischer Stand m. Onyxsockeln, balusterförmiger Schaft, zylindrische Tülle m. tiefem Tellerand, umlaufend feine polychrome Cloissonné-Arbeit, floraler Rankendekor, Emailleteile ber. u. fehlend, Sockel best., Altersssp., Hca. 18,5 cm		2586 Barock - Holzskulpturen	50,00 €
2574 Wachsstockhalter/-schneider	250,00 €	18./19. Jh., Holz, vollplastisch geschnitzt, farbig gefasst, goldgehöhnt, zwei Barockengel, Brustbilder mit Flügeln, rückseitige Wandaufhängung, rest. und ergänzt, Fassung mit min. Abplatzern, H ca. 19 cm	
Messing, A. 19 Jh., runde profilierte Scheibe auf drei Klauenfüßen, dünner Schaft m. Schere, m. Federmechanismus, Altersssp., Hca. 17 cm		2589 Bronzeplastik	290,00 €
2575 Bilderrahmen	20,00 €	20. Jh., unsign., Bronzeguß, dunkel patiniert, 'Liegender Löwe', Altersssp., H/L ca. 18x45cm	
Metall/farbloses Glas, 7 St., hochrechteckige Form, Rs m. schw. Samtstoffverkleidung u. Aufsteller, versch. Dekore u. Größen, Altersssp., Hca. 17 - 24 cm		2590 Bronzeplastik	850,00 €
2576 Kerzenleuchter	80,00 €	Bronzehohlguß, goldfarben patiniert, "Weiblicher Torso", vollplastisch ausgeformt, Altersssp., H ca. 47cm	
Metall, punz. 'KB Handarbeit', 1-flammiger Kerzenleuchter, runder Stand, alternierend 3-fach gekniffen, zylindrischer hoher Schaft, Hammerschlagdekor, ergänzte geklebte ovale Tülle m. gerippten Rand, min. Kerben/Dellen, Altersssp., Hca. 29 cm		2591 Bronzeplastik	250,00 €
2577 Kerzenleuchter - Konvolut	30,00 €	20. Jh., Wien, Bronze, Kakadu, vollplastische, naturgetreue und detailreiche Darstellung eines sitzenden Kakadu, farbig staffiert, Farbabriebe, H ca. 14,5cm	
Metall/Keramik, 5 St., 1x 3-flammig m. fac. Balusterschaft u. geschwungenen Armen, 2x 1-flammig in Rautenform, 2x 1-flammig m. Metallmontierung, keulenförmiger Schaft m. Craquelé u. polychromen Dekor, vegetabile Ornamenten u. Putti m. Füllhorn u. Obst, 1x besch., ber., Altersssp., Hca. 28,5 - 43,5 cm		2592 Bronzeplastik	140,00 €
2578 Konvolut	30,00 €	Bronze, "Junge Frau", naturalistisch gearbeitet, mit Buch und Rose, im Biedermeierkostüm, Arme separat gegossen und geklebt, H ca. 22 cm.	
Metall, z.T. versilbert, silberfarbend, 6 St., 1 Handspiegel, WMF, Geißlingen, gem. I/O, N, geschwungener Form m. Perlstabrand, 1 Lupe, Griff m. Perlmuttereinlagen, 1 Deckeldose, 1 kl. Fußschale, 1 ovales Tablett u. 1 Milchkönnchen, rautenförmiger Gravurdekor m. Gürtelmotiv, min. ber., feine Kratzer, Altersssp., Hca. 2 - 9,5 cm, Lca. 7 - 28 cm		2593 Bronzeplastik	90,00 €
		Bronze, "Knieende", vollplastischer Damenakt, im Stil Holger Lassens (*1965 Tennenlohe), H ca. 15,5 cm.	
		2594 Bronzeplastik	60,00 €
		1982, Relief, zwei sich an der Kuppe berührende Finger auf rechteckiger Plinthe, rückseitig beschriftet Kraków Nürnberg 1982, kommemoratives Relief zur Städtepartnerschaft zwischen Krakau und Nürnberg, L ca. 15 cm	

2595 Bronzeplastik	70,00 €	2610 Holzskulptur	50,00 €
Bronze, "Bison", vollplastische naturalistische Darstellung, patiniert, auf Holzplinthe montiert, L ca. 16cm, min. Alterssp.		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, tlw. goldgehöht, "Heiliger", mit Buch, Hut und rotem Mantel, hohler Korpus und ausgehöhlter Hut, wohl Reliquienfigur, oktogonaler Sockel mit Riss, ein Arm fehlt, mehrf. best., Farbabplatzer, vor allem am Hut und rückseitig, H ca. 70 cm.	
2596 Bronzeplastik	80,00 €	2611 Holzskulptur	20,00 €
unsigniert, "Nilpferd" vollplastische, stark stilisierte Darstellung, patiniert, ohne Plinthe, L ca. 16cm, min. Alterssp.		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, teils goldgehöht, "Tänzerin", Fassung minimal beschädigt, H ca. 17 cm.	
2597 Bronzeplastik	90,00 €	2612 Holzskulptur	30,00 €
unsigniert, "Elefant" vollplastische, stark stilisierte Darstellung, patiniert, ohne Plinthe, L ca. 16cm, min. Alterssp.		Holz, vollplastisch geschnitzt, Farbfassung in Brauntönen, "Bäuerin" mit Ährenbündel, Brotkorb, Sichel und Rechen, unterseitig gestempelt "[unleserlich] Oberammergau" und "NACHAHMUNG VERBOTEN GESETZLICH GESCHÜTZT", Höhe ca. 40 cm.	
2598 Bronzeplastik	110,00 €	2613 Holzskulptur	50,00 €
signiert L. Carvin, wohl nach Louis-Albert (1875 Paris - 1951 ebd.) "Stier", Bronze patiniert, in der Plinthe sign., auf Marmorsockel, H ca. 17,5 cm		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Madonna mit Kind", auf Weltkugel mit Mondsichel und Schlange stehend, dazu Sockel, Gesamthöhe ca. 48 cm.	
2599 Bronzerelief	160,00 €	2614 Holzskulptur	20,00 €
Abguss einer Szene des romanischen Bronzeportals der Kirche San Zeno in Verona zur Finanzierung der Restaurierung, "Fußwaschung", vor vier sitzenden Jüngern kniet Christus als Rückenfigur, die Gewänder mit fein ziselierten Ornamenten geschmückt, rückseitige Aufhängung, 47 x 42 cm		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Jäger mit Beute", Holz stellenweise eingerissen, Höhe ca. 25 cm.	
2600 Bronzeskulptur	2.400,00 €	2615 Holzskulptur	30,00 €
Carl Nacke (1876 Hannover - 1931 Berlin), Kniender betender Ritter mit Pferd, Bronze patiniert, beeindruckend reduzierte verinnerlichte Darstellung eines Ritters, im Sockel sign. Nacke, Gießervermerk: Guss von Heinze & Co. Berlin (das Unternehmen ist am 1. Januar 1906 in Berlin von Gustav Heinze, Max Sperlich und Gustav Barth gegründet; 1910 Berlin-Reinickendorf; 1912 scheiden Heinze und Barth aus und gründen am 1. Juli 1912 ein eigenes Unternehmen, Sperlich bleibt alleiniger Inhaber (Löschung im Handelsregister am 10. Juli 1913), min. ber., Schwert fehlt, sehr seltene Bronzefigur, L ca. 60cm		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Heiliger Christopherus", mit Jesusknabe auf der Schulter, unterseitig beklebt "Lepi Südtiroler Holzschnitzereien", leichte Beschädigung am Fuß des Christopherus, Höhe ca. 41 cm.	
2601 Bronzeskulptur	180,00 €	2616 Holzskulptur	50,00 €
Bronze signiert Milo, "Liegender Eisbär" brüniert, naturgetreue, leicht stilisierte Ausformung, auf rechteckigem, geädertem Steinsockel, ca.41 x 20 x 22 cm, min. Alterssp.		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Holzfäller", Riss im Sockel, Höhe ca. 77 cm.	
2602 Bronzeskulpturen	60,00 €	2617 Holzskulptur	40,00 €
2 Windhunde, Bronze patiniert, unsign., leicht stilisierte vollplastische Darstellung zweier Windhunde, H ca. 10,5 bzw. 14,5 cm, min Alterssp.		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Madonna mit Kind", auf Weltkugel und Sockel, rückseitig eingeschnitzt "S" oder "5", Höhe ca. 55 cm.	
2603 Chiparus - Bronzeplastik	170,00 €	2618 Holzskulptur	40,00 €
Demétre Haralamb Chiparus (1886-1947), "Mädchen", vollplastische Darstellung eines kleinen Mädchens, auf Alabastersockel, hier Ritzsignatur, H ca. 12,5 cm		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, teilweise goldgehöht, "Frau mit Brot und Krug", wohl Hl. Notburga, leichte Risse in der Farbfassung, stellenweise Abplatzungen, bestoßene Kanten, Höhe ca. 57 cm.	
2604 Duskana Jovic - Bronzeplastik	90,00 €	2619 Holzskulptur	130,00 €
1973, Bronze, patiniert, 'liegender weiblicher Akt', abstrakter liegender Akt m. aufrechtem Oberkörper u. amorph gestalteten Kopf/Armen, am Fußbereich sign. u. dat. 'D.Jovic 76', Lca. 25 cm, Hca. 12,5 cm		19. Jh., Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, "Johannes der Täufer", mit Kreuzstab und Buch auf Sockel und Volutenkonsole, rest., Fassung besch. mit tlw. Abplatzungen, Kreuzstab gebr., H ca. 48 cm	
2605 Holzrelief	120,00 €	2620 Holzskulptur	140,00 €
19. Jh., Relief, Holz, geschnitzt, Die Beweinung Christi - Kopie nach Tilman Riemenschneider, bestoßen, Risse, besch. L ca. 53,5cm		18./19. Jh, Holz, polychrom gefasst, teils goldgehöht, weibliche Heiligenfigur, Holzsockel, rückseitige Wandaufhängung, Risse und Abplatzungen in der Fassung, H ca. 50 cm	
2606 Holzrelief	30,00 €	2621 Holzskulptur	110,00 €
Jagdscene, Holz geschnitzt, polychrom bemalt, H ca. 34 cm, L ca. 50cm, beschädigt, Teile fehlen		18./19. Jh, Holz, polychrom gefasst, Figur mit vor der Brust gefassten Händen, volkstümliche Arbeit, rückseitige Wandaufhängung, Abplatzungen in der Fassung, Risse, H ca. 63 cm	
2607 Holzskulptur	420,00 €	2622 Holzskulptur	70,00 €
17./18Jh., Holz, geschnitzt, Heiliger, wohl ein Apostel, stehende Figur, mit ausdrucksstarker Physiognomie, fließender Bart, Oberkörper gestaltet mit Knopfleiste und Gürtel, rückseitig stark gehöhlt, H ca. 156cm, starke Altersspuren, Arme fehlen, Teile ergänzt, Risse, besch.		20. Jh., monogr. S.P., Landsknecht mit Morgenstern, auf oktogonaler Konsole, halbplastische Holzschnitzerei, farbig gefasst, goldstaff., tlw. Farbverluste, Alterssp., H ca. 82cm	
2608 Holzskulptur	50,00 €	2623 Holzskulptur	140,00 €
Holz geschnitzt, lackiert, "Madonna mit Kind", großfigurige, schauseitig gearbeitete Madonna mit Jesusknaben mit der Weltkugel in der linken Hand, sie steht auf einer Weltkugel mit 2 Engelsköpfen, min. Alterssp., H ca. 65cm		18./19. Jh., Madonna auf Weltenkugel mit Schlange und geflügelten Engelsköpfen stehend, vollplastische, Darstellung in faltenreich drappiertem Gewand mit Umhang, bäuerliche Schnitzarbeit, polychrome Fassung, auf Sockel, H ca. 36,5 cm, beschädigt, Finger fehlen, Farbverluste	
2609 Holzskulptur	50,00 €	2624 Holzskulptur	20,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, "Heilige Katharina", mit Kopfschmuck und Rad, rückseitige Aufhängung, linker Arm fehlt, Nase min. best., H ca. 60 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Madonna mit Kind", auf Sockel stehend, H ca. 25cm, min Alterssp.	
		2625 Holzskulptur	90,00 €
		18./19. Jh. geflügelter Puttenkopf, Holz geschnitzt, Fassung übergangen, L ca. 34cm, Alterssp.	

2626 Holzskulpturen	40,00 €	2639 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €
Anri Holzwerkstatt, Grödnertal/Tirol Italien, Trachtenpaar, polychrom gefasst, sign., H ca. 26,5 cm, min. Alterssp.		21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm	
2627 Holzskulpturen	80,00 €	2640 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €
6 Morisken-Tänzer nach den um 1480 für das alte Rathaus in München geschaffenen Vorbildern des Erasmus Grasser (um 1450 Schmidmühlen/Oberpfalz - 1518 München), die Originale heute in der Dauerausstellung des Münchner Stadtmuseumsum, polychrom bemalt, Goldstaffage, H je ca. 17,5cm, min. Alterssp.		21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm	
2628 Holzskulpturen	40,00 €	2641 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik	80,00 €
2 Stück, 1 x Der Honigschlecker, nach Joseph Anton Feuchtmayer, Holz polychrom gefasst, mit Sockel, H ca. 37 cm, dazu Putto auf Volute, Holz polychrom gefasst, mit Sockel, H ca. 33cm, min Alterssp.		21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in hellgrün, limitierte Auflage, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, unterseitig signiert O. Hörl, datiert (20)03, bez. 184/500, H ca. 24 cm, Alterssp.	
2629 Holzskulpturen	80,00 €	2642 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik	80,00 €
Madonna mit Kind auf Weltkugel, Holz, vollplastisch geschnitzt u. gefaßt, polychrom bemalt, Darstellung der bekrönten Maria im Arm den Jesusknaben tragend u. auf einer Weltenkugel stehend, Weltenkugel von Schlange mit Apfel umfassen, H ca. 45 cm, besch., geklebt, Farbverluste, dazu Madonna mit Trauben, Holz, ungefasst, monogr. M.D., Hca.16,5 cm, besch. Teile fehlen		21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in grün, limitierte Auflage, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, unterseitig signiert O. Hörl, datiert (20)03, bez. 137/500, H ca. 24 cm, Alterssp.	
2630 Holzskulpturen	20,00 €	2643 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €
Paar Puttenköpfe, Holz, gefasst, H ca. 15 cm, dazu Putto H ca. 24 cm. min. Alterssp.		21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in gold, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm, Alterssp.	
2631 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €	2644 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik	80,00 €
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm		21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in hellgrün, limitierte Auflage, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, unterseitig signiert O. Hörl, datiert (20)03, bez. 174/500, H ca. 24 cm, Alterssp.	
2632 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €	2645 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik	80,00 €
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm		21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in grün, limitierte Auflage, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, unterseitig signiert O. Hörl, datiert (20)03, bez. 194/500, H ca. 24 cm, min Alterssp.	
2633 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €	2646 Kämpfe, Günter - Ferromontage	140,00 €
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm		1914-1992, Studium der bildenden Kunst in Braunschweig und Berlin, zahlreiche internationale Ausstellungen, ab den 1960er Jahren entstanden Metallskulpturen aus Metallobjekten, rückseitig signiert, verortet, bezeichnet und datiert: Kämpfe / Wolfenbüttel / Monstranz / 1967, über einem rechteckigen Sockel mit Namensplakette des Künstlers erhebt sich ein aus hüfeisenförmigen Metallschienen gebildeter, mit unterschiedlichen, teils goldfarbenen Blechen hinterfangener Korpus, von diesem gehen ähnlich dem Strahlenkranz der namensgebenden Monstranz gebogene Nägel nach außen ab, dazu ist die Schauseite mit Metallobjekten wie Schrauben, Mutttern und Unterlegscheiben weiter ausgestaltet, mittig befindet sich ein Scharnier, das beim Aufklappen die Blick auf das Dahinterliegende freigibt, wie der Fensterbereich einer Monstranz die Hostie, leichte Korrosion und Oberflächenverfärbungen sind hier gewollt und ein integraler Teil der Arbeit, H ca. 74 cm	
2634 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €	2647 Kleinlein, Gisela	90,00 €
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm		2019, Kunststoff, Aluminium, Gummi, Stahl, Holz, Lackfarbe, "Weltempfang 2019", us. bez. Galerie Oechsner, 2-teiliges Objekt, bestehend aus einer grauen Platte mit Holzfuß, und 1 "Empfänger" auf Rollen mit 3 Antennen, min. Alterssp., ca. 60x34x34cm	
2635 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €		
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm			
2636 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €		
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm			
2637 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €		
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm			
2638 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €		
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 25 cm			

2648 Kunstguss	40,00 €	2661 Anchana	40,00 €
Nothelfer-Relief der Frührenaissance, Museums-Replikat, bemalt, diese drei "Nothelfer" sollen in allen Notlagen Hilfe bringen: Christophorus mit dem Christuskind, Bischof Dionysius von Paris und Vitus. Bei diesem lebendigen Relief handelt es sich um das Bruchstück eines vorreformatorischen Altarbildes, entstanden um 1500 n. Chr. in Süddeutschland. H ca. 58 cm, Alterssp.		"Grüner Frauenkopf auf Blau", "Grüner Frauenkopf auf Rosa", "Frauenkopf vor Grün", Acryl/Lwd., je re. un. monogr. A., je ca. 15x15cm	
2649 Metallrelief	120,00 €	2662 Andersson, D.	70,00 €
Kupfer patiniert/Holz, Flachrelief nach Picasso, verschiedene Motive von Picassos Guernica, rechteckige Form, unsign., auf Holzplatte montiert, ca. 64x45cm		"Winterlandschaft", Öl/Pl., expressive, flächige Malweise mit kräftigen Konturen, Verwendung von Pastellfarbtönen, winterliche Landschaft im Vorgebirge, li. un. sign. u. dat. 1949, teilw. Raster der Vorzeichnung in Blei sichtbar, Ra. best., ca. 38x50cm	
2650 Metallskulpturen	40,00 €	2663 Arlt, Fritz, attrib.	90,00 €
Metallguss, silberfarben patiniert, vollplastisch gearbeitet, "Fasan" und "Pfau", naturalistisch gestaltet, Alterssp., 1x verbogen, Lca. 36 u. 23 cm		1887 Waldenburg (Schlesien) - 1966 München, er studierte an der Berliner Akademie, ab 1908 bei Franz von Stuck in München, nach 1919 stellte er regelmäßig im Münchner Glaspalast aus, zwischen 1925-39 unternahm er zahlreiche Studienreisen, "Walpurgisnacht", Öl/Malkarton, expressive Malweise mit kräftigen, dunklen Konturen in der Art von Kokoschka, vielfigurige Szene mit feiernden und musizierenden Personen in antiker Kleidung, im Bildhintergrund befindet sich ein Monopteros und eine Architekturstaffage mit Treppenaufgang und Vasen, unsigniert, rücks. auf Klebeetikett bez. u. bet., u. Provenienz, rückseitig bemalt "Winterliche Stadtansicht", unsigniert, monochromer Farbeinsatz, kleine Retuschen, Ra., ca. 46x57cm	
2651 Skulptur	120,00 €	2664 Augizeau, Gabriel	180,00 €
nach NIKI DE SAINT-PHALLE (1930 Neuilly-sur-Seine-2002 San Diego), "Nana", Masse, polychrom bemalt, auf Metallsockel, H ca. 35 cm, min. besch. Farbverluste		1894-1963, Maler von Seestücken u. maritimen Landschaften, "Fischerboot vor der Küste", Öl/Lwd., re. un. sign. u. dat. 1941, kräftige, leuchtende Farben, Segler auf einer hohen Welle vor einer in hellem Weiß leuchtenden, südlichen Küstenstadt, zeitypischer Ra., besch., ca. 46x55cm	
2652 Skulptur - Kopie nach Constantin Meunier	60,00 €	2665 Bach, Andreas (attrib.)	20,00 €
Masseguss, schwarz, rund, Relief, Profilporträt eines Bergmannes, auf goldfarbenen Metallständer montiert, Alterssp., D 16 cm, H ges. 18,5 cm		1886 Nürnberg - 1963 ebda., Maler u. Graphiker, Schüler von Heinrich Zügel, er studierte von 1909 bis 1914 an der Akademie der Bildenden Künste München bei Angelo Jank und Heinrich von Zügel, ab 1918 war er als freischaffender Maler in Nürnberg tätig, er malte vorwiegend Tierbilder sowie handwerkliche Tätigkeiten darstellende Szenen aus Nürnberg und Franken, Gründungsmitglied der Künstlergruppe „Die Hütte“, Pendant Ölgemälde "Alte Bäuerin" - "Alter Bauer", Öl/Pl., 1x li. un. unleserl. sign. u. dat., Ra., je ca. 20x13cm, dazu 2 Zeichnungen "Brustporträt Goethe", "Brustporträt Schiller", Papier/Bleistift, unsigniert, ovales Passepartout, RhG, je ca. 16x13cm	
2653 Skulptur - Maria Magdalena	130,00 €	2666 Bayer	20,00 €
Museums-Replikat, Heilige Maria Magdalena nach einem Original aus dem Musée de Cluny, Paris, Ateliers Brabacons, 16.Jh, Masse, braun gefasst, Farbabplatzer, Alterssp., H ca. 98cm, dazu Sockel, Holz, Reliefdekor Akanthusblatt, bemalt, mehrfach ausgeschnittene u. geschwungene Zarge, oktagonale Ablageplatte, Alterssp., ber., 20x30,5x30,5cm		"Blumenstilleben", Öl/Pl., Rosen in blauer Vase, rücks. sign., ovaler, weißer, reliefierter Rahmen, ca. 60x47,5cm	
2654 Skulpturen	60,00 €	2667 Becker, Roland	20,00 €
2 Skulpturen, wohl Eisenguss, 1 x Geisha, grüne Patina, stark stilisiert, H ca. 18 cm, dazu Mischwesen, antikisierende Form, schwarz patiniert, L ca. 18,5 cm, min Alterssp.		geb. 1934 in Nürnberg, deutscher Maler u. Graphiker, Studium an d. Fachschule für Grafik in Nbg., Studium d. Malerei bei A. Rappel u. G. Weidenbacher, vielseitige Arbeitsweisen in Öl, Tuschezeichnungen und Tempera u.s.w., "Bad Windsheim - Weg im Freilandmuseum", Acryl/Papier, kräftiger, kurzer Pinselduktus, impressionistische Malweise, freundliche u. lichte Farbwirkung in hellen Pastellfarben, re. un. sign. u. dat. 87, rücks. Klebeetikett, RhG min. best., im Passepartout, ca. 32,5x51,5cm	
2655 Vidal, Manuel - Bronzeplastik	360,00 €	2668 Behringer	80,00 €
*1953, im Sockel sign. Vidal, vollplastische Bronzeplastik, naturalistisch gestalteter schreitender "Löwe" auf rechteckigem Sockel, H ca. 18 cm, L ca 35 cm		"Landschaft", Öl/Lwd., sommerliche Landschaft mit Dorfansicht am einem Gewässer, re. un. sign., Ra., ca. 41x50,5cm	
2656 Wiener Bronzen	30,00 €	2669 Belova, Tatjana	120,00 €
20. Jh. 2 Figuren, 1x Katze mit Milchschale, L ca. 4,5cm, 1 x kranker Dackel, L ca.3,5cm, beide polychrom kalt bemalt und monogr. FB, min. berieben		geb. 1951, "Alte Bäuerin", Öl/Lwd., sitzende Bäuerin mit Arbeitsschürze und einem Kopftuch bekleidet, von der schweren Arbeit erschöpft u. resigniert blickt sie vor sich ins Leere, charaktervolles und detailliert ausgearbeitetes Porträt, li. un. sign. u. dat. 1985, rücks. bez. 'Porträt Pirjaeva...' sign. u. Schenkungswidmung..(19)93, Ra., ca. 97x66cm	
Gemälde			
2657 Abraham, Friedrich	50,00 €	2670 Berger, R.	200,00 €
Oettinger Landschaftsmaler, "Riesblick", Öl/Malkarton, pastoser Farbauftrag, Blick auf eine bewaldete Hügellandschaft, in der Ferne ist der Umriss hohen Turms zu sehen, wohl das Schloß Baldern der Fürsten von Oettingen - Wallerstein, rücks. Stempelsignatur, bez. Oettingen/Bay., Ra., ca. 28x36cm		Berger, Ronald, 1943 Salzburg, "Obststilleben", Öl/Pl., fast fotorealistische Stillebenmalerei, Himbeeren mit Wassertropfen auf einer Platte mit Goldrand, li. un. sign., Blattgoldra., ca. 12x15cm	
2658 Abraham, Friedrich	40,00 €	2671 Berger, R.	200,00 €
Oettinger Landschaftsmaler, "Haid-Weiher bei Erlbach", Öl/Pl., pastoser Farbauftrag in zarten Pastellfarben, rücks. Stempelsignatur u. bez. Oettingen/Ba., bet. u. bez., dat. "Weihnachten 1947", Ra. best., ca. 33x41cm		Berger, Ronald, 1943 Salzburg, "Obststilleben", Öl/Pl., fast fotorealistische Stillebenmalerei, Brombeeren mit Wassertropfen auf einer Platte mit Goldrand, li. un. sign., Blattgoldra., ca. 12x15cm	
2659 Abraham, Friedrich	80,00 €		
20. Jh., Oettinger Landschaftsmaler, "Landschaft am See", Öl/Lwd., stellenweise pastoser Farbauftrag, frühsummerliche Landschaft mit hohen Bäumen, re. un. sign. u. dat. 1949 ?, Lwd. min. Delle, Ra. min. best., ca. 60x80cm			
2660 Abraham, Friedrich	110,00 €		
Oettinger Landschaftsmaler, "Unterappenberg", Öl/Lwd., pastoser Farbauftrag, Blick auf den kleinen Weiler Unterappenberg bei Megesheim am Nordrand des Rieses an einem hellen Sommertag, re. un. sign., rücks. bet., sign., Künstlerstempel, bez. Nürnberg., Ra. besch., Teil beil., ca. 57x80cm			

2672 Berger, R.	200,00 €	2682 Bröcker, Ernst	160,00 €
Berger, Ronald, 1943 Salzburg, "Obststilleben", Öl/Pl., fast fotorealistische Stillebenmalerei, Pflaumen am Zweig, re. un. sign., Blattgoldra., ca. 12x15cm		1893 München - 1963 ebd., deutscher Landschaftsmaler, studierte an der Kunstschule in München, Schüler von Professor Reich, bevorzugte Ansichten aus Oberbayern, dem Dachauer Moos und dem Hochgebirge, malte auch Stadtveduten und vereinzelt Stilleben, seine Farbgebung ist harmonisch und differenziert abgestimmt, stilistisch steht er in der Nachfolge von Josef Wenglein u. der Tradition der Münchner Landschaftsmalerei um 1900, "Partie an der Pegnitz", sonniger Blick auf die Häuserzeilen der Altstadt in Nürnberg am Ufer der Pegnitz, li. un. sign. u. bez. München, Ra. best. ca. 87x99cm (24)	
2673 Berger, R.	200,00 €	2683 Bruno, Gio	80,00 €
Berger, Ronald, 1943 Salzburg, "Obststilleben", Öl/Pl., fast fotorealistische Stillebenmalerei, Kirschen am Zweig, re. un. sign., Blattgoldra., min. ber., ca. 12x15cm		20. Jh., Landschaftsmaler, seine Schwerpunkt liegt auf maritimen Ansichten, "Seestück", Öl/Pl., espressive, pastose Malweise in Spachteltechnik, nächtliche Szene am Meerufer mit einem Segelschiff und Personen, re. un. sign. u. dat. 1952, Ra. best., rest., ca. 22x33cm	
2674 Berger, R.	200,00 €	2684 Büche, schwer lesbar	20,00 €
Berger, Ronald, 1943 Salzburg, "Obststilleben", Öl/Pl., fast fotorealistische Stillebenmalerei, Birnen mit belaubtem Zweig, li. un. sign., Blattgoldra., min. ber., ca. 12x15cm		um 1930, "Häuser am Fluss", Öl/Lwd., expressionistische Malweise, kräftige Konturen, breiter Pinselduktus, partiell stark pastoser Farbauftrag, Blick auf ein Dorf in einer Mittelgebirgslandschaft an einem sommerlichen Tag, li. un. sign., Ra. besch, ca. 63x76cm	
2675 Berger, R.	200,00 €	2685 Buchhorn zu Hofen, Paul	380,00 €
Berger, Ronald, 1943 Salzburg, "Obststilleben", Öl/Pl., fast fotorealistische Stillebenmalerei, Pfirsich mit Trauben, li. un. sign., Blattgoldra., min. ber., ca. 12x15cm		Paul Adalhard Buchhorn zu Hofen, 1890 in Berlin - 1938 Dresden, sein Werk war beeinflusst von der deutschen Romantik, jedoch sind auch Landschaftsgemälde im Stil der Neuen Sachlichkeit bekannt, er galt in seiner Zeit als Wagner-Maler, "Finkenherd - Quedlinburg", Öl/Lwd., spachtelartiger Farbauftrag, romantische Wiedergabe einer Quedlinburger Altstadtansicht mit Blick auf das Haus Finkenherd 1, es ist ein aus dem Spätmittelalter stammendes, seit den 1970er Jahren denkmalgeschütztes Gebäude in der Stadt Quedlinburg in Sachsen-Anhalt und gehört zum UNESCO-Weltkulturerbe, es steht zwischen den Straßen Finkenherd und Gildschaft, li. un. sign. (vom Rahmen verdeckt), rücks. bet. u. bez., dat. 1931, Lwd. min. Farbabplatzer, Ra. best., ca. 93x78cm	
2676 Bianchi, Antonio	310,00 €	2686 Burger, L.	250,00 €
italienischer Maler, Kopist, Porträtmaler, tätig in Siena, ausgebildet an den Akademien in Siena, Florenz u. Rom, Lehrtätigkeit an der Scuola d' Arti e Mestieri in Siena für mehrere Jahre, mit gutem Erfolg beschiedene er Kunstausstellungen zu Pisa, Rom Mailand, "Blumenstilleben mit Stieglitz", Öl/Lwd., aufwendig und üppig gearbeitetes Prunkstilleben im Stil der alten niederländischen Meister, in einer Bogenrahmenkonstruktion sind große Festons aus Blüten und verschiedenen Obstarten angeordnet, in deren Zentrum sich ein Blumenkorb befindet, am rechten unteren Rand sind zwei Stieglitze zu sehen, auf der linken Seite wohl eine Nachtigall, re. un. sign. L. Blanco, Mi. un. Messingschild bez. L. Blanco, rest. , Ra., min. berieben, ca. 81x60cm, Lit.: T-B., Bd. 3, Vollmer, Benezit, Bd. 2, Lieferschein u. Rechnung liegen vor, erworben 18.07.1990		"Blumenstilleben", Öl/Lwd., üppiges Stilleben mit weißen u. rosa Rosen und einer Kupferkanne, re. un. sign. u. bez. München, Lwd. min. wellig, Ra., ca. 70x80cm	
2677 Bianchi, Antonio	310,00 €	2687 Burnett, Caroline	60,00 €
italienischer Maler, Kopist, Porträtmaler, tätig in Siena, "Blumenstilleben mit Nymphensittich", Öl/Lwd., aufwendig und üppig gearbeitetes Prunkstilleben im Stil der alten niederländischen Meister, in einer Bogenrahmenkonstruktion sind große Festons aus Blüten und verschiedenen Obst- und Gemüsearten angeordnet, in deren Zentrum sich ein Blumenkorb befindet, auf der rechten Seite ist ein Nymphensittich zu sehen, auf der linken Seite ein europäischer Singvogel, re. un. sign., L. Blanco, Mi. un. Messingschild bez. L. Blanco, Ra., min ber., ca. 81x60cm, Lit.: T-B., Bd. 3, Vollmer, Benezit, Bd. 2, Lieferschein u. Rechnung liegen vor, erworben 18.07.1990		"Boulevard in Paris", Öl/Holz, Farbauftrag in Spachteltechnik, belebte Straßenszene in Paris mit Häuserzeile und Triumphbogen, li. un. sign., Ra., ca. 39x49cm	
2678 Bluhm, Gerhard	140,00 €	2688 Cleff, Michael	640,00 €
"Eisvögel", Öl/Holz, zwei fliegende Eisvögel im Schilffgürtel eines Gewässers, re. un. sign., Ra., ca. 40x30cm		Cleff III., Michael, geb. 1947 Bamberg, Ausbildung in München, 1974 in Bamberg ansässig, seit 1980 freischaffender Maler, "Männerporträt", Öl/Lwd., Porträt eines sitzenden Mannes, expressiver Malduktus im Stil der neuen Sachlichkeit, re. un. sign. Cleff III u. dat. (19)95, ca. 92x70cm	
2679 Bogner, C.	60,00 €	2689 Clemens	50,00 €
1920 München - 1976, Landschafts- u. Stillebenmaler d. 20. Jhs., "Blumenstilleben", Öl/Lwd., pastoser Farbauftrag, sommerliches Blumenstilleben in grüner Kugelvase, li. un. sign., rücks. Klebeetikett m. Widmung, Ra. ca. 31x25cm		"Flußlandschaft", Öl/Holz, Landschaft am Fluß mit Personenstaffage, re. un. sign., rücks. sign. u. Stempel, Ra., ca. 13,5x18cm	
2680 Bosl, Wim.	70,00 €	2690 Clemens, H. G.	70,00 €
"Holländische Landschaft am Fluß", Öl/Lwd., sommerliche, weite Flußlandschaft mit Fischerbooten, Anglern u. einer Windmühle, re. un. sign., Ra., mittig leichter Riß/Kratzer, ca. 41x50cm		"Frühlingslandschaft", Öl/Lwd., Landschaft mit Bauerngehöft, Weiher, Tier- u. Personenstaffage, re. un. sign., Ra., ca. 24x30cm	
2681 Bröcker, E.	20,00 €	2691 Commichau, Armin	120,00 €
Ernst Bröcker 1893 München - 1963, Münchner Landschaftsmaler, "Herbstlandschaft", Öl auf Lwd., Bauerngehöft im Dachauer Moos, kräftiger, pastoser Farbauftrag in grauen u. braunen Farbtönen re. un. sign. Craquelé, Ra. best., ca. 50x60cm		1889 Bialystok - 1961 Starnberg, Landschafts- und Porträtmaler und Graphiker, studierte in Mannheim bei M.L. Körte, in München bei A.Jank und L.v. Herterich, "Am Schachen", Öl/Pl., kräftiger, pastoser u. spachtelartiger Farbauftrag, Hochgebirge bei sommerlicher Stimmung mit einer solitär stehenden Kiefer, li. un. sign. u. rücks. bez. u. bet., ca. 40x29cm	

2692 Dargen, Ernst	80,00 €	2700 Dörrfuß, Karl	180,00 €
1866 Hamburg bis 1929 München, dt. Architektur- und Landschaftsmaler, zunächst Architekturstudium an der Technischen Hochschule Stuttgart bei Adolph Treidler, anschließend Studienaufenthalt in Wien, dann Schüler der Malschule von Friedrich Fehr in München, schließlich Schüler der Berliner Akademie bei Maximilian (Max) Schäfer, Paul Vorgang und Meisterschüler bei Eugen Bracht, er unternahm Studienreisen durch Deutschland, Schlesien, Italien und die Schweiz, hielt enge Verbindung zum Haus Wittelsbach, Mitglied der Allgemeinen Deutschen Kunstgenossenschaft und im Münchner Künstlerunterstützungsverein, ab 1893 in München tätig, um 1900 zeitweise Aufenthalt in Hamburg, "Taubertal bei Rothenburg", Öl/Lwd., helle Farbgebung in Pastellfarben, expressive Malweise, Blick in das weite Taubertal, im Vordergrund eine erhöhter Aussichtspunkt mit großem Baum und einer Rundbank im zeitigen Frühjahr, re. un. sign. u. dat. (19)13 ?, bez. Rothenburg, Ra., ca. 42x48cm, Lit.:Thieme-Becker, Bénézit, Dressler, Busse und Bruckmann "Münchner Maler des 19./20. Jh.		1906 Fürth - 1984 ebd., Fürther Kunstmaler u. Plastiker, Lehre als Reliefgraveur u. Medailleur bei Konrad Mannert, Studium a. d. Nürnberger Kunstgewerbeschule bei Hans Werthner u. Josef Pöhlmann, Mitglied der Künstlervereinigung "Die junge Kunst", 1929 erhielt er den Preis der Schillerstiftung Nürnberg, er schuf zahlreiche Emaillearbeiten, Plastiken, Aquarelle u. Ölbilder, sein Gesamtwerk zeigt in allen Bereichen die Naturverbundenheit d. Künstlers,"Selbstporträt", Öl/Malkarton, breiter Pinselduktus, ausdrucksstarkes Porträt des Künstlers Karl Dörrfuß, unsigniert, rücks. Klebeetikett, wurde lt. Auskunft des Einlieferers zusammen mit anderen Exponaten von Karl Dörrfuß in einer Auktion in Nürnberg erworben, Malkarton min. gewellt, Ra., min. best., ca. 69x48cm	
2693 de Hoy, D.	70,00 €	2701 Dreyfuss-Stern, Jean	270,00 €
"Hofansicht im Grünen", Öl/Holz, pastose, impressionistische Malweise, Teilansichten eines Bauerngehöfts in einer lichterfüllten Sommerlandschaft, li. un. sign., Ra. ca. 21x30cm		1890 Paris - 1969 ebda., der Bildnis-, Stilleben- u. Landschaftsmaler war ein Schüler von Charles Guérin und Bernard Naudin, seit 1920 Mitglied des Salon d' Automne und stellte auch im Dalon des Indépendants u. des Tuileries aus, "Montmatre - Les Moulin de la Galette", Öl/Lwd., schwungvoller, lebendiger, fast skizzenhafter Pinselduktus, fein abgestimmte Pastelltöne, das bekannte Motiv zeigt die am Ende der Rue Tholozé gelegene Mühle de la Galette, sie ist die letzte erhaltene Mühle des Montmatre, seit dem 19.Jh. ein Wirtshaus mit Garten und beliebte Vergnügungsstätte, li. un. sign. , Ra. min. best. , ca. 22x27, Lit.: Vollmer 1, 594, Benezit, erworben bei Bergmann 2004	
2694 Demmin, Erich	200,00 €	2702 Dubois, Heinrich	80,00 €
1911 Ivenack,(Mecklenburg) - 1997 Berlin, "Utrecht", Öl/Lwd., malerische Ansicht von Utrecht am Fluß mit großem Segler und Personenstaffage, re. un. sign. u. rücks. bez. 'Utrecht - Holland', num. 191168, Ra., ca. 60,5x50cm		Heinrich Dubois, 1883 Fürth - 1930 ebda., Fürther Maler und Aquarellist, ab 1909 besuchte er die Königliche Akademie der Bildenden Künste in München, wo er ein Schüler von Prof. Karl Raupp und Prof. Martin Feuerstein war, seine Hauptarbeitsgebiete waren die Landschaftsmalerei und die christliche Kunst, "Frauenporträt", Öl/Lwd., nüchternes u. sachlich gehaltenes Porträt einer Frau aus den 1920ziger Jahren mit hochgestecktem Haar, schwarzem Jäckchen, Goldcollier und Ohrringen, re. un. sign. u. dat. 1925, min. Craquelé, Ra. min. besch., ca. 31,5x27cm	
2695 Dieffenbacher, August Wilhelm - Kopie nach Feuerbach	700,00 €	2703 Fensoni, R. - Pendant	40,00 €
1858 Mannheim - 1940 München, deutscher Maler und Illustrator, 1875-77 Schüler der Kunstgewerbeschule München, studierte ab 1876 an der Akademie München bei Wilhelm von Lindenschmit und 1878-83 bei Ludwig von Löfftz, ab 1888 in München wohnhaft, beschickte ab 1888 die Ausstellungen im Münchner Glaspalast sowie die Großen Berliner Kunstausstellungen und die Düsseldorfer Ausstellungen, 1900 auf der Weltausstellung in Paris, vertreten in der Sammlung des Prinzregenten Luitpold von Bayern sowie in den Museen in Dresden, Mannheim und Schwerin, Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft, tätig in München, "Medea", Öl/Lwd., sehr gut gearbeitete Kopie von Dieffenbacher nach dem 1870 in Karlsruhe ausgestellten Original von Anselm Feuerbach (1829 Speyer - 1880 Venedig) deutscher Maler, er gehört zu den bedeutendsten deutschen Malern der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Mi. u. sign. u. bez. u. dat. 1911, li. un. bez. Feuerbach, hochwertiger, passender Ra., ca. 55x110cm, Lit.: Th.B., Matrikel der Münchner Akad., Bötticher und Dressler		"Landschaften", Öl/Lwd., Landschaft mit einsamen Reiter und Bauerngehöften bei Abendstimmung; Bauernkate mit Personen am Weidengatter, re. u. li. un. sign. u. dat. 1895, rs. Stempel, Ra. min. best., je ca. 21x25cm	
2696 Dietz	30,00 €	2704 Fiorini, F.	50,00 €
Münchner Maler, "Balzender Auerhahn", Öl/Lwd, fein abgestufter u. pastoser Farbauftrag, Landschaftsmalerei mit Tierdarstellung, re. un. sign. u. bez. 'jr', Ra. ber., ca. 21x17cm		"Altstadtgasse" Öl/Lwd., expressive, stark farbige Stadtvedute, auf große Farbflächen reduzierte Malweise, helle u. malerische Ansicht einer Altstadtgasse mit Kirchturm und Person, li. un. sign., rücks. unleserl. bez. "v. Beato P. Berno, Nr. 46, Allona" u. dat. 1981, Ra. best., ca.	
2697 Dörrfuß, Karl	50,00 €	2705 Fischer, Hugo	180,00 €
1906 Fürth - 1984 ebd., Fürther Kunstmaler u. Plastiker, Lehre als Reliefgraveur u. Medailleur bei Konrad Mannert, Studium a. d. Nürnberger Kunstgewerbeschule bei Hans Werthner u. Josef Pöhlmann, Mitglied der Künstlervereinigung "Die junge Kunst", 1929 erhielt er den Preis der Schillerstiftung Nürnberg, er schuf zahlreiche Emaillearbeiten, Plastiken, Aquarelle u. Ölbilder, sein Gesamtwerk zeigt in allen Bereichen die Naturverbundenheit d. Künstlers, "Sommerlandschaft - Vach", Öl/Pl., kräftig pastoser Farbauftrag, Blick über die sommerlichen Felder im Hintergrund der Fürther Stadtteil Vach, li. un. sign. u. dat. 1936, Ra., ca. 41x51cm		deutscher Maler Anfang d. 20. Jhdts., "Grüner Markt in Fürth", Öl/Lwd., breiter, stark pastoser Farbauftrag, lebhaftes Markttreiben am re. un. sign. u. dat. 1931u. bez. München, rücks. bez. "Fürth- Grüner Markt", Craquelé, partiell min. Farbabplatzer, Ra., min. best., ca. 62x72cm	
2698 Dörrfuß, Karl	40,00 €	2706 Fischhof, Georg	110,00 €
"Erntelandschaft - Sack", Öl/Lwd., stark pastoser, kräftiger Pinselduktus, Bauern im Knoblauchland auf dem Feld, im Hintergrund der Fürther Ortsteil Sack, re. un. sign. , rücks. dat. 1947, Klebeetikett, Lwd. min. gewellt, Ra. best., ca. 37x44cm		1859 Wien - 1914 ebda., "Flußlandschaft", Öl/Holz, frühlinghafte Flußlandschaft , malerische Wiedergabe einer von Bäumen bestandene Flußaue, re. un. sign., Ra. Risse, ca. 32x21cm	
2699 Dörrfuß, Karl	40,00 €	2707 Frankl, Franz	90,00 €
"Sommerliche Felder - Ronhof", Öl/Pl., weite sommerliche Landschaft vor Fürth-Ronhof, im Vordergrund ein Weidezaun, li. un. sign., unleserl. dat. 49 ?, Ra. berieben, ca. 39x46cm		1881 Affecking b. Kehlheim - 1940 München, deutscher Landschaftsmaler, in München ansässig und wurde anfänglich zum Grafiker ausgebildet, er studierte an der Stuttgarter Akademie, später in Straßburg an der Kunstgewerbeschule, seine erste Kollektiv-Ausstellung hatte Frankl 1907 im Münchner Kunstverein, später nahm er an Sammelausstellungen u. a. in der ständigen Ausstellung der Münchner Künstlergenossenschaft teil, "Flußlandschaft", Öl/Lwd., stimmungsvoll und farbig gut differenziert in leuchtenden Farben, kurzer u. kräftiger pastoser Pinselduktus, fränkische Sommerlandschaft am Main bei Gewitterstimmung, li un. sign. u. bez. München, min. Craquelé, Ra., ca. 41x56cm	
		2708 Fraumann, J.	40,00 €
		Fraumann, Josef, Münchner Maler, "Jäger mit Weinglas u. Pfeife", Öl/Pl., Genreporträt, re. un. sign., rücks. num. Ra., ca. 25x19cm	
		2709 Fraumann, J.	30,00 €
		Fraumann, Josef, Münchner Maler d. 20. Jhdts., "Biertrinker", Öl/Pl., lasierende Genremalerei, Genreporträt eines Bauern mit Bierkrug, re. u. sign., Ra., ca. 25x18,5cm	

2710 Fritzsching, Alfred	90,00 €	2720 Haas, Otto	130,00 €
geb. 1935 Zorneding bei München, "Hennen und Hahn vor Bauerngehöft", Öl/Lwd., auf Holz aufgezogen, detaillierte u. idyllische Darstellung, Vorrühling auf dem Bauernhof, im Hintergrund eine Dorfansicht, re. u. sign., Ra., ca. 14,5x 19,5cm		1888 Gemmingen - 1975 Pforzheim, deutscher Landschaftsmaler, lebte u. arbeitete in Pforzheim, "Pfungstmontagmorgen in Rothenburg", Öl/Lwd., Blick bei Sonnenschein auf das Galgentor in Rothenburg mit Personenstaffage in Renaissanceetrachten, am Pflugstwochenende findet dort alljährlich seit 1881 traditionell ein historisches Festspiel der sogenannte 'Meistertrunk' statt, mit diesem feiert die Stadt ihre Verschonung vor der Plünderung durch die Schweden im dreißigjährigen Krieg, re. un. sign., rücks. bez., bet., altes Klebeetikett, Ra. besch., ca. 112x79cm	
2711 Frühwald	400,00 €	2721 Halberg-Krauss, F.	270,00 €
"Konsul Senator Walter Braun (1913 - 1989)", Öl/Lwd., Porträt des Walter Braun, Vors. des Aufsichtsrats der Nürnberger Versicherung von 1981 - 1989, re. oben sign. u. dat. 1984, Ra., ca. 97x81cm		Halberg-Krauss, Friedrich 1874 Stadtprozelten am Main - 1951 Prien, Münchner Landschaftsmaler, Ausbildung unter dem künstlerischen Einfluß der Münchener Landschaftler Joseph Wenglein u. Hugo Bürgel, er malte v.a. Landschaften des Voralpengebiets u. des Dachauer Moos, "Bauernhof", Öl/Lwd., Idyllische Ansicht eines Bauerngehöft mit Bauerngarten und Hühnern, li. un. sign. u. bez. München, Craquelé, Ra. besch., ca. 45x64cm	
2712 Fuggenbach, G.	160,00 €	2722 Hamel, Otto	180,00 €
Maler des 19./20. Jahrhunderts, "Wintermorgen", Öl/Pl., zeittypische Landschaftsmalerei, Schäfer mit einer kleinen Schafherde in einem malerisch verschneiten Wald, re. un. sign., rücks. bet. u. num. 186, aufwendig gearbeiteter Prunkra. hinter Glas, best. rest., ca. 31x23cm		1866 Erfurt - 1950 Lohr, Maler in Hannover und München, studierte in Erfurt bei Hagen, in Berlin und an der Academie Julien Paris bei Constant, Fleury und Lefevre, Prof. an der Kunstgewerbeschule Hannover, strebt atmosphärische u. pleinairistische Stimmungen an, malte Straßenzüge u. Plätze, Kircheninterieurs und Hafensichten, "Santa Maria Salute in Venedig", Öl/Lwd., re. un. sign., rücks. num. 1046, Ra., ca. 41x48cm Literatur: Vollmer.	
2713 Funke, Bernd	50,00 €	2723 Hamel, Otto	500,00 €
321902 Essen - 1988 Heide/Holstein, dt. Landschafts-, Kriegs u. Bildnismaler, studierte an d. Kunstschule Essen, tätig in Schleswig-Holstein, "Blumenstillleben", Öl/Pl., lasierende, schwungvolle Malweise, frühherbstlicher, Blumenstrauß in einer großen Blumenvase, li. un. sign, Ra., min. best., ca. 50x37cm		1866 Erfurt - 1950 Lohr am Main, "Capri - Marina Grande", Studium in Erfurt, Berlin u. Paris, bei Benjamin Constant (1845-1902), Robert-Fleury (1837-1911), Professor an d. Kunstgewerbeschule in Hannover als Leiter d. Abteilung für dekorative Malerei, lebte seit 1933 in München, er unternahm zahlreiche Studienreisen in Europa bevorzugt Italien, er malte vor allem Orts- u. Hafensichten in atmosphärischer u. pleinairistischer Stimmung, "Capri - Marina Grande", Öl/Lwd., das Gemälde zeigt den Hafen von Capri mit mehreren Fischerbooten im Vordergrund, dahinter die Küste mit hoch aufragenden Felsen, teils kräftig pastose, skizzenhafte, schnelle Malweise, breiter Pinselduktus, re. un. sign., rücks. bez., Ra. ca. 29x39cm	
2714 Funke, Lotte	80,00 €	2724 Hänger, Max	120,00 €
geb. 1938 in Nürnberg, Malerin der Naive, "Frühlingslandschaft in Franken", Öl/Lwd., flächige, naive Malweise, Ansicht eines Dorfes mit blühenden Bäumen und einem auf einer Anhöhe liegenden Schloß, re. un. sign. u. dat. (19)95, Lwd. partiell mit Dellen u. Craquelé, Ra. best., ca. 74x110cm		1874 München - 1941Fürstenfeldbruck., "Wiesenstück mit Federvieh und Pfau", Öl/Holz, idyllische Szene am See mit Kirchenansicht im Hintergrund, re. un. sign. u. bez., rücks. num. 2314, Ra., ca. 18,5x24cm	
2715 Gartner	60,00 €	2725 Hänger, Max	200,00 €
"Pfeifenraucher", Öl/Pl., Genremalerei, Männerbrustporträt mit Trachtenhut u. Pfeife, re. un. sign., Ra., ca. 21,5x16cm		1874 München - 1941 Fürstenfeldbruck, deutscher Tier- u. Landschaftsmaler, "Federvieh", Öl/Holz lebendig wiedergegebene und erzählfreudig geschilderte Szene mit verschiedenem Geflügel und einem Pfau auf einem Bauernhof, li. un. sign. u. bez. München, 'sen.', Ra., ca. 18x24cm	
2716 Gélang, Otto	240,00 €	2726 Hänger, Max	320,00 €
1843 Berlin - 1939, Landschaftsmaler in Berlin, Otto Gèlang lebte von März 1862 - 1864 in Rom, in den Berliner Akademie-Ausstellungen mit Italien-Motiven vertreten, "Faraglioni - Felsen", Aquarell/auf Karton montiert, pointillistische u. impressionistische Malweise, Ansicht der Küste vor Capri vom Land aus gesehen mit dem Blick auf die Faraglioni - Felsen, re. un. sign., Riss am Himmel, im Passepartout, RhG, min. best., ca. 28x33,5cm, Lit.: T-B 13, 364		1874 München - 1941Fürstenfeldbruck, "Geflügelhof mit Pfauenpaar", Öl/Pl., aufwendig gestaltetes und lebendig geschildertes Tierstück, in der für den Künstler charakteristische Malweise, li. un. sign. u. bez., Ra. min. best., Ecke gebrochen, geklebt, ca. 30x40,5cm	
2717 Götz-Räcknitz, Paul	100,00 €	2727 Harendel, Harry	130,00 €
1873 Räcknitz bei Dresden - 1952 München, Ausbildung als Lithograph, 1895/97 Besuch der Kunst und Gewerbeschule Dresden sowie der privaten Malschule von Moritz Weinhold in München, weitere Ausbildung bei Herterich, ab 1910 Lehrer für Graphik an der Gewerbeschule München, "Alter Torturm - Rothenburg", Öl/Lwd., Altstadtansicht von Rothenburg mit Markusturm, Gebäuden u. Personenstaffage, li. un. sign. u. bez. München, rücks. Metalletikett ...'Magdeburg'..., Ra. besch., ca. 41x30,5cm		1896 - 1991, Hamburg, "Der Vertrag", Öl/Lwd., Genreszene mit drei Männern in ländlicher Tracht die gemeinsam ein Schriftstück begutachten, re. un. sign., Ra., ca. 59 x72cm	
2718 Griebel, Fritz	20,00 €	2728 Harendel, Harry	60,00 €
1899 Unfinden - 1976 Heroldsberg, deutscher Maler, Grafiker, Scherenschnittkünstler und Entwurfszeichner für Gobelins, er studiert bei Rudolf Schiestl (1878-1931) Grafik und Buchkunst, 1922 setzt Griebel sein Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin fort, wo er Meisterschüler von Hans Meid (1883-1957) wird, er war Professor für freie Grafik und Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, das Œuvre Fritz Griebels ist gekennzeichnet durch eine außerordentliche Spannweite des künstlerischen Ausdrucks und künstlerischer Techniken, im Mittelpunkt der Kunst Fritz Griebels steht der Mensch in einer friedvollen Natur und das Stillleben, im Verlauf des künstlerischen Prozesses überführt er die Erscheinungen der Natur in abstrakte Zeichen und Formen, sein Werk charakterisiert einen Stilpluralismus, der von naturalistischen Porträts über neoklassizistische und symbolische Strömungen bis zur abstrakten Malerei reicht, "Die Heilige Familie", Öl/Lwd., li. un. sign. u. dat. 1963, die Szene zeigt das Ereignis der Anbetung des Christkinde durch die Hirten, Griebel setzt den Bildinhalt in eine abendliche Landschaft mit Bergen, im Hintergrund beleuchtet durch das Licht der untergehenden Sonne, alle dargestellten Personen wirken in sich gekehrt und ganz dem Geschehen zugewandt, Ra., rest., min. Retuschen, ca. 25x30cm, Lit.: Internet		2729 Harendel, Harry	60,00 €
2719 Gutknecht, Anton	60,00 €	1896 - 1991, Hamburg, "Mann mit blauer Mütze", Öl/Lwd., breiter Pinselduktus, Verwendung von Pastellfarbtönen, Männerporträt im Profil vor einer Meeransicht mit Segelschiff, re. un. sign., ca. 51x41cm	

2730 Hartlieb, F. A.	240,00 €	2738 Hilverdink, J.	140,00 €
"Winterlandschaft", Öl/Lwd., espressiver, breiter Malduktus, fein differenzierte Verwendung von Pastellfarben, dick verschneite, baumbestandene Berglandschaft an einem sonnigen Wintermorgen, re. un. sign. u. dat. (19)48?, min. Farbablatzer, Ra. best., ca. 78,5x73cm		attrib. Hilverdink, Johannes, 1813 Groningen - 1902 Amsterdam, Portrait-, Landschafts- und Marinemaler, der 1833/34 in Amsterdam als Schüler von J.A. Daiwaille, später unter J. W. Pienemann an der Akademie studierte, Studienreisen in Belgien, Frankreich, England und Grönland, "Eisvergnügen", Öl/Holz, Winterlandschaft mit vielen Personen auf einem zugefrorenen Kanal, im Vordergrund Holzbauern mit einem Zugpferd, re. un. sign., min. fleckig, Farbreste, schwerer Prunkra. besch., ca. 63x80cm	
2731 Heidingsfelder, Fritz	130,00 €	2739 Hofstedter, P.	60,00 €
1907 Zoppot - 1972 Starnberg, Maler u. Grafiker, Sohn eines Musikprofessors in Danzig, Schüler v. Fritz A. Pfuhe, von 1929-1930 in Berlin bei Max Liebermann, danach i. Dresden bei Otto Dix, Studienreisen nach Frankreich, Schweden, Spanien, Polen u.a., ab 1953 lebte er in Nürnberg, danach in Spanien, "Der Fischbaum", Öl/Lwd., li. un. monogr., rücks. bez. u. bet., monogr., "Der Fischbaum - Formentera - Balearen - 13", Ra. besch., ca. 93x51cm, dazu ein Buch "Fritz Heidingsfelder", Bildende Kunst, Monografien der Künstlergilde (Esslingen), Bd 12, 1968 (im Expertisenordner)		Landschaftsmaler München 20.Jahrhundert, "Voralpenlandschaft", Öl/Lwd., min. pastoser Farbauftrag, Blick in eine weite Vorgebirglandschaft mit See, Schäfer und Schafherde, re. un. sign. u. bez. München, Ra., ca. 51x100cm	
2732 Hemmerlein, Karl	130,00 €	2740 Jene, Frank	90,00 €
1896 Fürth - 1970 ebda., 1911-1915 Studium an der Kunstgewerbeschule in Nürnberg bei Heinrich Heim und Karl Selzer, 1915-1921 Studium an der Akademie der bildenden Künste in München bei Angelo Jank, ab 1924 als freischaffender Maler tätig, 1932 Verleihung des Dürerpreises, "Kleiner stehender Akt", Öl/Pl., in Rückenansicht gezeigter, stehender Damenakt, der Oberkörper u. der Kopf sind leicht zum Betrachter gewandt, die rechte Hand ist angehoben, monochromer Bildhintergrund, impressionistische Malweise, li. un. sign. u. dat. (19)43, rücks. bet., bez. RM 4044 ?, min. Farbabrieb ca. 60x49cm		"Stilleben mit Galadiolen, Dahlien und Sonnenblume", Öl/Lwd., expressive Malweise, pastoser, kräftiger Farbauftrag in leuchtenden Farben, re. un. sign. u. dat. 1942 u. bez. Wien, mittig starkes Craquelé, Ra., ca. 67x50,5cm	
2733 Hemmrich, Georg	160,00 €	2741 Jünger	400,00 €
1874 Würzburg - 1939 München, Münchner Maler schuf vornehmlich Ansichten der bayrischen Voralpenlandschaften und der Umgebung von München, "Die Post in Mittenwald", Öl/Holz, Blick an einem sonnigen Tag auf die belebte Hauptstraße in Mittenwald mit Ankunft der Postkutsche, re. un. sign., rücks. Klebeetikett, bet. u. sign., Ra. min. ber., ca. 21x27cm		"Konsul Achill Scheuerle", Öl/Lwd., großformatiges, detailliertes u. naturalistisch gemaltes Dreiviertel - Porträt des Konsuls Achill Scheuerle, Vors. des Aufsichtsrates der Nürnberger Versicherung von 1946 - 1959, li. un. unleserl. sign. u. dat. 1958, Ra. ca. 99x87cm	
2734 Hermann Hartwich	250,00 €	2742 Jünger	400,00 €
1853 New York City - 1926 München, Hermann Hartwich war ein amerikanisch-deutscher Landschafts- und Genremaler, er erhielt seinen ersten Unterricht bei seinem Vater, der als Landschaftsmaler tätig war, Hartwich studierte seit 1877 an der Königlichen Akademie der Künste in München als Schüler von Wilhelm von Diez und Ludwig von Löfftz, "Bauernhof mit Hühnern", Öl/Malkarton, abendliche Stimmung auf einem Bauernhof mit Federvieh und Hund, breit- pastoser, fast spachtelähnlicher Farbauftrag, unsigniert, rücks. bez. u. dat. 1913, unterer Rand beschnitten, Ra. best., ca. 30x38cm		"Generaldirektor Heinrich Ewald (1881-1955)", Öl/Lwd., lebensechtes u. großformatiges Poträt des Generaldirektors u. Vorstandsvorsitzenden von 1934-1945 der Nürnberger Versicherung, li. un. unleserl. sign. u. dat., Ra. berieben, ca. 99x81cm	
2735 Herterich, Max	140,00 €	2743 Kallmann, Hans Jürgen	640,00 €
1880 Donauwörth - 1952 Ebermannstadt, deutscher Landschaftsmaler, "Am Meer", Öl/Lwd., mediterrane, felsige Küstenlandschaft mit mehreren Segelbooten und Fischern beim Einholen ihrer Netze, re. un. sign., Farbabplatzer, ca. 95x136cm		1908 Wollstein, Provinz Posen - 1991 Pullach im Isartal, deutscher Maler, der als entarteter Künstler im 3. Reich diffamiert wurde, Kallmanns bevorzugte Maltechniken waren Ölmalerei und eine ungewöhnliche Mischtechnik aus Pastell- und Temperamalerei, beeinflusst von den deutschen Impressionisten Max Slevogt und Max Liebermann sowie den Malern des Expressionismus entwickelte Kallmann eine persönliche künstlerische Handschrift, in der sich expressiver Gestus mit figürlicher Malweise verband. Naturbeobachtung und die Umsetzung und Umgestaltung des Gesehenen in eine neue bildnerische Realität waren für ihn die Voraussetzung für künstlerisches Schaffen, sein ganzes Leben lang blieb er einer expressiven, figürlichen Malerei treu, "Generaldirektor Dr. Hermann Benken (1903 - 1981)", Öl/Lwd., Porträt in Profilansicht des Vorsitzenden des Vorstandes der Nürnberger Versicherung von 1949 - 1972, Vors. des Aufsichtsrates 1972 - 1981, li. un. sign., Ra., ca. 82x94cm	
2736 Herterich, Max	130,00 €	2744 Kalpokas, Petras	1.000,00 €
1880 Donauwörth - 1952 Ebermannstadt, Max Herterich studiert ab 1900 an der Akademie München bei Johann Caspar Herterich, Ludwig Ritter von Herterich und Ludwig Löfftz, "Gerolfingen an der Wörnitz", Öl/Lwd., idyllische Landschaft an der Wörnitz mit Personenstaffage und der steineren Bogenbrücke über den Fluß, im Hintergrund die sanfte Hügellandschaft des Ries mit der Ansicht von Gerolfingen, Ra. best., ca. 96x115cm		1880 Kowno-1945 Kaunas, Litauen, bekannter litauischer Maler und Professor, Kunststudium in Odessa und später an der Akademie München, der 1904-1909 in München an der Malschule Anton Azbés' und den "Lehr- und Versuch-Ateliers für freie und angewandte Kunst" ausgebildete Maler kehrte 1920 nach Litauen zurück und lehrte ab 1922 an der Kunstschule in Kanau, er wurde 1945 dort Professor , "Im Herbst", Öl/Malkarton, hochsommerliche Landschaft mit einem abgeernteten Feld auf dem Heugarben stehen, im Hintergrund ist ein großer Laubwald zu sehen, großräumige Bildauffassung, impressionistische Malweise, re. un. sign., Ra. best., rücks. bet. u. num. 296, u. bez. ' Frau Berta Lex , Bad Dürkheim, Rheinpfalz...' ca. 67x88cm, Provenienz: aus Nürnberger Privatbesitz, Lit.: Internet	
2737 Hiller, H.	70,00 €	2745 Kapell, Paul,	210,00 €
Hiller, Heinrich, 1846 Berlin - 1912 ebenda, war ein deutscher Landschafts- und Marinemaler des 19. Jahrhunderts, Hiller zeigte seine Werke von 1866 bis 1883 in den Berliner Akademie-Ausstellungen, 1880 in der Dresdner Akademie-Ausstellung, 1882 in der Hannoverischen Kunst-Ausstellung sowie 1894 in der Lübecker Kunst-Ausstellung, vermutlich unternahm er zwischen 1874 und 1878 eine Studienreise nach England, da er 1878 unter anderem Bildnisse von The Needles vor der Isle of Wight und aus dem Hafen von Dublin in Berlin ausstellte, "Mittelgebirgslandschaft", Öl/Malkarton, kurzer, kräftiger Pinselduktus, Verwendung von Pastellfarbtönen, weiter Blick in eine herbstliche Landschaft, li. un. sign. u. dat. (19)43, Ra. best., ca. 35,5x50cm		1876 Ostrowo/Posen - 1943 Stuttgart, deutscher Landschafts- und Porträtmaler, Radierer, Studium an d. Nürnberger Akademie, "Boote am Ufer", Öl/Lwd., weite Landschaft an der Küste mit Leuchtturm und mehreren Booten in einer kleinen Bucht, expressiver, partiell pastoser Farbauftrag, Ra. min. best., ca. 71x91cm	
		2746 Kaplan, Hubert	250,00 €
		geb. 1940 München, " Idyllische Landschaft ", Öl/Lwd., Sommerlandschaft mit reicher Personenstaffage, Heuernte u. Häusern, die Wolkenbilder sind typisch für Kaplan, re. un. sign.' Franz Mark' ein Pseudonym für den Maler Kaplan, ca. 19x60cm	
		2747 Kaufmann, K.,	140,00 €
		"Hafenansicht", Stadtvedute einer Hafenstadt mit Personenstaffage, wohl Venedig, Öl/Lwd., li. un. sign. u. rücks. Nr. 3452, muß gereinigt werden, Ra. besch., ca. 31x21cm	

2748 Kettemann, Erwin	300,00 €	2760 Kruzwicki, Hans	250,00 €
1897 München - 1971 Tegernsee, deutscher Landschaftsmaler, tätig in München, "Frühlingsstraße in Garmisch", Öl/Lwd., idyllische Darstellung der bekannten Frühlingsstraße in Garmisch an einem Sommertag, mit Personenstaffage, re. un. sign. u. bez. München, Lwd. 2x geflickt, rest., Ra. min. best., ca. 50,5x77cm		1885 Krefeld - 1971 Düsseldorf, deutscher Maler der klassischen Moderne, er gehörte zu den progressiven, dem Rheinischen Expressionismus zugeneigten Malern, in der Nachkriegszeit, insbesondere ab den sechziger Jahren, tendierten seine Werke zunehmend zur Abstraktion, und zum Ende seiner Schaffenszeit finden sich expressiv-abstrakte religiöse Motive in seinem Œuvre, Kunststudium an der Handwerker- und Kunstgewerbeschule Krefeld (heute Hochschule Niederrhein) und der Kunstakademie Düsseldorf, großen Einfluss auf seine Werke hatte der in Krefeld lehrende Künstler Jan (Johan) Thorn Prikker, zu dessen Schülern in derselben Zeit auch Heinrich Campendonk gehörte, mit beiden Künstlern war Kruzwicki in einer engen Freundschaft verbunden, mit Jan Thorn Prikker in einer dauerhaften bis ans Lebensende, weitere Mitschüler Kruzwickis waren neben Campendonk unter anderen auch Helmuth Macke, Heinrich Nauen und Wilhelm („Will“) Wieger, während der Studienzeit von 1905 bis 1909 war Kruzwicki auch zeitweilig in Antwerpen und Amsterdam, im Kreis von Malern des Mittelrheins schuf der bis 1924 in Boppard wohnende Künstler eine Serie von farblich leuchtenden Stillleben und Landschaftsbildern, dabei pendelte er immer wieder auch nach Koblenz, Düsseldorf und Krefeld sowie an zahlreiche weitere Orte seines Schaffens, als Motive traten neben Blumenstillleben vorwiegend Gemälde aus der Gegend des Rheins, des Hunsrücks und der Mosel, darunter Motive von idyllisch erscheinenden Waldgebieten als auch nahe gelegenen Ortschaften mit historischer Bausubstanz, 1921 gründete Kruzwicki unter anderem mit Hans Adamy, Ludwig Cauer, Heinrich Gesemann, Robert Gerstenkorn, Heinrich Hamm, Heinrich Hartung, Fritz Quant, Friedrich Karl Ströher, August Trümper und Louis Ziercke den in Koblenz ansässigen Künstlerbund Westmark, 1922 war Kruzwicki Gründungsmitglied des ebenfalls in Koblenz tätigen Künstlervereins Das Boot, weitere Kollegen dieses Vereins waren zum Beispiel Herm. Dienz, Hans Dornbach, Emil van Hauth, "Burg Liebenstein", Öl/Lwd, Verwendung von leuchtend bunten Farben, die in größeren Farbflächen einander gegenübergestellt sind, dargestellt ist die Burg Liebenstein, auch Levenstein genannt, die Ruine einer Höhenburg, sie liegt auf der rechten Rheinseite bei Kamp-Bornhofen im Mittelrheintal in Rheinland-Pfalz, li. un. sign., rücks. auf altem Klebeetikett bet. u. bez., min. Farbverluste, Craquelé., Ra. besch., ca. 42x53cm	
2749 Kettemann, Erwin	700,00 €		
1897 München - 1971 Tegernsee, deutscher Landschaftsmaler, tätig in München, "Winter auf der Ehrwalder Alm", Öl/Lwd., für Kettemann typisches Berggenre, sonniger Tag mit Blick auf die Eberswalder Alm in Tirol, im Hintergrund der Gebirgszug der Mieminger Kette mit der Sonnenspitze, re. un. sign. u. bez. München, rücks. bez. u. bet., Lwd. min. Loch, Ra. min. best., ca. 61x80cm			
2750 Kirchner, Otto	40,00 €		
"Jäger mit Pfeife", Öl/Holz, Genreportrait eines Mannes mit Vollbart und Pfeife, li. oben sign. u. bez. München, RhG, ca. 18x13,5cm			
2751 Knoke, Albert	140,00 €		
1896 Heiningen - 1960 Hannover, "Birken", Öl/Pl., lockerer, schneller Pinselduktus, ausdrucksstarke Farbgebung, Landschaftsstück mit Gewässer u. kleinem Birkenwäldchen, re. un. monogrammiert A.K., leicht gebogene Platte, Ra. best., ca. 60,5x50cm			
2752 Koebele, M.	60,00 €		
Maler des 20. Jahrhunderts, "Sommerliche Berglandschaft am See", Öl/Lwd., großformatige Seenlandschaft, flächige Malweise, re. un. sign., partiell Craquelé, Ra., ca. 98x70cm			
2753 Kögl, Benno	250,00 €		
1892 Greding – 1973 München, er begann als Autodidakt, nach 1919 nahm er in München Malunterricht u.a. bei H. von Hayek und freundete sich mit A. Köster an, seine Vorliebe für gewisse Haustiere brachten ihm den Beinamen Katzen-Kögl ein, "Vier Kätzchen", Öl/Lwd., Tierstück mit vier Katzenkinder in und vor einem Korb, re. un. sign., breiter Goldrahmen, ca. 19x24cm			
2754 Konvolut	30,00 €		
2 Stück, 1 x signiert Smola, "Küchenstillleben mit Vögeln", Öl/Malkarton, re. un. sign., ca. 10x15cm, 1x unsign. "Enten am Weiher", Öl/Malkarton, Kirschholzra., Alterssp., ca. 21x16cm, dazu 2 Drucke, nach Feuerbach, Anselm, "Knaben", 1x monogr., z. T. RhG			
2755 Kopie - de La TOUR, Maurice Quentin	110,00 €		
"Portrait de la marquise de Pompadour", nach einem Pastell von Maurice Quentin de la Tour (1704-1788), er war ein Pastell-Porträtmaler des französischen Rokoko, Craquelé, rest. bed., passender Ra best., 51x41cm			
2756 Kopie nach Fragonard, Honoré	80,00 €		
"Lesendes Mädchen", Öl/Lwd, Mi. un. im Messingschild bez., rücks. Klebeetikett "Museumsrepliken M&K Münz,- &Kunstverlag GmbH München", Ra., ca. 50x40cm, Zertifikat vorhanden			
2757 Krippendorf, Franz	60,00 €		
"Landschaft am Fluß", Öl/Lwd./Holz, leicht pastose Malweise, schwungvoller Pinselduktus, stimmungsvolle Flußlandschaft an einem Sommertag, Ra. ca. 24,5x24,5cm			
2758 Krippendorf, Franz	40,00 €		
1907 Innsbruck - 1982 München, Maler u. Aquarellist von Landschaften, Bergen u. Porträts, 1926 war Franz Krippendorf in Stuttgart als Schüler von H.L. Schmidt, 1927 bis 1929 studierte Franz Krippendorf bei Prof. Adolf Hölzel an der Stuttgarter Akademie, in Berlin besuchte Franz Krippendorf in der Kunstschule des Westens Studien bei Prof. Zimmermann, Mitglied im Künstlerbund von Berchtesgaden, Franz Krippendorf war zwei Jahre Meisterschüler bei Prof. Carl Reiser, "Landschaft mit Bäumen u. Gewässer", Öl/Pl., pastoser Farbauftrag, schwungvolle Malweise, li. un. sign., rücks. bez. 'am Starnberger See', Ra., ca. 10x14cm			
2759 Krippendorf, Franz	30,00 €		
"Voralpenlandschaft am Fluß", Öl/Pl., typische Landschaftsmalerei in hellen Pastelltönen, li. un. sign. Ra., ca. 10x15cm			
		2761 Kuboth, Georg	30,00 €
		Schlesien 1916, "Frau in Tracht", Genreportrait einer jungen Frau mit Schultertuch und Kropfkette, re. un. sign. Öl/Lwd., Ra., ca. 30,5x24cm	
		2762 Kuboth, Georg	30,00 €
		"Mann mit Bierkrug", Öl/Lwd., Genreportrait eines Mannes mit Schnauzbar und Trachtenhut, re. un. sign., Ra., ca. 30,5x24cm	
		2763 Kuboth, Georg	30,00 €
		"Mann mit Pfeife", Öl/Lw., Genreportrait eines Mannes mit weißem Vollbart und Hut, re. un. sign., Craquelé, Ra., ca. 30,5x24,5cm	
		2764 Kuchel, Max	350,00 €
		1859 Altona-1933 Klein Flottbek, Hamburger Landschafts- und Porträtmaler, er studierte an der Düsseldorfer Akademie bei H. Lauenstein und von 1885 bis 1888 an der Königlichen Akademie der Künste in München bei Fritz Baer, Max Kuchel unternahm Studienreisen in die Holsteinische Schweiz, nach Böhmen und Holland, "Am Waldrand", teils pastoser Farbauftrag, frühlinghafte Landschaft am Rand eines Waldes mit Ausblick auf eine grüne Wiese bei Sonnenschein, Öl/Lwd., li. un. sign. u. bez. Klein Flottbek, Lwd. min. Delle, Ra. besch.,ca. 100x70cm	
		2765 Kugler, Heinrich	90,00 €
		1888 Nürnberg-nach 1946 Erlangen, "Parklandschaft", Öl/Lwd., weitläufige Parkanlage im Spätsommer mit altem Baumbestand, einem See und kleinem Flußlauf mit Brücke, re. un. sign., Ra. besch., ca. 81x101cm	
		2766 Kugler, Heinrich	120,00 €
		1888 Nürnberg - nach 1946 Erlangen, dtsh. Stillleben-, Blumen-/Landschaftsmaler, tätig in München, "Parklandschaft", Öl/Lwd., großzügige Landschaft mit alten Bäumen und einem See mit Personenstaffage, struktureller, pastoser Farbauftrag, re. un. sign. u. dat. 1939, Ra. besch., ca. 62x87cm	
		2767 Kugler, Heinrich	300,00 €
		1888 Nürnberg - bis nach 1942, tätig in Nürnberg, "Prunkstillleben", Öl/Holz, üppiges Blumenarrangement in einem Tafelaufsatz im Stil der alten niederländischen Meister, typisch für die Malweise von Kugler ist der Ausblick in eine weite Parklandschaft, der sich hinter dem Stillleben öffnet, teilweise pastoser Farbauftrag, re. un. sign., Riss in d. Lwd., geflickt, Ra., ca., 58,5x48cm	

2768 Lang, Gertrude	640,00 €	2776 Löhr, Anna	590,00 €
geb. 1947 Ansbach, "Drei Zufälle", Öl/Acryl, abstrakte, flächige Malerei in den Grundfarben Gelb, Rot, dazu Schwarz, Mi. un. sign. u. rücks. bez., bet. u. num. 393, Klebeetikett, ca. 125x145cm		1870 Braunschweig - 1955 Vechelede, deutsche Malerin, Zeichnerin u. Grafikerin, sie besuchte die Braunschweiger Kunstgewerbeschule (Vorläuferin der heutigen Hochschule für Bildende Künste Braunschweig), wo sie unter anderem von Hans Herse und Johannes Leitzen unterrichtet wurde, mit 20 Jahren Umzug nach Karlsruhe, um ihre Fertigkeiten an der dortigen Malerinnenschule zu perfektionieren, bei Gustav Schönleber lernte sie vier Jahre lang die Landschaftsmalerei, 1889 ging sie nach München, wo sie sich von den Arbeiten des Pointillisten und Neoimpressionisten Charles Johann Palmié inspirieren ließ, mit Palmié unternahm sie mehrere Studienreisen durch Deutschland und Frankreich, wodurch sie schließlich ihren eigenen Stil entwickelte, 1909 führte sie eine letzte Reise mit Palmié in die Bretagne, im März 1908 wurden einige ihrer Landschaftsbilder im Herzoglichen Museum Braunschweig, dem heutigen Herzog Anton Ulrich-Museum ausgestellt, später malte sie zahlreiche (Blumen-)Stilleben in Öl und als Aquarell auf Japanpapier, oft hielt sie auch die malerische Braunschweiger Altstadt mit ihren – vor der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg – zahlreichen Fachwerkhäusern fest oder war als Illustratorin tätig, "Lüneburger Heide", Öl/Lwd., leuchtendes Kolorit in hellen Pastellfarben, großflächige Malweise, Ansicht des Wilseder Berg in der Lüneburger Heide, re. un. sign., rücks. sign. u. bet., Craquelé, Ra. leicht lose min. best., ca. 80x94cm	
2769 Lang, Gertrude	160,00 €	2777 Major, Henrik	80,00 €
geb. 1947 Ansbach, "Seitenspiele", Mischtechnik/Öl/Acryl/Lwd., abstrakte, flächige Malerei in den drei Primärfarben Gelb, Rot, Blau, der Hintergrund ist in monochromem Schwarz gehalten, re. oben sign., rücks. bez., bet. u. num. 05092/3/4ca., min. besch., 125x145cm		1895 - 1948, "Angelnder Junge", Kreide/Papier, impressionistische Landschaftsmalerei, idyllisch gelegener Weiher in einer Waldlandschaft mit einem Angler, re. un. sign. u. rücks. Klebezettel mit Künstlerdaten, aufwendig gearbeiteter RhG, besch., ca. 27x36cm	
2770 Lang, Hans	30,00 €	2778 Mareellis, Otto(attrib.)	3.000,00 €
1898 Landegg, NÖ, österreichischer Maler u. Grafiker ansässig in Innsbruck, Studium an d. Wiener Akademie u. München bei Stuck u. Liebenwein, religiöse Themen, Pflanzen- u. Tierzeichnungen u.a., "Ansicht einer Altstadtgasse", Öl/Malkarton, sommerliche Ansicht einer Gasse in der Altstadt mit Kirchturm und Häuserzeilen, leicht pastoser Farbauftrag, re. un. sign. u. dat. 29.6. (19)21, Ra., besch., ca. 44x33cm		wohl Otto Marcellis, um 1619/20 in Nijmegen - 1678 in Amsterdam, war ein holländischer Maler von Stilleben, Marcellis oder Marseus van Schrieck, er änderte seinen Namen in Italien in Marseo und dann in Marseus, er stammte aus Schrieck, wo er um 1613 geboren wurde, über die Herkunft und Ausbildung von Marseus van Schrieck ist nur wenig bekannt, vermutlich reiste er nach der niederländischen Tradition erst nach Frankreich und dann 1648, in Begleitung des Malers Mattheus Withoos nach Italien, wo er für den Großherzog der Toskana Ferdinand II. de Medici (vermutlich eher Cosimo III. de Medici, welcher nachweislich Bilder von Van Schrieck erwarb und besaß) tätig war, dort begegnete er Willem van Aelst, mit dem er bereits zuvor in Paris, am Hofe Anna von Österreichs, der Gattin von Ludwig dem XIII. gearbeitet hatte (zwischen 1643 und 1648), ab spätestens 1652 war er in Rom tätig und Mitglied der niederländischen Malergilde „Schildersbent“, hier wurde er unter dem Namen Snuffelaer geführt, da er eine besondere Vorliebe für farbenprächtige Insekten und Reptilien hatte, die er in Terrarien hielt und gern auf seinen Werken verewigte, die Suche nach diesem Getier gab ihm diesen Beinamen, nachweislich spätestens 1663 ließ er sich in Amsterdam nieder, auch finden Engländeraufenthalte kurze Erwähnungen in der Literatur von Houbraken, welche nur vor der Zeit 1649 (also vor dem Tod Karls I.) stattgefunden haben können, anfangs malte er vor allem üppige Blumenbouquets, später wandte er sich ab den 1660er Jahren vor allem Darstellungen aus der Kleintierwelt zu, erst diese späten Arbeiten verhalfen ihm zu Ruhm und nachhaltiger Anerkennung, er gilt als Hauptvertreter des von ihm entwickelten Waldboden- oder Sumpfstilleben (sogen. Sottobosco), "Fischotter", Öl/Lwd./auf Holz aufgezogen, Mi. un. auf Messingschild bez.: "Otto Mareellis, 1614-1673", die dargestellten Tiere (Fischotter u. Fische), allgemeine Vegetation und großblättrigen Pflanzen sind naturgetreu geschildert, wobei auch der Sinn des Malers für Farben u. die gute Ausführung der dargestellten Natur auffallen, doubliert, z. T. retuschiert, Ra., ca. 46x54cm, Lit.: Wessely, Joseph Eduard, "Schrieck, Otto Marcellis van" in: Allgemeine Deutsche Biographie 32 (1891), S. 498, Internet	
2771 Leisser	30,00 €	2779 Marino, Giuseppe	180,00 €
"Blumenstilleben", Öl/Pl., üppiger Sommerblumenstrauß in einem Pokalglas, li. un. sign., rücks. bez., Ra., ca. 13x10cm		1916 Scilla -1975, "Capri", Öl/Holz, stark pastoser Farbauftrag in leuchtenden Farben, Blick von Marina Piccola auf die Faraglioni - Felsen und die südöstliche Küste, re. un. sign., rücks. bez., Ra. best., ca. 17,5x23,5cm	
2772 Lier, Adolf	640,00 €	2780 Martiny, P.	90,00 €
Heinrich, 1826 Herrnhut - 1882 Wahren bei Brixen/Südtirol, Lier studierte 1844 Architektur in Dresden, seit Ende 1849 in München Schüler von Rich. Zimmermann, er gründete und leitete 1869/73 eine Privatschule für Landschaftsmalerei in München, seit 1881 Professor, Ehrenmitglied der Dresdner und Münchner Akademie, seine Gemälde befinden sich in diversen deutschen Museen: Berlin, Dresden, Frankfurt, München, "Hirte mit Schafen", Öl/Holz, Schäfer mit seiner Herde in einer weiten Landschaft bei Sonnenuntergang, im Hintergrund ist schemenhaft eine Häusersiedlung zu sehen, re. un. sign., rücks. bez. "Motiv bei Nymphenburg.... München", sign., Ra. best. geklebt, ca. 20,5x42cm		"Weite Landschaft mit Schafherde", Öl/Holz, leicht pastoser Farbauftrag, flache Landschaft mit einer Strohütte, einer Schafherde u. ihrem Hirten, expressive Landschaftsmalerei der 1. H. d. 20. Jahrhunderts, re. un. sign., rücks. Klebeetikett, Ra. best., ca. 22x32cm	
2773 Lier, Adolf	600,00 €		
1826 Herrnhut - 1882 Wahren bei Brixen/Südtirol, Münchner Landschaftsmaler, Lier studierte 1844 Architektur in Dresden, seit Ende 1849 in München Schüler von Richard Zimmermann, er gründete und leitete 1869/73 eine Privatschule für Landschaftsmalerei in München, seit 1881 Professor, Ehrenmitglied der Dresdner und Münchner Akademie, seine Gemälde befinden sich in diversen deutschen Museen: Berlin, Dresden, Frankfurt, München, "Sonnenuntergang am See", abendliche Landschaft am See mit Kühen bei der Tränke, re. un. sign., rücks. bez. auf altem Klebeetikett, schwerer Prunkra., min. Farbfehlstelle, ca. 21x40,5cm			
2774 Lindner, Georg	30,00 €		
1900 Fürth - 1989 ebd., Professor an versch. Gymnasien in Kulmbach, Speyer u. Bamberg, Teilnahme an versch. Ausstellungen in München-Schwabing u.a., dort als bester Nachwuchsmaler ausgezeichnet, "Herrenporträt", Öl/Lwd., skizzenhafte, flächige Malweise, Porträt eines sitzenden, älteren Mannes mit weißen Haaren und Schnauzbart, unsigniert, aus d. Nachlass d. Künstlers, min. Craquelé, Ra., best., ca. 51x60cm			
2775 Lindner, Georg	30,00 €		
1900 Fürth - 1989 ebd., "Herrenporträt", Öl/Lwd., Ölstudie/ unvollendetes Porträt eines sitzenden Mannes mit Schnauzbart u. kurzen, weißen Haaren, unsigniert, aus d. Nachlass d. Künstlers, ca. 81x70cm			

2781 Maulwurf, Hans	120,00 €	2789 Mercker, Erich	380,00 €
1878 Nürnberg - 1936 ebda., fränkischer Landschaftsmaler, Besuch der Nürnberger Kunstgewerbeschule, danach bei Gabriel v. Hackl an d. Münchner Akademie, später in Karlsruhe an der Akademie bei Caspar Ritter (1861-1923) und Ferdinand Keller (1842-1922) "Altstadtansicht in Nördlingen", Öl/Malkarton, malerische Stadtvedute von Nördlingen mit Häuseransichten in einer Altstadtgasse, rücks. bet. u. bez., Ra., ca. 35x26cm, Lit.: Rudolf Rösermüller, "Nürnberger Kunst der Gegenwart", S. 43		1891 Zabern (Elsaß) - 1973 München Landschafts-, Industrie- und Städtemaler, "Kreideküste III", typisch pastoser Farbauftrag, fein differenzierter Einsatz der Farben in zarten Blautönen im Wechsel mit dem Weiß der Kreidefelsen und den Grün- u. Brauntönen der Landschaft, atmosphärisch starkes Bild mit dem Blick auf Küstenlandschaft von Rügen mit den Kreidefelsen, re. un. sign. u. bez. München, rücks. bez. 'E. Mercker München', Ra., best., ca. 40x51cm	
2782 Maulwurf, Hans	180,00 €	2790 Mercker, Erich	190,00 €
1878 Nürnberg - 1936 ebda., fränkischer Landschaftsmaler, "Tal bei Hohenstadt", Öl/Lwd., pastoser Farbauftrag mit großzügigem Pinselstrich, sommerliche Hügellandschaft in der Hersbrucker Schweiz, re. un. sign. u. dat. 1930, Craquelé, min. Farbabplatzer, Ra., ca. 33x46cm		1891 Zabern (Elsaß) - 1973 München Landschafts-, Industrie- und Städtemaler, "Roter - Turm - Pass", Öl/Malkarton, breiter Pinselduktus, kräftig pastoser Farbauftrag, weite Gebirgslandschaft im Tatra - Gebirge, das ist der Name eines Gebirgskomplexes des geologischen Fatra-Tatra-Gebietes in den Karpaten, das außer der Tatra die Große und die Kleine Fatra umfasst, re. un. sign., rücks. Klebeetikett mit Künstleradresse, bet. u. bez. , mit Widmung "Frau Hilde Schoch für treu Hilfeleistung beim Oktoberfest 25.9.26, A. u. E. Mercker", Ra., ca. 31x41cm	
2783 Maxelon, H.	160,00 €	2791 Miniaturgemälde	80,00 €
um 1900, "Herbstlandschaft", Öl/Lwd., partiell pointillistischer Farbauftrag, kräftige und leuchtende Erdfarben, herbstlicher Mischwald an einem kleinen See, re. un. sign., Ra. min. best., ca. 50x 69,5cm		4 St., Miniaturgemälde, Öl/Malkarton, versch. Stadtszenen mit Figuren- u. Tierstaff., jeweils unleserlich sign., ca. 6,5 x 11,5cm (Ra.-Ausschnitt), Ra. ca. 11,5 x 16,5cm	
2784 May, G.	190,00 €	2792 Monogrammiert	120,00 €
"Starnberger See", Öl/Pl., feine Landschaftsmalerei, weiter Blick über den Starnberger See mit Blick auf ein Schloß u. im Vordergrund auf Spaziergänger, li. un. sign., Ra. min. best., ca. 30x40cm		20. Jh., "Seeschlacht", Öl/Lwd., Marinestück im Großformat , vor einer Küste liegen verschiedene Großsegler mit Galionsfiguren u. Flaggen, zahlreiche bemannte Boote, Frackteile und eine Burg sind im Hintergrund zu sehen, li. un. monogr. PJ u. dat. (19)81 ?, min. Kratzer, Retuschen am unteren Bildrand, partiell Craquelé, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 81x100cm	
2785 Mercker, Erich	360,00 €	2793 Monogrammiert	90,00 €
1891 Zabern (Elsaß) - 1973 München Landschafts-, Industrie- und Städtemaler, Mercker studierte ab 1911 an der TH München Bauingenieurwesen, ab ca. 1915 begann er sich der Ölmalerei zu widmen, in den 1920er Jahren unternahm er Reisen nach Österreich, Italien, Südfrankreich, Schweden und Norwegen, während dieser Zeit entstanden zahlreiche impressionistische Landschaftsbilder, gemalt mit Spachtel, auch erste Industriebilder, für die Mercker berühmt werden sollte, malte er in dieser Ära, seit 1921 war er Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft (MKG), 1926 wurde er auch Mitglied der Münchner Künstlerbünde „Ring“ und „Isar“, 1937 nahm er an der Weltausstellung in Paris teil und erhielt für vier monumentale Ölgemälde die „große goldene Medaille“, seit 1938 war er mehrfach auf den Großen Deutschen Kunstausstellungen der Nationalsozialisten im Münchener Haus der Kunst vertreten, "Altstadtansicht von Rothenburg ob der Tauber", Öl/Pl., für Mercker stiltypischer Farbauftrag u. Malweise, Ansicht des sogn. Plönleins mit dem Siebersturm im Hintergrund der in das Spitalviertel führt., re. un. sign. u. bez. München, Ra., ca. 40x46cm		1. H. 20. Jh., "Bamberg - In der Hölle", Öl/Lwd., altes Fachwerkgebäude in der Hölle in Bamberg, li. un. monogr. F.H., min. Retusche, Craquelé, Ra., ca. 42x43,5cm	
2786 Mercker, Erich	450,00 €	2794 Monogrammiert	130,00 €
1891 Zabern (Elsaß) - 1973 München Landschafts-, Industrie- und Städtemaler, Mercker studierte ab 1911 an der TH München Bauingenieurwesen, ab ca. 1915 begann er sich der Ölmalerei zu widmen, in den 1920er Jahren unternahm er Reisen nach Österreich, Italien, Südfrankreich, Schweden und Norwegen, während dieser Zeit entstanden zahlreiche impressionistische Landschaftsbilder, gemalt mit Spachtel, auch erste Industriebilder, für die Mercker berühmt werden sollte, malte er in dieser Ära, seit 1921 war er Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft (MKG), 1926 wurde er auch Mitglied der Münchner Künstlerbünde „Ring“ und „Isar“, 1937 nahm er an der Weltausstellung in Paris teil und erhielt für vier monumentale Ölgemälde die „große goldene Medaille“, seit 1938 war er mehrfach auf den Großen Deutschen Kunstausstellungen der Nationalsozialisten im Münchener Haus der Kunst vertreten, "Partie an der Pegnitz", Öl/Pl., für Mercker stiltypischer Farbauftrag u. Malweise, Altstadtansicht am Pegnitzwehr in Nürnberg mit der Maxbrücke und Blick auf St. Sebald, li. un. sign. u. bez. München, Ra., ca. 37x50cm		19. Jh., "Mann mit Pfeife", Öl/Lwd., Porträt eines bärtigen Mannes mit rotem Halstuch, Hut und Tonpfeife, li. un. monogr. I.K.Tr. ?, rest., partiell Retuschen, ein Riss mit Farbabplatzer, Ra., ca. 51x41cm	
2787 Mercker, Erich	380,00 €	2795 Monogrammiert	25,00 €
1891 Zabern (Elsaß) - 1973 München Landschafts-, Industrie- und Städtemaler, "Südliche Meeresküste" , Öl/Pl., für den Maler typischer, pastoser Farbauftrag, Verwendung von zarten, changierenden Pastellfarben für die Fernwirkung und kräftigen Farbtönen für den Bildvordergrund, südliche Landschaft am Meer mit Zypressen und Steilküste, re. un. sign. u. bez. München, rücks. num. 928, Ra., ca. 40x51cm		Hetzelein, Georg, 1903 Hofstetten bei Roth - 2001 Regelsbach, 1924-28 Besuch der Kunstgewerbeschule Nürnberg unter Hans Werthner und Carl Dotzler, seit 1965 freischaffender Künstler, sein Genre waren vorwiegend Landschaftsaquarelle die auf zahlreichen Studienfahrten durch West- und Südeuropa, Türkei, Ägypten und Tunesien entstanden, "Landschaft", Gouache/Papier, Landschaftsimpression in zarten Pastellfarben, skizzenhafte Malweise, re. un. monogr. u dat., RhG, ca. 51x71,5cm	
2788 Mercker, Erich	260,00 €	2796 Monogrammiert	20,00 €
1891 Zabern (Elsaß) - 1973 München Landschafts-, Industrie- und Städtemaler, "Stadtansicht - Lübeck ?", Öl/Pl., helle, freundliche Stadtvedute mit Blick auf die zwei große Kirchen Lübecks, St. Petri u. die Marienkirche, im Vordergrund der grüne Gürtel der Stadt und die Trave, li. un. sign. u. bez. München, stärkeres Craquelé, Ra., ca. 41x58,5cm		"Blumenstillleben", Öl/Malkarton, partiell pastoser Farbauftrag, bunte Sommerblumen in dunkelblauer Blumenvase, li. un. monogr. 'T.H.', rücks. bez. T. Houben, Düsseldorf u. dat. 1927, muss gereinigt werden, Ra., ca. 42,5x29cm	
		2797 Monogrammiert	90,00 €
		"Romantische Küstenlandschaft", Öl/Lwd., monogrammiert CR ?, naturnahe Freilichtmalerei, romantische und bühnenartig gemalte Landschaft an der Küste mit Ruderboot und Möwen, re. un. monogr., Retuschen, rest., Craquelé, Ra., besch., ca. 40x50cm	
		2798 Monogrammiert	40,00 €
		"Alte Stadtmauer", Öl/Lwd., Altstadtansicht in einer südlichen Stadt mit Personenstaffage, re. un. monogr. R.B. u. dat. (19)05, schöner Jugendstilra., min. best., ca. 21x28cm	
		2799 Monogrammiert	180,00 €
		"Brücke eines U- Bootes", Öl/Pl., Marinemalerei im Stil von Claus Bergen (1885-1964), dt. Landschafts- u. Marinemaler, er nahm an Feindfahrten, Kampfeinsätzen und Übungen auf U-Booten teil und konnte so als Kriegsbildmaler die Geschehnisse im 1. u. 2. Weltkrieg aus dem direkten Blickwinkel festhalten, realistische u. dokumentarische Darstellung eines U-Boots u. d. Mannschaft auf der Brücke nach dem Auftauchen, im Hintergrund ein bemanntes Ruderboot u. ein Dreimaster, re. un. monogrammiert H.S.B., rücks. bez. Sp. (?) 3.3. 88, min. fleckig, Ra., ca. 60x76cm	

2800 Monogrammiert	50,00 €	2811 Park Youngok, Johanna	80,00 €
"Landschaft im Gebirge", Mischtechnik/Papier, stimmungsvolle u. expressive Malweise, Blick in ein kleines Gebirgstal mit einem Dorf, im Vordergrund ein kleiner Friedhof, li. un. monogr. 'M.A.' u. dat. 1901, RhG, ca. 49x34,5cm		südkoreanische Künstlerin, "Winterlandschaft/Wehzell", Mischtechnik/Pl., stark vereinfachte, reduzierte Formensprache, flächige u. lineare Malweise re. un. sign. u. dat. (19)91, rücks. Klebeetikett bez. 'Wehzell', ca. 30x40cm, Ra. best.	
2801 Monogrammiert - Pendant	140,00 €	2812 Passy-Cornet, Anton	40,00 €
"Hühnerhof mit Pfau" - "Geflügel am See", Öl/Pl., je re. u. li. un. monogr. E.H., rücks. Klebeetikett, Ra., je ca. 12x16,5cm		1904-1981, "Alpensee", Öl/Pl., partiell spachtelartiger Farbauftrag stimmungsvolle und naturnahe Landschaftsmalerei , im Bildmittelpunkt eine einsamen Gebirgshütte an einem See und einem wolkenverhangenem Gebirgsmassiv im Hintergrund, re. un. sign., Ra min. best., ca. 50x57,5cm	
2802 Mühlberg,Georg	110,00 €	2813 Passy-Cornet, Anton	50,00 €
1863 Nürnberg - 1925 München, Genremaler u. Illustrator, Schüler von Ludwig von Löfftz, "Fischer am Hafen", Öl/Pl., charaktervolle Genrestudie eines Mannes mit Pfeife, er steht in selbstbewußter Pose vor der Hafenumauer, li. un. sign. u. bez. München, Ra. ber., ca. 31x26cm		1904-1981,"Nächtliche Ansicht von Rothenburg", Öl/Lwd., expressiver Malduktus, stimmungsvolles Nachtstück mit der Ansicht einer Altstadtpartie von Rothenburg, re. un. sign. u. dat. (19)37 ?, ca. 91x70cm	
2803 Müller-Cornelius, Ludwig	140,00 €	2814 Paul	50,00 €
1864 München - 1946 ebda., "Auf dem Feld", Öl/Holz, typische Malerei in Miniaturform, verschiedene Fuhrwerke mit Ochsen und Bauern auf dem Feld, li. un. sign., muss gereinigt werden, Ra. besch., ca. 7,5x12cm		"Eisvergnügen", Öl/Lwd., idyllische Winterlandschaft mit Gehöft, Dorf und Schlittschuhläufern, re. un. sign., Ra., ca. 50x60cm	
2804 Neubert, Ludwig (Louis)	1.080,00 €	2815 Paul, P.	40,00 €
1846 Leipzig - 1892 Pirna, Landschaftsmaler, studierte in Dresden, Zürich und Weimar unter F. Preller, M. Schmidt, St. v. Kalkreuth, seit 1872 in München, dort beeinflusst von Böcklin, "Romantische Landschaft", Öl/Lwd., weite Flußlandschaft mit Personenstaffage, li. un. sign., min. Knick, Craquelé, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 37x52cm, Lit.: Thieme-Becker, Böttcher, Benedit, Internet		"Winterlandschaft", Öl/Lwd., Vorgebirgslandschaft mit Hütte und Spaziergängern, feintonige Malerei in zarten Pastellfarben, re. un. sign., Ra., ca. 40x30,5cm	
2805 Neumann, O.	70,00 €	2816 Pedersen, P.	180,00 €
um1920/30, "Stilleben mit Westerwaldkrug", Öl/Malkarton, Küchenstillleben mit Metallschüssel, Pfirsichen Messern u. Krug, li. un. sign. min. Farbverluste, Ra., ca. 31x40cm		Peder Christian Pedersen 1870 -1950, "Segelschiff Köbenhavn", Öl/Lwd., der Viermaster Köbenhavn auf hoher See, bei ihrem Stapellauf 1921 größtes Segelschiff der Welt, auf Fahrt Buenos Aires-Australien Anfang Januar 1929 im Südatlantik vermtl. nach Kollision mit Eisberg mit gesamter Besatzung untergegangen, re. un. sign., Craquelé, Ra. Alterssp., ca. 46x71cm	
2806 Neumüller	190,00 €	2817 Petersen, Krog, A.	60,00 €
wohl Neumüller, Bodo, 1939 Dessau, lebt in Templin, "Seelandschaft mit Fischerboot", Öl/Lwd., leuchtende, helle Farben, sommerliche, weite Landschaft am See (wohl Chiemsee) mit großem Bergpanorama und Booten, im Vordergrund ein Fischer beim Flicken seiner Netze, li. un. sign., Lwd. min. Delle, Ra., ca. 64x80cm		Dänemark um 1900, "Schöner Brunnen", Öl/Lwd., lebendige Schilderung des Obst- und Gemüsemarktes am Hauptmarkt in Nürnberg, li. un. sign., Ra., besch., ca. 45x34cm	
2807 Noé, Parolari Gianfranco - Pendant	40,00 €	2818 Pippel, Otto	2.600,00 €
"Prima Neve" - "Paesaggio della Val di Ledro", Öl/Acryl/Papier, eine Gebirgs- /Winterlandschaft in Pastelltönen, je li. un. re. un. sign., rücks. Klebeetikett vom Künstler, sign. u. bet., 1x mit Widmung im Passepartout, je RhG, ca. 16,5x12cm u. ca.13x18cm		"Dorf in der Toskana", Öl/Lwd., stark pastoser Farbauftrag, Spachteltechnik, auf einer kleinen Anhöhe sind mehrere Häuser vom Sonnenlicht angeleuchtet, die Farbpalette reicht von kräftigen Erdtönen bis hin zu leuchtenden Blautönen, re. un. sign. u. rücks. bet. "In der Toskana", schwerer Prunkra. mehrfach gebrochen geklebt, ca. 51x61cm	
2808 Odierna Guido	150,00 €	2819 Pippel, Otto	1.290,00 €
1913 Capri - 1991 Neapel, Odierna hatte seine malerischen Fertigkeiten an der Königlichen Akademie in Neapel erlernt und war auf bedeutenden Ausstellungen sowohl in Italien, als auch in Frankreich und den USA vertreten, er lebte in Rom, verbrachte aber die meiste seiner Zeit auf Capri , "Meerstück vor Insellandschaft", Öl/Pl., pastoser, flotter Pinselduktus, Fischerboot mit Personenstaffage auf dem Meer im Abendlicht, re. un. sign., Ra., ca. 24x30cm		1878 Lodz - 1960 Planegg, deutscher Maler, er gilt als einer bedeutendsten späten Impressionisten im süddeutschen Raum, " Blick in die hohe Tauern", Öl/Pl., für Pippel stiltypische Malweise, teilweise in zarten, changierenden Pastelltönen, im Vordergrund des Bildes befindet sich Fleckvieh auf einer Bergweide, im Hintergrund öffnet sich der weite Blick in das Zentralmassiv der österreichischen Alpen , re. un. sign. u. rücks. Inventar - Klebeetikett v. Maler, bet., Ra., ca. 49,5x59,5cm	
2809 Orłowsky	180,00 €	2820 Pippel, Otto	980,00 €
"Frauenporträt", Öl/Lwd., expressives und realistisches Porträt einer sitzenden, brünetten Frau in modischer Kleidung der Zeit, sie trägt eine rote Hemdbluse und ein krawattenähnliches Schultuch, die "Uniform" der Neuen Frau" war ein schlichter Rock mit hochgeschlossener Bluse, dieser Kleidungsstil war der Männermode der Epoche nachempfunden, oft wurde sie sogar mit Krawatte oder Schleife getragen, die Dargestellte blickt den Betrachter offen, fast herausfordernd an, re. un. sign. u. dat. 1914, rücks. Modezeichnungen aus der Zeit, Ra. besch., ca. 86,5x86cm		1878 Lodz - 1960 Planegg, "Im Fischerhafen", Öl/Lwd., stark pastoser Farbauftrag, großformatige Darstellung der Fischerboote die im Hafen vor Anker liegen, re. un. sign., rücks. sign. u. bet., partiell Craquelé, muss gereinigt werden, Stuckra.,min. best., ca. 34x41cm	
2810 Paede, Paul	290,00 €	2821 Pohl	30,00 €
1868 Berlin - 1929 München, deutscher Porträtist und Aktmaler, Ausbildung zum Lithografen, wurde 1898 Schüler von Ludwig von Löfftz an der Akademie der bildenden Künste in München, häufiges Motiv Paedes waren Frauenakte, gelegentlich wird er als „Rubens des Impressionismus“ bezeichnet, ein Teil seines Nachlasses liegt im Deutschen Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, "Junges Mädchen", Öl/Pl., Brustporträt einer dunkelhaarigen, jungen Frau, sie trägt das lockige Haar schulterlang und blickt den Betrachter direkt, leicht versonnen an, die Farben des Bildes sind alle in einem leicht rötlich-bräunlichen Kolorit gehalten, re. un. sign., rücks. num. 47, Ra. best., ca. 36x33cm		"Landschaft", Öl/Pl., Landschaft im Frühsommer mit Haus und Spaziergängern, re. un. sign., Ra. min. best., , ca. 18x12,5cm	
		2822 Popp	60,00 €
		"Alpenkapelle", Öl/Malkarton, Sommertag im Hochgebirge mit Kapelle u. Marterl, stark pastoser, spachtelartiger Farbauftrag, li. un. sign., rücks. num. 598, Ra. , Alterssp., Craquelé, ca. 26x35cm	
		2823 Rauch	40,00 €
		"Brotzeit", Öl/Pl., Genremotiv eines Kellermeisters mit Bierkrug, in der Art von Grützner, li. un. sign. u. bez. cop., rücks. blauer Stempel, Craquelé, Ra. best. ca. 52x44cm	

2824 Raupp, Fritz	140,00 €	2834 Schulz-Stradtmann	230,00 €
1871 Nürnberg - 1949 München, Studium an d. Akademie in München bei Prof. Karl von Marr u. G. von Hackl, Aufenthalte am Chiemsee und in Rothenburg, , Aufenthalt in England u. an der Ost- u. Nordsee, Mitglied der Münchner Künstler- Genossenschaft, Sohn des Chiemseemalers Karl Raupp, "Nach dem Fang", Öl/Pl., impressionistische Malweise in hellen, differenziert abgestuften Pastellfarben, ausgeprägte Lichtführung u. intensiver Einsatz von Weiß wie bei v. Marr, rücks. Klebeetikett, bet., Ra., min. best. ca. 35x50cm		1892 Hamburg - 1960 München, auf Hamburg und norddeutsche Landschaftsmotive, spezialisierter Künstler, er studierte in Hamburg, Weimar, Amsterdam und München, "Hamburg - Alsterblick", Öl/Lwd, spätimpressionistische, luftige Malweise, sonnendurchstrahlter Blick durch das grüne Laub der Bäume am Ufer über die Alster auf die Stadt Hamburg, li. un. sign. u. bez. München, Mi. un. auf Messingschild bez., Ra. best., ca. 62x82cm, Lit.: Vollmer	
2825 Reschhäuser	150,00 €	2835 Seitz, G.	280,00 €
"Herrenporträt," Öl/Holz, starker hell-dunkel Kontrast, gekonnte Behandlung des Inkarnts und der Gesichtspartie, ausdrucksstarkes Charakterporträt eines Mannes mit Hut, Brille und Bart in der Art von Wilhelm Leibl u. Franz v. Lenbach, Ra. besch., vorne u. rücks. sign. u. bez. "Kunstmaler Reschhäuser", partielle Retuschen auf d. linken Bildhälfte, Ra. besch., ca. 29,5x26,5cm		Johann Georg Seitz, Nürnberg 1810 -1870 Wien, er war ein deutsch-österreichischer Maler, er studierte vermutlich an der Wiener Akademie, das künstlerische Werk ist gekennzeichnet durch seine Stillleben mit Blumen oder Obstfrüchten, einige seiner Werke wurden an der Akademie ausgestellt, "Früchtestillleben", Öl/Lwd., typisches Stillleben des Malers mit verschiedenen Früchten, Blüten in einem Weidenkorb, re. un. sign. u. dat. ?, Mitte un. auf Messingschild bez., kleinere Retuschen, min. Farbfehlstelle, Craquelé, Ra., min. best. ca. 32x39,5cm	
2826 Rüdissäli, H.	680,00 €	2836 Smedberg	90,00 €
Rüdissäli, Hermann Traugott 1864 Lenzburg/Schweiz - 1944 München, seine Genre sind Landschaften, Porträts und Allegorien, sein Werk umfasst mythologische und heroische Bilder, er wurde durch Arnold Böcklin beeinflusst, sein Gesamtwerk umfasst über 1000 Gemälde, Hermann Rüdissäli studierte von 1883 bis 1887 an der Akademie Karlsruhe bei Ferdinand Keller und Karl Brünner, zwischen 1888 und 1898 leitete er Malschulen in Stuttgart und Basel, 1898 siedelte er nach München über, Rüdissäli erzielte anfänglich in München mit seinen Gemälden vor allem in adeligen Kreisen grosse Erfolge, "Aus dem Kaltbrunnenthal", Öl/Pl., kurzer u. kräftiger Pinselduktus, intensives u. leuchtendes Farbspektrum, re. un. sign., rücks. bet. u. num. 18, Original - Stuckra., best., rest., ca. 29x41cm		schwedischer Landschaftsmaler, "La forssen" - Bei den Stromschnellen", Öl/Malkarton, stark expressive Landschaftsmalerei, breiter Malkoduktus bewaldete Landschaft mit einem breiten Wildwasserfall, re. un. sign. u. dat. 1927, rücks. bez. u. bet., dat., passender Ra., 54x47cm	
2827 Rüdtt, August von (d. Ä..)	70,00 €	2837 Sperl, Johann	2.400,00 €
1863 - 1936 München, Öl/Lwd., stimmungsvolle Landschaftsmalerei mit ausgearbeitete Lichteffekten und Glanzlichtern, pointierter, min. pastoser Farbauftrag, romantische Mondlandschaft an einem kleinen Waldsee im Winter, re. un. sign. u. dat. 1905, partiell Farbfehlstellen, Craquelé, Ra., ca. 41x52cm		geb. Johann Spörl, 1840 in Buch bei Nürnberg - 1914 in Bad Aibling, deutscher Maler, 1858/1859 Besuch von Zeichenkursen an der Nürnberger Kunstgewerbeschule, das Institut leitete zu jener Zeit der vielseitige Historienmaler und Bildhauer August von Kreling, in der Kunstgewerbeschule lernte Sperl die Maler Rudolf Hirth du Frènes und Theodor Alt kennen, die sich 1865 an der Akademie in München wieder begegneten und später dem engeren Leibl-Kreis angehören sollten, in München studierte Johann Sperl u.a. in der Meisterklasse bei Karl Theodor von Piloty und war ein enger Freund von Wilhelm Leibl, mit dem er ab 1884 in einer Künstlergemeinschaft lebte, mit dem Maler Max Liebermann verband ihn ein jahrelanger Austausch, "Kücheninterieur eines Bauernhauses", Öl/Malkarton, die uralten Bauernhäuser üben zu der Zeit auf Maler der Münchner Schule wie Leibl, Defregger, Trübner und Schuch eine Faszination aus und bilden eine eigene Gattung der Interieurmalerei, Sperls Kücheninterieur gerät über die Einfachheit des Motivs zu einer Farbvariation in dunkler, intensiver Monochromie, gegen die er bewusst malerisch das helle Leuchten des Fensters mit dem Widerschein des einfallenden Lichtes am Herd u. der Wand setzt, in solchen Darstellungen der Bauernstuben drückt sich nicht zuletzt der Siegeszug des Realismus aus, der von jeglicher Pose und Künstlichkeit Abstand nimmt und das Leben der einfachen Bevölkerung in die Bildwürdigkeit erhebt, li. un. sign., rücks. im Klebeetikett sign., u. auf d. Ra. mit schwarz bez., partiell min. Retuschen, Ra., ca. 35x44cm, Lit.:AKL CV, 2019, 255; ThB XXXI, 1937, S. 361, Internet	
2828 Scheible	60,00 €	2838 Stadelhofer, H.	180,00 €
"Stillleben m. Weintrauben", Öl/Lwd., Früchtestillleben mit verschiedenen Früchten, Pfirsichen, Pflaumen u.a., dazu ein bunt staffierter Teller u. eine Vase, re. un. sign., Ra., ca. 42x31cm		1914 Konstanz - 1979 München, Münchner Landschaftsmaler, "Weiter Seeblick", wohl Blick auf den Bodensee, auf das alte Schloß in Meersburg und den See mit dem gegenüberliegenden Bergpanorama, im linken Bildmittelgrund eine sommerliche Heuernte, Öl/Lwd., für den Maler typische Landschaftsmalerei in spätsommerlichen, hellen Farbtönen, li. un. sign. u. bez. München, Ra. min. best., ca. 81x69cm	
2829 Schmidt-Heyl	70,00 €	2839 Stadelhofer, Helmut	290,00 €
Schmidt - Heyl, Reinhard W.H., 1943 Magdeburger Börde - Bremen, "Ansicht vom Henkersteg in Nürnberg", Öl/Holz, sommerliche Partie an der Pegnitz mit Blick auf den Henkersteg, re. un. sign., rücks. bez. u. dat. 1945, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 53x43cm		1914 Konstanz - 1979 München, Münchner Landschaftsmaler, "Frauenchiemsee", Öl/Lwd., großformatige, typische Chiemseelandschaft des Malers, im Vordergrund sind zwei Fischer bei der Versorgung ihrer Netze zu sehen, im Bildhintergrund sieht man die Insel Frauenchiemsee mit einem sommerlichen Alpenpanorama, Verwendung von kräftigen u. leuchtenden Farben, re. un. sign. u. bez. München, Ra., ca. 71x80cm	
2830 Schoch, Eugen	160,00 €	2840 Staehle, A.	60,00 €
1884 - 1968 München, Mitglied der Münchner Künstlervereinigung von 1868 , Münchner Genremaler, studierte an der Akademie München bei Habermann, "Holländische Frauen in Tracht", Öl/Pl., stark pastoser Farbauftrag, breiter, kräftiger Pinselduktus, Genrestudie zweier Frauen in der Stube in Festtagskleidung, re. un. sign., Ra., ca. 46x35,5cm, Lit.: Internet, Dressler		"Jesus am See Genezareth", Öl/Lwd., bewegter Malkoduktus mit zahlreich gesetzten Lichteffekten, dargestellt ist eine Szene aus der "Stillung des Sturms", die Geschichte bezieht sich auf eine Bibelstelle aus dem Lukasevangelium (Lk 8,22-25), dort wird berichtet, dass Jesus sich bei ruhigen Wetterverhältnissen im Boot zum Schlafen legt, als er geweckt wird, befindet sich das Fischerboot in einem Sturm mit heftigen Winden und hohen Wellen, erst als Jesus den Wind und das Wasser beruhigt, können sie gefahrlos ans andere Ufer fahren, auf dem Bild ist Jesus am Ufer mit einem Jünger zu sehen, im Hintergrund der stürmische See und das Boot, li. un. sign., Lwd. Dellen, besch., Craquelé, Prunkra. berieben, ca. 54x43	
2831 Schoch, Eugen	180,00 €		
1884 - 1968 München, "Akt auf dem Armlehnstuhl", breiter, expressiver Pinselduktus, legerer Frauenakt in einem Interieur vor einem Schreibtisch, im rechten Bildhintergrund sind schwere, grüne Vorhänge zu sehen, die die Intimität der Szene zusätzlich noch verstärken, Ra., best			
2832 Schön, W.	120,00 €		
"Berglandschaft", Öl/Malkarton, verschneite Gipfelloandschaft bei Nacht, breiter, expressiver Pinselduktus, flächige Malweise, erdige und tonige Farben, Ra., ca. 40x37cm			
2833 Schultheiss, E.	50,00 €		
"Schloßpark Nymphenburg", Öl/Malkarton, herbstliche Ansicht des großen Landschaftsparks in Nymphenburg mit dem Monopterus am Badenburger See, Einsatz von kräftigen, warmen Farben, expressive Malweise mit flottem Pinselduktus, li. un. sign., rücks. bez., Ra. best., ca. 33x49cm			

2841 Staehle, A. - Pendant	130,00 €	2848 Unleserlich signiert	70,00 €
Albert Franklin Staehle, geb. 1858 in Pennsylvania/USA, aufgewachsen in Schorndorf/Württemberg, Kunststudium in Berlin u. München, 1914 ausgewandert in die USA, Pendant "Herren- u. Damenporträt", Öl/Lwd., schwarzer, monochromer Bildgrund, die Porträts zeigen die Eltern des Malers, den Industriellen Albert Friedrich Staehle (1828 - 1878 Schondorf) und seine Frau Mathilde Staehle (geb. Bloss, 1890 - 1908) der Herr ist im schwarzen Anzug mit schmaler Fliege dargestellt, die Dame mit feinem Spitzenkragen, der mittig mit einer Goldbroche verziert ist, 1x li. un. sign. u. dat. (19)82, rücks. je Stempel A. Staehle, München, Lwd. rs. besch., min. Farbabplazer, Craquelé, Prunkra., Alterssp. best., ca. 54x39cm		"Stadtansicht am Berg", Öl/PL., abstrahierende Malweise, breite Farbsegmente in kubischen Formen, Verwendung von Pastellfarben, die stellenweise verlaufen und verwischen, re. un. unleserl. sign. Hans Otto (?), Ra., ca. 59x76cm	
2842 Steinfels, John	70,00 €	2849 Unleserlich signiert	50,00 €
1895 Reval (Tallinn)- 1957 Erlangen, Hauptgenre des baltendeutschen Malers sind Landschaften, vor allem Seestücke, daneben auch Jagdstücke, vorwiegend in Tempera, er stuierte an der Kunstakademie in Riga und lebte nach dem Krieg als freischaffender Maler in Erlangen, "Perwomaiskoje bei Kostjukowitschi", Tempera/Pl., verschneite Landschaft in einem russischen Dorf in Weißrussland, flächige Malweise mit zeichnerischem Pinselstrich, li. un. sign. , rücks. bez., Ra. best., ca. 38x47cm, Lit.. Vollmer 4, 354, erworben Kiefer 50, Pforzheim 2003, 240 Euro		"Gebirgslandschaft", Öl/Lwd., Blick auf ein verschneites Gebirgsmassiv, im Vordergrund ein See mit Hütte und einer kleinen Brücke, schneller, leicht pastoser Pinselduktus, re. un. unleserlich sign., Ra., ca. 60x79cm	
2843 Stolle, J.	20,00 €	2850 Unleserlich signiert	45,00 €
20.Jh., "Obststilleben mit Weinglas", Öl/Malkarton, helle Farbpalette m. Erdtönen, breiter Duktus, naturalistische Malweise, re. un. sign., min. Farbabplazer, Ra., besch., Teile fehlen, ca. 30x40cm		"Blumenstilleben", Öl/Pl., Stilleben mit einem großen Sommerblumenstrauß und einem roten u. grünen Apfel, expressive Malweise in leuchtenden, kräftigen Farbtönen, stark pastoser Farbauftrag, li. un. unleserl. sign. 'Mönch' ?, rücks. bez. Müller, Ra., ca. 69x80cm	
2844 Strauss, W.	220,00 €	2851 Unleserlich signiert	100,00 €
"Friedensfest vor der Nürnberger Burg", Öl/Holz, in vier Festwellen feierte man von Mai 1648 bis August 1660 die Unterzeichnung der verschiedenen Friedensverträge, die dem allgemeinen Konflikt ein Ende bereit hatten, das Hauptereignis des Jahres 1650 war der Abschluß des Nürnberger Exekutionstages am 26. Juni, der den Westfälischen Frieden bestätigte und die Einzelheiten des Abzuges der Besatzungstruppen regelte, Nürnberg, an eine alte Reichsstadttradition anknüpfend, wurde 1650 zum Zentrum der Festivitäten, die an Hoffeste erinnerten und aus Tänzen, einem prunkvollen Bankett und schließlich einem großen Feuerwerk bestanden, im Programm der Festlichkeiten, welches von den Dichtern und Dramaturgen der Fruchtbringenden Gesellschaft und des Pegnesischen Blumenordens zusammengestellt wurde, wurde der Frieden in einen sakralen Kontext gestellt, frei von jeglichen politischen und sozialen Absichten, der Krieg hingegen wurde in allegorischer Weise ästhetisiert; partieller, pastoser Farbauftrag, vielfigurige Szene zu den Feierlichkeiten zum Ende des dreißigjährigen Krieges mit den einziehenden Truppen vor der Nürnberger Stadtmauer, re. un. dat. 1942 u. bez. W. Strauss u. bez. 'o Pax', min. Risse, ca. 94x112cm, Ra. besch. Lit.: Internet		"Stadt am Fluß", Öl/Pl., kurzer, breiter Pinselduktus, pastoser Farbauftrag, neoimpressionistische Malweise, idyllische Szene an einem Fluß mit zahlreichen Booten und Personenstaffage, li. un. unleserl. unter d. Ra. sig., Ra., ca. 21x41cm	
2845 Strützel, Otto	280,00 €	2852 Unleserlich signiert	110,00 €
1855 Dessau - 1930 München, deutscher Landschafts- und Tiermaler, Grafiker und Illustrator, 1871 Studium an d. Kunstschule in Leipzig, ab 1879 ging er an die Kunstakademie Düsseldorf zu Carl Irmer und Eugen Dücker, im Sommer reiste er seit 1880 bevorzugt nach Schwalm (Hessen), wo er sich der Willingshäuser Malerkolonie in Willingshausen anschloss, Bekanntschaft mit Heinrich v. Zügel u. intensiven Kontakt zu dem Maler Hugo Mühlig, Reisen nach Nancy, Gotland und an den Bodensee, "Heimgang", Öl/Malkarton, leuchtende Farben, impressionistische Malweise, Bauernpaar auf einer sattgrünen Wiese mit Korb u. Sense, li. un. sign. , re. un. dat. 11. 10. (18)94, rest., kleinere Retuschen, Ra., ca. 35x29cm		"Sturm auf hoher See", Öl/Lwd., Seestück mit mehreren Fischerbooten auf bewegtem Meer bei aufkommendem Gewitter, atmosphärische Schilderung des aufziehenden Sturms, li. un. unleserl. sign., Ra., ca. 45x54cm	
2846 Tippmann, Albin	100,00 €	2853 Unleserlich signiert	90,00 €
1871 Wurzen-1952 München, Studium an der Städtischen Kunstschule und an der Akademie München, Meisterschüler bei Zügel, Pferdemaier u. Maler bäuerlicher Genres, "Schafe mit Lämmern", Öl/Holz, lockere, leicht pastose Malweise, häufige Verwendung von hellen Pastelltönen, Bäuerin mit kleiner Schafherde vor einem Stallgebäude, li. un. sign. Ra. best., ca. 19x16cm		"Hühnerhof", Öl/Holz, flotter Pinselduktus, impressionistische Malweise, idyllische Tiermalerei mit großer Landschaftsstaffage, rechts un. unleserl. sign. 'Reitsma' ?, min. fleckig, Ra. best. , ca. 30x40cm	
2847 Unleserlich sign	190,00 €	2854 Unleserlich signiert	240,00 €
attrib. Bouguereau, Adolphe William, 1825 La Rochelle - 1905, Studium in Paris, Meister des Akademischen Klassizismus und des Klassischen Realismus, Maler von allegorischen Motiven zu klassischen, mythologischen und historischen Themen, Genrebilder, religiöse Themen, Porträts, Professor an der Akademie der Künste, "Junge Dame mit Sonnenschirm", Öl/Holz, junge Dame des Biedermeiers gekleidet im chinesischem Stil rücks. bez., Klebezettel, Ra. best. u. ber., ca. 24,5x11,5cm		"Damenporträt", Öl/Holz, li. seitl. unleserl. sign., Vilmann, Carl ?, Prunk-Ra. besch., ca. 16x13cm	
		2855 Unleserlich signiert	50,00 €
		20. Jh., "Stilleben", Öl/Lwd., Stilleben mit Vase, Kerze, Brille und Buch und Äpfeln, li. un. unleserl. sign., Ra. ca. 72x60cm	
		2856 Unleserlich signiert	40,00 €
		"Fischerboote auf Sardinien", Öl/Lwd., Verwendung von hellen Pastellfarbtönen, sommerlicher Tag in einer kleine Bucht, im Hintergrund der Blick auf eine Küstenlandschaft, li. un. unleserl. sign. u. dat. (19)58, rücks. bet., Ra., ca. 62x80cm	
		2857 Unleserlich signiert	30,00 €
		"Küstenlandschaft", Öl/Holz, holländische Landschaft mit Fischerbooten, lasierende Malweise mit akzentuierten Lichtpunkten, re. un. sign., muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 24x30cm	
		2858 Unleserlich signiert	120,00 €
		"Holländische Landschaft", Öl/Pl., Landschaft an einem Gewässer, im Hintergrund ist eine Windmühle und die Silhouette einer Stadt zu sehen, li. un. unleserl. sign., Schulte?, Ra., ca. 41x50	
		2859 Unleserlich signiert	160,00 €
		"Junge Frau", Öl/Pl., re. un. unleserl. sign. 'Seberg' ? u. dat. 1948, rücks. Klebeetiketten - Schweden?, Brustporträt einer jungen Frau mit entblößtem Oberkörper, sie trägt ihre brünetten, schulterlangen Haare entsprechend der Mode ihrer Zeit, auffallend ist der expressive Einsatz der Farben im Bild, die Farbe des einheitlich hellgrünen Bildhintergrundes, die sich im Gesicht u. der Schulterpartie leicht modifiziert wiederholt , kontrastierend dazu das tiefe Rot ihrer Wangen, pastoser Farbauftrag, Ra. besch., ca. 40x31cm	
		2860 Unleserlich signiert	150,00 €
		"Porträt eines jungen Mannes", Öl/Holz, ungewöhnliches Brustporträt der Biedermeierzeit, dargestellt ist ein junger Mann, gekleidet im Stil seiner Zeit, er ist in leichter Seitenansicht gezeigt u. trägt im linken Ohr einen Ohrring, rücks. z. T. unleserl. bez. "Im May 1824 Herr Karl Ostermüller ?....." u. unleserl. sign., partiell min. Retuschen, rest., schöner, zeitgemäßer Ra., ovaler Bildausschnitt, ca. 31x22cm	
		2861 Unleserlich signiert	150,00 €
		"Weiß- Rosa-rote Stockrosen", Öl/Lwd., kräftig pastoser Farbauftrag, spätimpressionistische und im Detail klar ausgeführte Blumenmalerei, Mi. un. unleserl. sign. E. Suczay ? u. dat. 1907, Ra. best., ca. 98x47cm	

2862 Unleserlich signiert	190,00 €	2874 Unsigniert	30,00 €
1. H. 20. Jh., Landschaftsmaler und Impressionist, steht in seiner Bildsprache und dem Einsatz Malern wie zum Beispiel dem Dresdner Otto Altenkirch (1875 -1945) nahe, "Sommerliche Landschaft", Öl/Malkarton, spachtelartiger , pastoser Farbauftrag, tiefe Blau- und Grüntöne dominieren die dargestellte Vorgebirgslandschaft und bringen sie zum Leuchten, re. un. unleserl. sign., min. Farbabplatzer, Ra. best., rücks. Klebeetikett 'Paul Enge, Hirschberg in Schl.', ca. 48x63cm		"Männerkopf ", Öl/Lwd., wohl Porträt des Komponisten Richard Wagners, gezeigt ist er in Profilansicht in schwarzer Kleidung und weißem Hemdkragen, rücks. bez. 'Weihnachten 1915', min. Delle, Schriftabdruck ca. 36x29cm	
2863 Unsigniert	360,00 €	2875 Unsigniert	50,00 €
18. Jh., wohl Florentiner Schule, "Anbetung der Hirten", Öl/Kupfer, feine Malerei, lebendige, detailfreudige Darstellung der Geburt Christi, die der langen Bildtradition dieser Szene in der Kunstgeschichte folgt, die biblische Szene ist in einem nach oben geöffneten Raum angesiedelt, rechts und links sind verschiedene Personen, die regen Anteil an dem Wunder der Geburt des Christkinds nehmen; eine Magd mit Tauben im Hintergrund, eine weitere bei der Krippe knieend, die Hirten sind mitten in das Geschehen eingebunden, über dem ganzen schwebt ein Engel mit der Verkündigung der frohen Botschaft " Gloria in excelsis deo", rücks. i. Blei, schwer leserlich in französischer Sprache bez., "Coudre en ...École Florentin....." , zwei Dellen, min. besch., ovaler Ra., Wurzelholz, furniert, ebonisiert, Ober- u. Unterseite mit Applikenbesatz, ca. 26x20cm		"Kinderporträt", Öl/ Pl., im Stil der neuen Sachlichkeit gemaltes Mädchenporträt mit braunen Augen u. kurzen Haaren, sie trägt ein rosa/weiß gestreiftes Unterhemd, min. fleckig, Ra. best., ca. 25x22cm	
2864 Unsigniert	200,00 €	2876 Unsigniert	130,00 €
um 1800, "Gebirgslandschaft mit Hirten", Gouache/Papier, Magd mit Lasttier, Esel und Ochsen, Ziegen und 2 Hirten an einer Flußfurt, auf einer Anhöhe im Hintergrund eine Burg, RhG, Rahmen, ber., best., ca. 31x41cm		Wien, "Damenporträt mit Fächer", Öl/Holz, detaillierte u. fein ausgeführte Porträtmalerei, stehende Dame im hochgeschlossenem, dunkelblauen Samtkleid mit Spitzenbesatz an Kragen u. Ärmeln, in der Hand hält sie einen großen Fächer in türkisen u. grünen Farbtönen, unsigniert, rücks. Klebeetikett " Atelier für Porträtmalerei des Paul Krüger - Acad. Maler Wien, VIII, Lange Gasse 60, Stempel A. Staehle, München, im Relief gearbeiteter Ra. mit Akanthusblatt - Voluten u. Schleifendekor, besch., 1 Teil beiliegend, ca. 30x19,5cm	
2865 Unsigniert	50,00 €	2877 Unsigniert	120,00 €
um 1900, "Die Ruhepause", Öl/Holz, Genredarstellung, narrative u. realistische Malweise, bäuerlich gekleidete, junge Frau bei einer Arbeitspause mit Kindern in der Küche, Craquelé, Ra. best., ber., ca. 23,5x29cm		um 1800, "Damenporträt", Öl/Lwd., Brustporträt einer jungen Frau, die hält eine rosa Rose in ihrer rechten Hand und trägt wertvollen Schmuck, u.a. ein Korallencollier mit den dazu passenden Ohrringen, ihre Kleidung besteht aus einem hochtailliertem Kleid in einem kräftigen Gelbton und einem hellblauen Schultuch, das lose um ihre Taille gewickelt liegt, das Haar ist hochgesteckt mit einer seitlichen Locke, unsigniert, Lwd., stark wellig, Craquelé, Farbabplatzer, Ra. best., ca. 60x42cm	
2866 Unsigniert	90,00 €	2878 Unsigniert	70,00 €
Ende 19. Jh., "Stilleben mit Porträtbüste", Öl/Malkarton zeittypische Stillebenmalerei mit starken hell-dunkel Kontrasten, die linke Bildhälfte wird von einem roten Vorhang dominiert, rechts folgen ein Glaskrug mit Zinndeckel, Pfauenfedern und ein Teller mit Amourettendarstellungen und die Büste eines Jungenkopfes, Ra. best., ca. 43x79cm		Ende 19. Jahrhundert, "Höllental mit Zugspitze", Öl/Lwd., zeittypische Landschaftsmalerei, sonniger Tag im Hochgebirge, Ra. best., ca. 25x17cm	
2867 Unsigniert	120,00 €	2879 Unsigniert	150,00 €
"Enten am Teich", Öl/Holz, feine Malweise, detailliert gearbeitete Tiermalerei, Ra. min. best., ca. 9,5x20cm		attr. E. Schleich d. J., (1853 München - 1893 ebda.), Schleich arbeitete als Landschaftsmaler, anders als bei seinem Vater (E.Schleich d. Ä) spielten bei ihm die Staffagefiguren eine bedeutende Rolle, stilistisch gehört er zu den späten Vertretern der Freilichtmalerei, die sich ab den 1890er Jahren dem Impressionismus zuwandten, "Landschaft mit Burg u. Personenstaffage", Öl/Lwd., fein abgestimmte Farben mit naturnaher Darstellung einer Landschaft am Fluß mit verschiedenen Personen an einem Sommertag, Craquelé, passender Ra. best., ca. 25x29cm	
2868 Unsigniert	30,00 €	2880 Unsigniert	30,00 €
um 1960, "Benediktenwand", Öl/Lwd., spachtelartiger, pastoser Farbauftrag, Frühlingslandschaft im Vorgebirge, rücks. bet., Ra. best., ca. 50x59cm		"Alte Synagoge und Pegnitzpartie", Öl/Lwd., Stadtansicht von Nürnberg mit Blick auf die Pegnitz u. einem mit Pwesonenbesetzten Kahn , im Hintergrund Häuserzeile am Pegnitzufer mit der alten Synagoge, Ra., besch., muss gereinigt werden	
2869 Unsigniert	40,00 €	2881 Unsigniert	30,00 €
19./20.Jh., "Gebirgslandschaft", Öl/Lwd., Gebirgsmassiv bei Sonnenschein, im Vordergrund ein Marterl oder Holzbrunnen und Mischwald, Malkarton seitl. berissen, Ra. besch., ca. 29x45,5cm		"Straßenszene in Berlin", Öl/Malkarton, Kudamm mit Café Kranzler, impressionistische Malweise, min. Farbfehlstellen, Ra. besch., ca. 16,5x22cm	
2870 Unsigniert	40,00 €	2882 Unsigniert	100,00 €
20.Jh., "Herbstliche Landschaft", Öl/PL., Landschaft an einem Waldsee in herbstlichen Farben, espressive Malweise, min. verschmutzt, Ra. min. best., ca. 22x33cm		Ladas, A., geb. 1941 Augsburg, Malausbildung bei Prof. Robert Löhner, "Entenfamilie am Teich", traditionelle Tiermalerei, rücks. auf d. Klebeetikett bez., Ra., ca. 13x17,5cm	
2871 Unsigniert	20,00 €	2883 Unsigniert	90,00 €
Ende 19. Jh., "Stilleben mit Henkelkrug und Blumenkohl", Öl/Lwd., Gemüsstilleben mit Keramikkrug und verschiedenen Arten von Gemüse, in Anlehnung an die niederländischen Stilleben des 17. Jahrhunderts, großflächige Malweise partiell pastoser Farbauftrag, min. wellig, Craquelé, Ra. besch., Ca. 52x44cm		17. /18. Jh., "Kreuzigung", Öl/Lwd., vielfigurige Szene der Kreuzigung Christi, Darstellung mit Maria u. Johannes unter dem Kreuz, dem guten und dem schlechten Schächer (Dismas und Gestas bzw. Kosmas)im rechten Bildhintergrund, im Vordergrund der Soldat, der Christus den Schwamm mit Essig getränkten Schwamm reicht, rücks. dat. 1661, Craquelé, Lwd. besch., Riss, Ra. besch., ca. 48x36cm	
2872 Unsigniert	370,00 €	2884 Unsigniert	60,00 €
17./18.Jh., "Pastorale Szene", Öl/Lwd., ideale, baumbestandene Landschaft an einer Küste mit Personenstaffage reinigungsbedürftig, Lwd. partiell wellig, mehrere Retuschen, Craquelé, Ra. best., ca. 42x61cm		1950ziger Jahre, "Akt mit Maske", Öl/Pl., Halbporträt einer junge Frau mit Maske und Faschingsdekoration unsigniert, ca. 37x28cm	
2873 Unsigniert	60,00 €	2885 Unsigniert	350,00 €
"Stadtansicht in südlicher Landschaft", Öl/Lwd., rücks. bez., Ra. best., ca. 22x27cm		Ende 19. bis Anfang 20. Jh., Tiermaler, "Die Begegnung- Schafe im Stall", Öl/Malkarton, Tierstück mit Schafen und Huhn in der Art von Louis Robbe vor dunklem, monochromen Bildhintergrund, impressionistische Malweise, Ra. best., ca. 41x54cm	

2886 Unsigniert	950,00 €	2894 Unsigniert - Pendant	80,00 €
17. Jh., unbekannter Meister, Porträtist, wohl Nürnberg, "Männerporträt im Pelzmantel", Öl/Holz, Bildnis eines alten Mannes, bekleidet mit einem grünen, pelzverbrämtem Mantel und einer Pelzmütze, er neigt den Kopf leicht zur linken Seite u. blickt nachdenklich nach unten, seine rechte Hand hat er unter den Mantel gesteckt, der Lichteinfall ist wie bei Rembrand (Alter Mann im Pelzmantel) stark reduziert und nur wenig Licht fällt auf seine Gesichtszüge, den weißen Hemdansatz u. die rechte Hand, rest., Craquelé, Ra., min. best., ca. 27x21cm, laut einer Begutachtung bei Kunst u. Krempel unbekannter Nürnberger Meister		"Holländische Landschaften", Öl/Lwd., typische Landschaftsmalerei nach den Vorbildern der alten niederländischen Meistern, Winterlandschaften mit Windmühlen u. Personenstaffage, min. Farbabplatzer, Ra. besch., je ca. 16x26cm	
2887 Unsigniert	180,00 €	2895 Unsigniert - Kopie	150,00 €
um 1800, "Die Enthaltbarkeit des Scipio", Öl/Lwd./Malkarton, klassizistische Malerei mit einem Bildmotiv einer antiken Erzählung, dargestellt ist die Enthaltbarkeit des Scipio, sie beruht auf einer durch Livius überlieferten Episode aus den Punischen Kriegen, im Jahr 209 v. Chr. gelang es Scipio, die Stadt Carthago Nova (Cartagena) von den Karthagern zu erobern, dabei fiel seinen Soldaten auch eine schöne Frau in die Hände, die sie Scipio als Kriegsbeute zuführen, als der erfährt, dass sie schon mit dem Kelten Allucius verlobt ist, verzichtet er selbstlos auf seine Beute, (vgl. mit einem von zwei Hauptwerke aus Januarius Zicks spätem Schaffen in den 1780er Jahren für die kurfürstliche Residenz in Koblenz) das Gemälde zeigt den Augenblick, als Scipio die beiden Verlobten wieder zusammenführt. in der Bildmitte die beiden Verlobten, die sich die Hand reichen, links neben ihnen steht der römischer Feldherr mit hohem Helm u. Umhang, alle drei sind durch die leuchtenden Farben ihrer Gewänder als zentrales Motiv hervorgehoben, starkes Craquelé, Farbverluste, Retuschen, Biedermeierrahmen, besch. ca. 47x35cm		"Bildnis einer jungen Frau", Öl/Lwd, kräftige, leuchtende Farbgebung, Dreiviertelporträt einer sitzenden jungen Frau mit tief ausgeschnittenem Dekolleté, sie ist dem Betrachter frontal zugewandt und blickt ihn unverwandt und mit leicht zur Seite geneigtem Kopf an, aufwendig gearbeiteter Prunkrahmen mit plastisch geschnitzten Frucht- und Blattgirlanden, Risse, ca. 73x53cm	
2888 Unsigniert	150,00 €	2896 Unsigniert - Pendant	300,00 €
um 1810 "Herrenporträt", Öl/Holz, gezeigt ist ein junger Mann, er ist mit einem weiten, dunkelbraunen Talar oder Mantel bekleidet und hält in der rechten Hand ein geöffnetes Buch, sowohl am Kragen als auch am Zeigefinger trägt er Schmuck, die leichte Andeutung eines Backenbartes u. die nach links seilt. nach vorne gekämmten Haare verweisen auf ähnliche, zeittypischen Darstellungen, min. Farbabplatzer, vergoldeter Ra. min. ber., Craquelé, ca. 33x25cm		"Nächtliche Landschaften", Öl/Holz, Winterlandschaft mit Person - Niederländische Landschaft mit Windmühle, rücks. num., Craquelé, Ra. best., ca. je 21,5x33cm	
2889 Unsigniert	480,00 €	2897 van Heusch, Jacob, attrib.	2.300,00 €
wohl Oberitalien, 17. Jh., "Anbetung der Hirten", Öl/Lwd., an der zentralen Stelle im Bild, die auch durch die Lichtführung im Bild bezeichnet ist, kniet Maria bei ihrem Kind, die gesamte rechte Bildhälfte wird durch die aufgeregt gestikulierenden u. andächtigen Hirten eingenommen, während die rechte Seite Joseph vorbehalten ist, der im abgedunkelten Hintergrund bleibt, die ganze Szene spielt sich auf einer leicht erhöhten stufenähnlichen, architektonischen Vorbau ab, der den Stall malerisch kennzeichnet, Craquelé, Spuren einer älteren Rahmung, Retuschen, altrest., Ra., ca. 50x42cm		1656 Utrecht - 1701 Amsterdam, Schüler seines Onkels, des italienischen Landschaftsmalers Willem de Heusch, er hielt sich mehrere Jahre in Italien auf und wurde vor allem von den Werken von Salvatore Rosa beeinflusst, 1675 reiste er nach Italien und kam nach einem längerem Aufenthalt in Venedig schließlich nach Rom, wo er anlässlich eines Treffens der Künstlervereinigung der Bentveughels dokumentiert ist, an diesem Treffen nahmen junge Kollegen teil, die für eine glänzende Zukunft bestimmt waren, darunter auch Gaspar van Wittel, laut den Angaben des RKD war sein Bentveughel-Name „Afdruk“ oder „Copia“, da seine Werke bisweilen kaum von seinem Onkel zu unterscheiden waren, in Rom wurde seine Landschaftsdarstellung deutlich von Gaspar Dughet und Salvator Rosa beeinflusst und inspiriert, aber auch die Landschaftsauffassung seines Landsmanns Jan Both findet sich in seinen Gemälden wieder, als raffinierter Interpret dieser Inspirationsquellen, insbesondere der römischen, war Jacob de Heusch, wie Houbraken in seiner Biografie über den Künstler anmerkt, einer der effektivsten Vermittler für die Landschaftsmaler des beginnende 18. Jahrhunderts, Jacob war wie sein Verwandter ein "Arkadianer" und ein Nachahmer von Jan Both, er malte größtenteils italienische Hafenansichten, Werke von ihm befinden sich in englischen Privatgalerien, in der Eremitage von St. Petersburg und den Museen von Rouen und Montpellier, "Ruinenlandschaft", Öl/Holz, Landschaft mit einer Brückenruine an einem Flußlauf, dahinter eine Stadt auf einer bewaldeten Anhöhe, im Vordergrund ein Angler, der stiltypisch für Jacob van Heusch ist, ebenso für van Heusch spricht die Aufnahme von Ruinen an Flußläufen und Gewässern als Bildinhalte, malerische und detaillierte Schilderung der Vegetation und Staffage im Vordergrund, unsigniert, mittig Messingetikett mit Künstlerdaten, rücks. num. 1430, alter Anobienbefall, altrest., partiell retuschiert, Ra. ca. 38,5x49cm, Zertifikat vorhanden (Kunsthandel Münster 1983) u. Originalrechnung	
2890 Unsigniert	290,00 €	2898 van Knopp	60,00 €
Ende 18. Jh., Landschaftsmaler im Stile von Johann Christian Reinhart (1761 - 1847), "Mittelgebirgslandschaft am Flußlauf", romantische Landschaft mit Fuhrmann u. Planwagen, unsigniert, rücks. num. 903, u. altes Klebeetikett, Auktionsnr. 3703, li. un. wegretuschierte Signatur ?, Craquelé, zeitgemäßer Ra., ca. 21x26cm		Genremaler, "Netzflicker", Öl/Pl., holländisches Interieur mit einem Fischer bei der Reparatur seiner Netze, re. un. sign., Ra., ca. 62x50cm	
2891 Unsigniert	480,00 €	2899 Völkel, Conrad	100,00 €
18. Jh., wohl Italien oder Frankreich, "Herbstliches Küchenstillleben", Öl/grobe Lwd., Küchenstillleben mit einem weißen Huhn, Trauben, Äpfel und Kürbis, großzügiger Pinselduktus, Einsatz von Lichtakzenten, welche die haptische Wahrnehmung der einzelnen Gegenstände befördern und deutlich machen, unsigniert, leicht wellige Lwd., Ra. min. best., ca. 53x68cm		1897 Nürnberg - 1965 Freising, Lehre als Graveur, Studium an der Nürnberger Kunstgewerbeschule, seit 1945 freier Künstler, "Fränkisches Gehöft", Öl/Pl., Landschaft mit Bauerngehöft, schwungvoller u. schneller Malduktus, Verwendung von rötlich- grünen Farbtönen entsprechend der herbstlichen Jahreszeit, re. un. sign. u. dat. (19)44, Ra. best., ca. 34,5x44cm	
2892 Unsigniert	140,00 €		
19. Jh., "Mittelgebirgslandschaft", Öl/Malkarton, romantische Landschaft bei abendlichem Sonnenuntergang, im linken Bildmittelgrund ist die Silhouette einer Burg/Schloß zu sehen, im Bildvordergrund sich auftürmende Felssteine, unsigniert, rücks. Reste eines alten Klebeetiketts, Craquelé, partiell fleckig, polimentvergoldeter, grün gefasster Ra. best., ber., ca. 19x24cm			
2893 Unsigniert	100,00 €		
"Weite Flußlandschaft", Öl/Lwd., sonnige Landschaft an einem breiten, stromartigen Fluß, gesäumt von einem dicht, mit Laubbäumen und hohen Büschen bestandenen Ufer, auf dem Fluß mittig ein Ruderboot mit Person, unsigniert, Ra., ca. 39x58cm			

2900 Vollmer, Erwin	900,00 €	2909 Wolters, Geo	180,00 €
1884 Berlin - 1973 Rehlingen bei Lüneburg, Studium in Berlin bei Paul Vorgang (1860-1927), später an d. Weimarer Kunstschule Meisterschüler bei Ludwig von Hofmann (1861-1945) u. Hans Olde (1855-1917), Hoffmann malte ebenfalls ein Gemälde mit diesem Thema ca. 1910/12, es befindet sich in der Staatlichen Kunstsammlung Dresden und eine Pastellstudie (Hess. Landesmus. Darmstadt), Vollmers älterer Bruder war Hans Vollmer, Herausgeber des Allgemeinen Lexikons der Bildenden Künstler, "Niobiden", Öl/Lwd., die Darstellung thematisiert den altgriechischen Mythos der Bestrafung der Niobe, sie hatte vor Leto, der Mutter von Apollo u. Artemis mit ihrem Kinderreichtum geprahlt, zur Strafe töteten Apollo und Artemis mit Pfeilen alle Söhne u.Töchter Niobes (Niobiden), das ausdrucksstarke Bild zeigt den Augenblick, in dem die Götter ihre grausame Rache vollziehen, die bergige Landschaft und die Personen sind in ein kosmisches Licht getaucht, ein Bündel von Lichtpfeilen schießt den Himmel herab, die stehende männliche Figur ist bereits in die Seite getroffen, während die vier weiblichen Gestalten in abwehrenden Posen versuchen sich vor dem tödlichen Angriff zu schützen, die Komposition ist rhythmisch u. dekorativ, seine Farbauswahl ist nuancenreich, li. un. sign. u. rücks. bet., ursp. 'Sündflut/Okt. 1909, bez. Erwin Vollmer/Rehlingen b. Lüneburg, rücks. "Frauenporträt", Studie einer sitzenden Frau mit langem, rötlich-blondem Haar, Lwd. min. Riss, Ra. besch., ca. 86x74cm, Lit: Vollmer 5, S. 51, T-B 34, S.527	Johann Joachim Georg Wolters, 1866 in Hamburg - 1943 ebda., deutscher Marinemaler, Lithograph und Radierer, seine Genre waren Landschaften und Seebilder mit Schiffen, Werften und Flussszenen, Wolters war Schüler von Rudolf Hardorf und Friedrich Schwinge in Hamburg, er ließ sich 1890 in Paris an der Académie Colarossi und an der Académie Julian sowie 1904 an der Akademie in Antwerpen fortbilden, im Ersten Weltkrieg fuhr er als Leutnant zur See, er war Jachtsegler und Motorbootfahrer und der einzige Marinemaler mit Kapitänspatent, "Dampfer und Segelschiff", Aquarell/Papier, Verwendung von hellen u. lichten Farbtönen, schönes Marinestück vor Cuxhafen mit verschiedenen Schiffstypen, re. un. sign. u. rücks. bez. 'Cuxhafen/Döse' (Stadtteil von Cuxhafen), RhG, ca. 29x44cm		
2901 Walbach	130,00 €	2910 Woudstra, L.	80,00 €
Pendant "Flußlandschaften", Öl/Pl., kurzer Pinselduktus, idyllische Landschaftsmalerei mit Personen- und Tierstaffage, li. un. re. un. sign. S. Walbach ?, je Ra., ca. 25,5x46cm		1868 - 1934, Niederländischer Landschaftsmaler, "Heidellandschaft", Öl/Lwd., baumbestandene, sandbedeckte Landschaft an einem Sommertag, re. un. sign., min. Farbabrieb, Ra. ca. 50x70cm	
2902 Wehringer, Herbert	50,00 €	2911 Zeitler	170,00 €
1926 Kempten - 2017 Augsburg, "Vorgebirgslandschaft", Öl/Holz, min. pastoser Farbauftrag, spätsommerliche Landschaft mit Personenstaffage, li. un. sign., Ra. min. best., ca. 16x28cm		"Uferlandschaft", stiltypische Landschaftsmalerei der Zeit, Waldlandschaft am See mit Ruderboot, li. un. sign. u. dat. (19)27, rücks. Stempel, Craquelé, muss gereinigt werden, Ra. min. best.	
2903 Wehringer, Herbert	40,00 €	Zeichnungen/Aquarelle	
1926 Kempten - 2017 Augsburg, "Sommerlandschaft", Öl/Holz, Landschaft im Vorgebirge mit Personenstaffage, li. un. sign., Ra., best., ca. 10,5x17,5cm		2912 Ball, Wilfrid, Williams	120,00 €
2904 Wendehals, A.	200,00 €	1853 London-1917 Khartoum (Sudan), britischer viktorianischer und edwardianischer Maler von Landschaften und Meeresmotiven, 1887 unternahm er seine erste Studienreise nach Venedig, später folgten Reisen nach Holland, Deutschland u. Ägypten, "Stadtansicht - Nürnberg", Blick über den Vestnertorgraben mit Spaziergängern, im Vordergrund der im 2. Weltkrieg zerstörte Grabenturm, re. un. sign. u. dat. (18)91, im Passepartout, RhG, min. best., ca. 24x15cm, Lit.: Internet	
Prof. August Alexander Wendehals, 1934 Warburg-Ossendorf bis 2003 Ossendorf, ab 1949 künstlerische Ausbildung bei Anton Plass und Gottfried Beyer, unternahm Studienreisen nach Belgien, Frankreich (unter anderem Paris), Dänemark, Spanien, Italien (Florenz, Gardasee), Nordamerika sowie an die Nord- und Ostsee, beschickte Ausstellungen in Deutschland, Österreich, Großbritannien, Kanada und den USA, Mitbegründer und Kurator des "Europäischen Skulpturenparks" in Willebadessen, 1995 Ehrenprofessur der Kunstakademie Florenz, tätig in Ossendorf in Westfalen, "Sommer am See", Öl/Lwd., stark pastose Landschaftsmalerei mit charaktervollem Pinselduktus in Spachteltechnik, ein junges Mädchen an einer Balustrade mit Sonnenschirm, davor öffnet sich ein weiter Blick auf einen See mit Segelbooten, li. un. sign., Ra., ca. 60x50cm, Lit.: Bütow "Europäisches Künstlerlexikon - Deutschland, Internet		2913 Birckenbach, Oskar	50,00 €
2905 Wendel, Karl	140,00 €	1881 Schweinfurt - 1948 Regensburg, Maler, Graphiker und Illustrator, Studium an der Kunstgewerbeschule und an der Technischen Hochschule München, Wechsel an die Münchner Akademie, seit 1910 in Regensburg, Skizzenbuch, dat. "begonnen am 26. May 1898" u. sign., verschiedene Natur-, Architekturstudien u. Landschaftsstudien, z. T. dat. u. bez., 31 St., Papier/Blei-, Buntstift/Aquarell, z. T. min. fleckig, Einband abgerieben, min. angerissen, je ca. 20,5x19cm	
1878 Berlin - 1943 ebda., Berliner Landschaftsmaler, "Grüner Schleppdampfer im Vorfrühling", breiter Pinselduktus, impressionistische Malweise, Spreewalddampfer an einem sonnigen Tag im zeitigen Frühling, li. un. sign., rücks. bet., Adresse d. Künstlers, Lwd. 1x geflickt, Ra. best., ca. 67x73cm		2914 de Jongere, Marinus Johannes	70,00 €
2906 Wicke, Paul	50,00 €	(Martinus Drulman) (1912 Amsterdam - 1977 Rotterdam), Aquarell auf Papier, Landschaft mit Windmühlen in bräunlicher Färbung, li. un. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min. besch., 20 x 39,5 cm	
1892 Bautzen - 1948 Weixdorf, Wicke studierte an der Dresdner Akademie bei Richard Müller (1874-1930), Georg Lührig (*1869) und war in Weixdorf bei Dresden ansässig, er malte vorwiegend Landschaften und Motive aus dem Industrieleben, "Porträt einer Zigeunerin", Öl/Lwd./Karton, Darstellung einer jungen Frau mit schwarzen, lockigen Haaren, einem roten Schultuch auf dem Kopf und goldenen Kreolen, li. un. sign., leicht wellige Lwd., Ra., ca. 15,7x17cm		2915 Earp, Edwin	90,00 €
2907 Winter, Schorsch	50,00 €	Earp, Edwin "Idyllische Burgansicht am Gewässer", im Hintergrund eine Hochgebirgskette, Aquarell m. harmonischer Farbgebung, sicherer Duktus, mi. un. sign., min. Craquelé, Passep., ca. 56x45cm, ovaler RhG, besch., Teile fehlen	
fränkischer Maler, "Dorf im Winter", Öl/Lwd., großzügiger, schneller Pinselduktus, teilweise pastoser Farbauftrag, rücks. bez., ca. 60x75cm		2916 Earp, Edwin	90,00 €
2908 Wöhner, Louis	160,00 €	"Haus am See", gewaltige Bergkulisse mit einem Fischer im Vordergrund, ausgewogene Komposition, li. un. sign., Passep., ca. 55x45cm, RhG, besch., Teile fehlen	
1888 Coburg - 1958 München, "Straßenansicht in einer Altstadt", Öl/Lwd., Altstadtidylle mit Fachwerkhäusern u. Wirtschaft, flotter Pinselduktus, partiell kräftig pastoser Farbauftrag, re. un. sign., Craquelé, Ra. besch., ca. 68x55cm, Lit.: Busse, Thieme-Becker, Vollmer		2917 Earp, Edwin	110,00 €
		1851 - 1945, britischer Maler, "Küstenstück vor städtischer Kulisse", im Hintergrund eine Bergkette, Aquarell, helle Farbpalette m. fein nuancierten Blau- u. Erdtönen, weicher Pinselstrich, li. un. sign., Blatt gewellt, min. fleckig, Passep, (besch./Wasserschaden), ca.31x59cm, RhG, besch., Teile fehlen	
		2918 Ehmsen, Heinrich	90,00 €
		Kiel 1886 - 1964 Berlin, Pastell/Kreide/Papier, "Brückenansicht", Verwendung von zarten Pastellfarben, schwungvolle Zeichnung einer Brücke mit Landschaft u. Personenstaffage, re. un. sign., rücks. bez. ".Brücke in Flandern",... Nr. 347", im Passepartout, RhG, ca. 44x53cm	
		2919 Grünberg, Ralf	180,00 €
		"Blick auf Pyrbaum von der Künstlerbank", Landschaft mit Stadtansicht, Aquarell/Papier, re. un. mit Bleistift handschr. sign. u. dat (19)87, ca. 44 x 65cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (ca. 75 x 95cm)	

2920 Haller, Fritz	20,00 €	2931 Kaiser, L.	40,00 €
1882 Pforzheim - 1937, "Schlafendes Kind", Zeichnung/Blei/Kreide, rücks.bez. "Tochter Ilse", Klebeetikett, leicht gebräunt, im Passepartout, RhG, ca. 36,5x27,5cm, "Im Grünen", Aquarell/Papier, rücks. Nachlassstempel., num. D-82, 63, im Passepartout, RhG, min. best., 37x49cm		"Frau im Kimono", Tuschezeichnung/Pergamentpapier, scherenschnittartige Darstellung einer Frauengestalt mit Laterne unter einem Blütenzweig und einem Reiherr, re. un. in Blei sign., gebräunt, wellig, Klebränder, RhG, ca. 29,5x20,5cm	
2921 Haller, Fritz - 2 Stück	20,00 €	2932 Kempf, Alfred	20,00 €
1882 Pforzheim - 1937, "Sitzender Rückenakt", Kohlezeichnung/Papier, sitzender weiblicher Rückenakt in leichter Seitenansicht, auf den linken Arm aufgestützt, rücks. Klebeetikett 'Fritz Haller...', im Passepartout, ca. 29x27,5cm, "Sternennacht", Mischtechnik/Papier, Gebäude und Kirchturm bei Nacht, rücks. Nachlassstempel, num. D 2A/7, 59, RhG, ca. 28x34cm		Maler von Landschaften und Städteansichten, auch als Theatermaler in Weimar tätig, später im Bühnen-Bild Atelier der Gebrüder Max u. Gotthold Brückner in Coburg, "Fachwerkhäuser", Aquarell/Papier, malerische Ansicht eines alten Hauses unter hohen Bäumen, Mi. un. sign. u. dat. 1907, im Passepartout, RhG best., ca. 37x25cm	
2922 Haller, Fritz - 4 St.	20,00 €	2933 Koch, R.	70,00 €
1882 Pforzheim - 1937, "Kinderköpfe", Kohlezeichnungen/Bleistift/Papier, verschiedene Kinderporträts in Seitenansicht, z. T. die Tochter von Fritz Haller, Ilse Haller, 1x monogr., rücks. 2x Nachlassstempel, num., C-57,74/C98/89/C 4P/62,79, je im Passepartout, je RhG, z. T. min. best. ca. 34-26cm		Koch, Rudolf, 1902 Braunschweig - 1985 ebda., deutscher Maler und Graphiker, "Banyuls", Aquarell/Papier, das Bild zeigt, von einem erhöhten Standpunkt aus, ein von Hügeln und Bergketten gerahmte Bucht mit dem Hafen von Banyuls sur Mer (Dep. Pyrenées orientales, bei Part-Vendress/Mittelmeer, Verwendung von frischen u. leuchtenden Farben, die für den Künstler typisch sind, re. un. sign. u. dat. (19)74 u. bez., im Passepartout, RhG, ca. 39x50cm, Lit.: Vollmer 3, 76, erworben bei Klittich-Pfannkuch 45, 2004, 105 Euro	
2923 Halmi, Arthur	80,00 €	2934 Kohler, Alfred	220,00 €
Prof., 1866 Budapest - 1939, Artúr Lajos Halmi ungarischer Maler, von dem einige Werke in der ungarischen National Gallerie hängen, er war ein Student von Mihály Munkácsy, "Die Geldstrafe", Zeichnung /Kohle/Papier, weiß gehöhnt, erschienen in der Zeitschrift der Jugend, li. un. ligiert signiert, min. fleckig, gebräunt, im Passepartout, RhG, ca. 27x23,5cm		1916 Schwabach - 1984, Schwabacher Maler, er gehört zu den letzten Vertretern der klassischen Moderne in Deutschland, "Magnolienblüten", Papier/Aquarell, li. ob. sign. u. dat., RhG min. best., ca. 46x60cm	
2924 Hammerl, Leo - Konvolut	20,00 €	2935 Kohler, Alfred	220,00 €
1926 Regensburg - 2017 Nürnberg, Maler und Graphiker, 1951 - 1955 Studium an der Akademie der bildenden Künste Nürnberg, "Weihnachtslegende", "Weihnachts - Pastorale", verschiedene abstrakte Motive, 6 Stck.,Mischtechnik/Aquarell/Papier, je sign. u. bez., z. T. dat. 1978/80/84/89/88/, je ca. 20x15cm		1916 Schwabach - 1984, von 1933 bis 1935 Besuch der Nürnberger Staatsschule für angewandte Kunst, 1935 setzte er sein Studium an der Akademie der bildenden Künste in München fort, wo er mit 18 Jahren der jüngste Kunststudent war, nach einem Semester wurde er Meisterschüler, 1937 verließ er die Akademie, ab 1938 stellte er in der Münchner Galerie Franke aus, seine Bilder wurden von den Nationalsozialisten bald der „entarteten Kunst“ zugeordnet, so dass er Schwierigkeiten hatte, an Malmaterialien zu gelangen. 1938 kehrte er nach Schwabach zurück, von 1938 bis 1945 wurde er mit einem absoluten Verkaufsverbot belegt. 1941 wurde sein Atelier bei einem Luftangriff auf Schwabach zerstört, nach Kriegsende 1945 beteiligte sich Kohler an der Gründung Nürnberger Kunstvereinigungen wie des „Kreises“ und des Schutzverbandes Bildender Künstler, aus dem Kreis stieg er aber bald wieder aus, weil er „die sich entwickelnde Gleichmäßigkeit der jungen Künstler, die oft in ihren Werken zum Raten ähnlich waren,“ nicht mittragen wollte, er gehört zu den letzten Vertretern der klassischen Moderne in Deutschland, "Landschaft mit Häusern", unsigniert, Stockflecken, Passepartout, RhG besch., ca. 46x60,5cm	
2925 Hengeler, Adolf	150,00 €	2936 Kohler, Alfred	150,00 €
1863 Kempten - München 1927, deutscher Kunstmaler, ab 1881 zum Studium und zur Ausbildung zunächst an die Kunstgewerbeschule, später an die Akademie München, zuerst bei Johann Leonhard Raab, dem Leiter der Kupferstecherschule, dann zwei Jahre in der Malklasse von Wilhelm von Diez, bereits ab 1884 arbeitete er als Illustrator für die "Fliegenden Blätter" und wurde einer der produktivsten Künstler dieser Zeitschrift, Zeichnungen/Tusche/Papier, Folge von 4 Blättern, "Rauchen verboten", 1-4, letztes Blatt signiert u. dat. (18)97, im Passepartout, RhG, besch., ca. je 27x39cm		1916 Schwabach - 1984 ebda., deutscher Maler der klassischen Moderne, wurde 1938-45 mit einem Ausstellungsverbot belegt, nach Kriegsende 1945 beteiligte sich Kohler an der Gründung Nürnberger Kunstvereinigungen wie des „Kreises“ und des Schutzverbandes Bildender Künstler, aus dem Kreis stieg er aber bald wieder aus, weil er „die sich entwickelnde Gleichmäßigkeit der jungen Künstler, die oft in ihren Werken zum Raten ähnlich waren,“ nicht mittragen wollte, sein Hauptsubjekt war die Aquarellmalerei "Hügelige Landschaft", Aquarell/Papier, feintönige Landschaftsmalerei in zarten Rot- u. Blautönen, li. un. sign. u. dat. 19(74),Papier min. wellig, im Passepartout, RhG, min. best., ca. 47x60cm	
2926 Henneberger, A. P.	90,00 €	2937 Kraus, Franz	20,00 €
Henneberger, August Philipp, 1902 Kötzing - 1980 ebda, deutscher Maler, Grafiker u. Mitbegründer der Donau-Wald-Gruppe, nach einem Gesangsstudium in Berlin besuchte Henneberger 1925 die dortige Malschule Lovis Corinth und arbeitete als Bühnenmaler und Statist, 1927 wurde er an der Münchner Akademie angenommen und finanzierte sein Studium durch Zeichnungen für Zeitungen, seine Lehrer an der Akademie waren Hermann Gröber und später Karl Caspar, 1932 wurde er mit dem Akademiepreis und einem Reisestipendium nach Schweden ausgezeichnet, "Rheinlandschaft", Aquarell/Papier, re. un. sign., im Passepartout, min. fleckig, RhG best., min. best., ca. 34x49cm		"Glockenblumen und Maiglöckchen", Mischtechnik/Aquarell/Tusche/Papier, kleines Wiesenstück mit Blumen u. einem Schmetterling, re. un. sign., wellig, im Passepartout, RhG, best., ca. 26x16cm	
2927 Henneberger, A.P.	90,00 €		
Henneberger August Philipp, "Rheinlandschaftmit Brücke", Aquarell/Papier, re. un. sign., im Passepartout, fleckig, RhG best., ca. 35x49,5cm			
2928 Henneberger, August Philipp	80,00 €		
1902 - 1980, 2 St. "Dampfschiffe am Rhein", Aquarell/Papier, ausdrucksstarke Aquarellmalerei in einem breiten Farbspektrum, Dampfschiffe am Rhein mit Brücke und Uferansicht, je li. un. sign., z. T. wellig, stockfleckig, im Passepartout RhG, ca. je 21x23cm			
2929 Hörauf, Fritz	120,00 €		
geb. 1949 Eggenfelden, tätig in München, "Pinie", Landschaftszeichnung mit Tusche auf Papier, re. un. handschr. sign., ca. 33 x 23,5cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (ca. 47,5 x 38,5cm)			
2930 Hummel, C.	20,00 €		
wohl Carl Maria Nicolaus Hummel, 1821 -1907 Weimar, Landschaftsmaler u. Radierer, Schüler von Fr. Preller, "Holzfäller", Zeichnung/Kohle/Papier, Waldarbeiter beim Flößen der Baumstämme, re. un. sign., rücks. bez. u. bet., beschnitten, im Passepartout, ca. 21x14cm			

2938 Ladwig, Roland	50,00 €	2944 Otto, F.	80,00 €
1935 Wedel - 2014 Berlin, Ladwig studierte zwischen 1957 und 1961 an den Hochschulen Hamburg, Stuttgart, München und Berlin, wo er das Staatsexamen erhielt, in seiner Studienzeit, u. a. bei Manfred Henninger in Stuttgart, besuchte er auch die Sommerakademie bei Oskar Kokoschka in Salzburg, er unternahm Malreisen durch Europa, unter anderem nach Norwegen und Südfrankreich, seine Werke wurden in etwa 150 Einzelausstellungen unter anderem in Amsterdam, Berlin und Wien und in Washington, D.C. gezeigt, in Paris fand eine Ausstellung in der Galerie Bernheim-Jeune statt, Roland Ladwig lebte und arbeitete in Berlin sowie in der Provence und in Italien, während in einigen Frühwerken, in figurativen Arbeiten wie auch in seinen norwegischen Landschaften der 1960er und 70er Jahre, noch formale und inhaltliche Bezüge zu Edvard Munch anklingen, finden die späteren Arbeiten ihren Ausgangspunkt im Spannungsfeld zwischen dem Spätwerk von Lovis Corinth und den Arbeiten Kokoschkas, ohne die vielfältigen Ausprägungen zeitgenössischen Kunstschaffens je aus den Augen zu verlieren, sah er für sich nie die Notwendigkeit, sich vorgegebenen tagesaktuellen Trends und Ismen anzupassen und einem doch oft recht fragwürdigen Zeitgeist Tribut zu zollen, die geistige Heimat seines künstlerischen Anliegens ist der Expressionismus der Klassischen Moderne "Häuser in der Provence", Zeichnung/ Pastellkreide/Papier, li. un. mit Kreide sign. u. Widmung in Blei "Liebe Ma lieber Klaus, frohe Weihnachten 1990 ?", li. un. mit Kreide sign. u. dat. (19)65 ?, re. un. in Blei sign., Passepartout, RhG, ca. 41,5x29,5cm	"Salonszene", Pastell/Papier, harmonisch abgestimmte Verwendung von Blautönen, weiß gehöht, sitzende Dame in großer Ballrobe mit Fächer, hinter ihr ein junger Offizier, der einen Blick über ihre Schulter wirft, re. un. sign. u. dat. 1910, RhG, ca. 18x11cm		
2939 Monogrammiert	70,00 €	2945 Pirch	70,00 €
19. Jh., " Szenen aus dem studentischen Burschenschaftsleben - Ausflug zum Gipfelkreuz, Ausflug zu Wasser, Kämpferisches Messen im Grünen, Abstieg vom Gipfel, Kutschfahrt", Zeichnungen/ Bleistift/Papier, 5 St., spätestens seit dem Wartburgfest 1817 galten Burschenschaften als Speerspitze der nach Freiheit und staatlicher Einheit strebenden deutschen Nationalbewegung und als Brutstätte revolutionärer Agitation, auf dem Aufsehen erregenden Hambacher Fest 1832 waren Angehörige unterschiedlicher Burschenschaften führend vertreten gewesen, ermutigt vom Erfolg dieser Massenveranstaltung meinten militante Kräfte, die Zeit für einen gewaltsamen Umsturz der politischen Verhältnisse sei günstig, auf einem geheimen Burschenschaftstreffen wurden immer wieder Pläne des Umsturzes geschmiedet, z. b. Frankfurter Wachensturm 1833, monogr. A.W. u. dat 1836 , z. Teil fleckig, knickspurig, im Passepartout, je RhG, 1x ca. 10,5x15cm, 4x ca.20x24,5cm	"Die Strickerin", Zeichnung/Kohle/Papier, Genrestudie einer älteren, sitzenden Frau mit Haube u. Strickzeug li. Mi. sign. u. dat. 1842, RhG, ca. 52x39cm		
2940 Monogrammiert	20,00 €	2946 Radler, Max	150,00 €
"Schloßansicht", Bleistiftzeichnung/Papier, große Burg-/Schloßanlage mit kleinen Seitentürmchen und Personstaffage, re. un. monogr. SC u. dat. 1877, im Passepartout, RhG, ca. 15,5x17cm	1904 Breslau - 1971 München, Landschafts- und Figurenmaler, Schüler von Georg Schrimpf, ab 1927 in München, Ausstellungen mit der Neuen Sezession und den Juryfreien, nach dem Krieg Ausstellungen mit der Neuen Gruppe, 1953-1961 Mitarbeit am Simplizissimus, "Kulanz Rabatt", Untertitel "bei einer normalen Scheidung gehe ich nach der Bührenordnung. Aber wenn's pervers eingeht, mach ich's billiger", Zeichnung/Papier/ Kohle, li. un. monogr. 'R', Entwurfszeichnung erschienen im Simplicissimus, Jahrgang 1956, im Passepartout, RhG, ca. 19x25,5cm		
2941 Monogrammiert	20,00 €	2947 Radler, Max	150,00 €
"Porträt von Goya", nach einem Gemälde v. Vicente Lopez y Portana (1772 - 1850), er galt als einer der besten Porträtisten seiner Zeit, das Originalgemälde befindet sich im Prado in Madrid, Porträt des Malers Goya, Francisco José de Goya y Lucientes (* 30. März 1746 in Fuendetodos, Aragón, Spanien; † 16. April 1828 in Bordeaux) war ein spanischer Maler und Grafiker des ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhunderts, er ist sitzend dargestellt mit Farbpalette und Pinsel, re. un. ligiert monogr. ca. 17,5x14cm, im Passepartout, stockfleckig, RhG, ca. 18x14cm	1904 Breslau - 1971 München, "Hilfe, Hilfe Polizei!", Untertitel "Demokratische Grundrechte hat er grad g' sagt Herr Kommisar! Soll'n wir ihn noch mal a bisserl aufdünnen, mit'm Gummiknüppel?", Zeichnung/Papier/ Kohle weiß gehöht, re. o. monogr. 'R', rücks. altes Klebeetikett Simplicissimus, Entwurfszeichnung erschienen im Simplicissimus No. 20 v. 14.5.1955, im Passepartout, RhG, min. best., ca. 26,5x14,5cm		
2942 Morley, Ralph	70,00 €	2948 Reimhagen	30,00 €
(England um 1900), "Landschaft am See", Aquarell/Papier, detailliert ausgeführte Landschaftsmalerei in differenziert abgestimmten Farben, li. un. sign. , Mi. un. unleserl. bez...Sunday..., min. Altersssp., im Passepartout, RhG, ca. 23x34cm	"Gochsheim in Unterfranken", Aquarell/Papier, sommerliche Ansicht der Stadtmauer Gochsheims (ehemals kaiserlich unmittelbares und freies Reichsdorf), u. des Kirchturms St. Michael, re. un. sign. u. bez. u. dat. 1947, im Passepartout, RhG, ca. 42x29cm		
2943 Mühlig, Bernhard	160,00 €	2949 Schätz, Franz	30,00 €
1829 Eibenstock - 1910 Dresden, deutscher Landschafts-, Genre- und Tiermaler, studierte Malerei an der Dresdener Akademie, er stellte seine Werke seit 1852 auf den Dresdner Kunstausstellungen aus, 1853 beauftragte Hermann Wilhelm von Witzleben den Maler, die schönsten Motive während einer gemeinsamen Wanderung durch Böhmen auf kleinen Bildern festzuhalten, durch eine Nachlaßstiftung durch Julie von Witzleben, Dresden, gelangten 50 diese Bilder um 1900 in den Besitz der Zwickauer Gemäldesammlung, ,die Brüder Bernhard und Meno Mühlig gehörten zum Dresdner Kreis der Spätromantiker, "Landschaft mit Burgruine", Aquarell/Papier, pastorale Landschaft mit einer mehrtürmigen Burgruine und einem Viehhirten mit Kühen an einem Gewässer, li. un. sign., RhG ber. u. best., ca. 26,5x31cm	1910 - 1984, 2 St., stimmungsvolle Donau-Landschaften bei Winzer, darunter: 1x Die "Alte Donau bei Winzer" m. dichtem sommerlichen Uferbewuchs, Aquarell, 1x "Altwasser im Herbst", Aquarell, jeweils re. un. mit Bleistift sign. u. dat. (19)70, ca. 49 x 66cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (rücks. betit., tlw. min. besch. ca. 78 x 97,5cm)		
		2950 Scheele, Hugo	160,00 €
		1881 Arnberg - 1960 Zempin/Usedom, er war Schüler von Eduard von Gebhardt an der Düsseldorfer Künstlerakademie und Meisterschüler von Hans Olde und Ludwig von Hofmann an der Akademie von Weimar, er beendete seine Studien in Paris, Florenz und Rom, 1921 erwarb er die Villa Baltica in Zempin/Usedom, fast 40 Jahre lebte er hier als freischaffender Maler, Grafiker u. Schriftsteller, viele seiner Bilder haben das Alltagsleben der ansässigen Fischer und die Usedomer Landschaft im Wechsel der Jahreszeiten zum Inhalt, er war Mitglied des Pommerschen Künstlerbundes, "Am Achterwasser", Aquarell/Papier, re. un. sign. u. dat. 1941, rücks. auf Klebeetikett bet. u. Widmung, RhG, min. best., ca. 20x39cm	
		2951 Schneider, Sascha - 2 Zeichnungen	100,00 €
		St. Petersburg 1870 - 1927 Swinemünde, eigentl. Alexander Rudolph Karl, deutscher Maler u. Bildhauer, bekannt als Illustrator d. Buchtitel d. Erzählungen von Karl May, Studium an der Dresdner Kunstakademie, seit 1904 Professor in Weimar, teils in Florenz um Dresden tätig, bevorzugte Motive sind männliche Aktmodelle u. heroisierende Szenen, "Die Heilung eines Besessenen", Bleistift/Papier, re. un. sign., li. u. bez. u. 1886, rücks. bez., ca. 15,5x20,5cm, dazu "Auferstehung des Lazerus", Aquarell/schwarz- u. grau, unsign., bez. 87, rücks. Nachlaßstempel Sascha Schneider, ca. 15x34cm, beide auf Karton aufgeklebt, Altersssp., z. T. fleckig, Lit.: Chr. Stark, S. Schneider - Ein Künstler d. deutschen Symbolismus, Marbg. 2016	
		2952 Schön, S.	60,00 €
		"Liegender Akt", Mischtechnik/Aquarell/Papier, skizzenhafter, weiblicher Akt mit abgewinkelten Beinen u. ausgestrecktem Arm, re. un. sign. u. bet., dat. (19)86, im Passepartout, RhG, ca. 44,5x63cm	

2953 Schreckhaase, Paul	100,00 €	2964 von Zumbusch, Ludwig	150,00 €
gest. 1912 in Berlin Landschafts- u. Marinemaler, "Dreimaster", Aquarell weiß gehöht/Papier, Seestück mit einem Dreimaster am wellenbewegtem Horizont bei einem Gewittersturm auf hoher See, re. un. sign. u. bez. Biskaya u. unleserl. bez., im Passepartout, ca. 22x26cm dazu "Dampfschiff mit Beiboot", Aquarell/Papier, re. un. sign. u. bez., 'Artillerieschießen', im Passepartout, ca. 15x22cm, je RhG, 1x min. best.		1861 München - 1927 München, deutscher Grafiker und Maler, er studierte an der Akademie der Bildenden Künste Wien bei Christian Griepenkerl und Carl Wurzinger, sowie ab 1882 in der Malklasse der Akademie der Bildenden Künste München, anschließend an der Académie Julian in Paris bei William Adolphe Bouguereau und dem Historienmaler Tony Robert-Fleury, er war Mitarbeiter der Münchner Zeitschrift „Jugend“, für die er Titelbilder entwarf, Zumbusch gehörte der Münchner Secession sowie dem 1903 gegründeten Deutschen Künstlerbund, "Sänger", mit Widmung, Papier/Mischtechnik/Bleistift/Aquarell/Tusche, li. un. Widmung "Herrn Ludwig Blaul", rücks. sign. u. bez. RhG, ca. 6x13,5cm	
2954 Surkus, Gerèe	150,00 €	2965 Wiegk, Otto	80,00 €
geb. 1949 Weida, Malunterricht bei Elfriede Klemme u. Förderung durch Prof. Otto Brix, u. Prof. Funk, Studium f. angewandte Graphik in Nürnberg u. an der Akademie d. bildenden Künste in Nbg. von 1971 bis 1977, Meisterschülerin bei Prof. Weil u. Bildhauerei bei Prof. Schorer, Studienreisen u. a. nach Frankreich, Dänemark, Italien u.a., Werke in öffentlichen u. privaten Sammlungen, "Blumenmotive", Aquarell/Papier, je re. un. sign., im Passepartout, RhG, 2x ca. 36x25cm, 1x ca. 50x35cm		1872 Coburg (?) - 1914 Erlangen, "Dürer - Haus", Grisaille-Aquarell/Papier, fein ausgeführtes, im Detail malerisches Aquarell, mit Personenstaffage, re. un. sign., li. un. bez., im Passepartout, RhG, ca. 19x27cm, Lit.: Ders., Malerische Ansichten aus Alt-Nürnberg, o.J., Ders., 16 Nürnberger Künstler-Postkarten nach Original-Tuschezeichnungen, Nürnberg 1914	
2955 Unleserlich signiert	40,00 €	2966 Wiegk, Otto	80,00 €
Ende 19. Jh., "Szene in einer italienischer Stadt", Mischtechnik/Papier, Kavalier u. Dame, re. un. unleserl. sign., RhG, ca. 20,5x10cm		1872 Coburg (?) - 1914 Erlangen, "Nürnberger Stadtansicht", Aquarell/Papier, historisierende Aquarellmalerei, Ansicht der Lorenzkirche von der Stadtmauer aus, re. un. sign., im Passepartout, RhG, min. best., ca. 29x21cm, Lit.: Ders., Malerische Ansichten aus Alt-Nürnberg, o.J., Ders., 16 Nürnberger Künstler-Postkarten nach Original-Tuschezeichnungen, Nürnberg 1914	
2956 Unleserlich signiert	20,00 €	2967 Wiegk, Otto	80,00 €
3 St., "Landschaften", Mischtechnik/Aquarell/Papier, re. un. li. un. sign. u. dat., (19)34, (19)75, 1969, 2x Passepartout, je RhG min. best., ca. 24x47; 36,5x47cm; 49x35cm		1872 Coburg (?) - 1914 Erlangen, "Aufgang zur Nürnberger Kaiserburg", Grisaille-Aquarell, weiß gehöht/Papier, historisierende, detaillierte Aquarellmalerei, re. un. sign., im Passepartout, RhG, ca. 27x18cm, Lit.: Ders., Malerische Ansichten aus Alt-Nürnberg, o.J., Ders., 16 Nürnberger Künstler-Postkarten nach Original-Tuschezeichnungen, Nürnberg 1914	
2957 Unleserlich signiert	20,00 €	2968 Wiegk, Otto	80,00 €
"Mühle am See", braunes Papier/Aquarell weiß gehöht, re. un. unleserl. sign. R. Schi..?, geschnitzter Eichenlaub - RhG, ca. 20x13,5cm		1872 Coburg (?) - 1914 Erlangen, "Teilansicht der Nürnberger Burg", Aquarell/Papier, romantische und in der Wiedergabe der architektonischen Details gut ausgearbeitete Aquarellmalerei, li. un. sign. u. dat. (18)95, RhG, ca. 29x20cm, Lit.: Ders., Malerische Ansichten aus Alt-Nürnberg, o.J., Ders., 16 Nürnberger Künstler-Postkarten nach Original-Tuschezeichnungen, Nürnberg 1914	
2958 Unleserlich signiert	20,00 €	2969 Wolf-Koch, Lotte	40,00 €
"Spielende Kinder vor einer Schloßruine", Aquarell/Papier, re. un. unleserl. sign. 'Felicia de Etremont', dat. 1848, Altersssp., verschmutzt, min. Riss, ca. 30x22cm		1909 in Kempten geboren, 1933-34 Studien an der Staatsschule für angewandte Kunst in Nürnberg bei den Professoren Emma Hoffmann, Max Körner, Karl Dotzler, 1953 Ausstellung im Albrecht Dürer Verein in Nürnberg, ab 1955 war Lotte Wolf-Koch in Nürnberg ansässig, "Große Blume", Mischtechnik/Papier, li. un. sign., rücks. bet. u. Etikett mit Adresse d. Künstlerin, im Passepartout, ca. 55x27,5cm	
2959 Unleserlich signiert	50,00 €	2970 Wucherer, Fritz bez.	90,00 €
1. H. 20. Jh., "Stallgebäude mit Heuwagen", Zeichnung/Kohle/Papier, li. un. unleserl. sign. R. Theit?, im Passepartout, RhG an den Ecken best., ca. 16,5x21cm		1873 Basel - 1948 Kronberg im Taunus, deutscher Landschaftsmaler schweizerischer Herkunft, studierte von 1892 bis 1894 bei Anton Burger, danach ging er nach Paris, lebte von 1897 bis 1901 in Frankfurt am Main und danach in Kronberg im Taunus, dort schloß er sich der Kronberger Malerkolonie an, "Ansicht eines Renaissanceschlusses", Bleistiftzeichnung, bräunlich laviert, li. un. bezeichnet., min. fleckig, min. knickspurig, Passepartout, RhG, ca. 26,5x36cm	
2960 Unsigniert	20,00 €	2971 Zahn, Hans	40,00 €
"Holländische Küstenlandschaft", Aquarell/Mischtechnik/Papier, idyllische Küstenlandschaft mit Segelschiffen, Windmühle und Personenstaffage, Papier leicht gewellt, im Passepartout, RhG best., ca. 33 x 48,5 cm		20. Jh., Erlanger Maler, sein Lehrer war der Landschaftsmaler u. Zeichner Peter Bina (1888 Fürth - 1969 Erlangen), "Ansicht von Kraftshof", Sommerliche Ansicht von Kraftshof bei Nürnberg mit der Wehrkirche, Aquarell/Papier, re. un. sign. u. dat. (19)99, im Passepartout, RhG, ca. 24,5x38cm	
2961 Becker, August (attrib.)	140,00 €	2972 Zahn, Hans	50,00 €
1821 Darmstadt - 1887 Düsseldorf, deutscher Landschaftsmaler der Düsseldorfer Schule, er begann seine Malstudien 1837 bei dem Darmstädter Hof- und Theatermaler Johann Heinrich Schilbach, seine erste Studienreise führte ihn nach Lichtenberg, Rüdeshheim und ins Nahetal, des Weiteren malte er zahlreiche Landschaftsbilder in der Umgebung Darmstadts, z. B. im Odenwald, für das Jahr 1840 ist er als Schüler der Landschafterklasse von Johann Wilhelm Schirmer an der Kunstakademie Düsseldorf greifbar, August Becker war in seinem Malstil und seiner Arbeitsweise stark von der Kunst der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts geprägt, er war kein Impressionist, der vor Ort in skizzenhafter Weise ein Ölbild ausführt, seine Skizzenbücher belegen, wie der Künstler zunächst die atmosphärischen Gegebenheiten und wechselnden Lichtverhältnisse festhielt und so Bilder vorbereitete, zahlreiche Studienreisen in europäische Länder u. nach England, "Limburg an der Lahn", Aquarell/ weiß gehöht/Papier, Ansicht des Limburger Doms von der Lahn aus, im Vordergrund die alte Lahnbrücke und zahlreiche Personen die verschiedenen Tätigkeiten nachgehen, rücks. bez. Becker, im Passepartout, RhG best., ca. 33x45cm		20. Jh., Erlanger Maler, "Felsige Küstenlandschaft", Aquarell/Papier, li. un. sign. u. dat. (20)04 u. bez. Müllion ?, im Passepartout, RhG, ca. 24x38cm	
2962 Unsigniert	70,00 €		
19. Jh., Biedermeier, "Dame im Salon", Aquarell/Papier, Frauenporträt der Dame des Hauses in repräsentativer Pose im Salon des Hauses auf einem Sessel vor einem kleinen Schreibtisch sitzend, auf diesem befinden sich einige ihr zuzuordnende Gegenstände wie Schmuck, ein Buch und eine Vase mit Blumen, im Hintergrund auf der li. Seite ein prächtiger Vorhang und ein Gemälde, im ovalen Passepartout, RhG, min. best., ca. 18x13cm			
2963 Unsigniert	20,00 €		
"Weißes Pferd" (Schimmel), Aquarell, 19. Jh., ca. 13,5 x 19,5cm (Blattgröße), min. gebräunt/fleckig, kl. Läsuren in den Ecken (Reste alter Montierung), ungerahmt			

Möbel

2973 Art déco - Wandleuchte	60,00 €
Messing/Alabaster, runde Wandmontierung, rundbogig geschwungene Leuchterarme, säulenförmige Fassungen mit Kanneluren, schalenförmige Lampenschirme, 2-flammig, elektrif., Funktion ungepr., Halterung Dellen, Altersspuren, min. Chips an einem Lampenschirm ber., ca. 13x38cm	
2974 Art déco - Deckenlampe	100,00 €
Metall/Alabaster, gerade, stabförmige Halterung, schalenförmige Lampenschirme, elektrifiziert, 3-flammig, Funktion nicht geprüft, Alterssp., D/ H ca. 57x38cm	
2975 Deckenlampe	30,00 €
Glas, 1-flammig, kugelförmiger Glasschirm (wohl Glasfabrik Peill), mattiert u. geätzt, an rotbrauner Kordel-Hängung, elektrif., Fkt. ungepr., min. Alterssp., H (Glas) ca. 30cm, H (Gesamt) ca. 109cm	
2976 Deckenlampe	50,00 €
um 1960/70, Glas/Messing, Milchglasschirme in Halbkugelform, mit marmorierten braun-orangen Einschmelzungen, Deckenaufhängung mit Messingkunststoffmontierung, 3-flammig, elektrifiziert, Funktion nicht gepr., Alterssp., Glasschirm min. Chip, H ca. 90,5cm	
2977 Deckenlampe	50,00 €
Alabaster/Messingmontierung, kreisförmig, Tropfenform, Rosenreliefdekor, 1-flammig, Kordelaufhängung, elektrif., funktionstüchtig, Alterssp., H/D ca 76x35cm	
2978 Deckenlampe	20,00 €
Messing/Glas, Mid-Century- Vintage-Lampe für das Kinderzimmer, lithografiert, Minnie-Mouse u. Donald Duck, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Abrieb, Alterssp., H 37cm	
2979 Deckenlampe	140,00 €
1960er Jahre, Messing/weißer Kunststoff/Glasstäbe, zylinderförmige, Lampenschirme, zapfenförmige Durchbrüche mit eingehängten Glasstäben, elektrif., 3-flammig, Funktion nicht gepr., Alterssp., min. verbogen, H ca. 75cm	
2980 Deckenlampe	80,00 €
um 1920, Glaskerzen, Metall, vernickelt, geschwungene Leuchterarme, mittig Kugelkörper mit Abhängling, elektrifiziert, 5-flammig, Funktion nicht geprüft, Alterssp., H ca. 64cm	
2981 Deckenlampe	70,00 €
Hersteller Kögl, Messing, plastischer Ährendekor, im Stil von Coco Chanel, elektrifiziert, 5-flammig, Funkt. ungeprüft, Alterssp., H/D ca. 111x56 cm	
2982 Deckenlampe	80,00 €
um 1920, Frankreich, Glas, schalenförmig, Reliefdekor Schwäne, in der Art von Lalique, deutsche Elektrifizierung, 1-flammig, funktionstüchtig, Glas min. best., Alterssp., D ca. 34cm	
2983 Deckenlampe	90,00 €
1970er Jahre, Pendelleuchte im Stil von Henri Mathieu, französischer Designer, Lamellen ähnlich des Prinzips von Verner Pantons Moon Lamp in Kugelform angeordnet, auch sie hat einen Reflektor aus einzelnen Lamellen, die um die Lichtquelle angeordnet sind, die Lamellen sind hier jedoch spiralförmig gegeneinander versetzt angeordnet und im Gegensatz zur Moon Lamp nicht beweglich, sondern starr, cremefarbener Kunststoff, elektrifiziert, 1-flammig, leicht vergilbt, Alterssp., Funktion nicht gepr., H/D ca. 50/28cm	
2984 Deckenlaterne	30,00 €
Metall/Kupfer/ teilw. goldfarben, Glas, stabförmige und Kettenaufhängung hexagonaler Korpus, durchfenstert, strukturiertes Glas, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Alterssp., H ca. 92cm	
2985 Deckenleuchter	60,00 €
wohl Thüringen, blaue Unterglasurmarke, nicht aufgelöst, Porzellan, goldstaffiert, polychromer Reliefblumenbesatz, 4-flammig, Leuchterarme abnehmbar, elektrif., Funktion nicht gepr., keine Aufhängung vorhanden, Alterssp., min. best., H ca. 63cm	
2986 Deckenleuchter - Murano	340,00 €
Italien, Murano, farbloses Glas mit Einschmelzungen von zersprengter Goldfolie, 6 geschwungene Leuchterarme mit godronierter Wandung, daran Ringe mit tropfenförmiger Abhängung, tiefe, schalenförmige Lampenschirme, dazu alternierend 6 kleine u. 10 große Steckelemente in Voluten endend mit Behang, 6-flammig, elektrifiziert, Alterssp., 1 großes Steckelement gebrochen, muss geklebt werden, Teile beiliegend, ca. 79x69cm	
2987 Gründerzeit - Wandleucher	60,00 €
19. Jh., Metall, gold gefasst, typischer Reliefdekor, Maskaron u. Rosettenbesatz, Engelsherme als Leuchterfigur, 1-flammig, nicht elektrifiziert, Fassung lose, Alterssp. ca. 27x24cm	
2988 Jugendstil - Deckenlampe	140,00 €
um 1900, Messing, geprägter floraler u. geometrischer Dekor, oktagonale Laternenform, eingesetzte rote Glassteine in amorpher Form, Aufhängung in Stabform u. durch eine 3-fache Kette, Porzellanfassung H ca. 59cm	
2989 Lampenfuß Ikora	100,00 €
WMF Geisslingen, 1930 - 1950, Ikora, farbloses Glas, Pulvereinschmelzungen in Weinrot, Blau und Grün, auf rundem gekehltem Fuß, kugeliger Korpus mit Ikora-typischer Netzstruktur, Messingfassung, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, Alterssp., H ca. 40cm	
2990 Lampentisch	370,00 €
Messing, geschwungene, godronierte Beine, kugelförmiger Stand, us. 4-fach verstrebt, Onyxplatte, durchbrochene Randeinfassung, beigefarbener, pilzförmiger Glasschirm, 1-flammig, elektrifiziert, funktionstüchtig, wohnfertig rest., min. Alterssp. H ca. 163cm, Onyxpl. ca. 38x38cm	
2991 Paar - Wandlampen	20,00 €
Holz geschnitzt, gold gefasst, Rocailendekor, elektrifiziert, 2-flammig, Funktion nicht geprüft, Alterssp., H ca. 31cm	
2992 Paar Tischlampen	120,00 €
Erfurt, EK, im Fuß gem., Metallguß, beige lackiert, vernickelt, runder Fuß, gebogener Schaft, trichterähnlicher, eiförmiger Schirm 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, Korrosions- u. Alterssp., H je ca. 29cm	
2993 Pendant Wandlampen	150,00 €
wohl vereinigte Werkstätten München, Empire-Stil, Messing/leicht brüniert, je 2-flammig, zylindrische Stoffschirme, elektrif., Funktion nicht gepr., ber., Alterssp., H je	
2994 Pendant Wandlampen	150,00 €
Italien, Murano, im Stil von Barovier & Toso, Glas/Messingfassung, Eisglasoptik, amorphe Form, farbige Einschmelzungen Fischdekor, Fassung besch., Glas besch., Alterssp., H je ca. 25cm	
2995 Pendant Wandleuchter	25,00 €
um 1950, Metall, goldstaffiert, stilisierter vegetabler Dekor, 2-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Alterssp., H ca. je 29cm	
2996 Pendant Wandleuchter	120,00 €
50ziger Jahre, Metall bemalt, reicher floraler Reliefdekor, je 2-flammig, teilweise gold staffiert, Alterssp., H je ca. 27cm	
2997 Stehlampe	60,00 €
Messing goldfarben/Glas, runder Standfuß, stabförmiger Schaft, stukturierte Milchglasschirme in Blütenform, elektrifiziert, 3-flammig, funktionstüchtig, Alterssp., H ca. 148cm	
2998 Tischlampe	480,00 €
Entwurf Karl Trabert, silberfarbener Eisenguß/Holz ebonisiert/Aluminium/Milchglas, runder Fuß, stabförmiger Schaft, nach vorne schwenkbar, pilzförmiger Schirm, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht geprüft, stärkere Alterssp., Kratzer, Fassung besch., alte Elektrifizierung, Farbverluste, H ca. 45cm	
2999 Tischlampe	20,00 €
Metall/Naturstein/Glas, bernsteinfarben u. farblos, quadratischer Fuß auf einer Metallmontierung, säulenförmiger Schaft, runder Glaskorpus, schräg-gerippte Wandung, petroleumförmiger Aufsatz mit Glaskolben, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, min. Alterssp., H ca. 65cm	

3000 Tischlampe	370,00 €	3014 Barockschrank	480,00 €
Bronze/Messing, 3-seitiger Stand, figürlicher Schaft, 'Geflügelte Genie auf einer Kugel', elektrif., 2-flammig, funktionsfähig, kreisförmiger, grüner Lampenschirm, kl. durchbrochener Galerieaufsatz, H ca. 59cm		um 1750, Franken, Eiche/Nußbaum/Nadelholz furniert, Altersssp., Kugelfüße, min. vorgezogenes Sockelgeschoß, gerader Korpus, abgeschrägte Ecken, 2-türig, Türen mit Spitzenbastionsfüllungen, geschwungene Türprofile, gewulstete Türschlagleiste, profiliertes, konvex geschwungenes Kranzgesims, Innenleben mit beidseits je vier Ablageböden, altes Schloß, durchbrochen gearbeitet, Schlüssellochabdeckung, Altersssp., seitlich Spitzenfüllung lose, kein Schlüssel vorhanden, Gesims beidseitig locker, ca. 197x170x70cm	
3001 Tischlampe	30,00 €	3015 Barockschrank	480,00 €
Polymermasse weiß, teilvergoldet/Metall, Ritz- u. Flachreliefdekor, quadratischer Stand, mehrfach abgetrepp, amphorenförmiger Korpus mit angesetzten Henkeln, passender Schirm, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, Altersssp., H ca. 72cm		um 1750, sogn. Wellenschrank, Nadelholz, braun lasiert, gedrückte Kugelfüße, leicht vorgezogener Sockel, gerader Korpus, 2-türig, typische Türfüllungen mit seilt. abgeschrägte Ecken mit nasenförmig vorstehenden Lisenen, Innenleben mit 2 Schubfächern, 5 Ablagen, mittig unterteilt, altes Schloß, 1 Schlüssel, Altersssp., rest., ca. 202x191x71cm, Lit.: vgl. Rainer Haaf, S.70, 165	
3002 Tischlampe	30,00 €	3016 Großer Barock-Hallenschrank	4.500,00 €
Metall, silberfarben, Leuchterform, runder Standfuß, 3 - flammig, elektrifiziert, Funktion nicht geprüft, Lampenschirm fehlt, Altersssp., H ca. 38cm		sog. Hamburger Schapp, 1.H. 18. Jh., Nussbaum/Eiche massiv furniert, teilw. reliefplastisch geschnitzt, gedrückte Kugelfüße, gerader Korpus auf einschübigem Zargensockel, 2-türige Front mit kissenartigen Bastionsfüllungen in ovalen Vertiefungen, flankiert von eingestellten Pilastern mit korinthischen Kapitellen, in der Mitte jeweils eine figural-plastische, allegorische Frauendarstellung, umlaufend mehrfach profiliertes, stark vorkragendes Kranzgesims, mittig eine Reliefkartusche mit Putto- u. Blattrankendekor, Innenleben mit 3 Regalböden, mittig 1 Schubfach, 1 Schlüssel, rest., Rückwand ergänzt, seilt. min. Furnierschäden, Innenleben mittiges Schubfach, Messingbeschläge- u. griffe, kl. Leiste lose, beiliegend, ca. 226x230x 87cm, 5 gedrückte, ebonisierte Kugelfüße zusätzlich beiliegend	
3003 Tischlampe	45,00 €	3017 Großer Barockschrank	1.800,00 €
Murano, rötliches Glas mit Blaseneinschmelzungen, runder Korpus, lamellenförmig, 1-flammig, elektrifiziert, Funktion nicht gepr., Schalter fehlt, Altersssp., H. ca. 16cm		Ende18./Anf. 19. Jh., Mahagoni/Eiche/Nadelholz furniert, mehrpassig ausgeschnittene Sockelfüße, 4-schübiges Sockelgeschoß, 2- türige Front, rundbogige Türen mit vorgeblendetem Volutenelement, leicht erhabene Füllungsfelder, seitlich abgeschrägte Ecken, verkröpftes Gesims, vorgeblendeter Zahnfries, mittig Sprenggiebel mit Akanthusblattdekor, seitlich vollplastische Balusteraufsätze, Messingbeschläge u. Griffe, altes Schloß, 1 Schlüssel, Altersssp., li. Tür Spannungsriß, rest., ergänzt, ca. 275x250x72cm	
3004 Tischlampe	20,00 €	3018 Miniatur - Kabinettschrank	250,00 €
Holzfuß/Stoffschirm hellgrau, plastisch geschnitzt, farbig gefasst, Trauben - und Früchtedekor, elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, Fassung lose, H ca. 41cm		17./18. Jh, deutsch, wohl Buche, dunkel lasiert, passig ausgeschnittener Sockel, kastenförmiger Korpus, 2-türig, rechteckige Türfüllungen, reiches Innenleben, 8 kleinere Schubfächer, zentral ein hohes Schubfach, verziert mit kassettierten Fronten und Flammleisten, vorkragendes, profiliertes Gesims, seilt. Handhaben, Messingbeschläge,- nieten u. Schloß, 1 Schlüssel, Altersssp., min. besch., Spannungsrisse, Schloß defekt	
3005 Tischlampe	150,00 €	3019 Régence - Wandspiegel	3.500,00 €
im Jugendstil, Zinkguß/Marmorsockel, rötl., figürlicher Fuß, "Schleiertänzerin", gestaltet nach Loie Fuller, berühmte Tänzerin des Art déco, Lampenschirm Perlmutter, muschelförmig, Altersssp., H ca. 42cm		1. H. 18. Jh., Bern, Künstlerfamilie Funk, Holz geschnitzt, vergoldet, rechteckiger, profilierter und geschnitzter Rahmen mit abgerundeten Ecken und aufgelegten Muscheln u. Akanthusblättern, elegantes, hohes und durchbrochen gearbeitetes Fronton mit Rocailenkartusche, originales Spiegelglas mit Mercurebelag, laut Zertifikat aus d. Kunsthandel stammt dieser Spiegel von dem Schweizer Ebenisten Mathäus Funk (getauft 1697 Murten - 1783 in Bern), guter Zustand, min. Altersssp., Spiegelglas mit Altersssp., Zertifikat aus d. Kunsthandel vorliegend, ca. 98x62cm	
3006 Tischlampe	20,00 €	3020 Spitzen - Barockschrank	900,00 €
us. bez. 'Germany', Porzellan, polychrom staffiert, figürlicher Fuß, "Holländisches Fischerpärchen", weißer Stoffschirm, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, H ca. 37cm		Nürnberg um1740, Eiche/Nußbaum/Nadelholz furniert, gedrückte Kugelfüße, weit vorkragendes, konvex geschwungenes Sockelgesims, gerader Korpus, 2-türige Front, Türen mit Spitzenbastionsfüllungen, abgeschrägte Seiten mit Bastionsfüllung, Innenleben mit 2 Regalbretern, mehrfach profiliertes, konkav-konvex geschwungenes Kranzgesims, altes Schloß, 1 Schlüssel rest., seilt. am Gesims Spannungsriß, Rückwand und Bretter ergänzt, Altersssp., ca. 193x186x73,5cm	
3007 Tischlampe	20,00 €	3021 Wandspiegel	180,00 €
Porzellan/Pergamentpapier, kugelförmiger Stand, cremefarben mit Blütenreliefdekor, oktogonaler, brauner Schirm mit Landschaftsdekor, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, Messingfassung lose, Schirm besch., H ca. 38cm		18. Jh./19. Jh., neues Spiegelglas, Holz geschnitzt, vergoldet, rechteckige Form, Reliefakanthusblattdekor, profilierte Rahmenleiste, neues Spiegelglas, Facettschliff, Altersssp., min. besch., 1 Teil liegt bei, ca. 77x69cm	
3008 Tischlampe	20,00 €		
Porzellanfuß/weißer Stoffschirm, im Fuß gem. Gerold Porzellan Bavaria, vasenförmig, cremefarben, goldstaffiert, Blumendekor, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, H ca. 50,5cm			
3009 Tischlampe Glas	180,00 €		
um 1930, Metall/Glas, cremefarben mit roter Pulverbeschichtung, runder Standfuß, haubenförmiger Schirm, 1-flammig, elektrifiziert, Funktion nicht geprüft, Schirm min. best., H ca. 31cm			
3010 Tischleuchter	80,00 €		
um 1960, Holz geschnitzt/Messing im Stil alter venezianischer Leuchter, vollplastische Mohrenfigur, polychrom gefasst, gold staffiert, elektrifiziert, Leuchteraufsatz 4-flammig, funktionstüchtig, leichter Farbabrieb, Altersssp., H ca. 103cm			
3011 Wandlampe	150,00 €		
Holz geschnitzt, gold staffiert, Muschelform, 2-flammig, nachträglich elektrifiziert, Funktion nicht geprüft, ca. 31x39cm, best.,			
3012 Barock - Truhe	380,00 €		
frontseitig dat. 'Anno 1720', alpenländisch, Eiche dunkel lasiert, hohe, breittförmige Füße, abgetreppte Zarge, Ecken mit Schnitzreliefeinsätzen, kastenförmiger Korpus, typischer Wellenband u. radförmiger Dekor, seilt. Eisenhandhaben, flacher Deckel, leicht vorkragend, Innenleben mit einem Klappfach, Spannungsrisse, Altersssp., besch., 75x145x58cm			
3013 Barocke Truhe	380,00 €		
17./18. Jh., Eiche massiv, seitlich stilisierte Kufenfüße, schräg vorgezogener, beschnitzter Sockel, Grotteskendekor, schauseitig architektonisch gegliederte Fassade durch vier Rundbogen - Felder, gerahmt von reichem Reliefschnitzdekor mit Ranken und Rosetten bzw. Rädern, seilt. Eisen - Handhaben, Flachdeckel mit kleinem Spitzdach, Metallnieten, Innenleben mit Eisenbändern, 1 Längsfach mit Deckel, Schnappschloß, 1 Schlüssel, 1 Handhabe beiliegend, Altersssp., Risse am Deckel, alter Anobienbefall, rest., ca. 90x157,5x80cm			

3022 Louis-Seize - Kommode	250,00 €	3032 Biedermeier - Vitrienen-/Bücherschrank	480,00 €
um 1800, heller Nußbaum/ Esche/Nadelholz furniert, allseitiger Rautendekor in Bändern, Sockelfuß, gerader Korpus, breit abgeschrägte Ecken, leicht vorgezogene Sockelleiste, 4-schüßige Front, vorgezogene, abgerundete Abschlussplatte, Messinbeschläge- u. griffe, Beschläge in Form v. Draperien mit Adlern , geprägte, ovale Schlüsselschilder mit Vasenmotiv, 1 Schlüssel, ohne Beine, Furnierschäden, Altersssp., Holzteile liegen bei, ca. 83x133x 73cm		um 1820, süddeutsch, Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz furniert, teilebonisiert, konische Vierkantfüße, gerade Zarge u. Korpus, leicht vorgezogener Sockel, 2-türige Front, Türen oben mit 2/3 Verglasung, 3-fach abgesetztes, gerades Gesims, 1 Schlüssel, min. Alterssp., ca. 187x120x45cm	
3023 Biedermeier - Eckschrank	260,00 €	3033 Biedermeier - Wandkonsole	90,00 €
1. H. 19. Jh., Mahagoni/Nadelholz furniert, konvex geschwungene Front, leicht vorgezogener Sockel, abgerundete Ecken, 1-türig, Schlüsselschild Bein, rautenförmig, rechteckiges Füllungsfeld, Innenleben 2 Einlegeböden, gerundeter, vorgezogener Abschluß, 1 Schlüssel, Altersssp. ca. 107x80x50cm		19. Jh., Kirschbaum/Nadelholz furniert, ebonisiert, querrechteckige Ablage mit vorgezogenem Profil, konvex geschwungener Korpus, Abhängling gerollt u. profiliert, Alterssp., ca. 37cm	
3024 Biedermeier - Halbschrank	150,00 €	3034 Biedermeier - Wandspiegel	80,00 €
19.Jh., Nußbaum/Nadelholz furniert, vs. konische Vierkantfüße, rs., Würfelfüße, gerader Korpus u. Zarge, abgeschrägte Ecken, 2- türige Front, vertiefte, rechteckige Füllungsfelder, 1 Schubfach als Schreibtischaufsatz, Innenleben mit seidl. Balustergalerien, 2 Schubfächer, mittig unterteiltes Nischenfach, seidl. abgeschrägte Abschlußplatte, 1-fach abgetrepppt, 2 Schlüssel, Altersssp., 2 Leistenstücke fehlen , liegen bei, Schublade schwer gängig, rest., ca. 104,5x77x46cm		19. Jh., Kirschbaum/Wurzelholz/ Nadelholz furniert, ebonisiert, rechteckige Form, Abschluß- Dreiecksgiebel, Altersssp., rest., alter Anobienbefall, ca. 95x54cm	
3025 Biedermeier - Nähtisch	120,00 €	3035 Biedermeier - Wandspiegel	90,00 €
um 1825/30, Nußbaum/Nadelholz furniert, geschwungene brettförmige Verstrebung, gerade Form, kastenförmiger Korpus, leicht vorgezogene Abschlußplatte, schönes Spiegegfurnier, reiches Innenleben, abgerundete Ecken, Rautenschlüsselschild,1 Schlüssel leicht instabiler Stand, Furnierschäden/-riss, Altersssp., ca. 78x57x42,5cm		19. Jh., Nußbaum/Nadelholz furniert, ebonisiert, rechteckige Form, Blumenappliken, seidl. abgerundete Leisten, dreipassig geschwungener Abschlußgiebel, Volutenendungen, Alterssp., min. Teile fehlen, ca. 76x38,5cm	
3026 Biedermeier - Nähtischchen	150,00 €	3036 Biedermeier- Wandspiegel	80,00 €
um 1840, heller Nußbaum/Nadelholz furniert, volutenförmig geschwungener Stand, mittig Balusterverstrebung, konische Säulenbeine, gerader Korpus, abgeschrägte Ecken, Deckplatte aufklappbar, reiches Innenleben, 1 Schlüssel, Altersssp., ca. 77x68x45,5cm		Birke-Rüster/Nadelholz furniert, rechteckige Form, Ecken ebonisiert, aufgesetzte, geschnitzte Rosetten, Alterssp., rest., alter Anobienbefall, ca. 82,5x67cm	
3027 Biedermeier - Nähtischchen	190,00 €	3037 Biedermeiertisch	180,00 €
um 1820, Kirschbaum/Nadelholz furniert, geschwungener Stand, mittig Balusterverstrebung, Seitenwangen in stilisierter Lyraform, gerader Korpus, 2-schüßige Front, ebonisierte, rautenförmige Schlüsselschilder, 1 x mit reichem Innenleben, leicht vorkragende, mehrpassig geschweifte Tischplatte, 1 Schlüssel, best., Altersssp., ca. 82x53x39,5cm		um 1830, Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz, Ahorn, versch. Hölzer furniert, intarsiert, dreipassig eingebogte Fußplatte, Volutenendungen mit Rosetten, geschwungene Aufsätze in stilisierter, vegetabler Form, Säulenschaft, Kanneluren im unteren Teil, runde Tischplatte, schönes Sternfurnier, mittig kreisförmige Marketerie mit Rankenornamenten, Alterssp., Furnierschäden, Spannungsriß, H/D ca. 77,5/117cm	
3028 Biedermeier - Pendant Nachtkästchen	160,00 €	3038 Louis Philippe - Aufsatzvertiko	150,00 €
2.H. 19. Jh., Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz furniert, teilebonisiert, 3-geteilter, ausgeschnittener Stand, Balusterschaft, gerader, kastenförmiger Korpus, 2- Schubfächer, leicht vorgezogene Abschlußplatte, Beingriffe, Altersspuren, min. Furnierschäden, ca. 64x37x27cm		um 1860/70, Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz furniert, geschwungene Beine, 2-türiger Unterbau, vertiefte Türfüllung mit geschnitzte durchbrochen gearbeitete Applikationen, plastische Schnitzereien mit Obstbuketts, darüber 1 Schubfach, abgerundete Platte, Aufsatz auf geschwungenen Volutenfüßen, 1 Regalfach, Rückseite mit geschnitztem Volutendekor, Akanthusblattdekor, vertikale Bekrönung durch einen runden Spiegel, 1 Schlüssel, seidl. Spannungsrisse, Alterssp., rest., Schublade klemmt, ca. 195x112x52cm	
3029 Biedermeier - Schreibklappensekretär	490,00 €	3039 Louis-Philippe - Blender	180,00 €
um 1820, süddeutsch, Kirschbaum/Nadelholz furniert, verschiedene Hölzer intarsiert, teilebonisiert, Vierkantfüße, würfelförmig, gerader Korpus, zwei große Schubfächer, Schreibklappe, reiches, architektonische Innenleben, mittig Nischenfach mit Stufenanlage, komplette Stufen als Schublade herausnehmbar, eingerahmt von zwei konischen Pfeilern auf hohen Piedestalen, beidseitig je 5 kl. Schubfächer, davon das oberste etwas größer, mittig Rückwand mit Spiegel, darüber ein herausnehmbares 3-teiliges Fach mit Geheimfach, 3-fach abgetreppter Abschluß, Messingbeschläge- u. Griffe, Löwenkopfreiefs, 3-fach abgetreppter Abschluß, seidl. Spannungsrisse, Furnierschäden, Alterssp., 1 Griff fehlt, ca. 139x105x43cm		um 1850/60, Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz furniert, gedrückte Kugelfüße, gerader Korpus, 1-türig, mit runden Blendschlüsselschildern, mittig ein passig geschweiftes Füllungsfeld, 1 Blendschublade, leicht vorkragendes, profiliertes, konvex geschwungenes Gesims, Innenleben mit 4 Einlegeböden, seidl. Schloß, 1 Schlüssel, min. Alterssp., ca. 171x105x51cm, sehr schöner Originalzustand	
3030 Biedermeier - Stuhl	60,00 €	3040 Louis-Philippe - Vitrine	160,00 €
um1835, Nußbaum/versch. Hölzer/Nadelholz furniert, konische Vierkantbeine, rs. leicht geschwungen, gerade Zarge, Sitz gepolstert, durchbrochene Rückenlehne, spangenförmig geschwungener Mittelsteg, mittig Radintarsie, gerader Abschluß, Altersssp., alter Anobienbefall, rest., SH/GH ca. 50/88cm		heller Nußbaum/Nadelholz furniert, vs. gedrehte Vierkantsockelfüße, rs. Würfelfüße, gerader Korpus u. Zarge, 1 Sockelschubfach, runde Holzgriffe, 2-türiger Korpus, geschwungene Türfüllungen, obere zwei Drittel verglast, Innenleben mit 4 Ablagefächern, seidl. abgeschrägte Ecken, vorgelegte, profilierte Leisten, bogig geschwungenes Abschlußgesims, mittig applizierte Akanthusblattgraffe mit Blüten, min. Furnierschäden, Alterssp., ca. 192x109x50cm	
3031 Biedermeier - Stuhl	40,00 €	3041 Bäuerlicher Halbschrank	40,00 €
1835, Nußbaum/Nadelholz furniert, geschwungene , konische Vierkantbeine, gerade Zarge, Sitz gepolstert, durchbrochen gearbeitete Lehne, ballonförmig, Mittelstrebe mit stilisiertem vegetabilen Motiv, 1 Fuß besch., Furnierschäden, SH/GH ca.		19.Jh., Weichholz polychrom bemalt, Grün, Rot, Gelb, gedrückte Kugelfüße, gerade Zarge, 1-türiger Korpus, einseitig 3 Schubfächer, vorkragende Abschlussplatte, 1 Schlüssel, Alterssp., ca. 90x100x40cm	
		3042 Bauernschrank	380,00 €
		um 1800, süddeutsch, alpenländisch, Nadelholz, gedrückte Kugelfüße, gerade Zarge, gekehlt u. profiliert, abgeschrägte Ecken, kastenförmiger Korpus, 2-türig, gewulstete Türschlagleiste, oktagonale Türfelder m. Kerbschnittdekor, stilisierte C-Bögen, mehrfach abgetrepptes vorkragendes Kranzgesims, Innenleben mi. unterteilt, 7 Ablagefächer, 1Schubfach, altes Schloss u. Beschläge, 1 Schlüssel, alter Anobienbefall, Alterssp., Risse im Kranzgesims, ca. 174x135x60cm	

3043 Bauernschrank	110,00 €	3054 Gründerzeit - Nähtisch	90,00 €
18./19. Jh., Weichholz bemalt, rot/grün, gedrückte Kugelfüße, hohes Sockelgesims, abgeschrägte Ecken, 2-türige Front, rautenförmige Bastionsfüllungen, profilierte Rahmenleisten, gewulstete Türschlagleiste, konvex gewölbtes, weit vorgezogenes Kranzgesims, Innenleben 4 Regalbretter, 1 Schlüssel, altes Schloß, rest. alter Anobienbefall, Altersssp., ca. 185x148x58cm		um 1880, Nußbaum/Nadelholz funiert, geschwungene Füße, Balusterbeine, mittig verstrebt, gerader Korpus, gerade, vorkragende Zarge, 2-schübige Front, oberes Schubfach mit Innenleben, 3 Fächer mit polychromen Streifenintarsien, Messingbeschlag- u. griff, vorkragende Abschlußplatte, Spannungsriß, Altersssp., min. Furnierschäden, Schlüssel fehlt, ca. 76x47x39cm	
3044 Bauernschrank	180,00 €	3055 Gründerzeit - Nähtischchen	60,00 €
um 1800, Nadelholz, bemalt, türkisfarbener Grund, gerader Korpus, vorgezogenes Sockelprofil, abschrägte Ecken, 2-türige Front, 4-teilige Gliederung, aufgemalte Reserven mit Blumenkörben u. Herz-Jesu-Motiven, gemalter Rosen- u. Rocailledekor, Innenleben, auf der rechten Seite mit 2 Regalfächern, vorgezogenes Kranzgesims mit marmorierter Bemalung, alte Schlösser u. Metallbeschläge, 2 Schlüssel, Altersssp., rest., ca. 165x140x56cm		um 1890, Nußbaum massiv u. furniert, auf Mahagoni lasiert, teilebonisiert, 3-beiniger Volutenfuß, Balusterschaft, gerader Korpus u. Zarge, 1-schübige, reiches Innenleben, geschwungene, leicht vorkragende Tischplatte, abgeschrägte Ecken, Metallschlüsselschild, Altersssp., Riss im Schubfachboden, Schloß besch., 1 Leiste fehlt liegt bei, ca. 80x56x46cm	
3045 Bauernschrank	180,00 €	3056 Gründerzeit - Salontisch	90,00 €
19.Jh., Weichholz, bemalt, rotbraungründig, Blumenmalerei, gedrückte Kugelfüße, gerader Korpus, 2-türig, 4 erhabene Füllungsfelder, vorgeblendeter Sprenggiebel, Volutendekor, Innenleben mit 3 Regalfächern, 1 Schlüssel, altes Schloß, Alterssspuren, rest., ergänzt, ca. 192x123x47cm		Nußbaum/Nadelholz/Ahorn/Kirschbaum/Obstholz u.a. massiv u. furniert, intarsiert, travers verstrebt Balusterfuß, hohe Zarge, vorkragende, rechteckige Tischplatte, an den Schmalseiten abgerundeter Abschluß, reiche Intarsien mit Schachbrett- Stern u. vegetabilen Motiven, Altersssp., Furnierschäden, versch. Teile liegen bei, ca. 73x122x59cm	
3046 Bauernschrank	100,00 €	3057 Gründerzeit - Stühle - Pendant	130,00 €
19 Jh., wohl Bad Tölz, unleserl. dat., Weichholz, türkisgründig bemalt, Herzmotiv u. Blumendekor, Würfelfüße, gerader Korpus und Zarge, 1-türige Front, gewulstete Türschlagleiste, Innenleben 3 Ablagefächer, seittl. abgeschrägte Ecken, Lisenenprofile, mehrfach profiliertes Kranzgesims, altes Schloß, Metallbeschläge, 1 Schlüssel, Altersssp., min. Holzteile fehlen, ca. 168x85x46cm		um 1900, Nußbaum, geschnitzt, gedrückte Kugelfüße, Balusterverstrebungen, reicher, stilisierter Akanthusblattdekor, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, abgerundete Rückenlehne, Altersssp., SH/GH ca. 125x49cm	
3047 Blumensäule	40,00 €	3058 Gründerzeit- Vitrine	160,00 €
18./19. Jh., Holz, geschnitzt, vergoldet, grün bemalt, oktogonaler, abgetreppter Fuß, mehrfach profiliert, kleiner Vierkantsockel, runde Basis, Säulenschaft, oben m. Akanthusblattdekor, runde Abschlußplatte, min. besch., alter Anobienbefall, rest. ergänzt, Altersssp., ca. H/D ca. 108/30cm		Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz furniert, gedrückte Kugelfüße, gerader Korpus u. Zarge, Sockelschubfach, darin Etikett bez. "Heinrich Günther, Möbelfabrik Nürnberg", 1- türige Front, frontseitig verglast, Facettschliff, seittl. vorgelegte, profilierte Lisenenpilaster, Innenleben 4 Einlegeböden, vorgezogenes, profiliertes Kranzgesims, 2 Schlüssel, Messingschilder,-griffe u. beschläge, Altersssp., ca. 198x100x47cm	
3048 Großer Wandspiegel	120,00 €	3059 Hänge - Eckschrank	80,00 €
Ende 19. Jh., Holz, geschnitzter Dekor, bronzefarben gefasst, Rahmen mit Eierstabfries, durchbrochen gearbeiteter Akanthusblatt- u. Rankendekor, Facettschliff, originales Spiegelglas, z. T. blind, besch., geklebt, Altersssp., ca. 81x114cm		19. Jh., England, rs. altes Klebeetikett, Eiche/Mahagoni, versch. Edelhölzer furniert, intarsiert, Band- u. Rautendekor, konvex geschwungene Front, 2-türig, vorgezogenes, konvex gewölbtes Abschlußgesims, Messingbeschläge u. Schlüsselschild, Innenleben 2 Regalfächer, 1 Schlüssel, Altersssp., stark rest., ca. 106x70x49cm	
3049 Gründerzeit - Schreibtischarmlehnstuhl	160,00 €	3060 Historismus - Damensekretär	140,00 €
Alpenraum/Norditalien um 1880/90, heller Nußbaum, massiv geschnitzt, aufwändiges, feines plastisches Chimärenschnittwerk mit Engelsmaske, stilistischer Grenzgänger zur Neorenaissance, Eckkonzeption, Sitzfläche brauner Lederbezug, schöner Zustand, Altersssp., min. best., ca. 78x44cm, vgl. Rainer Haaf, Gründerzeit u. Jugendstil, s. 206, 874		um 1860/80, Rokokostil, ebonisiertes Holz, Messingintarsien - u. Schubladenkonturen, besonders fein markierte Schreibtischfronten mit Blattranken- u. Vasendekor, geschwungene Beine u. Zarge, 1 Schubfach, darüber 1 gerade Schreibablage, 2 kleine Schubfächer, darüber ein Nischenfach mit seittl. zwei kleinen Messingsäulen, darüber 1 Ablagefach, Altersssp., Messingmarketerieteile fehlen, einzelne Ornamente lose beiliegend, 1x Messingfadenint. lose, alte Reperaturrechnung beiliegend, Schlüssel fehlen, ca. 107x75x44cm, Lit.: Rainer Haaff, Prachtvolle Stilmöbel S. 498	
3050 Gründerzeit - Armlehnstuhl	30,00 €	3061 Historismus - Kleiner Salontisch	220,00 €
um 1890, dunkler Nußbaum, Vierkantbeine, kufenförmige Verstrebungen, abgeschrägte Seiten, bogenförmig geschwungene Zarge, brettförmige, gerade Armlehnen Sitz- und Rückenlehne Lederpolster, runde Metallnieten, Rückenlehne mit kleinen Balusterabschlüssen, Altersssp., Abrieb, Polster fleckig, ca. 109x45cm		sogn. "tavolo da salotto", Sorrent, um 1850/60, Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz/Ahorn/versch. Edelhölzer, furniert, aufwändige und reiche Edelhölzermarketerien z. Teil mit Dreiecksmotiven, u.a. als Ritterdarstellung, von reichen Zierfriesen mehrfach gerahmt, 3-teiliger, geschwungener Volutenfuß, gedrückter Balusterschaft, breite Zarge, leicht vorkragende, runde Tischplatte, best., Furnierschäden, Teil liegt bei, Spannungsriß, Altersssp., H/D ca. 60/88cm (Expertise und Rechnung vorhanden), Lit.: Rainer Haaff, Prachtvolle Stilmöbel, S.295/296	
3051 Gründerzeit - Beistelltisch	110,00 €	3062 Historismus - Paravent	590,00 €
Ende 19. Jh., Nußbaum/Eiche/Nadelholz, intarsiert, 3-beiniger, geschwungener Volutenfuß, Balusterschaft, hohe Zarge, passig geschwungen, leicht vorragende runde Tischplatte, großes Blütenmotiv, Altersssp., Spannungsrisse, rest., ergänzt, ca. H/D ca. 78/53cm		um 1870, Barockstil, Nußbaum, geschnitzt, Akanthusblatt- u. Rocailledekor, geschwungene Füße u. Zarge, 3-flügelig, klappbar, untere Hälfte mit Stoffbesatz, obere Hälfte verglast, geschliffen, Blumendekor, Originalverglasung, Altersssp., wohnfertig rest., ca. 130x127cm	
3052 Gründerzeit - Kastentisch	40,00 €	3063 Historismus - Prunkarmlehnstuhl	120,00 €
19. Jh., dunkles Holz, gekürzte Balusterbeine, hohe, gerade Zarge, 1 Schubfach, überstehende Platte, Altersssp., ca. 60x90x110cm		um 1880, Neorenaissancestil, Eiche dunkel, reicher stilisierter Schnitzdekor, Maskaronen- u. Akanthusblatt, Balusterbeine mit Brett - u. gedrehten Verstrebung, geschnitzte Zarge, Sitz gepolstert, dazu 1 Kissen, hohe Rückenlehne, mittig Kartusche mit 3 Türmen, Bekrönung durch zwei plastischen Löwenfiguren mit Wappenkartusche flankiert von Balusteraufsätzen, Spannungsriß in der Rückenlehne, Altersssp., SH/GH ca. 52x148cm	
3053 Gründerzeit - Kommode	130,00 €		
um 1880/90, Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz, furniert, gedrückte Balusterfüße, gerader Korpus, 3-schübige Front, mittige Schublade mit längsovalen Füllungsfeld, seittl. vorgelegte, halbhohle Säulen, leicht vorkragende, geschwungene Abschlußplatte, schönes Spiegelfurnier, abgerundete Ecken, rechteckige Messingbeschläge mit Griff, 1 Schlüssel, Altersssp., alter Anobienbefall, rest, ca. 120x90x47cm			

3064 Historismus - Sitzgarnitur - Salontisch mit 4 Stühlen	320,00 €	3075 Damen - Rollsekretär	580,00 €
19. Jh., England, Mahagoni/Nußbaum/versch. Hölzer, intarsiert, 4-teiliger geschwungener Stand mit ornamentierten Messingkappen, darüber eine konkav eingezogene Zwischenplatte, darauf 4 geschwungene Volutenbeine, Fadenintarsien, Rillenprofile, schmale Zarge, längsovale Form, abgerundete Platte, ca. 136x102x71cm, dazu 4 Stühle, Nußbaum, auf Mahagoni gebeizt, teilebonisiert, geschwungene Vierkantbeine, trapezförmige Sitzfläche, Sitz gepolstert, Rillenprofile, durchbrochene, oben abgetreppte Rückenlehne, Alterssp., z. Teil besch., rest., SH/GH ca. 48/88cm		sogn. Bonheur de jour", mit Zylinderverschluss, um 1890/1900, Frankreich, Louis-XV. - Stil, Palisander/Rosenholz/ Nadelholz furniert, versch. Edelhölzer, allseitige Blumenmarketerien, stark geschwungene, konische Vierkantbeine, 1-schübige Wangenform, typischer Zylinderverschluss, kombiniert mit d. Schubfach, ausklappbare Schreibplatte mit roter Ledereinlage, reiches Innenleben, zwei kleine Schubkästen mittig kleines Nischenfach, darüber breites Ablagefach, Front - u. rückseitig mit Lederbesatz, oberer Abschluß mit 3 Schubfächern, darüber 3-seitige, nach vorne geöffnete, kleine Galerie, Messing - Applikationen u. beschläge, - friese u. Griffe, Alterssp., min. Furnierschäden, ca. 110x75x55cm, Lit.: Haaff, Rainer, Prachtvolle Stilmöbel, S. 412	
3065 Historismus - Staffelei	350,00 €	3076 Glasfenster	110,00 €
Ende 19. Jh., Barockstil, Holz, ebonisiert, geschwungene Volutenfüße, Akanthusblatt-, Rocailles und Pinienzapfendekor, höhenverstellbar, Alterssp., kl. Leiste fehlt, liegt bei, ca. 197x46cm		um 1900, Drinneberg, Hans (1852 Offenburg - Karlsruhe 1932), H. Drinneberg war zu seiner Zeit der berühmteste Glasmaler Karlsruhes, das Badische LM besitzt einige seiner Werke, Glasmalerei mit Bleiverglasung, Frau in Renaissancekleidung mit blauem Wappen mit 3 Schilden, Band mit Inschrift "In arte voluptas", Freude an der Kunst, D ca. 36 cm. Bez. 'Glasmalerei Hans Drinneberg Karlsruhe', im Holzkasten mit Hintergrundbeleuchtung eingelassen, elektrif., funktionstüchtig, ca. 55 x 55 x 11cm	
3066 Salontisch	60,00 €	3077 Gründerzeit - Fußbänkchen	20,00 €
Ende 19. Jh., England, Mahagoni/Nadelholz furniert, geschwungene Beine, mittig mehrfach verschlungen, verstrebt, geschnitzt, stilisierter Fruchtzapfen- Palmetten u. Volutendekor, hohe Zarge vorkragende Tischplatte, frontseitig 1 Schubfach, 1 Schlüssel, Alterssp., min. Furnierfehlstellen, besch., 1 Zapfen fehlt, Verstärkungen mit Metallbändern beidseitig, ca. 73x87x63cm ausgeklappter Zustand L ca. 162cm		Buche/Nadelholz, lasiert, Balusterfüße, gerade Zarge, z. T. Kerbschnittdekor, Rosetten- u. Quaderdekor, Alterssp., 1x mit Polster, bestickt, Alterssp., Spannungsriß, ca. H/D ca. 17/32 u. 17x35x23cm	
3067 Truhe	80,00 €	3078 Hängeschränken	50,00 €
18./19. Jh., Weichholz, 5-fache Eisenbänderung, frontales Schloß, seitl. Handhaben, Innenleben mit Klappfach und zwei Schubfächern, 1 Schlüssel, Alterssp., 1 Handhabe beiliegend, ca. 43x95x47cm		um 1900, Holz, dunkel lasiert, kastenförmiger Korpus, 1 Ablagefach, 1-türige Front, rechteckige Türfüllung , lineares Jugendstilmotiv mit Messingapplikation, Innenleben 2 Ablagefächer, 3-seitig hochgezogener Abschluss, rs. durchbrochen, 1 Schlüssel, Messingbeschlag, Alterssp., ca. 52,5x27x14,5cm	
3068 Vitrine	210,00 €	3079 Hängeschränke	90,00 €
19.Jh., Holz, ebonisiert, konische Vierkantfüße, gerader Korpus u. Zarge, 2-türige Front, 3-teilige, horizontale Gliederung durch Streben, Innenleben mit 3 Regalbrettern, leicht vorkragendes Abschlußgesims, Schlüsselschilde Metall in Palmettenform, altes Schloß, 1 Schlüssel Alterssp., Farbabrieb, ca. 152x119x35cm		um 1900, Eiche hell, teilebonisiert, gerader Korpus, 1-türige Front, verglast, 1 x ovale Verglasung, 1x kreisrunde vorgelegte Verstrebungen, Innenleben gefüllt mit Puppenstubenzubehör, Holzgriff, leicht vorgezogenes Gesims, unterseitig Wandbrett mit Schlüsselhaken, Alterssp., ca. 55x37,5x18cm, 1x mit Schloß u. Schlüssel, ca. 46,5x34,5x19cm	
3069 Art-déco - Klavierhocker	140,00 €	3080 Historismus - Beistelltisch	120,00 €
us. gem. J. & J. Kohn, Jacob & Josef Kohn, Holz ebonisiert, gerades, ausgestelltes Dreibein, kugelförmiger Abschluß, Sitzfläche mit braunem Ledereinsatz, höhenverstellbar, Alterssp., wohnfertig restauriert, H ca. 48cm, D Sitzfläche ca. 34cm		Ende 19. Jh., sogn. Naturalismus- Stil, Holz ebonisiert, ausgestellte Greifenfüße mit Kugel, geschwungene Vierkantbeine, 1 rundes Ablagefach, geschnitzter floraler Dekor, durchbrochen gearbeitete Zarge mit Blattrankenwerk, gebauchte Form, runde Tischplatte, Einsatz mit grau/weißem Marmor, Alterssp., min. Holzteil fehlt, ca. H/D ca. 67/49cm	
3070 Barockstil - Kommode	480,00 €	3081 Historismus - Paar Armlehnstühle	70,00 €
um 1890, Frankreich, Louis-XV. -Stil, versch. Edelhölzer (Palisander/Rosenholz)/Nadelholz furniert und markiert in feiner Kreuzfugentechnik, allseitige Bandmarketerien, geschwungene Vierkantfüße u. mehrpassig geschwungene Zarge, bombierter Korpus, 3-schübige Front, mittig konvex geschwungen, weit vorgezogene, profilierte, rot/weiß geäderte Marmorplatte, Messing- Applikationen u. Beschläge, -griffe u. Fußmanschetten, 3 Schlüssel, min. Alterssp., ca. 86x123x50cm, Lit., Haaff, Rainer, Prachtvolle Stilmöbel, S. 384		um 1900, Buche, Balusterbeine, mehrfach verstrebt, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Endungen der Armlehnen mit geschnitzten Tierköpfen, gerade Rückenlehne, Alterssp., 1x instabiler Stand, Armlehne lose, Polster starke Alterssp., SH/GH ca. 48x92cm	
3071 Beistelltisch	60,00 €	3082 Kommode	60,00 €
Chippendale - Stil, Nußbaum, massiv, geschwungene Beine u. Zarge, rechteckige Tischplatte, abgerundete Ecken, Alterssp., ca. 52x85x55cm		Asien, helles Holz, hohe Sockelfüße, gerade Zarge, 2-türiges Unterteil, darüber 2 Schubfächer, vorkragende Abschlussplatte, mit schwarzem Vogel u. Blumendekor, Metallbeschläge, Alterssp., Risse, ca. 84x100x55cm	
3072 Beistelltischchen Louis XV - Stil	120,00 €	3083 Nähtischchen	120,00 €
Rosenholz/versch. Edelhölzer, furniert, Band- u. Blumenmarketerie, geschwungene Beine, 1 Ablagefach mit konkav geschwungenen Seiten, frontal 1 Schubfach, Abschlußplatte mit kleiner Messinggalerie, Messingbeschläge, Alterssp., min. Furnierschaden, ca. 66x51x38cm		Chinoisier Stil, schwarz lackiert, polychrome Perlmuttereinlagen, bemalt, floraler Dekor mit Blüten u. Zweigen, geschwungene, bogenförmige Beine, brettförmiger Mittelsteg, Seitenwangen in stilisierter Lyraform, kastenförmiger, oktogonaler Korpus, herausziehbare Arbeitsplatte, reiches Innenleben, herausnehmbar oberer Deckel aufklappbar, Alterssp., Boden Spannungsriß, Arbeitsplatte liegt bei, ca. 78x45x31cm	
3073 Beistelltischchen Louis XV - Stil	120,00 €	3084 Paravent	300,00 €
Rosenholz/versch. Edelhölzer, furniert, Band- u. Blumenmarketerie, geschwungene Beine, 1 Ablagefach mit konkav geschwungenen Seiten, frontal 1 Schubfach, Abschlußplatte mit kleiner Messinggalerie, Messingbeschläge, Alterssp., ca. 66x51x38cm		Asien, wohl China, Stoffbespannung/Holz, ebonisiert, Messingbeschläge, 4-teilig, klappbar, Rückseite mit Papierbespannung, Vorderseite handbemalt mit einem Wagenmotiv, darauf ein großes Gefäß worin sich ein üppiges Blütenarrangement mit Pfingstrosen, Glycerien u. anderen Blüten befindet, Alterssp., kl. Riss u. Löcher, leicht fleckig, ca. 120x169cm	
3074 Blumentischchen	80,00 €		
Mahagoni/Nadelholz furniert, englischer Stil, gedrückte Kugelfüße, runder Stand, konischer Schaft mit stilisiertem Palmettendekor, Kanneluren, runde Tischplatte, Alterssp., Spannungsriß, Furnierschäden, H/Dca. 69,5/40,5cm			

3085 Salon - Vitrine im Louis XV - Stil	480,00 €	3098 Wiege	50,00 €
Rosenholz/Mahagoni/versch. Edelhölzer, furniert, Marketerie, Rautenmuster mit Blüten, geschwungene Vierkantfüße u. Zarge, 2-türiger Unterbau, Innenleben ein Regalfach, leicht zurückgesetzter Vitrinenaufsatz, 3-seitig verglast, Innenleben mit drei Glaseinlegeböden, leicht vorgezogenes Abschlußgesims, abgeschrägte Ecken, Messingapplikationen,- Griffe u. Beschläge, 1 Schlüssel, Alterssp., min. Furnierschäden, ca. 178x86x36cm		19. Jh., Weichholz, gerader Korpus, Balusterfüße auf Kufen, Schmalseiten oberer Abschluß mit gerollten Voluten, Seitenwände mit Aufhängungen, obere Hälfte stabförmig, durchbrochen, geschwungener Abschluß, alter Anobienbefall, Spannungsrisse, rest., ergänzt, ca. 71x89x48cm	
3086 Salon - Vitrine im Louis XV -Stil	480,00 €	3099 Armlehnsessel	90,00 €
Rosenholz/versch. Edelhölzer furniert, Fadenintarsien, stark geschwungene Vierkantbeine u. Zarge, rechteckiger Korpus, 2- schübig, darüber 2 Schubkästen, leicht konvex geschwungen, 2- türiger Vitrinenaufsatz, 3-seitig verglast, 3 Glaseinlegeböden, 3-passig geschwungenes, profiliertes Abschlußgesims, Messingapplikationen,- griffe und Beschläge, 1 Schlüssel, min. Alterssp., ca. 184x89x46cm		Louis-Phillipe-Stil, geschwungene Beine u. Zarge, volutenförmig geschwungene Armlehnen, Sitz-, Armlehnen u. Rückenlehne gepolstert, rotbraunes Leder, Rückenlehne runder Abschluß mit geschnitzter Akanthusapplik, Alterssp., SH/GH ca. 43x114cm	
3087 Schirmständer	40,00 €	3100 Armlehnsessel - Louis-Philippe-Stil	20,00 €
1. H. 20. Jh., Gußeisen, rot lackiert, 5-passig geschwungener Standfuß, gedrehter Schaft, 4-teilige Schirmablage, Halterungsgriff, Alterssp., ca. 78x38x28cm		Nußbaum, geschwungene Beine und Zarge, Volutendekor, Sitz- und Arm- u. Rückenlehne gepolstert, Alterssp., rest., GH/SH ca.108x45cm	
3088 Schrankgrammophon	50,00 €	3101 Armlehnstuhl	70,00 €
Eiche, Hersteller Majestrola, Vierkantfüße, geschwungene Zarge, 4-türige Front in 2 Etagen, 1x mit Tontrichter, darüber Grammophon, Klappdeckel, feststellbar, gekehltter Abschlußdeckel, seilt. Kurbel, läuft an, Funktion nicht gepr., dazu kl. Konvolut Ersatznadeln, Alterssp., alter Anobienbefall, Innenleben fehlt 1x, ca. 104x45x46cm		Louis-Seize-Stil, Nußbaum, teilebonisiert, geschwungene Vierkantbeine, gerade Zarge, Rautendekor, Sitz- u. Armlehnen schwarz gepolstert, Rückenlehne durchbrochen gearbeitet, Mittelstrebe mit Lyramotiv, Alterssp., SH/GH ca. 48,5x91cm	
3089 Schreibtischstuhl	60,00 €	3102 Asiatischer Medizinschrank	150,00 €
um 1910, Eiche, Vierkantbeine, gerade Zarge, Sitz schwarzes Lederpolster, halbkreisförmig, geschwungene Rückenlehne- u. Armlehnen, Mittelstrebe durchbrochen gearbeitet, Polster leicht ber., Alterssp., SH/GH ca. 51x81cm		helles Holz, Vierkantbeine, gerade Zarge, 2-türig, Front mit 18 kleinen Schubfächern mit Schriftzeichen, seitlich angesetzte, geschwungene Blenden, seilt. nach oben geschwungenes Abschlußgesims, Metallgriffe- u. beschläge, Alterssp., ca. 110x76x26cm	
3090 Tisch-/Wandspiegel	40,00 €	3103 Barockstil - Beistellschränkchen	70,00 €
Biedermeier, 2. Zeit, Esche oder Kirschbaum/Nadelholz furniert, ebonisiert, rechteckige Form, ovales Spiegelfeld, Facettschliff, 2-passig geschwungener, oberer Abschluß, Alterssp. ca. 42x26,5cm		Nußbaum/Nußwurzel furniert, Marketerie mit floralem Rankendekor geschwungene Vierkantbeine, vorne abgeschrägt, Trommel - Korpus in Nierenform, 2-schübig Front, konvex geschwungen, Metallgriffe, Alterssp., ca. 65x45x28cm	
3091 Tischchen	160,00 €	3104 Beistellschränkchen	80,00 €
um 1900, Frankreich, Louis-XV. - Stil, Rosenholz/versch. Edelhölzer furniert, konische Vierkantbeine, mehrpassig geschwungene Zarge, weit vorgezogene, profilierte, rot/weiß geäderte Marmorplatte, Messing-Applikationen, min. Alterssp., kl. Furnierschäden, ca. 50x57x57cm		Buche, geschwungene Beine, trommelförmiger, ovaler Korpus, 2 Schubfächer, 1 großes Nischenfach, leicht vorgezogene Abschlußplatte, vegetabler u. linearer Kerbschnittdekor, Messinggriffe, Alterssp., ca. 75x48x39cm	
3092 Tischkommödchen	180,00 €	3105 Beistelltischchen	290,00 €
sog. "table chiffoniere", Transition-Stil, TischRosenholz/versch. Edelhölzer furniert, Rautenmarketerie mit stilisierten Blüten, geschwungene Vierkantbeine, 1 Ablagefach, trommelförmiger Korpus, 3-schübig Front, abschließende, kleine Messinggalerie, nach vorne geöffnet, Deckplatte Marmoreinsatz, Messingbeschläge, -griffe u. Manschetten, Alterssp., ca. 72x41x31cm, Lit.: vgl. Rainer Haaff, Prachtvolle Stilmöbel, S. 443, 2064		Holz, rötlich gebeizt, geschwungene Vierkantfüße, stark geschwungene, hohe Zarge, ovale Form, 2 Ablagen, Messingbeschläge- u. einfassungen, Akanthusblattdekor, wohnfertig rest., ca. 75x54x39cm	
3093 Venezianischer Spiegel	280,00 €	3106 Beistelltischchen - Pendant	60,00 €
um 1900, venezianisch, rechteckige Form, Facettschliff, satiniertes Ätzdekor in Blütenranken, geschliffene Friese, Spitzgiebelaufsatz, Besatz mit Glaselementen, Rocailles u. Akanthusrankendekor, Alterssp. min besch., 1 Leiste lose, ca. 105x58cm		Chippendale- Stil, Nußbaum massiv u. furniert, geschwungene Beine, mehrfach passig geschwungene Form, Alterssp., ca. 46,5x38x38cm	
3094 Wandschränkchen - Pendant	90,00 €	3107 Beistelltischchen - Pendant	80,00 €
um 1900, Eiche, teilebonisiert, kastenförmiger Korpus, Front verglast, Verstrebungen mit stilisierter Blattapplik, 1-türige Front, Holzgriff, rs. hochgezogene Abschlußwand, abschließender Dreiecksfries, Alterssp., Innenleben mit Puppenstubenzubehör, Alterssp., Leistenteile fehlen, ca. 47x45x18cm		Messing/Onyx, klassizistischer Stil, konische Vierkantbeine, gerade Zarge, leicht vorkragende, rechteckige Tischplatte, Alterssp., ca. 47x52x32,5cm	
3095 Wandspiegel	30,00 €	3108 Bibliothekstreppe	80,00 €
um 1920, Holz, geschnitzt, farbig gefasst, vergoldet, rechteckige Form, Spiegel m. Facettschliff, Rahmen Eierstabfries, Alterssp., altes Spiegelglas, Fassung erneuert, ca. 89x39cm		englischer Stil, rötlich gebeiztes Holz, segmentbogenförmig um einen Stab angeordnete Stufen, Ledereinsätze, Kugelaufsatz, Alterssp., Steckverb. lose, H/D ca. 122/61cm	
3096 Wandspiegel	40,00 €	3109 Biedermeierstil - Sitzgarnitur	640,00 €
um 1920, Holz, vergoldet, rechteckige Form, abgerundete Ecken, Perlschnurfriese, Reliefblütendekor, Alterssp., ca. 65x48cm		Kirschbaum, 1 Tisch, teilebonisiert und vergoldet, 3-teiliger, ausgschnittener Fuß, geschwungener Schaft auslaufend in 3 Delfinköpfen, breite Zarge, leicht vorkragende, ovale Tischplatte, ausziehbar, Alterssp., ausgezogener Zustand ca. 75x180x131cm (Auszugsbrett B ca. 50cm) dazu passend 6 Stühle, geschwungene Vierkantbeine, teilvergoldet, gerade Zarge, Sitz u- Rückenlehne gepolstert, 4x dunkelblaues u. 2x hellblaues Polster, geschwungener, volutenförmiger Abschluß, Alterssp., SH/GH ca. 49/90cm, hochwertige Sonderanfertigung	
3097 Wandspiegel	40,00 €	3110 Blumentischchen	80,00 €
um 1920, Metall, goldfarben, rechteckige Form, abgerundete Form, mittig bischöfliches Wappen mit verschiedener Emblematis, Mitra u.a., in den Ecken aufgesetzte Blumenrosetten, Facettschliff, Alterssp., ca. 48x41cm		helles Hartholz, massiv, Vierkantbeine, 2 quadratische Ablagefächer, gedrehter Stand, passig geschwungene Zarge, min. Alterssp., ca. 76x31x31cm	
		3111 Bureau plat - Stilmöbel	340,00 €
		Louis-XVI.-Stil, Edelholz furniert, mit goldfarbener Ornamentik und Profileinfassungen, Akanthusblatt u. stilisierter Rocailendekor, travers verstrebt, geschwungene Balusterbeine mit Kanneluren, vorkragende Zarge, rechteckiger Korpus, frontal ein Schubfach, leicht vorkragende Tischplatte, Messinggriffe, min. Alterssp., ca. 76x98x47cm	

3112 Clubtisch	50,00 €	3125 Servierwagen - Thonet	290,00 €
us. Klebeetikett Opal, Beistelltisch Mid Century, Ausführung 2391Teakholz, Rundstabfüße, gerade Zarge, quadratische Platte, min. Alterssp., ca. 49x66,5x66,5cm		us. Rest eines Klebeetiketts,Thonet, Wien, Schichtholz/Bugholz, Eiche, Rollen, rechteckige Form, 2 Ablagen, mit integriertem Zeitungsfach, wohnfertig restauriert, Alterssp., ca. 62,5x84x41cm	
3113 Damen - Schreibsekretär	160,00 €	3126 Sitzgarnitur	180,00 €
Barockstil, Nußbaum/Ahorn, furniert, Band- u. Vasenmarketerie, stilisierter Akanthusblattdekor, geschwungener Beine, Unterbau seilt. 2 Türen, mittig konkav geschwungen, 3 Schubfächer, darüber abgeschrägte Schreibklappe, reiches Innenleben, 4 Schubfächer symmetrisch angeordnet, mittig ein Nischenfach, gerader Abschluß, Messinggriffe, 1 Schlüssel, Alterssp., ca. 87x86x36cm		Englischer Stil, mahagonifarbenes Holz, 1 Tisch, 4-fach geschwungener Fuß, profiliert, Messingmanschetten, Balusterschaft, runde Tischplatte, ausziehbar, Alterssp., H/D ca. 151/142cm, dazu 4 Stühle, geschwungene Vierkantbeine, gerade Zarge, Sitz gepolstert, weiß, Rückenlehne durchbrochen, Mittelsteg in Spangenform, gerader Abschluß, min. Alterssp., SH/GH, ca. 49/126cm	
3114 Eßtisch mit sechs Stühlen	300,00 €	3127 Sofa- Barockstil	110,00 €
englischer Biedermeierstil, Holz, auf Mahagoni gebeizt, Eßtisch, Vierkantbeine, allseitig verstrebt, Messingbeschläge, gerade, hohe Zarge, mit 2 Auszugsplatten, Alterssp., ca. 80x118x109cm, dazu 4 Stühle vs. Balusterbeine, rs. geschwungene Vierkantbeine, Sitz cremefarbenes Polster, Rückenlehne durchbrochen, 2-fach verstrebt, geschwungen, min. Alterssp., SH/GH ca. 47/86cm, 2 Armlehnsessel, in Voluten geschwungene Armlehnen, min. Alterssp., SH/GH ca. 47/86cm		Nußbaum, geschwungene Beine u. Zarge, 2- Sitzer, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, neuwertiger, goldfarbener Bezug, halbrund geschwungene Rückenlehne, profilierte Rahmenleisten, Bezug fleckig, Alterssp., SH/GH ca. 49/89cm	
3115 Garderobenständer	80,00 €	3128 Stuhl	20,00 €
Messing, goldfarben, 3-teiliger Fuß, geschwungen, kannelierter, gerader Schaft, stilisierter, vegetabiler Reliefdekor, 4 kleine Haken in der Mitte, vasenförmiger Abschluß, daran 12 unterschiedliche Garderobenhaken, Garderobenteil beweglich, zerlegbar, dazu 4 Kleiderbügel Messing, min. Alterssp., H ca. 177cm		Metall, goldfarben, geschwungene Beine, 3-seitige Verstrebungen, Sitz gepolstert, durchbrochene Rückenlehne, Rocailendekor, Alterssp., ca.	
3116 Großer Wandspiegel	180,00 €	3129 Stuhl/Hocker	170,00 €
Rahmen, Künstlerarbeit, Holz bemalt, silbergrau, polychrom melliert, amorphe Struktur, geschwungene Seiten und oberer Abschluß, mittig ein sonnenfarbener, runder Kreis, min. Alterssp., ca. 117x80cm		Indonesien, Hartholz, lackiert, massiv, handförmig, Finger und Handfläche mit Riefen, Sitz leicht gemuldet, Alterssp., am Sitz berieben, best., SH/GH ca. 46/88cm	
3117 Großer Wandspiegel	170,00 €	3130 Stühle - 4er- Satz	60,00 €
Stein/Koralle/Perlmutter/Guß, rechteckige Form, Einfärbung in korallenrot, silber u. schwarz, abgerundeter Rahmen, Alterssp., berieben u. best., ca. 94x122cm		Barockstil, Nußbaum, geschnitzt, vs. geschwungene Beine, rs. leicht gebogte Rundstabbeine, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, grün, Rückenlehne ovale Form mit geschnitztem Rahmen, Voluten u. stilisierter Blattrankendekor, mittlerer Abschluß mit kl. Agraffe, Alterssp., SH/GH ca. 50/97cm	
3118 Halbschrank	130,00 €	3131 Stühle - 6er Satz	50,00 €
Holz,schauseitiger Schnitzdekor, Blattrankenmotive u. lineare Messingintarsien, geschwungene Beine, gerader Korpus u. Zarge, Front 3-fach gegliedert, 10 Schubfächer, Messingbeschläge- u. Griffe Alterssp., ca. 62x103x44cm		Louis-Philippe-Stil, mahagonifarbenes Holz, geschwungene Beine u. Zarge, 5 Stück davon Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Blumenmuster, 1x Sitz- u. Rückenlehne Korbgeflecht, dieses z. T. besch., Alterssp., SH/GH je ca. 47/93cm	
3119 Modellschreibtisch	20,00 €	3132 Vintage - Vitrine	90,00 €
Nußbaum/Nadelholz furniert, 2- türiger, gerader Korpus, rechteckigeTürfüllungen, mittig 1 Schubfach, weit vorkragende Tischplatte, ber., min. best., min. Leistenteil am Eck fehlt, ca. 16x43x23cm		Holz, grau lasiert, kreidegrundiert, konische Rundstabfüße, gerade Zarge, 2-türige Front verglast, gitterförmige Verstrebungen, Innenleben 4 Einlegeböden, leicht vorgezogenes Gesims, Alterssp., ca. 159x40x31cm	
3120 Paar Beistelltische	70,00 €	3133 Vitrinen- / Bücherschrank	350,00 €
Hartholz, geschnitzt, hellrosa gefärbt, stilisierter Palmendekor, geschwungene Beine, quadratische Platte, Korbgeflecht, Glasplattenaufgabe, min. Alterssp. ca. 46x57x57cm		Mahagoni furniert, Queen-Anne- Stil, England, geschwungene Füße, passig ausgeschnittener Sockel, gerader Korpus, 2-türiger Unterbau, darüber 2 Schubfächer, Messinggriffe- u. beschläge, 2-türiger Aufstanz, frontal verglast, rautenförmige Verstrebungen, stilisierter Zahnfries, vorkragendes Kranzgesims, elektrifiziert, Funktion nicht geprüft, 2 Schlüssel, Alterssp., ca. 200x111x45cm	
3121 Pfeilerkommode	90,00 €	3134 Wandspiegel	30,00 €
Nußbaum/Nadelholz furniert, Bandmarketerie, geschwungene Beine u. Zarge, 5 Schubladen, geschwungene, leicht vorgezogene Abschlußplatte, Messinggriffe, Spannungsriß, Alterssp., ca. 99x49x29cm		Italien, geschwungene Form, aufgesetzte Glaselemente und Fäden, ca. 28x24cm	
3122 Pfeilerkommode	120,00 €	3135 Wandspiegel	50,00 €
Nußbaum/Ahorn/Nadelholz, versch. Hölzer furniert, Fadenintarsien, Blattrankenmarketerie, geschwungene Vierkantfüße u. Zarge, gerader Korpus, 7-schübige Front, leicht vorkragende, geschwungene Abschlußplatte, Messinggriffe in Form v. Blütenrosetten, Alterssp., ca. 102x50x31,5cm		rs. bez. München, Metallrahmen, rechteckige Form, mittig kleiner Zieraufsatz mit stilisiertem Blatt- u. Rankenwerk, ca. 61x40cm	
3123 Schreibtisch	480,00 €	3136 Wandspiegel	40,00 €
Empire - Stil, wohl Frankreich, Mahagoni furniert/Wurzelholz, teilebonisiert, bogenförmig geschwungene Zarge, konische Vierkantbeine, kanneliert, Längsseite mit 2 Schubfächern, mittig 2 Auszüge mit Fächern für Schreibutensilien, beidseitig Auszüge für eine Tischverlängerung, rechteckige Tischplatte, leicht vorkragend, grüner Ledereinsatz, Messingbeschläge u. Griffe, Löwenkopf- u. Vasenmotive, 1 Beschlag lose, 1 Auszug schwer gängig, Alterssp., ca.		Barockstil, Nadelholz, geschnitzt, Rosen- u. Schleifenreliefdekor, ovaler Spiegelausschnitt, Alterssp., Farbreste, berieben, ca. 82x29cm	
3124 Servier-/Teewagen	120,00 €	3137 Wandspiegel	50,00 €
Messing/Glas, Rollen, rechteckige Form, 2 Ablagefächer, Doppelverstrebung, Alterssp., ca. 69x75x51cm		Holz, goldfarben, rechteckige Form, stilisierter Akanthusblatt u. Blütendekor, Facettschliff, ca. 93x72cm	
		3138 Wandvitrinen	30,00 €
		2 St., für Kleinobjekte, Holz/Messing/Glas, gerade Korpus, verspiegelte Rückwand, Einsatz von Glasböden, mehrfach unterteilt, polygonal abgeschrägter Abschluß, Alterssp., ca. 48x36x6,5cm u. 40x30x5,5cm	

3139 Ausleger	2.200,00 €	3153 Gartenvasen	1.200,00 €
dat. 1803, Eisen, geschmiedet, bemalt, Wandansatz mit durchbrochenem Rankenwerk, Figurendekor 'Seejungfrau', Sterne u. verschiedene Blüten u. Früchte, das Auslegerschild ist in Form einer strahlenden Sonne gestaltet, Alters- u. Korrosionssp., ca. 262x176cm		Bronze, grün patiniert, runder Stand, bauchiger Korpus, godronierte Wandung, weit ausgezogener Mündungsrand, konkave Muldung, wellenförmig reliefierter Abschluß, Alterssp., H/D ca. 42x61cm	
3140 Garten - Sitzgarnitur	150,00 €	3154 Gartenvasen - Paar	780,00 €
Triconfort, Fertigung von Design- Gartenmöbeln, bez. mit Klebeetikett, Holz, braun gebeizt, klappbar, Alterssp., 1 Tisch, ca. 80x89x60cm, 1Stuhl, ca. SH/GH 46/88, 2 Hocker kleinste Höhe SH/GH ca. 30/43cm, größte Höhe SH/GH ca. 46/56cm		Marmor, quadratischer Stand, runder Fuß mit Fächerdekor, gebauchter Korpus, godronierte Wandung, seitlich Handhaben in Form von stilisierten Voluten, weit auskragender Mündungsrand, mehrpassig, besch., Alterssp. H/D ca. 41x28cm	
3141 Gartenbank	80,00 €	3155 Gartenvasen - Paar	720,00 €
Metall/Holz,weiß lackiert, geschwungene Beine, Seitenwangen durchbrochen gearbeitet mit stilisiertem Blütendekor, geschwungene Sitz- u. Rückenlehne mit Verlattung, Farbabplatzer, Witterungs- u. Alterssp., korr. rest, bed. ca. SH/GH 44/76cm, L 125cm		Marmor, weiß, runder, leicht ausgezogener Stand, Wandung mit Längsprofilen und Kanneluren, weit auskragender Mündungsrand mit stilisiertem Blattdekor, Alterssp., H/D ca. 32x37cm	
3142 Gartenfigur	110,00 €	3156 Gitterbögen - Pendant	160,00 €
Steinguß, runde Plinthe, Frauenfigur als Halbakt, im antikisierenden Gewand, mit Krug und Amphore, H ca. 131cm		Schmiedeeisen, schwarz, segmentbogenförmig, durchbrochen gearbeitet, geschwungener Rankendekor, Alters- u. Witterungssp., H/B, ca. 57x122cm	
3143 Gartenfiguren Paar Sphingen	3.500,00 €	3157 Große Gartenvase	950,00 €
Metallguß, schwarz patiniert, rechteckige Plinthe, amorph gestaltet, Alters- und Korrosionssp., ca. 65x114x43cm		heller, fein gearbeiteter, weißer Marmor, runder Stand, konkav eingezogener Schaft, Reliefdekor mit stilisiertem Palmettenfries, weit ausgezogene Vasenmündung, 2-teilig, Vase abnehmbar, Alterssp., H/D ca. 56x45cm	
3144 Gartenobelisken - Paar	850,00 €	3158 Große Gartenvase	720,00 €
Metall, schwarz gefasst, Säulenform, quadratische Bodenplatte, säulenförmiger, durchbrochener Schaft, ionisches Abschlusskapitell m. stilisiertem Blattdekor, Alters- u. Korrosionssp., ca. 180x31x31cm		Naturstein, runder Stand, eingezogener Fuß, gebauchter Korpus, godronierte Wandung, breite Lippe mit reliefiertem Dekor, 2-teilig, Alters- u. Witterungssp., bemost, H/D ca.67x78cm	
3145 Gartensitzgarnitur	810,00 €	3159 Große Gartenvase	720,00 €
Steinguß, bestehend aus: 1Bank, rechteckige Füße in Klauenform, geschwungener Korpus, volutenförmig geschwungene Arm- u. Rückenlehnen, Zarge mit Eierstabprofil, Korpus 2-teilig, oberer Teil abnehmbar, SH/GH ca. 46x87cm, 2 Armlehnsesseln, oktogonaler Fuß, figurale Schaft in Form von 3 Tierfiguren, schalenförmige Sitz in Muschelform, SH/GH ca. 49x84cm, 1 Tisch, stilisierter Akanthusblatt- u. Palmettendekor, runder Fuß, gebauchter Schaft, weit vorkragende, runde Tischplatte, Rand mit Eierstabfries, 2-teilig, abnehmbar, mittig mit Halterung für einen Sonnenschirm, H/D ca. 69x102cm, guter Zustand, min. Alterssp.		Naturstein, runder Stand, eingezogener Fuß, gebauchter Korpus, godronierte Wandung, breite Lippe mit reliefiertem Dekor, 2-teilig, Alters- u. Witterungssp., Lippe best., H/D ca.67x78cm	
3146 Gartentisch	600,00 €	3160 Kapitell	360,00 €
Holz/Schmiedeeisen, rechteckige Tischplatte, volutenförmig geschwungenes Tischgestell, klappbar, Alterssp., ca. 89x200x100cm		Naturstein, quadratischer Abakus, Schmuckfrieze, profilierter Rand, plastischer Akanthusblatt- u. Schneckendekor, runder Schaft, Alterssp., min. best., ca. 45x54x54cm	
3147 Gartentisch	220,00 €	3161 Kapitell	360,00 €
Eisen/Marmor, grün, volutenförmig geschwungenes Tischgestell, mittig rund verstrebt, vorkragende, runde Tischplatte, Alterssp., H/D ca. 76x60cm		Naturstein, oktagonale Form, stilisierter Voluten, Blüten- und Akanthusblattdekor, runder Schaft, Alters- u. Witterungssp., min. best., ca. 32x50x50cm	
3148 Gartenvase	720,00 €	3162 Kapitell	360,00 €
Sandstein, runder Stand, balusterförmiger Schaft, godronierte, kelchförmiger Korpus, weit ausgezogener Mündungsrand mit Perlschnurfries, 2-teilig, best., H/D ca. 78x48,5cm		Naturstein, runder Abakus u. Schaft, eingezogen, stilisierter Perlschnur- u. Akanthusblattdekor, best., Witterungs- u. Alterssp. , H/D ca. 39x50cm	
3149 Gartenvase	600,00 €	3163 Paar Gartensäulen	790,00 €
Bronze, grün patiniert, quadratischer Stand, eingezogener Schaft, gebauchter Korpus mit plastischem Rosenrankendekor, seitlich angesetzte, vollplastische Handhaben in Form von Neriden und plastischen gehörnten Faunsköpfen, auskragender, runder Mündungsrand, Alterssp., H/D ca. 53x49cm		heller, fein gearbeiteter Marmor/rosafarben, runde Plinthe, leicht konkaver Standring, kannelierter Schaft (1x jeweils etwas breiter gearbeitet), leicht gerundete, vorgezogene Abschlußplatte, 1x besch., Teil liegt bei, Alterssp., je H/D ca. 74/24 und 27cm	
3150 Gartenvase	440,00 €	3164 Paar Gartenvasen	600,00 €
Naturstein, quadratische Plinthe, runder Stand, gebauchte Wandung mit godronierter Wandung, breite Mündung mit stilisiertem Palmettendekor, 2-teilig, Witterungssp., min. Alterssp., H/D ca. 40x41cm		heller, fein gearbeiteter Marmor, runder Stand, eingezogener Schaft, reicher Reliefdekor, Eierstabfries, weit ausgezogene Vasenmündung, Alterssp., 1x best. am Stand, H/D ca 39x31cm	
3151 Gartenvase	480,00 €	3165 Paar Gartenvasen	550,00 €
Marmor, runder, eingezogener Stand, bauchiger Korpus, stilisierter Palmettendekor, abgerundeter, weit ausgezogener Mündungsrand mit Zackenfries, leicht besch., Alterssp., H/D ca. 39x47cm		Sandstein, hohe, quadratische Plinthe, runder Stand, eingezogen und gewulstet, trichterförmige, polygonale Form, Wandung mit stilisierten Palmettenblättern in Reserven, leicht vorgezogen Vasenmündung, jeweils gebrochen, Risse, Alterssp., ca. 56,5x30x30cm	
3152 Gartenvase - Paar	1.200,00 €	3166 Paar große Marmor-Jardinieren/Brunnen	2.800,00 €
Marmor, quadratische Plinthe, gebauchter, runder Standfuß, kelchförmiger Korpus, Wandung mit Reliefdekor, passiger Fries, stilisierte Blatt- u. Blütenranken, weit vorkragende, ausgeschlagene Lippe, 2-teilig, Alterssp., z. T. min. best., H/D ca. 71x47cm		heller fein gearbeiteter Marmor, auf hoher Plinthe Fuß mit stilisiertem Blattdekor, hoher godronierter Schaft, runde hohe Schalen, Wandung mit Blattdekor und gekehltem Rand, außergewöhnlich hohe Gartenvasen auch als Wasserbecken nutzbar, min. Alterssp., min bestossen, H ca. 80cm, D ca. 50cm	

3167 Pflanzschale	300,00 €	3181 Kaminuhr	130,00 €
Naturstein, runder Stand, eingezogener Schaft, godronierte Wandung, gebauchter Korpus, breiter Öffnungsrand mit stilisiertem Blattdekor, 2-teilig, Altersssp., H/D, ca. 33x42cm		Frankreich, klassizistische Formensprache, rosa Marmorplatte auf vier goldenen Füßchen, vier Säulen, darauf Marmorplatte mit Zapfen und walzenförmigem Gehäuse, Emailleziffernblatt mit arabischen Ziffern, darauf Sockel mit griechischer Vase, dazu zwei amphorenförmige Beisteller, Pendelsteg fehlt, Pendelgewicht in Form einer Sonne liegt bei, Funktion ungepr., H ca. 46 cm	
3168 Pflanzschalen- Paar	600,00 €	3182 Kaminuhr	80,00 €
wohl Vorderasien, Naturstein, runder Korpus, 4 seitlich angesetzte, vollplastische Löwenköpfe, Altersssp., min. best., H/D ca. 15x30cm		19. Jh., wohl Alabaster, Uhrwerk besch., vorgezogener Sockel, rechteckiges Uhrgehäuse, florale u. vegetabile Applikationen, Messingszifferblatt, römische Ziffern, reliefierter Blüten- u. Rankendekor, im Zifferblatt unleserl. bez., vorgezogenes, architektonisch gestaltetes Abschlußgesims mit Zahnfries, kleiner Vasenaufsatz, Uhrwerk mit Schlüsselaufzug, besch., Schlüssel u. Pendel, Deckel fehlen, z.T. besch., Teil liegt bei, nicht gangbar, ca. 36,5x16x8,5cm	
3169 Postamente	660,00 €	3183 Luxor - Reisewecker	80,00 €
1 Paar Postamente, Naturstein, grün, quadratische Plinthe, mehrfach profiliert, eingezogener Schaft, stilisierter Akanthusblattdekor, leicht vorkragende, quadratische Abschlußplatte, besch., Altersssp., ca. 46x31x31cm		um 1970, Luxor, Schweiz, Tischuhr/Reiswecker m. Schlagwerk, Messing, goldfarbend, Wurzelholzoptik, hochrechtes massives Gehäuse auf vier gedrückten Kugelfüßen, bewegl. Henkel, silberfarbenes Ziffernblatt m. römischen Zahlen, schwarze Zeiger, umgeben v. stilisiertem Rankendekor, Schlüssel fehlt, Fkt. ungepr., Altersssp., HxBxTca. 15x10x6,5 cm	
3170 Tischlampe	20,00 €	3184 Portaluhr - Empire	350,00 €
nztl., grau-weiße Keramik/Stoff, runder Fuß, Schaft und Fuß mit Reliefdekor in Lotusblattform, oktogonaler Schirm, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, Altersssp., besch., 1 Lotusblatt fehlt, H ca. 84cm		um 1820, süddeutsch/Wien, architektonisch gegliedertes Rechteckgehäuse, Nußbaum/Nadelholz furniert, kleine, gedrückte Kugelfüße, leicht vorgezogene Sockelleiste u. Einrahmungsleisten ebonisiert, 4 Alabastervollsäulen, im Hintergrund dreifache Spiegelwand, Basen und Kapitelle Holz, vergoldet, ebenso die figürlichen Aufsätze Adler und Greifen, abnehmbar, reiche, szenische, figürliche und ornamentale Messingblechapplikationen, mittig eine aquarellierte Zeichnung mit der Darstellung eine Landschafts-/ Vergnügungsgartens (zb. Schönbusch in Aschaffenburg, Schönbrunn in Wien), die Gehäuseabdeckung an der Rückseite besteht aus einem Kartondeckel, Messinguhrwerk im runden Uhrengehäuse, Holzabdeckung, rücks. bez., 1/4 h Schlag, 1/2 h Schlag, 3/4 h Schlag, 1 h Schlagwerk auf zwei Tonfedern, Fadenaufhängung, Schlüsselaufzug, Emaillezifferblatt mit arab. Ziffern, gebläute Stahlzeiger hinter fein randierter u. verglaster Lünette, 1 Sonnenpendel, 1 Schlüssel, läuft an, Zeiger bleibt hängen, Gangbarkeit nicht überprüft, Emaillezifferblatt besch., Altersssp., Farbabrieb, ca. 68x36x14cm	
3171 Trog	30,00 €	3185 Rahmenuhr	110,00 €
Steinzeug, rot-braun glasiert, rechteckige Form, Unterseite gerundet, Altersssp., min. besch., ca. 59x25x13cm		hochrechteckiger vergoldeter Holzrahmen m. aufklappbarer Glastür, rundes weißes Ziffernblatt m. schw. röm. Ziffern, eingebettet in blütenförmiger Applikation, umgeben v. floralem Reliefdekor, Pendel, o. Schlüssel, Fkt. ungepr., ber. Altersssp., HxBxTca. 43x35x12,5cm	
3172 Trog	20,00 €	3186 Rahmenuhr - Biedermeier	40,00 €
Steinzeug, rot-braun glasiert, rechteckige Form, Abflußlöcher im Boden, Prägung "Gebr. Nordmann. Haselbach", Altersssp., besch., ca. 59,5x30,5x18,5cm		19. Jh., Schwarzwald, Korpus Holzgehäuse, rechteckig, Metallschild, getrieben, vergoldet, Pfauen, Weintrauben u. Blütendekor, Emaillezifferblatt, römische Ziffern, 1 Pendel, Glas u. Gewichte fehlen, Zeiger korr., Emaillezifferblatt besch., Funktion nicht gep., ca. 24,5x20,5x12,5cm	
3173 Trog	20,00 €	3187 Säulenuhr	90,00 €
Steinzeug, braun glasiert, rechteckige Form, Abflußlöcher im Boden, Prägung "Gottschald & Co. Golditz", Altersssp., besch., ca. 51x33x22cm		19.Jh.Holzgehäuse intarsiert mit vier Säulen auf Sockel, verzierter Zifferring , Emailzifferblatt mit arabischen Ziffern, mit Pendel, dieser geklebt, Funktion ungeprüft, Funier ergänzt u. beschädigt, Altersssp. H ca. 42cm	
3174 Trog	30,00 €	3188 Schilderuhr	80,00 €
Steinzeug, rot-braun glasiert, rechteckige Form, Unterseite gerundet, Prägenummer "08", Altersssp., min. besch., 78x19x10cm		um 1900, Porzellanschild, bedruckt/bemalt, Emaillezifferblatt, römische Ziffern, mit Pendel, zwei Gewichte, H ca 21 cm, min Altersssp., zum Teil ber., Fktn. ungepr.	
3175 Ziergitter	40,00 €	3189 Schilderuhr	30,00 €
um 1900, Schmiedeeisen, Altersssp., korr., verbogen, ca. 127 x 90cm		19./20.Jh., lackiertes rechteckiges Holzgehäuse m. geschwungenem Schild, polychrom bemalt, aufgemaltes weißes Ziffernblatt m. schw. römischen Zahlen, Metallzeiger, 1 Pendel, 2 Gewichte, Fkt. ungeprüft, ber., Altersssp., HxBxTca. 24,5x18,5x10cm	
3176 Ziergitter	40,00 €		
um 1900, Schmiedeeisen, Altersssp., korr., verbogen, ca. 152 x 94cm			
Uhren			
3177 Empire-Rahmenuhr	250,00 €		
19. Jh., Empire, hochrechteckiger dunkler Holzrahmen m. aufklappbarer Glastür, rundes weißes Ziffernblatt m. gemalten arab. Ziffern, gerahmt v. stilisiertem Lorbeerkranzrand, umgeben v. goldfarbenen Applikationen m. Weinrebenmotiv, Adler, stilisierte Vasen, u.a., 2 Aufzüge f. Uhr- u. Schlagwerk, Schlagwerk, 2 Schlüssel, läuft nicht an, laut Zettel Generalüberholt 2019, min. Altersssp., ca. 52,5 x 14 x 46 cm			
3178 Figurenpendule	120,00 €		
19. Jh, Metall/ Bronze messingfarben, am Sockel gemarkt Tardy & cie, durchbrochen gearbeiteter Sockel, Stehende Dame mit Buch, walzenförmiges Uhrwerk, Emaillezifferblatt römische Ziffern, dieses besch., Sprünge, m. Schlüssel u. Pendel, Funktion ungeprüft, Altersspuren, H ca. 26cm, L ca. 34cm			
3179 Jaeger le Coultre Atmos - Tischuhr	600,00 €		
1960/70er J., Schweiz, Modell 'Vendome' (ursprünglich auch 'Empire' o. 'Directoire' genannt) fünfseitig verglastes, vergoldetes Messinggehäuse m. grünen Marmorsäulen, weißes Emaillezifferblatt m. schwarzen röm. Ziffernkranz in vergoldetem Rahmen. Vergoldetes Werk mit Rotationspendel, Aufzug durch Temperatur- u. atmosphärische Druckunterschiede über rückwärtige Trommel u. Kette mit Übertragung ans Federhaus, Nr. 363/22, min. Altersssp., H/B/Tca. 24x21x16 cm			
3180 Kamin-/Rahmenuhr - Spätbiedermeier	80,00 €		
um 1850/60, Nußbaum/Nadelholz furniert, weit vorgezogenes Sockelgeschoß, mehrpassig ausgeschnitten, kastenförmiger Korpus, 2-teilig, oberer Teil abnehmbar, vorgezogene Standleiste, verglaste Front , Emaillezifferblatt, römische Ziffern, Schlüsselaufzug, reliefierte Rahmung, teilvergoldete Profile, Ecken und Sockelfront mit Blumenmalerei, Rückwand, Zeiger, Schlüssel, Pendel fehlen, Uhrwerk defekt, Altersssp., Spannungsriss, Farbabrieb, ca. 34x28x17cm			

3190 Stock-/Kaminuhr - Empire 180,00 €

um 1820, Mahagoni/Nadelholz furniert, rechteckiger, kastenförmiger Korpus, breiter rechteckiger Sockel, darauf zurückgesetzter sockelähnlicher Aufbau mit goldfarbenem Messingprofil, Korpus mit Uhrgehäuse auf geschnitzten vergoldeten Klauenfüßen mit Kugel, rechteckiger Uhrenkasten mit ornamentierten, ebonisierten Intarsien, Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern, Stahlzeiger hinter fein randierter u. verglaster Lünette, Schlüsselaufzug, Halb-/Ganzstundenschlag, läuft an, gangbar, muss überholt werden, abschließender, mehrfach abgetreppter Aufsatz mit Vasenbekrönung und Messingprofil, 1 Schlüssel, Schlagwerk nicht vollständig, Furnierschäden, 1 Ecke best., ca. 54x32x16cm

3191 Tischuhr 20,00 €

Schweiz, 8 Days, rechteckig, silberfarbenes Metallgehäuse, römische Ziffern, klappbarer Standbügel, Glas besch., Fkt. ungepr., ca. 19 x 24,5 cm

3192 Tischuhr 30,00 €

20. Jh., Messing, goldfarben, reliefiertes u. profiliertes massives Gehäuse im Rokokostil, m. Vasenaufsatz, aufklappbare Glastür, weißes rundes Ziffernblatt m. schw. römischen Ziffern, goldfarbene Zeiger, gem. Andreas Huber, München, Rs. aufklappbare Öffnung zum Uhrwerk, nicht vollst., Fkt. ungeprüft, ber. Alterssp., HxBxTca. 25x12x9,8 cm; dazu 1 ovaler Aschenbecher, Messing, Rebhundmotiv

3193 Uti - Tischuhr 80,00 €

Uti, Paris, Frankreich, ungewöhnliche Tischuhr m. Weckerfunktion, Holzgehäuse, weißes Ziffernblatt m. arab. Zahlen, seith. Metallscharniere, zusammenklappbar, Funktion nicht gepr., Alterssp., L/H/B im offenen Zustand 9,5 x 10,5 x 7 cm

3194 Zenith - Kaminuhr 40,00 €

1970/80, Zenith, Schweiz, 'Le Locle', Holzgehäuse, rot-schwarz marmorisierend patiniert, floral gold staff., aufklappbare Glastür, weißes rundes Ziffernblatt m. schw. röm. Zahlen, vergoldete Zeiger, Schlagwerk, Schlüssel u. Pendel liegen bei, Fkt. ungepr., ber. Chips, Alterssp., HxBxTca. 33x19,5x9cm