

## Schmuck/Kleinuhren

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <b>1</b>   | <b>AKP - Damenarmbanduhr</b>               | <b>30,00 €</b>    |
| Silber 835, rundes Gehäuse, Dca.2,6cm, gemusterte Lünette, weißes Zifferblatt, Balkenindizes, ein Armband, Silber 835, aus gestuften, runden Elementen, tlw. durchbrochen u. in Segmenten angeordnet, Clipschließe, Sicherheitsacht, Handaufzug, tlw. Tragesp., läuft an, Lca.18,5cm, Gca.32,42g   |  |                   |
| <b>2</b>   | <b>Anker - Damenarmbanduhr</b>             | <b>550,00 €</b>   |
| Gelbgold 585, 14 kt, rundes Gehäuse, Dca.1,7cm, silberfarbenes Zifferblatt, bez. "17 Rubis Incabloc", aufgesetzte Balken- u. Pfeilindizes, Armband, Gelbgold 585, 14 kt, tlw. gemustert, Clipschließe, Tragesp., nicht gangbar, Lca.18cm, Gca.31,92g   |  |                   |
| <b>3</b>   | <b>LotoS - Damenarmbanduhr</b>             | <b>700,00 €</b>   |
| Weißgold 585, 14 kt, ovales Gehäuse, ca.2,3 x 2cm, florale Lünette besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,72ct, blaues Zifferblatt, 4 Balkenindizes, Kronenaufzug, satiniertes Bandarmband, Weißgold 585, 14 kt, Clipschließe, Tragesp., Armband tlw. leicht verformt, läuft an, Lca.17,5cm, Gges.ca.38,76g   |  |                   |
| <b>4</b>   | <b>Bedat &amp; Co - Herrenarmbanduhr</b>   | <b>950,00 €</b>   |
| Schweiz, Edelstahl, rechteckiges, gewölbtes Gehäuse, ca.3 x 3,5cm, schwarzes Zifferblatt, arb. Ziffern u. Balkenindizes, gem. "chrono automatic", rs gem. "Bedat & Co Geneve Reference 768 No 0309", schwarzes Lederarmband, Dornschieße, Lca.22cm, min Tragesp., läuft an   |  |                   |
| <b>5</b>   | <b>Eterna Matic - Herrenarmbanduhr</b>     | <b>20,00 €</b>    |
| Schweiz, Edelstahl, Automatic, rundes Gehäuse, Dca.3,4cm, perlfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes, läuft an, mit Lederarmband, tlw. lose, Dornschieße, starke Tragesp.   |  |                   |
| <b>6</b>   | <b>IWC Schaffhausen - Herrenarmbanduhr</b> | <b>1.200,00 €</b> |
| Schweiz, Edelstahl, Automatic, rundes Gehäuse, Dca.3,3cm, perlfarbenes Zifferblatt, bez. "International Watch Co Schaffhausen", aufgesetzte Balkenindizes, Lederarmband, Dornschieße, Tragesp., läuft an, Lca.23cm   |  |                   |
| <b>7</b>   | <b>MTM Special OPS - Herrenarmbanduhr</b>  | <b>300,00 €</b>   |
| Japan, schwarz, Black Patriot, rundes Gehäuse, Dca.4,3cm, Zifferblatt: Schachbrettmuster, arab. Ziffern, Datumsanzeige zwischen 4 u. 5, 3 weitere Anzeigen, drehbare Lünette, rs gem. "MTM USA Special Ops Combat Tactical Precision Patriot Pro 1111", schwarzes Gliederarmband, Faltschließe mit Sicherungsclip, Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.21cm  |  |                   |
| <b>8</b>   | <b>Tudor - Herrenarmbanduhr</b>            | <b>800,00 €</b>   |
| Schweiz, Edelstahl, rundes Gehäuse, Dca.4cm, silberfarbenes Zifferblatt, bez. "Tiger Prince Date Automatic Chrono Time", aufgesetzte Balkenindizes, 3 weitere Anzeigen: Minutenzähler auf 12, Sekundenablesung auf 9, Stundenzähler auf 6, Datumsfenster auf 3, Edelstahlarmband, Faltschließe, läuft an, starke Tragesp., Lges.ca.19cm, im OK mit Papieren  |  |                   |
| <b>9</b>   | <b>Swatch - Armbanduhr</b>                 | <b>50,00 €</b>    |
| Schweiz, 1991, Swatch Pop Special, by Vivienne Westwood, rundes Gehäuse, ORB-Design, Dca.4,9cm, Quarzwerk, schwarzes Samtarmband auf Leder, transparente Dornschieße, Lca.22,5cm, Fkt. ungepr., im OK mit Broschüre  |  |                   |
| <b>10</b>  | <b>Swatch - Armbanduhr</b>                 | <b>70,00 €</b>    |
| Schweiz, 1992, Sam Francis, abstrakter Expressionist, Kunststoff, rundes Gehäuse, Uhrglas Dca.3cm, rote Zeiger, rs gem. 19815/49999, Armband und Zifferblatt von Sam Francis in leuchtenden Farben gestaltet, Quarzwerk, Integriertes Armband mit Künstler-Signatur, Fkt. ungepr., im OK mit Papieren  |  |                   |
| <b>11</b>  | <b>Swatch - Armbanduhr</b>                 | <b>30,00 €</b>    |
| Schweiz, 1995, Exklusive Swatch Edition: Paulo Mendonca 11 PM, "the first 7-tone MusiCall in the World", Kunststoff, rundes Gehäuse, Dca.3,3cm, grüne Zeiger, rote Dornschieße, Fkt. ungepr., Lca.21cm, im OK mit Papieren u. einer CD von Paulo Mendonca  |  |                   |
| <b>12</b>  | <b>Swatch - Armbanduhren</b>               | <b>50,00 €</b>    |
| 3 St., 1x Pompadour, 1x Bonaparte u. 1x Olympische Spiele, Fkt. ungepr., alle 3 im OK  |  |                   |
| <b>13</b>  | <b>Swatch - Armbanduhren</b>               | <b>40,00 €</b>    |
| 2 St., 1991, Schweiz, Swatch Pop, "Veruschka", Kunststoff, rundes Gehäuse, Dca.4,5cm, tlw. transparent, Quarzwerk, Textilarmband auf Leder, mit transparenter Dornschieße, Fkt. ungepr., Lca.21,5cm, im OK, 1x mit Schleife u. weißen Schutzkarton   |  |                   |
| <b>14</b>  | <b>Swatch - Armbanduhren</b>               | <b>20,00 €</b>    |
| 4 St., versch. Ausführungen, Tragesp., dazu 1x Scene, Fkt. ungepr., starke Tragesp.  |  |                   |
| <b>15</b>  | <b>Swatch - Armbanduhren</b>               | <b>20,00 €</b>    |
| 4 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK  |  |                   |
| <b>16</b>  | <b>Swatch - Armbanduhren</b>               | <b>20,00 €</b>    |
| 4 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK  |  |                   |
| <b>17</b>  | <b>Swatch - Armbanduhren</b>               | <b>20,00 €</b>    |
| 4 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK  |  |                   |
| <b>18</b>  | <b>Swatch - Armbanduhren</b>               | <b>20,00 €</b>    |
| 4 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK  |  |                   |
| <b>19</b>  | <b>Swatch - Armbanduhren</b>               | <b>20,00 €</b>    |
| 4 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK  |  |                   |
| <b>20</b>  | <b>Swatch - Armbanduhren</b>               | <b>20,00 €</b>    |
| 7 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK  |  |                   |
| <b>21</b>  | <b>Swatch - Armbanduhren</b>               | <b>20,00 €</b>    |
| 6 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK  |  |                   |
| <b>22</b>  | <b>Swatch - Armbanduhren</b>               | <b>20,00 €</b>    |
| 7 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK  |  |                   |
| <b>23</b>  | <b>Swatch - Armbanduhren</b>               | <b>20,00 €</b>    |
| 7 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK  |  |                   |
| <b>24</b>  | <b>Swatch - Armbanduhren</b>               | <b>20,00 €</b>    |
| 7 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK  |  |                   |
| <b>25</b>  | <b>Swatch - Armbanduhren</b>               | <b>20,00 €</b>    |
| 7 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK  |  |                   |
| <b>26</b>  | <b>Swatch - Armbanduhren</b>               | <b>20,00 €</b>    |
| 7 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK  |  |                   |
| <b>27</b>  | <b>Omega - Damentaschenuhr</b>             | <b>200,00 €</b>   |
| Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.3,3cm, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, kl. Sek. auf 6, guillochiertes Gehäuse, Sprungdeckel mit monogr. Kartusche, innerer Staubdeckel Kupfer, Kronenaufzug, Sprungdeckelscharnier tlw. besch., starke Tragesp, nicht gangbar, Gca.32,04g   |  |                   |
| <b>28</b>  | <b>Waltham - Damentaschenuhr</b>           | <b>150,00 €</b>   |
| Gelbgold 585, 14 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.3,5cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, äußerer Staubdeckel guillochiert, floral umfangene Kartusche mit Monogr., äußerer Staubdeckel u. innerer Staubdeckel innen gem. "Waltham Philadelphia Watch Case 5756571", Werk gem. A.W.W.Co. Waltham Mass. 15 Jewels", Kronenaufzug, min Tragesp., fkt.untüchtig, an Brosche, Gelbgold 585, 14 kt, Spangenform, Lca.5,9cm, Gges.ca.38,34g |  |                   |
| <b>29</b>  | <b>Damentaschenuhr</b>                     | <b>130,00 €</b>   |
| Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.2,9cm, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, Sprungdeckel mit reliefiertem Vogeldekör, verziert mit 3 Diamantrosen, innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, ohne Uhrglas, Diamanten tlw. min best., Zeiger tlw. besch., läuft an, Gca.18,78g   |  |                   |
| <b>30</b>  | <b>Damentaschenuhr</b>                     | <b>140,00 €</b>   |
| Gelbgold 585, 14 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.2,9cm, Emailzifferblatt, Lünette u. äußerer Staubdeckel vegetabil graviert, innerer Staubdeckel, Kupfer, mit nachträglich angebrachten Ösen fürs Armband, Uhrglas lose, Risse im Zifferblatt, Lötsp. am Deckel, starke Tragesp., läuft an, Gca.19,20g   |  |                   |
| <b>31</b>  | <b>Damentaschenuhr</b>                     | <b>100,00 €</b>   |
| Gelbgold 585, 14 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.2,7cm, Lünette u. äußerer Staubdeckel guillochiert und fein ziseliert, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, Gehäuse min Dellen, läuft an, Gca.17,24g  |  |                   |

|   |   |                 |   |  |                 |
|---|---|-----------------|---|--|-----------------|
| <b>32</b>   | <b>Damentaschenuhr</b>                          | <b>200,00 €</b> | <b>43</b>   | <b>Gre N. Roskopf - Herrentaschenuhr</b>         | <b>40,00 €</b>  |
| <p>Gelbgold 585, 14kt, Savonette, Dca.2,8cm, weißes Emailzifferblatt, röm Ziffern, fein ziseliertes Gehäuse, mit Blüten Dekor, dieses ursprüngl. emailliert, Gehäuse innen gem. "C.S.", innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, tlw. Tragesp., Email größtenteils nicht mehr vorhanden, läuft an, Gca.19,62g</p>   |   |                 | <p>Metall, Lepine-Gehäuse, Dca.4,7cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, bez. "Patent", guillochierter äußerer Staubdeckel mit Kartusche, Kronenaufzug, Risse im Zifferblatt, Zeiger tlw. verbogen, starke Tragesp., läuft an</p>  |  |                 |
| <b>33</b>   | <b>Damentaschenuhr</b>                          | <b>130,00 €</b> | <b>44</b>   | <b>Hebdomas - Herrentaschenuhr</b>               | <b>70,00 €</b>  |
| <p>Gelbgold 585, gem. "K 14", Lepine-Gehäuse, Dca.3,2cm, breite, fein ziselierte Lünette u. äußerer Staubdeckel, weißes Emailzifferblatt mit röm. u. arab. Ziffern, innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, tlw. Tragesp., fkt.untüchtig, Gca.25,80g</p>   |   |                 | <p>Schweiz, Silber 800, Savonette, Dca.4,8cm, Sprungdeckel u. äußerer Staubdeckel mit fein ziselierten Dekoren - vs trabendes Pferd, rs Stadtlandschaft -, weißes Emailzifferblatt, mit Floraldekor, gem. "8 Jours" für 8-Tage-Werk, vs Sicht auf offene Unruhebrücke, arab. Ziffern eingeschlossen in blauen Kartuschen, Kronenaufzug, Risse im Zifferblatt, Werkabdeckung starke Kratzsp., Tragesp., läuft an, Gca.90,66g</p>   |  |                 |
| <b>34</b>   | <b>Damentaschenuhr</b>                          | <b>70,00 €</b>  | <b>45</b>   | <b>Invar - Herrentaschenuhr</b>                  | <b>150,00 €</b> |
| <p>Gelbgold 585, 14 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.2,8cm, weißes Emailzifferblatt, röm Ziffern, breite Lünette u. äußerer Staubdeckel ziseliert, äußerer Staubdeckel mit Kartusche, innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, Gehäuse tlw. starke Lötlsp., nachträglich angebrachte Öse über der Krone, läuft an, Gca.18,90g</p>  |   |                 | <p>Gelbgold 585, 14 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.4,7cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, äußerer Staubdeckel guillochiert, Kartusche, umgeben vom Floraldekor, äußerer Staubdeckel gem. "92483", innerer Staubdeckel außen verziert mit Medaillen gem. "Ancre de Haute Précision Invar Réglage Breguet a Courbe Théorique de Philipps Médaille d'Or Milan 1906", innerer Staubdeckel, Metall, gem. "92483", Werk gem. "Invar 166834", Kronenaufzug, tlw. Tragesp., läuft an, Gca.79,03g</p>      |  |                 |
| <b>35</b>   | <b>Damentaschenuhr</b>                          | <b>20,00 €</b>  | <b>46</b>   | <b>John Aronson - Herrentaschenuhr</b>           | <b>70,00 €</b>  |
| <p>Silber, Savonette, Dca.3,1cm, weißes Emailzifferblatt, röm Ziffern, Gehäuse in Niello-Technik, Sprungdeckel mit rosévergold., monogr. Kartusche, innerer Staubdeckel, Silber 800, gem. "Remontoir Cylindre 10 Rubis Liège 1905" mit Medaillen-Dekor, Kronenaufzug, Uhrglas fehlt, Risse im Zifferblatt, Tragesp., fkt.untüchtig, Gca.25,26g</p>  |   |                 | <p>England, London, Silber, rundes Gehäuse, Lepine-Form, Dca.4,6cm, mehrfach aufklappbar, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, kl. Sek. auf 6, Werk aus dem Gehäuse klappbar, fein ziselierte Brücke, Werk gem. John Aronson Bangor 64406", äußerer Staubdeckel guillochiert, mit Kartusche, Schlüsselaufzug, Uhrglas lose, Risse im Zifferblatt, starke Tragesp., läuft an, Gca.89,22g, mit Schlüssel</p>  |  |                 |
| <b>36</b>   | <b>Damentaschenuhr</b>                          | <b>100,00 €</b> | <b>47</b>   | <b>Longines - Herrentaschenuhr</b>               | <b>300,00 €</b> |
| <p>Gelbgold 585, 14 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.2,8cm, Lünette u. äußerer Staubdeckel mit ziseliertem Dekor, letzterer zusätzlich mit einer runden Kartusche, innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, Tragesp., läuft an, Gca.18,10g</p>   |   |                 | <p>Gelbgold 750, 18 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.4,6cm, weißes Emailzifferblatt, bez. "P. Delarue &amp; Soeurs Bruges", äußerer Staubdeckel innen gem. "EF Co Longines 2798469", innerer Staubdeckel, Metall, außen mit eingravierten Weltausstellungsmedaillen u. Schritzug "Longines 5 Grands Prix Paris Anvers Paris Milan Bruxelles P. Delarue &amp; Soeurs Bruges", innen gem. "2798469", Werk gem. "Longines 2798469" sowie mit der geflügelten Sanduhrenpunze, Kronenaufzug, Tragesp., läuft an, Gca.79,98g</p> |  |                 |
| <b>37</b>   | <b>Damentaschenuhr</b>                          | <b>50,00 €</b>  | <b>48</b>   | <b>Longines - Herrentaschenuhr</b>               | <b>60,00 €</b>  |
| <p>Gelbgold 333, 8 kt, Savonette, Dca.3cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, Gehäuse guillochiert, Sprungdeckel zusätzlich mit Kartusche versehen, innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, Uhrglas vergilbt u. lose, Tragesp., läuft an, Gca.20,18g</p>  |   |                 | <p>Schweiz, Silber, Lepine-Gehäuse, Dca.5cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, gebläute Zeiger, innerer Staubdeckel, Silber 800, gem. "4135656", Werk gem. "Longines 4135656", Kronenaufzug, Tragesp., läuft an, Gca.91,62g</p>  |  |                 |
| <b>38</b>   | <b>Damentaschenuhr</b>                          | <b>120,00 €</b> | <b>49</b>   | <b>Omega - Herrentaschenuhren</b>                | <b>60,00 €</b>  |
| <p>Gelbgold 585 säuregepr., 14 kt säuregepr., Savonette, Dca.3,2cm, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, fein ziseliertes Gehäuse, Sprungdeckel mit monogr. Kartusche, äußerer Staubdeckel gem. "7663", Sprungdeckel gem. "63", innerer Staubdeckel gem. "Précision No 7663", innen gem. "7663", Kronenaufzug, min Tragesp., läuft an, Gca.25,48g</p>   |   |                 | <p>2 St., Metall, Lepine-Gehäuse, Dca.4,7-4,8cm, 1x weißes Emailzifferblatt, 1x cremefarbenes Zifferblatt, 1x Kronenaufzug, 1x fehlende Krone, tlw. besch.</p>  |  |                 |
| <b>39</b>   | <b>IWC "Probus Scafusia" - Herrentaschenuhr</b> | <b>800,00 €</b> | <b>50</b>   | <b>Phenix - Herrentaschenuhr</b>                 | <b>450,00 €</b> |
| <p>Gelbgold 585, 14 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.4,8cm, weißes Emailzifferblatt, bez. "International Watch Co Schaffhausen", arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, gebläute Zeiger, äußerer Staubdeckel guillochiert u. mit runder Kartusche, innen gem. "14 kt 462930" innerer Staubdeckel, außen graviert "International Watch Co Schaffhausen", innen gem. "14 kt 462930", Werk gem. "IWC Probus Scafusia 436054 + 31457", Kronenaufzug, fkt.untüchtig, Tragesp., Gca.80,00g</p> |   |                 | <p>Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.5,1cm, goldfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, Gehäuse guillochiert, Sprungdeckel Kartusche mit Monogr., innerer Staubdeckel, Gelbgold 585, 14 kt Werk gepunzt mit Mondsichel u. Stern, Kronenaufzug, min Tragesp., läuft an, Gca.85,92g</p>  |  |                 |
| <b>40</b>   | <b>Alpina - Herrentaschenuhr</b>                | <b>450,00 €</b> | <b>51</b>   | <b>Postala Watch &amp; Co - Herrentaschenuhr</b> | <b>500,00 €</b> |
| <p>Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.4,9cm, goldfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, Gehäuse mit eingraviertem Streifendekor, vs mit ovaler Kartusche, Sprungdeckel innen gem. "441066 60", äußerer Staubdeckel innen gem. "44106660", genauso der innere Staubdeckel, Metall, Werk gem. "Alpina 334", Kronenaufzug, Tragesp., läuft an, Gca.88,10g</p>  |   |                 | <p>Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.5cm, goldfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, guillochiertes Gehäuse, Sprungdeckel mit runder Kartusche, innerer Staubdeckel, Gelbgold 585, 14 kt, Werk gem., Kronenaufzug, min Tragesp., läuft an, Gca.82,10g</p>  |  |                 |
| <b>41</b>   | <b>Blondel - Herrentaschenuhr</b>               | <b>25,00 €</b>  | <b>52</b>   | <b>Rose &amp; Son - Herrentaschenuhr</b>         | <b>180,00 €</b> |
| <p>Silber 875, Savonetteform, mehrteiliges Gehäuse, Dca.5,5cm, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, arab. Ziffern, Gehäuse guillochiert, Sprungdeckel mit Kartusche, tlw. blau emailliert, innerer Staubdeckel gem. "Ancre Ligne Droite 15 rubis Londel", Silber 875, Schlüsselwerk, starke Tragesp., Email besch., läuft an, Gca.129,24g, ohne Schlüssel</p>   |   |                 | <p>London, Metall, Lepineform, Dca.4,2cm, Werk aufklappbar, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, schön durchbrochen ausgeführtes u. tlw. schön ziseliertes Werk, das aus Gehäuse rausgeklappt werden kann, Werk gem. "Rose &amp; Son London", Schlüsselaufzug, Email tlw. besch., Gehäuse starke Tragesp., läuft an, an Gliederkette, Silber 900, Karabine ergänzt, Lca.36cm, mit Schlüssel u. Schutzgehäuse, Metall, ebenfalls starke Tragesp.</p>   |  |                 |
| <b>42</b>   | <b>Farringdon H. - Herrentaschenuhr</b>         | <b>40,00 €</b>  |   |  |                 |
| <p>England, Birmingham, Silber, Savonette, Dca.5cm, mehrfach aufklappbar, weißes Emailzifferblatt, röm. Zahlen, kl. Sek auf 6, gebläute Zeiger, Sprungdeckel mit Kartusche, innerer Staubdeckel, Silber, ziselierte Brüche, Werk graviert "Farringdon H. Waltham, Mass. 2922440", Schlüsselaufzug, Tragesp., Risse im Zifferblatt, läuft an, Gca.96,36g, ohne Schlüssel</p>   |   |                 |   |  |                 |

|           |  |                 |  |
|-----------|--|-----------------|--|
| <b>53</b> | <b>Teutonia - Herrentaschenuhr</b>       | <b>270,00 €</b> | um 1900, Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.5cm, cremefarbenes Email-Zifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, Sprungdeckel u. äußerer Staubdeckel, Gelbgold 585, 14 kt., beide guillochiert, Sprungdeckel zusätzlich mit Monogr. in Kartusche, innerer Staubdeckel, Metall, Werk gem. "Dep+665", äußerer Lünettenrand außerhalb des Werks gem. "PAT+11763", Kronenaufzug, Zifferblatt besch., ohne Uhrglas, Gehäuse stark gedellt, läuft an, Gca.89,12g  |
| <b>54</b> | <b>William Hunter - Herrentaschenuhr</b> | <b>40,00 €</b>  | England, London, Silber, rundes Gehäuse, Lepine-Form, Dca.4,5cm, mehrfach aufklappbar, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, kl. Sek. auf 6, Werk aus dem Gehäuse klappbar, fein ziselierte Brücke, Werk gem. Willam Hunter [...] No 6984 Campbeltown, Schlüsselaufzug, Schutzgehäuse fehlt, Tragesp., nicht gangbar, Gca.86,38g  |
| <b>55</b> | <b>Zirekian - Herrentaschenuhr</b>       | <b>40,00 €</b>  | Silber 800, Savonette, Dca.5,3cm, weißes Emailzifferblatt, Pfeilindizes, gebläute Zeiger, vegetabil reliefierte Lünette, Sprungdeckel mit Kartusche, Sprungdeckel innen., äußerer Staubdeckel ebenfalls innen sowie das Werk gem., innerer Staubdeckel, Silber 800, Schlüsselaufzug, Zifferblatt tlw. besch., Tragesp., Gehäuse tlw Kratzsp. u. min Dellen, Schlüsselaufzug, läuft an, Gges.ca.111,21g samt Schlüssel an Kettchen, beide silberfarben, letzteres besch.  |
| <b>56</b> | <b>Herrentaschenuhr</b>                  | <b>200,00 €</b> | Silber 875, Savonette, Dca.5cm, goldfarbenes Zifferblatt, tlw. ziseliert, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, gebläute Zeiger, Gehäuse innen gem. "Georges Favre Jacot Locle", innerer Staubdeckel, Silber 875, gem. "Echappement a Ancre Aiguilles 23 Rubis Georges Favre Jacot Locle Ligne Droite", Schlüsselaufzug, Tragesp., läuft an, mit Schlüssel   |
| <b>57</b> | <b>Herrentaschenuhr</b>                  | <b>60,00 €</b>  | Silber 800, Savonette, Dca.4,2cm, weißes Emailzifferblatt, türkisfarben staffiert, röm. u. arab. Ziffern, innerer Staubdeckel, Metall, Sprung- u. äußerer Staubdeckel gemustert u. polychrom emailliert, Zifferblatt u. Email tlw. besch., läuft an, mit Schlüssel, Gca.60,80g, in Schatulle   |
| <b>58</b> | <b>Herrentaschenuhr</b>                  | <b>20,00 €</b>  | Metall, Lepine-Gehäuse, Dca.4,3cm, Uhrglasdeckel aufklappbar, Emailzifferblatt, röm. u. arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, äußerer Staubdeckel guillochiert, mit ziseliertem Dekor sowie mit Kartusche, Kronenaufzug, Zifferblatt tlw. besch., Gehäuse Tragesp., nicht gangbar, dazu silberfarbene Kette, besch., sowie 1 Brosche, Metall, wohl besetzt mit einem Amethyst, rs Lötsp., Lca.4,3cm  |
| <b>59</b> | <b>Herrentaschenuhr</b>                  | <b>380,00 €</b> | Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.5,3cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, innerer Staubdeckel, Metall, gem. "Nr 223706 Système Glashütte Ancre Levées Visibles Spiral breguet 16 Rubis Châton", Risse im Zifferblatt, Gehäuse tlw. gedellt, läuft an, Gca.105,90g   |
| <b>60</b> | <b>Herrentaschenuhr</b>                  | <b>380,00 €</b> | Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.5cm, goldfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, gebläute Zeiger, guillochiertes Gehäuse, Sprungdeckel zusätzlich mit Kartusche, innerer Staubdeckel, Gelbgold 585, 14 kt, Kronenaufzug, Tragesp., Gehäuse tlw. gedellt, läuft an, Gca.78,50g   |
| <b>61</b> | <b>Herrentaschenuhr</b>                  | <b>350,00 €</b> | Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.5cm, guillochiertes Gehäuse, äußerer Staubdeckel zusätzlich mit Kartuschen-Dekor, umrahmt von zisellierter Ritterrüstung u. Waffen, sowie vegetabilem Dekor, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, Tragesp., Gehäuse tlw. min. gedellt, Zifferblatt min besch., läuft an, Gca.83,66g  |
| <b>62</b> | <b>Herrentaschenuhr</b>                  | <b>350,00 €</b> | Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.5cm, weißes Emailzifferblatt, mit polychromem Akzent, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, Gehäuse guillochiert, Sprungdeckel mit monogr. Kartusche, innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, tlw. Tragesp., Zifferblatt tlw. besch. u. Bemalung ber., läuft an, Gca.91,34g   |
| <b>63</b> | <b>Herrentaschenuhr</b>                  | <b>400,00 €</b> | La Chaux de Fonds, Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.5cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, innerer Staubdeckel Metall, Kronenaufzug, Gehäuse Tragesp., Gca.77,82g, läuft an   |
| <b>64</b> | <b>Herrentaschenuhr</b>                  | <b>400,00 €</b> | Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.5,1cm, cremefarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, gebläute Zeiger, Gehäuse gemustert, Sprungdeckel mit rechteckiger Kartusche, Sprungdeckel u. äußerer Staubdeckel innen gem. "Patent A.S. 910936", innerer Staubdeckel, Metall, außen gem. "Grands Prix Bruxelles 1910 et Berne 1914 Ancre de Precision", eingravierte Medaillen der Weltausstellungen, Kronenaufzug, Scharnier des Sprungdeckels tlw. besch., läuft an, Tragesp., 94,54g   |
| <b>65</b> | <b>Herrentaschenuhr</b>                  | <b>200,00 €</b> | Silber 900, Savonette, Dca.5,5cm, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, kl. Sek auf 6, Gehäuse guillochiert u. mit Floraldekor, Sprungdeckel zusätzlich mit ungravierter Kartusche, dieser innen gem. "Fahys Monarch Coin 109704", genauso der äußere Staubdeckel, innerer Staubdeckel gem. "3 109704", Werkgehäuse ebenfalls versehen mit Nummer "108704", mit Schlagwerk u. Stopuhrfunktion, Kronenaufzug, Gehäuse: starke Tragesp., läuft an, Gca.146,52g  |
| <b>66</b> | <b>Herrentaschenuhr</b>                  | <b>150,00 €</b> | Gelbgold 585, 14 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.3,7cm, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, mit floralem Dekor, fein ziseliertes Gehäuse, äußerer Staubdeckel zusätzlich mit Kartusche versehen, innerer Staubdeckel, Kupfer, Kronenaufzug, Tragesp., läuft an, Gca.44,12g  |
| <b>67</b> | <b>Herrentaschenuhr</b>                  | <b>280,00 €</b> | Silber 800, Savonette, Dca.5cm, weißes Emailzifferblatt, bez. "Patent", röm. Ziffern, kl. Sek auf 6, arab. Ziffern, Sprungdeckel u. äußerer Staubdeckel mit vegetabilem Dekor, Sprungdeckel zusätzlich versehen mit einer Kartusche, innen mit Sonne-, Mondsichel- u. Sterne-Punze bez. "Eclipse", weiter Halbmond- u. Kornpunze, mit Schlagwerk, Knopf seitlich - Haupt eines bärtigen Mannes, wohl Chronos - Kronenaufzug, Gehäuse starke Tragesp., läuft an, Gca.87,46g   |
| <b>68</b> | <b>Herrentaschenuhr</b>                  | <b>40,00 €</b>  | England, Birmingham, Silber, rundes Gehäuse, Lepine-Form, Dca.4,8cm, mehrfach aufklappbar - Werk aus dem Gehäuse aufklappbar - floral verzierte Brücke, Emailzifferblatt, röm. Ziffern, kl. Sek auf 6, arab. Ziffern, äußerer Staubdeckel guillochiert u. mit Kartusche, beide Deckel innen gem. "W.E", innerer Klappdeckel zusätzlich gem. "141744", Werk gem. "141744", Schlüsselaufzug, Tragesp., läuft an, Gca.117,70g, mit Schlüssel  |
| <b>69</b> | <b>Herrentaschenuhr</b>                  | <b>40,00 €</b>  | England, London, Silber, rundes Gehäuse, Lepine-Form, Dca.4,8cm, mehrfach aufklappbar, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, kl. Sek. auf 6, gebläute Zeiger, Zeiger tlw. verbogen, äußerer Deckel guillochiert, mit Kartusche, aufklappbares Werk, schön ziseliertes Werk, Schlüsselaufzug, Zifferblatt tlw. besch., Uhrglas lose, Tragesp., läuft an, Gca.104,04g, ohne Schlüssel   |
| <b>70</b> | <b>Herrentaschenuhr</b>                  | <b>250,00 €</b> | Gelbgold 585, säuregepr., 14 kt, säuregepr., Lepine-Gehäuse, Dca.4,8cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, nicht aufklappbar, Gehäuse rs außen monogr., Kronenaufzug, Gehäuse stark gedellt, Zifferblatt besch., läuft an, Gca.73,00g  |
| <b>71</b> | <b>Herrentaschenuhr</b>                  | <b>20,00 €</b>  | Silber 800, Lepine-Gehäuse, Dca.4,8cm, goldfarbenes Zifferblatt, gebläute Zeiger, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, äußerer Staubdeckel, innen gem. "E & F", guillochiert, u. mit monogr. Wappendekor, innerer Staubdeckel, Silber 800, fkt.untüchtig, 64,74g, an Chatelaine - Bierzipfel - gravierte Plättchen, gem. Silber 800, Lca.16cm   |
| <b>72</b> | <b>Kasper - Anhängeruhr</b>              | <b>30,00 €</b>  | Silber 835, ovales Gehäuse, floral durchbrochen ausgearbeitet, ca.3,3 x 2,7cm, mit integrierter Uhr, Silber 835, silberfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte blaue Balkenindizes, bez. "17 Rubis Incabloc", Kronenaufzug, min Tragesp., läuft an, L mit Öse ca.4,5cm, an Gliederkette, Silber 835, Federringschließe, Lca.80cm, Gges.ca.31,34g, dazu 1 Damenarmbanduhr, Condor, perlfarbenes Zifferblatt, Balkenindizes, Silber 835, Bandarmband im Verlauf, besetzt mit Saphiren, Clipschließe, Kronenaufzug, starke Tragesp., läuft an, Lca.18,5cm, Gca.17,82g |
| <b>73</b> | <b>Taschenuhr</b>                        | <b>50,00 €</b>  | Gelbgold 585, gem. "K 14", Lepine-Form, aufklappbares Gehäuse, Dca.3,2cm, weißes Emailzifferblatt, röm. u. arab. Ziffern, gebläute Zeiger, äußerer Staubdeckel guillochiert u. tlw. schwarz emailliert, innerer Staubdeckel, Metall, Schlüsselaufzug, min Tragesp., fkt.untüchtig, Gca.26,63g, mit Schlüssel   |

|            |                                 |                 |  |
|------------|---------------------------------|-----------------|--|
| <b>74</b>  | <b>Taschenuhr</b>               | <b>40,00 €</b>  | Silber 935, Lepine-Gehäuse, Dca.3,6cm, silberfarbenes Zifferblatt, fein ziseliert, mit vergold. Dekor, röm. Ziffern, gebläute Zeiger, floral graviertes Gehäuse, äußerer Staubdeckel mit Kartusche, Werk gem. "JSB" mit Pfeil, Schlüsselaufzug, tlw. Tragesp., Uhrglas min best., fkt.untüchtig, Gca.38,92g, mit Schlüssel   |
| <b>75</b>  | <b>Charles Oudin - Frackuhr</b> | <b>150,00 €</b> | 19.Jh., Gelbgold 750, 18 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.4,3cm, Uhrglasdeckel aufklappbar, silberfarbenes Zifferblatt, röm. Ziffern, tlw. gemustertes Zifferblatt, guillochierter äußerer Staubdeckel, innerer Staubdeckel, Metall, außen gem. "Cylindre quatr Rubins Aiguiller Chs Oudin a Paris", Werk gem. "Chs Oudin a Paris", Schlüsselaufzug, Alters- u. Tragesp., Uhrlass lose, Zifferblatt Kratzsp., läuft an, Gca.46,64g, mit Schlüssel   |
| <b>76</b>  | <b>Invar - Frackuhr</b>         | <b>70,00 €</b>  | Gelbgold 750, 18 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.3,2cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, äußerer Staubdeckel innen gem. "138600", innerer Staubdeckel außen mit eingravierten Medaillen, "Invar Compagne des Montres Médaille d'or Milan 1906" innen gem. "138600", Werk gem. "Invar 700920", Kronenaufzug, Risse im Zifferblatt, Tragesp., Gehäuse min gedellt, Gca.26,24g  |
| <b>77</b>  | <b>Tissot - Frackuhr</b>        | <b>40,00 €</b>  | Metall vergold., Lepine-Gehäuse, Dca.4,1cm, silberfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes, Kronenaufzug, Tragesp., läuft an, an Uhrenkette - Schlangenkette -, Amerikaner, mit Knopf-Abhängung, diamantiert, Lca.26cm  |
| <b>78</b>  | <b>Frackuhr</b>                 | <b>60,00 €</b>  | Gelbgold 750, gem. "18 k", Lepine-Gehäuse, Dca.3,5cm, weißes Emailzifferblatt, röm Ziffern, gebläute Zeiger, äußerer Staubdeckel guillochiert u. mit schwarz emailliertem Dekor versehen, innerer Staubdeckel gem. "Cylindre huit rubis Aiguilles No 10740", Schlüsselaufzug, besch., Uhrglas samt Lünette abgerissen, läuft an, Gca.27,88g  |
| <b>79</b>  | <b>Frackuhr</b>                 | <b>30,00 €</b>  | Silber, aufklappbares Gehäuse, Dca.3,7cm, silberfarbenes Zifferblatt, ziseliert, röm Ziffern, vergold., gebläute Zeiger, äußerer Ring des Zifferblattes mit vergold. Dekor, äußerer Staubdeckel mit Blüten-Dekor, mittig mit Kartusche, innen gem. "EF", Schlüsselaufzug, Tragesp., Gca.37,56g, mit Schlüssel  |
| <b>80</b>  | <b>Frackuhr</b>                 | <b>180,00 €</b> | Schweiz, Neuchatel, 19. Jh., Gelbgold 750, 18 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.4,1cm, Uhrglasdeckel aufklappbar, silberfarbenes, fein ziseliertes Zifferblatt, röm Ziffern, gebläute Zeiger, äußerer Staubdeckel guillochiert, innerer Staubdeckel gem. Echappement a Cylindre Roue trempée Aiguilles No 8151 Quatre trous en Pierre fine", innerer Staubdeckel innen gem. "8151", Schlüsselaufzug, Zifferblatt tlw. besch., Tragesp., läuft an, Gca.42,64g, mit Schlüssel  |
| <b>81</b>  | <b>Chatelaine</b>               | <b>30,00 €</b>  | Metall, zusammengesetzt, Schwert mit Zapfendekor als Abhängung, Lca.17,5cm   |
| <b>82</b>  | <b>Chatelaines</b>              | <b>20,00 €</b>  | 3 St., tlw. gem. Am. Doublé, 1x mit Stoffband, Tragesp., Lca.13-14cm   |
| <b>83</b>  | <b>Chatelaines</b>              | <b>25,00 €</b>  | 2 St., Silber, mit versch. Abhängungen, starke Tragesp., Lca.15-16cm, Gges.ca.36,78g   |
| <b>84</b>  | <b>Schieberkette</b>            | <b>20,00 €</b>  | goldfarben, Erbskette, mit floral durchbrochenem Schieber, verziert mit einem roten Schmuckstein, Tragesp., L o. Karabinerschließe ca.73,5cm   |
| <b>85</b>  | <b>Schieberkette</b>            | <b>30,00 €</b>  | goldfarben, Zopfform, mit ovoidem, gemustertem Schieber, besetzt mit roten Schmucksteinen, Tragesp., L ohne Karabinerschließe ca.73,5cm  |
| <b>86</b>  | <b>Taschenuhrenkette</b>        | <b>440,00 €</b> | Gelbgold 585, 14 kt, s-förmige Glieder mit einem Knopf, Gelbgold 585, 14 kt, als Abschluss, Lötsp. an der Kette, Lca.29,5cm, Gca.9,80g   |
| <b>87</b>  | <b>Taschenuhrenkette</b>        | <b>40,00 €</b>  | Silber 835, Panzerkette, Glieder tlw. ergänzt, daran nachträglich angebrachte Abhängung, Metall, besetzt mit einem gelben Schmuckstein, Ringöse nachträglich durch Karabineröse ersetzt, starke Tragesp., Lca.28,8cm   |
| <b>88</b>  | <b>Taschenuhrenketten</b>       | <b>20,00 €</b>  | 4 St., silber- u. goldfarben, tlw. ergänzt, Tragesp., Lca.25-30,5cm  |
| <b>89</b>  | <b>Uhrenketten</b>              | <b>20,00 €</b>  | 2 St., 1x Schieberkette, Schieber besetzt mit einem roten Schmuckstein u. 1x Uhrenkette im Verlauf, Schieberkette besch., Lca.25-74cm  |
| <b>90</b>  | <b>Armbanduhren</b>             | <b>20,00 €</b>  | 4 St., versch. Marken, tlw. mit opulenten Armbändern aus Kunstperlen, dazu Paar Ohrclips mit Strassbesatz, Lca.5,7cm, sowie 1 Haarnadel, mit Kunstperlbesatz, Fkt. ungepr. tlw. besch.   |
| <b>91</b>  | <b>Damenarmbanduhren</b>        | <b>150,00 €</b> | 2 St., 1x gem. 18 kt, ovales Gehäuse, ca.2 x 1,3cm, silberfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, gebläute Zeiger, Stoffband, Clipschließe, nicht gangbar, starke Tragesp., Lca.15cm, Gges.ca.9,20g, u. 1x Ultramar, Gelbgold 750, 18 kt, rundes Gehäuse, Dca.1,8cm, goldfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, o. Band, starke Tragesp., fkt.untüchtig, Gca.7,10g, dazu 1 Anhänger, goldfarben, rund, aufklappbar, beidseitig gefenstert, mit eingesetztem Foto u. Haarlocke, Tragesp., Dca.2,1cm                                |
| <b>92</b>  | <b>Herrentaschenuhren</b>       | <b>20,00 €</b>  | 5 St., 4x Savonette, 1x Lepine-Gehäuse, Dca.4,4-4,7cm, alle aus Metall, tlw. mit Jagdmotiven, dazu 3 Taschenuhrenketten u. 1x goldfarbene Kette, fkt.untüchtig, tlw. besch.  |
| <b>93</b>  | <b>Herrentaschenuhren</b>       | <b>40,00 €</b>  | 3 St., Lepine-Gehäuse, Dca.4,5-4,7cm, 1x Alpina, sowie 2 weitere, tlw. aus Silber, 1x Schlüsselaufzug, 2x Kronenaufzug, tlw. stark besch., alle 3 laufen an, dazu 3 Uhrenschlüssel sowie eine Uhrenkette, Nickel, starke Tragesp.  |
| <b>94</b>  | <b>Herrentaschenuhren</b>       | <b>30,00 €</b>  | 4 St., tlw. Lepine-Gehäuse, tlw. Schlüsselaufzug, tlw. Kronenaufzug, tlw. fkt.tüchtig, tlw. stark besch., dazu eine Uhrenkette, Metall   |
| <b>95</b>  | <b>Herrentaschenuhren</b>       | <b>40,00 €</b>  | 3 St., Lepine-Gehäuse, Dca.4,5-4,8cm, 1x Pierre Nèlis A Jauche, 1x äußerer Staubdeckel bez. "Minerva", 2x Silber, 2x Kronenaufzug, 1x Schlüsselaufzug, 2x laufen an, tlw. besch.   |
| <b>96</b>  | <b>Herrentaschenuhren</b>       | <b>35,00 €</b>  | 2 St., 1x Savonette, Dca.4,9cm, Silber 800, ziselisiertes Gehäuse, silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetztem, vergold. Floraldekor, innerer Staubdeckel ebenfalls Silber, nicht gangbar, u. innen wie außen besch., u. 1x Herrentaschenuhr, Lepine-Gehäuse, Dca.4,5cm, weißes Emailzifferblatt, äußerer Staubdeckel ziseliert, innerer Staubdeckel gem. "Robert Genève Remontoir Cylindre Quantieme 10 Rubis", Kronenaufzug, läuft an, tlw. besch., Uhrenkette mit Schlüssel, England, tlw. besch., Lca.33,5cm, Gca.35,80g |
| <b>97</b>  | <b>Taschenuhren</b>             | <b>30,00 €</b>  | 2 St., 1x Drusus, goldfarbene Savonette, 1x ungem., silberfarbene Lepine, mit Schutzgehäuse, beide Taschenuhren nicht fkt.tüchtig u. tlw. besch., dazu 2 Taschenuhrenketten, starke Tragesp.   |
| <b>98</b>  | <b>Taschenuhren</b>             | <b>20,00 €</b>  | 2 St., Savonetteformen, Dca.5cm, 1x Walz-Doublé u. 1x goldfarben, laufen an, dazu 1 Uhrenkette, 2 Taschenuhren-Etuis tlw. stark besch. u. 1 weiteres kl. Schutzetui in Leder-Optik   |
| <b>99</b>  | <b>Taschenuhren</b>             | <b>30,00 €</b>  | 3 St., Metall vergold., Lepine-Gehäuse, Eppler, Mentor, Prefect Super de Luxe, Dca.3,1-3,5cm, Kronenaufzug, 2 laufen an, 1 äußerer Staubdeckel besch., 1x Uhrglas besch., Tragesp.   |
| <b>100</b> | <b>Taschenuhren</b>             | <b>20,00 €</b>  | 3 St., Silber, Lepine-Gehäuse, Dca.2,7-3cm, tlw. vergold., tlw. Email-Zifferblatt, tlw. innerer Staubdeckel, Silber, alle 3 Kronenaufzug, tlw. besch., tlw. nicht gangbar, Gges.ca.64,04g, dazu 1 lange Uhrenkette, Silber 800, Lca.94cm, Gca.22,32g   |

|            |   |                 |   |
|------------|---|-----------------|---|
| <b>101</b> | <b>Taschenuhren</b>                     | <b>20,00 €</b>  | 4 St., Lepine-Gehäuse, Dca.3-4,5cm, 2x Damentaschenuhren, 1 davon "Union Horologere, seitlich mit nachträglich angebrachte Ösen ausgestattet, an zusammengesetzter Anhängererkette, diese tlw. besch., an 1x "Railway Regulator Weweco" u. 1 Herrentaschenuhr, 3x aus Silber, tlw. besch.   |
| <b>102</b> | <b>Uhrenkonvolut</b>                    | <b>20,00 €</b>  | zahlreich, versch. Marken: Timex u.a., tlw. fkt.tüchtig, tlw. besch., in roter Schatulle mit Rocailledekor  |
| <b>103</b> | <b>Armbanduhren - Kasten</b>            | <b>60,00 €</b>  | rechteckig, in Palisander-Optik, mit verglastem Deckel, innen mit weißem Verloursstoff verkleidet, oberes - für 12 Armbanduhren - herausnehmbar, unten weitere 12 rechteckige Aufbewahrungsfelder, min Gebrauchssp., 23 x 39,5 x 13cm   |
| <b>104</b> | <b>Armbanduhren - Schatulle</b>         | <b>40,00 €</b>  | elegant, rechteckig, auf Mahagoni gebeizt, lackiert, innen mit schwarzem Veloursstoff verkleidet, für 10 Armbanduhren, min Gebrauchssp., 26 x 29,5 x 6,9 cm   |
| <b>105</b> | <b>Taschenuhren - Schaukasten</b>       | <b>50,00 €</b>  | rechteckiger Rahmenkasten in Wurzelholzoptik, mit verglastem Deckel, Umbau zu Schaukasten mit Aufhängung, innen mit beigefarbenem Veloursstoff verkleidet, u. 12 Taschenuhren - Aufhängehaken, abschließbar, leichte Abplatzungen an der Außenkante infolge der nachträglich angebrachten Aufhängevorrichtung, 2 Schlüssel, 33,4 x 43 x 8 cm  |
| <b>106</b> | <b>Taschenuhren - Vitrine</b>           | <b>20,00 €</b>  | leicht abgeschrägte Quaderform, 2 gefensterter Türchen, Mahagoni gebeizt - Optik, 1 abnehmbarer Einsatz, 2 Schubladen, innen mit schwarzem Velourstoff verkleidet, f. 21 Taschenuhren, tlw. Abplatzungen, Gebrauchssp., ca. 29,5 x 31,5 x H 24,5 x H 16cm   |
| <b>107</b> | <b>Uhrenkasten</b>                      | <b>30,00 €</b>  | rechteckig, in Mahagoni-Optik, innen mit beigefarbenem Velourstoff verkleidet, mit 10 Fächern, u. einem Deckel-Beutel, Schublade mit weiteren 5 Fächern, min Gebrauchssp., ca.18,5 x 30 x 11 cm, dazu Armbanduhren-Schatulle, in grüner Wurzelholz-Optik, 4 Fächer, ohne Schaumstoff-Gestelle, Innenfutter tlw. besch., ohne Schlüssel, ca.12 x 26 x 8cm                                  |
| <b>108</b> | <b>Cavill - Damenring</b>               | <b>70,00 €</b>  | Silber 925, Ringschiene vs wohl besetzt mit Zirkonen u. Topasen, RW53, Gca.1,92g  |
| <b>109</b> | <b>Christian Dior - Ohrclips</b>        | <b>50,00 €</b>  | Deutschland, goldfarben, gem., amorphe, netzartig durchbrochene Formen besetzt mit cremefarbenen Kunstperlen u. farblosen Schmucksteinen, Lca.2,6cm   |
| <b>110</b> | <b>David Sigal - Damenring</b>          | <b>20,00 €</b>  | Silber 925, gem., runder Ringkopf besetzt mit Schmucksteinen in versch. Bernsteinönen, Ringschiene in Leopardend-Optik emailliert, min Tragesp., RW57, Gca.8,98g  |
| <b>111</b> | <b>DQCZ - Anhänger</b>                  | <b>25,00 €</b>  | Gelbgold 585, 14 kt, gem., runde Fassung besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, L mit fester Öse ca.0,9cm, Gca.0,84g   |
| <b>112</b> | <b>DQCZ - Ohringe</b>                   | <b>30,00 €</b>  | Gelbgold 585, 14 kt, gem., Klappbrisen mit runden, beweglichen Abhängungen, diese besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Lca.2,5cm, Gges.ca.2,34g  |
| <b>113</b> | <b>Ehinger Schwarz - Set</b>            | <b>95,00 €</b>  | 2-tlg., "Charlotte", moderne Blütenform, Damenring, Edelstahl/ Silber tlw. vergold., u. Anhänger, rs gem. Silber 925, dieser mit Blüte aus Perlmutter, RW 54, Lca.3cm, dazu: passende Wechselteile, sowie Pinzette als Wechseltool  |
| <b>114</b> | <b>Esprit - Kette</b>                   | <b>60,00 €</b>  | Silber 925, gem., rechteckige, ineinander verschlungene Glieder, tlw. satiniert, Karabinerschließe, Tragesp., Lca.42cm, Gca.69,06g  |
| <b>115</b> | <b>Esprit - Ohringe</b>                 | <b>20,00 €</b>  | Silber 925, kl., breite Creolen, tlw. satiniert, Tragesp., Lca.1,4cm, Gges.ca.6,58g   |
| <b>116</b> | <b>Esprit/Wachtmeister - Damenringe</b> | <b>20,00 €</b>  | 2 St., beide gem., 1x Esprit, Silber 925, Ringkopf tlw. rosévergold., besetzt mit farblosen Schmucksteinen, RW60, Gca.7,46g, u. 1x Rosien Wachtmeister, goldfarben, Ringkopf: Katzenkopf tlw. satiniert, tlw. silberfarben, RW verstellbar, beide Schmuckstücke Tragesp.  |
| <b>117</b> | <b>Genero - Anhänger</b>                | <b>650,00 €</b> | Gelbgold 750, 18 kt, rs gem., gemuldete Schildform mit diamantiertem Rand, Tigermuster-Dekor, tlw. emailliert, mittig 3 Kettenabhängungen mit facettierten Kügelchen-Abschlüssen, min Tragesp., Lca.9,2cm, Gca.12,18g   |
| <b>118</b> | <b>Hans J Müller - Brosche</b>          | <b>20,00 €</b>  | Silber 925 vergold., durchbrochene Rautenform, mit zarter Abhängung, wohl besetzt mit einem Türkis, ca.2,5 x 2,1cm, Gca.1,82g, dazu ein Paar kugelförmige Ohrclips, Silber 925, zur Hälfte vergold., Magnetschließe, Dca.1,6cm, Magnetschließe bei einem Ohrring innen wohl verschoben, sowie 1 Brosche, Silberfiligran, quadr., ca.2 x 2cm, alle Schmuckstücke: Tragesp., Gges.ca.19,66g |
| <b>119</b> | <b>Harry Ivens - Anhänger</b>           | <b>30,00 €</b>  | Silber 925, rhodiniert, gem. IV, geom. Tropfenform, besetzt mit einem facettierten Blautopas - Trillionschliff - Dca.10,0mm, Sky Blue, sowie 5 Zirkonen, rund facettiert, Lca.1,7cm, an Omegareif, Silber 925, 2 ergänzte Schließen, zur Verlängerung, Lca.43cm, Lges mit Verlängerungen ca.46cm, Gges.ca.19,72g  |
| <b>120</b> | <b>Harry Ivens - Anhänger</b>           | <b>120,00 €</b> | Silber 925, gem. "IV", Rautenform, verziert mit Prasiolith u. Peridoten, zus.ca.9ct, Lca.4cm, Gca.5,68g, an facettierter Turmalin-Rondell-Kette, Steine zus.ca.40ct, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.43cm  |
| <b>121</b> | <b>Harry Ivens - Armband</b>            | <b>40,00 €</b>  | Silber 925/Metall, gem. IV, ovale Glieder, besetzt mit Blautopasen, zus.ca.10,66ct, Kastenschließe, Sicherheitsachten, Steine tlw. Tragesp., Lca.18cm, Gca.10,84g   |
| <b>122</b> | <b>Harry Ivens - Damenring</b>          | <b>50,00 €</b>  | Gelbgold 375, 9 kt, zarter Ring, runder Ringkopf besetzt mit einem Brillant, ca.0,04ct, F/C Pique Wesselton, Stein min best., RW58, Gca.0,88g, mit Zertifikat   |
| <b>123</b> | <b>Harry Ivens - Damenring</b>          | <b>150,00 €</b> | Gelbgold 375, 9 kt, gem. IV, ovaler Ringkopf besetzt mit einem facettierten Morganit, ca.1,41ct, sowie 38 weiße Zirkone, zus.ca.0,22ct, tlw. Tragesp., RW60, Gca.2,72g, mit Zertifikat  |
| <b>124</b> | <b>Harry Ivens - Damenring</b>          | <b>60,00 €</b>  | Silber 925, rhodiniert, gem. IV, hochovaler Ringkopf besetzt mit einem facettierten Tansanit, ca.1,05ct, umgeben von 18 weißen Topasen, Tragesp., RW60, Gca.3,50g   |
| <b>125</b> | <b>Harry Ivens - Damenring</b>          | <b>50,00 €</b>  | USA, Silber 925 vergold. in Gelbgold 14 kt, gem. "IV", Ringkopf besetzt mit drei oval facettierten Morganiten in gestaffelter Größe, zus.ca.1,40ct, Steine tlw. min best., RW57, Gca.3,14g  |
| <b>126</b> | <b>Helmut v. Kleist - Anhänger</b>      | <b>100,00 €</b> | Silber 835, gem. "Helmut v. Kleist Handarbeit Worpswede", gr., ovale Fassung besetzt mit einem polierten Malachit-Cabochon, umgeben von einem floralen Rand, L mit Öse ca.7,8cm, Gca.59,72g   |
| <b>127</b> | <b>Helmut v. Kleist - Armreif</b>       | <b>120,00 €</b> | Silber 835, Silber 835, gem. "Helmut v. Kleist Handarbeit Worpswede", ovales Mittelteil besetzt mit einem Rutilquarz-Cabochon, beidseitig flankiert von durchbrochenen Elementen, Reif mit Frostdekor verziert, begrenzt von Halbbögen, Steinfassung rs ebenfalls mit Frostdekor, innen ca.6 x 5cm, Gca.55,28g  |
| <b>128</b> | <b>Helmut v. Kleist - Brosche</b>       | <b>80,00 €</b>  | Silber 835, gem. "Helmut v. Kleist Handarbeit Worpswede", ovale Fassung, oben mit herausragendem Vegetabildekor, bekrönt von einer weißen, unregelmäßig ausgeformten Zuchtperle, besetzt mit einem Bänderachat-Plättchen, rs vegetabil gravierte Fassung, ca.4,9 x 5,8cm, Gca.20,64g  |

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>129 Helmut v. Kleist - Damenring</b>  | <b>60,00 €</b>  | <b>144 Ole Lynggaard - Set</b>  | <b>950,00 €</b> |
| Silber 835, gem. "Helmut v. Kleist Handarbeit Worpsswede", hochovaler, breiter Ringkopf wohl besetzt mit einem Rutilquarz, Fassung rs gemustert, Ringschiene floral graviert, RW55, Gca.18,98g   |                 | Kopenhagen, Weißgold 750, 18Kt, gem., satiniertes, verspieltes u. blütenförmig durchbrochener Bandring, RW 57, mit dazu passenden Ohrsteckern, 3 Ringblüten sowie Ohrstecker, ca.0,9 x 0,9cm, verziert mit Diamanten: Ring ca.0,15ct, Ohrstecker zus.ca.0,02ct, min Tragesp., Gges.ca.17,50g  |                 |
| <b>130 Jette Joop - Armreif</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>145 Pentti Sarpaneva - Damenring</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Silber 925 gem. "Jette Joop Europe", ovale Form, oben u. unten Durchbruchdekor, Sicherheitsacht, starke Tragesp., Scharnier wackelt leicht, innen ca.6 x 5,1cm, Gca.25,92g   |                 | Finnland, Bronze, gem., gr., hochovaler, floraler Ringkopf, besetzt mit einer Bänderachat-Scheibe, RW verstellbar, dazu 1 Paar Ohrringe, Si 835, tlw. vergold., blütenförmig, gestuft, mit versch.gr., creolenförmigen Abhängungen, aus zartem Si-Filigran, tlw. vergold., Lca.5cm, Gges.ca.9,34g   |                 |
| <b>131 Kupittaaan Kulta/ Elis Kauppi - Collier</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>146 Perli - Armband</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| Finnland, gem., Silber 925, beweglich angebrachte, ringförmige Glieder, je mit einem pyramidalen Tigeraugen-Cabochon besetzt, an zarter Gliederkette, Federringschließe, Tragesp., Tragesp., Lca.46,5cm, Gges.ca.8,16g   |                 | Silber 835, gem., stilisierte Fische, Hammerschlagdekor, Clipschließe, Lca.19cm, Gca.36,86g   |                 |
| <b>132 Laliq - Armband</b>   | <b>160,00 €</b> | <b>147 Perli - Brosche</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| Frankreich, gem. "Laliq", runde Elemente besetzt mit blauen Glas-Cabochons, Clipschließe, min Tragesp., Lca.17,5cm, im OK  |                 | Silber 835, gem., stilisierte Blüte im Hammerschlagdekor, Blütenkopf besetzt mit einem Lapis-Cabochon, Lca.5,9cm, Gca.11,68g  |                 |
| <b>133 Laliq - Collier</b>   | <b>90,00 €</b>  | <b>148 Perli - Brosche</b>  | <b>25,00 €</b>  |
| Edelstahl, rundes, durchbrochenes Medaillon mit Schwalbenmotiv, aufklappbar, darin, weißes Plättchen - wohl aus Biskuitporzellan -, beweglich angebracht an Gliederkette, mit eingeflochtenem, rosafarbenem Band, Karabinerschließe, hier auch beweglich angebrachtes "Laliq"-Schildchen, Lca.77,5cm |                 | Silber 800, geom. Form besetzt mit einem Rhodochrosit-Cabochon, Klebsp. am Stein, ca.4 x 3,5cm, Gca.14,78g, dazu 1 Brosche, Silber, amorph/moderne Form, durchbrochen gearbeitet, besetzt mit einem facettierten, farblosen Schmuckstein, wohl Bergkristall, ca.4,5 x 4,5cm, Gca.22,96g   |                 |
| <b>134 LaLunaDesign - Ohrringe</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>149 Perli - Kette</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| Silber 925, gem. "LLD" für LaLunaDesign, Bernhard Conradt Idar Oberstein, fest an Kappen angebrachte Mondstein-Tropfen, an Brisuren, nat. Risse im Stein, Lca.4,4cm, Gges.ca.5,16g   |                 | Silber 835, gem., aus ovalen Elementen, tlw. gemustert, Federringschließe, Kette wohl verkürzt u. nachträglich Öse angebracht, Lca.39cm, dazu 1 Armband, Silber 835, ineinander verschlungene Ringelemente, Federringschließe, Lca.18cm, Gges.ca.   |                 |
| <b>135 Meissen - Anhänger</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>150 Perli - Set</b>  | <b>120,00 €</b> |
| Silber 935, ovale Fassung besetzt mit einem Porzellan-Plättchen, unterglasurblaue Schwertermarke, mit polychromem Blütendekor, an Öse, Silber 925, min Tragesp., L ohne Öse ca.5cm, Gca.15,30g   |                 | Schwäbisch Gmünd, gem. Silber 835/Gelbgold 585, Silber 835/14 kt, 4-tlg., gem. "Pe", amorphe, vegetabile Formen, 1x Collier, mit Verlängerungskettchen, Karabinerschließe, Lges.ca.36cm, 1x Armreif, Sicherheitsachten, innen ca.5,7 x 4,6cm, 1x Damenring, RW verstellbar u. 1x Paar Ohrclips, Lca.2,1cm, Gges.ca.88,82g   |                 |
| <b>136 Murano - Kette</b>  | <b>60,00 €</b>  | <b>151 Pierre Lang - Collier</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| aus bunten Murano-Quadern mit goldfarbenen Akzenten, mit schwarzen u. gelben Kugeln als Zwischengliedern, Drehschließe, 1 Quader gekl., u. 1x best., eine Seite: Faden gerissen u. nachträglich direkt an Schließe angebracht, Lca.49cm  |                 | Edelstahl, an einem Ast hochkletternder, grün/blau emaillierter Chamäleon mit farblosem Schmuckstein als Auge, gem. "PL", L mit Öse ca.5cm, an 3-reihiger, olivfarbener Satinband-Kette, zylinderförmige Steckschließe, Lca.45cm, im OK   |                 |
| <b>137 Murano - Kette</b>  | <b>25,00 €</b>  | <b>152 Pompöös - Armband</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| aus bunten Murano-Quadern, mit goldfarbenen Stegzwischengliedern, Drehschließe, Lca.70,5cm   |                 | goldfarben, gem., Band in Durchbrucharbeit besetzt mit facettierten, farblosen Schmucksteinen, Clipschließe, mit reliefierter Krone, min Tragesp., Lca.19,5cm   |                 |
| <b>138 Murano - Kette</b>  | <b>70,00 €</b>  | <b>153 Pompöös - Collier</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| aus zylinder- u. kugelförmigen, bunten Murano-Elementen, Einzelknotung, ovale Zierschließe, Lca.79cm   |                 | silberfarben, rhodiniert, gem., opulentes Mittelteil aus floralen, tropfenförmigen u. rechteckigen Elementen besetzt mit weißen Strasssteinen, an 3-strängiger Kette mit Verlängerungskettchen, Karabinerschließe, min Tragesp., Lges.ca.69cm   |                 |
| <b>139 Murano - Torsade</b>  | <b>25,00 €</b>  | <b>154 Siro - Collier</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| aus versch.farbenen Murano-Perlchen, Karabinerschließe mit Verlängerung, goldfarben, Lges.ca.56cm, dazu 1 Damenring, Muranoglas, rot/schwarz, im Verlauf, mit silbernen Einschlüssen, RW53cm, beide Schmuckstücke min Tragesp.   |                 | Silber 925, gem., aus geschwungenen, blattförmige Elementen, tlw. satiniert, Karabinerschließe, min Tragesp., Lca.44,5cm, Gca.46,72g  |                 |
| <b>140 Murrina Antica - Armband</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>155 Swarovski - Anhänger</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| türkisfarbene Bänder mit bunten Glaselementen als Mittelteil, Schiebe-Metallperlchen zur Längenveränderung, Lges.ca.22cm   |                 | Edelstahl, Schwanenmarke, durchbrochene Kugel, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, 3 davon Tragesp., Dca.31,8cm   |                 |
| <b>141 Murrina Antica - Kette</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>156 Theodor Klotz - Brosche</b>  | <b>25,00 €</b>  |
| aus bunten, linsenförmigen Glaselementen, mit kl. Glasperlchen sowie linsenförmigen, goldfarbenen Elementen als Zwischengliedern, mit Verlängerungskette, Lges.ca.47,5cm   |                 | Pforzheim, Silber 835, Handarbeit, gem. "Teka", Schleife, Tragesp., rs min Lötp., ca.5,3 x 2,2cm, Gca.10,26g, dazu 2 Anhänger, 1x Silber 925, leicht ovale Form, durchbrochen ausgearbeitet u. besetzt mit einem Perlmutter-Plättchen, u. 1x Silber 800, tlw. vergold., Tennisschläger, Lca.2,2-5,2cm, sowie 1 Armreif, abgekantete Form, innen ca.5,8 x 5,3cm, alle Schmuckstücke Tragesp., Gges. o. Brosche ca.25,50g |                 |
| <b>142 Murrina Antica - Kette</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>157 Thomas Sabo - Charm</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| Silber 925 vergold., aus Glaselementen mit goldenen u. schwarzen Einschlüssen, mit gemusterten, kugelförmigen Zwischengliedern, vergold., gr. Federringschließe, Lca.41,5cm  |                 | Silber 925, gem. "TS", runde Form mit eingesetztem Logo vom 1. FCN, an Armband, Silber 925, ovale Gliederkette, mit versch. Silber-Abhängungen, 2x mit versch.farbenem Schmucksteinbesatz, 1x Engelsflügel, Lca.18cm, Gges.ca.17,65g  |                 |
| <b>143 Niels Erik From - Armband</b>   | <b>90,00 €</b>  |   |                 |
| Dänemark, Silber 925, gem., rechteckige Elemente, besetzt mit Bernstein-Cabochons, umrahmt von reliefierten Blüten mit Blattwerk, floral verzierte Kastenschließe, 1 Bernsteinverbödung rs fehlt, Bernstein tlw. mit Klebsp., tlw. Tragesp., Lca.19,5cm, Gca.34,14g                                  |                 |   |                 |

|   |                 |  |
|---|-----------------|--|
| <b>158 Thomas Sabo - Damering</b>           | <b>20,00 €</b>  | Silber 925, gem. "TS", durchbrochene Ringschiene besetzt mit farblosen Schmucksteinen, min Tragesp., RW53, Gca.12,66g  |
| <b>159 Tous - Anhänger</b>                  | <b>25,00 €</b>  | Silber 925, gem., Mädchen-Silhouette, L mit Öse ca.2,4cm, Gca.2,50g, dazu 1 Damenring, Tezer, Silber 925, vegetabile Ausformung, RW55, sowie ein Paar Ohrstecker, besetzt mit Bernstein-Cabochon, Lca.1,1cm, Gges.ca.7,66g, alle Schmuckstücke min Tragesp.  |
| <b>160 UBS - Damenring</b>                  | <b>30,00 €</b>  | Silber 925, moderner Ringkopf als stilisierte Blüte, besetzt mit einem Opal-Cabochon, RW58, dazu 2 weitere Ringe, Silber 925, beide besetzt mit Rosenquarz, 1x facettiert u. 1x Cabochon, RW53/60, sowie ein Collier, Silber 925 vergold., zarte Kette mit länglichem, satiniertem Mittelteil u. 3 eingeschlossenen Kunstperlen, als stilisierte Sanduhr, Lca.40,5cm, alle Schmuckstücke tlw. Tragesp., Gges.ca.36,34g |
| <b>161 Valdres Solvsmie - Set</b>           | <b>70,00 €</b>  | Norwegen, Silber 925, gem., 2-tlg., Damenring u. Brosche, Ringkopf sowie Brosche, amorph ausgeformt, besetzt mit Lapis- sowie Labradorit-Cabochons, RW54, ca.5,6 x 4,3cm, Gges.ca.49,30g   |
| <b>162 Yvette De Mestre - Anhänger</b>      | <b>50,00 €</b>  | Silber 925, gem., stilisierter Fisch, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit einem zusammengesetzten Opal-Cabochon, min Tragesp., Lca.3cm, Gca.4,24g, dazu Zertifikatsunterlagen  |
| <b>163 Armband - Amethyst</b>               | <b>40,00 €</b>  | Silber, unles. punz., gewölbte Segment-Glieder, amorph gestaltet, besetzt mit Amethyst - Cabochons, Hakenschließe, Steine min Tragesp., Lca.19,5cm, Gca.56,20g   |
| <b>164 Brosche</b>                          | <b>20,00 €</b>  | Silber 925, unles gem., amorph durchbrochene Form, ca.5,8 x 5,3cm  |
| <b>165 Damenring - Malachit</b>             | <b>30,00 €</b>  | Silber 925, gem., v-förmiger Ringkopf, tlw. satiniert, besetzt mit einem dreieckigen Malachit-Plättchen, vergold. Kugeldekor an einem Ringschienenende, sowie an der unteren Ringkopfspitze, min Tragesp., RW54, Gca.15,46g  |
| <b>166 Damenring - Onyx</b>                 | <b>30,00 €</b>  | Silber 925, unles. gem., moderne Form. mondsichelförmiger Ringkopf besetzt mit einem polierten Onyx, RW68, Gca.16,48g  |
| <b>167 Designerschmuck - Email</b>          | <b>25,00 €</b>  | 2 St., Silber, Anhänger u. Damenring, Fassungen besetzt mit Plättchen mit floral eingelegten Metallfäden u. polychromen Emailanlagen, L mit Öse ca.5cm, RW50, Anhänger an Kette, Si, Lca.47cm, Email tlw. besch., Gges.ca.22,82g   |
| <b>168 Designerschmuck - Email</b>          | <b>20,00 €</b>  | 5 St., Handarbeit, Broschen, besetzt mit polychromem, floralem Emaildekor, dazu 1 Plättchen, ebenfalls mit floralem Emaildekor, alle Schmuckstücke: Email tlw. min. besch., Lca.2,8-6cm  |
| <b>169 Designerschmuck - Email</b>          | <b>20,00 €</b>  | 3 St., Handarbeit, Silber 925, 1 Damenring, RW verstellbar u. 1 Armspange, innen ca.6,2 x 5,6cm, tlw. min verbogen, Gges.ca.30,54g, beide Schmuckstücke besetzt mit emaillierten Plättchen mit vegetabilem Dekor, dazu eine Pillendose, Dca.5,3cm, ebenfalls besetzt mit einem Plättchen mit emailliertem Dekor, alle Schmuckstücke: Email tlw. min. besch.  |
| <b>170 Designerschmuck - Emailplättchen</b> | <b>20,00 €</b>  | 6 St., Handarbeit, ovale u. runde Formen, tlw. mit Löcher versehen u. somit als Anhänger tragbar, mit polychromem Schmetterlings-, Blüten, Fisch- u. anderem Emaildekor, dazu 1 Brosche, Lilienform, ebenfalls versehen mit polychromem Email, alle Schmuckstücke Email tlw. min. besch., Lca.2,9-6,7cm, dazu eine Münze   |
| <b>171 Korallenset</b>                      | <b>30,00 €</b>  | 2-tlg., Silber 950, unles. punz., 1 Collier, Mittelteil aus geschwungenen Silberelementen, mittig eine Korallenkugel umschließend, an Korallenstrang, mit Silber Elementen als Abschlüssen u. Pendants zum Mittelteil, daran Magnetschließe, Silber 925, satiniert mit eingraviertem Dekor, diese wohl ergänzt, u. 1 Paar Ohrringe, Silberkappen mit Korallenkugel-Abschluss, Lca.5,6-43,5cm, Gges.ca.38,42g           |
| <b>172 Zuchtperlencollier</b>               | <b>50,00 €</b>  | Silber 925, unles gem., satiniert, geom. Mittelteil, tlw. vergold., verziert mit weiß lüstringenden Zuchtperlen, versch. gr., an 2 Reifsegmenten, mit Verlängerungskettchen, Karabinerschließe, tlw. min Tragesp., Lges.ca.37cm, Gca.34,36g  |
| <b>173 Anhänger</b>                         | <b>120,00 €</b> | gem. 10k, runde, gemuldete Form, innen satiniert, mit aufgesetzem, radschlagendem Pfau, dieser verziert mit versch., facettierten Edelsteinen, Rand mit aufgesetzter Durchbrucharbeit, Halbedelsteine tlw. besch., Auge ohne Edelsteinbesatz, L mit Öse ca.4,5cm, Gca.10,44g   |
| <b>174 Anhänger</b>                         | <b>20,00 €</b>  | vergold., runde Form, mit eingraviertem Floraldekor mittig besetzt mit einem roten Schmuckstein, aufklappbar, fehlende Verglasung innen, L mit Öse ca.3,6cm, an Ankerkette, vergold. Federingschließe, Lca.53cm  |
| <b>175 Anhänger</b>                         | <b>20,00 €</b>  | Metall vergold., rechteckige, schneckenförmig durchbrochene Fassung mit Bänderdekor, besetzt mit einem hellblauen Schmuckstein, wohl urspr. Armbandglied, L mit Öse ca.3,6cm, an filigraner Kette, Silber 835 vergold., Federringschließe, Lca.44cm, Gges.ca.5,10g   |
| <b>176 Anhänger</b>                         | <b>20,00 €</b>  | Gelbgold 333, 8 kt, Kreuz mit Rillendekor, L mit Öse ca.3,1cm, Gca.1,18g   |
| <b>177 Anhänger</b>                         | <b>20,00 €</b>  | Silber 835, Handarbeit, gem., rechteckige Form, gemuldet, mit aufgesetztem geom. Dekor, L mit Öse ca.4,7cm, an Kette, Silber, Lca.70cm, Gca.9,08g  |
| <b>178 Anhänger</b>                         | <b>50,00 €</b>  | Russland, Gelbgold 583, Blütenform, mittig besetzt mit einem rosafarbenen Schmuckstein, L mit Öse ca.2,2cm, Gca.2,22g  |
| <b>179 Anhänger</b>                         | <b>120,00 €</b> | Gelbgold 585, 14 kt, schlichte, rechteckige Form besetzt mit einem facettierten Rauchquarz, tlw. Tragesp., L mit Öse ca.3,8cm, Gca.11,98g  |
| <b>180 Anhänger</b>                         | <b>30,00 €</b>  | wohl Rauchtopas, tropfenförmig, glatt polierter Stein, an Öse gem., Gelbgold 333, 8 kt, Stein min best., L mit Öse ca.4,3cm, Gca.11,72g  |
| <b>181 Anhänger</b>                         | <b>50,00 €</b>  | Gelbgold 585, 14 kt, ovale Fassung, floral durchbrochen ausgearbeitet, wohl besetzt mit einem Türkis-Cabochon, L mit Öse ca.3,6cm, Gca.4,56g   |
| <b>182 Anhänger</b>                         | <b>20,00 €</b>  | Silber 800, vergold, Blütenform, wohl besetzt mit einem Eilat, Fassung rs min Lötsp., L mit Öse ca.4,8cm, an Haferkornkette, Silber, Federringschließe, Lca.59,5cm, Gges.ca.20,92g   |
| <b>183 Anhänger</b>                         | <b>30,00 €</b>  | Gelbgold 333, 8 kt, Hampelmännchen, mit beweglichen Beinchen, min Tragesp., Lca.3,1cm, Gca.2,34g   |
| <b>184 Anhänger</b>                         | <b>20,00 €</b>  | 2 St., Gelbgold 333, 8 kt, 1x Sternzeichen Schütze u. 1x kl. Herz, beide über einen Metallring miteinander verbunden, Tragesp., L mit eigenen Ösen ca.1,1-1,8cm, Gges.ca.1,38g   |
| <b>185 Anhänger</b>                         | <b>60,00 €</b>  | Gelbgold 333, 8 kt, durchbrochen Form, besetzt mit einem Topas, Öse tlw. offen, min Tragesp., L mit Öse ca.2,2cm, an zarter Venezianerkette, Federringschließe, Gelbgold 333, 8 kt, Endöse min Lötsp., Lca.44cm, Gges.ca.3,08g   |
| <b>186 Anhänger</b>                         | <b>30,00 €</b>  | Silber 800, ovale Fassung, wohl besetzt mit einem Karneol, Stein tlw. min best., L mit Öse ca.4,5cm, an Kette, aus gedrehten Stegen mit Ring-Zwischengliedern, Silber 835, Federringschließe, Lca.58,5cm, Gges.ca.19,20g   |
| <b>187 Anhänger</b>                         | <b>20,00 €</b>  | Silber 835, plastisch ausgeformtes Herz, wohl besetzt mit transparentem Glas, L mit Ösen ca.4,5cm, an Erbskette, Silber, Federringschließe, alles: min Tragesp., Lca.43,5cm, Gges.ca.24,78g  |



|   |                 |  |                 |
|---|-----------------|--|-----------------|
| <b>188 Anhänger</b>   | <b>430,00 €</b> | <b>202 Anhänger</b>  | <b>25,00 €</b>  |
| Gelbgold 333, 8 kt, plastisch ausgeformtes Herz, zur Hälfte satiniert, glänzende Fläche besetzt mit farblosen Schmucksteinen, L mit Clipöse ca.3,2cm, Gca.2,82g, an ovaler Gliederkette, Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, Öse, leicht verformt, nachträglich angebracht, Schmuckstücke tlw. Tagesp., Lca.50cm, Gca.11,72g    |                 | 2 St., Silber, 1x Schildform, mit türkisfarbenen Dekor, rs nachträglich angebrachte Broschur, Dca.2,1cm, an Erbskette, Silber, Ösen tlw. Lötsp., Federringschließe ergänzt, u. 1x Silber tlw. vergold., tlw. gemusterte, durchbrochene Tropfenform, besetzt mit einer Kunstperle, L mit Öse ca.4cm, an Kette, Silber, vergold., mit 2 Kunstperlen als Zwischenglieder, Schließe u. Glieder tlw. ergänzt, tlw. Lötsp., Lca.42,5cm |                 |
| <b>189 Anhänger</b>   | <b>150,00 €</b> | <b>203 Anhänger</b>  | <b>280,00 €</b> |
| Gelbgold 585, 14 kt, plastisch ausgeformte Erdkugel, mit satinierten Kontinenten, sowie den eingravierten Längen- u. Breitengraden, min besch., gefüllt, L mit Öse ca.2,4cm, Gca.6,28g, an Ankerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.41cm, Gca.3,16g   |                 | Roségold 585, 14 kt, Beeren am Stiel mit Ahornblättern, Beeren wohl aus Zuchtperlen, diese tlw. besch., nachträglich angebrachte Öse, goldfarben, L mit nachträglich angebrachter Öse ca.3cm, an Erbskette, Gelbgold 585, 14 kt, Endöse min Lötsp., Lca.47cm, Gges.ca.11,80g   |                 |
| <b>190 Anhänger</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>204 Anhänger</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| Weißgold 585, 14 kt, runde Fassung wohl besetzt mit einem Onyx-Cabochoon, L mit Öse ca.1,8cm, Gca.1,36g   |                 | Schaumgold, rund, vergold. in 8kt, vs Jugendstil-Gravur besetzt mit einem Granat, aufklappbar, Tragesp., L mit Öse ca.3,5cm, an Erbskette, Silber 925 vergold., Federringschließe, Lca.44cm  |                 |
| <b>191 Anhänger</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>205 Anhänger</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| gem. Gelbgold 333, 8 kt, ovale Form, Rand durchbrochen ausgearbeitet, wohl besetzt mit einem Onyx-Plättchen, u. einem farblosen Schmuckstein, Tragesp., L mit Öse ca.2,2cm, Gca.1,74g, dazu 1 Anhänger, Gelbgold 333, säuregepr., Eichhörchen, Öse wohl ergänzt, L mit Öse ca.2cm, Gca.1,24g, an Kette, goldfarben, Lca.40cm        |                 | Silber 925, hochrechteckiger Anhänger durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit Natur-Rubinen, Natur-Smaragden u. Natur-Saphiren, Risse in den Steinen, Zieröse besetzt mit einem Markasit, Lca.5,2cm, an Gliederkette, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.48,5cm  |                 |
| <b>192 Anhänger</b>   | <b>35,00 €</b>  | <b>206 Anhänger</b>  | <b>120,00 €</b> |
| Gelbgold 585, 14 kt, plastisch ausgeformtes Herz, Tragesp., min Dellen, L mit Öse ca.2cm, Gca.1,18g   |                 | um 1860/80, Schaumgold, ovale Form, schauseitig tlw. schwarz emailliert, mit ziselierendem, vierpassigem Dekor: geschweifte Kartusche mit Weinlaubdekor, verziert mit Flußperlchen, rs mit nachträglich angebrachtem Plättchen zur Verstärkung in Gelbgold 333, 8 kt, L mit Öse ca.4,6cm   |                 |
| <b>193 Anhänger</b>   | <b>85,00 €</b>  | <b>207 Anhänger</b>  | <b>25,00 €</b>  |
| Gelbgold/Weißgold 333, 8 kt, Kreuz, leicht durchbrochen, besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, Tragesp., ca.1,5cm, an Panzerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.39cm, Gges.ca.4,86g   |                 | facettierte Linse wohl aus synth. Rubin, an Spangenhöse, Silber 925, tlw, min Tragesp., L mit Öse ca.2,4cm, an Ankerkette, Silber 925, Federringschließe, 1 Endöse min verbogen, Lca.49cm, Gges.ca.6,24g   |                 |
| <b>194 Anhänger</b>   | <b>90,00 €</b>  | <b>208 Anhänger</b>  | <b>25,00 €</b>  |
| Gelbgold 585, gem. 14 kt, aus Lapis, schön ausgeformter Elefant, vs mit aufgesetztem Golddekor, L mit Öse ca.3,2cm, an Panzerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Öse min Lötsp., Lca.51cm, Gca.4,62g  |                 | Gelbgold 333, 8 kt, ovale Form, vs mit ziselierendem Blütendekor, rs satiniert, auklappbar, min Tragesp., L mit Öse ca.2,7cm, Gca.1,66g  |                 |
| <b>195 Anhänger</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>209 Anhänger</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Silber, plastisch ausgeformter, gemusterter Widder, an Ankerkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.44,5cm, Gges.ca.1,6cm, Gges.ca.8,60g  |                 | 12 St., tlw. besetzt mit facettierten Amethysten, tlw. mit polierten, u.a. Halbedelsteinen, Ösen tlw. Silber gem., tlw. besch., tlw. ergänzt, Lca.2,5-3cm  |                 |
| <b>196 Anhänger</b>   | <b>110,00 €</b> | <b>210 Anhänger - Email</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Gelbgold 585, 14 kt, Schildform, durchbrochen, verziert mit Saatperlchen, tlw. fehlend, L mit Öse ca.3,1cm, Gca.3,32g, dazu 1 Brosche, vergold., Kranzform mit Blütendekor, besetzt mit Saatperlchen, fehlender Stein, Lca.3cm  |                 | Silber 800, amorphe Form, rot/grün/gelb/weiß emailliert u. gefasst, Email min .besch., L mit Öse ca.7,8cm, Gca.16,64g, dazu Damenring, Silber 925, Ringkopf besetzt mit einer weißen Kunstperle, min Tragesp., RW63, Gca.3,42g   |                 |
| <b>197 Anhänger</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>211 Anhänger - Amethyst</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| vergold., ovale Form, vs monogr., aufklappbar, innen mit Fotoaussparungen, Medaillon innen tlw. besch., L mit Öse ca.4,5cm, an Erbskette, Doublé, Federringschließe, Lca.74cm   |                 | Gelbgold 585, 14 kt, runde Fassung, besetzt mit einem facettierten Amethyst, wohl synthetisch, wohl urspr. Ringkopf mit nachträglich angebrachte Anhängeröse, Öse min Lötsp., Stein min Tragesp., L mit Öse ca.1,6cm, Gca.2,10g  |                 |
| <b>198 Anhänger</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>212 Anhänger - Amethyst</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 2 St., 1x Silber 925 vergold., geschweifte Tropfenform mit aufgesetzten Blüten, Blättern u. einem Salamander, mit Farbsteinbesatz, L mit Öse ca.5cm, Gca.8,60g u. 1x runder Anhänger, Silber, schwarz emailliert, in der Mitte durch einen Silberstreifen geteilt, Öse mit Lötsp., Lca.4cm, Gca.8,80g, beide Schmuckstücke Tragesp. |                 | Silber 830, zarte Fassung, rechteckig, gemustert, besetzt mit einem facettierten Amethyst, Stein Tragesp., L mit Öse ca.3,7cm, Gca.4,72g   |                 |
| <b>199 Anhänger</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>213 Anhänger - Einlegearbeit</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| Silber 800, ovale Fassung besetzt mit einer aus Masse nachgebauten Muschel, mit 3 Glöckchen-Abhängungen, L mit Öse ca.8,3cm, an Kordelkette, Silber 835, Federringschließe, Lca.44cm  |                 | Silber 950, tropfenform, oberer Teil verziert mit Einlegearbeit: bunte, sonnige Berglandschaft aus Perlmutter, Koralle u. anderen Halbedelsteinen, gerillte Öse, L mit Öse ca.5,5cm, Gca.11,16g  |                 |
| <b>200 Anhänger</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>214 Anhänger - Gagat</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| Metall versilbert, ovale, durchbrochene Fassung besetzt mit einem Plättchen, mit Blütendekor, rs gem. Silber 925, Lca.4,7cm, an Gliederkette, Silber 925, Federringschließe. Öse mit Lötsp., Lca.70cm, Gges.ca.14,44g   |                 | hexagonal, handgeschnitzt, aus fein poliertem Gagat, mit aufgesetzter, reliefierter Blütengirlande, Anhänger wohl nachträglich rs verändert, Lca.4,5cm, an Erbskette, Silber 925 vergold., Lca.43,5cm, dazu 1 Paar Ohrhinge, besetzt mit polierten Gagat-Boutons, Lca.1,7cm  |                 |
| <b>201 Anhänger</b>   | <b>25,00 €</b>  | <b>215 Anhänger - Karneol</b>  | <b>35,00 €</b>  |
| 2 St., Silber, 1x besetzt mit einer flachen Zuchtperle, an Kette, Silber 800, vergold., mit 2 Kunstperlen als Zwischengliedern, Ösen tlw. ergänzt, Lötsp, u. 1x bekröntes Herz, Öse ergänzt, an Erbskette, silberfarben, Federringschließe, Ösen ergänzt, Anhänger Lca.3-2,8cm, L Ketten ca.43-46cm                                 |                 | Silber 925, ovale Karneolplatte an kappenförmiger Fassung verziert mit traubenförmigen Elementen, besetzt mit einem ins rötliche schimmernde Schmuckstein, wohl ebenfalls Karneol, an fester Öse, Lca.5,8cm, Gca.27,70g  |                 |



|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>216 Anhänger - Karneol</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>231 Anhänger - Rosenquarz</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| Silber, tropfenförmige Fassung besetzt mit einem Karneol-Cabochon, Fassung tlw. min ber., L mit Öse ca.5,8cm, Gca.21,18g   |                 | Gelbgold 333, 8 kt, moderne, leicht gemuldete, durchbrochene Fassung besetzt mit einem Rosenquarz-Cabochon, L mit Öse ca.4,1cm, Gca.5,32g   |                 |
| <b>217 Anhänger - Lapis</b>  | <b>100,00 €</b> | <b>232 Anhänger - Saphir</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| Gelbgold 750, 18 kt, Pharaonenbüste, verziert mit Lapislazuli, L mit Öse ca.2,9cm, Gca.3,34g   |                 | Gelbgold 585, 14 kt, dreipaßige Form, durchbrochen, mittig besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, Rand besetzt mit Saphiren, Tragesp., L mit Öse ca.2,6cm, Gca.3,38g   |                 |
| <b>218 Anhänger - Lapis</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>233 Anhänger - Topas</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| Silber 900, ovale, tropfenförmige Fassung, mit aufgesetztem Spiral-Dekor, mittig besetzt mit einem ovalen Lapis-Cabochon, Lges.ca.7,2cm, Gca.29,54g  |                 | Gelbgold 333, 8 kt, Stegform, mit aufgesetztem Rillendekor, besetzt mit einem facettierten Topas, min Tragesp., Lca.2,1cm, Gca.2,14g  |                 |
| <b>219 Anhänger - Lapis/Mondstein</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>234 Anhänger - Topas</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| Silber 925, mehrtlg., aus 2 runden, einem ovalen u. einem tropfenförmigen Element, abwechselnd besetzt mit runden Mondstein-Cabochons sowie einem ovalen u. einem tropfenförmigen, polierten Lapis, an gr. Öse, L mit Öse ca.7,5cm, Gca.14,12g, an Schlangenkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.48,5cm, Gca.7,26g  |                 | Silber 800, tropfenförmiger Anhänger, besetzt mit einem oval facettierten, gepr. Blautopas, ca.18ct, umgeben von glatter Zarge u. durchbrochen gearbeiteter Zierfassung aus filigranen Ornamenten, Lca.4,7cm, an Erbskette, Silber 925, Federringschließe, Blautopas min. Tragesp., Lca.50cm, Gges.ca.9,60g                           |                 |
| <b>220 Anhänger - Lapis/Rubin</b>  | <b>100,00 €</b> | <b>235 Anhänger - Turmalin</b>  | <b>900,00 €</b> |
| Silber 925 vergold in Gelbgold 900, geom. Form, besetzt mit einem Lapis-Plättchen. tlw. roh, tlw. poliert, sowie einem facettierten Naturrubin, Lca.7,8cm, an Zopfketten, Silber, s-förmige Schließe goldfarben, gem. 900, Lca.39cm, Gges.ca.27,36g  |                 | Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, geom. Form, durchbrochen, satiniert, besetzt mit einem Turmalin, Lca.3,5cm, am Edelstahlreif, vergold., Lca.40cm, in Schatulle  |                 |
| <b>221 Anhänger - Medaille</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>236 Anhänger - Wiener Kochbuch</b>   | <b>200,00 €</b> |
| Silber 990, ovale Form, vs mit reliefiertem Portrait von Alfred Krupp "Alfred Krupp 26 April 1812, rs Mann mit Schwert, Hammer u. Amboss sign. "H.Hahn" "1812 Fried Krupp 1912", Alterssp., L mit fester Öse ca.6,2cm, Gca.34,88g, in Schatulle  |                 | Miniatur, Buchform, aufklappbar, Umschlag: silberfarbenes Metall, mit reliefiertem Blütendekor, innen: Papier: Titel: "Das kleinste Kochbuch der Welt" "Enthält über 100 praktisch erprobte Rezepte v. Suppen, Fleisch- und Mehlspeisen, Fische, Gemüse Saucen, Salate etc etc.", erste leere Seite klebt am Umschlag, ca.2,3 x 2,3cm |                 |
| <b>222 Anhänger - Medaille</b>   | <b>25,00 €</b>  | <b>237 Anhänger Rauchquarz</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| gem. Silber "925 /1000, Aders Nyborg A/S 1493/1500", vs reliefierter, steigender Widder in einer Berglandschaft, sign. "Harald Salomon", rs reliefierter Schriftzug "Aries" mit dem Widder-Sternzeichensymbol überstrahlt von der Sonne u. umrahmt von Disteln, Sonne mit Klebsp., Dca. 5cm, an Öse, Metall, ergänzt, an endloser Gliederkette, Silber, Lca.66cm |                 | Silber 835 vergold., ovale, durchbrochene Form besetzt mit einem facettierten Rauchtropas, Tragesp., L mit Öse ca.4cm, Gca.4,98g  |                 |
| <b>223 Anhänger - Münze</b>  | <b>310,00 €</b> | <b>238 Anhänger/Brosche</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| Gelbgold 585, 14 kt, runde Fassung, satiniert besetzt mit einer Münze: 10 Gulden: vs Königin Wilhelmina, rs Wappen, 10 Gulden, 1917, Tragesp., L mit Öse ca.4cm, Gca.9,90g   |                 | um 1900, Tombak, ovale Form in Durchbrucharbeit, reich verziert mit versch. facettierten Granaten, rs verglast u. aufklappbar, 1 Granat fehlt, 1 Stein wohl ergänzt, restl. Steine tlw. starke Tragesp., Lca.4cm, Gca.13,84g, dazu 1 Kette, Silber 925, geschwärzt, Federringschließe, Lca.49,5cm, Gca.6,64g                          |                 |
| <b>224 Anhänger - Münze</b>  | <b>280,00 €</b> | <b>239 Anhänger/Brosche - Amethyst</b>  | <b>130,00 €</b> |
| Gelbgold 333, 8 kt, runde Fassung, vs mit Kordeldecor, besetzt mit einer Münze: vs Portrait Wilhelm II, rs Wappendekor "Deutsches Reich 1905 20 Mark", L mit Öse ca.3cm, Gca.8,98g, an Venezianerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.50cm, Gca.5,72g   |                 | Gelbgold 333, 8 kt, zart durchbrochene Schildform, mittig besetzt mit einem facettierten Amethyst, umgeben von Saatperchen, Öse nachträglich angebracht, Stein min Tragesp., Dca.2,5cm, Gca.6,50g   |                 |
| <b>225 Anhänger - Opal</b>   | <b>270,00 €</b> | <b>240 Anhänger/Brosche - Email</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| Gelbgold 750, ovale Fassung, besetzt mit einem Opal im Muttergestein, Stein tlw. besch. L mit Öse ca.3,7cm, Gca.7,02g, an zarter Panzerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Lca.75cm, Gca.4,02g  |                 | Silber 925, Libelle, Flügel in Zellschmelz-Technik, ausgeführt, blau/grün/violett irisierend, zusätzlich verziert mit Markasiten, Körper besetzt mit einem Saphir u. violettfarbenem Email, Augen besetzt mit Rubinen, ca.4,5 x 5,5cm, an Erbskette, Silber 925, Federringschließe, Steine tlw. ber., Lca.48cm, Gges.ca.12,20g        |                 |
| <b>226 Anhänger - Opalith</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>241 Armband</b>  | <b>25,00 €</b>  |
| plastisch ausgeformtes Herz aus Opalith, an spangenförmiger Fassung, Silber 925, L mit Öse ca.4cm, an zarter, weißer Kunstperlenkette, Federringschließe, gem. 14K, Lca.36,5cm   |                 | Silber, Bettelarmband: ovale Glieder mit versch. Abhängungen, tlw. gem. Silber, Glieder tlw. ergänzt, Lca.18cm  |                 |
| <b>227 Anhänger - Opalith</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>242 Armband</b>  | <b>310,00 €</b> |
| plastisch ausgeformtes Herz aus Opalith an Spange - Silber 925, L mit Öse ca.4,2cm, an zarter Kunstperlen-Kette, Federringschließe, vergold., Lca.41,5cm   |                 | Gelbgold 585, 14 kt, rechteckige Fassungen mit facettierten, hellblauen Schmucksteinen, wohl Aquamarine, an leicht gewölbten Doppelstegen, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, tlw. gedellt, Lca.19cm, Gca.16,96g  |                 |
| <b>228 Anhänger - Rauchquarz</b>   | <b>270,00 €</b> | <b>243 Armband</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| Gelbgold 585, 14 kt, hochval, floral durchbrochen, besetzt mit einem Rauchquarz, L mit Öse ca.4cm, Gca.10,50g  |                 | Silber 925, Panzerkette, Kastenschließe, Sicherheitsacht, Tragesp., Lca.21cm, Gca.35,54g  |                 |
| <b>229 Anhänger - Rhodochrosit</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>244 Armband</b>  | <b>45,00 €</b>  |
| Gelbgold 333, 8 kt, in kugelförmiger, filigraner Fassung eigeschlossene Rhodochrosit-Kugel, Tragesp., L mit Öse ca.2,1cm, Gca.4,00g  |                 | Silber 925, Panzerkette, Karabinerschließe, Tragesp., Lca.19,5cm, Gca.34,94g  |                 |
| <b>230 Anhänger - Rosenquarz</b>   | <b>700,00 €</b> | <b>245 Armband</b>  | <b>25,00 €</b>  |
| Gelbgold 585, 14 kt, hochovale Fassung, vegetabil durchbrochen, tlw. gemustert, besetzt mit einem floral durchbrochenen Rosenquarz, L mit Öse ca.5,1cm, Gca.21,88g, am Edelstahlreif, Lca.41cm   |                 | Mexiko, Silber 925, herzförmige Glieder mti Halbkugeldecor, Hakenschließe, tlw. gedellt, Schließe min verbogen, Tragesp., Lca.20,5cm, Gca.21,40g  |                 |

|   |                 |  |                   |
|---|-----------------|--|-------------------|
| <b>246 Armband</b>  | <b>115,00 €</b> | <b>260 Armband - Lapis</b>   | <b>20,00 €</b>    |
| Gelbgold 333, 8 kt, Panzerarmband, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, rs tlw. besch., vs u. rs tlw. gedellt, Lca.18,7cm, Gca.6,84g  |                 | Flexarmband, besetzt mit Lapis-Plättchen, Tragesp.   |                   |
| <b>247 Armband</b>  | <b>250,00 €</b> | <b>261 Armband - Markasit</b>  | <b>30,00 €</b>    |
| Gelbgold 333, 8 kt, Bettelarmband, versch. Charms - Würfel, Lokomotive, Eiffelturm u.a. - tlw. gem. Gelbgold 333, tlw. Gelbgold 585, 1x ungem., Tragesp., Lca.18cm, Gges.ca.16,60g  |                 | Silber 925, durchbrochene, vegetabile Glieder besetzt mit Markasiten, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, rs tlw. gedellt, Lca.20,5cm, Gca.19,98g   |                   |
| <b>248 Armband</b>  | <b>640,00 €</b> | <b>262 Armband - Münzen</b>  | <b>1.100,00 €</b> |
| Gelbgold 585, 14 kt, Bettelarmband, ovale Glieder, mit 3 Abhängungen: 1x Hufeisen, gem. Gelbgold 333, 8 kt, 1x satiniertes Ball, Gelbgold 585, 14 kt, u. 1x Münze, vergold., Federringschließe, Tragsp., Lca.18cm, Gges.ca.35,98g   |                 | Gelbgold 585, 14 kt, tlw. satinierte, breite Stegglieder im Wechsel mit runden Gliedern, letzteren mit je 1 Dukat besetzt: "Maria Theresia", "Germania Aeterna", "Olympia Roma", "Concordia Salus", "Graecia", verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Tragesp., Lca.18cm, Gca.33,40g |                   |
| <b>249 Armband</b>  | <b>160,00 €</b> | <b>263 Armreif</b>   | <b>30,00 €</b>    |
| Gelbgold 585, 14 kt, ovale Glieder, Öse nachträglich angebracht, Lötsp., Karabinerschließe, Lca.18,5cm, dazu 3 Verlängerungsglieder, eins davon durchbrochen, Lca.2,4cm, Gges.ca.5,08g  |                 | Silber 750, ovale Form, außen schwarz emailliert, vs mit eingraviertem Weindekor, verziert mit Saatperlchen, Sicherheitskettchen fehlt, tlw. fehlende Saatperlchen, Tragesp., innen ca.6 x 5cm, Gca.27,80g   |                   |
| <b>250 Armband</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>264 Armreif</b>   | <b>20,00 €</b>    |
| Silber 835, rechteckige Plättchen mit Kugel-Lötdekor, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Kugeln tlw. gedellt, Lca.18cm, Gca.63,58g  |                 | Metall, vs durchbroch ausgearbeitet, besetzt mit einem facettierten, fliederfarbenen Schmuckstein, dieser sowie Schienenschließe tlw. gedellt, innen ca.6,2 x 5,4cm  |                   |
| <b>251 Armband</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>265 Armreif</b>   | <b>520,00 €</b>   |
| Silber 925, Bandarmband, besetzt mit facettierten, farblosen Schmucksteinen, u. facettierten, goldfarbenen Schmucksteinen als Zwischengliedern, Kastenschließe, Sicherheitsachten, Steine tlw. min Tragesp., Lca.19cm, Gca.18,10g   |                 | Gelbgold 585, 14 kt, ovale Form, glatte Ränder, Mitte gemustert, Sicherheitsacht, gefüllt, Tragesp., innen ca.6,2 x 5,6cm, Gca.26,64g  |                   |
| <b>252 Armband</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>266 Armreif</b>   | <b>180,00 €</b>   |
| wohl Frankreich, um 1910, Neusilber, Handarbeit, rechteckige Glieder mit reliefiertem Rosendekor, 1 Endglied als Schließglied wohl nachträglich verändert, Lca.18,5cm   |                 | Weißgold 333, 8 kt, gerillt, min Tragesp., D innen ca.6,6cm, Gca.10,94g  |                   |
| <b>253 Armband</b>  | <b>280,00 €</b> | <b>267 Armreife</b>  | <b>585,00 €</b>   |
| um 1830/40, Viktorianisch, Silber vergold., aus 7 Teilen gearbeitet, die über Scharnieren miteinander verbunden sind, schauseitig gestufte Blüte, flankiert von reliefiertem Blattwerk, das bis zur Zungensteckschließe läuft, Lca.15cm, Gca.18,50g   |                 | 3 St., 2x Weißgold 585/ u. 1x Weißgold 750, 14kt u. 18kt, gepr., tlw. diamantiert, tlw. gerillt, min Tragesp., D innen ca.6,5-6,6cm, Gges. WG 585 ca.11,78g u. G WG 750 ca.6,32g   |                   |
| <b>254 Armband</b>  | <b>280,00 €</b> | <b>268 Armreife</b>  | <b>725,00 €</b>   |
| Gelbgold 333, 8 kt, flache Panzerkette, Karabinerschließe, Lca.18cm, Gca.10,10g   |                 | 4 St., Gelbgold 585, 14 kt, versch. Goldtöne, diamantiert u. tlw. satiniert, min Tragesp., innen ca.6,4 - 6,6cm, Gges.ca.22,74g  |                   |
| <b>255 Armband</b>  | <b>350,00 €</b> | <b>269 Armreife</b>  | <b>410,00 €</b>   |
| Gelbgold 750, 18 kt, filigran ausgearbeitete, durchbrochene Glieder, verbunden über tlw. gemusterte Stegglieder, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht u. Sicherheitskettchen, dieses in Gelbgold 333, 8 kt, Lca.19cm, Gges.ca.12,90g   |                 | 6 St., Gelbgold u. Roségold 333, 8 kt, tlw. diamantiert, Tragesp., tlw. verformt, D innen ca.6,2-6,5cm, Gges.ca.21,92g   |                   |
| <b>256 Armband - Amethyst</b>   | <b>180,00 €</b> | <b>270 Armschmuck</b>  | <b>30,00 €</b>    |
| Historismus, vergoldet, durchbrochenes Mittelteil, zugleich Schließe, besetzt mit einem Amethyst, an Netzarmband, dieses gedellt u. tlw. min verbogen, Sicherheitskettchen, dieses ergänzt, Schließe tlw. besch., Lca.17cm  |                 | 2 St., 1 Armreif, Silber 800, mit eingraviertem Floraldekor, D innen ca.7,2cm, u. Armband, Silber 935, besetzt mit blauen Schmucksteinen, 1 Stein fehlt, Sicherheitskettchen u. Öse vom Sicherheitskettchen fehlt, Lca.18,5cm, beide Tragesp., Gges.ca.37,70g                            |                   |
| <b>257 Armband - Edelstein</b>  | <b>60,00 €</b>  | <b>271 Armspange</b>   | <b>20,00 €</b>    |
| Silber 925, aus 13 ovalen Gliedern, besetzt mit Naturrubinen, Natursmaragden u. Natursaphiren, sowie Markasiten, Rubine, Smaragde u. Saphire: nat. Risse in der Oberfläche, Markasite tlw. besch., Clipschließe, Lca.17,5cm, Gca.15,78g   |                 | Silber 900, oval mit je einer Labrys als Schienenende, min Tragesp., innen ca.5,8 x 5,2cm, Gca.5,06g   |                   |
| <b>258 Armband - Email</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>272 Armspange</b>   | <b>30,00 €</b>    |
| 20.Jh., Metall, goldfarben, rechteckige, gewölbte Glieder, besetzt mit Mattemail: geom. Ornamenten in polychromer Zellschmelztechnik, in Dunkelblau-, Türkis- u. Royalblauen-Tönen, goldfarbene Zwischenglieder, Kastensteckschließe, rs mit schwarzem Konteremail versehen, min Tragesp., L mit Schließe ca.17cm |                 | Silber 925, im Verlauf, Hammerschlagdekor, min Tragesp., innen ca.5,8 x 5,2cm, Gca.25,28g, dazu 1 Anhänger, Silber 835, tlw. vergold., rechteckige Form, amorph durchbrochen, L mit fester Öse ca.5,9cm, Gca.15,46g, mit 1 Kordelkette, silberfarben, tlw. besch., Lca.79cm              |                   |
| <b>259 Armband - Email</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>273 Armspange</b>   | <b>20,00 €</b>    |
| 20.Jh., Metall, goldfarben, rechteckige, gewölbte Glieder, versehen mit glänzendem Email: geom. Formen in versch. Goldtönen, verdeckte Schließe, goldfarbene Zwischenglieder, rs mit silberfarbenem Konteremail versehen, goldfarbenedes Sicherheitskettchen, min Tragesp., Lca.17,5cm                            |                 | Silber 835, oval, wellenförmig, Hammerschlagdekor, mit nachträglich angebrachtem Sicherheitskettchen, Metall, innen ca.5,8 x 5cm, Tragesp., Gges.ca.9,30g  |                   |
|   |                 | <b>274 Armspange</b>   | <b>90,00 €</b>    |
|   |                 | Silber 800, Besteckteil, vs stark durchbrochen, tlw. min verbogen, innen ca.6 x 5,7cm, Gca.44,74g  |                   |
|   |                 | <b>275 Armspange</b>   | <b>25,00 €</b>    |
|   |                 | Silber 835, breit, mit reliefiertem, kreisförmigem Dekor, Tragesp., innen ca.5,8 x 5cm, Gca.17,80g   |                   |
|   |                 | <b>276 Armspange</b>   | <b>60,00 €</b>    |
|   |                 | Silber 925, partiell vergold., schauseitig: gegeneinander laufende Schienenenden besetzt mit 2 facettierten roten Schmucksteinen, sowie Zirkonia-Bändern, daran nachträglich angebrachte Ösen mit Sicherheitskettchen, Magnetschließe, innen ca.5,5 x 6cm, Gca.39,16g                    |                   |

|   |                 |   |                 |
|---|-----------------|---|-----------------|
| <b>277 Armspange</b>  | <b>35,00 €</b>  | <b>292 Bernstein - Kette</b>  | <b>120,00 €</b> |
| Mexiko, Silber, abgekantete Form, starke Tragesp., innen ca.6,1 x 4,7cm, Gca.35,82g   |                 | Art déco, aus anfacettierten, rautenförmigen, hellen Bernstein-Rondellen, mit leicht abgekanteten dunklen Bernstein-Rondellen, als Zwischengliedern, Schraubschließe, Steine tlw. min best., Lca.50,5cm, Gca.28,52g   |                 |
| <b>278 Asiatischer Cloisonnéschmuck</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>293 Bernstein - Kette</b>  | <b>25,00 €</b>  |
| 5 St., 1 Armreif u. 4 Damenringe, farbenprächtige Blüten- u. Schmetterlingsdekore in Zellenschmelz-Technik, min Tragesp., RW55/57 u. 2x verstellbar, Armreif innen ca.6,5cm   |                 | aus facettierten Bernstein-Oliven, im Verlauf angeordnet, tlw. Einzelknotung, Drehschließe aus facettiertem Bernstein, starke Tragesp., Lca.56cm, Gca.22,20g  |                 |
| <b>279 Asiatischer Cloisonnéschmuck</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>294 Bernstein - Kette</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| 5 St., 1 Armreif u. 4 Damenringe, polychrome, geom. u. florale Dekore, ein Ringkopf mit Schmetterlingsdekor, in Zellenschmelz-Technik, min Tragesp., RW53/54/56 u. 1x verstellbar, Armreif innen ca.6,5cm   |                 | aus anfacettierten Bernstein-Elementen, transparent mit Einschlüssen, im Verlauf angeordnet, tlw. Einzelknotung, endlos, min Tragesp., Lca.70cm, Gca.93,54g   |                 |
| <b>280 Asiatischer Cloisonnéschmuck</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>295 Bernstein - Kette</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 5 St., 2 Armreife u. 3 Damenringe, farbenreiche geom. u. florale Dekore, 2 Ringköpfe mit Schmetterlingsdekor, in Zellenschmelz-Technik, min Tragesp., RW56 u. 2x verstellbar, Armreife innen ca.6,1-6,3cm   |                 | aus tlw. anfacettierten Bernstein-Nuggets, transparent mit Einschlüssen, Einzelknotung, im Verlauf angeordnet, Federringschließe, 1 Bernstein-Nugget best., Tragesp., Lca.68cm, Gca.44,34g  |                 |
| <b>281 Asiatischer Cloisonnéschmuck</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>296 Bernstein - Ketten</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 5 St., 1 Armreif u. 4 Damenringe, farbenreiche Blüten- u. Schmetterlingsdekore sowie geom. Dekore in Zellenemail-Technik, min Tragesp., RW53/57 u. 2x verstellbar, Armreif innen ca.6,5cm   |                 | 2 St., 1x aus rautenförmigen Bernstein-Elementen, transparent mit Einschlüssen, Schraubschließe, u. 1x aus transparenten Bernstein-Nuggets, Federringschließe, beide Ketten Tragesp., Lca.41-54cm, Gges.ca.34,14g, dazu 1 Brosche, Metall, Mandoline, vs besetzt mit polychromem, floralem Mikromosaik, tlw min. best., Lca.3,2cm   |                 |
| <b>282 Asiatischer Cloisonnéschmuck</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>297 Bernstein - Ketten</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 5 St., 1 Armreif, 3 Damenringe, u. 1 Anhänger, farbenreiche Blüten-, Schmetterlings- u. Fischdekore in Zellenemail-Technik, min Tragesp., RW55 u. 2x verstellbar, Armreif innen ca.6,4cm L mit Öe ca.3cm  |                 | 2 St., aus versch. Bernstein-Elementen, tlw. starke Tragesp., Lca.41,5-59,5cm, Gges.ca.39,18g, dazu 1 Damenring, wohl aus Bernstein, RW53, Tragesp.   |                 |
| <b>283 Bernstein - Anhänger</b>   | <b>25,00 €</b>  | <b>298 Bernstein - Ohringe</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| 2 St., Silber 835, transparente Bernstein-Nuggets mit Einschlüssen, L mit Öse ca.4,7cm, an Silber-Ketten, 835/925, Lca.45-54cm  |                 | Silber 925, tropfenförmige Abhängungen, mit eingelegtem, transparentem Bernstein mit Einschlüssen, an Ohrhaken, tlw. Tragesp., Lca.6,4cm, Gca.13,58g, dazu 1 Ring, Silber 925, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Onyx-Plättchen, Ringschiene leicht verformt u. offen, wohl durchgeschnitten, Tragesp., RW56, Gges.ca.9,14g   |                 |
| <b>284 Bernstein - Anhänger</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>299 Bernstein/Amethyst - Collier</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| Silber 900, amorphe, durchbrochene Blattform, mittig besetzt mit einem polierten, transparenten Bernstein, Lca.7cm, Gca.28,92g  |                 | beweglich angebrachtes, plastisch ausgeführtes, poliertes Bernstein-Herz, transparent mit Einschlüssen, an Öse, Gelbgold 585, 14 kt, Lca.2,7cm, Gca.an feiner Amethyst - Kette, Federringschließe, Silber 925 vergold., Lca.41,5cm  |                 |
| <b>285 Bernstein - Anhänger</b>   | <b>110,00 €</b> | <b>300 Bernsteinschmuck</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| tropfenförmig, aus transparentem Bernstein mit Einschlüssen, facettiert, an Spange mit Öse, Gelbgold 333, 8 kt, Verbindungsglied zur Öse Lötsp., L mit Öse ca.5,2cm, Gca.5,42g, an Kobrakette, Gelbgold 333, 8 kt, Federring-Schließe, Gelbgold 333, 8 kt, Lötsp., Lca.39cm, Gca.3,98g          |                 | 2 St., 1 Kette u. 1 Bosche, aus transparentem Bernstein mit Einschlüssen, L Kette ca.64cm, Brosche ca.5,5 x 2,8cm, Gges.ca.66,20g   |                 |
| <b>286 Bernstein - Anhänger</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>301 Bernsteinschmuck</b>   | <b>25,00 €</b>  |
| Silber 925, leicht asymmetrische, rechteckige Fassung wohl besetzt mit einem polierten Bernstein-Element, seitlich mit aufgesetztem Weindekor, L mit Öse ca.5,5cm, Gca.18,20g   |                 | 2 St., 1x Brosche, Silber 925, Farbpalette mit Pinseln, Farben besetzt mit Bernstein-Cabochons, transparent mit Einschlüssen, ca.3 x 2,2cm, u. 1 Paar Ohrstecker, Silber 925, besetzt mit quadr., anfacettiertem Bernstein, transparent mit Einschlüssen, Gegenstücke ergänzt, ca.0,6 x 0,6cm, Gges.ca.5,20g  |                 |
| <b>287 Bernstein - Armreif</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>302 Bernsteinschmuck</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| Silber 925, Mittelteil, zugleich Schließe: ovale Kranzform, gemustert, mittig besetzt mit einem runden Bernstein-Cabochon, transparent mit Einschlüssen, gemuldete Schiene im Verlauf, innen ca.5,9 x 5,2cm, Gca.19,72g   |                 | 4 St., Flexarmband, Anhänger, Brosche, tlw. aus transparentem Bernstein mit Einschlüssen, tlw. besch., Lca.3,4-5,1cm, Gges.ca.43,94g  |                 |
| <b>288 Bernstein - Brosche</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>303 Brillant - Anhänger</b>  | <b>650,00 €</b> |
| Russland, Roségold 583, ovale, Wellenfassung mit Kugelchendekor, besetzt mit einem Bernstein-Cabochon, transparent mit Einschlüssen, ca.3,8 x 2,8cm, Gca.9,40g  |                 | Rotgold/Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, Schichtgold, runder, multicolorer Anhänger, mit ovaler Aussparung, beweglich angebracht an Stegen, besetzt mit 10 Brillanten, zus.ca.0,60ct, am Lederband, Karabinerschließe, min Tragesp., Lca.55cm, Gges.ca.13,00g  |                 |
| <b>289 Bernstein - Collier</b>  | <b>200,00 €</b> | <b>304 Brillant - Anhänger</b>  | <b>950,00 €</b> |
| Art déco, Mittelteil aus kulgeförmigem, dunklem Bernstein, mit rechteckigen, tlw. transparenten, Bernstein-Elementen, mit anfacettiertem Frostdekor, als Abhängungen, tlw. ergänzte, bernsteinfarbene Elemente, schwarze Schnur einseitig verkürzt, Steine tlw. min best., Lca.46cm, Gca.48,52g |                 | Gelbgold 750, 18 kt, Handarbeit, wohl als Anhänger umgearbeitet, ovale Form, Rand mit Kordeldecor versehen, besetzt mit einer in Onyx geschnittenen Kamee - Dame mit Blüten im Haar -, bekrönt von 10 Brillanten: 9 Brillanten zus.ca.0,15ct, W, Si, u. 1 Brillant ca.0,12ct, alle Brillanten zus.ca.0,27ct, Lca.3,5cm, an Panzerkette, Gelbgold 750, 18 kt, Lca.43,5cm, Gges.ca.14,33g, Anhänger mit Schmuckexpertise (1987) |                 |
| <b>290 Bernstein - Damenring</b>  | <b>35,00 €</b>  | <b>305 Brillant - Anhänger</b>  | <b>750,00 €</b> |
| Silber 925, navettenförmig auslaufender Ringkopf besetzt Bernstein, min Tragesp., RW63, Gca.5,22g   |                 | Gelbgold 750, 18 kt, Knospe, innen amorph gemustert, aufklappbar, mit integrierten Blüten, diese besetzt mit 2 Brillanten, zus.ca.0,14ct, Top Wesselton, lupenrein, L mit Clipöse ca.2,4cm, Gca.9,92g, an Reif, vergold., Lca.40,5cm, Anhänger mit Juwelen Schmuckpaß   |                 |
| <b>291 Bernstein - Kette</b>  | <b>25,00 €</b>  |   |                 |
| aus versch. ausgeformten Bernstein-Elementen, mit Onyx-Kugeln u. Onyx-Oliven, sowie silberfarbenen Kugeln als Zwischengliedern, 1 kl. Onyxkugel besch., Lca.48cm  |                 |   |                 |

|  |                   |  |                   |
|--|-------------------|--|-------------------|
| <b>306 Brillant - Armband</b>  | <b>1.650,00 €</b> | <b>322 Brillant/Rubin - Armband</b>  | <b>980,00 €</b>   |
| Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, Panzerkette, einzelne Glieder besetzt mit insges.54 Brillanten, diese zus.ca.0,50ct, verdeckte Clipschließe, Lca.18cm, Gca.34,28g  |                   | Weißgold 750, 18 kt, Band aus erhobenen Elementen in Fischgrät-Dekor, Mittelteil, durchbrochen ausgearbeitet, verziert mit Brillanten, zentral, mit einer aufgesetzten Blüte, besetzt mit einem Rubin, umgeben von einem Brillant-Kranz, alle Brillanten zus.ca.0,54ct, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.16,5cm, Gca.22,08g  |                   |
| <b>307 Brillant - Brosche</b>  | <b>700,00 €</b>   | <b>323 Brillant/Saphir - Anhänger</b>  | <b>650,00 €</b>   |
| Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, stilisierte, bicolore Feder, verziert mit 8 Brillanten, zus.ca.0,25ct, Lca.9,4cm, Gca.12,52g   |                   | Gelbgold 750, 18 kt, verschlungene Fächerform, besetzt mit 15 Saphir-Carrées u. 23 Brillanten, zus.ca.0,33ct, TW, VVS, Steine tlw. min best., L mit Zieröse ca.2,6cm, Gca.2,70g, an zarter Panzerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.40,5cm, Gca.2,06g, Neuwert Anhänger ca.2.700,00 €   |                   |
| <b>308 Brillant - Brosche</b>  | <b>450,00 €</b>   | <b>324 Brillant/Saphir - Armband</b>   | <b>600,00 €</b>   |
| Gelbgold 585, 14 kt, ovale, gemuldete Spange, Rand tlw. verziert mit Rillendekor, mittig besetzt mit Brillanten, zus.ca.0,84ct, Broschur min verbogen, Lca.6cm, Gca.8,74g  |                   | Gelbgold 750, 18 kt, zartes Band aus navettenförmigen u. runden Fassungen besetzt mit facettierten Saphiren u. Brillanten, zus.ca.0,38ct, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.17,5cm, Gca.11,56g  |                   |
| <b>309 Brillant - Damenring</b>  | <b>550,00 €</b>   | <b>325 Brillant/Saphir - Brosche</b>   | <b>450,00 €</b>   |
| Gelbgold 585, 14 kt, leicht rautenförmig ausgeformter Ringkopf, besetzt m. Brillanten, zus.ca.0,44ct, RW56, Gca.5,90g  |                   | Gelbgold 750, 18 kt, Beerenzweig, besetzt mit einem Brillant, ca.0,05ct, kl. Saphir-Cabochons, sowie gr. Quarzkatzenauge-Cabochons, ca.3,8 x 2,2cm, Gca.9,28g  |                   |
| <b>310 Brillant - Damenring</b>  | <b>380,00 €</b>   | <b>326 Brillant/Smaragd - Armband</b>  | <b>1.070,00 €</b> |
| Gelbgold 750, 18 kt, Bandring, vs besetzt mit 3 Brillanten, zus.ca.0,27ct, beidseitig flankiert von Onyx-Elementen, leicht gemuldete Ringschiene, Onyxplättchen tlw. best., Tragesp., RW54, Gca.13,62g                             |                   | Weißgold 585, 14 kt, rechteckige, durchbrochene Glieder, ineinander verschlungene Glieder verziert mit 9 Smaragden, zus.ca.0,20ct, vivid, Qualitätsstufe: AA, sowie 9 Brillanten, je ca.0,03ct, zus.ca.0,27ct, H-I, Si, Steine tlw. best., Armband tlw. Tragesp., Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.18,5cm, Gca.22,08g, Wertermittlung lt. Wertgutachten, (Feb. 2021): 3.980,00 € mit Expertise                       |                   |
| <b>311 Brillant - Damenring</b>  | <b>480,00 €</b>   | <b>327 Brillant/Smaragd - Collier</b>  | <b>1.900,00 €</b> |
| Gelbgold 585, 14 kt, rautenförmiger, durchbrochener Ringkopf besetzt mit Brillanten, zus.ca.0,40ct, RW61, Gca.4,98g  |                   | Weißgold 585, 14 kt, luxuriöses Collier mit einem aufwendig ausgearbeiteten Mittelteil besetzt mit 73 Brillanten, zus.ca.2ct, sowie einem großen, tropfenförmig facettierten Smaragd, ca.1,20ct, sowie weiteren Smaragden in Navettenform, alle Smaragde zus.ca.2ct, an Kobrakette, mit netzförmig strukturierter Oberfläche, Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.40cm, Gca.31,10g  |                   |
| <b>312 Brillant - Damenring</b>  | <b>280,00 €</b>   | <b>328 Brillant/Zuchtperlen - Anhänger</b>   | <b>350,00 €</b>   |
| Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit Brillanten, zus.ca.0,20ct, RW53/54, Gca.3,58g  |                   | Weißgold 585, 14 kt, zarter Anhänger besetzt mit einem Brillant, ca.0,08ct, Weiß, Si, u. mit einer schön lüstrierenden Zuchtperle, in Tropfenform, als bewegliche Abhängung, L mit Öse ca.1,8cm, an Venezianerkette, Weißgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.44cm, Gges.ca.5,82g, Anhänger mit Schmuck-Expertise, (1983)   |                   |
| <b>313 Brillant - Damenring</b>  | <b>690,00 €</b>   | <b>329 Brillant/Saphir - Collier</b>   | <b>2.500,00 €</b> |
| Gelbgold 585, 14 kt, Bandring, besetzt mit 3 Brillanten, zus.ca.0,40ct, RW52, Gca.4,18g  |                   | Gelbgold 750, 18 kt, elegantes Collier, trëfleförmiges Mittelteil besetzt mit einem tropfenförmigen Saphir-Cabochons sowie 2 weiteren facettierten Saphir-Tropfen, letztere umgeben von 32 Brillanten, zus.ca.0,4ct, an traubenförmiger Abhängung, diese genauso wie die daraus entspringenden Kette besetzt mit Rubinen, ins.ca.125 Rubinen, zus.ca.15ct, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.39cm, Gca.37,26g |                   |
| <b>314 Brillant - Damenring</b>  | <b>2.600,00 €</b> | <b>330 Brosche</b>   | <b>20,00 €</b>    |
| Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, runder Ringkopf besetzt mit einem zargengefassten Brillant, ca.1,10ct, Wesselton, VSi, Ringschiene nachträglich verkleinert, RW54, Gca.5,80g, mit Gutachten u. Wertermittlung Juni 1999: 11.500,- DM |                   | Silber, orientalisches, durchbrochene Schildform, ca.3,9 x 4,5cm, Tragesp., Gca.9,48g, dazu weitere Brosche, versilbert, Krummsäbel, ebenfalls mit Schriftzug, Tragesp., Lca.7cm   |                   |
| <b>315 Brillant - Damenring</b>  | <b>500,00 €</b>   | <b>331 Brosche</b>   | <b>20,00 €</b>    |
| Gelbgold 750, 18 kt, wellenförmiger Ringkopf besetzt mit einem Brillant, ca.0,60ct, Einschlüsse, RW71, Gca.9,10g   |                   | 1950/60er Jahre, Mid-Century, aus bunten Glaselementen ausgeformte Traube, Alterssp., Lca.7cm  |                   |
| <b>316 Brillant - Ohrringe</b>   | <b>170,00 €</b>   | <b>332 Brosche</b>   | <b>20,00 €</b>    |
| Weißgold 750, 18 kt, Creolenform, besetzt mit einem Brillant, zus.ca.0,14ct, Tragesp., Lca.1,8cm, Gges.ca.3,86g  |                   | Silber, Schildform, mit floral verziertem Rand, wohl besetzt mit Türkisen, mittig versehen mit einer schön durchbrochenen Moschee, als Dekor, umschlossen von einem Kordelament, Broschur mit Lötsp., Dca.3,4cm, Gca.6,62g   |                   |
| <b>317 Brillant - Ohrstecker</b>   | <b>450,00 €</b>   | <b>333 Brosche</b>   | <b>70,00 €</b>    |
| Gelbgold 585, 14 kt, Weiß, Si, Blütenform, besetzt mit je einem Brillant, je ca.0,20ct, zus.ca.0,40ct, Dca.0,5ct, Gges.ca.1,72g  |                   | Gelbgold 333, 8 kt, längliche Schleife, mittig wohl besetzt mit einem Citrin, ca.5,8 x 0,5cm, Gca.2,60g  |                   |
| <b>318 Brillant/Email - Anhänger</b>   | <b>700,00 €</b>   | <b>334 Brosche</b>   | <b>45,00 €</b>    |
| Gelbgold 585, 14 kt, "Die Verführung von Adam u. Eva": um einen grün/rot emaillierten Apfel sich windende Schlange, diese verziert mit 13 Brillanten, L mit Öse ca.3,5cm, Gca.26,12g, am vergold., 5-reihigen Reif, Lca.43cm       |                   | Tombak, Zweig, wohl besetzt mit Granaten, Steine tlw. ergänzt, besetzt mit Saatperlen, tlw. starkte Tragep., Lca.5cm   |                   |
| <b>319 Brillant/Kamee - Damenring</b>  | <b>450,00 €</b>   |  |                   |
| Gelbgold 585, 14 kt, hochovaler Ringkopf besetzt mit einer in Halbedelstein geschnittenen Kamee - Dame mit Blüten im Haar, beidseitig flankiert von je einem Brillant, zus.ca.0,04ct, RW56, Gca.5,22g, Neuwert ca.1.900,00 €       |                   |  |                   |
| <b>320 Brillant/Opal - Anhänger</b>  | <b>600,00 €</b>   |  |                   |
| Gelbgold 750, 18 kt, gem. "Aras", vegetabil-amorphe, geschwungene Form, verziert mit Brillanten, zus.ca.0,25ct, u. besetzt mit einer feinen Opal-Triplette, L mit Öse ca.4,2cm, Gca.10,70g   |                   |  |                   |
| <b>321 Brillant/Opal - Damenring</b>   | <b>380,00 €</b>   |  |                   |
| Gelbgold 585, 14 kt, runder Ringkopf, durchbrochen gearbeitet, besetzt mit einer Opal-Triplette seitlich flankiert von 4 Brillanten, zus.ca.0,06ct, RW56, Gca.3,90g, Neuwert ca.2300,00 €  |                   |  |                   |

|   |                 |   |                   |
|---|-----------------|---|-------------------|
| <b>335 Brosche</b>  | <b>240,00 €</b> | <b>350 Broschen</b>   | <b>25,00 €</b>    |
| Gelbgold 585, 14 kt, Kranzform, durchbrochen gearbeitet, tlw. gemustert, wohl verziert mit Türkisen, Steine rs min Klebsp., Dca.3,4cm, Gca.7,78g  |                 | 6 St., Silber, tlw. mit Onyx- u. Markasitbesatz, tlw. wohl besetzt mit Granaten, tlw. fehlende Steine, tlw. starke Tragesp., dazu 1 Anstecknadel, besetzt mit Granaten, rs Lötsp., u. 1x Medaillon, goldfarben, aufklappbar, tlw. besch.  |                   |
| <b>336 Brosche</b>  | <b>150,00 €</b> | <b>351 Broschen - Markasit</b>  | <b>20,00 €</b>    |
| Gelbgold/Roségold 585, 14 kt, verschlungene Kranzbrosche, vs satiniert, min Tragesp., Dca.3cm, Gca.8,46g  |                 | 2 St., Spangenform, Silber, 1x vergold., mit durchbrochenem Floraldekor, verziert mit Markasiten, u. 1x zu den Enden hin sich verjüngend, besetzt mit einem goldfarbenen Schmuckstein, sowie Markasiten, tlw. Tragesp., Lca.4,-5,5cm, Gges.ca.6,46g   |                   |
| <b>337 Brosche</b>  | <b>45,00 €</b>  | <b>352 Collier</b>  | <b>25,00 €</b>    |
| Gelbgold 333, 8 kt, Spange mit wohl nachträglich angebrachten, durchbrochenen Herzen, Silber vergold., als Abhängungen, eins davon wohl besetzt mit einem synthetischen Rubin, tlw. Lötsp. an den Herzen, Lca.5,5cm, Gges.ca.4,18g                                    |                 | wohl Kunststoff, ovales Mittelteil, durchbrochen ausgearbeitet, Brunnenszene: eine von Rosen umrankte Frau, in röm. Gewändern, mit Krug vor einem Brunnen, an Stegkette, Hakenschließe, Mittelteil tlw. best., Lca.41cm   |                   |
| <b>338 Brosche</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>353 Collier</b>  | <b>30,00 €</b>    |
| Gelbgold 585, 14 kt, vegetabile Form, gemustert, Lca.4,2cm, Gca.2,74g   |                 | Silber 925, vegetables Mittelteil durchbrochen gearbeitet., besetzt mit farblosen Schmucksteinen, an Stegkette, Glieder tlw. satiniert, Karabinerschließe, tlw. Tragesp., Lca.42,5cm, Gca.27,04g  |                   |
| <b>339 Brosche</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>354 Collier</b>  | <b>50,00 €</b>    |
| um 1900, Bein, schön erhaltene Handarbeit, poliert, handgeschnittenes Mädchen-Portrait mit Blüten im Haar, Risse in der Brosche, ca.4,5 x 3,2cm, im Etui  |                 | Silber 835, 2-reihig, aus Silber-Kugeln, Karabinerschließe, Lca.43cm, Gca.92,50g  |                   |
| <b>340 Brosche</b>  | <b>180,00 €</b> | <b>355 Collier</b>  | <b>30,00 €</b>    |
| Viktorianisch, Gelbgold 585, 14 kt, gepr., ovale Fassung mit Rocaille- u. Perlstab-Dekor, mittig mit Damenportrait hinter Glas, Rückseite, silbern, ebenfalls verglast, u. besetzt mit einem Herrenportrait, fehlende Abhängung, tlw. Tragesp., Lca.5,2cm, Gca.11,72g |                 | Silber, breites Band aus v-förmigen Gliedern oben begrenzt von einem Kügelchenband, unten von stilisierten Blütendekor mit fester Kügelchenabhängung, Hakenschließe, Lca.43cm, Gca.53,84g   |                   |
| <b>341 Brosche - Amethyst</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>356 Collier</b>  | <b>25,00 €</b>    |
| Silber vergold. florale Form, Blütenblätter besetzt mit facettierten Amethysten, mittig verziert mit einem Saatperlchen, Amethyste tlw. Tragesp., Dca.2,9cm, Gca.6,03g  |                 | Silber 925, aus Silberkugel, auf Gliederkette aufgezogen, Karabinerschließe, Tragesp., Lca.39,5cm, Gca.47,96g   |                   |
| <b>342 Brosche - Amethyst/Markasit</b>  | <b>25,00 €</b>  | <b>357 Collier</b>  | <b>25,00 €</b>    |
| Silber, urspr. wohl Pelzclip, gestufte, geom. Form im Verlauf, besetzt mit einem facettierten Amethyst, Markasiten sowie einer Kunstperle, nachträglich angebrachte Broschur, rs Lötsp., vs Klebsp. an der Perle, Tragesp., Lca.3,2cm, Gca.5,60g                      |                 | Silber 925, halmondsichelförmiges Mittelteil, tlw. vergold., besetzt mit einem facettierten Amethyst, an flacher Panzerkette, Karabinerschließe, Verlängerungskettchen, tlw. Tragesp., Lca.43cm, Gca.16,18g, dazu Armreif, gem. Silber 925, oval, Schließe besch., innen ca.6,4 x 5,4cm, Gca.20,78g                   |                   |
| <b>343 Brosche - Markasiten</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>358 Collier</b>  | <b>30,00 €</b>    |
| Silber 925, Pfau, Flügel u. Schleppe verziert mit Markasiten sowie farblosen Schmucksteinen, wohl Bergkristalle, 1 Markasit fehlt, einer verkehrt gekl., Steine tlw. Tragesp., ca.6,5cm, Gca.12,20g   |                 | zusammengesetzt, Kette aus vergold. u. gerillten, Silber-Gliedern, Mittelteil, Niello-Technik, aufklappbar, ergänzt, Schließe, Silber, ergänzt, starke Tragesp., Lca.43cm, Gca.12,80g   |                   |
| <b>344 Brosche - Markasiten</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>359 Collier</b>  | <b>180,00 €</b>   |
| Silber, stilisierter Blütenstrauß, besetzt mit Markasiten, ca.4,1 x 2,5cm, Gca.5,94g, dazu 1 Anhänger, gem. Karlsruher Majolika, Madonna mit Kind, Lca.4,9cm, sowie weitere 3 Broschen, Altersssp.  |                 | Silber 835, Victorianische Goldschmiede-Arbeit in Silber mit aufgelegter Goldplakette, besetzt mit 3 gr. Tierkrallen, an handgeschmiedeter Fassung u. Kette, Lca.55,5cm, Gges.ca.35,80g   |                   |
| <b>345 Brosche - Markasiten</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>360 Collier</b>  | <b>80,00 €</b>    |
| Silber 925, stilisierter Zwergschnauzer, Halsband besetzt mit Markasiten, Auge besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, ca.2,7 x 3,2cm, Gca.7,26g  |                 | um 1915/20, Neusilber, 3 tlg., durchbrochen ausgearbeitetes Mittelteil mit gr. Abhängung, diese besetzt mit einem krappengefassten, oval facettierten, hellblauen Spinell, ca.8ct, an zarter Ankerkette, Stein: Tragesp., Federringschließe, Lca.43,5cm, Gca.6,80g  |                   |
| <b>346 Brosche - Münze</b>  | <b>290,00 €</b> | <b>361 Collier</b>  | <b>45,00 €</b>    |
| Gelbgold 585, 14 kt, gemuldetes Quadrat., satiniert, mittig besetzt mit einer Münze: 1 Dukat: vs doppelköpfiger Adler, 1915, rs Portrait Kaiser Franz Joseph von Österreich, Brosche rs tlw. Lötsp. an Krappen u. Broschur, Tragesp., Gca.9,16g                       |                 | Silber, blattförmiges Mittelteil, zentral mit abgehängter, weißer Zuchtperle, an Flachpanzerkette, Federringschließe, mit Verlängerungskettchen, Lges.ca.44,5cm, Gca.15,36g   |                   |
| <b>347 Brosche - Türkis</b>   | <b>35,00 €</b>  | <b>362 Collier</b>  | <b>2.000,00 €</b> |
| Silber, Kranzform verziert mit Türkisen, mittig besetzt mit einem Vogel mit ausgebreiteten Flügeln, verziert mit Saatperlchen, Augen mit roten Schmucksteinen, Tragesp., Dca.2,4cm, Gca.7,12g   |                 | Gelbgold 750, gem. 18 kt, orientalisches, 2-reihig, üppig, aus stark durchbrochenen, blütenförmigen u. mondsichelförmigen Elementen, tlw. mit facettierten Akzenten, Kettenränder mit herzförmigen Zierelementen, an kurzer Panzerkette, diese wohl ergänzt, Federringschließe, Ösen min Lötsp.. Lca.39cm, Gca.53,62g |                   |
| <b>348 Broschen</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>363 Collier</b>  | <b>170,00 €</b>   |
| 2 St., 1x Si 925, rechteckig, leicht gemuldet, satiniert, mit aufgesetztem Quadrat, vergold., u. 1x Blütenform, gest. "V20-12K GF", Lca.3-3,9cm   |                 | Gelbgold 585, 14 kt, Zopfketten, beweglich angebrachtes Mittelteil aus zylindrischen u. gerillten Kügelchen, Federringschließe, Lca.60cm, Gca.5,42g   |                   |
| <b>349 Broschen</b>   | <b>25,00 €</b>  | <b>364 Collier</b>  | <b>60,00 €</b>    |
| 2 St., Silber, 1x Schleifenform, besetzt mit Amethysten u. Saatperlchen, u. 1 Mondsichel, besetzt mit Türkisen, Broschur, goldfarben nachträglich angebracht, dazu 1 Armreif, Metall, Laubdekor in Durchbrucharbeit, innen ca.5,8 x 5,1cm                             |                 | Gelbgold 333, 8 kt, Mittelteil im Flechtdekor, an s-förmigen Gliedern, Federringschließe, Lötsp. an den Ösen, Lca.36,5cm, Gca.4,02g   |                   |

|  |                                   |                 |  |  |                   |
|--|-----------------------------------|-----------------|--|--|-------------------|
| <b>365</b>   | <b>Collier</b>                    | <b>40,00 €</b>  | <b>379</b>   | <b>Collier - Saphir</b>                | <b>100,00 €</b>   |
| <p>apartes Collier, wohl aus dunklen Lavastein-Würfeln mit einem würfelförmigem Silber-Mittelteil, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.42,5cm</p>   |                                   |                 | <p>Gelbgold/Weißgold 333, 8 kt, vegetables Mittelteil, satiniert, besetzt mit Saphiren, u. einer tropfenförmigen Abhängung, ebenfalls besetzt mit einem Saphir, an Panzerkette, Steine tlw. min Tragesp., Federringschließe, Lca.39,5cm, Gca.5,58g</p> |  |                   |
| <b>366</b>   | <b>Collier - Achat</b>            | <b>40,00 €</b>  | <b>380</b>   | <b>Collier - Saphir</b>                | <b>145,00 €</b>   |
| <p>Silber 925, abnehmbares, leicht rundes Mittelteil besetzt mit einem gebänderten Achat-Plättchen, an breiter Zopfband-Kette, Lca.45cm, Gca.55,67g</p>  |                                   |                 | <p>Gelbgold/ Weißgold 585, 14 kt, v-förmiges, vegetabil durchbrochenes Mittelteil besetzt mit Saphiren, an Haferkornkette, Federringschließe, Steine tlw. min Tragesp., Lca.39,5cm, Gca.4,68g</p>  |  |                   |
| <b>367</b>   | <b>Collier - Achat/Howlith</b>    | <b>20,00 €</b>  | <b>381</b>   | <b>Collier - Topas/Olivin/Amethyst</b> | <b>2.500,00 €</b> |
| <p>auffallendes Mittelteil aus ovalen Bänderachat-Elementen, mit Howlith-Walzen als Zwischengliedern, an weiteren Howlith-Walzen, Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, Lca.45cm, dazu passend 1 Paar Ohringe, mit runden, facettierten Howlith-Kugeln als Abhängungen, an Brisuren, Silber 925 vergold., Lca.2,7cm, Gges.ca.5,44g</p> |                                   |                 | <p>Gelbgold 585, 14 kt, mondsichelförmiges Mittelteil besetzt mit facettierten Topasen, Olivinen u. Amethysten, an wellenförmigen Gliedern, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, innen ca.17,6 x 11,6cm, Gca.46,12g</p>                          |  |                   |
| <b>368</b>   | <b>Collier - Citrin</b>           | <b>300,00 €</b> | <b>382</b>   | <b>Colliers</b>                        | <b>40,00 €</b>    |
| <p>zarte Kette, Weißgold 750, 18 kt, daran satiniertes blütenförmiges Mittelteil, wohl ergänzt, Öse gem. 585, mittig besetzt mit einem Diamant, ca.0,04ct, H, VS1, 8/8 Schliff, daran nat. Citrin-Tropfen, ca.4,5ct, Bilette-Schliff, als bewegliche Abhängung, Lca.46,5cm, Gca.4,96g</p>  |                                   |                 | <p>3 St., Silber, aus versch. ausgeformten Gliedern, 2x im Verlauf, 1x Schließe besch., 2x Lötsp. an Schließe, Lca.37,5-48cm, Gges.ca.55,66g</p>   |  |                   |
| <b>369</b>   | <b>Collier - Email</b>            | <b>180,00 €</b> | <b>383</b>   | <b>Colliers - Ammonit</b>              | <b>20,00 €</b>    |
| <p>Gelbgold 375, 9 kt, Libelle als Mittelteil, bunt emailliert, besetzt mit Saatperlen, Augen aus Amethyst, an zarter Ankerkette, mit fest angebrachtem Verlängerungskettchen, Federringschließe, Lges.ca.44cm, Gca.6,03g</p>  |                                   |                 | <p>2 St., Silber 925, Tropfenform besetzt mit Ammonit, mit aufgesetzter Spirale, an Edelstahlreifen, Federringschließen, Silber 925, 1x mit Verlängerungsgliedern aus Metall, Lca.49cm</p>   |  |                   |
| <b>370</b>   | <b>Collier - Halbedelstein</b>    | <b>35,00 €</b>  | <b>384</b>   | <b>Damenring</b>                       | <b>20,00 €</b>    |
| <p>aus apatitfarbenen, Halbedelstein-Elementen, mit versch. Zwischengliedern, goldfarbenes Mittelteil, satiniert, Hammerschlagdekor, ringförmige Schließösen, Silber 925 tlw. vergold., Mittelteil tlw. min besch., Lca.51,5cm</p>   |                                   |                 | <p>Silber 925 vergold., Ringkopf besetzt mit einer Kunstperle, min Tragesp., RW53, Gca.4,24g</p>   |  |                   |
| <b>371</b>   | <b>Collier - Halbedelstein</b>    | <b>20,00 €</b>  | <b>385</b>   | <b>Damenring</b>                       | <b>20,00 €</b>    |
| <p>aus versch. ausgeformten Halbedelsteinen: Achat, Onyx, Rosenquarz, u.a., Steine tlw. Tragesp., Lca.74cm</p>   |                                   |                 | <p>Silber 925, vs breite Ringschiene, vegetabil durchbrochen ausgearbeitet, wohl besetzt mit Spinellen u. Topasen, RW54/55, Gca.3,54g</p>  |  |                   |
| <b>372</b>   | <b>Collier - Halbedelstein</b>    | <b>35,00 €</b>  | <b>386</b>   | <b>Damenring</b>                       | <b>20,00 €</b>    |
| <p>aus versch. kugelförmigen Halbedelsteinen, wohl Onyx u. Rutilquarz, mit dunkel gehaltenen, floralen u. marmorierten Zwischenelementen, in Scheiben- u. Kugelform, wohl aus Kunststoff, getrennt durch gewellte Silber-Plättchen, Hakenschließe, Silber 925, L ohne Schließe ca.49cm</p>   |                                   |                 | <p>Silber 925, quadr. Ringkopf wohl besetzt mit einem facettierten Aquamarin, RW57/58, Gca.4,26g</p>   |  |                   |
| <b>373</b>   | <b>Collier - Lapis/Rosenquarz</b> | <b>90,00 €</b>  | <b>387</b>   | <b>Damenring</b>                       | <b>30,00 €</b>    |
| <p>Silber 925, feine Lapis-Kugeln, ca.50ct, in royalblauer, nat. Farbe mit eingearbeiteten Silberakzenten, Mittelteil aus facettierten Rosenquarkugeln mit einem facettierten Rosenquarz-Tropfen, zus.ca.13,56ct, Federringschließe, Lca.53,5cm</p>  |                                   |                 | <p>Silber 835, gr., rechteckiger Ringkopf, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit einem facettierten, farblosen Schmuckstein, wohl Bergkristall, min Tragesp., RW52, Gca.7,70g</p>  |  |                   |
| <b>374</b>   | <b>Collier - Markasiten</b>       | <b>35,00 €</b>  | <b>388</b>   | <b>Damenring</b>                       | <b>50,00 €</b>    |
| <p>Silber, dreiteiliges, geschwungenes Mittelteil, mit vegetabilem Dekor, verziert mit Markasiten u. wohl einem facettierten Peridot, an zarter Gliederkette, Federringschließe, Tragesp., Mittelteil leicht verformt, Lca.42,5cm, Gca.6,14g</p>   |                                   |                 | <p>Silber 925, wellenförmiger, breiter Ringkopf besetzt mit farblosen u. schwarzen Schmucksteinen, min Tragesp., RW62, Gca.12,16g</p>  |  |                   |
| <b>375</b>   | <b>Collier - Opal/Blautopas</b>   | <b>260,00 €</b> | <b>389</b>   | <b>Damenring</b>                       | <b>40,00 €</b>    |
| <p>aus fein polierten Vollopal-Rondellen in feurigem Farbspiel, im leichten Verlauf angeordnet, tropfenförmiges Mittelteil besetzt mit einem facettiertem Blautopas-Tropfen, ca.3,30ct, mit Zirkonia-Entourage, Karabinerschließe, Silber 925, u. Verlängerungskettchen, Lca.41,5-44cm</p>   |                                   |                 | <p>Silber 830, Handarbeit, rechteckiger Ringkopf mit reliefiertem Floraldekor, besetzt mit einem Schmuckstein, Tragesp., RW57, Gca.6,32g</p>   |  |                   |
| <b>376</b>   | <b>Collier - Perlmutter</b>       | <b>20,00 €</b>  | <b>390</b>   | <b>Damenring</b>                       | <b>160,00 €</b>   |
| <p>um 1930, plastisches Mittelteil aus Perlmutter-Scheiben u. -Kugeln, an ovalen Perlmutter-Elementen als Abschluss an Perlmutter-Kugeln, Drehschließe, Auffädung tlw. besch., Elemente tlw. min besch., Alters- u. Tragesp. Lca.42cm</p>  |                                   |                 | <p>Gelbgold 585, 14 kt, quadr. Ringkopf mit eingelassener, kl. Medaille, vs "John F. Kennedy", rs 1 Krappe besch., Ringschiene Lötsp., RW52, Gca.5,18g</p>   |  |                   |
| <b>377</b>   | <b>Collier - Pinkopal</b>         | <b>80,00 €</b>  | <b>391</b>   | <b>Damenring</b>                       | <b>90,00 €</b>    |
| <p>aus polierten rosa Opal-Rondellen im Wechsel mit weißen Zuchtperlen u. facettierten Rosenquarz-Tropfen, Mittelteil mit abgehängtem Anhänger, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.43cm</p>  |                                   |                 | <p>Weißgold 585, 14 kt, verschlungener Ringkopf, tlw. gemustert, Ringschiene, Weiß/Gelbgold 585, wohl nachträglich angebracht, Tragesp., RW49, Gca.3,68g</p>   |  |                   |
| <b>378</b>   | <b>Collier - Rubin</b>            | <b>600,00 €</b> | <b>392</b>   | <b>Damenring</b>                       | <b>20,00 €</b>    |
| <p>Weißgold 585, 14 kt, breite, amorph gemusterte Bänder, in einem v-förmigen Mittelteil mündend, dieses durchbrochen gearbeitet, besetzt mit Rubinen, u. mit einer goldfarbenen Zuchtperlen-Abhängung, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Steine tlw. best., Lca.44cm, Gca.22,46g</p>   |                                   |                 | <p>Silber 800, hochovaler Ringkopf wohl besetzt mit einem Spinell, Ring u. Stein starke Tragesp., Ringschiene tlw. verformt, RW54, Gca.4,36g, dazu kl. Anhänger, Silber 835, Schornsteinfeger, L mit einer Öse ca.1,6cm, Gca.0,72g</p>                 |  |                   |
|  |                                   |                 | <b>393</b>   | <b>Damenring</b>                       | <b>30,00 €</b>    |
|  |                                   |                 | <p>Silber 925 vergold., breiter Ringkopf wohl besetzt mit facettierten Amethysten, Topasen u.a., Steine tlw. min Tragesp., RW57, Gca.8,28g</p>   |  |                   |
|  |                                   |                 | <b>394</b>   | <b>Damenring</b>                       | <b>470,00 €</b>   |
|  |                                   |                 | <p>Gelbgold 750, 18 kt, moderner Doppelring, tlw. satiniert, zentral mit aufgesetztem Skarabäus, jeweils flankierenden blütenförmig ausgeformten Enden wohl besetzt mit Natursmaragden, Steine Tragesp., RW49/52, Gca.13,56g</p>                       |  |                   |
|  |                                   |                 | <b>395</b>   | <b>Damenring</b>                       | <b>35,00 €</b>    |
|  |                                   |                 | <p>Gelbgold 333, 8 kt, Ringschiene im Verlauf, wohl besetzt mit Blautopasen, Tragesp., RW52, Gca.2,12g</p>   |  |                   |

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>396 Damenring</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>412 Damenring - Rubin</b>  | <b>290,00 €</b> |
| Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf wohl besetzt mit einem Granat in Krappenfassung, Ringschultern vegetabil gemustert, Ringschiene wohl verändert, tlw. besch., RW65, Gca.2,86g   |                 | Weißgold 750, 18 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Rubin-Cabochon, beidseitig wohl flankiert von weißen Saphiren, durchbrochene Ringschultern, RW54, Gca.5,98g  |                 |
| <b>397 Damenring</b>   | <b>130,00 €</b> | <b>413 Damenring - Saphir</b>   | <b>150,00 €</b> |
| Gelbgold 585, 14 kt, herzförmiger Ringkopf besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, min Tragesp., RW57/58, Gca.4,88g  |                 | Gelbgold 585, 14 kt, herzförmiger Ringkopf besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, Ringschultern besetzt mit Saphiren u. farblosen Schmucksteinen, tlw. Tragesp.. RW57, Gca.6,20g   |                 |
| <b>398 Damenring</b>   | <b>500,00 €</b> | <b>414 Damenring - Türkis</b>   | <b>210,00 €</b> |
| Gelbgold 750, 18 kt, breite, gemuldete Ringschiene, Ringkopf wohl besetzt mit einem Herkimer Bergkristall, tlw. best., RW59, Gca.12,04g  |                 | Gelbgold 750, 18 kt, rechteckiger, gemusterter Ringkopf besetzt mit kl. Türkisen, gemusterte Ringschultern, RW48, Gca.5,14g   |                 |
| <b>399 Damenring</b>   | <b>25,00 €</b>  | <b>415 Damenring - Türkis</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| Silber, rautenförmiger Ringkopf besetzt mit einem facettierten Schmuckstein, Ringschiene, satiniert, im Hammerschlagdekor, RW65, Gca.22,64g  |                 | Silber, hochovaler Ringkopf blütenförmig besetzt mit Türkisen, Ringschiene rs weist Spuren einer Ringweitenveränderung auf, RW58, Gca.7,14g   |                 |
| <b>400 Damenring</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>416 Damenring - Turmalin</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| Gelbgold 585, 14 kt, runder, durchbrochener Ringkopf wohl besetzt mit einem synth. Rubin, durchbrochene Ringschultern, tlw. Tragesp., RW61, Gca.3,08g  |                 | Silber 925, rautenförmiger, durchbrochener Ringkopf besetzt mit runden, ovalen u. carréeförmig facettierten, multicoloren Turmalinen, Steine tlw. Tragesp., RW62, Gca.6,86g   |                 |
| <b>401 Damenring</b>   | <b>180,00 €</b> | <b>417 Damenringe</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| Weißgold 750, 18 kt, blütenförmiger Ringkopf wohl besetzt mit einem weißen Saphir, Stein tlw. best., RW52/53, Gca.4,54g  |                 | 2 St., Silber 835, amorph ausgeformte Ringköpfe, 1x besetzt mit Malachit, u. 1x wohl besetzt mit Lapis, Stein tlw. besch., Ringschiene weist Sp. einer RW-Veränderung auf, beide Ringe: Tragesp., RW58/55, Gges.ca.22,44g   |                 |
| <b>402 Damenring - Amethyst</b>  | <b>60,00 €</b>  | <b>418 Damenringe</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Gelbgold 333, 8 kt, hochovaler Ringkopf besetzt mit einem facettierten Amethyst, Fassung seith. tlw. durchbrochen ausgearbeitet, gerillte Ringschultern, RW62, Gca.4,02g   |                 | 3 St., Silber 925, versch. Ringköpfe, tlw. besetzt mit Granaten, tlw. mit Schmucksteinen, tlw. Tragesp., RW54/55/59, Gges.ca.19,80g   |                 |
| <b>403 Damenring - Amethyst</b>  | <b>170,00 €</b> | <b>419 Damenringe</b>   | <b>175,00 €</b> |
| Gelbgold 585 gepr., 14 kt, gepr., gr., runder Ringkopf besetzt mit einem facettierten Amethyst, wohl synth., durchbrochene Ringschultern mit eingraviertem Muster, Stein min Tragesp., RW53, Gca.11,08g  |                 | 2 St., Gelbgold 585, 14 kt, 1x besetzt mit Saphiren u. Rubinen, sowie einem farblosen Schmuckstein, Steine tlw. Tragesp. RW48, u. 1x Ringschiene tlw. mit durchbrochenem Mäander-Ornament, Tragesp., RW55/56, Gges.ca.5,96g   |                 |
| <b>404 Damenring - Amethyst</b>  | <b>170,00 €</b> | <b>420 Damenringe</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Gelbgold 750, 18 kt, runder Ringkopf, Fassung geom. durchbrochen, tlw. gemustert, besetzt mit einem pyramidal facettierten Amethyst, modern abgekannte Ringschiene, Gelbgold 750, 18 kt, wohl nachträglich angebracht, Fassung liegt tlw. nicht an, Amethyst tlw. best., RW57/58, Gca.6,54g  |                 | 3 St., Silber 925, versch. Formen, tlw. mit Schmuckbesatz, Tragesp., RW53/54, Gges.ca.13,60g  |                 |
| <b>405 Damenring - Amethyst/Markasiten</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>421 Damenringe</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Silber 925, durchbrochener Ringkopf besetzt mit einem facettierten Amethyst, umgeben von Markasiten, RW55, Gca.3,28g, dazu 1 Anhänger, Herz, vs mit eingraviertem Dekor, aufklappbar, L mit Öse ca.4,3cm, sowie 1 Paar Creolen, Silber, Oberfläche Netzmuster, Lca.2,5cm, Schmuckstücke tlw. Tragesp., G Anhänger u. Ohringe ca.11,64g |                 | 2 St., Silber 925, 1x ovaler Ringkopf, besetzt mit einem perlmuttfarbenen Element, u. 1x Bandform, im Verlauf, mit schwarz/roter Emaillierung, tlw. Tragesp., RW52/58, Gges.ca.12,02g   |                 |
| <b>406 Damenring - Labradorit</b>  | <b>260,00 €</b> | <b>422 Damenringe</b>   | <b>35,00 €</b>  |
| Gelbgold 585, 14 kt, gem. "ES", ovaler Ringkopf besetzt mit einem Labradorit-Cabochon, natürliche Risse im Stein, Ringschiene Lötsp., RW55/56, Gca.5,80g, im alten besch. Pappetui   |                 | 2 St., 1x Silber 925, moderner, geom. Ringkopf besetzt mit einem lilafarbenen Schmuckstein-Cabochon, Ringkopf nachträglich angebracht, RW54, Gca.9,40g u. 1x Silber 925, v-förmig, durchbrochener Ringkopf besetzt mit einem amethystfarbenen Schmuckstein, RW51/52, Gca.15,46g |                 |
| <b>407 Damenring - Lapis</b>   | <b>130,00 €</b> | <b>423 Diamant - Damenring</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| Gelbgold 585, 14 kt, spiralförmiger Ringkopf besetzt mit Lapis- sowie Goldkugeln, tlw. Tragesp., RW55, Gca.5,24g   |                 | Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,05ct, leicht abgekannte Ringschultern, Stein tlw min. Tragesp., RW56, Gca.2,78g   |                 |
| <b>408 Damenring - Münze</b>   | <b>200,00 €</b> | <b>424 Diamant - Anhänger</b>   | <b>440,00 €</b> |
| Gelbgold 585, 14 kt, runder, durchbrochener Ringkopf besetzt mit einer Mexikanischen Münze, vs Schriftzug "Estados Unidos Mexicanos", rs "Dos Pesos", Ringschiene innen wohl verändert, RW51, Gca.6,60g  |                 | Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, herzförmiger Kranz, Rand verziert mit Diamanten, zus.ca.0,10ct, Steine tlw. Tragesp., ca.1,6 x 1,7cm, Gca.5,84g, an Omegareif, Gelbgold 585, 14 kt, Karabinerschließe, Reif tlw. verbogen, Lca.41cm, Gca.6,88g                                    |                 |
| <b>409 Damenring - Opal</b>  | <b>180,00 €</b> | <b>425 Diamant - Anhänger</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| Gelbgold 750, leicht ovaler Ringkopf besetzt mit einem Opal, dieser tlw. starke Tragesp., durchbrochene Ringschultern, RW57, Gca.10,76g  |                 | gem. Weißgold 590, herzförmiger Kranz besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,10ct, Steine tlw. min best., L mit Öse ca.2cm, Gca.0,70g, an Venezianerkette, Weißgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.39cm, Gca.2,44g  |                 |
| <b>410 Damenring - Opal</b>  | <b>110,00 €</b> | <b>426 Diamant - Anhänger</b>   | <b>150,00 €</b> |
| Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem zargengefassten Opal, Ring u. Stein tlw. Tragesp., RW55, Gca.3,80g  |                 | Weißgold 750, 18 kt, herzförmiger Kranz mit beweglich eingeschlossenem Herz, dieses besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,15ct, L mit Öse ca.2,5cm, Gca.4,28g, an Ankerkette, Weißgold 333, 8 kt, Karabinerschließe, Lca.49cm, Gca.3,12g  |                 |
| <b>411 Damenring - Rubin</b>   | <b>100,00 €</b> |   |                 |
| Silber 925/ Gelbgold 585, Ringschiene, tlw. satiniert, vs offen ausgearbeitet, tropfenförmiger Ringkopf besetzt mit einem oval facettierten Naturrubin, nat. Merkmale, RW56, Gca.9,14g   |                 |   |                 |



|  |                                   |                   |   |                            |                   |
|--|-----------------------------------|-------------------|---|----------------------------|-------------------|
| <b>427</b>   | <b>Diamant - Anhänger</b>         | <b>200,00 €</b>   | <b>442</b>  | <b>Diamant - Damenring</b> | <b>1.250,00 €</b> |
| Weißgold 750, 18 kt, kl. Hufeisen, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,05ct, Tragesp., L mit Öse ca.1,4cm, an Venezianerkette, Weißgold 750, 18 kt, Federingschließe, Lca.39,5cm, Gges.ca.6,36g   |                                   |                   | Weißgold 750, 18 kt, Ringkopf: stilisierte Calla-Blüte, reich besetzt mit versch.farbenen Diamanten, Steine tlw. min Tragesp., Ringschiene, innen vergold., gerillt, RW66, Gca.19,20g   |                            |                   |
| <b>428</b>   | <b>Diamant - Anhänger/Brosche</b> | <b>250,00 €</b>   | <b>443</b>  | <b>Diamant - Damenring</b> | <b>290,00 €</b>   |
| Gelbgold 585, 14 kt, ovale Fassung mit vegetabilem Dekor, dieses verziert mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, besetzt mit einer wohl auf Bein bemalten Miniatur - Prinzessin mit zwei Schlangen als Halsgeschmeide - hinter Glas, ca.4,7 x 3cm, Gges.ca.13,44g |                                   |                   | Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, bandförmiger, durchbrochener Ringkopf verziert mit Diamanten, zus.ca.0,14ct, RW56, Gca.3,38g  |                            |                   |
| <b>429</b>   | <b>Diamant - Armband</b>          | <b>600,00 €</b>   | <b>444</b>  | <b>Diamant - Damenring</b> | <b>240,00 €</b>   |
| Gelbgold 585, 14 kt, rechteckige, durchbrochene Glieder, Mittelteil besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,21ct, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Verlängerungskettchen, ein Glied o. Innenleben, Lca.19cm, Gca.19,38g                                |                                   |                   | Gelbgold 585, 14 kt, v-förmiger Ringkopf verziert mit Diamanten, Ringschiene innen gem.0,06ct, RW58, Gca.4,20g  |                            |                   |
| <b>430</b>   | <b>Diamant - Armband</b>          | <b>650,00 €</b>   | <b>445</b>  | <b>Diamant - Damenring</b> | <b>140,00 €</b>   |
| Gelbgold 585, 14 kt, Panzerkette mit ovalen, durchbrochenen Zwischengliedern, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,24ct, Karabinerschließe, Armband tlw. min Tragesp., Lca.19cm, Gca.13,50g   |                                   |                   | Weißgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit einem krappengefassten Diamant, Ringschiene innen gem. 0,08ct, Ringschiene min verformt, RW53, Gca.1,80g  |                            |                   |
| <b>431</b>   | <b>Diamant - Brosche</b>          | <b>680,00 €</b>   | <b>446</b>  | <b>Diamant - Damenring</b> | <b>110,00 €</b>   |
| Gelbgold 750, 18 kt, Schmetterling, Mitte wohl besetzt mit einem Melonenturmalin - tlw. Risse darin - Flügel u. Fühler verziert mit zargengefassten Diamanten, zus.ca.0,24ct, rs Anhängerösen, ca.3,9 x 3,7cm, Gca.18,84g                                |                                   |                   | Gelbgold 585, 14 kt, durchbrochener, tropfenförmige Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,02ct, RW56, Gca.1,56g  |                            |                   |
| <b>432</b>   | <b>Diamant - Brosche</b>          | <b>200,00 €</b>   | <b>447</b>  | <b>Diamant - Damenring</b> | <b>390,00 €</b>   |
| Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, Spangenform, besetzt mit versch.farbenen Altschliff-Diamanten, zus.ca.0,50ct, seitlich mit eingraviertem Lorbeerblatt-Dekor, zentraler Stein min best., Lca.6,3cm, Gca.3,84g   |                                   |                   | Gelbgold 585, 14 kt, verschlungener Ringkopf aus 2 durchbrochenen Tropfen, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,30ct, RW55, Gca.6,92g  |                            |                   |
| <b>433</b>   | <b>Diamant - Brosche</b>          | <b>180,00 €</b>   | <b>448</b>  | <b>Diamant - Damenring</b> | <b>770,00 €</b>   |
| Gelbgold 585, 14 kt, stilisierte Blüte verziert mit 3 Altschliff-Diamanten, zus.ca.0,06ct, Steine tlw min best., min Lötsp. an der Broschur, ca.3,8 x 1cm, Gca.1,82g   |                                   |                   | Gelbgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf, besetzt mit 4 Diamanten, 2x je ca.0,20ct u. 2x je ca.0,16ct, zus.ca.0,72ct, H-J, 3x Si, u. 1x P1, RW61/62, Gca.5,30g, Wertermittlung lt. Wertgutachten (Nov. 2018): 2.860,00 €, mit Expertise |                            |                   |
| <b>434</b>   | <b>Diamant - Brosche</b>          | <b>210,00 €</b>   | <b>449</b>  | <b>Diamant - Damenring</b> | <b>240,00 €</b>   |
| Weißgold 585, 14kt, kranzförmige Rautenform, durchbrochen, größtenteils gemustert, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,16ct, 2,4 x 2,4cm, Gca.6,84g  |                                   |                   | Weißgold 750, 18 kt, floraler Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,10ct, RW53, Gca.4,14g  |                            |                   |
| <b>435</b>   | <b>Diamant - Brosche</b>          | <b>150,00 €</b>   | <b>450</b>  | <b>Diamant - Damenring</b> | <b>220,00 €</b>   |
| Weißgold 585, 14 kt, stilisiertes Blütenbouquet, tlw. gemustert, verziert mit 2 Diamanten, zus.ca.0,02ct, ca.3,5 x 3,5cm, Gca.4,64g  |                                   |                   | Gelbgold/ Weißgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,07ct, RW56, Gca.4,96g  |                            |                   |
| <b>436</b>   | <b>Diamant - Collier</b>          | <b>2.200,00 €</b> | <b>451</b>  | <b>Diamant - Damenring</b> | <b>350,00 €</b>   |
| Gelbgold 750/Weißgold 750, 18 kt., Mittelteil: partiell plastisch ausgeformte Weinrebe, Blatt verziert mit Diamanten, zus.ca.0,5ct, fw, vs, an geschwungenen Steggliedern mit netzförmigen Zwischengliedern, Karabinerschließe, Lca.36cm, Gca.38,94g     |                                   |                   | Weißgold 750, 18 kt, rautenförmiger Ringkopf besetzt mit Diamanten, zentraler Stein ca.0,30ct, restl. Steine zus.ca.0,44ct, min Tragesp., RW59, Gca.5,92g   |                            |                   |
| <b>437</b>   | <b>Diamant - Damenring</b>        | <b>350,00 €</b>   | <b>452</b>  | <b>Diamant - Damenring</b> | <b>60,00 €</b>    |
| Gelbgold 585, gem. 14 K, opulenter, rautenförmiger Ringkopf besetzt mit krappengefassten Diamanten, zus.ca.0,90ct, diese gestuft angeordnet, fächerförmig ausgeformte Ringschultern, RW55, Gca.8,34g   |                                   |                   | Gelbgold 585, 14 kt, kl., floraler Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,07ct, Tragesp., RW58, Gca.2,30g   |                            |                   |
| <b>438</b>   | <b>Diamant - Damenring</b>        | <b>150,00 €</b>   | <b>453</b>  | <b>Diamant - Damenring</b> | <b>130,00 €</b>   |
| Weißgold, 585, 14 kt, gestufter rautenförmiger Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,24ct, geschwungene Ringschultern, RW54, Gca.2,68g  |                                   |                   | Weißgold 585, 14 kt, zarte, durchbrochene Ringschiene, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,15ct, Steine min Tragesp., RW55/56, Gca.4,04g  |                            |                   |
| <b>439</b>   | <b>Diamant - Damenring</b>        | <b>230,00 €</b>   | <b>454</b>  | <b>Diamant - Damenring</b> | <b>350,00 €</b>   |
| Gelbgold 585, 14 kt, blütenförmiger Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,35ct, Blütenmitte besetzt mit einer weißen Zuchtperle, Ringkopf nachträglich angebracht, Tragesp., RW55/56, Gca.6,30g   |                                   |                   | Gelbgold 750, 18 kt, Ringschiene besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,56ct, Ringschiene tlw. durchbrochen, RW wohl verändert, min Tragep., RW55, Gca.3,76g   |                            |                   |
| <b>440</b>   | <b>Diamant - Damenring</b>        | <b>170,00 €</b>   | <b>455</b>  | <b>Diamant - Damenring</b> | <b>130,00 €</b>   |
| Gelbgold 585, 14 kt, leicht querovaler, durchbrochener Ringkopf wohl besetzt mit 3 Smaragden, umgeben von Diamanten in versch. Schliffausführungen, zus.ca.0,34ct, Diamanten tlw. best., RW64, Gca.4,40g   |                                   |                   | Gelbgold 585, 14 kt, Bandring, breite Ringschiene mit reliefiertem Dekor, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,02ct, Steine tlw. min best., RW55, Gca.4,18g   |                            |                   |
| <b>441</b>   | <b>Diamant - Damenring</b>        | <b>50,00 €</b>    | <b>456</b>  | <b>Diamant - Damenring</b> | <b>210,00 €</b>   |
| Gelbgold 333 gepr., 8 kt, gepr., schön durchbrochener Ringkopf besetzt mit einer Diamantrose, Ringschiene verändert: rs Lötsp., Tragesp., RW53, Gca.1,38g  |                                   |                   | Gelbgold/ Weißgold 750, 18 kt, bicolore Wellenform, Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,04ct, min Tragesp., RW56, Gca.5,36g  |                            |                   |
|  |                                   |                   | <b>457</b>  | <b>Diamant - Damenring</b> | <b>80,00 €</b>    |
|  |                                   |                   | Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf: Kordeldekor in Durchbrucharbeit, verziert mit winzigen Diamanten, Steine tlw. best., RW56, Gca.2,60g   |                            |                   |
|  |                                   |                   | <b>458</b>  | <b>Diamant - Damenring</b> | <b>130,00 €</b>   |
|  |                                   |                   | Gelbgold 585, 14 kt, Bandring mit aufgesetzten Stegen, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,07ct, RW48/49, Ringschiene außen gerillt u. innen graviert, Steine tlw. min best., RW48/49, Gca.4,44g   |                            |                   |

|  |                             |                 |  |   |                 |
|--|-----------------------------|-----------------|--|---|-----------------|
| <b>459</b>   | <b>Diamant - Damenring</b>  | <b>70,00 €</b>  | <b>475</b>   | <b>Diamant - Herrenring</b>               | <b>240,00 €</b> |
| Weißgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf, mittig wohl besetzt mit einem Chrysopras-Segment, beidseitig flankiert von je einem Diamant, zus.ca.0,02ct, min Tragesp., RW50, Gca.2,58g  |                             |                 | Gelbgolg 585, 14 kt, quadr. Ringkopf besetzt mit einem Diamant, Ringschiene innen gem. 0,06ct, Si, TW, Ringkopf oben u. unten verziert mit Lorbeerkranzdekor, Ringschiene tlw. durchbrochen, RW63, Gca.5,28g   |   |                 |
| <b>460</b>   | <b>Diamant - Damenring</b>  | <b>350,00 €</b> | <b>476</b>   | <b>Diamant - Herrenring</b>               | <b>290,00 €</b> |
| Weißgold 750, 18 kt, rechteckiger, durchbrochener Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,64ct, W, Si, durchbrochene Ringschultern, modern abgekantete Ringschiene, RW56, Gca.7,52g   |                             |                 | Gelbgole 585, 14 kt, Bandring im Verlauf, Ringkopf besetzt mit einem Rohdiamant, tlw. amorph gestaltetet Ringschiene, RW64, Gca.7,38g  |   |                 |
| <b>461</b>   | <b>Diamant - Damenring</b>  | <b>80,00 €</b>  | <b>477</b>   | <b>Diamant - Kette</b>                    | <b>580,00 €</b> |
| Gelbgold 585, 14 kt, floral durchbrochene Ringschiene als Ringkopf, besetzt mit einem Diamant, ca.0,05ct, RW50, Gca.3,30g  |                             |                 | Gelbgold 333, 8 kt, flache Panzerkette, Karabinerschließe, verziert mit 3 Diamanten, zus.ca.0,03ct, Lca.59,5cm, Gca.32,68g   |   |                 |
| <b>462</b>   | <b>Diamant - Damenring</b>  | <b>100,00 €</b> | <b>478</b>   | <b>Diamant - Ohrstecker</b>               | <b>70,00 €</b>  |
| Gelbgold 750, 18 kt, rechteckiger Ringkopf wohl besetzt mit einem Verdelith, beidseitig flankiert von je einem Diamant, zus.ca.0,04ct, zentraler Stein min best., RW59, Gca.2,64g  |                             |                 | Weißgold 585, 14 kt, florale Form besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,14ct, Steine u. Ohrstecker Tragesp., ca.0,7cm, Gges.ca.1,34g   |   |                 |
| <b>463</b>   | <b>Diamant - Damenring</b>  | <b>280,00 €</b> | <b>479</b>   | <b>Diamant - Ohrstecker</b>               | <b>110,00 €</b> |
| Gelbgold 750, 18 kt, Memoryring, zarte Ringschiene, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,60ct, RW60, Gca.2,02g  |                             |                 | Gelbgold 585, 14 kt, Herzchen mit je beweglich angebrachtem Herz, dieses verziert mit Diamanten, zus.ca.0,05ct, tlw. Tragesp., Lca.1,8cm, Gges.ca.3,24g  |   |                 |
| <b>464</b>   | <b>Diamant - Damenring</b>  | <b>120,00 €</b> | <b>480</b>   | <b>Diamant - Ohrstecker</b>               | <b>60,00 €</b>  |
| Weißgold 750, 18 kt, ovaler Ringkopf wohl besetzt mit einer Opal-Triplette, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,07ct, gerillte Ringschultern, starke Tragesp., RW53, Gca.6,56g   |                             |                 | Gelbgold 585, 14 kt, stilisierte Blüten, tlw. zart durchbrochen, besetzt mit je einem Diamant, zus.ca.0,04ct, Ohrringe Tragesp., Dca.0,9cm, Gges.ca.1,82g  |   |                 |
| <b>465</b>   | <b>Diamant - Damenring</b>  | <b>450,00 €</b> | <b>481</b>   | <b>Diamant - Ohrstecker</b>               | <b>50,00 €</b>  |
| Gelbgold 585, 14 kt, floraler Ringkopf besetzt mit funkelnden Altschliff-Diamanten, ca.0,60ct, Steine tlw. min besch., Ringschiene, Gelbgold 585, 14 kt, wohl ergänzt, da Lötsp. an Ringschultern vorhanden, RW57, Gca.4,06g   |                             |                 | Weißgold 333, 8 kt, stilisierte Blütenform, leicht durchbrochen, besetzt mit einem Diamant, zus.ca.0,10ct, Stein min Tragesp., Gegenstücke ergänzt in Weißgold 585, 14 kt, ca.0,7cm, Gges o. Gegenstücke ca.2,08g, Gges. Gegenstücke ca.0,40g  |   |                 |
| <b>466</b>   | <b>Diamant - Damenring</b>  | <b>120,00 €</b> | <b>482</b>   | <b>Diamant - Set</b>                      | <b>330,00 €</b> |
| Weißgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,06ct, RW57, Gca.2,80g  |                             |                 | Weißgold /Gelbgold 585, 14 kt, 2tlg. Clipanhänger u. Creolen, geom. verschlungene Form, tlw. satiniert, verziert mit Diamanten, alle Diamanten zus.ca.0,17ct, Schmuckstücke Tragesp., Lca.1,7-2,5cm, Gges.ca.10,38g  |   |                 |
| <b>467</b>   | <b>Diamant - Damenring</b>  | <b>210,00 €</b> | <b>483</b>   | <b>Diamant /Saphir - Collier</b>          | <b>650,00 €</b> |
| Gelbgold 750, 18 kt, herzförmiger Ringkopf besetzt mit einem hellblauen Topas u. wohl einem Citrin, umgeben von Diamanten, zus.ca.,0,18ct, gerillte Ringschultern, Steine tlw. Tragesp., RW56, Gca.4,90g   |                             |                 | Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, zartes Mittelteil verziert mit Diamanten, zus.ca.0,30ct, an Kobrakette, Kastenschließe, Sicherheitsacht, Collier tlw. min Tragesp., Saphire tlw. best., Lca.45,5cm, Gca.14,90g   |   |                 |
| <b>468</b>   | <b>Diamant - Damenring</b>  | <b>450,00 €</b> | <b>484</b>   | <b>Diamant/Jaspis - Anhänger/Brosche</b>  | <b>450,00 €</b> |
| Gelbgold 750, 18 kt, ovaler Ringkopf reich verziert mit Diamanten, zus.ca.0,5ct, elegant abgekantete Ringschultern, Ringschiene tlw. Tragesp., RW55, Gca.6,68g, im Etui  |                             |                 | Gelbgold 585, 14 kt, runde Fassung, besetzt mit einem glatt polierten Jaspis - durch natürliche Maserung: Waldlandschaftsdarstellung - Fassung unten mit aufgesetztem, durchbrochenem Blatt, verziert mit 7 Diamanten, zus.ca.0,14ct, diese min Tragesp., u. 10 Zuchtperlen im Verlauf, einklappbare Öse, D Anhänger ca.5,2cm, Gca.29,92g, am 3-strängigem Edelstahlreif, Lca.42cm |   |                 |
| <b>469</b>   | <b>Diamant - Damenring</b>  | <b>180,00 €</b> | <b>485</b>   | <b>Diamant/Kamee - Anhänger</b>           | <b>180,00 €</b> |
| Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit 3 Diamanten, zus.ca.0,20ct, Ringschultern gerillt, Ring tlw. Tragesp., RW53, Gca.3,02g   |                             |                 | Gelbgold 750, 18 kt, ovale Fassung besetzt mit einer Muschel-Kamee - filigran ausgeführte Damenbüste, umgeben von zarter Fassung, Halbbögen-Dekor, verziert mit Diamanten, Fassung rs gem.0,08ct, min Tragesp., L mit Öse ca.4cm, Gca.7,36g  |   |                 |
| <b>470</b>   | <b>Diamant - Damenring</b>  | <b>280,00 €</b> | <b>486</b>   | <b>Diamant/Koralle - Anhänger/Brosche</b> | <b>850,00 €</b> |
| Gelbgold 585, 14 kt, aufwendig gestalteter Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,25ct, durchbrochene Ringschultern, RW50/51, Gca.5,02g  |                             |                 | Gelbgold 585, 14 kt, Handarbeit, Blütenform in Koralle geschnittene Päonie besetzt mit einem Brillant, Lca.4cm, Gca.25,82g, am Edelstahlreif, Lca.42cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich   |   |                 |
| <b>471</b>   | <b>Diamant - Damenring</b>  | <b>150,00 €</b> | <b>487</b>   | <b>Diamant/Korallen - Ring</b>            | <b>60,00 €</b>  |
| Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,05ct, Ringkopf ber., RW53, Gca.3,24g  |                             |                 | Silber 925, Ringkopf in Durchbrucharbeit, verziert mit Diamanten, zentral besetzt mit einer Feuerkorallen-Kugel, RW66, Gca.10,14g  |   |                 |
| <b>472</b>   | <b>Diamant - Damenring</b>  | <b>280,00 €</b> | <b>488</b>   | <b>Diamant/Lapis - Damenring</b>          | <b>260,00 €</b> |
| Weißgold/Gelbgold 585, 14 kt, bicolorer, breiter Ringkopf, gestuft ausgeformt, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,47ct, gerillte, bicolorer Ringschiene, Ring Tragesp., RW54, Gca.5,04g   |                             |                 | Weißgold 585, 14kt, tropfenförmiger Ringkopf besetzt mit einer Lapis-Kugel u. verziert mit Diamanten, zus.ca.0,09ct, Ringschultern tlw. gemustert u. tlw. durchbrochen, Lapiskugel rs Klebsp., Tragesp., RW55, Gca.10,10g  |   |                 |
| <b>473</b>   | <b>Diamant - Damenringe</b> | <b>30,00 €</b>  | <b>489</b>   | <b>Diamant/Muschel - Kamee</b>            | <b>300,00 €</b> |
| 2 St., 1x Weißgold 585, wellenförmiger Ringkopf besetzt mit einem Diamant, Ringschiene innen gem.0,03ct, Stein min best., RW 55/56, Gca.1,26g, u. 1x Weißgold 333, 8 kt, Ringkopf besetzt mit einem Diamant, Ringschiene innen gem.0,005ct, RW52, Gca.1,30g, beide Ringe min Tragesp.    |                             |                 | Gelbgold 585, 14 kt, ovale, vegetabile Fassung, eine in Muschel geschnittene Kamee, Damenbüste aus dem Profil - umrankend, verziert mit 2 Diamanten, zus.ca.0,06ct, L mit einklappbarer Öse ca.3,6cm, Gca.6,54g  |   |                 |
| <b>474</b>   | <b>Diamant - Damenringe</b> | <b>85,00 €</b>  |  |   |                 |
| 2 St., 1x Gelbgold/Weißgold 333, 8 kt., rechteckiger Ringkopf, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit einem winzigen Diamant, RW47/48, Gca.1,38g, u. 1x Gelbgold 585, 14 kt, blattförmiger Ringkopf verziert mit Diamanten, zus.ca.0,05ct, RW47, Gca.2,08g, beide Ringe: Steine Tragep, |                             |                 |  |   |                 |

|  |                                       |                 |  |   |                   |
|--|---------------------------------------|-----------------|--|---|-------------------|
| <b>490</b>   | <b>Diamant/Opal - Anhänger</b>        | <b>650,00 €</b> | <b>505</b>   | <b>Diamant/Saphir - Kettenverkürzer</b>       | <b>360,00 €</b>   |
| Weißgold 585, 14 kt, ovale Form, besetzt mit einer Opal-Tripplette, sowie Diamanten, zus.ca.0,02ct, L mit fester Öse ca.2,5cm, an Kobra-Kette, Weißgold 585, 14 kt, vs satiniert, Steckschließe, mit aufgesetzter, kl. Öse, Lca.42,5cm, Gges.ca.14,18g, Neuwert ca.1.400,00 €                    |                                       |                 | Gelbgold 585 gepr., 14 kt, gepr., Kranz, tlw. satiniert, glänzendes Segment verziert mit Diamanten, zus.ca.0,12ct, sowie 2 Saphiren, Saphire tlw. Tragesp., rs wohl nachträglich angebrachte Vorrichtung zur Kettenverkürzung, Dca.2,6cm, Gca.11,20g   |   |                   |
| <b>491</b>   | <b>Diamant/Rauchtoper - Damenring</b> | <b>350,00 €</b> | <b>506</b>   | <b>Diamant/Saphir/Rubin - Damenring</b>       | <b>70,00 €</b>    |
| Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, oktogonaler Ringkopf besetzt mit einem facettierten Rauchtoper, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,18ct, RW64, Gca.6,68g  |                                       |                 | Gelbgold 585, 14 kt, verschlungener Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,04ct, Saphiren, Rubinen u. Smaragden, Steine u. Ringschiene starke Tragesp., RW47, Gca.3,24g  |   |                   |
| <b>492</b>   | <b>Diamant/Rubin - Anhänger</b>       | <b>250,00 €</b> | <b>507</b>   | <b>Diamant/Smaragd - Anhänger/Brosche</b>     | <b>1.250,00 €</b> |
| Gelbgold 750, 18 kt, wohl umgebauter Ohrstecker, Tropfenform besetzt mit einem facettierten Naturrubin, nat. Merkmale, Öse verziert mit Vegetabildekor, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,06ct, Lca.2cm, an Gliederkette, Karabinerschließe, tlw. besch. in Karabinernähe, Lca.49cm, Gges.ca.7,04g |                                       |                 | Gelbgold 750, 18 kt, gestufte, druchbrochene Schildform, daran 3 beweglich angebrachte Pendants, ausgefasst mit 2 Smaragden, rund, facettiert, 1x ca.0,52ct u. 1x ca.0,03ct, zus.ca.0,55ct, vivid, Qualitätsstufe: AAA-AA, u. 8 Diamanten, 6 x ca.0,10ct, 2x 0,05ct, zus.ca.0,70ct, H-J, Si-P1, sowie schwarzer Emailleinlagen, Broschierung mit zeittypischer Hakensicherung, einklappbare Anhängeröse, Steine tlw. min best., rs. tlw. gedellt, Emaillierung tlw. besch., Lca.7cm, Gca.11,76g, Wertermittlung lt. Wertgutachten (Dez. 2017): 4.680,00 €, mit Expertise |   |                   |
| <b>493</b>   | <b>Diamant/Rubin - Brosche</b>        | <b>800,00 €</b> | <b>508</b>   | <b>Diamant/Smaragd - Damenring</b>            | <b>280,00 €</b>   |
| Gelbgold 585 gepr., 14 kt gepr., Nachtschwärmer, Körper besetzt mit Sternrubin-Cabochons, Augen mit facettierten Rubinen, zart durchbrochene Flügel mit Diamantrosen, ca.3 x 4,2cm, Gca.9,70g  |                                       |                 | Weißgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit einem Smaragd, flankiert von 2 Diamanten, zus.ca.0,04ct, Ringschultern durchbrochen gearbeitet, min Tragesp., RW60, gca.3,38g  |   |                   |
| <b>494</b>   | <b>Diamant/Rubin - Damenring</b>      | <b>550,00 €</b> | <b>509</b>   | <b>Diamant/Turmalin - Damenring</b>           | <b>1.350,00 €</b> |
| Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, bicolorer, vegetabiler Ringkopf besetzt mit 3 Diamanten, zus.ca.0,14ct, sowie einem Rubin-Cabochon, Ring min Tragesp., RW65, Gca.10,56g  |                                       |                 | Weißgold 585, 14 kt, opulenter, chrysatemenförmiger Ringkopf, mittig besetzt mit einem Turmalin, ca.5ct, Blütenblätter reich besetzt mit Diamanten, zus.ca.1ct, durchbrochene Ringschultern, Steine tlw. min best., RW54, Gca.10,82g, Neuwert ca.1.350,00 €  |   |                   |
| <b>495</b>   | <b>Diamant/Rubin - Damenring</b>      | <b>150,00 €</b> | <b>510</b>   | <b>Diamant/Zuchtperle - Damenring</b>         | <b>950,00 €</b>   |
| Gelbgold 585, 14 kt, ovaler, floraler Ringkopf besetzt mit einem facettierten Rubin, umgeben von Diamanten, zus.ca.,0,06ct Ringschiene, Gelbgold 585, 14 kt, nachträglich angebracht, RW57, Gca.3,26g, in Schachtel  |                                       |                 | Weißgold 750, 18 kt, gr., Ringkopf besetzt mit einer sehr schön lüstrierenden, weißen Zuchtperle, Dca.13mm, umgeben von Brillanten, zus.ca.1ct, RW52, Gca.9,24g  |   |                   |
| <b>496</b>   | <b>Diamant/Saphir - Anhänger</b>      | <b>650,00 €</b> | <b>511</b>   | <b>Diamant/Zuchtperle - Damenring</b>         | <b>360,00 €</b>   |
| Gelbgold 750, 18 kt, Clipanhänger, ovale Fassung besetzt mit einem Saphir, umgeben von Diamanten, Öse ebenfalls reich verziert mit Diamanten, Lca.2,5cm, Gca.7,18g   |                                       |                 | Weißgold 750, 18 kt, Halo-Ringkopf mittig besetzt mit einer schönen, gr., weiß lüstrierenden Südsee-Zuchtperle, umgeben von zahlreichen Diamanten, in Baguette-Schliff, RW55, Gca.8,40g  |   |                   |
| <b>497</b>   | <b>Diamant/Saphir - Armband</b>       | <b>650,00 €</b> | <b>512</b>   | <b>Diamant/Zuchtperlen - Anhänger</b>         | <b>450,00 €</b>   |
| Gelbgold 750, 18 kt, zarte, rechteckige, durchbrochene Glieder mit ovalen Gliedern als Zwischenelementen, diese besetzt mit facettierten Saphiren u. Diamanten, zus.ca.0,30ct, Kastenschließe, Sicherheitsacht, Steine tlw. best., Lca.16,5cm, Gca.14,64g  |                                       |                 | Gelbgold 585, 14 kt, gr., tropfenförmige Fassung besetzt mit einer Perlmuttscheibe mit eingewachsener Zuchtperle u. aufgesetztem Vegetabildekor, dieses verziert mit 8 Diamanten, Clipschließe, L mit Öse ca.7cm, Gca.23,72g, an leicht unregelmäßig ausgeformter Multicolor-Zuchtperlenkette, Einzelknotung, Karabinerschließe, Gelbgold 585, 14 kt, Lca.44,5cm   |   |                   |
| <b>498</b>   | <b>Diamant/Saphir - Brosche</b>       | <b>40,00 €</b>  | <b>513</b>   | <b>Diamant/Zuchtperlen - Anhänger/Brosche</b> | <b>450,00 €</b>   |
| Gelbgold 333, 8 kt, Spangenform, vs mit ziseliertem Dekor, besetzt mit einem Diamant, ca.0,02ct, beidseitig flankiert von je einem Saphir, Schließhaken der Broschur mit Lötsp., Lca.4,3cm, Gca.2,76g  |                                       |                 | Gelbgold 585, 14 kt, opulenter Kranz, Blätter verziert mit Diamantrosen, im Wechsel mit kl., weißen, schön lüstrierenden Zuchtperlen als Blüten, unten umschlossen von 3 Bändern, diese besetzt mit Diamantrosen, daran weiße Zuchtperlen als bewegliche Abhängungen, Nadelbroschur min verbogen, Lca.4,8cm, an bicolorer, tordierter Gliederkette, Lca.39cm, Gges.ca.13,04g   |   |                   |
| <b>499</b>   | <b>Diamant/Saphir - Damenring</b>     | <b>120,00 €</b> | <b>514</b>   | <b>Diamant/Zuchtperlen - Brosche</b>          | <b>700,00 €</b>   |
| Weißgold 585, 14 kt, floraler Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,24ct, sowie Saphiren, RW51, Gca.5,30g   |                                       |                 | Gelbgold 750, 18 kt, Käferchen, Kopf besetzt mit einer weißen, schön lüstrierenden Barockperle, runder Körper besetzt mit einem Mondstein-Cabochon, Flügelchen verziert mit facettierten Saphiren, Fühler mit Diamantbesatz, ca.2,8 x 3,2cm, Gca.9,50g   |   |                   |
| <b>500</b>   | <b>Diamant/Saphir - Damenring</b>     | <b>250,00 €</b> | <b>515</b>   | <b>Diamant/Zuchtperlen - Damenring</b>        | <b>350,00 €</b>   |
| Gelbgold 585, 14 kt, Ringschiene besetzt mit Diamanten, Ringschiene innen gem.0,10ct, sowie Saphiren, Saphire min best., RW59/60, Gca.3,98g  |                                       |                 | Gelbgold 585, 14 kt, gegenläufige Ringschienenenden als Ringkopf verziert mit je einer goldfarbenen, schön lüstrierenden Zuchtperle, Ringschlutern besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,06ct, RW55/56, Gca.4,08g, Neuwert ca. 1.350,00 €  |   |                   |
| <b>501</b>   | <b>Diamant/Saphir - Damenring</b>     | <b>200,00 €</b> | <b>516</b>   | <b>Diamant/Zuchtperlen - Ohrstecker</b>       | <b>290,00 €</b>   |
| Weißgold 750, 18kt, hochovaler, blütenförmiger Ringkopf mittig besetzt mit einem Saphir, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,16ct, durchbrochene Ringschultern, RS53, Gca.4,86g  |                                       |                 | Weißgold 585, 14 kt, oval, in Durchbrucharbeit, reich verziert mit Diamanten, 1 Ohrstecker mittig besetzt mit einer weißen, wohl Akoya-Zuchtperle, Dca.10,28mm, der andere mit einer dunklen Zuchtperle, wohl Tahiti, Dca.9,74mm, L Ohrstecker ca.2cm, Gges. o. Gegenstücke ca.12,60g  |   |                   |
| <b>502</b>   | <b>Diamant/Saphir - Damenring</b>     | <b>150,00 €</b> |  |   |                   |
| Weißgold 750, 18 kt, floraler Ringkopf besetzt mit einem Saphir, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,22ct, 1 Stein fehlt, Tragesp., RW56, Gca.3,98g  |                                       |                 |  |   |                   |
| <b>503</b>   | <b>Diamant/Saphir - Damenring</b>     | <b>200,00 €</b> |  |   |                   |
| Gelbgold 750, 18 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Saphire, umgeben von einem Diamantenkranz, Ringschultern ebenfalls verziert mit Diamanten, alle Diamanten zus.ca.0,18ct, Steine u. Ringschiene tlw. min Tragesp., RW52, Gca.3,50g   |                                       |                 |  |   |                   |
| <b>504</b>   | <b>Diamant/Saphir - Damenring</b>     | <b>260,00 €</b> |  |   |                   |
| Gelbgold 750, 18 kt, Bandring, Ringschiene besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,06ct, sowie Saphir-Carrées, letztere tlw. min best., RW54, Gca.4,88g  |                                       |                 |  |   |                   |

|   |                                  |                   |  |                            |                 |
|---|----------------------------------|-------------------|--|----------------------------|-----------------|
| <b>517</b>  | <b>Diamant/Zuchtperlen - Set</b> | <b>300,00 €</b>   | <b>536</b>   | <b>Granat - Brosche</b>    | <b>20,00 €</b>  |
| 2-tlg., Gelbgold 585, 14 kt, Damenring u. Ohrclips, runde Form, mit je einer Mabéperle besetzt, Fassung oben mit aufgesetztem Dreieck, dieser je mit einem kl. Diamant besetzt, zus.ca.0,03ct, Schmuckstücke: min Tragesp., Lca.1,7cm, RW55, Gges.ca.12,84g |                                  |                   | Tombak, durchbrochene Blütenform besetzt mit Granaten, Steine tlw. min Tragesp., ca.3 x 3cm  |                            |                 |
| <b>518</b>  | <b>Edelstein - Opal</b>          | <b>30,00 €</b>    | <b>537</b>   | <b>Granat - Collier</b>    | <b>120,00 €</b> |
| rechteckig, zusammengesetzt, rs tlw. besch., ca.1,2 x 1,7cm   |                                  |                   | Tombak, blütenförmiges Mittelteil mit kleeblattförmiger Abhängung besetzt mit Granaten, an Kette aus rautenförmigen Gliedern, ebenfalls besetzt mit Granaten, Kastenschließe besetzt mit Granaten, Sicherheitskettchen, Gelbgold 333, ergänzt, Knebelschließe, Mittelteil: abgekappte Abhängungen an 4 Blüten, Steine tlw. Tragesp., Lca.41cm  |                            |                 |
| <b>519</b>  | <b>Edelstein - Opal</b>          | <b>20,00 €</b>    | <b>538</b>   | <b>Granat - Collier</b>    | <b>25,00 €</b>  |
| 9 St., ovale Cabochons, tlw. wohl zusammengesetzt, tlw. min Tragesp., Lca.0,4-0,7cm   |                                  |                   | Silber, kranzförmiges Mittelteil, besetzt mit Granaten, mit integrierter, beweglich angebrachter, reliefierter Blüten-Abhängung, Kranz beidseitig flankiert von Blüten, diese ebenfalls besetzt mit Granaten, an zarter Gliederkette, Federringschließe, Lca.45cm, Gca.5,50g   |                            |                 |
| <b>520</b>  | <b>Edelstein - Opal</b>          | <b>20,00 €</b>    | <b>539</b>   | <b>Granat - Damenring</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| geschweifte Blattform, mit eingravierten Äderchen, Verarbeitungssp., ca.2,1 x 1,3cm, ca.3,80ct  |                                  |                   | Silber 925 vergold., hochovaler, gestufter, floraler Ringkopf besetzt mit Granaten, Steine tlw. best., Ringschiene leicht oval, RW52, Gca.4,02g  |                            |                 |
| <b>521</b>  | <b>Edelstein - Rauchquarz</b>    | <b>20,00 €</b>    | <b>540</b>   | <b>Granat - Damenring</b>  | <b>180,00 €</b> |
| 2 St., oval, facettiert, ca.0,7 x 0,9cm   |                                  |                   | Gelbgold 585, 14 kt, stilisierte Blüte als Ringkopf besetzt mit böhmischen Granaten, zus.ca.3,50ct, Steine tlw. Tragesp., RW55/56, Gca.4,42g   |                            |                 |
| <b>522</b>  | <b>Edelstein - Rubin</b>         | <b>30,00 €</b>    | <b>541</b>   | <b>Granat - Ohringe</b>    | <b>20,00 €</b>  |
| zahlreich, facettierte Rubine, zus.ca.44,15ct, nat. Risse in den Oberflächen  |                                  |                   | Silber 935, runde Form, besetzt mit großen, facettierten Granaten, umgeben von Markasiten, Schraubschließen, Tragesp., Dca.1,2cm, Gges.ca.4,34g, dazu 1 Brosche, Metall, Blüte, besetzt mit roten Glassteinen, Dca.3,3cm, im Etui  |                            |                 |
| <b>523</b>  | <b>Edelstein - Rubin</b>         | <b>20,00 €</b>    | <b>542</b>   | <b>Granat - Ohrstecker</b> | <b>20,00 €</b>  |
| zahlreich, winzige facettierte Rubine, tlw. Tragesp.  |                                  |                   | Silber vergold., Blütenform, besetzt mit Granaten, min Tragesp., Dca.0,9cm, Gges.ca.2,22g  |                            |                 |
| <b>524</b>  | <b>Edelstein - Saphir</b>        | <b>20,00 €</b>    | <b>543</b>   | <b>Granat - Set</b>        | <b>100,00 €</b> |
| zahlreich, winzig, versch. facettiert, tlw. Tragesp.  |                                  |                   | 2-tlg., mehrsträngiges Collier u. Armband, aus zarten Granat-Kügelchen, rechteckige Schließen, Gelbgold 333, 8 kt, satiniert mit poliertem u. reliefiertem Blütendekor, Lca.21,5-45cm  |                            |                 |
| <b>525</b>  | <b>Edelstein - Tumalin</b>       | <b>35,00 €</b>    | <b>544</b>   | <b>Granat - Set</b>        | <b>80,00 €</b>  |
| Strang aus facettierten, multicoloren Turmalinen, natürliche Risse in der Oberfläche, Lca.41cm  |                                  |                   | 5-tlg., Silber, tlw. gem. Silber 800, mit aufgesetztem vergold. Dekor, gem. "AB", Armband, Brosche, Paar Ohrstecker, Damenring u. Collier, Herzform, Rand mit Kordeldecor, mittig besetzt besetzt mit facettierten Granaten, Collier zusätzlich besetzt mit einem Saatperlchen, u. mit einer Flussperlen-Abhängung, Granat tlw. best., Gegenstücke ergänzt in Silber 925 u. Silber 835, Lca.1,5-40cm, Gges.ca.70,04g |                            |                 |
| <b>526</b>  | <b>Edelsteine</b>                | <b>20,00 €</b>    | <b>545</b>   | <b>Granatschmuck</b>       | <b>70,00 €</b>  |
| 4 St., ausgeformte Blüten, 4 x wohl aus Grünachat u. 1x wohl aus Blauachat, Dca.1-1,1cm   |                                  |                   | 2 St., 1x Collier, Gelbgold 333, 8 kt, blütenförmiges Mittelteil besetzt mit Granaten, an zarter Panzerkette, Federringschließe, Lca.43cm, u. 1x Damenring, Gelbgold 333, 8 kt, floraler Ringkopf besetzt mit Granaten, RW57, beide Schmuckstücke: starke Tragesp. sowie fehlende Granaten, Gca.8,76g  |                            |                 |
| <b>527</b>  | <b>Edelsteine</b>                | <b>20,00 €</b>    | <b>546</b>   | <b>Granatschmuck</b>       | <b>25,00 €</b>  |
| 3 St., versch., 1x wohl Peridot, facettierte Tropfenform, ca.1,50ct, 1x wohl Aquamarin, oval facettiert, ca.3,60ct, sowie ein weiterer Schmuckstein, Carréeschliff, wohl Topaz, ca.0,60ct, Steine tlw. min best.  |                                  |                   | 2 St., Silber 900/835 tlw. vergold., 1x kranzförmiger Herzanhänger, besetzt mit Granaten, L mit Öse ca.2,8cm, u. 1x Brosche, Kranzform, besetzt mit Granaten, Dca.2,7cm, beide Schmuckstücke: Granate tlw. min best., Gges.ca.6,72g  |                            |                 |
| <b>528</b>  | <b>Edelsteine</b>                | <b>25,00 €</b>    | <b>547</b>   | <b>Halsspange</b>          | <b>20,00 €</b>  |
| 13 St., tlw. facettiert, tlw. Cabochons, wohl Turmaline, wohl Peridot u.a., tlw. min Tragesp.   |                                  |                   | Mexiko, Silber 925, leicht oval, hinten offen, Tragesp., innen ca.12 x 11,5cm, dazu 2 Anhänger, 1x Silber 925, moderne Form, wohl verziert mit einem Matt-Onyx-Rondelle, tlw. Tragesp., L mit Öse ca.4cm, u. 1x Silber 830, tropfenförmiger Rosenquarz an Kappe mit Öse, Stein tlw. besch., L mit Öse ca.5cm   |                            |                 |
| <b>529</b>  | <b>Edelsteine</b>                | <b>20,00 €</b>    | <b>548</b>   | <b>Herrenring - Onyx</b>   | <b>490,00 €</b> |
| zahlreich, facettiert, wohl Smaragd, tlw. Tragesp.  |                                  |                   | Gelbgold 750, 18 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem polierten Onyx-Plättchen, Ringschiene min Tagesp., RW59/60, Gca.9,70g   |                            |                 |
| <b>530</b>  | <b>Goldschatulle</b>             | <b>1.900,00 €</b> | <b>549</b>   | <b>Herrenring - Onyx</b>   | <b>120,00 €</b> |
| Frankreich, um 1900, Gelbgold 750, 18 kt, rechteckig, fein ziseliertes Ranken- u. Blütendekor, Deckel mit ovaler Kartusche auf gemustertem Hintergrund, 7,5 x 3,2 x 1,9cm, Gebrauchssp., Gca.60,50g   |                                  |                   | Gelbgold 333, 8 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem polierten Onyx-Plättchen, Ringschiene verändert, RW62, Gca.4,18g   |                            |                 |
| <b>531</b>  | <b>Goldschmuck</b>               | <b>65,00 €</b>    |  |                            |                 |
| 2 St., Gelbogl 333, 8 kt, 1 Anhänger, Herzform, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, L mit Öse ca.1,7cm, sowie 1 Kinderring, Ringschiene vs besetzt mit Saphiren, RW46/47, beide Schmuckstücke Tragesp., Gges.ca.1,66g                                     |                                  |                   |  |                            |                 |
| <b>532</b>  | <b>Granat - Anhänger</b>         | <b>30,00 €</b>    |  |                            |                 |
| Silber 900 vergold., durchbrochene Blütenfassung, Steine tlw. min Tragesp., L mit Öse ca.3,4cm, Gca.4,32g   |                                  |                   |  |                            |                 |
| <b>533</b>  | <b>Granat - Anhänger</b>         | <b>20,00 €</b>    |  |                            |                 |
| Silber 900 vergold., 2x Herzform u. 1x Hufeisen, alle drei Anhänger besetzt mit Granaten, alle 3 min. Tragep., L mit Öse ca.1,9-2,1cm, Gges.ca.4,58g  |                                  |                   |  |                            |                 |
| <b>534</b>  | <b>Granat - Anhänger</b>         | <b>120,00 €</b>   |  |                            |                 |
| Gelbgold 333, 8 kt, ovale, florale Form besetzt mit facettierten Granaten, Steine tlw. min Tragesp., L mit Öse ca.2,5cm, an Venezianerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, min Lötsp. an den Ösen, Lca.36,5cm, Gges.ca.5,28g                       |                                  |                   |  |                            |                 |
| <b>535</b>  | <b>Granat - Armreif</b>          | <b>50,00 €</b>    |  |                            |                 |
| Silber 925 vergold., oval, besetzt mit Granaten, Sicherheitskettchen, innen ca.6,2x 5,4cm, Gca.23,68g   |                                  |                   |  |                            |                 |

|   |                   |   |                 |
|---|-------------------|---|-----------------|
| <b>550 Kamee - Anhänger</b>   | <b>650,00 €</b>   | <b>568 Kette</b>  | <b>130,00 €</b> |
| Gelbgold 585 gepr., 14 kt gepr., ovale Fassung, Rand versehen mit Perlstab-Ornament, mittig besetzt mit einer filigran in Bein ausgearbeiteten Kamee - wohl Darstellung der schönen Helena - L mit Öse ca.6,4cm, Gca.55,22g |                   | Gelbgold 333, 8 kt, Panzerkette, Karabinerschließe, Lca.46cm, Gca.7,30g   |                 |
| <b>551 Kamee - Anhänger</b>   | <b>1.050,00 €</b> | <b>569 Kette</b>  | <b>460,00 €</b> |
| Gelbgold 585, 14 kt, ovale Fassung besetzt mit einer gr., in Muschel geschnittenen Kamee - römischer Krieger mit Drachen als Crista - L mit Öse ca.7,2cm, Gca.27,36g  |                   | Gelbgold 333, 8 kt, Panzerkette, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.40cm, Gca.25,36g  |                 |
| <b>552 Kamee - Anhänger/Brosche</b>   | <b>140,00 €</b>   | <b>570 Kette</b>  | <b>160,00 €</b> |
| Gelbgold 333, 8 kt, ovaler Anhänger besetzt mit einer Achat-Kamee - Darstellung der Göttin Flora - ca.3,1 x 2,3cm, Gca.5,92g  |                   | Gelbgold 585, 14 kt, Venezianerkette, Federringschließe, Schließe besch., Lca.39,5cm, Gca.5,32g   |                 |
| <b>553 Kamee - Brosche/ Anhänger</b>  | <b>30,00 €</b>    | <b>571 Kette</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Silber 800 tlw. vergold., ovale Fassung, besetzt mit einer Kamee - Venus mit Amor -, einklappbare Öse ca.5 x 3,6cm, Gca.12,22g  |                   | Silber 835, Kordelkette, im Verlauf, Federringschließe, tlw. Tragesp., Lca.44,5cm, Gca.23,96g   |                 |
| <b>554 Kamee - Damenring</b>  | <b>90,00 €</b>    | <b>572 Kette</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einer in Muschel geschnittenen Kamee, Ringschiene ergänzt, Gelbgold 585, gem. 14 kt, rs Lötsp., RW60, Gca.3,82g  |                   | wohl aus Wurzelkoralle-Rondellen, segmentweise angeordnet zwischen weiteren, türkisfarbenen Elementen, diese in Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, türkisfarbenen Elementen tlw. min best., Lca.46cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich |                 |
| <b>555 Kamee - Damenring</b>  | <b>40,00 €</b>    | <b>573 Kette</b>  | <b>25,00 €</b>  |
| Silber 835, ovaler Ringkopf besetzt mit einer Karneol-Kamee - handgeschnittenes Portrait der Göttin Athene aus dem Profil - Rand mit Kordelranddekor, RW60, Gca.3,98g   |                   | Silber 835, Band aus verschlungenen Gliedern, Mitte satiniert, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, tlw. min gedellt, Lca.43,5cm, Gca.24,40g  |                 |
| <b>556 Kameen</b>   | <b>110,00 €</b>   | <b>574 Kette</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 13 St., ohne Fassung, ovale Formen, versch. gr., tlw. aus Muschel, 1x aus Onyx, tlw. aus Kunstharz, u.a., tlw. besch., Lca.1,1-4,2cm  |                   | kugelförmige Glieder, wohl aus Wurzelkoralle, mit silberfarbenen Zwischengliedern, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.43,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich  |                 |
| <b>557 Kameen</b>   | <b>120,00 €</b>   | <b>575 Kette - Amethyst</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| 16 St., versch. Formen, aus Onyx, aus Muschel u.a., tlw. besch., Lca.0,5-4cm  |                   | aus polierten Amethyst-Kugeln, leicht verlaufend, Einzelknotung, Federringschließe, Gelbgold 585, 14 kt, Lca.46cm   |                 |
| <b>558 Kameen</b>   | <b>90,00 €</b>    | <b>576 Kette - Amethyst</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 20 St., kleinformatig, aus Karneol, Onyx, Muschel u.a., dazu 1 Gemme mit Kriegerkopf aus Hämatit, sowie 4 Lagensteinen, 1 davon aus Karneol mit Wappendekor, Schmuckstücke tlw. besch., Lca.0,8-2cm                         |                   | aus polierten Amethyst-Elementen im Verlauf, Einzelknotung, gr., silberfarbene Federringschließe, Lca.46,5cm  |                 |
| <b>559 Kette</b>  | <b>20,00 €</b>    | <b>577 Kette - Amethyst</b>   | <b>150,00 €</b> |
| aus rechteckigen orangefarbenen u. farblos/transparenten Elementen, wohl Karneol u. Bergkristall, mit kl. Hämatit-Walzen als Zwischenglieder, Federringschließe, Silber 925, Lca.43cm                                       |                   | Gelbgold 585, 14 kt, je zwei Stegglieder im Wechsel mit Amethyst-Kugeln, Federringschließe, Steine tlw. min. Tragesp., Lca.84,5cm, Gca.21,82g   |                 |
| <b>560 Kette</b>  | <b>30,00 €</b>    | <b>578 Kette - Amethyst</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| 3-strängig, aus onyxfarbenen, rautenförmigen Elementen, wohl aus Glas, Einzelknotung, rechteckiges Schließe, Gelbgold 333, 8 kt, Lca.80cm   |                   | Silber 925 vergoldet in Gelbgold 585, 14 kt, endlos gearbeitet mit 13 rund facettierten, nat. Amethysten in glatten Zargenfassungen als Zwischenglieder, an Ankerkette, Lca.90cm, Gca.7,26g   |                 |
| <b>561 Kette</b>  | <b>90,00 €</b>    | <b>579 Kette - Amethyst/Bergkristall</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Gelbgold 333, 8 kt, Kugelkette, Karabinerschließe, ergänzte, längliche Öse, Lca.51cm, Gca.7,42g, dazu 1 Murano-Anhänger, mit gold/schwarzen Einschlüssen, an Federringschließe, Silber 925 vergold.                         |                   | aus facettierten Amethyst-Oliven mit Bergkristall-Elementen als Zwischengliedern, Karabinerschließe, Silber 925, mit Verlängerungskettchen, Lges.ca.54cm  |                 |
| <b>562 Kette</b>  | <b>25,00 €</b>    | <b>580 Kette - Azurit-Malachit</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| Silber 835, Steganker-Kette, Federringschließe, Lca.78,5cm, Gca.51,92g  |                   | aus Azurit-Malachit - Kugeln, Einzelknotung, Karabinerschließe, gem. 14 kt, Lca.53cm  |                 |
| <b>563 Kette</b>  | <b>35,00 €</b>    | <b>581 Kette - Email</b>  | <b>35,00 €</b>  |
| Silber 835, aus ringförmigen Gliedern, verziert mit aufgesetztem Kügelchendekor, Federringschließe, min Tragesp., Lca.48,5cm, Gca.40,02g  |                   | Silber 925, netzförmig durchbrochene Kugeln mit floralem Emaildekor in Türkis und Kobaltblau, ovale Zierschließe mit Emaildekor, Lca.77,5cm, Gca.32,72g   |                 |
| <b>564 Kette</b>  | <b>30,00 €</b>    | <b>582 Kette - Halbedelstein</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Silber 835, Königskette, im Verlauf, Federringschließe, min Tragesp., Lca.43cm, Gca.29,68g  |                   | Torsade aus feuerfarbenen, facettierten Halbedelstein-Rondellen, Karabinerschließe, Silber 925, Verlängerungskettchen, Lca.48cm   |                 |
| <b>565 Kette</b>  | <b>50,00 €</b>    | <b>583 Kette - Halbedelstein</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| Silber 835, aus verschlungenen u. tlw. ziselierten Elementen, Federringschließe, min Tragesp., Lca.70cm, Gca.43,98g   |                   | wohl aus versch., pastellfarbenen Quarzen sowie Berkristall-Elementen, an Magnetschließe, Gelbgold 585, 14 kt, Lca.54cm   |                 |
| <b>566 Kette</b>  | <b>40,00 €</b>    | <b>584 Kette - Labradorit</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Silber 835, verschlungene Infinity-Glieder im Wechsel mit ovalen, gemuldeten Elementen, Hammerschlagdekor, Federringschließe, min Tragesp., Lca.66cm, Gca.40,22g  |                   | aus Labradoritsplittern, mit Segmenten aus olivfarbenen Kunstperlen als Zwischengliedern, tlw. Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, tlw. Tragesp., Lca.47cm  |                 |
| <b>567 Kette</b>  | <b>290,00 €</b>   | <b>585 Kette - Labradorit/Zuchtperlen</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Gelbgold 333, 8 kt, Kordelkette, Karabinerschließe, Lca.68cm, Gca.10,02g  |                   | aus Labradorit-Splittern mit versch. ausgeformten Zuchtperlen-Zwischengliedern als Akzent, Einzelknotung, goldfarbene Karabinerschließe, Lca.56cm   |                 |

|   |                               |                 |  |                             |                 |
|---|-------------------------------|-----------------|--|-----------------------------|-----------------|
| <b>586</b>  | <b>Kette - Lapis</b>          | <b>20,00 €</b>  | <b>600</b>   | <b>Korallen - Brosche</b>   | <b>25,00 €</b>  |
| aus runden, flachen Elementen, wohl Jaspis, mit einem linsenförmigen Lapis-Element als Akzent u. weiteren Lapis-Kügelchen als Zwischengliedern, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.47cm   |                               |                 | Metall, Traube mit aufgesetzten tlw. facettierten Korallen, Steine tlw. min besch., Klebsp., Lca.5,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich   |                             |                 |
| <b>587</b>  | <b>Kette - Lapis</b>          | <b>20,00 €</b>  | <b>601</b>   | <b>Korallen - Collier</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| aus Lapis-Kugeln mit tropfenförmigen Perlmutter-Elementen sowie blauen Muranoglas-Herzen, goldfarbene Federringschließe, Lca.43,5cm, dazu 1 weitere Kette u. 1 Armband, letzteres mit Verlängerungskettchen, beide in Grüntönen gehalten, mit Glaselementen u. grünen Zuchtperlen, beide mit Silberschließen, Lges.ca.23-64cm |                               |                 | Asien, aus Apfelnkorallen-Walzen, mit Metall-Zwischengliedern u. Münzabhängungen, an s-förmiger Schließe, Si, Lca.47cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich   |                             |                 |
| <b>588</b>  | <b>Kette - Malachit</b>       | <b>70,00 €</b>  | <b>602</b>   | <b>Korallen - Collier</b>   | <b>250,00 €</b> |
| aus Malachit-Kugeln im Verlauf, mit goldfarbenen, satinierten Zwischengliedern, olivenförmige Steckschließe, Gelbgold 750, 18 kt, Lca.55cm  |                               |                 | mehrsträngig, aus Korallen-Walzen, im Verlauf, tlw. Einzelknotung, gr. Federringschließe, Silber 925, Lca.51,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich   |                             |                 |
| <b>589</b>  | <b>Kette - Opal</b>           | <b>330,00 €</b> | <b>603</b>   | <b>Korallen - Collier</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| aus Opal-Splittern, mit goldfarbenen Zwischenelementen, herzförmige Schließe, Gelbgold 585, 14 kt, geschwungen ausgeformt, tlw. satiniert, Lca.42cm, Gca.15,40g   |                               |                 | Silber 800 rosévergold., florales Mittelteil, aus blütenförmigen Gliedern, besetzt mit Korallen-Cabochons, mittleres Glied mit tropfenförmige Korallen-Abhängung, Federringschließe, tlw. min Tragesp., Lca.44,5cm, Gca.11,90g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich   |                             |                 |
| <b>590</b>  | <b>Kette - Rauchquarz</b>     | <b>30,00 €</b>  | <b>604</b>   | <b>Korallen - Damenring</b> | <b>40,00 €</b>  |
| aus facettierten Rauchquarz-Kugeln, an Verlängerungskettchen, Karabinerschließe, Silber 925, tlw. Tragesp., Lges.ca.47cm  |                               |                 | Gelbgold 333, 8 kt, ovaler Ringkopf, besetzt mit einem Korallen-Cabochon, tlw. Tragesp., Ringschiene tlw. min verformt, RW54/55, Gca.2,50g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich   |                             |                 |
| <b>591</b>  | <b>Kette - Rauchquarz</b>     | <b>20,00 €</b>  | <b>605</b>   | <b>Korallen - Damenring</b> | <b>270,00 €</b> |
| aus facettierten Rauchquarz-Rondellen, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.44cm  |                               |                 | Gelbgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf in Durchbrucharbeit besetzt mit 3 Korallen - Cabochons, durchbrochene Ringschultern, RW57, Gca.5,08g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich  |                             |                 |
| <b>592</b>  | <b>Ketten</b>                 | <b>20,00 €</b>  | <b>606</b>   | <b>Korallen - Damenring</b> | <b>20,00 €</b>  |
| 3 St., Ethnoketten, tlw. aus versch. Elementen: Holz, Wurzelkorallen, u.a., S-Schließen, Si 925, 1 Kette gerissen, Lca.43-49cm  |                               |                 | Silber, ovaler Ringkopf mit floralen Elementen, besetzt mit einer Koralle, Ringschultern durchbrochen, RW52, Gca.6,48g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich   |                             |                 |
| <b>593</b>  | <b>Ketten</b>                 | <b>20,00 €</b>  | <b>607</b>   | <b>Korallen - Damenring</b> | <b>50,00 €</b>  |
| 2 St., Silber, 1x Silber 835, Gliederkette mit kugelförmigen Abhängungen, Federringschließe leicht verdreht, u. 1x wohl aus Aurora Borealis Elementen, mit silberfarbenen Zwischengliedern, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.41,5cm, Gges.ca.31,06g   |                               |                 | Gelbgold 333, 8 kt, runder Ringkopf, beidseitig flankiert von vegetabilem Dekor, besetzt mit einer Korallen - Linse, an wohl nachträglich ergänzter Ringschiene, Gelbgold 333, 8 kt, Koralle min Tragesp., RW56, Gca.2,72g, in Ringschatulle, tlw. besch., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich  |                             |                 |
| <b>594</b>  | <b>Ketten</b>                 | <b>30,00 €</b>  | <b>608</b>   | <b>Korallen - Kette</b>     | <b>40,00 €</b>  |
| 2 St., Silber, 1x aus runden Plättchen, Hammerschlagdekor, mit gerillten Steggliedern als Zwischenelementen, u. 1x aus ovalen Plättchen, mit wellenförmigen Rand, bei dieser Kette: Öse vor der Schließe verformt, beide Ketten tlw. Tragesp., Lca.44,5-66cm, Gges.ca.46,42g  |                               |                 | aus Korallen-Walzen, tlw. Korallen-Rondellen, im Verlauf mit kl. Korallen-Walzen als Zwischengliedern, Federringschließe, goldfarben, Tragesp., Lca.45cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich   |                             |                 |
| <b>595</b>  | <b>Ketten</b>                 | <b>20,00 €</b>  | <b>609</b>   | <b>Korallen - Kette</b>     | <b>50,00 €</b>  |
| 2 St, Silber, 1x aus verschlungenen Gliedern, mit ebenfalls verschlungenen, kleineren Zwischengliedern, Federringschließe, u. 1x Band aus rechteckigen, durchbrochenen Segmenten, oben u. unten verziert mit Kugelchendeckor, Kastenschließe, mit eingraviertem, floralem Dekor, beide Ketten Tragesp., Lca.45,5-46cm         |                               |                 | aus Korallen-Rondellen, mit silberfarbenen Zwischenkügelchen, gr. Federringschließe, Silber 925, Lca.47cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich  |                             |                 |
| <b>596</b>  | <b>Ketten - Halbedelstein</b> | <b>25,00 €</b>  | <b>610</b>   | <b>Korallen - Kette</b>     | <b>60,00 €</b>  |
| 2 St., versch. lang, mit schwarzen Herzelementen, wohl Onyx, sowie cognacfarbenen, unregelmäßig ausgeformten Zuchtperlen, wohl Bergkristallsplittler u.a., zylinderförmige Magnetschließe, Steine tlw. min best., Lca.44-104cm  |                               |                 | aus lachsroten, fein polierten, pazifischen Korallenkügelchen mit zarten Bäckchen, Dca.7mm, Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, vergold. in 14 kt, Lca.66cm  |                             |                 |
| <b>597</b>  | <b>Korallen - Anhänger</b>    | <b>50,00 €</b>  | <b>611</b>   | <b>Korallen - Kette</b>     | <b>60,00 €</b>  |
| Metall, Blütenform besetzt mit Korallen-Linsen, Alterssp., Öse ergänzt, Dca.3,3cm, nachträglich an Erbskette, Silber 800, angebracht, Federringschließe, Alterssp., Lca.56cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich  |                               |                 | aus Korallen-Walzen, im Verlauf, Federringschließe, Metall, Koralle tlw. besch., Lca.61cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich  |                             |                 |
| <b>598</b>  | <b>Korallen - Brosche</b>     | <b>40,00 €</b>  | <b>612</b>   | <b>Korallen - Kette</b>     | <b>20,00 €</b>  |
| Silber vergold., Blatt, besetzt mit linsenförmigen Korallen, Stiel verziert mit Saatperlen, Alterssp., Lca.4,5cm, Gca.8,60g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich   |                               |                 | aus weißen, linsenförmigen Korallen u. weiteren, versch. ausgeformten, roten Korallenelementen, Federringschließe, Silber 925, eine weiße Koralle gekl., Lca.46cm, dazu Koralle/Onyx - Kette, aus Korallen - u. Onyx-Kugeln, Segment-Knotung, Federringschließe, Silber 925, Lca.54,5cm, dazu passend 1 Paar Ohrringe mit kugelförmigen Korallen-Abhängungen, an Brisuren, Silber 925, Lca.2,5cm, Gges.ca.37,36g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich |                             |                 |
| <b>599</b>  | <b>Korallen - Brosche</b>     | <b>80,00 €</b>  |  |                             |                 |
| Gelbgold 333, 8 kt, amorphe Form, besetzt mit Korallen-Cabochons, Lötung am äußeren Rand aufgegangen, Broschur, Metall, nachträglich angebracht, ca.3,6 x 3,2cm, Gca.6,24g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich  |                               |                 |  |                             |                 |

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>613 Korallen - Ketten</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>628 Manschettenknöpfe - Lapis</b>  | <b>290,00 €</b> |
| 2 St., versch. lang, aus versch.farbenen sowie versch. ausgeformten Korallen, mit schwarzen Kugelchen-Zwischenglieder, wohl aus Onyx, zylinderförmige Magnetschließe, alle zwei Ketten tlw. min Tragesp., Lca.45-103cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich   |                 | Gelbgold 585, 14 kt, rechteckig, Dekor: Hälfte gemustert, Hälfte besetzt mit einem Lapis-Plättchen, min Tragesp., 1 Fuß min Lötp. rs., ca.2,1 x 1cm, Gges.ca.11,50g   |                 |
| <b>614 Korallen - Ketten</b>   | <b>25,00 €</b>  | <b>629 Mikromosaikschmuck</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 3 St., 1x aus Korallen-Splittern, u. 2x aus Astkorallen, Federringschließen, Korallen tlw. besch., Lca.38-44,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich   |                 | 2 St., 1 Anhänger, Herzform, L mit Öse ca.3,5cm, u. 1x Brosche, Schildform, Dca.2,1cm, beide verziert mit Mikromosaiken, Mosaik tlw. min besch.   |                 |
| <b>615 Korallen - Kinderohrringe</b>   | <b>25,00 €</b>  | <b>630 Niello Schmuck</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| Gelbgold 333, 8 kt, fest an Brisuren angebrachte Herzchen, besetzt mit herzförmiger Koralle, sehr schön erhalten, Lca.1,5cm, Gges.ca.0,64g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich   |                 | Thailand, 2 St., 1 Damenring, RW verstellbar u. 1 Anhänger, beide in Niello-Technik, mit ziseliertem, figürlichem Dekor, RW verstellbar, L mit Öse ca.5,9cm, Tragesp., an Kette, an Kordelkette aus Kugel- u. Schlangenkette, Silber 925, Karabinerschließe, tlw. besch., Lca.40cm, Gges.ca.19,16g  |                 |
| <b>616 Korallen - Ohrringe</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>631 Niello Schmuck</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| Silber 925 vergold. in Gelbgold 14kt, Goldschmiedearbeit, Klapp-Ohrbügel, daran tropfenförmige, abgekantete Tropfen-Rahmen, tlw. gemustert, mit integrierten Sardegna-Korallen, Lca.3,8cm, Gges.ca.3,46g   |                 | Thailand, Silber 925, 2 St., Armreif u. Damenring, Niello-Technik, beide mit ziselierte figürliche u. ornamentale Darstellungen, u. Sicherheitskettchen, beide Tragesp., RW verstellbar, Armreif innen Dca.6cm, Gges.ca.27,24g  |                 |
| <b>617 Korallen - Ohrringe</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>632 Ohrclips - Markasiten/Onyx</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| goldfarbene Klappbrisen mit tropfenförmigen Korallen-Abhängungen, tlw. Risse in den Steinen, Klebsp. an den Kappen, Lca.4,2cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich  |                 | Silber, Blütenform mit aufgesetztem Dekor, durchbrochen gearbeitet, verziert mit poliertem Onyx u. Markasiten, ca.2,9cm, Gges.ca.21,42g   |                 |
| <b>618 Korallen/Achat - Kette</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>633 Ohrringe</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| aus versch. ausgeformten Korallen, polierten Achaten, versch.farbenen Zuchtperlen u.a., größtenteils Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, tlw. Tragesp., Lca.75,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich   |                 | Silber, mehrteilig, geom. Ausführung, aus runden u. kranzförmigen Elementen, besetzt mit Zirkonia, mit integrierten, fächerförmig gerillten, jadegrünen Kranzelementen, sowie weiteren glockenförmigen Abhängungen, daran zahlreiche Schlangenketten mit Kugelabschlüssen, Lca.8cm, Gges.ca.25,58g  |                 |
| <b>619 Korallen/Achat - Kette</b>  | <b>25,00 €</b>  | <b>634 Ohrringe</b>   | <b>130,00 €</b> |
| aus Korallen-Walzen u. -Rondellen, polierten versch. ausgeformten Achaten, tropfenförmigen Perlmutterplättchen, versch.farbenen u. versch. ausgeformten Zuchtperlen u.a., größtenteils Einzelknotung, Federringschließe, Metall, tlw. Tragesp., Lca.96cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich   |                 | Gelbgold 585, 14 kt, Creolen, vs satiniert u. in Durchbrucharbeit, tlw. Tragesp., Lca.1,6cm, Gges.ca.5,14g  |                 |
| <b>620 Korallenschmuck</b>   | <b>25,00 €</b>  | <b>635 Ohrringe</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 2 St., Silber, 1x Damenring, Handarbeit, rechteckiger Ringkopf mit aufgesetztem Vegetabildekor, verziert mit einem Korallen-Cabochon, Steinfassung gewellt, RW51, u. 1x Anhänger, durchbrochene Blüte mittig besetzt mit einem Korallen-Cabochon, L mit Öse ca.4,5cm, beide Schmuckstücke Tragesp., Gges.ca.10,16g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich |                 | Gelbgold 585, 14 kt, Creolen, 1x tlw. min besch.,Lca.1,9cm, Gges.ca.1,10g   |                 |
| <b>621 Krawattennadel</b>  | <b>80,00 €</b>  | <b>636 Ohrringe</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Gelbgold 585, 14 kt, gepr., Goldschmiedeanfertigung, besetzt mit silberfarbener, leicht tropfenförmiger Zuchtperle, Dca.6,2mm, Gegenstück aus Metall, Lca.6,5cm, Gca.1,18g, im alten Pappetui  |                 | Silber 900, Blüten an Ohrhaken, wohl besetzt mit Korallen-Cabochons, daran tropfenförmige Abhängungen in Silberfiligran, Tragesp., Lca.3,6cm, dazu 1 Paar Kinderohrringe, goldfarben, fest an Brisuren angebrachte Herzchen, wohl besetzt mit Korallen, Tragesp., Lca.1,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich |                 |
| <b>622 Krawattenspange</b>   | <b>55,00 €</b>  | <b>637 Ohrringe</b>   | <b>55,00 €</b>  |
| Gelbgold 333, 8 kt., Spangenform im Verlauf, mit diamantiertem Dekor, an Venezianerkette, Spange rs Metall, Lca.5cm, Gges.ca.5,72g   |                 | Weißgold/Gelbgold 333, 8 kt, kl. Creolen, vs leicht durchbrochen gearbeitet u. verziert mit farblosen Schmucksteinen, min Tragesp., Lca.1,2cm, Gges.ca.3,44g  |                 |
| <b>623 Manschettenknöpfe</b>   | <b>750,00 €</b> | <b>638 Ohrringe</b>   | <b>25,00 €</b>  |
| Gelbgold/Rotgold 585, 14 kt, ovale Form, gemuldet, mit aufgesetztem Dekor - Hl. Georg mit dem Drachen - ca.1,8 x 2cm, Gges.ca.15,18g   |                 | Silber 925, plastisch ausgeformte, durchbrochene Abhängungen, satiniert, an Ohrhaken, Lca.4cm, Gges.ca.9,10g  |                 |
| <b>624 Manschettenknöpfe</b>   | <b>450,00 €</b> | <b>639 Ohrringe</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Gelbgold 585, 14 kt, quadr., gemuldet, satiniert, gerundete Ecken, tlw. Tragesp., ca.1,7 x 1,7cm, Gges.ca.20,54g   |                 | 4 Paar, Silber, mit versch. Abhängungen, 1x besetzt mit Bernstein, 1x Bienen von Malia-Abhängungen, 1x wohl mit Granat, 1 mehrteilige Abhängungen, tlw. starke Tragesp., Lca.3,5-6,5cm, Gges.ca.13,60g  |                 |
| <b>625 Manschettenknöpfe</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>640 Ohrringe</b>   | <b>100,00 €</b> |
| Silber 925, 1 x runde Form mit reliefiertem Maya-Kalender, Dca.2,3cm, Tragesp., Gca.11,88g, dazu 2 weitere Manschettenknöpfe-Paare, Silber, u. ein Einzelner, ebenfalls Silber, versch. Formen, Tragesp., Gges.ca.28,14g   |                 | Biedermeier, Brisuren gem. 585, Gelbgold 14 kt, an nachträglich angebrachte ovale Öse, vergold., mit Abhängungen, verziert mit Onyx-Plättchen mit aufgesetzter Blüte u. Saatperlen, Schaumgold, daran Kugelchen-Abhängung, Lca.4,4cm, Gges.ca.3,72g   |                 |
| <b>626 Manschettenknöpfe</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>641 Ohrringe</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| quadr., besetzt mit Gemmen - Kriegerköpfe - Steg mit Gegenstücken nachträglich angebracht, rs tlw. besch., 1,6 x 1,6cm, in Schachtel   |                 | Silber 925 vergold. in Gelbgold 585, Klapp-Creolen mit beweglich abgehängten, abnehmbaren, weißen, tropfenförmigen Kunstperlen, Wechselelemente: facettierte Bergkristall-Tropfen, diese tlw. min best., L o. Abhängungen ca.1,4cm, G o. Abhängungen ca.3,34g   |                 |
| <b>627 Manschettenknöpfe - Lapis</b>   | <b>550,00 €</b> |   |                 |
| Gelbgold 585, 14 kt, rechteckig, besetzt mit Lapis-Plättchen, ca.1,2 x 2cm, Gges.ca.10,78g   |                 |   |                 |



|  |                 |  |
|--|-----------------|--|
| <b>642 Ohrringe - Opal</b>                 | <b>20,00 €</b>  | Silber 925, durchbrochene Tropfenform, tlw. vergold., daran feste, dreieckige Abhängungen, besetzt mit Opalen, an Klappbrüsuren, Tragesp., Lca.4,8cm, dazu 1 Paar Ohrringe, Russland, Silber 875, fenst an Ohrhaken angebrachte Tropfenform, in Niello-Technik, 1 Ohrring besch., verformter Ohrhaken liegt anbei, Lca.2,2cm, Gges.ca.9,22g  |
| <b>643 Ohrringe - Opal</b>                 | <b>50,00 €</b>  | Gelbgold 585, 14 kt, blütenförmig durchbrochen, besetzt mit einem Opal-Cabochon, sowie roten Schmucksteinen, 1 Ohrring kl. als der Andere, Steine Klebsp., Tragesp., Lca.1,5-1,7cm, Gges.ca.0,94g, in Schachtel  |
| <b>644 Ohrstecker</b>                      | <b>850,00 €</b> | Gelbgold 750, 18 kt, gem. Salfelder, gr. Blätter, Hammerschlagdekor, ca.3,8 x 5,2cm, Gca.17,20g  |
| <b>645 Ohrstecker</b>                      | <b>120,00 €</b> | England, um 1890, Gelbgold 585, 14 kt, Trèfle-Form, mittig besetzt mit Diamantrosen, Gegenstücke ergänzt, Lca.1,4cm, Gges. o. Gegenstücke ca.1,90g   |
| <b>646 Ohrstecker</b>                      | <b>30,00 €</b>  | Gelbgold 333, 8 kt, Stegform, unten gebogen, reliefierte Elefanten, 1 Ohrstecker kl. als der andere, 1 rs mit Lötkügelchen, Tragesp., Lca.1,7-2,1cm, Gges.ca.2,74g   |
| <b>647 Ohrstecker</b>                      | <b>30,00 €</b>  | Silber 835, florale Formen, besetzt mit facettierten, farblosen Schmucksteinen, Tragesp., Dca.1,1cm, Gges.ca.2,68g   |
| <b>648 Ohrstecker</b>                      | <b>70,00 €</b>  | Gelbgold 333, 8 kt, satinierte, versch. gr. Kugeln, über einen Steg miteinander verbunden, Kugeln gefüllt, Lca.3,8cm, Gges.ca.6,26g  |
| <b>649 Ohrstecker</b>                      | <b>20,00 €</b>  | Silber 925, münzförmige Glieder im Verlauf, verziert mit je einem granatfarbenen Schmuckstein, versch. Rottöne, Lca.4,8cm, Gges.ca.15,20g  |
| <b>650 Ohrstecker</b>                      | <b>20,00 €</b>  | Silber, Kügelchen, daran 2 Ketten-Abhängungen mit weiteren Kügelchen, tlw. gerillt als Abschluss, Lca.5,9cm, Gges.ca.4,46g   |
| <b>651 Ohrstecker</b>                      | <b>20,00 €</b>  | Weißgold/Gelbgold 333, 8 kt, Fächerform, besetzt mit einem kl. farblosen Schmuckstein, Tragesp., ca.0,6 x 1,7cm, Gges.ca.0,84g   |
| <b>652 Ohrstecker - Email</b>              | <b>40,00 €</b>  | Silber 925, Fächerform verziert mit Markasiten, daran, gr. Schmetterlinge, mit rot/gelb/grünem Fenstermail verziert, mit beweglich angebrachter Süßwasser-Zuchtperle als Abhängung, Lca.4,2cm, Gges.ca.3,94g   |
| <b>653 Ohrstecker - Lapis</b>              | <b>30,00 €</b>  | Weißgold 333, 8 kt, Kügelchen mit Venezianerketten-Abhängung, sowie einem Lapis-Kügelchen als Abschluss, Gegenstücke ergänzt in Weißgold 585, 14 kt, Klebsp. an den Lapis-Kügelchen, Lca.3,5cm, Gges. o. Gegenstücke ca.1,62g, Gges Gegenstücke ca.0,36g   |
| <b>654 Ohrstecker - Turmalin</b>           | <b>60,00 €</b>  | Silber 925, druchbrochene Blütenform, besetzt mit versch. facettierten Turmalinen, rs Sicherungsbügel, Steine tlw. min best., Lca.1,9cm, Gges.ca.5,92g   |
| <b>655 Zuchtperl/Morganit - Ohrringe</b>   | <b>60,00 €</b>  | Klappohrbügel, Silber 925, daran beweglich angebrachte, zartrosafarbene Akoya-Zuchtperlen, Dca.6,2mm, darunter in Krappen gefassten, birnförmig facettierte Morganit-Tropfen, Steine min Trageps., Lca.3,7cm, Gges.ca.2,52g  |
| <b>656 Zuchtperlchen/Smaragd - Collier</b> | <b>780,00 €</b> | Gelbgold 585, 14 kt, Goldschmiedearbeit, Mittelteil in Schwertform, ausgefasst mit 3 nat. Smaragden, im Smaragdschliff, je ca.0,04ct, zus.ca.0,12ct, vivid, exzellent, Qualitätsstufe: AAA-AA, sowie 17 Flussperlen, u. 6 Halbperlen, Dca.2,5-1,7mm im Verlauf, vivid, Qualitätsstufe: AA, an zarter Erbskette, Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, Steine tlw. besch., Lca.45,5cm, Gca.5,54g, Wertermittlung lt. Wertgutachten (Nov. 2017): 3.590,00 €, mit Expertise |
| <b>657 Zuchtperlen - Anhänger</b>          | <b>20,00 €</b>  | Silber tlw. vergold., 3-eckige Fassung mit amorphem Rand besetzt mit einer Perlmutscheibe, diese mit eingewachsener, tropfenförmiger Zuchtperle, L mit Öse ca.5,1cm, Gges.ca.12,64g  |
| <b>658 Zuchtperlen - Armband</b>           | <b>80,00 €</b>  | 2-reihig, aus schön lüstrierenden, weißen Zuchtperlen, Dca.7,2-7,3mm, Einzelknotung, gegliedert durch 2 Stege, florale Zierschließe, Weißgold/Gelbgold 585, 14kt, verziert mit Diamanten, zus.ca. 0,14ct, mittig besetzt mit einer schön lüstrierenden Zuchtperle, Lca19cm, Gca.26,50g   |
| <b>659 Zuchtperlen - Brosche</b>           | <b>40,00 €</b>  | Gelbgold 585, 14 kt, Spangenform, besetzt mit einer zierlichen, schön lüstrierenden Zuchtperle, Lca.5,5cm, Gca.2,18g, im Etui  |
| <b>660 Zuchtperlen - Damenring</b>         | <b>60,00 €</b>  | Gelbgold 585, 14 kt, amorph gemusterter Ringkopf besetzt mit einer Zuchtperle, diese starke Tragesp., Ringschiene verändert u. leicht verformt, RW58, Gca.3,82g  |
| <b>661 Zuchtperlen - Damenring</b>         | <b>100,00 €</b> | Gelbgold 750, 18 kt, Ringkopf besetzt mit einer weiß lüstrierenden Zuchtperle, RW56/57, Gca.3,46g  |
| <b>662 Zuchtperlen - Damenring</b>         | <b>80,00 €</b>  | Weißgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit einer weißen u. einer silbernen Zuchtperle, min Tragesp., RW55, Gca.3,08g  |
| <b>663 Zuchtperlen - Damenring</b>         | <b>90,00 €</b>  | Gelbgold 585, 14 kt, rautenförmiger Ringkopf tlw. vegetabil durchbrochen, besetzt mit einer zartrosafarbenen, schön lüstrierenden Zuchtperle, RW62/63, Gca.3,54g   |
| <b>664 Zuchtperlen - Kette</b>             | <b>25,00 €</b>  | aus leicht tropfenförmig ausgeformten Zuchtperlen, Dca.6,80-6,95mm, cremefarben, lüstrierend, Einzelknotung, florale Zierschließe, Silber 800, Schließe einseitig vom Strang gelöst, Lca.41cm  |
| <b>665 Zuchtperlen - Kette</b>             | <b>50,00 €</b>  | aus weißen, schön lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.7,68-8,04mm, Einzelknotung, Kugelschließe, Weißgold/Gelbgold 585, 14 kt, satiniert, Lca.43cm, dazu 3 weitere lose Zuchtperlen   |
| <b>666 Zuchtperlen - Kette</b>             | <b>80,00 €</b>  | zweireihig, ovoide, lavendelfarbene, Süßwasser-Zuchtperlen, in feinem Lüster, mit rosa/lavendelfarben irisierenden Zuchtperlen als Akzent, an abnehmbarer Ringschließe, Silber 925, Lca.44,5cm   |
| <b>667 Zuchtperlen - Kette</b>             | <b>160,00 €</b> | aus cremefarbenen, unregelmäßig ausgeformten Akoya-Zuchtperlen, Dca.6,5-6,9mm, Einzelknotung, integrierte Schließe, Gelbgold 750, 18 kt, Tragesp., Lca.44cm  |
| <b>668 Zuchtperlen - Kette</b>             | <b>30,00 €</b>  | 2-reihig, aus weißen, schön lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.3,45-7,70mm, im Verlauf, an ovaler Zierschließe, in Durchbruch-Arbeit, besetzt mit einer Zuchtperle, Lca.43cm   |
| <b>669 Zuchtperlen - Kette</b>             | <b>20,00 €</b>  | 5-reihig, aus weißen u. peacockfarbenen Flussperlen, Steckzierschließe, Metall, mit Sicherheitsacht, Lca.40,5cm  |
| <b>670 Zuchtperlen - Kette</b>             | <b>80,00 €</b>  | aus cremefarbenen, schön lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.3,21-7,58mm, im Verlauf, an Zierschließe, Weißgold 585, 14 kt, Millegrieffes-Dekor, verziert mit einem Diamanten, ca.0,02ct, min Tragesp., Lca.47cm  |
| <b>671 Zuchtperlen - Kette</b>             | <b>250,00 €</b> | 2-reihig, aus weißen, schön lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.7,02-7,44mm, Einzelknotung, an prachtvoller, floraler u. gestufter Schließe, Weißgold 750, 18 kt, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,30ct, sowie Saphiren, Sicherheitsacht, Saphire tlw. min Tragesp., 1 Strang fehlt, Lca.52,5cm   |
| <b>672 Zuchtperlen - Ketten</b>            | <b>25,00 €</b>  | 3 St., aus ovoiden u. größtenteils gerillten Zuchtperlen, größtenteils Einzelknotung, 2x Federringschließe, Silber 925, 1x goldfarbene Karabinerschließe, Lca.45-46,5cm  |

|  |  |                 |   |                            |                   |
|--|--|-----------------|---|----------------------------|-------------------|
| <b>673</b>   | <b>Zuchtperlen - Ohrhinge</b>          | <b>20,00 €</b>  | <b>685</b>  | <b>Zuchtperlenschmuck</b>  | <b>20,00 €</b>    |
| Gelbgold 333, 8 kt, Stege an Ankerkette mit je einem weißen Zuchtperlchen, Dca.4,10mm, als Abschluss, min Tragesp., Lges.ca.6cm, Gges.ca.0,72g   |  |                 | 6 St., 1x Flexarmband aus dunklen, linsenförmigen Zuchtperlen, wohl mit Sodalith-Elementen als Zwischengliedern, Marke auf Plättchen, Silber 925, eingraviert, 1x Kette, aus ovoiden, geringelten Zuchtperlen, Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, Lca.47,5cm, 1x Kette, aus schön lüstrierenden, champagnerfarbenen Zuchtperlen, Dca.6,09-6,4mm, silberfarbene Federringschließe, Lca.41,5cm, 1x Kette: endlos, lang, aus kl., rondellenförmigen Zuchtperlen, als Zwischenglieder wohl Biwa-Zuchtperlen, Lca.90cm, 1x Kette aus versch. ausgeformten Zuchtperlen mit bunten Rondellen-Zwischengliedern, goldfarbene Federringschließe, Lca.39,5cm u. 1x Kette aus Zuchtperlen im Wechsel mit Perlmutter-Elementen, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.42cm |                            |                   |
| <b>674</b>   | <b>Zuchtperlen - Ohrhinge</b>          | <b>240,00 €</b> | <b>686</b>  | <b>Saphirschmuck</b>       | <b>30,00 €</b>    |
| Gelbgold 585, 14 kt, Klapp-Ohrbügel mit tropfenförmigen Abschlüssen, daran beweglich angebrachte ovale, spitz auslaufende Abhängungen, verziert mit reliefierten Rosengirlanden, u. integrierter Akoya-Zuchtperle, diese ebenfalls beweglich angebracht, Lca.3,9cm, Gges.ca.3,54g  |  |                 | 3 St., Silber 800/835/925 u.a., 1 Damenring, Ringkopf besetzt mit Saphiren, 1 Paar Ohrstecker, ebenfalls besetzt mit Saphiren u. Zirkonia u. 1 Anhänger, an Kette, dieser besetzt mit einer cremefarbenen Akoya-Zuchtperle sowie Saphiren, alles Tragesp., RW56, Dca.1cm, Lca.1,7-49cm  |                            |                   |
| <b>675</b>   | <b>Zuchtperlen - Ohrstecker</b>        | <b>50,00 €</b>  | <b>687</b>  | <b>Set</b>                 | <b>1.900,00 €</b> |
| Gelbgold 585, 14 kt, besetzt mit weißen, schön lüstrierenden Zuchtperlen-Boutons, Gegenstücke ergänzt, 1x Gelbgold 585, 14 kt, u. 1x Gelbgold 333, 8 kt., Dca.8,68-8,95mm, Gges. Ohrstecker mit 14 kt-Gegenstück ca.2,02g, G 8 kt-Gegenstück ca.0,10g  |  |                 | 2-tlg., hochwertiges Set im ausgefallenen Design, Kette, Weißgold 750, 18 kt, u. Armband, Gelbgold 750, 18 kt, beide in Durchbrucharbeit, aus zylindrischen Elementen mit leicht facettierten, kugelförmigen Zwischengliedern, beide auf je einer Kette aufgezogen, Karabinerschließe, Lca.18-42,5cm, Gges.ca.32,60g  |                            |                   |
| <b>676</b>   | <b>Zuchtperlen - Ohrstecker</b>        | <b>25,00 €</b>  | <b>688</b>  | <b>Set</b>                 | <b>20,00 €</b>    |
| Gelbgold 585, 14 kt, besetzt mit weißen Zuchtperlen, diese tlw. besch., 6,6-6,8mm, Gges.ca.1,56g   |  |                 | 2-tlg., Silber, Handarbeit, 1 Anhänger u. 1 Damenring, mit aufgesetztem Schneckendekor, Anhänger zusätzlich mit Granulation, an Schlangenkette, Silber, Karabinerschließe, Lca.41cm, Gges.ca.25,02g   |                            |                   |
| <b>677</b>   | <b>Zuchtperlen - Ohrstecker</b>        | <b>30,00 €</b>  | <b>689</b>  | <b>Set</b>                 | <b>350,00 €</b>   |
| Gelbgold 333, 8 kt, besetzt mit cremefarbenen Zuchtperlen, Dca.8,5mm, 1 Gegenstück in Gelbgold 585, 14 kt, ergänzt, min Tragesp., Gges.ohne ergänztes Gegenstück ca.1,93g  |  |                 | 3-tlg., Gelbgold 585, 14 kt, rechteckige Formen wohl besetzt mit gr., facettierten Bergkristallen, 1x Anhänger, L mit durchbrochener Öse ca.2,5cm, 1x Damenring, RW70, u. 1 Paar Ohrhinge mit Brisuren, Lca.2,1cm, min Tragesp., Gges.ca.20,80g   |                            |                   |
| <b>678</b>   | <b>Zuchtperlen - Torsade</b>           | <b>30,00 €</b>  | <b>690</b>  | <b>Set</b>                 | <b>20,00 €</b>    |
| aus ovoiden, weißen Zuchtperlen, mit türkisfarbenen Kügelchen als Zwischenglieder, an Magnetschließe, bicolor, in Schleifenform, Lca.62,5cm  |  |                 | 2-tlg., Silber 925, Paar Ohrstecker u. 1 Anhänger, rot/weiße Tropfenform, besetzt mit roten u. transparenten Schmucksteinen, tlw. fehlende Steinchen, Lca.2,5-2,6cm, an zarter Venezianerkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.44cm, Gges.ca.6,06g  |                            |                   |
| <b>679</b>   | <b>Zuchtperlen/Chalcedon - Kette</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>691</b>  | <b>Set</b>                 | <b>20,00 €</b>    |
| 2-reihig, aus facettierten, hellblauen Chalcedon-Rondellen u. schön lüstrierenden, grauen Zuchtperlen, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.43cm   |  |                 | 2-tlg., Flexarmband u. Kette, aus kugel- u. walzenförmigen Elementen, wohl aus Wurzelkoralle, Kette mit Karabinerschließe, Metall, Lca.42cm, min Tragesp.   |                            |                   |
| <b>680</b>   | <b>Zuchtperlen/Perlmutter - Ketten</b> | <b>20,00 €</b>  | <b>692</b>  | <b>Set</b>                 | <b>40,00 €</b>    |
| 3 St., 1x Collier, Mittelteil aus zarten, langen, tropfenförmigen Perlmutter-Elementen, an zarten, ovoiden Zuchtperlen, Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, Lca.46cm, 1x Kette, aus floralen u. rechteckigen Perlmutter-Elementen mit kl., weißen Zuchtperlen als Zwischengliedern, Magnetschließe, Lca.43cm, u. 1x Kette aus versch. ausgeformten, weißen, schön lüstrierenden Zuchtperlen, mit versch. ausgeformten Perlmutter- sowie Howlith-Elementen, Einzelknotung, endlos, Lca.78cm, dazu 1 Mondstein-Kette, aus facettierten Rondellen, goldfarbene Federringschließe einseitig gelöst, Lca.41cm |  |                 | 2-tlg., Silber, Damenring u. Armband, Blütendekor, statiniert, mit farblosen Schmucksteinbesatz, Tragesp., RW55, Lca.17cm, Gges.ca.15,20g   |                            |                   |
| <b>681</b>   | <b>Zuchtperlen/Saphir - Brosche</b>    | <b>160,00 €</b> | <b>693</b>  | <b>Set</b>                 | <b>1.300,00 €</b> |
| Weißgold 585, 14 kt, geschwungene Form besetzt mit traubenförmig angeordneten, versch.farbenen Zuchtperlen, sowie Saphiren, tlw. Tragesp., Lca.3,9cm, Gca.7,54g  |  |                 | 2-tlg., Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, 1 Armband u. 1 Kette, stilisierte Schleifen-Glieder, unterteilt in Farbsegmente, einseitig satiniert, Karabinerschließe, Infinity-Form, starke Tragesp., Lca.18-44cm, Gges.ca.10,18g  |                            |                   |
| <b>682</b>   | <b>Zuchtperlen/Türkis - Collier</b>    | <b>40,00 €</b>  | <b>694</b>  | <b>Set</b>                 | <b>35,00 €</b>    |
| mehrfach, feine, transparente Nylonfäden mit aufgezogenen, weißen, unregelmäßig ausgeformten Zuchtperlen sowie Türkis-Elementen, Karabinerschließe, Silber 925, Verlängerungskette, mit Türkisen u. einer Zuchtperle als Abschluss, Lges.ca.48,5cm   |  |                 | 2-tlg., Silber 925 vergold., 1 Paar Ohrclips: gemustertes, rundes Plättchen mit Kugel-Abhängung im Verlauf, 1x wohl Onyx-Kugel, weitere goldfarbene Silberkugel, vergold., u. schwarzfarbene Kugel als Abschluss, letzter min Dellen, Lca.6,5cm, u. 1 Anhänger, Halbmondform, wohl matter Onyx, Lca.2,5 x 3cm, Schmuckstücke tlw.Tragesp.   |                            |                   |
| <b>683</b>   | <b>Zuchtperlenkette</b>                | <b>150,00 €</b> | <b>695</b>  | <b>Set</b>                 | <b>20,00 €</b>    |
| aus goldfarbenen, schön lüstrierenden Zuchtperlen, Dca. 7,03-7,90mm, Einzelknotung, an abnehmbarer, zylindrischer Zierschließe, Gelbgold 750, 18 kt, satiniert u. spiralförmig durchbrochen, Schließe: Lca.1,2cm, Gca.2,96g, L ohne Schließe, ca.43,5cm  |  |                 | 2-tlg., Silber 925, verschlungene Knäuel-Glieder, Karabinerschließe, tlw. besch., Kette gerissen, Lca.17,5-42cm, Gges.ca.31,86g   |                            |                   |
| <b>684</b>   | <b>Zuchtperlenkette</b>                | <b>30,00 €</b>  | <b>696</b>  | <b>Set - Achat</b>         | <b>20,00 €</b>    |
| doppelsträngig, aus Flussperlchen mit versch. Zwischengliedern, aus Rubin, Smaragd, Saphir, durchbrochene Kugelschließe, gem. Gelbgold 585, 14 kt, Lca.42,5cm  |  |                 | 2-tlg., Kette u. Flexarmband, aus facettierten, gebändernten Achatkugeln, in violetter Farbgebung, Kette mit Karabinerschließe, Silber 925, vergold., u. Verlängerungskettchen, Lges.ca.46,5cm  |                            |                   |
|  |  |                 | <b>697</b>  | <b>Set - Achat/Hämatit</b> | <b>70,00 €</b>    |
|  |  |                 | 2-tlg., Silber 925 vergold., Kette u. Armband, aus kugelförmigen Achat-Kugeln, wohl Moosachat, sowie weiteren Hämatit-Kugeln, u. zylinder- sowie rondellenförmigen Elementen, vergold., Karabinerschließe, Lca.19,5-43,5cm, Gges.ca.153,68g   |                            |                   |

|   |                   |   |                |
|---|-------------------|---|----------------|
| <b>698 Set - Koralle/Rhodochrosit</b>   | <b>25,00 €</b>    | <b>714 Schmuckkonvolut</b>  | <b>30,00 €</b> |
| 2-tlg., aus versch. ausgeformten Korallen, wohl Wurzelkoralle, facettierten Rhodochrositen, Zuchtperlen sowie roten Glaskugeln mit schwarzem Kordeldekör, Karabinerschließen, Silber 925, Lca.18-60,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich   |                   | ca.30 St., Ketten, Ohringe, Anhänger u.a., tlw. Silber, 1 Anhänger gem. 10 K, tlw. Koralle, tlw. Zuchtperlen, tlw. besch., tlw. unvollst., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich   |                |
| <b>699 Set - Lapis</b>  | <b>1.000,00 €</b> | <b>715 Schmuckkonvolut</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 2-tlg., Weißgold 585, 14 kt, Collier u. Armband, verschlungene Kettenglieder mit Lapis-Kugeln als Zwischengliedern, Collier mit Karabinerschließe, diese samt angebrachter ovaler Öse ergänzt, Armband, verdeckte Kastenschließe mit Sicherheitsacht, Lca.19-42cm, Gges.ca.35,56g |                   | 10 St., Ohringe, Armband, Ketten, größtenteils Silber, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. starke Tragesp., tlw. besch.   |                |
| <b>700 Set - Perlmutter</b>   | <b>20,00 €</b>    | <b>716 Schmuckkonvolut</b>  | <b>40,00 €</b> |
| 2-tlg., Ohringe u. Collier, Federformen mit floralem Dekor, verziert mit Perlmutter-Plättchen, tlw. starke Tragesp., Lca.6,5cm, Gges.ca.16,14g  |                   | 4 St., 1x Damenring besetzt mit einem Grünachat-Plättchen, 1x Jade-Kette, Einzelknotung, Si-Schließe, 1x Jade-Ohringe mit Schraubschließe, u. 1x grüner Armreif, tlw. Trage- u. Klebesp., tlw. RW58, Lca.1,2-83,5cm   |                |
| <b>701 Set - Silber</b>   | <b>60,00 €</b>    | <b>717 Schmuckkonvolut</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 3-tlg., Silber 925, 1 Collier, 1 Armband u. 1 Damenring, alle drei in Durchbrucharbeit, verziert mit Zirkonia in versch. Schliffausführungen, Steine tlw. best., Armband u. Collier mit Sicherheitsachten, Lca.38-17cm, Damenring RW52, Gges.ca.41,28g                            |                   | 6 St., Damenring, Ketten u.a., tlw. um1890/1900, tlw. Granatbesatz, tlw. Schmucksteine, tlw. Silber, tlw. Tragesp., tlw. ergänzt, RW61, Lca.3,1-41cm  |                |
| <b>702 Set - Zuchtperlen/Saphir</b>   | <b>30,00 €</b>    | <b>718 Strassschmuck</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 2-tlg. aus versch. ausgeformten, weißen Zuchtperlen, schön lüstrierend, mit Saphir-Rondellen sowie eingeschobenen goldfarbenen Zwischengliedern, Kette endlos, Armband mit Karabinerschleife, Gelbgold 585, 14 kt, 17,5-37,5cm  |                   | 5 St., Colliers, Broschen u. 1 Anhänger, tlw. besetzt mit Aurora Borealis, tlw. mit farblosen Schmucksteinen, dazu 1 Kette aus facettierten Glaskugeln, tlw. starke Tragesp.  |                |
| <b>703 Modeschmuck</b>  | <b>40,00 €</b>    | <b>719 Modeschmuck</b>  | <b>20,00 €</b> |
| ca.38 St., Ketten, Ohrstecker, Armbanduhren u.a., tlw. Silber, tlw. Malachit, tlw. Metall, tlw. besch., tlw. unvollst., in roter Schmuckschatulle   |                   | 11 St., Ketten, Armbanduhren u.a., tlw. aus Holz, tlw. aus Glas, tlw. aus Halbedelstein, tlw. Bernstein, tlw. Alterssp., tlw. besch., in schwarzer Schatulle, Gebrauchssp.  |                |
| <b>704 Modeschmuck</b>  | <b>20,00 €</b>    | <b>720 Modeschmuck</b>  | <b>20,00 €</b> |
| zahlreich, Ketten, Armbänder u.a., tlw. aus Kunstperlen, tlw. aus Holz, tlw. mit Schmucksteinbesatz tlw. besch., tlw. unvollst.   |                   | zahlreich, Ohringe, Ketten, Armreife u.a., tlw. gem. "PL" für Pierre Lang, tlw. Si, tlw. besch., tlw. unvollst., in Holzschatulle   |                |
| <b>705 Modeschmuck</b>  | <b>20,00 €</b>    | <b>721 Modeschmuck</b>  | <b>20,00 €</b> |
| ca.20 St., Ketten, Ringe, Armbanduhr u.a., tlw. wohl aus Bein, tlw. Holz, tlw. Koralle, tlw. besch., tlw. unvollst., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich   |                   | ca.12 St., Ketten, Damenringe, Ohringe, tlw. aus Koralle, tlw. aus Holz, tlw. Schmucksteine, tlw. Tragesp., geblümete Schachtel   |                |
| <b>706 Modeschmuck</b>  | <b>20,00 €</b>    | <b>722 Silberschmuck</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 4 St., 1 Damenring, Silber, besetzt mit einem facettierten, rosafarbenen Schmuckstein, RW59, 1 weiterer Ring, Metall, RW verstellbar, 1 Brosche, Metall mit Blütendekor sowie eine lilafarbenen Glasperlen-Kette, Lca.42cm, alle Schmuckstücke Tragesp.                           |                   | 2 St., 1x Brosche, quadr., mit geom. Dekor, braun u. schwarz emailiert, rs gem. "Berne", ca.3,1 x 3,1cm, u. 1x Anhänger, amorphe, gemuldete Form, mit aufgesetztem Perlmutter-Plättchen u. Kugelchendekor, Lca.5,4cm, dieser sehr starke Tragesp., Gges.ca.23,08g   |                |
| <b>707 Schmuckkonvolut</b>  | <b>20,00 €</b>    | <b>723 Silberschmuck</b>  | <b>20,00 €</b> |
| ca.18 St., Broschen, Anhänger u. 1 Bilderrahmen, tlw. aus, tlw. aus Kunststoff, tlw. besch.   |                   | 2 St., 1 Brosche, Schleifenform, mittig besetzt mit einem polierten Onyx, umgeben von Markasiten, u. 1 Damenring, wohl besetzt mit facettierten Granaten u. Markasiten, beide Schmuckstücke: tlw. fehlende Steine, Broschur besch., ca.1,9 x 4,3cm, RW54, Gges.ca.10,36g  |                |
| <b>708 Schmuckkonvolut</b>  | <b>25,00 €</b>    | <b>724 Silberschmuck</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 11 St., Ketten, Anhänger u.a., tlw. Zuchtperlen, tlw. Silber, tlw. besch., tlw. unvollst.   |                   | 5 St., 2 Damenringe, 1 Ringkopf ergänzt, RW53/56, 2 Broschen, Lca.5-5,9cm, u. 1 Kette, mit blauen Kugelchen sowie ovalen durchbrochenen Formen, als Zwischenelementen, Federringschließe, Lca.41cm, alle Schmuckstücke tlw. starke Tragesp., Gges.ca.23,44g   |                |
| <b>709 Schmuckkonvolut</b>  | <b>20,00 €</b>    | <b>725 Silberschmuck</b>  | <b>50,00 €</b> |
| ca.19 St., Armbanduhren, Armband, Ketten u.a., tlw. Si gem., tlw. besch., tlw. unvollst.  |                   | 3 St., 1x Herzanhänger, Silber 925, Rand gemustert, aufklappbar, L mit Öse ca.4cm, an Schlangenkette, Silber 925, Karabinerschleife, Lca.69cm, u. 1x Silber 835, Salamander, Augen besetzt mit roten Schmucksteinen, Lca.4,8cm, alle Schmuckstücke tlw. Tragesp., Gges.ca.29,64g  |                |
| <b>710 Schmuckkonvolut</b>  | <b>20,00 €</b>    | <b>726 Silberschmuck</b>  | <b>30,00 €</b> |
| 10 St., Ketten, Ohring, Damenring u.a., tlw. aus Koralle, tlw. Silber, tlw. Bernstein, tlw. besch., tlw. Tragesp., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich   |                   | 2 St., 1x Armband, Silber 925, besetzt mit jadegrünen Schmucksteinen, mit Verlängerungskettchen, u. 1x Kette, Kordelform mit Zwischengliedern, beide Schmuckstücke tlw. besch., Lca.20-91cm, Gges.ca.42,02g, dazu 1 Münzanhänger, Silber, Iran, Persien, 5000 Dinar, vs von einem Kranz mit Krone eingeschlossener Löwe rs Schah Reza Pahlavi, an Öse, Gebrauchssp., L mit Öse ca.4,7cm, Gges.ca.23,14g |                |
| <b>711 Schmuckkonvolut</b>  | <b>20,00 €</b>    | <b>727 Silberschmuck</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 14 St., Broschen, Anhänger u.a., 3 Rosenthal-Broschen, tlw. Silber, tlw. Metall, tlw. besch.  |                   | 4 St., 1x Collier, Mittelteil besetzt mit Rheinkiesel, 1x verlängerte Kette, 1x Venezianerkette, u. 1x Paar Ohringe, tlw. starke Tragesp., tlw. besch., dazu Pillendöschen, Metall  |                |
| <b>712 Schmuckkonvolut</b>  | <b>30,00 €</b>    | <b>728 Silberschmuck</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 10 St., Brosche, Damenringe, Ketten u.a., größtenteils Silber gem., Tragesp., tlw. besch.   |                   | 4 St., 2 Damenringe, 1x vergold. u. 1x besetzt mit einem Granat, u. 2 Paar Ohrstecker, 1x mit eingraviertem u. 1x mit Durchbruchdekor, alle Schmuckstücke Tragesp., Lca.1,2-1,7cm, RW56/58, Gges.ca.13,64g  |                |
| <b>713 Schmuckkonvolut</b>  | <b>30,00 €</b>    |   |                |
| 8 St., Ketten, 1x Brosche, gem.UBS, Collier u.a., tlw. Silber, tlw. Fayence, Lapis u.a., tlw. starke Tragesp., tlw. besch.  |                   |   |                |

|   |                 |   |                 |
|---|-----------------|---|-----------------|
| <b>729 Silberschmuck</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>744 Goldmünze</b>  | <b>190,00 €</b> |
| 14 St., Ohrstecker, Anhänger, u.a., tlw. Tragesp., tlw. gedellt, Lca.1,8-44,5cm, Gges.ca.41,58g   |                 | 1 Goldmünze Kaiser u. König von Preussen, Wilhelm V, 1893, G ca. 7,86g, Alterssp., best.  |                 |
| <b>730 Silberschmuck</b>  | <b>25,00 €</b>  | <b>745 Brakteat</b>   | <b>140,00 €</b> |
| 8 St., Silber gem., Damenringe, Ohrstecker, Brosche u.a., tlw. starke Tragesp., dazu 1 Anhänger, Metall, bunt verzierter Vogel  |                 | Silber, Freie Reichsstadt Ulm, Königliche Münzstätte, Friedrich II.(1215-1250), bekröntes Brustbild, dessen Halsabschnitt gepert ist, links ein Blütenzweig, rechts ein Turm mit Spitzdach, Wulstring mit Perlrand, besch. D ca. 2cm  |                 |
| <b>731 Silberschmuck</b>  | <b>25,00 €</b>  | <b>746 Brakteat</b>   | <b>140,00 €</b> |
| 3 St., Silber 925, 1 Brosche, Schildform mit durchbrochenem Blüten- u. aufgesetztem Lötdekor, verziert mit einem Bernstein-Cabochoon, Dca.3,4cm, 1x Herz-Anhänger, gemusterte Oberfläche, ca.1,5 x 1,7cm, an 1x zarte Panzerkette, Lca.58cm, Gges.ca.15,60g, dazu 1 Damenring, Alpaca, blattförmige, gegenläufige Ringschienenenden als Ringkopf mit Perlmutter-Dekor, RW verstellbar                 |                 | Silber, Sachsen, Markgrafschaft Meißen, Dietrich der Bedrängte 1197-1221, sitzender Markgraf von vorn mit zwei Kugelkreuzstäben, darüber je ein Ringel D ca. 4,1cm, beschädigt  |                 |
| <b>732 Trachtenschmuck - Armband</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>747 Brakteat</b>   | <b>120,00 €</b> |
| Silber 835, ovale Glieder, durchbrochen ausgearbeitet, mit Eichenlaubdekor, 4x mit Grandelbesatz, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, Armband leicht verbogen, Tragesp., Lca.19cm, Gca.22,20g  |                 | Silber, Augsburg, Bistum, Udalschalk von Eschenlohe 1184-1202, Bischofsbüste von vorn mit fußlosem Ulrichskelch und Ulrichskreuz, im Feld 4 Ringel, besch. D ca. 2,1cm  |                 |
| <b>733 Trachtenschmuck - Charivari</b>  | <b>90,00 €</b>  | <b>748 Brakteat</b>   | <b>55,00 €</b>  |
| Silber, Panzerkette, tlw. ergänzt, mit versch., tlw. ergänzten Abhängungen, tlw. Silber gem., tlw. besch., Lca.31cm   |                 | Silber, Goslar, königliche Münzstätte anonym 1260-1280, Köpfe der Apostel Simon und Judas, oben Krone, unten Löwe nach rechts, besch. ca. 2,5cm,  |                 |
| <b>734 Trachtenschmuck - Collier</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>749 Deutsche Mark</b>  | <b>140,00 €</b> |
| Silber, durchbrochenes Mittelteil, Eichenlaubdekor, tlw. vergold., besetzt mit Grandeln, an Erbskette, Federringschließe, min Lötsp. an der Öse, Lca.40,5cm, Gca.16,15g   |                 | 5 Silbermünzen, Nachprägungen 2002, 1x Germanisches Museum, Eigentum der dt. Nation, Nürnberg 1952, Prägemark D, 1x Johann Gottlieb Fichte, 1964, Prägemark J, 1x Joseph Freiherr von Eichendorff, 1957, Prägemark J, 1x zum 150. Todestag von Friedrich von Schiller 1955, Prägemark F, 1x Ludwig Wilhelm Markgraf von Baden, 1955, Prägemark G, je in Münzkapsel  |                 |
| <b>735 Trachtenschmuck - Kropfkette</b>   | <b>25,00 €</b>  | <b>750 Deutsches Reich</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| Silber 800, rautenförmiges, floral-durchbrochenes Mittelteil, gleichzeitig Schließe, besetzt mit roten Glassteinen, an 5-strängiger Erbskette, Lca.41cm, Gca.35,98g   |                 | 3 Silbermünzen, 1x 5 Mark 1906, Wilhelm II., Deutscher Kaiser und König v. Preussen, G ca. 27,5 g, 2x 3 Mark, 1909, Wilhelm II., G je ca. 16,5 g  |                 |
| <b>736 Trachtenschmuck - Kropfkette</b>   | <b>220,00 €</b> | <b>751 Konvolut Silbermünzen</b>  | <b>120,00 €</b> |
| 19.Jh., Silber 13 Lot, tlw. vergold., sog. "Nürnberger Träubleskette", gewölbte, trapezförmige Zierschließe, mit Si-Filigrandekor sowie Kugelbelötungen, vergold. Hintergrund - herausnehmbares, trapezförmiges Plättchen, Silber vergold. - daran verschlungene Schleife mit Traube als Abschluss, beide ebenfalls aus Si-Filigran, an 9-strängiger Erbskette, tlw. Tragesp., Lca.35,5cm, Gca.96,50g |                 | 1xSchwäbisch Hall Heller " Handheller " um 1250-1350, dazu 9 Kleinmünzen wohl z.T. Heller, Pfennig u.a., versch. Münzstätten  |                 |
| <b>737 Trachtenschmuck - Rockstecker</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>752 Medaillen - Konvolut</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| um 1900, 2 St, Silber, Spangenform mit Blütendekor, an Erbsketten, L Stecker ca.8-9cm, Ketten ca.35-58cm, Gges.ca.109,04g   |                 | Silber, Feingehalt 999/1000, Vatikan, Medaille zur Deutschlandreise 1980, Papst Johannes Paul II. (1978 - 2005), Gges. ca. 14g; dazu 4 Silbermedaillen, Vatikan, f. Johannes Paulus I, Johannes Paulus II, Paulus VI u. Johannes XXIII, jeweils Brustbild nach links, Rs versch. Szenen, in Münzhülle, Gges. ca. 64g; dazu Messing, Ehrenmedaille f. Johannes Paulus P.P. II, Profilbild, Rs m. Brustbilder v. B. Rupertus Majer - B. Editha Stein; dazu Gedenkmedaille f. Johannes Paulus II Pont Max, Profilbild nach links, Rs m. Dankschrift, hierfür Dokument f. Timotea Kronschnabe, im Etui o. Hülle, Kratzer, Alterssp., 3,4 - 6 cm |                 |
| <b>738 Trachtenschmuck - Rockstecker</b>  | <b>100,00 €</b> | <b>753 Münzalbum</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Silber 835, Blütenform, Kopf mit aufgesetztem, vergold. Filigrandekor u. Blüten, diese besetzt mit bunten Schmucksteinen, Lca.13cm, an Erbskette, Silber 830, Lca.151cm, Gges.ca.54,02g   |                 | enthält ca. 190 Münzen, überwiegend Kleinmünzen, Deutsches Reich, Österreich, Frankreich, Spanien, Schweiz u.a.   |                 |
| <b>739 Trachtenschmuck - Rockstecker</b>  | <b>80,00 €</b>  | <b>754 Münzen/Medaillen - Konvolut</b>  | <b>150,00 €</b> |
| 13 Lot., Spindelform, Kopf vs mit aufgesetztem vergold. Dekor, sowie einem rubinroten Schmuckstein, L nur mit fester Öse ca.9,5cm, an Ringöse, wohl nachträglich angebracht, mit Erbskette, Silber 835, Lca.91cm, Gges.ca.53,36g  |                 | 2 x Si. 999/1000, 1 Dollar USA, 1987, G je ca. 31,2g, je im Etui, 1 Medaille Daimler - Benz, Si., G ca. 24,9g, 1 Medaille "Die Farben der Einheit", Si. 925/1000, PP, G ca. 155,5 g, 1998, in Holzschatulle, 1 Medaille Si 925/1000, "TS Hamburg, in Dienststellung 1969, Deutsche Atlantiklinie Hamburg", im Etui, G ca.23g, u.a.  |                 |
| <b>740 Trachtenschmuck - Silberschmuck</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>755 Silber - Barren</b>  | <b>750,00 €</b> |
| 3 St., Silber, 1 Anhänger, Hl. Georg u. 2 Broschen, 1x Edelweiß, tlw. vergold., u. 1x floral durchbrochene Spangenform mit goldfarbenem Schmucksteinbesatz, Lca.6,3-6,6cm, Gges.ca.47 .28g, dazu 1 Kette, wohl Silber, Öse besch., Lca.70cm   |                 | Silberbarren - 'Die erste internationale Sammlung von Bank-Barren' in edler Holzschatulle, Sterlingsilber, ca. 1910 g fein, insgesamt 50 St., min Alterssp.   |                 |
| <b>741 Eheringe</b>   | <b>290,00 €</b> | <b>756 Silbermedaille - Nürnberg</b>  | <b>110,00 €</b> |
| Gelbgold 585, 14 kt, RW56/57 u. 57/58, starke Tragesp., Gges.ca.9,00g   |                 | Silber, Feingehalt 999/1000, Nürnberg, Medaille zur Erinnerung vom Verein für Münzkunde 26.10.1910, 350jähriges Bestehen d. Handel-Vorstandes, Einweihung des Neuen Hauses, Alterssp., Dca. 5 cm, Gges. ca. 33g   |                 |
| <b>Münzen/Medaillen</b>   |                 |   |                 |
| <b>742 Goldmünze</b>  | <b>120,00 €</b> |   |                 |
| Österreich, 4 Fl., Kaiser Franz Joseph, 1892, wohl Nachprägung, G ca. 3,2g, Alterssp.   |                 |   |                 |
| <b>743 Goldmünze</b>  | <b>200,00 €</b> |   |                 |
| 1 Goldmünze Kaiser u. König von Preussen, Wilhelm V, 1897, G ca. 7,9 g, Alterssp.   |                 |   |                 |

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>757 Silbermedaille - Patrona Bavaria</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>772 Silbermünzen</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| Bayern, Patrona Bavariae, 2 St., Silbermedaille, 1x m. dazugehöriger Urkunde 'Zur Erinnerung an einen besonderen Tag in Ihrem Leben mit herzlichem Glückwünschen überreicht vom Bayrischen Ministerpräsidenten (Urkunde leicht fleckig), goldfarben angelaufen, 1x kl. Medaille Patrona Bavariae in Münzhülle, min. Altersssp.   |                 | Konvolut Silbermünzen Deutsches Reich insg. ca. 20 Silbermünzen, davon 10 x 5 Reichsmark Hindenburg und 10 x 5 Reichsmark Garnisonskirche, 1930er Jahre, G insg. ca 275g , Altersssp.   |                 |
| <b>758 Silbermedaille - Toulouse Lautrec</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>773 Silbermünzen</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| Silber, 1964, Medaille zum 100. Geburtstag von Toulouse Lautrec, Profilbild nach rechts, Rs. Plakat vom Moulin Rouge, im Etui, min. Altersssp., Dca. 4 cm, Gges. ca. 23g   |                 | 8 St., Si., 1x 1 Dollar Kanada , 1x Wiener Philharmoniker, 4 x Noahs Ark, 1x Somalia, 1x Armenien, G ges. ca. 250 g, eingeschweißt  |                 |
| <b>759 Silbermedaillen</b>   | <b>85,00 €</b>  | <b>774 Silbermünzen</b>   | <b>160,00 €</b> |
| 4 St., Si., 2x Hans Sachs, D ca.4,5 cm, G je ca.80,5 g, 1x Mercedes Benz 1886 - 1986, , D ca. 4 cm, G ca. 25 g, 1 x "Segelschulschiff Gorch Fock", D ca 3,6 cm, G ca. 20 g, Altersssp.   |                 | 20 St., Österreich, je 50 Schilling, überw. 1960er/ 70 er Jahre , z.B. "Hochschule für Bodenkultur in Wien 1872-1972", G je ca. 20g, je in Münzkapsel   |                 |
| <b>760 Silbermedaillen</b>   | <b>45,00 €</b>  | <b>775 Silbermünzen</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| 5 St., 1x Ecu 1979, 1x DB-Dampflok-Abschied 1977, 1x "Thomas Mann", 1x "Friedrich der Große", 1x "40 Jahre Germanisches Museum", G ges. ca. 104 g, z.T. Altersssp.   |                 | Konvolut Silbermünzen Deutsches Reich, insg. ca. 20 Silbermünzen, davon 10 x 5 Reichsmark Hindenburg und 10 x 5 Reichsmark Garnisonskirche, 1930er Jahre, G insg. ca 275g , Altersssp.  |                 |
| <b>761 Silbermedaillen</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>776 Silbermünzen</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| Satz von sechs Medaillen "Die Könige von Bayern". 90 Gramm Feinsilber, Originalsetui, m. Beschreibung  |                 | Konvolut Silbermünzen Deutsches Reich insg. ca. 20 Silbermünzen, davon 10 x 5 Reichsmark Hindenburg und 10 x 5 Reichsmark Garnisonskirche, 1930er Jahre, G insg. ca 275g, Altersssp.  |                 |
| <b>762 Silbermedaillen</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>777 Silbermünzen</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| Satz von sechs Medaillen "Die Könige von Bayern". 90 Gramm Feinsilber, Originalsetui   |                 | Konvolut Silbermünzen Deutsches Reich insg. ca. 20 Silbermünzen, davon 16 x 5 Reichsmark Hindenburg und 4 x 5 Reichsmark Garnisonskirche, 1930er Jahre, G insg. ca 275g, Altersssp.   |                 |
| <b>763 Silbermedaillen</b>   | <b>100,00 €</b> | <b>778 Silbermünzen</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| 12 x Nürnberger Stadtansichten, je Feinsilber 999/1000, je ca 20g, 1999, polierte Platte, je in Münzkapsel, im Originalsetui   |                 | Konvolut Silbermünzen Deutsches Reich, insg. ca. 22 Silbermünzen, davon 13 x 5 Reichsmark Hindenburg und 6 x 5 Reichsmark Garnisonskirche, 3 x 2 Reichsmark Garnisonskirche, 1930er Jahre, G insg. ca 285g, Altersssp.  |                 |
| <b>764 Silbermedaillen</b>   | <b>160,00 €</b> | <b>779 Silbermünzen</b>   | <b>250,00 €</b> |
| Silber, 1843, Vatikan, 2 St., Medaillen des Papst Gregorius XVI (Cappellari, 1831-1846), 1x Silbermedaille A XIII/ 1843, Opus Giuseppe Girometti, Brustbild rechts in geistlichem Ornat, Rs. Hafen/ Unterkunft v. Terracina; 1x Silbermedaille zur Erweiterung des Hafens von Civitavecchia, 1836, von Cerbara, Brustbild rechts in geistlichem Ornat, RS. Hafenansticht, Altersssp., Dca. 4,3 cm, Gges. ca. 64g |                 | Konvolut Münzen Deutsches Reich 1 Mark, 1/2 Mark u.a., umfangreich, G ca. 760g, verschiedene Erhaltungen, Altersssp.  |                 |
| <b>765 Silbermedaillen</b>   | <b>150,00 €</b> | <b>780 Silbermünzen</b>   | <b>160,00 €</b> |
| Silber, Vatikan, 2 St., Medaillen des Papstes Clemens XII. (1730-1740), 1x Silbermedaille A II/1732, von E. u. O. Hamerani, auf den Bau des Porto Franco in Ancona. Brustbild rechts in geistlichem Ornat, Rs Ansicht des Hafens Ancona; 1x Silbermedaille A V / 1735, Brustbild rechts in geistlichem Ornat, Rs mythologische Frauenfigur, Rand m. Kerben, Altersssp., Dca. 3,2 - 3,7 cm, Gges. ca. 42g         |                 | Konvolut Silbermünzen III. Reich insg. ca. 50 Silbermünzen, davon 10 x 5 Reichsmark Hindenburg und 40 x 2 Reichsmark Hindenburg, 1930er Jahre, G insg. ca 460 g, Altersssp.   |                 |
| <b>766 Silbermedaillen - Albrecht Dürer</b>  | <b>360,00 €</b> | <b>781 Silbermünzen</b>   | <b>180,00 €</b> |
| 36 St., Si., in Album "Dürer und seine Werke", G je ca. 25g  |                 | Konvolut Silbermünzen III. Reich insg. ca. 58 Silbermünzen, davon 6 x 5 Reichsmark Hindenburg und 52 x 2 Reichsmark Hindenburg, 1930er Jahre, G insg. ca 500 g , Altersssp.   |                 |
| <b>767 Silbermedaillen - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>782 Silbermünzen</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| 2 Silbermedaillen, Feingehalt 999/1000, 1x Zum 450. Todestag von Martin Luther, 1996, Brustbild halbrechts, Rs Lutherrose; 1x Zur 950 Jahre Nürnberg 1050 - 2000 Kaiser Heinrich III. 16. Juli 1050, Rs Nürnberger Burg m. Kaufmannszug; dazu 3 St., versch. Metalle, 1x Nachprägung Friedensgedächtnis 1650, 2x Marken 'Stadt Nürnberg Bäder', tlw. im Etui, Altersssp., Dca. 2,5 - 3,6 cm                      |                 | Sammlung Münzen Deutsches Reich u.a.: 2 Mark Prinz Luitpold von Bayern, 3 Mark 1913, 2 Mark Württemberg, 1 Rupie 1913 Deutsch Ostafrika, 3 x 2 Mark Preussen, u.a. verschiedene Erhaltungen G ges. ca. 138g   |                 |
| <b>768 Silbermedaillen - Nürnberg</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>783 Silbermünzen - Album</b>   | <b>700,00 €</b> |
| 3 St., 1x "Zum 90. Geburtstag v. Luitpold v. Bayern" / "Der neue Hauptbahnhof zu Nürnberg", Si. 925, 1x "Alt-Nürnberg", Si. 999, 1x "Christkindlesmarkt", Si. 1000, G ges. ca. 98,4 g,   |                 | 1 Album enthält ca. 110 Silbermünzen überw. Österreich u. Deutschland: 1x 500 Schilling, ca. 15x 100 Schilling, ca. 30 x 10 Mark, ca 25 x 5 Mark, u.a. z.B. Niederlande, Belgien, Altersssp.  |                 |
| <b>769 Silbermedaillen - Olympia</b>   | <b>145,00 €</b> | <b>784 Silbermünzen - alle Welt</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| 18 St., "Offizielle Olympia-Medaillen XX. Olympiade 1972 München", G je ca. 19,9 g, in Original-Schatulle  |                 | 10 St., 1x 10 Gulden NL, 1x 100 Schilling Österreich, 1x 1 Dollar Canada, 1x 5 Dollar Canada, 1 x 5 M, DDR, "Albert Einstein", 1x 50 Pts, Spanien, 3 Münzen Russland, 1 Münze Bulgarien, z.T. Altersssp. G ges. ca. 170 g, dazu 1 Münze 2 Pf. , Scheidemünze,1860, Kupfer |                 |
| <b>770 Silbermünze</b>   | <b>100,00 €</b> | <b>785 Silbermünzen - BRD</b>   | <b>85,00 €</b>  |
| Danzig, 2 Gulden 1923, ca.10,0 g, dazu 10 Pfennig Freie Stadt Danzig, Altersssp.   |                 | 14 St.,Si., "10 Deutsche Mark", 4x 1972, 1979, 1987, 1988, 2x1989, 1995, u.a. G je ca. 15,5 g, Altersssp.   |                 |
| <b>771 Silbermünze - Nürnberg</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>786 Silbermünzen - China</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| 1 Taler, Si., Nürnberg, Franz I., 1765, Friedensgöttin, D ca. 3,8 cm, G ca, 27,7g, Altersssp.  |                 | 3 St., Si., 1 Oz, Ag. 999, 10 Yuan, "Panda", 2012, D ca. 3,7 cm, G je ca. 30,9 g, in Münzkapsel   |                 |
|  |                 | <b>787 Silbermünzen - Isle of man</b>   | <b>45,00 €</b>  |
|  |                 | 5 St., Si., one Crown, 1 Satz 1979, "Millenium of Tynwald", G je ca. 23 g, in Folie   |                 |

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>788 Silbermünzen - Kanada</b>   | <b>90,00 €</b>  | <b>807 Silbermünzen - USA</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| 10 St., Si., Dollar, Elisabeth II., Georg IV. (1954, 1955, 2 x 1957, 1958, 1959, 1960, 3 x 1966), G je ca. 23 g, Altersssp.  |                 | 9 St., Si., 6 x 1Dollar (1885, 1900, 1901, 1921, 1976, 1984), G je ca. 26,5 g, 1 x Half Dollar 1976, 1x Quarter Dollar 1976, 1 Medaille Si 999 Liberty, G ca. 25,5g, , z.T eingeschweißt, Altersssp.  |                 |
| <b>789 Silbermünzen - Kanada</b>   | <b>100,00 €</b> | <b>808 Silbermünzen - USA</b>   | <b>100,00 €</b> |
| 11 St., Si., 1 Dollar, Elisabeth II. (1x 1960, 2x 1961, 1x 1962, 3x 1963, 2x 1965, 2x 1966), G je ca. 23 g, Altersssp.   |                 | 10 St., Si., 1 Dollar, Peace , 1922, 5 x 1923, 1926, Liberty 1983, 2013, G je ca. 9x 26,6 g, 1x 31g (2013), Altersssp.  |                 |
| <b>790 Silbermünzen - Kanada</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>809 Silbermünzen - USA</b>   | <b>100,00 €</b> |
| 7 St., Si. 999, 1 Oz, 5 Dollar, Elisabeth II. , 2013, G je ca. 31 g, je in Hülle (ebay 2011 25 Eu je St./ Silberpreis bei 40 ct /g wäre ca 90 Eu)  |                 | 10 St., Si, 1 Dollar 1899, 4 x 1922, 3x 1923, 2x 1925, G je ca. 26,6 g, Altersssp.  |                 |
| <b>791 Silbermünzen - Kanada</b>   | <b>75,00 €</b>  | <b>810 Silbermünzen - USA</b>   | <b>100,00 €</b> |
| 8 St., 1 Dollar, Elisabeth II. (1958,1966, 1977, 1978, 1979,1983) , Georg VI 1939, 1949, G je ca 23 g, z.T. eingeschweißt, z.T in Münzkapsel, Altersssp.   |                 | 10 St., Si., 1 Dollar, 1898, 1921,4x 1922, 2x 1923, 1926 1928, G je ca. 26,6 g, Altersssp.  |                 |
| <b>792 Silbermünzen - Kanada</b>   | <b>95,00 €</b>  | <b>811 Silbermünzen - USA</b>   | <b>110,00 €</b> |
| 10 St., 1 Dollar, 3 x Georg IV. , 1939 , 2x 1949, British Columbia 1958, 4 x Kanadagans 1964, Quebec 1964, Kanu 1966, G je ca. 23 g, Altersssp.  |                 | 10 St., 4 x 1 Dollar, 1 Oz, G ges.ca. 280 g, z.T. in Folie, z.T in Münzkapsel, Altersssp.   |                 |
| <b>793 Silbermünzen - Kanada</b>   | <b>150,00 €</b> | <b>812 Silbermünzen - USA</b>   | <b>55,00 €</b>  |
| 16 St., Si, 1 x 5 Dollar, 1 Oz. (ca 24 g), 15 x 1 Dollar 1939, 1976 , 200 Jahre Innviertel 1979, Kaiser Maximilian I. 1992 u.a.), je ca 23,8 g, 1 x 500 Schilling 1981, G ca. 24 g, z.T. in Münzkapsel, Altersssp.             |                 | 5 St., 1 Dollar, 1883, 1923, 1986, 1987, 1989, G ges. ca. 142 g, Altersssp.   |                 |
| <b>794 Silbermünzen - Kanada</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>813 Silbermünzen - USA</b>   | <b>95,00 €</b>  |
| 14 St., Si, 1 Dollar - Gedenkmünzen in Box, G je ca. 20g, überw. 1950er, 60er Jahre, je in Münzkapsel, Altersssp. (1 Münze im Set fehlt)   |                 | 19 St., Si., Half Dollar, Kennedy, 15x 1964, 4x Liberty 1942 (2x), 1951, 1952, G je ca. 12,5 g, Altersssp.  |                 |
| <b>795 Silbermünzen - Österreich</b>   | <b>95,00 €</b>  | <b>814 Silbermünzen - USA</b>   | <b>250,00 €</b> |
| 10 St., 9 x 100 Schilling (z.B. 200 Jahre Burgtheater 1976, Johann Nestroy 1976 , 200 Jahre Innviertel 1979, Kaiser Maximilian I. 1992 u.a.), je ca 23,8 g, 1 x 500 Schilling 1981, G ca. 24 g, z.T. in Münzkapsel, Altersssp. |                 | 20 St., American Eagle, 1 OZ, G je ca. 31,40 g, 1980er, 90er, 2000er Jahre, je in Münzkapsel  |                 |
| <b>796 Silbermünzen - Österreich</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>815 Silbermünzen - USA</b>   | <b>75,00 €</b>  |
| 6 x 100 Schilling, D ca. 3,4 cm, G ca. 20 g, 1990er Jahre, je in Münzkapsel  |                 | 7x 1 Dollar, versch. Motive, z.B. Liberty 1922, G zus. ca. 186g, Altersssp.   |                 |
| <b>797 Silbermünzen - Österreich</b>   | <b>190,00 €</b> | <b>816 Silbermünzen/Medaillen - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 20 St., Si., 19 x 100 Schilling, D ca. 3,5 cm, G je ca. 23,5 g, 1 x 500 Schilling, D ca. 3,5 cm, G je ca. 23,5 g, z.T. in Folie, Altersssp.  |                 | Silber, tlw. Feingehalt 1000/1000, 6 St., Ehrenmünzen/medaillen zu versch. Jahrestagen v. Bernried am Starnberger See, Haidlfing u. Tutzing, 1x zur Eröffnung der neuen Geschäftsräume Raiffeisenbank 1987, jeweils m. Stadt-, Wappen- o. Gebäudeansichten, in Etui, Münzhüllen o. eingeschweißt, Altersssp., Dca. 2 -3,5 cm, Gges. ca. 65g |                 |
| <b>798 Silbermünzen - Österreich</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>817 Silbertaler - Maria Theresia</b>   | <b>290,00 €</b> |
| 14 St., 1x 500 Schilling, 4x 100 Schilling, 9x 50 Schilling, G ges ca. 298g, Altersssp.  |                 | 26 St., Si., G ges ca. 720 g, Altersssp.  |                 |
| <b>799 Silbermünzen - Österreich</b>   | <b>110,00 €</b> | <b>818 Silbertaler - Maria Theresia</b>   | <b>135,00 €</b> |
| 36 St., 11x 25 Schilling, 8x 10 Schilling, 17x 5 Schilling, G ges. ca. 288g, Altersssp.  |                 | 12 St., Si., G je ca. 27,9 g, Altersssp., z.T. im Blister   |                 |
| <b>800 Silbermünzen - Österreich</b>   | <b>250,00 €</b> | <b>819 Bismarck - Medaille</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 13 x 100 Schilling, Si., je ca. 23,8g, dazu 4x Maria -Theresia -Taler je ca. 28g, Altersssp.   |                 | Zinn, Mayer & Wilhelm, Fürst Bismarck der Baumeister des deutschen Reiches 1898, auf seinen Tod, vs. Brustbild in Uniform nach links, rs. Reichsadler mit Familienwappen auf der Brust, min. Randfehler, D ca. 6cm  |                 |
| <b>801 Silbermünzen - USA</b>  | <b>180,00 €</b> | <b>820 Konvolut Münzen</b>  | <b>35,00 €</b>  |
| 15 St., Si 1 Oz.,999, 1 Dollar, American Eagle, 1993, 1994, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 - 2008, D ca. 4,3 cm, G ca. 32 g, z.T. mit Zertifikat, in Blister   |                 | 15 St., Euro: 1x 1,5, 2x 2,5, 9x 5, 3x 10 Euro, z..B. Norwegen, Finnland, Niederlande, Fürstentum Liechtenstein u.a.  |                 |
| <b>802 Silbermünzen - USA</b>  | <b>95,00 €</b>  | <b>821 Medaille</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 9 St., Si, 1 Dollar, Morgan Dollar, 1921, D ca. 3,9 cm, G ca. 27 g, Altersssp. in Blister  |                 | 1 Medaille, wohl Bronze, Hans Sachs, 1576 - 1976, bez. VEROI CBN, im Etui   |                 |
| <b>803 Silbermünzen - USA</b>  | <b>90,00 €</b>  | <b>822 Medaille - Erlangen</b>  | <b>130,00 €</b> |
| 9 St., Silber 900, 1 Dollar, 8 x 1922, 1x 1923, Peace Dollar, D ca. 3,6 cm, G ca. 27 g, min. Altersssp., in Blister  |                 | Bronze, Bürgermeister-Medaille, Ludwig I I. König v. Bayern (1864-1886), Brustbild mit Königsornat, rücks. Stadtwappen, darüber Mauerkrone, D ca. 4cm   |                 |
| <b>804 Silbermünzen - USA</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>823 Medaille - Berlin</b>  | <b>70,00 €</b>  |
| 3 St., Si, 1 Dollar, American Eagle, 1873, 1880, 1883, D ca. 3,8 cm, G ca. 26 g, min Altersssp., in Blister  |                 | Eisenguss, Berlin, Medaille zum Bau des Nationaldenkmals für die Befreiungskriege 1820 auf dem Kreuzberg in Berlin, Königl. Preuß. Eisengießerei Berlin, Schauss. Ansicht d. Kreuzbergdenkmals 1820, Rs m. Schriftzug, oben kl. Loch, stärkere Altersssp., Dca. 9,5 cm  |                 |
| <b>805 Silbermünzen - USA</b>  | <b>35,00 €</b>  | <b>824 Medaille - Brandenburg-Bayreuth</b>  | <b>190,00 €</b> |
| 7 St., Si., Half Dollar, 1x 1942, 1x 1943 walking liberty,1966, 1965, 1967, 1968, Kennedy, G ca. 12g, min. Altersssp   |                 | Zinn, 1730, a.d. 200-Jahrfeier der Augsburger Konfession, 3 geharn. Markgrafen neben Altar, dahinter Stadtansicht v. Bayreuth, "Divina Bonorum Progenies In Qua Veteris Vestigia Recti", rücks. Landkarte v. Brandenburg an den Seiten je 3 Wappen, D ca. 5,4 cm  |                 |
| <b>806 Silbermünzen - USA</b>  | <b>65,00 €</b>  |   |                 |
| 6 St., Si 900,, 1 Dollar, 1881, 2x 1921, 2 x 1922, 1923, G ca. 27 g, je in Münzkapsel, min. Altersssp.   |                 |   |                 |

|  |  |                 |  |                                    |                 |
|--|--|-----------------|--|------------------------------------|-----------------|
| <b>825</b>   | <b>Medaille - Erlangen</b>               | <b>130,00 €</b> | <b>837</b>   | <b>Medaillen - Konvolut</b>        | <b>20,00 €</b>  |
| Bronze, Bürgermeister-Medaille, Ludwig I. König v. Bayern (1825-1848), Brustbild im Königsornat, rücks. Stadtwappen, darüber Mauerkrone, D ca. 4cm   |  |                 | 6 St., versch. Metalle, 1x Caspar David Friedrich, 1x Europa, 1x Franz Khevenhüller, 1x Liszt u.a. versch. Größen u. Erhaltungen   |                                    |                 |
| <b>826</b>   | <b>Medaille - Goya</b>                   | <b>20,00 €</b>  | <b>838</b>   | <b>Medaillen - Konvolut</b>        | <b>20,00 €</b>  |
| wohl UNGARN, Bronze, o.J. (1976) Francisco de GOYA y Lucientes, *1746 +1828. Altersbildnis des span. Malers / Motiv aus den "Caprichos": Der Traum der Vernunft erzeugt Ungeheuer. D ca. 98mm, patiniert, wohl Jahresgabe 1976 der Dt. Medaillen- Ges.   |  |                 | 4 Schatullen mit diversen Medaillen, Münzen u.a., z.T. versilbert  |                                    |                 |
| <b>827</b>   | <b>Medaille - Hölderlin</b>              | <b>20,00 €</b>  | <b>839</b>   | <b>Medaillen - Konvolut</b>        | <b>20,00 €</b>  |
| Bronzegussmedaille, Friedrich Hölderlin, 1770 - 1843, Profilkopf d. deutschen Dichters, nach links, Rs m. Zitat Hölderlins kreisförmig um Weintraube und Ähre, Altersssp., Dca. 8,8 cm   |  |                 | 1x Ehrenmedaille, Koreanisch, männliches Relief m. Spruch 'Der erste Koreanische Vater und der erste koreanische Heilig' 1821 - 1846, 'Er war ein gute Hirt, der für seine Schafe starb', im Etui, Dca. 5 cm; dazu 1x querrechte Plakette 'A Irma Timotea homenagem do i.s.p.a.i. Pelo Relevantes servicios prestados a comunidade crista de itapetininga' 21.07.1979, im Etui, Lca. 11,2 cm   |                                    |                 |
| <b>828</b>   | <b>Medaille - Italien</b>                | <b>80,00 €</b>  | <b>840</b>   | <b>Medaillen u.a.</b>              | <b>30,00 €</b>  |
| Messing, Rom, Medaille f. Umstrukturierung des Hafens von Civitavecchia, Clemens X. (1670 - 1676). Wappen, gekrönt von gekreuzten Schlüsseln u. Tiara. Rs Blick auf den Hafen von Civitavecchia, im Abschnitt M.DC.(s.z.) LXXII., guter Zustand, Dca. 4,3 cm   |  |                 | 5 St.: 1 Medaille 1911, von Heilmaier, Bronze. Auf die Eröffnung des Luitpoldhauses durch Kommerzienrat Heinrich Berolzheimer und seinen Söhnen. Brustbild Prinzregent Luitpolds nach links / Acht Zeilen Schrift zwischen zwei kleinen Schilden mit zweitem Nürnberger Stadtwappen und bayerischem Wappen, D ca. 5,7cm, 2x Medaillen "In Eiserner Zeit" (1. WK, 1916), "Gold gab ich zur Wehr, Eisen nahm ich zur Ehr", Schwärzung berieben, D ca. 4 cm, 1Medaille Kaiser Friedrich "Lerne Leiden ohne zu Klagen", 1Jeton auf die Brot- und Bierteuerung von J. T. Stettner, wohl Messing versilbert, D ca.3,4 cm. Vs.: O GIEB MIR BROD MICH HUNGERT. Sitzende Mutter mit 2 Kindern, im Abschnitt JETTON // Rs.: VERZAGET NICHT - GOTT LEBET NOCH. Hand aus Wolken hält Brotwaage, dazwischen Anker und Getreidegarben, unter den Schalen: 1 lb 3 L - 12 . K.R., zwischen den Waagschalen: 1 MAAS BIER / 8 ½ KR, Altersssp, z.T. stark berieben, besch. |                                    |                 |
| <b>829</b>   | <b>Medaille - Niederlande</b>            | <b>20,00 €</b>  | <b>841</b>   | <b>Münzen/Medaillen - Konvolut</b> | <b>20,00 €</b>  |
| Zinn, Niederlande, nach 1672, Erinnerungsmedaille der 1672 ermordeten Brüder Cornelius u. Johan de Witt, sich anschauende Brustbilder, Rs Schriftzug 'Nunc Redeuntanimis ingentia consucis acta et fomitati sceptris oracla ministri', Kerben, stärkere Altersssp., Dca. 7 cm  |  |                 | 19 St., Metall/Messing/Kupfer, u.a., versch. Länder, Italien, Niederlande, Polen, Portugal, Israel, Brasilien, u.a., versch. Werte, tlw. besch., Kerben, Altersssp., Dca. 2, - 5,6 cm  |                                    |                 |
| <b>830</b>   | <b>Medaille - Nürnberg</b>               | <b>100,00 €</b> | <b>842</b>   | <b>Münzen/Medaillen - Konvolut</b> | <b>30,00 €</b>  |
| um 1880/1900, Hohl-gussmedaille, SEBALDUS SCHREIER (Sebald Schreyer, 1446-1520, Nürnberger Kaufmann u. Förderer des Humanismus, Kirchenpfleger von St. Sebald, Mitfinanzier der Schedelschen Weltchronik ), Halbfigur im Talar u. Barett, nach einem Modell von Albrecht Dürer 1512, unsigniert von Joh. Wilhelm Sommer(1806-1872), D ca.9cm, seltene Medaille   |  |                 | 15 St., Metall/Messing/Kupfer, Deutschland u. England, 1x Medaille Zinn, Münster Freiburg, (1872) v. Drentwett & Kämmerer, 1x tragbare Medaille, vor 1914, Bronze Friedrich Wilhelm IV (1840-61) - Hohenzollernsche Denkmünze für Kämpfer 1848-1849, 2x tragbare Medaillen zum 91. Geburtstag Kaiser Wilhelm I. König v. Preussen; 1x 2 Mark; 2x 1/2 Krone 1928/1943, 7x 1 Penny 1904/1917/1920/1927/1931/1935/1945, Altersssp., Dca. 2,8 - 3,7 cm   |                                    |                 |
| <b>831</b>   | <b>Medaille - Österreich</b>             | <b>20,00 €</b>  | <b>843</b>   | <b>Münzen/Medaillen - Konvolut</b> | <b>20,00 €</b>  |
| Bronzemedaille, Weltausstellung 1873 Wien, "dem Verdienste", Rückseite abgeschliffen, D ca. 7cm  |  |                 | umfangreiches Konvolut, bestehend aus über 200 St., versch. Materialien, Kupfer, Metall, Messing, u.a., versch. Länder, Deutschland, Portugal, England, untersch. Wertigkeiten u. Zeiten, tlw. besch., starke Altersssp.   |                                    |                 |
| <b>832</b>   | <b>Medaillen - Bronze</b>                | <b>400,00 €</b> | <b>844</b>   | <b>Münzstempel</b>                 | <b>160,00 €</b> |
| 4 St., 1x Alfred Krupp, vs. Büste, rs. Männerakt mit Hammer und Feuer vor Firmenlogo, Entw. Gerstel, 1x Santos Dumont (1873-1932), vs. Porträt-darstellung, rs. Luftschiffe, Entw. 1973, 1x USA Lindbergh Charles August - auf die erste Nonstop - Atlantiküberquerung, vs. Büste, rs. fliegender Adler, 1x Exposition Paris Georges Lemaire 1900, vs. antikisierende Frauenfigur, Altersssp., D max. 8cm  |  |                 | 8 St, Metall/Eisen, Motive : diverse Herrscher -, Künstler- und Wissenschaftlerporträts, z.B. Albrecht Dürer, Robert Koch, u.a., Durchmesser ca. 2 bis 4,5cm, Altersssp.   |                                    |                 |
| <b>833</b>   | <b>Medaillen - deutsche Bundesländer</b> | <b>20,00 €</b>  | <b>845</b>   | <b>Tischvitrine für Münzen</b>     | <b>20,00 €</b>  |
| BTN, Deutsche Ausgabestelle, 16 Medaillen, m. Silber veredelt u. edler Colorierung, PP, Auflage 5000 Exemplare, im Etui  |  |                 | kleine Vitrine für Münzen/Medaillen, 5 Schübe, rechteckiger Korpus, verglast, L ca. 47cm, H ca. 35cm, T ca. 24cm, Gebrauchsspuren  |                                    |                 |
| <b>834</b>   | <b>Medaillen - Frankreich</b>            | <b>50,00 €</b>  | <b>846</b>   | <b>Aktien USA</b>                  | <b>20,00 €</b>  |
| Konvolut Medaillen, Frankreich, 4 St., versch. Metalle, 1x Medaille, Mille Voeux pour l'An Neuf, 1972, Lecuyer, SPL, Argent, floralers Relief m. Sonnenblume, Rs Kerzenleuchter; 1x Medaille 'j'écris ce que j'ai de meilleur', 1976, Blumenbukett; 1x goldfarben, bez. J. Mauviel, Jahresmedaille 1974, reliefierte Kalender m. floraler Rahmung, 1x Medaille 'Que Toutes vos Heures Soient Fleuries, floraler Reliefdekor, bez. Bernstein, Altersssp., Dca. 9 - 10,2 cm  |  |                 | Historische Aktien ab ca. 1929, versch. Wertigkeiten, mit über 40 verschiedenen Ausgaben, z.B.: Rockwell-Standard Corporation, The Lehigh Coal and Navigation Company, Nevada Power Company, King's Department Stores, Western Union International, u.a. z.T. gelocht , 4 St. gerahmt, verschiedene Erhaltungen  |                                    |                 |
| <b>835</b>   | <b>Medaillen - Frankreich</b>            | <b>40,00 €</b>  | <b>847</b>   | <b>Banknoten - Konvolut</b>        | <b>20,00 €</b>  |
| Messing, Bronze u. Kupfer, 4 St., 1x Napoleon I, 1796, Rs Schriftzug 'Les fruits de les actions'; 1x Napoleon III 1855, Ehrenbemdaille zur Weltausstellung, 1x Napoleon III, Spottmedaille zur Niederlage 1870; 1x Medaille der 'Lique des Patriotes', 1882, in Münzkapseln, korr., 1x min. verbogen, Altersssp., Dca. 2,2 - 2,8 cm  |  |                 | z.B. Reichsbanknoten 100 Mark, 1000 Mark, 50 000 Mark, 100 000 Mark, u.a., versch. Erhaltungen, dazu Konvolut Wertpapiere, z.B. Pfandbrief Mexiko 1934, Anleihe des Deutschen Reiches 1914, Russische Staatsanleihe 1902, Russische Goldanleihe 1894, Verzinsliche Renten-anleihe des Königreichs Ungarn 1913, versch. Erhaltungen   |                                    |                 |
| <b>836</b>   | <b>Medaillen - Italien</b>               | <b>50,00 €</b>  | <b>848</b>   | <b>Konvolut</b>                    | <b>20,00 €</b>  |
| 1x Medaille Pius VII. (1800-1823), Rom, Büste rechts mit Tiara, Rs. allegorische Frauenfigur, die Architektur m. Tisch u. Zirkel stehend, an ihren Seiten der Gott Tiber m. Vase u. Füllhorn u. die Lebensfähigkeit m. Rad, Dca. 4,2 cm; dazu Ehrenmedaille an Ludovico Fernandez Portocarrero, Bronze, Brustbild links, Rs m. Denkmal vor Seelandschaft, Dca. 4,6 cm; dazu 10 Münzen, versch. Materialien u. Länder, 8 Kreuzer, Österreich, versch. Wert, 1701, 1800, 1807, 1816, 1x Schilling, 1x Pfennig, u.a., ltw. m. Loch, stärkere Altersssp. |  |                 | ca. 19 Stück, versch. Banknoten, Notgeldscheine, u.a., dazu ca. 160 Kupferpfennige in kl. Tüten o. Münzhüllen, u.a., Alters- u. Gebrauchssp.   |                                    |                 |



|  |                |   |                |
|--|----------------|---|----------------|
| <b>849 Konvolut Geldscheine</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>866 Briefe - In- und Ausland</b>   | <b>20,00 €</b> |
| ca. 200 Stück, verschiedene Banknoten: Reichsbanknoten, Inflationsgeld, Darlehenskassenscheine, Bayerische Banknote, Württembergische Notenbank, tlw. eingerissen, besch., Alterssp.   |                | Konvolut, ca. 1950 - 1995, z.T. Luftpost, z.B. Griechenland, Litauen, Polen, Finnland, Dänemark, Island, Niederlande, Belgien, Frankreich, Azoren, Mongolei, Ägypten, Tunesien, Iran, Schweden, Spanien, Frankreich, Italien, Schweiz u.a., umfangreich, im Karton und in Holzkiste   |                |
| <b>Briefmarken/Postkarten</b>  |                |   |                |
| <b>850 Album - Weltmeisterschaft</b>   | <b>80,00 €</b> | <b>867 Briefesammlung</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 1 Lindneralbum, Fußballweltmeisterschaft in Deutschland 1974, Marken, Blocks, Ersttagsbriefe, Belege mit Autogrammen und Sonderstempeln, Autogramme von Fritz Walter, Uwe Seeler, Sepp Herberger, Sepp Maier, Franz Beckenbauer, Zagallo, Parreira, Cesar, Rivellino, Jaizinho, Leivinha, Höttges, Heynckes, Netzer, Grabowski, Hölzenbein, Overath, Bonhof usw., komplett gefüllt |                | ca. 50 Stück, BRD u. Berlin ab 1947   |                |
| <b>851 Briefmarken</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>868 Ganzsachen - Album</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 1 Album und ein Ordner, Deutsches Reich, Drittes Reich, Alle Welt, BRD, DDR, Bund, Bund/DDR  |                | ca. 100 St., 1938, versch. Ganzsachen m. Sonderstempel, III. Reich, tlw. lose beiliegend  |                |
| <b>852 Briefmarkenalben</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>869 Ganzsachen u.a.</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 3 St., BRD, Blöcke: Nachdrucke, Sonderdrucke, Entwürfe u.a., gefüllt, postfrisch   |                | 1 Karton mit Briefen, Ganzsachen, Postkarten und losen Briefmarken, Deutsches Reich und Drittes Reich   |                |
| <b>853 Briefmarkenalben</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>870 Ganzsachen/Propagandakarten</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 5 St., versch. Briefmarkenalben, darunter: 3x "Roseland Stamp Company Spring Lake, Michigan" (größtenteils gefüllt), 1x "The Explorer Stamp Album", 1966 (tlw. gefüllt), 1x "Briefmarken Album", Einband besch. (leer), versch. Zeiten u. Erhaltungen, dazu: ca. 27 Postkarten   |                | 1 Album, 3. Reich, Sonderstempel, Ganzsachen, Ansichtskarten, Propagandakarten, ca. 60 St.  |                |
| <b>854 Briefmarkenalben</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>871 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 1 Album, Deutsche Kolonien, 1 Album, Deutsches Reich und Drittes Reich, Zusammendrucke   |                | ca. 35 Ganzsachen, Postkarten, Korrespondenzkarten, 1889-1945, dabei eine Ansichtskarte, Japan von 1908, 8x Haiti, Argentinien, Italien, Königreich Bayern, Österreich, Großbritannien, Schweiz, gelaufen sowie weitere ungelauene, versch. Erh. dazu 1 Zeitschrift, "femina", Mai 1914, Paris, Pierre Lafitte & Cie, berissen, besch.  |                |
| <b>855 Briefmarkenalbum</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>872 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> |
| China, 1913 - 1972, Sammlung von ca. 1100 Stück China - Marken u. ca. 160 Stück Formosa - Marken, gestempelt und postfrisch  |                | 1 Album, moderne Ansichtskarten, Nürnberg- Belege, Ersttagsbriefe, Christkind, Österreich, u.a.   |                |
| <b>856 Briefmarkenalbum</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>873 Postkartenalbum - "Bodensee, die ganze Schweiz"</b>  | <b>20,00 €</b> |
| ab 1850, 1 Album, Bayern, 31 geschnittene Briefmarken, Abarten, Abklatsch Drucke, 9 Kr Frankatur, dabei 1 Briefmarke mit Bahnpoststempel   |                | "Bodensee, die ganze Schweiz", handschriftl. betit. u. dat. 1924 - 1927, beinahe vollständig gefüllt, versch. Ansichten v. Friedrichshafen, Konstanz, Zürich, Bern, Thun, Lausanne, Zug, St. Moritz, Basel, Montreux, Genève, Lugano, Merano, Garmisch, Höllentalklamm, Innsbruck, Plansee, Neuschwanstein, Probsthaus, Freibergsee, Mädelegabelgruppe, München, Bad Tölz, Heidelberg, Mannheim, Stuttgart, Freiburg, Baden-Baden, u.a., versch. Erhaltungen, Album m. geprägter Goldschrift u. floralem Dekor (min. best. u. berieb.), Vorsatzblatt besch., tlw. berissen, lichtrandig |                |
| <b>857 Briefmarkenalbum</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>874 Postkartenalbum - Japan</b>  | <b>20,00 €</b> |
| Rumänien, 1 Album und 9 Hüllen, gefüllt, 100 schöne Blöcke u.a., Anfangswerte, aus Abo Bezug   |                | über 180 Ansichtskarten, Japan, versch. Landschaften (Wasserfälle, Bäume, Meer, Fuji), Sehenswürdigkeiten, Tempel, Stadtansichten (z.B. Nagoya), Straßenbahnen, Gebäude, u.a., tlw. min. gebräunt / fleckig, schwarzes Samtalbum m. Goldprägenschift u. Rückenschild in japanisch, min. Alterssp.   |                |
| <b>858 Briefmarkenalbum</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>875 Ansichtskarten - Berlin</b>  | <b>20,00 €</b> |
| ab 2. Hälfte 19. Jh., Russland, gefüllt bis auf letzte Seite, am Schluss 2 Seiten Rumänienmarken, gestempelt und postfrisch  |                | ca. 100 St., ab ca. 1899, versch. Ansichtskarten v. Alt-Berlin, versch. Motive u. Erhaltungen   |                |
| <b>859 Briefmarkenalbum</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>876 Ansichtskarten - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 1 Album, Bayern, Freistaat Bayern, Volksstaat Bayern, Volksstaat Württemberg, Deutsches Reich, 3. Reich u.a., gestempelt und postfrisch, gefüllt   |                | ca. 116 Ansichtskarten, versch. Motive z.B. Lager, Stadtansichten, Portraits, Saargebiet, Wintersport, u.a., versch. Zeiten u. Erhaltungen  |                |
| <b>860 Briefmarken</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>877 Ansichtskarten - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 2. Hälfte 20. Jh., DDR u. alle Welt, 1 Album und einzelne Marken, ca. 5000 Stück   |                | ca. 140 St., ab ca. 1897, versch. Motive darunter Stadtansichten (z.B. Coburg, Donauswörth, Würzburg, Ansbach, Bamberg, Streitberg, Berlin, München, Saarbrücken, Augsburg, Kempten, u.a.), Ypres, Fränkische Schweiz, u.a., versch. Zeiten u. Erhaltungen  |                |
| <b>861 Briefmarken u.a.</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>878 Ansichtskarten - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 2 Alben, BRD, Briefmarken und Blöcke, 1 Karton mit Briefen, Belegen und Briefmarken, lose  |                | ca. 54 Karten, Alt-Berlin, Thema: Der Berliner Verkehr, Straßenbahnen u. U-Bahnen, versch. Zeiten u. Erhaltungen  |                |
| <b>862 Album - Ganzsachen, Briefe u.a.</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>879 Ansichtskarten - Nürnberg</b>  | <b>20,00 €</b> |
| Königreich Bayern, 1 Album mit Ganzsachen, Karten, Briefe, ca. 90 Stück  |                | ca. 90 Ansichtskarten von Nürnberg u. Umgebung, sowie deren Straßenbahnen, versch. Zeiten u. Erhaltungen  |                |
| <b>863 Album - Ganzsachen, Briefe u.a.</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>880 Postkarten - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 19./20. Jh., Königreich Bayern, Ober- und Unterfranken, Briefe, Belege, Ganzsachen, Ansichtskarten, ca. 80 Stück   |                | umfangreiches Konvolut Postkarten, darunter Franz Marc, Grüße aus Nürnberg, Potsdam, Reiterdarstellungen, Indische Miniaturen, Nationalgalerie Berlin, Gemäldegalerie Berlin, 500 Jahre Post, Werbung, u.a., versch. Zeiten u. Erhaltungen, dazu: 1x Buch "Briefmarken-Galerie. Stories in Wort und Bild", 1971   |                |
| <b>864 Briefe</b>  | <b>20,00 €</b> |   |                |
| 1 Album mit Briefen, 1802 - ca. 1846, 20 Stück   |                |   |                |
| <b>865 Briefe</b>  | <b>20,00 €</b> |   |                |
| 1 Album mit Briefen, 1815-1864, 40 Stück   |                |   |                |

|   |                 |   |                |
|---|-----------------|---|----------------|
| <b>881 Postkarten - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>891 Gebetbuch</b>  | <b>20,00 €</b> |
| umfangreiches Konvolut Postkarten, darunter Grüße aus Nürnberg, Flugzeuge, Straßenbahn / U-Bahn, Dürer, Werbung, Nürnberger Altstadt, u.a., versch. Zeiten u. Erhaltungen   |                 | "Christ-Katholisches Bett- und Tugend-Buch", Gebetbuch v. 1796, handgeschrieben, vereinzelt Kupferstiche, Lederband m. Rückenschild, Altersssp., tlw. wasserrandig, gebräunt  |                |
| <b>882 Postkarten u.a.</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>892 Borgholzhausen - Acta betr</b>   | <b>20,00 €</b> |
| Russland, 31 St., Briefe, Karten, Belege  |                 | "1781. Amt Borgholzhausen. Acta betr.", versch. Texte u. Pläne, handgeschrieben u. gezeichnet, in blauer Mappe (min. besch.), gebräunt, min. knickspurig  |                |
| <b>883 Papierkonvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>893 Kaiserliches Patentamt u.a.</b>  | <b>70,00 €</b> |
| umfangreiches Konvolut bestehend aus Briefen, Ersttagsbriefen, Ganzsachen "Nachnahmen", Briefmarken, Ansichtskarten (Nürnberg, Potsdam, Pergamonmuseum Berlin, Franken, Kunstkarten, St. Malo, Dürer, Werbung u.a.), u.a., versch. Zeiten u. Erhaltungen, deutsch u. international  |                 | 2 St. bestehend aus: 1x "Patent-Urkunde", Kaiserliches Patentamt, 26. September 1912, für eine "Vorrichtung zum zwangsläufigen Öffnen und Schließen der Flügelklappen von Schlagflügeln", mit Beschreibung u. schematischer Zeichnung, min. knickspurig/gebräunt, dazu: 1x wohl kirchliches Dokument von 1615, unterzeichnet m. "Ad Mandatum Sacrae Caesareae Regiae [...] proprium", gebräunt, knickspurig, tlw. besch. u. rest.   |                |
| <b>884 Fotoalbum</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>894 Nürnberg - Senatsdekret</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 1 Album mit Fotos und Autogrammkarten von Nürnberger Künstlern, 1947/48, komplett gefüllt, versch. Erh.   |                 | Nürnberger Senatsdekret vom 16. September 1702 über die Belegung von Wohnung und Häusern durch Fremde, Blattgröße ca. 34,5 x 41,5cm, stockfleckig, knickspurig, Läsuren, RhG (best., ca. 40 x 50cm)   |                |
| <b>Bücher</b>   |                 |   |                |
| <b>885 Album - Frankreich</b>   | <b>55,00 €</b>  | <b>895 Urkunde / Zeitungen</b>  | <b>40,00 €</b> |
| Jugendstil-Album m. Prägung: "Album pour Collections", enthält über 370 versch. Oblaten, Album besch., Seiten z.T. lose u. berissen   |                 | 3 St. bestehend aus: 1x "Königlich Bayerische Landes-Brandversicherungs-Anstalt. Versicherungs-Urkunde", München 1915, knickspurig, gebräunt, 1x Faschings-Zeitung: "8 Uhr-Blatt", mit zahlreichen Karikaturen u. Photographien, gebräunt, knickspurig, lädiert, 1x "Deutsche Orient Zeitung", Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft und Kultur, Kairo 1953, gebräunt, knickspurig, lädiert, dazu: div. Visitenkarten   |                |
| <b>886 Freundschaftsalben - frühes 20.Jh.</b>   | <b>70,00 €</b>  | <b>896 Autogrammkarten</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 8 St., 1902 bis 1940er Jahre, Einträge aus Bad Orb, Trier, Neu-Isenburg, Gießen, Leipzig, Soest, Stuttgart, Göttingen, Krumbach u.a. zahlreiche Oblaten, Scherenschnitte, Zeichnungen, Porträtfotos u.a., Alben d. Zeit, z.T. Leder, z.T. Goldschnitt, 1x herzförmiges Miniaturheft, untersch. Erhaltungszustände   |                 | 6 St. darunter: 1x Gwyneth Jones, 1x Elisabeth Schärtel, 1x Robert Licha, 1x Heinz Zednik, 1x Gustav Neidlinger, 1x Gerhard Stolze u. Georgine v. Milinkovic, ca 14 x 9 bis 17 x 12cm, jeweils RhG (besch.)   |                |
| <b>887 Freundschaftsalbum</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>897 "Der Kinderengel. Spruchbüchlein für fromme Kinder..."</b>   | <b>20,00 €</b> |
| Freundschaftsalbum, ab 1795 von Johan Carl Sigmund Elbel., gepr. Pappeinband, Titel a. Buchrücken "Denkmal wahrer Freunde", zahlreiche Schattenrisse/Scherenschnitte, u. Zeichnungen, Einträge aus Franken und u. a. bekannter Nürnberger Namen (Peller, Scharrer, Creß von Cressenstein, Faber), min. Besch., Wasserflecken, dazu Übersetzungen der Einträge, Alterssp.  |                 | „Der Kinderengel. Spruchbüchlein für fromme Kinder ... und Bildern von L. Richter C. Peschel“. Dritte Aufl. Leipzig, Dürr o.J. (ca. 1900). 60 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. Orig.-Halbleinen mit illustriertem Vorderdeckel. - Deckel oben gering lichtrandig. - Unkoll.  |                |
| <b>888 Freundschaftsbücher</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>898 "Fortsetzung der Campischen Reisebeschreibungen für die Jugend"</b>  | <b>90,00 €</b> |
| 2 St. bestehend aus: 1x ab 1803, marmorierter Pappband d. Zt. (besch.), mit Zeichnungen, Oblaten, geflochtenen Haaren, Scherenschnitt, u.a., Einträge aus Leipzig, Mannheim, Lausanne und mehr, durchgängig gebräunt, tlw. stockfleckig, tlw. Blätter lose, 1x ab 1949, Halbleder d. Zt. mit Goldschrift "Poesie", Vorderdeckel besch., mit Zeichnungen, Oblaten, Einträge aus Karlsbad u. Ansbach, min. gebräunt/knickspurig   |                 | „Fortsetzung der Campischen Reisebeschreibungen für die Jugend“. 1., 4.-6. Teil, 4 Teile in 4 Bdn. Braunschweig, Schulbuchhandlung 1794-1801. VI, 192 S.; 1 Bl., 254 S.; 3 Bl., 232 S.; 2 Bl., 276 S. Pappbände d. Zeit, - Einbände berieben, die fliegenden Vorsätze mit handschriftlichen Besitzvermerken. - Unkoll.  |                |
| <b>889 Notizbuch und Freundschaftsalbum</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>899 "Illustrierte Kindererzählungen für Sommertage und Winterabende. Onkel Tom's Hütte für Kinder"</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 2 St., 1x handgeschriebenes Buch, "Mademoiselle Rosina Schüle, Anno 1808", Nürnberg, Erinnerungen, Gedichte, medizin. Rezepte z.B. "gegen Bandwurm", "gegen Ausschlag", "gegen Husten u. Schnupfen", "gegen Wassersucht", "gegen Brandwunden", "Behandlung von Wunden", "Abführmittel", "Lebens Essenz", "Eau de Cologne", Rezepte zur Fleckentfernung etc., 62 handgeschr. Seiten, z.T. Zeichnungen, einzelne Seiten herausgeschnitten, darin liegend zahlreiche Zeitungsausschnitte z.B. hauswirtschaftliche Rezepte, Todesanzeigen sowie handschr. Texte, z.B. "Mein Lebenslauf" 1874, braun gestreifter Einband ber., 1x "Album", Kassette in Buchform, darin 15 Freundschaftseinträge aus Coburg, Nürnberg, Erlangen, Frauenaarach, Wernigerode u. a., ab ca. 1850, Kassette weiß, m. Aufdruck "Album", gold-grün gepr., Goldschnitt, rücks. beschr. "1851", Alterssp. |                 | „Illustrierte Kindererzählungen für Sommertage und Winterabende. Onkel Tom's Hütte für Kinder“. Leipzig, Haendel o.J. (ca. 1860). 48 S. Mit Holzstich-Frontispiz, Holzstich-Titelillustration und weiteren Abb. im Text. Halbleinen d. Zeit. - Einband berieben und beschabt. - Unkoll.   |                |
| <b>890 Reisesouvenirs/Karten - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>900 Kinderbuch</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 1. „Rhein-Panorama - Köln-Mainz“. Ansichten-Leporello (16 Abschnitte). O.O., o.V., o.J. (ca. 1870). Orig.-Leinen mit goldgeprägtem Rückentitel. – Einband bestoßen.<br>2. „München“. Ansichten-Leporello (12 Abschnitte mit 24 Ansichten). O.O., o.V., o.J. (ca. 1870). Orig.-Leinen mit Schmucktitel auf dem Vorderdeckel. – Vorderdeckel berieben.<br>3. „Karte von Graubünden nach Dufour's Atlas“. 4. Aufl. Chur, Fritz o.J. (ca. 1860). 18 lithogr. Kartensegmente (auf Leinen aufgezogen, gefaltet). Orig.-Leinen mit goldgeprägtem Deckeltitel.<br>4. „G. Freytag's Übersichtskarte der Dolomiten“ (Beilage zur „Zeitschrift des Deutsch-Österreichischen Alpenvereins“, Jg. 1903). 18 lithogr. Kartensegmente (auf Leinen aufgezogen, gefaltet).  |                 | "Kleine Geschichten für Kinder von 6-10 die gern etwas lesen was ihnen verständlich, nützlich und angenehm ist", 3. u. 4. Teil in einem Band, Leipzig Johann Benjamin Georg Fleischer 1794/95, 236 S. + 278 S., je m. litho. Titelkupfer, seltene Ausgabe, Farbschnitt, Einband stark ber./best., tlw. besch., Alterssp., unkoll.   |                |
|   |                 | <b>901 Kinderbücher</b>   | <b>20,00 €</b> |
|   |                 | 3 St. bestehend aus: 1x Richard Leander: "Traumereien an franzoesischen Kaminen", Leipzig 1871, Orig.-Leinen d. Zt. mit illustriertem Vorderdeckel (Rücken besch.), durchgängig gebräunt, 1x "Guten Abend, gut Nacht! Die schönsten Wiegenlieder mit Bildern von Ruthild Busch-Schumann", Wiesbaden, Verlag Jos. Scholz, Pappband d. Zt. (fleckig), handschr. Notiz u. dat. 1948, stockfleckig, gebräunt, Blätter locker, dazu: 1x H. Davithis (Hrsg.): "Neues und bewährtes illustriertes Kochbuch für alle Stände", Reutlingen, Verlag Enßlin und Laiblin, Halbleder d. Zt. mit illustriertem Vorderdeckel (best.), tlw. Bleistiftkritzeln, durchgehend gebräunt, jeweils unkoll. |                |

|   |   |                |  |   |                |
|---|---|----------------|--|---|----------------|
| <b>902</b>  | <b>Kinderbücher - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>912</b>   | <b>"Malerisches Unterhaltungsblatt"</b>                                     | <b>60,00 €</b> |
| 5 St. bestehend aus: 1x Annelies Umlauf-Lamatsch: "Die Drei Hasenkinder", illustriert v. Ernst Kutzer, Verlag Kremayr & Scheriau, Wien 1954, min. verschmutzt/gebräunt, 1x Felice Knott: "Eckart und Mareike", Verlag Enßlin & Laiblin, Reutlingen o.J., handschr. Widmung Weihnachten 1954, Deckel fleckig, min. gebräunt, 1x Walt Disney: "Dumbo", Blüchert-Verlag Stuttgart, 2. Aufl., 1951, Broschur, Seiten fehlen, besch., 1x Hildegard Kuhn: "Kleiner Peter Ahoi!", illustriert v. J. Stahlberg, Siegel-Verlag, Frankfurt a.M. 1946, veröffentlicht unter der Zulassung (Nr. US-W-2004) der Nachrichtenkontrolle der Militärregierung, illustr. Pappband d. Zt (min. best., fleckig), Vorsatz besch., 1x Elizabeth Ramal: "Timms Wunderreise", Herрман Schaffstein Verlag, Köln 1949, handschr. Widmung Weihnachten 1954, gebräunt, jeweils Alterssp., unkoll. |   |                | 1. Jg. 1829-1830. (Zürich, Orell u. Füssli). 52 Hefte mit jeweils 4 S. Text und 1 lithogr. Abb-Tafel (2 Tafeln fehlen). Pappband d. Zeit. - Einband bestoßen, berieben und mit Bezugsfehlstellen. Durchgehend braunfleckig. Lagen teils lose. Einige Tafeln beschädigt. Heft 1 u. 2 Ränder bestoßen. - Unkoll.   |   |                |
| <b>903</b>  | <b>Riecke, Gustav Adolph</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>913</b>   | <b>"Mittheilungen aus dem Gebiet historisch-antiquarischer Forschungen"</b> | <b>20,00 €</b> |
| „Columbus. Ein Lesebuch für die Jugend ...“ Gmünd, Raach 1836. XVIII, 496 S. Mit einem gestoch. Frontispiz und einer lithogr. Karte (gefaltet). Orig.-Pappband mit Deckeltitel. - Einband berieben und fleckig. Rücken fehlt größtenteils. Stellenweise gering braunfleckig. - Unkoll.  |   |                | „Mittheilungen aus dem Gebiet historisch-antiquarischer Forschungen“. Herausgegeben von dem Thüring. Sächs. Verein für Erforschung des vaterländischen Alterthums. 3. Heft. Naumburg, Bürger 1823. 2 Bl., 88 S. Mit 2 lithogr. Tafeln (1 gefaltet). Pappband d. Zeit. - Einband berieben und bestoßen, Kanten beschabt, Fehstelle am Rücken. Die vorderen Vorsätze mit alten handschriftl. Einträgen. - Unkoll.  |   |                |
| <b>904</b>  | <b>Rudolphi, J.J.</b>   | <b>70,00 €</b> | <b>914</b>   | <b>2 Bücher</b>   | <b>20,00 €</b> |
| „Schneeglöckchen. Ein Märchenkranz für Kinder“. Dritte Aufl. Frankfurt/M., Sauerländer o.J. (1845). 262 S., 1 Bl. Mit 4 kolor. gestoch. Tafeln. Späterer Pappband. - Stellenweise etwas fleckig. Titel mit handschriftl. Namenseintrag. - Unkoll.   |   |                | "Illustrierte Geschichte der Reformation in Deutschland" von Bernhard Rogge, Goldschnitt, mit 24 Kunstbeilagen, 118 Textbildern, Faksimiles usw., 410 S., 4. Auflage, Vertriebsanstalt christlicher Kunstwerke M.Zulauf, Hersfeld 1907, Einband beschäd., gebräunt, fleckig, u. "Unsere Kunst. Neues aus den Werkstätten der Freien Vereinigung Düsseldorfer Künstler". 2. Folge, illustriert. Verlag Hermann Michels, Düsseldorf, um 1903. Roter Leineneinb. mäßig abgegriffen, Kanten best.  |   |                |
| <b>905</b>  | <b>Smidt, Heinrich</b>  | <b>40,00 €</b> | <b>915</b>   | <b>Adalbert Stifter</b>   | <b>20,00 €</b> |
| „Zu Lande und zu Wasser. Erzählungen aus dem Seemannsleben für die reifere Jugend“. Glogau, Flemming o.J. (1858), 2 Bl., 378 S., 1 Bl. Mit 8 kolorierten lithogr. Tafeln, modernes Leinen (Orig.-Umschlag montiert), durchgehend etwas braunfleckig, vorderer Innendeckel und Rückseite des Titels gestempelt. - Unkoll.  |   |                | Studien, Band 1 u. 2, Leipzig 1998/99, Amelangs Verlag, 2. Aufl., Leineneinband mit Blind- u. Goldprägung, Lesebändchen, Illustrationen v. F. Hein u. Fr. Kallmorgen, Inhalt: Der Condor, Das Heidedorf, Feldblumen, Der Hochwald, Die Narrenburg, Die Mappe meines Urgroßvaters, Abdias, Das alte Siegel, Brigitta. leisch ber., Alterssp.  |   |                |
| <b>906</b>  | <b>"Der Harz". Meyers Reisebücher</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>916</b>   | <b>Aircraft - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b> |
| „Der Harz“. Meyers Reisebücher. Grosse Ausgabe, mit 23 Karten und Plänen und einem Brocken-Panorama, zwanzigste Aufl. Leipzig/Wien, Bibliographisches Institut 1909, XII, 266, 32 S., orig.-Leinen mit goldgeprägtem Titel auf dem Rücken und dem Vorderdeckel. - Unkoll.   |   |                | 3 St., 1x Daniel j. Brimm: "Aircraft Engine Maintenance", New York, Chicago 1939 (Erstausgabe), 1x "a history of eastern aircraft division" 1944, General Motors, 1x "Jane's all the world's aircraft" 1950/151, min. Alterssp.  |   |                |
| <b>907</b>  | <b>"Dichtershalle"</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>917</b>   | <b>Albrecht Dürer's Randzeichnungen</b>                                     | <b>30,00 €</b> |
| „Dichtershalle. Auswahl des Schönsten und Gedeiegensten aus Deutschlands Dichtern der Gegenwart (1815-1843)“. Neue vermehrte Ausgabe des Büchleins junger Lieder. Berlin, Heymann 1844. IV, 576 S. Pappband. Zeit. einband beschabt und bestoßen. Rücken mit Bezugfehlstellen. Durchgehend sporfleckig. - Unkoll.   |   |                | "Albrecht Dürer's Randzeichnungen zum Gebetbuche des Kaisers Maximilian I. [...] Phototypische Reproduktion der Originalzeichnungen in der Schatzkammer der kgl. bayerischen Hof- und Staatsbibliothek zu München", Ausgabe A, 2. Aufl., O.O., o.V. (1890), 3 Bl. mit 52 Abb.-Tafeln, Orig.-Halbleder mit illustriertem Vorderdeckel, Rücken beschabt, Ecken bestoßen, vorderer Innendeckel gestempelt   |   |                |
| <b>908</b>  | <b>"Eine Woche in London oder so sieht man die Riesenstadt...in sieben Tagen"</b>               | <b>20,00 €</b> | <b>918</b>   | <b>Alpenlandschaften - Ansichten</b>  | <b>40,00 €</b> |
| „Eine Woche in London oder so sieht man die Riesenstadt ... in sieben Tagen“. Leipzig/Dresden, Payne o.J. (1850). IV, 78 S. Mit 4 doppelblattgroßen Stahlstichtafeln. Halbleinen d. Zeit. - Einband berieben und bestoßen. Durchgehend braunfleckig. Ohne den Plan. - Unkoll.   |   |                | "Alpenlandschaften. Ansichten aus der deutschen, österreichischen und schweizer Gebirgswelt", Leipzig, Weber o.J. (ca. 1890), 16 S., 1 Bl. mit 97 Holzstich-Tafeln, Orig.-Leinen mit farbig illustriertem Vorderdeckel, umlaufender Goldschnitt, Schmuckpapiervorsätze, unkoll.  |   |                |
| <b>909</b>  | <b>"Europäische Wanderbilder"</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>919</b>   | <b>Amundsen, Roald</b>  | <b>35,00 €</b> |
| „Europäische Wanderbilder“. 3 Hefte. Zürich, Orell Füssli, ca. 1890. „Die Gotthardbahn“ (Nr. 30/31/32), 104 S.; „Die Pilatusbahn“ (Nr. 153/154), 50 S., mit 2 gefalt. Ansichten; „Rothenburg ob der Tauber“ (Nr. 203), 32 S., mit 2 gefalt. Plänen. - Illustr. Orig.-Broschuren. - Die Einbandbroschuren von „Die Gotthardbahn“ und „Rothenburg“ beschädigt, Lagen lose. - Unkoll.  |   |                | Ellsworth, Lincoln: "Der erste Flug über das Polarmeer", Grethlein & Co., Leipzig/Zürich, o.J., 261 S., zahlreiche Abbildungen, blauer Leineneinband, goldgeprägt, Ex Libris, z.T. min. fleckig, Alterssp.   |   |                |
| <b>910</b>  | <b>"Klausner-Träume. Erinnerungsblätter der Nürnberger Künstler-Klausen und ihrer Freunde."</b> | <b>20,00 €</b> | <b>920</b>   | <b>Arabische Erzählungen- Tausend und eine Nacht</b>                        | <b>80,00 €</b> |
| Heft 1-3, Nürnberg, Tümmel 1870-1872. 14 S.; 27 S., 1 Bl. Mit 3 Abb.-Tafeln. Orig.-Broschur. Einband fleckig, bestoßen und eingerissen. Vorderer Innendeckel gestempelt. Die Ecken des Gesamtheftes bestoßen. Beiliegt: Mitgliedsurkunde von 1903. - Unkoll.  |   |                | 4 Bde., Herausgeber Ludwig Fulda, Verlag Neufeld & Henius, 1914, zum ersten Mal aus dem Urtext übersetzt von Gustav Weil, mit Bildern (teils farbig) von Fernand Schultz-Wettel, goldgeprägter, grüner Halbledereinband, guter Zustand, ca. je 27 x 22 cm  |   |                |
| <b>911</b>  | <b>"Liste générale des postes de France"</b>  | <b>80,00 €</b> | <b>921</b>   | <b>Autos - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> |
| „Liste générale des postes de France“. Pour l'année 1786. Paris, Pierres o.J. (1785). 199 S., 2 Bl. Mit 1 großformatigen gestochenen Postrouten-Karte (mehrfach gefaltet). Leder d. Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel und goldgeprägter Rückenverzierung. - Einband berieben. - Unkoll.  |   |                | umfangreiches Konvolut bestehend aus: 1x "Benz. Lebensfahrt eines deutschen Erfinders", Leipzig 1936, Halbleinen d. Zt., tlw. Blätter lose, min. stockfleckig, 1x "Handbuch für Kraftfahrer", Berlin 1939, handschr. Eintrag, Orig.-Pappband (best.), durchgängig gebräunt, 1x "Auto-Führer durch Bayern", Verlag Leo Woerlein, Nürnberg, Orig.-Pappband (best.), min. gebräunt, 1x A. Büttner / F. Feez: "Männer - Kurven und Rekorde", 5. Aufl., Stuttgart 1937, Umschlag besch. u. wasserrandig, durchgehend etwas gebräunt, 1x Edwin Heinze: "Du und der Motor", Berlin 1939, Umschlag besch., tlw. gebräunt / stockfleckig, dazu: div. Zeitungsblätter, Kosmos-Zigarettenbilder, Broschüren, Dokumente/Papiere (1. H. 20. Jh.), Zeichnungen, u.a., jeweils Alterssp., unkoll. |   |                |

|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| <b>922 Bakst, Leon</b>                           | <b>1.200,00 €</b> | um 1927, "Leon Bakst. 42 Tafeln und 6 Abbildungen. Mit einer Einleitung von Carl Einstein", Orig.-Halbpergament (etwas abgegriffen), min. fleckig/berieb./best., innen blaues Klebeband im Vorsatz) mit goldgeprägtem Titel u. goldgeprägter Deckelvignette, Nr. 45 von 330 Exemplaren (Gesamtauflage), Verlag Ernst Wasmuth, Berlin: Prachtvoll ausgestaltete Monographie über den berühmten russisch-franz. Maler u. Bühnenbildner Léon Bakst (1866 Grodno - 1924 Rueil-Malmaison), mit einer Einleitung des Kunsthistorikers u. Schriftstellers Carl Einstein (1885 Neuwied - 1940 bei Pau/Frankreich), die Tafeln zeigen Figurinen, Kostüm- u. Bühnenbildentwürfe zu Inszenierungen wie "Zauberbude", "Zauberhafte Nächte", "Aladin", "Schlafende Prinzessin", "Daphnis und Chloe", "Boris Godunov", "Ballets Russes", "Sadko", "Phädra", "St. Sebastian", "Der Feuervogel", u.a., mit 1 Textillustration, 6 montierten farbigen Textabbildungen u. 41 Tafeln (Blatt 4 fehlt), davon 19 handkolor. Pochoirtafeln / Lithographien (tlw. gold- u. silbergehört) u. 19 montierten Phototypen, jeweils m. originalen Seidenpapierhemdchen (diese mit den Titeln, tlw. minimal lädiert/knickspurig), insgesamt guter Zustand, Titelseite an der Bindung besch., mehrere Blätter an der Bindung mit Klebeband verstärkt o. besch., tlw. min. lichtrandig/gebräunt, Blattgröße ca. 32 x 25,5 cm, Gesamtgröße ca. 33,5 x 27cm |
| <b>923 Barzini, Luigi</b>                        | <b>30,00 €</b>    | "Peking-Paris im Automobil. Eine Wettfahrt durch Asien und Europa in sechzig Tagen.", mit einer Einleitung v. Fürst Scipione Borghese, 168 Abbildungen u. 1 Karte, F.A. Brockhaus, Leipzig 1908, illustrierter roter Leineneinband mit goldgeprägtem Titel (min. best.), tlw. min. gebräunt/fleckig, handschriftl. Widmung, unkoll.   |
| <b>924 Bierbaum, Paul Willi</b>                  | <b>25,00 €</b>    | "Im Aeroplan über die Alpen. Geo Chavez`Simplonflug", Zürich 1910, Verlag Art Institut Drell Füssli, 123 S. + 23 Abbildungen, ungeb., min. Alterssp., dazu Heft: Günther Groenhoff: "Ich fliege mit und ohne Motor", Frankfurt/M., 1932, 78 S. + zahlreiche s./w.-Fotos, Rücken geklebt, (darin Original Zeitungsausschnitte zum tödlichen Absturz des bekannten Fliegers auf der Wasserkuppe),   |
| <b>925 Bildende Kunst - Konvolut</b>             | <b>20,00 €</b>    | 11 St., tlw. Hefte/Kataloge, "Davenport's Art Reference & Price Guide" 2001/02, Kühnel, Ernst: "Indische Miniaturen aus dem Besitz der Staatlichen Museen zu Berlin", 2x Staatliche Kunsthalle Karlsruhe: "Katalog neuerer Meister" 1971/72, Alterssp., 1x Einband besch., unkoll.  |
| <b>926 Blum, Reinhard</b>                        | <b>20,00 €</b>    | „Lehrbuch der Oryktognosie“ (= Naturgeschichte der drei Reiche, Bd. 2), Stuttgart, Schweizerbart 1833. 509 S. Mit zahlr. Abb. im Text. Halbleder d. Zeit. – Einband beschabt, Ecken bestoßen. Vorderer fliegender Vorsatz mit gelöschtem Namenseintrag. Hinterer Innendeckel mit Eintragungen in Bleistift. Durchgehend gebräunt. – Unkoll.   |
| <b>927 Brand, Jacob</b>                          | <b>20,00 €</b>    | „Anfangsgründe der Naturwissenschaft für die Jugend“, vierte, verbesserte und vermehrte Aufl. Frankfurt/M., Andrea 1822. II, 328 S., mit 4 (von 5) gestochenen Tafeln (1 mehrfach gefaltet), Pappband d. Zeit mit Schulpreisdekor, – Schulpreisband mit eingebundener handschriftlicher Schulpreiswidmung (Ansbach 1824). – Unkoll.   |
| <b>928 Busch, Maurice u. A. Loffler</b>          | <b>40,00 €</b>    | "La Grèce Pittoresque", Triest, Ohswaldt 1871, 2 Bl., 125 S., mit 18 Stahlstich-Tafeln u. 7 Holzschnittabb. im Text, Halbleinen d. Zt., Einband berieb. u. best., untere Ecke des Vorderdeckels fehlt, durchgehend min. braunfleckig, unteren Ecken der ersten 4 Bl. best. u. lädiert, unkoll.  |
| <b>929 Christliche Literatur - Konvolut</b>      | <b>20,00 €</b>    | 3 St., 1x "Gesangbuch für die protestantische Kirche des Königreichs Bayern, J.E.v.Seidelsche Buchhandlung in Sulzbach 1851, m. gestochenen Frontispiz, 5 Stahlstiche, 214 S., schwarzer Samteinband m. silberfarbener Schließe, Goldschnitt (guter Zustand), innen leicht stockfleckig, 1x "Die Heiligen Schriften des Neuen Testaments in hundert Biblischen Kupfern dargestellt, gestochen unter der Leitung v. Carl Schuler, Augsburg, in J.A. Schlossers Buch- und Kunsthandlung" o.J. , 198 S., S. z.T. lose, Pappeinband d.Zeit, Alterssp., 1x "Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift (...) mit Bildern von Rudolf Schäfer", Hg. Württembergische Bibelanstalt Stuttgart, 1929, 396 S. + Anhang, schwarzer Ledereinband m. Goldprägung, Leineneinband u. Schober, sehr guter Zustand  |
| <b>930 Christliche Literatur - Konvolut</b>      | <b>150,00 €</b>   | Michael Kajetan Hermann ( Pfarrer zu Oehlau): "Unterhaltungen eines Christen mit Gott und seinen Heiligen. Ein Gebet und Erbauungsbuch für Christusverehrer", Augsburg o.J., in Matth. Riegers Buchhandlung, gestochene Titelvignette, 422 S., marmoriertes Vorsatzblatt, grüner Ledereinband, goldgeprägt, "1821", aufwendiger Silberverschluss, Goldschnitt, Alterssp.  |
| <b>931 Christliche Literatur - Konvolut</b>      | <b>30,00 €</b>    | 5 St, 3 x "Biblia Sacra, vulgatae editionis Sixti V. Pontif. Maximi, Jussu recognita, et Clementis VIII, Auctoritate edita", 3 Bd., Lyon, P.Beuf 1827,(498, 535, 579 S.), weinrote Ledereinbände d. Zeit, goldgepr., Rückenverg., Goldschnitt, kleinformatig, Alterssp., Titelblatt beschn, 1 x Gesang-u. Gebetbuch 18. Jh. "Johann Arnolds Paradiesgärtlein", Lauban 1716, Druck Nicolaus Schill, gestochener Frontispiz (Joh. Arndt), mehrere Kupferstiche, 361 S. + Register, Schweinsledereinband, unkoll., Alterssp., 1x Predigerbuch v. Michael Hauber "Vollständiges Christkatholisches Gebethbuch". o.J., Grätz, 552 S., schwarzer Pappeinband d. Z., geprägt, Goldschnitt, im Schuber, min. fleckig  |
| <b>932 Codex Maximilianeus Bavaricus Civilis</b> | <b>40,00 €</b>    | Oder:"Baierisches Landrecht“, neue unveränderte Auflage, München 1821, VI S., 1 Bl., 694 S. Halbleder d. Zeit mit rotem Rückenschild und goldgeprägtem Rückentitel, – Einband berieben und fleckig, durchgehend leicht gebräunt, vorderer fliegender Vorsatz mit Besitzstempel. – Unkoll.   |
| <b>933 Conversations-Lexikon</b>                 | <b>180,00 €</b>   | in fünfzehn Bänden, h: 14 Bände in 7 Büchern (Band 15 fehlt), Brockhaus Verlag, Leipzig 1843 - 47, 9. Auflage, Halbledereinbänden. Goldprägung, umlaufender Rotschnitt, Einbände z. T. stark besch., Abrieb u. Fehlstellen im Leder, Buchblöcke i. gutem Zustand, stellenw. leicht stockfl., Alterssp.  |
| <b>934 Czyski, M. Jean</b>                       | <b>100,00 €</b>   | 1837, "La Russie Pittoresque, sous la direction de, M. Jean Czyski, Vignettes de, M. J.-B. Gatti. Tome premier, A Paris, Au bureau central, Rue Corneille, N.3 ,1837", 192 S., 5 Abbildungen unkoll., min fleckig, geb., beigefarbiges Leinen, min wasserfleckig, Alterssp.   |
| <b>935 Das Hauslexikon</b>                       | <b>90,00 €</b>    | "Das Hauslexikon. vollständiges Handbuch praktischer Lebenskenntnisse für alle Stände", Bde. 1 - 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig 1834 - 1837, HLdr d. Zt. (Bd. 1 - 4 mit geprägtem Rückenschild), Einbände best. u. berieb., tlw. beschabt, Blätter gebräunt, tlw. stockfleckig, unkoll.   |
| <b>936 Delarue, Jean - Album d'oiseaux.</b>      | <b>110,00 €</b>   | Paris um 1860 Delarue, J(ean). Album d'oiseaux. 16 S. Mit 18 lithographierten Tafeln. 16 x 26 cm. Einband d. Z. mit goldgeprägtem Deckeltitel. Paris, Arnauld de Vresse, o. J. Prachtvolles Album mit zahlreichen Vogeldarstellungen auf 18 Tafeln, mit Bezeichnungen und ausführlichen Beschreibungen der Spezies. Die Tafeln sind besonders hübsch durch die lebensnahe Darstellung der Vögel in ihrer natürlichen Umgebung. Rücken gebrochen, Ecken bestossen, gebräunt, fleckig, Altersspuren, sehr seltenes Buch!  |
| <b>937 Die Baudenkmäler der Stadt Nürnberg</b>   | <b>80,00 €</b>    | "Die Baudenkmäler der Stadt Nürnberg", Nürnberg, Brunner o.J. (1891), 49 Lichtdrucktafeln mit Architektur-Photographien, Orig.-Leinenmappe m. illustriertem Vorderdeckel, Mappe fleckig, vorderer Innendeckel gestempelt, Tafeln im Rand min. gebräunt, eine Tafel im Rand besch.   |
| <b>938 Die Stadt- und Landschule</b>             | <b>90,00 €</b>    | 6 St., "Die Stadt- und Landschule. eine Sammlng aller Schulwissenschaften für Lehrer und Schüler nach den besten Quellen und Hilfsmitteln", hrsg. u. bearbeitet v. einer Gesellschaft deutscher Lehrer u. Erzieher unter Redaktion v. Friedrich Ludwig Würkert u. Wilhelm Haan, Verlag Otto Wigand, Leipzig 1836 - 1837, Orig.-Pappband m. handschriftl. Rückenschild, Bd. 4 - 9 (IV, V, VI, VII, VIII, IX), jeweils Alterssp./berieb./best., min. fleckig/gebräunt, unkoll.  |
| <b>939 Dilherr-Bibel</b>                         | <b>80,00 €</b>    | "Biblia, das ist: die gantze Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments..." Nürnberg, Endter 1725, 36 Bl., 1181 S., 11 Bl. mit einigen gestoch. Tafeln u. Holzschnittabb. im Text, Blindgeprägtes Schweinsleder d. Zeit (mit Schließeneresten), Einband stärker verschmutzt, Kanten u. Ecken best., mit 4 (von 8) Eckbeschlägen, Rücken oben besch., vorderer Innendeckel mit altem handschr. Besitzvermerk, fliegende Vorsätze fehlen, durchgehend min. gebräunt, letztes Bl. lose, unkoll.  |

|   |   |                |  |   |                |
|---|---|----------------|--|---|----------------|
| <b>940</b>  | <b>Dumas, Alexandre</b>   | <b>55,00 €</b> | <b>948</b>   | <b>Gavin, Antonio</b>                                   | <b>80,00 €</b> |
| 3 Bd., "Die Fünfundvierzig". Historischer Roman von Alexandre Dumas. Deutsch von Friedrich Wilhelm Bruckbräu Augsburg 1847, v. Jenisch und Etagesche Buchhandlung", (1., 3., 5.), wohl Erste Übersetzung, je ca. 180 S., brauner Halbledereinband d. Zeit, Grünschnitt, Alterssp., dazu 1 Buch "Gedichte v. Fried. v. Schiller, Erster Theil, Leipzig 1805, bei Siegfried Lebrecht Crüfius", 334 S., marmorierter Pappereinband d. Zeit, Alterssp., 1 S. lose   |   |                | "Le Paffe - par - tout de l'Eglise Romaine, Der Dietrich, Dessen sich die Römische Kirche an statt der Schlüssel Petri bedienet; Oder: Die Betrügerischen derer Pfaffen und Mönche in Spanien..... Aus dem Englischen in das Französische, und anjetzo Zur Beförderung einer desto mehrern und zu dieser Zeit so nöthigen Einsicht der Antichristlichen Boßheit und Tücke ins Teutsche übersetzt.", Cöln am Rhein, 1730, Halbledereinband d. Zeit, Rotschnitt, gestochenes Frontispiz, marmoriertes Vorsatzpapier, 8 Stiche, ber., best. Alterssp. |   |                |
| <b>941</b>  | <b>Elektrotechnik - Konvolut</b>                                      | <b>20,00 €</b> | <b>949</b>   | <b>Geschichte - Konvolut</b>                            | <b>20,00 €</b> |
| 2 St. bestehend aus: 1x Schwartz, Th.: "Licht und Kraft. Gemeinverständliches Lehr- und Handbuch der Elektrizität für jedermann von Th. Schwartz", 6. Auflage, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart, Berlin, Leipzig, 1914, goldgeprägter Leinenband (min. verschmutzt), Seiten min. gebräunt, tlw. stockfleckig, 1x Häntzschel, W.: "Modelband. Acht zerlegbare Modelle elektrischer Maschinen und Apparate", Verlag C. A. Weller, Berlin, Leineneinband, tlw. min. gebräunt/fleckig, jeweils Alterssp., unkoll.  |   |                | 10 St., Eduard Behse: "Geschichte des österreichischen Hofes und Adels und der österreichischen Diplomatie", Hamburg 1852, Bd. 1./3 u. 5, / ders. "Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation", Hamburg 1851, Bd. 1,3, 5, 9 / Oskar Peschel: "Geschichte des Zeitalters der Entdeckungen", Stuttgart 1858, Alterssp.   |   |                |
| <b>942</b>  | <b>Feier zum 25-jährigen Regierungsjubiläum des Königs von Bayern</b> | <b>80,00 €</b> | <b>950</b>   | <b>Gleich, Joseph Alois (genannt: Ludwig Dellarosa)</b> | <b>50,00 €</b> |
| "Feier des fünf und zwanzig jährigen Regierungsjubiläums einer Majestät Maximilian Joseph I. Königes von Baiern", München (1824), 58 S., 1 Bl., 2 Bl. mit gestochenen Titel, 44 gestoch. Tafeln (2 doppelblattgroß) u. 4 Bl. Musikbeilagen, Pappband d. Zt. mit Deckeltitel, Einband stark fleckig u. best., mit Bezugsfehlstellen, innen durchgehend braunfleckig (tlw. stärker), Textteil u. ein Teil der Tafeln im äußeren Rand mit Feuchtigkeitsspur  |   |                | „Die geistige Urmutter auf Gutenstein, oder: die Eingemauerte“, Wien/Prag, Bauer und Dirnböck 1843, 1 Bl., 184 S. 16 S. (Verlagsanzeigen), mit gestochenem Frontispiz, Halbleder d. Zeit mit 2 Rückenschildern, – Einband bestoßen und berieben, Titelblatt gestempelt, durchgehend etwas braunfleckig. – Unkoll.  |   |                |
| <b>943</b>  | <b>Flugwesen - Konvolut</b>   | <b>60,00 €</b> | <b>951</b>   | <b>Götz, Wilhelm</b>                                    | <b>20,00 €</b> |
| 7 St. zum Thema Segelflug, 1x Franz M. Feldhaus: "Altmeister des Segelfluges", Berlin o.J., 1x G. Schmarsow: "Die Physik des Fliegens", Leipzig 1955, 1x H. Dittmer: "Spiel mit Wolken und Winden, Erzählung aus dem Segelfliegerleben", Berlin 1933, 1x F. Friedrich: "Jungsegelflieger am Werk", Erzählung, Reutlingen, o.J., Deckblatt fehlt, 1x Fritz Stamer: "Jungen werden Flieger", Stuttgart 1937, 1x Karl Bruwe: "Zwei Ritter der Kurischen Nehrung", Manuskript, o.O., o.J. (beschreibt versch. Filme, in denen Flugzeuge eine Rolle spielen), 1x H. Zuerl: "Der Segelflug im Wettbewerb der Völker", Berlin 1941, min. Alterssp. |   |                | „Geographisch-historisches Handbuch von Bayern“. Bd. 1. München, Franz 1895. VIII, 900, XXXI S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. im Text. Orig.-Leinen mit blindgeprägten Deckeln und Rücken. - Einband berieben. Vordere fliegende Vorsätze mit gestempelten und handschriftl. Besitzvermerken. Vordere Schmuckvorsätze mit Wurmspuren. - Unkoll.   |   |                |
| <b>944</b>  | <b>Flugzeugmotoren - Konvolut</b>                                     | <b>40,00 €</b> | <b>952</b>   | <b>Grandville, J.J.</b>                                 | <b>20,00 €</b> |
| 6 St., 1x H.-W. Stuhr: "Grundlagen der Flugzeugkolbenmotoren", (Flugtechnische Reihe), Braunschweig 1959, 1x W. Möller: "Der Flugmotor", Teil I, Grundlagen, (Flugzeugbau und Luftfahrt), Berlin 1927, 1x Franz Merkle: "Handbuch für Flugmotorenkunde", Berlin 1934, 1x Miniatur-Bibliothek, 1026 - 1028 a, Neue Flugzeuge und Flugmotoren, Leipzig 1914, 1x Miniatur-Bibliothek 1026 - 1028, Neue Flugzeuge und Flugmotoren, Leipzig 1914, 1x Bruno Reinhardt: "Vergaser, Brennstoffe und Brennstoffzuführung für Flugmotoren" (Flugtechnische Bibliothek Bd. 9), Berlin 1919, min. Alterssp.   |   |                | „Die kleinen Leiden des menschlichen Lebens. Von Plinius dem Jüngsten“, Leipzig, Weber 1842, 1 Bl., VIII, 424 S., 4 Bl., mit zahlreichen, teils ganzseitigen Holzstichabb., Pappband d. Zeit mit rotem Rückenschild, – Einband berieben und bestoßen, Deckel ausgebleichen, durchgehend braunfleckig. – Unkoll.  |   |                |
| <b>945</b>  | <b>Foltz, F.</b>  | <b>30,00 €</b> | <b>953</b>   | <b>Grohmann, Paul</b>                                   | <b>70,00 €</b> |
| „Rhein-Sagen mit 11 Stahlstichen nebst einigen charakteristischen Skizzen aus dem rheinischen Mittelalter und einem kurzen Erklärer der Rheinufer von Maniz bis Cöln“. Darmstadt, Selbstverlag o.J. (ca. 1850). IV, 103 S., 1 Bl. Mit 11 Stahlstichtafeln. Orig.-Pappband mit Vorderdeckel-Illustration. – Einband bestoßen und fleckig. Das Titelblatt und die Tafeln braunfleckig. Vorderer fliegender Vorsatz mit altem handschriftl. Besitzvermerk. – Unkoll  |   |                | „Wanderungen in den Dolomiten“, Wien, Gerold Sohn 1877, VIII, 327 S., mit 3 (von 4) Abb.-Tafeln, Halbleinen d. Zeit, – Einband berieben, Kanten beschabt, Titel mit überklebter Stelle und handschriftl. Eintragungen, 6 Bl. mit Knickspuren. – Unkoll.  |   |                |
| <b>946</b>  | <b>Fonvielle de, Wilfried</b>   | <b>40,00 €</b> | <b>954</b>   | <b>Grosez, Johannes Stephan</b>                         | <b>30,00 €</b> |
| Translated and edited John S. Keltie: "Adventures in the air. Memorable experiences of great aeronauts." London 1877, Edward Stanford, 304 S., 1 Teil der Illustrationen fehlt, Leinen geb., dunkelgrün, mit Goldprägung, Buchrücken dekorative Goldprägung, min. bestoßen, min. Alterssp.  |   |                | „Diarium Sanctorum seu Meditationes in Singulos Anni Dies ...“ 2 Teile in 1 Bd. Wien, Kraus 1761. 784 S., 6 Bl. Pergament d. Zeit mit spanischen Kanten. - Einband etwas fleckig. Vorderer Innendeckel und vorderer fliegender Vorsatz mit alten handschriftl. Einträgen. - Unkoll.  |   |                |
| <b>947</b>  | <b>Frankreich 18. Jh.</b>   | <b>70,00 €</b> | <b>955</b>   | <b>Grundsätze der Strategie</b>                         | <b>80,00 €</b> |
| 5 Bücher, 4 Bd. "Les Orphelines de flower garden", orné de Figures, gravées par mariage, Paris, o.J., chez Lepetit, Bd.1-4, je Frontispiz, 179/ 213/ 177/ 165 S., Pappereinband d. Zeit, Alterssp., 1x "Les amours et aventures d'un émigré. Nouvelle edition, revue et corrigée par A.J. Dumaninant, a Paris, 1797, Tome premier, 146 S., Frontispiz, Ledereinband besch., Rücken goldgepr., Alterssp.,  |   |                | erläutert durch die Darstellung des Feldzugs von 1796 in Deutschland, Wien 1814 u. 1819, Verlag Anton Strauss, 3 Bände in 2 Büchern, rest., versch. Tabellen, eine Kupfertafel zum Ausklappen, Textteil stellenweise leicht stockfleckig, ohne Bd. 4 (Atlas m. Karten), versch. Bibliotheksstempel, Alterssp., unkoll.   |   |                |
| <b>948</b>  | <b>Gavin, Antonio</b>   | <b>80,00 €</b> | <b>956</b>   | <b>Grünwald, Dr. L.</b>                                 | <b>20,00 €</b> |
| "Le Paffe - par - tout de l'Eglise Romaine, Der Dietrich, Dessen sich die Römische Kirche an statt der Schlüssel Petri bedienet; Oder: Die Betrügerischen derer Pfaffen und Mönche in Spanien..... Aus dem Englischen in das Französische, und anjetzo Zur Beförderung einer desto mehrern und zu dieser Zeit so nöthigen Einsicht der Antichristlichen Boßheit und Tücke ins Teutsche übersetzt.", Cöln am Rhein, 1730, Halbledereinband d. Zeit, Rotschnitt, gestochenes Frontispiz, marmoriertes Vorsatzpapier, 8 Stiche, ber., best. Alterssp.  |   |                | Atlas und Grundriss der Kehlkopfkrankheiten, München 1897, Verlag J. F. Lehmann, mit 107 farbigen und 25 schwarzen Abbildungen, Lehmanns medicinische Handatlanten Band XIV, Leineneinband m. Blind- u. Goldprägung auf Titel und Buchrücken, Ecken leicht best., Alterssp.  |   |                |
| <b>949</b>  | <b>Geschichte - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>957</b>   | <b>Hayward, Johann</b>                                  | <b>40,00 €</b> |
| 10 St., Eduard Behse: "Geschichte des österreichischen Hofes und Adels und der österreichischen Diplomatie", Hamburg 1852, Bd. 1./3 u. 5, / ders. "Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation", Hamburg 1851, Bd. 1,3, 5, 9 / Oskar Peschel: "Geschichte des Zeitalters der Entdeckungen", Stuttgart 1858, Alterssp.  |   |                | „Lachrymae Davidis oder Thränen Davids“. Bern, Sonnleitner 1659. 6 Bl., 816 S. Mit einem gestochenen Frontispiz. Halbleder d. Zeit mit handschriftl. Rückentitel. – Einband fleckig. Frontispiz lose beiliegend. Vorderer Innendeckel mit schönem Exlibris. Rückseite des Frontispizes mit altem handschriftl. Eintrag. – Unkoll.  |   |                |
| <b>950</b>  | <b>Gleich, Joseph Alois (genannt: Ludwig Dellarosa)</b>               | <b>50,00 €</b> | <b>958</b>   | <b>Heideloff, Carl</b>                                  | <b>30,00 €</b> |
| „Die geistige Urmutter auf Gutenstein, oder: die Eingemauerte“, Wien/Prag, Bauer und Dirnböck 1843, 1 Bl., 184 S. 16 S. (Verlagsanzeigen), mit gestochenem Frontispiz, Halbleder d. Zeit mit 2 Rückenschildern, – Einband bestoßen und berieben, Titelblatt gestempelt, durchgehend etwas braunfleckig. – Unkoll.   |   |                | "Nürnberg's Baudenkmale der Vorzeit oder Musterbuch der altdeutschen Baukunst für Architekten und Gewerbschulen", Nürnberg, Lotzbeck o.J. (1838-1843), 8 S. 24 gestoch. Tafeln (1 mehrfach gefaltet), Interims-Broschur, Ecken best., vordere Umschlagseite innen gestempelt, durchgehend etwas braunfleckig   |   |                |

|  |   |                |  |   |                |
|--|---|----------------|--|---|----------------|
| <b>959</b>   | <b>Hellfeld, Johann August</b>                | <b>80,00 €</b> | <b>970</b>   | <b>Kaspar Hauser</b>                    | <b>30,00 €</b> |
| "Iurisprudentia Forensis Secundum Pandectarum Ordinem Proposita", 3. Ausg., Jena 1796, 1. Band, 382 S., Halbledereinband m. Goldprägung, umlaufender Grünschnitt, Titelblatt m. Vignette, leicht stockfleckig, wohl restauriert, Einband ber., Alterssp.   |   |                | 3 Bücher: Dr. Otto Mittelstädt "Kaspar Hauser und sein badisches Prinzenenthum, Heidelberg 1876, rest., geb., 168 S., Edwin Wieser "Das Geheimnis um Kaspar Hauser / War er ein Sohn Napoleons?", Volksverlag Elgg 1958, 236 S. geb. Klara Hofer "Das Schicksal einer Seele", Nürnberg 1926, 297 S., geb., Alterssp.   |   |                |
| <b>960</b>   | <b>Herrmann, Curt</b>                         | <b>20,00 €</b> | <b>971</b>   | <b>Katalog - Achternbusch, Herbert</b>  | <b>20,00 €</b> |
| "1854-1929 Ein Maler der Moderne in Berlin", Berlin Museum, Verlag Willmuth Arenhövel, eingeschweißt, unkoll.  |   |                | "Schlusspunkt. Sieben Bilder mit einem Text von Herbert Achternbusch", Ausstellungskatalog, Taunus Textildruck / Kiepenheuer & Witsch, München / Köln 1988, lim. 400, in Druckvorlage sign., Brosch., gebräunt / lichtrandig   |   |                |
| <b>961</b>   | <b>Herzblättchens Zeitvertreib</b>            | <b>20,00 €</b> | <b>972</b>   | <b>Katalog - Riessner Oefen</b>         | <b>30,00 €</b> |
| 14. Band, "Unterhaltungen für kleine Knaben und Mädchen zur Herzensbildung und Entwicklung der Begriffe", Flemming Verlag, Berlin/Glogau 1911, m.18 Farbdruckbildern u. 28 Abb. i. Text, geprägter Leineneinband m. farbigem Druck, Buchrücken stellenweise gebrochen, leicht stockfleckig, Vorsatzblatt m. Eckabriss, vereinzelt Blätter lose, ber., best., Alterssp., dazu "Georgens' Mutter-Büchlein. Volkstümliche Ammen- und Kinderreime, Liedchen, Spiele, Märchen und Geschichten für die Hand der Mutter und Erzieherin", Spamer Verlag Leipzig 1883, Buchrücken fehlt, Seiten lose, teils eingerissen u. geklebt, stark ber. u. best., Vollständigkeit n. gepr. |   |                | "Riessner Oefen. hergestellt nach eigenen Patenten und Gebrauchsmustern durch C. Riessner & Co." (Katalog), Ausgabe 1900, Nürnberg, Leineneinband, seltener, reich illustr. Katalog m. Preisangaben, farb. Falttafel m. Majolika Mustern, Heftklammern angerostet, tlw. min. fleckig, min. gelockert, chromolith. Tafeln tlw. min. knickspurig, unkoll.  |   |                |
| <b>962</b>   | <b>Hilpert, Johann Wolfgang</b>               | <b>20,00 €</b> | <b>973</b>   | <b>Keller, Hans - Segelflug</b>         | <b>70,00 €</b> |
| "Nürnberg's Merkwürdigkeiten und Kunstschätze. II. Die Kirche des heiligen Laurentius", Zweites Heft, Nürnberg, Campe 1831, 48 S. mit 4 gestoch. Tafeln, Orig.-Broschur mit illustrierten Deckeln, Umschlag mehrfach gestempelt, durchgehend stärker braunfleckig, unkoll.   |   |                | "Ausziehen! Laufen! Los!, Ein Buch vom Segelfliegen für unsere Jugend", Freiburg im Breisgau 1935, 63 S., Einband min. best., sonst guter Zustand  |   |                |
| <b>963</b>   | <b>Hilpert, Johann Wolfgang</b>               | <b>25,00 €</b> | <b>974</b>   | <b>Kellner, Georg Christoph (Anon.)</b> | <b>20,00 €</b> |
| "Nürnberg's Merkwürdigkeiten und Kunstschätze. II.. Die Kirche des heiligen Laurentius", Zweites Heft, Nürnberg, Campe 1831, 48 S. mit 8 gestoch. Tafeln (1 gefaltet), Orig.-Broschur mit illustrierten Deckeln, vorderer Umschlagseite innen gestempelt, durchgehend etwas braunfleckig, Ecke best., unkoll.  |   |                | „Die Edlen der Verwelt“, Hamburg, Hoffmann 1793, 1 Bl., XIV S., 1 Bl., 480 S., mit gestochenem Frontispiz, Halbleder d. Zeit mit 2 Rückenschildern, - Einband berieben und bestoßen, die Vorsätze fleckig, die ersten 2 Bl. mit Feuchtigkeitsspur im oberen und unteren Rand. - Unkoll.  |   |                |
| <b>964</b>   | <b>Hoffmann, Friedrich</b>                    | <b>20,00 €</b> | <b>975</b>   | <b>Kneipp, Sebastian</b>                | <b>20,00 €</b> |
| „Gedenkbuch deutscher Kraft und Größe. Für die reifere Jugend“. Bd. 1 (von 2). Wesel, Bagel o.J. (1847). 3 Bl., 448 S. Mit 3 (von 4) lithogr. Tafeln, Halbleder d. Zeit, - Einband beschabt und bestoßen, durchgehend etwas braunfleckig. - Unkoll.  |   |                | 1893, "Meine Wasser- Kur, durch mehr als 35 Jahre erprobt und geschrieben zur Heilung der Krankheiten und Erhaltung der Gesundheit", 48. Auflage, Kempten, Verlag der Jos. Kösel'schen Buchhandlung, 376 S., min. gebräunt, Pappereinband d. Zeit, min. Alterssp.  |   |                |
| <b>965</b>   | <b>Hohn, Karl Friedrich</b>                   | <b>40,00 €</b> | <b>976</b>   | <b>Koch, Julius</b>                     | <b>20,00 €</b> |
| „Der Rezatkreis des Königreichs Bayern, geographisch, statistisch und historisch beschrieben“. Nürnberg, Riegel und Wießner 1829. 329 S., 2 Bl. Pappband d. Zeit. - Einband berieben und bestoßen, Kanten beschabt. Rücken fehlt weitgehend. Die vorderen Vorsätze mit 2 Exlibris. - Unkoll.   |   |                | „Segen und Fluch. Eine wahre Geschichte dem deutschen Volke gewidmet“. Langensalza, Schulbuchhandlung o.J. 66 S. Mit 8 kolor. lithogr. Tafeln. Halbleinen d. Zeit. - Einband stärker berieben, Kanten beschabt. Bindung gelockert. Vordere Vorsätze mit Resten von alten Klebebildchen. Durchgehend etwas braunfleckig, teils wasserrandig. - Unkoll.  |   |                |
| <b>966</b>   | <b>Hufeland, Christoph Wilhelm</b>            | <b>70,00 €</b> | <b>977</b>   | <b>Konvolut</b>                         | <b>20,00 €</b> |
| „Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern“, vierte vermehrte Aufl. 2 Teile in 2 Bdn. Jena, Akademische Buchhandlung 1804, VIII, 168 S.; XXII S., 1 Bl., 232 S. Halbleder d. Zeit mit 2 Rückenschildern und goldgeprägten Rückentiteln, - Ecken bestoßen, durchgehend etwas braunfleckig, die Titelblätter mit altem handschriftl. Namenseintrag. - Unkoll.  |   |                | 2 Stck., "Panorama der deutschen Klassiker", Stuttgart 1850, Hrsg. Bauer/Schott, Halbleder, marmor. Einband, 384 S. Frontispiz, 24 Stahlstiche, handschriftl. Widmung, stockfl., geb., fleckig, leichter Anobienbef., und K. F. Reiche "Friedrich der Große", Leipzig, 1860, 24 Stahlstiche, Halbleinen, stark ber., stark stockfl. Alterssp.  |   |                |
| <b>967</b>   | <b>Janssen, Horst</b>                         | <b>20,00 €</b> | <b>978</b>   | <b>Konvolut - Glas</b>                  | <b>20,00 €</b> |
| 2 Orig.-Leinenbänder in einem Pappschuber, darunter 1x Band I, "Radierungen" 1970-1971, 1x Band II, "Landschaftsradierungen" 1970, herausgegeben vom Ullstein-Verlang, auf Initiative v. Joachim C. Fest, in Zusammenarbeit mit der Galerie Brockstedt, Propyläen Verlag, Germany 1971, dieses Exemplar gehört zur Serie C, min. Alterssp.   |   |                | 5 St. Museum der Stadt Regensburg: "Gläser, Antike, Mittelalter und Neuere Zeit", 2x Savage George: "Glas", von Saldern, Axel: "Glas, von der Antike bis zum Jugendstil", Launert, Edmund: "Parfüm und Flakons", z.T.min eingerissen   |   |                |
| <b>968</b>   | <b>Kallenbach, Georg Gottfried</b>            | <b>60,00 €</b> | <b>979</b>   | <b>Konvolut Fibeln</b>                  | <b>25,00 €</b> |
| "Atlas zur Geschichte der deutsch-mittelalterlichen Baukunst", München, Zach 1847, 2 Bl. mit gestoch. Titel u. 85 (von 86) gestoch. Tafeln (7 gefaltet), Halbleinen d. Zt. (beschabt u. bestoßen), vorderer Innendeckel m. altem handschr. Eintrag, Rückseite des gestoch. Titels gestempelt, durchgehend etwas braunflecki, einige Tafeln gebräunt  |   |                | 2 Stck, "Neue Fibel nach rein phonetischem Prinzip der auflösend zusammensetzenden Lehrweise" v. Wiekeley u. Sühning, Stein's Verlagsbuchhandlung Berlin/Potsdam, Ausgabe A., 6. Auflage. 94 Seiten, Klammerheftung, Format 15,5 x 23 cm, Halbleinenband der Zeit. mehrere kleine Hozschnitte. Gebrauchssp., Namenszug a. Vorsatzblatt, Bleistifteintragungen, dazu russische Fibel m. vielen farbigen Illustr., Moskau 1947, kyrill., stockfl., rücks. alter Anobienbef.,                 |   |                |
| <b>969</b>   | <b>Karl Friedrich Becker's Weltgeschichte</b> | <b>80,00 €</b> | <b>980</b>   | <b>Konvolut Münchner Lesebogen</b>      | <b>20,00 €</b> |
| 19 Bände in 13 Büchern (die Bände 1, 12, 15 von 22 fehlen), Duncker und Humblot-Verlag Leipzig 1869, goldgeprägter Halbledereinband, umlaufender marmorierter Schnitt, Frakturschrift, Textteil innen überwiegend sauber und nur gelegentlich mit Gebrauchs-/Altersflecken, , Ecken und Kanten leicht berieben/bestoßen, Einband aussen leicht berieben mit moderaten Gebrauchs-/Lagerspuren.  |   |                | 28 Hefte, o. J., versch. Titel, „Barockes Feuerwerk oder Poetischer Luft und Wundergarten“, „Waldemar Bonsels, Das Tier“, „Du bist mein ich bin dein“, dazu 2 Hefte „Haydn, Die Schöpfung“ und "Maupassant, Der Schmuck"   |   |                |
|  |   |                | <b>981</b>   | <b>Kunst - Konvolut</b>                 | <b>20,00 €</b> |
|  |   |                | 10 St, Kümmel, Otto: "Das Kunstgewerbe in Japan", Liebighaus Frankfurt, Museum alter Plastik: "Kunst um 1400 am Mittelrhein", Feulner, Adolf: "Münchner Barockskulptur", v. Freedon, Max H.: "Tilmann Riemenschneider", Schädlar, Alfred: "Deutsche Plastik der Spätgotik", 2 x Grimm, Ernst G.: "Deutsche Madonnen", Goldschmidt, A: "Gotische Madonnenstatuen in Deutschland", Beeh, W.: "Bildwerke um 1800 bis 1970, Neugebauer, Karl Anton: "Antike Bronze Statuetten", z.T. Alterssp. |   |                |

|            |   |                 |            |   |                |
|------------|---|-----------------|------------|---|----------------|
| <b>982</b> | <b>Kurth, Julius</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>991</b> | <b>Luftfahrt - Konvolut</b>   | <b>60,00 €</b> |
|            | „Utamaro“. Mit 45 bunten und schwarzen Tafeln und Abbildungen, einschließlich eines Farbenholzschnittes und 10 Schrifttafeln. Leipzig, Brockhaus 1907. XIII, 390 S., 1 Bl. Orig.-Pappband mit goldgeprägtem Rücken- und Deckeltitel und illustriertem Vorderdeckel. - Einband fleckig. Ecken und Buchrücken oben bestoßen. Titel gestempelt und mit handschr. Namensvermerk. Vorderer Innendeckel mit Exlibris. - Unkoll.   |                 |            | 6 Bd. "Flugzeugbau und Luftfahrt mit Genehmigung des Deutschen Luftsport-Verbandes e.V.", 1x Heft 4, E. Pfister, "Grundlagen der Fluglehre", Berlin o.J., 1x Heft 17, F. Stamer, "Gleit- und Segelflugschulung", Berlin 1931, 2 x Heft 18, E. Bachem, "Die Praxis des Leistungs-Segelfliegens", Berlin 1936, 1x Heft 20, K. Rehder, "Flugzeug-Instrumente", Berlin 1933, 1x Heft 23, K. F. Löwe, "Flugzeugortung", Berlin 1934, min. Altersssp.   |                |
| <b>983</b> | <b>Lenz, Harald, Othmar -<br/>Naturgeschichte</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>992</b> | <b>Luftfahrt - Konvolut</b>   | <b>90,00 €</b> |
|            | 2 Bd., "Die Vögel", Gotha 1891, Verlag E. F. Thienemanns Hofbuchhandlung, 638 S., 12 farbig. lithogr. Tafeln Abb., m. Besitzereintrag, "Die Säugetiere", Gotha 1884, 707 S., 12 farb. lithogr. Tafeln Abb., dunkelrot bzw. blaue Ledereinbände d. Zeit, m. farb. Aufdruck u. Silberprägung, gepr. Buchrücken, Ecken abgestoßen, Altersssp.  |                 |            | 6 St., 1x S.Ruff / H. Strughold:"Grundriß der Luftfahrtmedizin", Leipzig 1944, 1x J.B. Malina:"Luftfahrt voran! Das deutsche Fliegerbuch", Berlin o.J., 1x C. W. Vogelsang: "Die 2. Etappe, Geschichte der Flugzeugturbine und des Turbinenflugzeuges", Lehr 1955, 1x Walter Georgii:"Flugmeteorologie", Leipzig 1927, 1x H. G. Bader:"Grundlagen der Flugtechnik. Entwerfen und Berechnen von Flugzeugen", Leipzig 1920, 1x Hermann Hoernes: "Die Erfindung des Flugdrachen". Eine Studie, Wien 1913, min. Altersssp.  |                |
| <b>984</b> | <b>Lexikon Lateinisch - Deutsch Band 3</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>993</b> | <b>Luftfahrt - Konvolut</b>   | <b>40,00 €</b> |
|            | Imman. Joh. Gerhard Schellers ausführliches und möglichst vollständiges deutsch-lateinisches Lexicon oder Wörterbuch (Scheller, Immanuel Johann Gerhard, 1735 - 1803), Band 3 (Dritte Abtheilung) Q bis Z, Verlag: Leipzig: Caspar Fritsch 1789, Ledereinband mit zarter Goldprägung, stark ber. und teils besch. m. altem Anobienbefall, umlaufender Grünschnitt, Titelblätter fehlen, ca. 1242 Seiten, Buchblock gut erhalten, leicht stockfleckig, einige Seiten an den Ecken geknickt, Altersssp.   |                 |            | 8 St., 1x "Allgemeine Einführung in das Flugwesen", Fliegertechnische Schule Adlershof, Potsdam o.J, 1x Sammlng Göschens 1108: "Das Kriegsflugzeug, Flugzeugarten, militärische und technische Anforderungen", Berlin, Leipzig 1937, 1x "Kaiserlich-Königlicher Österreichischer Aero-Club. Jahrbuch 1914", 1x Kenneth Munson:"Helikopter", Zürich 1968, 1x Werner Hilger:"Segelflieger im Aufwind", Frankfurt/M. 1943, 1x "Das Fliegerbuch der Deutschen Jugend", Reutlingen 1933, 1x Hermann v. Schrötter:"Hygiene der Aeronautik", Leipzig,Berlin, München, Paris 1910, Sportverlagrethlein &Co., Deckblatt lose,, 1x Gunther Plüschow:"Die Abenteuer des Fliegers von Tsingtau",Berlin 1916, min. Altersssp.  |                |
| <b>985</b> | <b>Liechtenstern, Theodor Freiherr von u.<br/>Henry Lange</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>994</b> | <b>Luftfahrt - Konvolut</b>   | <b>45,00 €</b> |
|            | "Neuester Schul-Atlas zum Unterrichte in der Erdkunde", Braunschweig, Vieweg u. Westermann 1853, 2 Bl. mit 29 grenzkolor. lithogr. Karten (tlw. mit Tonplatte), Halbleder d. Zt., Einband beschabt u. best., Bindung stellenweise gelockert, durchgehend gebräunt u. fleckig, tlw. mit Feuchtigkeitsspur im Rand, 1 Karte mit hinterlegtem Einriß   |                 |            | 10 St., 1x Walther Hofstaetter: "Geschichte der Luftfahrt", Berlin o.J., 1x Paul Karlson:"Segler durch Wind und Wolken", Berlin 1933, 1x W. v. Langsdorff: "Das Flugsportbuch", Stuttgart 1925, 1 x "Was jeder Segelflieger wissen mußte..." 250 Fragen und Antworten aus allen Gebieten des Segelfluges, Coburg 1954 (Schriftenreihe der Weltluftfahrt Bd.3), 1x "Segelflug Olympia-Heft Nr.24, Berlin 1936, 1x Hg. General der Luftstreitkräfte; "Einflüsse des Fliegens auf den menschlichen Körper und ärztliche Ratschläge für Flieger", o.O.,1918, 1x E. Osterland:"Gleit- u. Segelflugzeuge", (Lehrmeister-Bücherei Gruppe Luftfahrt Heft 5), Leipzig 1938, 1x Haupt-Heydemarck:"Fliegergeschichten", Velhagen & Klasings deutsche Lesebogen Nr. 202, Leipzig o.J,1x "Operation of Aircraft Engines", New York, London 1943, 1x "Spitfire II A und II B Aeroplanes Merlin XII Engine", Air Publication 1565 B, Air Ministry, min. Altersssp. |                |
| <b>986</b> | <b>Ludwig Richter - Konvolut</b>  | <b>35,00 €</b>  | <b>995</b> | <b>Luftfahrt - Konvolut</b>   | <b>40,00 €</b> |
|            | 3 St. bestehend aus: 1x Scherer, Georg (Hrsg.): "Richter-Bilder. Zwölf Holzschnitte nach älteren Zeichnungen von Ludwig Richter", Leipzig, Wigand o.J. (ca. 1880), 2 Bl., 12 Holzstich-Tafeln, Orig.-Halbleinen m. Deckeltitel, Einband fleckig, vorderer fliegender Voratz m. altem handschriftl. Besitzvermerk, 1x "Schillers Lied von der Glocke in Bildern von Ludwig Richter", Dresden, Richter o.J. (ca. 1870), 1 Bl., 16 Holzstich-Tafeln lose in Orig.-Halbleinenmappe m. Deckeltitel, Deckel fleckig, Rücken stark besch., Tafeln min. gebräunt, Ränder best., 1x "Gesammeltes. 15 Bilder für's Haus von Ludwig Richter", Dresden, Richter o.J. (1869), 1 Bl., 16 Holzstich-Tafeln lose in Orig.-Halbleinenmappe m. Deckeltitel, Rücken gebrochen, Deckel fleckig u. lose, Titelblatt etwas braunfleckig |                 |            | 4 St., 1x Peter Supf:"Lieder aus den Lüften", Jena 1919, (Gedichte), 1x Bleeker-Kohlsaak (Hg.):"Das Fliegerbuch", Berlin 1926, 1x "Das Fliegerbuch der deutschen Jugend" Reutlingen 1933, 1 x Heydemarck:"Doppeldecker C 666", Berlin 1916), min. Altersssp.  |                |
| <b>987</b> | <b>Ludwig von Bayern</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>996</b> | <b>Luftfahrt - Konvolut</b>   | <b>40,00 €</b> |
|            | „Gedichte des Königs Ludwig von Bayern“, 1. Teil. Zweyte, vermehrte Aufl. München, Cotta 1829, XIV, 321 S. Pappband d. Zeit mit handschriftl. Rückenschild, – Einband berieben, vorderer fliegender Vorsatz mit Eckauschnitt, Rückseite des Widmungsblattes gestempelt. – Unkoll.   |                 |            | 6 St., 1x W. Haeder / w. Thoelz: "Flugmotoren in Leicht- und Schwerölbauart", Berlin 1931, 1x OLEX (Hrsg.): "Flieger - Kraftstoffe und Schmieröle", o.O. 1930er Jahre , 1x Leo Leonhardy:"Mit der deutschen Luftfahrt durch dick und dünn", Berlin 1926, 1x Hanna Reitsch:"Fliegen mein Leben", Stuttgart 1951 ,1x Horst von Carben:"Fliegen - wieder fliegen", Berlin, Frankfurt/M. 1951, 1x v. Hünefeld:" Mein Ostasienflug", Berlin 1929, min. Altersssp.  |                |
| <b>988</b> | <b>Ludwig, J. L.</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>997</b> | <b>Luftfahrttechnik - Konvolut</b>  | <b>90,00 €</b> |
|            | "Vollständig praktische Bearbeitung der sechs ersten Lebensverhältnisse nach Graser", Bd. 5, Verlag Gottfried Adolph Grau, Hof / Wunsiedel 1843, Pappband d. Zt. m. Rückenschild (best./berieb.), tlw. min. Altersssp., unkoll.   |                 |            | 2 St., 1x Hermann Borck:"Die Luftscharbe", Berlin 1939, 1x Josef Hofmann:"Der Maschinenflug. Seine bisherige Entwicklung und seine Aussichten", Frankfurt/M. 1911, min. Altersssp.  |                |
| <b>989</b> | <b>Luftfahrt - Konvolut</b>   | <b>35,00 €</b>  | <b>998</b> | <b>Luftfahrttechnik - Konvolut</b>  | <b>60,00 €</b> |
|            | 3 St., 1x Arthur Kirchhoff: "Die Erschließung des Luftmeers, Luftschiffahrt und Flugtechnik in ihrer Entwicklung und ihrem heutigen Stande", Leipzig 1910, Verlag Otto Spamer, 225 S., 138 Abbildungen, Leinen geb., 1x F. Umlauf: "Das Luftmeer.Die Grundzüge der Meteorologie und Klimatologie", Wien, Pest, Leipzig 1891, Verlag Hartleben, 488 S., 140 Abbildungen, 18 Karten u. Diagrammen, Leinen geb., goldgepr., 1x Rolf Jtaliaander: "Wolf Hirth erzählt. Die Erlebnisse unseres erfolgreichen Meister-Fliegers", Berlin 1935, 214 S., Leinen geb., Einband berissen, Altersssp.   |                 |            | 5 St., 1x Roland Eisenlohr:"Flugtechnisches Handbuch, Bd. II, Flugzeugführung, Luftverkehr und Segelflug", Berlin, Leipzig 1936, 1x Arnold Samuelson: "Fluggeschwindigkeit", Schwerin 1909, 1x Albert Klapprott:"Die Flugmotoren" (Lehrmeister-Bücherei Gruppe Luftfahrt Heft 10), dazu 1x F. Gubser:"Beiträge zur Psychologie des Instrumentenfluges",Winterthur 1960, Emil Aberdalden (HG.):"Handbuch der Biologischen Arbeitsmethoden" Berlin, Wien 1928, min. Altersssp.  |                |
| <b>990</b> | <b>Luftfahrt - Konvolut</b>   | <b>150,00 €</b> |            |   |                |
|            | 8 Bd. "Luftfahrt-Lehrbücherei": 1x Bd. 1, Spremberg/Weishaar: "Die Wartung des Flugzeuges", Leipzig/Berlin 1937, 1x Bd. 7, H. Katz: "Der Flugmotor Teil I ", Berlin 1940, 1x Bd. 8, G. Ulsman: "Der Flugmotor Teil II", Berlin 1940, 1x Bd. 18, O. Leib:"Die deutschen Flugmotoren Jumo 205", Berlin 1940, 1x Bd. 19, K. Krieger:"Die deutschen Flugmotoren SAM 322", Berlin 1940, 1x Bd. 20, K. Krieger:"Die deutschen Flugmotoren Argus As 10 C, Berlin 1940, 1x Bd. 21, K. Krieger:" Die deutschen Flugmotoren DB 600", Berlin 1940, 1x Bd. 22, K. Krieger:"Die deutschen Flugmotoren BMW 6", Berlin 1940, min Altersssp.  |                 |            |   |                |



|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>999 Mattioli, Pietro Andrea</b>   | <b>800,00 €</b> | <b>1007 Nicolai, Friedrich</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| um 1600, "Kreutterbuch, Jetzt widerumb mit vielen schönen neuen Figuren, auch nützlichen Artzeneyen, und andern guten Stücken, zum dritten mal auß sonderm Fleiß gemehret unnd verfertigt durch Joachimum Camerarius der löblichen Reichsstadt Nürnberg..... gedruckt zu Franckfurt am Mayn 1600". Dritte Ausgabe der deutschen Bearbeitung des berühmten Kräuterbuchs von Pietro Andrea Mattioli (1501 - 1577) mit den Illustrationen von Joachimum Camerarius, der sich in Teilen aus dem Nachlass Conrad Gesners bediente. Die schönen altkolorierten Holzschnitte zeigen meist detaillierte botanische Darstellungen wie Blumen, Kräuter, Gemüse- und Obstpflanzen, verschiedene Früchte sowie weitere Motive (Tiere; Destillierapparate; Brennöfen u.a.). Mit altkolor. Holzschnitt-Titelbordüre u. sehr zahlreichen altkolor. Textholzschnitten, ca. 460 num. Seiten. Sehr stark restauriert, viele Seiten aufgezogen, Bild- und Textverluste, einige Seite durch Kopien ersetzt (z.B. S 247-271), Einband erneuert, unkoll. |                 | „Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebaldus Nothanker“. Erster Band. Zweyte verbesserte Aufl. Berlin/Stettin, Nicolai 1774. 7 Bl., 235 S. Mit gestoch. Frontispiz (von Daniel Chodowiecki) und Holzschnitt-Titelvignette. Halbpergament d. Zeit. - Einband berieben und fleckig. Der vordere Innendeckel mit Exlibris. Der vordere fliegende Vorsatz vorder- und rückseitig mit alten handschriftl. Eintragungen. Das Frontispiz rückseitig mit eingklebtem handschriftl. Namensvermerk. Der Titel mit altem handschriftl. Namensvermerk. - Unkoll.                                      |                 |
| <b>1000 Maygrier, J.-P.</b>  | <b>80,00 €</b>  | <b>1008 Nimführ, Raimund</b>  | <b>25,00 €</b>  |
| "Nouvelles Démonstrations d'Accouchemens" Paris, Bechet 1822, 80 S., 1 Bl., 78 (von 80) lithographischen Tafeln (es fehlt die doppelblattgroße Taf. 27/28), Halbleder d. Zeit, Einband beschabt u. best., Rücken m. Fehlstellen, Innen durchgängig stärker braunfleckig  |                 | "Leitfaden der Luftschiffahrt und Flugtechnik", Wien/Leipzig 1909, Verlag Hartleben, 443 S., 221 Abbildungen, Leinen geb., Jugendstil, dazu: W. Schnell: "Luftfahrtmedizin, Halle 1935, 206 S., Leinen geb., Altersssp.   |                 |
| <b>1001 Messerschmitt, Willy u.a. - Konvolut Luftfahrt</b>   | <b>45,00 €</b>  | <b>1009 Nürnberg - Ansichten nach Audenrith</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 4 St., 1x Schriften der deutschen Akademie der Luftfahrtforschung, Heft 31, "Probleme des Schnellflugs" von W. Messerschmitt (Vortrag 26.11. 1937), 1940, München, Berlin, 24 S., 1x Dr. Walther Hoffstaetter: "Geschichte der Luftfahrt", Berlin, o.J., 124 S., 108 Abbildungen, 1x Dr. Ing. R. Eisenlohr (Hrsg.) "Flugtechnisches Handbuch", Bd. IV, Atmosphäre, Wetter, Ballone und Luftschiffe", Berlin, Leipzig 1937, 238 S., zahlreiche Abbildungen, 1x Gustav Schubert: "Physiologie des Menschen im Flugzeug", Berlin 1935, 205 S., Altersssp.   |                 | "Malerische Ansichten von Nürnberg & seiner Umgegend. Nach Originalzeichnungen von Audenrith.", Nürnberg, Biede o. J. (1881), 2 Bl. mit 12 Lichtdruck-Tafeln, lose in Orig.-Halbleinenmappe mit illustriertem Vorderdeckel, Deckel fleckig, Ecken best., vorderer Innendeckel gestempelt, durchgehend etwas gebräunt  |                 |
| <b>1002 Motorrad - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1010 Nürnberg - Ansichten nach Audenrith</b>   | <b>25,00 €</b>  |
| 5 St. bestehend aus: 1x Hermann Marten (Hrsg.): "Moped-Handbuch", 1. Auflage, Bielefeld, 1955, mit zahlreichen Abb., Einband fleckig, durchgängig min. gebräunt, tlw. knickspurig, 1x "Der Motorfahrer. Offizielles Organ des allgemeinen deutschen Automobil-Clubs e.V.", Verlag Bock & Co, Nr. 1, Berlin 1915, Broschur, min. gebräunt/knickspuri/berissen, 1x "Bayerisches Motorrad-Derby über 370,2 km", Fürth 1921, Broschur, 1x Plakette "ADAC-Jugend-Trial. Bundesendlauf um den ARAL-Pokal", Osnabrück 1991, min. Altersssp., dazu: 1x "Das Neue Universum", 43 Jahrgang, Union Deutscher Verlagsgesellschaft in Suttgart-Berlin-Leipzig, mit zahlreichen Abb., Halbleinen d. Zt (besch.), tlw. lose, durchgängig min. gebräunt, jeweils unkoll.   |                 | "Malerische Ansichten von Nürnberg & seiner Umgegend. Nach Originalzeichnungen von Audenrith", Nürnberg, Biede o.J. (1881), 1 Bl. mit 18 Lichtdruck-Tafeln, lose in Orig.-Halbleinenmappe mit illustriertem Vorderdeckel, Deckel fleckig, Ecken best., vorderer Innendeckel gestempelt, durchgehend etwas gebräunt  |                 |
| <b>1003 Müller, Gottlieb u. Ernst Schulz (Hrsg.)</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>1011 Nürnberg - Ansichten nach Audenrith</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| „Heimlichkeiten oder Begattung und Fortpflanzung am Himmel und auf Erden“, Reutlingen, Mäckens o.J. (ca. 1800). XII, 268 S. Pappband d. Zeit, - Einband berieben und bestoßen, hinteres Gelenk unten mit Läsur, hintere Vorsätze mit alten Eintragungen in Bleistift. - Unkoll.  |                 | "Malerische Ansichten von Nürnberg & seiner Umgegend. Nach Originalzeichnungen von Audenrith", Nürnberg, Biede o.J. (1881), 1 Bl. mit 12 Lichtdruck-Tafeln, lose in moderner Halbleinenmappe mit montiertem Orig.-Deckelbild auf dem Vorderdeckel, durchgehend etwas gebräunt   |                 |
| <b>1004 Müller, Wilhelm Adolph</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>1012 Nürnberg - Ansichten nach Friedrich Trost</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 1. „Musicalischer Fruchtkorb oder Belustigung am Pianoforte. Eine Sammlung leichter und gefälliger Musikstücke für Clavierspieler“. Bd. 1. Meissen, Goedsche o.J. 4 Bl., 61 S. Pappband d. Zeit.<br>2. „Musikalisches Blumenkörbchen. Eine Sammlung leichter und angenehmer Musikstücke zur Belustigung am Pianoforte“. Jg. 1, Bd. 2, 1. Abt. Meissen, Goedsche o.J. 5 Bl., 43 S., 1 Bl. Pappbände d. Zeit. - Einbände berieben und bestoßen. Stellenweise etwas gebräunt oder braunfleckig. - Unkoll.   |                 | "Alt Nürnberg - Malerische Ansichten nach Original Aquarellen von Friedrich Trost", Nürnberg, Stein o.J., 1 Bl., 8 farbige Tafeln lose in Orig.-Mappe mit Deckeltitel, Einband etwas fleckig, Tafeln stellenweise min. braunfleckig   |                 |
| <b>1005 Muratori, Lodovicus Antonius</b>   | <b>350,00 €</b> | <b>1013 Nürnberger Medaillen</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| "Rerum Italicarum Sciptores", monumentales Werk über die Geschichte u. Literatur Italiens, Erste Abteilung (von Drei), Mailand 1723-1738, mit gestochenen Frontispizes, Porträts, Titelvignetten, Kupfertafeln, Karten, sowie zahlreichen gestochenen Vignetten u. Initialen, Altersssp., tlw. min. gebräunt/wasserrandig, Blattränder berissen, unkoll., Einband rest., sonst guter Erhaltungszustand   |                 | 3 St., bestehend aus: 2x Herbert Justin Erlanger: "Nürnberger Medaillen. 1806 - 1981" (Teil 1 u. 2), Festschrift zum 100-jährigen Jubiläum des Vereins für Münzkunde Nürnberg e.V. 1982, Hrsg. Gerhard Bott, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg 1985, Orig.-Leinen (min. berieb./verschmutzt), in Teil 1 handschr. Widmung, sonst guter Zustand, dazu: 1x Reinhard Meis: "Taschenuhren. Von der Halsuhr zum Tourbillon. Mit Preisführer", Callwey Verlag München 1994, 5. Auflage, Orig.-Leinen m. Umschlag (min. knickspurig), Preisführer min. knickspurig, sonst guter Zustand, jeweils unkoll. |                 |
| <b>1006 Neues Bilder-Buch zur Belehrung und Unterhaltung</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1014 Oesterley, Dr.</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| "Neues Bilder-Buch zur Belehrung und Unterhaltung", Stuttgart, Hoffmann 1841, mit 28 kolor. gestoch. Tafeln u. Beitexten, Halbleinen d. Zt., Einband berieb. u. best., Titelblatt montiert (mit großen Fehlstellen), die Tafeln gebräunt, an den Rändern beschnitten u. best., tlw. mit Ausrissen, die Textseiten tlw. auf Tafeln rückseitig montiert, tlw. Fehlstellen, unkoll.   |                 | "Geschichte der Universität Göttingen / Vesuch einer academischen Gelehrten-Geschichte an der Georg-Augustus-Universität zu Göttingen", Göttingen 1838, 7 Kupferstiche, davon 2 mehrfachgefaltete Tafeln, Halbledereinband, Altersssp., leichte Stock- u. Wasserfl., ber.   |                 |
|  |                 | <b>1015 Pfister, Paul</b>   | <b>20,00 €</b>  |
|  |                 | „Oswin Volkamer. En tysk Kobberstikker og Exlibriskunstner“. Frederikshavn, Exlibristen 1974. 16 S. 15 Bl. mit 15 montierten Tafeln (14 Orig.-Exlibris). Orig.-Broschur. - Eines von 200 nummerierten Ex. (Nr. „161“). - Unkoll.  |                 |
|  |                 | <b>1016 Plutarch</b>  | <b>180,00 €</b> |
|  |                 | 2 Bde., 1x "Plutarchi. Chaeronensis Omnium quae exstant operum tomus primus", 1x "Plutarchi. Chaeronensis Omnium quae exstant operum tomus secundus", Frankfurt 1624, jeweils m. 2 Kupferstichtafeln, Text in griech. u. lat. Übersetzung, Orig.-Einband best. u. beschabt, Blätter tlw. lose (Bd. 1.), durchgängig min. gebräunt, tlw. fleckig, wasserrandig, unkoll.  |                 |
|  |                 | <b>1017 Prof. Dr. H. Helferich</b>  | <b>20,00 €</b>  |
|  |                 | Atlas und Grundriss der traumatischen Frakturen und Luxationen, J.F. Lehmann (Lehmans) Verlag, München, 1897, Original-Leinen mit Blindprägung und goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel, (XVII,293) Seiten, Format: 125 x 192 mm --- Dritte verbesserte und vermehrte Auflage mit 68 Tafeln und 126 Figuren (teils farbig) im Text von Maler B. Keilitz, Dritte Auflage, Einband berieben, Altersssp., Rückseite leichte Besch., Buchblock in gutem Zustand, teilw. Bleistiftunterstreichungen.  |                 |

|   |                 |  |                |
|---|-----------------|--|----------------|
| <b>1018 Ramshorn, Carl</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1029 Schulz, E.W.</b>   | <b>30,00 €</b> |
| „Geschichte der Deutschen von den ältesten Zeiten bis auf unsere Tage“. Leipzig, Brandes 1842. IV, 395 S. Mit 11 gestoch. Tafeln. Pappband d. Zeit. Beschabt und bestoßen. Rücken und hinterer Deckel mit Bezugsstellen. Vorderer fliegender Vorsatz gelocht. Titel gestempelt. – Unkoll.   |                 | „Reise in das gelobte Land“, zweite Aufl. Mülheim a.d. Ruhr, Nieten 1853. XVI, 339 S., mit 12 lithogr. Abb.-Tafeln und 1 mehrfach gefalteteten grenzkolorierten Karte, modernes Halbleder mit goldgeprägtem Rückentitel, - vorderer fliegender Vorsatz mit altem handschriftlichen Besitzeintrag, Rückseite des Titels und letzte Seite gestempelt. - Unkoll.  |                |
| <b>1019 Reuleaux, Franz</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1030 Schumann, Clara</b>  | <b>35,00 €</b> |
| "Das Buch der Erfindungen, Gewerbe und Industrien. I.", mit zahlreichen Abb. nach Albert Richter, Ludwig Burger u.a., marmorierter Orig.-Halbledereinband (best., Alterssp.) m. goldgeprägtem Rücken (besch.), unkoll., Achte Auflage / Pracht-Ausgabe, erster Band, Verlag u. Druck von Otto Spamer, herausgegeben von F. Reuleaux, Leipzig u. Berlin 1884, Alterssp., gebräunt, tlw. stockfleckig, lädiert, |                 | "Ein Künstlerleben nach Tagebüchern und Briefen von Berthold Litzmann" in 3 Bänden, Verlag Breitkopf u. Härtel Leipzig, 1. Band "Mädchenjahre", 6. Aufl. 1918, 2. Band: "Ehejahre", 5. Aufl. 1918, 3. Bd.: "Clara Schumann und ihre Freunde", 4. Aufl. 1920, jeweils m. Frontispiz, Leineneinband m. Goldpräg., Rotschnitt umlaufend, im 1. BD. teils lose Seiten, ber., Alterssp.   |                |
| <b>1020 Richter, Ludwig</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1031 Schwab, Gustav</b>   | <b>90,00 €</b> |
| „Für's Haus“. 3 Bde. Frühling – Herbst – Winter. Mischaufl. Leipzig, Dürr/Dresden, Richter o.J. 1 Bl., 15 S., 1 Bl., 14 S.; 16 Bl.; 1 Bl., 16 S., 1 Bl., 14 S. Orig.-Leinen mit illustrierten Vorderdeckeln. – Die Einbände etwas berieben und fleckig. Vorderes Innengelenk von Bd. „Frühling“ gelockert. Die Bde. „Frühling“ und „Winter“ in 2. Aufl. – Unkoll.   |                 | „Wanderungen durch Schwaben“ (Das malerische und romantische Deutschland, Bd. II), Leipzig, Wigand o.J. VIII, 257 S., mit 30 Stahlstich-Tafeln, Pappband d. Zeit mit orangenem Rückenschild, – Einband stark fleckig und bestoßen, Rücken unten mit Fehlstelle, Rückenschild beschädigt, durchgehend etwas braunfleckig, stellenweise mit Feuchtigkeitsspur im Rand. – Unkoll.   |                |
| <b>1021 Richter, Ludwig</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1032 Segelflug - Konvolut</b>   | <b>60,00 €</b> |
| „Das malerische und romantische Franken“. 31 Stahlstiche nach Zeichnungen von Ludwig Richter. Mit einer Einführung von Max H. von Freeden. Handpressendrucke von den Originalplatten des Mainfränkischen Museums Würzburg. Würzburg, Stürtz 1982. 4 Bl. (Beiheft) und 31 Tafeln. Orig.-Leinenkassette mit reicher Goldverzierung auf dem Deckel. Eines von 700 Ex. (Nr. „177“).                               |                 | 6 St., 1x Georg Brütting: "Segelflug erobert die Welt", München 1942, 1x "Die Eroberung der Luft. Ein Handbuch der Luftschiffahrt und „Aufwind“, Frankfurt/M. 1943, 1x Georg Brütting: "Segelflug und Segelflieger, Entwicklung, Meister, Rekorde", München 1935, 1x Ernst Krafft: "Fliegen und Funken. Ein Buch von Technik, Tat und Traum", Berlin 1924, 1x Konrad Keller: "Die Atmosphäre ein elektro-pneumatischer Motor", Zürich 1903, min. Alterssp.   |                |
| <b>1022 Ritchie, Leitch</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1033 Seiler, Georg Friedrich</b>  | <b>20,00 €</b> |
| „Travelling Sketches in the North of Italy, The Tyrol, and on the Rhine“. London, Longman u.a. 1832. IV S., 2 Bl., 256 S. Mit gestoch. Titelvignette und 23 (von 25) Stahlstichtafeln. Modernes Leinen mit montierten Orig.-Deckelbezügen und -rücken. Mit umlaufendem Goldschnitt. - Deckel berieben. Die Tafeln etwas gebräunt. - Unkoll.   |                 | „Kurze Geschichte der geoffenbarten Religion“, vierte verbesserte Ausgabe, Erlangen, Walther 1775. 12 Bl. 364 S., mit gestochener kolorierter Titelvignette, 8 Kupfertafeln (2 gefaltet), 3 gefalteten Übersichtstabellen und 1 großformatigen gestochenen Karte des hl. Landes (mehrfach gefaltet), Leder d. Zeit mit goldgeprägter Rückenornamentik, – Einband berieben und bestoßen, Gelenke mit Läsuren, vorderer Deckel mit Wurmgingen. – Unkoll.   |                |
| <b>1023 Salzmann, Christian Gotthilf</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1034 Spies, Georg</b>   | <b>90,00 €</b> |
| „Moralisches Elementarbuch“, 2. Teil, neue verbesserte Aufl. Leipzig, Crusius 1795, XX, 491 S. Pappband d. Zeit, – Einband berieben und bestoßen, Bezug mit Fehlstellen, vorderer fliegender Vorsatz mit altem handschriftl. Eintrag, Titelblatt mit hinterlegtem Eckabriß, durchgehend braunfleckig. – Unkoll.   |                 | "Zwei Denkschriften zum Petroleum-Monopol, Berlin 1913, Verlag Putthammer & Mühlbrecht, coll., 154 S., geb., goldgeprägter dunkelroter Ledereinband, handschr. Widmung, guter Zustand, dazu F. A. Rossmässler: "Die Petroleum- und Schmierölfabrikation", Leipzig 1893, Verlag J. J. Weber, coll., 147 S., dunkelroter Halbledereinband, z.T. marmoriert, Buchrücken goldgeprägt, Rotschnitt, Ecken min. best., sonst guter Zustand  |                |
| <b>1024 Schäfer, Wilhelm</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1035 Springer, Robert</b>   | <b>20,00 €</b> |
| Schule des Landschafts-Zeichnens. Druck u. Verlag von W. Düms in Wesel, o.J., Nr. 1556. A. 5 Hefte "Vorlegeblätter zum Nachzeichnen", s/w., z.T. lose, in türkisgrüner Mappe, Alterssp.   |                 | „Die deutsche Kaiserstadt nebst Potsdam und Charlottenburg ... Eine malerische Wanderung in Buch und Bild für Einheimische und Fremde“, zweite Auflage, Frankfurt/M. Bokelmann 1883, 3 Bl., 247 S., mit gestochenem Titel und 9 (von 48) Abb.-Tafeln, illustriertes Orig.-Leinen mit goldgeprägten Rückentiteln und goldgeprägter Illustration auf dem Vorderdeckel, – Einband berieben, Ecken und Buchrücken oben und unten bestoßen, vorderer fliegender Vorsatz fehlt, stellenweise etwas braunfleckig. – Unkoll.   |                |
| <b>1025 Schimmer, Carl August</b>   | <b>100,00 €</b> | <b>1036 Stramer, F. u. Lippisch, A.</b>  | <b>35,00 €</b> |
| „Das Kaiserthum Oesterreich, in seinen merkwürdigsten Städten, Badeorten, seinen Domen, Kirchen und sonstigen ausgezeichneten Baudenkmalern ...“ Band 1. Darmstadt, Lange o.J. (1840). XIV, IV, 364 S., mit 79 Stahlstichen auf Tafeln, modernes Leinen mit goldgeprägtem Rückentitel, - durchgehend etwas braunfleckig, vorderer fliegender Vorsatz mit altem handschriftlichen Besitzeintrag. - Unkoll.     |                 | 1x "Handbuch für den Jungsegelflieger" Teil I, Ausbildung, Maschinen, Werkzeuge, Instrumente (Flugzeugbau und Luftfahrt Heft 13), Berlin 1934, Verlag Volckmann, 64 S., 87 Abbildungen, Leinen geb., 1x Diess. "Gleitflug und Gleitflugzeuge" Teil I, Konstruktion und praktische Flugversuche (Flugzeugbau und Luftfahrt, Heft 11), Berlin 1928, Verlag Volckmann, 62 S., 75 Abbildungen, ungeb., dazu 1x Eberhard W. Giese: "Auf Wanderweg und Segelhang, Abenteuer einer Jungfliegerschar", Breslau 1935, 117 S., Alterssp., 1x "Handbuch für Flieger", Stanavo Handbuch, dt.-amerikan. Petroleum-Gesellschaft, wohl 1936, 127 S., ungeb. Alterssp. |                |
| <b>1026 Schmidt, Johann August Friedrich</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>1037 Tausch, Friedrich Ignaz</b>  | <b>70,00 €</b> |
| "Vollständiges Giftbuch oder Unterricht, die Giftpflanzen, Giftminerale und Gifthiere kennen zu lernen und Gesundheit und Leben gegen Vergiftungs-Gefahren sicher zu stellen", 5. Auflage, Verlag Bernh. Fr. Voigt, Weimar 1840, eine mehrl. gefalt. kolor. lithogr. Taf. II, Hldr. d. Zt. (best., beschabt), min. fleckig, unkoll.   |                 | "Catalog der Flora Böhmens" (Herbarium Florae Bohemicae, herausgeb. v. Johann Ott), Prag 1851, Hofdruckerei Gottlieb Haase, 48 S., Pappband d. Zeit, fleckig, Alterssp.  |                |
| <b>1027 Schubert, Gotthilf H.</b>   | <b>75,00 €</b>  |  |                |
| 3 Bde., Erzählungen, 1.-2. Aufl., Bde. 1-3 (von 4), Erlangen, Palm u. Enke 1843-1847, 480 bzw. 522 u. 417 S., stockfleckig, rot marmorierter Einband ber./best., unkoll., Alterssp., in Schuber   |                 |  |                |
| <b>1028 Schultzeiß, W.K.</b>  | <b>20,00 €</b>  |  |                |
| „Das Kind in der Entwicklungszeit des Geistes und sein Unterricht in Schule und Haus, Zehn Vorlesungen“, Nürnberg, Selbstverlag 1862, VIII, 166 S., 1 Bl. Pappband d. Zeit mit Seidenpapierbezug, Einband berieben und bestoßen, stellenweise gering braunfleckig, vorderer fliegender Vorsatz mit Besitzstempel. – Unkoll.   |                 |  |                |

|   |                 |   |                 |
|---|-----------------|---|-----------------|
| <b>1038 Technik - Konvolut</b>  | <b>35,00 €</b>  | <b>1048 Wieland's Werke</b>   | <b>150,00 €</b> |
| 3 St., 1x Harry R. Ricardo: "Schnellaufende Verbrennungsmotoren", 2. Aufl., Berlin Julius Springer Verlag, 1932, 447 S., 1x Egon Schesky, Milosch Kral: "Flugzeugtriebwerke", (Luffahrt Handbücher), Berlin 1977, 240 S., 1x Heinz Nowarra; "Die Entwicklung der Flugzeuge 1914-1918", München 1959, 143 S., Altersssp.   |                 | 39 Bände in 28 Büchern ( 12 Bände fehlen:1, 2, 6, 7, 18, 21, 22, 33, 34, 43, 50, 51) Ausgabe 1824 - 1826 und 4 Bände "Wieland's Leben" in 3 Büchern, Ausgabe 1827/28, Kupferstich m. Wielands Portrait in Bd. 1, Halbledereinband m. Goldprägung, umlaufender Rotschnitt, leicht stockfleckig, guter Zustand.   |                 |
| <b>1039 Technik - Konvolut</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>1049 Wilkins, William</b>  | <b>180,00 €</b> |
| 6 St., 1x "Die Leichtmotoren. Ein Lehrbuch für die Studierenden des Maschinenbaus" (Kollegienhefte Bd. V, Hg. Prof. Dr. O. Müller), Leipzig 1925, 1x W. Gere:"Wie baue ich mir selbst? Bd. 130, Benzin-Motore. Anleitung nebst Modellbogen zur Selbstanfertigung kleiner Benzin-Motore", Leipzig o.J. (Seiten z.T. lose), 1x R. Grüneberg: "7 erprobte Schaltungen" (Der Rundfunk-Bastler), Berlin 1946, 1x B. Thieme: "Die Schaltungen der Radio-Röhre", Berlin 1946, 1x B. Thieme: "Die moderne Mehrgitter-Röhre", Berlin 1975 ,1x F. Fehse:"Die Röhre und ihre Verwendung", Berlin 1933, min. Altersssp. |                 | "The Antiquities of Magna Graecia", einflussreiches Werk über die klassische Architektur der Magna Graecia, Cambridge, Longman u.a. 1807. 3 Bl., XXII, 74 S., 1 Bl. Mit 21 Aquatinta-Tafeln, 52 gestoch. Tafeln u. 9 gestoch. Abb. im Text, gezeichnet vom Landschaftsmaler Agostino Aglio, der Wilkens während seiner Reise begleitete, Lederrücken m. Goldprägung (stark besch.), Deckel fehlen, Titelblatt lose u. besch., Seiten tlw. stockfleckig, gebräunt, knickspurig, Ecken des Buchblocks best.   |                 |
| <b>1040 Uhren - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1050 Wörle, J.G.C.</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| 12 Hefte, Osiris: "Wer die mechanische Uhr auf die Zukunft einstellt", IWC: "Die Uhren von IWC, Bd.2, die Ingenieur-Linie", IWC: "Der automatische Chronograph", IWC: "Der automatische Chronograph Da Vinci mit ewigem Kalender...", IWC: "Die Uhren von IWC", Bd.3, Stollberg, Lukas: "Alte Uhren und Geräte XXVII, "Mittheilungen über die Entwicklung der Uhren-Industrie zu Glashütte" 1895, 2 x "Chronograph" 2002/2003, "Henry's", 2003, 2x Maurice Lacroix 2001/2002, min. Altersssp.   |                 | „Kleine Geographie für Volksschulen und zum Selbstunterricht mit besonderer Berücksichtigung der Königreiche Bayern und Württemberg“, Nördlingen, Beck 1838, XVI, 88 S. Pappband d. Zeit, - Berieben und bestoßen - vorderer fliegender Vorsatz und hinterer Innendeckel mit altem handschriftlichen Besitzeinträgen, Titel farbig unterstrichen. - Unkoll.   |                 |
| <b>1041 v. Pfeiffer, Johann Friedrich</b>   | <b>200,00 €</b> | <b>1051 Wörterbuch</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| "Natürliche aus dem Endzweck der Gesellschaft entstehende allgemeine Polizeiwissenschaft. Erster Theil, Frankfurt am Main, in der Eßlinger Buchhandlung,1779", 551 S., gestochene Titelvignette, Vorderer fliegender Vorsatz mit Besitzstempel, Pappband d. Zeit m. Rückenschild, Altersssp., Einband berieben, Ecken bestoßen, z.T. fleckig. - Koll.   |                 | "Neues vollständiges Wörterbuch der Italienischen und der deutschen Sprache von F. A. Weber. Stereotypausgabe", Verlag Karl Tauchnitz, Leipzig, 1874, gebundene Ausgabe. Halbledereinband m. Goldprägung ber., Ecken und Kanten bestoßen u. ber., 590 Seiten, Italienisch und Deutsch, Vorsatz m. Bibliotheksstempeln. In altdeutscher Schrift, umlaufender Rotschnitt, leicht stockfleckig, Altersssp.   |                 |
| <b>1042 Verschiedenes - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1052 Antiphonare</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| 5 St., Otterbach, Friedmann: "Schöne Musikinstrumente" 1988, "Das Reich der Salier 1024-1125 - Katalog zur Ausstellung des Landes Rheinland -Pfalz" 1992, Carl, Viktor: "Lexikon der Pfälzer Persönlichkeiten" 1995 u.a., Altersssp., unkoll.   |                 | 3 St. bestehend aus: 2x Antiphonare, versch. Formate, ca. 67 x 42cm / 45 x 30cm, tlw. gebräunt/fleckig/gewellt, jeweils Passep., RhG (ca. 90,5 x 63cm / 68,5 x 50,5), dazu: 1x Buchseite / Buchmalerei in Gold u. Blau, gewellt, min. fleckig, Passep., RhG (best., ca. 32 x 24,5cm)  |                 |
| <b>1043 Vignau-Wilberg, Thea</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1053 Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| „Spätklassizismus und Romantik“. Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Neue Pinakothek München. Vollständiger Katalog. München, Hirmer 2003. 582 S. Mit zahlr. Abb. Orig.-Leinen mit Schutzumschlag. – Unkoll.   |                 | 4 Bücher: 1x Forschungsreisen des Grafen Karl v. Waldburg-Zeil, 1x Anton Ress, Rothenburg, Kirchen, VIII Bd., 1959, 1x Martin Weinberger, Die Formschritte des Katharinenklosters zu Nürnberg, 1x Christoph Weigel, Abb. u. Beschreibungen der gemein-nützlichen Hauptstände, Altersssp.  |                 |
| <b>1044 Wagner, Friedrich</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>1054 Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| "Nürnberger Bildhauerwerke des Mittelalters. I. Marienbilder", Nürnberg u.a. 1847, 8 S. (Verlangsanzeige) vorgebunden, 36 S. mit 10 gestoch. Tafeln, Orig.-Broschur mit Deckeltitel, Einband min. fleckig, Vorderdeckel innen gestempelt, durchgehend etwas braunfleckig  |                 | "Das Margaretenbuch", Erzählung v. Th. v. Saldern, Verlag Zwißler, Wolfenbüttel, 1888, Leineneinband m. Goldprägung, 436 S., Klammerbindung, leicht fleckig, ber., Buchblock vorne gebrochen, Seiten gekl., Altersssp., dazu "Jugendblätter", 78. Jahrgang, Verlag Steinkopf, Stuttgart, 380 S., m. zahlr. s/w-Textillustr. u. s/w-Tafeln, dkl.grüne Deckelillustr., Sammelband m. 12 Heften. Herausgeber: Pfarrer K. Weitbrecht, Dettenhausen bei Tübingen, Württemberg. Jedes Heft m. Kunstbeilagen, (Fortsetzungs)-Erzählungen, historischen Themen, Aufsätzen zu Kunst, Literatur, Technik usw., Gedichten und Rätseln. - Einband u. Schnitt etw. fleckig, Ecken bestoßen, Buchblöcke gebrochen, Altersssp.   |                 |
| <b>1045 Wehrmedizin</b>   | <b>100,00 €</b> | <b>1055 Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Kriegserfahrungen 1939 - 1943, herausgeg. v. Generalstabsarzt Prof. Dr. Arnold Zimmer, Wien 1944, Verlag Franz Deuticke, 3 Bände, Band 1 u. 2: Kriegschirurgie, 3. Band: Interne Medizin u. Neurologie, gebunden jeweils in dunkelblaues Ganzleinen im Format 17 x 24 cm mit Rücken- und Deckeltitel in Goldprägung. 703 / 630 / 745 Seiten, mit sehr vielen schwarz-weiß-Foto-Abbildungen sowie Sachverzeichnis und Autorenverzeichnis in jedem Band; Band III mit Aufsatz des Herausgebers "Krieg und Krankheit". ber., Namenszug auf Titelblatt, Altersssp.  |                 | 2 Stck., "In den zwölf Nächten" von Karl Müllner, Sagen und Märchen, 3. Aufl., verm. 1911, Union deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart, 4 farbige ganzseitige Illustrationen, zahlr. sw Abb., gepr. Leineneinband m. farb. Illustr. auf dem Titel, Widmung auf Rückd. d. Frontispiz, leicht ber. u. best., Rückseite fleckig, Altersssp., "Das Mondscheinprinzessen" von Thea v. Harbou, 8. Aufl., Herold-Verlag Stuttgart, 4 farb. Illustrationen, Leineneinband, best. u. ber., Schnitt leicht fleckig, Altersssp.  |                 |
| <b>1046 Westenrieder, Lorenz von</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1056 Konvolut</b>  | <b>25,00 €</b>  |
| „Abriß der Baiarischen Geschichte. Ein Lese- und Lehrbuch“, Neue verbesserte Aufl. München, Lindauer 1822. 1 Bl., 10 S., 2 Bl., S. 1-16, 321-520 S., mit 6 Kupfertafeln (diese mit eigenem Titelblatt vorgebunden), späterer Pappband mit rotem Rückenschild und goldgeprägtem Rückentitel, – Buchblock unbeschnitten, stellenweise etwas braunfleckig. – Unkoll.   |                 | Jugendliteratur/Abenteuer, 4 Stck., "Wir zwei - Im Flugzeug über den Atlantik" v. Charles A. Lindbergh, Brockhaus Verlag, Leipzig 1927, 159 S., m. zahlreichen Fotografien, Buchblock vorne gebrochen, ber., best., Altersssp., "Ich kam die reissenden Flüsse herab - Ganz allein zum Amazonas" v. Herbert Rittlinger, Brockhaus Verlag Leipzig, 6. Aufl. 1947, m. 77 Abb. u. 1 Karte, Halbl., umlaufender Grünschnitt, Vorsatzblatt ausgerissen, ber., best., Altersssp., "Konradin der Grafensohn" v. August Sperl, Thienemanns Verlag Stuttgart, 1916, m. Bildern v. W. Planck, 141 S., ber., Altersssp., "Onnen Visser - der Schmugglersohn von Norderney" v. S. Wörishöfer, Wichert Verlag Berlin, m. farbigen Vollbildern u. vielen Federzeichnungen, Leineneinband, ber., best., Altersssp. |                 |
| <b>1047 Wieland, Christoph Martin</b>   | <b>20,00 €</b>  |   |                 |
| „Der Neue Teutsche Merkur vom Jahre 1792“. 1. Band. Stücke 1-4 (Januar-April). Weimar 1792. 436 S. Halbleder d. Zeit. – Einband fleckig, Ecken bestoßen, Buchrücken oben beschädigt. Bindung gelockert. Vorderer fliegender Vorsatz mit Ausriß, Titelblatt mit Ausriß. Stellenweise fingerfleckig. –Unkoll.   |                 |   |                 |

|  |                 |  |                 |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <b>1057 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1065 Märklin</b>  | <b>110,00 €</b> |
| 3 St. bestehend aus: 1x "Des Sophokles Tragödien in Deutscher Prosa" (enthält König Oedipus, Oedipus auf Kolonus, Antigone, Philoktet, Elektra, der rasende Ajar, die Trachinierinnen), Verlag Ludwig Hilsenberg, Erfurt u. Leipzig 1840, HLDr. d. Zt. (best., berieb, geklebt), Seiten tlw. verstärkt, 1x Rachel Hunter: "Letters from Mrs. Palmerstone to her Daughter", Vol. 1, 2. Auflage, London 1810, HLDr. d. Zt. m. Goldprägung (best., beschabt), Vortitel besch., 1x "Minerva. Taschenbuch für das Jahr 1817", 9. Jahrgang, mit Kupfertafeln, Verlag Gerhard Fleischer d. Jung, Leipzig, HLDr. d. Zt (besch.), Seiten tlw. lose o. fehlen, jeweils Altersssp., uncoll.   |                 | Maxi Startpackung "Güterzug" 54407, Spur 1, Tenderlok aus Metall m. Delta-Elektronik für Mehrzugbetrieb, Geräuschelektronik, 1 Kipplorewagen, 1 Niederbordwagen m. Container, 12 geb. u. 2 gerade Gleise, Transformator 32 VA, Rampenstück u. Brückenelemente, Halteklammern, Vollst. nicht gepr., bep., Altersssp.  |                 |
| <b>1058 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1066 Märklin</b>  | <b>90,00 €</b>  |
| 3 St. bestehend aus: 1x Franz Xaver Strasser: "Systematische Entwicklung der Zahlverhältnisse", Verlag der Rollmann'schen Buchhandlung, Augsburg 1837, dem Fürsten von Wallerstein gewidmet, HLDr d. Zt. (best., beschabt), tlw. knickspurig, Bleistiftkrätzeleien, 1x Samuel Gottlieb Wald: "Deutsche Chrestomathie. Zur Bildung des Geschmacks und zur Uebung im Declamiren für die Jugend", 4. Auflage, Verlag August Wilhelm Unzer, Königsberg 1819, Pappbd. d. Zt., (best., berieb.), Wachssiegel "Magistrat der Kön. Stadt Hof", stockfleckig, knickspurig, 1x Dr. Johann Ferdinand Schlez: "Der Denkfremd. Ein Lehr- und Lesebuch für Volksschulen", 13. Auflage, Verlag G. F. Heyer, Gießen 1841, Pappbd. d. Zt. m. handschr. Rückenschild (best., beschabt), Seiten tlw. verstärkt, jeweils Altersssp., uncoll.   |                 | Maxi Nr. 54104, Spur 1, Bayrischer Lokalbahnzug, 2-achsige Tenderlok "Donauwörth" Baureihe D VI m. 2 Lokalbahnwagen 3. Klasse, Metall, dunkelgrün, Lokführer-Figur, Universalelektronik Gleichstrom/Wechselstrom, Platine beiliegend, Beleuchtung vorne u. hinten, manuell schaltbarer Rauchgenerator, unbesp., beschädigter OK  |                 |
| <b>1059 Zschokke, Heinrich</b>   | <b>70,00 €</b>  | <b>1067 Märklin</b>  | <b>110,00 €</b> |
| „Die Schweiz in ihren klassischen Stellen und Hauptorten“. Zweite durchgesehene und ergänzte Aufl. Stuttgart, Scheitlin / St. Gallen Scheitlin & Zollikofer 1858. VIII, 336 S. Mit 72 Stahlstichtafeln. – Orig.-Leinen mit goldgeprägtem Rückentitel, reicher goldgeprägter Rückenverzierung und goldgeprägter Schmuckvignette auf dem Vorderdeckel. – Einband verblichen und fleckig. Innengelenke angeplatzt. Durchgehend etwas braunfleckig. Vorderer fliegender Vorsatz mit altem handschriftl. Namenseintrag. – Uncoll.   |                 | Märklin Schnellzuglokomotive m Schlepptender, Nr. 37184, digital H0, i. OK, unbesp., dazu Dingler Bahnpostwagen IIIb, Handarbeitsmodell a. Messing, limit. Auflage 564/999, Spur H0, orig. verp. i. Holzschatulle, unbesp.   |                 |
| <b>1060 Kalender 1726, 1860</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>1068 Märklin</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 2 St., 1x "Calendarium Oeconomicum Practicum Perpetuum. Das ist: Immerwährender Curieuser Hauscalender, darinnen zu finden wie ein jeder Haus=Vatter sein Haus=Wesen mit Nutzen einrichten, die Miß=Jahre erkennen, der bevorstehenden Noth weislich vorkommen/ und die folgende Zeit über/ nach der 7. Planeten Influenz judiciren möge, Gestellet von D. Mauritio Knauer, Abtten zum Kloster Langheim, Deme beygefüget eine feine Anweisung, Was von Monat zu Monat durch das ganze Jahr im Haushaltung zu thun seye. Gedruckt im Jahre 1726", 88 S., Tabellen, Texte, handschr. Notizen, Einband Leder/Pappe schwarz marmor., Altersssp. dazu 1 handschr. Tabelle "Regierung der Planeten" 1802-1943, 1x "Deutscher Volks-Kalender 1860," hg. von F. W. Cubitz, Verlag der Vereins-Buchhandlung Berlin, zahlreiche Holzschnitte v. Cubitz u.a., darin "Jahrbuch des Nützlichen und Unterhaltenden." Gedichte, Erzählungen, Sagen etc. 185 S., Einband best., Altersssp. |                 | Gleisbauteile Spur 1, 12 Stck., Kurvenbauteile, L ca. 35 cm, leichte Gebrauchssp.  |                 |
| <b>1061 Pirelli - Kalender 2018</b>  | <b>25,00 €</b>  | <b>1069 Märklin - Eisenbahn</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| Tim Walker, surreale Kalenderwelt unter dem Motto: "Willkommen in der Welt von Alice", die Fotografien erinnern an Alice im Wunderland, 28 Aufnahmen in 20 verschiedenen Sets, v. berühmten Persönlichkeiten wie Whoopi Goldberg u. Naomi Campbell, im OK, neuwertiger Zustand   |                 | Märklin Lok SE 800, E44, Zinkdruckgussgehäuse, Spur H0, besp., Altersssp.  |                 |
| <b>1062 Pirelli - Kalender 2020</b>  | <b>25,00 €</b>  | <b>1070 Märklin "Adler"</b>  | <b>280,00 €</b> |
| "Looking for Juliet", Paolo Roversi, inspiriert v. Shakespeare's Romeo u. Julia, m. Fotografien berühmter Persönlichkeiten, die auf ihre individuelle Art die Rolle der Julia interpretieren, darunter Emma Watson u. Kristen Stewart, in Buchform, neuwertiger Zustand  |                 | Nr. 5750, Lok mit Kohlentender, dazu 2 Wagen erste Klasse, 1x 2. Klasse und ein offener Wagen, Spur 1, limitierte Sonderserie zum Jubiläum "150 Jahre Deutsche Eisenbahnen" 1985 (hier: 4638/5.000) mit Zertifikat, 14 Figuren u. 2 Bierfässern, Besch. an Achsaufhängung d. 2. Klasse-Wagens, min. Gebrauchsspuren, eine Figur leicht besch., OK  |                 |
| <b>Spielzeug</b>   |                 | <b>1071 Märklin "Der König-Ludwig-Zug"</b>   | <b>280,00 €</b> |
| <b>1063 Brawa - Original - Hofzug</b>  | <b>180,00 €</b> | Lokomotive B VI "Tristan" mit Präsentationssockel und Vitrine, Märklin HO, Teil 1, Nr. 2880, dunkelgrüne Lok mit Kohlentender, dazu 3 königsblaue Repräsentationswagen, darunter ein königlicher Salonwagen mit goldener Krone, Wappen und Girlanden, sowie ein offener Salonwagen, Metall, Plakig, Plexiglas, mit Vitine Holz u. Plexiglas, Präsentationssockel Metall, OK, min. besch. |                 |
| Hofzug König Ludwig II., 4 Wagen, darunter Salonwagen u. Terrassenwagen, Wagen f. Begleitpersonal, Spur H0, Metall/Messing, königsblau m. echten Vergoldungen, compatible Kupplungen f. Fleischmann u. Märklin liegen bei, unbesp., i. Original-Holzkassette.  |                 | in Schaukasten in OK   |                 |
| <b>1064 Karl Bub - Dampflok</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>1072 Märklin Dampflok</b>   | <b>200,00 €</b> |
| Dampflok m. Kohlentender und Tankwagen, bez. "KBN" Karl Bub Nürnberg, Spur 0, Uhrwerk ohne Schlüssel, L. ca. 17/45 cm, leichte Besch. u. Dellen, besp. Altersssp., Fkt. n. gepr.   |                 | Nr. 5501, Dampflokomotive T3 Betr.-Nr. 6127, Spur 1, Märklin 1 - Jubiläumzug Serie v. 1991, m. Güterwagen u. Niederbordwagen incl. Oldtimermodell "Cursor" Mod.-Nr. 982, 2 Figuren, Ersatzteile, unbesp. i. OK   |                 |
|  |                 | <b>1073 Märklin Dampf-Lokomotive</b>   | <b>150,00 €</b> |
|  |                 | Nr. 5513, Nebenbahn - Personenzug "Chanderli", Spur 1, Lok T3 mit Personenwagen 3. Kl (Betriebsnummer 51) u. Gepäckwagen (Betriebsnr. 92), 2 Figuren, im OK, Griffstangen a. d. Lok teils besch, Ersatzteile liegen bei, Altersssp.  |                 |
|  |                 | <b>1074 Märklin Konvolut</b>   | <b>30,00 €</b>  |
|  |                 | Märklin Tenderlok, 3 Achsen, Spur H0, 2 Märklin Personenwagen, Alters- u. Gebrauchssp., dazu 14 Gleisbauteile (4 gerade u. 10 Kurventeile) Spur H0, 1 Pck. Peiser König Ludwig II. Personenstaffage (Ludwig II. und weitere 8 Pers. Gefolge), leichte Gebrauchsspuren, Altersssp.  |                 |
|  |                 | <b>1075 Märklin Konvolut</b>   | <b>100,00 €</b> |
|  |                 | 9 Märklin Original-Packungen a 3 Autos H0 Oldtimer (27 Stck.) Nr. 1899, 1898, 1893, 1894, 1888, 1894, 1890, 1889, 1885, Metall, Plastik, darunter Sonderausgabe "500 Jahre Post", meist unbesp., i. OK, Altersssp.   |                 |
|  |                 | <b>1076 Märklin Personenwagen</b>  | <b>50,00 €</b>  |
|  |                 | Maxi Nr. 54702 "Gästepackung Feldschlösschen", Spur 1, Metall, Gleichstrom, unbesp. i. OK  |                 |

|   |                 |   |                 |
|---|-----------------|---|-----------------|
| <b>1077 Märklin Startpackung</b>  | <b>90,00 €</b>  | <b>1090 Schuco - Jaguar Ss 100 Z</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| Digital-Startpackung "Dampflokzeit" 29830, Spur HO, Schnellzuglokomotive Baureihe 03, 3 Einheits-Eilzugwagen der DB, 1 x 1. Klasse, 2 x 2. Klasse, Lok mit mfx-digital- Decoder, geregelter Hochleistungsantrieb, Geräuschgenerator, Gesamtlänge d. Zuges 101 cm, zahlreiche Gleisbauteile, Transformator 230 V, mobile Station, besp., Vollständigkeit n. gepr., OK  |                 | Gama, Oldtimer-Modellauto mit Fernsteuerung, Schuco-Tronic-Digital-Proportional Mehrkanal-Funkfernsteuerung, 6 Funktionen, im Originalkarton mit Bedienungsanleitung, Kunststoff, Gummi, Windschutzscheibe locker u. min. besch., Originalkarton besch., Fkt. ungepr., L Auto ca. 38 cm   |                 |
| <b>1078 Mini - Trix "Adler"</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>1091 Schuco Nürnberger Feuerwehr</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| Nachbildung des "Adler", Spur N, bestehend aus Lok, Tender u. 4 Wagen, i. Original - Holzkassette incl. 9 unbem. Zinnfiguren u. Präsentationsgleis, Sonderausgabe 1985, unbesp., leichte Alterssp.  |                 | Sonderedition Schuco "Nürnberger Feuerwehr" Piccolo-Set Art. Nr. 05801, limitierte Auflage 1000 Stck., Blechdose i. OK, Magirus-Deutz--Kranwagen, MD-Leiterwagen, VW-Käfer, VW-Bus, Mercedes- Scheinwerferwagen, m. Zertifikat, unbesp., Karton leichte Alterssp.   |                 |
| <b>1079 Mini-Trix Adler</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1092 Erzgebirge-Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Trix Modelleisenbahn Adler Lokomotive m. Kohlentender u. 3 Personenwagen, Spur HO, Zweileiter Gleichstrom, Geisterwagen-Antrieb, min. besch., Alterssp., in Vitrine   |                 | 6 Holzhäuser u. 1 Baum, 1,5 bis 3 cm, 6 Reifentiere, ca. 3 cm, davon 2 mit "Fell", 2 Figuren, ca. 5 cm, besch., 1 Porzellan-Nikolaus, unbem., 4 cm, 1 Babypuppe, 3 cm, farb., Gummi.  |                 |
| <b>1080 Vitrinen</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1093 Holzfiguren</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 2 Stck., für Fahrzeugmodelle, HBT 53 x 37 x 8 cm, Holzkorpus, Vorderseite Glastüre m. Magnetverschluss, 4 herausnehmbare, aber nicht höhenverstellbare Böden, Rückwand innen m. dunkelgrünem Samt bez., jew. 2 Metallösen rückseitig, leichte Gebrauchs- u. Alterssp.   |                 | 3 Stck., Giraffe, Holz, bem., lack., Sisalschwanz, Lederohren, Metallaugen, H ca. 21 cm, ber., besp., Alterssp., Ziehente, Holz, bunt bem., H ca. 14,5 cm, starker Farbabrieb, besp., Alterssp., Elefant auf Rädern, Holz, Klarlack, H ca. 19 cm, leichte Risse a. Rücken, besp., Alterssp.   |                 |
| <b>1081 Blechspielzeug Riesenrad u. Motorrad</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1094 Tischkegelspiel</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 2 Stck., Riesenrad m 6 Gondeln, Josef Wagner "Altes Nürnberger Blechspielzeug", Nachbau d. 40er Jahre, lithograph. Blech/Metall, Aufziehwerk m. Schlüssel, läuft an, leichte Alterssp., H ca. 23 cm, Seitenwagenmotorrad m. Aufziehwerk u. Schlüssel, China, lith. Blech/Metall, läuft an, H ca. 8 cm, Gebrauchs- u. Alterssp.  |                 | 9 Kegel, wohl Wien, handbemalt u. lack., Alters- u. Gebrauchssp., ca. 14,5 - 15,5 cm, im Karton   |                 |
| <b>1082 Dampfmaschine</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1095 Walt Disney - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| oszillierender Zylinder, 2 Schwungräder, ohne Brennschieber u. Schlot, Herst. nicht bek., Farbverluste, Alters- u. Gebrauchssp.   |                 | 1970er J., 3 T. Donald Duck, Celluloid/Kunststoff, 1x simex trapez artist, 1x PEZ Behälter, 1x Figur m. beweglichen Armen, Beine fehlen, eingedellt/besch., Alterssp., H max. 13cm  |                 |
| <b>1083 Günthermann - Feuerwehrauto</b>   | <b>280,00 €</b> | <b>1096 Armand Marseille - Puppe</b>  | <b>70,00 €</b>  |
| Fa. Siegfried Günthermann, Nürnberg, um 1930, lithogr. Blech, Federwerkantrieb m. Glocke, ausziehb. Drehleiter, batteriebet. Beleuchtung, 4 Mann Besatzung, L. ca. 44 cm, besp., Dellen, Alterssp., Fkt. n. gepr.   |                 | um 1900, Bisquitporzellan, gem. Armand Marseille Germany 370 AM 4/0, Brustblattkopf, blaue feststehende Augen, gemalte Augenbrauen u. Wimpern, offener Mund, 4 Zähnen, Kinngrubchen, braune Perücke, Lederkörper, Porzellanarme, alte Kleidung, 2x Stola, Wangen mit Kratzer, beschädigt, rest. H ca. 42 cm   |                 |
| <b>1084 Konvolut</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1097 Edi-Laufpuppe</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| Schwerlastkran und Betonpumpe "Putzmeister-Elefant", Conrad Modelle, besp., bei Putzmeister Kunststoff abgebrochen, beiliegend  |                 | mit Gewicht, um 1940, Celluloid, H 16 cm, gem. "Edi Germany D.R.G.M.", festst. Kopf, modellierte Haare, bem. Gesicht, Schuhe u. Strümpfe gem., bekl., Fkt. n. gepr., Alterssp.  |                 |
| <b>1085 Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1098 Große Bisk.-Porzellankopf- Puppe</b>  | <b>250,00 €</b> |
| 3 Teile, Motorboot m. Aufziehwerk u. Schlüssel, Logo "MS" Made in US Zone, Fkt. n. gepr., lith. Blech, Korrossions-, Alters- u. Gebrauchssp., Standsafe Spardose ohne Schlüssel, rot lith. Blech, H ca. 11 cm, Telefon m. Klingel, Aufziehwerk m. Schlüssel, läuft an, blau lith. Blech, Kabel besch., Alters- u. Gebrauchssp., dazu 3 Handspielpuppen, Teufel, Polizist (?) u. König (?) um 1900, besch., Köpfe Holz ca. 6 - 9 cm, bespielt, Alterssp. |                 | Junge gem. „Made in Germany“, Nr. „98/132“, Hersteller wohl Hertel, Schwab & Co., lose aufgesetzte, braune Echthaarperücke, braune Schlafaugen, durchstochene Nasenlöcher, offener Mund, Zunge, zwei Zähne oben, rosa getönte Wangen, auf Sitz-Babkörper, mit abstehendem Zeh, schöne alte Kleidung, dazu Hohner Mundharmonika, 1 Kissen, 1 Blechtröte, bespielter Zustand, Zunge best., H ca. 72cm |                 |
| <b>1086 Konvolut Modellautos</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1099 Heubach-Köppelsdorf Puppe</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| ca. 25 Stck., Postbus, Traktor, Gabelstapler, Lastwagen, Anhänger, VW-Käfer etc., davon ca. 14 x Wiking, 2x VW-Käfer "ADAC". 2x Busch Sonderausgabe "Stuttgart-Lauf 2003", 1x Herpa BMW 7er, dazu 4 Schlüsselanhänger 2x Mercedes, 1x Ferrari, 1x Schuco BMW 5er, "THW", teils besp., Alterssp.   |                 | um 1920, Porzellan-Kurbelkopf m. blauen Schlafaugen, gem. "Heubach-Köppelsdorf. 250-6 1/2 Germany.", rotbraun gef. Echthaarperücke, Brauen u. Wimpern gemalt, offener Mund m. 4 Zähnen, Gliederkörper Holz, teils lack., grünes Nicki-Samtkleid, zugenäht, Strümpfe angeklebt, best., besp., Alterssp. H ca. 65 cm  |                 |
| <b>1087 Konvolut Modellautos</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1100 Holz - Puppe</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 13 Stck., darunter Majorette Mustang GT, Mercedes Benz Trucker Weihnacht 1990, Kinsmart Mini-Cooper 1:28, Siku Pistenbulli, VW- Beetle m. Wohnanhänger 1: 43, Ferrari F300, 2 x herpa Ferrari, 2x Deichmann Oldtimer m. Rückzugsmotor, 1x Janus Oldtimer, automaxx BMW Motorrad F 650 GS 1:12, versch Größen, meist unbesp. i. OK, Alterssp.  |                 | um 1920, Gliederpuppe Holz, teils lackiert, verm. Selbstanfertigung/Einzelstück, gem. Gesicht, bl. Haare (verm. Flachs), bekl. m. beiger Hose u. Samtjäckchen, H ca, 58 cm, Farbverluste, besp, Alterssp.   |                 |
| <b>1088 Lastwagen</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1101 Käthe Kruse - Puppe</b>   | <b>165,00 €</b> |
| 3-Achser Tonka -Lkw, Werbemodell "Eckes Bitter", ca. 1970, stabiles lack. Blech, Kunststoff-Front u. -Räder, L. ca 44 cm H. 17 cm, 2.360 g, besp., Kratzer, Rost an Ecken u. Kanten, Alterssp.  |                 | "Michaela", limit. Modell 1988, m. Vedes-Zertifikat, gest. re. Fuß "Okt. 88" li. Fuß "Käthe Kruse", Stoffkörper m. Rehhaar gestopft, dunkelblonde Echthaarperücke m. hochgestecktem Zopf, Kunststoffkopf, gem. braune Augen m. Lichtpunkten, bekl. m. knöchellangem Kleid u. Wildseidenweste, unbesp., i. OK, H 35 cm   |                 |
| <b>1089 Märklin Antriebsmodell</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1102 Käthe Kruse - Puppe</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| Märklin Antriebsmodell Transmission, Blech u. Stahl, 9,5 x 50 cm, Märklin Antriebsmodell Farbenrad, 13,3 x 8 x 14 cm, lack. Blech, besp., Alterssp.   |                 | "Charly" H 32 cm, Babypuppe, gest. re. F. "MRZ.88", li. Fuß "Käthe Kruse", bl. Perücke, Kunststoffkopf, gem. blaue Augen m. Lichtpkt., bekl. m. blauer Hose, rot-weißem Hemdchen u. Stoffsonnenhut, unbesp., i. OK, H 32 cm   |                 |

|   |                |   |                 |
|---|----------------|---|-----------------|
| <b>1103 Kinder- / Puppengeschirr</b>  | <b>30,00 €</b> | <b>1114 Puppe</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Melitta Kindergeschirr im OK o. Deckel, Keramik, 14 Teile, Kaffeekanne, H 10 cm, Henkel geklebt, Filter, Milchkännchen, Zuckerdose rosafarben, dazu jeweils 1 Gedeck in Hellblau u. Hellgelb, Org.-Schachtel m. 2 Kaffeefiltern Nr. 801, besp., Puppengeschirr Porzellan, weiß m. Goldrand u. Zirkus- u. Tiermotiven, 11 Teile, Kaffeekanne o. Deckel, H 9 cm, 4 Tassen m. UT, Zuckerschale, Milchkännchen  |                | Mädchen, braune Zöpfe, Stoffkopf und -körper, Originalbekl., Nackenmarke 19912, mit Hut, min. bespielt, H ca. 40cm  |                 |
| <b>1104 Kitty - Puppenmöbel</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1115 Puppe</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| um 1960, Kunststoff, Küchenmöbel u. Schlafzimmermöbel, sowie Zubehör, tlw. besch., in Originalkarton dieser ebenfalls besch. u. geklebt   |                | gem. "Heubach Köppelsdorf 399 5/0 DT...Germany", Bisquitporzellan-Kurbelkopf m. braunen Glasaugen, gem. Haare, Massekörper m. bewegl. Armen u. Beinen, bekl. m. weißem Kleid, Söckchen, Perlenkette u. Ohrringen, besp., Farbabplatzer, best., Beine locker, Alterssp., H ca. 36 cm.  |                 |
| <b>1105 Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1116 Puppe</b>   | <b>55,00 €</b>  |
| 11 versch. Spielzeugpuppen, H 8 - 19 cm, Kunststoff, Gummi, Holz, z. B. Schwarzwaldmädel-Aufziehpuppe, Arme fehlen, Mecki-Puppe m. Massekopf u. Holzkörper, Baby-Spielzeug Kunstleder-Ente, Aufziehpuppe "Schwimmerin", Altersp., besp.   |                | Brigitte Deval Künstlerpuppe, am Hinterkopf gem. "12. X. 1982 Einzelexemplar Brigitte Starywski (?) Deval", Kopf u. Brustplatte Wachs, blaue Glasaugen, offener Mund, rotblonde Echthaarperücke, weicher Nesselkörper, Arme u. Beine Gussmasse m. Wachs überzogen, bekl. m. Unterwäsche, u. dunkelgrünem Seidenkleid, Strickstrümpfen u. Schuhen, Gesicht leicht verfärbt, Alterssp., H ca. 59 cm |                 |
| <b>1106 Konvolut</b>  | <b>25,00 €</b> | <b>1117 Puppe</b>   | <b>165,00 €</b> |
| 12 Puppen, H. 5,5 - 20 cm, versch. Materialien: Celluloid, Masse, Kunststoff, Holz, Trachtenpüppchen, Edi-Puppenstubenpüppchen 11,5 cm, Tanzpüppchen z. Aufziehen mit Schlüssel, Biegepüppchen etc.   |                | Porzellan-Kurbelkopf, gem. "BRU.JneR", feststehende braune Glasaugen, rote Echthaarperücke m. Korkenzieherlocken, Brauen u. Wimpern gemalt, offener Mund m. 6 Zähnen, durchst. Ohrläppchen, Gliedergelenkkörper aus Holz u. Masse lack., bekl. m. Spitzenkleid u. braunen Lederschuhen, besp., kleine Besch. i. Kleid, Alterssp., H ca. 62 cm.  |                 |
| <b>1107 Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1118 Puppen - Echthaarperücken</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 5 Puppenstubenpüppchen, 1x Kämmerer u. Reinhard, gem. "K Stern R 22", Porzellankurbelkopf, braune Schlafaugen, Brauen u. Wimpern gemalt, offener Mund, 2 Zähnen, schwarze aufgeklebte Perücke, Massekörper m. bewegl. Armen u. Beinen, bekl. m. rotem Strickkleid, H. ca 17 cm, besp., best, Farbverluste, 3 Babys Celluloid, Italien, festst. Kopf, bewegl. Arme u. Beine, model. Haarlocke, blaue Schlafaugen, bekl. m. blauen u. rosa Strampelanzug, H. ca. 7,5 cm, 1 Schwarzwald - Trachtenpuppe, bewegl. Gliedmaßen, Kunststoffkopf, H. ca. 23 cm, dazu eine handbemalte Wiege m. Bettzeug, H. ca. 14 cm., sowie ein geflochtener Babykorb, Rattan, Kunststoff, BHT ca. 14 x 6 x 10 cm, besp., leichte Beschädigungen, Alterssp. |                | und Haarteile od. Strähnen, versch. Farben, Größen und Längen   |                 |
| <b>1108 Konvolut</b>  | <b>25,00 €</b> | <b>1119 Puppen - Geschirr</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Trachtenpüppchen, Puppenstubenpüppchen, ca. 50 Stck., ca. 8 - 23 cm, aus verschiedenen Ländern u. Reg., z. B. Slowakei, Ungarn, Israel, Jemen, Schwarzwald, Bayern, etc., Plastik, Celluloid, Stoff, Maisblätter, u. a. Materialien, teils besch., Alterssp.  |                | Metall m. kupferfarbenem Überzug u. geprägten, chinesischen Motiven, Tablett, Teekanne. Deckel, Zuckerdose, Milchkännchen, 2 Teetassen m. Untertellern, Kuchenplatte, Farbabrieb, Alterssp., H 1 - 6,5 cm.  |                 |
| <b>1109 Konvolut Porzellan - Püppchen</b>   | <b>40,00 €</b> | <b>1120 Puppenbett</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| ca. 24 Stck., um 1900, ca. 3,5 - 9,5 cm, Badepüppchen, Puppenstubenpüppchen, Staffage f. Guckkästen, darunter Soldaten, Reiter auf Pferd, etc., Gliederpuppen teils mit Standbein, Arme u. Beine auf Draht aufgezogen, modellierte Haare, Gesichter u. teils auch Bekleidung, Reste v. Bemalung, Bisquitporzellan teilw. m. Glasur, Alterssp.   |                | Metall, LH ca. 57 x 36 cm, klappbar, m. 4 Metallrädchen, dazu ein Korbsessel H ca. 40 cm, Korbgeflecht lackiert, unbesp., Alsterssp.  |                 |
| <b>1110 Konvolut Puppen-Echthaarperücken/Haarteile</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1121 Puppengeschirr</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 2 Perücken, 3 Haarteile u. Resthaar. Perücke dklbl. ca. 15 cm, Perücke mittelbr. ca 20 cm, 1 Haarteil dunkelbl., 1 Strähne ca. 25 cm, dunkelbl., Haarteil dunkelbr., Länge ca. 30 cm und Resthaar in dunkelblond, braun und schwarz.  |                | Porzellan, mit Blumendekor in rosa und zartgelb bedruckt, 1 Kaffeekanne mit Deckel, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 2 Tassen, 2 Untertassen, 1 Tablett, H ca. 0,5 - 5,5 cm.  |                 |
| <b>1111 Konvolut Puppengeschirr, dazu 1 Regal</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1122 Puppenherd</b>  | <b>110,00 €</b> |
| Puppengeschirr ca. 35 Teile, unterschiedliche Dekore u. Größen, darunter Teekanne m. 4 Teetassen u. Untertellern, Milchkännchen u. Zuckerschale, Dekor rosa Streifen u. gold. Blümchen, Plankenhammer Floss Bavaria, H ca. 10 cm, Kaffeekanne m. 3 Bechern u. Milchkännchen m. Kindermotiven bedr., H ca. 10 cm, Suppentopf, Vorlegeplatte, Sauciere u. Schüssel m. blau-rottem Sternendekor, dazu versch. Teller u. 1 Puppenstubenregal m. 2 Schubladen u. 16 Fächern, Holz, blau lack., H ca. 20 cm, Alters- u. Gebrauchssp.  |                | Gußeisen, gem. "Godin & Cie Brevete S. G. D. G.", Frankreich, HBT 35 (66) x 27 x 20 cm, m. Ofenrohr, 2 Kochstellen mit Herdringen u. Waffeleisenaufsatz, Backofen u. Feuerstelle, besp.   |                 |
| <b>1112 Küchenmöbel</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1123 Puppenmöbel</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Aufsatzbuffett, Küchentisch m. Schublade u. 4 Stühle, ca. 20/30er Jahre, Holz bem., Sitzhöhe ca. 7,5 cm, Tisch BHT ca. 21 x 13 x 13,5 cm, Buffett m. 8 Fächern/Schrantüren, 1 Schublade u. Ausziehbrett, BHT ca. 24 x 26,5 x 9,5 cm, Alterssp.  |                | Schlafzimmermöbel, Schrank (H 13 cm), 2 Betten (H 6 cm), 2 Nachtkästchen (H 5 cm), 2 Stühle (SH 4,2 cm), kleines Regal, ca. 50er Jahre, Holz, lackiert u. teils bemalt, dazu Puppenbesteck u. einzelne Geschirrtile   |                 |
| <b>1113 Mechanische Püppchen</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1124 Puppenmöbel</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 2 St., zum Aufziehen, Celluloid u. Metall, 1x Reckturnerin, Celluloid besch., 1x Tanzpüppchen, dunkle Haut, Kopf u. Halsschmuck, Baströckchen, gedellt, Fkt. je ungeprüft, Alterssp., H 19 u. 16 cm   |                | Küchenbuffett um 1920 weiß lack., teils m. Papier beklebt, Glaseinsätze, Stoffvorhänge, HBT ca. 33,5 x 29 x 13 cm, incl. Kochtopf, Servierplatte u. 3tlg. Kochbesteck, Gebrauchs- u. Alterssp.  |                 |
|   |                | <b>1125 Puppenstuben - Christbäume</b>  | <b>20,00 €</b>  |
|   |                | 2 Stück, Erzgebirge, Holz/Papier/Glas, u.a., farbig gefasst, 3 Miniaturkugeln, 1x Besatz mit Lametta u. 2x Kerzen, min. Alterssp., H ca. 5,5cm - 10,5cm   |                 |
|   |                | <b>1126 Puppenstuben - Weihnachtsbaum</b>   | <b>80,00 €</b>  |
|   |                | Erzgebirge, Holz/Papier/Glas, u.a., 21 polychrome Christbaumkugeln, 1 Holzanhänger, Lamettabehang, min. Farbverlust, min. Alterssp., H ca. 36cm   |                 |
|   |                | <b>1127 Sandmännchen</b>  | <b>20,00 €</b>  |
|   |                | DDR Nostalgiepuppe, Celluloid, feststehender Kopf, bewegliche Arme, bem. Gesicht, bekleidet m. blauer Mütze, blauer Jacke u. weinroter Hose, Haare, Bart u. Mütze aufgeklebt, H. ca. 23 cm, besp., Alterssp.  |                 |

|   |                 |  |                 |
|---|-----------------|--|-----------------|
| <b>1128 Schildkröt - Puppe</b>  | <b>135,00 €</b> | <b>1138 Steiff - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| um 1923, Bye-Lo Baby - Puppe m. Vollkopf aus Bisquit - Porzellan, im Nacken gem. "Copr. by Grace S. Putnam MADEINGERMANY 1373/30", blaue Glas - Schlafaugen, gemalte Wimpern, geschl. Mund, Hände aus Celluloid, Stoffkörper, leichte Besch., linker Zeigefinger fehlt, Riss i. re. Handfläche, bekl. m. antikem Taufkleid, Altersssp., incl. altes hölzernes Bettgestell u. Bettwäsche   |                 | 9 St., 2x Gans "Tulla", gem. Knopf u. Fahne, helles Mohair, oranger Filz, H ca. 12 cm, Altersssp., 2x Lamm "Lamby" stehend u. liegend, davon 1x mit Knopf, Fahne u. Brustschild, H ca. 11 bzw. 7 cm, Altersssp., 1x Igel "Joggi", m. Brustschild, H ca. 13 cm, 1x Maus "Pieps", m. Knopf, Fahne u. Brustschild, Nr. 4308,05, H ca. 9 cm, 1x schwarze Katze mit Buckel, alt, Knopf im Ohr, rot. gestickte Nase, Schnurrhaare, grüne Glasaugen, H ca. 15 cm, guter Zustand, 1x Miniaturbär, Knopf u. Fahne, "limitierte Auflage, Weihnachtsmann 2002", weißer Mohair, blauer Umhang m. Glocke, H ca. 15 cm, 1x Ente bunt, ungem., H ca. 11 cm  |                 |
| <b>1129 Simon &amp; Halbig - Puppe</b>  | <b>250,00 €</b> | <b>1139 Steiff - Plüschtiere</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Porzellan-Kurbelkopf gem. "K Stern R Simon & Halbig 29 Germany 62 (4?)", blaue Schlafaugen, Brauen u. Wimpern gem., offener Mund m. 4 Zähnen, Körper Holz u. Masse lack., Gliedergelenkkörper, besp., Altersssp., H ca. 60 cm   |                 | 3 St., 1x Fuchs, "Cosy Fuzzy", Dralon rotbraun/weiß, Plastikaugen braun-schwarz, weich gestopft, silberfarbener Knopf im Ohr u. Fahne, min. Altersssp., L ca. 30 cm, 1 Eichhörnchen "Ricky", Knopf u. Fahne, Papieretikett, unbespielt, H 21 cm, 1 Biber "Nagy", unbespielt, H ca. 20 cm   |                 |
| <b>1130 Hermann Teddybären</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>1140 Steiff - Teddy</b>   | <b>700,00 €</b> |
| 3 Stck., Hermann "Jahresbär 1995", leicht lockiges Mohairfell i. 5 versch. Farben, bernsteinfarbene Glasaugen, Stimme, gest. Schnauze, große grün-goldene Halsschleife, m. Etikett u. Fahne, H ca. 41 cm, unbesp., leichte Altersssp., Hermann "Teddybär in memoriam 24. Okt. 1913", limit. Auflage 301/1913, bl. längeres Mohair, dunkle Glasaugen, gest. Schnauze u. Pforten, grüne Ordensschleife, Stimme, unbesp., leichte Altersssp., m. Etikett u. Fahne, H ca. 45 cm, Hermann "Leven-Kurzarm-Bär", Replica 1925, limitierte Auflage 033/500, hellbraunes Mohair, braune Glasaugen, gest. Schnauze u. Pforten, Stickerei a. re. Fußsohle, Stimme, rosa Schleife, Etikett u. Fahne, unbesp., leichte Altersssp., H ca. 43 cm   |                 | blondes Mohair, Holzwolle gestopft, Filzpfoten, schwarz bestickte Nase u. Krallen, min. gelöst an der Nase, Glasaugen, Drehkopf, Buckel, bewegliche Glieder, Druckstimme defekt, rosa Schleife, Löcher im Filz, Mohairverluste, Bauchnaht rest., Altersssp., besp., H ca. 28cm   |                 |
| <b>1131 Hermann Teddybären</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>1141 Steiff/Hermann - Hasen</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 3 Stck., "Teddy-Doll, The Bear with two faces", limit. Auflage 96/3000, m. Etikett, Fahne u. Metallmarke, drehbarer Kopf m. Teddy- u. Puppengesicht, Dip-Dye-Mohair bl. u. dunkelbraun, braune Glasaugen, gest. Schnauze, Puppengesicht Kunststoff bem., blaue gem. Augen, gr. Schleife, unbesp., leichte Altersssp., H ca. 29 cm, "Rotkäppchen", limit. Auflage 0042/1000, weißes u. rotes Mohair, Schwarze Glasaugen, gest. Schnauze, rotes Filzkäppchen, angen. Peddigrohrkörbchen, m. Etikett u. Fahne, re. Fußs. best., unbesp., leichte Altersssp., H ca. 37 cm, "Deutscher Medaillen Bär Turin 2006", limit. Auflage 12/29, eingest. Medaillenspiegel auf li. Fußs., re Fußs. best., pastellfarbener Mohairplüsch grün-rosa-weiß, Granulatfüllung, dunkle Glasaugen, aufgest. Medaille, Filzkappe, best. Schnauze, m. Etikett u. Fahne, unbesp., leichte Altersssp., H ca. 35 cm |                 | 6 St., versch. Hasen, versch. Jahrgänge, 1x Schlenkerhase gem. Steiff, Knopf im Ohr, "Lulac", helles Mohair, rot/braun gestickte Nase, Schnurrhaare, Glasaugen, Kopf drehbar, H ca. 42 cm, 1x Hase "Manni", Knopf u. Fahne, helles Mohair, rot gestickte Nase, offener Mund, Schnurrhaare, Glasaugen, Kopf drehbar, aufrecht sitzend, H ca. 33 cm, min. Altersssp., 1x Hase, gem. Knopf u. Fahne, dunkelbraunes Mohair, weich gestopft, offener Mund, helle Nase, Schnurrhaare, Glasaugen, blaue Schleife, H ca. 29 cm, 1 Hasenpärchen, gem. Knopf u. Fahne, "Bib u. Bibbie", Vinyl, Plüsch, Filz, H ca. 12 cm, Ende 50er Jahre, Altersssp., Hände z.T. min. besch., 1 Hase gem. Hermann, helles Mohair, rot gestickte Nase, Glasaugen, Schnurrhaare, sitzend, H ca. 12 cm, Altersssp. |                 |
| <b>1132 Hermann Teddybären</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1142 Teddy</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 2 Stck., "Old German Teddy Bear Replica 1929", limit. Auflage 13/3000, english Mohair goldbraun, hellbraune Glasaugen, gest. Schnauze, re. Fußs. best., Stimme, grüne Schleife, Etikett u. Fahne, unbesp., leichte Akterssp., H ca. 44 cm, "H. Josef Leven Bär", Replica 1910, limit. Aufl. 053/500, goldbl. Mohairplüsch, dunkle Glasaugen, gest. Schnauze u. Pforten, re. Fußs. best., Stimme, grüne Schleife, Etikett u. Fahne, unbesp., Altersssp. H ca. 42 cm  |                 | verm. Steiff, ohne Knopf und Fahne, ca. 50er Jahre, H. 17 cm, bl. Mohair, besp., Altersspuren, gestickte Schnauze u. Krallen, Filzfußsohlen  |                 |
| <b>1133 Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1143 Teddy</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 4 Plüschtiere, Katze weiß m. Buckel und grünen Augen, H ca. 18 cm, Foxterrier (Steiff?), H ca. 18 cm, Steiff Bambi, H ca. 22 cm, Schuco Dackel "Trip-Trap" auf Rädern zum Ziehen, mit Marke, nach 1945, H 17 cm, besp., Altersssp.  |                 | verm. Steiff, ohne Knopf und Fahne, H 16 cm, Mohairplüsch, besp., Altersspuren, gest. Schnauze und Krallen, Glasaugen  |                 |
| <b>1134 Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1144 Gesellschaftsspiele</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| 7 Stck., 3 Teddys, 2 Eichhörnchen, 1 Foxterrier, 1 Schafbock, teils Steiff, Plüsch m. Glasaugen, Kunstst., H ca. 7. 23 cm, besp./"abgeliebt", ausgebesserte Stellen, Altersssp.   |                 | 2 Stck., Domino, 56 Spielsteine aus Holz, schwarz lasiert m. gefrästen Blütenranken u.. weißen Lackpunkten, Holzkiste m. strukturiertem Papier überz., Altersssp., "Des Kindes liebstes Spiel", Pappschachtel m. 6 bunt bedr. Tableaus u. ca. 20 Pappfiguren, Nadel m. Holzgriff, Karton u. Figuren teils stark besch. besp., Altersssp.,  |                 |
| <b>1135 Konvolut Löwen</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1145 Konvolut Kindersachen</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 8 Stck., H 6 - 32 cm, Plüsch, beflocktes Plastik, 1 Löwe, liegend, L 55 cm, besp., orangefarbene Glasaugen, Gesicht u. Tatzen bem., Altersssp., besp., Steiff Löwe m. Schild, Knopf u. Fahne, L 18 cm, Tiger L 23 cm, verm. Steiff, gelbe Glasaugen, gestickte Schnauze u. Krallen, sehr besp., Altersssp., Löwe, liegend, L 40 cm, verm. Steiff, bernsteinf. Glasaugen, Schnauze u. Krallen gest., Altersssp.  |                 | 8 St., 1 Spardose Holz, in Form eines Jagdhäuschens, farb. lithographiert, H 11cm, unten gest. "Forsthaus 1950", 1 Spieluhr/ Spardose, Holz u. Metall in Form eines Fernsprechers, Aufdruck "Musicale", H ca. 20 cm, 1 elektr. Bügeleisen, Metall, Holzgriff rot, L ca 10 cm, in Originalkarton, 1 Ziehharmonika Pappe, funktionsfähig, 11,5 x 11,5 cm, 1 Breiteller Porzellan, farbig lithographiert mit Kindermotiven, m. Henkeln u. Warmhaltefunktion, D ca. 20 cm, 2 Griffelkästen Holz, davon 1x schwarz, je verziert m. Kindermotiven u. Tieren, m. Inhalt (3 Griffel, 2 Federn), L ca. 20 cm, 1 beschr. Karte, 1 sehr schöne Faltkarte m. Frontaufdruck "Souvenir", alles min. Alters-, u. Gebrauchssp.   |                 |
| <b>1136 Plüschtiere</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1146 Spielfiguren - Papiertheater</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| 3 Boots-Bären, ungem., helles Mohair, schwarz gestickte Nase, Glasaugen, je blauer Strickpullover m. Anker, Fahnen, Knoten, sowie Bestickung "Capitän", "Bootsmann", "Navigator", rotes Halstuch, weiße Mütze, diese min. fleckig, H je 24 cm   |                 | um 1890, Figuren und Mobiliar aus Pappe, Papier u. Holz, zum Nachspielen versch. Märchen u. Theaterstücke (z. B. Hänsel u. Gretel, Schneewittchen, Faust, etc.) ausgeschnittene farbige Papierfiguren wurden auf Pappe aufgeklebt und mit einem Holzklötzchen als Standfuß versehen, ca. 100 Stck., teilweise nur ausgeschnitten. Papiertheater erfreute sich v. a. beim Bildungsbürgertum des ausgehenden Biedermeiers großer Beliebtheit. besp., Altersssp.  |                 |
| <b>1137 Steiff - Bär</b>  | <b>120,00 €</b> | <b>1147 Tivoli - Gesellschaftsspiel</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| um 1950, weißblondes Mohair, Knopf im Ohr, 5-fach gegliedert, Scheibengelenke, mit Holzwolle gestopft, braune Glasaugen, gestickte braune Nase, kleiner Buckel, beweglicher Kopf, lange Arme, Filzpfoten u. -sohlen, bekleidet mit besticktem Latz u. Steiff-Button, Stimme verstummt, min bespielt, H ca. 50cm   |                 | Tivolispiel aus Holz, bunt bedr. Pappe, Metall, incl. 4 Holzkugeln u. Spielanleitung, verm. 50er Jahre, ca. 18 cm x 40 cm, leichte Gebrauchsspuren, Altersssp.   |                 |



|   |                |  |                |
|---|----------------|--|----------------|
| <b>1148 Würfelspiel-Buch</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1162 Orientbrücke</b>   | <b>35,00 €</b> |
| "Wer spielt mit?" Ein Spielbuch für Kinder, um 1895, 5 feste Kartonblätter mit 4 aufklappbaren chromlithografierten Spielplänen, aufgeklappt ca. 43 x 58 cm, Spielregeln auf der Rückseite, Würfelspiele "Neues Wettrennspiel", "Rheinfahrt", "Gänsepiel", "Eine Bergtour", Ecken u. Kanten best., Bindung leicht gelöst, erste Seite oben u. unten eingerissen, leicht fleckig, besp., Alterssp. |                | handgeknüpft, Baumwolle/Wolle, rotgrundig, weißes Medaillon, stilisierter Floraldekor, beige Hauptbordüre, ca. 195 x 126 cm  |                |
| <b>1149 Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1163 Orientbrücke</b>   | <b>25,00 €</b> |
| Holzbox mit Henkell-Werbeaufdruck, 2 Elastolinfiguren, kämpfende Soldaten, Alterssp., besp., jeweils leichte Besch.   |                | Iran, bez. Tavakoli Carpet, handgeknüpft, Baumwolle/Wolle, bordeauxrot, rundes passiges Medaillon, weiß, mit Fortsätzen, weiße Zwickel, blaue Hauptbordüre, verzogen, Alterssp., ca. 155 x 102 cm  |                |
| <b>1150 Konvolut Modellflugzeuge</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1164 Orientbrücke</b>   | <b>35,00 €</b> |
| 19 Herpa Miniaturmodelle, Metall, teils besp., teils im OK, vrsch. Flugzeugmodelle u. Airlines, L 6,5 cm - 13,5 cm, zb. Bombardier Dash 8-Q400 "25 Anniversary" dazu 13 Modellfahrzeuge, Plastik/Metall, L 5,5 cm - 20 cm, überwiegend Herpa, teils besp.   |                | Persien, Baumwolle/Korkwolle, Gebetsteppich, mit Ampel u. Vase, rosa, rot und blau, Alterssp., ca. 62 x 94 cm  |                |
| <b>1151 Spielzeugfiguren</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1165 Orientbrücke</b>   | <b>25,00 €</b> |
| "Für den Kindergeburtstag", 6 Pck. orig. verschlossen, Jean Höfler/Fürth, zw. 9 u. 20 Teile p. Pck., Fische, Indianer, Jojos, Boote, Tiere, Pfeifen, Autos; Plastik u. Blech  |                | Pakistan, Buchara, Baumwolle/Seide, hellgrundig, im Feld sieben Göls, mehrfach Bordüre, Alterssp., ca. 64 x 91 cm  |                |
| <b>1152 Walt Disney Production - Figuren</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1166 Orientbrücke</b>   | <b>60,00 €</b> |
| ca. 15 St., versch. Comicfiguren, gem. Walt Disney Productions, Plastik, handbemalt, z.B. Oma Duck, Daisy Duck, die drei Schweinchen, Fix und Foxi, u.a., tlw. Farbverluste, bespielt, Alterssp., H ca. 4 - 5 cm  |                | wohl Keschan, handgeknüpft, Baumwolle/feine Korkwolle, Paradiesmotiv, dunkelblaues Feld mit vielen Tieren, rot, grün, braun, rosa, helle Hauptbordüre, Fransen besch., Rand mit Fehlstellen, reinigungsbedürftig., Alterssp., ca. 107 x 163 cm |                |

## Teppiche

|  |                 |  |                 |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <b>1153 Antike Orientbrücke</b>  | <b>200,00 €</b> | <b>1167 Orientbrücke</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| Anf. 20. Jh., Kaukasus, Adlerkasak, Tschelaberd, handgeknüpft, braun, weiß, zwei Medaillons, brauner Kelimabschluss, flacher Schirasi, braun kor., Fransen besch., reinigungsbedürftig, im Kelimabschluss kl. Löcher, ca. 134 x 198 cm |                 | Iran, handgeknüpft, Baumwolle/Korkwolle, Heratimuster, rautenförmiges Medaillon, blau, rot, beige, Fransen besch., reinigungsbedürftig, Alterssp., ca. 117 x 180cm   |                 |
| <b>1154 Orient - Flachgewebe</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1168 Orientbrücke</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| Flachgewebe, kurdisch, handgeknüpft, Wolle, Sumak, dunkelblaues Feld gefüllt mit zwei Reihen Medaillons, stilisierte Tier- u. Pflanzenmotive, rot, orange, beige, grün, hellblau, Mehrfachbordüre, Alterssp., ca. 109 x 168 cm         |                 | Iran, handgeknüpft, Baumwolle/Korkwolle, weißbeiges Feld, rundes Ankermedaillon, floral, am Rand min. Fehlstellen, reinigungsbedürftig, Alterssp., ca. 115 x 182 cm  |                 |
| <b>1155 Orientbrücke</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1169 Orientbrücke</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| handgeknüpft, Baumwolle/Wolle, rotgrundig, Medaillon, weiße Zwickel, mehrfach Bordüre, stilisierter Floraldekor, abgetreten, reinigungsbedürftig, 106 x 150 cm   |                 | Wolle/Wolle, handgeknüpft, dunkelblaugrundig, grün, rot, orange, zwei stilisierte Vasen mit Baummotiven, Fransen min. besch., Alterssp., ca. 100 x 160 cm  |                 |
| <b>1156 Orientbrücke</b>   | <b>25,00 €</b>  | <b>1170 Orientbrücke</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Iran, handgeknüpft, Baumwolle/Wolle, weißes Feld mit stilisiertem Blütenmotiv im Rapport, rotes Medaillon, rote Hauptbordüre, Ränder verzogen u. min. besch., reinigungsbedürftig, Alterssp., 148 x 97 cm                              |                 | Kaukasus, handgeknüpft, Wolle/Wolle, dunkelblau, rot, blau, weiß, doppeltes Rautenmedaillon, Blütenmotive, wohl Pflanzenfarben, tlw. abgetreten, Fransen besch., Alterssp., ca. 114 x 147 cm   |                 |
| <b>1157 Orientbrücke</b>   | <b>35,00 €</b>  | <b>1171 Orientbrücke</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| Iran, handgeknüpft, Baumwolle/Korkwolle, weißes Feld mit großem roten Rautenmedaillon, blaue Hauptbordüre, reinigungsbedürftig, Alterssp., 123 x 78 cm   |                 | Belutsch, Gebetsteppich, handgeknüpft, Wolle/Wolle, leuchtende Farben dunkelblau, bourdeauxrot, rot, ocker, pink, vier Nischen mit Architekturmotiv, bestickter Rand, Alterssp. ca. 144 x 85 cm  |                 |
| <b>1158 Orientbrücke</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1172 Orientbrücke</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| handgeknüpft, Baumwolle/Korkwolle, rotgrundig, weißgrundiges Medaillon mit stilisiertem Lebensbaum, dreifach Bordüre, weiße Hauptbordüre, Alterssp., ca. 106 x 61 cm   |                 | handgeknüpft, Gebetsteppich, wohl Yagcebedir, handgeknüpft, Wolle/Wolle, dunkelblaue Nische, rot, olivgrün, Hauptbordüre, verzogen, Abrasch, Ränder besch., Alterssp., ca. 73 x 133 cm   |                 |
| <b>1159 Orientbrücke</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1173 Orientbrücke</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| handgeknüpft, Baumwolle/Wolle, rot, blau, Feld mit großem Rautenmedaillon darin grünweißem sternförmigen Medaillon, reinigungsbedürftig, Alterssp., ca. 123 x 77 cm  |                 | handgeknüpft, Baumwolle/Wolle, rotes Feld mit langgestrecktem Ankermedaillon, blau, orange, weiß, braun, floral, hellblaue Hauptbordüre, verzogen, Abrasch, Fransen besch., Alterssp., ca. 130 x 200 cm  |                 |
| <b>1160 Orientbrücke</b>   | <b>35,00 €</b>  | <b>1174 Orientbrücke</b>   | <b>180,00 €</b> |
| handgeknüpft, Baumwolle/Korkwolle, Herati, rotgrundig, rotes Feld mit passigem weißgrundigem Medaillon, weiße Hauptbordüre, Alterssp., 104 x 70 cm   |                 | Nain, Baumwolle/Korkwolle mit. Seidenkonturen, Knotenanzahl per qm ca. 360.000, beige, blau, rot, dunkelblaues Feld mit rundem Medaillon und schwungvollem floralem Muster, Eslimimuster, helle Hauptbordüre mit Wellenranke, Zertifikat, reinigungsbedürftig, Alterssp., ca. 228 x 145 cm |                 |
| <b>1161 Orientbrücke</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1175 Orientgalerie</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| Iran, handgeknüpft, Baumwolle/Wolle, rotes Feld mit stilisiertem Floraldekor, weiße Mittelbordüre, blau umrandetes Medaillon, Fransen besch., Alterssp., 93 x 62 cm  |                 | handgeknüpft, Baumwolle/Wolle, weißes Feld mit langgestrecktem dunklem Giebelmedaillon, in den Zwickeln Blumen u. Vögel, mehrfach Bordüre, dunkelblau, rot, gelb, weiß, braun, Fransen min. besch., Alterssp., 213 x 108 cm  |                 |
|  |                 | <b>1176 Orientseidenbrücke</b>   | <b>55,00 €</b>  |
|  |                 | Indien, Kashmir, braungrundig, floraler Dekor, Medaillon, abgetreten, Fransen besch., reinigungsbedürftig, 95 x 166 cm   |                 |
|  |                 | <b>1177 Orientseidenbrücke</b>   | <b>90,00 €</b>  |
|  |                 | wohl Türkei, Hereke, Signatur, Gebetsteppich, handgeknüpft, Seide/Seide, Kartuschen mit Koransuren, floral, beige, grün, blau, rot, Ränder u. Fransen besch., reinigungsbedürftig, Alterssp., ca. 102 x 147 cm   |                 |



|  |                   |  |                 |
|--|-------------------|--|-----------------|
| <b>1178 Orientseidenbrücke</b>   | <b>50,00 €</b>    | <b>1194 Meterware - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| handgeknüpft, Seide, drei Felder mit Paradiesbäumen, Kartuschenbordüre, rosa, blau, weiß, ocker, als Wandteppich umgearbeitet, Altersssp., ca. 120 x 77 cm   |                   | Plauener Spitze, weiße florale Tüllspitze, leicht varierende Blütenmuster, ca. 60 x 300 cm, ca. 120 x 120 cm, ca. 110 x 90 cm, ca. 120 x 250 cm  |                 |
| <b>1179 Orientseidentepich</b>   | <b>1.800,00 €</b> | <b>1195 Meterware - Plauen</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Türkei, Hereke, handgeknüpft, Kartusche mit Signatur, Seide/Seide, mehrfach Bordüre, Sternmedaillon, pastellfarben, beige, weiß, rot, rosa, tlw. min. ausgebleichen, Ränder u. Fransen besch., reinigungsbedürftig, Altersssp., ca. 310 x 460 cm   |                   | Plauener Spitzenstickerei, durchsichtiger Stoff mit lila und weißen Blüten bestickt, zwei gebogte Kanten, ca. 140 x 360 cm dazu 3 Spitzenborten, ecru, floral. je ca 5 x 900 cm  |                 |
| <b>Textilien</b>   |                   |  |                 |
| <b>1180 Decke/Überwurf</b>   | <b>20,00 €</b>    | <b>1196 Rochett - Zwei Stück</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Mischgewebe, gewebt, florales Orientteppichmuster, Fransen, ca. 150 x 250 cm   |                   | zwei Chorröcke, weiß, Spitzenbesatz, gewaschen   |                 |
| <b>1181 Geschirrtücher</b>   | <b>20,00 €</b>    | <b>1197 Spitze - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| weißes Halbleinen, orange Karostreifen, Monogr. "L.G.", ungewaschen, ca. 60 x 60 cm  |                   | 1 großer Obstkarton mit Spitze, Borten, Deckchen, Mitteldecken u.a., überwiegend weiß, versch. Größen u. Erh.  |                 |
| <b>1182 Jugendstil - Kommodendecke</b>   | <b>20,00 €</b>    | <b>1198 Tafelgarnitur</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| um 1910, gelber Samt, Kurbelstickerei, floral, Fehlstellen im Samt, an einer Ecke Stickerei min. besch., Altersssp., ca. 125 x 70 cm dazu Tischdecke, Jugendstil, Jaquard in blau u. rot, Jugendstilmuster aus Quadraten u. Halbkreisen, gewaschen, an einer Ecke kl. Löcher, ca. 100 x 130 cm   |                   | weißes Leinen, 8 Teile, Lochspitze, weiß bestickt, 1 Tafeldecke, ca. 120 x 145 cm, 1 Tischläufer, 70 x 125 cm, 1 Tischläufer, 60 x 120 cm, 1 ovales Deckchen, L ca. 70 cm, 4 ovale Deckchen, L ca. 55 cm, tlw. ungewaschen, guter Zustand  |                 |
| <b>1183 Jugendstildecke</b>  | <b>80,00 €</b>    | <b>1199 Tafeltücher - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| um 1910, grüner Samt, Blütenmotiv, gestickt und appliziert, gefüttert, Futternahnt min. offen, Altersssp., ca. 130 x 135 cm  |                   | 21 St., weißer Leinendamast u.a., versch. Größen u. Muster, alle gewaschen, versch. Erh. dazu 28 versch. Servietten u. 3 Kissenbezüge u. 1 Einschlagtuch, Baumwolle, weiß mit Spitze, Liege- u. Stockflecken   |                 |
| <b>1184 Konvolut - Rot/Weiß</b>  | <b>30,00 €</b>    | <b>1200 Tischdecke</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| 30 Teile, Leinen, Baumwolle, teils aufwändig mit Kurbel- und Kreuzstickerei, 2 Bettbezüge, 1 Kopfkissen, 12 versch. Handtücher, 1 Wäschetuch mit Zwergenmotiv (schwarz beschriftet Heidinger, Flecken), 1 Besteckaufbewahrung, 1 Aufbewahrung für die Wäscheleine, 1 Mangeltuch, 2 Aufbewahrungen, 3 Wäschetücher, 1 Getreidesack, 1 Staubtuch, 2 Wäschebänder, 1 Zwiebelsack, 2 Wischtücher, tlw. ungewaschen, Stock- u. Liegeflecken, versch. Größen |                   | um 1900, Samtdecke, rs. bez. "150 cm Mohair, mit Krone", rotbraun, orange, gelb mit Goldstickerei, umlaufend orientalisches Teppichmuster, Altersssp., rs. fleckig, ca. 140 x 150 cm   |                 |
| <b>1185 Mangeltücher - Drei Stück</b>  | <b>30,00 €</b>    | <b>1201 Tischtuch</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| beiges Leinen, breiter roter Streifen, Monogr. "UG", ungewaschen, ca. 93 x 280 cm  |                   | Halbleinendamast, beige/weiß, Etikett, Bordüre mit Weinlaubdekor, Mitte mit Rauten, Stern u. Obstkorbmuster, in den Ecken Schrift: "Wohl bekomms", ungewaschen, 113 x 130  |                 |
| <b>1186 Mangeltücher - Drei Stück</b>  | <b>20,00 €</b>    | <b>1202 Tischwäschekonvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| beiges Leinen, roter Doppelstreifen, ungewaschen, ca. 90 x 290 cm  |                   | um 1900, Leinendamast, weiß, 10 Servietten, figürlicher Dekor mit Akanthusranken, Fransen, ca. 32 x 34 cm; 1 Tafeldecke 130 x 140 cm, Floraldekor, Hohlsaum, Fransen, Monogr. "GL"; 1 Tafeldecke, Fransen, Streublumen u. Rankenbordüre, 140 x 160 cm; 1 Tafeldecke, Blumenbuketts, rotes ligiertes Monogr., 120 x 210 cm; 12 Servietten, Floraldekor, Doppeladler in der Bordüre, gleiches rotes ligiertes Monogr. wie Tafeldecke, 60 x 60 cm, alles gewaschen, tlw. stockfleckig |                 |
| <b>1187 Meterware</b>  | <b>20,00 €</b>    | <b>1203 Wandbild - L' Oiseau d' Or</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| Plauener Spitze, weiß, Lochspitze, Streifenmuster bzw. Borten, Liegeflecken, 1x ca. 115 x 400 cm, 1x ca. 120 x 400 cm  |                   | Frankreich, frühe 50ziger Jahre, Titel: L' Oiseau d' Or, sign. Carlon, Petit-Point-Stickerei auf Holzplatte gezogen, ausdrucksstarke und farbenfrohe Darstellung des goldenen Vogels, min. Altersssp., ca. 60 x 73 cm  |                 |
| <b>1188 Meterware</b>  | <b>20,00 €</b>    | <b>1204 Wäsche - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Plauener Spitze, ecru u. gelb, Lochspitze, floral, ecru mit gebogter Kante: 2x ca. 90x120 cm, 2x 80x120 cm, 1x 60x120cm, gelb: ca. 130 x 230 cm  |                   | 1 Vorhang, bunter Jaquard, floral, ca. 120 x 190 cm, Nähte min. geöffnet; 5 Teile, Handarbeit von den Philippinen, Spitze, Perlstickerei, Stickerei u.a.; 4x eingepackte Garnituren mit Servietten, Handarbeit, Spitze, Stickerei; 2 Aufbewahrungen aus Leinen, bestickt, Lochspitze, 2 x 6 Servietten, Leinen, 3 Spitzendecken; versch. Größen und Erhaltungen  |                 |
| <b>1189 Meterware</b>  | <b>20,00 €</b>    | <b>Luxusartikel/Vintage/Mode</b>   |                 |
| weiße Baumwolle, für Bettwäsche, Rechteckmuster, min. Liegeflecken, ca. 80 x 600 cm und 140 x 800 cm   |                   | <b>1205 A.P.C. - Schal</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| <b>1190 Meterware</b>  | <b>20,00 €</b>    | Made in Italy, Wolle, dunkelgrün, Fransen, L ca. 190 cm, neuwertig   |                 |
| weiße Baumwolle, Art-Déco, Rosenmuster, für Bettwäsche, ca. 80 x 580 cm, ca. 130 x 800 cm  |                   | <b>1206 Cartier - Panthère</b>   | <b>110,00 €</b> |
| <b>1191 Meterware</b>  | <b>20,00 €</b>    | Duftset Panthère de Cartier, Collection Particulière, 1 Flakon mit Stöpsel in Pantherform, Eau de Toilette, Récolte Tubéreuse d'Inde, 50 ml, mit Zerstäuber sowie 1 Fläschchen Elixir, Roll-on, Parfumgel, 5 ml, im Originalkarton, unbenutzt, min. Altersssp.   |                 |
| weiße Baumwolle, florales Art-déco Muster, min. Stock- u. Liegeflecken, 1x ca. 80 x 590 cm, 1x ca. 130 x 800 cm  |                   | <b>1207 Feuerzeuge</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| <b>1192 Meterware</b>  | <b>20,00 €</b>    | 2 St., 1x Dupont, vergoldet und guillochiertes Gehäuse, im Originaletui, ca. 4,5 x 3,5 cm, 1x Pierre Cardin, gold und grün, im Originaletui, ca. 6,5 x 2,5 cm, je Funktion ungeprüft, Altersssp.   |                 |
| weißes Mischgewebe, Jaquard, Mohnblumen im Rapport, für Bettwäsche, min. Liegeflecken, ca. 80 x 600 cm und 130 x 800 cm  |                   |  |                 |
| <b>1193 Meterware - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>    |  |                 |
| Plauener Spitze, Tüllspitze, 1x hellblau, besticktes Kugelmuster, ca. 125 x 120 cm, 1x lila, florales Muster, ca. 160 x 120 cm, 1x bordeaux, floral, ca. 80 x 500 cm   |                   |  |                 |

|   |                 |  |                 |
|---|-----------------|--|-----------------|
| <b>1208 Gürtel - Emailleschließe</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1226 Joop - Sakko</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 1x 1970er Jahre, Designentwurf, Handarbeit, Schmetterling, Alterssp., D ca. 7,5 cm, dazu 1 kl. Handtaschenspiegel, rund, Deckel mit Emaille, Handarbeit, stilisierte Blüte, Kratzsp., D ca. 7 cm  |                 | beige, Herrenanzugjacke, Angelico Giacca, Italien, Wolle, modern fit, zwei Innen- und zwei Außentaschen, wohl Gr. 48/50, nur einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke  |                 |
| <b>1209 Pelzschal</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>1227 Marni - Blazer</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| Hermelin, gefüttert, Verschlusschlaufe, abgeschrägte Enden, guter Zustand, L ges. ca. 125 cm  |                 | Italien, Wolle u. Seide, cremefarben, lange Form, goldfarbene Druckknöpfe, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, italienische Größe 44   |                 |
| <b>1210 Vintage - Sonnenbrillen</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>1228 Massimo Dutti - Damenmantel</b>  | <b>25,00 €</b>  |
| Konvolut, 3 Sonnenbrillen, 1x Ray-ban, 1x Marwitz u.a., 1970er Jahre, 1 Nasenzwicker im Metalletui, Anf. 20. Jh. sowie ein 1 Etui, Schlangenlederoptik, Alterssp.   |                 | beige, Wollmischung, Gürtel, lang, Gr. 36, nur einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke  |                 |
| <b>1211 Admont - Jacke</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>1229 Massimo Dutti - Herrenanzug</b>  | <b>35,00 €</b>  |
| schwarzes Wildleder, elegante Trachten-Damenjacke, Vintage, gerade lange Form, Alterssp., Gr. 36  |                 | dunkelblau, zweiteilig, Jacke u. Hose, Gr. 50, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting  |                 |
| <b>1212 Angelo Litrico - Herrenanzug</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1230 Michael Kors for Bergdorf Goodman</b>  | <b>45,00 €</b>  |
| C & A, 2teilig, Wolle, schwarz, Hose und Blazer, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Slim Fit, Gr. 50   |                 | Made in Italy, cremeweiße Hose, Überlänge, weites Bein, Gr. 4, Bundweite: ca. 76 cm, Beinlänge innen ca. 90 cm, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke   |                 |
| <b>1213 Armani - Kostüm</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>1231 Moschino - Set</b>   | <b>160,00 €</b> |
| Armani Collezioni, Italien, Wollmischgewebe, grauweiß, Bouclé, mit eingewebten Pailletten, 1 kurzer Bleistiftrock, auf der Vorderseite durchgehender Reißverschluss, 2 Taschen mit Reißverschluss, Blazerjacke, min. Alterssp., italienische Größe 46, ca. Gr. 40             |                 | Couture!, Italien, Kleid u. Jacke, pink, Stoff: Aeffe Spa, Wolle, ärmelloses Kleid, an einer Schulter geknöpft, unterer Rand mit Knopflöchern durchbrochen, ungefütterte Blazerjacke, allover mit Knopflöchern, min. Alterssp., Gr. 40   |                 |
| <b>1214 Blumarine - Bluse</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1232 Renate Schuler - Jacke</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Italien, Seide, Leo - Print, kurze gerüschte Ärmel, verdeckte Knopfleiste, Schalkragen, min. Alterssp., Gr. 36  |                 | Moda Donna, reine Seide, rote gesteppte Damenjacke, Rosendruck, Taschen mit gestickten Blütenapplikationen, min. Alterssp., Gr. 38   |                 |
| <b>1215 Boggi Milano - Herrenanzug</b>  | <b>80,00 €</b>  | <b>1233 S'MaxMara - Damenmantel</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| braun, zweiteilig, Jacke u. Hose, Gr. 50, incl. original Schutzhülle, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting  |                 | beige, leichter Wollmantel, ungefüttert, Design for Easy Living, Handarbeit (Cucito a mano), einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Gr. 38  |                 |
| <b>1216 Calvin Klein - Herrenanzug</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>1234 Saint Laurent - Hose</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| Angelico Woven in Italy, 2teilig, blau, Hose und Blazer, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Modern Regular, Gr. 50   |                 | Paris, cremefarben, gerader schmaler Schnitt, zwei Gesäßtaschen, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Bundweite ca. 75 cm, Beinlänge innen ca. 84 cm  |                 |
| <b>1217 Cavalli - Jacke</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1235 Sandro - Herrenanzug</b>   | <b>85,00 €</b>  |
| bunte Damenlederjacke, Patchwork, Paillettenstreifen, Roberto Cavalli, Firenze, Druckknöpfe, Alterssp., Pailletten min. besch., Gr. M   |                 | Paris, schwarz, 2teilig, Jacke u. Hose, franz. Größe 42, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke  |                 |
| <b>1218 Emanuelle Ungaro - Jacke</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1236 Sandro - Herrenanzug</b>   | <b>85,00 €</b>  |
| parallèle, Paris, Made in Italy, leichte Kostümjacke, gefüttert, schwarz/weiß, geometrischer Print, min. Alterssp., Gr. 38/40   |                 | Paris, dunkelblau, 2teilig, Jacke, franz. Größe 50 u. Hose, franz. Größe 42, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke  |                 |
| <b>1219 Escada - Abendkleid</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>1237 Sandro - Weekender</b>   | <b>45,00 €</b>  |
| Margaretha Ley, Neckholder - Kleid mit Jacke, schwarzer Samt, Baumwolle/Rayon, vorne geschlitzt, Ausschnitt u. Saum reich mit weißen Perlen verziert, langärmelige Bolerojacke ebenfalls mit floralen Perlapplikationen, mit leichten Tragesp., 1 Naht etwas geweitet, Gr. 38 |                 | Paris, schwarz, hochwertiges Lederimitat mit Glattlederbesatz, silberfarbene Metalldetails, Reißverschluss, abnehmbarer, längenverstellbarer Schulterriemen, zwei Tragegriffe, innen ein Hauptfach, Innenfach mit Reißverschluss, verstärkter Taschenboden mit Schutzfüßchen, Label-Print auf der Front, abnehmbarer Adress-Anhänger, neuwertig, ca. 29 x 56 x 24 cm (H x B x T) |                 |
| <b>1220 Escada - Blazer</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1238 Selected Homme - Herrenanzug</b>   | <b>25,00 €</b>  |
| Margaretha Ley, weiße Damenjacke, Kashmir-,Angora- u. Schurwolle, doppelte Knopfreihe, min. Alterssp., Gr. 40   |                 | braun, zweiteilig, Jacke u. Hose, Gr. 50, mit Originaletikett, dazu Schutzhülle von Ansons, neuwertig  |                 |
| <b>1221 Escada - Kleid</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1239 Stella McCartney - Herrenjacke</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| Seide mit Polyamid, pink, florale Reliefstruktur, kurze Ärmel, glockenförmiger Rock, min. Alterssp., Gr. 38   |                 | dunkelblauer Wollblazer, Winterjackett, zwei Innentaschen, 3 Außentaschen, doppelte Knopfreihe, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Gr. 52   |                 |
| <b>1222 Escada - Kostüm</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>1240 Strenesse - Kostüm</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| 90 % Schurwolle, gefüttert, braun meliert, mit Glitzer, kragenlose Jacke mit Gürtel und verdecktem Reißverschluss, Bleistiftrock, min. getragen, Gr. 40   |                 | Vintage, Gabriele Strehle, Oberstoff, Schurwolle/Kashmir, braun, 1 Jacke mit aufgesetzten Taschen, 1 glockig geschnittener Rock, volantartiger Saum, Rock u. Jacke verschiedene Braunabstufungen, min. Alterssp., Gr. 40   |                 |
| <b>1223 Escada - Twinset</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1241 Talbot Runhof - Set</b>  | <b>220,00 €</b> |
| Margaretha Ley, Strickjacke u. Pullover, dunkelblau mit Glitzerfäden, Schurwolle mit Polyesteranteil, lange Form, Zopfmuster, zwei Taschen, Rollkragenpullover, min. getragen, Gr. 38/40  |                 | Prêt-à-porter, Schurwolle mit Polyamid, Kleid und Jacke, hellrot, langes Etuikleid mit geraffter Front, kurze Jacke mit ausgestellten Ärmeln, min. Alterssp., Gr. 40/42  |                 |
| <b>1224 Givenchy - Herrenanzug</b>  | <b>190,00 €</b> |  |                 |
| grau, zweiteilig, Jacke u. Hose, Gr 50, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting  |                 |  |                 |
| <b>1225 J. Crew Ludloff - Sakko</b>   | <b>25,00 €</b>  |  |                 |
| Herrenanzugjacke, blau, aus englischem Wollstoff: Moon British Cloth, nur einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Gr. 44 R, Slim  |                 |  |                 |

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>1242 Tiger of Sweden - Herrenanzug</b>  | <b>100,00 €</b> | <b>1261 Pelzmantel</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| Tiger of Sweden 1903, Italien Cloth, 2-teilig, Jacke u. Hose, hellgrau, Schurwolle, Gr. 50, nur einmal getragen für Fotoshooting, Werbezwecke  |                 | brauner, geschorener Nerz, Rautenmuster, kurze weite Form, Umschlagärmel, Futter innen zerrissen, Altersssp., Schulterbreite ca. 47 cm, Rückenlänge ca. 90 cm   |                 |
| <b>1243 Tiger of Sweden - Herrenanzug</b>  | <b>100,00 €</b> | <b>1262 Pelzmantel</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| Tiger of Sweden, Italien Cloth, 2-teilig, Jacke u. Hose, bordeauxrot, Wolle, Gr. 48, ungetragen, incl. original Schutzhülle u. Kleiderbügel  |                 | dunkelbrauner Nerz, Pelzhaus Rieger, Innenfutter aufgerissen, Altersssp., Rückenlänge ca. 120 cm  |                 |
| <b>1244 Victoria Beckham - Blazer</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1263 Pelzmantel</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| Damenjacke, cremeweiß, kl. schwarzer Fleck am Ärmel, nur einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, Gr. UK 6, F 34   |                 | dunkelbrauner Nerz, guter Zustand, ca. Größe 38/40, Rückenlänge ca. 118 cm  |                 |
| <b>1245 Acne Studios - Sneakers</b>  | <b>45,00 €</b>  | <b>1264 Pelzstola</b>   | <b>350,00 €</b> |
| Weiß/Elfenbein - eine Kombination aus Running- und Trail-Elementen, halbtransparentes Ripstop-Material mit Wildlederimitat, gepolsterte Sohle, min. Tragesp., Gr. 44, getragen für Fotoshooting/Werbzwecke |                 | Zobel, braun, gefüttert, umgearbeitet, Altersssp., ca. 210 x 25/35 cm   |                 |
| <b>1246 aeyde - Stiefeletten</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1265 Sportmode - Konvolut</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| schwarz, Glattleder, Ledersohle, verdeckter Reißverschluss an der Seite, Schafthöhe: 15cm, Absatzhöhe: 7,5cm, stärkere Tragesp. an der Sohle, getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, Gr. 39                 |                 | verschiedene Labels, 8 Teile: 1 Bergson, Skihose, schwarz, mit Hosenträgern, Gr. 106 (38/44L); 1 Trainingsanzug, Nike, Dri-Fit, Hose u. Jacke, langärmelig, Kapuze, Reißverschluss, grauweiß melliert, Gr. S; 1 Tight, Nike, grau, Gr. L; 1 Tight, Adidas, Stella McCartney, schwarz, Gr. S; 1 Funktionsshirt, Peak Performance, langärmelig, hellgrau, Gr. L; 2 Sport-Bustiers, Vaara, London, bicolor, rosa u. dunkelrot, einmal mit langenn Ärmeln, Gr. S, einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke |                 |
| <b>1247 Closed - Sneaker</b>   | <b>35,00 €</b>  | <b>1266 Vintage - Abendkleid</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| Italien, weiß, Gommus Sohle, min. Tragesp., Gr. 44, getragen für Werbezwecke/Fotoshooting  |                 | 1970er Jahre, Zweigler Modell, wohl Seide, pinkfarben, lang, umlaufend Straß-, Pailletten- u. Perlbesatz an der Brust, ärmellos, aus dem Nürnberger Geschäft 'Wiener Mode', min. Altersssp., L ges. 142 cm, Brustumfang ca. 90 cm   |                 |
| <b>1248 Common Projects - Sneaker</b>  | <b>45,00 €</b>  | <b>1267 Zylinder</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Italien, weiß mit durchsichtiger Sohle, Schnürung, Tragesp., wohl Gr. 45, Sohlenlänge 32,5 cm, getragen für Fotoshooting/Werbzwecke  |                 | blauer Stoff, graues Band, bez. Superior, min. fleckig am Rand, dazu Hutschachtel, Pappe, rund, schwarz/weiß, Hahnentrittmuster, min. Altersssp., D 40 cm   |                 |
| <b>1249 Cordwainer - Herrenstiefeletten</b>  | <b>45,00 €</b>  | <b>1268 Zylinder</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| England, schwarz mit Dainite Sole, Gr. 11, engl. Gr. 3 1/2, min. Tragesp., einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke   |                 | Anf. 20. Jh., Chapeau Claque, schwarz, 'Huthase', Dresden, Chemnitz, Leipzig, im Originalkarton, dazu 1 Binder, schwarz, Seide, 1 Fliege, 1 Paar weiße Lederhandschuhe, min. Altersssp.   |                 |
| <b>1250 Cos - Stiefel</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>1269 Zylinder</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| schwarzes Leder, Herrenstiefel, Made in Portugal, Reißverschluss hinten, stark profilierte Sohle, getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, Tragespuren, Gr. 45  |                 | um 1900, schwarzes Maulwurfsfell, Max Rothschild, Frankfurt, stärkere Altersssp., ohne Hutband, in Originalschachtel, Altersssp., best.   |                 |
| <b>1251 Filippa K - Sneaker</b>  | <b>35,00 €</b>  | <b>1270 Montblanc - Füller</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| braun, weiß, an der Sohle Tragesp., Gr. 44, getragen für Werbezwecke/Fotoshooting  |                 | 1980er Jahre, Noblesse, Slim Line, schwarzes schlicht elegantes Gehäuse, Weißgoldfeder 585, Altersssp., L ca. 14 cm dazu 1 Vierfarbenkugelschreiber und 1 Füller, goldfarbenes Gehäuse, kl. Lederetui, Alters- u. Gebrauchssp.  |                 |
| <b>1252 Magnanni - Halbschuhe</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1271 Montblanc - Kolbenfüller</b>  | <b>120,00 €</b> |
| braunes Leder, Schnürer, an der Sohle stärkere Tragesp., incl. Staubbeutel u. Karton, getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, Gr. 42,5   |                 | Meisterstück Nr. 146, schwarzes Edelharzgehäuse, vergoldeter Clip und Ringe, Goldfeder, 14 Karat, Altersssp., L ca. 14,2 cm   |                 |
| <b>1253 Ralph Harrison - Boots</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1272 Montblanc - Set</b>   | <b>180,00 €</b> |
| Chelsea, marineblaues Velourleder, Elasthaneseinsätze, Tragesp. an der Sohle, incl. Karton, getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, Gr. 43   |                 | 1 Patronenfüller und 1 Drehbleistift, Meisterstück, Gehäuse 925 Sterling Silber, guillochiert, vergoldete Clips und Ringe, Füller mit Goldfeder 14 Karat, im Lederetui, Alters- u. Gebrauchssp.   |                 |
| <b>1254 Sandro - Sneaker</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>1273 Escada - Clutch</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Herrensportschuhe, Sandro, Paris, weiß, grau, beige, getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, min. Tragespuren, Gr. 44  |                 | Made in Italy, schwarzer Stoff, besetzt mit Straßsteinen, goldfarbene Flechtkette mit Escada-Emblem, neuwertig, L ca. 28 cm   |                 |
| <b>1255 Santoni - Halbschuhe</b>   | <b>45,00 €</b>  | <b>1274 Golden Head - Koffer</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| Italien, handgearbeitete Lederschuhe für den Herren, klassischer Loafer, schwarz, Sohle mit starken Tragesp., Gr. 9, getragen für Fotoshooting/Werbzwecke  |                 | braunes Leder, großer Aktenkoffer, zwei Zahlenschlösser, Innenleben, dabei silberfarbener Parker Kugelschreiber, Gebrauchssp., ca. 45 x 33 x 15 cm  |                 |
| <b>1256 Scarosso - Stiefel</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>1275 Picard - Aktentasche</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Italien, schwarze Herrenstiefel, Leder, Vibramsohle mit Arctic Grip, mit Staubbeutel, einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, neuwertig   |                 | schwarzes Leder, Waterbuffalo, Druckknopfverschluss, 1 Innenfach, 1 Reißverschlußfach, 2 Stiffächer, neuwertig, ca. 34 x 24 cm  |                 |
| <b>1257 Tiger of Sweden - Sneaker</b>  | <b>45,00 €</b>  | <b>1276 Prada - Geldbörse</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| hellgraues Veloursleder, (passend zum hellgrauen Anzug), min. Tragesp., Gr. 44, getragen für Fotoshooting/Werbzwecke   |                 | Portemonnaie-Clutch, Bursa Morbida, schwarzes Nappaleder, goldfarbene Reißverschlüsse, incl. Authentifizierungskarte und Originalkarton, neuwertig, L ca. 19,5 cm   |                 |
| <b>1258 Uterqüe - Stiefeletten</b>   | <b>30,00 €</b>  |   |                 |
| elegante Damenstiefel, schwarzes Leder, Lackabsätze, seitl. Reißverschluss, einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, Gr. 39  |                 |   |                 |
| <b>1259 Vagabond - Sneaker</b>   | <b>20,00 €</b>  |   |                 |
| Damenschuhe in beige, gelb, braun, einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, Gr. 41   |                 |   |                 |
| <b>1260 Knöpfe - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  |   |                 |
| Perlmutter-, Trachten-, figurliche und andere, versch. Größen, Materialien u. Erh.   |                 |   |                 |

|   |                |   |                |
|---|----------------|---|----------------|
| <b>1277 Silvia Breth - Abendtasche</b>  | <b>30,00 €</b> | <b>1291 Biedermeier - Bäderglas</b>   | <b>70,00 €</b> |
| 1980er J., Atelier Landy, Wien, Perlstickerei, halbrunde Form, Schleifenmotiv, schwarz, grau, silber, dreifacher Kordelriemen, min. Alterssp., ca. 17,5 x 16 cm   |                | 1. Hälfte 19 Jh., Biedermeier, Böhmen, farbloses Glas, mehrpassiger Stand, kl. Schaft, konkave Kupa m. geschliffenem Mündungsrand, rubiniert, umlaufend fac. geschliffen, darin mattgeschliffene Ansichten versch. Örtlichkeiten v. Neubad Teplitz, 'Herrenhaus, Schloßberg, Schlackenbergl' u.a., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. feine Kratzer, Chip, Alterssp., H ca. 12,3 cm   |                |
| <b>1278 Abendtasche</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1292 Biedermeier - Bierkrug</b>  | <b>40,00 €</b> |
| weißer Pelz, Beutelform, silberfarbener Bügel mit Schlangenkette, Innenfutter mit Gebrauchssp., ca. 21 x 20 cm  |                | um 1840/60, Biedermeier, farbloses Glas, runder Stand m. Abriss u. Zinnmontierung, leicht gebauchter Korpus, umlaufender Linsenschliff, 3 versch. farbige Kartuschen m. matt geschliffenen Freundschaftssymbolen, Glaube, Liebe, Hoffnung, angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. Pferdekopf-Daumenrast u. Reliefdekor, rastendes Wild im Wald, kl. Spannungsrisse am Henkel, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, Alterssp., H ca. 24 cm |                |
| <b>1279 Abendtaschen u.a.</b>   | <b>30,00 €</b> | <b>1293 Biedermeier - Freundschaftsbecher</b>   | <b>90,00 €</b> |
| 1x schwarzer Samt, Golddrahtstickerei, Halbedelsteinbesatz, Pfauenmotiv, 1x schwarz/silber, Perlstickerei, Muschelmotiv, silberfarbene Schlangenkette, 1 Gelddörse, 1 Puderdose u. 1 Etui mit Petit-Point-Stickerei, schwarz/bunt u.a., Alterssp.   |                | um 1840, Biedermeier, farbloses Kristallglas, mehrpassiger Stand, balusterförmiger fac. Schaft, us. geschliffene u. gespiegelte Inschrift 'Aus Achtung', leicht bauchige Kupa m. geschliffenem Rand, umlaufend ovoide Kartuschen, alternierend m. Steinschliff u. rot lasiert m. mattiertem floralen Dekor, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Chips, Alterssp., H ca. 15 cm   |                |
| <b>1280 Damenhandtasche</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1294 Biedermeier - Kelchglas</b>   | <b>80,00 €</b> |
| feines beiges Schlangenleder, Patchwork, Trapezform, Innenleben, silberfarbener Metallbügel, 1 Lederhenkel, wohl ergänzt, mit passendem Geldbeutel, Alterssp., L ca. 19 cm dazu 1 Etui mit Kamm u. Spiegel, Petit-Point-Stickerei   |                | um 1840, Biedermeier, farbloses Glas, rubinrot gebeizt, runder Stand, kl. Schaft m. mittigem Scheibennodus, kelchförmige Kupa m. umlaufendem Schälchliff im unteren Bereich, feiner u. reicher Mattschliff, Rocailledekor m. dazwischenliegenden Jagdszenen u. Kirchenansichten, min. Chips am Rand, min. Alterssp., H ca. 14 cm  |                |
| <b>1281 Damenhandtaschen - Vintage</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1295 Biedermeier - Krug</b>  | <b>40,00 €</b> |
| 2. H. 20. Jh., Konvolut von 7 Taschen, schwarz, überwiegend Stoff, mit Strass oder Pailletten, Clutch, Beutel, Schultertasche u.a., dabei 1 Parfümtäschchen Christian Dior, 1 Wildledertasche Martini Osvaldo, Italien, 2 Petit-Point-Täschchen sowie 1 Spiegeltäschchen u. eine Pillendose, versch. Größen, Alterssp.  |                | um 1820/30, Biedermeier, opalisierendes Milchglas, runder Stand m. Bodenabriss u. Zinnmontierung, zylindrischer, leicht gebauchter Korpus, umlaufend stilisierter floraler Emailledekor, angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. kugelförmigem Daumenrast, Scharnier leicht locker, großer umlaufender Spannungsrisse, besch., H ca. 24,5 cm  |                |
| <b>1282 Toilettentasche</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1296 Biedermeier - Krug</b>  | <b>40,00 €</b> |
| weißes u. schwarzes Leder, Reißverschluss, Alterssp., L ca. 32,5 cm   |                | um 1820/30, Biedermeier, opalisierendes Milchglas, runder Stand m. Zinnmontierung, zylindrischer, leicht gebauchter Korpus, umlaufend stilisierter floraler Emailledekor, angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. Daumenrast u. Initialen 'OR', Montierung locker, umlaufender Spannungsrisse, besch., Alterssp., H ca. 20,5 cm   |                |
| <b>1283 Vintage - Damenhandtaschen</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1297 Biergläser</b>  | <b>25,00 €</b> |
| 2 St., 1x Coccinella, dunkelblaues Leder, Schulterriemen, 3 Innenfächer, Alterssp., ca. 19 x 20 cm, 1x Trachtentasche, schwarz, Alterssp., L ca. 24 cm  |                | 2 St., farbloses Glas, runder Stand, kl. Schaft, konischer Korpus, 1x geschliffene Mündung, Schauss. m. feinem u. reichen Mattschliffdekor, Jagdszene m. wildem Eber u. einem Stier, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Alterssp., H ca. 15,7 - 23 cm   |                |
| <b>1284 Vintage - Handtaschen</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1298 Bierkrug</b>  | <b>20,00 €</b> |
| Konvolut, 4 St., Leder in braun u. beige, mit einem bzw. zwei Tragehenkeln, dabei Boscha, Schlangenoptik, Alterssp., tlw. korrr., best., L 25 - 29 cm   |                | 19. Jh., farbloses Glas, quadratischer Stand, bauchiger Korpus m. vier vertikal gezogenen Streifen, Schauss. m. polychromer Emaillebemalung, Eichelblättermotiv m. Initialen 'FJ', angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. rundem Daumenrast, auf Deckel plastische Darstellung v. aufgestellten Kegeln m. Kugel, min. ber., Scharnier leicht locker, Chips, Alterssp., H ca. 14,6 cm   |                |
| <b>1285 Damenhandtaschen - Vintage</b>  | <b>40,00 €</b> | <b>1299 Bierkrug</b>  | <b>55,00 €</b> |
| 5 St., Konvolut, versch. Formen u. Ausführungen, Petit-Point-Stickerei, Perl- u. Golddrahtstickerei, dabei eine kleine Petit-Point-Tasche mit Silberbügel, Si 800, punziert, floraler Dekor, Erbskette, Alterssp.   |                | um 1900, farbloses Glas, runder gewulsteter Stand, leicht konischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, unten umlaufender Linsenschliffdekor, angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. kugelförmigem Daumenrast u. Glaseinsatz, mattgeschliffene erotische Aktdarstellung eines Pärchens in der Natur, am Rand Chips, Kratzer, Alterssp., H ca. 21 cm  |                |
| <b>Glas</b>   |                | <b>1300 Bierkrüge</b>   | <b>20,00 €</b> |
| <b>1287 Andenkenbecher</b>  | <b>50,00 €</b> | tlw. um 1900, tlw. Jugendstil, 1x Walther, August & Söhne, u.a., 5 St., farbloses u. gelbfarbenedes, z.T. formgepresstes Glas, runder Stand, zylindrischer/ bauchiger Korpus, tlw. m. Schliffdekor, 1x florale Emaillebemalung, angesetzte Henkel, Zinndeckelmontierung m. Daumenrast, 1x m. reichem Weinrebendekor u. Porzellaneinlage, 1x Scharnier locker, Chips, Alterssp., H ca. 16,5 - 23 cm  |                |
| im Stil des Biedermeier, farbloses dickw. Glas, runder Stand übergehend in bauchige Kupa m. geschliffener Mündung, rubinrot überfangen, Schaft m. Schälchliffdekor, darüber umlaufender Linsenschliff, Goldrand, min. ber., min. Alterssp., H ca. 13 cm   |                |   |                |
| <b>1288 Andenkenbecher</b>  | <b>65,00 €</b> |   |                |
| im Stil des Biedermeier, farbloses dickw. Glas, runder breiter Stand m. Schälchliffdekor, übergehend in kurzen Schaft m. breiter Wulst, bauchige Kupa m. geschliffenem Rand, bernsteinfarbend überfangen, umlaufend reich u. fein geschliffener Rosenblütendekor, Klebeetikett, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Alterssp., H ca. 15,3 cm   |                |   |                |
| <b>1289 Bäderglas</b>   | <b>80,00 €</b> |   |                |
| 19. Jh., farbloses Kristallglas, mehrpassiger Stand, kl. fac. Schaft, leicht ovoide Kupa m. geschliffenem Mündungsrand, part. dunkelrot lasiert, Wandung umlaufend in versch. Quadrate unterteilt, alternierend mattgeschliffene Ansichten versch. Örtlichkeiten v. Franzensbad 'Louisenquelle, Salzquelle, Franzensquelle' u.a., am Stand best., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Chips, Alterssp., H ca. 14,2 cm |                |   |                |
| <b>1290 Becher</b>  | <b>70,00 €</b> |   |                |
| im Biedermeier-Stil, 4 St., 2 Becher, Ranftglas, Glasei m. Fuß, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. rosafarbenes Glas, opakweiß u. hellgrün überfangen m. umlaufendem Schliffdekor, umlaufend reiche u. feine polychrome Emaillemalerei, florale Motive, goldfarben gerahmt u. bemalt, min. ber., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, 1x min. Chip am Rand, min. Alterssp., H ca. 9 - 13 cm                      |                |   |                |

|  |                 |  |                 |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <b>1301 Böhmen - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1313 Fußbecher</b>  | <b>45,00 €</b>  |
| Böhmen, 3 St., Ziervasen u. Becher, farbloses u. polychromes dickw. Glas, runder Stand, bauchiger u. konischer Korpus, opakweiß überfangen, umlaufender horizontaler u. vertikaler Schältschliffdekor, dazw. polychrome florale Bemalung u. Goldränder, 1x goldfarbene amorphe Linien, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 10,5 - 13,8 cm  |                 | 19. Jh., Böhmen, farbloses dickw. Glas, runder, gewulsteter Stand m. umlaufendem Ovalschliff, übergehend in kurzen Schaft, konische Kuppe, kobaltblau überfangen, umlaufend vegetabilier Schältschliffdekor, darüber breites Band m. Besitzermonogramm, Rand m. matt geschliffenem Ovalfries, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, Altersssp., H ca. 12 cm |                 |
| <b>1302 Böhmen - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1314 Gartenkugel</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Böhmen, 3 St., Vase u. Becher, farbloses u. polychromes dickw. Glas, untersch. Formen u. Größen, umlaufend reiche u. feine florale Emaillebemalung m. einzelnen plastischen Blüten, Goldmalerei u. Goldrand, min. Altersssp., Hca. 11 - 21,5 cm  |                 | farbloses dickw. Glas, leicht gedrückte Kugelform, blau unterfangen m. gelben u. schw. amorphen Faden- u. Punkteinschlüssen, min. Altersssp., Hca. 9 cm  |                 |
| <b>1303 Böhmen - Vasen</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1315 Haida - Vase</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| um 1900, Böhmen, 3 St., farbloses u. polychromes dickw. Glas, untersch. Formen u. Größen, opakweiß überfangen, umlaufender horizontaler u. vertikaler Linsenschliff, dazw. polychrome florale Bemalung u. Goldränder, 1x m. Ansichten versch. Anwesen in feiner Schwarzlotmalerei, gr. Chips am Rand, Altersssp., Hca. 14 - 23 cm  |                 | um 1920, Glasfachschule Haida, farbloses dickw. Glas, rundet Stand, konkaver Stand, konischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, rubinrot überfangen, umlaufender Schältschliffdekor, min. Chips am Stand, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 16,5 cm  |                 |
| <b>1304 Cristal de Sèvres - Trinkgläser</b>  | <b>120,00 €</b> | <b>1316 Haida - Pokalvase</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| 10 St., Cristal de Sèvres, Frankreich, farbloses u. blaues Glas, quadratischer Stand, hohe konische Kuppe m. auskragendem Rand, im Stand gemarkt, min. Altersssp., Hca. 11,5 cm  |                 | wohl Glasfachschule Haida/Steinschönau, bernsteinfarbenes Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, umlaufend goldfarbenes mattiertes Band m. reicher u. feiner Schwarzlotmalerei versch. floraler Rocailles, Goldrand, min. ber., Altersssp., Hca. 17,2 cm  |                 |
| <b>1305 Deckeldosen</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1317 Haida - Trinkgläser</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| 2 St., farbloses Kristallgals, runder Stand, 1x 3 stilisierten Tatzenfüßen, zylindrischer Korpus, umlaufender reicher rauten- u. sternförmiger Schliffdekor, flacher Scharnierdeckel m. goldfarbener Metallmontierung, 1x Rosendekor, min. Altersssp., Hca. 7 - 14,5 cm, Dca. 10,5 - 12 cm   |                 | um 1920, Glasfachschule Haida/Steinschönau, im Stil Hermann Pautsch, 2 St., farbloses Glas, runder glockenförmiger Hohlstand, konische, leicht auskragende Kuppe, beids. ovale Medaillons m. polychromer Transparentmalerei, umgeben v. goldfarbenen Blattranken u. reicher u. feiner Schwarzlotmalerei, Goldrand, Chips am Rand, min. Altersssp., Hca. 16 - 17 cm       |                 |
| <b>1306 Eisch - Paperweights</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1318 Henkelglas</b>   | <b>110,00 €</b> |
| Eisch, Frauenau, 3 St., farbloses Glas, runder Stand, bauchiger/ovoider Korpus, polychrome Kröseleinschlüsselungen in versch. Formationen, us. sign., min. Altersssp., Hca. 3,5 - 7,5 cm; dazu 1 kl. Gussfigur, Münchener Kindl, Hca. 12,5 cm  |                 | 19. Jh., farbloses Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, angesetzter Henkel, Schauss. m. erotischer Szene einer Frau auf einem Sofa, Rand m. fein geschliffenem Fries- u. Girlandendekor, bez. 'Bad Schwalbach', tlw. mattiert, Maßangabe, Haarriss im Boden, feine Kratzer, min. Altersssp., H ca. 10 cm                                |                 |
| <b>1307 Eisch - Schale</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>1319 Historismus - Konvolut</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| 1977, Eisch, Frauenau, farbloses dickw. Glas, runder Stand, tiefgemuldete Schale m. leicht auskragendem, diagonalem Rand, goldbraune u. lilafarbene Pulvereinschlüsselungen m. umlaufendem gekämmten Fadendekor, stark irisierend, us. sign. 'Eisch 77', min. Altersssp., Dca. 28 cm, Hca. 10,5 cm   |                 | um 1880, Historismus, 3 St., gr. Weinpokale u. 1 Bierkrug, untersch. Formen u. Größen, olivgrünes Glas, 2x Schauss. m. Schneemalerei bäuerlicher Hausansichten, Goldränder, 1x m. polychromen bemalten Spruchband, Zinndeckelmontierung m. floraler Reliefdekor u. angesetzter Henkel, tlw. am Rand best., Chips, Altersssp., Hca. 20,5 - 31,5 cm                        |                 |
| <b>1308 Eiswürfelbehälter</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1320 Historismus - Bowleset</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| 1930er J., 2 St., farbloses Glas, runder Stand, ovoider Korpus, umlaufende Eisglasoptik, silberfarbene Metallmontierung m. beweglichem Henkel, dazu 2 Eiszangen, 1x Montierung locker, Altersssp., H ca. 19 cm   |                 | 19. Jh., Historismus, 6 St., Bowlegefäß m. 5 kl. Bechern, olivgrünes Glas, runder Stand m. umlaufendem gekniffenem Wellenband, bauchiger Korpus m. geschliffenem Mündungsrand, angesetzte Henkel, umlaufend weiße florale Schneemalerei, part. goldfarbend staff., Goldrand, Deckel fehlt, ber., Chips am Rand, Altersssp., Hca. 8,5 - 20,5 cm                           |                 |
| <b>1309 Erotika - Becher</b>   | <b>150,00 €</b> | <b>1321 Historismus - Wappenkanne</b>  | <b>90,00 €</b>  |
| farbloses Glas, runder Stand, konischer Korpus, Schauss. m. mattgeschliffener erotischer Szene, im Lederetui f. unterwegs, min. Altersssp., H ca. 6,8 cm   |                 | um 1880, Historismus, gelb gefärbtes Glas, runder Stand, konischer, unten leicht gebauchter Korpus, kl. Schnaupe, angesetzter, geriffelter Henkel, Schauss. m. polychromer u. weißer Emaillebemalung, wohl Stammwappen des böhmisch-schlesischen Adelsgeschlechts Wallenberg, mehrfach gewölbter Deckel, Goldrand, min. ber., min. Chips, Altersssp., H ca. 41 cm        |                 |
| <b>1310 Freundschaftsbecher</b>  | <b>90,00 €</b>  | <b>1322 Kalte Ente</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| 1. Hälfte 19 Jh., Biedermeier, farbloses Glas, mehrpassiger Stand m. Steinelschliff, übergehend in breiten Schaft, gewulstete u. konische Kuppe, fac. Wandung m. umlaufenden runden Kartuschen, rosa lasiert, alternierend m. versch. allegorischen Darstellungen (Musik, Tod, u.a.) u. floralen Motiven, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, min. Altersssp., H ca. 15 cm         |                 | um 1950, farbloses Glas, runder Stand m. Bodenstern, ovoider Korpus m. umlaufendem Schältschliffdekor, Metallmontierung m. Scharnierdeckel, Schnaupe u. Henkel, Glaseinsatz, gep. 'MKE', feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 27 cm  |                 |
| <b>1311 Freundschaftsbecher</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1323 Kanne</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Biedermeier, farbloses Glas, weiß u. rosafarben unterfangen, polygonaler, leicht gewölbter Stand, kl. Schaft, bauchige Kuppe, umlaufender Linsenschliff, Chips am Stand, Altersssp., H ca. 13,5 cm   |                 | um 1950, farbloses Glas, runder Stand, konischer Korpus, Wandung umlaufend fac. geschliffen, unterbrochen von 6 horizontalen geschliffenen tiefen Streifen, Zinndeckelmontierung m. spitzer Handhabe u. angesetztem Volutenhenkel, am Stand best., Chips, Altersssp., H ca. 26 cm  |                 |
| <b>1312 Fußbecher</b>  | <b>50,00 €</b>  |  |                 |
| 2. H. 19. Jh., farbloses dickw. Glas, runder Stand m. Bodenstern, übergehend in kurzen Schaft, konischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, Wandung fac. geschliffen, umlaufend Spitzbogenfelder, part. weiß überfangen m. vegetabilier Goldmalerei, Schaft m. tangierenden weiß/goldenen u. geschliffenen Kreisen, ber., offene herstellungsbed. Luftblase, Chips, Altersssp., H ca. 13,5 cm |                 |  |                 |

|  |                |  |                 |
|--|----------------|--|-----------------|
| <b>1324 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1335 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 4 St., Krug, Karaffe, Vase, Rosenkugel, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. blaugefärbtes Glas, tlw. Wandung optisch geblasen, 1x innen m. dünner Silberschicht; dazu grün lasierter kl. Keramiköpfchen, ber., 1x Spannungsriss, Chips, Altersssp., Hca. 6 - 25,5 cm  |                | Böhmen/Bayrischer Wald, 3 St., 2 Schnupftabakflaschen u. 1 Becher, farbloses Glas, untersch. Formen u. Größen, 1x opakweiß überfangen m. Linsenschliff u. polychromer floraler Bemalung, 1x rot unterfangen u. weiß bemalt m. Schliffdekor, m. Stöpsel, 1x grünblau überfangen m. umlaufendem Schliffdekor, goldfarben gerahmt, min. Altersssp., Hca. 10 - 12,5 cm |                 |
| <b>1325 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1336 Konvolut</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| Murano, Italien, Poschinger, Frauenau, u.a., 4 St., Vasen, Schale u. Zierobjekt 'Fisch', untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, tlw. polychrom unter-/ überfangen, 1x m. 3 kl. Volutenfüßen u. umlaufendem floralen Druckdekor, mattiert u. irisierend, Klebeetiketten, min. Farbverluste, min. Chips, min. Altersssp., H ca. 9 - 29,5 cm   |                | 3 St., Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. blaues Glas, 1x blau unterfangen, umlaufend weiße Fadenauf- u. einschmelzungen, part. gold bemalt, 1x flockige weiße Pulveraufschmelzungen m. violetterm Fadendekor, min. Altersssp., Hca. 16,5 - 24,3 cm   |                 |
| <b>1326 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1337 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Spiegelau, Rosenthal, u.a., 12 St., 6 Biergläser, 2 Sektgläser, 2 Pokale, 1 Sherryglas, 1x Vase, untersch. Formen u. Größen, farbloses, rotes, hellblaues u. rauchfarbnes Glas, z.T. formgepresst, tlw. am Stand gemarkt, min. Altersssp., Hca. 9,8 - 30 cm  |                | 9 St., Vasen, Schale u. Karaffe m. Stöpsel, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. rauchfarbnes, z.T. formgepresstes Glas, 1x grün unterfangen, 1x umlaufend polychrome florale Emaillemalerei, 1x Eisglasoptik, 1x Wellendekor, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, min. Altersssp., H ca. 5 - 25,5 cm  |                 |
| <b>1327 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1338 Konvolut - Karaffen</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| nztll., Poschinger, Amadeo, u.a., 4 St., gefußte hohe Deckeldose, Karaffe o. Stöpsel u. 2 Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, 1x m. violetten Fadenaufschmelzungen, 2x amorphe fleckenförmige violette u. gelbe Transparentmalerei, tlw. irisierend überfangen, Goldränder, 1x auf Wandung sign., min. Altersssp., Hca. 13 - 32 cm  |                | 4 St., Karaffen, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, runder Stand m. Bodenstern, bauchiger Korpus, 2x angesetzte Henkel, fac. Stöpsel, umlaufend versch. Schliffdekore, u.a. Weinrebenmotiv, z.T. mattiert, 1x Metalletikett m. Kette 'Sherry', Chips, Altersssp., H ca. 17,5 - 31 cm  |                 |
| <b>1328 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1339 Konvolut - Pressglas/Kristallglas</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 20. Jh., Rosenthal, Eisch, 8 St., 5 Karaffen m. Stöpsel, 1 Dekantierer, 1 Eiskühler m. kl. Henkeln, 1 Ersatzstöpsel, untersch. Formen u. Größen, farbloses, schw. u. gelbes Glas, tlw. m. Schliffdekor, Klebeetiketten, tlw. us. gem., min. Altersssp., Hca. 19,5 - 37 cm  |                | 28 St., 22 kl. Schälchen f. Vorspeise/Dessert/Kompott etc., 3 Fußschalen, 2 gr. Schalen u. 1 kl. Bowle m. Löffel, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. hellblaues, z.T. formgepresstes Glas, versch. Schliffdekore, tlw. besch/best., Chips, Altersssp., H ca. 3 - 24,5 cm/ D ca. 14,5 - 18,5 cm   |                 |
| <b>1329 Konvolut</b>   | <b>30,00 €</b> | <b>1340 Konvolut - Trinkgläser</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 20. Jh., Murano, Italien, u.a., 6 St., gr. blattförmige Schale, 1 kl. Schale, eingedrehter Kerzenleuchter u. 3 Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. polychromes dickw. Glas, tlw. polychrom verlaufend unterfangen, 1x eingestochener Luftblasendekor, tlw. Klebeetikett, 1x gr. Spannungsriss, ansonsten min. Chips, min. Altersssp., Hca. 8 - 27,5 cm, Lmax. ca. 61,5 cm              |                | 12 St., 4x Weingläser, 3x Cognacschwenker, 4x Becher, 1 Zierglas, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. blaugefärbtes Glas, z.T. m. eingedrehtem Schaft u. polychromer Kuppel, tlw. milchigweiß u. hellblau unterfangen, min. Chips, min. Altersssp., 1x Hca. 8 - 18 cm   |                 |
| <b>1330 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1341 Konvolut - Ziervasen</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| nztll., Theresienthal, u.a., 4 St., 2 Pokalgläser, 2 ovale kl. Schalen, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, 1x m. grünen Nuppenaufschmelzungen u. gekniffenem Band, 1x umlaufend grün/blaue Kröseleinschmelzungen, 2x mattierte Wandung m. umlaufender polychromer Transparent- u. Emaillemalerei, Landschaftsmotive am See, 1x am Stand gem., Chips am Rand, Altersssp., Hca. 7 - 22,5 cm |                | 6 St., farbloses, rauchfarbnes u. polychromes opakes Glas, z.T. formgepresst, runder Stand, bauchiger bzw. hochgezogener Korpus, auskragende Mündung, tlw. gewellt, tlw. m. weißen u. polychromen Farbeinschmelzungen, amorphe Formation, 1x zersprengte Silberfolieeinschlüsse, Altersssp., H ca. 5,5 - 17 cm   |                 |
| <b>1331 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1342 Léveillé - Karaffe</b>   | <b>180,00 €</b> |
| z.T. Böhmen, 5 St., Vasen u. Schnupftabakflaschen, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. polychromes dickw. Glas, z.T. rot u. grün überfangen m. umlaufendem Schliffdekor, 2x polychrome Kröseleinschmelzungen, irisierend, 1x weiße feine Fadeneinschmelzungen, min. Altersssp., Hca. 9 - 21,5 cm  |                | ab 1890, Ernest Baptiste Léveillé, Paris, Frankreich, gelbbraunes Rauchglas, ovaler Stand m. Schliffdekor, gedrückter bauchiger Korpus, unten zweifaches Band, aus mehrfach gekniffenen Spitzen, stilisierter floraler Hals, mehrfach eingedreht, auskragende Mündung m. diagonalem Schliff, us. Ritzsign., min. Altersssp., Hca. 25 cm                            |                 |
| <b>1332 Konvolut</b>   | <b>50,00 €</b> | <b>1343 Moser - Deckeldose</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| nztll., 7 St., Deckeldose im Stil Moser, Karlsbad, 6 Sektschalen, farbloses dickw. Glas, runder Stand, Schaft m. Spitzennodus, bauchige Kuppel/ Korpus, stilisierter floraler Gravur u.-Reliefdekor, goldfarbend bemalt, Goldrand, min. Altersssp., Hca. 10 - 15,5 cm  |                | um 1920, wohl Moser, Karlsbad, lilafarbenes Kristallglas, oktagonaler fac. Stand u. Korpus, umlaufend vergoldetes vegetables Fries, passender Deckel m. Kartusche, geätzter Darstellung eines antikisierenden Motives, Deckelinnenkante best., Chips, Kratzer, Altersssp., Hca. 9 cm   |                 |
| <b>1333 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1344 Murano - Konvolut</b>  | <b>70,00 €</b>  |
| tlw. um 1900, z.T. Böhmen, 5 St., Vase, Henkelkorb, Becher u. Schnupftabakflasche, untersch. Formen u. Größen, farbloses dickw. Glas, z.T. rubinrot u. blau überfangen m. umlaufendem Schliffdekor, 2x weiße florale Emaillebemalung, tlw. best., Chips, Altersssp., Hca. 9,7 - 20,3 cm  |                | um 1960/70, Murano, Italien, 4 St., Schalen, Vase u. Feuerzeug, farbloses dickw. Glas, untersch. Formen u. Größen, mehrfach fac. Korpus, plangeschliffene Mündung, in der sog. 'Sommerso'-Technik blau u. gelbfarbend unterfangen, 2x rauchfarbend/schwarz unterfangen, min. best., Chips, Altersssp., Hca. 5 - 16,4 cm  |                 |
| <b>1334 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1345 Murano - Stangenvasen</b>  | <b>130,00 €</b> |
| Murano, Poschinger, Richartz Art collection, Swarovski, u.a., 16 St., 2 Schalen, 1 Vase, 13 Zierfiguren, farbloses Glas, plastische Ausführung versch. Tiere, Maus, Igel, Vögel, Schnecke etc., tlw. polychrom unterfangen, 1x rosafarbene Kröseleinschmelzungen, stark irisierend, 1x us. gem., Maus geklebt, 2x besch., Chips, Altersssp., Hca. 1 - 13 cm, Dca. 26 - 31 cm                       |                | um 1960/70, Murano, Italien, tlw. wohl Alessandro Mandruzzat, 3 St., farbloses dickw. Glas, quadratischer Stand, rautenförmig fac. Korpus, plangeschliffene Mündung, 1x in der sog. 'Sommerso'-Technik rot u. gelb unterfangen, 2x rauchgrau unterfangen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 20,5 - 21 cm        |                 |

|   |                 |  |                 |
|---|-----------------|--|-----------------|
| <b>1346 Murano - Stangenvasen</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>1358 Schmid-Jacquet - Künstlerglas</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| um 1960/70, Murano, Italien, wohl Alessandro Mandruzzat, 3 St., farbloses dickw. Glas, rechteckiger/quadratischer Stand, hoher mehrfach fac. Korpus, plangeschliffene Mündung, in der sog. 'Sommerso'-Technik grün u. bernsteinfarbend unterfangen, Klebeetiketten, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, 1x Kante min. best., min. Chips, min. Altersssp., Hca. 17 - 20,8 cm   |                 | um 1988, Atelier Schmid-Jacquet, 2 St. Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, polychrome Pulvereinschmelzungen m. amorphen Fadendekor, us. gem.; dazu Ziervase u. Flakon im Stil Loetz, farbloses u. grünes Glas, 1x Silberblaue Aufschmelzungen, irisierend überfangen, min. Altersssp., Hca. 7 - 15,5 cm   |                 |
| <b>1347 Murano - Stengelvase</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>1359 Sektgläser</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| um 1960/70, Murano, Italien, wohl/ im Stil Alessandro Mandruzzat, farbloses Glas, ovaler Stand, hoher langezogener Korpus, plangeschliffene Mündung, in der sog. 'Sommerso'-Technik grün u. gelb unterfangen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 28,5 cm   |                 | 6 St., passend zum Champagner 'Perrier Jout' Belle Epoque, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, dünner Schaft, hohe bauchige Kuppe, Schauss. m. polychromer u. weißer floraler Emaillebemalung, tlw. goldfarben gerahmt, min. Altersssp., Hca. 19,3 cm  |                 |
| <b>1348 Murano - Vase</b>   | <b>70,00 €</b>  | <b>1360 Sektgläser</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| um 1960/70, Murano, Italien, im Stil Alessandro Mandruzzat, farbloses dickw. Glas, quadratischer Stand, rautenförmig fac. Korpus, plangeschliffene Mündung, in der sog. 'Sommerso'-Technik rot u. gelb unterfangen, feine Kratzer, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 20 cm  |                 | 15 St., passend zum Champagner 'Perrier Jout' Belle Epoque, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, dünner Schaft, hohe leicht gebauchte Kuppe, Schauss. m. polychromer u. weißer floraler Emaillebemalung, goldfarben gerahmt, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 19 cm  |                 |
| <b>1349 Murano - Vase</b>   | <b>90,00 €</b>  | <b>1361 Stengelgläser</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| um 1960/70, Murano, Italien, farbloses dickw. Glas, dreieckiger Stand m. geschliffenem Abriss, hoher dreieckiger Korpus m. abgerundeten Kanten, blau unterfangen, umlaufend feiner Luftblasendekor, min. Altersssp., Hca. 27,5 cm   |                 | farbloses u. blaues Glas, runder Stand, dünner hoher Schaft, bauchige/ovoide Kuppe m. eingezogenem Rand, Klebeetikett, min. Altersssp., H ca. 31 - 34 cm   |                 |
| <b>1350 Nachtmann - Becher</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1362 Studioglas - Zwei Teile</b>  | <b>55,00 €</b>  |
| Nachtmann, Neustadt, 6 St., farbloses Kristallglas, runder Stand, zylindrischer Korpus, umlaufender Keilschliffdekor, breiter Goldrand, Klebeetiketten, min. ber. min. Altersssp., Hca. 13,5 cm   |                 | um 1982, Glashütte Karl Schmid, Zwiesel, u.a., 2 St., farbloses u. olivgrünes dünnw. mundgeblasenes Glas, runder Stand, dünner amorph verzogener Schaft, bauchige u. blütenförmige Kuppe, umlaufend feine blau, gelb u. weiße Pulver- u. Oxidauf- bzw. einschmelzungen, matt irisierend, 1x am Stand sign. 'Schmid 82', min. Altersssp., H ca. 20 - 29 cm  |                 |
| <b>1351 Perthshire - Paperweights</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1363 Studioglas - Zwei Teile</b>  | <b>35,00 €</b>  |
| um 1980, Perthshire, Crief, Schottland, 2 St., farbloses Glas, runder Stand, kugelförmiger Korpus, umlaufend weiße u. polychrome feine kl. Murrinen in floraler u. herzförmiger Anordnung, 1x m. umlaufendem Linsenschliff, 1x Mittelmurrine mit Monogramm Canes "P", 1x im OK m. Klebeetikett, min. Altersssp., Hca. 4 - 5 cm  |                 | um 1982, Glashütte Karl Schmid, Zwiesel, u.a., 2 St., Stengelglas u. Vase, untersch. Formen u. Größen, farbloses dünnw. mundgeblasenes Glas, 1x umlaufend feine changierende polychrome Aufschmelzungen, 1x rosa u. gelbfarbene Fadenaufschmelzungen, spiralförmig nach oben verzogen, matt irisierend überfangen, 1x am Stand sign. u. dat. 'Schmid Lh 82', min. Altersssp., Hca. 24,7 - 27,2 cm  |                 |
| <b>1352 Poschinger - Bierkrüge</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1364 Studioglas - Zwei Teile</b>  | <b>35,00 €</b>  |
| Freiherr v. Poschinger Glasmanufaktur, Frauenau, 3 St., Bierkrüge u. Becher, farbloses u. polychromes Glas, runder Stand, konischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, opakweiß überfangen, umlaufend polychrome florale Bemalung, Golddekor, 1x profilierte Zinndeckelmontierung u. angesetzter Henkel, us. gemalte Sign. 'Poschinger seit 1605 Kamm M.', Scharnier leicht locker, min. Altersssp., Hca. 11,5 - 19 cm |                 | 1983, Studioglas, 2 St., Stengelgläser, farbloses dünnw. mundgeblasenes Glas, runder Stand, dünner hoher Schaft, bauchige u. zylindrische Kuppe m. gewulstetem Rand, umlaufend feine changierende polychrome Auf- u. Einschmelzungen, z.T. dekorativ verzogen, part. dunkelrot u. irisierend überfangen, am Stand unles. sign. u. dat. 'Kul(?) 83', min. Farbverluste am Schaft, min. Altersssp., Hca. 22,5 - 24 cm  |                 |
| <b>1353 Poschinger - Vase</b>   | <b>45,00 €</b>  | <b>1365 Trinkgläser</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Glasmanufaktur Freiherr von Poschinger, Frauenau, farbloses Glas, runder Stand, kugelförmiger Korpus, eingezogener Hals, auskragende gewellte Mündung, umlaufend violette Faden- u. Tupfenaufschmelzung, matt irisierend überfangen, min. Altersssp., H ca. 18,5 cm   |                 | 12 St., je 6 Süßweingläser u. Likörgläser, farbloses Glas, runder Stand, schmaler Schaft, Kuppe umlaufend m. feinem Gravurdekor, floraler Rocailles, umgeben v. rautenförmigem Netzdekor, Goldrand, min. ber., min. Altersssp., Hca. 12,5 - 19,5 cm  |                 |
| <b>1354 Rogaska - Zwei Teile</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1366 Trinkgläser - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 20 Jh., Rogaska Crystal, Slowenien, 2 St., Vase u. Schale, farbloses dickw. Glas, rechteckiger Stand u. Korpus, ovale Mündung, am Boden gem., Klebeetikett, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 13,2 - 22 cm   |                 | 24 St., je 11 Weingläser u. 13 Becher, farbloses, z.T. formgepresstes Glas, untersch. Formen u. Größen, umlaufender Keilschliffdekor bzw. florale u. ornamentale Medallions, 3x best./besch., Altersssp., H ca. 10,5 - 14,8 cm   |                 |
| <b>1355 Schalen</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1367 Trinkgläser - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 2 St., farbloses, z.T. formgepresstes Glas, tiefgemuldete Schalen, 1x Stand auf drei Füßen, 1x Rand durchbrochen gearbeitet, umlaufend braune u. weiße feine Fadeneinschmelzungen, schleierähnlich verzogen, 1x Spannungsriss, Füße tlw. best., Chips, Altersssp., D ca. 25,5 - 31cm, H ca. 7,8 - 10,5 cm   |                 | 14 St., 7 Weingläser, 2 Weinrömer, 5 Likörrömer, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. polychromes Glas, 5x im Stil Theresienthal m. eingedrehtem Stiel u. gewelltem Nodus, tlw. untersch. polychrom überfangen m. umlaufendem Schliffdekor, 1x am Stand best., Altersssp., Hca. 14,2 - 21 cm   |                 |
| <b>1356 Schenkanne</b>  | <b>100,00 €</b> | <b>1368 Trinkset - Ansichten Prag</b>  | <b>490,00 €</b> |
| E. 19 Jh., grün gefärbtes Glas, runder Stand, mehrfach getrept, ovoider Korpus, eingezogener breiter Hals, kl. Schnaupe, Wandung optisch geblasen, Schauss. m. feiner Schneemalerei eines adeligen Jungen, angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. Reliefdekor, Daumenrast in Form eines Fabelwesens, Montierung locker, Goldrandreste, Altersssp., H ca. 37 cm   |                 | um 1845, Böhmen, 1 Karaffe u. 2 Fußbecher, Karaffe m. rundem Stand u. Bodenstern, bauchiger Korpus, an der Schulter eingezogen, langer Hals m. Scheibennodus u. weit auskragender, geschliffener Mündung, Becher m. mehrpassigem Stand, übergehend in fac. Schaft, Karaffenwandung u. Kuppe umlaufend konvex facettiert, part. gelb gebeizt, Schauss. Medallions m. feiner u. reicher matt geschliffener Vedutenansicht d. Burgstadt Prag 'Hradschin in Prag', des Staatsbahnhofs u. der Kaiserlichen Residenz, jeweils m. Schriftzug, mittig umlaufender Punktefries, eichelförmiger fac. Stöpsel, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, am Stand u. Nodus min. best., Chips, Altersssp., Hca. 14 - 35 cm |                 |
| <b>1357 Schmid-Jacquet - Künstlerglas</b>   | <b>30,00 €</b>  |  |                 |
| 1988, Atelier Schmid-Jacquet, 3 St., Vasen u. Zierkrug, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas m. polychromen Pulvereinschmelzungen, umlaufend Punkte- u. Fadendekor, amorph verzogen, irisierend, us. gem. 'Schmid-Jacquet 88', min. Chips, min. Altersssp., Hca. 13,5 - 26,2 cm   |                 |  |                 |

|   |                |  |                 |
|---|----------------|--|-----------------|
| <b>1369 Uranglas - Schale</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1382 WMF - Vasen</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| Eleonoragrünes u. -gelbes Uranglas, runder Stand, tiefgemuldete Schale m. nach oben gezogenem tropfenförmigem Rand, am Boden gr. Chip, Altersssp., Hca. 8 cm, Dca. 21 cm  |                | um 1930/1940, WMF, Geislingen, 2 St., Ikora-Vasen, farbloses Glas, runder Stand, bauchiger/ovoider Korpus, eingezogener Hals, auskragende Mündung, umlaufend rotbraune u. orangefarbene Pulvereinschmelzungen, silberweißes Craquelée, min. Chips am Stand, min. Altersssp., H ca. 19,4 - 25 cm          |                 |
| <b>1370 Val St. Lambert - Kugelvase</b>   | <b>35,00 €</b> | <b>1383 Zierfiguren</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| um 1920/30, wohl Val St. Lambert, Belgien, farbloses dickw. Glas, runder Stand, kugelförmiger Korpus, part. violett überfangen, diagonaler Streifendekor, dazw. amopher Schälchliff, min. Chip am Rand, min. Altersssp., Hca. 13 cm   |                | 4 St., farbloses u. polychromes Glas, stilisierte plastische Darstellung versch. Tiere, Hahn, Pferd, Bär u. Hund, tlw. m. polychrome Einschmelzungen, tlw. besch./best., Altersssp, Hca. 8 - 22 cm   |                 |
| <b>1371 Vase</b>  | <b>80,00 €</b> | <b>1384 Zierfiguren</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| um 1930, rauchfarbenes Glas, oktogonaler Stand, konischer Korpus, Wandung umlaufend fac. geschliffen, Schauss. m. ovaler Kartusche, polychrome Emaillemalerei im Stil eines Mosaiks, Kirchgänger m. Blumen, min. Chips am Stand u. Kanten, Altersssp., H ca. 26,5 cm  |                | um 1900, wohl Frankreich, hellgrünes u. blaues formgepresstes Glas, 2 St., plastische Ausführung sitzender Bulldoggen, Halsbänder aus Metall, 1x Pfote geklebt, Altersssp., Hca. 4 cm  |                 |
| <b>1372 Vase</b>  | <b>25,00 €</b> | <b>1385 Zwei Teile</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| blaues dickw. Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, eingezogener Hals, kl. hochgezogene Mündung, umlaufend weiße amorphe Fadeneinschmelzungen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Altersssp., Hca. 19,5 cm   |                | violettes Glas, gr. Vase u. Schale, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogene kl. Mündung, tiefgemuldete Schale m. auskragendem Rand, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Altersssp., Hca. 8 - 27,5 cm, Dca. 29 cm   |                 |
| <b>1373 Vase</b>  | <b>40,00 €</b> | <b>1386 Zwei Teile</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| im Stil René Lalique, Frankreich, farbloses Glas, part. mattiert, runder Hohlstand m. drei aufgesetzten Reliefblüten, trompetenförmiger Korpus m. weit auskragendem Rand, unsign., min. Altersssp., H ca. 35 cm   |                | um 1900, 2 St., Stilglas u. kl. Karaffe m. Stöpsel, farbloses Glas, 1x bauchige Kuppe, rubinrot überfangen m. reichem polychromen emaillierter Rosendekor, 1x umlaufend goldfarbene Emaillemalerei, florale Rocailen, Goldränder, min. ber., Stöpsel besch., min. Chips, Altersssp., Hca. 19,2 - 20,5 cm |                 |
| <b>1374 Vasen</b>   | <b>65,00 €</b> | <b>Historika/Militaria</b>   |                 |
| um 1930/1950, Art déco, 2 St. 1x wohl Eisch, dunkelrotes u. fliederfarbenes Glas, 1x trichterförmiger Korpus m. breitem Mündungsrand u. reichem Schlifffdekor, stilisierte mattierte Blüten, 1x ovale Form m. polychromen Oxid- u. Farbeinschmelzung u. dekorativen Luftblaseneinstiche, 1x unles. gema., 1x am Stand best., Chips, Altersssp., H ca. 20 cm |                | <b>1387 Abzeichen</b>  | <b>150,00 €</b> |
| <b>1375 Vasen</b>   | <b>20,00 €</b> | 8 St. : 2x Abzeichen Ehemal.Kürassiere 1896, Hersteller Gustav Deschler München-Vereinszeichenfabrik, Inschrift "Vereinig.Ehmal.Kürassiere u. schwerer Reiter d. Regis.P.C.v.B 1896", mit Band, 1x davon mit "25", dazu 3 Abzeichen München versch. , 1 Abzeichen Bayer. Landesfeuerw. Verband , u.a.    |                 |
| Murano, Italien, u.a., 5 St., Vasen u. Kanne, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. polychromes Glas, z.T. weiß unterfangen, umlaufend polychrome gekämmte u. verzogene Fadeneinschmelzungen, 1x aufgeschmolzener Meeressfisch, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 23 - 26 cm   |                | <b>1388 Abzeichen DRK</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| <b>1376 Weingläser</b>  | <b>20,00 €</b> | Deutsches Rotes Kreuz „Samariterin“, rücks. GES. GESCH: mit Stern, Dienstbrosche HelferIn, Hersteller Hermann Aurich, dazu Kriegsverdienstkreuz 2. Klasse ohne Schwerter   |                 |
| farbloses Pressglas, 11 St., runder Stand, fac. Schaft m. zwei kl. Spitzennodi, bauchige Kuppe, umlaufend reicher sternförmiger u. ovaler Schlifffdekor, Rand m. roter irisierender Transparentmalerei, ber., min. Chips, min. Altersssp., Hca. 18,2 cm   |                | <b>1389 Anstecknadeln - 3.Reich</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| <b>1377 Weinrömer</b>   | <b>30,00 €</b> | RAD-Nadel Hersteller A.TH., Mitgliedsabzeichen Reichskolonialbund Hersteller S, Mitgliedsabzeichen Reichsbund der Deutschen Beamten Hersteller M.O.S., Abzeichen für Offiziersbewerber Wehrmacht, DAF-Bernsteinnadel. Z: II  |                 |
| Beyer Bleikristall, 6 St., farbloses Glas, runder Stand m. Bodensterne, fac. Schaft m. Nodus, bauchige Kuppe, untersch. polychrom überfangen, umlaufender floraler Schlifffdekor, part. sat., tlw. Klebeetikett, min. Chips am Stand, min. Altersssp., Hca. 20 cm   |                | <b>1390 Deutsches Reiterabzeichen - 3.Reich</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| <b>1378 Weinrömer</b>   | <b>20,00 €</b> | 2. Klasse in Silber Hersteller: L. CHR. LAUER NÜRNBERG-BERLIN Weißmetall versilbert, 3. Klasse in Bronze ohne Hersteller. Z: I-II  |                 |
| 6 St., farbloses Glas, runder Stand, fac. Schaft m. Keilschliffdekor u. flachem Nodus, bauchige Kuppe, untersch. polychrome Transparentmalerei, umlaufender wabenähnlicher Schlifffdekor, 1x am Stand best., Altersssp., Hca. 17,8 cm   |                | <b>1391 DSV-Abzeichen SA und SS Ski-Meisterschaften</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| <b>1379 Weinrömer</b>   | <b>30,00 €</b> | Rechteckiges Metallabzeichen „Deutsche und Heeres-Skimeisterschaften Berchtesgaden 7.-12.Feb. 1934 SA. und SS.Ski-Meisterschaften“, emaillet, 3 x 4 cm, rückseitig mit Nadel, Hersteller: C. Poellath Schrobenhausen. Z: II  |                 |
| 5 St., farbloses Glas, runder Stand, fac. Schaft, Nodus m. geschliffenem Rautendekor, bauchige Kuppe, untersch. polychrom überfangen, umlaufend Schälchliffdekor, min. Altersssp., Hca. 20,2 cm   |                | <b>1392 Eisernes Kreuz 1939</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| <b>1380 WMF - Schale</b>  | <b>30,00 €</b> | EK II 1939, am Originalband, Hersteller im Bandring „100“ (Wächtler & Lange, Mittweida), frostige Versilberung zu nahezu 100% erhalten, matt lackierter Eisenkern. Neuzustand  |                 |
| um 1930/40, WMF, Geislingen, Ikora-Schale, farbloses dickw. Glas, runder Stand, tiefgemuldete Schale m. breitem umgeschlagenem Rand, grüne u. rotbraune Pulvereinschmelzungen, überzogen m. weißsilbernem Craquelée, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., H ca. 6,5 cm / D ca. 32 cm  |                | <b>1393 Luftwaffe</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| <b>1381 WMF - Vase</b>  | <b>30,00 €</b> | Kriegsverdienstkreuz 2. Klasse mit Verleihungsurkunde an einen Feldwebel (Name ausgestrichen), ausgestellt im Hauptquartier des Ob. D. L. 30.1.9142, mit zusätzlicher Faksimileunterschrift Görings (Automat). Z: II-III   |                 |
| 1930er J., WMF Geislingen, Ikora-Vase, Schaumglas, farbloses Glas, runder Stand, leicht gebauchter Korpus, leicht auskragende Mündung, umlaufend orangerote u. weiße Pulvereinschmelzungen, netzförmiger Dekor, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 19,5 cm   |                | <b>1394 Nachttischlampe mit Wecker/Uhr</b>   | <b>20,00 €</b>  |
|   |                | Metall verchromt, Gravur "Gruppenturnier 14/15.3.36, Funktion nicht gepr., Fassung lose  |                 |



|  |                 |  |                 |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <b>1395 Olympia Ehrenzeichen</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>1408 Bajonett US Army Vietnamkrieg</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Deutsches Olympia-Ehrenzeichen Erinnerungsmedaille, im Originalletui, graue Samteinlage, Deckel mit grauer Seide, lackierter Pilzdruckknopf, am Band mit Tragenadel, Eisen versilbert. Zustand: II   |                 | M8A1 Bajonett, Scheide mit original Koppelschuh, Hersteller: VIZ (ca. 1969), Parierstange unten gestempelt mit U.S. M6 AERIAL, an Webkoppel. Z:II  |                 |
| <b>1396 Orden - 1. WK u.a.</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>1409 Bajonette - 1.WK</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 2 Miniaturabzeichen Eisernes Kreuz 1914, 1x mit Kranz, dazu 1x Abzeichen Bayerischer Kriegerbund dem Verdienst, Herst. C. Poellath, min Alterssp.,   |                 | 1 Nadelbajonett (Metallgriff) mit Metallscheide und Troddel, 1 Messerbajonett mit Metallscheide und Holzgriff, Abnahmestempel und auf Parierstange gestempelt. Wohl Frankreich. Z: II-III  |                 |
| <b>1397 Orden - 1./2. WK</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1410 Bajonette - 3.Reich</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 1x Verdienstkreuz 2. Klasse mit Schwertern am Band, 1939, 1x Eisernes Kreuz am Band, in Originalschatulle, 1x Kreuz 1914/1918, 1x Erkennungsmarke, 1 Schatulle "Bayr. M. V. Kr. 3.Kl.", dazu 1x Armbanduhr, rot-braunes Leder, Fkt. nicht gepr., Alterssp., 1x Foto eines Soldaten, 2.WK, s./w. , RhG, H ca. 31cm, B 25,5 cm, 1x Bildnis eine Soldaten 1.WK, Karton, H ca. 52 cm, B ca. 40 cm, Alterssp. |                 | Seitengewehr Feuerwehr mit Bakelitgriffschalen und Metallscheide, Seitengewehr 98 ohne Scheide (korrodiert)  |                 |
| <b>1398 Orden - 2.WK</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1411 Militaria Sammleranfertigungen</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 1x Flak-Kampfabzeichen, rücks. Hersteller "Brehmer Markneukirchen", 2 Orden am Band, rund, messingfarben, "1. Oktober 1938", 1 davon in Schatulle, 1 Nadel m. Eule, grün emailliert, 2 x textile Abzeichen , Alterssp.   |                 | Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes 1939 (Bandring fehlt, nichtmagnetisch), Ringkragen Feldgendarmarie, Rommel-Nachkriegsgedenkmünze vergoldet, NVA-Dolch.  |                 |
| <b>1399 Orden - 3. Reich</b>   | <b>100,00 €</b> | <b>1412 Stahlhelm</b>  | <b>200,00 €</b> |
| 1x Geschwadernadel, Nachtjagd, Buntmetall, emailliert, min. Alterssp., 4 x Kragenspiegel Luftwaffe (für einen Oberleutnant der Flakartillerie), Alterssp.  |                 | Sammleranfertigung, schwarze Stahlglocke m. NS-Emblemen, Kinnriemen Leder, innen Lederfutter, innseitig Aufdruck: Kopfweite 60, Stahlhaube Nr. 68, D 30 bzw. 23 cm, min. Alterssp.   |                 |
| <b>1400 Orden - 3.Reich</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1413 Bayern - 1. WK</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| 1x Flak-Kampf-Abzeichen in Originalschatulle, 1x Verdienstkreuz 2.Klasse m. Schwertern, 1939, am Band, 1x D.S.A. Sportabzeichen, rücks. Nr. 659874, Herst. E. Schneider, Lüdenscheid, Alterssp.  |                 | von Dellmensingen/Generalmajor Feeser, unter Mitwirkung des Bayr. Kriegsarchiv "Das Bayernbuch 1914-1918 vom Weltkriege", Stuttgart 1930, Band 1 u. 2, Bd. 1. 239 S., 184 Abbildungen, 225 Skizzen, 4 Farbtafeln, Bd. 2. 657 S., 964 Abbildungen, 243 Skizzen, 26 Farbtafeln,  |                 |
| <b>1401 Orden Bayern</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1414 Buch - 2.WK</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| Militärverdienstkreuz 3. Kl. M. Schwertern, König Ludwig Kreuz, Ehrenkreuz 1. WK ohne Schwerter, Feuerwehr-Ehrenzeichen f. 25-j. Dienstzeit, Prinz-Alfons-Erinnerungszeichen. Z:II   |                 | "Tagesziel Prag. Mit dem IV. Armeekorps nach Prag", Berlin 1939, 64 S., s./w. Fotos, min. Alterssp., selten  |                 |
| <b>1402 Ordensnachlass Wehrmacht</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>1415 Buch - 3. Reich</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Infanteriesturmabzeichen (Nadelhaken abgebrochen), Verwundetenabzeichen in schwarz, dazu ein zweites (Nadel abgebrochen, korrodiert), Krafftfahrbewährungsabzeichen in Bronze (Ohne Tuchunterlage), Ostmedaille (ohne Band), Band des EK II (von Uniform abgetrennt), Feldspange, Anschlussmedaille 13. März 1938 im Etui (Hersteller: Hauptmünzamt Wien III). Zustand; Z: III, stark getragen           |                 | Fritsch, Theodor: "Handbuch der Judenfrage", 36. Auflage, Hammer Verlag, Leipzig 1934, Leineneinband, min. Alterssp., unkoll.  |                 |
| <b>1403 Reichsarbeitsdienst der weiblichen Jugend</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1416 Buch - 3. Reich</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| Brosche für Kameradschaftsälteste, Brosche für Jungführerin, Brosche für Maidenunterführerin, dazu Medaille des Kriegsverdienstkreuzes am Band. Z:II   |                 | Frank, Hans: "Im Angesicht des Galgens", geschrieben im Nürnberger Justizgefängnis, München, Beck Verlag, 1953, Leineneinband m. goldgeprägter Schrift, min. Alterssp., unkoll., Dr. Hans Frank war ehemaliger Reichsminister u. Generalgouverneur von Polen, wurde in Nürnberg als Hauptkriegsverbrecher angeklagt, zum Tode verurteilt u. hingerichtet |                 |
| <b>1404 Tagungs- und Treffabzeichen - 3.Reich</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1417 Buch - 3. Reich</b>  | <b>100,00 €</b> |
| 8 St., Reichsparteitagsabzeichen: 1 x 1935, 2x 1936, 1x 1937 - rückseitig Hersteller-, Kreistag Wetterau 1938, Tag der Arbeit 1934 (Nadel abgebrochen), Tag der Arbeit 1935, Deutsch ist die Saar 1934, Gebietstreffen der Fränkischen Hitlerjugend 1939 (Kunststoff). Zustand: II   |                 | Heinrich Hoffmann (Hrsg.): "A. H. , Aquarelle", Mappe mit 7 Aquarellen 1914 -1917, Mappe Alterssp., selten   |                 |
| <b>1405 HJ- Messer</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1418 Buch - 3. Reich</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Replik HJ- Fahrtenmesser, Klingenätzung mit Devise, Griffstück vernickelt, schwarze Kunststoff Griffschalen mit einseitig eingesetzter Raute, bez RZM M6/3 1937 , 1 Buch Baldur von Schirach "Die Hitler-Jugend Idee und Gestalt", Alterssp.   |                 | Heinrich Hoffman (Hrsg.); "Das Antlitz des Führers", Berlin 1939, Alterssp.  |                 |
| <b>1406 Bajonett</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>1419 Buch - 3. Reich</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Seitengewehr Ausgehajonett Wehrmacht mit Scheide, L ca. 40cm, Altersschäden  |                 | Großformatiger Bildband, "Unser Führer, zum 50. Geburtstag", München 1939, Verlag Franz Eher Nachf., s./w.-Fotos, 127 S., min. Alterssp.   |                 |
| <b>1407 Bajonett - 1.WK</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1420 Buch - 3.Reich</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| Griff mit Holzschalen, Drücker, Hersteller: Waffenfabrik Neuhausen, Klinglänge 30 cm, Metallscheide mit Resten der schwarzen Lackierung, mit Lederhänger, auf Parierstange gestempelt mit Nummer. Z:II   |                 | Heinrich Hoffmann (Hrsg.): "Parteitag der Freiheit, 80 Bilddokumente vom Reichsparteitag zu Nürnberg 1935", Berlin 1935, Umschlag berissen, Alterssp.  |                 |
|  |                 | <b>1421 Buch - 3.Reich</b>   | <b>40,00 €</b>  |
|  |                 | gebundene Monatshefte 1.4.1933 - 1.3.1934, "Die schwere Artillerie", marmorierter grüner Einband, guter Zustand  |                 |
|  |                 | <b>1422 Buch - 3.Reich</b>   | <b>40,00 €</b>  |
|  |                 | "Das Erinnerungs-Buch vom Deutschen Turn- und Sportfest Breslau 1938", Berlin 1938, 63 S., Umschlag berissen   |                 |
|  |                 | <b>1423 Buch - 3.Reich</b>   | <b>20,00 €</b>  |
|  |                 | großformatiger Bildband, "Das Deutschland A.H.s", München 1937, 127 S., s./w.-Fotos, Einband berissen  |                 |
|  |                 | <b>1424 Buch - 3.Reich</b>   | <b>20,00 €</b>  |
|  |                 | "Grenzland Baden, Spaten zur Hand", Karlsruhe 1939, 269 S., (S. 91-96 eingerissen), Alterssp.  |                 |

|   |                |  |                |
|---|----------------|--|----------------|
| <b>1425 Buch - 3.Reich</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1438 Bücher - 3.Reich</b>   | <b>30,00 €</b> |
| Ehrenchronik, nicht ausgefüllt, schwarzes Leder, gebunden, Silberprägung, guter Zustand   |                | 6 St., 1x H. Köhl:"Bremsklötze weg! Das Lebensbuch eines deutschen Fliegers", Berlin 1932., 1x H. Orlovius:"Flieg, deutscher Adler flieg!",Stuttgart o.J,1x Helders: "Luftkrieg 1936. Die Zertrümmerung von Paris", Berlin 1932, 1x Alfred Rosenberg:"An die Dunkelmänner unserer Zeit", Berlin 1935, 1x v. Stackelberg:"Legion Condor", Berlin 1939 (beschnitten), 1x v. Langsdorff:"Flieger am Feind", Gütersloh1934, min. Altersssp.  |                |
| <b>1426 Buch - Flieger 1.WK</b>   | <b>95,00 €</b> | <b>1439 Bücher - 3.Reich</b>   | <b>20,00 €</b> |
| "Bayerische Flieger im Weltkrieg", Ein Buch der Taten und Erinnerungen, Hg. Max Zeitelhack, München 1919, Verlag der Inspektion des bayerischen Luftfahrtwesens, geb., min. Altersssp., guter Zustand   |                | 1x "Flugzeug - Typenbuch, Ausgabe 1939/40", 1x Freytagh-Loringhoven:"Deutschlands Außenpolitik 1933-1941", "Ahnenpaß", Dokumente, z.B. Reisepass, Kennkarten, "Fremdenpass", Briefe, Fotos, u.a., Altersssp.   |                |
| <b>1427 Bücher - Luftkrieg</b>  | <b>25,00 €</b> | <b>1440 Bücher - 3.Reich</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 6 St., 1x Keßelring:"UnsereFlieger über Polen", Berlin 1939, 1x Helders:"Luftkrieg 1938" Berlin, 1x Seversky:"Entscheidung durch Luftmacht", Stuttgart 1950, J. Buckler:"Malaula. Der Kampfprüf meiner Staffel", Berlin 1939, beschnitten.,1x A. Mortzfeld:"Fernaufklärer im Großeinsatz", Berlin 1940 ,1x v. Bülow:"Geschichte der Luftwaffe", Frankfurt/M. 1937, beschnitten, min. Altersssp.   |                | 2 Sammelalben, leer, 1x "Deutschland erwacht", 1x "AH", guter Zustand  |                |
| <b>1428 Bücher - 1.WK - Tutschet</b>  | <b>80,00 €</b> | <b>1441 Bücher - Konvolut</b>  | <b>25,00 €</b> |
| 2 St., 1x Königl., Bayr. Hauptmann Ritter von Tutschet: "Stürme u. Luftsiege", Berlin 1918, 186 S., (ZVAB 120-130 Eu, Booklooker 50 Eu), 1x Felix Auerbach: "Die Physik im Kriege, eine allgemein verständliche Darstellung der Grundlagen moderner Kriegstechnik", Jena 1916, 225 S. (ZVAB, Bookl. 45-65 Eu), min. Altersssp.  |                | 3 St., 1x Roberto Mandel: La Guerra Aera, Milano 1933, signiert, 1x Dr. Rudolf Hanslian: Vom Gaskampf zum Atomkrieg, Stuttgart, Berlin 1951, signiert, 1x Köhlers Flieger-Kalender 1936  |                |
| <b>1429 Bücher - 2. WK</b>  | <b>40,00 €</b> | <b>1442 Bücher - Luftkrieg</b>   | <b>30,00 €</b> |
| 6 St., 3x Webster / Frankland:"History of the second world war. The strategic air offensive against Germany 1939 - 1945", London 1961, Bd. 1-3 (ZVAB je 30-60 Eu), 1x Irving Brinton Holley:" United States Army in the world war II, Special Studies, Buying aircraft: Material procurement for the army air forces", Washington 1964, (ZVAB 5 Eu), 1x L. E. Shendenhelm:"Pilot's Powerplant Manual", Washington 1940 (ZVAB 61 Eu), 1x John Herington:"Australia in the war of 1939 - 1945, Air war against Germany &Italy 1939 - 1943", Sydney 1962 (ZVAB 17 Eu), min. Altersssp. |                | 6 St., 1x v. Loewenstern:"Luftwaffe über dem Feind", Berlin 1941, 1x Keßelring:"Unsere Flieger über Polen", Berlin 1939, 1x H. Köhl:"Wir fliegen gegen England". Einsatz der Luftwaffe 1939/40, Reutlingen o.J., 1x H. Rohmer:"Mit der amerikanischen Luftwaffe im Kriegsmanöver", Salzburg 1935, 1x Menge/Genser:"Das Auge der Armee", Berlin 1943, 1x Christophé: "Wir tragen den Tod übers Meer", Würzburg 1942, min. Altersssp.  |                |
| <b>1430 Bücher - 2.WK</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1443 Bücher - Luftkrieg 1./2.WK</b>   | <b>70,00 €</b> |
| 5 St., 1x "Fahrten und Flüge gegen England", Berlin 1941, 1x "Kampf um Norwegen", Berlin 1940, 1x "Der Sieg in Polen", Berlin 1939, 1x "Sieg über Frankreich", Berlin 1940, 1x "Von den Karawanken bis Kreta", Berlin 1941, Altersssp.  |                | 8 St., 1x "Mobilmachung, Aufmarsch und erster Einlaß der deutschen Luftstreitkräfte im August 1914", Hg. Kriegswissenschaftliche Abteilung der Luftwaffe, 3. Einzelschrift, Berlin 1939,1x "Die Kämpfe in der Luft, unsere Flieger über Feindesland, Dokumente aus dem Weltkrieg gesammelt v. Dr. Kurt Mühsam", Berlin 1919, 1x Heilmann:"Technisches ABC der Luftwaffe"(Handbücher der Luftwaffe), Berlin 1936, 1x "Deutsche, italienische, englische Kriegsflugzeuge", Stand Winter 1940, 1x "Rerik", der Aufbau des Luftwaffenübungsplatzes Wustrow, München 1942, 1x Oberst Polte: "Und wir sind doch geflogen! Meine Flugerlebnisse in drei Erdteilen, Gütersloh 1941,1x "Luftfahrtfibel", Dürs Vaterländische Bücherei Heft 45-49, Leipzig o.J., 1x "Fluglehre und Flugzeugkunde, Heft 6, Berlin 1938, min. Altersssp. |                |
| <b>1431 Bücher - 2.WK</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1444 Bücher - Luftkrieg 2.WK</b>  | <b>30,00 €</b> |
| 5 St., 1x "die 37. Division greift an", 1x "auf den Straßen des Führers",1x "Kapitänleutnant Schepke erzählt", 1x "der Sieg in Polen", 1x "Arbeitsmänner zwischen Bug und Wolga", Altersssp.  |                | 5 St., 1x Major Helders:"Luftkrieg 1936, die Zertrümmerung von Paris", Berlin, 1x ders. "Luftkrieg 1938, Berlin, 1x Haupt-Bendemarck:"Feldflieger über Mazedonien", Berlin 1933, 1x Franz Schlenstedt: "Vollgas! ein Fliegerleben, Berlin 1939, 1x Kens/Nowarra:"Die deutschen Flugzeuge 1933 - 1945", München 1961  |                |
| <b>1432 Bücher - 2.WK</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1445 Bücher - Luftwaffe</b>   | <b>30,00 €</b> |
| 5 Liederbücher, 1x "das zweite neue Soldatenliederbuch", 1x "Singend wollen wir marschieren", 1x "wir Mädels singen", 1x "Deutsche Jugend am Klavier", 1x "Jung Deutschland auf der Wacht", Altersssp.  |                | 6 St., 1x Stauffer:"Der Flieger von Ypern", Leipzig, Berlin o.J., 1x v. Zobeltiz:"Fritz Berlow der Reiter und Flieger", Stuttgart 1928., F. Schilling:"Flieger an allen Fronten", Berlin 1936, 1x "Köhlers Flieger-Kalender 1942",, 1x Major Dierich:"Der Flieger" (Handbuch der Luftwaffe), Berlin 1941, 1x F. Lange:"Ritter von Schleich, Jagdflieger im Weltkrieg und im Dritten Reich", Düsseldorf 1939, min. Altersssp.   |                |
| <b>1433 Bücher - 2.WK</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1446 Bücher - Luftwaffe</b>   | <b>90,00 €</b> |
| 2 St., 1x Friedrich Heiss:"Der Sieg im Norden. Ein Bericht vom Einsatz des dt. Volksheeres in Dänemark und Norwegen", Prag 1943, 1x ders."Der Sieg im Westen. Ein Bericht vom Kampf des dt. Volksheeres in Holland, Belgien und Frankreich", Prag 1943, Altersssp.  |                | 7 St., 1x H. Köhl:"Der Triumph der deutschen Luftwaffe", Graz 1941., 1x "Drauf und dran! unsere Luftwaffe am Feind", Kleine Kriegshefte Nr. 2., 1x "Liederbuch der Luftwaffe", Hg. Carl Clewing, Leipzig 1939, 1x E. Schäffer:"Pour le mérite. Flieger im Feuer", Berlin 1931 ,H. Köhl:"Richthofen, der König der Lüfte", Reutlingen o.J., 1x K .Th. Haanen:"Sonnenstürmer", Essen 1941, dazu Guderian:"Die Panzertruppen", Berlin 1943, min. Altersssp.   |                |
| <b>1434 Bücher - 2.WK.</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1447 Bücher Konvolut - 3.Reich</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 4 St., 1x "Waffenträger der Nation", 1x "Jahrbuch des deutschen Heeres", 1x "Über Somme, Seine, Loire", 1x "U über der Ostfront", min. Altersssp.   |                | 1x "Fahrten und Flüge gegen England", 1 Katalog "Zeitschrift des Vereins Deutscher Ingenieure VDI, Stuttgart 1938", 1 Zeitschrift "Kraft durch Freude", Juni 1939, 1x "Der Flieger", Heft12 / Dez. 1941, 1x "Wochenpost", Nr. 36, Juni 1940, 1x "Bild- Telegramm Zeitung, Reichsparteitag Nürnberg 1933", 1x "Der Adler, Sonderheft", Juli 1939, 1 kl. Fotoalbum, leer, u.a.   |                |
| <b>1435 Bücher - 3. Reich</b>   | <b>20,00 €</b> |  |                |
| 3 St. bestehend aus: 1x "H. Zweites Buch. Ein Dokument aus dem Jahr 1928", Stuttgart, Institut für Zeitgeschichte, 1961, 1x Goebbels, Joseph: "Vom Kasierhof zur Reichskanzlei", 34. Auflage, München 1942, 1x "Deutschlands Erwachen", Bindung besch., Titelblatt beschnitten, jeweils Altersssp., unvoll.   |                |  |                |
| <b>1436 Bücher - 3. Reich</b>   | <b>20,00 €</b> |  |                |
| 2 Daumenkinos, 1x "A.H.", 1x "Mussolini", Altersssp., bei Mussolini fehlen S. 1-4   |                |  |                |
| <b>1437 Bücher - 3. Reich</b>   | <b>20,00 €</b> |  |                |
| 3 Jahrbücher der Wehrmacht im original Schuber mit Schutzumschlägen: Jahrbuch des deutschen Heeres 1938, 186 Seiten / der deutschen Luftwaffe 1938, 186 Seiten / der deutschen Kriegsmarine 1938, 182 Seiten, Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig, Altersssp.  |                |  |                |

|   |                |   |                |
|---|----------------|---|----------------|
| <b>1448 Hefte - 3. Reich</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1464 Autos - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 1x "Die Wehrmacht Sonderheft - Unsere Wehrmacht in Österreich", 1x "Illustrierter Beobachter - Das Deutschland A....." 1937, Alterssp.  |                | ca. 60 Fotografien / Aufnahmen v. Autos, versch. Formate, dazu: 2x Rechnung (O. Boser Nürnberg / Georg Möhringer DKW-Automobile), jeweils Alterssp.   |                |
| <b>1449 Hefte - 3. Reich</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1465 Dokument 19.Jh.</b>   | <b>20,00 €</b> |
| Konvolut Hefte, z.B. Münchner Illustrierte Presse, 1933/34, Berliner Illustrierte Zeitung u.a. dazu Illustrierter Film - Kurier "Triumph des Willens", Alterssp.  |                | Vorderseite, Brigadebefehl unterzeichnet von General Carl Pappenheim, München 1822, Rückseite Regimentsbefehl 1822 unterzeichnet von Oberst Seckendorf, Alterssp.   |                |
| <b>1450 Hefte - 3. Reich</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1466 Dokumente - 3.Reich</b>   | <b>20,00 €</b> |
| Konvolut Hefte "Die Wehrmacht", ca. 14 Zeitungen, 1941-43, Alterssp.  |                | Konvolut, 1x "Reiesparkarte, Kraft durch Freude", 1x "Wehrmanns-Ausweis", 1x " Reichsarbeitsdienst-Paß für die weibl. Jugend", 1x "Mitglieds-Ausweis BDM", 1x "Befristeter Ausweis Paris", 8.4.41, mehrere "Eintrittserklärungen in HJ", 1 "Ausweis für politische Leiter", NSDAP, mehrere Kriegsgefangenen-Briefe, u.a., dazu Fotos, s./w., z.B. BDM 1935, Farbfotos Willy Brand, Alterssp.  |                |
| <b>1451 Hefte - 3.Reich</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1467 Feldpost - 2. WK</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 10 St., "Die Jungmädelschaft", "Die Mädelschaft", 2x "Führerinnendienst", 1936-1939, Alterssp.  |                | 2 Ordner mit Feldpostbriefen, Luftwaffe, mehr als 30 St., überwiegend 1941/42   |                |
| <b>1452 Hefte 2.WK</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1468 Feldpost/Briefe</b>   | <b>20,00 €</b> |
| Illustrierte Zeitungen 1939-41, 11 St., 2 Weltkrieg, "THE WAR ILLUSTRATED", Alterssp  |                | 2 Ordner mit Kriegsgefangenenpost, Briefen, Feldpost, Ganzsachen u.a., Deutsches Reich, Drittes Reich, Altösterreich, Bayern u.a., mehr als 70 St.  |                |
| <b>1453 Hefte 2.WK</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1469 Fotografien - 3. Reich</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 6 St., 1x "Siegesszug durch Frankreich", 1x "zum Endkampf gestellt!", 1x "Immer am Feind", 1x "Sturmsieg im Westen", 1x "So kam es!", 1x "So war es!", Alterssp.  |                | ca. 20 Fotos, versch. Motive, dazu: ca. 10 Ansichtskarten, min. Alterssp.   |                |
| <b>1454 Konvolut - 3. Reich</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1470 Fotos, Abzeichen, Dokumente - 3.Reich</b>   | <b>40,00 €</b> |
| diverse Illustrierte-Teilhefte, Buch "Mein Kampf", 1 Heft Stalingrad Moskau 1947, Fotos, Dokumente u.a., Alterssp., z. T. besch.  |                | Kriegsverdienstkreuz, Verwundetenabzeichen, Sportabzeichen, Dienstauszeichnung Wehrmacht, Mutterkreuz, dazu Fotoalbum Wehrmacht (unvollständig 47 militärische Fotos), 2 Arbeitsbücher, 1 DAF-Mitgliedsbuch, 7 Porträtfotos Wehrmacht, 6 Postkarten Wehrmacht, Wochensprüche der NSDAP  |                |
| <b>1455 Luftfahrt - Militär</b>   | <b>95,00 €</b> | <b>1471 Konvolut - 3.Reich</b>  | <b>90,00 €</b> |
| 3 Bd., "Die Militärluftfahrt bis zum Beginn des Weltkrieges 1914", Hg. Militärgeschichtliches Forschungsamt, Frankfurt/M., 1966, Technischer Bd., Textbd., Anlagebd., je ca. 350 S., Umschlag min. Alterssp.  |                | 4 Ärmelbänder schwarz, 2 x silberfarben bestickt "Führerhauptquartier", 1x "Großdeutschland", rücks. Fadenreste, Alterssp., 1x weiß bestickt "Großdeutschland", 2 x Schulterklappen, grün, weiß bestickt m. Monogramm "GD", 1 Brief handschr. "Führerhauptquartier , 25.1.1944", ohne Unterschrift, 1 handgez. Skizze von Baracken, 1 künstl. Zweig m. kl. Karte "Weihnachtsgruß des Führers", 3 Feldpostbriefe 1943/ 1944, über 90 Soldatenfotos, s./w., überw. 1941-1944, Alterssp.                                     |                |
| <b>1456 Sammelbilderalben 3. Reich</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1472 Konvolut - 3.Reich</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 2 St., 1x "Die Deutsche Wehrmacht", Herausg. Cigaretten-Bilderdienst Dresden 1936, m. 270 eingekl. Farbbildern (vollständig), "Die Eroberung der Luft", Bildersammlung der Garbáty Cigarettenfabrik G.M.B.H. Berlin Pankow, o.J., vollständig, Alterssp.  |                | 1940, Aquarell, unleserlich sign, rückseitig mit Stempel, Darstellung einer Autobahn, ca. 17,5 x 25 cm dazu " V.B.Strassen-Atlas von Deutschland" 1936, Alterssp.   |                |
| <b>1457 Sammelbilderalbum</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1473 Konvolut 3. Reich</b>   | <b>20,00 €</b> |
| "Wunder des Segelfluges", Bilderstelle Lohse 1935, zahlreiche eingeklebte s./w. Bilder, unvollst., ca. 25 Bilder fehlen, Alterssp.  |                | diverse Fotos, Gesundheitspaß, Dokumente, Übersichtskarte von Europa und Afrika, Brillen u.a.   |                |
| <b>1458 Zeitschriften - 2.WK</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1474 Konvolut Ansichtskarten</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 6 St., 2x Sonderhefte "der Adler" Juni, Juli 1939, 1x "Der Deutsche Sieg im Westen", München 1940, 1x "Sieg im Westen", 1x "Kunst dem Volk", Wien 1940, 1x Sonderheft "Berliner Illustrierte Zeitung, Das ist Österreich!", Berlin 1938, Alterssp.  |                | 17 Karten, Thema: Luftfahrt und Zeppelin. 1. WK, ab 1908  |                |
| <b>1459 Zeitschriften - 3.Reich</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1475 Konvolut Ansichtskarten</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 12 St., "Deutsche Kavallerie-Zeitung", Jahrgang 1938, 1-12, Alterssp.   |                | ca. 47 Karten, Thema: Verkehr / Straßenbahnen, ab 1899  |                |
| <b>1460 Zigarettensammleralben - 3.Reich</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1476 Konvolut Winterhilfswerk</b>  | <b>20,00 €</b> |
| Der Weltkrieg, Zigarettensammlerdienst Dresden, vollständig, im Schuber Adolf Hitler, Zigarettensammlerdienst Hamburg-Bahrenfeld, vollständig, mit Schutzumschlag, im Schuber Bilder Deutscher Geschichte, Zigarettensammlerdienst Hamburg-Bahrenfeld, im Schuber; dazu 3 Nachkriegsbroschüren zum Kriegsverbrecherprozess  |                | Sammlung - 26 Heftchen des Winterhilfswerks des Deutschen Volkes ca. 1937-1939 und des Kriegs - Winterhilfswerks ca. 1939- 19414, mit zahlr. Abb. Orig.Brosch., u.a., Alterssp.   |                |
| <b>1461 Zigarettensammleralbum</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1477 Nachlass HJ Wartheland Posen</b>  | <b>50,00 €</b> |
| Album 1. WK, "Der Weltkrieg", 192 Abbildungen, Alterssp.  |                | Nachlass des Hitlerjungen Wilhelm B.: als HJ-Angehöriger 1943 versetzt zum Heereszeugamt Posen, 1945 zur Alarmbatterie eingezogen, Kampf gegen die Russen, Verwundung und Gefangenschaft. Fotoalbum mit 30 original Fotos vom Einsatz beim HZA in Posen, Originaldokumente HJ, DAF, HZA Posen, Schreiben über den Verbleib bei den Kämpfen bei der Alarmbatterie, Kriegsgefangenschaft, 22 gelaufene Postkarten aus Posen, dazu Nachkriegsbroschüren zum Posenkampf mit Schilderung des Einsatzes der HZA-Alarm-Batterie. |                |
| <b>1462 Zwei Bücher</b>   | <b>30,00 €</b> |   |                |
| 2 St. bestehend aus: 1x Stock, Richard Wilhelm: "Richard Wagner und die Stadt der Meisterfinger. Den Großen von Bayreuth Richard un Cosima Wagner zum Gedächtnis in ihrem 125. und 100. Geburtsjahr", Nürnberg, Verlag Karl Ulrich & Co, 1938, 1x "Die Akademie der Bildenden Künste in der reichsparteitage Nürnberg", J. L. Schrag Verlag, Nürnberg 1940, Pappband min. gebräunt, jeweils min. Alterssp., unkoll. |                |   |                |
| <b>1463 Abrechnungsbuch - Garde Jäger</b>   | <b>20,00 €</b> |   |                |
| 19. Jh., Garde Jäger-Bataillon, 4. Compagnie, Abrechnungsbuch für den .....Raikwitz?, Nr. 119, Potsdam von 1824, mit handschriftlichen Einträgen, Einband berissen, gebräunt, Wasserflecken   |                |   |                |

|   |                 |  |                 |
|---|-----------------|--|-----------------|
| <b>1478 Papierkonvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1492 Nachlass - 1./2. WK</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| umfangreiches Papierkonvolut bestehend aus Fotos, Ahnenpass, das neue Soldatenliederbuch, Theaterbroschüren, Briefumschläge, u.a., min. Alterssp.   |                 | Wehrpaß mit Eintragungen: Dienstzeit im 3. L. Art. Ers. Battr. 231 (26.8.39 – 7.5.40), einige eingeklebte Fotos bei der Wehrmacht, Militär-Paß 1. Weltkrieg, Eintragungen zu Einsätzen 12.8.1914 – 2.12.1918, eingetragene Orden: EK II 1914, MVK 3. Kl. Bayern m. Schwertern, Ehrenkreuz 1.WK, dazu die Auszeichnungen, einige Papiere, Tagebuchfragment aus dem 1. WK, Frontenkarte. Z: II-III |                 |
| <b>1479 Postkarten - 2. WK Marine</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>1493 Wandteller</b>   | <b>100,00 €</b> |
| Album mit 40 Postkarten, s./w., ungelauten, Abbildung von Schiffen, z.T. doppelt, gute Erhaltung, in nztl. Album  |                 | um 1910/15, Paar patriotische Teller, gem. Bavaria, , Kaiser Wilhelm und Kaiserin Augusta Viktoria, je mittig Portrait mit Kaiserkrone im Lorbeerkranz, gerahmt von s/w/r Kriegsfahne bzw. s/w/r Rote Kreuz Fahne, Eichenlaub auf grünem Fond, Goldrand, D je ca. 28cm, Kratzer, min. Farbverluste, Glasurfehler   |                 |
| <b>1480 Postkarten - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1494 Konvolut</b>   | <b>150,00 €</b> |
| umfangreiches Konvolut, versch. Postkarten u. Abziehbilder, gelaufen u. ungelauten, versch. Motive z.B. Weihnachten, Stadtansichten, Kinder, Soldaten, 3. Reich, u.a., versch. Zeiten u. Erhaltungen, in vier Ordnern   |                 | 6 Tafelgabeln, vergoldet, unles. bez., Griffe m. floralem Rocailledekor, im Etui; dazu 1 Vorlegelöffel, bez. 'HL St.N.'; dazu 1 runde Platte m. geschwungenem Rand u. Gravurdekor, wohl Silber, am Rand gem.; dazu 1 Zeugnis d. Deutschen Volksschule, fleckig, ansonsten Kratzer, Alterssp.   |                 |
| <b>1481 Postkarten - Reichsparteitagsgelände</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1495 Konvolut Studentika</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| 2 Mappen (Leporellos), 1x "Nürnberg die Stadt der Reichsparteitage" 10 Postkarten vom RPT-Gelände, 1x "Die Bauten auf dem Reichsparteitagsgelände Nürnberg", 12 Postkarten, min. Alterssp.  |                 | 6 St., , Bierzipfel, Wein- u. Sekzipfel, z.B. "Zur Erinnerung a. d. 25 j. Stiftungsfest Magdeburg 8.Sept. 1878 - 1903, "1 Miniaturdegen, L18cm, z.T. Silber 800  |                 |
| <b>1482 Koppelschloss</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1496 Konvolut Studentika</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Deutsches Jungvolk, geprägt, Buntmetall vernickelt, nicht gemarkt, dazu HJ-Mützenabzeichen (RZM gemarkt). Zustand: getragen   |                 | 1920er Jahre, Studentenverbindung " Alte Münstersche Landsmannschaft CC Rhenania von 1850" Zinnkrug mit Wahlspruch: In amicitia firmitas, dazu 2 Kappen hellblau/weiß, Alterssp.   |                 |
| <b>1483 Reichsluftschutzbund Stahlhelm</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>1497 Konvolut Studentika</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Luftschutzhelm „Gladiator“, komplett mit Innenausstattung, gestempelt RL2 – 38/28, Kopfweite 57. Z: II  |                 | um 1920, Farben Hellblau/Rot, Kappe, Bänder, Bierzipfel, Alterssp.   |                 |
| <b>1484 Wimpel - 3.Reich</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1498 Bierkrug</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| Deutsches Jungvolk, Dreieckswimpel 14 x 25 x 25 cm, schwarzes Tuch mit gestickter Rune, zwei Befestigungsringe, dazu Dreieckswimpel in Reichsfarben, Z: II-III  |                 | vor 1900, Kolonialismus, farbloses Pressglas, runder Stand, leicht konkaver Korpus, Schauss. Medaillon m. polychromer Bemalung eines Mohr, bez. 'Hottentot', Goldrand, angesetzte Henkel, Zinndeckelmontierung m. polychromer Bemalung einer Wirtshausszene u. Trinkspruch, durchbrochen gearbeiteter Daumenrast, Henkel best., Alterssp., H ca. 20 cm   |                 |
| <b>1485 Reservistenkrug</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>1499 Kukri Dolch</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 9.Inf.-Rgt."Wrede"8.Comp. Würzburg 1906- 1908, Reservist Gefreiter Hagen, Namensleiste, Porzellan mit koloriertem Vordruck und Bodenthonlithographie, Zinndeckel(schief), Hca. . 29,5cm, Alterssp.  |                 | Kukri-Dolch, Indien, gebogene Klinge mit Kerbe, Holz-Griff mit Messing-Beschlägen, Holz-Scheide lederbezogen, mit Messingbeschlag, Rautenmuster, dazu mit 1x Beimeter Länge Kukri, mit Scheide ca.44cm ,(Messingbeschlag teilweise mit Fehlstellen), verrostet   |                 |
| <b>1486 Volksempfänger</b>  | <b>150,00 €</b> | <b>1500 Pulverflaschen</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| VE 301 W, dunkelbraunes Bakelit-Gehäuse, 3 Drehschalter, Skala zur Sendersuche, Lautsprecher m. Stoff-Bespannung (diese in der Nachkriegszeit ergänzt), rs. Aus/Ein-Schalter, ca. 39x28x16cm, Funktion nicht geprüft, Alterssp.   |                 | 3 St., tlw. nzl., verschiedene Materialien, Holz, Horn, Metall u.a., Metallbeschläge, versch. Formen, Alterssp., versch. Erh., Leder rissig u. besch., korr., L ca. 23 cm  |                 |
| <b>1487 Feldpostschach - 3. Reich</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1501 Pulverhorn</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| Schachspiel für das Feld ein beidseitiges Spielbrett mit Schach und Mühle, vollständig mit allen Schachfiguren in roten und schwarzen Plättchen, alles in einer Feldpostschachtel, min. Alterssp.   |                 | Arabische Halbinsel/Ostafrika, Horn, schauseitig verzierte Metallbeschläge, Kordelmontierung, Alterssp., L ca. 40 cm   |                 |
| <b>1488 Konvolut - 3. Reich</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>Grafik</b>  |                 |
| 4 St., 1 Kantinenteller, Porzellan,weiß, roter Aufdruck "RBD Nürnberg", rücks. Swastika, Hersteller Hutschenreuther, Durchm. 23 cm, Alterssp., 1 Aschenbecher, Metall, Prägung "Alarm - Sturm - neue Front - Trommler", Durchm. ca. 10 cm, 1 Fahne, Papier, rot-weißer Grund, Schwastika, B ca 42 cm, H ca. 33cm, mittig Riss, Alterssp., 1 Foto, s-w, Schulkasse, RhG., B ca.22cm, H ca.18cm |                 | <b>1502 Ansbach - Gesamtansicht</b>  | <b>900,00 €</b> |
| <b>1489 Konvolut - 3. Reich</b>   | <b>20,00 €</b>  | "Ansbach", historische Gesamtansicht vom Kammerforster Weg aus, Figurenstaff. im Vordergrund, Lithographie v. Gustav Kraus (1804 Passau - 1852 München) nach Heinrich Adam, gedruckt bei N. Zach, um 1828, ca. 25 x 41cm, rest. u. hinterlegt, min. fleckig, re. un. min. brissen, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 43cm)  |                 |
| 1x Standarte, Metall, am Fuß geprägt, "Hansa Linie Bremen", H ca, 47 cm, Fahne ausgefranst, Alterssp., 1x Mitgliedsbuch DAF, 1 Buch "Kriegsmarine am Feind", Berlin 1941, 2x "Kleine Kriegshefte", Nr. 4 u. 5/6, 1 Bild "Berghütte", RhG, H ca. 20cm, B ca 26 cm, über 30 Fotos Soldaten und Reichsparteitage Nürnberg, Alterssp.   |                 | <b>1503 Aufseß - Gesamtansicht</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| <b>1490 Konvolut - 3.Reich</b>  | <b>20,00 €</b>  | "Aufseß", historische Ansicht m. Burg, kolor. Stahlstich v. J. Poppel, München um 1850, ca. 10,5 x 16cm, gebräunt, min. Fleck, Passep., RhG (ca. 22 x 30,5cm)  |                 |
| 6 St., 1 flache Büste, A.H., wohl Keramik, messingfarben, H ca. 27cm, B ca. 20cm, min. verkratzt, 1 Projektil H ca. 10 cm, D 3,5 cm, korr., 1 Urkunde "Deutsches Jugendfest 1934", RhG, 1 Verleihungsurkunde 1917, RhG, 2 kl. Gemälde ("Unser Kaiser u. v. Hindenburg), Alterssp.   |                 |  |                 |
| <b>1491 Konvolut 3. Reich</b>   | <b>20,00 €</b>  |  |                 |
| 4 Untertassen gemarkt Altschönwald 1938 , Fl. U.V, .Adler mit Swastika, D ca.14,5cm, dazu Tasse gemarkt Rosenthal 1942 Adler mit Swastika, Alterssp.  |                 |  |                 |

|  |                 |  |                |
|--|-----------------|--|----------------|
| <b>1504 Augsburg - Ansicht</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1518 Berchtesgaden - Gesamtansicht</b>  | <b>30,00 €</b> |
| "Kreisstadt Augsburg / Kreis Schwaben und Neuburg", Gesamtansicht durch einen gr. Torbogen, kolorierter Kupferstich v. Johann Philipp Walther, aus Georg Lommel / Gottlieb J. Bauer "Das Königreich Bayern in seinen acht Kreisen", Nürnberg 1836 - 1857, ob. u. un. betitelt, im Vordergrund Trachtenfiguren, sowie Bauernleute im Mittelgrund, ca. 35 x 27,5cm, min gebräunt, horizontale Mittelfalz, RhG (min. best., 38,5 x 31,5cm)                |                 | "Berchtesgaden (Près de Salzbouurg)", historische Gesamtansicht m. Watzmann u. Figurenstaff., Lithographie über Tonplatte v. Billmark, gedruckt bei Lemerrier, Paris um 1840, ca. 20 x 28cm, Passep., RhG (ca. 40,5 x 49cm)  |                |
| <b>1505 Bad Bergzabern - Gesamtansicht</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1519 Berlin - Guckkastenblatt</b>   | <b>20,00 €</b> |
| "Bergzabern", historische Gesamtansicht m. dezenter Figurenstaff., Kupferstich v. Merian, um 1645, ca. 8,5 x 18cm, RhG (ca. 23,5 x 32cm)   |                 | "Das Königl. Hospital der lahmen Kriegs=Leute, zu Berlin.", altkolorierter Kupferstich v. 1720, Ansicht in halber Vogelschau auf das Invalidenhaus in Berlin, zahlreiche Figurenstaff., unten in vier Sprachen betitelt, ca. 28,5 x 39cm, min. gebräunt/fleckig, knickspurig, re. un. min. eingerissen, Passep., RhG (min. besch.)   |                |
| <b>1506 Bad Reichenhall - Gesamtansicht</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1520 Bologna - Stadtansicht</b>   | <b>20,00 €</b> |
| "Reichenhall", historische Ortsansicht, Stahlstich v. J. Poppel, um 1845, ca. 10,5 x 17cm, Passep., RhG (ca. 29 x 35,5cm)  |                 | "BONONIA / Bologna", historische Gesamtansicht m. Figurenstaff., Kupferstichkarte v. Johann Georg Ringlin (1691–1761) nach Friedrich Bernhard Werner (1690–1778), bei Martin Engelbrecht, Augsburg, späterer Druck, oben mittig Titeltkarte, unten mittig Stadtwappen, unten Legende 1- 44 m. den Bezeichnungen der dargestellten Gebäude, bez. "Cum. Priv. Sac. Caes. Maj.", ca. 22 x 31cm, Passep., RhG (ca. 39 x 47cm)  |                |
| <b>1507 Bad Reichenhall - Gesamtansicht</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1521 Budapest - Ansicht</b>   | <b>20,00 €</b> |
| "Reichenhall", kolor. Stahlstich v. K. Gunkel nach Metzner, um 1840, ca. 7,5 x 11,5cm, min. fleckig, Passep., RhG (best., ca. 23 x 29cm)   |                 | "Ofen u. Pest", historische Stadtansicht m. lebhafter Figurenstaff. u. beschrifteter Donau, Kupferstich, um 1800, ca. 12,5 x 21cm, min. fleckig, RhG (best., ca. 26 x 35cm)  |                |
| <b>1508 Bad Reichenhall - Klosteransicht</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>1522 Ephesos - Ansicht</b>  | <b>30,00 €</b> |
| "St. Zenon", Ansicht des Klosters St. Zeno / S. Zenonis in vegetabiler Umrandung, Pag. 626, Kupferstich v. Franz Xaver Jungwirth aus "Monumenta Boica", 1764, ca. 15 x 21,5cm, min. gebräunt, Bugfalte, Passep., RhG (ca. 33 x 41cm)   |                 | "Afbeelding van de Stad Efezen. Volgens Pitton de Tournefort", Gesamtansicht der türkischen Stadt Ephesos, Kupferstich v. Antoine Augustin Calmet (1672 - 1757, franz. Benediktiner) nach Joseph Pitton de Tournefort (1656 - 1708, franz. Botaniker u. Forschungsreisender), um 1725, re. un. Ansicht des Tempels der Artemis, ca. 32,5 x 44cm, Mittelfalz verstärkt, Blattränder gebräunt u. berissen, minimal fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 42 x 49,5cm) |                |
| <b>1509 Bad Reichenhall - Klosteransicht</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1523 Erding - Gesamtansicht</b>   | <b>40,00 €</b> |
| "Closter S. Zenoni", historische Ansicht auf das Kloster St. Zeno / S. Zenonis, Kupferstich aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., 1687, ca. 8 x 14cm, Passep., RhG (ca. 23,5 x 30cm)   |                 | "Statt Erding", Gesamtansicht der Stadt m. Einzeichnung der Sehenswürdigkeiten, Kupferstich von 2 Platten von Michael Wening aus der "Historico-topographica descriptio Bavariae" 1705, später Abzug, min. gebräunt, Passep., ca. 27x72cm, RhG, min. best.   |                |
| <b>1510 Bad Schwalbach - Gesamtansicht</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>1524 Erlangen / Greifenstein - Ansichten</b>  | <b>20,00 €</b> |
| "Langen Schwalbach", historische Ortsansicht, Kupferstich v. M. Merian, aus Topographia Hassiae, 1646, ob. betit., flankiert v. 2 Wappen u. Legende 1 - 15, li. un. Kartusche m. Sauerbrunnen u. zahlreichen Kurgästen., re. un. in Platte dat. 1631, ca. 27 x 35,5cm, gebräunt, beschnitten u. montiert, Passep., RhG (best., ca. 52 x 55,5cm)  |                 | 2 St. bestehend aus: 1x "Das Kanal=Monument bei Erlangen", kolor. Stahlstich v. Alexander Marx, 1845, ca. 18,5 x 24,5cm, gebräunt, fleckig, stockfleckig, Passep., RhG (ca. 34,5 x 40cm), 1x "Burg Greifenstein in der fränkischen Schweiz", um 1880, ca. 15,5 x 24cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 31,5 x 38,5cm)  |                |
| <b>1511 Bayern - Klöster</b>   | <b>90,00 €</b>  | <b>1525 Franken - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 5 St. bestehend aus: 1x Altenmünster, 1x Ebersberg, 1x Schäftlarn, 1x Schlehdorf, 1x Dietramszell, jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, fleckig, ungerahmt  |                 | 20 St., versch. fränkische Ansichten, Stahlstiche (einmal kolor.), überwiegend v. J. Poppel, 19. Jh., darunter: 3x Ansbach, 2x Bamberg, 2x Erlangen, 2x Hohenstein, 2x Muggendorf, 2x Pommersfelden, 1x Culmbach, 1x Kissingen, 1x Bayreuth, u.a., versch. Formate (ca. 10 x 16cm bis 12 x 20cm), versch. Erhaltungen, tlw. stark gebräunt/stockfleckig, jeweils ungerahmt   |                |
| <b>1512 Bayern - Klöster</b>   | <b>90,00 €</b>  | <b>1526 Franken - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 5 St. bestehend aus: 1x Benediktbeuern, 1x Raitenhaslach, 1x Baumburg, 1x Rohr, 1x Seemannshausen, jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, fleckig, ungerahmt  |                 | 16 St., versch. fränkische Ansichten, Stahlstiche (zweimal kolor.), überwiegend nach L. Richter, 19. Jh., darunter: 2x Kitzingen, 1x Lichtenstein, 1x Aufsess, 1x Ebrach, 1x Neideck, 1x Berneck, 1x Kloster Kreuzberg, 1x Kloster Schwarzach, 1x Rabeneck, u.a., versch. Formate (ca. 9,5 x 13,5cm bis 19 x 16cm), versch. Erhaltungen, tlw. gebräunt/stockfleckig/lichtrandig, jeweils ungerahmt   |                |
| <b>1513 Bayern - Klöster</b>   | <b>90,00 €</b>  | <b>1527 Franken - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 5 St. bestehend aus: 1x Beuerberg, 1x Sankt Zeno, 1x Chiemsee, 1x Diessen, 1x Seon, jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, fleckig, ungerahmt   |                 | 10 St., versch. fränkische Ansichten, Stahlstiche v. Alexander Marx, um 1850, darunter: 1x "Parthie im Theresienhain bei Bamberg", 1x "Das Kanal-Monument bei Erlangen", 1x "Ruine Wildenfels", 1x "Ruine Hauseck", 1x "Artelshofen", 1x "Betzenstein", 1x "Hilpoltstein", 2x "Kloster Engelthal", 1x "Eschenbach", versch. Formate (ca. 12 x 17cm bis 20 x 26cm), versch. Erhaltungen, lichterandig, tlw. gebräunt/stockfleckig/wasserrandig, jeweils ungerahmt |                |
| <b>1514 Bayern - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1528 Gößweinstein - Ansicht</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 4 St., 1x "Closter Beiharting", Ansicht des Klosters in Tuntenhausen/Beyharting, Kupferstich aus A. W. Ertl., "Chur-Bayrischer Atlas", Nürnberg 1687-1690, 3x Stahlstiche, darunter "Kloster Engelthal", gestochen v. Alex. Marx um 1840, "Die Fraueninsel - Die Herreninsel", Ansicht v. Chiemsee um 1840 u. fränkische Landschaft, gestochen v. Lindner um 1890, Altersssp., tlw. gebräunt, min. gewellt, Formate bis ca. 16x23,5cm, RhG, min. best. |                 | "Gössweinstein", Ansicht auf die Burg Gößweinstein vom Wiesenttal aus gesehen, Stahlstich v. Johann Poppel, ca 17,5 x 11cm, min. gebräunt, fleckig, Passep., RhG (min. best., ca. 31 x 25cm)   |                |
| <b>1515 Bayern - Konvolut</b>  | <b>150,00 €</b> |  |                |
| 5 St. bestehend aus: 1x Kloster Andechs, 1x Friedberg, 1x Landau, 1x Neustadt/Donau, 1x Abensberg/Ndb. (montiert), jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, tlw. gebräunt / min. fleckig, ungerahmt   |                 |  |                |
| <b>1516 Bayreuth - Gesamtansicht</b>   | <b>20,00 €</b>  |  |                |
| "Baureuth", historische Ansicht aus der Ferne, im Vordergrund Schäfer m. Herde, kolor. Stahlstich v. J. Poppel, um 1850, ca. 10 x 15,5cm, gebräunt, li. ob. min. wasserrandig, Passep., RhG (min. best., ca. 21,5 x 30,5cm)  |                 |  |                |
| <b>1517 Berchtesgaden - Ansicht</b>  | <b>30,00 €</b>  |  |                |
| "Der Königssee bei Berchtesgaden", idyllische Ansicht m. Figurenstaff., handkolor. Stahlstich v. C. Huber nach J. Fischbach, bei G. Baldi, Salzburg 1850, ca. 15 x 21cm, Schriftzug tlw. unter Passep., RhG (ca. 34,5 x 41,5cm)  |                 |  |                |

|  |                 |  |                 |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <b>1529 Gräfenberg - Gesamtansicht</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>1541 Niederlande / Breda - Vogelschauansicht</b>  | <b>120,00 €</b> |
| "Graefenberg", historische Gesamtansicht m. Figurenstaff., kolor. Stahlstich v. Alexander Marx, um 1860, ca. 10 x 16cm, Passep., RhG (ca. 22,5 x 30,5cm)   |                 | "Breda", historischer Vogelschauplan, altkolor. Kupferstich v. Frederick de Witt nach Joan Blaeu, Amsterdam um 1650, li. un. figürliche Titelkartusche, darüber Legende a - t, Kompass u. Wappen, re. un. dekorative Kartusche m. Auftragsgeber, darüber Legende 1 - 19 u. Wappen (De Wit verwendete die Pl. v. Blaeu, da die Plattenecke abgebrochen war musste er ein neues Wappen anbringen), ca. 41 x 52cm, gebräunt, Mittelfalz, re. ob. herstellungsbedingte Fehlstelle, Passep., RhG (ca. 63 x 71,5cm)  |                 |
| <b>1530 Hamburg - Vogelschauplan</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>1542 Niederlande / Utrecht - Gesamtansicht</b>  | <b>280,00 €</b> |
| "HAMBVRGVM", historische Gesamtansicht aus der Vogelschau, Kupferstich v. Matthäus Merian d. Ä., aus Johann Angelus v. Werdenhagen "Res Hanseaticae", Leiden 1641, re. ob. Wappen, re. un. Legende 1 - 32, ca. 27,5 x 35,5cm, hinterlegt, min. Läsuren/Fehlstellen (mittig, re. ob.), min. knickspurig, ungerahmt  |                 | "Utrecht", historische Panoramaansicht m. idyllischer Tier- u. Figurenstaff., handkolor. Kupferstich (von zwei Platten gedruckt u. zusammengesetzt) v. Friedrich Bernhard Werner, gedruckt u. verlegt v. Probst, Augsburg 1729, ob. gr. Titelkartusche, flankiert v. zwei Wappen, unterhalb der Darstellung Legende 1-21, ca. 30 x 97cm, gebräunt, fleckig, knickspurig, li. Riss, RhG (best., ca. 53 x 125cm)   |                 |
| <b>1531 Heilbronn - Gesamtansicht</b>  | <b>180,00 €</b> | <b>1543 Nördlingen - Gesamtansicht</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| "Heilbrun", historische Panoramaansicht v. Westen m. beschriftetem Neckar, Kupferstich (von zwei Platten gedruckt u. zusammengesetzt) v. Jeremias Wolff, Augsburg 1730, unterhalb Legende 1-20, ca. 29,5 x 98cm, fleckig, Passep., RhG (min. best., ca. 48,5 x 125,5cm)  |                 | "Nördlingen", historische Gesamtansicht m. Figurenstaff., Kupferstich v. Merian, 1643, ob. betit., in den ob. Ecken Wappen, un. Legende A - U, ca. 22 x 33cm, min. lichtrandig, Passep., ungerahmt (Blattgröße 30 x 37cm)  |                 |
| <b>1532 Hersbruck - Gesamtansicht</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1544 Nürnberg - Ansicht</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| "Herßbrugg", historische Ortsansicht m. Figurenstaff., Kupferstich v. M. Merian, aus "Topographia Franconiae", Frankfurt a. M. 1648, ob. mittig Titelband, re. ob. Stadtwappen, ca. 21 x 31cm, hinterlegt u. angerändert, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 24,5 x 33cm)  |                 | "Schloss Thurnenberg", historische Ansicht auf das Schloss Thurnenberg bei Erlenstegen, Stahlstich v. Alexander Marx, aus "Das malerische Pegnitztal", 1844, im Vordergrund Figurenstaff. (Heuwagen u. Arbeiter im Kontrast zu Reitern), Stadtwappen unterhalb der Darstellung, ca. 10,5 x 15cm, stockfleckig/gebräunt, Passep., RhG (ca. 25,5 x 29cm)   |                 |
| <b>1533 Hersbruck - Gesamtansicht</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>1545 Nürnberg - Ansichten</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| "Herßbrugg", historische Ortsansicht m. Figurenstaff., Kupferstich v. M. Merian, aus "Topographia Franconiae", Frankfurt a. M. 1648, ob. mittig Titelband, re. ob. Stadtwappen, ca. 21 x 31cm, Mittelfalz, min. gebräunt/fleckig, re. min. knickspurig, Passep., RhG (min. best., ca. 39 x 46cm)   |                 | 3 St., versch. Nürnberger Ansichten, Radierungen, 1x Gasse m. Laufer Tor v. R. Bach, 2x unleserlich signiert, ca. 17 x 10 u. 30 x 21cm, gebräunt, min. fleckig, Passep., RhG   |                 |
| <b>1534 Hohenstein - Gesamtansicht</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1546 Nürnberg - Ansichten</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| "Hohenstein", historische Ansicht auf Hohenstein bei Metten, kolor. Stahlstich v. J. Poppel, um 1850, ca. 10 x 15,5cm, gebräunt, min. Fleck, Passep., RhG (min. best., ca. 22 x 30,5cm)  |                 | 10 St. (2 pro Blatt), versch. Ansichten der Nürnberger Umgebung, Kupferstiche bei Endter, 1803, darunter: Rosenau, Schmausenbuch, Industrie- u. Kulturverein, Albrechts Dürers Grab, Bleicher Weiher, Rohleders Garten, Der Kettensteg, Weg nach den 3 Linden, Merkisches Gartenhaus b. Steinbühl, Klettisches Gartengebäude, jeweils ca. 7 x 9cm (mehrere Ansichten pro Blatt), gebräunt, beschnitten, min. knickspurig, jeweils ungerahmt  |                 |
| <b>1535 Jerusalem - Gesamtansicht</b>  | <b>180,00 €</b> | <b>1547 Nürnberg - Ansichten</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| "Ierusalem", monumentale Gesamtansicht, Kupferstich m. Radierung v. Christoff Porcatus nach Juan Batista Villalpando (1552 - 1608, spanischer Jesuitenpater, Gelehrter, Mathematiker u. Architekt), v. zwei Platten gedruckt u. zusammengefügt, Lüneburg 1711, li. ob. Vogelschauansicht m. Legende, re. ob. weitere Legende, ca. 38,5 x 105cm, gebräunt, fleckig, berissen, knickspurig, verstärkt, RhG (besch., ca. 50 x 119cm)  |                 | 3 St., versch. Ansichten v. Nürnberger Brunnen, Stahlstiche v. Friedrich Geissler, um 1840, darunter: 1x "Der Brunnen auf dem Marplatz" nach Phil. Walther, 1x "Der Brunnen bei St. Lorenzen", nach Joh. Falkner, li. ob. am Blattrand Läsur., 1x "Der Brunnen am Gänsemarkt" nach Joh. Falkner, min. knickspurig, jeweils ca. 21,5 x 18cm, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 34 x 25cm)  |                 |
| <b>1536 Koblenz / Trier - Ansichten</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1548 Nürnberg - Ansichten</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| 2 St. bestehend aus: 1x "Bridge on the Moselle Coblentz", Ansicht auf die Balduinsbrücke in Koblenz, im Hintergrund Ehrenbreitstein, handkolor. Lithographie über Tonplatte nach Clarkson Stanfield, wohl England 1838, li. un. in Platte bez., ca. 39 x 29cm, gebräunt, Passep. (min. stockfleckig), RhG (min. best., ca. 56,5 x 44,5cm), dazu: 1x "Hauptmarkt Trier", Ansicht auf den Petrusbrunnen, handkolor. Radierung v. Wolfgang Hilfert, 20. Jh., li. un. sign., ca. 18,5 x 24,5cm, min. gebräunt / fleckig, Passep., RhG (best., ca. 34,5 x 39,5cm) |                 | 3 St., versch. Nürnberger Ansichten (Hummelstein / Dürrenmungenau / Almoßhof), Kupferstiche v. Boener, um 1710, darunter: 1x "Der innere Theil des Hummelsteins", ca. 17 x 29cm, gebräunt, lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 19 x 30,5cm), 1x "Das Holztzschuerische Schloss zu Almashof", ca. 17 x 27,5cm, min. fleckig/gebräunt/knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 21,5 x 31,5cm), 1x "Das Ritterguth Dürnmungenau", ca. 18 x 30,5cm, beschnitten, gebräunt, fleckig, berissen, knickspurig, min. Läsuren, ungerahmt (Blattgröße ca. 18 x 30,5cm) |                 |
| <b>1537 Köln - Vogelschauplan</b>  | <b>100,00 €</b> | <b>1549 Nürnberg - Ansichten</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| "COLONIA AGRIPPINA. Cölln.", historische Gesamtansicht aus der Vogelschau m. Rhein u. Deutz, Kupferstich v. Matthäus Merian, 1646, ob. mittig betit., flankiert v. zwei Wappen, li. am Rand Legende 1 - 33, re. am Rand Legende A - Q, ca. 27,5 x 36cm, Mittelfalz verstärkt, Blattränder gebräunt, min. fleckig, min. Quetschfalte, ungerahmt (Blattgröße ca. 33 x 38cm)  |                 | 5 St., versch. Nürnberger Gebäude u. Ansichten, Kupferstiche v. Boener, um 1710, darunter: 1x Hauptmarkt, 1x Frauenkirche, 1x Zeughaus, 1x Neptunbrunnen, 1x Heilig-Geist, versch. Formate (ca. 13,5 x 16cm bis 14 x 19,5cm), gebräunt, tlw. wasserrandig, beschnitten, min. knickspurig/berissen, jeweils ungerahmt   |                 |
| <b>1538 Kufstein - Gesamtansicht</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>1550 Nürnberg - Ansichten</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| "Kuffstein", historische Gesamtansicht, Stahlstich v. J. Richter nach J. Lange, um 1845, ca. 11,5 x 16cm, Schriftzug tlw. unter Passep., RhG (min. best., ca. 27,5 x 33,5cm)   |                 | 5 St., versch. Nürnberger Gebäude u. Ansichten, Kupferstiche v. Boener, um 1710, darunter: 1x Rotes Roß (li. un. berissen u. geklebt), 1x Gulden Schild, 1x Pferdemarkt, 1x Tuchergarten, 1x Waaggebäude (re. ob. berissene Ecke), versch. Formate (ca. 15 x 20cm bis 15 x 24cm), min. gebräunt, tlw. wasserrandig, min. knickspurig, jeweils ungerahmt  |                 |
| <b>1539 Muggendorf - Gesamtansicht</b>   | <b>30,00 €</b>  |  |                 |
| "Muggendorf", kolor. Stahlstich v. J. Poppel, aus "Das Königreich Bayern. Seine Denkwürdigkeiten und Schönheiten", hrsg. v. Herman von Schmid, bei Roth, München 1880, ca. 10 x 15,5cm, gebräunt, min. Fleck, Passep., RhG (ca. 22,5 x 30,5cm)   |                 |  |                 |
| <b>1540 München - Konvolut</b>   | <b>40,00 €</b>  |  |                 |
| 15 St., versch. Formate u. Ansichten (z.B. Pinakothek, Iser, Königsbau, Ludwigskirche, Panthéon, u.a.), Stahlstiche (einmal kolor.), 19. Jh., tlw. gebräunt / min. fleckig / stockfleckig  |                 |  |                 |

|   |                 |   |                |
|---|-----------------|---|----------------|
| <b>1551 Nürnberg - Gedenkblatt</b>  | <b>90,00 €</b>  | <b>1560 Nürnberg - Teilansicht</b>  | <b>40,00 €</b> |
| "Gedenkblatt zur 19. Hauptversammlung des evangelischen Vereins der Gustav-Adolf-Stiftung in Nürnberg", Stahlstich v. Chr. Riedt nach Georg Perlberg, gedruckt bei Serz & Co, Nürnberg 1862, mittig Portrait v. Gustav Adolf (König v. Schweden) zwischen zwei allegorischen Frauenfiguren, umrahmt v. 8 versch. Ansichten aus Nürnberg (Schloß Lichtenhof, Kirchen in Neumarkt/Oberpfalz und Neustadt, Platners Haus in Nürnberg, Alte Veste m. Ansicht des Schlachtfeldes, Burgstall), ca. 50 x 37cm, min. gebräunt/fleckig, RhG (besch., ca. 58,5 x 46cm)  |                 | "Das von Tucher'sche Haus in Nürnberg", Innenhofansicht des Tucherhauses in der Nürnberger Hirschelgasse, Kupferstich v. Johann Pilipp Walther (1798 - 1868), Verlag Carl Mayer's Kunst-Anstalt, Nürnberg 1853, ca. 17 x 12,5cm, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 35,5 x 26,5cm)  |                |
| <b>1552 Nürnberg - Gesamtansicht</b>  | <b>300,00 €</b> | <b>1561 Nürnberg - Teilansicht</b>  | <b>50,00 €</b> |
| "Norenberga", historische Panoramaansicht v. Osten, Kupferstich (v. zwei Platten gedruckt u. zusammengesetzt) v. Matthäus Merian / evtl. in Zusammenarbeit m. Casper Merian, aus Martin Zeiller u. Matthäus Merian "Topographie von Franken", Frankfurt um 1645, ob. in zwei Schriftbändern betitelt, dazwischen ein lorbeerumkränzt Medaillon m. Reichs- u. Stadtwappen, un. auf weiterem Schriftband Legende 1-34, ca. 20,5 x 64cm, gebräunt/min. fleckig, lichtrandig, geglättete Spuren alter Faltungen, Passep., RhG (min. best., ca. 40,5 x 82,5cm)   |                 | "Prospect der Vesten in Nürnberg an der Seiten gegen Mitternacht", historische Ansicht auf die Burg, altkolor. Kupferstich v. Sámuel Mikoviny (1698 - 1750), um 1720, ob. betit., li. ob. Legende a - h, ca. 12 x 13cm, gebräunt, fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 16 x 18,5cm)   |                |
| <b>1553 Nürnberg - Gesamtansicht unter Plan</b>   | <b>150,00 €</b> | <b>1562 Nürnberg - Teilansichten</b>  | <b>30,00 €</b> |
| "Prospect und Grundris der des Heil. Röm. Reichs-Stadt Nürnberg samt ihren Linien und Gegend auf eine Meil weg herum", Gesamtansicht unter Stadtplan m. Umgebung, teilkolorierter Kupferstich v. Johann Baptist Homann (1664 - 1724, deutscher Kartograph, Verleger u. Kupferstecher), Nürnberg um 1720, ob. betitelt, un. gr. Gesamtansicht m. Bordüre, flankiert v. allegorischen Figuren u. Ansicht auf die Burg, darüber Umgebungskarte v. Nürnberg m. den Gebieten Fürth, Mögeldorf, Eybach, u.a., ca. 49 x 58cm, gebräunt, min. fleckig, Mittelfalz, Passep., RhG (min. best., ca. 73 x 80cm) |                 | 15 St., versch. Ansichten aus Nürnberg, Stahlstiche, überwiegend v. Geissler / Poppel, 19. Jh., darunter: 1x "Die Steinerne Brücke", 1x "Sanct Sebalds Grab zu Nürnberg", 1x "Die Lorenzer Kirche", 1x "Der schoene Brunnen", 1x "Hasenburg" (beschnitten, auf Karton montiert), 1x "Die Burg in Nürnberg", 1x "Karthause zu Nürnberg / Mariencapelle im Ebracherhof zu Nürnberg" (montiert), 1x "Der Marktplatz in Nürnberg", 1x "Die St. Sebaldus-Kirche in Nürnberg", 1x "Nürnberg von der Nordost-Seite", u.a., versch. Formate (ca. 14 x 10cm bis 21 x 16cm), versch. Erhaltungen, tlw. gebräunt/stockfleckig/lichtrandig, jeweils ungerahmt |                |
| <b>1554 Nürnberg - Kirchenansicht</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>1563 Nürnberg / Tullnau - Ansicht</b>  | <b>50,00 €</b> |
| "Sacrament House in the Church of St. Laurent, Nuremberg.", Ansicht auf das Sakramenthäuschen des spätgotischen Bildhauers Adam Kraft in der St.-Lorenz-Kirche, Lithographie über Tonplatte v. Louis Haghe (1806-1885), aus der Serie "Sketches in Belgium and Germany" (1840-50), erschienen bei Hodgson & Graves, London um 1840, re. un. im Stein betitelt, ca. 38,5 x 27,5cm, min. gebräunt, Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 64 x 49cm)   |                 | "Die Tulen=Au. Zwischen Wörth und St. Peter", historische Ortsansicht des Nürnberger Stadtteil Tullnau, Radierung / Kupferstich v. J. A. Boener, um 1700, ca. 13 x 18,5cm, beschnitten, min. Alterssp., RhG (min. best., ca. 23 x 26cm)   |                |
| <b>1555 Nürnberg - Kirchenansicht</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>1564 Oberaudorf - Ansicht</b>  | <b>30,00 €</b> |
| "Porch of Frauenkirch, Nuremberg", Ansicht auf die Vorhalle der gotischen Frauenkirche Nürnberg, Lithographie über Tonplatte v. Louis Haghe (1806-1885), aus der Serie "Sketches in Belgium and Germany" (1840-50), erschienen bei Hodgson & Graves, London um 1840, li. un. im Stein betitelt, ca. 38,5 x 28cm, min. Fleck, Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 64 x 49cm)   |                 | "Der Weber an der Wand bei Oberaudorf", Stahlstich v. J. Poppel nach W. Scheuchzer, um 1870, ca. 10,5 x 14cm, Passep., RhG (ca. 26 x 28cm)  |                |
| <b>1556 Nürnberg - Kirchenansichten</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1565 Österreich / Salzburg - Ansicht</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 15 St., versch. Nürnberger Kirchen, Stahlstiche, 19. Jh., darunter: Der Egidienplatz, St. Sebaldus-Kirche, Das Deutsche Haus u. der Weiße Turm, Lorenzkirche, Moritzkapelle, Schreiner'schen Grabdenkmal, u.a., versch. Formate (ca. 11 x 14cm bis 19 x 12cm), versch. Erhaltungen, einmal beschnitten u. montiert, tlw. gebräunt/stockfleckig/knickspurig, jeweils ungerahmt   |                 | "Schloss Seehaus an der Salzburger Grenze", historische Ansicht m. Figurenstaff., Lithographie v. Gustav Kraus, gedruckt v. I. B. Dreseli, München 1836, ca. 12,5 x 17,5cm, min. gebräunt, Passep., RhG (ca. 30,5 x 37,5cm)   |                |
| <b>1557 Nürnberg - Kirchenansichten</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>1566 Paris - Ansichten</b>   | <b>60,00 €</b> |
| 5 St., versch. Nürnberger Kirchen, Kupferstiche v. Boener, um 1710, darunter: 1x Moritzkapelle (montiert), 1x Augustinerkloster, 1x Karthäuserkloster (montiert), 1x Barfüsser Kirche, 1x Katharinenkloster, versch. Formate (ca. 13 x 17,5cm bis 15 x 19,5cm), min. gebräunt/fleckig, tlw. knickspurig, stockfleckig, jeweils ungerahmt  |                 | 2 St., Kupferstiche, bei Jean de Ram (1648 - 1693), Paris 17. Jh., darunter: 1x "La Porte St. Martin...", Ansicht auf den Triumphbogen m. reicher Figurenstaff., re. un. Druckprivileg, ca. 12 x 16cm, 1x "La Porte de la Conférence...", Ansicht auf das Stadttor m. lebhafter Figurenstaff., re. un. Druckprivileg, ca. 11,5 x 16cm, jeweils gebräunt, fleckig, min. knickspurig, RhG (ca. 22,5 x 28,5cm)   |                |
| <b>1558 Nürnberg - Kirchenansichten</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>1567 Persenbeug / Ybbs - Gesamtansicht</b>   | <b>55,00 €</b> |
| 8 St., versch. Nürnberger Kirchen u. Kapellen, tlw. Innenansichten, Kupferstiche v. Roth, um 1760, darunter: 1x St. Sebald, 1x Egidien, 1x Barfüsser Kirche, 1x Dominikanerkloster (montiert), u.a., versch. Formate (ca. 9 x 13,5cm bis 16 x 20cm), versch. Erhaltungen, tlw. beschnitten u. montiert (dreimal), gebräunt/fleckig, tlw. knickspurig/stockfleckig, jeweils ungerahmt  |                 | "Ybbs" / "Persenbeug", zwei historische Ortsansichten auf einem Blatt, Kupferstich v. Matthäus Merian d. Ä., aus dem Werk: Topographia Provinciarum Austriacarum (Beschreibung und Abbildung der fürnembsten Stätt und Plätze in den Österreichischen Landen), Frankfurt a.M., ca. 20 x 31cm, min. gebräunt, lichtrandig, Mittelfalz, re. un. min. knickspurig/Läsur, Passep., RhG (ca. 36 x 45,5cm)  |                |
| <b>1559 Nürnberg - Teilansicht</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1568 Petersdom / Rom - Ansicht</b>   | <b>20,00 €</b> |
| Stadtmauer-Partie, altkolor. Radierung / Kupferstich, 18. Jh., ca. 12 x 18cm, beschnitten, gebräunt, RhG (besch., ca. 20 x 27cm)  |                 | "Saint Peters", Teilansicht v. Rom m. dem St. Petersdom, kolor. Stahlstich v. T. Higham, gezeichnet v. D. Roberts nach C. L. Eastlake, ca. 15,5 x 22,5cm, min. stockfleckig, Passep., RhG (min. best., ca. 35,5 x 41,5cm)   |                |
|   |                 | <b>1569 Plassenburg - Ansicht</b>   | <b>50,00 €</b> |
|   |                 | "Plassenburg bei Culmbach", historische Schlossansicht, Lithographie v. Johann Baptist Dilger, aus "Vaterländisches Magazin", Palm & Enke, Erlangen 1837 (zweite Auflage bei George Jacquet, München 1839-1841), ca. 14 x 20 cm, geglättet, li. un. min. knickspurig, Passep., RhG (ca. 32 x 36cm)  |                |
|   |                 | <b>1570 Pommersfelden - Ansicht</b>   | <b>20,00 €</b> |
|   |                 | "Pommersfelden", Ansicht auf Schloss Weißenstein, Stahlstich v. Johann Poppel nach Carl August Lebsché, um 1870, min. Alterssp., ca. 12,5 x 17cm, RhG min. Kratzer, ca. 25,5 x 31,5cm   |                |
|   |                 | <b>1571 Pottenstein - Gesamtansicht</b>   | <b>30,00 €</b> |
|   |                 | "Pottenstein", kolor. Stahlstich v. J. Poppel, aus "Das Königreich Bayern. Seine Denkwürdigkeiten und Schönheiten", herausgg. v. Herman von Schmid, bei Roth, München 1880, ca. 10 x 15,5cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 22,5 x 30,5cm)   |                |



|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>1572 Pottenstein / Muggendorf - Ansichten</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1584 Schweiz - Ansichten</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| 2 St., Stahlstiche v. J. Poppel, darunter: 1x "Pottenstein", ca. 10,5 x 16,5cm, 1x "Muggendorf", ca. 10 x 15,5cm, jeweils gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 25 x 29cm)   |                 | 3 St., versch. schweizer Ansichten, Lithographien v. Barnard, 1843, darunter: 1x "Schaffhausen", 1x "The Village of Grindelwald", 1x "Interlachen", jeweils ca. 28 x 38cm, min. gebräunt/fleckig, Blattränder verschmutzt/knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 38 x 53,5cm)   |                 |
| <b>1573 Rain am Lech - Schlachtendarstellung</b>   | <b>70,00 €</b>  | <b>1585 Schweiz - Konvolut</b>  | <b>180,00 €</b> |
| "Delineation deß Treffens an dem Lech, welcher gestalt der König in Schweden über selbiges Wasser kommen und den Herzogen in Beyern neben den Graffen von Tilly in die Flucht geschlagen", mit Regimentsaufstellungen, Kupferstich von Matthäus Merian aus Theatrum Europaeum 1633, zweifach gefalzt, min. lichtrandig, Passep., ca. 22x33cm   |                 | schweizer Ansichten v. versch. Künstlern, kolor. Aquatinta, 6 St. bestehend aus: 1x Lauerzer See, 1x St. Verena Solothurn, 1x Araau, 1x Fribourg-Pont du Gotteron, 1x Mühletal-Waalensee, 1x Hirslanden-Zürich, jeweils ca. 7 x 10cm, min. gebräunt, tlw. min. stockfleckig, lichtrandig, Passep., RhG (besch., ca. 18 x 21cm)  |                 |
| <b>1574 Rheinsberg - Schloßansichten</b>   | <b>250,00 €</b> | <b>1586 Skandinavien - Ansichten</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 2 St., Guckkastenblätter, historische Ortsansichten m. höfischer Figurenstaff., Altkolor. Kupferstiche v. J. Winckler, um 1780, darunter: 1x "Zwey Flügel des Königl. dem Prinz Heinrich von Preussen gehörigen Lust Schlosses Reinsberg", nach F. O. Eckel, 1x "Prospect des Ritter Hausses in dem Lust Schlosse des Prinz Heinrichs von Preussen zu Rheinsberg", nach F. C. Eckel, jeweils verschmutzt/gebräunt/fleckig, Altersssp., re. un. handschriftl. Notiz, beschnitten u. auf Karton aufgezogen, ungerahmt, ca. 29 x 41cm |                 | 3 St. bestehend aus: 1x "Stockholm von der Mälar-Seite", 1x "Schloss Friederichsburg bey Copenhagen" (Schloss Friedrichsburg / Kopenhagen), 1x "Gripsholm", kolor. Stahlstiche, 19. Jh., jeweils ca. 10,5 x 15cm, min. gebräunt, tlw. min. fleckig / gewellt, Passep., RhG (best., ca. 21 x 25,5cm)   |                 |
| <b>1575 Rothenberg / Schnaittach - Ansichten</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>1587 Speyer - Domansicht</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 4 St., versch. Ansichten der Festung Rothenberg bei Schnaittach, Kupferstiche v. Merian u. a., 17. u. 18. Jh., versch. Formate (ca. 9 x 15cm bis 17,5 x 28cm), tlw. beschnitten/montiert, min. gebräunt/fleckig/knickspurig, jeweils ungerahmt   |                 | "Der Dom zu Speyer", Litho., re. un. monogr. F., min. gebräunt, Passep., ca. 26,5x30cm, RhG, min. best.   |                 |
| <b>1576 Rothenberg / Schnaittach - Belagerungsansicht</b>  | <b>80,00 €</b>  | <b>1588 Streitberg - Gesamtansicht</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| "Die belägerung der Vestung Rothenberg von dem Haupt Quartier Rollhofen an zu sehen anno 1703", Kupferstich / Radierung v. Johann Alexander Boener (1647 - 1720), dargestellt ist die Belagerung der Festung Rothenberg im September 1703 m. Ansichten v. Schnaittach, Siegersdorf u. Kersbach, im Vordergrund militärische Figurenstaff. m. Kanonen, ca. 17 x 29cm, Passep., RhG (ca. 34,5 x 45cm)  |                 | "Streitberg", historische Ortsansicht über die Wiesent m. Burgruine, im Vordergrund Tierstaff., kolor. Stahlstich v. J. Poppel, um 1843, ca. 10 x 15cm, gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 22 x 30,5cm)  |                 |
| <b>1577 Rothenberg / Schnaittach - Gesamtansicht</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>1589 Tunis - Gesamtansicht</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| "Rothenberg", historische Vogelschauansicht der Festung bei Schnaittach, Kupferstich v. M. Merian, um 1650, ca. 17 x 27,5cm, li. Rand u. re. ob. min. fleckig, li. knickspurig, Passep., RhG (ca. 34 x 43,5cm)   |                 | "TVNES", historische Gesamtansicht m. dynamischer Figurenstaff., Kupferstich v. Merian, 1641, ca. 20 x 36cm, Mittelfalz (tlw. lädiert u. geklebt), min. gebräunt/fleckig, knickspurig, re. un. am Blattrand handschriftl. Notizen, ungerahmt (Blattgröße ca. 33 x 38cm)   |                 |
| <b>1578 Rothenberg / Schnaittach - Gesamtansicht</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>1590 Venedig - Ansichten</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| "Der Rothe-Berg Bey 4 Stund von Nürnberg gelegen", historische Vogelschauansicht der Festung bei Schnaittach, Radierung / Kupferstich v. Johann Stridbeck (ca. 1690 - 1755), um 1730, ca. 16 x 20,5cm, min. gebräunt/lichtrandig, li. Rand min. knickspurig, Passep., RhG (min. milchiger Fleck im Glas, ca. 30,5 x 34,5cm)  |                 | 2 St., Lithographien v. Giovanni Pividor, darunter: 1x "Venise / S. Jean et Paul", ca. 16,5 x 27cm, 1x "Venise / Palais Vendramin Calergi", ca. 16,5 x 26,5cm, jeweils lichtrandig, stockfleckig, ausgebleichen, Passep., RhG (ca. 36,5 x 42,5cm)   |                 |
| <b>1579 Rothenberg / Schnaittach - Vogelschauansicht</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>1591 Wien - Ansicht</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| "Der Rothe Berg", historische Vogelschauansicht der Festung bei Schnaittach, Kupferstich v. Bodenehr, Augsburg um 1720, am li. u. re. Rand Beschreibungen, ca. 16 x 19cm, re. min. fleckig, geglättet, Passep., RhG (min. best., ca. 32,5 x 39,5cm)  |                 | "Schauckelspiele im Prater", Ansicht auf den Wiener Prater, altkolor. Radierung bei Artaria, Wien um 1820, un. betitelt u. bez. in deutsch u. franz., ca. 17,5 x 23cm, gebräunt, re. min. Riss am Plattenrand, RhG (besch. ca. 22 x 27,5cm)   |                 |
| <b>1580 Rothenburg o.T. - Altstadt</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1592 Wien - Kloster-/Kirchenansicht</b>  | <b>130,00 €</b> |
| 2 St., St. Georgsbrunnen u. Markusturm, Farblitho. v. Fritz Beckert (1877-1962) 1910 u. Farbradierung v. Hans Böhme (1905-1982), 1x sign., 1x i.d. Platte sign., Formate bis ca. 41x30cm, RhG, tlw. besch.   |                 | 2 St., bez. "Das Kloster samt der Kirchen St. Mariae von Berg..." u. "Die Kirche St. Johannis des Täufers...", Kupferstiche nach Salomon Kleiner, je aus "Wahrhafte und genaue Abbildung aller Kirchen und Clöster... in der Keyserl. Residenz-Statt Wien", Augsburg bei Pfeffel 1724-37, 1x gestochen v. Johann August Corvinus, je num. 20 u. 26, Blätter gewellt, min. Läsuren, min. fleckig, Passep., ca. 23x33cm, RhG, min. best.  |                 |
| <b>1581 Rothenburg o.T. - Ansicht</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>1593 Konvolut - Ansichten</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| "Das Plönlein", Innenstadtansicht, Orig.-Radierung v. Rudolf Schacht (1910 München - 1974 Freiburg), re. un. bez. u. sign., ca. 26 x 32cm, min. gebräunt/fleckig, Passep., RhG (ca. 47 x 51,5cm)   |                 | 13 St., hauptsächlich internationale Ansichten, darunter: 1x "Amphitheater. Verona", teilkolor. Stahlstich v. W. French nach Lauterbach, um 1850, ca. 14 x 21cm, min. fleckig, 1x "Pesth und Ofen", Ansicht von Buda über die Donau nach Pesth, Stahlstich verlegt bei Bibliograph. Institut, Hildburghausen 1840, ca. 11,5 x 16,5cm, gebräunt, fleckig, 1x "Pesc Varosa. Fünfkirchen", Stahlstich v. G.M. Kurz nach L. Rohbock, um 1872, ca. 12,5 x 17cm, lichtrandig/fleckig, 1x "Cairo", Stahlstich aus Stahlstich aus Meyer's Universum, verlegt bei Bibliograph. Institut, Hildburghausen um 1850, ca. 11,5 x 16cm, 1x "Palerme (vue de la Cathédrale)", Stahlstich v. Le Petit, ca. 10 x 15cm, lichtrandig, min. stockfleckig, 1x "Palermo Cathedral", Stahlstich v. A. H. Payne, ca. 11 x 16cm, min. fleckig, 1x "The temple of Juno Lucina, and Concord, at Girgenti", Stahlstich v. S. Lacey nach W. L. Leitch, Agrigento 1851, ca. 12,5 x 19cm, 1x "Maroco", kolor. Stahlstich verlegt bei Bibliograph. Institut, Hildburghausen um 1850, ca. 12 x 16,5cm, gebräunt, wasserrandig, fleckig, knickspurig, 1x "Coffee Kiosque, on the Port" (Istanbul), altkolor. Stahlstich v. H. Griffiths nach W. H. Bartlett, um 1850, ca. 12,5 x 18,5cm, tlw. übermalt, min. gebräunt, 1x "Constantinople (from Scutari)", Stahlstich v. J. Consen nach ". H. Bartlett, London um 1840, ca. 12,5 x 18cm, min. gebräunt/fleckig, 1x "Eger, Dérol. Erlau Mittagseite", Stahlstich v. J. Pöppel nach L. Rohbock, um 1870, ca. 12 x 17cm, lichtrandig, gebräunt, Läsuren, 1x "Gran in Ungarn, Stahlstich, ca. 11,5 x 15,5cm, gebräunt, stockfleckig, dazu: 1x "Residenzfahrt", teilkolor. Kupferstich, ca. 14 x 19cm, gebräunt, min. fleckig, jeweils RhG (tlw. besch., zweimal ohne Glas) |                 |
| <b>1582 Schwarzenberg - Gesamtansicht</b>  | <b>30,00 €</b>  |   |                 |
| "Schwarzenberg", historische Gesamtansicht m. Figurenstaff., Kupferstich v. Merian, 1643, re. ob. Wappen, ca. 16 x 28cm, Bugfalten, min. fleckig/knickspurig, Blattränder tlw. min. eingerissen u. gebräunt, handschriftl. Bleistiftnotizen, ungerahmt (Blattgröße ca. 32 x 37,5cm)  |                 |   |                 |
| <b>1583 Schweiz - Ansicht</b>  | <b>20,00 €</b>  |   |                 |
| "Die Jungfrau von Unterseen betrachtet", altkolor. Aquatinta v. Friedrich Geissler, Nürnberg, ca. 15,5 x 20cm, verschmutzt/fleckig, Passep., RhG (ca. 25,5 x 31,5cm)   |                 |   |                 |



|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>1594 Konvolut - Ansichten</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1600 Nürnberg - Karte</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| 6 St. bestehend aus: 1x "Nürnberg", Ansicht auf den Hauptplatz, Radierung v. Friedrich Görlitz, mit Bleistift betit. u. sign., ca. 10,5 x 14,5cm, min. gebräunt, RhG (best., ca. 23 x 28,5cm), 1x "Zürich", Innenstadtansicht m. Figurenstaff., Radierung v. Reinhold Bach (1880 Tübingen - 1950 in Nürnberg nachweisbar, dt. Maler, Graphiker u. Radierer, lebte u. arbeitete in München, nach 1923 in Nürnberg), re. un. sign., ca. 33,5 x 25cm, RhG (besch., ca. 51 x 38cm), 1x "Erlangen", handkolor. Radierung, re. un. unleserlich sign. (Seifer?), ca. 12,5 x 9,5cm, RhG (ca. 27 x 20cm), dazu: 1x Zeichnung auf Karton v. E. Goesch, re. un. sign. u. dat. 1885, ca. 18 x 13cm, gebräunt, Passep. (stockfleckig), RhG (ca. 32,5 x 26cm), 1x "Rothenburg", Röderbogen mit Markusturm, Orig.-Federzeichnung auf Holz v. K. Manz, re. un. sign., ca. 12,5 x 10cm, 1x "Nürnberg", Henkerbrücke, Weinstadel u. Wasserturm bei Dämmerung, Öl auf Holz v. W. Wening, re. un. sign. u. dat. 1901, ca. 20,5 x 15cm, gerahmt (besch., ca. 27 x 22cm)   |                 | "Norimberg. Agri, Fidissima Descrip.", altkolor. Kupferstichkarte v. Nürnberg u. Umgebung, aus "Theatrum Orbis Terrarum", v. Abraham Cornelius, Antwerpen 1590, die Karte reicht von Erlangen / Uttenreuth im Norden bis Schwabach im Süden, von der Rednitz im Westen bis Hersbruck im Osten, Ortslandschaft wie Wälder u. Seen dekorativ herausgearbeitet, unterhalb Rollwerkkartusche, li. daneben Druckprivileg u. Datierung, ca. 30,5 x 23cm, gebräunt, am li. Rand Quetschfalten, tlw. min. berieb., Passep., RhG (min. milchiger Fleck im Glas, ca. 48 x 38,5cm)   |                 |
| <b>1595 Konvolut - Ansichten</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1601 Nürnberg - Karte</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| 2 St. bestehend aus: 1x "Rousseaus Grabmahl", Ansicht auf die Rousseau-Insel, kolor. Kupferstich bei Wiederhold, Göttingen Ende 18. Jh., ca. 8 x 14cm, min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (min. best., ca. 20 x 24,5cm), 1x Dorfansicht, Lithographie, re. un. bez. "besorgt durch Friedrich Simon Juni [...]", ca. 29 x 41cm, min. gebräunt u. stockfleckig, RhG (min. best., ca. 37,5 x 49cm)   |                 | "Territorium Norimbergense", altkolor. Kupferstichkarte (Grenz- u. Flächenkolorit) v. Willem Blaeu, Amsterdam um 1650, li. ob. Widmung, li. un. dekorative Titelkartusche m. Wappen u. Putto, darunter Meilenzeiger, re. un. Vogelschauplan der Stadt Nürnberg, darüber Legende, die Karte reicht von Zirndorf bis Altdorf u. Hersbruck, von der Rednitz bis Uttenreuth, ca. 36 x 46,5cm, Mittelfalz geglättet, min. gebräunt, Passep., RhG (rs. Unterschriften, ca. 61 x 70,5cm)   |                 |
| <b>1596 Europa - Karte</b>   | <b>200,00 €</b> | <b>1602 Palermo - Karte</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| "Europa Secundum legitimis Projectionis Stereographicae regulas...", altkolor. Kupferstich n. Johann Matthias Hase, bei Homann Erben, Nürnberg 1743, Darstellung zeigt Europa, sowie Teile v. Nordafrika im Süden u. Asien bis zum Aralsee im Osten, li. ob. allegorische Titelkartusche, li. un. Kartusche m. Meilenzeiger, ca. 46 x 53,5cm, Mittelfalz, tlw. minimal fleckig, Ra (ohne Glas, min. best., ca. 67 x 72cm)  |                 | "de Haven en Stad PALERMO aen de Noord Cust van I. SICILIA", kolor. Kupferstichkarte der sizilianischen Hauptstadt Palermo, Ausschnitt der Karte "Nieuwe Afteekening van het Eyland en Koninkryk Sicilia" v. Gerard van Keulen, Amsterdam um 1720, in niederländisch / flämisch betitelt, ca. 12,5 x 15cm, rechts u. unten beschnitten u. nachgefahren, links unten min. knickspurig u. fleckig, Passep., Bugfalte, RhG (min. best., ca. 28 x 29,5cm)   |                 |
| <b>1597 Franken - Karte</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>1603 Preussen - Karte</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| "Franciae orientalis (vulgo Franckenlant) descriptio", altkolor. Kupferstichkarte v. Abraham Ortelius n. Sebastian von Rotenhan, bei G.C. van Diest, Amsterdam 1570, ca. 36 x 25cm, gebräunt, Passep., RhG (re. milchiger kl. Fleck im Glas, ca. 53,5 x 41cm)  |                 | "Regni Borussiae Secundum Observationes Novissima", Ost- u. Westpreussen m. Danzig, teilkolor. Kupferstichkarte bei Reiner u. Joshua Ottens, Amsterdam 1792, li. ob. separate Umgebungskarte v. Königsberg "Nouveau Plan des Environs de Königsberg", ca. 45,5 x 61cm, von zwei Platten gedruckt u. zusammengesetzt, min. gewellt, stockfleckig, wasserrandig, li. un. Quetschfalte, RhG (min. best., ca. 52 x 67cm)  |                 |
| <b>1598 Kriegsplankarte des Siebenjährigen Krieges</b>   | <b>550,00 €</b> | <b>1604 Sachsen - Karte</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| "Chorographische Krieges - Carte von Zwickau bis Würzburg", 8-tlg. topographisch-thematische Karte m. Einzeichnungen des Straßennetzes, sowie den Truppenstellungen u. -bewegungen der preußischen u. kombinierten Reichsarmee, Kupferstich n. Isaak Jacob Petri (1705 - 1776, deutscher Ingenieur, Kartograph, Architekt u. preußischer Oberst.), Kartuschen v. Johann David Schleuen (1711 - 1771), Berlin 1759, in 3 gr. (u. 1 kl.) Textkartusche bietet die Karte einen detaillierten Überblick über die in Franken erfolgten Kriegsgeschehen (Mai 1759), bei denen Prinz Heinrich (Bruder Friedrich des Großen) gegen die österr. Reichsarmee siegte, Titelkartusche (auf Blatt III), ob. 2 Kartuschen m. schematischen Darstellungen (auf Blatt I/II u. III/III), sowie un. 11 Insetkarten zu den einzelnen Ereignissen (auf Blatt VI - VIII, Lager bei Hollfeld, bei Saxendorf, 2x Altstadt, bei Penk, bei Lutzenreuth, bei Münchsberg, bei Conradsreuth, 2x bei Hof u. Plau, Ascha), die Karte reicht v. Coburg im Norden bis Nürnberg im Süden, v. Würzburg im Westen bis Zwickau im Osten, li. un. prachttvolle allegorische Darstellung des Mainursprungs (Blatt V), die Karte ist noch nicht zusammengesetzt, je Blatt ca. 46 x 61,5cm, Gesamtgröße ca. 92 x 246 cm, min. gebräunt, tlw. fleckig, knickspurig, min. Läsuren am Blattrand, Mittelfalz größtenteils geglättet, tlw. sichtbar, sonst sehr schöner Zustand |                 | "Circuli super. Saxoniae pars Meridionalis sive ducatus...", Kupferstichkarte m. Grenz- u. Flächenkolorit v. Friedrich Zollmann / Adam Friedrich Zürner, bei Homann Erben, um 1720, li. ob. allegorische Titelkartusche, daneben Legende in weiterer Kartusche, ca. 47 x 54cm, Bugfalte ob. u. un. min. eingerissen, Passep., RhG (min. best., ca. 67,5 x 73cm)   |                 |
| <b>1599 Leipzig - Karte</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>1605 Sizilien / Sardinien - Karte</b>  | <b>140,00 €</b> |
| "Praefectura Lipsiensis delineatione Geographica", altkolor. Kupferstichkarte v. Tobias Conrad Lotter bei M. Seutter, Augsburg wohl um 1750, li. un. allegorische Titelkartusche, li. ob. Kartusche m. Legende, Maßstab u. Verlegeradresse, seitliche Kartenränder jeweils m. Ortsverzeichnis, li. un. mit Bleistift dat. "A.D. 1698", Grenz- u. Flächenkolorit, ca. 50 x 57,5, gebräunt, knickspurig, Bugfalten, Ränder min. stockfleckig, RhG (min. best., ca. 69,5 x 76,5cm)  |                 | "SICILIAE REGNUM, cum adjacente INSULA SARDINIA et maxima parte Regni NEAPOLITANI accuratissime delineat.", handkolor. Kupferstichkarte v. Matthäus Seutter (1678 - 1757, dt. Kartograf u. Kupferstecher, sowie Gründer des Verlages Seutter), Augsburg um 1744, die Karte zeigt Sizilien, Sardinien, Malta, die Südspitze Italiens u. einen Teil Afrikas, ob. mittig figürliche Titelkartusche m. Druckprivileg "Cum. Privil. S.R.I. Vicariat", in den unteren Ecken zwei Insetkarten: links Vogelschau v. Messina, rechts v. Catania, ca. 19,5 x 25,5cm, linke Seite min. gebräunt/fleckig/knickspurig, sonst gute Erhaltung, Passep., RhG (ca. 37 x 42cm)                        |                 |
|  |                 | <b>1606 St. Petersburg - Karte</b>  | <b>250,00 €</b> |
|  |                 | "Topographische Vorstellung der Neuen Russischen Haupt-Residenz und See-Stadt St. Petersburg", Stadtplan, teilkolorierte Kupferstichkarte v. Johann Baptist Homann (1664 - 1724, dt. Kartograph, Verleger u. Kupferstecher), Nürnberg um 1720 (ohne Druckprivileg), li. ob. große allegorische Titelkartusche m. einem Portrait des Zar Peter Alexejewitsch Romanow, re. ob. Nebenkarte "Charte des Neva-Stroms", darunter ausführliche Legende des Stadtplans A - a, li. am Rand Abbildung des "Crohn-Schlot", ca. 49 x 58cm, beschnitten, Blattränder/Mittelfalz verstärkt u. tlw. eingerissen, Alterssp. (min. fleckig u. knickspurig), ungerahmt (Blattgröße ca. 53,5 x 60,5cm) |                 |
|  |                 | <b>1607 Venetien - Karte</b>  | <b>90,00 €</b>  |
|  |                 | "Dominio Veneto Nell' Italia", Kupferstichkarte v. Giovanni Antonio Magini (1555 Padua - 1617 Bologna, ital. Astronom u. Mathematiker), aus seinem Atlas "Atlante geografico d'Italia", veröffentlicht v. seinem Sohn Fabio Magini, Bologna 1620, li. ob. Titelband, re. ob. grafische Skala, re. un. Kartusche m. Widmung u. allegorischem Dekor (Personifikation Venedigs m. Löwen v. San Marco), im Kartenrahmen geografische Koordinaten, ca. 31,5 x 49cm, Mittelfalz, min. gebräunt/wasserrandig/berissen (Blattränder), li. am Rand min. Fleck, ungerahmt (Blattgröße ca. 42 x 53cm)  |                 |

|  |                 |  |                 |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <b>1608 Warwickshire - Karte</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1618 Ritter, Lorenz - Nürnberg</b>  | <b>150,00 €</b> |
| "Warwickshire", handkolor. Stahlstich der englischen Grafschaft Warwickshire v. Thomas Moule (1784 - 1851), verlegt bei "The English Counties Delineated", London um 1842, un. mittig Titeltasche, num. 47, li. ob. Portrait v. Shakespeare, re. ob. Inset Ansicht "Warwick Castle", li. un. die Ruinen "Kenilworth Castle", ca. 26,5 x 21cm, min. gebräunt, min. berissen, Passep., RhG (best., ca. 40 x 32,5cm)  |                 | 1832 Nürnberg - 1921 ebd., dt. Maler u. Grafiker, Mappe in Buchform m. 24 eingeklebten Original-Radierungen aus: Malerische Ansichten aus Nürnberg 1876, je num. 1-25 (24 fehlt), m. schönen Ansichten aus Nürnberg, darunter: "Im Sternhof", "A. Dürers Haus", "Der schöne Brunnen", "Hinter der Synagoge", "An der Frauenkirche", "Am Henkersteg", "Am Spittler Thor" u.a., goldgeprägter Einband, z.T. i.d. Platte monogr./sign., 1 Seite lose, Blatt berissen, z.T. min. fleckig/gedunkelt, min. gewellt, Einband u. Buchrücken besch., starke Farbverluste, ber./best., Altersssp., Blattgr. je ca. 30x41cm |                 |
| <b>1609 Bayros, Franz von</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1619 Wolgemut, Michael</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| Galante Szene - Schönheit im Park, im Hintergrund ein Schwanenpaar, Ex libris/Radierung monogr. M.Z., i.d. Platte sign., ca. 8,5x11cm  |                 | "Der Lobpreis der 24 Ältesten", Holzschnitt v. Wolgemut, wohl aus Fridolin S. "Schatzbehalter", bei Anton Koberger, Nürnberg 1491, ca. 25 x 18,5cm, min. gebräunt/stockfleckig, RhG (ca. 30 x 24cm)  |                 |
| <b>1610 Bayros, Franz von</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1620 Bonato, Pietro</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| galantes Paar im Park, umgeben von Putten u. Musikanten, Litho./Ex libris, bez. "Biblioteca Joseph Monsalvatje" um 1912, ca. 18x12cm   |                 | "Silvio feri Dorinda", Kupferstich v. Pietro Bonato, gezeichnet v. Domenico del Frate nach dem Gemälde "Dorinda, Silvio und Linco" des italienischen Barockmalers Guercino, Rom 1806, der Jäger Silvio hält seinen Bogen und findet die verwundete Dorinda in den Armen des alten Linco, ca. 41,5 x 51,5cm, gebräunt, min. fleckig/knickspurig, beschnitten, RhG (min. best., ca. 52 x 57cm)   |                 |
| <b>1611 Dasio, Maximilian</b>  | <b>100,00 €</b> | <b>1621 Ehmsen, Hermine</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| 1865 München - 1954 Oberammergau, Studium an der Münchner Kunstakademie, 2 Radierungen, Frauenakte, 1x knieend m. gesenktem Haupt, 1x sitzend vor einem Gefäß, je sign., bez. "1. Zust. von diesem Zust. gibt es zwei Drucke dies ist n. 2", num. n.45 u. "2. Zust. von diesem Zust. git es 2 Drucke auf papier u. vier auf japan. n. 1", num. p.44, 1x min. berissen/Knick im Papier, 1x min. gewellt, Formate bis ca. 19x15,5cm  |                 | (geb. Schneid), 1881 Wien - 1949 Göteborg. "Näherinnen", Aquatintaradierung/Papier, re. un. sign. u. li. un. bet., leicht fleckig, Passep., RhG, ca. 19 x 17cm, dazu 1x Unsigniert, "Bauernmädchen mit Tuch", Aquarell/Papier, RhG, ca. 35 x 17cm, 1x Wolf, F., "Mädchen am Brunnen", Lithographie/Papier, Mädchen mit Blumenhut an einem muschelförmigen Brunnen, li. un. sign., min. stockfleckig RhG, ca. 43 x 32,5cm   |                 |
| <b>1612 Goya, Francisco de</b>   | <b>150,00 €</b> | <b>1622 Ex libris</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| 1746 Fuentetodos - 1828 Bordeaux, 5 St., Heliogravuren aus der Serie "Caprichos", Nachdrucke um 1900, darunter: 1x "Estan calientes", Pl. 13, ca. 18,5 x 12cm, 1x "Correccion", Pl. 46, ca. 18,5 x 12,5cm, 1x "Fragata perro", Pl. 58, ca. 18,5 x 12,5cm, 1x "Quien lo creyera", Pl. 62, ca. 18 x 13cm, 1x "Nadie nos ha visto", Pl. 79, ca. 18 x 13,5cm, tlw. min. lichtrandig/gebräunt, Blattränder min. ausgefranst o. verstärkt, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 29,5 x 18cm)  |                 | Jugendstil, Harfenspielerin u. lesender Herr auf Wolken u. Blumenbukett, Radierung/Ex libris Walter u. Margarete Vogel, gestochen v. Steger?, dazu 2 Radierungen, Glückwunschkarte u. Titelbild zur Erzählung "Die Narrenburg", tlw. min. fleckig, Formate bis ca. 13x9,5cm  |                 |
| <b>1613 Goya, Francisco de</b>   | <b>200,00 €</b> | <b>1623 Frey, Martin</b>   | <b>120,00 €</b> |
| 5 St., Heliogravuren auf Van Gelder-Bütten, aus der Serie "Le Tauromachia" (Der Stierkampf), Nachdrucke um 1900, darunter: Blatt Nr. 23, Nr. 24, Nr. 25, Nr. 26, Nr. 27, jeweils ca. 12,5 x 19cm, min. gebräunt/lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 26 x 35,5cm)  |                 | "GARDÉZ LE FEU JEUNES FILLES", Kupferstich v. Martin Frey nach einem Gemälde v. Jean Raoux (1677 - 1734), ca. 24 x 30cm, min. gebräunt/stockfleckig/wasserrandig, RhG (best., ca. 43,5 x 45,5cm)   |                 |
| <b>1614 Goya, Francisco de</b>   | <b>200,00 €</b> | <b>1624 Genreszene - Aberg, Emil</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 5 St., Heliogravuren auf Van Gelder-Bütten, aus der Serie "Desastres de la Guerre" (Schrecken des Krieges/Schrecknisse des Krieges), Nachdrucke um 1900, darunter: 1x "Tambien esto", Bl. 25, ca. 12 x 19cm, 1x "Lo merecia", Bl. 29, ca. 15 x 19cm, 1x "Estragos de la guerra", Bl. 30, ca. 13 x 15cm, 1x "Fuerte cosa es!", Bl. 31, ca. 13,5 x 18cm, 1x "Por qué?", Bl. 32, ca. 13,5 x 19cm, tlw. min. gebräunt/lichtrandig/fleckig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 29cm), die in den Jahren 1810-14 entstandene Folge von insgesamt 82 Grafiken schildert die Gräueltaten der Soldaten Napoleons (franz. Besatzung) im Kampf gegen die aufständische spanische Bevölkerung. Sie zeigen Verbrechen gegen die Menschlichkeit auf beiden Seiten. |                 | 1864 - um 1940 Schweden, "Rastende Männer in karger Landschaft", Radierung, im Stock sign., li. un. schwedisch bez., re. un. handsign., Blatt min. gedunkelt, min. gewellt, Passep., ca. 32x44cm   |                 |
| <b>1615 Müller, Richard</b>  | <b>120,00 €</b> | <b>1625 Goldberg, Fred</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 1874 Tschirnitz a. d. Eger - 1954 Dresden, dt. Maler u. Grafiker, "Zufall", zwei Hände m. Würfelbecher, Radierung, li. un. in Platte monogr. u. dat. 1919, re. un. mit Bleistift sign., ca. 10,5 x 10,5cm, RhG (min. best., ca. 21,5 x 19cm)   |                 | wohl Fred Daaman-Goldberg, amerikanischer Maler des 19./20. Jh., "Löwenkopf", Farblithographie, un. mittig mit Bleistift unleserliche Widmung, re. daneben sign. "Fred Goldberg", ca. 34,5 x 32cm, gebräunt, min. stockfleckig, min. Läsuren (linker Rand, rechte untere Ecke), Passep., RhG (min. best., ca. 49 x 45,5cm)   |                 |
| <b>1616 Peche, Dagobert</b>  | <b>210,00 €</b> | <b>1626 Klein, Johann Adam</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| zugeschr., 1887 St. Michael - 1923 Mödling b. Wien, Vertreter der Wiener Werkstätte, Studium an der Akademie Wien bei Friedrich Ohmann, mehrfigürliche Szene im Ballsaal, Holzschnitt, re. un. monogr., min. fleckig, min. knickspurig, ca. 20,5x25cm  |                 | "Russische Fuhrleute", Radierung v. Johann Adam Klein (1792 Nürnberg - 1875 München), 1813, un. betit., re. un. in Platte sign., ca. 13 x 19,5cm, min. Altersssp., RhG (besch., ca. 29 x 38,5cm), Jahn 102   |                 |
| <b>1617 Ridinger, Johann Elias - Jagdbare Tiere</b>  | <b>70,00 €</b>  | <b>1627 Klein, Johann Adam</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| 7 St., Kupferstiche v. Joh. El. Ridinger (1698 - 1767), aus der Folge "Abbildung der Jagdbaren Thiere...", im Selbstverlag, Augsburg 1740, Nachdrucke um 1900, darunter: 1x "Spuhr des Löwens" (Blatt 1), 1x "Spuhr des Baehren" (Blatt 3), 1x "Spuhr oder Faehrte des Luchsen" (Blatt 10), 1x "Spuhr eines Steinbocks" (Blatt 11), 1x "Spuhr eines Fisch-Otter" (Blatt 16), 1x "Spuhr vom Wilden Kuder" (Blatt 18), 1x "Spuhr eines Marders / Spuhr von der Wiesel" (Blatt 19), jeweils bez. "Joh. El. Ridinger inv. del. sculps. et excud. Aug. Vind.", ca. 37 x 30cm, jeweils gebräunt, tlw. min. stockfleckig, tlw. wasserrandig (Blatt 16 u. 19), RhG (besch., ca. 67 x 47,5cm), vgl. Thienemann 163 - 181  |                 | "Auf dem Fruka=Gebirge in der Schweiz", Radierung v. Johann Adam Klein, 1820, un. betit., re. un. in Platte sign. u. dat., ca. 16,5 x 21cm, min. fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 21 x 29cm), Jahn 247   |                 |
|  |                 | <b>1628 Landpartie - Halm, Peter</b>   | <b>20,00 €</b>  |
|  |                 | "Landschaft am Gewässer" - Angler mit drei Schweinen im Schatten eines mächtigen Baumes, Radierung, li. un. num. 204, re. un. sign., ca. 25x36cm, RhG, min. best.  |                 |
|  |                 | <b>1629 Landpartie - Halm, Peter</b>   | <b>20,00 €</b>  |
|  |                 | 1854 Mainz - 1923 München, "Landpartie mit Mühle", Radierung, re. un. sign., min. fleckig, ca. 20x26cm, RhG, min. best.  |                 |
|  |                 | <b>1630 Landpartie - Halm, Peter</b>   | <b>20,00 €</b>  |
|  |                 | "Weite Wiesen- und Feldlandschaft", Radierung, li. un. num. 24/200, re. un. sign., Blatt min. gewellt, ca. 17x25cm, RhG, best.   |                 |

|   |                 |  |                 |
|---|-----------------|--|-----------------|
| <b>1631 Landschaftsstück - French, W.</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1643 Friedrich der Große - Stahlstich</b>   | <b>95,00 €</b>  |
| bez. "Eine Landschaft", m. Figurenstaffage u. Vieh, Kupferstich, lithogr., n. einer Zeichnung v. Berchem, min. knickspurig, ca. 13x15cm, RhG, min. best.  |                 | "Nach der Schlacht bei Colin", Friedrich der Große (1712-1786) sitzt nach der Schlacht in Nimburg auf einer Brunnenröhre, im Hintergrund der Kirchturm v. Kolin, sowie Soldaten, Stahlstich v. A.H. Payne (1812-1902) nach Prof. Julius Schrader, bei A.H. Payne um 1850, ca. 49,5 x 38,5cm, minimal gebräunt/fleckig, Passep., RhG (min. best. ca 76,5 x 63cm)  |                 |
| <b>1632 Modestiche</b>  | <b>60,00 €</b>  | <b>1644 Botanik - Früchte</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Biedermeier-Mode, Kostümentwürfe, gerahmt v. vegetabler Bordüre, 3 Farblithos. v. Remigius Geyling (1878 Wien - 1974 ebd.), Wiener Werkstätte, ca. 13,5x8,5cm   |                 | 2 St., altkolor. Kupferstiche um 1800, darunter: 1x "Erdbeer aus Chili", Tab. III, ca. 20 x 13,5cm, 1x "Goldapfel", Tab. VII, ca. 21 x 14cm, jeweils min. gebräunt/fleckig, Passep., RhG (min. best., ca. 42 x 33,5cm)   |                 |
| <b>1633 Monatsdarstellungen</b>   | <b>270,00 €</b> | <b>1645 Botanik - Sweerts, Emanuel</b>   | <b>100,00 €</b> |
| 12 St. bestehend aus Januar bis Dezember (komplette Reihe), kolor. Lithographien v. G. P. Buuchner, Nürnberg um 1825, jeweils ca. 20,5 x 15cm, tlw. min. gebräunt / fleckig / knickspurig, Passep., RhG (best., einmal besch., ca. 32 x 26cm)   |                 | 3 St., kolor. Kupferstiche v. Sweertius (Emanuel Sweerts, 1552 - 1612), aus seinem Werk "Florilegium" (Leitfaden für seinen damals verfügbaren Pflanzenbestand an der Frankfurter Messe), ab 1612, darunter: 1x "Lilium persicum [...] / Fritillaria maxima [...]", Fritillaria, Pl. 44, re. un. min. Quetschfalte, ca. 33 x 20,5cm, 1x "Martagon multis et magnis [...]" / Martagon flavio [...]", Lilien, Pl. 51, ca. 33,5 x 20,5cm, 1x "Bulbus ruber [...]" / Radix tuber [...] / Gladiolus maximus [...]", Gladiole, Pl. 66, ca. 34 x 20,5cm, eingerissen, min. verschmutzt, jeweils min. stockfleckig, Passep., RhG (best., Kratzer, ca. 54,5 x 40,5cm) |                 |
| <b>1634 Münchner, Johann Jacob / Fuhrmannsbrief</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1646 Botanik - Theodori, Jacobi</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 2 St. bestehend aus: 1x "Johann Jacob Münchner. Des größern Rath's und Handelsmann in Nürnberg", Kupferstich, 1674, min. stockfleckig, ca. 15,5 x 14cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 32,5 x 20,5cm), dazu: 1x Fuhrmannsbrief, Kempten 1706, min. gebräunt, knickspurig   |                 | "Solanum Vesicarium", Buchdruck, wohl aus seinem Kräuterbuch "Tabernaemontani", um 1687, ca. 32 x 19cm, gebräunt, min. fleckig, re. ob. min. Läsur, Passep., RhG (min. best., ca. 46 x 32cm)   |                 |
| <b>1635 Nürnberg - Bürger-Cavallerie</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1647 Genreszene - Sagert, Hermann</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| "Ein Rittmeister von der löbl. Bürger-Cavallerie in Nürnberg", kolorierte Grafik aus dem Buch "Der Freyen Reichsstadt Nürnberg Löbl. Bürger-Cavallerie", wohl bei Trautner, Nürnberg 1782, ca. 22,5 x 16cm, gebräunt, min. fleckig, Passep., RhG (min. besch., ca. 39 x 30cm)   |                 | 1822-1889, Kupferstecher u. Kunsthändler, bez. "Der Liebesbote", Genreszene in der Stube, litho. Stahlstich n. B. Vautier, gedruckt bei G. Peter in München, gewellt, tlw. vergilbt/fleckig, min. knickspurig, ca. 40x49cm, RhG, best.   |                 |
| <b>1636 Serrier, Georges Pierre Louis</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>1648 Medizin - Quacksalber</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| 1852 - 1949, "Pins Parasols", Kaltnadelradierung, vegetative Landschaft m. Kiefern, re. un. sign., min. gebräunt, stockfleckig, ca. 29,5 x 48,5cm, RhG (min. best., ca. 54,5 x 69,5cm)  |                 | "Der Quacksalber", Radierung v. William Unger (1837 - 1932) nach P. van Laar, 19. Jh., ca. 15 x 18,5cm, min. gebräunt/fleckig/lichtrandig, Passep., RhG (min. Kratzer, ca. 40 x 40,5cm)  |                 |
| <b>1637 Sichem, Christoph van</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1649 Medizin - Wöchnerinnenstube</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| "Zwei Ritter", Holschnitt v. Christoph van Sichem, 16. Jh., ca. 18 x 16cm, min. gebräunt/knickspurig, RhG (min. besch., ca. 30 x 24cm)  |                 | "Nach außgestandner Pein daß man soll ruhig sein stets rühmlich wohl und fein", Kupferstich v. Sigmund Gabriel Hipschmann (ca. 1639 - 1679), 17. Jh., ca. 17 x 12cm, min. gebräunt, li. Rand knickspurig, Ra (ohne Glas, min. Kratzer, ca. 41 x 33cm)  |                 |
| <b>1638 Straßenszene - Constans, C.</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1650 Theatrum Europaeum - XIX</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| "Straßenansicht mit Personenstaffage an der Allee", Litho., koloriert, n. einer Zeichnung v. Van Marcke, Passep., ca. 14,5x20cm, RhG, min. best.  |                 | "Theatri Europei XIX Theil", Kupferstich aus dem Theatrum Europaeum Bd. 19, Merian, Frankfurt a. M. 1723, allegorische Darstellung des Kaiser Joseph I. (1678 - 1711) als Caesar, Schriftzug unter Passep., ca. 27,5 x 18,5cm, gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 46 x 36cm)  |                 |
| <b>1639 Teucher, J. C.</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1651 Theatrum Europaeum - XVI</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| "Die Madonna mit der Rose", Kupferstich v. J. C. Teucher, gezeichnet v. M. Bacciarelli nach einem Gemälde v. Parmigianino, aus: "Recueil d'Estampes d'après les plus célèbres Tableaux de la Galerie Royale de Dresde.", Bd. 2, Tafel No. 3, herausgegeben v. Karl Heinrich von Heinecken, 1757, ca. 42,5 x 29,5cm, min. gebräunt/fleckig, RhG (besch., ca. 54,5 x 42,5cm)  |                 | "Theatrum Europaeum XVI Theil", Kupferstich von G.A. Wolfgang nach Wentzel aus dem Theatrum Europaeum Bd. 16, Merian, Frankfurt a. M. 1717, allegorische Darstellung eines Krieges mitsamt seiner Schrecknisse, Schriftzug unter Passep., ca. 27 x 18cm, min. gebräunt, re. Blattrand besch. u. rest., Passep., RhG (ca. 43 x 33cm)  |                 |
| <b>1640 Walter Helfenbein - Ex libris</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>1652 Theatrum Europaeum - XVII</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| Jugendstil, 2 St., Boxkampf u. Arbeiterklasse, Radierungen/Ex libris Bahlsen u. Arthur Krauss, gestochen von Walter Helfenbein (1893-1984 Dresden), je sign. u. dat. 1921/22, Formate bis ca. 12x8cm, dazu: 1 Radierung v. Helfenbein, m. Neujahrsgruß, sign. u. dat. 1923, ca. 13x8,5cm  |                 | "Theatrum Europaeum XVII Theil", Kupferstich aus dem Theatrum Europaeum Bd. 17, Merian, Frankfurt a. M. 1718, Schriftzug unter Passep., ca. 27,5 x 18,5cm, Passep., RhG (ca. 45 x 34cm)  |                 |
| <b>1641 Winterlandschaft</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1653 Theatrum Europaeum - XVIII</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| Spaziergang durch das verschneite Dorf, links eine Kirche, im Hintergrund erhebt sich das Hügelland, Kaltnadelradierung von Alexander Eckener (1870-1944), sign. u. dat. 1925, gebräunt, ca. 38x30cm, RhG, best.  |                 | "Theatrum Europeum XVIII Theil", aus dem Theatrum Europaeum Bd. 18, Merian, Frankfurt a. M. 1720, allegorische Darstellung, die fliegende Fahnenträgerin 'Austria' ersticht einen sechsköpfigen Drachen, auf der Fahne eine Karte v. Osteuropa, Schriftzug unter Passep., ca. 27,5 x 18cm, min. gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 44,5 x 34cm)   |                 |
| <b>1642 Friedrich der Große - Lithographie</b>  | <b>130,00 €</b> | <b>1654 Trachten - Meissen</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| "Friedrich der Grosse mit seinen Generälen von den Manövern bei Potsdam nach Sans-Souci zurückkehrend.", Lithographie v. H. Monath nach einem Gemälde v. Edward Francis Cunningham (1741-1793) 1787, wohl bei F.C. Vogel, Frankfurt a.M., Friedrich der Große (1712 - 1786, auch Friedrich II. / König von Preussen) in Uniform bei seiner Rückkehr vom Manöver im Jahre 1785, umgeben von etlichen anderen Generälen zu Pferd, darunter die späteren Könige Friedrich Wilhelm II u. Friedrich Wilhelm III, die Generale de Lafayette, Zieten, von Möllendorf, von Prittwitz u. den Herzog von York, ca. 56 x 72cm, min. gebräunt/stockfleckig, re. ob. / mittig un. Knickspur, sonst guter Erhaltungszustand, Passep., RhG (best., Kratzer, ca. 78 x 93cm) |                 | 2 St., altkolor. Holzschnitte v. Jost Amman (1539 Zürich - 1591 Nürnberg, schweiz.-dt. Zeichner, Kupferstecher, Formschneider, Maler u. Buchautor), aus seinem "Habitus praecipuorum populorum..." bei Hans Weigel, Nürnberg 1577, darunter: 1x "Misnensis Matriona ex ciuibus. Eins Burger Weib in Meissen", Pl. XXXV, gebräunt/fleckig, ca. 23 x 16,5cm, 1x "Mercator Vel Civis honestus Misnensis. Tracht der Erbarner Burger und Kauffleuth in Meissen". Pl. XXXII, gebräunt/fleckig, mittig berissen u. rest., ca. 26,5 x 16,5cm, jeweils in lat. u. deutscher Sprache bez., Passep., RhG (min. best., ca. 48 x 36,5cm)                                 |                 |

|  |                |   |                 |
|--|----------------|---|-----------------|
| <b>1655 Trachten - Nürnberg</b>  | <b>30,00 €</b> | <b>1664 Hiltner, Gregor</b>   | <b>900,00 €</b> |
| "Eine Nurmbergische Geschlecht und Kronbraut", geführt v. zwei Patriziern, Kupferstich um 1700, ca. 15,5 x 12cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 31 x 25,5cm)  |                | 1950 geboren in Nürnberg, 1970-1978 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei K.F. Dahmen und an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg bei Ernst Weil, Meisterschüler, 1975-1976 einhalb Jahre im Nahen Osten (Syrien, Jordanien, Israel), 1979 6-monatige Reise nach Polynesien und Mikronesien, Malerei zum Thema Animismus, 1980-1981 Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes DAAD in London, 1982 Lisa- und David-Lauber-Preis, Nürnberg, 1983 Brasilienreise (Bahia), Arbeiten zu den synkretistischen Religionen, 1990 Aufenthalt im Workshop Studio der Walter Bishoff Gallery, San José/Cal, USA, über 100 Einzelausstellungen in New York, Chicago, Montreal, Paris, London, Glasgow, Amsterdam, Berlin, Hamburg, Köln, München, Stuttgart, "Abstrakter Frühling", Acryl/Lwd., re. un. sign. u. dat. (19)86, stark lineare und farbenfrohe Komposition, Ra., ca. 140x110cm |                 |
| <b>1656 Trachten - Nürnberg</b>  | <b>30,00 €</b> |   |                 |
| Patrizier-, Bürger- u. Bauertrachten, 10 versch. Darstellungen, Kupferstich, Nürnberg 17. Jh., ca. 18 x 28cm, min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (ca. 34,5 x 42,5cm)  |                |   |                 |
| <b>1657 Bourbon - Reiterdarstellung</b>  | <b>30,00 €</b> |   |                 |
| handkolor. Lithographie eines Mitglied der Bourbonen (franz. Adelsgeschlecht, wohl Ferdinand Philippe d'Orléans o. Louis-Philippe I.) zu Pferd, ca. 22,5 x 16cm, Blattränder min. besch., mittig min. verschmutzt, RhG (ca. 30,5 x 24,5cm) |                |   |                 |

|  |                |  |                 |
|--|----------------|--|-----------------|
| <b>1658 Zoologie - "Bildergalerie für die Jugend"</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>1665 Ladwig, Roland</b>   | <b>190,00 €</b> |
| 15 St., versch. Tierdarstellungen, Lithographien v. Weibezahl aus "Neue Bildergalerie für die Jugend", 1829, ca. 12 x 17cm, jeweils min. gebräunt/stockfleckig, tlw. min. knickspurig, am re. Rand Läsuren v. geöffneter Bindung, ungerahmt (Blattgröße ca. 16 x 20,5cm) |                | 1935 Wedel - 2014 Berlin, "Stilleben mit Äpfeln", Öl/Lwd., breiter Malduktus, pastoser Farbauftrag, Stilleben mit Obst, Teller und einem Wasserglas, Mi. oben sign. u. dat. (19)75, rücks. sign. u. dat., Ra., ca. 46,5x48cm |                 |

|  |                |   |                 |
|--|----------------|---|-----------------|
| <b>1659 Zoologie - Konvolut</b>  | <b>40,00 €</b> | <b>1666 Ladwig, Roland</b>  | <b>200,00 €</b> |
| 20 St., darunter 8x versch. Tierdarstellungen, kolor. Kupferstiche v. Johann Nußbiegel (einmal v. Johann Friedrich Volkart), um 1830, tlw. lichtrandig/gebräunt/fleckig, ca. 23,5 x 18cm, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 26,5 x 20,5cm), dazu: 12x Tierdarstellungen, versch. Formate, Künstler u. Techniken, jeweils Alterssp., tlw. wasserrandig/stockfleckig/knickspurig/berissen, jeweils ungerahmt |                | 1935 Wedel - 2014 Berlin, "Torbogen in der Provence", Öl/Lwd., breiter, pastoser Malduktus in verschiedenen Grautönen, li. un. sign. u. dat. (19)78, rücks. sign. u. dat. u. Widmung "Frau Scharrelmann etwas zu spät zum Geburtstag, Ihr Roland Ladwig, Ra. ber., best., ca. 61x51cm |                 |

|  |                |   |                |
|--|----------------|---|----------------|
| <b>1660 Zoologie - Vögel</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1667 Schmidt, Jasmin</b>   | <b>50,00 €</b> |
| 15 St., versch. Vogelgestaltungen, versch. Techniken, jeweils kolor., 18./19. Jh., versch. Formate (ca. 8,5 x 6,5cm bis ca. 22 x 17,5cm), versch. Erhaltungen, tlw. gebräunt, lichtrandig, min. knickspurig, fleckig, einmal min. Läsur, jeweils ungerahmt |                | "Giebel", Kasein u. Pigment auf Papier, 2014, ca. 36,5 x 32cm, RhG (rs. sign., betit. u. dat., ca. 39,5 x 35cm) |                |

|  |                |  |                |
|--|----------------|--|----------------|
| <b>1661 Unleserlich signiert</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>1668 Schönherr, Dietmar</b>   | <b>80,00 €</b> |
| "Fischerhaus in Seehaupt", Orig. Radierung, li. un. mit Bleistift bez. u. betit., re. un. sign., ca. 14 x 18cm, Passep., RhG (ca. 31,5 x 35,5cm) |                | geb. 1960, er malt und zeichnet seit knapp drei Jahrzehnten und studierte bei verschiedenen Künstlern Zeichnen, Malerei und Druck, von 2017 bis 2020 absolvierte er ein dreijähriges Studium der Malerei bei Prof. Markus Lüpertz an der freien Akademie der Bildenden Künste in Kolbermoor, von 2019 – 2020 als Meisterschüler, über seine teils großformatigen, expressiv gemalten Köpfe schreibt Gabriele Pfaus-Schiller anlässlich einer Ausstellung 2017: "Sie sind in einer Weise gemalt, die ein wenig an Jean Dubuffets Art brut erinnern – jener hielt nichts von akademischer Bildung, sondern feierte das unverfälschte, spontane Bild – aus der Hand von Kindern, Geisteskranken oder Häftlingen. Derb wirken diese Jünglinge Dietmar Schönherr, in der Technik wie in der Physiognomie", aktuell beschäftigt sich Dietmar Schönherr insbesondere mit der abstrakten Malerei, dabei ist eine neue, expressive, an die Pop-Art angelehnte Werkserie entstanden, die vor allem durch ihre kräftigen Farben besticht, "Adam und Eva", Öl/Holz, min. Farbverluste, re. un. sign. u. rücks. bez., ca. 32,5x26,5cm, Lit.: Internet |                |

## Moderne Gemälde/Grafik

|  |                |   |                 |
|--|----------------|---|-----------------|
| <b>1662 Barth, Hanna</b>   | <b>60,00 €</b> | <b>1669 Terlikowska, Elzbieta</b>   | <b>140,00 €</b> |
| 1911 Koblenz - 1961 Würzburg, deutsche Malerin u. Grafikerin, Hanna Barth studierte 1931 zunächst Architektur an der Technischen Universität München und Philosophie und Mathematik an der Universität München, danach Studium an der Akademie der bildenden Künste München, wo sie bei Hermann Groeber ausgebildet wurde, 1933 ging sie an die Akademie der bildenden Künste in Leipzig zu Paul Horst-Schulze und Hugo Steiner-Prag, von 1955 bis 1960 engagierte sich Hanna Barth in der Freien Gruppe Bayreuth als bildende Künstlerin, ihre in Öl und Tempera komponierten Gemälde thematisieren urbane Stimmungen und Landschaftsskizzen, "Mädchen im Sessel I", Öl/Pl., Interieur mit einer sitzenden junge Frau mit glattem schwarzem Haar, im Malstil der Neuen Sachlichkeit, li. un. sign. u. dat. 1960, rücks. bet. u. sign., min. Farbaplatzer, Ra., Pl. leicht lose, ber., ca. 70x60cm |                | geb. 1947 in Breslau, polnische Malerin / Szenen- u. Kostümbildnerin, studierte an der Fakultät für Industriedesign in der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste Breslau, 1974 Diplom bei Prof. Józef Halas, "Gesichter", Öl/Lwd., re. ob. sign., ca. 73 x 60cm, Ra. best, rücks. Klebeetikett |                 |

|  |                |   |                |
|--|----------------|---|----------------|
| <b>1663 Fornasier, Claudio</b>   | <b>55,00 €</b> | <b>1670 Traum, Dietmar Johannes</b>   | <b>80,00 €</b> |
| Architekt u. Maler, "Grisignana - Terra d' Istria", Mischtechnik/ grobe Lwd./Pl., dicker, pastoser Farbauftrag, geometrische, abstrakte Malweise, re. un. sign. "Fornas", rücks. bez. "Fornas 03/04, Grisignana terra d' Istria (Technica mista), Ra., ca. 40x30cm |                | 1959 Wels - 2006 Wien, lebte und arbeitete in Amsterdam, Holland und in Wien, 1982 Gaststipendium in Mailand, anschließend Studium an der Hochschule (heute Universität) für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Meisterklasse Malerei und Grafik, Diplom ab 1989, freischaffende Tätigkeit in Holland "Herbstliche Landschaft am See", Öl/Pl., expressive Malweise, breiter, schneller Malduktus, leuchtende, Farben, komplementäres Farbspektrum, partiell dünner Farbauftrag, li. un. sign. u. dat. (19)66, Ra., ca. 56x66cm |                |

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>1671 Unleserlich signiert</b>   | <b>110,00 €</b> | <b>1672 Vizzini, Andrea</b>   | <b>580,00 €</b> |
| "Abstraktion in Blau", Öl/Acryl/Pl., re. un. unleserl. sign. Kralinek (?), rücks. num. 14/00 u. bez., Ra. besch., ca. 101 x 117 cm |                 | geb. 1949 in Grotte auf Sizilien, versch. Ausstellungen in Venedig, Paris, Zürich, New York, München u.a., lebt u. arbeitet in Jesolo bei Venedig, "Autoritratto come Dürer", (Selbstporträt wie Dürer), Mischtechnik/Collage/Papier/Pappe/Holz, re. un. sign., li. un. unleserl. bez. "T.M...." im Passepartout, RhG, ca. 56x39cm, dazu 1 Katalog, Klaus Honnef, "Andrea Vizzini", Kunst als Illusion - Illusion als Kunst |                 |

|   |                 |  |                 |
|---|-----------------|--|-----------------|
| <b>1673 Wilkinson, Mark - Zwei Gemälde</b>  | <b>360,00 €</b> | <b>1681 Romero, Jaime</b>  | <b>150,00 €</b> |
| britischer Maler und Grafiker, bekannt wurde er durch die künstlerische Zusammenarbeit mit dem früheren Leadsänger der Rockgruppe Marillion, Fish, deren Plattencover er gestaltete, die Zusammenarbeit setzte er während der Solokarriere von Fish fort, er arbeitete auch für Judas Priest, Bon Jovi, Iron Maiden, Kylie Minogue und Robbie Williams, Zwei Stück, "Abstraktion auf blauem Grund", Öl/Lwd., min. Delle, je re. un. sign., Ra., ca. je 51,5x61,5cm  |                 | geb. 1960 Lima, peruanischer Maler, Installationskünstler, Plastiker, er erhielt mehrfach Auszeichnungen, seine Werke befinden sich in Museen und Privatsammlungen, "Die Vertreibung aus dem Paradies", Öl/Collage/Holztafeln/Triptychon, 3-teiliger Flügelaltar, linke Tafel mit Adam in moderner sportlicher Bekleidung, auf der rechten Tafel das Pendant der Eva mit einem roten Apfel in leicht gebeugter Haltung als Halbakt, im Zentrum ein Engel mit Flammenschwanz und 6 kleinen roten Flügeln, Außenseite mittig sign. u. dat. 1995, Außenseiten d. Tafeln mit Blattgold u. Ornamenten, Fehlstellen, min. rest., ca. 24x31cm |                 |
| <b>1674 Leins, Christine</b>  | <b>70,00 €</b>  | <b>1682 Schmidt, Jasmin</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| geb. 1969 in Kaiserslautern, 1990 - 1997 Studium der Philosophie u. Freien Kunst an der Johannes-Gutenberg-Universität / Kunstakademie Mainz, u.a. bei Cornelia Hesse-Honegger, 1996 Förderstipendium, 1997 Diplom im Fach Zeichnung, lebt u. arbeitet in Tübingen, "Ohne Titel", geometrisches Aquarell auf Papier in Payne's Grau, zwischen 2005 - 2007, ca. 45 x 35,5cm (RhG, ca. 62,5 x 52,5cm)   |                 | "Gitterwolke", Kasein u. Pigment auf Papier, 2014, ca. 36,5 x 32cm, RhG (rs. mit Bleistift sign., betit. u. dat., ca. 39,5 x 35cm)   |                 |
| <b>1675 Nauderer, Herbert</b>   | <b>100,00 €</b> | <b>1683 Schweier, Klaus</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| geb. 1958 in Fürstenfeldbruck, 1980 - 1986 Studium an der AdBK München, seit 1995 Lehrauftrag an der Fachschule für Holzbildhauer, sowie der Fachakademie für Raum- u. Objekt-design in Garmisch-Partenkirchen, 1996 - 1999 Mitglied der Ausstellungsleitung Haus der Kunst e.V. München, Mitglied der Neuen Gruppe München, 2016 - 2018 Verwaltungsprofessur für Zeichnung an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, "Jazzmouse", Graphit auf Papier / Collage, 2011, re. un. mit Bleistift betit., sign. u. num. 10/23, ca. 29 x 20,5cm, RhG (rs. bez. "HERBERT NAUDERER "Auftrag 1309" Mausmann 2011 GRAPHIT / Papier" u. sign. 11, ca. 53 x 42,5cm)   |                 | geb. 1956 in Heidenheim, 1977 - 83 Studium an der HdK Berlin bei Prof. Bergmann in Freier Malerei u. Graphik, 1983 Meisterschüler, 1990 achtmonatiger Studienaufenthalt in Paris, 1992 - 94 Lehrauftrag für Radierung an der HdK Berlin, lebt u. arbeitet in Perwenitz/Brandenburg, "Kleiner See", Mischtechnik auf Papier, ca. 57 x 55cm, Passep., schwerer Eisenrahmen/RhG (rücks. betit. u. dat. 1922, min. Alterssp., ca. 75 x 74,5cm) - kein Versand  |                 |
| <b>1676 Nauderer, Herbert</b>   | <b>100,00 €</b> | <b>1684 Sellesnick, Renate</b>   | <b>95,00 €</b>  |
| "Aus Holbergs Zeit", Mischtechnik / Graphit / Collage auf Papier, 2011-2012, ob. mit Bleistift betit., dat. 2011/2012 u. sign., ca. 29 x 21cm, RhG (ca. 52,5 x 43cm)  |                 | geb. 1964 in Fürth, 1985 - 1991 Studium an der AdBK Nürnberg bei Prof. Günter Dollhopf, ab 1986 bei Prof. Werner Knaupp, "Prisoner-hearts", Bleistift auf Papier, 2008, re. un. mit Bleistift betit. u. dat. April 08, ca. 32 x 38cm, RhG (ca. 53 x 68cm)  |                 |
| <b>1677 Nauderer, Herbert</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>1685 Stöver, Dieter</b>   | <b>140,00 €</b> |
| wohl aus seinem Zyklus "Rembrandt-Ballett" (eine große Sammlung spontaner Zeichnungen in Auseinandersetzung mit sich selbst), Graphit auf Papier, 2014, li. un. mit Bleistift num. 12, re. un. sign. u. dat. 14, ca. 21 x 15cm, RhG (rs. bez. "für Gert Limberg", dat. u. sign., ca. 42,5 x 32,5cm)   |                 | 1922 Oldenburg - 1984 Schlegldorf / Lenggries, dt. Maler u. Grafiker, Studium a. d. Städelschule in Frankfurt, der Hochschule d. bildenden Künste in Hamburg u. der Akademie der Bildenden Künste in München, Mischtechnik auf montiertem Japanpapier, ohne Titel, sign. dat. 1964, ca. 46x31cm  |                 |
| <b>1678 Nauderer, Herbert</b>   | <b>100,00 €</b> | <b>1686 Weiss, Hjalmar Leander</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| "Gesichtsverlust", Mischtechnik (wohl Kugelschreiber, Tusche, Graphit), 2009, re. un. betit. u. sign., li. un. num. 25/12 D, ca. 27,5 x 16,5cm, RhG (rs. bez. "Mausmannsland", sign. 13, betit., u. dat. 2009", ca. 53 x 43cm)  |                 | geb. 1958 in Würzburg, 1985 Studium der Malerei an der AdBK Nürnberg bei Ludwig Scharl u. Georg Karl Pfahler, 1989 Förderpreis für Bildende Kunst der Stadt Fürth, 1990 Meisterschüler, 1999 Glasgow Stipendium der Stadt Nürnberg, 1999 - 2002 Atelierförderprogramm des Freistaates Bayern, 2000 Mitglied im Nürnberger Kreis, "Steineiche", Tuschezeichnung, li. un. bez. "für Alice", re. un. sign. u. dat. (unter Passep.), ca. 29 x 19cm, Passep., RhG (ca. 51 x 41cm)   |                 |
| <b>1679 Olderock, Max</b>   | <b>250,00 €</b> | <b>1687 Albers, Josef</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| geb. 1895 Hamburg, Ludwig Bernhard Max Olderock war ein avantgardistischer Vertreter des deutschen Expressionismus, deutscher Maler und Textilkünstler, 1919 war er an der Innenausstattung von Eugen Wittorfs „Hansa-Werkstätten“ in Hamburg beteiligt, ebenso wie Max Billert, 1920 führte er mit Billert die Holzschnitte, den Druck und die Kolorierung für Lothar Schreyers 'Kreuzigung' aus, er stellte seine eigenen Werke zunächst 1925 und 1927 in der Sturm-galerie von Herwarth Walden in Berlin aus, dort brachten in den 20er Jahren Künstler wie Robert Delaunay, Marc Chagall oder Alexander Archipenko ihre Werke vor das deutsche Publikum, Olderock war Mitglied des Deutschen Werkbundes und stand in Verbindung mit dem Bauhaus-Meister Lothar Schreyer, während des Dritten Reiches hatte Max Olderock Malverbot, und seine Werke in öffentlichen Sammlungen wurden zerstört, nach 1945 nahm er an zahlreichen Ausstellungen teil u. a. eine Einzelausstellung in der Hamburger Kunsthalle 1957, 1961 an der Sturm-Gedächtnisausstellung in Berlin sowie an der Kölner Ausstellung im Jahre 1971 „Deutsche Avantgarde 1915–1935 – Konstruktiv, "Abstrakte Komposition", Pastell/feiner Karton rücks. sign. u. dat. (19)58, num. 32, RhG, ca. 24x25cm, Lit.: Internet |                 | 1888 Bottrop - 1976 New Haven/Connecticut, dt. Maler, Kunsttheoretiker u. -pädagoge, "Variante eines Themas I", Serigraphie, 1971, ca. 20,5 x 22cm, Blattgröße ca. 25 x 26cm, an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 30 x 40cm)   |                 |
| <b>1680 Redeker-Warter, Kristina</b>  | <b>130,00 €</b> | <b>1688 Albers, Josef</b>  | <b>100,00 €</b> |
| geb. 1963 in Bielefeld, 1983 - 1990 Grafikdesign Studium an der Fachhochschule für Gestaltung Bielefeld, 1990 Diplom in Illustration, 1990 - 1992 Studium an der Staatlichen AdBK Stuttgart bei Prof. Karl-Henning Seemann u. Prof. Micha Ullman in Bildhauerei, 1993 - 1997 Studium an der Hochschule der Künste Berlin bei Prof. Lothar Fischer in Bildhauerei, 1996 - 1997 Meisterschülerjahr bei Prof. Lothar Fischer, seit 1997 in Berlin tätig, 2 St., darunter 1x "Ohne Titel", Mischtechnik / Collage auf Papier, 2009, li. un. mit Bleistift monogr. "KRW" u. dat. 09, ca. 40 x 40cm, 1x "Ohne Titel", Mischtechnik auf Papier, 2009, re. un. mit Bleistift monogr. "KRW" u. dat. 09, ca. 40 x 40cm, jeweils Passep., RhG (ca. 52,5 x 52,5)  |                 | 2 St., darunter: 1x "Form und Farbe", Serigraphie in Rottönen, 1963, ca. 17 x 29cm, 1x "Form und Farbe", Serigraphie in Orange, Lila u. Blau, 1963, ca. 21 x 28,5cm, jeweils an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 30 x 40cm)  |                 |
|   |                 | <b>1689 Altenbourg, Gerhard</b>  | <b>600,00 €</b> |
|   |                 | 1926 Rödichen-Schnepfenthal, heute Ortsteil v. Waltershausen b. Gotha - 1989 Meißen, eig. Gerhard Ströch, dt. Maler, Grafiker u. Lyriker, Farbholzschnitt, "Berückend diese Hälse im Rieseln der Nacht", Num. 2/3 Expl. sign. handschriftlich betitelt, dat. 1970, m. Prägestempel d. Künstlers, min. gewellt, ca. 32,5x24cm   |                 |
|   |                 | <b>1690 Antes, Horst</b>   | <b>60,00 €</b>  |
|   |                 | geb. 1936 in Heppenheim, dt. Maler, Grafiker u. Bildhauer, Studium u. später Begründer der neuen figurativen Malerei in Deutschland, Professor in Karlsruhe, "Olympische Spiele München 1972", schwarz-weiß gefleckte Figur nach links schreitend, sog. "Kopffüßler", Farblithographie, 1970, ca. 86 x 64cm, Passep., RhG (ca. 101 x 70,5cm)   |                 |
|   |                 | <b>1691 Bachem, Bele</b>   | <b>20,00 €</b>  |
|   |                 | Bachem, Bele Düsseldorf 1916 - 2005 München, eigentlich Renate Gabriele Bachem, dt. Malerin, Grafikerin, Buchillustratorin, Bühnenbildnerin u. Schriftstellerin, "Saloon-Damen", Farblithographie auf C.M.Fabiano Papier, erotische Tänzerinnen / Damenakte, re. un. mit Bleistift sign., li. un. lim 284/300, ca. 60 x 35cm, re. ob. / li. un. min. Fleck, ungerahmt (Blattgröße ca. 76 x 49cm)   |                 |

|  |                 |  |                 |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <b>1692 Bargheer, Eduard</b>   | <b>140,00 €</b> | <b>1704 Debré, Olivier</b>   | <b>100,00 €</b> |
| 1901 Hamburg 1979 ebd., dt. Grafiker, Kaltnadelradierung, "Vulkanische Landschaft", Num. 8/30 Expl., Selbstdruck, sign., dat. 1949, ca. 22/29,5cm  |                 | 1920 Paris - 1999 ebd., franz. Maler u. Grafiker der sog. Lyrischen Abstraktion, darüber hinaus auch Keramiker, 2 St., Farblithographien auf Büten, abstrakte linienförmige Kompositionen, darunter 1x grün/rosa/schwarzes Kolorit, re. un. mit Bleistift sign., li. un. lim 70/100, 1x blau/grün/rosa Kolorit, re. un. mit Bleistift sign., li. un. lim. 74/100, jeweils ca. 56 x 75cm, RhG (min. best., ca. 60 x 80cm)   |                 |
| <b>1693 Barlach, Ernst</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>1705 Debré, Olivier</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| 1870 Wedel - 1938 Rostock, dt. Bildhauer, Schriftsteller u. Zeichner, bekannt für seine Holzplastiken u. Bronzen, 2 St., Künstlerflugblätter aus der "Kriegszeit", Orig.-Lithographien, erschienen bei Cassirer, 1914-16, darunter: 1x "Straßenecke in Warschau", ca. 41 x 28,5cm, 1x "Sturmangriff", ca. 39,5 x 28cm, jeweils in Platte sign., min. gebräunt/knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 44 x 30cm), verso m. weiterer Lithographie und/oder Text, vgl. Werkverzeichnis Schult 67 u. 68  |                 | Abstrakte Komposition in Blau m. horizontal verlaufenden Wellenlinien, Farblithographie in dominanter blauer Farbtonalität, re. un. mit Bleistift sign., li. un. lim. 82/100, ca. 55,5 x 75cm, RhG (min. best., ca. 60 x 80cm)   |                 |
| <b>1694 Bauer, Carl Josef</b>  | <b>90,00 €</b>  | <b>1706 Derriere le Miroir - Saul Steinberg</b>  | <b>85,00 €</b>  |
| 1897 - 1989, Münchner Grafiker u. Maler, Studium in München bei Wilhelm von Diez u. Angelo Jank, bekannt für seine Akte des Art-Déco, er war lange Zeit Präsident der Künstlergesellschaft Allostria, 2 St. bestehend aus: 1x "Odalischen", Kaltnadelradierung/Papier, zwei für ihn charakteristische, laszive Damenakte in einem geheimnisvollen Hell-Dunkel eines Interieurs, eingerahmt wird die Szene von einem nur schemenhaft angedeuteten Vorhang, re. un. mit Bleistift sign., ca. 30 x 24cm, min. stockfleckig, Passep., RhG (min. best., ca. 46 x 38cm), dazu: 1x Franik, "Tod und Leben", Lithographie/Papier, lachender Kinderkopf mit Locken umarmt liebevoll einen Totenschädel, re. un. sign., li. un. betit. ca. 17,5 x 30cm, RhG (min. ber., ca. 31 x 43cm) |                 | Künstler-Edition, hg. von dem französischen Verlegerpaar Maeght, Paris, No. 192, juin 1971, m. 2 Farblithos. auf losen Doppelseiten, gefalzt, 6 einseitige Reproduktionen in Schwarz u. 3 Farboffsetdrucke auf Doppelseiten, je gefalzt, 1x als Umschlagblatt, dieses besch., Mittelfalz berissen/Läsuren, Kratz- u. Knickspuren, Texte v. J. Dupin, Doppelblattgr. ca. 38x56cm  |                 |
| <b>1695 Beuys, Joseph</b>  | <b>120,00 €</b> | <b>1707 Drixelius, Wilhelm</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| 1921 Krefeld - 1986 Düsseldorf, dt. Aktionskünstler, Bildhauer, Zeichner, Kunsttheoretiker u. Professor an der Kunstakademie Düsseldorf, 3 St., Tafel I, II u. III, wohl Seriegraphie, 1979/80, Griffelkunst 215 C1-C3, jeweils ca. 37 x 27cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 50 x 39cm)  |                 | 1910 Duisburg - 1973 München, dt. Maler u. Grafiker, "Sitzende junge Frau im gelben Kleid", wohl handkolor. Lithographie / Mischtechnik, re. un. mit Bleistift sign., ca. 64 x 44cm, Passep., RhG (min. best., ca. 80 x 59,5cm)  |                 |
| <b>1696 Beuys, Joseph</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>1708 Ernst, Max</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| "Zeichen aus dem Braunraum", 5 St., wohl Serigraphie?, 1984, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 35 x 45cm)  |                 | 1891 Brühl (Rheinland) - 1976 Paris, "Après Moi...", Farblithographie, erschienen bei Ebeling 1976, ca. 31 x 24cm, min. lichtrandig, li. Blattrand verstärkt, ungerahmt  |                 |
| <b>1697 Beuys, Joseph</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>1709 Feininger, Lyonel</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| 3 St., wohl Serigraphien, darunter: 1x "Kraftvergeudung", 1978, in Platte sign., ca. 36 x 25cm, re. un. min. verschmutzt, 1x "Es gibt Leute", 1985, in Platte sign. u. dat., ca. 36 x 25cm, 1x "Manifest", 1985, in Platte sign. u. dat., ca. 36 x 25cm, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 45 x 35cm)  |                 | 1871 New York - 1956 ebd., eig. Lyonel Charles Adrian Feininger, dt.-amerikanischer Maler, Grafiker u. Karikaturist, "Angler (mit Sonne)", Holzschnitt auf gebräuntem Papier, 1926 (späterer Abzug), ca. 16 x 20cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 22 x 29cm), vgl. Werkverzeichnis Prasse W126   |                 |
| <b>1698 Bittner, Eva Maria</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>1710 Feininger, Lyonel</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| geb. 1944 in Markausch, "Sumpf", Farbradierung, mit Bleistift lim. 35/60, betit. u. sign., ca. 19,5 x 20cm, RhG (Kratzer, ca. 55,5 x 39cm)   |                 | "Radfahrer - Start", Lithographie nach einer Federzeichnung von ca. 1920/30, erschienen bei Archivarion 1957, lim. 500, re. un. in Platte sign., ca. 15 x 9cm, min. Fleck, ungerahmt (Blattgröße ca. 31 x 21,5cm)  |                 |
| <b>1699 Bittner, Eva Maria</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>1711 Fürstenhöfer, Barbara</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| "Steppe", Farbradierung, mit Bleistift lim. 7/50, betit. u. sign., ca. 15 x 14cm, un. mittig min. Fleck, RhG (Kratzer, ca. 55,5 x 41cm)  |                 | "Nürnberger Grafik", Innenstadtsansicht, Farblithographie, 1989, li. un. mit Bleistift betit. u. lim. 99/300, re. un. sign. u. dat., ca. 11 x 29cm, Passep. RhG (ca. 22 x 39,5cm)  |                 |
| <b>1700 Bohley, Bärbel</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>1712 Gaul, August</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| 1945 Berlin - 2010 Gehren, dt. Malerin u. Bürgerrechtlerin, "Ohne Titel", zwei liegende / zusammengekauerte Aktfiguren, Radierung, re. un. mit Bleistift sign. u. dat. (20)02, ca. 22,5 x 30cm, min. gebräunt, RhG (min. best., ca. 40 x 50cm)   |                 | 1869 Großauheim - 1921 Berlin, 6 St., Künstlerflugblätter aus der "Kriegszeit", Orig.-Lithographien, erschienen bei Cassirer, 1914-16, darunter: 1x "Idyll in der Nordsee", ca. 30 x 26,5cm, Blattgröße ca. 35,5 x 29cm, 1x "Die Dardanellen", ca. 28 x 27cm, Blattgröße ca. 33 x 29cm, 1x "Der Bär in den Karpathen", ca. 27,5 x 26,5cm, Blattgröße ca. 32,5 x 29,5cm, 1x "Einst oder Jetzt", ca. 27 x 26,5cm, Blattgröße ca. 33 x 29cm, 1x "Der Britische Leu", ca. 32 x 26cm, Blattgröße ca. 35 x 29cm, 1x "Gleitflug im Osten", ca. 29,5 x 28cm, Blattgröße ca. 35 x 29cm, jeweils in Platte sign., min. gebräunt/knickspurig, ungerahmt, verso m. weiterer Lithographie und/oder Text |                 |
| <b>1701 Bruni, Bruno</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1713 Goetz, Henri</b>   | <b>100,00 €</b> |
| geb. 1935 in Gradara/Pesaro, italienischer Maler, Grafiker u. Bildhauer, tätig in Hamburg u. Urbino, Studium u.a. an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste in Hamburg bei Georg Gresko u. Paul Wunderlich, "Solitudine", Farblithographie, Rückenansicht einer jungen Frau mit wehendem Haar, re. un. in Platte dat. (19)82, li. un. mit Bleistift num. 7411/10000 u. sign., ca. 42 x 30cm, Passep. (min. verschmutzt), RhG (min. best., ca. 71 x 51cm)   |                 | 1909 - 1989, franz.-amerik. Maler u. Grafiker des Surrealismus, "Échappée du mur", Farblithographie, li. un. mit Bleistift lim. 18/55, re. un. sign., hrsg. bei La Hune (li. un. Trockenstempel), Paris 1977, ca. 34,5 x 46,5cm, obere Ecken min. lichtrandig, RhG (min. best., ca. 53 x 68,5cm)   |                 |
| <b>1702 Dahmen, Karl Fred</b>  | <b>140,00 €</b> | <b>1714 Goetz, Henri</b>   | <b>100,00 €</b> |
| 1917 Stohlberg - 1981 Preinersdorf, dt. Künstler, Besuch d. Kunstgewerbe-Schule Aachen, erlernter Gebrauchsgrafiker, Farbradierung, handschriftlich bez. "1970", Nr. 42/100 Expl., sign. ca. 44,5x35cm   |                 | "Rencontre", Farblithographie, li. un. mit Bleistift lim. 87/99, re. un. sign., Paris 1973, ca. 31 x 45,5cm, obere Ecken min. lichtrandig, min. gebräunt, RhG (min. best., ca. 52,5 x 68cm)  |                 |
| <b>1703 Dalí, Salvador</b>   | <b>400,00 €</b> | <b>1715 Greite, Henning</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| "Timeless Statue" (Zeitlose Statue), auch bekannt als "American Clock", aus der Serie "Time suit", 1975/76, Farblithographie, Trockenstempel "DALART N.V.", li. un. m. Bleistift num. L/CXXV, re. un. handsign., Blattgröße ca. 73 x 51cm, RhG (min. best., ca. 77 x 55,5cm), vgl. Werkverzeichnis Prestel Nr. 1482  |                 | 1940 in Feldafing - 2010 ebd., "Ohne Titel", geometrische / abstrakte Komposition, Farbholzschnitt, re. un. mit Bleistift sign. u. dat. (20)07, ca. 49 x 32cm, Passep., RhG (min. best., ca. 71 x 51cm)  |                 |

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>1716 Grellet, Georges</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>1731 Hanel, Walter</b>   | <b>75,00 €</b>  |
| 1869 Tours - 1959 Paris, " Erotische Szene - Jugendstil-Schönheit mit Papagei", Radierung, dezent koloriert, ovaler Ausschnitt, num. 286, re. un. sign., gedruckt bei L'Estampe Moderne Paris 1923, Blatt gewellt, Wasserschaden, fleckig, ca. 36x26cm   |                 | geb. 1930 in Teplitz, deutscher politischer Karikaturist, Grafikstudium a.d. Kölner Werkschulen, Arbeit bei führenden Zeitungen im In- u. Ausland, seit 1970 freier Künstler, Off-set Lithografie, aus "Hanel's Wiedervereinigung", ECON Verlag, re. un. handsign. u. dat. 90, dazu kl. Bleistiftzeichnung, ca. 24x29cm   |                 |
| <b>1717 Grieshaber, HAP</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>1732 Hercks, Rainer</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| 1909 Rot an der Rot - 1981 Reutlingen, dt. Grafiker u. Bildender Künstler, 4 Blatt m. beidseitigen Linolschnitten (davon eine Seite Text), Motive aus "Sprechende Kamele", 1971, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 44,5cm), tlw. min. lichtrandig   |                 | 1951 - 2005, Studium der Kunst-Pädagogik, freiberuflicher Maler, Zeichner, Grafiker u. Bildhauer, 2 St. bestehend aus: 1x "Crocodile Rock", Farbradierung, mit Bleistift lim. 24/150, betit., sign. u. dat. (19)86, Trockenstempel "hercks", ca. 33 x 30cm, 1x "For Playboys only", Farbradierung, mit Bleistift lim. 41/150, betit., sign. u. dat. (19)86, Trockenstempel "hercks", ca. 31,5 x 30cm, jeweils RhG (min. best., ca. 52,5 x 46,5cm)   |                 |
| <b>1718 Grieshaber, HAP</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1733 Hofer, Karl</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| "Der Schuldheiss", Farbholzschnitt, von Originalstöcken gedruckt bei Karl-Heinz Schneider in den Werkstätten der Hochschule für Grafik u. Buchkunst Leipzig, 1966, ca. 45 x 34,5cm, ungerahmt  |                 | 1878 Karlsruhe - 1955 Berlin, auch Carl Hofer/Karl Christian Ludwig Hofer, dt. Maler des Expressionismus, sowie des expressiven Realismus, Direktor der Berliner Hochschule für bildende Künste, 6 St., Lithographien, erschienen als Sonderdruck 1950, lim. 500, darunter: 1x "Sitzendes Mädchen", 1x "Der verlorene Sohn", 1x "Vision", 1x "Der Schwur", 1x "Mädchen im Sessel", 1x "Herrenkopf", überwiegend in Platte monogr., am li. Rand wohl Reste einer Bindung, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 31 x 21,5cm)   |                 |
| <b>1719 Grieshaber, HAP</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1734 Icart, Louis</b>  | <b>100,00 €</b> |
| "Der Blutvogt", Farbholzschnitt, von Originalstöcken gedruckt bei Karl-Heinz Schneider in den Werkstätten der Hochschule für Grafik u. Buchkunst Leipzig, 1966, ca. 45 x 34,5cm, ungerahmt   |                 | 1888 Toulouse - 1950 Paris, 1920 Ausstellung in der Pariser Galerie Simonson, 1922 1. amerikanischen Ausstellung in New York City, in den späten 1920er Jahren war Icart m. seinen Publikationen u. Arbeiten für große Mode- u. Designstudios erfolgreich, seine Radierungen erreichten in der Zeit des Art déco ihren Höhepunkt, " Erotische Szene - Dame im kurzen Kleid mit Kakadu", Radierung, dezent koloriert, Art déco-Darstellung, ovaler Ausschnitt, num. 268, re. un. sign., gedruckt 1921 bei F.H. Bresler & Co. Milwaukee USA, Blatt gewellt, min. fleckig, ca. 34 x 27cm, RhG, min. best., Glas besch. |                 |
| <b>1720 Grieshaber, HAP</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1735 Janssen, Horst</b>  | <b>55,00 €</b>  |
| "Der Herzog", Farbholzschnitt, von Originalstöcken gedruckt bei Karl-Heinz Schneider in den Werkstätten der Hochschule für Grafik u. Buchkunst Leipzig, 1966, ca. 45 x 34,5cm, ungerahmt   |                 | 1929 Wandsbek - Hamburg 1995, "Porträt von Svanshall im Morgenmantel", Plakat/Offsetdruck, re. un. in der Platte monogrammiert u. dat. 1977, re. unten in Blei monogrammiert, Mi. un. bez. "es ist für Ehnock Ehre oder für Gunilla Ahlström", im Passepartout, ca. 75x48cm   |                 |
| <b>1721 Grieshaber, HAP</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1736 Janssen, Horst</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| "Die Äbtissin", Farbholzschnitt, von Originalstöcken gedruckt bei Karl-Heinz Schneider in den Werkstätten der Hochschule für Grafik u. Buchkunst Leipzig, 1966, ca. 45 x 34,5cm, ungerahmt   |                 | 1929 Wandsbek - Hamburg 1995, "Gunilla", Farb-Offsetdruck, Sign. gestempelt, ca. 69 x 35cm, Passep., RhG (rücks. bez. u. dat. 1979, min. best., ca. 94 x 58cm)  |                 |
| <b>1722 Grieshaber, HAP</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1737 Janssen, Horst</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| "Der Herold", Farbholzschnitt, von Originalstöcken gedruckt bei Karl-Heinz Schneider in den Werkstätten der Hochschule für Grafik u. Buchkunst Leipzig, 1966, ca. 45 x 34,5cm, ungerahmt   |                 | "Atlantis", Farb-Offsetdruck, Ausstellungsplakat, Duisburg 1984, re. un. mit Bleistift monogr., ca. 78 x 46,5cm, Passep., RhG (min. best., ca. 100 x 67cm)  |                 |
| <b>1723 Grieshaber, HAP</b>  | <b>70,00 €</b>  | <b>1738 Janssen, Horst</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 16 St., Farbholzschnitte in Ocker, Braun u. Gold, aus dem Zyklus "Das andere Ufer vor Augen", 1972, tlw. beschnitten/min. lichtrandig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 23,5 x 15,5 / 22 x 15,5cm)  |                 | "Nao Tulpe", Offsetdruck m. Widmung, Sign. gestempelt, ca. 59 x 26,5cm, Passep., RhG (rücks. bez. u. dat. 1979, min. best., ca. 78 x 44,5cm)  |                 |
| <b>1724 Grieshaber, HAP</b>  | <b>80,00 €</b>  | <b>1739 Janssen, Horst</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| 12 St., versch. Holzsnitte überwiegend in Blau u. Braun, 1973, jeweils beidseitig bedruckt m. Resten weiterer Holzsnitte, tlw. beschnitten, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 20,5cm)   |                 | "Vier hoch zwei zu sich Karten", Farb-Offsetdruck, 1972, re. un. mit Bleistift monogr., ca. 63,5 x 46cm, RhG (min. best., ca. 68,5 x 51cm)  |                 |
| <b>1725 Grieshaber, HAP</b>  | <b>150,00 €</b> | <b>1740 Javacheff, Christo</b>  | <b>200,00 €</b> |
| 29St., Orig.-Farbholzschnitte aus versch. Serien, 1970, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 36 x 24,5cm)   |                 | 1935 Gabrowo - 2020 New York, war gemeinsam mit seiner Frau Jeanne-Claude als Künstlerpaar tätig, bekannt durch seine Verhüllungsaktionen z.b. vom Berliner Reichstagsgebäude, "Wrapped Reichstag (Project for Berlin) Platz der Republik, Brandenburger Tor", Farb-Offset, li. un. in Platte sign. u. dat. (19)92, re. un. handschriftl. in Blau sign., ca. 68 - 48cm, RhG (min. best., ca. 72 - 52cm)   |                 |
| <b>1726 Grieshaber, Hap - Mappe</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>1741 Klee, Paul</b>  | <b>100,00 €</b> |
| 1909 Rot - 1981 Reutlingen / Margarete Hannsmann, "Grob, Fein & Göttlich", Claassen Verlag, Hamburg u. Düsseldorf, 1970, unpagin., Bl. mit 40 Farbholzschnitten, Gedichten und Prosa, Wasserschaden, z. T. lose, gerissen, 15 Farbholzschnitte fehlen, OPbd. ca. 39x26cm                                 |                 | 1879 Münchenbuchsee - 1940 Muralto/Locarno, "Ausgelöschtes Licht", Lithographie nach einer Federzeichnung, re. un. in Pl. sign., li. un. betit., dat. 1919, num. 176, ca. 14 x 12,5cm, min. gebräunt/lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 28,5 x 19,5cm)  |                 |
| <b>1727 Gross, Arnold</b>  | <b>250,00 €</b> | <b>1742 Klee, Paul</b>  | <b>70,00 €</b>  |
| 1929 Turda/Rumänien - 2015 Budapest/Ungarn, "Lob des Künstlers", Farbradierung, li. un. mit Bleistift betit., re. un. sign., ca. 21 x 38cm, minimal fleckig, RhG (ca. 45 x 55,5cm)   |                 | "Laternenfest Bauhaus 1922", aquarellierte Lithographie, in Pl. sign., betit. u. dat. 1922, unbekannte Auflage, ca. 9,5 x 14cm, minimalst knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 28,5 x 24cm)   |                 |
| <b>1728 Grosz, George</b>  | <b>50,00 €</b>  |   |                 |
| 1893 Berlin - 1959 ebd., dt.-amerikanischer Maler, Grafiker u. Karikaturist, 10 St., Lithographie auf Velin, aus dem Werk "Ecce Homo", wohl aus der 2. Auflage, 1960er, tlw. min. lichtrandig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 32 x 24,5cm)  |                 |   |                 |
| <b>1729 Grosz, George</b>  | <b>30,00 €</b>  |   |                 |
| 2 St., Farb-Offsetdruck, aus dem Werk "Ecce Homo", wohl aus der 2. Auflage, 1960er, darunter: 1x "Walzertraum", Bl. XIII, 1x "Mittsommernacht", Bl. X, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 32 x 24,5cm)  |                 |   |                 |
| <b>1730 Hagelstange, Rudolf / Grieshaber, HAP</b>  | <b>120,00 €</b> |   |                 |
| "Ein Gespräch über Bäume", Verlag F. Bruckmann KG, München 1971, Aufl. 252/500, Original-Leinenband m. Schutzumschlag (min. best. u. verschmutzt), 9 Farbholzschnitte auf Hahnemühle-Bütten v. HAP Grieshaber, im Impressum vom Künstler u. Dichter m. Bleistift sign., ca. 47,5 x 38cm, min. Altersssp. |                 |   |                 |



|   |                 |  |                 |
|---|-----------------|--|-----------------|
| <b>1743 Klee, Paul</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>1754 Masereel, Frans</b>  | <b>150,00 €</b> |
| "Narretei", Lithographie nach einer Federzeichnung, li. un. in Pl. monogr., dat. 1922, num. 68, ca. 30 x 23cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 33,5 x 26cm)   |                 | 20 St., Orig.-Holzschnitte aus der Serie "Antwerpen - Szene von oder um Antwerpen", 1968, jeweils im Stock monogr., ca. 14 x 11,5cm, tlw. min. lichtrandig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 22 x 18cm)   |                 |
| <b>1744 Kokoschka, Oskar</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>1755 Méan, Francis</b>  | <b>90,00 €</b>  |
| 1886 Pöchlarn bei Wien - 1980 Villeneuve am Genfer See, österr. Maler, Grafiker u. Schriftsteller des Expressionismus, sowie der Wiener Moderne, 2 St., Farblithographien, Neuauflage v. der Druck- u. Verlagsanstalt "Vorwärts" AG, 1968 (Erstausgabe 1908), darunter: 1x "Schlafende Frau", ca. 23,5 x 21cm, 1x "Die ferne Insel", ca. 23,5 x 21cm, jeweils in Pl. monogr., an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 40 x 30cm), vgl. Werkverzeichnis Wingle/Welz 22 u. 25   |                 | geb. 1952 in Lüttich, belg. zeitgenössischer Künstler, Studium an der dortigen École Supérieure des Beaux-Arts St.-Luc, bis heute weist sein Lebenslauf zahlreiche Einzelausstellungen in Belgien, Schweiz, Luxemburg, Holland, Österreich u. Deutschland auf, "un refuge au jour de la dé treme", Farbradierung/Prägedruck/Collage, un. mit Bleistift betitelt, sign., num. 20/50, ca. 45 x 58cm, RhG (ca. 68 x 87cm)   |                 |
| <b>1745 Kollwitz, Käthe</b>   | <b>90,00 €</b>  | <b>1756 Méan, Francis</b>  | <b>70,00 €</b>  |
| 1867 Königsberg - 1945 Moritzburg, "Besuch im Kinderkrankenhaus", Kreidelithographie, 1926, re. un. Sign. gestempelt (nachträglich), ca. 21 x 25cm, Passep., RhG (min. besch., ca. 42 x 52,5cm)   |                 | "Les pinceaux de terre", Farbradierung/Prägedruck/Collage, re. un. mit Bleistift sign., li. un. betitelt u. num. 22/50, ca. 48 x 60cm (Blattgröße ca. 60 x 79,5cm), ungerahmt  |                 |
| <b>1746 Kubin, Alfred</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>1757 Miró, Joan</b>   | <b>180,00 €</b> |
| 1877 Leitmeritz - 1959 Zwickledt/Wernstein am Inn, österr. Grafiker, Schriftsteller u. Buchillustrator, "Ali, der Schimmelhengst. Schicksale eines Tartarenpferdes in 12 Blättern", Faksimiledruck, Johannespresse Wien, Verlag Josef Heindl, Schärding 1983, Aufl. 143/150, Original Einband, 12 Lithographien, jeweils in Platte sign., Blattgröße ca. 50,5 x 37,5cm, Titelblatt am Rand minimal knickspurig, Einband min. verschmutzt, sonst sehr guter Erhaltungszustand  |                 | Barcelona 1893 - 1983 Palma, spanischer Maler, Grafiker u. Bildhauer, "Pronominale Ancrure", Orig.-Farblithographie auf Papier, re. un. mit Bleistift sign., wohl aus Derrière le miroir No. 195, Maeght, Paris 1971, ca. 38 x 28cm, min. gebräunt, RhG (ca. 49 x 39cm)  |                 |
| <b>1747 Ladwig, Roland - Ausstellungsplakat</b>   | <b>65,00 €</b>  | <b>1758 Mueller, Otto</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| "Roland Ladwig", Farblithographie auf Büttten, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der "Galerie Barbizon" Paris 1971, ca. 62,5 x 48cm, unten mit Bleistift zweifach sign., Widmung mit gezeichnetem "Blümchen" im Mund der Frau, min. Altersssp., RhG (best., ca. 72,5 x 58,5cm)  |                 | 1874 Liebau - 1930 Breslau, dt. Maler u. Lithograph des Expressionismus, Mitglied der Künstlergruppe Brücke, "Stehender Knabe und zwei Mädchen", Akt, Lithographie, um 1917, späterer Editionsdruck nach dem Original, ca. 37,5 x 26,5cm, min. lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 40 x 29cm), vgl. Werkverzeichnis Karsch 170  |                 |
| <b>1748 Liebermann, Max</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>1759 Mueller, Otto</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| 1847 Berlin - 1935 ebd., 3 St., Holzschnitt auf Velin, aus "30 Holzschnittzeichnungen", von Hoberg, bei Heyder, Berlin 1922, darunter: 1x "Holländische Kirmes", ca. 9,5 x 14,5cm, 1x "Holländische Landschaft", ca. 10 x 14,5cm, 1x "Biergarten", ca. 10,5 x 11cm, jeweils an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 24 x 30cm)  |                 | "Ein am Baum stehendes, ein sitzendes und zwei badende Mädchen", Akt, Lithographie, ca. 1914-18, späterer Editionsdruck nach dem Original, ca. 36 x 26,5cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 40 x 29cm), vgl. Werkverzeichnis Karsch 55   |                 |
| <b>1749 Liebermann, Max</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>1760 Mueller, Otto</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| 3 St., Lithographien auf Simile-Japanpapier, bei Cassirer, Berlin 1912-15, darunter: 1x "Die Pestleichen", ca. 11,5 x 15,5cm, 1x "Am Strand von Scheveningen I", ca. 10 x 16,5cm, 1x "Geführte Pferde", ca. 8,5 x 17cm, jeweils an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 24 x 30cm)  |                 | "Zwei in Dünen sitzende Mädchen", Akt, Lithographie, um 1920, späterer Editionsdruck nach dem Original, ca. 27 x 34cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 40), vgl. Werkverzeichnis Karsch 109   |                 |
| <b>1750 Liebermann, Max</b>   | <b>100,00 €</b> | <b>1761 Mueller, Otto</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| 4 St., Künstlerflugblätter aus der "Kriegszeit", Orig.-Lithographien, erschienen bei Cassirer, 1914-16, darunter: 1x "Englands Rechenfehler", ca. 35 x 25cm, Blattgröße ca. 39,5 x 30cm, 1x "Kischines", ca. 33 x 27cm, Blattgröße ca. 40 x 30cm, 1x "Der Verwundete", ca. 35 x 17cm, Blattgröße ca. 40 x 28cm, 1x "Husarenoberst", ca. 36 x 24cm, Blattgröße ca. 41 x 29cm, jeweils in Platte sign., min. gebräunt/knickspurig, ungerahmt, verso m. weiterer Lithographie und/oder Text, vgl. Werkverzeichnis Schiefler 174, 180, 183 u. 191 |                 | "Badendes und am Ufer liegendes Mädchen", Akt, Lithographie, um 1914, späterer Editionsdruck nach dem Original, ca. 26,5 x 35,5cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 40), vgl. Werkverzeichnis Karsch 43  |                 |
| <b>1751 Lurçat, Jean</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>1762 Müller-Oelmann, Rudolf</b>   | <b>45,00 €</b>  |
| 1892 Bruyères - 1966 Saint-Paul-de-Vence, 8 St., Farb-Lithographien auf Büttten, versch. Tierdarstellungen, 1948, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 23,5cm)  |                 | 1913 Braunschweig - 1975 ebd., Studium an der Werkkunstschule in Braunschweig, ab 1947 tätig als freier Künstler ebd., 3 Radierungen, "Abstrakte Kompositionen", je num. 3/7 u. 4/7, je sign. u. dat. 69, 74 u. 79, 1x m. Widmung, tlw. min. fleckig, Formate bis ca. 11x16cm, dazu Radierung, sign. F. Barth, flötespielender Jüngling in der Stube, dat. 1926, ca. 23x18cm   |                 |
| <b>1752 Mack, Heinz</b>   | <b>180,00 €</b> | <b>1763 Pankok, Otto</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| geb. 1931 Lollar, dt. Bildhauer u. Maler, Mitbegründer der international einflussreichen ZERO-Gruppe, lebt u. arbeitet in Mönchengladbach u. auf Ibiza, "Das Buch der Bilder zum West-Östlichen Divan von Johann Wolfgang von Goethe", B. Kühlen Verlag, Mönchengladbach 1999, Künstlerbuch m. zahlreichen Farb-/Lithographien (unkoll.), zweifach geprägte Deckelillustration m. Silberfolie, ca. 45 x 34,5cm, Einband min. best., Stoffbänder min. berieb., tlw. min. fleckig, sonst sehr schöner Erhaltungszustand                         |                 | 1893 Mühlheim an der Ruhr - 1966 Wesel, dt. Maler, Grafiker u. Bildhauer, 5 St., Farbholzschnitte (von zwei Platten), erschienen bei der Büchergilde Gutenberg 1966 u. Rembrandt 1964/1972, darunter: 1x "Esel in Berglandschaft", ca. 23 x 18,5cm, 1x "Kuh und Krähen", ca. 23 x 19cm, 1x "De Avendtrompe", ca. 21,5 x 20cm, 1x "Zigeunerjunge mit Mütze", ca. 14,5 x 16,5cm, 1x "Sitzender Mann", ca. 19 x 18,5cm, tlw. min. lichtrandig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 27,5 x 22,5cm) |                 |
| <b>1753 Masereel, Frans</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>1764 Peiffer-Watenphul, Max</b>   | <b>120,00 €</b> |
| 1889 Blankenberge - 1972 Avignon, bedeutender belgischer Grafiker, Zeichner u. Maler, 10 St., Orig.-Holzschnitte aus der Serie "Antwerpen - Szene von oder um Antwerpen", 1968, jeweils im Stock monogr., ca. 14 x 11,5cm, tlw. min. lichtrandig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 22 x 18cm)  |                 | 1896 Weferlingen - 1976 Rom, abstrahierte Darstellung einer italienischen Landschaft, Farblithographie, li. un. mit Bleistift lim. 16/60, re. un. sign., ca. 40 x 27cm, RhG (besch., ca. 52 x 42cm)  |                 |
|   |                 | <b>1765 Picasso, Pablo</b>   | <b>20,00 €</b>  |
|   |                 | "Friedenstaube", Druck nach Picasso, ausgebleicht, ca. 53 x 46cm, RhG (ca. 50,5 x 70,5cm)  |                 |
|   |                 | <b>1766 Picasso, Pablo</b>   | <b>30,00 €</b>  |
|   |                 | "La Ronde de la jeunesse", Farb-Offset nach einer Lithographie, 1961, gedruckt bei Migneco & Smith, ca. 80 x 60cm, min. Altersssp., ungerahmt  |                 |



|  |                 |  |                 |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <b>1767 Rebeyrolle, Paul</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>1778 Teschner, Richard</b>  | <b>150,00 €</b> |
| 1926 Eymoutiers - 2005 Boudreville, franz. Maler, seine Werke galten als Ausdruck seiner Wut gegen jede Art der Unterdrückung, zwei Farblithographien auf einem Papierbogen, darunter: "L'Oiseau noir" (Der Schwarze Vogel) / "Oiseau de malheur" (Vogel des Untergangs), minimal gebräunt, Mittelfalz, ca. 37 x 55cm, Passep., RhG, rs. m. Bleistift num. 601/30 u. dat. 1968, (min. best., ca. 52,5 x 69cm)  |                 | 1879 Karlsbad – 1948 Wien, Künstler des Wiener Jugendstils, "Porträtkopf", Dreiviertelprofil eines älteren Herren m. Brille, Radierung, li. un. mit Bleistift sign., ca. 12,5 x 10cm, min. gebräunt, Passep., ungerahmt (Blattgröße ca. 27 x 18,5cm)   |                 |
| <b>1768 Redon, Georges</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1779 Undebeytia, Ramiro</b>   | <b>150,00 €</b> |
| 1869 - 1943, franz. Maler, "Ne buvez jamais d'eau" (Don't drink the Water), Lithographie, re. ob. Copyright Paris 1926, li. un. betit., re. un. sign., ca. 35 x 27cm, gebräunt, stockfleckig, RhG (best., ca. 46,5 x 36cm)   |                 | 2 St., "Ohne Titel", stimmungsvolles Jugendstil Interieur / Mobiliar, Farbradierungen, jeweils li. un. mit Bleistift lim. 48/175, re. un. sign., ca. 34 x 29,5cm, min. gebräunt/lichtrandig, einmal min. Verschmutzung hinter Glas, Passep., RhG (min. Kratzer, ca. 58 x 51,5cm)   |                 |
| <b>1769 Remé, Jörg - "Von den Stunden"</b>   | <b>35,00 €</b>  | <b>1780 Utrillo, Maurice</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| geb. 1941 in Danzig (heutiges Polen), lebt u. arbeitet in Amsterdam u. Venedig, "Von den Stunden", gebundene Ausgabe, Verlag Galerie Schmücking, Braunschweig 1972, num. Exemplar 153/250, mit 5 ganzseitigen Original-Farblithographien, im Impressum handschriftl. sign., Text v. Jörg Krichbaum, besch., Seiten fehlen, Einband min. verschmutzt, sonst gute Erhaltung, ca. 30,5 x 22cm   |                 | 1883 Paris - 195 Dax, "Moulin de la Galette", aus "Montmartre vécu par Utrillo", posthumer Holzschnitt v. 1965, nach einem Gemälde v. 1925, Auflage 490 Ex., im Holzstock sign. u. bez. "Montmartre", ca. 27 x 21cm, min. lichtrandig, Passep., RhG (ca. 45 x 37cm)  |                 |
| <b>1770 Rouault, Georges</b>   | <b>90,00 €</b>  | <b>1781 Vasarely, Victor</b>   | <b>400,00 €</b> |
| 1871 Paris - 1958 ebd., "Gentil Bernard", Farblithographie, um 1950, li. un. lim. 189/300, re. un. in Stein sign., ca. 40,5 x 33cm, RhG (min. best., ca. 69 x 55,5cm)  |                 | 1906 Pécs/Ungarn - 1997 Paris, franz. Maler u. Grafiker, Mitbegründer u. Hauptvertreter der Op-Art, 2 St., "Lapidaire", Farbserigraphie, um 1970, darunter: 1x geometrische Formen in Blau u. Grün, li. un. lim. 92/150, 1x geometrische Formen in Blau u. Rot, jeweils re. un. sign., ca. 10 x 10cm, RhG (min. best., ca. 26,5 x 26,5cm)  |                 |
| <b>1771 Sammet, Winzens, u.a. - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1782 Viktorin, Rainer</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| 11 St. bestehend aus: 1x Volker Sammet, "Ohne Titel", Straßenszene, Radierung auf beigefarbenen Büttenpapier, li. un. lim. 50/100, re. un. sign., ca. 28 x 33cm, 1x Dorit Winzens, "Probedruck", Farbradierung, li. un. bez., re. un. sign., montiert, ca. 12,5 x 13cm, 4x Helga Schäufele, Radierungen, darunter "Vom Dunkel in's Licht" (lim. 6/76, sign. u. dat. 76, ca. 24,5 x 20,5cm, min. knickspurig), "Permanentes Wachstum" (lim. 25/III, sign. u. dat. 1976, ca. 24,5 x 20cm), "Vom Baum des Lebens" (lim. 25/III, sign. u. dat. 1976, ca. 24,5 x 20cm), "Ohne Titel" (lim. 20/7, sign., ca. 35 x 34,5cm), 1x Unleserlich sign., "Baum", Radierung, E.d.A. in Platte dat. 1970, ca. 13 x 18cm, 3x Unsigniert, Wolken/Gebirge, Farblithographien auf festem Karton, lim. 14/75 u. 19/75, ca. 25,5 x 36,5cm, 1x kolor. Kupferstich v. I. C. Bock, "Motten", Altersssp., gebräunt/fleckig, ca. 23,5 x 18cm, jeweils ungerahmt, Blattränder tlw. min. gebräunt/knickspurig |                 | geb. 1945 in Berlin, in Salzburg aufgewachsen, 1965 - 70 Studium an der AdBK Wien, Meisterklasse Grafik u. Malerei bei Prof. Melcher, bereits im Alter von 21 Jahren Assistent v. Johnny Friedlaender, "Abstrakte Komposition", Farbradierung, li. un. mit Bleistift num. 8/40, re. un. sign. u. dat. (19)70, ca. 34 x 26,5cm, min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (min. best., ca. 57,5 x 49,5cm)   |                 |
| <b>1772 Schmeck, Ingrid</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1783 Viktorin, Rainer</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| geb. 1944 Posen, Zeichnerin u. Grafikerin, 1962 - 67 an der Muthesius Werkkunstschule in Kiel, sowie 1971 - 73 an Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg, lebt u. arbeitet in Lübeck "Erinnerung an die Lüneburger Heide", aquarellierte Radierung/Papier., RhG, ca. 26,5x31,5cm   |                 | "Abstrakte Komposition", Farbradierung, li. un. mit Bleistift num. 8/40, re. un. sign. u. dat. (19)70, ca. 34 x 27cm, min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (min. best., ca. 56,5 x 48cm)  |                 |
| <b>1773 Sogor, Emil</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1784 Winter, Fritz</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| geb. 1939 Urkut/Ungarn, Studium in München, "Stier", Holzschnitt-Handdruck II, li. un. mit Bleistift bez., num. 30/8 u. betit., re. un. sign. u. dat. (19)83, ca. 52 x 48cm, min. knickspurig (hauptsächlich am Papierrand), re. ob. am Blattrand min. fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 86 x 61,5cm)   |                 | 1905 Altenbögge - 1976 Hersching/Ammersee, dt. Maler u. Grafiker, zählt zu den bedeutendsten abstrakten Künstlern, Studium am Bauhaus Dessau, u. a. bei Kandinsky, Schlemmer u. Paul Klee, befreutet mit Ernst Ludwig Kirchner, Mal- u. Ausstellungsverbot unter der NS-Herrschaft, Gründungsmitglied der Gruppe Zen 49, Teilnahme u. a. an der Documenta 1, 2 u. 3, Professor in Kassel, "Olympische Spiele München 1972", Farblithographie, blau/rot/grau Kolorit, re. un. sign., ca. 85 x 62cm, Passep., RhG (ca. 101 x 70,5cm) |                 |
| <b>1774 Sogor, Emil</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1785 Wunderlich, Paul</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| "Kauernde", Holzsschnitt, bez. "1. Handruck", betit., sign. u. dat. (19)82, ca. 70,5 x 55,5cm, min. knickspurig (hauptsächlich am Papierrand), li. un. min. fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 86 x 61,5cm)  |                 | 1927 Eberswalde - 2010 Saint-Pierre-de-Vassols, dt. Maler, Grafiker, Zeichner u. Bildhauer, "Olympische Spiele München 1972", männlicher Akt, Farblithographie, ca. 82 x 62cm, Passep., RhG (ca. 101 x 70,5cm)   |                 |
| <b>1775 Sogor, Emil</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1786 Zille, Heinrich</b>  | <b>250,00 €</b> |
| "Dorfkatze", Farbholschnitt, li. un. bez. "Holzschnitt/Handdruck", num. 20/5, betit., re. un. sign. u. dat. (19)87, ca. 49 x 71cm, min. knickspurig (hauptsächlich am Papierrand), fleckig (tlw. herstellungsbedingt), ungerahmt (Blattgröße ca. 61,5 x 86cm)  |                 | "Drei Kinder von hinten", handkolor. Lithographie, 1924, gebräunt, ca. 7 x 8cm, Passep., RhG (rücks. bez. u. zugeschr., ungeöffnet, ca. 39,5 x 47cm)   |                 |
| <b>1776 Sonderborg, K. R. H.</b>   | <b>200,00 €</b> | <b>1787 Unleserlich signiert</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 1923 Sonderborg - 2008 Hamburg, bürgerl. Kurt Rudolf Hofmann, einer der wichtigsten Maler der Kunstrichtung Informel, Lithographie, Architektonische Komposition, Nr. 60/100 Expl. sign. u. dat. 1968, ca. 84x48,5cm   |                 | "Indemini", Lithographie, pointillierte Innenstadtansicht der schweizer Ortschaft Indemini in der Tessiner Gemeinde Gambarogno, li. un. betit., un. mittig num. 83/985, re. un. mit Bleistift sign., ca. 62 x 46cm, RhG (min. best., ca. 70,5 x 50,5cm)  |                 |
| <b>1777 Steinberg, Saul</b>  | <b>200,00 €</b> | <b>1788 Unleserlich signiert</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 1914 - 1999, rumän.-amerik. Zeichner u. Karikaturist für das Magazin "The New Yorker", Offset-Lithographie, Hrsg. "The New Yorker Magazine", 1976, best. u. besch., auf Holzplatte aufgezogen, ca. 101,5 x 72cm  |                 | 2 St., Farb-Offset, darunter: 1x "Drei Stühle", 1x "Gebäude am Kanal", jeweils ca. 25 x 36cm, re. un. mit Bleistift unleserlich sign., RhG (min. berieb., ca. 35 x 44,5cm)   |                 |
|  |                 | <b>1789 Unleserlich signiert</b>   | <b>60,00 €</b>  |
|  |                 | "Jealousy II", sitzende Dame beim Tee, Farblithographie auf Bütten, li. un. mit Bleistift lim. 267/300, re. un. sign., ca. 40 x 26,5cm, Passep., RhG (min. best., ca. 71,5 x 55cm)   |                 |
|  |                 | <b>1790 Unleserlich signiert</b>   | <b>80,00 €</b>  |
|  |                 | 2 St., abstrakte Farblithographien in zarten Pastelltönen, darunter 1x Kreisförmig, li. un. mit Bleistift lim. 205/225, re. un. sign. u. dat. 89, ca. 47 x 47cm, RhG (min. best., Kratzer, ca. 71,5 x 58,5cm), 1x Rechteckig, li. un. mit Bleistift lim. 204/225, re. un. sign. u. dat. 89, ca. 58 x 46,5cm, RhG (min. best., ca. 71,5 x 58,5cm)   |                 |

|  |                |
|--|----------------|
| <b>1791 Unleserlich signiert</b>   | <b>20,00 €</b> |
| "Sonnwend", Farblithographie, farbenfroher Eierbecher m. Golfmotiven, darin ein aufgebrochener Golfball m. Eier-Füllung, li. un. mit Bleistift betit., re. un. unleserlich sign., ca. 27 x 23cm, Passep., RhG (ca. 56 x 57cm)  |                |
| <b>1792 Ausstellungsplakat - Braque, Georges</b>   | <b>90,00 €</b> |
| 1882 - 1963 Paris, franz. Maler, Grafiker u. Bildhauer, "La Liberté des Mers", Farblithographie, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der Galerie Maeght, 1961, ca. 63,5 x 43,5cm, ungerahmt  |                |
| <b>1793 Ausstellungsplakat - Chillida, Eduardo</b>   | <b>50,00 €</b> |
| 1924 - 2002, spanisch-baskischer Bildhauer u. Zeichner, gehört zu den bedeutendsten Bildhauern des 20. Jh., "Composición I", Ausstellungsplakat des Museo de Arte Abstracto Espanol, Cuenca, min. Alterssp., ca. 86,5 x 55,5cm, ungerahmt  |                |
| <b>1794 Ausstellungsplakat - Miró, Joan</b>  | <b>80,00 €</b> |
| 1893 Barcelona - 1983 Palma de Mallorca, "Terres de grand feu" / "Miró Artigas", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Paris 1956, re. un. min. knickspurig, ca. 75 x 53cm, ungerahmt   |                |
| <b>1795 Ausstellungsplakat - Picasso, Pablo</b>  | <b>80,00 €</b> |
| 1881 Málaga - 1973 Mougins, spanischer Maler, Grafiker u. Bildhauer, sein umfangreiches Gesamtwerk umfasst Gemälde, Zeichnungen, Grafiken, Collagen, Plastiken u. Keramiken, geprägt durch eine große Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen u. Techniken, "Dibujos de Picasso", Lithographie, Barcelona 1961, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der Galerie "Sala Gaspar", ca. 70 x 50cm, min. Alterssp., ungerahmt  |                |
| <b>1796 Ausstellungsplakate - Lindner, Richard / Steinberg, Saul / u.a.</b>  | <b>60,00 €</b> |
| 3 St. bestehend aus: 1x Richard Lindner (1901 Hamburg - 1978 New York), "R. Lindner", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Arte Paris 1978, i.d. Platte sign., re. ob. min. knickspurig, ca. 76 x 56cm, 1x Saul Steinberg (1914 Râmnicu Sarat - 1999 New York), "Steinberg", Farb-Offsetdruck, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Arte Paris 1971, ca. 72,5 x 50cm, 1x "Peintres-Illustrateurs [...] depuis Manet", Farb-Offsetdruck, Ausstellungsplakat der Fondation Maeght, Arte Paris, min. stockfleckig, gebräunt, ca. 63 x 48cm, jeweils ungerahmt   |                |
| <b>1797 Ausstellungsplakate - Miró, Joan</b>   | <b>80,00 €</b> |
| 2 St. bestehend aus: 1x "Homenatge a Joan Prats..", Farblithographie, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der Galeria Carl van der Voort, Ibiza 1972, Aufl. 1000, Blattränder knickspurig, min. lichtrandig, ca. 76 x 58cm, 1x "1a Mostra Internacional d' Art Homenatge a Joan Miró Granollers", Farblithographie, Original Plakat, 1971, Aufl. 2000, Blattränder min. knickspurig, min. lichtrandig, ca. 76 x 55,5cm, jeweils ungerahmt  |                |
| <b>1798 Ausstellungsplakate - Picasso, Pablo / Chagall, Marc</b>   | <b>50,00 €</b> |
| 2 St. bestehend aus: 1x Pablo Picasso, "Salle Pablo Picasso", Farb-Offsetdruck, Imp. Moderne du Lion, Paris 1981, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der "Fondation Maeght", ca. 78 x 45cm, min. Alterssp., 1x Marc Chagall (1887 Witebsk - 1985 St. Paul de Vence, franz./russischer Maler, Graphiker u. Bildhauer jüdischer Herkunft, Pionier des Surrealismus, berühmt für seinen mystischen Symbolismus), "Chagall, Aragon - Malraux", gedruckt von Arte Paris, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der "Fondation Maeght", Saint Paul de Vence 1977, mit den Werken Chagalls, dem Dichter Louis Aragon, sowie dem Schriftsteller André Malraux, ca. 75 x 41cm, min. Alterssp., min. gebräunt, jeweils ungerahmt  |                |
| <b>1799 Ausstellungsplakate - Télémaque, Hervé</b>   | <b>50,00 €</b> |
| geb. 1937 in Port-au-Prince, franz. Maler u. Grafiker haitianischer Abstammung, lebt u. arbeitet in Paris, wichtiger Vertreter der zeitgenössischen künstlerischen Avantgarde in Frankreich, vor allem der 1960er- und 1970er-Jahre, 3 St. bestehend aus: 1x "Telemaque", Farblithographie, Paris, gedruckt von Imp. Arte, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der "Galerie Maeght" 1979, min. Alterssp., wenige kl. Knickspuren, ca. 72 x 52cm, 1x "Fiac 82", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Adrien Maeght, Arte Paris 1982, re. un. min. knickspurig, ca. 80,5 x 59,5cm, dazu: 1x Eckhart Haisch (zugeschr.), geb. 1941 in Konstanz, Studium an der Akademie für Bildende Kunst in Karlsruhe, Papierrelief/Prägedruck mit abstrakten Formen, re. un. sign. u. dat. 1963, li. un. num. 88/150, min. gebräunt/fleckig, ca. 64,5 x 50cm |                |

## Asiatika

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>1800 Amulett</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| Kettchen, Metall, versilbert, mit 3 Anhängern, Ente u. Glöckchen, 1 Karneol in Navetteform, L ca. 13 cm  |                 |
| <b>1801 Amulett</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| Metall, versilbert, Karneol, geschnitzt in Affenform, L ca. 10 cm  |                 |
| <b>1802 Anhänger/Ohringe</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| China, Metall, versilbert, roséfarbene Schmucksteinperle, Haken lose dabei   |                 |
| <b>1803 Armband</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| China, Metall, versilbert, mit 6 Anhängern, Metall u. Halbedelsteine, dabei wohl Jade, L ca. 25 cm   |                 |
| <b>1804 Collier</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| wohl China, versilbert, Mittelteil: Fabelwesen, tlw. emailliert, flankiert von diversen Halbedelsteinen, an Gliederkette, Lca.48cm   |                 |
| <b>1805 Konvolut</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| wohl China, 1 Armreif, geritzt, 2 Amulette/Anhänger, Metall, versilbert, figürlich, Alterssp., Armreif D 6 cm  |                 |
| <b>1806 Bairei, Kono</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| 1844 Kyoto - 1895 ebd., eig. Yasuda Naoto, jap. Maler im Stil des 19. Jh., Farbholschnitt aus dem Buch "Bairei Hyakucho Gafu - Bairei's Zeichnungen von 100 Vögeln", erschienen bei Okura Magobei, 1881 - 1884, ca. 21 x 15cm, min. gebräunt, am li. Rand min. Läsuren v. geöffneter Bindung, Passep., ungerahmt (Blattgröße ca. 25 x 16,5cm)  |                 |
| <b>1807 Kunisada, Utagawa</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| 1786 - 1865, auch bekannt als Utagawa Toyokuni III, bedeutender u. erfolgreicher Vertreter des jap. Farbholschnitts seiner Zeit, 2 St. bestehend aus: 1x "Ichimura-za ôiri atari furumai gakuya no zu", Farbholschnitt, Teil eines Triptychon, wohl um 1811, sign., ca. 37 x 25,5cm (vertikaler Oban), gebräunt, knickspurig, fleckig, berieb., min. Läsuren, ungerahmt (Blattgröße ca. 37 x 27,5cm), 1x Farbholschnitt, wohl ebenfalls Theaterszenen, ca. 37 x 25,5cm (vertikaler Oban), gebräunt/fleckig, knickspurig, re. am Rand Läsuren, ungerahmt (Blattgröße ca. 37 x 27,5cm)                 |                 |
| <b>1808 Shunsho, Katsukawa</b>   | <b>120,00 €</b> |
| 1726 - 1792, jap. Holzschnittkünstler u. Maler im Stil des Ukiyo-e, "Narihira findet die Wachmänner schlafend vor dem Haus einer Frau", Farbholschnitt aus der Serie "Fûryû nishiki-e Ise monogatari", wohl um 1770-73, ca. 22 x 15,2cm (vertikaler Koban), gebräunt/fleckig, re. ob. min. Läsuren, Passep., (gestempelt "Old Original"), ungerahmt  |                 |
| <b>1809 Utamaro, Kitagawa</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| 1753 - 1806, jap. Künstler u. bedeutender Vertreter des Ukiyo-e, 3 St. bestehend aus: 1x wohl "Karakoto von Chôjiya, Kamuro Ageha und Yayoi", Farbholschnitt aus der Serie "Yûkun Nana Komachi", ca. 37 x 25,2cm (vertikaler Oban), gebräunt/fleckig, knickspurig, min. berissen, aufgezogen, ungerahmt, 1x "Sugatami Shinchinin Kesho", Farbholschnitt aus der Serie "Sieben Frauen schminken sich mit einem Spiegel", um ?1792-93 (hier späterer Nachdruck), ca. 16,8 x 10,6cm, ungerahmt, 1x "Okita und Ofuji", Farbholschnitt um 1793-94 (hier späterer Nachdruck), ca. 17,1 x 10,2cm, ungerahmt |                 |
| <b>1810 Abakus</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| Rechenschieber/Abakus wohl Japan, Holz, Metallstreben, 95 Holzperlen, Gebrauchs- u. Alterssp., L ca. 32,5 cm   |                 |
| <b>1811 Buchseiten - Miniaturen</b>  | <b>65,00 €</b>  |
| Persien, 4 St., indopersische Buchillustrationen, feine farbige Malerei, tlw. goldstaffiert, mit Texten, kleine gerahmte Veranschaulichungen der Erzählung, je zwei Miniaturen im Passepartout, in 2 verglasten Rahmen, einmal mit zwei rastenden Reiter mit Laute (min. fleckig) und einer Jagdszene (Wasserfleck), einmal mit einer Haustürszene und vier Personen und einer Reiterszene mit Teufeln (Wasserfleck), je Alterssp., Buchseiten größer als der Passepartoutausschnitt: 16 x 10,5 cm bzw. 16,5 x 11 cm, Rahmen außen: 37,5 x 45,5 cm, Rahmen best.                                     |                 |

|   |                 |  |                 |
|---|-----------------|--|-----------------|
| <b>1812 Buchseiten - Miniaturen</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>1828 Holzfiguren - Elefanten</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Persien, 3 St., indopersische Buchillustrationen, feine farbige Malerei, tlw. goldstaffiert, tlw. mit Texten, kleine gerahmte Veranschaulichungen der Erzählung, 2x hochrechteckig mit Ornamentband, min. fleckig, Altersssp., Passepartoutausschnitt: 23,5 x 10,5 cm, RhG, Altersssp., 1x knieende Figur mit Hütchen auf der Hand, Passepartoutausschnitt: 10 x 6 cm, Altersssp. |                 | 3 St., farbig u. goldfarben bemalt, mit Sänfte bzw. aufgestecktem Reiter, versch. Größen, min. rissig, Altersssp., H 13 - 28 cm  |                 |
| <b>1813 Buchseiten - Miniaturen</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>1829 Holzfiguren - Elefanten</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Persien, 3 St., indopersische Buchillustrationen, feine farbige Malerei, tlw. goldstaffiert, mit Texten, kleine gerahmte Veranschaulichungen der Erzählung, teilweise feine Zeichnungen außerhalb des gezeichneten Rahmens, fleckig, knickspurig, Altersssp., je einzeln RhG, Passepartout, Rahmen min. best., Passepartoutausschnitt: 20,5 x 13,5 cm                             |                 | 3 St., farbig u. goldfarben bemalt, mit Sänfte bzw. aufgestecktem Reiter, versch. Größen, Altersssp., H 20 - 30 cm   |                 |
| <b>1814 Buddha - Figur</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1830 Holzfiguren - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Nephrit, Holzsockel, sitzender lachender Buddha mit Schale in der Hand, min. Altersssp., H ca. 7 cm   |                 | 18 St., versch. Tierfiguren, Frosch, Katze, Hund, Enten, Vögel u. Schwan, Holz, tlw. mit Metallblech oder Messing ummantelt, tlw. mit Nieten verziert, polychrom bemalt, tlw. zum Öffnen und mit Riegelschloss, dabei Lackdeckeldose in Vogelform, min. Altersssp., versch. Größen, L 8 - 24 cm, H ca 10,5 - 16 cm                                       |                 |
| <b>1815 Buddha - Figur</b>  | <b>210,00 €</b> | <b>1831 Holzpaneel</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| Bronze, sitzender Buddha auf Lotussockel mit der Geste der Erdanrufung (Bhumisparshamudra), vollplastisch, Altersssp., H ca. 38 cm  |                 | um 1900, Japan, Bein-/Perlmutter Einlegearbeit, rechteckige Holzplatte mit ovaler Reserve, Blütenzweig mit Vogel, Geisha u. männl. Person, versch. Blumen u. Pflanzen, Signaturplättchen?, rs. zwei Sponki, Holzplatte besch., Außenmaße ca. 75 x 45 cm  |                 |
| <b>1816 Buddha - Statuette</b>  | <b>45,00 €</b>  | <b>1832 Holzpaneel</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| Nepal, Bronzeguss, verlorene Form, Matriya-Buddha, vollplast. Figur eines stehenden Buddha auf Lotussockel, Altersssp., Sockel mit herstellungsbedingtem Loch, H 16 cm  |                 | Holz, geschnitzt, vergoldet, Perlmuttertarsien, Relief mit vier Figuren und Architekturstaffage, schwarz, rot u. gold staffiert, Altersssp., H ca. 24 x 20 cm  |                 |
| <b>1817 Buddhakopf</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1833 Kannen</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| Metallguss, auf Holzsockel, Sockel best., Altersssp., H ges. 17 cm  |                 | 2 St., orientalisches, Metall, Kupfer verzinkt u.a., Teekannen, eine hohe schlanke Form, Delle, ber., korr., H 34 cm, 1 bauchige Form mit Standing, reliefierte Wandung, schwere massive Form, Altersssp., H 29 cm   |                 |
| <b>1818 Cloisonné - Vasen</b>   | <b>25,00 €</b>  | <b>1834 Kanton - Vase</b>  | <b>600,00 €</b> |
| 3 St., 1x Balusterform, Päonienmotiv, 1x ovoide Form, Floraldekor, 1x bauchige Korpus, Blütenzweige, min. Altersssp., H 7 - 20,5 cm   |                 | um 1900, China, wohl Provinz Guangdong, schlanker Balusterkorpus, am Hals plastischer Drachendekor, polychrome Emailmalerei, goldstaffiert, Familie rose - Dekor, zwei Reserven mit figürlichen und floralen Motiven, berieben, Altersssp., H ca. 22,5 cm  |                 |
| <b>1819 Deckelvase</b>  | <b>140,00 €</b> | <b>1835 Kochformen</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| China, Porzellan, Balusterform, famille verte, Päonien- u. Vogeldekor, us Pinselmarke, min. Altersssp., H 42 cm   |                 | Asien, Messing/Bronze, 1 Schale/Wok? mit 2 Handhaben (eine besch.), 1 Backform, Einsatz mit eiförmigen Mulden u. 2 Henkeln, Altersssp., D 25,5 u. 24 cm  |                 |
| <b>1820 Figurengruppe</b>   | <b>210,00 €</b> | <b>1836 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| um 1900, wohl Indien, Beinschnitzerei, Ochsenfuhrwerk mit zwei Damen unter Baldachin im geschmückten Wagen, auf rechteckiger Plinthe, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich, min. Altersssp., Lca. 15 cm   |                 | 8 Teile, 5 Weberschiffchen, Holz; 1 Amulett, Islam, Messing, Leder, Deckelgefäß mit Behang; 1 Kelch bzw. Fußschale, Messing u.a., versch. Erh. u. Größen   |                 |
| <b>1821 Große Platte</b>  | <b>80,00 €</b>  | <b>1837 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Kupfer, verzinkt, Reliefdekor, im Spiegel Reitermotiv, umlaufender Schriftzug, Fahne mit fortlaufendem floralem Botemotiv, Altersssp., im Spiegel kaum sichtbares kleines Loch, D 56 cm   |                 | Cloisonné u.a., 5 Pillendöschen, Metall, Deckel mit Schmetterling, Cloisonné, D 5 cm, 1 Vogel, Cloisonné, Füße fehlen, 1 Pinsel, Cloisonné, 1 Snuffbottle, Metall- u. Schmucksteinverzierung, min. Altersssp., sowie 1 Porzellandeckeldose, Deckel mit Figurenstaffage, min. best. u. ber.   |                 |
| <b>1822 Gürtelschließe</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1838 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Indien, bronzefarbenes Metall, figürliches Relief mit Pferd und Reiter, korr., Altersssp., ca. 6,5 x 5,5 cm   |                 | 1 Balkenstandwaage, Metall, H 42 cm, 3 Seidendeckchen, 1 aufwändig verzierte Quaste, min. Altersssp.   |                 |
| <b>1823 Holzbild - China</b>  | <b>55,00 €</b>  | <b>1839 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| um 1900, Holz, Perlmuttereinlagen, ovale Form mit Umrandung, Landschaftsdekor mit Reisbauern, Holz gewölbt, Rahmen rs. besch., Altersssp., L ca. 35 cm  |                 | 3 Teile, 1 Schattenspielpuppe, Wayang Kulit, Farbverluste, Altersssp., H ges. ca. 60 cm, 1 Deckeldose, Porzellan, rund, farbig bemalt, Kirschblütenzweig und Vogelmotiv, D 5,5 cm, 1 Holzfigur, Kubera, Gott des Reichtums und des Geldes, Nepal, stehende halbplastisch geschnitzte Figur auf Lotussockel, farbig gefasst, Risse, Altersssp., H 19,5 cm |                 |
| <b>1824 Holzfigur - China</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>1840 Konvolut - Porzellan</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 20.Jh., vollplastische Holzschnitzerei, Hartholz, Glasaugen, Fischer m. zwei Kindern, detailreich gearbeitet, rs. min. best., min. Altersssp., H ca. 46,5cm   |                 | 11 Teile, Porzellan u.a., China, Japan, 1 Ingwertopf mit Päonien- u. Vogeldekor, Deckel besch., best., 1 Teedose u. 1 Schale, Familie Rose, 1 Miniaturvase, 1 kl. Becher, 2 kl. Teller, 2 Motivteller, Altersssp.  |                 |
| <b>1825 Holzfigur - China</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1841 Lackdöschen</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 20.Jh., vollplastische Holzschnitzerei, Hartholz, Glasaugen, Fischer m. einem Kind, detailreich gearbeitet, Risse, min. Altersssp., H ca. 31,5cm  |                 | 12 St., Indien, kl. Deckeldosen, Pappmaché, farbig u. goldfarben bemalt, rund, oktogonal, oval u. herzförmig, versch. Größen u. Bemalungen, min. Altersssp., D ca. 5 - 7,5 cm  |                 |
| <b>1826 Holzfiguren - Elefanten</b>   | <b>20,00 €</b>  |  |                 |
| 3 St., farbig u. goldfarben bemalt, mit Sänfte bzw. aufgesteckten Reitern, versch. Größen, Altersssp., H 13 - 28 cm   |                 |  |                 |
| <b>1827 Holzfiguren - Elefanten</b>   | <b>20,00 €</b>  |  |                 |
| 3 St., farbig u. goldfarben bemalt, mit Sänften, versch. Größen, Altersssp., H 13 - 30 cm   |                 |  |                 |

|  |                 |  |                 |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <b>1842 Lackdöschen</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1857 Vase und Schale</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 12 St., Indien, kl. Deckeldosen, Pappmaché, farbig u. goldfarben bemalt, rund, oktogonal, oval u. herzförmig, versch. Größen u. Bemalungen, min. Alterssp., D ca. 5 - 7,5 cm   |                 | China, Porzellan, Emailleglasur, Familie Rose, gemarkt, auf der Vase vorne und hinten figürliche Szenerien, Balusterform, runde hohe Schale mit Blumenreserven, min. Alterssp., H 31 cm u. D 25 cm   |                 |
| <b>1843 Lackdöschen</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1858 Wandteller</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| 12 St., Indien, kl. Deckeldosen, Pappmaché, farbig u. goldfarben bemalt, rund, oktogonal, oval u. herzförmig, versch. Größen u. Bemalungen, min. Alterssp., D ca. 5 - 7,5 cm   |                 | 20. Jh., Persien o. Vorderasien, Metall, messingfarben, runder flacher Teller, Spiegel u. Rand m. getriebenem orientalischem Dekor u. Schriftzeichen, Bronze- u. Silberauflagen, rs Aufhängung, min. ber., Alterssp., Dca. 45cm  |                 |
| <b>1844 Lackdöschen</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>Ethnologie</b>  |                 |
| 12 St., Indien, kl. Deckeldosen, Pappmaché, farbig u. goldfarben bemalt, rund, oktogonal, oval u. herzförmig, versch. Größen u. Bemalungen, min. Alterssp., D ca. 5 - 7,5 cm   |                 | <b>1859 Konvolut - Berberschmuck</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| <b>1845 Lampe</b>  | <b>65,00 €</b>  | 5 Teile, Nordafrika, Atlasgebirge, Marokko, Algerien und Tunesien, 1 Kappe mit Behang, 1 Gürtel mit Metallapplikationen und Schmucksteinen, 1 Platte mit Stoff bezogen, appliziert mit Kaurischnecken, Metallplatte und Perlen, Perlbehang mit Fingerhüten u.a., tlw. fehlen Muscheln u. Perlenstränge, 1 Gürtel mit Quasten, 1 Anhänger, silberfarbenes Metall, lose Schnecken, Altersspuren                                |                 |
| Porzellanfuß, reliefierter Metallsockel, Porzellankorpus dekoriert mit Landschaftszenen u. Personenstaffage, polychrom u. gold staffiert, elektrifiz., Fkt. ungepr., Alterssp., H ges. 41 cm   |                 | <b>1860 Konvolut Afrika</b>  | <b>110,00 €</b> |
| <b>1846 Miniaturmalerei</b>  | <b>20,00 €</b>  | 1 Wandbehang/Tischläufer, rotbraun, schwarz, weiß, Naturfarben, mit Kaurischnecken, Bast u. Troddeln verziert, Lochstickerei, mehrfach geflickt, kl. Löcher, L ca. 200 x 60 cm, 1 Keramikkrug, geometr. Dekor, glasiert, 1 Metallfigur, stilisiert, 1 Wandbehang, geflochtener Bast, Zickzackdekor, Naturfarben, vertikale Schlaufen, Alterssp., ca. 120 x 37 cm, 2 flache Körbe, rund, geflochten, Alterssp., D 27 u. 37 cm |                 |
| Indopersisch, Gouache auf Stoff, Szene zu einer Erzählung, Reisetross mit zwei Elefanten vor einem Palast mit See, RhG, min. Alterssp., ca. 17 x 12,5 cm   |                 | <b>Varia</b>   |                 |
| <b>1847 Miniaturmasken</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1861 Andenkenkrug</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| 15 St., Ton, farbig bemalt, chinesische Andenkenminiaturen der Masken der Peking Oper, in originaler stoffbezogener Schachtel, tlw. min. ber. bzw. best., H ca. 6,8 cm   |                 | Bierkrug der Bäckerinnung München, datiert "1905", graues, salzglasiertes Steinzeug mit Münchner Kindl auf Brezel stehend, Kartuschen und Inschrift "ANDENKEN AN DEN 14. VERBANDSTAG DES CENTRALVERBANDES DEUTSCHER BÄCKERINNUNGEN "GERMANIA"", Zinndeckel mit Reliefbildnis der Bavaria, im Hinergrund Ansicht von München, als Drücker die Türme der Frauenkirche, Alterssp., Haarriss, H 23 cm                            |                 |
| <b>1848 Ritualkette</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>1862 Apothekezubehör</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| wohl China, versilbert, Mittelteil: vs plastisch ausgeformter Forsch mit 3 Abhängungen, an Gliederkette mit weiteren Abhängungen, Lca.61cm   |                 | 12 Schröpfgläser u. a.; 8 Flaschen/Flakons aus Glas, 2 Porzellanbehälter/Messbecher mit Deckel, 1 Behälter Holz, gedrechselt, umlaufend Profile, ohne Deckel, 1 Deckeldose, Holz, gedrechselt, bez. 'Kava', Floraldekor, Alterssp., ber., H ca. 17 cm  |                 |
| <b>1849 Schatullen</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1863 Arzt-/Notfalltasche</b>  | <b>65,00 €</b>  |
| Indien, Holz, farbig und gold bemalt, rechteckig, auf dem Deckel jeweils figürliche Staffage, 2 St., eine lang und schmal mit Inneneinteilung, Metallverschluss, min. Alterssp., L 30 und 14 cm  |                 | braunes Leder in Arzttaschenform, wohl für Rettungsdienst, groß, auf beiden Seiten Aufdruck: F.D.M.H., Kürzel wohl für "Fire Department Mount Horeb", kein Schlüssel dabei, lässt sich nicht öffnen, stärkere Alterssp., L ca. 67 cm   |                 |
| <b>1850 Schatullen</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1864 Backgammonspiel</b>  | <b>90,00 €</b>  |
| Indien, Holz, farbig und gold bemalt, 2 St., 1x rechteckig, hochgezogener Deckel mit figürlichen u. floralen Dekor, ca. 15 x 9 x 10 cm, 1x oktogonal, Floraldekor, D ca. 15 cm   |                 | Franklin Mint, "Das Excalibur - Backgammonspiel", Spielbrettrahmen aus Kirschholz, Spielsteine aus Bronze, 15 Steine mit 22 Karat Goldauflage und 15 versilberte Steine, Spielsteine mit verschiedenen Porträt-Reliefs Tafelrunde von König Artus, seilt. 2 Schubladen mit Würfeln, Spielsteinen und je 2 Würfelbechern, Alterssp., ca. 66 x 37,5 x 10 cm  |                 |
| <b>1851 Schatullen - Drei Stück</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1865 Badezimmer - Accessoires</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| Messing, versch. Formen, Mandelförmige am Scharnier besch., Rechteckige gedellt, schließt nicht genau, Alterssp., L 11-12 cm   |                 | nztl., 10 Teile, goldfarbenes Metall, Schwanen-, Muschel- u. Fischmotive, tlw. vollplast. Figuren, 1 Handtuchstange, 2 Seifenschalen, 1 Handtuchring, 2 Becherhalter, 2 Haken, Paar Halterungen für Glasplatte o.ä., Alterssp.   |                 |
| <b>1852 Schatullen/Deckeldosen - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1866 Badezimmerarmatur</b>  | <b>120,00 €</b> |
| 13 St., Holz, tlw. Messingeinlagen, tlw. durchbrochen gearbeitet, dabei eine Schmetterlingsform, geschnitzter Deckel sowie für Spielkarten, versch. Größen u. Formen, min. Alterssp., L 5,5 - 19 cm  |                 | nzl., goldfarbenes Metall, großer Wasserhahn in Schwanengestalt, 2 Drehgriffe, Vollständigkeit nicht geprüft, Alterssp., H ca. 33 cm   |                 |
| <b>1853 Sphärenkugel</b>   | <b>190,00 €</b> | <b>1867 Barocke Spielsteine</b>  | <b>130,00 €</b> |
| Anf. 20. Jh., China, Elfenbein, fein geschnitzt, sogenannte Wunderkugel mit Ständer, innere Kugeln mit stiltypischen Sternchen, sog. Kugel in Kugel, gedrechselt und teilweise in Durchbrucharbeit geschnitzt, feiner Drachendekor, Ständer mehrfach profiliert und durchbrochen geschnitzt, Kugel herausnehmbar, min. Alterssp., am Ständer eine Verbindung mit Klebspur, H ca. 23 cm, Versand nur innerhalb der EU möglich |                 | um 1700, 2 Brettsteine aus Nürnberger Sammlung, 1x Nürnberg, Stadtansicht von Osten und Ansicht von Hamburg, Obstholz, am Rand min. rissig, D 5 cm, 1x Profilbild Otto Truchseß von Waldburg-Trauchburg, auch Kardinal Otto von Augsburg und Wappen, gepresst, evtl. Horn, Alterssp., D 4,5 cm   |                 |
| <b>1854 Temperabilder</b>  | <b>20,00 €</b>  |  |                 |
| wohl Thailand, vier Malereien auf Papier, Bäume und Pflanzen mit verschiedenen Tierdarstellungen, mittig geknickt und besch., RhG, Rahmen außen ca. 32 x 29 cm   |                 |  |                 |
| <b>1855 Vase</b>   | <b>20,00 €</b>  |  |                 |
| China, Porzellan, bauchiger Korpus, floraler Blaudekor, min. Alterssp., H 22 cm  |                 |  |                 |
| <b>1856 Vase und Deckeldose</b>  | <b>30,00 €</b>  |  |                 |
| China, Porzellan, Emailleglasur, gemarkt, 1 Bodenvase mit Lotos- und Vogeldekor, Balusterform, Trompetenhals, H 47 cm, 1 Deckeldose, bauchiger Korpus, dunkler Fond, Blütendekor, gold staffierter Knauf, H ca. 24 cm, min. Alterssp.  |                 |  |                 |

|   |                 |   |                 |
|---|-----------------|---|-----------------|
| <b>1868 Barocke Spielsteine - Nürnberg</b>  | <b>200,00 €</b> | <b>1885 Emaille - Schüsseln</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| um 1700, 3 Brettsteine aus Nürnberger Sammlung, Obstholz, Ahorn, 1x mit Nürnberger Stadtansicht von Osten und Friedensallegorie, beidseitig monogrammiert MB, Martin Brunner ( 1659-1725), gebr., geklebt, berieben, D 6 cm, 1x mit Stadtansicht Nürnberg von Osten und Friedensallegorie, monogrammiert MB, Martin Brunner ( 1659-1725), schwarz gebeizt, Alterssp., D 4,5 cm, 1x Stadtansicht von Osten und Brustbild Karls VI., gedrechselter Rahmen, anonym, Alterssp., 1 punktförmige Beschädigung, schwarz ausgefüllt, D 5 cm |                 | Paar Spülschüsseln, weiß, blauer Rand, je mit zwei Griffen, profilierte Wandung, min. Abschlag, korr., Alterssp., D   |                 |
| <b>1869 Bechergewichte</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1886 Emaillebild</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| 3 St., Einsatzgewichte, Messing, tlw. unvollständig, letztes fehlt, eines besch., Alterssp.   |                 | unsigned, winterliche Flußlandschaft mit Sonnenuntergang, in filigranen silberfarbenen Metallrahmen, min. gedellt, ca. 9 x 5 cm   |                 |
| <b>1870 Brille - China</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>1887 Emailleschüsseln</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| E. 19. Jh., ovale getönte Gläser aus Rauchquarz (Rauchtopas), silberfarbene Metallfassung, Klappbügel, Alterssp.  |                 | 4 St., Spülschüsseln, weiß mit blauem Rand, Alterssp., best., korr., D ca. 41 cm  |                 |
| <b>1871 Butterfass</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1888 Fensterknebel</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| um 1900, Holz, großes Daubenfass, Metallkurbel, Deckel bedruckt: "Deutsche Buttermaschine Meteor ist die Beste, Firmenschild, besch., korr., H ges. ca. 53 cm   |                 | Jugendstil, 19 St., Messing, profiliert und reliefiert, Alterssp., ca. 6 x 8,5 cm   |                 |
| <b>1872 Deckeldose</b>  | <b>45,00 €</b>  | <b>1889 Flanierschirm</b>   | <b>115,00 €</b> |
| Holz, gedrechselt, rund, gewölbte Wandung, auf dem Deckel Intarsienbild, versch. Edelhölzer, "Der Löwe von Belfort", sign. C. Mehl, das Wahrzeichen der französischen Stadt Belfort, min. Alterssp., ca. 16 cm  |                 | Griff wohl Silber, reliefiert, mit eingefügten kleinen Miniaturen, rund u. oval, Goache auf Bein, Schaft aus hellem Holz, Spitze aus Horn, Bespannung besch., Miniaturen min. besch., L ca. 90 cm   |                 |
| <b>1873 Deko-Torso</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1890 Fotoalbum / Postkartenalbum</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 1970er Jahre, lebensgroßer weiblicher Torso mit Spiegelmosaik beklebt, Kunststoff, Glas, Alterssp., tlw. rote Klebereste, H ca. 72 cm   |                 | 5 St., leere Alben für Fotografie o. Postkarten, versch. Formen, Dekore u. Bindungen, versch. Zeiten u. Erhaltungen, tlw. min. gebäunt, 1x Leineneinband besch. u. geklebt ("Grüsse von Nah und Fern"), 1x Ecke min. best. ("1914-15")  |                 |
| <b>1874 Druckplatten/-stempel - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1891 Garndose u.a.</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 6 St., versch. Größen, Metall u. Holz, Wappen der Familie Schwilling u. ä., versch. Größen bis 11,5 x 10 cm dazu 1 Zeugnisbüchlein Klaus Schwilling u.a., Alterssp.   |                 | um 1900, wohl Europa, Lackdose, Pappmaché, Lack, umlaufend und auf dem Deckel asiatischer Druckdekor in gold, Risse, Alterssp., D ca. 7,5 cm dazu 1 Stricknadelbehälter, goldfarbenes Metall, Gummiband, Metallperchen, min. eingerissen, Alterssp.   |                 |
| <b>1875 Emaille - Eimer</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1892 Gesteckpfeife</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| 3 St., 1x grau, 1x beige mit blauem Windmühlendekor, 1x dunkelbraun marmoriert, Metallhenkel mit Holzgriff, tlw. Abplatzer, korr., Alterssp., H ca. 24 cm   |                 | Porzellankopf, farbig bedruckt und staffiert, Genreszene, bäuerliches Küchenambiente, Haselnusschaft, Hornmundstück, Hirschhorn u. Hornzwischenstück, Holz gedrechselt, Schlauch besch., Alterssp., L ges. ca. 110 cm   |                 |
| <b>1876 Emaille - Eimer</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1893 Gewichte - Konvolut</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| Art déco, weiß, brauner Spritzdekor, floral, Metallgriff mit Holzhenkel, tlw. große Abplatzer, Alterssp., H ca. 29 cm   |                 | 1 Gewichtssatz im Holzkasten, komplett, Goldwaagenkasten mit Gewichten, ohne Waage, unvollständig, 13 verschiedene einzelne Gewichte aus Europa u. Asien, dabei Opiumgewicht, Messing u. Porzellan, Alterssp.   |                 |
| <b>1877 Emaille - Eimer</b>   | <b>25,00 €</b>  | <b>1894 Globus</b>  | <b>90,00 €</b>  |
| 3er Satz, Thale, weißes Emaille mit blauem Rand, Eisenhenkel mit Holzgriff, gerillte Wandung, tlw. best., korr., Alterssp., H 24 - 32,5 cm  |                 | Columbus Erdglobus, Modell 200, politisch-physisch mit wirtschaftsgeographischen Eintragungen, Columbusverlag, Paul Oestergaard K.G., Berlin-Lichterfelde, 1940, Holzsockel mit eingebautem Kompass, an der Kugel unten Abrieb u. Fehlstellen im Papier, H 60 cm  |                 |
| <b>1878 Emaille - Eimer</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1895 Globus</b>  | <b>70,00 €</b>  |
| 2er Satz, Thale, weißes Emaille mit blauem Rand, Eisenhenkel mit Holzgriff, gerillte Wandung, tlw. best., korr., Alterssp., H 30 - 32,5 cm  |                 | Räth, Doppelbildglobus, politisch u. physisch, Räthglobenverlag Leipzig, Standfuß aus Holz, beleuchtet, elektrif., Alterssp., H ca. 42 cm   |                 |
| <b>1879 Emaille - Eimer</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>1896 Halbedelstein - Figuren</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 2 St., 1 Deckeleimer, cremefarben, Eisenhenkel mit Holzgriff, Abschlag, korr., H 37 cm, 1 großer Eimer, weiß, Eisenhenkel mit Holzgriff, best., korr., H 32 cm  |                 | Sammlung versch. Katzenminiaturen, 13 St., Halbedelstein u.a. (Rosenquarz, Achat etc.), min. Alterssp., H ca. 3 - 5 cm  |                 |
| <b>1880 Emaille - Eimer</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1897 Holzkopf</b>  | <b>110,00 €</b> |
| 2er Satz, beige, brauner Rand, Eisenhenkel mit Holzgriff, min. best., korr., Alterssp., H 24 u. 30 cm   |                 | realistisch bemalt, geschnitzt, alter Anobienbefall, Teile angesetzt, Risse, best., unten Aussparung für Befestigung, H ca. 28 cm   |                 |
| <b>1881 Emaille - Eimer</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1898 Holzmodel</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| 2er Satz, beige, brauner Rand, Eisenhenkel mit Holzgriff, min. best., korr., Alterssp., H 24 u. 30 cm   |                 | große geschnitzte Model, Segelschiff, min. Alterssp., Außenmaße ca. 50 x 38,5 cm  |                 |
| <b>1882 Emaille - Eimer</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1899 Horn - Drei Teile</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 2 St, Eisenhenkel mit Holzgriff, 1x grün, guter Zustand, 1x hellgrün, best., korr., Alterssp., H 30 cm  |                 | 2 Pulverhörner, besch., 1 Hirschhornring, Riss, Alterssp., D 7 cm   |                 |
| <b>1883 Emaille - Eimer</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1900 Hutnadeln</b>   | <b>400,00 €</b> |
| 3 St., weiß, hellblau, Eisenhenkel mit Holzgriff, best., tlw. Abplatzer, korr., Alterssp., H 25 u. 30 cm  |                 | um 1900, Sammlung von 60 Hutnadeln, Perlmutter, Glas, Onyx, Strass u.a., verschiedene, vielfältige Ausführungen, dazu 2 Nadelkissen, 1x rund als Deckeldose, goldfarbene Metallmontur, Pappe mit umlaufenden geprägtem Lederband, grünes Samtkissen, 1x sechseckig, silberfarbenedes Metall, Stoffnadelkissen, genietet, Alterssp., H ca. 12 cm |                 |
| <b>1884 Emaille - Schüsseln</b>   | <b>30,00 €</b>  |   |                 |
| 2 Paar Spülschüsseln, 1x grün marmoriert, Abschlag, korr, D 32,5 cm, 1x groß, blaugrau, Alterssp., D 42,5 cm  |                 |   |                 |

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>1901 Hutständer</b>   | <b>160,00 €</b> | <b>1915 Münchener Marionetten</b>   | <b>210,00 €</b> |
| 6 St., Holz, gedrechselt, versch. Ausformungen, farblos u. farbig lackiert, tlw. sehr feine Ausführung, einer mit quadrat. Eisenplatte als Stabilisierung, tlw. handbemalt, Altersssp., min. best., H 21 - 47 cm dazu ein eleganter Damen - Sommerhut, Stroh u. hellblauer plissierter Stoff               |                 | nzl., 3 St., Stück, Münchner Marionetten, 3 Musiker mit verschiedenen Blasinstrumenten, Horn bzw. Trompete, gekleidet in bayerische Tracht, große hochwertig verarbeitete Marionetten, wohl aus dem Münchener Marionettentheater, das Münchner Marionettentheater ist ein privat geführtes Puppentheater in München, es gilt als ältestes nichtmobiles Marionettentheater im deutschsprachigen Raum, das Theater wird seit 2000 vom Puppenspieler Siegfried Böhmke geleitet (Quelle Internet), Holz geschnitzt, Masseköpfe, Glasaugen, Leder, Stoff, gestrickte Strümpfe, Trachtenknöpfe u.a., Handarbeit, Altersssp., min. best., H ca. 50 - 70 cm |                 |
| <b>1902 Künstlerbedarf - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1916 Münchener Marionetten</b>   | <b>180,00 €</b> |
| Lithographiekreide, 4 Hand-Walzen, 5 verschiedene Tjanting u.a.  |                 | nzl., 2 St., Don Quichotte und Sancho Pansa je mit Pferd u. Esel, große hochwertig verarbeitete Marionetten, wohl aus dem Münchener Marionettentheater, das Münchner Marionettentheater ist ein privat geführtes Puppentheater in München, es gilt als ältestes nichtmobiles Marionettentheater im deutschsprachigen Raum, das Theater wird seit 2000 vom Puppenspieler Siegfried Böhmke geleitet (Quelle Internet), Holz, geschnitzt, Masse, Glasaugen, Leder, Stoff u.a., Handarbeit, Altersssp., am Rücken des Quichotte Reste von Papier, H Don Quichotte ca. 65 cm   |                 |
| <b>1903 Lackschatulle</b>  | <b>110,00 €</b> | <b>1917 Opernglas</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 19. Jh., Russland, rechteckig, gerundete Ecken, mit Druckverschluss, schwarz, bemalter Deckel, mit Troika-Motiv, winterliche Fahrt im Pferdeschlitten, innen rot bemalt, Craquelé, am Stand u. Deckel best., 11 x 7 x 4,5 cm   |                 | Gebrüder Steppacher München, Perlmutter, Metall, in schönem Sammetui mit Spiegel u. Beutel, grau, Kordelverschluss u. Metallbügel, Samt stark ber., Spiegel korr., Glas in gutem Zustand  |                 |
| <b>1904 Lockente</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>1918 Opernglas</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 20. Jh., Kanada, Ontario, "Country Traditions", mit persönl. Widmung, Holz, bemalt, Glasaugen, min. best., Altersssp., L ca. 40 cm   |                 | um 1900, Metall, Perlmuttermantel, ber., Altersssp., ca. 8,5 x 11,5 cm  |                 |
| <b>1905 Lockenten</b>  | <b>80,00 €</b>  | <b>1919 Opernglas</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 2 St., Holz, farbig gefasst, Lockenten dienen als Köder bei der Wildentenjagd, verschieden alt, eine mit Farbverlusten und Risse, Altersssp., L ca. 30 und 42 cm   |                 | um 1900, Metall, Perlmutter, berieben, Altersssp., ca. 10 x 6,5 x 3,5 cm  |                 |
| <b>1906 Lockenten</b>  | <b>120,00 €</b> | <b>1920 Perlstrickbeutel u.a.</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| 19. Jh., 2 St., Holz, farbig gefasst, eine mit Bleigewicht, eine mit Glasaugen, Lockenten dienen als Köder bei der Wildentenjagd, Altersssp., tlw. Farbverluste, Risse, L ca. 27 und 30 cm   |                 | um 1900, 3 Teile, 1 Beutel mit Perlstrickband u. Häkelabschlüssen, floral, min. verfärbt, Altersssp., 1 kl. Umschlagtasche/-aufbewahrung, floral, ungefüllt, min. Perlverluste sowie 1 Notizbuch, Leder geprägt, Perl- u. Fadenstickerei, ohne Stift, Altersssp.  |                 |
| <b>1907 Meerschaumpfeife</b>   | <b>110,00 €</b> | <b>1921 Petschaften</b>   | <b>45,00 €</b>  |
| große aufwändig gearbeitete Pfeife, Kopf aus Meerschaum mit Metallmontierung, Haselnusschaft, gedrechseltes u. geschnitztes Endstück aus Horn, mehrere Zierelemente wie Würfel u.a., Hirschhornabschluss, Mundstück aus Horn, Alters- u. Gebrauchssp., Pfeifenkopf mit Rissen, kl. Abschlag, L ges. 135 cm |                 | 4 St., 1x Rosenquarz, Metall, Monogr. "M.W.", 2x perlmuttfarbener Schaft, silberfarbenes Metall, Monogr. "L.G" und Monogr. "S.B.", 1x geschliffenes Glas, Altersssp.  |                 |
| <b>1908 Mineralien - Amethyst</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>1922 Radsporen - Paar</b>  | <b>270,00 €</b> |
| 4 Drusenteile, Amethyst, versch. Formen, tlw. mit Holzsockel, einer mit Christusfigur, Größen ca. 5,5 x 5,5 bis 15 x 13 cm   |                 | Südamerika, Eisen mit Silbereinlagen, Scheiben beweglich, D ca 9 cm, L ges. ca. 20 cm, Altersssp.   |                 |
| <b>1909 Mineralien/Kristalle</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1923 Radsporen - Paar</b>  | <b>300,00 €</b> |
| 2 St., eine Druse und ein Stein, Altersssp., H ca. 13 u. 10 cm   |                 | Südamerika, Prunk-Sporen, Eisen, ornamental durchbrochener, versilberter Radhalter, Bogen mit floraler Neusilber-Tauschierung, große Räder, D 13 cm, Gesamtlänge 24 cm, korr., min. Fehlstellen, Altersssp.   |                 |
| <b>1910 Miniatur</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>1924 Rauchverzehrer - Hunde</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Porzellan, rund, Maria Theresia von Österreich, 1638-1683, gemarkt, Brustporträt der jungen Habsburgerin, RhG, Holzrahmen vergoldet, reliefiert, Rahmen an einer Ecke besch., Altersssp., D ca. 8 cm   |                 | 1960er Jahre, 2 St., 1x Goebel, gem., Dackel, 1x ungem., Männchen machender Hund, farbig glasiert, eingesetzte Augen, Altersssp., Fkt. ungepr., H 14 u. 17 cm   |                 |
| <b>1911 Miniatur</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>1925 Rauchverzehrer - Konvolut</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| nach David Teniers d. J., Öl auf Kupfer, monogrammiert "D.T.", rund, gewölbt, Genreszene, drei Männer im Wirtshaus, Craquelé, Altersssp., Holzrahmen mit Metallapplikation, best., D ca. 8 cm  |                 | Sammlung von 10 Rauchverzehrem in versch. Ausführungen, Porzellan, farbig staffiert, Papagei, Pagode, Deckelvase, Adler, Buddha, Eule u.a., tlw. elektr., tlw. ohne Kabel, Altersssp., ber.   |                 |
| <b>1912 Miniatur</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>1926 Reiseneccessaire</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| um 1900, monogrammiert, Gouache auf Bein, rechteckig, Brustporträt einer jungen Dame mit einer Rose in der Hand, Holzrahmen, vergoldet, profiliert u. graviert, best., Altersssp., ca. 8,5 x 6,5 cm  |                 | 19.Jh., Schatulle mit mehreren Fächern für die feine Dame, Leder, Metallapplikationen, Stoff, Glassteine, ohne Inhalt, Verschlusskettchen, Stoff eingerissen, min. besch., Altersssp., ca. 9,5 x 6 x 6 cm   |                 |
| <b>1913 Miniatur</b>   | <b>180,00 €</b> | <b>1927 Schach - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| um 1840, unsigniert, fein gemalte Gouache auf Elfenbein, rechteckig, Halbfigur der Mrs. H. Browne, sitzend vor einer Säule mit Buch und Brille, Rahmen ergänzt, seitl. Löcher einer älteren Rahmung, an einer Ecke kl. Riss, ca. 17 x 13 cm,   |                 | 3 Schachfigurensätze, 1x Glas, mit Platte, eine Figur Chip, Platte verkratzt, Platte 34 x 34 cm, 2x Metall, naturalistische, vollplast. Figuren, Mittelaltermotive, 6 - 9,5 cm, Altersssp.  |                 |
| <b>1914 Modeln u. Gipsabgüsse</b>  | <b>25,00 €</b>  | <b>1928 Schatulle</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 18./19. Jh., 15 St., 10 Abgüsse von Modeln, versch. Ausformungen: Dragoner, Nürnberger Wappen, Tucherwappen, Geldscheißer, Napoleon u.a.; 5 Tonmodeln: Jesuskind, Rose u.a., versch. Größen, Altersssp., H von ca. 4 - 20 cm   |                 | Holz, furniert, rechteckig, fünfseitig mit herausnehmbaren Glaseinsätzen, die mit Bildern o.ä. bestückt werden können, Böden mit grünem Samt bezogen, min. best., min. verkratzt, ca. 21 x 16,5 x 19 cm   |                 |

|  |                 |  |                 |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <b>1929 Schatulle</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>1943 Scrimshaw mit Walfangszenen</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| 2. H. 20. Jh., Maserholz, rechteckig, gerundete Ecken, herausnehmbares Innenleben, Schloss mit Schlüssel, Altersssp., ca. 25,5 x 14,5 x 11 cm  |                 | Replik, Kunstguss, USA, Walroßzahn, diese feine Ritz- und Gravurarbeit ist dem Thema des Walfangs gewidmet., ein sogenannter „Scrimshaw“ wurde meist aus Pottwalzähnen gefertigt und zeigt Szenen aus dem Leben der Walfänger, dieser Scrimshaw hat frontseitig eine Inschrift in ovaler Kartusche "Taken from Dead Walrus, Okt. 17.1841, 1st Mate T. Bowers, seitlich flankiert von zwei Wallrössern, rücks. Walfangszenen und ein Dreimaster u. Inschrift in ovaler Reserve "The Whaler Prince", min. Verfärbungen, Altersssp., L ca. 57cm   |                 |
| <b>1930 Schatullen</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1944 Spieldosen - Franklin Mint</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| Anf. 20. Jh., 2 St., Holz, farbig gefasst, 1x Jugendstil, florales Relief, sich nach oben verjüngende Form, best., Altersssp., L ca. 19 cm, 1x Truhenform mit Arkadenmotiv, Bauernmalerei, best., ber., Farbverluste, Altersssp., L ca. 29,5 cm  |                 | 10 St., Copyright, 1988 Franklin Mint, Spieldosen-Sammlung "Die Meisterwerke des russischen Balletts", Entw. von russischer Künstlerin Natascha Beschenkowsky, Porzellan, farbige Darstellungen und mit Hand aufgetragene 24 Karat Gold-Verzierungen, Motive: Tschaikowsky (Dornröschen, Schwanensee), Strawinsky (Der Feuervogel, Der Gesang der Nachtigall, Pulcinella), Glasunow (Raymonda,) Rimskil-Korsakow (Scheherazade), Prokofjew (Cinderella, Romeo und Julia, Die steinerne Blume), funktionsfähig, min. Altersssp., versch. Formen u. Größen, L ca. 6,5 - 8 cm                           |                 |
| <b>1931 Schatullen</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>1945 Spieluhr</b>   | <b>280,00 €</b> |
| 3 St., Holz, 1x bemalt und geritzt, Fliegenpilze, min. Riss, Altersssp., 1x Deckel bemalt, Vögel auf Blütenzweig, Schloß ohne Schlüssel, min. Kratzer, Altersssp., ca. 19 x 14 x 7 cm, 1x floraler Schablonendekor, bez. 1894 G v. H., Schloß ohne Schlüssel, ber., min. Wassersp., ca. 23 x 16 x 10 cm  |                 | Franklin Mint, Grand Opera Music Box, Schweiz, wohl Reuge, Walzenspieluhr mit Opernmelodien (Verdi, Rossini, Puccini), 5 Wechselwalzen: 1 Aida-Triumphal March/Rigoletto-La Donna e Mobile, 2 Il Trovatore- Anvil Chorus/La Traviata-Sempre Libera, 3 The Barber of Seville-Una Voce poco fa/William Tell-Tyrolean Air, 4 Mme Butterfly - Un Bel Di/La Bohémé-Walzt Quando me'n vo', 5 Nabbucco-The Hebrew Slaves/Rigoletto-Quartet, im Gehäuse unter Glas, rechteckige Schatulle, Holz, intarsiert, 4 Metallfüße, 2 Handhaben, gut erhalten, funktioniert, 1 Ecke min. best., ca. 40 x 16,5 x 13 cm |                 |
| <b>1932 Schatullen</b>   | <b>35,00 €</b>  | <b>1946 Spieluhr</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| 2 St., Holz, 1x Reiseschreibschatulle, Messingapplikationen, rechteckig, Innenleben, tlw. herausnehmbar, 2 Schlüssel, Risse, Altersssp., ca. 38 x 26,5 x 12,5 cm, 1x geschnitzt, rechteckig, vorstehender Sockel, vier Füße, auf dem Deckel halplastischer Edelweißdekor, Kleemotive, innen mit blauem Stoff bespannt, Schloss ohne Schlüssel, eine Blüte min. besch., Altersssp., L ca. 35 cm |                 | Reuge Sainte-Croix, Schweiz, in Edelholzschatulle mit Scharnierdeckel, Werk mit Zylinder und Kamm, im Gehäuse unter Glas, 3 Melodien, Beethoven: Für Elise, Minuet, 9th Symphony, funktioniert, sehr gut erhalten, im OK, Staubbeutel, ca. 20,5 x 12 x 8,5 cm  |                 |
| <b>1933 Schatullen</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1947 Spieluhr</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| 2 Teile, Holz, furniert, 1 englische Teedose, Mahagonifurnier, 2 Fächer mit Deckeln, ohne Schlüssel, Füße fehlen, Furnier besch., innen Folienreste, Altersssp., L ca. 23,5 cm, 1 Schatulle, Marketerie mit versch. Edelhölzern, geschwungene Wandung, 4 gedrückte Kugelfüße, ohne Schlüssel, Furnier an einer Ecke vorne besch., best., Altersssp., L ca. 25,5 cm                             |                 | Schatulle mit Spieluhr, Reuge, Sainte-Croix, Schweiz, Walzenwerk mit Kamm, rechteckige Holzschatulle, auf dem Deckel intarsiert mit versch. Edelhölzern, Neuschwanstein, abgeschrägte Ecken, Melodie: Lueget vo Bergen und Tal, W. Bestgen, min. Altersssp., funktioniert, 25 x 19 x 11 cm   |                 |
| <b>1934 Schatullen - Konvolut</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>1948 Spieluhr</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| 5 St., Orientalisch, Metall, Holz, tlw. mit Halbedelsteinbesatz, 4 Schatullen u. 1 Deckeldose, tlw. min. verbeult, Altersssp., L ca. 7 - 15 cm, Dose D 12,5 cm   |                 | Reuge, Sainte-Croix, Schweiz, Walzenspielwerk in ovaler Schatulle, geschwungene Form, Maserholz, intarsiert, Chopin: Polonaise, Tristesse, Impromptu, funktioniert, sehr gut erhalten, L ca. 26 cm   |                 |
| <b>1935 Schatullen - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1949 Spieluhr/Schatulle</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| 7 St., Holz, Lack, Stoff, Metall, Stroh, bemalt, mit Perlmuttertarsien, tlw. best., Altersssp., versch. Größen, L von 5 - 19 cm  |                 | Schmuckschatulle mit integrierter Spieluhr, Tschaikowsky, Schwanensee, rechteckig, gebogene Front, Holz, lackiert, Deckel mit Maserholz und Bandmarketerie, innen Spiegel, herausnehmbares Innenleben, weißes Samtfutter, funktioniert, sehr gut erhalten, ca. 28,5 x 12 x 10,5 cm   |                 |
| <b>1936 Schatullen u.a.</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1950 Spieluhr/Tischuhr</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| um 1900, 3 St., 1 Handschuh- und 1 Schmuckschatulle (Spiegel innen fehlt), roter Samt, Messingbeschläge, stark ber., Altersssp., L 31 u. 16,5 cm, 1 Deckeldose, Urne o. ä., schwerer Metallguss, Reliefs mit Genreszenen, Risse, tlw. grobe Ausführung, evtl., Modell, Altersssp., H 20 cm,  |                 | Nachbau einer Tischuhr um 1900, mit Wecker, Holz, Metall, schauseitig Relief mit Wirtshausszene, läuft nicht an, integrierte Spieluhr, 'Guten Abend, gute Nacht', funktioniert, H Gehäuse 23 cm  |                 |
| <b>1937 Schiffmodell</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>1951 Spieluhren</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| Bootsmodell mit Ständer, "Aquarama", sehr dekorativ u. detailgetreu, Holz, Leder, Metall, spantenbauweise, tlw. handgefertigt, hochwertig verarbeitet, Spannungsrisse im Holz, min. Altersssp., L 52 cm  |                 | 3 St., Walzenspieluhren, zweimal Reuge, Schweiz: 1x unter Posselt Kristallglashaube, gemarkt, Zauberflöte, Glockenspiel, Nr. 4970, 1x allseitig verglaster Holzkasten, gemarkt, Music of the night, 1988, 1x bez. Opus III, im Glaskasten auf vier verzierten Füßen, alle funktionieren und sind sehr gut erhalten, L ca. 12 - 14 cm   |                 |
| <b>1938 Schirm</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>1952 Spieluhren - Reuge</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| Flanierschirm, Griff wohl Bein, bemalt, japanische Motiv mit Vogel u. Blütenzweigen, grüne Stoffbespannung besch., Griff ber., Altersssp., L ca. 72 cm   |                 | 3 St., Schweiz, 1x unter Posselt Kristallglashaube, Walzenspieluhr, gemarkt, Zauberflöte, Glockenspiel, Nr. 4970, funktioniert, sehr gut erhalten, 1x Holzschatulle mit Walzenspieluhr, gemarkt, Deckel intarsiert, Rosenmotiv, min. Kratzsp., 1x Holzschatulle, intarsiert, gefärbt, florales Motiv, Doktor Schiwago, Lara's Theme, min. Altersssp., L ca. 12 - 20 cm   |                 |
| <b>1939 Schirme</b>  | <b>100,00 €</b> | <b>1953 Spieluhren/dosen - Hummel</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| um 1900, 1x Beingriff, in Form einer Hand, reliefierte Metallmanschette, Stoffbespannung min. Löcher, L ca. 88 cm, 1x Flanierschirm, Holzgriff mit Beinintarsien u. Lederwicklung, Stoffbespannung mit Hohlsaum, kl. Löcher, Altersssp., L ca. 70 cm   |                 | 4 St., 3 Spieldosen, Kunststoff mit bedrucktem Hummelmotiv, verschiedene, dabei "Der fröhliche Wanderer", D 6,5 cm, 1 Schatulle, "Original Hummel Musical Box", Schweiz, 'Die Forelle', Holz, auf dem Deckel gedrucktes Hummelmotiv, funktionsfähig, min Altersssp., ca. 15 x 11 x 6 cm  |                 |
| <b>1940 Schmuckschatulle</b>   | <b>60,00 €</b>  |  |                 |
| Nussbaum furniert, kassettierte Seitenwände mit Diamantbossen, Deckel mit ebonisierter Einlage, herausnehmbare Lade, Innenspiegel, Schloss ohne Schlüssel, graviertes Metallschild, best., min. Kratzer, Deckelecke hinten kl. Ausbruch, min. verzogen, Altersssp., 33,5 x 23,5 x 12,5 cm  |                 |  |                 |
| <b>1941 Schuhlöffel</b>  | <b>20,00 €</b>  |  |                 |
| 7 St., verschiedene Ausführungen, Bambus, Holz, Horn, Kunststoff, Metall, Stein, einer zerlegbar, Hunde- u. Pferdeköpfe, min. Altersssp., zwei unten besch., L ca. 25 - 72 cm  |                 |  |                 |
| <b>1942 Schützenscheibe</b>  | <b>20,00 €</b>  |  |                 |
| Holz, rund, Ölmalerei, Rehkopf mit Feldern, sign. Eckert 25, bez. 8. Pr.Sch.d.Sch.-Ges.-Klausur Mauth 1925, best., Kratzsp., Risse, D 60 cm  |                 |  |                 |

|   |                 |  |                |
|---|-----------------|--|----------------|
| <b>1954 Stickbild</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>1968 Varia - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 18. Jh., queroval, unter einem Baum sitzende Orientalin vor Bergkulisse, bunt bestickt, tlw. mit Silberfäden, Gesicht und Hintergrundlandschaft gemalt, Hintergrund mit stärkeren Farbverlusten, wohl Seide, neuzeitl. Rahmen, dieser besch., ca. 16 x 20 cm  |                 | 8 Teile, 1 Figur Löwe, wohl Afrika, Ebenholz, 1 Miniaturkrug, Glas, Zinn, 2 Kreisel, Holz gedrechselt, 1 messingfarbener Haken mit Maskenkopf, 2 Miniaturlöffel, Horn u. Bein, 1 Weidenkorb mit blauer Schleife, versch. Größen u. Erh.  |                |
| <b>1955 Stobwasser - Lackmalerei</b>  | <b>150,00 €</b> | <b>1969 Varia - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> |
| um 1830, Deckel einer Dose, bemalt mit polychromer Genreszene, höflich gekleidete Schachspieler nach dem Beenden einer Partie, eine junge Dame bedrängend, rs bez. La Revange d'apres Challon, nach einem Gemälde von Alfred Edward Chalon (1780-1860),rs goldfarben lackiert, Etikett: Stobwasser, gekauft 1933, Kratz- u. Altersssp., schlichter Stuckrahmen, ca. 8,5 x 12 cm |                 | 16 Teile, 2 Bäuerliche Holzschüsseln, 18. Jh., Tirol, aus Kals am Großglockner, 2 St., Holz geschnitzt, eine mit alt repariertem Riss, eine mit Ausbruch, D 26 cm, 13 versch. Werbedosen, Zigaretten, von Brosig's Mentholin, Ergo - Hema, Blech u. Pappe, Altersssp., versch. Größen u. Erh. dazu 1 Schatulle, Holz, schwarz, mit Schlüssel u. Glaseinsatz, dieser besch. |                |
| <b>1956 Stobwasser - Lackmalerei</b>  | <b>90,00 €</b>  | <b>1970 Varia - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> |
| um 1830, wohl Deckel einer Lackdose, "Tratsch und Klatsch", Karikatur, unsigniert, in der Art von Stobwasser, Craquelé, gerahmt, Rahmen best., ca. 4,5 x 5 cm   |                 | 11 Teile, 1 Notizblockhalter, 1 Schuhlöffel, Horn mit Beinintarsie (besch.), 1 Zigarettenspitze, 1 Miniaturtaschenmesser, 5 Teile Bein, Schere, Löffel, u.a., tlw. besch., 1 Bürstchen, Celluloid, besch.  |                |
| <b>1957 Stobwasser - Lackmalerei</b>  | <b>90,00 €</b>  | <b>1971 Varia - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> |
| um 1830, Deckel einer Tabakdose, rund, Porträt eines alten bärtigen Mannes, Craquelé, am Rahmen seitlich best., D 9 cm, Stuckrahmen, reliefiert, dieser besch., Altersssp.  |                 | 5 Teile, Holz, 2 Bilderrahmen, 3 Kästchen, geschwärzt, evtl. Mooreiche; fein geschnittener floraler Tischbilderrahmen, mittig gebrochen, Fehlstelle, Altersssp., H Rahmen 19 cm  |                |
| <b>1958 Stobwasser - Miniatur</b>   | <b>90,00 €</b>  | <b>1972 Varia - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> |
| Malerei auf Kupfer, ehem. Dose, unsigniert, Flußlandschaft mit Brücke und Reiter, vermutl. nach Weitsch, rechteckig, Außenhülle für ein Behältnis zum Einschieben, an zwei Seiten offen, an zwei Seiten längliche gerundete Aussparungen, Altersssp., min. Farbverluste, gerahmt, ca. 16,5 x 10,5 x 2 cm  |                 | 14 Teile, 1 Handglocke mit Holzgriff; 3 Messinstrumente, Metall, Messing; 2 Petschaften; 1 Tischnadelkissen, Messing; 1 Zange/Messinstrument; 2 Spatel/Löffel; kl. runder Bilderrahmen; 2 Christbaumhänger, Holz; 1 Fingerhut; versch. Größen u. Erh.  |                |
| <b>1959 Tabakdosen - Sammlung</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>1973 Varia - Konvolut</b>   | <b>50,00 €</b> |
| 19. Jh., 13 St., versch. Ausführungen, Horn, Holz, Maserholz, Lack, Messing, mit Karlsbader Sprudelstein, mit Relief "Jeanne d'Arc", best., Altersssp., tlw. besch., L ca. 5 - 11,5 cm  |                 | 5 Teile, 1x Nachbildung einer Äquinoktial-Ringsonnenuhr, mit Holzsockel, H ca. 12 cm; 1x Modell einer Kanone, Messing, L 22 cm; Miniatur-Bergmannlampe, Glückauf GmbH, Kratzsp., 1 Miniaturanker, Messing, klappbar, H ca. 20 cm; 1 Miniaturpflanzenpresse, Altersssp.   |                |
| <b>1960 Tablett</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>1974 Varia - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> |
| England, Metall, bemalt, rund, großes dekoratives Tablett mit zwei Handhaben, im Spiegel üppiges Blumenbukett, türkisblauer Fond, umlaufend goldfarbene Ornamentbänder, us schwarz lackiert, Kratzsp., tlw. übermalt, Altersssp., min. korr., min. best., D 53,5 cm   |                 | Metall: 1 Briefablage, goldfarben, durchbrochener Rand, ca. 29 x 22,5 x 4,5 cm; Teil eines Messinstruments, Stanley, London, D 11 cm; 3 Dampfmaschinenteile; Lupe mit Maßstab; 3 Schrauben, 4 Haken oder Knebel u.a., versch. Größen u. Erh.   |                |
| <b>1961 Teigwanne/-schale</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1975 Varia - Zwei Teile</b>   | <b>20,00 €</b> |
| Holz, geschnitzt, längliche gemuldete Schale mit us Kerben für die Handhabung, alte Anobienlöcher, Alters- u. Gebrauchssp., L ca. 78 cm   |                 | 1 Fensterbild, Zinn, Glas, Gloria in Excelsis deo, reliefiert, 20 x 15 cm, 1Tischkehrschaufel, Metall, vers., Jugendstil, Schneeglöckchenrelief, stark ber., Altersssp.  |                |
| <b>1962 Tischklingeln</b>   | <b>35,00 €</b>  | <b>1976 Varia - Zwei Teile</b>   | <b>20,00 €</b> |
| um 1900/20, 3 St., 1x Holz, Bein, geschnitzt u. gedrechselt, 1x Messing, Blütenform, 1x goldfarbenes Metall, reliefiert, Altersssp., L ca. 4,5 - 9,5 cm   |                 | 1 Spardose, Metall, silberfarben, in Form eines Weihnachtsmannes, Altersssp., H ca. 11 cm; 1 Reisewecker, Metall, silberfarben, ungemarkt, Funktion ungepr., min. korr., Altersssp., H ca. 5 cm  |                |
| <b>1963 Tischklingeln</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>1977 Varia - Zwei Teile</b>   | <b>40,00 €</b> |
| um 1910/20, 3 St., 1x rund, Achat, 1x kegelförmig, Onyxmarmor, 1x Holz, ebonisiert, jeweils mit Kabel, Altersssp.   |                 | 1 Wetzstab, Holzgriff mit Elfenbeinmarketerie, Risse, korr., Altersssp., L ca. 43 cm, 1 Schirmgriff aus bernsteinfarbenen Galalith, floral reliefiert, Risse, Altersssp., L ca. 38 cm  |                |
| <b>1964 Truhe</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1978 Varia - Zwei Teile</b>   | <b>20,00 €</b> |
| Holz, rechteckiger Korpus, Schloss ohne Schlüssel, 2 Messinghandhaben, Sockel in hellerem Holz, innen mit Metall ausgekleidet, best., Craquelé, Deckel mit Riss, Altersssp., ca. 40 x 30 x 27 cm  |                 | 1. V. 20. Jh., 1x Holzteller, Russland, Spiegel bemalt, Vogelmotiv mit Früchten, geschnitzte Fahne mit Vögeln und Blüten, Malschicht rissig, min. Fehlstellen, D 34 cm, 1x Holzkopf, vollplastisch, humoristische Gesichtszüge, wohl für Handpuppe, tlw. bemalt, Risse, H ca. 14 cm  |                |
| <b>1965 Varia - Drei Teile</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1979 Wandgarderobe - Jagdlich</b>   | <b>50,00 €</b> |
| um 1900, 1 Präsentoir, runde verspiegelte Platte auf 4 reliefierten durchbrochenen Füßen, Floraldekor, Spiegel facettiert, kl. blinde Stellen, Altersssp., D ca. 30 cm, 1 Rahmen, Zinn, oval, verglast, mit Schleifenbekrönung, 1 Rahmen, oval, Zinn, mit Wappenkartusche, min. Altersssp., H 22 u. 27,5 cm   |                 | Holz, geschnitzt, Hirschgeweihstange, geschnitzter vollplast. Hirschkopf aus Holz, farbig gefasst, Ohren geklebt, alte Anobienlöcher, Altersssp., L ca. 60 cm  |                |
| <b>1966 Varia - Drei Teile</b>  | <b>130,00 €</b> | <b>1980 Wandkonsole</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 19. Jh., 1 Balkenwaage mit zwei ovalen Schildpattschalen, L Schale ca. 16 cm, 2 Bechergewichte, Messing, H 4 - 4,5 cm, Altersssp., korr.,   |                 | Holz, geschnitzt, Rocailledekor, asymmetrische Platte, Fehlstellen, Altersssp., H ca. 21 cm  |                |
| <b>1967 Varia - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1981 Wandkonsolen</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 4 Teile, 1 Tischfeuerzeug, Made in Germany, goldfarbenes Gehäuse mit Email-Platte, Dekor Raucherutensilien, gem. CIF, Fkt. ungepr., Altersssp., ca. 8 x 6,5 x 3 cm; 1 Raucherset: Onyxmarmor: Aschenbecher u. Tischfeuerzeug; 1 Figur, wohl dunkelgrüner Nephrit, vollplast. laufender Eisbär, mit einem Fisch im Maul, min. Altersssp., L ca. 11 cm                            |                 | 5 St., Holz, geschnitzt, vergoldet, Rokokodekor, tlw. min. besch., geklebt, Altersssp., H 15,5 cm  |                |
|   |                 | <b>1982 Reiseschreibschatulle</b>  | <b>20,00 €</b> |
|   |                 | um 1900, Edelholz, Messingapplikationen, grüne Schreibunterlage aus Samt, Innenleben, ohne Schlüssel, besch., ca 30 x 11 x 22,5 cm   |                |



|   |                 |   |                 |
|---|-----------------|---|-----------------|
| <b>1983 Schreibtischaufsatz</b>   | <b>190,00 €</b> | <b>1996 Mickey Mouse - Sammlung</b>   | <b>130,00 €</b> |
| um 1900/10, sehr große repräsentative Schreibtischablage, rechteckige Ablage aus schwarz geädertem Marmor, 2 Tintenfässer, mittig vollplast., detailliert ausgearbeiteter Elefantenfigur mit Baumstumpf, Tintenfässer u. Figur, Bronze, alte Glaseinsätze, Ecke best., Altersssp., ca. 50 x 30 cm   |                 | 20. Jh., 16 Teile, vielfältige Sammlung aus versch. Materialien u. Objekten, 1 Wärmflasche, Fa. Duarry, Walt Disney Production 1965, Altersssp., L ca. 32 cm; 1 Intarsienbild, versch. Hölzer, Holzrahmen, Craquelé, ca. Außenmaße: 40 x 29 cm; 1 kl. Teppich, Disneyland Carpet, Altersssp., reinigungsbedürftig, 55 x 90 cm; 1 Deckenlampe, Doria, weißes Milchglas mit farbigen Mickey Mouse Motiven, Copyright Walt Disney Productions, Fkt. ungepr., min. Chips, Altersssp., H Schirm: 25 cm; 1 Gucki oder Plastiskop, Mickey Mousekopf mit Sonnenbrille, Made for McDonalds, 1999; Altersssp., H 12 cm; 1 Metallapplik, farbig lackiert, Kratzssp., ber., H 14,5 cm; 1 Spardose, Blech, farbig bedruckt, Walt Disney's Mickey Maus GmbH Frankfurt, Nassauische Sparkasse, H 8,5 cm; 1 Brosche (Motorrad), H 2cm, 1 Anhänger (Minnie Mouse), H 3,5 cm; 1 Glasfigur, schreitende Maus auf rechteckiger Plinthe, Riss im Fuß, H ca. 11 cm, 5 Glasfiguren, versch. Musikanten, 1 Spiel, "Colorforms Set", 1960er Jahre, Vollständigkeit ungepr., H 4,5 - 7,5 cm |                 |
| <b>1984 Schreibtischaufsatz</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>1997 Mickey Mouse - Tischlampe</b>   | <b>65,00 €</b>  |
| Bronze, patiniert, rechteckig, vier Füße, Stiftablage, Briefhalter, Stifthalter, reliefiert, angedeutete Löwenfüße, floral ornamentiert, Sternzeichen Schütze, Altersssp., ca. 34 x 21 x 10 cm  |                 | Farbiger Kunststoff, Walt Disney Productions 1984 King Kong, Heico ges. gesch., 83098216, Elektrifizierung defekt, ber., H 36 cm  |                 |
| <b>1985 Schreibtischgarnitur</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>1998 Notstandsvitrine</b>  | <b>35,00 €</b>  |
| 6 - teilig, (wohl zwei Sets), Onyxmarmor, Metall, Messing, 1 Stiftablage mit zwei Tintenfassern, Glaseinlagen, (Deckel gedellt), 1 Stifthalter, 2 Löschwiegen, 1 Paar Kerzenleuchter, best., Altersssp.   |                 | Holz, Glas u.a., Hersteller Fortune Gelsenkirchen, kuriose Installation versch. Gegenstände für den Notfall, "Bei Bedarf Scheibe einschlagen", Altersssp., ca. 23,5 x 19,5 cm   |                 |
| <b>1986 Waterman's Ideal Fountain Pen</b>   | <b>450,00 €</b> | <b>1999 Sandmännchen - Fotografie</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Anf. 20. Jh., Eyedropper, Füllfederhalter mit goldfarbener Metallfeder (Waterman's Ideal Herzlochfeder), brauner Korpus mit floralem Sterlingsilber- Overlay, Hartgummi, Originalclip, angelaufen, Putz- u. Altersssp., L ca. 13 cm   |                 | Original aus der Zeit, bez. Kinderfernsehen Berlin DDR, Sandmännchen als Kosmonaut, RhG, Rahmen best., ca. 22 x 16,5 cm   |                 |
| <b>1987 Bauchladen für Tabakwaren</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>2000 Schaufensterpuppe</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| um 1920, Schichtholz, lackiert, "Oesterr. Tabakregie Dritte Sorte 6 Pf., Rosenkavalier 5 Pf.", 2 stufig, gerundet, Halterungen fehlen, min. besch., Altersssp., ber., ca. 55 x 38 x 28 cm   |                 | weißer Kunststoff, zerlegbar, lebensgroße sitzende Figur, Altersssp., reinigungsbedürftig, H ca. 130 cm   |                 |
| <b>1988 Blechdosen</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2001 Werbeschild</b>   | <b>150,00 €</b> |
| 10 Nadeldosen, His Masters Voice, leer, best., korr.  |                 | Glas, Schildermalermeister Ferdinand Switak, gold und blau, besch., eine Ecke besch., Farbverluste, Farbe blättert ab, ca. 64 x 52,5 cm   |                 |
| <b>1989 Filmplakat</b>  | <b>45,00 €</b>  | <b>2002 Werbeschild</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| 1950er Jahre, "Le Shérif n'était pas armé", Der Sheriff ohne Colt, mit Nancy Olson, Will Rogers, französische Kinowerbung für einen Western von Warner Bros., farbig bedrucktes Plakat, Rand an einer Stelle angerissen, Reste alter Klebestreifen, beklebt mit einer Marke, knickspurig, RhG   |                 | Emaillieschild, Ferro-Email, C. Robert Dold, Offenburg, "trinkt Kathreiner", querrrechteckig, besch., Abschläge, korr., verbogen, ca. 29 x 135 cm   |                 |
| <b>1990 Hohlwein - Drucke</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>2003 Werbeschild</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 4 St., Papier, Entwürfe von Ludwig Hohlwein, * 27. Juli 1874 in Wiesbaden; † 15. September 1949 in Berchtesgaden, Reklamekünstler, 3 Entwürfe für Riquet, Leipzig, Schokolade, Pralinen, Tee und einer für "Sauer's Kinderwagen", Druck: Emil Gerasch Leipzig und Kunst im Druck, Altersssp., DIN A 4 Blätter   |                 | Emaillieschild, Karlsruher Versicherung Ursprung 1835, gelb, rote Schrift, Pyro-Email Boos & Hahn, Ortenberg, Baden, an den Ecken und in der Mitte Abschlag, korr., gedellt, ca. 31 x 41 cm   |                 |
| <b>1991 Hutschachtel - Werbung</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2004 Werbeschild</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| um 1900, Wien, P. & C. Habig, Hutmacher, Pappe, Papier, oval, umlaufend beklebt mit versch. Wiener Stadtansichten, innen bez. Grave, Altersssp., am Boden kl. Loch, best., 1 Kartusche überklebt, L ca. 40 cm   |                 | Emaillieschild, Löwenbräu, Farbmodell für Druckvorlage, querrrechteckig, best., verkratzt, korr., ca. 42 x 84 cm  |                 |
| <b>1992 Kinoplakat - Faksimile</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2005 Werbung</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| "Der Prinz von Arkadien" mit Willy Forst und Liane Haid, Deutsches Filmmuseum Frankfurt am Main, Faksimile Nr. 1, Ränder min. besch., gerollt, ca. 118 x 78 cm  |                 | Metallschild, Kupferblech, Aecht Schlenkerla Rauchbier, ovales gewölbtes Schild mit goldfarbener Frakturschrift, Altersssp., gedellt, korr., H ca. 57 cm  |                 |
| <b>1993 Kölnisch Wasser - Konvolut</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>2006 Werbung</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| 6 Flakons, 4711, Eau de Cologne, 4 Schmuckflakons, tlw. noch original verpackt, 35 - 300 ml, 2 Flaschen zu 50 ml, alle befüllt, Altersssp.  |                 | Ende 20. Jh., Konvolut Schachteln, 7 St., Demel, Wien, Schokoladeverpackungen, verschiedene Verpackungen aus Pappe und Papier im Stil des Fin de siècle, min. Altersssp.  |                 |
| <b>1994 Lebkuchendosen</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>2007 Werbung - Blechdosen</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| ab um 1900, Nürnberg, rund, 3 St., 1x Blechdose, Metzger, Königl. Bayer. Hof-Lebkuchen- & Chocolate-Fabrikant, Herst., Felix Lasse, Leipzig, korr.; 1x flache Dose aus Pappe, "Gruss aus Nürnberg", reliefierter Deckel mit Ostansicht der Burg, us handschriftlich bez. Reichsparteitag Nürnberg 1933, ber., best.; 1x Blechdose, Haerberlein-Metzger, mit Nürnbergansicht, gedellt, korr. |                 | 7 St., versch. Formen u. Größen, Syvilia Blutorange Bonbons, Hohberger Zitronenbonbons, India Wurstgewürz-Präparate, Erdal, Lingua Menthol Bonbons, Schrotpatronen dazu 2 Schachteln, Rasierklingen, ulla Super-Klinge, versch. Erh., tlw. korr., gedellt, H bis 26,5 cm  |                 |
| <b>1995 Mercedes - Emblem</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>2008 Werbung - Blechdosen</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| Tischaufsatz, silberfarbener Stern auf schwarz lackiertem Metallsockel, Farbabrieb, Altersssp., H ca. 11,5 cm   |                 | um 1900, 2 St., 1x Stemler - Zwieback, Friedrichsdorf Taunus, best., rest., korr., L ca. 21 cm, 1x Richter Kaffee, Max Richter Kaffeehandlung Leipzig, korr., best., Farbverluste, im Boden kl. Loch, H ca. 18 cm   |                 |
|   |                 | <b>2009 Werbung - Blechdosen</b>  | <b>30,00 €</b>  |
|   |                 | 2 St., 1x große Teedose, Ronnefeldt, orientalischer Dekor mit Pfauenmotiv, best., korr., innen am Rand kleiner Riss, ca. 32 x 20 x 9 cm, 1x Keksdose, Biskuitfabrik Kleve, Rheinland, best., korr., ca. 19 x 12 x 8 cm  |                 |

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>2010 Werbung - Blechdosen</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>2025 Brotschneidemaschine</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 4 St., 1x Chyloong - Ingwer, Johannes Lüders, Hamburg, 1x Brandt-Salzstäbchen, 1x Villosa, Citrone Apfelsinen, Villosa-Werk Hagen, 1x Hamburger Qualitäts-Kaffee, Walter Messmer, Schmuckdose in Holzoptik mit Schiffen, tlw. best., korr.   |                 | Bakelit, Holzgriff, Metall, bez. "Ein Maineck Erzeugnis", besch., L ca. 34 cm   |                 |
| <b>2011 Werbung - Fleurop</b>  | <b>110,00 €</b> | <b>2026 Dampfmaschinen - Modelle</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| Glasschild, gerundete Ecken, schwarz, bunter Aufdruck, "Fleurop Dienst", "Wir vermitteln" (ohne Farbe, durchsichtig), Kratz- u. Altersssp., min. Farbverluste, ca. 45 x 32,5 cm  |                 | 3 St., Messing, Metall, je auf Holzsockel bzw. Metallplatte, versch. Modelle, Fkt. je ungepr., Altersssp., L Platten ca. 17 - 25 cm   |                 |
| <b>2012 Werbung - Konvolut</b>   | <b>35,00 €</b>  | <b>2027 Dampfmaschinen - Modelle</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| 10 Teile: Behältnisse für Kosmetik, Haarwasser, Klebstoff u.a., dabei 1 Glas "Mundwasser", versch. Erhaltungen u. Größen   |                 | 3 St., Messing, Metall, Kunststoff, zwei auf Holzsockel montiert, versch. Modelle, Fkt. je ungepr., Altersssp., L ca. 18,5 - 23 cm  |                 |
| <b>2013 Werbung - Roth-Händle</b>  | <b>70,00 €</b>  | <b>2028 Dampfmaschinen - Modelle</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| 1960/70er Jahre, Dauerkalender, Fa. Fritz Borsi, KG Offenburg, min. best., ca. 35 x 23 cm dazu 1 gerahmtes Kunststoffschild mit Fahrrad, min. Altersssp.   |                 | 4 St., 1x Syke, Zweizylindermodell, Messing, auf silberfarbenen Metallsockel, 1x ungemarkt, schwere Messingausführung, auf vierfüßigem Sockeltischchen, 2x kleinere, Metall, Messing, grüne u. silberfarbene Platten, Altersssp., tlw. min. korr., Fkt. ungepr., L 9 bis 25,5 cm  |                 |
| <b>2014 Werbung - Schachteln</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>2029 Dampfmaschinen - Modelle</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| 6 St., Pappe, 1x Indische Blumen-Seife, Wolff & Sohn, Karlsruhe, 1x Stollwerck, "Jahreszeiten", 1x Waldbaur, Vollmilch, "Rund in Rund", Engelhardt, Hator Zigaretten, 1x Kaiser's Kaffeegeschäft, Viersen, 1x Atikah-Cigarette, diese stark besch., Rest best., ber., tlw. min. eingerissen, gedellt |                 | 5 St., versch. Ausführungen, Metall, Messing, alle auf Holzsockel, Fkt. je ungepr., min. Altersssp., L ca. 7,5 - 24 cm  |                 |
| <b>2015 Werbung - Schauensterflasche</b>   | <b>250,00 €</b> | <b>2030 Dampfmaschinen - WileSCO</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| um 1905/10, große Uranglasflasche, Auxolin, Philodermine, F. Wolff & Sohn, Hoflieferanten, KarlsruheKopf u. Haarwasser, Verschlusskappe besch., Altersssp., rs. Etikett min. besch., am Stand hinten kl. geschnittenes Loch, H ca. 57 cm   |                 | 2 St., 1x 'Old Smoky', Metall, schwarz, gold, Fkt. u. Vollständigkeit ungeprüft., ber., Altersssp., L ca. 32 cm, 1x D2, unbenutzt, im Originalkarton  |                 |
| <b>2016 Mikroskope u. Zubehör</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>2031 Fernrohr</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| Großes Konvolut Mikroskope und Ersatzteile, bzw., Linsen, Kästen u.a., über 45 Teile, tlw. korr., besch., Altersssp., Vollständigkeit ungeprüft  |                 | England, Ross, London, Nr. 80332, Teleskoprohr, stark gedellt, Riss im Metall, Altersssp., korr., Fkt. ungepr., L ca. 60 - 80 cm  |                 |
| <b>2017 Anschauungsmodell</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>2032 Fotoapparat - Leica</b>   | <b>200,00 €</b> |
| 1950er Jahre, Siemens RS 721 Röhrensystem, auf Holzsockel montiert, H ges. 45 cm, Apparatur 35 cm  |                 | Leica III f, Schraubkamera mit Summitar, Nr. 515068, Ernst Leitz, Wetzlar, Germany, im Etui, Funktion ungeprüft, Altersssp.   |                 |
| <b>2018 Anschauungsmodell</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>2033 Fotoapparate</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| 1950er Jahre, Siemens-Schuckert, Cathode-Drop Arrester H 410- 10, Altersssp., H ges. 58cm  |                 | 3 St., 1 Stereokamera, Iloca Hamburg mit Jlitat, Prontor S, in Originaltui, 2 Laufbodenkameras: Hapo 10 und Certo Durata II, Funktion je ungeprüft, Altersssp.  |                 |
| <b>2019 Äreometer</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2034 Grammophon</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| 5 St., das Äreometer ist ein Messgerät zur Bestimmung der Dichte oder des spezifischen Gewichts von Flüssigkeiten, versch. Größen u. Ausführungen, 2 im Holzetui, 3 in Pappetuis, Altersssp.   |                 | Standgrammophon, Holzkorpus, Unterteil mit Plattenfach und zwei Türen, Gebrauchssp., Fkt. ungepr., Altersssp., Kratzsp., best., ca. 96 x 45 x 48 cm   |                 |
| <b>2020 Arzttasche inkl. Zubehör</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>2035 Grammophon mit Unterschrank</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 1960er Jahre, Arzttasche mit aufwändiger Ausstattung und Behältnissen, Leder, rechteckig, vielfältiges Arztbesteck in Metallschattullen, 3 Porzellanlöffel f. Medikamente, Jod-Tinktur, Tetanusimpfstoff, Mullbinden, Nasentampon u.a., Alters- u. Gebrauchssp., Tasche ca. 19,5 x 19,5 x 9 cm       |                 | Grammophon: Holzkorpus, 2 Türchen, Deckel zum Aufklappen, beschädigt, nicht funktionsfähig. dazu 10 Schellackplatten, Volksmusik, Schlager u.a. sowie 1 Schachtel mit Nadeln u. 2 leere Blechdosen, ca. 39 x 39 x 30 cm dazu ein Unterschrank, Holz, dunkel gebeizt, 2 Türen, 1 Schublade, Innenleben, überstehende Platte mit Korkauflage, best., Altersssp., min. besch. ca. 80 x 70 x 50 cm        |                 |
| <b>2021 Barometer</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2036 Heizkissen</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| um 1920, München, Nicolaus Buchner, Holz, geschnitzt, rund, Fkt. ungepr., Altersssp., D 17,5 cm  |                 | um 1950/60, Marke Beurer, 'B.C. mit dem Katzenkopf', Rheumatherm, elektrifiziert, geblümt Bezug, 3 Temperaturstufen, Sicherheitselektronik u. Kontroll-Leuchte, 60 Watt, in originalembewahrungskoffer, Originalgarantie und Preisliste beiliegend, ca. 30x40cm   |                 |
| <b>2022 Barometer</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2037 Konvolut</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| nztl., rechteckig, schwarze Lederoptik, silberfarbene Metallecken, Fkt. ungepr., min. Altersssp., 1 Zierschraube fehlt, ca. 19 x 19 cm   |                 | um 1980, 1 Rolleiflex SL 35 E, mit Planar 1,8 / 50, dazu 1 Rolleinar - MC (gedellt), 1 weiteres Planar 1,8/50, 1 Distagon 2,8/35, 1 Danubia Converter, 1 Sunpak, auto 220, Blitz, 1 Cullmann Stativ, Modell 2529, 1 Foto-Koffer Erno AK 61 mit Umhängeriemen, Altersssp., Funktion je ungeprüft   |                 |
| <b>2023 Barometer/Wetterstation</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>2038 Marine Distance Meter</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| 2 Teile, 1 Barometer, A.Reissmann, Kamenz, Holz, geschnitzt, rund, best., Altersssp., D 19 cm, 1 Wetterstation, Thermometer, Barometer u. Hygrometer, Feingerätebau Fischer, goldfarbenedes Metall, zur Wandaufhängung, Altersssp., Fkt. je ungeprüft  |                 | um 1900, englisches Messgerät, mit Firmensignet in orig. Holz-Schatulle, tlw. stärkere Alters- und Gebrauchssp., an Schatulle Verschluss besch., Fkt. ungepr.   |                 |
| <b>2024 Barometer/Wetterstation</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>2039 Marine-Chronometer</b>  | <b>350,00 €</b> |
| um 1900, 2 St., Holzkorpus, 1 Stabbarometer, Quecksilbersäule, Luftdruckangaben in Pariser Zoll und Millimeter, einstellbarer Zeiger, 1 Wetterstation, Optiker Peschke, Nürnberg, Thermometer und Barometer, Fkt. je ungepr., Altersssp., L 98 und 47,5 cm   |                 | Ende 20. Jh., Poljot, Russland, Nr. 18903, kardanisch gelagerter Chronometer, in dreiteiligem Mahagonikasten sowie Transportbox u. Stoffhülle, Chronometerwerk in zaponiertem Messinggehäuse, weißes Zifferblatt, Gangreserveanzeige für 56 Std., Sekundenanzeige, Aufzugsschlüssel, Funktion ungeprüft, Altersssp., min. ber., beiliegend Verkaufs-Zertifikat von 1992 und Beschreibung auf Englisch |                 |

|   |                 |  |                 |
|---|-----------------|--|-----------------|
| <b>2040 Medizinische Kamera</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>2055 Tischflaschenöffner</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| Kowa RC-2, Optiker Ryser, Schweiz, für die Augenheilkunde, im Koffer mit Zubehör, inklusive Anleitung, Fkt. und Vollständigkeit ungepr., Alterssp.  |                 | Marke Ferrari, für die Befestigung auf dem Tisch, neuwertig  |                 |
| <b>2041 Messinstrumente</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>2056 Tischuhr/Wetterstation</b>   | <b>130,00 €</b> |
| 3 St., Messing, 1x Stanley, London, Theodolit; 1x Sextant, Smith, London, ca. 10 x 10 cm; 1x Sextant in Holzschatulle mit Messingapplikationen, tlw. korr., Alterssp.   |                 | Certina, The Master's Collection, Marine Quarz, Kurth Frères, Granges, Schweiz, oktagonales Holzgehäuse, matt silberfarbenes Zifferblatt mit Uhr, Datumsanzeige, Barometer u. Thermometer für Celsius u. Fahrenheit, Saphirglas, Nr.7493, incl. Anleitung, Zertifikat, Gehäuse best., Alterssp., D ca. 13 cm   |                 |
| <b>2042 Mikroskop</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>2057 Weinbergspritze</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Carl Zeiss, Jena, Nr. 8266, elegantes Design, silberfarbenes Metall, zerlegbar, mit einsetzbaren Wechselröhrchen, im Holzkasten, Alterssp., H 22 cm   |                 | 1950er Jahre, Messing, Blitz Nr. 2, mit Ledergurten und Schlauch, besch., Alterssp., H 70 cm   |                 |
| <b>2043 Mikroskop</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>2058 Akkord-Zither</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| "Bob" Optik, Nr. 26423, elektr., in Holzkasten, inklusive Zubehör sowie Mikroskopierbesteck, Alterssp., Vollständigkeit u. Funktion ungeprüft, H ca. 33 cm  |                 | um 1900, Müller's Accord-Zither "Arion", ebonisierter Holzkorpus, Originalkarton (dieser besch.), Alterssp.  |                 |
| <b>2044 Registrierkasse</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>2059 Jagdhorn - Fürst Pless</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| Hugin, Stockholm, Schweden, Vertrieb durch Wohlrath u. Sohn, Nürnberg, grau, elektr., fkt. ungepr., Kabel besch., Gebrauchs- u. Alterssp., ca. 56 x 46 x 36cm, kein Versand!  |                 | Messingkorpus mit grüner Lederriemung, L ca. 40 cm   |                 |
| <b>2045 Schiffskompass</b>  | <b>80,00 €</b>  | <b>2060 Klarinette</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| ungemarkt, mit kardanischer Aufhängung, Messing, Alterssp., korr., Gradeinteilung am Rand besch., Glas us mit Riss, D ges. 22 cm  |                 | ungemarkt, im Koffer, min. Alterssp.   |                 |
| <b>2046 Schiffslampe</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>2061 Kornett</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| runde Wandlampe, schwerer Metallguss, goldfarben, Glaskuppel, innen korr., gebräunt, Alterssp., D ca. 25 cm   |                 | Mitte 20. Jh., Heley London, Trademark Boosey, gemarkt, Messing, Blechblasinstrument, Alterssp., Funktion ungepr., in Tragetasche  |                 |
| <b>2047 Schiffsuhr - Wehrle</b>   | <b>290,00 €</b> | <b>2062 Mundharmonika</b>  | <b>25,00 €</b>  |
| moderne Glasenuhr, Messing, Commodore Wehrle, Made in Germany, Quartzwerk, rundes Uhrengehäuse in u-förmiger Halterung, durchsichtiges Zifferblatt mit römischen Indices, dezentraler Sekunde, Hygro-, Thermo- u. Barometer, (Quartz Ship's Bell, Alarm Chiming, Climate-Control, Tide-Clock), Funktion ungeprüft, min. Alterssp., D 13 cm, H ges. ca. 15 cm                |                 | Mitte 20. Jh., Hohner, Echo - Luxe, dreifarbig lackiert, in Originalschachtel, ber., Alterssp.   |                 |
| <b>2048 Schiffsuhr - Wehrle</b>   | <b>290,00 €</b> | <b>2063 Saiteninstrument</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| moderne Glasenuhr, Messing, Commodore Wehrle, Made in Germany, Quartzwerk, rundes Uhrengehäuse in u-förmiger Halterung auf rundbogiger Platte, gelbes Zifferblatt mit römischen Indices, dezentraler Sekunde, Hygro-, Thermo- u. Barometer, (Quartz Ship's Bell, Alarm Chiming, Climate-Control, Tide-Clock), Funktion ungeprüft, min. Alterssp., D 13 cm, H ges. ca. 15 cm |                 | um 1900, sogenanntes Scheitholz, mit sechs Saiten, Vorläufer der Zither, Weiterentwicklung des Monochord, dazu 1 Saitenkurbel, Originalkarton (dieser min. besch.), ber., tlw. korr., Alterssp., L ca. 61 cm   |                 |
| <b>2049 Schiffsuhr - Wempe</b>  | <b>290,00 €</b> | <b>2064 Saiteninstrument - Rubab</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| moderne Glasenuhr, Messing, Chronometerwerke zu Hamburg, Quartzwerk, rundes Uhrengehäuse in u-förmiger Halterung auf gebogter Bodenplatte, weißes Zifferblatt mit römischen Indizes, dezentraler Sekunde, Hygro-, Thermo- u. Barometer, Funktion ungeprüft, min. Alterssp., D 13 cm, H ges. ca. 15 cm   |                 | gezapfte Schalenhalbslaute, die hauptsächlich von Paschtunen gespielt wird und als Nationalinstrument von Afghanistan gilt, mit zweigeteiltem und mit Haut bespanntem Resonanzkörper, Kopf durchbrochen geschnitzt, mit Beinintarsien belegt, tlw. besch., Saiten fehlen, Alterssp., L ca. 80 cm   |                 |
| <b>2050 Schiffsuhr/-barometer</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>2065 Trompete</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| 3 St., Barigo, Made in Germany, Messinggehäuse, rund, vorne zum Öffnen, 2 Uhren mit weißem Zifferblatt, römische Indizes, Quartzwerk, 1 Barometer, Funktion je ungeprüft, Alterssp., eine Uhr rs korr., D 12 cm   |                 | Symphonic mit Mundstück, silberfarbenes Metall, Perlmutterknöpfe, berieben, Fkt. ungepr., 1 Perlmutterknopf mit Riss, Alterssp., L ca. 53 cm   |                 |
| <b>2051 Schiffswecker - Wehrle</b>  | <b>250,00 €</b> | <b>2066 Trompete</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| moderne Glasenuhr, Messing, Commodore Wehrle, Made in Germany, Quartzwerk, rundes Uhrengehäuse auf zwei Füßen, Ring als Griff, weißes Zifferblatt mit römischen Indizes, dezentraler Sekunde, Hygro-, Thermo- u. Barometer, (Quartz Ship's Bell, Alarm Chiming, Climate-Control, Tide-Clock), Funktion ungeprüft, min. Alterssp., D 14 cm, H ges. ca. 20 cm                 |                 | Roy Benson, Pocket Trumpet, unbespielt, incl. Transporttasche, Originalkarton  |                 |
| <b>2052 Sextanten</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>2067 Ägypten - 4 Objekte</b>  | <b>70,00 €</b>  |
| 3 St., Messing, dabei Kelvin & Hughes, London, drei kleinere Sextanten, einer auf Holzsockel montiert mit Kompass, Größen ca. 10/11 x 12/13 cm  |                 | antik, Terrakotta-Hohlfigur, hellbrauner Überzug, nackter Knabe mit einem Kapuzenmantel bekleidet (Eros?) auf quadratischem Holzsockel montiert, Beine best., Füße fehlen, rechter Unterarm fehlt, H ca. 12cm, 3 keil-/kegelförmige Tonobjekte mit Bohrungslochern (Grabkegel ?), teilw. Reste von weißer Engobe, Alterssp., berieben, best., H ca. 7-9cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU  |                 |
| <b>2053 Spektiv</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>2068 Ägypten - Figur</b>  | <b>200,00 €</b> |
| Bresser Spektiv Pirsch 25x-75x100, mit Bereitschaftstasche, im Originalkarton, mit Bedienungsanleitung, Funktion ungeprüft, sehr gut erhalten   |                 | antik, römisch, wohl 1. - 3. Jh. n. Chr., aus 2 Teilen zusammengesetzte Terrakotta-Hohlfigur, hellbrauner Überzug, im Schneidersitz sitzender, nackter Harpokrates in der linken Hand d. Ansatz eines Füllhorns (?), über dem rechten Ohr hängt die Jugendlocke herab, besch., rechter Arm u. rechtes Bein fehlen, re. Seite mit weißer Masse verfüllt, Reste von weißer Engobe, auf quadratischem Holzsockel, H ca. 12cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU  |                 |
| <b>2054 Theodolit</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>2069 Ägypten - Minaturgrabbeigaben</b>  | <b>120,00 €</b> |
| Nivelliergerät, Messing, ungemarkt, Bodenplatte lose, Funktion u. Vollständigkeit ungeprüft, Alterssp., H ca. 25 cm   |                 | 3. Jt. v. Chr. - 1. Jt. n. Chr., zwei Ton-Unguentaria, 1 x kegelförmig mit ohrenartig angesetzten kleinen Henkeln, mehrfach profilierte Wandung, aus 2 Teilen zusammengesetzt, 1x bauchiger Korpus, langer, schmaler Hals, ausgezogene Lippe, an d. Lippe best., herstellungsbed. Fehler, H ca. 9-9,5cm, 1 kleiner Henkelkrug, Ton, eingezogener Stand, bauchiger Korpus, breiter, profilierter Bandhenkel, ausgezogene Lippe, an Lippe u. Stand best., H ca. 9cm, 1 kl. Krug u. 1 Schale, Ton, schwarzgefirnist, Lippe jeweils bestoßen, Henkel am Krug fehlt, H ca. 6,5cm, H ca. 3,7cm D ca. 7cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU |                 |

|   |                   |   |                 |
|---|-------------------|---|-----------------|
| <b>2070 Ägypten - Zwei Figurenfragmente</b>   | <b>150,00 €</b>   | <b>2079 Großes Alabastron - Gefäß</b>   | <b>150,00 €</b> |
| antik, römisch, wohl 1. - 3. Jh. n. Chr., Terrakotta, hellbrauner Überzug, Kopf eines Harpokrates, mit Jugendlocke über dem rechten Ohr, Loch i.d. rechte Wange, Reste eines weißen Überzugs, H ca. 6cm, Fragment einer Figur eines Harpokrates mit ausgearbeiteter Frisur (Blütenkranz) u. Doppelkrone, Jugendlocke über d. rechten Ohr, Terrakotta, hellbrauner Überzug, wohl römische Zeit ca. 2. Jh. n. Chr., Harpokrates in typischer Haltung mit an den Mund gelegtem Zeigefinger, wohl ein Füllhorn im linken Arm haltend, in Model geformte, aus 2 Teilen zusammengesetzte Terrakotta-Hohlfigur, Spuren weißer Farbpigmente, seitlich u. unterhalb des Oberkörpers abgebrochen, H ca. 9,5cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU |                   | antik, Ägypten, wohl 600 v. Chr., Kalzitabaster, runder Stand, zylindrische Form, weit vorgezogene Lippe, abgerundet, besch. am Stand u. an der Lippe u. Wandung, H/D ca. 14/15,5cm   |                 |
| <b>2071 Ägyptische Amulettfiguren</b>   | <b>280,00 €</b>   | <b>2080 Mikroskop</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| 3 St., Spätzeit, 6.-3. Jahrhundert v. Chr., Fayence, weiße Glasurreste, Bronze grün patiniert wohl Isis auf Löwenthrone, 1 Figur Anubis, 1 Halbfigur Sachmet, je auf konischem, grün gefasstem Holzsockel, H ca. 6,5/5/3cm, mit Sockel, 1 x lose, H ca. 11,3/8,5/7cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU  |                   | Messing, zaponiert, schwarzer Metallfuß, 2 Objektivlinsen, 40x u. 100x, in Original- Holzkasten, Altersssp., H ca. 27 cm  |                 |
| <b>2072 Antike Fundstücke</b>   | <b>30,00 €</b>    | <b>Sakrales und Volkskunst</b>  |                 |
| wohl 1.-3. Jh. n. Chr., römische Kaiserzeit, östl. Mittelmeerraum, Glasfragmente, grüner Scherben, irisierender Überfang, Stand einer Schale, besch., H ca. 3cm, Oberteil eines Doppelhenkelgefäßes (Balsamarium), aufgeschmolzenen Glasfäden, partiell weißer, kalkartiger Überzug, H ca. 8cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU  |                   | <b>2081 Andachtsbild</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| <b>2073 Antike Fundstücke - 3 Teile</b>   | <b>65,00 €</b>    | um 1870, Wandvitrine, Kreuz, Herz Jesu mit den Leidenswerkzeugen Christi, geschnitzter und durchbrochener Nußbaumrahmen, innen vergoldet, farbig gefasst, Verglasung mit Facettenschliff, min. best., min. Altersssp., H ges ca. 47 cm  |                 |
| Teilstück eines Steinbeils, altes Sammlerlebeetikett, L ca. 7cm, runder Lochstein, wohl Ton, best., D ca. 6cm, T ca. 2,5cm, besch., tropfenförmiges Objekt wohl Alabaster, mit Aufhängeöse, L ca. 7cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU   |                   | <b>2082 Bronzerelief</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| <b>2074 Antike Metallringe</b>  | <b>40,00 €</b>    | Bronze, hochrechteckige Form, stilisierte reliefierte Maria m. Kind, Rs 'Ja zum Glauben, Ja zum Leben, Papst Johannes Paulus II in Österreich 1988', gem. 'EH.', min. Altersssp., L/B ca. 16,5x7 cm   |                 |
| 17 antike Bronze-Armreifen (wohl auch als Währung) und Ringe, 2x nur Bruchstücke, z. T. in Spangenform, versch. Größe und Strukturen, 1 Amulett, korr., grüne Patina, Altersssp., D von 13 - 3,5cm, dazu 1 Amulett, Bronze, weiblicher Kopf mit Rumpfansatz, L ca. 3cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU  |                   | <b>2083 Christliche Hinterglasbilder u. a.</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| <b>2075 Antike Tongefäße</b>  | <b>110,00 €</b>   | 2 kl. Hinterglasbilder, 2 Andenkenbilder, zur hl. Kommunion, Papier bedruckt, zur Konfirmation, Hinterglas, mit Oblaten u. Folien, tlw. Fehlstellen; alle gerahmt, Rahmen tlw. besch., ca. 6 x 4,5 bis 25 x 22 cm   |                 |
| 3 St., Ägypten, Ton, amphorenförmige Vase, konkaver Stand, bauchiger Korpus, Bandhenkel, 2-geteilt, oberer Abschluß und Lippe bestoßen, H ca. 19cm, 2 Gefäße, eingezogener Stand, kugelförmiger Korpus, ausgezogene Lippe, best., Reste von Ausgrabungsrückständen, H/D je ca. 9,5/7cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU  |                   | <b>2084 Hinterglasbilder</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| <b>2076 Antike Tüllenkanne</b>  | <b>95,00 €</b>    | 2 St., 1x Kruzifix, ungerahmt, mit Goldpapier hinterlegt, ca. 25 x 19 cm, 1x Muttergottes, Holzrahmen best., ca. 22,5 x 20,5 cm   |                 |
| Ton, runde, gebauchte Form, rückseitig abgeflacht, Vorderseite schrägstehende Tülle und mittig vorgezogener, knopfähnlicher Abschluss, auf der Schulter 2 breite Bandhenkel, seilt. gewulstet, oberer Abschluss, Ausguß mit vorgezogenem, breiten Lippenrand, Wandung mit kreisförmigem Rillendekor, Reste eines weißen Überzugs, rücks. Loch, best. an der Lippe, Altersssp., H ca. 22,5cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU   |                   | <b>2085 Hinterglasbilder</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| <b>2077 Attische Bauchlekythos</b>  | <b>1.600,00 €</b> | 4 St., versch. Größen, ebonisierte Holzrahmen, Hl. Hubertus, Hl. Isidor mit pflügendem Engel, Segnender Jesus, Hl. Florian, Craquelé, Altersssp., ca. 18 x 12 - 27 x 19 cm  |                 |
| ca. 520 - 500 v. Chr., Ton, schwarzfigurig, Details in Weiß und Rot, auf dem Corpus drei Tänzer, die Mittelfigur ist ein Mann mit Bart, der zu der Frau auf seiner linken Seite über die Schulter zurückblickt, eingerahmt wird er auf beiden Seiten von zwei tanzenden Frauen, die sich mit einer sich verneigenden Geste zu ihm wenden, rückwärtig wird die figurale Szene unterbrochen auf der Schulter Wellenbandfries, schwarze Linien, seilt. angesetzter, geschwungener Henkel, besch. am Henkel und Hals geklebt, rest., rücks. ber., Altersssp., H ca. 29cm, D Fuß ca. 10cm  |                   | <b>2086 Hinterglasbilder</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| <b>2078 Attische Bauchlekythos</b>  | <b>2.800,00 €</b> | 19. Jh., 2 St., 1x Hl. Familie auf der Flucht, Holzrahmen, verkratzt, Altersssp., H 16,5 x 8,5 cm, 1x Arme Seelen, "Erbarmet euch unser", Holzrahmen best., Farbverluste, ca. 12,5 x 7,5 cm   |                 |
| ca. 520 - 500 v. Chr., Ton, schwarzfigurig, Details in Weiß, Rot - und Schwarzgrundig, auf dem Corpus eine 4-figurige Szene, ein Mann steht zwischen zwei Silene, der rechte Silen weist mit erhobener Hand auf den Mann, der diese Geste mit seiner linken Hand abzuwehren scheint, der linke dionysische Dämon steht drohend in Bereitschaft hinter diesem, ganz rechts steht die vierte Figur hinter dem rechten Silen, er hat die rechte Hand weit erhoben und weist auch auf den Mann in der Mitte, Schulter mit 2-fachem Bandfries mit breiten, senkrechten Strichen, seilt. angesetzter, geschwungener Henkel, weit ausgezogener u. profilierter Stand, best., ber., Altersssp., H ca. 27,5cm, D Fuß ca. 11cm  |                   | <b>2087 Ikone</b>   | <b>80,00 €</b>  |
|   |                   | Russland, Hl. Nikolaus, Holz, Tempera auf Kreidegrund, ganzfigurige Darstellung mit Buch u. Segensgestus, mit versilbertem Metalloklad, min. Altersssp., ca. 11 x 8 cm  |                 |
|   |                   | <b>2088 Ikone</b>   | <b>380,00 €</b> |
|   |                   | 19. Jh. Russland, großformatige Festtagsikone mit zwölf Darstellungen der Hochfeste, in der Mitte Osterbild mit Höllenfahrt und Auferstehung Christi, Holz, Eitempera, tlw. vergoldet, gebogen. rs zwei Sponki, min. best., Altersssp., rest., ca. 50 x 39 cm   |                 |
|   |                   | <b>2089 Ikone</b>   | <b>30,00 €</b>  |
|   |                   | nztl., Holz, bemalt, Goldauflage, rs. signiert und bez., "Guter Hirte", Christus mit Lamm, am Rand ber., Altersssp., ca. 24,5 x 18,5 cm   |                 |
|   |                   | <b>2090 Ikone</b>   | <b>30,00 €</b>  |
|   |                   | nztl., Griechenland, Holz, Malerei und Goldauflage auf Wachstuch, Verkündigungsszene, rs bez. originalgetreue Kopie einer byzantinischen Ikone, hergestellt von Pater Pefkis, min. Altersssp., Maße Holzplatte ca. 28 x 21 cm   |                 |
|   |                   | <b>2091 Ikone</b>   | <b>60,00 €</b>  |
|   |                   | 20. Jh., Russland, Muttergottes, Holz, bemalt, Metalloklad, silberfarben, reliefiert, Nimbus goldfarbenes Metall, tlw. weiß emailliert, ca. 22,5 x 18 cm  |                 |
|   |                   | <b>2092 Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  |
|   |                   | 8 Teile Sakrales, 5 Weihwasserbehälter, Porzellan, figürlich, farbig u. gold staffiert, dabei Neundorf, tlw. besch., 1 koptisches Kreuz, goldfarbenes Metall, graviert, 1 Madonnenfigur, silberfarbenes Metall, 1 Holzfigur eines Heiligen, geschnitzt, farbig gefasst, Sockel, Arm fehlt, Farbverluste, Alterssp., H 19 cm |                 |
|   |                   | <b>2093 Kruzifix</b>  | <b>50,00 €</b>  |
|   |                   | 20. Jh., Bronze, gebogener vierfüßiger Stand, reduzierte klare Formensprache, min. Altersssp., H 35 cm  |                 |

|  |                 |  |                |
|--|-----------------|--|----------------|
| <b>2094 Menora - Leuchter</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>2110 Erzgebirge - Konvolut</b>  | <b>25,00 €</b> |
| 3 St., sechs- und siebenarmige Leuchter in Baumform, auf getrepptem Sockel, Messing, tlw. gelötet, verbeult, Altersssp., H ca. 27 cm   |                 | 3 Spanschachteln mit Reifentieren, Holzhäuschen, Fahrzeugen, Moos- u. Spannbäumen, nicht original bestückt, 1x Bauernhof mit Fuhrwerk, Tieren, Spanbaum, Personen, L Schachtel 25,5 cm, 1x Bahnstation mit Zug u. Aufstellfiguren, 1x klein mit Zäunen u. Schweinen, Altersssp., |                |
| <b>2095 Miniatur</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>2111 Erzgebirge - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b> |
| um 1900, Kupferplatte, Öl, gemalt, die Heilige Veronika mit dem Schweißstuch, vergoldeter Holzrahmen, Kratzer, best, ca. 12 x 9 cm   |                 | 12 Teile, Holz, gedrechselt, natur und farbig gefasst, Blumenkinder, Osterhasen u.a., expertic u.a., tlw. besch., H bis 12 cm  |                |
| <b>2096 Nuscknacker</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2112 Erzgebirge - Konvolut</b>  | <b>50,00 €</b> |
| Holz geschnitzt, in Form eines schmunzelnden Zwerges, min. Altersssp., L ca. 22,5 cm   |                 | 2. H. 20. Jh., 2 Spieluhren, ein Marktstand u. einmal rund mit Osterhasen; 1 Hasenschule, 7teilig, 1 Figur lose; Schäfer mit 11 Schafen u. 3 Spannbäumen, wohl Seiffen; je min. Altersssp.   |                |
| <b>2097 Rosenkranz</b>   | <b>100,00 €</b> | <b>2113 Erzgebirge - Konvolut</b>  | <b>45,00 €</b> |
| Silberfiligran, Anhänger und Aveperlen aus Silberfiligran, Perlen aus Bein und Glas, emailliertes Kreuzifix, Altersssp., L ca. 42 cm   |                 | Holz geschnitzt, farbig gefasst, 5 Häuser, 2 Straßenlaternen, 5 Zäune, 2 Bäume, 7 Weidetiere, Altersssp., ber., H ca. 1-7,5cm, B ca. 1-12,5cm  |                |
| <b>2098 Spazierstock</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>2114 Erzgebirge - Konvolut</b>  | <b>30,00 €</b> |
| Holz, geschnitzt, mit Kreuzifix, angebrochen, repariert, Altersssp., L ca. 88 cm   |                 | Holz, geschnitzt, farbig gefasst, Schulklasse Teile, dazu 1 Brunnen, 1 Gartenhaus m. Person, 1 Briefkasten, Altersssp., 1 Figur besch. H ca. 2,5-4,5cm, B ca. 2-4,5cm  |                |
| <b>2099 Taufbriefe</b>   | <b>90,00 €</b>  | <b>2115 Erzgebirge - Konvolut</b>  | <b>45,00 €</b> |
| um 1900, 7 Papierantiquitäten, Spitze, Stoff, geprägte Pappe, Oblaten, tlw. min. besch., dazu vier Aufbewahrungskartons, diese tlw. besch.   |                 | 10 Stück, Holz geschnitzt, farbig gefasst, 1 Eiswagen, 1 Marktfrauenstand, 2 Tische, 1 Gartenbank mit 2 Stühlen, 1 Bäcker, 1 Baum, 1 Wasserpumpe, H ca. 2,5-6,5cm, B ca. 1-4,5cm   |                |
| <b>2100 Votivgabe</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>2116 Erzgebirge - Pyramide</b>  | <b>20,00 €</b> |
| Soldat, Metallblech, versilbert, Altersssp., H 25 cm   |                 | expertic, VEB Kunstgewerbe-Werkstätten Olbernhau, Holz, gedrechselt, mit Bogen und Margeritenengeln, blau, im Originalkarton, Brandsp. an den Flügeln, Altersssp., H ca. 22 cm   |                |
| <b>2101 Votivgaben</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>2117 Erzgebirge - Räuchermännchen</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 8 St., versch. Ausführungen, Frauenfiguren, Christuskind, Kopfporträts, Mädchenfigur, Metallblech, versilbert u. Silberblech, 1x Silber 800 punziert, tlw. korr., Altersssp., H 11,5 - 21 cm   |                 | 3 St., Holz, gedrechselt u.a., natur, 1x Saunagänger, 1x Gärtner, 1x Nachtwächter ( Stab/Attribut fehlt), min. Altersssp., H 12 - 18 cm dazu 1 Schachtel, Crottendorfer Räucherkerzen, Waldmoos  |                |
| <b>2102 Votivgaben</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>2118 Erzgebirge - Räuchermänner</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 4 St., Herz Jesu, Fatschenkind, knieende Figur, Hl. Rochus, Silberblech bzw. versilbert, sowie 1 kl. Weihwasserbecken, Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Altersssp., min. gedellt, tlw. ber., H ca. 6,5 - 18 cm   |                 | 2 Räuchermännchen, Holz gedrechselt, alt, 1 Weihnachtsmann, Untersatz fehlt, Arme u. Rucksack geklebt, Bart mit Brotmasse, Filzränder, H 15 cm, 1 Schneemann, Arm geklebt, Nase u. Stab fehlt, ber., H 12,5 cm   |                |
| <b>2103 Wachstöcke</b>   | <b>90,00 €</b>  | <b>2119 Erzgebirge - Spieluhr</b>  | <b>80,00 €</b> |
| 3 St., Wachstöcke, zwei in Buchform, 1x Christuskind unter Glaskuppel, aufgelegte Wachsb Blumen, 1x Auferstehung, 1x Christuskind auf Moos mit ewigen Lichtern, ovale Form, im OK, twl. ber. u. best., H ca. 11,5 - 14 cm  |                 | Wendt & Kühn, Etikett, Holz, gedrechselt, farbig gemalt, tanzende Kinder mit Gänseblümchen, funktionstüchtig, Blüten best., min. Craquelé, H ca. 17 cm   |                |
| <b>2104 Wandkonsolen</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>2120 Erzgebirge - Spieluhr</b>  | <b>30,00 €</b> |
| 2 St., Holz, profiliert, gerundet, bemalt, Marmoroptik, schauseitig Kartuschen, für Heiligenstatuen, St. Benediktus und St. Bernhard, Altersssp., min. Risse. ca. 17 x 20 x 11 cm  |                 | Holz, gedrechselt, Natur, Kurrendesänger mit Seiffener Kirche, funktionstüchtig, Swiss Musical Movement, Romance, "Süßser die Glocken nie klingen, min. Altersssp., H ca. 17 cm  |                |
| <b>2105 Weihwasserbecken</b>   | <b>55,00 €</b>  | <b>2121 Erzgebirge - Zwei Teile</b>  | <b>20,00 €</b> |
| um 1900, 2 St., Holz, furniert, Metall, vers., zur Wandaufhängung, Metallreliefs, Maria als Himmelskönigin, abgeschrägte Seiten mit Rosendekor, runder Abschluss mit gestanztem Blechvordach, Becken mit Glaseinsätzen, stark ber., Holz tlw. besch., korr., Altersssp., H 41 cm |                 | Holz, gedrechselt, Leuchterbergmann, farbig gefasst, Farbfassung min. besch., H 14 cm, 1 Lichterbogen mit Kurrendesängern, Naturholz, Altersssp., L 26 cm  |                |
| <b>2106 Weihwasserbehälter</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>2122 Krippenfigur</b>   | <b>30,00 €</b> |
| 4 St., Zinn, mit Kreuzifix, Madonna, Auferstehung, IHS, tlw. reliefiert, tlw. besch., gelötet, versch. Größen, H 14 - 21 cm  |                 | Holz, natur, vollplastisch geschnitzt, "König Melchior auf Pferd", Holzschnitzerei Lepi ungemarkt, aus der Serie Rupert Krippe, Reiter abnehmbar beschädigt: ein Ohr des Pferdes abgebrochen, Höhe ca. 18 cm.  |                |
| <b>2107 Candyboxen</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>2123 Krippenfiguren</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 4 St., 1930/40er Jahre, Ostereier, Pappmaché, bemalt u. lithographiert, verschiedene Dekore, 1x in Form einer Hasenwiege, bestäubt, Erzgebirge, Altersssp., L je ca. 9-12cm  |                 | Anf. 20. Jh., Erzgebirge, Masse, Gips, Maria u. Josef mit Kind, Heilige Drei Könige, 1 Hirte, 4 Tuchstaubtiere, Erzgebirge, 3 Schafe und ein Esel, Krippe aus Pappmaché, tlw. besch., Kopf des Königs liegt bei, Fellverluste, abgeblätterte Farbe, H bis 22 cm                  |                |
| <b>2108 Erzgebirge - Holzschlitten mit Weihnachtsmann</b>  | <b>45,00 €</b>  | <b>2124 Osterei</b>  | <b>20,00 €</b> |
| Holz geschnitzt, Weihnachtsmann mit Massekopf u. Filzkleidung, Metalllaterne, Holzschlitten gefüllt mit Holzwohle u. diversen Kleinigkeiten: 14 Kleinteile, Tierfiguren, 1x Miniaturchristbaumschmuck, Zapfenzweig, Altersssp., z. T. besch., L ca. 22cm, H ca. 12cm             |                 | um 1930, Gänseei mit Spruchband, zum ein- und ausrollen, Spruch in deutscher Schrift, "Für das Menschenleben ist die Freundschaft viel zu schön, Ewigkeiten muss es geben wo sich Freunde wiedersehen", in neuzeitl. Leiterwagen, min. Altersssp.                                |                |
| <b>2109 Erzgebirge - Holzschlitten mit Weihnachtsmann</b>  | <b>45,00 €</b>  |  |                |
| 1. V. 20. Jh., Holz geschnitzt, Weihnachtsmann mit Massekopf u. Filzkleidung, Metalllaterne, Holzschlitten gefüllt mit Holzwohle u. diversen Kleinigkeiten: 10 Kleinteile, Tierfiguren, 2x Miniaturchristbaumschmuck u.a., L ca. 22cm, H ca. 10,5cm                              |                 |  |                |

|                                |                |                               |                 |
|--------------------------------|----------------|-------------------------------|-----------------|
| <b>2125 Weihnachtspyramide</b> | <b>20,00 €</b> | <b>2136 Frankreich - Vase</b> | <b>120,00 €</b> |
|--------------------------------|----------------|-------------------------------|-----------------|

Holz, gedrechselt, natur, tlw. farbig bemalt, 3 Stufen, 3 Könige mit Kamel, Hirten mit Schafen, Engel mit Trompeten, min. Alterssp., H ca. 48 cm

## Wein/Spirituosen

|                         |                |                            |                 |
|-------------------------|----------------|----------------------------|-----------------|
| <b>2126 Liköre u.a.</b> | <b>20,00 €</b> | <b>2137 Gallé - Becher</b> | <b>350,00 €</b> |
|-------------------------|----------------|----------------------------|-----------------|

8 Flaschen, tlw. älter, 1x Kaiserbirn, Tann, Österreich, 1x Echte Kroatzbeere, Moritz Thienelt, 0,7 l, 1x Barack, Palinka, Ungarn, 0,5 l, 1x Williams Liqueure Tisserand, 0,5 l, 1x Met., 1x Baileys, 1x Ramazotti, 1x Sherry, Sandeman, Medium Dry, alle verschlossen, versch. Erh.

|                     |                |                          |                 |
|---------------------|----------------|--------------------------|-----------------|
| <b>2127 Rotwein</b> | <b>20,00 €</b> | <b>2138 Gallé - Vase</b> | <b>220,00 €</b> |
|---------------------|----------------|--------------------------|-----------------|

3 Flaschen, 1x Frankreich, Chateau Puynard, Grand Vin de Bordeaux, 1988, top shoulder, 1x Portugal, Arealva Vidigueira, Alentejo, 1987, top shoulder, 1x Spanien, Vina Arcadia, Navarra, Cabernet Sauvignon, 1989, Etikett besch., top shoulder

|                     |                |                          |                 |
|---------------------|----------------|--------------------------|-----------------|
| <b>2128 Rotwein</b> | <b>70,00 €</b> | <b>2139 Gallé - Vase</b> | <b>240,00 €</b> |
|---------------------|----------------|--------------------------|-----------------|

1 Fl., Frankreich, Chateau Lafitte-Rothschild, 1976, Pauillac, 73 cl, Alterssp., mid shoulder

|                                    |                |                       |                |
|------------------------------------|----------------|-----------------------|----------------|
| <b>2129 Spirituosen - Konvolut</b> | <b>30,00 €</b> | <b>2140 Glaspokal</b> | <b>35,00 €</b> |
|------------------------------------|----------------|-----------------------|----------------|

6 Fl., 1x Branntwein, Napoleon, V.S.O.P., Le Cuvier, 1x Bärrwurz, Schloß Ramelsberg, 1x Zwetschgenschmups, 1x Rum, Inländer, 38 %, 1x Bacardi, 1x Trinkbranntwein für Bergarbeiter (in der Bierflasche), DDR, VEB Getränke Senftenberg, alle verschlossen, tlw. Alterssp.

|                          |                |                                   |                 |
|--------------------------|----------------|-----------------------------------|-----------------|
| <b>2130 Weinkonvolut</b> | <b>20,00 €</b> | <b>2141 Josef Hoffmann - Vase</b> | <b>230,00 €</b> |
|--------------------------|----------------|-----------------------------------|-----------------|

3 Flaschen, 1x Deutschland, Rheinhessen, Eiswein, 2004, 9,5 %, 50 cl, 2x Spanien, Navarra, Luis Olarra, Vina Arcadia, Cabernet Sauvignon, 1989, top shoulder und Carnacha Tinto, 1988, upper mid shoulder

## Jugendstil/Art déco

|                                 |                 |                   |                |
|---------------------------------|-----------------|-------------------|----------------|
| <b>2131 Auguste Jean - Vase</b> | <b>320,00 €</b> | <b>2142 Kanne</b> | <b>35,00 €</b> |
|---------------------------------|-----------------|-------------------|----------------|

um 1890, Jugendstil/Art déco, Auguste Jean, Paris, türkisfarbenes, gelbes u. rotfarbened Glas, Stand aus drei plastisch gestalteten Delfinen, mundgeblasener bauchiger Korpus m. eingezogenem hohem Hals, abgerundeter Mündungsrand, Wandung optisch geblasen, Korallen- u. Salamanderförmige Aufschmelzung, us. Emaillesignatur 'Jean', Salamander am Schwanz wohl restauriert, Chips, feine Kratzer, Alterssp., Hca. 23,5 cm

|                                    |                 |                           |                 |
|------------------------------------|-----------------|---------------------------|-----------------|
| <b>2132 Bowlegläser - Konvolut</b> | <b>120,00 €</b> | <b>2143 Legras - Vase</b> | <b>260,00 €</b> |
|------------------------------------|-----------------|---------------------------|-----------------|

um 1900-20, Jugendstil / Art déco, Zinn (tlw. Kayser Zinn), Kupfer/Messing, Metall, tlw. versilbert o. Hotelsilber (Café Haagen), versch. Formen u. Dekore, 20 St., davon sechsmal ohne Glaseinsatz, einmal min. Chip am Glas, jeweils Alterssp.

|                               |                 |                           |                 |
|-------------------------------|-----------------|---------------------------|-----------------|
| <b>2133 D'Argental - Vase</b> | <b>280,00 €</b> | <b>2144 Legras - Vase</b> | <b>120,00 €</b> |
|-------------------------------|-----------------|---------------------------|-----------------|

1919-25, Jugendstil/Art déco, Paul Nicolas, D'Argental, Frankreich, farbloses Glas, rundet Stand, leicht bauchiger Korpus, eingezogene Mündung, rosafarbene Pulvereinschmelzungen, violett überfangen, in mehreren Arbeitsgängen mattgeätzte Blüten m. Schmetterling, Binnenzeichnung in flacher Hoch- u. Nadelätzung, auf Wandung sign., min. Alterssp., Hca. 13,5 cm

|  |                 |                          |                 |
|--|-----------------|--------------------------|-----------------|
| <b>2134 Daum Frères - Langhalsvase</b> | <b>300,00 €</b> | <b>2145 Loetz - Vase</b> | <b>420,00 €</b> |
|--|-----------------|--------------------------|-----------------|

um 1910, Jugendstil/Art déco, Daum Frères, Nancy, sog. 'Berluze', farbloses Glas, runder Stand, bauchiger, 3-fach eingezogener Korpus, eingezogener langer Hals, geschliffener Mündungsrand, umlaufend blaue, weiße u. rosafarbene Pulvereinschmelzungen, nach oben verzogen, mattiert, auf Wandung sign. 'Daum Nancy m. Lothringer Kreuz', am Rand Chips, min. Alterssp., H ca. 51,7 cm

|                                |                 |  |  |
|--------------------------------|-----------------|--|--|
| <b>2135 Edmond Enot - Vase</b> | <b>170,00 €</b> |  |  |
|--------------------------------|-----------------|--|--|

um 1880, Edmont Enot, Paris, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener breiter Hals m. quadratisch gezogener, leicht auskragender Mündung, Wandung umlaufend martelliert geschliffen, us. grav. Sign. 'E. Enot 13 R. Pyramides Paris', im Stand feine Kratzer, min. Alterssp., H ca. 17,5 cm

um 1910, Jugendstil/Art déco, Frankreich, aufwendig gestaltete Vase, als Lampenfuß umgearbeitet, farbloses dickw. Glas, milchig weiß unterfangen, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals, in Glaszwischen-schicht umlaufend gelbe, blaue u. orangefarbene Pulvereinschmelzungen, umlaufend polychrome Einschmelzungen in Form v. Blüten u. Bambus, us. Klebeetikett 'J.Mertz 6, Rue des Juifs Strasbourg, am Stand Loch f. Kabelführung, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips am Rand, min. Alterssp., Hca. 22,5 cm

um 1900, Jugendstil/Art déco, Emile Gallé, Frankreich, farbloses Glas, milchig unterfangen, runder Stand, konischer Korpus, gelbbraun u. lilafarben überfangen, in mehreren Arbeitsgängen mattgeätzte reliefierte Clematisblüten, Binnenzeichnung in flacher Hoch- u. Nadelätzung, auf Wandung sign. 'Gallé', us. geritzte Nr. '79', Chip am Stand, min. Alterssp., H ca. 10 cm

1906/14, Jugendstil, Emile Gallé, Frankreich, farbloses Glas, gelb unterfangen, runder breiter Stand, ovoider Korpus, eingezogener kl. Hals, rotbraun überfangen, in mehreren Arbeitsgängen mattgeätzte reliefierte Rankenblüten, Binnenzeichnung in flacher Hoch- u. Nadelätzung, auf Wandung sign. 'Gallé', us. geritzte Nr. '79', Chip am Stand, min. Alterssp., H ca. 10 cm

um 1920, Jugendstil, Emile Gallé, Frankreich, farbloses mattiertes Glas, innen gelbe u. weiße Pulvereinschmelzungen, ovaler Stand, gedrückter kalebassenförmiger Korpus m. langem dünnen Hals, orangerot überfangen, in mehreren Arbeitsgängen mattgeätzte reliefierte Seerosenblätter, Binnenzeichnung in flacher Hoch- u. Nadelätzung, auf Wandung sign. 'Gallé', am Stand herstellungsbed. Schliifffehler, Alterssp., H ca. 14 cm

um 1920, Jugendstil/ Art déco, gr. Glaspokal, dickw. farbloses Glas, runder Stand m. geschliffenem Abriss, balusterförmiger Schaft m. eingestochener Luftblase, breite bauchige Kuppe m. geschliffenem Rand, umlaufender Schliiffdekor, feine Kratzer, min. Alterssp., H ca. 24,5 cm

um 1908, Jugendstil/Art Déco, Entw.: Josef Hoffmann, farbloses Glas, polygonaler Stand, Bodenstern, leicht gebauchter Korpus, eingezogener Hals, auskragende, leicht gewellte Mündung, Wandung m. fac. Quadraten, am Stand best., min. Alterssp., H ca. 22,5 cm; vgl. "Josef Hoffmann - Design Classics", Essay by David Gebhard, The Fort Worth Art Museum November 17 - January 9, 1983, S. 68.

um 1900, Jugendstil, farbloses Glas, runder Stand, konischer, 1x leicht gebauchter Korpus, optisch geblasen, Schauss. m. polychromer stilisierter floraler Emaillemalerei, angesetzter Henkel, Zinnmontierung m. profiliertem Deckel u. Daumenrast in Form eines Maskaron, Henkel min. best., min. Alterssp., Hca. 37,5 cm

1900/14, Jugendstil, Legras & Cie, Verreries de St. Denis et de Pantin Réunies, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, Kalebassenform, Wandung eisglasartig geätzt, part. rote u. grüne Pulvereinschmelzungen, Schauss. m. geätzter u. polychrom emaillierter Kastanienblüte, Goldrand, min. ber., am Stand herstellungsbedingte Unregelmäßigkeiten, Blaseneinschlüsse, Alterssp., H ca. 29 cm

um 1920, Jugendstil, Legras & Cie, Verreries de Saint Denis, Frankreich, farbloses Glas, rundet Stand, zylindrischer Schaft, hexagonale Mündung, umlaufend rot u. orangegelbe Pulveraufschmelzungen, Schauss. m. polychromer Emaillemalerei, herbstliche Waldlandschaft, mattiert, auf Wandung sign., min. Alterssp., Hca. 22,8 cm

um 1925, Lötzwwe., Klostermühle, Österreich, farbloses mattiertes Glas, bauchiger Korpus m. eingezogenem Hals u. ausgestellter Mündung, umlaufend in mehreren Arbeitsgängen mattgeätzter Landschaftsdekor m. Schloss, in Grün- u. Schwarztönen, sign. "Richard", Alterssp., Wandung mit kleinem herstellungsbedingtem Fehler, H ca. 32cm

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>2146 Loetz - Vase 'Karneol'</b>   | <b>480,00 €</b> | <b>2157 Tafelaufsatz</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| um 1880, Loetz Wwe., Klostermühle, farbloses Glas m. karminrot geädertem, milchig weißem Opalunterfang, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals, mehrfach gewellte u. gekniffene Mündung, im oberen Bereich Ornamentdekor in Poliergold und weißem Opakemail, Goldrand, min. Altersssp., Hca. 24,5 cm  |                 | um 1920, Jugendstil, farbloses Glas, runder Stand, balusterförmiger Hohlschaft, flachgemuldetete Schale, umlauend feine polychrome Transparentmalerei m. Goldumrahmung, Goldrand, min. Altersssp., H ca. 35,5 cm  |                 |
| <b>2147 Loetz - Ziervase</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>2158 Figur - Aristide de Ranieri</b>   | <b>240,00 €</b> |
| um 1900, Jugendstil/Art déco, im Stil Loetz Wwe, Klostermühle, Dekor 'Rainbow', farbloses Glas, runder Stand, kugelförmiger Korpus m. diagonalem Schliffdekor, eingezogener fac. Hals m. geschliffenem Mündungsrand, regenbogenfarbend unterfangen, goldfarbener Emailledekor, Rocailles, Kanten m. Chips, Altersssp., Hca. 12 cm  |                 | auch de Raniéry, 1880-1914, im Sockel sign., Jugendstil, us. gem. 11, Biskuitporzellan, vollplastischer Frauenakt mit goldstaff. Harfe, auf einer wellenförmigen Erhöhung sitzend, neben ihr ein Muschelwasserbecken, min. Chips am Rand u. an der Harfe, Brandrisse am Sockel, Unterseite Brandriss, H ca. 32cm, m. originale Holzsockel, geschnitzt, m. Weinlaubdekor, cremefarben bemalt, Farbverluste   |                 |
| <b>2148 Lorrain - Kugelvase</b>  | <b>280,00 €</b> | <b>2159 Jugendstil - Restservice</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 1926/27, Jugendstil/Art déco, Verreries d' Art Lorrain, (Niederlassung v. Daum Nancy f. die Kaufhäuser Lafayette u. Printemps), Frankreich, farbloses dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, konvexe Mündung m. geschliffenem Rand, in Zwischenschicht umlaufend blaue, rote u. orangefarbene Pulvereinschmelzungen, mattiert, auf Wandung sign. 'Lorrain', Chip am Rand, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 21 cm |                 | um 1900, Jugendstil, passig geschweifte Form, stilisiertes Blütendekor in Purpur, Aufglasurbemalung, reiche Goldstaff, Goldrand, Restservice bestehend aus: 12x Kuchenteller, D ca. 19cm, 1x Zuckerdose, Stabgriffe, H ca. 13,5cm, 1x Milchkännchen, Stabgriff, H ca. 16,5cm, 1x Butterdose, reliefierte Fahne, D ca. 19cm, 2x runde Platte m. seitlichen Handhaben, reliefierte Fahne, D ca. 24 / 26cm, jeweils Altersssp./berieb., tlw. min. Chips/Brandflecken, dazu: 6x Teller, Villeroy & Boch, braune Merkurmarke, Dresden, Keramik, Dekor: 6884, blaue Fahne, zweimal Spiegel m. Craquelé, tlw. min. Glasurfehler, jeweils min. Altersssp., D ca. 19cm |                 |
| <b>2149 Lorrain - Vase</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>2160 Mitropa - Gedeck</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| um 1930, Jugendstil/Art déco, Verreries d'Art Lorrain, Croismaire, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, leicht gebauchter Korpus, geschliffener Mündungsrand, umlaufend rosa u. violett verlaufende Pulvereinschmelzungen, matt geätzt, auf Wandung sign., Rand best., Chips, Altersssp., Hca. 28,7 cm  |                 | ungemarkt, DBGM 701, Tablett mit integriertem Aschenbecher, Tasse, Kaffeekanne, Milchkännchen, Löffel fehlt, Weißporzellan braun staffiert, H ca. 12 cm.  |                 |
| <b>2150 Muller Frères - Schale</b>   | <b>180,00 €</b> | <b>2161 Rosenthal - Restservice</b>   | <b>55,00 €</b>  |
| um 1920/30, Art déco, Muller Frères, Lunéville, Frankreich, farbloses Glas, runde tiefgemuldetete Schale m. roten u. weißen Kröseleinschmelzungen, durchbrochen gearbeitete Metallmontierung m. Eicheldekor, auf Wandung sign. 'Muller Fres Lunéville', Montierung bez. 'Val', min. Altersssp., H ca. 9 cm   |                 | um 1900, Jugendstil, grüne Stempelmarke, Rosenthal Bavaria, Dekor 'Iris', 28 gr. Teller, 6 kl. Teller, 4 Tassen, 8 UT, 1 gr. runde Platte, 1 Terrine, 2 Saucieren, floraler polychromer Dekor, gold staff., Platte am Rand best., 1x Sauchiere am Henkel Spannungsriss, 1x Teller besch., tlw. Chips am Stand, Glasurfehler, Gebrauchssp.   |                 |
| <b>2151 Muller Frères - Ziervase</b>   | <b>65,00 €</b>  | <b>2162 Amphora - Vase</b>  | <b>380,00 €</b> |
| ab 1919, Art déco, Muller Frères, Lunéville, Frankreich, farbloses dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, kl. auskragende Mündung, in Zwischenschicht feuerrote u. dunkelblaue Pulvereinschmelzungen, mattgeätzt, auf Wandung sign. 'Muller Frère Luneville', min. feine Kratzer, min. Altersssp., H ca. 10,5 cm  |                 | um 1900, Prägemarkte, Austria, Amphora Imperial Turn, runder Stand, bauchiger Korpus, Balusterform, reliefierte Wandung, zwei ange deutete Handhaben, am Fuß vier durchbrochene Stege in Blattform, am Hals vorgelegte durchbrochene Manschette, blütenförmige Mündung, blau u. grün glasiert, gold staffiert, ber., Craquelé, am Stand kl. Abschlag, an Mündung kl. Riss, rest., H 42 cm   |                 |
| <b>2152 Schneider - Schale</b>   | <b>190,00 €</b> | <b>2163 Amphora - Vase</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| um 1918 - 30, Art déco, Schneider, Société Anonyme des Verreries, farbloses Glas, länglicher rechteckiger Stand u. Korpus m. abgerundeten Kanten, umlaufend orangerote Pulverein- u. aufschmelzungen, mattgeätzt, auf Wandung sign. 'Schneider', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chip am Rand, min. Altersssp., L ca. 25 cm / H ca. 10,5 cm   |                 | Anf. 20. Jh., blaue Stempelmarke, Turn- Teplitz, Balusterform, polychromer Emailledekor, blau, beige, weiß, rot, Craquelé, H 13 cm  |                 |
| <b>2153 Schneider - Vase</b>   | <b>75,00 €</b>  | <b>2164 Amphora-Vase - Edda</b>   | <b>170,00 €</b> |
| um 1918 - 30, Art déco, Schneider, Société Anonyme des Verreries, runder Stand, kugelförmiger Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende Mündung, umlaufend braune, gelbe u. rosafarbene Pulvereinschmelzungen, auf Wandung sign. 'Schneider', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 19 cm  |                 | um 1900, us. Blindmarke Edda u. Sonnenrad, sowie unles. Nummern, heller Scherben, konische Form, farbig staffiert mit plastischen aufgesetzten Trauben u. Weinranken, Fußrand mit durchbrochenen Stegen, Rand am Hals tropfenförmig überkragend, Craquelé, min. ber., Blätter tlw. min. berst., H ca. 22,5cm  |                 |
| <b>2154 Theresiental - Weingläser</b>  | <b>130,00 €</b> | <b>2165 Arabia - Henkelvase</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| um 1903/06, Jugendstil, Glasmanufaktur Theresiental, Entw.: Hans Christiansen, 6 St., farbloses Glas, runder Stand, hoher, leicht konvexer Schaft, bauchige, leicht gedrückte Kuppel, umlaufend grüne Transparentmalerei, Weinrebendekor, gerahmt v. Schwarzlotmalerei, Goldrand, tlw. ber., herstellungsbed. Luftblaseneinschlüsse, am Stand gr. Chip, ansonsten min. Chip am Rand, H ca. 20,5 cm                                       |                 | um 1920/30, Finnland, Art déco, schwarze Stempelmarke, wohl Thure Öberg, runder Stand, glockenförmiger Korpus, zwei floral gestaltete Handhaben, weit ausgestellte Mündung, marmorierte, lüstrierende Glasur in blau, beige, braun u. weiß, min. Altersssp., H 17,5 cm  |                 |
| <b>2155 Vase</b>   | <b>100,00 €</b> | <b>2166 Auguste Heiligenstein - Vase</b>  | <b>110,00 €</b> |
| um 1920, Art déco, farbloses Glas, runder Stand, trichterförmiger Korpus m. auskragendem u. geschliffenem Rand, Schauss. feine Mattschliffdekor, stilisierte Schleiertänzerin, umgeben v. Linsenschliff u. feinen Sternen, min. Chips am Rand, min. Altersssp., H ca. 24 cm  |                 | 1930er J., us. gold sign. aug. Heiligenstein, France, Ausführung Odette Heiligenstein-Chatrousse, Steinzeug, runder eingezogener Stand, tropfenförmiger bauchiger Korpus, umlaufend fliegende Schwalben in Goldmalerei, rot/blau marmorierte Verlaufsglasur, Hals u. Stand gold staffiert, min. Altersssp., H 18 cm   |                 |
| <b>2156 Vase</b>   | <b>140,00 €</b> | <b>2167 Carstens u.a. - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| um 1910/20, Frankreich, im Stil von Mont Joye (Legras), farbloses Glas, ausgezogener runder Stand, balusterförmige Wandung, eingezogener, trichterförmiger Hals, blauer Fond in Schuppenoptik, darauf weiß/rote Blüten in Emailmalerei, Ränder am Stand, am Halsansatz- u. ende jeweils m. blau-gelbem Banddekor, Altersssp., H ca. 28,5cm   |                 | 1920ziger Jahre, Art-déco, Keramik, gelbblau glasiert, 8 Teile, 4x Carstens, Uffrecht, Stempelmarke: 1 runde Schale, 1 Teller, 2 Vasen, Balustervase min. best., 1x Kerzenleuchter, wohl Elsterwerda, 3flammig, ovaler Stand, Spritzdekor, gelb, grün, braun, 1x Vase, Elsterwerda, gemarkt, Verlaufsglasur in Streifen, 1x Vase, Wächtersbach, gemarkt, ovoider Korpus, hellblau glasiert, 1x Deckeldose, min. best., Craquelé, min. Haarriss, H 9,5 - 25,5 cm   |                 |



|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>2168 Carstens u.a. - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>2181 Zwei Vasen</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| 1920ziger Jahre, Art-déco, Keramik, 6 Teile, 3x Carstens, Uffrecht, gemarkt, Uranglasur, Verlaufsglasur, 1 Deckeldose, 1 Vase, trichterförmig, am Stand best., 1 Vase, ovaler Stand, dreigliedrige Trompetenform, Altersssp., H 9 - 16 cm, 1x Carstens, Uffrecht, zweiflammig, braunweiße Verlaufsglasur, an Kerzentülle best., H 14 cm dazu 1 Teller, Georgenthal, gelb orange, best., D 18,5 cm, 1 Henkelschale, ungemarkt, orange/schwarz glasiert, geflochtener Henkel, min. best. |                 | 1x wohl Bürgel, kl. Stangenvase, runder Stand, sich nach oben verjüngender trichterförmiger Korpus, braune ins gold spielende Verlaufsglasur, Brandblasen, H 17 cm, 1x bauchiger Korpus, ausgestellte weite Mündung, oxsenblutfarbene Lüsterglasur (Vallauris?), innen blau glasiert, Brandfehler, 11,5 cm  |                 |
| <b>2169 Festersen - Vase</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>2182 Vase</b>  | <b>120,00 €</b> |
| Anf. 20. Jh., Jugendstil, ungem., sandfarbener Scherben, ovoider Korpus, ausgestellter Mündungsrand, blau, braun glasiert, Spinnenblütenmotiv, Craquelé, am Stand min. Glasurfehler, an Mündungslippe restauriert, Altersssp., H 15 cm   |                 | um 1880, Frankreich, wohl Charles Haviland und Ernest Chaplet, Auteuil, Prägemarkte CH, 120, ovaler Stand, ovaler Mündungsrand, bauchiger Korpus, impressionistische Malerei mit Schafen u. Hühnern in Brauntönen u. grüner Akzentuierung, min. Glasurfehler, unsign., Malerei wohl Edouard Dammouse, Craquelé, H 23 cm   |                 |
| <b>2170 Goldscheider - Figur</b>   | <b>420,00 €</b> | <b>2183 Anbietschale</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| um 1900, Steingut, Entw. Haniroff, am Sockel sign., rs. gem. REPRODUCTION RESERVÉE, 8828 24 18, schwarzes Z, stehender Junge auf naturalist. Plinthe, lächelnder Bub in lässiger Haltung mit den Händen in den Hosentaschen, in gedeckten Brauntönen glasiert, ber., Altersssp., Glasur min. best. u. retouschiert, H 49 cm  |                 | um 1910, Jugendstil/Art déco, Frankreich, Metall, part. goldfarben pat., flache Schale in Form einer geöffneten Miesmuschel auf vier kl. Muschelfüßen, reliefierte Alpenpflanze u. kl. Perle, Henkel in Form eines Aals, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 10 cm, Lca. 28 cm  |                 |
| <b>2171 Karlsruher Majolika - Schale</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>2184 Argenton Wien - Jardiniere</b>  | <b>330,00 €</b> |
| Anf. 20. Jh., gem., Entw. Alfred Kusche, runde Schale, zweifach gewölbte Wandung, eingestülpter Rand, ockerfarben glasiert, florale Schlickermalerei in braun u. rot, Craquelé, min. best., D 31 cm  |                 | punz., Modellnummer 9314X, Messing versilbert, ovaler Korpus, gefußt, seitlich runde Handhaben, mittig beidseitig applizierte tanzende junge Frauen m. wallenden Kleidern u. Girlanden, im Fuß bez. "Im Kriegsjahr zum Namensfest gewidmet 12./IX.1915", originaler Einsatz aus farblosem Glas m. Kerb- u. Kugelschliff, min. Altersssp., L 44 cm   |                 |
| <b>2172 Lachenal, Edmond - Figur</b>   | <b>290,00 €</b> | <b>2185 Bowlegefäß</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| um 1900, Frankreich, Châtillon-sous-Bagneux, Keramik, heller Scherben, us Pinselmarke, stehende Figur einer Bretonin in Tracht, in aufrechter Haltung mit leicht geneigtem Kopf, gefalteten Händen und in Gedanken versunkenem Blick, matt farbig glasiert in Pastellfarben, rs. am Saum min. Glasurchip, Altersssp., H 27 cm  |                 | um 1920/30, Jugendstil/Art déco, Metall/farbloses Glas, runde Metallmontierung m. durchbrochen gearbeiteten dreistrebigen Stand, Glaseinsatz, passender leicht gewölbter Deckel m. durchbrochen gearbeitetem Knauf, umlaufend linearer stilisierter Art déco-Dekor, 1x am Stand gem., Chips am Rand, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 35 cm  |                 |
| <b>2173 Minton - Vase</b>  | <b>90,00 €</b>  | <b>2186 Kayserzinn - Schale</b>   | <b>150,00 €</b> |
| um 1900, England, gestempelt Minton Ltd. No 1, Keramik, Jugendstilvase, kegelförmiger Korpus mit rundem Standfuß, ausgestellter Mündungsrand, Fadenrelief, stilisierter floraler Dekor, braun, grün u. türkis glasiert, min. Haarriss, Craquelé, H ca. 30 cm   |                 | um 1910, Jugendstil/Art déco, Zinn, gem. 'Kayserzinn', Modell-Nr. 4264, ovale Schalenform m. geradlinig geschwungenem Rand, reliefierter Libellendekor, mittig gr. Libelle m. gebogenem Körper als Griff, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 24,5 cm   |                 |
| <b>2174 Moorcroft, William - Vase</b>  | <b>180,00 €</b> | <b>2187 Kerzenleuchter</b>  | <b>140,00 €</b> |
| um 1915, England, Pressmarke, sign., handgemalt, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, leicht reliefierte Wandung, umlaufend Magnolienblüten u. -zweige auf dunkelblauem Fond, Craquelé, H 24,5 cm  |                 | um 1910, Jugendstil/Art déco, Metall, versilbert, punz. Alpacca, Herstellerpunze verschlagen, 2 St., Pendant 3-flammige Kerzenleuchter, runder offener Stand, floraler Schaft, geschwungene Arme m. Volutenabschluss, tulpenförmige Tülle, godronierte u. profilierte Wandung, Altersssp., Hca. 25,5 cm   |                 |
| <b>2175 P.A. Wranitzky - Zwei Vasen</b>  | <b>60,00 €</b>  | <b>2188 Mayer, Rudolf - Reliefbilder</b>  | <b>290,00 €</b> |
| um 1900, Jugendstil, Prägemarkte, P.A.W., Keramik, roter Scherben, Schlickermalerei, 1x Nr. 1035, Stiefmütterchendekor, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, blauer Fond, 1 Chip, H 11,5 cm, 1x Nr. 1038, tropfenförmiger Korpus, ausgestellte Mündung, geometr. Dekor, weiß, blau, min. best., an Mündung min. rest., H 9 cm  |                 | 1846 - 1916, dt. Medailleur u. Ziseleur, lernte unter Otto König in Wien, erhielt 1886-1913 eine Professur an der Kunstgewerbeschule in Karlsruhe, Metallguss, versilbert, 2 St. bestehend aus: 1x "Handel und Industrie", 1x "Kunst und Wissenschaft", jeweils betitelt, un. re. monogr., Altersssp., ca. 18,5 x 28,5cm, jeweils m. Holz-Rahmen (min. best., ca. 24,5 x 34,5cm)  |                 |
| <b>2176 Henkelvase</b>   | <b>70,00 €</b>  | <b>2189 Moreau - Vase</b>   | <b>130,00 €</b> |
| um 1900, Keramik, ungemarkt, Jugendstil nach Darmstädter Art, bauchiger Korpus, unten gerillte Wandung, Doppelhenkel, blau, grün u. braune Verlaufsglasur, Pressnaht, Mündung min. uneben, min. Altersssp., H 21 cm  |                 | um 1910, Jugendstil, Louis Auguste Moreau (1855 - 1919), Frankreich, Bronze, pat., runder Stand, konischer Korpus, eingezogener Hals m. abgerundeten Schultern u. leicht auskragender Mündung, umlaufend reliefierte Wiesen- u. Uferlandschaft m. versch. Blumen, Schmetterlingen u. Libellen, tlw. vollplastische Äste, auf Wandung sign. 'Aug. Moreau', ohne Marmorsockel, dünne Bodenplatte, min. Altersssp., Hca. 36 cm |                 |
| <b>2177 Ziervase</b>   | <b>480,00 €</b> | <b>2190 Moreau - Vasen</b>  | <b>180,00 €</b> |
| um 1910, Jugendstil, Austria, gemarkt, ovoider Vaseneinsatz aus Keramik, weiß-blaue Verlaufsglasur, umlaufend floraler Dekor, runde, mehrfach geschwungene Bronzemonterung, Öffnung mit Gewinde, min. Altersssp., H ca. 43,5 cm  |                 | um 1910, Jugendstil, Louis Auguste Moreau (1855 - 1919) und François Moreau (1858-1931), Frankreich, Bronze, pat., runder profilierter Marmorsockel, bauchiger Korpus, hoher Hals m. leicht auskragender Mündung, umlaufend reliefierte Uferlandschaft m. Seereosen u. Tieren, zwei applizierte vollplastische Kinder u. Vogel, auf Wandung sign. 'L & F Moreau', Altersssp., Hca. 22,7 cm                                  |                 |
| <b>2178 Leuchter - Art déco</b>  | <b>35,00 €</b>  | <b>2191 Mucha - Pendant</b>   | <b>360,00 €</b> |
| um 1930, ungem., Nr. 4251, wohl Wien, Keramik, zweiflammig, ovaler Sockel, Laufglasur, Uranglasur, min. Altersssp., H ca. 19 cm  |                 | nach Alfons Mucha, Jugendstil, "Die Brünette" und "Die Blonde", Kupferreliefs, montiert auf gekelhten Wandholzplatten, Reliefs mit alten Befestigungslöchern, min. Altersssp., Maße Platten: 24,5 x 18 cm   |                 |
| <b>2179 Vase</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>2192 Schale</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| um 1900, Keramik, wohl Christopher Dresser, Linthorpe Pottery, ungemarkt, runder Stand, glockenförmiger Korpus, eingezogener kurzer Hals, braun, weiß, blaue Verlaufsglasur, min. Altersssp., H ca. 13 cm  |                 | um 1910, Jugendstil, Frankreich Bronze, goldfarben, flache runde Schale m. einmal angehobenem Rand, zu einer Blüte geformt, reliefierter Dekor versch. Blüten u. einer liegenden Frau von Blättern bedeckt, min. korr., Altersssp., Hca. 6 cm, Lca. 17,5 cm   |                 |
| <b>2180 Vase - Jugendstil</b>  | <b>130,00 €</b> |   |                 |
| um 1900, Künstler - Keramik, rs. sign. u. monogrammiert, mit Schriftzug "Korina" und gespiegeltem B.B. für B. Bertram, Kunsttöpferei und Majolika-Fabrik in Lüftelberg bei Bonn (1830- um 1935), sowie rundes Signet AB, Balusterform, im Boden bez. Nr. 48, vegetabil gestaltete Wandung u. Henkel, Irismotiv, braun, grün u. rot glasiert, best., innen min. Riss, H 34 cm   |                 |   |                 |

|  |                   |  |                 |
|--|-------------------|--|-----------------|
| <b>2193 Schreibtischgarnitur</b>   | <b>20,00 €</b>    | <b>2206 Buckeltruhe</b>  | <b>130,00 €</b> |
| um 1920, Metall, geschwungener Untersteller, tlw. durchbrochen gearbeitet m. stilisiertem Blumen- u. Jugendstildekor, 2 Fäßchen aus farblosem Pressglas m. Metalldeckel, Altersssp., ca. 16x16cm   |                   | Anf. 20. Jh., Holz, Edelholz furnier, mit silber- und goldfarbenen Metallapplikationen, Biene mit Blumen u. Gräsern, Schild mit ligiertem Monogr., Schloss ohne Schlüssel, eine Ecke unten best., Altersssp., ca. 22,5 x 17 x 12 cm  |                 |
| <b>2194 Tintenzeug</b>   | <b>200,00 €</b>   | <b>2207 Fotoalbum</b>  | <b>65,00 €</b>  |
| um 1920, Jugendstil, Messing, lange profilierte federförmige Form, seitl. quadratisches Tintenfass aus farblosem dickw. Glas m. rundem fac. Deckel, Deckel best., min. korr., Altersssp., Lca. 30 cm, Hca. 7,5 cm  |                   | Leder, vs. geprägtes u. gefärbtes Frauenmotiv, im Profil, nach Mucha, rs. geprägter floraler Dekor, ornamentale Metallschließe, Goldschnitt, Vor- u. Nachsatz je Blumenmotive, 15 Blatt m. leeren Rahmen (überw. besch./berissen), Einband ber., Kratz- u. Altersssp.  |                 |
| <b>2195 Tischspiegel</b>   | <b>180,00 €</b>   | <b>2208 Petroleumlampe</b>   | <b>150,00 €</b> |
| um 1920, Jugendstil/Art déco, Argentor-Werke, Rust & Hetzel, Wien, versilbert, hochrechteckiger geradliniger Rahmen m. gebogenem Abschluss, Spiegel m. Randfacette, Rs Klappständer m. stilisierten durchbrochen gearbeiteten Elementen, gem. 'Argentor AS 319', rest., min. Dellen, rest., Altersssp., Hca. 37,5 cm                   |                   | um 1900, Jugendstil, Frankreich, Hautin & Boulanger, Choisy-le-Roi, Nr. 1785 G 10, Blindmarke, Keramikkorpus, Schlickermalerei, japonisierender Dekor, Kirschblütenzweige in hellblau u. braun auf blau/brauner Verlaufsglasur, Glaszylinder, Glasrand oben best., Altersssp., H ges. 47 cm  |                 |
| <b>2196 WMF - Deckeldose</b>   | <b>180,00 €</b>   | <b>2209 Schirmständer</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| um 1920/30, Art déco, Metall, versilbert, WMF, Geißlingen, punz. Straußenmarke, rechteckiger Korpus auf vier Füßen, umlaufendem konkav geripptem Dekor, leicht gewölbter Scharnierdeckel m. Beigriff, innen Holzverkleidung, feine Kratzer, Altersssp., Bca. 23,5 cm, Hca. 8 cm  |                   | um 1910, Pappe, zylinderförmig, reliefierte Wandung, oben und unten Abschlusswulste mit Flechtmuster, geometrischer Jugendstildekor, Entwurf wohl Darmstadt, Abrieb, best., Altersssp., H ca. 44 cm  |                 |
| <b>2197 WMF - Dose mit Tablett</b>   | <b>80,00 €</b>    | <b>2210 Schreibzeug</b>  | <b>130,00 €</b> |
| Art déco, punz., Straußenmarke, I/O OX, Metall/Glas, versi, rechteckige Form, Kerbschliff Dekor, Glaskorpus facettiert, Altersssp., Kratzer, L ca. 23,5cm  |                   | um 1900/10, repräsentative große Schreibtischablage, rechteckige Ablage aus schwarz geädertem Marmor, 2 Tintenfüßer, Messing, mit je 3 plastisch ausgeformten Elefantenköpfen, Stoßzähne fehlen teilweise, ohne Glaseinsätze, ein Fuss Ecke bestossen, Altersssp.min. best., L ca. 48,5cm, B ca. 29cm  |                 |
| <b>2198 WMF - Kaffee-/Teekern</b>  | <b>45,00 €</b>    | <b>2211 Wandplatten - Paar</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| um 1900, Jugendstil, punz. Straußenmarke, konische Form m. floral-ornamentalem Reliefdekor u. lig. Monogr., schwarz lackierte Holzgriffe, 5 St. bestehend aus: 1x Kaffeekanne, H ca. 20cm, 1x Teekanne, H ca. 15,5cm, 1x Milchkönnchen, H ca. 11,5cm, 1x Zuckerdose, H ca. 11,5cm, 1x ovales Tablett, L ca. 39,5cm, jeweils Altersssp. |                   | Reliefplatten, Masse bzw. Kunststoffspritzguss, bronzefarben, Allegorie des Tages und des Abends, floral gerahmt, im Jugendstil, rs. Aufhängeösen, bei "Nacht" eine Blüte oben besch., am "Tag" unten seitlich eingekratzt Orlole '80, ca. 23 x 32 cm  |                 |
| <b>2199 WMF - Tafelaufsatz</b>   | <b>160,00 €</b>   | <b>2212 Olbrich, Joseph Maria - Es war einmal...</b>   | <b>160,00 €</b> |
| um 1910/20, Jugendstil, Metall, versilbert, punz. Straußenmarke I/O OX, hexagonaler Stand, Schaft bestehend aus drei geschwungenen Bändern, oben kreisförmig verbunden, umlaufender stilisierter floraler Dekor, darin flachgemuldete farblose Glasschale m. feinem Schliffdekor, am Rand Chips u. best., Altersssp., Hca. 22,8 cm     |                   | Nachdruck - bez. Dem Andenken 'unseres Prinzeßchens' in Liebe gewidmet G.I.N.A. (d.i. Georgina Freiin von Rotzmann). Darmstadt. Mit 6 farb. Illustrationen und jede Textseite mit breiter Zierbordüre nach Joseph M(aria) Olbrich. 12 Bl. Der Text und die Bilder dieses im Kreis der Darmstädter Künstlerkolonie äußerst geschätzten Bilderbuchs beschreiben das von Olbrich 1902 erbaute und noch erhaltene Spielhaus für Prinzessin Elisabeth von Hessen im Park von Schloß Wolfsgaden. - Einband ,Vorsatz und Titelseite fehlen, lose in schöner Kassette, eine Seite mit Beschädigung |                 |
| <b>2200 Zwei Teile</b>   | <b>20,00 €</b>    | <b>2213 Armlehnsessel</b>  | <b>380,00 €</b> |
| um 1920/30, Jugendstil/ Art déco, Metall, versilbert, 1 Vase, runder Stand, bauchiger Korpus, leicht auskragender Wandung, umlaufend applizierter floraler Dekor, Seerosen; dazu 1 flache runde Deckeldose auf 3 Kugelfüßen, godronierte Wandung, Knauf locker, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 8,5 cm                                 |                   | Kohn, Wien, us. Reste eines alten Klebeetiketts, Bugholz, dunkel gebeizt, Vierkantbeine, vs. gerade, rs. geschwungen, Verbindungssteg, leicht gerundete Zarge, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, geschwungene u. stabförmig durchbrochene Armlehnen, wohnfertig restauriert und ergänzt, SH/GH ca. 48/77cm  |                 |
| <b>2201 Zwei Teile</b>   | <b>80,00 €</b>    | <b>2214 Art déco - Bar-, Servierwagen</b>  | <b>580,00 €</b> |
| um 1920, Jugendstil, Messing/Metall messingfarben, 1- flammiger Wandleuchter m. stilisierten Weinreben Dekor, dazu Messing, 1 flaches Tablett, mittig figürlicher Ritzdekor, Rand m. umlaufenden Punkten, sign. 'S.Sass, rs. gem. 'D&S in Stern', feine Kratzer, min. Dellen, Altersssp., Hca. 33 cm, Lca. 27,5 cm                     |                   | um 1930, Verwandlungsmöbel, mahagonifarbenes Holz/Messing, konische Vierkantbeine, gerade Zarge, rechteckiger Korpus, Deckenplatte 2-teilig aufklappbar mit versenkbarer Oberfläche, 3-teiliger Fächer - Aufsatz, kleine Messinggalerie, Korpus 2-seitig verglast, Facettschliff, 1x zum Öffnen, kein passender Schlüssel vorhanden, ergänzt, wohnfertig rest., min. Altersssp., ca. 75x58 x115,5 (aufgeklappte Breite)x50cm   |                 |
| <b>2202 Großes Tablett</b>   | <b>1.400,00 €</b> | <b>2215 Art déco - Deckenlampe</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| Silber 800, punz. Dianakopf, Österreich, Wien, um 1910/20, Jugendstil, gr. flaches ovales Tablett m. seitl. Henkeln in Form v. stilisierten Papyrusrollen, profilierter durchbrochen gearbeiteter Rand, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 56,5 cm, Gges. ca. 1.160g  |                   | um 1920, unmarkt, wohl Daum Nancy oder Schneider, Messing/rotes Glas, hutförmige Messingmontierung mit glockenförmigem Lampenschirm, Lampenschnur mit Kugelbesatz, 1- flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., besch. an d. Lampenschnur, H ca. 56 cm   |                 |
| <b>2203 Gürtelschließe</b>   | <b>95,00 €</b>    | <b>2216 Art déco - Deckenlampe</b>   | <b>170,00 €</b> |
| Silber 925, Sterling, England, Birmingham, 1901, Jugendstil, Syner & Beddoes, 2-teilige Gürtelschließe, durchbrochen gearbeitet, Lampion/Physalisblüten, min. Altersssp., H/Bca. 5,5x9cm, Gges. ca. 50g  |                   | Metall/Glas, stabförmige Aufhängung, grün-marmorierter Lampenschirm, 1-flammig, funktionstüchtig, ergänzt, wohnfertig rest., H ca. 84cm  |                 |
| <b>2204 Gürtelschließe</b>   | <b>95,00 €</b>    | <b>2217 Art déco - Paar Wandlampen</b>   | <b>150,00 €</b> |
| Silber 925, Sterling, England, Birmingham, Viktoria I, 1860, Herstellermarke 'J.B.', hochrechteckige Form m. reichem floralem Reliefdekor, min. Altersssp., Hca. 7,5 cm, Gges. ca. 43g   |                   | Frankreich, Messing/Glas, in spitzer Tropfenform, strahlenförmige Halterung, Reliefdekor in Form von stilisierten Rosenblüten u. Obstdekor, Lampenschirme in Blütenform, mattiertes Glas, je 1-flammig, Altersssp., Montierungen fehlen, nicht elektrif., H ca. 33cm, T ca. 14cm   |                 |
| <b>2205 Lutz &amp; Weiss - Tintenzeug</b>  | <b>145,00 €</b>   |  |                 |
| um 1900, Jugendstil, Pforzheim, Silber, vorne punz. Halbmond, Krone, Feingehalt u. Herstellerzeichen, geschweifte rechteckige Form m. zwei kugelbauchigen Gefäßen, linearer Jugendstildekor, Einsätze aus kobaltblauem Glas, min. Altersssp., ca. 6,5 x 23 x 13,5cm, Gges (ohne Glaseinsätze) ca. 268 g                                |                   |  |                 |

|  |                 |  |
|--|-----------------|--|
| <b>2218 Art déco - Schreibtischlampe</b>         | <b>280,00 €</b> | Messing/Glas, runder Stand, stabförmiger Schaft, runder, haubenförmiger Schirm, grün, runde Abdeckplatte Metall, 1-flammig, funktionstüchtig, min. Alterssp., H/D ca. 34x29cm  |
| <b>2219 Art déco - Stühle - 4er Satz</b>         | <b>80,00 €</b>  | um 1900, Eiche, vs. konische Balusterfüße, rs. Vierkantfüße, leicht konvex geschwungene Zarge, Sitzfläche gepolstert, Rückenlehne 2-facher, brettförmiger Mittelsteg, Alterssp., rest., Sitzpolster abnehmbar, SH/GH ca. 47x83cm   |
| <b>2220 Art déco - Stummer Diener</b>            | <b>200,00 €</b> | us. Klebeetikett Thonet, Wien 20. Jahrhundert, Buche, schwarz lackiert, Rollen, Messingmanschetten, wohnfertig rest., ergänzt, min. Alterssp., ca. 114x41x31cm   |
| <b>2221 Art- déco - Tischlampe</b>               | <b>60,00 €</b>  | Metall, eloxiert, runder Fuß, konischer Schaft, glockenförmiger Schirm, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Alterssp., min. Dellen, H ca. 73cm   |
| <b>2222 Art-déco - Tischlampe</b>                | <b>130,00 €</b> | Holz/Messing, runder Fuß, zylinderförmiger Schaft, kelchförmiger Schirm, einflammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Schirm leicht verbeult, H ca. 35cm   |
| <b>2223 Beistelltisch - Jugendstil</b>           | <b>180,00 €</b> | Holz, auf Mahagoni gebeizt, konische Vierkantbeine, 1 Ablagefach, frontal bogenförmig geschwungen, stabförmig durchbrochene Seitenwangen, linearer Dekor, gerade Zarge, 1 Schubfach, Rillenprofil, reiches Innenleben, leicht vorkragende Abschlußplatte, 1 Schlüssel, wohnfertig rest., Alterssp., ca. 76x39x62,5cm   |
| <b>2224 Beistelltischchen</b>                    | <b>45,00 €</b>  | um 1920, Holz, dunkel lasiert, geschwungene Vierkantbeine, 3-seitig verstrebt, gerade Zarge, 2-seitig konvex geschwungene Platte mit Glaseinsatz und schwarz/goldener Stoffeinlage, best., Alterssp., ca. 74x60x39cm   |
| <b>2225 Blumen- Etagertisch</b>                  | <b>220,00 €</b> | Eisenguss lackiert, mehrteilig verschraubt, geschwungene Beine, 2 Platten durchbrochen gearbeitet, linearer- u. floraler Dekor, wohnfertig rest., H/D ca. 72/29cm  |
| <b>2226 Deckenlampe</b>                          | <b>320,00 €</b> | Frankreich, Milchglas/ Bronzemontierung, reliefierter Dekor, Niken, Frauenköpfe und Blattfriese, Bronzemontierung mit plastischen Schlangenköpfen, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Alterssp., H/D ca. 103x45cm   |
| <b>2227 Deckenlampe</b>                          | <b>140,00 €</b> | Messing/Milchglasschirm, stabförmiger Schaft, haubenförmiger Schirm, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, H/D ca. 69/40cm   |
| <b>2228 Deckenlampe</b>                          | <b>430,00 €</b> | Metall /grünes Glas, stabförmiger Schaft, geschwungene Leuchterarme, 2 etagenförmig angeordnete hexagonale Glasplatten, 1 großer zentrierter Glasschirm (im Karton beiliegend) 6 kl. Glasschirme, 7-flammig, elektrif., Funktion gepr., min. Alterssp., wohnfertig rest., ergänzt, H ca. 80cm  |
| <b>2229 Gondelstuhl</b>                          | <b>150,00 €</b> | um 1900, Jugendstil, USA, us. rotes Klebeetikett Heywood Bros. & Co. Gardner. Mass., Rattankorbgeflecht., bogenförmig geschwungene Beine, volutenförmiger Dekor, leicht konkav geschwungene Sitzfläche, geschwungene Armlehnen, seitl. durchbrochen gearbeitet, Messingmanschetten, Sitzaufgabe, min. besch, 1 Teil des Ziergeflechts gebrochen, GH ca. 70cm, SH ca. 45cm, B ca. 77cm, T ca. 44cm  |
| <b>2230 Hocker</b>                               | <b>100,00 €</b> | Art déco, Eiche, dunkel lasiert, konische Vierkantbeine, allseitig verstrebt, Sitzfläche gepolstert, leicht schräg gestellt, wohnfertig rest., Altersst., min. best., H ca. 65x38x37cm   |
| <b>2231 Jugendstil - Betten</b>                  | <b>80,00 €</b>  | um 1900, wohl Esche, geschnitzt, stilisierter linearer u. Seerosendekor, Alterssp., zerlegt, ca. 196x110cm, Höhe Fußteil ca. 75cm, Höhe Kopfteil ca. 112cm   |
| <b>2232 Jugendstil - Deckenlampe</b>             | <b>330,00 €</b> | Messing/Glas, 4-flammig, stabförmiger Schaft, geschwungene Leuchterarme, stilisierter floraler Dekor, zapfenförmige Lampenschirme, strukturiertes Milchglas, elektrif., funktionstüchtig, min. Alterssp., H/D ca. 95/61cm  |
| <b>2233 Jugendstil - Deckenlampe</b>             | <b>250,00 €</b> | Lötz, ungem., Messing/Glas, stabförmiger Schaft, strukturierter, irisierender Lampenschirm, Funktion nicht gepr., 1-flammig, Alterssp., H ca. 61cm   |
| <b>2234 Jugendstil - Hochlehnstuhl - Vogeler</b> | <b>320,00 €</b> | rs. geschnitztes Monogramm H.V.W. und Wappen, Worpswede um 1905, Eiche, Entwurf von Heinrich Vogeler, Worpswede, Eiche massiv, dunkelbraun gebeizt, Rundstabbeine, allseitig verstrebt, trapezförmiger Sitz, Binsengeflecht, gerade Rückenlehne, Seitenprofile, brettförmiges Mittelstück, Kerbschnittdekor, durchbrochen gearbeitet mit stilisierten Pferden, rundbogiger Lehnenabschluß, Alterssp., min. Spannungsrisse, SH/GH ca. 47x110cm  |
| <b>2235 Jugendstil - Paar Nachtschränke</b>      | <b>360,00 €</b> | wohl Kirschbaum/Nadelholz/furniert, Marmor, vs. Kugelfüße, rs. Würfelfüße, Unterteil 1-türig, frontseitig verglast, Innenleben 1 Ablagefach, darüber 1 Schubfach, 1 weiße Marmorplatte, Kopfteil, 1-türig, frontseitig verglast, abgeschrägte Ecken, gerader Abschluß, Messinggriffe, wohnfertig rest., ergänzt, Alterssp., ca. 132x42x38cm  |
| <b>2236 Jugendstil - Paar Wandblaker</b>         | <b>490,00 €</b> | wohl deutsch, Messing beschichtet, linearer Pflanzendekor, mittig ovale Reserve, je 2-flammig, min. Alterssp., H je ca. 46cm   |
| <b>2237 Jugendstil - Tischlampe</b>              | <b>110,00 €</b> | opalisierendes Glas/messingfarbenes Metall, 3-beiniger, geschwungener Stand, stabförmiger Schaft mit linearem, vegetabilem Dekor, blütenförmiger Lampenschirm, elektrif., funktionst., 1-flammig, Alterssp., H ca. 50cm  |
| <b>2238 Jugendstilrahmen</b>                     | <b>40,00 €</b>  | Eiche, Kerbdekor, linearer, vegetabler Dekor, polychrom gefasst, oberer und unterer Seitenabschluß geschwungen, Inschrift 'Abendläuten', RhG, darin 1 Druck "Betende Bauern auf dem Feld", min. Alterssp., ca. 51,5x63cm   |
| <b>2239 Lampenfuß</b>                            | <b>120,00 €</b> | ungemarkt, Erhard u. Söhne, um 1920, Messing intarsiert/Wurzelholz, runder Fuß, getreppt, Messing mit Wurzelholz und feinen floralen beziehungsweise ornamentalen Einlagen, Säulen- und konischer Pfeilerschaft, bogenförmige Lampenschirmhalterung, 1-flammig, Porzellanfassung, alte Elektrifizierung, nicht gepr., nicht vollständig, Alterssp. H ca. 45cm  |
| <b>2240 Lampentisch - Art déco</b>               | <b>380,00 €</b> | Nußwurzelholz furniert /Metall/Glas, assymetrische, kufen- u. würfelförmige Füße, teilebonisiert, assymetrische Front, linksseitig 2 Ablagefächer, 1-türig, darüber rechtsseitig ein Ablagefach, daneben 1 Schubfach, seilich angesetzter Vierkantschaft mit Lampe, Halterung in Bogenform, kugelförmiger Schirm, funktionsfähig, 1-flammig, Druckschalter am Schaft, rollenförmige Griffe, wohnfertig rest., ergänzt, für den Transport zerlegbar, Stecker fehlt, muss ergänzt werden, Alterssp., Kratzspuren, Schubladenboden u. Furnier min. wellig |
| <b>2241 Paar Armlehnstühle</b>                   | <b>480,00 €</b> | us. Klebeetikett 'Jacob & Josef Kohn Wien, Entwurf Gustav Siegel, Bugholz, rötl. gebeizt, Rundstabbeine, geschwungene Zarge, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Rückenlehne hufeisenförmig geschwungen, wohnfertig rest., ergänzt, Alterssp., SH/GH ca. 46/79cm  |
| <b>2242 Plafoniere - Art déco</b>                | <b>130,00 €</b> | Messing/Glas geschliffen, runde Form, geprägter stilisierter Blatt- u. Blütendekor, Schirm in Spitzkegelform, Kerbschliff, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, Alterssp., min. Dellen H ca. 24cm, D ca. 40cm   |
| <b>2243 Servierwagen - Art déco</b>              | <b>180,00 €</b> | Messing/Glas, Rollen, 2 Ablagen durchbrochen gearbeitet, Einlagen mit grünen Glasplatten, herausnehmbar, abgerundete Ecken, oberer Abschluß mit stangenförmiger Begrenzung, Alterssp., min. Korrosionssp., Glasplatte min. Chips, wohnfertig rest., Räder müssen geölt werden, ca. 60x66,5x44cm  |

|  |                 |  |                 |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <b>2244 Tischlampe</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>2256 Wandlampe</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| um 1910, Jugendstil, wohl Schneider, Messing/Glas, 1-flammig, runder Standfuß, Messingapplik mit Porträtmedaillon, Frauenbrustpoträt, vierkantiger Schaft, oberer Abschluß zur Volute gebogen, glockenförmiger Lampenschirm beweglich eingehängt, Glas mit grünen/orangefarbenen Pulvereinschmelzungen, matt geätzt, elektr., funktionstüchtig, min. Chips am Rd., Altersssp. H ca. 32cm                   |                 | um 1920/30, Metall, Art déco, Frankreich, 2-flammig, reliefierte Wandmontierung m. halbplastischem Blumenbukett, elektrif., Fkt. nicht gepr., Altersssp., H ca. 22cm, L ca. 28cm   |                 |
| <b>2245 Tischlampe</b>   | <b>240,00 €</b> | <b>2257 Wandlampe - Art déco</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Messing/Glas, Art déco, einflammig, runder Messingfuß, stilisierter u. durchbrochener Schaft, konischer Glasschirm m. umlaufendem Floraldekor in Rot (wohl Riedelglas), elektrif., funktionstüchtig, Altersssp., min. berieb., min. Läsur am Schaft, H ca. 47cm  |                 | wohl Bronze/Alabaster, einflammig, ovales Wandschild, Eierstabdekor, gerader, konisch zulaufender Leuchterarm, reliefierter Dekor, runder Schirm, weiß/grau marmorierter Alabaster, elektr., Fkt. ungepr., Kratz- u. Altersssp., L ca. 35cm, D ca. 22cm                                    |                 |
| <b>2246 Tischlampe</b>   | <b>340,00 €</b> | <b>2258 Wandlampe - Art déco</b>   | <b>35,00 €</b>  |
| Jugendstil, um 1900, Messing massiv und brüniert, getreppter Rundfuß mit eingelassenen Glassteinen und Mistel-Reliefdekor, mittig runder Säulenschaft flankiert von vier reliefierten Streben, glockenförmiger Glasschirm, dieser mit Rissen, einflammig, funktionstüchtig, Elektrik ungeprüft, H ca. 56cm, Altesspuren  |                 | um 1930, Messing, schmale Form, rechteckiges Wandschild, zylindrischer Leuchtkörper, weiß unterfangen, dimmbar, elektr., Fkt. ungepr., kleine Dellen, Kratz- u. Altersssp., L ca. 42cm   |                 |
| <b>2247 Tischlampe</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>2259 Wandlampe - Jugendstil</b>   | <b>140,00 €</b> |
| um 1910/20, Jugendstil, blütenförmiger Metallfuß, balusterförmiger Schaft, 1-flammig mit blattförmiger Abschlussmontierung, oktogonaler Glasschirm mit geometrischem Muster, Funktion nicht gepr., Altersssp., H 37cm  |                 | Metall/vergoldet, 5 strahlenförmige Wandverstreben, runde Lampenfassung, tropfenförmiger Glasschirm, Kerbschliff, 1-flammig, elektrifiz. funktionsfähig, min. Altersssp., H/B ca. 15x60cm  |                 |
| <b>2248 Tischlampe</b>   | <b>160,00 €</b> | <b>2260 Wandlampe - Schneider</b>  | <b>150,00 €</b> |
| um 1920/25, Frankreich, Metall/Nickel/Kunststoff, runder Fuß, Vierkantschaft, am oberen Ende geknickt, trichterförmiger Lampenschirm, 1-flammig, elektrif., Funkt. gepr., Druckstellen am Lampenschirm, Altersssp., H ca. 32cm   |                 | Jugendstil, Messing/Glas, 1-flammig, reliefierte u. plastisch ausgearbeitete Wandhalterung m. floralem Dekor, konischer Schirm, farbloses mattiertes Glas m. orangenen Pulvereinschmelzungen, Lampenschirm an der Wandung sign. "Schneider", elektr., Fkt. ungepr., Altersssp., H ca. 32cm |                 |
| <b>2249 Tischlampe</b>   | <b>220,00 €</b> | <b>2261 Wandleuchter - Pendant</b>   | <b>75,00 €</b>  |
| 20.Jh., im Jugendstil, Porzellan, unterglasurblaue Marke, Schierholzische Porzellanmanufaktur/Plaue, Fuß und Schaft in Gestalt einer manieristisch gelängten, jungen Dame in langem Kleid, ihren Füßen eine große, vollplastische Blüte an langem Stängel und kleinen Blüten besetzt, polychrom staffiert, 1- flammig, elektrif., funktionstüchtig, Lithopanieschirm mit Architekturansichten, ca. H 40 cm |                 | Belgien, Messing, je 2-flammig, Wandschild längliche Karoform, mi. aufgesetzte Kugel, 3 gebogte Arme, je 1 lose, elektr., Fkt. ungepr., Altersssp., H ca. 40cm   |                 |
| <b>2250 Tischlampe</b>   | <b>330,00 €</b> | <b>2262 Wandrahmen - Jugendstil</b>  | <b>180,00 €</b> |
| im Boden punziert WMF, Metall/Glas, kreisförmiger Stand und Korpus, linearer u. floraler Jugendstildekor, Reliefdekor Weintrauben, pilzförmiger Lampenschirm, Kerbschliffdekor, elektrif., 1 -flammig, funktionstüchtig, wohnfertig rest., ergänzt, HD ca.37/ 22cm   |                 | Holz ebonisiert, verglast, Stoffeinlage, grün mit Stickerei, Geranien und Ginkoblätter, oberer Abschluß rauten- u. blattförmig durchbrochen gearbeitet, rundbogiger Abschluß, Altersssp., min. Löcher im Stoff, ca. 82x63cm  |                 |
| <b>2251 Tischlampe - Jugendstil</b>  | <b>120,00 €</b> | <b>2263 Wandspiegel</b>  | <b>90,00 €</b>  |
| grünes Glas/ Bronze messingfarben, durchbrochen gearbeiteter 4-teiliger Stand, Ilex-Blatt-Dekor, Schaft in konischer Form, oben eingezogen, kugelförmiger Abschluß, aufgeschmolzene Glasrippen, abschließende, vegetabile plastische Metallmontierung, 3- flammig, nicht elektrif., Spannungsriß, rest., leicht instabiler Stand, H ca. 51cm   |                 | Jugendstil, dat. 1904, helles Holz, polychrome Brandmalerei, Blatt- und Blütenmotive, rs. dat., mit Widmung, Altersssp., ca. 57x40,5cm   |                 |
| <b>2252 Tischlampe - Schanzenbach &amp; Co.</b>  | <b>35,00 €</b>  | <b>2264 Zeitungsständer - Art déco</b>   | <b>220,00 €</b> |
| 1930er J., Frankfurt a. Main, vernickeltes Stahlrohr, gedrehte u. gebogte Form, runder Schirm aus Pergament, Diffuna 65550, einflammig, elektr., Fkt. ungepr., min. Altersssp., H ca. 50cm, Lit.: Schanzenbach - Diffuna Firmenkatalog, Liste 260, Ausgabe 1936, S.15.   |                 | Nußbaum/Messing, Rollen, Vierkantbeine, 4 Ablagen, 3x stabförmig durchbrochen, abgeschrägt, 3-seitig durchbrochen gearbeitet, gerader Abschluß, vs. abgerundete Ecken wohnfertig rest., Altersssp., ca. 88x44,5x31cm   |                 |
| <b>2253 Tischlampe - WMF</b>   | <b>75,00 €</b>  | <b>2265 Art déco - Klavierbank</b>   | <b>140,00 €</b> |
| Jugendstil, im Fuß punz. WMF, messingfarbenes Metall, einflammig, Palmenform, runder Fuß, umlaufender Fries m. stilisiertem Blattdekor, vegetabil reliefiert, Schaft in Form eines Baumstammes, gebogte Zierstäbe m. ausladenden Blättern, Schirm fehlt, Altersssp., min. besch., Elektr. muss erneuert werden, H ca. 33cm   |                 | Buche, auf Mahagoni gebeizt, geschwungene Vierkantbeine, abgerundet, leicht geschwungene Zarge, Sitz gepolstert, wohnfertig rest., ergänzt, min. Altersssp., ca. 48x52x35cm  |                 |
| <b>2254 Tischlampe mit Taschenuhrständer</b>   | <b>160,00 €</b> | <b>2266 Kienzle - Tischuhr</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| Art déco, Frankreich, Opalinglas/Metall brüniert, Fuß als rechteckige Plinthe darauf ein knieender Damenakt mit Gefäß als Taschenuhrhalterung, stabförmiger gebogener Schaft, blütenförmiger Lampenschirm, 1-flammig, nicht elektrif., Glas min. best., Reste alter Elektrifizierung, H ca. 32cm   |                 | um 1930, Art déco, Holz/ Metall, rechteckiger Sockel auf vier Füßen,, rundes Uhrengehäuse, schw. Zifferblatt m. goldfarbenen röm. Ziffern, Schlagwerk, läuft an, ber., Altersssp., H ca. 23,5 cm   |                 |
| <b>2255 Wand- /Tischspiegel</b>  | <b>85,00 €</b>  | <b>2267 Tischuhr</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| um 1900, wohl Frankreich, Holz/Messingblech, Leder, Facettschliff, gerundete Dreiecksfom, geprägte Vogel- u. Efeublattmotive, 3 rosafarbene Zierblättchen, Rautenform, Ränder mit Metallrosetten besetzt, Spiegel teilw. blind, ca.48x33cm   |                 | um 1930, Art déco, England, mehrkantiges Holzgehäuse m. oktagonalem beigen Ziffernblatt hinter Glas, arabische Ziffern, 2 Aufzüge f. Uhr- u. Schlagwerk, läuft an, Schlag auf Tonspirale, m. Pendel, o. Schlüssel, Funktion ungepr., ber. Altersssp., Hca. 17,5 cm                         |                 |
|  |                 | <b>Porzellan</b>   |                 |
|  |                 | <b>2268 Alboth &amp; Kaiser - Bodenvase</b>  | <b>40,00 €</b>  |
|  |                 | grüne Stempelmarke, Alka-Kunst, Bavaria, "Annelie", goldfarbenes Liliendekor, Goldrand/Goldstaf., min. Altersssp./Chips am Stand/berieb., nahe Stand min. best. u. rest., H ca. 55,5cm   |                 |

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>2269 Arthur Pöhlmann Meissen, Stadt Meissen u.a. - Konvolut 10 Teile</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>2278 Ens - Figur</b>   | <b>110,00 €</b> |
| bestehend aus: 1 x Vase, gemarkt Jaeger-Porzellan, Mid-Century Dekor, rot bedruckt, goldstaffiert, H ca. 16,5 cm, 1 x Vase bauchig-trichterförmig, ungemarkt, Blumendekor, rot/goldstaffiert, H ca. 34,5 cm, 1 x Aschenbecher, gemarkt Hutschenreuther, quadratische Form, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, L ca. 12,5 cm, 1 x Aschenbecher, gemarkt Tirschenreuth, quadratische Form mit Wellenrand, Dekor "Zwiebelmuster", L ca. 12 cm, 1 x Teller, gemarkt PGH, umlaufendes Reliefdekor, Dekor roter Drache, Goldrand, rot/goldstaffiert, D ca. 19 cm, 1 x Okarina, gemarkt Stadt Meissen, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, ber., L ca. 17,5 cm, 1 x Krug, gemarkt Arthur Pöhlmann Meissen, bauchige Form mit Henkel, Dekor roter Drache, Goldrand, rot/goldstaffiert, Standring min. best., H ca. 17 cm, 1 x Aschenbecher, gemarkt Arthur Pöhlmann Meissen, runde Form mit Reliefdekor, Dekor roter Drache, Goldrand, rot/goldstaffiert, D ca. 9 cm, 1 x Aschenbecher, gemarkt Arthur Pöhlmann Meissen, quadratische Form, Dekor roter Drache, Goldrand, rot/goldstaffiert, ber., Rand min best., L ca. 11,5 cm, 1 x Deckelschatulle, gemarkt Arthur Pöhlmann Meissen, rechteckig, Dekor roter Drache, Goldrand, rot/goldstaffiert, ber., L ca. 11 cm. |                 | blau gemarkt, Figur "Steinbock mit Eidechse", vollplastische Darstellung auf Porzellansockel, polychrome Unterglasurmalerei, min. Alterssp., H ca. 31,5 cm.   |                 |
| <b>2270 Arzberg - Kaffeekanne</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2279 Ens - zwei Figuren</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| grüne Marke, Entw. Hermann Gretsch 1931, Form 1382, blauer Streublümchendekor, H ca. 22cm, dazu: runde Tortenplatte Thomas (Goldrand ber.), Schale Bavaria, gewellter Rand, m. reliefierten Rocailles, 4 Kuchenteller Seltmann, gewellte Wandung (Spiegel ber.), je polychromer Blumendekor, D max. 33cm   |                 | 1 x Figur "Papagei", vollplastische Darstellung, gemarkt Ens, Unterglasurmalerei, herstellungsbedingte Glasurfehler, H ca. 35,5 cm, 1 x Figur "Papagei", vollplastische Darstellung, gemarkt Ens, Unterglasurmalerei, unterseitig Brandriss, H ca. 26,5 cm.   |                 |
| <b>2271 Augarten - Figur</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>2280 Ens - zwei Figuren</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| 20. Jh., blaue Bindenschildmarke, Wien, made in Austria, "Rosenkavalier", Modell-Nr.:1500, Entw. Albin Döbrich (1872-1945) um 1924, auf Rundsockel stehender Kavalier m. schwarzer Schleife im Haar u. Rose in der rechten Hand, dezent polychr. staff., partielle Gold-u.Silberakzentuierung, Höhe ca. 20cm   |                 | 1 x Figur "Kakadu", vollplastische Darstellung auf naturalistisch gestaltetem Ast, gemarkt Ens, polychrome Unterglasurmalerei, herstellungsbedingte Glasurfehler, H ca. 27,5 cm, 1 x Figur "Kakadu", vollplastische Darstellung auf naturalistisch gestaltetem Ast, gemarkt Ens, polychrome Unterglasurmalerei, herstellungsbedingte Glasurfehler, H ca. 28 cm.   |                 |
| <b>2272 Augarten Wien - "Opus" Service für 6 Pers.</b>   | <b>460,00 €</b> | <b>2281 Ens - zwei Figuren</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| blaue Bindenschildmarke, "Opus", schlichte Form im Stil der Neuen Sachlichkeit, Weißporzellan, Entw. Michael Powlony 1928/29, Kaffeesevice für 6 Pers. bestehend aus: 6x Tasse m. UT (davon fünf UT m. Schleifstrich), tlw. minimale Verfärbungen, 6x Kuchenteller (jeweils m. Schleifstrich), tlw. min. Brandfleck/min. Glasurfehler, D ca. 20cm, 1x Kaffeekanne, H ca. 18cm, 1x Milchkännchen, H ca. 8,5cm, 1x Zuckerdose (Schleifstrich), min. Glasurfehler am Knauf, H ca. 11,5cm, dazu: 1x Wasserkanne, H ca. 13,5cm, jeweils min. Alterssp.  |                 | 1 x Figur "Blaukehlchenpaar", vollplastische Darstellung auf naturalistischem Ast, gemarkt Ens, polychrome Unterglasurmalerei, am Schnabel best., H ca. 15 cm, L ca. 23 cm, 1 x Figur "Hahn", vollplastische Darstellung, gemarkt Ens, polychrome Unterglasurmalerei, Schwanzfeder und Schnabelunterseite min. best., H ca. 18 cm, L ca. 30 cm.   |                 |
| <b>2273 Bavaria KPM - Vier Deckelvasen und eine Trichtervase</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>2282 Ens, Fasold &amp; Stauch - Zwei Figuren</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| grüne Marke "Royal Porzellan Bavaria KPM Germany Handarbeit", türkis-blau-gelbes Blumen- und Vogeldekor, goldstaffiert, 1 x Vase Trichterform, H ca. 10,5 cm, 1 x Deckelvase Balusterform, Stand min. best., H ca. 11,5 cm, 1 x Deckelvase Balusterform, H ca. 13,5 cm, 1 x Deckelvase Balusterform, Knauf ber., H ca. 18 cm, 1 x Deckelvase Balusterform, Rand min. besch., H ca. 21,5 cm.  |                 | 1 x Figur "Wellensittichpaar", vollplastische Darstellung auf naturalistischem Ast, gemarkt Ens, polychrome Unterglasurmalerei, ein Blatt min. best., H ca. 16,5 cm, 1 x Figur "Ballerina", vollplastische Darstellung, gemarkt Fasold & Stauch, polychrom/goldgefasst, H ca. 16,5 cm.  |                 |
| <b>2274 Biedermeier - Service</b>  | <b>140,00 €</b> | <b>2283 Fürstenberg - Sechs Bildteller</b>  | <b>160,00 €</b> |
| 1.H. 19. Jh., ungem., ausgestellte Füße, Kannen je ausgestellte Mündung, ovoider Korpus, Ausgüsse in Tierkopfform, hochschwingende Henkel, eingelassene Deckel m. Zapfenknauf, polychrome Landschaftsmotive, goldstaff., Kaffeekanne, Teekanne, Milchkanne (Stand best., Henkel besch.), Zuckerdose (Knauf besch./geklebt), Schale (Rand best.), 10 Kaffeetassen (1x Stand best., 1x Riss im Henkel) m. UT, tlw. Chips, ber., Brandpunkte, Alterssp., H max. 27cm  |                 | 1965, blaue Marke, Entwurf Frans Masereel (1889-1972) anlässlich des 100-jährigen Bestehens der Gewerkschaft NGG, 6 verschiedene Motive (Braucher, Koch, Zigarrenmacher, Fischwirtschaft, Fleischer, Bäcker) im Spiegel, D ca. 10 cm.   |                 |
| <b>2275 Bing &amp; Gröndahl - Deckeldose</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>2284 Goebel - Kerzenleuchter</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| grüne Marke, bauchige Form mit filigranen Henkeln und Seepferdchenknauf, Dekor Möwe, Entwurf Fanny Garde, Unterglasurmalerei, goldstaffiert, H ca. 11 cm.  |                 | schwarze Marke, 1-flammig, runder Fuß, hexagonaler Schaft, runder Wachsfänger, Gustav-Klimt-Motiv, polychrom und golden bedruckt, H ca. 20 cm.  |                 |
| <b>2276 Bing &amp; Gröndahl - Figur</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2285 Heinrich - Wandteller</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| grüne Marke, Vogelfigur "Der Optimist", Entwurf Jens Peter Dahl-Jensen (1874 Nibe - 1960 Kopenhagen), Unterglasurmalerei, H ca. 9 cm.  |                 | 14 St., Heinrich, Villeroy & Boch, Porzellan, Sammelteller, Märchen aus dem alten Russland, illustriert von Gero Trauth und Boris Zvorykin, Limited Edition, Zar Bär, Die schöne Wassilissa, Der Hase und die Troika, Die Schneekönigin u.a., min. Alterssp., D 22 cm   |                 |
| <b>2277 Bing &amp; Gröndahl - Figur "Deutsche Dogge"</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>2286 Herend - "Apponyi purpur" Mokkaservice</b>  | <b>180,00 €</b> |
| grüne u. blaue Stempelmarke, vollplastische Darstellung einer sitzenden Dogge, Model-Nr.: 2189, Entw. Svend Jespersen, gefleckte Unterglasurbemalung, H ca. 10,5cm   |                 | für 6 Personen, blaue Marke "Herend Hungary Handpainted", Mokkaservice für 6 Personen, Dekor "Apponyi purpur", goldstaffiert, bestehend aus: 6 x Mokkatasse, H ca. 4,5 cm, 6 x Untertasse, D ca. 11,5 cm, 1 x Kanne, Rosenknauf best., H ca. 17,5 cm., 1 x Milchkännchen, H ca. 5,5 cm, 1 x Zuckerdose, Rosenknauf best., H ca. 9,5 cm, min. Alterssp.  |                 |
|  |                 | <b>2287 Herend - Deckeldose</b>   | <b>20,00 €</b>  |
|  |                 | blaue Marke, rechteckige Form, Dekor Victoria, Blüten- und Schmetterlingsdekor, polychrom/goldstaffiert, L ca. 13 cm.   |                 |
|  |                 | <b>2288 Herend - Tête-à-Tête</b>  | <b>200,00 €</b> |
|  |                 | blaue Stempelmarke, Ungarn, bez. "handpainted", Fahne m. Korbgeflechtrelief (ähnlich der Form "Alt-Ozier"), Dekor "Apponyi Purpur", Aufglasurbemalung m. Goldrand u. Goldstaff., 9-teiliges Dejéuner bestehend aus: 2x Mokkatasse m. UT, 1x Mokkakanne m. plastischem Rosenknauf, H ca. 17cm, 1x Milchkännchen, H ca. 8cm, 1x Schälchen inTraubenform, L ca. 11cm, 1x Schälchen, D ca. 8cm, 1x kl. Balustervase, Hca. 14cm, 1x eiförmige Deckeldose, L ca. 11,5cm, 1x Tablett m. seitlichen Handhaben, L ca. 32,5cm |                 |

|   |                |   |                   |
|---|----------------|---|-------------------|
| <b>2289 Herend u.a. - Tischglocken</b>  | <b>30,00 €</b> | <b>2303 Hutschenreuther, Fürstenberg, u.a. - Kovolut Mokkatassen</b>  | <b>20,00 €</b>    |
| 5 St. bestehend aus: 1x Herend, bez. handpainted, Dekor "Rothschild", polychr. Aufglasurbemalung, Goldrand/Goldstaff., H ca. 6cm, 1x Bing & Gröndahl, Dekor "Old North Church. Boston. Massachusetts", Unterglasurblau m. Goldstaff., H ca. 12cm, 1x Rosenthal, Classic-Rose, Dekor "Die Krippenszene", H ca. 8cm, 1x Rosenthal, Classic-Rose, Watteau-Szenen, Goldstaff., H ca. 7,5cm, 1x Gerold-Porzellan, W.-Germany, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, Glockenklöpper ersetzt, H ca. 11cm, jeweils min. Alterssp. |                | 3 x Mokkatasse und UT, blaue Marke Fürstenberg, Parisdekor, polychrom staffiert, H ca. 5 cm, 1 x Milchännchen, blaue Marke Fürstenberg, Parisdekor, polychrom staffiert, H ca. 8 cm, 6 x Kuchenteller, blaue Marke Fürstenberg, Parisdekor, polychrom staffiert, D ca. 16 cm, 2 x Mokkatasse und UT, goldene Marke Ebrach, Perlmutschimmer und Blumendekor, Silberakzente, polychrom/silberstaffiert, H ca. 4,5 cm, 1 x Mokkatasse und UT, grüne Marke Hutschenreuther, Blumenornament und Zierbänder, Goldrand, H ca. 4,5 cm, 1 x Mokkatasse und UT, grüne Marke Edelstein, Blumendekor, Goldrand, goldstaffiert, H ca. 4 cm, 1 x Mokkatasse und UT, blaue Marke Haviland & Co Limoges, geometrisches Dekor, Blattgold, goldstaffiert, Sprung in Tasse und UT, H ca. 6 cm. |                   |
| <b>2290 Höchster Porzellanmanufaktur - Deckeldose</b>   | <b>35,00 €</b> | <b>2304 Hutschenreuther, Tettau - Zwei Teile</b>  | <b>20,00 €</b>    |
| blaue Marke, gebauchte-geschwungene Form, auf dem Deckel ovale Vignette mit Ansicht Dresden in Biskuitporzellan, Goldrand, B ca. 12 cm.   |                | 1 x Deckeldose mit Amor, grüne Marke Hutschenreuther, Kunstabteilung, blau/goldstaffiert, mehrere Sprünge, Rd. mehrfach best., H ca. 26 cm, 1 x Kerzenleuchter, goldene Marke Tettau, goldstaffiert, 1 Tropfenfänger gebrochen und geklebt, H ca. 15 cm.  |                   |
| <b>2291 Hutschenreuther - Bodenvase</b>   | <b>70,00 €</b> | <b>2305 Jäger &amp; Co. - Speiseservice</b>   | <b>150,00 €</b>   |
| grüne Marke, 1960er/1970er Jahre, schlanke, taillierte Form, Stabrelief, Weißporzellan, H ca. 70 cm.  |                | Jäger & Co. Speiseservice, um 1910, grüne Stempelmarke, J&C Bavaria, "Hindenburg", Dekor umlaufendes blaues Ornamentband in Unterglasurbemalung, ca. 30 St., bestehend aus: 15 flache Teller, 3 oval längliche Platten, 1 runde Platte, 1 gr. runde Anrichtschale, 1 gr. u. 2 kl. Terrine, davon 1x Deckel m. Chip, 2 Schüsseln, 2 Saucieren, beide am Rand best., 1 Henkelschale, Glasurfehler, 1 Teller besch., z.T. leichte Farbabweichungen, min. Chips, min. Gebrauchssp.  |                   |
| <b>2292 Hutschenreuther - Figur</b>   | <b>60,00 €</b> | <b>2306 Kaiser u.a. - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>    |
| 2. H. 20. Jh., grüne Stempelmarke, Kunstabteilung, "schreitender Fasan", Entw. Karl Tutter, vollplastische Darstellung auf Ovalsockel m. Baumstumpf, polychr. staff., Goldrand, eine Schwanzspitze best. u. fehlt, min. Alterssp./Glasurfehler, L ca. 35cm  |                | 6 St. bestehend aus: 1x Kaiser, blaue Stempelmarke, Modell-Nr.: 662/1, Entwurfersign. M. Frey, blütenförmiger Mündungsrand, Wandung m. Rosenrelief, Biskuitporzellan, innenwandig glasiert, H ca. 18cm, 1x Seltmann Weiden, Bavaria, Modell-Nr.: 1330/23, florales Reliefdekor, Biskuitporzellan, innenwandig glasiert, H ca. 23,5cm, 2x Edelstein, Bavaria, Deckeldose u. Vase, reliefierte Wandung, Biskuitporzellan, partiell glasiert, H ca. 8 / 17cm, 1x Vase, ungem., polychr. Blumendekor (berieb.), min. Glasurfehler, H ca. 36cm, 1x Tasse "Man in the Moon", Porcelanit, Czechoslovakia, Fayence, Entw. J. Milota, polychr. staff. (min. berieb.), H ca. 10cm, jeweils Alterssp.  |                   |
| <b>2293 Hutschenreuther - Figur</b>   | <b>50,00 €</b> | <b>2307 Kowa Style - Drei Figuren</b>   | <b>20,00 €</b>    |
| grüne Marke, Hutschenreuther Kunstabteilung, Entwurf G. Granget (1932-2010), "Rauchschwalbe", naturalistisch gestaltet, auf Ast sitzend, 1 Blattspitze und 1 Feder min. best., signiert unter der Plinthe, H 24 cm, dazu Figur "Schwanzmeisenpaar", goldene Marke Hutschenreuther, herstellungsbedingter Glasurfehler, min. best., H ca. 18 cm.   |                | schwarze Marke, 2 x "Soldat d'Infanterie", davon 1 x ungemarkt, dieser an der Hand best., 1 x "Officier des Hussards", polychrom/gold/silberstaffiert, Plinthe mit Bezeichnung, H ca. 22,5 - 23,5 cm.   |                   |
| <b>2294 Hutschenreuther - Figur</b>   | <b>40,00 €</b> | <b>2308 KPM - "Arkadia" fünf Teller</b>   | <b>50,00 €</b>    |
| schwarze Marke, Kunstabteilung, "Auffliegende Enten" nach Entwurf Hans Achtziger (1918-2003), Biskuitporzellan, polychrom staffiert, eine Flügelspitze best., H ca. 38 cm.  |                | 1 x Speiseteller, blaue Zeptermarke mit Schleifstrich, Dekor "Arkadia", mit Biskuitporzellanmedaillon "Pegasos", Entwurf Trude Petri 1938, D ca. 29,5 cm, 2 x Frühstücksteller, blaue Zeptermarke mit Schleifstrich, Dekor "Arkadia", mit Biskuitporzellanmedaillon "Aphrodite", Entwurf Trude Petri 1938, D ca. 20 cm, 2 x Frühstücksteller, blaue Zeptermarke mit Schleifstrich, Dekor "Arkadia", mit Biskuitporzellanmedaillon "Wellenreiter", Entwurf Trude Petri 1938, D ca. 20 cm.  |                   |
| <b>2295 Hutschenreuther - Figur</b>   | <b>60,00 €</b> | <b>2309 KPM - Bodenvase "Asia groß"</b>   | <b>440,00 €</b>   |
| 1940er Jahre, grüne Marke, "Tänzerin" in zarten Farben, H ca. 26 cm.  |                | blaue Marke, Form "Asia groß", Entwurf 1975 von Johannes Henke, Dekor Kobalt von Charlotte Louise Koch, Weißporzellan, Unterglasurblau, Lippe best., H ca 72 cm.  |                   |
| <b>2296 Hutschenreuther - Figur</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>2310 KPM - Kaffeeservice</b>   | <b>1.900,00 €</b> |
| grüne Marke, Kunstabteilung, "Tänzerinnen", zartfarbig/goldstaffiert, 7 Finger best., H ca. 30 cm.  |                | blaue und rote Marke, für 6 Personen, Form "Kurland", Entwurf um 1790 von Friedrich Elias Meyer, Dekor 74 mit mintgrüner Bordüre und Blumen/Insektenmalerei, bestehend aus: 6 x Kuchenteller, davon 2 mit Kratzern im Spiegel, 6 x Kaffeetasse, 6 x UT, 1 x Kaffeekanne, 1 x Milchännchen, 1 x Zuckerdose, H ca. 22 cm.   |                   |
| <b>2297 Hutschenreuther - Figur</b>   | <b>30,00 €</b> | <b>2311 KPM - Vase "Großer Bär"</b>   | <b>35,00 €</b>    |
| grüne Marke, Kunstabteilung, "Falke mit Taube", Entwurf Fritz Klee (1876-1976), goldstaffiert, min. Alterssp., H ca. 20 cm, dazu 1 x Keramikfigur, blaue Marke, "Amor", polychrom staffiert, H ca. 10 cm.   |                | rote Marke mit blauem Zepter, Entwurf "Großer Bär" von Trude Petri 1938, grau staffiert, H ca. 16,5 cm.   |                   |
| <b>2298 Hutschenreuther - Figur</b>   | <b>80,00 €</b> | <b>2312 KPM - Zwei Teller</b>   | <b>20,00 €</b>    |
| grüne Marke, Entwurf Carl Werder, Kunstabteilung, "Sonnenkind", Biskuitporzellan, weiß, H ca. 24 cm.  |                | blaue Zeptermarke, roter Reichsapfel, versch. Formen u. Dekore, 2 St. bestehend aus: 1x bez. V.K. Export, reliefierte Fahne m. Streublümchen, im Spiegel Ackerwinde u. Schmetterlinge, polychr. Aufglasurbemalung, Goldrand, D ca. 19,5cm, 1x leicht gemuldete Form m. reliefierten Blumen, Fahne m. Streublümchen in Blau u. Gold, Aufglasurbemalung, Goldrand, D ca. 20,5cm, jeweils min. Alterssp.   |                   |
| <b>2299 Hutschenreuther - Figur "Elefant"</b>   | <b>40,00 €</b> |   |                   |
| goldene Löwenmarke, Entwurf Karl Tutter, vollplastischer schreitender Elefant m. erhobenen Rüssel, Glasurfehler an einem Stoßzahn, min. Alterssp., Hca. 21,5 cm   |                |   |                   |
| <b>2300 Hutschenreuther - Kerzenhalter</b>  | <b>20,00 €</b> |   |                   |
| grüne Marke, Kunstabteilung, 2-flammig, Putto auf goldener Kugel, Entwurf Karl Tutter (1883 Neudeck - 1969 Selb), Weißporzellan, goldstaffiert, ein Blatt best., ein Finger best., Alterssp., H ca. 22 cm.  |                |   |                   |
| <b>2302 Hutschenreuther u. a. - Zwei Teile</b>  | <b>20,00 €</b> |   |                   |
| 1 x Miniaturdose, Hutschenreuther, rosa Marke, Stempelmarke Karl Tutter, flache Form, Golddekor, am Knauf best., Unterglasurrisse an der Deckellippe, D ca. 6,5 cm, 1 x Andenkenschatulle, ungemarkt, im Deckel Ansicht des Münchner Karlsplatz als Perlmuttbild, Seiten aus Glas, Metallfüßchen, H ca. 7 cm.   |                |   |                   |

|  |                 |   |
|--|-----------------|---|
| <b>2313 Limoges u.a. - sieben Zierteller</b>   | <b>20,00 €</b>  | 1 x Teller, ungemarkt, schwarz-goldenes Dekor mit galanter Szene im Spiegel, D ca. 17,5 cm, 1 x Teller, grüne und goldene Marken Limoges, rot-goldenes Dekor mit Liebespaar nach Fragonard im Spiegel, D ca. 13 cm, 1 x Teller, grüne Marke und Aufkleber Limoges, rot-goldenes Dekor mit Liebespaar nach Fragonard im Spiegel, D ca. 11 cm, 1 x Teller, grüne Marke Limoges, grün-goldenes Dekor mit Liebespaar nach Fragonard im Spiegel, D ca. 10 cm, 1 x Teller, grüne und goldene Marken Limoges, mit Porträt der Madame Vigée Lebrun, nach Vigée Lebrun, Goldrand, D ca. 8 cm, 1 x Teller, grüne Marke Limoges, Damenporträt im Spiegel, Goldrand, D ca. 9 cm, 1 x Teller, grüne und goldene Marken Limoges, Damenporträt im Spiegel, Goldrand, D ca. 9 cm, min. Altersssp.   |
| <b>2314 Lomonosov/Kaiserliche Porzellanmanufaktur St. Petersburg - "Kobalt-Netz" Tee-/Kaffeesevice</b> | <b>250,00 €</b> | Tee-/Kaffeesevice für bis zu 6 Personen, 37-tlg., rot und blau gemarkt, handbemalt in Kobaltblau und Gold, Altersssp., bestehend aus: 6 x Teetasse (davon 5 x blaue Marke und 1 x rote Marke, diese mit Sprung), H ca. 5,5 cm, 7 x Untertasse Tee (davon 6 x blaue Marke und 1 x rote Marke), D ca. 15 cm, 3 x Kaffeetasse (davon 2 x blaue Marke, davon eine Tasse mit Sprung und 1 x rote Marke), H ca. 6 cm, 3 x Untertasse Kaffee, blau gemarkt, D ca. 11,5 cm, 3 x kleiner Teller, blau gemarkt, D ca. 15,5 cm, 6 x Teller, blau gemarkt, D ca. 18 cm, 1 x Teekanne, blau gemarkt, H ca. 13,5 cm, 1 x Kaffeekanne, blau gemarkt, Ausguss gesprungen, H ca. 19,5 cm, 1 x Milchkännchen, blau gemarkt, H ca. 9 cm, 1 x Zuckerdose, blau gemarkt, H ca. 12,5 cm, 1 x runde Schale, blau gemarkt, D ca. 22 cm, 1 x rechteckige Platte, rot gemarkt, L ca. 18 cm, 1 x kleines Schälchen, rot gemarkt, D ca. 6 cm, 1 x kleine Vase, rot gemarkt, H ca. 6 cm, 1 x kleine Vase, rot gemarkt, H ca. 5 cm. |
| <b>2315 Meissen - "Blume drei" Trichtervase</b>  | <b>55,00 €</b>  | blaue Schwertermarke, Trichterform, Dekor "Blume drei", Goldrand, polychrom/goldstaffiert, H ca. 16 cm.   |
| <b>2316 Meissen - "Blume zwei" Teedose</b>   | <b>60,00 €</b>  | blaue Schwertermarke, Dekor "Blume zwei", polychrom/goldstaffiert, H ca. 14 cm.   |
| <b>2317 Meissen - "Chinesischer Schmetterling" Konvolut</b>  | <b>190,00 €</b> | 5 Teile, bestehend aus: 1 x Trichtervase, 1990, blaue Schwertermarke, polychrom/goldstaffiert, H ca. 13,5 cm, 1 x Wandplatte, blaue Schwertermarke, umlaufendes Reliefdekor, polychrom/goldstaffiert, L ca. 18 cm, 1 x Aschenbecher, blaue Schwertermarke, polychrom/goldstaffiert, D ca. 9 cm, 1 x Konfektschälchen, blaue Schwertermarke, polychrom/goldstaffiert, L ca. 10,5 cm, 1 x Fächerschale, 1990, blaue Schwertermarke, polychrom/goldstaffiert, D ca. 21 cm.   |
| <b>2318 Meissen - "Deutsche Blume" Kaffeesevice</b>  | <b>350,00 €</b> | für 4 Personen, blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Deutsche Blume" polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., bestehend aus: 4 x Kaffeetasse (1 x eine Spitze best.), H ca. 6,5 cm, 4 x Untertasse, D ca. 14,5 cm, 4 x Kuchenteller, D ca. 18,5 cm, 1 x Kaffeekanne (Rosenknauf best.), H ca. 24 cm, 1 x Milchkännchen, H ca. 9,5 cm, 1 x Zuckerdose (Rosenknauf best.), H ca. 9,5 cm.  |
| <b>2319 Meissen - "Deutsche Blume" Konvolut</b>  | <b>80,00 €</b>  | 4 Teile, blaue Schwertermarke, Dekor "Deutsche Blume", Goldrand, bestehend aus: 1 x Tellerchen, D ca. 13 cm, 1 x Deckeldose (innere Lippe best.), D ca. 12,5 cm, H ca. 8,5 cm, 1 x kleine Vase, H ca. 6 cm, 1 x Kammerleuchter (zwei Schleifstriche), D ca. 12 cm, H ca. 7 cm, min. Altersssp.  |
| <b>2320 Meissen - "Deutsche Blume" Konvolut Teller und Schälchen, 9 Teile</b>                          | <b>60,00 €</b>  | blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Deutsche Blume", polychrom staffiert, Goldrand, bestehend aus: 6 x Teller, D ca. 13,5 cm, 3 x Schälchen, D ca. 8 cm.   |
| <b>2321 Meissen - "Deutsche Blume" längliche Schale</b>  | <b>30,00 €</b>  | blaue Schwertermarke, seitlich zwei Schleifstriche, Wellenrand, Dekor "Deutsche Blume", polychrom staffiert, Goldrand, L ca. 26,5 cm.   |
| <b>2322 Meissen - "Deutsche Blume" runde Schale</b>  | <b>40,00 €</b>  | blaue Schwertermarke, hochgezogener Rand, Dekor "Deutsche Blume", polychrom staffiert, Goldrand, D ca. 27,5 cm.   |
| <b>2323 Meissen - "Deutsche Blume" sechs Teller</b>  | <b>60,00 €</b>  | blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Deutsche Blume", polychrom staffiert, Goldrand, D ca. 18 cm.   |
| <b>2324 Meissen - "Deutsche Blume" Stövchen mit Brenner</b>  | <b>80,00 €</b>  | blaue Schwertermarke, Dekor "Deutsche Blume", mit Goldrand, polychrom/goldstaffiert, D u. ca. 16cm, D Auflagefläche ca. 11,5 cm, H ca. 9 cm.  |
| <b>2325 Meissen - "Gelber Hofdrache" zwei Teller</b>   | <b>90,00 €</b>  | Knaufschwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Gelber Hofdrache", polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp, D ca. 21,5 cm.   |
| <b>2326 Meissen - "Grünes Weinlaub" Deckelerrine</b>   | <b>85,00 €</b>  | blaue Schwertermarke, ovale Deckelerrine auf Untersatzplatte, reliefierte Wandung, durchbrochen gearbeiteter Deckel und Untersatzplatte, Dekor "Grünes Weinlaub", grün staffiert, Deckel mit vollplastischem Erdbeerknäuf, Gesamthöhe ca. 18 cm, L ca. 27,5 cm.   |
| <b>2327 Meissen - "Grünes Weinlaub" Henkelkorb</b>   | <b>55,00 €</b>  | blaue Schwertermarke, Henkelkorb, ovale Form, Rand durchbrochen gearbeitet, Dekor "Grünes Weinlaub", L ca. 26 cm.   |
| <b>2328 Meissen - "Grünes Weinlaub" Kerzenhalter</b>   | <b>55,00 €</b>  | blaue Schwertermarke, barocke Form, Dekor "grünes Weinlaub", grün staffiert, H ca. 17,5 cm.   |
| <b>2329 Meissen - "Grünes Weinlaub" Konvolut 3 Teile</b>   | <b>50,00 €</b>  | 1 x kleine Vase, blaue Schwertermarke, H ca. 10,5 cm, 1 x Sauciere, blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Ausguss mehrl. best. L ca. 8 cm, 1 x Sauciere, blaue Schwertermarke mit Punkt mit zwei Schleifstrichen, Pfeifferzeit: 1924-1934, L ca. 14 cm, min. Altersssp.  |
| <b>2330 Meissen - "Grünes Weinlaub" Schale</b>   | <b>45,00 €</b>  | blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, runde Form mit durchbrochenem Flechtrand, Dekor "Grünes Weinlaub", grün staffiert, D ca. 24 cm.  |
| <b>2331 Meissen - "Grünes Weinlaub" Tafelaufsatz</b>   | <b>50,00 €</b>  | blaue Schwertermarke, durchbrochener Flechtrand, Dekor "Grünes Weinlaub", grün staffiert, H ca. 7 cm, D ca. 21 cm.  |
| <b>2332 Meissen - "Indisch Purpur" Schale</b>  | <b>30,00 €</b>  | blaue Schwertermarke, Schale mit Fächerrand, Dekor "Indisch Purpur", Goldrand, purpur/goldstaffiert, D ca. 21 cm.   |
| <b>2333 Meissen - "Indische Malerei" oktagonale Platte</b>   | <b>40,00 €</b>  | blaue Schwertermarke, oktagonale Form, Dekor "Indische Malerei", Goldrand, türkis/purpur/goldstaffiert, D ca. 21,5 cm.  |
| <b>2334 Meissen - "Miniatur-Fink" Paar</b>   | <b>120,00 €</b> | blaue Schwertermarke, Figurenpaar "Miniatur-Fink", Presstempel "77221", polychrom staffiert, H ca. 6,5 cm.  |
| <b>2335 Meissen - "Rote Rose" Konvolut sechs Teile</b>   | <b>120,00 €</b> | 4 x kleines Schälchen, blaue Schwertermarke (davon 2 x mit zwei Schleifstrichen), Dekor "Rote Rose", Form "Neuer Ausschnitt", polychrom staffiert, Goldrand, min. Altersssp., D ca. 8 cm, 1 x Teller, Knaufschwertermarke, Dekor "Rote Rose", umlaufendes Relief, polychrom/goldstaffiert, Goldstaffur min. ber., D ca. 23,5 cm., 1 x Teller, Knaufschwertermarke, Dekor "Rote Rose" mit Streublumen, umlaufendes Relief, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., D ca. 25,5 cm.  |



|  |                 |  |                 |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <b>2336 Meissen - "Rote Rose" Paar Suppentassen mit Untertassen</b>  | <b>75,00 €</b>  | <b>2348 Meissen - "Zwiebelmuster" Konvolut</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Rote Rose", Goldrand, polychrom bemalt, D ca. 12,5 cm.  |                 | 4 Teile, Unterglasurblau, bestehend aus: 1 x Gewürzschälchen Muschelform, blaue Schwertermarke, L ca. 11,5 cm, 2 x Serviettenring, blaue Schwertermarke, D ca. 5,5 cm, 1 x kleines Schälchen, Knaufschwertermarke, min. Alterssp., D ca. 17,5 cm.  |                 |
| <b>2337 Meissen - "Rote Rose" Tortenplatte</b>   | <b>45,00 €</b>  | <b>2349 Meissen - "Zwiebelmuster" Schale</b>   | <b>120,00 €</b> |
| blaue Schwertermarke, zwei Schleifstriche, polychrom staffiert, Goldrand, D ca. 32 cm.   |                 | blaue Knaufschwertermarke, durchbrochener Rand, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, D ca. 27,5 cm.   |                 |
| <b>2338 Meissen - "Roter Hofdrache" Aschenbecher</b>   | <b>55,00 €</b>  | <b>2350 Meissen - "Zwiebelmuster" Schale</b>   | <b>55,00 €</b>  |
| blaue Schwertermarke, gedrückte Form, Dekor "Roter Hofdrache", Einfassung aus 925 Sterlingsilber, rot/goldstaffiert, D ca. 12 cm.  |                 | Knaufschwertermarke, runde fünfpassige Form, reliefierter Flechtrand, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, D ca. 22 cm.   |                 |
| <b>2339 Meissen - "Schwanenservice" Teekanne</b>   | <b>230,00 €</b> | <b>2351 Meissen - "Zwiebelmuster" sechs Suppenteller</b>   | <b>120,00 €</b> |
| 2. H. 20.Jh., blaue Schwertermarke, "Schwanenservice" nach Entwurf Johann Joachim Kaendler (1706 Dresden-1775 Meißen), polychrom/goldstaffiert, am Stand best., H ca. 16 cm.   |                 | Unterglasurblau, 4 x blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, 2 x Knaufschwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, D ca. 24,5 cm.   |                 |
| <b>2340 Meissen - "Schwarzer Ming-Drache" Kerzenhalter</b>   | <b>65,00 €</b>  | <b>2352 Meissen - "Zwiebelmuster" sechs Teller</b>   | <b>120,00 €</b> |
| blaue Schwertermarke mit Punkt, Pfeifferzeit: 1924-1934, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "schwarzer Ming-Drache", polychrom staffiert, Goldrand, H ca. 14,5 cm.   |                 | blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, D ca. 20 cm.  |                 |
| <b>2341 Meissen - "Zwiebelmuster" acht Blattschalen</b>  | <b>80,00 €</b>  | <b>2353 Meissen - "Zwiebelmuster" und "Apfelmuster" Konvolut 6 Teile</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| blaue Schwertermarke (davon 1 Stück mit zwei Schleifstrichen), Blattform, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, 1 Schale am Griff best., min. Alterssp., L ca. 10,5 cm.  |                 | blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Unterglasurblau, bestehend aus: 1 x Kännchen "Zwiebelmuster", Durchmesser ca. 16,5 cm, 1 x Blattschale "Zwiebelmuster", Länge ca. 13 cm, 2 x Untertasse "Zwiebelmuster", davon 1 x mit zwei Schleifstrichen, Durchmesser ca. 14,5 cm, 1 x Kuchenteller "Zwiebelmuster", Durchmesser ca. 18,5 cm, 1 x Kuchenteller "Apfelmuster", min. best., Durchmesser ca. 17,5 cm. |                 |
| <b>2342 Meissen - "Zwiebelmuster" Butterdose</b>   | <b>65,00 €</b>  | <b>2354 Meissen - "Zwiebelmuster" vier Speiseteller</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| blaue Schwertermarke, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, D ca. 18 cm, H ca. 8,5 cm.   |                 | blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, D ca. 25,5 cm.   |                 |
| <b>2343 Meissen - "Zwiebelmuster" drei Teller</b>  | <b>180,00 €</b> | <b>2355 Meissen - "Zwiebelmuster" zwei Abendbrotteller</b>   | <b>45,00 €</b>  |
| Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, rot/goldstaffiert, 1 x Teller, Knaufschwertermarke, D ca. 21 cm, 2 x Teller, blaue Schwertermarke, D ca. 17,5 cm.  |                 | blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Unterglasurblau, D ca. 21,5 cm.   |                 |
| <b>2344 Meissen - "Zwiebelmuster" Kaffeeservice</b>  | <b>250,00 €</b> | <b>2356 Meissen - "Zwiebelmuster" zwei Schalen</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| für 6 Personen, blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, min. Alterssp, bestehend aus: 6 x Kaffeetasse (davon 4 x mit zwei Schleifstrichen, 1 x eine Spitze berieben), Höhe ca. 6,5 cm, 6 x Untertasse (alle mit zwei Schleifstrichen), Durchmesser ca. 14 cm, 6 x Kuchenteller (davon 4 x mit zwei Schleifstrichen, 2 x mit zwei Schleifstrichen, 1 x Stand bestoßen), Durchmesser ca. 18 cm, 1 x Kaffeekanne (Rosenknauf bestoßen, eine Innenzunge leicht bestoßen), Höhe ca. 22 cm, 1 x Milchkännchen, Höhe ca. 9 cm, 1 x Zuckerdose (Rosenknauf min. berieben), Höhe ca. 8,5 cm. |                 | 1 x Schale, blaue Schwertermarke, seitlich zwei Schleifstriche, ovale Form, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, L ca. 15 cm, 1 x Blattschale, blaue Schwertermarke, Blattform, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, L ca. 19 cm.  |                 |
| <b>2345 Meissen - "Zwiebelmuster" Kaffeeservice</b>  | <b>300,00 €</b> | <b>2357 Meissen - Deckelvase</b>   | <b>190,00 €</b> |
| für 6 Personen, blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, min. Altersspuren, bestehend aus: 6 x Kaffeetasse (davon 1 x mit 2 Schleifstrichen und Chip an der Lippe), Höhe ca. 7 cm, 6 x Untertasse, Durchmesser ca. 14,5 cm, 6 x Kuchenteller (davon 5 x mit zwei Schleifstrichen, 1 x mit drei Schleifstrichen, 1 x Stand bestoßen), Durchmesser ca. 18 cm, 1 x Kaffeekanne (Rosenknauf min. berieben, zwei kleine Chips an der Tülle, ein kleiner Chip am Henkel), Höhe ca. 24 cm, 1 x Milchkännchen (zwei Schleifstriche), Höhe ca. 13 cm, 1 x Zuckerdose Höhe ca. 9,5 cm. |                 | 1990, blaue Schwertermarke, Balusterform, auf rundem Stand, eingezogener, kurzer, zylindrischer Hals, leicht überkragerender Haubendeckel mit Kugelknauf, Dekor Blumenbukett, polychrom/goldstaffiert, sehr feine Handmalerei, H ca. 45 cm.  |                 |
| <b>2346 Meissen - "Zwiebelmuster" Kerzenhalter</b>   | <b>55,00 €</b>  | <b>2358 Meissen - Deckelvase</b>   | <b>260,00 €</b> |
| blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, H ca. 15 cm.  |                 | blaue Schwertermarke, Balusterform, auf rundem Stand, eingezogener, kurzer, zylindrischer Hals, leicht überkragerender Haubendeckel mit Eichelknauf, Dekor: Indische Fels-, Blumen- und Vogelmalerei/stilisierte Indianische Kakiemonblütenzweige und Paradiesvogel, polychrom mit Kupferfarben und Goldrand, sehr feine Handmalerei, H ca. 37 cm.   |                 |
| <b>2347 Meissen - "Zwiebelmuster" Königskuchenplatte</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>2359 Meissen - Deckelvase</b>   | <b>260,00 €</b> |
| blaue Schwertermarke, Unterglasurblau, L ca. 29,5 cm.  |                 | 1991, blaue Schwertermarke, Balusterform, auf rundem Stand, eingezogener, kurzer, zylindrischer Hals, leicht überkragerender Haubendeckel mit Eichelknauf, Dekor: Indische Fels-, Blumen- und Vogelmalerei/stilisierte Indianische Kakiemonblütenzweige und Paradiesvogel, polychrom mit Kupferfarben und Goldrand, sehr feine Handmalerei, H ca. 32,5 cm.   |                 |
|  |                 | <b>2360 Meissen - Deckelvase</b>   | <b>260,00 €</b> |
|  |                 | 1990, blaue Schwertermarke, Balusterform, auf rundem Stand, eingezogener, kurzer, zylindrischer Hals, leicht überkragerender Haubendeckel mit Eichelknauf, Paradiesvogeldekoration, Kakiemonblüten, polychrom/goldstaffiert, sehr feine Handmalerei, H ca. 32 cm.  |                 |

|   |                   |  |                 |
|---|-------------------|--|-----------------|
| <b>2361 Meissen - Drei Korbteiler</b>   | <b>90,00 €</b>    | <b>2373 Meissen - Kanne und Zuckerdose</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| 1 x Korbteiler, blaue Schwertermarke mit drei Schleifstrichen, Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, D ca. 15,5 cm, 1 x Korbteiler, blaue Schwertermarke, Obst- und Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, D ca. 15,5 cm, 1 x Korbteiler, blaue Schwertermarke, gelbes Rosendekor, polychrom/goldstaffiert, D ca. 15,5 cm.   |                   | 1 x Kanne, Schwertermarke Pfeifferzeit, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Grünes Weinlaub", grün staffiert, Rosenknäuf min best., Deckelinnenseite best., H ca. 24 cm, 1 x Zuckerdose, blaue Schwertermarke, Trichterwindenknäuf, Weißporzellan, H ca. 12,5 cm.  |                 |
| <b>2362 Meissen - Drei Schalen</b>  | <b>80,00 €</b>    | <b>2374 Meissen - Kerzenhalter</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| 1 x Vorlegeschale, blaue Schwertermarke, Form "Wellenspiel", Fritillaria-Dekor, Goldrand, Unterglasurblau, goldstaffiert, Rand best., D ca. 23 cm, 2 x Schälchen, Pfeifferzeit, Form "Neuer Ausschnitt", Blumendekor mit Goldakzenten, Goldrand mit laufendem Hund, Unterglasurblau, goldstaffiert, D ca. 14 cm.  |                   | blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Blume drei", Goldrand, polychrom/goldstaffiert, H ca. 15 cm.   |                 |
| <b>2363 Meissen - Drei Teile</b>  | <b>40,00 €</b>    | <b>2375 Meissen - Konvolut</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| bestehend aus: 1 x Schälchen, blaue Schwertermarke, bauchige Form, Streublumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, H ca. 4 cm, 2 x Teller, blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Deutsche Blume", Goldrand, polychrom/goldstaffiert, D ca. 18 cm.   |                   | Anbietschale, blaue Schwertermarke, weiß m. Schwanenservice-Dekor, vierpassig, Reliefdekor, Lca. 13cm; dazu 2 Zierteller, blaue Knäufschwerter, 2 Schleifstriche, Zwiebelmuster, Rand part. durchbrochen gearbeitet, min. Altersssp., Dca. 20cm  |                 |
| <b>2364 Meissen - Drei Zierteller</b>   | <b>60,00 €</b>    | <b>2376 Meissen - Konvolut</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| blaue Schwertermarke, verschiedene Blumenmalerei, z. T. mit Schmetterling, durchbrochener Rand, polychrom/goldstaffiert, D ca. 21,5 cm.   |                   | 4 Teile, Knäufschwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", purpurfarbene Blumenmalerei, Goldrand, purpur/goldstaffiert, bestehend aus: 1 x ovale Schale, seitlicher Riss, L ca. 26 cm, 2 x Schälchen, D ca. 12 cm, 1 x Tasse, H ca. 6 cm.  |                 |
| <b>2365 Meissen - Figur</b>   | <b>180,00 €</b>   | <b>2377 Meissen - Konvolut</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| Ende 18./Anfang 19.Jh., unterglasurblaue Schwertermarke, Modell v. J.J. Kaendler, runder Rocaillesockel m. Goldstaffierung, "Gärtnerkind - Mädchen mit geraffter Schürze und mit Rosen gefülltem Hut", polychrom bemalt und goldstaffiert, runder Rocaillesockel, bestoßen/restauriert, Rose am Haarband best., Schulerschleifen best., re. Arm rest., Blusenärmel best., Blütenblätter i. Hut best., rückseitiger Rockschoß rest., Blätter auf der Plinthe best., H ca. 14cm |                   | 5 Teile, bestehend aus: 1 x Gewürzschälchen, blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Blumendekor, Goldrand, Unterglasurblau, goldstaffiert, H ca. 2,5 cm, 1 x Tellerchen, blaue Schwertermarke mit Punkt, 18. Jh., Reliefdekor, Blumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, Altersssp., Sprung rest., D ca. 13,5 cm, 1 x Zierteller, blaue Schwertermarke, Schwertermotiv mit Meissen-Schriftzug, Unterglasurblau, D ca. 12 cm, 1 x Teller, Knäufschwertermarke, Streublumendekor mit Muschelrand, polychrom/goldstaffiert, Altersssp., D ca. 18 cm, 1 x Teller, Pfeifferzeit, mit zwei Schleifstrichen, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Rote Rose", polychrom staffiert, Rand min. best., D ca. 20 cm. |                 |
| <b>2366 Meissen - Figur</b>   | <b>450,00 €</b>   | <b>2378 Meissen - Konvolut</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| 2001, blaue Schwertermarke, "Eichelhäher-Weibchen" auf Eichenstamm mit Maikäfer, Entwurf von August Ringler 1863, Modell-Nr. 77279, polychrom staffiert, Maikäfer best., Eichenlaub best., 2 Blätter liegen bei, 1 fehlt, H ca. 38 cm.  |                   | 4 Teile, bestehend aus: 1 x Kaffeekanne, blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Form "Neumarseille" mit Reliefdekor, Dekor "Deutsche Blume", polychrom/goldstaffiert, H ca. 25,5 cm, 1 x Teller, blaue Schwertermarke, Reliefdekor, Streublumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, D ca. 15 cm, 2 x Teller, Pfeifferzeit, Schwertermarke mit Punkt, Reliefdekor, Streublumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, D ca. 15 cm.   |                 |
| <b>2367 Meissen - Figur</b>   | <b>300,00 €</b>   | <b>2379 Meissen - Prunkschale</b>  | <b>250,00 €</b> |
| 2003, blaue Schwertermarke, "Grünspecht" auf naturalistischem ausgeformtem Stamm mit Eichenlaub, Entwurf von Johann Joachim Kaendler (1706 Dresden-1775 Meißen), Modell-Nr. 77033, polychrom staffiert, Eichenlaub besch., Blätter beiliegend, H ca. 27 cm.   |                   | Knäufschwertermarke, Reliefdekor in Blattformen, matt und glänzend goldstaffiert, D ca. 28 cm.   |                 |
| 1 Grünspecht, Meissen, gest., 2 Blätter beiliegend  |                   | <b>2380 Meissen - Prunkteller Blumenbukett</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| <b>2368 Meissen - Figur</b>   | <b>380,00 €</b>   | Knäufschwertermarke, Blumenmalerei, Golddekor auf umlaufendem Relief, polychrom/goldstaffiert, Goldstaffierung berieben, D ca. 30 cm.  |                 |
| 1983, blaue Schwertermarke, "Elster auf Stamm", Entwurf 1733 von Johann Joachim Kaendler (1706 Dresden-1775 Meißen), Modell-Nr. 77040, polychrom staffiert, min. Glasurfehler, min. Altersssp., H ca. 52 cm.  |                   | <b>2381 Meissen - Sauciere</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| <b>2369 Meissen - Figur</b>   | <b>600,00 €</b>   | Knäufschwertermarke, ovale Sauciere auf UT, Streublumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., L ca. 25 cm.   |                 |
| 2009, blaue Schwertermarke, Sondersignet, "Kakadu auf Stamm mit Belag", limitierte Auflage 09/50, Modellnr. 77074, Entwurf von Johann Friedrich Eberlein, polychrom staffiert, H ca. 24,5cm, mit Zertifikat.  |                   | <b>2382 Meissen - Teller</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| <b>2370 Meissen - Figur</b>   | <b>90,00 €</b>    | blaue Schwertermarke, rote Dahlie und Schuppenmuster, umlaufendes Relief, rot/goldstaffiert, min. Altersssp., D ca. 24 cm.   |                 |
| blaue Schwertermarke, Figur Blaumeise, Entwurf Ivar Tillberg, Schnabel und eine Flügelspitze min. best., H ca. 11,5 cm.   |                   | <b>2383 Meissen - Teller und Schälchen</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| <b>2371 Meissen - Große Porzellanfigur</b>  | <b>1.800,00 €</b> | 1 x Teller, Knäufschwertermarke, Obstmalerei, polychrom/goldstaffiert, Goldstaffierung ber., D ca. 19 cm, 1 x Schälchen, blaue Schwertermarke mit Punkt und drei Schleifstrichen, Umdruckverfahren, Motiv mit Obst, Blüten und Vogel, Goldrand, D ca. 13,5 cm.   |                 |
| blaue Schwertermarke, große Porzellanfigur "Haushahn auf Holzstoß", Entwurf 1741 von Johann Joachim Kaendler (1706 Dresden-1775 Meißen), Ausformung nach 1933, polychrom staffiert, in Boden geritzte Nummer 77169, H ca. 40 cm, Gewicht ca 5 kg, Abholung empfohlen.   |                   | <b>2384 Meissen - Trichtervase</b>   | <b>95,00 €</b>  |
| <b>2372 Meissen - Kännchen</b>  | <b>30,00 €</b>    | blaue Knäufschwertermarke, runder Stand, konischer Korpus, weit auskragender Rand, kobaltblauer Fond, Schauss. m. polychromen Blumenbukett in gold staff. Kartusche, Goldrand., min. ber., min. Altersssp., Hca. 16,5 cm   |                 |
| 1x Milchkännchen, blaue Schwertermarke m. Punkt, 1924 - 34, Dekor 'grüner Hofdrache', gold staff., Chip am Rand u. Ausguss, ber., Hca. 11 cm ; dazu 1x Milchkännchen, blaue Schwertermarke, Dekor 'Rote Rose', gold staff., Hca. 9,5 cm   |                   | <b>2385 Meissen - Vier Zierteller</b>  | <b>80,00 €</b>  |
|   |                   | blaue Schwertermarke, durchbrochener Flechtrand, Dekor Blumenbukett und Obstmalerei, polychrom/goldstaffiert, D ca. 20,5 und 24 cm.  |                 |
|   |                   | <b>2386 Meissen - Vorlegeplatte</b>  | <b>90,00 €</b>  |
|   |                   | Knäufschwertermarke, ovale Form "Neuer Ausschnitt", purpurfarbene Blumenmalerei, purpur/goldstaffiert, L ca. 35,5 cm.  |                 |

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>2387 Meissen - Wandplatte</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>2400 Neu-Tettau - Tischlampe</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| blaue Schwertmarke, hochoval, aufwändige polychrome Blumenmalerei mit violetten Pfingstrosen, Goldrand, reliefiertes Blumendekor, ca. 16,5 x 14,5 cm.  |                 | 1929-1937, grüne Stempelmarke, Bavaria, Tischlampe m. figürlichem Porzellanfuß u. Stoffschirm, 1-flammig, elektrifiziert, Fkt. ungeprüft, "Festreigen", Form-Nr. 4017, runder Stand, darauf drei um eine Säule tanzende Mädchen, Weißporzellan, partielle Goldstaff., Alterssp., min. Glasurfehler, Hände tlw. min. best., ein Bein besch. u. geklebt, H ca. 59cm   |                 |
| <b>2388 Meissen - Wandplatten</b>  | <b>280,00 €</b> | <b>2401 Nymphenburg - Figur</b>   | <b>350,00 €</b> |
| blaue Schwertmarke, 3 rechteckige Platten mit hochovalen Spiegel, aufwändige polychrome Blumenmalerei, Goldrand, 1x ca. 25,5 x 21 cm, mit Rittersporn und Staudenwicke bemalt, mit Jahreszeichen Ligatur AB, dementsprechend 2001, 2 x 18 x 15 cm, Formnummer 53943, mit Jahreszeichen Ligatur AP, dementsprechend 2008, 1 x mit Aster und Crespida, 1 x mit Akelei und Vergissmeinnicht bemalt, alle Dekornummer 040110.  |                 | grüne Marke, "Löwe heraldisch", Entwurf Ernst Andreas Rauch (1901 Teisendorf - 1990 München), Weißporzellan, blau staffiert, H ca. 36 cm.   |                 |
| <b>2389 Meissen - Zierteller</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>2402 Nymphenburg - Figur</b>   | <b>250,00 €</b> |
| blaue Schwertermarke, 2 Schleifstriche, Blaumalerei, mittig Taube, am Rand 'Der Frieden besiegt den Krieg', min. Alterssp., Dca. 26 cm   |                 | grüne Marke, Entwurf Resl Schröder-Lechner (1910-2000), Pressmarke "2103", "Schäfflertänzer", polychrom staffiert, H ca. 25 cm.   |                 |
| <b>2390 Meissen - Zwei Prunkteller</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>2403 Nymphenburg - Zwei Figuren</b>  | <b>350,00 €</b> |
| blaue Schwertermarke, umlaufendes Reliefdekor, Obst- und Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, D ca. 23,5 cm.  |                 | 1 x Figur "Münchnerin", grüne Marke, Pressmarke "2144", Entwurf Resl Schröder-Lechner (1910-2000), aus der Reihe Bayerische Volkstrachten, polychrom/gold/silberstaffiert, Plinthe, H ca. 21 cm, 1 x Figur "Münchner", grüne Marke, Pressmarke "2143", Entwurf Resl Schröder-Lechner (1910-2000), aus der Reihe Bayerische Volkstrachten, polychrom/silberstaffiert, Plinthe, Blumenstrauß min. best., H ca. 22 cm.   |                 |
| <b>2391 Meissen - Zwei Prunkteller</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>2404 Porcellanes Snerrol - "Gold and Platinum" Kanne</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| blaue Schwertermarke, Obstdekor, umlaufendes Relief, polychrom/goldstaffiert, D ca. 23 cm.   |                 | unterseitig gemarkt "Porcellanes Snerrol Grupp. Patent Bohemia Gold and Platinum", Dekor "Gold and Platinum", H ca. 40 cm.  |                 |
| <b>2392 Meissen - Zwei Prunkteller</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>2405 Rosenthal - "Monbijou" Service</b>  | <b>75,00 €</b>  |
| blaue Schwertermarke, umlaufendes Reliefdekor, Blumenbuketts im Spiegel, polychrom/goldstaffiert, D ca. 23 cm.   |                 | grüne Stempelmarke, Classic Rose Collection, Form "Monbijou", Dekor "Grüne Ranke", umfangreiches Service bestehend aus: 12x Tasse m. UT, 18x Kuchenteller, D ca. 19,5cm, 6x Teller, D ca. 26cm, 6x Suppenteller, D ca. 23cm, 2x Kaffeekanne, H ca. 24cm, 2x Milchkönnchen, H ca. 9,5cm, 2x Zuckerdose, H ca. 9cm, 1x Deckelerrine, D ca. 24cm, 1x längliche Platte, L ca. 32,5cm, 1x runde Schüssel, D ca. 19cm, 1x Sauciere, H ca. 10,5cm, tlw. min. Alterssp. |                 |
| <b>2393 Meissen - Zwei Teile</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>2406 Rosenthal - "Romanze" Konvolut</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| 1 x Vase, blaue Schwertermarke, bauchige Form, Dekor "Rote Rose", Goldrand, polychrom/goldstaffiert, H ca. 9 cm, 1 x Teller, Knaufschwertermarke, Blumendekor, polychrom staffiert, D ca. 24 cm.   |                 | 4 Teile, bestehend aus: 1 x Deckeldose, grüne Marke, Form "Romanze", Entwurf Björn Wiinblad, goldstaffiert, H ca. 17,5 cm, 2 x Kanne, grüne Marke, bauchige Form, "Romanze", Entwurf Björn Wiinblad, goldstaffiert, H ca. 18 cm, 1 x Platte, grüne Marke, Form "Romanze", Entwurf Björn Wiinblad, goldstaffiert, D ca. 33 cm.   |                 |
| <b>2394 Meissen - Zwei Teller</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>2407 Rosenthal - "Romanze" vier Vasen</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| 1 x Teller, Knaufschwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Muschelreliefband, Blumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, Alterssp., D ca. 24 cm, 1 x Teller, Knaufschwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Korbrand, Blumendekor, polychrom staffiert, Rand min. best., D ca. 25,5 cm.   |                 | bestehend aus: 2 x Vase, grüne Marke, Form "Romanze", Entwurf Björn Wiinblad, goldstaffiert, H ca. 20,5 cm, 1 x Vase, grüne Marke, Form "Romanze", Entwurf Björn Wiinblad, goldstaffiert, H ca. 12 cm, 1 x Vase, grüne Marke, Form "Romanze", Blumendekor, Entwurf Björn Wiinblad, im OK, goldstaffiert, H ca 20,5 cm.  |                 |
| <b>2395 Meissen - Zwei Teller</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>2408 Rosenthal - Figur "Seelöwe"</b>   | <b>330,00 €</b> |
| 1 x Teller, Knaufschwertermarke, Dekor Blumenbukett, Streublümchen und Insekten, umlaufendes Relief, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, min. Alterssp., D ca. 23,5 cm, 1 x Zierteller, blaue Schwertermarke, reiches Reliefdekor, Blumenbukett, polychrom/goldstaffiert, Alterssp., Kante min. best., Standing mehrfach best., D. ca. 20, 5 cm.  |                 | 2. H. 20. Jh., grüne Stempelmarke (Schleifstrich), Germany, bez. handgemalt, Modell-Nr. 1289, Entw. Theodor Käner 1934, vollplastische Ausformung eines nach oben schauenden Seelöwen, naturalistische Unterglasurbemalung, min. Alterssp., H ca. 21,5cm  |                 |
| <b>2396 Meissen u.a. - Zwei Teile</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>2409 Rosenthal - Mörser</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| bestehend aus: 1 x Teller Meissen, Knaufschwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Reliefdekor, Dekor "Rote Rose", polychrom staffiert, eine Spitze min. best., D ca. 22 cm, 1 x Fächerschale Stadtmeissen, grüne Marke, Rosendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, Alterssp., D ca. 27,5 cm.  |                 | grüne Stempelmarke, Rosenthal, Marktredwitz, Germany, US Zone, Nr. 181, großer schwerer Mörser mit Ausguss, Weißporzellan, Stößel, ungem., mit Holzgriff, Alters- u. Gebrauchssp., Brandrisse, D ca. 30 cm  |                 |
| <b>2397 Meissen, Herend - Konvolut</b>   | <b>70,00 €</b>  | <b>2410 Rosenthal - Porzellanbild "Mona Lisa"</b>   | <b>120,00 €</b> |
| 4 Teile, bestehend aus: 1 x Löffel Meissen, blaue Schwertermarke, oranges Dekor, orange/goldstaffiert, L ca. 20 cm, 1 x Kaffeetasse Meissen, blaue Schwertermarke, Reliefdekor "Altozier", Dekor "Indische Blume" orange mit Goldhörung, orange/goldstaffiert, H ca. 6,5 cm, 1 x Teller Meissen, blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Reliefdekor "Altozier", Dekor "Indische Blume" orange mit Goldhörung, Goldrand, orange/goldstaffiert, Kratzer im Spiegel, D ca. 20,5 cm, 1 x Teller Herend, blaue Marke, Reliefdekor "Altozier", Dekor "Indische Blume" orange mit Goldhörung, Goldrand, orange/goldstaffiert, Alterssp., D ca. 27 cm. |                 | braune Stempelmarke, Germany, "Mona Lisa", nach dem berühmten Gemälde v. Leonardo da Vinci (1452 - 1519), rechteckige Platte, ca. 38 x 32,5cm, in Goldstuckleiste gerahmt (ca. 52 x 46cm)   |                 |
| <b>2398 Meissen, Herend - Zwei Teile</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>2411 Rosenthal - Weihnachtsteller</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 1 x Untertasse, blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Relief- und Blütendekor, Matt- und Glanzvergoldung, polychrom/goldstaffiert, D ca. 16,5 cm, 1 x Schälchen, ovale sechspassige Form, gemarkt Herend, Blütendekor, polychrom/goldstaffiert, L ca. 13,5 cm.  |                 | 1931, grüne Marke, im Spiegel Bildmotiv "Die Flucht nach Ägypten" dazu Beschriftung "Weihnachten 1931", Entwurf Heinrich Fink, polychrome Unterglasurmalerei, goldstaffiert, einige Kratzer im Spiegel, D ca. 21,5 cm.  |                 |
| <b>2399 Müller &amp; Co. - Figur</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>2412 Rosenthal - Zwei Teile</b>  | <b>25,00 €</b>  |
| blaue Marke mit Schleifstrich, Rokokodame mit Kavalier, polychrom/goldstaffiert, Hut best., rückseitiger Brandriss, H ca. 16 cm.   |                 | grüne Stempelmarke, Classic, limitierte Weihnachtssedition 2000, 1x Spieluhr, zylindrischer Korpus, gewölbter Deckel m. gewelltem Rand, Musikwerk fkt-fähig; dazu passende Weihnachtsglocke in Form eines Engels, polychrom bemalt, Notendekor, gold staff., beide im OK, min. Alterssp., H ca. 12 cm   |                 |

|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| <b>2413 Royal Copenhagen - Figur</b>   | <b>35,00 €</b>    | grün-blaue Marke, "Rotdrossel", Entwurf Ingeborg Nielsen, rückseitig am Sockel gemarkt "iN", Unterglasurmalerei, Schnabel best., H ca. 14 cm.   |
| <b>2414 Royal Copenhagen - Teller</b>  | <b>20,00 €</b>    | 1969-1974, grüne Marke, durchbrochener Rand und Reliefdekor, Dekor "Musselmalet Vollspitze", Unterglasurblau, D ca. 26 cm.  |
| <b>2415 Royal Copenhagen - Vase</b>  | <b>55,00 €</b>    | grüne Stempelmarke u. blaue Wellenmarke m. Schleifstrich, runder Stand, leicht gebauchter Korpus m. eingezogenem Mündungsrand, umlaufende Ansicht eines Sees m. Turm u. Schwänen, min. Altersssp., Hca. 16,5 cm   |
| <b>2416 Royal Dux - Figur</b>  | <b>20,00 €</b>    | grüne Stempelmarke u. Pressmarke, Nr. 461/2, jagender Wolf m. Hirsch, polychrome Unterglasurbemalung, Hca. 22 cm  |
| <b>2417 Schierholz, Huschenreuther - Mokkaservice mit Tablett</b>            | <b>20,00 €</b>    | Mokkaservice, gemarkt Schierholz, Streublumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, bestehend aus: 1 x Mokkakanne, Rosenknauf best. und geklebt, 1 x Zuckerdose, Rosenknauf best., 4 x Mokkatasse, unglasierte Borde, 6 x UT, dazu 2 x Mokkatasse, gemarkt Hutschenreuther, Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, H Mokkakanne ca. 17,5 cm, dazu Tablett, ungemarkt, Rosendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, Unterseite min. best., L ca. 39 cm.  |
| <b>2418 Schumann - Deckelvase</b>  | <b>30,00 €</b>    | gemarkt, bauchige Form, überkragender Haubendeckel mit Zapfenknauf, Blumenbukettdekor, Goldrocaillen, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, Knauf ber., H ca. 44 cm.   |
| <b>2419 Schumann - Vase</b>  | <b>20,00 €</b>    | goldene Marke, Balusterform, auskragende Öffnung, reiches Blumendekor mit Goldrand, Unterglasurblau, min Altersssp., H ca. 38 cm.   |
| <b>2420 Sitzendorf - Figur</b>   | <b>60,00 €</b>    | 20. Jh., blaue Marke, "Schäferin", vollplastische Darstellung einer bäuerlichen Rokokodame m. Tambourin u. einem zu ihren Füßen liegenden Lamm, auf rocaillenverziertem Sockel m. aufgelegten Blüten (min. Brandriss), polychr. bemalt u. goldstaff., tlw. min. best (eine Blüte fehlt, min. Chips an Jacke), min. Altersssp./berieb., H ca. 23,5cm   |
| <b>2421 Sitzendorfer - Porzellanuhr</b>                                      | <b>20,00 €</b>    | blaue Marke, reiches Reliefdekor im Rokokostil mit Goldhöhung, dazu aufgemaltes Blumenbukett, Quartzuhr, Fkt. nicht geprüft, polychrom/goldstaffiert, H ca. 30 cm.  |
| <b>2422 Sitzendorfer Porzellanmanufaktur u.a. - Zwei Figuren</b>             | <b>20,00 €</b>    | 1 x Figur Sitzendorfer Porzellanmanufaktur, blaue Marke, "Sitzende Rokokodame mit Blumenbukett", polychrom/goldstaffiert, Blumenbukett und Blüten best., H ca. 12 cm, 1 x Figur, goldene Marke "Dresden", "Dame und Kavaliere", polychrom/goldstaffiert, Brandriss im Stand, Blüten und Rock best., H ca. 19 cm.  |
| <b>2423 Teepuppe</b>   | <b>65,00 €</b>    | blaue Marke, wohl Passau, polychrom bemalt, min. Altersssp., H ca. 10cm   |
| <b>2424 Teepuppe</b>   | <b>60,00 €</b>    | 1930er J., polychrom bemalt, m. gefülltem Rockunterteil, 1x Daumen fehlt, Kleidung z.T. besch., H ca. 24 cm   |
| <b>2425 Tettau - Anbietschale</b>  | <b>20,00 €</b>    | 19. Jh., gemarkt m. 'T.', ovale Form m. mittigem ringförmigem Griff, Dekor 'Strohblume', Blaumalerei, Goldrand, Gold ber., 1x Glasurf Fehler, min. Altersssp., Hca. 13,5 cm   |
| <b>2426 Tettau - Butterdose</b>  | <b>20,00 €</b>    | um 1900, grüne Stempelmarke, bez. Germany, runder Korpus m floral geschwungenem Rand, godronierte Wandung, Dekor 'Strohblume', Blaumalerei, Goldrand, Gold ber., min. Glasurf Fehler, min. Altersssp., Hca. 10,5 cm   |
| <b>2427 Tettau - Eierbecher</b>  | <b>20,00 €</b>    | 19 Jh., 1x gemarkt m. 'T.', Rest ungemarkt, 7 St., 6 Eierbecher, Dekor 'Strohblume', Blaumalerei, Goldrand, Hca. 6 cm, gold min. ber., min. Altersssp., dazu 1 Salzgefäß, Rand best., Gold ber., Lca. 8 cm,   |
| <b>2428 The Crestley Collection - Zwölf Porzellanminiaturen in Schatulle</b> | <b>80,00 €</b>    | 12 Gemäldeminiaturen der Dresdner Gemäldegalerie Alte Meister auf Porzellan gedruckt, mit Goldrand, Erklärtext und Zertifikaten, in hölzerner Schatulle, mit blauem Samt ausgekleidet, Gemäldeminiaturen jeweils ca. 9 x 7 cm, Schatulle ca. 32 x 24 cm.  |
| <b>2429 Wedgwood - Speiseservice</b>   | <b>1.200,00 €</b> | für 10 Personen, 63 Teile, schwarz-goldene Marke, Dekor "Florentine Blue Center", Dekornummer "W1079", im Spiegel Blumenbukett, Fahne mit Zierbändern und mythologischen Kreaturen auf dunkelblauem Grund, polychrom staffiert, min. Alters/Gebrauchssp., bestehend aus: 10 x Speiseteller, D ca. 27 cm, 13 x Beilagenteller, D ca. 20,5 cm, 11 x Suppentasse, davon 1 x gesprungen und geklebt und 1 x gebrochener Henkel und Sprung, H ca. 6 cm, 13 x UT, davon 1 x grüne Marke, D ca. 16,5 cm, 1 x Servierschüssel, D ca. 24 cm, 1 x Vorlegeplatte, grüne Marke, ovale Form, L ca. 39 cm, 1 x Vorlegeplatte, ovale Form, L ca. 35 cm, 1 x Servierschale, ovale Form, L ca. 25,5 cm, 2 x Deckelterrine, runde Form mit Standfuß, D ca. 24,5 cm, dazu ohne Blumenbukett: 5 x Suppentasse, davon 1x Lippe best., H ca. 6 cm, 4 x UT, diese mit schwarz-goldener Marke und Bezeichnung "W1956", D ca. 16 cm, 1 x Sauciere mit UT, L ca. 21 cm. |
| <b>2430 Wedgwood u.a. - Drei Teile</b>                                       | <b>40,00 €</b>    | bestehend aus: 1 x Zierteller Wedgwood, Pressmarke, "Wedgwood Zodiac Compotier Gemini", Zwillingmotiv im Spiegel, hellblaue Jasperware mit weißem Dekor, unglasiert, im OK, D ca. 11 cm, 1 x Figur, blaue Marke "N" mit Krone, "Ballerina beim Spitantanz", polychrom/goldstaffiert, Finger best., Tüll best., H ca. 30 cm, 1 x Figur, blaue Marke, "Tänzerin mit Vogel", polychrom/goldstaffiert, Tüll best., Blatt best., H ca. 19 cm.  |
| <b>2431 Deckeldosen - erotische Motive</b>                                   | <b>60,00 €</b>    | 2 Teile, bestehend aus: 1 x Deckeldose, blaue Marke, wohl Rauschert, rechteckige Form, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 3 cm, 1 x Deckeldose, blaue Marke "Trade", Herzform, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm.   |
| <b>2432 Deckeldosen - erotische Motive</b>                                   | <b>60,00 €</b>    | 2 Teile, bestehend aus: 1 x Deckeldose, blaue Marke "Trade", Herzform, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm, 1 x Deckeldose, blaue Marke "King 1918", Herzform, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm.   |
| <b>2433 Deckeldosen - erotische Motive</b>                                   | <b>60,00 €</b>    | 2 Teile, bestehend aus: 1 x Deckeldose, blaue Marke, wohl Rauschert, rechteckige Form, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 3 cm, 1 x Deckeldose, blaue Marke "KLH", runde Form, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm.   |
| <b>2434 Deckeldosen - erotische Motive</b>                                   | <b>60,00 €</b>    | 2 Teile, bestehend aus: 1 x Deckeldose, blaue Marke "Trade", Herzform, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm, 1 x Deckeldose, blaue Marke "KLH", runde Form, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm.   |
| <b>2435 Figur</b>  | <b>90,00 €</b>    | blaue Marke, Dresden, Sitzender Fischer mit Fischkorb, z.T. farbig staffiert, Moos min. best., herstellungsbedingte Glasurf Fehler, H ca. 25 cm.  |
| <b>2436 Kaffee-/Teeservice</b>   | <b>20,00 €</b>    | um 1900, ungemarkt, Jugendstil, zartfarbiges Blumendekor, handbemalt, polychrom/goldstaffiert, bestehend aus: 1 x Kaffeekanne, 1 x Teekanne, 1 x Milchännchen, 1 x Zuckerdose, 11 x Tasse, davon eine mit best. Standing, 12 x UT, min Altersssp, H ca. 27 cm.  |
| <b>2437 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>    | 4 St., bestehend aus: 1 Deckeldose, blaue Marke 'Krone über Schild 1882', vierfüßiger Stand, bauchiger Korpus, appl. Blüten, gewölbter Deckel m. Turteltauben, Blüten tlw. best., Hc a. 20 cm; dazu 3 Kerzenleuchter, versch. Marken u. Dekore, 2/3-flammig, z.T. min. best., Altersssp., H ca. 10,5 - 15,5 cm  |

|   |                |   |                |
|---|----------------|---|----------------|
| <b>2438 Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>2445 Porzellankonvolut</b>   | <b>30,00 €</b> |
| 8 St., bestehend aus: 1 Zierfigur 'Entenküken', Rosenthal, grüne Stempelmarke classic, Biskuitporzellan, part. polychrom bemalt, Hca. 14cm; dazu 1 Vase, Rosenthal, Form 'Romanze', Design Björn Wiinblad, gold staff., Hca. 15 cm; dazu 2 Mokkatassen, 1x Schälchen, Nymphenburg, 1x Tasse m. Sprung, ber.; dazu 1 Solifleur, Kaiser, blaue Marke; dazu 1 gefußte Schale, eiförmig; dazu 1 Tafelaufsatz f. Ostern m. Salz- u. Pfefferschälchen, polychrome Schale m. mittiger Figur, polychrom bemalt, Glasurfehler, Altersssp., Hca. 20,5 cm  |                | 10 Teile, bestehend aus: 1 x Platte Nymphenburg, braune Marke, rechteckige Form mit Reliefdekor, Weißporzellan, L ca. 31 cm, 1 x Vase Nymphenburg, schwarze Marke, bezeichnet "Tanzstunde 1938-1939", rosafarben, H ca. 11 cm, 1 x Schälchen Limoges, schwarze Marke, geschwungen-rechteckige Form, Weißporzellan, B ca. 7 cm, 2 x Tellerchen Royal Limoges, schwarze Marke, Dekor "Gilda", polychrom/goldstaffiert, D ca. 8,5 cm, 1 x Aschenbecher Augarten, blaue und rote Marke, dreipassige Form, Blumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, D ca. 14 cm, 1 x Teller Augarten, blaue und rote Marke, Blumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, im Spiegel Kratzer, D ca. 20 cm, 1 x Teller KPM, blaue Marke, Blumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, D ca. 18 cm, 1 x Blattschälchen KPM, blaue Marke, zartgrüne Farbe, 3 Blattspitzen best., L ca. 8 cm, 1 x Deckeldose KPM, blaue Marke, Stand min. best., H ca. 8 cm. |                |
| <b>2439 Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>2446 Porzellankonvolut - Zehn Mokkatassen</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 16 Teile bestehend aus: 1 x Glocke Rosenthal studio-haus, goldene Marke, Vignette mit Putto, Biskuitporzellan, goldstaffiert, im OK, H ca. 9 cm, 1 x Ei Hutschenreuther, goldene Marke, Deko-Ei mit österlichem Gänsemotiv, "Das Ei '96", Entwurf Ole Winther, polychrom/goldstaffiert, im OK, H ca. 5,5 cm, 1 x Schälchen Rosenthal, grün-goldene Marke, ovale Form, Mittelmeer-Szene, polychrom staffiert, L ca. 12 cm, 1 x Korbschale Schierholz, grüne Marke, Rosendekor, Blattrelief, polychrom/goldstaffiert, H ca. 12 cm, 1 x Platte, blaue Marke, Zwiebelmuster mit Vogel, Unterglasurblau, D ca. 17 cm, 4 x Teller Schumann, blaue Marke, Jugendstil, Obstmalerei, polychrom/goldstaffiert, D ca. 15 cm, 2 x Henkeltöpfchen Richard Ginori, grüne Marke, Reliefdekor, Blütenknauf, Weißporzellan, H ca. 10 cm, 1 x Schale Rosenthal studio-line, grüne Marke, Form "Romanze", florales Dekor, Entwurf Björn Wiinblad, Unterglasurblau, D ca. 31 cm, 1 x Platte ungemarkt, Tulpenmotiv, Metalleinfassung, polychrom staffiert, D ca. 28 cm, 1 x Platte Rosenthal, grün-goldene Marke, ovale Form, szenische Darstellung im Spiegel, polychrom staffiert, L ca. 30 cm, 1 x Platte Bernardaud Limoges, blaue Marke, Blümchendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, D ca. 27 cm, 1 x Kuchenplatte mit Drehmechanismus, ungemarkt, Streublumendekor, polychrom staffiert, D ca. 30 cm. |                | 1 x Mokkatasse und UT Villeroy & Boch, schwarze Marke, Dekor "Design Naif", polychrom bedruckt, H ca. 6 cm, 1 x Mokkatasse und UT Krautheim, grüne Marke, Rosenschmuckband, Goldrand, H ca. 4 cm, 1 x Mokkatasse und UT Ebrach, goldene Marke, Perlmutschimmer, Blumendekor, Silberrand, H ca. 4 cm, 1 x Mokkatasse und UT, blaue Marke "Hand Painted Delfts Blue", Windmühlen- und Blumendekor, Craquelé, H ca. 6 cm, 1 x Mokkatasse und UT, orange Marke "GSB", Reliefdekor, anthrazit-graue Bemalung, H ca. 5 cm, 1 x Mokkatasse und UT Seltmann Weiden, grüne Marke, grün-rosa Streudekor mit Insekten, H ca. 6 cm, 2 x Mokkatasse und UT, goldene Marke "Versailles", goldenes Blumendekor auf grünem bzw. rosa Grund, Bildvignette, H ca. 5,5 cm, 2 x Mokkatasse und UT Lindner, grüne Marke, goldenes Blumen- und Rankendekor auf rosa bzw. hellblauem Grund, Innenseite goldstaffiert, blaue Tasse an der Lippe min. best., H ca. 5 cm. |                |
| <b>2440 Konvolut - Figuren</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>2447 Tafelbesteck "Zwiebelmuster"</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 3 Teile, bestehend aus: 1 x Figur Gerold & Co. Tettau, grüne Marke, "Gänsemagd", Unterglasurblau, Arme, Beine und Gesicht in Biskuitporzellan, polychrom staffiert, H ca. 16,5 cm, 1 x Figur Gräfenthal, blaue Marke, "Elefant", Unterglasurgrau, H ca. 3,5 cm, 1 x Figur, blaue Marke "Forest Bavaria", "Entenpaar", Weißporzellan, best., H ca. 7 cm.   |                | Besteckset f. 6 Personen, je 6 Tafelgabeln u. -messer, Griffe Porzellan, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, im Kasten 'Gc. Leykauf Nürnberg', Griffe tlw. geklebt, Alters- u. Korrosionssp., L ca. 21,5 - 24,5 cm  |                |
| <b>2441 Mokkaservice</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>2448 Tafelzier</b>   | <b>65,00 €</b> |
| Kaffeesevice, Hersteller: Oscar Schaller, Schwarzenbach-Saale, in Blau Dekor "Nordland", bestehend aus: Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose o. Deckel, 5 Tassen, 5 Unterteller und 6 Kuchenteller, Aufglasurdruck, Goldrand und -staffierung leicht berieben, Kanne H ca. 17 cm, 2 UT geklebt, Kanne m. Chip, 2 Teller m. Sprüngen, Alters- und Gebrauchsspuren, Anfang 20. Jh.  |                | blaue Phantasie Marke 'R B', ovale Plinthe, mittige Muschelschale, flankiert v. zwei Kindern m. Blumengirlanden, polychrom bemalt, Blumendekor, min. best., Altersssp., Hca. 17 cm, Lca. 19 cm  |                |
| <b>2442 Porzellan - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b> | <b>2449 Vasenpaar</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 5 St. bestehend aus: 2x August Rappsilber, 19. Jh., Kaffeekanne (blaue Bodenmarke), Milchkännchen (ungem.), blaues Floraldekor m. reicher Goldstaff., Aufglasurbemalung, H ca. 11,5 / 26,5cm, 1x Kaffeekanne, ungem., stilisiertes Dekor m. Goldstaff., polychr. Aufglasurbemalung, Ausguss besch., H ca. 26,5cm, 1x runde Platte, seitliche Handhaben, ungem., Goldstaff., L ca. 29,5cm, 1x Ei-förmige Deckeldose, Umdruck-Dekor, innen best., L ca. 14cm, jeweils Altersssp./berieb./Chips am Stand/Glasurfehler  |                | 19. Jh., ungemarkt, wohl Schlesien, ovale Trichterform mit geschwungener Lippe, reiches Dekor mit aufgesetzten Vögeln und Weinranken, polychrom/goldstaffiert, mehrf. Brandrisse, 1 x Stand best., 1 Vogel besch., H ca. 24,5 cm.   |                |
| <b>2443 Porzellan - Zwei Wandteller</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>2450 Zwei Kaminhunde</b>   | <b>20,00 €</b> |
| russisch gemarkt, Jagdmotive im Spiegel, polychrom/goldstaffiert, ber., D ca. 18 cm.  |                | ungemarkt, 2 x Figürchen "Sitzender Pudel", mit Korb im Maul, gespiegelt, 1 x schwarz u. 1 x weiß, farbig staffiert, H ca. 8 cm.  |                |
| <b>2444 Porzellankonvolut</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>2451 Zwei Prunkteller</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 9 Teile, bestehend aus: 1 x Vase Eschenbach, grüne Marke, elliptische Form, Disteldekor, polychrom/goldstaffiert, am Stand best., H ca. 16,5 cm, 1 x Vase Hutschenreuther, grüne Marke, auskragende Form, Dekor "Lahore", polychrom staffiert, H ca. 7 cm, 1 x Vase Johann Haviland, schwarze Marke, bauchige Form, Blumendekor, polychrom staffiert, H ca. 6 cm, 1 x Vase Rosenthal studio-line, grüne Marke, zylindrische Form, orientalisches Dekor, Entwurf Björn Wiinblad, polychrom/goldstaffiert, H ca. 8 cm, 1 x Tasse Rosenthal studio-line, grüne Marke, orientalisches Dekor, Entwurf Björn Wiinblad, polychrom/goldstaffiert, H ca. 9 cm, 2 x Schale Rosenthal studio-line, runde Form, geometrisches Reliefdekor, schwarz-gold staffiert, Entwurf Björn Wiinblad, davon eine mit Kratzern im Spiegel, D ca. 18,5 cm, 1 x Platte Eschenbach, grüne Marke, runde Form, Disteldekor, polychrom/goldstaffiert, D ca. 28 cm, 1x Platte Schaubach Kunst, grüne Marke, runde Form, Weidenlaub-Dekor, polychrom staffiert, D ca. 32,5 cm.  |                | ungemarkt, runde Form, kobaltblau-goldfarbenedes Dekor, 1 Teller mit Riss und kleinem Chip, D ca. 32 cm.  |                |
|   |                | <b>2452 Zwei Teile</b>  | <b>30,00 €</b> |
|   |                | 1 Deckeldose in Eiform, Hutschenreuther, grüne Stempelmarke, Weißporzellan, Osterdekor, Altersssp., H ca. 18 cm, 1 Vase, "Renoir", "Danse en ville", Goebel, Artis Orbis, Stempelmarke u. Pinselmarke Master Painter, Limited Edition, Nr. 543 von 1500, rechteckiger Stand und Mündung, min. Altersssp., H ca. 23,5 cm   |                |
|   |                | <b>Keramik</b>  |                |
|   |                | <b>2453 Fayenceplatte</b>   | <b>25,00 €</b> |
|   |                | 18. Jh., ungem., wohl Franken, gemuldet, ansteigende Fahne, im Spiegel Landschaftsansicht mit Architekturstaffage, besch., Risse, Abschlag am Rand, D 25,5 cm   |                |
|   |                | <b>2454 Fayenceteller</b>   | <b>20,00 €</b> |
|   |                | 19. Jh., Frankreich, Straßburg, 2 St., geschweifte bzw. godronierte Fahne, weiße Zinnglasur, bunter Floraldekor, Ränder best. bzw. Glasurabplatzer, D 22,5 u. 23 cm   |                |

|  |                   |   |                |
|--|-------------------|---|----------------|
| <b>2455 Betty Selby - Vase</b>   | <b>40,00 €</b>    | <b>2467 Goebel - Engel</b>  | <b>40,00 €</b> |
| 2. H. 20. Jh., USA, Native Art Pottery, Keramik, sign., 1978, die indianische Künstlerin begann Mitte der 60er Jahre, jedes Stück ein Original, ovoider Korpus, eingezogener Hals, runder Stand, umlaufend Wüstenhorizont mit Palme und Kaktus, minimalistisch dekoriert, min. Altersssp., H 30 cm   |                   | Konvolut, gemarkt, Keramik, 1 Leuchterengel, farbig u. gold staffiert; 1 Engel auf Plinthe mit Mandoline, weiß glasiert; 2 Engelsköpfe, 1960er Jahre, HX 233, farbig u. gold staffiert, ber.; 2 kleine Engelchen, weißes Biskuitporzellan, Rosenthal; Altersssp., H 6,5 - 15 cm   |                |
| <b>2456 Bozner Engel</b>   | <b>20,00 €</b>    | <b>2468 Goebel - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 7 St., Thun, Etikett, 3 kleine Leuchterengel, 4 kl. Engel mit Musikinstrument oder Laterne, weiß u. blau, gold staffiert, tlw. Gebrauchssp., H 6 - 7,5 cm  |                   | 1 Wandplatte, Nina & Marco, sign. Limpke, zwei Kinder bauen einen Schneemann, Reliefplatte, farbig staffiert, im OK, min. Altersssp., ca. 21 x 20,5 cm, 1 Schornsteinfeger, KF 40, Craquelé, H ca. 13,5 cm, 2 Eierbecher in Hühnerform, 1 Entenpärchen dazu Osterhase mit Ei, unbekannt gemarkt, farbig glasiert, Altersssp., H 14 cm |                |
| <b>2457 Bozner Engel - Konvolut</b>  | <b>30,00 €</b>    | <b>2469 Goebel - Leuchterfiguren</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 5 Stück, Thun, Etikett, versch. Farben u. Größen, einmal mit Anhänger u. Originalkarton, Altersssp., tlw. ber., H 14-18,5 cm   |                   | 4 St., blaue Stempelmarke, Steingut, Design: Lisa Larson, schwedische Keramikerin, Engel u. Weihnachtsmann, weißer Fond, blau u. braun staffiert, min. Altersssp., H 11 - 15,5 cm   |                |
| <b>2458 Bozner Engel - Zwei Stück</b>  | <b>60,00 €</b>    | <b>2470 Goebel - Zwei Teile</b>   | <b>20,00 €</b> |
| Thun, große Leuchterengel, weiß, rosa u. rot/gold, ein OK, Altersssp., H 28 u. 35 cm   |                   | 1960/70er Jahre, 1 Spardose, Keramik, Schornsteinfeger, farbig glasiert, oben an Kappe Riss, Craquelé, H 13 cm, 1 Rauchverzehrer, Porzellan, elektr., Fkt. ungepr., Akkordeonspieler, Altersssp., ber., H ca. 14 cm   |                |
| <b>2459 Bozner u. Goebel Engel</b>   | <b>30,00 €</b>    | <b>2471 Hummel - Deckeldose</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 5 St., 4x Leuchterengel, Thun, mit je zwei Kerzenhaltern, verschiedenfarbig, min. Altersssp., H 10 cm, 1x Leuchterengel, gem. Goebel, HX 328, blauweiß glasiert, gold u. farbig staffiert, Altersssp., H 17 cm   |                   | Ende 1950er Jahre, blaue Stempelmarke Goebel, 1 Schleifstrich, im Deckel sign., Nr. 63, "Stimmt net", weiße Dose, Figur farbig staffiert, Altersssp., H 15 cm   |                |
| <b>2460 Bunzlau - Konvolut</b>   | <b>50,00 €</b>    | <b>2472 Hummel - Figur</b>  | <b>20,00 €</b> |
| 5 Teile, versch. Schwämmeldekore, 1 Teekanne, Schnaupe best., H 16 cm, 2 Spruchtassen: Reserven mit Namenszug (Erich) bzw. Spruch ("Weil die Tasse stets zu klein, wird diese wohl genügend sein"), Glasur best., Craquelé, Haarrisse, H 8 u. 9 cm, 3 Kannen, versch. Formen u. Dekore, alle best., Haarrisse, Craquelé, kleine Kanne mit Riss, H 10,5 - 24 cm   |                   | gem. Goebel, sign. am Sockel, Nr. 317, "Nichts für dich", Junge mit Hund und Kirschen, min. Altersssp., H ca. 14,5 cm dazu Goebel, Schwesterherz, SK 19, Treasures, min. Alterssp., H ca. 10 cm   |                |
| <b>2461 Cortendorf - Wandmasken</b>  | <b>30,00 €</b>    | <b>2473 Hummel - Figuren</b>  | <b>40,00 €</b> |
| um 1950/60, 2 St., Keramik, teils farbig glasiert, 1x gem., Frauenkopf im Profil, halbplastisch, mit Ohrring u. Kette, H 28 cm, 1x ungem., fast vollplastischer Frauenkopf, H 26,5 cm, Altersssp.  |                   | 3 St., gem. Goebel, sign. am Sockel, 1x Nr. 300, "Tierfreund", letzte Ausgabe 1999, 1x Nr. 17, "Ich gratuliere", 1x Nr. 760, exklusive Edition 95/96, Hummelclub, "In die weite Welt", min. Altersssp., H 13-15 cm  |                |
| <b>2462 Ditmar Urbach - Eisbär</b>   | <b>20,00 €</b>    | <b>2474 Hummel - Figuren</b>  | <b>30,00 €</b> |
| um 1920/30, Ditmar Urbach AG, Turn/Tschechoslowakei, Stempelmarke, Steingut, Figur mit Schale, Eisbär sich mit den Vorderläufen auf einen Fels stützend, weiß, grün und schwarz glasiert, Chip am Ohr, Altersssp., H ca. 18 cm   |                   | 3 St., gem. Goebel, sign. am Sockel, 1x Nr. 64, "Schäferbub", 1x Nr. 57, "Kükenmütterchen", 1x Nr. 195, "Angsthase", farbig staffiert, min. Craquelé, H 9 - 14 cm   |                |
| <b>2463 Faiencerie de St. Clément - Leuchterlöwen</b>  | <b>2.000,00 €</b> | <b>2475 Hummel - Figuren</b>  | <b>30,00 €</b> |
| um 1880, für Emile Gallé, am Keramiksockel sign. Gallé Nancy St. Clément, Gallé arbeitete in dieser frühen Zeit mit der Manufaktur zusammen, Paar Leuchterlöwen mit aufgesetzten Messing - Girandolen, museales Sammlerobjekt, Fayence, weiße Zinnglasur, blaue Scharffeuermalerei, auf oktogonalen Messingsockeln, vollplastische gegenständig steigende Löwen, in den vorgestreckten Pranken das Wappen von Nancy und ein Wehrturm als Tüllenhalterung, Girandolen: 6-flammig, Voluten, Akanthusblattdekore, Löwenköpfe mit Eichblattkränzen im Maul, Tülleneinsätze aus Messing, an einem Leuchter Zacke eines Turmes ausgebrochen und Sockel rs. besch., Riss; min best., Brandfehler, Altersssp., an einer Girandole ein Leuchterarm locker, Dekor tlw. verbogen, Putzsp., Maße der Löwen incl. Sockel: 42 x 28 x 21 cm, mit Aufsatz: 71 x 40 x 36 cm |                   | 3 St., gem. Goebel, sign. am Sockel, Nr. 376, Little Nurse, "Hänsel merk' dir das", Nr. 240, "Trommler", Nr. 16, Hans im Glück, 1950-1955, Altersssp., H ca. 11 cm  |                |
| <b>2464 Festersen - Vase</b>   | <b>90,00 €</b>    | <b>2476 Hummel - Zwei Figuren</b>   | <b>20,00 €</b> |
| um 1910, große Vase, kugelig leicht ovoider Korpus, eingezogener Hals, dunkelblauer Fond, braune Verlaufsglasur mit Pfauenaugendekor, am Stand Abschlag, Altersssp., H 31 cm   |                   | 1960-63, gem. Goebel, sign. am Sockel, 1x Nr. 99, "Abendlied", zwei Kinder auf Zaun mit Schafen u. Flöte, farbig staffiert, min. Altersssp., H 12 cm, 1x Nr. 184, "Das Allerneueste", Zeitungsleser, farbig staffiert, an Haarlocke best., H 13 cm  |                |
| <b>2465 Festersen - Zwei Vasen</b>   | <b>60,00 €</b>    | <b>2477 Hummel- Figurengruppe</b>   | <b>20,00 €</b> |
| um 1910, Keramik, heller Scherben, 1x ovoider Korpus, dunkelblauer Fond, Pfauenaugendekor, Craquelé, min. best., H ca. 16 cm 1x Balusterform, Verlaufsglasur mit Pfauenaugen, min. Altersssp., H ca. 7,5 cm  |                   | 1950er Jahre, blaue Stempelmarke, 1 Schleifstrich, am Sockel signiert, Nr. 50/1, "Trommelwirbel", selten, Gewehrlauf besch., H 17 cm  |                |
| <b>2466 Gmunden - Madonna</b>  | <b>30,00 €</b>    | <b>2478 Kravsko - Figur</b>   | <b>20,00 €</b> |
| Keramik, brauner Scherben, Prägestempel "Gmunden" und "GTW" mit Tongefäß, Relief, Mondsichelmadonna mit Kind auf der Weltenkugel, farbig glasiert, min. Altersssp., H 36 cm  |                   | 1950er Jahre, Tschechoslovakei, Südmähren, Klebeetikett, Steingut, Modellnr. 1473, stilisierte vollplast. Figur eines Fischreihers, farbig glasiert, Craquelé, H ca. 35 cm  |                |
|  |                   | <b>2479 Marburger Keramik - Zwei Teile</b>  | <b>50,00 €</b> |
|  |                   | 19./20. Jh., heller Scherben, umlaufend und schauseitig aufgelegter floraler Dekor, rotbraun u. dunkelbraun glasiert, 1 Kanne mit Deckel, 1 kl. Milchännchen, best., Craquelé, H 20 u. 10 cm  |                |
|  |                   | <b>2480 Merkelbach &amp; Wick - Bierkrug</b>  | <b>20,00 €</b> |
|  |                   | um 1900, Elfenbeinsteinzeug, glatte Wandung, polychromer Dekor, "Bier ist Gift"; hoher, profilierter reliefierter Zinndeckel, Altersssp., H ca. 21 cm dazu 1 Bierkrug, reliefierte Wandung, Historismus, figürlicher Dekor, farbig gefasst, hoher Zinndeckel mit Greifendaumenrast, Spitze gedellt, Deckel schief, ber., H ca. 28 cm  |                |
|  |                   | <b>2481 Mettlach - Pendant Vasen</b>  | <b>90,00 €</b> |
|  |                   | um 1900, ungem., Nr. 2864, runder Stand, gedrückter Kugelkorpus, langer trichterförmiger Hals, Wandung profiliert, Ritz- u. Stempeldekore, gold u. Email staffiert, min. ber., H 12,5 cm  |                |

|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| <b>2482 Royal Doulton - Zwei Teile</b>             | <b>20,00 €</b>    | England, Keramik, Prägemarke, 1 Vase u. 1 Schale, braun glasiert, leicht reliefiert, "Herbstblätter", min. Alterssp., H Vase 23 cm, D Schale 16 cm  |
| <b>2483 Thuner Souvenirkeramik - Konvolut</b>      | <b>2.400,00 €</b> | E. 19. Jh., 7 Teile, gem. Thoune, sammelwürdiges Konvolut Schweizer Souvenirkeramik aus der Belle Epoque, Hafnerarbeit aus Steffisburg oder Heimberg, 1 Wandteller, im Spiegel Ansicht in Ölmalerei, wohl Beatenbergbahn am Thuner See, Craquelé, Glasur min. best., D 20,5 cm, 1 große runde Platte, hochgezogener Rand, Floraldekor, im Zentrum Putto mit Spruchband u. Blumenbukett, "Gott allein die Ehre.", D 37 cm, 1 kl. Kännchen in Eulenform, Alterssp., Glasur min. best., H 13 cm; 1 Pendant Henkelväschen, dekoriert mit Edelweiß u. Kuhköpfen, bez. "Berne", Glasurisse wohl Brandrisse, an Mündungsrändern Glasur best., H 10,5 cm, 1 Henkelvase, Jugendstil, gedrückter Korpus, grau/blau, floral glasiert, am Mündungsrand rest., am Stand Glasur best., H 10 cm, 1 Teller mit Alpenblumen, min. best., D 22 cm |
| <b>2484 Thurnau u. Westerwald - Konvolut</b>       | <b>20,00 €</b>    | 19./20. Jh., 4 Teile, 1 Krug u. 1 Teller, Thurnau, Oberfranken, Teller mit Prägemarke, gelb glasiert, Malhorndekor, min. Farbbestoßungen, D 28 cm, Krug, grünblaue Verlaufsglasur, min. best., H 17 cm, 2 Vorratsflaschen, Westerwald, Steinzeug, Salzglasur, blau staffiert, ein Henkel, 1x besch, Riss, Alterssp., H ca. 32 cm  |
| <b>2485 Ulmer Keramik - Große Bodenvase</b>        | <b>30,00 €</b>    | 1960er Jahre, ovoider Korpus, eingezogener kurzer Hals, umlaufend Süsseelandschaft mit Palmen, Boot u. Personen, weiß u. bunt glasiert, min. Alterssp., H 65 cm   |
| <b>2486 Villeroy &amp; Boch - Kaffeeservice</b>    | <b>70,00 €</b>    | Bone China, Mettlach, Mariposa, spülmaschinenfest, für 6 Personen, Tassen, UT, Kuchenteller, Zucker u. Milch, 1 Tasse zusätzlich, 1 Teller besch.   |
| <b>2487 Villeroy &amp; Boch - Konvolut</b>         | <b>80,00 €</b>    | 1 Vase, Mitte 20. Jh., Mettlach, Hermesmarke, Mettlach, France-Saar, bauchiger Korpus, weißer Fond, bunt handbemalt, Wiesenblumen mit Biene, Craquelé, H ca. 17 cm, 1 Leuchter, 2-flammig und ein Gewürzschälchen, Blaudekor, Villeroy & Boch, Luxemburg, 1 Restservice: "Piemont", spülmaschinenfest, 7 Tassen, 8 UT, 7 Kuchenteller (einer mit Abschlag unten), 4 kleine ovale Platten sowie 2 Kakao-Becher, weißer Fond, Alterssp.   |
| <b>2488 Villeroy &amp; Boch - Konvolut</b>         | <b>20,00 €</b>    | 8 Teile, 1 Mokkassette mit Untertasse, "New Wave", roter Sterndekor, 2 Brotteller, "New Wave", weiß, 1 gr. Kaffeetassen mit UT, "Royal", weiß, dazu 1 kl. Schale, Rosenthal, türkisgrün, Gebrauchssp. u. 1 Henkelbecher, Hedwig Bollhagen, blau-weiß gestreift, min. Alterssp.  |
| <b>2489 Villeroy &amp; Boch - Pendant Leuchter</b> | <b>300,00 €</b>   | um 1900, Altar- oder Bodenleuchter, Prägemarke, V & B, E L H A im Sechseck, passiger Stand, runder Sockel mit Blütenrelief, profilierter Säulenschaft, cremefarben glasiert, gold staffiert, Tropfschale in Hammerschlagdekor, Metallorn, berieben, tlw. gebräunt, min. best., Craquelé, H ges. ca. 65 cm   |
| <b>2490 Villeroy &amp; Boch - Service</b>          | <b>90,00 €</b>    | grüne u. schwarze Stempelmarke, Vitro-Porzellan, spülmaschinenfest, Unterglasurdekor, "Summerday", über 75 Teile, Kaffeeservice: 1 Kaffeekern mit 2 Kännchen, 10 Kaffeetassen mit UT, 2 Kaffeebecher mit UT, 2 Teetassen mit UT, 10 Kuchenteller, 2 Tortenplatten, 1 Kuchenplatte; Speiseservice: 4 Speiseteller (1 beschädigt), 8 tiefe Teller, 5 Suppentassen mit UT, Salz u. Pfeffer, 4 runde Schüsseln (kleinste beschädigt), 1 Sauciere, 2 kl. Platten, rechteckig, (1 beschädigt), 2 ovale Platten, 1 runde Platte, Alterssp.   |
| <b>2491 Villeroy &amp; Boch - Speiseteller</b>     | <b>120,00 €</b>   | schwarze Stempelmarke, Mettlach, Saar, "Artemis", Mettlacher Kupferdruck, Unterglasur, 40 St., Speiseteller aus dem Jagdservice Artemis, 3 versch. Jagdmotive, min. Alterssp., 1 Teller unten am Rand best., D 23 cm  |
| <b>2492 Westerwald - Birnkrug</b>                  | <b>50,00 €</b>    | 18. Jh., Steinzeug, Ritzdekor, Rautenmotiv, Kerben u. Tropfen, Zinndeckel, bez. C.I., graue Salzglasur, blau staffiert, besch., alt rep., H ges. ca. 28 cm  |
| <b>2493 Westerwald - Sternkanne</b>                | <b>50,00 €</b>    | um 1870, Steinzeug, Salzglasur, reliefierte u. durchbrochene Wandung, floraler u. ornamentaler Dekor, schauseitig Sternmotiv, blau u. braun staffiert, herstellungsbedingt Glasurfehler, Alterssp., H 33 cm   |
| <b>2494 Bierkrüge - Konvolut</b>                   | <b>40,00 €</b>    | 4 St., 1x Regensburger Modelkrug, 19. Jh., schauseitig Biedermeierporzellan, Kopf im Profil, Zinndeckel, am Stand best., Brandrisse, Alterssp., 3x Elfenbeinsteinzeug, Reinhold Merkelbach u.a., ab um 1900, versch. Krugformen u. Motive, reliefierte und profilierte Wandungen, hohe Zinndeckel, Craquelé, Alterssp., H ges. 22 - 28 cm   |
| <b>2495 Bierkrüge - Nürnberg</b>                   | <b>40,00 €</b>    | um 1900 u. neuzeitlich, 2x Theodor Wieseler, 1x Fischer & Mieg, 1x Gerzit, 4 Krüge in Form eines Nürnberger Stadtmuerturms, leicht variierende Ausformungen, Zinn- u. Steinzeugdeckel, einmal Daumenrast in Form des Nürnberger Gänsemännchens, farbig staffiert, 1x Deckel locker, min. Alterssp., H 19,5 - 22,5 cm  |
| <b>2496 Blumentöpfe - Historismus</b>              | <b>75,00 €</b>    | Majolika, 2 St., 1 Übertopf, 1 Pflanztopf, reliefierte u. godronierte Wandung, Grotteskendekor mit Maskaronen, farbig glasiert, best., tlw. Abschlag, Haarisse, der kleinere besch., H 21,5 cm D 26 cm und H 16 cm D oben 17 cm   |
| <b>2497 Bodenvase</b>                              | <b>20,00 €</b>    | 1960er Jahre, Westdeutschland, Keramik, Amphorenform, umlaufend figürliches Relief, mit musizierenden Frauen in langen Gewändern und Markttreiben mit versch. Krügen, Vasen, Geschirren, min. Alterssp., H ca. 46 cm  |
| <b>2498 Fliesen - Jugendstil</b>                   | <b>120,00 €</b>   | um 1900, 122 St., zwei versch. Größen u. Ausführungen, eine gemarkt, geometr. bzw. Band- Dekor (27 Bandfliesen), floral, best., tlw. mit Mörtelresten, tlw. verkürzt, Alterssp., ca. 15 x 15 cm und 14,5 x 14,5 cm  |
| <b>2499 Keramik - Drei Teile</b>                   | <b>20,00 €</b>    | 1930/40er Jahre, 1 Karlsruher Majolika, längliche Platte, gemuldet, Craqueléglasur, Entw. wohl Fridagart Glatzle, Nr. 4399, min. Alterssp., L ca. 34,5 cm; 1 Henkelschale, bez. Breslau, dreieckige geschwungene Form, 3 Handhaben, braun, orange u. grüne Verlaufsglasur, Uranglasur, min. best.; 1 2-flammiger Kerzenleuchter, Carstens-Uffrecht, Art-déco, braun/orange Verlaufsglasur, Uranglasur, min. best., H 14,5 cm  |
| <b>2500 Keramik - Konvolut</b>                     | <b>20,00 €</b>    | 7 Teile, 3 Krüge, Vögeleskrug von J. Lipp, Rosenthal u. ungem., 1 tiefer Teller, Velten-Vordamm, 2 Vasen, 1 vollplastisches Blumenbukett, Margariten im Korb, Italien, Majolika, polychrom glasiert, tlw. best., Craquelé, H Margaritenbukett 19 cm   |
| <b>2501 Keramik - Konvolut</b>                     | <b>30,00 €</b>    | ab Ende 19. Jh., 7 Teile: 1 Waschschüssel, weißer Fond, gold staffiert, min. best., berieben, 2 Seifenschalen mit Deckel, Maastricht, Holland, Jugendstil, 2 Platten mit je 2 Handhaben, Villeroy u. Boch, reliefiert, Blumendekor u. Erntemotiv, 2 Vasen, tlw. Craquelé  |
| <b>2502 Keramik - Zwei Teile</b>                   | <b>20,00 €</b>    | 1x Heringsdose, ungemarkt, oval, Wandung reliefiert in Holzfassoptik, Deckelknopf als Fisch ausgebildet, am Knopf best., Craquelé, Alterssp., L ca. 31 cm, 1x Vase, Bunzlau, Art-déco, ovoider Korpus, weiß, grün, braun u. schwarz glasiert, geometrischer Dekor, am Mündungsrand best., H 16,5 cm   |
| <b>2503 Konvolut</b>                               | <b>20,00 €</b>    | 10 Teile: 2 Obstteller, Wächtersbach, durchbrochener Rand, 1 Teller, Sarreguemes, Floraldekor, Craquelé; 5 Teile Porzellan, "Zur Silberhochzeit", Kännchen mit Haarriss, min.ber.; 2 Becher, Keramik, "Zur Hochzeit", Craquelé  |
| <b>2504 Konvolut - Keramik</b>                     | <b>20,00 €</b>    | 3 Teile, Nádudvar, Ungarn, sogenannte Schwarzkeramik, schwarzgebrannter Scherben, sign., 1 Vase, 1 Schale, 1 Henkelvase, Alterssp., D 18,5, H Vasen 11 u. 15,5 cm, 3 Schalen, Kotobuki Keramik, Japan, schwarz glasiert, rund, Standfuß, min. Alterssp., D 13 u. 15,5 cm  |
| <b>2505 Vase</b>                                   | <b>20,00 €</b>    | Großbritannien, Steingut, in Kopfform, ovoider Stand, langgestreckter Korpus, künstlich in Strähnen gelegte Frisur, Kopf im Profil mit aufgerissenem Mund, nahezu rechteckige Mündung, blau-weiße Laufglasur, Alterssp., H 20 cm  |



|   |                   |   |                 |
|---|-------------------|---|-----------------|
| <b>2506 Wandmasken</b>  | <b>20,00 €</b>    | <b>2517 Kosta Boda - Schale</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Goebel u.a., 3 St., halbplastisch ausgeformte Köpfe bzw. Gesichter, Keramik u.a., farbig staffiert, 1x gem. Goebel, Mai 604, schwarz, gold, berieben, 1x ungem., mit Kopftuch, 1x rs. bez. P.K. Nora, grün-gold, Altersssp., H ca. 15/16 cm   |                   | 20 Jh., Kosta Boda, Schweden, Entw.: Göran Wärrf, Serie 'Party', farbloses dickw. Glas, rundet Stand, tiefgemuldete Schale m. umlaufendem Blattdekor, Wandung eisglasartig, min. Altersssp., Hca. 13,8 cm, Dca. 23 cm   |                 |
| <b>2507 Wandmasken</b>  | <b>20,00 €</b>    | <b>2518 Kosta Boda - Fußschale</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 1950 Jahre, Achatit, Entw. Peter Ludwig, Afrikanerinnen, halbplastisch ausgeformtes Gesicht mit typischer Frisur und Schmuck, tlw. ber., H 21,5 und 26 cm   |                   | um 1980, Kosta Boda, Entw.: Bertil Vallien, farbloses dickw. Glas, runder Stand, kurzer Schaft, bauchiger Korpus m. leicht auskragender Mündung, umlaufender blaue u. grün verlaufende Pulvereinschmelzungen m. Luftblaseneinstichen, us. sign. u. nr., Rand gr. Chip., Altersssp., Hca. 10,5 cm  |                 |
| <b>Design</b>   |                   |   |                 |
| <b>2508 Åseda - Hyazinthenvase</b>  | <b>40,00 €</b>    | <b>2519 Kosta Boda - Pilz</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| E. 20 Jh., Åseda Glasbruk Sweden, Entw.: Bo Borgström, grünes u. blaues Glas, rundet Stand, konischer Korpus, konkaver Hals, Klebeetikett, min. Altersssp., Hca. 25,7 cm  |                   | 20 Jh., Kosta Boda, Schweden, Entw. Monika Backström, Tischlampe, farbloses mattiertes Glas, offener runder Stand, pilzförmiger Korpus, umlaufend flächendeckende Kröseleinschmelzungen in herbstlichen Farben, tlw. stark verzogen, Klebeetikett, min. Chip am Stand, min. Altersssp., Hca. 27 cm  |                 |
| <b>2509 Barovier &amp; Toso - Vase</b>  | <b>310,00 €</b>   | <b>2520 Kosta Boda - Vase</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| 1938, Barovier & Toso, Murano, Italien, Vase 'a mugnoni', Entw.: Ercole Barovier, farbloses dickw. Glas, runder plangeschliffener Stand, frei geformter u. hoch gezogener zylindrischer Korpus, leicht aufgetriebene Mündung, Wandung umlaufend mehrfach stachelförmig verzogen u. gekniffen, us. Ritzsign. 'Ercole Barovier', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 43,5 cm  |                   | 1950-1973, Kosta Glasbruk AB, Schweden, Entw.: Vicke Lindstrand, farbloses dickw. Glas, runder Stand, keulenförmiger Korpus, schmaler Hals, runde, abgeschrägte Mündung, umlaufend fein eingestochener Luftblasendekor, us sign. 'Lindstrand LH 1010', min. Kratzer, min. Altersssp., H ca. 33 cm   |                 |
| <b>2510 Bianconi, Fulvio - Vase</b>   | <b>1.300,00 €</b> | <b>2521 Kosta Boda - Zierschale</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| um 1950, Murano, Italien, Entwurf Fulvio Bianconi (Padua 1917-1996 Mailand), Ausführung f. Venini & C., Vase 'Pezzato', farbloses Glas, runder Stand, konischer Korpus, umlaufend dicht aufgeschmolzene quadratische Glasplättchen ('tessere') in Rot, Blau u. Grün, us. sign. 'venini italia', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, am Stand Chips u. feine Kratzer, Altersssp., Hca. 23,5 cm   |                   | um 1980, Kosta Boda, Entw.: Bertil Vallien, farbloses Glas, rundet Stand, tiefgemuldete Schale, innen part. grün übergangen, floraler Dekor durch Sandstrahlverfahren, Wandung eisglasartig, us. sign. 'Boda Atelje 70/ 77 B. Vallien', min. Altersssp., Hca. 7 cm  |                 |
| <b>2511 Ekenäs - Vase</b>   | <b>50,00 €</b>    | <b>2522 Lalique - Teller</b>  | <b>180,00 €</b> |
| 1970er J., Glasfabrik Ekenäs Bruks AB, Ekenässjön/Vetlanda, Schweden, Entw.: John Orwar Lake, farbloses dickw. Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende Mündung, umlaufend orangerote Pulvereinschmelzungen m. Luftblaseneinstichen im unteren Bereich, us. Ritzsign. 'L.1680/8, Ekenäs, Sweden, J.-O. Lake', min. Altersssp., Hca. 18,3 cm  |                   | 2. H. 20 Jh., René Lalique, Frankreich, 3 St., Teller Modell 'Honfleur', farbloses Glas, runde flache Form m. breiter Fahne im Blattreliefdekor, satinierte Geranienblätter, am Rand Ritzsign. 'Lalique France', min. Chips am Stand, min. Altersssp., H ca. 2 cm / D ca. 21 cm   |                 |
| <b>2512 Erik Höglund - Paperweight</b>  | <b>120,00 €</b>   | <b>2523 Leerdam Unica - Vase</b>  | <b>150,00 €</b> |
| 1960er J., Erik Höglund f. Kosta Boda, Schweden, 3 St. Kunstglas/Paperweight, dunkelrotes dickw. Glas, modelgeblasen, quadratische u. runde Form, mittig eingetiefter Boden m. unterschiedlichen, stilisierte Reliefdarstellungen, figürliches Profil u. ein Katzenmotiv; dazu 1 Paperweight, runde Form m. eingeschmolzenem polychromen u. weißen Murrinenkissen, sowie Kröseleinschmelzungen, min. Chips, min. Altersssp., H ca. 3 - 4,5 cm |                   | 1950/60er J., farbloses dickwandiges Glas, runder breiter Stand m. geschliffenem Abriss, konischer Korpus, nach innen geklappte Mündung m. 3 aufragenden Spitzen, rot-orangefarben unterfangen m. grün gekämmten Aventurin-Fadeneinschmelzungen, us. sign. 'Leerdam Unica', herstellungsbedingte Blaseneinschlüsse, 1x am Stand offen, Altersssp., H ca. 27,5 cm                                  |                 |
| <b>2513 Glasobjekt</b>  | <b>40,00 €</b>    | <b>2524 Molnar - Studioglas</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| farbloses dickw. Glas, ovaler Stand, kreisförmiger, seitl. stark gedrückter Korpus, mattierter Rand, oben eingedrückt, seitl. kugelförmig geschliffen, us. Monogr. J. W., 1978, min. Altersssp., H ca. 8,5 cm   |                   | Pavel Molnar (*1940 Vojnice, Slowakei; Glasbläser, Glaskünstler u. Pionier der Studioglasbewegung), Atelier Molnar, farbloses Glas, ovaler Stand u. Korpus, umlaufend amorphe Fadeneinschmelzungen in versch. Pastelltönen, us. sign. u. Klebeetikett; dazu 1 Vase, Mdina, Malta, farbloses Glas m. polychrome Pulvereinschmelzungen u. mittigem breiten Band, min. Altersssp., Hca. 14,5 - 16 cm |                 |
| <b>2514 Iittala - Vase</b>  | <b>40,00 €</b>    | <b>2525 Orrefors - Schale</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| 1970/80er J., Iittala Glasbruk, Kalvola, Finnland, Entw.: Tapio Wirkkala, Modell 'Pinus', farbloses Pressglas, amorph gestalteter Stand u. Korpus, geschliffener Mündungsrand, unregelmäßig strukturierte Wandung, Eisglasoptik, us. Ritzmonogr. 'TW'; dazu 1 Schale, wohl Schweden, farbloses Glas, tiefgemuldete Form m. mehrfach gekniffenem u. eingezogenem Rand, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 10,5 - 16 cm                          |                   | um 1970, Orrefors, Schweden, Entw.: Lars Hellsten, Serie 'Corona', farbloses dickw. Kristallglas, runder Stand, tiefgemuldete oktagonale Schale, us. sign. 'Orrefors LH 9284-13', min. Altersssp., Hca. 10,4 cm, Dca. 18,5 cm   |                 |
| <b>2515 Iittala - Kerzenleuchter</b>  | <b>30,00 €</b>    | <b>2526 Orrefors - Ziervase</b>   | <b>35,00 €</b>  |
| 1970/80er J., Iittala Glasbruk, Kalvola, Finnland, Entw.: Timo Sarpaneva, Modell 'Finlandia', 5 St., 1-flammig, farbloses Pressglas, runder Stand, mehrfach genodeter Schaft, ausgestellte Tropfschale mit Tüllenvertiefung, unregelmäßig strukturierte Wandung, tlw. us. Ritzsign., Klebeetikett, min. Altersssp., Hca. 12 - 24,5 cm   |                   | 2. H. 20 Jh., Orrefors, Sweden, Designer: Sven Palmqvist, dickw. farbloses Kristallglas, ovoider Stand, ovoider beids. gedrückter Korpus, us. bez. 'Orrefors P 3632-121', feine Kratzer, min. Altersssp., H ca. 16,5 cm   |                 |
| <b>2516 Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>    | <b>2527 Rosenthal - Cognacschwenker</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| 4 St., Paul Woods u.a., 1 Schale, 1 Glasplatte u. 2 Glasobjekte, untersch. Formen u. Größen, farbloses, tlw. formgepresstes Glas, 1x mattiert u. durchbrochen gearbeitet, Wüstenszene m. Pyramide, 1x versch. christliche Szenen in Kreisen, 1x tropfenförmig, Altersssp., H ca. 1,5 - 4,5 cm / L max. 34 cm  |                   | um 1977, 4x Cognacschwenker v. Rosenthal Studio-line, 3x Entw. Michael Böhm, Serie 'Papyrus', farbloses u. grünes Glas, runder Stand, vegetabiler Schaft, bauchige Kuppe; dazu 4 St., Champagnerschalen, Rauchglas, runder Stand, dünner Schaft, flachgemuldete Kuppe, ungem., min. Altersssp., H ca. 13 - 16,5 cm  |                 |
|   |                   | <b>2528 Schale</b>  | <b>25,00 €</b>  |
|   |                   | um 1960/70er J., wohl Val Saint Lambert, Belgien, farbloses dickw. Glas, runder Stand, tiefgemuldete Schale m. gewelltem Rand, 1 Seite nach oben verzogen, part. rosafarben unterfangen m. weißem Rand, Chips am Stand, feine Kratzer, Altersssp., H ca. 6 - 11 cm / D ca. 21 cm  |                 |

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>2529 Schmid-Jacquet - Künstlerglas</b>  | <b>35,00 €</b>  | <b>2540 Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 1988, Atelier Schmid-Jacquet, Pokalglas, farbloses u. hellblau verlaufendes Glas, runder breiter Stand, dünner Schaft m. Kugelnodus, konischer Korpus m. weit auskragendem, leicht geriffeltem Mündungsrand, part. feine weiße Kröseleinschmelzungen, mittig polychrome feine Fadeneinschmelzungen in amorphem Dekor, irisierend überfangen, us. Ritzsign. 'Schmid-Jacquet 88', min. Altersssp., H ca. 25 cm   |                 | 5 Teile, bestehend aus: 1 x Deckeldose Hutschenreuther, grüne Marke, zylindrisch-flache Form, weihnachtliches Dekor mit vegetabilen Ornamenten, Sternen, Christbaumschmuck, Kerzen, Glocken in grün/rot/gelb mit Goldakzenten, H ca. 5,5 cm, 1 x Espressotasse mit UT Villeroy & Boch, grüne Marke, Design "Paloma Picasso Sun, Moon and Stars", gewirbelter Henkel, min. Altersssp., H ca. 5 cm, 1 x Salz- und Pfefferstreuer, sich umarmende Figuren, rot und gelb, H ca. 8 cm, 1 x Trichter vase Rosenthal studio-line, grüne Marke, abstraktes Dekor mit Herzen in gelb-orange-blau-grün, H ca. 10 cm, 1 x Salz- und Pfefferstreuer Ritzenhoff, ungemarkt, Design Engel und Teufel, H ca. 8 cm. |                 |
| <b>2530 Studioglas - Vase</b>  | <b>45,00 €</b>  | <b>2541 Rosenthal - Ernst Fuchs</b>   | <b>400,00 €</b> |
| 1976, wohl Zwiesel, farbloses Glas, nach unten pfirsichfarbend verlaufend, runder Stand, kugelförmiger Korpus, eingezogener runder Mündungsrand, umlaufend breites Band aus gelben Kröseleinschmelzungen u. braun gekämmten Fadeneinschmelzungen, irisierend überfangen, us. Ritzsign. 'MPO Joslin 1976', herstellungsbed. Blaseeinschlüsse, feine Kratzer, Altersssp., H ca. 15,5 cm  |                 | Entwurf 1980, Teeservice "Zaubersee", "Limitierte Kunststreich", Modell 7500, 21 Teile Weißporzellan, bestehend aus Teekanne, Milchgießer, Zuckerdose, 6 Teetassen mit Untertassen sowie 6 Kuchenteller, limitierte Auflage von 500 Ex., Lit.: Katalog "Hundert Jahre Porzellan", Nr. 123, S. 135   |                 |
| <b>2531 Trinkgläser</b>  | <b>160,00 €</b> | <b>2542 WMF - Weihnachtsteller</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 88 St., wohl Tschechien, Wein-, Sekt-, Wasser-, Bier- u. Likörgläser, in untersch. Formen u. Größen, farbloses u. schw. Glas, runder Stand, Schaft in Form zweier verschmolzener Tropfen m. Luftblaseneinstich, bauchige/trichterförmige Kuppe, ungem., min. Chips am Rand, min. Altersssp., Hca. 17 - 26 cm   |                 | Porzellan/ Metall, WMF Cabinet, bez. 'Weihnachtsteller 1980 limitierte, nummerierte Auflage, Nr. 0243', runder Teller m. Metallmontierung, polychromer Druckdekor v. 'Anbetung der Hirten' v. Nicolas Poussin, m. Zertifikat im OK, min. Altersssp., Dca. 27,2 cm   |                 |
| <b>2532 Vasen</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>2543 Konvolut - Keramik</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 1960/70er J., Murano, Italien u. Zwiesel, Bayerischer Wald, 3 St., 1 Bodenvase u. 2 gr. Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses dickw. Glas, weiß unter- u. rot überfangen, 1x eingeschmolzener Fadendekor, 1x amorphe Punkte, 1x us. gemarkt, min. Chips am Rand, min. Altersssp., H ca. 17 - 64,5 cm  |                 | 1950/60/70er Jahre Design, 6 Teile, 1 Pferd, vollplastisch, blau, grün glasiert, H 18 cm, 1 Vase, Kuch, Wilh. & Elly, Tannenmarke, orange glasiert, 2 Handhaben, zylinderförmig, H 23 cm, 1 Vase, Balusterform, geritzter Mädchenkopf, Schlickertupfen, Vulkanglasur, am Stand min. best., H 15,5 cm, 1 Schale Hutschenreuther Keramik, orange/blau glasiert, D 14 cm, 1 Vase, rechteckig, orange Vulkanglasur, 1 kl. Henkelvase, rot, schwarz, Altersssp.  |                 |
| <b>2533 Vasen</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2544 Konvolut - Keramik</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| um 1970, Orrefors, Schweden, Entw.: Anne Nilsson, farbloses Glas, tropfenförmiger Korpus, grün unterfangen, Schauss. m. stilisiertem Gesicht aus schw. u. blauen Einschmelzungen, us. Ritzsign., dazu Kosta Boda, Schweden, Entw.: Viktor Emanuel Lindstrand, farbloses Glas m. dunkelvioletter Fadeneinschmelzung, us. Ritzsign., min. Altersssp., Hca. 13 - 15 cm  |                 | 1950/60er Jahre, 7 Teile, 1 Schale, Jasba, Nr. 663, dreieckige Nierenform, schwarzweiße Schrumpfglasur, 1 Henkelvase, Strehla, handgemalt, brauner Scherben, weiß u. grün, geometr. Dekor, 1 Miniaturvase, grün/gold staffiert, 1 kl. Bodenvase, weiß glasiert, Sgraffitooptik, 1 Henkel, H 36,5 cm, 1 Vase, Balusterform, schwarz, beige, Ritzdekor mit Vögeln u. Bäumen, 1 Vase, braun glasiert, geometr. Reliefdekor, 1 Vase, Pinselmarke "Stil", ovoider Korpus, grün, weißbunt glasiert, Eisoptik, Altersssp.  |                 |
| <b>2534 Zwei Teile</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>2545 Mid Century - Vasen</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| um 1950, Art Vennes, Frankreich, Schale, farbloses dickw. Glas, tiefgemuldet m. mehrfach gezogenem blütenähnlichen Rand, us. gem.; dazu Studio-Glas Vase, zylindrischer Korpus, umlaufend weiße u. polychrome tupfenähnliche Einschmelzungen, amorpher Dekor, us. z.T. unles. sign., herstellungsbed. Blaseeinschlüsse, min. Chips, min. Altersssp., H ca. 7,5 - 17,5 cm / D ca. 31 cm   |                 | Mid Century - Vasen, 1950/60er Jahre Design, 4 St., 1x Henkelvase, Karlsruher Majolika, graue Craqueléglasur, H 13 cm, 1x Vase, Balusterform, Bückeberg, türkisfarbene Craqueléglasur, min. Altersssp., H 12,5 cm, 2x Töpferei Grootenburg Paul Dresler GmbH, Deutschland, Krefeld, Prägemarkte, 1 Vase/Kanne, Henkel, ovoider Korpus, 1 kl. Vase zum Aufhängen, runder Korpus, hell- u. dunkelgrün sowie rot glasiert, Kupferreduktionsglasur, die durch einen besonderen Abkühlungsprozess feine bis großflächige Risse auf den Oberflächen entstehen läßt, min. Altersssp., H 10 - 18,5 cm   |                 |
| <b>2535 Arzberg - Kaffeeservice</b>  | <b>70,00 €</b>  | <b>2546 Royal Kopenhagen - Schale</b>   | <b>25,00 €</b>  |
| grüne Stempelmarke Arzberg Germany, Entwurf 1963 Heinrich Löffelhardt, Form 2075, f. 12 Pers., 2 x Milchkanne u. Zuckerdose, 1 Kaffeekanne, 1 Vase, 2 kl. Kerzenhalter, weiß, Wandung mit Rillendekor, zarte Rosenranken, min. Altersssp., vgl. 100 Jahre Porzellanfabrik Arzberg 1887 - 1987, Wilhelm Siemen, S. 78   |                 | 1950/60, Dänemark, Alumina Fayence, Stempel- u. Pinselmarke, Form-Nr. 2883, Entw. Marianne Johnson, design tenera, quadrat. Schale, im Spiegel Blütenmotiv, weißer Fond, blau, lila u. grün staffiert, min. Altersssp., ca. 17 x 17 cm  |                 |
| <b>2536 Drei Teile</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>2547 Royal Kopenhagen - Schale</b>   | <b>25,00 €</b>  |
| bestehend aus: 1 x Vase Rosenthal studio-line, silberne Marke, länglich-gebauchte Form, Design "Yang", in matt und glänzend mit Goldstaffage, H ca. 17 cm, 1 x Glasschale auf drei Füßen, ungemarkt, schwarzes Glas, weißes Blumendekor mit Goldakzenten, Goldstaffage ber., D ca. 29 cm, 1 x Wandobjekt Rosenthal, 1984, "Gleichnis in Glas 1984, Die Arbeiter im Weinberg", Entwurf von Björn Wiinblad, Glasrelief auf bemalter Metallplatte montiert, Goldstaffage, signiert, rückseitig bezeichnet, H ca. 31 cm. |                 | 1950/60, Dänemark, Alumina Fayence, Stempel- u. Pinselmarke, Form-Nr. 2883, Design - Entw. Nils Thorsson, quadrat. Schale, im Spiegel Vogelmotiv, blau, weiß, braun-gelb glasiert, min. Altersssp., ca. 17 x 17 cm  |                 |
| <b>2537 Goebel - Vase</b>  | <b>25,00 €</b>  | <b>2548 Schalen - Mid Century Design</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| schwarze Stempelmarke, Entw. Claudia Schwarz, "Schönheit", lim. Aufl. 674/1500, min. Gebrauchssp. H ca. 20cm   |                 | um 1950, 2 St., zur Wandaufhängung, Steingut, farbig glasiert, 1x Elio Schiavon (Padua 1925 - 2004), ital. Keramiker, Studiokeramik, Pinselmarke, Stadtmotiv, L ca. 36 cm, 1x ungem., Stempel, Italy, Stilleben mit Kannen, Brandriss, L ca. 43,5 cm  |                 |
| <b>2538 Goebel - Vase</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2549 Tschaschnik, Ilja Grigorjewitsch - "Suprematistischer Teller"</b>   | <b>610,00 €</b> |
| schwarze Marke, Trichterform, Design "Nico e Nicola" nach Rosina Wachtmeister (*1939 Wien), Goldrand, polychrom/goldstaffiert, 25,5 cm.  |                 | gemalte Hammer u. Sichel Marke, rs bez. "Tschaschnik" in kyrillisch, Revolutions Keramik, flach gemuldet Form, im Spiegel suprematistischer Dekor in schwarz-grauer Aufglasmalerei, nach einem Entw. des russischen Künstlers Ilja Grigorjewitsch Tschaschnik (1902 Ljuzin - 1929 Leningrad), D ca. 24cm, min. Altersssp./Glasurfehler  |                 |
| <b>2539 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  |   |                 |
| 5 Teile, bestehend aus: 1 x Espressotasse und UT, Taitù, schwarze Marke, Design "Marmo" mit Goldrand, goldstaffiert, H ca. 5 cm, 1 x Teller Taitù, Design "Milano", Unterglasurschwarz, D ca. 17 cm, 2 x Tablett Goebel, schwarze Marke, mit Gustav-Klimt-Motiv "Der Kuss" mit Goldakzenten, L ca. 24,5 cm, 1 x Gewürzmühle Zassenhaus, Balusterform, Dekor "Der Kuss" nach Gustav Klimt, farbig gefasst mit Goldakzenten, Lack unten best., H ca. 30 cm.  |                 |   |                 |

|   |                   |   |                 |
|---|-------------------|---|-----------------|
| <b>2550 Alessi - Teekessel</b>  | <b>30,00 €</b>    | <b>2563 Couchtisch - Orsenico</b>   | <b>650,00 €</b> |
| 1985, Entwurf Michael Graves für Alessi, Modell 9093, Edelstahl 18/10, glänzend poliert m. Griff u. vogelförmige Flöte aus Kunststoff, Vol. 200cl, Alterssp., H.22,5 cm, Dca. 22cm  |                   | ungemarkt, Orsenico, 1970er Jahre, Italien, Messing goldfarben/silbern, Glas, Kollektion 'Art déco', die Firma Orsenico wurde 1960 von der Familie Orsenico gegründet und ist bis heute nördlich von Mailand tätig, das Tischmodell ist inspiriert von der Zeit des Art déco, die ornamentalen Details entsprechen dem neoklassisch nachempfunden Stil des Art décos, die Möbel der Firma Orsenico vereinen hochwertige Materialien im modernistischen Stil mit italienischem Design, Handwerkskunst und der Liebe zum Detail, Vierkantbeine, durchbrochene seitliche Verstrebungen, originale, dicke, klare, abgeschrägte Glasplatte im Vintage-Stil mit einem smaragdgrünen Effekt, Rand Facettschliff, min. Alterssp., Abrieb, ca. 44x100x100cm  |                 |
| <b>2551 Alessi - Zwei Teile</b>   | <b>70,00 €</b>    | <b>2564 Deckenlampe</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| punz. Adlermarke, Alfra Italy, Edelstahl/schwarzes Bakelit, "Bombe", Entw. Carlo Alessi 1945, 2 St. bestehend aus: 1x Mokkakanne, H ca. 14cm, 1x Milchkännchen, H ca. 9cm, jeweils min. Alterssp.   |                   | Italien, Lampada, Metall, silberfarben, Flaschenhalsform, Metallgeflecht, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Alterssp., H ca. 58cm   |                 |
| <b>2552 Konvolut</b>  | <b>25,00 €</b>    | <b>2565 Deckenlampe</b>   | <b>180,00 €</b> |
| nztli., Metall, tlw. versilbert, 3 St., 1 hohe bauchige Schale m. kl. Henkeln, gem. 'design A. Pazzi silver plate', 1 Zierfigur Gottesanbeterin, us. unles sign u. dat. 'Jowolier 89', 1 ovaler geflochtener Brotkorb, Lötstellen, Kratzer, Alterssp., Hca. 6-9 cm, Dca. 18 - 25 cm   |                   | Italien, im Kunststoff gem. 'Rolly' 1976, num. 1265, Messing/Glas, röhrenförmige Aufhängung, 18 Glühlampen auf 3 Etagen versetzt angeordnet, 18-flammig, funktionstüchtig, H ca. 113cm  |                 |
| <b>2553 Öllampe</b>   | <b>30,00 €</b>    | <b>2566 Deckenlampe</b>   | <b>600,00 €</b> |
| Design-Öllampe, "Gyro", Entwurf Ilse D. Ammonsens Copenhagen, Daproma Design Dänemark, Etikett und Ritzsignatur us., Messing, höhenverstellbar, kardanisch gelagert, H aktuell 23 cm  |                   | Klebeetikett Palwa, Firma Palme & Walter (das Unternehmen wurde von den Familien Palme u. Walter gegründet, diese kamen aus Steinschönau im Sudetenland, das vor allem durch seine berühmte Glasfachschule bekannt ist, auf Grund der hohen Qualität wuchs das Unternehmen in den 1950er Jahren rasant, neben den großen Lüstern im klassischen Stil hat das Unternehmen aber auch Kerzenleuchter, Spiegel, Wand- und Deckenleuchten in bester Qualität gefertigt), Palmen- Kronleuchter Vintage Mid Century Lampe, Messing, Glastropfenbesatz, konische Form mit stilisierten Palmlättern, 7-flammig, Funktion nicht gepr., dazu 13 Ersatzanhänger - Originaltropfen beiliegend, min. Alterssp., H/D ca. 71/52cm   |                 |
| <b>2554 Ailio-design - Teller</b>   | <b>40,00 €</b>    | <b>2567 Deckenlampe - Arne Jacobsen</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| 1960er Jahre, Finnland, Pressmarke, Birkeneschichtholz, 2 Kratzer, best., Alterssp., D 40 cm  |                   | gem. 'AJ Royal', Entw. Arne Jacobsen (1902-1971) 1960, Ausführung Louis Poulsen, Dänemark, Metall/Kunststoff, weiß, 1-flammig, Funktion nicht gepr., Alterssp., kl. Delle, H/D ca. 20/37cm, Kabellänge ca. 93cm   |                 |
| <b>2555 Design Saarinen - Teller</b>  | <b>45,00 €</b>    | <b>2568 Esstisch mit Stühlen- 8er Satz</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 1960er Jahre Finnland, Keuruu, gemarkt, Birkeneschichtholz, großer Platzteller, Alterssp., D 39,5 cm  |                   | ungemarkt, trichterförmiger Fuß, schwarzer Kunststoff, ähnlich wie die Tulip-Tisch von Eero Saarinen für Knoll, ovale Platte, Holz furniert, rötlich lasiert ca. 72x124x103,5cm, dazu passend 8 Stühle, abgeflachte u. gerundete Vierkantbeine, gerade Zarge, Sitzfläche gepolstert, Rückenlehne Rohrgeflecht, rundbogiger Abschluß, Abrieb am Rohrgeflecht, rest., Alterssp., SH/GH ca. 46/85cm  |                 |
| <b>2556 Design Saarinen - Teller</b>  | <b>40,00 €</b>    | <b>2569 Garnitur - Thonet</b>   | <b>300,00 €</b> |
| 1960er Jahre Finnland, Keuruu, gemarkt, Birkeneschichtholz, min. Alterssp., D 24 cm   |                   | Design Wulf Schneider & Ulrich Göhme, bestehend aus: 1 Sitzbank, us. gem. Thonet, Modell S 340, C2, Buche gebeizt, PT 11, Bezugsstoff Cabrera 79/C, rotes Metall, pulverbesch. RAL 3003, SH/GH/L ca. 43x78x114cm, kufenförmige Beine, gebogene Armlehnen, Sitz- und Rückenlehne gepolstert, min. Alterssp., 3 Stühlen, Buche gebeizt, PT 11, Bezugsstoff Calvi9/C schwarz, rotes Metall pulverbesch. RAL 3003, kufenförmige Beine, gebogene Armlehnen, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Alterssp., SH/GH 49x79cm, 1 Beistelltisch, us. gem. Thonet, Modell S 326, Buche gebeizt PT 11, rotes Metall, pulverbesch. RAL 3003, kufenförmig verstrebt Beine, 1x Rundstabform asymmetrisch, H/D ca. 58x64cm, Alterssp., Platte min. Kratzspuren, Rechnungen im Original beiliegend, erworben Mai 1989 und Oktober 1994 |                 |
| <b>2557 Emaille - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>    | <b>2570 Kare Spinder Design - Vitrine</b>   | <b>180,00 €</b> |
| 1970er Jahre Design, Handarbeit, Deckeldose (Kunsth Handwerk Luise Görlitz), Schale, Mustersatz für handwerkliche Herstellung einer Emailleplatte (Lehrstück?), Handspiegel u.a.  |                   | Edelstahl/Glas, grau, teilvergoldet, Sockel mehrfach abgetreppt, rechteckiger Korpus, 2-türige Front, dreiseitige Verglasung, Griffe in Form von plastisch ausgearbeiteten Rosen, 3-fach abgetrepptes, vorgezogenes Gesims, 3 Einlegeböden, ca. 191x130x55cm  |                 |
| <b>2558 Sintrax - Kaffeemaschine</b>  | <b>25,00 €</b>    | <b>2571 King-Chair</b>  | <b>70,00 €</b>  |
| Schott, Mainz, Jenaer Glas, modifizierter Entwurf von Heinrich Löffelhardt, ein bis in die 1960er Jahre produzierter Kaffeezubereiter aus hitzebeständigem Borosilikatglas, mit originaler Gebrauchsanleitung, Deckel fehlt, Alterssp., H 21 cm   |                   | 1970/80er Jahre, i. d. Seitennaht Etikett 'Strässle-Collection', Lederetikett WK-Wohnen (seit 1912), Aluminium/Holz/schwarzes Leder, kreuzförmig verstrebt Fuß, gerader Sitz und Rückenlehne, leicht gebogene Armlehnen, Holz Abrieb, Alterssp., SH/GH ca. 38/93cm  |                 |
| <b>2559 Paar Wandlampen</b>   | <b>80,00 €</b>    | <b>2572 Leuchtsäule</b>   | <b>340,00 €</b> |
| Louis Poulsen, Metall, weiß, Modell Saturn, Außenlampen, je 1-flammig, Funktion nicht gepr., min. Alterssp., guter Zustand, je ca. 34x31,5cm  |                   | Entwurf 1971, Otto Zapf, Aluminium, weiß lackiert, Leuchtstoffröhre, drehbarer Blendschutz, ausgezeichnet mit dem Preis Gute Form 1972, Funktion nicht gepr., Alterssp., H ca. 134cm  |                 |
| <b>2560 Architektenstuhl</b>  | <b>160,00 €</b>   |   |                 |
| um 1940/50, Ama-Elastik, Buche, Formschichtholz, rs. auf der Lehne "Ama-Elastik" u. im Metall, auf der Bakelit-Feststellschraube gemarkt „Ama-Elastik Eingetr. Warenz. D.G.M.“auf der Unterseite bez. Modell 364 R mit Benutzungsanleitung, 4-teiliger, geschwungener Standfuß, rücks. abgerundete Sitzfläche, gebogene Rückenlehne, Sitzfläche und Rückenstütze des „Ama Elastik“ sind höhenverstellbar, in 6 verschiedene Höhen, Höhen und Tiefenverstellung der schwenkbaren Lehne, durch die anatomisch geformte Sitzfläche und die elastische Rückenlehne ist der Stuhl bequem, Alters- u Korrosionsspuren, Funktionen nicht gepr., SH/GH ca.47x84cm |                   |   |                 |
| <b>2561 Bofinger - Paar Stühle</b>  | <b>70,00 €</b>    |   |                 |
| Paar Stapelstühle "BA 1171 (Bofinger)", Entw. Helmut Bätzner (1928 - 2010, dt. Architekt u. Designer) 1964-1966, roter Kunststoff, aus einem Stück geformt, auf vier gekröpften Beinen, gemuldete Sitzfläche, konische Rückenlehne, im Boden Herstellerzeichen "Bofinger Produktion", Alterssp., Kratzer, ca. 74x49x45cm  |                   |   |                 |
| <b>2562 Couchtisch</b>  | <b>1.100,00 €</b> |   |                 |
| 1980er Jahre, ausgefallener skulpturaler Metallfuß, "Liebespaar", goldfarben patiniert, ovale Glasplatte, partielle Farbverluste, Alterssp. ca. 42x140x78cm   |                   |   |                 |

|   |                 |   |                 |
|---|-----------------|---|-----------------|
| <b>2573 Paar Armlehnstühle</b>  | <b>90,00 €</b>  | <b>2586 Stühle - 6er Satz</b>   | <b>340,00 €</b> |
| 1970/80er Jahre, braues Holz, schwarzes Leder, Metall, in der Form von Freischwingern konzipiert, Kufenfüße mit rückseitigem Verbindungssteg, Altersspuren, Leder min. besch., SH ca. 43 cm, GH. ca. 84 cm.   |                 | Pietro Costantini, das Unternehmen Costantini Pietro ist in dritter Generation nach seinem Gründer benannt, der das Unternehmen 1922 gründete, in den 80er Jahren begann das Unternehmen mit der industriellen Produktion von Wohnzimmermöbeln, Stühlen und Tischen und expandierte anschließend mit Sofas, Sesseln, Bücherregalen und Aufbewahrungsmöbeln auf den internationalen Markt, 1980 - 1989, Italien, us. gem., schwarzes Holz, schwarzes Leder, brettförmige Beine, leicht geschwungener Sitz, hohe Rückenlehne, Fächerform, durchbrochen gearbeitet, nach unten gespiegelt, rundbogiger Abschluß, teilw. Druckstellen im Leder, partiell berieben, SH/GH ca. 46x104cm |                 |
| <b>2574 Paar Barhocker</b>  | <b>180,00 €</b> | <b>2587 Tisch - Peter Ghyczy</b>  | <b>400,00 €</b> |
| Stefano Giovannoni, geb. 1954 La Spezia, italienischer Architekt und Designer, Stefano Giovannoni studierte bis 1978 Architektur in Florenz, und seit 1979 lehrte er dort auch selbst, heute lebt und arbeitet er in Mailand, zusammen mit Guido Venturini gründete er das Studio „King-Kong“ in den 1980er Jahren, er entwarf eine Vielzahl von originellen Designs für Alessi, daneben arbeitet er auch für Fiat, Siemens, Henkel, Lavazza und etliche weitere Firmen, Barhocker 'Bambo', Ausführung Magis, orangefarbener Kunststoffstuhl auf verchromtem Metallstand mit Fußraste, guter Zustand, Altersssp., SH/GH ca. 78x86cm, eingefahren, SH/GH ca. 56/64cm, Lit.: Internet |                 | us. am Bein Klebeetikett 'Design Selection Ghyczy & Co.', 1970er Jahre, Gestell aus Bronzeguss, U-Profile gegossen und verschraubt, die raue Gusseite sichtbar nach außen gerichtet, über Eck gestellte Vierkantfüße, Tischplatte mit Glaseinsatz, originale, grün-grau getönte Glasplatte, abgeschrägte Ecken guter Originalzustand, Altersspuren, ca. 51 x 70 x 70cm  |                 |
| <b>2575 Paar Tischlampen - Ingo Maurer</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2588 Tisch - Peter Ghyczy</b>  | <b>200,00 €</b> |
| 1960er J., München, 2 St., 1x Klebeetikett Design Ingo Maurer, farbloses Glas, je einflammig, mehrfach gegliederter Balusterschaft auf geschweiften ansteigender Basis als Träger für Leuchtmittel, leicht konischer Stoffschirm, 1x Schirm u. Elektr. lose, elektr., Fkt. ungepr., min. Altersssp., H ca. 52 u. 78cm   |                 | Design Peter Ghyczy, Gestell aus Bronzeguss, U-Profile gegossen und verschraubt, die raue Gusseite sichtbar nach außen gerichtet, über Eck gestellte Vierkantfüße, Tischplatte mit Glaseinsatz, originale, grün-grau getönte Glasplatte, abgeschrägte Ecken, Glasplatte min. besch., Altersspuren, ca. 41,5 x 70,5 x 70,5cm   |                 |
| <b>2576 Paar Wandlampen</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>2589 Tischlampe</b>  | <b>35,00 €</b>  |
| Louis Poulsen, Metall, weiß, Modell Saturn, Außenlampen, je 1-flammig, Funktion nicht gepr., min. Altersssp., guter Zustand, je ca. 34x31,5cm   |                 | 1950er Jahre, Weißmetall verchromt/Bakelit, 1-flammig, runder Standfuß, trichterförmiger Aufsatz, langer, höhenverstellbarer Gliedergelenkschaft, Lampenschirm in Form einer halbierten Glühbirne, Kippschalter am Schirm, elektrif., funktionstüchtig, Alters- und Korrosionssp., H ca. 73cm   |                 |
| <b>2577 Paar Wandlampen</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>2590 Tischlampe</b>  | <b>190,00 €</b> |
| Louis Poulsen, Metall, weiß, Modell Saturn, Außenlampen, je 1-flammig, Funktion nicht gepr., min. Altersssp., guter Zustand, je ca. 34x31,5cm   |                 | us. gemarkt, Lumina Italia, Designer T. Cimini, Daphine, Terra, Italien, Fuß Guseisen, weiß lackiert, 2-teiliger Gelenkarm, schwenkbarer Leuchtenkopf, Funktion nicht gepr., ohne Leuchtmittel, stärkere Altersssp., GH ca. 150cm   |                 |
| <b>2578 Pendant große Tischlampen</b>   | <b>90,00 €</b>  | <b>2591 Tischlampe</b>  | <b>70,00 €</b>  |
| gem. 'Le Dauphin France', Frankreich, Messing/Porzellan, 1-flammig, funktionsfähig, runder Stand, vasenförmiger Fuß, großer beigefarbener Stoffschirm, 1x besch., Kleber am Schirm gelöst, Höhe je ca. 74cm   |                 | am Schirm bez. 'Original Kaiser Idell', 1930er Jahre, Metall verchromt/schwarz, Entwurf Christian Dell, Modell Präsidente, runder Fuß, stabförmiger, geschwungener Schaft, höhenverstellbar, haubenförmiger Schirm, schwenkbar, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, ber., Altersssp., H ca. 49cm  |                 |
| <b>2579 Pendant Tische - Orsenico</b>   | <b>450,00 €</b> | <b>2592 Wandgarderobe</b>   | <b>120,00 €</b> |
| us. Klebeetikett 'Orsenico', 1970er Jahre, Italien, Messing goldfarben/silbern, Glas, Kollektion 'Art déco', Vierkantbeine, quadratische Form, Tischplatte geschliffener Rand, abnehmbar, min. Altersssp., je ca. 51x70x70cm  |                 | Frankreich, Design im Stil von Mategot, Metall, Hutablage, darunter dreieckiger Spiegel in durchbrochen gearbeiteter Halterung, sowie vier kugelförmigen Kleiderhaken, schwarz/polychr. lackiert, Altersssp., min. berieb., H ca. 32cm, L ca. 73cm  |                 |
| <b>2580 Schreibtisch</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>2593 Wandlampe</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| um 1960, Nußbaum hell, ungemarkt, zugeschr. Ferdinand Kramer, geb. 1898 Frankfurt, Architekt u. Designer des Funktionalismus, er wirkte hauptsächlich in Frankfurt am Main wo er als Mitarbeiter Ernst Mays an der Gestaltung des neuen Frankfurts beteiligt war, funktionaler, gerader Korpus, li Seite Rollfach, Platte ebonisiert, Metallgriff u. Schlüsselschild, Innenleben 2 Schubfächer, 2 Schubfächer fehlen, Schloß defekt, ca. H 69x100x50,5cm  |                 | Metall, einflammig, im Stil von Mathieu Matégot, gebogter Leuchterarm, angehängtes Kettenglied, ballonförmiger Korpus, rot gefasst, linear durchbrochen m. kugelförmigen Dekorelementen, elektr., Fkt. ungepr., Altersssp., H ca. 33cm  |                 |
| <b>2581 Schreibtisch Bulo</b>   | <b>150,00 €</b> | <b>2594 Wandlampe - Erco Leuchte</b>  | <b>35,00 €</b>  |
| Belgien, Hersteller Bulo, M2, Entw. Luc Vincent, Erscheinungsjahr 1996, zerlegt, min. Altersssp., Plattenmaß ca. 103 x 103 cm   |                 | um 1940, Lüdenscheid, rs. gem., Metall, verchromt/Glas, weiß unterfangen, einflammig, zylindrischer Korpus, elektr., Fkt. ungepr., min. Altersssp., L ca. 20cm  |                 |
| <b>2582 Schreibtischlampe</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>2595 Zeitschriftenständer</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| graues Metall/schwarzer Kunststoff, Fischer-Leuchte, im Boden gem., Nr. 02821, 12V/20W/G4, runder, halbkugelförmiger Fuß, gebogener Schaft, halbkreisförmiger Schirm, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, min. Altersssp., H ca. 49cm   |                 | us. bez. 'Kartell, Designer Giotto Stoppino' ( 1926 Vigevano - 2011 Mailand, er studierte Architektur in Venedig und Mailand, wo er Vittorio Gregotti und Ludovico Meneghetti kennenlernte, mit denen er von 1953 bis 1968 in der "Architetti Associati" zusammenarbeitete, 1968 gründete Stoppino sein eigenes Büro und spezialisierte sich auf Architektur, Stadtplanung und Design), 'Made in Italy' num. 4676, Kunststoff, cremeweiß, 4 Ablagefächer, längsovale Form, Abrieb, Altersssp., ca. 35x41x19cm   |                 |
| <b>2583 Sessel mit Hocker - Weishäupl</b>   | <b>130,00 €</b> | <b>2596 Wanduhr</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| Firma Weishäupl, Modell Chill, modernes Design m. geometrischen Formen, wetterfeste Polsterbezüge aus Polypropylen, in Handarbeit, gewebt u. vernäht, Füllung aus hochwertigen Polystyroporkugeln, in reißfeste Inletts verpackt, je Altersssp., Sessel: SH/GH ca. 40/60cm, Hocker in Würfelform, ca. 40x40x40cm  |                 | ungemarkt, Mid Century, Glasschild, Messing, rund, Fkt. ungepr., punktuell gedellt, Altersssp., D 28 cm   |                 |
| <b>2584 Stehlampe</b>   | <b>200,00 €</b> |   |                 |
| gem. am Schalter 'La Relco, Milano, Rondo', Italien, Mailand, weißer Marmor/Messing goldfarben, 5-flammig, funktionstüchtig, runder Fuß, säulenförmiger Schaft, strahlenförmig in fünf gebogene Stäbe aufgefächert, Schalter besch., Kratzspuren, Altersssp., H ca. 202cm   |                 |   |                 |
| <b>2585 Stuhl/Hocker</b>  | <b>170,00 €</b> |   |                 |
| Indonesien, Hartholz, lackiert, massiv, handförmig, Finger und Handfläche mit Riefen, Sitz leicht gemuldet, Altersssp., am Sitz berieben, best., SH/GH ca. 46/86cm  |                 |   |                 |

|  |                 |   |                   |
|--|-----------------|---|-------------------|
| <b>2597 Wanduhr - Atlanta</b>  | <b>35,00 €</b>  | <b>2607 Besteckset</b>  | <b>450,00 €</b>   |
| F. Mauthe, Germany, Mid Century, rund, goldfarbene Metallziffern, stilisierte Sonne mit Tierkreiszeichen in schwarz, funktionsfähig, Altersssp., D ca. 22 cm   |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone u. 'JB' im Sechseck, 25 St., je 6 Tafelgabeln, -löffel, u. -messer, Kaffeelöffel u. 1 Suppenkelle, spitzzulaufender Griff m. feinen relieferten Rosenrand, Kelle part. vergoldet, im Kasten, ber., feine Kratzer, Altersssp., Lca. 15 - 33 cm, Gges. o. Messer ca. 1.133g   |                   |
| <b>Silber</b>  |                 |   |                   |
| <b>2598 Auerhahn - Besteck</b>   | <b>990,00 €</b> | <b>2608 Besteckset</b>  | <b>60,00 €</b>    |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Auerhahn, Modell Rokoko, 50 St., 6 Suppenlöffel, 6 Tafelgabeln, 6 Fischmesser, 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, 6 Serviettenringe, 2 Fleischgabeln, 1 Wurstgabel, 1 Suppenlöffel, 1 Saucenlöffel, 9 versch. Vorlege- u. Servierteile, geschwungene Griffe m. Rocailienrelief, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 6 - 31 cm, Gges. ca. 2.493g   |                 | Silber 800, punz. 1x Halbmond u. Krone, Gebrüder Reiner Silberbesteckfabrik, Krumbach, 3-tlg. f. 1 Person, mehrfach geschwungener Griff m. Schriftzug 'Kolb', im Euti, min. Altersssp., Lca. 20,8 - 23 cm, Gges. o. Messer ca. 130g   |                   |
| <b>2599 Besteck - Konvolut</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>2609 Besteckset</b>  | <b>1.100,00 €</b> |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, versch. Herstellerpunzen, 8 St., Kaffeelöffel, Modell 'Augsburger Faden', min. Altersssp., Lca. 14,5 cm, Gges. ca. 149g; dazu versilbert 90, gem. 'Bruckmann', u.a., Modell 'Augsburger Faden', 18 St., 4 Kaffeelöffel, 5 Dessertlöffel, 2 Tafellöffel, 2 Gabeln, 2 Messer, 3 Tranchiergabeln, Griffe m. grav. verschlungenem 'B', 2x Zinken verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 13 - 18 cm   |                 | Silber 800, punz. Halbmond u.. Krone, Herstellerpunze unbekannt, Besteckset f. 6 Personen, je 6 Tafelgabeln, u. messer, Fischgabeln u. -messer, Suppenlöffel, Kaffeelöffel, Mokkalöffel, 12 Kuchengabeln, 11 versch. Vorlege u. Servierteile, Saucenlöffel, Buttermesser, Zuckerzange u.a., barockisierender Griff m. reichem floralem Reliefdekor, feine Kratzer, Altersssp., Lca 11 - 22 cm, Gges. o. Tafelmesser ca. 2.611g                |                   |
| <b>2600 Besteck - Konvolut</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>2610 Bruckmann - Besteck</b>   | <b>950,00 €</b>   |
| Silber 12 Lot, Stadtmarke verschlagen, 6 Tafellöffel, spitzer u. nach oben gewölbter Griff, Gges. ca. 262g; dazu Silber 13 Lot, punz. 'ICS', 4 Kaffeelöffel, Gges. ca. 56g, Griffe m. Gravur; dazu Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 5 Wurstgabeln, 1 Tagelgabel u. -messer, 3 Kaffeelöffel, untersch. Formen u. Dekore; dazu Silber, Punze verschlagen, 1 Vorlegegabel; dazu Metall, versilbert, 11 St., 8 Kaffeelöffel m. verschlungenem Monogr., 2 Gabeln u. 1 Löffel, alle Teile feine Kratzer, Altersssp.  |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, ab 1925, Modell 610 Chippendale, 66 St., 6 Menügabeln u. -messer, 5 Tafellöffel, 8 Vorspeisemesser, 12 Kuchengabeln, 14 Kaffeelöffel, 2 Fischbesteck, 2 Fleischgabeln, 2 Vorlegelöffel, Suppenschöpfer, Saucenlöffel, Zuckerzange, Tortenheber, 1 Salatbesteck, dieses besch., min. verbogen, Dellenk, Kratzer, Altersssp., Lca. 11,5 - 30 cm, Gges. o. Messer ca. 2.349 g |                   |
| <b>2601 Besteck - Konvolut</b>   | <b>210,00 €</b> | <b>2611 Bruckmann - Besteckset</b>  | <b>1.380,00 €</b> |
| Silber 800, punz. 'Tukan Kopf m. links m. 'w' u. rechts '4', sowie 'Kleeblatt', Besteckset f. 2 Personen, je 2 Tafellöffel, -gabeln u. -messer, 2 Kuchengabeln, 2 Kaffeelöffel, 1 Suppenschöpfer, geschwungene Griffe m. Reliefdekor, Kratzer, Altersssp., Lca. 14,7 - 31,5 cm, Gges. o. Messer ca. 548g; dazu 1 Suppenschöpfer, versilbert, gem. Art Krupp Berndorf, Lca. 26 cm   |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Modell 762 Party, entworfen 1957 v. K. Dittert, umfangreiches Besteckset, 12 Menügabeln, -messer, -löffel, 10 Vorspeisemesser, 12 Kuchengabeln, 12 Eislöffel, 12 Kaffeelöffel, 20 versch. Vorlegeteile, u.a., Tortenheber, Gebäckzange, Fleischgabeln, Suppenschöpfer, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 13 - 30 cm, Gges. o. Messer ca. 3.453g                                    |                   |
| <b>2602 Besteck - Konvolut</b>   | <b>70,00 €</b>  | <b>2612 Bruckmann - Besteckset</b>  | <b>1.000,00 €</b> |
| Silber 800/35, punz., versch. Hersteller, Gebrüder Reiner, u.a., 8 St., 6 Zuckerlöffel u. 2 Wurstgabeln, muschel- o. blattförmige Laffe, Griffe Hildesheimer Rose, in Schachtel, min. verzogen, Altersssp., Lca. 11,5 - 14 cm, Gges. ca. 115g  |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Modell 764 Patricia, entworfen 1959 v. K. Dittert, umfangreiches Besteckset f. 6 Personen, je 6 Tafelgabeln, -messer, kl. Suppenlöffel, gr. Suppenlöffel, Fischgabeln, Kaffeelöffel, Dessertlöffel, Kuchengabeln, 1 Tranchierbesteck, 1 Suppenschöpfer, 1 Salatbesteck, 4 versch. Vorleger, Altersssp., Lca. 13,5 - 31 cm, Gges. o. Messer ca. 2.513g                                 |                   |
| <b>2603 Besteck - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>2613 Bruckmann - Eislöffel</b>   | <b>60,00 €</b>    |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 2 Wurstgabeln, Zuckerstreulöffel, part. vergoldet; dazu Silber 925, punz. England, Sheffield, Tafelgabel u. -messer, Perlmuttergriff m. Muscheldekor; dazu 5 St., Metall, z.T. versilbert, Buttermesser, kl. Vorlegegabeln, u.a., tlw. m. Perlmuttergriff, Lca. 10 - 22 cm, Altersssp.  |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, Modell '610 Chippendale', ab 1925, 6 St., kl. Eislöffel, in Schachtel, Altersssp., Lca. 12,5 cm, Gges. ca. 137g  |                   |
| <b>2604 Besteck - Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>2614 Bruckmann - Fischbesteck</b>  | <b>480,00 €</b>   |
| Silber 12 Lot, punz. Tremolierstrich, 5 St., Tafel- u. Dessertlöffel, Spatendekor, grav. Monogr., Altersssp., Gges. ca. 190g; dazu großes Besteckkonvolut, z.T. Metall, versilbert 60/90/100, z.T. Arthur Krupp, 40 St., bestehend aus: 12 Tafelgabeln, 5 Tafellöffel, 11 Tafelmesser, 6 Kaffeelöffel, 1 kl. Löffel, 1 Tranchiergabel, 1 Brotmesser, 1 Flaschenöffner, 1 gr. Löffel, versch. Größen u. Dekore, Griff m. Spatendekor u. versch. Monogr., Dellen, Kratzer, Altersssp., Lca. 14,5 - 31 cm   |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, 12-tlg. Fischbesteck, bestehend aus Gabel u. Messer, schlichte Griff m. verschlungenem Monogr. 'SN', feine Kratzer, Altersssp., Lca. 17,5 cm, Gges. ca. 1.173g   |                   |
| <b>2605 Besteckkonvolut</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>2615 Bruckmann - Tafellöffel</b>   | <b>140,00 €</b>   |
| Silber 800/925, tlw. punz. Halbmond u. Krone, 12 St., 5 Kuchengabeln, 1 Buttermesser, 1 kl. Saucenschöpfer, 1 Tranchiergabel, 4 versch. Zuckerlöffel, untersch. Dekore, 2x Hildesheimer Rose, tlw. vergoldet; dazu Silber, punz. Copenhagen, Dänemark, 1910 - 1922, 3 St., Löffel, versch. Dekore m. Gravur, 1x stark verdellt, Kratzer, Altersssp., Gges. d. Löffel ca. 142g; dazu z.T. versilbert 90, Alpaca, Cromargan, 16 St., 6 Kuchengabeln, 1 Tafelgabel, 4 Kaffeelöffel, 3 Zuckerlöffel, 2 kl. Löffel, versch. Größen u. Dekore, Kratzer, Altersssp. |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, Modell Nr. 15/151, Entwurf ab 1897, 6 St., mehrfach geschwungener Griff m. vegetabilem Kartuschendekor, Perlband, in Schachtel, Altersssp., Lca. 21 cm, Gges. ca. 313g   |                   |
| <b>2606 Besteckset</b>   | <b>410,00 €</b> | <b>2616 BSF - Besteck</b>   | <b>1.200,00 €</b> |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone u. 'BG' im Kreis, 30 St., je 6 Tafelgalben, -löffel, u. -messer, Kuchengablen, Kaffeelöffel, spitzzulaufender u. mehrfach geschwungener Griff m. grav. Monogr. 'AH', im Kasten, Lca. 14 - 21,5 cm, Gges. o. Messer ca. 1.030g  |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, BSF, Modell 106 Bettina, umfangreiches Besteck f. 12 Personen, bestehend aus: je 12 Tafellöffel, -gabeln, u. -messer, 12 Abendbrotgabeln u. -messer, 12 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffel, 12 Dessertlöffel, moderne schlichte geradlinige Form, min. Altersssp., Gges. o. Messer ca. 3.000g   |                   |
|  |                 | <b>2617 BSF - Besteck</b>   | <b>180,00 €</b>   |
|  |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bremer Silberwaren-Fabrik AG, Bremen, Modell Rokoko, 18 St., bestehend aus 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, 2 Vorlegegabeln, 1 Vorlegelöffel, kl. Fischgabel u. -messer, 1 Buttermesser, abgerundete Griffe m. Rocailiendekor, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 12,5 - 19 cm, Gges. ca. 478g  |                   |

|             |                                |                 |   |             |  |                 |   |
|-------------|--------------------------------|-----------------|---|-------------|--|-----------------|---|
| <b>2618</b> | <b>BSF - Besteck</b>           | <b>490,00 €</b> | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bremer Silberwaren-Fabrik AG, Bremen, Besteck f. 6 Personen, 36 St., je 6 Tafellöffel, -gabel, u. -messer, 6 Menügabeln u. -messer, 6 Kaffeeelöffel, schlanke Griffe m. rundem Abschluss u. Reliefdekor, Kratzer, Altersssp., Lca. 14 - 26 cm, Gges. o. Messer ca. 1.226g      | <b>2632</b> | <b>Flaschenstöpsel</b>                     | <b>20,00 €</b>  | Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, 2 St., flache u. profilierter Dekor; dazu 6 St., Metall, tlw. versilbert, z.T. gem. WMF, untersch. Formen u. Größen, 3x figürlich, Kork tlw. besch., Altersssp., Hca. 5 - 10 cm  |
| <b>2619</b> | <b>BSF - Besteckset</b>        | <b>430,00 €</b> | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bremer Silberwaren-Fabrik AG, Bremen, 30-tlg. Besteckset, bestehend aus je 6 Tafelgabeln, -messer u. -löffel, 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeeelöffel, mehrfach geschweiften u. profilierter Griff, min. Kratzer, min. Altersssp., Lca. 14 - 25,6 cm, Gges. o. Messer ca. 1072g        | <b>2633</b> | <b>Frankreich - Kaffeeelöffel</b>          | <b>70,00 €</b>  | Silber 950, punz. Minervakopf, Frankreich, 'EP in Raute', um 1910, 6 St., abgerundeter Griff m. vegetabilem Girlandendekor, in Etui, Altersssp., Lca. 14 cm, Gges. ca. 156g   |
| <b>2620</b> | <b>BSF - Besteckset</b>        | <b>310,00 €</b> | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, BSF, Modell Noblesse, 24-tlg., je 6 Menügabeln, -löffel, u. -messer, Kaffeeelöffel, schmaler schlichter Griff m. geschwungenem Dekor, im Kasten, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 13,5 - 22 cm, Gges. o. Messer ca. 769g  | <b>2634</b> | <b>Gebäckzange</b>                         | <b>30,00 €</b>  | Silber 800, um 1900, reicher reliefierter Rosendekor, durchbrochen gearbeitet, min. Altersssp., Lca. 16 cm, Gges. ca. 47g   |
| <b>2621</b> | <b>BSF - Kaffeeelöffel</b>     | <b>60,00 €</b>  | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bremer Silberwaren-Fabrik AG - Bremen, 6 St., schmaler abgerundeter Griff m. profiliertem Dekor, im Etui, min. Altersssp., Lca. 13,7 cm, Gges. ca. 148g  | <b>2635</b> | <b>Gebäckzangen</b>                        | <b>35,00 €</b>  | Silber 800/835, 2 St., umlaufend reicher floraler Dekor, reliefierte Rosen u. musizierende Putti, durchbrochen gearbeitet, Altersssp., Lca. 15,5 - 16 cm, Gges. ca. 100g  |
| <b>2622</b> | <b>BSF - Kaffeeelöffel</b>     | <b>60,00 €</b>  | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bremer Silberwaren-Fabrik AG, Bremen, Modell Englisch Chippendale, 6 St., in Schachtel, min. Altersssp., Lca. 14 cm, Gges. ca. 150g  | <b>2636</b> | <b>Hildesheimer Rose - Besteckkonvolut</b> | <b>450,00 €</b> | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, um 1890, 42 St., je 12 Kuchengabeln, Kaffeeelöffel u. Mokkalöffel, je 1 Tortenheber, Buttermesser, Käsemesser, Sardinenheber, Fleischgabel, Vorlegegabel, reicher floraler Griff m. Hildesheimer Rose, tlw. durchbrochen gearbeitet, im Kasten, Altersssp., Lca. 9,5 - 24 cm, Gges. o. Messer ca. 820g |
| <b>2623</b> | <b>Dessert-/Obstmesser</b>     | <b>90,00 €</b>  | Silber, gepr., England, Sheffield, Walker & Hall, um 1905, 6 St., profilierter fächerartiger Griff, im Etui, Altersssp., Lca. 17 cm   | <b>2637</b> | <b>Hildesheimer Rose - Kuchenbesteck</b>   | <b>120,00 €</b> | Silber 800, punz., 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeeelöffel, 6 Teelöffel, Tortenheber, Zuckerlöffel, Sahnelöffel, Griff Hildesheimer Rose, Altersssp., Gges. ca. 300g  |
| <b>2624</b> | <b>Eislöffel</b>               | <b>50,00 €</b>  | Silber 800, punz. Dianakopf u. Meisterpunze, Österreich, 6 St., abgerundeter Griff m. mittlerer Rippe, min. verbogen, Altersssp., Lca. 14,5 cm, Gges. ca. 143g; dazu versilbert 90, versch. Hersteller, 5 St., Tafelgabel u. Tranchiergabel, abgerundeter Griff m. mittlerer Rippe, stärkere Altersssp., Lca. 21 cm | <b>2638</b> | <b>Kaffeeelöffel</b>                       | <b>30,00 €</b>  | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 6 St., Spatengriff m. Monogramm 'B.L.', tlw. verbogen, Altersssp., Lca. 15 cm, Gges. ca. 88g   |
| <b>2625</b> | <b>Eislöffel</b>               | <b>40,00 €</b>  | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Köberlin, um 1930, Art déco, 6 St., Modell Ähren, Laffe vergoldet, min. Altersssp., Lca. 13,5 cm, Gges. ca. 127g  | <b>2639</b> | <b>Kaffeeelöffel</b>                       | <b>50,00 €</b>  | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Reiner Silberbesteckfabrik, Krumbach, 6 St., Griffe m. feinem Volutendekor, im Etui, min. Altersssp., Lca. 14,5 cm, Gges. ca. 129g  |
| <b>2626</b> | <b>England - Dessertmesser</b> | <b>70,00 €</b>  | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Köberlin, um 1930, Art déco, 6 St., Modell Ähren, Laffe vergoldet, min. Altersssp., Lca. 13,5 cm, Gges. ca. 127g  | <b>2640</b> | <b>Kaffeeelöffel</b>                       | <b>30,00 €</b>  | Silber, punz. 84 zolotniki, Russland, 2 St., floraler u. vegetabiler Rankendekor in Niello-Technik, Laffe vergoldet, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 14 cm, Gges. ca. 53g  |
| <b>2627</b> | <b>England - Kaffeeelöffel</b> | <b>50,00 €</b>  | Silber 925, England, Sheffield, 1905, Hersteller: Walker & Hall, 6 St., abgerundeter Griff m. profiliertem Rand u. floralem Dekor, gefüllt, Altersssp., Lca. 17,5 cm  | <b>2641</b> | <b>Kaffeeelöffel</b>                       | <b>50,00 €</b>  | Silber 875, punz. Stern m. Hammer & Sichel, UdSSR 1958-1994, 6 St., vergoldet, Griff m. polychromen floralem Emailledekor, im Etui, Altersssp., Lca. 14,5 cm, Gges. ca. 139g  |
| <b>2628</b> | <b>Fischbesteck</b>            | <b>240,00 €</b> | Silber 925, punz. England, London, 1859/60, 6 St., Griff m. Spatendekor u. verschlungenem Monogr.; dazu Silber 12 Lot, punz. G.Troberg Sohn, 2 St., Spatendekor, Kratzer, Altersssp., Lca. 14 cm, Gges. ca. 185g  | <b>2642</b> | <b>Kaffeeelöffel</b>                       | <b>60,00 €</b>  | Silber 875, punz. Stern m. Hammer & Sichel, UdSSR 1958-1994, 6 St., vergoldet, Griff m. polychromen floralem Emailledekor, im Etui, Altersssp., Lca. 14,5 cm, Gges. ca. 137g  |
| <b>2629</b> | <b>Fischbesteck</b>            | <b>220,00 €</b> | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Robbe & Berking, Fischbesteck f. 6 Personen, Fischgabeln u. -messer, schlanker Griff m. blütenförmigem Abschluss, feine Kratzer, min. Altersssp., im Etui, Lca. 17,5 - 21,5 cm, Gges. ca. 605g   | <b>2643</b> | <b>Kaffeeelöffel</b>                       | <b>60,00 €</b>  | Silber 800, Herstellerpunze verschl., 6 St., schmaler Griff m. rundem Lorbeerkranzdekor, im Etui, Altersssp., Lca. 14,3 cm, Gges. ca. 116g  |
| <b>2630</b> | <b>Fischvorlegebesteck</b>     | <b>30,00 €</b>  | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Reiner, Krumbach, Fischgabeln -u. messer f. 12 Personen, Griffe im Stil Dredner Barock, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 18 - 21 cm, Gges. o. Messer ca. 560g   | <b>2644</b> | <b>Kaffeeelöffel</b>                       | <b>40,00 €</b>  | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hermann Walter Hale, punz. 'Birnstiel', abgerundete Griffe m. reichem floralem Gravurdekor, Altersssp., Lca. 14 cm, Gges. ca. 88g  |
| <b>2631</b> | <b>Fischvorlegepaar</b>        | <b>50,00 €</b>  | Silber 800, Herstellerpunze verschlagen, Kelle u. Klinge m. reichem floralem Gravurdekor, durchbrochen gearbeitet, Fischmotiv, Griff Augsburgs Faden, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 26 - 28,5 cm  | <b>2645</b> | <b>Kaltenbach - Besteckset</b>             | <b>390,00 €</b> | Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Otto Kaltenbach Besteckfabrik, Altensteig, Besteckset f. 6 Personen, Gabel, Messer u. Löffel, 6 Kaffee- u. Mokkalöffel, schlanke schlichte Form m. stilisiertem Rankendekor, min. Altersssp., Gges. o. Messer ca. 980g   |
|             |                                |                 |   | <b>2646</b> | <b>Kinderbesteck</b>                       | <b>50,00 €</b>  | Silber 825, punz., tlw. verschlagen., 1x punz. Österreich, 1840, 4-tlg. Kinderbesteck, Gabel, Messer, Löffel u. Serviettenring, profilierte Griffe m. floralem u. vegetabilem Dekor, 1x monogr. 'M.K.', im Etui, min. Dellen, Altersssp., Lca. 5,5 - 17 cm  |

|   |                 |   |                 |
|---|-----------------|---|-----------------|
| <b>2647 Kleine Gabeln - Konvolut</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>2658 Konvolut - Gebäck</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| Silber 800/835, punz., versch. Herstellerpunzen, 8 St., Kuchen-, Wurst- u. Fleischgabeln, versch. Größen u. Formen, reich verzierte Kelle u. Stiel, Griffdekor Hildesheimer Rose, durchbrochen gearbeitet, min. Altersssp., Lca. 13 - 14 cm, Gges. ca. 137g   |                 | Silber 800, wohl Wilhelm Weinranck, Hanau, um 1900, 3 St., Tortenheber, Gebäckzange, Sahnelöffel, reicher floraler Reliefdekor, durchbrochen gearbeitet, min. Altersssp., Lca. 15, - 22,5 cm, Gges. ca. 172g  |                 |
| <b>2648 Kleine Gabeln - Konvolut</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>2659 Konvolut - Gebäck</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| Silber 800/835, 1x punz. Halbmond u. Krone, 13 St., Fleisch- u. Wurstgabeln, Cocktailspieße, untersch. Formen u. Größen, reich verzierte Stiele, Griffe m. Hildesheimer Rose, durchbrochen gearbeitet, Altersssp., Lca. 9 - 14 cm, Gges. ca. 117g; dazu 3 Wurstgabeln, versilbert 100, Hildesheimer Rose  |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, um 1900, 5 St., Gebäckzange, Vorlegegabel, Gebäckschieber, Zuckerzangen, floraler u. vegetabiler Reliefdekor, tlw. durchbrochen gearbeitet, min. Altersssp., Lca. 9,5 - 15 cm, Gges. ca. 133g  |                 |
| <b>2649 Kleine Löffel - Konvolut</b>  | <b>35,00 €</b>  | <b>2660 Kuchengabeln</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| Silber 800/835, Christoph Widmann, Pforzheim, u.a., 8 St., 4 Zuckerlöffel, 4 Mokkalöffel, untersch. Formen u. Größen, reich verzierte Stiele, Griffdekor Hildesheimer Rose, durchbrochen gearbeitet, Lca. 10,5 - 11,5 cm, Gges. ca. 91g   |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, 6 St., mehrfach geschwungener u. profilierter Griff m. Monogr. 'L', Zinken vergoldet, Altersssp., Lca. 15 cm, Gges. ca. 165g  |                 |
| <b>2650 Konvolut</b>  | <b>90,00 €</b>  | <b>2661 Löffel</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 1x Koch & Bergfeld, u.a., 3 St., Teesieb, Tortenheber, Vorlegelöffel, Griffdekore Augsburger Faden, Spaten u. Fächerförmig, part. vergoldet, Altersssp., Lca. 15,8 - 25 cm, Gges. ca. 266g   |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Reiner/ 1x punz. 'Niggl 13', 3 St., Suppenlöffel, versch. Dekore 1x grav. 'Zum Andenken 1870', feine Kratzer, Altersssp., Lca. 145g, Gges. ca. 142g   |                 |
| <b>2651 Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2662 Löffel - Konvolut</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| Silber 925, punz. Spazierstockknäuf, Silbermontierung m. vegetabilem Dekor u. marmorisierten Stein, min. Spannungsriss; dazu Besteck, Metall, versilbert, z.T. 90er, z.T. WMF, 6 St., 2 x Salatbesteck, 1 Schöpflöffel, 1 Brieföffner, untersch. Formen, Größen u. Dekore, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 23 - 39 cm   |                 | Silber, punz. Halbmond u. Krone, Stadtmarke München, 5 St., Tafellöffel; dazu Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, 2 St., Tafellöffel; dazu Silber 13 Lot, 1 Tafellöffel, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 21,5 cm, Gges. ca. 323g; dazu 12 Kaffeelöffel, versilbert 70; alle Teile m. Spatengriff, z.T. grav. Monogr., Dellen, Kratzer, Altersssp., Lca. 15 - 21,5 cm, Gges. Silber ca. 323g |                 |
| <b>2652 Konvolut</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>2663 Menübesteck</b>   | <b>310,00 €</b> |
| Silber 800, punz. Christoph Widmann, Pforzheim, 6 St., Mokkalöffel, Hildesheimer Rose, in Schachtel, Lca. 9,5 cm, Gges. ca. 40g; dazu 6 St., Kaffeelöffel u. 1 Zuckerzange, versilbert, Griff m. feinem floralem Dekor, im Etui, Lca. 11,7 cm; dazu 6 Kaffeelöffel, versilbert 90, gem. WMF, schlichte Griffe, in Karton, Lca. 13,5 cm; dazu 4-tlg. Babybesteckset, versilbert, Gabel, Löffel, Breischieber u. kl. Löffel, im Etui, Lca. 10 - 18,5 cm, alle Teile feine Kratzer, Altersssp. |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone u. 'AP', 26 St., je 6 Menügabeln, -löffel, u. -messer, Kuchengabeln, 2 Vorlegelöffel, mehrfach geschwungener Griff m. profiliertem Rand, im Kasten, Altersssp., Lca. 14,5 - 21,5 cm, Gges. o. Messer ca. 784g   |                 |
| <b>2653 Konvolut</b>  | <b>760,00 €</b> | <b>2664 Mokkalöffel</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, 18 St., 12 Menügabeln, Fischgabel, Tranchiergabel, Vorlegegabel, Suppenschöpfer, gr. Löffel, Tortenheber, untersch. Größen, Griffe m. geschwungenem Barocken Dekor, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 18 - 31 cm, Gges. ca. 986g  |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, um 1920, Jugendstil/Art déco, 6 St., geometrisch geschwungener Griff m. feinem Distelmotiv, vergoldet, im Etui, Altersssp., Lca. 11 cm, Gges. ca. 73g  |                 |
| <b>2654 Konvolut - Andenkenbesteck</b>  | <b>75,00 €</b>  | <b>2665 Mokkalöffel</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| Silber 800/830/835, punz. Halbmond u. Krone, 2x wohl Spanien, versch. Hersteller, je 6 St. Mokkalöffel, Kuchengabeln u. Fleischspieße, Griffe m. versch. floralen Reliefdekoren u. polychromen Stadtwappendarstellungen, Köln, Hannover, Bad Aibling, u.a., min. Altersssp., Lca. 9,5 - 12 cm ; dazu 2 ovale Serviettenringe, untersch. Dekore, 1x innen vergoldet, min. Altersssp., Dca. 5,7 cm, in Schatulle (min. besch.), Gges. ca. 249g  |                 | Silber 875, punz. Stern m. Hammer & Sichel, UdSSR 1958-1994, 6 St., vergoldet, Griff m. blauem Emailledekor, im Etui, Altersssp., Lca. 11,7 cm, Gges. ca. 91g   |                 |
| <b>2655 Konvolut - Besteck</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>2666 Mokkalöffel</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| Silber 800/835, punz. Halbmond u. Krone, Koch & Bergfeld, Bremen, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, Gebrüder Reiner, Krumbach, u.a., 8 St., kl. Vorlegegabeln, Zuckerlöffel, Obstmesser, kl. Speiseschieber, u.a., untersch. Formen u. Dekore, 3x Hildesheimer Rose, 1x gem. 'pacca', z.T. gefüllt, Altersssp.  |                 | Silber 875, punz. Stern m. Hammer & Sichel, UdSSR 1958-1994, 6 St., vergoldet, Griff m. blau-schwarzem Emailledekor, im Etui, Altersssp., Lca. 11,7 cm, Gges. ca. 89g   |                 |
| <b>2656 Konvolut - Besteck</b>  | <b>45,00 €</b>  | <b>2667 Mokkalöffel</b>   | <b>25,00 €</b>  |
| Silber 800, 4 St., Zuckerlöffel, Vorlegegabel, 2 Löffelchen; dazu Silber 925, punz. Engalnd, Sheffield, 1924, Buttermesser; dazu wohl Silber, 2 St., Gewürzschälchen u. Löffelchen, Altersssp., Lca. 10 - 15,5 cm, Gges. ca. 129g   |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, u.a., 6 St., Griffe m. floralem u. Rocailendekor, durchbrochen gearbeitet, Laffe tlw. vergoldet, im Schachtel, min. Altersssp., Lca. 10 cm, Gges. ca. 53g  |                 |
| <b>2657 Konvolut - Besteck</b>  | <b>160,00 €</b> | <b>2668 Obstmesser</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 6 Mokkalöffel, 1 Zuckerzange, 1 Gebäckzange, 2 kl. Gabeln, Hildesheimer Rose, floraler Reliefdekor, durchbrochen gearbeitet; dazu Silber 900, 2 kl. Vorlegegabeln; dazu Silber, Dänemark, tlw. 1928-49, A. Dragsted, u.a., 7 Kuchengabeln, Griffe m. Muscheldekor; dazu Metall, wohl versilbert, 2 St., Löffel u. Zuckerlöffel, Metall, versilbert, 1x Hildesheimer Rose, tlw. verbogen, Kratzer, Altersssp., Lca. 8,8 - 16 cm, Gges. ca. 364g         |                 | Silber, gepr., Jugendstil, 6 St., geschwungene Griffe m. reichem Palmattendekor, gefüllt, im Etui, tlw. locker, Altersssp., Lca. 19 cm  |                 |
|   |                 | <b>2669 Punschlöffel</b>  | <b>30,00 €</b>  |
|   |                 | Silber 800, punz. Italien, Padova, gem. 'Greggio', ab 1968, mehrfach geschwungener Punschlöffel m. einem Schnabel, langer ebonisierter Holzgriff, Lca. 41 cm  |                 |
|   |                 | <b>2670 Restbesteck</b>   | <b>290,00 €</b> |
|   |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Herstellerpunze versch., 16 St., 6 Tafelgabeln, 5 Tafellöffel, 4 Tafelmesser, 1 Vorlegelöffel, konischer Griff m. profiliertem Rand u. verschlungenem Monogr., feine Kratzer, Altersssp., Lca. 21,5 - 28 cm, Gges. ca. 839g  |                 |
|   |                 | <b>2671 Restbesteck</b>   | <b>330,00 €</b> |
|   |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, unbekannte Herstellermarke, 21 St., 5 Tafelgabeln, 6 Tafellöffel, 6 Tafelmesser, 4 Kaffeelöffel, leicht gebauchte u. geschwungen profilierte Griffe, tlw. verbogen feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 14 - 24,5 cm, Gges. o. Messer ca. 829g   |                 |



|   |                   |  |                 |
|---|-------------------|--|-----------------|
| <b>2672 Robbe &amp; Berking - Restbesteck</b>   | <b>1.290,00 €</b> | <b>2685 Wiener Silbermanufaktur - Besteckkonvolut</b>  | <b>440,00 €</b> |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Robbe & Berking, Flensburg, Modell City, umfangreiches Restbesteck, 8 Tafelgabeln, -löffel, u. -messer, 13 Kuchengabeln, 24 Kaffeelöffel, 20 kl Löffel, 3 Messer versch., 1 Gabel, 2 Löffel, 2 Vorlegegabeln, 2 Buttermesser, 3 Tortenheber, Zuckerzange u. -löffel, 2 Vorlegelöffel, schlichte Griffe m. gerade verlaufende Linien, feine Kratzer, Alterssp., Lca. 9,5 - 22,5cm, Gges. o. Messer ca. 3.233g |                   | Silber 800, punz. Wiedehopf, Österreich, Wiener Silbermanufaktur, ab 1922, Modell Belvedere 185, u.a., 39 St., je 4 Tafelgabeln, -messer, u. -löffel, 2 Vorspeisemesser, 7 Menügabeln, 4 gr. Buttermesser, 4 Kaffeelöffel, 4 Kuchengabeln, 6 Mokkalöffel, untersch. geschwungene u. profilierte Griffdekore, feine Kratzer, min. Alterssp., Lca. 9,8 - 25,5 cm, Gges. o. Messer ca. 1.114g   |                 |
| <b>2673 Tafellöffel</b>   | <b>90,00 €</b>    | <b>2686 Wilhelm Binder - Mokkalöffel</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| Silber 13 Lot, punz. 'Thomas', 6 St., spitzzulaufende Laffe, leicht abgerundeter Spatengriff, feine Kratzer, min. Alterssp., Lca. 21,5 cm, Gges. ca. 290g   |                   | Silber 800, Perlranddekor, Laffen vergoldet, Gges. ca. 50g; dazu 1 Mokkalöffel v. Wellner, versi., Alterssp.   |                 |
| <b>2674 Tafellöffel</b>   | <b>190,00 €</b>   | <b>2687 Wilkens - Besteck</b>  | <b>360,00 €</b> |
| Silber 12 Lot, punz. Stadtmarke, 'TH Lange Berlin', 9 St., Spatengriff m. grav. u. verschlungenem Monogr. 'MG', feine Kratzer, Alterssp., Lca. 22,5 cm, Gges. ca. 591g  |                   | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell Constanze, 18 St., Besteckset f. 6 Personen, Tafelgabeln, -löffel u. -messer, im Kasten, feine Kratzer, Alterssp., Lca. 20 - 23,5 cm, Gges. o. Messer ca. 902g   |                 |
| <b>2675 Tafellöffel</b>   | <b>80,00 €</b>    | <b>2688 Wilkens - Besteckkonvolut</b>  | <b>220,00 €</b> |
| Silber 12 Lot, punz. 'L.A.', 19.Jh., 5 St., Tafellöffel m. Spatengriff, grav. Monogr. 'F.G.' u. dat. 1871; dazu 1 Tafellöffel, versilbert, selber Dekor, min. verbogen, Kratzer, Alterssp., Lca. 23 cm, Gges. ca. 212g  |                   | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell 'Constanze', 10 St., bestehend aus: 1 Suppenschöpfer, 2 Vorlegelöffel, 1 Fleischgabel u. 6 Kaffeelöffel, feine Kratzer, min. Alterssp., Gges. ca. 559g   |                 |
| <b>2676 Tafellöffel</b>   | <b>70,00 €</b>    | <b>2689 Wilkens - Besteckset</b>   | <b>950,00 €</b> |
| Silber 12 u. 13 Lot., punz., versch. Herstellerpunzen, Theodor Heiden, u.a., tlw. verschlagen, 6 St., Spatengriff, versch. grav. Monogr., Dellen, Alterssp., Lca. 21 - 22,8 cm, Gges. ca. 231g  |                   | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell Carree, 69 St., Besteckset f. 12 Personen, Tafelgabeln, -löffel, u. -messer, Kuchengabeln, Kaffeelöffel, 1 Tortenheber, 1 Zuckerzange, 1 Zuckerlöffel, 6 versch. Servier- u. Vorlegeteile, gerader Griff m. grav. Liniendekor, feine Kratzer, min. Alterssp., Lca. 9,5 - 22,5 cm, Gges. o. Messer ca. 2.340g |                 |
| <b>2677 Tafellöffel</b>   | <b>160,00 €</b>   | <b>2690 Wilkens - Besteckset</b>   | <b>370,00 €</b> |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, ab 1900, 6 St., geschwungene Griffe m. diagonalen Linien u. Rocailles u. Muscheldekor, im Etui, min. Alterssp., Lca. 21 cm, Gges. ca. 420g  |                   | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell Classic, 30 St., Besteckset f. 6 Personen, je 6 Tafelgabeln, -löffel, -messer, 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, klassischer schlichter Griff, im Kasten (dieser besch.), feine Kratzer, min. Alterssp., Lca. 13,5 - 21,5 cm, Gges. o. Messer ca. 944g   |                 |
| <b>2678 Tafellöffel</b>   | <b>160,00 €</b>   | <b>2691 Wilkens - Besteckset</b>   | <b>350,00 €</b> |
| Silber 750, punz. 'SCHFBG', 8 St., Griffe Augsburger Faden m. Monogr. 'K', Alterssp., Lca. 21 cm, Gges. ca. 308g  |                   | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell Constanze, 24 St., Besteckset f. 6 Personen, je 6 Tafelgabeln, -löffel u. -messer, 6 Kaffeelöffel, breiter abgerundeter Griff, im Kasten (dieser besch.), feine Kratzer, Alterssp., Lca. 14 - 21,5 cm, Gges. o. Messer ca. 882g  |                 |
| <b>2679 Tafellöffel</b>   | <b>160,00 €</b>   | <b>2692 Wilkens - Besteckset</b>   | <b>320,00 €</b> |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, versch. Herstellerpunze, 8 St., Spatengriff m. Monogr. 'KH', Kratzer, Alterssp., Lca. 22 cm, Gges. ca. 448g  |                   | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell Sarina, 24 St., Besteckset f. 6 Personen, je 6 Menügabeln, -löffel u. -messer, 6 Kaffeelöffel, schlanker abgerundeter Griff m. vegetabilem Dekor, im Kasten, min. Alterssp., Lca. 13,5 - 22 cm, Gges. o. Messer ca. 815g   |                 |
| <b>2680 Vorlegebesteck</b>  | <b>80,00 €</b>    | <b>2693 Wilkens - Fischbesteck</b>   | <b>160,00 €</b> |
| Silber 12 u. 13 Lot, punz. Stadtmarke B, Fürth, 2 St., Suppenschöpfer u. Vorlegelöffel, geschwungener Griff u. Spatengriff, Kratzer, Alterssp., Lca. 31 - 32 cm, Gges. ca. 231g   |                   | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell Gala, Entw.: Walther Storr, 1993, Fischgabel u. -messer f. 6 Personen, in OK, min. Alterssp., Lca. 18,2 - 21,5 cm, Gges. o. Messer ca. 355g  |                 |
| <b>2681 Vorlegebesteck</b>  | <b>60,00 €</b>    | <b>2694 Wilkens - gr. Besteckkasten</b>  | <b>780,00 €</b> |
| Silber 800, punz./Metall, versilbert, um 1900, Jugendstil, 2 St., Vorlegegabel u. -messer, schlichte Griffe m. Monogr. 'EMB', Kelle u. Klinge durchbrochen gearbeitet m. floralem Gravurdekor, min. verbogen, Griff geklebt, Alterssp., Lca. 26 - 30 cm   |                   | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Besteckset f. 12 Personen, je 12 Menügabeln, -löffel, u. -messer, 12 Kaffeelöffel, 12 Kuchengabeln, schlichter geradliniger Griff m. Monogr. 'EB', im Holzkasten m. 3 Schubladen (B/H/Tca. 49,5x25x35 cm), tlw. min. verbogen, Alterssp., Lca. 13 - 21 cm, Gges. o. Messer ca. 1.904g                               |                 |
| <b>2682 Vorlegebesteck - Konvolut</b>   | <b>60,00 €</b>    | <b>2695 Wilkens - Kaffeelöffel</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 1x Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen 2 St. Vorlegelöffel, Griff m. floralem Dekor u. Hildesheimer Rose; dazu Silber 925, 2 St., Vorlegegabeln, geschwungener Dekor, tlw. durchbrochen gearbeitet, Alterssp., Lca. 15,5 - 21 cm, Gges. ca. 130g  |                   | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell Chippendale, 6 St., Griffe m. verschlungenem Monogr. 'FH', im Etui, min. verbogen, Kratzer, Alterssp., Lca. Gges. ca. 113g   |                 |
| <b>2683 Vorleger</b>  | <b>50,00 €</b>    | <b>2696 Wilkens - Konvolut</b>   | <b>140,00 €</b> |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss u. Christoph Widmann, Pforzheim, um 1910 - 20, Vorlegelöffel u. -zange, 1x Griff m. durchbrochenem Rocailendekor, 1x floraler Reliefdekor m. Monogr. 'H M', im Etui, min. Alterssp., Lca. 16 - 18 cm, Gges. ca. 89g   |                   | Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, 14 St., 4 Menügabeln, 2 Menümesser, 2 Fischmesser, 2 Menüöffel, 2 Eisöffel, 2 Kaffeelöffel, Griffe im schlichten klassischen Stil, Lca. 13 - 21 cm, Gges. ca. o. Messer 400g  |                 |
| <b>2684 Vorlegeteile - Konvolut</b>   | <b>50,00 €</b>    |  |                 |
| Silber 800/835, punz. Halbmond u. Krone, versch. Hersteller, 7 St., Zuckerlöffel u. -zange, Vorlegegabeln, u.a, Griffe m. Hildesheimer Rose u. Phantasiewesen, 1x Laffe vergoldet, Alterssp., Lca. 10,5 - 16,5 cm, Gges. ca. 125g   |                   |  |                 |



|   |                 |  |                 |
|---|-----------------|--|-----------------|
| <b>2697 Wilkens - Kuchengabeln</b>  | <b>60,00 €</b>  | <b>2711 Becher</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell Dresdner Barock, 6 St. geschwungene Griffe, im Etui, Altersssp., Lca. 15 cm, Gges. ca. 171g   |                 | Silber 800, punz. Dianakopf, Österreich, Graz, 1872 - 1922, runder Stand, zylindrischer Korpus, unten godronierte Wandung, darüber bekröntes u. verschlungenes Monogr. 'RI'; dazu Silber 800, punz. 'Giel', u.a., konischer Becher m. aufgeschmolzenen u. emaillierten Wappendarstellungen, innen vergoldet, Altersssp., Hca. 7 - 7,5 cm, Gges. ca. 162g   |                 |
| <b>2698 Wilkens - Kuchengabeln</b>  | <b>60,00 €</b>  | <b>2712 Becher - Konvolut</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen - Hemelingen, Modell Perlrand, 6 St., Griff m. Perlbandrand, in Schachtel, Altersssp., Lca. 14,7 cm, Gges. ca. 153g  |                 | Silber 875/916, punz. Stern m. Hammer & Sichel, UdSSR 1958-1994, 3 St., konischer Korpus, umlaufender floraler u. vegetabiler Dekor, 1x weiße u. polychrome Emailleeinlagen u. Silberauflage, innen vergoldet, 1x min. Kerbe, Altersssp., Hca. 4,3 - 6,3 cm, Gges. ca. 131g  |                 |
| <b>2699 Wilkens - Menübesteck</b>   | <b>230,00 €</b> | <b>2713 Becher m. Untersetzer</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, 18 St., je 6 Menügabeln, -löffel, u. messer, schmale geschwungene Griffe im barocken Stil; dazu 1 kl. Saucenlöffel, Silber 800, punz. Bremer Silberwaren-Fabrik AG, Bremen; dazu 1 Vorlegelöffel, versilbert 90, im Karton (dieser besch.), feine Kratzer, Altersssp., Lca. 17 - 21 cm, Gges. o. Messer u. Vorlegelöffel, ca. 576g |                 | Silber 900, punz., wohl Peru, Südamerika, 2 St., runder Stand, bauchiger Korpus, umlaufend handgetriebener Reliefdekor m. stilisierten Inkamotiven, Altersssp., Hca. 7,5 cm, Gges. ca. 165g  |                 |
| <b>2700 WMF - Besteck</b>   | <b>370,00 €</b> | <b>2714 Becher m. Untersetzer</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, WMF, Modell Rom, 24 St., Besteckset f. 6 Personen, je 6 Menügabeln, -messer u. -löffel, 6 Kaffeelöffel, schmaler Griff m. stilisiertem vegetabilem Dekor, im Karton, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 14 - 22 cm, Gges. o. Messer ca. 941g  |                 | Silber 800, punz. 1x Halbmond u. Krone, Gebrüder Reiner Silberbesteckfabrik, Krumbach, 2 St., Becher, leicht gebaucht m. reliefiertem Lorbeerkranz 'ADAC Gesellschaftsfahrt 1926', innen vergoldet, kl. Teller m. profiliertem u. geschwungenem Rand, min. Dellen am Stand, min. Altersssp. Hca. 11 cm, Gges. ca. 135g   |                 |
| <b>2701 WMF - Besteckset</b>  | <b>450,00 €</b> | <b>2715 Deckeldose</b>   | <b>180,00 €</b> |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, WMF, Geißlingen, Dekor 3200 Barock, seit 1936, 30-tlg. Tafelbesteck, je 6 Tafelgabeln, -löffel u. -messer, Kaffeelöffel u. Kuchengabeln, schlichte bauchige Griffe m. kl. barocken Elementen, Bestecksammlerpass, im O.-Holzkasten, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 13,5 - 23 cm, Gges. o. Messer ca. 1.126g  |                 | Silber 925, punz. unbekannt Herstellermarke, ovaler Stand u. Korpus, mehrfach eingezogen u. geschwungenen, beids. grav. florale Kartusche, umlaufend stilisierter vegetabiler Fries, passender flacher Deckel m. profiliertem Knauf, seith. angesetzte Henkel, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 14 cm, Gges. ca. 453g   |                 |
| <b>2702 Zuckerlöffel - Konvolut</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>2716 Deckeldose</b>   | <b>110,00 €</b> |
| Silber 800/835, Christoph Widmann, Pforzheim, u.a., 7 St., untersch. Formen u. Größen, reich verzierte Laffe u. Stiele, Griffdekore Hildesheimer Rose, min. Altersssp., Lca. 9 - 11 cm, Gges. ca. 75g   |                 | Silber 800, punz. Italien, Stadt Como, runder Stand, gedrückter bauchiger Korpus m. umlaufendem floralem Reliefband, kl. gewölbter Deckel m. Knauf, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 13 cm, Gges. ca. 280g  |                 |
| <b>2703 Zwei Teile</b>  | <b>70,00 €</b>  | <b>2717 Deckeldose/Beteldose</b>   | <b>480,00 €</b> |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Vorlegelöffel m. mehrfach gedrehtem Griff; dazu Silber, 13 Lot, punz. Nürnberg, Schöpflöffel m. geschwungenem Griff, Dellen, Kratzer, Altersssp., Lca. 24 - 31,5 cm, Gges. ca. 200g  |                 | Silber 900, punz., Kambodscha, um 1900, (Dose f. die Aufbewahrung v. Utensilien zum Betel-Kauen, wie Blätter, Areka-Nüsse, u.a.; am beliebtesten waren Silberdosen in Form von Tieren, mythologischen Wesen u. Früchten), handgetriebene Deckeldose in plastischer Form eines stilisierten liegenden Hirsches, Felldekor dargestellt durch feine u. reiche reliefierte Ranken u. florale Ornamente, min. Dellen im Boden, Altersssp., Hca. 12 cm, Lca. 16 cm, Gges. ca. 268g |                 |
| <b>2704 Ansichtsbecher</b>  | <b>120,00 €</b> | <b>2718 Döschen</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| Silber 875, punz. Stern m. Hammer & Sichel, UdSSR 1958-1994, Tallinn Juwelier Fabrik, 6 St., runder Stand, konischer Korpus, Schauss. m. fein grav. Ansichten v. Belarus u. Minsk, innen vergoldet, Altersssp., Hca. 6,8 cm, Gges. ca. 309g   |                 | Silber, gepr., punz. '1 CF' in drei Kreisen, kl. Döschen in Muschelform m. Scharnierdeckel, floralem Reliefdekor, 1x kl. Riss, Altersssp., Hca. 3 cm, Gges. ca. 47g  |                 |
| <b>2705 Aschenbecher</b>  | <b>55,00 €</b>  | <b>2719 Eduard Wollenweber - Fußbecher</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hermann Behrnd, Dresden, runder Aschenbecher aus farblosem Glas, Si-Montierung m. Streichholzhalterung, min. best., Altersssp., H ca. 12,5 cm  |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd/ Eduard Wollenweber, München, um 1890, runder Stand, konischer Korpus m. umlaufenden ovalen Buckeln im oberen Bereich, vergoldet, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 9 cm, Gges. ca. 55g   |                 |
| <b>2706 Becher</b>  | <b>140,00 €</b> | <b>2720 England - Brotschale</b>   | <b>290,00 €</b> |
| Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr. 80281, 3 St., bauchiger Korpus m. Kordelbandstand, Schauss. grav. 'B B U G - Golfclub 26.9.1998', Altersssp., Hca. 8,5 cm, Gges. ca. 365g  |                 | Silber 925, punz. England, Birmingham, W. Neale & Son Ltd., um 1937, Art déco, runder, getreppter Stand, tiefgemuldete Schale, Rand m. wiederholendem geometrischem Dekor, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 7,8 cm, Dca. 22 cm, Gges. ca. 529g  |                 |
| <b>2707 Becher</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>2721 England - Fußschale</b>  | <b>150,00 €</b> |
| Silber 900, punz., 2 St., konischer Korpus m. grav. Friesband, innen vergoldet, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 6,5 cm, Gges. ca. 108g  |                 | Silber 925, punz. England, London, 1914, 'R&WS', ovaler Stand u. Korpus m. mehrfach geschwungenem u. profiliertem Rand, 1x Delle, Altersssp., Hca. 10,5 cm, Gges. ca. 297g   |                 |
| <b>2708 Becher</b>  | <b>100,00 €</b> | <b>2722 England - Gewürzschälchen</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| Silber 925, punz., 2 St., konischer Korpus m. leicht auskragendem Rand, umlaufendes feines Friesband, innen vergoldet, min. Dellen, Altersssp., Hca. 10,3 cm, Gges. ca. 255g  |                 | Silber 925, punz. England, Birmingham, Hulkin & Health, 1909, 3 St., 3-füßiger Stand, mehrfach geschwungener Rand, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 3 cm, Gges. ca. 74g   |                 |
| <b>2709 Becher</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>2723 England - Gewürzset</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bremer Silberwaren-Fabrik AG, Bremen, Nr. 17057, 3 St., konischer Korpus, Schauss. m. grav. Inschrift 'Bremer Regatta-Verein 1937', innen vergoldet, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 6,5 cm, Gges. ca. 105g  |                 | Silber 925, punz. England, Birmingham, 1902, Charles Humphries, 3 St., 1 Senfttöpfchen, durchbrochen gearbeitet m. kobaltblauem Glaseinsatz u. Löffelchen, 2 Gewürzschälchen m. Volutenhenkeln, Altersssp., Hca. 4,5 - 5 cm, Gges. ca. 152g  |                 |
| <b>2710 Becher</b>  | <b>50,00 €</b>  |  |                 |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, runder Stand, konischer Korpus, Schauss. grav. Fahnen u. Inschrift 'Ruder Regatta Hamburg 7. Juli 1912', feine Kratzer, Altersssp., Hca. 9,8 cm, Gges. ca. 138g  |                 |  |                 |

|  |                 |  |                 |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <b>2724 England - Henkelschale</b>   | <b>480,00 €</b> | <b>2738 England - Trompetenvasen</b>   | <b>130,00 €</b> |
| Silber 925, punz. England, Birmingham, Henry Hobson & Sons, 1908, runder Stand, bauchiger Korpus m. seitl. Volutenhenkeln, Schauss. kl. grav. Wappen, Kerben, Altersssp., Hca. 20,5 cm, Gges. ca. 830g   |                 | Silber 925, punz. England, London, 1935, Edward Barnard & Sons Ltd., 2 St., Pendant Vasen, runder Stand, trompetenförmiger Korpus, durchbrochener Rand, gefüllt, Dellen, Altersssp., Hca. 22 cm  |                 |
| <b>2725 England - Kannen</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>2739 England - Zuckerstreuer</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| Silber 925, Sterling, London, 1936, birnenförmiger Korpus, mehrfach geschwungener Deckel m. Handhabe, ebonisierter Holzgriff, Gges. ca. 382g; dazu 1 Kanne, Britanniametall, versilbert, James Dixon & Sons, Sheffield, nach 1867, gem JD&S, EPBM (Electro Plated Britannia Metal), leicht konischer Korpus, flacher Deckel m. Kugelknopf, umlaufend floraler Girlandendekor, ebonisierter Holzgriff, im Stand kl. Kerben, Altersssp., Hca. 18,5 - 21,5 cm |                 | Silber 925, punz. Sterling, Herstellerpunze verschlagen, 3-füßiger Stand m. Löwenköpfen, birnenförmiger Korpus, hoher glockenähnlicher Deckel, durchbrochen gearbeitet, Altersssp., Hca. 13,5 cm, Gges. ca. 113g   |                 |
| <b>2726 England - kl. Trompetenvasen</b>   | <b>140,00 €</b> | <b>2740 England - Zuckerstreuer</b>  | <b>140,00 €</b> |
| Silber 925, punz. England, London, Goldsmiths & Silversmiths Co. Ltd., 1902, Jugendstil, 4 St., runder Stand, trompetenförmiger Korpus m. mehrfach gekniffenem Rand, Schauss. verschlungenes Monogr. u. Dat., Stand min. gedellt, min. Altersssp., Hca. 12,7 cm, Gges. ca. 317g  |                 | Silber 925, punz. England, Birmingham, Alexander Clark Co. Ltd., 1934, runder Stand, bauchiger Korpus m. floralem Friesedekor, Deckel floral durchbrochen gearbeitet, Altersssp., Hca. 17,5 cm, Gges. ca. 245g   |                 |
| <b>2727 England - Konvolut</b>   | <b>110,00 €</b> | <b>2741 England - Zwei Teile</b>   | <b>120,00 €</b> |
| Silber 925, punz. England, Sheffield, Birmingham, London, 1897 - 1923, Walker & Hall, u.a., 4 St., 2 kl. Schälchen, durchbrochen gearbeitet m. reichem Reliefdekor, 2 Gewürzschälchen in Muschelform, min. verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 1,5 - 5 cm, Gges. ca. 227g  |                 | Silber 925, punz. England, London, 1x Richard Comyns, 1926 u. 1929, Deckeldose m. gedrücktem bauchigem Korpus u. seitl. angesetzten Henkeln, Deckel m. Knopf; kl. Fußschale m. geripptem Dekor, 1x innen vergoldet, min. Dellen, Altersssp., Hca. 5,5 - 7,5 cm, Gges. ca. 326g   |                 |
| <b>2728 England - Konvolut</b>   | <b>90,00 €</b>  | <b>2742 Flanierstock f. Frauen</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| Silber 925, punz. England, Birmingham, 1901, versch. Hersteller, 3 St., kl. Tintenfass m. fac. Glaskorpus, 1 Deckeldose m. Schildpatteinsatz, 1 Tintenwiege, tlw. starke Kratzer, Altersssp., Hca. 3 - 6 cm  |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, kl. geschwungener Griff m. vegetabilem Reliefdekor, ebonisierter Holzstab, unterbrochen v. drei Bändern, Altersssp., Hca. 84 cm   |                 |
| <b>2729 England - Konvolut</b>   | <b>200,00 €</b> | <b>2743 Flanierstock f. Herren</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| Silber 925, punz. England, Birmingham u. Sheffield, 1904 - 1935, versch. Hersteller, 5 St., 1 Pendant 1-flammige Kerzenleuchter, balusterförmig, 3 Vasen, trompetenförmig, versch. Dekore, gefüllt, tlw. verbogen, Dellen, Kratzer, Altersssp., Hca. 11 - 23,5 cm  |                 | Silber 925, punz. Sterling, Hermann Bauer, Schwäbisch Gmünd, runder leicht gewölbter Knopf, goldbemalter Holzstab, unterbrochen v. zwei Bändern, min. Kerben, min. Altersssp., Hca. 87,5 cm  |                 |
| <b>2730 England - Milchkanne</b>   | <b>90,00 €</b>  | <b>2744 Frisierset</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Silber 925, punz. England, London, wohl Wiliam Hunter, oktagonaler Stand, bauchiger fac. Korpus, eingezogener Hals m. schmaler Schnaupe, umlaufend reicher u. feiner Gravurdekor, floraler u. vegetabiler Volutendekor, angesetzter geschwungener Henkel m. Volutenabschluss, min. Dellen, Kratzer, Altersssp., Hca. 15 cm, Gges. ca. 237g   |                 | Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Karl Hohmann, Pforzheim, 1920 - 1940, Handspiegel u. Kamm, runder Spiegel m. sich verjüngendem Griff, mehrfach geschweifeter Rand, floraler Dekor, Spiegelglas leicht locker, min. Dellen, Altersssp., Lca. 18 - 27,5 cm  |                 |
| <b>2731 England - Sauciere</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>2745 Fußschale</b>  | <b>120,00 €</b> |
| Silber 925, punz. England, Sheffield, George Hape, 1960, im klassischen Art déco Stil, Altersssp., Hca. 8,5 cm, Gges. ca. 220g   |                 | Silber, punz. Schottland, Edinburgh, 1894, runder Stand, bauchiger Korpus m. durchbrochen gearbeiteten Henkeln, Dellen, Kerben, Altersssp., Dca. 12,5 cm, Gges. ca. 271g   |                 |
| <b>2732 England - Schälchen</b>  | <b>60,00 €</b>  | <b>2746 Gewürzschälchen</b>  | <b>90,00 €</b>  |
| Silber 925, punz. England, Birmingham, Deakin & Francis, 1903, 2 St. runder Stand, tiefgemuldet m. floral durchbrochen gearbeitetem Rand, seitl. Henkel, min. Altersssp., Dca. 10,5 cm, Gges. ca. 120g   |                 | Silber, punz. Sterling, gedrückter bauchiger Korpus auf drei Löwenfüßen, kobaltblauer Glaseinsatz; Silber, punz. England, Birmingham, 1929, Deakin & Francis, bauchige Form auf drei Füßen; Silber, Punze verschlagen, durchbrochene Montierung m. kobaltblauem Glaseinsatz, Altersssp., Hca. 4 - 5 cm   |                 |
| <b>2733 England - Schale</b>   | <b>260,00 €</b> | <b>2747 Henkelschale</b>   | <b>190,00 €</b> |
| Silber 925, punz. England, Sheffield, Mappin & Webb, 1894, runder Stand, mehrfach geschwungener u. durchbrochen gearbeiteter Rand, Altersssp., Dca. 25,3 cm, Gges. ca. 348g  |                 | Silber 800, punz. wohl Italien, Milano, auf vier vegetabilen reliefierten Füßen, länglich gerundete Schale, mittig zwei dünne Henkel, Schalenrand u. Henkel m. graviertem u. stilisiertem Lanzettblattfries, min. Dellen, Altersssp., Hca. 12cm, Lca. 30 cm, Gges. ca. 312g  |                 |
| <b>2734 England - Serviettenring</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>2748 Henkelschale</b>   | <b>260,00 €</b> |
| Silber 925, punz. England, London, 1929, Jugendstil, runde Form m. umlaufendem floralem u. vegetabilem Reliefdekor, verschlungenes Monogr., in Schachtel, min. verzogen, min. Altersssp., Dca. 4,2 cm, Gges. ca. 30g   |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen, Nr. '8421', ovale tiefgemuldete Schale auf vier Volutenfüßen m. Rocaillemedaillon, godronierte Wandung, seitl. angesetzte Henkel m. vegetabilem Reliefdekor, innen vergoldet m. grav. Monogr. 'HS', ber., feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 31,5 cm, Gges. ca. 522g   |                 |
| <b>2735 England - Tafelaufsatz</b>   | <b>110,00 €</b> | <b>2749 Henkelschale</b>   | <b>190,00 €</b> |
| Silber, punz. Sterling, runder Stand, balusterförmiger Schaft, flachgemuldete Schale, gefüllt, Dellen, Altersssp., Hca. 15,5 cm  |                 | Silber 13 Lot, punz., 19. Jh., ovale Schale auf vier runden Füßen in Form stilisierter Knospen, umlaufend reicher reliefierter Blatt- u. Früchtdekor, durchbrochen gearbeitet, seitl. 2 profilierte geschwungene Henkel, Fuß gelötet, tlw. us. verbeult, korr., Altersssp., Lca. 32 cm, Hca. 6,5 cm, Gges. ca. 230g  |                 |
| <b>2736 England - Tafelaufsatz</b>   | <b>350,00 €</b> | <b>2750 Henkelschale</b>   | <b>250,00 €</b> |
| Silber 925, punz. England, Sheffield, um 1905, James Dixon & Sons, runder Stand, balusterförmiger Schaft, flache Schale m. Hammerschlagdekor, min. Altersssp., Hca. 14,7 cm, Gges. ca. 419g  |                 | Silber, punz. Tremolierstrich, 'P m. Krone' u. 'DPC im Oval', runder, leicht gewölbter Stand, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragender Rand, umlaufend floraler u. vegetabiler Reliefdekor, seitl. 2 angesetzte kl. Henkel, mehrfach gewölbter Deckel m. plastisch ausgearbeitetem Löwen als Handhabe, am Rand min. Kerben, min. Dellen, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 19 cm, Gges. ca. 634g |                 |
| <b>2737 England - Trompetenvasen</b>   | <b>250,00 €</b> |  |                 |
| Silber 925, punz. England, Sheffield, Walker & Hall, 1912, Jugendstil, 2 St., Pendant Trompetenvasen, runder Stand, trompetenförmiger Korpus m. auskragendem gewelltem Rand, gefüllt, Dellen, Altersssp., Hca. 32,2 cm   |                 |  |                 |

|  |                 |  |                 |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <b>2751 Henkelschale</b>   | <b>800,00 €</b> | <b>2764 Konvolut</b>   | <b>110,00 €</b> |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, Nr. 83638, mehrfach geschwungener Stand, übergehend in bauchigen, stilisierten floralen Korpus m. angesetztm Henkel, Perlbandrand, passender Glaseinsatz m. Schliffdekor, gr. Chip, min. Alterssp., Hca. 30, cm, Gges. o. Glas ca. 679g |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, kl. Rahmen m. Aufhängung; Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, kl. Etui m. Gravurdekor, innen Spiegel; dazu Silber, Salz- u. Pfefferstreuer, Silbermontierung, durchbrochen gearbeitet, o. Glaseinsatz, tlw. besch., Dellen, Alterssp., Hca. 7 - 9 cm, Gges. ca. 318g  |                 |
| <b>2752 Jardiniere</b>   | <b>370,00 €</b> | <b>2765 Konvolut</b>   | <b>150,00 €</b> |
| Silber 800, punz. Dianakopf, Österreich, Herstellerpunze verschl., ovale Silbermontierung auf vier Kugelfüßen, durchbrochen gearbeitet, floraler Dekor, Schauss. monogr. 'NM', beweglicher geometrischer Henkel, farbloser Glaseinsatz, feine Kratzer, min. Dellen, min. Alterssp., Hca. 20 cm                 |                 | Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Tablett, rechteckige Form, Lca. 26,3 cm; dazu Silber 925, punz., 2 St., Schnapsbecher, Hca. 5,8 cm; dazu Silber 925, punz. wohl Iraq, 2 St., Schnapsbecher, Hca. 5 cm, feine Kratzer, Alterssp., Gges. ca. 393g   |                 |
| <b>2753 Kalte Ente</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>2766 Konvolut</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, runder Stand, birnenförmiger Korpus m. vertikalem Schliffdekor, Silbermontierung m. Scharnierdeckel, angesetzter Henkel, min. Alterssp., Hca. 24,5 cm  |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone 4 St., 1x Simon Rosenau, Bad Kissingen, runde kl. Deckeldose m. reichem Reliefdekor einer galanten Szene, 1x rechteckige kl. Deckeldose m. floralem Reliefdekor u. Taube, 1x kl. Aschenbecher m. reliefierten Rosen, 1x Lazarus Posen, Frankfurt am Main, kl. Schale m. mehrfach geschweiftem Rand, feine Kratzer, Alterssp., Hca. 0,5 - 2,2 cm, Dca. 5,7 - 9 cm, Gges. ca. 172g |                 |
| <b>2754 Kanne</b>  | <b>220,00 €</b> | <b>2767 Konvolut</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| Silber 925, Sterling, punz. Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, runder Stand, bauchiger Korpus, breite hochgezogene Schnaupe, hochgezogenem Kordelgriff, feine Kratzer, min. Alterssp., Hca. 20 cm, Gges. ca. 558g  |                 | Silber 800/835/925, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, u.a., 3 St., Fußbecher, Ziervase u. kl. Amphorenkanne, untersch. Formen u. Größen, 1x Hammerschlagdekor, 1x angesetzter Henkel, 1x Fuß gefüllt, min. Chips, Alterssp., Hca. 11 - 15,3 cm, Gges. ca. 239g  |                 |
| <b>2755 Kanne</b>  | <b>170,00 €</b> | <b>2768 Konvolut</b>   | <b>300,00 €</b> |
| Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, runder Stand, bauchiger, mittig eingezogener Korpus m. breiter hochgezogener Schnaupe, angesetzter brauner Holzhenkel m. Muschelmontierung, min. Alterssp., Hca. 17,5 cm, Gges. ca. 439   |                 | wohl Silber, wohl Arabisch, um 1900, 5 St., 2 Kaffeekannen, Milchkännchen, Schale, Deckeldöschen, untersch. Formen u. Größen, umlaufender reicher u. feiner Niellodekor versch. Landschaftsdarstellungen vom Nil m. Segelschiffen, Kamelen u. Vedutenansichten, 1x bez. 'Mesopotamien 1917', Deckel m. floralem Dekor u. blattförmiger Handhabe, Dellen, feine Kratzer, Alterssp., Hca. 3,5 - 14,5 cm                |                 |
| <b>2756 Kanne</b>  | <b>160,00 €</b> | <b>2769 Milch- u. Zuckerset</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| Silber 800, punz. 'Drei Punkte in einem Wappen', Nr. 5517, runder Stand, gedrückter bauchiger Korpus, eingezogener Hals, Mündung m. spitzulaufender Schnaupe, flacher Deckel m. eichelförmigen Daumenrast, angesetzter Henkel, Alterssp., Hca. 19 cm, Gges. ca. 424g   |                 | Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr.: 7558/59/60, 3-tlg., Milchkännchen u. Zuckerschale auf kl. Tablett im barocken Stil, 4-füßiger Stand, bauchiger Korpus m. mehrfach geschwungenem Rand, feine Kratzer, min. Alterssp., Hca. 4 - 6,7 cm, Lca. 20,5 cm, Gges. ca. 215g   |                 |
| <b>2757 Kanne</b>  | <b>290,00 €</b> | <b>2770 Milch- u. Zuckerset</b>  | <b>100,00 €</b> |
| Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, runder Hohlstand m. geripptem Rand, kurzer Schaft, ovoider Korpus m. hochgezogener Schnaupe u. geschwungenem Henkel, feine Kratzer, min. Alterssp., Hca. 30,5 cm, Gges. ca. 742g  |                 | Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr.: 8038/39/40, 3-tlg., Milchkännchen u. Zuckerschale auf kl. Tablett im schlichten Dekor, Stand u. Rand m. Kordelband, feine Kratzer, Alterssp., Hca. 4,3 - 6,5 cm, Lca. 18,8 cm, Gges. ca. 259g  |                 |
| <b>2758 Kerzenleuchter</b>   | <b>170,00 €</b> | <b>2771 Milch- u. Zuckerset</b>  | <b>160,00 €</b> |
| Silber 835, 3-flammig, runder Stand, balusterförmiger Schaft m. zwei geschwungenen Armen, drei glockenförmige Tüllen m. geschwungenem Tropfrand, aufsteigend godronierte Wandung, Fuß befüllt, feiner Kratzer, min. Alterssp., H ca. 22,5 cm   |                 | Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr.: 7926/97/98, 3-tlg., Milchkännchen u. Zuckerschale auf kl. Tablett im schlichtmodernen Dekor, Schale m. mittig angesetztm Henkel, geriffelter Dekor, 1x Stand m. Dellen u. Kerbe, Alterssp., Hca. 7 - 9 cm, Lca. 25 cm, Gges. ca. 402g  |                 |
| <b>2759 Kerzenleuchter</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>2772 Milch- u. Zuckerset</b>  | <b>90,00 €</b>  |
| Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd, 3-flammiger Kerzenleuchter m. ovaler Stand u. geschwungenen Armen, profilierter Dekor, Bodenplatte nicht Silber, min. Dellen, Alterssp., Hca. 16 cm  |                 | Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Jakob Grimminger, Schwäbisch Gmünd, 3-tlg., Milchkännchen u. Zuckerschale auf kl. Tablett im schlichten Dekor, runde u. ovale Form m. Kordelbandrand, feine Kratzer, min. Alterssp., Hca. 2,2 - 4,3 cm, Lca. 22,5 cm, Gges. ca. 244g  |                 |
| <b>2760 Kerzenleuchter</b>   | <b>135,00 €</b> | <b>2773 Milch- u. Zuckerset</b>  | <b>70,00 €</b>  |
| Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Jakob Grimminger, Schwäbisch Gmünd, geschwungener 4-flammiger Kerzenleuchter auf 4-füßigem Stand, Kratzer, Alterssp., Gges. ca. 343g  |                 | Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, 2 St., Milchkännchen u. Zuckerschale, runder Stand, konischer Korpus, geradliniger Henkel, Gges. ca. 152g; dazu ovales Tablett, punz. BSF, Metall, wohl versilbert, feine Kratzer, Alterssp., Hca. 5,2 - 7,2 cm, Lca. 20,5 cm   |                 |
| <b>2761 Kerzenleuchter</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>2774 Milch- u. Zuckerset</b>  | <b>190,00 €</b> |
| Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder u. Jakob Grimminger, Schwäbisch Gmünd, 2 St., 2-flammiger Kerzenleuchter m. rundem/ovalem Stand u. geschwungenen Armen, godronierter profilierter Dekor, Fuß gefüllt, Bodenplatte nicht Silber, Alterssp., Hca. 10,8 - 16 cm                               |                 | Silber 925, Sterling, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen u. Emil Hermann, Waldstetten, 3-tlg., Milchkännchen u. Zuckerschale auf kl. Tablett im schlichten Dekor, zylindrischer Korpus u. ovale Form m. leicht hochgezogenem Rand, 1x ebonisierter Holzgriff, Kratzer, Alterssp., Hca. 4 - 6,8 cm, Lca. 19,3 cm, Gges. ca. 490g   |                 |
| <b>2762 Kerzenleuchter</b>   | <b>180,00 €</b> |  |                 |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Grimminger, 2 St., Pendant 3-flammige Kerzenleuchter, runder Stand, im barocken Stil, godroniert, gefüllt, Alterssp., Hca. 18 cm,  |                 |  |                 |
| <b>2763 Kerzenleuchter</b>   | <b>60,00 €</b>  |  |                 |
| Silber, punz. Sterling, um 1920/30, 2 St., je 1-flammig, Hammerschlagdekor, oben umlaufender Mäander-Fries, gefüllt, Stand stark gedellt, z.T. besch., Alterssp., Hca. 23,5cm  |                 |  |                 |

|   |                 |   |                   |
|---|-----------------|---|-------------------|
| <b>2775 Milchkanne m. Schale</b>  | <b>45,00 €</b>  | <b>2789 Pokal</b>   | <b>150,00 €</b>   |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hugo Böhm, Schwäbisch Gmünd, 2 St., kl. Milchkanne m. passender kl. tiefgemuldeten Schale, leicht godronierte Wandung, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 3,1 - 6,5 cm, Gges. ca. 118g  |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Otto Wolter, Schwäbisch Gmünd, runder Stand m. grav. Inschrift 'Gestiftet v. den Juwelieren Heine & Co.', konischer Schaft m. reliefiertem Weinrebenband, übergehend in leicht gebauchte Kuppe, Schauss. 'Wanderpokal des Handels u. der Industrie Bad Mergenheim 27.04.52', min. verbogen am Rand, Altersssp., Hca. 21,5 cm, Gges. ca. 358g   |                   |
| <b>2776 Milchkanne u. Zuckerurne</b>  | <b>130,00 €</b> | <b>2790 Reisenecessaire</b>   | <b>420,00 €</b>   |
| Silber 800, punz. Italien, Florenz, Zuckerurne, ovoider Korpus auf drei Füßen m. stilisierten Palmetten, umlaufendes Perlband, glockenförmiger Deckel; dazu Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, hexagonaler Stand u. Korpus, breite Schnaupe m. Perlbandrand, kantiger Henkel, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 14 cm, Gges. ca. 349g   |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hermann Bauer, Schwäbisch Gmünd, 12-tlg., Scheren, Nagelzwickler, kl. Döschen aus Glas, u.a., Griffe m. feinem zarten floraler Dekor, im O.-Etui, min. Altersssp.  |                   |
| <b>2777 Miniatur Silber</b>   | <b>25,00 €</b>  | <b>2791 Russland - Deckeldose</b>   | <b>1.200,00 €</b> |
| Silber 800, punz. Italien, Ascoli Piceno, Kinderstuhl, min. Altersssp., H ca. 4,5 cm, Gges. ca. 17g   |                 | Silber, punz. 84 zolotniki, weitere Punze verschl. u. unbekannt, aufwendig gestaltete Deckeldose auf drei reliefierten Tatzenfüßen, runder Korpus m. passendem flachen Scharnierdeckel, auf mittiger flacher Plinthe naturnah gestaltete plastische Darstellung eines röhrenden Hirsches u. eines grasenden Kitzes, umlaufend reicher u. feiner Gravurdekor, Eichenblätter u. Zackenfries, umlaufend angesetzte plastische Hirschgeweihe, durchbrochen gearbeitet, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 15 cm, Dca. 12,5 cm, Gges. ca. 629g  |                   |
| <b>2778 Miniatur Silber</b>   | <b>25,00 €</b>  | <b>2792 Russland - Zierlöffel</b>   | <b>100,00 €</b>   |
| Silber 800, punz., Schaukelpferd, durchbrochen gearbeitet, min. Altersssp., Hca. 3,7 cm, Gges. ca. 20g  |                 | Silber 84 zolotnik, Stadt u. Herstellermarke stark verschlagen, wohl St. Petersburg, mehrfach eingedrehter Griff, Laffenseite m. feinem ornament u. floralem Gravurdekor, vergoldet, in Schachtel, min. Altersssp., Lca. 18,5 cm, Gges. ca. 55g   |                   |
| <b>2779 Miniatur Silber</b>   | <b>25,00 €</b>  | <b>2793 Russland - Zuckerdose</b>   | <b>1.200,00 €</b> |
| Silber 800, punz., Spielzeugpferd auf Rädern, beweglich, leicht verbogen, min. Altersssp., Hca. 3,5 cm, Gges. ca. 18g   |                 | Silber, punz. 84 zolotniki, Beschauermarke Josef Sosnkowski, 1896, Warschau, aufwendig gestaltete Zuckerdose auf vier reliefierten Tatzenfüßen m. plastischem Wolfskopf, oktogonaler Korpus m. passendem flachen Scharnierdeckel, auf oktogonaler flachen Plinthe naturnah gestaltete plastische Darstellung eines Wildschweines m. zwei Frischlingen, reicher reliefierter Eichenblattdekor m. springenden Hasen, umlaufend reicher Gravur- u. Ziselierdekor, Eichenblattmotiv u. Zackenfries, innen leicht kupferfärbend, Schauss. Schloss, 1 Schlüssel, im Boden leichte Blasen, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 10,5 cm, Lca. 14 cm, Gges. ca. 624g |                   |
| <b>2780 Miniatur Silber</b>   | <b>25,00 €</b>  | <b>2794 Russland - Zuckerdose</b>   | <b>1.300,00 €</b> |
| Silber 800, punz. Italien, Ascoli Piceno, Waschschüssel m. Krug im Gestell, min. verbogen, min. Altersssp., Hca. 4,3 cm, Gges. ca. 14g  |                 | Silber, punz. 84 zolotniki, Herstellermarke Israel Eseevich Zakhoder, Beschauermarke Aleksandr Kazimirovich Vyrzhikovskiy, 1892, Kiev, aufwendig gestaltete Zuckerdose auf vier reliefierten Volutenfüßen, oktogonaler Korpus m. passendem flachen Scharnierdeckel, auf mittig erhobener runder Kartusche naturnahe plastische Darstellung eines liegenden Pferdes, umlaufend reicher Gravur- u. Ziselierdekor, Rocailenmotive, seithl. 2 angesetzte Henkel m. Blatterrelief, innen vergoldet, 1 Schlüssel, Boden nach innen leicht verzogen, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 13,5 cm, Lca. 21 cm, Gges. ca. 830g                                       |                   |
| <b>2781 Mokkaanne</b>   | <b>180,00 €</b> | <b>2795 Schälchen</b>   | <b>190,00 €</b>   |
| Silber 925, punz. England, London, 1894, Charles Stuart Harris, runder Stand, bauchige Wandung m. part. godroniertem Dekor, glockenförmiger Scharnierdeckel, angesetzter geschwungener Holzgriff, Deckel innen verbogen, Altersssp., Hca. 21 cm, Gges. ca. 373g   |                 | Silber 925, punz. Mexiko, Sandborns, 6 St., runde Form m. geschwungenem u. profiliertem Rand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 9,2 cm, Gges. ca. 450g  |                   |
| <b>2782 Münzschalen</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>2796 Schälchen</b>   | <b>450,00 €</b>   |
| Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Emil Hermann, Waldstetten, runde Schale m. eingelassener Münze im Spiegel '1100 Jahre Schloss Broich, Stadt Mühlheim'; dazu Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, quadratische Schale m. Münze 'Ein Vereinsthaler Freie Stadt Frankfurt', Münze lose; dazu Silber 935, punz. Mexico, runde Schale m. aufgeschmolzener Münze, min. Dellen, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 11,3 - 13,4 cm, Gges. ca. 230g |                 | Silber 925, punz. Mexico, Sandborns, ab 1923, 6 St., runder Stand, tiefgemuldet m. geschwungenem u. reliefiertem Rand, 1x min. verbogen, Altersssp., Dca. 13 cm, Gges. ca. 1.060g   |                   |
| <b>2783 Nürnberger Brautbecher</b>  | <b>55,00 €</b>  | <b>2797 Schale</b>  | <b>50,00 €</b>    |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Doppelbecher in Form einer Frau in glockigem Kleid, die erhobenen Arme halten an zwei mit Rocailen gezierten Stegen den kleinen schwenkbaren Becher, reicher Gravurdekor, part. vergoldet, min. verbogen, unten min. Riss, Altersssp., Hca. 14,5 cm, Gges. ca. 138g  |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, kl. quadratische Schale m. abgerundeten Ecken, Kratzer, Altersssp., Dca. 17 cm, Gges. ca. 136g  |                   |
| <b>2784 Nürnberger Brautbecher</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>2798 Schale</b>  | <b>120,00 €</b>   |
| Silber 800, Doppelbecher in Form einer Frau in konischem Kleid, die erhobenen Arme halten, an zwei mit Rocailen gezierten Stegen, den kleinen schwenkbaren Becher, reicher Gravur u. Reliefdekor, Altersssp., Hca. 13 cm, Gges. ca. 103g  |                 | Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, runde tiefgemuldete Form, godronierte Wandung, profilierter Rand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 24 cm, Gges. ca. 301g  |                   |
| <b>2785 Operntasche</b>   | <b>90,00 €</b>  | <b>2799 Schale</b>  | <b>100,00 €</b>   |
| Silber 800, um 1900/10, leicht gebogener Bügel m. Kugelschließe, fein geflochtener Si-Beutel, innen gräulicher Stoffbeutel, Ankerkette, min. Altersssp., Lca. 30 cm   |                 | Silber 925, punz. wohl Italien, Treviso, tiefgemuldete Schale m. polygonalem Rand, u.s. grav. Inschrift, min. Dellen, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 17 cm, Gges. ca. 274g   |                   |
| <b>2786 Operntasche</b>   | <b>100,00 €</b> |   |                   |
| Silber 800, punz., um 1910/20, Jugendstil, geradliniger Bügel m. reliefiertem Rosendekor u. Schließen in Form kl. Beeren, fein geflochtener Si-Beutel, Ankerkette, min. Altersssp., Lca. 35 cm  |                 |   |                   |
| <b>2787 Platte</b>  | <b>140,00 €</b> |   |                   |
| Silber 830, punz., ovale flache Schale m. geschweiftem u. profiliertem Rand, Kratzer, Flecken, Altersssp., Lca. 31 cm, Gges. ca. 370g   |                 |   |                   |
| <b>2788 Platzteller</b>   | <b>900,00 €</b> |   |                   |
| Silber 925, punz. Sterling, Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemerlingen, Nr. 7938, 5 St., runde Form m. stilisiertem Blattfries, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 28 cm, Gges. ca. 2.682g   |                 |   |                   |

|  |                 |  |                 |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <b>2800 Schale</b>   | <b>110,00 €</b> | <b>2814 Schnapsbecher m. Tablett</b>   | <b>140,00 €</b> |
| Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr.: 7931 II, ovale Schale m. Kordelband, Lca. 23,8 cm, Gges. ca. 286g  |                 | Silber 925, punz. 'CK', 6 St., Schnapsbecher m. kreisrundem Tablett, runder Stand, glockenförmige Kupa, leicht auskragender Rand, innen vergoldet, Kratzer, Altersssp., Hca. 4,5 cm, Dca. 20,7 cm, Gges. ca. 351g  |                 |
| <b>2801 Schale</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>2815 Schnapsbecher m. Tablett</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| Silber 900, punz. 'Senea', tiefgemuldete runde Schale auf drei durchbrochen gearbeiteten Füßen, auskragender Rand m. floralem Reliefdekor, innen vergoldet, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 7 cm, Dca. 23,7 cm, Gges. ca. 312g   |                 | Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr. 7837 u. 8026, 6 St., konische Schnapsbecher m. rundem flachen Tablett, part. vergoldet, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 4,3 cm, Dca. 16,7 cm, Gges. ca. 232g  |                 |
| <b>2802 Schale</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>2816 Schnapsset</b>   | <b>100,00 €</b> |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, flachgemuldete Schale auf vier Füßen m. profiliertem Rand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 16,5 cm, Gges. ca. 167g  |                 | Silber 925, Severnaya Chern, Stadt: Weliki Ustjug, Russland, um 2000, 5 St., 4 Schnapsbecher m. Tablett, part. vergoldet, umlaufender Weinrebedekorder in Niello-Technik, im Etui, min. Altersssp., Hca. 4 cm, Dca. 14 cm, Gges. ca. 287g  |                 |
| <b>2803 Schale</b>   | <b>90,00 €</b>  | <b>2817 Schnapsset</b>   | <b>170,00 €</b> |
| Silber 925, punz. Italien, gem. 'Lavorato a mano', runder Stand, ovale tiefgemuldete Schale m. eingezogenem u. vierfach gekniffenem Rand, umlaufender Blattfries, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 7 cm, Lca. 23,2 cm, Gges. ca. 232g   |                 | Silber 875, punz. Stern m. Hammer u. Sichel, UdssR, um 1970, 7 St., 6 Schnapsbecher m. Tablett, innen u. außen part. vergoldet, umlaufender Blütendekor in Niello-Technik, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 4 cm, Dca. 16,2 cm, Gges. ca. 426g   |                 |
| <b>2804 Schale</b>   | <b>140,00 €</b> | <b>2818 Schottland - Tee-/Kaffeekanne</b>  | <b>180,00 €</b> |
| Silber 830, ovale tiefgemuldete Schale m. mehrfach geschwungener Wandung u. profiliertem Rand, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 4 cm, Lca. 31,5 cm, Gges. ca. 365g  |                 | Silber 925, Sterling, punz. Schottland, Edinburgh, 1900, Hamilton & Inches, ovaler Stand u. Korpus m. eingezogener Schulter u. konkaven Streifen, mehrfach geschwungene Mündung m. kl. Scharnierdeckel, ebonisierter Knauf u. Henkel, Knauf locker, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 22 cm, Gges. ca. 522g  |                 |
| <b>2805 Schale</b>   | <b>180,00 €</b> | <b>2819 Servierplatte</b>  | <b>210,00 €</b> |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, um 1920/30, runder Stand, tiefgemuldete Schale m. floral gekniffenem Rand, Altersssp., Dca. 22,5 cm, Gges. ca. 360g   |                 | Silber 800, punz. wohl Italien, runde flache Form m. mehrfach geschwungenem Rand, stilisierter Kordelbanddekor, Kratzer, Altersssp., Dca. 35 cm, Gges. ca. 687g  |                 |
| <b>2806 Schale</b>   | <b>160,00 €</b> | <b>2820 Servierplatte</b>  | <b>380,00 €</b> |
| Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, tiefgemuldete Schale m. mehrfach geschwungenem u. profiliertem Rand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 28 cm, Gges. ca. 350g  |                 | Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Herstellerpunze, runde flache Form m. Kordelbandrand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 33 cm, Gges. ca. 817g   |                 |
| <b>2807 Schale</b>   | <b>360,00 €</b> | <b>2821 Tablett</b>  | <b>450,00 €</b> |
| Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Posen AG, runde Form auf drei Halbkugelfüßen, Dellen, Kratzer, Altersssp., Dca. 37,7 cm, Gges. ca. 645g   |                 | Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr.: 7385, ovale Form m. mehrfach geschweiftem Rand, Kratzer, Altersssp., Dca. 44 cm, Gges. ca. 955g  |                 |
| <b>2808 Schale</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>2822 Tafelaufsatz</b>   | <b>150,00 €</b> |
| Silber 750, punz. 'WILM', runde Form m. mehrfach geschwungenem u. profiliertem Rand, mittig grav. Wappendarstellung, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 14,5 cm, Gges. ca. 73g  |                 | Silberblatt, geprüft, 19. Jh., Spätbiedermeier, quadratischer, mehrfach geschwungener Stand, konischer profilierter Schaft m. reliefierten Erbeerdekor, flachgemuldete Aufsatzschale, farbloses Glas, rubinrot überfangen m. sternförmigem Schliffdekor, Fuß beschw., Altersssp., Hca. 12,7 cm   |                 |
| <b>2809 Schalen</b>  | <b>180,00 €</b> | <b>2823 Tee-/Kaffeekern</b>  | <b>390,00 €</b> |
| Silber 835/925, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder u. Jakob Grimminger, Schwäbisch Gmünd, 2 St., flache Schalen, Rand m. Kordelband, Vergoldungsreste, 1x starke Kratzer, Altersssp., Dca. 18,5 - 21,3 cm, Gges. ca. 458g   |                 | Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr. 7136/37/38, um 1925, 3-tlg. Kern, bestehend aus Kanne m. Zuckerdose u. Milchkanne, mehrpassiger Stand u. Korpus m. leicht gebauchter godronierter Wandung, Deckel m. Blütenknauf, geschwungene Henkel, Isolierringe, min. Dellen, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 10,5 - 19 cm, Gges. ca. 969g  |                 |
| <b>2810 Schalen</b>  | <b>140,00 €</b> | <b>2824 Tee-/Kaffeekern</b>  | <b>220,00 €</b> |
| Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, 2 St., quadratische Schalen m. abgerundeten profiliertem Rand, min. Dellen, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 19,5 - 22,5 cm, Gges. ca. 360g  |                 | Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, 3-tlg. Teekern, bestehend aus Kanne, Zuckerdose u. Milchkanne, bauchiger Korpus auf vier stilisierten Füßen, umlaufend geschweiften Faltenzüge, Deckel m. knospenförmigem Knauf, geschwungene Henkel m. Volutenabschluss u. vegetabilem Reliefdekor, Altersssp., Hca. 11 - 18 cm, Gges. ca. 561g   |                 |
| <b>2811 Schalen</b>  | <b>110,00 €</b> | <b>2825 Tee-/Kaffeekern</b>  | <b>390,00 €</b> |
| Silber 800/835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen u. Lutz & Weiss, Pforzheim, 2 St., quadratische flache Schalen m. Kordelbandrand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 17 - 18,7 cm, Gges. ca. 291g   |                 | Silber 800, punz. Koch & Bergfeld, Bremen, Nr.: 'K9662, K9663, P9661', E. 19 Jh., 3tlg., Kanne, Zuckerschale u. Milchkanne, runder Stand, bauchig geschweiften Korpus, umlaufendem Rippendekor, vegetabile Reliefbänder, beids. grav. Kartusche m. Voluten- u. Muscheldekor, Kanne m. scharniertem Klappdeckel, seittl. angesetzte Henkel m. Volutenabschluss u. floralem Reliefdekor, Isolierringe, im Stand kl. Kerben, Altersssp., Hca. 10 -20,5 cm, Gges. ca. 978g |                 |
| <b>2812 Schenkkanne</b>  | <b>750,00 €</b> | <b>2826 Theo Aspern - kl. Ausgießerchen</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Rave, München, breiter Stand auf drei Kugelfüßen m. Engelsdekor, zylindrischer Korpus m. diagonalem Ziselierdekor, geschwungene Schnaupe, mehrfach getreppter Scharnierdeckel m. profiliertem Daumenrast, angesetzter Henkel, min. Altersssp., Hca. 38,5 cm, Gges. ca. 1.818g |                 | Silber, punz. Theo Aspern, Glücksstadt, Österreich, bauchiger Korpus auf drei Füßen m. kl. Ausgießer u. ebonisiertem Holzgriff, umlaufend florale Dekor m. Kartusche 'Von 19. November 1853', Altersssp., Hca. 6 cm  |                 |
| <b>2813 Schnapsbecher</b>  | <b>50,00 €</b>  |  |                 |
| Silber 875/916, punz. Stern m. Hammer & Sichel, UdSSR 1958-1994, 5 St., konischer Korpus, Schauss. m. grav. Weinreben u. Tulpen, innen vergoldet, 1x min. verbogen, Altersssp., Hca. 4,5 - 5 cm, Gges. ca. 130g  |                 |  |                 |

|   |                   |  |                |
|---|-------------------|--|----------------|
| <b>2827 Tiffany - Schreibset</b>  | <b>1.200,00 €</b> | <b>2839 Zwei Teile</b>   | <b>40,00 €</b> |
| Silber 925, Sterling, punz. Tiffany & Co., New York, USA, um 1890, Nr.: 7118M2296 u. 8853M2044, 3-tlg. Schreibset, bestehend aus Tintenfass m. Glaseinsatz, Schreibfeder u. Tintenabroller, umlaufend reicher u. feiner floraler Reliefdekor m. grav. Details, versch. verschlungene Monogramme im Boden, seilt. am Tintenabroller u. auf d. Feder, dat. 1886 u. 1889, min. Dellen im Boden, Altersssp., Hca. 7 cm, Lca. 13,7 - 18,5 cm, Gges. ca. 546g |                   | Silber 925, punz. England, Birmingham, um 1900, kl. Sahnekanne, durchbrochen gearbeitet Henkel, reliefierte Schnaupe; dazu Silber 935/Metall, punz. E.C., Teesieb m. Henkel, feine Kratzer, min. verbogen, Altersssp., Hca. 5 - 6,5 cm, Gges. ca. 224g   |                |
| <b>2828 Untersetzer</b>   | <b>130,00 €</b>   | <b>2840 Zwei Teile</b>   | <b>40,00 €</b> |
| Silber 800, punz. Lutz & Weiss, Pforzheim, 6 St., mehrfach geschwungener u. profilierter Rand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 11 cm, Gges. ca. 331g  |                   | Silber 925, punz. England, London, Cornelius Saunders & Francis Shepard, farbloses Glas, runder Stand, konischer Korpus m. umlaufendem Rautenschliff, angesetzter Henkel, Silbermontierung m. Schnaupe; dazu Stangenvase, farbloses Glas/versilberte Montierung, stark ber., min. Chips, Altersssp., Hca. 24,2 - 27 cm   |                |
| <b>2829 Vasen</b>   | <b>160,00 €</b>   | <b>2841 Zwei Teile</b>   | <b>40,00 €</b> |
| Silber 835/925, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd u. unbekannter Hersteller, 2 St., ovoider Korpus, 1x feiner Hammerschlagdekor m. grav. Inschrift im Stand, 1x stilisierter Palmblattfries, 1x Fuß gefüllt, 1x Delle, Altersssp., Hca. 16,5 - 19 cm, Gges. ca. 491g   |                   | Silber 925, Sterling, punz. Halbmond u. Krone, Wolter Otto, Schwäbisch Gmünd, Vase, farbloses Glas, bauchiger Korpus m. umlaufendem Linsenschliff, Mündungsrand m. Silbermontierung; dazu Silber 800, punz., Deckeldose, farbloses Glas, zylindrischer Korpus m. reichem Schliffdekor, Silberdeckel m. münzförmiger Handhabe, min. Chips, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 12,5 - 26,3 cm                 |                |
| <b>2830 Weinbecher</b>  | <b>290,00 €</b>   | <b>Metall</b>  |                |
| Silber 925, punz. England, London, 1970, 'GGM', runder Stand, eingedrehter Schaft, bauchige Kuppe, innen vergoldet, min. Dellen, min. Altersssp., Hca. 15 cm, Gges. ca. 780g  |                   | <b>2842 Apostellöffel</b>  | <b>30,00 €</b> |
| <b>2831 Zigarettendose</b>  | <b>90,00 €</b>    | versilbert, 6 St., mehrfach eingedrehter Griff m. versch. Aposteldarstellungen, min. verbogen, Altersssp., Lca. 19 cm  |                |
| Silber 925, Sterling, punz. England, Birmingham, 1933, SML Ltd, rechteckiger Korpus m. Scharnierdeckel, fein graviertes rautenförmig Streifendekor, Deckel m. schleifenförmiger Applikation verziert mit Markasiten, innen vergoldet, tlw. Steine fehlend, Altersssp., L/B ca. 11,5 x 8,5 cm, Gges. ca. 170g  |                   | <b>2843 Besteckkonvolut</b>  | <b>20,00 €</b> |
| <b>2832 Zigarettendose</b>  | <b>60,00 €</b>    | z.T. versilbert 60/90/100, z.T. Cromargan, z.T. gem. Arthur Krupp, Italien, WMF, u.a., 35 St., 4 Tafelgabeln, 3 Tafellöffel, 4 Tafelmesser, 9 Vorspeisemesser, 1 Tranchiergabel, 2 Schieber, 6 Messerbänke, 1 Grätenentferner, 2 Zuckersaugen, 2 Vorlegezangen, untersch. Größen u. Formen, Griffe z.T. m. geschwungenem Dekor, Reliefdekor u. grav. Monogr., feine Kratzer, Altersssp., Lca. 11 - 22 cm |                |
| Silber 900, punz. Dianakopf, Wien, Art déco, rechteckiger Korpus abgerundeten Ecken, Scharnierdeckel m. Gravur 'Karl Schmidt 21.11.1902 - 21.11.1912, weißer Mäanderfries in Email, 1x Farbverlust, feine Kratzer, min. Altersssp., Gges. ca. 107g  |                   | <b>2844 Besteckset</b>   | <b>90,00 €</b> |
| <b>2833 Zigarettendose</b>  | <b>65,00 €</b>    | Edelstahl 18/8, Picard & Wielpütz, Solingen, 6-tlg. Set, bestehend aus gr. Gabeln, Messern u. Löffeln u. 6 Kaffeelöffeln, schlichter Griff m. grav. Lufthansa-Logo, Laffe min. verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 12,5 - 19,5 cm  |                |
| Silber 800, punz. Polen, rechteckiger Korpus m. abgerundeten Ecken, Scharnierdeckel m. vegetabilem Gravurdekor, innen vergoldet, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 10,5 cm, Gges. ca. 118g   |                   | <b>2845 Bruckmann - Sahnelöffel</b>  | <b>40,00 €</b> |
| <b>2834 Zigarettenspitzen</b>   | <b>20,00 €</b>    | versilbert 90, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, um 1925, gerader Griff m. geschwungenem Rand u. profiliertem Pflanzen- u. Vogeldekor, Dellen, Altersssp., Lca. 20cm   |                |
| Silber 900, punz., 2 St., versch. Formen u. Größen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 6,5 - 10,5 cm   |                   | <b>2846 Desserbesteck</b>  | <b>25,00 €</b> |
| <b>2835 Zuckerdose</b>  | <b>100,00 €</b>   | um 1910/20, Metall, Obstgabeln u. -messer f. 6 Personen, Griff m. Perlmuteinsatz; dazu 1 Käse- u. 1 Buttermesser, gleicher Dekor, in Etui, 1x Zinken u. 2x Klingenspitze verbogen, Altersssp., Lca. 12,8 - 15,5 cm   |                |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hugo Böhm, Schwäbisch Gmünd, um 1900, bez. Weilandt, rechteckiger gebauchter Korpus auf vier stilisierten Akanthusblattfüßen, umlaufend godronierte Wandung, flacher Scharnierdeckel m. floral godroniertem Dekor u. Handhabe, innen vergoldet, Dellen, Kratzer, Altersssp., Hca. 13,5 cm, Gges. ca. 246g  |                   | <b>2847 Dessertlöffel</b>  | <b>20,00 €</b> |
| <b>2836 Zuckerdose u. Milchkanne</b>  | <b>260,00 €</b>   | versilbert, um 1920, Jugendstil, 6 St., feiner Stiel m. plastischem floralem Griff, langezogene Laffe, vergoldet, im Etui (dieses besch.), Altersssp., Lca. 14 cm  |                |
| Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd, Juweliermarke Lemor f. Juwelier Julius Lemor, Breslau, 2 St., runder Stand, bauchiger fac. Korpus m. eingezogenem Hals, umlaufend vegetables Reliefband, geschwungene Henkel, gewölbter Deckel m. knospenförmigem Knauf, innen vergoldet, min. ber., Stand min. verbogen, Altersssp., Hca. 13 - 16,5 cm, Gges. ca. 541g   |                   | <b>2848 Fischbesteck</b>   | <b>20,00 €</b> |
| <b>2837 Zwei Teile</b>  | <b>20,00 €</b>    | versilbert 100, f. 6 Pers., Fischgabeln, -messer, eckige Griffe m. Volutendekor, Altersssp.  |                |
| Silber 925, punz. England, London, Streichholzbehälter, flache hochrechteckige Form m. Scharnierdeckel u. Gravurdekor, us. Reibefläche, min. verbogen.; dazu Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Uhrengehäuse, runde Form m. flachem Deckel, vegetabiler Reliefdekor, dieser lose/defekt, Altersssp., Hca. 5 cm, Gges. ca. 41g   |                   | <b>2849 Konvolut - Vorlege- u. Servierbesteck</b>  | <b>20,00 €</b> |
| <b>2838 Zwei Teile</b>  | <b>260,00 €</b>   | Silber 800, punz., 2 Tortenheber, part. vergoldet; dazu 21 St., Metall, versilbert, verchromt, u.a., versch. Vorlegegabeln u. -löffel, -messer, u.a., versch. Formen, Größen u. Dekore, tlw. m. Perlmuto o. Zelluloidgriffen, part. vergoldet, Kratzer, Altersssp., Lca. 13,5 - 28 cm  |                |
| Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, unbekannter Hersteller, bauchiger Korpus, Schauss. grav. Wappen m. zwei bekrönten Löwen, dat. 4.7.1974, ebonisierter Holzhenkel; dazu Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Bierkrug, konischer Korpus, Henkel, ber., Kratzer, Altersssp., Hca. 11,7 - 22,8 cm, Gges. ca. 655g  |                   | <b>2850 Mokkalöffel</b>  | <b>20,00 €</b> |
|   |                   | um 1890, 6 St., spitzzulaufende Laffe m. rs. Blattdekor, feiner profilierter Griff m. reliefiertem Maskaron, teilvergoldet, im Etui, Altersssp., Lca. 10,5 cm  |                |
|   |                   | <b>2851 Obstmesser</b>   | <b>50,00 €</b> |
|   |                   | versilbert, 6 St., abgerundeter Griff m. Reliefdekor v. Ranken umgebenen Fantasiewesen, part. vergoldet, Griff gefüllt, im Etui, min. Dellen, Altersssp., Lca. 20,7 cm   |                |

|  |                |   |                 |
|--|----------------|---|-----------------|
| <b>2852 Restbesteck</b>  | <b>30,00 €</b> | <b>2865 Barockleuchter - Pendant</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| großes Restbesteck, bestehend aus: 15 St., WMF, versilbert 90, 5 Kuchengabeln, 10 Kaffeelöffel, Modell 3200 Barock; 18 St., Metall, versilbert, gem. 'Kleeblatt, je 6 Menügabeln, -messer, u.-löffel, abgerundete Griffe; dazu 29 St., M.A.B. Prima SV. N. S. 12 GR, versilbert, 5 Suppenlöffel, 12 Tafelgabeln u.-messer, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 14 - 25,5 cm  |                | um 1750, Zinn, 2 St., 1-flammig, geschweifeter Glockenfuß, Balusterschaft, durchgängig godroniert, Altersssp., Dellen, einmal besch., H ca. 16cm  |                 |
| <b>2853 Restbestecke</b>   | <b>40,00 €</b> | <b>2866 Bartholomäus Rothe - Schnabelstutze</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| versilbert 90, Wilkens & Söhne, Reihe Martin, Modell 25 Barbara, 6 Menügabeln u. -löffel, 5 Menümesser; dazu versilbert 90, gem. 'CFH' Carl Friedrich Hutschenreuther, 11 Tafelgabeln, 5 Tafelmesser, 11 Suppenlöffel, 6 Fischmesser, 1 Fischgabel, 2 Menügabeln, 1 Menümesser, 2 Kaffeelöffel, geschwungener barocker Griff; dazu versilbert 90, unbekannt gem., 4 Fischgabeln, 6 Fischmesser; feine Kratzer, Altersssp., Lca. 13,5 - 21 cm |                | um 1810, Nürnberg, Zinn, punz., Trompetenform m. Schnabelaussguss, gewölbter Deckel, herzförmige Ausgussabdeckung, Bandhenkel, Altersssp., Dellen, H ca. 25cm   |                 |
| <b>2854 Restbestecke - Konvolut</b>  | <b>50,00 €</b> | <b>2867 Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| versilbert 90/100; WMF Modell 2200, 6 Vorspeisenmesser, 3 -gabeln, 1 Tafelgabel, 4 Kuchengabeln, 1 Kaffeelöffel, 1 Kompottlöffel; Homag 6 Kaffeelöffel, 6 Kuchengabeln, Gemüselöffel, Kartoffellöffel, Kompottlöffel, Fleischgabel, Buttermesser; Bruckmann & Söhne, Modell Nr. 565 Modern Barock, 10 Vorspeisengabeln monogr. W; DEP 8 Vorspeisenmesser, 8 -gabeln, 14 Kuchengabeln; Martin 5 Vorleger, 2 Kleinteile WMF, Altersssp.        |                | Zinn, tlw. gem. Engelsmarke, 1x Metall, 9 St., Kannen, Deckeldosen, Deckelschale m. Henkeln, Teller, u.a., untersch. Formen u. Größen, tlw. reliefierter Weinrebendekor, godronierte Wandung, tlw. besch., verbeult, Kratzer, Altersssp., Hca. 5,5 - 25 cm, Dca. 35,5 cm  |                 |
| <b>2855 Spargelgreifer</b>   | <b>30,00 €</b> | <b>2868 Konvolut</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| versilbert, innen gem. Godinger Silver Art Co. (etabliert 1973 in New York), Reproduktion im Stil Tiffany, floral Dekor m. durchbrochen gearbeiteten Greifern, Altersssp., Lca. 15 cm  |                | Zinn, gem. Engelsmarke, 18./19. Jh., 5 St., gefußte Deckelterrinen m. Tablett im Barockstil, godronierter Korpus m. Rocailendekor, Deckelknopf in Form einer Blütenknospe, 3 Deckeldosen, untersch. Formen u. Größen, godroniert, floraler Dekor, Deckel nicht ganz passend, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 4,5 - 24 cm, Dca. 9 - 37 cm                |                 |
| <b>2856 Torten-/Gebäckheber - Konvolut</b>   | <b>40,00 €</b> | <b>2869 Zinn - Paar Kerzenleuchter</b>  | <b>90,00 €</b>  |
| versilbert, 1x gem. 'WMF' Straußenmarke, um 1900, Jugendstil, 5 St., untersch. Formen, Größen u. Dekore, florale Motivik, Weinrebendekor, tlw. durchbrochen gearbeitet, Altersssp., Lca. 27,8 - 30,5 cm  |                | 1856, Biedermeier, Zinn, 2 St., 1-flammig, quadratischer Stand, balusterförmiger Schaft, abnehmbare profilierte Tülle, am Stand grav. 'C.A.B. 1856', Altersssp., H ca. 22,5 cm  |                 |
| <b>2857 Wellner - Kuchengabeln</b>   | <b>20,00 €</b> | <b>2870 Zinn - Schnabelstutze</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| versilbert 90, August Wellner u. Söhne, Modell 520 'Johann Strauß', 11 St., Griff m. Monogr. 'JD' u. 'HB', feine Kratzer, Altersssp., Lca. 15,7 cm   |                | 1845, Zinn, Trompetenform m. Schnabelaussguss, gewölbter Deckel m. Gravur "1845 L. V. B.", herzförmige Ausgussabdeckung, Bandhenkel, Wandung m. graviertem Floraldekor, Altersssp., min. Dellen, H ca. 24,5cm   |                 |
| <b>2858 WMF - Besteck</b>  | <b>45,00 €</b> | <b>2871 Zinn - Wärmflasche</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| gem. WMF, Serie 'Bistro', 1960er J., 25 St., 7 Messer, 6 Gabeln, 6 Suppenlöffel, 6 Kaffeelöffel, polychrome Kunststoffgriffe m. kugelförmigem Abschluss, 1x min. Riss, tlw. Kunststoff angeschmolzen, Gebrauchssp., Lca. 15,5 - 22 cm  |                | 19. Jh, Biedermeier, Zinn, stark gedrückte flache Form, Schraubverschluss m. beweglichem ovalem Henkel m. Kordeldekor, seittl. gedellt, Kratzer, Altersssp., Dca. 16,5 cm, Hca. 11,5 cm   |                 |
| <b>2859 WMF - Besteck</b>  | <b>50,00 €</b> | <b>2872 Zinnkrug</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| versilbert 90, gem. WMF Geislingen, Modell 4500 Rom, umfangreiches Besteck, bestehend aus: 7 Tafelgabeln, 6 Tafelmesser, 7 Suppenlöffel, 7 Menügabeln, 8 Menümesser, 8 Kaffeelöffel, 8 Kuchengabeln, 10 versch. Vorlegeteile, Tortenheber, Zuckerlöffel, Buttermesser, Schöpfer u.a., stilisierter vegetabler Dekor, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 14 - 31 cm  |                | 1800/20, Zinn, auf Deckel punz., konischer Korpus m. Rillendekor, Baluster Daumenrast, Bandhenkel, Monogr. R.B., Altersssp., H ca 24cm  |                 |
| <b>2860 WMF - Besteckset</b>   | <b>60,00 €</b> | <b>2873 Zinnstutzen - Drei Stück</b>  | <b>70,00 €</b>  |
| versilbert 90, gem. WMF, Modell 900 'Fächer bzw. Fächermuster', ab 1923, 26 St., Besteckset f. 6 Personen, je 6 Tafelgabeln, -löffel u. -messer, 6 Mokkalöffel, 1 Fischmesser u. 1 Buttermesser, profilierter gefächerter Griff, Mokkalaffe vergoldet, tlw. rs. monogr. 'FA', im Kasten, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 10,7 - 25 cm   |                | 18./19. Jh., 3 St., Zinn, z.T. Schausseite graviert u. monogr., sowie dat.: "I.C.A. 1755", "M.E. 1800", jeweils Altersssp., Dellen, tlw. gelötet, H ca. 23 - 31,5cm   |                 |
| <b>2861 Gürtel</b>   | <b>70,00 €</b> | <b>2874 Konvolut</b>  | <b>35,00 €</b>  |
| versilbert, 9-reihiger, schmaler Gürtel, drei feinen Ankerketten, stilisierte Beschläge/Klammern, Schließe durchbrochen gearbeitet m. floralem Dekor, 1 Reihe verdreht, min. Altersssp., Lca. 82 cm  |                | Kupfer/ Metall/ Verkupfert, 5 St., 2 Terrinen, 1 gr. Schenkkanne, 1 Windlicht, 1 Becher, untersch. Formen u. Größen, umlaufend reicher floraler Reliefdekor in versch. orientalischen Formen, 1x durchbrochen gearbeitet, Kannenhenkel locker, Schnaupe eingerissen, Dellen, Altersssp., Lca. 27 - 43 cm, Hca. 14 - 33 cm                               |                 |
| <b>2862 Kerzenleuchter</b>   | <b>30,00 €</b> | <b>2875 Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| versilbert, Pendant 1-flammiger Kerzenleuchter, stilisierte Barockform m. Einstecktülle, ber., min. Altersssp., Hca. 25 cm   |                | Kupfer/ Metall, kupferfarben, z.T. um 1910, Jugendstil, 8 St., 2 Teekannen, 2 kl. Kannen, 1 Henkelkanne, ovale Schale u.a., untersch. Formen u. Größen, tlw. m. angesetzten Henkel, 2x m. Porzellanriff, Hammerschlagdekor, u.a., korr., Dellen, Kratzer, Altersssp., Hca. 11 - 22 cm, Lca. 50 cm   |                 |
| <b>2863 Teekanne m. Untersetzer</b>  | <b>30,00 €</b> | <b>2876 Deckeldose</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| versilbert, 2-tlg., bauchige Teekanne auf vier stilisierten Tatzenfüßen, umlaufend ovale Kartuschen m. floralem Gravurdekor, Volutenhenkel m. vegetabilem Reliefdekor, gewölbter Deckel m. Blatterelief, dazu flache runde Schale auf drei Füßen m. geschwungenem Rand u. Muscheldekor, Isolierringe, min. Flecken, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 18,5 cm  |                | Messing/Kupfer, wohl Emil Kellermann, Nürnberg ovaler Stand u. Korpus, passender Scharnierdeckel m. Kordelbanddekor, feiner handtriebener Hammerschlag, innen metallfarbend pat., us. gem. 'EK im Rechteck', korr., feine Kratzer, Altersssp., Hca. 8,3 cm, Dca. 18 cm  |                 |
| <b>2864 WMF - Jardiniere</b>   | <b>90,00 €</b> | <b>2877 Erhard &amp; Söhne - Schmuckschatulle</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| Metall, wohl WMF, Geißlingen, ovale Form auf vier Volutenfüßen, seittl. zwei durchbrochen gearbeitete Henkel, umlaufender reliefierter Palmettendekor, farbloser Glaseinsatz m. seittl. Muscheldekor, 1x Henkel m. Lötstellen, Glas besch., Altersssp., Hca. 12,5 cm, Lca. 38,5 cm   |                | Erhard & Söhne, Schwäbisch Gmünd, 20. Jh., Messing vergoldet, rechteckiger Korpus auf vier kl. Füßen, umlaufend reicher Reliefdekor, Darstellung versch. christlicher Szenen nach gotischem Vorbild, innen m. rosafarbenem Samt ausgeschlagen, Überfallbügel vor dem Schloss, o. Schlüssel, ungem., Stoff fleckig, Altersssp., L/H/B ca. 15,5x7,5x9,5cm |                 |
|  |                | <b>2878 Kerzenleuchter</b>  | <b>120,00 €</b> |
|  |                | 17./18. Jh., Messing, Spulenleuchter, 1-flammig, passig geschweifeter Rundfuß, glockenförmig hochgezogener Ansatz, darauf schlanker, mehrfach gegliederter Schaft m. zylindrischer Tülle, Dellen, Altersssp., mehrfach repariert/gelötet, H ca. 50cm  |                 |

|   |                 |  |                |
|---|-----------------|--|----------------|
| <b>2879 Kerzenleuchter</b>  | <b>170,00 €</b> | <b>2893 Erhard &amp; Söhne - Tablett</b>   | <b>30,00 €</b> |
| 17. Jh., Messing, Spulenleuchter, 1-flammig, mehrpassiger Stand m. Blumenzier-Punzen, glockenförmiger hochgezogener Ansatz, darauf schlanker, mehrfach gegliederter Schaft m. zylindrischer Tülle, Dellen, Altersssp., H ca. 21,5cm   |                 | Erhard & Söhne, Schwäbisch Gmünd, um 1920/30 20. Jh., Messing, ovale flache Form m. reichem floralem u. mythologischem Dekor, part. emailliert, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 27,7 cm  |                |
| <b>2880 Kerzenleuchter - Pendant</b>  | <b>65,00 €</b>  | <b>2894 Erhard &amp; Söhne - Truhenschatulle</b>   | <b>80,00 €</b> |
| Messing, 2 St., 1-flammig, reliefierter Rundfuß u. Schaft, mit Tülleneinsatz, jeweils Altersssp., tlw. verbeult, H ca. 22cm   |                 | Erhard & Söhne, Schwäbisch Gmünd, 20. Jh., Metall, gold- u. silberfarben, rechteckige Rundbuckeltruhe, umlaufend feiner u. reicher floraler Reliefdekor, oben beweglicher Henkel, Überfallbügel vor dem Schloss, innen dunkelblauer Samt, 1 Originalschlüssel, im Boden gem., Altersssp., L/H/B ca. 16x12x8,7 cm   |                |
| <b>2881 Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2895 Gluttöter - Drei Stück</b>   | <b>20,00 €</b> |
| Messing/Metall, messingfarben, 3 St., 1 Dochtschere u. 2 Zierfiguren, plastische Ausführung einer Eidechse u. eines liegenden Mädchens, min. Altersssp., Hca. 6 - 14 cm   |                 | 3 St., Metall, versch. Vogel-Formen, z.B. Hahn, jeweils Altersssp., tlw. korr., H ca. 5 - 9cm  |                |
| <b>2882 Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2896 Kanne</b>  | <b>40,00 €</b> |
| Messing/Metall, messingfarben, z.T. um 1920, 6 St., Armaturen, Seifenschalenhalter, Griffe, u.a., untersch. Formen u. Größen, 1x stilisierter floraler Dekor, korr., feine Kratzer, Altersssp., Hca. 8 - 24 cm  |                 | Metall/farbloses Pressglas, runder Stand, konischer Korpus m. reichem Rautendekor, Metallmontierung m. Scharnierdeckel, Schnaupe, angesetztem Henkel, Handhabe in Auerhahnform, floraler u. vegetabiler Reliefdekor m. Palmettenfries, part. durchbrochen gearbeitet, min. ber., min. Altersssp., Hca. 35,5 cm   |                |
| <b>2883 Konvolut</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>2897 Kleines Tablett</b>  | <b>30,00 €</b> |
| Messing/ Metall, messingfarben, 7 St., Klavierleuchter, Brieföffner, Räucherstäbchenhalter, Zierfigur 'Pferd', u.a., untersch. Formen u. Größen, floraler u. tierischer Dekor, 1x m. grav. Spruch auf Schneide, Altersssp., Lca. 3,2 - 30 cm  |                 | um 1900, Metall, tlw. verkupfert, rs. bez. "Ste Anne D'Auray" (kath. Basilika in der Bretagne), Frankreich, rechteckige Form, reliefierte Lorbeerblatt-Handhaben m. Kreuzband, im Spiegel Gravurplatte "Les Accordailles", wohl nach B. Wicker, Altersssp., berieb., L ca. 16,5cm  |                |
| <b>2884 Paar Kerzenleuchter</b>   | <b>130,00 €</b> | <b>2898 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> |
| wohl Messing, 2 St., 1-flammig, vierfüßiger quadratischer Stand m. Onyxsockeln, balusterförmiger Schaft, zylindrische Tülle m. tiefem Tellerand, umlaufend feine polychrome Cloissonné-Arbeit, floraler Rankendekor, Emailleteile ber. u. fehlend, Sockel best., Altersssp., Hca. 18,5 cm                               |                 | 5 St., bestehend aus: 1 Teekanne, Zinn, umlaufender vegetabiler Gravurdekor, Hca. 15,5 cm, 1 Henkelschale, Metall, messingfarben, Dca. 23,5 cm, 1 Deckeldose, Metall, 2 Teeglashalter, Metall, Jugendstil, floral durchbrochen gearbeitet, Glaseinsätze ergänzt, tlw. Dellen, stärkere Gebrauchssp.  |                |
| <b>2885 Paar Kragenleuchter</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>2899 Konvolut</b>   | <b>20,00 €</b> |
| 17/19. Jh., Messing, 1-flammig, runder Stand, Balusterschaft m. breite Tropfschale, zylindrische Tülle m. Rillendekor, Kratzer, Altersssp., H ca. 23cm  |                 | Metall, 5 St., 3 Deckeldosen, quadratischer Korpus m. Schloss, beweglichen Henkeln, o. Schlüssel, 2 St. Einsteckschlösser f. Doppel-Schiebetür, 1x Schlüssel, tlw. besch., verbogen, Kratzer, Altersssp., L/B/H max ca. 29x18,5x9 cm   |                |
| <b>2886 Wachsstockhalter/-schneider</b>   | <b>320,00 €</b> | <b>2900 Metall - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b> |
| A. 19. Jh., Messing, runde profilierte Scheibe auf drei Klauenfüßen, dünner Schaft m. Schere, m. Federmechanismus, Altersssp., Hca. 17 cm   |                 | 6 St. bestehend aus: 4x Schalen/Teller, versch. Formen u. Dekore, tlw. punz., D ca. 15 - 32cm, 1x Becher, H ca. 9cm, 1x Servietten-Halter, punz. "HKE 18/8 Würtemberg", L ca. 15cm, jeweils Altersssp.   |                |
| <b>2887 Wappenplatte</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2901 Metall - Konvolut</b>  | <b>20,00 €</b> |
| Messing, um 1900, Frankreich, Paris, gem. 'G. CH', ovale Platte m. nach oben gezogenem Rand u. stilisierten Lilien, mittig bekrönter Drache, rs. Aufhängung, 1x Lilie m. Lötstelle, Dellen, Altersssp., L/B ca. 40x30,5 cm  |                 | 6 St., bestehend aus: 1 Vase, WMF, vereinfachte Bienenkorbpunze, Metall, versilbert, Reliefdekor, stark ber. Hca. 18 cm; 1 Zuckerdose, WMF, rundes Metallgestell m. Glaseinsatz u. Deckel, Dca. 12 cm; 2-teiliges Fischvorlegebesteck m. Perlmutter, Lca. 25,5 cm; 1 Weihwasserbehälter, Blech, vergoldet, Hca. 20 cm; 1 gr. Kanne, Metallguss, vergoldet, floraler Reliefdekor, ber., Hca. 32 cm; 1 Zierobjekt 'Schwein', polychromer Blütendekor, Hca. 5,5 cm, alle Teile Altersssp. |                |
| <b>2888 Bronzeplakette</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>2902 Miniaturleuchter</b>   | <b>80,00 €</b> |
| Bronze, gegossen u. patiniert, Dankesmedaille des Hauses Siemens, mit dem halbplastischen Bildnis von Werner Siemens, sign. A. Klingler (Arthur Klingler, Berlin 1918 - München 2014), in originaler Schatulle, Dca. 18,5 cm  |                 | Bronze, Pendant Miniaturleuchter, quadratischer Stand m. mehrpassigen Ecken auf drei spitzen kl. Füßen, balusterförmiger Schaft, blütenförmige Tropfschale, umlaufend emaillierter stilisierter floraler Dekor, Altersssp., Hca. 5,5 cm  |                |
| <b>2889 Deckeldose</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>2903 Nähaccessoire</b>  | <b>40,00 €</b> |
| Metall, rechteckige Form, umlaufend reliefierter Drachen- u. Löwendekor, umgeben v. Voluten u. rankenden Akanthusblättern, Klappdeckel m. gravierten Gesenke, 3 Herren in der Stube, bez. "Les trois fumeurs", von L. Bottini nach Meissonier, innen Holzverkleidung, Scharnier min. berissen, Altersssp., ca. 5x13x9cm |                 | Berliner Eisen, wohl Nähaccessoire, lange Nadel m. Handhabe in plastischer weiblicher Figur, mit Standhalterung, in schw. Schatulle, leicht verbogen, Altersssp., Hca. 12,8 cm   |                |
| <b>2890 Deckeldosen - Konvolut</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>2904 Pokal</b>  | <b>60,00 €</b> |
| Metall/Kupfer/Bronze, 19./20 Jh., versch. pat., 6 St., untersch. Formen u. Größen, 2x barocker Dekor m. Vedutenansichten v. Mainz u. Altötting/Obby, 1x stilisierte Ansicht v. Budapest, 3x floraler Dekor, tlw. innen m. Stoff, tlw. Dellen, min. verzogen, Kratzer, Altersssp., Hca. 2,5 - 6,5cm, Lca. 8 - 15 cm      |                 | Metall, tlw. zinnfarben patiniert, punz., Historismus, Wandung m. Reliefdekor, frontseitig Rocailenkartusche (lig. Monogr.), Rosen u. Früchte, darüber umlaufendes Pferderennen, Altersssp., H ca. 21,5cm  |                |
| <b>2891 Erhard &amp; Söhne - Schatulle</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>2905 Relief</b>   | <b>60,00 €</b> |
| punz., Schwäbisch Gmünd, Messing, eckige Form m. Schloss u. 1 Schlüssel, allseitig reliefiert m. Putten, Rosen u. Arabesken, innen samtverkleidet, Altersssp., L ca. 17cm   |                 | quadratisches Metallrelief, kupferfarben, Gemeinde Zeppelinheim, Frankfurt, "Herrn Direktor Peter Schauer zum 25-jährigen Dienstjubiläum", H 30cm/B 30cm   |                |
| <b>2892 Erhard &amp; Söhne - Schatulle</b>  | <b>60,00 €</b>  |  |                |
| Erhard & Söhne, Schwäbisch Gmünd, 20. Jh., Metall, gold- u. silberfarben, rechteckige Schatulle m. flachem Deckel, umlaufend reicher floraler u. vegetabiler Reliefdekor, verschlungene Ranken m. Putti, am Boden gem., innen m. hellem Holz, Kratzer, Altersssp., L/H/B ca. 12,7x5x10 cm                               |                 |  |                |



|   |                 |  |                 |
|---|-----------------|--|-----------------|
| <b>2906 Schale</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2920 Bronzeplastik</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| Metall, gold- u. silberfarben, Schweiz, wohl Stöckli, Nestal, runde Schale m. hochgezogenem Rand, umlaufend handgearbeiteter floraler Dekor, Blumen- u. Beerenbukett, gerahmt v. Girlandenfries, feine Kratzer, Alterssp., Dca. 32,5 cm   |                 | Bronze, vollplastische Figur, "Adler", naturalistisch gestaltet, mit gespreizten Flügeln, auf Marmorsockel, H ca. 35 cm.   |                 |
| <b>2907 Tafelaufsatz</b>  | <b>45,00 €</b>  | <b>2921 Bronzeplastik</b>  | <b>90,00 €</b>  |
| Bronze, Tafelaufsatz auf quadratischer Holzplinthe, runder Stand m. reliefertem Blattfries, Schaft m. Nodus, runde Platte, im Spiegel umlaufend Relief m. mythologischer Szene, mittig stilisiertes Schilfrohr, Plinthe best., Alterssp., Hca. 25 cm  |                 | Bronze, "Widder", mit Überwurf mit asiatischer Motivik, auf Marmorsockel, nach Alfred Stevens (1818-1875), auf Hinterlauf gemarkt, H ca. 22 cm.  |                 |
| <b>2908 Tischleuchter</b>   | <b>110,00 €</b> | <b>2922 Bronzeplastik</b>  | <b>180,00 €</b> |
| um 1700, wohl Russland o. Orient, Metall, vergoldet, gegossen u. getrieben, runder breiter Stand, konischer Schaft m. gedrücktem Kugelnodus, hohe Tülle m. blütenförmigem Rand, umlaufend reicher u. feiner Gravurdekor, figürliche, tierische u. florale Motivik, am Stand tlw. verbogen/verzogen, ber., Alterssp., Hca. 18,5 cm |                 | Bronze, "Stehende", Damenakt mit verschränkten Füßen, im Stil Holger Lassens (*1965 Tennenlohe), H ca. 21,5 cm.  |                 |
| <b>2909 Zwei Teile</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2923 Bronzeplastik</b>  | <b>160,00 €</b> |
| 1 kl. Figur Büttmann, Bronze, Wanderer m. Kiepe auf dem Rücken tragend, part. gold pat., o. Sockel, Hca. 13,5 cm; dazu Dochtschere, Messing, Lca. 15,5 cm   |                 | Bronze, "Knieende", vollplastischer Damenakt, im Stil Holger Lassens (*1965 Tennenlohe), H ca. 15,5 cm.  |                 |
| <b>Skulpturen</b>   |                 |  |                 |
| <b>2910 Bronzefigur</b>   | <b>140,00 €</b> | <b>2924 Bronzeplastik</b>  | <b>190,00 €</b> |
| 20. Jh., monogr. MM und dat. 97, vollplastische Darstellung eines Seehundes, Bronze patiniert, H ca. 15,5 cm  |                 | Bronze, grünlich patiniert, "Weiblicher Torso", als Hohlkörper auf Granitsockel montiert, rückseitig Monogramm/Gießereimark "K", 1/12, H ca. 33 cm.  |                 |
| <b>2911 Bronzeplastik</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>2925 Bronzeplastik</b>  | <b>150,00 €</b> |
| Bronze, braun patiniert, "Löwenjunges", vollplastisch gearbeitet, unter den Vorderpfoten gemarkt "R" und "O", unter der Hinterpfote besch., H ca. 9 cm.   |                 | Broze, grün-braun patiniert, "weiblicher Torso", sitzend, vollplastisch gearbeitet, H ca. 14 cm, dazu Buch "Kurt Moser. Bronzeplastiken und Skizzen" (Umschlag berissen).  |                 |
| <b>2912 Bronzeplastik</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>2926 Bronzeplastik</b>  | <b>100,00 €</b> |
| Bronze, schwarz patiniert, "Tanzender Faun", vollplastisch gestalteter Satyr mit erhobenen Armen auf Plinthe, nach der Plastik aus der Casa del Fauno in Pompeji, H ca. 15 cm.  |                 | Bronze, grünlich-braun patiniert, "Kalb", unterseitig nummeriert "50", evtl. 2/50, wohl Else Fürst (1873-1943), H ca. 10 cm.   |                 |
| <b>2913 Bronzeplastik</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>2927 Bronzeplastik</b>  | <b>100,00 €</b> |
| Bronze, "Gänsemännchen", gemarkt Lenz, verkleinerte Nachbildung der Figur des Nürnberger Gänsemännchenbrunnens von Hans Peisser und Pankraz Labenwolf aus der Nürnberger Kunstgießerei Lenz, H ca. 18 cm.   |                 | Bronze, grünlich-braun patinert, "Elefantenkalb" mit erhobenem Rüssel, vollplastisch gestaltet, wohl Else Fürst, H ca. 9,5 cm.   |                 |
| <b>2914 Bronzeplastik</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>2928 Bronzeplastik</b>  | <b>70,00 €</b>  |
| zw. 1949 und 1987, Bronze, "Gänsemännchen", gemarkt H. Lenz, verkleinerte Nachbildung der Figur des Nürnberger Gänsemännchenbrunnens von Hans Peisser und Pankraz Labenwolf aus der Nürnberger Kunstgießerei Lenz, H ca. 12 cm.   |                 | Bronze, braun patiniert, "Liegender Esel", vollplastisch gearbeitet, Samtunterlage, Patina z.T. besch., H ca. 8 cm.  |                 |
| <b>2915 Bronzeplastik</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>2929 Bronzeplastik</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| Bronze, "Zwerg", naturalistisch gestalteter Zwerg mit Zipfelmütze, Spitzhacke, Spaten und einem geflochtenen Korb mit Kristallen, moderner Guss im Stil der Wiener Bronzen von Franz Xaver Bergmann, auf dunklem Marmorsockel, Sockel min. best., H ca. 19 cm.  |                 | Bronze, grünlich-braun patiniert, "Schaf", vollplastisch gearbeitet, wohl Else Fürst (1873-1943), H ca. 9 cm.  |                 |
| <b>2916 Bronzeplastik</b>   | <b>90,00 €</b>  | <b>2930 Bronzeplastik</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| Vollplastische Wiener Bronze, polychrom gefasst, "Eule auf Buch", unterseitig punziert "AUSTRIA" und bezeichnet, Punze im Stil Franz Bergmann, Beschädigung am Federrohr, Höhe ca. 9 cm.  |                 | Bronze, braun patiniert, "Ziegenbock", vollplastisch gearbeitet, wohl Else Fürst (1873-1943), H ca. 8,5 cm.  |                 |
| <b>2917 Bronzeplastik</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>2931 Bronzeplastik u. Metallplastik</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Bronze, vollplastisch gearbeitet, farbig akzentuiert, "Rauchender Junge", nach Julius Paul Schmidt-Felling (1835-1920), mit Giesserei-Marke "Bronze Austria A B", unleserlich bezeichnet, Natursteinsockel, Höhe ca. 20 cm.   |                 | 1 x Bronzeplastik "Junge", naturalistische Gestaltung, Holzsockel, H ca. 16,5 cm, 1 x Metallplastik "Mädchen", naturalistische Gestaltung mit Puppe, Steinsockel, H ca. 14,5 cm.   |                 |
| <b>2918 Bronzeplastik</b>   | <b>180,00 €</b> | <b>2932 Bronzeskulptur</b>   | <b>290,00 €</b> |
| Bronze, "Junge Frau", naturalistisch gearbeitet, mit Buch und Rose, im Biedermeierkostüm, Arme separat gegossen und geklebt, H ca. 22 cm.   |                 | 20. Jh., unsign., Bronzeuguß, dunkel patiniert, 'Liegender Löwe', Alterssp., H/L ca. 18x45cm   |                 |
| <b>2919 Bronzeplastik</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>2933 Bronzeskulptur</b>   | <b>310,00 €</b> |
| Bronze, vollplastische Figur, "Le Soir", junger Mann in bäuerlicher Kleidung, Bronzesockel mit Kartusche "Le Soir", nach Marcel Debut (1865-1933), dieser auf Sockel bezeichnet, Sense fehlt, Sockel verbogen, H ca. 40 cm.   |                 | 20. Jh., Wien, Bronze, Kakadu, vollplastische, naturgetreue und detailreiche Darstellung eines sitzenden Kakadu, farbig staffiert, Farbabrieb, H ca. 14,5cm  |                 |
|   |                 | <b>2934 Chiparus - Mädchen</b>   | <b>220,00 €</b> |
|   |                 | Demétre Haralamb Chiparus (1886-1947), Bronzefigur, vollplastische Darstellung eines kleinen Mädchens, auf Alabastersockel, hier Ritzsignatur, H ca. 12,5 cm   |                 |
|   |                 | <b>2935 Gewers, Bernhard</b>   | <b>120,00 €</b> |
|   |                 | (1927 Vreden-2012) nach Ausbildungen zum Holzbildhauer und Steinmetz studierte Gewers an der Werkschule Münster und der Kunstakademie Stuttgart Bildhauerei und schließlich in Darmstadt Architektur, zwischenzeitlich legte er die Meisterprüfung als Holz- und Steinbildhauer ab und lehrte neben seiner Tätigkeit als freier Bildhauer ab 1972 an der Fachhochschule für Gestaltung Osnabrück, das Bronzerelief zeigt die zwölfte Station des Kreuzwegs, den Gewers für die Neue Kirche Horneburg schuf, Bronze, "Jesus stirbt am Kreuz", Flachrelief, rückseitige Aufhängung, rückseitig zwei Aufkleber "Schanze Münster ~1968 / 425,- / Bernhard Gewers / Kalvarienberg" und "Nr. 3 Kalvarienberg / Abguss auf Bestellung", vorderseitig links unten signiert "BG", ca. 47 x 26 cm. |                 |

|   |                 |   |                |
|---|-----------------|---|----------------|
| <b>2936 Holzfigurengruppe</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>2952 Holzskulptur</b>  | <b>50,00 €</b> |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, "Krippe", heilige Familie mit Josef, Maria und Jesuskind in abstrahierter Formensprache gestaltet, unterseitig gemarkt "Oberammergauer Holzschnitzerei Bergmann", min. Alterssp., Marienfigur rückseitig am Stand best., H ca. 42 cm.                           |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehört, "Madonna mit Kind", Marienfigur mit Jesusknabe, Zepter und Krone, Zepter und Kreuz sind gesteckt, Höhe ca. 45 cm.  |                |
| <b>2937 Holzskulptur</b>  | <b>650,00 €</b> | <b>2953 Holzskulptur</b>  | <b>60,00 €</b> |
| 17./18.Jh., Holz, geschnitzt, Heiliger, wohl ein Apostel, stehende Figur, mit ausdrucksstarker Physiognomie, fließender Bart, Oberkörper gestaltet mit Knopfleiste und Gürtel, rückseitig stark gehöhlt, H ca. 156cm, starke Altersspuren, Arme fehlen, Teile ergänzt, Risse, besch.            |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, "Madonna mit Kind", auf Weltkugel mit Mondsichel und Schlange stehend, dazu Sockel, Gesamthöhe ca. 48 cm.   |                |
| <b>2938 Holzskulptur</b>  | <b>60,00 €</b>  | <b>2954 Holzskulptur</b>  | <b>20,00 €</b> |
| Holz geschnitzt, lackiert, "Madonna mit Kind", großfigurige, schauseitig gearbeitete Madonna mit Jesusknaben mit der Weltkugel in der linken Hand, sie steht auf einer Weltkugel mit 2 Engelsköpfen, min. Alterssp., H ca. 65cm   |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, "Frau in altdeutschem Kostüm", Höhe ca. 42 cm.  |                |
| <b>2939 Holzskulptur</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2955 Holzskulptur</b>  | <b>20,00 €</b> |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, "Magd mit Ährenbündel und Sichel", nzt., Höhe ca. 55 cm.  |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, "Lesender", mit Bücherstapel und Eule, Höhe ca. 39 cm.  |                |
| <b>2940 Holzskulptur</b>  | <b>80,00 €</b>  | <b>2956 Holzskulptur</b>  | <b>20,00 €</b> |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, "Heilige Katharina", mit Kopfschmuck und Rad, rückseitige Aufhängung, linker Arm fehlt, Nase min. best., H ca. 60 cm.   |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, "Nachwächter mit Laterne", Lanze gebrochen und geklebt, Fktn. nicht gepr., Höhe ca. 39 cm.  |                |
| <b>2941 Holzskulptur</b>  | <b>80,00 €</b>  | <b>2957 Holzskulptur</b>  | <b>35,00 €</b> |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, tlw. goldgehört, "Heiliger", mit Buch, Hut und rotem Mantel, hohler Korpus und ausgehöhlter Hut, wohl Reliquienfigur, oktogonaler Sockel mit Riss, ein Arm fehlt, mehrf. best., Farbabplatzer, vor allem am Hut und rückseitig, H ca. 70 cm. |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, in Brauntönen gefasst, "Jäger mit Hund", Holzschnitzerei Lepi in Südtirol, unterseitig eingelassene Plakette "Original Lepi Woodcarvings", unterseitig handschriftlich beschriftet "2. Platz Oberammergau 2002", Höhe ca. 30 cm.  |                |
| <b>2942 Holzskulptur</b>  | <b>130,00 €</b> | <b>2958 Holzskulptur</b>  | <b>20,00 €</b> |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, "Madonna mit Jesuskind", wohl Wallfahrtsmadonna aus Böhmen/Bayerischer Wald, Alterssp., Farbabplatzungen, Krone Jesuskind best., H ca. 90 cm.  |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, "Jäger mit Beute", Holz stellenweise eingerissen, Höhe ca. 25 cm.   |                |
| <b>2943 Holzskulptur</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>2959 Holzskulptur</b>  | <b>50,00 €</b> |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, "Löwe", schreitend auf Plinthe, H ca. 24 cm, L ca. 40 cm.   |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, "Heiliger Christopherus", mit Jesusknabe auf der Schulter, unterseitig beklebt "Lepi Südtiroler Holzschnitzereien", leichte Beschädigung am Fuß des Christopherus, Höhe ca. 41 cm.  |                |
| <b>2944 Holzskulptur</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>2960 Holzskulptur</b>  | <b>30,00 €</b> |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, teils goldgehört, "Junge Frau mit Mandoline", unterseitiges Klebeetikett "Holzschnitzereien Josef Albl Oberammergau", Höhe ca. 23 cm.  |                 | Holz, schauseitig geschnitzt, "Gekrönte Madonna mit Kind", Höhe ca. 43 cm.  |                |
| <b>2945 Holzskulptur</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>2961 Holzskulptur</b>  | <b>80,00 €</b> |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, teils goldgehört, "Junger Mann mit Querflöte", unterseitiges Klebeetikett "Holzschnitzereien Josef Albl Oberammergau", Höhe ca. 23 cm.   |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, "Madonna mit Kind", unterseitig gestempelt "Kuno Bierling / Holzschnitzerei / 8103 Oberammergau / Dorfstrasse 45 an der Kirche / Tel: 038 22 / 796 Germany" und "[unleserlich] Oberammergau", handschriftlich beschriftet "ZRN Fritz", Kanten minimal bestoßen, Höhe ca. 70 cm. |                |
| <b>2946 Holzskulptur</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2962 Holzskulptur</b>  | <b>80,00 €</b> |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, "Madonna mit Kind", Höhe ca. 39 cm.   |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, "Holzfäller", Riss im Sockel, Höhe ca. 77 cm.   |                |
| <b>2947 Holzskulptur</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2963 Holzskulptur</b>  | <b>50,00 €</b> |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, teils goldgehört, "Tänzerin", Fassung minimal beschädigt, H ca. 17 cm.   |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, stellenweise goldgehört, "Mandolinenspielerin", leichte Risse und Abplatzungen in der Fassung, Höhe ca. 60 cm.   |                |
| <b>2948 Holzskulptur</b>  | <b>30,00 €</b>  | <b>2964 Holzskulptur</b>  | <b>60,00 €</b> |
| Holz, geschnitzt, schauseitig gearbeitet, polychrom gefasst, goldgehört, Weihwasserbehälter "Gottvater", Segensgestus zeigend mit Weltkugel in der Hand, vor ihm ein kleines Becken, rückseitig handschriftlich beschriftet "Winter 1994", rückseitige Aufhängung, Höhe ca. 18 cm.              |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, "Madonna mit Kind", auf Weltkugel und Sockel, rückseitig eingeschnitzt "S" oder "5", Höhe ca. 55 cm.  |                |
| <b>2949 Holzskulptur</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>2965 Holzskulptur</b>  | <b>50,00 €</b> |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, "Heiliger Christopherus" mit Jesusknaben auf der Schulter sitzend, Höhe ca. 24 cm.  |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, stellenweise goldgehört, "Junge mit Querflöte", leichte Risse in der Fassung, Höhe ca. 60 cm.  |                |
| <b>2950 Holzskulptur</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>2966 Holzskulptur</b>  | <b>80,00 €</b> |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, Farbfassung in Brauntönen, "Bäuerin" mit Ährenbündel, Brotkorb, Sichel und Rechen, unterseitig gestempelt "[unleserlich] Oberammergau" und "NACHAHMUNG VERBOTEN GESETZLICH GESCHÜTZT", Höhe ca. 40 cm.  |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, teilweise goldgehört, "Heiliger Damian", mit Schwert und Schlange, unterseitig gestempelt "NACHAHMUNG VERBOTEN GESETZLICH GESCHÜTZT", min. Risse und Abplatzungen in der Farbfassung, Höhe ca. 62 cm.  |                |
| <b>2951 Holzskulptur</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>2967 Holzskulptur</b>  | <b>60,00 €</b> |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, "Bauer" mit Ährenbündeln und Dreschflegel, Höhe ca. 45 cm.   |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, teilweise goldgehört, "Frau mit Brot und Krug", wohl Hl. Notburga, leichte Risse in der Farbfassung, stellenweise Abplatzungen, bestoßene Kanten, Höhe ca. 57 cm.  |                |

|  |                 |  |                 |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <b>2968 Holzskulptur</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>2980 Holzskulpturengruppe</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, "Heiliger Florian" mit Speer, Wasserkübel und brennendem Haus, unterseitig gemarkt "Südtiroler Holzschnitzereien Lepi", Speerspitze lose, Goldhöhung stellenweise berieben, Höhe ca. 32,5 cm.   |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, acht "Moriskentänzer", eine Figur mit leichten Abplatzungen in der Fassung, eine Figur mit gebrochenem Finger, eine Figur mit beschädigter Schuhspitze und beschädigter Hand, drei Figuren mit geklebten Armen, Höhe ca. 16 - 18 cm.  |                 |
| <b>2969 Holzskulptur</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>2981 Holzskulpturenpaar</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, stellenweise goldgehöht, "Maria Himmelfahrt", Blick zum Himmel gerichtet, mit Mondsichel, von Putti getragen, auf Volutensockel, Höhe ca. 33 cm.  |                 | wohl Nußbaum dunkel, geschnitzt, vollplastisch ausgearbeitet, flacher, vorne abgerundeter Sockel, stehende Frauenfiguren, die Hände zum Gebet gefaltet, der Blick ist jeweils andächtig nach unten gerichtet, min. ber., Alterssp., H ca. 32cm   |                 |
| <b>2970 Holzskulptur</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>2982 Holzskulpturenpaar</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, "Nürnberger Madonna", nach Vorbild der sogenannten Nürnberger Madonna, die für die Kreuzigungsgruppe der Dominikanerkirche Nürnberg geschaffen wurde und sich heute im Germanischen Nationalmuseum befindet, Kanten leicht bestoßen, rückseitig eingeschnitzt "M.B. Nbg.", Höhe ca. 42 cm.  |                 | Holz, schauseitig geschnitzt, polychrom gefasst, teilvergoldet, 2 Engel, 1 x mit rückseitiger Aufhängung, Fassung min. ber., H ca. 14 cm.  |                 |
| <b>2971 Holzskulptur</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>2983 Holzskulpturenpaar</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, in Brauntönen gefasst, "Maria Königin", mit Krone, Zepter und Jesuskind, auf Volutensockel, Kreuz auf der Krone fehlt, Höhe ca. 43 cm.   |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, "Junge Frau mit Tamburin und trommelndem Putto" und "Junger Mann mit Geige", beide unterseitig gestempelt "Toni Baur Holzschnitzerei Dorfstr. 27, ...Oberammergau", Beschädigung am Fuß des Putto, Höhe ca. 23 cm.  |                 |
| <b>2972 Holzskulptur</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>2984 Holzskulpturenpaar</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, "Madonna mit Kind", unterseitig gemarkt "Original Dolfi Made in Italy", Kanten minimal best., Höhe ca. 39 cm.   |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, zwei "Moriskentänzer", Höhe je ca. 21 cm.   |                 |
| <b>2973 Holzskulptur</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>2985 Holzskulpturenpaar</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, "Heiliger Christopherus", mit Jesusknabe, Sockel als Flussufer gestaltet, wohl Oberammergau, rückseitige Aufhängung, Sockel rückseitig min. best., Tuch Jesuskind rückseitig gebrochen, von vorn jedoch nicht ersichtlich, H ca. 48 cm.  |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, "Madonna mit Kind" auf Sockel und "Putto" im Flug, auf einem Kissen zwei Ringe tragend, Putto mit rückseitiger Aufhängung, Höhe ca. 32 und 12 cm.   |                 |
| <b>2974 Holzskulptur</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>2986 Holzskulpturenpaar</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, "Madonna mit Kind", unterseitig gemarkt "Holzschnitzereien Micheli F. Lana", feine Risse in der Fassung, Fassung an einer Stelle abgeplatzt, H ca. 60 cm.   |                 | Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, stellenweise goldgehöht, "Josef mit Jesuskind" und "Heilige Dorothea", Dorothea unterseitig gemarkt "Original Dolfi Made in Italy", Kanten minimal berieben, Höhe ca. 19 - 20 cm.   |                 |
| <b>2975 Holzskulptur - Blockkrippe</b>   | <b>150,00 €</b> | <b>2987 Holzskulpturenpaar</b>   | <b>280,00 €</b> |
| Holz, schauseitig geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, "Heilige Familie im Stall", Krippe mit musizierendem Putto, Ochs und Esel, unterseitig gemarkt "Echte Holzschnitzerei Scheiderer Augsburg", Kanten minimal berieben, Höhe ca. 40 cm.  |                 | um 1830, Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, "Heilige Katharina" mit goldenem Mantel, Krone und Sonnenrad und "Erzengel Michael" mit Schwert und Teufelsfigur, unterseitig bezeichnet "A.S. 1830", beide auf hellblauem Sockel mit Goldstaffage, Farbfassung mehrf. best., Goldhöhung tlw. ber., Katharina mit zwei best. Kronenzacken und abgebrochenem Daumen und Finger, Michael mit einem fehlenden Attribut, Schwertarm gebrochen und geklebt, H ca. 27 und 30 cm. |                 |
| <b>2976 Holzskulptur - Blockkrippe</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>2988 Keramikplastik</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| Holz, schauseitig geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, "Familiengruppe nach Perathoner", Krippe mit Putto mit Spruchband, zwei Hirten, Ochs, Esel und Schaf, auf Sockel, unterseitig gemarkt "Original Lepi Woodcarvings", Höhe ca. 40 cm.   |                 | Keramik, weißer Scherben, dunkelrot gefasst, "Frauentorso", abstahierte Formensprache, vollplastisch gestaltet, auf kubischem Metallsockel montiert, H ca. 32 cm.  |                 |
| <b>2977 Holzskulptur - Rehbock</b>   | <b>25,00 €</b>  | <b>2989 Kleinlein, Gisela</b>  | <b>140,00 €</b> |
| Holz massiv, ungefasst, geschnitzt, liegender Rehbock, den Kopf nach hinten gewendet, skandinavischer oder außereuropäischer Darstellungstypus, besch., Holzteile wie z. B. ein Ohr fehlen, H/L ca. 49/76cm  |                 | 2019, Kunststoff, Aluminium, Gummi, Stahl, Holz, Lackfarbe, "Weltempfang 2019", us. bez. Galerie Oechsner, 2-teiliges Objekt, bestehend aus einer grauen Platte mit Holzfuß, und 1 "Empfänger" auf Rollen mit 3 Antennen, min. Alterssp., ca. 60x34x34cm   |                 |
| <b>2978 Holzskulpturen</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>2990 Kunz, Werner Friedrich</b>   | <b>400,00 €</b> |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, "Sitzende" und "Sitzender", Frauenfigur unterseitig gestempelt "NACHAHMUNG VERBOTEN GESETZLICH GESCHÜTZT", minimale Risse und Abplatzungen an der Fassung, Höhe ca. 25 und 22 cm, dazu Holzskulptur, vollplastisch geschnitzt, "Mädchen mit Pilzkorb", unterseitig gestempelt "Karl Führler [unleserlich]" und "Handgeschnitzt Oberammergau", rückseitig geschnitztes Monogramm KF, Höhe ca. 21 cm.                       |                 | (1896 Zürich–1981 Zürich), Bronzeplastik, "Knieende mit Wasserkrug" Damenakt auf Felsen knieend, Granitsockel, Bronzesockel rückseitig signiert, Gießereistempel "Cire Peroue F Ami[...]", H ca. 44 cm.  |                 |
| <b>2979 Holzskulpturen</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>2991 Lassen, Holger</b>   | <b>180,00 €</b> |
| Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, teilweise goldgehöht, 1 x "Mädchen mit Katze", unterseitig gemarkt "Original Dolfi Made in Italy" und "Original Lisi Martini", nummeriert 802 von 5000, 1 x "Madonna mit Kind" minimal bestoßen, 1 x "Sitzende Madonna mit Kind" auf Sockel, unterseitig gemarkt "A. Boccolini / Oggetti Religiosi / Ricordi di Roma / V. Conciliazione 57 - 59 / Roma - S. Pietro", Kanten stellenweise berieben, Höhe ca. 12,5 - 25 cm. |                 | (*1965 Tennenlohe), nach Studium in Nürnberg als freier Künstler tätig, zahlr. Ausstellungen und Preise, 1995, Bronzeplastik, "Kleine Stehende", vollplastisch gearbeitete stehende Frauenfigur, H ca. 22 cm, dazu Buch "Holger Lassen. Bildhauer", vgl. hier S. 10.   |                 |

|  |                 |  |                   |
|--|-----------------|--|-------------------|
| <b>2992 Marcuse, Rudolf</b>  | <b>300,00 €</b> | <b>3004 Monginot, Charlotte</b>  | <b>380,00 €</b>   |
| 1878 Berlin - 1940 London, in Berlin tätiger deutscher Bildhauer des Jugendstils und Art déco, Bronze, Studium in Berlin an der Akademie der Bildenden Künste bei Ernst Herter, er erhielt 1902 vom Kuratorium ein „Stipendium zur Fortsetzung seiner Studien“, 1903 gewann er mit seinem Relief "Das Urteil des Salomon" den Michael-Beer-Preis sowie 1910 die Silbermedaille und den Prix de Rome, was ihm einen Aufenthalt in der Villa Strohl-Fern ermöglichte, weiterhin wurde er auf der Ausstellung Brüssel International - 1910 mit einer Goldmedaille ausgezeichnet, er entwarf Porzellanfiguren für die Schwarzburger Werkstätten für Porzellan Kunst, die Königliche Porzellanmanufaktur Berlin (1911-1913) und für die Manufaktur Rosenthal (1913 - ca. 1919) mit Titeln wie Im Wind (1913), Vor dem Bade (1913), Überbrettel (1914), Pudel Serenade, Traubenträgerin (1917) und Ägyptische Tänzerin, Bronze, "Sitzender Damenakt", auf der Sockelplatte sign., 2 mal Stempel, 1x 'Echte Bronze', Gieserstempel, Gladenbeck & Sohn, Aktiengesellschaft Friedrich Schagen, vollplastischer, allseitiger sitzender Damenakt, die junge Frau sitzt zurückgelehnt auf einem Diwanähnlichen Podest, das linke Knie ist mit den Händen an den Körper herangezogen, us. mit Montierung, berieben, Alterssp., H ca. 15cm, L ca. 18cm |                 | 1872 Paris - 1962, französische Bildhauerin, Vertreterin des Jugendstils u. d. Art déco, roter partiell polierter Marmor, Elfenbein, Büste eines Mädchens m. Kapuze, rs. sign., min. Alterssp., H ca. 27 cm  |                   |
| <b>2993 Metallfiguren</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>3005 Phillipe, Paul</b>   | <b>740,00 €</b>   |
| Jugendstil, Metallguß, bronzefarben, schwarz u. braun patiniert, Frauenfiguren, vollplastische Ausformung, mit Montierungen u. Aufhängung, 1x fehlender Aufsatz, Alterssp., 1x fehlender Flügel, H ca. 11,5 bis 14cm   |                 | 1870 Thorn/Polen bis 1930 Paris, französischer Bildhauer und Maler, Schüler von Laroux, Ausstellungen in Pariser Salons, "Erwachen", Bronze, gold patiniert, stehender Damenakt, ein auf den Zehenspitzen stehendes, sich streckendes Mädchen mit Kurzhaarfrisur, quadratische Messingplatte u. quadrat. roter Marmorsockel, kleine runde Bronzeplinthe, im Marmorsockel sign. "P. Phillipe", partieller Abrieb d. Patina, H. ca. 39cm, Lit.: Internet   |                   |
| <b>2994 Metallplastik</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>3006 Riesen, Adolf - Stehende</b>   | <b>1.530,00 €</b> |
| Metallguss, rötlich patiniert, "Hirtenjunge mit Lamm", naturalistische Darstellung, rückseitig bezeichnet Larche, Nachguss einer Bronzeplastik von François-Raoul Larche (1860-1912), auf rundem, getrepptem Metallsockel, rückseitig korrodiert, H ca. 18,5 cm.   |                 | (1908-1982) große Bronzeplastik, patiniert, Stehende mit Apfel, vollplastische Darstellung einer jungen Frau, auf Granitsockel, in der Plinthe signiert und dat. 71, H ca. 89/ 98cm mit Sockel.  |                   |
| <b>2995 Metallrelief</b>   | <b>140,00 €</b> | <b>3007 Rösner, Christian</b>  | <b>160,00 €</b>   |
| Kupfer patiniert/Holz, Flachrelief nach Picasso, verschiedene Motive von Picassos Guernica, rechteckige Form, unsign., auf Holzplatte montiert, ca. 64x45cm  |                 | (*1969 Bamberg), nach Studium in Nürnberg Tätigkeit als freier Künstler, zahlreiche Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben und Kunstwerke im öffentlichen Raum, lebt und arbeitet in Nürnberg, Bronzeplastik, "Vorfreude", vollplastischer Damenakt, im Sockel signiert und nummeriert 3/9, H ca. 16 cm.   |                   |
| <b>2996 Metallsulptur</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>3008 Rossow, Günter</b>   | <b>190,00 €</b>   |
| Eisenguss, bronzefarben patiniert, Federkleid modelliert, innen hohl, H ca. 14cm   |                 | (1913 Deutsch Krone - 1992 Marktredwitz), deutscher Bildhauer, nach Studium in Düsseldorf und München Teilnahme an Wettbewerben, zahlreiche Kunstwerke im öffentlichen Raum in Deutschland und im Ausland, Bronzeplastik, dunkel patiniert, "Stehendes Mädchen", stilisierte Darstellung mit hinter dem Rücken gefassten Händen und nach oben gerichtetem Blick, Sockel als Schatten gearbeitet, im Sockel signiert, Patina tlw. besch., H ca. 36,5 cm.  |                   |
| <b>2997 Metallsulptur</b>  | <b>150,00 €</b> | <b>3009 Rust, Andreas</b>  | <b>20,00 €</b>    |
| Jugendstil, Metallguß, grüne u. bronzefarbene Patina, "Tanzende", am Sockel unleserl. sign. R. Marcuse (?), allseitig ausgeformte junge Frau im Tanzschritt mit langem Kleid, amorph gestalteter Sockel, am Kopf Aussparung für eine Montierung, quer verlaufender Riss am rechten Bein u. Gewand, Alterssp., H ca. 28cm   |                 | 1970er Jahre Bremen, Specksteinskulptur, abstrakte Figur in organischen und an Faltenwürfe erinnernden Formen mit natürlichem Farbwechsel, H ca. 15 cm.  |                   |
| <b>2998 Metallsulptur</b>  | <b>90,00 €</b>  | <b>3010 Senoner, Florian</b>   | <b>50,00 €</b>    |
| Metallguss, bronzefarben patiniert, gemarkt "Allermann", "Schmied", mit Hammer und Schwertklinge am Amboss stehend, auf Plinthe, H ca. 49 cm.  |                 | Holzskulptur, schauseitig geschnitzt, "Kind mit Vogel", Kind mit Pagenschnitt und Vogel in weit fallendem Mantel, unterseitig gemarkt "Florian Senoner Kastelruth 1973", 1973, Fuß gebrochen und geklebt, H ca. 43 cm.   |                   |
| <b>2999 Metallsulptur</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>3011 Skulptur - Maria Magdalena</b>   | <b>200,00 €</b>   |
| Metallguss, bronzefarben patiniert, "Edward II" in Rüstung zu Pferde, auf Holzsockel, zahlreiche Risse, H ca. 45 cm, L ca. 35 cm.  |                 | Museums-Replikate, Heilige Maria Magdalena nach einem Original aus dem Musée de Cluny, Paris, Ateliers Brabacons, 16.Jh, Masse, braun gefasst, Farbplatzer, Alterssp., H ca. 98cm, dazu Sockel, Holz, Reliefdekor Akanthusblatt, bemalt, mehrfach ausgeschnittene u. geschwungene Zarge, oktagonale Ablageplatte, Alterssp., ber., 20x30,5x30,5cm  |                   |
| <b>3000 Metallsulptur</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>3012 Skulptur mit Silberauflage</b>   | <b>90,00 €</b>    |
| Metallguss, bronzepatiniert, vollplastische Figur, "Adler", naturalistisch gestaltet, mit gespreizten Flügeln, auf Steinsockel, ber., H ca. 35,5 cm.   |                 | Vollplastische Skulptur, Silberauflage, Natursteinsockel, "Moses", nach Michelangelos Moses, der sich in der Kirche San Pietro in Vincoli in Rom befindet, rückseitig gepunzt "925", Höhe ca. 20 cm.   |                   |
| <b>3001 Metallsulptur</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>3013 Steinskulpturenpaar</b>  | <b>20,00 €</b>    |
| Metallguss, bronzefarbene Patina, "Bäuerin", nach Auguste Moreau, rückseitig bezeichnet, Korrosionsspuren, H ca. 30 cm.  |                 | 1 x Skulptur Quarzstein, "Buch", ca. 9x6x3 cm, 1 x Skulptur Ammonitgestein, "Buch", 11x8x2 cm.   |                   |
| <b>3002 Metallsulpturenpaar</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>3014 Tabachnyk, Josef</b>   | <b>250,00 €</b>   |
| Metallguss, messingfarben patiniert, vollplastisch gearbeitet, "Fasanenmännchen", fantasievoll ausgestaltet auf geschwungener Plinthe und "Fasanenweibchen", naturalistischer gestaltet, auf geschwungener Plinthe, Alterssp., H ca. 26 und 18 cm.   |                 | 1947 Schytomyr, Ukrainische SSR, Sowjetunion ist ein in Nürnberg lebender Künstler, der sich auf Bronzefiguren von Menschen und Tieren sowie auf abstrakte Skulpturen spezialisiert hat. Zu seinen bekanntesten Werken gehören Knut der Träumer, das Willy-Brandt-Denkmal, eine Adolf-Dassler-Statue sowie Denkmäler für die Kriegsoffer in Sankt Petersburg, Schytomyr, Nowohrad-Wolynskij und Slowetschne. Bronze, "Vogel Strauß", Bronze farbig patiniert, vollplastische Darstellung eines Straußes, in der Plinthe sign. H ca. 22cm |                   |
| <b>3003 Milo</b>   | <b>90,00 €</b>  |  |                   |
| Milo (bürgerlich Miguel Fernando Lopez) (*1955) ist nach einem Studium der bildenden Kunst an der Escola Superior de Belas Artes de Lisboa und Studienaufenthalten als freier Künstler tätig, Bronzeplastik, Marmorsockel, "Eule", auf Ast sitzend, auf Marmorsockel, dieser leicht bestoßen, signiert "Milo", Gesamthöhe ca. 27 cm.   |                 |  |                   |

|   |                   |   |                 |
|---|-------------------|---|-----------------|
| <b>3015 Tabachnyk, Josef</b>  | <b>7.000,00 €</b> | <b>3024 Barry</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| bedeutende Wandplastik, Terrakotta, "Nürnberger Karneval", signiert und datiert 2005, Unikat, Zyklus mit 10 Tafeln, darauf sind zu sehen die Figuren des Albrecht Dürer, des Hans Sachs, diverse tanzende Paare, Adam und Eva, Musikanten u.a. im Hintergrund die Silhouette der Stadt Nürnberg. H ca. 75 cm, B. ca. 720cm, besch. Stammt aus bedeutender Nürnberger Sammlung zur Kunst der Stadt Nürnberg. Tabachnyk wurde in der Ukraine geboren. Von 1970 bis 1976 studierte er an der Universität der Malerei, Bildhauerei und Architektur im damaligen Leningrad. 1997 übersiedelte er mit seiner Familie nach Deutschland und lebt seitdem in Nürnberg. Hier schuf er eine große Anzahl an Bronzen im öffentlichen Raum, dazu zählen die im Mai 2006 geschaffene lebensgroße Skulptur Adolf Dasslers, des Gründers der Firma Adidas. 2008 gewann Tabachnyk den Wettbewerb zur Gestaltung des Willy-Brandt-Denkmal in Nürnberg. Die Bronzeskulptur auf dem Willy-Brandt-Platz, die den Bundeskanzler und Friedensnobelpreisträger auf einer Bank sitzend zeigt, wurde am 9. November 2009 in Anwesenheit von Nürnbergs Oberbürgermeister Ulrich Maly, Josef Tabachnyk und Weggefährten Brandts wie Hans-Jochen Vogel enthüllt. Weitere Bronzen stehen etwa im Aquapark des Nürnberger Tiergartens, wie eine Eisbärengruppe. Eine weitere Bärenplastik, die im November 2010 im Eingangsbereich des Tiergartens in Nürnberg aufgestellt wurde, trägt den Titel "Braunbärchen mit Schnecke" und stellt einen kleinen, auf dem Rücken liegenden Braunbären dar, der mit einer Schnecke spielt. Seit 2012 steht im Wohnstift am Tiergarten in Nürnberg die Bronzeskulptur Lebensbaum und in Berlin im Zoologischen Garten das Denkmal "Knut der Träumer" für den Eisbären Knut. Die Kicker-Statue Tabachnyks, die einen Fußballspieler beim Ausführen eines Fallrückziehers darstellt, wurde 2014 vor dem neu gestalteten Gebäude des Kicker-Sportmagazins in der Badstraße in Nürnberg enthüllt. Seit Dezember 2016 steht ein weiteres Exemplar der lebensgroßen Bronzestatue von Adidas-Gründer Adi Dassler im damals neu eröffneten weltweit größten Adidas-Geschäft in New York City und seit Januar 2019 steht ein weiteres Original der Statue am Eingang des Adidas-Stores auf der Avenue des Champs-Élysées in Paris. Quelle Internet Objekt befindet sich nicht vor Ort, Abholung und Besichtigung nach Absprache möglich |                   | "Dreimaster", Öl/Holz, Seestück mit mehreren Segelschiffen auf bewegtem Meer bei Gewitterstimmung, re. un. sign., Ra., ca. 13x18cm  |                 |
| <b>3016 Torso</b>   | <b>850,00 €</b>   | <b>3025 Bauer, Albin</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| Bronzehohlguß, goldfarben patiniert, "Weiblicher Torso", vollplastisch ausgeformt, Altersssp., H ca. 47cm   |                   | "Blumenstillleben", Öl/Lwd., stark pastose Malweise, partiell in Spachteltechnik, großer, abstrahierend gemalter Blumenstrauß mit Gräsern u. Blumen in einer blauen Blumenvase re. un. sign., Ra. ber., ca. 81x70cm   |                 |
| <b>Gemälde</b>  |                   | <b>3026 Bayer</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| <b>3017 Anchana</b>   | <b>40,00 €</b>    | "Blumenstillleben", Öl/Pl., Rosen in blauer Vase, rücks. sign., ovaler, weißer, reliefierter Rahmen, ca. 60x47,5cm  |                 |
| "Katzenkopf", "Frauenpoträt mit rotem Haar", "Katzenkopf in lila-gelb-rot", Acryl/Lwd., 1x li. un. bez. Anchana, je ca. 15x15cm   |                   | <b>3027 Becker, Roland</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| <b>3018 Anchana</b>   | <b>40,00 €</b>    | geb. 1934 in Nürnberg, deutscher Maler u. Graphiker, Studium an d. Fachschule für Grafik in Nbg., Studium d. Malerei bei A. Rappel u. G. Weidenbacher, vielseitige Arbeitsweisen in Öl, Tuschezeichnungen und Tempera u.s.w., "Bad Windsheim - Weg im Freilandmuseum", Acryl/Papier, kräftiger, kurzer Pinselduktus, impressionistische Malweise, freundliche u. lichte Farbwirkung in hellen Pastellfarben, re. un. sign. u. dat. 87, rücks. Klebeetikett, RhG min. best., im Passepartout, ca. 32,5x51,5cm  |                 |
| "Frauenkopf in Blau", "Frauenkopf in Blond", "Frauenkopf in Türkis", Acryl/Lwd., re. u. li. un. monogr. A, je ca. 15x15cm   |                   | <b>3028 Beckmann, Th.,</b>  | <b>120,00 €</b> |
| <b>3019 Anchana</b>   | <b>40,00 €</b>    | süddt. Maler, "Segelschiffe im Abendlicht", Öl/Lwd., Maritime Abendstimmung mit drei Segelschiffen, re. un. sign., Ra., ca. 71x60cm   |                 |
| "Grüner Frauenkopf auf Blau", "Grüner Frauenkopf auf Rosa", "Frauenkopf vor Grün", Acryl/Lwd., je re. un. monogr. A., je ca. 15x15cm  |                   | <b>3029 Behn, A.</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| <b>3020 Anchana</b>   | <b>40,00 €</b>    | "Obststillleben", Öl/Malkarton, naiv gemaltes Stillleben mit Chiantiflasche, Blumenstrauß, Trauben und verschiedenen Obstsorten, ovaler Ra. ber. u. best., ca. 41,5x70cm  |                 |
| 3 St., "Verschiedene Köpfe", Acryl/Lwd., je re. un. monogr. A., je ca. 15x15cm  |                   | <b>3030 Behringer, H.</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| <b>3021 Angstwurm, Hans</b>   | <b>100,00 €</b>   | "Dorf am See", Öl/Lwd., malerische Dorfansicht mit einem kleinen Gewässer und Personen, re. un. sign., breiter Eichenholzra. best., ca. 49x59cm   |                 |
| 1. H. 20. Jh., "Meereswogen im Abendlicht", Öl/Lwd., lasierender Farbauftrag, partiell pastos, Lichtspiegelung der abendlichen Sonne im Meer bei Sonnenuntergang, re. un. sign. u. dat. (19)36, Ra. min. best., ca. 50,5x40,5cm   |                   | <b>3031 Belova, Tatjana</b>   | <b>190,00 €</b> |
| <b>3022 Aralov, Vladimir</b>  | <b>250,00 €</b>   | geb. 1951, "Alte Bäuerin", Öl/Lwd., sitzende Bäuerin mit Arbeitsschürze und einem Kopftuch bekleidet, von der schweren Arbeit erschöpft u. resigniert blickt sie vor sich ins Leere, charaktervolles und detailliert ausgearbeitetes Porträt, li. un. sign. u. dat. 1985, rücks. bez. 'Porträt Pirjaeva...' sign. u. Schenkungswidmung..(19)93, Ra., ca. 97x66cm  |                 |
| Aralov Vladimir Nikolaevich, 1893 Moskau - nach 1970 ebenda., russischer Maler, "Zum Herbst", Öl/Lwd., stark pastoser Farbauftrag, Waldlandschaft in abgestuften Grüntönen, li. un. sign. u. dat. (19)55, rücks. bez. u. bet. u. num. 567, u. dat. (19)57 ?, starkes Craquelé, Ra., ca. 27,5x53cm   |                   | <b>3032 Bertini, L.,</b>  | <b>380,00 €</b> |
| <b>3023 Baroni, Franco</b>  | <b>80,00 €</b>    | Pseudonym von Karl Kaufmann ('F. Gilbert/J. Holmstedt/ H. Carnier/ J. Rollin/ C. Carlo/ Ch. Laarsen/B. Lambert / L. Bertini'), 1843 Neuplachowitz - 1901 Wien, "Vor dem Dogenpalast in Venedig", Öl/Lwd., schöne Stadtvedute von Venedig an einem strahlenden Sommertag, für das Oeuvre Kaufmanns in Motiv und Stil charakteristische, atmosphärisch gestimmte Vedute, li. un. sign., rücks. altes Klebeetikett u. Metallplakette 'Kunsthandel Willi Brenner Stuttgart', Ra., ca. 19x31cm   |                 |
| Professor, italienischer Maler d. 20. Jhs., "Porto di Malcesine", Öl/Holz, neoimpressionistische Malweise, Ansicht des Hafens von Malcesine am Gardasee an einem Sommertag, li. un. sign., rücks. bez., dat. 1954, bet. u. num. 573, altes Ausstellungs - Klebeetikett, Ra. best., ca. 41,5x58cm  |                   | <b>3033 Bianchi, Antonio</b>  | <b>480,00 €</b> |
|   |                   | italienischer Maler, Kopist, Porträtmaler, tätig in Siena, ausgebildet an den Akademien in Siena, Florenz u. Rom, Lehrtätigkeit an der Scuola d'Arti e Mestieri in Siena für mehrere Jahre, mit gutem Erfolg beschickte er Kunstausstellungen zu Pisa, Rom Mailand, "Blumenstillleben mit Stieglitz", Öl/Lwd., aufwendig und üppig gearbeitetes Prunkstillleben im Stil der alten niederländischen Meister, in einer Bogenrahmenkonstruktion sind große Festons aus Blüten und verschiedenen Obstarten angeordnet, in deren Zentrum sich ein Blumenkorb befindet, am rechten unteren Rand sind zwei Stieglitze zu sehen, auf der linken Seite wohl eine Nachtigall, re. un. sign. L. Blanco, Mi. un. Messingschild bez. L. Blanco, rest., Ra., min. berieben, ca. 81x60cm, Lit.: T-B., Bd. 3, Vollmer, Benezit, Bd. 2, Lieferschein u. Rechnung liegen vor, erworben 18.07.1990 |                 |
|   |                   | <b>3034 Bianchi, Antonio</b>  | <b>480,00 €</b> |
|   |                   | italienischer Maler, Kopist, Porträtmaler, tätig in Siena, "Blumenstillleben mit Nymphenstittich", Öl/Lwd., aufwendig und üppig gearbeitetes Prunkstillleben im Stil der alten niederländischen Meister, in einer Bogenrahmenkonstruktion sind große Festons aus Blüten und verschiedenen Obst- und Gemüsearten angeordnet, in deren Zentrum sich ein Blumenkorb befindet, auf der rechten Seite ist ein Nymphenstittich zu sehen, auf der linken Seite ein europäischer Singvogel, re. un. sign., L. Blanco, Mi. un. Messingschild bez. L. Blanco, Ra., min ber., ca. 81x60cm, Lit.: T-B., Bd. 3, Vollmer, Benezit, Bd. 2, Lieferschein u. Rechnung liegen vor, erworben 18.07.1990  |                 |

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>3035 Bluhm, Gerhard , Prof.</b>   | <b>110,00 €</b> | <b>3044 Demmin, Erich</b>   | <b>170,00 €</b> |
| "Sommerliche Landschaft", Öl/Pl., feiner, stellenweise pastoser Farbauftrag, Heuwagen bei der Ernte mit 2 Jägern und einer Dorfkirche im Hintergrund, li. un. sign., Ra., ca.30x39cm   |                 | 1911 Ivenack, Mecklenburg - 1997 Berlin, deutscher Landschaftsmaler, Grafiker und Restaurator, 1931 bis 1939 studierte er an den Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst in Berlin-Charlottenburg bei Max Kutschmann, beim Landschaftsmaler Ludwig Bartning (1876–1956) und dem Kirchenmaler und Restaurator Paul Thol (1887–1956), bereits während seiner Studienzeit war er unter Paul Thol mit Restaurierungen in Kirchen beschäftigt, Demmin war Mitglied in der Reichskammer der bildenden Künste und im Berufsverband Bildender Künstler Berlin, Ende der 1950er Jahre wandte er sich mehr der freiberuflichen Landschafts- und Vedutenmalerei zu, er war Mitglied der Havelländischen Malerkolonie, längere Studienreisen führten ihn nach Italien, Spanien, Portugal und Holland, die Motive seiner Werke stammen von diesen Reisen, aber auch aus seiner mecklenburgischen Heimat und von der Ostsee, "Stadt am Fluß", Öl/Pl., Vedute einer Stadt (Dresden ?), malerische Ansicht mit Personenstaffage, impressionistische Malweise, Einsatz milder Licht- und Schattenspiele vermitteln eine atmosphärische Stimmung, re. un. sign., Ra., ca. 30x23cm, Lit.:Internet |                 |
| <b>3036 Brandes, W.</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>3045 Demmin, Erich</b>   | <b>280,00 €</b> |
| Willi Brandes 1876 Bornstädt bei Potsdam - 1956 Berlin-Zehlendorf, 1890 - 93 Lehre als Dekorationsmaler, Studium an der Akademie der Künste in Berlin, Meisterschüler bei Paul Meyerheim, L. Hertel und Eugen Bracht, ab 1897 in ab 1900 in der Großen Berliner Kunst-Ausstellung vertreten, bis 1914 als Illustrator für landwirtschaftliche Fachzeitschriften, profilierte sich als Tiermaler, vom Impressionismus geprägter Stil, "Am Brunnen", Öl/Pl., impressionistische Malweise, schneller, kräftiger Pinselduktus Bauer mit Pferdegespann an einem Brunnen auf der abendlichen Dorfstraße, ausführlich und lebendig geschildertes Dorfgenre, re. un. sign., Kratzspuren, Ra. best., ca. 36,5x49,5cm  |                 | 1911 Ivenack,( Mecklenburg) - 1997 Berlin, "Utrecht", Öl/Lwd., malerische Ansicht von Utrecht am Fluß mit großem Segler und Personenstaffage, re. un. sign. u. rücks. bez. 'Utrecht - Holland', num. 191168, Ra., ca. 60,5x50cm   |                 |
| <b>3037 Brandt, Th.</b>  | <b>70,00 €</b>  | <b>3046 Dieffenbacher, August Wilhelm - Kopie nach Feuerbach</b>  | <b>700,00 €</b> |
| 1. H. 20. Jh., Nürnberger Maler, "Am Frauentorgraben", Öl/Lwd., große Ansicht des Frauentorturms mit Burggraben und angrenzender Stadtmauer, li. un. sign., rücks. bet., Lwd. gewellt, Ra., best., Leiste verbogen, ca. 40x28cm  |                 | 1858 Mannheim - 1940 München, deutscher Maler und Illustrator, 1875-77 Schüler der Kunstgewerbeschule München, studierte ab 1876 an der Akademie München bei Wilhelm von Lindenschmit und 1878-83 bei Ludwig von Löfftz, ab 1888 in München wohnhaft, besichtigte ab 1888 die Ausstellungen im Münchner Glaspalast sowie die Großen Berliner Kunstausstellungen und die Düsseldorfer Ausstellungen, 1900 auf der Weltausstellung in Paris, vertreten in der Sammlung des Prinzregenten Luitpold von Bayern sowie in den Museen in Dresden, Mannheim und Schwerin, Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft, tätig in München, "Medea", Öl/Lwd., sehr gut gearbeitete Kopie von Dieffenbacher nach dem 1870 in Karlsruhe ausgestellten Original von Anselm Feuerbach (1829 Speyer - 1880 Venedig) deutscher Maler, er gehört zu den bedeutendsten deutschen Malern der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Mi. u. sign. u. bez. u. dat. 1911, li. un. bez. Feuerbach, hochwertiger, passender Ra., ca. 55x110cm, Lit.: Th.B., Matrikel der Münchner Akad., Bötticher und Dressler   |                 |
| <b>3038 Bröcker, E.</b>  | <b>290,00 €</b> | <b>3047 Dietz</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| Ernst Bröcker 1893 München - 1963, Münchner Landschaftsmaler, "Herbstlandschaft", Öl auf Lwd., Bauerngehöfte im Dachauer Moos, kräftiger, pastoser Farbauftrag in grauen u. braunen Farbtönen re. un. sign. Craquelé, Ra. best., ca. 50x60cm   |                 | Münchner Maler, "Balzender Auerhahn", Öl/Lwd, fein abgestufter u. pastoser Farbauftrag, Landschaftsmalerei mit Tierdarstellung, re. un. sign. u. bez. 'jr', Ra. ber., ca. 21x17cm   |                 |
| <b>3039 Büche, schwer lesbar</b>   | <b>65,00 €</b>  | <b>3048 Drescher, F.</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| um 1930, "Häuser am Fluss", Öl/Lwd., expressionistische Malweise, kräftige Konturen, breiter Pinselduktus, partiell stark pastoser Farbauftrag, Blick auf ein Dorf in einer Mittelgebirgslandschaft an einem sommerlichen Tag, li. un. sign., Ra. besch, ca. 63x76cm   |                 | um 1900, "Holländische Landschaft", Öl/Holz, partiell stark pastoser Farbauftrag, romantische Landschaft im Mondlicht mit Windmühle und Ruderboot, bühnenartiger Lichtregie, re. un. sign., muss gereinigt werden, Ra. besch., ca. 31x38cm  |                 |
| <b>3040 Bürkel, Heinrich attrib.,</b>  | <b>200,00 €</b> | <b>3049 Dücker, Eugen</b>   | <b>280,00 €</b> |
| 1802 Pirmasens - 1869 München, "Vor dem Bauernhof", Öl/Holz, vielfigurige Szene vor einem Bauernhof in den Bergen mit Fuhrwerken, Bauernfamilie und zahlreichen Tieren, re. un. sign., rücks. Klebeetikett, Holzgrund besch., Ra., ca. 28x30cm   |                 | 1841 Arensburg, Gouvernement Livland - 1916 in Düsseldorf, deutsch-russischer Maler der Düsseldorfer Malerschule 1858 bis 1862 besuchte er die Akademie in St. Petersburg, wo er zunächst bei David Jensen (1816–1902) Bildhauerei studierte und sich dann unter Ssokrat Maximowitsch Worobjeff (1817–1888) der Landschaftsmalerei zuwandte, mit einem sechsjährigen Reisestipendium bereiste er Europa, er ging nach Karlsruhe, wo er bei Karl Friedrich Lessing Unterricht nahm, und nach München, 1864 ließ er sich in Düsseldorf nieder, wurde 1872 als Nachfolger Oswald Achenbachs Lehrer für Landschaftsmalerei an der Düsseldorfer Kunstakademie und blieb dies 44 Jahre lang, "Küstenlandschaft", Öl/Papier/Malkarton, heller Sommertag an der Küste, leicht pastose Malerei, breiter Pinselduktus, re. un. sign. u. rücks. Nachlassstempel u. num. 226, beschnitten, an zwei Ecken knickspurig, ca. 31x46,5cm, Lit.: Internet   |                 |
| <b>3041 Clemens</b>  | <b>30,00 €</b>  |   |                 |
| "Landschaft", Öl/Lwd., Waldlandschaft am Weiher, re. un. sign., rücks. num. 521, Ra., ca. 30x40cm  |                 |   |                 |
| <b>3042 Czeteuz, M.</b>  | <b>20,00 €</b>  |   |                 |
| um 1920/30, "Stilleben", Öl/Malkarton, Stilleben mit grünem Tonkrug und Obstteller, naturalistische Malweise, partiell pastoser Farbauftrag, li. un. sign., Ra., besch., ca. 19,5x24,5cm   |                 |   |                 |
| <b>3043 Dargen, Ernst</b>  | <b>130,00 €</b> |   |                 |
| 1866 Hamburg bis 1929 München, dt. Architektur- und Landschaftsmaler, zunächst Architekturstudium an der Technischen Hochschule Stuttgart bei Adolph Treidler, anschließend Studienaufenthalt in Wien, dann Schüler der Malschule von Friedrich Fehr in München, schließlich Schüler der Berliner Akademie bei Maximilian (Max) Schäfer, Paul Vorgang und Meisterschüler bei Eugen Bracht, er unternahm Studienreisen durch Deutschland, Schlesien, Italien und die Schweiz, hielt enge Verbindung zum Haus Wittelsbach, Mitglied der Allgemeinen Deutschen Kunstgenossenschaft und im Münchner Künstlerunterstützungsverein, ab 1893 in München tätig, um 1900 zeitweise Aufenthalt in Hamburg, "Taubertal bei Rothenburg", Öl/Lwd., helle Farbgebung in Pastellfarben, expressive Malweise, Blick in das weite Taubertal, im Vordergrund eine erhöhter Aussichtspunkt mit großem Baum und einer Rundbank im zeitigen Frühjahr, re. un. sign. u. dat. (19)13 ?, bez. Rothenburg, Ra., ca. 42x48cm, Lit.:Thieme-Becker, Bénézit, Dressler, Busse und Bruckmann "Münchner Maler des 19./20. Jh. |                 |   |                 |

|  |                   |   |                 |
|--|-------------------|---|-----------------|
| <b>3050 Erdmann, Moritz</b>  | <b>200,00 €</b>   | <b>3058 Fraumann, Josef</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| 1845 Arneburg-1919 Pasing/München, Erdmann war ein deutscher Maler der Münchner Schule, er besuchte die Berliner Kunstakademie und wurde Schüler des Marine- und Landschaftsmalers Hermann Eschke, im Anschluss an sein Studium unternahm Erdmann Studienreisen nach Thüringen, dem Harz, Schleswig, Holland, Schweden und hielt sich ein Jahr in Italien auf, " Bauernhaus im Voralpenland", Öl/Lwd., fein ausgeführte, neoimpressionistische Landschaftsmalerei mit Personenstaffage, li. un. sign. u. dat. 1892, Ra. best., ca. 21x37cm, Lit.: Internet   |                   | Münchner Maler des 20. Jahrhunderts, "Pfeifenraucher", Öl/Lwd., Genreszene, Bärtiger mit Tracht, einer Pfeife und einem Glas Wein, re. un. sign., Ra. ca. 24,5x19cm   |                 |
| <b>3051 F.v. R.</b>  | <b>160,00 €</b>   | <b>3059 Friedrich, G.</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| Ende 19. Jahrhundert, attrib. von Rayski, Ferdinand, 1806 Pegau - 1890 Dresden, der Maler des sächsischen und fränkischen Adels des 19. Jahrhunderts, Ferdinand von Rayski, war Porträtist und Zeichner, Studium an der Dresdner Kunstakademie, "Frauenporträt", Öl/Lwd., junges Frauenbildnis im Profil mit entblößter Schulter-, Nackenpartie, ihr Kopf ist nach unten geneigt, die dunkelbraunen Haar trägt sie aufgesteckt, re. un. monogrammiert, rücks. Stempel '...Bodenmüller...' Craquelé, partielle Retuschen, Lwd. min. wellig, Ra., ca. 40,5x33cm  |                   | "Seelandschaft", Öl/Lwd., Voralpenlandschaft im Spätsommer mit weitem Seeblick und Segelschiffen, helle, kräftige Farbtöne, expressive Malweise, flotter Pinselduktus, re. un. sign. u. dat. (19)48, Ra. best., ca. 48,5x70cm   |                 |
| <b>3052 Fischhof, Georg</b>  | <b>160,00 €</b>   | <b>3060 Fritzel, W.</b>   | <b>280,00 €</b> |
| 1859 Wien - 1914 ebda., "Flußlandschaft", Öl/Holz, frühlingshafte Flußlandschaft, malerische Wiedergabe einer von Bäumen bestandene Flußaue, re. un. sign., Ra. Risse, ca. 32x21cm   |                   | Fritzel, Wilhelm 1870 Hamburg - 1943 Ohrensen/Stade, deutscher Landschaftsmaler der Düsseldorfer Malschule, Schüler der KA Düsseldorf bei Hugo Crola, Adolf Schill, Peter Janssen, Arthur Kampf, Carl Ernst Forberg sowie 1894-97 als Meisterschüler in der Landschafts - Klasse von Eugen Dücker, Landschaftsmaler in Kaiserswerth bei Düsseldorf, seine schlichten Motive, meistens vom Niederrhein, gewinnen durch den bewegten Duktus u. das lebendige Kolorit an Ausstrahlung, "Die Brücke", Öl/Lwd., re. un. sign. u. rücks. bez. u. bet., Ra. bestoßen, ca. 41x54,5cm  |                 |
| <b>3053 Francken, Frans attrib.</b>  | <b>1.300,00 €</b> | <b>3061 Fuggenbach, G.</b>  | <b>250,00 €</b> |
| 1542 Herentals - 1616 Antwerpen, Frans Francken I oder Frans Francken der Ältere war ein flämischer Maler, der während der Gegenreformation einer der Hauptmaler in Antwerpen war, er ist vor allem für seine großen Altarbilder und allegorischen Gemälde bekannt, er war Mitglied der Francken-Dynastie der Maler, die im 17. Jahrhundert eine wichtige Rolle in der dortigen Kunstszene spielten, der Biograf Karel van Mander erklärt, dass Frans Francken der Ältere Schüler des in Antwerpen tätigen und führenden manieristischen Malers Frans Floris war, Frans Francken der Ältere arbeitete hauptsächlich an Altarbildern, sein Meisterwerk ist ein Triptychon mit dem Titel "Christus unter den Schriftgelehrten", das 1587 für die Antwerpener Kathedrale angefertigt wurde, die Figuren sind im spätmanieristischen Stil eher aus Holz, seine Köpfe zeigen jedoch die Fähigkeit des Künstlers zur Porträtmalerei, Frans Francken I war auch Porträtmaler, seine frühesten Gemälde waren im Stil von Frans Floris, aber nach 1600 entwickelte er seinen eigenen Stil, der klassizistische Merkmale aufwies, die denen von Otto van Veen nicht unähnlich waren, Frans Francken der Ältere malte auch eine Reihe kleiner Kabinettbilder wie dieses, "Anbetung der Heiligen drei Könige", Öl/Kupfer, fein ausgearbeitetes Kabinettbild, das wohl aus der Spätzeit von Frans Francken stammt, da die Gestaltung der Köpfe dem Stil von Otto van Veen sehr nahe ist, die zentrale Aussage, die Anbetung des Christusknaben durch die Könige, ist in der Bildmitte plziert und wird durch die Lichtführung noch einmal betont, besonderer Wert wird auch auf die Wiedergabe der kostbaren Stoffe der Kleidung und die dargebrachten Gaben der drei Könige gelegt, im Hintergrund sind die dem Ereignis beiwohnenden Personen des Gefolges eng gedrängt zu sehen, während in der linken Bildhälfte nur schemenhaft das Stallgebäude angedeutet ist, kennzeichnend sind für Frans Francken d. Ä., in Anlehnung an seinen Lehrer Floris, überschlank Figuren und kleine Köpfe, reich aber schwunglos gefältelte antike Gewänder; auch er verwendet die von Floris geliebten, zusammengedrängten Körpermassen, und zeichnet sich durch recht gute anatomische Kenntnisse aus, neigt aber hier zur Stereotypie immer gleicher oder ähnlicher Körperdarstellungen und Profile, unsigniert, vs. bez. im Messingschild, rs. Gutachten von 1954, altrest., Ra., min. best., ca. 35,5x27,5cm |                   | Maler des 19./20. Jahrhunderts, "Wintermorgen", Öl/Pl., zeittypische Landschaftsmalerei, Schäfer mit einer kleinen Schafherde in einem malerisch verschneiten Wald, re. un. sign., rücks. bet. u. num. 186, aufwendig gearbeiteter Prunkra. hinter Glas, best. rest., ca. 31x23cm   |                 |
| <b>3054 Fraumann, J.</b>   | <b>50,00 €</b>    | <b>3062 Geiger, Caspar, Augustin</b>  | <b>650,00 €</b> |
| Fraumann, Josef, Münchner Maler, "Jäger mit Weinglas u. Pfeife", Öl/Pl., Genreporträt, re. un. sign., rücks. num. Ra., ca. 25x19cm   |                   | 1847 Lauingen - 1924 München, deutscher Genre-, Historien- und Stilllebenmaler, Schüler an d. Münchner Akademie der Bildenden Künste bei Wilhelm von Diez, nach einem längeren Aufenthalt in Venedig lebte er bis 1890 in München, hier entstanden unter anderem vier Kuppelbilder für den Glaspalast, danach übersiedelte er nach Kaiserslautern, wo er als Lehrer für dekorative Malerei an der Königlichen Kreis-Baugewerkschule wirkte, "Frauenporträt", Öl/Holz, kontrastreiche Porträtmalerei in kräftigen Farben, monochromer Bildhintergrund, junge Frau mit Blumenbukett und Perlen im hochgestecktem Haar, li. un. sign. u. bez. München, rücks. num. 140, Ra., best., ca. 32x29,5cm, Lit.: Internet  |                 |
| <b>3055 Fraumann, J.</b>   | <b>40,00 €</b>    | <b>3063 Gerold</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| Fraumann, Josef, Münchner Maler d. 20. Jhdts., "Biertrinker", Öl/Pl., lasierende Genremalerei, 3/4 Porträt eines Bauern mit Bierkrug, re. u. sign., Ra., ca. 25x18,5cm   |                   | "Heuernte", Öl/Holz, Miniaturmalerei, Heuernte mit Pferdefuhrwerk, li. un. sign., Ra. best., ca. 10x11cm  |                 |
| <b>3056 Fraumann, J.</b>   | <b>60,00 €</b>    | <b>3064 Geyer, Fritz</b>  | <b>390,00 €</b> |
| Fraumann, Josef, "Ein guter Jahrgang", Öl/Holz, re. un. sign., Genremalerei, min. Farbverluste, Alterssp., Ra. besch., ca. 24,5x18,5cm   |                   | Friedrich Michael Johann Geyer, genannt Fritz Geyer, 1873 in Nürnberg - 1949 Seebruck/ Chiemsee, Friedrich Michael Johann Geyer, war ein deutscher Maler, Radierer und Lithograf, Meisterschüler an der Akademie der Künste, zuletzt in der Landschaftsklasse von Eugen Bracht (1842-1921), als Bracht nach Dresden wechselte, blieb Geyer in Berlin, unter der Bezeichnung Landschaftsmaler begegnet er 1901 im Adressbuch der Stadt, von 1904 bis 1910 lebte und arbeitete Geyer im Stadtteil Wilmersdorf, bis 1914 war er in Charlottenburg gemeldet, und zog dann 1915 nach Steglitz, wo er bis 1943 ansässig blieb, dort war er Teil der Malerkolonie Steglitz, in den Jahren nach dem Ersten Weltkrieg wurde er vom Landschaftsmaler zum Städtemaler und malte Städte und Ortschaften in ganz Deutschland, u. a. von Nürnberg, Würzburg, Bamberg, Bremen, Lübeck und Dortmund sind durch Geyers Werk Stadtansichten aus der Zeit vor ihrer endgültigen Zerstörung im Bombenkrieg erhalten, "Blick auf St. Lorenz von der Königsstraße", re. un. sign., rücks. bez. u. bet., "Straßenbild aus Nürnberg - St. Lorenz", sign. u. bez. Berlin-Steglitz, Öl/Lwd., partiell pastoser Farbauftrag, malerische Stadtvedute von Nürnberg, Ra., ca. 60x50cm, Lit.: Internet |                 |
| <b>3057 Fraumann, Josef</b>  | <b>50,00 €</b>    | <b>3065 Giessel, W.</b>   | <b>130,00 €</b> |
| "Im Weinkeller", Öl/Pl., Genreszene, Kellermeister mit einem Schoppen Wein im Weinkeller bei der Verkostung, re. un. sign., Ra. ca. 24,5x19cm  |                   | Wilhelm Friedrich Giessel 1869-1938, österreichischer Genremaler, "Weinhändler", Öl/Lwd., naturalistisches und detailliert gearbeitetes Genrestück, Weinhändler bei der Verkostung eines Rotweines, li. un. sign., rücks. Stempel unleserl. bez. .."Wien"...., Lwd. geflickt, Ra. min. best., ca. 52x43cm   |                 |
|  |                   | <b>3066 Gordon, Arthur</b>  | <b>95,00 €</b>  |
|  |                   | 1883 London - 1944 Derby, "Flußlandschaft", flächige, zeittypische Landschaftsmalerei, zahlreiche Segelboote mit Besatzung auf einem breiten Flußlauf vor einer Stadt am Ufer, re. un. sign. u. dat. 1941, rücks. altes Ausstellungsklebeetikett dat. 1963, num. 44274, Lwd. geflickt, Craquelé, Ra. besch., ca. 41x62cm  |                 |

|  |                 |  |                 |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <b>3067 Götz-Räcknitz, Paul</b>  | <b>150,00 €</b> | <b>3076 Hamel, Otto</b>  | <b>200,00 €</b> |
| 1873 Räcknitz bei Dresden - 1952 München, Ausbildung als Lithograph, 1895/97 Besuch der Kunst und Gewerbeschule Dresden sowie der privaten Malschule von Moritz Weinhold in München, weitere Ausbildung bei Herterich, ab 1910 Lehrer für Graphik an der Gewerbeschule München, "Alter Torturm - Rothenburg", Öl/Lwd., Altstadtansicht von Rothenburg auf den Markusturm mit Gebäuden u. Personenstaffage, li. un. sign. u. bez. München, rücks. Metalletikett ...'Magdeburg'..., Ra. besch., ca. 41x30,5cm              |                 | 1866 Erfurt - 1950 Lohr a.M., er studierte an der Königlichen Erfurter Kunstschule, wo er bei dem Historienmaler Eduard von Hagen und bei Emanuel Semper studierte, mit einem Stipendium der Stadt Erfurt setzte er sein Studium in Berlin bei Max Koch und Franz Skarbina fort, 1888 erhielt er ein Staatsstipendium für einen Studienaufenthalt in Italien, ein Jahr später eröffnete er in Berlin sein erstes Atelier, sein Studium setzte er in Paris an der Académie Julian fort, wo er mit dem Impressionismus in Berührung kam, 1890, nach seiner Rückkehr wurde er als Professor für Dekorative Malerei an die Kunstgewerbeschule in Hannover berufen, "Hafenansicht von Dordrecht mit Segelbooten und Windmühle", Öl/Pl., kräftige Farben, lockere Malweise große Hafenansicht mit vor Anker liegenden Booten, re. un. sign., rücks. bez., Ra., ca. 40x69,5cm |                 |
| <b>3068 Grabonè, Arnold</b>  | <b>350,00 €</b> | <b>3077 Hänger</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| Gerabronn 1896 - 1982 Buchhof. Maler von Landschaften, Bergmotiven, Marinen, Studium an den Akademien in Stuttgart, Wien und München ( bei Zügel) sowie in Berlin bei Liebermann, seit 1932 Professor in Zürich, unterrichtete in der Nachkriegszeit u. a. Eisenhower und Churchill in Zeichnen und Malerei, "Blumenmarkt in Paris", Öl/Lwd., typischer, spachtelartiger Farbauftrag, li. un. sign., rücks. Originalklebeetikett des Künstlers, bet., bez. u. sign., Ra. ca. 41x30,5cm                                   |                 | wohl Hänger II, Max 1898 München - 1961, "Hühnerhof mit Pfau", Öl/Pl., re. un. sign. u. bez. München, min. Craquelé., ca. 16,5x25,5cm  |                 |
| <b>3069 Gradl, H.</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>3078 Hänger, Max</b>  | <b>140,00 €</b> |
| "Heidellandschaft", Öl/Lwd., Landschaft mit Birken und See, partieller pastoser Farbauftrag, min. ber. a. Rd., ca. 50,5x60cm   |                 | 1874 München - 1941Fürstenfeldbruck, Max Hänger absolvierte zunächst eine Lehre als Dekorationsmaler, bevor er dann die Kunstgewerbeschule München besuchte, er malte vorwiegend kleinformatige Bilder mit buntem Federvieh, zu seinem Repertoire zählen auch balzende Auerhähne und Jagdmotive, Hänger war Mitglied im Reichsverband Bildender Künstler Deutschlands und zudem Gemeinderat in Eichenau bei München, sein Sohn war der Maler Max Hänger junior (1898–1961). " Gebirgslandschaft mit balzenden Auerhähnen", Öl/Holz, pastose, minutöse Tier- u. Landschaftsmalerei, li. un. sign. u. bez. München, rücks. Widmung "Zur Erinnerung an den Sommerurlaub 14. mit 28. August 1937. Dein Schwager Franz", RhG min. ber., ca. 13x16cm, Lit.: Internet   |                 |
| <b>3070 Gradl, Hermann</b>   | <b>650,00 €</b> | <b>3079 Hänger, Max</b>  | <b>140,00 €</b> |
| 1883 Marktheidenfeld - 1964 Nürnberg, war ein deutscher Maler, Zeichner und Illustrator sowie Hochschullehrer in der NS-Zeit, er malte im 20. Jahrhundert Bilder aus dem 19. Jahrhundert, die eine ungestörte intakte Landschaft wiedergeben und dem Bedürfnis nach einer unproblematischen und harmonischen Welt entgegenkommen sollten, "Die Quelle", Öl/Malkarton, für Gradl charakteristische, romantische Landschaftsmalerei mit Personenstaffage, li. un. sign., rücks. sign. u. num. 1014, Ra. best., ca. 32x37cm |                 | 1874 München - 1941 Fürstenfeldbruck, "Truthähne und ein Pfau", Öl/Holz, lebendige Tiermalerei in hellen, nuancierten Farben, li. un. sign. u. bez. München ?, Ra. min. besch., ca. 10x18cm  |                 |
| <b>3071 Groß, E.</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>3080 Hänger, Max</b>  | <b>120,00 €</b> |
| "Angelnder Bauernjunge", Öl/Pl., idyllische Genremalerei, impressionistische Malweise, Bauernbursche in Tracht auf einem Steg am See an einem Sommertag, li. un. sign. u. dat. (19)65, Ra. best., ca 25x24,5cm   |                 | 1874 München - 1941 Fürstenfeldbruck, "Hühnerschar", Öl/Holz, lebendige Tiermalerei, Hühnerfamilie an einem Stallgebäude, li. un. sign. u. bez. München, Mi. unten i. Metallschild bez., Ra., berieben, ca. 12x18cm  |                 |
| <b>3072 Gruisen</b>  | <b>80,00 €</b>  | <b>3081 Hänger, Max</b>  | <b>120,00 €</b> |
| "In der Stube", Öl/Lwd., Genremalerei, drei Bauern bei einem Umtrunk und einem Gespräch in der Bauernstube, narrative und detailgetreue Schilderung, re. oben sign., Ra. besch., ca. 49x58,5cm   |                 | 1874 München - 1941Fürstenfeldbruck., "Hühnerschar", Öl/Holz, naturnahe Tiermalerei, detailliert u. malerisch geschildert, li. un. sign. u. bez. München, Ra., berieben, ca. 12x18cm   |                 |
| <b>3073 Gschossmann, Ludwig</b>  | <b>380,00 €</b> | <b>3082 Hänger, Max</b>  | <b>180,00 €</b> |
| 1913 München - 1988 Tegernsee. "Parforcejagd", Öl/Lwd., für Gschossmann typische Malweise u. Motiv, stark pastoser Farbauftrag, Reiter der Jagdgesellschaft mit Hundemeute im herbstlichen Wald, li. un. sign., Ra. besch., ca.71x60cm   |                 | 1874 München - 1941Fürstenfeldbruck., "Wiesenstück mit Federvieh und Pfau", Öl/Holz, idyllische Szene am See mit Kirchenansicht im Hintergrund, re. un. sign. u. bez., rücks. num. 2314, Ra., ca. 18,5x24cm  |                 |
| <b>3074 Halberg-Krauss, F.</b>   | <b>380,00 €</b> | <b>3083 Hänger, Max</b>  | <b>120,00 €</b> |
| Halberg-Krauss, Friedrich 1874 Stadtprozelten am Main - 1951 Prien, Münchner Landschaftsmaler, Ausbildung unter dem künstlerischen Einfluß der Münchener Landschaftler Joseph Wenglein u. Hugo Bürgel, er malte v.a. Landschaften des Voralpengebiets u. des Dachauer Moos, "Bauernhof", Öl/Lwd., Idyllische Ansicht eines Bauerngehöft mit Bauerngarten und Hühnern, li. un. sign. u. bez. München, Craquelé, Ra. besch., ca. 45x64cm   |                 | 1874 München - 1941 Fürstenfeldbruck, "Balzende Auerhähne", Öl/Holz, Herbstlandschaft am See mit balzenden Auerhähnen, re. un. sign. u. bez. München, Ra. besch., ca. 23,5x18cm  |                 |
| <b>3075 Hamel, Otto</b>  | <b>250,00 €</b> | <b>3084 Hänger, Max</b>  | <b>280,00 €</b> |
| 1866 Erfurt - 1950 Lohr, Maler in Hannover und München, studierte in Erfurt bei Hagen, in Berlin und an der Academie Julien Paris bei Constant Fleury und Lefevre, Prof. an der Kunstgewerbeschule Hannover, strebt atmosphärische u. pleinairistische Stimmungen an, malte Straßenzüge u. Plätze, Kircheninterieurs und Hafenansichten, "Santa Maria Salute in Venedig", Öl/Lwd., re. un. sign. , rücks. num. 1046, Ra., ca. 41x48cm Literatur: Vollmer.  |                 | 1874 München - 1941 Fürstenfeldbruck, deutscher Tier- u. Landschaftsmaler, "Federvieh", Öl/Holz lebendig wiedergegebene und erzählfreudig geschilderte Szene mit verschiedenem Geflügel und einem Pfau auf einem Bauernhof, li. un. sign. u. bez. München, 'sen.', Ra., ca. 18x24cm  |                 |
|  |                 | <b>3085 Hänger, Max</b>  | <b>90,00 €</b>  |
|  |                 | 1874 München - 1941 Fürstenfeldbruck, "Hühnerhof", Öl/Pl., re. un. sign. u. bez. München, Ra. besch., ca. 17,5x24,5cm  |                 |
|  |                 | <b>3086 Hänger, Max</b>  | <b>450,00 €</b> |
|  |                 | 1874 München - 1941Fürstenfeldbruck, "Geflügelhof mit Pfauenpaar", Öl/Pl., aufwendig gestaltetes und lebendig geschildertes Tierstück, in der für den Künstler charakteristische Malweise, li. un. sign. u. bez., Ra. min. best., Ecke gebrochen, geklebt, ca. 30x40,5cm   |                 |
|  |                 | <b>3087 Hänger, Max sen.</b>   | <b>200,00 €</b> |
|  |                 | 1874 München - 1941 Fürstenfeldbruck, "Enten, Pfau und Hühner", Öl/Holz, lebendige und naturgetreue Darstellung verschiedener Arten von Geflügel an einem See, Scheunengebäude u. Weidezaun im Hintergrund, li. un. sign. u. bez. München, rücks. altes Klebeetikett mit Gutachten, Ra., ca. 18x24cm   |                 |



|  |                 |  |                   |
|--|-----------------|--|-------------------|
| <b>3088 Hänger, Max, München</b>   | <b>220,00 €</b> | <b>3099 Herterich, Max</b>   | <b>200,00 €</b>   |
| 1874 München - 1941Fürstenfeldbruck, "Geflügelhof", Öl/Holz, Landschaftsmalerei mit Hühnerfamilie auf dem Bauernhof, li. un. sign. u. bez. 'sen', ca. 17,5x23cm  |                 | 1880 Donauwörth - 1952 Ebermannstadt, deutscher Landschaftsmaler, "Am Meer", Öl/Lwd., mediterrane, felsige Küstenlandschaft mit mehreren Segelbooten und Fischern beim Einholen ihrer Netze, re. un. sign., Farbabplatzer, ca. 95x136cm  |                   |
| <b>3089 Hanke, Hans</b>  | <b>180,00 €</b> | <b>3100 Herterich, Max</b>   | <b>190,00 €</b>   |
| geb. 1923 Wien, österreichischer Maler, "Sommertag", Öl/Lwd., Landschaftsmalerei in zarten Farbtönen u. lockerem Pinselduktus, Wanderburschen in einer weiten Hügellandschaft bei der Rast an einem sonnigen Sommertag, re. un. sign., rücks. handschr. Namensbez., u. bez. München, bet., schwerer Prunkra., ca. 60x48,5cm  |                 | 1880 Donauwörth - 1952 Ebermannstadt, Max Herterich studiert ab 1900 an der Akademie München bei Johann Caspar Herterich, Ludwig Ritter von Herterich und Ludwig Löfftz, "Dorfansicht", Öl/Lwd., idyllische Landschaft am Fluß mit Personen und einer steineren Bogenbrücke über einen Fluß ( steinerne Brücke im Ries oder im Altmühltal) im Hintergrund eine sanfte Hügellandschaft mit Dorfansicht, Ra. best., ca. 96x115cm   |                   |
| <b>3090 Harendel, Harry</b>  | <b>120,00 €</b> | <b>3101 Hunte, Otto</b>  | <b>180,00 €</b>   |
| 1896 - 1991, Hamburg, "Am Stammtisch", Öl/Lwd., gekonnte Genremalerei, drei Männer in Tracht in einem bäuerlichen Interieur, re. oben sign., Ra., ca. 70x80cm  |                 | 1881 Hamburg - Potsdam 1960, dt. Architektur -u. Landschaftsmaler, studierte in Hamburg Architektur und Malerei, Mitwirkung als Architekt an zahlreichen Filmen der 1920er Jahre u.a. bei den Bauten zu Fritz Langs "Metropolis", "Nürnberg - Markplatz", Öl/Lwd., Altstadtansicht des Hauptmarkts in Nürnberg mit dem Schönen Brunnen, im Hintergrund die Silhouette der Türme von St. Sebald, re. un. sign., rücks. bez. u. bet., Ra. min. ber., ca. 50x40cm   |                   |
| <b>3091 Harendel, Harry</b>  | <b>150,00 €</b> | <b>3102 Hunte, Otto</b>  | <b>160,00 €</b>   |
| 1896 - 1991, Hamburg, "Krabbenfischer an der holländischen Küste", Öl/Lwd., gut ausgeleuchtete, belebte Szene am Meer mit Pferdewagen, Boot und Fischern, lockerer Malduktus, re. un. sign., min. Farbabplatzer, Ra., min. best., ca. 52x79cm  |                 | 1881 Hamburg - Potsdam 1960, dt. Architektur -u. Landschaftsmaler, "Brunnen und Marktplatz, Öl/Lwd., Altstadtansicht des Hauptmarkts in Nürnberg mit dem Schönen Brunnen, im Hintergrund die Silhouette der Türme von St. Sebald, re. un. sign., rücks. bez. u. bet., leicht wellig, Ra. min. best., ca. 61x50,5cm   |                   |
| <b>3092 Harendel, Harry</b>  | <b>150,00 €</b> | <b>3103 Jene, Frank</b>  | <b>120,00 €</b>   |
| 1896 - 1991, Hamburg, "Der Vertrag", Öl/Lwd., Genreszene mit drei Männern in ländlicher Tracht die gemeinsam ein Schriftstück begutachten, re. un. sign., Ra., ca. 59 x72cm  |                 | "Stilleben mit Galadiolen, Dahlien und Sonnenblume", Öl/Lwd., expressive Malweise, pastoser, kräftiger Farbauftrag in leuchtenden Farben, re. un. sign. u. dat. 1942 u. bez. Wien, mittig starkes Craquelé, Ra., ca. 67x50,5cm   |                   |
| <b>3093 Heidingsfelder, Fritz</b>  | <b>180,00 €</b> | <b>3104 Kapell, Paul,</b>  | <b>300,00 €</b>   |
| 1907 Zoppot - 1972 Starnberg, Maler u. Grafiker, Sohn eines Musikprofessors in Danzig, Schüler v. Fritz A. Pfuhe, von 1929-1930 in Berlin bei Max Liebermann, danach i. Dresden bei Otto Dix, Studienreisen nach Frankreich, Schweden, Spanien, Polen u.a., ab 1953 lebte er in Nürnberg, danach in Spanien, "Der Fischbaum", Öl/Lwd., li. un. monogr., rücks. bez. u. bet., monogr., "Der Fischbaum - Formentera - Balearen - 13", Ra. besch., ca. 93x51cm, dazu ein Buch "Fritz Heidingsfelder", Bildende Kunst, Monografien der Künstlergilde (Esslingen), Bd 12, 1968 ( im Expertenordner)   |                 | 1876 Ostrowo/Posen - 1943 Stuttgart, deutscher Landschafts- und Porträtmaler, Radierer, Studium an d. Nürnberger Akademie, "Boote am Ufer", Öl/Lwd., weite Landschaft an der Küste mit Leuchtturm und mehreren Booten in einer kleinen Bucht, expressiver, partiell pastoser Farbauftrag, Ra. min. best., ca. 71x91cm  |                   |
| <b>3094 Hekel, W.</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>3105 Kaplan, Hubert</b>   | <b>1.200,00 €</b> |
| "Flußlandschaft", Öl/Holz, dörfliche, idyllische Landschaft am Fluß mit Personenstaffage, li. un. sign., Nußbaumra., ca. 18,5x33cm   |                 | geb. 1940 München, deutscher Landschafts-, Figuren- und Tiermaler, im väterlichen Handwerksunternehmen erlernte er zunächst den Beruf des Tapezierers und absolvierte später eine Ausbildung zum Dekorationsmaler, er studierte an der Münchner Akademie, auf seinen Studienreisen besuchte er Griechenland, Italien, Frankreich, Afrika und Mexiko folgten, Hubert Kaplans künstlerische Ausdrucksform ist inspiriert von der Alten Münchner Schule des 19. Jahrhunderts, zu denen Maler wie Schleich und Lier gehörten, Kaplan malt vor allem die Landschaft seiner bayrischen Heimat, sein Stil ist geprägt von einem Naturalismus mit einem Feinheitsgrad, der dem Wunsch vieler Kunstliebhaber nach beschaulicher Romantik und Idylle entspricht, Hubert Kaplan ist im In- und Ausland bekannt, seine Ölgemälde werden in zahlreichen Ausstellungen und Museen einem breiten Publikum präsentiert, 1981 erhielt Kaplan den 1. Preis im Wettbewerb in München "Bayrische Maler malen Bayern, "Enten am Teich", Öl/Holz, Verwendung von klaren, hellen Farbtönen, die durch feine Nuancierung eine Plastizität und Tiefenwirkung erzeugen, idyllische Schilderung unterschiedlicher Arten von Federvieh an einem Weiher, im Hintergrund öffnet sich der Blick durch das Schilf auf eine Dorfansicht mit Kirchturm, li. un. sign., rücks. bez., Ra., ca. 12x16,5cm, Lit.: Internet |                   |
| <b>3095 Hekel, W.</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>3106 Kaplan, Hubert</b>   | <b>900,00 €</b>   |
| "Landschaft am Fluß", Öl/Holz, dörfliche Landschaftsidylle mit Spaziergängern, li. un. sign., Ra., ca. 18x33cm   |                 | geb. 1940 München, deutscher Landschafts-, Figuren- und Tiermaler, "Enten und Hühner am Weiher", Öl/Holz, beschauliche Szene am Teich mit einer Entenfamilie, im Hintergrund ein in die idyllische Natur eingebettet liegendes Dorf, li. un. sign. u. dat. (19)89, 13x17,5cm   |                   |
| <b>3096 Hellriegel, K.</b>   | <b>100,00 €</b> |  |                   |
| Mitte 20. Jh., "Frauenkirche", Öl/Lwd., schöne Altstadtansicht von Nürnberg am Hauptmarkt mit Marktständen, Personen und dem schönen Brunnen, re. un. sign., Lwd. wellig, Prunkra. besch., ca. 71x60,5cm   |                 |  |                   |
| <b>3097 Hemmerlein, Karl</b>   | <b>120,00 €</b> |  |                   |
| 1896 Fürth - 1970 ebda., 1911-1915 Studium an der Kunstgewerbeschule in Nürnberg bei Heinrich Heim und Karl Selzer, 1915-1921 Studium an der Akademie der bildenden Künste in München bei Angelo Jank, ab 1924 als freischaffender Maler tätig, 1932 Verleihung des Dürerpreises, "Hausmadonna", Öl/Lwd., sonnige Straßenansicht in einer Stadt in Franken, kleinfigurige Personenstaffage, li. un. sign. u. dat. 1923, rücks. num. 433, zeittypischer Ra. min. best., ca. 25x30cm   |                 |  |                   |
| <b>3098 Henze, Christian</b>   | <b>380,00 €</b> |  |                   |
| geb. 1975 Caprino/Gardasee, Henze wurde im 1975 am Gardasee in Italien geboren, wo er auch heute noch lebt, als Sohn des bekannten Spätimpressionisten Ingfried Henze-Morró ist er seit seiner frühesten Jugend mit dem künstlerischen Metier vertraut, es folgte eine mehrjährige Ausbildung am Instituto D'Arte N. Nani in Verona, die Christian Henze als „Maestro d'Arte“ beendete, nach dieser Ausbildung begann Christian Henze an der Accademia Belle Arti in Verona sein Studium der Malerei und Architektur, prägend für die Entwicklung des jungen Künstlers ist der von ihm sehr bewunderte Prof. Guido Biroli, einer seiner Lehrer an der Kunstakademie, nach dem Studium vervollständigte er sein technisches und künstlerisches Können im Studio seines Vaters, der ihm bis zu dessen Tode beratend zur Seite stand, von ihm übernahm er auch die virtuose Farbenwelt, die er auf eine moderne und frische Art zu einem unverwechselbaren Stil weiterentwickelte, "Lagune bei Venedig", Öl/Lwd., typischer Malstil des Malers, partiell pastoser Farbauftrag, sonnige Ansicht der vor Venedig liegenden Gondeln, im Hintergrund die Palazzo u. Gebäudesilhouetten der Stadt, re. un. sign. u. rücks. sign. u. unleserl. bez., num. UE BSS 1195, Ra., min. best., ca. 61,6x70cm |                 |  |                   |

|   |                   |   |                 |
|---|-------------------|---|-----------------|
| <b>3107 Kaplan, Hubert</b>  | <b>2.500,00 €</b> | <b>3116 Kirchner, Otto</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| geb. 1940 München, deutscher Landschafts-, Figuren- und Tiermaler, "Chiemsee - Winterlandschaft", Öl/Holz, minutiös fein gemalte und detailreich ausgeführte Winterlandschaft, die durch die reiche, vielfigurige Staffage belebt wird, vor allem Kaplans Kabinettbilder mit verschneiten Tegernsee- und Chiemseelandschaften zählen zu den besten seines Oeuvres, da er hierin seine Begabung in der Wiedergabe atmosphärischer Stimmungen mit duftig bewölkten Himmeln und des Lichts meisterhaft zum Ausdruck bringen konnte, beispielhaft wiedergegeben auf diesem Gemälde im Himmel und dem Bergpanorama an einem klaren Wintertag, dadurch stellt er sich explizit in die Tradition der ihn inspirierenden holländischen romantischen Landschaftsmalerei des 19. Jhs., insbesondere Barend Cornelis Koekkoek und Andreas Schelfhout, hochwertiger, vergoldeter Ra. min. ber., ca. 15x29,5cm |                   | 1887 Eckartshausen (Werneck) - 1960 München, "Mann in Tracht mit Pfeife", Genreporträt eines Mannes mit Pfeife in festlicher Trachtenkleidung, RhG, li. oben sign. u. bez. München, RhG, ca. 25x19cm  |                 |
| <b>3108 Kaplan, Hubert</b>  | <b>900,00 €</b>   | <b>3117 Kirchner, Otto</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| geb. 1940 München, deutscher Landschafts-, Figuren- und Tiermaler, "Federvieh", Öl/Holz, detailliert und fein gemalte Landschaftsidylle mit diverser Federvieh an einem Zaungatter, im Hintergrund ein kleiner See und ein Dorf, li. un. sign. u. rücks. bez. u. num., Ra. ca. 13x18cm  |                   | 1887 Eckartshausen (Werneck) - 1960 München, "Pfeifenraucher", Öl/Holz, Genreporträt eines Mannes in Tracht mit Porzellankopfpfeife, li. oben sign. u. bez. München, Ra. best., ca. 25,5x19,5cm   |                 |
| <b>3109 Kaplan, Hubert</b>  | <b>1.500,00 €</b> | <b>3118 Kirchner, Otto</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| geb. 1940 München, "Heuernte mit Blick auf Frauenchiemsee", Öl/Holz, re. un. sign., Heuernte auf einer Wiese vor dem Hintergrund der Insel Frauenchiemsee mit großem Gebirgs Panorama, charakteristisches Gemälde für das Oeuvre von Kaplan, er schilderte überaus schaffensreich und vielseitig in seinen Werken die Landschaften um den Chiemsee und den Tegernsee, Ra., ca. 24x28cm  |                   | 1887 Eckartshausen (Werneck) - 1960 München "Jäger mit Pfeife", Öl/Malkarton, Genreporträt eines älteren Mannes mit Vollbart und Pfeife, re. oben sign. u. bez. München, RhG, ca. 33x26,5cm   |                 |
| <b>3110 Kaufhold, A.,</b>   | <b>180,00 €</b>   | <b>3119 Kirchner, Otto</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| August Kaufhold, 1884 Bremen -1955 Döttingen, Maler der dortigen Künstlerkolonie, 1902 Studium an der Kunstakademie Dresden bei Johannes Raphael Wehle (1848-1936) und Hermann Freye (1844-1921), ab 1904 an der Kunstakademie München u. a. als Meisterschüler von Heinrich von Zügel, " Bäuerin mit Kühen", Öl/Lwd., Genre- und Tiermalerei in der Nachfolge von Heinrich v. Zügel, wobei Kaufhold im Farbauftrag u. auch im Malduktus feiner arbeitet, seine Motive wirken verinnerlicht und strahlen Ruhe aus, dies wird noch von einer indirekten Lichtführung unterstrichen, re. un. sign., Ra. best., ca. 51x60cm  |                   | 1887 Eckartshausen (Werneck) - 1960 München, "Pfeifenraucher", Öl/Holz, Genreporträt eines Mannes in Tracht mit Pfeife, li. oben sign., rücks. Stempel 'Jordan München', min. Farbverluste, Ra. best., ca. 18x12,4cm  |                 |
| <b>3111 Kellner, Georg</b>  | <b>80,00 €</b>    | <b>3120 Kirchner-Eckart</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| Kellner, Georg II, 1874 Nürnberg - 1924 ebda., Figuren-, Porträt-, Landschafts- und Glasmaler, Radierer u. Illustrator, "Nürnberger Kaufmannszug mit Geleite", am Haus der IHK, Schweißstück der hl. Veronika in Ägidienkirche i. Nbg. (1923), u.a., sein hauptsächliches Genre war die Porträtmalerei, "Mädchenporträt", Öl/Pl., im ovalen Bildausschnitt, grüner, monochromer Bildhintergrund, lebendiges Porträt eines jungen Mädchens mit großer weißer Haarschleife, li. un. sign., Ra., an d. unteren Leiste fehlen Teilstücke, ca. 56x42cm   |                   | wohl Kirchner, Otto, 1887 Eckartshausen (Werneck) - 1960 München, "Bauer mit Pfeife", Öl/Holz, Genreporträt eines Bauern in Tracht, li. oben sign., rücks. Stempel 'Jordan München', min. Farbverluste, Ra. best., ca. 18x12,4cm  |                 |
| <b>3112 Kettemann, E.</b>   | <b>120,00 €</b>   | <b>3121 Klaiber, Christian</b>  | <b>150,00 €</b> |
| "Dorfansicht - Oberammergau", Öl/Holz, Berglandschaft mit Bauerndorf und Kirche, li. un. sign. u. bez. München, rücks. bez. 'Kirche in Oberammergau', num. 750, muss gereinigt werden Ra. best. ca. 15,5x11,5cm   |                   | 1892 -1963, "Villa Borghese", Öl/Pl., stark abstahierende Malweise, flächiger, dünner Farbauftrag, li. un. sign., rücks. bez. "Ch. Klaiber, Villa Borghese, bei dem Bild handelt es sich vermutlich um das in der Ausstellung des Kunstvereins Erlangen 1962 als Nr. 67 "Park der Villa Borghese, 1961 gezeigten Werks, Ra., ca. 48x62cm  |                 |
| <b>3113 Kettemann, Erwin</b>  | <b>950,00 €</b>   | <b>3122 Knobloch, Rolf</b>  | <b>120,00 €</b> |
| 1897 München – 1971 ebda., erfolgreicher Münchner Landschaftsmaler, er sah sich in der Tradition der Gebirgs- und Landschaftsmaler des späten 19. Jahrhunderts, als Motive für seine Bilder wählte er bevorzugt den Chiemsee und die bayerischen Alpen, "Winterabend in Egern am Tegernsee", Öl/Lwd., großes, verschneites Gebirgs Panorama der bayrischen Voralpen am Tegernsee, es ist in das Abendlicht der untergehenden Sonne getaucht, in leuchtenden weiß/blauen u. rosa Farbtönen, re. un. sign. u. rücks. bet., bez. 'Egern/Tegernsee - Wallberg u. Setzberg', Ra. best., ca. 81x99cm  |                   | 1891 Böhmisches Kamnitz - 1964 München, Vorbilder waren die Münchner Freilichtmaler Eduard Schleich d. Ä. u. Adolf Lier, ebenso die Schule von Barbizon, er entwickelte sich bald weiter hin zum Impressionismus und verwendete zweitweise einen sehr pastosen, kräftigen Farbauftrag, "Ansicht von Nürnberg an der Pegnitz", breiter u. vereinfachender pastoser Farbauftrag, Partie an der Pegnitz im Sommer, re. un. sign. u. bez. München, Öl/Lwd., Ra. besch., ca. 50x60,5cm   |                 |
| <b>3114 Kirchner, Otto</b>  | <b>80,00 €</b>    | <b>3123 Köchler, Willy</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 1887 Eckartshausen (Werneck) - 1960 München, "Klarinettenspieler", Öl/Pl., Genredarstellung eines Klarinette spielenden Mannes bei Kerzenlicht, re. oben sign. u. bez. München Ra. besch., ca. 24,5x18cm  |                   | Willy 1887 Leipzig - 1945 Bad Kreuznach, deutscher Landschaftler u. Grafiker, "Landschaft im Vorgebirge", Öl/Pl., kräftiger Farbauftrag, impressionistische Malweise, Frühlingslandschaft mit blühenden Bäumen und Dorfansicht, re. un. sign. u. dat. 1924, Ra. berieben, ca. 23x34cm, dazu Otto, L., "Frühlingslandschaft am See", Öl/Malkarton, li. un. sign., ca. 26,5x31,5cm  |                 |
| <b>3115 Kirchner, Otto</b>  | <b>90,00 €</b>    | <b>3124 Koebele, M.</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| 1887 Eckartshausen (Werneck) - 1960 München, "Das Nickerchen", Öl/Pl, Genremalerei in leuchtendem Kolorit, re. oben. sign. u. bez. München, Ra. ca. 28x22cm   |                   | Maler des 20. Jahrhunderts, "Sommerliche Berglandschaft am See", Öl/Lwd., großformatige Seenlandschaft, flächige Malweise, re. un. sign., partiell Craquelé, Ra., ca. 98x70cm   |                 |
|   |                   | <b>3125 Kopie nach Brouwer, Adrian</b>  | <b>60,00 €</b>  |
|   |                   | 1605 /1606 wahrscheinlich in Oudenaarde, Flandern - 1638 Antwerpen, Brouwer war ein wichtiger Erneuerer der Genremalerei durch seine anschaulichen Darstellungen von Bauern, Soldaten und anderen Personen der 'Unterschicht', die sich mit Trinken, Rauchen, Karten- oder Würfelspielen, Kämpfen, Musizieren usw. beschäftigten, "Die Kartenspieler", Öl/Holz, gut gemachte Kopie nach dem Original von Adrian Brouwer, zechende und kartenspielende Bauern in einem Wirtsraum, Ra., ca. 27x35cm   |                 |
|   |                   | <b>3126 Kopie nach Koester, Alexander</b>   | <b>160,00 €</b> |
|   |                   | 1864 Bergneustadt - 1932 München, einer der bekanntesten deutschen Tiermaler. K. studierte an der Akademie Karlsruhe u.a. bei L. von Kalkreuth, nach einer Zwischenzeit in München ließ er sich in Klausen in Tirol nieder, von wo aus er zahlreiche internationale Ausstellungen beschickte; in München, Berlin und St. Louis wurde er mit Goldmedaillen ausgezeichnet, nach Ausbruch des Krieges siedelte er 1915 nach Dießen am Ammersee über, reiste aber auch an den Bodensee, um die Wirkung großer Wasserflächen zu studieren, "Enten am See", Öl/Lwd., partiell kräftiger pastoser Farbauftrag, li. un. sign., rücks. 1x geflickt, Ra., ca. 45x66cm |                 |

|   |                 |   |                   |
|---|-----------------|---|-------------------|
| <b>3127 Kugler, Heinrich</b>  | <b>150,00 €</b> | <b>3136 Lier, Adolf</b>   | <b>1.000,00 €</b> |
| 1888 Nürnberg-nach 1946 Erlangen, "Parklandschaft", Öl/Lwd., weitläufige Parkanlage im Spätsommer mit altem Baumbestand, einem See und kleinem Flußlauf mit Brücke, re. un. sign., Ra. besch., ca. 81x101cm   |                 | Heinrich, 1826 Herrnhut - 1882 Wahren bei Brixen/Südtirol, Lier studierte 1844 Architektur in Dresden, seit Ende 1849 in München Schüler von Rich. Zimmermann, er gründete und leitete 1869/73 eine Privatschule für Landschaftsmalerei in München, seit 1881 Professor, Ehrenmitglied der Dresdner und Münchner Akademie, seine Gemälde befinden sich in diversen deutschen Museen: Berlin, Dresden, Frankfurt, München, "Hirte mit Schafen", Öl/Holz, Schäfer mit seiner Herde in einer weiten Landschaft bei Sonnenuntergang, im Hintergrund ist shemenhaft eine Häusersiedlung zu sehen, re. un. sign., rücks. bez. "Motiv bei Nymphenburg.... München", sign., Ra. best. geklebt, ca. 20,5x42cm  |                   |
| <b>3128 Kugler, Heinrich</b>  | <b>90,00 €</b>  | <b>3137 Löhr, Anna</b>  | <b>900,00 €</b>   |
| 1888 Nürnberg-nach 1946 Erlangen, dtsh. Stilleben-, Blumen-/Landschaftsmaler, tätig in München, "Am Spittler Tor", Gouache/Papier, helle Altstadtansicht von Nürnberg mit Personen- u. Tierstaffage, li. un. sign., rücks. bez., bet. u. dat. 1921, RhG, im Passepartout, ca. 33x24,5cm   |                 | 1870 Braunschweig - 1955 Vechelede, deutsche Malerin, Zeichnerin u. Grafikerin, sie besuchte die Braunschweiger Kunstgewerbeschule (Vorläuferin der heutigen Hochschule für Bildende Künste Braunschweig), wo sie unter anderem von Hans Herse und Johannes Leitzen unterrichtet wurde, mit 20 Jahren Umzug nach Karlsruhe, um ihre Fertigkeiten an der dortigen Malerinnenschule zu perfektionieren, bei Gustav Schönleber lernte sie vier Jahre lang die Landschaftsmalerei, 1889 ging sie nach München, wo sie sich von den Arbeiten des Pointillisten und Neoimpressionisten Charles Johann Palmié inspirieren ließ, mit Palmié unternahm sie mehrere Studienreisen durch Deutschland und Frankreich, wodurch sie schließlich ihren eigenen Stil entwickelte, 1909 führte sie eine letzte Reise mit Palmié in die Bretagne, im März 1908 wurden einige ihrer Landschaftsbilder im Herzoglichen Museum Braunschweig, dem heutigen Herzog Anton Ulrich-Museum ausgestellt, später malte sie zahlreiche (Blumen-)Stilleben in Öl und als Aquarell auf Japanpapier, oft hielt sie auch die malerische Braunschweiger Altstadt mit ihren – vor der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg – zahlreichen Fachwerkhäusern fest oder war als Illustratorin tätig, "Lüneburger Heide", Öl/Lwd., leuchtendes Kolorit in hellen Pastellfarben, großflächige Malweise, Ansicht des Wilseder Berg in der Lüneburger Heide, re. un. sign., rücks. sign. u. bet., Craquelé, Ra. leicht lose min. best., ca. 80x94cm |                   |
| <b>3129 Kugler, Heinrich</b>  | <b>650,00 €</b> | <b>3138 Löhr, Anna</b>  | <b>900,00 €</b>   |
| 1888 Nürnberg-nach 1946 Erlangen, "Opulentes Blumenstillleben", Öl /Lwd., partiell pastoser Farbauftrag, üppiger Blumenstrauß auf einem Gesims, er ist mit Käfern u. Schmetterlingen bevölkert , dahinter öffnet sich mehrfach der Blick in eine weite Seelandschaft, das Bild stellt eine gelungene Verbindung der drei unterschiedlichen Sujets dar, auf die sich der Maler spezialisiert hatte (Stilleben, Blumen und Landschaften), Kugler zeigt sein Können in der gekonnte Schilderung der Stofflichkeit der verschiedenen Blüten, re. un. sign. u. dat. 1938, Ra., ca. 100x98cm  |                 | 1870 Braunschweig - 1955 Vechelede, "Südliche Stadt am See", Öl/Lwd., pointillistische Malweise nach dem Vorbild von Seurat u. Monet und ihrem Lehrer dem Pointillisten Charles Palmié in München, eine in nuancierten, hellen Pastellöne gemalte Stadtansicht am See, re. un. sign. u. dat. (19)09, Ra. besch., ca. 59,5x73cm  |                   |
| <b>3130 Kugler, Heinrich</b>  | <b>180,00 €</b> | <b>3139 Marlon</b>  | <b>130,00 €</b>   |
| 1888 Nürnberg - nach 1946 Erlangen, dtsh. Stilleben-, Blumen-/Landschaftsmaler, tätig in München, "Parklandschaft", Öl/Lwd., großzügige Landschaft mit alten Bäumen und einem See mit Personenstaffage, struktureller, pastoser Farbauftrag, re. un. sign. u. dat. 1939, Ra. besch., ca. 62x87cm  |                 | "Der kleine Kavalier", Öl/Holz, Genreszene auf einer Waldlichtung, ein kleiner Knabe reicht einem sitzenden Mädchen mit Blumenkorb frische Walderdbeeren, re. un. sign., Ra. min. best., ca. 18x12,5cm  |                   |
| <b>3131 Kühn, Ludwig</b>  | <b>150,00 €</b> | <b>3140 Marten, Michael</b>   | <b>95,00 €</b>    |
| 1859 Nürnberg - 1936 ebendort, 1872 Lithographenlehre, 1876 bis 1878 Besuch von Abendkursen an der Kunstgewerbeschule Nürnberg, 1878-1882 Studium an der Akademie d. bildenden Künste in München bei Johann Leonhard Raab und Ludwig von Löfftz, 1883-1888 in München als selbstständiger Maler u. Radierer tätig, 1888 Rückkehr nach Nürnberg, "Porträt des Malers Ludwig von Löfftz", Pastell/Malkarton, Mi. re. sign. u. dat. 1893, durch den gekonnten Einsatz von Hell-dunkel Kontrasten, lebendiges und im Detail ausdrucksstarkes Brustporträt des Malers Ludwig von Löfftz, min. Alterssp., ca. 48,5x40cm, dazu 1 Fotografie des Bildes, rs. bez. „Ludwig Kühn, Maler L. Löfftz, stockfleckig, ca. 28x22,5cm, Lit.; Internet, aus dem Nachlass der Familie von Löfftz |                 | Münchner Maler, "Im Tal der Wörnitz", Öl/Pl., feine, teilweise pastose Landschaftsmalerei, helle, freundliche Landschaftsansicht am Fluß mit Stadtvedute im Hintergrund re. un. sign. u. bez. München, rücks. Klebeetikett, Ra. besch., ca. 49x57,5cm   |                   |
| <b>3132 Lammert, Lene</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>3141 Maxelon, H.</b>   | <b>190,00 €</b>   |
| Ende 19. Jh., "Blumenstillleben", Öl/Lwd., rote und weiße Nelken in einer bauchigen, grau-blauen Vase, impressionistische Malweise, die zarte Leichtigkeit der Nelkenblüten wird gekonnt wiedergegeben, li. un. sign., Ra., ca. 29x41cm   |                 | um 1900, "Herbstlandschaft", Öl/Lwd., partiell pointillistischer Farbauftrag, kräftige und leuchtende Erdfarben, herbstlicher Mischwald an einem kleinen See, re. un. sign., Ra. min. best., ca. 50x 69,5cm   |                   |
| <b>3133 Letz, Otto</b>  | <b>480,00 €</b> | <b>3142 Mercker, Erich</b>  | <b>450,00 €</b>   |
| tätig Ende d. 19. Jahrhunderts, Maler von Genre, Landschaften, Motive mit menschlichen und tierischen Gestalten, "Mutterglück", Öl/Lwd., Genrestück, flächig ausgeführte, naturalistische Malerei, junge Mutter bei dem Spiel mit ihrem Kleinkind in der Wiege, Ra. min. best., ca. 76x65cm   |                 | 1891 Zabern (Elsaß) - 1973 München Landschafts-, Industrie- und Städtemaler, Mercker studierte ab 1911 an der TH München Bauingenieurwesen, ab ca. 1915 begann er sich der Ölmalerei zu widmen, in den 1920er Jahren unternahm er Reisen nach Österreich, Italien, Südfrankreich, Schweden und Norwegen, während dieser Zeit entstanden zahlreiche impressionistische Landschaftsbilder, gemalt mit Spachtel, auch erste Industriebilder, für die Mercker berühmt werden sollte, malte er in dieser Ära, seit 1921 war er Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft (MKG), 1926 wurde er auch Mitglied der Münchner Künstlerbünde „Ring“ und „Isar“, 1937 nahm er an der Weltausstellung in Paris teil und erhielt für vier monumentale Ölgemälde die „große goldene Medaille“, seit 1921 war er mehrfach auf den Großen Deutschen Kunstausstellungen der Nationalsozialisten im Münchener Haus der Kunst vertreten, "Partie an der Pegnitz", Öl/Pl., für Mercker stiltypischer Farbauftrag u. Malweise, Altstadtansicht am Pegnitzwehr in Nürnberg mit der Maxbrücke und Blick auf St. Sebald, Ra. best., rest., ca. 40x54cm  |                   |
| <b>3134 Leuchtenberg, A.</b>  | <b>100,00 €</b> |   |                   |
| Leuchtenberg, Arnold, deutscher Maler d. 20.Jhs. in München, "Heimkehr vom Markt", Öl/Pl., feiner, leicht pastoser Farbauftrag, pittoreske Landschaftsmalerei, re. un. sign., rücks. altes Klebeetikett, num. 2834, Ra., ca. 25x41cm  |                 |   |                   |
| <b>3135 Liebsch, Ferdinand</b>  | <b>160,00 €</b> |   |                   |
| 1816 Hannover - 1905 ebda., Maler und Hof-Porzellanmaler in Hannover und betrieb in der Calenberger Straße 23 eine Glas- und Porzellanhandlung, ab 1860 betrieb er dort eine der ersten „Photographischen Anstalten“ Hannovers, " Junge Frau am Brunnen", Öl/Lwd., sehr feine, qualitätvolle Malerei, junge Frau beim Wasser holen an einem hölzernen Brunnen unter einem blühenden Holunderstrauch, im Hintergrund sind Architekturversatzstücke wie eine Treppe, eine steinerne Mauer und ein Fenster zu sehen, li. un. sign. u. dat. 1872 u. bez. Hannover, Craquelé, schöner, zeitgemäßer Stuckra. min. best., min. Risse, Lit.: Internet   |                 |   |                   |

|   |                 |   |                   |
|---|-----------------|---|-------------------|
| <b>3143 Merford, Gerhard</b>  | <b>390,00 €</b> | <b>3154 Müller-Münster, Franz</b>   | <b>460,00 €</b>   |
| geb. 1927 Hennersdorf, "Antiker Strauß", Öl/Lwd., impressionistische Malweise, traditionelles, düftig gemaltes Stillleben in leuchtenden Grund- u. Pastelltönen, re. un. sign. u. rücks. sign. u. bet., num. 873, repräsentativer Prunkra., ca. 79,5x69cm   |                 | 1867 Münster - 1936 Hohenwiese, Müller-Franz schuf Historien- und Genrebilder, Wandgemälde, Buchillustrationen und Exlibris, Illustrator, Graphiker, er studierte 1886-94 an der Akademie Berlin bei Hugo Vogel (1855-1934), Friedrich Bokelmann (1844-1894) und Waldemar Friedrich (1846-1910), beschickte 1904 die Weltausstellung in St. Louis, illustrierte mehr als 60 Kinderbücher, befreundet mit Franz Stassen, mit dem er zusammen Studienreisen nach Frankreich und Italien unternahm, Mitarbeiter der Zeitschrift „Die Schönheit“, Mitglied im Reichsverband Bildender Künstler, im Verein Berliner Künstler und in der Allgemeinen Deutschen Kunstgenossenschaft, tätig in Berlin-Steglitz, "Gefangene Amazonen (?)", Öl/Malkarton, großflächige, abstrahierende Malerei, dünner Farbauftrag, li. un. monogr., rücks. sign. m. brauner Tinte, Besitzerangabe auf Klebeetikett (Dr.med. Wassily-Kiel, z.Z. Eutin, Wilh. Wisslerstr. 4 (dieses fehlt, Angabe des Eigentümers) und Schenkungsvermerk in Blei (Herrn u. Frau Dreischärf), Ra., ca. 53x43cm, Lit.: T-B 25, 225, Dressler und Internet, erworben Bergmann, 14.09.2002, 720 Euro |                   |
| <b>3144 Miesler, H.</b>   | <b>250,00 €</b> | <b>3155 Neubert, Ludwig (Louis)</b>   | <b>1.500,00 €</b> |
| Miesler, Horst, geb. 1934 in Breslau, dtsh. Genremaler, Studium bei Prof. Willy Schulz in Görlitz, unternahm Studienreisen nach Italien, Spanien und Frankreich, im Mittelpunkt seines Schaffens steht das Thema Großstadt, "Stadt am Fluß - Breslau (?)", Öl/Lwd, detailliert ausgestaltete Stadtvedute mit Personenstaffage, breiter Pinselduktus, stark pastoser, spachtelähnlicher Farbauftrag, li. un. sign., Ra., ca. 41x66cm   |                 | 1846 Leipzig - 1892 Pirna, Landschaftsmaler, studierte in Dresden, Zürich und Weimar unter F. Preller, M. Schmidt, St. v. Kalckreuth, seit 1872 in München, dort beeinflusst von Böcklin, "Romantische Landschaft", Öl/Lwd., weite Flußlandschaft mit Personenstaffage, li. un. sign., min. Knick, Craquelé, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 37x52cm, Lit.: Thieme-Becker, Bötticher, Benezit, Internet   |                   |
| <b>3145 Monogrammiert</b>   | <b>180,00 €</b> | <b>3156 Neumüller</b>   | <b>300,00 €</b>   |
| 20. Jh., "Seeschlacht", Öl/Lwd., Marinestück im Großformat, vor einer Küste liegen verschiedene Großsegler mit Galionsfiguren u. Flaggen, zahlreiche bemannte Boote, Frackteile und eine Burg sind im Hintergrund zu sehen, li. un. monogr. PJ u. dat. (19)81 ?, min. Kratzer, Retuschen am unteren Bildrand, partiell Craquelé, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 81x100cm   |                 | wohl Neumüller, Bodo, 1939 Dessau, lebt in Templin, "Seelandschaft mit Fischerboot", Öl/Lwd., leuchtende, helle Farben, sommerliche, weite Landschaft am See (wohl Chiemsee) mit großem Bergpanorama und Booten, im Vordergrund ein Fischer beim Flickern seiner Netze, li. un. sign., Lwd. min. Delle, Ra., ca. 64x80cm  |                   |
| <b>3146 Monogrammiert</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>3157 Osterlehner, Erwin</b>  | <b>20,00 €</b>    |
| 1. H. 20. Jh., "Bamberg - In der Hölle", Öl/Lwd., altes Fachwerkgebäude in der Hölle in Bamberg, li. un. monogr. F.H., min. Retusche, Craquelé, Ra., ca. 42x43,5cm  |                 | "Husar im wilden Galopp", Öl/Pl., narrative u. dekorative Malerei, re. un. sign. " EOST", Ra., min. best., ca. 28,5x22,5cm  |                   |
| <b>3147 Morelli F. - Ansicht Venedig</b>  | <b>300,00 €</b> | <b>3158 Osterlehner, Erwin</b>  | <b>20,00 €</b>    |
| italienischer Maler d. frühen 20.Jahrhunderts, "Stadtansicht von Venedig", Öl/Lwd., stimmungsvolle Vedutenmalerei, kurzer Pinselduktus, impressionistische Malweise, lebendige, pittoreske Darstellungen der Paläste und Häuser, mit Booten und Gondolieri in der venezianischen Altstadt, darüber der strahlend blaue Himmel, der sich mitsamt der Umgebung im Wasser der Kanäle widerspiegelt, re. un. sign., aufwendig gearbeiteter Rahmen, je ca. 53,5x31,5cm             |                 | Osterlehner Erwin, Maler d. 20. Jhs., " Häuserzeile in der Stadt", Öl/Pl., skizzenhafter, schnelle Pinselduktus, malerische Häuserflucht mit Personenstaffage, re. un. sign. "EOST", Ra. ca. 27x37cm  |                   |
| <b>3148 Morelli, F. - Ansicht Venedig</b>   | <b>250,00 €</b> | <b>3159 Passy-Cornet, Anton</b>   | <b>290,00 €</b>   |
| italienischer Maler d. frühen 20.Jahrhunderts, "Stadtansicht von Venedig", Öl/Lwd., stimmungsvolle Vedutenmalerei, kurzer Pinselduktus, impressionistische Malweise, lebendige, pittoreske Darstellungen der Paläste und Häuser, mit Booten und Gondolieri in der venezianischen Altstadt, darüber der strahlend blaue Himmel, der sich mitsamt der Umgebung im Wasser der Kanäle widerspiegelt, li. un.sign., rs. Flecken, aufwendig gearbeitete Rahmen, ca. 53,5x31,5cm     |                 | 1904-1981, "Hauptmarkt in Nürnberg", Öl/Lwd., großflächige Malweise, stimmungsvolle, malerische Szene mit bunten Marktständen und einem Mädchen mit Marktkorb vor dem schönen Brunnen, re. un. sign., Craquelé, Ra., ca. 91x81cm  |                   |
| <b>3149 Moser, H.</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>3160 Passy-Cornet, Anton</b>   | <b>60,00 €</b>    |
| "Holländischer Blumenmarkt", Öl/Lwd., vielfigurige und farbenfrohe Szene eines Blumenmarktes an einer Hafenmole in Holland, li. un. sign., Craquelé, Ra. min. best., ca. 55x78cm  |                 | 1904-1981, "Fuschel See - Salzburger Land", Öl/Lwd., stimmungsvolle Landschaftsmalerei mit bühnenartig einfallendem Licht, re. un. sign., Ra., ca. 62x81cm  |                   |
| <b>3150 Mühlberg, Georg</b>   | <b>160,00 €</b> | <b>3161 Passy-Cornet, Anton</b>   | <b>50,00 €</b>    |
| 1863 Nürnberg - 1925 München, Genremaler u. Illustrator, Schüler von Ludwig von Löfftz, "Fischer am Hafen", Öl/Pl., charaktervolle Genrestudie eines Mannes mit Pfeife, er steht in selbstbewußter Pose vor der Hafenmauer, li. un. sign. u. bez. München, Ra. ber., ca. 31x26cm  |                 | 1904-1981, "Tegernsee", Öl/Pl., partiell spachtelartiger Farbauftrag stimmungsvolle Landschaftsmalerei mit Blick auf Tegernsee und die Gebirgsmassive im Hintergrund, re. un. sign., Ra min. best., ca. 47x57cm   |                   |
| <b>3151 Müller, Ernst Immanuel</b>  | <b>200,00 €</b> | <b>3162 Passy-Cornet, Anton</b>   | <b>50,00 €</b>    |
| 1844 Stuttgart - 1915 München, Maler u. Bildhauer in München u. Frankfurt, Schüler v. Wagner u. Häberlin, Löfftz u. Lindenschmit an d. Münchner Akademie, "Junger Mann in bauerlicher Tracht", Öl/Lwd., feiner, lasierender Farbauftrag mit pastosen Stellen, detaillierte Porträtmalerei und Wiedergabe des bauerlichen Genres eines jungen Wanderburschen in Tracht mit Federhut und Pfeife, re. un. sign. u. bez. München, partiell min. rest., Rahmen besch., 41,5x35,5cm |                 | 1904-1981, "Alpensee", Öl/Pl., partiell spachtelartiger Farbauftrag stimmungsvolle und naturnahe Landschaftsmalerei, im Bildmittelpunkt eine einsamen Gebirgshütte an einem See und einem wolkenverhangenem Gebirgsmassiv im Hintergrund, re. un. sign., Ra min. best., ca. 50x57,5cm   |                   |
| <b>3152 Müller-Cornelius, Ludwig</b>  | <b>200,00 €</b> | <b>3163 Petersen, Krog, A.</b>  | <b>90,00 €</b>    |
| 1864 München - 1946 ebda., "Auf dem Feld", Öl/Holz, typische Malerei in Miniaturform, verschiedene Fuhrwerke mit Ochsen und Bauern auf dem Feld, li. un. sign., muss gereinigt werden, Ra. besch., ca. 7,5x12cm   |                 | Dänemark um 1900, "Schöner Brunnen", Öl/Lwd., lebendige Schilderung des Obst- und Gemüsemarktes am Hauptmarkt in Nürnberg, li. un. sign., Ra., besch., ca. 45x34cm  |                   |
| <b>3153 Müller-Cornelius, Ludwig</b>  | <b>200,00 €</b> | <b>3164 Pippel, Otto</b>  | <b>3.600,00 €</b> |
| 1864 München - 1946 ebda., "Pferdekutsche vor München", Öl/Holz, Personen- u. Vedutenmalerei in Miniaturformat, re. un. sign., Ra. min. best., ca. 8x12cm   |                 | "Dorf in der Toskana", Öl/Lwd., stark pastoser Farbauftrag, Spachteltechnik, auf einer kleinen Anhöhe sind mehrere Häuser vom Sonnenlicht angeleuchtet, die Farbpalette reicht von kräftigen Erdtönen bis hin zu leuchtenden Blautönen, re. un. sign. u. rücks. bet. "In der Toskana", schwerer Prunkra. mehrfach gebrochen geklebt, ca. 51x61cm  |                   |

|  |                   |   |                 |
|--|-------------------|---|-----------------|
| <b>3165 Pippel, Otto</b>   | <b>2.200,00 €</b> | <b>3175 Rhone, U.</b>   | <b>130,00 €</b> |
| 1878 Lodz - 1960 Planegg, "Berglandschaft" - Der Königssee", Öl/Lwd., Blick auf den Königssee, kräftig pastoser Farbauftrag, im rechten Bildvordergrund steht eine große Tanne und mittig befindet sich ein Waldwiesenstück, feine naturalistische Erfassung im Detail, dazu im Hintergrund kontrastierend die große helle Fläche des Sees und ein, in verschiedenen Pastellfarbtönen gestaltetes Bergpanorama, re. un. sign., rücks. Klebeetikett/Galerieaufkleber, bez., bet. Ra. best., ca. 101x112cm   |                   | "Segelhafen", Öl/Lwd., impressionistisches Marinestück, Verwendung von kühlen Farben, re. un. sign., Ra. best., ca. 24x32cm   |                 |
| <b>3166 Pippel, Otto</b>   | <b>1.800,00 €</b> | <b>3176 Richter - Reich, F.M.</b>   | <b>190,00 €</b> |
| 1878 Lodz - 1960 Planegg, deutscher Maler, er gilt als einer bedeutendsten späten Impressionisten im süddeutschen Raum, " Blick in die hohe Tauern", Öl/Pl., für Pippel stiltypische Malweise, teilweise in zarten, changierenden Pastelltönen, im Vordergrund des Bildes befindet sich Fleckvieh auf einer Bergweide, im Hintergrund öffnet sich der weite Blick in das Zentralmassiv der österreichischen Alpen , re. un. sign. u. rücks. Inventar - Klebeetikett v. Maler, bet., Ra., ca. 49,5x59,5cm   |                   | F. Max Richter-Reich, 1896 – 1950, deutscher Veduten- und Genremaler sowie Graphiker, Schüler der Privatschule Lewin-Funke in Berlin, arbeitete zeitweise in Amsterdam und Haarlem, tätig in Hamburg, "Blumenmarkt in Amsterdam", Öl/Lwd., pastose Genremalerei, malerische Ansicht vom alten Amsterdam mit Mädchen in holländischer Tracht auf dem farbenfrohem Blumenmarkt am Singel - Kanal, dahinter die städtische Kulisse mit Zugbrücke und der imposanten Kuppel der Ronde Lutherse Kerk, Ra. best., ca. 61x91,5cm, Lit.: Internet   |                 |
| <b>3167 Plassan, Antoine Emile</b>   | <b>300,00 €</b>   | <b>3177 Richter-Reich, F.</b>   | <b>180,00 €</b> |
| 1817 Bordeaux - 1903 Paris, französischer Genre-, Bildnis-, Landschafts-, und Stillebenmaler, "Der Brief", Öl/Holz, Begutachtung eines Schriftstückes im Salon, sehr detailfreudig in der Darstellung der Stofflichkeit, lasierende Malweise, li. un. sign., rücks. altes Klebeetikett, Reste von Siegelack, Ra. rücks. min. Teil fehlt, min. best., ca. 12x10cm   |                   | F. Max Richter-Reich, 1896 Berlin - 1950 Hamburg, dt. Veduten- und Genremaler sowie Graphiker, Schüler der Privatschule Lewin-Funke in Berlin, arbeitete zeitweise in Amsterdam und Haarlem, tätig in Hamburg, "Holländische Küste mit Segelbooten", Öl/Lwd., impressionistische Malweise, buntes Treiben am Strand mit zahlreichen Personen, Fischern u.a., li. un. sign., Ra. besch., Teile liegen bei, ca. 60x82cm   |                 |
| <b>3168 Pohl, B.</b>   | <b>35,00 €</b>    | <b>3178 Ritter, Wilhelm</b>   | <b>190,00 €</b> |
| „Flußlandschaft“, Öl/Pl., feine, lasierende Malerei, idyllische Landschaft mit Personen u. Ruderboot an einem hellen Frühlingstag, re. un. sign., Ra., ca. 15,5x18cm, „Flußlandschaft“, Öl/Pl., feine, lasierende Malerei, idyllische Landschaft mit Personen u. Ruderboot an einem hellen Frühlingstag, re. un. sign., Ra., ca. 15,5x18cm   |                   | 1860 Nürnberg, 1948, Genremaler, Sohn des Lorenz Ritter, Schüler der Kunstgewerbeschule Nürnberg u. der Münchner u. Karlsruher Akademie, Ritter führte den historistisch-spätromantischen Stil seines Vaters und seines Onkels weiter, er malte in Öl und Aquarell, bekannt wurde er insbesondere durch sein 10 x 15 Meter großes Monumentalgemälde „Der Marktplatz zu Nürnberg“, das auf der Weltausstellung in Chicago 1893 den Stand der Nürnberg-Fürther Industrie schmückte, in seinem Spätwerk zeigt er sich stilistisch vom Impressionismus beeinflusst, "Im Klostersgarten", Öl/Lwd., Vorfrühling im Klostersgarten an der Stadtmauer, partiell pastoser Farbauftrag, li. un. sign. , rücks. altes Klebeetikett 'Kunstverein', num 406, Mi. un. im Messingschild bez. Lwd. Delle, ca. 37,5x28,5cm |                 |
| <b>3169 Posse, Wolfgang</b>  | <b>150,00 €</b>   | <b>3179 Ritzenhofen, H.</b>   | <b>280,00 €</b> |
| 1933 Böhringen - 2012 Erlangen/Tennenlohe, Studium an der AdBK Nürnberg, "Dorfansicht", Öl/Lwd., Ansicht einer Dorflandschaft in leuchtenden, kräftigen Farben, kubenförmige Bildaufteilung, Spachteltechnik, verlaufende Bilflächen, Ra., ca. 45x100cm  |                   | Ritzenhofen, Hubert 1879 Amsterdam - 1961 Düsseldorf, Landschafts-, Marine-, Genre- und Porträtmaler, studierte an der Kunstgewerbeschule in Düsseldorf, 1896 bis 1907 an der Kunstakademie Düsseldorf bei Heinrich Lauenstein, Willy Spatz, Eduard Gebhardt und zuletzt als Meisterschüler von Claus Meyer, er unternahm Studienreisen in die Niederlande, nach Belgien und Frankreich, "In Erwartung", Öl/Lwd., junge Holländerin mit Kind an einem Steg am Meer in Erwartung des mit einem Fischerboot ankommenden Fischfangs, re. un. sign., Ra., ca. 52x62cm   |                 |
| <b>3170 Quenioux, Gaston</b>   | <b>630,00 €</b>   | <b>3180 Roessler, W.</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| 20. Jh., Frankreich, "Dorf an der bretonischen Küste", Öl/Lwd., Küstenlandschaft, re. un. sign., dat. 1910 u. Ortsbez. "Douelan", schöner Montparnasse-Rahmen (min. best.), ca 61 x 80cm   |                   | Roessler, Walter, 1893 München -1960 ebda., deutscher Bildnis- und Genremaler, er studierte ab 1920 an der Akademie München bei Hermann Groeber, Carl von Marr und Franz von Stuck, Mitglied im Reichsverband Bildender Künstler Deutschlands, tätig in München, "Bauer mit Pfeife", Öl/Holz, Genreporträt, li. oben sign. u. bez. München, Ra. ca. 24,5x19cm, Lit.: Vollmer, Dressler, Internet.   |                 |
| <b>3171 Raupp, Friedrich</b>   | <b>190,00 €</b>   | <b>3181 Röhnert, H.,</b>  | <b>70,00 €</b>  |
| 1871 Nürnberg - 1949 München, Sohn und Schüler des Karl Raupp, studierte an der Kunstakademie München, Landschafts- und Genremaler, "Nebliger Morgen", Öl/Lwd., Großvater mit kleinem Jungen am Strand, fein differenzierte Farbabstufung, neoimpressionistische Malweise, naturalistische Darstellung, li. un. sign. u. dat. 1908, min. wellig, rücks. Widmung "Von deinem Großvater", Ra. best., ca. 28x41cm   |                   | "Spielende Katzenkinder", Öl/Pl., zwei weiße Katzenkinder beim Spiel mit Weintrauben und einer Spinne, naturalistisch gemaltes Tiergenre, muss gereinigt werden, Ra., ca. 33,5x46,5cm   |                 |
| <b>3172 Raupp, Fritz</b>   | <b>200,00 €</b>   | <b>3182 Romano, Armando</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| 1871 Nürnberg - 1949 München, Studium an d. Akademie in München bei Prof. Karl von Marr u. G. von Hackl, Aufenthalte am Chiemsee und in Rothenburg, , Aufenthalt in England u. an der Ost- u. Nordsee, Mitglied der Münchner Künstler- Genossenschaft, Sohn des Chiemseemalers Karl Raupp, "Nach dem Fang", Öl/Pl., impressionistische Malweise in hellen, differenziert abgestuften Pastellfarben, ausgeprägte Lichtführung u. intensiver Einsatz von Weiß wie bei v. Marr, rücks. Klebeetikett, bet., Ra., min. best. ca. 35x50cm  |                   | "Campagna a Cercola", Öl/Lwd., partiell pastoser Farbauftrag, helle leuchtende Farben, impressionistische Malweise, Bauer an einem sonnigen Tag vor einem ländlichen Anwesen in der Region Kampanien in Italien, im Hintergrund kahles Gestrüpp und turmähnliche Architektur, li.un. sign., rücks. bez. u. bet., Ra., ca. 28x28cm   |                 |
| <b>3173 Reinhardt, Willy</b>   | <b>80,00 €</b>    | <b>3183 Ruhrig, E.</b>  | <b>150,00 €</b> |
| 1888 Boppard am Rhein - 1970 Kottgeisering, deutscher Maler, unternahm ab den 1930er Jahren Studienreisen u.a. nach Süditalien (Amalfi, Sorrent), in den Schwarzwald und ins Salzburger und Berchtesgadener Land, Mitglied im Reichsverband Bildender Künstler Deutschlands, tätig in Kottgeisering, im oberbayrischen Landkreis Fürstfeldbruck, "Bergbauernhof im Pinzgau", Öl/Pl., Bauernhof in den Bergen vor schneebedeckter Bergkulisse im Frühling, lichtvolle Landschaftsmalerei, re. un. sign., rücks. im Klebeetikett bez. "Bergbauernhof im Mühlbachtal, Hohe Tauern im Pinzgau", sign., ca. 61x81cm, Lit.: Dressler, Bruckmann "Münchner Maler des 19./20. Jh, Internet |                   | "Mann mit Hut", Öl/Holz, klassische Porträtmalerei, Brustporträt eines älteren, herrschaftlich gekleideten Mannes, in einer schwarzen Robe mit Nerzkragen und einem schwarzen, breitkrempigen Hut, re. un. sign., Kratzer, min. Farbabrieb, schwerer Prunkra. besch., ca. 53x46cm   |                 |
| <b>3174 Renier</b>   | <b>60,00 €</b>    | <b>3184 Sander, Friedrich August</b>  | <b>95,00 €</b>  |
| "Stilleben", Öl/Pl., großes Obststilleben mit Henkelkrug und chinesischer Vase, re. un. sign., min. Farbverluste, partiell berieben, Altersssp., ca. 40x50cm   |                   | 1886 Golmbach/Holzminden - 1969 Braunschweig, "Ansicht von Mölln", Öl/Pl., häufig wiedergegebene Ansicht von Mölln (bekannt auch als Eulenspiegelstadt) im Kreis Herzogtum Lauenburg/Schleswig-Holstein, kräftige, erdtonige Farben, Blick über den Stadtweiher auf die Kirche St. Nicolai, re. un. sign., Ra., ca. 48,5x59cm, erworben bei Klittich-Pfannkuch, 26.11.1994, 750 DM  |                 |

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>3185 Sander, Friedrich August</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>3196 Schönchen, Leopold</b>  | <b>180,00 €</b> |
| 1886 Golmbach/Holzminden - 1969 Braunschweig, Studium in Braunschweig, Berlin und München, er war von 1919 -1952 als Kunstpädagoge in Braunschweig tätig, Bilder von ihm befinden sich im Städtischen Museum Braunschweig und im Braunschweigischen Landesmuseum, "Stadtansicht Rothenburg", Öl/Pl., dünner, teilweise pastoser Farbauftrag mit breitem Pinsel, schnelle, skizzenhafte Malweise, Blick auf einen Torturm (12. Jh.) von der Galgengasse von Osten aus, verso wohl ebenso Rothenburg, unsigniert, Ra., ca. 59x49,5cm, Lit.: Vollmer, Internet, erworben Klittich-Pfannkuch, 26.11.1994, 340 DM |                 | 1855 Augsburg - 1935 München, deutscher Landschafts- und Marinemaler. Studium an den Akademie in München bei Baisch und Karlsruhe bei Schönleber, Öl/Lwd., "Die Wäsche", bäuerliche Szene mit alter Bäuerin in einer weitläufigen Wiesenlandschaft mit Federvieh, im Hintergrund Bauerngehöfte, re. un. sign., Craquelé, ca. 46x63cm  |                 |
| <b>3186 Sander, Friedrich August</b>   | <b>95,00 €</b>  | <b>3197 Schoyerer, Josef</b>  | <b>300,00 €</b> |
| 1886 Golmbach/Holzminden - 1969 Braunschweig, Sander studierte in Braunschweig, Berlin und München und war 1919 - 1952 als Kunstpädagoge in Braunschweig tätig, Bilder im Städtischen Museum Braunschweig und im Braunschweigischen Landesmuseum, "Alpental", Öl/Pl., kräftige, leuchtende Farben, expressive Malweise, re. un. sign., Ra. min. ber., ca. 49x59cm, Lit.: Vollmer 4, 154  |                 | 1844 Berching-1923 München, Schüler von Karl Millner, Schoyerers Schwerpunkt war die Gebirgsmalerei, dabei legte er mehr Wert auf die Komposition u. den Gesamteindruck als auf das Detail, er unternahm zahlr. Studienreisen nach Tirol u. Italien, wo er u.a. die Erzaufbereitung des Bergwerks an der Silberleithe bei Biberwier malte, Schoyerer wird ausgestellt in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, im Museum Starnberger See u.a., "Sommerliche Gebirgslandschaft am See", Öl/Lwd., im Vordergrund ein kleines Dorf m. einer Gruppe von Personen beim Spaziergang, pastose, impressionistische Landschaftsmalerei m. frischen, kräftigen Farbtönen, re. un. sign. u. Ortsbez. "München", min. Craquelé, Ra., min. best., ca. 57x81cm  |                 |
| <b>3187 Scheurer, Otto</b>   | <b>160,00 €</b> | <b>3198 Schultheiss, E.</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| 1862 München - 1934 ebd., Tiermaler, Bruder von Julius Scheurer, Schüler von Karl Raupp an der Münchener Akademie, "Hühnerhofidylle", Öl/Holz, Hahn, Hennen und Küken im Stroh, im Hintergrund eine Mauer, re. un. sign., rücks. bez., Ra. min. ber., ca. 19x24,5cm  |                 | "Schloßpark Nymphenburg", Öl/Malkarton, herbstliche Ansicht des großen Landschaftsparks in Nymphenburg mit dem Monopterus am Badenburger See, Einsatz von kräftigen, warmen Farben, expressive Malweise mit flottem Pinselduktus, li. un. sign., rücks. bez., Ra. best., ca. 33x49cm  |                 |
| <b>3188 Scheurer, Otto</b>   | <b>160,00 €</b> | <b>3199 Schulz, Otto</b>  | <b>170,00 €</b> |
| 1862 München - 1934 ebd., "Enten am Teich", Öl/Holz, beschauliche Szene am Bootssteg mit einer Entenfamilie, im Hintergrund ein Bauerngehöft, li. un. sign. u. bez. München, rücks. bez., Ra. min. best., ca. 18,5x24,5cm  |                 | Landschaftsmaler, Ende 19. Jh., "Landschaft am See", Öl/Lwd., zeittypische Landschaftsmalerei, Bauernhof auf einer Anhöhe in einem Bergtal, im Hintergrund öffnet sich ein weiter Blick auf einen See, im Bildvordergrund Personenstaffage, li. un. sign., schöner zeitgem. Ra., ca. 49,5x63cm  |                 |
| <b>3189 Scheurer, Otto</b>   | <b>200,00 €</b> | <b>3200 Seiler, Carl</b>  | <b>500,00 €</b> |
| 1862 München - 1934, "Röhrender Hirsch", Öl/Lwd., detaillierte Landschaftsmalerei in leuchtenden Farben, im linken Bildvordergrund ein Rudel Rotwild an einem Waldsee, im Hintergrund öffnet sich der Blick auf ein schneebedecktes Bergpanorama li. un. sign. u. bez. München, Mi. un. i. Messingschild bez., Lwd. min. gewellt, aufwendig gestalteter Prunkra. mit Blüten u. Rocaillemotiven, mehrfach best., ca. 32x40cm  |                 | Seiler, Carl Wiesbaden 1846 - 1921 München, deutscher Genremaler, Studium der Malerei an der Königlich Preussischen Akademie der Künste in Berlin, ab 1866 studierte er an der Akademie der Bildenden Künste München bei Karl Raupp, 1895 wurde er zum Mitglied der Berliner Akademie gewählt und war ab 1897 Königlich Professor in München, Seiler malte im Stile der niederländischen Genremaler des 17. und 18. Jahrhunderts, in den 1890er Jahren stellte er seine Werke im Münchener Glaspalast aus, für seine Werke wurde er auf dem Pariser Salon des Artistes Indépendants 1903 mit einem Ehrenpreis ausgezeichnet, "Beim Notar", Öl/ Holz, minutiös u. detaillierte Szene, re. un. sign. u. dat. 1892, rücks. Klebeetikett, London, vorne mittig i. Messingschild bez., min. Farbabplatzer a. Rd., Ra. best., ca. 22x27,5cm, Lit.: Internet |                 |
| <b>3190 Schick, Gerhard</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>3201 Seyler, Julius</b>  | <b>380,00 €</b> |
| geb. 1949 Nürnberg, Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Kunstdozent für Malerei, Zeichnen u. Bildende Kunst, erhielt 1980 Bayerischen Staatsförderpreis für Malerei, "Weite Landschaft", Öl/Lwd., fotografisch genaue Malweise, Blick in eine bewaldete Landschaft im Nebel der Morgendämmerung, li. un. monogr. G. Sch. u. dat. (19)86, min. Farbabplatzer, Ra., besch., ca. 38,5x39cm   |                 | 1873 München - 1955 ebda., deutscher Maler, 1892 Schüler von Wilhelm von Diez an der Akademie der Bildenden Künste München, 1898 bei Ludwig von Herterich und 1900 zu Heinrich von Zügel und nahm an dessen Freiluftstudien in Würth teil, 1899 war er in Diessen bzw. Fischen am Ammersee, um 1900 in dann Dachau tätig, abgesehen von seinen Münchner Lehrern wurde Seyler seit 1909 vom Impressionismus und der Schule von Barbizon beeinflusst, bekannt ist er vor allem für seine Gemälde über die Arbeitswelt der Fischer an der Küste, "Krabbenfischer mit Arbeitspferd", Öl/Pl., impressionistische Malweise, re. un. sign., Ra., ca. 60x81cm   |                 |
| <b>3191 Schiffer</b>   | <b>45,00 €</b>  | <b>3202 Sihöny, M.</b>  | <b>70,00 €</b>  |
| "Dorf mit Kirchturm", Öl/Pl., idyllisch gelegenes Dorf in einer üppigen, frühsummerlicher Landschaft mit großer Kirche u. markantem Turm, re. un. sign. u. unleserl. dat., min. Farbverluste, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 26x37cm  |                 | "Schöner Brunnen", Öl/Lwd., Stadtansicht von Nürnberg mit Hauptmarkt und dem schönen Brunnen, Ra., ca. 24x19cm  |                 |
| <b>3192 Schill, Georg</b>  | <b>55,00 €</b>  | <b>3203 Speier, Alfons Maria</b>  | <b>90,00 €</b>  |
| 1884 Lauf - 1954 Nürnberg, "Kätzchen", Öl/Holz, malerische Tierszene, naturalistische Malweise, re. un. sign., rücks. unleserl. bez., min. Farbverlust a. Rd., min. Druckstelle, Ra., ca. 23,5x28cm  |                 | 1923 Dresden, "Landschaft am Fluß", Öl/Lwd., flotter, breiter Pinselduktus, teilweise pastoser, spachtelartiger Farbauftrag, Flußlandschaft mit Bauernkate und Personenstaffage, re. un. sign., partiell Craquelé, Ra., ca. 50x102,5cm  |                 |
| <b>3193 Schmidt-Casella, Otto</b>  | <b>420,00 €</b> | <b>3204 Spethmann, Albert</b>   | <b>150,00 €</b> |
| 1876 Wiesbaden-1955 Berlin, Berliner Landschaftsmaler, "Badeszene am Wannsee", Öl/Malkarton, impressionistische Malweise, helle u. sommerliche Landschaft mit Segelbooten u. Badenden am Wannsee, re. un. sign., ca. 24x 33cm, Rahmen, best.   |                 | 1894 Hamburg - 1986 Bad Tölz, Schüler der Kunstgewerbe Schule Altona und der KA Düsseldorf sowie München, in München und Bad Tölz tätiger Landschaft- und Figurenmaler, "Gebirgslandschaft am Fluß", (wohl Bad Tölz mit Blick auf die Isar und den Kirchturm der Stadtpfarrkirche Maria Himmelfahrt), Öl/Lwd., spätimpressionistische Malweise, Dorfansicht vor einem Alpenpanorama mit Fluß und Ruderboot im Vordergrund, re. un. sign., Ra., ca. 58x80cm  |                 |
| <b>3194 Schmidt-Heyl</b>   | <b>100,00 €</b> |   |                 |
| Schmidt - Heyl, Reinhard W.H. 1943 Magdeburger Börde - Bremen, "Ansicht vom Henkersteg in Nürnberg", Öl/Holz, sommerliche Partie an der Pegnitz mit Blick auf den Henkersteg, re. un. sign., rücks. bez. u. dat. 1945, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 53x43cm   |                 |   |                 |
| <b>3195 Schmitz, Richard Ferdinand</b>   | <b>160,00 €</b> |   |                 |
| 1876 Gonzenheim im Taunus - 1950 München, deutscher Landschaftsmaler des Jugendstils in München, Schüler von R. Kaiser, vertreten in d. Staatsgalerie München u. im städtischen Museum Kassel, "Winterlandschaft mit Gehöft", Öl/Lwd., stimmungsvolle, tief verschneite Winterlandschaft mit alten Obstbäumen und einem großen Bauernhof, stark linear geprägte Malweise, schöne Wiedergabe der Textur des Schnees, re. un. sign. u. dat. 1914 u. bez. München, Ra. min. ber., ca. 80x89cm, Lit.: T-B, XXX, 177, Art Price, Dreßler 1930 II  |                 |   |                 |

|   |                 |   |                 |
|---|-----------------|---|-----------------|
| <b>3205 Spörl, Erich</b>  | <b>130,00 €</b> | <b>3215 Tonetti, G.</b>   | <b>170,00 €</b> |
| Münchner Kunstmaler, "Watzmann", Öl/Pl., sonnige Ansicht eines dörflichen Idylls, im Hintergrund von der Sonne beleuchtet das Massiv des Watzmanns, re. un. sign. u. dat. 19(66), rücks. bet., Ra. best., ca. 48,5x48,5cm   |                 | "Orientalin", Öl/Lwd., Genreporträt einer stehenden jungen Frau, sie ist bekleidet mit einem weiten, kaftanähnlichen Umhang, einem weißem Kopftuch und großen Goldohrringen, in selbstbewußter Pose lehnt sie an einem Wandbrunnen vor einer hohen Mauer, neben ihr stehen zwei große Tongefäße, die sie gerade mit Wasser befüllt, re. un. sign., Ra. besch., eine Leiste lose, ca. 59x39cm  |                 |
| <b>3206 Stadelhofer, H.</b>   | <b>290,00 €</b> | <b>3216 Trost, P.</b>   | <b>90,00 €</b>  |
| 1914 Konstanz - 1979 München, Münchner Landschaftsmaler, "Weiter Seeblick", wohl Blick auf den Bodensee, auf das alte Schloß in Meersburg und den See mit dem gegenüberliegenden Bergpanorama, im linken Bildmittelgrund eine sommerliche Heuernte, Öl/Lwd., für den Maler typische Landschaftsmalerei in spätsommerlichen, hellen Farbtönen, li. un. sign. u. bez. München, Ra. min. best., ca. 81x69cm  |                 | "Nürnberger Hauptmarkt und Schöner Brunnen", Öl/Malkarton, pastose Malweise, vielfigurige Szene mit buntem Markttreiben in der Nürnberger Altstadt, li. un. sign., Ra., min. best., ca. 50x40,5cm   |                 |
| <b>3207 Steiner, J.</b>   | <b>280,00 €</b> | <b>3217 Turner, B.</b>  | <b>50,00 €</b>  |
| Steiner, Josef 1910 Wien - 1981 ebda., geboren als Jirí Josef Kamenický, auch Josef Kamenitzky Steiner, österreichischer Maler, Schüler von Karl Truppe in Brünn, Studium an der Akademie in Prag bei Heinrich Höhlich und Vratislav Nechleba, beeinflusst von der Malerei der Stillebenmaler Franz Werner Tamm und Franz Xaver Petter sowie von Werken Moritz Daffingers, zunächst freischaffend in Brünn, ca. 1960 Übersiedelung nach Wien."Stilleben", Öl/ Holz, üppiges, fein ausgeführtes Blumenstillleben in altmeisterlicher Manier mit verschiedenen Garten - u. Wiesenblumen und einem Schmetterling, re. un. sign., Ra., ca. 58x50cm  |                 | "Lemons", Öl/Malkarton, partiell pastoser Farbauftrag, Stilleben mit Zitronen, re. un. sign., rücks. bez. u. bet., dat. (19)66, Ra., ca. 22,5x30cm  |                 |
| <b>3208 Stierhof, Ernst</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>3218 Umbenhauer, R.</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 1918 München, "Kardinal", Genredarstellung, Dreiviertelporträt eines Kardinals vertieft in die Lektüre eines Buches, re. o. sign., Lwd. min. Dellen, Ra., ca. 24,5x18,5cm   |                 | "Die Kappl in Waldsassen", Öl/Pl., naiver Malstil, pflügender Bauer vor der Wallfahrtskirche Kappl in Waldsassen, re. un. sign., rücks. bet., Ra., ca. 33x40cm  |                 |
| <b>3209 Süß, Gustav</b>   | <b>350,00 €</b> | <b>3219 Unger, Wolfgang, Heinz</b>  | <b>380,00 €</b> |
| 1823 Rumbeck - 1881 Düsseldorf, Tiermaler, Illustrator und Kinderbuchautor, studierte an den Akademien in Kassel und Düsseldorf und am Städelschen Institut in Frankfurt"Truthahn", Öl/ Holz, zeittypische Tiermalerei, Darstellung eines Truthahns im Halbdämmer eines Stallinterieurs, re. un. sign., rücks. bez., altes Galerie-Klebeetikett, rest., Ra. besch., ca. 22x26,5cm   |                 | geb. 1929 Halle - 2019 München, deutscher Spätimpressionist und Schüler von Otto Poppel, "Am Chiemsee", Öl/Malkarton, stark pastoser Farbauftrag, malerisch ausdrucksvolle Komposition in einem kräftigen, leuchtenden Kolorit, sommerliches Gartencafé am Chiemsee, re. un. sign. u. rücks. bez. u. bet., Rest eines alten Klebeetiketts 'München', u. dat. (19)52 ?, Ra., best., ca. 45x72cm  |                 |
| <b>3210 Tepy, I.</b>  | <b>80,00 €</b>  | <b>3220 Unleserlich sign</b>  | <b>300,00 €</b> |
| "Blumenstillleben", Öl/Malkarton, üppiges Blumenstillleben mit Tulpen, Gräsern u.a., re. un. sign, Ra. best., ca. 23x17cm   |                 | attrib. Bouguereau, Adolphe William, 1825 La Rochelle - 1905, Studium in Paris, Meister des Akademischen Klassizismus und des Klassischen Realismus. Maler von allegorischen Motiven zu klassischen, mythologischen und historischen Themen, Genrebilder, religiöse Themen, Porträts. Professor an der Akademie der Künste, "Junge Dame mit Sonnenschirm", Öl/Holz, junge Dame des Biedermeiers gekleidet im chinesisem Stil rücks. bez., Klebezettel, Ra. best. u. ber., ca. 24,5x11,5cm |                 |
| <b>3211 Thaler, Wolf</b>  | <b>110,00 €</b> | <b>3221 Unleserlich signiert</b>  | <b>40,00 €</b>  |
| 1895 St. Ulrich - 1952 München, Tiroler Maler, studierte in München an d. Kunstgewerbeschule u. bei Carl v. Marr u. H. Gröber an d. Münchner Akademie, sein Hauptgenre sind Landschaften, auch als Dekorationsmaler tätig "Landschaft am See", Öl/Lwd., in Grün- u. Brauntönen changierende, tonige Landschaftsmalerei, rascher, flächiger Pinselduktus, teilweise pastoser Farbauftrag, li. un. sign., partiell Craquelé Ra. min. best., ca. 53,5x78cm   |                 | "Orientalische Straßenansicht", Öl/Lwd., helle Farbpalette, breiter Duktus, vereinfachte Malweise, re. un. unles. sign. u. dat. (19)86, Ra., min. best., ca. 37x28cm  |                 |
| <b>3212 Thiele, Julius Arthur attr.</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>3222 Unleserlich signiert</b>  | <b>100,00 €</b> |
| 1841 Dresden - 1919 Hohenschäftlarn bei München, Thiele studierte von 1856 bis 1860 an der Kunstakademie Dresden bei Ludwig Richter, von 1861 bis 1864 an der Akademie der bildenden Künste München bei Julius Hübner und von 1868 bis 1872 in Düsseldorf beim Tiermaler Christian Kröner, Thiele heiratete 1882 und siedelte nach Wien über, einige Jahre später siedelte er nach München über, wo er den Rest seines Lebens verbrachte, er war Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft, "Wendelstein", Öl/Lwd. auf Lwd. (doubliert), kräftiger, partiell pastoser u. rascher Pinselduktus, Blick auf einen Bergwald mit Bergmassiv im Hintergrund, li. un. unleserl. bez., ca. 37x28cm |                 | "Gebirgslandschaft", Öl/Holz, lasierende Landschaftsmalerei, Gebirgsgehöfte vor einer Steilwand mit Wasserfall im Gebirge, re. un. sign. u. bez., Wengen, rücks. unleserl. in Blei bez. ..."Haulbach - Lauterbrunnen", Ra. besch., ca. 25x17cm  |                 |
| <b>3213 Tiedjen, Willy</b>  | <b>160,00 €</b> | <b>3223 Unleserlich signiert</b>  | <b>120,00 €</b> |
| Carl Friedrich Martin Wilhelm, 1881 Hamburg -1950 München, Marine-, Landschafts- und Tiermaler1912 Mitglied d. Münchner Künstlergenossenschaft, Besuch d. Malschule von Heinrich von Zügel, seine Werke wurden zwischen 1912 und 1917 im Münchner Glaspalast ausgestellt, "Enten am Teich", Öl/Lwd., lebendiges, sommerliches Tierstück, pastoser Farbauftrag, impressionistische Malweise, Ra. best., ca. 51x64cm  |                 | "Stadtansicht am Berg", Öl/PL., abstrahierende Malweise, breite Farbsegmente in kubischen Formen, Verwendung von Pastellfarben, die stellenweise verlaufen und verwischen, re. un. unleserl. sign. Hans Otto (?), Ra., ca. 59x76cm  |                 |
| <b>3214 Tippmann, Albin</b>   | <b>150,00 €</b> | <b>3224 Unleserlich signiert</b>  | <b>220,00 €</b> |
| 1871 Wurzen-1952 München, Studium an der Städtischen Kunstschule und an der Akademie München, Meisterschüler bei Zügel, Pferdemaier u. Maler bäuerlicher Genres, "Schafe mit Lämmern", Öl/Holz, lockere, leicht pastose Malweise, häufige Verwendung von hellen Pastelltönen, Bäuerin mit kleiner Schafherde vor einem Stallgebäude, li. un. sign. Ra. best., ca. 19x16cm   |                 | Deutscher Maler, " Interieurszene mit Hunden", Öl/Lwd.,genrehafte Darstellung mit mehreren Hunden, die das Essen von einer reich gedeckten Tafel stibitzen, re. un. unleserlich sign. "Robert Len..?", zeitgemäßer schwerer RhG,min. best., ca. 40x49cm   |                 |
|   |                 | <b>3225 Unleserlich signiert</b>  | <b>140,00 €</b> |
|   |                 | um 1960/70, "Maritime Landschaft", Öl/Lwd., naturalistische Malweise in klaren Farben, stimmungsvolle weite Küstenlandschaft mit Segelschiffen, Seevögeln, Fischern und ihren Booten, die vor einem Gehöft ankern, im Hintergrund ist die Silhouette einer Hafenstadt zu sehen, li. un. unleserl. sign., Ra., ca. 61x79cm   |                 |
|   |                 | <b>3226 Unleserlich signiert</b>  | <b>65,00 €</b>  |
|   |                 | "Hühnerhof", Öl/Pl., stark pastoser Farbauftrag in kräftigen Farben, re. un. unleserl. sign. F. Fürer (?), rücks. bez. Bremen, Ra. ca. 21x25,5cm  |                 |
|   |                 | <b>3227 Unleserlich signiert</b>  | <b>130,00 €</b> |
|   |                 | "Stadtansicht", Öl/Lwd., expressive Malweise, spachtelartiger Farbauftrag, belebte Straßenzeile mit Marktständen in einer alten Hansestadt, li. un. unleserl. sign., Ra. min. ber., ca. 49x69,5cm   |                 |



|  |                 |  |                 |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <b>3228 Unleserlich signiert</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>3241 Unleserlich signiert</b>   | <b>200,00 €</b> |
| polnischer Maler, des 20. Jahrhunderts " Stadtansicht mit großer Kirche" (Bamberg?), Öl/Lwd., expressive Malweise, breiter Malduktus, re. un. unleserl. sign. u. dat. (19)91, rücks. auf polnisch bez. "Blick von"...u. dat., Ra. best., ca. 49x59cm   |                 | "Fjordlandschaft", Öl/Holz, weite Fjordlandschaft mit zwei Fischern in einem Ruderboot, stimmungsvolle, leicht pastose Landschaftsmalerei, li. un. unleserl. sign., A. Anni Huber (?), Craquelé, Ra. best., ca. 36x49cm  |                 |
| <b>3229 Unleserlich signiert</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>3242 Unleserlich signiert</b>   | <b>120,00 €</b> |
| "Bauerngehöft", Öl/Lwd., impressionistische Malweise, stellenweise pastoser Farbauftrag, romantisch gelegenes Bauernhaus an einem Flußlauf, im Vordergrund eine Bäuerin und Federvieh, re. un. unleserl. sign. G. Dietzen - Hirz (?), Ra. besch., ca. 30x39,5cm  |                 | "Hühnerhof", Öl/Holz, flotter Pinselduktus, impressionistische Malweise, idyllische Tiermalerei mit großer Landschaftsstaffage, rechts un. unleserl. sign. 'Reitsma' ?, min. fleckig, Ra. best. , ca. 30x40cm  |                 |
| <b>3230 Unleserlich signiert</b>   | <b>70,00 €</b>  | <b>3243 Unleserlich signiert - Seestück</b>  | <b>85,00 €</b>  |
| "Gebirgslandschaft", Öl/Lwd., Blick auf ein verschneites Gebirgsmassiv, im Vordergrund ein See mit Hütte und einer kleinen Brücke, schneller, leicht pastoser Pinselduktus, re. un. unleserlich sign., Ra., ca. 60x79cm  |                 | "Hafenansicht bei Sonnenuntergang", Öl/Lwd., pastoser Farbauftrag, flüchtiger Pinselduktus, Dampf- u. Segelschiff vor dem Hintergrund einer Hafensilhouette im Licht der untergehenden Sonne, li. un. sign. u. dat. 1935, Ra., ca. 47x63cm   |                 |
| <b>3231 Unleserlich signiert</b>   | <b>150,00 €</b> | <b>3244 Unsigniert</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| "Venedig", Öl/Lwd., impressionistische Malweise in hellen Grau- und Blautönen, malerische Ansicht von Venedig mit dem Markusplatz und dem Dogenpalast vom Wasser aus gesehen, re. un. unleserlich sign., 'G. Dunant'?, Ra. ca. 50,5x68,5cm   |                 | Ende 19. Jh., "Kellermeister mit Bierkrug", Öl/Lwd., impressionistische Malweise, schneller Pinselstrich in changierenden Erdtönen, ausführliche Genredarstellung eines lächelnden, bärtigen Mannes mit Schürze bekleidet, Craquelé, partiell rest., Ra., min. best., ca. 46x38,5cm (1712)   |                 |
| <b>3232 Unleserlich signiert</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>3245 Unsigniert</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| wohl England, "Segelboote", Öl/Lwd., maritime Szene mit Segelbooten auf ruhiger See und Fischer bei der Arbeit, fein ausgeführte Landschaftsmalerei , li. un. u. unleserl. sign. 'Holgate'?u. dat 1912, Craquelé, min. wellig, Ra. besch., ca. 15x23cm   |                 | 19. Jh., " Landschaft am See", biedermeierliche und idyllische Darstellung einer Landschaft am See mit einem großen Kirchengebäude und einer belebten, dörflichen Szene mit mehreren Personen im Vordergrund, am gegenüberliegenden Seeufer ist die Silhouette eines Dorfes zu sehen, rest., Lwd. wellig, doubliert, breiter Prunkra., ber., ca. 52x71cm   |                 |
| <b>3233 Unleserlich signiert</b>   | <b>480,00 €</b> | <b>3246 Unsigniert</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| 18. Jh., "Das letzte Abendmahl", Öl/Lwd., wohl ehemaliges Altarblatt, großfigurige Komposition, eng gedrängt sind die Figuren der Jünger Christi um eine Tafel gruppiert in deren Mittelpunkt Christus mit dem Segensgestus zu sehen ist, in der Mitte des Tisches befindet sich der Abendmahlskelch, die Proportionen der naiv dargestellten Personen sind in starker Verkürzung wiedergegeben, li. un. u. Mitte un. bez. Jo. S. ?, MI pinxit, rest., Retuschen, Lwd. doubliert, Craquelé, Ra. min. best., ca. 117x77cm |                 | um 1800, "Madonna mit Sternenkranz", Öl/Lwd., Brustbild der Maria im blauen Mantel (Schöne Maria von Wessobrunn), mit einem Kranz aus Rosen im Haar, um den Hals trägt sie ein aufwendig gearbeitetes Collier mit einer großen Schmuckbroche, starkes Craquelé, Farbabplatzer, Abdrücke des Keilrahmens sichtbar, Ra., ca. 53x42cm   |                 |
| <b>3234 Unleserlich signiert</b>   | <b>70,00 €</b>  | <b>3247 Unsigniert</b>   | <b>315,00 €</b> |
| "Blumenstillleben", Öl/Pl., Stillleben mit einem großen Sommerblumenstrauß und einem roten u. grünen Apfel, expressive Malweise in leuchtenden, kräftigen Farbtönen, stark pastoser Farbauftrag, li. un. unleserl. sign. 'Mönch' ?, rücks. bez. Müller, Ra., ca. 69x80cm   |                 | um 1800, "Gebirgslandschaft mit Hirten", Gouache/Papier, Magd mit Lasttier, Esel und Ochsen, Ziegen und 2 Hirten an einer Flußfurt, auf einer Anhöhe im Hintergrund eine Burg, RhG, Rahmen, ber., best., ca. 31x41cm   |                 |
| <b>3235 Unleserlich signiert</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>3248 Unsigniert</b>   | <b>55,00 €</b>  |
| "Bayrische Landschaft", Öl/Holz, sommerliche Landschaft mit See und arbeitenden Bauern auf den Feldern, re. un. unleserl. sign., Ra. ca. 15,5x30cm   |                 | Ende 19. Jh., "Damenporträt", Öl/Lwd., ältere Dame in Seitenansicht im Profil, sie trägt ein schwarzes Kleid mit aufwendig gearbeitetem Spitzenkragen, monochromer Bildhintergrund, Farbabplatzer, Craquelé, schöner, zeitgemäßer Ra., besch. ca. 54x41cm  |                 |
| <b>3236 Unleserlich signiert</b>   | <b>40,00 €</b>  | <b>3249 Unsigniert</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| "Hirte mit Herde", Öl/Holz, Hirte in Heidelandschaft mit Schafen, re. un. unleserlich sign., Ra. berieben, ca. 18x24cm   |                 | um 1900, "Hafenmole mit Leuchtturm", Öl/Holz, flotte, leicht pastose Malweise, kleines Seestück mit einer Hafenmole mit Segelbooten auf stürmischem Meer und Spaziergängern u. Fischern, re. un. bez. Normandie, Ra. ber., best., ca. 16x21cm  |                 |
| <b>3237 Unleserlich signiert</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>3250 Unsigniert</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| 1.H. 20. Jh., "Holländische Küste", Öl/Holz, Marinestück mit Bootssteg, Booten und Personenstaffage, li. un. unleserl. sign. F. Möller, Ra. best., ca. 16x21,5cm   |                 | um 1900, "Die Ruhepause", Öl/Holz, Genredarstellung, narrative u. realistische Malweise, bäuerlich gekleidete, junge Frau bei einer Arbeitspause mit Kindern in der Küche, Craquelé, Ra. best., ber., ca. 23,5x29cm  |                 |
| <b>3238 Unleserlich signiert</b>   | <b>140,00 €</b> | <b>3251 Unsigniert</b>   | <b>480,00 €</b> |
| "Stadt am Fluß", Öl/Pl., kurzer, breiter Pinselduktus, pastoser Farbauftrag, neoimpressionistische Malweise, idyllische Szene an einem Fluß mit zahlreichen Booten und Personenstaffage, li. un. unleserl. unter d. Ra. sig., Ra., ca. 21x41cm   |                 | 17.Jh., wohl Flandern oder Frankreich, "Frauenporträt", Öl/Lwd., Dreiviertelporträt einer vornehmen jungen Dame, sie sitzt, bekleidet mit einer kostbaren Robe in Seitenansicht dem Betrachter zugewandt und blickt diesen direkt an, ihr Haltung wirkt selbstbewußt und würdevoll, mit der rechten Hand hält sie ein Medaillon mit einem Männerporträt, das mit einem weiteren Perlenschmuck ihren Hals ziert, in ihrem Haar befindet sich das passende Gegenstück des Schmuckes als eine Art Diadem, es handelt sich hier wohl um ein Verlobungsbild und die Auserwählte weist dadurch auf ihren Zukünftigen hin, partielle Retuschen, rest., Craquelé, Ra., ca. 76x56cm |                 |
| <b>3239 Unleserlich signiert</b>   | <b>160,00 €</b> | <b>3252 Unsigniert</b>   | <b>130,00 €</b> |
| "Sturm auf hoher See", Öl/Lwd., Seestück mit mehreren Fischerbooten auf bewegtem Meer bei aufkommendem Gewitter, atmosphärische Schilderung des aufziehenden Sturms, li. un. unleserl. sign., Ra., ca. 45x54cm   |                 | Ende 19. Jh., "Gebirgslandschaft am See", Öl/Lwd., feine Landschaftsmalerei, rastende und fürbittende Bauern an einem Wegarterl, im Hintergrund öffnet sich der Blick auf ein Flußtal und eine Gebirgskette am See, partielle Retuschen, min. Craquelé, Lwd. doubliert (?), Ra., ca. 45x60,5cm   |                 |
| <b>3240 Unleserlich signiert</b>   | <b>180,00 €</b> |  |                 |
| wohl Arnold-Graboné, Georg, 1896 München - 1982 Percha-Buchhof, Meisterschüler bei Heinrich von Zügel und Leo von König, danach Studium in Berlin bei Max Liebermann, "Gebirgshof im Hochgebirge", Öl/Lwd., sonniges Alpenpanorama mit einer schneebedeckten Gebirgskette, im Vordergrund eine Alm, ähnliche Malweise wie Graboné, spachtelartiger Farbauftrag, re. un. unleserlich sign., Ra., ca. 60x81cm  |                 |  |                 |



|   |                 |   |                 |
|---|-----------------|---|-----------------|
| <b>3253 Unsigniert</b>  | <b>130,00 €</b> | <b>3264 Unsigniert</b>  | <b>100,00 €</b> |
| Ende 19. Jh., "Stilleben mit Porträtbüste", Öl/Malkarton zeittypische Stillebenmalerei mit starken hell-dunkel Kontrasten, die linke Bildhälfte wird von einem roten Vorhang dominiert, rechts folgen ein Glaskrug mit Zinndeckel, Pfauenfedern und ein Teller mit Amourettedarstellungen und die Büste eines Jungenkopfes, Ra. best., ca. 43x79cm  |                 | um 1805, "Herrenporträt", Öl/Lwd Brustporträt eines Mannes in leichter Seitenansicht gezeigt, er trägt einen zeittypischen Frack und Kragen, ovaler Bildhintergrund, schöner Biedermeierahmen, Craquelè, min. Riß altrest., original Biedermeierra., Kirschbaum, ebonisiert, ca. 37x29cm  |                 |
| <b>3254 Unsigniert</b>  | <b>150,00 €</b> | <b>3265 Unsigniert</b>  | <b>260,00 €</b> |
| "Enten am Teich", Öl/Holz, feine Malweise, detailliert gearbeitete Tiermalerei, Ra. min. best., ca. 9,5x20cm  |                 | "Porträt eines Offiziers", Pastell/Papier, Porträt eines jungen Offiziers des bayrischen Heeres (wohl ein Jugendbildnis von Prinz Carl von Bayern), seit 1848 war Prinz Carl (1795 - 1875, Bruder v. König Ludwig I.) Generalinspektor des bayerischen Heeres und Inhaber des 1. Kürassier-Regiments, das auch seinen Namen trug, der junge Offizier ist im dreiviertel Porträt dargestellt, er trägt seinen Helm in der linken Hand, an der Brust ist unter anderem der Verdienstorden der Bayrischen Krone zu sehen, RhG, besch., Glas m. Sprung, ca. 38,5x32,5cm   |                 |
| <b>3255 Unsigniert</b>  | <b>70,00 €</b>  | <b>3266 Unsigniert</b>  | <b>170,00 €</b> |
| um 1960, "Benediktenwand", Öl/Lwd., spachtelartiger, pastoser Farbauftrag, Frühlingslandschaft im Vorgebirge, rücks. bet., Ra. best., ca. 50x59cm   |                 | "Porträt eines Hauptmanns der Garde du Corps der Bayerischen Armee", Pastell/ weiß gehöht/Papier, Uniform für einen Hauptmann des Regiments Garde du Corps 1814 - 1825, (am 16./18. Juli 1814 wird gleichzeitig mit dem Grenadier-Garde-Regiment auch das Regiment Garde du Corps zu Pferd errichtet, es bestand nur elf Jahre), Kollet aus feinem kornblumenblauem Wollfilz mit hochrotem Besatz, Silberlitzen und versilberten Kronen-Knöpfen rot unterfütterten Epauletten mit drahtgewundenen Halbmonden knickspurig, RhG berieben, best., ca. 39x30,5cm  |                 |
| <b>3256 Unsigniert</b>  | <b>360,00 €</b> | <b>3267 Unsigniert</b>  | <b>160,00 €</b> |
| 19. Jh., Romantik, "Najaden belauschen Soldaten am Flussufer", Öl/Lwd., unsigniert, starkes Craquelé, Ra. (besch.), ca. 40,5 x 58,5cm   |                 | 19. Jh., "Herrenporträt", Öl/Lwd., großfiguriges Herrenporträt in der Maltradition von Gainsborough, dreiviertel Darstellung eines jungen Mannes vor einer Waldlandschaft, er trägt einen zeittypischen dunklen Frack und ein dandyhaftes, kunstvoll gebundenes Kragenensemble, großflächige Farbverluste, Lwd. besch., schwerer prunkvoller Rahmen aus der Zeit, besch., ca. 80x60cm   |                 |
| <b>3257 Unsigniert</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>3268 Unsigniert</b>  | <b>60,00 €</b>  |
| 19./20.Jh., "Gebirgslandschaft", Öl/Lwd., Gebirgsmassiv bei Sonnenschein, im Vordergrund ein Marterl oder Holzbrunnen und Mischwald, Malkarton seitl. berissen, Ra. besch., ca. 29x45,5cm   |                 | um 1900, " Der Verfolgte", Öl/Lwd., zeittypische, narrativ ausschmückende Malerei, kleiner Junge mit Gänsen und einem Hasen, Altersssp., Leinwand wellig, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 32x22cm   |                 |
| <b>3258 Unsigniert</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>3269 Unsigniert</b>  | <b>580,00 €</b> |
| 20.Jh., "Herbstliche Landschaft", Öl/PL., Landschaft an einem Waldsee in herbstlichen Farben, espressive Malweise, min. verschmutzt, Ra. min. best., ca. 22x33cm  |                 | 17./18.Jh., "Pastorale Szene", ideale, baumbestandene Landschaft an einer Küste mit Personenstaffage reinigungsbedürftig, Lwd. partiell wellig, mehrere Retuschen, Craquelé, Ra. best.,   |                 |
| <b>3259 Unsigniert</b>  | <b>380,00 €</b> | <b>3270 Unsigniert</b>  | <b>300,00 €</b> |
| 18.Jh., "Madonna mit Jesusknaben", Öl/Lwd., sitzende Madonnendarstellung in den typischen Farben Mariens mit einem blauen Mantel u. einem roten Unterkleid bekleidet, sie hält das halb liegende Jesuskind auf einer weißen Windel auf ihrem Schoß mit ihrer rechten Hand fest und blickt in sich gekehrt auf ihr Kind, im oberen linken Bildhintergrund sind schwebende Engelsköpfe zu sehen, die die Szene interessiert beobachten, altrest., doubliert, min. Loch, Craquelé, schöner Nußwurzelra., alter Anobienbefall, ca. 31x26cm  |                 | v. Max , Gabriel attrib., Mitte der 1870er Jahre fast komplett aus dem Münchner Kunstleben zurückgezogen, insbesondere seine anthropologische Wissbegierde, befeuert durch die 1859 von Charles Darwin veröffentlichte Evolutionstheorie, ließ ihn hinsichtlich seiner Malerkarriere Abstriche machen, um seinen kostspieligen Forschungsdrang zu finanzieren, schuf er vielfältige Variationen kleinformatiger Mädchenköpfe, die sich großer Beliebtheit erfreuten den größten Teil der betitelten Mädchenbilder machen allegorische Darstellungen aus, häufig fängt Max aber auch deren Seelenleben ein und lässt sie verschiedene Gefühlszustände durchleben, " Mädchenporträt", Öl/Holz, dreiviertel Porträt einer jungen Frau in Profilsansicht, sie trägt ein schwarzesOberteil mit weißem Kragen und Trachtenband, rücks. alter Klebezettel, u. bez. u. dat. 1880, starkes Craquelé, Farbabplatzer, Hitzeschaden, Ra., ca. 22x15,5cm |                 |
| <b>3260 Unsigniert</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>3271 Unsigniert</b>  | <b>180,00 €</b> |
| 1.H. 20. Jh., "Waldlandschaft", Öl/Malkarton, miniaturhafte Landschaftsmalerei mit Personenstaffage und Gehöft, muss gereinigt werden, min. Farbabplatzer, Ra. ca. 14,5x21,5cm, dazu 1 "Ruinenlandschaft", große burgähnliche Gebäudeanlage auf einer Insel an einem Gebirgssee mit Personenstaffage, re. un. bez. C.C. S.K. Rodach z.s....bris 1772, im Passepartout, min. fleckig, RhG, ca. 18x19cm   |                 | "Im Wirtshaus", Öl/Malkarton, Genreszene im Stil der niederländischen Altmeister wie, z. b. Adriaen Brouwer u.a., anschauliche Darstellung von zechenden Bauern beim Trinken u. Rauchen in der Wirtsstube, Ra. ber., ca. 21x18cm  |                 |
| <b>3261 Unsigniert</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>3272 Unsigniert</b>  | <b>100,00 €</b> |
| 1.H.20.Jh., "Frauenporträt", Öl/Lwd., im Seitenprofil, naturalistische Malweise,leicht wellig, Ra., min. best., ca. 23x17cm   |                 | 17./18. Jh., "Mann mit Bart ", Öl/Lwd./Holz, Porträt eines bärtigen Mannes mit orientalischer Kopfbedeckung in Seitenansicht, monochromer Bildhintergrund, rücks. bez. 'Holland'.. 'Rembrandtschule', Reste eines alten Klebeetiketts, Craquelé, beschn., muss gereinigt werden, Ra., ca. 16,5x14,5cm   |                 |
| <b>3262 Unsigniert</b>  | <b>80,00 €</b>  | <b>3273 Unsigniert</b>  | <b>200,00 €</b> |
| Ende 19. Jh., "Stilleben mit Henkelkrug und Blumenkohl", Öl/Lwd., Gemüsestilleben mit Keramikkrug und verschiedenen Arten von Gemüse, in Anlehnung an die niederländischen Stilleben des 17. Jahrhunderts, großflächige Malweise partiell pastoser Farbauftrag, min. wellig, Craquelé, Ra. besch., Ca. 52x44cm  |                 | "Selbstporträt des Künstlers", Öl/Lwd., Selbstporträt eines Malers im Stil des 17. Jhs., er sitzt vor der Staffelei und hält seine Malutensilien in den Händen, das Bild auf der Staffelei ist zugleich wie ein Fenster im Raum in dem sich der Maler befindet mit Ausblick in eine weite Landschaft, ca. 73x62cm   |                 |
| <b>3263 Unsigniert</b>  | <b>590,00 €</b> |   |                 |
| um 1800/10, "Maria und Elisabeth mit Jesus und Johannes", Öl/Lwd., kunstgeschichtlich ist das Gemälde dem Stil der Nazarener zuzuordnen, das hier dargestellte Bildmotiv war in dieser Zeit sehr beliebt und wurde nach dem Vorbild von Raffael oft abgebildet, die Darstellung der beiden Jungen als etwa gleichaltrige Kinder folgt der Perikope im Lukasevangelium (Lk 1,39 EU) die den Besuch der schwangeren Maria bei ihrer Base Elisabeth beschreibt, um ihr bei der Geburt ihres Kindes beizustehen (Mariä Heimsuchung), das hier dargestellte Attribut des Johannesknaben, das Kreuz, wird für diesen häufig in der christlichen Ikonographie verwendet und verweist auf sein Martyrium , aufwendig ist die Darstellung in einem zeitgenössischen Interieur und die Ergänzung durch zwei Engel, die sich im Bildhintergrund befinden, Lwd. besch., Spuren einer alten Rahmung, klassizistischer, aufwendig gearbeiteter Ra. mit Akanthusblatt - u. Muschelornamentrelief, min. besch., ca. 72x50cm, Lit.: Internet |                 |   |                 |

|  |                 |  |                 |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <b>3274 Unsigniert</b>   | <b>120,00 €</b> | <b>3285 Werner, K.L</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| "Lautenspielerin", Öl/Holz, junge Frau in Renaissancetracht beim Lautenspiel, Craquelé, Hitzeschaden, gebogener Bildgrund, Ra. best., ca. 21,5x18cm  |                 | Klara, Werner, 1. H. 20. Jh., ansässig in Berlin, "Weite Landschaft", Öl/Lwd., großzügig angelegte Landschaft mit einer einsamer Spaziergängerin an einem Flußlauf, re. un. sign. u. da. (19)43 u. bez. München, min. Riss, Ra., ca. 60,5x81cm   |                 |
| <b>3275 Unsigniert</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>3286 Wicke, Paul</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| "Bauernfamilie am Hof", Öl/Kupfer, Kopie nach den Vorbildern der alten niederländischen Meister wie David Teniers II u.a., Ra. besch., ca. 25,5x31,5cm   |                 | 1892 Bautzen - 1948 Weixdorf, Wicke studierte an der Dresdner Akademie bei Richard Müller (1874-1930), Georg Lührig (*1869) und war in Weixdorf bei Dresden ansässig, er malte vorwiegend Landschaften und Motive aus dem Industriebereich, "Porträt einer Zigeunerin", Öl/Lwd./Karton, Darstellung einer jungen Frau mit schwarzen, lockigen Haaren, einem roten Schal auf dem Kopf und goldenen Kreolen, li. un. sign., leicht wellige Lwd., Ra., ca. 15,7x17cm  |                 |
| <b>3276 Unsigniert</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>3287 Wolf, G.</b>   | <b>320,00 €</b> |
| "Zecher in der Bauernwirtschaft", Öl/Kupfer, Kopie nach den Vorbildern der alten niederländischen Meister wie David Teniers II u.a., Ra. besch., ca. 26x32cm   |                 | Georg Wolf, 1882 Niederhausbergen - 1962 Uelzen, deutscher Tier- und Landschaftsmaler der Düsseldorfer Schule, 1906 immatrikulierte er sich an der Kunstakademie Düsseldorf, er besuchte die Klasse des Tiermalers Julius Paul Junghanns, dessen Meisterschüler er wurde, von 1909 bis 1914 besuchte er die Tiermalschule Heinrich von Zügels, die als „Zügel-Schule“ seit 1895 in Wörth am Rhein bestand, er stellte im Glaspalast aus u. war 1937 auf der Großen Deutschen Kunstausstellung im Haus der Kunst in München vertreten, "Bei der Rast", Öl/Lwd, ruhender Bauer mit Pferdegespann bei einer nachmittäglichen Pause unter einem Baum, naturalistische Schilderung des bäuerlichen Alltags, impressionistische Malweise in hellen, kräftigen Farbtönen, re. un. sign., Ra. best., ca. 50x70cm |                 |
| <b>3277 Unsigniert</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>3288 Zapf, Werner</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| "Kanalszene", Öl/Lwd., Miniaturmalerei im altmeisterl. Stil, Ra. ca.13x18cm  |                 | 1923 Fürth - 2004 Wertingen, "Burg", Öl/Holz, minutiös gemalte Burgansicht in frühlingshafter Landschaft, re. un. sign., rücks. Atelierstempel u. sign., Ra. ca. 13x18cm   |                 |
| <b>3278 Unsigniert - Biedermeier - Kinderporträt</b>   | <b>400,00 €</b> | <b>3289 Ziegengeist, Manfred</b>   | <b>190,00 €</b> |
| 19. Jh., "Kinderporträt", Öl/Pl., Porträt von drei Geschwistern, dargestellt sind die Kindern des Kaufmanns Jünginger oder Juninger, mittig der Älteste, auf seiner rechten Seite wird er von seiner Schwester flankiert, sie hält ein gefülltes Obstkörbchen in Händen, auf der linken Seite steht sein jüngerer Bruder, im linken Bildhintergrund ist eine kleine Anhöhe zu sehen auf der ein Schloß steht, rücks. Klebeetikett mit den Namen der Dargestellten und ihren Daten, Craquelé, partiell Farbabplatzter, schöner, zeitgemäßer Ra., ca. 65x72cm  |                 | geb. 1952 Nürnberg, Studium an der AdBK Nürnberg, arbeitete in den 1970er J. am Nürnberger Opern- u. Schauspielhaus als Bühnenbildner, "Bäume", Öl/Lwd., surreale Landschaft mit kahlen Bäume in grünen u. gelben Farbtönen, rücks. sign. u. dat. 1977-78, Ra.ca. 16x14,5cm  |                 |
| <b>3279 Unsigniert - Kopie</b>   | <b>240,00 €</b> | <b>3290 Fichna, W.</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| "Bildnis einer jungen Frau", Öl/Lwd, kräftige, leuchtende Farbgebung, Dreiviertelporträt einer sitzenden jungen Frau mit tief ausgeschnittenem Dekolleté, sie ist dem Betrachter frontal zugewandt und blickt ihn unverwandt und mit leicht zur Seite geneigtem Kopf an, aufwendig gearbeiteter Prunkrahmen mit plastisch geschnitzten Frucht- und Blattgirlanden, Risse, ca. 73x53cm  |                 | "Altstadtgasse mit Turm", Radierung, Litho., re. un. sign., min. knickspurig, ca. 28x38cm, RhG, min. best.   |                 |
| <b>3280 v. Kalckreuth, Patrick</b>   | <b>700,00 €</b> | <b>3291 Finz, F.</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| 1898 Kiel - 1970 Starnberg, deutscher Maler, er lebte unter anderem in Düsseldorf und Berlin, dennoch inspirierte ihn die Nordsee zu seinen Motiven, als Landschafts- und Marinemaler wurde er für seine Ölgemälde mit Themen rund um Brandung und Meer bekannt, "Meeresbrandung mit Felsen", Öl/Lwd., lichtet Marinestück, aufgewühltes Meer an einem mit Wolken verhangenen Tag, re. un. sign., Ra., ca. 60x90cm, Lit.: Internet   |                 | "Federvieh", Federzeichnung m. Aquarell, harmonisches Zusammentreffen versch. Vögel (Pfau, Huhn, Schwan u. Singvogel), li. un. sign., ca. 21 x 17cm, RhG (min. besch., ca. 30 x 26cm)  |                 |
| <b>3281 Waechter, Ch.</b>  | <b>200,00 €</b> | <b>3292 Groszang, Jerzy Rene</b>   | <b>220,00 €</b> |
| Maler d. 20. Jahrhunderts, "Im Dachauer Moos", impressionistische Malweise in hellen Farben, weiter Blick in das Dachauer Moos, impressionistische Malweise li. un. sign. u. rücks. bez. u. bet., num. 7817, Ra., ca. 21x29cm  |                 | 1929 Hayange, Frankreich - 2004, Debowa Góra, Polen, polnischer Maler und Bühnenbildner, "Auenlandschaft", Aquarell/Papier, re. un. sign., Passepartout, RhG, best., ca. 38,5x49,5cm   |                 |
| <b>3282 Weidinger, Franz Xaver</b>   | <b>290,00 €</b> | <b>3293 Groszang, Jerzy Rene</b>   | <b>220,00 €</b> |
| 1890 Ried im Innkreis - 1972 Wien, österr. Maler, "Bauern bei der Heuernte", Öl/Malplatte, unsigniert, rücks. Echtheitsbestätigung Ra. (min. alter Anobienbefall), ca. 16 x 21cm   |                 | 1929 Hayange, Frankreich - 2004, Debowa Góra, Polen, polnischer Maler und Bühnenbildner, "Landschaft mit Kirche und Spaziergängern", Aquarell/Papier, re. un. sign., Passepartout, RhG ber., ca. 42x55,5cm   |                 |
| <b>3283 Weidinger, Franz Xaver</b>   | <b>360,00 €</b> | <b>3294 Groszang, Jerzy Rene</b>   | <b>220,00 €</b> |
| zugeschr., "Expressive Berglandschaft", Öl/Malplatte, pastoser Farbauftrag in erdigen Tönen, unsigniert, rücks. bez. "F.X.Weidinger" u. num. 853 u. bez. Nr. 14, Ra. (minimaler alter Anobienbefall), ca. 19 x 29cm  |                 | 1929 Hayange, Frankreich - 2004, Debowa Góra, Polen, polnischer Maler und Bühnenbildner, "Birkenwäldchen", Aquarell/Papier, li. un. sign., Passepartout, RhG ber., ca. 50,5x39cm   |                 |
| <b>3284 Wendehals, A.</b>  | <b>290,00 €</b> | <b>3295 Groszang, Jerzy Rene</b>   | <b>220,00 €</b> |
| Prof. August Alexander Wendehals, 1934 Warburg-Ossendorf bis 2003 Ossendorf, ab 1949 künstlerische Ausbildung bei Anton Plass und Gottfried Beyer, unternahm Studienreisen nach Belgien, Frankreich (unter anderem Paris), Dänemark, Spanien, Italien (Florenz, Gardasee), Nordamerika sowie an die Nord- und Ostsee, beschickte Ausstellungen in Deutschland, Österreich, Großbritannien, Kanada und den USA, Mitbegründer und Kurator des "Europäischen Skulpturenparks" in Willebadessen, 1995 Ehrenprofessur der Kunstakademie Florenz, tätig in Ossendorf in Westfalen, "Sommer am See", Öl/Lwd., stark pastose Landschaftsmalerei mit charaktervollem Pinselduktus in Spachteltechnik, ein junges Mädchen an einer Balustrade mit Sonnenschirm, davor öffnet sich ein weiter Blick auf einen See mit Segelbooten, li. un. sign., Ra., ca. 60x50cm, Lit.: Bütow "Europäisches Künstlerlexikon - Deutschland, Internet |                 | 1929 Hayange, Frankreich - 2004, Debowa Góra, Polen, polnischer Maler und Bühnenbildner, " Weite Landschaft", Aquarell/Papier, re. un. sign., Passepartout, RhG best., ca. 37x49,5cm   |                 |

|   |                 |  |                 |
|---|-----------------|--|-----------------|
| <b>3296 Groszang, Jerzy Rene</b>  | <b>220,00 €</b> | <b>3306 Ladwig, Roland</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| 1929 Hayange, Frankreich - 2004, Debowa Góra, Polen, polnischer Maler und Bühnenbildner, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Krakau, dort sammelte er die nötigen Erfahrungen in Malerei und Bühnenbildnerie, er bevorzugt die Aquarelltechnik, "Flußlandschaft mit Ruderboot", Aquarell/Papier, re. un. sign., Passepartout, RhG, ca. 54x59cm  |                 | 1935 Wedel - 2014 Berlin, Ladwig studierte zwischen 1957 und 1961 an den Hochschulen Hamburg, Stuttgart, München und Berlin, wo er das Staatsexamen erhielt, in seiner Studienzeit, u. a. bei Manfred Henninger in Stuttgart, besuchte er auch die Sommerakademie bei Oskar Kokoschka in Salzburg, er unternahm Malreisen durch Europa, unter anderem nach Norwegen und Südf Frankreich, seine Werke wurden in etwa 150 Einzelausstellungen unter anderem in Amsterdam, Berlin und Wien und in Washington, D.C. gezeigt, in Paris fand eine Ausstellung in der Galerie Bernheim-Jeune statt, Roland Ladwig lebte und arbeitete in Berlin sowie in der Provence und in Italien, während in einigen Frühwerken, in figurativen Arbeiten wie auch in seinen norwegischen Landschaften der 1960er und 70er Jahre, noch formale und inhaltliche Bezüge zu Edvard Munch anklingen, finden die späteren Arbeiten ihren Ausgangspunkt im Spannungsfeld zwischen dem Spätwerk von Lovis Corinth und den Arbeiten Kokoschkas, ohne die vielfältigen Ausprägungen zeitgenössischen Kunstschaffens je aus den Augen zu verlieren, sah er für sich nie die Notwendigkeit, sich vorgegebenen tagesaktuellen Trends und Ismen anzupassen und einem doch oft recht fragwürdigen Zeitgeist Tribut zu zollen, die geistige Heimat seines künstlerischen Anliegens ist der Expressionismus der Klassischen Moderne "Häuser zu der Provence", Zeichnung/ Pastellkreide/Papier, li. un. mit Kreide sign. u. Widmung in Blei "Liebe Ma lieber Klaus, frohe Weihnachten 1990 ?", li. un. mit Kreide sign. u. dat. (19)65 ?, re. un. in Blei sign., Passepartout, RhG, ca. 41,5x29,5cm |                 |
| <b>3297 Groszang, Jerzy Rene</b>  | <b>290,00 €</b> | <b>3307 Limberg</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 1929 Hayange, Frankreich - 2004, Debowa Góra, Polen, polnischer Maler und Bühnenbildner, " Belebte Straßenszene in einer Großstadt", Aquarell/Papier, re. un. sign., Passepartout, RhG ber., ca. 62x47,5cm  |                 | 2 St., "Abstrakt" /"Modische Strichmännchen", Zeichnung/Tusche/Papier, 1x re. un. sign., Passepartout, RhG, je ca. 15x20,5cm, "Männliche Akte", Zeichnung/Bleistift/Papier, re. un. dat. 17.10. (19)83, Passepartout, RhG, ca. 29,5x20,5cm   |                 |
| <b>3298 Henschel, Gallus Emil</b>   | <b>70,00 €</b>  | <b>3308 Monogrammiert</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| 1865 - 1934 Berlin, "Frauenakt", Mischtechnik/Aquarell/Papier, grauer, monochromer Bildhintergrund, skizzenhafter, stehender Frauenakt mit überkreuz gestellten Beinen, beiden Hände bedecken das Gesicht, re. un. sign., min. fleckig, RhG best., ca. 44x23,5cm  |                 | "Liberalisierung", "Hammer u. Sichel", politische Karikaturen, Tusche/Papier, re. un. 1x monogr. "So", je RhG, ca. 10x14,5cm/14,5x10cm   |                 |
| <b>3299 Hey, Paul</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>3309 Monogrammiert</b>  | <b>190,00 €</b> |
| zugeschr., 1867 München - 1952 Gauting, "Herbstlandschaft - Weidende Kühe am Bachlauf", Mischtechnik/Aquarell, idyllische Ansicht m. warmen Tönen, li. un. monogr., Passep., ca. 15,5x24cm, RhG, min. best.   |                 | 19. Jh., " Szenen aus dem studentischen Burschenschaftsleben - Ausflug zum Gipfelkreuz, Ausflug zu Wasser, Kämpferisches Messen im Grünen, Abstieg vom Gipfel, Kutschfahrt", Zeichnungen/ Bleistift/Papier, 5 St., spätestens seit dem Wartburgfest 1817 galten Burschenschaften als Speerspitze der nach Freiheit und staatlicher Einheit strebenden deutschen Nationalbewegung und als Brutstätte revolutionärer Agitation, auf dem Aufsehen erregenden Hambacher Fest 1832 waren Angehörige unterschiedlicher Burschenschaften führend vertreten gewesen, ermutigt vom Erfolg dieser Massenveranstaltung meinten militante Kräfte, die Zeit für einen gewaltsamen Umsturz der politischen Verhältnisse sei günstig, auf einem geheimen Burschenschaftstreffen wurden immer wieder Pläne des Umsturzes geschmiedet, z. b. Frankfurter Wachensturm 1833, monogr. A.W. u. dat 1836 , z. Teil fleckig, knickspurig, im Passepartout, je RhG, 1x ca. 10,5x15cm, 4x ca.20x24,5cm  |                 |
| <b>3300 Holzer, Adalbert</b>  | <b>145,00 €</b> | <b>3310 Monogrammiert</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| 1881 München - 1966 ebd., "Augustmorgen am Albitjochl gegen Dremelspitze", Aquarell/Gouache, Alpenlandschaft, li. un. sign. u. dat (19)22, verso betit., ca. 37 x 49cm, RhG (min. best.)  |                 | "Schloßansicht", Bleistiftzeichnung/Papier, große Burg-/Schloßanlage mit kleinen Seitenturmerkern und Personenstaffage, re. un. monogr. SC u. dat. 1877, im Passepartout, RhG, ca. 15,5x17cm   |                 |
| <b>3301 Hummel, C.</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>3311 Otto, F.</b>   | <b>120,00 €</b> |
| wohl Carl Maria Nicolaus Hummel, 1821 -1907 Weimar, Landschaftsmaler u. Radierer, Schüler von Fr. Preller, "Holzfäller", Zeichnung/Kohle/Papier, Waldarbeiter beim Flößen der Baumstämme, re. un. sign., rücks. bez. u. bet., beschnitten, im Passepartout, ca. 21x14cm   |                 | "Salonszene", Pastell/Papier, harmonisch abgestimmte Verwendung von Blautönen, weiß gehöht, sitzende Dame in großer Ballrobe mit Fächer, hinter ihr ein junger Offizier, der einen Blick über ihre Schulter wirft, re. un. sign. u. dat. 1910, RhG, ca. 18x11cm  |                 |
| <b>3302 Kaiser, L.</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>3312 Panzer</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| "Frau im Kimono", Tuschezeichnung/Pergamentpapier, scherenschnittartige Darstellung einer Frauengestalt mit Laterne unter einem Blütenzweig und einem Reiher, re. un. in Blei sign., gebräunt, wellig, Klebränder, RhG, ca. 29,5x20,5cm   |                 | "Nina", Zeichnung/Kohle /Aquarellfarbe/Papier, sitzendes Frauenporträt mit verschränkten Armen, re. un. sign. u. bez. 'Lehrerin' u. dat. 6.7.1944, li. un. bet., im Passepartout, RhG min. best., ca. 28x20,5cm  |                 |
| <b>3303 Kaufmann, Hugo</b>  | <b>200,00 €</b> | <b>3313 Ritter, L.</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| Hugo Wilhelm Kaufmann, 1844 Hamburg - 1915 Prien am Chiemsee, "Jäger und Dirndl", Zeichnung, laviert, detailliert ausgeführte Genreszene, Papier/Bleistift, re. un. sign. u. dat. (18)85, rücks. Klebeetikett, im Passepartout, RhG, besch., ca. 11,5x8,5cm   |                 | Lorenz Ritter 1832 Nürnberg - 1921ebda., deutscher Maler u. Kupferstecher, "Kircheninterieur", Aquarell/Papier, re. un. sign. , RhG, min. Kratzer, ca. 36x25cm, dazu "Nürnberg mit Synagoge", Aquarell/Papier, unsigniert, idyllische Ansicht der alten Synagoge in Nürnberg von der Pegnitz aus, im Passepartout, RhG, ca, 9x11cm   |                 |
| <b>3304 Kohler, Alfred</b>  | <b>220,00 €</b> | <b>3314 Ritter, W.</b>   | <b>180,00 €</b> |
| 1916 Schwabach - 1984, schwabacher Maler, er gehört zu den letzten Vertretern der klassischen Moderne in Deutschland, "Magnolienblüten", Papier/Aquarell, li. ob. sign. u. dat. , RhG min. best., ca. 46x60cm   |                 | wohl Wilhelm Ritter, Nürnberg 1860-1948 Eschenbach, "Altstadtansicht von Nürnberg", Aquarell/Malkarton, Blick auf einen Teil der Burg und das Dürerhaus, re. un. sign. u. dat. 1928, an den Rändern min. Farbverluste, ungerahmt, ca. 65,5x74cm  |                 |
| <b>3305 Kohler, Alfred</b>  | <b>220,00 €</b> |  |                 |
| 1916 Schwabach - 1984, von 1933 bis 1935 Besuch der Nürnberger Staatsschule für angewandte Kunst, 1935 setzte er sein Studium an der Akademie der bildenden Künste in München fort, wo er mit 18 Jahren der jüngste Kunststudent war, nach einem Semester wurde er Meisterschüler, 1937 verließ er die Akademie, ab 1938 stellte er in der Münchner Galerie Franke aus, seine Bilder wurden von den Nationalsozialisten bald der „entarteten Kunst“ zugeordnet, so dass er Schwierigkeiten hatte, an Malmaterialien zu gelangen. 1938 kehrte er nach Schwabach zurück, von 1938 bis 1945 wurde er mit einem absoluten Verkaufsverbot belegt. 1941 wurde sein Atelier bei einem Luftangriff auf Schwabach zerstört, nach Kriegsende 1945 beteiligte sich Kohler an der Gründung Nürnberger Kunstvereinigungen wie des „Kreises“ und des Schutzverbandes Bildender Künstler, aus dem Kreis stieg er aber bald wieder aus, weil er „die sich entwickelnde Gleichmäßigkeit der jungen Künstler, die oft in ihren Werken zum Raten ähnlich waren,“ nicht mittragen wollte, er gehört zu den letzten Vertretern der klassischen Moderne in Deutschland, "Landschaft mit Häusern", unsigniert, Stockflecken, Passepartout, RhG besch., ca. 46x60,5cm |                 |  |                 |

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>3315 Schätz, Franz</b>  | <b>80,00 €</b>  | <b>3329 Wucherer, Fritz bez.</b>  | <b>120,00 €</b> |
| 1910 - 1984, 2 St., stimmungsvolle Donau-Landschaften bei Winzer, darunter: 1x Die "Alte Donau bei Winzer" m. dichtem sommerlichen Uferbewuchs, Aquarell, 1x "Altwasser im Herbst", Aquarell, jeweils re. un. mit Bleistift sign. u. dat. (19)70, ca. 49 x 66cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (rücks. betit., tlw. min. besch. ca. 78 x 97,5cm)              |                 | 1873 Basel - 1948 Kronberg im Taunus, deutscher Landschaftsmaler schweizerischer Herkunft, studierte von 1892 bis 1894 bei Anton Burger, danach ging er nach Paris, lebte von 1897 bis 1901 in Frankfurt am Main und danach in Kronberg im Taunus, dort schloß er sich der Kronberger Malerkolonie an, "Ansicht eines Renaissanceschlusses", Bleistiftzeichnung, bräunlich laviert, li. un. bezeichnet., min. fleckig, min. knickspurig, Passepartout, RhG, ca. 26,5x36cm |                 |
| <b>3316 Stadler, H.</b>  | <b>120,00 €</b> | <b>Möbel</b>  |                 |
| wohl Hans Johann Stadler, 1841 Bamberg zug., Bildnisminiaturmaler, Schüler der Münchner Akademie unter Hiltensperger und Raab, seit 1872 in Wien ansässig, "Alte Magd mit Krug" - "Junge Dienstmagd mit Laterne", Gouache/Papier, Genredarstellungen, 1x li. un. sign., je. Wasserflecken, je schöner, zeittypischer RhG, ca. 12/13x10cm, Lit.: Internet |                 | <b>3330 Art déco - Wandleuchte</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| <b>3317 Trost, W.,</b>   | <b>80,00 €</b>  | Messing/Alabaster, runde Wandmontierung, rundbogig geschwungene Leuchterarme, säulenförmige Fassungen mit Kanneluren, schalenförmige Lampenschirme, 2-flammig, elektrif., Funktion ungepr., Halterung Dellen, Altersspuren, min. Chips an einem Lampenschirm ber., ca. 13x38cm  |                 |
| Großvater von Friedrich Trost d. J., 1813 - 1901, "Stadtturm", Aquarell/Papier, belebte Szene vor einer Stadtmauer mit großem Fachwerkgebäude und Stadtmauerturm - Rothenburg ?, li. un. sign. u. dat. 1890, RhG min. best., ca. 33x22cm   |                 | <b>3331 Deckenlampe</b>   | <b>220,00 €</b> |
| <b>3318 Unleserlich signiert</b>   | <b>20,00 €</b>  | Metall/Glas, in der Art v. Bagues, 2-flammig, messingfarbene Montierung m. aufgelegten Blüten aus farbigem u. facettiertem Glas, elektrif., Fkt. ungepr., Alterssp., min. herstellungsbedingte Blasen, D ca. 27cm, H ca. 16,5cm   |                 |
| 19. Jh., "Brustportrait des C.L. Koppl", rs. bez. Forstmeister, gestorben 1889, wohl Bleistiftzeichnung, aquarelliert, re. un. unles. sign. Th. Fischve...?, dat. 1845, min. Kratzspur, ob. außerhalb der Darstellung min. berissen, gedunkelt, Blattgr. ca. 30x26cm, RhG, best.   |                 | <b>3332 Deckenlampe</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| <b>3319 Unleserlich signiert</b>   | <b>20,00 €</b>  | Glas, 1-flammig, kugelförmiger Glasschirm (wohl Glasfabrik Peill), mattiert u. geätzt, an rotbrauner Kordel-Hängung, elektrif., Fkt. ungepr., min. Alterssp., H (Glas) ca. 30cm, H (Gesamt) ca. 109cm   |                 |
| "Dicht bewachsenes Flussufer", Mischtechnik/Pastell, schemenhafte Darstellung, re. un. unles. sign. Schmeter? u. dat. 58, Blatt min. gewellt, Passep., ca. 35x48cm, RhG, min. best.  |                 | <b>3333 Deckenlampe</b>   | <b>60,00 €</b>  |
| <b>3320 Unleserlich signiert</b>   | <b>50,00 €</b>  | um 1960/70, Glas/Messing, Milchglasschirme in Halbkugelform, mit marmorierten braun-orangen Einschmelzungen, Deckenaufhängung mit Messingkunststoffmontierung, 3-flammig, elektrifiziert, Funktion nicht gepr., Alterssp., Glasschirm min. Chip, H ca. 90,5cm   |                 |
| Ende 19. Jh., "Szene in einer italienischer Stadt", Mischtechnik/Papier, Kavalier u. Dame, re. un. unleserl. sign., RhG, ca. 20,5x10cm   |                 | <b>3334 Deckenlampe</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| <b>3321 Unleserlich signiert</b>   | <b>20,00 €</b>  | Milchglas/Messing, polygonaler Schirm, runde, mehrfach abgestufte Messingmontierung, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., H ca. 24cm   |                 |
| "Frauen", Mischtechnik/Papier, großflächige, auf das Wesentliche reduzierte, abstrahierende Darstellung, flotte Malweise, re. unleserl. sign. "K. Döhl-Bremer"? u. dat. Mai (19)99, im Passepartout, RhG, ca. 33,5x26,5cm  |                 | <b>3335 Deckenlampe</b>   | <b>25,00 €</b>  |
| <b>3322 Unleserlich signiert</b>   | <b>20,00 €</b>  | um 1960, Milchglas/Kunststoff, zylindrische Korpus, 1-flammig, elektrifiz., Funktion nicht gepr., am Ansatz best., Kunststoffmontierung besch., H 29,5cm  |                 |
| 3 St., "Landschaften", Mischtechnik/Aquarell/Papier, re. un. li. un. sign. u. dat., (19)34, (19)75, 1969, 2x Passepartout, je RhG min. best., ca. 24x47; 36,5x47cm; 49x35cm  |                 | <b>3336 Deckenlampe</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| <b>3323 Unleserlich signiert</b>   | <b>20,00 €</b>  | Alabaster/Messingmontierung, kreisförmig, Tropfenform, Rosenreliefdekor, 1-flammig, Kordelaufhängung, elektrif., funktionstüchtig, Alterssp., H/D ca 76x35cm  |                 |
| "Tania", Zeichnung/Bleistift/Aquarellfarbe/Papier, Sitzende Frau mit Kopftuch, re. un. unleserl. sign., bet., dat. 14.11.43, bez. "Alte Geliebte - genannt Titania, vom Schmiernippel", im Passpartout, RhG min. best., ca. 27x19,5cm  |                 | <b>3337 Deckenlampe</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| <b>3324 Unsigniert</b>   | <b>20,00 €</b>  | Glashütte Limburg, Messing/Glas, 1-flammig, funktionstüchtig, achteckige Laternenform, konvexe Glaselemente mit Luftblasenoptik, schwarzer Metallrahmen, H ca. 35cm   |                 |
| 1.H.19.Jahrhundert, "Parforcejagd", Bleistiftzeichnung/Kreide/Papier, gebräunt, knickspurig, li. Ecke Wasserflecken, RhG, ca. 14x21cm  |                 | <b>3338 Deckenlampe</b>   | <b>40,00 €</b>  |
| <b>3325 Unsigniert</b>   | <b>20,00 €</b>  | Metall verchromt/Glas, polychrom überfangen, kugelförmiger Lampenschirm, Schnuraufhängung, 7-flammig, Fkt. nicht gepr., ber., Alterssp., H ca. 128cm  |                 |
| "Holländische Küstenlandschaft", Aquarell/Mischtechnik/Papier, idyllische Küstenlandschaft mit Segelschiffen, Windmühle und Personenstaffage, Papier leicht gewellt, im Passepartout, RhG best., ca. 33 x 48,5 cm  |                 | <b>3339 Deckenlampe</b>   | <b>30,00 €</b>  |
| <b>3326 Unsigniert</b>   | <b>30,00 €</b>  | Messing/Glas, Mid-Century- Vintage-Lampe für das Kinderzimmer, lithografiert, Minnie-Mouse u. Donald Duck, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Abrieb, Alterssp., H 37cm  |                 |
| Jugendstil, "Weite Flußlandschaft", Mischtechnik/Gouache/Papier, rücks. bez.' Gesetzl. gesch., Garantie Handmalerei - Kein Druck', RhG, ca. 14,5x77cm  |                 | <b>3340 Deckenlampe</b>   | <b>180,00 €</b> |
| <b>3327 Unsigniert</b>   | <b>190,00 €</b> | 1960ziger Jahre, Messing/weißer Kunststoff/Glasstäbe, zylinderförmige, Lampenschirme, zapfenförmige Durchbrüche mit eingehängten Glasstäben, elektrif., 3-flammig, Funktion nicht gepr., Alterssp., min. verbogen, H ca. 75cm   |                 |
| 19. Jh., "Limburg an der Lahn", Aquarell/ weiß gehöht/Papier, Ansicht des Limburger Doms von der Lahn aus, im Vordergrund die alte Lahnbrücke und zahlreiche Personen die verschiedenen Tätigkeiten nachgehen, im Passepartout, RhG best., ca. 33x45cm   |                 | <b>3341 Deckenlaterne</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| <b>3328 Winkler, W.</b>  | <b>65,00 €</b>  | Metall/Kupfer/ teilw. goldfarben, Glas, stabförmige und Kettenaufhängung hexagonaler Korpus, durchfenstert, strukturiertes Glas, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Alterssp., H ca. 92cm  |                 |
| "Das Blumenfenster", Zeichnung/Papier, partiell weiß gehöht, Genredarstellung eines Dienstmädchens an einem opulent von Blumen eingerahmten Gründerzeitfenster, mi. un. i.d. Platte sign. u. dat. 1828, re. mittig berissen, ca. 45x28cm, Biedemeierstilra.hG, min. best.  |                 |   |                 |

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>3342 Deckenleuchter</b>   | <b>95,00 €</b>  | <b>3357 Pendant Wandleuchter</b>  | <b>130,00 €</b> |
| wohl Thüringen, blaue Unterglasurmarke, nicht aufgelöst, Porzellan, goldstaffiert, polychromer Reliefblumenbesatz, 4 -flammig, Leuchterarme abnehmbar, elektrif., Funktion nicht gepr., keine Aufhängung vorhanden, Altersssp., min. best., H ca. 63cm                                     |                 | wohl Italien, Metall vergoldet, Glasbhang z. Teil in Tropfenform, in violett u. farblos, 2- flammig, muss neu elektrifiziert werden, Funktion nicht gepr., H ca. 23,5cm   |                 |
| <b>3343 Deckenleuchter - Flämische Krone</b>   | <b>20,00 €</b>  | <b>3358 Pendant Wandleuchter</b>  | <b>35,00 €</b>  |
| wohl Messing, bronziert, 8-flammig, Balusterschaft m. bekrönenden Doppeladler, 2 steckbare stilisierte Tierfiguren, S-Form, volutenförmig geschwungene Leuchterarme m. Maskeronen, Kerzentüllen, elektr., Fkt. ungepr., min. Altersssp., Teil liegt bei, H m. Kette ca. 81cm               |                 | um 1950, Metall, goldstaffiert, stilisierter vegetabler Dekor, 2- flammig, elektrifiz., Funktion nicht gepr., Altersssp., H ca. je 29cm   |                 |
| <b>3344 Jugendstil - Deckenlampe</b>   | <b>80,00 €</b>  | <b>3359 Tischlampe</b>  | <b>70,00 €</b>  |
| um 1910, München, Bronze, kreisförmig, im Relief gearbeitet, figürlicher Dekor " Kind mit Laute", seitliche Voluten mit je 1 Lampenfassung, elektrif., 2-flammig, Funktion nicht gepr., min. Altersssp., H/B ca. 42x33,5cm   |                 | um 1950, Murano, Glas/ weißer Kunststoff, runder Fuß, gebauchter, rosafarbener und mehrfach gerippter Stand, eingezogener Abschluß, 1-flammig elektrif., funktionstüchtig, min. Altersssp., H ca. 34,5cm  |                 |
| <b>3345 Jugendstil - Deckenlampe</b>   | <b>180,00 €</b> | <b>3360 Tischlampe</b>  | <b>630,00 €</b> |
| um 1900, Messing, geprägter floraler u. geometrischer Dekor, oktagonale Laternenform, eingesetzte rote Glassteine in amorpher Form, Aufhängung in Stabform u. durch eine 3-fache Kette, Porzellanfassung H ca. 59cm  |                 | Entwurf Karl Trabert, silberfarbener Eisenguß/Holz ebonisiert/Aluminium/Milchglas, runder Fuß, stabförmiger Schaft, nach vorne schwenkbar, pilzförmiger Schirm, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht geprüft, stärkere Altersssp., Kratzer, Fassung besch., alte Elektrifizierung, Farbverluste, H ca. 45cm   |                 |
| <b>3346 Jugendstil - Tischlampe</b>  | <b>70,00 €</b>  | <b>3361 Tischlampe</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| um 1900, Messing/Glas, ovaler, grün/polychrom marmorierter Fuß, runde Ablage, stabförmiger Vierkantschaft, gebogen, blütenförmiger Lampenschirm, verstellbar, farblos, rosa Überfang, gefältelter Rand, neu elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, H ca. 35cm                        |                 | nztl., grau-weiße Keramik/Stoff, runder Fuß, Schaft und Fuß mit Reliefdekor in Lotusblattform, oktogonaler Schirm, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, Altersssp., besch., 1 Lotusblatt fehlt, H ca. 84cm   |                 |
| <b>3347 Tischlampe</b>   | <b>50,00 €</b>  | <b>3362 Tischlampe</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| um 1920, Schmiedeeisen, runder Fuß, stabförmiger, gebogener Schaft mit plastisch geformten Blättern blütenförmiger Lampenfassung, alte Elektrifizierung besch., Funktion nicht gepr., Alters- u. Korrosionssp., H ca. 43,5cm   |                 | Metall/Naturstein/Glas, bernsteinfarben u. farblos, quadratischer Fuß auf einer Metallmontierung, säulenförmiger Schaft, runder Glaskorpus, schräg-gerippte Wandung, petroleumförmiger Aufsatz mit Glaskolben, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, min. Altersssp., H ca. 65cm  |                 |
| <b>3348 Lampenfuß</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>3363 Tischlampe</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| um 1960, wohl Murano, farbloses Glas mit bunten Pulvereinschmelzungen u. unregelmäßigem Blasendekor, Metallmontierung, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., H ca. 18, mit Montierung H 47cm   |                 | nztl., Metall/Milchglas, runder Stand, vegetabler Reliefdekor, profilierter Schaft, pilzförmiger Lampenschirm, netzförmiger Überfang mit farblosen Glastropfen, Abschluß stilisierter Pinienzapfen, elektrif., 1-flammig, funktionstüchtig, H ca. 38cm  |                 |
| <b>3349 Paar Deckenlampen</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>3364 Tischlampe</b>  | <b>480,00 €</b> |
| messingfarbenes Metall/Milchglas, rosa/weißer glockenförmiger Lampenschirm, am unteren Rand gefältelt, je 1-flammig, elektrif. Funktion nicht gepr., Schirmhöhe je ca. 17cm  |                 | Bronze/Messing, 3-seitiger Stand, figürlicher Schaft, 'Geflügelte Genie auf einer Kugel', elektrif., 2-flammig, funktionsfähig, kreisförmiger, grüner Lampenschirm, kl. durchbrochener Galerieaufsatz, H ca. 59cm   |                 |
| <b>3350 Paar Deckenleuchter</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>3365 Tischlampe</b>  | <b>80,00 €</b>  |
| Messing/Glasbehang, geschwungene Leuchterarme, runder Mittelschaft mit kegelförmigem Oberteil, stilisierter vegetabler Dekor, geschliffene Glaselemente, je 6-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., Kerzentüllen z. T. besch., 1. Glaskugel lose, liegt bei, H je ca. 82cm |                 | im Jugendstil, im Schirm bez. Viane, Messing brünniert/Glas, ovaler Fuß, amorph gestaltet mit Reliefblütendekor, gebogener Schaft, blütenförmiger Glasschirm, 2-farbig mit pulverisierten Einschmelzungen, 1-flammig, funktionst., min. Altersssp., H ca. 43cm  |                 |
| <b>3351 Paar Tischlampen</b>   | <b>160,00 €</b> | <b>3366 Tischlampe</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| Erfurt, EK, im Fuß gem., Metallguß, beige lackiert, vernickelt, runder Fuß, gebogener Schaft, trichterähnlicher, eiförmiger Schirm 1- flammig, elektrif., funktionstüchtig, Korrosions- u. Alterssp., H je ca. 29cm  |                 | nztl. Empire-Stil, Metall goldfarben/Glas, geschliffen, quadratischer Stand, säulenförmiger Schaft, stilisierter Palmetten- u. Rosettenddekor, 2-flammig, elektrif., funktionstüchtig, dazu ein cremefarbener Stoffschirm, quadratischer Stand, H ca. 87cm  |                 |
| <b>3352 Paar Wandlampen</b>  | <b>40,00 €</b>  | <b>3367 Tischlampe - Neogotik</b>   | <b>330,00 €</b> |
| Messing/Milchglas, bogenförmig geschwungener Schaft, runde Wandmontierung mit perlförmigem Reliefrand, kugelförmiger Schirm, je einflammig, neu elektrif., Altersssp., Funktion nicht gepr., H je 27cm   |                 | um 1860, Bronze/Messing, einflammig, hexagonaler, mehrfach abgetrepter Stand, passiger Korpus in Form eines Altars, im unteren Bereich geschlossen, an den 6 Ecken jew. Halbsäulen, Seiten je reich verziert m. Spitzbögen u. ornamentalen Dekor, im oberen Bereich offene Form m. 6 Vollsäulen, Spitzbögen, stilisierter Blatt- u. ornamentaler Dekor, Abschluss in durchbrochener, blütenförmiger Schale, kugelförmiger Glasschirm, mattiert m. Kerbschnittdekor in Form v. Sternen, elektr., fkt.-fähig, min. Altersssp., H ca. 45cm |                 |
| <b>3353 Paar Wandleuchter</b>  | <b>120,00 €</b> | <b>3368 Wandlampe</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Messing/Glassteinbehang, geschwungene Leuchterarme, 4-passige Wandmontierung, 2-flammig, elektrifiz., Funktion nicht gepr., Altersssp., H je 25cm  |                 | Metall/Glas, einflammig, schleifenförmige Wandhalterung, Schaft als gebogter reliefierter Ast m. plastisch aufgelegten Rosen, champagnerfarbener Glasschirm, rückseitig bez. "H J G 110 E5", elektr., Fkt. ungepr., Altersssp., L ca. 34cm  |                 |
| <b>3354 Pendant Wandlampen</b>   | <b>110,00 €</b> | <b>3369 Wandleuchte</b>   | <b>120,00 €</b> |
| Metall, goldfarben, runde Wandmontierung, plastischer Dekor in Form von Palmenlaub, 2-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., H ca. je 27cm  |                 | Murano, Messing/Glas, trapezförmiger Korpus, schuppenartig aufgelegte Glaselemente mit Perlendekor, mittig zapfenförmige Glasteile, in Grün, Blau, Braun, 1-flammig, Kabel muss erneuert werden, Funktion nicht gepr., H ca. 27,5cm   |                 |
| <b>3355 Pendant Wandlampen</b>   | <b>110,00 €</b> | <b>3370 Wandleuchter</b>  | <b>70,00 €</b>  |
| Metall goldfarben, ovale Wandmontierung, plastischer Dekor in Ährenform, 2- flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., H je ca. 41cm  |                 | goldfarbendes Metall, Akanthusblattdekor, 3-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., min. Altersssp., H ca. 46cm   |                 |
| <b>3356 Pendant Wandlampen</b>   | <b>200,00 €</b> |   |                 |
| wohl vereinigte Werkstätten München, Empire-Stil, Messing/leicht brünniert, je 2-flammig, zylindrische Stoffschirme, elektrif., Funktion nicht gepr., ber., Altersssp., H je   |                 |   |                 |

|   |                   |  |                   |
|---|-------------------|--|-------------------|
| <b>3371 Wandleuchter - Pendant</b>  | <b>130,00 €</b>   | <b>3381 Biedermeiersekretär</b>  | <b>450,00 €</b>   |
| Ende 19. Jh., Glas/Metall, 2-flammig, rocailliertes Wandgestell m. Maskaron aus geprägtem Messing, geschwungene Leuchterarme, facetierter Glasbehang, Tüllen aus weißem Glas, elektrif., Fkt. ungepr., Altersssp., best., ca. 31 x 29cm   |                   | 19. Jh., Nußbaum/-wurzel/Esche/Kirsche/Nadelholz furniert, ebonisiert, gedrückte Kugelfüße, gerader Korpus u. Zarge, 2-schübiges Unterteil, Schreibklappe, seitlich vorgelegten Vollsäulen, Innenleben mit 10 kl. Schubfächern, einem Nischenfach mit Spiegel, leicht vorgezogene Kopfschublade, darüber ein Dreiecksgiebel, abschließender 3-fach abgetrepter Aufsatz, 1 Schlüssel, Schloß der Kopfschublade fehlt, Altersssp., seiltl. Spannungsrisse, stützende Leiste ergänzt, beiliegend, rest., ergänzt, ca. 165x106x54cm  |                   |
| <b>3372 Barock - Flachdeckeltruhe</b>   | <b>250,00 €</b>   | <b>3382 Geographie - Schreibtisch</b>  | <b>2.500,00 €</b> |
| 18.Jh., Eiche, vs. gedrückte Kugelfüße, rs. Würfelfüße, weit vorkragendes Sockelgesims, 3-teilige Front, geschnitzte Füllungsfelder, geschnittener Tier-, Figuren u. Rosettendekor, vorkragender Deckel, seiltl. 2 Metallhandhaben, Innenleben mit 2 länglichen Deckelfächern, 1 Schlüssel, Altersssp., ergänzt, wohnfertig rest., ca. 117x48x37cm  |                   | um 1825, Empire, aus königlich-württembergischen Besitz, Villa Marienwahl, Ludwigsburg, die Villa mit Parkanlagen wurde 1824 für Friedrich Freiherr Varnbüler erbaut, 1878 wurde sie samt Inventar von Kronprinz Wilhelm von Württemberg (1848-1921) - dem späteren württembergischen König Wilhelm II. - für seine Gemahlin Marie von Waldeck-Pyrmont (1857-1882) erworben und "Marienwahl" genannt, Mahagoni auf Pappelholz, lyraförmige Seitenansicht, zum beidseitigen Freistellen, geschwungene Tatzenfüße, gerader Korpus, beidseitig je 1 Fach für gerollte Landkarten, darüber je ein großes und ein kleines Schubfach, mittig ein großes 2-geteiltes Schubfach, leicht vorgezogene Abschlußplatte, schwarze Ledereinlage mit goldfarbener Bordüre, partiell am Rand eine schmale Einfassungsleiste, gegossenes Messingbeschlagwerk mit Blumenkranz- Ornament, 5 Schlüssel, Altersssp., rest., min. best., ca. 78x166x78,5cm |                   |
| <b>3373 Barock - Kommode</b>  | <b>230,00 €</b>   | <b>3383 Louis-Philippe - Salontisch</b>  | <b>145,00 €</b>   |
| um1760/70, Eiche/Nußbaum/Nadelholz furniert, Bandintarsien, vs. geschwungene Vierkantfüße, rs. Würfelfüße, geschwungene Zarge, gerader Korpus, 4- schübig Front, konkav -konvex-konkav geschwungen, Metallbeschläge- u. Griffe, 1 Schlüssel, Seitenschloß, rest., alter Anobienbefall, Spannungsrisse, Altersssp., ca. 88x133x62cm  |                   | um 1860 Mahagoni /Nadelholz furniert, drei gebogte Klauenfüße mit Akanthusblattdekor, Balusterschaft, z T. kanneliert, hohe Zarge, quadratische Platte mit abgerundeten Ecken, Altersssp., ca. 75x 120x120cm   |                   |
| <b>3374 Barocke Truhe</b>   | <b>600,00 €</b>   | <b>3384 Louis-Philippe - Vitrine</b>   | <b>250,00 €</b>   |
| 17./18. Jh., Eiche massiv, seitlich stilisierte Kufenfüße, schräg vorgezogen, beschnittener Sockel, Grotteskendekor, schauseitig architektonisch gegliederte Fassade durch vier Rundbogen - Felder, gerahmt von reichem Reliefschnitzdekor mit Ranken und Rosetten bzw. Rädern, seiltl. Eisen - Handhaben, Flachdeckel mit kleinem Spitzdach, Metallnieten, Innenleben mit Eisenbändern, 1Längsfach mit Deckel, Schnappschloß, 1 Schlüssel, 1 Handhabe beiliegend, Altersssp., Risse am Deckel, alter Anobienbefall, rest., ca. 90x157,5x80cm                         |                   | heller Nußbaum/Nadelholz furniert, vs. gedrehte Vierkantsockelfüße, rs. Würfelfüße, gerader Korpus u. Zarge, 1 Sockelschubfach, runde Holzgriffe, 2-türiger Korpus, geschwungene Türfüllungen, obere zwei Drittel verglast, Innenleben mit 4 Ablagefächern, seiltl. abgeschrägte Ecken, vorgelegte, profilierte Leisten, bogig geschwungenes Abschlußgesims, mittig applizierte Akanthusblattgraffe mit Blüten, min. Furnierschäden, Altersssp., ca. 192x109x50cm  |                   |
| <b>3375 Frankfurter Nasenschrank</b>  | <b>400,00 €</b>   | <b>3385 Schreibklappensekretär</b>   | <b>280,00 €</b>   |
| 18. Jh., Nadelholz lasiert, gedrückte Kugelfüße, weit vorkragendes Sockelgesims, 2-türige Front mit aufgesetzten Wellenprofileisten, gewulstete Türschlagleiste, weit vorkragendes Kranzgesims, Innenleben 5 Ablagefächer, 1Kleiderstange, altes, ornamentiertes Eisenschloß, durchbrochener Messingbeschlag, 1Schlüssel, Altersssp., alter Anobienbefall, rest., ergänzt, ca. 210x174x76cm   |                   | um 1860, Nußbaum, -wurzel/Esche/Nadelholz furniert, abgerundete Sockelfüße, gerader Korpus, 3-schübiges Unterteil, Schreibklappe, grüne Filzeinlage, Innenleben mit 11 kleinen Schubfächern, unter der mittigen Schublade befindet sich ein 4-teiliges Geheimfach, mittig 1 Nische mit seiltl. vorgestellten, gedrehten Säulchen, reiche vegetabile u. figürliche Marketerie, versch. Edelhölzer, darüber 1 großes Schubfach, mittig Nische mit seiltl. vorgestellten, gedrehten Säulen, ebonisiert, abgeschrägte Ecken, 1Kopfschublade, bogenförmig geschwungener, 2- fach abgetrepter Abschluß, Messinggriffe, 2 Schlüssel, min. Furnierschäden, 1 kl. Säule lose, Spannungsrisse, ca. 176x106x48cm  |                   |
| <b>3376 Ausleger</b>  | <b>2.200,00 €</b> | <b>3386 Bäuerlicher Halbschrank</b>  | <b>80,00 €</b>    |
| dat. 1803, Eisen, geschmiedet, bemalt, Wandansatz mit durchbrochenem Rankenwerk, Figurendekor 'Seejungfrau', Sterne u. verschiedene Blüten u. Früchte, das Auslegerschild ist in Form einer strahlenden Sonne gestaltet, Alters- u. Korrosionssp., ca. 262x176cm  |                   | 19.Jh., Weichholz polychrom bemalt, Grün, Rot, Gelb, gedrückte Kugelfüße, gerade Zarge, 1-türiger Korpus, einseitig 3 Schubfächer, vorkragende Abschlussplatte, 1 Schlüssel, Altersssp., ca. 90x100x40cm   |                   |
| <b>3377 Biedermeier - Beistelltischchen</b>   | <b>50,00 €</b>    | <b>3387 Bäuerlicher Kastentisch</b>  | <b>100,00 €</b>   |
| 19. Jh., Nadelholz, geschwungene, konische Vierkantbeine, gerade Zarge, 1 Schubfach, vorkragende Tischplatte, Altersssp., rest., alter Anobienbefall, Griff ergänzt, ca. 73x61x44cm   |                   | 18/19. Jh., Eiche/Nadelholz, gedrückte Kugelfüße, allseitige, brettförmige Verstrebung, Balusterbeine, hohe, kastenförmige Zarge, 1 Schubfach mit Holzgriff, vorkragende Platte, Spannungsrisse, Altersssp., rest., ca. 81x118x80cm  |                   |
| <b>3378 Biedermeier - Eckvitrinenaufsatzschrank</b>   | <b>630,00 €</b>   | <b>3388 Bauernschrank</b>  | <b>380,00 €</b>   |
| um 1820/30, Kirschbaum/Nadelholz furniert, gerader Sockel, 2- türiges Unterteil, 1 Ablagefach, leicht vorkragende Platte, 2-türiges Mittelteil, seitlich flankiert von Voluten, 2-türiger Aufsatz, Frontverglasung, mittig Zierverstrebung, Innenleben mit 3 Ablagen, dunkelgraublau, gestrichen, profiliertes gerades Abschlußgesims, Seiten leicht abgerundet, Schlüsselschilder Bein, altes Schloß, 3 Schlüssel, Altersssp., ca. 220x140x96cm  |                   | um 1800, süddeutsch, alpenländisch, Nadelholz, gedrückte Kugelfüße, gerade Zarge, gekehrt u. profiliert, abgeschrägte Ecken, kastenförmiger Korpus, 2-türig, gewulstete Türschlagleiste, oktagonale Türfelder m. Kerbschnittdekor, stilisierte C-Bögen, mehrfach abgetreptes vorkragendes Kranzgesims, Innenleben mi. unterteilt, 7 Ablagefächer, 1Schubfach, altes Schloss u. Beschläge, 1 Schlüssel, alter Anobienbefall, Altersssp., Risse im Kranzgesims, ca. 174x135x60cm   |                   |
| <b>3379 Biedermeier - Ohrenbackensessel</b>   | <b>60,00 €</b>    | <b>3389 Bauernschrank</b>  | <b>80,00 €</b>    |
| 19.Jh., Eiche, konische Vierkantbeine, gerade Zarge, Sitz,- Arm- und Rückenlehne gepolstert, Armlehne in Voluten auslaufend, Altersssp., alter Anobienbefall, SH/GH ca.   |                   | Nadelholz bemalt, blau/rot/ocker, gedrückte Kugelfüße, 1-türiger, gerade Korpus u. Zarge, Türfüllungen Blumenmotive, getrepptes, gerades Abschlußgesims, Innenleben, 4 Einlagebretter, 1 Schlüssel, Schloß defekt, Altersssp., besch., Spannungsrisse, ca. 179x108x48cm  |                   |
| <b>3380 Biedermeier -Schreibkommode</b>   | <b>250,00 €</b>   |  |                   |
| um 1850/60, heller Nußbaum/Nadelholz furniert, vs. Balusterfüße, rs. Würfelfüße, gerader Korpus und Zarge, leicht vorgezogene Sockelleiste, 4-schübig Front, oberste Schublade mit umlegbarem Vorderstück und Inneneinrichtung, seiltl. kleine Balustergalerie, 4 kleine Schubfächer mit Marketerie im Rankendekor, Innenfläche ebonisiert, Kopfschublade leicht konkav geschwungen, Abschlußplatte leicht vorgezogen u. profiliert, 2 Schlüssel, Messingbeschläge- u. griffe., Spannungsrisse seiltl. und auf der Abschlußplatte, rest., Altersssp., ca. 97x118x64cm |                   |  |                   |

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <b>3390 Bauernschrank</b>  | <b>180,00 €</b> | <b>3402 Wiege</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| 18./19. Jh., Weichholz bemalt, rot/grün, gedrückte Kugelfüße, hohes Sockelgesims, abgeschrägte Ecken, 2-türige Front, rautenförmige Bastionsfüllungen, profilierte Rahmenleisten, gewulstete Türschlagleiste, konvex gewölbtes, weit vorgezogenes Kranzgesims, Innenleben 4 Regalbretter, 1 Schlüssel, altes Schloß, rest. alter Anobienbefall, Altersssp., ca. 185x148x58cm   |                 | 19. Jh., Weichholz, gerader Korpus, Balusterfüße auf Kufen, Schmalseiten oberer Abschluß mit gerollten Voluten, Seitenwände mit Aufhängungen, obere Hälfte stabförmig, durchbrochen, geschwungener Abschluß, alter Anobienbefall, Spannungsrisse, rest., ergänzt, ca. 71x89x48cm  |                 |
| <b>3391 Gründerzeit - Armlehnstuhl</b>   | <b>55,00 €</b>  | <b>3403 Art déco - Deckenlampe</b>  | <b>130,00 €</b> |
| um 1890, dunkler Nußbaum, Vierkantbeine, kufenförmige Verstrebungen, abgeschrägte Seiten, bogenförmig geschwungene Zarge, brettförmige, gerade Armlehnen Sitz- und Rückenlehne Lederpolster, runde Metallnieten, Rückenlehne mit kleinen Balusterabschlüssen, Altersssp., Abrieb, Polster fleckig, ca. 109x45cm  |                 | um 1930, Bakelit/Messing, brauner, scheibenförmiger Lampenschirm, kreisförmiger Aufsatz, Besatz mit kleeblattförmigen Metallappliken, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, Elektronik ungeprüft, 3-fache Aufhängung mit Kordelschnüren, min. Altersssp., H/D ca. 97/40cm  |                 |
| <b>3392 Gründerzeit - Etagere</b>  | <b>180,00 €</b> | <b>3404 Blumentisch/Regal - Art Déco</b>  | <b>20,00 €</b>  |
| um 1890, Nußbaum dunkel, Balusterstreben, 4 Ablagefächer, Altersssp., wohnfertig rest., ca. 117x48x37cm  |                 | um 1920, Holz, weiß und orangerot lackiert, kufenförmige Füße, stab- u. brettförmige Verstrebungen, längsrechteckige Form, 4 Ablagen, 1x kreisförmig, assymetrische Anordnung, besch., Risse, Farbabplatzer, ca. 100x90x25cm  |                 |
| <b>3393 Gründerzeit - Kastentisch</b>  | <b>60,00 €</b>  | <b>3405 Gateleg- table</b>  | <b>45,00 €</b>  |
| 19. Jh., dunkles Holz, gekürzte Balusterbeine, hohe, gerade Zarge, 1 Schubfach, überstehende Platte, Altersssp., ca. 60x90x110cm   |                 | um 1900, Eiche/Nadelholz, dunkelbraun lasiert, gerade Balusterbeine, allseitig verstrebt, abgerundete Seitenteile typische Form, zweiseitig abklappbar, Altersssp., ca. 74x90cm aufgeklappte Breite ca. 100cm   |                 |
| <b>3394 Gründerzeit - Schreibtisch</b>   | <b>150,00 €</b> | <b>3406 Glasfenster</b>   | <b>140,00 €</b> |
| um 1880, Nußbaum, auf Mahagoni gebeizt, Balusterbeine, gerader Korpus, geschwungene Zarge, geschnitzter Dekor, 5-schübig Front, Schubladen u. Seitenteile mit Kissenfüllungen, mittig leicht zurückgesetzte Front, Abschlussplatte mehrfach profiliert, Rückseite mittig kleiner Aufsatz, vasenförmig ornamentierte Messingbeschläge u. -griffe, Abrieb, Altersssp., rest., ca. 79x123x53cm                            |                 | um 1900, Drinneberg, Hans (1852 Offenburg - Karlsruhe 1932), H. Drinneberg war zu seiner Zeit der berühmteste Glasmaler Karlsruhes, das Badische LM besitzt einige seiner Werke, Glasmalerei mit Bleiverglasung, Frau in Renaissancekleidung mit blauem Wappen mit 3 Schilden, Band mit Inschrift "In arte voluptas", Freude an der Kunst, D ca. 36 cm. Bez. 'Glasmalerei Hans Drinneberg Karlsruhe', im Holzkasten mit Hintergrundbeleuchtung eingelassen, elektrif., funktionstüchtig, ca. 55 x 55 x 11cm |                 |
| <b>3395 Gründerzeit - Schreibtisch</b>   | <b>150,00 €</b> | <b>3407 Halbschrank</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| 19. Jh., Weichholz, bemalt, Grundfarben Rot/Braun/Grün, Blüten- und Rankendekor, Balusterbeine, gerader Korpus, abgerundete Ecken, Unterteil beidseitig je 1 Schubfach, mittig große Schublade, Aufsatz 4-schübig, mittig 1 Nischenfach, Abschlußgesims leicht vorkragend, skulpturale Metallbeschläge Löwenköpfe, Metallgriffe, rest., Altersssp., ca. 132x121x71cm   |                 | Asien, helles Holz, hohe Sockelfüße, gerade Zarge, 2-türiger Korpus, mit schwarzem Vasen u. Vogeldekor, Metallbeschläge mit Steckverschließung, Risse, Altersssp., ca. 117x100x55cm   |                 |
| <b>3396 Historismus - Blumentischchen</b>  | <b>20,00 €</b>  | <b>3408 Kinderstuhl</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| Ende 19. Jh., englischer Stil, Holz, dunkel lasiert, 3-teiliger Fuß, stilisierte Holz/Astbeine, runde Ablageplatte, umgeben von einer kleinen Balustrade mit stilisierten, überkreuzten Ästen, Alterssspuren, Farbabrieb, Spannungsrisse, H/D ca. 62x50cm  |                 | 1.H. 20. Jh., Holz, bemalt, Vierkantbeine, gerade Zarge, durchbrochene Rückenlehne, 2-fach verstrebt, gerader Abschluß, Altersssp., Risse, Rückenlehne leicht lose, SH/GH ca. 30x60cm   |                 |
| <b>3397 Historismus - Truhenstuhl</b>  | <b>120,00 €</b> | <b>3409 Kleiner Beistelltisch</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| Neorenaissance - Stil, Ende 19. Jh., dunkler Nußbaum, ausgeschnittene Sockelfüße, Truhenunterbau, geschwungene Armlehnen, durchbrochen gearbeitete Rollwerkappliken und Diamantbossen, gerade Rückenlehne, seitl. Rippenprofile, mittig plastisch geschnitzter Kopf u. Akanthusblattdekor, Altersssp., Truhendeckel besch., Schlüssel fehlt, ca. 103x72x45cm, SH ca. 44cm  |                 | um 1930, Eiche dunkel lasiert, Balusterbeine, travers verstrebt, 1 Ablagefach, hohe Zarge, leicht vorkragende Tischplatte, gewulsteter Eierstabfries, min. Altersssp., ca. H ca. 61, D ca. 71cm   |                 |
| <b>3398 Jogltisch</b>  | <b>90,00 €</b>  | <b>3410 Kommode</b>   | <b>80,00 €</b>  |
| 19. Jh., helle Eiche/Nadelholz, verstrebt Balusterbeine mit umlaufendem Trittbrett, vorgezogene Tischplatte, Altersssp., ca. 76x112x113cm  |                 | Asien, helles Holz, hohe Sockelfüße, gerade Zarge, 2-türiges Unterteil, darüber 2 Schubfächer, vorkragende Abschlussplatte, mit schwarzem Vogel u. Blumendekor, Metallbeschläge, Altersssp., Risse, ca. 182x100x55cm  |                 |
| <b>3399 Salontisch</b>   | <b>125,00 €</b> | <b>3411 Schreibtisch</b>  | <b>90,00 €</b>  |
| Ende 19. Jh., England, Mahagoni/Nadelholz furniert, geschwungene Beine, mittig mehrfach verschlungen, verstrebt, geschnitzt, stilisierter Fruchtzapfen- Palmetten u. Volutendekor, hohe Zarge vorkragende Tischplatte, frontseitig 1 Schubfach, 1 Schlüssel, Altersssp., min. Furnierfehlstellen, besch., 1 Zapfen fehlt, Verstärkungen mit Metallbändern beidseitig, ca. 73x87x63cm ausgeklappter Zustand L ca. 162cm |                 | um 1930, Eiche, kastenförmiger Korpus, Front beidseitig vier Schubfächer, mittig 1 Schubfach, seitlich Kissenfüllungen, leicht vorkragende Schreibtischplatte, roter Ledereinsatz, Messinggriffe, 1 Schubfach verschlossen, Schlüssel fehlt, Altersssp., ca. 80x154x81cm  |                 |
| <b>3400 Tisch</b>  | <b>110,00 €</b> | <b>3412 Schulbank mit Zubehör</b>   | <b>65,00 €</b>  |
| 19. Jh., Birke geflammt/ Nußbaum/Ahorn u.a. furniert, intarsiert, geschwungener, 3-beiniger Fuß, Vierkantbeine, sechseckiger, konischer Schaft, quadratische Platte mit Kreis- und Bandintarsien, Riss am Schaft, min. Furnierschäden, Altersssp., ca. 77x90x91cm  |                 | um 1920, Nadelholz, gerader Korpus, brettförmiger Sitz u. Rückenlehne, schräge Schreibaufgabe mit Metalldeckel u. Stifteablage, wohl umgearbeitet, darunter 1 Ablagefach, Fußabstellbrett, Altersssp., ca. 117x85x59, dazu 1 Schultasche Leder, innen bez. Heiderose Weiss, 1 Griffelkasten, 1 Schiefertafel, 2 alte Kinderfotos, 3 Füllfederhalter, Altersssp.   |                 |
| <b>3401 Tisch</b>  | <b>150,00 €</b> |   |                 |
| 19. Jh., Barockstil, Eiche, gedrückte Kugelfüße, Balusterbeine, allseitig verstrebt, hohe, gerade Zarge, abgerundete Tischplatte, rest., Altersssp., ca. 79x115x70cm   |                 |   |                 |

|  |                 |  |
|--|-----------------|--|
| <b>3413 Stuhl</b>                              | <b>20,00 €</b>  | um 1900, us. altes Klebeetikett Horgen, horgenglarus ist die älteste Stuhl- und Tischmanufaktur der Schweiz mit Sitz in Glarus, die Bezeichnung horgenglarus (Eigenschreibweise: ag möbelfabrik horgenglarus) leitet sich vom Namen des ursprünglichen Unternehmenssitzes in Horgen bei Zürich und der Standorterweiterung nach Glarus im Jahr 1902 ab, das Unternehmen wurde 1880 als Handwerksbetrieb gegründet und befindet sich seit 1902 in der Stadt Glarus, die Produktpalette wird ausschliesslich in der Schweiz produziert, in der Vergangenheit haben vor allem namhafte Architekten wie Max Ernst Haefeli, Werner Max Moser, Max Bill, Trix & Robert Haussmann und Hannes Wettstein für horgenglarus Möbel entworfen, Bugholz, Rundstabfüße vs. geschwungen, allseitige Verstrebung, Sitz Korbgeflecht, verstärkt, stabförmig durchbrochene Rückenlehne, rest., ergänzt, an d. Verstrebung besch., SH/GH ca. 48/87cm |
| <b>3414 Stühle - Paar</b>                      | <b>20,00 €</b>  | um 1920, Holz, weiß lackiert, Vierkantbeine, gerade Zarge, durchbrochene Rückenlehne, brettförmig verstrebt, gerader Abschluß, Altersssp., SH/GH ca. 47/96cm   |
| <b>3415 Armlehnessel - Louis-Philippe-Stil</b> | <b>45,00 €</b>  | Nußbaum, geschwungene Beine und Zarge, Volutendekor, Sitz- und Arm- u. Rückenlehne gepolstert, Altersssp., rest., GH/SH ca.108x45cm  |
| <b>3416 Bar-/Teewagen</b>                      | <b>20,00 €</b>  | Holz, rötlich gebeizt/Messing/Glas, große starre und kleine lenkbare Räder mit Gummibesatz, ovaler Korpus, 2 Ablagefächer, 1x mit durchbrochen gearbeiteter Messinggalerie, oben Glasplatte, Messinghalterung f.3 Flaschen, kannelierte Stützen, gebogener Griff, Glasplatte an 2 Ecken min. best., min. Altersssp., ca. 83x79x39cm  |
| <b>3417 Barockstilkommode</b>                  | <b>130,00 €</b> | Nußbaum/Nußwurzel furniert, volutenförmige, ausgeschnittene Sockelfüße, geschwungene, leicht vorkragende Zarge, 3-schüßige Front, 3-fach konvex-konkav geschwungen, vorgelegte Seiten- und Zwischenprofile, leicht vorgezogene, geschwungene Abschlußplatte, Furnierschäden, Metallgriffe, berieben, ca. 69x66x34cm  |
| <b>3418 Beistelltisch</b>                      | <b>20,00 €</b>  | in d. Fliesen dat. 1939, Eiche massiv, ausgestellte oktagonale Beine, quadratische Tischplatte, Platte mit Flieseneinsatz weiß/blau, 9 Stück, Frauenköpfe als Allegorien der vier Jahreszeiten, Mond und Sterne, Plattenunterseite Riss, rest., Altersssp., ca. 56x58x58cm   |
| <b>3419 Beistelltischchen</b>                  | <b>20,00 €</b>  | Holz, weiß lackiert, 3-teiliger Volutenfuß, Balusterschaft, runde Platte, Altersssp., Fuß leicht lose, H/D 74/43cm   |
| <b>3420 Beistelltischchen</b>                  | <b>30,00 €</b>  | Chippendale - Stil, Buche, geschwungene Beine u. Zarge, rechteckige Form, 2- geteilte durchbrochene Tischplatte, eingelegtes Korbgeflecht, Glasplatte, Altersssp., ca. 53x63x38cm  |
| <b>3421 Bürocontainer</b>                      | <b>30,00 €</b>  | 1970er Jahre, schwarz, Rollen, kubische Form, unterteilt in mehrere Ablagefächer, Oberseite mit seitl. Schloß, Schlüssel fehlt, herausnehmbare Einsätze, Altersssp., ca. 76x41,5x42,5cm  |
| <b>3422 Clubtisch</b>                          | <b>80,00 €</b>  | us. Klebeetikett Opal, Beistelltisch Mid Century, Ausführung 2391Teakholz, Rundstabfüße, gerade Zarge, quadratische Platte, min. Altersssp., ca. 49x66,5x66,5cm  |
| <b>3423 Eßtisch mit sechs Stühlen</b>          | <b>480,00 €</b> | englischer Biedermeierstil, Holz, auf Mahagoni gebeizt, Eßtisch, Vierkantbeine, allseitig verstrebt, Messingbeschläge, gerade, hohe Zarge, mit 2 Auszugsplatten, Altersssp., ca. 80x118x109cm, dazu 4 Stühle vs. Balusterbeine, rs. geschwungene Vierkantbeine, Sitz cremefarbenes Polster, Rückenlehne durchbrochen, 2-fach verstrebt, geschwungen, min. Altersssp., SH/GH ca. 47/86cm, 2 Armlehnessel, in Voluten geschwungene Armlehnen, min. Altersssp., SH/GH ca. 47/86cm   |
| <b>3424 Großer Prunkspiegel</b>                | <b>70,00 €</b>  | Holzstuckrahmen, gold gefasst, Rahmenprofile in versch. Dekoren, äußere Rahmung mit Rocailles- u. Akanthusblattgraffendekor, best., ca. 100x90cm   |
| <b>3425 Großer Wandspiegel</b>                 | <b>20,00 €</b>  | Holz, dunkel, geschnitzter Rahmen, Blatt-u. Blütendekor, rundbogiger Abschluß, rs. Karton, Altersssp., ca. 132x64cm.   |
| <b>3426 Großer Wandspiegel</b>                 | <b>220,00 €</b> | Rahmen, Künstlerarbeit, Holz bemalt, silbergrau, polychrom melliert, amorphe Struktur, geschwungene Seiten und oberer Abschluß, mittig ein sonnenfarbener, runder Kreis, min. Altersssp., ca. 117x80cm   |
| <b>3427 Kleiner Wandspiegel</b>                | <b>30,00 €</b>  | um 1960, Murano, im Rokoko-Stil, geschliffenes und geätztes Spiegelglas mit Floraldekor, Opalglas- Beschläge mit blütenförmigen Rosetten, passige Form, auf Holzplatte montiert, Altersssp., 1 Rosette fehlt, ca. 35x29cm  |
| <b>3428 Lampentisch</b>                        | <b>450,00 €</b> | Messing, geschwungene, godronierte Beine, kugelförmiger Stand, us. 4-fach verstrebt, Onyxplatte, durchbrochene Randeinfassung, beigefarbener, pilzförmiger Glasschirm, 1- flammig, elektrifiziert, funktionstüchtig, wohnfertig rest., min. Altersssp. H ca. 163cm, Onyxpl. ca. 38x38cm  |
| <b>3429 Modellschreibtisch</b>                 | <b>40,00 €</b>  | Nußbaum/Nadelholz furniert, 2- türiger, gerader Korpus, rechteckigeTürfüllungen, mittig 1 Schubfach, weit vorkragende Tischplatte, ber., min. best., min. Leistenteil am Eck fehlt, ca. 16x43x23cm   |
| <b>3430 Schaukelstuhl</b>                      | <b>60,00 €</b>  | Holz, auf Mahagoni gebeizt, geschwungener Kerbschnittdekor, Voluten und stilisierte florale Motive, Sitz gepolstert, geschwungene Armlehnen, durchbrochene Rückenlehne, verschlungenes Bändermotiv, aufgesetzte Metallnieten, Farbabrieb, Altersssp., SH/GH ca. 47/101cm   |
| <b>3431 Serviertisch</b>                       | <b>80,00 €</b>  | Ende 19. Jh., Nußbaum/Nadelholz furniert, englischer Stil, Balusterbeine, mittig u. seitl. verstrebt, Tablett mit Griffen, abnehmbar, rest., min. Furnierschäden, Altersssp., ca. 84x76x44cm   |
| <b>3432 Spiegel</b>                            | <b>20,00 €</b>  | Holz, ebonisiert, vergoldet, abgerundete Ecken, geschnitzter Reliefdekor, stilisierte Akanthusblätter, Muscheln und Voluten, Altersssp., ca. 55x56,5cm   |
| <b>3433 Spiegel</b>                            | <b>20,00 €</b>  | nztl., Messingrahmen, goldfarben, rundbogiger Abschluß, Altersssp., ca. 108x39,5cm   |
| <b>3434 Spiegel</b>                            | <b>20,00 €</b>  | Messing/Leder, hochrechteckige Form, Rahmung mit Messingprofilen und Ledergeflecht, quadratisches Zopfmuster, seitl. geritzte Bezeichnung 'Zanzig', Alterssp. ca. 95x69cm  |
| <b>3435 Stehlampe</b>                          | <b>50,00 €</b>  | Vintage, 1960er Jahre, Metall, schwarz lackiert, Spanholz lackiert/Papier, 3-beiniger Stand, zylindrischer Korpus, Flechtoptik in Quadraten, 2-flammig, elektrifiziert, funktionstüchtig, min. Altersssp., H ca. 122cm   |
| <b>3436 Stuhl</b>                              | <b>20,00 €</b>  | Louis- Seize - Stil, Holz, weiß lackiert, geschwungene Beine, Sitz- u. Rückenlehne gepostert, 1 Armlehne lose, Altersssp., SH/GH ca. 42x87cm   |
| <b>3437 Stühle - 4er- Satz</b>                 | <b>100,00 €</b> | Barockstil, Nußbaum, geschnitzt, vs. geschwungene Beine, rs. leicht gebogte Rundstabbeine, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, grün, Rückenlehne ovale Form mit geschnitztem Rahmen, Voluten u. stilisierter Blattrankendekor, mittiger Abschluß mit kl. Agraffe, Altersssp., SH/GH ca. 50/97cm   |
| <b>3438 Stühle - 6er Satz</b>                  | <b>80,00 €</b>  | Louis-Philippe-Stil, mahagonifarbenes Holz, geschwungene Beine u. Zarge, 5 Stück davon Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Blumenmuster, 1x Sitz- u. Rückenlehne Korbgeflecht, dieses z. T. besch., Altersssp., SH/GH je ca. 47/93cm  |
| <b>3439 Tischspiegel</b>                       | <b>95,00 €</b>  | 1. H. 20.Jh., England., geschwungener Rahmen, stilisierter C-Bogen u. Akanthusblattdekor, min. Altersssp., ca. 39x36cm   |



|  |                   |   |                   |
|--|-------------------|---|-------------------|
| <b>3440 Wandspiegel</b>  | <b>40,00 €</b>    | <b>3455 Paar Gartensockel</b>   | <b>680,00 €</b>   |
| Italien, geschwungene Form, aufgesetzte Glaselemente und Fäden, ca. 28x24cm  |                   | grau Stein, quadratische Plinthe, fein gearbeiteter Baluster mit Akantusblattdekor, überstehende Platte, Altersssp, bestossen, H ca. 46cm, 31x31 cm   |                   |
| <b>3441 Wandspiegel</b>  | <b>20,00 €</b>    | <b>3456 Paar Gartenvasen</b>  | <b>1.150,00 €</b> |
| im Jugendstil, Holz/Masse, silber/gold gefasst, floraler Reliefdekor, Altersssp., ca. 33,5x29cm  |                   | Bronze patiniert, umlaufend godronierter stark gebauchter Korpus auf rundem Fuss, Witterungsspuren, H ca. 46cm, D ca.56 cm  |                   |
| <b>3442 Wandspiegel</b>  | <b>35,00 €</b>    | <b>3457 Paar Gartenvasen</b>  | <b>650,00 €</b>   |
| weiß u. goldfarbenedes Metall, trapezförmiger Korpus, Kordelleiste, plastischer Rosenbesatz, stilisierter Rankendekor, Spiegelglas teilw. blind, Altersssp., ca. 84x47cm   |                   | heller fein gearbeiteter Marmor, klassische Vasenform, auf quadratischer Plinthe, runder Sockel, godronierte Wandung, min. Altersssp. H ca. 27 cm D ca. 30cm  |                   |
| <b>3443 Wandvitrine</b>  | <b>30,00 €</b>    | <b>3458 Paar Gartenvasen</b>  | <b>600,00 €</b>   |
| Eiche, quadratische Form, 1-türig, gitterförmig gearbeitete Messingbeschläge- u. Griff, frontseitig verglast, Innenleben mit grüner Einlage, ca. 43x43x11cm  |                   | heller, fein gearbeiteter Marmor, runder Stand, eingezogener Schaft, reicher Reliefdekor, Eierstabfries, weit ausgezogene Vasenmündung, Altersssp., 1x best. am Stand, H/D ca 39x31cm   |                   |
| <b>3444 Wandvitrine für Armbanduhren</b>   | <b>50,00 €</b>    | <b>3459 Paar Gartenvasen</b>  | <b>550,00 €</b>   |
| Holz in Palisanderoptik, rötl. eingefärbt, gerader Korpus, 56 Fächer mit Halterungen für Armbanduhren, 2 seilt. Verschlüsse, frontseitig transparente Kunststoffabdeckung, min. Altersssp., ca. 52x79cm  |                   | Sandstein, hohe, quadratische Plinthe, runder Stand, eingezogen und gewulstet, trichterförmige, polygonale Form, Wandung mit stilisierten Palmettenblättern in Reserven, leicht vorgezogene Vasenmündung, jeweils gebrochen, Risse, Altersssp., ca. 56,5x30x30cm                                    |                   |
| <b>3445 Wandvitrine für Kleinobjekte</b>   | <b>90,00 €</b>    | <b>3460 Paar große Marmor-Jardinieren/Brunnen</b>   | <b>2.800,00 €</b> |
| chinoisier Stil, Holz mahagonifarben, hochrechteckige Form, frontseitig verglast, Innenleben Torii-förmigen Ablagen, in Ornamenten profilierte Abschlüsse, Messingbeschlag- u. griff, Altersssp., ca. 83x52x12cm   |                   | heller fein gearbeiteter Marmor, auf hoher Plinthe Fuß mit stilisiertem Blattdekor, hoher godronierter Schaft, runde hohe Schalen, Wandung mit Blattdekor und gekehltm Rand, außergewöhnlich hohe Gartenvasen auch als Wasserbecken nutzbar, min. Altersssp., min bestossen, H ca. 80cm, D ca. 50cm |                   |
| <b>3446 Garten - Kinderstuhl</b>   | <b>150,00 €</b>   | <b>3461 Paar Säulen / Gartensäulen</b>  | <b>580,00 €</b>   |
| Frankreich, Eisen, weiß lackiert, geschwungene Beine, Sitzfläche mit gitterartigem Rautenmuster, in Voluten geschwungene Armlehnen, durchbrochen gearbeitete Rückenlehne, mittig stilisiertes Palmettenmotiv, bogig geschwungener Abschluß, Alters-, und Korrosionsspuren, SH/GH ca. 32x78,5cm |                   | heller, fein gearbeiteter Marmor, rechteckige Plinthe mit kanneliertem Schaft und ionischem Kapitell, für Gartenvasen oder Figuren geeignet, 2-teilig, Aufsatzplatte abnehmbar, min. Altersssp. H ca. 75cm, 26x26 cm,   |                   |
| <b>3447 Gartenfiguren Paar Sphingen</b>  | <b>3.500,00 €</b> | <b>3462 Paar Wandleuchter</b>   | <b>30,00 €</b>    |
| Metallguß, schwarz patiniert, rechteckige Plinthe, amorph gestaltet, Alters- und Korrosionssp., ca. 65x114x43cm  |                   | Messingblech/Holz/Gipsstück, teilvergoldet, Wandblech in Blütenform, 2-flammig, geschwungen, min. Teile fehlen, Farbverluste, ca. 38,5x28cm   |                   |
| <b>3448 Gartenobelisken - Paar</b>   | <b>850,00 €</b>   | <b>3463 Postament</b>   | <b>350,00 €</b>   |
| Metall, schwarz gefasst, Säulenform, quadratische Bodenplatte, säulenförmiger, durchbrochener Schaft, ionisches Abschlusskapitell m. stilisiertem Blattdekor, Alters- u. Korrosionssp., ca. 180x31x31cm  |                   | heller, fein gearbeiteter Marmor, quadratische Plinthe, profiliert, konisch, balusterförmiger Korpus, stilisierter Akanthusblattdekor im Relief, quadratische, mehrfach abgetreppte Abschlußplatte, Altersssp., Patina, ca. 78x30x30cm  |                   |
| <b>3449 Gartentor mit Brüstungselement</b>   | <b>70,00 €</b>    | <b>3464 Postament</b>   | <b>350,00 €</b>   |
| um 1860, Metall, korr. Altersssp., 2 Teile ca. 97x100x2cm u. 100x108x2cm   |                   | heller, fein gearbeiteter Marmor, quadratische Plinthe, profiliert, konisch, balusterförmiger Korpus, stilisierter Akanthusblattdekor im Relief, quadratische, mehrfach abgetreppte Abschlußplatte, Altersssp., Patina, ca. 78x30x30cm  |                   |
| <b>3450 Gartenvase</b>   | <b>650,00 €</b>   | <b>3465 Trog</b>  | <b>30,00 €</b>    |
| Bronze, grün patiniert, balusterförmige Vase über einem runden, mehrfach profiliertem Fuss, seitlich figural ausgearbeitet mit Satyrköpfen, reicher Reliefdekor mit Palmetten- und Akanthusblattfriesen, Witterungsspuren, H/D ca. 74/67cm   |                   | Steinzeug, rot-braun glasiert, rechteckige Form, Unterseite gerundet, Altersssp., min. besch., ca. 59x25x13cm   |                   |
| <b>3451 Gartenvase</b>   | <b>450,00 €</b>   | <b>3466 Trog</b>  | <b>30,00 €</b>    |
| Bronze, grün patiniert, balusterförmige Vase über einem runden, mehrfach profiliertem Fuss, seitlich figural ausgearbeitet mit Satyrköpfe, reicher Reliefdekor mit Palmetten- und Akanthusblattfriesen, Witterungsspuren, besch., Fuß steht schief, ca. H/D ca. 75/69cm                        |                   | Steinzeug, hellbraun, rechteckige Form, Unterseite gerundet, Abflußlöcher im Boden, Altersssp., min. besch., ca. 79x26x12,5cm   |                   |
| <b>3452 Große Gartenvase</b>   | <b>950,00 €</b>   | <b>3467 Trog</b>  | <b>20,00 €</b>    |
| heller, fein gearbeiteter, weißer Marmor, runder Stand, konkav eingezogener Schaft, Reliefdekor mit stilisiertem Palmettenfries, weit ausgezogene Vasenmündung, 2-teilig, Vase abnehmbar, Altersssp., H/D ca. 56x45cm  |                   | Steinzeug, rot-braun glasiert, rechteckige Form, Abflußlöcher im Boden, Prägung "Gebr. Nordmann. Haselbach", Altersssp., besch., ca. 59,5x30,5x18,5cm   |                   |
| <b>3453 Marmorbecken</b>   | <b>390,00 €</b>   | <b>3468 Trog</b>  | <b>20,00 €</b>    |
| heller, fein gearbeiteter Marmor, eingezogene Standplatte, reliefierter Dekor, muschelförmiges, längsovales Becken, rücks. quaderförmiger Wandansatz, min. Altersssp., ca. 21x48x33cm  |                   | Steinzeug, braun glasiert, rechteckige Form, Abflußlöcher im Boden, Prägung "Gottschald & Co. Golditz", Altersssp., besch., ca. 51x33x22cm  |                   |
| <b>3454 Paar Gartensäulen</b>  | <b>790,00 €</b>   | <b>3469 Trog</b>  | <b>30,00 €</b>    |
| heller, fein gearbeiteter Marmor/rosafarben, runde Plinthe, leicht konkaver Standring, kannelierter Schaft (1x jeweils etwas breiter gearbeitet), leicht gerundete, vorgezogene Abschlußplatte, 1x besch., Teil liegt bei, Altersssp., je H/D ca. 74/24 und 27cm                               |                   | Steinzeug, rot-braun glasiert, rechteckige Form, Unterseite gerundet, Prägenummer "08", Altersssp., min. besch., 78x19x10cm   |                   |
|  |                   | <b>3470 Wandbrunnenplatte</b>   | <b>490,00 €</b>   |
|  |                   | heller Marmor, fein gearbeitet, längsrechteckige Form, Reliefdekor mit Mädchenmaskaron mit Blütendekor, mittig Öffnung für Wasseranschluss, Altersssp., Patina, ca.51x30cm  |                   |

|   |                 |   |                 |
|---|-----------------|---|-----------------|
| <b>3471 Wasserbecken</b>  | <b>390,00 €</b> | <b>3483 Jaeger Le Coultre Atmos - Tischuhr</b>  | <b>400,00 €</b> |
| fein gearbeiteter grüner Marmor, längsovale Form, muschelartig geriffelte Wandung, leicht hochgezogene Innenwandung, an der Rückseite angesetzte, quadratischer Wandansatz mit Öffnung für den Wasseranschluß, Altersssp., ca. 15x62x46cm   |                 | 1960/70er J., Schweiz, rechteckiges, fünfseitig verglastes, vergoldetes Messinggehäuse, Zifferblatt aus weißem Emaillekranz m. goldenen, röm. Ziffern in vergoldetem Rahmen. Vergoldetes Werk mit Rotationspendel, Aufzug durch Temperatur- und atmosphärische Druckunterschiede über rückwärtige Trommel u. Kette mit Übertragung ans Federhaus, Nr. 93981, Funktion ungeprüft, min. Gebrauchssp., feine Kratzer, 1x Glas min. aus der Fassung, L/H ca. 18 x 22,3 cm |                 |
| <b>3472 Werbeausleger</b>   | <b>60,00 €</b>  | <b>3484 Jean Roulet - Tischuhr</b>  | <b>180,00 €</b> |
| Schmiedeeisen, schwarz lackiert, Altersssp., ca. 137x110cm  |                 | 1988, Jean Roulet, Schweiz, Messing, vergoldet, Tischuhr in Form einer Weltzeituhr, weißes Ziffernblatt m. römischen Zahlen u. Anzeige der Mondphase, Tages-, Wochen-, u. Monatsanzeige, Ring m. Hauptstädten aus versch. Ländern, elektromagnetischer Antrieb, rs. nummeriert '2677 41', min. Altersssp., Hca. 20 cm   |                 |
| <b>3473 Ziergitter</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>3485 Kleiner Regulator - Gründerzeit</b>   | <b>20,00 €</b>  |
| um 1900, Schmiedeeisen, Altersssp., korr., verbogen, ca. 127 x 90cm   |                 | E. 19.Jh., Nussbaum, lackiert, partiell ebonisiert, rechteckiger Holzkorpus, m. gedrechselten u. geschnitzten Elementen, m. Zierband, 3-seit. verglast, Email-Zifferblatt m. röm. Ziffern, Messing-Umrandung, gerader Abschluss m. Aufsatz, tlw. Risse im Korpus, Aufsatz lose, 1x Schlüssel, 1x Pendel, nachträglich beschwert, Fkt. ungepr., Altersssp., ca. 52x22x14cm   |                 |
| <b>3474 Ziergitter</b>  | <b>50,00 €</b>  | <b>3486 Reisewecker</b>   | <b>50,00 €</b>  |
| um 1900, Schmiedeeisen, Altersssp., korr., verbogen, ca. 152 x 94cm   |                 | um 1900, England, Messing, hochrechteckiges Uhrengehäuse auf vier kl. Füßen, allseitig fac. Glas, weißes Emailleziffernblatt m. römischen Zahlen, läuft nicht an, gereinigt, 1x Glas besch., Altersssp., L/H/B ca. 6 x 9 x 5,5 cm   |                 |
| <b>Uhren</b>  |                 |   |                 |
| <b>3475 Empire-Rahmenuhr</b>  | <b>390,00 €</b> | <b>3487 Skelettuhr</b>  | <b>240,00 €</b> |
| 19. Jh., Empire, hochrechteckiger dunkler Holzrahmen m. aufklappbarer Glastür, rundes weißes Ziffernblatt m. gemalten arab. Ziffern, gerahmt v. stilisiertem Lorbeerkranzrand, umgeben v. goldfarbenen Applikationen m. Weinrebenmotiv, Adler, stilisierte Vasen, u.a., 2 Aufzüge f. Uhr- u. Schlagwerk, Schlagwerk, 2 Schlüssel, läuft nicht an, laut Zettel Generalüberholt 2019, min. Altersssp., ca. 52,5 x 14 x 46 cm  |                 | England, im gotischen Stil, ovaler Marmorsockel auf vier Füßen, Uhrenkorpus aus Messing, sichtbares Räder-Uhrwerk, geschwungenes durchbrochen gearbeitetes Zifferblatt m. röm. Ziffern, Glassturz, läuft an, 1x Schlüssel, Glassturz besch., o. Glocke, Altersssp., Hges. ca. 39,5cm  |                 |
| <b>3476 Figurenpendule</b>  | <b>190,00 €</b> | <b>3488 Tischuhr</b>  | <b>25,00 €</b>  |
| 19. Jh, Metall/ Bronze messingfarben, am Sockel gemarkt Tardy & cie, durchbrochen gearbeiteter Sockel, Stehende Dame mit Buch, walzenförmiges Uhrwerk, Emailzifferblatt römische Ziffern, dieses besch., Sprünge, m. Schlüssel u. Pendel, Funktion ungeprüft, Altersspuren, H ca. 26cm, L ca. 34cm  |                 | Schweiz, 8 Days, rechteckig, silberfarbenes Metallgehäuse, römische Ziffern, klappbarer Standbügel, Glas besch., Fkt. ungepr., ca. 19 x 24,5 cm   |                 |
| <b>3477 Hermle - Tischuhr</b>   | <b>30,00 €</b>  | <b>3489 Uti - Tischuhr</b>  | <b>120,00 €</b> |
| Hermle, Deutschland, Metall, goldfarben, allseitig Glas/Plexiglas, weißes Ziffernblatt m. römischen Zahlen u. Mondphase, Quartz-Drehpendelwerk, batteriebetrieben, feine Kratzer, Altersssp., L/H/B ca. 16 x 20 x 13,3 cm   |                 | Uti, Paris, Frankreich, ungewöhnliche Tischuhr m. Weckerfunktion, Holzgehäuse, weißes Ziffernblatt m. arab. Zahlen, seitl. Metallscharniere, zusammenklappbar, Funktion nicht gepr., Altersssp., L/H/B im offenen Zustand 9,5 x 10,5 x 7 cm   |                 |
| <b>3478 Hour Lavigne - Reisewecker</b>  | <b>200,00 €</b> | <b>3490 Uwestra - Tischuhr</b>  | <b>30,00 €</b>  |
| 19. Jh, L'Épée Fondée, Hour Lavigne à Paris depuis 1848, Bronze, fast quadratisches Uhrengehäuse, allseitig fac. Glas, weißes Emailleziffernblatt m. römischen Zahlen, darunter polychromer Mondzyklus, sowie arab. Minuten, Wochen- u. Monats-Kalender, Messingvollplatinenwerk bez. 'Eleven juwelier unadjusted swiss made', bez. ' Meatthew Norman, Switzerland 1781', Schlag auf Tonfeder, 1 Aufzugsschlüssel, läuft an, 1x Glas besch., stärkere Altersssp., L/H/B ca. 9,5 x 13,5 x 8,5 cm |                 | 20. Jh., Uwestra, West Germany, 7 Jewels 8 Day, Messing, quadratisches Uhrengehäuse auf vier kl. Füßen, beids. Glas, goldenes Ziffernblatt m. römischen Zahlen, vergoldetes Stabwerk m. Handaufzug, läuft an, min. Altersssp., L/H/B ca. 10,8 x 13,5 x 4 cm   |                 |
| <b>3479 Jaeger Le Coultre - kl. Tischuhr</b>  | <b>250,00 €</b> | <b>3491 Wanduhr</b>   | <b>70,00 €</b>  |
| um 1950, Schweiz, Messing, quadratisches Uhrengehäuse, gerader Standfuß, auf rechteckiger Platte befestigt, Zifferblatt hinter Glas m. römischen Zahlen, umgeben v. floralerm Dekor, läuft an, stärkere Altersssp., H/L/Bca. 11,5 x 13,7 x 4,5 cm   |                 | Wanduhr nach historischem Vorbild, mit reliefiertem Rocailledekor und messingfarbenem Metall-Zifferblatt, römische Ziffern, 1 Pendel und 2 Gewichte, Halbstundenschlag auf Glocke, Funktion ungeprüft   |                 |
| <b>3480 Jaeger le Coultre - Tischuhr</b>  | <b>400,00 €</b> |   |                 |
| 2. H. 20 Jh., Schweiz, Messing, vergoldet, quadratisches Uhrengehäuse, beids. Glas/Plexigläser, Ziffernblatt bestehend aus goldfarbenen Prismen, vergoldetes Stabwerk m. Handaufzug, läuft an, min. Altersssp., H/L/B ca. 16,2 x 16,5 x 3,8 cm  |                 |   |                 |
| <b>3481 Jaeger le Coultre Atmos - Tischuhr</b>  | <b>600,00 €</b> |   |                 |
| 1950er J., Schweiz, rechteckiges, fünfseitig verglastes, vergoldetes Messinggehäuse, braunes Zifferblatt m. goldenen, arabischen Ziffern in vergoldetem Rahmen, Besonderheit hier die liegenden Ziffern 3 und 9, vergoldetes Werk mit Rotationspendel, Aufzug durch Temperatur- und atmosphärische Druckunterschiede über rückwärtige Trommel u. Kette m. Übertragung ans Federhaus, Nr. 73275, läuft an, m. Original-Wandkonsole, stärkere Altersssp., Kratzer, H/L ca. 23,5 x 21 cm           |                 |   |                 |
| <b>3482 Jaeger Le Coultre Atmos - Tischuhr</b>  | <b>900,00 €</b> |   |                 |
| 1960/70er J., Schweiz, rechteckiges, fünfseitig verglastes, vergoldetes Messinggehäuse, Zifferblatt aus weißem Emaillekranz m. goldenen, arabischen Ziffern in vergoldetem Rahmen. Vergoldetes Werk mit Rotationspendel, Aufzug durch Temperatur- und atmosphärische Druckunterschiede über rückwärtige Trommel u. Kette mit Übertragung ans Federhaus, Nr. 422301, m. Original-Wandkonsole, läuft an, min. Gebrauchssp., feine Kratzer H/Lca. 22 x 18 cm                                       |                 |   |                 |