

Schmuck/Kleinuhren

1	AKP - Damenarmbanduhr	30,00 €
Silber 835, rundes Gehäuse, Dca.2,6cm, gemusterte Lünette, weißes Zifferblatt, Balkenindizes, ein Armband, Silber 835, aus gestuften, runden Elementen, tlw. durchbrochen u. in Segmenten angeordnet, Clipschließe, Sicherheitsacht, Handaufzug, tlw. Tragesp., läuft an, Lca.18,5cm, Gca.32,42g		
2	Anker - Damenarmbanduhr	550,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, rundes Gehäuse, Dca.1,7cm, silberfarbenes Zifferblatt, bez. "17 Rubis Incabloc", aufgesetzte Balken- u. Pfeilindizes, Armband, Gelbgold 585, 14 kt, tlw. gemustert, Clipschließe, Tragesp., nicht gangbar, Lca.18cm, Gca.31,92g		
3	LotoS - Damenarmbanduhr	700,00 €
Weißgold 585, 14 kt, ovales Gehäuse, ca.2,3 x 2cm, florale Lünette besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,72ct, blaues Zifferblatt, 4 Balkenindizes, Kronenaufzug, satiniertes Bandarmband, Weißgold 585, 14 kt, Clipschließe, Tragesp., Armband tlw. leicht verformt, läuft an, Lca.17,5cm, Gges.ca.38,76g		
4	Bedat & Co - Herrenarmbanduhr	950,00 €
Schweiz, Edelstahl, rechteckiges, gewölbtes Gehäuse, ca.3 x 3,5cm, schwarzes Zifferblatt, arb. Ziffern u. Balkenindizes, gem. "chrono automatic", rs gem. "Bedat & Co Geneve Reference 768 No 0309", schwarzes Lederarmband, Dornschieße, Lca.22cm, min Tragesp., läuft an		
5	Eterna Matic - Herrenarmbanduhr	20,00 €
Schweiz, Edelstahl, Automatic, rundes Gehäuse, Dca.3,4cm, perlfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes, läuft an, mit Lederarmband, tlw. lose, Dornschieße, starke Tragesp.		
6	IWC Schaffhausen - Herrenarmbanduhr	1.200,00 €
Schweiz, Edelstahl, Automatic, rundes Gehäuse, Dca.3,3cm, perlfarbenes Zifferblatt, bez. "International Watch Co Schaffhausen", aufgesetzte Balkenindizes, Lederarmband, Dornschieße, Tragesp., läuft an, Lca.23cm		
7	MTM Special OPS - Herrenarmbanduhr	300,00 €
Japan, schwarz, Black Patriot, rundes Gehäuse, Dca.4,3cm, Zifferblatt: Schachbrettmuster, arab. Ziffern, Datumsanzeige zwischen 4 u. 5, 3 weitere Anzeigen, drehbare Lünette, rs gem. "MTM USA Special Ops Combat Tactical Precision Patriot Pro 1111", schwarzes Gliederarmband, Faltschließe mit Sicherungsclip, Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.21cm		
8	Tudor - Herrenarmbanduhr	800,00 €
Schweiz, Edelstahl, rundes Gehäuse, Dca.4cm, silberfarbenes Zifferblatt, bez."Tiger Prince Date Automatic Chrono Time", aufgesetzte Balkenindizes, 3 weitere Anzeigen: Minutenzähler auf 12, Sekundenablesung auf 9, Stundenzähler auf 6, Datumsfenster auf 3, Edelstahlarmband, Faltschließe, läuft an, starke Tragesp., Lges.ca.19cm, im OK mit Papieren		
9	Swatch - Armbanduhr	50,00 €
Schweiz, 1991, Swatch Pop Special, by Vivienne Westwood, rundes Gehäuse, ORB-Design, Dca.4,9cm, Quarzwerk, schwarzes Samtarmband auf Leder, transparente Dornschieße, Lca.22,5cm, Fkt. ungepr., im OK mit Broschüre		
10	Swatch - Armbanduhr	70,00 €
Schweiz, 1992, Sam Francis, abstrakter Expressionist, Kunststoff, rundes Gehäuse, Uhrglas Dca.3cm, rote Zeiger, rs gem. 19815/49999, Armband und Zifferblatt von Sam Francis in leuchtenden Farben gestaltet, Quarzwerk, Integriertes Armband mit Künstler-Signatur, Fkt. ungepr., im OK mit Papieren		
11	Swatch - Armbanduhr	30,00 €
Schweiz, 1995, Exklusive Swatch Edition: Paulo Mendonca 11 PM, "the first 7-tone MusiCall in the World", Kunststoff, rundes Gehäuse, Dca.3,3cm, grüne Zeiger, rote Dornschieße, Fkt. ungepr., Lca.21cm, im OK mit Papieren u. einer CD von Paulo Mendonca		
12	Swatch - Armbanduhren	50,00 €
3 St., 1x Pompadour, 1x Bonaparte u. 1x Olympische Spiele, Fkt. ungepr., alle 3 im OK		
13	Swatch - Armbanduhren	40,00 €
2 St., 1991, Schweiz, Swatch Pop, "Veruschka", Kunststoff, rundes Gehäuse, Dca.4,5cm, tlw. transparent, Quarzwerk, Textilarmband auf Leder, mit transparenter Dornschieße, Fkt. ungepr., Lca.21,5cm, im OK, 1x mit Schleife u. weißen Schutzkarton		
14	Swatch - Armbanduhren	20,00 €
4 St., versch. Ausführungen, Tragesp., dazu 1x Scene, Fkt. ungepr., starke Tragesp.		
15	Swatch - Armbanduhren	20,00 €
4 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK		
16	Swatch - Armbanduhren	20,00 €
4 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK		
17	Swatch - Armbanduhren	20,00 €
4 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK		
18	Swatch - Armbanduhren	20,00 €
4 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK		
19	Swatch - Armbanduhren	20,00 €
4 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK		
20	Swatch - Armbanduhren	20,00 €
7 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK		
21	Swatch - Armbanduhren	20,00 €
6 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK		
22	Swatch - Armbanduhren	20,00 €
7 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK		
23	Swatch - Armbanduhren	20,00 €
7 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK		
24	Swatch - Armbanduhren	20,00 €
7 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK		
25	Swatch - Armbanduhren	20,00 €
7 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK		
26	Swatch - Armbanduhren	20,00 €
7 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK		
27	Omega - Damentaschenuhr	200,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.3,3cm, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, kl. Sek. auf 6, guillochiertes Gehäuse, Sprungdeckel mit monogr. Kartusche, innerer Staubdeckel Kupfer, Kronenaufzug, Sprungdeckelscharnier tlw. besch., starke Tragesp, nicht gangbar, Gca.32,04g		
28	Waltham - Damentaschenuhr	150,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.3,5cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, äußerer Staubdeckel guillochiert, floral umfangene Kartusche mit Monogr., äußerer Staubdeckel u. innerer Staubdeckel innen gem."Waltham Philadelphia Watch Case 5756571", Werk gem. A.W.W.Co. Waltham Mass. 15 Jewels", Kronenaufzug, min Tragesp., fkt.untüchtig, an Brosche, Gelbgold 585, 14 kt, Spangenform, Lca.5,9cm, Gges.ca.38,34g		
29	Damentaschenuhr	130,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.2,9cm, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, Sprungdeckel mit reliefiertem Vogeldekör, verziert mit 3 Diamantrosen, innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, ohne Uhrglas, Diamanten tlw. min best., Zeiger tlw. besch., läuft an, Gca.18,78g		
30	Damentaschenuhr	140,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.2,9cm, Emailzifferblatt, Lünette u. äußerer Staubdeckel vegetabil graviert, innerer Staubdeckel, Kupfer, mit nachträglich angebrachten Ösen fürs Armband, Uhrglas lose, Risse im Zifferblatt, Lötsp. am Deckel, starke Tragesp., läuft an, Gca.19,20g		
31	Damentaschenuhr	100,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.2,7cm, Lünette u. äußerer Staubdeckel guillochiert und fein ziseliert, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, Gehäuse min Dellen, läuft an, Gca.17,24g		

32	Damentaschenuhr	200,00 €	43	Gre N. Roskopf - Herrentaschenuhr	40,00 €
<p>Gelbgold 585, 14kt, Savonette, Dca.2,8cm, weißes Emailzifferblatt, röm Ziffern, fein ziseliertes Gehäuse, mit Blüten Dekor, dieses ursprüngl. emailliert, Gehäuse innen gem. "C.S.", innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, tlw. Tragesp., Email größtenteils nicht mehr vorhanden, läuft an, Gca.19,62g</p>			<p>Metall, Lepine-Gehäuse, Dca.4,7cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, bez. "Patent", guillochierter äußerer Staubdeckel mit Kartusche, Kronenaufzug, Risse im Zifferblatt, Zeiger tlw. verbogen, starke Tragesp., läuft an</p>		
33	Damentaschenuhr	130,00 €	44	Hebdomas - Herrentaschenuhr	70,00 €
<p>Gelbgold 585, gem. "K 14", Lepine-Gehäuse, Dca.3,2cm, breite, fein ziselierte Lünette u. äußerer Staubdeckel, weißes Emailzifferblatt mit röm. u. arab. Ziffern, innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, tlw. Tragesp., fkt.untüchtig, Gca.25,80g</p>			<p>Schweiz, Silber 800, Savonette, Dca.4,8cm, Sprungdeckel u. äußerer Staubdeckel mit fein ziselierten Dekoren - vs trabendes Pferd, rs Stadtlandschaft -, weißes Emailzifferblatt, mit Floraldekor, gem. "8 Jours" für 8-Tage-Werk, vs Sicht auf offene Unruhebrücke, arab. Ziffern eingeschlossen in blauen Kartuschen, Kronenaufzug, Risse im Zifferblatt, Werkabdeckung starke Kratzsp., Tragesp., läuft an, Gca.90,66g</p>		
34	Damentaschenuhr	70,00 €	45	Invar - Herrentaschenuhr	150,00 €
<p>Gelbgold 585, 14 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.2,8cm, weißes Emailzifferblatt, röm Ziffern, breite Lünette u. äußerer Staubdeckel ziseliert, äußerer Staubdeckel mit Kartusche, innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, Gehäuse tlw. starke Lötlsp., nachträglich angebrachte Öse über der Krone, läuft an, Gca.18,90g</p>			<p>Gelbgold 585, 14 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.4,7cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, äußerer Staubdeckel guillochiert, Kartusche, umgeben vom Floraldekor, äußerer Staubdeckel gem. "92483", innerer Staubdeckel außen verziert mit Medaillen gem. "Ancre de Haute Précision Invar Réglage Breguet a Courbe Théorique de Philipps Médaille d'Or Milan 1906", innerer Staubdeckel, Metall, gem. "92483", Werk gem. "Invar 166834", Kronenaufzug, tlw. Tragesp., läuft an, Gca.79,03g</p>		
35	Damentaschenuhr	20,00 €	46	John Aronson - Herrentaschenuhr	70,00 €
<p>Silber, Savonette, Dca.3,1cm, weißes Emailzifferblatt, röm Ziffern, Gehäuse in Niello-Technik, Sprungdeckel mit rosévergold., monogr. Kartusche, innerer Staubdeckel, Silber 800, gem. "Remontoir Cylindre 10 Rubis Liège 1905" mit Medaillen-Dekor, Kronenaufzug, Uhrglas fehlt, Risse im Zifferblatt, Tragesp., fkt.untüchtig, Gca.25,26g</p>			<p>England, London, Silber, rundes Gehäuse, Lepine-Form, Dca.4,6cm, mehrfach aufklappbar, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, kl. Sek. auf 6, Werk aus dem Gehäuse klappbar, fein ziselierte Brücke, Werk gem. John Aronson Bangor 64406", äußerer Staubdeckel guillochiert, mit Kartusche, Schlüsselaufzug, Uhrglas lose, Risse im Zifferblatt, starke Tragesp., läuft an, Gca.89,22g, mit Schlüssel</p>		
36	Damentaschenuhr	100,00 €	47	Longines - Herrentaschenuhr	300,00 €
<p>Gelbgold 585, 14 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.2,8cm, Lünette u. äußerer Staubdeckel mit ziseliertem Dekor, letzterer zusätzlich mit einer runden Kartusche, innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, Tragesp., läuft an, Gca.18,10g</p>			<p>Gelbgold 750, 18 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.4,6cm, weißes Emailzifferblatt, bez. "P. Delarue & Soeurs Bruges", äußerer Staubdeckel innen gem. "EF Co Longines 2798469", innerer Staubdeckel, Metall, außen mit eingravierten Weltausstellungsmedaillen u. Schritzug "Longines 5 Grands Prix Paris Anvers Paris Milan Bruxelles P. Delarue & Soeurs Bruges", innen gem. "2798469", Werk gem. "Longines 2798469" sowie mit der geflügelten Sanduhrenpunze, Kronenaufzug, Tragesp., läuft an, Gca.79,98g</p>		
37	Damentaschenuhr	50,00 €	48	Longines - Herrentaschenuhr	60,00 €
<p>Gelbgold 333, 8 kt, Savonette, Dca.3cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, Gehäuse guillochiert, Sprungdeckel zusätzlich mit Kartusche versehen, innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, Uhrglas vergilbt u. lose, Tragesp., läuft an, Gca.20,18g</p>			<p>Schweiz, Silber, Lepine-Gehäuse, Dca.5cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, gebläute Zeiger, innerer Staubdeckel, Silber 800, gem. "4135656", Werk gem. "Longines 4135656", Kronenaufzug, Tragesp., läuft an, Gca.91,62g</p>		
38	Damentaschenuhr	120,00 €	49	Omega - Herrentaschenuhren	60,00 €
<p>Gelbgold 585 säuregepr., 14 kt säuregepr., Savonette, Dca.3,2cm, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, fein ziseliertes Gehäuse, Sprungdeckel mit monogr. Kartusche, äußerer Staubdeckel gem. "7663", Sprungdeckel gem. "63", innerer Staubdeckel gem. "Précision No 7663", innen gem. "7663", Kronenaufzug, min Tragesp., läuft an, Gca.25,48g</p>			<p>2 St., Metall, Lepine-Gehäuse, Dca.4,7-4,8cm, 1x weißes Emailzifferblatt, 1x cremefarbenes Zifferblatt, 1x Kronenaufzug, 1x fehlende Krone, tlw. besch.</p>		
39	IWC "Probus Scafusia" - Herrentaschenuhr	800,00 €	50	Phenix - Herrentaschenuhr	450,00 €
<p>Gelbgold 585, 14 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.4,8cm, weißes Emailzifferblatt, bez. "International Watch Co Schaffhausen", arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, gebläute Zeiger, äußerer Staubdeckel guillochiert u. mit runder Kartusche, innen gem. "14 kt 462930" innerer Staubdeckel, außen graviert "International Watch Co Schaffhausen", innen gem. "14 kt 462930", Werk gem. "IWC Probus Scafusia 436054 + 31457", Kronenaufzug, fkt.untüchtig, Tragesp., Gca.80,00g</p>			<p>Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.5,1cm, goldfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, Gehäuse guillochiert, Sprungdeckel Kartusche mit Monogr., innerer Staubdeckel, Gelbgold 585, 14 kt Werk gepunzt mit Mondsichel u. Stern, Kronenaufzug, min Tragesp., läuft an, Gca.85,92g</p>		
40	Alpina - Herrentaschenuhr	450,00 €	51	Postala Watch & Co - Herrentaschenuhr	500,00 €
<p>Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.4,9cm, goldfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, Gehäuse mit eingraviertem Streifendekor, vs mit ovaler Kartusche, Sprungdeckel innen gem. "441066 60", äußerer Staubdeckel innen gem. "44106660", genauso der innere Staubdeckel, Metall, Werk gem. "Alpina 334", Kronenaufzug, Tragesp., läuft an, Gca.88,10g</p>			<p>Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.5cm, goldfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, guillochiertes Gehäuse, Sprungdeckel mit runder Kartusche, innerer Staubdeckel, Gelbgold 585, 14 kt, Werk gem., Kronenaufzug, min Tragesp., läuft an, Gca.82,10g</p>		
41	Blondel - Herrentaschenuhr	25,00 €	52	Rose & Son - Herrentaschenuhr	180,00 €
<p>Silber 875, Savonetteform, mehrteiliges Gehäuse, Dca.5,5cm, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, arab. Ziffern, Gehäuse guillochiert, Sprungdeckel mit Kartusche, tlw. blau emailliert, innerer Staubdeckel gem. "Ancre Ligne Droite 15 rubis Londel", Silber 875, Schlüsselwerk, starke Tragesp., Email besch., läuft an, Gca.129,24g, ohne Schlüssel</p>			<p>London, Metall, Lepineform, Dca.4,2cm, Werk aufklappbar, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, schön durchbrochen ausgeführtes u. tlw. schön ziseliertes Werk, das aus Gehäuse rausgeklappt werden kann, Werk gem. "Rose & Son London", Schlüsselaufzug, Email tlw. besch., Gehäuse starke Tragesp., läuft an, an Gliederkette, Silber 900, Karabine ergänzt, Lca.36cm, mit Schlüssel u. Schutzgehäuse, Metall, ebenfalls starke Tragesp.</p>		
42	Farringdon H. - Herrentaschenuhr	40,00 €			
<p>England, Birmingham, Silber, Savonette, Dca.5cm, mehrfach aufklappbar, weißes Emailzifferblatt, röm. Zahlen, kl. Sek auf 6, gebläute Zeiger, Sprungdeckel mit Kartusche, innerer Staubdeckel, Silber, ziselierte Brüche, Werk graviert "Farringdon H. Waltham, Mass. 2922440", Schlüsselaufzug, Tragesp., Risse im Zifferblatt, läuft an, Gca.96,36g, ohne Schlüssel</p>					

53	Teutonia - Herrentaschenuhr	270,00 €	64	Herrentaschenuhr	400,00 €
	um 1900, Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.5cm, cremefarbenes Email-Zifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, Sprungdeckel u. äußerer Staubdeckel, Gelbgold 585, 14 kt., beide guillochiert, Sprungdeckel zusätzlich mit Monogr. in Kartusche, innerer Staubdeckel, Metall, Werk gem. "Dep+665", äußerer Lünettenrand außerhalb des Werks gem. "PAT+11763", Kronenaufzug, Zifferblatt besch., ohne Uhrglas, Gehäuse stark gedellt, läuft an, Gca.89,12g			Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.5,1cm, cremefarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, gebläute Zeiger, Gehäuse gemustert, Sprungdeckel mit rechteckiger Kartusche, Sprungdeckel u. äußerer Staubdeckel innen gem. "Patent A.S. 910936", innerer Staubdeckel, Metall, außen gem. "Grands Prix Bruxelles 1910 et Berne 1914 Ancre de Precision", eingravierte Medaillen der Weltausstellungen, Kronenaufzug, Scharnier des Sprungdeckels tlw. besch., läuft an, Tragesp., 94,54g	
54	William Hunter - Herrentaschenuhr	40,00 €	65	Herrentaschenuhr	200,00 €
	England, London, Silber, rundes Gehäuse, Lepine-Form, Dca.4,5cm, mehrfach aufklappbar, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, kl. Sek. auf 6, Werk aus dem Gehäuse klappbar, fein ziselierte Brücke, Werk gem. Willam Hunter [...] No 6984 Campbeltown, Schlüsselaufzug, Schutzgehäuse fehlt, Tragesp., nicht gangbar, Gca.86,38g			Silber 900, Savonette, Dca.5,5cm, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, kl. Sek. auf 6, Gehäuse guillochiert u. mit Floraldekor, Sprungdeckel zusätzlich mit ungravierter Kartusche, dieser innen gem. "Fahys Monarch Coin 109704", genauso der äußere Staubdeckel, innerer Staubdeckel gem. "3 109704", Werkgehäuse ebenfalls versehen mit Nummer "108704", mit Schlagwerk u. Stopuhrfunktion, Kronenaufzug, Gehäuse: starke Tragesp., läuft an, Gca.146,52g	
55	Zirekian - Herrentaschenuhr	40,00 €	66	Herrentaschenuhr	150,00 €
	Silber 800, Savonette, Dca.5,3cm, weißes Emailzifferblatt, Pfeilindizes, gebläute Zeiger, vegetabil reliefierte Lünette, Sprungdeckel mit Kartusche, Sprungdeckel innen., äußerer Staubdeckel ebenfalls innen sowie das Werk gem., innerer Staubdeckel, Silber 800, Schlüsselaufzug, Zifferblatt tlw. besch., Tragesp., Gehäuse tlw. Kratzsp. u. min Dellen, Schlüsselaufzug, läuft an, Gges.ca.111,21g samt Schlüssel an Kettchen, beide silberfarben, letzteres besch.			Gelbgold 585, 14 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.3,7cm, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, mit floralem Dekor, fein ziseliertes Gehäuse, äußerer Staubdeckel zusätzlich mit Kartusche versehen, innerer Staubdeckel, Kupfer, Kronenaufzug, Tragesp., läuft an, Gca.44,12g	
56	Herrentaschenuhr	200,00 €	67	Herrentaschenuhr	280,00 €
	Silber 875, Savonette, Dca.5cm, goldfarbenes Zifferblatt, tlw. ziseliert, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, gebläute Zeiger, Gehäuse innen gem. "Georges Favre Jacot Locle", innerer Staubdeckel, Silber 875, gem. "Echappement a Ancre Aiguilles 23 Rubis Georges Favre Jacot Locle Ligne Droite", Schlüsselaufzug, Tragesp., läuft an, mit Schlüssel			Silber 800, Savonette, Dca.5cm, weißes Emailzifferblatt, bez. "Patent", röm. Ziffern, kl. Sek. auf 6, arab. Ziffern, Sprungdeckel u. äußerer Staubdeckel mit vegetabilem Dekor, Sprungdeckel zusätzlich versehen mit einer Kartusche, innen mit Sonne-, Mondsichel- u. Sterne-Punze bez. "Eclipse", weiter Halbmond- u. Kornpunze, mit Schlagwerk, Knopf seitlich - Haupt eines bärtigen Mannes, wohl Chronos - Kronenaufzug, Gehäuse starke Tragesp., läuft an, Gca.87,46g	
57	Herrentaschenuhr	60,00 €	68	Herrentaschenuhr	40,00 €
	Silber 800, Savonette, Dca.4,2cm, weißes Emailzifferblatt, türkisfarben staffiert, röm. u. arab. Ziffern, innerer Staubdeckel, Metall, Sprung- u. äußerer Staubdeckel gemustert u. polychrom emailliert, Zifferblatt u. Email tlw. besch., läuft an, mit Schlüssel, Gca.60,80g, in Schatulle			England, Birmingham, Silber, rundes Gehäuse, Lepine-Form, Dca.4,8cm, mehrfach aufklappbar - Werk aus dem Gehäuse aufklappbar - floral verzierte Brücke, Emailzifferblatt, röm. Ziffern, kl. Sek. auf 6, arab. Ziffern, äußerer Staubdeckel guillochiert u. mit Kartusche, beide Deckel innen gem. "W.E", innerer Klappdeckel zusätzlich gem. "141744", Werk gem. "141744", Schlüsselaufzug, Tragesp., läuft an, Gca.117,70g, mit Schlüssel	
58	Herrentaschenuhr	20,00 €	69	Herrentaschenuhr	40,00 €
	Metall, Lepine-Gehäuse, Dca.4,3cm, Uhrglasdeckel aufklappbar, Emailzifferblatt, röm. u. arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, äußerer Staubdeckel guillochiert, mit ziseliertem Dekor sowie mit Kartusche, Kronenaufzug, Zifferblatt tlw. besch., Gehäuse Tragesp., nicht gangbar, dazu silberfarbene Kette, besch., sowie 1 Brosche, Metall, wohl besetzt mit einem Amethyst, rs Lötsp., Lca.4,3cm			England, London, Silber, rundes Gehäuse, Lepine-Form, Dca.4,8cm, mehrfach aufklappbar, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, kl. Sek. auf 6, gebläute Zeiger, Zeiger tlw. verbogen, äußerer Deckel guillochiert, mit Kartusche, aufklappbares Werk, schön ziseliertes Werk, Schlüsselaufzug, Zifferblatt tlw. besch., Uhrglas lose, Tragesp., läuft an, Gca.104,04g, ohne Schlüssel	
59	Herrentaschenuhr	380,00 €	70	Herrentaschenuhr	250,00 €
	Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.5,3cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, innerer Staubdeckel, Metall, gem. "Nr 223706 Système Glashütte Ancre Levées Visibles Spiral breguet 16 Rubis Châton", Risse im Zifferblatt, Gehäuse tlw. gedellt, läuft an, Gca.105,90g			Gelbgold 585, säuregepr., 14 kt, säuregepr., Lepine-Gehäuse, Dca.4,8cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, nicht aufklappbar, Gehäuse rs außen monogr., Kronenaufzug, Gehäuse stark gedellt, Zifferblatt besch., läuft an, Gca.73,00g	
60	Herrentaschenuhr	380,00 €	71	Herrentaschenuhr	20,00 €
	Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.5cm, goldfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, gebläute Zeiger, guillochiertes Gehäuse, Sprungdeckel zusätzlich mit Kartusche, innerer Staubdeckel, Gelbgold 585, 14 kt, Kronenaufzug, Tragesp., Gehäuse tlw. gedellt, läuft an, Gca.78,50g			Silber 800, Lepine-Gehäuse, Dca.4,8cm, goldfarbenes Zifferblatt, gebläute Zeiger, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, äußerer Staubdeckel, innen gem. "E & F", guillochiert, u. mit monogr. Wappendekor, innerer Staubdeckel, Silber 800, fkt.untüchtig, 64,74g, an Chatelaine - Bierzipfel - gravierte Plättchen, gem. Silber 800, Lca.16cm	
61	Herrentaschenuhr	350,00 €	72	Kasper - Anhängeruhr	30,00 €
	Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.5cm, guillochiertes Gehäuse, äußerer Staubdeckel zusätzlich mit Kartuschen-Dekor, umrahmt von zisellierter Ritterrüstung u. Waffen, sowie vegetabilem Dekor, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, Tragesp., Gehäuse tlw. min. gedellt, Zifferblatt min besch., läuft an, Gca.83,66g			Silber 835, ovales Gehäuse, floral durchbrochen ausgearbeitet, ca.3,3 x 2,7cm, mit integrierter Uhr, Silber 835, silberfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte blaue Balkenindizes, bez. "17 Rubis Incabloc", Kronenaufzug, min Tragesp., läuft an, L mit Öse ca.4,5cm, an Gliederkette, Silber 835, Federringschließe, Lca.80cm, Gges.ca.31,34g, dazu 1 Damenarmbanduhr, Condor, perlfarbenes Zifferblatt, Balkenindizes, Silber 835, Bandarmband im Verlauf, besetzt mit Saphiren, Clipschließe, Kronenaufzug, starke Tragesp., läuft an, Lca.18,5cm, Gca.17,82g	
62	Herrentaschenuhr	350,00 €	73	Taschenuhr	50,00 €
	Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.5cm, weißes Emailzifferblatt, mit polychromem Akzent, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, Gehäuse guillochiert, Sprungdeckel mit monogr. Kartusche, innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, tlw. Tragesp., Zifferblatt tlw. besch. u. Bemalung ber., läuft an, Gca.91,34g			Gelbgold 585, gem. "K 14", Lepine-Form, aufklappbares Gehäuse, Dca.3,2cm, weißes Emailzifferblatt, röm. u. arab. Ziffern, gebläute Zeiger, äußerer Staubdeckel guillochiert u. tlw. schwarz emailliert, innerer Staubdeckel, Metall, Schlüsselaufzug, min Tragesp., fkt.untüchtig, Gca.26,63g, mit Schlüssel	
63	Herrentaschenuhr	400,00 €			
	La Chaux de Fonds, Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.5cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, innerer Staubdeckel Metall, Kronenaufzug, Gehäuse Tragesp., Gca.77,82g, läuft an				

74	Taschenuhr	40,00 €	Silber 935, Lepine-Gehäuse, Dca.3,6cm, silberfarbenes Zifferblatt, fein ziseliert, mit vergold. Dekor, röm. Ziffern, gebläute Zeiger, floral graviertes Gehäuse, äußerer Staubdeckel mit Kartusche, Werk gem. "JSB" mit Pfeil, Schlüsselaufzug, tlw. Tragesp., Uhrglas min best., fkt.untüchtig, Gca.38,92g, mit Schlüssel
75	Charles Oudin - Frackuhr	150,00 €	19.Jh., Gelbgold 750, 18 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.4,3cm, Uhrglasdeckel aufklappbar, silberfarbenes Zifferblatt, röm. Ziffern, tlw. gemustertes Zifferblatt, guillochierter äußerer Staubdeckel, innerer Staubdeckel, Metall, außen gem. "Cylindre quatr Rubins Aiguiller Chs Oudin a Paris", Werk gem. "Chs Oudin a Paris", Schlüsselaufzug, Alters- u. Tragesp., Uhrlass lose, Zifferblatt Kratzsp., läuft an, Gca.46,64g, mit Schlüssel
76	Invar - Frackuhr	70,00 €	Gelbgold 750, 18 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.3,2cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, äußerer Staubdeckel innen gem. "138600", innerer Staubdeckel außen mit eingravierten Medaillen, "Invar Compagne des Montres Médaille d'or Milan 1906" innen gem. "138600", Werk gem. "Invar 700920", Kronenaufzug, Risse im Zifferblatt, Tragesp., Gehäuse min gedellt, Gca.26,24g
77	Tissot - Frackuhr	40,00 €	Metall vergold., Lepine-Gehäuse, Dca.4,1cm, silberfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes, Kronenaufzug, Tragesp., läuft an, an Uhrenkette - Schlangenkette -, Amerikaner, mit Knopf-Abhängung, diamantiert, Lca.26cm
78	Frackuhr	60,00 €	Gelbgold 750, gem. "18 k", Lepine-Gehäuse, Dca.3,5cm, weißes Emailzifferblatt, röm Ziffern, gebläute Zeiger, äußerer Staubdeckel guillochiert u. mit schwarz emailliertem Dekor versehen, innerer Staubdeckel gem. "Cylindre huit rubis Aiguilles No 10740", Schlüsselaufzug, besch., Uhrglas samt Lünette abgerissen, läuft an, Gca.27,88g
79	Frackuhr	30,00 €	Silber, aufklappbares Gehäuse, Dca.3,7cm, silberfarbenes Zifferblatt, ziseliert, röm Ziffern, vergold., gebläute Zeiger, äußerer Ring des Zifferblattes mit vergold. Dekor, äußerer Staubdeckel mit Blüten-Dekor, mittig mit Kartusche, innen gem. "EF", Schlüsselaufzug, Tragesp., Gca.37,56g, mit Schlüssel
80	Frackuhr	180,00 €	Schweiz, Neuchatel, 19. Jh., Gelbgold 750, 18 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.4,1cm, Uhrglasdeckel aufklappbar, silberfarbenes, fein ziseliertes Zifferblatt, röm Ziffern, gebläute Zeiger, äußerer Staubdeckel guillochiert, innerer Staubdeckel gem. Echappement a Cylindre Roue trempée Aiguilles No 8151 Quatre trous en Pierre fine", innerer Staubdeckel innen gem. "8151", Schlüsselaufzug, Zifferblatt tlw. besch., Tragesp., läuft an, Gca.42,64g, mit Schlüssel
81	Chatelaine	30,00 €	Metall, zusammengesetzt, Schwert mit Zapfendekor als Abhängung, Lca.17,5cm
82	Chatelaines	20,00 €	3 St., tlw. gem. Am. Doublé, 1x mit Stoffband, Tragesp., Lca.13-14cm
83	Chatelaines	25,00 €	2 St., Silber, mit versch. Abhängungen, starke Tragesp., Lca.15-16cm, Gges.ca.36,78g
84	Schieberkette	20,00 €	goldfarben, Erbskette, mit floral durchbrochenem Schieber, verziert mit einem roten Schmuckstein, Tragesp., L o. Karabinerschließe ca.73,5cm
85	Schieberkette	30,00 €	goldfarben, Zopfform, mit ovoidem, gemustertem Schieber, besetzt mit roten Schmucksteinen, Tragesp., L ohne Karabinerschließe ca.73,5cm
86	Taschenuhrenkette	440,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, s-förmige Glieder mit einem Knopf, Gelbgold 585, 14 kt, als Abschluss, Lötsp. an der Kette, Lca.29,5cm, Gca.9,80g
87	Taschenuhrenkette	40,00 €	Silber 835, Panzerkette, Glieder tlw. ergänzt, daran nachträglich angebrachte Abhängung, Metall, besetzt mit einem gelben Schmuckstein, Ringöse nachträglich durch Karabineröse ersetzt, starke Tragesp., Lca.28,8cm
88	Taschenuhrenketten	20,00 €	4 St., silber- u. goldfarben, tlw. ergänzt, Tragesp., Lca.25-30,5cm
89	Uhrenketten	20,00 €	2 St., 1x Schieberkette, Schieber besetzt mit einem roten Schmuckstein u. 1x Uhrenkette im Verlauf, Schieberkette besch., Lca.25-74cm
90	Armbanduhren	20,00 €	4 St., versch. Marken, tlw. mit opulenten Armbändern aus Kunstperlen, dazu Paar Ohrclips mit Strassbesatz, Lca.5,7cm, sowie 1 Haarnadel, mit Kunstperlbesatz, Fkt. ungepr. tlw. besch.
91	Damenarmbanduhren	150,00 €	2 St., 1x gem. 18 kt, ovales Gehäuse, ca.2 x 1,3cm, silberfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, gebläute Zeiger, Stoffband, Clipschließe, nicht gangbar, starke Tragesp., Lca.15cm, Gges.ca.9,20g, u. 1x Ultramar, Gelbgold 750, 18 kt, rundes Gehäuse, Dca.1,8cm, goldfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, o. Band, starke Tragesp., fkt.untüchtig, Gca.7,10g, dazu 1 Anhänger, goldfarben, rund, aufklappbar, beidseitig gefenstert, mit eingesetztem Foto u. Haarlocke, Tragesp., Dca.2,1cm
92	Herrentaschenuhren	20,00 €	5 St., 4x Savonette, 1x Lepine-Gehäuse, Dca.4,4-4,7cm, alle aus Metall, tlw. mit Jagdmotiven, dazu 3 Taschenuhrenketten u. 1x goldfarbene Kette, fkt.untüchtig, tlw. besch.
93	Herrentaschenuhren	40,00 €	3 St., Lepine-Gehäuse, Dca.4,5-4,7cm, 1x Alpina, sowie 2 weitere, tlw. aus Silber, 1x Schlüsselaufzug, 2x Kronenaufzug, tlw. stark besch., alle 3 laufen an, dazu 3 Uhrenschlüssel sowie eine Uhrenkette, Nickel, starke Tragesp.
94	Herrentaschenuhren	30,00 €	4 St., tlw. Lepine-Gehäuse, tlw. Schlüsselaufzug, tlw. Kronenaufzug, tlw. fkt.tüchtig, tlw. stark besch., dazu eine Uhrenkette, Metall
95	Herrentaschenuhren	40,00 €	3 St., Lepine-Gehäuse, Dca.4,5-4,8cm, 1x Pierre Nélis A Jauche, 1x äußerer Staubdeckel bez. "Minerva", 2x Silber, 2x Kronenaufzug, 1x Schlüsselaufzug, 2x laufen an, tlw. besch.
96	Herrentaschenuhren	35,00 €	2 St., 1x Savonette, Dca.4,9cm, Silber 800, ziselisiertes Gehäuse, silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetztem, vergold. Floraldekor, innerer Staubdeckel ebenfalls Silber, nicht gangbar, u. innen wie außen besch., u. 1x Herrentaschenuhr, Lepine-Gehäuse, Dca.4,5cm, weißes Emailzifferblatt, äußerer Staubdeckel ziseliert, innerer Staubdeckel gem. "Robert Genève Remontoir Cylindre Quantième 10 Rubis", Kronenaufzug, läuft an, tlw. besch., Uhrenkette mit Schlüssel, England, tlw. besch., Lca.33,5cm, Gca.35,80g
97	Taschenuhren	30,00 €	2 St., 1x Drusus, goldfarbene Savonette, 1x ungem., silberfarbene Lepine, mit Schutzgehäuse, beide Taschenuhren nicht fkt.tüchtig u. tlw. besch., dazu 2 Taschenuhrenketten, starke Tragesp.
98	Taschenuhren	20,00 €	2 St., Savonetteformen, Dca.5cm, 1x Walz-Doublé u. 1x goldfarben, laufen an, dazu 1 Uhrenkette, 2 Taschenuhren-Etuis tlw. stark besch. u. 1 weiteres kl. Schutzetui in Leder-Optik
99	Taschenuhren	30,00 €	3 St., Metall vergold., Lepine-Gehäuse, Eppler, Mentor, Prefect Super de Luxe, Dca.3,1-3,5cm, Kronenaufzug, 2 laufen an, 1 äußerer Staubdeckel besch., 1x Uhrglas besch., Tragesp.
100	Taschenuhren	20,00 €	3 St., Silber, Lepine-Gehäuse, Dca.2,7-3cm, tlw. vergold., tlw. Email-Zifferblatt, tlw. innerer Staubdeckel, Silber, alle 3 Kronenaufzug, tlw. besch., tlw. nicht gangbar, Gges.ca.64,04g, dazu 1 lange Uhrenkette, Silber 800, Lca.94cm, Gca.22,32g

101	Taschenuhren	20,00 €	4 St., Lepine-Gehäuse, Dca.3-4,5cm, 2x Damentaschenuhren, 1 davon "Union Horologere, seitlich mit nachträglich angebrachte Ösen ausgestattet, an zusammengesetzter Anhängererkette, diese tlw. besch., an 1x "Railway Regulator Weweco" u. 1 Herrentaschenuhr, 3x aus Silber, tlw. besch.
102	Uhrenkonvolut	20,00 €	zahlreich, versch. Marken: Timex u.a., tlw. fkt.tüchtig, tlw. besch., in roter Schatulle mit Rocailledekor
103	Armbanduhren - Kasten	60,00 €	rechteckig, in Palisander-Optik, mit verglastem Deckel, innen mit weißem Veloursstoff verkleidet, oberes - für 12 Armbanduhren - herausnehmbar, unten weitere 12 rechteckige Aufbewahrungsfelder, min Gebrauchssp., 23 x 39,5 x 13cm
104	Armbanduhren - Schatulle	40,00 €	elegant, rechteckig, auf Mahagoni gebeizt, lackiert, innen mit schwarzem Veloursstoff verkleidet, für 10 Armbanduhren, min Gebrauchssp., 26 x 29,5 x 6,9 cm
105	Taschenuhren - Schaukasten	50,00 €	rechteckiger Rahmenkasten in Wurzelholzoptik, mit verglastem Deckel, Umbau zu Schaukasten mit Aufhängung, innen mit beigefarbenem Veloursstoff verkleidet, u. 12 Taschenuhren - Aufhängehaken, abschließbar, leichte Abplatzungen an der Außenkante infolge der nachträglich angebrachten Aufhängevorrichtung, 2 Schlüssel, 33,4 x 43 x 8 cm
106	Taschenuhren - Vitrine	20,00 €	leicht abgeschrägte Quaderform, 2 gefensterter Türchen, Mahagoni gebeizt - Optik, 1 abnehmbarer Einsatz, 2 Schubladen, innen mit schwarzem Velourstoff verkleidet, f. 21 Taschenuhren, tlw. Abplatzungen, Gebrauchssp., ca. 29,5 x 31,5 x H 24,5 x H 16cm
107	Uhrenkasten	30,00 €	rechteckig, in Mahagoni-Optik, innen mit beigefarbenem Velourstoff verkleidet, mit 10 Fächern, u. einem Deckel-Beutel, Schublade mit weiteren 5 Fächern, min Gebrauchssp., ca.18,5 x 30 x 11 cm, dazu Armbanduhren-Schatulle, in grüner Wurzelholz-Optik, 4 Fächer, ohne Schaumstoff-Gestelle, Innenfutter tlw. besch., ohne Schlüssel, ca.12 x 26 x 8cm
108	Cavill - Damenring	70,00 €	Silber 925, Ringschiene vs wohl besetzt mit Zirkonen u. Topasen, RW53, Gca.1,92g
109	Christian Dior - Ohrclips	50,00 €	Deutschland, goldfarben, gem., amorphe, netzartig durchbrochene Formen besetzt mit cremefarbenen Kunstperlen u. farblosen Schmucksteinen, Lca.2,6cm
110	David Sigal - Damenring	20,00 €	Silber 925, gem., runder Ringkopf besetzt mit Schmucksteinen in versch. Bernsteinönen, Ringschiene in Leopardend-Optik emailliert, min Tragesp., RW57, Gca.8,98g
111	DQCZ - Anhänger	25,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, gem., runde Fassung besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, L mit fester Öse ca.0,9cm, Gca.0,84g
112	DQCZ - Ohringe	30,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, gem., Klappbrisen mit runden, beweglichen Abhängungen, diese besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Lca.2,5cm, Gges.ca.2,34g
113	Ehinger Schwarz - Set	95,00 €	2-tlg., "Charlotte", moderne Blütenform, Damenring, Edelstahl/ Silber tlw. vergold., u. Anhänger, rs gem. Silber 925, dieser mit Blüte aus Perlmutter, RW 54, Lca.3cm, dazu: passende Wechselteile, sowie Pinzette als Wechseltool
114	Esprit - Kette	60,00 €	Silber 925, gem., rechteckige, ineinander verschlungene Glieder, tlw. satiniert, Karabinerschließe, Tragesp., Lca.42cm, Gca.69,06g
115	Esprit - Ohringe	20,00 €	Silber 925, kl., breite Creolen, tlw. satiniert, Tragesp., Lca.1,4cm, Gges.ca.6,58g
116	Esprit/Wachtmeister - Damenringe	20,00 €	2 St., beide gem., 1x Esprit, Silber 925, Ringkopf tlw. rosévergold., besetzt mit farblosen Schmucksteinen, RW60, Gca.7,46g, u. 1x Rosien Wachtmeister, goldfarben, Ringkopf: Katzenkopf tlw. satiniert, tlw. silberfarben, RW verstellbar, beide Schmuckstücke Tragesp.
117	Genero - Anhänger	650,00 €	Gelbgold 750, 18 kt, rs gem., gemuldete Schildform mit diamantiertem Rand, Tigermuster-Dekor, tlw. emailliert, mittig 3 Kettenabhängungen mit facettierten Kügelchen-Abschlüssen, min Tragesp., Lca.9,2cm, Gca.12,18g
118	Hans J Müller - Brosche	20,00 €	Silber 925 vergold., durchbrochene Rautenform, mit zarter Abhängung, wohl besetzt mit einem Türkis, ca.2,5 x 2,1cm, Gca.1,82g, dazu ein Paar kugelförmige Ohrclips, Silber 925, zur Hälfte vergold., Magnetschließe, Dca.1,6cm, Magnetschließe bei einem Ohrring innen wohl verschoben, sowie 1 Brosche, Silberfiligran, quadr., ca.2 x 2cm, alle Schmuckstücke: Tragesp., Gges.ca.19,66g
119	Harry Ivens - Anhänger	30,00 €	Silber 925, rhodiniert, gem. IV, geom. Tropfenform, besetzt mit einem facettierten Blautopas - Trillionschliff - Dca.10,0mm, Sky Blue, sowie 5 Zirkonen, rund facettiert, Lca.1,7cm, an Omegareif, Silber 925, 2 ergänzte Schließen, zur Verlängerung, Lca.43cm, Lges mit Verlängerungen ca.46cm, Gges.ca.19,72g
120	Harry Ivens - Anhänger	120,00 €	Silber 925, gem. "IV", Rautenform, verziert mit Prasiolith u. Peridoten, zus.ca.9ct, Lca.4cm, Gca.5,68g, an facettierter Turmalin-Rondell-Kette, Steine zus.ca.40ct, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.43cm
121	Harry Ivens - Armband	40,00 €	Silber 925/Metall, gem. IV, ovale Glieder, besetzt mit Blautopasen, zus.ca.10,66ct, Kastenschließe, Sicherheitsachten, Steine tlw. Tragesp., Lca.18cm, Gca.10,84g
122	Harry Ivens - Damenring	50,00 €	Gelbgold 375, 9 kt, zarter Ring, runder Ringkopf besetzt mit einem Brillant, ca.0,04ct, F/C Pique Wesselton, Stein min best., RW58, Gca.0,88g, mit Zertifikat
123	Harry Ivens - Damenring	150,00 €	Gelbgold 375, 9 kt, gem. IV, ovaler Ringkopf besetzt mit einem facettierten Morganit, ca.1,41ct, sowie 38 weiße Zirkone, zus.ca.0,22ct, tlw. Tragesp., RW60, Gca.2,72g, mit Zertifikat
124	Harry Ivens - Damenring	60,00 €	Silber 925, rhodiniert, gem. IV, hochovaler Ringkopf besetzt mit einem facettierten Tansanit, ca.1,05ct, umgeben von 18 weißen Topasen, Tragesp., RW60, Gca.3,50g
125	Harry Ivens - Damenring	50,00 €	USA, Silber 925 vergold. in Gelbgold 14 kt, gem. "IV", Ringkopf besetzt mit drei oval facettierten Morganiten in gestaffelter Größe, zus.ca.1,40ct, Steine tlw. min best., RW57, Gca.3,14g
126	Helmut v. Kleist - Anhänger	100,00 €	Silber 835, gem. "Helmut v. Kleist Handarbeit Worpswede", gr., ovale Fassung besetzt mit einem polierten Malachit-Cabochon, umgeben von einem floralen Rand, L mit Öse ca.7,8cm, Gca.59,72g
127	Helmut v. Kleist - Armreif	120,00 €	Silber 835, Silber 835, gem. "Helmut v. Kleist Handarbeit Worpswede", ovales Mittelteil besetzt mit einem Rutilquarz-Cabochon, beidseitig flankiert von durchbrochenen Elementen, Reif mit Frostdekor verziert, begrenzt von Halbbögen, Steinfassung rs ebenfalls mit Frostdekor, innen ca.6 x 5cm, Gca.55,28g
128	Helmut v. Kleist - Brosche	80,00 €	Silber 835, gem. "Helmut v. Kleist Handarbeit Worpswede", ovale Fassung, oben mit herausragendem Vegetabildekor, bekrönt von einer weißen, unregelmäßig ausgeformten Zuchtperle, besetzt mit einem Bänderachat-Plättchen, rs vegetabil gravierte Fassung, ca.4,9 x 5,8cm, Gca.20,64g

129	Helmut v. Kleist - Damenring	60,00 €	144	Ole Lynggaard - Set	950,00 €
	Silber 835, gem. "Helmut v. Kleist Handarbeit Worpsswede", hochovaler, breiter Ringkopf wohl besetzt mit einem Rutilquarz, Fassung rs gemustert, Ringschiene floral graviert, RW55, Gca.18,98g			Kopenhagen, Weißgold 750, 18Kt, gem., satiniertes, verspieltes u. blütenförmig durchbrochener Bandring, RW 57, mit dazu passenden Ohrsteckern, 3 Ringblüten sowie Ohrstecker, ca.0,9 x 0,9cm, verziert mit Diamanten: Ring ca.0,15ct, Ohrstecker zus.ca.0,02ct, min Tragesp., Gges.ca.17,50g	
130	Jette Joop - Armreif	20,00 €	145	Pentti Sarpaneva - Damenring	20,00 €
	Silber 925 gem. "Jette Joop Europe", ovale Form, oben u. unten Durchbruchdekor, Sicherheitsacht, starke Tragesp., Scharnier wackelt leicht, innen ca.6 x 5,1cm, Gca.25,92g			Finnland, Bronze, gem., gr., hochovaler, floraler Ringkopf, besetzt mit einer Bänderachat-Scheibe, RW verstellbar, dazu 1 Paar Ohrringe, Si 835, tlw. vergold., blütenförmig, gestuft, mit versch.gr., creolenförmigen Abhängungen, aus zartem Si-Filigran, tlw. vergold., Lca.5cm, Gges.ca.9,34g	
131	Kupittaaan Kulta/ Elis Kauppi - Collier	50,00 €	146	Perli - Armband	30,00 €
	Finnland, gem., Silber 925, beweglich angebrachte, ringförmige Glieder, je mit einem pyramidalen Tigeraugen-Cabochon besetzt, an zarter Gliederkette, Federringschließe, Tragesp., Tragesp., Lca.46,5cm, Gges.ca.8,16g			Silber 835, gem., stilisierte Fische, Hammerschlagdekor, Clipschließe, Lca.19cm, Gca.36,86g	
132	Lalique - Armband	160,00 €	147	Perli - Brosche	30,00 €
	Frankreich, gem. "Lalique", runde Elemente besetzt mit blauen Glas-Cabochons, Clipschließe, min Tragesp., Lca.17,5cm, im OK			Silber 835, gem., stilisierte Blüte im Hammerschlagdekor, Blütenkopf besetzt mit einem Lapis-Cabochon, Lca.5,9cm, Gca.11,68g	
133	Lalique - Collier	90,00 €	148	Perli - Brosche	25,00 €
	Edelstahl, rundes, durchbrochenes Medaillon mit Schwalbenmotiv, aufklappbar, darin, weißes Plättchen - wohl aus Biskuitporzellan -, beweglich angebracht an Gliederkette, mit eingeflochtenem, rosafarbenem Band, Karabinerschließe, hier auch beweglich angebrachtes "Lalique"-Schildchen, Lca.77,5cm			Silber 800, geom. Form besetzt mit einem Rhodochrosit-Cabochon, Klebsp. am Stein, ca.4 x 3,5cm, Gca.14,78g, dazu 1 Brosche, Silber, amorph/moderne Form, durchbrochen gearbeitet, besetzt mit einem facettierten, farblosen Schmuckstein, wohl Bergkristall, ca.4,5 x 4,5cm, Gca.22,96g	
134	LaLunaDesign - Ohrringe	60,00 €	149	Perli - Kette	30,00 €
	Silber 925, gem. "LLD" für LaLunaDesign, Bernhard Conradt Idar Oberstein, fest an Kappen angebrachte Mondstein-Tropfen, an Brisuren, nat. Risse im Stein, Lca.4,4cm, Gges.ca.5,16g			Silber 835, gem., aus ovalen Elementen, tlw. gemustert, Federringschließe, Kette wohl verkürzt u. nachträglich Öse angebracht, Lca.39cm, dazu 1 Armband, Silber 835, ineinander verschlungene Ringelemente, Federringschließe, Lca.18cm, Gges.ca.	
135	Meissen - Anhänger	20,00 €	150	Perli - Set	120,00 €
	Silber 935, ovale Fassung besetzt mit einem Porzellan-Plättchen, unterglasurblaue Schwertermarke, mit polychromem Blütendekor, an Öse, Silber 925, min Tragesp., L ohne Öse ca.5cm, Gca.15,30g			Schwäbisch Gmünd, gem. Silber 835/Gelbgold 585, Silber 835/14 kt, 4-tlg., gem. "Pe", amorphe, vegetabile Formen, 1x Collier, mit Verlängerungskettchen, Karabinerschließe, Lges.ca.36cm, 1x Armreif, Sicherheitsachten, innen ca.5,7 x 4,6cm, 1x Damenring, RW verstellbar u. 1x Paar Ohrclips, Lca.2,1cm, Gges.ca.88,82g	
136	Murano - Kette	60,00 €	151	Pierre Lang - Collier	20,00 €
	aus bunten Murano-Quadern mit goldfarbenen Akzenten, mit schwarzen u. gelben Kugeln als Zwischengliedern, Drehschließe, 1 Quader gekl., u. 1x best., eine Seite: Faden gerissen u. nachträglich direkt an Schließe angebracht, Lca.49cm			Edelstahl, an einem Ast hochkletternder, grün/blau emaillierter Chamäleon mit farblosem Schmuckstein als Auge, gem. "PL", L mit Öse ca.5cm, an 3-reihiger, olivfarbener Satinband-Kette, zylinderförmige Steckschließe, Lca.45cm, im OK	
137	Murano - Kette	25,00 €	152	Pompöös - Armband	20,00 €
	aus bunten Murano-Quadern, mit goldfarbenen Stegzwischenmitgliedern, Drehschließe, Lca.70,5cm			goldfarben, gem., Band in Durchbrucharbeit besetzt mit facettierten, farblosen Schmucksteinen, Clipschließe, mit reliefierter Krone, min Tragesp., Lca.19,5cm	
138	Murano - Kette	70,00 €	153	Pompöös - Collier	20,00 €
	aus zylinder- u. kugelförmigen, bunten Murano-Elementen, Einzelknotung, ovale Zierschließe, Lca.79cm			silberfarben, rhodiniert, gem., opulentes Mittelteil aus floralen, tropfenförmigen u. rechteckigen Elementen besetzt mit weißen Strasssteinen, an 3-strängiger Kette mit Verlängerungskettchen, Karabinerschließe, min Tragesp., Lges.ca.69cm	
139	Murano - Torsade	25,00 €	154	Siro - Collier	70,00 €
	aus versch.farbenen Murano-Perlchen, Karabinerschließe mit Verlängerung, goldfarben, Lges.ca.56cm, dazu 1 Damenring, Muranoglas, rot/schwarz, im Verlauf, mit silbernen Einschlüssen, RW53cm, beide Schmuckstücke min Tragesp.			Silber 925, gem., aus geschwungenen, blattförmige Elementen, tlw. satiniert, Karabinerschließe, min Tragesp., Lca.44,5cm, Gca.46,72g	
140	Murrina Antica - Armband	20,00 €	155	Swarovski - Anhänger	20,00 €
	türkisfarbene Bänder mit bunten Glaselementen als Mittelteil, Schiebe-Metallperlchen zur Längenveränderung, Lges.ca.22cm			Edelstahl, Schwanenmarke, durchbrochene Kugel, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, 3 davon Tragesp., Dca.31,8cm	
141	Murrina Antica - Kette	40,00 €	156	Theodor Klotz - Brosche	25,00 €
	aus bunten, linsenförmigen Glaselementen, mit kl. Glasperlchen sowie linsenförmigen, goldfarbenen Elementen als Zwischengliedern, mit Verlängerungskette, Lges.ca.47,5cm			Pforzheim, Silber 835, Handarbeit, gem. "Teka", Schleife, Tragesp., rs min Lötp., ca.5,3 x 2,2cm, Gca.10,26g, dazu 2 Anhänger, 1x Silber 925, leicht ovale Form, durchbrochen ausgearbeitet u. besetzt mit einem Perlmutter-Plättchen, u. 1x Silber 800, tlw. vergold., Tennisschläger, Lca.2,2-5,2cm, sowie 1 Armreif, abgekantete Form, innen ca.5,8 x 5,3cm, alle Schmuckstücke Tragesp., Gges. o. Brosche ca.25,50g	
142	Murrina Antica - Kette	20,00 €	157	Thomas Sabo - Charm	30,00 €
	Silber 925 vergold., aus Glaselementen mit goldenen u. schwarzen Einschlüssen, mit gemusterten, kugelförmigen Zwischengliedern, vergold., gr. Federringschließe, Lca.41,5cm			Silber 925, gem. "TS", runde Form mit eingesetztem Logo vom 1. FCN, an Armband, Silber 925, ovale Gliederkette, mit versch. Silber-Abhängungen, 2x mit versch.farbenem Schmucksteinbesatz, 1x Engelsflügel, Lca.18cm, Gges.ca.17,65g	
143	Niels Erik From - Armband	90,00 €			
	Dänemark, Silber 925, gem., rechteckige Elemente, besetzt mit Bernstein-Cabochons, umrahmt von reliefierten Blüten mit Blattwerk, floral verzierte Kastenschließe, 1 Bernsteinverbödung rs fehlt, Bernstein tlw. mit Klebsp., tlw. Tragesp., Lca.19,5cm, Gca.34,14g				

158 Thomas Sabo - Damering	20,00 €	Silber 925, gem. "TS", durchbrochene Ringschiene besetzt mit farblosen Schmucksteinen, min Tragesp., RW53, Gca.12,66g
159 Tous - Anhänger	25,00 €	Silber 925, gem., Mädchen-Silhouette, L mit Öse ca.2,4cm, Gca.2,50g, dazu 1 Damenring, Tezer, Silber 925, vegetabile Ausformung, RW55, sowie ein Paar Ohrstecker, besetzt mit Bernstein-Cabochon, Lca.1,1cm, Gges.ca.7,66g, alle Schmuckstücke min Tragesp.
160 UBS - Damenring	30,00 €	Silber 925, moderner Ringkopf als stilisierte Blüte, besetzt mit einem Opal-Cabochon, RW58, dazu 2 weitere Ringe, Silber 925, beide besetzt mit Rosenquarz, 1x facettiert u. 1x Cabochon, RW53/60, sowie ein Collier, Silber 925 vergold., zarte Kette mit länglichem, satiniertem Mittelteil u. 3 eingeschlossenen Kunstperlen, als stilisierte Sanduhr, Lca.40,5cm, alle Schmuckstücke tlw. Tragesp., Gges.ca.36,34g
161 Valdres Solvsmie - Set	70,00 €	Norwegen, Silber 925, gem., 2-tlg., Damenring u. Brosche, Ringkopf sowie Brosche, amorph ausgeformt, besetzt mit Lapis- sowie Labradorit-Cabochons, RW54, ca.5,6 x 4,3cm, Gges.ca.49,30g
162 Yvette De Mestre - Anhänger	50,00 €	Silber 925, gem., stilisierter Fisch, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit einem zusammengesetzten Opal-Cabochon, min Tragesp., Lca.3cm, Gca.4,24g, dazu Zertifikatsunterlagen
163 Armband - Amethyst	40,00 €	Silber, unles. punz., gewölbte Segment-Glieder, amorph gestaltet, besetzt mit Amethyst - Cabochons, Hakenschließe, Steine min Tragesp., Lca.19,5cm, Gca.56,20g
164 Brosche	20,00 €	Silber 925, unles gem., amorph durchbrochene Form, ca.5,8 x 5,3cm
165 Damenring - Malachit	30,00 €	Silber 925, gem., v-förmiger Ringkopf, tlw. satiniert, besetzt mit einem dreieckigen Malachit-Plättchen, vergold. Kugeldekor an einem Ringschienenende, sowie an der unteren Ringkopfspitze, min Tragesp., RW54, Gca.15,46g
166 Damenring - Onyx	30,00 €	Silber 925, unles. gem., moderne Form. mondsichelförmiger Ringkopf besetzt mit einem polierten Onyx, RW68, Gca.16,48g
167 Designerschmuck - Email	25,00 €	2 St., Silber, Anhänger u. Damenring, Fassungen besetzt mit Plättchen mit floral eingelegten Metallfäden u. polychromen Emailanlagen, L mit Öse ca.5cm, RW50, Anhänger an Kette, Si, Lca.47cm, Email tlw. besch., Gges.ca.22,82g
168 Designerschmuck - Email	20,00 €	5 St., Handarbeit, Broschen, besetzt mit polychromem, floralem Emaildekor, dazu 1 Plättchen, ebenfalls mit floralem Emaildekor, alle Schmuckstücke: Email tlw. min. besch., Lca.2,8-6cm
169 Designerschmuck - Email	20,00 €	3 St., Handarbeit, Silber 925, 1 Damenring, RW verstellbar u. 1 Armspange, innen ca.6,2 x 5,6cm, tlw. min verbogen, Gges.ca.30,54g, beide Schmuckstücke besetzt mit emaillierten Plättchen mit vegetabilem Dekor, dazu eine Pillendose, Dca.5,3cm, ebenfalls besetzt mit einem Plättchen mit emailliertem Dekor, alle Schmuckstücke: Email tlw. min. besch.
170 Designerschmuck - Emailplättchen	20,00 €	6 St., Handarbeit, ovale u. runde Formen, tlw. mit Löcher versehen u. somit als Anhänger tragbar, mit polychromem Schmetterlings-, Blüten, Fisch- u. anderem Emaildekor, dazu 1 Brosche, Lilienform, ebenfalls versehen mit polychromem Email, alle Schmuckstücke Email tlw. min. besch., Lca.2,9-6,7cm, dazu eine Münze
171 Korallenset	30,00 €	2-tlg., Silber 950, unles. punz., 1 Collier, Mittelteil aus geschwungenen Silberelementen, mittig eine Korallenkugel umschließend, an Korallenstrang, mit Silber Elementen als Abschlüssen u. Pendants zum Mittelteil, daran Magnetschließe, Silber 925, satiniert mit eingraviertem Dekor, diese wohl ergänzt, u. 1 Paar Ohrringe, Silberkappen mit Korallenkugel-Abschluss, Lca.5,6-43,5cm, Gges.ca.38,42g
172 Zuchtperlencollier	50,00 €	Silber 925, unles gem., satiniert, geom. Mittelteil, tlw. vergold., verziert mit weiß lüstringenden Zuchtperlen, versch. gr., an 2 Reifsegmenten, mit Verlängerungskettchen, Karabinerschließe, tlw. min Tragesp., Lges.ca.37cm, Gca.34,36g
173 Anhänger	120,00 €	gem. 10k, runde, gemuldete Form, innen satiniert, mit aufgesetzem, radschlagendem Pfau, dieser verziert mit versch., facettierten Edelsteinen, Rand mit aufgesetzter Durchbrucharbeit, Halbedelsteine tlw. besch., Auge ohne Edelsteinbesatz, L mit Öse ca.4,5cm, Gca.10,44g
174 Anhänger	20,00 €	vergold., runde Form, mit eingraviertem Floraldekor mittig besetzt mit einem roten Schmuckstein, aufklappbar, fehlende Verglasung innen, L mit Öse ca.3,6cm, an Ankerkette, vergold. Federingschließe, Lca.53cm
175 Anhänger	20,00 €	Metall vergold., rechteckige, schneckenförmig durchbrochene Fassung mit Bänderdekor, besetzt mit einem hellblauen Schmuckstein, wohl urspr. Armbandglied, L mit Öse ca.3,6cm, an filigraner Kette, Silber 835 vergold., Federringschließe, Lca.44cm, Gges.ca.5,10g
176 Anhänger	20,00 €	Gelbgold 333, 8 kt, Kreuz mit Rillendekor, L mit Öse ca.3,1cm, Gca.1,18g
177 Anhänger	20,00 €	Silber 835, Handarbeit, gem., rechteckige Form, gemuldet, mit aufgesetztem geom. Dekor, L mit Öse ca.4,7cm, an Kette, Silber, Lca.70cm, Gca.9,08g
178 Anhänger	50,00 €	Russland, Gelbgold 583, Blütenform, mittig besetzt mit einem rosafarbenen Schmuckstein, L mit Öse ca.2,2cm, Gca.2,22g
179 Anhänger	120,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, schlichte, rechteckige Form besetzt mit einem facettierten Rauchquarz, tlw. Tragesp., L mit Öse ca.3,8cm, Gca.11,98g
180 Anhänger	30,00 €	wohl Rauchtropas, tropfenförmig, glatt polierter Stein, an Öse gem., Gelbgold 333, 8 kt, Stein min best., L mit Öse ca.4,3cm, Gca.11,72g
181 Anhänger	50,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, ovale Fassung, floral durchbrochen ausgearbeitet, wohl besetzt mit einem Türkis-Cabochon, L mit Öse ca.3,6cm, Gca.4,56g
182 Anhänger	20,00 €	Silber 800, vergold, Blütenform, wohl besetzt mit einem Eilat, Fassung rs min Lötsp., L mit Öse ca.4,8cm, an Haferkornkette, Silber, Federringschließe, Lca.59,5cm, Gges.ca.20,92g
183 Anhänger	30,00 €	Gelbgold 333, 8 kt, Hampelmännchen, mit beweglichen Beinchen, min Tragesp., Lca.3,1cm, Gca.2,34g
184 Anhänger	20,00 €	2 St., Gelbgold 333, 8 kt, 1x Sternzeichen Schütze u. 1x kl. Herz, beide über einen Metallring miteinander verbunden, Tragesp., L mit eigenen Ösen ca.1,1-1,8cm, Gges.ca.1,38g
185 Anhänger	60,00 €	Gelbgold 333, 8 kt, durchbrochen Form, besetzt mit einem Topas, Öse tlw. offen, min Tragesp., L mit Öse ca.2,2cm, an zarter Venezianerkette, Federringschließe, Gelbgold 333, 8 kt, Endöse min Lötsp., Lca.44cm, Gges.ca.3,08g
186 Anhänger	30,00 €	Silber 800, ovale Fassung, wohl besetzt mit einem Karneol, Stein tlw. min best., L mit Öse ca.4,5cm, an Kette, aus gedrehten Stegen mit Ring-Zwischengliedern, Silber 835, Federringschließe, Lca.58,5cm, Gges.ca.19,20g
187 Anhänger	20,00 €	Silber 835, plastisch ausgeformtes Herz, wohl besetzt mit transparentem Glas, L mit Ösen ca.4,5cm, an Erbskette, Silber, Federringschließe, alles: min Tragesp., Lca.43,5cm, Gges.ca.24,78g

188 Anhänger	430,00 €	202 Anhänger	25,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, plastisch ausgeformtes Herz, zur Hälfte satiniert, glänzende Fläche besetzt mit farblosen Schmucksteinen, L mit Clipöse ca.3,2cm, Gca.2,82g, an ovaler Gliederkette, Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, Öse, leicht verformt, nachträglich angebracht, Schmuckstücke tlw. Tagesp., Lca.50cm, Gca.11,72g		2 St., Silber, 1x Schildform, mit türkisfarbenen Dekor, rs nachträglich angebrachte Broschur, Dca.2,1cm, an Erbskette, Silber, Ösen tlw. Lötsp., Federringschließe ergänzt, u. 1x Silber tlw. vergold., tlw. gemusterte, durchbrochene Tropfenform, besetzt mit einer Kunstperle, L mit Öse ca.4cm, an Kette, Silber, vergold., mit 2 Kunstperlen als Zwischenglieder, Schließe u. Glieder tlw. ergänzt, tlw. Lötsp., Lca.42,5cm	
189 Anhänger	150,00 €	203 Anhänger	280,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, plastisch ausgeformte Erdkugel, mit satinierten Kontinenten, sowie den eingravierten Längen- u. Breitengraden, min besch., gefüllt, L mit Öse ca.2,4cm, Gca.6,28g, an Ankerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.41cm, Gca.3,16g		Roségold 585, 14 kt, Beeren am Stiel mit Ahornblättern, Beeren wohl aus Zuchtperlen, diese tlw. besch., nachträglich angebrachte Öse, goldfarben, L mit nachträglich angebrachter Öse ca.3cm, an Erbskette, Gelbgold 585, 14 kt, Endöse min Lötsp., Lca.47cm, Gges.ca.11,80g	
190 Anhänger	30,00 €	204 Anhänger	40,00 €
Weißgold 585, 14 kt, runde Fassung wohl besetzt mit einem Onyx-Cabochoon, L mit Öse ca.1,8cm, Gca.1,36g		Schaumgold, rund, vergold. in 8kt, vs Jugendstil-Gravur besetzt mit einem Granat, aufklappbar, Tragesp., L mit Öse ca.3,5cm, an Erbskette, Silber 925 vergold., Federringschließe, Lca.44cm	
191 Anhänger	40,00 €	205 Anhänger	50,00 €
gem. Gelbgold 333, 8 kt, ovale Form, Rand durchbrochen ausgearbeitet, wohl besetzt mit einem Onyx-Plättchen, u. einem farblosen Schmuckstein, Tragesp., L mit Öse ca.2,2cm, Gca.1,74g, dazu 1 Anhänger, Gelbgold 333, säuregepr., Eichhörchen, Öse wohl ergänzt, L mit Öse ca.2cm, Gca.1,24g, an Kette, goldfarben, Lca.40cm		Silber 925, hochrechteckiger Anhänger durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit Natur-Rubinen, Natur-Smaragden u. Natur-Saphiren, Risse in den Steinen, Zieröse besetzt mit einem Markasit, Lca.5,2cm, an Gliederkette, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.48,5cm	
192 Anhänger	35,00 €	206 Anhänger	120,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, plastisch ausgeformtes Herz, Tragesp., min Dellen, L mit Öse ca.2cm, Gca.1,18g		um 1860/80, Schaumgold, ovale Form, schauseitig tlw. schwarz emailliert, mit ziselierem, vierpassigem Dekor: geschweifte Kartusche mit Weinlaubdekor, verziert mit Flußperlchen, rs mit nachträglich angebrachtem Plättchen zur Verstärkung in Gelbgold 333, 8 kt, L mit Öse ca.4,6cm	
193 Anhänger	85,00 €	207 Anhänger	25,00 €
Gelbgold/Weißgold 333, 8 kt, Kreuz, leicht durchbrochen, besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, Tragesp., ca.1,5cm, an Panzerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.39cm, Gges.ca.4,86g		facettierte Linse wohl aus synth. Rubin, an Spangenhöse, Silber 925, tlw, min Tragesp., L mit Öse ca.2,4cm, an Ankerkette, Silber 925, Federringschließe, 1 Endöse min verbogen, Lca.49cm, Gges.ca.6,24g	
194 Anhänger	90,00 €	208 Anhänger	25,00 €
Gelbgold 585, gem. 14 kt, aus Lapis, schön ausgeformter Elefant, vs mit aufgesetztem Golddekor, L mit Öse ca.3,2cm, an Panzerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Öse min Lötsp., Lca.51cm, Gca.4,62g		Gelbgold 333, 8 kt, ovale Form, vs mit ziselierem Blütendekor, rs satiniert, auklappbar, min Tragesp., L mit Öse ca.2,7cm, Gca.1,66g	
195 Anhänger	20,00 €	209 Anhänger	20,00 €
Silber, plastisch ausgeformter, gemusterter Widder, an Ankerkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.44,5cm, Gges.ca.1,6cm, Gges.ca.8,60g		12 St., tlw. besetzt mit facettierten Amethysten, tlw. mit polierten, u.a. Halbedelsteinen, Ösen tlw. Silber gem., tlw. besch., tlw. ergänzt, Lca.2,5-3cm	
196 Anhänger	110,00 €	210 Anhänger - Email	20,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Schildform, durchbrochen, verziert mit Saatperlchen, tlw. fehlend, L mit Öse ca.3,1cm, Gca.3,32g, dazu 1 Brosche, vergold., Kranzform mit Blütendekor, besetzt mit Saatperlchen, fehlender Stein, Lca.3cm		Silber 800, amorphe Form, rot/grün/gelb/weiß emailliert u. gefasst, Email min .besch., L mit Öse ca.7,8cm, Gca.16,64g, dazu Damenring, Silber 925, Ringkopf besetzt mit einer weißen Kunstperle, min Tragesp., RW63, Gca.3,42g	
197 Anhänger	20,00 €	211 Anhänger - Amethyst	50,00 €
vergold., ovale Form, vs monogr., aufklappbar, innen mit Fotoaussparungen, Medaillon innen tlw. besch., L mit Öse ca.4,5cm, an Erbskette, Doublé, Federringschließe, Lca.74cm		Gelbgold 585, 14 kt, runde Fassung, besetzt mit einem facettierten Amethyst, wohl synthetisch, wohl urspr. Ringkopf mit nachträglich angebrachte Anhängeröse, Öse min Lötsp., Stein min Tragesp., L mit Öse ca.1,6cm, Gca.2,10g	
198 Anhänger	30,00 €	212 Anhänger - Amethyst	20,00 €
2 St., 1x Silber 925 vergold., geschweifte Tropfenform mit aufgesetzten Blüten, Blättern u. einem Salamander, mit Farbsteinbesatz, L mit Öse ca.5cm, Gca.8,60g u. 1x runder Anhänger, Silber, schwarz emailliert, in der Mitte durch einen Silberstreifen geteilt, Öse mit Lötsp., Lca.4cm, Gca.8,80g, beide Schmuckstücke Tragesp.		Silber 830, zarte Fassung, rechteckig, gemustert, besetzt mit einem facettierten Amethyst, Stein Tragesp., L mit Öse ca.3,7cm, Gca.4,72g	
199 Anhänger	50,00 €	213 Anhänger - Einlegearbeit	30,00 €
Silber 800, ovale Fassung besetzt mit einer aus Masse nachgebauten Muschel, mit 3 Glöckchen-Abhängungen, L mit Öse ca.8,3cm, an Kordelkette, Silber 835, Federringschließe, Lca.44cm		Silber 950, tropfenform, oberer Teil verziert mit Einlegearbeit: bunte, sonnige Berglandschaft aus Perlmutter, Koralle u. anderen Halbedelsteinen, gerillte Öse, L mit Öse ca.5,5cm, Gca.11,16g	
200 Anhänger	30,00 €	214 Anhänger - Gagat	40,00 €
Metall versilbert, ovale, druchbrochene Fassung besetzt mit einem Plättchen, mit Blütendekor, rs gem. Silber 925, Lca.4,7cm, an Gliederkette, Silber 925, Federringschließe. Öse mit Lötsp., Lca.70cm, Gges.ca.14,44g		hexagonal, handgeschnitzt, aus fein poliertem Gagat, mit aufgesetzter, reliefierter Blütengirlande, Anhänger wohl nachträglich rs verändert, Lca.4,5cm, an Erbskette, Silber 925 vergold., Lca.43,5cm, dazu 1 Paar Ohrhinge, besetzt mit polierten Gagat-Boutons, Lca.1,7cm	
201 Anhänger	25,00 €	215 Anhänger - Karneol	35,00 €
2 St., Silber, 1x besetzt mit einer flachen Zuchtperle, an Kette, Silber 800, vergold., mit 2 Kunstperlchen als Zwischengliedern, Ösen tlw. ergänzt, Lötsp, u. 1x bekröntes Herz, Öse ergänzt, an Erbskette, silberfarben, Federringschließe, Ösen ergänzt, Anhänger Lca.3-2,8cm, L Ketten ca.43-46cm		Silber 925, ovale Karneolplatte an kappenförmiger Fassung verziert mit traubenförmigen Elementen, besetzt mit einem ins rötliche schimmernde Schmuckstein, wohl ebenfalls Karneol, an fester Öse, Lca.5,8cm, Gca.27,70g	

216 Anhänger - Karneol	30,00 €	231 Anhänger - Rosenquarz	40,00 €
Silber, tropfenförmige Fassung besetzt mit einem Karneol-Cabochon, Fassung tlw. min ber., L mit Öse ca.5,8cm, Gca.21,18g		Gelbgold 333, 8 kt, moderne, leicht gemuldete, durchbrochene Fassung besetzt mit einem Rosenquarz-Cabochon, L mit Öse ca.4,1cm, Gca.5,32g	
217 Anhänger - Lapis	100,00 €	232 Anhänger - Saphir	50,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, Pharaonenbüste, verziert mit Lapislazuli, L mit Öse ca.2,9cm, Gca.3,34g		Gelbgold 585, 14 kt, dreipaßige Form, durchbrochen, mittig besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, Rand besetzt mit Saphiren, Tragesp., L mit Öse ca.2,6cm, Gca.3,38g	
218 Anhänger - Lapis	30,00 €	233 Anhänger - Topas	30,00 €
Silber 900, ovale, tropfenförmige Fassung, mit aufgesetztem Spiral-Dekor, mittig besetzt mit einem ovalen Lapis-Cabochon, Lges.ca.7,2cm, Gca.29,54g		Gelbgold 333, 8 kt, Stegform, mit aufgesetztem Rillendekor, besetzt mit einem facettierten Topas, min Tragesp., Lca.2,1cm, Gca.2,14g	
219 Anhänger - Lapis/Mondstein	30,00 €	234 Anhänger - Topas	60,00 €
Silber 925, mehrtlg., aus 2 runden, einem ovalen u. einem tropfenförmigen Element, abwechselnd besetzt mit runden Mondstein-Cabochons sowie einem ovalen u. einem tropfenförmigen, polierten Lapis, an gr. Öse, L mit Öse ca.7,5cm, Gca.14,12g, an Schlangenkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.48,5cm, Gca.7,26g		Silber 800, tropfenförmiger Anhänger, besetzt mit einem oval facettierten, gepr. Blautopas, ca.18ct, umgeben von glatter Zarge u. durchbrochen gearbeiteter Zierfassung aus filigranen Ornamenten, Lca.4,7cm, an Erbskette, Silber 925, Federringschließe, Blautopas min. Tragesp., Lca.50cm, Gges.ca.9,60g	
220 Anhänger - Lapis/Rubin	100,00 €	235 Anhänger - Turmalin	900,00 €
Silber 925 vergold in Gelbgold 900, geom. Form, besetzt mit einem Lapis-Plättchen. tlw. roh, tlw. poliert, sowie einem facettierten Naturrubin, Lca.7,8cm, an Zopfketten, Silber, s-förmige Schließe goldfarben, gem. 900, Lca.39cm, Gges.ca.27,36g		Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, geom. Form, durchbrochen, satiniert, besetzt mit einem Turmalin, Lca.3,5cm, am Edelstahlreif, vergold., Lca.40cm, in Schatulle	
221 Anhänger - Medaille	60,00 €	236 Anhänger - Wiener Kochbuch	200,00 €
Silber 990, ovale Form, vs mit reliefiertem Portrait von Alfred Krupp "Alfred Krupp 26 April 1812, rs Mann mit Schwert, Hammer u. Amboss sign. "H.Hahn" "1812 Fried Krupp 1912", Alterssp., L mit fester Öse ca.6,2cm, Gca.34,88g, in Schatulle		Miniatur, Buchform, aufklappbar, Umschlag: silberfarbenes Metall, mit reliefiertem Blütendekor, innen: Papier: Titel: "Das kleinste Kochbuch der Welt" "Enthält über 100 praktisch erprobte Recepte v. Suppen, Fleisch- und Mehlspeisen, Fische, Gemüse Saucen, Salate etc etc.", erste leere Seite klebt am Umschlag, ca.2,3 x 2,3cm	
222 Anhänger - Medaille	25,00 €	237 Anhänger Rauchquarz	20,00 €
gem. Silber "925 /1000, Aders Nyborg A/S 1493/1500", vs reliefierter, steigender Widder in einer Berglandschaft, sign. "Harald Salomon", rs reliefierter Schriftzug "Aries" mit dem Widder-Sternzeichensymbol überstrahlt von der Sonne u. umrahmt von Disteln, Sonne mit Klebsp., Dca. 5cm, an Öse, Metall, ergänzt, an endloser Gliederkette, Silber, Lca.66cm		Silber 835 vergold., ovale, durchbrochene Form besetzt mit einem facettierten Rauchtropas, Tragesp., L mit Öse ca.4cm, Gca.4,98g	
223 Anhänger - Münze	310,00 €	238 Anhänger/Brosche	30,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, runde Fassung, satiniert besetzt mit einer Münze: 10 Gulden: vs Königin Wilhelmina, rs Wappen, 10 Gulden, 1917, Tragesp., L mit Öse ca.4cm, Gca.9,90g		um 1900, Tombak, ovale Form in Durchbrucharbeit, reich verziert mit versch. facettierten Granaten, rs verglast u. aufklappbar, 1 Granat fehlt, 1 Stein wohl ergänzt, restl. Steine tlw. starke Tragesp., Lca.4cm, Gca.13,84g, dazu 1 Kette, Silber 925, geschwärzt, Federringschließe, Lca.49,5cm, Gca.6,64g	
224 Anhänger - Münze	280,00 €	239 Anhänger/Brosche - Amethyst	130,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, runde Fassung, vs mit Kordeldecor, besetzt mit einer Münze: vs Portrait Wilhelm II, rs Wappendekor "Deutsches Reich 1905 20 Mark", L mit Öse ca.3cm, Gca.8,98g, an Venezianerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.50cm, Gca.5,72g		Gelbgold 333, 8 kt, zart durchbrochene Schildform, mittig besetzt mit einem facettierten Amethyst, umgeben von Saatperchen, Öse nachträglich angebracht, Stein min Tragesp., Dca.2,5cm, Gca.6,50g	
225 Anhänger - Opal	270,00 €	240 Anhänger/Brosche - Email	60,00 €
Gelbgold 750, ovale Fassung, besetzt mit einem Opal im Muttergestein, Stein tlw. besch. L mit Öse ca.3,7cm, Gca.7,02g, an zarter Panzerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Lca.75cm, Gca.4,02g		Silber 925, Libelle, Flügel in Zellschmelz-Technik, ausgeführt, blau/grün/violett irisierend, zusätzlich verziert mit Markasiten, Körper besetzt mit einem Saphir u. violettfarbenem Email, Augen besetzt mit Rubinen, ca.4,5 x 5,5cm, an Erbskette, Silber 925, Federringschließe, Steine tlw. ber., Lca.48cm, Gges.ca.12,20g	
226 Anhänger - Opalith	20,00 €	241 Armband	25,00 €
plastisch ausgeformtes Herz aus Opalith, an spangenförmiger Fassung, Silber 925, L mit Öse ca.4cm, an zarter, weißer Kunstperlenkette, Federringschließe, gem. 14K, Lca.36,5cm		Silber, Bettelarmband: ovale Glieder mit versch. Abhängungen, tlw. gem. Silber, Glieder tlw. ergänzt, Lca.18cm	
227 Anhänger - Opalith	20,00 €	242 Armband	310,00 €
plastisch ausgeformtes Herz aus Opalith an Spange - Silber 925, L mit Öse ca.4,2cm, an zarter Kunstperlen-Kette, Federringschließe, vergold., Lca.41,5cm		Gelbgold 585, 14 kt, rechteckige Fassungen mit facettierten, hellblauen Schmucksteinen, wohl Aquamarine, an leicht gewölbten Doppelstegen, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, tlw. gedellt, Lca.19cm, Gca.16,96g	
228 Anhänger - Rauchquarz	270,00 €	243 Armband	30,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, hochval, floral durchbrochen, besetzt mit einem Rauchquarz, L mit Öse ca.4cm, Gca.10,50g		Silber 925, Panzerkette, Kastenschließe, Sicherheitsacht, Tragesp., Lca.21cm, Gca.35,54g	
229 Anhänger - Rhodochrosit	20,00 €	244 Armband	45,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, in kugelförmiger, filigraner Fassung eigeschlossene Rhodochrosit-Kugel, Tragesp., L mit Öse ca.2,1cm, Gca.4,00g		Silber 925, Panzerkette, Karabinerschließe, Tragesp., Lca.19,5cm, Gca.34,94g	
230 Anhänger - Rosenquarz	700,00 €	245 Armband	25,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, hochovale Fassung, vegetabil durchbrochen, tlw. gemustert, besetzt mit einem floral durchbrochenen Rosenquarz, L mit Öse ca.5,1cm, Gca.21,88g, am Edelstahlreif, Lca.41cm		Mexiko, Silber 925, herzförmige Glieder mti Halbkugeldecor, Hakenschließe, tlw. gedellt, Schließe min verbogen, Tragesp., Lca.20,5cm, Gca.21,40g	

246 Armband	115,00 €	260 Armband - Lapis	20,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, Panzerarmband, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, rs tlw. besch., vs u. rs tlw. gedellt, Lca.18,7cm, Gca.6,84g		Flexarmband, besetzt mit Lapis-Plättchen, Tragesp.	
247 Armband	250,00 €	261 Armband - Markasit	30,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, Bettelarmband, versch. Charms - Würfel, Lokomotive, Eiffelturm u.a. - tlw. gem. Gelbgold 333, tlw. Gelbgold 585, 1x ungem., Tragesp., Lca.18cm, Gges.ca.16,60g		Silber 925, durchbrochene, vegetabile Glieder besetzt mit Markasiten, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, rs tlw. gedellt, Lca.20,5cm, Gca.19,98g	
248 Armband	640,00 €	262 Armband - Münzen	1.100,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Bettelarmband, ovale Glieder, mit 3 Abhängungen: 1x Hufeisen, gem. Gelbgold 333, 8 kt, 1x satinierter Ball, Gelbgold 585, 14 kt, u. 1x Münze, vergold., Federringschließe, Tragsp., Lca.18cm, Gges.ca.35,98g		Gelbgold 585, 14 kt, tlw. satinierte, breite Stegglieder im Wechsel mit runden Gliedern, letzteren mit je 1 Dukat besetzt: "Maria Theresia", "Germania Aeterna", "Olympia Roma", "Concordia Salus", "Graecia", verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Tragesp., Lca.18cm, Gca.33,40g	
249 Armband	160,00 €	263 Armreif	30,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovale Glieder, Öse nachträglich angebracht, Lötsp., Karabinerschließe, Lca.18,5cm, dazu 3 Verlängerungsglieder, eins davon durchbrochen, Lca.2,4cm, Gges.ca.5,08g		Silber 750, ovale Form, außen schwarz emailliert, vs mit eingraviertem Weindekor, verziert mit Saatperlchen, Sicherheitskettchen fehlt, tlw. fehlende Saatperlchen, Tragesp., innen ca.6 x 5cm, Gca.27,80g	
250 Armband	40,00 €	264 Armreif	20,00 €
Silber 835, rechteckige Plättchen mit Kugel-Lötdekor, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Kugeln tlw. gedellt, Lca.18cm, Gca.63,58g		Metall, vs durchbroch ausgearbeitet, besetzt mit einem facettierten, fliederfarbenen Schmuckstein, dieser sowie Schienenschließe tlw. gedellt, innen ca.6,2 x 5,4cm	
251 Armband	30,00 €	265 Armreif	520,00 €
Silber 925, Bandarmband, besetzt mit facettierten, farblosen Schmucksteinen, u. facettierten, goldfarbenen Schmucksteinen als Zwischengliedern, Kastenschließe, Sicherheitsachten, Steine tlw. min Tragesp., Lca.19cm, Gca.18,10g		Gelbgold 585, 14 kt, ovale Form, glatte Ränder, Mitte gemustert, Sicherheitsacht, gefüllt, Tragesp., innen ca.6,2 x 5,6cm, Gca.26,64g	
252 Armband	20,00 €	266 Armreif	180,00 €
wohl Frankreich, um 1910, Neusilber, Handarbeit, rechteckige Glieder mit reliefiertem Rosendekor, 1 Endglied als Schließglied wohl nachträglich verändert, Lca.18,5cm		Weißgold 333, 8 kt, gerillt, min Tragesp., D innen ca.6,6cm, Gca.10,94g	
253 Armband	280,00 €	267 Armreife	585,00 €
um 1830/40, Viktorianisch, Silber vergold., aus 7 Teilen gearbeitet, die über Scharnieren miteinander verbunden sind, schauseitig gestufte Blüte, flankiert von reliefiertem Blattwerk, das bis zur Zungensteckschließe läuft, Lca.15cm, Gca.18,50g		3 St., 2x Weißgold 585/ u. 1x Weißgold 750, 14kt u. 18kt, gepr., tlw. diamantiert, tlw. gerillt, min Tragesp., D innen ca.6,5-6,6cm, Gges. WG 585 ca.11,78g u. G WG 750 ca.6,32g	
254 Armband	280,00 €	268 Armreife	725,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, flache Panzerkette, Karabinerschließe, Lca.18cm, Gca.10,10g		4 St., Gelbgold 585, 14 kt, versch. Goldtöne, diamantiert u. tlw. satiniert, min Tragesp., innen ca.6,4 - 6,6cm, Gges.ca.22,74g	
255 Armband	350,00 €	269 Armreife	410,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, filigran ausgearbeitete, durchbrochene Glieder, verbunden über tlw. gemusterte Stegglieder, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht u. Sicherheitskettchen, dieses in Gelbgold 333, 8 kt, Lca.19cm, Gges.ca.12,90g		6 St., Gelbgold u. Roségold 333, 8 kt, tlw. diamantiert, Tragesp., tlw. verformt, D innen ca.6,2-6,5cm, Gges.ca.21,92g	
256 Armband - Amethyst	180,00 €	270 Armschmuck	30,00 €
Historismus, vergoldet, durchbrochenes Mittelteil, zugleich Schließe, besetzt mit einem Amethyst, an Netzarmband, dieses gedellt u. tlw. min verbogen, Sicherheitskettchen, dieses ergänzt, Schließe tlw. besch., Lca.17cm		2 St., 1 Armreif, Silber 800, mit eingraviertem Floraldekor, D innen ca.7,2cm, u. Armband, Silber 935, besetzt mit blauen Schmucksteinen, 1 Stein fehlt, Sicherheitskettchen u. Öse vom Sicherheitskettchen fehlt, Lca.18,5cm, beide Tragesp., Gges.ca.37,70g	
257 Armband - Edelstein	60,00 €	271 Armspange	20,00 €
Silber 925, aus 13 ovalen Gliedern, besetzt mit Naturrubinen, Natursmaragden u. Natursaphiren, sowie Markasiten, Rubine, Smaragde u. Saphire: nat. Risse in der Oberfläche, Markasite tlw. besch., Clipschließe, Lca.17,5cm, Gca.15,78g		Silber 900, oval mit je einer Labrys als Schienenende, min Tragesp., innen ca.5,8 x 5,2cm, Gca.5,06g	
258 Armband - Email	30,00 €	272 Armspange	30,00 €
20.Jh., Metall, goldfarben, rechteckige, gewölbte Glieder, besetzt mit Mattemail: geom. Ornamenten in polychromer Zellenschmelztechnik, in Dunkelblau-, Türkis- u. Royalblauen-Tönen, goldfarbene Zwischenglieder, Kastensteckschließe, rs mit schwarzem Konteremail versehen, min Tragesp., L mit Schließe ca.17cm		Silber 925, im Verlauf, Hammerschlagdekor, min Tragesp., innen ca.5,8 x 5,2cm, Gca.25,28g, dazu 1 Anhänger, Silber 835, tlw. vergold., rechteckige Form, amorph durchbrochen, L mit fester Öse ca.5,9cm, Gca.15,46g, mit 1 Kordelkette, silberfarben, tlw. besch., Lca.79cm	
259 Armband - Email	40,00 €	273 Armspange	20,00 €
20.Jh., Metall, goldfarben, rechteckige, gewölbte Glieder, versehen mit glänzendem Email: geom. Formen in versch. Goldtönen, verdeckte Schließe, goldfarbene Zwischenglieder, rs mit silberfarbenem Konteremail versehen, goldfarbenedes Sicherheitskettchen, min Tragesp., Lca.17,5cm		Silber 835, oval, wellenförmig, Hammerschlagdekor, mit nachträglich angebrachtem Sicherheitskettchen, Metall, innen ca.5,8 x 5cm, Tragesp., Gges.ca.9,30g	
		274 Armspange	90,00 €
		Silber 800, Besteckteil, vs stark durchbrochen, tlw. min verbogen, innen ca.6 x 5,7cm, Gca.44,74g	
		275 Armspange	25,00 €
		Silber 835, breit, mit reliefiertem, kreisförmigem Dekor, Tragesp., innen ca.5,8 x 5cm, Gca.17,80g	
		276 Armspange	60,00 €
		Silber 925, partiell vergold., schauseitig: gegeneinander laufende Schienenenden besetzt mit 2 facettierten roten Schmucksteinen, sowie Zirkonia-Bändern, daran nachträglich angebrachte Ösen mit Sicherheitskettchen, Magnetschließe, innen ca.5,5 x 6cm, Gca.39,16g	

277	Armspange	35,00 €	292	Bernstein - Kette	120,00 €
	Mexiko, Silber, abgekantete Form, starke Tragesp., innen ca.6,1 x 4,7cm, Gca.35,82g			Art déco, aus anfacettierten, rautenförmigen, hellen Bernstein-Rondellen, mit leicht abgekanteten dunklen Bernstein-Rondellen, als Zwischengliedern, Schraubschließe, Steine tlw. min best., Lca.50,5cm, Gca.28,52g	
278	Asiatischer Cloisonnéschmuck	20,00 €	293	Bernstein - Kette	25,00 €
	5 St., 1 Armreif u. 4 Damenringe, farbenprächtige Blüten- u. Schmetterlingsdekore in Zellenschmelz-Technik, min Tragesp., RW55/57 u. 2x verstellbar, Armreif innen ca.6,5cm			aus facettierten Bernstein-Oliven, im Verlauf angeordnet, tlw. Einzelknotung, Drehschließe aus facettiertem Bernstein, starke Tragesp., Lca.56cm, Gca.22,20g	
279	Asiatischer Cloisonnéschmuck	20,00 €	294	Bernstein - Kette	30,00 €
	5 St., 1 Armreif u. 4 Damenringe, polychrome, geom. u. florale Dekore, ein Ringkopf mit Schmetterlingsdekor, in Zellenschmelz-Technik, min Tragesp., RW53/54/56 u. 1x verstellbar, Armreif innen ca.6,5cm			aus anfacettierten Bernstein-Elementen, transparent mit Einschlüssen, im Verlauf angeordnet, tlw. Einzelknotung, endlos, min Tragesp., Lca.70cm, Gca.93,54g	
280	Asiatischer Cloisonnéschmuck	20,00 €	295	Bernstein - Kette	20,00 €
	5 St., 2 Armreife u. 3 Damenringe, farbenreiche geom. u. florale Dekore, 2 Ringköpfe mit Schmetterlingsdekor, in Zellenschmelz-Technik, min Tragesp., RW56 u. 2x verstellbar, Armreife innen ca.6,1-6,3cm			aus tlw. anfacettierten Bernstein-Nuggets, transparent mit Einschlüssen, Einzelknotung, im Verlauf angeordnet, Federringschließe, 1 Bernstein-Nugget best., Tragesp., Lca.68cm, Gca.44,34g	
281	Asiatischer Cloisonnéschmuck	20,00 €	296	Bernstein - Ketten	20,00 €
	5 St., 1 Armreif u. 4 Damenringe, farbenreiche Blüten- u. Schmetterlingsdekore sowie geom. Dekore in Zellenemail-Technik, min Tragesp., RW53/57 u. 2x verstellbar, Armreif innen ca.6,5cm			2 St., 1x aus rautenförmigen Bernstein-Elementen, transparent mit Einschlüssen, Schraubschließe, u. 1x aus transparenten Bernstein-Nuggets, Federringschließe, beide Ketten Tragesp., Lca.41-54cm, Gges.ca.34,14g, dazu 1 Brosche, Metall, Mandoline, vs besetzt mit polychromem, floralem Mikromosaik, tlw min. best., Lca.3,2cm	
282	Asiatischer Cloisonnéschmuck	20,00 €	297	Bernstein - Ketten	20,00 €
	5 St., 1 Armreif, 3 Damenringe, u. 1 Anhänger, farbenreiche Blüten-, Schmetterlings- u. Fischdekore in Zellenemail-Technik, min Tragesp., RW55 u. 2x verstellbar, Armreif innen ca.6,4cm L mit Öe ca.3cm			2 St., aus versch. Bernstein-Elementen, tlw. starke Tragesp., Lca.41,5-59,5cm, Gges.ca.39,18g, dazu 1 Damenring, wohl aus Bernstein, RW53, Tragesp.	
283	Bernstein - Anhänger	25,00 €	298	Bernstein - Ohringe	30,00 €
	2 St., Silber 835, transparente Bernstein-Nuggets mit Einschlüssen, L mit Öse ca.4,7cm, an Silber-Ketten, 835/925, Lca.45-54cm			Silber 925, tropfenförmige Abhängungen, mit eingelegtem, transparentem Bernstein mit Einschlüssen, an Ohrhaken, tlw. Tragesp., Lca.6,4cm, Gca.13,58g, dazu 1 Ring, Silber 925, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Onyx-Plättchen, Ringschiene leicht verformt u. offen, wohl durchgeschnitten, Tragesp., RW56, Gges.ca.9,14g	
284	Bernstein - Anhänger	30,00 €	299	Bernstein/Amethyst - Collier	90,00 €
	Silber 900, amorphe, durchbrochene Blattform, mittig besetzt mit einem polierten, transparenten Bernstein, Lca.7cm, Gca.28,92g			beweglich angebrachtes, plastisch ausgeführtes, poliertes Bernstein-Herz, transparent mit Einschlüssen, an Öse, Gelbgold 585, 14 kt, Lca.2,7cm, Gca.an feiner Amethyst - Kette, Federringschließe, Silber 925 vergold., Lca.41,5cm	
285	Bernstein - Anhänger	110,00 €	300	Bernsteinschmuck	20,00 €
	tropfenförmig, aus transparentem Bernstein mit Einschlüssen, facettiert, an Spange mit Öse, Gelbgold 333, 8 kt, Verbindungsglied zur Öse Lötsp., L mit Öse ca.5,2cm, Gca.5,42g, an Kobrakette, Gelbgold 333, 8 kt, Federring-Schließe, Gelbgold 333, 8 kt, Lötsp., Lca.39cm, Gca.3,98g			2 St., 1 Kette u. 1 Bosche, aus transparentem Bernstein mit Einschlüssen, L Kette ca.64cm, Brosche ca.5,5 x 2,8cm, Gges.ca.66,20g	
286	Bernstein - Anhänger	40,00 €	301	Bernsteinschmuck	25,00 €
	Silber 925, leicht asymmetrische, rechteckige Fassung wohl besetzt mit einem polierten Bernstein-Element, seitlich mit aufgesetztem Weindekor, L mit Öse ca.5,5cm, Gca.18,20g			2 St., 1x Brosche, Silber 925, Farbpalette mit Pinseln, Farben besetzt mit Bernstein-Cabochons, transparent mit Einschlüssen, ca.3 x 2,2cm, u. 1 Paar Ohrstecker, Silber 925, besetzt mit quadr., anfacettiertem Bernstein, transparent mit Einschlüssen, Gegenstücke ergänzt, ca.0,6 x 0,6cm, Gges.ca.5,20g	
287	Bernstein - Armreif	30,00 €	302	Bernsteinschmuck	30,00 €
	Silber 925, Mittelteil, zugleich Schließe: ovale Kranzform, gemustert, mittig besetzt mit einem runden Bernstein-Cabochon, transparent mit Einschlüssen, gemuldete Schiene im Verlauf, innen ca.5,9 x 5,2cm, Gca.19,72g			4 St., Flexarmband, Anhänger, Brosche, tlw. aus transparentem Bernstein mit Einschlüssen, tlw. besch., Lca.3,4-5,1cm, Gges.ca.43,94g	
288	Bernstein - Brosche	50,00 €	303	Brillant - Anhänger	650,00 €
	Russland, Roségold 583, ovale, Wellenfassung mit Kugelchendekor, besetzt mit einem Bernstein-Cabochon, transparent mit Einschlüssen, ca.3,8 x 2,8cm, Gca.9,40g			Rotgold/Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, Schichtgold, runder, multicolorer Anhänger, mit ovaler Aussparung, beweglich angebracht an Stegen, besetzt mit 10 Brillanten, zus.ca.0,60ct, am Lederband, Karabinerschließe, min Tragesp., Lca.55cm, Gges.ca.13,00g	
289	Bernstein - Collier	200,00 €	304	Brillant - Anhänger	950,00 €
	Art déco, Mittelteil aus kulgeförmigem, dunklem Bernstein, mit rechteckigen, tlw. transparenten, Bernstein-Elementen, mit anfacettiertem Frostdekor, als Abhängungen, tlw. ergänzte, bernsteinfarbene Elemente, schwarze Schnur einseitig verkürzt, Steine tlw. min best., Lca.46cm, Gca.48,52g			Gelbgold 750, 18 kt, Handarbeit, wohl als Anhänger umgearbeitet, ovale Form, Rand mit Kordeldecor versehen, besetzt mit einer in Onyx geschnittenen Kamee - Dame mit Blüten im Haar -, bekrönt von 10 Brillanten: 9 Brillanten zus.ca.0,15ct, W, Si, u. 1 Brillant ca.0,12ct, alle Brillanten zus.ca.0,27ct, Lca.3,5cm, an Panzerkette, Gelbgold 750, 18 kt, Lca.43,5cm, Gges.ca.14,33g, Anhänger mit Schmuckexpertise (1987)	
290	Bernstein - Damenring	35,00 €	305	Brillant - Anhänger	750,00 €
	Silber 925, navettenförmig auslaufender Ringkopf besetzt Bernstein, min Tragesp., RW63, Gca.5,22g			Gelbgold 750, 18 kt, Knospe, innen amorph gemustert, aufklappbar, mit integrierten Blüten, diese besetzt mit 2 Brillanten, zus.ca.0,14ct, Top Wesselton, lupenrein, L mit Clipöse ca.2,4cm, Gca.9,92g, an Reif, vergold., Lca.40,5cm, Anhänger mit Juwelen Schmuckpaß	
291	Bernstein - Kette	25,00 €			
	aus versch. ausgeformten Bernstein-Elementen, mit Onyx-Kugeln u. Onyx-Oliven, sowie silberfarbenen Kugeln als Zwischengliedern, 1 kl. Onyxkugel besch., Lca.48cm				

306	Brillant - Armband	1.650,00 €	322	Brillant/Rubin - Armband	980,00 €
Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, Panzerkette, einzelne Glieder besetzt mit insges.54 Brillanten, diese zus.ca.0,50ct, verdeckte Clipschließe, Lca.18cm, Gca.34,28g			Weißgold 750, 18 kt, Band aus erhobenen Elementen in Fischgrät-Dekor, Mittelteil, durchbrochen ausgearbeitet, verziert mit Brillanten, zentral, mit einer aufgesetzten Blüte, besetzt mit einem Rubin, umgeben von einem Brillant-Kranz, alle Brillanten zus.ca.0,54ct, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.16,5cm, Gca.22,08g		
307	Brillant - Brosche	700,00 €	323	Brillant/Saphir - Anhänger	650,00 €
Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, stilisierte, bicolore Feder, verziert mit 8 Brillanten, zus.ca.0,25ct, Lca.9,4cm, Gca.12,52g			Gelbgold 750, 18 kt, verschlungene Fächerform, besetzt mit 15 Saphir-Carrées u. 23 Brillanten, zus.ca.0,33ct, TW, VVS, Steine tlw. min best., L mit Zieröse ca.2,6cm, Gca.2,70g, an zarter Panzerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.40,5cm, Gca.2,06g, Neuwert Anhänger ca.2.700,00 €		
308	Brillant - Brosche	450,00 €	324	Brillant/Saphir - Armband	600,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovale, gemuldete Spange, Rand tlw. verziert mit Rillendekor, mittig besetzt mit Brillanten, zus.ca.0,84ct, Broschur min verbogen, Lca.6cm, Gca.8,74g			Gelbgold 750, 18 kt, zartes Band aus navettenförmigen u. runden Fassungen besetzt mit facettierten Saphiren u. Brillanten, zus.ca.0,38ct, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.17,5cm, Gca.11,56g		
309	Brillant - Damenring	550,00 €	325	Brillant/Saphir - Brosche	450,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, leicht rautenförmig ausgeformter Ringkopf, besetzt m. Brillanten, zus.ca.0,44ct, RW56, Gca.5,90g			Gelbgold 750, 18 kt, Beerenzweig, besetzt mit einem Brillant, ca.0,05ct, kl. Saphir-Cabochons, sowie gr. Quarzkatzenauge-Cabochons, ca.3,8 x 2,2cm, Gca.9,28g		
310	Brillant - Damenring	380,00 €	326	Brillant/Smaragd - Armband	1.070,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, Bandring, vs besetzt mit 3 Brillanten, zus.ca.0,27ct, beidseitig flankiert von Onyx-Elementen, leicht gemuldete Ringschiene, Onyxplättchen tlw. best., Tragesp., RW54, Gca.13,62g			Weißgold 585, 14 kt, rechteckige, durchbrochene Glieder, ineinander verschlungene Glieder verziert mit 9 Smaragden, zus.ca.0,20ct, vivid, Qualitätsstufe: AA, sowie 9 Brillanten, je ca.0,03ct, zus.ca.0,27ct, H-I, Si, Steine tlw. best., Armband tlw. Tragesp., Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.18,5cm, Gca.22,08g, Wertermittlung lt. Wertgutachten, (Feb. 2021): 3.980,00 € mit Expertise		
311	Brillant - Damenring	480,00 €	327	Brillant/Smaragd - Collier	1.900,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, rautenförmiger, durchbrochener Ringkopf besetzt mit Brillanten, zus.ca.0,40ct, RW61, Gca.4,98g			Weißgold 585, 14 kt, luxuriöses Collier mit einem aufwendig ausgearbeiteten Mittelteil besetzt mit 73 Brillanten, zus.ca.2ct, sowie einem großen, tropfenförmig facettierten Smaragd, ca.1,20ct, sowie weiteren Smaragden in Navettenform, alle Smaragde zus.ca.2ct, an Kobrakette, mit netzförmig strukturierter Oberfläche, Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.40cm, Gca.31,10g		
312	Brillant - Damenring	280,00 €	328	Brillant/Zuchtperlen - Anhänger	350,00 €
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit Brillanten, zus.ca.0,20ct, RW53/54, Gca.3,58g			Weißgold 585, 14 kt, zarter Anhänger besetzt mit einem Brillant, ca.0,08ct, Weiß, Si, u. mit einer schön lüstrierenden Zuchtperle, in Tropfenform, als bewegliche Abhängung, L mit Öse ca.1,8cm, an Venezianerkette, Weißgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.44cm, Gges.ca.5,82g, Anhänger mit Schmuck-Expertise, (1983)		
313	Brillant - Damenring	690,00 €	329	Brillant/Saphir - Collier	2.500,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Bandring, besetzt mit 3 Brillanten, zus.ca.0,40ct, RW52, Gca.4,18g			Gelbgold 750, 18 kt, elegantes Collier, trëfleförmiges Mittelteil besetzt mit einem tropfenförmigen Saphir-Cabochons sowie 2 weiteren facettierten Saphir-Tropfen, letztere umgeben von 32 Brillanten, zus.ca.0,4ct, an traubenförmiger Abhängung, diese genauso wie die daraus entspringenden Kette besetzt mit Rubinen, ins.ca.125 Rubinen, zus.ca.15ct, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.39cm, Gca.37,26g		
314	Brillant - Damenring	2.600,00 €	330	Brosche	20,00 €
Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, runder Ringkopf besetzt mit einem zargengefassten Brillant, ca.1,10ct, Wesselton, VSi, Ringschiene nachträglich verkleinert, RW54, Gca.5,80g, mit Gutachten u. Wertermittlung Juni 1999: 11.500,- DM			Silber, orientalisches, durchbrochene Schildform, ca.3,9 x 4,5cm, Tragesp., Gca.9,48g, dazu weitere Brosche, versilbert, Krummsäbel, ebenfalls mit Schriftzug, Tragesp., Lca.7cm		
315	Brillant - Damenring	500,00 €	331	Brosche	20,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, wellenförmiger Ringkopf besetzt mit einem Brillant, ca.0,60ct, Einschlüsse, RW71, Gca.9,10g			1950/60er Jahre, Mid-Century, aus bunten Glaselementen ausgeformte Traube, Alterssp., Lca.7cm		
316	Brillant - Ohrringe	170,00 €	332	Brosche	20,00 €
Weißgold 750, 18 kt, Creolenform, besetzt mit einem Brillant, zus.ca.0,14ct, Tragesp., Lca.1,8cm, Gges.ca.3,86g			Silber, Schildform, mit floral verziertem Rand, wohl besetzt mit Türkisen, mittig versehen mit einer schön durchbrochenen Moschee, als Dekor, umschlossen von einem Kordelament, Broschur mit Lötsp., Dca.3,4cm, Gca.6,62g		
317	Brillant - Ohrstecker	450,00 €	333	Brosche	70,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Weiß, Si, Blütenform, besetzt mit je einem Brillant, je ca.0,20ct, zus.ca.0,40ct, Dca.0,5ct, Gges.ca.1,72g			Gelbgold 333, 8 kt, längliche Schleife, mittig wohl besetzt mit einem Citrin, ca.5,8 x 0,5cm, Gca.2,60g		
318	Brillant/Email - Anhänger	700,00 €	334	Brosche	45,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, "Die Verführung von Adam u. Eva": um einen grün/rot emaillierten Apfel sich windende Schlange, diese verziert mit 13 Brillanten, L mit Öse ca.3,5cm, Gca.26,12g, am vergold., 5-reihigen Reif, Lca.43cm			Tombak, Zweig, wohl besetzt mit Granaten, Steine tlw. ergänzt, besetzt mit Saatperlchen, tlw. starkte Tragep., Lca.5cm		
319	Brillant/Kamee - Damenring	450,00 €			
Gelbgold 585, 14 kt, hochovaler Ringkopf besetzt mit einer in Halbedelstein geschnittenen Kamee - Dame mit Blüten im Haar, beidseitig flankiert von je einem Brillant, zus.ca.0,04ct, RW56, Gca.5,22g, Neuwert ca.1.900,00 €					
320	Brillant/Opal - Anhänger	600,00 €			
Gelbgold 750, 18 kt, gem. "Aras", vegetabil-amorphe, geschwungene Form, verziert mit Brillanten, zus.ca.0,25ct, u. besetzt mit einer feinen Opal-Triplette, L mit Öse ca.4,2cm, Gca.10,70g					
321	Brillant/Opal - Damenring	380,00 €			
Gelbgold 585, 14 kt, runder Ringkopf, durchbrochen gearbeitet, besetzt mit einer Opal-Triplette seitlich flankiert von 4 Brillanten, zus.ca.0,06ct, RW56, Gca.3,90g, Neuwert ca.2300,00 €					

335 Brosche	240,00 €	350 Broschen	25,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Kranzform, durchbrochen gearbeitet, tlw. gemustert, wohl verziert mit Türkisen, Steine rs min Klebsp., Dca.3,4cm, Gca.7,78g		6 St., Silber, tlw. mit Onyx- u. Markasitbesatz, tlw. wohl besetzt mit Granaten, tlw. fehlende Steine, tlw. starke Tragesp., dazu 1 Anstecknadel, besetzt mit Granaten, rs Lötsp., u. 1x Medaillon, goldfarben, aufklappbar, tlw. besch.	
336 Brosche	150,00 €	351 Broschen - Markasit	20,00 €
Gelbgold/Roségold 585, 14 kt, verschlungene Kranzbrosche, vs satiniert, min Tragesp., Dca.3cm, Gca.8,46g		2 St., Spangenform, Silber, 1x vergold., mit durchbrochenem Floraldekor, verziert mit Markasiten, u. 1x zu den Enden hin sich verjüngend, besetzt mit einem goldfarbenen Schmuckstein, sowie Markasiten, tlw. Tragesp., Lca.4,-5,5cm, Gges.ca.6,46g	
337 Brosche	45,00 €	352 Collier	25,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, Spange mit wohl nachträglich angebrachten, durchbrochenen Herzen, Silber vergold., als Abhängungen, eins davon wohl besetzt mit einem synthetischen Rubin, tlw. Lötsp. an den Herzen, Lca.5,5cm, Gges.ca.4,18g		wohl Kunststoff, ovales Mittelteil, durchbrochen ausgearbeitet, Brunnenszene: eine von Rosen umrankte Frau, in röm. Gewändern, mit Krug vor einem Brunnen, an Stegkette, Hakenschließe, Mittelteil tlw. best., Lca.41cm	
338 Brosche	50,00 €	353 Collier	30,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, vegetabile Form, gemustert, Lca.4,2cm, Gca.2,74g		Silber 925, vegetables Mittelteil durchbrochen gearbeitet., besetzt mit farblosen Schmucksteinen, an Stegkette, Glieder tlw. satiniert, Karabinerschließe, tlw. Tragesp., Lca.42,5cm, Gca.27,04g	
339 Brosche	50,00 €	354 Collier	50,00 €
um 1900, Bein, schön erhaltene Handarbeit, poliert, handgeschnittenes Mädchen-Portrait mit Blüten im Haar, Risse in der Brosche, ca.4,5 x 3,2cm, im Etui		Silber 835, 2-reihig, aus Silber-Kugeln, Karabinerschließe, Lca.43cm, Gca.92,50g	
340 Brosche	180,00 €	355 Collier	30,00 €
Viktorianisch, Gelbgold 585, 14 kt, gepr., ovale Fassung mit Rocaille- u. Perlstab-Dekor, mittig mit Damenportrait hinter Glas, Rückseite, silbern, ebenfalls verglast, u. besetzt mit einem Herrenportrait, fehlende Abhängung, tlw. Tragesp., Lca.5,2cm, Gca.11,72g		Silber, breites Band aus v-förmigen Gliedern oben begrenzt von einem Kügelchenband, unten von stilisierten Blütendekor mit fester Kügelchenabhängung, Hakenschließe, Lca.43cm, Gca.53,84g	
341 Brosche - Amethyst	30,00 €	356 Collier	25,00 €
Silber vergold. florale Form, Blütenblätter besetzt mit facettierten Amethysten, mittig verziert mit einem Saatperlchen, Amethyste tlw. Tragesp., Dca.2,9cm, Gca.6,03g		Silber 925, aus Silberkugel, auf Gliederkette aufgezogen, Karabinerschließe, Tragesp., Lca.39,5cm, Gca.47,96g	
342 Brosche - Amethyst/Markasit	25,00 €	357 Collier	25,00 €
Silber, urspr. wohl Pelzclip, gestufte, geom. Form im Verlauf, besetzt mit einem facettierten Amethyst, Markasiten sowie einer Kunstperle, nachträglich angebrachte Broschur, rs Lötsp., vs Klebsp. an der Perle, Tragesp., Lca.3,2cm, Gca.5,60g		Silber 925, halmondsichelförmiges Mittelteil, tlw. vergold., besetzt mit einem facettierten Amethyst, an flacher Panzerkette, Karabinerschließe, Verlängerungskettchen, tlw. Tragesp., Lca.43cm, Gca.16,18g, dazu Armreif, gem. Silber 925, oval, Schließe besch., innen ca.6,4 x 5,4cm, Gca.20,78g	
343 Brosche - Markasiten	80,00 €	358 Collier	30,00 €
Silber 925, Pfau, Flügel u. Schleppe verziert mit Markasiten sowie farblosen Schmucksteinen, wohl Bergkristalle, 1 Markasit fehlt, einer verkehrt gekl., Steine tlw. Tragesp., ca.6,5cm, Gca.12,20g		zusammengesetzt, Kette aus vergold. u. gerillten, Silber-Gliedern, Mittelteil, Niello-Technik, aufklappbar, ergänzt, Schließe, Silber, ergänzt, starke Tragesp., Lca.43cm, Gca.12,80g	
344 Brosche - Markasiten	20,00 €	359 Collier	180,00 €
Silber, stilisierter Blütenstrauß, besetzt mit Markasiten, ca.4,1 x 2,5cm, Gca.5,94g, dazu 1 Anhänger, gem. Karlsruher Majolika, Madonna mit Kind, Lca.4,9cm, sowie weitere 3 Broschen, Altersssp.		Silber 835, Victorianische Goldschmiede-Arbeit in Silber mit aufgelegter Goldplakette, besetzt mit 3 gr. Tierkrallen, an handgeschmiedeter Fassung u. Kette, Lca.55,5cm, Gges.ca.35,80g	
345 Brosche - Markasiten	20,00 €	360 Collier	80,00 €
Silber 925, stilisierter Zwergschnauzer, Halsband besetzt mit Markasiten, Auge besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, ca.2,7 x 3,2cm, Gca.7,26g		um 1915/20, Neusilber, 3 tlg., durchbrochen ausgearbeitetes Mittelteil mit gr. Abhängung, diese besetzt mit einem krappengefassten, oval facettierten, hellblauen Spinell, ca.8ct, an zarter Ankerkette, Stein: Tragesp., Federringschließe, Lca.43,5cm, Gca.6,80g	
346 Brosche - Münze	290,00 €	361 Collier	45,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, gemuldetes Quadrat., satiniert, mittig besetzt mit einer Münze: 1 Dukat: vs doppelköpfiger Adler, 1915, rs Portrait Kaiser Franz Joseph von Österreich, Brosche rs tlw. Lötsp. an Krappen u. Broschur, Tragesp., Gca.9,16g		Silber, blattförmiges Mittelteil, zentral mit abgehängter, weißer Zuchtperle, an Flachpanzerkette, Federringschließe, mit Verlängerungskettchen, Lges.ca.44,5cm, Gca.15,36g	
347 Brosche - Türkis	35,00 €	362 Collier	2.000,00 €
Silber, Kranzform verziert mit Türkisen, mittig besetzt mit einem Vogel mit ausgebreiteten Flügeln, verziert mit Saatperlchen, Augen mit roten Schmucksteinen, Tragesp., Dca.2,4cm, Gca.7,12g		Gelbgold 750, gem. 18 kt, orientalisches, 2-reihig, üppig, aus stark durchbrochenen, blütenförmigen u. mondsichelförmigen Elementen, tlw. mit facettierten Akzenten, Kettenränder mit herzförmigen Zierelementen, an kurzer Panzerkette, diese wohl ergänzt, Federringschließe, Ösen min Lötsp.. Lca.39cm, Gca.53,62g	
348 Broschen	20,00 €	363 Collier	170,00 €
2 St., 1x Si 925, rechteckig, leicht gemuldet, satiniert, mit aufgesetztem Quadrat, vergold., u. 1x Blütenform, gest. "V20-12K GF", Lca.3-3,9cm		Gelbgold 585, 14 kt, Zopfketten, beweglich angebrachtes Mittelteil aus zylindrischen u. gerillten Kügelchen, Federringschließe, Lca.60cm, Gca.5,42g	
349 Broschen	25,00 €	364 Collier	60,00 €
2 St., Silber, 1x Schleifenform, besetzt mit Amethysten u. Saatperlchen, u. 1 Mondsichel, besetzt mit Türkisen, Broschur, goldfarben nachträglich angebracht, dazu 1 Armreif, Metall, Laubdekor in Durchbrucharbeit, innen ca.5,8 x 5,1cm		Gelbgold 333, 8 kt, Mittelteil im Flechtdekor, an s-förmigen Gliedern, Federringschließe, Lötsp. an den Ösen, Lca.36,5cm, Gca.4,02g	

365	Collier	40,00 €	379	Collier - Saphir	100,00 €
<p>apartes Collier, wohl aus dunklen Lavastein-Würfeln mit einem würfelförmigem Silber-Mittelteil, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.42,5cm</p>			<p>Gelbgold/Weißgold 333, 8 kt, vegetables Mittelteil, satiniert, besetzt mit Saphiren, u. einer tropfenförmigen Abhängung, ebenfalls besetzt mit einem Saphir, an Panzerkette, Steine tlw. min Tragesp., Federringschließe, Lca.39,5cm, Gca.5,58g</p>		
366	Collier - Achat	40,00 €	380	Collier - Saphir	145,00 €
<p>Silber 925, abnehmbares, leicht rundes Mittelteil besetzt mit einem gebänderten Achat-Plättchen, an breiter Zopfband-Kette, Lca.45cm, Gca.55,67g</p>			<p>Gelbgold/ Weißgold 585, 14 kt, v-förmiges, vegetabil durchbrochenes Mittelteil besetzt mit Saphiren, an Haferkornkette, Federringschließe, Steine tlw. min Tragesp., Lca.39,5cm, Gca.4,68g</p>		
367	Collier - Achat/Howlith	20,00 €	381	Collier - Topas/Olivin/Amethyst	2.500,00 €
<p>auffallendes Mittelteil aus ovalen Bänderachat-Elementen, mit Howlith-Walzen als Zwischengliedern, an weiteren Howlith-Walzen, Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, Lca.45cm, dazu passend 1 Paar Ohringe, mit runden, facettierten Howlith-Kugeln als Abhängungen, an Brisuren, Silber 925 vergold., Lca.2,7cm, Gges.ca.5,44g</p>			<p>Gelbgold 585, 14 kt, mondsichelförmiges Mittelteil besetzt mit facettierten Topasen, Olivinen u. Amethysten, an wellenförmigen Gliedern, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, innen ca.17,6 x 11,6cm, Gca.46,12g</p>		
368	Collier - Citrin	300,00 €	382	Colliers	40,00 €
<p>zarte Kette, Weißgold 750, 18 kt, daran satiniertes blütenförmiges Mittelteil, wohl ergänzt, Öse gem. 585, mittig besetzt mit einem Diamant, ca.0,04ct, H, VS1, 8/8 Schliff, daran nat. Citrin-Tropfen, ca.4,5ct, Bilette-Schliff, als bewegliche Abhängung, Lca.46,5cm, Gca.4,96g</p>			<p>3 St., Silber, aus versch. ausgeformten Gliedern, 2x im Verlauf, 1x Schließe besch., 2x Lötsp. an Schließe, Lca.37,5-48cm, Gges.ca.55,66g</p>		
369	Collier - Email	180,00 €	383	Colliers - Ammonit	20,00 €
<p>Gelbgold 375, 9 kt, Libelle als Mittelteil, bunt emailliert, besetzt mit Saatperlen, Augen aus Amethyst, an zarter Ankerkette, mit fest angebrachtem Verlängerungskettchen, Federringschließe, Lges.ca.44cm, Gca.6,03g</p>			<p>2 St., Silber 925, Tropfenform besetzt mit Ammonit, mit aufgesetzter Spirale, an Edelstahlreifen, Federringschließen, Silber 925, 1x mit Verlängerungsgliedern aus Metall, Lca.49cm</p>		
370	Collier - Halbedelstein	35,00 €	384	Damenring	20,00 €
<p>aus apatitfarbenen, Halbedelstein-Elementen, mit versch. Zwischengliedern, goldfarbenes Mittelteil, satiniert, Hammerschlagdekor, ringförmige Schließösen, Silber 925 tlw. vergold., Mittelteil tlw. min besch., Lca.51,5cm</p>			<p>Silber 925 vergold., Ringkopf besetzt mit einer Kunstperle, min Tragesp., RW53, Gca.4,24g</p>		
371	Collier - Halbedelstein	20,00 €	385	Damenring	20,00 €
<p>aus versch. ausgeformten Halbedelsteinen: Achat, Onyx, Rosenquarz, u.a., Steine tlw. Tragesp., Lca.74cm</p>			<p>Silber 925, vs breite Ringschiene, vegetabil durchbrochen ausgearbeitet, wohl besetzt mit Spinellen u. Topasen, RW54/55, Gca.3,54g</p>		
372	Collier - Halbedelstein	35,00 €	386	Damenring	20,00 €
<p>aus versch. kugelförmigen Halbedelsteinen, wohl Onyx u. Rutilquarz, mit dunkel gehaltenen, floralen u. marmorierten Zwischenelementen, in Scheiben- u. Kugelform, wohl aus Kunststoff, getrennt durch gewellte Silber-Plättchen, Hakenschließe, Silber 925, L ohne Schließe ca.49cm</p>			<p>Silber 925, quadr. Ringkopf wohl besetzt mit einem facettierten Aquamarin, RW57/58, Gca.4,26g</p>		
373	Collier - Lapis/Rosenquarz	90,00 €	387	Damenring	30,00 €
<p>Silber 925, feine Lapis-Kugeln, ca.50ct, in royalblauer, nat. Farbe mit eingearbeiteten Silberakzenten, Mittelteil aus facettierten Rosenquarkugeln mit einem facettierten Rosenquarz-Tropfen, zus.ca.13,56ct, Federringschließe, Lca.53,5cm</p>			<p>Silber 835, gr., rechteckiger Ringkopf, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit einem facettierten, farblosen Schmuckstein, wohl Bergkristall, min Tragesp., RW52, Gca.7,70g</p>		
374	Collier - Markasiten	35,00 €	388	Damenring	50,00 €
<p>Silber, dreiteiliges, geschwungenes Mittelteil, mit vegetabilem Dekor, verziert mit Markasiten u. wohl einem facettierten Peridot, an zarter Gliederkette, Federringschließe, Tragesp., Mittelteil leicht verformt, Lca.42,5cm, Gca.6,14g</p>			<p>Silber 925, wellenförmiger, breiter Ringkopf besetzt mit farblosen u. schwarzen Schmucksteinen, min Tragesp., RW62, Gca.12,16g</p>		
375	Collier - Opal/Blautopas	260,00 €	389	Damenring	40,00 €
<p>aus fein polierten Vollopal-Rondellen in feurigem Farbspiel, im leichten Verlauf angeordnet, tropfenförmiges Mittelteil besetzt mit einem facettiertem Blautopas-Tropfen, ca.3,30ct, mit Zirkonia-Entourage, Karabinerschließe, Silber 925, u. Verlängerungskettchen, Lca.41,5-44cm</p>			<p>Silber 830, Handarbeit, rechteckiger Ringkopf mit reliefiertem Floraldekor, besetzt mit einem Schmuckstein, Tragesp., RW57, Gca.6,32g</p>		
376	Collier - Perlmutter	20,00 €	390	Damenring	160,00 €
<p>um 1930, plastisches Mittelteil aus Perlmutter-Scheiben u. -Kugeln, an ovalen Perlmutter-Elementen als Abschluss an Perlmutter-Kugeln, Drehschließe, Auffädung tlw. besch., Elemente tlw. min besch., Alters- u. Tragesp. Lca.42cm</p>			<p>Gelbgold 585, 14 kt, quadr. Ringkopf mit eingelassener, kl. Medaille, vs "John F. Kennedy", rs 1 Krappe besch., Ringschiene Lötsp., RW52, Gca.5,18g</p>		
377	Collier - Pinkopal	80,00 €	391	Damenring	90,00 €
<p>aus polierten rosa Opal-Rondellen im Wechsel mit weißen Zuchtperlen u. facettierten Rosenquarz-Tropfen, Mittelteil mit abgehängtem Anhänger, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.43cm</p>			<p>Weißgold 585, 14 kt, verschlungener Ringkopf, tlw. gemustert, Ringschiene, Weiß/Gelbgold 585, wohl nachträglich angebracht, Tragesp., RW49, Gca.3,68g</p>		
378	Collier - Rubin	600,00 €	392	Damenring	20,00 €
<p>Weißgold 585, 14 kt, breite, amorph gemusterte Bänder, in einem v-förmigen Mittelteil mündend, dieses durchbrochen gearbeitet, besetzt mit Rubinen, u. mit einer goldfarbenen Zuchtperlen-Abhängung, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Steine tlw. best., Lca.44cm, Gca.22,46g</p>			<p>Silber 800, hochovaler Ringkopf wohl besetzt mit einem Spinell, Ring u. Stein starke Tragesp., Ringschiene tlw. verformt, RW54, Gca.4,36g, dazu kl. Anhänger, Silber 835, Schornsteinfeger, L mit einer Öse ca.1,6cm, Gca.0,72g</p>		
			393	Damenring	30,00 €
			<p>Silber 925 vergold., breiter Ringkopf wohl besetzt mit facettierten Amethysten, Topasen u.a., Steine tlw. min Tragesp., RW57, Gca.8,28g</p>		
			394	Damenring	470,00 €
			<p>Gelbgold 750, 18 kt, moderner Doppelring, tlw. satiniert, zentral mit aufgesetztem Skarabäus, jeweils flankierenden blütenförmig ausgeformten Enden wohl besetzt mit Natursmaragden, Steine Tragesp., RW49/52, Gca.13,56g</p>		
			395	Damenring	35,00 €
			<p>Gelbgold 333, 8 kt, Ringschiene im Verlauf, wohl besetzt mit Blautopasen, Tragesp., RW52, Gca.2,12g</p>		

396 Damenring	80,00 €	412 Damenring - Rubin	290,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf wohl besetzt mit einem Granat in Krappenfassung, Ringschultern vegetabil gemustert, Ringschiene wohl verändert, tlw. besch., RW65, Gca.2,86g		Weißgold 750, 18 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Rubin-Cabochon, beidseitig wohl flankiert von weißen Saphiren, durchbrochene Ringschultern, RW54, Gca.5,98g	
397 Damenring	130,00 €	413 Damenring - Saphir	150,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, herzförmiger Ringkopf besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, min Tragesp., RW57/58, Gca.4,88g		Gelbgold 585, 14 kt, herzförmiger Ringkopf besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, Ringschultern besetzt mit Saphiren u. farblosen Schmucksteinen, tlw. Tragesp.. RW57, Gca.6,20g	
398 Damenring	500,00 €	414 Damenring - Türkis	210,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, breite, gemuldete Ringschiene, Ringkopf wohl besetzt mit einem Herkimer Bergkristall, tlw. best., RW59, Gca.12,04g		Gelbgold 750, 18 kt, rechteckiger, gemusterter Ringkopf besetzt mit kl. Türkisen, gemusterte Ringschultern, RW48, Gca.5,14g	
399 Damenring	25,00 €	415 Damenring - Türkis	30,00 €
Silber, rautenförmiger Ringkopf besetzt mit einem facettierten Schmuckstein, Ringschiene, satiniert, im Hammerschlagdekor, RW65, Gca.22,64g		Silber, hochovaler Ringkopf blütenförmig besetzt mit Türkisen, Ringschiene rs weist Spuren einer Ringweitenveränderung auf, RW58, Gca.7,14g	
400 Damenring	50,00 €	416 Damenring - Turmalin	40,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, runder, durchbrochener Ringkopf wohl besetzt mit einem synth. Rubin, durchbrochene Ringschultern, tlw. Tragesp., RW61, Gca.3,08g		Silber 925, rautenförmiger, durchbrochener Ringkopf besetzt mit runden, ovalen u. carréeförmig facettierten, multicoloren Turmalinen, Steine tlw. Tragesp., RW62, Gca.6,86g	
401 Damenring	180,00 €	417 Damenringe	30,00 €
Weißgold 750, 18 kt, blütenförmiger Ringkopf wohl besetzt mit einem weißen Saphir, Stein tlw. best., RW52/53, Gca.4,54g		2 St., Silber 835, amorph ausgeformte Ringköpfe, 1x besetzt mit Malachit, u. 1x wohl besetzt mit Lapis, Stein tlw. besch., Ringschiene weist Sp. einer RW-Veränderung auf, beide Ringe: Tragesp., RW58/55, Gges.ca.22,44g	
402 Damenring - Amethyst	60,00 €	418 Damenringe	20,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, hochovaler Ringkopf besetzt mit einem facettierten Amethyst, Fassung seith. tlw. durchbrochen ausgearbeitet, gerillte Ringschultern, RW62, Gca.4,02g		3 St., Silber 925, versch. Ringköpfe, tlw. besetzt mit Granaten, tlw. mit Schmucksteinen, tlw. Tragesp., RW54/55/59, Gges.ca.19,80g	
403 Damenring - Amethyst	170,00 €	419 Damenringe	175,00 €
Gelbgold 585 gepr., 14 kt, gepr., gr., runder Ringkopf besetzt mit einem facettierten Amethyst, wohl synth., durchbrochene Ringschultern mit eingraviertem Muster, Stein min Tragesp., RW53, Gca.11,08g		2 St., Gelbgold 585, 14 kt, 1x besetzt mit Saphiren u. Rubinen, sowie einem farblosen Schmuckstein, Steine tlw. Tragesp. RW48, u. 1x Ringschiene tlw. mit durchbrochenem Mäander-Ornament, Tragesp., RW55/56, Gges.ca.5,96g	
404 Damenring - Amethyst	170,00 €	420 Damenringe	20,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, runder Ringkopf, Fassung geom. durchbrochen, tlw. gemustert, besetzt mit einem pyramidal facettierten Amethyst, modern abgekannte Ringschiene, Gelbgold 750, 18 kt, wohl nachträglich angebracht, Fassung liegt tlw. nicht an, Amethyst tlw. best., RW57/58, Gca.6,54g		3 St., Silber 925, versch. Formen, tlw. mit Schmuckbesatz, Tragesp., RW53/54, Gges.ca.13,60g	
405 Damenring - Amethyst/Markasiten	30,00 €	421 Damenringe	20,00 €
Silber 925, durchbrochener Ringkopf besetzt mit einem facettierten Amethyst, umgeben von Markasiten, RW55, Gca.3,28g, dazu 1 Anhänger, Herz, vs mit eingraviertem Dekor, aufklappbar, L mit Öse ca.4,3cm, sowie 1 Paar Creolen, Silber, Oberfläche Netzmuster, Lca.2,5cm, Schmuckstücke tlw. Tragesp., G Anhänger u. Ohringe ca.11,64g		2 St., Silber 925, 1x ovaler Ringkopf, besetzt mit einem perlmuttfarbenen Element, u. 1x Bandform, im Verlauf, mit schwarz/roter Emaillierung, tlw. Tragesp., RW52/58, Gges.ca.12,02g	
406 Damenring - Labradorit	260,00 €	422 Damenringe	35,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, gem. "ES", ovaler Ringkopf besetzt mit einem Labradorit-Cabochon, natürliche Risse im Stein, Ringschiene Lötsp., RW55/56, Gca.5,80g, im alten besch. Pappetui		2 St., 1x Silber 925, moderner, geom. Ringkopf besetzt mit einem lilafarbenen Schmuckstein-Cabochon, Ringkopf nachträglich angebracht, RW54, Gca.9,40g u. 1x Silber 925, v-förmig, durchbrochener Ringkopf besetzt mit einem amethystfarbenen Schmuckstein, RW51/52, Gca.15,46g	
407 Damenring - Lapis	130,00 €	423 Diamant - Damenring	80,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, spiralförmiger Ringkopf besetzt mit Lapis- sowie Goldkugeln, tlw. Tragesp., RW55, Gca.5,24g		Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,05ct, leicht abgekannte Ringschultern, Stein tlw min. Tragesp., RW56, Gca.2,78g	
408 Damenring - Münze	200,00 €	424 Diamant - Anhänger	440,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, runder, durchbrochener Ringkopf besetzt mit einer Mexikanischen Münze, vs Schriftzug "Estados Unidos Mexicanos", rs "Dos Pesos", Ringschiene innen wohl verändert, RW51, Gca.6,60g		Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, herzförmiger Kranz, Rand verziert mit Diamanten, zus.ca.0,10ct, Steine tlw. Tragesp., ca.1,6 x 1,7cm, Gca.5,84g, an Omegareif, Gelbgold 585, 14 kt, Karabinerschließe, Reif tlw. verbogen, Lca.41cm, Gca.6,88g	
409 Damenring - Opal	180,00 €	425 Diamant - Anhänger	70,00 €
Gelbgold 750, leicht ovaler Ringkopf besetzt mit einem Opal, dieser tlw. starke Tragesp., durchbrochene Ringschultern, RW57, Gca.10,76g		gem. Weißgold 590, herzförmiger Kranz besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,10ct, Steine tlw. min best., L mit Öse ca.2cm, Gca.0,70g, an Venezianerkette, Weißgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.39cm, Gca.2,44g	
410 Damenring - Opal	110,00 €	426 Diamant - Anhänger	150,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem zargengefassten Opal, Ring u. Stein tlw. Tragesp., RW55, Gca.3,80g		Weißgold 750, 18 kt, herzförmiger Kranz mit beweglich eingeschlossenem Herz, dieses besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,15ct, L mit Öse ca.2,5cm, Gca.4,28g, an Ankerkette, Weißgold 333, 8 kt, Karabinerschließe, Lca.49cm, Gca.3,12g	
411 Damenring - Rubin	100,00 €		
Silber 925/ Gelbgold 585, Ringschiene, tlw. satiniert, vs offen ausgearbeitet, tropfenförmiger Ringkopf besetzt mit einem oval facettierten Naturrubin, nat. Merkmale, RW56, Gca.9,14g			

427	Diamant - Anhänger	200,00 €	442	Diamant - Damenring	1.250,00 €
Weißgold 750, 18 kt, kl. Hufeisen, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,05ct, Tragesp., L mit Öse ca.1,4cm, an Venezianerkette, Weißgold 750, 18 kt, Federingschließe, Lca.39,5cm, Gges.ca.6,36g			Weißgold 750, 18 kt, Ringkopf: stilisierte Calla-Blüte, reich besetzt mit versch.farbenen Diamanten, Steine tlw. min Tragesp., Ringschiene, innen vergold., gerillt, RW66, Gca.19,20g		
428	Diamant - Anhänger/Brosche	250,00 €	443	Diamant - Damenring	290,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovale Fassung mit vegetabilem Dekor, dieses verziert mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, besetzt mit einer wohl auf Bein bemalten Miniatur - Prinzessin mit zwei Schlangen als Halsgeschmeide - hinter Glas, ca.4,7 x 3cm, Gges.ca.13,44g			Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, bandförmiger, durchbrochener Ringkopf verziert mit Diamanten, zus.ca.0,14ct, RW56, Gca.3,38g		
429	Diamant - Armband	600,00 €	444	Diamant - Damenring	240,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, rechteckige, durchbrochene Glieder, Mittelteil besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,21ct, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Verlängerungskettchen, ein Glied o. Innenleben, Lca.19cm, Gca.19,38g			Gelbgold 585, 14 kt, v-förmiger Ringkopf verziert mit Diamanten, Ringschiene innen gem.0,06ct, RW58, Gca.4,20g		
430	Diamant - Armband	650,00 €	445	Diamant - Damenring	140,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Panzerkette mit ovalen, durchbrochenen Zwischengliedern, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,24ct, Karabinerschließe, Armband tlw. min Tragesp., Lca.19cm, Gca.13,50g			Weißgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit einem krappengefassten Diamant, Ringschiene innen gem. 0,08ct, Ringschiene min verformt, RW53, Gca.1,80g		
431	Diamant - Brosche	680,00 €	446	Diamant - Damenring	110,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, Schmetterling, Mitte wohl besetzt mit einem Melonenturmalin - tlw. Risse darin - Flügel u. Fühler verziert mit zargengefassten Diamanten, zus.ca.0,24ct, rs Anhängerösen, ca.3,9 x 3,7cm, Gca.18,84g			Gelbgold 585, 14 kt, durchbrochener, tropfenförmige Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,02ct, RW56, Gca.1,56g		
432	Diamant - Brosche	200,00 €	447	Diamant - Damenring	390,00 €
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, Spangenform, besetzt mit versch.farbenen Altschliff-Diamanten, zus.ca.0,50ct, seitlich mit eingraviertem Lorbeerblatt-Dekor, zentraler Stein min best., Lca.6,3cm, Gca.3,84g			Gelbgold 585, 14 kt, verschlungener Ringkopf aus 2 durchbrochenen Tropfen, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,30ct, RW55, Gca.6,92g		
433	Diamant - Brosche	180,00 €	448	Diamant - Damenring	770,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, stilisierte Blüte verziert mit 3 Altschliff-Diamanten, zus.ca.0,06ct, Steine tlw min best., min Lötsp. an der Broschur, ca.3,8 x 1cm, Gca.1,82g			Gelbgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf, besetzt mit 4 Diamanten, 2x je ca.0,20ct u. 2x je ca.0,16ct, zus.ca.0,72ct, H-J, 3x Si, u. 1x P1, RW61/62, Gca.5,30g, Wertermittlung lt. Wertgutachten (Nov. 2018): 2.860,00 €, mit Expertise		
434	Diamant - Brosche	210,00 €	449	Diamant - Damenring	240,00 €
Weißgold 585, 14kt, kranzförmige Rautenform, durchbrochen, größtenteils gemustert, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,16ct, 2,4 x 2,4cm, Gca.6,84g			Weißgold 750, 18 kt, floraler Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,10ct, RW53, Gca.4,14g		
435	Diamant - Brosche	150,00 €	450	Diamant - Damenring	220,00 €
Weißgold 585, 14 kt, stilisiertes Blütenbouquet, tlw. gemustert, verziert mit 2 Diamanten, zus.ca.0,02ct, ca.3,5 x 3,5cm, Gca.4,64g			Gelbgold/ Weißgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,07ct, RW56, Gca.4,96g		
436	Diamant - Collier	2.200,00 €	451	Diamant - Damenring	350,00 €
Gelbgold 750/Weißgold 750, 18 kt., Mittelteil: partiell plastisch ausgeformte Weinrebe, Blatt verziert mit Diamanten, zus.ca.0,5ct, fw, vs, an geschwungenen Steggliedern mit netzförmigen Zwischengliedern, Karabinerschließe, Lca.36cm, Gca.38,94g			Weißgold 750, 18 kt, rautenförmiger Ringkopf besetzt mit Diamanten, zentraler Stein ca.0,30ct, restl. Steine zus.ca.0,44ct, min Tragesp., RW59, Gca.5,92g		
437	Diamant - Damenring	350,00 €	452	Diamant - Damenring	60,00 €
Gelbgold 585, gem. 14 K, opulenter, rautenförmiger Ringkopf besetzt mit krappengefassten Diamanten, zus.ca.0,90ct, diese gestuft angeordnet, fächerförmig ausgeformte Ringschultern, RW55, Gca.8,34g			Gelbgold 585, 14 kt, kl., floraler Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,07ct, Tragesp., RW58, Gca.2,30g		
438	Diamant - Damenring	150,00 €	453	Diamant - Damenring	130,00 €
Weißgold, 585, 14 kt, gestufter rautenförmiger Ringkopf besetzt mit Diamaten, zus.ca.0,24ct, geschwungene Ringschultern, RW54, Gca.2,68g			Weißgold 585, 14 kt, zarte, durchbrochene Ringschiene, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,15ct, Steine min Tragesp., RW55/56, Gca.4,04g		
439	Diamant - Damenring	230,00 €	454	Diamant - Damenring	350,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, blütenförmiger Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,35ct, Blütenmitte besetzt mit einer weißen Zuchtperle, Ringkopf nachträglich angebracht, Tragesp., RW55/56, Gca.6,30g			Gelbgold 750, 18 kt, Ringschiene besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,56ct, Ringschiene tlw. durchbrochen, RW wohl verändert, min Tragep., RW55, Gca.3,76g		
440	Diamant - Damenring	170,00 €	455	Diamant - Damenring	130,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, leicht querovaler, durchbrochener Ringkopf wohl besetzt mit 3 Smaragden, umgeben von Diamanten in versch. Schliffausführungen, zus.ca.0,34ct, Diamanten tlw. best., RW64, Gca.4,40g			Gelbgold 585, 14 kt, Bandring, breite Ringschiene mit reliefiertem Dekor, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,02ct, Steine tlw. min best., RW55, Gca.4,18g		
441	Diamant - Damenring	50,00 €	456	Diamant - Damenring	210,00 €
Gelbgold 333 gepr., 8 kt, gepr., schön durchbrochener Ringkopf besetzt mit einer Diamantrose, Ringschiene verändert: rs Lötsp., Tragesp., RW53, Gca.1,38g			Gelbgold/ Weißgold 750, 18 kt, bicolore Wellenform, Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,04ct, min Tragesp., RW56, Gca.5,36g		
			457	Diamant - Damenring	80,00 €
			Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf: Kordeldecor in Durchbrucharbeit, verziert mit winzigen Diamanten, Steine tlw. best., RW56, Gca.2,60g		
			458	Diamant - Damenring	130,00 €
			Gelbgold 585, 14 kt, Bandring mit aufgesetzten Stegen, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,07ct, RW48/49, Ringschiene außen gerillt u. innen graviert, Steine tlw. min best., RW48/49, Gca.4,44g		

459	Diamant - Damenring	70,00 €	475	Diamant - Herrenring	240,00 €
Weißgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf, mittig wohl besetzt mit einem Chrysopras-Segment, beidseitig flankiert von je einem Diamant, zus.ca.0,02ct, min Tragesp., RW50, Gca.2,58g			Gelbgolg 585, 14 kt, quadr. Ringkopf besetzt mit einem Diamant, Ringschiene innen gem. 0,06ct, Si, TW, Ringkopf oben u. unten verziert mit Lorbeerkranzdekor, Ringschiene tlw. durchbrochen, RW63, Gca.5,28g		
460	Diamant - Damenring	350,00 €	476	Diamant - Herrenring	290,00 €
Weißgold 750, 18 kt, rechteckiger, durchbrochener Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,64ct, W, Si, durchbrochene Ringschultern, modern abgekantete Ringschiene, RW56, Gca.7,52g			Gelbgole 585, 14 kt, Bandring im Verlauf, Ringkopf besetzt mit einem Rohdiamant, tlw. amorph gestaltetet Ringschiene, RW64, Gca.7,38g		
461	Diamant - Damenring	80,00 €	477	Diamant - Kette	580,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, floral durchbrochene Ringschiene als Ringkopf, besetzt mit einem Diamant, ca.0,05ct, RW50, Gca.3,30g			Gelbgold 333, 8 kt, flache Panzerkette, Karabinerschließe, verziert mit 3 Diamanten, zus.ca.0,03ct, Lca.59,5cm, Gca.32,68g		
462	Diamant - Damenring	100,00 €	478	Diamant - Ohrstecker	70,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, rechteckiger Ringkopf wohl besetzt mit einem Verdelith, beidseitig flankiert von je einem Diamant, zus.ca.0,04ct, zentraler Stein min best., RW59, Gca.2,64g			Weißgold 585, 14 kt, florale Form besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,14ct, Steine u. Ohrstecker Tragesp., ca.0,7cm, Gges.ca.1,34g		
463	Diamant - Damenring	280,00 €	479	Diamant - Ohrstecker	110,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, Memoryring, zarte Ringschiene, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,60ct, RW60, Gca.2,02g			Gelbgold 585, 14 kt, Herzchen mit je beweglich angebrachtem Herz, dieses verziert mit Diamanten, zus.ca.0,05ct, tlw. Tragesp., Lca.1,8cm, Gges.ca.3,24g		
464	Diamant - Damenring	120,00 €	480	Diamant - Ohrstecker	60,00 €
Weißgold 750, 18 kt, ovaler Ringkopf wohl besetzt mit einer Opal-Triplette, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,07ct, gerillte Ringschultern, starke Tragesp., RW53, Gca.6,56g			Gelbgold 585, 14 kt, stilisierte Blüten, tlw. zart durchbrochen, besetzt mit je einem Diamant, zus.ca.0,04ct, Ohrringe Tragesp., Dca.0,9cm, Gges.ca.1,82g		
465	Diamant - Damenring	450,00 €	481	Diamant - Ohrstecker	50,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, floraler Ringkopf besetzt mit funkelnden Altschliff-Diamanten, ca.0,60ct, Steine tlw. min besch., Ringschiene, Gelbgold 585, 14 kt, wohl ergänzt, da Lötsp. an Ringschultern vorhanden, RW57, Gca.4,06g			Weißgold 333, 8 kt, stilisierte Blütenform, leicht durchbrochen, besetzt mit einem Diamant, zus.ca.0,10ct, Stein min Tragesp., Gegenstücke ergänzt in Weißgold 585, 14 kt, ca.0,7cm, Gges o. Gegenstücke ca.2,08g, Gges. Gegenstücke ca.0,40g		
466	Diamant - Damenring	120,00 €	482	Diamant - Set	330,00 €
Weißgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,06ct, RW57, Gca.2,80g			Weißgold /Gelbgold 585, 14 kt, 2tlg. Clipanhänger u. Creolen, geom. verschlungene Form, tlw. satiniert, verziert mit Diamanten, alle Diamanten zus.ca.0,17ct, Schmuckstücke Tragesp., Lca.1,7-2,5cm, Gges.ca.10,38g		
467	Diamant - Damenring	210,00 €	483	Diamant /Saphir - Collier	650,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, herzförmiger Ringkopf besetzt mit einem hellblauen Topas u. wohl einem Citrin, umgeben von Diamanten, zus.ca.,0,18ct, gerillte Ringschultern, Steine tlw. Tragesp., RW56, Gca.4,90g			Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, zartes Mittelteil verziert mit Diamanten, zus.ca.0,30ct, an Kobrakette, Kastenschließe, Sicherheitsacht, Collier tlw. min Tragesp., Saphire tlw. best., Lca.45,5cm, Gca.14,90g		
468	Diamant - Damenring	450,00 €	484	Diamant/Jaspis - Anhänger/Brosche	450,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, ovaler Ringkopf reich verziert mit Diamanten, zus.ca.0,5ct, elegant abgekantete Ringschultern, Ringschiene tlw. Tragesp., RW55, Gca.6,68g, im Etui			Gelbgold 585, 14 kt, runde Fassung, besetzt mit einem glatt polierten Jaspis - durch natürliche Maserung: Waldlandschaftsdarstellung - Fassung unten mit aufgesetztem, durchbrochenem Blatt, verziert mit 7 Diamanten, zus.ca.0,14ct, diese min Tragesp., u. 10 Zuchtperlen im Verlauf, einklappbare Öse, D Anhänger ca.5,2cm, Gca.29,92g, am 3-strängigem Edelstahlreif, Lca.42cm		
469	Diamant - Damenring	180,00 €	485	Diamant/Kamee - Anhänger	180,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit 3 Diamanten, zus.ca.0,20ct, Ringschultern gerillt, Ring tlw. Tragesp., RW53, Gca.3,02g			Gelbgold 750, 18 kt, ovale Fassung besetzt mit einer Muschel-Kamee - filigran ausgeführte Damenbüste, umgeben von zarter Fassung, Halbbögen-Dekor, verziert mit Diamanten, Fassung rs gem.0,08ct, min Tragesp., L mit Öse ca.4cm, Gca.7,36g		
470	Diamant - Damenring	280,00 €	486	Diamant/Koralle - Anhänger/Brosche	850,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, aufwendig gestalteter Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,25ct, durchbrochene Ringschultern, RW50/51, Gca.5,02g			Gelbgold 585, 14 kt, Handarbeit, Blütenform in Koralle geschnittene Päonie besetzt mit einem Brillant, Lca.4cm, Gca.25,82g, am Edstahlreif, Lca.42cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
471	Diamant - Damenring	150,00 €	487	Diamant/Korallen - Ring	60,00 €
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,05ct, Ringkopf ber., RW53, Gca.3,24g			Silber 925, Ringkopf in Durchbrucharbeit, verziert mit Diamanten, zentral besetzt mit einer Feuerkorallen-Kugel, RW66, Gca.10,14g		
472	Diamant - Damenring	280,00 €	488	Diamant/Lapis - Damenring	260,00 €
Weißgold/Gelbgold 585, 14 kt, bicolorer, breiter Ringkopf, gestuft ausgeformt, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,47ct, gerillte, bicolorer Ringschiene, Ring Tragesp., RW54, Gca.5,04g			Weißgold 585, 14kt, tropfenförmiger Ringkopf besetzt mit einer Lapis-Kugel u. verziert mit Diamanten, zus.ca.0,09ct, Ringschultern tlw. gemustert u. tlw. durchbrochen, Lapiskugel rs Klebsp., Tragesp., RW55, Gca.10,10g		
473	Diamant - Damenringe	30,00 €	489	Diamant/Muschel - Kamee	300,00 €
2 St., 1x Weißgold 585, wellenförmiger Ringkopf besetzt mit einem Diamant, Ringschiene innen gem.0,03ct, Stein min best., RW 55/56, Gca.1,26g, u. 1x Weißgold 333, 8 kt, Ringkopf besetzt mit einem Diamant, Ringschiene innen gem.0,005ct, RW52, Gca.1,30g, beide Ringe min Tragesp.			Gelbgold 585, 14 kt, ovale, vegetabile Fassung, eine in Muschel geschnittene Kamee, Damenbüste aus dem Profil - umrankend, verziert mit 2 Diamanten, zus.ca.0,06ct, L mit einklappbarer Öse ca.3,6cm, Gca.6,54g		
474	Diamant - Damenringe	85,00 €			
2 St., 1x Gelbgold/Weißgold 333, 8 kt., rechteckiger Ringkopf, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit einem winzigen Diamant, RW47/48, Gca.1,38g, u. 1x Gelbgold 585, 14 kt, blattförmiger Ringkopf verziert mit Diamanten, zus.ca.0,05ct, RW47, Gca.2,08g, beide Ringe: Steine Tragep,					

490	Diamant/Opal - Anhänger	650,00 €	505	Diamant/Saphir - Kettenverkürzer	360,00 €
Weißgold 585, 14 kt, ovale Form, besetzt mit einer Opal-Tripplette, sowie Diamanten, zus.ca.0,02ct, L mit fester Öse ca.2,5cm, an Kobra-Kette, Weißgold 585, 14 kt, vs satiniert, Steckschließe, mit aufgesetzter, kl. Öse, Lca.42,5cm, Gges.ca.14,18g, Neuwert ca.1.400,00 €			Gelbgold 585 gepr., 14 kt, gepr., Kranz, tlw. satiniert, glänzendes Segment verziert mit Diamanten, zus.ca.0,12ct, sowie 2 Saphiren, Saphire tlw. Tragesp., rs wohl nachträglich angebrachte Vorrichtung zur Kettenverkürzung, Dca.2,6cm, Gca.11,20g		
491	Diamant/Rauchtoper - Damenring	350,00 €	506	Diamant/Saphir/Rubin - Damenring	70,00 €
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, oktogonaler Ringkopf besetzt mit einem facettierten Rauchtoper, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,18ct, RW64, Gca.6,68g			Gelbgold 585, 14 kt, verschlungener Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,04ct, Saphiren, Rubinen u. Smaragden, Steine u. Ringschiene starke Tragesp., RW47, Gca.3,24g		
492	Diamant/Rubin - Anhänger	250,00 €	507	Diamant/Smaragd - Anhänger/Brosche	1.250,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, wohl umgebauter Ohrstecker, Tropfenform besetzt mit einem facettierten Naturrubin, nat. Merkmale, Öse verziert mit Vegetabildekor, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,06ct, Lca.2cm, an Gliederkette, Karabinerschließe, tlw. besch. in Karabinernähe, Lca.49cm, Gges.ca.7,04g			Gelbgold 750, 18 kt, gestufte, druchbrochene Schildform, daran 3 beweglich angebrachte Pendants, ausgefasst mit 2 Smaragden, rund, facettiert, 1x ca.0,52ct u. 1x ca.0,03ct, zus.ca.0,55ct, vivid, Qualitätsstufe: AAA-AA, u. 8 Diamanten, 6 x ca.0,10ct, 2x 0,05ct, zus.ca.0,70ct, H-J, Si-P1, sowie schwarzer Emailleinlagen, Broschierung mit zeittypischer Hakensicherung, einklappbare Anhängeröse, Steine tlw. min best., rs. tlw. gedellt, Emaillierung tlw. besch., Lca.7cm, Gca.11,76g, Wertermittlung lt. Wertgutachten (Dez. 2017): 4.680,00 €, mit Expertise		
493	Diamant/Rubin - Brosche	800,00 €	508	Diamant/Smaragd - Damenring	280,00 €
Gelbgold 585 gepr., 14 kt gepr., Nachtschwärmer, Körper besetzt mit Sternrubin-Cabochons, Augen mit facettierten Rubinen, zart durchbrochene Flügel mit Diamantrosen, ca.3 x 4,2cm, Gca.9,70g			Weißgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit einem Smaragd, flankiert von 2 Diamanten, zus.ca.0,04ct, Ringschultern durchbrochen gearbeitet, min Tragesp., RW60, gca.3,38g		
494	Diamant/Rubin - Damenring	550,00 €	509	Diamant/Turmalin - Damenring	1.350,00 €
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, bicolorer, vegetabiler Ringkopf besetzt mit 3 Diamanten, zus.ca.0,14ct, sowie einem Rubin-Cabochon, Ring min Tragesp., RW65, Gca.10,56g			Weißgold 585, 14 kt, opulenter, chrysatheförmiger Ringkopf, mittig besetzt mit einem Turmalin, ca.5ct, Blütenblätter reich besetzt mit Diamanten, zus.ca.1ct, durchbrochene Ringschultern, Steine tlw. min best., RW54, Gca.10,82g, Neuwert ca.1.350,00 €		
495	Diamant/Rubin - Damenring	150,00 €	510	Diamant/Zuchtperle - Damenring	950,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler, floraler Ringkopf besetzt mit einem facettierten Rubin, umgeben von Diamanten, zus.ca.,0,06ct Ringschiene, Gelbgold 585, 14 kt, nachträglich angebracht, RW57, Gca.3,26g, in Schachtel			Weißgold 750, 18 kt, gr., Ringkopf besetzt mit einer sehr schön lüstrierenden, weißen Zuchtperle, Dca.13mm, umgeben von Brillanten, zus.ca.1ct, RW52, Gca.9,24g		
496	Diamant/Saphir - Anhänger	650,00 €	511	Diamant/Zuchtperle - Damenring	360,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, Clipanhänger, ovale Fassung besetzt mit einem Saphir, umgeben von Diamanten, Öse ebenfalls reich verziert mit Diamanten, Lca.2,5cm, Gca.7,18g			Weißgold 750, 18 kt, Halo-Ringkopf mittig besetzt mit einer schönen, gr., weiß lüstrierenden Südsee-Zuchtperle, umgeben von zahlreichen Diamanten, in Baguette-Schliff, RW55, Gca.8,40g		
497	Diamant/Saphir - Armband	650,00 €	512	Diamant/Zuchtperlen - Anhänger	450,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, zarte, rechteckige, durchbrochene Glieder mit ovalen Gliedern als Zwischenelementen, diese besetzt mit facettierten Saphiren u. Diamanten, zus.ca.0,30ct, Kastenschließe, Sicherheitsacht, Steine tlw. best., Lca.16,5cm, Gca.14,64g			Gelbgold 585, 14 kt, gr., tropfenförmige Fassung besetzt mit einer Perlmuttscheibe mit eingewachsener Zuchtperle u. aufgesetztem Vegetabildekor, dieses verziert mit 8 Diamanten, Clipschließe, L mit Öse ca.7cm, Gca.23,72g, an leicht unregelmäßig ausgeformter Multicolor-Zuchtperlenkette, Einzelknotung, Karabinerschließe, Gelbgold 585, 14 kt, Lca.44,5cm		
498	Diamant/Saphir - Brosche	40,00 €	513	Diamant/Zuchtperlen - Anhänger/Brosche	450,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, Spangenform, vs mit ziselierem Dekor, besetzt mit einem Diamant, ca.0,02ct, beidseitig flankiert von je einem Saphir, Schließhaken der Broschur mit Lötsp., Lca.4,3cm, Gca.2,76g			Gelbgold 585, 14 kt, opulenter Kranz, Blätter verziert mit Diamantrosen, im Wechsel mit kl., weißen, schön lüstrierenden Zuchtperlen als Blüten, unten umschlossen von 3 Bändern, diese besetzt mit Diamantrosen, daran weiße Zuchtperlen als bewegliche Abhängungen, Nadelbroschur min verbogen, Lca.4,8cm, an bicolorer, tordierter Gliederkette, Lca.39cm, Gges.ca.13,04g		
499	Diamant/Saphir - Damenring	120,00 €	514	Diamant/Zuchtperlen - Brosche	700,00 €
Weißgold 585, 14 kt, floraler Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,24ct, sowie Saphiren, RW51, Gca.5,30g			Gelbgold 750, 18 kt, Käferchen, Kopf besetzt mit einer weißen, schön lüstrierenden Barockperle, runder Körper besetzt mit einem Mondstein-Cabochon, Flügelchen verziert mit facettierten Saphiren, Fühler mit Diamantbesatz, ca.2,8 x 3,2cm, Gca.9,50g		
500	Diamant/Saphir - Damenring	250,00 €	515	Diamant/Zuchtperlen - Damenring	350,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Ringschiene besetzt mit Diamanten, Ringschiene innen gem.0,10ct, sowie Saphiren, Saphire min best., RW59/60, Gca.3,98g			Gelbgold 585, 14 kt, gegenläufige Ringschienenenden als Ringkopf verziert mit je einer goldfarbenen, schön lüstrierenden Zuchtperle, Ringschlutern besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,06ct, RW55/56, Gca.4,08g, Neuwert ca. 1.350,00 €		
501	Diamant/Saphir - Damenring	200,00 €	516	Diamant/Zuchtperlen - Ohrstecker	290,00 €
Weißgold 750, 18kt, hochovaler, blütenförmiger Ringkopf mittig besetzt mit einem Saphir, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,16ct, durchbrochene Ringschultern, RS53, Gca.4,86g			Weißgold 585, 14 kt, oval, in Durchbrucharbeit, reich verziert mit Diamanten, 1 Ohrstecker mittig besetzt mit einer weißen, wohl Akoya-Zuchtperle, Dca.10,28mm, der andere mit einer dunklen Zuchtperle, wohl Tahiti, Dca.9,74mm, L Ohrstecker ca.2cm, Gges. o. Gegenstücke ca.12,60g		
502	Diamant/Saphir - Damenring	150,00 €			
Weißgold 750, 18 kt, floraler Ringkopf besetzt mit einem Saphir, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,22ct, 1 Stein fehlt, Tragesp., RW56, Gca.3,98g					
503	Diamant/Saphir - Damenring	200,00 €			
Gelbgold 750, 18 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Saphire, umgeben von einem Diamantenkranz, Ringschultern ebenfalls verziert mit Diamanten, alle Diamanten zus.ca.0,18ct, Steine u. Ringschiene tlw. min Tragesp., RW52, Gca.3,50g					
504	Diamant/Saphir - Damenring	260,00 €			
Gelbgold 750, 18 kt, Bandring, Ringschiene besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,06ct, sowie Saphir-Carrées, letztere tlw. min best., RW54, Gca.4,88g					

517	Diamant/Zuchtperlen - Set	300,00 €	536	Granat - Brosche	20,00 €
2-tlg., Gelbgold 585, 14 kt, Damenring u. Ohrclips, runde Form, mit je einer Mabéperle besetzt, Fassung oben mit aufgesetztem Dreieck, dieser je mit einem kl. Diamant besetzt, zus.ca.0,03ct, Schmuckstücke: min Tragesp., Lca.1,7cm, RW55, Gges.ca.12,84g			Tombak, durchbrochene Blütenform besetzt mit Granaten, Steine tlw. min Tragesp., ca.3 x 3cm		
518	Edelstein - Opal	30,00 €	537	Granat - Collier	120,00 €
rechteckig, zusammengesetzt, rs tlw. besch., ca.1,2 x 1,7cm			Tombak, blütenförmiges Mittelteil mit kleeblattförmiger Abhängung besetzt mit Granaten, an Kette aus rautenförmigen Gliedern, ebenfalls besetzt mit Granaten, Kastenschließe besetzt mit Granaten, Sicherheitskettchen, Gelbgold 333, ergänzt, Knebelschließe, Mittelteil: abgekappte Abhängungen an 4 Blüten, Steine tlw. Tragesp., Lca.41cm		
519	Edelstein - Opal	20,00 €	538	Granat - Collier	25,00 €
9 St., ovale Cabochons, tlw. wohl zusammengesetzt, tlw. min Tragesp., Lca.0,4-0,7cm			Silber, kranzförmiges Mittelteil, besetzt mit Granaten, mit integrierter, beweglich angebrachter, reliefierter Blüten-Abhängung, Kranz beidseitig flankiert von Blüten, diese ebenfalls besetzt mit Granaten, an zarter Gliederkette, Federringschließe, Lca.45cm, Gca.5,50g		
520	Edelstein - Opal	20,00 €	539	Granat - Damenring	20,00 €
geschweifte Blattform, mit eingravierten Äderchen, Verarbeitungssp., ca.2,1 x 1,3cm, ca.3,80ct			Silber 925 vergold., hochovaler, gestufter, floraler Ringkopf besetzt mit Granaten, Steine tlw. best., Ringschiene leicht oval, RW52, Gca.4,02g		
521	Edelstein - Rauchquarz	20,00 €	540	Granat - Damenring	180,00 €
2 St., oval, facettiert, ca.0,7 x 0,9cm			Gelbgold 585, 14 kt, stilisierte Blüte als Ringkopf besetzt mit böhmischen Granaten, zus.ca.3,50ct, Steine tlw. Tragesp., RW55/56, Gca.4,42g		
522	Edelstein - Rubin	30,00 €	541	Granat - Ohrringe	20,00 €
zahlreich, facettierte Rubine, zus.ca.44,15ct, nat. Risse in den Oberflächen			Silber 935, runde Form, besetzt mit großen, facettierten Granaten, umgeben von Markasiten, Schraubschließen, Tragesp., Dca.1,2cm, Gges.ca.4,34g, dazu 1 Brosche, Metall, Blüte, besetzt mit roten Glassteinen, Dca.3,3cm, im Etui		
523	Edelstein - Rubin	20,00 €	542	Granat - Ohrstecker	20,00 €
zahlreich, winzige facettierte Rubine, tlw. Tragesp.			Silber vergold., Blütenform, besetzt mit Granaten, min Tragesp., Dca.0,9cm, Gges.ca.2,22g		
524	Edelstein - Saphir	20,00 €	543	Granat - Set	100,00 €
zahlreich, winzig, versch. facettiert, tlw. Tragesp.			2-tlg., mehrsträngiges Collier u. Armband, aus zarten Granat-Kügelchen, rechteckige Schließen, Gelbgold 333, 8 kt, satiniert mit poliertem u. reliefiertem Blütendekor, Lca.21,5-45cm		
525	Edelstein - Tumalin	35,00 €	544	Granat - Set	80,00 €
Strang aus facettierten, multicoloren Turmalinen, natürliche Risse in der Oberfläche, Lca.41cm			5-tlg., Silber, tlw. gem. Silber 800, mit aufgesetztem vergold. Dekor, gem. "AB", Armband, Brosche, Paar Ohrstecker, Damenring u. Collier, Herzform, Rand mit Kordeldekor, mittig besetzt besetzt mit facettierten Granaten, Collier zusätzlich besetzt mit einem Saatperlchen, u. mit einer Flussperlen-Abhängung, Granat tlw. best., Gegenstücke ergänzt in Silber 925 u. Silber 835, Lca.1,5-40cm, Gges.ca.70,04g		
526	Edelsteine	20,00 €	545	Granatschmuck	70,00 €
4 St., ausgeformte Blüten, 4 x wohl aus Grünachat u. 1x wohl aus Blauachat, Dca.1-1,1cm			2 St., 1x Collier, Gelbgold 333, 8 kt, blütenförmiges Mittelteil besetzt mit Granaten, an zarter Panzerkette, Federringschließe, Lca.43cm, u. 1x Damenring, Gelbgold 333, 8 kt, floraler Ringkopf besetzt mit Granaten, RW57, beide Schmuckstücke: starke Tragesp. sowie fehlende Granaten, Gca.8,76g		
527	Edelsteine	20,00 €	546	Granatschmuck	25,00 €
3 St., versch., 1x wohl Peridot, facettierte Tropfenform, ca.1,50ct, 1x wohl Aquamarin, oval facettiert, ca.3,60ct, sowie ein weiterer Schmuckstein, Carréeschliff, wohl Topaz, ca.0,60ct, Steine tlw. min best.			2 St., Silber 900/835 tlw. vergold., 1x kranzförmiger Herzanhänger, besetzt mit Granaten, L mit Öse ca.2,8cm, u. 1x Brosche, Kranzform, besetzt mit Granaten, Dca.2,7cm, beide Schmuckstücke: Granate tlw. min best., Gges.ca.6,72g		
528	Edelsteine	25,00 €	547	Halsspange	20,00 €
13 St., tlw. facettiert, tlw. Cabochons, wohl Turmaline, wohl Peridot u.a., tlw. min Tragesp.			Mexiko, Silber 925, leicht oval, hinten offen, Tragesp., innen ca.12 x 11,5cm, dazu 2 Anhänger, 1x Silber 925, moderne Form, wohl verziert mit einem Matt-Onyx-Rondelle, tlw. Tragesp., L mit Öse ca.4cm, u. 1x Silber 830, tropfenförmiger Rosenquarz an Kappe mit Öse, Stein tlw. besch., L mit Öse ca.5cm		
529	Edelsteine	20,00 €	548	Herrenring - Onyx	490,00 €
zahlreich, facettiert, wohl Smaragd, tlw. Tragesp.			Gelbgold 750, 18 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem polierten Onyx-Plättchen, Ringschiene min Tagesp., RW59/60, Gca.9,70g		
530	Goldschatulle	1.900,00 €	549	Herrenring - Onyx	120,00 €
Frankreich, um 1900, Gelbgold 750, 18 kt, rechteckig, fein ziseliertes Ranken- u. Blütendekor, Deckel mit ovaler Kartusche auf gemustertem Hintergrund, 7,5 x 3,2 x 1,9cm, Gebrauchssp., Gca.60,50g			Gelbgold 333, 8 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem polierten Onyx-Plättchen, Ringschiene verändert, RW62, Gca.4,18g		
531	Goldschmuck	65,00 €			
2 St., Gelbogl 333, 8 kt, 1 Anhänger, Herzform, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, L mit Öse ca.1,7cm, sowie 1 Kinderring, Ringschiene vs besetzt mit Saphiren, RW46/47, beide Schmuckstücke Tragesp., Gges.ca.1,66g					
532	Granat - Anhänger	30,00 €			
Silber 900 vergold., durchbrochene Blütenfassung, Steine tlw. min Tragesp., L mit Öse ca.3,4cm, Gca.4,32g					
533	Granat - Anhänger	20,00 €			
Silber 900 vergold., 2x Herzform u. 1x Hufeisen, alle drei Anhänger besetzt mit Granaten, alle 3 min. Tragep., L mit Öse ca.1,9-2,1cm, Gges.ca.4,58g					
534	Granat - Anhänger	120,00 €			
Gelbgold 333, 8 kt, ovale, florale Form besetzt mit facettierten Granaten, Steine tlw. min Tragesp., L mit Öse ca.2,5cm, an Venezianerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, min Lötsp. an den Ösen, Lca.36,5cm, Gges.ca.5,28g					
535	Granat - Armreif	50,00 €			
Silber 925 vergold., oval, besetzt mit Granaten, Sicherheitskettchen, innen ca.6,2x 5,4cm, Gca.23,68g					

550 Kamee - Anhänger	650,00 €	568 Kette	130,00 €
Gelbgold 585 gepr., 14 kt gepr., ovale Fassung, Rand versehen mit Perlstab-Ornament, mittig besetzt mit einer filigran in Bein ausgearbeiteten Kamee - wohl Darstellung der schönen Helena - L mit Öse ca.6,4cm, Gca.55,22g		Gelbgold 333, 8 kt, Panzerkette, Karabinerschließe, Lca.46cm, Gca.7,30g	
551 Kamee - Anhänger	1.050,00 €	569 Kette	460,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovale Fassung besetzt mit einer gr., in Muschel geschnittenen Kamee - römischer Krieger mit Drachen als Crista - L mit Öse ca.7,2cm, Gca.27,36g		Gelbgold 333, 8 kt, Panzerkette, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.40cm, Gca.25,36g	
552 Kamee - Anhänger/Brosche	140,00 €	570 Kette	160,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, ovaler Anhänger besetzt mit einer Achat-Kamee - Darstellung der Göttin Flora - ca.3,1 x 2,3cm, Gca.5,92g		Gelbgold 585, 14 kt, Venezianerkette, Federringschließe, Schließe besch., Lca.39,5cm, Gca.5,32g	
553 Kamee - Brosche/ Anhänger	30,00 €	571 Kette	20,00 €
Silber 800 tlw. vergold., ovale Fassung, besetzt mit einer Kamee - Venus mit Amor -, einklappbare Öse ca.5 x 3,6cm, Gca.12,22g		Silber 835, Kordelkette, im Verlauf, Federringschließe, tlw. Tragesp., Lca.44,5cm, Gca.23,96g	
554 Kamee - Damenring	90,00 €	572 Kette	20,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einer in Muschel geschnittenen Kamee, Ringschiene ergänzt, Gelbgold 585, gem. 14 kt, rs Lötsp., RW60, Gca.3,82g		wohl aus Wurzelkoralle-Rondellen, segmentweise angeordnet zwischen weiteren, türkisfarbenen Elementen, diese in Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, türkisfarbenen Elementen tlw. min best., Lca.46cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
555 Kamee - Damenring	40,00 €	573 Kette	25,00 €
Silber 835, ovaler Ringkopf besetzt mit einer Karneol-Kamee - handgeschnittenes Portrait der Göttin Athene aus dem Profil - Rand mit Kordelranddekor, RW60, Gca.3,98g		Silber 835, Band aus verschlungenen Gliedern, Mitte satiniert, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, tlw. min gedellt, Lca.43,5cm, Gca.24,40g	
556 Kameen	110,00 €	574 Kette	20,00 €
13 St., ohne Fassung, ovale Formen, versch. gr., tlw. aus Muschel, 1x aus Onyx, tlw. aus Kunstharz, u.a., tlw. besch., Lca.1,1-4,2cm		kugelförmige Glieder, wohl aus Wurzelkoralle, mit silberfarbenen Zwischengliedern, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.43,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
557 Kameen	120,00 €	575 Kette - Amethyst	40,00 €
16 St., versch. Formen, aus Onyx, aus Muschel u.a., tlw. besch., Lca.0,5-4cm		aus polierten Amethyst-Kugeln, leicht verlaufend, Einzelknotung, Federringschließe, Gelbgold 585, 14 kt, Lca.46cm	
558 Kameen	90,00 €	576 Kette - Amethyst	20,00 €
20 St., kleinformatig, aus Karneol, Onyx, Muschel u.a., dazu 1 Gemme mit Kriegerkopf aus Hämatit, sowie 4 Lagensteinen, 1 davon aus Karneol mit Wappendekor, Schmuckstücke tlw. besch., Lca.0,8-2cm		aus polierten Amethyst-Elementen im Verlauf, Einzelknotung, gr., silberfarbene Federringschließe, Lca.46,5cm	
559 Kette	20,00 €	577 Kette - Amethyst	150,00 €
aus rechteckigen orangefarbenen u. farblos/transparenten Elementen, wohl Karneol u. Bergkristall, mit kl. Hämatit-Walzen als Zwischenglieder, Federringschließe, Silber 925, Lca.43cm		Gelbgold 585, 14 kt, je zwei Stegglieder im Wechsel mit Amethyst-Kugeln, Federringschließe, Steine tlw. min. Tragesp., Lca.84,5cm, Gca.21,82g	
560 Kette	30,00 €	578 Kette - Amethyst	80,00 €
3-strängig, aus onyxfarbenen, rautenförmigen Elementen, wohl aus Glas, Einzelknotung, rechteckiges Schließe, Gelbgold 333, 8 kt, Lca.80cm		Silber 925 vergoldet in Gelbgold 585, 14 kt, endlos gearbeitet mit 13 rund facettierten, nat. Amethysten in glatten Zargenfassungen als Zwischenglieder, an Ankerkette, Lca.90cm, Gca.7,26g	
561 Kette	90,00 €	579 Kette - Amethyst/Bergkristall	20,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, Kugelkette, Karabinerschließe, ergänzte, längliche Öse, Lca.51cm, Gca.7,42g, dazu 1 Murano-Anhänger, mit gold/schwarzen Einschlüssen, an Federringschließe, Silber 925 vergold.		aus facettierten Amethyst-Oliven mit Bergkristall-Elementen als Zwischengliedern, Karabinerschließe, Silber 925, mit Verlängerungskettchen, Lges.ca.54cm	
562 Kette	25,00 €	580 Kette - Azurit-Malachit	40,00 €
Silber 835, Steganker-Kette, Federringschließe, Lca.78,5cm, Gca.51,92g		aus Azurit-Malachit - Kugeln, Einzelknotung, Karabinerschließe, gem. 14 kt, Lca.53cm	
563 Kette	35,00 €	581 Kette - Email	35,00 €
Silber 835, aus ringförmigen Gliedern, verziert mit aufgesetztem Kügelchendekor, Federringschließe, min Tragesp., Lca.48,5cm, Gca.40,02g		Silber 925, netzförmig durchbrochene Kugeln mit floralem Emaildekor in Türkis und Kobaltblau, ovale Zierschließe mit Emaildekor, Lca.77,5cm, Gca.32,72g	
564 Kette	30,00 €	582 Kette - Halbedelstein	20,00 €
Silber 835, Königskette, im Verlauf, Federringschließe, min Tragesp., Lca.43cm, Gca.29,68g		Torsade aus feuerfarbenen, facettierten Halbedelstein-Rondellen, Karabinerschließe, Silber 925, Verlängerungskettchen, Lca.48cm	
565 Kette	50,00 €	583 Kette - Halbedelstein	40,00 €
Silber 835, aus verschlungenen u. tlw. ziselierten Elementen, Federringschließe, min Tragesp., Lca.70cm, Gca.43,98g		wohl aus versch., pastellfarbenen Quarzen sowie Berkristall-Elementen, an Magnetschließe, Gelbgold 585, 14 kt, Lca.54cm	
566 Kette	40,00 €	584 Kette - Labradorit	20,00 €
Silber 835, verschlungene Infinity-Glieder im Wechsel mit ovalen, gemuldeten Elementen, Hammerschlagdekor, Federringschließe, min Tragesp., Lca.66cm, Gca.40,22g		aus Labradoritsplittern, mit Segmenten aus olivfarbenen Kunstperlen als Zwischengliedern, tlw. Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, tlw. Tragesp., Lca.47cm	
567 Kette	290,00 €	585 Kette - Labradorit/Zuchtperlen	20,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, Kordelkette, Karabinerschließe, Lca.68cm, Gca.10,02g		aus Labradorit-Splittern mit versch. ausgeformten Zuchtperlen-Zwischengliedern als Akzent, Einzelknotung, goldfarbene Karabinerschließe, Lca.56cm	

586	Kette - Lapis	20,00 €	600	Korallen - Brosche	25,00 €
aus runden, flachen Elementen, wohl Jaspis, mit einem linsenförmigen Lapis-Element als Akzent u. weiteren Lapis-Kügelchen als Zwischengliedern, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.47cm			Metall, Traube mit aufgesetzten tlw. facettierten Korallen, Steine tlw. min besch., Klebsp., Lca.5,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
587	Kette - Lapis	20,00 €	601	Korallen - Collier	20,00 €
aus Lapis-Kugeln mit tropfenförmigen Perlmutter-Elementen sowie blauen Muranoglas-Herzen, goldfarbene Federringschließe, Lca.43,5cm, dazu 1 weitere Kette u. 1 Armband, letzteres mit Verlängerungskettchen, beide in Grüntönen gehalten, mit Glaselementen u. grünen Zuchtperlen, beide mit Silberschließen, Lges.ca.23-64cm			Asien, aus Apfelnkorallen-Walzen, mit Metall-Zwischengliedern u. Münzabhängungen, an s-förmiger Schließe, Si, Lca.47cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
588	Kette - Malachit	70,00 €	602	Korallen - Collier	250,00 €
aus Malachit-Kugeln im Verlauf, mit goldfarbenen, satinierten Zwischengliedern, olivenförmige Steckschließe, Gelbgold 750, 18 kt, Lca.55cm			mehrsträngig, aus Korallen-Walzen, im Verlauf, tlw. Einzelknotung, gr. Federringschließe, Silber 925, Lca.51,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
589	Kette - Opal	330,00 €	603	Korallen - Collier	40,00 €
aus Opal-Splittern, mit goldfarbenen Zwischenelementen, herzförmige Schließe, Gelbgold 585, 14 kt, geschwungen ausgeformt, tlw. satiniert, Lca.42cm, Gca.15,40g			Silber 800 rosévergold., florales Mittelteil, aus blütenförmigen Gliedern, besetzt mit Korallen-Cabochons, mittleres Glied mit tropfenförmige Korallen-Abhängung, Federringschließe, tlw. min Tragesp., Lca.44,5cm, Gca.11,90g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
590	Kette - Rauchquarz	30,00 €	604	Korallen - Damenring	40,00 €
aus facettierten Rauchquarz-Kugeln, an Verlängerungskettchen, Karabinerschließe, Silber 925, tlw. Tragesp., Lges.ca.47cm			Gelbgold 333, 8 kt, ovaler Ringkopf, besetzt mit einem Korallen-Cabochon, tlw. Tragesp., Ringschiene tlw. min verformt, RW54/55, Gca.2,50g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
591	Kette - Rauchquarz	20,00 €	605	Korallen - Damenring	270,00 €
aus facettierten Rauchquarz-Rondellen, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.44cm			Gelbgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf in Durchbrucharbeit besetzt mit 3 Korallen - Cabochons, durchbrochene Ringschultern, RW57, Gca.5,08g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
592	Ketten	20,00 €	606	Korallen - Damenring	20,00 €
3 St., Ethnoketten, tlw. aus versch. Elementen: Holz, Wurzelkorallen, u.a., S-Schließen, Si 925, 1 Kette gerissen, Lca.43-49cm			Silber, ovaler Ringkopf mit floralen Elementen, besetzt mit einer Koralle, Ringschultern durchbrochen, RW52, Gca.6,48g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
593	Ketten	20,00 €	607	Korallen - Damenring	50,00 €
2 St., Silber, 1x Silber 835, Gliederkette mit kugelförmigen Abhängungen, Federringschließe leicht verdreht, u. 1x wohl aus Aurora Borealis Elementen, mit silberfarbenen Zwischengliedern, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.41,5cm, Gges.ca.31,06g			Gelbgold 333, 8 kt, runder Ringkopf, beidseitig flankiert von vegetabilem Dekor, besetzt mit einer Korallen - Linse, an wohl nachträglich ergänzter Ringschiene, Gelbgold 333, 8 kt, Koralle min Tragesp., RW56, Gca.2,72g, in Ringschatulle, tlw. besch., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
594	Ketten	30,00 €	608	Korallen - Kette	40,00 €
2 St., Silber, 1x aus runden Plättchen, Hammerschlagdekor, mit gerillten Steggliedern als Zwischenelementen, u. 1x aus ovalen Plättchen, mit wellenförmigen Rand, bei dieser Kette: Öse vor der Schließe verformt, beide Ketten tlw. Tragesp., Lca.44,5-66cm, Gges.ca.46,42g			aus Korallen-Walzen, tlw. Korallen-Rondellen, im Verlauf mit kl. Korallen-Walzen als Zwischengliedern, Federringschließe, goldfarben, Tragesp., Lca.45cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
595	Ketten	20,00 €	609	Korallen - Kette	50,00 €
2 St, Silber, 1x aus verschlungenen Gliedern, mit ebenfalls verschlungenen, kleineren Zwischengliedern, Federringschließe, u. 1x Band aus rechteckigen, durchbrochenen Segmenten, oben u. unten verziert mit Kügelchendeckor, Kastenschließe, mit eingraviertem, floralem Dekor, beide Ketten Tragesp., Lca.45,5-46cm			aus Korallen-Rondellen, mit silberfarbenen Zwischenkügelchen, gr. Federringschließe, Silber 925, Lca.47cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
596	Ketten - Halbedelstein	25,00 €	610	Korallen - Kette	60,00 €
2 St., versch. lang, mit schwarzen Herzelementen, wohl Onyx, sowie cognacfarbenen, unregelmäßig ausgeformten Zuchtperlen, wohl Bergkristallsplittler u.a., zylinderförmige Magnetschließe, Steine tlw. min best., Lca.44-104cm			aus lachsroten, fein polierten, pazifischen Korallenkügeln mit zarten Bäckchen, Dca.7mm, Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, vergold. in 14 kt, Lca.66cm		
597	Korallen - Anhänger	50,00 €	611	Korallen - Kette	60,00 €
Metall, Blütenform besetzt mit Korallen-Linsen, Alterssp., Öse ergänzt, Dca.3,3cm, nachträglich an Erbskette, Silber 800, angebracht, Federringschließe, Alterssp., Lca.56cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich			aus Korallen-Walzen, im Verlauf, Federringschließe, Metall, Koralle tlw. besch., Lca.61cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
598	Korallen - Brosche	40,00 €	612	Korallen - Kette	20,00 €
Silber vergold., Blatt, besetzt mit linsenförmigen Korallen, Stiel verziert mit Saatperlen, Alterssp., Lca.4,5cm, Gca.8,60g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich			aus weißen, linsenförmigen Korallen u. weiteren, versch. ausgeformten, roten Korallenelementen, Federringschließe, Silber 925, eine weiße Koralle gekl., Lca.46cm, dazu Koralle/Onyx - Kette, aus Korallen - u. Onyx-Kugeln, Segment-Knotung, Federringschließe, Silber 925, Lca.54,5cm, dazu passend 1 Paar Ohringe mit kugelförmigen Korallen-Abhängungen, an Brisuren, Silber 925, Lca.2,5cm, Gges.ca.37,36g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
599	Korallen - Brosche	80,00 €			
Gelbgold 333, 8 kt, amorphe Form, besetzt mit Korallen-Cabochons, Lötung am äußeren Rand aufgegangen, Broschur, Metall, nachträglich angebracht, ca.3,6 x 3,2cm, Gca.6,24g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich					

613 Korallen - Ketten	30,00 €	628 Manschettenknöpfe - Lapis	290,00 €
2 St., versch. lang, aus versch.farbenen sowie versch. ausgeformten Korallen, mit schwarzen Kugelchen-Zwischenglieder, wohl aus Onyx, zylinderförmige Magnetschließe, alle zwei Ketten tlw. min Tragesp., Lca.45-103cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Gelbgold 585, 14 kt, rechteckig, Dekor: Hälfte gemustert, Hälfte besetzt mit einem Lapis-Plättchen, min Tragesp., 1 Fuß min Lötp. rs., ca.2,1 x 1cm, Gges.ca.11,50g	
614 Korallen - Ketten	25,00 €	629 Mikromosaikschmuck	20,00 €
3 St., 1x aus Korallen-Splittern, u. 2x aus Astkorallen, Federringschließen, Korallen tlw. besch., Lca.38-44,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		2 St., 1 Anhänger, Herzform, L mit Öse ca.3,5cm, u. 1x Brosche, Schildform, Dca.2,1cm, beide verziert mit Mikromosaiken, Mosaik tlw. min besch.	
615 Korallen - Kinderohrringe	25,00 €	630 Niello Schmuck	40,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, fest an Brisuren angebrachte Herzchen, besetzt mit herzförmiger Koralle, sehr schön erhalten, Lca.1,5cm, Gges.ca.0,64g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Thailand, 2 St., 1 Damenring, RW verstellbar u. 1 Anhänger, beide in Niello-Technik, mit ziseliertem, figürlichem Dekor, RW verstellbar, L mit Öse ca.5,9cm, Tragesp., an Kette, an Kordelkette aus Kugel- u. Schlangenkette, Silber 925, Karabinerschließe, tlw. besch., Lca.40cm, Gges.ca.19,16g	
616 Korallen - Ohrringe	60,00 €	631 Niello Schmuck	70,00 €
Silber 925 vergold. in Gelbgold 14kt, Goldschmiedearbeit, Klapp-Ohrbügel, daran tropfenförmige, abgekantete Tropfen-Rahmen, tlw. gemustert, mit integrierten Sardegna-Korallen, Lca.3,8cm, Gges.ca.3,46g		Thailand, Silber 925, 2 St., Armreif u. Damenring, Niello-Technik, beide mit ziselierte figürliche u. ornamentale Darstellungen, u. Sicherheitskettchen, beide Tragesp., RW verstellbar, Armreif innen Dca.6cm, Gges.ca.27,24g	
617 Korallen - Ohrringe	20,00 €	632 Ohrclips - Markasiten/Onyx	30,00 €
goldfarbene Klappbrisen mit tropfenförmigen Korallen-Abhängungen, tlw. Risse in den Steinen, Klebsp. an den Kappen, Lca.4,2cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Silber, Blütenform mit aufgesetztem Dekor, durchbrochen gearbeitet, verziert mit poliertem Onyx u. Markasiten, ca.2,9cm, Gges.ca.21,42g	
618 Korallen/Achat - Kette	20,00 €	633 Ohrringe	40,00 €
aus versch. ausgeformten Korallen, polierten Achaten, versch.farbenen Zuchtperlen u.a., größtenteils Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, tlw. Tragesp., Lca.75,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Silber, mehrteilig, geom. Ausführung, aus runden u. kranzförmigen Elementen, besetzt mit Zirkonia, mit integrierten, fächerförmig gerillten, jadegrünen Kranzelementen, sowie weiteren glockenförmigen Abhängungen, daran zahlreiche Schlangenketten mit Kugelabschlüssen, Lca.8,cm, Gges.ca.25,58g	
619 Korallen/Achat - Kette	25,00 €	634 Ohrringe	130,00 €
aus Korallen-Walzen u. -Rondellen, polierten versch. ausgeformten Achaten, tropfenförmigen Perlmutterplättchen, versch.farbenen u. versch. ausgeformten Zuchtperlen u.a., größtenteils Einzelknotung, Federringschließe, Metall, tlw. Tragesp., Lca.96cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Gelbgold 585, 14 kt, Creolen, vs satiniert u. in Durchbrucharbeit, tlw. Tragesp., Lca.1,6cm, Gges.ca.5,14g	
620 Korallenschmuck	25,00 €	635 Ohrringe	20,00 €
2 St., Silber, 1x Damenring, Handarbeit, rechteckiger Ringkopf mit aufgesetztem Vegetabildekor, verziert mit einem Korallen-Cabochon, Steinfassung gewellt, RW51, u. 1x Anhänger, durchbrochene Blüte mittig besetzt mit einem Korallen-Cabochon, L mit Öse ca.4,5cm, beide Schmuckstücke Tragesp., Gges.ca.10,16g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Gelbgold 585, 14 kt, Creolen, 1x tlw. min besch.,Lca.1,9cm, Gges.ca.1,10g	
621 Krawattennadel	80,00 €	636 Ohrringe	20,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, gepr., Goldschmiedeanfertigung, besetzt mit silberfarbener, leicht tropfenförmiger Zuchtperle, Dca.6,2mm, Gegenstück aus Metall, Lca.6,5cm, Gca.1,18g, im alten Pappetui		Silber 900, Blüten an Ohrhaken, wohl besetzt mit Korallen-Cabochons, daran tropfenförmige Abhängungen in Silberfiligran, Tragesp., Lca.3,6cm, dazu 1 Paar Kinderohrringe, goldfarben, fest an Brisuren angebrachte Herzchen, wohl besetzt mit Korallen, Tragesp., Lca.1,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
622 Krawattenspange	55,00 €	637 Ohrringe	55,00 €
Gelbgold 333, 8 kt., Spangenform im Verlauf, mit diamantiertem Dekor, an Venezianerkette, Spange rs Metall, Lca.5cm, Gges.ca.5,72g		Weißgold/Gelbgold 333, 8 kt, kl. Creolen, vs leicht durchbrochen gearbeitet u. verziert mit farblosen Schmucksteinen, min Tragesp., Lca.1,2cm, Gges.ca.3,44g	
623 Manschettenknöpfe	750,00 €	638 Ohrringe	25,00 €
Gelbgold/Rotgold 585, 14 kt, ovale Form, gemuldet, mit aufgesetztem Dekor - Hl. Georg mit dem Drachen - ca.1,8 x 2cm, Gges.ca.15,18g		Silber 925, plastisch ausgeformte, durchbrochene Abhängungen, satiniert, an Ohrhaken, Lca.4cm, Gges.ca.9,10g	
624 Manschettenknöpfe	450,00 €	639 Ohrringe	20,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, quadr., gemuldet, satiniert, gerundete Ecken, tlw. Tragesp., ca.1,7 x 1,7cm, Gges.ca.20,54g		4 Paar, Silber, mit versch. Abhängungen, 1x besetzt mit Bernstein, 1x Bienen von Malia-Abhängungen, 1x wohl mit Granat, 1 mehrteilige Abhängungen, tlw. starke Tragesp., Lca.3,5-6,5cm, Gges.ca.13,60g	
625 Manschettenknöpfe	30,00 €	640 Ohrringe	100,00 €
Silber 925, 1 x runde Form mit reliefiertem Maya-Kalender, Dca.2,3cm, Tragesp., Gca.11,88g, dazu 2 weitere Manschettenknöpfe-Paare, Silber, u. ein Einzelner, ebenfalls Silber, versch. Formen, Tragesp., Gges.ca.28,14g		Biedermeier, Brisuren gem. 585, Gelbgold 14 kt, an nachträglich angebrachte ovale Öse, vergold., mit Abhängungen, verziert mit Onyx-Plättchen mit aufgesetzter Blüte u. Saatperlen, Schaumgold, daran Kugelchen-Abhängung, Lca.4,4cm, Gges.ca.3,72g	
626 Manschettenknöpfe	20,00 €	641 Ohrringe	60,00 €
quadr., besetzt mit Gemmen - Kriegerköpfe - Steg mit Gegenstücken nachträglich angebracht, rs tlw. besch., 1,6 x 1,6cm, in Schachtel		Silber 925 vergold. in Gelbgold 585, Klapp-Creolen mit beweglich abgehängten, abnehmbaren, weißen, tropfenförmigen Kunstperlen, Wechselemente: facettierte Bergkristall-Tropfen, diese tlw. min best., L o. Abhängungen ca.1,4cm, G o. Abhängungen ca.3,34g	
627 Manschettenknöpfe - Lapis	550,00 €		
Gelbgold 585, 14 kt, rechteckig, besetzt mit Lapis-Plättchen, ca.1,2 x 2cm, Gges.ca.10,78g			

642 Ohrringe - Opal	20,00 €	Silber 925, durchbrochene Tropfenform, tlw. vergold., daran feste, dreieckige Abhängungen, besetzt mit Opalen, an Klappbrüsuren, Tragesp., Lca.4,8cm, dazu 1 Paar Ohrringe, Russland, Silber 875, fenst an Ohrhaken angebrachte Tropfenform, in Niello-Technik, 1 Ohrring besch., verformter Ohrhaken liegt anbei, Lca.2,2cm, Gges.ca.9,22g
643 Ohrringe - Opal	50,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, blütenförmig durchbrochen, besetzt mit einem Opal-Cabochon, sowie roten Schmucksteinen, 1 Ohrring kl. als der Andere, Steine Klebsp., Tragesp., Lca.1,5-1,7cm, Gges.ca.0,94g, in Schachtel
644 Ohrstecker	850,00 €	Gelbgold 750, 18 kt, gem. Salfelder, gr. Blätter, Hammerschlagdekor, ca.3,8 x 5,2cm, Gca.17,20g
645 Ohrstecker	120,00 €	England, um 1890, Gelbgold 585, 14 kt, Trèfle-Form, mittig besetzt mit Diamantrosen, Gegenstücke ergänzt, Lca.1,4cm, Gges. o. Gegenstücke ca.1,90g
646 Ohrstecker	30,00 €	Gelbgold 333, 8 kt, Stegform, unten gebogen, reliefierte Elefanten, 1 Ohrstecker kl. als der andere, 1 rs mit Lötkügelchen, Tragesp., Lca.1,7-2,1cm, Gges.ca.2,74g
647 Ohrstecker	30,00 €	Silber 835, florale Formen, besetzt mit facettierten, farblosen Schmucksteinen, Tragesp., Dca.1,1cm, Gges.ca.2,68g
648 Ohrstecker	70,00 €	Gelbgold 333, 8 kt, satinierte, versch. gr. Kugeln, über einen Steg miteinander verbunden, Kugeln gefüllt, Lca.3,8cm, Gges.ca.6,26g
649 Ohrstecker	20,00 €	Silber 925, münzförmige Glieder im Verlauf, verziert mit je einem granatfarbenen Schmuckstein, versch. Rottöne, Lca.4,8cm, Gges.ca.15,20g
650 Ohrstecker	20,00 €	Silber, Kügelchen, daran 2 Ketten-Abhängungen mit weiteren Kügelchen, tlw. gerillt als Abschluss, Lca.5,9cm, Gges.ca.4,46g
651 Ohrstecker	20,00 €	Weißgold/Gelbgold 333, 8 kt, Fächerform, besetzt mit einem kl. farblosen Schmuckstein, Tragesp., ca.0,6 x 1,7cm, Gges.ca.0,84g
652 Ohrstecker - Email	40,00 €	Silber 925, Fächerform verziert mit Markasiten, daran, gr. Schmetterlinge, mit rot/gelb/grünem Fenstermail verziert, mit beweglich angebrachter Süßwasser-Zuchtperle als Abhängung, Lca.4,2cm, Gges.ca.3,94g
653 Ohrstecker - Lapis	30,00 €	Weißgold 333, 8 kt, Kügelchen mit Venezianerketten-Abhängung, sowie einem Lapis-Kügelchen als Abschluss, Gegenstücke ergänzt in Weißgold 585, 14 kt, Klebsp. an den Lapis-Kügelchen, Lca.3,5cm, Gges. o. Gegenstücke ca.1,62g, Gges Gegenstücke ca.0,36g
654 Ohrstecker - Turmalin	60,00 €	Silber 925, druchbrochene Blütenform, besetzt mit versch. facettierten Turmalinen, rs Sicherungsbügel, Steine tlw. min best., Lca.1,9cm, Gges.ca.5,92g
655 Zuchtperl/Morganit - Ohrringe	60,00 €	Klappohrbügel, Silber 925, daran beweglich angebrachte, zartrosafarbene Akoya-Zuchtperlen, Dca.6,2mm, darunter in Krappen gefassten, birnförmig facettierte Morganit-Tropfen, Steine min Trageps., Lca.3,7cm, Gges.ca.2,52g
656 Zuchtperlchen/Smaragd - Collier	780,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, Goldschmiedearbeit, Mittelteil in Schwertform, ausgefasst mit 3 nat. Smaragden, im Smaragdschliff, je ca.0,04ct, zus.ca.0,12ct, vivid, exzellent, Qualitätsstufe: AAA-AA, sowie 17 Flussperlen, u. 6 Halbperlen, Dca.2,5-1,7mm im Verlauf, vivid, Qualitätsstufe: AA, an zarter Erbskette, Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, Steine tlw. besch., Lca.45,5cm, Gca.5,54g, Wertermittlung lt. Wertgutachten (Nov. 2017): 3.590,00 €, mit Expertise
657 Zuchtperlen - Anhänger	20,00 €	Silber tlw. vergold., 3-eckige Fassung mit amorphem Rand besetzt mit einer Perlmutscheibe, diese mit eingewachsener, tropfenförmiger Zuchtperle, L mit Öse ca.5,1cm, Gges.ca.12,64g
658 Zuchtperlen - Armband	80,00 €	2-reihig, aus schön lüstrierenden, weißen Zuchtperlen, Dca.7,2-7,3mm, Einzelknotung, gegliedert durch 2 Stege, florale Zierschließe, Weißgold/Gelbgold 585, 14kt, verziert mit Diamanten, zus.ca. 0,14ct, mittig besetzt mit einer schön lüstrierenden Zuchtperle, Lca19cm, Gca.26,50g
659 Zuchtperlen - Brosche	40,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, Spangenform, besetzt mit einer zierlichen, schön lüstrierenden Zuchtperle, Lca.5,5cm, Gca.2,18g, im Etui
660 Zuchtperlen - Damenring	60,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, amorph gemusterter Ringkopf besetzt mit einer Zuchtperle, diese starke Tragesp., Ringschiene verändert u. leicht verformt, RW58, Gca.3,82g
661 Zuchtperlen - Damenring	100,00 €	Gelbgold 750, 18 kt, Ringkopf besetzt mit einer weiß lüstrierenden Zuchtperle, RW56/57, Gca.3,46g
662 Zuchtperlen - Damenring	80,00 €	Weißgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit einer weißen u. einer silbernen Zuchtperle, min Tragesp., RW55, Gca.3,08g
663 Zuchtperlen - Damenring	90,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, rautenförmiger Ringkopf tlw. vegetabil durchbrochen, besetzt mit einer zartrosafarbenen, schön lüstrierenden Zuchtperle, RW62/63, Gca.3,54g
664 Zuchtperlen - Kette	25,00 €	aus leicht tropfenförmig ausgeformten Zuchtperlen, Dca.6,80-6,95mm, cremefarben, lüstrierend, Einzelknotung, florale Zierschließe, Silber 800, Schließe einseitig vom Strang gelöst, Lca.41cm
665 Zuchtperlen - Kette	50,00 €	aus weißen, schön lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.7,68-8,04mm, Einzelknotung, Kugelschließe, Weißgold/Gelbgold 585, 14 kt, satiniert, Lca.43cm, dazu 3 weitere lose Zuchtperlen
666 Zuchtperlen - Kette	80,00 €	zweireihig, ovoide, lavendelfarbene, Süßwasser-Zuchtperlen, in feinem Lüster, mit rosa/lavendelfarben irisierenden Zuchtperlen als Akzent, an abnehmbarer Ringschließe, Silber 925, Lca.44,5cm
667 Zuchtperlen - Kette	160,00 €	aus cremefarbenen, unregelmäßig ausgeformten Akoya-Zuchtperlen, Dca.6,5-6,9mm, Einzelknotung, integrierte Schließe, Gelbgold 750, 18 kt, Tragesp., Lca.44cm
668 Zuchtperlen - Kette	30,00 €	2-reihig, aus weißen, schön lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.3,45-7,70mm, im Verlauf, an ovaler Zierschließe, in Durchbruch-Arbeit, besetzt mit einer Zuchtperle, Lca.43cm
669 Zuchtperlen - Kette	20,00 €	5-reihig, aus weißen u. peacockfarbenen Flussperlen, Steckzierschließe, Metall, mit Sicherheitsacht, Lca.40,5cm
670 Zuchtperlen - Kette	80,00 €	aus cremefarbenen, schön lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.3,21-7,58mm, im Verlauf, an Zierschließe, Weißgold 585, 14 kt, Millegrieffes-Dekor, verziert mit einem Diamanten, ca.0,02ct, min Tragesp., Lca.47cm
671 Zuchtperlen - Kette	250,00 €	2-reihig, aus weißen, schön lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.7,02-7,44mm, Einzelknotung, an prachtvoller, floraler u. gestufter Schließe, Weißgold 750, 18 kt, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,30ct, sowie Saphiren, Sicherheitsacht, Saphire tlw. min Tragesp., 1 Strang fehlt, Lca.52,5cm
672 Zuchtperlen - Ketten	25,00 €	3 St., aus ovoiden u. größtenteils gerillten Zuchtperlen, größtenteils Einzelknotung, 2x Federringschließe, Silber 925, 1x goldfarbene Karabinerschließe, Lca.45-46,5cm

673	Zuchtperlen - Ohrhinge	20,00 €	685	Zuchtperlenschmuck	20,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, Stege an Ankerkette mit je einem weißen Zuchtperlchen, Dca.4,10mm, als Abschluss, min Tragesp., Lges.ca.6cm, Gges.ca.0,72g			6 St., 1x Flexarmband aus dunklen, linsenförmigen Zuchtperlen, wohl mit Sodalith-Elementen als Zwischengliedern, Marke auf Plättchen, Silber 925, eingraviert, 1x Kette, aus ovoiden, geringelten Zuchtperlen, Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, Lca.47,5cm, 1x Kette, aus schön lüstrierenden, champagnerfarbenen Zuchtperlen, Dca.6,09-6,4mm, silberfarbene Federringschließe, Lca.41,5cm, 1x Kette: endlos, lang, aus kl., rondellenförmigen Zuchtperlen, als Zwischenglieder wohl Biwa-Zuchtperlen, Lca.90cm, 1x Kette aus versch. ausgeformten Zuchtperlen mit bunten Rondellen-Zwischengliedern, goldfarbene Federringschließe, Lca.39,5cm u. 1x Kette aus Zuchtperlen im Wechsel mit Perlmutter-Elementen, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.42cm		
674	Zuchtperlen - Ohrhinge	240,00 €	686	Saphirschmuck	30,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Klapp-Ohrbügel mit tropfenförmigen Abschlüssen, daran beweglich angebrachte ovale, spitz auslaufende Abhängungen, verziert mit reliefierten Rosengirlanden, u. integrierter Akoya-Zuchtperle, diese ebenfalls beweglich angebracht, Lca.3,9cm, Gges.ca.3,54g			3 St., Silber 800/835/925 u.a., 1 Damenring, Ringkopf besetzt mit Saphiren, 1 Paar Ohrstecker, ebenfalls besetzt mit Saphiren u. Zirkonia u. 1 Anhänger, an Kette, dieser besetzt mit einer cremefarbenen Akoya-Zuchtperle sowie Saphiren, alles Tragesp., RW56, Dca.1cm, Lca.1,7-49cm		
675	Zuchtperlen - Ohrstecker	50,00 €	687	Set	1.900,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, besetzt mit weißen, schön lüstrierenden Zuchtperlen-Boutons, Gegenstücke ergänzt, 1x Gelbgold 585, 14 kt, u. 1x Gelbgold 333, 8 kt., Dca.8,68-8,95mm, Gges. Ohrstecker mit 14 kt-Gegenstück ca.2,02g, G 8 kt-Gegenstück ca.0,10g			2-tlg., hochwertiges Set im ausgefallenen Design, Kette, Weißgold 750, 18 kt, u. Armband, Gelbgold 750, 18 kt, beide in Durchbrucharbeit, aus zylindrischen Elementen mit leicht facettierten, kugelförmigen Zwischengliedern, beide auf je einer Kette aufgezogen, Karabinerschließe, Lca.18-42,5cm, Gges.ca.32,60g		
676	Zuchtperlen - Ohrstecker	25,00 €	688	Set	20,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, besetzt mit weißen Zuchtperlen, diese tlw. besch., 6,6-6,8mm, Gges.ca.1,56g			2-tlg., Silber, Handarbeit, 1 Anhänger u. 1 Damenring, mit aufgesetztem Schneckendekor, Anhänger zusätzlich mit Granulation, an Schlangenkette, Silber, Karabinerschließe, Lca.41cm, Gges.ca.25,02g		
677	Zuchtperlen - Ohrstecker	30,00 €	689	Set	350,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, besetzt mit cremefarbenen Zuchtperlen, Dca.8,5mm, 1 Gegenstück in Gelbgold 585, 14 kt, ergänzt, min Tragesp., Gges.ohne ergänztes Gegenstück ca.1,93g			3-tlg., Gelbgold 585, 14 kt, rechteckige Formen wohl besetzt mit gr., facettierten Bergkristallen, 1x Anhänger, L mit durchbrochener Öse ca.2,5cm, 1x Damenring, RW70, u. 1 Paar Ohrhinge mit Brisuren, Lca.2,1cm, min Tragesp., Gges.ca.20,80g		
678	Zuchtperlen - Torsade	30,00 €	690	Set	20,00 €
aus ovoiden, weißen Zuchtperlen, mit türkisfarbenen Kügelchen als Zwischenglieder, an Magnetschließe, bicolor, in Schleifenform, Lca.62,5cm			2-tlg., Silber 925, Paar Ohrstecker u. 1 Anhänger, rot/weiße Tropfenform, besetzt mit roten u. transparenten Schmucksteinen, tlw. fehlende Steinchen, Lca.2,5-2,6cm, an zarter Venezianerkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.44cm, Gges.ca.6,06g		
679	Zuchtperlen/Chalcedon - Kette	60,00 €	691	Set	20,00 €
2-reihig, aus facettierten, hellblauen Chalcedon-Rondellen u. schön lüstrierenden, grauen Zuchtperlen, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.43cm			2-tlg., Flexarmband u. Kette, aus kugel- u. walzenförmigen Elementen, wohl aus Wurzelkoralle, Kette mit Karabinerschließe, Metall, Lca.42cm, min Tragesp.		
680	Zuchtperlen/Perlmutter - Ketten	20,00 €	692	Set	40,00 €
3 St., 1x Collier, Mittelteil aus zarten, langen, tropfenförmigen Perlmutter-Elementen, an zarten, ovoiden Zuchtperlen, Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, Lca.46cm, 1x Kette, aus floralen u. rechteckigen Perlmutter-Elementen mit kl., weißen Zuchtperlen als Zwischengliedern, Magnetschließe, Lca.43cm, u. 1x Kette aus versch. ausgeformten, weißen, schön lüstrierenden Zuchtperlen, mit versch. ausgeformten Perlmutter- sowie Howlith-Elementen, Einzelknotung, endlos, Lca.78cm, dazu 1 Mondstein-Kette, aus facettierten Rondellen, goldfarbene Federringschließe einseitig gelöst, Lca.41cm			2-tlg., Silber, Damenring u. Armband, Blütendekor, statiniert, mit farblosen Schmucksteinbesatz, Tragesp., RW55, Lca.17cm, Gges.ca.15,20g		
681	Zuchtperlen/Saphir - Brosche	160,00 €	693	Set	1.300,00 €
Weißgold 585, 14 kt, geschwungene Form besetzt mit traubenförmig angeordneten, versch.farbenen Zuchtperlen, sowie Saphiren, tlw. Tragesp., Lca.3,9cm, Gca.7,54g			2-tlg., Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, 1 Armband u. 1 Kette, stilisierte Schleifen-Glieder, unterteilt in Farbsegmente, einseitig satiniert, Karabinerschließe, Infinity-Form, starke Tragesp., Lca.18-44cm, Gges.ca.10,18g		
682	Zuchtperlen/Türkis - Collier	40,00 €	694	Set	35,00 €
mehrfach, feine, transparente Nylonfäden mit aufgezogenen, weißen, unregelmäßig ausgeformten Zuchtperlen sowie Türkis-Elementen, Karabinerschließe, Silber 925, Verlängerungskette, mit Türkisen u. einer Zuchtperle als Abschluss, Lges.ca.48,5cm			2-tlg., Silber 925 vergold., 1 Paar Ohrclips: gemustertes, rundes Plättchen mit Kugel-Abhängung im Verlauf, 1x wohl Onyx-Kugel, weitere goldfarbene Silberkugel, vergold., u. schwarzfarbene Kugel als Abschluss, letzter min Dellen, Lca.6,5cm, u. 1 Anhänger, Halbmondform, wohl matter Onyx, Lca.2,5 x 3cm, Schmuckstücke tlw.Tragesp.		
683	Zuchtperlenkette	150,00 €	695	Set	20,00 €
aus goldfarbenen, schön lüstrierenden Zuchtperlen, Dca. 7,03-7,90mm, Einzelknotung, an abnehmbarer, zylindrischer Zierschließe, Gelbgold 750, 18 kt, satiniert u. spiralförmig durchbrochen, Schließe: Lca.1,2cm, Gca.2,96g, L ohne Schließe, ca.43,5cm			2-tlg., Silber 925, verschlungene Knäuel-Glieder, Karabinerschließe, tlw. besch., Kette gerissen, Lca.17,5-42cm, Gges.ca.31,86g		
684	Zuchtperlenkette	30,00 €	696	Set - Achat	20,00 €
doppelsträngig, aus Flussperlen mit versch. Zwischengliedern, aus Rubin, Smaragd, Saphir, durchbrochene Kugelschließe, gem. Gelbgold 585, 14 kt, Lca.42,5cm			2-tlg., Kette u. Flexarmband, aus facettierten, gebändernten Achatkugeln, in violetter Farbgebung, Kette mit Karabinerschließe, Silber 925, vergold., u. Verlängerungskettchen, Lges.ca.46,5cm		
			697	Set - Achat/Hämatit	70,00 €
			2-tlg., Silber 925 vergold., Kette u. Armband, aus kugelförmigen Achat-Kugeln, wohl Moosachat, sowie weiteren Hämatit-Kugeln, u. zylinder- sowie rondellenförmigen Elementen, vergold., Karabinerschließe, Lca.19,5-43,5cm, Gges.ca.153,68g		

698 Set - Koralle/Rhodochrosit	25,00 €	714 Schmuckkonvolut	30,00 €
2-tlg., aus versch. ausgeformten Korallen, wohl Wurzelkoralle, facettierten Rhodochrositen, Zuchtperlen sowie roten Glaskugeln mit schwarzem Kordeldek, Karabinerschließen, Silber 925, Lca.18-60,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		ca.30 St., Ketten, Ohringe, Anhänger u.a., tlw. Silber, 1 Anhänger gem. 10 K, tlw. Koralle, tlw. Zuchtperlen, tlw. besch., tlw. unvollst., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
699 Set - Lapis	1.000,00 €	715 Schmuckkonvolut	20,00 €
2-tlg., Weißgold 585, 14 kt, Collier u. Armband, verschlungene Kettenglieder mit Lapis-Kugeln als Zwischengliedern, Collier mit Karabinerschließe, diese samt angebrachter ovaler Öse ergänzt, Armband, verdeckte Kastenschließe mit Sicherheitsacht, Lca.19-42cm, Gges.ca.35,56g		10 St., Ohringe, Armband, Ketten, größtenteils Silber, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. starke Tragesp., tlw. besch.	
700 Set - Perlmutter	20,00 €	716 Schmuckkonvolut	40,00 €
2-tlg., Ohringe u. Collier, Federformen mit floralem Dekor, verziert mit Perlmutter-Plättchen, tlw. starke Tragesp., Lca.6,5cm, Gges.ca.16,14g		4 St., 1x Damenring besetzt mit einem Grünachat-Plättchen, 1x Jade-Kette, Einzelknotung, Si-Schließe, 1x Jade-Ohringe mit Schraubschließe, u. 1x grüner Armreif, tlw. Trage- u. Klebesp., tlw. RW58, Lca.1,2-83,5cm	
701 Set - Silber	60,00 €	717 Schmuckkonvolut	20,00 €
3-tlg., Silber 925, 1 Collier, 1 Armband u. 1 Damenring, alle drei in Durchbrucharbeit, verziert mit Zirkonia in versch. Schliffausführungen, Steine tlw. best., Armband u. Collier mit Sicherheitsachten, Lca.38-17cm, Damenring RW52, Gges.ca.41,28g		6 St., Damenring, Ketten u.a., tlw. um1890/1900, tlw. Granatbesatz, tlw. Schmucksteine, tlw. Silber, tlw. Tragesp., tlw. ergänzt, RW61, Lca.3,1-41cm	
702 Set - Zuchtperlen/Saphir	30,00 €	718 Strassschmuck	20,00 €
2-tlg. aus versch. ausgeformten, weißen Zuchtperlen, schön lüstrierend, mit Saphir-Rondellen sowie eingeschobenen goldfarbenen Zwischengliedern, Kette endlos, Armband mit Karabinerschließe, Gelbgold 585, 14 kt, 17,5-37,5cm		5 St., Colliers, Broschen u. 1 Anhänger, tlw. besetzt mit Aurora Borealis, tlw. mit farblosen Schmucksteinen, dazu 1 Kette aus facettierten Glaskugeln, tlw. starke Tragesp.	
703 Modeschmuck	40,00 €	719 Modeschmuck	20,00 €
ca.38 St., Ketten, Ohrstecker, Armbanduhren u.a., tlw. Silber, tlw. Malachit, tlw. Metall, tlw. besch., tlw. unvollst., in roter Schmuckschatulle		11 St., Ketten, Armbanduhren u.a., tlw. aus Holz, tlw. aus Glas, tlw. aus Halbedelstein, tlw. Bernstein, tlw. Alterssp., tlw. besch., in schwarzer Schatulle, Gebrauchssp.	
704 Modeschmuck	20,00 €	720 Modeschmuck	20,00 €
zahlreich, Ketten, Armbänder u.a., tlw. aus Kunstperlen, tlw. aus Holz, tlw. mit Schmucksteinbesatz tlw. besch., tlw. unvollst.		zahlreich, Ohringe, Ketten, Armreife u.a., tlw. gem. "PL" für Pierre Lang, tlw. Si, tlw. besch., tlw. unvollst., in Holzschatulle	
705 Modeschmuck	20,00 €	721 Modeschmuck	20,00 €
ca.20 St., Ketten, Ringe, Armbanduhr u.a., tlw. wohl aus Bein, tlw. Holz, tlw. Koralle, tlw. besch., tlw. unvollst., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		ca.12 St., ketten, Damenringe, Ohringe, tlw. aus Koralle, tlw. aus Holz, tlw. Schmucksteine, tlw. Tragesp., geblümete Schachtel	
706 Modeschmuck	20,00 €	722 Silberschmuck	20,00 €
4 St., 1 Damenring, Silber, besetzt mit einem facettierten, rosafarbenen Schmuckstein, RW59, 1 weiterer Ring, Metall, RW verstellbar, 1 Brosche, Metall mit Blütendekor sowie eine lilafarbenen Glasperlen-Kette, Lca.42cm, alle Schmuckstücke Tragesp.		2 St., 1x Brosche, quadr., mit geom. Dekor, braun u. schwarz emailiert, rs gem. "Berne", ca.3,1 x 3,1cm, u. 1x Anhänger, amorphe, gemuldete Form, mit aufgesetztem Perlmutter-Plättchen u. Kugelchendekor, Lca.5,4cm, dieser sehr starke Tragesp., Gges.ca.23,08g	
707 Schmuckkonvolut	20,00 €	723 Silberschmuck	20,00 €
ca.18 St., Broschen, Anhänger u. 1 Bilderrahmen, tlw. aus, tlw. aus Kunststoff, tlw. besch.		2 St., 1 Brosche, Schleifenform, mittig besetzt mit einem polierten Onyx, umgeben von Markasiten, u. 1 Damenring, wohl besetzt mit facettierten Granaten u. Markasiten, beide Schmuckstücke: tlw. fehlende Steine, Broschur besch., ca.1,9 x 4,3cm, RW54, Gges.ca.10,36g	
708 Schmuckkonvolut	25,00 €	724 Silberschmuck	20,00 €
11 St., Ketten, Anhänger u.a., tlw. Zuchtperlen, tlw. Silber, tlw. besch., tlw. unvollst.		5 St., 2 Damenringe, 1 Ringkopf ergänzt, RW53/56, 2 Broschen, Lca.5-5,9cm, u. 1 Kette, mit blauen Kügelchen sowie ovalen durchbrochenen Formen, als Zwischenelementen, Federringschließe, Lca.41cm, alle Schmuckstücke tlw. starke Tragesp., Gges.ca.23,44g	
709 Schmuckkonvolut	20,00 €	725 Silberschmuck	50,00 €
ca.19 St., Armbanduhren, Armband, Ketten u.a., tlw. Si gem., tlw. besch., tlw. unvollst.		3 St., 1x Herzanhänger, Silber 925, Rand gemustert, aufklappbar, L mit Öse ca.4cm, an Schlangenkette, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.69cm, u. 1x Silber 835, Salamander, Augen besetzt mit roten Schmucksteinen, Lca.4,8cm, alle Schmuckstücke tlw. Tragesp., Gges.ca.29,64g	
710 Schmuckkonvolut	20,00 €	726 Silberschmuck	30,00 €
10 St., Ketten, Ohring, Damenring u.a., tlw. aus Koralle, tlw. Silber, tlw. Bernstein, tlw. besch., tlw. Tragesp., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		2 St., 1x Armband, Silber 925, besetzt mit jadegrünen Schmucksteinen, mit Verlängerungskettchen, u. 1x Kette, Kordelform mit Zwischengliedern, beide Schmuckstücke tlw. besch., Lca.20-91cm, Gges.ca.42,02g, dazu 1 Münzanhänger, Silber, Iran, Persien, 5000 Dinar, vs von einem Kranz mit Krone eingeschlossener Löwe rs Schah Reza Pahlavi, an Öse, Gebrauchssp., L mit Öse ca.4,7cm, Gges.ca.23,14g	
711 Schmuckkonvolut	20,00 €	727 Silberschmuck	20,00 €
14 St., Broschen, Anhänger u.a., 3 Rosenthal-Broschen, tlw. Silber, tlw. Metall, tlw. besch.		4 St., 1x Collier, Mittelteil besetzt mit Rheinkiesel, 1x verlungene Kette, 1x Venezianerkette, u. 1x Paar Ohringe, tlw. starke Tragesp., tlw. besch., dazu Pillendöschen, Metall	
712 Schmuckkonvolut	30,00 €	728 Silberschmuck	20,00 €
10 St., Brosche, Damenringe, Ketten u.a., größtenteils Silber gem., Tragesp., tlw. besch.		4 St., 2 Damenringe, 1x vergold. u. 1x besetzt mit einem Granat, u. 2 Paar Ohrstecker, 1x mit eingraviertem u. 1x mit Durchbruchdekor, alle Schmuckstücke Tragesp., Lca.1,2-1,7cm, RW56/58, Gges.ca.13,64g	
713 Schmuckkonvolut	30,00 €		
8 St., Ketten, 1x Brosche, gem.UBS, Collier u.a., tlw. Silber, tlw. Fayence, Lapis u.a., tlw. starke Tragesp., tlw. besch.			

729 Silberschmuck	20,00 €	744 Goldmünze	190,00 €
14 St., Ohrstecker, Anhänger, u.a., tlw. Tragesp., tlw. gedellt, Lca.1,8-44,5cm, Gges.ca.41,58g		1 Goldmünze Kaiser u. König von Preussen, Wilhelm V, 1893, G ca. 7,86g, Alterssp., best.	
730 Silberschmuck	25,00 €	745 Brakteat	140,00 €
8 St., Silber gem., Damenringe, Ohrstecker, Brosche u.a., tlw. starke Tragesp., dazu 1 Anhänger, Metall, bunt verzierter Vogel		Silber, Freie Reichsstadt Ulm, Königliche Münzstätte, Friedrich II.(1215-1250), bekröntes Brustbild, dessen Halsabschnitt geperft ist, links ein Blütenzweig, rechts ein Turm mit Spitzdach, Wulstring mit Perlrand, besch. D ca. 2cm	
731 Silberschmuck	25,00 €	746 Brakteat	140,00 €
3 St., Silber 925, 1 Brosche, Schildform mit durchbrochenem Blüten- u. aufgesetztem Lötdekor, verziert mit einem Bernstein-Cabochoon, Dca.3,4cm, 1x Herz-Anhänger, gemusterte Oberfläche, ca.1,5 x 1,7cm, an 1x zarte Panzerkette, Lca.58cm, Gges.ca.15,60g, dazu 1 Damenring, Alpaca, blattförmige, gegenläufige Ringschienenenden als Ringkopf mit Perlmutter-Dekor, RW verstellbar		Silber, Sachsen, Markgrafschaft Meißen, Dietrich der Bedrängte 1197-1221, sitzender Markgraf von vorn mit zwei Kugelkreuzstäben, darüber je ein Ringel D ca. 4,1cm, beschädigt	
732 Trachtenschmuck - Armband	30,00 €	747 Brakteat	120,00 €
Silber 835, ovale Glieder, durchbrochen ausgearbeitet, mit Eichenlaubdekor, 4x mit Grandelbesatz, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, Armband leicht verbogen, Tragesp., Lca.19cm, Gca.22,20g		Silber, Augsburg, Bistum, Udalschalk von Eschenlohe 1184-1202, Bischofsbüste von vorn mit fußlosem Ulrichskelch und Ulrichskreuz, im Feld 4 Ringel, besch. D ca. 2,1cm	
733 Trachtenschmuck - Charivari	90,00 €	748 Brakteat	55,00 €
Silber, Panzerkette, tlw. ergänzt, mit versch., tlw. ergänzten Abhängungen, tlw. Silber gem., tlw. besch., Lca.31cm		Silber, Goslar, königliche Münzstätte anonym 1260-1280, Köpfe der Apostel Simon und Judas, oben Krone, unten Löwe nach rechts, besch. ca. 2,5cm,	
734 Trachtenschmuck - Collier	30,00 €	749 Deutsche Mark	140,00 €
Silber, durchbrochenes Mittelteil, Eichenlaubdekor, tlw. vergold., besetzt mit Grandeln, an Erbskette, Federringschließe, min Lötsp. an der Öse, Lca.40,5cm, Gca.16,15g		5 Silbermünzen, Nachprägungen 2002, 1x Germanisches Museum, Eigentum der dt. Nation, Nürnberg 1952, Prägemark D, 1x Johann Gottlieb Fichte, 1964, Prägemark J, 1x Joseph Freiherr von Eichendorff, 1957, Prägemark J, 1x zum 150. Todestag von Friedrich von Schiller 1955, Prägemark F, 1x Ludwig Wilhelm Markgraf von Baden, 1955, Prägemark G, je in Münzkapsel	
735 Trachtenschmuck - Kropfkette	25,00 €	750 Deutsches Reich	40,00 €
Silber 800, rautenförmiges, floral-durchbrochenes Mittelteil, gleichzeitig Schließe, besetzt mit roten Glassteinen, an 5-strängiger Erbskette, Lca.41cm, Gca.35,98g		3 Silbermünzen, 1x 5 Mark 1906, Wilhelm II., Deutscher Kaiser und König v. Preussen, G ca. 27,5 g, 2x 3 Mark, 1909, Wilhelm II., G je ca. 16,5 g	
736 Trachtenschmuck - Kropfkette	220,00 €	751 Konvolut Silbermünzen	120,00 €
19.Jh., Silber 13 Lot, tlw. vergold., sog. "Nürnberger Träubeskette", gewölbte, trapezförmige Zierschließe, mit Si-Filigrandekor sowie Kugelbelötungen, vergold. Hintergrund - herausnehmbares, trapezförmiges Plättchen, Silber vergold. - daran verschlungene Schleife mit Traube als Abschluss, beide ebenfalls aus Si-Filigran, an 9-strängiger Erbskette, tlw. Tragesp., Lca.35,5cm, Gca.96,50g		1xSchwäbisch Hall Heller " Handheller " um 1250-1350, dazu 9 Kleinmünzen wohl z.T. Heller, Pfennig u.a., versch. Münzstätten	
737 Trachtenschmuck - Rockstecker	30,00 €	752 Medaillen - Konvolut	30,00 €
um 1900, 2 St, Silber, Spangenform mit Blütendekor, an Erbsketten, L Stecker ca.8-9cm, Ketten ca.35-58cm, Gges.ca.109,04g		Silber, Feingehalt 999/1000, Vatikan, Medaille zur Deutschlandreise 1980, Papst Johannes Paul II. (1978 - 2005), Gges. ca. 14g; dazu 4 Silbermedaillen, Vatikan, f. Johannes Paulus I, Johannes Paulus II, Paulus VI u. Johannes XXIII, jeweils Brustbild nach links, Rs versch. Szenen, in Münzhülle, Gges. ca. 64g; dazu Messing, Ehrenmedaille f. Johannes Paulus P.P. II, Profilbild, Rs m. Brustbilder v. B. Rupertus Majer - B. Editha Stein; dazu Gedenkmedaille f. Johannes Paulus II Pont Max, Profilbild nach links, Rs m. Dankschrift, hierfür Dokument f. Timotea Kronschnabe, im Etui o. Hülle, Kratzer, Alterssp., 3,4 - 6 cm	
738 Trachtenschmuck - Rockstecker	100,00 €	753 Münzalbum	20,00 €
Silber 835, Blütenform, Kopf mit aufgesetztem, vergold. Filigrandekor u. Blüten, diese besetzt mit bunten Schmucksteinen, Lca.13cm, an Erbskette, Silber 830, Lca.151cm, Gges.ca.54,02g		enthält ca. 190 Münzen, überwiegend Kleinmünzen, Deutsches Reich, Österreich, Frankreich, Spanien, Schweiz u.a.	
739 Trachtenschmuck - Rockstecker	80,00 €	754 Münzen/Medaillen - Konvolut	150,00 €
13 Lot., Spindelform, Kopf vs mit aufgesetztem vergold. Dekor, sowie einem rubinroten Schmuckstein, L nur mit fester Öse ca.9,5cm, an Ringöse, wohl nachträglich angebracht, mit Erbskette, Silber 835, Lca.91cm, Gges.ca.53,36g		2 x Si. 999/1000, 1 Dollar USA, 1987, G je ca. 31,2g, je im Etui, 1 Medaille Daimler - Benz, Si., G ca. 24,9g, 1 Medaille "Die Farben der Einheit", Si. 925/1000, PP, G ca. 155,5 g, 1998, in Holzschatulle, 1 Medaille Si 925/1000, "TS Hamburg, in Dienststellung 1969, Deutsche Atlantiklinie Hamburg", im Etui, G ca.23g, u.a.	
740 Trachtenschmuck - Silberschmuck	30,00 €	755 Silber - Barren	750,00 €
3 St., Silber, 1 Anhänger, Hl. Georg u. 2 Broschen, 1x Edelweiß, tlw. vergold., u. 1x floral durchbrochene Spangenform mit goldfarbenem Schmucksteinbesatz, Lca.6,3-6,6cm, Gges.ca.47 .28g, dazu 1 Kette, wohl Silber, Öse besch., Lca.70cm		Silberbarren - 'Die erste internationale Sammlung von Bank-Barren' in edler Holzschatulle, Sterlingsilber, ca. 1910 g fein, insgesamt 50 St., min Alterssp.	
741 Eheringe	290,00 €	756 Silbermedaille - Nürnberg	110,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, RW56/57 u. 57/58, starke Tragesp., Gges.ca.9,00g		Silber, Feingehalt 999/1000, Nürnberg, Medaille zur Erinnerung vom Verein für Münzkunde 26.10.1910, 350jähriges Bestehen d. Handel-Vorstandes, Einweihung des Neuen Hauses, Alterssp., Dca. 5 cm, Gges. ca. 33g	
Münzen/Medaillen			
742 Goldmünze	120,00 €		
Österreich, 4 Fl., Kaiser Franz Joseph, 1892, wohl Nachprägung, G ca. 3,2g, Alterssp.			
743 Goldmünze	200,00 €		
1 Goldmünze Kaiser u. König von Preussen, Wilhelm V, 1897, G ca. 7,9 g, Alterssp.			

757 Silbermedaille - Patrona Bavaria	20,00 €	772 Silbermünzen	90,00 €
Bayern, Patrona Bavariae, 2 St., Silbermedaille, 1x m. dazugehöriger Urkunde 'Zur Erinnerung an einen besonderen Tag in Ihrem Leben mit herzlichsten Glückwünschen überreicht vom Bayrischen Ministerpräsidenten (Urkunde leicht fleckig), goldfarben angelaufen, 1x kl. Medaille Patrona Bavariae in Münzhülle, min. Altersssp.		Konvolut Silbermünzen Deutsches Reich insg. ca. 20 Silbermünzen, davon 10 x 5 Reichsmark Hindenburg und 10 x 5 Reichsmark Garnisonskirche, 1930er Jahre, G insg. ca 275g , Altersssp.	
758 Silbermedaille - Toulouse Lautrec	20,00 €	773 Silbermünzen	90,00 €
Silber, 1964, Medaille zum 100. Geburtstag von Toulouse Lautrec, Profilbild nach rechts, Rs. Plakat vom Moulin Rouge, im Etui, min. Altersssp., Dca. 4 cm, Gges. ca. 23g		8 St., Si., 1x 1 Dollar Kanada , 1x Wiener Philharmoniker, 4 x Noahs Ark, 1x Somalia, 1x Armenien, G ges. ca. 250 g, eingeschweißt	
759 Silbermedaillen	85,00 €	774 Silbermünzen	160,00 €
4 St., Si., 2x Hans Sachs, D ca.4,5 cm, G je ca.80,5 g, 1x Mercedes Benz 1886 - 1986, , D ca. 4 cm, G ca. 25 g, 1 x "Segelschulschiff Gorch Fock", D ca 3,6 cm, G ca. 20 g, Altersssp.		20 St., Österreich, je 50 Schilling, überw. 1960er/ 70 er Jahre , z.B. "Hochschule für Bodenkultur in Wien 1872-1972", G je ca. 20g, je in Münzkapsel	
760 Silbermedaillen	45,00 €	775 Silbermünzen	90,00 €
5 St., 1x Ecu 1979, 1x DB-Dampflok-Abschied 1977, 1x "Thomas Mann", 1x "Friedrich der Große", 1x "40 Jahre Germanisches Museum", G ges. ca. 104 g, z.T. Altersssp.		Konvolut Silbermünzen Deutsches Reich, insg. ca. 20 Silbermünzen, davon 10 x 5 Reichsmark Hindenburg und 10 x 5 Reichsmark Garnisonskirche, 1930er Jahre, G insg. ca 275g , Altersssp.	
761 Silbermedaillen	40,00 €	776 Silbermünzen	90,00 €
Satz von sechs Medaillen "Die Könige von Bayern". 90 Gramm Feinsilber, Originalsetui, m. Beschreibung		Konvolut Silbermünzen Deutsches Reich insg. ca. 20 Silbermünzen, davon 10 x 5 Reichsmark Hindenburg und 10 x 5 Reichsmark Garnisonskirche, 1930er Jahre, G insg. ca 275g, Altersssp.	
762 Silbermedaillen	40,00 €	777 Silbermünzen	90,00 €
Satz von sechs Medaillen "Die Könige von Bayern". 90 Gramm Feinsilber, Originalsetui		Konvolut Silbermünzen Deutsches Reich insg. ca. 20 Silbermünzen, davon 16 x 5 Reichsmark Hindenburg und 4 x 5 Reichsmark Garnisonskirche, 1930er Jahre, G insg. ca 275g, Altersssp.	
763 Silbermedaillen	100,00 €	778 Silbermünzen	90,00 €
12 x Nürnberger Stadtansichten, je Feinsilber 999/1000, je ca 20g, 1999, polierte Platte, je in Münzkapsel, im Originalsetui		Konvolut Silbermünzen Deutsches Reich, insg. ca. 22 Silbermünzen, davon 13 x 5 Reichsmark Hindenburg und 6 x 5 Reichsmark Garnisonskirche, 3 x 2 Reichsmark Garnisonskirche, 1930er Jahre, G insg. ca 285g, Altersssp.	
764 Silbermedaillen	160,00 €	779 Silbermünzen	250,00 €
Silber, 1843, Vatikan, 2 St., Medaillen des Papst Gregorius XVI (Cappellari, 1831-1846), 1x Silbermedaille A XIII/ 1843, Opus Giuseppe Girometti, Brustbild rechts in geistlichem Ornat, Rs. Hafen/ Unterkunft v. Terracina; 1x Silbermedaille zur Erweiterung des Hafens von Civitavecchia, 1836, von Cerbara, Brustbild rechts in geistlichem Ornat, RS. Hafenansticht, Altersssp., Dca. 4,3 cm, Gges. ca. 64g		Konvolut Münzen Deutsches Reich 1 Mark, 1/2 Mark u.a., umfangreich, G ca. 760g, verschiedene Erhaltungen, Altersssp.	
765 Silbermedaillen	150,00 €	780 Silbermünzen	160,00 €
Silber, Vatikan, 2 St., Medaillen des Papstes Clemens XII. (1730-1740), 1x Silbermedaille A II/1732, von E. u. O. Hamerani, auf den Bau des Porto Franco in Ancona. Brustbild rechts in geistlichem Ornat, Rs Ansicht des Hafens Ancona; 1x Silbermedaille A V / 1735, Brustbild rechts in geistlichem Ornat, Rs mythologische Frauenfigur, Rand m. Kerben, Altersssp., Dca. 3,2 - 3,7 cm, Gges. ca. 42g		Konvolut Silbermünzen III. Reich insg. ca. 50 Silbermünzen, davon 10 x 5 Reichsmark Hindenburg und 40 x 2 Reichsmark Hindenburg, 1930er Jahre, G insg. ca 460 g, Altersssp.	
766 Silbermedaillen - Albrecht Dürer	360,00 €	781 Silbermünzen	180,00 €
36 St., Si., in Album "Dürer und seine Werke", G je ca. 25g		Konvolut Silbermünzen III. Reich insg. ca. 58 Silbermünzen, davon 6 x 5 Reichsmark Hindenburg und 52 x 2 Reichsmark Hindenburg, 1930er Jahre, G insg. ca 500 g , Altersssp.	
767 Silbermedaillen - Konvolut	20,00 €	782 Silbermünzen	50,00 €
2 Silbermedaillen, Feingehalt 999/1000, 1x Zum 450. Todestag von Martin Luther, 1996, Brustbild halbrechts, Rs Lutherrose; 1x Zur 950 Jahre Nürnberg 1050 - 2000 Kaiser Heinrich III. 16. Juli 1050, Rs Nürnberger Burg m. Kaufmannszug; dazu 3 St., versch. Metalle, 1x Nachprägung Friedensgedächtnis 1650, 2x Marken 'Stadt Nürnberg Bäder', tlw. im Etui, Altersssp., Dca. 2,5 - 3,6 cm		Sammlung Münzen Deutsches Reich u.a.: 2 Mark Prinz Luitpold von Bayern, 3 Mark 1913, 2 Mark Württemberg, 1 Rupie 1913 Deutsch Ostafrika, 3 x 2 Mark Preussen, u.a. verschiedene Erhaltungen G ges. ca. 138g	
768 Silbermedaillen - Nürnberg	40,00 €	783 Silbermünzen - Album	700,00 €
3 St., 1x "Zum 90. Geburtstag v. Luitpold v. Bayern" / "Der neue Hauptbahnhof zu Nürnberg", Si. 925, 1x "Alt-Nürnberg", Si. 999, 1x "Christkindlesmarkt", Si. 1000, G ges. ca. 98,4 g,		1 Album enthält ca. 110 Silbermünzen überw. Österreich u. Deutschland: 1x 500 Schilling, ca. 15x 100 Schilling, ca. 30 x 10 Mark, ca 25 x 5 Mark, u.a. z.B. Niederlande, Belgien, Altersssp.	
769 Silbermedaillen - Olympia	145,00 €	784 Silbermünzen - alle Welt	70,00 €
18 St., "Offizielle Olympia-Medaillen XX. Olympiade 1972 München", G je ca. 19,9 g, in Original-Schatulle		10 St., 1x 10 Gulden NL, 1x 100 Schilling Österreich, 1x 1 Dollar Canada, 1x 5 Dollar Canada, 1 x 5 M, DDR, "Albert Einstein", 1x 50 Pts, Spanien, 3 Münzen Russland, 1 Münze Bulgarien, z.T. Altersssp. G ges. ca. 170 g, dazu 1 Münze 2 Pf. , Scheidemünze,1860, Kupfer	
770 Silbermünze	100,00 €	785 Silbermünzen - BRD	85,00 €
Danzig, 2 Gulden 1923, ca.10,0 g, dazu 10 Pfennig Freie Stadt Danzig, Altersssp.		14 St.,Si., "10 Deutsche Mark", 4x 1972, 1979, 1987, 1988, 2x1989, 1995, u.a. G je ca. 15,5 g, Altersssp.	
771 Silbermünze - Nürnberg	50,00 €	786 Silbermünzen - China	40,00 €
1 Taler, Si., Nürnberg, Franz I., 1765, Friedensgöttin, D ca. 3,8 cm, G ca, 27,7g, Altersssp.		3 St., Si., 1 Oz, Ag. 999, 10 Yuan, "Panda", 2012, D ca. 3,7 cm, G je ca. 30,9 g, in Münzkapsel	
		787 Silbermünzen - Isle of man	45,00 €
		5 St., Si., one Crown, 1 Satz 1979, "Millenium of Tynwald", G je ca. 23 g, in Folie	

788 Silbermünzen - Kanada	90,00 €	807 Silbermünzen - USA	80,00 €
10 St., Si., Dollar, Elisabeth II., Georg IV. (1954, 1955, 2 x 1957, 1958, 1959, 1960, 3 x 1966), G je ca. 23 g, Altersssp.		9 St., Si., 6 x 1Dollar (1885, 1900, 1901, 1921, 1976, 1984), G je ca. 26,5 g, 1 x Half Dollar 1976, 1x Quarter Dollar 1976, 1 Medaille Si 999 Liberty, G ca. 25,5g, , z.T eingeschweißt, Altersssp.	
789 Silbermünzen - Kanada	100,00 €	808 Silbermünzen - USA	100,00 €
11 St., Si., 1 Dollar, Elisabeth II. (1x 1960, 2x 1961, 1x 1962, 3x 1963, 2x 1965, 2x 1966), G je ca. 23 g, Altersssp.		10 St., Si., 1 Dollar, Peace , 1922, 5 x 1923, 1926, Liberty 1983, 2013, G je ca. 9x 26,6 g, 1x 31g (2013), Altersssp.	
790 Silbermünzen - Kanada	120,00 €	809 Silbermünzen - USA	100,00 €
7 St., Si. 999, 1 Oz, 5 Dollar, Elisabeth II. , 2013, G je ca. 31 g, je in Hülle (ebay 2011 25 Eu je St./ Silberpreis bei 40 ct /g wäre ca 90 Eu)		10 St., Si, 1 Dollar 1899, 4 x 1922, 3x 1923, 2x 1925, G je ca. 26,6 g, Altersssp.	
791 Silbermünzen - Kanada	75,00 €	810 Silbermünzen - USA	100,00 €
8 St., 1 Dollar, Elisabeth II. (1958,1966, 1977, 1978, 1979,1983) , Georg VI 1939, 1949, G je ca 23 g, z.T. eingeschweißt, z.T in Münzkapsel, Altersssp.		10 St., Si., 1 Dollar, 1898, 1921,4x 1922, 2x 1923, 1926 1928, G je ca. 26,6 g, Altersssp.	
792 Silbermünzen - Kanada	95,00 €	811 Silbermünzen - USA	110,00 €
10 St., 1 Dollar, 3 x Georg IV. , 1939 , 2x 1949, British Columbia 1958, 4 x Kanadagans 1964, Quebec 1964, Kanu 1966, G je ca. 23 g, Altersssp.		10 St., 4 x 1 Dollar, 1 Oz, G ges.ca. 280 g, z.T. in Folie, z.T in Münzkapsel, Altersssp.	
793 Silbermünzen - Kanada	150,00 €	812 Silbermünzen - USA	55,00 €
16 St., Si, 1 x 5 Dollar, 1 Oz. (ca 24 g), 15 x 1 Dollar 1939, 1976 , 200 Jahre Innviertel 1979, Kaiser Maximilian I. 1992 u.a.), je ca 23,8 g, 1 x 500 Schilling 1981, G ca. 24 g, z.T. in Münzkapsel, Altersssp.		5 St., 1 Dollar, 1883, 1923, 1986, 1987, 1989, G ges. ca. 142 g, Altersssp.	
794 Silbermünzen - Kanada	120,00 €	813 Silbermünzen - USA	95,00 €
14 St., Si, 1 Dollar - Gedenkmünzen in Box, G je ca. 20g, überw. 1950er, 60er Jahre, je in Münzkapsel, Altersssp. (1 Münze im Set fehlt)		19 St., Si., Half Dollar, Kennedy, 15x 1964, 4x Liberty 1942 (2x), 1951, 1952, G je ca. 12,5 g, Altersssp.	
795 Silbermünzen - Österreich	95,00 €	814 Silbermünzen - USA	250,00 €
10 St., 9 x 100 Schilling (z.B. 200 Jahre Burgtheater 1976, Johann Nestroy 1976 , 200 Jahre Innviertel 1979, Kaiser Maximilian I. 1992 u.a.), je ca 23,8 g, 1 x 500 Schilling 1981, G ca. 24 g, z.T. in Münzkapsel, Altersssp.		20 St., American Eagle, 1 OZ, G je ca. 31,40 g, 1980er, 90er, 2000er Jahre, je in Münzkapsel	
796 Silbermünzen - Österreich	50,00 €	815 Silbermünzen - USA	75,00 €
6 x 100 Schilling, D ca. 3,4 cm, G ca. 20 g, 1990er Jahre, je in Münzkapsel		7x 1 Dollar, versch. Motive, z.B. Liberty 1922, G zus. ca. 186g, Altersssp.	
797 Silbermünzen - Österreich	190,00 €	816 Silbermünzen/Medaillen - Konvolut	20,00 €
20 St., Si., 19 x 100 Schilling, D ca. 3,5 cm, G je ca. 23,5 g, 1 x 500 Schilling, D ca. 3,5 cm, G je ca. 23,5 g, z.T. in Folie, Altersssp.		Silber, tlw. Feingehalt 1000/1000, 6 St., Ehrenmünzen/medaillen zu versch. Jahrestagen v. Bernried am Starnberger See, Haidlfing u. Tutzing, 1x zur Eröffnung der neuen Geschäftsräume Raiffeisenbank 1987, jeweils m. Stadt-, Wappen- o. Gebäudeansichten, in Etui, Münzhüllen o. eingeschweißt, Altersssp., Dca. 2 -3,5 cm, Gges. ca. 65g	
798 Silbermünzen - Österreich	120,00 €	817 Silbertaler - Maria Theresia	290,00 €
14 St., 1x 500 Schilling, 4x 100 Schilling, 9x 50 Schilling, G ges ca. 298g, Altersssp.		26 St., Si., G ges ca. 720 g, Altersssp.	
799 Silbermünzen - Österreich	110,00 €	818 Silbertaler - Maria Theresia	135,00 €
36 St., 11x 25 Schilling, 8x 10 Schilling, 17x 5 Schilling, G ges. ca. 288g, Altersssp.		12 St., Si., G je ca. 27,9 g, Altersssp., z.T. im Blister	
800 Silbermünzen - Österreich	250,00 €	819 Bismarck - Medaille	20,00 €
13 x 100 Schilling, Si., je ca. 23,8g, dazu 4x Maria -Theresia -Taler je ca. 28g, Altersssp.		Zinn, Mayer & Wilhelm, Fürst Bismarck der Baumeister des deutschen Reiches 1898, auf seinen Tod, vs. Brustbild in Uniform nach links, rs. Reichsadler mit Familienwappen auf der Brust, min. Randfehler, D ca. 6cm	
801 Silbermünzen - USA	180,00 €	820 Konvolut Münzen	35,00 €
15 St., Si 1 Oz.,999, 1 Dollar, American Eagle, 1993, 1994, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 - 2008, D ca. 4,3 cm, G ca. 32 g, z.T. mit Zertifikat, in Blister		15 St., Euro: 1x 1,5, 2x 2,5, 9x 5, 3x 10 Euro, z..B. Norwegen, Finnland, Niederlande, Fürstentum Liechtenstein u.a.	
802 Silbermünzen - USA	95,00 €	821 Medaille	20,00 €
9 St., Si, 1 Dollar, Morgan Dollar, 1921, D ca. 3,9 cm, G ca. 27 g, Altersssp. in Blister		1 Medaille, wohl Bronze, Hans Sachs, 1576 - 1976, bez. VEROI CBN, im Etui	
803 Silbermünzen - USA	90,00 €	822 Medaille - Erlangen	130,00 €
9 St., Silber 900, 1 Dollar, 8 x 1922, 1x 1923, Peace Dollar, D ca. 3,6 cm, G ca. 27 g, min. Altersssp., in Blister		Bronze, Bürgermeister-Medaille, Ludwig I I. König v. Bayern (1864-1886), Brustbild mit Königsornat, rücks. Stadtwappen, darüber Mauerkrone, D ca. 4cm	
804 Silbermünzen - USA	30,00 €	823 Medaille - Berlin	70,00 €
3 St., Si, 1 Dollar, American Eagle, 1873, 1880, 1883, D ca. 3,8 cm, G ca. 26 g, min Altersssp., in Blister		Eisenguss, Berlin, Medaille zum Bau des Nationaldenkmals für die Befreiungskriege 1820 auf dem Kreuzberg in Berlin, Königl. Preuß. Eisengießerei Berlin, Schauss. Ansicht d. Kreuzbergdenkmals 1820, Rs m. Schriftzug, oben kl. Loch, stärkere Altersssp., Dca. 9,5 cm	
805 Silbermünzen - USA	35,00 €	824 Medaille - Brandenburg-Bayreuth	190,00 €
7 St., Si., Half Dollar, 1x 1942, 1x 1943 walking liberty,1966, 1965, 1967, 1968, Kennedy, G ca. 12g, min. Altersssp		Zinn, 1730, a.d. 200-Jahrfeier der Augsburgen Konfession, 3 geharn. Markgrafen neben Altar, dahinter Stadtansicht v. Bayreuth, "Divina Bonorum Progenies In Qua Veteris Vestigia Recti", rücks. Landkarte v. Brandenburg an den Seiten je 3 Wappen, D ca. 5,4 cm	
806 Silbermünzen - USA	65,00 €		
6 St., Si 900,, 1 Dollar, 1881, 2x 1921, 2 x 1922, 1923, G ca. 27 g, je in Münzkapsel, min. Altersssp.			

825	Medaille - Erlangen	130,00 €	837	Medaillen - Konvolut	20,00 €
Bronze, Bürgermeister-Medaille, Ludwig I. König v. Bayern (1825-1848), Brustbild im Königsornat, rücks. Stadtwappen, darüber Mauerkrone, D ca. 4cm			6 St., versch. Metalle, 1x Caspar David Friedrich, 1x Europa, 1x Franz Khevenhüller, 1x Liszt u.a. versch. Größen u. Erhaltungen		
826	Medaille - Goya	20,00 €	838	Medaillen - Konvolut	20,00 €
wohl UNGARN, Bronze, o.J. (1976) Francisco de GOYA y Lucientes, *1746 +1828. Altersbildnis des span. Malers / Motiv aus den "Caprichos": Der Traum der Vernunft erzeugt Ungeheuer. D ca. 98mm, patiniert, wohl Jahresgabe 1976 der Dt. Medaillen- Ges.			4 Schatullen mit diversen Medaillen, Münzen u.a., z.T. versilbert		
827	Medaille - Hölderlin	20,00 €	839	Medaillen - Konvolut	20,00 €
Bronzegussmedaille, Friedrich Hölderlin, 1770 - 1843, Profilkopf d. deutschen Dichters, nach links, Rs m. Zitat Hölderlins kreisförmig um Weintraube und Ähre, Altersssp., Dca. 8,8 cm			1x Ehrenmedaille, Koreanisch, männliches Relief m. Spruch 'Der erste Koreanische Vater und der erste koreanische Heilig' 1821 - 1846, 'Er war ein gute Hirt, der für seine Schafe starb', im Etui, Dca. 5 cm; dazu 1x querrechte Plakette 'A Irma Timotea homenagem do i.s.p.a.i. Pelo Relevantes servicios prestados a comunidade crista de itapetininga' 21.07.1979, im Etui, Lca. 11,2 cm		
828	Medaille - Italien	80,00 €	840	Medaillen u.a.	30,00 €
Messing, Rom, Medaille f. Umstrukturierung des Hafens von Civitavecchia, Clemens X. (1670 - 1676). Wappen, gekrönt von gekreuzten Schlüsseln u. Tiara. Rs Blick auf den Hafen von Civitavecchia, im Abschnitt M.DC.(s.z.) LXXII., guter Zustand, Dca. 4,3 cm			5 St.: 1 Medaille 1911, von Heilmaier, Bronze. Auf die Eröffnung des Luitpoldhauses durch Kommerzienrat Heinrich Berolzheimer und seinen Söhnen. Brustbild Prinzregent Luitpolds nach links / Acht Zeilen Schrift zwischen zwei kleinen Schilden mit zweitem Nürnberger Stadtwappen und bayerischem Wappen, D ca. 5,7cm, 2x Medaillen "In Eiserner Zeit" (1. WK, 1916), "Gold gab ich zur Wehr, Eisen nahm ich zur Ehr", Schwärzung berieben, D ca. 4 cm, 1Medaille Kaiser Friedrich "Lerne Leiden ohne zu Klagen", 1Jeton auf die Brot- und Bierteuerung von J. T. Stettner, wohl Messing versilbert, D ca.3,4 cm. Vs.: O GIEB MIR BROD MICH HUNGERT. Sitzende Mutter mit 2 Kindern, im Abschnitt JETTON // Rs.: VERZAGET NICHT - GOTT LEBET NOCH. Hand aus Wolken hält Brotwaage, dazwischen Anker und Getreidegarben, unter den Schalen: 1 lb 3 L - 12 . K.R., zwischen den Waagschalen: 1 MAAS BIER / 8 ½ KR, Altersssp, z.T. stark berieben, besch.		
829	Medaille - Niederlande	20,00 €	841	Münzen/Medaillen - Konvolut	20,00 €
Zinn, Niederlande, nach 1672, Erinnerungsmedaille der 1672 ermordeten Brüder Cornelius u. Johan de Witt, sich anschauende Brustbilder, Rs Schriftzug 'Nunc Redeuntanimis ingentia consucis acta et fomitati sceptris oracla ministri', Kerben, stärkere Alterssp., Dca. 7 cm			19 St., Metall/Messing/Kupfer, u.a., versch. Länder, Italien, Niederlande, Polen, Portugal, Israel, Brasilien, u.a., versch. Werte, tlw. besch., Kerben, Alterssp., Dca. 2, - 5,6 cm		
830	Medaille - Nürnberg	100,00 €	842	Münzen/Medaillen - Konvolut	30,00 €
um 1880/1900, Hohl-gussmedaille, SEBALDUS SCHREIER (Sebald Schreyer, 1446-1520, Nürnberger Kaufmann u. Förderer des Humanismus, Kirchenpfleger von St. Sebald, Mitfinanzier der Schedelschen Weltchronik), Halbfigur im Talar u. Barett, nach einem Modell von Albrecht Dürer 1512, unsigniert von Joh. Wilhelm Sommer(1806-1872), D ca.9cm, seltene Medaille			15 St., Metall/Messing/Kupfer, Deutschland u. England, 1x Medaille Zinn, Münster Freiburg, (1872) v. Drentwett & Kämmerer, 1x tragbare Medaille, vor 1914, Bronze Friedrich Wilhelm IV (1840-61) - Hohenzollernsche Denkmünze für Kämpfer 1848-1849, 2x tragbare Medaillen zum 91. Geburtstag Kaiser Wilhelm I. König v. Preussen; 1x 2 Mark; 2x 1/2 Krone 1928/1943, 7x 1 Penny 1904/1917/1920/1927/1931/1935/1945, Altersssp., Dca. 2,8 - 3,7 cm		
831	Medaille - Österreich	20,00 €	843	Münzen/Medaillen - Konvolut	20,00 €
Bronzemedaille, Weltausstellung 1873 Wien, "dem Verdienste", Rückseite abgeschliffen, D ca. 7cm			umfangreiches Konvolut, bestehend aus über 200 St., versch. Materialien, Kupfer, Metall, Messing, u.a., versch. Länder, Deutschland, Portugal, England, untersch. Wertigkeiten u. Zeiten, tlw. besch., starke Alterssp.		
832	Medaillen - Bronze	400,00 €	844	Münzstempel	160,00 €
4 St., 1x Alfred Krupp, vs. Büste, rs. Männerakt mit Hammer und Feuer vor Firmenlogo, Entw. Gerstel, 1x Santos Dumont (1873-1932), vs. Porträt-darstellung, rs. Luftschiffe, Entw. 1973, 1x USA Lindbergh Charles August - auf die erste Nonstop - Atlantiküberquerung, vs. Büste, rs. fliegender Adler, 1x Exposition Paris Georges Lemaire 1900, vs. antikisierende Frauenfigur, Altersssp., D max. 8cm			8 St, Metall/Eisen, Motive : diverse Herrscher -, Künstler- und Wissenschaftlerporträts, z.B. Albrecht Dürer, Robert Koch, u.a., Durchmesser ca. 2 bis 4,5cm, Altersssp.		
833	Medaillen - deutsche Bundesländer	20,00 €	845	Tischvitrine für Münzen	20,00 €
BTN, Deutsche Ausgabestelle, 16 Medaillen, m. Silber veredelt u. edler Colorierung, PP, Auflage 5000 Exemplare, im Etui			kleine Vitrine für Münzen/Medaillen, 5 Schübe, rechteckiger Korpus, verglast, L ca. 47cm, H ca. 35cm, T ca. 24cm, Gebrauchsspuren		
834	Medaillen - Frankreich	50,00 €	846	Aktien USA	20,00 €
Konvolut Medaillen, Frankreich, 4 St., versch. Metalle, 1x Medaille, Mille Voeux pour l'An Neuf, 1972, Lecuyer, SPL, Argent, floralers Relief m. Sonnenblume, Rs Kerzenleuchter; 1x Medaille 'j'écris ce que j'ai de meilleur', 1976, Blumenbukett; 1x goldfarben, bez. J. Mauviel, Jahresmedaille 1974, reliefierte Kalender m. floraler Rahmung, 1x Medaille 'Que Toutes vos Heures Soient Fleuries, floraler Reliefdekor, bez. Bernstein, Altersssp., Dca. 9 - 10,2 cm			Historische Aktien ab ca. 1929, versch. Wertigkeiten, mit über 40 verschiedenen Ausgaben, z.B.: Rockwell-Standard Corporation, The Lehigh Coal and Navigation Company, Nevada Power Company, King's Department Stores, Western Union International, u.a. z.T. gelocht , 4 St. gerahmt, verschiedene Erhaltungen		
835	Medaillen - Frankreich	40,00 €	847	Banknoten - Konvolut	20,00 €
Messing, Bronze u. Kupfer, 4 St., 1x Napoleon I, 1796, Rs Schriftzug 'Les fruits de les actions'; 1x Napoleon III 1855, Ehrenbemdaille zur Weltausstellung, 1x Napoleon III, Spottmedaille zur Niederlage 1870; 1x Medaille der 'Lique des Patriotes', 1882, in Münzkapseln, korr., 1x min. verbogen, Altersssp., Dca. 2,2 - 2,8 cm			z.B. Reichsbanknoten 100 Mark, 1000 Mark, 50 000 Mark, 100 000 Mark, u.a., versch. Erhaltungen, dazu Konvolut Wertpapiere, z.B. Pfandbrief Mexiko 1934, Anleihe des Deutschen Reiches 1914, Russische Staatsanleihe 1902, Russische Goldanleihe 1894, Verzinsliche Renten-anleihe des Königreichs Ungarn 1913, versch. Erhaltungen		
836	Medaillen - Italien	50,00 €	848	Konvolut	20,00 €
1x Medaille Pius VII. (1800-1823), Rom, Büste rechts mit Tiara, Rs. allegorische Frauenfigur, die Architektur m. Tisch u. Zirkel stehend, an ihren Seiten der Gott Tiber m. Vase u. Füllhorn u. die Lebensfähigkeit m. Rad, Dca. 4,2 cm; dazu Ehrenmedaille an Ludovico Fernandez Portocarrero, Bronze, Brustbild links, Rs m. Denkmal vor Seelandschaft, Dca. 4,6 cm; dazu 10 Münzen, versch. Materialien u. Länder, 8 Kreuzer, Österreich, versch. Wert, 1701, 1800, 1807, 1816, 1x Schilling, 1x Penning, u.a., ltw. m. Loch, stärkere Alterssp.			ca. 19 Stück, versch. Banknoten, Notgeldscheine, u.a., dazu ca. 160 Kupferpfennige in kl. Tüten o. Münzhüllen, u.a., Alters- u. Gebrauchssp.		

849 Konvolut Geldscheine	20,00 €	866 Briefe - In- und Ausland	20,00 €
ca. 200 Stück, verschiedene Banknoten: Reichsbanknoten, Inflationsgeld, Darlehenskassenscheine, Bayerische Banknote, Württembergische Notenbank, tlw. eingerissen, besch., Alterssp.		Konvolut, ca. 1950 - 1995, z.T. Luftpost, z.B. Griechenland, Litauen, Polen, Finnland, Dänemark, Island, Niederlande, Belgien, Frankreich, Azoren, Mongolei, Ägypten, Tunesien, Iran, Schweden, Spanien, Frankreich, Italien, Schweiz u.a., umfangreich, im Karton und in Holzkiste	
Briefmarken/Postkarten			
850 Album - Weltmeisterschaft	80,00 €	867 Briefesammlung	20,00 €
1 Lindneralbum, Fußballweltmeisterschaft in Deutschland 1974, Marken, Blocks, Ersttagsbriefe, Belege mit Autogrammen und Sonderstempeln, Autogramme von Fritz Walter, Uwe Seeler, Sepp Herberger, Sepp Maier, Franz Beckenbauer, Zagallo, Parreira, Cesar, Rivellino, Jaizinho, Leivinha, Höttges, Heynckes, Netzer, Grabowski, Hölzenbein, Overath, Bonhof usw., komplett gefüllt		ca. 50 Stück, BRD u. Berlin ab 1947	
851 Briefmarken	20,00 €	868 Ganzsachen - Album	20,00 €
1 Album und ein Ordner, Deutsches Reich, Drittes Reich, Alle Welt, BRD, DDR, Bund, Bund/DDR		ca. 100 St., 1938, versch. Ganzsachen m. Sonderstempel, III. Reich, tlw. lose beiliegend	
852 Briefmarkenalben	20,00 €	869 Ganzsachen u.a.	20,00 €
3 St., BRD, Blöcke: Nachdrucke, Sonderdrucke, Entwürfe u.a., gefüllt, postfrisch		1 Karton mit Briefen, Ganzsachen, Postkarten und losen Briefmarken, Deutsches Reich und Drittes Reich	
853 Briefmarkenalben	20,00 €	870 Ganzsachen/Propagandakarten	20,00 €
5 St., versch. Briefmarkenalben, darunter: 3x "Roseland Stamp Company Spring Lake, Michigan" (größtenteils gefüllt), 1x "The Explorer Stamp Album", 1966 (tlw. gefüllt), 1x "Briefmarken Album", Einband besch. (leer), versch. Zeiten u. Erhaltungen, dazu: ca. 27 Postkarten		1 Album, 3. Reich, Sonderstempel, Ganzsachen, Ansichtskarten, Propagandakarten, ca. 60 St.	
854 Briefmarkenalben	20,00 €	871 Konvolut	20,00 €
1 Album, Deutsche Kolonien, 1 Album, Deutsches Reich und Drittes Reich, Zusammendrucke		ca. 35 Ganzsachen, Postkarten, Korrespondenzkarten, 1889-1945, dabei eine Ansichtskarte, Japan von 1908, 8x Haiti, Argentinien, Italien, Königreich Bayern, Österreich, Großbritannien, Schweiz, gelaufen sowie weitere ungelauene, versch. Erh. dazu 1 Zeitschrift, "femina", Mai 1914, Paris, Pierre Lafitte & Cie, berissen, besch.	
855 Briefmarkenalbum	20,00 €	872 Konvolut	20,00 €
China, 1913 - 1972, Sammlung von ca. 1100 Stück China - Marken u. ca. 160 Stück Formosa - Marken, gestempelt und postfrisch		1 Album, moderne Ansichtskarten, Nürnberg- Belege, Ersttagsbriefe, Christkind, Österreich, u.a.	
856 Briefmarkenalbum	20,00 €	873 Postkartenalbum - "Bodensee, die ganze Schweiz"	20,00 €
ab 1850, 1 Album, Bayern, 31 geschnittene Briefmarken, Abarten, Abklatsch Drucke, 9 Kr Frankatur, dabei 1 Briefmarke mit Bahnpoststempel		"Bodensee, die ganze Schweiz", handschriftl. betit. u. dat. 1924 - 1927, beinahe vollständig gefüllt, versch. Ansichten v. Friedrichshafen, Konstanz, Zürich, Bern, Thun, Lausanne, Zug, St. Moritz, Basel, Montreux, Genève, Lugano, Merano, Garmisch, Höllentalklamm, Innsbruck, Plansee, Neuschwanstein, Probsthaus, Freibergsee, Mädelegabelgruppe, München, Bad Tölz, Heidelberg, Mannheim, Stuttgart, Freiburg, Baden-Baden, u.a., versch. Erhaltungen, Album m. geprägter Goldschrift u. floralem Dekor (min. best. u. berieb.), Vorsatzblatt besch., tlw. berissen, lichtrandig	
857 Briefmarkenalbum	20,00 €	874 Postkartenalbum - Japan	20,00 €
Rumänien, 1 Album und 9 Hüllen, gefüllt, 100 schöne Blöcke u.a., Anfangswerte, aus Abo Bezug		über 180 Ansichtskarten, Japan, versch. Landschaften (Wasserfälle, Bäume, Meer, Fuji), Sehenswürdigkeiten, Tempel, Stadtansichten (z.B. Nagoya), Straßenbahnen, Gebäude, u.a., tlw. min. gebräunt / fleckig, schwarzes Samtalbum m. Goldprägenschiff u. Rückenschild in japanisch, min. Alterssp.	
858 Briefmarkenalbum	20,00 €	875 Ansichtskarten - Berlin	20,00 €
ab 2. Hälfte 19. Jh., Russland, gefüllt bis auf letzte Seite, am Schluss 2 Seiten Rumänienmarken, gestempelt und postfrisch		ca. 100 St., ab ca. 1899, versch. Ansichtskarten v. Alt-Berlin, versch. Motive u. Erhaltungen	
859 Briefmarkenalbum	20,00 €	876 Ansichtskarten - Konvolut	20,00 €
1 Album, Bayern, Freistaat Bayern, Volksstaat Bayern, Volksstaat Württemberg, Deutsches Reich, 3. Reich u.a., gestempelt und postfrisch, gefüllt		ca. 116 Ansichtskarten, versch. Motive z.B. Lager, Stadtansichten, Portraits, Saargebiet, Wintersport, u.a., versch. Zeiten u. Erhaltungen	
860 Briefmarken	20,00 €	877 Ansichtskarten - Konvolut	20,00 €
2. Hälfte 20. Jh., DDR u. alle Welt, 1 Album und einzelne Marken, ca. 5000 Stück		ca. 140 St., ab ca. 1897, versch. Motive darunter Stadtansichten (z.B. Coburg, Donauswörth, Würzburg, Ansbach, Bamberg, Streitberg, Berlin, München, Saarbrücken, Augsburg, Kempten, u.a.), Ypres, Fränkische Schweiz, u.a., versch. Zeiten u. Erhaltungen	
861 Briefmarken u.a.	20,00 €	878 Ansichtskarten - Konvolut	20,00 €
2 Alben, BRD, Briefmarken und Blöcke, 1 Karton mit Briefen, Belegen und Briefmarken, lose		ca. 54 Karten, Alt-Berlin, Thema: Der Berliner Verkehr, Straßenbahnen u. U-Bahnen, versch. Zeiten u. Erhaltungen	
862 Album - Ganzsachen, Briefe u.a.	20,00 €	879 Ansichtskarten - Nürnberg	20,00 €
Königreich Bayern, 1 Album mit Ganzsachen, Karten, Briefe, ca. 90 Stück		ca. 90 Ansichtskarten von Nürnberg u. Umgebung, sowie deren Straßenbahnen, versch. Zeiten u. Erhaltungen	
863 Album - Ganzsachen, Briefe u.a.	20,00 €	880 Postkarten - Konvolut	20,00 €
19./20. Jh., Königreich Bayern, Ober- und Unterfranken, Briefe, Belege, Ganzsachen, Ansichtskarten, ca. 80 Stück		umfangreiches Konvolut Postkarten, darunter Franz Marc, Grüße aus Nürnberg, Potsdam, Reiterdarstellungen, Indische Miniaturen, Nationalgalerie Berlin, Gemäldegalerie Berlin, 500 Jahre Post, Werbung, u.a., versch. Zeiten u. Erhaltungen, dazu: 1x Buch "Briefmarken-Galerie. Stories in Wort und Bild", 1971	
864 Briefe	20,00 €		
1 Album mit Briefen, 1802 - ca. 1846, 20 Stück			
865 Briefe	20,00 €		
1 Album mit Briefen, 1815-1864, 40 Stück			

881 Postkarten - Konvolut	20,00 €	891 Gebetbuch	20,00 €
umfangreiches Konvolut Postkarten, darunter Grüße aus Nürnberg, Flugzeuge, Straßenbahn / U-Bahn, Dürer, Werbung, Nürnberger Altstadt, u.a., versch. Zeiten u. Erhaltungen		"Christ-Katholisches Bett- und Tugend-Buch", Gebetbuch v. 1796, handgeschrieben, vereinzelt Kupferstiche, Lederband m. Rückenschild, Altersssp., tlw. wasserrandig, gebräunt	
882 Postkarten u.a.	20,00 €	892 Borgholzhausen - Acta betr	20,00 €
Russland, 31 St., Briefe, Karten, Belege		"1781. Amt Borgholzhausen. Acta betr.", versch. Texte u. Pläne, handgeschrieben u. gezeichnet, in blauer Mappe (min. besch.), gebräunt, min. knickspurig	
883 Papierkonvolut	20,00 €	893 Kaiserliches Patentamt u.a.	70,00 €
umfangreiches Konvolut bestehend aus Briefen, Ersttagsbriefen, Ganzsachen "Nachnahmen", Briefmarken, Ansichtskarten (Nürnberg, Potsdam, Pergamonmuseum Berlin, Franken, Kunstkarten, St. Malo, Dürer, Werbung u.a.), u.a., versch. Zeiten u. Erhaltungen, deutsch u. international		2 St. bestehend aus: 1x "Patent-Urkunde", Kaiserliches Patentamt, 26. September 1912, für eine "Vorrichtung zum zwangsläufigen Öffnen und Schließen der Flügelklappen von Schlagflügeln", mit Beschreibung u. schematischer Zeichnung, min. knickspurig/gebräunt, dazu: 1x wohl kirchliches Dokument von 1615, unterzeichnet m. "Ad Mandatum Sacrae Caesareae Regiae [...] proprium", gebräunt, knickspurig, tlw. besch. u. rest.	
884 Fotoalbum	20,00 €	894 Nürnberg - Senatsdekret	20,00 €
1 Album mit Fotos und Autogrammkarten von Nürnberger Künstlern, 1947/48, komplett gefüllt, versch. Erh.		Nürnberger Senatsdekret vom 16. September 1702 über die Belegung von Wohnung und Häusern durch Fremde, Blattgröße ca. 34,5 x 41,5cm, stockfleckig, knickspurig, Läsuren, RhG (best., ca. 40 x 50cm)	
Bücher			
885 Album - Frankreich	55,00 €	895 Urkunde / Zeitungen	40,00 €
Jugendstil-Album m. Prägung: "Album pour Collections", enthält über 370 versch. Oblaten, Album besch., Seiten z.T. lose u. berissen		3 St. bestehend aus: 1x "Königlich Bayerische Landes-Brandversicherungs-Anstalt. Versicherungs-Urkunde", München 1915, knickspurig, gebräunt, 1x Faschings-Zeitung: "8 Uhr-Blatt", mit zahlreichen Karikaturen u. Photographien, gebräunt, knickspurig, lädiert, 1x "Deutsche Orient Zeitung", Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft und Kultur, Kairo 1953, gebräunt, knickspurig, lädiert, dazu: div. Visitenkarten	
886 Freundschaftsalben - frühes 20.Jh.	70,00 €	896 Autogrammkarten	20,00 €
8 St., 1902 bis 1940er Jahre, Einträge aus Bad Orb, Trier, Neu-Isenburg, Gießen, Leipzig, Soest, Stuttgart, Göttingen, Krumbach u.a. zahlreiche Oblaten, Scherenschnitte, Zeichnungen, Porträtfotos u.a., Alben d. Zeit, z.T. Leder, z.T. Goldschnitt, 1x herzförmiges Miniaturheft, untersch. Erhaltungszustände		6 St. darunter: 1x Gwyneth Jones, 1x Elisabeth Schärtel, 1x Robert Licha, 1x Heinz Zednik, 1x Gustav Neidlinger, 1x Gerhard Stolze u. Georgine v. Milinkovic, ca 14 x 9 bis 17 x 12cm, jeweils RhG (besch.)	
887 Freundschaftsalbum	120,00 €	897 "Der Kinderengel. Spruchbüchlein für fromme Kinder..."	20,00 €
Freundschaftsalbum, ab 1795 von Johan Carl Sigmund Elbel., gepr. Pappeinband, Titel a. Buchrücken "Denkmal wahrer Freunde", zahlreiche Schattenrisse/Scherenschnitte, u. Zeichnungen, Einträge aus Franken und u. a. bekannter Nürnberger Namen (Peller, Scharrer, Creß von Cressenstein, Faber), min. Besch., Wasserflecken, dazu Übersetzungen der Einträge, Altersssp.		„Der Kinderengel. Spruchbüchlein für fromme Kinder ... und Bildern von L. Richter C. Peschel“. Dritte Aufl. Leipzig, Dürr o.J. (ca. 1900). 60 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. Orig.-Halbleinen mit illustriertem Vorderdeckel. - Deckel oben gering lichtrandig. - Unkoll.	
888 Freundschaftsbücher	20,00 €	898 "Fortsetzung der Campischen Reisebeschreibungen für die Jugend"	90,00 €
2 St. bestehend aus: 1x ab 1803, marmorierter Pappband d. Zt. (besch.), mit Zeichnungen, Oblaten, geflochtenen Haaren, Scherenschnitt, u.a., Einträge aus Leipzig, Mannheim, Lausanne und mehr, durchgängig gebräunt, tlw. stockfleckig, tlw. Blätter lose, 1x ab 1949, Halbleder d. Zt. mit Goldschrift "Poesie", Vorderdeckel besch., mit Zeichnungen, Oblaten, Einträge aus Karlsbad u. Ansbach, min. gebräunt/knickspurig		„Fortsetzung der Campischen Reisebeschreibungen für die Jugend“. 1., 4.-6. Teil, 4 Teile in 4 Bdn. Braunschweig, Schulbuchhandlung 1794-1801. VI, 192 S.; 1 Bl., 254 S.; 3 Bl., 232 S.; 2 Bl., 276 S. Pappbände d. Zeit, - Einbände berieben, die fliegenden Vorsätze mit handschriftlichen Besitzvermerken. - Unkoll.	
889 Notizbuch und Freundschaftsalbum	30,00 €	899 "Illustrierte Kindererzählungen für Sommertage und Winterabende. Onkel Tom's Hütte für Kinder"	20,00 €
2 St., 1x handgeschriebenes Buch, "Mademoiselle Rosina Schüle, Anno 1808", Nürnberg, Erinnerungen, Gedichte, medizin. Rezepte z.B. "gegen Bandwurm", "gegen Ausschlag", "gegen Husten u. Schnupfen", "gegen Wassersucht", "gegen Brandwunden", "Behandlung von Wunden", "Abführmittel", "Lebens Essenz", "Eau de Cologne", Rezepte zur Fleckentfernung etc., 62 handgeschr. Seiten, z.T. Zeichnungen, einzelne Seiten herausgeschnitten, darin liegend zahlreiche Zeitungsausschnitte z.B. hauswirtschaftliche Rezepte, Todesanzeigen sowie handschr. Texte, z.B. "Mein Lebenslauf" 1874, braun gestreifter Einband ber., 1x "Album", Kassette in Buchform, darin 15 Freundschaftseinträge aus Coburg, Nürnberg, Erlangen, Frauenaarach, Wernigerode u. a., ab ca. 1850, Kassette weiß, m. Aufdruck "Album", gold-grün gepr., Goldschnitt, rücks. beschr. "1851", Altersssp.		„Illustrierte Kindererzählungen für Sommertage und Winterabende. Onkel Tom's Hütte für Kinder“. Leipzig, Haendel o.J. (ca. 1860). 48 S. Mit Holzstich-Frontispiz, Holzstich-Titelillustration und weiteren Abb. im Text. Halbleinen d. Zeit. - Einband berieben und beschabt. - Unkoll.	
890 Reisesouvenirs/Karten - Konvolut	20,00 €	900 Kinderbuch	20,00 €
1. „Rhein-Panorama - Köln-Mainz“. Ansichten-Leporello (16 Abschnitte). O.O., o.V., o.J. (ca. 1870). Orig.-Leinen mit goldgeprägtem Rückentitel. – Einband bestoßen. 2. „München“. Ansichten-Leporello (12 Abschnitte mit 24 Ansichten). O.O., o.V., o.J. (ca. 1870). Orig.-Leinen mit Schmucktitel auf dem Vorderdeckel. – Vorderdeckel berieben. 3. „Karte von Graubünden nach Dufour's Atlas“. 4. Aufl. Chur, Fritz o.J. (ca. 1860). 18 lithogr. Kartensegmente (auf Leinen aufgezogen, gefaltet). Orig.-Leinen mit goldgeprägtem Deckeltitel. 4. „G. Freytag's Übersichtskarte der Dolomiten“ (Beilage zur „Zeitschrift des Deutsch-Österreichischen Alpenvereins“, Jg. 1903). 18 lithogr. Kartensegmente (auf Leinen aufgezogen, gefaltet).		"Kleine Geschichten für Kinder von 6-10 die gern etwas lesen was ihnen verständlich, nützlich und angenehm ist", 3. u. 4. Teil in einem Band, Leipzig Johann Benjamin Georg Fleischer 1794/95, 236 S. + 278 S., je m. litho. Titelkupfer, seltene Ausgabe, Farbschnitt, Einband stark ber./best., tlw. besch., Altersssp., unkoll.	
		901 Kinderbücher	20,00 €
		3 St. bestehend aus: 1x Richard Leander: "Traumereien an franzoesischen Kaminen", Leipzig 1871, Orig.-Leinen d. Zt. mit illustriertem Vorderdeckel (Rücken besch.), durchgängig gebräunt, 1x "Guten Abend, gut Nacht! Die schönsten Wiegenlieder mit Bildern von Ruthild Busch-Schumann", Wiesbaden, Verlag Jos. Scholz, Pappband d. Zt. (fleckig), handschr. Notiz u. dat. 1948, stockfleckig, gebräunt, Blätter locker, dazu: 1x H. Davithis (Hrsg.): "Neues und bewährtes illustriertes Kochbuch für alle Stände", Reutlingen, Verlag Enßlin und Laiblin, Halbleder d. Zt. mit illustriertem Vorderdeckel (best.), tlw. Bleistiftkritzeln, durchgehend gebräunt, jeweils unkoll.	

902	Kinderbücher - Konvolut	20,00 €	912	"Malerisches Unterhaltungsblatt"	60,00 €
5 St. bestehend aus: 1x Annelies Umlauf-Lamatsch: "Die Drei Hasenkinder", illustriert v. Ernst Kutzer, Verlag Kremayr & Scheriau, Wien 1954, min. verschmutzt/gebräunt, 1x Felice Knott: "Eckart und Mareike", Verlag Enßlin & Laiblin, Reutlingen o.J., handschr. Widmung Weihnachten 1954, Deckel fleckig, min. gebräunt, 1x Walt Disney: "Dumbo", Blüchert-Verlag Stuttgart, 2. Aufl., 1951, Broschur, Seiten fehlen, besch., 1x Hildegard Kuhn: "Kleiner Peter Ahoi!", illustriert v. J. Stahlberg, Siegel-Verlag, Frankfurt a.M. 1946, veröffentlicht unter der Zulassung (Nr. US-W-2004) der Nachrichtenkontrolle der Militärregierung, illustr. Pappband d. Zt (min. best., fleckig), Vorsatz besch., 1x Elizabeth Ramal: "Timms Wunderreise", Herрман Schaffstein Verlag, Köln 1949, handschr. Widmung Weihnachten 1954, gebräunt, jeweils Alterssp., unkoll.			1. Jg. 1829-1830. (Zürich, Orell u. Füssli). 52 Hefte mit jeweils 4 S. Text und 1 lithogr. Abb-Tafel (2 Tafeln fehlen). Pappband d. Zeit. - Einband bestoßen, berieben und mit Bezugsfehlstellen. Durchgehend braunfleckig. Lagen teils lose. Einige Tafeln beschädigt. Heft 1 u. 2 Ränder bestoßen. - Unkoll.		
903	Riecke, Gustav Adolph	20,00 €	913	"Mittheilungen aus dem Gebiet historisch-antiquarischer Forschungen"	20,00 €
„Columbus. Ein Lesebuch für die Jugend ...“ Gmünd, Raach 1836. XVIII, 496 S. Mit einem gestoch. Frontispiz und einer lithogr. Karte (gefaltet). Orig.-Pappband mit Deckeltitel. - Einband berieben und fleckig. Rücken fehlt größtenteils. Stellenweise gering braunfleckig. - Unkoll.			„Mittheilungen aus dem Gebiet historisch-antiquarischer Forschungen“. Herausgegeben von dem Thüring. Sächs. Verein für Erforschung des vaterländischen Alterthums. 3. Heft. Naumburg, Bürger 1823. 2 Bl., 88 S. Mit 2 lithogr. Tafeln (1 gefaltet). Pappband d. Zeit. - Einband berieben und bestoßen, Kanten beschabt, Fehstelle am Rücken. Die vorderen Vorsätze mit alten handschriftl. Einträgen. - Unkoll.		
904	Rudolphi, J.J.	70,00 €	914	2 Bücher	20,00 €
„Schneeglöckchen. Ein Märchenkranz für Kinder“. Dritte Aufl. Frankfurt/M., Sauerländer o.J. (1845). 262 S., 1 Bl. Mit 4 kolor. gestoch. Tafeln. Späterer Pappband. - Stellenweise etwas fleckig. Titel mit handschriftl. Namenseintrag. - Unkoll.			"Illustrierte Geschichte der Reformation in Deutschland" von Bernhard Rogge, Goldschnitt, mit 24 Kunstbeilagen, 118 Textbildern, Faksimiles usw., 410 S., 4. Auflage, Vertriebsanstalt christlicher Kunstwerke M.Zulauf, Hersfeld 1907, Einband beschäd., gebräunt, fleckig, u. "Unsere Kunst. Neues aus den Werkstätten der Freien Vereinigung Düsseldorfer Künstler". 2. Folge, illustriert. Verlag Hermann Michels, Düsseldorf, um 1903. Roter Leineneinb. mäßig abgegriffen, Kanten best.		
905	Smidt, Heinrich	40,00 €	915	Adalbert Stifter	20,00 €
„Zu Lande und zu Wasser. Erzählungen aus dem Seemannsleben für die reifere Jugend“. Glogau, Flemming o.J. (1858), 2 Bl., 378 S., 1 Bl. Mit 8 kolorierten lithogr. Tafeln, modernes Leinen (Orig.-Umschlag montiert), durchgehend etwas braunfleckig, vorderer Innendeckel und Rückseite des Titels gestempelt. - Unkoll.			Studien, Band 1 u. 2, Leipzig 1998/99, Amelangs Verlag, 2. Aufl., Leineneinband mit Blind- u. Goldprägung, Lesebändchen, Illustrationen v. F. Hein u. Fr. Kallmorgen, Inhalt: Der Condor, Das Heidedorf, Feldblumen, Der Hochwald, Die Narrenburg, Die Mappe meines Urgroßvaters, Abdias, Das alte Siegel, Brigitta. leisch ber., Alterssp.		
906	"Der Harz". Meyers Reisebücher	20,00 €	916	Aircraft - Konvolut	20,00 €
„Der Harz“. Meyers Reisebücher. Grosse Ausgabe, mit 23 Karten und Plänen und einem Brocken-Panorama, zwanzigste Aufl. Leipzig/Wien, Bibliographisches Institut 1909, XII, 266, 32 S., orig.-Leinen mit goldgeprägtem Titel auf dem Rücken und dem Vorderdeckel. - Unkoll.			3 St., 1x Daniel j. Brimm: "Aircraft Engine Maintenance", New York, Chicago 1939 (Erstausgabe), 1x "a history of eastern aircraft division" 1944, General Motors, 1x "Jane's all the world's aircraft" 1950/151, min. Alterssp.		
907	"Dichtershalle"	20,00 €	917	Albrecht Dürer's Randzeichnungen	30,00 €
„Dichtershalle. Auswahl des Schönsten und Gedeiegensten aus Deutschlands Dichtern der Gegenwart (1815-1843)“. Neue vermehrte Ausgabe des Büchleins junger Lieder. Berlin, Heymann 1844. IV, 576 S. Pappband. Zeit. einband beschabt und bestoßen. Rücken mit Bezugfehlstellen. Durchgehend sporfleckig. - Unkoll.			"Albrecht Dürer's Randzeichnungen zum Gebetbuche des Kaisers Maximilian I. [...] Phototypische Reproduktion der Originalzeichnungen in der Schatzkammer der kgl. bayerischen Hof- und Staatsbibliothek zu München", Ausgabe A, 2. Aufl., O.O., o.V. (1890), 3 Bl. mit 52 Abb.-Tafeln, Orig.-Halbleder mit illustriertem Vorderdeckel, Rücken beschabt, Ecken bestoßen, vorderer Innendeckel gestempelt		
908	"Eine Woche in London oder so sieht man die Riesenstadt...in sieben Tagen"	20,00 €	918	Alpenlandschaften - Ansichten	40,00 €
„Eine Woche in London oder so sieht man die Riesenstadt ... in sieben Tagen“. Leipzig/Dresden, Payne o.J. (1850). IV, 78 S. Mit 4 doppelblattgroßen Stahlstichtafeln. Halbleinen d. Zeit. - Einband berieben und bestoßen. Durchgehend braunfleckig. Ohne den Plan. - Unkoll.			"Alpenlandschaften. Ansichten aus der deutschen, österreichischen und schweizer Gebirgswelt", Leipzig, Weber o.J. (ca. 1890), 16 S., 1 Bl. mit 97 Holzstich-Tafeln, Orig.-Leinen mit farbig illustriertem Vorderdeckel, umlaufender Goldschnitt, Schmuckpapiervorsätze, unkoll.		
909	"Europäische Wanderbilder"	20,00 €	919	Amundsen, Roald	35,00 €
„Europäische Wanderbilder“. 3 Hefte. Zürich, Orell Füssli, ca. 1890. „Die Gotthardbahn“ (Nr. 30/31/32), 104 S.; „Die Pilatusbahn“ (Nr. 153/154), 50 S., mit 2 gefalt. Ansichten; „Rothenburg ob der Tauber“ (Nr. 203), 32 S., mit 2 gefalt. Plänen. - Illustr. Orig.-Broschuren. - Die Einbandbroschuren von „Die Gotthardbahn“ und „Rothenburg“ beschädigt, Lagen lose. - Unkoll.			Ellsworth, Lincoln: "Der erste Flug über das Polarmeer", Grethlein & Co., Leipzig/Zürich, o.J., 261 S., zahlreiche Abbildungen, blauer Leineneinband, goldgeprägt, Ex Libris, z.T. min. fleckig, Alterssp.		
910	"Klausner-Träume. Erinnerungsblätter der Nürnberger Künstler-Klausen und ihrer Freunde."	20,00 €	920	Arabische Erzählungen- Tausend und eine Nacht	80,00 €
Heft 1-3, Nürnberg, Tümmel 1870-1872. 14 S.; 27 S., 1 Bl. Mit 3 Abb.-Tafeln. Orig.-Broschur. Einband fleckig, bestoßen und eingerissen. Vorderer Innendeckel gestempelt. Die Ecken des Gesamtheftes bestoßen. Beiliegt: Mitgliedsurkunde von 1903. - Unkoll.			4 Bde., Herausgeber Ludwig Fulda, Verlag Neufeld & Henius, 1914, zum ersten Mal aus dem Urtext übersetzt von Gustav Weil, mit Bildern (teils farbig) von Fernand Schultz-Wettel, goldgeprägter, grüner Halbledereinband, guter Zustand, ca. je 27 x 22 cm		
911	"Liste générale des postes de France"	80,00 €	921	Autos - Konvolut	20,00 €
„Liste générale des postes de France“. Pour l'année 1786. Paris, Pierres o.J. (1785). 199 S., 2 Bl. Mit 1 großformatigen gestochenen Postrouten-Karte (mehrfach gefaltet). Leder d. Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel und goldgeprägter Rückenverzierung. - Einband berieben. - Unkoll.			umfangreiches Konvolut bestehend aus: 1x "Benz. Lebensfahrt eines deutschen Erfinders", Leipzig 1936, Halbleinen d. Zt., tlw. Blätter lose, min. stockfleckig, 1x "Handbuch für Kraftfahrer", Berlin 1939, handschr. Eintrag, Orig.-Pappband (best.), durchgängig gebräunt, 1x "Auto-Führer durch Bayern", Verlag Leo Woerlein, Nürnberg, Orig.-Pappband (best.), min. gebräunt, 1x A. Büttner / F. Feez: "Männer - Kurven und Rekorde", 5. Aufl., Stuttgart 1937, Umschlag besch. u. wasserrandig, durchgehend etwas gebräunt, 1x Edwin Heinze: "Du und der Motor", Berlin 1939, Umschlag besch., tlw. gebräunt / stockfleckig, dazu: div. Zeitungsblätter, Kosmos-Zigarettenbilder, Broschüren, Dokumente/Papiere (1. H. 20. Jh.), Zeichnungen, u.a., jeweils Alterssp., unkoll.		

922 Bakst, Leon	1.200,00 €	930 Christliche Literatur - Konvolut	150,00 €
um 1927, "Leon Bakst. 42 Tafeln und 6 Abbildungen. Mit einer Einleitung von Carl Einstein", Orig.-Halbpergament (etwas abgegriffen), min. fleckig/berieb./best., innen blaues Klebeband im Vorsatz) mit goldgeprägtem Titel u. goldgeprägter Deckelvignette, Nr. 45 von 330 Exemplaren (Gesamtauflage), Verlag Ernst Wasmuth, Berlin: Prachtvoll ausgestaltete Monographie über den berühmten russisch-franz. Maler u. Bühnenbildner Léon Bakst (1866 Grodno - 1924 Rueil-Malmaison), mit einer Einleitung des Kunsthistorikers u. Schriftstellers Carl Einstein (1885 Neuwied - 1940 bei Pau/Frankreich), die Tafeln zeigen Figurinen, Kostüm- u. Bühnenbildentwürfe zu Inszenierungen wie "Zauberbude", "Zauberhafte Nächte", "Aladin", "Schlafende Prinzessin", "Daphnis und Chloe", "Boris Godunov", "Ballets Russes", "Sadko", "Phädra", "St. Sebastian", "Der Feuervogel", u.a., mit 1 Textillustration, 6 montierten farbigen Textabbildungen u. 41 Tafeln (Blatt 4 fehlt), davon 19 handkolor. Pochoirtafeln / Lithographien (tlw. gold- u. silbergehöht) u. 19 montierten Phototypen, jeweils m. originalen Seidenpapierhemdchen (diese mit den Titeln, tlw. minimal lädiert/knickspurig), insgesamt guter Zustand, Titelseite an der Bindung besch., mehrere Blätter an der Bindung mit Klebeband verstärkt o. besch., tlw. min. lichtrandig/gebräunt, Blattgröße ca. 32 x 25,5 cm, Gesamtgröße ca. 33,5 x 27cm		Michael Kajetan Hermann (Pfarrer zu Oehlau): "Unterhaltungen eines Christen mit Gott und seinen Heiligen. Ein Gebet und Erbauungsbuch für Christusverehrer", Augsburg o.J., in Matth. Riegers Buchhandlung, gestochene Titelvignette, 422 S., marmoriertes Vorsatzblatt, grüner Ledereinband, goldgeprägt, "1821", aufwendiger Silberverschluss, Goldschnitt, Alterssp.	
923 Barzini, Luigi	30,00 €	931 Christliche Literatur - Konvolut	30,00 €
"Peking-Paris im Automobil. Eine Wettfahrt durch Asien und Europa in sechzig Tagen.", mit einer Einleitung v. Fürst Scipione Borghese, 168 Abbildungen u. 1 Karte, F.A. Brockhaus, Leipzig 1908, illustrierter roter Leineneinband mit goldgeprägtem Titel (min. best.), tlw. min. gebräunt/fleckig, handschriftl. Widmung, unkoll.		5 St, 3 x "Biblia Sacra, vulgatae editionis Sixti V. Pontif. Maximi, Jussu recognita, et Clementis VIII, Auctoritate edita", 3 Bd., Lyon, P.Beuf 1827,(498, 535, 579 S.), weinrote Ledereinbände d. Zeit, goldgepr., Rückenverg., Goldschnitt, kleinformatig, Alterssp., Titelblatt beschn, 1 x Gesang-u. Gebetbuch 18. Jh. "Johann Arnolds Paradiesgärtlein", Lauban 1716, Druck Nicolaus Schill, gestochener Frontispiz (Joh. Arndt), mehrere Kupferstiche, 361 S. + Register, Schweinsledereinband, unkoll., Alterssp., 1x Predigerbuch v. Michael Hauber "Vollständiges Christkatholisches Gebethbuch". o.J., Grätz, 552 S., schwarzer Pappereinband d. Z., geprägt, Goldschnitt, im Schuber, min. fleckig	
924 Bierbaum, Paul Willi	25,00 €	932 Codex Maximilianeus Bavaricus Civilis	40,00 €
"Im Aeroplan über die Alpen. Geo Chavez`Simplonflug", Zürich 1910, Verlag Art Institut Drell Füssli, 123 S. + 23 Abbildungen, ungeb., min. Alterssp., dazu Heft: Günther Groenhoff: "Ich fliege mit und ohne Motor", Frankfurt/M., 1932, 78 S. + zahlreiche s./w.-Fotos, Rücken geklebt, (darin Original Zeitungsausschnitte zum tödlichen Absturz des bekannten Fliegers auf der Wasserkuppe),		Oder:"Baierisches Landrecht", neue unveränderte Auflage, München 1821, VI S., 1 Bl., 694 S. Halbleder d. Zeit mit rotem Rückenschild und goldgeprägtem Rückentitel, – Einband berieben und fleckig, durchgehend leicht gebräunt, vorderer fliegender Vorsatz mit Besitzstempel. – Unkoll.	
925 Bildende Kunst - Konvolut	20,00 €	933 Conversations-Lexikon	180,00 €
11 St., tlw. Hefte/Kataloge, "Davenport's Art Reference & Price Guide" 2001/02, Kühnel, Ernst: "Indische Miniaturen aus dem Besitz der Staatlichen Museen zu Berlin", 2x Staatliche Kunsthalle Karlsruhe: "Katalog neuerer Meister" 1971/72, Alterssp., 1x Einband besch., unkoll.		in fünfzehn Bänden, h: 14 Bände in 7 Büchern (Band 15 fehlt), Brockhaus Verlag, Leipzig 1843 - 47, 9. Auflage, Halbledereinbänden. Goldprägung, umlaufender Rotschnitt, Einbände z. T. stark besch., Abrieb u. Fehlstellen im Leder, Buchblöcke i. gutem Zustand, stellenw. leicht stockfl., Alterssp.	
926 Blum, Reinhard	20,00 €	934 Czyski, M. Jean	100,00 €
„Lehrbuch der Oryktognosie“ (= Naturgeschichte der drei Reiche, Bd. 2). Stuttgart, Schweizerbart 1833. 509 S. Mit zahlr. Abb. im Text. Halbleder d. Zeit. – Einband beschabt, Ecken bestoßen. Vorderer fliegender Vorsatz mit gelöschtem Namenseintrag. Hinterer Innendeckel mit Eintragungen in Bleistift. Durchgehend gebräunt. – Unkoll.		1837, "La Russie Pittoresque, sous la direction de, M. Jean Czyski, Vignettes de, M. J.-B. Gatti. Tome premier, A Paris, Au bureau central, Rue Corneille, N.3 ,1837", 192 S., 5 Abbildungen unkoll., min fleckig, geb., beigefarbiges Leinen, min wasserfleckig, Alterssp.	
927 Brand, Jacob	20,00 €	935 Das Hauslexikon	90,00 €
„Anfangsgründe der Naturwissenschaft für die Jugend“, vierte, verbesserte und vermehrte Aufl. Frankfurt/M., Andrea 1822. II, 328 S., mit 4 (von 5) gestochenen Tafeln (1 mehrfach gefaltet), Pappband d. Zeit mit Schulpreisdekor, – Schulpreisband mit eingebundener handschriftlicher Schulpreiswidmung (Ansbach 1824). – Unkoll.		"Das Hauslexikon. vollständiges Handbuch praktischer Lebenskenntnisse für alle Stände", Bde. 1 - 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig 1834 - 1837, HLdr d. Zt. (Bd. 1 - 4 mit geprägtem Rückenschild), Einbände best. u. berieb., tlw. beschabt, Blätter gebräunt, tlw. stockfleckig, unkoll.	
928 Busch, Maurice u. A. Loffler	40,00 €	936 Delarue, Jean - Album d'oiseaux.	110,00 €
"La Grèce Pittoresque", Triest, Ohswaldt 1871, 2 Bl., 125 S., mit 18 Stahlstich-Tafeln u. 7 Holzschnittabb. im Text, Halbleinen d. Zt., Einband berieb. u. best., untere Ecke des Vorderdeckels fehlt, durchgehend min. braunfleckig, unteren Ecken der ersten 4 Bl. best. u. lädiert, unkoll.		Paris um 1860 Delarue, J(ean). Album d'oiseaux. 16 S. Mit 18 lithographierten Tafeln. 16 x 26 cm. Einband d. Z. mit goldgeprägtem Deckeltitel. Paris, Arnauld de Vresse, o. J. Prachtvolles Album mit zahlreichen Vogeldarstellungen auf 18 Tafeln, mit Bezeichnungen und ausführlichen Beschreibungen der Spezies. Die Tafeln sind besonders hübsch durch die lebensnahe Darstellung der Vögel in ihrer natürlichen Umgebung. Rücken gebrochen, Ecken bestossen, gebräunt, fleckig, Altersspuren, sehr seltenes Buch!	
929 Christliche Literatur - Konvolut	20,00 €	937 Die Baudenkmäler der Stadt Nürnberg	80,00 €
3 St., 1x "Gesangbuch für die protestantische Kirche des Königreichs Bayern, J.E.v.Seidelsche Buchhandlung in Sulzbach 1851, m. gestochenen Frontispiz, 5 Stahlstiche, 214 S., schwarzer Samteinband m. silberfarbener Schließe, Goldschnitt (guter Zustand), innen leicht stockfleckig, 1x "Die Heiligen Schriften des Neuen Testaments in hundert Biblischen Kupfern dargestellt, gestochen unter der Leitung v. Carl Schuler, Augsburg, in J.A. Schlossers Buch- und Kunsthandlung" o.J. , 198 S., S. z.T. lose, Pappereinband d.Zeit, Alterssp., 1x "Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift (...) mit Bildern von Rudolf Schäfer", Hg. Württembergische Bibelanstalt Stuttgart, 1929, 396 S. + Anhang, schwarzer Ledereinband m. Goldprägung, Leineneinband u. Schober, sehr guter Zustand		"Die Baudenkmäler der Stadt Nürnberg", Nürnberg, Brunner o.J. (1891), 49 Lichtdrucktafeln mit Architektur-Photographien, Orig.-Leinenmappe m. illustriertem Vorderdeckel, Mappe fleckig, vorderer Innendeckel gestempelt, Tafeln im Rand min. gebräunt, eine Tafel im Rand besch.	
		938 Die Stadt- und Landschule	90,00 €
		6 St., "Die Stadt- und Landschule. eine Sammlng aller Schulwissenschaften für Lehrer und Schüler nach den besten Quellen und Hilfsmitteln", hrsg. u. bearbeitet v. einer Gesellschaft deutscher Lehrer u. Erzieher unter Redaktion v. Friedrich Ludwig Würkert u. Wilhelm Haan, Verlag Otto Wigand, Leipzig 1836 - 1837, Orig.-Pappband m. handschriftl. Rückenschild, Bd. 4 - 9 (IV, V, VI, VII, VIII, IX), jeweils Alterssp./berieb./best., min. fleckig/gebräunt, unkoll.	
		939 Dilherr-Bibel	80,00 €
		"Biblia, das ist: die gantze Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments..." Nürnberg, Endter 1725, 36 Bl., 1181 S., 11 Bl. mit einigen gestoch. Tafeln u. Holzschnittabb. im Text, Blindgeprägtes Schweinsleder d. Zeit (mit Schließeneresten), Einband stärker verschmutzt, Kanten u. Ecken best., mit 4 (von 8) Eckbeschlägen, Rücken oben besch., vorderer Innendeckel mit altem handschr. Besitzvermerk, fliegende Vorsätze fehlen, durchgehend min. gebräunt, letztes Bl. lose, unkoll.	

940	Dumas, Alexandre	55,00 €	948	Gavin, Antonio	80,00 €
3 Bd., "Die Fünfundvierzig". Historischer Roman von Alexandre Dumas. Deutsch von Friedrich Wilhelm Bruckbräu Augsburg 1847, v. Jenisch und Etagesche Buchhandlung", (1., 3., 5.), wohl Erste Übersetzung, je ca. 180 S., brauner Halbledereinband d. Zeit, Grünschnitt, Alterssp., dazu 1 Buch "Gedichte v. Fried. v. Schiller, Erster Theil, Leipzig 1805, bei Siegfried Lebrecht Crüfius", 334 S., marmorierter Pappereinband d. Zeit, Alterssp., 1 S. lose			"Le Paffe - par - tout de l'Eglise Romaine, Der Dietrich, Dessen sich die Römische Kirche an statt der Schlüssel Petri bedienet; Oder: Die Betrügerischen derer Pfaffen und Mönche in Spanien..... Aus dem Englischen in das Französische, und anjetzo Zur Beförderung einer desto mehrern und zu dieser Zeit so nöthigen Einsicht der Antichristlichen Boßheit und Tücke ins Teutsche übersetzt.", Cöln am Rhein, 1730, Halbledereinband d. Zeit, Rotschnitt, gestochenes Frontispiz, marmoriertes Vorsatzpapier, 8 Stiche, ber., best. Alterssp.		
941	Elektrotechnik - Konvolut	20,00 €	949	Geschichte - Konvolut	20,00 €
2 St. bestehend aus: 1x Schwartz, Th.: "Licht und Kraft. Gemeinverständliches Lehr- und Handbuch der Elektrizität für jedermann von Th. Schwartz", 6. Auflage, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart, Berlin, Leipzig, 1914, goldgeprägter Leinenband (min. verschmutzt), Seiten min. gebräunt, tlw. stockfleckig, 1x Häntzschel, W.: "Modelband. Acht zerlegbare Modelle elektrischer Maschinen und Apparate", Verlag C. A. Weller, Berlin, Leineneinband, tlw. min. gebräunt/fleckig, jeweils Alterssp., unkoll.			10 St., Eduard Behse: "Geschichte des österreichischen Hofes und Adels und der österreichischen Diplomatie", Hamburg 1852, Bd. 1./3 u. 5, / ders. "Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation", Hamburg 1851, Bd. 1,3, 5, 9 / Oskar Peschel: "Geschichte des Zeitalters der Entdeckungen", Stuttgart 1858, Alterssp.		
942	Feier zum 25-jährigen Regierungsjubiläum des Königs von Bayern	80,00 €	950	Gleich, Joseph Alois (genannt: Ludwig Dellarosa)	50,00 €
"Feier des fünf und zwanzig jährigen Regierung Jubiläums einer Majestät Maximilian Joseph I. Königes von Baiern", München (1824), 58 S., 1 Bl., 2 Bl. mit gestochenen Titel, 44 gestoch. Tafeln (2 doppelblattgroß) u. 4 Bl. Musikbeilagen, Pappband d. Zt. mit Deckeltitel, Einband stark fleckig u. best., mit Bezugsfehlstellen, innen durchgehend braunfleckig (tlw. stärker), Textteil u. ein Teil der Tafeln im äußeren Rand mit Feuchtigkeitsspur			„Die geistige Urmutter auf Gutenstein, oder: die Eingemauerte“, Wien/Prag, Bauer und Dirnböck 1843, 1 Bl., 184 S. 16 S. (Verlagsanzeigen), mit gestochenem Frontispiz, Halbleder d. Zeit mit 2 Rückenschildern, – Einband bestoßen und berieben, Titelblatt gestempelt, durchgehend etwas braunfleckig. – Unkoll.		
943	Flugwesen - Konvolut	60,00 €	951	Götz, Wilhelm	20,00 €
7 St. zum Thema Segelflug, 1x Franz M. Feldhaus: "Altmeister des Segelfluges", Berlin o.J., 1x G. Schmarsow: "Die Physik des Fliegens", Leipzig 1955, 1x H. Dittmer: "Spiel mit Wolken und Winden, Erzählung aus dem Segelfliegerleben", Berlin 1933, 1x F. Friedrich: "Jungsegelflieger am Werk", Erzählung, Reutlingen, o.J., Deckblatt fehlt, 1x Fritz Stamer: "Jungen werden Flieger", Stuttgart 1937, 1x Karl Bruwe: "Zwei Ritter der Kurischen Nehrung", Manuskript, o.O., o.J. (beschreibt versch. Filme, in denen Flugzeuge eine Rolle spielen), 1x H. Zuerl: "Der Segelflug im Wettbewerb der Völker", Berlin 1941, min. Alterssp.			„Geographisch-historisches Handbuch von Bayern“. Bd. 1. München, Franz 1895. VIII, 900, XXXI S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. im Text. Orig.-Leinen mit blindgeprägten Deckeln und Rücken. - Einband berieben. Vordere fliegende Vorsätze mit gestempelten und handschriftl. Besitzvermerken. Vordere Schmuckvorsätze mit Wurmsspuren. - Unkoll.		
944	Flugzeugmotoren - Konvolut	40,00 €	952	Grandville, J.J.	20,00 €
6 St., 1x H.-W. Stuhr: "Grundlagen der Flugzeugkolbenmotoren", (Flugtechnische Reihe), Braunschweig 1959, 1x W. Möller: "Der Flugmotor", Teil I, Grundlagen, (Flugzeugbau und Luftfahrt), Berlin 1927, 1x Franz Merkle: "Handbuch für Flugmotorenkunde", Berlin 1934, 1x Miniatur-Bibliothek, 1026 - 1028 a, Neue Flugzeuge und Flugmotoren, Leipzig 1914, 1x Miniatur-Bibliothek 1026 - 1028, Neue Flugzeuge und Flugmotoren, Leipzig 1914, 1x Bruno Reinhardt: "Vergaser, Brennstoffe und Brennstoffzuführung für Flugmotoren" (Flugtechnische Bibliothek Bd. 9), Berlin 1919, min. Alterssp.			„Die kleinen Leiden des menschlichen Lebens. Von Plinius dem Jüngsten“, Leipzig, Weber 1842, 1 Bl., VIII, 424 S., 4 Bl., mit zahlreichen, teils ganzseitigen Holzstichabb., Pappband d. Zeit mit rotem Rückenschild, – Einband berieben und bestoßen, Deckel ausgebleichen, durchgehend braunfleckig. – Unkoll.		
945	Foltz, F.	30,00 €	953	Grohmann, Paul	70,00 €
„Rhein-Sagen mit 11 Stahlstichen nebst einigen charakteristischen Skizzen aus dem rheinischen Mittelalter und einem kurzen Erklärer der Rheinufer von Maniz bis Cöln“. Darmstadt, Selbstverlag o.J. (ca. 1850). IV, 103 S., 1 Bl. Mit 11 Stahlstichtafeln. Orig.-Pappband mit Vorderdeckel-Illustration. – Einband bestoßen und fleckig. Das Titelblatt und die Tafeln braunfleckig. Vorderer fliegender Vorsatz mit altem handschriftl. Besitzvermerk. – Unkoll			„Wanderungen in den Dolomiten“, Wien, Gerold Sohn 1877, VIII, 327 S., mit 3 (von 4) Abb.-Tafeln, Halbleinen d. Zeit, – Einband berieben, Kanten beschabt, Titel mit überklebter Stelle und handschriftl. Eintragungen, 6 Bl. mit Knickspuren. – Unkoll.		
946	Fonvielle de, Wilfried	40,00 €	954	Grosez, Johannes Stephan	30,00 €
Translated and edited John S. Keltie: "Adventures in the air. Memorable experiences of great aeronauts." London 1877, Edward Stanford, 304 S., 1 Teil der Illustrationen fehlt, Leinen geb., dunkelgrün, mit Goldprägung, Buchrücken dekorative Goldprägung, min. bestoßen, min. Alterssp.			„Diarium Sanctorum seu Meditationes in Singulos Anni Dies ...“ 2 Teile in 1 Bd. Wien, Kraus 1761. 784 S., 6 Bl. Pergament d. Zeit mit spanischen Kanten. - Einband etwas fleckig. Vorderer Innendeckel und vorderer fliegender Vorsatz mit alten handschriftl. Einträgen. - Unkoll.		
947	Frankreich 18. Jh.	70,00 €	955	Grundsätze der Strategie	80,00 €
5 Bücher, 4 Bd. "Les Orphelines de flower garden", orné de Figures, gravées par mariage, Paris, o.J., chez Lepetit, Bd.1-4, je Frontispiz, 179/ 213/ 177/ 165 S., Pappereinband d. Zeit, Alterssp., 1x "Les amours et aventures d'un émigré. Nouvelle edition, revue et corrigée par A.J. Dumaninant, a Paris, 1797, Tome premier, 146 S., Frontispiz, Ledereinband besch., Rücken goldgepr., Alterssp.,			erläutert durch die Darstellung des Feldzugs von 1796 in Deutschland, Wien 1814 u. 1819, Verlag Anton Strauss, 3 Bände in 2 Büchern, rest., versch. Tabellen, eine Kupfertafel zum Ausklappen, Textteil stellenweise leicht stockfleckig, ohne Bd. 4 (Atlas m. Karten), versch. Bibliotheksstempel, Alterssp., unkoll.		
948	Gavin, Antonio	80,00 €	956	Grünwald, Dr. L.	20,00 €
"Le Paffe - par - tout de l'Eglise Romaine, Der Dietrich, Dessen sich die Römische Kirche an statt der Schlüssel Petri bedienet; Oder: Die Betrügerischen derer Pfaffen und Mönche in Spanien..... Aus dem Englischen in das Französische, und anjetzo Zur Beförderung einer desto mehrern und zu dieser Zeit so nöthigen Einsicht der Antichristlichen Boßheit und Tücke ins Teutsche übersetzt.", Cöln am Rhein, 1730, Halbledereinband d. Zeit, Rotschnitt, gestochenes Frontispiz, marmoriertes Vorsatzpapier, 8 Stiche, ber., best. Alterssp.			Atlas und Grundriss der Kehlkopfkrankheiten, München 1897, Verlag J. F. Lehmann, mit 107 farbigen und 25 schwarzen Abbildungen, Lehmanns medicinische Handatlanten Band XIV, Leineneinband m. Blind- u. Goldprägung auf Titel und Buchrücken, Ecken leicht best., Alterssp.		
949	Geschichte - Konvolut	20,00 €	957	Hayward, Johann	40,00 €
10 St., Eduard Behse: "Geschichte des österreichischen Hofes und Adels und der österreichischen Diplomatie", Hamburg 1852, Bd. 1./3 u. 5, / ders. "Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation", Hamburg 1851, Bd. 1,3, 5, 9 / Oskar Peschel: "Geschichte des Zeitalters der Entdeckungen", Stuttgart 1858, Alterssp.			„Lachrymae Davidis oder Thränen Davids“. Bern, Sonnleitner 1659. 6 Bl., 816 S. Mit einem gestochenen Frontispiz. Halbleder d. Zeit mit handschriftl. Rückentitel. – Einband fleckig. Frontispiz lose beiliegend. Vorderer Innendeckel mit schönem Exlibris. Rückseite des Frontispizes mit altem handschriftl. Eintrag. – Unkoll.		
950	Gleich, Joseph Alois (genannt: Ludwig Dellarosa)	50,00 €	958	Heideloff, Carl	30,00 €
„Die geistige Urmutter auf Gutenstein, oder: die Eingemauerte“, Wien/Prag, Bauer und Dirnböck 1843, 1 Bl., 184 S. 16 S. (Verlagsanzeigen), mit gestochenem Frontispiz, Halbleder d. Zeit mit 2 Rückenschildern, – Einband bestoßen und berieben, Titelblatt gestempelt, durchgehend etwas braunfleckig. – Unkoll.			"Nürnberg's Baudenkmale der Vorzeit oder Musterbuch der altdeutschen Baukunst für Architekten und Gewerbschulen", Nürnberg, Lotzbeck o.J. (1838-1843), 8 S. 24 gestoch. Tafeln (1 mehrfach gefaltet), Interims-Broschur, Ecken best., vordere Umschlagseite innen gestempelt, durchgehend etwas braunfleckig		

959	Hellfeld, Johann August	80,00 €	970	Kaspar Hauser	30,00 €
"Iurisprudentia Forensis Secundum Pandectarum Ordinem Proposita", 3. Ausg., Jena 1796, 1. Band, 382 S., Halbledereinband m. Goldprägung, umlaufender Grünschnitt, Titelblatt m. Vignette, leicht stockfleckig, wohl restauriert, Einband ber., Alterssp.			3 Bücher: Dr. Otto Mittelstädt "Kaspar Hauser und sein badisches Prinzenenthum, Heidelberg 1876, rest., geb., 168 S., Edwin Wieser "Das Geheimnis um Kaspar Hauser / War er ein Sohn Napoleons?", Volksverlag Elgg 1958, 236 S. geb. Klara Hofer "Das Schicksal einer Seele", Nürnberg 1926, 297 S., geb., Alterssp.		
960	Herrmann, Curt	20,00 €	971	Katalog - Achternbusch, Herbert	20,00 €
"1854-1929 Ein Maler der Moderne in Berlin", Berlin Museum, Verlag Willmuth Arenhövel, eingeschweißt, unkoll.			"Schlusspunkt. Sieben Bilder mit einem Text von Herbert Achternbusch", Ausstellungskatalog, Taunus Textildruck / Kiepenheuer & Witsch, München / Köln 1988, lim. 400, in Druckvorlage sign., Brosch., gebräunt / lichtrandig		
961	Herzblättchens Zeitvertreib	20,00 €	972	Katalog - Riessner Oefen	30,00 €
14. Band, "Unterhaltungen für kleine Knaben und Mädchen zur Herzensbildung und Entwicklung der Begriffe", Flemming Verlag, Berlin/Glogau 1911, m.18 Farbdruckbildern u. 28 Abb. i. Text, geprägter Leineneinband m. farbigem Druck, Buchrücken stellenweise gebrochen, leicht stockfleckig, Vorsatzblatt m. Eckabriss, vereinzelt Blätter lose, ber., best., Alterssp., dazu "Georgens' Mutter-Büchlein. Volkstümliche Ammen- und Kinderreime, Liedchen, Spiele, Märchen und Geschichten für die Hand der Mutter und Erzieherin", Spamer Verlag Leipzig 1883, Buchrücken fehlt, Seiten lose, teils eingerissen u. geklebt, stark ber. u. best., Vollständigkeit n. gepr.			"Riessner Oefen. hergestellt nach eigenen Patenten und Gebrauchsmustern durch C. Riessner & Co." (Katalog), Ausgabe 1900, Nürnberg, Leineneinband, seltener, reich illustr. Katalog m. Preisangaben, farb. Falttafel m. Majolika Mustern, Heftklammern angerostet, tlw. min. fleckig, min. gelockert, chromolith. Tafeln tlw. min. knickspurig, unkoll.		
962	Hilpert, Johann Wolfgang	20,00 €	973	Keller, Hans - Segelflug	70,00 €
"Nürnbergs Merkwürdigkeiten und Kunstschätze. II. Die Kirche des heiligen Laurentius", Zweites Heft, Nürnberg, Campe 1831, 48 S. mit 4 gestoch. Tafeln, Orig.-Broschur mit illustrierten Deckeln, Umschlag mehrfach gestempelt, durchgehend stärker braunfleckig, unkoll.			"Ausziehen! Laufen! Los!, Ein Buch vom Segelfliegen für unsere Jugend", Freiburg im Breisgau 1935, 63 S., Einband min. best., sonst guter Zustand		
963	Hilpert, Johann Wolfgang	25,00 €	974	Kellner, Georg Christoph (Anon.)	20,00 €
"Nürnbergs Merkwürdigkeiten und Kunstschätze. II.. Die Kirche des heiligen Laurentius", Zweites Heft, Nürnberg, Campe 1831, 48 S. mit 8 gestoch. Tafeln (1 gefaltet), Orig.-Broschur mit illustrierten Deckeln, vorderer Umschlagseite innen gestempelt, durchgehend etwas braunfleckig, Ecke best., unkoll.			„Die Edlen der Verwelt“, Hamburg, Hoffmann 1793, 1 Bl., XIV S., 1 Bl., 480 S., mit gestochenem Frontispiz, Halbleder d. Zeit mit 2 Rückenschildern, - Einband berieben und bestoßen, die Vorsätze fleckig, die ersten 2 Bl. mit Feuchtigkeitsspur im oberen und unteren Rand. - Unkoll.		
964	Hoffmann, Friedrich	20,00 €	975	Kneipp, Sebastian	20,00 €
„Gedenkbuch deutscher Kraft und Größe. Für die reifere Jugend“. Bd. 1 (von 2). Wesel, Bagel o.J. (1847). 3 Bl., 448 S. Mit 3 (von 4) lithogr. Tafeln, Halbleder d. Zeit, - Einband beschabt und bestoßen, durchgehend etwas braunfleckig. - Unkoll.			1893, "Meine Wasser- Kur, durch mehr als 35 Jahre erprobt und geschrieben zur Heilung der Krankheiten und Erhaltung der Gesundheit", 48. Auflage, Kempten, Verlag der Jos. Kösel'schen Buchhandlung, 376 S., min. gebräunt, Pappereinband d. Zeit, min. Alterssp.		
965	Hohn, Karl Friedrich	40,00 €	976	Koch, Julius	20,00 €
„Der Rezatkreis des Königreichs Bayern, geographisch, statistisch und historisch beschrieben“. Nürnberg, Riegel und Wießner 1829. 329 S., 2 Bl. Pappband d. Zeit. - Einband berieben und bestoßen, Kanten beschabt. Rücken fehlt weitgehend. Die vorderen Vorsätze mit 2 Exlibris. - Unkoll.			„Segen und Fluch. Eine wahre Geschichte dem deutschen Volke gewidmet“. Langensalza, Schulbuchhandlung o.J. 66 S. Mit 8 kolor. lithogr. Tafeln. Halbleinen d. Zeit. - Einband stärker berieben, Kanten beschabt. Bindung gelockert. Vordere Vorsätze mit Resten von alten Klebebildchen. Durchgehend etwas braunfleckig, teils wasserrandig. - Unkoll.		
966	Hufeland, Christoph Wilhelm	70,00 €	977	Konvolut	20,00 €
„Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern“, vierte vermehrte Aufl. 2 Teile in 2 Bdn. Jena, Akademische Buchhandlung 1804, VIII, 168 S.; XXII S., 1 Bl., 232 S. Halbleder d. Zeit mit 2 Rückenschildern und goldgeprägten Rückentiteln, - Ecken bestoßen, durchgehend etwas braunfleckig, die Titelblätter mit altem handschriftl. Namenseintrag. - Unkoll.			2 Stck., "Panorama der deutschen Klassiker", Stuttgart 1850, Hrsg. Bauer/Schott, Halbleder, marmor. Einband, 384 S. Frontispiz, 24 Stahlstiche, handschriftl. Widmung, stockfl., geb., fleckig, leichter Anobienbef., und K. F. Reiche "Friedrich der Große", Leipzig, 1860, 24 Stahlstiche, Halbleinen, stark ber., stark stockfl. Alterssp.		
967	Janssen, Horst	20,00 €	978	Konvolut - Glas	20,00 €
2 Orig.-Leinenbänder in einem Pappschuber, darunter 1x Band I, "Radierungen" 1970-1971, 1x Band II, "Landschaftsradierungen" 1970, herausgegeben vom Ullstein-Verlang, auf Initiative v. Joachim C. Fest, in Zusammenarbeit mit der Galerie Brockstedt, Propyläen Verlag, Germany 1971, dieses Exemplar gehört zur Serie C, min. Alterssp.			5 St. Museum der Stadt Regensburg: "Gläser, Antike, Mittelalter und Neuere Zeit", 2x Savage George: "Glas", von Saldern, Axel: "Glas, von der Antike bis zum Jugendstil", Launert, Edmund: "Parfüm und Flakons", z.T.min eingerissen		
968	Kallenbach, Georg Gottfried	60,00 €	979	Konvolut Fibeln	25,00 €
"Atlas zur Geschichte der deutsch-mittelalterlichen Baukunst", München, Zach 1847, 2 Bl. mit gestoch. Titel u. 85 (von 86) gestoch. Tafeln (7 gefaltet), Halbleinen d. Zt. (beschabt u. bestoßen), vorderer Innendeckel m. altem handschr. Eintrag, Rückseite des gestoch. Titels gestempelt, durchgehend etwas braunflecki, einige Tafeln gebräunt			2 Stck, "Neue Fibel nach rein phonetischem Prinzip der auflösend zusammensetzenden Lehrweise" v. Wiekeley u. Sühning, Stein's Verlagsbuchhandlung Berlin/Potsdam, Ausgabe A., 6. Auflage. 94 Seiten, Klammerheftung, Format 15,5 x 23 cm, Halbleinenband der Zeit. mehrere kleine Hozschnitte. Gebrauchssp., Namenszug a. Vorsatzblatt, Bleistifteintragungen, dazu russische Fibel m. vielen farbigen Illustr., Moskau 1947, kyrill., stockfl., rücks. alter Anobienbef.,		
969	Karl Friedrich Becker's Weltgeschichte	80,00 €	980	Konvolut Münchner Lesebogen	20,00 €
19 Bände in 13 Büchern (die Bände 1, 12, 15 von 22 fehlen), Duncker und Humblot-Verlag Leipzig 1869, goldgeprägter Halbledereinband, umlaufender marmorierter Schnitt, Frakturschrift, Textteil innen überwiegend sauber und nur gelegentlich mit Gebrauchs-/Altersflecken, , Ecken und Kanten leicht berieben/bestoßen, Einband aussen leicht berieben mit moderaten Gebrauchs-/Lagerspuren.			28 Hefte, o. J., versch. Titel, „Barockes Feuerwerk oder Poetischer Luft und Wundergarten“, „Waldemar Bonsels, Das Tier“, „Du bist mein ich bin dein“, dazu 2 Hefte „Haydn, Die Schöpfung“ und "Maupassant, Der Schmuck"		
			981	Kunst - Konvolut	20,00 €
			10 St, Kümmel, Otto: "Das Kunstgewerbe in Japan", Liebighaus Frankfurt, Museum alter Plastik: "Kunst um 1400 am Mittelrhein", Feulner, Adolf: "Münchner Barockskulptur", v. Freeden, Max H.: "Tilmann Riemenschneider", Schädl, Alfred: "Deutsche Plastik der Spätgotik", 2 x Grimm, Ernst G.: "Deutsche Madonnen", Goldschmidt, A.: "Gotische Madonnenstatuen in Deutschland", Beeh, W.: "Bildwerke um 1800 bis 1970, Neugebauer, Karl Anton: "Antike Bronze Statuetten", z.T. Alterssp.		

982	Kurth, Julius	20,00 €	991	Luftfahrt - Konvolut	60,00 €
<p>„Utamaro“. Mit 45 bunten und schwarzen Tafeln und Abbildungen, einschließlich eines Farbenholzschnittes und 10 Schrifttafeln. Leipzig, Brockhaus 1907. XIII, 390 S., 1 Bl. Orig.-Pappband mit goldgeprägtem Rücken- und Deckeltitel und illustriertem Vorderdeckel. - Einband fleckig. Ecken und Buchrücken oben bestoßen. Titel gestempelt und mit handschr. Namensvermerk. Vorderer Innendeckel mit Exlibris. - Unkoll.</p>			<p>6 Bd. "Flugzeugbau und Luftfahrt mit Genehmigung des Deutschen Luftsport-Verbandes e.V.", 1x Heft 4, E. Pfister, "Grundlagen der Fluglehre", Berlin o.J., 1x Heft 17, F. Stamer, "Gleit- und Segelflugschulung", Berlin 1931, 2 x Heft 18, E. Bachem, "Die Praxis des Leistungs-Segelfliegens", Berlin 1936, 1x Heft 20, K. Rehder, "Flugzeug-Instrumente", Berlin 1933, 1x Heft 23, K. F. Löwe, "Flugzeugortung", Berlin 1934, min. Alterssp.</p>		
983	Lenz, Harald, Othmar - Naturgeschichte	30,00 €	992	Luftfahrt - Konvolut	90,00 €
<p>2 Bd., "Die Vögel", Gotha 1891, Verlag E. F. Thienemanns Hofbuchhandlung, 638 S., 12 farbig. lithogr. Tafeln Abb., m. Besitzereintrag, "Die Säugetiere", Gotha 1884, 707 S., 12 farb. lithogr. Tafeln Abb., dunkelrot bzw. blaue Ledereinbände d. Zeit, m. farb. Aufdruck u. Silberprägung, gepr. Buchrücken, Ecken abgestoßen, Alterssp.</p>			<p>6 St., 1x S.Ruff / H. Strughold:"Grundriß der Luftfahrtmedizin", Leipzig 1944, 1x J.B. Malina:"Luftfahrt voran! Das deutsche Fliegerbuch", Berlin o.J., 1x C. W. Vogelsang: "Die 2. Etappe, Geschichte der Flugzeugturbine und des Turbinenflugzeuges", Lahr 1955, 1x Walter Georgii:"Flugmeteorologie", Leipzig 1927, 1x H. G. Bader:"Grundlagen der Flugtechnik. Entwerfen und Berechnen von Flugzeugen", Leipzig 1920, 1x Hermann Hoernes: "Die Erfindung des Flugdrachen". Eine Studie, Wien 1913, min. Alterssp.</p>		
984	Lexikon Lateinisch - Deutsch Band 3	20,00 €	993	Luftfahrt - Konvolut	40,00 €
<p>Imman. Joh. Gerhard Schellers ausführliches und möglichst vollständiges deutsch-lateinisches Lexicon oder Wörterbuch (Scheller, Immanuel Johann Gerhard, 1735 - 1803), Band 3 (Dritte Abtheilung) Q bis Z, Verlag: Leipzig: Caspar Fritsch 1789, Ledereinband mit zarter Goldprägung, stark ber. und teils besch. m. altem Anobienbefall, umlaufender Grünschnitt, Titelblätter fehlen, ca. 1242 Seiten, Buchblock gut erhalten, leicht stockfleckig, einige Seiten an den Ecken geknickt, Alterssp.</p>			<p>8 St., 1x "Allgemeine Einführung in das Flugwesen", Fliegertechnische Schule Adlershof, Potsdam o.J, 1x Sammlng Göschens 1108: "Das Kriegsflugzeug, Flugzeugarten, militärische und technische Anforderungen", Berlin, Leipzig 1937, 1x "Kaiserlich-Königlicher Österreichischer Aero-Club. Jahrbuch 1914", 1x Kenneth Munson:"Helikopter", Zürich 1968, 1x Werner Hilger:"Segelflieger im Aufwind", Frankfurt/M. 1943, 1x "Das Fliegerbuch der Deutschen Jugend", Reutlingen 1933, 1x Hermann v. Schrötter:"Hygiene der Aeronautik", Leipzig,Berlin, München, Paris 1910, Sportverlagrethlein &Co., Deckblatt lose,, 1x Gunther Plüschow:"Die Abenteuer des Fliegers von Tsingtau",Berlin 1916, min. Alterssp.</p>		
985	Liechtenstern, Theodor Freiherr von u. Henry Lange	40,00 €	994	Luftfahrt - Konvolut	45,00 €
<p>"Neuester Schul-Atlas zum Unterrichte in der Erdkunde", Braunschweig, Vieweg u. Westermann 1853, 2 Bl. mit 29 grenzkolor. lithogr. Karten (tlw. mit Tonplatte), Halbleder d. Zt., Einband beschabt u. best., Bindung stellenweise gelockert, durchgehend gebräunt u. fleckig, tlw. mit Feuchtigkeitsspur im Rand, 1 Karte mit hinterlegtem Einriß</p>			<p>10 St., 1x Walther Hofstaetter: "Geschichte der Luftfahrt", Berlin o.J., 1x Paul Karlson:"Segler durch Wind und Wolken", Berlin 1933, 1x W. v. Langsdorff: "Das Flugsportbuch", Stuttgart 1925, 1 x "Was jeder Segelflieger wissen mußte..." 250 Fragen und Antworten aus allen Gebieten des Segelfluges, Coburg 1954 (Schriftenreihe der Weltluftfahrt Bd.3), 1x "Segelflug Olympia-Heft Nr.24, Berlin 1936, 1x Hg. General der Luftstreitkräfte; "Einflüsse des Fliegens auf den menschlichen Körper und ärztliche Ratschläge für Flieger", o.O.,1918, 1x E. Osterland:"Gleit- u. Segelflugzeuge", (Lehrmeister-Bücherei Gruppe Luftfahrt Heft 5), Leipzig 1938, 1x Haupt-Heydemarck:"Fliegergeschichten", Velhagen & Klasings deutsche Lesebogen Nr. 202, Leipzig o.J,1x "Operation of Aircraft Engines", New York, London 1943, 1x "Spitfire II A und II B Aeroplanes Merlin XII Engine", Air Publication 1565 B, Air Ministry, min. Alterssp.</p>		
986	Ludwig Richter - Konvolut	35,00 €	995	Luftfahrt - Konvolut	40,00 €
<p>3 St. bestehend aus: 1x Scherer, Georg (Hrsg.): "Richter-Bilder. Zwölf Holzschnitte nach älteren Zeichnungen von Ludwig Richter", Leipzig, Wigand o.J. (ca. 1880), 2 Bl., 12 Holzstich-Tafeln, Orig.-Halbleinen m. Deckeltitel, Einband fleckig, vorderer fliegender Voratz m. altem handschriftl. Besitzvermerk, 1x "Schillers Lied von der Glocke in Bildern von Ludwig Richter", Dresden, Richter o.J. (ca. 1870), 1 Bl., 16 Holzstich-Tafeln lose in Orig.-Halbleinenmappe m. Deckeltitel, Deckel fleckig, Rücken stark besch., Tafeln min. gebräunt, Ränder best., 1x "Gesammeltes. 15 Bilder für's Haus von Ludwig Richter", Dresden, Richter o.J. (1869), 1 Bl., 16 Holzstich-Tafeln lose in Orig.-Halbleinenmappe m. Deckeltitel, Rücken gebrochen, Deckel fleckig u. lose, Titelblatt etwas braunfleckig</p>			<p>4 St., 1x Peter Supf:"Lieder aus den Lüften", Jena 1919, (Gedichte), 1x Bleeker-Kohlsaas (Hg.):"Das Fliegerbuch", Berlin 1926, 1x "Das Fliegerbuch der deutschen Jugend" Reutlingen 1933, 1 x Heydemarck:"Doppeldecker C 666", Berlin 1916), min. Alterssp.</p>		
987	Ludwig von Bayern	20,00 €	996	Luftfahrt - Konvolut	40,00 €
<p>„Gedichte des Königs Ludwig von Bayern“, 1. Teil. Zweyte, vermehrte Aufl. München, Cotta 1829, XIV, 321 S. Pappband d. Zeit mit handschriftl. Rückenschild, – Einband berieben, vorderer fliegender Vorsatz mit Eckauschnitt, Rückseite des Widmungsblattes gestempelt. – Unkoll.</p>			<p>6 St., 1x W. Haeder / w. Thoelz: "Flugmotoren in Leicht- und Schwerölbauart", Berlin 1931, 1x OLEX (Hrsg.): "Flieger - Kraftstoffe und Schmieröle", o.O. 1930er Jahre , 1x Leo Leonhardy:"Mit der deutschen Luftfahrt durch dick und dünn", Berlin 1926, 1x Hanna Reitsch:"Fliegen mein Leben", Stuttgart 1951 ,1x Horst von Carben:"Fliegen - wieder fliegen", Berlin, Frankfurt/M. 1951, 1x v. Hünefeld:" Mein Ostasienflug", Berlin 1929, min. Alterssp.</p>		
988	Ludwig, J. L.	20,00 €	997	Luftfahrttechnik - Konvolut	90,00 €
<p>"Vollständig praktische Bearbeitung der sechs ersten Lebensverhältnisse nach Graser", Bd. 5, Verlag Gottfried Adolph Grau, Hof / Wunsiedel 1843, Pappband d. Zt. m. Rückenschild (best./berieb.), tlw. min. Alterssp., unkoll.</p>			<p>2 St., 1x Hermann Borck:"Die Luftscharbe", Berlin 1939, 1x Josef Hofmann:"Der Maschinenflug. Seine bisherige Entwicklung und seine Aussichten", Frankfurt/M. 1911, min. Alterssp.</p>		
989	Luftfahrt - Konvolut	35,00 €	998	Luftfahrttechnik - Konvolut	60,00 €
<p>3 St., 1x Arthur Kirchhoff: "Die Erschließung des Luftmeers, Luftschiffahrt und Flugtechnik in ihrer Entwicklung und ihrem heutigen Stande", Leipzig 1910, Verlag Otto Spamer, 225 S., 138 Abbildungen, Leinen geb., 1x F. Umlauf: "Das Luftmeer.Die Grundzüge der Meteorologie und Klimatologie", Wien, Pest, Leipzig 1891, Verlag Hartleben, 488 S., 140 Abbildungen, 18 Karten u. Diagrammen, Leinen geb., goldgepr., 1x Rolf Jtaliaander: "Wolf Hirth erzählt. Die Erlebnisse unseres erfolgreichen Meister-Fliegers", Berlin 1935, 214 S., Leinen geb., Einband berissen, Alterssp.</p>			<p>5 St., 1x Roland Eisenlohr:"Flugtechnisches Handbuch, Bd. II, Flugzeugführung, Luftverkehr und Segelflug", Berlin, Leipzig 1936, 1x Arnold Samuelson: "Fluggeschwindigkeit", Schwerin 1909, 1x Albert Klapprott:"Die Flugmotoren" (Lehrmeister-Bücherei Gruppe Luftfahrt Heft 10), dazu 1x F. Gubser:"Beiträge zur Psychologie des Instrumentenfluges",Winterthur 1960, Emil Aberhalden (HG.):"Handbuch der Biologischen Arbeitsmethoden" Berlin, Wien 1928, min. Alterssp.</p>		
990	Luftfahrt - Konvolut	150,00 €			
<p>8 Bd. "Luftfahrt-Lehrbücherei": 1x Bd. 1, Spremberg/Weishaar: "Die Wartung des Flugzeuges", Leipzig/Berlin 1937, 1x Bd. 7, H. Katz: "Der Flugmotor Teil I ", Berlin 1940, 1x Bd. 8, G. Ulsman: "Der Flugmotor Teil II", Berlin 1940, 1x Bd. 18, O. Leib:"Die deutschen Flugmotoren Jumo 205", Berlin 1940, 1x Bd. 19, K. Krieger:"Die deutschen Flugmotoren SAM 322", Berlin 1940, 1x Bd. 20, K. Krieger:"Die deutschen Flugmotoren Argus As 10 C, Berlin 1940, 1x Bd. 21, K. Krieger:" Die deutschen Flugmotoren DB 600", Berlin 1940, 1x Bd. 22, K. Krieger:"Die deutschen Flugmotoren BMW 6", Berlin 1940, min Alterssp.</p>					

999 Mattioli, Pietro Andrea	800,00 €	1007 Nicolai, Friedrich	40,00 €
um 1600, "Kreutterbuch, Jetzt widerumb mit vielen schönen newen Figuren, auch nützlichen Artzeneyen, und andern guten Stücken, zum dritten mal auß sonderm Fleiß gemehret unnd verfertigt durch Joachimum Camerarius der löblichen Reichsstadt Nürnberg..... gedruckt zu Franckfurt am Mayn 1600". Dritte Ausgabe der deutschen Bearbeitung des berühmten Kräuterbuchs von Pietro Andrea Mattioli (1501 - 1577) mit den Illustrationen von Joachim Camerarius, der sich in Teilen aus dem Nachlass Conrad Gesners bediente. Die schönen altkolorierten Holzschnitte zeigen meist detaillierte botanische Darstellungen wie Blumen, Kräuter, Gemüse- und Obstpflanzen, verschiedene Früchte sowie weitere Motive (Tiere; Destillierapparate; Brennöfen u.a.). Mit altkolor. Holzschnitt-Titelbordüre u. sehr zahlreichen altkolor. Textholzschnitten, ca. 460 num. Seiten. Sehr stark restauriert, viele Seiten aufgezogen, Bild- und Textverluste, einige Seite durch Kopien ersetzt (z.B. S 247-271), Einband erneuert, unkoll.		„Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebaldus Nothanker“. Erster Band. Zweyte verbesserte Aufl. Berlin/Stettin, Nicolai 1774. 7 Bl., 235 S. Mit gestoch. Frontispiz (von Daniel Chodowiecki) und Holzschnitt-Titelvignette. Halbpergament d. Zeit. - Einband berieben und fleckig. Der vordere Innendeckel mit Exlibris. Der vordere fliegende Vorsatz vorder- und rückseitig mit alten handschriftl. Eintragungen. Das Frontispiz rückseitig mit eingklebtem handschriftl. Namensvermerk. Der Titel mit altem handschriftl. Namensvermerk. - Unkoll.	
1000 Maygrier, J.-P.	80,00 €	1008 Nimführ, Raimund	25,00 €
"Nouvelles Démonstrations d'Accouchemens" Paris, Bechet 1822, 80 S., 1 Bl., 78 (von 80) lithographischen Tafeln (es fehlt die doppelblattgroße Taf. 27/28), Halbleder d. Zeit, Einband beschabt u. best., Rücken m. Fehlstellen, Innen durchgängig stärker braunfleckig		"Leitfaden der Luftschiffahrt und Flugtechnik", Wien/Leipzig 1909, Verlag Hartleben, 443 S., 221 Abbildungen, Leinen geb., Jugendstil, dazu: W. Schnell: "Luftfahrtmedizin, Halle 1935, 206 S., Leinen geb., Altersssp.	
1001 Messerschmitt, Willy u.a. - Konvolut Luftfahrt	45,00 €	1009 Nürnberg - Ansichten nach Audenrith	20,00 €
4 St., 1x Schriften der deutschen Akademie der Luftfahrtforschung, Heft 31, "Probleme des Schnellflugs" von W. Messerschmitt (Vortrag 26.11. 1937), 1940, München, Berlin, 24 S., 1x Dr. Walther Hoffstaetter: "Geschichte der Luftfahrt", Berlin, o.J., 124 S., 108 Abbildungen, 1x Dr. Ing. R. Eisenlohr (Hrsg.) "Flugtechnisches Handbuch", Bd. IV, Atmosphäre, Wetter, Ballone und Luftschiffe", Berlin, Leipzig 1937, 238 S., zahlreiche Abbildungen, 1x Gustav Schubert: "Physiologie des Menschen im Flugzeug", Berlin 1935, 205 S., Altersssp.		"Malerische Ansichten von Nürnberg & seiner Umgegend. Nach Originalzeichnungen von Audenrith.", Nürnberg, Biede o. J. (1881), 2 Bl. mit 12 Lichtdruck-Tafeln, lose in Orig.-Halbleinenmappe mit illustriertem Vorderdeckel, Deckel fleckig, Ecken best., vorderer Innendeckel gestempelt, durchgehend etwas gebräunt	
1002 Motorrad - Konvolut	20,00 €	1010 Nürnberg - Ansichten nach Audenrith	25,00 €
5 St. bestehend aus: 1x Hermann Marten (Hrsg.): "Moped-Handbuch", 1. Auflage, Bielefeld, 1955, mit zahlreichen Abb., Einband fleckig, durchgängig min. gebräunt, tlw. knickspurig, 1x "Der Motorfahrer. Offizielles Organ des allgemeinen deutschen Automobil-Clubs e.V.", Verlag Bock & Co, Nr. 1, Berlin 1915, Broschur, min. gebräunt/knickspuri/berissen, 1x "Bayerisches Motorrad-Derby über 370,2 km", Fürth 1921, Broschur, 1x Plakette "ADAC-Jugend-Trial. Bundesendlauf um den ARAL-Pokal", Osnabrück 1991, min. Altersssp., dazu: 1x "Das Neue Universum", 43 Jahrgang, Union Deutscher Verlagsgesellschaft in Suttgart-Berlin-Leipzig, mit zahlreichen Abb., Halbleinen d. Zt (besch.), tlw. lose, durchgängig min. gebräunt, jeweils unkoll.		"Malerische Ansichten von Nürnberg & seiner Umgegend. Nach Originalzeichnungen von Audenrith", Nürnberg, Biede o.J. (1881), 1 Bl. mit 18 Lichtdruck-Tafeln, lose in Orig.-Halbleinenmappe mit illustriertem Vorderdeckel, Deckel fleckig, Ecken best., vorderer Innendeckel gestempelt, durchgehend etwas gebräunt	
1003 Müller, Gottlieb u. Ernst Schulz (Hrsg.)	40,00 €	1011 Nürnberg - Ansichten nach Audenrith	20,00 €
„Heimlichkeiten oder Begattung und Fortpflanzung am Himmel und auf Erden“, Reutlingen, Mäckens o.J. (ca. 1800). XII, 268 S. Pappband d. Zeit, - Einband berieben und bestoßen, hinteres Gelenk unten mit Läsur, hintere Vorsätze mit alten Eintragungen in Bleistift. - Unkoll.		"Malerische Ansichten von Nürnberg & seiner Umgegend. Nach Originalzeichnungen von Audenrith", Nürnberg, Biede o.J. (1881), 1 Bl. mit 12 Lichtdruck-Tafeln, lose in moderner Halbleinenmappe mit montiertem Orig.-Deckelbild auf dem Vorderdeckel, durchgehend etwas gebräunt	
1004 Müller, Wilhelm Adolph	50,00 €	1012 Nürnberg - Ansichten nach Friedrich Trost	20,00 €
1. „Musicalischer Fruchtkorb oder Belustigung am Pianoforte. Eine Sammlung leichter und gefälliger Musikstücke für Clavierspieler“. Bd. 1. Meissen, Goedsche o.J. 4 Bl., 61 S. Pappband d. Zeit. 2. „Musikalisches Blumenkörbchen. Eine Sammlung leichter und angenehmer Musikstücke zur Belustigung am Pianoforte“. Jg. 1, Bd. 2, 1. Abt. Meissen, Goedsche o.J. 5 Bl., 43 S., 1 Bl. Pappbände d. Zeit. - Einbände berieben und bestoßen. Stellenweise etwas gebräunt oder braunfleckig. - Unkoll.		"Alt Nürnberg - Malerische Ansichten nach Original Aquarellen von Friedrich Trost", Nürnberg, Stein o.J., 1 Bl., 8 farbige Tafeln lose in Orig.-Mappe mit Deckeltitel, Einband etwas fleckig, Tafeln stellenweise min. braunfleckig	
1005 Muratori, Lodovicus Antonius	350,00 €	1013 Nürnberger Medaillen	20,00 €
"Rerum Italicarum Sciptores", monumentales Werk über die Geschichte u. Literatur Italiens, Erste Abteilung (von Drei), Mailand 1723-1738, mit gestochenen Frontispizes, Porträts, Titelvignetten, Kupfertafeln, Karten, sowie zahlreichen gestochenen Vignetten u. Initialen, Altersssp., tlw. min. gebräunt/wasserrandig, Blattränder berissen, unkoll., Einband rest., sonst guter Erhaltungszustand		3 St., bestehend aus: 2x Herbert Justin Erlanger: "Nürnberger Medaillen. 1806 - 1981" (Teil 1 u. 2), Festschrift zum 100-jährigen Jubiläum des Vereins für Münzkunde Nürnberg e.V. 1982, Hrsg. Gerhard Bott, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg 1985, Orig.-Leinen (min. berieb./verschmutzt), in Teil 1 handschr. Widmung, sonst guter Zustand, dazu: 1x Reinhard Meis: "Taschenuhren. Von der Halsuhr zum Tourbillon. Mit Preisführer", Callwey Verlag München 1994, 5. Auflage, Orig.-Leinen m. Umschlag (min. knickspurig), Preisführer min. knickspurig, sonst guter Zustand, jeweils unkoll.	
1006 Neues Bilder-Buch zur Belehrung und Unterhaltung	20,00 €	1014 Oesterley, Dr.	80,00 €
"Neues Bilder-Buch zur Belehrung und Unterhaltung", Stuttgart, Hoffmann 1841, mit 28 kolor. gestoch. Tafeln u. Beitexten, Halbleinen d. Zt., Einband berieb. u. best., Titelblatt montiert (mit großen Fehlstellen), die Tafeln gebräunt, an den Rändern beschnitten u. best., tlw. mit Ausrissen, die Textseiten tlw. auf Tafeln rückseitig montiert, tlw. Fehlstellen, unkoll.		"Geschichte der Universität Göttingen / Vesuch einer academischen Gelehrten-Geschichte an der Georg-Augustus-Universität zu Göttingen", Göttingen 1838, 7 Kupferstiche, davon 2 mehrfachgefaltete Tafeln, Halbledereinband, Altersssp., leichte Stock- u. Wasserfl., ber.	
		1015 Pfister, Paul	20,00 €
		„Oswin Volkamer. En tysk Kobberstikker og Exlibriskunstner“. Frederikshavn, Exlibristen 1974. 16 S. 15 Bl. mit 15 montierten Tafeln (14 Orig.-Exlibris). Orig.-Broschur. - Eines von 200 nummerierten Ex. (Nr. „161“). - Unkoll.	
		1016 Plutarch	180,00 €
		2 Bde., 1x "Plutarchi. Chaeronensis Omnium quae exstant operum tomus primus", 1x "Plutarchi. Chaeronensis Omnium quae exstant operum tomus secundus", Frankfurt 1624, jeweils m. 2 Kupferstichtafeln, Text in griech. u. lat. Übersetzung, Orig.-Einband best. u. beschabt, Blätter tlw. lose (Bd. 1.), durchgängig min. gebräunt, tlw. fleckig, wasserrandig, unkoll.	
		1017 Prof. Dr. H. Helferich	20,00 €
		Atlas und Grundriss der traumatischen Frakturen und Luxationen, J.F. Lehmann (Lehmans) Verlag, München, 1897, Original-Leinen mit Blindprägung und goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel, (XVII,293) Seiten, Format: 125 x 192 mm --- Dritte verbesserte und vermehrte Auflage mit 68 Tafeln und 126 Figuren (teils farbig) im Text von Maler B. Keilitz, Dritte Auflage, Einband berieben, Altersssp., Rückseite leichte Besch., Buchblock in gutem Zustand, teilw. Bleistiftunterstreichungen.	

1018 Ramshorn, Carl	20,00 €	1029 Schulz, E.W.	30,00 €
„Geschichte der Deutschen von den ältesten Zeiten bis auf unsere Tage“. Leipzig, Brandes 1842. IV, 395 S. Mit 11 gestoch. Tafeln. Pappband d. Zeit. Beschabt und bestoßen. Rücken und hinterer Deckel mit Bezugsstellen. Vorderer fliegender Vorsatz gelocht. Titel gestempelt. – Unkoll.		„Reise in das gelobte Land“, zweite Aufl. Mülheim a.d. Ruhr, Nieten 1853. XVI, 339 S., mit 12 lithogr. Abb.-Tafeln und 1 mehrfach gefalteteten grenzkolorierten Karte, modernes Halbleder mit goldgeprägtem Rückentitel, - vorderer fliegender Vorsatz mit altem handschriftlichen Besitzeintrag, Rückseite des Titels und letzte Seite gestempelt. - Unkoll.	
1019 Reuleaux, Franz	20,00 €	1030 Schumann, Clara	35,00 €
"Das Buch der Erfindungen, Gewerbe und Industrien. I.", mit zahlreichen Abb. nach Albert Richter, Ludwig Burger u.a., marmorierter Orig.-Halbledereinband (best., Alterssp.) m. goldgeprägtem Rücken (besch.), unkoll., Achte Auflage / Pracht-Ausgabe, erster Band, Verlag u. Druck von Otto Spamer, herausgegeben von F. Reuleaux, Leipzig u. Berlin 1884, Alterssp., gebräunt, tlw. stockfleckig, lädiert,		"Ein Künstlerleben nach Tagebüchern und Briefen von Berthold Litzmann" in 3 Bänden, Verlag Breitkopf u. Härtel Leipzig, 1. Band "Mädchenjahre", 6. Aufl. 1918, 2. Band: "Ehejahre", 5. Aufl. 1918, 3. Bd.: "Clara Schumann und ihre Freunde", 4. Aufl. 1920, jeweils m. Frontispiz, Leineneinband m. Goldpräg., Rotschnitt umlaufend, im 1. BD. teils lose Seiten, ber., Alterssp.	
1020 Richter, Ludwig	20,00 €	1031 Schwab, Gustav	90,00 €
„Für's Haus“. 3 Bde. Frühling – Herbst – Winter. Mischaufl. Leipzig, Dürr/Dresden, Richter o.J. 1 Bl., 15 S., 1 Bl., 14 S.; 16 Bl.; 1 Bl., 16 S., 1 Bl., 14 S. Orig.-Leinen mit illustrierten Vorderdeckeln. – Die Einbände etwas berieben und fleckig. Vorderes Innengelenk von Bd. „Frühling“ gelockert. Die Bde. „Frühling“ und „Winter“ in 2. Aufl. – Unkoll.		„Wanderungen durch Schwaben“ (Das malerische und romantische Deutschland, Bd. II), Leipzig, Wigand o.J. VIII, 257 S., mit 30 Stahlstich-Tafeln, Pappband d. Zeit mit orangenem Rückenschild, – Einband stark fleckig und bestoßen, Rücken unten mit Fehlstelle, Rückenschild beschädigt, durchgehend etwas braunfleckig, stellenweise mit Feuchtigkeitsspur im Rand. – Unkoll.	
1021 Richter, Ludwig	20,00 €	1032 Segelflug - Konvolut	60,00 €
„Das malerische und romantische Franken“. 31 Stahlstiche nach Zeichnungen von Ludwig Richter. Mit einer Einführung von Max H. von Freeden. Handpressendrucke von den Originalplatten des Mainfränkischen Museums Würzburg. Würzburg, Stürtz 1982. 4 Bl. (Beiheft) und 31 Tafeln. Orig.-Leinenkassette mit reicher Goldverzierung auf dem Deckel. Eines von 700 Ex. (Nr. „177“).		6 St., 1x Georg Brütting: "Segelflug erobert die Welt", München 1942, 1x "Die Eroberung der Luft. Ein Handbuch der Luftschiffahrt und „Aufwind“, Frankfurt/M. 1943, 1x Georg Brütting: "Segelflug und Segelflieger, Entwicklung, Meister, Rekorde", München 1935, 1x Ernst Krafft: "Fliegen und Funken. Ein Buch von Technik, Tat und Traum", Berlin 1924, 1x Konrad Keller: "Die Atmosphäre ein elektro-pneumatischer Motor", Zürich 1903, min. Alterssp.	
1022 Ritchie, Leitch	20,00 €	1033 Seiler, Georg Friedrich	20,00 €
„Travelling Sketches in the North of Italy, The Tyrol, and on the Rhine“. London, Longman u.a. 1832. IV S., 2 Bl., 256 S. Mit gestoch. Titelvignette und 23 (von 25) Stahlstichtafeln. Modernes Leinen mit montierten Orig.-Deckelbezügen und -rücken. Mit umlaufendem Goldschnitt. - Deckel berieben. Die Tafeln etwas gebräunt. - Unkoll.		„Kurze Geschichte der geoffenbarten Religion“, vierte verbesserte Ausgabe, Erlangen, Walther 1775. 12 Bl. 364 S., mit gestochener kolorierter Titelvignette, 8 Kupfertafeln (2 gefaltet), 3 gefalteten Übersichtstabellen und 1 großformatigen gestochenen Karte des hl. Landes (mehrfach gefaltet), Leder d. Zeit mit goldgeprägter Rückenornamentik, – Einband berieben und bestoßen, Gelenke mit Läsuren, vorderer Deckel mit Wurmgingen. – Unkoll.	
1023 Salzmann, Christian Gotthilf	30,00 €	1034 Spies, Georg	90,00 €
„Moralisches Elementarbuch“, 2. Teil, neue verbesserte Aufl. Leipzig, Crusius 1795, XX, 491 S. Pappband d. Zeit, – Einband berieben und bestoßen, Bezug mit Fehlstellen, vorderer fliegender Vorsatz mit altem handschriftl. Eintrag, Titelblatt mit hinterlegtem Eckabriß, durchgehend braunfleckig. – Unkoll.		"Zwei Denkschriften zum Petroleum-Monopol, Berlin 1913, Verlag Putthammer & Mühlbrecht, coll., 154 S., geb., goldgeprägter dunkelroter Ledereinband, handschr. Widmung, guter Zustand, dazu F. A. Rossmässler: "Die Petroleum- und Schmierölfabrikation", Leipzig 1893, Verlag J. J. Weber, coll., 147 S., dunkelroter Halbledereinband, z.T. marmoriert, Buchrücken goldgeprägt, Rotschnitt, Ecken min. best., sonst guter Zustand	
1024 Schäfer, Wilhelm	20,00 €	1035 Springer, Robert	20,00 €
Schule des Landschafts-Zeichnens. Druck u. Verlag von W. Düms in Wesel, o.J., Nr. 1556. A. 5 Hefte "Vorlegeblätter zum Nachzeichnen", s/w., z.T. lose, in türkisgrüner Mappe, Alterssp.		„Die deutsche Kaiserstadt nebst Potsdam und Charlottenburg ... Eine malerische Wanderung in Buch und Bild für Einheimische und Fremde“, zweite Auflage, Frankfurt/M. Bokelmann 1883, 3 Bl., 247 S., mit gestochenem Titel und 9 (von 48) Abb.-Tafeln, illustriertes Orig.-Leinen mit goldgeprägten Rückentiteln und goldgeprägter Illustration auf dem Vorderdeckel, – Einband berieben, Ecken und Buchrücken oben und unten bestoßen, vorderer fliegender Vorsatz fehlt, stellenweise etwas braunfleckig. – Unkoll.	
1025 Schimmer, Carl August	100,00 €	1036 Stramer, F. u. Lippisch, A.	35,00 €
„Das Kaiserthum Oesterreich, in seinen merkwürdigsten Städten, Badeorten, seinen Domen, Kirchen und sonstigen ausgezeichneten Baudenkmalern ...“ Band 1. Darmstadt, Lange o.J. (1840). XIV, IV, 364 S., mit 79 Stahlstichen auf Tafeln, modernes Leinen mit goldgeprägtem Rückentitel, - durchgehend etwas braunfleckig, vorderer fliegender Vorsatz mit altem handschriftlichen Besitzeintrag. - Unkoll.		1x "Handbuch für den Jungsegelflieger" Teil I, Ausbildung, Maschinen, Werkzeuge, Instrumente (Flugzeugbau und Luftfahrt Heft 13), Berlin 1934, Verlag Volckmann, 64 S., 87 Abbildungen, Leinen geb., 1x Diess. "Gleitflug und Gleitflugzeuge" Teil I, Konstruktion und praktische Flugversuche (Flugzeugbau und Luftfahrt, Heft 11), Berlin 1928, Verlag Volckmann, 62 S., 75 Abbildungen, ungeb., dazu 1x Eberhard W. Giese: "Auf Wanderweg und Segelhang, Abenteuer einer Jungfliegerschar", Breslau 1935, 117 S., Alterssp., 1x "Handbuch für Flieger", Stanavo Handbuch, dt.-amerikan. Petroleum-Gesellschaft, wohl 1936, 127 S., ungeb. Alterssp.	
1026 Schmidt, Johann August Friedrich	50,00 €	1037 Tausch, Friedrich Ignaz	70,00 €
"Vollständiges Giftbuch oder Unterricht, die Giftpflanzen, Giftminerale und Gifthiere kennen zu lernen und Gesundheit und Leben gegen Vergiftungs-Gefahren sicher zu stellen", 5. Auflage, Verlag Bernh. Fr. Voigt, Weimar 1840, eine mehrl. gefalt. kolor. lithogr. Taf. II, Hldr. d. Zt. (best., beschabt), min. fleckig, unkoll.		"Catalog der Flora Böhmens" (Herbarium Florae Bohemicae, herausgeb. v. Johann Ott), Prag 1851, Hofdruckerei Gottlieb Haase, 48 S., Pappband d. Zeit, fleckig, Alterssp.	
1027 Schubert, Gotthilf H.	75,00 €		
3 Bde., Erzählungen, 1.-2. Aufl., Bde. 1-3 (von 4), Erlangen, Palm u. Enke 1843-1847, 480 bzw. 522 u. 417 S., stockfleckig, rot marmorierter Einband ber./best., unkoll., Alterssp., in Schuber			
1028 Schultzeiß, W.K.	20,00 €		
„Das Kind in der Entwicklungszeit des Geistes und sein Unterricht in Schule und Haus, Zehn Vorlesungen“, Nürnberg, Selbstverlag 1862, VIII, 166 S., 1 Bl. Pappband d. Zeit mit Seidenpapierbezug, Einband berieben und bestoßen, stellenweise gering braunfleckig, vorderer fliegender Vorsatz mit Besitzstempel. – Unkoll.			

1038 Technik - Konvolut	35,00 €	1048 Wieland's Werke	150,00 €
3 St., 1x Harry R. Ricardo: "Schnellaufende Verbrennungsmotoren", 2. Aufl., Berlin Julius Springer Verlag, 1932, 447 S., 1x Egon Schesky, Milosch Kral: "Flugzeugtriebwerke", (Luffahrt Handbücher), Berlin 1977, 240 S., 1x Heinz Nowarra; "Die Entwicklung der Flugzeuge 1914-1918", München 1959, 143 S., Altersssp.		39 Bände in 28 Büchern (12 Bände fehlen:1, 2, 6, 7, 18, 21, 22, 33, 34, 43, 50, 51) Ausgabe 1824 - 1826 und 4 Bände "Wieland's Leben" in 3 Büchern, Ausgabe 1827/28, Kupferstich m. Wielands Portrait in Bd. 1, Halbledereinband m. Goldprägung, umlaufender Rotschnitt, leicht stockfleckig, guter Zustand.	
1039 Technik - Konvolut	40,00 €	1049 Wilkins, William	180,00 €
6 St., 1x "Die Leichtmotoren. Ein Lehrbuch für die Studierenden des Maschinenbaus" (Kollegienhefte Bd. V, Hg. Prof. Dr. O. Müller), Leipzig 1925, 1x W. Gere:"Wie baue ich mir selbst? Bd. 130, Benzin-Motore. Anleitung nebst Modellbogen zur Selbstanfertigung kleiner Benzin-Motore", Leipzig o.J. (Seiten z.T. lose), 1x R. Grüneberg: "7 erprobte Schaltungen" (Der Rundfunk-Bastler), Berlin 1946, 1x B. Thieme: "Die Schaltungen der Radio-Röhre", Berlin 1946, 1x B. Thieme: "Die moderne Mehrgitter-Röhre", Berlin 1975 ,1x F. Fehse:"Die Röhre und ihre Verwendung", Berlin 1933, min. Altersssp.		"The Antiquities of Magna Graecia", einflussreiches Werk über die klassische Architektur der Magna Graecia, Cambridge, Longman u.a. 1807. 3 Bl., XXII, 74 S., 1 Bl. Mit 21 Aquatinta-Tafeln, 52 gestoch. Tafeln u. 9 gestoch. Abb. im Text, gezeichnet vom Landschaftsmaler Agostino Aglio, der Wilkens während seiner Reise begleitete, Lederrücken m. Goldprägung (stark besch.), Deckel fehlen, Titelblatt lose u. besch., Seiten tlw. stockfleckig, gebräunt, knickspurig, Ecken des Buchblocks best.	
1040 Uhren - Konvolut	20,00 €	1050 Wörle, J.G.C.	30,00 €
12 Hefte, Osiris: "Wer die mechanische Uhr auf die Zukunft einstellt", IWC: "Die Uhren von IWC, Bd.2, die Ingenieur-Linie", IWC: "Der automatische Chronograph", IWC: "Der automatische Chronograph Da Vinci mit ewigem Kalender...", IWC: "Die Uhren von IWC", Bd.3, Stollberg, Lukas: "Alte Uhren und Geräte XXVII, "Mittheilungen über die Entwicklung der Uhren-Industrie zu Glashütte" 1895, 2 x "Chronograph" 2002/2003, "Henry's", 2003, 2x Maurice Lacroix 2001/2002, min. Altersssp.		„Kleine Geographie für Volksschulen und zum Selbstunterricht mit besonderer Berücksichtigung der Königreiche Bayern und Württemberg“, Nördlingen, Beck 1838, XVI, 88 S. Pappband d. Zeit, - Berieben und bestoßen - vorderer fliegender Vorsatz und hinterer Innendeckel mit altem handschriftlichen Besitzeinträgen, Titel farbig unterstrichen. - Unkoll.	
1041 v. Pfeiffer, Johann Friedrich	200,00 €	1051 Wörterbuch	20,00 €
"Natürliche aus dem Endzweck der Gesellschaft entstehende allgemeine Polizeiwissenschaft. Erster Theil, Frankfurt am Main, in der Eßlinger Buchhandlung,1779", 551 S., gestochene Titelvignette, Vorderer fliegender Vorsatz mit Besitzstempel, Pappband d. Zeit m. Rückenschild, Altersssp., Einband berieben, Ecken bestoßen, z.T. fleckig. - Koll.		"Neues vollständiges Wörterbuch der Italienischen und der deutschen Sprache von F. A. Weber. Stereotypausgabe", Verlag Karl Tauchnitz, Leipzig, 1874, gebundene Ausgabe. Halbledereinband m. Goldprägung ber., Ecken und Kanten bestoßen u. ber., 590 Seiten, Italienisch und Deutsch, Vorsatz m. Bibliotheksstempeln. In altdeutscher Schrift, umlaufender Rotschnitt, leicht stockfleckig, Altersssp.	
1042 Verschiedenes - Konvolut	20,00 €	1052 Antiphonare	80,00 €
5 St., Otterbach, Friedmann: "Schöne Musikinstrumente" 1988, "Das Reich der Salier 1024-1125 - Katalog zur Ausstellung des Landes Rheinland -Pfalz" 1992, Carl, Viktor: "Lexikon der Pfälzer Persönlichkeiten" 1995 u.a., Altersssp., unkoll.		3 St. bestehend aus: 2x Antiphonare, versch. Formate, ca. 67 x 42cm / 45 x 30cm, tlw. gebräunt/fleckig/gewellt, jeweils Passep., RhG (ca. 90,5 x 63cm / 68,5 x 50,5), dazu: 1x Buchseite / Buchmalerei in Gold u. Blau, gewellt, min. fleckig, Passep., RhG (best., ca. 32 x 24,5cm)	
1043 Vignau-Wilberg, Thea	20,00 €	1053 Konvolut	20,00 €
„Spätklassizismus und Romantik“. Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Neue Pinakothek München. Vollständiger Katalog. München, Hirmer 2003. 582 S. Mit zahlr. Abb. Orig.-Leinen mit Schutzumschlag. – Unkoll.		4 Bücher: 1x Forschungsreisen des Grafen Karl v. Waldburg-Zeil, 1x Anton Röss, Rothenburg, Kirchen, VIII Bd., 1959, 1x Martin Weinberger, Die Formschritte des Katharinenklosters zu Nürnberg, 1x Christoph Weigel, Abb. u. Beschreibungen der gemein-nützlichen Hauptstände, Altersssp.	
1044 Wagner, Friedrich	30,00 €	1054 Konvolut	20,00 €
"Nürnberg Bildhauerwerke des Mittelalters. I. Marienbilder", Nürnberg u.a. 1847, 8 S. (Verlangsanzeige) vorgebunden, 36 S. mit 10 gestoch. Tafeln, Orig.-Broschur mit Deckeltitel, Einband min. fleckig, Vorderdeckel innen gestempelt, durchgehend etwas braunfleckig		"Das Margaretenbuch", Erzählung v. Th. v. Saldern, Verlag Zwißler, Wolfenbüttel, 1888, Leineneinband m. Goldprägung, 436 S., Klammerbindung, leicht fleckig, ber., Buchblock vorne gebrochen, Seiten gekl., Altersssp., dazu "Jugendblätter", 78. Jahrgang, Verlag Steinkopf, Stuttgart, 380 S., m. zahlr. s/w-Textillustr. u. s/w-Tafeln, dkl.grüne Deckelillustr., Sammelband m. 12 Heften. Herausgeber: Pfarrer K. Weitbrecht, Dettenhausen bei Tübingen, Württemberg. Jedes Heft m. Kunstbeilagen, (Fortsetzungs)-Erzählungen, historischen Themen, Aufsätzen zu Kunst, Literatur, Technik usw., Gedichten und Rätseln. - Einband u. Schnitt etw. fleckig, Ecken bestoßen, Buchblöcke gebrochen, Altersssp.	
1045 Wehrmedizin	100,00 €	1055 Konvolut	20,00 €
Kriegserfahrungen 1939 - 1943, herausgeg. v. Generalstabsarzt Prof. Dr. Arnold Zimmer, Wien 1944, Verlag Franz Deuticke, 3 Bände, Band 1 u. 2: Kriegschirurgie, 3. Band: Interne Medizin u. Neurologie, gebunden jeweils in dunkelblaues Ganzleinen im Format 17 x 24 cm mit Rücken- und Deckeltitel in Goldprägung. 703 / 630 / 745 Seiten, mit sehr vielen schwarz-weiß-Foto-Abbildungen sowie Sachverzeichnis und Autorenverzeichnis in jedem Band; Band III mit Aufsatz des Herausgebers "Krieg und Krankheit". ber., Namenszug auf Titelblatt, Altersssp.		2 Stck., "In den zwölf Nächten" von Karl Müllner, Sagen und Märchen, 3. Aufl., verm. 1911, Union deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart, 4 farbige ganzseitige Illustrationen, zahlr. sw Abb., gepr. Leineneinband m. farb. Illustr. auf dem Titel, Widmung auf Rückd. d. Frontispiz, leicht ber. u. best., Rückseite fleckig, Altersssp., "Das Mondscheinprinzessen" von Thea v. Harbou, 8. Aufl., Herold-Verlag Stuttgart, 4 farb. Illustrationen, Leineneinband, best. u. ber., Schnitt leicht fleckig, Altersssp.	
1046 Westenrieder, Lorenz von	30,00 €	1056 Konvolut	25,00 €
„Abriß der Baiarischen Geschichte. Ein Lese- und Lehrbuch“, Neue verbesserte Aufl. München, Lindauer 1822. 1 Bl., 10 S., 2 Bl., S. 1-16, 321-520 S., mit 6 Kupfertafeln (diese mit eigenem Titelblatt vorgebunden), späterer Pappband mit rotem Rückenschild und goldgeprägtem Rückentitel, – Buchblock unbeschnitten, stellenweise etwas braunfleckig. – Unkoll.		Jugendliteratur/Abenteuer, 4 Stck., "Wir zwei - Im Flugzeug über den Atlantik" v. Charles A. Lindbergh, Brockhaus Verlag, Leipzig 1927, 159 S., m. zahlreichen Fotografien, Buchblock vorne gebrochen, ber., best., Altersssp., "Ich kam die reissenden Flüsse herab - Ganz allein zum Amazonas" v. Herbert Rittlinger, Brockhaus Verlag Leipzig, 6. Aufl. 1947, m. 77 Abb. u. 1 Karte, Halbl., umlaufender Grünschnitt, Vorsatzblatt ausgerissen, ber., best., Altersssp., "Konradin der Grafensohn" v. August Sperl, Thienemanns Verlag Stuttgart, 1916, m. Bildern v. W. Planck, 141 S., ber., Altersssp., "Onnen Visser - der Schmugglersohn von Norderney" v. S. Wörishöfer, Wichert Verlag Berlin, m. farbigen Vollbildern u. vielen Federzeichnungen, Leineneinband, ber., best., Altersssp.	
1047 Wieland, Christoph Martin	20,00 €		
„Der Neue Teutsche Merkur vom Jahre 1792“. 1. Band. Stücke 1-4 (Januar-April). Weimar 1792. 436 S. Halbleder d. Zeit. – Einband fleckig, Ecken bestoßen, Buchrücken oben beschädigt. Bindung gelockert. Vorderer fliegender Vorsatz mit Ausriß, Titelblatt mit Ausriß. Stellenweise fingerfleckig. –Unkoll.			

1057 Konvolut	20,00 €	1065 Märklin	110,00 €
3 St. bestehend aus: 1x "Des Sophokles Tragödien in Deutscher Prosa" (enthält König Oedipus, Oedipus auf Kolonus, Antigone, Philoktet, Elektra, der rasende Ajar, die Trachinierinnen), Verlag Ludwig Hilsenberg, Erfurt u. Leipzig 1840, HLDr. d. Zt. (best., berieb, geklebt), Seiten tlw. verstärkt, 1x Rachel Hunter: "Letters from Mrs. Palmerstone to her Daughter", Vol. 1, 2. Auflage, London 1810, HLDr. d. Zt. m. Goldprägung (best., beschabt), Vortitel besch., 1x "Minerva. Taschenbuch für das Jahr 1817", 9. Jahrgang, mit Kupfertafeln, Verlag Gerhard Fleischer d. Jung, Leipzig, HLDr. d. Zt (besch.), Seiten tlw. lose o. fehlen, jeweils Altersssp., uncoll.		Maxi Startpackung "Güterzug" 54407, Spur 1, Tenderlok aus Metall m. Delta-Elektronik für Mehrzugbetrieb, Geräuschelektronik, 1 Kipplorewagen, 1 Niederbordwagen m. Cantainer, 12 geb. u. 2 gerade Gleise, Transformator 32 VA, Rampenstück u. Brückenelemente, Halteklammern, Vollst. nicht gepr., bep., Altersssp.	
1058 Konvolut	20,00 €	1066 Märklin	90,00 €
3 St. bestehend aus: 1x Franz Xaver Strasser: "Systematische Entwicklung der Zahlverhältnisse", Verlag der Rollmann'schen Buchhandlung, Augsburg 1837, dem Fürsten von Wallerstein gewidmet, HLDr d. Zt. (best., beschabt), tlw. knickspurig, Bleistiftkrätzeleien, 1x Samuel Gottlieb Wald: "Deutsche Chrestomathie. Zur Bildung des Geschmacks und zur Uebung im Declamiren für die Jugend", 4. Auflage, Verlag August Wilhelm Unzer, Königsberg 1819, Pappbd. d. Zt., (best., berieb.), Wachssiegel "Magistrat der Kön. Stadt Hof", stockfleckig, knickspurig, 1x Dr. Johann Ferdinand Schlez: "Der Denkfremd. Ein Lehr- und Lesebuch für Volksschulen", 13. Auflage, Verlag G. F. Heyer, Gießen 1841, Pappbd. d. Zt. m. handschr. Rückenschild (best., beschabt), Seiten tlw. verstärkt, jeweils Altersssp., uncoll.		Maxi Nr. 54104, Spur 1, Bayrischer Lokalbahnzug, 2-achsige Tenderlok "Donauwörth" Baureihe D VI m. 2 Lokalbahnwagen 3. Klasse, Metall, dunkelgrün, Lokführer-Figur, Universalelektronik Gleichstrom/Wechselstrom, Platine beiliegend, Beleuchtung vorne u. hinten, manuell schaltbarer Rauchgenerator, unbesp., beschädigter OK	
1059 Zschokke, Heinrich	70,00 €	1067 Märklin	110,00 €
„Die Schweiz in ihren klassischen Stellen und Hauptorten“. Zweite durchgesehene und ergänzte Aufl. Stuttgart, Scheitlin / St. Gallen Scheitlin & Zollikofer 1858. VIII, 336 S. Mit 72 Stahlstichtafeln. – Orig.-Leinen mit goldgeprägtem Rückentitel, reicher goldgeprägter Rückenverzierung und goldgeprägter Schmuckvignette auf dem Vorderdeckel. – Einband verblichen und fleckig. Innengelenke angeplatzt. Durchgehend etwas braunfleckig. Vorderer fliegender Vorsatz mit altem handschriftl. Namenseintrag. – Uncoll.		Märklin Schnellzuglokomotive m Schlepptender, Nr. 37184, digital H0, i. OK, unbesp., dazu Dingler Bahnpostwagen IIIb, Handarbeitsmodell a. Messing, limit. Auflage 564/999, Spur H0, orig. verp. i. Holzschatulle, unbesp.	
1060 Kalender 1726, 1860	40,00 €	1068 Märklin	20,00 €
2 St., 1x "Calendarium Oeconomicum Practicum Perpetuum. Das ist: Immerwährender Curieuser Hauscalender, darinnen zu finden wie ein jeder Haus=Vatter sein Haus=Wesen mit Nutzen einrichten, die Miß=Jahre erkennen, der bevorstehenden Noth weislich vorkommen/ und die folgende Zeit über/ nach der 7. Planeten Influenz judiciren möge, Gestellet von D. Mauritio Knauer, Abtten zum Kloster Langheim, Deme beygefüget eine feine Anweisung, Was von Monat zu Monat durch das ganze Jahr im Haushaltung zu thun seye. Gedruckt im Jahre 1726", 88 S., Tabellen, Texte, handschr. Notizen, Einband Leder/Pappe schwarz marmor., Altersssp. dazu 1 handschr. Tabelle "Regierung der Planeten" 1802-1943, 1x "Deutscher Volks-Kalender 1860," hg. von F. W. Cubitz, Verlag der Vereins-Buchhandlung Berlin, zahlreiche Holzschnitte v. Cubitz u.a., darin "Jahrbuch des Nützlichen und Unterhaltenden." Gedichte, Erzählungen, Sagen etc. 185 S., Einband best., Altersssp.		Gleisbauteile Spur 1, 12 Stck., Kurvenbauteile, L ca. 35 cm, leichte Gebrauchssp.	
1061 Pirelli - Kalender 2018	25,00 €	1069 Märklin - Eisenbahn	50,00 €
Tim Walker, surreale Kalenderwelt unter dem Motto: "Willkommen in der Welt von Alice", die Fotografien erinnern an Alice im Wunderland, 28 Aufnahmen in 20 verschiedenen Sets, v. berühmten Persönlichkeiten wie Whoopi Goldberg u. Naomi Campbell, im OK, neuwertiger Zustand		Märklin Lok SE 800, E44, Zinkdruckgussgehäuse, Spur H0, besp., Altersssp.	
1062 Pirelli - Kalender 2020	25,00 €	1070 Märklin "Adler"	280,00 €
"Looking for Juliet", Paolo Roversi, inspiriert v. Shakespeare's Romeo u. Julia, m. Fotografien berühmter Persönlichkeiten, die auf ihre individuelle Art die Rolle der Julia interpretieren, darunter Emma Watson u. Kristen Stewart, in Buchform, neuwertiger Zustand		Nr. 5750, Lok mit Kohlentender, dazu 2 Wagen erste Klasse, 1x 2. Klasse und ein offener Wagen, Spur 1, limitierte Sonderserie zum Jubiläum "150 Jahre Deutsche Eisenbahnen" 1985 (hier: 4638/5.000) mit Zertifikat, 14 Figuren u. 2 Bierfässern, Besch. an Achsaufhängung d. 2. Klasse-Wagens, min. Gebrauchsspuren, eine Figur leicht besch., OK	
Spielzeug		1071 Märklin "Der König-Ludwig-Zug"	280,00 €
1063 Brawa - Original - Hofzug	180,00 €	Lokomotive B VI "Tristan" mit Präsentationssockel und Vitrine, Märklin HO, Teil 1, Nr. 2880, dunkelgrüne Lok mit Kohlentender, dazu 3 königsblaue Repräsentationswagen, darunter ein königlicher Salonwagen mit goldener Krone, Wappen und Girlanden, sowie ein offener Salonwagen, Metall, Plakig, Plexiglas, mit Vitine Holz u. Plexiglas, Präsentationssockel Metall, OK, min. besch.	
Hofzug König Ludwig II., 4 Wagen, darunter Salonwagen u. Terrassenwagen, Wagen f. Begleitpersonal, Spur H0, Metall/Messing, königsblau m. echten Vergoldungen, kompatible Kupplungen f. Fleischmann u. Märklin liegen bei, unbesp., i. Original-Holzkassette.		in Schaukasten in OK	
1064 Karl Bub - Dampflok	50,00 €	1072 Märklin Dampflok	200,00 €
Dampflok m. Kohlentender und Tankwagen, bez. "KBN" Karl Bub Nürnberg, Spur 0, Uhrwerk ohne Schlüssel, L. ca. 17/45 cm, leichte Besch. u. Dellen, besp. Altersssp., Fkt. n. gepr.		Nr. 5501, Dampflokomotive T3 Betr.-Nr. 6127, Spur 1, Märklin 1 - Jubiläumzug Serie v. 1991, m. Güterwagen u. Niederbordwagen incl. Oldtimermodell "Cursor" Mod.-Nr. 982, 2 Figuren, Ersatzteile, unbesp. i. OK	
		1073 Märklin Dampf-Lokomotive	150,00 €
		Nr. 5513, Nebenbahn - Personenzug "Chanderli", Spur 1, Lok T3 mit Personenwagen 3. Kl (Betriebsnummer 51) u. Gepäckwagen (Betriebsnr. 92), 2 Figuren, im OK, Griffstangen a. d. Lok teils besch, Ersatzteile liegen bei, Altersssp.	
		1074 Märklin Konvolut	30,00 €
		Märklin Tenderlok, 3 Achsen, Spur H0, 2 Märklin Personenwagen, Alters- u. Gebrauchssp., dazu 14 Gleisbauteile (4 gerade u. 10 Kurventeile) Spur H0, 1 Pck. Peiser König Ludwig II. Personenstaffage (Ludwig II. und weitere 8 Pers. Gefolge), leichte Gebrauchsspuren, Altersssp.	
		1075 Märklin Konvolut	100,00 €
		9 Märklin Original-Packungen a 3 Autos H0 Oldtimer (27 Stck.) Nr. 1899,1898, 1893, 1894, 1888, 1894, 1890, 1889, 1885, Metall, Plastik, darunter Sonderausgabe "500 Jahre Post", meist unbesp., i. OK, Altersssp.	
		1076 Märklin Personenwagen	50,00 €
		Maxi Nr. 54702 "Gästepackung Feldschlösschen", Spur 1, Metall, Gleichstrom, unbesp. i. OK	

1077 Märklin Startpackung	90,00 €	1090 Schuco - Jaguar Ss 100 Z	50,00 €
Digital-Startpackung "Dampflokzeit" 29830, Spur HO, Schnellzuglokomotive Baureihe 03, 3 Einheits-Eilzugwagen der DB, 1 x 1. Klasse, 2 x 2. Klasse, Lok mit mfx-digital- Decoder, geregelter Hochleistungsantrieb, Geräuschgenerator, Gesamtlänge d. Zuges 101 cm, zahlreiche Gleisbauteile, Transformator 230 V, mobile Station, besp., Vollständigkeit n. gepr., OK		Gama, Oldtimer-Modellauto mit Fernsteuerung, Schuco-Tronic-Digital-Proportional Mehrkanal-Funkfernsteuerung, 6 Funktionen, im Originalkarton mit Bedienungsanleitung, Kunststoff, Gummi, Windschutzscheibe locker u. min. besch., Originalkarton besch., Fkt. ungepr., L Auto ca. 38 cm	
1078 Mini - Trix "Adler"	80,00 €	1091 Schuco Nürnberger Feuerwehr	40,00 €
Nachbildung des "Adler", Spur N, bestehend aus Lok, Tender u. 4 Wagen, i. Original - Holzkassette incl. 9 unbem. Zinnfiguren u. Präsentationsgleis, Sonderausgabe 1985, unbesp., leichte Alterssp.		Sonderedition Schuco "Nürnberger Feuerwehr" Piccolo-Set Art. Nr. 05801, limitierte Auflage 1000 Stck., Blechdose i. OK, Magirus-Deutz--Kranwagen, MD-Leiterwagen, VW-Käfer, VW-Bus, Mercedes- Scheinwerferwagen, m. Zertifikat, unbesp., Karton leichte Alterssp.	
1079 Mini-Trix Adler	20,00 €	1092 Erzgebirge-Konvolut	20,00 €
Trix Modelleisenbahn Adler Lokomotive m. Kohlentender u. 3 Personenwagen, Spur HO, Zweileiter Gleichstrom, Geisterwagen-Antrieb, min. besch., Alterssp., in Vitrine		6 Holzhäuser u. 1 Baum, 1,5 bis 3 cm, 6 Reifentiere, ca. 3 cm, davon 2 mit "Fell", 2 Figuren, ca. 5 cm, besch., 1 Porzellan-Nikolaus, unbem., 4 cm, 1 Babypuppe, 3 cm, farb., Gummi.	
1080 Vitrinen	30,00 €	1093 Holzfiguren	20,00 €
2 Stck., für Fahrzeugmodelle, HBT 53 x 37 x 8 cm, Holzkorpus, Vorderseite Glastüre m. Magnetverschluss, 4 herausnehmbare, aber nicht höhenverstellbare Böden, Rückwand innen m. dunkelgrünem Samt bez., jew. 2 Metallösen rückseitig, leichte Gebrauchs- u. Alterssp.		3 Stck., Giraffe, Holz, bem., lack., Sisalschwanz, Lederohren, Metallaugen, H ca. 21 cm, ber., besp., Alterssp., Ziehente, Holz, bunt bem., H ca. 14,5 cm, starker Farbabrieb, besp., Alterssp., Elefant auf Rädern, Holz, Klarlack, H ca. 19 cm, leichte Risse a. Rücken, besp., Alterssp.	
1081 Blechspielzeug Riesenrad u. Motorrad	20,00 €	1094 Tischkegelspiel	20,00 €
2 Stck., Riesenrad m 6 Gondeln, Josef Wagner "Altes Nürnberger Blechspielzeug", Nachbau d. 40er Jahre, lithograph. Blech/Metall, Aufziehwerk m. Schlüssel, läuft an, leichte Alterssp., H ca. 23 cm, Seitenwagenmotorrad m. Aufziehwerk u. Schlüssel, China, lith. Blech/Metall, läuft an, H ca. 8 cm, Gebrauchs- u. Alterssp.		9 Kegel, wohl Wien, handbemalt u. lack., Alters- u. Gebrauchssp., ca. 14,5 - 15,5 cm, im Karton	
1082 Dampfmaschine	20,00 €	1095 Walt Disney - Konvolut	20,00 €
oszillierender Zylinder, 2 Schwungräder, ohne Brennschieber u. Schlot, Herst. nicht bek., Farbverluste, Alters- u. Gebrauchssp.		1970er J., 3 T. Donald Duck, Celluloid/Kunststoff, 1x simex trapez artist, 1x PEZ Behälter, 1x Figur m. beweglichen Armen, Beine fehlen, eingedellt/besch., Alterssp., H max. 13cm	
1083 Günthermann - Feuerwehrauto	280,00 €	1096 Armand Marseille - Puppe	70,00 €
Fa. Siegfried Günthermann, Nürnberg, um 1930, lithogr. Blech, Federwerkantrieb m. Glocke, ausziehb. Drehleiter, batteriebetrieben. Beleuchtung, 4 Mann Besatzung, L. ca. 44 cm, besp., Dellen, Alterssp., Fkt. n. gepr.		um 1900, Bisquitporzellan, gem. Armand Marseille Germany 370 AM 4/0, Brustblattkopf, blaue feststehende Augen, gemalte Augenbrauen u. Wimpern, offener Mund, 4 Zähnchen, Kinngrübchen, braune Perücke, Lederkörper, Porzellanarme, alte Kleidung, 2x Stola, Wangen mit Kratzer, beschädigt, rest. H ca. 42 cm	
1084 Konvolut	30,00 €	1097 Edi-Laufpuppe	30,00 €
Schwerlastkran und Betonpumpe "Putzmeister-Elefant", Conrad Modelle, besp., bei Putzmeister Kunststoff abgebrochen, beiliegend		mit Gewicht, um 1940, Celluloid, H 16 cm, gem. "Edi Germany D.R.G.M.", festst. Kopf, modellierte Haare, bem. Gesicht, Schuhe u. Strümpfe gem., bekl., Fkt. n. gepr., Alterssp.	
1085 Konvolut	20,00 €	1098 Große Bisk.-Porzellankopf- Puppe	250,00 €
3 Teile, Motorboot m. Aufziehwerk u. Schlüssel, Logo "MS" Made in US Zone, Fkt. n. gepr., lith. Blech, Korrossions-, Alters- u. Gebrauchssp., Standsafe Spardose ohne Schlüssel, rot lith. Blech, H ca. 11 cm, Telefon m. Klingel, Aufziehwerk m. Schlüssel, läuft an, blau lith. Blech, Kabel besch., Alters- u. Gebrauchssp., dazu 3 Handspielpuppen, Teufel, Polizist (?) u. König (?) um 1900, besch., Köpfe Holz ca. 6 - 9 cm, bespielt, Alterssp.		Junge gem. „Made in Germany“, Nr. „98/132“, Hersteller wohl Hertel, Schwab & Co., lose aufgesetzte, braune Echthaarperücke, braune Schlafaugen, durchstochene Nasenlöcher, offener Mund, Zunge, zwei Zähne oben, rosa getönte Wangen, auf Sitz-Babypuppe, mit abstehendem Zeh, schöne alte Kleidung, dazu Hohner Mundharmonika, 1 Kissen, 1 Blechtröte, bespielter Zustand, Zunge best., H ca. 72cm	
1086 Konvolut Modellautos	20,00 €	1099 Heubach-Köppelsdorf Puppe	50,00 €
ca. 25 Stck., Postbus, Traktor, Gabelstapler, Lastwagen, Anhänger, VW-Käfer etc., davon ca. 14 x Wiking, 2x VW-Käfer "ADAC". 2x Busch Sonderausgabe "Stuttgart-Lauf 2003", 1x Herpa BMW 7er, dazu 4 Schlüsselanhänger 2x Mercedes, 1x Ferrari, 1x Schuco BMW 5er, "THW", teils besp., Alterssp.		um 1920, Porzellan-Kurbelkopf m. blauen Schlafaugen, gem. "Heubach-Köppelsdorf. 250-6 1/2 Germany.", rotbraun gef. Echthaarperücke, Brauen u. Wimpern gemalt, offener Mund m. 4 Zähnchen, Gliederkörper Holz, teils lack., grünes Nicki-Samtkleid, zugenäht, Strümpfe angeklebt, best., besp., Alterssp. H ca. 65 cm	
1087 Konvolut Modellautos	20,00 €	1100 Holz - Puppe	20,00 €
13 Stck., darunter Majorette Mustang GT, Mercedes Benz Trucker Weihnacht 1990, Kinsmart Mini-Cooper 1:28, Siku Pistenbulli, VW- Beetle m. Wohnanhänger 1: 43, Ferrari F300, 2 x herpa Ferrari, 2x Deichmann Oldtimer m. Rückzugsmotor, 1x Janus Oldtimer, automaxx BMW Motorrad F 650 GS 1:12, versch Größen, meist unbesp. i. OK, Alterssp.		um 1920, Gliederpuppe Holz, teils lackiert, verm. Selbstanfertigung/Einzelstück, gem. Gesicht, bl. Haare (verm. Flachs), bekl. m. beiger Hose u. Samtjäckchen, H ca, 58 cm, Farbverluste, besp, Alterssp.	
1088 Lastwagen	20,00 €	1101 Käthe Kruse - Puppe	165,00 €
3-Achser Tonka -Lkw, Werbemodell "Eckes Bitter", ca. 1970, stabiles lack. Blech, Kunststoff-Front u. -Räder, L. ca 44 cm H. 17 cm, 2.360 g, besp., Kratzer, Rost an Ecken u. Kanten, Alterssp.		"Michaela", limit. Modell 1988, m. Vedes-Zertifikat, gest. re. Fuß "Okt. 88" li. Fuß "Käthe Kruse", Stoffkörper m. Rehhaar gestopft, dunkelblonde Echthaarperücke m. hochgestecktem Zopf, Kunststoffkopf, gem. braune Augen m. Lichtpunkten, bekl. m. knöchellangem Kleid u. Wildseidenweste, unbesp., i. OK, H 35 cm	
1089 Märklin Antriebsmodell	30,00 €	1102 Käthe Kruse - Puppe	80,00 €
Märklin Antriebsmodell Transmission, Blech u. Stahl, 9,5 x 50 cm, Märklin Antriebsmodell Farbenrad, 13,3 x 8 x 14 cm, lack. Blech, besp., Alterssp.		"Charly" H 32 cm, Babypuppe, gest. re. F. "MRZ.88", li. Fuß "Käthe Kruse", bl. Perücke, Kunststoffkopf, gem. blaue Augen m. Lichtpkt., bekl. m. blauer Hose, rot-weißem Hemdchen u. Stoffsonnenhut, unbesp., i. OK, H 32 cm	

1103 Kinder- / Puppengeschirr	30,00 €	1114 Puppe	20,00 €
Melitta Kindergeschirr im OK o. Deckel, Keramik, 14 Teile, Kaffeekanne, H 10 cm, Henkel geklebt, Filter, Milchkännchen, Zuckerdose rosafarben, dazu jeweils 1 Gedeck in Hellblau u. Hellgelb, Org.-Schachtel m. 2 Kaffeefiltern Nr. 801, besp., Puppengeschirr Porzellan, weiß m. Goldrand u. Zirkus- u. Tiermotiven, 11 Teile, Kaffeekanne o. Deckel, H 9 cm, 4 Tassen m. UT, Zuckerschale, Milchkännchen		Mädchen, braune Zöpfe, Stoffkopf und -körper, Originalbekl., Nackenmarke 19912, mit Hut, min. bespielt, H ca. 40cm	
1104 Kitty - Puppenmöbel	20,00 €	1115 Puppe	80,00 €
um 1960, Kunststoff, Küchenmöbel u. Schlafzimmermöbel, sowie Zubehör, tlw. besch., in Originalkarton dieser ebenfalls besch. u. geklebt		gem. "Heubach Köppelsdorf 399 5/0 DT...Germany", Bisquitporzellan-Kurbelkopf m. braunen Glasaugen, gem. Haare, Massekörper m. bewegl. Armen u. Beinen, bekl. m. weißem Kleid, Söckchen, Perlenkette u. Ohrringen, besp., Farbabplatzer, best., Beine locker, Alterssp., H ca. 36 cm.	
1105 Konvolut	20,00 €	1116 Puppe	55,00 €
11 versch. Spielzeugpuppen, H 8 - 19 cm, Kunststoff, Gummi, Holz, z. B. Schwarzwaldmädel-Aufziehpuppe, Arme fehlen, Mecki-Puppe m. Massekopf u. Holzkörper, Baby-Spielzeug Kunstleder-Ente, Aufziehpuppe "Schwimmerin", Alterssp., besp.		Brigitte Deval Künstlerpuppe, am Hinterkopf gem. "12. X. 1982 Einzelexemplar Brigitte Starywski (?) Deval", Kopf u. Brustplatte Wachs, blaue Glasaugen, offener Mund, rotblonde Echthaarperücke, weicher Nesselkörper, Arme u. Beine Gussmasse m. Wachs überzogen, bekl. m. Unterwäsche, u. dunkelgrünem Seidenkleid, Strickstrümpfen u. Schuhen, Gesicht leicht verfärbt, Alterssp., H ca. 59 cm	
1106 Konvolut	25,00 €	1117 Puppe	165,00 €
12 Puppen, H. 5,5 - 20 cm, versch. Materialien: Celluloid, Masse, Kunststoff, Holz, Trachtenpüppchen, Edi-Puppenstubenpüppchen 11,5 cm, Tanzpüppchen z. Aufziehen mit Schlüssel, Biegepüppchen etc.		Porzellan-Kurbelkopf, gem. "BRU.JneR", feststehende braune Glasaugen, rote Echthaarperücke m. Korkenzieherlocken, Brauen u. Wimpern gemalt, offener Mund m. 6 Zähnen, durchst. Ohrläppchen, Gliedergelenkkörper aus Holz u. Masse lack., bekl. m. Spitzenkleid u. braunen Lederschuhen, besp., kleine Besch. i. Kleid, Alterssp., H ca. 62 cm.	
1107 Konvolut	20,00 €	1118 Puppen - Echthaarperücken	20,00 €
5 Puppenstubenpüppchen, 1x Kämmerer u. Reinhard, gem. "K Stern R 22", Porzellankurbelkopf, braune Schlafaugen, Brauen u. Wimpern gemalt, offener Mund, 2 Zähnen, schwarze aufgeklebte Perücke, Massekörper m. bewegl. Armen u. Beinen, bekl. m. rotem Strickkleid, H. ca 17 cm, besp., best, Farbverluste, 3 Babys Celluloid, Italien, festst. Kopf, bewegl. Arme u. Beine, model. Haarlocke, blaue Schlafaugen, bekl. m. blauen u. rosa Strampelanzug, H. ca. 7,5 cm, 1 Schwarzwald - Trachtenpuppe, bewegl. Gliedmaßen, Kunststoffkopf, H. ca. 23 cm, dazu eine handbemalte Wiege m. Bettzeug, H. ca. 14 cm., sowie ein geflochtener Babykorb, Rattan, Kunststoff, BHT ca. 14 x 6 x 10 cm, besp., leichte Beschädigungen, Alterssp.		und Haarteile od. Strähnen, versch. Farben, Größen und Längen	
1108 Konvolut	25,00 €	1119 Puppen - Geschirr	20,00 €
Trachtenpüppchen, Puppenstubenpüppchen, ca. 50 Stck., ca. 8 - 23 cm, aus verschiedenen Ländern u. Reg., z. B. Slowakei, Ungarn, Israel, Jemen, Schwarzwald, Bayern, etc., Plastik, Celluloid, Stoff, Maisblätter, u. a. Materialien, teils besch., Alterssp.		Metall m. kupferfarbenem Überzug u. geprägten, chinesischen Motiven, Tablett, Teekanne. Deckel, Zuckerdose, Milchkännchen, 2 Teetassen m. Untertellern, Kuchenplatte, Farbabbrieb, Alterssp., H 1 - 6,5 cm.	
1109 Konvolut Porzellan - Püppchen	40,00 €	1120 Puppenbett	20,00 €
ca. 24 Stck., um 1900, ca. 3,5 - 9,5 cm, Badepüppchen, Puppenstubenpüppchen, Staffage f. Guckkästen, darunter Soldaten, Reiter auf Pferd, etc., Gliederpuppen teils mit Standbein, Arme u. Beine auf Draht aufgezogen, modellierte Haare, Gesichter u. teils auch Bekleidung, Reste v. Bemalung, Bisquitporzellan teilw. m. Glasur, Alterssp.		Metall, LH ca. 57 x 36 cm, klappbar, m. 4 Metallrädchen, dazu ein Korbsessel H ca. 40 cm, Korbgeflecht lackiert, unbesp., Alsterssp.	
1110 Konvolut Puppen-Echthaarperücken/Haarteile	20,00 €	1121 Puppengeschirr	20,00 €
2 Perücken, 3 Haarteile u. Resthaar. Perücke dklbl. ca. 15 cm, Perücke mittelbr. ca 20 cm, 1 Haarteil dunkelbl., 1 Strähne ca. 25 cm, dunkelbl., Haarteil dunkelbr., Länge ca. 30 cm und Resthaar in dunkelblond, braun und schwarz.		Porzellan, mit Blumendekor in rosa und zartgelb bedruckt, 1 Kaffeekanne mit Deckel, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 2 Tassen, 2 Untertassen, 1 Tablett, H ca. 0,5 - 5,5 cm.	
1111 Konvolut Puppengeschirr, dazu 1 Regal	20,00 €	1122 Puppenherd	110,00 €
Puppengeschirr ca. 35 Teile, unterschiedliche Dekore u. Größen, darunter Teekanne m. 4 Teetassen u. Untertellern, Milchkännchen u. Zuckerschale, Dekor rosa Streifen u. gold. Blümchen, Plankenhammer Floss Bavaria, H ca. 10 cm, Kaffeekanne m. 3 Bechern u. Milchkännchen m. Kindermotiven bedr., H ca. 10 cm, Suppentopf, Vorlegeplatte, Sauciere u. Schüssel m. blau-rotem Sternendekor, dazu versch. Teller u. 1 Puppenstubenregal m. 2 Schubladen u. 16 Fächern, Holz, blau lack., H ca. 20 cm, Alters- u. Gebrauchssp.		Gußeisen, gem. "Godin & Cie Brevete S. G. D. G.", Frankreich, HBT 35 (66) x 27 x 20 cm, m. Ofenrohr, 2 Kochstellen mit Herdringen u. Waffeleisenaufsatz, Backofen u. Feuerstelle, besp.	
1112 Küchenmöbel	20,00 €	1123 Puppenmöbel	20,00 €
Aufsatzbuffett, Küchentisch m. Schublade u. 4 Stühle, ca. 20/30er Jahre, Holz bem., Sitzhöhe ca. 7,5 cm, Tisch BHT ca. 21 x 13 x 13,5 cm, Buffett m. 8 Fächern/Schrantüren, 1 Schublade u. Ausziehbrett, BHT ca. 24 x 26,5 x 9,5 cm, Alterssp.		Schlafzimmermöbel, Schrank (H 13 cm), 2 Betten (H 6 cm), 2 Nachtkästchen (H 5 cm), 2 Stühle (SH 4,2 cm), kleines Regal, ca. 50er Jahre, Holz, lackiert u. teils bemalt, dazu Puppenbesteck u. einzelne Geschirrtile	
1113 Mechanische Püppchen	20,00 €	1124 Puppenmöbel	20,00 €
2 St., zum Aufziehen, Celluloid u. Metall, 1x Reckturnerin, Celluloid besch., 1x Tanzpüppchen, dunkle Haut, Kopf u. Halsschmuck, Baströckchen, gedellt, Fkt. je ungeprüft, Alterssp., H 19 u. 16 cm		Küchenbuffett um 1920 weiß lack., teils m. Papier beklebt, Glaseinsätze, Stoffvorhänge, HBT ca. 33,5 x 29 x 13 cm, incl. Kochtopf, Servierplatte u. 3tlg. Kochbesteck, Gebrauchs- u. Alterssp.	
		1125 Puppenstuben - Christbäume	20,00 €
		2 Stück, Erzgebirge, Holz/Papier/Glas, u.a., farbig gefasst, 3 Miniaturkugeln, 1x Besatz mit Lametta u. 2x Kerzen, min. Alterssp., H ca. 5,5cm - 10,5cm	
		1126 Puppenstuben - Weihnachtsbaum	80,00 €
		Erzgebirge, Holz/Papier/Glas, u.a., 21 polychrome Christbaumkugeln, 1 Holzanhänger, Lamettabehang, min. Farbverlust, min. Alterssp., H ca. 36cm	
		1127 Sandmännchen	20,00 €
		DDR Nostalgiepuppe, Celluloid, feststehender Kopf, bewegliche Arme, bem. Gesicht, bekleidet m. blauer Mütze, blauer Jacke u. weinroter Hose, Haare, Bart u. Mütze aufgeklebt, H. ca. 23 cm, besp., Alterssp.	

1128 Schildkröt - Puppe	135,00 €	1138 Steiff - Konvolut	20,00 €
um 1923, Bye-Lo Baby - Puppe m. Vollkopf aus Bisquit - Porzellan, im Nacken gem. "Copr. by Grace S. Putnam MADE IN GERMANY 1373/30", blaue Glas - Schlafaugen, gemalte Wimpern, geschl. Mund, Hände aus Celluloid, Stoffkörper, leichte Besch., linker Zeigefinger fehlt, Riss i. re. Handfläche, bekl. m. antikem Taufkleid, Altersssp., incl. altes hölzernes Bettgestell u. Bettwäsche		9 St., 2x Gans "Tulla", gem. Knopf u. Fahne, helles Mohair, oranger Filz, H ca. 12 cm, Altersssp., 2x Lamm "Lamby" stehend u. liegend, davon 1x mit Knopf, Fahne u. Brustschild, H ca. 11 bzw. 7 cm, Altersssp., 1x Igel "Joggi", m. Brustschild, H ca. 13 cm, 1x Maus "Pieps", m. Knopf, Fahne u. Brustschild, Nr. 4308,05, H ca. 9 cm, 1x schwarze Katze mit Buckel, alt, Knopf im Ohr, rot. gestickte Nase, Schnurrhaare, grüne Glasaugen, H ca. 15 cm, guter Zustand, 1x Miniaturbär, Knopf u. Fahne, "limitierte Auflage, Weihnachtsmann 2002", weißer Mohair, blauer Umhang m. Glocke, H ca. 15 cm, 1x Ente bunt, ungem., H ca. 11 cm	
1129 Simon & Halbig - Puppe	250,00 €	1139 Steiff - Plüschtiere	20,00 €
Porzellan-Kurbelkopf gem. "K Stern R Simon & Halbig 29 Germany 62 (4?)", blaue Schlafaugen, Brauen u. Wimpern gem., offener Mund m. 4 Zähnen, Körper Holz u. Masse lack., Gliedergelenkkörper, besp., Altersssp., H ca. 60 cm		3 St., 1x Fuchs, "Cosy Fuzzy", Dralon rotbraun/weiß, Plastikaugen braun-schwarz, weich gestopft, silberfarbener Knopf im Ohr u. Fahne, min. Altersssp., L ca. 30 cm, 1 Eichhörnchen "Ricky", Knopf u. Fahne, Papieretikett, unbespielt, H 21 cm, 1 Biber "Nagy", unbespielt, H ca. 20 cm	
1130 Hermann Teddybären	40,00 €	1140 Steiff - Teddy	700,00 €
3 Stck., Hermann "Jahresbär 1995", leicht lockiges Mohairfell i. 5 versch. Farben, bernsteinfarbene Glasaugen, Stimme, gest. Schnauze, große grün-goldene Halsschleife, m. Etikett u. Fahne, H ca. 41 cm, unbesp., leichte Altersssp., Hermann "Teddybär in memoriam 24. Okt. 1913", limit. Auflage 301/1913, bl. längeres Mohair, dunkle Glasaugen, gest. Schnauze u. Pforten, grüne Ordensschleife, Stimme, unbesp., leichte Altersssp., m. Etikett u. Fahne, H ca. 45 cm, Hermann "Leven-Kurzarm-Bär", Replica 1925, limitierte Auflage 033/500, hellbraunes Mohair, braune Glasaugen, gest. Schnauze u. Pforten, Stickerei a. re. Fußsohle, Stimme, rosa Schleife, Etikett u. Fahne, unbesp., leichte Altersssp., H ca. 43 cm		blondes Mohair, Holzwolle gestopft, Filzpfoten, schwarz bestickte Nase u. Krallen, min. gelöst an der Nase, Glasaugen, Drehkopf, Buckel, bewegliche Glieder, Druckstimme defekt, rosa Schleife, Löcher im Filz, Mohairverluste, Bauchnaht rest., Altersssp., besp., H ca. 28cm	
1131 Hermann Teddybären	40,00 €	1141 Steiff/Hermann - Hasen	20,00 €
3 Stck., "Teddy-Doll, The Bear with two faces", limit. Auflage 96/3000, m. Etikett, Fahne u. Metallmarke, drehbarer Kopf m. Teddy- u. Puppengesicht, Dip-Dye-Mohair bl. u. dunkelbraun, braune Glasaugen, gest. Schnauze, Puppengesicht Kunststoff bem., blaue gem. Augen, gr. Schleife, unbesp., leichte Altersssp., H ca. 29 cm, "Rotkäppchen", limit. Auflage 0042/1000, weißes u. rotes Mohair, Schwarze Glasaugen, gest. Schnauze, rotes Filzkäppchen, angen. Peddigrohrkörbchen, m. Etikett u. Fahne, re. Fußs. best., unbesp., leichte Altersssp., H ca. 37 cm, "Deutscher Medaillen Bär Turin 2006", limit. Auflage 12/29, eingest. Medaillenspiegel auf li. Fußs., re Fußs. best., pastellfarbener Mohairplüsch grün-rosa-weiß, Granulatfüllung, dunkle Glasaugen, aufgest. Medaille, Filzkappe, best. Schnauze, m. Etikett u. Fahne, unbesp., leichte Altersssp., H ca. 35 cm		6 St., versch. Hasen, versch. Jahrgänge, 1x Schlenkerhase gem. Steiff, Knopf im Ohr, "Lulac", helles Mohair, rot/braun gestickte Nase, Schnurrhaare, Glasaugen, Kopf drehbar, H ca. 42 cm, 1x Hase "Manni", Knopf u. Fahne, helles Mohair, rot gestickte Nase, offener Mund, Schnurrhaare, Glasaugen, Kopf drehbar, aufrecht sitzend, H ca. 33 cm, min. Altersssp., 1x Hase, gem. Knopf u. Fahne, dunkelbraunes Mohair, weich gestopft, offener Mund, helle Nase, Schnurrhaare, Glasaugen, blaue Schleife, H ca. 29 cm, 1 Hasenpärchen, gem. Knopf u. Fahne, "Bib u. Bibbie", Vinyl, Plüsch, Filz, H ca. 12 cm, Ende 50er Jahre, Altersssp., Hände z.T. min. besch., 1 Hase gem. Hermann, helles Mohair, rot gestickte Nase, Glasaugen, Schnurrhaare, sitzend, H ca. 12 cm, Altersssp.	
1132 Hermann Teddybären	20,00 €	1142 Teddy	20,00 €
2 Stck., "Old German Teddy Bear Replica 1929", limit. Auflage 13/3000, english Mohair goldbraun, hellbraune Glasaugen, gest. Schnauze, re. Fußs. best., Stimme, grüne Schleife, Etikett u. Fahne, unbesp., leichte Akterssp., H ca. 44 cm, "H. Josef Leven Bär", Replica 1910, limit. Aufl. 053/500, goldbl. Mohairplüsch, dunkle Glasaugen, gest. Schnauze u. Pforten, re. Fußs. best., Stimme, grüne Schleife, Etikett u. Fahne, unbesp., Altersssp. H ca. 42 cm		verm. Steiff, ohne Knopf und Fahne, ca. 50er Jahre, H. 17 cm, bl. Mohair, besp., Altersspuren, gestickte Schnauze u. Krallen, Filzfußsohlen	
1133 Konvolut	20,00 €	1143 Teddy	20,00 €
4 Plüschtiere, Katze weiß m. Buckel und grünen Augen, H ca. 18 cm, Foxterrier (Steiff?), H ca. 18 cm, Steiff Bambi, H ca. 22 cm, Schuco Dackel "Trip-Trap" auf Rädern zum Ziehen, mit Marke, nach 1945, H 17 cm, besp., Altersssp.		verm. Steiff, ohne Knopf und Fahne, H 16 cm, Mohairplüsch, besp., Altersspuren, gest. Schnauze und Krallen, Glasaugen	
1134 Konvolut	20,00 €	1144 Gesellschaftsspiele	40,00 €
7 Stck., 3 Teddys, 2 Eichhörnchen, 1 Foxterrier, 1 Schafbock, teils Steiff, Plüsch m. Glasaugen, Kunstst., H ca. 7. 23 cm, besp./"abgeliebt", ausgebesserte Stellen, Altersssp.		2 Stck., Domino, 56 Spielsteine aus Holz, schwarz lasiert m. gefrästen Blütenranken u.. weißen Lackpunkten, Holzkiste m. strukturiertem Papier überz., Altersssp., "Des Kindes liebstes Spiel", Pappschachtel m. 6 bunt bedr. Tableaus u. ca. 20 Pappfiguren, Nadel m. Holzgriff, Karton u. Figuren teils stark besch. besp., Altersssp.,	
1135 Konvolut Löwen	20,00 €	1145 Konvolut Kindersachen	20,00 €
8 Stck., H 6 - 32 cm, Plüsch, beflocktes Plastik, 1 Löwe, liegend, L 55 cm, besp., orangefarbene Glasaugen, Gesicht u. Tatzen bem., Altersssp., besp., Steiff Löwe m. Schild, Knopf u. Fahne, L 18 cm, Tiger L 23 cm, verm. Steiff, gelbe Glasaugen, gestickte Schnauze u. Krallen, sehr besp., Altersssp., Löwe, liegend, L 40 cm, verm. Steiff, bernsteinf. Glasaugen, Schnauze u. Krallen gest., Altersssp.		8 St., 1 Spardose Holz, in Form eines Jagdhäuschens, farb. lithographiert, H 11cm, unten gest. "Forsthaus 1950", 1 Spieluhr/ Spardose, Holz u. Metall in Form eines Fernsprechers, Aufdruck "Musicale", H ca. 20 cm, 1 elektr. Bügeleisen, Metall, Holzgriff rot, L ca 10 cm, in Originalkarton, 1 Ziehharmonika Pappe, funktionsfähig, 11,5 x 11,5 cm, 1 Breiteller Porzellan, farbig lithographiert mit Kindermotiven, m. Henkeln u. Warmhaltefunktion, D ca. 20 cm, 2 Griffelkästen Holz, davon 1x schwarz, je verziert m. Kindermotiven u. Tieren, m. Inhalt (3 Griffel, 2 Federn), L ca. 20 cm, 1 beschr. Karte, 1 sehr schöne Faltkarte m. Frontaufdruck "Souvenir", alles min. Alters-, u. Gebrauchssp.	
1136 Plüschtiere	20,00 €	1146 Spielfiguren - Papiertheater	30,00 €
3 Boots-Bären, ungem., helles Mohair, schwarz gestickte Nase, Glasaugen, je blauer Strickpullover m. Anker, Fahnen, Knoten, sowie Bestickung "Capitän", "Bootsmann", "Navigator", rotes Halstuch, weiße Mütze, diese min. fleckig, H je 24 cm		um 1890, Figuren und Mobiliar aus Pappe, Papier u. Holz, zum Nachspielen versch. Märchen u. Theaterstücke (z. B. Hänsel u. Gretel, Schneewittchen, Faust, etc.) ausgeschnittene farbige Papierfiguren wurden auf Pappe aufgeklebt und mit einem Holzklötzchen als Standfuß versehen, ca. 100 Stck., teilweise nur ausgeschnitten. Papiertheater erfreute sich v. a. beim Bildungsbürgertum des ausgehenden Biedermeiers großer Beliebtheit. besp., Altersssp.	
1137 Steiff - Bär	120,00 €	1147 Tivoli - Gesellschaftsspiel	20,00 €
um 1950, weißblondes Mohair, Knopf im Ohr, 5-fach gegliedert, Scheibengelenke, mit Holzwolle gestopft, braune Glasaugen, gestickte braune Nase, kleiner Buckel, beweglicher Kopf, lange Arme, Filzpfoten u. -sohlen, bekleidet mit besticktem Latz u. Steiff-Button, Stimme verstummt, min bespielt, H ca. 50cm		Tivolispiel aus Holz, bunt bedr. Pappe, Metall, incl. 4 Holzkugeln u. Spielanleitung, verm. 50er Jahre, ca. 18 cm x 40 cm, leichte Gebrauchsspuren, Altersssp.	

1148 Würfelspiel-Buch	20,00 €	1162 Orientbrücke	35,00 €
"Wer spielt mit?" Ein Spielbuch für Kinder, um 1895, 5 feste Kartonblätter mit 4 aufklappbaren chromlithografierten Spielplänen, aufgeklappt ca. 43 x 58 cm, Spielregeln auf der Rückseite, Würfelspiele "Neues Wettrennspiel", "Rheinfahrt", "Gänsepiel", "Eine Bergtour", Ecken u. Kanten best., Bindung leicht gelöst, erste Seite oben u. unten eingerissen, leicht fleckig, besp., Alterssp.		handgeknüpft, Baumwolle/Wolle, rotgrundig, weißes Medaillon, stilisierter Floraldekor, beige Hauptbordüre, ca. 195 x 126 cm	
1149 Konvolut	20,00 €	1163 Orientbrücke	25,00 €
Holzbox mit Henkell-Werbeaufdruck, 2 Elastolinfiguren, kämpfende Soldaten, Alterssp., besp., jeweils leichte Besch.		Iran, bez. Tavakoli Carpet, handgeknüpft, Baumwolle/Wolle, bordeauxrot, rundes passiges Medaillon, weiß, mit Fortsätzen, weiße Zwickel, blaue Hauptbordüre, verzogen, Alterssp., ca. 155 x 102 cm	
1150 Konvolut Modellflugzeuge	20,00 €	1164 Orientbrücke	35,00 €
19 Herpa Miniaturmodelle, Metall, teils besp., teils im OK, vrsch. Flugzeugmodelle u. Airlines, L 6,5 cm - 13,5 cm, zb. Bombardier Dash 8-Q400 "25 Anniversary" dazu 13 Modellfahrzeuge, Plastik/Metall, L 5,5 cm - 20 cm, überwiegend Herpa, teils besp.		Persien, Baumwolle/Korkwolle, Gebetsteppich, mit Ampel u. Vase, rosa, rot und blau, Alterssp., ca. 62 x 94 cm	
1151 Spielzeugfiguren	20,00 €	1165 Orientbrücke	25,00 €
"Für den Kindergeburtstag", 6 Pck. orig. verschlossen, Jean Höfler/Fürth, zw. 9 u. 20 Teile p. Pck., Fische, Indianer, Jojos, Boote, Tiere, Pfeifen, Autos; Plastik u. Blech		Pakistan, Buchara, Baumwolle/Seide, hellgrundig, im Feld sieben Göls, mehrfach Bordüre, Alterssp., ca. 64 x 91 cm	
1152 Walt Disney Production - Figuren	20,00 €	1166 Orientbrücke	60,00 €
ca. 15 St., versch. Comicfiguren, gem. Walt Disney Productions, Plastik, handbemalt, z.B. Oma Duck, Daisy Duck, die drei Schweinchen, Fix und Foxi, u.a., tlw. Farbverluste, bespielt, Alterssp., H ca. 4 - 5 cm		wohl Keschan, handgeknüpft, Baumwolle/feine Korkwolle, Paradiesmotiv, dunkelblaues Feld mit vielen Tieren, rot, grün, braun, rosa, helle Hauptbordüre, Fransen besch., Rand mit Fehlstellen, reinigungsbedürftig., Alterssp., ca. 107 x 163 cm	

Teppiche

1153 Antike Orientbrücke	200,00 €	1167 Orientbrücke	50,00 €
Anf. 20. Jh., Kaukasus, Adlerkasak, Tschelaberd, handgeknüpft, braun, weiß, zwei Medaillons, brauner Kelimabschluss, flacher Schirasi, braun kor., Fransen besch., reinigungsbedürftig, im Kelimabschluss kl. Löcher, ca. 134 x 198 cm		Iran, handgeknüpft, Baumwolle/Korkwolle, Heratimuster, rautenförmiges Medaillon, blau, rot, beige, Fransen besch., reinigungsbedürftig, Alterssp., ca. 117 x 180cm	
1154 Orient - Flachgewebe	20,00 €	1168 Orientbrücke	60,00 €
Flachgewebe, kurdisch, handgeknüpft, Wolle, Sumak, dunkelblaues Feld gefüllt mit zwei Reihen Medaillons, stilisierte Tier- u. Pflanzenmotive, rot, orange, beige, grün, hellblau, Mehrfachbordüre, Alterssp., ca. 109 x 168 cm		Iran, handgeknüpft, Baumwolle/Korkwolle, weißbeiges Feld, rundes Ankermedaillon, floral, am Rand min. Fehlstellen, reinigungsbedürftig, Alterssp., ca. 115 x 182 cm	
1155 Orientbrücke	20,00 €	1169 Orientbrücke	20,00 €
handgeknüpft, Baumwolle/Wolle, rotgrundig, Medaillon, weiße Zwickel, mehrfach Bordüre, stilisierter Floraldekor, abgetreten, reinigungsbedürftig, 106 x 150 cm		Wolle/Wolle, handgeknüpft, dunkelblaugrundig, grün, rot, orange, zwei stilisierte Vasen mit Baummotiven, Fransen min. besch., Alterssp., ca. 100 x 160 cm	
1156 Orientbrücke	25,00 €	1170 Orientbrücke	20,00 €
Iran, handgeknüpft, Baumwolle/Wolle, weißes Feld mit stilisiertem Blütenmotiv im Rapport, rotes Medaillon, rote Hauptbordüre, Ränder verzogen u. min. besch., reinigungsbedürftig, Alterssp., 148 x 97 cm		Kaukasus, handgeknüpft, Wolle/Wolle, dunkelblau, rot, blau, weiß, doppeltes Rautenmedaillon, Blütenmotive, wohl Pflanzenfarben, tlw. abgetreten, Fransen besch., Alterssp., ca. 114 x 147 cm	
1157 Orientbrücke	35,00 €	1171 Orientbrücke	40,00 €
Iran, handgeknüpft, Baumwolle/Korkwolle, weißes Feld mit großem roten Rautenmedaillon, blaue Hauptbordüre, reinigungsbedürftig, Alterssp., 123 x 78 cm		Belutsch, Gebetsteppich, handgeknüpft, Wolle/Wolle, leuchtende Farben dunkelblau, bourdeauxrot, rot, ocker, pink, vier Nischen mit Architekturmotiv, bestickter Rand, Alterssp. ca. 144 x 85 cm	
1158 Orientbrücke	20,00 €	1172 Orientbrücke	20,00 €
handgeknüpft, Baumwolle/Korkwolle, rotgrundig, weißgrundiges Medaillon mit stilisiertem Lebensbaum, dreifach Bordüre, weiße Hauptbordüre, Alterssp., ca. 106 x 61 cm		handgeknüpft, Gebetsteppich, wohl Yagcebedir, handgeknüpft, Wolle/Wolle, dunkelblaue Nische, rot, olivgrün, Hauptbordüre, verzogen, Abrasch, Ränder besch., Alterssp., ca. 73 x 133 cm	
1159 Orientbrücke	20,00 €	1173 Orientbrücke	20,00 €
handgeknüpft, Baumwolle/Wolle, rot, blau, Feld mit großem Rautenmedaillon darin grünweißem sternförmigen Medaillon, reinigungsbedürftig, Alterssp., ca. 123 x 77 cm		handgeknüpft, Baumwolle/Wolle, rotes Feld mit langgestrecktem Ankermedaillon, blau, orange, weiß, braun, floral, hellblaue Hauptbordüre, verzogen, Abrasch, Fransen besch., Alterssp., ca. 130 x 200 cm	
1160 Orientbrücke	35,00 €	1174 Orientbrücke	180,00 €
handgeknüpft, Baumwolle/Korkwolle, Herati, rotgrundig, rotes Feld mit passigem weißgrundigem Medaillon, weiße Hauptbordüre, Alterssp., 104 x 70 cm		Nain, Baumwolle/Korkwolle mit. Seidenkonturen, Knotenanzahl per qm ca. 360.000, beige, blau, rot, dunkelblaues Feld mit rundem Medaillon und schwingvollem floralem Muster, Eslimimuster, helle Hauptbordüre mit Wellenranke, Zertifikat, reinigungsbedürftig, Alterssp., ca. 228 x 145 cm	
1161 Orientbrücke	20,00 €	1175 Orientgalerie	60,00 €
Iran, handgeknüpft, Baumwolle/Wolle, rotes Feld mit stilisiertem Floraldekor, weiße Mittelbordüre, blau umrandetes Medaillon, Fransen besch., Alterssp., 93 x 62 cm		handgeknüpft, Baumwolle/Wolle, weißes Feld mit langgestrecktem dunklem Giebelmedaillon, in den Zwickeln Blumen u. Vögel, mehrfach Bordüre, dunkelblau, rot, gelb, weiß, braun, Fransen min. besch., Alterssp., 213 x 108 cm	
		1176 Orientseidenbrücke	55,00 €
		Indien, Kashmir, braungrundig, floraler Dekor, Medaillon, abgetreten, Fransen besch., reinigungsbedürftig, 95 x 166 cm	
		1177 Orientseidenbrücke	90,00 €
		wohl Türkei, Hereke, Signatur, Gebetsteppich, handgeknüpft, Seide/Seide, Kartuschen mit Koransuren, floral, beige, grün, blau, rot, Ränder u. Fransen besch., reinigungsbedürftig, Alterssp., ca. 102 x 147 cm	

1178 Orientseidenbrücke	50,00 €	1194 Meterware - Konvolut	20,00 €
handgeknüpft, Seide, drei Felder mit Paradiesbäumen, Kartuschenbordüre, rosa, blau, weiß, ocker, als Wandteppich umgearbeitet, Altersssp., ca. 120 x 77 cm		Plauener Spitze, weiße florale Tüllspitze, leicht varierende Blütenmuster, ca. 60 x 300 cm, ca. 120 x 120 cm, ca. 110 x 90 cm, ca. 120 x 250 cm	
1179 Orientseidentepich	1.800,00 €	1195 Meterware - Plauen	20,00 €
Türkei, Hereke, handgeknüpft, Kartusche mit Signatur, Seide/Seide, mehrfach Bordüre, Sternmedaillon, pastellfarben, beige, weiß, rot, rosa, tlw. min. ausgebleichen, Ränder u. Fransen besch., reinigungsbedürftig, Altersssp., ca. 310 x 460 cm		Plauener Spitzenstickerei, durchsichtiger Stoff mit lila und weißen Blüten bestickt, zwei gebogte Kanten, ca. 140 x 360 cm dazu 3 Spitzenborten, ecru, floral. je ca 5 x 900 cm	
Textilien			
1180 Decke/Überwurf	20,00 €	1196 Rochett - Zwei Stück	20,00 €
Mischgewebe, gewebt, florales Orientteppichmuster, Fransen, ca. 150 x 250 cm		zwei Chorröcke, weiß, Spitzenbesatz, gewaschen	
1181 Geschirrtücher	20,00 €	1197 Spitze - Konvolut	20,00 €
weißes Halbleinen, orange Karostreifen, Monogr. "L.G.", ungewaschen, ca. 60 x 60 cm		1 großer Obstkarton mit Spitze, Borten, Deckchen, Mitteldecken u.a., überwiegend weiß, versch. Größen u. Erh.	
1182 Jugendstil - Kommodendecke	20,00 €	1198 Tafelgarnitur	20,00 €
um 1910, gelber Samt, Kurbelstickerei, floral, Fehlstellen im Samt, an einer Ecke Stickerei min. besch., Altersssp., ca. 125 x 70 cm dazu Tischdecke, Jugendstil, Jaquard in blau u. rot, Jugendstilmuster aus Quadraten u. Halbkreisen, gewaschen, an einer Ecke kl. Löcher, ca. 100 x 130 cm		weißes Leinen, 8 Teile, Lochspitze, weiß bestickt, 1 Tafeldecke, ca. 120 x 145 cm, 1 Tischläufer, 70 x 125 cm, 1 Tischläufer, 60 x 120 cm, 1 ovales Deckchen, L ca. 70 cm, 4 ovale Deckchen, L ca. 55 cm, tlw. ungewaschen, guter Zustand	
1183 Jugendstildecke	80,00 €	1199 Tafeltücher - Konvolut	20,00 €
um 1910, grüner Samt, Blütenmotiv, gestickt und appliziert, gefüttert, Futternah min. offen, Altersssp., ca. 130 x 135 cm		21 St., weißer Leinendamast u.a., versch. Größen u. Muster, alle gewaschen, versch. Erh. dazu 28 versch. Servietten u. 3 Kissenbezüge u. 1 Einschlagtuch, Baumwolle, weiß mit Spitze, Liege- u. Stockflecken	
1184 Konvolut - Rot/Weiß	30,00 €	1200 Tischdecke	40,00 €
30 Teile, Leinen, Baumwolle, teils aufwändig mit Kurbel- und Kreuzstichstickerei, 2 Bettbezüge, 1 Kopfkissen, 12 versch. Handtücher, 1 Wäschetuch mit Zwergenmotiv (schwarz beschriftet Heidinger, Flecken), 1 Besteckaufbewahrung, 1 Aufbewahrung für die Wäscheleine, 1 Mangeltuch, 2 Aufbewahrungen, 3 Wäschetücher, 1 Getreidesack, 1 Staubtuch, 2 Wäschebänder, 1 Zwiebelsack, 2 Wischtücher, tlw. ungewaschen, Stock- u. Liegeflecken, versch. Größen		um 1900, Samtdecke, rs. bez. "150 cm Mohair, mit Krone", rotbraun, orange, gelb mit Goldstickerei, umlaufend orientalisches Teppichmuster, Altersssp., rs. fleckig, ca. 140 x 150 cm	
1185 Mangeltücher - Drei Stück	30,00 €	1201 Tischtuch	20,00 €
beiges Leinen, breiter roter Streifen, Monogr. "UG", ungewaschen, ca. 93 x 280 cm		Halbleinendamast, beige/weiß, Etikett, Bordüre mit Weinlaubdekor, Mitte mit Rauten, Stern u. Obstkorbmuster, in den Ecken Schrift: "Wohl bekomms", ungewaschen, 113 x 130	
1186 Mangeltücher - Drei Stück	20,00 €	1202 Tischwäschekonvolut	20,00 €
beiges Leinen, roter Doppelstreifen, ungewaschen, ca. 90 x 290 cm		um 1900, Leinendamast, weiß, 10 Servietten, figürlicher Dekor mit Akanthusranken, Fransen, ca. 32 x 34 cm; 1 Tafeldecke 130 x 140 cm, Floraldekor, Hohlsaum, Fransen, Monogr. "GL"; 1 Tafeldecke, Fransen, Streublumen u. Rankenbordüre, 140 x 160 cm; 1 Tafeldecke, Blumenbuketts, rotes ligiertes Monogr., 120 x 210 cm; 12 Servietten, Floraldekor, Doppeladler in der Bordüre, gleiches rotes ligiertes Monogr. wie Tafeldecke, 60 x 60 cm, alles gewaschen, tlw. stockfleckig	
1187 Meterware	20,00 €	1203 Wandbild - L' Oiseau d' Or	30,00 €
Plauener Spitze, weiß, Lochspitze, Streifenmuster bzw. Borten, Liegeflecken, 1x ca. 115 x 400 cm, 1x ca. 120 x 400 cm		Frankreich, frühe 50ziger Jahre, Titel: L' Oiseau d' Or, sign. Carlon, Petit-Point-Stickerei auf Holzplatte gezogen, ausdrucksstarke und farbenfrohe Darstellung des goldenen Vogels, min. Altersssp., ca. 60 x 73 cm	
1188 Meterware	20,00 €	1204 Wäsche - Konvolut	20,00 €
Plauener Spitze, ecru u. gelb, Lochspitze, floral, ecru mit gebogter Kante: 2x ca. 90x120 cm, 2x 80x120 cm, 1x 60x120cm, gelb: ca. 130 x 230 cm		1 Vorhang, bunter Jaquard, floral, ca. 120 x 190 cm, Nähte min. geöffnet; 5 Teile, Handarbeit von den Philippinen, Spitze, Perlstickerei, Stickerei u.a.; 4x eingepackte Garnituren mit Servietten, Handarbeit, Spitze, Stickerei; 2 Aufbewahrungen aus Leinen, bestickt, Lochspitze, 2 x 6 Servietten, Leinen, 3 Spitzendecken; versch. Größen und Erhaltungen	
1189 Meterware	20,00 €	Luxusartikel/Vintage/Mode	
weiße Baumwolle, für Bettwäsche, Rechteckmuster, min. Liegeflecken, ca. 80 x 600 cm und 140 x 800 cm		1205 A.P.C. - Schal	20,00 €
1190 Meterware	20,00 €	Made in Italy, Wolle, dunkelgrün, Fransen, L ca. 190 cm, neuwertig	
weiße Baumwolle, Art-Déco, Rosenmuster, für Bettwäsche, ca. 80 x 580 cm, ca. 130 x 800 cm		1206 Cartier - Panthère	110,00 €
1191 Meterware	20,00 €	Duftset Panthère de Cartier, Collection Particulière, 1 Flakon mit Stöpsel in Pantherform, Eau de Toilette, Récolte Tubéreuse d'Inde, 50 ml, mit Zerstäuber sowie 1 Fläschchen Elixir, Roll-on, Parfumgel, 5 ml, im Originalkarton, unbenutzt, min. Altersssp.	
weiße Baumwolle, florales Art-déco Muster, min. Stock- u. Liegeflecken, 1x ca. 80 x 590 cm, 1x ca. 130 x 800 cm		1207 Feuerzeuge	80,00 €
1192 Meterware	20,00 €	2 St., 1x Dupont, vergoldet und guillochiertes Gehäuse, im Originaletui, ca. 4,5 x 3,5 cm, 1x Pierre Cardin, gold und grün, im Originaletui, ca. 6,5 x 2,5 cm, je Funktion ungeprüft, Altersssp.	
weißes Mischgewebe, Jaquard, Mohnblumen im Rapport, für Bettwäsche, min. Liegeflecken, ca. 80 x 600 cm und 130 x 800 cm			
1193 Meterware - Konvolut	20,00 €		
Plauener Spitze, Tüllspitze, 1x hellblau, besticktes Kugelmuster, ca. 125 x 120 cm, 1x lila, florales Muster, ca. 160 x 120 cm, 1x bordeaux, floral, ca. 80 x 500 cm			

1208 Gürtel - Emailleschließe	20,00 €	1226 Joop - Sakko	20,00 €
1x 1970er Jahre, Designentwurf, Handarbeit, Schmetterling, Alterssp., D ca. 7,5 cm, dazu 1 kl. Handtaschenspiegel, rund, Deckel mit Emaille, Handarbeit, stilisierte Blüte, Kratzsp., D ca. 7 cm		beige, Herrenanzugjacke, Angelico Giacca, Italien, Wolle, modern fit, zwei Innen- und zwei Außentaschen, wohl Gr. 48/50, nur einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke	
1209 Pelzschal	40,00 €	1227 Marni - Blazer	80,00 €
Hermelin, gefüttert, Verschlusschlaufe, abgeschrägte Enden, guter Zustand, L ges. ca. 125 cm		Italien, Wolle u. Seide, cremefarben, lange Form, goldfarbene Druckknöpfe, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, italienische Größe 44	
1210 Vintage - Sonnenbrillen	30,00 €	1228 Massimo Dutti - Damenmantel	25,00 €
Konvolut, 3 Sonnenbrillen, 1x Ray-ban, 1x Marwitz u.a., 1970er Jahre, 1 Nasenzwicker im Metalletui, Anf. 20. Jh. sowie ein 1 Etui, Schlangenlederoptik, Alterssp.		beige, Wollmischung, Gürtel, lang, Gr. 36, nur einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke	
1211 Admont - Jacke	40,00 €	1229 Massimo Dutti - Herrenanzug	35,00 €
schwarzes Wildleder, elegante Trachten-Damenjacke, Vintage, gerade lange Form, Alterssp., Gr. 36		dunkelblau, zweiteilig, Jacke u. Hose, Gr. 50, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting	
1212 Angelo Litrico - Herrenanzug	20,00 €	1230 Michael Kors for Bergdorf Goodman	45,00 €
C & A, 2teilig, Wolle, schwarz, Hose und Blazer, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Slim Fit, Gr. 50		Made in Italy, cremeweiße Hose, Überlänge, weites Bein, Gr. 4, Bundweite: ca. 76 cm, Beinlänge innen ca. 90 cm, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke	
1213 Armani - Kostüm	30,00 €	1231 Moschino - Set	160,00 €
Armani Collezioni, Italien, Wollmischgewebe, grauweiß, Bouclé, mit eingewebten Pailletten, 1 kurzer Bleistiftrock, auf der Vorderseite durchgehender Reißverschluss, 2 Taschen mit Reißverschluss, Blazerjacke, min. Alterssp., italienische Größe 46, ca. Gr. 40		Couture!, Italien, Kleid u. Jacke, pink, Stoff: Aeffe Spa, Wolle, ärmelloses Kleid, an einer Schulter geknöpft, unterer Rand mit Knopflöchern durchbrochen, ungefütterte Blazerjacke, allover mit Knopflöchern, min. Alterssp., Gr. 40	
1214 Blumarine - Bluse	20,00 €	1232 Renate Schuler - Jacke	20,00 €
Italien, Seide, Leo - Print, kurze gerüschte Ärmel, verdeckte Knopfleiste, Schalkragen, min. Alterssp., Gr. 36		Moda Donna, reine Seide, rote gesteppte Damenjacke, Rosendruck, Taschen mit gestickten Blütenapplikationen, min. Alterssp., Gr. 38	
1215 Boggi Milano - Herrenanzug	80,00 €	1233 S'MaxMara - Damenmantel	80,00 €
braun, zweiteilig, Jacke u. Hose, Gr. 50, incl. original Schutzhülle, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting		beige, leichter Wollmantel, ungefüttert, Design for Easy Living, Handarbeit (Cucito a mano), einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Gr. 38	
1216 Calvin Klein - Herrenanzug	50,00 €	1234 Saint Laurent - Hose	60,00 €
Angelico Woven in Italy, 2teilig, blau, Hose und Blazer, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Modern Regular, Gr. 50		Paris, cremefarben, gerader schmaler Schnitt, zwei Gesäßtaschen, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Bundweite ca. 75 cm, Beinlänge innen ca. 84 cm	
1217 Cavalli - Jacke	20,00 €	1235 Sandro - Herrenanzug	85,00 €
bunte Damenlederjacke, Patchwork, Paillettenstreifen, Roberto Cavalli, Firenze, Druckknöpfe, Alterssp., Pailletten min. besch., Gr. M		Paris, schwarz, 2teilig, Jacke u. Hose, franz. Größe 42, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke	
1218 Emanuelle Ungaro - Jacke	20,00 €	1236 Sandro - Herrenanzug	85,00 €
parallèle, Paris, Made in Italy, leichte Kostümjacke, gefüttert, schwarz/weiß, geometrischer Print, min. Alterssp., Gr. 38/40		Paris, dunkelblau, 2teilig, Jacke, franz. Größe 50 u. Hose, franz. Größe 42, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke	
1219 Escada - Abendkleid	120,00 €	1237 Sandro - Weekender	45,00 €
Margaretha Ley, Neckholder - Kleid mit Jacke, schwarzer Samt, Baumwolle/Rayon, vorne geschlitzt, Ausschnitt u. Saum reich mit weißen Perlen verziert, langärmelige Bolerojacke ebenfalls mit floralen Perlapplikationen, mit leichten Tragesp., 1 Naht etwas geweitet, Gr. 38		Paris, schwarz, hochwertiges Lederimitat mit Glattlederbesatz, silberfarbene Metalldetails, Reißverschluss, abnehmbarer, längenverstellbarer Schulterriemen, zwei Tragegriffe, innen ein Hauptfach, Innenfach mit Reißverschluss, verstärkter Taschenboden mit Schutzfüßchen, Label-Print auf der Front, abnehmbarer Adress-Anhänger, neuwertig, ca. 29 x 56 x 24 cm (H x B x T)	
1220 Escada - Blazer	20,00 €	1238 Selected Homme - Herrenanzug	25,00 €
Margaretha Ley, weiße Damenjacke, Kashmir-,Angora- u. Schurwolle, doppelte Knopfreihe, min. Alterssp., Gr. 40		braun, zweiteilig, Jacke u. Hose, Gr. 50, mit Originaletikett, dazu Schutzhülle von Ansons, neuwertig	
1221 Escada - Kleid	20,00 €	1239 Stella McCartney - Herrenjacke	80,00 €
Seide mit Polyamid, pink, florale Reliefstruktur, kurze Ärmel, glockenförmiger Rock, min. Alterssp., Gr. 38		dunkelblauer Wollblazer, Winterjackett, zwei Innentaschen, 3 Außentaschen, doppelte Knopfreihe, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Gr. 52	
1222 Escada - Kostüm	40,00 €	1240 Strenesse - Kostüm	30,00 €
90 % Schurwolle, gefüttert, braun meliert, mit Glitzer, kragenlose Jacke mit Gürtel und verdecktem Reißverschluss, Bleistiftrock, min. getragen, Gr. 40		Vintage, Gabriele Strehle, Oberstoff, Schurwolle/Kashmir, braun, 1 Jacke mit aufgesetzten Taschen, 1 glockig geschnittener Rock, volantartiger Saum, Rock u. Jacke verschiedene Braunabstufungen, min. Alterssp., Gr. 40	
1223 Escada - Twinset	20,00 €	1241 Talbot Runhof - Set	220,00 €
Margaretha Ley, Strickjacke u. Pullover, dunkelblau mit Glitzerfäden, Schurwolle mit Polyesteranteil, lange Form, Zopfmuster, zwei Taschen, Rollkragenpullover, min. getragen, Gr. 38/40		Prêt-à-porter, Schurwolle mit Polyamid, Kleid und Jacke, hellrot, langes Etuikleid mit geraffter Front, kurze Jacke mit ausgestellten Ärmeln, min. Alterssp., Gr. 40/42	
1224 Givenchy - Herrenanzug	190,00 €		
grau, zweiteilig, Jacke u. Hose, Gr 50, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting			
1225 J. Crew Ludloff - Sakko	25,00 €		
Herrenanzugjacke, blau, aus englischem Wollstoff: Moon British Cloth, nur einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Gr. 44 R, Slim			

1242 Tiger of Sweden - Herrenanzug	100,00 €	1261 Pelzmantel	30,00 €
Tiger of Sweden 1903, Italien Cloth, 2-teilig, Jacke u. Hose, hellgrau, Schurwolle, Gr. 50, nur einmal getragen für Fotoshooting, Werbezwecke		brauner, geschorener Nerz, Rautenmuster, kurze weite Form, Umschlagärmel, Futter innen zerrissen, Altersssp., Schulterbreite ca. 47 cm, Rückenlänge ca. 90 cm	
1243 Tiger of Sweden - Herrenanzug	100,00 €	1262 Pelzmantel	60,00 €
Tiger of Sweden, Italien Cloth, 2-teilig, Jacke u. Hose, bordeauxrot, Wolle, Gr. 48, ungetragen, incl. original Schutzhülle u. Kleiderbügel		dunkelbrauner Nerz, Pelzhaus Rieger, Innenfutter aufgerissen, Altersssp., Rückenlänge ca. 120 cm	
1244 Victoria Beckham - Blazer	20,00 €	1263 Pelzmantel	80,00 €
Damenjacke, cremeweiß, kl. schwarzer Fleck am Ärmel, nur einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, Gr. UK 6, F 34		dunkelbrauner Nerz, guter Zustand, ca. Größe 38/40, Rückenlänge ca. 118 cm	
1245 Acne Studios - Sneakers	45,00 €	1264 Pelzstola	350,00 €
Weiß/Elfenbein - eine Kombination aus Running- und Trail-Elementen, halbtransparentes Ripstop-Material mit Wildlederimitat, gepolsterte Sohle, min. Tragesp., Gr. 44, getragen für Fotoshooting/Werbzwecke		Zobel, braun, gefüttert, umgearbeitet, Altersssp., ca. 210 x 25/35 cm	
1246 aeyde - Stiefeletten	20,00 €	1265 Sportmode - Konvolut	40,00 €
schwarz, Glattleder, Ledersohle, verdeckter Reißverschluss an der Seite, Schafthöhe: 15cm, Absatzhöhe: 7,5cm, stärkere Tragesp. an der Sohle, getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, Gr. 39		verschiedene Labels, 8 Teile: 1 Bergson, Skihose, schwarz, mit Hosenträgern, Gr. 106 (38/44L); 1 Trainingsanzug, Nike, Dri-Fit, Hose u. Jacke, langärmelig, Kapuze, Reißverschluss, grauweiß melliert, Gr. S; 1 Tight, Nike, grau, Gr. L; 1 Tight, Adidas, Stella McCartney, schwarz, Gr. S; 1 Funktionsshirt, Peak Performance, langärmelig, hellgrau, Gr. L; 2 Sport-Bustiers, Vaara, London, bicolor, rosa u. dunkelrot, einmal mit langenn Ärmeln, Gr. S, einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke	
1247 Closed - Sneaker	35,00 €	1266 Vintage - Abendkleid	40,00 €
Italien, weiß, Gommus Sohle, min. Tragesp., Gr. 44, getragen für Werbezwecke/Fotoshooting		1970er Jahre, Zweigler Modell, wohl Seide, pinkfarben, lang, umlaufend Straß-, Pailletten- u. Perlbesatz an der Brust, ärmellos, aus dem Nürnberger Geschäft 'Wiener Mode', min. Altersssp., L ges. 142 cm, Brustumfang ca. 90 cm	
1248 Common Projects - Sneaker	45,00 €	1267 Zylinder	20,00 €
Italien, weiß mit durchsichtiger Sohle, Schnürung, Tragesp., wohl Gr. 45, Sohlenlänge 32,5 cm, getragen für Fotoshooting/Werbzwecke		blauer Stoff, graues Band, bez. Superior, min. fleckig am Rand, dazu Hutschachtel, Pappe, rund, schwarz/weiß, Hahnentrittmuster, min. Altersssp., D 40 cm	
1249 Cordwainer - Herrenstiefeletten	45,00 €	1268 Zylinder	20,00 €
England, schwarz mit Dainite Sole, Gr. 11, engl. Gr. 3 1/2, min. Tragesp., einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke		Anf. 20. Jh., Chapeau Claque, schwarz, 'Huthase', Dresden, Chemnitz, Leipzig, im Originalkarton, dazu 1 Binder, schwarz, Seide, 1 Fliege, 1 Paar weiße Lederhandschuhe, min. Altersssp.	
1250 Cos - Stiefel	40,00 €	1269 Zylinder	30,00 €
schwarzes Leder, Herrenstiefel, Made in Portugal, Reißverschluss hinten, stark profilierte Sohle, getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, Tragespuren, Gr. 45		um 1900, schwarzes Maulwurfsfell, Max Rothschild, Frankfurt, stärkere Altersssp., ohne Hutband, in Originalschachtel, Altersssp., best.	
1251 Filippa K - Sneaker	35,00 €	1270 Montblanc - Füller	80,00 €
braun, weiß, an der Sohle Tragesp., Gr. 44, getragen für Werbezwecke/Fotoshooting		1980er Jahre, Noblesse, Slim Line, schwarzes schlicht elegantes Gehäuse, Weißgoldfeder 585, Altersssp., L ca. 14 cm dazu 1 Vierfarbenkugelschreiber und 1 Füller, goldfarbenes Gehäuse, kl. Lederetui, Alters- u. Gebrauchssp.	
1252 Magnanni - Halbschuhe	20,00 €	1271 Montblanc - Kolbenfüller	120,00 €
braunes Leder, Schnürer, an der Sohle stärkere Tragesp., incl. Staubbeutel u. Karton, getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, Gr. 42,5		Meisterstück Nr. 146, schwarzes Edelharzgehäuse, vergoldeter Clip und Ringe, Goldfeder, 14 Karat, Altersssp., L ca. 14,2 cm	
1253 Ralph Harrison - Boots	20,00 €	1272 Montblanc - Set	180,00 €
Chelsea, marineblaues Velourleder, Elasthanesätze, Tragesp. an der Sohle, incl. Karton, getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, Gr. 43		1 Patronenfüller und 1 Drehbleistift, Meisterstück, Gehäuse 925 Sterling Silber, guillochiert, vergoldete Clips und Ringe, Füller mit Goldfeder 14 Karat, im Lederetui, Alters- u. Gebrauchssp.	
1254 Sandro - Sneaker	40,00 €	1273 Escada - Clutch	20,00 €
Herrensportschuhe, Sandro, Paris, weiß, grau, beige, getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, min. Tragespuren, Gr. 44		Made in Italy, schwarzer Stoff, besetzt mit Straßsteinen, goldfarbene Flechtkette mit Escada-Emblem, neuwertig, L ca. 28 cm	
1255 Santoni - Halbschuhe	45,00 €	1274 Golden Head - Koffer	80,00 €
Italien, handgearbeitete Lederschuhe für den Herren, klassischer Loafer, schwarz, Sohle mit starken Tragesp., Gr. 9, getragen für Fotoshooting/Werbzwecke		braunes Leder, großer Aktenkoffer, zwei Zahlenschlösser, Innenleben, dabei silberfarbener Parker Kugelschreiber, Gebrauchssp., ca. 45 x 33 x 15 cm	
1256 Scarosso - Stiefel	50,00 €	1275 Picard - Aktentasche	20,00 €
Italien, schwarze Herrenstiefel, Leder, Vibramsohle mit Arctic Grip, mit Staubbeutel, einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, neuwertig		schwarzes Leder, Waterbuffalo, Druckknopfverschluss, 1 Innenfach, 1 Reißverschlußfach, 2 Stiffächer, neuwertig, ca. 34 x 24 cm	
1257 Tiger of Sweden - Sneaker	45,00 €	1276 Prada - Geldbörse	40,00 €
hellgraues Veloursleder, (passend zum hellgrauen Anzug), min. Tragesp., Gr. 44, getragen für Fotoshooting/Werbzwecke		Portemonnaie-Clutch, Bursa Morbida, schwarzes Nappaleder, goldfarbene Reißverschlüsse, incl. Authentifizierungskarte und Originalkarton, neuwertig, L ca. 19,5 cm	
1258 Uterqüe - Stiefeletten	30,00 €		
elegante Damenstiefel, schwarzes Leder, Lackabsätze, seitl. Reißverschluss, einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, Gr. 39			
1259 Vagabond - Sneaker	20,00 €		
Damenschuhe in beige, gelb, braun, einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, Gr. 41			
1260 Knöpfe - Konvolut	20,00 €		
Perlmutter-, Trachten-, figurliche und andere, versch. Größen, Materialien u. Erh.			

1277 Silvia Breth - Abendtasche	30,00 €	1291 Biedermeier - Bäderglas	70,00 €
1980er J., Atelier Landy, Wien, Perlstickerei, halbrunde Form, Schleifenmotiv, schwarz, grau, silber, dreifacher Kordelriemen, min. Alterssp., ca. 17,5 x 16 cm		1. Hälfte 19 Jh., Biedermeier, Böhmen, farbloses Glas, mehrpassiger Stand, kl. Schaft, konkave Kupa m. geschliffenem Mündungsrand, rubiniert, umlaufend fac. geschliffen, darin mattgeschliffene Ansichten versch. Örtlichkeiten v. Neubad Teplitz, 'Herrenhaus, Schloßberg, Schlackenbergl' u.a., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. feine Kratzer, Chip, Alterssp., H ca. 12,3 cm	
1278 Abendtasche	20,00 €	1292 Biedermeier - Bierkrug	40,00 €
weißer Pelz, Beutelform, silberfarbener Bügel mit Schlangenkette, Innenfutter mit Gebrauchssp., ca. 21 x 20 cm		um 1840/60, Biedermeier, farbloses Glas, runder Stand m. Abriss u. Zinnmontierung, leicht gebauchter Korpus, umlaufender Linsenschliff, 3 versch. farbige Kartuschen m. matt geschliffenen Freundschaftssymbolen, Glaube, Liebe, Hoffnung, angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. Pferdekopf-Daumenrast u. Reliefdekor, rastendes Wild im Wald, kl. Spannungsrisse am Henkel, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, Alterssp., H ca. 24 cm	
1279 Abendtaschen u.a.	30,00 €	1293 Biedermeier - Freundschaftsbecher	90,00 €
1x schwarzer Samt, Golddrahtstickerei, Halbedelsteinbesatz, Pfauenmotiv, 1x schwarz/silber, Perlstickerei, Muschelmotiv, silberfarbene Schlangenkette, 1 Gelbbörse, 1 Puderdose u. 1 Etui mit Petit-Point-Stickerei, schwarz/bunt u.a., Alterssp.		um 1840, Biedermeier, farbloses Kristallglas, mehrpassiger Stand, balusterförmiger fac. Schaft, us. geschliffene u. gespiegelte Inschrift 'Aus Achtung', leicht bauchige Kupa m. geschliffenem Rand, umlaufend ovoide Kartuschen, alternierend m. Steinschliff u. rot lasiert m. mattiertem floralem Dekor, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Chips, Alterssp., H ca. 15 cm	
1280 Damenhandtasche	20,00 €	1294 Biedermeier - Kelchglas	80,00 €
feines beiges Schlangenleder, Patchwork, Trapezform, Innenleben, silberfarbener Metallbügel, 1 Lederhenkel, wohl ergänzt, mit passendem Geldbeutel, Alterssp., L ca. 19 cm dazu 1 Etui mit Kamm u. Spiegel, Petit-Point-Stickerei		um 1840, Biedermeier, farbloses Glas, rubinrot gebeizt, runder Stand, kl. Schaft m. mittigem Scheibennodus, kelchförmige Kupa m. umlaufendem Schältschliff im unteren Bereich, feiner u. reicher Mattschliff, Rocailledekor m. dazwischenliegenden Jagdszenen u. Kirchenansichten, min. Chips am Rand, min. Alterssp., H ca. 14 cm	
1281 Damenhandtaschen - Vintage	20,00 €	1295 Biedermeier - Krug	40,00 €
2. H. 20. Jh., Konvolut von 7 Taschen, schwarz, überwiegend Stoff, mit Strass oder Pailletten, Clutch, Beutel, Schultertasche u.a., dabei 1 Parfümtäschchen Christian Dior, 1 Wildledertasche Martini Osvaldo, Italien, 2 Petit-Point-Täschchen sowie 1 Spiegeltäschchen u. eine Pillendose, versch. Größen, Alterssp.		um 1820/30, Biedermeier, opalisierendes Milchglas, runder Stand m. Bodenabriss u. Zinnmontierung, zylindrischer, leicht gebauchter Korpus, umlaufend stilisierter floraler Emailledekor, angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. kugelförmigem Daumenrast, Scharnier leicht locker, großer umlaufender Spannungsrisse, besch., H ca. 24,5 cm	
1282 Toilettentasche	20,00 €	1296 Biedermeier - Krug	40,00 €
weißes u. schwarzes Leder, Reißverschluss, Alterssp., L ca. 32,5 cm		um 1820/30, Biedermeier, opalisierendes Milchglas, runder Stand m. Zinnmontierung, zylindrischer, leicht gebauchter Korpus, umlaufend stilisierter floraler Emailledekor, angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. Daumenrast u. Initialen 'OR', Montierung locker, umlaufender Spannungsrisse, besch., Alterssp., H ca. 20,5 cm	
1283 Vintage - Damenhandtaschen	20,00 €	1297 Biergläser	25,00 €
2 St., 1x Coccinella, dunkelblaues Leder, Schulterriemen, 3 Innenfächer, Alterssp., ca. 19 x 20 cm, 1x Trachtentasche, schwarz, Alterssp., L ca. 24 cm		2 St., farbloses Glas, runder Stand, kl. Schaft, konischer Korpus, 1x geschliffene Mündung, Schauss. m. feinem u. reichen Mattschliffdekor, Jagdszene m. wildem Eber u. einem Stier, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Alterssp., H ca. 15,7 - 23 cm	
1284 Vintage - Handtaschen	20,00 €	1298 Bierkrug	20,00 €
Konvolut, 4 St., Leder in braun u. beige, mit einem bzw. zwei Tragehenkeln, dabei Boscha, Schlangenoptik, Alterssp., tlw. korr., best., L 25 - 29 cm		19. Jh., farbloses Glas, quadratischer Stand, bauchiger Korpus m. vier vertikal gezogenen Streifen, Schauss. m. polychromer Emaillebemalung, Eichelblättermotiv m. Initialen 'FJ', angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. rundem Daumenrast, auf Deckel plastische Darstellung v. aufgestellten Kegeln m. Kugel, min. ber., Scharnier leicht locker, Chips, Alterssp., H ca. 14,6 cm	
1285 Damenhandtaschen - Vintage	40,00 €	1299 Bierkrug	55,00 €
5 St., Konvolut, versch. Formen u. Ausführungen, Petit-Point-Stickerei, Perl- u. Golddrahtstickerei, dabei eine kleine Petit-Point-Tasche mit Silberbügel, Si 800, punziert, floraler Dekor, Erbskette, Alterssp.		um 1900, farbloses Glas, runder gewulsteter Stand, leicht konischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, unten umlaufender Linsenschliffdekor, angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. kugelförmigem Daumenrast u. Glaseinsatz, mattgeschliffene erotische Aktdarstellung eines Pärchens in der Natur, am Rand Chips, Kratzer, Alterssp., H ca. 21 cm	
Glas		1300 Bierkrüge	20,00 €
1287 Andenkenbecher	50,00 €	tlw. um 1900, tlw. Jugendstil, 1x Walther, August & Söhne, u.a., 5 St., farbloses u. gelbfarbenedes, z.T. formgepresstes Glas, runder Stand, zylindrischer/ bauchiger Korpus, tlw. m. Schliffdekor, 1x florale Emaillebemalung, angesetzte Henkel, Zinndeckelmontierung m. Daumenrast, 1x m. reichem Weinrebendekor u. Porzellaneinlage, 1x Scharnier locker, Chips, Alterssp., H ca. 16,5 - 23 cm	
im Stil des Biedermeier, farbloses dickw. Glas, runder Stand übergehend in bauchige Kupa m. geschliffener Mündung, rubinrot überfangen, Schaft m. Schältschliffdekor, darüber umlaufender Linsenschliff, Goldrand, min. ber., min. Alterssp., H ca. 13 cm			
1288 Andenkenbecher	65,00 €		
im Stil des Biedermeier, farbloses dickw. Glas, runder breiter Stand m. Schältschliffdekor, übergehend in kurzen Schaft m. breiter Wulst, bauchige Kupa m. geschliffenem Rand, bernsteinfarbend überfangen, umlaufend reich u. fein geschliffener Rosenblütendekor, Klebeetikett, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Alterssp., H ca. 15,3 cm			
1289 Bäderglas	80,00 €		
19. Jh., farbloses Kristallglas, mehrpassiger Stand, kl. fac. Schaft, leicht ovoide Kupa m. geschliffenem Mündungsrand, part. dunkelrot lasiert, Wandung umlaufend in versch. Quadrate unterteilt, alternierend mattgeschliffene Ansichten versch. Örtlichkeiten v. Franzensbad 'Louisenquelle, Salzquelle, Franzensquelle' u.a., am Stand best., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Chips, Alterssp., H ca. 14,2 cm			
1290 Becher	70,00 €		
im Biedermeier-Stil, 4 St., 2 Becher, Ranftglas, Glasei m. Fuß, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. rosafarbenes Glas, opakweiß u. hellgrün überfangen m. umlaufendem Schliffdekor, umlaufend reiche u. feine polychrome Emaillemalerei, florale Motive, goldfarben gerahmt u. bemalt, min. ber., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, 1x min. Chip am Rand, min. Alterssp., H ca. 9 - 13 cm			

1301 Böhmen - Konvolut	20,00 €	1313 Fußbecher	45,00 €
Böhmen, 3 St., Ziervasen u. Becher, farbloses u. polychromes dickw. Glas, runder Stand, bauchiger u. konischer Korpus, opakweiß überfangen, umlaufender horizontaler u. vertikaler Schältschliffdekor, dazw. polychrome florale Bemalung u. Goldränder, 1x goldfarbene amorphe Linien, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 10,5 - 13,8 cm		19. Jh., Böhmen, farbloses dickw. Glas, runder, gewulsteter Stand m. umlaufendem Ovalschliff, übergehend in kurzen Schaft, konische Kuppe, kobaltblau überfangen, umlaufend vegetabilier Schältschliffdekor, darüber breites Band m. Besitzermonogramm, Rand m. matt geschliffenem Ovalfries, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, Altersssp., H ca. 12 cm	
1302 Böhmen - Konvolut	20,00 €	1314 Gartenkugel	20,00 €
Böhmen, 3 St., Vase u. Becher, farbloses u. polychromes dickw. Glas, untersch. Formen u. Größen, umlaufend reiche u. feine florale Emaillebemalung m. einzelnen plastischen Blüten, Goldmalerei u. Goldrand, min. Altersssp., Hca. 11 - 21,5 cm		farbloses dickw. Glas, leicht gedrückte Kugelform, blau unterfangen m. gelben u. schw. amorphen Faden- u. Punkteinschlüssen, min. Altersssp., Hca. 9 cm	
1303 Böhmen - Vasen	20,00 €	1315 Haida - Vase	60,00 €
um 1900, Böhmen, 3 St., farbloses u. polychromes dickw. Glas, untersch. Formen u. Größen, opakweiß überfangen, umlaufender horizontaler u. vertikaler Linsenschliff, dazw. polychrome florale Bemalung u. Goldränder, 1x m. Ansichten versch. Anwesen in feiner Schwarzlotmalerei, gr. Chips am Rand, Altersssp., Hca. 14 - 23 cm		um 1920, Glasfachschule Haida, farbloses dickw. Glas, rundet Stand, konkaver Stand, konischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, rubinrot überfangen, umlaufender Schältschliffdekor, min. Chips am Stand, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 16,5 cm	
1304 Cristal de Sèvres - Trinkgläser	120,00 €	1316 Haida - Pokalvase	30,00 €
10 St., Cristal de Sèvres, Frankreich, farbloses u. blaues Glas, quadratischer Stand, hohe konische Kuppe m. auskragendem Rand, im Stand gemarkt, min. Altersssp., Hca. 11,5 cm		wohl Glasfachschule Haida/Steinschönau, bernsteinfarbenes Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, umlaufend goldfarbenes mattiertes Band m. reicher u. feiner Schwarzlotmalerei versch. floraler Rocailles, Goldrand, min. ber., Altersssp., Hca. 17,2 cm	
1305 Deckeldosen	20,00 €	1317 Haida - Trinkgläser	40,00 €
2 St., farbloses Kristallgals, runder Stand, 1x 3 stilisierten Tatzenfüßen, zylindrischer Korpus, umlaufender reicher rauten- u. sternförmiger Schliffdekor, flacher Scharnierdeckel m. goldfarbener Metallmontierung, 1x Rosendekor, min. Altersssp., Hca. 7 - 14,5 cm, Dca. 10,5 - 12 cm		um 1920, Glasfachschule Haida/Steinschönau, im Stil Hermann Pautsch, 2 St., farbloses Glas, runder glockenförmiger Hohlstand, konische, leicht auskragende Kuppe, beids. ovale Medaillons m. polychromer Transparentmalerei, umgeben v. goldfarbenen Blattranken u. reicher u. feiner Schwarzlotmalerei, Goldrand, Chips am Rand, min. Altersssp., Hca. 16 - 17 cm	
1306 Eisch - Paperweights	20,00 €	1318 Henkelglas	110,00 €
Eisch, Frauenau, 3 St., farbloses Glas, runder Stand, bauchiger/ovoider Korpus, polychrome Kröseleinschlüsse in versch. Formationen, us. sign., min. Altersssp., Hca. 3,5 - 7,5 cm; dazu 1 kl. Gussfigur, Münchener Kindl, Hca. 12,5 cm		19. Jh., farbloses Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, angesetzter Henkel, Schauss. m. erotischer Szene einer Frau auf einem Sofa, Rand m. fein geschliffenem Fries- u. Girlandendekor, bez. 'Bad Schwalbach', tlw. mattiert, Maßangabe, Haarriss im Boden, feine Kratzer, min. Altersssp., H ca. 10 cm	
1307 Eisch - Schale	30,00 €	1319 Historismus - Konvolut	30,00 €
1977, Eisch, Frauenau, farbloses dickw. Glas, runder Stand, tiefgemuldete Schale m. leicht auskragendem, diagonalem Rand, goldbraune u. lilafarbene Pulvereinschlüsse m. umlaufendem gekämmten Fadendekor, stark irisierend, us. sign. 'Eisch 77', min. Altersssp., Dca. 28 cm, Hca. 10,5 cm		um 1880, Historismus, 3 St., gr. Weinpokale u. 1 Bierkrug, untersch. Formen u. Größen, olivgrünes Glas, 2x Schauss. m. Schneemalerei bäuerlicher Hausansichten, Goldränder, 1x m. polychromen bemalten Spruchband, Zinndeckelmontierung m. floraler Reliefdekor u. angesetzter Henkel, tlw. am Rand best., Chips, Altersssp., Hca. 20,5 - 31,5 cm	
1308 Eiswürfelbehälter	20,00 €	1320 Historismus - Bowleset	40,00 €
1930er J., 2 St., farbloses Glas, runder Stand, ovoider Korpus, umlaufende Eisglasoptik, silberfarbene Metallmontierung m. beweglichem Henkel, dazu 2 Eiszangen, 1x Montierung locker, Altersssp., H ca. 19 cm		19. Jh., Historismus, 6 St., Bowlegefäß m. 5 kl. Bechern, olivgrünes Glas, runder Stand m. umlaufendem gekniffenem Wellenband, bauchiger Korpus m. geschliffenem Mündungsrand, angesetzte Henkel, umlaufend weiße florale Schneemalerei, part. goldfarbend staff., Goldrand, Deckel fehlt, ber., Chips am Rand, Altersssp., Hca. 8,5 - 20,5 cm	
1309 Erotika - Becher	150,00 €	1321 Historismus - Wappenkanne	90,00 €
farbloses Glas, runder Stand, konischer Korpus, Schauss. m. mattgeschliffener erotischer Szene, im Lederetui f. unterwegs, min. Altersssp., H ca. 6,8 cm		um 1880, Historismus, gelb gefärbtes Glas, runder Stand, konischer, unten leicht gebauchter Korpus, kl. Schnaupe, angesetzter, geriffelter Henkel, Schauss. m. polychromer u. weißer Emaillebemalung, wohl Stammwappen des böhmisch-schlesischen Adelsgeschlechts Wallenberg, mehrfach gewölbter Deckel, Goldrand, min. ber., min. Chips, Altersssp., H ca. 41 cm	
1310 Freundschaftsbecher	90,00 €	1322 Kalte Ente	40,00 €
1. Hälfte 19 Jh., Biedermeier, farbloses Glas, mehrpassiger Stand m. Steinelschliff, übergehend in breiten Schaft, gewulstete u. konische Kuppe, fac. Wandung m. umlaufenden runden Kartuschen, rosa lasiert, alternierend m. versch. allegorischen Darstellungen (Musik, Tod, u.a.) u. floralen Motiven, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, min. Altersssp., H ca. 15 cm		um 1950, farbloses Glas, runder Stand m. Bodenstern, ovoider Korpus m. umlaufendem Schältschliffdekor, Metallmontierung m. Scharnierdeckel, Schnaupe u. Henkel, Glaseinsatz, gep. 'MKE', feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 27 cm	
1311 Freundschaftsbecher	20,00 €	1323 Kanne	20,00 €
Biedermeier, farbloses Glas, weiß u. rosafarben unterfangen, polygonaler, leicht gewölbter Stand, kl. Schaft, bauchige Kuppe, umlaufender Linsenschliff, Chips am Stand, Altersssp., H ca. 13,5 cm		um 1950, farbloses Glas, runder Stand, konischer Korpus, Wandung umlaufend fac. geschliffen, unterbrochen von 6 horizontalen geschliffenen tiefen Streifen, Zinndeckelmontierung m. spitzer Handhabe u. angesetztem Volutenhenkel, am Stand best., Chips, Altersssp., H ca. 26 cm	
1312 Fußbecher	50,00 €		
2. H. 19. Jh., farbloses dickw. Glas, runder Stand m. Bodenstern, übergehend in kurzen Schaft, konischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, Wandung fac. geschliffen, umlaufend Spitzbogenfelder, part. weiß überfangen m. vegetabilier Goldmalerei, Schaft m. tangierenden weiß/goldenen u. geschliffenen Kreisen, ber., offene herstellungsbed. Luftblase, Chips, Altersssp., H ca. 13,5 cm			

1324 Konvolut	20,00 €	1335 Konvolut	20,00 €
4 St., Krug, Karaffe, Vase, Rosenkugel, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. blaugefärbtes Glas, tlw. Wandung optisch geblasen, 1x innen m. dünner Silberschicht; dazu grün lasierter kl. Keramiköpfchen, ber., 1x Spannungsriss, Chips, Altersssp., Hca. 6 - 25,5 cm		Böhmen/Bayrischer Wald, 3 St., 2 Schnupftabakflaschen u. 1 Becher, farbloses Glas, untersch. Formen u. Größen, 1x opakweiß überfangen m. Linsenschliff u. polychromer floraler Bemalung, 1x rot unterfangen u. weiß bemalt m. Schliffdekor, m. Stöpsel, 1x grünblau überfangen m. umlaufendem Schliffdekor, goldfarben gerahmt, min. Altersssp., Hca. 10 - 12,5 cm	
1325 Konvolut	20,00 €	1336 Konvolut	30,00 €
Murano, Italien, Poschinger, Frauenau, u.a., 4 St., Vasen, Schale u. Zierobjekt 'Fisch', untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, tlw. polychrom unter-/ überfangen, 1x m. 3 kl. Volutenfüßen u. umlaufendem floralen Druckdekor, mattiert u. irisierend, Klebeetiketten, min. Farbverluste, min. Chips, min. Altersssp., H ca. 9 - 29,5 cm		3 St., Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. blaues Glas, 1x blau unterfangen, umlaufend weiße Fadenauf- u. einschmelzungen, part. gold bemalt, 1x flockige weiße Pulveraufschmelzungen m. violetterm Fadendekor, min. Altersssp., Hca. 16,5 - 24,3 cm	
1326 Konvolut	20,00 €	1337 Konvolut	20,00 €
Spiegelau, Rosenthal, u.a., 12 St., 6 Biergläser, 2 Sektgläser, 2 Pokale, 1 Sherryglas, 1x Vase, untersch. Formen u. Größen, farbloses, rotes, hellblaues u. rauchfarbnes Glas, z.T. formgepresst, tlw. am Stand gemarkt, min. Altersssp., Hca. 9,8 - 30 cm		9 St., Vasen, Schale u. Karaffe m. Stöpsel, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. rauchfarbnes, z.T. formgepresstes Glas, 1x grün unterfangen, 1x umlaufend polychrome florale Emaillemalerei, 1x Eisglasoptik, 1x Wellendekor, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, min. Altersssp., H ca. 5 - 25,5 cm	
1327 Konvolut	20,00 €	1338 Konvolut - Karaffen	20,00 €
nztll., Poschinger, Amadeo, u.a., 4 St., gefußte hohe Deckeldose, Karaffe o. Stöpsel u. 2 Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, 1x m. violetten Fadenaufschmelzungen, 2x amorphe fleckenförmige violette u. gelbe Transparentmalerei, tlw. irisierend überfangen, Goldränder, 1x auf Wandung sign., min. Altersssp., Hca. 13 - 32 cm		4 St., Karaffen, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, runder Stand m. Bodenstern, bauchiger Korpus, 2x angesetzte Henkel, fac. Stöpsel, umlaufend versch. Schliffdekore, u.a. Weinrebenmotiv, z.T. mattiert, 1x Metalletikett m. Kette 'Sherry', Chips, Altersssp., H ca. 17,5 - 31 cm	
1328 Konvolut	20,00 €	1339 Konvolut - Pressglas/Kristallglas	20,00 €
20. Jh., Rosenthal, Eisch, 8 St., 5 Karaffen m. Stöpsel, 1 Dekantierer, 1 Eiskühler m. kl. Henkeln, 1 Ersatzstöpsel, untersch. Formen u. Größen, farbloses, schw. u. gelbes Glas, tlw. m. Schliffdekor, Klebeetiketten, tlw. us. gem., min. Altersssp., Hca. 19,5 - 37 cm		28 St., 22 kl. Schälchen f. Vorspeise/Dessert/Kompott etc., 3 Fußschalen, 2 gr. Schalen u. 1 kl. Bowle m. Löffel, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. hellblaues, z.T. formgepresstes Glas, versch. Schliffdekore, tlw. besch/best., Chips, Altersssp., H ca. 3 - 24,5 cm/ D ca. 14,5 - 18,5 cm	
1329 Konvolut	30,00 €	1340 Konvolut - Trinkgläser	20,00 €
20. Jh., Murano, Italien, u.a., 6 St., gr. blattförmige Schale, 1 kl. Schale, eingedrehter Kerzenleuchter u. 3 Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. polychromes dickw. Glas, tlw. polychrom verlaufend unterfangen, 1x eingestochener Luftblasendekor, tlw. Klebeetikett, 1x gr. Spannungsriss, ansonsten min. Chips, min. Altersssp., Hca. 8 - 27,5 cm, Lmax. ca. 61,5 cm		12 St., 4x Weingläser, 3x Cognacschwenker, 4x Becher, 1 Zierglas, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. blaugefärbtes Glas, z.T. m. eingedrehtem Schaft u. polychromer Kuppel, tlw. milchigweiß u. hellblau unterfangen, min. Chips, min. Altersssp., 1x Hca. 8 - 18 cm	
1330 Konvolut	20,00 €	1341 Konvolut - Ziervasen	20,00 €
nztll., Theresienthal, u.a., 4 St., 2 Pokalgläser, 2 ovale kl. Schalen, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, 1x m. grünen Nuppenaufschmelzungen u. gekniffenem Band, 1x umlaufend grün/blaue Kröseleinschmelzungen, 2x mattierte Wandung m. umlaufender polychromer Transparent- u. Emaillemalerei, Landschaftsmotive am See, 1x am Stand gem., Chips am Rand, Altersssp., Hca. 7 - 22,5 cm		6 St., farbloses, rauchfarbnes u. polychromes opakes Glas, z.T. formgepresst, runder Stand, bauchiger bzw. hochgezogener Korpus, auskragende Mündung, tlw. gewellt, tlw. m. weißen u. polychromen Farbeinschmelzungen, amorphe Formation, 1x zersprengte Silberfolieeinschlüsse, Altersssp., H ca. 5,5 - 17 cm	
1331 Konvolut	20,00 €	1342 Léveillé - Karaffe	180,00 €
z.T. Böhmen, 5 St., Vasen u. Schnupftabakflaschen, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. polychromes dickw. Glas, z.T. rot u. grün überfangen m. umlaufendem Schliffdekor, 2x polychrome Kröseleinschmelzungen, irisierend, 1x weiße feine Fadeneinschmelzungen, min. Altersssp., Hca. 9 - 21,5 cm		ab 1890, Ernest Baptiste Léveillé, Paris, Frankreich, gelbbraunes Rauchglas, ovaler Stand m. Schliffdekor, gedrückter bauchiger Korpus, unten zweifaches Band, aus mehrfach gekniffenen Spitzen, stilisierter floraler Hals, mehrfach eingedreht, auskragende Mündung m. diagonalem Schliff, us. Ritzsign., min. Altersssp., Hca. 25 cm	
1332 Konvolut	50,00 €	1343 Moser - Deckeldose	80,00 €
nztll., 7 St., Deckeldose im Stil Moser, Karlsbad, 6 Sektschalen, farbloses dickw. Glas, runder Stand, Schaft m. Spitzenodus, bauchige Kuppel/ Korpus, stilisierter floraler Gravur u.-Reliefdekor, goldfarbend bemalt, Goldrand, min. Altersssp., Hca. 10 - 15,5 cm		um 1920, wohl Moser, Karlsbad, lilafarbenes Kristallglas, oktagonaler fac. Stand u. Korpus, umlaufend vergoldetes vegetables Fries, passender Deckel m. Kartusche, geätzter Darstellung eines antikisierenden Motives, Deckelinnenkante best., Chips, Kratzer, Altersssp., Hca. 9 cm	
1333 Konvolut	20,00 €	1344 Murano - Konvolut	70,00 €
tlw. um 1900, z.T. Böhmen, 5 St., Vase, Henkelkorb, Becher u. Schnupftabakflasche, untersch. Formen u. Größen, farbloses dickw. Glas, z.T. rubinrot u. blau überfangen m. umlaufendem Schliffdekor, 2x weiße florale Emaillebemalung, tlw. best., Chips, Altersssp., Hca. 9,7 - 20,3 cm		um 1960/70, Murano, Italien, 4 St., Schalen, Vase u. Feuerzeug, farbloses dickw. Glas, untersch. Formen u. Größen, mehrfach fac. Korpus, plangeschliffene Mündung, in der sog. 'Sommerso'-Technik blau u. gelbfarbig unterfangen, 2x rauchfarbig/schwarz unterfangen, min. best., Chips, Altersssp., Hca. 5 - 16,4 cm	
1334 Konvolut	20,00 €	1345 Murano - Stangenvasen	130,00 €
Murano, Poschinger, Richartz Art collection, Swarovski, u.a., 16 St., 2 Schalen, 1 Vase, 13 Zierfiguren, farbloses Glas, plastische Ausführung versch. Tiere, Maus, Igel, Vögel, Schnecke etc., tlw. polychrom unterfangen, 1x rosafarbene Kröseleinschmelzungen, stark irisierend, 1x us. gem., Maus geklebt, 2x besch., Chips, Altersssp., Hca. 1 - 13 cm, Dca. 26 - 31 cm		um 1960/70, Murano, Italien, tlw. wohl Alessandro Mandruzzat, 3 St., farbloses dickw. Glas, quadratischer Stand, rautenförmig fac. Korpus, plangeschliffene Mündung, 1x in der sog. 'Sommerso'-Technik rot u. gelb unterfangen, 2x rauchgrau unterfangen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 20,5 - 21 cm	

1346 Murano - Stangenvasen	120,00 €	1358 Schmid-Jacquet - Künstlerglas	30,00 €
um 1960/70, Murano, Italien, wohl Alessandro Mandruzzat, 3 St., farbloses dickw. Glas, rechteckiger/quadratischer Stand, hoher mehrfach fac. Korpus, plangeschliffene Mündung, in der sog. 'Sommerso'-Technik grün u. bernsteinfarbend unterfangen, Klebeetiketten, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, 1x Kante min. best., min. Chips, min. Altersssp., Hca. 17 - 20,8 cm		um 1988, Atelier Schmid-Jacquet, 2 St. Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, polychrome Pulvereinschmelzungen m. amorphen Fadendekor, us. gem.; dazu Ziervase u. Flakon im Stil Loetz, farbloses u. grünes Glas, 1x Silberblaue Aufschmelzungen, irisierend überfangen, min. Altersssp., Hca. 7 - 15,5 cm	
1347 Murano - Stengelvase	40,00 €	1359 Sektgläser	50,00 €
um 1960/70, Murano, Italien, wohl/ im Stil Alessandro Mandruzzat, farbloses Glas, ovaler Stand, hoher langezogener Korpus, plangeschliffene Mündung, in der sog. 'Sommerso'-Technik grün u. gelb unterfangen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 28,5 cm		6 St., passend zum Champagner 'Perrier Jout' Belle Epoque, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, dünner Schaft, hohe bauchige Kuppe, Schauss. m. polychromer u. weißer floraler Emaillebemalung, tlw. goldfarben gerahmt, min. Altersssp., Hca. 19,3 cm	
1348 Murano - Vase	70,00 €	1360 Sektgläser	90,00 €
um 1960/70, Murano, Italien, im Stil Alessandro Mandruzzat, farbloses dickw. Glas, quadratischer Stand, rautenförmig fac. Korpus, plangeschliffene Mündung, in der sog. 'Sommerso'-Technik rot u. gelb unterfangen, feine Kratzer, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 20 cm		15 St., passend zum Champagner 'Perrier Jout' Belle Epoque, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, dünner Schaft, hohe leicht gebauchte Kuppe, Schauss. m. polychromer u. weißer floraler Emaillebemalung, goldfarben gerahmt, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 19 cm	
1349 Murano - Vase	90,00 €	1361 Stengelgläser	20,00 €
um 1960/70, Murano, Italien, farbloses dickw. Glas, dreieckiger Stand m. geschliffenem Abriss, hoher dreieckiger Korpus m. abgerundeten Kanten, blau unterfangen, umlaufend feiner Luftblasendekor, min. Altersssp., Hca. 27,5 cm		farbloses u. blaues Glas, runder Stand, dünner hoher Schaft, bauchige/ovoide Kuppe m. eingezogenem Rand, Klebeetikett, min. Altersssp., H ca. 31 - 34 cm	
1350 Nachtmann - Becher	20,00 €	1362 Studioglas - Zwei Teile	55,00 €
Nachtmann, Neustadt, 6 St., farbloses Kristallglas, runder Stand, zylindrischer Korpus, umlaufender Keilschliffdekor, breiter Goldrand, Klebeetiketten, min. ber. min. Altersssp., Hca. 13,5 cm		um 1982, Glashütte Karl Schmid, Zwiesel, u.a., 2 St., farbloses u. olivgrünes dünnw. mundgeblasenes Glas, runder Stand, dünner amorph verzogener Schaft, bauchige u. blütenförmige Kuppe, umlaufend feine blau, gelb u. weiße Pulver- u. Oxidauf- bzw. einschmelzungen, matt irisierend, 1x am Stand sign. 'Schmid 82', min. Altersssp., H ca. 20 - 29 cm	
1351 Perthshire - Paperweights	20,00 €	1363 Studioglas - Zwei Teile	35,00 €
um 1980, Perthshire, Crief, Schottland, 2 St., farbloses Glas, runder Stand, kugelförmiger Korpus, umlaufend weiße u. polychrome feine kl. Murrinen in floraler u. herzförmiger Anordnung, 1x m. umlaufendem Linsenschliff, 1x Mittelmurrine mit Monogramm Canes "P", 1x im OK m. Klebeetikett, min. Altersssp., Hca. 4 - 5 cm		um 1982, Glashütte Karl Schmid, Zwiesel, u.a., 2 St., Stengelglas u. Vase, untersch. Formen u. Größen, farbloses dünnw. mundgeblasenes Glas, 1x umlaufend feine changierende polychrome Aufschmelzungen, 1x rosa u. gelbfarbene Fadenaufschmelzungen, spiralförmig nach oben verzogen, matt irisierend überfangen, 1x am Stand sign. u. dat. 'Schmid Lh 82', min. Altersssp., Hca. 24,7 - 27,2 cm	
1352 Poschinger - Bierkrüge	20,00 €	1364 Studioglas - Zwei Teile	35,00 €
Freiherr v. Poschinger Glasmanufaktur, Frauenau, 3 St., Bierkrüge u. Becher, farbloses u. polychromes Glas, runder Stand, konischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, opakweiß überfangen, umlaufend polychrome florale Bemalung, Golddekor, 1x profilierte Zinndeckelmontierung u. angesetzter Henkel, us. gemalte Sign. 'Poschinger seit 1605 Kamm M.', Scharnier leicht locker, min. Altersssp., Hca. 11,5 - 19 cm		1983, Studioglas, 2 St., Stengelgläser, farbloses dünnw. mundgeblasenes Glas, runder Stand, dünner hoher Schaft, bauchige u. zylindrische Kuppe m. gewulstetem Rand, umlaufend feine changierende polychrome Auf- u. Einschmelzungen, z.T. dekorativ verzogen, part. dunkelrot u. irisierend überfangen, am Stand unles. sign. u. dat. 'Kul(?) 83', min. Farbverluste am Schaft, min. Altersssp., Hca. 22,5 - 24 cm	
1353 Poschinger - Vase	45,00 €	1365 Trinkgläser	20,00 €
Glasmanufaktur Freiherr von Poschinger, Frauenau, farbloses Glas, runder Stand, kugelförmiger Korpus, eingezogener Hals, auskragende gewellte Mündung, umlaufend violette Faden- u. Tupfenaufschmelzung, matt irisierend überfangen, min. Altersssp., H ca. 18,5 cm		12 St., je 6 Süßweingläser u. Likörgläser, farbloses Glas, runder Stand, schmaler Schaft, Kuppe umlaufend m. feinem Gravurdekor, floraler Rocailles, umgeben v. rautenförmigem Netzdekor, Goldrand, min. ber., min. Altersssp., Hca. 12,5 - 19,5 cm	
1354 Rogaska - Zwei Teile	30,00 €	1366 Trinkgläser - Konvolut	20,00 €
20 Jh., Rogaska Crystal, Slowenien, 2 St., Vase u. Schale, farbloses dickw. Glas, rechteckiger Stand u. Korpus, ovale Mündung, am Boden gem., Klebeetikett, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 13,2 - 22 cm		24 St., je 11 Weingläser u. 13 Becher, farbloses, z.T. formgepresstes Glas, untersch. Formen u. Größen, umlaufender Keilschliffdekor bzw. florale u. ornamentale Medallions, 3x best./besch., Altersssp., H ca. 10,5 - 14,8 cm	
1355 Schalen	20,00 €	1367 Trinkgläser - Konvolut	20,00 €
2 St., farbloses, z.T. formgepresstes Glas, tiefgemuldete Schalen, 1x Stand auf drei Füßen, 1x Rand durchbrochen gearbeitet, umlaufend braune u. weiße feine Fadeneinschmelzungen, schleierähnlich verzogen, 1x Spannungsriss, Füße tlw. best., Chips, Altersssp., D ca. 25,5 - 31cm, H ca. 7,8 - 10,5 cm		14 St., 7 Weingläser, 2 Weinrömer, 5 Likörrömer, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. polychromes Glas, 5x im Stil Theresienthal m. eingedrehtem Stiel u. gewelltem Nodus, tlw. untersch. polychrom überfangen m. umlaufendem Schliffdekor, 1x am Stand best., Altersssp., Hca. 14,2 - 21 cm	
1356 Schenkanne	100,00 €	1368 Trinkset - Ansichten Prag	490,00 €
E. 19 Jh., grün gefärbtes Glas, runder Stand, mehrfach getrept, ovoider Korpus, eingezogener breiter Hals, kl. Schnaupe, Wandung optisch geblasen, Schauss. m. feiner Schneemalerei eines adeligen Jungen, angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. Reliefdekor, Daumenrast in Form eines Fabelwesens, Montierung locker, Goldrandreste, Altersssp., H ca. 37 cm		um 1845, Böhmen, 1 Karaffe u. 2 Fußbecher, Karaffe m. rundem Stand u. Bodenstern, bauchiger Korpus, an der Schulter eingezogen, langer Hals m. Scheibennodus u. weit auskragender, geschliffener Mündung, Becher m. mehrpassigem Stand, übergehend in fac. Schaft, Karaffenwandung u. Kuppe umlaufend konvex facettiert, part. gelb gebeizt, Schauss. Medallions m. feiner u. reicher matt geschliffener Vedutenansicht d. Burgstadt Prag 'Hradschin in Prag', des Staatsbahnhofs u. der Kaiserlichen Residenz, jeweils m. Schriftzug, mittig umlaufender Punktefries, eichelförmiger fac. Stöpsel, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, am Stand u. Nodus min. best., Chips, Altersssp., Hca. 14 - 35 cm	
1357 Schmid-Jacquet - Künstlerglas	30,00 €		
1988, Atelier Schmid-Jacquet, 3 St., Vasen u. Zierkrug, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas m. polychromen Pulvereinschmelzungen, umlaufend Punkte- u. Fadendekor, amorph verzogen, irisierend, us. gem. 'Schmid-Jacquet 88', min. Chips, min. Altersssp., Hca. 13,5 - 26,2 cm			

1369 Uranglas - Schale	20,00 €	1382 WMF - Vasen	30,00 €
Eleonoragrünes u. -gelbes Uranglas, runder Stand, tiefgemuldete Schale m. nach oben gezogenem tropfenförmigem Rand, am Boden gr. Chip, Altersssp., Hca. 8 cm, Dca. 21 cm		um 1930/1940, WMF, Geislingen, 2 St., Ikora-Vasen, farbloses Glas, runder Stand, bauchiger/ovoider Korpus, eingezogener Hals, auskragende Mündung, umlaufend rotbraune u. orangefarbene Pulvereinschmelzungen, silberweißes Craquelée, min. Chips am Stand, min. Altersssp., H ca. 19,4 - 25 cm	
1370 Val St. Lambert - Kugelvase	35,00 €	1383 Zierfiguren	20,00 €
um 1920/30, wohl Val St. Lambert, Belgien, farbloses dickw. Glas, runder Stand, kugelförmiger Korpus, part. violett überfangen, diagonaler Streifendekor, dazw. amopher Schälchliff, min. Chip am Rand, min. Altersssp., Hca. 13 cm		4 St., farbloses u. polychromes Glas, stilisierte plastische Darstellung versch. Tiere, Hahn, Pferd, Bär u. Hund, tlw. m. polychrome Einschmelzungen, tlw. besch./best., Altersssp, Hca. 8 - 22 cm	
1371 Vase	80,00 €	1384 Zierfiguren	60,00 €
um 1930, rauchfarbenes Glas, oktagonaler Stand, konischer Korpus, Wandung umlaufend fac. geschliffen, Schauss. m. ovaler Kartusche, polychrome Emaillemalerei im Stil eines Mosaiks, Kirchgänger m. Blumen, min. Chips am Stand u. Kanten, Altersssp., H ca. 26,5 cm		um 1900, wohl Frankreich, hellgrünes u. blaues formgepresstes Glas, 2 St., plastische Ausführung sitzender Bulldoggen, Halsbänder aus Metall, 1x Pfote geklebt, Altersssp., Hca. 4 cm	
1372 Vase	25,00 €	1385 Zwei Teile	20,00 €
blaues dickw. Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, eingezogener Hals, kl. hochgezogene Mündung, umlaufend weiße amorphe Fadeneinschmelzungen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Altersssp., Hca. 19,5 cm		violettes Glas, gr. Vase u. Schale, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogene kl. Mündung, tiefgemuldete Schale m. auskragendem Rand, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Altersssp., Hca. 8 - 27,5 cm, Dca. 29 cm	
1373 Vase	40,00 €	1386 Zwei Teile	30,00 €
im Stil René Lalique, Frankreich, farbloses Glas, part. mattiert, runder Hohlstand m. drei aufgesetzten Reliefblüten, trompetenförmiger Korpus m. weit auskragendem Rand, unsign., min. Altersssp., H ca. 35 cm		um 1900, 2 St., Stilglas u. kl. Karaffe m. Stöpsel, farbloses Glas, 1x bauchige Kuppe, rubinrot überfangen m. reichem polychromen emaillierter Rosendekor, 1x umlaufend goldfarbene Emaillemalerei, florale Rocailen, Goldränder, min. ber., Stöpsel besch., min. Chips, Altersssp., Hca. 19,2 - 20,5 cm	
1374 Vasen	65,00 €	Historika/Militaria	
um 1930/1950, Art déco, 2 St. 1x wohl Eisch, dunkelrotes u. fliederfarbenes Glas, 1x trichterförmiger Korpus m. breitem Mündungsrand u. reichem Schlifffdekor, stilisierte mattierte Blüten, 1x ovale Form m. polychromen Oxid- u. Farbeinschmelzung u. dekorativen Luftblaseneinstiche, 1x unles. gema., 1x am Stand best., Chips, Altersssp., H ca. 20 cm		1387 Abzeichen	150,00 €
1375 Vasen	20,00 €	8 St. : 2x Abzeichen Ehemal.Kürassiere 1896, Hersteller Gustav Deschler München-Vereinszeichenfabrik, Inschrift "Vereinig.Ehmal.Kürassiere u. schwerer Reiter d. Regis.P.C.v.B 1896", mit Band, 1x davon mit "25", dazu 3 Abzeichen München versch. , 1 Abzeichen Bayer. Landesfeuerw. Verband , u.a.	
Murano, Italien, u.a., 5 St., Vasen u. Kanne, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. polychromes Glas, z.T. weiß unterfangen, umlaufend polychrome gekämmte u. verzogene Fadeneinschmelzungen, 1x aufgeschmolzener Meeressfisch, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 23 - 26 cm		1388 Abzeichen DRK	20,00 €
1376 Weingläser	20,00 €	Deutsches Rotes Kreuz „Samariterin“, rücks. GES. GESCH: mit Stern, Dienstbrosche Helferin, Hersteller Hermann Aurich, dazu Kriegsverdienstkreuz 2. Klasse ohne Schwerter	
farbloses Pressglas, 11 St., runder Stand, fac. Schaft m. zwei kl. Spitzennodi, bauchige Kuppe, umlaufend reicher sternförmiger u. ovaler Schlifffdekor, Rand m. roter irisierender Transparentmalerei, ber., min. Chips, min. Altersssp., Hca. 18,2 cm		1389 Anstecknadeln - 3.Reich	20,00 €
1377 Weinrömer	30,00 €	RAD-Nadel Hersteller A.TH., Mitgliedsabzeichen Reichskolonialbund Hersteller S, Mitgliedsabzeichen Reichsbund der Deutschen Beamten Hersteller M.O.S., Abzeichen für Offiziersbewerber Wehrmacht, DAF-Bernsteinnadel. Z: II	
Beyer Bleikristall, 6 St., farbloses Glas, runder Stand m. Bodensterne, fac. Schaft m. Nodus, bauchige Kuppe, untersch. polychrom überfangen, umlaufender floraler Schlifffdekor, part. sat., tlw. Klebeetikett, min. Chips am Stand, min. Altersssp., Hca. 20 cm		1390 Deutsches Reiterabzeichen - 3.Reich	30,00 €
1378 Weinrömer	20,00 €	2. Klasse in Silber Hersteller: L. CHR. LAUER NÜRNBERG-BERLIN Weißmetall versilbert, 3. Klasse in Bronze ohne Hersteller. Z: I-II	
6 St., farbloses Glas, runder Stand, fac. Schaft m. Keilschliffdekor u. flachem Nodus, bauchige Kuppe, untersch. polychrome Transparentmalerei, umlaufender wabenähnlicher Schlifffdekor, 1x am Stand best., Altersssp., Hca. 17,8 cm		1391 DSV-Abzeichen SA und SS Ski-Meisterschaften	40,00 €
1379 Weinrömer	30,00 €	Rechteckiges Metallabzeichen „Deutsche und Heeres-Skimeisterschaften Berchtesgaden 7.-12.Feb. 1934 SA. und SS.Ski-Meisterschaften“, emaillet, 3 x 4 cm, rückseitig mit Nadel, Hersteller: C. Poellath Schrobenhausen. Z: II	
5 St., farbloses Glas, runder Stand, fac. Schaft, Nodus m. geschliffenem Rautendekor, bauchige Kuppe, untersch. polychrom überfangen, umlaufend Schälchliffdekor, min. Altersssp., Hca. 20,2 cm		1392 Eisernes Kreuz 1939	40,00 €
1380 WMF - Schale	30,00 €	EK II 1939, am Originalband, Hersteller im Bandring „100“ (Wächtler & Lange, Mittweida), frostige Versilberung zu nahezu 100% erhalten, matt lackierter Eisenkern. Neuzustand	
um 1930/40, WMF, Geislingen, Ikora-Schale, farbloses dickw. Glas, runder Stand, tiefgemuldete Schale m. breitem umgeschlagenem Rand, grüne u. rotbraune Pulvereinschmelzungen, überzogen m. weißsilbernem Craquelée, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., H ca. 6,5 cm / D ca. 32 cm		1393 Luftwaffe	20,00 €
1381 WMF - Vase	30,00 €	Kriegsverdienstkreuz 2. Klasse mit Verleihungsurkunde an einen Feldwebel (Name ausgestrichen), ausgestellt im Hauptquartier des Ob. D. L. 30.1.9142, mit zusätzlicher Faksimileunterschrift Görings (Automat). Z: II-III	
1930er J., WMF Geislingen, Ikora-Vase, Schaumglas, farbloses Glas, runder Stand, leicht gebauchter Korpus, leicht auskragende Mündung, umlaufend orangefarbene u. weiße Pulvereinschmelzungen, netzförmiger Dekor, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 19,5 cm		1394 Nachttischlampe mit Wecker/Uhr	20,00 €
		Metall verchromt, Gravur "Gruppenturnier 14/15.3.36, Funktion nicht gepr., Fassung lose	

1395 Olympia Ehrenzeichen	50,00 €	1408 Bajonett US Army Vietnamkrieg	20,00 €
Deutsches Olympia-Ehrenzeichen Erinnerungsmedaille, im Originalletui, graue Samteinlage, Deckel mit grauer Seide, lackierter Pilzdruckknopf, am Band mit Tragenadel, Eisen versilbert. Zustand: II		M8A1 Bajonett, Scheide mit original Koppelschuh, Hersteller: VIZ (ca. 1969), Parierstange unten gestempelt mit U.S. M6 AERIAL, an Webkoppel. Z:II	
1396 Orden - 1. WK u.a.	50,00 €	1409 Bajonette - 1.WK	20,00 €
2 Miniaturabzeichen Eisernes Kreuz 1914, 1x mit Kranz, dazu 1x Abzeichen Bayerischer Kriegerbund dem Verdienst, Herst. C. Poellath, min Alterssp.,		1 Nadelbajonett (Metallgriff) mit Metallscheide und Troddel, 1 Messerbajonett mit Metallscheide und Holzgriff, Abnahmestempel und auf Parierstange gestempelt. Wohl Frankreich. Z: II-III	
1397 Orden - 1./2. WK	20,00 €	1410 Bajonette - 3.Reich	20,00 €
1x Verdienstkreuz 2. Klasse mit Schwertern am Band, 1939, 1x Eisernes Kreuz am Band, in Originalschatulle, 1x Kreuz 1914/1918, 1x Erkennungsmarke, 1 Schatulle "Bayr. M. V. Kr. 3.Kl.", dazu 1x Armbanduhr, rot-braunes Leder, Fkt. nicht gepr., Alterssp., 1x Foto eines Soldaten, 2.WK, s./w. , RhG, H ca. 31cm, B 25,5 cm, 1x Bildnis eine Soldaten 1.WK, Karton, H ca. 52 cm, B ca. 40 cm, Alterssp.		Seitengewehr Feuerwehr mit Bakelitgriffschalen und Metallscheide, Seitengewehr 98 ohne Scheide (korrodiert)	
1398 Orden - 2.WK	20,00 €	1411 Militaria Sammleranfertigungen	20,00 €
1x Flak-Kampfabzeichen, rücks. Hersteller "Brehmer Markneukirchen", 2 Orden am Band, rund, messingfarben, "1. Oktober 1938", 1 davon in Schatulle, 1 Nadel m. Eule, grün emailliert, 2 x textile Abzeichen , Alterssp.		Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes 1939 (Bandring fehlt, nichtmagnetisch), Ringkragen Feldgendarmarie, Rommel-Nachkriegsgedenkmünze vergoldet, NVA-Dolch.	
1399 Orden - 3. Reich	100,00 €	1412 Stahlhelm	200,00 €
1x Geschwadernadel, Nachtjagd, Buntmetall, emailliert, min. Alterssp., 4 x Kragenspiegel Luftwaffe (für einen Oberleutnant der Flakartillerie), Alterssp.		Sammleranfertigung, schwarze Stahlglocke m. NS-Emblemen, Kinnriemen Leder, innen Lederfutter, innseitig Aufdruck: Kopfweite 60, Stahlhaube Nr. 68, D 30 bzw. 23 cm, min. Alterssp.	
1400 Orden - 3.Reich	20,00 €	1413 Bayern - 1. WK	90,00 €
1x Flak-Kampf-Abzeichen in Originalschatulle, 1x Verdienstkreuz 2.Klasse m. Schwertern, 1939, am Band, 1x D.S.A. Sportabzeichen, rücks. Nr. 659874, Herst. E. Schneider, Lüdenscheid, Alterssp.		von Dellmensingen/Generalmajor Feeser, unter Mitwirkung des Bayr. Kriegsarchiv "Das Bayernbuch 1914-1918 vom Weltkriege", Stuttgart 1930, Band 1 u. 2, Bd. 1. 239 S., 184 Abbildungen, 225 Skizzen, 4 Farbtafeln, Bd. 2. 657 S., 964 Abbildungen, 243 Skizzen, 26 Farbtafeln,	
1401 Orden Bayern	20,00 €	1414 Buch - 2.WK	40,00 €
Militärverdienstkreuz 3. Kl. M. Schwertern, König Ludwig Kreuz, Ehrenkreuz 1. WK ohne Schwerter, Feuerwehr-Ehrenzeichen f. 25-j. Dienstzeit, Prinz-Alfons-Erinnerungszeichen. Z:II		"Tagesziel Prag. Mit dem IV. Armeekorps nach Prag", Berlin 1939, 64 S., s./w. Fotos, min. Alterssp., selten	
1402 Ordensnachlass Wehrmacht	40,00 €	1415 Buch - 3. Reich	20,00 €
Infanteriesturmabzeichen (Nadelhaken abgebrochen), Verwundetenabzeichen in schwarz, dazu ein zweites (Nadel abgebrochen, korrodiert), Krafftfahrbewährungsabzeichen in Bronze (Ohne Tuchunterlage), Ostmedaille (ohne Band), Band des EK II (von Uniform abgetrennt), Feldspange, Anschlussmedaille 13. März 1938 im Etui (Hersteller: Hauptmünzamt Wien III). Zustand; Z: III, stark getragen		Fritsch, Theodor: "Handbuch der Judenfrage", 36. Auflage, Hammer Verlag, Leipzig 1934, Leineneinband, min. Alterssp., unkoll.	
1403 Reichsarbeitsdienst der weiblichen Jugend	20,00 €	1416 Buch - 3. Reich	40,00 €
Brosche für Kameradschaftsälteste, Brosche für Jungführerin, Brosche für Maidenunterführerin, dazu Medaille des Kriegsverdienstkreuzes am Band. Z:II		Frank, Hans: "Im Angesicht des Galgens", geschrieben im Nürnberger Justizgefängnis, München, Beck Verlag, 1953, Leineneinband m. goldgeprägter Schrift, min. Alterssp., unkoll., Dr. Hans Frank war ehemaliger Reichsminister u. Generalgouverneur von Polen, wurde in Nürnberg als Hauptkriegsverbrecher angeklagt, zum Tode verurteilt u. hingerichtet	
1404 Tagungs- und Treffabzeichen - 3.Reich	20,00 €	1417 Buch - 3. Reich	100,00 €
8 St., Reichsparteitagsabzeichen: 1 x 1935, 2x 1936, 1x 1937 - rückseitig Hersteller-, Kreistag Wetterau 1938, Tag der Arbeit 1934 (Nadel abgebrochen), Tag der Arbeit 1935, Deutsch ist die Saar 1934, Gebietstreffen der Fränkischen Hitlerjugend 1939 (Kunststoff). Zustand: II		Heinrich Hoffmann (Hrsg.): "A. H. , Aquarelle", Mappe mit 7 Aquarellen 1914 -1917, Mappe Alterssp., selten	
1405 HJ- Messer	20,00 €	1418 Buch - 3. Reich	20,00 €
Replik HJ- Fahrtenmesser, Klingenätzung mit Devise, Griffstück vernickelt, schwarze Kunststoff Griffschalen mit einseitig eingesetzter Raute, bez RZM M6/3 1937 , 1 Buch Baldur von Schirach "Die Hitler-Jugend Idee und Gestalt", Alterssp.		Heinrich Hoffman (Hrsg.); "Das Antlitz des Führers", Berlin 1939, Alterssp.	
1406 Bajonett	50,00 €	1419 Buch - 3. Reich	20,00 €
Seitengewehr Ausgehajonett Wehrmacht mit Scheide, L ca. 40cm, Altersschäden		Großformatiger Bildband, "Unser Führer, zum 50. Geburtstag", München 1939, Verlag Franz Eher Nachf., s./w.-Fotos, 127 S., min. Alterssp.	
1407 Bajonett - 1.WK	20,00 €	1420 Buch - 3.Reich	50,00 €
Griff mit Holzschalen, Drücker, Hersteller: Waffenfabrik Neuhausen, Klinglänge 30 cm, Metallscheide mit Resten der schwarzen Lackierung, mit Lederhänger, auf Parierstange gestempelt mit Nummer. Z:II		Heinrich Hoffmann (Hrsg.): "Parteitag der Freiheit, 80 Bilddokumente vom Reichsparteitag zu Nürnberg 1935", Berlin 1935, Umschlag berissen, Alterssp.	
		1421 Buch - 3.Reich	40,00 €
		gebundene Monatshefte 1.4.1933 - 1.3.1934, "Die schwere Artillerie", marmorierter grüner Einband, guter Zustand	
		1422 Buch - 3.Reich	40,00 €
		"Das Erinnerungs-Buch vom Deutschen Turn- und Sportfest Breslau 1938", Berlin 1938, 63 S., Umschlag berissen	
		1423 Buch - 3.Reich	20,00 €
		großformatiger Bildband, "Das Deutschland A.H.s", München 1937, 127 S., s./w.-Fotos, Einband berissen	
		1424 Buch - 3.Reich	20,00 €
		"Grenzland Baden, Spaten zur Hand", Karlsruhe 1939, 269 S., (S. 91-96 eingerissen), Alterssp.	

1425 Buch - 3.Reich	20,00 €	1438 Bücher - 3.Reich	30,00 €
Ehrenchronik, nicht ausgefüllt, schwarzes Leder, gebunden, Silberprägung, guter Zustand		6 St., 1x H. Köhl:"Bremsklötze weg! Das Lebensbuch eines deutschen Fliegers", Berlin 1932., 1x H. Orlovius:"Flieg, deutscher Adler flieg!",Stuttgart o.J,1x Helders: "Luftkrieg 1936. Die Zertrümmerung von Paris", Berlin 1932, 1x Alfred Rosenberg:"An die Dunkelmänner unserer Zeit", Berlin 1935, 1x v. Stackelberg:"Legion Condor", Berlin 1939 (beschnitten), 1x v. Langsdorff:"Flieger am Feind", Gütersloh1934, min. Altersssp.	
1426 Buch - Flieger 1.WK	95,00 €	1439 Bücher - 3.Reich	20,00 €
"Bayerische Flieger im Weltkrieg", Ein Buch der Taten und Erinnerungen, Hg. Max Zeitelhack, München 1919, Verlag der Inspektion des bayerischen Luftfahrtwesens, geb., min. Altersssp., guter Zustand		1x "Flugzeug - Typenbuch, Ausgabe 1939/40", 1x Freytagh-Loringhoven:"Deutschlands Außenpolitik 1933-1941", "Ahnenpaß", Dokumente, z.B. Reisepass, Kennkarten, "Fremdenpass", Briefe, Fotos, u.a., Altersssp.	
1427 Bücher - Luftkrieg	25,00 €	1440 Bücher - 3.Reich	20,00 €
6 St., 1x Keßelring:"UnsereFlieger über Polen", Berlin 1939, 1x Helders:"Luftkrieg 1938" Berlin, 1x Seversky:"Entscheidung durch Luftmacht", Stuttgart 1950, J. Buckler:"Malaula. Der Kampfprüf meiner Staffel", Berlin 1939, beschnitten.,1x A. Mortzfeld:"Fernaufklärer im Großeinsatz", Berlin 1940 ,1x v. Bülow:"Geschichte der Luftwaffe", Frankfurt/M. 1937, beschnitten, min. Altersssp.		2 Sammelalben, leer, 1x "Deutschland erwacht", 1x "AH", guter Zustand	
1428 Bücher - 1.WK - Tutschet	80,00 €	1441 Bücher - Konvolut	25,00 €
2 St., 1x Königl., Bayr. Hauptmann Ritter von Tutschet: "Stürme u. Luftsiege", Berlin 1918, 186 S., (ZVAB 120-130 Eu, Booklooker 50 Eu), 1x Felix Auerbach: "Die Physik im Kriege, eine allgemein verständliche Darstellung der Grundlagen moderner Kriegstechnik", Jena 1916, 225 S. (ZVAB, Bookl. 45-65 Eu), min. Altersssp.		3 St., 1x Roberto Mandel: La Guerra Aera, Milano 1933, signiert, 1x Dr. Rudolf Hanslian: Vom Gaskampf zum Atomkrieg, Stuttgart, Berlin 1951, signiert, 1x Köhlers Flieger-Kalender 1936	
1429 Bücher - 2. WK	40,00 €	1442 Bücher - Luftkrieg	30,00 €
6 St., 3x Webster / Frankland:"History of the second world war. The strategic air offensive against Germany 1939 - 1945", London 1961, Bd. 1-3 (ZVAB je 30-60 Eu), 1x Irving Brinton Holley:" United States Army in the world war II, Special Studies, Buying aircraft: Material procurement for the army air forces", Washington 1964, (ZVAB 5 Eu), 1x L. E. Shendenhelm:"Pilot's Powerplant Manual", Washington 1940 (ZVAB 61 Eu), 1x John Herington:"Australia in the war of 1939 - 1945, Air war against Germany &Italy 1939 - 1943", Sydney 1962 (ZVAB 17 Eu), min. Altersssp.		6 St., 1x v. Loewenstern:"Luftwaffe über dem Feind", Berlin 1941, 1x Keßelring:"Unsere Flieger über Polen", Berlin 1939, 1x H. Köhl:"Wir fliegen gegen England". Einsatz der Luftwaffe 1939/40, Reutlingen o.J., 1x H. Rohmer:"Mit der amerikanischen Luftwaffe im Kriegsmanöver", Salzburg 1935, 1x Menge/Genser:"Das Auge der Armee", Berlin 1943, 1x Christophé: "Wir tragen den Tod übers Meer", Würzburg 1942, min. Altersssp.	
1430 Bücher - 2.WK	20,00 €	1443 Bücher - Luftkrieg 1./2.WK	70,00 €
5 St., 1x "Fahrten und Flüge gegen England", Berlin 1941, 1x "Kampf um Norwegen", Berlin 1940, 1x "Der Sieg in Polen", Berlin 1939, 1x "Sieg über Frankreich", Berlin 1940, 1x "Von den Karawanken bis Kreta", Berlin 1941, Altersssp.		8 St., 1x "Mobilmachung, Aufmarsch und erster Einlaß der deutschen Luftstreitkräfte im August 1914", Hg. Kriegswissenschaftliche Abteilung der Luftwaffe, 3. Einzelschrift, Berlin 1939,1x "Die Kämpfe in der Luft, unsere Flieger über Feindesland, Dokumente aus dem Weltkrieg gesammelt v. Dr. Kurt Mühsam", Berlin 1919, 1x Heilmann:"Technisches ABC der Luftwaffe"(Handbücher der Luftwaffe), Berlin 1936, 1x "Deutsche, italienische, englische Kriegsflugzeuge", Stand Winter 1940, 1x "Rerik", der Aufbau des Luftwaffenübungsplatzes Wustrow, München 1942, 1x Oberst Polte: "Und wir sind doch geflogen! Meine Flugerlebnisse in drei Erdteilen, Gütersloh 1941,1x "Luftfahrtfibel", Dürs Vaterländische Bücherei Heft 45-49, Leipzig o.J., 1x "Fluglehre und Flugzeugkunde, Heft 6, Berlin 1938, min. Altersssp.	
1431 Bücher - 2.WK	20,00 €	1444 Bücher - Luftkrieg 2.WK	30,00 €
5 St., 1x "die 37. Division greift an", 1x "auf den Straßen des Führers",1x "Kapitänleutnant Schepke erzählt", 1x "der Sieg in Polen", 1x "Arbeitsmänner zwischen Bug und Wolga", Altersssp.		5 St., 1x Major Helders:"Luftkrieg 1936, die Zertrümmerung von Paris", Berlin, 1x ders. "Luftkrieg 1938, Berlin, 1x Haupt-Bendemarck:"Feldflieger über Mazedonien", Berlin 1933, 1x Franz Schlenstedt: "Vollgas! ein Fliegerleben, Berlin 1939, 1x Kens/Nowarra:"Die deutschen Flugzeuge 1933 - 1945", München 1961	
1432 Bücher - 2.WK	20,00 €	1445 Bücher - Luftwaffe	30,00 €
5 Liederbücher, 1x "das zweite neue Soldatenliederbuch", 1x "Singend wollen wir marschieren", 1x "wir Mädels singen", 1x "Deutsche Jugend am Klavier", 1x "Jung Deutschland auf der Wacht", Altersssp.		6 St., 1x Stauffer:"Der Flieger von Ypern", Leipzig, Berlin o.J., 1x v. Zobeltiz:"Fritz Berlow der Reiter und Flieger", Stuttgart 1928., F. Schilling:"Flieger an allen Fronten", Berlin 1936, 1x "Köhlers Flieger-Kalender 1942",, 1x Major Dierich:"Der Flieger" (Handbuch der Luftwaffe), Berlin 1941, 1x F. Lange:"Ritter von Schleich, Jagdflieger im Weltkrieg und im Dritten Reich", Düsseldorf 1939, min. Altersssp.	
1433 Bücher - 2.WK	20,00 €	1446 Bücher - Luftwaffe	90,00 €
2 St., 1x Friedrich Heiss:"Der Sieg im Norden. Ein Bericht vom Einsatz des dt. Volksheeres in Dänemark und Norwegen", Prag 1943, 1x ders."Der Sieg im Westen. Ein Bericht vom Kampf des dt. Volksheeres in Holland, Belgien und Frankreich", Prag 1943, Altersssp.		7 St., 1x H. Köhl:"Der Triumph der deutschen Luftwaffe", Graz 1941., 1x "Drauf und dran! unsere Luftwaffe am Feind", Kleine Kriegshefte Nr. 2., 1x "Liederbuch der Luftwaffe", Hg. Carl Clewing, Leipzig 1939, 1x E. Schäffer:"Pour le mérite. Flieger im Feuer", Berlin 1931 ,H. Köhl:"Richthofen, der König der Lüfte", Reutlingen o.J., 1x K .Th. Haanen:"Sonnenstürmer", Essen 1941, dazu Guderian:"Die Panzertruppen", Berlin 1943, min. Altersssp.	
1434 Bücher - 2.WK.	20,00 €	1447 Bücher Konvolut - 3.Reich	20,00 €
4 St., 1x "Waffenträger der Nation", 1x "Jahrbuch des deutschen Heeres", 1x "Über Somme, Seine, Loire", 1x "U über der Ostfront", min. Altersssp.		1x "Fahrten und Flüge gegen England", 1 Katalog "Zeitschrift des Vereins Deutscher Ingenieure VDI, Stuttgart 1938", 1 Zeitschrift "Kraft durch Freude", Juni 1939, 1x "Der Flieger", Heft12 / Dez. 1941, 1x "Wocheupost", Nr. 36, Juni 1940, 1x "Bild- Telegramm Zeitung, Reichsparteitag Nürnberg 1933", 1x "Der Adler, Sonderheft", Juli 1939, 1 kl. Fotoalbum, leer, u.a.	
1435 Bücher - 3. Reich	20,00 €		
3 St. bestehend aus: 1x "H. Zweites Buch. Ein Dokument aus dem Jahr 1928", Stuttgart, Institut für Zeitgeschichte, 1961, 1x Goebbels, Joseph: "Vom Kasierhof zur Reichskanzlei", 34. Auflage, München 1942, 1x "Deutschlands Erwachen", Bindung besch., Titelblatt beschnitten, jeweils Altersssp., unvoll.			
1436 Bücher - 3. Reich	20,00 €		
2 Daumenkinos, 1x "A.H.", 1x "Mussolini", Altersssp., bei Mussolini fehlen S. 1-4			
1437 Bücher - 3. Reich	20,00 €		
3 Jahrbücher der Wehrmacht im original Schuber mit Schutzumschlägen: Jahrbuch des deutschen Heeres 1938, 186 Seiten / der deutschen Luftwaffe 1938, 186 Seiten / der deutschen Kriegsmarine 1938, 182 Seiten, Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig, Altersssp.			

1448 Hefte - 3. Reich	20,00 €	1464 Autos - Konvolut	20,00 €
1x "Die Wehrmacht Sonderheft - Unsere Wehrmacht in Österreich", 1x "Illustrierter Beobachter - Das Deutschland A....." 1937, Alterssp.		ca. 60 Fotografien / Aufnahmen v. Autos, versch. Formate, dazu: 2x Rechnung (O. Boser Nürnberg / Georg Möhringer DKW-Automobile), jeweils Alterssp.	
1449 Hefte - 3. Reich	20,00 €	1465 Dokument 19.Jh.	20,00 €
Konvolut Hefte, z.B. Münchner Illustrierte Presse, 1933/34, Berliner Illustrierte Zeitung u.a. dazu Illustrierter Film - Kurier "Triumph des Willens", Alterssp.		Vorderseite, Brigadebefehl unterzeichnet von General Carl Pappenheim, München 1822, Rückseite Regimentsbefehl 1822 unterzeichnet von Oberst Seckendorf, Alterssp.	
1450 Hefte - 3. Reich	20,00 €	1466 Dokumente - 3.Reich	20,00 €
Konvolut Hefte "Die Wehrmacht", ca. 14 Zeitungen, 1941-43, Alterssp.		Konvolut, 1x "Reiesparkarte, Kraft durch Freude", 1x "Wehrmanns-Ausweis", 1x "Reichsarbeitsdienst-Paß für die weibl. Jugend", 1x "Mitglieds-Ausweis BDM", 1x "Befristeter Ausweis Paris", 8.4.41, mehrere "Eintrittserklärungen in HJ", 1 "Ausweis für politische Leiter", NSDAP, mehrere Kriegsgefangenen-Briefe, u.a., dazu Fotos, s./w., z.B. BDM 1935, Farbfotos Willy Brand, Alterssp.	
1451 Hefte - 3.Reich	20,00 €	1467 Feldpost - 2. WK	20,00 €
10 St., "Die Jungmädelschaft", "Die Mädelschaft", 2x "Führerinnendienst", 1936-1939, Alterssp.		2 Ordner mit Feldpostbriefen, Luftwaffe, mehr als 30 St., überwiegend 1941/42	
1452 Hefte 2.WK	20,00 €	1468 Feldpost/Briefe	20,00 €
Illustrierte Zeitungen 1939-41, 11 St., 2 Weltkrieg, "THE WAR ILLUSTRATED", Alterssp		2 Ordner mit Kriegsgefangenenpost, Briefen, Feldpost, Ganzsachen u.a., Deutsches Reich, Drittes Reich, Altösterreich, Bayern u.a., mehr als 70 St.	
1453 Hefte 2.WK	20,00 €	1469 Fotografien - 3. Reich	20,00 €
6 St., 1x "Siegeszug durch Frankreich", 1x "zum Endkampf gestellt!", 1x "Immer am Feind", 1x "Sturmsieg im Westen", 1x "So kam es!", 1x "So war es!", Alterssp.		ca. 20 Fotos, versch. Motive, dazu: ca. 10 Ansichtskarten, min. Alterssp.	
1454 Konvolut - 3. Reich	20,00 €	1470 Fotos, Abzeichen, Dokumente - 3.Reich	40,00 €
diverse Illustrierte-Teilhefte, Buch "Mein Kampf", 1 Heft Stalingrad Moskau 1947, Fotos, Dokumente u.a., Alterssp., z. T. besch.		Kriegsverdienstkreuz, Verwundetenabzeichen, Sportabzeichen, Dienstauszeichnung Wehrmacht, Mutterkreuz, dazu Fotoalbum Wehrmacht (unvollständig 47 militärische Fotos), 2 Arbeitsbücher, 1 DAF-Mitgliedsbuch, 7 Porträtfotos Wehrmacht, 6 Postkarten Wehrmacht, Wochensprüche der NSDAP	
1455 Luftfahrt - Militär	95,00 €	1471 Konvolut - 3.Reich	90,00 €
3 Bd., "Die Militärluftfahrt bis zum Beginn des Weltkrieges 1914", Hg. Militärgeschichtliches Forschungsamt, Frankfurt/M., 1966, Technischer Bd., Textbd., Anlagebd., je ca. 350 S., Umschlag min. Alterssp.		4 Ärmelbänder schwarz, 2 x silberfarben bestickt "Führerhauptquartier", 1x "Großdeutschland", rücks. Fadenreste, Alterssp., 1x weiß bestickt "Großdeutschland", 2 x Schulterklappen, grün, weiß bestickt m. Monogramm "GD", 1 Brief handschr. "Führerhauptquartier , 25.1.1944", ohne Unterschrift, 1 handgez. Skizze von Baracken, 1 künstl. Zweig m. kl. Karte "Weihnachtsgruß des Führers", 3 Feldpostbriefe 1943/ 1944, über 90 Soldatenfotos, s./w., überw. 1941-1944, Alterssp.	
1456 Sammelbilderalben 3. Reich	20,00 €	1472 Konvolut - 3.Reich	20,00 €
2 St., 1x "Die Deutsche Wehrmacht", Herausg. Cigaretten-Bilderdienst Dresden 1936, m. 270 eingekl. Farbbildern (vollständig), "Die Eroberung der Luft", Bildersammlung der Garbáty Cigarettenfabrik G.M.B.H. Berlin Pankow, o.J., vollständig, Alterssp.		1940, Aquarell, unleserlich sign, rückseitig mit Stempel, Darstellung einer Autobahn, ca. 17,5 x 25 cm dazu " V.B.Strassen-Atlas von Deutschland" 1936, Alterssp.	
1457 Sammelbilderalbum	20,00 €	1473 Konvolut 3. Reich	20,00 €
"Wunder des Segelfluges", Bilderstelle Lohse 1935, zahlreiche eingeklebte s./w. Bilder, unvollst., ca. 25 Bilder fehlen, Alterssp.		diverse Fotos, Gesundheitspaß, Dokumente, Übersichtskarte von Europa und Afrika, Brillen u.a.	
1458 Zeitschriften - 2.WK	20,00 €	1474 Konvolut Ansichtskarten	20,00 €
6 St., 2x Sonderhefte "der Adler" Juni, Juli 1939, 1x "Der Deutsche Sieg im Westen", München 1940, 1x "Sieg im Westen", 1x "Kunst dem Volk", Wien 1940, 1x Sonderheft "Berliner Illustrierte Zeitung, Das ist Österreich!", Berlin 1938, Alterssp.		17 Karten, Thema: Luftfahrt und Zeppelin. 1. WK, ab 1908	
1459 Zeitschriften - 3.Reich	20,00 €	1475 Konvolut Ansichtskarten	20,00 €
12 St., "Deutsche Kavallerie-Zeitung", Jahrgang 1938, 1-12, Alterssp.		ca. 47 Karten, Thema: Verkehr / Straßenbahnen, ab 1899	
1460 Zigarettensammleralben - 3.Reich	20,00 €	1476 Konvolut Winterhilfswerk	20,00 €
Der Weltkrieg, Zigarettensammlerdienst Dresden, vollständig, im Schuber Adolf Hitler, Zigarettensammlerdienst Hamburg-Bahrenfeld, vollständig, mit Schutzumschlag, im Schuber Bilder Deutscher Geschichte, Zigarettensammlerdienst Hamburg-Bahrenfeld, im Schuber; dazu 3 Nachkriegsbroschüren zum Kriegsverbrecherprozess		Sammlung - 26 Heftchen des Winterhilfswerks des Deutschen Volkes ca. 1937-1939 und des Kriegs - Winterhilfswerks ca. 1939- 19414, mit zahlr. Abb. Orig.Brosch., u.a., Alterssp.	
1461 Zigarettensammleralbum	20,00 €	1477 Nachlass HJ Wartheland Posen	50,00 €
Album 1. WK, "Der Weltkrieg", 192 Abbildungen, Alterssp.		Nachlass des Hitlerjungen Wilhelm B.: als HJ-Angehöriger 1943 versetzt zum Heereszeugamt Posen, 1945 zur Alarmbatterie eingezogen, Kampf gegen die Russen, Verwundung und Gefangenschaft. Fotoalbum mit 30 original Fotos vom Einsatz beim HZA in Posen, Originaldokumente HJ, DAF, HZA Posen, Schreiben über den Verbleib bei den Kämpfen bei der Alarmbatterie, Kriegsgefangenschaft, 22 gelaufene Postkarten aus Posen, dazu Nachkriegsbroschüren zum Posenkampf mit Schilderung des Einsatzes der HZA-Alarm-Batterie.	
1462 Zwei Bücher	30,00 €		
2 St. bestehend aus: 1x Stock, Richard Wilhelm: "Richard Wagner und die Stadt der Meisterfinger. Den Großen von Bayreuth Richard un Cosima Wagner zum Gedächtnis in ihrem 125. und 100. Geburtsjahr", Nürnberg, Verlag Karl Ulrich & Co, 1938, 1x "Die Akademie der Bildenden Künste in der reichsparteitage Nürnberg", J. L. Schrag Verlag, Nürnberg 1940, Pappband min. gebräunt, jeweils min. Alterssp., unkoll.			
1463 Abrechnungsbuch - Garde Jäger	20,00 €		
19. Jh., Garde Jäger-Bataillon, 4. Compagnie, Abrechnungsbuch für denRaikwitz?, Nr. 119, Potsdam von 1824, mit handschriftlichen Einträgen, Einband berissen, gebräunt, Wasserflecken			

1478 Papierkonvolut	20,00 €	1492 Nachlass - 1./2. WK	30,00 €
umfangreiches Papierkonvolut bestehend aus Fotos, Ahnenpass, das neue Soldatenliederbuch, Theaterbroschüren, Briefumschläge, u.a., min. Alterssp.		Wehrpaß mit Eintragungen: Dienstzeit im 3. L. Art. Ers. Battr. 231 (26.8.39 – 7.5.40), einige eingeklebte Fotos bei der Wehrmacht, Militär-Paß 1. Weltkrieg, Eintragungen zu Einsätzen 12.8.1914 – 2.12.1918, eingetragene Orden: EK II 1914, MVK 3. Kl. Bayern m. Schwertern, Ehrenkreuz 1.WK, dazu die Auszeichnungen, einige Papiere, Tagebuchfragment aus dem 1. WK, Frontenkarte. Z: II-III	
1479 Postkarten - 2. WK Marine	50,00 €	1493 Wandteller	100,00 €
Album mit 40 Postkarten, s./w., ungelauten, Abbildung von Schiffen, z.T. doppelt, gute Erhaltung, in nztl. Album		um 1910/15, Paar patriotische Teller, gem. Bavaria, , Kaiser Wilhelm und Kaiserin Augusta Viktoria, je mittig Portrait mit Kaiserkrone im Lorbeerkranz, gerahmt von s/w/r Kriegsfahne bzw. s/w/r Rote Kreuz Fahne, Eichenlaub auf grünem Fond, Goldrand, D je ca. 28cm, Kratzer, min. Farbverluste, Glasurfehler	
1480 Postkarten - Konvolut	20,00 €	1494 Konvolut	150,00 €
umfangreiches Konvolut, versch. Postkarten u. Abziehbilder, gelaufen u. ungelauten, versch. Motive z.B. Weihnachten, Stadtansichten, Kinder, Soldaten, 3. Reich, u.a., versch. Zeiten u. Erhaltungen, in vier Ordnern		6 Tafelgabeln, vergoldet, unles. bez., Griffe m. floralem Rocailledekor, im Etui; dazu 1 Vorlegelöffel, bez. 'HL St.N.'; dazu 1 runde Platte m. geschwungenem Rand u. Gravurdekor, wohl Silber, am Rand gem.; dazu 1 Zeugnis d. Deutschen Volksschule, fleckig, ansonsten Kratzer, Alterssp.	
1481 Postkarten - Reichsparteitagsgelände	20,00 €	1495 Konvolut Studentika	30,00 €
2 Mappen (Leporellos), 1x "Nürnberg die Stadt der Reichsparteitage" 10 Postkarten vom RPT-Gelände, 1x "Die Bauten auf dem Reichsparteitagsgelände Nürnberg", 12 Postkarten, min. Alterssp.		6 St., , Bierzipfel, Wein- u. Sekzipfel, z.B. "Zur Erinnerung a. d. 25 j. Stiftungsfest Magdeburg 8.Sept. 1878 - 1903, "1 Miniaturdegen, L18cm, z.T. Silber 800	
1482 Koppelschloss	20,00 €	1496 Konvolut Studentika	20,00 €
Deutsches Jungvolk, geprägt, Buntmetall vernickelt, nicht gemarkt, dazu HJ-Mützenabzeichen (RZM gemarkt). Zustand: getragen		1920er Jahre, Studentenverbindung " Alte Münstersche Landsmannschaft CC Rhenania von 1850" Zinnkrug mit Wahlspruch: In amicitia firmitas, dazu 2 Kappen hellblau/weiß, Alterssp.	
1483 Reichsluftschutzbund Stahlhelm	40,00 €	1497 Konvolut Studentika	20,00 €
Luftschutzhelm „Gladiator“, komplett mit Innenausstattung, gestempelt RL2 – 38/28, Kopfweite 57. Z: II		um 1920, Farben Hellblau/Rot, Kappe, Bänder, Bierzipfel, Alterssp.	
1484 Wimpel - 3.Reich	20,00 €	1498 Bierkrug	80,00 €
Deutsches Jungvolk, Dreieckswimpel 14 x 25 x 25 cm, schwarzes Tuch mit gestickter Rune, zwei Befestigungsringe, dazu Dreieckswimpel in Reichsfarben, Z: II-III		vor 1900, Kolonialismus, farbloses Pressglas, runder Stand, leicht konkaver Korpus, Schauss. Medaillon m. polychromer Bemalung eines Mohr, bez. 'Hottentot', Goldrand, angesetzte Henkel, Zinndeckelmontierung m. polychromer Bemalung einer Wirtshausszene u. Trinkspruch, durchbrochen gearbeiteter Daumenrast, Henkel best., Alterssp., H ca. 20 cm	
1485 Reservistenkrug	120,00 €	1499 Kukri Dolch	20,00 €
9.Inf.-Rgt."Wrede"8.Comp. Würzburg 1906- 1908, Reservist Gefreiter Hagen, Namensleiste, Porzellan mit koloriertem Vordruck und Bodenthonlithographie, Zinndeckel(schief), Hca. . 29,5cm, Alterssp.		Kukri-Dolch, Indien, gebogene Klinge mit Kerbe, Holz-Griff mit Messing-Beschlägen, Holz-Scheide lederbezogen, mit Messingbeschlag, Rautenmuster, dazu mit 1x Beimeter Länge Kukri, mit Scheide ca.44cm ,(Messingbeschlag teilweise mit Fehlstellen), verrostet	
1486 Volksempfänger	150,00 €	1500 Pulverflaschen	50,00 €
VE 301 W, dunkelbraunes Bakelit-Gehäuse, 3 Drehschalter, Skala zur Sendersuche, Lautsprecher m. Stoff-Bespannung (diese in der Nachkriegszeit ergänzt), rs. Aus/Ein-Schalter, ca. 39x28x16cm, Funktion nicht geprüft, Alterssp.		3 St., tlw. nzl., verschiedene Materialien, Holz, Horn, Metall u.a., Metallbeschläge, versch. Formen, Alterssp., versch. Erh., Leder rissig u. besch., korr., L ca. 23 cm	
1487 Feldpostschach - 3. Reich	20,00 €	1501 Pulverhorn	40,00 €
Schachspiel für das Feld ein beidseitiges Spielbrett mit Schach und Mühle, vollständig mit allen Schachfiguren in roten und schwarzen Plättchen, alles in einer Feldpostschachtel, min. Alterssp.		Arabische Halbinsel/Ostafrika, Horn, schauseitig verzierte Metallbeschläge, Kordelmontierung, Alterssp., L ca. 40 cm	
1488 Konvolut - 3. Reich	20,00 €	Grafik	
4 St., 1 Kantinenteller, Porzellan,weiß, roter Aufdruck "RBD Nürnberg", rücks. Swastika, Hersteller Hutschenreuther, Durchm. 23 cm, Alterssp., 1 Aschenbecher, Metall, Prägung "Alarm - Sturm - neue Front - Trommler", Durchm. ca. 10 cm, 1 Fahne, Papier, rot-weißer Grund, Schwastika, B ca 42 cm, H ca. 33cm, mittig Riss, Alterssp., 1 Foto, s-w, Schulkasse, RhG., B ca.22cm, H ca.18cm		1502 Ansbach - Gesamtansicht	900,00 €
1489 Konvolut - 3. Reich	20,00 €	"Ansbach", historische Gesamtansicht vom Kammerforster Weg aus, Figurenstaff. im Vordergrund, Lithographie v. Gustav Kraus (1804 Passau - 1852 München) nach Heinrich Adam, gedruckt bei N. Zach, um 1828, ca. 25 x 41cm, rest. u. hinterlegt, min. fleckig, re. un. min. brissen, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 43cm)	
1x Standarte, Metall, am Fuß geprägt, "Hansa Linie Bremen", H ca, 47 cm, Fahne ausgefranst, Alterssp., 1x Mitgliedsbuch DAF, 1 Buch "Kriegsmarine am Feind", Berlin 1941, 2x "Kleine Kriegshefte", Nr. 4 u. 5/6, 1 Bild "Berghütte", RhG, H ca. 20cm, B ca 26 cm, über 30 Fotos Soldaten und Reichsparteitage Nürnberg, Alterssp.		1503 Aufseß - Gesamtansicht	20,00 €
1490 Konvolut - 3.Reich	20,00 €	"Aufseß", historische Ansicht m. Burg, kolor. Stahlstich v. J. Poppel, München um 1850, ca. 10,5 x 16cm, gebräunt, min. Fleck, Passep., RhG (ca. 22 x 30,5cm)	
6 St., 1 flache Büste, A.H., wohl Keramik, messingfarben, H ca. 27cm, B ca. 20cm, min. verkratzt, 1 Projektil H ca. 10 cm, D 3,5 cm, korr., 1 Urkunde "Deutsches Jugendfest 1934", RhG, 1 Verleihungsurkunde 1917, RhG, 2 kl. Gemälde ("Unser Kaiser u. v. Hindenburg), Alterssp.			
1491 Konvolut 3. Reich	20,00 €		
4 Untertassen gemarkt Altschönwald 1938 , Fl. U.V, .Adler mit Swastika, D ca.14,5cm, dazu Tasse gemarkt Rosenthal 1942 Adler mit Swastika, Alterssp.			

1504 Augsburg - Ansicht	20,00 €	1518 Berchtesgaden - Gesamtansicht	30,00 €
"Kreisstadt Augsburg / Kreis Schwaben und Neuburg", Gesamtansicht durch einen gr. Torbogen, kolorierter Kupferstich v. Johann Philipp Walther, aus Georg Lommel / Gottlieb J. Bauer "Das Königreich Bayern in seinen acht Kreisen", Nürnberg 1836 - 1857, ob. u. un. betitelt, im Vordergrund Trachtenfiguren, sowie Bauernleute im Mittelgrund, ca. 35 x 27,5cm, min gebräunt, horizontale Mittelfalz, RhG (min. best., 38,5 x 31,5cm)		"Berchtesgaden (Près de Salzbouurg)", historische Gesamtansicht m. Watzmann u. Figurenstaff., Lithographie über Tonplatte v. Billmark, gedruckt bei Lemercier, Paris um 1840, ca. 20 x 28cm, Passep., RhG (ca. 40,5 x 49cm)	
1505 Bad Bergzabern - Gesamtansicht	20,00 €	1519 Berlin - Guckkastenblatt	20,00 €
"Bergzabern", historische Gesamtansicht m. dezenter Figurenstaff., Kupferstich v. Merian, um 1645, ca. 8,5 x 18cm, RhG (ca. 23,5 x 32cm)		"Das Königl. Hospital der lahmen Kriegs=Leute, zu Berlin.", altkolorierter Kupferstich v. 1720, Ansicht in halber Vogelschau auf das Invalidenhaus in Berlin, zahlreiche Figurenstaff., unten in vier Sprachen betitelt, ca. 28,5 x 39cm, min. gebräunt/fleckig, knickspurig, re. un. min. eingerissen, Passep., RhG (min. besch.)	
1506 Bad Reichenhall - Gesamtansicht	20,00 €	1520 Bologna - Stadtansicht	20,00 €
"Reichenhall", historische Ortsansicht, Stahlstich v. J. Poppel, um 1845, ca. 10,5 x 17cm, Passep., RhG (ca. 29 x 35,5cm)		"BONONIA / Bologna", historische Gesamtansicht m. Figurenstaff., Kupferstichkarte v. Johann Georg Ringlin (1691–1761) nach Friedrich Bernhard Werner (1690–1778), bei Martin Engelbrecht, Augsburg, späterer Druck, oben mittig Titeltasche, unten mittig Stadtwappen, unten Legende 1- 44 m. den Bezeichnungen der dargestellten Gebäude, bez. "Cum. Priv. Sac. Caes. Maj.", ca. 22 x 31cm, Passep., RhG (ca. 39 x 47cm)	
1507 Bad Reichenhall - Gesamtansicht	30,00 €	1521 Budapest - Ansicht	20,00 €
"Reichenhall", kolor. Stahlstich v. K. Gunkel nach Metzner, um 1840, ca. 7,5 x 11,5cm, min. fleckig, Passep., RhG (best., ca. 23 x 29cm)		"Ofen u. Pest", historische Stadtansicht m. lebhafter Figurenstaff. u. beschrifteter Donau, Kupferstich, um 1800, ca. 12,5 x 21cm, min. fleckig, RhG (best., ca. 26 x 35cm)	
1508 Bad Reichenhall - Klosteransicht	30,00 €	1522 Ephesos - Ansicht	30,00 €
"St. Zenon", Ansicht des Klosters St. Zeno / S. Zenonis in vegetabiler Umrandung, Pag. 626, Kupferstich v. Franz Xaver Jungwirth aus "Monumenta Boica", 1764, ca. 15 x 21,5cm, min. gebräunt, Bugfalte, Passep., RhG (ca. 33 x 41cm)		"Afbeelding van de Stad Efezen. Volgens Pitton de Tournefort", Gesamtansicht der türkischen Stadt Ephesos, Kupferstich v. Antoine Augustin Calmet (1672 - 1757, franz. Benediktiner) nach Joseph Pitton de Tournefort (1656 - 1708, franz. Botaniker u. Forschungsreisender), um 1725, re. un. Ansicht des Tempels der Artemis, ca. 32,5 x 44cm, Mittelfalz verstärkt, Blattränder gebräunt u. berissen, minimal fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 42 x 49,5cm)	
1509 Bad Reichenhall - Klosteransicht	20,00 €	1523 Erding - Gesamtansicht	40,00 €
"Closter S. Zenoni", historische Ansicht auf das Kloster St. Zeno / S. Zenonis, Kupferstich aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., 1687, ca. 8 x 14cm, Passep., RhG (ca. 23,5 x 30cm)		"Statt Erding", Gesamtansicht der Stadt m. Einzeichnung der Sehenswürdigkeiten, Kupferstich von 2 Platten von Michael Wening aus der "Historico-topographica descriptio Bavariae" 1705, später Abzug, min. gebräunt, Passep., ca. 27x72cm, RhG, min. best.	
1510 Bad Schwalbach - Gesamtansicht	40,00 €	1524 Erlangen / Greifenstein - Ansichten	20,00 €
"Langen Schwalbach", historische Ortsansicht, Kupferstich v. M. Merian, aus Topographia Hassiae, 1646, ob. betit., flankiert v. 2 Wappen u. Legende 1 - 15, li. un. Kartusche m. Sauerbrunnen u. zahlreichen Kurgästen., re. un. in Platte dat. 1631, ca. 27 x 35,5cm, gebräunt, beschnitten u. montiert, Passep., RhG (best., ca. 52 x 55,5cm)		2 St. bestehend aus: 1x "Das Kanal=Monument bei Erlangen", kolor. Stahlstich v. Alexander Marx, 1845, ca. 18,5 x 24,5cm, gebräunt, fleckig, stockfleckig, Passep., RhG (ca. 34,5 x 40cm), 1x "Burg Greifenstein in der fränkischen Schweiz", um 1880, ca. 15,5 x 24cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 31,5 x 38,5cm)	
1511 Bayern - Klöster	90,00 €	1525 Franken - Konvolut	20,00 €
5 St. bestehend aus: 1x Altenmünster, 1x Ebersberg, 1x Schäftlarn, 1x Schlehdorf, 1x Dietramszell, jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, fleckig, ungerahmt		20 St., versch. fränkische Ansichten, Stahlstiche (einmal kolor.), überwiegend v. J. Poppel, 19. Jh., darunter: 3x Ansbach, 2x Bamberg, 2x Erlangen, 2x Hohenstein, 2x Muggendorf, 2x Pommersfelden, 1x Culmbach, 1x Kissingen, 1x Bayreuth, u.a., versch. Formate (ca. 10 x 16cm bis 12 x 20cm), versch. Erhaltungen, tlw. stark gebräunt/stockfleckig, jeweils ungerahmt	
1512 Bayern - Klöster	90,00 €	1526 Franken - Konvolut	20,00 €
5 St. bestehend aus: 1x Benediktbeuern, 1x Raitenhaslach, 1x Baumburg, 1x Rohr, 1x Seemannshausen, jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, fleckig, ungerahmt		16 St., versch. fränkische Ansichten, Stahlstiche (zweimal kolor.), überwiegend nach L. Richter, 19. Jh., darunter: 2x Kitzingen, 1x Lichtenstein, 1x Aufsess, 1x Ebrach, 1x Neideck, 1x Berneck, 1x Kloster Kreuzberg, 1x Kloster Schwarzach, 1x Rabeneck, u.a., versch. Formate (ca. 9,5 x 13,5cm bis 19 x 16cm), versch. Erhaltungen, tlw. gebräunt/stockfleckig/lichtrandig, jeweils ungerahmt	
1513 Bayern - Klöster	90,00 €	1527 Franken - Konvolut	20,00 €
5 St. bestehend aus: 1x Beuerberg, 1x Sankt Zeno, 1x Chiemsee, 1x Diessen, 1x Seon, jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, fleckig, ungerahmt		10 St., versch. fränkische Ansichten, Stahlstiche v. Alexander Marx, um 1850, darunter: 1x "Parthie im Theresienhain bei Bamberg", 1x "Das Kanal-Monument bei Erlangen", 1x "Ruine Wildenfels", 1x "Ruine Hauseck", 1x "Artelshofen", 1x "Betzenstein", 1x "Hilpoltstein", 2x "Kloster Engelthal", 1x "Eschenbach", versch. Formate (ca. 12 x 17cm bis 20 x 26cm), versch. Erhaltungen, lichterandig, tlw. gebräunt/stockfleckig/wasserrandig, jeweils ungerahmt	
1514 Bayern - Konvolut	20,00 €	1528 Gößweinstein - Ansicht	20,00 €
4 St., 1x "Closter Beiharting", Ansicht des Klosters in Tuntenhausen/Beyharting, Kupferstich aus A. W. Ertl., "Chur-Bayrischer Atlas", Nürnberg 1687-1690, 3x Stahlstiche, darunter "Kloster Engelthal", gestochen v. Alex. Marx um 1840, "Die Fraueninsel - Die Herreninsel", Ansicht v. Chiemsee um 1840 u. fränkische Landschaft, gestochen v. Lindner um 1890, Alterssp., tlw. gebräunt, min. gewellt, Formate bis ca. 16x23,5cm, RhG, min. best.		"Gössweinstein", Ansicht auf die Burg Gößweinstein vom Wiesenttal aus gesehen, Stahlstich v. Johann Poppel, ca 17,5 x 11cm, min. gebräunt, fleckig, Passep., RhG (min. best., ca. 31 x 25cm)	
1515 Bayern - Konvolut	150,00 €		
5 St. bestehend aus: 1x Kloster Andechs, 1x Friedberg, 1x Landau, 1x Neustadt/Donau, 1x Abensberg/Ndb. (montiert), jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, tlw. gebräunt / min. fleckig, ungerahmt			
1516 Bayreuth - Gesamtansicht	20,00 €		
"Baireuth", historische Ansicht aus der Ferne, im Vordergrund Schäfer m. Herde, kolor. Stahlstich v. J. Poppel, um 1850, ca. 10 x 15,5cm, gebräunt, li. ob. min. wasserrandig, Passep., RhG (min. best., ca. 21,5 x 30,5cm)			
1517 Berchtesgaden - Ansicht	30,00 €		
"Der Königssee bei Berchtesgaden", idyllische Ansicht m. Figurenstaff., handkolor. Stahlstich v. C. Huber nach J. Fischbach, bei G. Baldi, Salzburg 1850, ca. 15 x 21cm, Schriftzug tlw. unter Passep., RhG (ca. 34,5 x 41,5cm)			

1529 Gräfenberg - Gesamtansicht	30,00 €	1541 Niederlande / Breda - Vogelschauansicht	120,00 €
"Graefenberg", historische Gesamtansicht m. Figurenstaff., kolor. Stahlstich v. Alexander Marx, um 1860, ca. 10 x 16cm, Passep., RhG (ca. 22,5 x 30,5cm)		"Breda", historischer Vogelschauplan, altkolor. Kupferstich v. Frederick de Witt nach Joan Blaeu, Amsterdam um 1650, li. un. figürliche Titelkartusche, darüber Legende a - t, Kompass u. Wappen, re. un. dekorative Kartusche m. Auftragsgeber, darüber Legende 1 - 19 u. Wappen (De Wit verwendete die Pl. v. Blaeu, da die Plattenecke abgebrochen war musste er ein neues Wappen anbringen), ca. 41 x 52cm, gebräunt, Mittelfalz, re. ob. herstellungsbedingte Fehlstelle, Passep., RhG (ca. 63 x 71,5cm)	
1530 Hamburg - Vogelschauplan	60,00 €	1542 Niederlande / Utrecht - Gesamtansicht	280,00 €
"HAMBVRGVM", historische Gesamtansicht aus der Vogelschau, Kupferstich v. Matthäus Merian d. Ä., aus Johann Angelus v. Werdenhagen "Res Hanseaticae", Leiden 1641, re. ob. Wappen, re. un. Legende 1 - 32, ca. 27,5 x 35,5cm, hinterlegt, min. Läsuren/Fehlstellen (mittig, re. ob.), min. knickspurig, ungerahmt		"Utrecht", historische Panoramaansicht m. idyllischer Tier- u. Figurenstaff., handkolor. Kupferstich (von zwei Platten gedruckt u. zusammengesetzt) v. Friedrich Bernhard Werner, gedruckt u. verlegt v. Probst, Augsburg 1729, ob. gr. Titelkartusche, flankiert v. zwei Wappen, unterhalb der Darstellung Legende 1-21, ca. 30 x 97cm, gebräunt, fleckig, knickspurig, li. Riss, RhG (best., ca. 53 x 125cm)	
1531 Heilbronn - Gesamtansicht	180,00 €	1543 Nördlingen - Gesamtansicht	40,00 €
"Heilbrun", historische Panoramaansicht v. Westen m. beschriftetem Neckar, Kupferstich (von zwei Platten gedruckt u. zusammengesetzt) v. Jeremias Wolff, Augsburg 1730, unterhalb Legende 1-20, ca. 29,5 x 98cm, fleckig, Passep., RhG (min. best., ca. 48,5 x 125,5cm)		"Nördlingen", historische Gesamtansicht m. Figurenstaff., Kupferstich v. Merian, 1643, ob. betit., in den ob. Ecken Wappen, un. Legende A - U, ca. 22 x 33cm, min. lichtrandig, Passep., ungerahmt (Blattgröße 30 x 37cm)	
1532 Hersbruck - Gesamtansicht	30,00 €	1544 Nürnberg - Ansicht	20,00 €
"Herßbrugg", historische Ortsansicht m. Figurenstaff., Kupferstich v. M. Merian, aus "Topographia Franconiae", Frankfurt a. M. 1648, ob. mittig Titelband, re. ob. Stadtwappen, ca. 21 x 31cm, hinterlegt u. angerändert, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 24,5 x 33cm)		"Schloss Thurnenberg", historische Ansicht auf das Schloss Thurnenberg bei Erlenstegen, Stahlstich v. Alexander Marx, aus "Das malerische Pegnitztal", 1844, im Vordergrund Figurenstaff. (Heuwagen u. Arbeiter im Kontrast zu Reitern), Stadtwappen unterhalb der Darstellung, ca. 10,5 x 15cm, stockfleckig/gebräunt, Passep., RhG (ca. 25,5 x 29cm)	
1533 Hersbruck - Gesamtansicht	40,00 €	1545 Nürnberg - Ansichten	20,00 €
"Herßbrugg", historische Ortsansicht m. Figurenstaff., Kupferstich v. M. Merian, aus "Topographia Franconiae", Frankfurt a. M. 1648, ob. mittig Titelband, re. ob. Stadtwappen, ca. 21 x 31cm, Mittelfalz, min. gebräunt/fleckig, re. min. knickspurig, Passep., RhG (min. best., ca. 39 x 46cm)		3 St., versch. Nürnberger Ansichten, Radierungen, 1x Gasse m. Laufer Tor v. R. Bach, 2x unleserlich signiert, ca. 17 x 10 u. 30 x 21cm, gebräunt, min. fleckig, Passep., RhG	
1534 Hohenstein - Gesamtansicht	20,00 €	1546 Nürnberg - Ansichten	20,00 €
"Hohenstein", historische Ansicht auf Hohenstein bei Metten, kolor. Stahlstich v. J. Poppel, um 1850, ca. 10 x 15,5cm, gebräunt, min. Fleck, Passep., RhG (min. best., ca. 22 x 30,5cm)		10 St. (2 pro Blatt), versch. Ansichten der Nürnberger Umgebung, Kupferstiche bei Endter, 1803, darunter: Rosenau, Schmausenbuch, Industrie- u. Kulturverein, Albrechts Dürers Grab, Bleicher Weiher, Rohleders Garten, Der Kettensteg, Weg nach den 3 Linden, Merkisches Gartenhaus b. Steinbühl, Klettisches Gartengebäude, jeweils ca. 7 x 9cm (mehrere Ansichten pro Blatt), gebräunt, beschnitten, min. knickspurig, jeweils ungerahmt	
1535 Jerusalem - Gesamtansicht	180,00 €	1547 Nürnberg - Ansichten	20,00 €
"Ierusalem", monumentale Gesamtansicht, Kupferstich m. Radierung v. Christoff Porcatus nach Juan Batista Villalpando (1552 - 1608, spanischer Jesuitenpater, Gelehrter, Mathematiker u. Architekt), v. zwei Platten gedruckt u. zusammengefügt, Lüneburg 1711, li. ob. Vogelschauansicht m. Legende, re. ob. weitere Legende, ca. 38,5 x 105cm, gebräunt, fleckig, berissen, knickspurig, verstärkt, RhG (besch., ca. 50 x 119cm)		3 St., versch. Ansichten v. Nürnberger Brunnen, Stahlstiche v. Friedrich Geissler, um 1840, darunter: 1x "Der Brunnen auf dem Marplatz" nach Phil. Walther, 1x "Der Brunnen bei St. Lorenzen", nach Joh. Falkner, li. ob. am Blattrand Läs., 1x "Der Brunnen am Gänsemarkt" nach Joh. Falkner, min. knickspurig, jeweils ca. 21,5 x 18cm, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 34 x 25cm)	
1536 Koblenz / Trier - Ansichten	20,00 €	1548 Nürnberg - Ansichten	40,00 €
2 St. bestehend aus: 1x "Bridge on the Moselle Coblentz", Ansicht auf die Balduinsbrücke in Koblenz, im Hintergrund Ehrenbreitstein, handkolor. Lithographie über Tonplatte nach Clarkson Stanfield, wohl England 1838, li. un. in Platte bez., ca. 39 x 29cm, gebräunt, Passep. (min. stockfleckig), RhG (min. best., ca. 56,5 x 44,5cm), dazu: 1x "Hauptmarkt Trier", Ansicht auf den Petrusbrunnen, handkolor. Radierung v. Wolfgang Hilfert, 20. Jh., li. un. sign., ca. 18,5 x 24,5cm, min. gebräunt / fleckig, Passep., RhG (best., ca. 34,5 x 39,5cm)		3 St., versch. Nürnberger Ansichten (Hummelstein / Dürrenmungenau / Almoßhof), Kupferstiche v. Boener, um 1710, darunter: 1x "Der innere Theil des Hummelsteins", ca. 17 x 29cm, gebräunt, lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 19 x 30,5cm), 1x "Das Holtschuerische Schloss zu Almashof", ca. 17 x 27,5cm, min. fleckig/gebräunt/knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 21,5 x 31,5cm), 1x "Das Ritterguth Dürnmungenau", ca. 18 x 30,5cm, beschnitten, gebräunt, fleckig, berissen, knickspurig, min. Läsuren, ungerahmt (Blattgröße ca. 18 x 30,5cm)	
1537 Köln - Vogelschauplan	100,00 €	1549 Nürnberg - Ansichten	40,00 €
"COLONIA AGRIPPINA. Cölln.", historische Gesamtansicht aus der Vogelschau m. Rhein u. Deutz, Kupferstich v. Matthäus Merian, 1646, ob. mittig betit., flankiert v. zwei Wappen, li. am Rand Legende 1 - 33, re. am Rand Legende A - Q, ca. 27,5 x 36cm, Mittelfalz verstärkt, Blattränder gebräunt, min. fleckig, min. Quetschfalte, ungerahmt (Blattgröße ca. 33 x 38cm)		5 St., versch. Nürnberger Gebäude u. Ansichten, Kupferstiche v. Boener, um 1710, darunter: 1x Hauptmarkt, 1x Frauenkirche, 1x Zeughaus, 1x Neptunbrunnen, 1x Heilig-Geist, versch. Formate (ca. 13,5 x 16cm bis 14 x 19,5cm), gebräunt, tlw. wasserrandig, beschnitten, min. knickspurig/berissen, jeweils ungerahmt	
1538 Kufstein - Gesamtansicht	30,00 €	1550 Nürnberg - Ansichten	40,00 €
"Kuffstein", historische Gesamtansicht, Stahlstich v. J. Richter nach J. Lange, um 1845, ca. 11,5 x 16cm, Schriftzug tlw. unter Passep., RhG (min. best., ca. 27,5 x 33,5cm)		5 St., versch. Nürnberger Gebäude u. Ansichten, Kupferstiche v. Boener, um 1710, darunter: 1x Rotes Roß (li. un. berissen u. geklebt), 1x Gulden Schild, 1x Pferdemarkt, 1x Tuchergarten, 1x Waaggebäude (re. ob. berissene Ecke), versch. Formate (ca. 15 x 20cm bis 15 x 24cm), min. gebräunt, tlw. wasserrandig, min. knickspurig, jeweils ungerahmt	
1539 Muggendorf - Gesamtansicht	30,00 €		
"Muggendorf", kolor. Stahlstich v. J. Poppel, aus "Das Königreich Bayern. Seine Denkwürdigkeiten und Schönheiten", hrsg. v. Herman von Schmid, bei Roth, München 1880, ca. 10 x 15,5cm, gebräunt, min. Fleck, Passep., RhG (ca. 22,5 x 30,5cm)			
1540 München - Konvolut	40,00 €		
15 St., versch. Formate u. Ansichten (z.B. Pinakothek, Iser, Königsbau, Ludwigskirche, Panthéon, u.a.), Stahlstiche (einmal kolor.), 19. Jh., tlw. gebräunt / min. fleckig / stockfleckig			

1551 Nürnberg - Gedenkblatt	90,00 €	1560 Nürnberg - Teilansicht	40,00 €
"Gedenkblatt zur 19. Hauptversammlung des evangelischen Vereins der Gustav-Adolf-Stiftung in Nürnberg", Stahlstich v. Chr. Riedt nach Georg Perlberg, gedruckt bei Serz & Co, Nürnberg 1862, mittig Portrait v. Gustav Adolf (König v. Schweden) zwischen zwei allegorischen Frauenfiguren, umrahmt v. 8 versch. Ansichten aus Nürnberg (Schloß Lichtenhof, Kirchen in Neumarkt/Oberpfalz und Neustadt, Platners Haus in Nürnberg, Alte Veste m. Ansicht des Schlachtfeldes, Burgstall), ca. 50 x 37cm, min. gebräunt/fleckig, RhG (besch., ca. 58,5 x 46cm)		"Das von Tucher'sche Haus in Nürnberg", Innenhofansicht des Tucherhauses in der Nürnberger Hirschelgasse, Kupferstich v. Johann Pilipp Walther (1798 - 1868), Verlag Carl Mayer's Kunst-Anstalt, Nürnberg 1853, ca. 17 x 12,5cm, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 35,5 x 26,5cm)	
1552 Nürnberg - Gesamtansicht	300,00 €	1561 Nürnberg - Teilansicht	50,00 €
"Norenberga", historische Panoramaansicht v. Osten, Kupferstich (v. zwei Platten gedruckt u. zusammengesetzt) v. Matthäus Merian / evtl. in Zusammenarbeit m. Casper Merian, aus Martin Zeiller u. Matthäus Merian "Topographie von Franken", Frankfurt um 1645, ob. in zwei Schriftbändern betitelt, dazwischen ein lorbeerumkränzt Medaillon m. Reichs- u. Stadtwappen, un. auf weiterem Schriftband Legende 1-34, ca. 20,5 x 64cm, gebräunt/min. fleckig, lichtrandig, geglättete Spuren alter Faltungen, Passep., RhG (min. best., ca. 40,5 x 82,5cm)		"Prospect der Vesten in Nürnberg an der Seiten gegen Mitternacht", historische Ansicht auf die Burg, altkolor. Kupferstich v. Sámuel Mikoviny (1698 - 1750), um 1720, ob. betit., li. ob. Legende a - h, ca. 12 x 13cm, gebräunt, fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 16 x 18,5cm)	
1553 Nürnberg - Gesamtansicht unter Plan	150,00 €	1562 Nürnberg - Teilansichten	30,00 €
"Prospect und Grundris der des Heil. Röm. Reichs-Stadt Nürnberg samt ihren Linien und Gegend auf eine Meil weg herum", Gesamtansicht unter Stadtplan m. Umgebung, teilkolorierter Kupferstich v. Johann Baptist Homann (1664 - 1724, deutscher Kartograph, Verleger u. Kupferstecher), Nürnberg um 1720, ob. betitelt, un. gr. Gesamtansicht m. Bordüre, flankiert v. allegorischen Figuren u. Ansicht auf die Burg, darüber Umgebungskarte v. Nürnberg m. den Gebieten Fürth, Mögeldorf, Eybach, u.a., ca. 49 x 58cm, gebräunt, min. fleckig, Mittelfalz, Passep., RhG (min. best., ca. 73 x 80cm)		15 St., versch. Ansichten aus Nürnberg, Stahlstiche, überwiegend v. Geissler / Poppel, 19. Jh., darunter: 1x "Die Steinerne Brücke", 1x "Sanct Sebalds Grab zu Nürnberg", 1x "Die Lorenzer Kirche", 1x "Der schoene Brunnen", 1x "Hasenburg" (beschnitten, auf Karton montiert), 1x "Die Burg in Nürnberg", 1x "Karthause zu Nürnberg / Mariencapelle im Ebracherhof zu Nürnberg" (montiert), 1x "Der Marktplatz in Nürnberg", 1x "Die St. Sebaldus-Kirche in Nürnberg", 1x "Nürnberg von der Nordost-Seite", u.a., versch. Formate (ca. 14 x 10cm bis 21 x 16cm), versch. Erhaltungen, tlw. gebräunt/stockfleckig/lichtrandig, jeweils ungerahmt	
1554 Nürnberg - Kirchenansicht	50,00 €	1563 Nürnberg / Tullnau - Ansicht	50,00 €
"Sacrament House in the Church of St. Laurent, Nuremberg.", Ansicht auf das Sakramenthäuschen des spätgotischen Bildhauers Adam Kraft in der St.-Lorenz-Kirche, Lithographie über Tonplatte v. Louis Haghe (1806-1885), aus der Serie "Sketches in Belgium and Germany" (1840-50), erschienen bei Hodgson & Graves, London um 1840, re. un. im Stein betitelt, ca. 38,5 x 27,5cm, min. gebräunt, Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 64 x 49cm)		"Die Tulen=Au. Zwischen Wörth und St. Peter", historische Ortsansicht des Nürnberger Stadtteil Tullnau, Radierung / Kupferstich v. J. A. Boener, um 1700, ca. 13 x 18,5cm, beschnitten, min. Alterssp., RhG (min. best., ca. 23 x 26cm)	
1555 Nürnberg - Kirchenansicht	50,00 €	1564 Oberaudorf - Ansicht	30,00 €
"Porch of Frauenkirch, Nuremberg", Ansicht auf die Vorhalle der gotischen Frauenkirche Nürnberg, Lithographie über Tonplatte v. Louis Haghe (1806-1885), aus der Serie "Sketches in Belgium and Germany" (1840-50), erschienen bei Hodgson & Graves, London um 1840, li. un. im Stein betitelt, ca. 38,5 x 28cm, min. Fleck, Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 64 x 49cm)		"Der Weber an der Wand bei Oberaudorf", Stahlstich v. J. Poppel nach W. Scheuchzer, um 1870, ca. 10,5 x 14cm, Passep., RhG (ca. 26 x 28cm)	
1556 Nürnberg - Kirchenansichten	20,00 €	1565 Österreich / Salzburg - Ansicht	20,00 €
15 St., versch. Nürnberger Kirchen, Stahlstiche, 19. Jh., darunter: Der Egidienplatz, St. Sebaldus-Kirche, Das Deutsche Haus u. der Weiße Turm, Lorenzkirche, Moritzkapelle, Schrener'schen Grabdenkmal, u.a., versch. Formate (ca. 11 x 14cm bis 19 x 12cm), versch. Erhaltungen, einmal beschnitten u. montiert, tlw. gebräunt/stockfleckig/knickspurig, jeweils ungerahmt		"Schloss Seehaus an der Salzburger Grenze", historische Ansicht m. Figurenstaff., Lithographie v. Gustav Kraus, gedruckt v. I. B. Dreseli, München 1836, ca. 12,5 x 17,5cm, min. gebräunt, Passep., RhG (ca. 30,5 x 37,5cm)	
1557 Nürnberg - Kirchenansichten	30,00 €	1566 Paris - Ansichten	60,00 €
5 St., versch. Nürnberger Kirchen, Kupferstiche v. Boener, um 1710, darunter: 1x Moritzkapelle (montiert), 1x Augustinerkloster, 1x Karthäuserkloster (montiert), 1x Barfüsser Kirche, 1x Katharinenkloster, versch. Formate (ca. 13 x 17,5cm bis 15 x 19,5cm), min. gebräunt/fleckig, tlw. knickspurig, stockfleckig, jeweils ungerahmt		2 St., Kupferstiche, bei Jean de Ram (1648 - 1693), Paris 17. Jh., darunter: 1x "La Porte St. Martin...", Ansicht auf den Triumphbogen m. reicher Figurenstaff., re. un. Druckprivileg, ca. 12 x 16cm, 1x "La Porte de la Conférence...", Ansicht auf das Stadttor m. lebhafter Figurenstaff., re. un. Druckprivileg, ca. 11,5 x 16cm, jeweils gebräunt, fleckig, min. knickspurig, RhG (ca. 22,5 x 28,5cm)	
1558 Nürnberg - Kirchenansichten	40,00 €	1567 Persenbeug / Ybbs - Gesamtansicht	55,00 €
8 St., versch. Nürnberger Kirchen u. Kapellen, tlw. Innenansichten, Kupferstiche v. Roth, um 1760, darunter: 1x St. Sebald, 1x Egidien, 1x Barfüsser Kirche, 1x Dominikanerkloster (montiert), u.a., versch. Formate (ca. 9 x 13,5cm bis 16 x 20cm), versch. Erhaltungen, tlw. beschnitten u. montiert (dreimal), gebräunt/fleckig, tlw. knickspurig/stockfleckig, jeweils ungerahmt		"Ybbs" / "Persenbeug", zwei historische Ortsansichten auf einem Blatt, Kupferstich v. Matthäus Merian d. Ä., aus dem Werk: Topographia Provinciarum Austriacarum (Beschreibung und Abbildung der fürnembsten Stätt und Plätze in den Österreichischen Landen), Frankfurt a.M., ca. 20 x 31cm, min. gebräunt, lichtrandig, Mittelfalz, re. un. min. knickspurig/Läsur, Passep., RhG (ca. 36 x 45,5cm)	
1559 Nürnberg - Teilansicht	20,00 €	1568 Petersdom / Rom - Ansicht	20,00 €
Stadtmauer-Partie, altkolor. Radierung / Kupferstich, 18. Jh., ca. 12 x 18cm, beschnitten, gebräunt, RhG (besch., ca. 20 x 27cm)		"Saint Peters", Teilansicht v. Rom m. dem St. Petersdom, kolor. Stahlstich v. T. Higham, gezeichnet v. D. Roberts nach C. L. Eastlake, ca. 15,5 x 22,5cm, min. stockfleckig, Passep., RhG (min. best., ca. 35,5 x 41,5cm)	
		1569 Plassenburg - Ansicht	50,00 €
		"Plassenburg bei Culmbach", historische Schlossansicht, Lithographie v. Johann Baptist Dilger, aus "Vaterländisches Magazin", Palm & Enke, Erlangen 1837 (zweite Auflage bei George Jacquet, München 1839-1841), ca. 14 x 20 cm, geglättet, li. un. min. knickspurig, Passep., RhG (ca. 32 x 36cm)	
		1570 Pommersfelden - Ansicht	20,00 €
		"Pommersfelden", Ansicht auf Schloss Weißenstein, Stahlstich v. Johann Poppel nach Carl August Lebsché, um 1870, min. Alterssp., ca. 12,5 x 17cm, RhG min. Kratzer, ca. 25,5 x 31,5cm	
		1571 Pottenstein - Gesamtansicht	30,00 €
		"Pottenstein", kolor. Stahlstich v. J. Poppel, aus "Das Königreich Bayern. Seine Denkwürdigkeiten und Schönheiten", herausgg. v. Herman von Schmid, bei Roth, München 1880, ca. 10 x 15,5cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 22,5 x 30,5cm)	

1572 Pottenstein / Muggendorf - Ansichten	20,00 €	1584 Schweiz - Ansichten	80,00 €
2 St., Stahlstiche v. J. Poppel, darunter: 1x "Pottenstein", ca. 10,5 x 16,5cm, 1x "Muggendorf", ca. 10 x 15,5cm, jeweils gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 25 x 29cm)		3 St., versch. schweizer Ansichten, Lithographien v. Barnard, 1843, darunter: 1x "Schaffhausen", 1x "The Village of Grindelwald", 1x "Interlachen", jeweils ca. 28 x 38cm, min. gebräunt/fleckig, Blattränder verschmutzt/knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 38 x 53,5cm)	
1573 Rain am Lech - Schlachtendarstellung	70,00 €	1585 Schweiz - Konvolut	180,00 €
"Delineation deß Treffens an dem Lech, welcher gestalt der König in Schweden über selbiges Wasser kommen und den Herzogen in Beyern neben den Graffen von Tilly in die Flucht geschlagen", mit Regimentsaufstellungen, Kupferstich von Matthäus Merian aus Theatrum Europaeum 1633, zweifach gefalzt, min. lichtrandig, Passep., ca. 22x33cm		schweizer Ansichten v. versch. Künstlern, kolor. Aquatinta, 6 St. bestehend aus: 1x Lauerzer See, 1x St. Verena Solothurn, 1x Araau, 1x Fribourg-Pont du Gotteron, 1x Mühletal-Waalensee, 1x Hirslanden-Zürich, jeweils ca. 7 x 10cm, min. gebräunt, tlw. min. stockfleckig, lichtrandig, Passep., RhG (besch., ca. 18 x 21cm)	
1574 Rheinsberg - Schloßansichten	250,00 €	1586 Skandinavien - Ansichten	20,00 €
2 St., Guckkastenblätter, historische Ortsansichten m. höfischer Figurenstaff., Altkolor. Kupferstiche v. J. Winckler, um 1780, darunter: 1x "Zwey Flügel des Königl. dem Prinz Heinrich von Preussen gehörigen Lust Schlosses Reinsberg", nach F. O. Eckel, 1x "Prospect des Ritter Hausses in dem Lust Schlosse des Prinz Heinrichs von Preussen zu Rheinsberg", nach F. C. Eckel, jeweils verschmutzt/gebräunt/fleckig, Altersssp., re. un. handschriftl. Notiz, beschnitten u. auf Karton aufgezogen, ungerahmt, ca. 29 x 41cm		3 St. bestehend aus: 1x "Stockholm von der Mälar-Seite", 1x "Schloss Friederichsburg bey Copenhagen" (Schloss Friedrichsburg / Kopenhagen), 1x "Gripsholm", kolor. Stahlstiche, 19. Jh., jeweils ca. 10,5 x 15cm, min. gebräunt, tlw. min. fleckig / gewellt, Passep., RhG (best., ca. 21 x 25,5cm)	
1575 Rothenberg / Schnaittach - Ansichten	30,00 €	1587 Speyer - Domansicht	20,00 €
4 St., versch. Ansichten der Festung Rothenberg bei Schnaittach, Kupferstiche v. Merian u. a., 17. u. 18. Jh., versch. Formate (ca. 9 x 15cm bis 17,5 x 28cm), tlw. beschnitten/montiert, min. gebräunt/fleckig/knickspurig, jeweils ungerahmt		"Der Dom zu Speyer", Litho., re. un. monogr. F., min. gebräunt, Passep., ca. 26,5x30cm, RhG, min. best.	
1576 Rothenberg / Schnaittach - Belagerungsansicht	80,00 €	1588 Streitberg - Gesamtansicht	30,00 €
"Die belägerung der Vestung Rothenberg von dem Haupt Quartier Rollhofen an zu sehen anno 1703", Kupferstich / Radierung v. Johann Alexander Boener (1647 - 1720), dargestellt ist die Belagerung der Festung Rothenberg im September 1703 m. Ansichten v. Schnaittach, Siegersdorf u. Kersbach, im Vordergrund militärische Figurenstaff. m. Kanonen, ca. 17 x 29cm, Passep., RhG (ca. 34,5 x 45cm)		"Streitberg", historische Ortsansicht über die Wiesent m. Burgruine, im Vordergrund Tierstaff., kolor. Stahlstich v. J. Poppel, um 1843, ca. 10 x 15cm, gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 22 x 30,5cm)	
1577 Rothenberg / Schnaittach - Gesamtansicht	30,00 €	1589 Tunis - Gesamtansicht	40,00 €
"Rothenberg", historische Vogelschauansicht der Festung bei Schnaittach, Kupferstich v. M. Merian, um 1650, ca. 17 x 27,5cm, li. Rand u. re. ob. min. fleckig, li. knickspurig, Passep., RhG (ca. 34 x 43,5cm)		"TVNES", historische Gesamtansicht m. dynamischer Figurenstaff., Kupferstich v. Merian, 1641, ca. 20 x 36cm, Mittelfalz (tlw. lädiert u. geklebt), min. gebräunt/fleckig, knickspurig, re. un. am Blattrand handschriftl. Notizen, ungerahmt (Blattgröße ca. 33 x 38cm)	
1578 Rothenberg / Schnaittach - Gesamtansicht	30,00 €	1590 Venedig - Ansichten	20,00 €
"Der Rothe-Berg Bey 4 Stund von Nürnberg gelegen", historische Vogelschauansicht der Festung bei Schnaittach, Radierung / Kupferstich v. Johann Stridbeck (ca. 1690 - 1755), um 1730, ca. 16 x 20,5cm, min. gebräunt/lichtrandig, li. Rand min. knickspurig, Passep., RhG (min. milchiger Fleck im Glas, ca. 30,5 x 34,5cm)		2 St., Lithographien v. Giovanni Pividor, darunter: 1x "Venise / S. Jean et Paul", ca. 16,5 x 27cm, 1x "Venise / Palais Vendramin Calergi", ca. 16,5 x 26,5cm, jeweils lichtrandig, stockfleckig, ausgebleichen, Passep., RhG (ca. 36,5 x 42,5cm)	
1579 Rothenberg / Schnaittach - Vogelschauansicht	40,00 €	1591 Wien - Ansicht	20,00 €
"Der Rothe Berg", historische Vogelschauansicht der Festung bei Schnaittach, Kupferstich v. Bodenehr, Augsburg um 1720, am li. u. re. Rand Beschreibungen, ca. 16 x 19cm, re. min. fleckig, geglättet, Passep., RhG (min. best., ca. 32,5 x 39,5cm)		"Schauckelspiele im Prater", Ansicht auf den Wiener Prater, altkolor. Radierung bei Artaria, Wien um 1820, un. betitelt u. bez. in deutsch u. franz., ca. 17,5 x 23cm, gebräunt, re. min. Riss am Plattenrand, RhG (besch. ca. 22 x 27,5cm)	
1580 Rothenburg o.T. - Altstadt	20,00 €	1592 Wien - Kloster-/Kirchenansicht	130,00 €
2 St., St. Georgsbrunnen u. Markusturm, Farblitho. v. Fritz Beckert (1877-1962) 1910 u. Farbradierung v. Hans Böhme (1905-1982), 1x sign., 1x i.d. Platte sign., Formate bis ca. 41x30cm, RhG, tlw. besch.		2 St., bez. "Das Kloster samt der Kirchen St. Mariae von Berg..." u. "Die Kirche St. Johannis des Täufers...", Kupferstiche nach Salomon Kleiner, je aus "Wahrhafte und genaue Abbildung aller Kirchen und Clöster... in der Keyserl. Residenz-Statt Wien", Augsburg bei Pfeffel 1724-37, 1x gestochen v. Johann August Corvinus, je num. 20 u. 26, Blätter gewellt, min. Läsuren, min. fleckig, Passep., ca. 23x33cm, RhG, min. best.	
1581 Rothenburg o.T. - Ansicht	50,00 €	1593 Konvolut - Ansichten	20,00 €
"Das Plönlein", Innenstadtansicht, Orig.-Radierung v. Rudolf Schacht (1910 München - 1974 Freiburg), re. un. bez. u. sign., ca. 26 x 32cm, min. gebräunt/fleckig, Passep., RhG (ca. 47 x 51,5cm)		13 St., hauptsächlich internationale Ansichten, darunter: 1x "Amphitheater. Verona", teilkolor. Stahlstich v. W. French nach Lauterbach, um 1850, ca. 14 x 21cm, min. fleckig, 1x "Pesth und Ofen", Ansicht von Buda über die Donau nach Pesth, Stahlstich verlegt bei Bibliograph. Institut, Hildburghausen 1840, ca. 11,5 x 16,5cm, gebräunt, fleckig, 1x "Pesc Varosa. Fünfkirchen", Stahlstich v. G.M. Kurz nach L. Rohbock, um 1872, ca. 12,5 x 17cm, lichtrandig/fleckig, 1x "Cairo", Stahlstich aus Stahlstich aus Meyer's Universum, verlegt bei Bibliograph. Institut, Hildburghausen um 1850, ca. 11,5 x 16cm, 1x "Palerme (vue de la Cathédrale)", Stahlstich v. Le Petit, ca. 10 x 15cm, lichtrandig, min. stockfleckig, 1x "Palermo Cathedral", Stahlstich v. A. H. Payne, ca. 11 x 16cm, min. fleckig, 1x "The temple of Juno Lucina, and Concord, at Girgenti", Stahlstich v. S. Lacey nach W. L. Leitch, Agrigento 1851, ca. 12,5 x 19cm, 1x "Maroco", kolor. Stahlstich verlegt bei Bibliograph. Institut, Hildburghausen um 1850, ca. 12 x 16,5cm, gebräunt, wasserrandig, fleckig, knickspurig, 1x "Coffee Kiosque, on the Port" (Istanbul), altkolor. Stahlstich v. H. Griffiths nach W. H. Bartlett, um 1850, ca. 12,5 x 18,5cm, tlw. übermalt, min. gebräunt, 1x "Constantinople (from Scutari)", Stahlstich v. J. Consen nach ". H. Bartlett, London um 1840, ca. 12,5 x 18cm, min. gebräunt/fleckig, 1x "Eger, Dérol. Erlau Mittagseite", Stahlstich v. J. Pöppel nach L. Rohbock, um 1870, ca. 12 x 17cm, lichtrandig, gebräunt, Läsuren, 1x "Gran in Ungarn, Stahlstich, ca. 11,5 x 15,5cm, gebräunt, stockfleckig, dazu: 1x "Residenzfahrt", teilkolor. Kupferstich, ca. 14 x 19cm, gebräunt, min. fleckig, jeweils RhG (tlw. besch., zweimal ohne Glas)	
1582 Schwarzenberg - Gesamtansicht	30,00 €		
"Schwarzenberg", historische Gesamtansicht m. Figurenstaff., Kupferstich v. Merian, 1643, re. ob. Wappen, ca. 16 x 28cm, Bugfalten, min. fleckig/knickspurig, Blattränder tlw. min. eingerissen u. gebräunt, handschriftl. Bleistiftnotizen, ungerahmt (Blattgröße ca. 32 x 37,5cm)			
1583 Schweiz - Ansicht	20,00 €		
"Die Jungfrau von Unterseen betrachtet", altkolor. Aquatinta v. Friedrich Geissler, Nürnberg, ca. 15,5 x 20cm, verschmutzt/fleckig, Passep., RhG (ca. 25,5 x 31,5cm)			

1594 Konvolut - Ansichten	20,00 €	1600 Nürnberg - Karte	60,00 €
6 St. bestehend aus: 1x "Nürnberg", Ansicht auf den Hauptplatz, Radierung v. Friedrich Görlitz, mit Bleistift betit. u. sign., ca. 10,5 x 14,5cm, min. gebräunt, RhG (best., ca. 23 x 28,5cm), 1x "Zürich", Innenstadtansicht m. Figurenstaff., Radierung v. Reinhold Bach (1880 Tübingen - 1950 in Nürnberg nachweisbar, dt. Maler, Graphiker u. Radierer, lebte u. arbeitete in München, nach 1923 in Nürnberg), re. un. sign., ca. 33,5 x 25cm, RhG (besch., ca. 51 x 38cm), 1x "Erlangen", handkolor. Radierung, re. un. unleserlich sign. (Seifer?), ca. 12,5 x 9,5cm, RhG (ca. 27 x 20cm), dazu: 1x Zeichnung auf Karton v. E. Goesch, re. un. sign. u. dat. 1885, ca. 18 x 13cm, gebräunt, Passep. (stockfleckig), RhG (ca. 32,5 x 26cm), 1x "Rothenburg", Röderbogen mit Markusturm, Orig.-Federzeichnung auf Holz v. K. Manz, re. un. sign., ca. 12,5 x 10cm, 1x "Nürnberg", Henkerbrücke, Weinstadel u. Wasserturm bei Dämmerung, Öl auf Holz v. W. Wening, re. un. sign. u. dat. 1901, ca. 20,5 x 15cm, gerahmt (besch., ca. 27 x 22cm)		"Norimberg. Agri, Fidissima Descrip.", altkolor. Kupferstichkarte v. Nürnberg u. Umgebung, aus "Theatrum Orbis Terrarum", v. Abraham Cornelius, Antwerpen 1590, die Karte reicht von Erlangen / Uttenreuth im Norden bis Schwabach im Süden, von der Rednitz im Westen bis Hersbruck im Osten, Ortslandschaft wie Wälder u. Seen dekorativ herausgearbeitet, unterhalb Rollwerkkartusche, li. daneben Druckprivileg u. Datierung, ca. 30,5 x 23cm, gebräunt, am li. Rand Quetschfalten, tlw. min. berieb., Passep., RhG (min. milchiger Fleck im Glas, ca. 48 x 38,5cm)	
1595 Konvolut - Ansichten	20,00 €	1601 Nürnberg - Karte	80,00 €
2 St. bestehend aus: 1x "Rousseaus Grabmahl", Ansicht auf die Rousseau-Insel, kolor. Kupferstich bei Wiederhold, Göttingen Ende 18. Jh., ca. 8 x 14cm, min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (min. best., ca. 20 x 24,5cm), 1x Dorfansicht, Lithographie, re. un. bez. "besorgt durch Friedrich Simon Juni [...]", ca. 29 x 41cm, min. gebräunt u. stockfleckig, RhG (min. best., ca. 37,5 x 49cm)		"Territorium Norimbergense", altkolor. Kupferstichkarte (Grenz- u. Flächenkolorit) v. Willem Blaeu, Amsterdam um 1650, li. ob. Widmung, li. un. dekorative Titeltartusche m. Wappen u. Putto, darunter Meilenzeiger, re. un. Vogelschauplan der Stadt Nürnberg, darüber Legende, die Karte reicht von Zirndorf bis Altdorf u. Hersbruck, von der Rednitz bis Uttenreuth, ca. 36 x 46,5cm, Mittelfalz geglättet, min. gebräunt, Passep., RhG (rs. Unterschriften, ca. 61 x 70,5cm)	
1596 Europa - Karte	200,00 €	1602 Palermo - Karte	20,00 €
"Europa Secundum legitimis Projectionis Stereographicae regulas...", altkolor. Kupferstich n. Johann Matthias Hase, bei Homann Erben, Nürnberg 1743, Darstellung zeigt Europa, sowie Teile v. Nordafrika im Süden u. Asien bis zum Aralsee im Osten, li. ob. allegorische Titeltartusche, li. un. Kartusche m. Meilenzeiger, ca. 46 x 53,5cm, Mittelfalz, tlw. minimal fleckig, Ra (ohne Glas, min. best., ca. 67 x 72cm)		"de Haven en Stad PALERMO aen de Noord Cust van I. SICILIA", kolor. Kupferstichkarte der sizilianischen Hauptstadt Palermo, Ausschnitt der Karte "Nieuwe Afteekening van het Eyland en Koninkryk Sicilia" v. Gerard van Keulen, Amsterdam um 1720, in niederländisch / flämisch betitelt, ca. 12,5 x 15cm, rechts u. unten beschnitten u. nachgefahren, links unten min. knickspurig u. fleckig, Passep., Bugfalte, RhG (min. best., ca. 28 x 29,5cm)	
1597 Franken - Karte	50,00 €	1603 Preussen - Karte	20,00 €
"Franciae orientalis (vulgo Franckenlant) descriptio", altkolor. Kupferstichkarte v. Abraham Ortelius n. Sebastian von Rotenhan, bei G.C. van Diest, Amsterdam 1570, ca. 36 x 25cm, gebräunt, Passep., RhG (re. milchiger kl. Fleck im Glas, ca. 53,5 x 41cm)		"Regni Borussiae Secundum Observationes Novissima", Ost- u. Westpreussen m. Danzig, teilkolor. Kupferstichkarte bei Reiner u. Joshua Ottens, Amsterdam 1792, li. ob. separate Umgebungskarte v. Königsberg "Nouveau Plan des Environs de Königsberg", ca. 45,5 x 61cm, von zwei Platten gedruckt u. zusammengesetzt, min. gewellt, stockfleckig, wasserrandig, li. un. Quetschfalte, RhG (min. best., ca. 52 x 67cm)	
1598 Kriegsplankarte des Siebenjährigen Krieges	550,00 €	1604 Sachsen - Karte	40,00 €
"Chorographische Krieger - Carte von Zwickau bis Würzburg", 8-tlg. topographisch-thematische Karte m. Einzeichnungen des Straßennetzes, sowie den Truppenstellungen u. -bewegungen der preußischen u. kombinierten Reichsarmee, Kupferstich n. Isaak Jacob Petri (1705 - 1776, deutscher Ingenieur, Kartograph, Architekt u. preußischer Oberst.), Kartuschen v. Johann David Schleuen (1711 - 1771), Berlin 1759, in 3 gr. (u. 1 kl.) Textkartusche bietet die Karte einen detaillierten Überblick über die in Franken erfolgten Kriegsgeschehen (Mai 1759), bei denen Prinz Heinrich (Bruder Friedrich des Großen) gegen die österr. Reichsarmee siegte, Titeltartusche (auf Blatt III), ob. 2 Kartuschen m. schematischen Darstellungen (auf Blatt I/II u. III/III), sowie un. 11 Insetkarten zu den einzelnen Ereignissen (auf Blatt VI - VIII, Lager bei Hollfeld, bei Saxendorf, 2x Altstadt, bei Penk, bei Lutzenreuth, bei Münchsberg, bei Conradsreuth, 2x bei Hof u. Plau, Ascha), die Karte reicht v. Coburg im Norden bis Nürnberg im Süden, v. Würzburg im Westen bis Zwickau im Osten, li. un. prachttvolle allegorische Darstellung des Mainursprungs (Blatt V), die Karte ist noch nicht zusammengesetzt, je Blatt ca. 46 x 61,5cm, Gesamtgröße ca. 92 x 246 cm, min. gebräunt, tlw. fleckig, knickspurig, min. Läsuren am Blattrand, Mittelfalz größtenteils geglättet, tlw. sichtbar, sonst sehr schöner Zustand		"Circuli super. Saxoniae pars Meridionalis sive ducatus...", Kupferstichkarte m. Grenz- u. Flächenkolorit v. Friedrich Zollmann / Adam Friedrich Zürner, bei Homann Erben, um 1720, li. ob. allegorische Titeltartusche, daneben Legende in weiterer Kartusche, ca. 47 x 54cm, Bugfalte ob. u. un. min. eingerissen, Passep., RhG (min. best., ca. 67,5 x 73cm)	
1599 Leipzig - Karte	50,00 €	1605 Sizilien / Sardinien - Karte	140,00 €
"Praefectura Lipsiensis delineatione Geographica", altkolor. Kupferstichkarte v. Tobias Conrad Lotter bei M. Seutter, Augsburg wohl um 1750, li. un. allegorische Titeltartusche, li. ob. Kartusche m. Legende, Maßstab u. Verlegeradresse, seitliche Kartenränder jeweils m. Ortsverzeichnis, li. un. mit Bleistift dat. "A.D. 1698", Grenz- u. Flächenkolorit, ca. 50 x 57,5, gebräunt, knickspurig, Bugfalten, Ränder min. stockfleckig, RhG (min. best., ca. 69,5 x 76,5cm)		"SICILIAE REGNUM, cum adjacente INSULA SARDINIA et maxima parte Regni NEAPOLITANI accuratissime delineat.", handkolor. Kupferstichkarte v. Matthäus Seutter (1678 - 1757, dt. Kartograf u. Kupferstecher, sowie Gründer des Verlages Seutter), Augsburg um 1744, die Karte zeigt Sizilien, Sardinien, Malta, die Südspitze Italiens u. einen Teil Afrikas, ob. mittig figürliche Titeltartusche m. Druckprivileg "Cum. Privil. S.R.I. Vicariat", in den unteren Ecken zwei Insetkarten: links Vogelschau v. Messina, rechts v. Catania, ca. 19,5 x 25,5cm, linke Seite min. gebräunt/fleckig/knickspurig, sonst gute Erhaltung, Passep., RhG (ca. 37 x 42cm)	
		1606 St. Petersburg - Karte	250,00 €
		"Topographische Vorstellung der Neuen Russischen Haupt-Residenz und See-Stadt St. Petersburg", Stadtplan, teilkolorierte Kupferstichkarte v. Johann Baptist Homann (1664 - 1724, dt. Kartograph, Verleger u. Kupferstecher), Nürnberg um 1720 (ohne Druckprivileg), li. ob. große allegorische Titeltartusche m. einem Portrait des Zar Peter Alexejewitsch Romanow, re. ob. Nebenkarte "Charte des Neva-Stroms", darunter ausführliche Legende des Stadtplans A - a, li. am Rand Abbildung des "Crohn-Schlot", ca. 49 x 58cm, beschnitten, Blattränder/Mittelfalz verstärkt u. tlw. eingerissen, Alterssp. (min. fleckig u. knickspurig), ungerahmt (Blattgröße ca. 53,5 x 60,5cm)	
		1607 Venetien - Karte	90,00 €
		"Dominio Veneto Nell' Italia", Kupferstichkarte v. Giovanni Antonio Magini (1555 Padua - 1617 Bologna, ital. Astronom u. Mathematiker), aus seinem Atlas "Atlante geografico d'Italia", veröffentlicht v. seinem Sohn Fabio Magini, Bologna 1620, li. ob. Titelband, re. ob. grafische Skala, re. un. Kartusche m. Widmung u. allegorischem Dekor (Personifikation Venedigs m. Löwen v. San Marco), im Kartenrahmen geografische Koordinaten, ca. 31,5 x 49cm, Mittelfalz, min. gebräunt/wasserrandig/berissen (Blattränder), li. am Rand min. Fleck, ungerahmt (Blattgröße ca. 42 x 53cm)	

1608 Warwickshire - Karte	20,00 €	1618 Ritter, Lorenz - Nürnberg	150,00 €
"Warwickshire", handkolor. Stahlstich der englischen Grafschaft Warwickshire v. Thomas Moule (1784 - 1851), verlegt bei "The English Counties Delineated", London um 1842, un. mittig Titeltartusche, num. 47, li. ob. Portrait v. Shakespeare, re. ob. Inset Ansicht "Warwick Castle", li. un. die Ruinen "Kenilworth Castle", ca. 26,5 x 21cm, min. gebräunt, min. berissen, Passep., RhG (best., ca. 40 x 32,5cm)		1832 Nürnberg - 1921 ebd., dt. Maler u. Grafiker, Mappe in Buchform m. 24 eingeklebten Original-Radierungen aus: Malerische Ansichten aus Nürnberg 1876, je num. 1-25 (24 fehlt), m. schönen Ansichten aus Nürnberg, darunter: "Im Sternhof", "A. Dürers Haus", "Der schöne Brunnen", "Hinter der Synagoge", "An der Frauenkirche", "Am Henkersteg", "Am Spittler Thor" u.a., goldgeprägter Einband, z.T. i.d. Platte monogr./sign., 1 Seite lose, Blatt berissen, z.T. min. fleckig/gedunkelt, min. gewellt, Einband u. Buchrücken besch., starke Farbverluste, ber./best., Altersssp., Blattgr. je ca. 30x41cm	
1609 Bayros, Franz von	20,00 €	1619 Wolgemut, Michael	40,00 €
Galante Szene - Schönheit im Park, im Hintergrund ein Schwanenpaar, Ex libris/Radierung monogr. M.Z., i.d. Platte sign., ca. 8,5x11cm		"Der Lobpreis der 24 Ältesten", Holzschnitt v. Wolgemut, wohl aus Fridolin S. "Schatzbehalter", bei Anton Koberger, Nürnberg 1491, ca. 25 x 18,5cm, min. gebräunt/stockfleckig, RhG (ca. 30 x 24cm)	
1610 Bayros, Franz von	30,00 €	1620 Bonato, Pietro	30,00 €
galantes Paar im Park, umgeben von Putten u. Musikanten, Litho./Ex libris, bez. "Biblioteca Joseph Monsalvatje" um 1912, ca. 18x12cm		"Silvio feri Dorinda", Kupferstich v. Pietro Bonato, gezeichnet v. Domenico del Frate nach dem Gemälde "Dorinda, Silvio und Linco" des italienischen Barockmalers Guercino, Rom 1806, der Jäger Silvio hält seinen Bogen und findet die verwundete Dorinda in den Armen des alten Linco, ca. 41,5 x 51,5cm, gebräunt, min. fleckig/knickspurig, beschnitten, RhG (min. best., ca. 52 x 57cm)	
1611 Dasio, Maximilian	100,00 €	1621 Ehmsen, Hermine	40,00 €
1865 München - 1954 Oberammergau, Studium an der Münchner Kunstakademie, 2 Radierungen, Frauenakte, 1x knieend m. gesenktem Haupt, 1x sitzend vor einem Gefäß, je sign., bez. "1. Zust. von diesem Zust. gibt es zwei Drucke dies ist n. 2", num. n.45 u. "2. Zust. von diesem Zust. git es 2 Drucke auf papier u. vier auf japan. n. 1", num. p.44, 1x min. berissen/Knick im Papier, 1x min. gewellt, Formate bis ca. 19x15,5cm		(geb. Schneid), 1881 Wien - 1949 Göteborg. "Näherinnen", Aquatintaradierung/Papier, re. un. sign. u. li. un. bet., leicht fleckig, Passep., RhG, ca. 19 x 17cm, dazu 1x Unsigniert, "Bauernmädchen mit Tuch", Aquarell/Papier, RhG, ca. 35 x 17cm, 1x Wolf, F., "Mädchen am Brunnen", Lithographie/Papier, Mädchen mit Blumenhut an einem muschelförmigen Brunnen, li. un. sign., min. stockfleckig RhG, ca. 43 x 32,5cm	
1612 Goya, Francisco de	150,00 €	1622 Ex libris	30,00 €
1746 Fuentetodos - 1828 Bordeaux, 5 St., Heliogravuren aus der Serie "Caprichos", Nachdrucke um 1900, darunter: 1x "Estan calientes", Pl. 13, ca. 18,5 x 12cm, 1x "Correccion", Pl. 46, ca. 18,5 x 12,5cm, 1x "Fragata perro", Pl. 58, ca. 18,5 x 12,5cm, 1x "Quien lo creyera", Pl. 62, ca. 18 x 13cm, 1x "Nadie nos ha visto", Pl. 79, ca. 18 x 13,5cm, tlw. min. lichtrandig/gebräunt, Blattränder min. ausgefranst o. verstärkt, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 29,5 x 18cm)		Jugendstil, Harfenspielerin u. lesender Herr auf Wolken u. Blumenbukett, Radierung/Ex libris Walter u. Margarete Vogel, gestochen v. Steger?, dazu 2 Radierungen, Glückwunschkarte u. Titelbild zur Erzählung "Die Narrenburg", tlw. min. fleckig, Formate bis ca. 13x9,5cm	
1613 Goya, Francisco de	200,00 €	1623 Frey, Martin	120,00 €
5 St., Heliogravuren auf Van Gelder-Bütten, aus der Serie "Le Tauromachia" (Der Stierkampf), Nachdrucke um 1900, darunter: Blatt Nr. 23, Nr. 24, Nr. 25, Nr. 26, Nr. 27, jeweils ca. 12,5 x 19cm, min. gebräunt/lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 26 x 35,5cm)		"GARDÉZ LE FEU JEUNES FILLES", Kupferstich v. Martin Frey nach einem Gemälde v. Jean Raoux (1677 - 1734), ca. 24 x 30cm, min. gebräunt/stockfleckig/wasserrandig, RhG (best., ca. 43,5 x 45,5cm)	
1614 Goya, Francisco de	200,00 €	1624 Genreszene - Aberg, Emil	20,00 €
5 St., Heliogravuren auf Van Gelder-Bütten, aus der Serie "Desastres de la Guerre" (Schrecken des Krieges/Schrecknisse des Krieges), Nachdrucke um 1900, darunter: 1x "Tambien esto", Bl. 25, ca. 12 x 19cm, 1x "Lo merecia", Bl. 29, ca. 15 x 19cm, 1x "Estragos de la guerra", Bl. 30, ca. 13 x 15cm, 1x "Fuerte cosa es!", Bl. 31, ca. 13,5 x 18cm, 1x "Por qué?", Bl. 32, ca. 13,5 x 19cm, tlw. min. gebräunt/lichtrandig/fleckig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 29cm), die in den Jahren 1810-14 entstandene Folge von insgesamt 82 Grafiken schildert die Gräueltaten der Soldaten Napoleons (franz. Besatzung) im Kampf gegen die aufständische spanische Bevölkerung. Sie zeigen Verbrechen gegen die Menschlichkeit auf beiden Seiten.		1864 - um 1940 Schweden, "Rastende Männer in karger Landschaft", Radierung, im Stock sign., li. un. schwedisch bez., re. un. handsign., Blatt min. gedunkelt, min. gewellt, Passep., ca. 32x44cm	
1615 Müller, Richard	120,00 €	1625 Goldberg, Fred	20,00 €
1874 Tschirnitz a. d. Eger - 1954 Dresden, dt. Maler u. Grafiker, "Zufall", zwei Hände m. Würfelbecher, Radierung, li. un. in Platte monogr. u. dat. 1919, re. un. mit Bleistift sign., ca. 10,5 x 10,5cm, RhG (min. best., ca. 21,5 x 19cm)		wohl Fred Daaman-Goldberg, amerikanischer Maler des 19./20. Jh., "Löwenkopf", Farblithographie, un. mittig mit Bleistift unleserliche Widmung, re. daneben sign. "Fred Goldberg", ca. 34,5 x 32cm, gebräunt, min. stockfleckig, min. Läsuren (linker Rand, rechte untere Ecke), Passep., RhG (min. best., ca. 49 x 45,5cm)	
1616 Peche, Dagobert	210,00 €	1626 Klein, Johann Adam	30,00 €
zugeschr., 1887 St. Michael - 1923 Mödling b. Wien, Vertreter der Wiener Werkstätte, Studium an der Akademie Wien bei Friedrich Ohmann, mehrfigürliche Szene im Ballsaal, Holzschnitt, re. un. monogr., min. fleckig, min. knickspurig, ca. 20,5x25cm		"Russische Fuhrleute", Radierung v. Johann Adam Klein (1792 Nürnberg - 1875 München), 1813, un. betit., re. un. in Platte sign., ca. 13 x 19,5cm, min. Altersssp., RhG (besch., ca. 29 x 38,5cm), Jahn 102	
1617 Ridinger, Johann Elias - Jagdbare Tiere	70,00 €	1627 Klein, Johann Adam	30,00 €
7 St., Kupferstiche v. Joh. El. Ridinger (1698 - 1767), aus der Folge "Abbildung der Jagdbaren Thiere...", im Selbstverlag, Augsburg 1740, Nachdrucke um 1900, darunter: 1x "Spuhr des Löwens" (Blatt 1), 1x "Spuhr des Baehren" (Blatt 3), 1x "Spuhr oder Faehrte des Luchsen" (Blatt 10), 1x "Spuhr eines Steinbocks" (Blatt 11), 1x "Spuhr eines Fisch-Otter" (Blatt 16), 1x "Spuhr vom Wilden Kuder" (Blatt 18), 1x "Spuhr eines Marders / Spuhr von der Wiesel" (Blatt 19), jeweils bez. "Joh. El. Ridinger inv. del. sculps. et excud. Aug. Vind.", ca. 37 x 30cm, jeweils gebräunt, tlw. min. stockfleckig, tlw. wasserrandig (Blatt 16 u. 19), RhG (besch., ca. 67 x 47,5cm), vgl. Thienemann 163 - 181		"Auf dem Fruka=Gebirge in der Schweiz", Radierung v. Johann Adam Klein, 1820, un. betit., re. un. in Platte sign. u. dat., ca. 16,5 x 21cm, min. fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 21 x 29cm), Jahn 247	
		1628 Landpartie - Halm, Peter	20,00 €
		"Landschaft am Gewässer" - Angler mit drei Schweinen im Schatten eines mächtigen Baumes, Radierung, li. un. num. 204, re. un. sign., ca. 25x36cm, RhG, min. best.	
		1629 Landpartie - Halm, Peter	20,00 €
		1854 Mainz - 1923 München, "Landpartie mit Mühle", Radierung, re. un. sign., min. fleckig, ca. 20x26cm, RhG, min. best.	
		1630 Landpartie - Halm, Peter	20,00 €
		"Weite Wiesen- und Feldlandschaft", Radierung, li. un. num. 24/200, re. un. sign., Blatt min. gewellt, ca. 17x25cm, RhG, best.	

1631 Landschaftsstück - French, W.	20,00 €	1643 Friedrich der Große - Stahlstich	95,00 €
bez. "Eine Landschaft", m. Figurenstaffage u. Vieh, Kupferstich, lithogr., n. einer Zeichnung v. Berchem, min. knickspurig, ca. 13x15cm, RhG, min. best.		"Nach der Schlacht bei Colin", Friedrich der Große (1712-1786) sitzt nach der Schlacht in Nimburg auf einer Brunnenröhre, im Hintergrund der Kirchturm v. Kolin, sowie Soldaten, Stahlstich v. A.H. Payne (1812-1902) nach Prof. Julius Schrader, bei A.H. Payne um 1850, ca. 49,5 x 38,5cm, minimal gebräunt/fleckig, Passep., RhG (min. best. ca. 76,5 x 63cm)	
1632 Modestiche	60,00 €	1644 Botanik - Früchte	20,00 €
Biedermeier-Mode, Kostümentwürfe, gerahmt v. vegetabler Bordüre, 3 Farblithos. v. Remigius Geyling (1878 Wien - 1974 ebd.), Wiener Werkstätte, ca. 13,5x8,5cm		2 St., altkolor. Kupferstiche um 1800, darunter: 1x "Erdbeer aus Chili", Tab. III, ca. 20 x 13,5cm, 1x "Goldapfel", Tab. VII, ca. 21 x 14cm, jeweils min. gebräunt/fleckig, Passep., RhG (min. best., ca. 42 x 33,5cm)	
1633 Monatsdarstellungen	270,00 €	1645 Botanik - Sweerts, Emanuel	100,00 €
12 St. bestehend aus Januar bis Dezember (komplette Reihe), kolor. Lithographien v. G. P. Buuchner, Nürnberg um 1825, jeweils ca. 20,5 x 15cm, tlw. min. gebräunt / fleckig / knickspurig, Passep., RhG (best., einmal besch., ca. 32 x 26cm)		3 St., kolor. Kupferstiche v. Sweertius (Emanuel Sweerts, 1552 - 1612), aus seinem Werk "Florilegium" (Leitfaden für seinen damals verfügbaren Pflanzenbestand an der Frankfurter Messe), ab 1612, darunter: 1x "Lilium persicum [...] / Fritillaria maxima [...]", Fritillaria, Pl. 44, re. un. min. Quetschfalte, ca. 33 x 20,5cm, 1x "Martagon multis et magnis [...]" / Martagon flavio [...]", Lilien, Pl. 51, ca. 33,5 x 20,5cm, 1x "Bulbus ruber [...]" / Radix tuber [...] / Gladiolus maximus [...]", Gladiole, Pl. 66, ca. 34 x 20,5cm, eingerissen, min. verschmutzt, jeweils min. stockfleckig, Passep., RhG (best., Kratzer, ca. 54,5 x 40,5cm)	
1634 Münchner, Johann Jacob / Fuhrmannsbrief	20,00 €	1646 Botanik - Theodori, Jacobi	20,00 €
2 St. bestehend aus: 1x "Johann Jacob Münchner. Des größern Rath's und Handelsmann in Nürnberg", Kupferstich, 1674, min. stockfleckig, ca. 15,5 x 14cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 32,5 x 20,5cm), dazu: 1x Fuhrmannsbrief, Kempten 1706, min. gebräunt, knickspurig		"Solanum Vesicarium", Buchdruck, wohl aus seinem Kräuterbuch "Tabernaemontani", um 1687, ca. 32 x 19cm, gebräunt, min. fleckig, re. ob. min. Läsur, Passep., RhG (min. best., ca. 46 x 32cm)	
1635 Nürnberg - Bürger-Cavallerie	20,00 €	1647 Genreszene - Sagert, Hermann	20,00 €
"Ein Rittmeister von der löbl. Bürger-Cavallerie in Nürnberg", kolorierte Grafik aus dem Buch "Der Freyen Reichsstadt Nürnberg Löbl. Bürger-Cavallerie", wohl bei Trautner, Nürnberg 1782, ca. 22,5 x 16cm, gebräunt, min. fleckig, Passep., RhG (min. besch., ca. 39 x 30cm)		1822-1889, Kupferstecher u. Kunsthändler, bez. "Der Liebesbote", Genreszene in der Stube, litho. Stahlstich n. B. Vautier, gedruckt bei G. Peter in München, gewellt, tlw. vergilbt/fleckig, min. knickspurig, ca. 40x49cm, RhG, best.	
1636 Serrier, Georges Pierre Louis	40,00 €	1648 Medizin - Quacksalber	30,00 €
1852 - 1949, "Pins Parasols", Kaltnadelradierung, vegetative Landschaft m. Kiefern, re. un. sign., min. gebräunt, stockfleckig, ca. 29,5 x 48,5cm, RhG (min. best., ca. 54,5 x 69,5cm)		"Der Quacksalber", Radierung v. William Unger (1837 - 1932) nach P. van Laar, 19. Jh., ca. 15 x 18,5cm, min. gebräunt/fleckig/lichtrandig, Passep., RhG (min. Kratzer, ca. 40 x 40,5cm)	
1637 Sichem, Christoph van	20,00 €	1649 Medizin - Wöchnerinnenstube	20,00 €
"Zwei Ritter", Holschnitt v. Christoph van Sichem, 16. Jh., ca. 18 x 16cm, min. gebräunt/knickspurig, RhG (min. besch., ca. 30 x 24cm)		"Nach außgestandner Pein daß man soll ruhig sein stets rühmlich wohl und fein", Kupferstich v. Sigmund Gabriel Hipschmann (ca. 1639 - 1679), 17. Jh., ca. 17 x 12cm, min. gebräunt, li. Rand knickspurig, Ra (ohne Glas, min. Kratzer, ca. 41 x 33cm)	
1638 Straßenszene - Constans, C.	20,00 €	1650 Theatrum Europaeum - XIX	40,00 €
"Straßenansicht mit Personenstaffage an der Allee", Litho., koloriert, n. einer Zeichnung v. Van Marcke, Passep., ca. 14,5x20cm, RhG, min. best.		"Theatri Europei XIX Theil", Kupferstich aus dem Theatrum Europaeum Bd. 19, Merian, Frankfurt a. M. 1723, allegorische Darstellung des Kaiser Joseph I. (1678 - 1711) als Caesar, Schriftzug unter Passep., ca. 27,5 x 18,5cm, gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 46 x 36cm)	
1639 Teucher, J. C.	20,00 €	1651 Theatrum Europaeum - XVI	40,00 €
"Die Madonna mit der Rose", Kupferstich v. J. C. Teucher, gezeichnet v. M. Bacciarelli nach einem Gemälde v. Parmigianino, aus: "Recueil d'Estampes d'après les plus célèbres Tableaux de la Galerie Royale de Dresde.", Bd. 2, Tafel No. 3, herausgegeben v. Karl Heinrich von Heinecken, 1757, ca. 42,5 x 29,5cm, min. gebräunt/fleckig, RhG (besch., ca. 54,5 x 42,5cm)		"Theatrum Europaeum XVI Theil", Kupferstich von G.A. Wolfgang nach Wentzel aus dem Theatrum Europaeum Bd. 16, Merian, Frankfurt a. M. 1717, allegorische Darstellung eines Krieges mitsamt seiner Schrecknisse, Schriftzug unter Passep., ca. 27 x 18cm, min. gebräunt, re. Blattrand besch. u. rest., Passep., RhG (ca. 43 x 33cm)	
1640 Walter Helfenbein - Ex libris	60,00 €	1652 Theatrum Europaeum - XVII	40,00 €
Jugendstil, 2 St., Boxkampf u. Arbeiterklasse, Radierungen/Ex libris Bahlsen u. Arthur Krauss, gestochen von Walter Helfenbein (1893-1984 Dresden), je sign. u. dat. 1921/22, Formate bis ca. 12x8cm, dazu: 1 Radierung v. Helfenbein, m. Neujahrsgruß, sign. u. dat. 1923, ca. 13x8,5cm		"Theatrum Europaeum XVII Theil", Kupferstich aus dem Theatrum Europaeum Bd. 17, Merian, Frankfurt a. M. 1718, Schriftzug unter Passep., ca. 27,5 x 18,5cm, Passep., RhG (ca. 45 x 34cm)	
1641 Winterlandschaft	20,00 €	1653 Theatrum Europaeum - XVIII	40,00 €
Spaziergang durch das verschneite Dorf, links eine Kirche, im Hintergrund erhebt sich das Hügelland, Kaltnadelradierung von Alexander Eckener (1870-1944), sign. u. dat. 1925, gebräunt, ca. 38x30cm, RhG, best.		"Theatrum Europeum XVIII Theil", aus dem Theatrum Europaeum Bd. 18, Merian, Frankfurt a. M. 1720, allegorische Darstellung, die fliegende Fahnenträgerin 'Austria' ersticht einen sechsköpfigen Drachen, auf der Fahne eine Karte v. Osteuropa, Schriftzug unter Passep., ca. 27,5 x 18cm, min. gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 44,5 x 34cm)	
1642 Friedrich der Große - Lithographie	130,00 €	1654 Trachten - Meissen	30,00 €
"Friedrich der Grosse mit seinen Generälen von den Manövern bei Potsdam nach Sans-Souci zurückkehrend.", Lithographie v. H. Monath nach einem Gemälde v. Edward Francis Cunningham (1741-1793) 1787, wohl bei F.C. Vogel, Frankfurt a.M., Friedrich der Große (1712 - 1786, auch Friedrich II. / König von Preussen) in Uniform bei seiner Rückkehr vom Manöver im Jahre 1785, umgeben von etlichen anderen Generälen zu Pferd, darunter die späteren Könige Friedrich Wilhelm II u. Friedrich Wilhelm III, die Generale de Lafayette, Ziethen, von Möllendorf, von Prittwitz u. den Herzog von York, ca. 56 x 72cm, min. gebräunt/stockfleckig, re. ob. / mittig un. Knickspur, sonst guter Erhaltungszustand, Passep., RhG (best., Kratzer, ca. 78 x 93cm)		2 St., altkolor. Holzschnitte v. Jost Amman (1539 Zürich - 1591 Nürnberg, schweiz.-dt. Zeichner, Kupferstecher, Formschneider, Maler u. Buchautor), aus seinem "Habitus praecipuorum populorum..." bei Hans Weigel, Nürnberg 1577, darunter: 1x "Misnensis Matriona ex ciuibus. Eins Burger Weib in Meissen", Pl. XXXV, gebräunt/fleckig, ca. 23 x 16,5cm, 1x "Mercator Vel Civis honestus Misnensis. Tracht der Erbarner Burger und Kauffleuth in Meissen". Pl. XXXII, gebräunt/fleckig, mittig berissen u. rest., ca. 26,5 x 16,5cm, jeweils in lat. u. deutscher Sprache bez., Passep., RhG (min. best., ca. 48 x 36,5cm)	

1655 Trachten - Nürnberg	30,00 €	1664 Hiltner, Gregor	900,00 €
"Eine Nurmbergische Geschlecht und Kronbraut", geführt v. zwei Patriziern, Kupferstich um 1700, ca. 15,5 x 12cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 31 x 25,5cm)		1950 geboren in Nürnberg, 1970-1978 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei K.F. Dahmen und an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg bei Ernst Weil, Meisterschüler, 1975-1976 einhalb Jahre im Nahen Osten (Syrien, Jordanien, Israel), 1979 6-monatige Reise nach Polynesien und Mikronesien, Malerei zum Thema Animismus, 1980-1981 Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes DAAD in London, 1982 Lisa- und David-Lauber-Preis, Nürnberg, 1983 Brasilienreise (Bahia), Arbeiten zu den synkretistischen Religionen, 1990 Aufenthalt im Workshop Studio der Walter Bishoff Gallery, San José/Cal, USA, über 100 Einzelausstellungen in New York, Chicago, Montreal, Paris, London, Glasgow, Amsterdam, Berlin, Hamburg, Köln, München, Stuttgart, "Abstrakter Frühling", Acryl/Lwd., re. un. sign. u. dat. (19)86, stark lineare und farbenfrohe Komposition, Ra., ca. 140x110cm	
1656 Trachten - Nürnberg	30,00 €		
Patrizier-, Bürger- u. Bauertrachten, 10 versch. Darstellungen, Kupferstich, Nürnberg 17. Jh., ca. 18 x 28cm, min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (ca. 34,5 x 42,5cm)			
1657 Bourbon - Reiterdarstellung	30,00 €		
handkolor. Lithographie eines Mitglied der Bourbonen (franz. Adelsgeschlecht, wohl Ferdinand Philippe d'Orléans o. Louis-Philippe I.) zu Pferd, ca. 22,5 x 16cm, Blattränder min. besch., mittig min. verschmutzt, RhG (ca. 30,5 x 24,5cm)			

1658 Zoologie - "Bildergalerie für die Jugend"	20,00 €	1665 Ladwig, Roland	190,00 €
15 St., versch. Tierdarstellungen, Lithographien v. Weibezahl aus "Neue Bildergalerie für die Jugend", 1829, ca. 12 x 17cm, jeweils min. gebräunt/stockfleckig, tlw. min. knickspurig, am re. Rand Läsuren v. geöffneter Bindung, ungerahmt (Blattgröße ca. 16 x 20,5cm)		1935 Wedel - 2014 Berlin, "Stilleben mit Äpfeln", Öl/Lwd., breiter Malduktus, pastoser Farbauftrag, Stilleben mit Obst, Teller und einem Wasserglas, Mi. oben sign. u. dat. (19)75, rücks. sign. u. dat., Ra., ca. 46,5x48cm	

1659 Zoologie - Konvolut	40,00 €	1666 Ladwig, Roland	200,00 €
20 St., darunter 8x versch. Tierdarstellungen, kolor. Kupferstiche v. Johann Nußbiegel (einmal v. Johann Friedrich Volkart), um 1830, tlw. lichtrandig/gebräunt/fleckig, ca. 23,5 x 18cm, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 26,5 x 20,5cm), dazu: 12x Tierdarstellungen, versch. Formate, Künstler u. Techniken, jeweils Alterssp., tlw. wasserrandig/stockfleckig/knickspurig/berissen, jeweils ungerahmt		1935 Wedel - 2014 Berlin, "Torbogen in der Provence", Öl/Lwd., breiter, pastoser Malduktus in verschiedenen Grautönen, li. un. sign. u. dat. (19)78, rücks. sign. u. dat. u. Widmung "Frau Scharrelmann etwas zu spät zum Geburtstag, Ihr Roland Ladwig, Ra. ber., best., ca. 61x51cm	

1660 Zoologie - Vögel	20,00 €	1667 Schmidt, Jasmin	50,00 €
15 St., versch. Vogelgestaltungen, versch. Techniken, jeweils kolor., 18./19. Jh., versch. Formate (ca. 8,5 x 6,5cm bis ca. 22 x 17,5cm), versch. Erhaltungen, tlw. gebräunt, lichtrandig, min. knickspurig, fleckig, einmal min. Läsur, jeweils ungerahmt		"Giebel", Kasein u. Pigment auf Papier, 2014, ca. 36,5 x 32cm, RhG (rs. sign., betit. u. dat., ca. 39,5 x 35cm)	

1661 Unleserlich signiert	20,00 €	1668 Schönherr, Dietmar	80,00 €
"Fischerhaus in Seehaupt", Orig. Radierung, li. un. mit Bleistift bez. u. betit., re. un. sign., ca. 14 x 18cm, Passep., RhG (ca. 31,5 x 35,5cm)		geb. 1960, er malt und zeichnet seit knapp drei Jahrzehnten und studierte bei verschiedenen Künstlern Zeichnen, Malerei und Druck, von 2017 bis 2020 absolvierte er ein dreijähriges Studium der Malerei bei Prof. Markus Lüpertz an der freien Akademie der Bildenden Künste in Kolbermoor, von 2019 – 2020 als Meisterschüler, über seine teils großformatigen, expressiv gemalten Köpfe schreibt Gabriele Pfaus-Schiller anlässlich einer Ausstellung 2017: "Sie sind in einer Weise gemalt, die ein wenig an Jean Dubuffets Art brut erinnern – jener hielt nichts von akademischer Bildung, sondern feierte das unverfälschte, spontane Bild – aus der Hand von Kindern, Geisteskranken oder Häftlingen. Derb wirken diese Jünglinge Dietmar Schönherr, in der Technik wie in der Physiognomie", aktuell beschäftigt sich Dietmar Schönherr insbesondere mit der abstrakten Malerei, dabei ist eine neue, expressive, an die Pop-Art angelehnte Werkserie entstanden, die vor allem durch ihre kräftigen Farben besticht, "Adam und Eva", Öl/Holz, min. Farbverluste, re. un. sign. u. rücks. bez., ca. 32,5x26,5cm, Lit.: Internet	

Moderne Gemälde/Grafik

1662 Barth, Hanna	60,00 €	1669 Terlikowska, Elzbieta	140,00 €
1911 Koblenz - 1961 Würzburg, deutsche Malerin u. Grafikerin, Hanna Barth studierte 1931 zunächst Architektur an der Technischen Universität München und Philosophie und Mathematik an der Universität München, danach Studium an der Akademie der bildenden Künste München, wo sie bei Hermann Groeber ausgebildet wurde, 1933 ging sie an die Akademie der bildenden Künste in Leipzig zu Paul Horst-Schulze und Hugo Steiner-Prag, von 1955 bis 1960 engagierte sich Hanna Barth in der Freien Gruppe Bayreuth als bildende Künstlerin, ihre in Öl und Tempera komponierten Gemälde thematisieren urbane Stimmungen und Landschaftsskizzen, "Mädchen im Sessel I", Öl/Pl., Interieur mit einer sitzenden junge Frau mit glattem schwarzem Haar, im Malstil der Neuen Sachlichkeit, li. un. sign. u. dat. 1960, rücks. bet. u. sign., min. Farbaplatzer, Ra., Pl. leicht lose, ber., ca. 70x60cm		geb. 1947 in Breslau, polnische Malerin / Szenen- u. Kostümbildnerin, studierte an der Fakultät für Industriedesign in der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste Breslau, 1974 Diplom bei Prof. Józef Halas, "Gesichter", Öl/Lwd., re. ob. sign., ca. 73 x 60cm, Ra. best, rücks. Klebeetikett	

1663 Fornasier, Claudio	55,00 €	1670 Traum, Dietmar Johannes	80,00 €
Architekt u. Maler, "Grisignana - Terra d' Istria", Mischtechnik/ grobe Lwd./Pl., dicker, pastoser Farbauftrag, geometrische, abstrakte Malweise, re. un. sign. "Fornas", rücks. bez. "Fornas 03/04, Grisignana terra d' Istria (Technica mista), Ra., ca. 40x30cm		1959 Wels - 2006 Wien, lebte und arbeitete in Amsterdam, Holland und in Wien, 1982 Gaststipendium in Mailand, anschließend Studium an der Hochschule (heute Universität) für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Meisterklasse Malerei und Grafik, Diplom ab 1989, freischaffende Tätigkeit in Holland "Herbstliche Landschaft am See", Öl/Pl., expressive Malweise, breiter, schneller Malduktus, leuchtende, Farben, komplementäres Farbspektrum, partiell dünner Farbauftrag, li. un. sign. u. dat. (19)66, Ra., ca. 56x66cm	

1671 Unleserlich signiert	110,00 €	1672 Vizzini, Andrea	580,00 €
"Abstraktion in Blau", Öl/Acryl/Pl., re. un. unleserl. sign. Kralinek (?), rücks. num. 14/00 u. bez., Ra. besch., ca. 101 x 117 cm		geb. 1949 in Grotte auf Sizilien, versch. Ausstellungen in Venedig, Paris, Zürich, New York, München u.a., lebt u. arbeitet in Jesolo bei Venedig, "Autoritratto come Dürer", (Selbstporträt wie Dürer), Mischtechnik/Collage/Papier/Pappe/Holz, re. un. sign., li. un. unleserl. bez. "T.M...." im Passepartout, RhG, ca. 56x39cm, dazu 1 Katalog, Klaus Honnef, "Andrea Vizzini", Kunst als Illusion - Illusion als Kunst	

1673 Wilkinson, Mark - Zwei Gemälde	360,00 €	1681 Romero, Jaime	150,00 €
britischer Maler und Grafiker, bekannt wurde er durch die künstlerische Zusammenarbeit mit dem früheren Leadsänger der Rockgruppe Marillion, Fish, deren Plattencover er gestaltete, die Zusammenarbeit setzte er während der Solokarriere von Fish fort, er arbeitete auch für Judas Priest, Bon Jovi, Iron Maiden, Kylie Minogue und Robbie Williams, Zwei Stück, "Abstraktion auf blauem Grund", Öl/Lwd., min. Delle, je re. un. sign., Ra., ca. je 51,5x61,5cm		geb. 1960 Lima, peruanischer Maler, Installationskünstler, Plastiker, er erhielt mehrfach Auszeichnungen, seine Werke befinden sich in Museen und Privatsammlungen, "Die Vertreibung aus dem Paradies", Öl/Collage/Holztafeln/Triptychon, 3-teiliger Flügelaltar, linke Tafel mit Adam in moderner sportlicher Bekleidung, auf der rechten Tafel das Pendant der Eva mit einem roten Apfel in leicht gebeugter Haltung als Halbakt, im Zentrum ein Engel mit Flammenschwanz und 6 kleinen roten Flügeln, Außenseite mittig sign. u. dat. 1995, Außenseiten d. Tafeln mit Blattgold u. Ornamenten, Fehlstellen, min. rest., ca. 24x31cm	
1674 Leins, Christine	70,00 €	1682 Schmidt, Jasmin	40,00 €
geb. 1969 in Kaiserslautern, 1990 - 1997 Studium der Philosophie u. Freien Kunst an der Johannes-Gutenberg-Universität / Kunstakademie Mainz, u.a. bei Cornelia Hesse-Honegger, 1996 Förderstipendium, 1997 Diplom im Fach Zeichnung, lebt u. arbeitet in Tübingen, "Ohne Titel", geometrisches Aquarell auf Papier in Payne's Grau, zwischen 2005 - 2007, ca. 45 x 35,5cm (RhG, ca. 62,5 x 52,5cm)		"Gitterwolke", Kasein u. Pigment auf Papier, 2014, ca. 36,5 x 32cm, RhG (rs. mit Bleistift sign., betit. u. dat., ca. 39,5 x 35cm)	
1675 Nauderer, Herbert	100,00 €	1683 Schweier, Klaus	30,00 €
geb. 1958 in Fürstenfeldbruck, 1980 - 1986 Studium an der AdBK München, seit 1995 Lehrauftrag an der Fachschule für Holzbildhauer, sowie der Fachakademie für Raum- u. Objekt-design in Garmisch-Partenkirchen, 1996 - 1999 Mitglied der Ausstellungsleitung Haus der Kunst e.V. München, Mitglied der Neuen Gruppe München, 2016 - 2018 Verwaltungsprofessur für Zeichnung an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, "Jazzmouse", Graphit auf Papier / Collage, 2011, re. un. mit Bleistift betit., sign. u. num. 10/23, ca. 29 x 20,5cm, RhG (rs. bez. "HERBERT NAUDERER "Auftrag 1309" Mausmann 2011 GRAPHIT / Papier" u. sign. 11, ca. 53 x 42,5cm)		geb. 1956 in Heidenheim, 1977 - 83 Studium an der HdK Berlin bei Prof. Bergmann in Freier Malerei u. Graphik, 1983 Meisterschüler, 1990 achtmonatiger Studienaufenthalt in Paris, 1992 - 94 Lehrauftrag für Radierung an der HdK Berlin, lebt u. arbeitet in Perwenitz/Brandenburg, "Kleiner See", Mischtechnik auf Papier, ca. 57 x 55cm, Passep., schwerer Eisenrahmen/RhG (rücks. betit. u. dat. 1922, min. Alterssp., ca. 75 x 74,5cm) - kein Versand	
1676 Nauderer, Herbert	100,00 €	1684 Sellesnick, Renate	95,00 €
"Aus Holbergs Zeit", Mischtechnik / Graphit / Collage auf Papier, 2011-2012, ob. mit Bleistift betit., dat. 2011/2012 u. sign., ca. 29 x 21cm, RhG (ca. 52,5 x 43cm)		geb. 1964 in Fürth, 1985 - 1991 Studium an der AdBK Nürnberg bei Prof. Günter Dollhopf, ab 1986 bei Prof. Werner Knaupp, "Prisoner-hearts", Bleistift auf Papier, 2008, re. un. mit Bleistift betit. u. dat. April 08, ca. 32 x 38cm, RhG (ca. 53 x 68cm)	
1677 Nauderer, Herbert	80,00 €	1685 Stöver, Dieter	140,00 €
wohl aus seinem Zyklus "Rembrandt-Ballett" (eine große Sammlung spontaner Zeichnungen in Auseinandersetzung mit sich selbst), Graphit auf Papier, 2014, li. un. mit Bleistift num. 12, re. un. sign. u. dat. 14, ca. 21 x 15cm, RhG (rs. bez. "für Gert Limberg", dat. u. sign., ca. 42,5 x 32,5cm)		1922 Oldenburg - 1984 Schlegldorf / Lenggries, dt. Maler u. Grafiker, Studium a. d. Städelschule in Frankfurt, der Hochschule d. bildenden Künste in Hamburg u. der Akademie der Bildenden Künste in München, Mischtechnik auf montiertem Japanpapier, ohne Titel, sign. dat. 1964, ca. 46x31cm	
1678 Nauderer, Herbert	100,00 €	1686 Weiss, Hjalmar Leander	30,00 €
"Gesichtsverlust", Mischtechnik (wohl Kugelschreiber, Tusche, Graphit), 2009, re. un. betit. u. sign., li. un. num. 25/12 D, ca. 27,5 x 16,5cm, RhG (rs. bez. "Mausmannsland", sign. 13, betit., u. dat. 2009", ca. 53 x 43cm)		geb. 1958 in Würzburg, 1985 Studium der Malerei an der AdBK Nürnberg bei Ludwig Scharl u. Georg Karl Pfahler, 1989 Förderpreis für Bildende Kunst der Stadt Fürth, 1990 Meisterschüler, 1999 Glasgow Stipendium der Stadt Nürnberg, 1999 - 2002 Atelierförderprogramm des Freistaates Bayern, 2000 Mitglied im Nürnberger Kreis, "Steineiche", Tuschezeichnung, li. un. bez. "für Alice", re. un. sign. u. dat. (unter Passep.), ca. 29 x 19cm, Passep., RhG (ca. 51 x 41cm)	
1679 Olderock, Max	250,00 €	1687 Albers, Josef	80,00 €
geb. 1895 Hamburg, Ludwig Bernhard Max Olderock war ein avantgardistischer Vertreter des deutschen Expressionismus, deutscher Maler und Textilkünstler, 1919 war er an der Innenausstattung von Eugen Wittorfs „Hansa-Werkstätten“ in Hamburg beteiligt, ebenso wie Max Billert, 1920 führte er mit Billert die Holzschnitte, den Druck und die Kolorierung für Lothar Schreyers 'Kreuzigung' aus, er stellte seine eigenen Werke zunächst 1925 und 1927 in der Sturm-galerie von Herwarth Walden in Berlin aus, dort brachten in den 20er Jahren Künstler wie Robert Delaunay, Marc Chagall oder Alexander Archipenko ihre Werke vor das deutsche Publikum, Olderock war Mitglied des Deutschen Werkbundes und stand in Verbindung mit dem Bauhaus-Meister Lothar Schreyer, während des Dritten Reiches hatte Max Olderock Malverbot, und seine Werke in öffentlichen Sammlungen wurden zerstört, nach 1945 nahm er an zahlreichen Ausstellungen teil u. a. eine Einzelausstellung in der Hamburger Kunsthalle 1957, 1961 an der Sturm-Gedächtnisausstellung in Berlin sowie an der Kölner Ausstellung im Jahre 1971 „Deutsche Avantgarde 1915–1935 – Konstruktiv, "Abstrakte Komposition", Pastell/feiner Karton rücks. sign. u. dat. (19)58, num. 32, RhG, ca. 24x25cm, Lit.: Internet		1888 Bottrop - 1976 New Haven/Connecticut, dt. Maler, Kunsttheoretiker u. -pädagoge, "Variante eines Themas I", Serigraphie, 1971, ca. 20,5 x 22cm, Blattgröße ca. 25 x 26cm, an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 30 x 40cm)	
1680 Redeker-Warter, Kristina	130,00 €	1688 Albers, Josef	100,00 €
geb. 1963 in Bielefeld, 1983 - 1990 Grafikdesign Studium an der Fachhochschule für Gestaltung Bielefeld, 1990 Diplom in Illustration, 1990 - 1992 Studium an der Staatlichen AdBK Stuttgart bei Prof. Karl-Henning Seemann u. Prof. Micha Ullman in Bildhauerei, 1993 - 1997 Studium an der Hochschule der Künste Berlin bei Prof. Lothar Fischer in Bildhauerei, 1996 - 1997 Meisterschülerjahr bei Prof. Lothar Fischer, seit 1997 in Berlin tätig, 2 St., darunter 1x "Ohne Titel", Mischtechnik / Collage auf Papier, 2009, li. un. mit Bleistift monogr. "KRW" u. dat. 09, ca. 40 x 40cm, 1x "Ohne Titel", Mischtechnik auf Papier, 2009, re. un. mit Bleistift monogr. "KRW" u. dat. 09, ca. 40 x 40cm, jeweils Passep., RhG (ca. 52,5 x 52,5)		2 St., darunter: 1x "Form und Farbe", Serigraphie in Rottönen, 1963, ca. 17 x 29cm, 1x "Form und Farbe", Serigraphie in Orange, Lila u. Blau, 1963, ca. 21 x 28,5cm, jeweils an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 30 x 40cm)	
		1689 Altenbourg, Gerhard	600,00 €
		1926 Rödichen-Schnepfenthal, heute Ortsteil v. Waltershausen b. Gotha - 1989 Meißen, eig. Gerhard Ströch, dt. Maler, Grafiker u. Lyriker, Farbholzschnitt, "Berückend diese Hälse im Rieseln der Nacht", Num. 2/3 Expl. sign. handschriftlich betitelt, dat. 1970, m. Prägestempel d. Künstlers, min. gewellt, ca. 32,5x24cm	
		1690 Antes, Horst	60,00 €
		geb. 1936 in Heppenheim, dt. Maler, Grafiker u. Bildhauer, Studium u. später Begründer der neuen figurativen Malerei in Deutschland, Professor in Karlsruhe, "Olympische Spiele München 1972", schwarz-weiß gefleckte Figur nach links schreitend, sog. "Kopffüßler", Farblithographie, 1970, ca. 86 x 64cm, Passep., RhG (ca. 101 x 70,5cm)	
		1691 Bachem, Bele	20,00 €
		Bachem, Bele Düsseldorf 1916 - 2005 München, eigentlich Renate Gabriele Bachem, dt. Malerin, Grafikerin, Buchillustratorin, Bühnenbildnerin u. Schriftstellerin, "Saloon-Damen", Farblithographie auf C.M.Fabiano Papier, erotische Tänzerinnen / Damenakte, re. un. mit Bleistift sign., li. un. lim 284/300, ca. 60 x 35cm, re. ob. / li. un. min. Fleck, ungerahmt (Blattgröße ca. 76 x 49cm)	

1692 Bargheer, Eduard	140,00 €	1704 Debré, Olivier	100,00 €
1901 Hamburg 1979 ebd., dt. Grafiker, Kaltnadelradierung, "Vulkanische Landschaft", Num. 8/30 Expl., Selbstdruck, sign., dat. 1949, ca. 22/29,5cm		1920 Paris - 1999 ebd., franz. Maler u. Grafiker der sog. Lyrischen Abstraktion, darüber hinaus auch Keramiker, 2 St., Farblithographien auf Büten, abstrakte linienförmige Kompositionen, darunter 1x grün/rosa/schwarzes Kolorit, re. un. mit Bleistift sign., li. un. lim 70/100, 1x blau/grün/rosa Kolorit, re. un. mit Bleistift sign., li. un. lim. 74/100, jeweils ca. 56 x 75cm, RhG (min. best., ca. 60 x 80cm)	
1693 Barlach, Ernst	80,00 €	1705 Debré, Olivier	60,00 €
1870 Wedel - 1938 Rostock, dt. Bildhauer, Schriftsteller u. Zeichner, bekannt für seine Holzplastiken u. Bronzen, 2 St., Künstlerflugblätter aus der "Kriegszeit", Orig.-Lithographien, erschienen bei Cassirer, 1914-16, darunter: 1x "Straßenecke in Warschau", ca. 41 x 28,5cm, 1x "Sturmangriff", ca. 39,5 x 28cm, jeweils in Platte sign., min. gebräunt/knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 44 x 30cm), verso m. weiterer Lithographie und/oder Text, vgl. Werkverzeichnis Schult 67 u. 68		Abstrakte Komposition in Blau m. horizontal verlaufenden Wellenlinien, Farblithographie in dominanter blauer Farbtonalität, re. un. mit Bleistift sign., li. un. lim. 82/100, ca. 55,5 x 75cm, RhG (min. best., ca. 60 x 80cm)	
1694 Bauer, Carl Josef	90,00 €	1706 Derriere le Miroir - Saul Steinberg	85,00 €
1897 - 1989, Münchner Grafiker u. Maler, Studium in München bei Wilhelm von Diez u. Angelo Jank, bekannt für seine Akte des Art-Déco, er war lange Zeit Präsident der Künstlergesellschaft Allostria, 2 St. bestehend aus: 1x "Odalischen", Kaltnadelradierung/Papier, zwei für ihn charakteristische, laszive Damenakte in einem geheimnisvollen Hell-Dunkel eines Interieurs, eingerahmt wird die Szene von einem nur schemenhaft angedeuteten Vorhang, re. un. mit Bleistift sign., ca. 30 x 24cm, min. stockfleckig, Passep., RhG (min. best., ca. 46 x 38cm), dazu: 1x Franik, "Tod und Leben", Lithographie/Papier, lachender Kinderkopf mit Locken umarmt liebevoll einen Totenschädel, re. un. sign., li. un. betit. ca. 17,5 x 30cm, RhG (min. ber., ca. 31 x 43cm)		Künstler-Edition, hg. von dem französischen Verlegerpaar Maeght, Paris, No. 192, juin 1971, m. 2 Farblithos. auf losen Doppelseiten, gefalzt, 6 einseitige Reproduktionen in Schwarz u. 3 Farboffsetdrucke auf Doppelseiten, je gefalzt, 1x als Umschlagblatt, dieses besch., Mittelfalz berissen/Läsuren, Kratz- u. Knickspuren, Texte v. J. Dupin, Doppelblattgr. ca. 38x56cm	
1695 Beuys, Joseph	120,00 €	1707 Drixelius, Wilhelm	80,00 €
1921 Krefeld - 1986 Düsseldorf, dt. Aktionskünstler, Bildhauer, Zeichner, Kunsttheoretiker u. Professor an der Kunstakademie Düsseldorf, 3 St., Tafel I, II u. III, wohl Seriegraphie, 1979/80, Griffelkunst 215 C1-C3, jeweils ca. 37 x 27cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 50 x 39cm)		1910 Duisburg - 1973 München, dt. Maler u. Grafiker, "Sitzende junge Frau im gelben Kleid", wohl handkolor. Lithographie / Mischtechnik, re. un. mit Bleistift sign., ca. 64 x 44cm, Passep., RhG (min. best., ca. 80 x 59,5cm)	
1696 Beuys, Joseph	50,00 €	1708 Ernst, Max	50,00 €
"Zeichen aus dem Braunraum", 5 St., wohl Serigraphie?, 1984, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 35 x 45cm)		1891 Brühl (Rheinland) - 1976 Paris, "Après Moi...", Farblithographie, erschienen bei Ebeling 1976, ca. 31 x 24cm, min. lichtrandig, li. Blattrand verstärkt, ungerahmt	
1697 Beuys, Joseph	50,00 €	1709 Feininger, Lyonel	30,00 €
3 St., wohl Serigraphien, darunter: 1x "Kraftvergeudung", 1978, in Platte sign., ca. 36 x 25cm, re. un. min. verschmutzt, 1x "Es gibt Leute", 1985, in Platte sign. u. dat., ca. 36 x 25cm, 1x "Manifest", 1985, in Platte sign. u. dat., ca. 36 x 25cm, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 45 x 35cm)		1871 New York - 1956 ebd., eig. Lyonel Charles Adrian Feininger, dt.-amerikanischer Maler, Grafiker u. Karikaturist, "Angler (mit Sonne)", Holzschnitt auf gebräuntem Papier, 1926 (späterer Abzug), ca. 16 x 20cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 22 x 29cm), vgl. Werkverzeichnis Prasse W126	
1698 Bittner, Eva Maria	60,00 €	1710 Feininger, Lyonel	20,00 €
geb. 1944 in Markausch, "Sumpf", Farbradierung, mit Bleistift lim. 35/60, betit. u. sign., ca. 19,5 x 20cm, RhG (Kratzer, ca. 55,5 x 39cm)		"Radfahrer - Start", Lithographie nach einer Federzeichnung von ca. 1920/30, erschienen bei Archivarion 1957, lim. 500, re. un. in Platte sign., ca. 15 x 9cm, min. Fleck, ungerahmt (Blattgröße ca. 31 x 21,5cm)	
1699 Bittner, Eva Maria	60,00 €	1711 Fürstenhöfer, Barbara	20,00 €
"Steppe", Farbradierung, mit Bleistift lim. 7/50, betit. u. sign., ca. 15 x 14cm, un. mittig min. Fleck, RhG (Kratzer, ca. 55,5 x 41cm)		"Nürnberger Grafik", Innenstadtansicht, Farblithographie, 1989, li. un. mit Bleistift betit. u. lim. 99/300, re. un. sign. u. dat., ca. 11 x 29cm, Passep. RhG (ca. 22 x 39,5cm)	
1700 Bohley, Bärbel	30,00 €	1712 Gaul, August	50,00 €
1945 Berlin - 2010 Gehren, dt. Malerin u. Bürgerrechtlerin, "Ohne Titel", zwei liegende / zusammengekauerte Aktfiguren, Radierung, re. un. mit Bleistift sign. u. dat. (20)02, ca. 22,5 x 30cm, min. gebräunt, RhG (min. best., ca. 40 x 50cm)		1869 Großauheim - 1921 Berlin, 6 St., Künstlerflugblätter aus der "Kriegszeit", Orig.-Lithographien, erschienen bei Cassirer, 1914-16, darunter: 1x "Idyll in der Nordsee", ca. 30 x 26,5cm, Blattgröße ca. 35,5 x 29cm, 1x "Die Dardanellen", ca. 28 x 27cm, Blattgröße ca. 33 x 29cm, 1x "Der Bär in den Karpathen", ca. 27,5 x 26,5cm, Blattgröße ca. 32,5 x 29,5cm, 1x "Einst oder Jetzt", ca. 27 x 26,5cm, Blattgröße ca. 33 x 29cm, 1x "Der Britische Leu", ca. 32 x 26cm, Blattgröße ca. 35 x 29cm, 1x "Gleitflug im Osten", ca. 29,5 x 28cm, Blattgröße ca. 35 x 29cm, jeweils in Platte sign., min. gebräunt/knickspurig, ungerahmt, verso m. weiterer Lithographie und/oder Text	
1701 Bruni, Bruno	20,00 €	1713 Goetz, Henri	100,00 €
geb. 1935 in Gradara/Pesaro, italienischer Maler, Grafiker u. Bildhauer, tätig in Hamburg u. Urbino, Studium u.a. an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste in Hamburg bei Georg Gresko u. Paul Wunderlich, "Solitudine", Farblithographie, Rückenansicht einer jungen Frau mit wehendem Haar, re. un. in Platte dat. (19)82, li. un. mit Bleistift num. 7411/10000 u. sign., ca. 42 x 30cm, Passep. (min. verschmutzt), RhG (min. best., ca. 71 x 51cm)		1909 - 1989, franz.-amerik. Maler u. Grafiker des Surrealismus, "Échappée du mur", Farblithographie, li. un. mit Bleistift lim. 18/55, re. un. sign., hrsg. bei La Hune (li. un. Trockenstempel), Paris 1977, ca. 34,5 x 46,5cm, obere Ecken min. lichtrandig, RhG (min. best., ca. 53 x 68,5cm)	
1702 Dahmen, Karl Fred	140,00 €	1714 Goetz, Henri	100,00 €
1917 Stohlberg - 1981 Preinersdorf, dt. Künstler, Besuch d. Kunstgewerbe-Schule Aachen, erlernter Gebrauchsgrafiker, Farbradierung, handschriftlich bez. "1970", Nr. 42/100 Expl., sign. ca. 44,5x35cm		"Rencontre", Farblithographie, li. un. mit Bleistift lim. 87/99, re. un. sign., Paris 1973, ca. 31 x 45,5cm, obere Ecken min. lichtrandig, min. gebräunt, RhG (min. best., ca. 52,5 x 68cm)	
1703 Dalí, Salvador	400,00 €	1715 Greite, Henning	60,00 €
"Timeless Statue" (Zeitlose Statue), auch bekannt als "American Clock", aus der Serie "Time suit", 1975/76, Farblithographie, Trockenstempel "DALART N.V.", li. un. m. Bleistift num. L/CXXV, re. un. handsign., Blattgröße ca. 73 x 51cm, RhG (min. best., ca. 77 x 55,5cm), vgl. Werkverzeichnis Prestel Nr. 1482		1940 in Feldafing - 2010 ebd., "Ohne Titel", geometrische / abstrakte Komposition, Farbholzschnitt, re. un. mit Bleistift sign. u. dat. (20)07, ca. 49 x 32cm, Passep., RhG (min. best., ca. 71 x 51cm)	

1716 Grellet, Georges	40,00 €	1731 Hanel, Walter	75,00 €
1869 Tours - 1959 Paris, " Erotische Szene - Jugendstil-Schönheit mit Papagei", Radierung, dezent koloriert, ovaler Ausschnitt, num. 286, re. un. sign., gedruckt bei L'Estampe Moderne Paris 1923, Blatt gewellt, Wasserschaden, fleckig, ca. 36x26cm		geb. 1930 in Teplitz, deutscher politischer Karikaturist, Grafikstudium a.d. Kölner Werkschulen, Arbeit bei führenden Zeitungen im In- u. Ausland, seit 1970 freier Künstler, Off-set Lithografie, aus "Hanel's Wiedervereinigung", ECON Verlag, re. un. handsign. u. dat. 90, dazu kl. Bleistiftzeichnung, ca. 24x29cm	
1717 Grieshaber, HAP	50,00 €	1732 Hercks, Rainer	40,00 €
1909 Rot an der Rot - 1981 Reutlingen, dt. Grafiker u. Bildender Künstler, 4 Blatt m. beidseitigen Linolschnitten (davon eine Seite Text), Motive aus "Sprechende Kamele", 1971, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 44,5cm), tlw. min. lichtrandig		1951 - 2005, Studium der Kunst-Pädagogik, freiberuflicher Maler, Zeichner, Grafiker u. Bildhauer, 2 St. bestehend aus: 1x "Crocodile Rock", Farbradierung, mit Bleistift lim. 24/150, betit., sign. u. dat. (19)86, Trockenstempel "hercks", ca. 33 x 30cm, 1x "For Playboys only", Farbradierung, mit Bleistift lim. 41/150, betit., sign. u. dat. (19)86, Trockenstempel "hercks", ca. 31,5 x 30cm, jeweils RhG (min. best., ca. 52,5 x 46,5cm)	
1718 Grieshaber, HAP	30,00 €	1733 Hofer, Karl	50,00 €
"Der Schuldheiss", Farbholzschnitt, von Originalstöcken gedruckt bei Karl-Heinz Schneider in den Werkstätten der Hochschule für Grafik u. Buchkunst Leipzig, 1966, ca. 45 x 34,5cm, ungerahmt		1878 Karlsruhe - 1955 Berlin, auch Carl Hofer/Karl Christian Ludwig Hofer, dt. Maler des Expressionismus, sowie des expressiven Realismus, Direktor der Berliner Hochschule für bildende Künste, 6 St., Lithographien, erschienen als Sonderdruck 1950, lim. 500, darunter: 1x "Sitzendes Mädchen", 1x "Der verlorene Sohn", 1x "Vision", 1x "Der Schwur", 1x "Mädchen im Sessel", 1x "Herrenkopf", überwiegend in Platte monogr., am li. Rand wohl Reste einer Bindung, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 31 x 21,5cm)	
1719 Grieshaber, HAP	30,00 €	1734 Icart, Louis	100,00 €
"Der Blutvogt", Farbholzschnitt, von Originalstöcken gedruckt bei Karl-Heinz Schneider in den Werkstätten der Hochschule für Grafik u. Buchkunst Leipzig, 1966, ca. 45 x 34,5cm, ungerahmt		1888 Toulouse - 1950 Paris, 1920 Ausstellung in der Pariser Galerie Simonson, 1922 1. amerikanischen Ausstellung in New York City, in den späten 1920er Jahren war Icart m. seinen Publikationen u. Arbeiten für große Mode- u. Designstudios erfolgreich, seine Radierungen erreichten in der Zeit des Art déco ihren Höhepunkt, " Erotische Szene - Dame im kurzen Kleid mit Kakadu", Radierung, dezent koloriert, Art déco-Darstellung, ovaler Ausschnitt, num. 268, re. un. sign., gedruckt 1921 bei F.H. Bresler & Co. Milwaukee USA, Blatt gewellt, min. fleckig, ca. 34 x 27cm, RhG, min. best., Glas besch.	
1720 Grieshaber, HAP	30,00 €	1735 Janssen, Horst	55,00 €
"Der Herzog", Farbholzschnitt, von Originalstöcken gedruckt bei Karl-Heinz Schneider in den Werkstätten der Hochschule für Grafik u. Buchkunst Leipzig, 1966, ca. 45 x 34,5cm, ungerahmt		1929 Wandsbek - Hamburg 1995, "Porträt von Svanshall im Morgenmantel", Plakat/Offsetdruck, re. un. in der Platte monogrammiert u. dat. 1977, re. unten in Blei monogrammiert, Mi. un. bez. "es ist für Ehnock Ehre oder für Gunilla Ahlström", im Passepartout, ca. 75x48cm	
1721 Grieshaber, HAP	30,00 €	1736 Janssen, Horst	60,00 €
"Die Äbtissin", Farbholzschnitt, von Originalstöcken gedruckt bei Karl-Heinz Schneider in den Werkstätten der Hochschule für Grafik u. Buchkunst Leipzig, 1966, ca. 45 x 34,5cm, ungerahmt		1929 Wandsbek - Hamburg 1995, "Gunilla", Farb-Offsetdruck, Sign. gestempelt, ca. 69 x 35cm, Passep., RhG (rücks. bez. u. dat. 1979, min. best., ca. 94 x 58cm)	
1722 Grieshaber, HAP	30,00 €	1737 Janssen, Horst	80,00 €
"Der Herold", Farbholzschnitt, von Originalstöcken gedruckt bei Karl-Heinz Schneider in den Werkstätten der Hochschule für Grafik u. Buchkunst Leipzig, 1966, ca. 45 x 34,5cm, ungerahmt		"Atlantis", Farb-Offsetdruck, Ausstellungsplakat, Duisburg 1984, re. un. mit Bleistift monogr., ca. 78 x 46,5cm, Passep., RhG (min. best., ca. 100 x 67cm)	
1723 Grieshaber, HAP	70,00 €	1738 Janssen, Horst	20,00 €
16 St., Farbholzschnitte in Ocker, Braun u. Gold, aus dem Zyklus "Das andere Ufer vor Augen", 1972, tlw. beschnitten/min. lichtrandig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 23,5 x 15,5 / 22 x 15,5cm)		"Nao Tulpe", Offsetdruck m. Widmung, Sign. gestempelt, ca. 59 x 26,5cm, Passep., RhG (rücks. bez. u. dat. 1979, min. best., ca. 78 x 44,5cm)	
1724 Grieshaber, HAP	80,00 €	1739 Janssen, Horst	60,00 €
12 St., versch. Holzsnitte überwiegend in Blau u. Braun, 1973, jeweils beidseitig bedruckt m. Resten weiterer Holzsnitte, tlw. beschnitten, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 20,5cm)		"Vier hoch zwei zu sich Karten", Farb-Offsetdruck, 1972, re. un. mit Bleistift monogr., ca. 63,5 x 46cm, RhG (min. best., ca. 68,5 x 51cm)	
1725 Grieshaber, HAP	150,00 €	1740 Javacheff, Christo	200,00 €
29St., Orig.-Farbholzschnitte aus versch. Serien, 1970, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 36 x 24,5cm)		1935 Gabrowo - 2020 New York, war gemeinsam mit seiner Frau Jeanne-Claude als Künstlerpaar tätig, bekannt durch seine Verhüllungsaktionen z.b. vom Berliner Reichtagsgebäude, "Wrapped Reichstag (Project for Berlin) Platz der Republik, Brandenburger Tor", Farb-Offset, li. un. in Platte sign. u. dat. (19)92, re. un. handschriftl. in Blau sign., ca. 68 - 48cm, RhG (min. best., ca. 72 - 52cm)	
1726 Grieshaber, Hap - Mappe	50,00 €	1741 Klee, Paul	100,00 €
1909 Rot - 1981 Reutlingen / Margarete Hannsmann, "Grob, Fein & Göttlich", Claassen Verlag, Hamburg u. Düsseldorf, 1970, unpagin., Bl. mit 40 Farbholzschnitten, Gedichten und Prosa, Wasserschaden, z. T. lose, gerissen, 15 Farbholzschnitte fehlen, OPbd. ca. 39x26cm		1879 Münchenbuchsee - 1940 Muralto/Locarno, "Ausgelöschtes Licht", Lithographie nach einer Federzeichnung, re. un. in Pl. sign., li. un. betit., dat. 1919, num. 176, ca. 14 x 12,5cm, min. gebräunt/lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 28,5 x 19,5cm)	
1727 Gross, Arnold	250,00 €	1742 Klee, Paul	70,00 €
1929 Turda/Rumänien - 2015 Budapest/Ungarn, "Lob des Künstlers", Farbradierung, li. un. mit Bleistift betit., re. un. sign., ca. 21 x 38cm, minimal fleckig, RhG (ca. 45 x 55,5cm)		"Laternenfest Bauhaus 1922", aquarellierte Lithographie, in Pl. sign., betit. u. dat. 1922, unbekannte Auflage, ca. 9,5 x 14cm, minimalst knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 28,5 x 24cm)	
1728 Grosz, George	50,00 €		
1893 Berlin - 1959 ebd., dt.-amerikanischer Maler, Grafiker u. Karikaturist, 10 St., Lithographie auf Velin, aus dem Werk "Ecce Homo", wohl aus der 2. Auflage, 1960er, tlw. min. lichtrandig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 32 x 24,5cm)			
1729 Grosz, George	30,00 €		
2 St., Farb-Offsetdruck, aus dem Werk "Ecce Homo", wohl aus der 2. Auflage, 1960er, darunter: 1x "Walzertraum", Bl. XIII, 1x "Mittsommernacht", Bl. X, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 32 x 24,5cm)			
1730 Hagelstange, Rudolf / Grieshaber, HAP	120,00 €		
"Ein Gespräch über Bäume", Verlag F. Bruckmann KG, München 1971, Aufl. 252/500, Original-Leinenband m. Schutzumschlag (min. best. u. verschmutzt), 9 Farbholzschnitte auf Hahnemühle-Bütten v. HAP Grieshaber, im Impressum vom Künstler u. Dichter m. Bleistift sign., ca. 47,5 x 38cm, min. Altersssp.			

1743 Klee, Paul	50,00 €	1754 Masereel, Frans	150,00 €
"Narretei", Lithographie nach einer Federzeichnung, li. un. in Pl. monogr., dat. 1922, num. 68, ca. 30 x 23cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 33,5 x 26cm)		20 St., Orig.-Holzschnitte aus der Serie "Antwerpen - Szene von oder um Antwerpen", 1968, jeweils im Stock monogr., ca. 14 x 11,5cm, tlw. min. lichtrandig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 22 x 18cm)	
1744 Kokoschka, Oskar	50,00 €	1755 Méan, Francis	90,00 €
1886 Pöchlarn bei Wien - 1980 Villeneuve am Genfer See, österr. Maler, Grafiker u. Schriftsteller des Expressionismus, sowie der Wiener Moderne, 2 St., Farblithographien, Neuauflage v. der Druck- u. Verlagsanstalt "Vorwärts" AG, 1968 (Erstausgabe 1908), darunter: 1x "Schlafende Frau", ca. 23,5 x 21cm, 1x "Die ferne Insel", ca. 23,5 x 21cm, jeweils in Pl. monogr., an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 40 x 30cm), vgl. Werkverzeichnis Wingle/Welz 22 u. 25		geb. 1952 in Lüttich, belg. zeitgenössischer Künstler, Studium an der dortigen École Supérieure des Beaux-Arts St.-Luc, bis heute weist sein Lebenslauf zahlreiche Einzelausstellungen in Belgien, Schweiz, Luxemburg, Holland, Österreich u. Deutschland auf, "un refuge au jour de la dé treme", Farbradierung/Prägedruck/Collage, un. mit Bleistift betitelt, sign., num. 20/50, ca. 45 x 58cm, RhG (ca. 68 x 87cm)	
1745 Kollwitz, Käthe	90,00 €	1756 Méan, Francis	70,00 €
1867 Königsberg - 1945 Moritzburg, "Besuch im Kinderkrankenhaus", Kreidelithographie, 1926, re. un. Sign. gestempelt (nachträglich), ca. 21 x 25cm, Passep., RhG (min. besch., ca. 42 x 52,5cm)		"Les pinceaux de terre", Farbradierung/Prägedruck/Collage, re. un. mit Bleistift sign., li. un. betitelt u. num. 22/50, ca. 48 x 60cm (Blattgröße ca. 60 x 79,5cm), ungerahmt	
1746 Kubin, Alfred	60,00 €	1757 Miró, Joan	180,00 €
1877 Leitmeritz - 1959 Zwickledt/Wernstein am Inn, österr. Grafiker, Schriftsteller u. Buchillustrator, "Ali, der Schimmelhengst. Schicksale eines Tartarenpferdes in 12 Blättern", Faksimiledruck, Johannespresse Wien, Verlag Josef Heindl, Schärding 1983, Aufl. 143/150, Original Einband, 12 Lithographien, jeweils in Platte sign., Blattgröße ca. 50,5 x 37,5cm, Titelblatt am Rand minimal knickspurig, Einband min. verschmutzt, sonst sehr guter Erhaltungszustand		Barcelona 1893 - 1983 Palma, spanischer Maler, Grafiker u. Bildhauer, "Pronominale Ancrure", Orig.-Farblithographie auf Papier, re. un. mit Bleistift sign., wohl aus Derrière le miroir No. 195, Maeght, Paris 1971, ca. 38 x 28cm, min. gebräunt, RhG (ca. 49 x 39cm)	
1747 Ladwig, Roland - Ausstellungsplakat	65,00 €	1758 Mueller, Otto	50,00 €
"Roland Ladwig", Farblithographie auf Bütten, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der "Galerie Barbizon" Paris 1971, ca. 62,5 x 48cm, unten mit Bleistift zweifach sign., Widmung mit gezeichnetem "Blümchen" im Mund der Frau, min. Alterssp., RhG (best., ca. 72,5 x 58,5cm)		1874 Liebau - 1930 Breslau, dt. Maler u. Lithograph des Expressionismus, Mitglied der Künstlergruppe Brücke, "Stehender Knabe und zwei Mädchen", Akt, Lithographie, um 1917, späterer Editionsdruck nach dem Original, ca. 37,5 x 26,5cm, min. lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 40 x 29cm), vgl. Werkverzeichnis Karsch 170	
1748 Liebermann, Max	60,00 €	1759 Mueller, Otto	50,00 €
1847 Berlin - 1935 ebd., 3 St., Holzschnitt auf Velin, aus "30 Holzschnittzeichnungen", von Hoberg, bei Heyder, Berlin 1922, darunter: 1x "Holländische Kirmes", ca. 9,5 x 14,5cm, 1x "Holländische Landschaft", ca. 10 x 14,5cm, 1x "Biergarten", ca. 10,5 x 11cm, jeweils an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 24 x 30cm)		"Ein am Baum stehendes, ein sitzendes und zwei badende Mädchen", Akt, Lithographie, ca. 1914-18, späterer Editionsdruck nach dem Original, ca. 36 x 26,5cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 40 x 29cm), vgl. Werkverzeichnis Karsch 55	
1749 Liebermann, Max	60,00 €	1760 Mueller, Otto	50,00 €
3 St., Lithographien auf Simile-Japanpapier, bei Cassirer, Berlin 1912-15, darunter: 1x "Die Pestleichen", ca. 11,5 x 15,5cm, 1x "Am Strand von Scheveningen I", ca. 10 x 16,5cm, 1x "Geführte Pferde", ca. 8,5 x 17cm, jeweils an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 24 x 30cm)		"Zwei in Dünen sitzende Mädchen", Akt, Lithographie, um 1920, späterer Editionsdruck nach dem Original, ca. 27 x 34cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 40), vgl. Werkverzeichnis Karsch 109	
1750 Liebermann, Max	100,00 €	1761 Mueller, Otto	50,00 €
4 St., Künstlerflugblätter aus der "Kriegszeit", Orig.-Lithographien, erschienen bei Cassirer, 1914-16, darunter: 1x "Englands Rechenfehler", ca. 35 x 25cm, Blattgröße ca. 39,5 x 30cm, 1x "Kischines", ca. 33 x 27cm, Blattgröße ca. 40 x 30cm, 1x "Der Verwundete", ca. 35 x 17cm, Blattgröße ca. 40 x 28cm, 1x "Husarenoberst", ca. 36 x 24cm, Blattgröße ca. 41 x 29cm, jeweils in Platte sign., min. gebräunt/knickspurig, ungerahmt, verso m. weiterer Lithographie und/oder Text, vgl. Werkverzeichnis Schiefler 174, 180, 183 u. 191		"Badendes und am Ufer liegendes Mädchen", Akt, Lithographie, um 1914, späterer Editionsdruck nach dem Original, ca. 26,5 x 35,5cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 40), vgl. Werkverzeichnis Karsch 43	
1751 Lurçat, Jean	50,00 €	1762 Müller-Oelmann, Rudolf	45,00 €
1892 Bruyères - 1966 Saint-Paul-de-Vence, 8 St., Farb-Lithographien auf Bütten, versch. Tierdarstellungen, 1948, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 23,5cm)		1913 Braunschweig - 1975 ebd., Studium an der Werkkunstschule in Braunschweig, ab 1947 tätig als freier Künstler ebd., 3 Radierungen, "Abstrakte Kompositionen", je num. 3/7 u. 4/7, je sign. u. dat. 69, 74 u. 79, 1x m. Widmung, tlw. min. fleckig, Formate bis ca. 11x16cm, dazu Radierung, sign. F. Barth, flötespielender Jüngling in der Stube, dat. 1926, ca. 23x18cm	
1752 Mack, Heinz	180,00 €	1763 Pankok, Otto	50,00 €
geb. 1931 Lollar, dt. Bildhauer u. Maler, Mitbegründer der international einflussreichen ZERO-Gruppe, lebt u. arbeitet in Mönchengladbach u. auf Ibiza, "Das Buch der Bilder zum West-Östlichen Divan von Johann Wolfgang von Goethe", B. Kühnle Verlag, Mönchengladbach 1999, Künstlerbuch m. zahlreichen Farb-/Lithographien (unkoll.), zweifach geprägte Deckelillustration m. Silberfolie, ca. 45 x 34,5cm, Einband min. best., Stoffbänder min. berieb., tlw. min. fleckig, sonst sehr schöner Erhaltungszustand		1893 Mühlheim an der Ruhr - 1966 Wesel, dt. Maler, Grafiker u. Bildhauer, 5 St., Farbholzschnitte (von zwei Platten), erschienen bei der Büchergilde Gutenberg 1966 u. Rembrandt 1964/1972, darunter: 1x "Esel in Berglandschaft", ca. 23 x 18,5cm, 1x "Kuh und Krähen", ca. 23 x 19cm, 1x "De Avendtrompe", ca. 21,5 x 20cm, 1x "Zigeunerjunge mit Mütze", ca. 14,5 x 16,5cm, 1x "Sitzender Mann", ca. 19 x 18,5cm, tlw. min. lichtrandig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 27,5 x 22,5cm)	
1753 Masereel, Frans	50,00 €	1764 Peiffer-Watenphul, Max	120,00 €
1889 Blankenberge - 1972 Avignon, bedeutender belgischer Grafiker, Zeichner u. Maler, 10 St., Orig.-Holzschnitte aus der Serie "Antwerpen - Szene von oder um Antwerpen", 1968, jeweils im Stock monogr., ca. 14 x 11,5cm, tlw. min. lichtrandig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 22 x 18cm)		1896 Weferlingen - 1976 Rom, abstrahierte Darstellung einer italienischen Landschaft, Farblithographie, li. un. mit Bleistift lim. 16/60, re. un. sign., ca. 40 x 27cm, RhG (besch., ca. 52 x 42cm)	
		1765 Picasso, Pablo	20,00 €
		"Friedenstaube", Druck nach Picasso, ausgebleicht, ca. 53 x 46cm, RhG (ca. 50,5 x 70,5cm)	
		1766 Picasso, Pablo	30,00 €
		"La Ronde de la jeunesse", Farb-Offset nach einer Lithographie, 1961, gedruckt bei Migneco & Smith, ca. 80 x 60cm, min. Alterssp., ungerahmt	

1767 Rebeyrolle, Paul	60,00 €	1778 Teschner, Richard	150,00 €
1926 Eymoutiers - 2005 Boudreville, franz. Maler, seine Werke galten als Ausdruck seiner Wut gegen jede Art der Unterdrückung, zwei Farblithographien auf einem Papierbogen, darunter: "L'Oiseau noir" (Der Schwarze Vogel) / "Oiseau de malheur" (Vogel des Untergangs), minimal gebräunt, Mittelfalz, ca. 37 x 55cm, Passep., RhG, rs. m. Bleistift num. 601/30 u. dat. 1968, (min. best., ca. 52,5 x 69cm)		1879 Karlsbad – 1948 Wien, Künstler des Wiener Jugendstils, "Porträtkopf", Dreiviertelprofil eines älteren Herren m. Brille, Radierung, li. un. mit Bleistift sign., ca. 12,5 x 10cm, min. gebräunt, Passep., ungerahmt (Blattgröße ca. 27 x 18,5cm)	
1768 Redon, Georges	20,00 €	1779 Undebeytia, Ramiro	150,00 €
1869 - 1943, franz. Maler, "Ne buvez jamais d'eau" (Don't drink the Water), Lithographie, re. ob. Copyright Paris 1926, li. un. betit., re. un. sign., ca. 35 x 27cm, gebräunt, stockfleckig, RhG (best., ca. 46,5 x 36cm)		2 St., "Ohne Titel", stimmungsvolles Jugendstil Interieur / Mobiliar, Farbradierungen, jeweils li. un. mit Bleistift lim. 48/175, re. un. sign., ca. 34 x 29,5cm, min. gebräunt/lichtrandig, einmal min. Verschmutzung hinter Glas, Passep., RhG (min. Kratzer, ca. 58 x 51,5cm)	
1769 Remé, Jörg - "Von den Stunden"	35,00 €	1780 Utrillo, Maurice	80,00 €
geb. 1941 in Danzig (heutiges Polen), lebt u. arbeitet in Amsterdam u. Venedig, "Von den Stunden", gebundene Ausgabe, Verlag Galerie Schmücking, Braunschweig 1972, num. Exemplar 153/250, mit 5 ganzseitigen Original-Farblithographien, im Impressum handschriftl. sign., Text v. Jörg Krichbaum, besch., Seiten fehlen, Einband min. verschmutzt, sonst gute Erhaltung, ca. 30,5 x 22cm		1883 Paris - 195 Dax, "Moulin de la Galette", aus "Montmartre vécu par Utrillo", posthumer Holzschnitt v. 1965, nach einem Gemälde v. 1925, Auflage 490 Ex., im Holzstock sign. u. bez. "Montmartre", ca. 27 x 21cm, min. lichtrandig, Passep., RhG (ca. 45 x 37cm)	
1770 Rouault, Georges	90,00 €	1781 Vasarely, Victor	400,00 €
1871 Paris - 1958 ebd., "Gentil Bernard", Farblithographie, um 1950, li. un. lim. 189/300, re. un. in Stein sign., ca. 40,5 x 33cm, RhG (min. best., ca. 69 x 55,5cm)		1906 Pécs/Ungarn - 1997 Paris, franz. Maler u. Grafiker, Mitbegründer u. Hauptvertreter der Op-Art, 2 St., "Lapidaire", Farbserigraphie, um 1970, darunter: 1x geometrische Formen in Blau u. Grün, li. un. lim. 92/150, 1x geometrische Formen in Blau u. Rot, jeweils re. un. sign., ca. 10 x 10cm, RhG (min. best., ca. 26,5 x 26,5cm)	
1771 Sammet, Winzens, u.a. - Konvolut	20,00 €	1782 Viktorin, Rainer	30,00 €
11 St. bestehend aus: 1x Volker Sammet, "Ohne Titel", Straßenszene, Radierung auf beigefarbenen Büttenpapier, li. un. lim. 50/100, re. un. sign., ca. 28 x 33cm, 1x Dorit Winzens, "Probedruck", Farbradierung, li. un. bez., re. un. sign., montiert, ca. 12,5 x 13cm, 4x Helga Schäufele, Radierungen, darunter "Vom Dunkel in's Licht" (lim. 6/76, sign. u. dat. 76, ca. 24,5 x 20,5cm, min. knickspurig), "Permanentes Wachstum" (lim. 25/III, sign. u. dat. 1976, ca. 24,5 x 20cm), "Vom Baum des Lebens" (lim. 25/III, sign. u. dat. 1976, ca. 24,5 x 20cm), "Ohne Titel" (lim. 20/7, sign., ca. 35 x 34,5cm), 1x Unleserlich sign., "Baum", Radierung, E.d.A. in Platte dat. 1970, ca. 13 x 18cm, 3x Unsigniert, Wolken/Gebirge, Farblithographien auf festem Karton, lim. 14/75 u. 19/75, ca. 25,5 x 36,5cm, 1x kolor. Kupferstich v. I. C. Bock, "Motten", Altersssp., gebräunt/fleckig, ca. 23,5 x 18cm, jeweils ungerahmt, Blattränder tlw. min. gebräunt/knickspurig		geb. 1945 in Berlin, in Salzburg aufgewachsen, 1965 - 70 Studium an der AdBK Wien, Meisterklasse Grafik u. Malerei bei Prof. Melcher, bereits im Alter von 21 Jahren Assistent v. Johnny Friedlaender, "Abstrakte Komposition", Farbradierung, li. un. mit Bleistift num. 8/40, re. un. sign. u. dat. (19)70, ca. 34 x 26,5cm, min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (min. best., ca. 57,5 x 49,5cm)	
1772 Schmeck, Ingrid	30,00 €	1783 Viktorin, Rainer	30,00 €
geb. 1944 Posen, Zeichnerin u. Grafikerin, 1962 - 67 an der Muthesius Werkkunstschule in Kiel, sowie 1971 - 73 an Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg, lebt u. arbeitet in Lübeck "Erinnerung an die Lüneburger Heide", aquarellierte Radierung/Papier., RhG, ca. 26,5x31,5cm		"Abstrakte Komposition", Farbradierung, li. un. mit Bleistift num. 8/40, re. un. sign. u. dat. (19)70, ca. 34 x 27cm, min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (min. best., ca. 56,5 x 48cm)	
1773 Sogor, Emil	30,00 €	1784 Winter, Fritz	50,00 €
geb. 1939 Urkut/Ungarn, Studium in München, "Stier", Holzschnitt-Handdruck II, li. un. mit Bleistift bez., num. 30/8 u. betit., re. un. sign. u. dat. (19)83, ca. 52 x 48cm, min. knickspurig (hauptsächlich am Papierrand), re. ob. am Blattrand min. fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 86 x 61,5cm)		1905 Altenbögge - 1976 Hersching/Ammersee, dt. Maler u. Grafiker, zählt zu den bedeutendsten abstrakten Künstlern, Studium am Bauhaus Dessau, u. a. bei Kandinsky, Schlemmer u. Paul Klee, befreutet mit Ernst Ludwig Kirchner, Mal- u. Ausstellungsverbot unter der NS-Herrschaft, Gründungsmitglied der Gruppe Zen 49, Teilnahme u. a. an der Documenta 1, 2 u. 3, Professor in Kassel, "Olympische Spiele München 1972", Farblithographie, blau/rot/grau Kolorit, re. un. sign., ca. 85 x 62cm, Passep., RhG (ca. 101 x 70,5cm)	
1774 Sogor, Emil	30,00 €	1785 Wunderlich, Paul	70,00 €
"Kauernde", Holzsschnitt, bez. "1. Handruck", betit., sign. u. dat. (19)82, ca. 70,5 x 55,5cm, min. knickspurig (hauptsächlich am Papierrand), li. un. min. fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 86 x 61,5cm)		1927 Eberswalde - 2010 Saint-Pierre-de-Vassols, dt. Maler, Grafiker, Zeichner u. Bildhauer, "Olympische Spiele München 1972", männlicher Akt, Farblithographie, ca. 82 x 62cm, Passep., RhG (ca. 101 x 70,5cm)	
1775 Sogor, Emil	30,00 €	1786 Zille, Heinrich	250,00 €
"Dorfkatze", Farbholzschnitt, li. un. bez. "Holzschnitt/Handdruck", num. 20/5, betit., re. un. sign. u. dat. (19)87, ca. 49 x 71cm, min. knickspurig (hauptsächlich am Papierrand), fleckig (tlw. herstellungsbedingt), ungerahmt (Blattgröße ca. 61,5 x 86cm)		"Drei Kinder von hinten", handkolor. Lithographie, 1924, gebräunt, ca. 7 x 8cm, Passep., RhG (rücks. bez. u. zugeschr., ungeöffnet, ca. 39,5 x 47cm)	
1776 Sonderborg, K. R. H.	200,00 €	1787 Unleserlich signiert	20,00 €
1923 Sonderborg - 2008 Hamburg, bürgerl. Kurt Rudolf Hofmann, einer der wichtigsten Maler der Kunstrichtung Informel, Lithographie, Architektonische Komposition, Nr. 60/100 Expl. sign. u. dat. 1968, ca. 84x48,5cm		"Indemini", Lithographie, pointillierte Innenstadtansicht der schweizer Ortschaft Indemini in der Tessiner Gemeinde Gambarogno, li. un. betit., un. mittig num. 83/985, re. un. mit Bleistift sign., ca. 62 x 46cm, RhG (min. best., ca. 70,5 x 50,5cm)	
1777 Steinberg, Saul	200,00 €	1788 Unleserlich signiert	20,00 €
1914 - 1999, rumän.-amerik. Zeichner u. Karikaturist für das Magazin "The New Yorker", Offset-Lithographie, Hrsg. "The New Yorker Magazine", 1976, best. u. besch., auf Holzplatte aufgezogen, ca. 101,5 x 72cm		2 St., Farb-Offset, darunter: 1x "Drei Stühle", 1x "Gebäude am Kanal", jeweils ca. 25 x 36cm, re. un. mit Bleistift unleserlich sign., RhG (min. berieb., ca. 35 x 44,5cm)	
		1789 Unleserlich signiert	60,00 €
		"Jealousy II", sitzende Dame beim Tee, Farblithographie auf Bütten, li. un. mit Bleistift lim. 267/300, re. un. sign., ca. 40 x 26,5cm, Passep., RhG (min. best., ca. 71,5 x 55cm)	
		1790 Unleserlich signiert	80,00 €
		2 St., abstrakte Farblithographien in zarten Pastelltönen, darunter 1x Kreisförmig, li. un. mit Bleistift lim. 205/225, re. un. sign. u. dat. 89, ca. 47 x 47cm, RhG (min. best., Kratzer, ca. 71,5 x 58,5cm), 1x Rechteckig, li. un. mit Bleistift lim. 204/225, re. un. sign. u. dat. 89, ca. 58 x 46,5cm, RhG (min. best., ca. 71,5 x 58,5cm)	

1791 Unleserlich signiert	20,00 €
"Sonnwend", Farblithographie, farbenfroher Eierbecher m. Golfmotiven, darin ein aufgebrochener Golfball m. Eier-Füllung, li. un. mit Bleistift betit., re. un. unleserlich sign., ca. 27 x 23cm, Passep., RhG (ca. 56 x 57cm)	
1792 Ausstellungsplakat - Braque, Georges	90,00 €
1882 - 1963 Paris, franz. Maler, Grafiker u. Bildhauer, "La Liberté des Mers", Farblithographie, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der Galerie Maeght, 1961, ca. 63,5 x 43,5cm, ungerahmt	
1793 Ausstellungsplakat - Chillida, Eduardo	50,00 €
1924 - 2002, spanisch-baskischer Bildhauer u. Zeichner, gehört zu den bedeutendsten Bildhauern des 20. Jh., "Composición I", Ausstellungsplakat des Museo de Arte Abstracto Espanol, Cuenca, min. Alterssp., ca. 86,5 x 55,5cm, ungerahmt	
1794 Ausstellungsplakat - Miró, Joan	80,00 €
1893 Barcelona - 1983 Palma de Mallorca, "Terres de grand feu" / "Miró Artigas", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Paris 1956, re. un. min. knickspurig, ca. 75 x 53cm, ungerahmt	
1795 Ausstellungsplakat - Picasso, Pablo	80,00 €
1881 Málaga - 1973 Mougins, spanischer Maler, Grafiker u. Bildhauer, sein umfangreiches Gesamtwerk umfasst Gemälde, Zeichnungen, Grafiken, Collagen, Plastiken u. Keramiken, geprägt durch eine große Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen u. Techniken, "Dibujos de Picasso", Lithographie, Barcelona 1961, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der Galerie "Sala Gaspar", ca. 70 x 50cm, min. Alterssp., ungerahmt	
1796 Ausstellungsplakate - Lindner, Richard / Steinberg, Saul / u.a.	60,00 €
3 St. bestehend aus: 1x Richard Lindner (1901 Hamburg - 1978 New York), "R. Lindner", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Arte Paris 1978, i.d. Platte sign., re. ob. min. knickspurig, ca. 76 x 56cm, 1x Saul Steinberg (1914 Râmnicu Sarat - 1999 New York), "Steinberg", Farb-Offsetdruck, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Arte Paris 1971, ca. 72,5 x 50cm, 1x "Peintres-Illustrateurs [...] depuis Manet", Farb-Offsetdruck, Ausstellungsplakat der Fondation Maeght, Arte Paris, min. stockfleckig, gebräunt, ca. 63 x 48cm, jeweils ungerahmt	
1797 Ausstellungsplakate - Miró, Joan	80,00 €
2 St. bestehend aus: 1x "Homenatge a Joan Prats..", Farblithographie, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der Galeria Carl van der Voort, Ibiza 1972, Aufl. 1000, Blattränder knickspurig, min. lichtrandig, ca. 76 x 58cm, 1x "1a Mostra Internacional d' Art Homenatge a Joan Miró Granollers", Farblithographie, Original Plakat, 1971, Aufl. 2000, Blattränder min. knickspurig, min. lichtrandig, ca. 76 x 55,5cm, jeweils ungerahmt	
1798 Ausstellungsplakate - Picasso, Pablo / Chagall, Marc	50,00 €
2 St. bestehend aus: 1x Pablo Picasso, "Salle Pablo Picasso", Farb-Offsetdruck, Imp. Moderne du Lion, Paris 1981, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der "Fondation Maeght", ca. 78 x 45cm, min. Alterssp., 1x Marc Chagall (1887 Witebsk - 1985 St. Paul de Vence, franz./russischer Maler, Graphiker u. Bildhauer jüdischer Herkunft, Pionier des Surrealismus, berühmt für seinen mystischen Symbolismus), "Chagall, Aragon - Malraux", gedruckt von Arte Paris, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der "Fondation Maeght", Saint Paul de Vence 1977, mit den Werken Chagalls, dem Dichter Louis Aragon, sowie dem Schriftsteller André Malraux, ca. 75 x 41cm, min. Alterssp., min. gebräunt, jeweils ungerahmt	
1799 Ausstellungsplakate - Télémaque, Hervé	50,00 €
geb. 1937 in Port-au-Prince, franz. Maler u. Grafiker haitianischer Abstammung, lebt u. arbeitet in Paris, wichtiger Vertreter der zeitgenössischen künstlerischen Avantgarde in Frankreich, vor allem der 1960er- und 1970er-Jahre, 3 St. bestehend aus: 1x "Telemaque", Farblithographie, Paris, gedruckt von Imp. Arte, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der "Galerie Maeght" 1979, min. Alterssp., wenige kl. Knickspuren, ca. 72 x 52cm, 1x "Fiac 82", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Adrien Maeght, Arte Paris 1982, re. un. min. knickspurig, ca. 80,5 x 59,5cm, dazu: 1x Eckhart Haisch (zugeschr.), geb. 1941 in Konstanz, Studium an der Akademie für Bildende Kunst in Karlsruhe, Papierrelief/Prägedruck mit abstrakten Formen, re. un. sign. u. dat. 1963, li. un. num. 88/150, min. gebräunt/fleckig, ca. 64,5 x 50cm	

Asiatika

1800 Amulett	30,00 €
Kettchen, Metall, versilbert, mit 3 Anhängern, Ente u. Glöckchen, 1 Karneol in Navetteform, L ca. 13 cm	
1801 Amulett	30,00 €
Metall, versilbert, Karneol, geschnitzt in Affenform, L ca. 10 cm	
1802 Anhänger/Ohringe	20,00 €
China, Metall, versilbert, roséfarbene Schmucksteinperle, Haken lose dabei	
1803 Armband	30,00 €
China, Metall, versilbert, mit 6 Anhängern, Metall u. Halbedelsteine, dabei wohl Jade, L ca. 25 cm	
1804 Collier	50,00 €
wohl China, versilbert, Mittelteil: Fabelwesen, tlw. emailliert, flankiert von diversen Halbedelsteinen, an Gliederkette, Lca.48cm	
1805 Konvolut	30,00 €
wohl China, 1 Armreif, geritzt, 2 Amulette/Anhänger, Metall, versilbert, figürlich, Alterssp., Armreif D 6 cm	
1806 Bairei, Kono	50,00 €
1844 Kyoto - 1895 ebd., eig. Yasuda Naoto, jap. Maler im Stil des 19. Jh., Farbholschnitt aus dem Buch "Bairei Hyakucho Gafu - Bairei's Zeichnungen von 100 Vögeln", erschienen bei Okura Magobei, 1881 - 1884, ca. 21 x 15cm, min. gebräunt, am li. Rand min. Läsuren v. geöffneter Bindung, Passep., ungerahmt (Blattgröße ca. 25 x 16,5cm)	
1807 Kunisada, Utagawa	80,00 €
1786 - 1865, auch bekannt als Utagawa Toyokuni III, bedeutender u. erfolgreicher Vertreter des jap. Farbholschnitts seiner Zeit, 2 St. bestehend aus: 1x "Ichimura-za ôiri atari furumai gakuya no zu", Farbholschnitt, Teil eines Triptychon, wohl um 1811, sign., ca. 37 x 25,5cm (vertikaler Oban), gebräunt, knickspurig, fleckig, berieb., min. Läsuren, ungerahmt (Blattgröße ca. 37 x 27,5cm), 1x Farbholschnitt, wohl ebenfalls Theaterszenen, ca. 37 x 25,5cm (vertikaler Oban), gebräunt/fleckig, knickspurig, re. am Rand Läsuren, ungerahmt (Blattgröße ca. 37 x 27,5cm)	
1808 Shunsho, Katsukawa	120,00 €
1726 - 1792, jap. Holzschnittkünstler u. Maler im Stil des Ukiyo-e, "Narihira findet die Wachmänner schlafend vor dem Haus einer Frau", Farbholschnitt aus der Serie "Fûryû nishiki-e Ise monogatari", wohl um 1770-73, ca. 22 x 15,2cm (vertikaler Koban), gebräunt/fleckig, re. ob. min. Läsuren, Passep., (gestempelt "Old Original"), ungerahmt	
1809 Utamaro, Kitagawa	80,00 €
1753 - 1806, jap. Künstler u. bedeutender Vertreter des Ukiyo-e, 3 St. bestehend aus: 1x wohl "Karakoto von Chôjiya, Kamuro Ageha und Yayoi", Farbholschnitt aus der Serie "Yûkun Nana Komachi", ca. 37 x 25,2cm (vertikaler Oban), gebräunt/fleckig, knickspurig, min. berissen, aufgezogen, ungerahmt, 1x "Sugatami Shinchinin Kesho", Farbholschnitt aus der Serie "Sieben Frauen schminken sich mit einem Spiegel", um ?1792-93 (hier späterer Nachdruck), ca. 16,8 x 10,6cm, ungerahmt, 1x "Okita und Ofuji", Farbholschnitt um 1793-94 (hier späterer Nachdruck), ca. 17,1 x 10,2cm, ungerahmt	
1810 Abakus	90,00 €
Rechenschieber/Abakus wohl Japan, Holz, Metallstreben, 95 Holzperlen, Gebrauchs- u. Alterssp., L ca. 32,5 cm	
1811 Buchseiten - Miniaturen	65,00 €
Persien, 4 St., indopersische Buchillustrationen, feine farbige Malerei, tlw. goldstaffiert, mit Texten, kleine gerahmte Veranschaulichungen der Erzählung, je zwei Miniaturen im Passepartout, in 2 verglasten Rahmen, einmal mit zwei rastenden Reiter mit Laute (min. fleckig) und einer Jagdszene (Wasserfleck), einmal mit einer Haustürszene und vier Personen und einer Reiterszene mit Teufeln (Wasserfleck), je Alterssp., Buchseiten größer als der Passepartoutausschnitt: 16 x 10,5 cm bzw. 16,5 x 11 cm, Rahmen außen: 37,5 x 45,5 cm, Rahmen best.	

1812 Buchseiten - Miniaturen	40,00 €	1828 Holzfiguren - Elefanten	20,00 €
Persien, 3 St., indopersische Buchillustrationen, feine farbige Malerei, tlw. goldstaffiert, tlw. mit Texten, kleine gerahmte Veranschaulichungen der Erzählung, 2x hochrechteckig mit Ornamentband, min. fleckig, Altersssp., Passepartoutausschnitt: 23,5 x 10,5 cm, RhG, Altersssp., 1x knieende Figur mit Hütchen auf der Hand, Passepartoutausschnitt: 10 x 6 cm, Altersssp.		3 St., farbig u. goldfarben bemalt, mit Sänfte bzw. aufgestecktem Reiter, versch. Größen, min. rissig, Altersssp., H 13 - 28 cm	
1813 Buchseiten - Miniaturen	50,00 €	1829 Holzfiguren - Elefanten	20,00 €
Persien, 3 St., indopersische Buchillustrationen, feine farbige Malerei, tlw. goldstaffiert, mit Texten, kleine gerahmte Veranschaulichungen der Erzählung, teilweise feine Zeichnungen außerhalb des gezeichneten Rahmens, fleckig, knickspurig, Altersssp., je einzeln RhG, Passepartout, Rahmen min. best., Passepartoutausschnitt: 20,5 x 13,5 cm		3 St., farbig u. goldfarben bemalt, mit Sänfte bzw. aufgestecktem Reiter, versch. Größen, Altersssp., H 20 - 30 cm	
1814 Buddha - Figur	30,00 €	1830 Holzfiguren - Konvolut	20,00 €
Nephrit, Holzsockel, sitzender lachender Buddha mit Schale in der Hand, min. Altersssp., H ca. 7 cm		18 St., versch. Tierfiguren, Frosch, Katze, Hund, Enten, Vögel u. Schwan, Holz, tlw. mit Metallblech oder Messing ummantelt, tlw. mit Nieten verziert, polychrom bemalt, tlw. zum Öffnen und mit Riegelschloss, dabei Lackdeckeldose in Vogelform, min. Altersssp., versch. Größen, L 8 - 24 cm, H ca 10,5 - 16 cm	
1815 Buddha - Figur	210,00 €	1831 Holzpaneel	40,00 €
Bronze, sitzender Buddha auf Lotussockel mit der Geste der Erdanrufung (Bhumisparshamudra), vollplastisch, Altersssp., H ca. 38 cm		um 1900, Japan, Bein-/Perlmutter Einlegearbeit, rechteckige Holzplatte mit ovaler Reserve, Blütenzweig mit Vogel, Geisha u. männl. Person, versch. Blumen u. Pflanzen, Signaturplättchen?, rs. zwei Sponki, Holzplatte besch., Außenmaße ca. 75 x 45 cm	
1816 Buddha - Statuette	45,00 €	1832 Holzpaneel	30,00 €
Nepal, Bronzeguss, verlorene Form, Matriya-Buddha, vollplast. Figur eines stehenden Buddha auf Lotussockel, Altersssp., Sockel mit herstellungsbedingtem Loch, H 16 cm		Holz, geschnitzt, vergoldet, Perlmuttertarsien, Relief mit vier Figuren und Architekturstaffage, schwarz, rot u. gold staffiert, Altersssp., H ca. 24 x 20 cm	
1817 Buddhakopf	20,00 €	1833 Kannen	30,00 €
Metallguss, auf Holzsockel, Sockel best., Altersssp., H ges. 17 cm		2 St., orientalisches Metall, Kupfer verzinkt u.a., Teekannen, eine hohe schlanke Form, Delle, ber., korr., H 34 cm, 1 bauchige Form mit Standing, reliefierte Wandung, schwere massive Form, Altersssp., H 29 cm	
1818 Cloisonné - Vasen	25,00 €	1834 Kanton - Vase	600,00 €
3 St., 1x Balusterform, Päonienmotiv, 1x ovoide Form, Floraldekor, 1x bauchige Korpus, Blütenzweige, min. Altersssp., H 7 - 20,5 cm		um 1900, China, wohl Provinz Guangdong, schlanker Balusterkorpus, am Hals plastischer Drachendekor, polychrome Emailmalerei, goldstaffiert, Familie rose - Dekor, zwei Reserven mit figürlichen und floralen Motiven, berieben, Altersssp., H ca. 22,5 cm	
1819 Deckelvase	140,00 €	1835 Kochformen	20,00 €
China, Porzellan, Balusterform, famille verte, Päonien- u. Vogeldekor, us Pinselmarke, min. Altersssp., H 42 cm		Asien, Messing/Bronze, 1 Schale/Wok? mit 2 Handhaben (eine besch.), 1 Backform, Einsatz mit eiförmigen Mulden u. 2 Henkeln, Altersssp., D 25,5 u. 24 cm	
1820 Figurengruppe	210,00 €	1836 Konvolut	20,00 €
um 1900, wohl Indien, Beinschnitzerei, Ochsenfuhrwerk mit zwei Damen unter Baldachin im geschmückten Wagen, auf rechteckiger Plinthe, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich, min. Altersssp., Lca. 15 cm		8 Teile, 5 Weberschiffchen, Holz; 1 Amulett, Islam, Messing, Leder, Deckelgefäß mit Behang; 1 Kelch bzw. Fußschale, Messing u.a., versch. Erh. u. Größen	
1821 Große Platte	80,00 €	1837 Konvolut	20,00 €
Kupfer, verzinkt, Reliefdekor, im Spiegel Reitermotiv, umlaufender Schriftzug, Fahne mit fortlaufendem floralem Botemotiv, Altersssp., im Spiegel kaum sichtbares kleines Loch, D 56 cm		Cloisonné u.a., 5 Pillendöschen, Metall, Deckel mit Schmetterling, Cloisonné, D 5 cm, 1 Vogel, Cloisonné, Füße fehlen, 1 Pinsel, Cloisonné, 1 Snuffbottle, Metall- u. Schmucksteinverzierung, min. Altersssp., sowie 1 Porzellandeckeldose, Deckel mit Figurenstaffage, min. best. u. ber.	
1822 Gürtelschließe	20,00 €	1838 Konvolut	20,00 €
Indien, bronzefarbenes Metall, figürliches Relief mit Pferd und Reiter, korr., Altersssp., ca. 6,5 x 5,5 cm		1 Balkenstandwaage, Metall, H 42 cm, 3 Seidendeckchen, 1 aufwändig verzierte Quaste, min. Altersssp.	
1823 Holzbild - China	55,00 €	1839 Konvolut	20,00 €
um 1900, Holz, Perlmuttereinlagen, ovale Form mit Umrandung, Landschaftsdekor mit Reisbauern, Holz gewölbt, Rahmen rs. besch., Altersssp., L ca. 35 cm		3 Teile, 1 Schattenspielpuppe, Wayang Kulit, Farbverluste, Altersssp., H ges. ca. 60 cm, 1 Deckeldose, Porzellan, rund, farbig bemalt, Kirschblütenzweig und Vogelmotiv, D 5,5 cm, 1 Holzfigur, Kubera, Gott des Reichtums und des Geldes, Nepal, stehende halbplastisch geschnitzte Figur auf Lotussockel, farbig gefasst, Risse, Altersssp., H 19,5 cm	
1824 Holzfigur - China	40,00 €	1840 Konvolut - Porzellan	20,00 €
20.Jh., vollplastische Holzschnitzerei, Hartholz, Glasaugen, Fischer m. zwei Kindern, detailreich gearbeitet, rs. min. best., min. Altersssp., H ca. 46,5cm		11 Teile, Porzellan u.a., China, Japan, 1 Ingwertopf mit Päonien- u. Vogeldekor, Deckel besch., best., 1 Teedose u. 1 Schale, Familie Rose, 1 Miniaturvase, 1 kl. Becher, 2 kl. Teller, 2 Motivteller, Altersssp.	
1825 Holzfigur - China	20,00 €	1841 Lackdöschen	20,00 €
20.Jh., vollplastische Holzschnitzerei, Hartholz, Glasaugen, Fischer m. einem Kind, detailreich gearbeitet, Risse, min. Altersssp., H ca. 31,5cm		12 St., Indien, kl. Deckeldosen, Pappmaché, farbig u. goldfarben bemalt, rund, oktogonal, oval u. herzförmig, versch. Größen u. Bemalungen, min. Altersssp., D ca. 5 - 7,5 cm	
1826 Holzfiguren - Elefanten	20,00 €		
3 St., farbig u. goldfarben bemalt, mit Sänfte bzw. aufgesteckten Reitern, versch. Größen, Altersssp., H 13 - 28 cm			
1827 Holzfiguren - Elefanten	20,00 €		
3 St., farbig u. goldfarben bemalt, mit Sänften, versch. Größen, Altersssp., H 13 - 30 cm			

1842 Lackdöschen	20,00 €	1857 Vase und Schale	20,00 €
12 St., Indien, kl. Deckeldosen, Pappmaché, farbig u. goldfarben bemalt, rund, oktogonal, oval u. herzförmig, versch. Größen u. Bemalungen, min. Alterssp., D ca. 5 - 7,5 cm		China, Porzellan, Emailleglasur, Familie Rose, gemarkt, auf der Vase vorne und hinten figürliche Szenerien, Balusterform, runde hohe Schale mit Blumenreserven, min. Alterssp., H 31 cm u. D 25 cm	
1843 Lackdöschen	20,00 €	1858 Wandteller	80,00 €
12 St., Indien, kl. Deckeldosen, Pappmaché, farbig u. goldfarben bemalt, rund, oktogonal, oval u. herzförmig, versch. Größen u. Bemalungen, min. Alterssp., D ca. 5 - 7,5 cm		20. Jh., Persien o. Vorderasien, Metall, messingfarben, runder flacher Teller, Spiegel u. Rand m. getriebenem orientalischem Dekor u. Schriftzeichen, Bronze- u. Silberauflagen, rs Aufhängung, min. ber., Alterssp., Dca. 45cm	
1844 Lackdöschen	20,00 €	Ethnologie	
12 St., Indien, kl. Deckeldosen, Pappmaché, farbig u. goldfarben bemalt, rund, oktogonal, oval u. herzförmig, versch. Größen u. Bemalungen, min. Alterssp., D ca. 5 - 7,5 cm		1859 Konvolut - Berberschmuck	50,00 €
1845 Lampe	65,00 €	5 Teile, Nordafrika, Atlasgebirge, Marokko, Algerien und Tunesien, 1 Kappe mit Behang, 1 Gürtel mit Metallapplikationen und Schmucksteinen, 1 Platte mit Stoff bezogen, appliziert mit Kaurischnecken, Metallplatte und Perlen, Perlbehang mit Fingerhüten u.a., tlw. fehlen Muscheln u. Perlenstränge, 1 Gürtel mit Quasten, 1 Anhänger, silberfarbenes Metall, lose Schnecken, Altersspuren	
Porzellanfuß, reliefierter Metallsockel, Porzellankorpus dekoriert mit Landschaftszenen u. Personenstaffage, polychrom u. gold staffiert, elektrifiz., Fkt. ungepr., Alterssp., H ges. 41 cm		1860 Konvolut Afrika	110,00 €
1846 Miniaturmalerei	20,00 €	1 Wandbehang/Tischläufer, rotbraun, schwarz, weiß, Naturfarben, mit Kaurischnecken, Bast u. Troddeln verziert, Lochstickerei, mehrfach geflickt, kl. Löcher, L ca. 200 x 60 cm, 1 Keramikkrug, geometr. Dekor, glasiert, 1 Metallfigur, stilisiert, 1 Wandbehang, geflochtener Bast, Zickzackdekor, Naturfarben, vertikale Schlaufen, Alterssp., ca. 120 x 37 cm, 2 flache Körbe, rund, geflochten, Alterssp., D 27 u. 37 cm	
Indopersisch, Gouache auf Stoff, Szene zu einer Erzählung, Reisetross mit zwei Elefanten vor einem Palast mit See, RhG, min. Alterssp., ca. 17 x 12,5 cm		Varia	
1847 Miniaturmasken	20,00 €	1861 Andenkenkrug	70,00 €
15 St., Ton, farbig bemalt, chinesische Andenkenminiaturen der Masken der Peking Oper, in originaler stoffbezogener Schachtel, tlw. min. ber. bzw. best., H ca. 6,8 cm		Bierkrug der Bäckerinnung München, datiert "1905", graues, salzglasiertes Steinzeug mit Münchner Kindl auf Brezel stehend, Kartuschen und Inschrift "ANDENKEN AN DEN 14. VERBANDSTAG DES CENTRALVERBANDES DEUTSCHER BÄCKERINNUNGEN "GERMANIA"", Zinndeckel mit Reliefbildnis der Bavaria, im Hinergrund Ansicht von München, als Drücker die Türme der Frauenkirche, Alterssp., Haarriss, H 23 cm	
1848 Ritualkette	50,00 €	1862 Apothekezubehör	20,00 €
wohl China, versilbert, Mittelteil: vs plastisch ausgeformter Forsch mit 3 Abhängungen, an Gliederkette mit weiteren Abhängungen, Lca.61cm		12 Schröpfgläser u. a.; 8 Flaschen/Flakons aus Glas, 2 Porzellanbehälter/Messbecher mit Deckel, 1 Behälter Holz, gedrechselt, umlaufend Profile, ohne Deckel, 1 Deckeldose, Holz, gedrechselt, bez. 'Kava', Floraldekor, Alterssp., ber., H ca. 17 cm	
1849 Schatullen	20,00 €	1863 Arzt-/Notfalltasche	65,00 €
Indien, Holz, farbig und gold bemalt, rechteckig, auf dem Deckel jeweils figürliche Staffage, 2 St., eine lang und schmal mit Inneneinteilung, Metallverschluss, min. Alterssp., L 30 und 14 cm		braunes Leder in Arzttaschenform, wohl für Rettungsdienst, groß, auf beiden Seiten Aufdruck: F.D.M.H., Kürzel wohl für "Fire Department Mount Horeb", kein Schlüssel dabei, lässt sich nicht öffnen, stärkere Alterssp., L ca. 67 cm	
1850 Schatullen	20,00 €	1864 Backgammonspiel	90,00 €
Indien, Holz, farbig und gold bemalt, 2 St., 1x rechteckig, hochgezogener Deckel mit figürlichen u. floralen Dekor, ca. 15 x 9 x 10 cm, 1x oktogonal, Floraldekor, D ca. 15 cm		Franklin Mint, "Das Excalibur - Backgammonspiel", Spielbrettrahmen aus Kirschholz, Spielsteine aus Bronze, 15 Steine mit 22 Karat Goldauflage und 15 versilberte Steine, Spielsteine mit verschiedenen Porträt-Reliefs Tafelrunde von König Artus, seilt. 2 Schubladen mit Würfeln, Spielsteinen und je 2 Würfelbechern, Alterssp., ca. 66 x 37,5 x 10 cm	
1851 Schatullen - Drei Stück	20,00 €	1865 Badezimmer - Accessoires	90,00 €
Messing, versch. Formen, Mandelförmige am Scharnier besch., Rechteckige gedellt, schließt nicht genau, Alterssp., L 11-12 cm		nztl., 10 Teile, goldfarbenes Metall, Schwanen-, Muschel- u. Fischmotive, tlw. vollplast. Figuren, 1 Handtuchstange, 2 Seifenschalen, 1 Handtuchring, 2 Becherhalter, 2 Haken, Paar Halterungen für Glasplatte o.ä., Alterssp.	
1852 Schatullen/Deckeldosen - Konvolut	20,00 €	1866 Badezimmerarmatur	120,00 €
13 St., Holz, tlw. Messingeinlagen, tlw. durchbrochen gearbeitet, dabei eine Schmetterlingsform, geschnitzter Deckel sowie für Spielkarten, versch. Größen u. Formen, min. Alterssp., L 5,5 - 19 cm		nzl., goldfarbenes Metall, großer Wasserhahn in Schwanengestalt, 2 Drehgriffe, Vollständigkeit nicht geprüft, Alterssp., H ca. 33 cm	
1853 Sphärenkugel	190,00 €	1867 Barocke Spielsteine	130,00 €
Anf. 20. Jh., China, Elfenbein, fein geschnitzt, sogenannte Wunderkugel mit Ständer, innere Kugeln mit stiltypischen Sternchen, sog. Kugel in Kugel, gedrechselt und teilweise in Durchbrucharbeit geschnitzt, feiner Drachendekor, Ständer mehrfach profiliert und durchbrochen geschnitzt, Kugel herausnehmbar, min. Alterssp., am Ständer eine Verbindung mit Klebspur, H ca. 23 cm, Versand nur innerhalb der EU möglich		um 1700, 2 Brettsteine aus Nürnberger Sammlung, 1x Nürnberg, Stadtansicht von Osten und Ansicht von Hamburg, Obstholz, am Rand min. rissig, D 5 cm, 1x Profilbild Otto Truchseß von Waldburg-Trauchburg, auch Kardinal Otto von Augsburg und Wappen, gepresst, evtl. Horn, Alterssp., D 4,5 cm	
1854 Temperabilder	20,00 €		
wohl Thailand, vier Malereien auf Papier, Bäume und Pflanzen mit verschiedenen Tierdarstellungen, mittig geknickt und besch., RhG, Rahmen außen ca. 32 x 29 cm			
1855 Vase	20,00 €		
China, Porzellan, bauchiger Korpus, floraler Blaudekor, min. Alterssp., H 22 cm			
1856 Vase und Deckeldose	30,00 €		
China, Porzellan, Emailleglasur, gemarkt, 1 Bodenvase mit Lotos- und Vogeldekor, Balusterform, Trompetenhals, H 47 cm, 1 Deckeldose, bauchiger Korpus, dunkler Fond, Blütendekor, gold staffierter Knauf, H ca. 24 cm, min. Alterssp.			

1868 Barocke Spielsteine - Nürnberg	200,00 €	1885 Emaille - Schüsseln	20,00 €
um 1700, 3 Brettsteine aus Nürnberger Sammlung, Obstholz, Ahorn, 1x mit Nürnberger Stadtansicht von Osten und Friedensallegorie, beidseitig monogrammiert MB, Martin Brunner (1659-1725), gebr., geklebt, berieben, D 6 cm, 1x mit Stadtansicht Nürnberg von Osten und Friedensallegorie, monogrammiert MB, Martin Brunner (1659-1725), schwarz gebeizt, Alterssp., D 4,5 cm, 1x Stadtansicht von Osten und Brustbild Karls VI., gedrechselter Rahmen, anonym, Alterssp., 1 punktförmige Beschädigung, schwarz ausgefüllt, D 5 cm		Paar Spülschüsseln, weiß, blauer Rand, je mit zwei Griffen, profilierte Wandung, min. Abschlag, korr., Alterssp., D	
1869 Bechergewichte	20,00 €	1886 Emaillebild	50,00 €
3 St., Einsatzgewichte, Messing, tlw. unvollständig, letztes fehlt, eines besch., Alterssp.		unsigned, winterliche Flußlandschaft mit Sonnenuntergang, in filigranen silberfarbenen Metallrahmen, min. gedellt, ca. 9 x 5 cm	
1870 Brille - China	40,00 €	1887 Emailleschüsseln	20,00 €
E. 19. Jh., ovale getönte Gläser aus Rauchquarz (Rauchtopas), silberfarbene Metallfassung, Klappbügel, Alterssp.		4 St., Spülschüsseln, weiß mit blauem Rand, Alterssp., best., korr., D ca. 41 cm	
1871 Butterfass	20,00 €	1888 Fensterknebel	90,00 €
um 1900, Holz, großes Daubenfass, Metallkurbel, Deckel bedruckt: "Deutsche Buttermaschine Meteor ist die Beste, Firmenschild, besch., korr., H ges. ca. 53 cm		Jugendstil, 19 St., Messing, profiliert und reliefiert, Alterssp., ca. 6 x 8,5 cm	
1872 Deckeldose	45,00 €	1889 Flanierschirm	115,00 €
Holz, gedrechselt, rund, gewölbte Wandung, auf dem Deckel Intarsienbild, versch. Edelhölzer, "Der Löwe von Belfort", sign. C. Mehl, das Wahrzeichen der französischen Stadt Belfort, min. Alterssp., ca. 16 cm		Griff wohl Silber, reliefiert, mit eingefügten kleinen Miniaturen, rund u. oval, Goache auf Bein, Schaft aus hellem Holz, Spitze aus Horn, Bespannung besch., Miniaturen min. besch., L ca. 90 cm	
1873 Deko-Torso	20,00 €	1890 Fotoalbum / Postkartenalbum	20,00 €
1970er Jahre, lebensgroßer weiblicher Torso mit Spiegelmosaik beklebt, Kunststoff, Glas, Alterssp., tlw. rote Klebereste, H ca. 72 cm		5 St., leere Alben für Fotografie o. Postkarten, versch. Formen, Dekore u. Bindungen, versch. Zeiten u. Erhaltungen, tlw. min. gebäunt, 1x Leineneinband besch. u. geklebt ("Grüsse von Nah und Fern"), 1x Ecke min. best. ("1914-15")	
1874 Druckplatten/-stempel - Konvolut	20,00 €	1891 Garndose u.a.	20,00 €
6 St., versch. Größen, Metall u. Holz, Wappen der Familie Schwilling u. ä., versch. Größen bis 11,5 x 10 cm dazu 1 Zeugnisbüchlein Klaus Schwilling u.a., Alterssp.		um 1900, wohl Europa, Lackdose, Pappmaché, Lack, umlaufend und auf dem Deckel asiatischer Druckdekor in gold, Risse, Alterssp., D ca. 7,5 cm dazu 1 Stricknadelbehälter, goldfarbenes Metall, Gummiband, Metallperchen, min. eingerissen, Alterssp.	
1875 Emaille - Eimer	20,00 €	1892 Gesteckpfeife	30,00 €
3 St., 1x grau, 1x beige mit blauem Windmühlendekor, 1x dunkelbraun marmoriert, Metallhenkel mit Holzgriff, tlw. Abplatzer, korr., Alterssp., H ca. 24 cm		Porzellankopf, farbig bedruckt und staffiert, Genreszene, bäuerliches Küchenambiente, Haselnusschaft, Hornmundstück, Hirschhorn u. Hornzwischenstück, Holz gedrechselt, Schlauch besch., Alterssp., L ges. ca. 110 cm	
1876 Emaille - Eimer	20,00 €	1893 Gewichte - Konvolut	50,00 €
Art déco, weiß, brauner Spritzdekor, floral, Metallgriff mit Holzhenkel, tlw. große Abplatzer, Alterssp., H ca. 29 cm		1 Gewichtssatz im Holzkasten, komplett, Goldwaagenkasten mit Gewichten, ohne Waage, unvollständig, 13 verschiedene einzelne Gewichte aus Europa u. Asien, dabei Opiumgewicht, Messing u. Porzellan, Alterssp.	
1877 Emaille - Eimer	25,00 €	1894 Globus	90,00 €
3er Satz, Thale, weißes Emaille mit blauem Rand, Eisenhenkel mit Holzgriff, gerillte Wandung, tlw. best., korr., Alterssp., H 24 - 32,5 cm		Columbus Erdglobus, Modell 200, politisch-physisch mit wirtschaftsgeographischen Eintragungen, Columbusverlag, Paul Oestergaard K.G., Berlin-Lichterfelde, 1940, Holzsockel mit eingebautem Kompass, an der Kugel unten Abrieb u. Fehlstellen im Papier, H 60 cm	
1878 Emaille - Eimer	20,00 €	1895 Globus	70,00 €
2er Satz, Thale, weißes Emaille mit blauem Rand, Eisenhenkel mit Holzgriff, gerillte Wandung, tlw. best., korr., Alterssp., H 30 - 32,5 cm		Räth, Doppelbildglobus, politisch u. physisch, Räthglobenverlag Leipzig, Standfuß aus Holz, beleuchtet, elektrif., Alterssp., H ca. 42 cm	
1879 Emaille - Eimer	30,00 €	1896 Halbedelstein - Figuren	20,00 €
2 St., 1 Deckeleimer, cremefarben, Eisenhenkel mit Holzgriff, Abschlag, korr., H 37 cm, 1 großer Eimer, weiß, Eisenhenkel mit Holzgriff, best., korr., H 32 cm		Sammlung versch. Katzenminiaturen, 13 St., Halbedelstein u.a. (Rosenquarz, Achat etc.), min. Alterssp., H ca. 3 - 5 cm	
1880 Emaille - Eimer	20,00 €	1897 Holzkopf	110,00 €
2er Satz, beige, brauner Rand, Eisenhenkel mit Holzgriff, min. best., korr., Alterssp., H 24 u. 30 cm		realistisch bemalt, geschnitzt, alter Anobienbefall, Teile angesetzt, Risse, best., unten Aussparung für Befestigung, H ca. 28 cm	
1881 Emaille - Eimer	20,00 €	1898 Holzmodel	50,00 €
2er Satz, beige, brauner Rand, Eisenhenkel mit Holzgriff, min. best., korr., Alterssp., H 24 u. 30 cm		große geschnitzte Model, Segelschiff, min. Alterssp., Außenmaße ca. 50 x 38,5 cm	
1882 Emaille - Eimer	20,00 €	1899 Horn - Drei Teile	20,00 €
2 St, Eisenhenkel mit Holzgriff, 1x grün, guter Zustand, 1x hellgrün, best., korr., Alterssp., H 30 cm		2 Pulverhörner, besch., 1 Hirschhornring, Riss, Alterssp., D 7 cm	
1883 Emaille - Eimer	20,00 €	1900 Hutnadeln	400,00 €
3 St., weiß, hellblau, Eisenhenkel mit Holzgriff, best., tlw. Abplatzer, korr., Alterssp., H 25 u. 30 cm		um 1900, Sammlung von 60 Hutnadeln, Perlmutter, Glas, Onyx, Strass u.a., verschiedene, vielfältige Ausführungen, dazu 2 Nadelkissen, 1x rund als Deckeldose, goldfarbene Metallmontur, Pappe mit umlaufenden geprägtem Lederband, grünes Samtkissen, 1x sechseckig, silberfarbenedes Metall, Stoffnadelkissen, genietet, Alterssp., H ca. 12 cm	
1884 Emaille - Schüsseln	30,00 €		
2 Paar Spülschüsseln, 1x grün marmoriert, Abschlag, korr, D 32,5 cm, 1x groß, blaugrau, Alterssp., D 42,5 cm			

1901 Hutständer	160,00 €	1915 Münchener Marionetten	210,00 €
6 St., Holz, gedrechselt, versch. Ausformungen, farblos u. farbig lackiert, tlw. sehr feine Ausführung, einer mit quadrat. Eisenplatte als Stabilisierung, tlw. handbemalt, Altersssp., min. best., H 21 - 47 cm dazu ein eleganter Damen - Sommerhut, Stroh u. hellblauer plissierter Stoff		nzl., 3 St., Stück, Münchner Marionetten, 3 Musiker mit verschiedenen Blasinstrumenten, Horn bzw. Trompete, gekleidet in bayerische Tracht, große hochwertig verarbeitete Marionetten, wohl aus dem Münchener Marionettentheater, das Münchner Marionettentheater ist ein privat geführtes Puppentheater in München, es gilt als ältestes nichtmobiles Marionettentheater im deutschsprachigen Raum, das Theater wird seit 2000 vom Puppenspieler Siegfried Böhmke geleitet (Quelle Internet), Holz geschnitzt, Masseköpfe, Glasaugen, Leder, Stoff, gestrickte Strümpfe, Trachtenknöpfe u.a., Handarbeit, Altersssp., min. best., H ca. 50 - 70 cm	
1902 Künstlerbedarf - Konvolut	20,00 €	1916 Münchener Marionetten	180,00 €
Lithographiekreide, 4 Hand-Walzen, 5 verschiedene Tjanting u.a.		nzl., 2 St., Don Quichotte und Sancho Pansa je mit Pferd u. Esel, große hochwertig verarbeitete Marionetten, wohl aus dem Münchener Marionettentheater, das Münchner Marionettentheater ist ein privat geführtes Puppentheater in München, es gilt als ältestes nichtmobiles Marionettentheater im deutschsprachigen Raum, das Theater wird seit 2000 vom Puppenspieler Siegfried Böhmke geleitet (Quelle Internet), Holz, geschnitzt, Masse, Glasaugen, Leder, Stoff u.a., Handarbeit, Altersssp., am Rücken des Quichotte Reste von Papier, H Don Quichotte ca. 65 cm	
1903 Lackschatulle	110,00 €	1917 Opernglas	20,00 €
19. Jh., Russland, rechteckig, gerundete Ecken, mit Druckverschluss, schwarz, bemalter Deckel, mit Troika-Motiv, winterliche Fahrt im Pferdeschlitten, innen rot bemalt, Craquelé, am Stand u. Deckel best., 11 x 7 x 4,5 cm		Gebrüder Steppacher München, Perlmutter, Metall, in schönem Sammetui mit Spiegel u. Beutel, grau, Kordelverschluss u. Metallbügel, Samt stark ber., Spiegel korr., Glas in gutem Zustand	
1904 Lockente	80,00 €	1918 Opernglas	20,00 €
20. Jh., Kanada, Ontario, "Country Traditions", mit persönl. Widmung, Holz, bemalt, Glasaugen, min. best., Altersssp., L ca. 40 cm		um 1900, Metall, Perlmuttermantel, ber., Altersssp., ca. 8,5 x 11,5 cm	
1905 Lockenten	80,00 €	1919 Opernglas	20,00 €
2 St., Holz, farbig gefasst, Lockenten dienen als Köder bei der Wildentenjagd, verschieden alt, eine mit Farbverlusten und Risse, Altersssp., L ca. 30 und 42 cm		um 1900, Metall, Perlmutter, berieben, Altersssp., ca. 10 x 6,5 x 3,5 cm	
1906 Lockenten	120,00 €	1920 Perlstrickbeutel u.a.	40,00 €
19. Jh., 2 St., Holz, farbig gefasst, eine mit Bleigewicht, eine mit Glasaugen, Lockenten dienen als Köder bei der Wildentenjagd, Altersssp., tlw. Farbverluste, Risse, L ca. 27 und 30 cm		um 1900, 3 Teile, 1 Beutel mit Perlstrickband u. Häkelabschlüssen, floral, min. verfärbt, Altersssp., 1 kl. Umschlagtasche/-aufbewahrung, floral, ungefüllt, min. Perlverluste sowie 1 Notizbuch, Leder geprägt, Perl- u. Fadenstickerei, ohne Stift, Altersssp.	
1907 Meerschampfeife	110,00 €	1921 Petschaften	45,00 €
große aufwändig gearbeitete Pfeife, Kopf aus Meerscham mit Metallmontierung, Haselnusschaft, gedrechseltes u. geschnitztes Endstück aus Horn, mehrere Zierelemente wie Würfel u.a., Hirschhornabschluss, Mundstück aus Horn, Alters- u. Gebrauchssp., Pfeifenkopf mit Rissen, kl. Abschlag, L ges. 135 cm		4 St., 1x Rosenquarz, Metall, Monogr. "M.W.", 2x perlmuttfarbener Schaft, silberfarbenes Metall, Monogr. "L.G" und Monogr. "S.B.", 1x geschliffenes Glas, Altersssp.	
1908 Mineralien - Amethyst	50,00 €	1922 Radsporen - Paar	270,00 €
4 Drusenteile, Amethyst, versch. Formen, tlw. mit Holzsockel, einer mit Christusfigur, Größen ca. 5,5 x 5,5 bis 15 x 13 cm		Südamerika, Eisen mit Silbereinlagen, Scheiben beweglich, D ca 9 cm, L ges. ca. 20 cm, Altersssp.	
1909 Mineralien/Kristalle	20,00 €	1923 Radsporen - Paar	300,00 €
2 St., eine Druse und ein Stein, Altersssp., H ca. 13 u. 10 cm		Südamerika, Prunk-Sporen, Eisen, ornamental durchbrochener, versilberter Radhalter, Bogen mit floraler Neusilber-Tauschierung, große Räder, D 13 cm, Gesamtlänge 24 cm, korr., min. Fehlstellen, Altersssp.	
1910 Miniatur	120,00 €	1924 Rauchverzehrer - Hunde	20,00 €
Porzellan, rund, Maria Theresia von Österreich, 1638-1683, gemarkt, Brustporträt der jungen Habsburgerin, RhG, Holzrahmen vergoldet, reliefiert, Rahmen an einer Ecke besch., Altersssp., D ca. 8 cm		1960er Jahre, 2 St., 1x Goebel, gem., Dackel, 1x ungem., Männchen machender Hund, farbig glasiert, eingesetzte Augen, Altersssp., Fkt. ungepr., H 14 u. 17 cm	
1911 Miniatur	60,00 €	1925 Rauchverzehrer - Konvolut	90,00 €
nach DavidTeniers d. J., Öl auf Kupfer, monogrammiert "D.T.", rund, gewölbt, Genreszene, drei Männer im Wirtshaus, Craquelé, Altersssp., Holzrahmen mit Metallapplikation, best., D ca. 8 cm		Sammlung von 10 Rauchverzehrem in versch. Ausführungen, Porzellan, farbig staffiert, Papagei, Pagode, Deckelvase, Adler, Buddha, Eule u.a., tlw. elektr., tlw. ohne Kabel, Altersssp., ber.	
1912 Miniatur	120,00 €	1926 Reiseneccessaire	20,00 €
um 1900, monogrammiert, Goache auf Bein, rechteckig, Brustporträt einer jungen Dame mit einer Rose in der Hand, Holzrahmen, vergoldet, profiliert u. graviert, best., Altersssp., ca. 8,5 x 6,5 cm		19.Jh., Schatulle mit mehreren Fächern für die feine Dame, Leder, Metallapplikationen, Stoff, Glassteine, ohne Inhalt, Verschlusskettchen, Stoff eingerissen, min. besch., Altersssp., ca. 9,5 x 6 x 6 cm	
1913 Miniatur	180,00 €	1927 Schach - Konvolut	20,00 €
um 1840, unsigniert, fein gemalte Gouache auf Elfenbein, rechteckig, Halbfigur der Mrs. H. Browne, sitzend vor einer Säule mit Buch und Brille, Rahmen ergänzt, seitl. Löcher einer älteren Rahmung, an einer Ecke kl. Riss, ca. 17 x 13 cm,		3 Schachfigurensätze, 1x Glas, mit Platte, eine Figur Chip, Platte verkratzt, Platte 34 x 34 cm, 2x Metall, naturalistische, vollplast. Figuren, Mittelaltermotive, 6 - 9,5 cm, Altersssp.	
1914 Modeln u. Gipsabgüsse	25,00 €	1928 Schatulle	20,00 €
18./19. Jh., 15 St., 10 Abgüsse von Modeln, versch. Ausformungen: Dragoner, Nürnberger Wappen, Tucherwappen, Geldscheißer, Napoleon u.a.; 5 Tonmodeln: Jesuskind, Rose u.a., versch. Größen, Altersssp., H von ca. 4 - 20 cm		Holz, furniert, rechteckig, fünfseitig mit herausnehmbaren Glaseinsätzen, die mit Bildern o.ä. bestückt werden können, Böden mit grünem Samt bezogen, min. best., min. verkratzt, ca. 21 x 16,5 x 19 cm	

1929 Schatulle	40,00 €	1943 Scrimshaw mit Walfangszenen	40,00 €
2. H. 20. Jh., Maserholz, rechteckig, gerundete Ecken, herausnehmbares Innenleben, Schloss mit Schlüssel, Altersssp., ca. 25,5 x 14,5 x 11 cm		Replik, Kunstguss, USA, Walroßzahn, diese feine Ritz- und Gravurarbeit ist dem Thema des Walfangs gewidmet., ein sogenannter „Scrimshaw“ wurde meist aus Pottwalzähnen gefertigt und zeigt Szenen aus dem Leben der Walfänger, dieser Scrimshaw hat frontseitig eine Inschrift in ovaler Kartusche "Taken from Dead Walrus, Okt. 17.1841, 1st Mate T. Bowers, seitlich flankiert von zwei Wallrössern, rücks. Walfangszenen und ein Dreimaster u. Inschrift in ovaler Reserve "The Whaler Prince", min. Verfärbungen, Altersssp., L ca. 57cm	
1930 Schatullen	20,00 €	1944 Spieldosen - Franklin Mint	80,00 €
Anf. 20. Jh., 2 St., Holz, farbig gefasst, 1x Jugendstil, florales Relief, sich nach oben verjüngende Form, best., Altersssp., L ca. 19 cm, 1x Truhenform mit Arkadenmotiv, Bauernmalerei, best., ber., Farbverluste, Altersssp., L ca. 29,5 cm		10 St., Copyright, 1988 Franklin Mint, Spieldosen-Sammlung "Die Meisterwerke des russischen Balletts", Entw. von russischer Künstlerin Natascha Beschenkowsky, Porzellan, farbige Darstellungen und mit Hand aufgetragene 24 Karat Gold-Verzierungen, Motive: Tschaikowsky (Dornröschen, Schwanensee), Strawinsky (Der Feuervogel, Der Gesang der Nachtigall, Pulcinella), Glasunow (Raymonda,) Rimskil-Korsakow (Scheherazade), Prokofjew (Cinderella, Romeo und Julia, Die steinerne Blume), funktionsfähig, min. Altersssp., versch. Formen u. Größen, L ca. 6,5 - 8 cm	
1931 Schatullen	30,00 €	1945 Spieluhr	280,00 €
3 St., Holz, 1x bemalt und geritzt, Fliegenpilze, min. Riss, Altersssp., 1x Deckel bemalt, Vögel auf Blütenzweig, Schloß ohne Schlüssel, min. Kratzer, Altersssp., ca. 19 x 14 x 7 cm, 1x floraler Schablonendekor, bez. 1894 G v. H., Schloß ohne Schlüssel, ber., min. Wassersp., ca. 23 x 16 x 10 cm		Franklin Mint, Grand Opera Music Box, Schweiz, wohl Reuge, Walzenspieluhr mit Opernmelodien (Verdi, Rossini, Puccini), 5 Wechselwalzen: 1 Aida-Triumphal March/Rigoletto-La Donna e Mobile, 2 Il Trovatore- Anvil Chorus/La Traviata-Sempre Libera, 3 The Barber of Seville-Una Voce poco fa/William Tell-Tyrolean Air, 4 Mme Butterfly - Un Bel Di/La Bohémé-Walzt Quando me'n vo', 5 Nabbucco-The Hebrew Slaves/Rigoletto-Quartet, im Gehäuse unter Glas, rechteckige Schatulle, Holz, intarsiert, 4 Metallfüße, 2 Handhaben, gut erhalten, funktioniert, 1 Ecke min. best., ca. 40 x 16,5 x 13 cm	
1932 Schatullen	35,00 €	1946 Spieluhr	50,00 €
2 St., Holz, 1x Reiseschreibschatulle, Messingapplikationen, rechteckig, Innenleben, tlw. herausnehmbar, 2 Schlüssel, Risse, Altersssp., ca. 38 x 26,5 x 12,5 cm, 1x geschnitzt, rechteckig, vorstehender Sockel, vier Füße, auf dem Deckel halplastischer Edelweißdekor, Kleemotive, innen mit blauem Stoff bespannt, Schloss ohne Schlüssel, eine Blüte min. besch., Altersssp., L ca. 35 cm		Reuge Sainte-Croix, Schweiz, in Edelholzschatulle mit Scharnierdeckel, Werk mit Zylinder und Kamm, im Gehäuse unter Glas, 3 Melodien, Beethoven: Für Elise, Minuet, 9th Symphony, funktioniert, sehr gut erhalten, im OK, Staubbeutel, ca. 20,5 x 12 x 8,5 cm	
1933 Schatullen	20,00 €	1947 Spieluhr	60,00 €
2 Teile, Holz, furniert, 1 englische Teedose, Mahagonifurnier, 2 Fächer mit Deckeln, ohne Schlüssel, Füße fehlen, Furnier besch., innen Folienreste, Altersssp., L ca. 23,5 cm, 1 Schatulle, Marketerie mit versch. Edelhölzern, geschwungene Wandung, 4 gedrückte Kugelfüße, ohne Schlüssel, Furnier an einer Ecke vorne besch., best., Altersssp., L ca. 25,5 cm		Schatulle mit Spieluhr, Reuge, Sainte-Croix, Schweiz, Walzenwerk mit Kamm, rechteckige Holzschatulle, auf dem Deckel intarsiert mit versch. Edelhölzern, Neuschwanstein, abgeschrägte Ecken, Melodie: Lueget vo Bergen und Tal, W. Bestgen, min. Altersssp., funktioniert, 25 x 19 x 11 cm	
1934 Schatullen - Konvolut	30,00 €	1948 Spieluhr	60,00 €
5 St., Orientalisch, Metall, Holz, tlw. mit Halbedelsteinbesatz, 4 Schatullen u. 1 Deckeldose, tlw. min. verbeult, Alterssp., L ca. 7 - 15 cm, Dose D 12,5 cm		Reuge, Sainte-Croix, Schweiz, Walzenspielwerk in ovaler Schatulle, geschwungene Form, Maserholz, intarsiert, Chopin: Polonaise, Tristesse, Impromptu, funktioniert, sehr gut erhalten, L ca. 26 cm	
1935 Schatullen - Konvolut	20,00 €	1949 Spieluhr/Schatulle	60,00 €
7 St., Holz, Lack, Stoff, Metall, Stroh, bemalt, mit Perlmuttertarsien, tlw. best., Altersssp., versch. Größen, L von 5 - 19 cm		Schmuckschatulle mit integrierter Spieluhr, Tschaikowsky, Schwanensee, rechteckig, gebogene Front, Holz, lackiert, Deckel mit Maserholz und Bandmarketerie, innen Spiegel, herausnehmbares Innenleben, weißes Samtfutter, funktioniert, sehr gut erhalten, ca. 28,5 x 12 x 10,5 cm	
1936 Schatullen u.a.	20,00 €	1950 Spieluhr/Tischuhr	20,00 €
um 1900, 3 St., 1 Handschuh- und 1 Schmuckschatulle (Spiegel innen fehlt), roter Samt, Messingbeschläge, stark ber., Altersssp., L 31 u. 16,5 cm, 1 Deckeldose, Urne o. ä., schwerer Metallguss, Reliefs mit Genreszenen, Risse, tlw. grobe Ausführung, evtl., Modell, Altersssp., H 20 cm,		Nachbau einer Tischuhr um 1900, mit Wecker, Holz, Metall, schauseitig Relief mit Wirtshausszene, läuft nicht an, integrierte Spieluhr, 'Guten Abend, gute Nacht', funktioniert, H Gehäuse 23 cm	
1937 Schiffmodell	80,00 €	1951 Spieluhren	50,00 €
Bootsmodell mit Ständer, "Aquarama", sehr dekorativ u. detailgetreu, Holz, Leder, Metall, spantenbauweise, tlw. handgefertigt, hochwertig verarbeitet, Spannungsrisse im Holz, min. Altersssp., L 52 cm		3 St., Walzenspieluhren, zweimal Reuge, Schweiz: 1x unter Posselt Kristallglashaube, gemarkt, Zauberflöte, Glockenspiel, Nr. 4970, 1x allseitig verglaster Holzkasten, gemarkt, Music of the night, 1988, 1x bez. Opus III, im Glaskasten auf vier verzierten Füßen, alle funktionieren und sind sehr gut erhalten, L ca. 12 - 14 cm	
1938 Schirm	120,00 €	1952 Spieluhren - Reuge	60,00 €
Flanierschirm, Griff wohl Bein, bemalt, japanische Motiv mit Vogel u. Blütenzweigen, grüne Stoffbespannung besch., Griff ber., Altersssp., L ca. 72 cm		3 St., Schweiz, 1x unter Posselt Kristallglashaube, Walzenspieluhr, gemarkt, Zauberflöte, Glockenspiel, Nr. 4970, funktioniert, sehr gut erhalten, 1x Holzschatulle mit Walzenspieluhr, gemarkt, Deckel intarsiert, Rosenmotiv, min. Kratzsp., 1x Holzschatulle, intarsiert, gefärbt, florales Motiv, Doktor Schiwago, Lara's Theme, min. Altersssp., L ca. 12 - 20 cm	
1939 Schirme	100,00 €	1953 Spieluhren/dosen - Hummel	30,00 €
um 1900, 1x Beingriff, in Form einer Hand, reliefierte Metallmanschette, Stoffbespannung min. Löcher, L ca. 88 cm, 1x Flanierschirm, Holzgriff mit Beinintarsien u. Lederwicklung, Stoffbespannung mit Hohlsaum, kl. Löcher, Altersssp., L ca. 70 cm		4 St., 3 Spieldosen, Kunststoff mit bedrucktem Hummelmotiv, verschiedene, dabei "Der fröhliche Wanderer", D 6,5 cm, 1 Schatulle, "Original Hummel Musical Box", Schweiz, 'Die Forelle', Holz, auf dem Deckel gedrucktes Hummelmotiv, funktionsfähig, min Altersssp., ca. 15 x 11 x 6 cm	
1940 Schmuckschatulle	60,00 €		
Nussbaum furniert, kassetierte Seitenwände mit Diamantbossen, Deckel mit ebonisierter Einlage, herausnehmbare Lade, Innenspiegel, Schloss ohne Schlüssel, graviertes Metallschild, best., min. Kratzer, Deckelecke hinten kl. Ausbruch, min. verzogen, Altersssp., 33,5 x 23,5 x 12,5 cm			
1941 Schuhlöffel	20,00 €		
7 St., verschiedene Ausführungen, Bambus, Holz, Horn, Kunststoff, Metall, Stein, einer zerlegbar, Hunde- u. Pferdeköpfe, min. Altersssp., zwei unten besch., L ca. 25 - 72 cm			
1942 Schützenscheibe	20,00 €		
Holz, rund, Ölmalerei, Rehkopf mit Feldern, sign. Eckert 25, bez. 8. Pr.Sch.d.Sch.-Ges.-Klausure Mauth 1925, best., Kratzsp., Risse, D 60 cm			

1954 Stickbild	50,00 €	1968 Varia - Konvolut	20,00 €
18. Jh., queroval, unter einem Baum sitzende Orientalin vor Bergkulisse, bunt bestickt, tlw. mit Silberfäden, Gesicht und Hintergrundlandschaft gemalt, Hintergrund mit stärkeren Farbverlusten, wohl Seide, neuzeitl. Rahmen, dieser besch., ca. 16 x 20 cm		8 Teile, 1 Figur Löwe, wohl Afrika, Ebenholz, 1 Miniaturkrug, Glas, Zinn, 2 Kreisel, Holz gedrechselt, 1 messingfarbener Haken mit Maskenkopf, 2 Miniaturlöffel, Horn u. Bein, 1 Weidenkorb mit blauer Schleife, versch. Größen u. Erh.	
1955 Stobwasser - Lackmalerei	150,00 €	1969 Varia - Konvolut	20,00 €
um 1830, Deckel einer Dose, bemalt mit polychromer Genreszene, höfisch gekleidete Schachspieler nach dem Beenden einer Partie, eine junge Dame bedrängend, rs bez. La Revange d'apres Challon, nach einem Gemälde von Alfred Edward Chalon (1780-1860),rs goldfarben lackiert, Etikett: Stobwasser, gekauft 1933, Kratz- u. Altersssp., schlichter Stuckrahmen, ca. 8,5 x 12 cm		16 Teile, 2 Bäuerliche Holzschüsseln, 18. Jh., Tirol, aus Kals am Großglockner, 2 St., Holz geschnitzt, eine mit alt repariertem Riss, eine mit Ausbruch, D 26 cm, 13 versch. Werbedosen, Zigaretten, von Brosig's Mentholin, Ergo - Hema, Blech u. Pappe, Altersssp., versch. Größen u. Erh. dazu 1 Schatulle, Holz, schwarz, mit Schlüssel u. Glaseinsatz, dieser besch.	
1956 Stobwasser - Lackmalerei	90,00 €	1970 Varia - Konvolut	20,00 €
um 1830, wohl Deckel einer Lackdose, "Tratsch und Klatsch", Karikatur, unsigniert, in der Art von Stobwasser, Craquelé, gerahmt, Rahmen best., ca. 4,5 x 5 cm		11 Teile, 1 Notizblockhalter, 1 Schuhlöffel, Horn mit Beinintarsie (besch.), 1 Zigarettenspitze, 1 Miniaturtaschenmesser, 5 Teile Bein, Schere, Löffel, u.a., tlw. besch., 1 Bürstchen, Celluloid, besch.	
1957 Stobwasser - Lackmalerei	90,00 €	1971 Varia - Konvolut	20,00 €
um 1830, Deckel einer Tabakdose, rund, Porträt eines alten bärtigen Mannes, Craquelé, am Rahmen seitlich best., D 9 cm, Stuckrahmen, reliefiert, dieser besch., Altersssp.		5 Teile, Holz, 2 Bilderrahmen, 3 Kästchen, geschwärzt, evtl. Mooreiche; fein geschnittener floraler Tischbilderrahmen, mittig gebrochen, Fehlstelle, Altersssp., H Rahmen 19 cm	
1958 Stobwasser - Miniatur	90,00 €	1972 Varia - Konvolut	20,00 €
Malerei auf Kupfer, ehem. Dose, unsigniert, Flußlandschaft mit Brücke und Reiter, vermutl. nach Weitsch, rechteckig, Außenhülle für ein Behältnis zum Einschieben, an zwei Seiten offen, an zwei Seiten längliche gerundete Aussparungen, Altersssp., min. Farbverluste, gerahmt, ca. 16,5 x 10,5 x 2 cm		14 Teile, 1 Handglocke mit Holzgriff; 3 Messinstrumente, Metall, Messing; 2 Petschaften; 1 Tischnadelkissen, Messing; 1 Zange/Messinstrument; 2 Spatel/Löffel; kl. runder Bilderrahmen; 2 Christbaumhänger, Holz; 1 Fingerhut; versch. Größen u. Erh.	
1959 Tabakdosen - Sammlung	120,00 €	1973 Varia - Konvolut	50,00 €
19. Jh., 13 St., versch. Ausführungen, Horn, Holz, Maserholz, Lack, Messing, mit Karlsbader Sprudelstein, mit Relief "Jeanne d'Arc", best., Altersssp., tlw. besch., L ca. 5 - 11,5 cm		5 Teile, 1x Nachbildung einer Äquinoktial-Ringsonnenuhr, mit Holzsockel, H ca. 12 cm; 1x Modell einer Kanone, Messing, L 22 cm; Miniatur-Bergmannlampe, Glückauf GmbH, Kratzsp., 1 Miniaturanker, Messing, klappbar, H ca. 20 cm; 1 Miniaturpflanzenpresse, Altersssp.	
1960 Tablett	120,00 €	1974 Varia - Konvolut	20,00 €
England, Metall, bemalt, rund, großes dekoratives Tablett mit zwei Handhaben, im Spiegel üppiges Blumenbukett, türkisblauer Fond, umlaufend goldfarbene Ornamentbänder, us schwarz lackiert, Kratzsp., tlw. übermalt, Altersssp., min. korr., min. best., D 53,5 cm		Metall: 1 Briefablage, goldfarben, durchbrochener Rand, ca. 29 x 22,5 x 4,5 cm; Teil eines Messinstruments, Stanley, London, D 11 cm; 3 Dampfmaschinenteile; Lupe mit Maßstab; 3 Schrauben, 4 Haken oder Knebel u.a., versch. Größen u. Erh.	
1961 Teigwanne/-schale	20,00 €	1975 Varia - Zwei Teile	20,00 €
Holz, geschnitzt, längliche gemuldete Schale mit us Kerben für die Handhabung, alte Anobienlöcher, Alters- u. Gebrauchssp., L ca. 78 cm		1 Fensterbild, Zinn, Glas, Gloria in Excelsis deo, reliefiert, 20 x 15 cm, 1Tischkehrschaufel, Metall, vers., Jugendstil, Schneeglöckchenrelief, stark ber., Altersssp.	
1962 Tischklingeln	35,00 €	1976 Varia - Zwei Teile	20,00 €
um 1900/20, 3 St., 1x Holz, Bein, geschnitzt u. gedrechselt, 1x Messing, Blütenform, 1x goldfarbenes Metall, reliefiert, Altersssp., L ca. 4,5 - 9,5 cm		1 Spardose, Metall, silberfarben, in Form eines Weihnachtsmannes, Altersssp., H ca. 11 cm; 1 Reisewecker, Metall, silberfarben, ungemarkt, Funktion ungepr., min. korr., Altersssp., H ca. 5 cm	
1963 Tischklingeln	50,00 €	1977 Varia - Zwei Teile	40,00 €
um 1910/20, 3 St., 1x rund, Achat, 1x kegelförmig, Onyxmarmor, 1x Holz, ebonisiert, jeweils mit Kabel, Altersssp.		1 Wetzstab, Holzgriff mit Elfenbeinmarketerie, Risse, korr., Altersssp., L ca. 43 cm, 1 Schirmgriff aus bernsteinfarbenen Galalith, floral reliefiert, Risse, Altersssp., L ca. 38 cm	
1964 Truhe	20,00 €	1978 Varia - Zwei Teile	20,00 €
Holz, rechteckiger Korpus, Schloss ohne Schlüssel, 2 Messinghandhaben, Sockel in hellerem Holz, innen mit Metall ausgekleidet, best., Craquelé, Deckel mit Riss, Altersssp., ca. 40 x 30 x 27 cm		1. V. 20. Jh., 1x Holzteller, Russland, Spiegel bemalt, Vogelmotiv mit Früchten, geschnitzte Fahne mit Vögeln und Blüten, Malschicht rissig, min. Fehlstellen, D 34 cm, 1x Holzkopf, vollplastisch, humoristische Gesichtszüge, wohl für Handpuppe, tlw. bemalt, Risse, H ca. 14 cm	
1965 Varia - Drei Teile	20,00 €	1979 Wandgarderobe - Jagdlich	50,00 €
um 1900, 1 Präsentoir, runde verspiegelte Platte auf 4 reliefierten durchbrochenen Füßen, Floraldekor, Spiegel facettiert, kl. blinde Stellen, Altersssp., D ca. 30 cm, 1 Rahmen, Zinn, oval, verglast, mit Schleifenbekrönung, 1 Rahmen, oval, Zinn, mit Wappenkartusche, min. Altersssp., H 22 u. 27,5 cm		Holz, geschnitzt, Hirschgeweihstange, geschnitzter vollplast. Hirschkopf aus Holz, farbig gefasst, Ohren geklebt, alte Anobienlöcher, Altersssp., L ca. 60 cm	
1966 Varia - Drei Teile	130,00 €	1980 Wandkonsole	20,00 €
19. Jh., 1 Balkenwaage mit zwei ovalen Schildpattschalen, L Schale ca. 16 cm, 2 Bechergewichte, Messing, H 4 - 4,5 cm, Altersssp., korr.,		Holz, geschnitzt, Rocailledekor, asymmetrische Platte, Fehlstellen, Altersssp., H ca. 21 cm	
1967 Varia - Konvolut	20,00 €	1981 Wandkonsolen	20,00 €
4 Teile, 1 Tischfeuerzeug, Made in Germany, goldfarbenes Gehäuse mit Email-Platte, Dekor Raucherutensilien, gem. CIF, Fkt. ungepr., Altersssp., ca. 8 x 6,5 x 3 cm; 1 Raucherset: Onyxmarmor: Aschenbecher u. Tischfeuerzeug; 1 Figur, wohl dunkelgrüner Nephrit, vollplast. laufender Eisbär, mit einem Fisch im Maul, min. Altersssp., L ca. 11 cm		5 St., Holz, geschnitzt, vergoldet, Rokokodekor, tlw. min. besch., geklebt, Altersssp., H 15,5 cm	
		1982 Reiseschreibschatulle	20,00 €
		um 1900, Edelholz, Messingapplikationen, grüne Schreibunterlage aus Samt, Innenleben, ohne Schlüssel, besch., ca 30 x 11 x 22,5 cm	

1983 Schreibtischaufsatz	190,00 €	1996 Mickey Mouse - Sammlung	130,00 €
um 1900/10, sehr große repräsentative Schreibtischablage, rechteckige Ablage aus schwarz geädertem Marmor, 2 Tintenfässer, mittig vollplast., detailliert ausgearbeiteter Elefantenfigur mit Baumstumpf, Tintenfässer u. Figur, Bronze, alte Glaseinsätze, Ecke best., Altersssp., ca. 50 x 30 cm		20. Jh., 16 Teile, vielfältige Sammlung aus versch. Materialien u. Objekten, 1 Wärmflasche, Fa. Duarry, Walt Disney Production 1965, Altersssp., L ca. 32 cm; 1 Intarsienbild, versch. Hölzer, Holzrahmen, Craquelé, ca. Außenmaße: 40 x 29 cm; 1 kl. Teppich, Disneyland Carpet, Altersssp., reinigungsbedürftig, 55 x 90 cm; 1 Deckenlampe, Doria, weißes Milchglas mit farbigen Mickey Mouse Motiven, Copyright Walt Disney Productions, Fkt. ungepr., min. Chips, Altersssp., H Schirm: 25 cm; 1 Gucki oder Plastiskop, Mickey Mousekopf mit Sonnenbrille, Made for McDonalds, 1999; Altersssp., H 12 cm; 1 Metallapplik, farbig lackiert, Kratzssp., ber., H 14,5 cm; 1 Spardose, Blech, farbig bedruckt, Walt Disney's Mickey Maus GmbH Frankfurt, Nassauische Sparkasse, H 8,5 cm; 1 Brosche (Motorrad), H 2cm, 1 Anhänger (Minnie Mouse), H 3,5 cm; 1 Glasfigur, schreitende Maus auf rechteckiger Plinthe, Riss im Fuß, H ca. 11 cm, 5 Glasfiguren, versch. Musikanten, 1 Spiel, "Colorforms Set", 1960er Jahre, Vollständigkeit ungepr., H 4,5 - 7,5 cm	
1984 Schreibtischaufsatz	20,00 €	1997 Mickey Mouse - Tischlampe	65,00 €
Bronze, patiniert, rechteckig, vier Füße, Stiftablage, Briefhalter, Stifthalter, reliefiert, angedeutete Löwenfüße, floral ornamentiert, Sternzeichen Schütze, Altersssp., ca. 34 x 21 x 10 cm		Farbiger Kunststoff, Walt Disney Productions 1984 King Kong, Heico ges. gesch., 83098216, Elektrifizierung defekt, ber., H 36 cm	
1985 Schreibtischgarnitur	20,00 €	1998 Notstandsvitrine	35,00 €
6 - teilig, (wohl zwei Sets), Onyxmarmor, Metall, Messing, 1 Stiftablage mit zwei Tintenfassern, Glaseinlagen, (Deckel gedellt), 1 Stifthalter, 2 Löschwiegen, 1 Paar Kerzenleuchter, best., Altersssp.		Holz, Glas u.a., Hersteller Fortune Gelsenkirchen, kuriose Installation versch. Gegenstände für den Notfall, "Bei Bedarf Scheibe einschlagen", Altersssp., ca. 23,5 x 19,5 cm	
1986 Waterman's Ideal Fountain Pen	450,00 €	1999 Sandmännchen - Fotografie	20,00 €
Anf. 20. Jh., Eyedropper, Füllfederhalter mit goldfarbener Metallfeder (Waterman's Ideal Herzlochfeder), brauner Korpus mit floralem Sterlingsilber- Overlay, Hartgummi, Originalclip, angelaufen, Putz- u. Altersssp., L ca. 13 cm		Original aus der Zeit, bez. Kinderfernsehen Berlin DDR, Sandmännchen als Kosmonaut, RhG, Rahmen best., ca. 22 x 16,5 cm	
1987 Bauchladen für Tabakwaren	60,00 €	2000 Schaufensterpuppe	50,00 €
um 1920, Schichtholz, lackiert, "Oesterr. Tabakregie Dritte Sorte 6 Pf., Rosenkavalier 5 Pf.", 2 stufig, gerundet, Halterungen fehlen, min. besch., Altersssp., ber., ca. 55 x 38 x 28 cm		weißer Kunststoff, zerlegbar, lebensgroße sitzende Figur, Altersssp., reinigungsbedürftig, H ca. 130 cm	
1988 Blechdosen	20,00 €	2001 Werbeschild	150,00 €
10 Nadeldosen, His Masters Voice, leer, best., korr.		Glas, Schildermalermeister Ferdinand Switak, gold und blau, besch., eine Ecke besch., Farbverluste, Farbe blättert ab, ca. 64 x 52,5 cm	
1989 Filmplakat	45,00 €	2002 Werbeschild	40,00 €
1950er Jahre, "Le Shérif n'était pas armé", Der Sheriff ohne Colt, mit Nancy Olson, Will Rogers, französische Kinowerbung für einen Western von Warner Bros., farbig bedrucktes Plakat, Rand an einer Stelle angerissen, Reste alter Klebestreifen, beklebt mit einer Marke, knickspurig, RhG		Emaillieschild, Ferro-Email, C. Robert Dold, Offenburg, "trinkt Kathreiner", querrrechteckig, besch., Abschläge, korr., verbogen, ca. 29 x 135 cm	
1990 Hohlwein - Drucke	20,00 €	2003 Werbeschild	20,00 €
4 St., Papier, Entwürfe von Ludwig Hohlwein, * 27. Juli 1874 in Wiesbaden; † 15. September 1949 in Berchtesgaden, Reklamekünstler, 3 Entwürfe für Riquet, Leipzig, Schokolade, Pralinen, Tee und einer für "Sauer's Kinderwagen", Druck: Emil Gerasch Leipzig und Kunst im Druck, Altersssp., DIN A 4 Blätter		Emaillieschild, Karlsruher Versicherung Ursprung 1835, gelb, rote Schrift, Pyro-Email Boos & Hahn, Ortenberg, Baden, an den Ecken und in der Mitte Abschlag, korr., gedellt, ca. 31 x 41 cm	
1991 Hutschachtel - Werbung	20,00 €	2004 Werbeschild	40,00 €
um 1900, Wien, P. & C. Habig, Hutmacher, Pappe, Papier, oval, umlaufend beklebt mit versch. Wiener Stadtansichten, innen bez. Grave, Altersssp., am Boden kl. Loch, best., 1 Kartusche überklebt, L ca. 40 cm		Emaillieschild, Löwenbräu, Farbmodell für Druckvorlage, querrrechteckig, best., verkratzt, korr., ca. 42 x 84 cm	
1992 Kinoplakat - Faksimile	20,00 €	2005 Werbung	80,00 €
"Der Prinz von Arkadien" mit Willy Forst und Liane Haid, Deutsches Filmmuseum Frankfurt am Main, Faksimile Nr. 1, Ränder min. besch., gerollt, ca. 118 x 78 cm		Metallschild, Kupferblech, Aecht Schlenkerla Rauchbier, ovales gewölbtes Schild mit goldfarbener Frakturschrift, Altersssp., gedellt, korr., H ca. 57 cm	
1993 Kölnisch Wasser - Konvolut	40,00 €	2006 Werbung	50,00 €
6 Flakons, 4711, Eau de Cologne, 4 Schmuckflakons, tlw. noch original verpackt, 35 - 300 ml, 2 Flaschen zu 50 ml, alle befüllt, Altersssp.		Ende 20. Jh., Konvolut Schachteln, 7 St., Demel, Wien, Schokoladeverpackungen, verschiedene Verpackungen aus Pappe und Papier im Stil des Fin de siècle, min. Altersssp.	
1994 Lebkuchendosen	50,00 €	2007 Werbung - Blechdosen	20,00 €
ab um 1900, Nürnberg, rund, 3 St., 1x Blechdose, Metzger, Königl. Bayer. Hof-Lebkuchen- & Chocolate-Fabrikant, Herst., Felix Lasse, Leipzig, korr.; 1x flache Dose aus Pappe, "Gruss aus Nürnberg", reliefierter Deckel mit Ostansicht der Burg, us handschriftlich bez. Reichsparteitag Nürnberg 1933, ber., best.; 1x Blechdose, Haerberlein-Metzger, mit Nürnbergansicht, gedellt, korr.		7 St., versch. Formen u. Größen, Syvilia Blutorange Bonbons, Hohberger Zitronenbonbons, India Wurstgewürz-Präparate, Erdal, Lingua Menthol Bonbons, Schrotpatronen dazu 2 Schachteln, Rasierklingen, ulla Super-Klinge, versch. Erh., tlw. korr., gedellt, H bis 26,5 cm	
1995 Mercedes - Emblem	20,00 €	2008 Werbung - Blechdosen	30,00 €
Tischaufsatz, silberfarbener Stern auf schwarz lackiertem Metallsockel, Farbabrieb, Altersssp., H ca. 11,5 cm		um 1900, 2 St., 1x Stemler - Zwieback, Friedrichsdorf Taunus, best., rest., korr., L ca. 21 cm, 1x Richter Kaffee, Max Richter Kaffeehandlung Leipzig, korr., best., Farbverluste, im Boden kl. Loch, H ca. 18 cm	
		2009 Werbung - Blechdosen	30,00 €
		2 St., 1x große Teedose, Ronnefeldt, orientalischer Dekor mit Pfauenmotiv, best., korr., innen am Rand kleiner Riss, ca. 32 x 20 x 9 cm, 1x Keksdose, Biskuitfabrik Kleve, Rheinland, best., korr., ca. 19 x 12 x 8 cm	

2010 Werbung - Blechdosen	40,00 €	2025 Brotschneidemaschine	20,00 €
4 St., 1x Chyloong - Ingwer, Johannes Lüders, Hamburg, 1x Brandt-Salzstäbchen, 1x Villosa, Citrone Apfelsinen, Villosa-Werk Hagen, 1x Hamburger Qualitäts-Kaffee, Walter Messmer, Schmuckdose in Holzoptik mit Schiffen, tlw. best., korr.		Bakelit, Holzgriff, Metall, bez. "Ein Maineck Erzeugnis", besch., L ca. 34 cm	
2011 Werbung - Fleurop	110,00 €	2026 Dampfmaschinen - Modelle	60,00 €
Glasschild, gerundete Ecken, schwarz, bunter Aufdruck, "Fleurop Dienst", "Wir vermitteln" (ohne Farbe, durchsichtig), Kratz- u. Alterssp., min. Farbverluste, ca. 45 x 32,5 cm		3 St., Messing, Metall, je auf Holzsockel bzw. Metallplatte, versch. Modelle, Fkt. je ungepr., Alterssp., L Platten ca. 17 - 25 cm	
2012 Werbung - Konvolut	35,00 €	2027 Dampfmaschinen - Modelle	50,00 €
10 Teile: Behältnisse für Kosmetik, Haarwasser, Klebstoff u.a., dabei 1 Glas "Mundwasser", versch. Erhaltungen u. Größen		3 St., Messing, Metall, Kunststoff, zwei auf Holzsockel montiert, versch. Modelle, Fkt. je ungepr., Alterssp., L ca. 18,5 - 23 cm	
2013 Werbung - Roth-Händle	70,00 €	2028 Dampfmaschinen - Modelle	80,00 €
1960/70er Jahre, Dauerkalender, Fa. Fritz Borsi, KG Offenburg, min. best., ca. 35 x 23 cm dazu 1 gerahmtes Kunststoffschild mit Fahrrad, min. Alterssp.		4 St., 1x Syke, Zweizylindermodell, Messing, auf silberfarbenen Metallsockel, 1x ungemarkt, schwere Messingausführung, auf vierfüßigem Sockeltischchen, 2x kleinere, Metall, Messing, grüne u. silberfarbene Platten, Alterssp., tlw. min. korr., Fkt. ungepr., L 9 bis 25,5 cm	
2014 Werbung - Schachteln	60,00 €	2029 Dampfmaschinen - Modelle	80,00 €
6 St., Pappe, 1x Indische Blumen-Seife, Wolff & Sohn, Karlsruhe, 1x Stollwerck, "Jahreszeiten", 1x Waldbaur, Vollmilch, "Rund in Rund", Engelhardt, Hator Zigaretten, 1x Kaiser's Kaffeegeschäft, Viersen, 1x Atikah-Cigarette, diese stark besch., Rest best., ber., tlw. min. eingerissen, gedellt		5 St., versch. Ausführungen, Metall, Messing, alle auf Holzsockel, Fkt. je ungepr., min. Alterssp., L ca. 7,5 - 24 cm	
2015 Werbung - Schauensterflasche	250,00 €	2030 Dampfmaschinen - Wileco	50,00 €
um 1905/10, große Uranglasflasche, Auxolin, Philodermine, F. Wolff & Sohn, Hoflieferanten, KarlsruheKopf u. Haarwasser, Verschlusskappe besch., Alterssp., rs. Etikett min. besch., am Stand hinten kl. geschnittenes Loch, H ca. 57 cm		2 St., 1x 'Old Smoky', Metall, schwarz, gold, Fkt. u. Vollständigkeit ungeprüft., ber., Alterssp., L ca. 32 cm, 1x D2, unbenutzt, im Originalkarton	
2016 Mikroskope u. Zubehör	50,00 €	2031 Fernrohr	40,00 €
Großes Konvolut Mikroskope und Ersatzteile, bzw., Linsen, Kästen u.a., über 45 Teile, tlw. korr., besch., Alterssp., Vollständigkeit ungeprüft		England, Ross, London, Nr. 80332, Teleskoprohr, stark gedellt, Riss im Metall, Alterssp., korr., Fkt. ungepr., L ca. 60 - 80 cm	
2017 Anschauungsmodell	40,00 €	2032 Fotoapparat - Leica	200,00 €
1950er Jahre, Siemens RS 721 Röhrensystem, auf Holzsockel montiert, H ges. 45 cm, Apparatur 35 cm		Leica III f, Schraubkamera mit Summitar, Nr. 515068, Ernst Leitz, Wetzlar, Germany, im Etui, Funktion ungeprüft, Alterssp.	
2018 Anschauungsmodell	40,00 €	2033 Fotoapparate	50,00 €
1950er Jahre, Siemens-Schuckert, Cathode-Drop Arrester H 410- 10, Alterssp., H ges. 58cm		3 St., 1 Stereokamera, Iloca Hamburg mit Jlitat, Prontor S, in Originaltui, 2 Laufbodenkameras: Hapo 10 und Certo Durata II, Funktion je ungeprüft, Alterssp.	
2019 Äreometer	20,00 €	2034 Grammophon	50,00 €
5 St., das Äreometer ist ein Messgerät zur Bestimmung der Dichte oder des spezifischen Gewichts von Flüssigkeiten, versch. Größen u. Ausführungen, 2 im Holzetui, 3 in Pappetuis, Alterssp.		Standgrammophon, Holzkorpus, Unterteil mit Plattenfach und zwei Türen, Gebrauchssp., Fkt. ungepr., Alterssp., Kratzsp., best., ca. 96 x 45 x 48 cm	
2020 Arzttasche inkl. Zubehör	50,00 €	2035 Grammophon mit Unterschrank	20,00 €
1960er Jahre, Arzttasche mit aufwändiger Ausstattung und Behältnissen, Leder, rechteckig, vielfältiges Arztbesteck in Metallschattullen, 3 Porzellanlöffel f. Medikamente, Jod-Tinktur, Tetanusimpfstoff, Mullbinden, Nasentampon u.a., Alters- u. Gebrauchssp., Tasche ca. 19,5 x 19,5 x 9 cm		Grammophon: Holzkorpus, 2 Türchen, Deckel zum Aufklappen, beschädigt, nicht funktionsfähig. dazu 10 Schellackplatten, Volksmusik, Schlager u.a. sowie 1 Schachtel mit Nadeln u. 2 leere Blechdosen, ca. 39 x 39 x 30 cm dazu ein Unterschrank, Holz, dunkel gebeizt, 2 Türen, 1 Schublade, Innenleben, überstehende Platte mit Korkauflage, best., Alterssp., min. besch. ca. 80 x 70 x 50 cm	
2021 Barometer	20,00 €	2036 Heizkissen	20,00 €
um 1920, München, Nicolaus Buchner, Holz, geschnitzt, rund, Fkt. ungepr., Alterssp., D 17,5 cm		um 1950/60, Marke Beurer, 'B.C. mit dem Katzenkopf', Rheumatherm, elektrifiziert, geblümter Bezug, 3 Temperaturstufen, Sicherheitselektronik u. Kontroll-Leuchte, 60 Watt, in originale Aufbewahrungskoffer, Originalgarantie und Preisliste beiliegend, ca. 30x40cm	
2022 Barometer	20,00 €	2037 Konvolut	30,00 €
nztl., rechteckig, schwarze Lederoptik, silberfarbene Metallecken, Fkt. ungepr., min. Alterssp., 1 Zierschraube fehlt, ca. 19 x 19 cm		um 1980, 1 Rolleiflex SL 35 E, mit Planar 1,8 / 50, dazu 1 Rolleinar - MC (gedellt), 1 weiteres Planar 1,8/50, 1 Distagon 2,8/35, 1 Danubia Converter, 1 Sunpak, auto 220, Blitz, 1 Cullmann Stativ, Modell 2529, 1 Foto-Koffer Erno AK 61 mit Umhängeriemern, Alterssp., Funktion je ungeprüft	
2023 Barometer/Wetterstation	40,00 €	2038 Marine Distance Meter	70,00 €
2 Teile, 1 Barometer, A.Reissmann, Kamenz, Holz, geschnitzt, rund, best., Alterssp., D 19 cm, 1 Wetterstation, Thermometer, Barometer u. Hygrometer, Feingerätebau Fischer, goldfarbenes Metall, zur Wandaufhängung, Alterssp., Fkt. je ungeprüft		um 1900, englisches Messgerät, mit Firmensignet in orig. Holz-Schatulle, tlw. stärkere Alters- und Gebrauchssp., an Schatulle Verschluss besch., Fkt. ungepr.	
2024 Barometer/Wetterstation	40,00 €	2039 Marine-Chronometer	350,00 €
um 1900, 2 St., Holzkorpus, 1 Stabbarometer, Quecksilbersäule, Luftdruckangaben in Pariser Zoll und Millimeter, einstellbarer Zeiger, 1 Wetterstation, Optiker Peschke, Nürnberg, Thermometer und Barometer, Fkt. je ungepr., Alterssp., L 98 und 47,5 cm		Ende 20. Jh., Poljot, Russland, Nr. 18903, kardanisch gelagerter Chronometer, in dreiteiligem Mahagonikasten sowie Transportbox u. Stoffhülle, Chronometerwerk in zaponiertem Messinggehäuse, weißes Zifferblatt, Gangreserveanzeige für 56 Std., Sekundenanzeige, Aufzugsschlüssel, Funktion ungeprüft, Alterssp., min. ber., beiliegend Verkaufs-Zertifikat von 1992 und Beschreibung auf Englisch	

2040 Medizinische Kamera	40,00 €	2055 Tischflaschenöffner	40,00 €
Kowa RC-2, Optiker Ryser, Schweiz, für die Augenheilkunde, im Koffer mit Zubehör, inklusive Anleitung, Fkt. und Vollständigkeit ungepr., Alterssp.		Marke Ferrari, für die Befestigung auf dem Tisch, neuwertig	
2041 Messinstrumente	120,00 €	2056 Tischuhr/Wetterstation	130,00 €
3 St., Messing, 1x Stanley, London, Theodolit; 1x Sextant, Smith, London, ca. 10 x 10 cm; 1x Sextant in Holzschatulle mit Messingapplikationen, tlw. korr., Alterssp.		Certina, The Master's Collection, Marine Quarz, Kurth Frères, Granges, Schweiz, oktagonales Holzgehäuse, matt silberfarbenes Zifferblatt mit Uhr, Datumsanzeige, Barometer u. Thermometer für Celsius u. Fahrenheit, Saphirglas, Nr.7493, incl. Anleitung, Zertifikat, Gehäuse best., Alterssp., D ca. 13 cm	
2042 Mikroskop	80,00 €	2057 Weinbergspritze	20,00 €
Carl Zeiss, Jena, Nr. 8266, elegantes Design, silberfarbenes Metall, zerlegbar, mit einsetzbaren Wechselröhrchen, im Holzkasten, Alterssp., H 22 cm		1950er Jahre, Messing, Blitz Nr. 2, mit Ledergurten und Schlauch, besch., Alterssp., H 70 cm	
2043 Mikroskop	20,00 €	2058 Akkord-Zither	20,00 €
"Bob" Optik, Nr. 26423, elektr., in Holzkasten, inklusive Zubehör sowie Mikroskopierbesteck, Alterssp., Vollständigkeit u. Funktion ungeprüft, H ca. 33 cm		um 1900, Müller's Accord-Zither "Arion", ebonisierter Holzkorpus, Originalkarton (dieser besch.), Alterssp.	
2044 Registrierkasse	20,00 €	2059 Jagdhorn - Fürst Pless	40,00 €
Hugin, Stockholm, Schweden, Vertrieb durch Wohlrath u. Sohn, Nürnberg, grau, elektr., fkt. ungepr., Kabel besch., Gebrauchs- u. Alterssp., ca. 56 x 46 x 36cm, kein Versand!		Messingkorpus mit grüner Lederriemung, L ca. 40 cm	
2045 Schiffskompass	80,00 €	2060 Klarinette	20,00 €
ungemarkt, mit kardanischer Aufhängung, Messing, Alterssp., korr., Gradeinteilung am Rand besch., Glas us mit Riss, D ges. 22 cm		ungemarkt, im Koffer, min. Alterssp.	
2046 Schiffslampe	40,00 €	2061 Kornett	40,00 €
runde Wandlampe, schwerer Metallguss, goldfarben, Glaskuppel, innen korr., gebräunt, Alterssp., D ca. 25 cm		Mitte 20. Jh., Heley London, Trademark Boosey, gemarkt, Messing, Blechblasinstrument, Alterssp., Funktion ungepr., in Tragetasche	
2047 Schiffsuhr - Wehrle	290,00 €	2062 Mundharmonika	25,00 €
moderne Glasenuhr, Messing, Commodore Wehrle, Made in Germany, Quartzwerk, rundes Uhrengehäuse in u-förmiger Halterung, durchsichtiges Zifferblatt mit römischen Indices, dezentraler Sekunde, Hygro-, Thermo- u. Barometer, (Quartz Ship's Bell, Alarm Chiming, Climate-Control, Tide-Clock), Funktion ungeprüft, min. Alterssp., D 13 cm, H ges. ca. 15 cm		Mitte 20. Jh., Hohner, Echo - Luxe, dreifarbig lackiert, in Originalschachtel, ber., Alterssp.	
2048 Schiffsuhr - Wehrle	290,00 €	2063 Saiteninstrument	20,00 €
moderne Glasenuhr, Messing, Commodore Wehrle, Made in Germany, Quartzwerk, rundes Uhrengehäuse in u-förmiger Halterung auf rundbogiger Platte, gelbes Zifferblatt mit römischen Indices, dezentraler Sekunde, Hygro-, Thermo- u. Barometer, (Quartz Ship's Bell, Alarm Chiming, Climate-Control, Tide-Clock), Funktion ungeprüft, min. Alterssp., D 13 cm, H ges. ca. 15 cm		um 1900, sogenanntes Scheitholz, mit sechs Saiten, Vorläufer der Zither, Weiterentwicklung des Monochord, dazu 1 Saitenkurbel, Originalkarton (dieser min. besch.), ber., tlw. korr., Alterssp., L ca. 61 cm	
2049 Schiffsuhr - Wempe	290,00 €	2064 Saiteninstrument - Rubab	40,00 €
moderne Glasenuhr, Messing, Chronometerwerke zu Hamburg, Quartzwerk, rundes Uhrengehäuse in u-förmiger Halterung auf gebogter Bodenplatte, weißes Zifferblatt mit römischen Indizes, dezentraler Sekunde, Hygro-, Thermo- u. Barometer, Funktion ungeprüft, min. Alterssp., D 13 cm, H ges. ca. 15 cm		gezapfte Schalenhalslaute, die hauptsächlich von Paschtunen gespielt wird und als Nationalinstrument von Afghanistan gilt, mit zweigeteiltem und mit Haut bespanntem Resonanzkörper, Kopf durchbrochen geschnitzt, mit Beinintarsien belegt, tlw. besch., Saiten fehlen, Alterssp., L ca. 80 cm	
2050 Schiffsuhr/-barometer	30,00 €	2065 Trompete	30,00 €
3 St., Barigo, Made in Germany, Messinggehäuse, rund, vorne zum Öffnen, 2 Uhren mit weißem Zifferblatt, römische Indizes, Quartzwerk, 1 Barometer, Funktion je ungeprüft, Alterssp., eine Uhr rs korr., D 12 cm		Symphonic mit Mundstück, silberfarbenes Metall, Perlmutterknöpfe, berieben, Fkt. ungepr., 1 Perlmutterknopf mit Riss, Alterssp., L ca. 53 cm	
2051 Schiffswecker - Wehrle	250,00 €	2066 Trompete	80,00 €
moderne Glasenuhr, Messing, Commodore Wehrle, Made in Germany, Quartzwerk, rundes Uhrengehäuse auf zwei Füßen, Ring als Griff, weißes Zifferblatt mit römischen Indizes, dezentraler Sekunde, Hygro-, Thermo- u. Barometer, (Quartz Ship's Bell, Alarm Chiming, Climate-Control, Tide-Clock), Funktion ungeprüft, min. Alterssp., D 14 cm, H ges. ca. 20 cm		Roy Benson, Pocket Trumpet, unbespielt, incl. Transporttasche, Originalkarton	
2052 Sextanten	60,00 €	2067 Ägypten - 4 Objekte	70,00 €
3 St., Messing, dabei Kelvin & Hughes, London, drei kleinere Sextanten, einer auf Holzsockel montiert mit Kompass, Größen ca. 10/11 x 12/13 cm		antik, Terrakotta-Hohlfigur, hellbrauner Überzug, nackter Knabe mit einem Kapuzenmantel bekleidet (Eros?) auf quadratischem Holzsockel montiert, Beine best., Füße fehlen, rechter Unterarm fehlt, H ca. 12cm, 3 keil-/kegelförmige Tonobjekte mit Bohrungslochern (Grabkegel ?), teilw. Reste von weißer Engobe, Alterssp., berieben, best., H ca. 7-9cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU	
2053 Spektiv	80,00 €	2068 Ägypten - Figur	200,00 €
Bresser Spektiv Pirsch 25x-75x100, mit Bereitschaftstasche, im Originalkarton, mit Bedienungsanleitung, Funktion ungeprüft, sehr gut erhalten		antik, römisch, wohl 1. - 3. Jh. n. Chr., aus 2 Teilen zusammengesetzte Terrakotta-Hohlfigur, hellbrauner Überzug, im Schneidersitz sitzender, nackter Harpokrates in der linken Hand d. Ansatz eines Füllhorns (?), über dem rechten Ohr hängt die Jugendlocke herab, besch., rechter Arm u. rechtes Bein fehlen, re. Seite mit weißer Masse verfüllt, Reste von weißer Engobe, auf quadratischem Holzsockel, H ca. 12cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU	
2054 Theodolit	80,00 €	2069 Ägypten - Minaturgrabbeigaben	120,00 €
Nivelliergerät, Messing, ungemarkt, Bodenplatte lose, Funktion u. Vollständigkeit ungeprüft, Alterssp., H ca. 25 cm		3. Jt. v. Chr. - 1. Jt. n. Chr., zwei Ton-Unguentaria, 1 x kegelförmig mit ohrenartig angesetzten kleinen Henkeln, mehrfach profilierte Wandung, aus 2 Teilen zusammengesetzt, 1x bauchiger Korpus, langer, schmaler Hals, ausgezogene Lippe, an d. Lippe best., herstellungsbed. Fehler, H ca. 9-9,5cm, 1 kleiner Henkelkrug, Ton, eingezogener Stand, bauchiger Korpus, breiter, profilierter Bandhenkel, ausgezogene Lippe, an Lippe u. Stand best., H ca. 9cm, 1 kl. Krug u. 1 Schale, Ton, schwarzgefirmt, Lippe jeweils bestoßen, Henkel am Krug fehlt, H ca. 6,5cm, H ca. 3,7cm D ca. 7cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU	

2070 Ägypten - Zwei Figurenfragmente	150,00 €	2079 Großes Alabastron - Gefäß	150,00 €
antik, römisch, wohl 1. - 3. Jh. n. Chr., Terrakotta, hellbrauner Überzug, Kopf eines Harpokrates, mit Jugendlocke über dem rechten Ohr, Loch i.d. rechte Wange, Reste eines weißen Überzugs, H ca. 6cm, Fragment einer Figur eines Harpokrates mit ausgearbeiteter Frisur (Blütenkranz) u. Doppelkrone, Jugendlocke über d. rechten Ohr, Terrakotta, hellbrauner Überzug, wohl römische Zeit ca. 2. Jh. n. Chr., Harpokrates in typischer Haltung mit an den Mund gelegtem Zeigefinger, wohl ein Füllhorn im linken Arm haltend, in Model geformte, aus 2 Teilen zusammengesetzte Terrakotta-Hohlfigur, Spuren weißer Farbpigmente, seitlich u. unterhalb des Oberkörpers abgebrochen, H ca. 9,5cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU		antik, Ägypten, wohl 600 v. Chr., Kalzitalabaster, runder Stand, zylindrische Form, weit vorgezogene Lippe, abgerundet, besch. am Stand u. an der Lippe u. Wandung, H/D ca. 14/15,5cm	
2071 Ägyptische Amulettfiguren	280,00 €	2080 Mikroskop	30,00 €
3 St., Spätzeit, 6.-3. Jahrhundert v. Chr., Fayence, weiße Glasurreste, Bronze grün patiniert wohl Isis auf Löwenthrone, 1 Figur Anubis, 1 Halbfigur Sachmet, je auf konischem, grün gefasstem Holzsockel, H ca. 6,5/5/3cm, mit Sockel, 1 x lose, H ca. 11,3/8,5/7cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU		Messing, zaponiert, schwarzer Metallfuß, 2 Objektivlinsen, 40x u. 100x, in Original- Holzkasten, Altersssp., H ca. 27 cm	
2072 Antike Fundstücke	30,00 €	Sakrales und Volkskunst	
wohl 1.-3. Jh. n. Chr., römische Kaiserzeit, östl. Mittelmeerraum, Glasfragmente, grüner Scherben, irisierender Überfang, Stand einer Schale, besch., H ca. 3cm, Oberteil eines Doppelhenkelgefäßes (Balsamarium), aufgeschmolzenen Glasfäden, partiell weißer, kalkartiger Überzug, H ca. 8cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU		2081 Andachtsbild	30,00 €
2073 Antike Fundstücke - 3 Teile	65,00 €	um 1870, Wandvitrine, Kreuz, Herz Jesu mit den Leidenswerkzeugen Christi, geschnitzter und durchbrochener Nußbaumrahmen, innen vergoldet, farbig gefasst, Verglasung mit Facettschliff, min. best., min. Altersssp., H ges ca. 47 cm	
Teilstück eines Steinbeils, altes Sammlerlebeetikett, L ca. 7cm, runder Lochstein, wohl Ton, best., D ca. 6cm, T ca. 2,5cm, besch., tropfenförmiges Objekt wohl Albaster, mit Aufhängeöse, L ca. 7cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU		2082 Bronzerelief	60,00 €
2074 Antike Metallringe	40,00 €	Bronze, hochrechteckige Form, stilisierte reliefierte Maria m. Kind, Rs 'Ja zum Glauben, Ja zum Leben, Papst Johannes Paulus II in Österreich 1988', gem. 'EH.', min. Altersssp., L/B ca. 16,5x7 cm	
17 antike Bronze-Armreifen (wohl auch als Währung) und Ringe, 2x nur Bruchstücke, z. T. in Spangenform, versch. Größe und Strukturen, 1 Amulett, korr., grüne Patina, Altersssp., D von 13 - 3,5cm, dazu 1 Amulett, Bronze, weiblicher Kopf mit Rumpfansatz, L ca. 3cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU		2083 Christliche Hinterglasbilder u. a.	20,00 €
2075 Antike Tongefäße	110,00 €	2 kl. Hinterglasbilder, 2 Andenkenbilder, zur hl. Kommunion, Papier bedruckt, zur Konfirmation, Hinterglas, mit Oblaten u. Folien, tlw. Fehlstellen; alle gerahmt, Rahmen tlw. besch., ca. 6 x 4,5 bis 25 x 22 cm	
3 St., Ägypten, Ton, amphorenförmige Vase, konkaver Stand, bauchiger Korpus, Bandhenkel, 2-geteilt, oberer Abschluß und Lippe bestoßen, H ca. 19cm, 2 Gefäße, eingezogener Stand, kugelförmiger Korpus, ausgezogene Lippe, best., Reste von Ausgrabungsrückständen, H/D je ca. 9,5/7cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU		2084 Hinterglasbilder	20,00 €
2076 Antike Tüllenkanne	95,00 €	2 St., 1x Kruzifix, ungerahmt, mit Goldpapier hinterlegt, ca. 25 x 19 cm, 1x Muttergottes, Holzrahmen best., ca. 22,5 x 20,5 cm	
Ton, runde, gebauchte Form, rückseitig abgeflacht, Vorderseite schrägstehende Tülle und mittig vorgezogener, knopfähnlicher Abschluss, auf der Schulter 2 breite Bandhenkel, seilt. gewulstet, oberer Abschluss, Ausguß mit vorgezogenem, breiten Lippenrand, Wandung mit kreisförmigem Rillendekor, Reste eines weißen Überzugs, rücks. Loch, best. an der Lippe, Altersssp., H ca. 22,5cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU		2085 Hinterglasbilder	40,00 €
2077 Attische Bauchlekythos	1.600,00 €	4 St., versch. Größen, ebonisierte Holzrahmen, Hl. Hubertus, Hl. Isidor mit pflügendem Engel, Segnender Jesus, Hl. Florian, Craquelé, Altersssp., ca. 18 x 12 - 27 x 19 cm	
ca. 520 - 500 v. Chr., Ton, schwarzfigurig, Details in Weiß und Rot, auf dem Corpus drei Tänzer, die Mittelfigur ist ein Mann mit Bart, der zu der Frau auf seiner linken Seite über die Schulter zurückblickt, eingerahmt wird er auf beiden Seiten von zwei tanzenden Frauen, die sich mit einer sich verneigenden Geste zu ihm wenden, rückwärtig wird die figurale Szene unterbrochen auf der Schulter Wellenbandfries, schwarze Linien, seilt. angesetzter, geschwungener Henkel, besch. am Henkel und Hals geklebt, rest., rücks. ber., Altersssp., H ca. 29cm, D Fuß ca. 10cm		2086 Hinterglasbilder	40,00 €
2078 Attische Bauchlekythos	2.800,00 €	19. Jh., 2 St., 1x Hl. Familie auf der Flucht, Holzrahmen, verkratzt, Altersssp., H 16,5 x 8,5 cm, 1x Arme Seelen, "Erbarmet euch unser", Holzrahmen best., Farbverluste, ca. 12,5 x 7,5 cm	
ca. 520 - 500 v. Chr., Ton, schwarzfigurig, Details in Weiß, Rot - und Schwarzgrundig, auf dem Corpus eine 4-figurige Szene, ein Mann steht zwischen zwei Silene, der rechte Silen weist mit erhobener Hand auf den Mann, der diese Geste mit seiner linken Hand abzuwehren scheint, der linke dionysische Dämon steht drohend in Bereitschaft hinter diesem, ganz rechts steht die vierte Figur hinter dem rechten Silen, er hat die rechte Hand weit erhoben und weist auch auf den Mann in der Mitte, Schulter mit 2-fachem Bandfries mit breiten, senkrechten Strichen, seilt. angesetzter, geschwungener Henkel, weit ausgezogener u. profilierter Stand, best., ber., Altersssp., H ca. 27,5cm, D Fuß ca. 11cm		2087 Ikone	80,00 €
		Russland, Hl. Nikolaus, Holz, Tempera auf Kreidegrund, ganzfigurige Darstellung mit Buch u. Segensgestus, mit versilbertem Metalloklad, min. Altersssp., ca. 11 x 8 cm	
		2088 Ikone	380,00 €
		19. Jh. Russland, großformatige Festtagsikone mit zwölf Darstellungen der Hochfeste, in der Mitte Osterbild mit Höllenfahrt und Auferstehung Christi, Holz, Eitempera, tlw. vergoldet, gebogen. rs zwei Sponki, min. best., Altersssp., rest., ca. 50 x 39 cm	
		2089 Ikone	30,00 €
		nztl., Holz, bemalt, Goldauflage, rs. signiert und bez., "Guter Hirte", Christus mit Lamm, am Rand ber., Altersssp., ca. 24,5 x 18,5 cm	
		2090 Ikone	30,00 €
		nztl., Griechenland, Holz, Malerei und Goldauflage auf Wachstuch, Verkündigungsszene, rs bez. originalgetreue Kopie einer byzantinischen Ikone, hergestellt von Pater Pefkis, min. Altersssp., Maße Holzplatte ca. 28 x 21 cm	
		2091 Ikone	60,00 €
		20. Jh., Russland, Muttergottes, Holz, bemalt, Metalloklad, silberfarben, reliefiert, Nimbus goldfarbenes Metall, tlw. weiß emailliert, ca. 22,5 x 18 cm	
		2092 Konvolut	20,00 €
		8 Teile Sakrales, 5 Weihwasserbehälter, Porzellan, figürlich, farbig u. gold staffiert, dabei Neundorf, tlw. besch., 1 koptisches Kreuz, goldfarbenes Metall, graviert, 1 Madonnenfigur, silberfarbenes Metall, 1 Holzfigur eines Heiligen, geschnitzt, farbig gefasst, Sockel, Arm fehlt, Farbverluste, Alterssp., H 19 cm	
		2093 Kruzifix	50,00 €
		20. Jh., Bronze, gebogener vierfüßiger Stand, reduzierte klare Formensprache, min. Altersssp., H 35 cm	

2094 Menora - Leuchter	50,00 €	2110 Erzgebirge - Konvolut	25,00 €
3 St., sechs- und siebenarmige Leuchter in Baumform, auf getrepptem Sockel, Messing, tlw. gelötet, verbeult, Altersssp., H ca. 27 cm		3 Spanschachteln mit Reifentieren, Holzhäuschen, Fahrzeugen, Moos- u. Spannbäumen, nicht original bestückt, 1x Bauernhof mit Fuhrwerk, Tieren, Spanbaum, Personen, L Schachtel 25,5 cm, 1x Bahnstation mit Zug u. Aufstellfiguren, 1x klein mit Zäunen u. Schweinen, Altersssp.,	
2095 Miniatur	40,00 €	2111 Erzgebirge - Konvolut	20,00 €
um 1900, Kupferplatte, Öl, gemalt, die Heilige Veronika mit dem Schweißstuch, vergoldeter Holzrahmen, Kratzer, best, ca. 12 x 9 cm		12 Teile, Holz, gedrechselt, natur und farbig gefasst, Blumenkinder, Osterhasen u.a., expertic u.a., tlw. besch., H bis 12 cm	
2096 Nuscknacker	20,00 €	2112 Erzgebirge - Konvolut	50,00 €
Holz geschnitzt, in Form eines schmunzelnden Zwerges, min. Altersssp., L ca. 22,5 cm		2. H. 20. Jh., 2 Spieluhren, ein Marktstand u. einmal rund mit Osterhasen; 1 Hasenschule, 7teilig, 1 Figur lose; Schäfer mit 11 Schafen u. 3 Spannbäumen, wohl Seiffen; je min. Altersssp.	
2097 Rosenkranz	100,00 €	2113 Erzgebirge - Konvolut	45,00 €
Silberfiligran, Anhänger und Aveperlen aus Silberfiligran, Perlen aus Bein und Glas, emailliertes Kruzifix, Altersssp., L ca. 42 cm		Holz geschnitzt, farbig gefasst, 5 Häuser, 2 Straßenlaternen, 5 Zäune, 2 Bäume, 7 Weidetiere, Altersssp., ber., H ca. 1-7,5cm, B ca. 1-12,5cm	
2098 Spazierstock	20,00 €	2114 Erzgebirge - Konvolut	30,00 €
Holz, geschnitzt, mit Kruzifix, angebrochen, repariert, Altersssp., L ca. 88 cm		Holz, geschnitzt, farbig gefasst, Schulklasse Teile, dazu 1 Brunnen, 1 Gartenhaus m. Person, 1 Briefkasten, Altersssp., 1 Figur besch. H ca. 2,5-4,5cm, B ca. 2-4,5cm	
2099 Taufbriefe	90,00 €	2115 Erzgebirge - Konvolut	45,00 €
um 1900, 7 Papierantiquitäten, Spitze, Stoff, geprägte Pappe, Oblaten, tlw. min. besch., dazu vier Aufbewahrungskartons, diese tlw. besch.		10 Stück, Holz geschnitzt, farbig gefasst, 1 Eiswagen, 1 Marktfrauenstand, 2 Tische, 1 Gartenbank mit 2 Stühlen, 1 Bäcker, 1 Baum, 1 Wasserpumpe, H ca. 2,5-6,5cm, B ca. 1-4,5cm	
2100 Votivgabe	40,00 €	2116 Erzgebirge - Pyramide	20,00 €
Soldat, Metallblech, versilbert, Altersssp., H 25 cm		expertic, VEB Kunstgewerbe-Werkstätten Olbernhau, Holz, gedrechselt, mit Bogen und Margeritenengeln, blau, im Originalkarton, Brandsp. an den Flügeln, Altersssp., H ca. 22 cm	
2101 Votivgaben	60,00 €	2117 Erzgebirge - Räuchermännchen	20,00 €
8 St., versch. Ausführungen, Frauenfiguren, Christuskind, Kopfporträts, Mädchenfigur, Metallblech, versilbert u. Silberblech, 1x Silber 800 punziert, tlw. korr., Altersssp., H 11,5 - 21 cm		3 St., Holz, gedrechselt u.a., natur, 1x Saunagänger, 1x Gärtner, 1x Nachtwächter (Stab/Attribut fehlt), min. Altersssp., H 12 - 18 cm dazu 1 Schachtel, Crottendorfer Räucherkerzen, Waldmoos	
2102 Votivgaben	60,00 €	2118 Erzgebirge - Räuchermänner	20,00 €
4 St., Herz Jesu, Fatschenkind, knieende Figur, Hl. Rochus, Silberblech bzw. versilbert, sowie 1 kl. Weihwasserbecken, Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Altersssp., min. gedellt, tlw. ber., H ca. 6,5 - 18 cm		2 Räuchermännchen, Holz gedrechselt, alt, 1 Weihnachtsmann, Untersatz fehlt, Arme u. Rucksack geklebt, Bart mit Brotmasse, Filzränder, H 15 cm, 1 Schneemann, Arm geklebt, Nase u. Stab fehlt, ber., H 12,5 cm	
2103 Wachstöcke	90,00 €	2119 Erzgebirge - Spieluhr	80,00 €
3 St., Wachstöcke, zwei in Buchform, 1x Christuskind unter Glaskuppel, aufgelegte Wachsb Blumen, 1x Auferstehung, 1x Christuskind auf Moos mit ewigen Lichtern, ovale Form, im OK, twl. ber. u. best., H ca. 11,5 - 14 cm		Wendt & Kühn, Etikett, Holz, gedrechselt, farbig gemalt, tanzende Kinder mit Gänseblümchen, funktionstüchtig, Blüten best., min. Craquelé, H ca. 17 cm	
2104 Wandkonsolen	20,00 €	2120 Erzgebirge - Spieluhr	30,00 €
2 St., Holz, profiliert, gerundet, bemalt, Marmoroptik, schauseitig Kartuschen, für Heiligenstatuen, St. Benediktus und St. Bernhard, Altersssp., min. Risse. ca. 17 x 20 x 11 cm		Holz, gedrechselt, Natur, Kurrendesänger mit Seiffener Kirche, funktionstüchtig, Swiss Musical Movement, Romance, "Süßser die Glocken nie klingen, min. Altersssp., H ca. 17 cm	
2105 Weihwasserbecken	55,00 €	2121 Erzgebirge - Zwei Teile	20,00 €
um 1900, 2 St., Holz, furniert, Metall, vers., zur Wandaufhängung, Metallreliefs, Maria als Himmelskönigin, abgeschrägte Seiten mit Rosendekor, runder Abschluss mit gestanztem Blechvordach, Becken mit Glaseinsätzen, stark ber., Holz tlw. besch., korr., Altersssp., H 41 cm		Holz, gedrechselt, Leuchterbergmann, farbig gefasst, Farbfassung min. besch., H 14 cm, 1 Lichterbogen mit Kurrendesängern, Naturholz, Altersssp., L 26 cm	
2106 Weihwasserbehälter	20,00 €	2122 Krippenfigur	30,00 €
4 St., Zinn, mit Kruzifix, Madonna, Auferstehung, IHS, tlw. reliefiert, tlw. besch., gelötet, versch. Größen, H 14 - 21 cm		Holz, natur, vollplastisch geschnitzt, "König Melchior auf Pferd", Holzschnitzerei Lepi ungemarkt, aus der Serie Rupert Krippe, Reiter abnehmbar beschädigt: ein Ohr des Pferdes abgebrochen, Höhe ca. 18 cm.	
2107 Candyboxen	20,00 €	2123 Krippenfiguren	20,00 €
4 St., 1930/40er Jahre, Ostereier, Pappmaché, bemalt u. lithographiert, verschiedene Dekore, 1x in Form einer Hasenwiege, bestäubt, Erzgebirge, Altersssp., L je ca. 9-12cm		Anf. 20. Jh., Erzgebirge, Masse, Gips, Maria u. Josef mit Kind, Heilige Drei Könige, 1 Hirte, 4 Tuchstaubtiere, Erzgebirge, 3 Schafe und ein Esel, Krippe aus Pappmaché, tlw. besch., Kopf des Königs liegt bei, Fellverluste, abgeblätterte Farbe, H bis 22 cm	
2108 Erzgebirge - Holzschlitten mit Weihnachtsmann	45,00 €	2124 Osterei	20,00 €
Holz geschnitzt, Weihnachtsmann mit Massekopf u. Filzkleidung, Metalllaterne, Holzschlitten gefüllt mit Holzwohle u. diversen Kleinigkeiten: 14 Kleinteile, Tierfiguren, 1x Miniaturchristbaumschmuck, Zapfenzweig, Altersssp., z. T. besch., L ca. 22cm, H ca. 12cm		um 1930, Gänseei mit Spruchband, zum ein- und ausrollen, Spruch in deutscher Schrift, "Für das Menschenleben ist die Freundschaft viel zu schön, Ewigkeiten muss es geben wo sich Freunde wiedersehen", in neuzeitl. Leiterwagen, min. Altersssp.	
2109 Erzgebirge - Holzschlitten mit Weihnachtsmann	45,00 €		
1. V. 20. Jh., Holz geschnitzt, Weihnachtsmann mit Massekopf u. Filzkleidung, Metalllaterne, Holzschlitten gefüllt mit Holzwohle u. diversen Kleinigkeiten: 10 Kleinteile, Tierfiguren, 2x Miniaturchristbaumschmuck u.a., L ca. 22cm, H ca. 10,5cm			

2125 Weihnachtspyramide	20,00 €	2136 Frankreich - Vase	120,00 €
--------------------------------	----------------	-------------------------------	-----------------

Holz, gedrechselt, natur, tlw. farbig bemalt, 3 Stufen, 3 Könige mit Kamel, Hirten mit Schafen, Engel mit Trompeten, min. Alterssp., H ca. 48 cm

Wein/Spirituosen

2126 Liköre u.a.	20,00 €	2137 Gallé - Becher	350,00 €
-------------------------	----------------	----------------------------	-----------------

8 Flaschen, tlw. älter, 1x Kaiserbirn, Tann, Österreich, 1x Echte Kroatzbeere, Moritz Thienelt, 0,7 l, 1x Barack, Palinka, Ungarn, 0,5 l, 1x Williams Liqueure Tisserand, 0,5 l, 1x Met., 1x Baileys, 1x Ramazotti, 1x Sherry, Sandeman, Medium Dry, alle verschlossen, versch. Erh.

2127 Rotwein	20,00 €	2138 Gallé - Vase	220,00 €
---------------------	----------------	--------------------------	-----------------

3 Flaschen, 1x Frankreich, Chateau Puynard, Grand Vin de Bordeaux, 1988, top shoulder, 1x Portugal, Arealva Vidigueira, Alentejo, 1987, top shoulder, 1x Spanien, Vina Arcadia, Navarra, Cabernet Sauvignon, 1989, Etikett besch., top shoulder

2128 Rotwein	70,00 €	2139 Gallé - Vase	240,00 €
---------------------	----------------	--------------------------	-----------------

1 Fl., Frankreich, Chateau Lafitte-Rothschild, 1976, Pauillac, 73 cl, Alterssp., mid shoulder

2129 Spirituosen - Konvolut	30,00 €	2140 Glaspokal	35,00 €
------------------------------------	----------------	-----------------------	----------------

6 Fl., 1x Branntwein, Napoleon, V.S.O.P., Le Cuvier, 1x Bäurwurz, Schloß Ramelsberg, 1x Zwetschgenschmups, 1x Rum, Inländer, 38 %, 1x Bacardi, 1x Trinkbranntwein für Bergarbeiter (in der Bierflasche), DDR, VEB Getränke Senftenberg, alle verschlossen, tlw. Alterssp.

2130 Weinkonvolut	20,00 €	2141 Josef Hoffmann - Vase	230,00 €
--------------------------	----------------	-----------------------------------	-----------------

3 Flaschen, 1x Deutschland, Rheinhessen, Eiswein, 2004, 9,5 %, 50 cl, 2x Spanien, Navarra, Luis Olarra, Vina Arcadia, Cabernet Sauvignon, 1989, top shoulder und Carnacha Tinto, 1988, upper mid shoulder

Jugendstil/Art déco

2131 Auguste Jean - Vase	320,00 €	2142 Kanne	35,00 €
---------------------------------	-----------------	-------------------	----------------

um 1890, Jugendstil/Art déco, Auguste Jean, Paris, türkisfarbenes, gelbes u. rotfarbened Glas, Stand aus drei plastisch gestalteten Delfinen, mundgeblasener bauchiger Korpus m. eingezogenem hohem Hals, abgerundeter Mündungsrand, Wandung optisch geblasen, Korallen- u. Salamanderförmige Aufschmelzung, us. Emaillesignatur 'Jean', Salamander am Schwanz wohl restauriert, Chips, feine Kratzer, Alterssp., Hca. 23,5 cm

2132 Bowlegläser - Konvolut	120,00 €	2143 Legras - Vase	260,00 €
------------------------------------	-----------------	---------------------------	-----------------

um 1900-20, Jugendstil / Art déco, Zinn (tlw. Kayser Zinn), Kupfer/Messing, Metall, tlw. versilbert o. Hotelsilber (Café Haagen), versch. Formen u. Dekore, 20 St., davon sechsmal ohne Glaseinsatz, einmal min. Chip am Glas, jeweils Alterssp.

2133 D'Argental - Vase	280,00 €	2144 Legras - Vase	120,00 €
-------------------------------	-----------------	---------------------------	-----------------

1919-25, Jugendstil/Art déco, Paul Nicolas, D'Argental, Frankreich, farbloses Glas, rundet Stand, leicht bauchiger Korpus, eingezogene Mündung, rosafarbene Pulvereinschmelzungen, violett überfangen, in mehreren Arbeitsgängen mattgeätzte Blüten m. Schmetterling, Binnenzeichnung in flacher Hoch- u. Nadelätzung, auf Wandung sign., min. Alterssp., Hca. 13,5 cm

2134 Daum Frères - Langhalsvase	300,00 €	2145 Loetz - Vase	420,00 €
--	-----------------	--------------------------	-----------------

um 1910, Jugendstil/Art déco, Daum Frères, Nancy, sog. 'Berluze', farbloses Glas, runder Stand, bauchiger, 3-fach eingezogener Korpus, eingezogener langer Hals, geschliffener Mündungsrand, umlaufend blaue, weiße u. rosafarbene Pulvereinschmelzungen, nach oben verzogen, mattiert, auf Wandung sign. 'Daum Nancy m. Lothringer Kreuz', am Rand Chips, min. Alterssp., H ca. 51,7 cm

2135 Edmond Enot - Vase	170,00 €		
--------------------------------	-----------------	--	--

um 1880, Edmont Enot, Paris, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener breiter Hals m. quadratisch gezogener, leicht auskragender Mündung, Wandung umlaufend martelliert geschliffen, us. grav. Sign. 'E. Enot 13 R. Pyramides Paris', im Stand feine Kratzer, min. Alterssp., H ca. 17,5 cm

um 1910, Jugendstil/Art déco, Frankreich, aufwendig gestaltete Vase, als Lampenfuß umgearbeitet, farbloses dickw. Glas, milchig weiß unterfangen, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals, in Glaszwischen-schicht umlaufend gelbe, blaue u. orangefarbene Pulvereinschmelzungen, umlaufend polychrome Einschmelzungen in Form v. Blüten u. Bambus, us. Klebeetikett 'J.Mertz 6, Rue des Juifs Strasbourg, am Stand Loch f. Kabelführung, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips am Rand, min. Alterssp., Hca. 22,5 cm

um 1900, Jugendstil/Art déco, Emile Gallé, Frankreich, farbloses Glas, milchig unterfangen, runder Stand, konischer Korpus, gelbbraun u. lilafarben überfangen, in mehreren Arbeitsgängen mattgeätzte reliefierte Clematisblüten, Binnenzeichnung in flacher Hoch- u. Nadelätzung, us. 2 Klebeetiketten, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Alterssp., Hca. 10,4 cm

1906/14, Jugendstil, Emile Gallé, Frankreich, farbloses Glas, gelb unterfangen, runder breiter Stand, ovoider Korpus, eingezogener kl. Hals, rotbraun überfangen, in mehreren Arbeitsgängen mattgeätzte reliefierte Rankenblüten, Binnenzeichnung in flacher Hoch- u. Nadelätzung, auf Wandung sign. 'Gallé', us. geritzte Nr. '79', Chip am Stand, min. Alterssp., H ca. 10 cm

um 1920, Jugendstil, Emile Gallé, Frankreich, farbloses mattiertes Glas, innen gelbe u. weiße Pulvereinschmelzungen, ovaler Stand, gedrückter kalebassenförmiger Korpus m. langem dünnen Hals, orangerot überfangen, in mehreren Arbeitsgängen mattgeätzte reliefierte Seerosenblätter, Binnenzeichnung in flacher Hoch- u. Nadelätzung, auf Wandung sign. 'Gallé', am Stand herstellungsbed. Schliifffehler, Alterssp., H ca. 14 cm

um 1920, Jugendstil/ Art déco, gr. Glaspokal, dickw. farbloses Glas, runder Stand m. geschliffenem Abriss, balusterförmiger Schaft m. eingestochener Luftblase, breite bauchige Kupa m. geschliffenem Rand, umlaufender Schliiffdekor, feine Kratzer, min. Alterssp., H ca. 24,5 cm

um 1908, Jugendstil/Art Déco, Entw.: Josef Hoffmann, farbloses Glas, polygonaler Stand, Bodenstern, leicht gebauchter Korpus, eingezogener Hals, auskragende, leicht gewellte Mündung, Wandung m. fac. Quadraten, am Stand best., min. Alterssp., H ca. 22,5 cm; vgl. "Josef Hoffmann - Design Classics", Essay by David Gebhard, The Fort Worth Art Museum November 17 - January 9, 1983, S. 68.

um 1900, Jugendstil, farbloses Glas, runder Stand, konischer, 1x leicht gebauchter Korpus, optisch geblasen, Schauss. m. polychromer stilisierter floraler Emaillemalerei, angesetzter Henkel, Zinnmontierung m. profiliertem Deckel u. Daumenrast in Form eines Maskaron, Henkel min. best., min. Alterssp., Hca. 37,5 cm

1900/14, Jugendstil, Legras & Cie, Verreries de St. Denis et de Pantin Réunies, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, Kalebassenform, Wandung eisglasartig geätzt, part. rote u. grüne Pulvereinschmelzungen, Schauss. m. geätzter u. polychrom emaillierter Kastanienblüte, Goldrand, min. ber., am Stand herstellungsbedingte Unregelmäßigkeiten, Blaseneinschlüsse, Alterssp., H ca. 29 cm

um 1920, Jugendstil, Legras & Cie, Verreries de Saint Denis, Frankreich, farbloses Glas, rundet Stand, zylindrischer Schaft, hexagonale Mündung, umlaufend rot u. orangegelbe Pulveraufschmelzungen, Schauss. m. polychromer Emaillemalerei, herbstliche Waldlandschaft, mattiert, auf Wandung sign., min. Alterssp., Hca. 22,8 cm

um 1925, Lötzwwe., Klostermühle, Österreich, farbloses mattiertes Glas, bauchiger Korpus m. eingezogenem Hals u. ausgestellter Mündung, umlaufend in mehreren Arbeitsgängen mattgeätzter Landschaftsdekor m. Schloss, in Grün- u. Schwarztönen, sign. "Richard", Alterssp., Wandung mit kleinem herstellungsbedingtem Fehler, H ca. 32cm

2146 Loetz - Vase 'Karneol'	480,00 €	2157 Tafelaufsatz	60,00 €
um 1880, Loetz Wwe., Klostermühle, farbloses Glas m. karminrot geädertem, milchig weißem Opalunterfang, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals, mehrfach gewellte u. gekniffene Mündung, im oberen Bereich Ornamentdekor in Poliergold und weißem Opakemail, Goldrand, min. Altersssp., Hca. 24,5 cm		um 1920, Jugendstil, farbloses Glas, runder Stand, balusterförmiger Hohlschaft, flachgemuldetete Schale, umlauend feine polychrome Transparentmalerei m. Goldumrahmung, Goldrand, min. Altersssp., H ca. 35,5 cm	
2147 Loetz - Ziervase	120,00 €	2158 Figur - Aristide de Ranieri	240,00 €
um 1900, Jugendstil/Art déco, im Stil Loetz Wwe, Klostermühle, Dekor 'Rainbow', farbloses Glas, runder Stand, kugelförmiger Korpus m. diagonalem Schliffdekor, eingezogener fac. Hals m. geschliffenem Mündungsrand, regenbogenfarbend unterfangen, goldfarbener Emailledekor, Rocailles, Kanten m. Chips, Altersssp., Hca. 12 cm		auch de Raniéry, 1880-1914, im Sockel sign., Jugendstil, us. gem. 11, Biskuitporzellan, vollplastischer Frauenakt mit goldstaff. Harfe, auf einer wellenförmigen Erhöhung sitzend, neben ihr ein Muschelwasserbecken, min. Chips am Rand u. an der Harfe, Brandrisse am Sockel, Unterseite Brandriss, H ca. 32cm, m. originale Holzsockel, geschnitzt, m. Weinlaubdekor, cremefarben bemalt, Farbverluste	
2148 Lorrain - Kugelvase	280,00 €	2159 Jugendstil - Restservice	20,00 €
1926/27, Jugendstil/Art déco, Verreries d' Art Lorrain, (Niederlassung v. Daum Nancy f. die Kaufhäuser Lafayette u. Printemps), Frankreich, farbloses dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, konvexe Mündung m. geschliffenem Rand, in Zwischenschicht umlaufend blaue, rote u. orangefarbene Pulvereinschmelzungen, mattiert, auf Wandung sign. 'Lorrain', Chip am Rand, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 21 cm		um 1900, Jugendstil, passig geschweifte Form, stilisiertes Blütendekor in Purpur, Aufglasurbemalung, reiche Goldstaff, Goldrand, Restservice bestehend aus: 12x Kuchenteller, D ca. 19cm, 1x Zuckerdose, Stabgriffe, H ca. 13,5cm, 1x Milchkännchen, Stabgriff, H ca. 16,5cm, 1x Butterdose, reliefierte Fahne, D ca. 19cm, 2x runde Platte m. seitlichen Handhaben, reliefierte Fahne, D ca. 24 / 26cm, jeweils Altersssp./berieb., tlw. min. Chips/Brandflecken, dazu: 6x Teller, Villeroy & Boch, braune Merkurmarke, Dresden, Keramik, Dekor: 6884, blaue Fahne, zweimal Spiegel m. Craquelé, tlw. min. Glasurfehler, jeweils min. Altersssp., D ca. 19cm	
2149 Lorrain - Vase	80,00 €	2160 Mitropa - Gedeck	60,00 €
um 1930, Jugendstil/Art déco, Verreries d'Art Lorrain, Croismaire, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, leicht gebauchter Korpus, geschliffener Mündungsrand, umlaufend rosa u. violett verlaufende Pulvereinschmelzungen, matt geätzt, auf Wandung sign., Rand best., Chips, Altersssp., Hca. 28,7 cm		ungemarkt,DBGM 701, Tablett mit integriertem Aschenbecher, Tasse, Kaffeekanne, Milchkännchen, Löffel fehlt, Weißporzellan braun staffiert, H ca. 12 cm.	
2150 Muller Frères - Schale	180,00 €	2161 Rosenthal - Restservice	55,00 €
um 1920/30, Art déco, Muller Frères, Lunéville, Frankreich, farbloses Glas, runde tiefgemuldetete Schale m. roten u. weißen Kröseleinschmelzungen, durchbrochen gearbeitete Metallmontierung m. Eicheldekor, auf Wandung sign. 'Muller Fres Lunéville', Montierung bez. 'Val', min. Altersssp., H ca. 9 cm		um 1900, Jugendstil, grüne Stempelmarke, Rosenthal Bavaria, Dekor 'Iris', 28 gr. Teller, 6 kl. Teller, 4 Tassen, 8 UT, 1 gr. runde Platte, 1 Terrine, 2 Saucieren, floraler polychromer Dekor, gold staff., Platte am Rand best., 1x Sauchiere am Henkel Spannungsriss, 1x Teller besch., tlw. Chips am Stand, Glasurfehler, Gebrauchssp.	
2151 Muller Frères - Ziervase	65,00 €	2162 Amphora - Vase	380,00 €
ab 1919, Art déco, Muller Frères, Lunéville, Frankreich, farbloses dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, kl. auskragende Mündung, in Zwischenschicht feuerrote u. dunkelblaue Pulvereinschmelzungen, mattgeätzt, auf Wandung sign. 'Muller Frère Luneville', min. feine Kratzer, min. Altersssp., H ca. 10,5 cm		um 1900, Prägemarkte, Austria, Amphora Imperial Turn, runder Stand, bauchiger Korpus, Balusterform, reliefierte Wandung, zwei ange deutete Handhaben, am Fuß vier durchbrochene Stege in Blattform, am Hals vorgelegte durchbrochene Manschette, blütenförmige Mündung, blau u. grün glasiert, gold staffiert, ber., Craquelé, am Stand kl. Abschlag, an Mündung kl. Riss, rest., H 42 cm	
2152 Schneider - Schale	190,00 €	2163 Amphora - Vase	20,00 €
um 1918 - 30, Art déco, Schneider, Société Anonyme des Verreries, farbloses Glas, länglicher rechteckiger Stand u. Korpus m. abgerundeten Kanten, umlaufend orangerote Pulverein- u. aufschmelzungen, mattgeätzt, auf Wandung sign. 'Schneider', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chip am Rand, min. Altersssp., L ca. 25 cm / H ca. 10,5 cm		Anf. 20. Jh., blaue Stempelmarke, Turn- Teplitz, Balusterform, polychromer Emailledekor, blau, beige, weiß, rot, Craquelé, H 13 cm	
2153 Schneider - Vase	75,00 €	2164 Amphora-Vase - Edda	170,00 €
um 1918 - 30, Art déco, Schneider, Société Anonyme des Verreries, runder Stand, kugelförmiger Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende Mündung, umlaufend braune, gelbe u. rosafarbene Pulvereinschmelzungen, auf Wandung sign. 'Schneider', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 19 cm		um 1900, us. Blindmarke Edda u. Sonnenrad, sowie unles. Nummern, heller Scherben, konische Form, farbig staffiert mit plastischen aufgesetzten Trauben u. Weinranken, Fußrand mit durchbrochenen Stegen, Rand am Hals tropfenförmig überkragend, Craquelé, min. ber., Blätter tlw. min. berst., H ca. 22,5cm	
2154 Theresiental - Weingläser	130,00 €	2165 Arabia - Henkelvase	30,00 €
um 1903/06, Jugendstil, Glasmanufaktur Theresiental, Entw.: Hans Christiansen, 6 St., farbloses Glas, runder Stand, hoher, leicht konvexer Schaft, bauchige, leicht gedrückte Kuppe, umlaufend grüne Transparentmalerei, Weinrebendekor, gerahmt v. Schwarzlotmalerei, Goldrand, tlw. ber., herstellungsbed. Luftblaseneinschlüsse, am Stand gr. Chip, ansonsten min. Chip am Rand, H ca. 20,5 cm		um 1920/30, Finnland, Art déco, schwarze Stempelmarke, wohl Thure Öberg, runder Stand, glockenförmiger Korpus, zwei floral gestaltete Handhaben, weit ausgestellte Mündung, marmorierte, lüstrierende Glasur in blau, beige, braun u. weiß, min. Altersssp., H 17,5 cm	
2155 Vase	100,00 €	2166 Auguste Heiligenstein - Vase	110,00 €
um 1920, Art déco, farbloses Glas, runder Stand, trichterförmiger Korpus m. auskragendem u. geschliffenem Rand, Schauss. feine Mattschliffdekor, stilisierte Schleiertänzerin, umgeben v. Linsenschliff u. feinen Sternen, min. Chips am Rand, min. Altersssp., H ca. 24 cm		1930er J., us. gold sign. aug. Heiligenstein, France, Ausführung Odette Heiligenstein-Chatrousse, Steinzeug, runder eingezogener Stand, tropfenförmiger bauchiger Korpus, umlaufend fliegende Schwalben in Goldmalerei, rot/blau marmorierte Verlaufsglasur, Hals u. Stand gold staffiert, min. Altersssp., H 18 cm	
2156 Vase	140,00 €	2167 Carstens u.a. - Konvolut	20,00 €
um 1910/20, Frankreich, im Stil von Mont Joye (Legras), farbloses Glas, ausgezogener runder Stand, balusterförmige Wandung, eingezogener, trichterförmiger Hals, blauer Fond in Schuppenoptik, darauf weiß/rote Blüten in Emailmalerei, Ränder am Stand, am Halsansatz- u. ende jeweils m. blau-gelbem Banddekor, Altersssp., H ca. 28,5cm		1920ziger Jahre, Art-déco, Keramik, gelbblau glasiert, 8 Teile, 4x Carstens, Uffrecht, Stempelmarke: 1 runde Schale, 1 Teller, 2 Vasen, Balustervase min. best., 1x Kerzenleuchter, wohl Elsterwerda, 3flammig, ovaler Stand, Spritzdekor, gelb, grün, braun, 1x Vase, Elsterwerda, gemarkt, Verlaufsglasur in Streifen, 1x Vase, Wächtersbach, gemarkt, ovoider Korpus, hellblau glasiert, 1x Deckeldose, min. best., Craquelé, min. Haarriss, H 9,5 - 25,5 cm	

2168 Carstens u.a. - Konvolut	20,00 €	2181 Zwei Vasen	30,00 €
1920ziger Jahre, Art-déco, Keramik, 6 Teile, 3x Carstens, Uffrecht, gemarkt, Uranglasur, Verlaufsglasur, 1 Deckeldose, 1 Vase, trichterförmig, am Stand best., 1 Vase, ovaler Stand, dreigliedrige Trompetenform, Altersssp., H 9 - 16 cm, 1x Carstens, Uffrecht, zweiflammig, braunweiße Verlaufsglasur, an Kerzentülle best., H 14 cm dazu 1 Teller, Georgenthal, gelb orange, best., D 18,5 cm, 1 Henkelschale, ungemarkt, orange/schwarz glasiert, geflochtener Henkel, min. best.		1x wohl Bürgel, kl. Stangenvase, runder Stand, sich nach oben verjüngender trichterförmiger Korpus, braune ins gold spielende Verlaufsglasur, Brandblasen, H 17 cm, 1x bauchiger Korpus, ausgestellte weite Mündung, oxsenblutfarbene Lüsterglasur (Vallauris?), innen blau glasiert, Brandfehler, 11,5 cm	
2169 Festersen - Vase	40,00 €	2182 Vase	120,00 €
Anf. 20. Jh., Jugendstil, ungem., sandfarbener Scherben, ovoider Korpus, ausgestellter Mündungsrand, blau, braun glasiert, Spinnenblütenmotiv, Craquelé, am Stand min. Glasurfehler, an Mündungslippe restauriert, Altersssp., H 15 cm		um 1880, Frankreich, wohl Charles Haviland und Ernest Chaplet, Auteuil, Prägemarkte CH, 120, ovaler Stand, ovaler Mündungsrand, bauchiger Korpus, impressionistische Malerei mit Schafen u. Hühnern in Brauntönen u. grüner Akzentuierung, min. Glasurfehler, unsign., Malerei wohl Edouard Dammouse, Craquelé, H 23 cm	
2170 Goldscheider - Figur	420,00 €	2183 Anbietschale	80,00 €
um 1900, Steingut, Entw. Haniroff, am Sockel sign., rs. gem. REPRODUCTION RESERVÉE, 8828 24 18, schwarzes Z, stehender Junge auf naturalist. Plinthe, lächelnder Bub in lässiger Haltung mit den Händen in den Hosentaschen, in gedeckten Brauntönen glasiert, ber., Altersssp., Glasur min. best. u. retouschiert, H 49 cm		um 1910, Jugendstil/Art déco, Frankreich, Metall, part. goldfarben pat., flache Schale in Form einer geöffneten Miesmuschel auf vier kl. Muschelfüßen, reliefierte Alpenpflanze u. kl. Perle, Henkel in Form eines Aals, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 10 cm, Lca. 28 cm	
2171 Karlsruher Majolika - Schale	60,00 €	2184 Argenton Wien - Jardiniere	330,00 €
Anf. 20. Jh., gem., Entw. Alfred Kusche, runde Schale, zweifach gewölbte Wandung, eingestülpter Rand, ockerfarben glasiert, florale Schlickermalerei in braun u. rot, Craquelé, min. best., D 31 cm		punz., Modellnummer 9314X, Messing versilbert, ovaler Korpus, gefußt, seitlich runde Handhaben, mittig beidseitig applizierte tanzende junge Frauen m. wallenden Kleidern u. Girlanden, im Fuß bez. "Im Kriegsjahr zum Namensfest gewidmet 12./IX.1915", originaler Einsatz aus farblosem Glas m. Kerb- u. Kugelschliff, min. Altersssp., L 44 cm	
2172 Lachenal, Edmond - Figur	290,00 €	2185 Bowlegefäß	80,00 €
um 1900, Frankreich, Châtillon-sous-Bagneux, Keramik, heller Scherben, us Pinselmarke, stehende Figur einer Bretonin in Tracht, in aufrechter Haltung mit leicht geneigtem Kopf, gefalteten Händen und in Gedanken versunkenem Blick, matt farbig glasiert in Pastellfarben, rs. am Saum min. Glasurchip, Altersssp., H 27 cm		um 1920/30, Jugendstil/Art déco, Metall/farbloses Glas, runde Metallmontierung m. durchbrochen gearbeiteten dreistrebigen Stand, Glaseinsatz, passender leicht gewölbter Deckel m. durchbrochen gearbeitetem Knauf, umlaufend linearer stilisierter Art déco-Dekor, 1x am Stand gem., Chips am Rand, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 35 cm	
2173 Minton - Vase	90,00 €	2186 Kayserzinn - Schale	150,00 €
um 1900, England, gestempelt Minton Ltd. No 1, Keramik, Jugendstilvase, kegelförmiger Korpus mit rundem Standfuß, ausgestellter Mündungsrand, Fadenrelief, stilisierter floraler Dekor, braun, grün u. türkis glasiert, min. Haarriss, Craquelé, H ca. 30 cm		um 1910, Jugendstil/Art déco, Zinn, gem. 'Kayserzinn', Modell-Nr. 4264, ovale Schalenform m. geradlinig geschwungenem Rand, reliefierter Libellendekor, mittig gr. Libelle m. gebogenem Körper als Griff, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 24,5 cm	
2174 Moorcroft, William - Vase	180,00 €	2187 Kerzenleuchter	140,00 €
um 1915, England, Pressmarke, sign., handgemalt, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, leicht reliefierte Wandung, umlaufend Magnolienblüten u. -zweige auf dunkelblauem Fond, Craquelé, H 24,5 cm		um 1910, Jugendstil/Art déco, Metall, versilbert, punz. Alpacca, Herstellerpunze verschlagen, 2 St., Pendant 3-flammige Kerzenleuchter, runder offener Stand, floraler Schaft, geschwungene Arme m. Volutenabschluss, tulpfenförmige Tülle, godronierte u. profilierte Wandung, Altersssp., Hca. 25,5 cm	
2175 P.A. Wranitzky - Zwei Vasen	60,00 €	2188 Mayer, Rudolf - Reliefbilder	290,00 €
um 1900, Jugendstil, Prägemarkte, P.A.W., Keramik, roter Scherben, Schlickermalerei, 1x Nr. 1035, Stiefmütterchendekor, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, blauer Fond, 1 Chip, H 11,5 cm, 1x Nr. 1038, tropfenförmiger Korpus, ausgestellte Mündung, geometr. Dekor, weiß, blau, min. best., an Mündung min. rest., H 9 cm		1846 - 1916, dt. Medailleur u. Ziseleur, lernte unter Otto König in Wien, erhielt 1886-1913 eine Professur an der Kunstgewerbeschule in Karlsruhe, Metallguss, versilbert, 2 St. bestehend aus: 1x "Handel und Industrie", 1x "Kunst und Wissenschaft", jeweils betitelt, un. re. monogr., Altersssp., ca. 18,5 x 28,5cm, jeweils m. Holz-Rahmen (min. best., ca. 24,5 x 34,5cm)	
2176 Henkelvase	70,00 €	2189 Moreau - Vase	130,00 €
um 1900, Keramik, ungemarkt, Jugendstil nach Darmstädter Art, bauchiger Korpus, unten gerillte Wandung, Doppelhenkel, blau, grün u. braune Verlaufsglasur, Pressnaht, Mündung min. uneben, min. Altersssp., H 21 cm		um 1910, Jugendstil, Louis Auguste Moreau (1855 - 1919), Frankreich, Bronze, pat., runder Stand, konischer Korpus, eingezogener Hals m. abgerundeten Schultern u. leicht auskragender Mündung, umlaufend reliefierte Wiesen- u. Uferlandschaft m. versch. Blumen, Schmetterlingen u. Libellen, tlw. vollplastische Äste, auf Wandung sign. 'Aug. Moreau', ohne Marmorsockel, dünne Bodenplatte, min. Altersssp., Hca. 36 cm	
2177 Ziervase	480,00 €	2190 Moreau - Vasen	180,00 €
um 1910, Jugendstil, Austria, gemarkt, ovoider Vaseneinsatz aus Keramik, weiß-blaue Verlaufsglasur, umlaufend floraler Dekor, runde, mehrfach geschwungene Bronzemontierung, Öffnung mit Gewinde, min. Altersssp., H ca. 43,5 cm		um 1910, Jugendstil, Louis Auguste Moreau (1855 - 1919) und François Moreau (1858-1931), Frankreich, Bronze, pat., runder profilierter Marmorsockel, bauchiger Korpus, hoher Hals m. leicht auskragender Mündung, umlaufend reliefierte Uferlandschaft m. Seereosen u. Tieren, zwei applizierte vollplastische Kinder u. Vogel, auf Wandung sign. 'L & F Moreau', Altersssp., Hca. 22,7 cm	
2178 Leuchter - Art déco	35,00 €	2191 Mucha - Pendant	360,00 €
um 1930, ungem., Nr. 4251, wohl Wien, Keramik, zweiflammig, ovaler Sockel, Laufglasur, Uranglasur, min. Altersssp., H ca. 19 cm		nach Alfons Mucha, Jugendstil, "Die Brünette" und "Die Blonde", Kupferreliefs, montiert auf gekehlten Wandholzplatten, Reliefs mit alten Befestigungslöchern, min. Altersssp., Maße Platten: 24,5 x 18 cm	
2179 Vase	30,00 €	2192 Schale	60,00 €
um 1900, Keramik, wohl Christopher Dresser, Linthorpe Pottery, ungemarkt, runder Stand, glockenförmiger Korpus, eingezogener kurzer Hals, braun, weiß, blaue Verlaufsglasur, min. Altersssp., H ca. 13 cm		um 1910, Jugendstil, Frankreich Bronze, goldfarben, flache runde Schale m. einmal angehobenem Rand, zu einer Blüte geformt, reliefierter Dekor versch. Blüten u. einer liegenden Frau von Blättern bedeckt, min. korr., Altersssp., Hca. 6 cm, Lca. 17,5 cm	
2180 Vase - Jugendstil	130,00 €		
um 1900, Künstler - Keramik, rs. sign. u. monogrammiert, mit Schriftzug "Korina" und gespiegeltem B.B. für B. Bertram, Kunsttöpferei und Majolika-Fabrik in Lüftelberg bei Bonn (1830- um 1935), sowie rundes Signet AB, Balusterform, im Boden bez. Nr. 48, vegetabil gestaltete Wandung u. Henkel, Irismotiv, braun, grün u. rot glasiert, best., innen min. Riss, H 34 cm			

2193 Schreibtischgarnitur	20,00 €	2206 Buckeltruhe	130,00 €
um 1920, Metall, geschwungener Untersteller, tlw. durchbrochen gearbeitet m. stilisiertem Blumen- u. Jugendstildekor, 2 Fäßchen aus farblosem Pressglas m. Metalldeckel, Altersssp., ca. 16x16cm		Anf. 20. Jh., Holz, Edelholz furnier, mit silber- und goldfarbenen Metallapplikationen, Biene mit Blumen u. Gräsern, Schild mit ligiertem Monogr., Schloss ohne Schlüssel, eine Ecke unten best., Altersssp., ca. 22,5 x 17 x 12 cm	
2194 Tintenzeug	200,00 €	2207 Fotoalbum	65,00 €
um 1920, Jugendstil, Messing, lange profilierte federförmige Form, seitl. quadratisches Tintenfass aus farblosem dickw. Glas m. rundem fac. Deckel, Deckel best., min. korr., Altersssp., Lca. 30 cm, Hca. 7,5 cm		Leder, vs. geprägtes u. gefärbtes Frauenmotiv, im Profil, nach Mucha, rs. geprägter floraler Dekor, ornamentale Metallschließe, Goldschnitt, Vor- u. Nachsatz je Blumenmotive, 15 Blatt m. leeren Rahmen (überw. besch./berissen), Einband ber., Kratz- u. Altersssp.	
2195 Tischspiegel	180,00 €	2208 Petroleumlampe	150,00 €
um 1920, Jugendstil/Art déco, Argentor-Werke, Rust & Hetzel, Wien, versilbert, hochrechteckiger geradliniger Rahmen m. gebogenem Abschluss, Spiegel m. Randfacette, Rs Klappständer m. stilisierten durchbrochen gearbeiteten Elementen, gem. 'Argentor AS 319', rest., min. Dellen, rest., Altersssp., Hca. 37,5 cm		um 1900, Jugendstil, Frankreich, Hautin & Boulanger, Choisy-le-Roi, Nr. 1785 G 10, Blindmarke, Keramikkorpus, Schlickermalerei, japonisierender Dekor, Kirschblütenzweige in hellblau u. braun auf blau/brauner Verlaufsglasur, Glaszylinder, Glasrand oben best., Altersssp., H ges. 47 cm	
2196 WMF - Deckeldose	180,00 €	2209 Schirmständer	40,00 €
um 1920/30, Art déco, Metall, versilbert, WMF, Geißlingen, punz. Straußenmarke, rechteckiger Korpus auf vier Füßen, umlaufendem konkav geripptem Dekor, leicht gewölbter Scharnierdeckel m. Beigriff, innen Holzverkleidung, feine Kratzer, Altersssp., Bca. 23,5 cm, Hca. 8 cm		um 1910, Pappe, zylinderförmig, reliefierte Wandung, oben und unten Abschlusswulste mit Flechtmuster, geometrischer Jugendstildekor, Entwurf wohl Darmstadt, Abrieb, best., Altersssp., H ca. 44 cm	
2197 WMF - Dose mit Tablett	80,00 €	2210 Schreibzeug	130,00 €
Art déco, punz., Straußenmarke, I/O OX, Metall/Glas, versi, rechteckige Form, Kerbschliff Dekor, Glaskorpus facettiert, Altersssp., Kratzer, L ca. 23,5cm		um 1900/10, repräsentative große Schreibtischablage, rechteckige Ablage aus schwarz geädertem Marmor, 2 Tintenfass, Messing, mit je 3 plastisch ausgeformten Elefantenköpfen, Stoßzähne fehlen teilweise, ohne Glaseinsätze, ein Fuss Ecke bestossen, Altersssp.min. best., L ca. 48,5cm, B ca. 29cm	
2198 WMF - Kaffee-/Teekern	45,00 €	2211 Wandplatten - Paar	70,00 €
um 1900, Jugendstil, punz. Straußenmarke, konische Form m. floral-ornamentalem Reliefdekor u. lig. Monogr., schwarz lackierte Holzgriffe, 5 St. bestehend aus: 1x Kaffeekanne, H ca. 20cm, 1x Teekanne, H ca. 15,5cm, 1x Milchkönnchen, H ca. 11,5cm, 1x Zuckerdose, H ca. 11,5cm, 1x ovales Tablett, L ca. 39,5cm, jeweils Altersssp.		Reliefplatten, Masse bzw. Kunststoffspritzguss, bronzefarben, Allegorie des Tages und des Abends, floral gerahmt, im Jugendstil, rs. Aufhängeösen, bei "Nacht" eine Blüte oben besch., am "Tag" unten seitlich eingekratzt Orlole '80, ca. 23 x 32 cm	
2199 WMF - Tafelaufsatz	160,00 €	2212 Olbrich, Joseph Maria - Es war einmal...	160,00 €
um 1910/20, Jugendstil, Metall, versilbert, punz. Straußenmarke I/O OX, hexagonaler Stand, Schaft bestehend aus drei geschwungenen Bändern, oben kreisförmig verbunden, umlaufender stilisierter floraler Dekor, darin flachgemuldete farblose Glasschale m. feinem Schliffdekor, am Rand Chips u. best., Altersssp., Hca. 22,8 cm		Nachdruck - bez. Dem Andenken 'unseres Prinzeßchens' in Liebe gewidmet G.I.N.A. (d.i. Georgina Freiin von Rotzmann). Darmstadt. Mit 6 farb. Illustrationen und jede Textseite mit breiter Zierbordüre nach Joseph M(aria) Olbrich. 12 Bl. Der Text und die Bilder dieses im Kreis der Darmstädter Künstlerkolonie äußerst geschätzten Bilderbuchs beschreiben das von Olbrich 1902 erbaute und noch erhaltene Spielhaus für Prinzessin Elisabeth von Hessen im Park von Schloß Wolfsgaden. - Einband ,Vorsatz und Titelseite fehlen, lose in schöner Kassette, eine Seite mit Beschädigung	
2200 Zwei Teile	20,00 €	2213 Armlehnsessel	380,00 €
um 1920/30, Jugendstil/ Art déco, Metall, versilbert, 1 Vase, runder Stand, bauchiger Korpus, leicht auskragender Wandung, umlaufend applizierter floraler Dekor, Seerosen; dazu 1 flache runde Deckeldose auf 3 Kugelfüßen, godronierte Wandung, Knauf locker, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 8,5 cm		Kohn, Wien, us. Reste eines alten Klebeetiketts, Bugholz, dunkel gebeizt, Vierkantbeine, vs. gerade, rs. geschwungen, Verbindungssteg, leicht gerundete Zarge, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, geschwungene u. stabförmig durchbrochene Armlehnen, wohnfertig restauriert und ergänzt, SH/GH ca. 48/77cm	
2201 Zwei Teile	80,00 €	2214 Art déco - Bar,- Servierwagen	580,00 €
um 1920, Jugendstil, Messing/Metall messingfarben, 1- flammiger Wandleuchter m. stilisierten Weinrebendekor, dazu Messing, 1 flaches Tablett, mittig figürlicher Ritzdekor, Rand m. umlaufenden Punkten, sign. 'S.Sass, rs. gem. 'D&S in Stern', feine Kratzer, min. Dellen, Altersssp., Hca. 33 cm, Lca. 27,5 cm		um 1930, Verwandlungsmöbel, mahagonifarbenes Holz/Messing, konische Vierkantbeine, gerade Zarge, rechteckiger Korpus, Deckenplatte 2-teilig aufklappbar mit versenkbarer Oberfläche, 3-teiliger Fächer - Aufsatz, kleine Messinggalerie, Korpus 2-seitig verglast, Facettschliff, 1x zum Öffnen, kein passender Schlüssel vorhanden, ergänzt, wohnfertig rest., min. Altersssp., ca. 75x58 x115,5 (aufgeklappte Breite)x50cm	
2202 Großes Tablett	1.400,00 €	2215 Art déco - Deckenlampe	70,00 €
Silber 800, punz. Dianakopf, Österreich, Wien, um 1910/20, Jugendstil, gr. flaches ovales Tablett m. seitl. Henkeln in Form v. stilisierten Papyrusrollen, profilierter durchbrochen gearbeiteter Rand, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 56,5 cm, Gges. ca. 1.160g		um 1920, unmarkt, wohl Daum Nancy oder Schneider, Messing/rotes Glas, hutförmige Messingmontierung mit glockenförmigem Lampenschirm, Lampenschnur mit Kugelbesatz, 1- flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., besch. an d. Lampenschnur, H ca. 56 cm	
2203 Gürtelschließe	95,00 €	2216 Art déco - Deckenlampe	170,00 €
Silber 925, Sterling, England, Birmingham, 1901, Jugendstil, Syner & Beddoes, 2-teilige Gürtelschließe, durchbrochen gearbeitet, Lampion/Physalisblüten, min. Altersssp., H/Bca. 5,5x9cm, Gges. ca. 50g		Metall/Glas, stabförmige Aufhängung, grün-marmorierter Lampenschirm, 1-flammig, funktionstüchtig, ergänzt, wohnfertig rest., H ca. 84cm	
2204 Gürtelschließe	95,00 €	2217 Art déco - Paar Wandlampen	150,00 €
Silber 925, Sterling, England, Birmingham, Viktoria I, 1860, Herstellermarke 'J.B.', hochrechteckige Form m. reichem floralem Reliefdekor, min. Altersssp., Hca. 7,5 cm, Gges. ca. 43g		Frankreich, Messing/Glas, in spitzer Tropfenform, strahlenförmige Halterung, Reliefdekor in Form von stilisierten Rosenblüten u. Obstdekor, Lampenschirme in Blütenform, mattiertes Glas, je 1-flammig, Altersssp., Montierungen fehlen, nicht elektrif., H ca. 33cm, T ca. 14cm	
2205 Lutz & Weiss - Tintenzeug	145,00 €		
um 1900, Jugendstil, Pforzheim, Silber, vorne punz. Halbmond, Krone, Feingehalt u. Herstellerzeichen, geschweifte rechteckige Form m. zwei kugelbauchigen Gefäßen, linearer Jugendstildekor, Einsätze aus kobaltblauem Glas, min. Altersssp., ca. 6,5 x 23 x 13,5cm, Gges (ohne Glaseinsätze) ca. 268 g			

2218 Art déco - Schreibtischlampe	280,00 €	Messing/Glas, runder Stand, stabförmiger Schaft, runder, haubenförmiger Schirm, grün, runde Abdeckplatte Metall, 1-flammig, funktionstüchtig, min. Alterssp., H/D ca. 34x29cm
2219 Art déco - Stühle - 4er Satz	80,00 €	um 1900, Eiche, vs. konische Balusterfüße, rs. Vierkantfüße, leicht konvex geschwungene Zarge, Sitzfläche gepolstert, Rückenlehne 2-facher, brettförmiger Mittelsteg, Alterssp., rest., Sitzpolster abnehmbar, SH/GH ca. 47x83cm
2220 Art déco - Stummer Diener	200,00 €	us. Klebeetikett Thonet, Wien 20. Jahrhundert, Buche, schwarz lackiert, Rollen, Messingmanschetten, wohnfertig rest., ergänzt, min. Alterssp., ca. 114x41x31cm
2221 Art- déco - Tischlampe	60,00 €	Metall, eloxiert, runder Fuß, konischer Schaft, glockenförmiger Schirm, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Alterssp., min. Dellen, H ca. 73cm
2222 Art-déco - Tischlampe	130,00 €	Holz/Messing, runder Fuß, zylinderförmiger Schaft, kelchförmiger Schirm, einflammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Schirm leicht verbeult, H ca. 35cm
2223 Beistelltisch - Jugendstil	180,00 €	Holz, auf Mahagoni gebeizt, konische Vierkantbeine, 1 Ablagefach, frontal bogenförmig geschwungen, stabförmig durchbrochene Seitenwangen, linearer Dekor, gerade Zarge, 1 Schubfach, Rillenprofil, reiches Innenleben, leicht vorkragende Abschlußplatte, 1 Schlüssel, wohnfertig rest., Alterssp., ca. 76x39x62,5cm
2224 Beistelltischchen	45,00 €	um 1920, Holz, dunkel lasiert, geschwungene Vierkantbeine, 3-seitig verstrebt, gerade Zarge, 2-seitig konvex geschwungene Platte mit Glaseinsatz und schwarz/goldener Stoffeinlage, best., Alterssp., ca. 74x60x39cm
2225 Blumen- Etagertisch	220,00 €	Eisenguss lackiert, mehrteilig verschraubt, geschwungene Beine, 2 Platten durchbrochen gearbeitet, linearer- u. floraler Dekor, wohnfertig rest., H/D ca. 72/29cm
2226 Deckenlampe	320,00 €	Frankreich, Milchglas/ Bronzemontierung, reliefierter Dekor, Niken, Frauenköpfe und Blattfriese, Bronzemontierung mit plastischen Schlangenköpfen, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Alterssp., H/D ca. 103x45cm
2227 Deckenlampe	140,00 €	Messing/Milchglasschirm, stabförmiger Schaft, haubenförmiger Schirm, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, H/D ca. 69/40cm
2228 Deckenlampe	430,00 €	Metall /grünes Glas, stabförmiger Schaft, geschwungene Leuchterarme, 2 etagenförmig angeordnete hexagonale Glasplatten, 1 großer zentrierter Glasschirm (im Karton beiliegend) 6 kl. Glasschirme, 7-flammig, elektrif., Funktion gepr., min. Alterssp., wohnfertig rest., ergänzt, H ca. 80cm
2229 Gondelstuhl	150,00 €	um 1900, Jugendstil, USA, us. rotes Klebeetikett Heywood Bros. & Co. Gardner. Mass., Rattankorbgeflecht, bogenförmig geschwungene Beine, volutenförmiger Dekor, leicht konkav geschwungene Sitzfläche, geschwungene Armlehnen, seitl. durchbrochen gearbeitet, Messingmanschetten, Sitzaufgabe, min. besch, 1 Teil des Ziergeflechts gebrochen, GH ca. 70cm, SH ca. 45cm, B ca. 77cm, T ca. 44cm
2230 Hocker	100,00 €	Art déco, Eiche, dunkel lasiert, konische Vierkantbeine, allseitig verstrebt, Sitzfläche gepolstert, leicht schräg gestellt, wohnfertig rest., Altersst., min. best., H ca. 65x38x37cm
2231 Jugendstil - Betten	80,00 €	um 1900, wohl Esche, geschnitzt, stilisierter linearer u. Seerosendekor, Alterssp., zerlegt, ca. 196x110cm, Höhe Fußteil ca. 75cm, Höhe Kopfteil ca. 112cm
2232 Jugendstil - Deckenlampe	330,00 €	Messing/Glas, 4-flammig, stabförmiger Schaft, geschwungene Leuchterarme, stilisierter floraler Dekor, zapfenförmige Lampenschirme, strukturiertes Milchglas, elektrif., funktionstüchtig, min. Alterssp., H/D ca. 95/61cm
2233 Jugendstil - Deckenlampe	250,00 €	Lötz, ungem., Messing/Glas, stabförmiger Schaft, strukturierter, irisierender Lampenschirm, Funktion nicht gepr., 1-flammig, Alterssp., H ca. 61cm
2234 Jugendstil - Hochlehnstuhl - Vogeler	320,00 €	rs. geschnitztes Monogramm H.V.W. und Wappen, Worpswede um 1905, Eiche, Entwurf von Heinrich Vogeler, Worpswede, Eiche massiv, dunkelbraun gebeizt, Rundstabbeine, allseitig verstrebt, trapezförmiger Sitz, Binsengeflecht, gerade Rückenlehne, Seitenprofile, brettförmiges Mittelstück, Kerbschnittdekor, durchbrochen gearbeitet mit stilisierten Pferden, rundbogiger Lehnenabschluß, Alterssp., min. Spannungsrisse, SH/GH ca. 47x110cm
2235 Jugendstil - Paar Nachtschränke	360,00 €	wohl Kirschbaum/Nadelholz/furniert, Marmor, vs. Kugelfüße, rs. Würfelfüße, Unterteil 1-türig, frontseitig verglast, Innenleben 1 Ablagefach, darüber 1 Schubfach, 1 weiße Marmorplatte, Kopfteil, 1-türig, frontseitig verglast, abgeschrägte Ecken, gerader Abschluß, Messinggriffe, wohnfertig rest., ergänzt, Alterssp., ca. 132x42x38cm
2236 Jugendstil - Paar Wandblaker	490,00 €	wohl deutsch, Messing beschichtet, linearer Pflanzendekor, mittig ovale Reserve, je 2-flammig, min. Alterssp., H je ca. 46cm
2237 Jugendstil - Tischlampe	110,00 €	opalisierendes Glas/messingfarbenes Metall, 3-beiniger, geschwungener Stand, stabförmiger Schaft mit linearem, vegetabilem Dekor, blütenförmiger Lampenschirm, elektrif., funktionst., 1-flammig, Alterssp., H ca. 50cm
2238 Jugendstilrahmen	40,00 €	Eiche, Kerbdekor, linearer, vegetabler Dekor, polychrom gefasst, oberer und unterer Seitenabschluß geschwungen, Inschrift 'Abendläuten', RhG, darin 1 Druck "Betende Bauern auf dem Feld", min. Alterssp., ca. 51,5x63cm
2239 Lampenfuß	120,00 €	ungemarkt, Erhard u. Söhne, um 1920, Messing intarsiert/Wurzelholz, runder Fuß, getrept, Messing mit Wurzelholz und feinen floralen beziehungsweise ornamentalen Einlagen, Säulen- und konischer Pfeilerschaft, bogenförmige Lampenschirmhalterung, 1-flammig, Porzellanfassung, alte Elektrifizierung, nicht gepr., nicht vollständig, Alterssp. H ca. 45cm
2240 Lampentisch - Art déco	380,00 €	Nußwurzelholz furniert /Metall/Glas, assymetrische, kufen- u. würfelförmige Füße, teilebonisiert, assymetrische Front, linksseitig 2 Ablagefächer, 1-türig, darüber rechtsseitig ein Ablagefach, daneben 1 Schubfach, seilich angesetzter Vierkantschaft mit Lampe, Halterung in Bogenform, kugelförmiger Schirm, funktionsfähig, 1-flammig, Druckschalter am Schaft, rollenförmige Griffe, wohnfertig rest., ergänzt, für den Transport zerlegbar, Stecker fehlt, muss ergänzt werden, Alterssp., Kratzspuren, Schubladenboden u. Furnier min. wellig
2241 Paar Armlehnstühle	480,00 €	us. Klebeetikett 'Jacob & Josef Kohn Wien, Entwurf Gustav Siegel, Bugholz, rötl. gebeizt, Rundstabbeine, geschwungene Zarge, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Rückenlehne hufeisenförmig geschwungen, wohnfertig rest., ergänzt, Alterssp., SH/GH ca. 46/79cm
2242 Plafoniere - Art déco	130,00 €	Messing/Glas geschliffen, runde Form, geprägter stilisierter Blatt- u. Blütendekor, Schirm in Spitzkegelform, Kerbschliff, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, Alterssp., min. Dellen H ca. 24cm, D ca. 40cm
2243 Servierwagen - Art déco	180,00 €	Messing/Glas, Rollen, 2 Ablagen durchbrochen gearbeitet, Einlagen mit grünen Glasplatten, herausnehmbar, abgerundete Ecken, oberer Abschluß mit stangenförmiger Begrenzung, Alterssp., min. Korrosionssp., Glasplatte min. Chips, wohnfertig rest., Räder müssen geölt werden, ca. 60x66,5x44cm

2244 Tischlampe	120,00 €	2256 Wandlampe	40,00 €
um 1910, Jugendstil, wohl Schneider, Messing/Glas, 1-flammig, runder Standfuß, Messingapplik mit Porträtmedaillon, Frauenbrustpoträt, vierkantiger Schaft, oberer Abschluß zur Volute gebogen, glockenförmiger Lampenschirm beweglich eingehängt, Glas mit grünen/orangefarbenen Pulvereinschmelzungen, matt geätzt, elektr., funktionstüchtig, min. Chips am Rd., Altersssp. H ca. 32cm		um 1920/30, Metall, Art déco, Frankreich, 2-flammig, reliefierte Wandmontierung m. halbplastischem Blumenbukett, elektrif., Fkt. nicht gepr., Altersssp., H ca. 22cm, L ca. 28cm	
2245 Tischlampe	240,00 €	2257 Wandlampe - Art déco	20,00 €
Messing/Glas, Art déco, einflammig, runder Messingfuß, stilisierter u. durchbrochener Schaft, konischer Glasschirm m. umlaufendem Floraldekor in Rot (wohl Riedelglas), elektrif., funktionstüchtig, Altersssp., min. berieb., min. Läsur am Schaft, H ca. 47cm		wohl Bronze/Alabaster, einflammig, ovales Wandschild, Eierstabdekor, gerader, konisch zulaufender Leuchterarm, reliefierter Dekor, runder Schirm, weiß/grau marmorierter Alabaster, elektr., Fkt. ungepr., Kratz- u. Altersssp., L ca. 35cm, D ca. 22cm	
2246 Tischlampe	340,00 €	2258 Wandlampe - Art déco	35,00 €
Jugendstil, um 1900, Messing massiv und brüniert, getreppter Rundfuß mit eingelassenen Glassteinen und Mistel-Reliefdekor, mittig runder Säulenschaft flankiert von vier reliefierten Streben, glockenförmiger Glasschirm, dieser mit Rissen, einflammig, funktionstüchtig, Elektrik ungeprüft, H ca. 56cm, Altesspuren		um 1930, Messing, schmale Form, rechteckiges Wandschild, zylindrischer Leuchtkörper, weiß unterfangen, dimmbar, elektr., Fkt. ungepr., kleine Dellen, Kratz- u. Altersssp., L ca. 42cm	
2247 Tischlampe	60,00 €	2259 Wandlampe - Jugendstil	140,00 €
um 1910/20, Jugendstil, blütenförmiger Metallfuß, balusterförmiger Schaft, 1-flammig mit blattförmiger Abschlussmontierung, oktogonaler Glasschirm mit geometrischem Muster, Funktion nicht gepr., Altersssp., H 37cm		Metall/vergoldet, 5 strahlenförmige Wandverstreben, runde Lampenfassung, tropfenförmiger Glasschirm, Kerbschliff, 1-flammig, elektrifiz. funktionsfähig, min. Altersssp., H/B ca. 15x60cm	
2248 Tischlampe	160,00 €	2260 Wandlampe - Schneider	150,00 €
um 1920/25, Frankreich, Metall/Nickel/Kunststoff, runder Fuß, Vierkantschaft, am oberen Ende geknickt, trichterförmiger Lampenschirm, 1-flammig, elektrif., Funkt. gepr., Druckstellen am Lampenschirm, Altersssp., H ca. 32cm		Jugendstil, Messing/Glas, 1-flammig, reliefierte u. plastisch ausgearbeitete Wandhalterung m. floralem Dekor, konischer Schirm, farbloses mattiertes Glas m. orangenen Pulvereinschmelzungen, Lampenschirm an der Wandung sign. "Schneider", elektr., Fkt. ungepr., Altersssp., H ca. 32cm	
2249 Tischlampe	220,00 €	2261 Wandleuchter - Pendant	75,00 €
20.Jh., im Jugendstil, Porzellan, unterglasurblaue Marke, Schierholzische Porzellanmanufaktur/Plaue, Fuß und Schaft in Gestalt einer manieristisch gelängten, jungen Dame in langem Kleid, ihren Füßen eine große, vollplastische Blüte an langem Stängel und kleinen Blüten besetzt, polychrom staffiert, 1- flammig, elektrif., funktionstüchtig, Lithopanieschirm mit Architekturansichten, ca. H 40 cm		Belgien, Messing, je 2-flammig, Wandschild längliche Karoform, mi. aufgesetzte Kugel, 3 gebogte Arme, je 1 lose, elektr., Fkt. ungepr., Altersssp., H ca. 40cm	
2250 Tischlampe	330,00 €	2262 Wandrahmen - Jugendstil	180,00 €
im Boden punziert WMF, Metall/Glas, kreisförmiger Stand und Korpus, linearer u. floraler Jugendstildekor, Reliefdekor Weintrauben, pilzförmiger Lampenschirm, Kerbschliffdekor, elektrif., 1 -flammig, funktionstüchtig, wohnfertig rest., ergänzt, HD ca.37/ 22cm		Holz ebonisiert, verglast, Stoffeinlage, grün mit Stickerei, Geranien und Ginkoblätter, oberer Abschluß rauten- u. blattförmig durchbrochen gearbeitet, rundbogiger Abschluß, Altersssp., min. Löcher im Stoff, ca. 82x63cm	
2251 Tischlampe - Jugendstil	120,00 €	2263 Wandspiegel	90,00 €
grünes Glas/ Bronze messingfarben, durchbrochen gearbeiteter 4-teiliger Stand, Ilex-Blatt-Dekor, Schaft in konischer Form, oben eingezogen, kugelförmiger Abschluß, aufgeschmolzene Glasrippen, abschließende, vegetabile plastische Metallmontierung, 3- flammig, nicht elektrif., Spannungsriß, rest., leicht instabiler Stand, H ca. 51cm		Jugendstil, dat. 1904, helles Holz, polychrome Brandmalerei, Blatt- und Blütenmotive, rs. dat., mit Widmung, Altersssp., ca. 57x40,5cm	
2252 Tischlampe - Schanzenbach & Co.	35,00 €	2264 Zeitungsständer - Art déco	220,00 €
1930er J., Frankfurt a. Main, vernickeltes Stahlrohr, gedrehte u. gebogte Form, runder Schirm aus Pergament, Diffuna 65550, einflammig, elektr., Fkt. ungepr., min. Altersssp., H ca. 50cm, Lit.: Schanzenbach - Diffuna Firmenkatalog, Liste 260, Ausgabe 1936, S.15.		Nußbaum/Messing, Rollen, Vierkantbeine, 4 Ablagen, 3x stabförmig durchbrochen, abgeschrägt, 3-seitig durchbrochen gearbeitet, gerader Abschluß, vs. abgerundete Ecken wohnfertig rest., Altersssp., ca. 88x44,5x31cm	
2253 Tischlampe - WMF	75,00 €	2265 Art déco - Klavierbank	140,00 €
Jugendstil, im Fuß punz. WMF, messingfarbenes Metall, einflammig, Palmenform, runder Fuß, umlaufender Fries m. stilisiertem Blattdekor, vegetabil reliefiert, Schaft in Form eines Baumstammes, gebogte Zierstäbe m. ausladenden Blättern, Schirm fehlt, Altersssp., min. besch., Elektr. muss erneuert werden, H ca. 33cm		Buche, auf Mahagoni gebeizt, geschwungene Vierkantbeine, abgerundet, leicht geschwungene Zarge, Sitz gepolstert, wohnfertig rest., ergänzt, min. Altersssp., ca. 48x52x35cm	
2254 Tischlampe mit Taschenuhrständer	160,00 €	2266 Kienzle - Tischuhr	90,00 €
Art déco, Frankreich, Opalinglas/Metall brüniert, Fuß als rechteckige Plinthe darauf ein knieender Damenakt mit Gefäß als Taschenuhrhalterung, stabförmiger gebogener Schaft, blütenförmiger Lampenschirm, 1-flammig, nicht elektrif., Glas min. best., Reste alter Elektrifizierung, H ca. 32cm		um 1930, Art déco, Holz/ Metall, rechteckiger Sockel auf vier Füßen,, rundes Uhrengehäuse, schw. Zifferblatt m. goldfarbenen röm. Ziffern, Schlagwerk, läuft an, ber., Altersssp., H ca. 23,5 cm	
2255 Wand- /Tischspiegel	85,00 €	2267 Tischuhr	40,00 €
um 1900, wohl Frankreich, Holz/Messingblech, Leder, Facettschliff, gerundete Dreiecksfom, geprägte Vogel- u. Efeublattmotive, 3 rosafarbene Zierblättchen, Rautenform, Ränder mit Metallrosetten besetzt, Spiegel teilw. blind, ca.48x33cm		um 1930, Art déco, England, mehrkantiges Holzgehäuse m. oktogonalem beige Ziffernblatt hinter Glas, arabische Ziffern, 2 Aufzüge f. Uhr- u. Schlagwerk, läuft an, Schlag auf Tonspirale, m. Pendel, o. Schlüssel, Funktion ungepr., ber. Altersssp., Hca. 17,5 cm	
		Porzellan	
		2268 Alboth & Kaiser - Bodenvase	40,00 €
		grüne Stempelmarke, Alka-Kunst, Bavaria, "Annelie", goldfarbenes Liliendekor, Goldrand/Goldstaf., min. Altersssp./Chips am Stand/berieb., nahe Stand min. best. u. rest., H ca. 55,5cm	

2269 Arthur Pöhlmann Meissen, Stadt Meissen u.a. - Konvolut 10 Teile	40,00 €	2278 Ens - Figur	110,00 €
bestehend aus: 1 x Vase, gemarkt Jaeger-Porzellan, Mid-Century Dekor, rot bedruckt, goldstaffiert, H ca. 16,5 cm, 1 x Vase bauchig-trichterförmig, ungemarkt, Blumendekor, rot/goldstaffiert, H ca. 34,5 cm, 1 x Aschenbecher, gemarkt Hutschenreuther, quadratische Form, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, L ca. 12,5 cm, 1 x Aschenbecher, gemarkt Tirschenreuth, quadratische Form mit Wellenrand, Dekor "Zwiebelmuster", L ca. 12 cm, 1 x Teller, gemarkt PGH, umlaufendes Reliefdekor, Dekor roter Drache, Goldrand, rot/goldstaffiert, D ca. 19 cm, 1 x Okarina, gemarkt Stadt Meissen, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, ber., L ca. 17,5 cm, 1 x Krug, gemarkt Arthur Pöhlmann Meissen, bauchige Form mit Henkel, Dekor roter Drache, Goldrand, rot/goldstaffiert, Standing min. best., H ca. 17 cm, 1 x Aschenbecher, gemarkt Arthur Pöhlmann Meissen, runde Form mit Reliefdekor, Dekor roter Drache, Goldrand, rot/goldstaffiert, D ca. 9 cm, 1 x Aschenbecher, gemarkt Arthur Pöhlmann Meissen, quadratische Form, Dekor roter Drache, Goldrand, rot/goldstaffiert, ber., Rand min best., L ca. 11,5 cm, 1 x Deckelschatulle, gemarkt Arthur Pöhlmann Meissen, rechteckig, Dekor roter Drache, Goldrand, rot/goldstaffiert, ber., L ca. 11 cm.		blau gemarkt, Figur "Steinbock mit Eidechse", vollplastische Darstellung auf Porzellansockel, polychrome Unterglasurmalerei, min. Alterssp., H ca. 31,5 cm.	
2270 Arzberg - Kaffeekanne	20,00 €	2279 Ens - zwei Figuren	80,00 €
grüne Marke, Entw. Hermann Gretsch 1931, Form 1382, blauer Streublümchendekor, H ca. 22cm, dazu: runde Tortenplatte Thomas (Goldrand ber.), Schale Bavaria, gewellter Rand, m. reliefierten Rocailles, 4 Kuchenteller Seltmann, gewellte Wandung (Spiegel ber.), je polychromer Blumendekor, D max. 33cm		1 x Figur "Papagei", vollplastische Darstellung, gemarkt Ens, Unterglasurmalerei, herstellungsbedingte Glasurfehler, H ca. 35,5 cm, 1 x Figur "Papagei", vollplastische Darstellung, gemarkt Ens, Unterglasurmalerei, unterseitig Brandriss, H ca. 26,5 cm.	
2271 Augarten - Figur	120,00 €	2280 Ens - zwei Figuren	80,00 €
20. Jh., blaue Bindenschildmarke, Wien, made in Austria, "Rosenkavalier", Modell-Nr.:1500, Entw. Albin Döbrich (1872-1945) um 1924, auf Rundsockel stehender Kavalier m. schwarzer Schleife im Haar u. Rose in der rechten Hand, dezent polychr. staff., partielle Gold-u.Silberakzentuierung, Höhe ca. 20cm		1 x Figur "Kakadu", vollplastische Darstellung auf naturalistisch gestaltetem Ast, gemarkt Ens, polychrome Unterglasurmalerei, herstellungsbedingte Glasurfehler, H ca. 27,5 cm, 1 x Figur "Kakadu", vollplastische Darstellung auf naturalistisch gestaltetem Ast, gemarkt Ens, polychrome Unterglasurmalerei, herstellungsbedingte Glasurfehler, H ca. 28 cm.	
2272 Augarten Wien - "Opus" Service für 6 Pers.	460,00 €	2281 Ens - zwei Figuren	60,00 €
blaue Bindenschildmarke, "Opus", schlichte Form im Stil der Neuen Sachlichkeit, Weißporzellan, Entw. Michael Powlony 1928/29, Kaffeesevice für 6 Pers. bestehend aus: 6x Tasse m. UT (davon fünf UT m. Schleifstrich), tlw. minimale Verfärbungen, 6x Kuchenteller (jeweils m. Schleifstrich), tlw. min. Brandfleck/min. Glasurfehler, D ca. 20cm, 1x Kaffeekanne, H ca. 18cm, 1x Milchkännchen, H ca. 8,5cm, 1x Zuckerdose (Schleifstrich), min. Glasurfehler am Knauf, H ca. 11,5cm, dazu: 1x Wasserkanne, H ca. 13,5cm, jeweils min. Alterssp.		1 x Figur "Blaukehlchenpaar", vollplastische Darstellung auf naturalistischem Ast, gemarkt Ens, polychrome Unterglasurmalerei, am Schnabel best., H ca. 15 cm, L ca. 23 cm, 1 x Figur "Hahn", vollplastische Darstellung, gemarkt Ens, polychrome Unterglasurmalerei, Schwanzfeder und Schnabelunterseite min. best., H ca. 18 cm, L ca. 30 cm.	
2273 Bavaria KPM - Vier Deckelvasen und eine Trichtervase	30,00 €	2282 Ens, Fasold & Stauch - Zwei Figuren	60,00 €
grüne Marke "Royal Porzellan Bavaria KPM Germany Handarbeit", türkis-blau-gelbes Blumen- und Vogeldekor, goldstaffiert, 1 x Vase Trichterform, H ca. 10,5 cm, 1 x Deckelvase Balusterform, Stand min. best., H ca. 11,5 cm, 1 x Deckelvase Balusterform, H ca. 13,5 cm, 1 x Deckelvase Balusterform, Knauf ber., H ca. 18 cm, 1 x Deckelvase Balusterform, Rand min. besch., H ca. 21,5 cm.		1 x Figur "Wellensittichpaar", vollplastische Darstellung auf naturalistischem Ast, gemarkt Ens, polychrome Unterglasurmalerei, ein Blatt min. best., H ca. 16,5 cm, 1 x Figur "Ballerina", vollplastische Darstellung, gemarkt Fasold & Stauch, polychrom/goldgefasst, H ca. 16,5 cm.	
2274 Biedermeier - Service	140,00 €	2283 Fürstenberg - Sechs Bildteller	160,00 €
1.H. 19. Jh., ungem., ausgestellte Füße, Kannen je ausgestellte Mündung, ovoider Korpus, Ausgüsse in Tierkopfform, hochschwingende Henkel, eingelassene Deckel m. Zapfenknauf, polychrome Landschaftsmotive, goldstaff., Kaffeekanne, Teekanne, Milchkanne (Stand best., Henkel besch.), Zuckerdose (Knauf besch./geklebt), Schale (Rand best.), 10 Kaffeetassen (1x Stand best., 1x Riss im Henkel) m. UT, tlw. Chips, ber., Brandpunkte, Alterssp., H max. 27cm		1965, blaue Marke, Entwurf Frans Masereel (1889-1972) anlässlich des 100-jährigen Bestehens der Gewerkschaft NGG, 6 verschiedene Motive (Braucher, Koch, Zigarrenmacher, Fischwirtschaft, Fleischer, Bäcker) im Spiegel, D ca. 10 cm.	
2275 Bing & Gröndahl - Deckeldose	30,00 €	2284 Goebel - Kerzenleuchter	20,00 €
grüne Marke, bauchige Form mit filigranen Henkeln und Seepferdchenknauf, Dekor Möwe, Entwurf Fanny Garde, Unterglasurmalerei, goldstaffiert, H ca. 11 cm.		schwarze Marke, 1-flammig, runder Fuß, hexagonaler Schaft, runder Wachsfänger, Gustav-Klimt-Motiv, polychrom und golden bedruckt, H ca. 20 cm.	
2276 Bing & Gröndahl - Figur	20,00 €	2285 Heinrich - Wandteller	40,00 €
grüne Marke, Vogelfigur "Der Optimist", Entwurf Jens Peter Dahl-Jensen (1874 Nibe - 1960 Kopenhagen), Unterglasurmalerei, H ca. 9 cm.		14 St., Heinrich, Villeroy & Boch, Porzellan, Sammelteller, Märchen aus dem alten Russland, illustriert von Gero Trauth und Boris Zvorykin, Limited Edition, Zar Bär, Die schöne Wassilissa, Der Hase und die Troika, Die Schneekönigin u.a., min. Alterssp., D 22 cm	
2277 Bing & Gröndahl - Figur "Deutsche Dogge"	40,00 €	2286 Herend - "Apponyi purpur" Mokkaservice	180,00 €
grüne u. blaue Stempelmarke, vollplastische Darstellung einer sitzenden Dogge, Model-Nr.: 2189, Entw. Svend Jespersen, gefleckte Unterglasurbemalung, H ca. 10,5cm		für 6 Personen, blaue Marke "Herend Hungary Handpainted", Mokkaservice für 6 Personen, Dekor "Apponyi purpur", goldstaffiert, bestehend aus: 6 x Mokkatasse, H ca. 4,5 cm, 6 x Untertasse, D ca. 11,5 cm, 1 x Kanne, Rosenknauf best., H ca. 17,5 cm., 1 x Milchkännchen, H ca. 5,5 cm, 1 x Zuckerdose, Rosenknauf best., H ca. 9,5 cm, min. Alterssp.	
		2287 Herend - Deckeldose	20,00 €
		blaue Marke, rechteckige Form, Dekor Victoria, Blüten- und Schmetterlingsdekor, polychrom/goldstaffiert, L ca. 13 cm.	
		2288 Herend - Tête-à-Tête	200,00 €
		blaue Stempelmarke, Ungarn, bez. "handpainted", Fahne m. Korbgeflechtrelief (ähnlich der Form "Alt-Ozier"), Dekor "Apponyi Purpur", Aufglasurbemalung m. Goldrand u. Goldstaff., 9-teiliges Dejéuner bestehend aus: 2x Mokkatasse m. UT, 1x Mokkakanne m. plastischem Rosenknauf, H ca. 17cm, 1x Milchkännchen, H ca. 8cm, 1x Schälchen inTraubenform, L ca. 11cm, 1x Schälchen, D ca. 8cm, 1x kl. Balustervase, Hca. 14cm, 1x eiförmige Deckeldose, L ca. 11,5cm, 1x Tablett m. seitlichen Handhaben, L ca. 32,5cm	

2289 Herend u.a. - Tischglocken	30,00 €	2303 Hutschenreuther, Fürstenberg, u.a. - Kovolut Mokkatassen	20,00 €
5 St. bestehend aus: 1x Herend, bez. handpainted, Dekor "Rothschild", polychr. Aufglasurbemalung, Goldrand/Goldstaff., H ca. 6cm, 1x Bing & Gröndahl, Dekor "Old North Church. Boston. Massachusetts", Unterglasurblau m. Goldstaff., H ca. 12cm, 1x Rosenthal, Classic-Rose, Dekor "Die Krippenszene", H ca. 8cm, 1x Rosenthal, Classic-Rose, Watteau-Szenen, Goldstaff., H ca. 7,5cm, 1x Gerold-Porzellan, W.-Germany, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, Glockenklöpper ersetzt, H ca. 11cm, jeweils min. Alterssp.		3 x Mokkatasse und UT, blaue Marke Fürstenberg, Parisdekor, polychrom staffiert, H ca. 5 cm, 1 x Milchännchen, blaue Marke Fürstenberg, Parisdekor, polychrom staffiert, H ca. 8 cm, 6 x Kuchenteller, blaue Marke Fürstenberg, Parisdekor, polychrom staffiert, D ca. 16 cm, 2 x Mokkatasse und UT, goldene Marke Ebrach, Perlmutschimmer und Blumendekor, Silberakzente, polychrom/silberstaffiert, H ca. 4,5 cm, 1 x Mokkatasse und UT, grüne Marke Hutschenreuther, Blumenornament und Zierbänder, Goldrand, H ca. 4,5 cm, 1 x Mokkatasse und UT, grüne Marke Edelstein, Blumendekor, Goldrand, goldstaffiert, H ca. 4 cm, 1 x Mokkatasse und UT, blaue Marke Haviland & Co Limoges, geometrisches Dekor, Blattgold, goldstaffiert, Sprung in Tasse und UT, H ca. 6 cm.	
2290 Höchster Porzellanmanufaktur - Deckeldose	35,00 €	2304 Hutschenreuther, Tettau - Zwei Teile	20,00 €
blaue Marke, gebauchte-geschwungene Form, auf dem Deckel ovale Vignette mit Ansicht Dresden in Biskuitporzellan, Goldrand, B ca. 12 cm.		1 x Deckeldose mit Amor, grüne Marke Hutschenreuther, Kunstabteilung, blau/goldstaffiert, mehrere Sprünge, Rd. mehrfach best., H ca. 26 cm, 1 x Kerzenleuchter, goldene Marke Tettau, goldstaffiert, 1 Tropfenfänger gebrochen und geklebt, H ca. 15 cm.	
2291 Hutschenreuther - Bodenvase	70,00 €	2305 Jäger & Co. - Speiseservice	150,00 €
grüne Marke, 1960er/1970er Jahre, schlanke, taillierte Form, Stabrelief, Weißporzellan, H ca. 70 cm.		Jäger & Co. Speiseservice, um 1910, grüne Stempelmarke, J&C Bavaria, "Hindenburg", Dekor umlaufendes blaues Ornamentband in Unterglasurbemalung, ca. 30 St., bestehend aus: 15 flache Teller, 3 oval längliche Platten, 1 runde Platte, 1 gr. runde Anrichtschale, 1 gr. u. 2 kl. Terrine, davon 1x Deckel m. Chip, 2 Schüsseln, 2 Saucieren, beide am Rand best., 1 Henkelschale, Glasurfehler, 1 Teller besch., z.T. leichte Farbabweichungen, min. Chips, min. Gebrauchssp.	
2292 Hutschenreuther - Figur	60,00 €	2306 Kaiser u.a. - Konvolut	20,00 €
2. H. 20. Jh., grüne Stempelmarke, Kunstabteilung, "schreitender Fasan", Entw. Karl Tutter, vollplastische Darstellung auf Ovalsockel m. Baumstumpf, polychr. staff., Goldrand, eine Schwanzspitze best. u. fehlt, min. Alterssp./Glasurfehler, L ca. 35cm		6 St. bestehend aus: 1x Kaiser, blaue Stempelmarke, Modell-Nr.: 662/1, Entwurfersign. M. Frey, blütenförmiger Mündungsrand, Wandung m. Rosenrelief, Biskuitporzellan, innenwandig glasiert, H ca. 18cm, 1x Seltmann Weiden, Bavaria, Modell-Nr.: 1330/23, florales Reliefdekor, Biskuitporzellan, innenwandig glasiert, H ca. 23,5cm, 2x Edelstein, Bavaria, Deckeldose u. Vase, reliefierte Wandung, Biskuitporzellan, partiell glasiert, H ca. 8 / 17cm, 1x Vase, ungem., polychr. Blumendekor (berieb.), min. Glasurfehler, H ca. 36cm, 1x Tasse "Man in the Moon", Porcelanit, Czechoslovakia, Fayence, Entw. J. Milota, polychr. staff. (min. berieb.), H ca. 10cm, jeweils Alterssp.	
2293 Hutschenreuther - Figur	50,00 €	2307 Kowa Style - Drei Figuren	20,00 €
grüne Marke, Hutschenreuther Kunstabteilung, Entwurf G. Granget (1932-2010), "Rauchschwalbe", naturalistisch gestaltet, auf Ast sitzend, 1 Blattspitze und 1 Feder min. best., signiert unter der Plinthe, H 24 cm, dazu Figur "Schwanzmeisenpaar", goldene Marke Hutschenreuther, herstellungsbedingter Glasurfehler, min. best., H ca. 18 cm.		schwarze Marke, 2 x "Soldat d'Infanterie", davon 1 x ungemarkt, dieser an der Hand best., 1 x "Officier des Hussards", polychrom/gold/silberstaffiert, Plinthe mit Bezeichnung, H ca. 22,5 - 23,5 cm.	
2294 Hutschenreuther - Figur	40,00 €	2308 KPM - "Arkadia" fünf Teller	50,00 €
schwarze Marke, Kunstabteilung, "Auffliegende Enten" nach Entwurf Hans Achtziger (1918-2003), Biskuitporzellan, polychrom staffiert, eine Flügelspitze best., H ca. 38 cm.		1 x Speiseteller, blaue Zeptermarke mit Schleifstrich, Dekor "Arkadia", mit Biskuitporzellanmedaillon "Pegasos", Entwurf Trude Petri 1938, D ca. 29,5 cm, 2 x Frühstücksteller, blaue Zeptermarke mit Schleifstrich, Dekor "Arkadia", mit Biskuitporzellanmedaillon "Aphrodite", Entwurf Trude Petri 1938, D ca. 20 cm, 2 x Frühstücksteller, blaue Zeptermarke mit Schleifstrich, Dekor "Arkadia", mit Biskuitporzellanmedaillon "Wellenreiter", Entwurf Trude Petri 1938, D ca. 20 cm.	
2295 Hutschenreuther - Figur	60,00 €	2309 KPM - Bodenvase "Asia groß"	440,00 €
1940er Jahre, grüne Marke, "Tänzerin" in zarten Farben, H ca. 26 cm.		blaue Marke, Form "Asia groß", Entwurf 1975 von Johannes Henke, Dekor Kobalt von Charlotte Louise Koch, Weißporzellan, Unterglasurblau, Lippe best., H ca 72 cm.	
2296 Hutschenreuther - Figur	20,00 €	2310 KPM - Kaffeeservice	1.900,00 €
grüne Marke, Kunstabteilung, "Tänzerinnen", zartfarbig/goldstaffiert, 7 Finger best., H ca. 30 cm.		blaue und rote Marke, für 6 Personen, Form "Kurland", Entwurf um 1790 von Friedrich Elias Meyer, Dekor 74 mit mintgrüner Bordüre und Blumen/Insektenmalerei, bestehend aus: 6 x Kuchenteller, davon 2 mit Kratzern im Spiegel, 6 x Kaffeetasse, 6 x UT, 1 x Kaffeekanne, 1 x Milchännchen, 1 x Zuckerdose, H ca. 22 cm.	
2297 Hutschenreuther - Figur	30,00 €	2311 KPM - Vase "Großer Bär"	35,00 €
grüne Marke, Kunstabteilung, "Falke mit Taube", Entwurf Fritz Klee (1876-1976), goldstaffiert, min. Alterssp., H ca. 20 cm, dazu 1 x Keramikfigur, blaue Marke, "Amor", polychrom staffiert, H ca. 10 cm.		rote Marke mit blauem Zepter, Entwurf "Großer Bär" von Trude Petri 1938, grau staffiert, H ca. 16,5 cm.	
2298 Hutschenreuther - Figur	80,00 €	2312 KPM - Zwei Teller	20,00 €
grüne Marke, Entwurf Carl Werder, Kunstabteilung, "Sonnenkind", Biskuitporzellan, weiß, H ca. 24 cm.		blaue Zeptermarke, roter Reichsapfel, versch. Formen u. Dekore, 2 St. bestehend aus: 1x bez. V.K. Export, reliefierte Fahne m. Streublümchen, im Spiegel Ackerwinde u. Schmetterlinge, polychr. Aufglasurbemalung, Goldrand, D ca. 19,5cm, 1x leicht gemuldete Form m. reliefierten Blumen, Fahne m. Streublümchen in Blau u. Gold, Aufglasurbemalung, Goldrand, D ca. 20,5cm, jeweils min. Alterssp.	
2299 Hutschenreuther - Figur "Elefant"	40,00 €		
goldene Löwenmarke, Entwurf Karl Tutter, vollplastischer schreitender Elefant m. erhobenen Rüssel, Glasurfehler an einem Stoßzahn, min. Alterssp., Hca. 21,5 cm			
2300 Hutschenreuther - Kerzenhalter	20,00 €		
grüne Marke, Kunstabteilung, 2-flammig, Putto auf goldener Kugel, Entwurf Karl Tutter (1883 Neudeck - 1969 Selb), Weißporzellan, goldstaffiert, ein Blatt best., ein Finger best., Alterssp., H ca. 22 cm.			
2302 Hutschenreuther u. a. - Zwei Teile	20,00 €		
1 x Miniaturdose, Hutschenreuther, rosa Marke, Stempelmarke Karl Tutter, flache Form, Golddekor, am Knauf best., Unterglasurrisse an der Deckellippe, D ca. 6,5 cm, 1 x Andenkenschatulle, ungemarkt, im Deckel Ansicht des Münchner Karlsplatz als Perlmuttbild, Seiten aus Glas, Metallfüßchen, H ca. 7 cm.			

2313 Limoges u.a. - sieben Zierteller	20,00 €	1 x Teller, ungemarkt, schwarz-goldenes Dekor mit galanter Szene im Spiegel, D ca. 17,5 cm, 1 x Teller, grüne und goldene Marken Limoges, rot-goldenes Dekor mit Liebespaar nach Fragonard im Spiegel, D ca. 13 cm, 1 x Teller, grüne Marke und Aufkleber Limoges, rot-goldenes Dekor mit Liebespaar nach Fragonard im Spiegel, D ca. 11 cm, 1 x Teller, grüne Marke Limoges, grün-goldenes Dekor mit Liebespaar nach Fragonard im Spiegel, D ca. 10 cm, 1 x Teller, grüne und goldene Marken Limoges, mit Porträt der Madame Vigée Lebrun, nach Vigée Lebrun, Goldrand, D ca. 8 cm, 1 x Teller, grüne Marke Limoges, Damenporträt im Spiegel, Goldrand, D ca. 9 cm, 1 x Teller, grüne und goldene Marken Limoges, Damenporträt im Spiegel, Goldrand, D ca. 9 cm, min. Altersssp.
2314 Lomonosov/Kaiserliche Porzellanmanufaktur St. Petersburg - "Kobalt-Netz" Tee-/Kaffeesevice	250,00 €	Tee-/Kaffeesevice für bis zu 6 Personen, 37-tlg., rot und blau gemarkt, handbemalt in Kobaltblau und Gold, Altersssp., bestehend aus: 6 x Teetasse (davon 5 x blaue Marke und 1 x rote Marke, diese mit Sprung), H ca. 5,5 cm, 7 x Untertasse Tee (davon 6 x blaue Marke und 1 x rote Marke), D ca. 15 cm, 3 x Kaffeetasse (davon 2 x blaue Marke, davon eine Tasse mit Sprung und 1 x rote Marke), H ca. 6 cm, 3 x Untertasse Kaffee, blau gemarkt, D ca. 11,5 cm, 3 x kleiner Teller, blau gemarkt, D ca. 15,5 cm, 6 x Teller, blau gemarkt, D ca. 18 cm, 1 x Teekanne, blau gemarkt, H ca. 13,5 cm, 1 x Kaffeekanne, blau gemarkt, Ausguss gesprungen, H ca. 19,5 cm, 1 x Milchkönnchen, blau gemarkt, H ca. 9 cm, 1 x Zuckerdose, blau gemarkt, H ca. 12,5 cm, 1 x runde Schale, blau gemarkt, D ca. 22 cm, 1 x rechteckige Platte, rot gemarkt, L ca. 18 cm, 1 x kleines Schälchen, rot gemarkt, D ca. 6 cm, 1 x kleine Vase, rot gemarkt, H ca. 6 cm, 1 x kleine Vase, rot gemarkt, H ca. 5 cm.
2315 Meissen - "Blume drei" Trichtervase	55,00 €	blaue Schwertermarke, Trichterform, Dekor "Blume drei", Goldrand, polychrom/goldstaffiert, H ca. 16 cm.
2316 Meissen - "Blume zwei" Teedose	60,00 €	blaue Schwertermarke, Dekor "Blume zwei", polychrom/goldstaffiert, H ca. 14 cm.
2317 Meissen - "Chinesischer Schmetterling" Konvolut	190,00 €	5 Teile, bestehend aus: 1 x Trichtervase, 1990, blaue Schwertermarke, polychrom/goldstaffiert, H ca. 13,5 cm, 1 x Wandplatte, blaue Schwertermarke, umlaufendes Reliefdekor, polychrom/goldstaffiert, L ca. 18 cm, 1 x Aschenbecher, blaue Schwertermarke, polychrom/goldstaffiert, D ca. 9 cm, 1 x Konfekttschälchen, blaue Schwertermarke, polychrom/goldstaffiert, L ca. 10,5 cm, 1 x Fächerschale, 1990, blaue Schwertermarke, polychrom/goldstaffiert, D ca. 21 cm.
2318 Meissen - "Deutsche Blume" Kaffeesevice	350,00 €	für 4 Personen, blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Deutsche Blume" polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., bestehend aus: 4 x Kaffeetasse (1 x eine Spitze best.), H ca. 6,5 cm, 4 x Untertasse, D ca. 14,5 cm, 4 x Kuchenteller, D ca. 18,5 cm, 1 x Kaffeekanne (Rosenknauf best.), H ca. 24 cm, 1 x Milchkönnchen, H ca. 9,5 cm, 1 x Zuckerdose (Rosenknauf best.), H ca. 9,5 cm.
2319 Meissen - "Deutsche Blume" Konvolut	80,00 €	4 Teile, blaue Schwertermarke, Dekor "Deutsche Blume", Goldrand, bestehend aus: 1 x Tellerchen, D ca. 13 cm, 1 x Deckeldose (innere Lippe best.), D ca. 12,5 cm, H ca. 8,5 cm, 1 x kleine Vase, H ca. 6 cm, 1 x Kammerleuchter (zwei Schleifstriche), D ca. 12 cm, H ca. 7 cm, min. Altersssp.
2320 Meissen - "Deutsche Blume" Konvolut Teller und Schälchen, 9 Teile	60,00 €	blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Deutsche Blume", polychrom staffiert, Goldrand, bestehend aus: 6 x Teller, D ca. 13,5 cm, 3 x Schälchen, D ca. 8 cm.
2321 Meissen - "Deutsche Blume" längliche Schale	30,00 €	blaue Schwertermarke, seitlich zwei Schleifstriche, Wellenrand, Dekor "Deutsche Blume", polychrom staffiert, Goldrand, L ca. 26,5 cm.
2322 Meissen - "Deutsche Blume" runde Schale	40,00 €	blaue Schwertermarke, hochgezogener Rand, Dekor "Deutsche Blume", polychrom staffiert, Goldrand, D ca. 27,5 cm.
2323 Meissen - "Deutsche Blume" sechs Teller	60,00 €	blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Deutsche Blume", polychrom staffiert, Goldrand, D ca. 18 cm.
2324 Meissen - "Deutsche Blume" Stövchen mit Brenner	80,00 €	blaue Schwertermarke, Dekor "Deutsche Blume", mit Goldrand, polychrom/goldstaffiert, D u. ca. 16cm, D Auflagefläche ca. 11,5 cm, H ca. 9 cm.
2325 Meissen - "Gelber Hofdrache" zwei Teller	90,00 €	Knaufschwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Gelber Hofdrache", polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp, D ca. 21,5 cm.
2326 Meissen - "Grünes Weinlaub" Deckelerrine	85,00 €	blaue Schwertermarke, ovale Deckelerrine auf Untersatzplatte, reliefierte Wandung, durchbrochen gearbeiteter Deckel und Untersatzplatte, Dekor "Grünes Weinlaub", grün staffiert, Deckel mit vollplastischem Erdbeerknäuf, Gesamthöhe ca. 18 cm, L ca. 27,5 cm.
2327 Meissen - "Grünes Weinlaub" Henkelkorb	55,00 €	blaue Schwertermarke, Henkelkorb, ovale Form, Rand durchbrochen gearbeitet, Dekor "Grünes Weinlaub", L ca. 26 cm.
2328 Meissen - "Grünes Weinlaub" Kerzenhalter	55,00 €	blaue Schwertermarke, barocke Form, Dekor "grünes Weinlaub", grün staffiert, H ca. 17,5 cm.
2329 Meissen - "Grünes Weinlaub" Konvolut 3 Teile	50,00 €	1 x kleine Vase, blaue Schwertermarke, H ca. 10,5 cm, 1 x Sauciere, blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Ausguss mehrl. best. L ca. 8 cm, 1 x Sauciere, blaue Schwertermarke mit Punkt mit zwei Schleifstrichen, Pfeifferzeit: 1924-1934, L ca. 14 cm, min. Altersssp.
2330 Meissen - "Grünes Weinlaub" Schale	45,00 €	blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, runde Form mit durchbrochenem Flechtrand, Dekor "Grünes Weinlaub", grün staffiert, D ca. 24 cm.
2331 Meissen - "Grünes Weinlaub" Tafelaufsatz	50,00 €	blaue Schwertermarke, durchbrochener Flechtrand, Dekor "Grünes Weinlaub", grün staffiert, H ca. 7 cm, D ca. 21 cm.
2332 Meissen - "Indisch Purpur" Schale	30,00 €	blaue Schwertermarke, Schale mit Fächerrand, Dekor "Indisch Purpur", Goldrand, purpur/goldstaffiert, D ca. 21 cm.
2333 Meissen - "Indische Malerei" oktagonale Platte	40,00 €	blaue Schwertermarke, oktagonale Form, Dekor "Indische Malerei", Goldrand, türkis/purpur/goldstaffiert, D ca. 21,5 cm.
2334 Meissen - "Miniatur-Fink" Paar	120,00 €	blaue Schwertermarke, Figurenpaar "Miniatur-Fink", Presstempel "77221", polychrom staffiert, H ca. 6,5 cm.
2335 Meissen - "Rote Rose" Konvolut sechs Teile	120,00 €	4 x kleines Schälchen, blaue Schwertermarke (davon 2 x mit zwei Schleifstrichen), Dekor "Rote Rose", Form "Neuer Ausschnitt", polychrom staffiert, Goldrand, min. Altersssp., D ca. 8 cm, 1 x Teller, Knaufschwertermarke, Dekor "Rote Rose", umlaufendes Relief, polychrom/goldstaffiert, Goldstaffur min. ber., D ca. 23,5 cm., 1 x Teller, Knaufschwertermarke, Dekor "Rote Rose" mit Streublumen, umlaufendes Relief, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., D ca. 25,5 cm.

2336 Meissen - "Rote Rose" Paar Suppentassen mit Untertassen	75,00 €	2348 Meissen - "Zwiebelmuster" Konvolut	60,00 €
blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Rote Rose", Goldrand, polychrom bemalt, D ca. 12,5 cm.		4 Teile, Unterglasurblau, bestehend aus: 1 x Gewürzschälchen Muschelform, blaue Schwertermarke, L ca. 11,5 cm, 2 x Serviettenring, blaue Schwertermarke, D ca. 5,5 cm, 1 x kleines Schälchen, Knaufschwertermarke, min. Altersssp., D ca. 17,5 cm.	
2337 Meissen - "Rote Rose" Tortenplatte	45,00 €	2349 Meissen - "Zwiebelmuster" Schale	120,00 €
blaue Schwertermarke, zwei Schleifstriche, polychrom staffiert, Goldrand, D ca. 32 cm.		blaue Knaufschwertermarke, durchbrochener Rand, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, D ca. 27,5 cm.	
2338 Meissen - "Roter Hofdrache" Aschenbecher	55,00 €	2350 Meissen - "Zwiebelmuster" Schale	55,00 €
blaue Schwertermarke, gedrückte Form, Dekor "Roter Hofdrache", Einfassung aus 925 Sterlingsilber, rot/goldstaffiert, D ca. 12 cm.		Knaufschwertermarke, runde fünfpassige Form, reliefierter Flechtrand, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, D ca. 22 cm.	
2339 Meissen - "Schwanenservice" Teekanne	230,00 €	2351 Meissen - "Zwiebelmuster" sechs Suppenteller	120,00 €
2. H. 20.Jh., blaue Schwertermarke, "Schwanenservice" nach Entwurf Johann Joachim Kaendler (1706 Dresden-1775 Meißen), polychrom/goldstaffiert, am Stand best., H ca. 16 cm.		Unterglasurblau, 4 x blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, 2 x Knaufschwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, D ca. 24,5 cm.	
2340 Meissen - "Schwarzer Ming-Drache" Kerzenhalter	65,00 €	2352 Meissen - "Zwiebelmuster" sechs Teller	120,00 €
blaue Schwertermarke mit Punkt, Pfeifferzeit: 1924-1934, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "schwarzer Ming-Drache", polychrom staffiert, Goldrand, H ca. 14,5 cm.		blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, D ca. 20 cm.	
2341 Meissen - "Zwiebelmuster" acht Blattschalen	80,00 €	2353 Meissen - "Zwiebelmuster" und "Apfelmuster" Konvolut 6 Teile	80,00 €
blaue Schwertermarke (davon 1 Stück mit zwei Schleifstrichen), Blattform, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, 1 Schale am Griff best., min. Altersssp., L ca. 10,5 cm.		blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Unterglasurblau, bestehend aus: 1 x Kännchen "Zwiebelmuster", Durchmesser ca. 16,5 cm, 1 x Blattschale "Zwiebelmuster", Länge ca. 13 cm, 2 x Untertasse "Zwiebelmuster", davon 1 x mit zwei Schleifstrichen, Durchmesser ca. 14,5 cm, 1 x Kuchenteller "Zwiebelmuster", Durchmesser ca. 18,5 cm, 1 x Kuchenteller "Apfelmuster", min. best., Durchmesser ca. 17,5 cm.	
2342 Meissen - "Zwiebelmuster" Butterdose	65,00 €	2354 Meissen - "Zwiebelmuster" vier Speiseteller	80,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, D ca. 18 cm, H ca. 8,5 cm.		blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, D ca. 25,5 cm.	
2343 Meissen - "Zwiebelmuster" drei Teller	180,00 €	2355 Meissen - "Zwiebelmuster" zwei Abendbrotteller	45,00 €
Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, rot/goldstaffiert, 1 x Teller, Knaufschwertermarke, D ca. 21 cm, 2 x Teller, blaue Schwertermarke, D ca. 17,5 cm.		blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Unterglasurblau, D ca. 21,5 cm.	
2344 Meissen - "Zwiebelmuster" Kaffeeservice	250,00 €	2356 Meissen - "Zwiebelmuster" zwei Schalen	40,00 €
für 6 Personen, blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, min. Altersssp, bestehend aus: 6 x Kaffeetasse (davon 4 x mit zwei Schleifstrichen, 1 x eine Spitze berieben), Höhe ca. 6,5 cm, 6 x Untertasse (alle mit zwei Schleifstrichen), Durchmesser ca. 14 cm, 6 x Kuchenteller (davon 4 x mit zwei Schleifstrichen, 2 x mit zwei Schleifstrichen, 1 x Stand bestoßen), Durchmesser ca. 18 cm, 1 x Kaffeekanne (Rosenknauf bestoßen, eine Innenzunge leicht bestoßen), Höhe ca. 22 cm, 1 x Milchkännchen, Höhe ca. 9 cm, 1 x Zuckerdose (Rosenknauf min. berieben), Höhe ca. 8,5 cm.		1 x Schale, blaue Schwertermarke, seitlich zwei Schleifstriche, ovale Form, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, L ca. 15 cm, 1 x Blattschale, blaue Schwertermarke, Blattform, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, L ca. 19 cm.	
2345 Meissen - "Zwiebelmuster" Kaffeeservice	300,00 €	2357 Meissen - Deckelvase	190,00 €
für 6 Personen, blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, min. Alterssspuren, bestehend aus: 6 x Kaffeetasse (davon 1 x mit 2 Schleifstrichen und Chip an der Lippe), Höhe ca. 7 cm, 6 x Untertasse, Durchmesser ca. 14,5 cm, 6 x Kuchenteller (davon 5 x mit zwei Schleifstrichen, 1 x mit drei Schleifstrichen, 1 x Stand bestoßen), Durchmesser ca. 18 cm, 1 x Kaffeekanne (Rosenknauf min. berieben, zwei kleine Chips an der Tülle, ein kleiner Chip am Henkel), Höhe ca. 24 cm, 1 x Milchkännchen (zwei Schleifstriche), Höhe ca. 13 cm, 1 x Zuckerdose Höhe ca. 9,5 cm.		1990, blaue Schwertermarke, Balusterform, auf rundem Stand, eingezogener, kurzer, zylindrischer Hals, leicht überkragender Haubendeckel mit Kugelknauf, Dekor Blumenbukett, polychrom/goldstaffiert, sehr feine Handmalerei, H ca. 45 cm.	
2346 Meissen - "Zwiebelmuster" Kerzenhalter	55,00 €	2358 Meissen - Deckelvase	260,00 €
blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, H ca. 15 cm.		blaue Schwertermarke, Balusterform, auf rundem Stand, eingezogener, kurzer, zylindrischer Hals, leicht überkragender Haubendeckel mit Eichelknauf, Dekor: Indische Fels-, Blumen- und Vogelmalerei/stilisierte Indianische Kakiemonblütenzweige und Paradiesvogel, polychrom mit Kupferfarben und Goldrand, sehr feine Handmalerei, H ca. 37 cm.	
2347 Meissen - "Zwiebelmuster" Königskuchenplatte	60,00 €	2359 Meissen - Deckelvase	260,00 €
blaue Schwertermarke, Unterglasurblau, L ca. 29,5 cm.		1991, blaue Schwertermarke, Balusterform, auf rundem Stand, eingezogener, kurzer, zylindrischer Hals, leicht überkragender Haubendeckel mit Eichelknauf, Dekor: Indische Fels-, Blumen- und Vogelmalerei/stilisierte Indianische Kakiemonblütenzweige und Paradiesvogel, polychrom mit Kupferfarben und Goldrand, sehr feine Handmalerei, H ca. 32,5 cm.	
		2360 Meissen - Deckelvase	260,00 €
		1990, blaue Schwertermarke, Balusterform, auf rundem Stand, eingezogener, kurzer, zylindrischer Hals, leicht überkragender Haubendeckel mit Eichelknauf, Paradiesvogeldekore, Kakiemonblüten, polychrom/goldstaffiert, sehr feine Handmalerei, H ca. 32 cm.	

2361 Meissen - Drei Korbteiler	90,00 €	2373 Meissen - Kanne und Zuckerdose	40,00 €
1 x Korbteiler, blaue Schwertermarke mit drei Schleifstrichen, Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, D ca. 15,5 cm, 1 x Korbteiler, blaue Schwertermarke, Obst- und Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, D ca. 15,5 cm, 1 x Korbteiler, blaue Schwertermarke, gelbes Rosendekor, polychrom/goldstaffiert, D ca. 15,5 cm.		1 x Kanne, Schwertermarke Pfeifferzeit, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Grünes Weinlaub", grün staffiert, Rosenknäuf min best., Deckelinnenseite best., H ca. 24 cm, 1 x Zuckerdose, blaue Schwertermarke, Trichterwindenknäuf, Weißporzellan, H ca. 12,5 cm.	
2362 Meissen - Drei Schalen	80,00 €	2374 Meissen - Kerzenhalter	50,00 €
1 x Vorlegeschale, blaue Schwertermarke, Form "Wellenspiel", Fritillaria-Dekor, Goldrand, Unterglasurblau, goldstaffiert, Rand best., D ca. 23 cm, 2 x Schälchen, Pfeifferzeit, Form "Neuer Ausschnitt", Blumendekor mit Goldakzenten, Goldrand mit laufendem Hund, Unterglasurblau, goldstaffiert, D ca. 14 cm.		blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Blume drei", Goldrand, polychrom/goldstaffiert, H ca. 15 cm.	
2363 Meissen - Drei Teile	40,00 €	2375 Meissen - Konvolut	30,00 €
bestehend aus: 1 x Schälchen, blaue Schwertermarke, bauchige Form, Streublumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, H ca. 4 cm, 2 x Teller, blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Deutsche Blume", Goldrand, polychrom/goldstaffiert, D ca. 18 cm.		Anbietschale, blaue Schwertermarke, weiß m. Schwanenservice-Dekor, vierpassig, Reliefdekor, Lca. 13cm; dazu 2 Zierteller, blaue Knäufschwerter, 2 Schleifstriche, Zwiebelmuster, Rand part. durchbrochen gearbeitet, min. Altersssp., Dca. 20cm	
2364 Meissen - Drei Zierteller	60,00 €	2376 Meissen - Konvolut	80,00 €
blaue Schwertermarke, verschiedene Blumenmalerei, z. T. mit Schmetterling, durchbrochener Rand, polychrom/goldstaffiert, D ca. 21,5 cm.		4 Teile, Knäufschwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", purpurfarbene Blumenmalerei, Goldrand, purpur/goldstaffiert, bestehend aus: 1 x ovale Schale, seitlicher Riss, L ca. 26 cm, 2 x Schälchen, D ca. 12 cm, 1 x Tasse, H ca. 6 cm.	
2365 Meissen - Figur	180,00 €	2377 Meissen - Konvolut	50,00 €
Ende 18./Anfang 19.Jh., unterglasurblaue Schwertermarke, Modell v. J.J. Kaendler, runder Rocaillesockel m. Goldstaffierung, "Gärtnerkind - Mädchen mit geraffter Schürze und mit Rosen gefülltem Hut", polychrom bemalt und goldstaffiert, runder Rocaillesockel, bestoßen/restauriert, Rose am Haarband best., Schulerschleifen best., re. Arm rest., Blusenärmel best., Blütenblätter i. Hut best., rückseitiger Rockschoß rest., Blätter auf der Plinthe best., H ca. 14cm		5 Teile, bestehend aus: 1 x Gewürzschälchen, blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Blumendekor, Goldrand, Unterglasurblau, goldstaffiert, H ca. 2,5 cm, 1 x Tellerchen, blaue Schwertermarke mit Punkt, 18. Jh., Reliefdekor, Blumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, Altersssp., Sprung rest., D ca. 13,5 cm, 1 x Zierteller, blaue Schwertermarke, Schwertermotiv mit Meissen-Schriftzug, Unterglasurblau, D ca. 12 cm, 1 x Teller, Knäufschwertermarke, Streublumendekor mit Muschelrand, polychrom/goldstaffiert, Altersssp., D ca. 18 cm, 1 x Teller, Pfeifferzeit, mit zwei Schleifstrichen, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Rote Rose", polychrom staffiert, Rand min. best., D ca. 20 cm.	
2366 Meissen - Figur	450,00 €	2378 Meissen - Konvolut	90,00 €
2001, blaue Schwertermarke, "Eichelhäher-Weibchen" auf Eichenstamm mit Maikäfer, Entwurf von August Ringler 1863, Modell-Nr. 77279, polychrom staffiert, Maikäfer best., Eichenlaub best., 2 Blätter liegen bei, 1 fehlt, H ca. 38 cm.		4 Teile, bestehend aus: 1 x Kaffeekanne, blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Form "Neumarseille" mit Reliefdekor, Dekor "Deutsche Blume", polychrom/goldstaffiert, H ca. 25,5 cm, 1 x Teller, blaue Schwertermarke, Reliefdekor, Streublumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, D ca. 15 cm, 2 x Teller, Pfeifferzeit, Schwertermarke mit Punkt, Reliefdekor, Streublumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, D ca. 15 cm.	
2367 Meissen - Figur	300,00 €	2379 Meissen - Prunkschale	250,00 €
2003, blaue Schwertermarke, "Grünspecht" auf naturalistischem ausgeformtem Stamm mit Eichenlaub, Entwurf von Johann Joachim Kaendler (1706 Dresden-1775 Meißen), Modell-Nr. 77033, polychrom staffiert, Eichenlaub besch., Blätter beiliegend, H ca. 27 cm.		Knäufschwertermarke, Reliefdekor in Blattformen, matt und glänzend goldstaffiert, D ca. 28 cm.	
1 Grünspecht, Meissen, gest., 2 Blätter beiliegend		2380 Meissen - Prunkteller Blumenbukett	90,00 €
2368 Meissen - Figur	380,00 €	Knäufschwertermarke, Blumenmalerei, Golddekor auf umlaufendem Relief, polychrom/goldstaffiert, Goldstaffierung berieben, D ca. 30 cm.	
1983, blaue Schwertermarke, "Elster auf Stamm", Entwurf 1733 von Johann Joachim Kaendler (1706 Dresden-1775 Meißen), Modell-Nr. 77040, polychrom staffiert, min. Glasurfehler, min. Altersssp., H ca. 52 cm.		2381 Meissen - Sauciere	60,00 €
2369 Meissen - Figur	600,00 €	Knäufschwertermarke, ovale Sauciere auf UT, Streublumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., L ca. 25 cm.	
2009, blaue Schwertermarke, Sondersignet, "Kakadu auf Stamm mit Belag", limitierte Auflage 09/50, Modellnr. 77074, Entwurf von Johann Friedrich Eberlein, polychrom staffiert, H ca. 24,5cm, mit Zertifikat.		2382 Meissen - Teller	40,00 €
2370 Meissen - Figur	90,00 €	blaue Schwertermarke, rote Dahlie und Schuppenmuster, umlaufendes Relief, rot/goldstaffiert, min. Altersssp., D ca. 24 cm.	
blaue Schwertermarke, Figur Blaumeise, Entwurf Ivar Tillberg, Schnabel und eine Flügelspitze min. best., H ca. 11,5 cm.		2383 Meissen - Teller und Schälchen	30,00 €
2371 Meissen - Große Porzellanfigur	1.800,00 €	1 x Teller, Knäufschwertermarke, Obstmalerei, polychrom/goldstaffiert, Goldstaffierung ber., D ca. 19 cm, 1 x Schälchen, blaue Schwertermarke mit Punkt und drei Schleifstrichen, Umdruckverfahren, Motiv mit Obst, Blüten und Vogel, Goldrand, D ca. 13,5 cm.	
blaue Schwertermarke, große Porzellanfigur "Haushahn auf Holzstoß", Entwurf 1741 von Johann Joachim Kaendler (1706 Dresden-1775 Meißen), Ausformung nach 1933, polychrom staffiert, in Boden geritzte Nummer 77169, H ca. 40 cm, Gewicht ca 5 kg, Abholung empfohlen.		2384 Meissen - Trichtervase	95,00 €
2372 Meissen - Kännchen	30,00 €	blaue Knäufschwertermarke, runder Stand, konischer Korpus, weit auskragender Rand, kobaltblauer Fond, Schauss. m. polychromen Blumenbukett in gold staff. Kartusche, Goldrand., min. ber., min. Altersssp., Hca. 16,5 cm	
1x Milchkännchen, blaue Schwertermarke m. Punkt, 1924 - 34, Dekor 'grüner Hofdrache', gold staff., Chip am Rand u. Ausguss, ber., Hca. 11 cm ; dazu 1x Milchkännchen, blaue Schwertermarke, Dekor 'Rote Rose', gold staff., Hca. 9,5 cm		2385 Meissen - Vier Zierteller	80,00 €
		blaue Schwertermarke, durchbrochener Flechtrand, Dekor Blumenbukett und Obstmalerei, polychrom/goldstaffiert, D ca. 20,5 und 24 cm.	
		2386 Meissen - Vorlegeplatte	90,00 €
		Knäufschwertermarke, ovale Form "Neuer Ausschnitt", purpurfarbene Blumenmalerei, purpur/goldstaffiert, L ca. 35,5 cm.	

2387 Meissen - Wandplatte	30,00 €	2400 Neu-Tettau - Tischlampe	50,00 €
blaue Schwertermarke, hochoval, aufwändige polychrome Blumenmalerei mit violetten Pfingstrosen, Goldrand, reliefiertes Blumendekor, ca. 16,5 x 14,5 cm.		1929-1937, grüne Stempelmarke, Bavaria, Tischlampe m. figürlichem Porzellanfuß u. Stoffschirm, 1-flammig, elektrifiziert, Fkt. ungeprüft, "Festreigen", Form-Nr. 4017, runder Stand, darauf drei um eine Säule tanzende Mädchen, Weißporzellan, partielle Goldstaff., Alterssp., min. Glasurfehler, Hände tlw. min. best., ein Bein besch. u. geklebt, H ca. 59cm	
2388 Meissen - Wandplatten	280,00 €	2401 Nymphenburg - Figur	350,00 €
blaue Schwertermarke, 3 rechteckige Platten mit hochovalen Spiegel, aufwändige polychrome Blumenmalerei, Goldrand, 1x ca. 25,5 x 21 cm, mit Rittersporn und Staudenwicke bemalt, mit Jahreszeichen Ligatur AB, dementsprechend 2001, 2 x 18 x 15 cm, Formnummer 53943, mit Jahreszeichen Ligatur AP, dementsprechend 2008, 1 x mit Aster und Crespida, 1 x mit Akelei und Vergissmeinnicht bemalt, alle Dekornummer 040110.		grüne Marke, "Löwe heraldisch", Entwurf Ernst Andreas Rauch (1901 Teisendorf - 1990 München), Weißporzellan, blau staffiert, H ca. 36 cm.	
2389 Meissen - Zierteller	30,00 €	2402 Nymphenburg - Figur	250,00 €
blaue Schwertermarke, 2 Schleifstriche, Blaumalerei, mittig Taube, am Rand 'Der Frieden besiegt den Krieg', min. Alterssp., Dca. 26 cm		grüne Marke, Entwurf Resl Schröder-Lechner (1910-2000), Pressmarke "2103", "Schäfflertänzer", polychrom staffiert, H ca. 25 cm.	
2390 Meissen - Zwei Prunkteller	60,00 €	2403 Nymphenburg - Zwei Figuren	350,00 €
blaue Schwertermarke, umlaufendes Reliefdekor, Obst- und Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, D ca. 23,5 cm.		1 x Figur "Münchnerin", grüne Marke, Pressmarke "2144", Entwurf Resl Schröder-Lechner (1910-2000), aus der Reihe Bayerische Volkstrachten, polychrom/gold/silberstaffiert, Plinthe, H ca. 21 cm, 1 x Figur "Münchner", grüne Marke, Pressmarke "2143", Entwurf Resl Schröder-Lechner (1910-2000), aus der Reihe Bayerische Volkstrachten, polychrom/silberstaffiert, Plinthe, Blumenstrauß min. best., H ca. 22 cm.	
2391 Meissen - Zwei Prunkteller	60,00 €	2404 Porcellanes Snerrol - "Gold and Platinum" Kanne	20,00 €
blaue Schwertermarke, Obstdekor, umlaufendes Relief, polychrom/goldstaffiert, D ca. 23 cm.		unterseitig gemarkt "Porcellanes Snerrol Grupp. Patent Bohemia Gold and Platinum", Dekor "Gold and Platinum", H ca. 40 cm.	
2392 Meissen - Zwei Prunkteller	60,00 €	2405 Rosenthal - "Monbijou" Service	75,00 €
blaue Schwertermarke, umlaufendes Reliefdekor, Blumenbuketts im Spiegel, polychrom/goldstaffiert, D ca. 23 cm.		grüne Stempelmarke, Classic Rose Collection, Form "Monbijou", Dekor "Grüne Ranke", umfangreiches Service bestehend aus: 12x Tasse m. UT, 18x Kuchenteller, D ca. 19,5cm, 6x Teller, D ca. 26cm, 6x Suppenteller, D ca. 23cm, 2x Kaffeekanne, H ca. 24cm, 2x Milchkönnchen, H ca. 9,5cm, 2x Zuckerdose, H ca. 9cm, 1x Deckelerrine, D ca. 24cm, 1x längliche Platte, L ca. 32,5cm, 1x runde Schüssel, D ca. 19cm, 1x Sauciere, H ca. 10,5cm, tlw. min. Alterssp.	
2393 Meissen - Zwei Teile	40,00 €	2406 Rosenthal - "Romanze" Konvolut	40,00 €
1 x Vase, blaue Schwertermarke, bauchige Form, Dekor "Rote Rose", Goldrand, polychrom/goldstaffiert, H ca. 9 cm, 1 x Teller, Knaufschwertermarke, Blumendekor, polychrom staffiert, D ca. 24 cm.		4 Teile, bestehend aus: 1 x Deckeldose, grüne Marke, Form "Romanze", Entwurf Björn Wiinblad, goldstaffiert, H ca. 17,5 cm, 2 x Kanne, grüne Marke, bauchige Form, "Romanze", Entwurf Björn Wiinblad, goldstaffiert, H ca. 18 cm, 1 x Platte, grüne Marke, Form "Romanze", Entwurf Björn Wiinblad, goldstaffiert, D ca. 33 cm.	
2394 Meissen - Zwei Teller	50,00 €	2407 Rosenthal - "Romanze" vier Vasen	30,00 €
1 x Teller, Knaufschwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Muschelreliefband, Blumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, Alterssp., D ca. 24 cm, 1 x Teller, Knaufschwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Korbrand, Blumendekor, polychrom staffiert, Rand min. best., D ca. 25,5 cm.		bestehend aus: 2 x Vase, grüne Marke, Form "Romanze", Entwurf Björn Wiinblad, goldstaffiert, H ca. 20,5 cm, 1 x Vase, grüne Marke, Form "Romanze", Entwurf Björn Wiinblad, goldstaffiert, H ca. 12 cm, 1 x Vase, grüne Marke, Form "Romanze", Blumendekor, Entwurf Björn Wiinblad, im OK, goldstaffiert, H ca. 20,5 cm.	
2395 Meissen - Zwei Teller	50,00 €	2408 Rosenthal - Figur "Seelöwe"	330,00 €
1 x Teller, Knaufschwertermarke, Dekor Blumenbukett, Streublümchen und Insekten, umlaufendes Relief, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, min. Alterssp., D ca. 23,5 cm, 1 x Zierteller, blaue Schwertermarke, reiches Reliefdekor, Blumenbukett, polychrom/goldstaffiert, Alterssp., Kante min. best., Standing mehrfach best., D. ca. 20, 5 cm.		2. H. 20. Jh., grüne Stempelmarke (Schleifstrich), Germany, bez. handgemalt, Modell-Nr. 1289, Entw. Theodor Käner 1934, vollplastische Ausformung eines nach oben schauenden Seelöwen, naturalistische Unterglasurbemalung, min. Alterssp., H ca. 21,5cm	
2396 Meissen u.a. - Zwei Teile	40,00 €	2409 Rosenthal - Mörser	20,00 €
bestehend aus: 1 x Teller Meissen, Knaufschwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Reliefdekor, Dekor "Rote Rose", polychrom staffiert, eine Spitze min. best., D ca. 22 cm, 1 x Fächerschale Stadtmeissen, grüne Marke, Rosendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, Alterssp., D ca. 27,5 cm.		grüne Stempelmarke, Rosenthal, Marktredwitz, Germany, US Zone, Nr. 181, großer schwerer Mörser mit Ausguss, Weißporzellan, Stößel, ungem., mit Holzgriff, Alters- u. Gebrauchssp., Brandrisse, D ca. 30 cm	
2397 Meissen, Herend - Konvolut	70,00 €	2410 Rosenthal - Porzellanbild "Mona Lisa"	120,00 €
4 Teile, bestehend aus: 1 x Löffel Meissen, blaue Schwertermarke, oranges Dekor, orange/goldstaffiert, L ca. 20 cm, 1 x Kaffeetasche Meissen, blaue Schwertermarke, Reliefdekor "Altozier", Dekor "Indische Blume" orange mit Goldhörung, orange/goldstaffiert, H ca. 6,5 cm, 1 x Teller Meissen, blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Reliefdekor "Altozier", Dekor "Indische Blume" orange mit Goldhörung, Goldrand, orange/goldstaffiert, Kratzer im Spiegel, D ca. 20,5 cm, 1 x Teller Herend, blaue Marke, Reliefdekor "Altozier", Dekor "Indische Blume" orange mit Goldhörung, Goldrand, orange/goldstaffiert, Alterssp., D ca. 27 cm.		braune Stempelmarke, Germany, "Mona Lisa", nach dem berühmten Gemälde v. Leonardo da Vinci (1452 - 1519), rechteckige Platte, ca. 38 x 32,5cm, in Goldstuckleiste gerahmt (ca. 52 x 46cm)	
2398 Meissen, Herend - Zwei Teile	30,00 €	2411 Rosenthal - Weihnachtsteller	20,00 €
1 x Untertasse, blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Relief- und Blütendekor, Matt- und Glanzvergoldung, polychrom/goldstaffiert, D ca. 16,5 cm, 1 x Schälchen, ovale sechspassige Form, gemarkt Herend, Blütendekor, polychrom/goldstaffiert, L ca. 13,5 cm.		1931, grüne Marke, im Spiegel Bildmotiv "Die Flucht nach Ägypten" dazu Beschriftung "Weihnachten 1931", Entwurf Heinrich Fink, polychrome Unterglasurmalerei, goldstaffiert, einige Kratzer im Spiegel, D ca. 21,5 cm.	
2399 Müller & Co. - Figur	20,00 €	2412 Rosenthal - Zwei Teile	25,00 €
blaue Marke mit Schleifstrich, Rokokodame mit Kavalier, polychrom/goldstaffiert, Hut best., rückseitiger Brandriss, H ca. 16 cm.		grüne Stempelmarke, Classic, limitierte Weihnachtssedition 2000, 1x Spieluhr, zylindrischer Korpus, gewölbter Deckel m. gewelltem Rand, Musikwerk fkt-fähig; dazu passende Weihnachtsglocke in Form eines Engels, polychrom bemalt, Notendekor, gold staff., beide im OK, min. Alterssp., H ca. 12 cm	

2413	Royal Copenhagen - Figur	35,00 €	grün-blaue Marke, "Rotdrossel", Entwurf Ingeborg Nielsen, rückseitig am Sockel gemarkt "iN", Unterglasurmalerei, Schnabel best., H ca. 14 cm.
2414	Royal Copenhagen - Teller	20,00 €	1969-1974, grüne Marke, durchbrochener Rand und Reliefdekor, Dekor "Musselmalet Vollspitze", Unterglasurblau, D ca. 26 cm.
2415	Royal Copenhagen - Vase	55,00 €	grüne Stempelmarke u. blaue Wellenmarke m. Schleifstrich, runder Stand, leicht gebauchter Korpus m. eingezogenem Mündungsrand, umlaufende Ansicht eines Sees m. Turm u. Schwänen, min. Altersssp., Hca. 16,5 cm
2416	Royal Dux - Figur	20,00 €	grüne Stempelmarke u. Pressmarke, Nr. 461/2, jagender Wolf m. Hirsch, polychrome Unterglasurbemalung, Hca. 22 cm
2417	Schierholz, Huschenreuther - Mokkaservice mit Tablett	20,00 €	Mokkaservice, gemarkt Schierholz, Streublumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, bestehend aus: 1 x Mokkakanne, Rosenknauf best. und geklebt, 1 x Zuckerdose, Rosenknauf best., 4 x Mokkatasse, unglasierte Borde, 6 x UT, dazu 2 x Mokkatasse, gemarkt Hutschenreuther, Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, H Mokkakanne ca. 17,5 cm, dazu Tablett, ungemarkt, Rosendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, Unterseite min. best., L ca. 39 cm.
2418	Schumann - Deckelvase	30,00 €	gemarkt, bauchige Form, überkragender Haubendeckel mit Zapfenknauf, Blumenbukettdekor, Goldrocailen, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, Knauf ber., H ca. 44 cm.
2419	Schumann - Vase	20,00 €	goldene Marke, Balusterform, auskragende Öffnung, reiches Blumendekor mit Goldrand, Unterglasurblau, min Altersssp., H ca. 38 cm.
2420	Sitzendorf - Figur	60,00 €	20. Jh., blaue Marke, "Schäferin", vollplastische Darstellung einer bäuerlichen Rokokodame m. Tambourin u. einem zu ihren Füßen liegenden Lamm, auf rocaillenverziertem Sockel m. aufgelegten Blüten (min. Brandriss), polychr. bemalt u. goldst., tlw. min. best (eine Blüte fehlt, min. Chips an Jacke), min. Altersssp./berieb., H ca. 23,5cm
2421	Sitzendorfer - Porzellanuhr	20,00 €	blaue Marke, reiches Reliefdekor im Rokokostil mit Goldhöhung, dazu aufgemaltes Blumenbukett, Quartzuhr, Fkt. nicht geprüft, polychrom/goldstaffiert, H ca. 30 cm.
2422	Sitzendorfer Porzellanmanufaktur u.a. - Zwei Figuren	20,00 €	1 x Figur Sitzendorfer Porzellanmanufaktur, blaue Marke, "Sitzende Rokokodame mit Blumenbukett", polychrom/goldstaffiert, Blumenbukett und Blüten best., H ca. 12 cm, 1 x Figur, goldene Marke "Dresden", "Dame und Kavaliere", polychrom/goldstaffiert, Brandriss im Stand, Blüten und Rock best., H ca. 19 cm.
2423	Teepuppe	65,00 €	blaue Marke, wohl Passau, polychrom bemalt, min. Altersssp., H ca. 10cm
2424	Teepuppe	60,00 €	1930er J., polychrom bemalt, m. gefülltem Rockunterteil, 1x Daumen fehlt, Kleidung z.T. besch., H ca. 24 cm
2425	Tettau - Anbietschale	20,00 €	19. Jh., gemarkt m. 'T.', ovale Form m. mittigem ringförmigem Griff, Dekor 'Strohblume', Blaumalerei, Goldrand, Gold ber., 1x Glasurfehler, min. Altersssp., Hca. 13,5 cm
2426	Tettau - Butterdose	20,00 €	um 1900, grüne Stempelmarke, bez. Germany, runder Korpus m floral geschwungenem Rand, godronierte Wandung, Dekor 'Strohblume', Blaumalerei, Goldrand, Gold ber., min. Glasurfehler, min. Altersssp., Hca. 10,5 cm
2427	Tettau - Eierbecher	20,00 €	19 Jh., 1x gemarkt m. 'T.', Rest ungemarkt, 7 St., 6 Eierbecher, Dekor 'Strohblume', Blaumalerei, Goldrand, Hca. 6 cm, gold min. ber., min. Altersssp., dazu 1 Salzgefäß, Rand best., Gold ber., Lca. 8 cm,
2428	The Crestley Collection - Zwölf Porzellanminiaturen in Schatulle	80,00 €	12 Gemäldeminiaturen der Dresdner Gemäldegalerie Alte Meister auf Porzellan gedruckt, mit Goldrand, Erklärtext und Zertifikaten, in hölzerner Schatulle, mit blauem Samt ausgekleidet, Gemäldeminiaturen jeweils ca. 9 x 7 cm, Schatulle ca. 32 x 24 cm.
2429	Wedgwood - Speiseservice	1.200,00 €	für 10 Personen, 63 Teile, schwarz-goldene Marke, Dekor "Florentine Blue Center", Dekornummer "W1079", im Spiegel Blumenbukett, Fahne mit Zierbändern und mythologischen Kreaturen auf dunkelblauem Grund, polychrom staffiert, min. Alters/Gebrauchssp., bestehend aus: 10 x Speiseteller, D ca. 27 cm, 13 x Beilagenteller, D ca. 20,5 cm, 11 x Suppentasse, davon 1 x gesprungen und geklebt und 1 x gebrochener Henkel und Sprung, H ca. 6 cm, 13 x UT, davon 1 x grüne Marke, D ca. 16,5 cm, 1 x Servierschüssel, D ca. 24 cm, 1 x Vorlegeplatte, grüne Marke, ovale Form, L ca. 39 cm, 1 x Vorlegeplatte, ovale Form, L ca. 35 cm, 1 x Servierschale, ovale Form, L ca. 25,5 cm, 2 x Deckelterrine, runde Form mit Standfuß, D ca. 24,5 cm, dazu ohne Blumenbukett: 5 x Suppentasse, davon 1x Lippe best., H ca. 6 cm, 4 x UT, diese mit schwarz-goldener Marke und Bezeichnung "W1956", D ca. 16 cm, 1 x Sauciere mit UT, L ca. 21 cm.
2430	Wedgwood u.a. - Drei Teile	40,00 €	bestehend aus: 1 x Zierteller Wedgwood, Pressmarke, "Wedgwood Zodiac Compotier Gemini", Zwillingmotiv im Spiegel, hellblaue Jasperware mit weißem Dekor, unglasiert, im OK, D ca. 11 cm, 1 x Figur, blaue Marke "N" mit Krone, "Ballerina beim Spitantanz", polychrom/goldstaffiert, Finger best., Tüll best., H ca. 30 cm, 1 x Figur, blaue Marke, "Tänzerin mit Vogel", polychrom/goldstaffiert, Tüll best., Blatt best., H ca. 19 cm.
2431	Deckeldosen - erotische Motive	60,00 €	2 Teile, bestehend aus: 1 x Deckeldose, blaue Marke, wohl Rauschert, rechteckige Form, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 3 cm, 1 x Deckeldose, blaue Marke "Trade", Herzform, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm.
2432	Deckeldosen - erotische Motive	60,00 €	2 Teile, bestehend aus: 1 x Deckeldose, blaue Marke "Trade", Herzform, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm, 1 x Deckeldose, blaue Marke "King 1918", Herzform, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm.
2433	Deckeldosen - erotische Motive	60,00 €	2 Teile, bestehend aus: 1 x Deckeldose, blaue Marke, wohl Rauschert, rechteckige Form, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 3 cm, 1 x Deckeldose, blaue Marke "KLH", runde Form, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm.
2434	Deckeldosen - erotische Motive	60,00 €	2 Teile, bestehend aus: 1 x Deckeldose, blaue Marke "Trade", Herzform, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm, 1 x Deckeldose, blaue Marke "KLH", runde Form, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm.
2435	Figur	90,00 €	blaue Marke, Dresden, Sitzender Fischer mit Fischkorb, z.T. farbig staffiert, Moos min. best., herstellungsbedingte Glasurfehler, H ca. 25 cm.
2436	Kaffee-/Teeservice	20,00 €	um 1900, ungemarkt, Jugendstil, zartfarbiges Blumendekor, handbemalt, polychrom/goldstaffiert, bestehend aus: 1 x Kaffeekanne, 1 x Teekanne, 1 x Milchännchen, 1 x Zuckerdose, 11 x Tasse, davon eine mit best. Standing, 12 x UT, min Altersssp, H ca. 27 cm.
2437	Konvolut	20,00 €	4 St., bestehend aus: 1 Deckeldose, blaue Marke 'Krone über Schild 1882', vierfüßiger Stand, bauchiger Korpus, appl. Blüten, gewölbter Deckel m. Turteltauben, Blüten tlw. best., Hc a. 20 cm; dazu 3 Kerzenleuchter, versch. Marken u. Dekore, 2/3-flammig, z.T. min. best., Altersssp., H ca. 10,5 - 15,5 cm

2438 Konvolut	20,00 €	2445 Porzellankonvolut	30,00 €
8 St., bestehend aus: 1 Zierfigur 'Entenküken', Rosenthal, grüne Stempelmarke classic, Biskuitporzellan, part. polychrom bemalt, Hca. 14cm; dazu 1 Vase, Rosenthal, Form 'Romanze', Design Björn Wiinblad, gold staff., Hca. 15 cm; dazu 2 Mokkatassen, 1x Schälchen, Nymphenburg, 1x Tasse m. Sprung, ber.; dazu 1 Solifleur, Kaiser, blaue Marke; dazu 1 gefußte Schale, eiförmig; dazu 1 Tafelaufsatz f. Ostern m. Salz- u. Pfefferschälchen, polychrome Schale m. mittiger Figur, polychrom bemalt, Glasurfehler, Altersssp., Hca. 20,5 cm		10 Teile, bestehend aus: 1 x Platte Nymphenburg, braune Marke, rechteckige Form mit Reliefdekor, Weißporzellan, L ca. 31 cm, 1 x Vase Nymphenburg, schwarze Marke, bezeichnet "Tanzstunde 1938-1939", rosafarben, H ca. 11 cm, 1 x Schälchen Limoges, schwarze Marke, geschwungen-rechteckige Form, Weißporzellan, B ca. 7 cm, 2 x Tellerchen Royal Limoges, schwarze Marke, Dekor "Gilda", polychrom/goldstaffiert, D ca. 8,5 cm, 1 x Aschenbecher Augarten, blaue und rote Marke, dreipassige Form, Blumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, D ca. 14 cm, 1 x Teller Augarten, blaue und rote Marke, Blumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, im Spiegel Kratzer, D ca. 20 cm, 1 x Teller KPM, blaue Marke, Blumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, D ca. 18 cm, 1 x Blattschälchen KPM, blaue Marke, zartgrüne Farbe, 3 Blattspitzen best., L ca. 8 cm, 1 x Deckeldose KPM, blaue Marke, Stand min. best., H ca. 8 cm.	
2439 Konvolut	20,00 €	2446 Porzellankonvolut - Zehn Mokkatassen	20,00 €
16 Teile bestehend aus: 1 x Glocke Rosenthal studio-haus, goldene Marke, Vignette mit Putto, Biskuitporzellan, goldstaffiert, im OK, H ca. 9 cm, 1 x Ei Hutschenreuther, goldene Marke, Deko-Ei mit österlichem Gänsemotiv, "Das Ei '96", Entwurf Ole Winther, polychrom/goldstaffiert, im OK, H ca. 5,5 cm, 1 x Schälchen Rosenthal, grün-goldene Marke, ovale Form, Mittelmeer-Szene, polychrom staffiert, L ca. 12 cm, 1 x Korbschale Schierholz, grüne Marke, Rosendekor, Blattrelief, polychrom/goldstaffiert, H ca. 12 cm, 1 x Platte, blaue Marke, Zwiebelmuster mit Vogel, Unterglasurblau, D ca. 17 cm, 4 x Teller Schumann, blaue Marke, Jugendstil, Obstmalerei, polychrom/goldstaffiert, D ca. 15 cm, 2 x Henkeltöpfchen Richard Ginori, grüne Marke, Reliefdekor, Blütenknauf, Weißporzellan, H ca. 10 cm, 1 x Schale Rosenthal studio-line, grüne Marke, Form "Romanze", florales Dekor, Entwurf Björn Wiinblad, Unterglasurblau, D ca. 31 cm, 1 x Platte ungemarkt, Tulpenmotiv, Metalleinfassung, polychrom staffiert, D ca. 28 cm, 1 x Platte Rosenthal, grün-goldene Marke, ovale Form, szenische Darstellung im Spiegel, polychrom staffiert, L ca. 30 cm, 1 x Platte Bernardaud Limoges, blaue Marke, Blümchendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, D ca. 27 cm, 1 x Kuchenplatte mit Drehmechanismus, ungemarkt, Streublumendekor, polychrom staffiert, D ca. 30 cm.		1 x Mokkatasse und UT Villeroy & Boch, schwarze Marke, Dekor "Design Naif", polychrom bedruckt, H ca. 6 cm, 1 x Mokkatasse und UT Krautheim, grüne Marke, Rosenschmuckband, Goldrand, H ca. 4 cm, 1 x Mokkatasse und UT Ebrach, goldene Marke, Perlmutterglanz, Blumendekor, Silberrand, H ca. 4 cm, 1 x Mokkatasse und UT, blaue Marke "Hand Painted Delfts Blue", Windmühlen- und Blumendekor, Craquelé, H ca. 6 cm, 1 x Mokkatasse und UT, orange Marke "GSB", Reliefdekor, anthrazit-graue Bemalung, H ca. 5 cm, 1 x Mokkatasse und UT Seltmann Weiden, grüne Marke, grün-rosa Streudekor mit Insekten, H ca. 6 cm, 2 x Mokkatasse und UT, goldene Marke "Versailles", goldenes Blumendekor auf grünem bzw. rosa Grund, Bildvignette, H ca. 5,5 cm, 2 x Mokkatasse und UT Lindner, grüne Marke, goldenes Blumen- und Rankendekor auf rosa bzw. hellblauem Grund, Innenseite goldstaffiert, blaue Tasse an der Lippe min. best., H ca. 5 cm.	
2440 Konvolut - Figuren	20,00 €	2447 Tafelbesteck "Zwiebelmuster"	20,00 €
3 Teile, bestehend aus: 1 x Figur Gerold & Co. Tettau, grüne Marke, "Gänsemagd", Unterglasurblau, Arme, Beine und Gesicht in Biskuitporzellan, polychrom staffiert, H ca. 16,5 cm, 1 x Figur Gräfenenthal, blaue Marke, "Elefant", Unterglasurgrau, H ca. 3,5 cm, 1 x Figur, blaue Marke "Forest Bavaria", "Entenpaar", Weißporzellan, best., H ca. 7 cm.		Besteckset f. 6 Personen, je 6 Tafelgabeln u. -messer, Griffe Porzellan, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, im Kasten 'Gc. Leykauf Nürnberg', Griffe tlw. geklebt, Alters- u. Korrosionssp., L ca. 21,5 - 24,5 cm	
2441 Mokkaservice	20,00 €	2448 Tafelzier	65,00 €
Kaffeesevice, Hersteller: Oscar Schaller, Schwarzenbach-Saale, in Blau Dekor "Nordland", bestehend aus: Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose o. Deckel, 5 Tassen, 5 Unterteller und 6 Kuchenteller, Aufglasurdruck, Goldrand und -staffierung leicht berieben, Kanne H ca. 17 cm, 2 UT geklebt, Kanne m. Chip, 2 Teller m. Sprüngen, Alters- und Gebrauchsspuren, Anfang 20. Jh.		blaue Phantasie Marke 'R B', ovale Plinthe, mittige Muschelschale, flankiert v. zwei Kindern m. Blumengirlanden, polychrom bemalt, Blumendekor, min. best., Altersssp., Hca. 17 cm, Lca. 19 cm	
2442 Porzellan - Konvolut	20,00 €	2449 Vasenpaar	20,00 €
5 St. bestehend aus: 2x August Rappsilber, 19. Jh., Kaffeekanne (blaue Bodenmarke), Milchkännchen (ungem.), blaues Floraldekor m. reicher Goldstaff., Aufglasurbemalung, H ca. 11,5 / 26,5cm, 1x Kaffeekanne, ungem., stilisiertes Dekor m. Goldstaff., polychr. Aufglasurbemalung, Ausguss besch., H ca. 26,5cm, 1x runde Platte, seitliche Handhaben, ungem., Goldstaff., L ca. 29,5cm, 1x Ei-förmige Deckeldose, Umdruck-Dekor, innen best., L ca. 14cm, jeweils Altersssp./berieb./Chips am Stand/Glasurfehler		19. Jh., ungemarkt, wohl Schlesien, ovale Trichterform mit geschwungener Lippe, reiches Dekor mit aufgesetzten Vögeln und Weinranken, polychrom/goldstaffiert, mehrf. Brandrisse, 1 x Stand best., 1 Vogel besch., H ca. 24,5 cm.	
2443 Porzellan - Zwei Wandteller	20,00 €	2450 Zwei Kaminhunde	20,00 €
russisch gemarkt, Jagdmotive im Spiegel, polychrom/goldstaffiert, ber., D ca. 18 cm.		ungemarkt, 2 x Figürchen "Sitzender Pudel", mit Korb im Maul, gespiegelt, 1 x schwarz u. 1 x weiß, farbig staffiert, H ca. 8 cm.	
2444 Porzellankonvolut	20,00 €	2451 Zwei Prunkteller	20,00 €
9 Teile, bestehend aus: 1 x Vase Eschenbach, grüne Marke, elliptische Form, Disteldekor, polychrom/goldstaffiert, am Stand best., H ca. 16,5 cm, 1 x Vase Hutschenreuther, grüne Marke, auskragende Form, Dekor "Lahore", polychrom staffiert, H ca. 7 cm, 1 x Vase Johann Haviland, schwarze Marke, bauchige Form, Blumendekor, polychrom staffiert, H ca. 6 cm, 1 x Vase Rosenthal studio-line, grüne Marke, zylindrische Form, orientalisches Dekor, Entwurf Björn Wiinblad, polychrom/goldstaffiert, H ca. 8 cm, 1 x Tasse Rosenthal studio-line, grüne Marke, orientalisches Dekor, Entwurf Björn Wiinblad, polychrom/goldstaffiert, H ca. 9 cm, 2 x Schale Rosenthal studio-line, runde Form, geometrisches Reliefdekor, schwarz-gold staffiert, Entwurf Björn Wiinblad, davon eine mit Kratzern im Spiegel, D ca. 18,5 cm, 1 x Platte Eschenbach, grüne Marke, runde Form, Disteldekor, polychrom/goldstaffiert, D ca. 28 cm, 1x Platte Schaubach Kunst, grüne Marke, runde Form, Weidenlaub-Dekor, polychrom staffiert, D ca. 32,5 cm.		ungemarkt, runde Form, kobaltblau-goldfarbenedes Dekor, 1 Teller mit Riss und kleinem Chip, D ca. 32 cm.	
		2452 Zwei Teile	30,00 €
		1 Deckeldose in Eiform, Hutschenreuther, grüne Stempelmarke, Weißporzellan, Osterdekor, Altersssp., H ca. 18 cm, 1 Vase, "Renoir", "Danse en ville", Goebel, Artis Orbis, Stempelmarke u. Pinselmarke Master Painter, Limited Edition, Nr. 543 von 1500, rechteckiger Stand und Mündung, min. Altersssp., H ca. 23,5 cm	
		Keramik	
		2453 Fayenceplatte	25,00 €
		18. Jh., ungem., wohl Franken, gemuldet, ansteigende Fahne, im Spiegel Landschaftsansicht mit Architekturstaffage, besch., Risse, Abschlag am Rand, D 25,5 cm	
		2454 Fayenceteller	20,00 €
		19. Jh., Frankreich, Straßburg, 2 St., geschweifte bzw. godronierte Fahne, weiße Zinnglasur, bunter Floraldekor, Ränder best. bzw. Glasurabplatzer, D 22,5 u. 23 cm	

2455 Betty Selby - Vase	40,00 €	2467 Goebel - Engel	40,00 €
2. H. 20. Jh., USA, Native Art Pottery, Keramik, sign., 1978, die indianische Künstlerin begann Mitte der 60er Jahre, jedes Stück ein Original, ovoider Korpus, eingezogener Hals, runder Stand, umlaufend Wüstenhorizont mit Palme und Kaktus, minimalistisch dekoriert, min. Altersssp., H 30 cm		Konvolut, gemarkt, Keramik, 1 Leuchterengel, farbig u. gold staffiert; 1 Engel auf Plinthe mit Mandoline, weiß glasiert; 2 Engelsköpfe, 1960er Jahre, HX 233, farbig u. gold staffiert, ber.; 2 kleine Engelchen, weißes Biskuitporzellan, Rosenthal; Altersssp., H 6,5 - 15 cm	
2456 Bozner Engel	20,00 €	2468 Goebel - Konvolut	20,00 €
7 St., Thun, Etikett, 3 kleine Leuchterengel, 4 kl. Engel mit Musikinstrument oder Laterne, weiß u. blau, gold staffiert, tlw. Gebrauchssp., H 6 - 7,5 cm		1 Wandplatte, Nina & Marco, sign. Limpke, zwei Kinder bauen einen Schneemann, Reliefplatte, farbig staffiert, im OK, min. Altersssp., ca. 21 x 20,5 cm, 1 Schornsteinfeger, KF 40, Craquelé, H ca. 13,5 cm, 2 Eierbecher in Hühnerform, 1 Entenpärchen dazu Osterhase mit Ei, unbekannt gemarkt, farbig glasiert, Altersssp., H 14 cm	
2457 Bozner Engel - Konvolut	30,00 €	2469 Goebel - Leuchterfiguren	20,00 €
5 Stück, Thun, Etikett, versch. Farben u. Größen, einmal mit Anhänger u. Originalkarton, Altersssp., tlw. ber., H 14-18,5 cm		4 St., blaue Stempelmarke, Steingut, Design: Lisa Larson, schwedische Keramikerin, Engel u. Weihnachtsmann, weißer Fond, blau u. braun staffiert, min. Altersssp., H 11 - 15,5 cm	
2458 Bozner Engel - Zwei Stück	60,00 €	2470 Goebel - Zwei Teile	20,00 €
Thun, große Leuchterengel, weiß, rosa u. rot/gold, ein OK, Altersssp., H 28 u. 35 cm		1960/70er Jahre, 1 Spardose, Keramik, Schornsteinfeger, farbig glasiert, oben an Kappe Riss, Craquelé, H 13 cm, 1 Rauchverzehrer, Porzellan, elektr., Fkt. ungepr., Akkordeonspieler, Altersssp., ber., H ca. 14 cm	
2459 Bozner u. Goebel Engel	30,00 €	2471 Hummel - Deckeldose	20,00 €
5 St., 4x Leuchterengel, Thun, mit je zwei Kerzenhaltern, verschiedenfarbig, min. Altersssp., H 10 cm, 1x Leuchterengel, gem. Goebel, HX 328, blauweiß glasiert, gold u. farbig staffiert, Altersssp., H 17 cm		Ende 1950er Jahre, blaue Stempelmarke Goebel, 1 Schleifstrich, im Deckel sign., Nr. 63, "Stimmt net", weiße Dose, Figur farbig staffiert, Altersssp., H 15 cm	
2460 Bunzlau - Konvolut	50,00 €	2472 Hummel - Figur	20,00 €
5 Teile, versch. Schwämmeldekore, 1 Teekanne, Schnaupe best., H 16 cm, 2 Spruchtassen: Reserven mit Namenszug (Erich) bzw. Spruch ("Weil die Tasse stets zu klein, wird diese wohl genügend sein"), Glasur best., Craquelé, Haarrisse, H 8 u. 9 cm, 3 Kannen, versch. Formen u. Dekore, alle best., Haarrisse, Craquelé, kleine Kanne mit Riss, H 10,5 - 24 cm		gem. Goebel, sign. am Sockel, Nr. 317, "Nichts für dich", Junge mit Hund und Kirschen, min. Altersssp., H ca. 14,5 cm dazu Goebel, Schwesterherz, SK 19, Treasures, min. Altersssp., H ca. 10 cm	
2461 Cortendorf - Wandmasken	30,00 €	2473 Hummel - Figuren	40,00 €
um 1950/60, 2 St., Keramik, teils farbig glasiert, 1x gem., Frauenkopf im Profil, halbplastisch, mit Ohrring u. Kette, H 28 cm, 1x ungem., fast vollplastischer Frauenkopf, H 26,5 cm, Altersssp.		3 St., gem. Goebel, sign. am Sockel, 1x Nr. 300, "Tierfreund", letzte Ausgabe 1999, 1x Nr. 17, "Ich gratuliere", 1x Nr. 760, exklusive Edition 95/96, Hummelclub, "In die weite Welt", min. Altersssp., H 13-15 cm	
2462 Ditmar Urbach - Eisbär	20,00 €	2474 Hummel - Figuren	30,00 €
um 1920/30, Ditmar Urbach AG, Turn/Tschechoslowakei, Stempelmarke, Steingut, Figur mit Schale, Eisbär sich mit den Vorderläufen auf einen Fels stützend, weiß, grün und schwarz glasiert, Chip am Ohr, Altersssp., H ca. 18 cm		3 St., gem. Goebel, sign. am Sockel, 1x Nr. 64, "Schäferbub", 1x Nr. 57, "Kükenmütterchen", 1x Nr. 195, "Angsthase", farbig staffiert, min. Craquelé, H 9 - 14 cm	
2463 Faïencerie de St. Clément - Leuchterlöwen	2.000,00 €	2475 Hummel - Figuren	30,00 €
um 1880, für Emile Gallé, am Keramiksockel sign. Gallé Nancy St. Clément, Gallé arbeitete in dieser frühen Zeit mit der Manufaktur zusammen, Paar Leuchterlöwen mit aufgesetzten Messing - Girandolen, museales Sammlerobjekt, Fayence, weiße Zinnglasur, blaue Scharffeuermalerei, auf oktogonalen Messingsockeln, vollplastische gegenständig steigende Löwen, in den vorgestreckten Pranken das Wappen von Nancy und ein Wehrturm als Tüllenhalterung, Girandolen: 6-flammig, Voluten, Akanthusblattdekore, Löwenköpfe mit Eichblattkränzen im Maul, Tülleneinsätze aus Messing, an einem Leuchter Zacke eines Turmes ausgebrochen und Sockel rs. besch., Riss; min best., Brandfehler, Altersssp., an einer Girandole ein Leuchterarm locker, Dekor tlw. verbogen, Putzsp., Maße der Löwen incl. Sockel: 42 x 28 x 21 cm, mit Aufsatz: 71 x 40 x 36 cm		3 St., gem. Goebel, sign. am Sockel, Nr. 376, Little Nurse, "Hänsel merk' dir das", Nr. 240, "Trommler", Nr. 16, Hans im Glück, 1950-1955, Altersssp., H ca. 11 cm	
2464 Festersen - Vase	90,00 €	2476 Hummel - Zwei Figuren	20,00 €
um 1910, große Vase, kugelig leicht ovoider Korpus, eingezogener Hals, dunkelblauer Fond, braune Verlaufsglasur mit Pfauenaugendekor, am Stand Abschlag, Altersssp., H 31 cm		1960-63, gem. Goebel, sign. am Sockel, 1x Nr. 99, "Abendlied", zwei Kinder auf Zaun mit Schafen u. Flöte, farbig staffiert, min. Altersssp., H 12 cm, 1x Nr. 184, "Das Allerneueste", Zeitungsleser, farbig staffiert, an Haarlocke best., H 13 cm	
2465 Festersen - Zwei Vasen	60,00 €	2477 Hummel- Figurengruppe	20,00 €
um 1910, Keramik, heller Scherben, 1x ovoider Korpus, dunkelblauer Fond, Pfauenaugendekor, Craquelé, min. best., H ca. 16 cm 1x Balusterform, Verlaufsglasur mit Pfauenaugen, min. Altersssp., H ca. 7,5 cm		1950er Jahre, blaue Stempelmarke, 1 Schleifstrich, am Sockel signiert, Nr. 50/1, "Trommelwirbel", selten, Gewehrlauf besch., H 17 cm	
2466 Gmunden - Madonna	30,00 €	2478 Kravsko - Figur	20,00 €
Keramik, brauner Scherben, Prägestempel "Gmunden" und "GTW" mit Tongefäß, Relief, Mondsichelmadonna mit Kind auf der Weltenkugel, farbig glasiert, min. Altersssp., H 36 cm		1950er Jahre, Tschechoslovakei, Südmähren, Klebeetikett, Steingut, Modellnr. 1473, stilisierte vollplast. Figur eines Fischreihers, farbig glasiert, Craquelé, H ca. 35 cm	
		2479 Marburger Keramik - Zwei Teile	50,00 €
		19./20. Jh., heller Scherben, umlaufend und schauseitig aufgelegter floraler Dekor, rotbraun u. dunkelbraun glasiert, 1 Kanne mit Deckel, 1 kl. Milchännchen, best., Craquelé, H 20 u. 10 cm	
		2480 Merkelbach & Wick - Bierkrug	20,00 €
		um 1900, Elfenbeinsteinzeug, glatte Wandung, polychromer Dekor, "Bier ist Gift"; hoher, profilierter reliefierter Zinndeckel, Altersssp., H ca. 21 cm dazu 1 Bierkrug, reliefierte Wandung, Historismus, figürlicher Dekor, farbig gefasst, hoher Zinndeckel mit Greifendaumenrast, Spitze gedellt, Deckel schief, ber., H ca. 28 cm	
		2481 Mettlach - Pendant Vasen	90,00 €
		um 1900, ungem., Nr. 2864, runder Stand, gedrückter Kugelkorpus, langer trichterförmiger Hals, Wandung profiliert, Ritz- u. Stempeldekore, gold u. Email staffiert, min. ber., H 12,5 cm	

2482 Royal Doulton - Zwei Teile	20,00 €	England, Keramik, Prägemarke, 1 Vase u. 1 Schale, braun glasiert, leicht reliefiert, "Herbstblätter", min. Alterssp., H Vase 23 cm, D Schale 16 cm
2483 Thuner Souvenirkeramik - Konvolut	2.400,00 €	E. 19. Jh., 7 Teile, gem. Thoune, sammelwürdiges Konvolut Schweizer Souvenirkeramik aus der Belle Epoque, Hafnerarbeit aus Steffisburg oder Heimberg, 1 Wandteller, im Spiegel Ansicht in Ölmalerei, wohl Beatenbergbahn am Thuner See, Craquelé, Glasur min. best., D 20,5 cm, 1 große runde Platte, hochgezogener Rand, Floraldekor, im Zentrum Putto mit Spruchband u. Blumenbukett, "Gott allein die Ehre.", D 37 cm, 1 kl. Kännchen in Eulenform, Alterssp., Glasur min. best., H 13 cm; 1 Pendant Henkelväschen, dekoriert mit Edelweiß u. Kuhköpfen, bez. "Berne", Glasurisse wohl Brandrisse, an Mündungsrändern Glasur best., H 10,5 cm, 1 Henkelvase, Jugendstil, gedrückter Korpus, grau/blau, floral glasiert, am Mündungsrand rest., am Stand Glasur best., H 10 cm, 1 Teller mit Alpenblumen, min. best., D 22 cm
2484 Thurnau u. Westerwald - Konvolut	20,00 €	19./20. Jh., 4 Teile, 1 Krug u. 1 Teller, Thurnau, Oberfranken, Teller mit Prägemarke, gelb glasiert, Malhorndekor, min. Farbbestoßungen, D 28 cm, Krug, grünblaue Verlaufsglasur, min. best., H 17 cm, 2 Vorratsflaschen, Westerwald, Steinzeug, Salzglasur, blau staffiert, ein Henkel, 1x besch, Riss, Alterssp., H ca. 32 cm
2485 Ulmer Keramik - Große Bodenvase	30,00 €	1960er Jahre, ovoider Korpus, eingezogener kurzer Hals, umlaufend Süsseelandschaft mit Palmen, Boot u. Personen, weiß u. bunt glasiert, min. Alterssp., H 65 cm
2486 Villeroy & Boch - Kaffeeservice	70,00 €	Bone China, Mettlach, Mariposa, spülmaschinenfest, für 6 Personen, Tassen, UT, Kuchenteller, Zucker u. Milch, 1 Tasse zusätzlich, 1 Teller besch.
2487 Villeroy & Boch - Konvolut	80,00 €	1 Vase, Mitte 20. Jh., Mettlach, Hermesmarke, Mettlach, France-Saar, bauchiger Korpus, weißer Fond, bunt handbemalt, Wiesenblumen mit Biene, Craquelé, H ca. 17 cm, 1 Leuchter, 2-flammig und ein Gewürzschälchen, Blaudekor, Villeroy & Boch, Luxemburg, 1 Restservice: "Piemont", spülmaschinenfest, 7 Tassen, 8 UT, 7 Kuchenteller (einer mit Abschlag unten), 4 kleine ovale Platten sowie 2 Kakao-Becher, weißer Fond, Alterssp.
2488 Villeroy & Boch - Konvolut	20,00 €	8 Teile, 1 Mokkassette mit Untertasse, "New Wave", roter Sterndekor, 2 Brotteller, "New Wave", weiß, 1 gr. Kaffeetassen mit UT, "Royal", weiß, dazu 1 kl. Schale, Rosenthal, türkisgrün, Gebrauchssp. u. 1 Henkelbecher, Hedwig Bollhagen, blau-weiß gestreift, min. Alterssp.
2489 Villeroy & Boch - Pendant Leuchter	300,00 €	um 1900, Altar- oder Bodenleuchter, Prägemarke, V & B, E L H A im Sechseck, passiger Stand, runder Sockel mit Blütenrelief, profilierter Säulenschaft, cremefarben glasiert, gold staffiert, Tropfschale in Hammerschlagdekor, Metallorn, berieben, tlw. gebräunt, min. best., Craquelé, H ges. ca. 65 cm
2490 Villeroy & Boch - Service	90,00 €	grüne u. schwarze Stempelmarke, Vitro-Porzellan, spülmaschinenfest, Unterglasurdekor, "Summerday", über 75 Teile, Kaffeeservice: 1 Kaffeekern mit 2 Kännchen, 10 Kaffeetassen mit UT, 2 Kaffeebecher mit UT, 2 Teetassen mit UT, 10 Kuchenteller, 2 Tortenplatten, 1 Kuchenplatte; Speiseservice: 4 Speiseteller (1 beschädigt), 8 tiefe Teller, 5 Suppentassen mit UT, Salz u. Pfeffer, 4 runde Schüsseln (kleinste beschädigt), 1 Sauciere, 2 kl. Platten, rechteckig, (1 beschädigt), 2 ovale Platten, 1 runde Platte, Alterssp.
2491 Villeroy & Boch - Speiseteller	120,00 €	schwarze Stempelmarke, Mettlach, Saar, "Artemis", Mettlacher Kupferdruck, Unterglasur, 40 St., Speiseteller aus dem Jagdservice Artemis, 3 versch. Jagdmotive, min. Alterssp., 1 Teller unten am Rand best., D 23 cm
2492 Westerwald - Birnkrug	50,00 €	18. Jh., Steinzeug, Ritzdekor, Rautenmotiv, Kerben u. Tropfen, Zinndeckel, bez. C.I., graue Salzglasur, blau staffiert, besch., alt rep., H ges. ca. 28 cm
2493 Westerwald - Sternkanne	50,00 €	um 1870, Steinzeug, Salzglasur, reliefierte u. durchbrochene Wandung, floraler u. ornamentaler Dekor, schauseitig Sternmotiv, blau u. braun staffiert, herstellungsbedingt Glasurfehler, Alterssp., H 33 cm
2494 Bierkrüge - Konvolut	40,00 €	4 St., 1x Regensburger Modelkrug, 19. Jh., schauseitig Biedermeierporträt, Kopf im Profil, Zinndeckel, am Stand best., Brandrisse, Alterssp., 3x Elfenbeinsteinzeug, Reinhold Merkelbach u.a., ab um 1900, versch. Krugformen u. Motive, reliefierte und profilierte Wandungen, hohe Zinndeckel, Craquelé, Alterssp., H ges. 22 - 28 cm
2495 Bierkrüge - Nürnberg	40,00 €	um 1900 u. neuzeitlich, 2x Theodor Wieseler, 1x Fischer & Mieg, 1x Gerzit, 4 Krüge in Form eines Nürnberger Stadtmauerturms, leicht variierende Ausformungen, Zinn- u. Steinzeugdeckel, einmal Daumenrast in Form des Nürnberger Gänsemännchens, farbig staffiert, 1x Deckel locker, min. Alterssp., H 19,5 - 22,5 cm
2496 Blumentöpfe - Historismus	75,00 €	Majolika, 2 St., 1 Übertopf, 1 Pflanztopf, reliefierte u. godronierte Wandung, Grotteskendekor mit Maskaronen, farbig glasiert, best., tlw. Abschlag, Haarisse, der kleinere besch., H 21,5 cm D 26 cm und H 16 cm D oben 17 cm
2497 Bodenvase	20,00 €	1960er Jahre, Westdeutschland, Keramik, Amphorenform, umlaufend figürliches Relief, mit musizierenden Frauen in langen Gewändern und Markttreiben mit versch. Krügen, Vasen, Geschirren, min. Alterssp., H ca. 46 cm
2498 Fliesen - Jugendstil	120,00 €	um 1900, 122 St., zwei versch. Größen u. Ausführungen, eine gemarkt, geometr. bzw. Band- Dekor (27 Bandfliesen), floral, best., tlw. mit Mörtelresten, tlw. verkürzt, Alterssp., ca. 15 x 15 cm und 14,5 x 14,5 cm
2499 Keramik - Drei Teile	20,00 €	1930/40er Jahre, 1 Karlsruher Majolika, längliche Platte, gemuldet, Craqueléglassur, Entw. wohl Fridagart Glatzle, Nr. 4399, min. Alterssp., L ca. 34,5 cm; 1 Henkelschale, bez. Breslau, dreieckige geschwungene Form, 3 Handhaben, braun, orange u. grüne Verlaufsglasur, Uranglasur, min. best.; 1 2-flammiger Kerzenleuchter, Carstens-Uffrecht, Art-déco, braun/orange Verlaufsglasur, Uranglasur, min. best., H 14,5 cm
2500 Keramik - Konvolut	20,00 €	7 Teile, 3 Krüge, Vögeleskrug von J. Lipp, Rosenthal u. ungem., 1 tiefer Teller, Velten-Vordamm, 2 Vasen, 1 vollplastisches Blumenbukett, Margariten im Korb, Italien, Majolika, polychrom glasiert, tlw. best., Craquelé, H Margaritenbukett 19 cm
2501 Keramik - Konvolut	30,00 €	ab Ende 19. Jh., 7 Teile: 1 Waschschüssel, weißer Fond, gold staffiert, min. best., berieben, 2 Seifenschalen mit Deckel, Maastricht, Holland, Jugendstil, 2 Platten mit je 2 Handhaben, Villeroy u. Boch, reliefiert, Blumendekor u. Erntemotiv, 2 Vasen, tlw. Craquelé
2502 Keramik - Zwei Teile	20,00 €	1x Heringsdose, ungemarkt, oval, Wandung reliefiert in Holzfassoptik, Deckelknopf als Fisch ausgebildet, am Knopf best., Craquelé, Alterssp., L ca. 31 cm, 1x Vase, Bunzlau, Art-déco, ovoider Korpus, weiß, grün, braun u. schwarz glasiert, geometrischer Dekor, am Mündungsrand best., H 16,5 cm
2503 Konvolut	20,00 €	10 Teile: 2 Obstteller, Wächtersbach, durchbrochener Rand, 1 Teller, Sarreguemes, Floraldekor, Craquelé; 5 Teile Porzellan, "Zur Silberhochzeit", Kännchen mit Haarriss, min.ber.; 2 Becher, Keramik, "Zur Hochzeit", Craquelé
2504 Konvolut - Keramik	20,00 €	3 Teile, Nádudvar, Ungarn, sogenannte Schwarzkeramik, schwarzgebrannter Scherben, sign., 1 Vase, 1 Schale, 1 Henkelvase, Alterssp., D 18,5, H Vasen 11 u. 15,5 cm, 3 Schalen, Kotobuki Keramik, Japan, schwarz glasiert, rund, Standfuß, min. Alterssp., D 13 u. 15,5 cm
2505 Vase	20,00 €	Großbritannien, Steingut, in Kopfform, ovoider Stand, langgestreckter Korpus, künstlich in Strähnen gelegte Frisur, Kopf im Profil mit aufgerissenem Mund, nahezu rechteckige Mündung, blau-weiße Laufglasur, Alterssp., H 20 cm

2506 Wandmasken	20,00 €	2517 Kosta Boda - Schale	20,00 €
Goebel u.a., 3 St., halbplastisch ausgeformte Köpfe bzw. Gesichter, Keramik u.a., farbig staffiert, 1x gem. Goebel, Mai 604, schwarz, gold, berieben, 1x ungem., mit Kopftuch, 1x rs. bez. P.K. Nora, grün-gold, Altersssp., H ca. 15/16 cm		20 Jh., Kosta Boda, Schweden, Entw.: Göran Wärrf, Serie 'Party', farbloses dickw. Glas, rundet Stand, tiefgemuldete Schale m. umlaufendem Blattdekor, Wandung eisglasartig, min. Altersssp., Hca. 13,8 cm, Dca. 23 cm	
2507 Wandmasken	20,00 €	2518 Kosta Boda - Fußschale	20,00 €
1950 Jahre, Achatit, Entw. Peter Ludwig, Afrikanerinnen, halbplastisch ausgeformtes Gesicht mit typischer Frisur und Schmuck, tlw. ber., H 21,5 und 26 cm		um 1980, Kosta Boda, Entw.: Bertil Vallien, farbloses dickw. Glas, runder Stand, kurzer Schaft, bauchiger Korpus m. leicht auskragender Mündung, umlaufender blaue u. grün verlaufende Pulvereinschmelzungen m. Luftblaseneinstichen, us. sign. u. nr., Rand gr. Chip., Altersssp., Hca. 10,5 cm	
Design			
2508 Åseda - Hyazinthenvase	40,00 €	2519 Kosta Boda - Pilz	20,00 €
E. 20 Jh., Åseda Glasbruk Sweden, Entw.: Bo Borgström, grünes u. blaues Glas, rundet Stand, konischer Korpus, konkaver Hals, Klebeetikett, min. Altersssp., Hca. 25,7 cm		20 Jh., Kosta Boda, Schweden, Entw. Monika Backström, Tischlampe, farbloses mattiertes Glas, offener runder Stand, pilzförmiger Korpus, umlaufend flächendeckende Kröseleinschmelzungen in herbstlichen Farben, tlw. stark verzogen, Klebeetikett, min. Chip am Stand, min. Altersssp., Hca. 27 cm	
2509 Barovier & Toso - Vase	310,00 €	2520 Kosta Boda - Vase	30,00 €
1938, Barovier & Toso, Murano, Italien, Vase 'a mugnoni', Entw.: Ercole Barovier, farbloses dickw. Glas, runder plangeschliffener Stand, frei geformter u. hoch gezogener zylindrischer Korpus, leicht aufgetriebene Mündung, Wandung umlaufend mehrfach stachelförmig verzogen u. gekniffen, us. Ritzsign. 'Ercole Barovier', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 43,5 cm		1950-1973, Kosta Glasbruk AB, Schweden, Entw.: Vicke Lindstrand, farbloses dickw. Glas, runder Stand, keulenförmiger Korpus, schmaler Hals, runde, abgeschrägte Mündung, umlaufend fein eingestochener Luftblasendekor, us sign. 'Lindstrand LH 1010', min. Kratzer, min. Altersssp., H ca. 33 cm	
2510 Bianconi, Fulvio - Vase	1.300,00 €	2521 Kosta Boda - Zierschale	60,00 €
um 1950, Murano, Italien, Entwurf Fulvio Bianconi (Padua 1917-1996 Mailand), Ausführung f. Venini & C., Vase 'Pezzato', farbloses Glas, runder Stand, konischer Korpus, umlaufend dicht aufgeschmolzene quadratische Glasplättchen ('tessere') in Rot, Blau u. Grün, us. sign. 'venini italia', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, am Stand Chips u. feine Kratzer, Altersssp., Hca. 23,5 cm		um 1980, Kosta Boda, Entw.: Bertil Vallien, farbloses Glas, rundet Stand, tiefgemuldete Schale, innen part. grün übergangen, floraler Dekor durch Sandstrahlverfahren, Wandung eisglasartig, us. sign. 'Boda Atelje 70/ 77 B. Vallien', min. Altersssp., Hca. 7 cm	
2511 Ekenäs - Vase	50,00 €	2522 Lalique - Teller	180,00 €
1970er J., Glasfabrik Ekenäs Bruks AB, Ekenässjön/Vetlanda, Schweden, Entw.: John Orwar Lake, farbloses dickw. Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende Mündung, umlaufend orangerote Pulvereinschmelzungen m. Luftblaseneinstichen im unteren Bereich, us. Ritzsign. 'L.1680/8, Ekenäs, Sweden, J.-O. Lake', min. Altersssp., Hca. 18,3 cm		2. H. 20 Jh., René Lalique, Frankreich, 3 St., Teller Modell 'Honfleur', farbloses Glas, runde flache Form m. breiter Fahne im Blattreliefdekor, satinierte Geranienblätter, am Rand Ritzsign. 'Lalique France', min. Chips am Stand, min. Altersssp., H ca. 2 cm / D ca. 21 cm	
2512 Erik Höglund - Paperweight	120,00 €	2523 Leerdam Unica - Vase	150,00 €
1960er J., Erik Höglund f. Kosta Boda, Schweden, 3 St. Kunstglas/Paperweight, dunkelrotes dickw. Glas, modelgeblasen, quadratische u. runde Form, mittig eingetiefter Boden m. unterschiedlichen, stilisierte Reliefdarstellungen, figürliches Profil u. ein Katzenmotiv; dazu 1 Paperweight, runde Form m. eingeschmolzenem polychromen u. weißen Murrinenkissen, sowie Kröseleinschmelzungen, min. Chips, min. Altersssp., H ca. 3 - 4,5 cm		1950/60er J., farbloses dickwandiges Glas, runder breiter Stand m. geschliffenem Abriss, konischer Korpus, nach innen geklappte Mündung m. 3 aufragenden Spitzen, rot-orangefarben unterfangen m. grün gekämmten Aventurin-Fadeneinschmelzungen, us. sign. 'Leerdam Unica', herstellungsbedingte Blaseneinschlüsse, 1x am Stand offen, Altersssp., H ca. 27,5 cm	
2513 Glasobjekt	40,00 €	2524 Molnar - Studioglas	30,00 €
farbloses dickw. Glas, ovaler Stand, kreisförmiger, seitl. stark gedrückter Korpus, mattierter Rand, oben eingedrückt, seitl. kugelförmig geschliffen, us. Monogr. J. W., 1978, min. Altersssp., H ca. 8,5 cm		Pavel Molnar (*1940 Vojnice, Slowakei; Glasbläser, Glaskünstler u. Pionier der Studioglasbewegung), Atelier Molnar, farbloses Glas, ovaler Stand u. Korpus, umlaufend amorphe Fadeneinschmelzungen in versch. Pastelltönen, us. sign. u. Klebeetikett; dazu 1 Vase, Mdina, Malta, farbloses Glas m. polychrome Pulvereinschmelzungen u. mittigem breiten Band, min. Altersssp., Hca. 14,5 - 16 cm	
2514 Iittala - Vase	40,00 €	2525 Orrefors - Schale	70,00 €
1970/80er J., Iittala Glasbruk, Kalvola, Finnland, Entw.: Tapio Wirkkala, Modell 'Pinus', farbloses Pressglas, amorph gestalteter Stand u. Korpus, geschliffener Mündungsrand, unregelmäßig strukturierte Wandung, Eisglasoptik, us. Ritzmonogr. 'TW'; dazu 1 Schale, wohl Schweden, farbloses Glas, tiefgemuldete Form m. mehrfach gekniffenem u. eingezogenem Rand, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 10,5 - 16 cm		um 1970, Orrefors, Schweden, Entw.: Lars Hellsten, Serie 'Corona', farbloses dickw. Kristallglas, runder Stand, tiefgemuldete oktagonale Schale, us. sign. 'Orrefors LH 9284-13', min. Altersssp., Hca. 10,4 cm, Dca. 18,5 cm	
2515 Iittala - Kerzenleuchter	30,00 €	2526 Orrefors - Ziervase	35,00 €
1970/80er J., Iittala Glasbruk, Kalvola, Finnland, Entw.: Timo Sarpaneva, Modell 'Finlandia', 5 St., 1-flammig, farbloses Pressglas, runder Stand, mehrfach genodeter Schaft, ausgestellte Tropfschale mit Tüllvertiefung, unregelmäßig strukturierte Wandung, tlw. us. Ritzsign., Klebeetikett, min. Altersssp., Hca. 12 - 24,5 cm		2. H. 20 Jh., Orrefors, Sweden, Designer: Sven Palmqvist, dickw. farbloses Kristallglas, ovoider Stand, ovoider beids. gedrückter Korpus, us. bez. 'Orrefors P 3632-121', feine Kratzer, min. Altersssp., H ca. 16,5 cm	
2516 Konvolut	20,00 €	2527 Rosenthal - Cognacschwenker	20,00 €
4 St., Paul Woods u.a., 1 Schale, 1 Glasplatte u. 2 Glasobjekte, untersch. Formen u. Größen, farbloses, tlw. formgepresstes Glas, 1x mattiert u. durchbrochen gearbeitet, Wüstenszene m. Pyramide, 1x versch. christliche Szenen in Kreisen, 1x tropfenförmig, Altersssp., H ca. 1,5 - 4,5 cm / L max. 34 cm		um 1977, 4x Cognacschwenker v. Rosenthal Studio-line, 3x Entw. Michael Böhm, Serie 'Papyrus', farbloses u. grünes Glas, runder Stand, vegetabiler Schaft, bauchige Kuppe; dazu 4 St., Champagnerschalen, Rauchglas, runder Stand, dünner Schaft, flachgemuldete Kuppe, ungem., min. Altersssp., H ca. 13 - 16,5 cm	
		2528 Schale	25,00 €
		um 1960/70er J., wohl Val Saint Lambert, Belgien, farbloses dickw. Glas, runder Stand, tiefgemuldete Schale m. gewelltem Rand, 1 Seite nach oben verzogen, part. rosafarben unterfangen m. weißem Rand, Chips am Stand, feine Kratzer, Altersssp., H ca. 6 - 11 cm / D ca. 21 cm	

2529 Schmid-Jacquet - Künstlerglas	35,00 €	2540 Konvolut	20,00 €
1988, Atelier Schmid-Jacquet, Pokalglas, farbloses u. hellblau verlaufendes Glas, runder breiter Stand, dünner Schaft m. Kugelnodus, konischer Korpus m. weit auskragendem, leicht geriffeltem Mündungsrand, part. feine weiße Kröseleinschmelzungen, mittig polychrome feine Fadeneinschmelzungen in amorphem Dekor, irisierend überfangen, us. Ritzsign. 'Schmid-Jacquet 88', min. Altersssp., H ca. 25 cm		5 Teile, bestehend aus: 1 x Deckeldose Hutschenreuther, grüne Marke, zylindrisch-flache Form, weihnachtliches Dekor mit vegetabilen Ornamenten, Sternen, Christbaumschmuck, Kerzen, Glocken in grün/rot/gelb mit Goldakzenten, H ca. 5,5 cm, 1 x Espressotasse mit UT Villeroy & Boch, grüne Marke, Design "Paloma Picasso Sun, Moon and Stars", gewirbelter Henkel, min. Altersssp., H ca. 5 cm, 1 x Salz- und Pfefferstreuer, sich umarmende Figuren, rot und gelb, H ca. 8 cm, 1 x Trichter vase Rosenthal studio-line, grüne Marke, abstraktes Dekor mit Herzen in gelb-orange-blau-grün, H ca. 10 cm, 1 x Salz- und Pfefferstreuer Ritzenhoff, ungemarkt, Design Engel und Teufel, H ca. 8 cm.	
2530 Studioglas - Vase	45,00 €	2541 Rosenthal - Ernst Fuchs	400,00 €
1976, wohl Zwiesel, farbloses Glas, nach unten pfirsichfarbend verlaufend, runder Stand, kugelförmiger Korpus, eingezogener runder Mündungsrand, umlaufend breites Band aus gelben Kröseleinschmelzungen u. braun gekämmten Fadeneinschmelzungen, irisierend überfangen, us. Ritzsign. 'MPO Joslin 1976', herstellungsbed. Blaseeinschlüsse, feine Kratzer, Altersssp., H ca. 15,5 cm		Entwurf 1980, Teeservice "Zaubersee", "Limitierte Kunststücken", Modell 7500, 21 Teile Weißporzellan, bestehend aus Teekanne, Milchgießer, Zuckerdose, 6 Teetassen mit Untertassen sowie 6 Kuchenteller, limitierte Auflage von 500 Ex., Lit.: Katalog "Hundert Jahre Porzellan", Nr. 123, S. 135	
2531 Trinkgläser	160,00 €	2542 WMF - Weihnachtsteller	20,00 €
88 St., wohl Tschechien, Wein-, Sekt-, Wasser-, Bier- u. Likörgläser, in untersch. Formen u. Größen, farbloses u. schw. Glas, runder Stand, Schaft in Form zweier verschmolzener Tropfen m. Luftblaseneinstich, bauchige/trichterförmige Kuppe, ungem., min. Chips am Rand, min. Altersssp., Hca. 17 - 26 cm		Porzellan/ Metall, WMF Cabinet, bez. 'Weihnachtsteller 1980 limitierte, nummerierte Auflage, Nr. 0243', runder Teller m. Metallmontierung, polychromer Druckdekor v. 'Anbetung der Hirten' v. Nicolas Poussin, m. Zertifikat im OK, min. Altersssp., Dca. 27,2 cm	
2532 Vasen	30,00 €	2543 Konvolut - Keramik	20,00 €
1960/70er J., Murano, Italien u. Zwiesel, Bayerischer Wald, 3 St., 1 Bodenvase u. 2 gr. Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses dickw. Glas, weiß unter- u. rot überfangen, 1x eingeschmolzener Fadendekor, 1x amorphe Punkte, 1x us. gemarkt, min. Chips am Rand, min. Altersssp., H ca. 17 - 64,5 cm		1950/60/70er Jahre Design, 6 Teile, 1 Pferd, vollplastisch, blau, grün glasiert, H 18 cm, 1 Vase, Kuch, Wilh. & Elly, Tannenmarke, orange glasiert, 2 Handhaben, zylinderförmig, H 23 cm, 1 Vase, Balusterform, geritzter Mädchenkopf, Schlickertupfen, Vulkanglasur, am Stand min. best., H 15,5 cm, 1 Schale Hutschenreuther Keramik, orange/blau glasiert, D 14 cm, 1 Vase, rechteckig, orange Vulkanglasur, 1 kl. Henkelvase, rot, schwarz, Altersssp.	
2533 Vasen	20,00 €	2544 Konvolut - Keramik	20,00 €
um 1970, Orrefors, Schweden, Entw.: Anne Nilsson, farbloses Glas, tropfenförmiger Korpus, grün unterfangen, Schauss. m. stilisiertem Gesicht aus schw. u. blauen Einschmelzungen, us. Ritzsign., dazu Kosta Boda, Schweden, Entw.: Viktor Emanuel Lindstrand, farbloses Glas m. dunkelvioletter Fadeneinschmelzung, us. Ritzsign., min. Altersssp., Hca. 13 - 15 cm		1950/60er Jahre, 7 Teile, 1 Schale, Jasba, Nr. 663, dreieckige Nierenform, schwarzweiße Schrumpfglasur, 1 Henkelvase, Strehla, handgemalt, brauner Scherben, weiß u. grün, geometr. Dekor, 1 Miniaturvase, grün/gold staffiert, 1 kl. Bodenvase, weiß glasiert, Sgraffitooptik, 1 Henkel, H 36,5 cm, 1 Vase, Balusterform, schwarz, beige, Ritzdekor mit Vögeln u. Bäumen, 1 Vase, braun glasiert, geometr. Reliefdekor, 1 Vase, Pinselmarke "Stil", ovoider Korpus, grün, weißbunt glasiert, Eisoptik, Altersssp.	
2534 Zwei Teile	20,00 €	2545 Mid Century - Vasen	40,00 €
um 1950, Art Vennes, Frankreich, Schale, farbloses dickw. Glas, tiefgemuldet m. mehrfach gezogenem blütenähnlichen Rand, us. gem.; dazu Studio-Glas Vase, zylindrischer Korpus, umlaufend weiße u. polychrome tupfenähnliche Einschmelzungen, amorpher Dekor, us. z.T. unles. sign., herstellungsbed. Blaseeinschlüsse, min. Chips, min. Altersssp., H ca. 7,5 - 17,5 cm / D ca. 31 cm		Mid Century - Vasen, 1950/60er Jahre Design, 4 St., 1x Henkelvase, Karlsruher Majolika, graue Craqueléglasur, H 13 cm, 1x Vase, Balusterform, Bückeberg, türkisfarbene Craqueléglasur, min. Altersssp., H 12,5 cm, 2x Töpferei Grootenburg Paul Dresler GmbH, Deutschland, Krefeld, Prägemarkte, 1 Vase/Kanne, Henkel, ovoider Korpus, 1 kl. Vase zum Aufhängen, runder Korpus, hell- u. dunkelgrün sowie rot glasiert, Kupferreduktionsglasur, die durch einen besonderen Abkühlungsprozess feine bis großflächige Risse auf den Oberflächen entstehen lässt, min. Altersssp., H 10 - 18,5 cm	
2535 Arzberg - Kaffeeservice	70,00 €	2546 Royal Kopenhagen - Schale	25,00 €
grüne Stempelmarke Arzberg Germany, Entwurf 1963 Heinrich Löffelhardt, Form 2075, f. 12 Pers., 2 x Milchkanne u. Zuckerdose, 1 Kaffeekanne, 1 Vase, 2 kl. Kerzenhalter, weiß, Wandung mit Rillendekor, zarte Rosenranken, min. Altersssp., vgl. 100 Jahre Porzellanfabrik Arzberg 1887 - 1987, Wilhelm Siemen, S. 78		1950/60, Dänemark, Alumina Fayence, Stempel- u. Pinselmarke, Form-Nr. 2883, Entw. Marianne Johnson, design tenera, quadrat. Schale, im Spiegel Blütenmotiv, weißer Fond, blau, lila u. grün staffiert, min. Altersssp., ca. 17 x 17 cm	
2536 Drei Teile	30,00 €	2547 Royal Kopenhagen - Schale	25,00 €
bestehend aus: 1 x Vase Rosenthal studio-line, silberne Marke, länglich-gebauchte Form, Design "Yang", in matt und glänzend mit Goldstaffage, H ca. 17 cm, 1 x Glasschale auf drei Füßen, ungemarkt, schwarzes Glas, weißes Blumendekor mit Goldakzenten, Goldstaffage ber., D ca. 29 cm, 1 x Wandobjekt Rosenthal, 1984, "Gleichnis in Glas 1984, Die Arbeiter im Weinberg", Entwurf von Björn Wiinblad, Glasrelief auf bemalter Metallplatte montiert, Goldstaffage, signiert, rückseitig bezeichnet, H ca. 31 cm.		1950/60, Dänemark, Alumina Fayence, Stempel- u. Pinselmarke, Form-Nr. 2883, Design - Entw. Nils Thorsson, quadrat. Schale, im Spiegel Vogelmotiv, blau, weiß, braun-gelb glasiert, min. Altersssp., ca. 17 x 17 cm	
2537 Goebel - Vase	25,00 €	2548 Schalen - Mid Century Design	40,00 €
schwarze Stempelmarke, Entw. Claudia Schwarz, "Schönheit", lim. Aufl. 674/1500, min. Gebrauchssp. H ca. 20cm		um 1950, 2 St., zur Wandaufhängung, Steingut, farbig glasiert, 1x Elio Schiavon (Padua 1925 - 2004), ital. Keramiker, Studiokeramik, Pinselmarke, Stadtmotiv, L ca. 36 cm, 1x ungem., Stempel, Italy, Stilleben mit Kannen, Brandriss, L ca. 43,5 cm	
2538 Goebel - Vase	20,00 €	2549 Tschaschnik, Ilja Grigorjewitsch - "Suprematistischer Teller"	610,00 €
schwarze Marke, Trichterform, Design "Nico e Nicola" nach Rosina Wachtmeister (*1939 Wien), Goldrand, polychrom/goldstaffiert, 25,5 cm.		gemalte Hammer u. Sichel Marke, rs bez. "Tschaschnik" in kyrillisch, Revolutions Keramik, flach gemuldet Form, im Spiegel suprematistischer Dekor in schwarz-grauer Aufglasurmalerei, nach einem Entw. des russischen Künstlers Ilja Grigorjewitsch Tschaschnik (1902 Ljuzin - 1929 Leningrad), D ca. 24cm, min. Altersssp./Glasurfehler	
2539 Konvolut	20,00 €		
5 Teile, bestehend aus: 1 x Espressotasse und UT, Taitù, schwarze Marke, Design "Marmo" mit Goldrand, goldstaffiert, H ca. 5 cm, 1 x Teller Taitù, Design "Milano", Unterglasurschwarz, D ca. 17 cm, 2 x Tablett Goebel, schwarze Marke, mit Gustav-Klimt-Motiv "Der Kuss" mit Goldakzenten, L ca. 24,5 cm, 1 x Gewürzmühle Zassenhaus, Balusterform, Dekor "Der Kuss" nach Gustav Klimt, farbig gefasst mit Goldakzenten, Lack unten best., H ca. 30 cm.			

2550 Alessi - Teekessel	30,00 €	2563 Couchtisch - Orsenico	650,00 €
1985, Entwurf Michael Graves für Alessi, Modell 9093, Edelstahl 18/10, glänzend poliert m. Griff u. vogelförmige Flöte aus Kunststoff, Vol. 200cl, Alterssp., H.22,5 cm, Dca. 22cm		ungemarkt, Orsenico, 1970er Jahre, Italien, Messing goldfarben/silbern, Glas, Kollektion 'Art déco', die Firma Orsenico wurde 1960 von der Familie Orsenico gegründet und ist bis heute nördlich von Mailand tätig, das Tischmodell ist inspiriert von der Zeit des Art déco, die ornamentalen Details entsprechen dem neoklassisch nachempfunden Stil des Art décos, die Möbel der Firma Orsenico vereinen hochwertige Materialien im modernistischen Stil mit italienischem Design, Handwerkskunst und der Liebe zum Detail, Vierkantbeine, durchbrochene seitliche Verstrebungen, originale, dicke, klare, abgeschrägte Glasplatte im Vintage-Stil mit einem smaragdgrünen Effekt, Rand Facettschliff, min. Alterssp., Abrieb, ca. 44x100x100cm	
2551 Alessi - Zwei Teile	70,00 €	2564 Deckenlampe	80,00 €
punz. Adlermarke, Alfra Italy, Edelstahl/schwarzes Bakelit, "Bombe", Entw. Carlo Alessi 1945, 2 St. bestehend aus: 1x Mokkakanne, H ca. 14cm, 1x Milchkännchen, H ca. 9cm, jeweils min. Alterssp.		Italien, Lampada, Metall, silberfarben, Flaschenhalsform, Metallgeflecht, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Alterssp., H ca. 58cm	
2552 Konvolut	25,00 €	2565 Deckenlampe	180,00 €
nztli., Metall, tlw. versilbert, 3 St., 1 hohe bauchige Schale m. kl. Henkeln, gem. 'design A. Pazzi silver plate', 1 Zierfigur Gottesanbeterin, us. unles sign u. dat. 'Jowolier 89', 1 ovaler geflochtener Brotkorb, Lötstellen, Kratzer, Alterssp., Hca. 6-9 cm, Dca. 18 - 25 cm		Italien, im Kunststoff gem. 'Rolly' 1976, num. 1265, Messing/Glas, röhrenförmige Aufhängung, 18 Glühlampen auf 3 Etagen versetzt angeordnet, 18-flammig, funktionstüchtig, H ca. 113cm	
2553 Öllampe	30,00 €	2566 Deckenlampe	600,00 €
Design-Öllampe, "Gyro", Entwurf Ilse D. Ammonsens Copenhagen, Daproma Design Dänemark, Etikett und Ritzsignatur us., Messing, höhenverstellbar, kardanisch gelagert, H aktuell 23 cm		Klebeetikett Palwa, Firma Palme & Walter (das Unternehmen wurde von den Familien Palme u. Walter gegründet, diese kamen aus Steinschönau im Sudetenland, das vor allem durch seine berühmte Glasfachschule bekannt ist, auf Grund der hohen Qualität wuchs das Unternehmen in den 1950er Jahren rasant, neben den großen Lüstern im klassischen Stil hat das Unternehmen aber auch Kerzenleuchter, Spiegel, Wand- und Deckenleuchten in bester Qualität gefertigt), Palmen- Kronleuchter Vintage Mid Century Lampe, Messing, Glastropfenbesatz, konische Form mit stilisierten Palmlättern, 7-flammig, Funktion nicht gepr., dazu 13 Ersatzanhänger - Originaltropfen beiliegend, min. Alterssp., H/D ca. 71/52cm	
2554 Ailio-design - Teller	40,00 €	2567 Deckenlampe - Arne Jacobsen	50,00 €
1960er Jahre, Finnland, Pressmarke, Birkeneschichtholz, 2 Kratzer, best., Alterssp., D 40 cm		gem. 'AJ Royal', Entw. Arne Jacobsen (1902-1971) 1960, Ausführung Louis Poulsen, Dänemark, Metall/Kunststoff, weiß, 1-flammig, Funktion nicht gepr., Alterssp., kl. Delle, H/D ca. 20/37cm, Kabellänge ca. 93cm	
2555 Design Saarinen - Teller	45,00 €	2568 Esstisch mit Stühlen- 8er Satz	20,00 €
1960er Jahre Finnland, Keuruu, gemarkt, Birkeneschichtholz, großer Platzteller, Alterssp., D 39,5 cm		ungemarkt, trichterförmiger Fuß, schwarzer Kunststoff, ähnlich wie die Tulip-Tisch von Eero Saarinen für Knoll, ovale Platte, Holz furniert, rötlich lasiert ca. 72x124x103,5cm, dazu passend 8 Stühle, abgeflachte u. gerundete Vierkantbeine, gerade Zarge, Sitzfläche gepolstert, Rückenlehne Rohrgeflecht, rundbogiger Abschluß, Abrieb am Rohrgeflecht, rest., Alterssp., SH/GH ca. 46/85cm	
2556 Design Saarinen - Teller	40,00 €	2569 Garnitur - Thonet	300,00 €
1960er Jahre Finnland, Keuruu, gemarkt, Birkeneschichtholz, min. Alterssp., D 24 cm		Design Wulf Schneider & Ulrich Göhme, bestehend aus: 1 Sitzbank, us. gem. Thonet, Modell S 340, C2, Buche gebeizt, PT 11, Bezugsstoff Cabrera 79/C, rotes Metall, pulverbesch. RAL 3003, SH/GH/L ca. 43x78x114cm, kufenförmige Beine, gebogene Armlehnen, Sitz- und Rückenlehne gepolstert, min. Alterssp., 3 Stühlen, Buche gebeizt, PT 11, Bezugsstoff Calvi9/C schwarz, rotes Metall pulverbesch. RAL 3003, kufenförmige Beine, gebogene Armlehnen, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Alterssp., SH/GH 49x79cm, 1 Beistelltisch, us. gem. Thonet, Modell S 326, Buche gebeizt PT 11, rotes Metall, pulverbesch. RAL 3003, kufenförmig verstrebt Beine, 1x Rundstabform asymmetrisch, H/D ca. 58x64cm, Alterssp., Platte min. Kratzspuren, Rechnungen im Original beiliegend, erworben Mai 1989 und Oktober 1994	
2557 Emaille - Konvolut	20,00 €	2570 Kare Spinder Design - Vitrine	180,00 €
1970er Jahre Design, Handarbeit, Deckeldose (Kunsth Handwerk Luise Görlitz), Schale, Mustersatz für handwerkliche Herstellung einer Emailleplatte (Lehrstück?), Handspiegel u.a.		Edelstahl/Glas, grau, teilvergoldet, Sockel mehrfach abgetreppt, rechteckiger Korpus, 2-türige Front, dreiseitige Verglasung, Griffe in Form von plastisch ausgearbeiteten Rosen, 3-fach abgetrepptes, vorgezogenes Gesims, 3 Einlegeböden, ca. 191x130x55cm	
2558 Sintrax - Kaffeemaschine	25,00 €	2571 King-Chair	70,00 €
Schott, Mainz, Jenaer Glas, modifizierter Entwurf von Heinrich Löffelhardt, ein bis in die 1960er Jahre produzierter Kaffeezubereiter aus hitzebeständigem Borosilikatglas, mit originaler Gebrauchsanleitung, Deckel fehlt, Alterssp., H 21 cm		1970/80er Jahre, i. d. Seitennaht Etikett 'Strässle-Collection', Lederetikett WK-Wohnen (seit 1912), Aluminium/Holz/schwarzes Leder, kreuzförmig verstrebt Fuß, gerader Sitz und Rückenlehne, leicht gebogene Armlehnen, Holz Abrieb, Alterssp., SH/GH ca. 38/93cm	
2559 Paar Wandlampen	80,00 €	2572 Leuchtsäule	340,00 €
Louis Poulsen, Metall, weiß, Modell Saturn, Außenlampen, je 1-flammig, Funktion nicht gepr., min. Alterssp., guter Zustand, je ca. 34x31,5cm		Entwurf 1971, Otto Zapf, Aluminium, weiß lackiert, Leuchtstoffröhre, drehbarer Blendschutz, ausgezeichnet mit dem Preis Gute Form 1972, Funktion nicht gepr., Alterssp., H ca. 134cm	
2560 Architektenstuhl	160,00 €		
um 1940/50, Ama-Elastik, Buche, Formschichtholz, rs. auf der Lehne "Ama-Elastik" u. im Metall, auf der Bakelit-Feststellschraube gemarkt „Ama-Elastik Eingetr. Warenz. D.G.M.“auf der Unterseite bez. Modell 364 R mit Benutzungsanleitung, 4-teiliger, geschwungener Standfuß, rücks. abgerundete Sitzfläche, gebogene Rückenlehne, Sitzfläche und Rückenstütze des „Ama Elastik“ sind höhenverstellbar, in 6 verschiedene Höhen, Höhen und Tiefenverstellung der schwenkbaren Lehne, durch die anatomisch geformte Sitzfläche und die elastische Rückenlehne ist der Stuhl bequem, Alters- u Korrosionsspuren, Funktionen nicht gepr., SH/GH ca.47x84cm			
2561 Bofinger - Paar Stühle	70,00 €		
Paar Stapelstühle "BA 1171 (Bofinger)", Entw. Helmut Bätzner (1928 - 2010, dt. Architekt u. Designer) 1964-1966, roter Kunststoff, aus einem Stück geformt, auf vier gekröpften Beinen, gemuldete Sitzfläche, konische Rückenlehne, im Boden Herstellerzeichen "Bofinger Produktion", Alterssp., Kratzer, ca. 74x49x45cm			
2562 Couchtisch	1.100,00 €		
1980er Jahre, ausgefallener skulpturaler Metallfuß, "Liebespaar", goldfarben patiniert, ovale Glasplatte, partielle Farbverluste, Alterssp. ca. 42x140x78cm			

2573 Paar Armlehnstühle	90,00 €	2586 Stühle - 6er Satz	340,00 €
1970/80er Jahre, braues Holz, schwarzes Leder, Metall, in der Form von Freischwingern konzipiert, Kufenfüße mit rückseitigem Verbindungssteg, Altersspuren, Leder min. besch., SH ca. 43 cm, GH. ca. 84 cm.		Pietro Costantini, das Unternehmen Costantini Pietro ist in dritter Generation nach seinem Gründer benannt, der das Unternehmen 1922 gründete, in den 80er Jahren begann das Unternehmen mit der industriellen Produktion von Wohnzimmermöbeln, Stühlen und Tischen und expandierte anschließend mit Sofas, Sesseln, Bücherregalen und Aufbewahrungsmöbeln auf den internationalen Markt, 1980 - 1989, Italien, us. gem., schwarzes Holz, schwarzes Leder, brettförmige Beine, leicht geschwungener Sitz, hohe Rückenlehne, Fächerform, durchbrochen gearbeitet, nach unten gespiegelt, rundbogiger Abschluß, teilw. Druckstellen im Leder, partiell berieben, SH/GH ca. 46x104cm	
2574 Paar Barhocker	180,00 €	2587 Tisch - Peter Ghyczy	400,00 €
Stefano Giovannoni, geb. 1954 La Spezia, italienischer Architekt und Designer, Stefano Giovannoni studierte bis 1978 Architektur in Florenz, und seit 1979 lehrte er dort auch selbst, heute lebt und arbeitet er in Mailand, zusammen mit Guido Venturini gründete er das Studio „King-Kong“ in den 1980er Jahren, er entwarf eine Vielzahl von originellen Designs für Alessi, daneben arbeitet er auch für Fiat, Siemens, Henkel, Lavazza und etliche weitere Firmen, Barhocker 'Bambo', Ausführung Magis, orangefarbener Kunststoffstuhl auf verchromtem Metallstand mit Fußraste, guter Zustand, Altersssp., SH/GH ca. 78x86cm, eingefahren, SH/GH ca. 56/64cm, Lit.: Internet		us. am Bein Klebeetikett 'Design Selection Ghyczy & Co.', 1970er Jahre, Gestell aus Bronzeguss, U-Profile gegossen und verschraubt, die raue Gusseite sichtbar nach außen gerichtet, über Eck gestellte Vierkantfüße, Tischplatte mit Glaseinsatz, originale, grün-grau getönte Glasplatte, abgeschrägte Ecken guter Originalzustand, Altersspuren, ca. 51 x 70 x 70cm	
2575 Paar Tischlampen - Ingo Maurer	20,00 €	2588 Tisch - Peter Ghyczy	200,00 €
1960er J., München, 2 St., 1x Klebeetikett Design Ingo Maurer, farbloses Glas, je einflammig, mehrfach gegliederter Balusterschaft auf geschweiften ansteigender Basis als Träger für Leuchtmittel, leicht konischer Stoffschirm, 1x Schirm u. Elektr. lose, elektr., Fkt. ungepr., min. Altersssp., H ca. 52 u. 78cm		Design Peter Ghyczy, Gestell aus Bronzeguss, U-Profile gegossen und verschraubt, die raue Gusseite sichtbar nach außen gerichtet, über Eck gestellte Vierkantfüße, Tischplatte mit Glaseinsatz, originale, grün-grau getönte Glasplatte, abgeschrägte Ecken, Glasplatte min. besch., Altersspuren, ca. 41,5 x 70,5 x 70,5cm	
2576 Paar Wandlampen	80,00 €	2589 Tischlampe	35,00 €
Louis Poulsen, Metall, weiß, Modell Saturn, Außenlampen, je 1-flammig, Funktion nicht gepr., min. Altersssp., guter Zustand, je ca. 34x31,5cm		1950er Jahre, Weißmetall verchromt/Bakelit, 1-flammig, runder Standfuß, trichterförmiger Aufsatz, langer, höhenverstellbarer Gliedergelenkschaft, Lampenschirm in Form einer halbierten Glühbirne, Kippschalter am Schirm, elektrif., funktionstüchtig, Alters- und Korrosionssp., H ca. 73cm	
2577 Paar Wandlampen	80,00 €	2590 Tischlampe	190,00 €
Louis Poulsen, Metall, weiß, Modell Saturn, Außenlampen, je 1-flammig, Funktion nicht gepr., min. Altersssp., guter Zustand, je ca. 34x31,5cm		us. gemarkt, Lumina Italia, Designer T. Cimini, Daphine, Terra, Italien, Fuß Guseisen, weiß lackiert, 2-teiliger Gelenkarm, schwenkbarer Leuchtenkopf, Funktion nicht gepr., ohne Leuchtmittel, stärkere Altersssp., GH ca. 150cm	
2578 Pendant große Tischlampen	90,00 €	2591 Tischlampe	70,00 €
gem. 'Le Dauphin France', Frankreich, Messing/Porzellan, 1-flammig, funktionsfähig, runder Stand, vasenförmiger Fuß, großer beigefarbener Stoffschirm, 1x besch., Kleber am Schirm gelöst, Höhe je ca. 74cm		am Schirm bez. 'Original Kaiser Idell', 1930er Jahre, Metall verchromt/schwarz, Entwurf Christian Dell, Modell Präsidenten, runder Fuß, stabförmiger, geschwungener Schaft, höhenverstellbar, haubenförmiger Schirm, schwenkbar, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, ber., Altersssp., H ca. 49cm	
2579 Pendant Tische - Orsenico	450,00 €	2592 Wandgarderobe	120,00 €
us. Klebeetikett 'Orsenico', 1970er Jahre, Italien, Messing goldfarben/silbern, Glas, Kollektion 'Art déco', Vierkantbeine, quadratische Form, Tischplatte geschliffener Rand, abnehmbar, min. Altersssp., je ca. 51x70x70cm		Frankreich, Design im Stil von Mategot, Metall, Hutablage, darunter dreieckiger Spiegel in durchbrochen gearbeiteter Halterung, sowie vier kugelförmigen Kleiderhaken, schwarz/polychr. lackiert, Altersssp., min. berieb., H ca. 32cm, L ca. 73cm	
2580 Schreibtisch	40,00 €	2593 Wandlampe	30,00 €
um 1960, Nußbaum hell, ungemarkt, zugeschr. Ferdinand Kramer, geb. 1898 Frankfurt, Architekt u. Designer des Funktionalismus, er wirkte hauptsächlich in Frankfurt am Main wo er als Mitarbeiter Ernst Mays an der Gestaltung des neuen Frankfurts beteiligt war, funktionaler, gerader Korpus, li Seite Rollfach, Platte ebonisiert, Metallgriff u. Schlüsselschild, Innenleben 2 Schubfächer, 2 Schubfächer fehlen, Schloß defekt, ca. H 69x100x50,5cm		Metall, einflammig, im Stil von Mathieu Matégot, gebogter Leuchterarm, angehängtes Kettenglied, ballonförmiger Korpus, rot gefasst, linear durchbrochen m. kugelförmigen Dekorelementen, elektr., Fkt. ungepr., Altersssp., H ca. 33cm	
2581 Schreibtisch Bulo	150,00 €	2594 Wandlampe - Erco Leuchte	35,00 €
Belgien, Hersteller Bulo, M2, Entw. Luc Vincent, Erscheinungsjahr 1996, zerlegt, min. Altersssp., Plattenmaß ca. 103 x 103 cm		um 1940, Lüdenscheid, rs. gem., Metall, verchromt/Glas, weiß unterfangen, einflammig, zylindrischer Korpus, elektr., Fkt. ungepr., min. Altersssp., L ca. 20cm	
2582 Schreibtischlampe	20,00 €	2595 Zeitschriftenständer	60,00 €
graues Metall/schwarzer Kunststoff, Fischer-Leuchte, im Boden gem., Nr. 02821, 12V/20W/G4, runder, halbkugelförmiger Fuß, gebogener Schaft, halbkreisförmiger Schirm, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, min. Altersssp., H ca. 49cm		us. bez. 'Kartell, Designer Giotto Stoppino' (1926 Vigevano - 2011 Mailand, er studierte Architektur in Venedig und Mailand, wo er Vittorio Gregotti und Ludovico Meneghetti kennenlernte, mit denen er von 1953 bis 1968 in der "Architetti Associati" zusammenarbeitete, 1968 gründete Stoppino sein eigenes Büro und spezialisierte sich auf Architektur, Stadtplanung und Design), 'Made in Italy' num. 4676, Kunststoff, cremeweiß, 4 Ablagefächer, längsovale Form, Abrieb, Altersssp., ca. 35x41x19cm	
2583 Sessel mit Hocker - Weishäupl	130,00 €	2596 Wanduhr	50,00 €
Firma Weishäupl, Modell Chill, modernes Design m. geometrischen Formen, wetterfeste Polsterbezüge aus Polypropylen, in Handarbeit, gewebt u. vernäht, Füllung aus hochwertigen Polystyroporkugeln, in reißfeste Inletts verpackt, je Altersssp., Sessel: SH/GH ca. 40/60cm, Hocker in Würfelform, ca. 40x40x40cm		ungemarkt, Mid Century, Glasschild, Messing, rund, Fkt. ungepr., punktuell gedellt, Altersssp., D 28 cm	
2584 Stehlampe	200,00 €		
gem. am Schalter 'La Relco, Milano, Rondo', Italien, Mailand, weißer Marmor/Messing goldfarben, 5-flammig, funktionstüchtig, runder Fuß, säulenförmiger Schaft, strahlenförmig in fünf gebogene Stäbe aufgefächert, Schalter besch., Kratzspuren, Altersssp., H ca. 202cm			
2585 Stuhl/Hocker	170,00 €		
Indonesien, Hartholz, lackiert, massiv, handförmig, Finger und Handfläche mit Riefen, Sitz leicht gemuldet, Altersssp., am Sitz berieben, best., SH/GH ca. 46/86cm			

2597 Wanduhr - Atlanta	35,00 €	2607 Besteckset	450,00 €
F. Mauthe, Germany, Mid Century, rund, goldfarbene Metallziffern, stilisierte Sonne mit Tierkreiszeichen in schwarz, funktionsfähig, Altersssp., D ca. 22 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone u. 'JB' im Sechseck, 25 St., je 6 Tafelgabeln, -löffel, u. -messer, Kaffeelöffel u. 1 Suppenkelle, spitzzulaufender Griff m. feinen relieferten Rosenrand, Kelle part. vergoldet, im Kasten, ber., feine Kratzer, Altersssp., Lca. 15 - 33 cm, Gges. o. Messer ca. 1.133g	
Silber			
2598 Auerhahn - Besteck	990,00 €	2608 Besteckset	60,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Auerhahn, Modell Rokoko, 50 St., 6 Suppenlöffel, 6 Tafelgabeln, 6 Fischmesser, 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, 6 Serviettenringe, 2 Fleischgabeln, 1 Wurstgabel, 1 Suppenlöffel, 1 Saucenlöffel, 9 versch. Vorlege- u. Servierteile, geschwungene Griffe m. Rocailienrelief, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 6 - 31 cm, Gges. ca. 2.493g		Silber 800, punz. 1x Halbmond u. Krone, Gebrüder Reiner Silberbesteckfabrik, Krumbach, 3-tlg. f. 1 Person, mehrfach geschwungener Griff m. Schriftzug 'Kolb', im Euti, min. Altersssp., Lca. 20,8 - 23 cm, Gges. o. Messer ca. 130g	
2599 Besteck - Konvolut	60,00 €	2609 Besteckset	1.100,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, versch. Herstellerpunzen, 8 St., Kaffeelöffel, Modell 'Augsburger Faden', min. Altersssp., Lca. 14,5 cm, Gges. ca. 149g; dazu versilbert 90, gem. 'Bruckmann', u.a., Modell 'Augsburger Faden', 18 St., 4 Kaffeelöffel, 5 Dessertlöffel, 2 Tafellöffel, 2 Gabeln, 2 Messer, 3 Tranchiergabeln, Griffe m. grav. verschlungenem 'B', 2x Zinken verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 13 - 18 cm		Silber 800, punz. Halbmond u.. Krone, Herstellerpunze unbekannt, Besteckset f. 6 Personen, je 6 Tafelgabeln, u. messer, Fischgabeln u. -messer, Suppenlöffel, Kaffeelöffel, Mokkalöffel, 12 Kuchengabeln, 11 versch. Vorlege u. Servierteile, Saucenlöffel, Buttermesser, Zuckerzange u.a., barockisierender Griff m. reichem floralem Reliefdekor, feine Kratzer, Altersssp., Lca 11 - 22 cm, Gges. o. Tafelmesser ca. 2.611g	
2600 Besteck - Konvolut	60,00 €	2610 Bruckmann - Besteck	950,00 €
Silber 12 Lot, Stadtmarke verschlagen, 6 Tafellöffel, spitzer u. nach oben gewölbter Griff, Gges. ca. 262g; dazu Silber 13 Lot, punz. 'ICS', 4 Kaffeelöffel, Gges. ca. 56g, Griffe m. Gravur; dazu Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 5 Wurstgabeln, 1 Tagelgabel u. -messer, 3 Kaffeelöffel, untersch. Formen u. Dekore; dazu Silber, Punze verschlagen, 1 Vorlegegabel; dazu Metall, versilbert, 11 St., 8 Kaffeelöffel m. verschlungenem Monogr., 2 Gabeln u. 1 Löffel, alle Teile feine Kratzer, Alterssp.		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, ab 1925, Modell 610 Chippendale, 66 St., 6 Menügabeln u. -messer, 5 Tafellöffel, 8 Vorspeisemesser, 12 Kuchengabeln, 14 Kaffeelöffel, 2 Fischbesteck, 2 Fleischgabeln, 2 Vorlegelöffel, Suppenschöpfer, Saucenlöffel, Zuckerzange, Tortenheber, 1 Salatbesteck, dieses besch., min. verbogen, Dellenk, Kratzer, Altersssp., Lca. 11,5 - 30 cm, Gges. o. Messer ca. 2.349 g	
2601 Besteck - Konvolut	210,00 €	2611 Bruckmann - Besteckset	1.380,00 €
Silber 800, punz. 'Tukan Kopf m. links m. 'w' u. rechts '4', sowie 'Kleeblatt', Besteckset f. 2 Personen, je 2 Tafellöffel, -gabeln u. -messer, 2 Kuchengabeln, 2 Kaffeelöffel, 1 Suppenschöpfer, geschwungene Griffe m. Reliefdekor, Kratzer, Altersssp., Lca. 14,7 - 31,5 cm, Gges. o. Messer ca. 548g; dazu 1 Suppenschöpfer, versilbert, gem. Art Krupp Berndorf, Lca. 26 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Modell 762 Party, entworfen 1957 v. K. Dittert, umfangreiches Besteckset, 12 Menügabeln, -messer, -löffel, 10 Vorspeisemesser, 12 Kuchengabeln, 12 Eislöffel, 12 Kaffeelöffel, 20 versch. Vorlegeteile, u.a., Tortenheber, Gebäckzange, Fleischgabeln, Suppenschöpfer, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 13 - 30 cm, Gges. o. Messer ca. 3.453g	
2602 Besteck - Konvolut	70,00 €	2612 Bruckmann - Besteckset	1.000,00 €
Silber 800/35, punz., versch. Hersteller, Gebrüder Reiner, u.a., 8 St., 6 Zuckerlöffel u. 2 Wurstgabeln, muschel- o. blattförmige Laffe, Griffe Hildesheimer Rose, in Schachtel, min. verzogen, Altersssp., Lca. 11,5 - 14 cm, Gges. ca. 115g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Modell 764 Patricia, entworfen 1959 v. K. Dittert, umfangreiches Besteckset f. 6 Personen, je 6 Tafelgabeln, -messer, kl. Suppenlöffel, gr. Suppenlöffel, Fischgabeln, Kaffeelöffel, Dessertlöffel, Kuchengabeln, 1 Tranchierbesteck, 1 Suppenschöpfer, 1 Salatbesteck, 4 versch. Vorleger, Altersssp., Lca. 13,5 - 31 cm, Gges. o. Messer ca. 2.513g	
2603 Besteck - Konvolut	20,00 €	2613 Bruckmann - Eislöffel	60,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 2 Wurstgabeln, Zuckerstreulöffel, part. vergoldet; dazu Silber 925, punz. England, Sheffield, Tafelgabel u. -messer, Perlmuttergriff m. Muscheldekor; dazu 5 St., Metall, z.T. versilbert, Buttermesser, kl. Vorlegegabeln, u.a., tlw. m. Perlmuttergriff, Lca. 10 - 22 cm, Altersssp.		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, Modell '610 Chippendale', ab 1925, 6 St., kl. Eislöffel, in Schachtel, Altersssp., Lca. 12,5 cm, Gges. ca. 137g	
2604 Besteck - Konvolut	20,00 €	2614 Bruckmann - Fischbesteck	480,00 €
Silber 12 Lot, punz. Tremolierstrich, 5 St., Tafel- u. Dessertlöffel, Spatendekor, grav. Monogr., Altersssp., Gges. ca. 190g; dazu großes Besteckkonvolut, z.T. Metall, versilbert 60/90/100, z.T. Arthur Krupp, 40 St., bestehend aus: 12 Tafelgabeln, 5 Tafellöffel, 11 Tafelmesser, 6 Kaffeelöffel, 1 kl. Löffel, 1 Tranchiergabel, 1 Brotmesser, 1 Flaschenöffner, 1 gr. Löffel, versch. Größen u. Dekore, Griff m. Spatendekor u. versch. Monogr., Dellen, Kratzer, Altersssp., Lca. 14,5 - 31 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, 12-tlg. Fischbesteck, bestehend aus Gabel u. Messer, schlichte Griff m. verschlungenem Monogr. 'SN', feine Kratzer, Altersssp., Lca. 17,5 cm, Gges. ca. 1.173g	
2605 Besteckkonvolut	50,00 €	2615 Bruckmann - Tafellöffel	140,00 €
Silber 800/925, tlw. punz. Halbmond u. Krone, 12 St., 5 Kuchengabeln, 1 Buttermesser, 1 kl. Saucenschöpfer, 1 Tranchiergabel, 4 versch. Zuckerlöffel, untersch. Dekore, 2x Hildesheimer Rose, tlw. vergoldet; dazu Silber, punz. Copenhagen, Dänemark, 1910 - 1922, 3 St., Löffel, versch. Dekore m. Gravur, 1x stark verdellt, Kratzer, Altersssp., Gges. d. Löffel ca. 142g; dazu z.T. versilbert 90, Alpaca, Cromargan, 16 St., 6 Kuchengabeln, 1 Tafelgabel, 4 Kaffeelöffel, 3 Zuckerlöffel, 2 kl. Löffel, versch. Größen u. Dekore, Kratzer, Altersssp.		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, Modell Nr. 15/151, Entwurf ab 1897, 6 St., mehrfach geschwungener Griff m. vegetabilem Kartuschendekor, Perlband, in Schachtel, Altersssp., Lca. 21 cm, Gges. ca. 313g	
2606 Besteckset	410,00 €	2616 BSF - Besteck	1.200,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone u. 'BG' im Kreis, 30 St., je 6 Tafelgalben, -löffel, u. -messer, Kuchengablen, Kaffeelöffel, spitzzulaufender u. mehrfach geschwungener Griff m. grav. Monogr. 'AH', im Kasten, Lca. 14 - 21,5 cm, Gges. o. Messer ca. 1.030g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, BSF, Modell 106 Bettina, umfangreiches Besteck f. 12 Personen, bestehend aus: je 12 Tafellöffel, -gabeln, u. -messer, 12 Abendbrotgabeln u. -messer, 12 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffel, 12 Dessertlöffel, moderne schlichte geradlinige Form, min. Altersssp., Gges. o. Messer ca. 3.000g	
		2617 BSF - Besteck	180,00 €
		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bremer Silberwaren-Fabrik AG, Bremen, Modell Rokoko, 18 St., bestehend aus 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, 2 Vorlegegabeln, 1 Vorlegelöffel, kl. Fischgabel u. -messer, 1 Buttermesser, abgerundete Griffe m. Rocailiendekor, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 12,5 - 19 cm, Gges. ca. 478g	

2618 BSF - Besteck	490,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bremer Silberwaren-Fabrik AG, Bremen, Besteck f. 6 Personen, 36 St., je 6 Tafellöffel, -gabel, u. -messer, 6 Menügabeln u. -messer, 6 Kaffeeelöffel, schlanke Griffe m. rundem Abschluss u. Reliefdekor, Kratzer, Altersssp., Lca. 14 - 26 cm, Gges. o. Messer ca. 1.226g
2619 BSF - Besteckset	430,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bremer Silberwaren-Fabrik AG, Bremen, 30-tlg. Besteckset, bestehend aus je 6 Tafelgabeln, -messer u. -löffel, 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeeelöffel, mehrfach geschweiften u. profilierten Griff, min. Kratzer, min. Altersssp., Lca. 14 - 25,6 cm, Gges. o. Messer ca. 1072g
2620 BSF - Besteckset	310,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, BSF, Modell Noblesse, 24-tlg., je 6 Menügabeln, -löffel, u. -messer, Kaffeeelöffel, schmaler schlichter Griff m. geschwungenem Dekor, im Kasten, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 13,5 - 22 cm, Gges. o. Messer ca. 769g
2621 BSF - Kaffeeelöffel	60,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bremer Silberwaren-Fabrik AG - Bremen, 6 St., schmal abgerundeter Griff m. profiliertem Dekor, im Etui, min. Altersssp., Lca. 13,7 cm, Gges. ca. 148g
2622 BSF - Kaffeeelöffel	60,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bremer Silberwaren-Fabrik AG, Bremen, Modell Englisch Chippendale, 6 St., in Schachtel, min. Altersssp., Lca. 14 cm, Gges. ca. 150g
2623 Dessert-/Obstmesser	90,00 €	Silber, gepr., England, Sheffield, Walker & Hall, um 1905, 6 St., profilierter fächerartiger Griff, im Etui, Altersssp., Lca. 17 cm
2624 Eislöffel	50,00 €	Silber 800, punz. Dianakopf u. Meisterpunze, Österreich, 6 St., abgerundeter Griff m. mittlerer Rippe, min. verbogen, Altersssp., Lca. 14,5 cm, Gges. ca. 143g; dazu versilbert 90, versch. Hersteller, 5 St., Tafelgabel u. Tranchiergabel, abgerundeter Griff m. mittlerer Rippe, stärkere Altersssp., Lca. 21 cm
2625 Eislöffel	40,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Köberlin, um 1930, Art déco, 6 St., Modell Ähren, Laffe vergoldet, min. Altersssp., Lca. 13,5 cm, Gges. ca. 127g
2626 England - Dessertmesser	70,00 €	Silber 925, England, Sheffield, 1905, Hersteller: Walker & Hall, 6 St., abgerundeter Griff m. profiliertem Rand u. floralem Dekor, gefüllt, Altersssp., Lca. 17,5 cm
2627 England - Kaffeeelöffel	50,00 €	Silber 925, punz. England, London, 1859/60, 6 St., Griff m. Spatendekor u. verschlungenem Monogr.; dazu Silber 12 Lot, punz. G.Troberg Sohn, 2 St., Spatendekor, Kratzer, Altersssp., Lca. 14 cm, Gges. ca. 185g
2628 Fischbesteck	240,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Robbe & Berking, Fischbesteck f. 6 Personen, Fischgabeln u. -messer, schlanker Griff m. blütenförmigem Abschluss, feine Kratzer, min. Altersssp., im Etui, Lca. 17,5 - 21,5 cm, Gges. ca. 605g
2629 Fischbesteck	220,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Reiner, Krumbach, Fischgabeln -u. messer f. 12 Personen, Griffe im Stil Dredner Barock, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 18 - 21 cm, Gges. o. Messer ca. 560g
2630 Fischvorlegebesteck	30,00 €	Silber 800, punz., Halbmond u. Krone, Franz Mosgau, Berlin, um 1910, Jugendstil, Griffe m. aufwendigem floralem Reliefdekor, Klinge u. Laffe m. grav. Blüte, vergoldet, stark ber., Altersssp., Lca. 26 cm, Gges. ca. 213g
2631 Fischvorlegepaar	50,00 €	Silber 800, Herstellerpunze verschlagen, Kelle u. Klinge m. reichem floralem Gravurdekor, durchbrochen gearbeitet, Fischmotiv, Griff Augsburgs Faden, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 26 - 28,5 cm
2632 Flaschenstöpsel	20,00 €	Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, 2 St., flache u. profilierter Dekor; dazu 6 St., Metall, tlw. versilbert, z.T. gem. WMF, untersch. Formen u. Größen, 3x figürlich, Kork tlw. besch., Altersssp., Hca. 5 - 10 cm
2633 Frankreich - Kaffeeelöffel	70,00 €	Silber 950, punz. Minervakopf, Frankreich, 'EP in Raute', um 1910, 6 St., abgerundeter Griff m. vegetabilem Girlandendekor, in Etui, Altersssp., Lca. 14 cm, Gges. ca. 156g
2634 Gebäckzange	30,00 €	Silber 800, um 1900, reicher reliefierter Rosendekor, durchbrochen gearbeitet, min. Altersssp., Lca. 16 cm, Gges. ca. 47g
2635 Gebäckzangen	35,00 €	Silber 800/835, 2 St., umlaufend reicher floraler Dekor, reliefierte Rosen u. musizierende Putti, durchbrochen gearbeitet, Altersssp., Lca. 15,5 - 16 cm, Gges. ca. 100g
2636 Hildesheimer Rose - Besteckkonvolut	450,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, um 1890, 42 St., je 12 Kuchengabeln, Kaffeeelöffel u. Mokkalöffel, je 1 Tortenheber, Buttermesser, Käsemesser, Sardinenheber, Fleischgabel, Vorlegegabel, reicher floraler Griff m. Hildesheimer Rose, tlw. durchbrochen gearbeitet, im Kasten, Altersssp., Lca. 9,5 - 24 cm, Gges. o. Messer ca. 820g
2637 Hildesheimer Rose - Kuchenbesteck	120,00 €	Silber 800, punz., 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeeelöffel, 6 Teelöffel, Tortenheber, Zuckerlöffel, Sahnelöffel, Griff Hildesheimer Rose, Altersssp., Gges. ca. 300g
2638 Kaffeeelöffel	30,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 6 St., Spatengriff m. Monogramm 'B.L.', tlw. verbogen, Altersssp., Lca. 15 cm, Gges. ca. 88g
2639 Kaffeeelöffel	50,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Reiner Silberbesteckfabrik, Krumbach, 6 St., Griffe m. feinem Volutendekor, im Etui, min. Altersssp., Lca. 14,5 cm, Gges. ca. 129g
2640 Kaffeeelöffel	30,00 €	Silber, punz. 84 zolotniki, Russland, 2 St., floraler u. vegetabiler Rankendekor in Niello-Technik, Laffe vergoldet, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 14 cm, Gges. ca. 53g
2641 Kaffeeelöffel	50,00 €	Silber 875, punz. Stern m. Hammer & Sichel, UdSSR 1958-1994, 6 St., vergoldet, Griff m. polychromen floralem Emailledekor, im Etui, Altersssp., Lca. 14,5 cm, Gges. ca. 139g
2642 Kaffeeelöffel	60,00 €	Silber 875, punz. Stern m. Hammer & Sichel, UdSSR 1958-1994, 6 St., vergoldet, Griff m. polychromen floralem Emailledekor, im Etui, Altersssp., Lca. 14,5 cm, Gges. ca. 137g
2643 Kaffeeelöffel	60,00 €	Silber 800, Herstellerpunze verschl., 6 St., schmaler Griff m. rundem Lorbeerkranzdekor, im Etui, Altersssp., Lca. 14,3 cm, Gges. ca. 116g
2644 Kaffeeelöffel	40,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hermann Walter Hale, punz. 'Birnstiel', abgerundete Griffe m. reichem floralem Gravurdekor, Altersssp., Lca. 14 cm, Gges. ca. 88g
2645 Kaltenbach - Besteckset	390,00 €	Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Otto Kaltenbach Besteckfabrik, Altensteig, Besteckset f. 6 Personen, Gabel, Messer u. Löffel, 6 Kaffee- u. Mokkalöffel, schlanke schlichte Form m. stilisiertem Rankendekor, min. Altersssp., Gges. o. Messer ca. 980g
2646 Kinderbesteck	50,00 €	Silber 825, punz., tlw. verschlagen., 1x punz. Österreich, 1840, 4-tlg. Kinderbesteck, Gabel, Messer, Löffel u. Serviettenring, profilierte Griffe m. floralem u. vegetabilem Dekor, 1x monogr. 'M.K.', im Etui, min. Dellen, Altersssp., Lca. 5,5 - 17 cm

2647 Kleine Gabeln - Konvolut	50,00 €	2658 Konvolut - Gebäck	70,00 €
Silber 800/835, punz., versch. Herstellerpunzen, 8 St., Kuchen-, Wurst- u. Fleischgabeln, versch. Größen u. Formen, reich verzierte Kelle u. Stiel, Griffdekor Hildesheimer Rose, durchbrochen gearbeitet, min. Altersssp., Lca. 13 - 14 cm, Gges. ca. 137g		Silber 800, wohl Wilhelm Weinranck, Hanau, um 1900, 3 St., Tortenheber, Gebäckzange, Sahnelöffel, reicher floraler Reliefdekor, durchbrochen gearbeitet, min. Altersssp., Lca. 15, - 22,5 cm, Gges. ca. 172g	
2648 Kleine Gabeln - Konvolut	40,00 €	2659 Konvolut - Gebäck	60,00 €
Silber 800/835, 1x punz. Halbmond u. Krone, 13 St., Fleisch- u. Wurstgabeln, Cocktailspeieße, untersch. Formen u. Größen, reich verzierte Stiele, Griffe m. Hildesheimer Rose, durchbrochen gearbeitet, Altersssp., Lca. 9 - 14 cm, Gges. ca. 117g; dazu 3 Wurstgabeln, versilbert 100, Hildesheimer Rose		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, um 1900, 5 St., Gebäckzange, Vorlegegabel, Gebäckschieber, Zuckerzangen, floraler u. vegetabiler Reliefdekor, tlw. durchbrochen gearbeitet, min. Altersssp., Lca. 9,5 - 15 cm, Gges. ca. 133g	
2649 Kleine Löffel - Konvolut	35,00 €	2660 Kuchengabeln	50,00 €
Silber 800/835, Christoph Widmann, Pforzheim, u.a., 8 St., 4 Zuckerlöffel, 4 Mokkalöffel, untersch. Formen u. Größen, reich verzierte Stiele, Griffdekor Hildesheimer Rose, durchbrochen gearbeitet, Lca. 10,5 - 11,5 cm, Gges. ca. 91g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, 6 St., mehrfach geschwungener u. profilierter Griff m. Monogr. 'L', Zinken vergoldet, Altersssp., Lca. 15 cm, Gges. ca. 165g	
2650 Konvolut	90,00 €	2661 Löffel	20,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 1x Koch & Bergfeld, u.a., 3 St., Teesieb, Tortenheber, Vorlegelöffel, Griffdekore Augsburger Faden, Spaten u. Fächerförmig, part. vergoldet, Altersssp., Lca. 15,8 - 25 cm, Gges. ca. 266g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Reiner/ 1x punz. 'Niggl 13', 3 St., Suppenlöffel, versch. Dekore 1x grav. 'Zum Andenken 1870', feine Kratzer, Altersssp., Lca. 145g, Gges. ca. 142g	
2651 Konvolut	20,00 €	2662 Löffel - Konvolut	80,00 €
Silber 925, punz. Spazierstockknäuf, Silbermontierung m. vegetabilem Dekor u. marmorisierten Stein, min. Spannungsriss; dazu Besteck, Metall, versilbert, z.T. 90er, z.T. WMF, 6 St., 2 x Salatbesteck, 1 Schöpflöffel, 1 Brieföffner, untersch. Formen, Größen u. Dekore, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 23 - 39 cm		Silber, punz. Halbmond u. Krone, Stadtmarke München, 5 St., Tafellöffel; dazu Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, 2 St., Tafellöffel; dazu Silber 13 Lot, 1 Tafellöffel, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 21,5 cm, Gges. ca. 323g; dazu 12 Kaffeelöffel, versilbert 70; alle Teile m. Spatengriff, z.T. grav. Monogr., Dellen, Kratzer, Altersssp., Lca. 15 - 21,5 cm, Gges. Silber ca. 323g	
2652 Konvolut	40,00 €	2663 Menübesteck	310,00 €
Silber 800, punz. Christoph Widmann, Pforzheim, 6 St., Mokkalöffel, Hildesheimer Rose, in Schachtel, Lca. 9,5 cm, Gges. ca. 40g; dazu 6 St., Kaffeelöffel u. 1 Zuckerzange, versilbert, Griff m. feinem floralem Dekor, im Etui, Lca. 11,7 cm; dazu 6 Kaffeelöffel, versilbert 90, gem. WMF, schlichte Griffe, in Karton, Lca. 13,5 cm; dazu 4-tlg. Babybesteckset, versilbert, Gabel, Löffel, Breischieber u. kl. Löffel, im Etui, Lca. 10 - 18,5 cm, alle Teile feine Kratzer, Altersssp.		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone u. 'AP', 26 St., je 6 Menügabeln, -löffel, u. -messer, Kuchengabeln, 2 Vorlegelöffel, mehrfach geschwungener Griff m. profiliertem Rand, im Kasten, Altersssp., Lca. 14,5 - 21,5 cm, Gges. o. Messer ca. 784g	
2653 Konvolut	760,00 €	2664 Mokkalöffel	30,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, 18 St., 12 Menügabeln, Fischgabel, Tranchiergabel, Vorlegegabel, Suppenschöpfer, gr. Löffel, Tortenheber, untersch. Größen, Griffe m. geschwungenem Barocken Dekor, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 18 - 31 cm, Gges. ca. 986g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, um 1920, Jugendstil/Art déco, 6 St., geometrisch geschwungener Griff m. feinem Distelmotiv, vergoldet, im Etui, Altersssp., Lca. 11 cm, Gges. ca. 73g	
2654 Konvolut - Andenkenbesteck	75,00 €	2665 Mokkalöffel	30,00 €
Silber 800/830/835, punz. Halbmond u. Krone, 2x wohl Spanien, versch. Hersteller, je 6 St. Mokkalöffel, Kuchengabeln u. Fleischspeieße, Griffe m. versch. floralen Reliefdekoren u. polychromen Stadtwappendarstellungen, Köln, Hannover, Bad Aibling, u.a., min. Altersssp., Lca. 9,5 - 12 cm ; dazu 2 ovale Serviettenringe, untersch. Dekore, 1x innen vergoldet, min. Altersssp., Dca. 5,7 cm, in Schatulle (min. besch.), Gges. ca. 249g		Silber 875, punz. Stern m. Hammer & Sichel, UdSSR 1958-1994, 6 St., vergoldet, Griff m. blauem Emailledekor, im Etui, Altersssp., Lca. 11,7 cm, Gges. ca. 91g	
2655 Konvolut - Besteck	40,00 €	2666 Mokkalöffel	30,00 €
Silber 800/835, punz. Halbmond u. Krone, Koch & Bergfeld, Bremen, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, Gebrüder Reiner, Krumbach, u.a., 8 St., kl. Vorlegegabeln, Zuckerlöffel, Obstmesser, kl. Speiseschieber, u.a., untersch. Formen u. Dekore, 3x Hildesheimer Rose, 1x gem. 'pacca', z.T. gefüllt, Altersssp.		Silber 875, punz. Stern m. Hammer & Sichel, UdSSR 1958-1994, 6 St., vergoldet, Griff m. blau-schwarzem Emailledekor, im Etui, Altersssp., Lca. 11,7 cm, Gges. ca. 89g	
2656 Konvolut - Besteck	45,00 €	2667 Mokkalöffel	25,00 €
Silber 800, 4 St., Zuckerlöffel, Vorlegegabel, 2 Löffelchen; dazu Silber 925, punz. Engalnd, Sheffield, 1924, Buttermesser; dazu wohl Silber, 2 St., Gewürzschälchen u. Löffelchen, Altersssp., Lca. 10 - 15,5 cm, Gges. ca. 129g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, u.a., 6 St., Griffe m. floralem u. Rocailendekor, durchbrochen gearbeitet, Laffe tlw. vergoldet, im Schachtel, min. Altersssp., Lca. 10 cm, Gges. ca. 53g	
2657 Konvolut - Besteck	160,00 €	2668 Obstmesser	30,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 6 Mokkalöffel, 1 Zuckerzange, 1 Gebäckzange, 2 kl. Gabeln, Hildesheimer Rose, floraler Reliefdekor, durchbrochen gearbeitet; dazu Silber 900, 2 kl. Vorlegegabeln; dazu Silber, Dänemark, tlw. 1928-49, A. Dragsted, u.a., 7 Kuchengabeln, Griffe m. Muscheldekor; dazu Metall, wohl versilbert, 2 St., Löffel u. Zuckerlöffel, Metall, versilbert, 1x Hildesheimer Rose, tlw. verbogen, Kratzer, Altersssp., Lca. 8,8 - 16 cm, Gges. ca. 364g		Silber, gepr., Jugendstil, 6 St., geschwungene Griffe m. reichem Palmattendekor, gefüllt, im Etui, tlw. locker, Altersssp., Lca. 19 cm	
		2669 Punschlöffel	30,00 €
		Silber 800, punz. Italien, Padova, gem. 'Greggio', ab 1968, mehrfach geschwungener Punschlöffel m. einem Schnabel, langer ebonisierter Holzgriff, Lca. 41 cm	
		2670 Restbesteck	290,00 €
		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Herstellerpunze versch., 16 St., 6 Tafelgabeln, 5 Tafellöffel, 4 Tafelmesser, 1 Vorlegelöffel, konischer Griff m. profiliertem Rand u. verschlungenem Monogr., feine Kratzer, Altersssp., Lca. 21,5 - 28 cm, Gges. ca. 839g	
		2671 Restbesteck	330,00 €
		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, unbekannte Herstellermarke, 21 St., 5 Tafelgabeln, 6 Tafellöffel, 6 Tafelmesser, 4 Kaffeelöffel, leicht gebauchte u. geschwungen profilierte Griffe, tlw. verbogen feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 14 - 24,5 cm, Gges. o. Messer ca. 829g	

2672 Robbe & Berking - Restbesteck	1.290,00 €	2685 Wiener Silbermanufaktur - Besteckkonvolut	440,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Robbe & Berking, Flensburg, Modell City, umfangreiches Restbesteck, 8 Tafelgabeln, -löffel, u. -messer, 13 Kuchengabeln, 24 Kaffeelöffel, 20 kl Löffel, 3 Messer versch., 1 Gabel, 2 Löffel, 2 Vorlegegabeln, 2 Buttermesser, 3 Tortenheber, Zuckerzange u. -löffel, 2 Vorlegelöffel, schlichte Griffe m. gerade verlaufende Linien, feine Kratzer, Alterssp., Lca. 9,5 - 22,5cm, Gges. o. Messer ca. 3.233g		Silber 800, punz. Wiedehopf, Österreich, Wiener Silbermanufaktur, ab 1922, Modell Belvedere 185, u.a., 39 St., je 4 Tafelgabeln, -messer, u. -löffel, 2 Vorspeisemesser, 7 Menügabeln, 4 gr. Buttermesser, 4 Kaffeelöffel, 4 Kuchengabeln, 6 Mokkalöffel, untersch. geschwungene u. profilierte Griffdekore, feine Kratzer, min. Alterssp., Lca. 9,8 - 25,5 cm, Gges. o. Messer ca. 1.114g	
2673 Tafellöffel	90,00 €	2686 Wilhelm Binder - Mokkalöffel	30,00 €
Silber 13 Lot, punz. 'Thomas', 6 St., spitzzulaufende Laffe, leicht abgerundeter Spatengriff, feine Kratzer, min. Alterssp., Lca. 21,5 cm, Gges. ca. 290g		Silber 800, Perlranddekor, Laffen vergoldet, Gges. ca. 50g; dazu 1 Mokkalöffel v. Wellner, versi., Alterssp.	
2674 Tafellöffel	190,00 €	2687 Wilkens - Besteck	360,00 €
Silber 12 Lot, punz. Stadtmarke, 'TH Lange Berlin', 9 St., Spatengriff m. grav. u. verschlungenem Monogr. 'MG', feine Kratzer, Alterssp., Lca. 22,5 cm, Gges. ca. 591g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell Constanze, 18 St., Besteckset f. 6 Personen, Tafelgabeln, -löffel u. -messer, im Kasten, feine Kratzer, Alterssp., Lca. 20 - 23,5 cm, Gges. o. Messer ca. 902g	
2675 Tafellöffel	80,00 €	2688 Wilkens - Besteckkonvolut	220,00 €
Silber 12 Lot, punz. 'L.A.', 19.Jh., 5 St., Tafellöffel m. Spatengriff, grav. Monogr. 'F.G.' u. dat. 1871; dazu 1 Tafellöffel, versilbert, selber Dekor, min. verbogen, Kratzer, Alterssp., Lca. 23 cm, Gges. ca. 212g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell 'Constanze', 10 St., bestehend aus: 1 Suppenschöpfer, 2 Vorlegelöffel, 1 Fleischgabel u. 6 Kaffeelöffel, feine Kratzer, min. Alterssp., Gges. ca. 559g	
2676 Tafellöffel	70,00 €	2689 Wilkens - Besteckset	950,00 €
Silber 12 u. 13 Lot., punz., versch. Herstellerpunzen, Theodor Heiden, u.a., tlw. verschlagen, 6 St., Spatengriff, versch. grav. Monogr., Dellen, Alterssp., Lca. 21 - 22,8 cm, Gges. ca. 231g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell Carree, 69 St., Besteckset f. 12 Personen, Tafelgabeln, -löffel, u. -messer, Kuchengabeln, Kaffeelöffel, 1 Tortenheber, 1 Zuckerzange, 1 Zuckerlöffel, 6 versch. Servier- u. Vorlegeteile, gerader Griff m. grav. Liniendekor, feine Kratzer, min. Alterssp., Lca. 9,5 - 22,5 cm, Gges. o. Messer ca. 2.340g	
2677 Tafellöffel	160,00 €	2690 Wilkens - Besteckset	370,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, ab 1900, 6 St., geschwungene Griffe m. diagonalen Linien u. Rocailles u. Muscheldekor, im Etui, min. Alterssp., Lca. 21 cm, Gges. ca. 420g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell Classic, 30 St., Besteckset f. 6 Personen, je 6 Tafelgabeln, -löffel, -messer, 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, klassischer schlichter Griff, im Kasten (dieser besch.), feine Kratzer, min. Alterssp., Lca. 13,5 - 21,5 cm, Gges. o. Messer ca. 944g	
2678 Tafellöffel	160,00 €	2691 Wilkens - Besteckset	350,00 €
Silber 750, punz. 'SCHFBG', 8 St., Griffe Augsburger Faden m. Monogr. 'K', Alterssp., Lca. 21 cm, Gges. ca. 308g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell Constanze, 24 St., Besteckset f. 6 Personen, je 6 Tafelgabeln, -löffel u. -messer, 6 Kaffeelöffel, breiter abgerundeter Griff, im Kasten (dieser besch.), feine Kratzer, Alterssp., Lca. 14 - 21,5 cm, Gges. o. Messer ca. 882g	
2679 Tafellöffel	160,00 €	2692 Wilkens - Besteckset	320,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, versch. Herstellerpunze, 8 St., Spatengriff m. Monogr. 'KH', Kratzer, Alterssp., Lca. 22 cm, Gges. ca. 448g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell Sarina, 24 St., Besteckset f. 6 Personen, je 6 Menügabeln, -löffel u. -messer, 6 Kaffeelöffel, schlanker abgerundeter Griff m. vegetabilem Dekor, im Kasten, min. Alterssp., Lca. 13,5 - 22 cm, Gges. o. Messer ca. 815g	
2680 Vorlegebesteck	80,00 €	2693 Wilkens - Fischbesteck	160,00 €
Silber 12 u. 13 Lot, punz. Stadtmarke B, Fürth, 2 St., Suppenschöpfer u. Vorlegelöffel, geschwungener Griff u. Spatengriff, Kratzer, Alterssp., Lca. 31 - 32 cm, Gges. ca. 231g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell Gala, Entw.: Walther Storr, 1993, Fischgabel u. -messer f. 6 Personen, in OK, min. Alterssp., Lca. 18,2 - 21,5 cm, Gges. o. Messer ca. 355g	
2681 Vorlegebesteck	60,00 €	2694 Wilkens - gr. Besteckkasten	780,00 €
Silber 800, punz./Metall, versilbert, um 1900, Jugendstil, 2 St., Vorlegegabel u. -messer, schlichte Griffe m. Monogr. 'EMB', Kelle u. Klinge durchbrochen gearbeitet m. floralem Gravurdekor, min. verbogen, Griff geklebt, Alterssp., Lca. 26 - 30 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Besteckset f. 12 Personen, je 12 Menügabeln, -löffel, u. -messer, 12 Kaffeelöffel, 12 Kuchengabeln, schlichter geradliniger Griff m. Monogr. 'EB', im Holzkasten m. 3 Schubladen (B/H/Tca. 49,5x25x35 cm), tlw. min. verbogen, Alterssp., Lca. 13 - 21 cm, Gges. o. Messer ca. 1.904g	
2682 Vorlegebesteck - Konvolut	60,00 €	2695 Wilkens - Kaffeelöffel	40,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 1x Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen 2 St. Vorlegelöffel, Griff m. floralem Dekor u. Hildesheimer Rose; dazu Silber 925, 2 St., Vorlegegabeln, geschwungener Dekor, tlw. durchbrochen gearbeitet, Alterssp., Lca. 15,5 - 21 cm, Gges. ca. 130g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell Chippendale, 6 St., Griffe m. verschlungenem Monogr. 'FH', im Etui, min. verbogen, Kratzer, Alterssp., Lca. Gges. ca. 113g	
2683 Vorleger	50,00 €	2696 Wilkens - Konvolut	140,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss u. Christoph Widmann, Pforzheim, um 1910 - 20, Vorlegelöffel u. -zange, 1x Griff m. durchbrochenem Rocailendekor, 1x floraler Reliefdekor m. Monogr. 'H M', im Etui, min. Alterssp., Lca. 16 - 18 cm, Gges. ca. 89g		Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, 14 St., 4 Menügabeln, 2 Menümesser, 2 Fischmesser, 2 Menüöffel, 2 Eisöffel, 2 Kaffeelöffel, Griffe im schlichten klassischen Stil, Lca. 13 - 21 cm, Gges. ca. o. Messer 400g	
2684 Vorlegeteile - Konvolut	50,00 €		
Silber 800/835, punz. Halbmond u. Krone, versch. Hersteller, 7 St., Zuckerlöffel u. -zange, Vorlegegabeln, u.a, Griffe m. Hildesheimer Rose u. Phantasiewesen, 1x Laffe vergoldet, Alterssp., Lca. 10,5 - 16,5 cm, Gges. ca. 125g			

2697 Wilkens - Kuchengabeln	60,00 €	2711 Becher	60,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell Dresdner Barock, 6 St. geschwungene Griffe, im Etui, Altersssp., Lca. 15 cm, Gges. ca. 171g		Silber 800, punz. Dianakopf, Österreich, Graz, 1872 - 1922, runder Stand, zylindrischer Korpus, unten godronierte Wandung, darüber bekröntes u. verschlungenes Monogr. 'RI'; dazu Silber 800, punz. 'Giel', u.a., konischer Becher m. aufgeschmolzenen u. emaillierten Wappendarstellungen, innen vergoldet, Altersssp., Hca. 7 -7,5 cm, Gges. ca. 162g	
2698 Wilkens - Kuchengabeln	60,00 €	2712 Becher - Konvolut	50,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen - Hemelingen, Modell Perlrand, 6 St., Griff m. Perlbandrand, in Schachtel, Altersssp., Lca. 14,7 cm, Gges. ca. 153g		Silber 875/916, punz. Stern m. Hammer & Sichel, UdSSR 1958-1994, 3 St., konischer Korpus, umlaufender floraler u. vegetabiler Dekor, 1x weiße u. polychrome Emailleeinlagen u. Silberauflage, innen vergoldet, 1x min. Kerbe, Altersssp., Hca. 4,3 - 6,3 cm, Gges. ca. 131g	
2699 Wilkens - Menübesteck	230,00 €	2713 Becher m. Untersetzer	60,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, 18 St., je 6 Menügabeln, -löffel, u. messer, schmale geschwungene Griffe im barocken Stil; dazu 1 kl. Saucenlöffel, Silber 800, punz. Bremer Silberwaren-Fabrik AG, Bremen; dazu 1 Vorlegelöffel, versilbert 90, im Karton (dieser besch.), feine Kratzer, Altersssp., Lca. 17 - 21 cm, Gges. o. Messer u. Vorlegelöffel, ca. 576g		Silber 900, punz., wohl Peru, Südamerika, 2 St., runder Stand, bauchiger Korpus, umlaufend handgetriebener Reliefdekor m. stilisierten Inkamotiven, Altersssp., Hca. 7,5 cm, Gges. ca. 165g	
2700 WMF - Besteck	370,00 €	2714 Becher m. Untersetzer	60,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, WMF, Modell Rom, 24 St., Besteckset f. 6 Personen, je 6 Menügabeln, -messer u. -löffel, 6 Kaffeelöffel, schmaler Griff m. stilisiertem vegetabilem Dekor, im Karton, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 14 - 22 cm, Gges. o. Messer ca. 941g		Silber 800, punz. 1x Halbmond u. Krone, Gebrüder Reiner Silberbesteckfabrik, Krumbach, 2 St., Becher, leicht gebaucht m. reliefiertem Lorbeerkranz 'ADAC Gesellschaftsfahrt 1926', innen vergoldet, kl. Teller m. profiliertem u. geschwungenem Rand, min. Dellen am Stand, min. Altersssp. Hca. 11 cm, Gges. ca. 135g	
2701 WMF - Besteckset	450,00 €	2715 Deckeldose	180,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, WMF, Geißlingen, Dekor 3200 Barock, seit 1936, 30-tlg. Tafelbesteck, je 6 Tafelgabeln, -löffel u. -messer, Kaffeelöffel u. Kuchengabeln, schlichte bauchige Griffe m. kl. barocken Elementen, Bestecksammlerpass, im O.-Holzkasten, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 13,5 - 23 cm, Gges. o. Messer ca. 1.126g		Silber 925, punz. unbekannt Herstellermarke, ovaler Stand u. Korpus, mehrfach eingezogen u. geschwungenen, beids. grav. florale Kartusche, umlaufend stilisierter vegetabiler Fries, passender flacher Deckel m. profiliertem Knauf, seith. angesetzte Henkel, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 14 cm, Gges. ca. 453g	
2702 Zuckerlöffel - Konvolut	30,00 €	2716 Deckeldose	110,00 €
Silber 800/835, Christoph Widmann, Pforzheim, u.a., 7 St., untersch. Formen u. Größen, reich verzierte Laffe u. Stiele, Griffdekore Hildesheimer Rose, min. Altersssp., Lca. 9 - 11 cm, Gges. ca. 75g		Silber 800, punz. Italien, Stadt Como, runder Stand, gedrückter bauchiger Korpus m. umlaufendem floralem Reliefband, kl. gewölbter Deckel m. Knauf, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 13 cm, Gges. ca. 280g	
2703 Zwei Teile	70,00 €	2717 Deckeldose/Beteldose	480,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Vorlegelöffel m. mehrfach gedrehtem Griff; dazu Silber, 13 Lot, punz. Nürnberg, Schöpflöffel m. geschwungenem Griff, Dellen, Kratzer, Altersssp., Lca. 24 - 31,5 cm, Gges. ca. 200g		Silber 900, punz., Kambodscha, um 1900, (Dose f. die Aufbewahrung v. Utensilien zum Betel-Kauen, wie Blätter, Areka-Nüsse, u.a.; am beliebtesten waren Silberdosen in Form von Tieren, mythologischen Wesen u. Früchten), handgetriebene Deckeldose in plastischer Form eines stilisierten liegenden Hirsches, Felldekor dargestellt durch feine u. reiche reliefierte Ranken u. florale Ornamente, min. Dellen im Boden, Altersssp., Hca. 12 cm, Lca. 16 cm, Gges. ca. 268g	
2704 Ansichtsbecher	120,00 €	2718 Döschen	60,00 €
Silber 875, punz. Stern m. Hammer & Sichel, UdSSR 1958-1994, Tallinn Juwelier Fabrik, 6 St., runder Stand, konischer Korpus, Schauss. m. fein grav. Ansichten v. Belarus u. Minsk, innen vergoldet, Altersssp., Hca. 6,8 cm, Gges. ca. 309g		Silber, gepr., punz. '1 CF' in drei Kreisen, kl. Döschen in Muschelform m. Scharnierdeckel, floralem Reliefdekor, 1x kl. Riss, Altersssp., Hca. 3 cm, Gges. ca. 47g	
2705 Aschenbecher	55,00 €	2719 Eduard Wollenweber - Fußbecher	60,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hermann Behrnd, Dresden, runder Aschenbecher aus farblosem Glas, Si-Montierung m. Streichholzhalterung, min. best., Altersssp., H ca. 12,5 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd/ Eduard Wollenweber, München, um 1890, runder Stand, konischer Korpus m. umlaufenden ovalen Buckeln im oberen Bereich, vergoldet, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 9 cm, Gges. ca. 55g	
2706 Becher	140,00 €	2720 England - Brotschale	290,00 €
Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr. 8028I, 3 St., bauchiger Korpus m. Kordelbandstand, Schauss. grav. 'B B U G - Golfclub 26.9.1998', Altersssp., Hca. 8,5 cm, Gges. ca. 365g		Silber 925, punz. England, Birmingham, W. Neale & Son Ltd., um 1937, Art déco, runder, getreppter Stand, tiefgemuldete Schale, Rand m. wiederholendem geometrischem Dekor, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 7,8 cm, Dca. 22 cm, Gges. ca. 529g	
2707 Becher	40,00 €	2721 England - Fußschale	150,00 €
Silber 900, punz., 2 St., konischer Korpus m. grav. Friesband, innen vergoldet, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 6,5 cm, Gges. ca. 108g		Silber 925, punz. England, London, 1914, 'R&WS', ovaler Stand u. Korpus m. mehrfach geschwungenem u. profiliertem Rand, 1x Delle, Altersssp., Hca. 10,5 cm, Gges. ca. 297g	
2708 Becher	100,00 €	2722 England - Gewürzschälchen	30,00 €
Silber 925, punz., 2 St., konischer Korpus m. leicht auskragendem Rand, umlaufendes feines Friesband, innen vergoldet, min. Dellen, Altersssp., Hca. 10,3 cm, Gges. ca. 255g		Silber 925, punz. England, Birmingham, Hulkin & Health, 1909, 3 St., 3-füßiger Stand, mehrfach geschwungener Rand, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 3 cm, Gges. ca. 74g	
2709 Becher	40,00 €	2723 England - Gewürzset	50,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bremer Silberwaren-Fabrik AG, Bremen, Nr. 17057, 3 St., konischer Korpus, Schauss. m. grav. Inschrift 'Bremer Regatta-Verein 1937', innen vergoldet, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 6,5 cm, Gges. ca. 105g		Silber 925, punz. England, Birmingham, 1902, Charles Humphries, 3 St., 1 Senfttöpfchen, durchbrochen gearbeitet m. kobaltblauem Glaseinsatz u. Löffelchen, 2 Gewürzschälchen m. Volutenhenkeln, Altersssp., Hca. 4,5 - 5 cm, Gges. ca. 152g	
2710 Becher	50,00 €		
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, runder Stand, konischer Korpus, Schauss. grav. Fahnen u. Inschrift 'Ruder Regatta Hamburg 7. Juli 1912', feine Kratzer, Altersssp., Hca. 9,8 cm, Gges. ca. 138g			

2724 England - Henkelschale	480,00 €	2738 England - Trompetenvasen	130,00 €
Silber 925, punz. England, Birmingham, Henry Hobson & Sons, 1908, runder Stand, bauchiger Korpus m. seitl. Volutenhenkeln, Schauss. kl. grav. Wappen, Kerben, Altersssp., Hca. 20,5 cm, Gges. ca. 830g		Silber 925, punz. England, London, 1935, Edward Barnard & Sons Ltd., 2 St., Pendant Vasen, runder Stand, trompetenförmiger Korpus, durchbrochener Rand, gefüllt, Dellen, Altersssp., Hca. 22 cm	
2725 England - Kannen	120,00 €	2739 England - Zuckerstreuer	80,00 €
Silber 925, Sterling, London, 1936, birnenförmiger Korpus, mehrfach geschwungener Deckel m. Handhabe, ebonisierter Holzgriff, Gges. ca. 382g; dazu 1 Kanne, Britanniametall, versilbert, James Dixon & Sons, Sheffield, nach 1867, gem JD&S, EPBM (Electro Plated Britannia Metal), leicht konischer Korpus, flacher Deckel m. Kugelknopf, umlaufend floraler Girlandendekor, ebonisierter Holzgriff, im Stand kl. Kerben, Altersssp., Hca. 18,5 - 21,5 cm		Silber 925, punz. Sterling, Herstellerpunze verschlagen, 3-füßiger Stand m. Löwenköpfen, birnenförmiger Korpus, hoher glockenähnlicher Deckel, durchbrochen gearbeitet, Altersssp., Hca. 13,5 cm, Gges. ca. 113g	
2726 England - kl. Trompetenvasen	140,00 €	2740 England - Zuckerstreuer	140,00 €
Silber 925, punz. England, London, Goldsmiths & Silversmiths Co. Ltd., 1902, Jugendstil, 4 St., runder Stand, trompetenförmiger Korpus m. mehrfach gekniffenem Rand, Schauss. verschlungenes Monogr. u. Dat., Stand min. gedellt, min. Altersssp., Hca. 12,7 cm, Gges. ca. 317g		Silber 925, punz. England, Birmingham, Alexander Clark Co. Ltd., 1934, runder Stand, bauchiger Korpus m. floralem Friesedekor, Deckel floral durchbrochen gearbeitet, Altersssp., Hca. 17,5 cm, Gges. ca. 245g	
2727 England - Konvolut	110,00 €	2741 England - Zwei Teile	120,00 €
Silber 925, punz. England, Sheffield, Birmingham, London, 1897 - 1923, Walker & Hall, u.a., 4 St., 2 kl. Schälchen, durchbrochen gearbeitet m. reichem Reliefdekor, 2 Gewürzschälchen in Muschelform, min. verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 1,5 - 5 cm, Gges. ca. 227g		Silber 925, punz. England, London, 1x Richard Comyns, 1926 u. 1929, Deckeldose m. gedrücktem bauchigem Korpus u. seitl. angesetzten Henkeln, Deckel m. Knopf; kl. Fußschale m. geripptem Dekor, 1x innen vergoldet, min. Dellen, Altersssp., Hca. 5,5 - 7,5 cm, Gges. ca. 326g	
2728 England - Konvolut	90,00 €	2742 Flanierstock f. Frauen	60,00 €
Silber 925, punz. England, Birmingham, 1901, versch. Hersteller, 3 St., kl. Tintenfass m. fac. Glaskorpus, 1 Deckeldose m. Schildpatteinsatz, 1 Tintenwiege, tlw. starke Kratzer, Altersssp., Hca. 3 - 6 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, kl. geschwungener Griff m. vegetabilem Reliefdekor, ebonisierter Holzstab, unterbrochen v. drei Bändern, Altersssp., Hca. 84 cm	
2729 England - Konvolut	200,00 €	2743 Flanierstock f. Herren	70,00 €
Silber 925, punz. England, Birmingham u. Sheffield, 1904 - 1935, versch. Hersteller, 5 St., 1 Pendant 1-flammige Kerzenleuchter, balusterförmig, 3 Vasen, trompetenförmig, versch. Dekore, gefüllt, tlw. verbogen, Dellen, Kratzer, Altersssp., Hca. 11 - 23,5 cm		Silber 925, punz. Sterling, Hermann Bauer, Schwäbisch Gmünd, runder leicht gewölbter Knopf, goldbemalter Holzstab, unterbrochen v. zwei Bändern, min. Kerben, min. Altersssp., Hca. 87,5 cm	
2730 England - Milchkanne	90,00 €	2744 Frisierset	20,00 €
Silber 925, punz. England, London, wohl Wiliam Hunter, oktagonaler Stand, bauchiger fac. Korpus, eingezogener Hals m. schmaler Schnaupe, umlaufend reicher u. feiner Gravurdekor, floraler u. vegetabiler Volutendekor, angesetzter geschwungener Henkel m. Volutenabschluss, min. Dellen, Kratzer, Altersssp., Hca. 15 cm, Gges. ca. 237g		Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Karl Hohmann, Pforzheim, 1920 - 1940, Handspiegel u. Kamm, runder Spiegel m. sich verjüngendem Griff, mehrfach geschweifeter Rand, floraler Dekor, Spiegelglas leicht locker, min. Dellen, Altersssp., Lca. 18 - 27,5 cm	
2731 England - Sauciere	120,00 €	2745 Fußschale	120,00 €
Silber 925, punz. England, Sheffield, George Hape, 1960, im klassischen Art déco Stil, Altersssp., Hca. 8,5 cm, Gges. ca. 220g		Silber, punz. Schottland, Edinburgh, 1894, runder Stand, bauchiger Korpus m. durchbrochen gearbeiteten Henkeln, Dellen, Kerben, Altersssp., Dca. 12,5 cm, Gges. ca. 271g	
2732 England - Schälchen	60,00 €	2746 Gewürzschälchen	90,00 €
Silber 925, punz. England, Birmingham, Deakin & Francis, 1903, 2 St. runder Stand, tiefgemuldet m. floral durchbrochen gearbeitetem Rand, seitl. Henkel, min. Altersssp., Dca. 10,5 cm, Gges. ca. 120g		Silber, punz. Sterling, gedrückter bauchiger Korpus auf drei Löwenfüßen, kobaltblauer Glaseinsatz; Silber, punz. England, Birmingham, 1929, Deakin & Francis, bauchige Form auf drei Füßen; Silber, Punze verschlagen, durchbrochene Montierung m. kobaltblauem Glaseinsatz, Altersssp., Hca. 4 - 5 cm	
2733 England - Schale	260,00 €	2747 Henkelschale	190,00 €
Silber 925, punz. England, Sheffield, Mappin & Webb, 1894, runder Stand, mehrfach geschwungener u. durchbrochen gearbeiteter Rand, Altersssp., Dca. 25,3 cm, Gges. ca. 348g		Silber 800, punz. wohl Italien, Milano, auf vier vegetabilen reliefierten Füßen, länglich gerundete Schale, mittig zwei dünne Henkel, Schalenrand u. Henkel m. graviertem u. stilisiertem Lanzettblattfries, min. Dellen, Altersssp., Hca. 12cm, Lca. 30 cm, Gges. ca. 312g	
2734 England - Serviettenring	30,00 €	2748 Henkelschale	260,00 €
Silber 925, punz. England, London, 1929, Jugendstil, runde Form m. umlaufendem floralem u. vegetabilem Reliefdekor, verschlungenes Monogr., in Schachtel, min. verzogen, min. Altersssp., Dca. 4,2 cm, Gges. ca. 30g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen, Nr. '8421', ovale tiefgemuldete Schale auf vier Volutenfüßen m. Rocaillemedaillon, godronierte Wandung, seitl. angesetzte Henkel m. vegetabilem Reliefdekor, innen vergoldet m. grav. Monogr. 'HS', ber., feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 31,5 cm, Gges. ca. 522g	
2735 England - Tafelaufsatz	110,00 €	2749 Henkelschale	190,00 €
Silber, punz. Sterling, runder Stand, balusterförmiger Schaft, flachgemuldete Schale, gefüllt, Dellen, Altersssp., Hca. 15,5 cm		Silber 13 Lot, punz., 19. Jh., ovale Schale auf vier runden Füßen in Form stilisierter Knospen, umlaufend reicher reliefierter Blatt- u. Früchtdekor, durchbrochen gearbeitet, seitl. 2 profilierte geschwungene Henkel, Fuß gelötet, tlw. us. verbeult, korr., Altersssp., Lca. 32 cm, Hca. 6,5 cm, Gges. ca. 230g	
2736 England - Tafelaufsatz	350,00 €	2750 Henkelschale	250,00 €
Silber 925, punz. England, Sheffield, um 1905, James Dixon & Sons, runder Stand, balusterförmiger Schaft, flache Schale m. Hammerschlagdekor, min. Altersssp., Hca. 14,7 cm, Gges. ca. 419g		Silber, punz. Tremolierstrich, 'P m. Krone' u. 'DPC im Oval', runder, leicht gewölbter Stand, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragender Rand, umlaufend floraler u. vegetabiler Reliefdekor, seitl. 2 angesetzte kl. Henkel, mehrfach gewölbter Deckel m. plastisch ausgearbeitetem Löwen als Handhabe, am Rand min. Kerben, min. Dellen, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 19 cm, Gges. ca. 634g	
2737 England - Trompetenvasen	250,00 €		
Silber 925, punz. England, Sheffield, Walker & Hall, 1912, Jugendstil, 2 St., Pendant Trompetenvasen, runder Stand, trompetenförmiger Korpus m. auskragendem gewelltem Rand, gefüllt, Dellen, Altersssp., Hca. 32,2 cm			

2751 Henkelschale	800,00 €	2764 Konvolut	110,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, Nr. 83638, mehrfach geschwungener Stand, übergehend in bauchigen, stilisierten floralen Korpus m. angesetztm Henkel, Perlbandrand, passender Glaseinsatz m. Schliffdekor, gr. Chip, min. Alterssp., Hca. 30, cm, Gges. o. Glas ca. 679g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, kl. Rahmen m. Aufhängung; Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, kl. Etui m. Gravurdekor, innen Spiegel; dazu Silber, Salz- u. Pfefferstreuer, Silbermontierung, durchbrochen gearbeitet, o. Glaseinsatz, tlw. besch., Dellen, Alterssp., Hca. 7 - 9 cm, Gges. ca. 318g	
2752 Jardiniere	370,00 €	2765 Konvolut	150,00 €
Silber 800, punz. Dianakopf, Österreich, Herstellerpunze verschl., ovale Silbermontierung auf vier Kugelfüßen, durchbrochen gearbeitet, floraler Dekor, Schauss. monogr. 'NM', beweglicher geometrischer Henkel, farbloser Glaseinsatz, feine Kratzer, min. Dellen, min. Alterssp., Hca. 20 cm		Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Tablett, rechteckige Form, Lca. 26,3 cm; dazu Silber 925, punz., 2 St., Schnapsbecher, Hca. 5,8 cm; dazu Silber 925, punz. wohl Iraq, 2 St., Schnapsbecher, Hca. 5 cm, feine Kratzer, Alterssp., Gges. ca. 393g	
2753 Kalte Ente	40,00 €	2766 Konvolut	70,00 €
Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, runder Stand, birnenförmiger Korpus m. vertikalem Schliffdekor, Silbermontierung m. Scharnierdeckel, angesetzter Henkel, min. Alterssp., Hca. 24,5 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone 4 St., 1x Simon Rosenau, Bad Kissingen, runde kl. Deckeldose m. reichem Reliefdekor einer galanten Szene, 1x rechteckige kl. Deckeldose m. floralem Reliefdekor u. Taube, 1x kl. Aschenbecher m. reliefierten Rosen, 1x Lazarus Posen, Frankfurt am Main, kl. Schale m. mehrfach geschweiftem Rand, feine Kratzer, Alterssp., Hca. 0,5 - 2,2 cm, Dca. 5,7 - 9 cm, Gges. ca. 172g	
2754 Kanne	220,00 €	2767 Konvolut	80,00 €
Silber 925, Sterling, punz. Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, runder Stand, bauchiger Korpus, breite hochgezogene Schnaupe, hochgezogenem Kordelgriff, feine Kratzer, min. Alterssp., Hca. 20 cm, Gges. ca. 558g		Silber 800/835/925, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, u.a., 3 St., Fußbecher, Ziervase u. kl. Amphorenkanne, untersch. Formen u. Größen, 1x Hammerschlagdekor, 1x angesetzter Henkel, 1x Fuß gefüllt, min. Chips, Alterssp., Hca. 11 - 15,3 cm, Gges. ca. 239g	
2755 Kanne	170,00 €	2768 Konvolut	300,00 €
Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, runder Stand, bauchiger, mittig eingezogener Korpus m. breiter hochgezogener Schnaupe, angesetzter brauner Holzhenkel m. Muschelmontierung, min. Alterssp., Hca. 17,5 cm, Gges. ca. 439		wohl Silber, wohl Arabisch, um 1900, 5 St., 2 Kaffeekannen, Milchkännchen, Schale, Deckeldöschen, untersch. Formen u. Größen, umlaufender reicher u. feiner Niellodekor versch. Landschaftsdarstellungen vom Nil m. Segelschiffen, Kamelen u. Vedutenansichten, 1x bez. 'Mesopotamien 1917', Deckel m. floralem Dekor u. blattförmiger Handhabe, Dellen, feine Kratzer, Alterssp., Hca. 3,5 - 14,5 cm	
2756 Kanne	160,00 €	2769 Milch- u. Zuckerset	80,00 €
Silber 800, punz. 'Drei Punkte in einem Wappen', Nr. 5517, runder Stand, gedrückter bauchiger Korpus, eingezogener Hals, Mündung m. spitzulaufender Schnaupe, flacher Deckel m. eichelförmigen Daumenrast, angesetzter Henkel, Alterssp., Hca. 19 cm, Gges. ca. 424g		Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr.: 7558/59/60, 3-tlg., Milchkännchen u. Zuckerschale auf kl. Tablett im barocken Stil, 4-füßiger Stand, bauchiger Korpus m. mehrfach geschwungenem Rand, feine Kratzer, min. Alterssp., Hca. 4 - 6,7 cm, Lca. 20,5 cm, Gges. ca. 215g	
2757 Kanne	290,00 €	2770 Milch- u. Zuckerset	100,00 €
Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, runder Hohlstand m. geripptem Rand, kurzer Schaft, ovoider Korpus m. hochgezogener Schnaupe u. geschwungenem Henkel, feine Kratzer, min. Alterssp., Hca. 30,5 cm, Gges. ca. 742g		Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr.: 8038/39/40, 3-tlg., Milchkännchen u. Zuckerschale auf kl. Tablett im schlichten Dekor, Stand u. Rand m. Kordelband, feine Kratzer, Alterssp., Hca. 4,3 - 6,5 cm, Lca. 18,8 cm, Gges. ca. 259g	
2758 Kerzenleuchter	170,00 €	2771 Milch- u. Zuckerset	160,00 €
Silber 835, 3-flammig, runder Stand, balusterförmiger Schaft m. zwei geschwungenen Armen, drei glockenförmige Tüllen m. geschwungenem Tropfrand, aufsteigend godronierte Wandung, Fuß befüllt, feiner Kratzer, min. Alterssp., H ca. 22,5 cm		Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr.: 7926/97/98, 3-tlg., Milchkännchen u. Zuckerschale auf kl. Tablett im schlichtmodernen Dekor, Schale m. mittig angesetztm Henkel, geriffelter Dekor, 1x Stand m. Dellen u. Kerbe, Alterssp., Hca. 7 - 9 cm, Lca. 25 cm, Gges. ca. 402g	
2759 Kerzenleuchter	80,00 €	2772 Milch- u. Zuckerset	90,00 €
Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd, 3-flammiger Kerzenleuchter m. ovaler Stand u. geschwungenen Armen, profilierter Dekor, Bodenplatte nicht Silber, min. Dellen, Alterssp., Hca. 16 cm		Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Jakob Grimminger, Schwäbisch Gmünd, 3-tlg., Milchkännchen u. Zuckerschale auf kl. Tablett im schlichten Dekor, runde u. ovale Form m. Kordelbandrand, feine Kratzer, min. Alterssp., Hca. 2,2 - 4,3 cm, Lca. 22,5 cm, Gges. ca. 244g	
2760 Kerzenleuchter	135,00 €	2773 Milch- u. Zuckerset	70,00 €
Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Jakob Grimminger, Schwäbisch Gmünd, geschwungener 4-flammiger Kerzenleuchter auf 4-füßigem Stand, Kratzer, Alterssp., Gges. ca. 343g		Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, 2 St., Milchkännchen u. Zuckerschale, runder Stand, konischer Korpus, geradliniger Henkel, Gges. ca. 152g; dazu ovales Tablett, punz. BSF, Metall, wohl versilbert, feine Kratzer, Alterssp., Hca. 5,2 - 7,2 cm, Lca. 20,5 cm	
2761 Kerzenleuchter	80,00 €	2774 Milch- u. Zuckerset	190,00 €
Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder u. Jakob Grimminger, Schwäbisch Gmünd, 2 St., 2-flammiger Kerzenleuchter m. rundem/ovalem Stand u. geschwungenen Armen, godronierter profilierter Dekor, Fuß gefüllt, Bodenplatte nicht Silber, Alterssp., Hca. 10,8 - 16 cm		Silber 925, Sterling, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen u. Emil Hermann, Waldstetten, 3-tlg., Milchkännchen u. Zuckerschale auf kl. Tablett im schlichten Dekor, zylindrischer Korpus u. ovale Form m. leicht hochgezogenem Rand, 1x ebonisierter Holzgriff, Kratzer, Alterssp., Hca. 4 - 6,8 cm, Lca. 19,3 cm, Gges. ca. 490g	
2762 Kerzenleuchter	180,00 €		
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Grimminger, 2 St., Pendant 3-flammige Kerzenleuchter, runder Stand, im barocken Stil, godroniert, gefüllt, Alterssp., Hca. 18 cm,			
2763 Kerzenleuchter	60,00 €		
Silber, punz. Sterling, um 1920/30, 2 St., je 1-flammig, Hammerschlagdekor, oben umlaufender Mäander-Fries, gefüllt, Stand stark gedellt, z.T. besch., Alterssp., Hca. 23,5cm			

2775 Milchkanne m. Schale	45,00 €	2789 Pokal	150,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hugo Böhm, Schwäbisch Gmünd, 2 St., kl. Milchkanne m. passender kl. tiefgemuldeten Schale, leicht godronierte Wandung, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 3,1 - 6,5 cm, Gges. ca. 118g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Otto Wolter, Schwäbisch Gmünd, runder Stand m. grav. Inschrift 'Gestiftet v. den Juwelieren Heine & Co.', konischer Schaft m. reliefiertem Weinrebenband, übergehend in leicht gebauchte Kuppe, Schauss. 'Wanderpokal des Handels u. der Industrie Bad Mergenheim 27.04.52', min. verbogen am Rand, Altersssp., Hca. 21,5 cm, Gges. ca. 358g	
2776 Milchkanne u. Zuckerurne	130,00 €	2790 Reisenecessaire	420,00 €
Silber 800, punz. Italien, Florenz, Zuckerurne, ovoider Korpus auf drei Füßen m. stilisierten Palmetten, umlaufendes Perlband, glockenförmiger Deckel; dazu Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, hexagonaler Stand u. Korpus, breite Schnaupe m. Perlbandrand, kantiger Henkel, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 14 cm, Gges. ca. 349g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hermann Bauer, Schwäbisch Gmünd, 12-tlg., Scheren, Nagelzwickler, kl. Döschen aus Glas, u.a., Griffe m. feinem zarten floraler Dekor, im O.-Etui, min. Altersssp.	
2777 Miniatur Silber	25,00 €	2791 Russland - Deckeldose	1.200,00 €
Silber 800, punz. Italien, Ascoli Piceno, Kinderstuhl, min. Altersssp., H ca. 4,5 cm, Gges. ca. 17g		Silber, punz. 84 zolotniki, weitere Punze verschl. u. unbekannt, aufwendig gestaltete Deckeldose auf drei reliefierten Tatzenfüßen, runder Korpus m. passendem flachen Scharnierdeckel, auf mittiger flacher Plinthe naturnah gestaltete plastische Darstellung eines röhrenden Hirsches u. eines grasenden Kitzes, umlaufend reicher u. feiner Gravurdekor, Eichenblätter u. Zackenfries, umlaufend angesetzte plastische Hirschgeweihe, durchbrochen gearbeitet, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 15 cm, Dca. 12,5 cm, Gges. ca. 629g	
2778 Miniatur Silber	25,00 €	2792 Russland - Zierlöffel	100,00 €
Silber 800, punz., Schaukelpferd, durchbrochen gearbeitet, min. Altersssp., Hca. 3,7 cm, Gges. ca. 20g		Silber 84 zolotnik, Stadt u. Herstellermarke stark verschlagen, wohl St. Petersburg, mehrfach eingedrehter Griff, Laffenseite m. feinem ornament u. floralem Gravurdekor, vergoldet, in Schachtel, min. Altersssp., Lca. 18,5 cm, Gges. ca. 55g	
2779 Miniatur Silber	25,00 €	2793 Russland - Zuckerdose	1.200,00 €
Silber 800, punz., Spielzeugpferd auf Rädern, beweglich, leicht verbogen, min. Altersssp., Hca. 3,5 cm, Gges. ca. 18g		Silber, punz. 84 zolotniki, Beschauermarke Josef Sosnkowski, 1896, Warschau, aufwendig gestaltete Zuckerdose auf vier reliefierten Tatzenfüßen m. plastischem Wolfskopf, oktogonaler Korpus m. passendem flachen Scharnierdeckel, auf oktogonaler flachen Plinthe naturnah gestaltete plastische Darstellung eines Wildschweines m. zwei Frischlingen, reicher reliefierter Eichenblattdekor m. springenden Hasen, umlaufend reicher Gravur- u. Ziselierdekor, Eichenblattmotiv u. Zackenfries, innen leicht kupferfärbend, Schauss. Schloss, 1 Schlüssel, im Boden leichte Blasen, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 10,5 cm, Lca. 14 cm, Gges. ca. 624g	
2780 Miniatur Silber	25,00 €	2794 Russland - Zuckerdose	1.300,00 €
Silber 800, punz. Italien, Ascoli Piceno, Waschschüssel m. Krug im Gestell, min. verbogen, min. Altersssp., Hca. 4,3 cm, Gges. ca. 14g		Silber, punz. 84 zolotniki, Herstellermarke Israel Eseevich Zakhoder, Beschauermarke Aleksandr Kazimirovich Vyrzhikovskiy, 1892, Kiev, aufwendig gestaltete Zuckerdose auf vier reliefierten Volutenfüßen, oktogonaler Korpus m. passendem flachen Scharnierdeckel, auf mittig erhobener runder Kartusche naturnahe plastische Darstellung eines liegenden Pferdes, umlaufend reicher Gravur- u. Ziselierdekor, Rocaillemotive, seithl. 2 angesetzte Henkel m. Blatterrelief, innen vergoldet, 1 Schlüssel, Boden nach innen leicht verzogen, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 13,5 cm, Lca. 21 cm, Gges. ca. 830g	
2781 Mokkaanne	180,00 €	2795 Schälchen	190,00 €
Silber 925, punz. England, London, 1894, Charles Stuart Harris, runder Stand, bauchige Wandung m. part. godroniertem Dekor, glockenförmiger Scharnierdeckel, angesetzter geschwungener Holzgriff, Deckel innen verbogen, Altersssp., Hca. 21 cm, Gges. ca. 373g		Silber 925, punz. Mexiko, Sandborns, 6 St., runde Form m. geschwungenem u. profiliertem Rand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 9,2 cm, Gges. ca. 450g	
2782 Münzschalen	80,00 €	2796 Schälchen	450,00 €
Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Emil Hermann, Waldstetten, runde Schale m. eingelassener Münze im Spiegel '1100 Jahre Schloss Broich, Stadt Mühlheim'; dazu Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, quadratische Schale m. Münze 'Ein Vereinsthaler Freie Stadt Frankfurt', Münze lose; dazu Silber 935, punz. Mexico, runde Schale m. aufgeschmolzener Münze, min. Dellen, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 11,3 - 13,4 cm, Gges. ca. 230g		Silber 925, punz. Mexico, Sandborns, ab 1923, 6 St., runder Stand, tiefgemuldet m. geschwungenem u. reliefiertem Rand, 1x min. verbogen, Altersssp., Dca. 13 cm, Gges. ca. 1.060g	
2783 Nürnberger Brautbecher	55,00 €	2797 Schale	50,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Doppelbecher in Form einer Frau in glockigem Kleid, die erhobenen Arme halten an zwei mit Rocailen gezierten Stegen den kleinen schwenkbaren Becher, reicher Gravurdekor, part. vergoldet, min. verbogen, unten min. Riss, Altersssp., Hca. 14,5 cm, Gges. ca. 138g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, kl. quadratische Schale m. abgerundeten Ecken, Kratzer, Altersssp., Dca. 17 cm, Gges. ca. 136g	
2784 Nürnberger Brautbecher	40,00 €	2798 Schale	120,00 €
Silber 800, Doppelbecher in Form einer Frau in konischem Kleid, die erhobenen Arme halten, an zwei mit Rocailen gezierten Stegen, den kleinen schwenkbaren Becher, reicher Gravur u. Reliefdekor, Altersssp., Hca. 13 cm, Gges. ca. 103g		Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, runde tiefgemuldete Form, godronierte Wandung, profilierter Rand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 24 cm, Gges. ca. 301g	
2785 Operntasche	90,00 €	2799 Schale	100,00 €
Silber 800, um 1900/10, leicht gebogener Bügel m. Kugelschließe, fein geflochtener Si-Beutel, innen grülicher Stoffbeutel, Ankerkette, min. Altersssp., Lca. 30 cm		Silber 925, punz. wohl Italien, Treviso, tiefgemuldete Schale m. polygonalem Rand, u.s. grav. Inschrift, min. Dellen, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 17 cm, Gges. ca. 274g	
2786 Operntasche	100,00 €		
Silber 800, punz., um 1910/20, Jugendstil, geradliniger Bügel m. reliefiertem Rosendekor u. Schließen in Form kl. Beeren, fein geflochtener Si-Beutel, Ankerkette, min. Altersssp., Lca. 35 cm			
2787 Platte	140,00 €		
Silber 830, punz., ovale flache Schale m. geschweiftem u. profiliertem Rand, Kratzer, Flecken, Altersssp., Lca. 31 cm, Gges. ca. 370g			
2788 Platzteller	900,00 €		
Silber 925, punz. Sterling, Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemerlingen, Nr. 7938, 5 St., runde Form m. stilisiertem Blattfries, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 28 cm, Gges. ca. 2.682g			

2800 Schale	110,00 €	2814 Schnapsbecher m. Tablett	140,00 €
Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr.: 7931 II, ovale Schale m. Kordelband, Lca. 23,8 cm, Gges. ca. 286g		Silber 925, punz. 'CK', 6 St., Schnapsbecher m. kreisrundem Tablett, runder Stand, glockenförmige Kupa, leicht auskragender Rand, innen vergoldet, Kratzer, Altersssp., Hca. 4,5 cm, Dca. 20,7 cm, Gges. ca. 351g	
2801 Schale	120,00 €	2815 Schnapsbecher m. Tablett	90,00 €
Silber 900, punz. 'Senea', tiefgemuldete runde Schale auf drei durchbrochen gearbeiteten Füßen, auskragender Rand m. floralem Reliefdekor, innen vergoldet, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 7 cm, Dca. 23,7 cm, Gges. ca. 312g		Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr. 7837 u. 8026, 6 St., konische Schnapsbecher m. rundem flachen Tablett, part. vergoldet, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 4,3 cm, Dca. 16,7 cm, Gges. ca. 232g	
2802 Schale	60,00 €	2816 Schnapsset	100,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, flachgemuldete Schale auf vier Füßen m. profiliertem Rand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 16,5 cm, Gges. ca. 167g		Silber 925, Severnaya Chern, Stadt: Weliki Ustjug, Russland, um 2000, 5 St., 4 Schnapsbecher m. Tablett, part. vergoldet, umlaufender Weinrebedekorder in Niello-Technik, im Etui, min. Altersssp., Hca. 4 cm, Dca. 14 cm, Gges. ca. 287g	
2803 Schale	90,00 €	2817 Schnapsset	170,00 €
Silber 925, punz. Italien, gem. 'Lavorato a mano', runder Stand, ovale tiefgemuldete Schale m. eingezogenem u. vierfach gekniffenem Rand, umlaufender Blattfries, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 7 cm, Lca. 23,2 cm, Gges. ca. 232g		Silber 875, punz. Stern m. Hammer u. Sichel, UdssR, um 1970, 7 St., 6 Schnapsbecher m. Tablett, innen u. außen part. vergoldet, umlaufender Blütendekor in Niello-Technik, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 4 cm, Dca. 16,2 cm, Gges. ca. 426g	
2804 Schale	140,00 €	2818 Schottland - Tee-/Kaffeekanne	180,00 €
Silber 830, ovale tiefgemuldete Schale m. mehrfach geschwungener Wandung u. profiliertem Rand, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 4 cm, Lca. 31,5 cm, Gges. ca. 365g		Silber 925, Sterling, punz. Schottland, Edinburgh, 1900, Hamilton & Inches, ovaler Stand u. Korpus m. eingezogener Schulter u. konkaven Streifen, mehrfach geschwungene Mündung m. kl. Scharnierdeckel, ebonisierter Knauf u. Henkel, Knauf locker, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 22 cm, Gges. ca. 522g	
2805 Schale	180,00 €	2819 Servierplatte	210,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, um 1920/30, runder Stand, tiefgemuldete Schale m. floral gekniffenem Rand, Altersssp., Dca. 22,5 cm, Gges. ca. 360g		Silber 800, punz. wohl Italien, runde flache Form m. mehrfach geschwungenem Rand, stilisierter Kordelbanddekor, Kratzer, Altersssp., Dca. 35 cm, Gges. ca. 687g	
2806 Schale	160,00 €	2820 Servierplatte	380,00 €
Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, tiefgemuldete Schale m. mehrfach geschwungenem u. profiliertem Rand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 28 cm, Gges. ca. 350g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Herstellerpunze, runde flache Form m. Kordelbandrand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 33 cm, Gges. ca. 817g	
2807 Schale	360,00 €	2821 Tablett	450,00 €
Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Posen AG, runde Form auf drei Halbkugelfüßen, Dellen, Kratzer, Altersssp., Dca. 37,7 cm, Gges. ca. 645g		Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr.: 7385, ovale Form m. mehrfach geschweiftem Rand, Kratzer, Altersssp., Dca. 44 cm, Gges. ca. 955g	
2808 Schale	20,00 €	2822 Tafelaufsatz	150,00 €
Silber 750, punz. 'WILM', runde Form m. mehrfach geschwungenem u. profiliertem Rand, mittig grav. Wappendarstellung, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 14,5 cm, Gges. ca. 73g		Silberblatt, geprüft, 19. Jh., Spätbiedermeier, quadratischer, mehrfach geschwungener Stand, konischer profilierter Schaft m. reliefierten Erbeerdekor, flachgemuldete Aufsatzschale, farbloses Glas, rubinrot überfangen m. sternförmigem Schliffdekor, Fuß beschw., Altersssp., Hca. 12,7 cm	
2809 Schalen	180,00 €	2823 Tee-/Kaffeekern	390,00 €
Silber 835/925, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder u. Jakob Grimminger, Schwäbisch Gmünd, 2 St., flache Schalen, Rand m. Kordelband, Vergoldungsreste, 1x starke Kratzer, Altersssp., Dca. 18,5 - 21,3 cm, Gges. ca. 458g		Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr. 7136/37/38, um 1925, 3-tlg. Kern, bestehend aus Kanne m. Zuckerdose u. Milchkanne, mehrpassiger Stand u. Korpus m. leicht gebauchter godronierter Wandung, Deckel m. Blütenknauf, geschwungene Henkel, Isolierringe, min. Dellen, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 10,5 - 19 cm, Gges. ca. 969g	
2810 Schalen	140,00 €	2824 Tee-/Kaffeekern	220,00 €
Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, 2 St., quadratische Schalen m. abgerundeten profiliertem Rand, min. Dellen, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 19,5 - 22,5 cm, Gges. ca. 360g		Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, 3-tlg. Teekern, bestehend aus Kanne, Zuckerdose u. Milchkanne, bauchiger Korpus auf vier stilisierten Füßen, umlaufend geschweiften Faltenzüge, Deckel m. knospenförmigem Knauf, geschwungene Henkel m. Volutenabschluss u. vegetabilem Reliefdekor, Altersssp., Hca. 11 - 18 cm, Gges. ca. 561g	
2811 Schalen	110,00 €	2825 Tee-/Kaffeekern	390,00 €
Silber 800/835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen u. Lutz & Weiss, Pforzheim, 2 St., quadratische flache Schalen m. Kordelbandrand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 17 - 18,7 cm, Gges. ca. 291g		Silber 800, punz. Koch & Bergfeld, Bremen, Nr.: 'K9662, K9663, P9661', E. 19 Jh., 3tlg., Kanne, Zuckerschale u. Milchkanne, runder Stand, bauchig geschweiften Korpus, umlaufendem Rippendekor, vegetabile Reliefbänder, beids. grav. Kartusche m. Voluten- u. Muscheldekor, Kanne m. scharniertem Klappdeckel, seith. angesetzte Henkel m. Volutenabschluss u. floralem Reliefdekor, Isolierringe, im Stand kl. Kerben, Altersssp., Hca. 10 -20,5 cm, Gges. ca. 978g	
2812 Schenkkanne	750,00 €	2826 Theo Aspern - kl. Ausgießerchen	40,00 €
Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Rave, München, breiter Stand auf drei Kugelfüßen m. Engelsdekor, zylindrischer Korpus m. diagonalem Ziselierdekor, geschwungene Schnaupe, mehrfach getreppter Scharnierdeckel m. profiliertem Daumenrast, angesetzter Henkel, min. Altersssp., Hca. 38,5 cm, Gges. ca. 1.818g		Silber, punz. Theo Aspern, Glücksstadt, Österreich, bauchiger Korpus auf drei Füßen m. kl. Ausgießer u. ebonisiertem Holzgriff, umlaufend florale Dekor m. Kartusche 'Von 19. November 1853', Altersssp., Hca. 6 cm	
2813 Schnapsbecher	50,00 €		
Silber 875/916, punz. Stern m. Hammer & Sichel, UdSSR 1958-1994, 5 St., konischer Korpus, Schauss. m. grav. Weinreben u. Tulpen, innen vergoldet, 1x min. verbogen, Altersssp., Hca. 4,5 - 5 cm, Gges. ca. 130g			

2827 Tiffany - Schreibset	1.200,00 €	2839 Zwei Teile	40,00 €
Silber 925, Sterling, punz. Tiffany & Co., New York, USA, um 1890, Nr.: 7118M2296 u. 8853M2044, 3-tlg. Schreibset, bestehend aus Tintenfass m. Glaseinsatz, Schreibfeder u. Tintenabroller, umlaufend reicher u. feiner floraler Reliefdekor m. grav. Details, versch. verschlungene Monogramme im Boden, seilt. am Tintenabroller u. auf d. Feder, dat. 1886 u. 1889, min. Dellen im Boden, Altersssp., Hca. 7 cm, Lca. 13,7 - 18,5 cm, Gges. ca. 546g		Silber 925, punz. England, Birmingham, um 1900, kl. Sahnekanne, durchbrochen gearbeitet Henkel, reliefierte Schnaupe; dazu Silber 935/Metall, punz. E.C., Teesieb m. Henkel, feine Kratzer, min. verbogen, Altersssp., Hca. 5 - 6,5 cm, Gges. ca. 224g	
2828 Untersetzer	130,00 €	2840 Zwei Teile	40,00 €
Silber 800, punz. Lutz & Weiss, Pforzheim, 6 St., mehrfach geschwungener u. profilierter Rand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 11 cm, Gges. ca. 331g		Silber 925, punz. England, London, Cornelius Saunders & Francis Shepard, farbloses Glas, runder Stand, konischer Korpus m. umlaufendem Rautenschliff, angesetzter Henkel, Silbermontierung m. Schnaupe; dazu Stangenvase, farbloses Glas/versilberte Montierung, stark ber., min. Chips, Altersssp., Hca. 24,2 - 27 cm	
2829 Vasen	160,00 €	2841 Zwei Teile	40,00 €
Silber 835/925, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd u. unbekannter Hersteller, 2 St., ovoider Korpus, 1x feiner Hammerschlagdekor m. grav. Inschrift im Stand, 1x stilisierter Palmblattfries, 1x Fuß gefüllt, 1x Delle, Altersssp., Hca. 16,5 - 19 cm, Gges. ca. 491g		Silber 925, Sterling, punz. Halbmond u. Krone, Wolter Otto, Schwäbisch Gmünd, Vase, farbloses Glas, bauchiger Korpus m. umlaufendem Linsenschliff, Mündungsrand m. Silbermontierung; dazu Silber 800, punz., Deckeldose, farbloses Glas, zylindrischer Korpus m. reichem Schliffdekor, Silberdeckel m. münzförmiger Handhabe, min. Chips, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 12,5 - 26,3 cm	
2830 Weinbecher	290,00 €	Metall	
Silber 925, punz. England, London, 1970, 'GGM', runder Stand, eingedrehter Schaft, bauchige Kuppel, innen vergoldet, min. Dellen, min. Altersssp., Hca. 15 cm, Gges. ca. 780g		2842 Apostellöffel	30,00 €
2831 Zigarettendose	90,00 €	versilbert, 6 St., mehrfach eingedrehter Griff m. versch. Aposteldarstellungen, min. verbogen, Altersssp., Lca. 19 cm	
Silber 925, Sterling, punz. England, Birmingham, 1933, SML Ltd, rechteckiger Korpus m. Scharnierdeckel, fein graviertes rautenförmig Streifendekor, Deckel m. schleifenförmiger Applikation verziert mit Markasiten, innen vergoldet, tlw. Steine fehlend, Altersssp., L/B ca. 11,5 x 8,5 cm, Gges. ca. 170g		2843 Besteckkonvolut	20,00 €
2832 Zigarettendose	60,00 €	z.T. versilbert 60/90/100, z.T. Cromargan, z.T. gem. Arthur Krupp, Italien, WMF, u.a., 35 St., 4 Tafelgabeln, 3 Tafellöffel, 4 Tafelmesser, 9 Vorspeisemesser, 1 Tranchiergabel, 2 Schieber, 6 Messerbänke, 1 Grätenentferner, 2 Zuckerrangen, 2 Vorlegezangen, untersch. Größen u. Formen, Griffe z.T. m. geschwungenem Dekor, Reliefdekor u. grav. Monogr., feine Kratzer, Altersssp., Lca. 11 - 22 cm	
Silber 900, punz. Dianakopf, Wien, Art déco, rechteckiger Korpus abgerundeten Ecken, Scharnierdeckel m. Gravur 'Karl Schmidt 21.11.1902 - 21.11.1912, weißer Mäanderfries in Email, 1x Farbverlust, feine Kratzer, min. Altersssp., Gges. ca. 107g		2844 Besteckset	90,00 €
2833 Zigarettendose	65,00 €	Edelstahl 18/8, Picard & Wielpütz, Solingen, 6-tlg. Set, bestehend aus gr. Gabeln, Messern u. Löffeln u. 6 Kaffeelöffeln, schlichter Griff m. grav. Lufthansa-Logo, Laffe min. verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 12,5 - 19,5 cm	
Silber 800, punz. Polen, rechteckiger Korpus m. abgerundeten Ecken, Scharnierdeckel m. vegetabilem Gravurdekor, innen vergoldet, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 10,5 cm, Gges. ca. 118g		2845 Bruckmann - Sahnelöffel	40,00 €
2834 Zigarettenspitzen	20,00 €	versilbert 90, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, um 1925, gerader Griff m. geschwungenem Rand u. profiliertem Pflanzen- u. Vogeldekor, Dellen, Altersssp., Lca. 20cm	
Silber 900, punz., 2 St., versch. Formen u. Größen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 6,5 - 10,5 cm		2846 Desserbesteck	25,00 €
2835 Zuckerdose	100,00 €	um 1910/20, Metall, Obstgabeln u. -messer f. 6 Personen, Griff m. Perlmuteinsatz; dazu 1 Käse- u. 1 Buttermesser, gleicher Dekor, in Etui, 1x Zinken u. 2x Klingenspitze verbogen, Altersssp., Lca. 12,8 - 15,5 cm	
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hugo Böhm, Schwäbisch Gmünd, um 1900, bez. Weilandt, rechteckiger gebauchter Korpus auf vier stilisierten Akanthusblattfüßen, umlaufend godronierte Wandung, flacher Scharnierdeckel m. floral godroniertem Dekor u. Handhabe, innen vergoldet, Dellen, Kratzer, Altersssp., Hca. 13,5 cm, Gges. ca. 246g		2847 Dessertlöffel	20,00 €
2836 Zuckerdose u. Milchkanne	260,00 €	versilbert, um 1920, Jugendstil, 6 St., feiner Stiel m. plastischem floralem Griff, langezogene Laffe, vergoldet, im Etui (dieses besch.), Altersssp., Lca. 14 cm	
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd, Juweliermarke Lemor f. Juwelier Julius Lemor, Breslau, 2 St., runder Stand, bauchiger fac. Korpus m. eingezogenem Hals, umlaufend vegetables Reliefband, geschwungene Henkel, gewölbter Deckel m. knospenförmigem Knauf, innen vergoldet, min. ber., Stand min. verbogen, Altersssp., Hca. 13 - 16,5 cm, Gges. ca. 541g		2848 Fischbesteck	20,00 €
2837 Zwei Teile	20,00 €	versilbert 100, f. 6 Pers., Fischgabeln, -messer, eckige Griffe m. Volutendekor, Altersssp.	
Silber 925, punz. England, London, Streichholzbehälter, flache hochrechteckige Form m. Scharnierdeckel u. Gravurdekor, us. Reibefläche, min. verbogen.; dazu Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Uhrengehäuse, runde Form m. flachem Deckel, vegetabiler Reliefdekor, dieser lose/defekt, Altersssp., Hca. 5 cm, Gges. ca. 41g		2849 Konvolut - Vorlege- u. Servierbesteck	20,00 €
2838 Zwei Teile	260,00 €	Silber 800, punz., 2 Tortenheber, part. vergoldet; dazu 21 St., Metall, versilbert, verchromt, u.a., versch. Vorlegegabeln u. -löffel, -messer, u.a., versch. Formen, Größen u. Dekore, tlw. m. Perlmuto o. Zelluloidgriffen, part. vergoldet, Kratzer, Altersssp., Lca. 13,5 - 28 cm	
Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, unbekannter Hersteller, bauchiger Korpus, Schauss. grav. Wappen m. zwei bekrönten Löwen, dat. 4.7.1974, ebonisierter Holzhenkel; dazu Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Bierkrug, konischer Korpus, Henkel, ber., Kratzer, Altersssp., Hca. 11,7 - 22,8 cm, Gges. ca. 655g		2850 Mokkalöffel	20,00 €
		um 1890, 6 St., spitzzulaufende Laffe m. rs. Blattdekor, feiner profilierter Griff m. reliefiertem Maskaron, teilvergoldet, im Etui, Altersssp., Lca. 10,5 cm	
		2851 Obstmesser	50,00 €
		versilbert, 6 St., abgerundeter Griff m. Reliefdekor v. Ranken umgebenen Fantasiewesen, part. vergoldet, Griff gefüllt, im Etui, min. Dellen, Altersssp., Lca. 20,7 cm	

2852 Restbesteck	30,00 €	2865 Barockleuchter - Pendant	80,00 €
großes Restbesteck, bestehend aus: 15 St., WMF, versilbert 90, 5 Kuchengabeln, 10 Kaffeelöffel, Modell 3200 Barock; 18 St., Metall, versilbert, gem. 'Kleeblatt, je 6 Menügabeln, -messer, u.-löffel, abgerundete Griffe; dazu 29 St., M.A.B. Prima SV. N. S. 12 GR, versilbert, 5 Suppenlöffel, 12 Tafelgabeln u.-messer, feine Kratzer, Alterssp., Lca. 14 - 25,5 cm		um 1750, Zinn, 2 St., 1-flammig, geschweifeter Glockenfuß, Balusterschaft, durchgängig godroniert, Alterssp., Dellen, einmal besch., H ca. 16cm	
2853 Restbestecke	40,00 €	2866 Bartholomäus Rothe - Schnabelstutze	40,00 €
versilbert 90, Wilkens & Söhne, Reihe Martin, Modell 25 Barbara, 6 Menügabeln u. -löffel, 5 Menümesser; dazu versilbert 90, gem. 'CFH' Carl Friedrich Hutschenreuther, 11 Tafelgabeln, 5 Tafelmesser, 11 Suppenlöffel, 6 Fischmesser, 1 Fischgabel, 2 Menügabeln, 1 Menümesser, 2 Kaffeelöffel, geschwungener barocker Griff; dazu versilbert 90, unbekannt gem., 4 Fischgabeln, 6 Fischmesser; feine Kratzer, Alterssp., Lca. 13,5 - 21 cm		um 1810, Nürnberg, Zinn, punz., Trompetenform m. Schnabelaussguss, gewölbter Deckel, herzförmige Ausgussabdeckung, Bandhenkel, Alterssp., Dellen, H ca. 25cm	
2854 Restbestecke - Konvolut	50,00 €	2867 Konvolut	20,00 €
versilbert 90/100; WMF Modell 2200, 6 Vorspeisenmesser, 3 -gabeln, 1 Tafelgabel, 4 Kuchengabeln, 1 Kaffeelöffel, 1 Kompottlöffel; Homag 6 Kaffeelöffel, 6 Kuchengabeln, Gemüselöffel, Kartoffellöffel, Kompottlöffel, Fleischgabel, Buttermesser; Bruckmann & Söhne, Modell Nr. 565 Modern Barock, 10 Vorspeisengabeln monogr. W; DEP 8 Vorspeisenmesser, 8 -gabeln, 14 Kuchengabeln; Martin 5 Vorleger, 2 Kleinteile WMF, Alterssp.		Zinn, tlw. gem. Engelsmarke, 1x Metall, 9 St., Kannen, Deckeldosen, Deckelschale m. Henkeln, Teller, u.a., untersch. Formen u. Größen, tlw. reliefierter Weinrebendekor, godronierte Wandung, tlw. besch., verbeult, Kratzer, Alterssp., Hca. 5,5 - 25 cm, Dca. 35,5 cm	
2855 Spargelgreifer	30,00 €	2868 Konvolut	30,00 €
versilbert, innen gem. Godinger Silver Art Co. (etabliert 1973 in New York), Reproduktion im Stil Tiffany, floral Dekor m. durchbrochen gearbeiteten Greifern, Alterssp., Lca. 15 cm		Zinn, gem. Engelsmarke, 18./19. Jh., 5 St., gefußte Deckelterrine m. Tablett im Barockstil, godronierter Korpus m. Rocailendekor, Deckelknopf in Form einer Blütenknospe, 3 Deckeldosen, untersch. Formen u. Größen, godroniert, floraler Dekor, Deckel nicht ganz passend, feine Kratzer, Alterssp., Hca. 4,5 - 24 cm, Dca. 9 - 37 cm	
2856 Torten-/Gebäckheber - Konvolut	40,00 €	2869 Zinn - Paar Kerzenleuchter	90,00 €
versilbert, 1x gem. 'WMF' Straußenmarke, um 1900, Jugendstil, 5 St., untersch. Formen, Größen u. Dekore, florale Motivik, Weinrebendekor, tlw. durchbrochen gearbeitet, Alterssp., Lca. 27,8 - 30,5 cm		1856, Biedermeier, Zinn, 2 St., 1-flammig, quadratischer Stand, balusterförmiger Schaft, abnehmbare profilierte Tülle, am Stand grav. 'C.A.B. 1856', Alterssp., H ca. 22,5 cm	
2857 Wellner - Kuchengabeln	20,00 €	2870 Zinn - Schnabelstutze	20,00 €
versilbert 90, August Wellner u. Söhne, Modell 520 'Johann Strauß', 11 St., Griff m. Monogr. 'JD' u. 'HB', feine Kratzer, Alterssp., Lca. 15,7 cm		1845, Zinn, Trompetenform m. Schnabelaussguss, gewölbter Deckel m. Gravur "1845 L. V. B.", herzförmige Ausgussabdeckung, Bandhenkel, Wandung m. graviertem Floraldekor, Alterssp., min. Dellen, H ca. 24,5cm	
2858 WMF - Besteck	45,00 €	2871 Zinn - Wärmflasche	40,00 €
gem. WMF, Serie 'Bistro', 1960er J., 25 St., 7 Messer, 6 Gabeln, 6 Suppenlöffel, 6 Kaffeelöffel, polychrome Kunststoffgriffe m. kugelförmigem Abschluss, 1x min. Riss, tlw. Kunststoff angeschmolzen, Gebrauchssp., Lca. 15,5 - 22 cm		19. Jh, Biedermeier, Zinn, stark gedrückte flache Form, Schraubverschluss m. beweglichem ovalem Henkel m. Kordeldekor, seittl. gedellt, Kratzer, Alterssp., Dca. 16,5 cm, Hca. 11,5 cm	
2859 WMF - Besteck	50,00 €	2872 Zinnkrug	30,00 €
versilbert 90, gem. WMF Geislingen, Modell 4500 Rom, umfangreiches Besteck, bestehend aus: 7 Tafelgabeln, 6 Tafelmesser, 7 Suppenlöffel, 7 Menügabeln, 8 Menümesser, 8 Kaffeelöffel, 8 Kuchengabeln, 10 versch. Vorlegeteile, Tortenheber, Zuckerlöffel, Buttermesser, Schöpfer u.a., stilisierter vegetabler Dekor, feine Kratzer, Alterssp., Lca. 14 - 31 cm		1800/20, Zinn, auf Deckel punz., konischer Korpus m. Rillendekor, Baluster Daumenrast, Bandhenkel, Monogr. R.B., Alterssp., H ca 24cm	
2860 WMF - Besteckset	60,00 €	2873 Zinnstutzen - Drei Stück	70,00 €
versilbert 90, gem. WMF, Modell 900 'Fächer bzw. Fächermuster', ab 1923, 26 St., Besteckset f. 6 Personen, je 6 Tafelgabeln, -löffel u. -messer, 6 Mokkalöffel, 1 Fischmesser u. 1 Buttermesser, profilierter gefächelter Griff, Mokkalkaffe vergoldet, tlw. rs. monogr. 'FA', im Kasten, feine Kratzer, min. Alterssp., Lca. 10,7 - 25 cm		18./19. Jh., 3 St., Zinn, z.T. Schausseite graviert u. monogr., sowie dat.: "I.C.A. 1755", "M.E. 1800", jeweils Alterssp., Dellen, tlw. gelötet, H ca. 23 - 31,5cm	
2861 Gürtel	70,00 €	2874 Konvolut	35,00 €
versilbert, 9-reihiger, schmaler Gürtel, drei feinen Ankerketten, stilisierte Beschläge/Klammern, Schließe durchbrochen gearbeitet m. floralem Dekor, 1 Reihe verdreht, min. Alterssp., Lca. 82 cm		Kupfer/ Metall/ Verkupfert, 5 St., 2 Terrinen, 1 gr. Schenkkanne, 1 Windlicht, 1 Becher, untersch. Formen u. Größen, umlaufend reicher floraler Reliefdekor in versch. orientalischen Formen, 1x durchbrochen gearbeitet, Kannenhenkel locker, Schnaupe eingerissen, Dellen, Alterssp., Lca. 27 - 43 cm, Hca. 14 - 33 cm	
2862 Kerzenleuchter	30,00 €	2875 Konvolut	20,00 €
versilbert, Pendant 1-flammiger Kerzenleuchter, stilisierte Barockform m. Einstecktülle, ber., min. Alterssp., Hca. 25 cm		Kupfer/ Metall, kupferfarben, z.T. um 1910, Jugendstil, 8 St., 2 Teekannen, 2 kl. Kannen, 1 Henkelkanne, ovale Schale u.a., untersch. Formen u. Größen, tlw. m. angesetzten Henkel, 2x m. Porzellanriff, Hammerschlagdekor, u.a., korr., Dellen, Kratzer, Alterssp., Hca. 11 - 22 cm, Lca. 50 cm	
2863 Teekanne m. Untersetzer	30,00 €	2876 Deckeldose	20,00 €
versilbert, 2-tlg., bauchige Teekanne auf vier stilisierten Tatzenfüßen, umlaufend ovale Kartuschen m. floralem Gravurdekor, Volutenhenkel m. vegetabilem Reliefdekor, gewölbter Deckel m. Blatterelief, dazu flache runde Schale auf drei Füßen m. geschwungenem Rand u. Muscheldekor, Isolierringe, min. Flecken, feine Kratzer, Alterssp., Hca. 18,5 cm		Messing/Kupfer, wohl Emil Kellermann, Nürnberg ovaler Stand u. Korpus, passender Scharnierdeckel m. Kordelbanddekor, feiner handgetriebener Hammerschlag, innen metallfarbend pat., us. gem. 'EK im Rechteck', korr., feine Kratzer, Alterssp., Hca. 8,3 cm, Dca. 18 cm	
2864 WMF - Jardiniere	90,00 €	2877 Erhard & Söhne - Schmuckschatulle	80,00 €
Metall, wohl WMF, Geißlingen, ovale Form auf vier Volutenfüßen, seittl. zwei durchbrochen gearbeitete Henkel, umlaufender reliefierter Palmettendekor, farbloser Glaseinsatz m. seittl. Muscheldekor, 1x Henkel m. Lötstellen, Glas besch., Alterssp., Hca. 12,5 cm, Lca. 38,5 cm		Erhard & Söhne, Schwäbisch Gmünd, 20. Jh., Messing vergoldet, rechteckiger Korpus auf vier kl. Füßen, umlaufend reicher Reliefdekor, Darstellung versch. christlicher Szenen nach gotischem Vorbild, innen m. rosafarbenem Samt ausgeschlagen, Überfallbügel vor dem Schloss, o. Schlüssel, ungem., Stoff fleckig, Alterssp., L/H/B ca. 15,5x7,5x9,5cm	
		2878 Kerzenleuchter	120,00 €
		17./18. Jh., Messing, Spulenleuchter, 1-flammig, passig geschweifeter Rundfuß, glockenförmig hochgezogener Ansatz, darauf schlanker, mehrfach gegliederter Schaft m. zylindrischer Tülle, Dellen, Alterssp., mehrfach repariert/gelötet, H ca. 50cm	

2879 Kerzenleuchter	170,00 €	2893 Erhard & Söhne - Tablett	30,00 €
17. Jh., Messing, Spulenleuchter, 1-flammig, mehrpassiger Stand m. Blumenzier-Punzen, glockenförmiger hochgezogener Ansatz, darauf schlanker, mehrfach gegliederter Schaft m. zylindrischer Tülle, Dellen, Altersssp., H ca. 21,5cm		Erhard & Söhne, Schwäbisch Gmünd, um 1920/30 20. Jh., Messing, ovale flache Form m. reichem floralem u. mythologischem Dekor, part. emailliert, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 27,7 cm	
2880 Kerzenleuchter - Pendant	65,00 €	2894 Erhard & Söhne - Truhenschatulle	80,00 €
Messing, 2 St., 1-flammig, reliefierter Rundfuß u. Schaft, mit Tülleneinsatz, jeweils Altersssp., tlw. verbeult, H ca. 22cm		Erhard & Söhne, Schwäbisch Gmünd, 20. Jh., Metall, gold- u. silberfarben, rechteckige Rundbuckeltruhe, umlaufend feiner u. reicher floraler Reliefdekor, oben beweglicher Henkel, Überfallbügel vor dem Schloss, innen dunkelblauer Samt, 1 Originalschlüssel, im Boden gem., Altersssp., L/H/B ca. 16x12x8,7 cm	
2881 Konvolut	20,00 €	2895 Gluttöter - Drei Stück	20,00 €
Messing/Metall, messingfarben, 3 St., 1 Dochtschere u. 2 Zierfiguren, plastische Ausführung einer Eidechse u. eines liegenden Mädchens, min. Altersssp., Hca. 6 - 14 cm		3 St., Metall, versch. Vogel-Formen, z.B. Hahn, jeweils Altersssp., tlw. korr., H ca. 5 - 9cm	
2882 Konvolut	20,00 €	2896 Kanne	40,00 €
Messing/Metall, messingfarben, z.T. um 1920, 6 St., Armaturen, Seifenschalenhalter, Griffe, u.a., untersch. Formen u. Größen, 1x stilisierter floraler Dekor, korr., feine Kratzer, Altersssp., Hca. 8 - 24 cm		Metall/farbloses Pressglas, runder Stand, konischer Korpus m. reichem Rautendekor, Metallmontierung m. Scharnierdeckel, Schnaupe, angesetztem Henkel, Handhabe in Auerhahnform, floraler u. vegetabiler Reliefdekor m. Palmettenfries, part. durchbrochen gearbeitet, min. ber., min. Altersssp., Hca. 35,5 cm	
2883 Konvolut	30,00 €	2897 Kleines Tablett	30,00 €
Messing/ Metall, messingfarben, 7 St., Klavierleuchter, Brieföffner, Räucherstäbchenhalter, Zierfigur 'Pferd', u.a., untersch. Formen u. Größen, floraler u. tierischer Dekor, 1x m. grav. Spruch auf Schneide, Altersssp., Lca. 3,2 - 30 cm		um 1900, Metall, tlw. verkupfert, rs. bez. "Ste Anne D'Auray" (kath. Basilika in der Bretagne), Frankreich, rechteckige Form, reliefierte Lorbeerblatt-Handhaben m. Kreuzband, im Spiegel Gravurplatte "Les Accordailles", wohl nach B. Wicker, Altersssp., berieb., L ca. 16,5cm	
2884 Paar Kerzenleuchter	130,00 €	2898 Konvolut	20,00 €
wohl Messing, 2 St., 1-flammig, vierfüßiger quadratischer Stand m. Onyxsockeln, balusterförmiger Schaft, zylindrische Tülle m. tiefem Tellerand, umlaufend feine polychrome Cloissonné-Arbeit, floraler Rankendekor, Emailleteile ber. u. fehlend, Sockel best., Altersssp., Hca. 18,5 cm		5 St., bestehend aus: 1 Teekanne, Zinn, umlaufender vegetabiler Gravurdekor, Hca. 15,5 cm, 1 Henkelschale, Metall, messingfarben, Dca. 23,5 cm, 1 Deckeldose, Metall, 2 Teeglashalter, Metall, Jugendstil, floral durchbrochen gearbeitet, Glaseinsätze ergänzt, tlw. Dellen, stärkere Gebrauchssp.	
2885 Paar Kragenleuchter	50,00 €	2899 Konvolut	20,00 €
17/19. Jh., Messing, 1-flammig, runder Stand, Balusterschaft m. breite Tropfschale, zylindrische Tülle m. Rillendekor, Kratzer, Altersssp., H ca. 23cm		Metall, 5 St., 3 Deckeldosen, quadratischer Korpus m. Schloss, beweglichen Henkeln, o. Schlüssel, 2 St. Einsteckschlösser f. Doppel-Schiebetür, 1x Schlüssel, tlw. besch., verbogen, Kratzer, Altersssp., L/B/H max ca. 29x18,5x9 cm	
2886 Wachsstockhalter/-schneider	320,00 €	2900 Metall - Konvolut	20,00 €
A. 19. Jh., Messing, runde profilierte Scheibe auf drei Klauenfüßen, dünner Schaft m. Schere, m. Federmechanismus, Altersssp., Hca. 17 cm		6 St. bestehend aus: 4x Schalen/Teller, versch. Formen u. Dekore, tlw. punz., D ca. 15 - 32cm, 1x Becher, H ca. 9cm, 1x Servietten-Halter, punz. "HKE 18/8 Würtemberg", L ca. 15cm, jeweils Altersssp.	
2887 Wappenplatte	20,00 €	2901 Metall - Konvolut	20,00 €
Messing, um 1900, Frankreich, Paris, gem. 'G. CH', ovale Platte m. nach oben gezogenem Rand u. stilisierten Lilien, mittig bekrönter Drache, rs. Aufhängung, 1x Lilie m. Lötstelle, Dellen, Altersssp., L/B ca. 40x30,5 cm		6 St., bestehend aus: 1 Vase, WMF, vereinfachte Bienenkorbpunze, Metall, versilbert, Reliefdekor, stark ber. Hca. 18 cm; 1 Zuckerdose, WMF, rundes Metallgestell m. Glaseinsatz u. Deckel, Dca. 12 cm; 2-teiliges Fischvorlegebesteck m. Perlmutter, Lca. 25,5 cm; 1 Weihwasserbehälter, Blech, vergoldet, Hca. 20 cm; 1 gr. Kanne, Metallguss, vergoldet, floraler Reliefdekor, ber., Hca. 32 cm; 1 Zierobjekt 'Schwein', polychromer Blütendekor, Hca. 5,5 cm, alle Teile Altersssp.	
2888 Bronzeplakette	30,00 €	2902 Miniaturleuchter	80,00 €
Bronze, gegossen u. patiniert, Dankesmedaille des Hauses Siemens, mit dem halbplastischen Bildnis von Werner Siemens, sign. A. Klingler (Arthur Klingler, Berlin 1918 - München 2014), in originaler Schatulle, Dca. 18,5 cm		Bronze, Pendant Miniaturleuchter, quadratischer Stand m. mehrpassigen Ecken auf drei spitzen kl. Füßen, balusterförmiger Schaft, blütenförmige Tropfschale, umlaufend emaillierter stilisierter floraler Dekor, Altersssp., Hca. 5,5 cm	
2889 Deckeldose	40,00 €	2903 Nähaccessoire	40,00 €
Metall, rechteckige Form, umlaufend reliefierter Drachen- u. Löwendekor, umgeben v. Voluten u. rankenden Akanthusblättern, Klappdeckel m. gravierten Gesenke, 3 Herren in der Stube, bez. "Les trois fumeurs", von L. Bottini nach Meissonier, innen Holzverkleidung, Scharnier min. berissen, Altersssp., ca. 5x13x9cm		Berliner Eisen, wohl Nähaccessoire, lange Nadel m. Handhabe in plastischer weiblicher Figur, mit Standhalterung, in schw. Schatulle, leicht verbogen, Altersssp., Hca. 12,8 cm	
2890 Deckeldosen - Konvolut	30,00 €	2904 Pokal	60,00 €
Metall/Kupfer/Bronze, 19./20 Jh., versch. pat., 6 St., untersch. Formen u. Größen, 2x barocker Dekor m. Vedutenansichten v. Mainz u. Altötting/Obby, 1x stilisierte Ansicht v. Budapest, 3x floraler Dekor, tlw. innen m. Stoff, tlw. Dellen, min. verzogen, Kratzer, Altersssp., Hca. 2,5 - 6,5cm, Lca. 8 - 15 cm		Metall, tlw. zinnfarben patiniert, punz., Historismus, Wandung m. Reliefdekor, frontseitig Rocailenkartusche (lig. Monogr.), Rosen u. Früchte, darüber umlaufendes Pferderennen, Altersssp., H ca. 21,5cm	
2891 Erhard & Söhne - Schatulle	30,00 €	2905 Relief	60,00 €
punz., Schwäbisch Gmünd, Messing, eckige Form m. Schloss u. 1 Schlüssel, allseitig reliefiert m. Putten, Rosen u. Arabesken, innen samtverkleidet, Altersssp., L ca. 17cm		quadratisches Metallrelief, kupferfarben, Gemeinde Zeppelinheim, Frankfurt, "Herrn Direktor Peter Schauer zum 25-jährigen Dienstjubiläum", H 30cm/B 30cm	
2892 Erhard & Söhne - Schatulle	60,00 €		
Erhard & Söhne, Schwäbisch Gmünd, 20. Jh., Metall, gold- u. silberfarben, rechteckige Schatulle m. flachem Deckel, umlaufend reicher floraler u. vegetabiler Reliefdekor, verschlungene Ranken m. Putti, am Boden gem., innen m. hellem Holz, Kratzer, Altersssp., L/H/B ca. 12,7x5x10 cm			

2906 Schale	20,00 €	2920 Bronzeplastik	80,00 €
Metall, gold- u. silberfarben, Schweiz, wohl Stöckli, Nestal, runde Schale m. hochgezogenem Rand, umlaufend handgearbeiteter floraler Dekor, Blumen- u. Beerenbukett, gerahmt v. Girlandenfries, feine Kratzer, Alterssp., Dca. 32,5 cm		Bronze, vollplastische Figur, "Adler", naturalistisch gestaltet, mit gespreizten Flügeln, auf Marmorsockel, H ca. 35 cm.	
2907 Tafelaufsatz	45,00 €	2921 Bronzeplastik	90,00 €
Bronze, Tafelaufsatz auf quadratischer Holzplinthe, runder Stand m. reliefertem Blattfries, Schaft m. Nodus, runde Platte, im Spiegel umlaufend Relief m. mythologischer Szene, mittig stilisiertes Schilfrohr, Plinthe best., Alterssp., Hca. 25 cm		Bronze, "Widder", mit Überwurf mit asiatischer Motivik, auf Marmorsockel, nach Alfred Stevens (1818-1875), auf Hinterlauf gemarkt, H ca. 22 cm.	
2908 Tischleuchter	110,00 €	2922 Bronzeplastik	180,00 €
um 1700, wohl Russland o. Orient, Metall, vergoldet, gegossen u. getrieben, runder breiter Stand, konischer Schaft m. gedrücktem Kugelnodus, hohe Tülle m. blütenförmigem Rand, umlaufend reicher u. feiner Gravurdekor, figürliche, tierische u. florale Motivik, am Stand tlw. verbogen/verzogen, ber., Alterssp., Hca. 18,5 cm		Bronze, "Stehende", Damenakt mit verschränkten Füßen, im Stil Holger Lassens (*1965 Tennenlohe), H ca. 21,5 cm.	
2909 Zwei Teile	20,00 €	2923 Bronzeplastik	160,00 €
1 kl. Figur Büttmann, Bronze, Wanderer m. Kiepe auf dem Rücken tragend, part. gold pat., o. Sockel, Hca. 13,5 cm; dazu Dochtschere, Messing, Lca. 15,5 cm		Bronze, "Knieende", vollplastischer Damenakt, im Stil Holger Lassens (*1965 Tennenlohe), H ca. 15,5 cm.	
Skulpturen			
2910 Bronzefigur	140,00 €	2924 Bronzeplastik	190,00 €
20. Jh., monogr. MM und dat. 97, vollplastische Darstellung eines Seehundes, Bronze patiniert, H ca. 15,5 cm		Bronze, grünlich patiniert, "Weiblicher Torso", als Hohlkörper auf Granitsockel montiert, rückseitig Monogramm/Gießereimark "K", 1/12, H ca. 33 cm.	
2911 Bronzeplastik	80,00 €	2925 Bronzeplastik	150,00 €
Bronze, braun patiniert, "Löwenjunges", vollplastisch gearbeitet, unter den Vorderpfoten gemarkt "R" und "O", unter der Hinterpfote besch., H ca. 9 cm.		Broze, grün-braun patiniert, "weiblicher Torso", sitzend, vollplastisch gearbeitet, H ca. 14 cm, dazu Buch "Kurt Moser. Bronzeplastiken und Skizzen" (Umschlag berissen).	
2912 Bronzeplastik	30,00 €	2926 Bronzeplastik	100,00 €
Bronze, schwarz patiniert, "Tanzender Faun", vollplastisch gestalteter Satyr mit erhobenen Armen auf Plinthe, nach der Plastik aus der Casa del Fauno in Pompeji, H ca. 15 cm.		Bronze, grünlich-braun patiniert, "Kalb", unterseitig nummeriert "50", evtl. 2/50, wohl Else Fürst (1873-1943), H ca. 10 cm.	
2913 Bronzeplastik	120,00 €	2927 Bronzeplastik	100,00 €
Bronze, "Gänsemännchen", gemarkt Lenz, verkleinerte Nachbildung der Figur des Nürnberger Gänsemännchenbrunnens von Hans Peisser und Pankraz Labenwolf aus der Nürnberger Kunstgießerei Lenz, H ca. 18 cm.		Bronze, grünlich-braun patinert, "Elefantenkalb" mit erhobenem Rüssel, vollplastisch gestaltet, wohl Else Fürst, H ca. 9,5 cm.	
2914 Bronzeplastik	60,00 €	2928 Bronzeplastik	70,00 €
zw. 1949 und 1987, Bronze, "Gänsemännchen", gemarkt H. Lenz, verkleinerte Nachbildung der Figur des Nürnberger Gänsemännchenbrunnens von Hans Peisser und Pankraz Labenwolf aus der Nürnberger Kunstgießerei Lenz, H ca. 12 cm.		Bronze, braun patiniert, "Liegender Esel", vollplastisch gearbeitet, Samtunterlage, Patina z.T. besch., H ca. 8 cm.	
2915 Bronzeplastik	60,00 €	2929 Bronzeplastik	60,00 €
Bronze, "Zwerg", naturalistisch gestalteter Zwerg mit Zipfelmütze, Spitzhacke, Spaten und einem geflochtenen Korb mit Kristallen, moderner Guss im Stil der Wiener Bronzen von Franz Xaver Bergmann, auf dunklem Marmorsockel, Sockel min. best., H ca. 19 cm.		Bronze, grünlich-braun patiniert, "Schaf", vollplastisch gearbeitet, wohl Else Fürst (1873-1943), H ca. 9 cm.	
2916 Bronzeplastik	90,00 €	2930 Bronzeplastik	60,00 €
Vollplastische Wiener Bronze, polychrom gefasst, "Eule auf Buch", unterseitig punziert "AUSTRIA" und bezeichnet, Punze im Stil Franz Bergmann, Beschädigung am Federrohr, Höhe ca. 9 cm.		Bronze, braun patiniert, "Ziegenbock", vollplastisch gearbeitet, wohl Else Fürst (1873-1943), H ca. 8,5 cm.	
2917 Bronzeplastik	20,00 €	2931 Bronzeplastik u. Metallplastik	20,00 €
Bronze, vollplastisch gearbeitet, farbig akzentuiert, "Rauchender Junge", nach Julius Paul Schmidt-Felling (1835-1920), mit Giesserei-Marke "Bronze Austria A B", unleserlich bezeichnet, Natursteinsockel, Höhe ca. 20 cm.		1 x Bronzeplastik "Junge", naturalistische Gestaltung, Holzsockel, H ca. 16,5 cm, 1 x Metallplastik "Mädchen", naturalistische Gestaltung mit Puppe, Steinsockel, H ca. 14,5 cm.	
2918 Bronzeplastik	180,00 €	2932 Bronzeskulptur	290,00 €
Bronze, "Junge Frau", naturalistisch gearbeitet, mit Buch und Rose, im Biedermeierkostüm, Arme separat gegossen und geklebt, H ca. 22 cm.		20. Jh., unsign., Bronzeuguß, dunkel patiniert, 'Liegender Löwe', Alterssp., H/L ca. 18x45cm	
2919 Bronzeplastik	50,00 €	2933 Bronzeskulptur	310,00 €
Bronze, vollplastische Figur, "Le Soir", junger Mann in bäuerlicher Kleidung, Bronzesockel mit Kartusche "Le Soir", nach Marcel Debut (1865-1933), dieser auf Sockel bezeichnet, Sense fehlt, Sockel verbogen, H ca. 40 cm.		20. Jh., Wien, Bronze, Kakadu, vollplastische, naturgetreue und detailreiche Darstellung eines sitzenden Kakadu, farbig staffiert, Farbabrieb, H ca. 14,5cm	
		2934 Chiparus - Mädchen	220,00 €
		Demétre Haralamb Chiparus (1886-1947), Bronzefigur, vollplastische Darstellung eines kleinen Mädchens, auf Alabastersockel, hier Ritzsignatur, H ca. 12,5 cm	
		2935 Gewers, Bernhard	120,00 €
		(1927 Vreden-2012) nach Ausbildungen zum Holzbildhauer und Steinmetz studierte Gewers an der Werkschule Münster und der Kunstakademie Stuttgart Bildhauerei und schließlich in Darmstadt Architektur, zwischenzeitlich legte er die Meisterprüfung als Holz- und Steinbildhauer ab und lehrte neben seiner Tätigkeit als freier Bildhauer ab 1972 an der Fachhochschule für Gestaltung Osnabrück, das Bronzerelief zeigt die zwölfte Station des Kreuzwegs, den Gewers für die Neue Kirche Horneburg schuf, Bronze, "Jesus stirbt am Kreuz", Flachrelief, rückseitige Aufhängung, rückseitig zwei Aufkleber "Schanze Münster ~1968 / 425,- / Bernhard Gewers / Kalvarienberg" und "Nr. 3 Kalvarienberg / Abguss auf Bestellung", vorderseitig links unten signiert "BG", ca. 47 x 26 cm.	

2936 Holzfigurengruppe	60,00 €	2952 Holzskulptur	50,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, "Krippe", heilige Familie mit Josef, Maria und Jesuskind in abstrahierter Formensprache gestaltet, unterseitig gemarkt "Oberammergauer Holzschnitzerei Bergmann", min. Alterssp., Marienfigur rückseitig am Stand best., H ca. 42 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehört, "Madonna mit Kind", Marienfigur mit Jesusknabe, Zepter und Krone, Zepter und Kreuz sind gesteckt, Höhe ca. 45 cm.	
2937 Holzskulptur	650,00 €	2953 Holzskulptur	60,00 €
17./18.Jh., Holz, geschnitzt, Heiliger, wohl ein Apostel, stehende Figur, mit ausdrucksstarker Physiognomie, fließender Bart, Oberkörper gestaltet mit Knopfleiste und Gürtel, rückseitig stark gehöhlt, H ca. 156cm, starke Altersspuren, Arme fehlen, Teile ergänzt, Risse, besch.		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Madonna mit Kind", auf Weltkugel mit Mondsichel und Schlange stehend, dazu Sockel, Gesamthöhe ca. 48 cm.	
2938 Holzskulptur	60,00 €	2954 Holzskulptur	20,00 €
Holz geschnitzt, lackiert, "Madonna mit Kind", großfigurige, schauseitig gearbeitete Madonna mit Jesusknaben mit der Weltkugel in der linken Hand, sie steht auf einer Weltkugel mit 2 Engelsköpfen, min. Alterssp., H ca. 65cm		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Frau in altdeutschem Kostüm", Höhe ca. 42 cm.	
2939 Holzskulptur	20,00 €	2955 Holzskulptur	20,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, "Magd mit Ährenbündel und Sichel", nzt., Höhe ca. 55 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Lesender", mit Bücherstapel und Eule, Höhe ca. 39 cm.	
2940 Holzskulptur	80,00 €	2956 Holzskulptur	20,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, "Heilige Katharina", mit Kopfschmuck und Rad, rückseitige Aufhängung, linker Arm fehlt, Nase min. best., H ca. 60 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Nachtwächter mit Laterne", Lanze gebrochen und geklebt, Fktn. nicht gepr., Höhe ca. 39 cm.	
2941 Holzskulptur	80,00 €	2957 Holzskulptur	35,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, tlw. goldgehört, "Heiliger", mit Buch, Hut und rotem Mantel, hohler Korpus und ausgehöhlter Hut, wohl Reliquienfigur, oktogonaler Sockel mit Riss, ein Arm fehlt, mehrl. best., Farbabplatzer, vor allem am Hut und rückseitig, H ca. 70 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, in Brauntönen gefasst, "Jäger mit Hund", Holzschnitzerei Lepi in Südtirol, unterseitig eingelassene Plakette "Original Lepi Woodcarvings", unterseitig handschriftlich beschriftet "2. Platz Oberammergau 2002", Höhe ca. 30 cm.	
2942 Holzskulptur	130,00 €	2958 Holzskulptur	20,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, "Madonna mit Jesuskind", wohl Wallfahrtsmadonna aus Böhmen/Bayerischer Wald, Alterssp., Farbabplatzungen, Krone Jesuskind best., H ca. 90 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Jäger mit Beute", Holz stellenweise eingerissen, Höhe ca. 25 cm.	
2943 Holzskulptur	30,00 €	2959 Holzskulptur	50,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, "Löwe", schreitend auf Plinthe, H ca. 24 cm, L ca. 40 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Heiliger Christopherus", mit Jesusknabe auf der Schulter, unterseitig beklebt "Lepi Südtiroler Holzschnitzereien", leichte Beschädigung am Fuß des Christopherus, Höhe ca. 41 cm.	
2944 Holzskulptur	30,00 €	2960 Holzskulptur	30,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, teils goldgehört, "Junge Frau mit Mandoline", unterseitiges Klebeetikett "Holzschnitzereien Josef Albl Oberammergau", Höhe ca. 23 cm.		Holz, schauseitig geschnitzt, "Gekrönte Madonna mit Kind", Höhe ca. 43 cm.	
2945 Holzskulptur	30,00 €	2961 Holzskulptur	80,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, teils goldgehört, "Junger Mann mit Querflöte", unterseitiges Klebeetikett "Holzschnitzereien Josef Albl Oberammergau", Höhe ca. 23 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Madonna mit Kind", unterseitig gestempelt "Kuno Bierling / Holzschnitzerei / 8103 Oberammergau / Dorfstrasse 45 an der Kirche / Tel: 038 22 / 796 Germany" und "[unleserlich] Oberammergau", handschriftlich beschriftet "ZRN Fritz", Kanten minimal bestoßen, Höhe ca. 70 cm.	
2946 Holzskulptur	20,00 €	2962 Holzskulptur	80,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, "Madonna mit Kind", Höhe ca. 39 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Holzfäller", Riss im Sockel, Höhe ca. 77 cm.	
2947 Holzskulptur	20,00 €	2963 Holzskulptur	50,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, teils goldgehört, "Tänzerin", Fassung minimal beschädigt, H ca. 17 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, stellenweise goldgehört, "Mandolinenspielerin", leichte Risse und Abplatzungen in der Fassung, Höhe ca. 60 cm.	
2948 Holzskulptur	30,00 €	2964 Holzskulptur	60,00 €
Holz, geschnitzt, schauseitig gearbeitet, polychrom gefasst, goldgehört, Weihwasserbehälter "Gottvater", Segensgestus zeigend mit Weltkugel in der Hand, vor ihm ein kleines Becken, rückseitig handschriftlich beschriftet "Winter 1994", rückseitige Aufhängung, Höhe ca. 18 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Madonna mit Kind", auf Weltkugel und Sockel, rückseitig eingeschnitzt "S" oder "5", Höhe ca. 55 cm.	
2949 Holzskulptur	20,00 €	2965 Holzskulptur	50,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, "Heiliger Christopherus" mit Jesusknaben auf der Schulter sitzend, Höhe ca. 24 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, stellenweise goldgehört, "Junge mit Querflöte", leichte Risse in der Fassung, Höhe ca. 60 cm.	
2950 Holzskulptur	40,00 €	2966 Holzskulptur	80,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, Farbfassung in Brauntönen, "Bäuerin" mit Ährenbündel, Brotkorb, Sichel und Rechen, unterseitig gestempelt "[unleserlich] Oberammergau" und "NACHAHMUNG VERBOTEN GESETZLICH GESCHÜTZT", Höhe ca. 40 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, teilweise goldgehört, "Heiliger Damian", mit Schwert und Schlange, unterseitig gestempelt "NACHAHMUNG VERBOTEN GESETZLICH GESCHÜTZT", min. Risse und Abplatzungen in der Farbfassung, Höhe ca. 62 cm.	
2951 Holzskulptur	50,00 €	2967 Holzskulptur	60,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, "Bauer" mit Ährenbündeln und Dreschflegel, Höhe ca. 45 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, teilweise goldgehört, "Frau mit Brot und Krug", wohl Hl. Notburga, leichte Risse in der Farbfassung, stellenweise Abplatzungen, bestoßene Kanten, Höhe ca. 57 cm.	

2968 Holzskulptur	40,00 €	2980 Holzskulpturengruppe	50,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, "Heiliger Florian" mit Speer, Wasserkübel und brennendem Haus, unterseitig gemarkt "Südtiroler Holzschnitzereien Lepi", Speerspitze lose, Goldhöhung stellenweise berieben, Höhe ca. 32,5 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, acht "Moriskentänzer", eine Figur mit leichten Abplatzungen in der Fassung, eine Figur mit gebrochenem Finger, eine Figur mit beschädigter Schuhspitze und beschädigter Hand, drei Figuren mit geklebten Armen, Höhe ca. 16 - 18 cm.	
2969 Holzskulptur	40,00 €	2981 Holzskulpturenpaar	80,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, stellenweise goldgehöht, "Maria Himmelfahrt", Blick zum Himmel gerichtet, mit Mondsichel, von Putti getragen, auf Volutensockel, Höhe ca. 33 cm.		wohl Nußbaum dunkel, geschnitzt, vollplastisch ausgearbeitet, flacher, vorne abgerundeter Sockel, stehende Frauenfiguren, die Hände zum Gebet gefaltet, der Blick ist jeweils andächtig nach unten gerichtet, min. ber., Alterssp., H ca. 32cm	
2970 Holzskulptur	40,00 €	2982 Holzskulpturenpaar	20,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, "Nürnberger Madonna", nach Vorbild der sogenannten Nürnberger Madonna, die für die Kreuzigungsgruppe der Dominikanerkirche Nürnberg geschaffen wurde und sich heute im Germanischen Nationalmuseum befindet, Kanten leicht bestoßen, rückseitig eingeschnitzt "M.B. Nbg.", Höhe ca. 42 cm.		Holz, schauseitig geschnitzt, polychrom gefasst, teilvergoldet, 2 Engel, 1 x mit rückseitiger Aufhängung, Fassung min. ber., H ca. 14 cm.	
2971 Holzskulptur	40,00 €	2983 Holzskulpturenpaar	30,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, in Brauntönen gefasst, "Maria Königin", mit Krone, Zepter und Jesuskind, auf Volutensockel, Kreuz auf der Krone fehlt, Höhe ca. 43 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, "Junge Frau mit Tamburin und trommelndem Putto" und "Junger Mann mit Geige", beide unterseitig gestempelt "Toni Baur Holzschnitzerei Dorfstr. 27, ...Oberammergau", Beschädigung am Fuß des Putto, Höhe ca. 23 cm.	
2972 Holzskulptur	30,00 €	2984 Holzskulpturenpaar	50,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, "Madonna mit Kind", unterseitig gemarkt "Original Dolfi Made in Italy", Kanten minimal best., Höhe ca. 39 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, zwei "Moriskentänzer", Höhe je ca. 21 cm.	
2973 Holzskulptur	40,00 €	2985 Holzskulpturenpaar	20,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, "Heiliger Christopherus", mit Jesusknabe, Sockel als Flussufer gestaltet, wohl Oberammergau, rückseitige Aufhängung, Sockel rückseitig min. best., Tuch Jesuskind rückseitig gebrochen, von vorn jedoch nicht ersichtlich, H ca. 48 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, "Madonna mit Kind" auf Sockel und "Putto" im Flug, auf einem Kissen zwei Ringe tragend, Putto mit rückseitiger Aufhängung, Höhe ca. 32 und 12 cm.	
2974 Holzskulptur	50,00 €	2986 Holzskulpturenpaar	20,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, "Madonna mit Kind", unterseitig gemarkt "Holzschnitzereien Micheli F. Lana", feine Risse in der Fassung, Fassung an einer Stelle abgeplatzt, H ca. 60 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, stellenweise goldgehöht, "Josef mit Jesuskind" und "Heilige Dorothea", Dorothea unterseitig gemarkt "Original Dolfi Made in Italy", Kanten minimal berieben, Höhe ca. 19 - 20 cm.	
2975 Holzskulptur - Blockkrippe	150,00 €	2987 Holzskulpturenpaar	280,00 €
Holz, schauseitig geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, "Heilige Familie im Stall", Krippe mit musizierendem Putto, Ochs und Esel, unterseitig gemarkt "Echte Holzschnitzerei Scheiderer Augsburg", Kanten minimal berieben, Höhe ca. 40 cm.		um 1830, Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, "Heilige Katharina" mit goldenem Mantel, Krone und Sonnenrad und "Erzengel Michael" mit Schwert und Teufelsfigur, unterseitig bezeichnet "A.S. 1830", beide auf hellblauem Sockel mit Goldstaffage, Farbfassung mehrf. best., Goldhöhung tlw. ber., Katharina mit zwei best. Kronenzacken und abgebrochenem Daumen und Finger, Michael mit einem fehlenden Attribut, Schwertarm gebrochen und geklebt, H ca. 27 und 30 cm.	
2976 Holzskulptur - Blockkrippe	40,00 €	2988 Keramikplastik	40,00 €
Holz, schauseitig geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, "Familiengruppe nach Perathoner", Krippe mit Putto mit Spruchband, zwei Hirten, Ochs, Esel und Schaf, auf Sockel, unterseitig gemarkt "Original Lepi Woodcarvings", Höhe ca. 40 cm.		Keramik, weißer Scherben, dunkelrot gefasst, "Frauentorso", abstahierte Formensprache, vollplastisch gestaltet, auf kubischem Metallsockel montiert, H ca. 32 cm.	
2977 Holzskulptur - Rehbock	25,00 €	2989 Kleinlein, Gisela	140,00 €
Holz massiv, ungefasst, geschnitzt, liegender Rehbock, den Kopf nach hinten gewendet, skandinavischer oder außereuropäischer Darstellungstypus, besch., Holzteile wie z. B. ein Ohr fehlen, H/L ca. 49/76cm		2019, Kunststoff, Aluminium, Gummi, Stahl, Holz, Lackfarbe, "Weltempfang 2019", us. bez. Galerie Oechsner, 2-teiliges Objekt, bestehend aus einer grauen Platte mit Holzfuß, und 1 "Empfänger" auf Rollen mit 3 Antennen, min. Alterssp., ca. 60x34x34cm	
2978 Holzskulpturen	20,00 €	2990 Kunz, Werner Friedrich	400,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, "Sitzende" und "Sitzender", Frauenfigur unterseitig gestempelt "NACHAHMUNG VERBOTEN GESETZLICH GESCHÜTZT", minimale Risse und Abplatzungen an der Fassung, Höhe ca. 25 und 22 cm, dazu Holzskulptur, vollplastisch geschnitzt, "Mädchen mit Pilzkorb", unterseitig gestempelt "Karl Führler [unleserlich]" und "Handgeschnitzt Oberammergau", rückseitig geschnitztes Monogramm KF, Höhe ca. 21 cm.		(1896 Zürich–1981 Zürich), Bronzeplastik, "Knieende mit Wasserkrug" Damenakt auf Felsen knieend, Granitsockel, Bronzesockel rückseitig signiert, Gießereistempel "Cire Peroue F Ami[...]", H ca. 44 cm.	
2979 Holzskulpturen	40,00 €	2991 Lassen, Holger	180,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, teilweise goldgehöht, 1 x "Mädchen mit Katze", unterseitig gemarkt "Original Dolfi Made in Italy" und "Original Lisi Martini", nummeriert 802 von 5000, 1 x "Madonna mit Kind" minimal bestoßen, 1 x "Sitzende Madonna mit Kind" auf Sockel, unterseitig gemarkt "A. Bocolini / Oggetti Religiosi / Ricordi di Roma / V. Conciliazione 57 - 59 / Roma - S. Pietro", Kanten stellenweise berieben, Höhe ca. 12,5 - 25 cm.		(*1965 Tennenlohe), nach Studium in Nürnberg als freier Künstler tätig, zahlr. Ausstellungen und Preise, 1995, Bronzeplastik, "Kleine Stehende", vollplastisch gearbeitete stehende Frauenfigur, H ca. 22 cm, dazu Buch "Holger Lassen. Bildhauer", vgl. hier S. 10.	

2992 Marcuse, Rudolf	300,00 €	3004 Monginot, Charlotte	380,00 €
1878 Berlin - 1940 London, in Berlin tätiger deutscher Bildhauer des Jugendstils und Art déco, Bronze, Studium in Berlin an der Akademie der Bildenden Künste bei Ernst Herter, er erhielt 1902 vom Kuratorium ein „Stipendium zur Fortsetzung seiner Studien“, 1903 gewann er mit seinem Relief "Das Urteil des Salomon" den Michael-Beer-Preis sowie 1910 die Silbermedaille und den Prix de Rome, was ihm einen Aufenthalt in der Villa Strohl-Fern ermöglichte, weiterhin wurde er auf der Ausstellung Brüssel International - 1910 mit einer Goldmedaille ausgezeichnet, er entwarf Porzellanfiguren für die Schwarzburger Werkstätten für Porzellan Kunst, die Königliche Porzellanmanufaktur Berlin (1911-1913) und für die Manufaktur Rosenthal (1913 - ca. 1919) mit Titeln wie Im Wind (1913), Vor dem Bade (1913), Überbrettel (1914), Pudel Serenade, Traubenträgerin (1917) und Ägyptische Tänzerin, Bronze, "Sitzender Damenakt", auf der Sockelplatte sign., 2 mal Stempel, 1x 'Echte Bronze', Gieserstempel, Gladenbeck & Sohn, Aktiengesellschaft Friedrich Schagen, vollplastischer, allseitiger sitzender Damenakt, die junge Frau sitzt zurückgelehnt auf einem Diwanähnlichen Podest, das linke Knie ist mit den Händen an den Körper herangezogen, us. mit Montierung, berieben, Alterssp., H ca. 15cm, L ca. 18cm		1872 Paris - 1962, französische Bildhauerin, Vertreterin des Jugendstils u. d. Art déco, roter partiell polierter Marmor, Elfenbein, Büste eines Mädchens m. Kapuze, rs. sign., min. Alterssp., H ca. 27 cm	
2993 Metallfiguren	50,00 €	3005 Phillipe, Paul	740,00 €
Jugendstil, Metallguß, bronzefarben, schwarz u. braun patiniert, Frauenfiguren, vollplastische Ausformung, mit Montierungen u. Aufhängung, 1x fehlender Aufsatz, Alterssp., 1x fehlender Flügel, H ca. 11,5 bis 14cm		1870 Thorn/Polen bis 1930 Paris, französischer Bildhauer und Maler, Schüler von Laroux, Ausstellungen in Pariser Salons, "Erwachen", Bronze, gold patiniert, stehender Damenakt, ein auf den Zehenspitzen stehendes, sich streckendes Mädchen mit Kurzhaarfrisur, quadratische Messingplatte u. quadrat. roter Marmorsockel, kleine runde Bronzeplinthe, im Marmorsockel sign. "P. Phillipe", partieller Abrieb d. Patina, H. ca. 39cm, Lit.: Internet	
2994 Metallplastik	20,00 €	3006 Riesen, Adolf - Stehende	1.530,00 €
Metallguss, rötlich patiniert, "Hirtenjunge mit Lamm", naturalistische Darstellung, rückseitig bezeichnet Larche, Nachguss einer Bronzeplastik von François-Raoul Larche (1860-1912), auf rundem, getrepptem Metallsockel, rückseitig korrodiert, H ca. 18,5 cm.		(1908-1982) große Bronzeplastik, patiniert, Stehende mit Apfel, vollplastische Darstellung einer jungen Frau, auf Granitsockel, in der Plinthe signiert und dat. 71, H ca. 89/ 98cm mit Sockel.	
2995 Metallrelief	140,00 €	3007 Rösner, Christian	160,00 €
Kupfer patiniert/Holz, Flachrelief nach Picasso, verschiedene Motive von Picassos Guernica, rechteckige Form, unsign., auf Holzplatte montiert, ca. 64x45cm		(*1969 Bamberg), nach Studium in Nürnberg Tätigkeit als freier Künstler, zahlreiche Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben und Kunstwerke im öffentlichen Raum, lebt und arbeitet in Nürnberg, Bronzeplastik, "Vorfreude", vollplastischer Damenakt, im Sockel signiert und nummeriert 3/9, H ca. 16 cm.	
2996 Metallsulptur	20,00 €	3008 Rossow, Günter	190,00 €
Eisenguss, bronzefarben patiniert, Federkleid modelliert, innen hohl, H ca. 14cm		(1913 Deutsch Krone - 1992 Marktredwitz), deutscher Bildhauer, nach Studium in Düsseldorf und München Teilnahme an Wettbewerben, zahlreiche Kunstwerke im öffentlichen Raum in Deutschland und im Ausland, Bronzeplastik, dunkel patiniert, "Stehendes Mädchen", stilisierte Darstellung mit hinter dem Rücken gefassten Händen und nach oben gerichtetem Blick, Sockel als Schatten gearbeitet, im Sockel signiert, Patina tlw. besch., H ca. 36,5 cm.	
2997 Metallsulptur	150,00 €	3009 Rust, Andreas	20,00 €
Jugendstil, Metallguß, grüne u. bronzefarbene Patina, "Tanzende", am Sockel unleserl. sign. R. Marcuse (?), allseitig ausgeformte junge Frau im Tanzschritt mit langem Kleid, amorph gestalteter Sockel, am Kopf Aussparung für eine Montierung, quer verlaufender Riss am rechten Bein u. Gewand, Alterssp., H ca. 28cm		1970er Jahre Bremen, Specksteinskulptur, abstrakte Figur in organischen und an Faltenwürfe erinnernden Formen mit natürlichem Farbwechsel, H ca. 15 cm.	
2998 Metallsulptur	90,00 €	3010 Senoner, Florian	50,00 €
Metallguss, bronzefarben patiniert, gemarkt "Allermann", "Schmied", mit Hammer und Schwertklinge am Amboss stehend, auf Plinthe, H ca. 49 cm.		Holzskulptur, schauseitig geschnitzt, "Kind mit Vogel", Kind mit Pagenschnitt und Vogel in weit fallendem Mantel, unterseitig gemarkt "Florian Senoner Kastelruth 1973", 1973, Fuß gebrochen und geklebt, H ca. 43 cm.	
2999 Metallsulptur	20,00 €	3011 Skulptur - Maria Magdalena	200,00 €
Metallguss, bronzefarben patiniert, "Edward II" in Rüstung zu Pferde, auf Holzsockel, zahlreiche Risse, H ca. 45 cm, L ca. 35 cm.		Museums-Replikate, Heilige Maria Magdalena nach einem Original aus dem Musée de Cluny, Paris, Ateliers Brabacons, 16.Jh, Masse, braun gefasst, Farbaplatzer, Alterssp., H ca. 98cm, dazu Sockel, Holz, Reliefdekor Akanthusblatt, bemalt, mehrfach ausgeschnittene u. geschwungene Zarge, oktagonale Ablageplatte, Alterssp., ber., 20x30,5x30,5cm	
3000 Metallsulptur	40,00 €	3012 Skulptur mit Silberauflage	90,00 €
Metallguss, bronzepatiniert, vollplastische Figur, "Adler", naturalistisch gestaltet, mit gespreizten Flügeln, auf Steinsockel, ber., H ca. 35,5 cm.		Vollplastische Skulptur, Silberauflage, Natursteinssockel, "Moses", nach Michelangelos Moses, der sich in der Kirche San Pietro in Vincoli in Rom befindet, rückseitig gepunzt "925", Höhe ca. 20 cm.	
3001 Metallsulptur	20,00 €	3013 Steinskulpturenpaar	20,00 €
Metallguss, bronzefarbene Patina, "Bäuerin", nach Auguste Moreau, rückseitig bezeichnet, Korrosionsspuren, H ca. 30 cm.		1 x Skulptur Quarzstein, "Buch", ca. 9x6x3 cm, 1 x Skulptur Ammonitgestein, "Buch", 11x8x2 cm.	
3002 Metallsulpturenpaar	20,00 €	3014 Tabachnyk, Josef	250,00 €
Metallguss, messingfarben patiniert, vollplastisch gearbeitet, "Fasanenmännchen", fantasievoll ausgestaltet auf geschwungener Plinthe und "Fasanenweibchen", naturalistischer gestaltet, auf geschwungener Plinthe, Alterssp., H ca. 26 und 18 cm.		1947 Schytomyr, Ukrainische SSR, Sowjetunion ist ein in Nürnberg lebender Künstler, der sich auf Bronzefiguren von Menschen und Tieren sowie auf abstrakte Skulpturen spezialisiert hat. Zu seinen bekanntesten Werken gehören Knut der Träumer, das Willy-Brandt-Denkmal, eine Adolf-Dassler-Statue sowie Denkmäler für die Kriegsoffer in Sankt Petersburg, Schytomyr, Nowohrad-Wolynskij und Slowetschne. Bronze, "Vogel Strauß", Bronze farbig patiniert, vollplastische Darstellung eines Straußes, in der Plinthe sign. H ca. 22cm	
3003 Milo	90,00 €		
Milo (bürgerlich Miguel Fernando Lopez) (*1955) ist nach einem Studium der bildenden Kunst an der Escola Superior de Belas Artes de Lisboa und Studienaufenthalten als freier Künstler tätig, Bronzeplastik, Marmorsockel, "Eule", auf Ast sitzend, auf Marmorsockel, dieser leicht bestoßen, signiert "Milo", Gesamthöhe ca. 27 cm.			

3015 Tabachnyk, Josef	7.000,00 €	3024 Barry	70,00 €
bedeutende Wandplastik, Terrakotta, "Nürnberger Karneval", signiert und datiert 2005, Unikat, Zyklus mit 10 Tafeln, darauf sind zu sehen die Figuren des Albrecht Dürer, des Hans Sachs, diverse tanzende Paare, Adam und Eva, Musikanten u.a. im Hintergrund die Silhouette der Stadt Nürnberg. H ca. 75 cm, B. ca. 720cm, besch. Stammt aus bedeutender Nürnberger Sammlung zur Kunst der Stadt Nürnberg. Tabachnyk wurde in der Ukraine geboren. Von 1970 bis 1976 studierte er an der Universität der Malerei, Bildhauerei und Architektur im damaligen Leningrad. 1997 übersiedelte er mit seiner Familie nach Deutschland und lebt seitdem in Nürnberg. Hier schuf er eine große Anzahl an Bronzen im öffentlichen Raum, dazu zählen die im Mai 2006 geschaffene lebensgroße Skulptur Adolf Dasslers, des Gründers der Firma Adidas. 2008 gewann Tabachnyk den Wettbewerb zur Gestaltung des Willy-Brandt-Denkmal in Nürnberg. Die Bronzeskulptur auf dem Willy-Brandt-Platz, die den Bundeskanzler und Friedensnobelpreisträger auf einer Bank sitzend zeigt, wurde am 9. November 2009 in Anwesenheit von Nürnbergs Oberbürgermeister Ulrich Maly, Josef Tabachnyk und Weggefährten Brandts wie Hans-Jochen Vogel enthüllt. Weitere Bronzen stehen etwa im Aquapark des Nürnberger Tiergartens, wie eine Eisbärengruppe. Eine weitere Bärenplastik, die im November 2010 im Eingangsbereich des Tiergartens in Nürnberg aufgestellt wurde, trägt den Titel "Braunbärchen mit Schnecke" und stellt einen kleinen, auf dem Rücken liegenden Braunbären dar, der mit einer Schnecke spielt. Seit 2012 steht im Wohnstift am Tiergarten in Nürnberg die Bronzeskulptur Lebensbaum und in Berlin im Zoologischen Garten das Denkmal "Knut der Träumer" für den Eisbären Knut. Die Kicker-Statue Tabachnyks, die einen Fußballspieler beim Ausführen eines Fallrückziehers darstellt, wurde 2014 vor dem neu gestalteten Gebäude des Kicker-Sportmagazins in der Badstraße in Nürnberg enthüllt. Seit Dezember 2016 steht ein weiteres Exemplar der lebensgroßen Bronzestatue von Adidas-Gründer Adi Dassler im damals neu eröffneten weltweit größten Adidas-Geschäft in New York City und seit Januar 2019 steht ein weiteres Original der Statue am Eingang des Adidas-Stores auf der Avenue des Champs-Élysées in Paris. Quelle Internet Objekt befindet sich nicht vor Ort, Abholung und Besichtigung nach Absprache möglich	"Dreimaster", Öl/Holz, Seestück mit mehreren Segelschiffen auf bewegtem Meer bei Gewitterstimmung, re. un. sign., Ra., ca. 13x18cm		
3016 Torso	850,00 €	3025 Bauer, Albin	80,00 €
Bronzehohlguß, goldfarben patiniert, "Weiblicher Torso", vollplastisch ausgeformt, Altersssp., H ca. 47cm	"Blumenstillleben", Öl/Lwd., stark pastose Malweise, partiell in Spachteltechnik, großer, abstrahierend gemalter Blumenstrauß mit Gräsern u. Blumen in einer blauen Blumenvase re. un. sign., Ra. ber., ca. 81x70cm		
Gemälde		3026 Bayer	60,00 €
3017 Anchana	40,00 €	"Blumenstillleben", Öl/Pl., Rosen in blauer Vase, rücks. sign., ovaler, weißer, reliefierter Rahmen, ca. 60x47,5cm	
"Katzenkopf", "Frauenpoträt mit rotem Haar", "Katzenkopf in lila-gelb-rot", Acryl/Lwd., 1x li. un. bez. Anchana, je ca. 15x15cm	3027 Becker, Roland	40,00 €	
3018 Anchana	40,00 €	geb. 1934 in Nürnberg, deutscher Maler u. Graphiker, Studium an d. Fachschule für Grafik in Nbg., Studium d. Malerei bei A. Rappel u. G. Weidenbacher, vielseitige Arbeitsweisen in Öl, Tuschezeichnungen und Tempera u.s.w., "Bad Windsheim - Weg im Freilandmuseum", Acryl/Papier, kräftiger, kurzer Pinselduktus, impressionistische Malweise, freundliche u. lichte Farbwirkung in hellen Pastellfarben, re. un. sign. u. dat. 87, rücks. Klebeetikett, RhG min. best., im Passepartout, ca. 32,5x51,5cm	
"Frauenkopf in Blau", "Frauenkopf in Blond", "Frauenkopf in Türkis", Acryl/Lwd., re. u. li. un. monogr. A, je ca. 15x15cm	3028 Beckmann, Th.,	120,00 €	
3019 Anchana	40,00 €	süddt. Maler, "Segelschiffe im Abendlicht", Öl/Lwd., Maritime Abendstimmung mit drei Segelschiffen, re. un. sign., Ra., ca. 71x60cm	
"Grüner Frauenkopf auf Blau", "Grüner Frauenkopf auf Rosa", "Frauenkopf vor Grün", Acryl/Lwd., je re. un. monogr. A., je ca. 15x15cm	3029 Behn, A.	20,00 €	
3020 Anchana	40,00 €	"Obststillleben", Öl/Malkarton, naiv gemaltes Stillleben mit Chiantiflasche, Blumenstrauß, Trauben und verschiedenen Obstsorten, ovaler Ra. ber. u. best., ca. 41,5x70cm	
3 St., "Verschiedene Köpfe", Acryl/Lwd., je re. un. monogr. A., je ca. 15x15cm	3030 Behringer, H.	70,00 €	
3021 Angstwurm, Hans	100,00 €	"Dorf am See", Öl/Lwd., malerische Dorfansicht mit einem kleinen Gewässer und Personen, re. un. sign., breiter Eichenholzra. best., ca. 49x59cm	
1. H. 20. Jh., "Meereswogen im Abendlicht", Öl/Lwd., lasierender Farbauftrag, partiell pastos, Lichtspiegelung der abendlichen Sonne im Meer bei Sonnenuntergang, re. un. sign. u. dat. (19)36, Ra. min. best., ca. 50,5x40,5cm	3031 Belova, Tatjana	190,00 €	
3022 Aralov, Vladimir	250,00 €	geb. 1951, "Alte Bäuerin", Öl/Lwd., sitzende Bäuerin mit Arbeitsschürze und einem Kopftuch bekleidet, von der schweren Arbeit erschöpft u. resigniert blickt sie vor sich ins Leere, charaktervolles und detailliert ausgearbeitetes Porträt, li. un. sign. u. dat. 1985, rücks. bez. 'Porträt Pirjaeva...' sign. u. Schenkungswidmung..(19)93, Ra., ca. 97x66cm	
Aralov Vladimir Nikolaevich, 1893 Moskau - nach 1970 ebenda., russischer Maler, "Zum Herbst", Öl/Lwd., stark pastoser Farbauftrag, Waldlandschaft in abgestuften Grüntönen, li. un. sign. u. dat. (19)55, rücks. bez. u. bet. u. num. 567, u. dat. (19)57 ?, starkes Craquelé, Ra., ca. 27,5x53cm	3032 Bertini, L.,	380,00 €	
3023 Baroni, Franco	80,00 €	Pseudonym von Karl Kaufmann ('F. Gilbert/J. Holmstedt/ H. Carnier/ J. Rollin/ C. Carlo/ Ch. Laarsen/B. Lambert / L. Bertini'), 1843 Neuplachowitz - 1901 Wien, "Vor dem Dogenpalast in Venedig", Öl/Lwd., schöne Stadtvedute von Venedig an einem strahlenden Sommertag, für das Oeuvre Kaufmanns in Motiv und Stil charakteristische, atmosphärisch gestimmte Vedute, li. un. sign., rücks. altes Klebeetikett u. Metallplakette 'Kunsthandel Willi Brenner Stuttgart', Ra., ca. 19x31cm	
Professor, italienischer Maler d. 20. Jhs., "Porto di Malcesine", Öl/Holz, neoimpressionistische Malweise, Ansicht des Hafens von Malcesine am Gardasee an einem Sommertag, li. un. sign., rücks. bez., dat. 1954, bet. u. num. 573, altes Ausstellungs - Klebeetikett, Ra. best., ca. 41,5x58cm	3033 Bianchi, Antonio	480,00 €	
	italienischer Maler, Kopist, Porträtmaler, tätig in Siena, ausgebildet an den Akademien in Siena, Florenz u. Rom, Lehrtätigkeit an der Scuola d' Arti e Mestieri in Siena für mehrere Jahre, mit gutem Erfolg beschickte er Kunstausstellungen zu Pisa, Rom Mailand, "Blumenstillleben mit Stieglitz", Öl/Lwd., aufwendig und üppig gearbeitetes Prunkstillleben im Stil der alten niederländischen Meister, in einer Bogenrahmenkonstruktion sind große Festons aus Blüten und verschiedenen Obstarten angeordnet, in deren Zentrum sich ein Blumenkorb befindet, am rechten unteren Rand sind zwei Stieglitze zu sehen, auf der linken Seite wohl eine Nachtigall, re. un. sign. L. Blanco, Mi. un. Messingschild bez. L. Blanco, rest., Ra., min. berieben, ca. 81x60cm, Lit.: T-B., Bd. 3, Vollmer, Benezit, Bd. 2, Lieferschein u. Rechnung liegen vor, erworben 18.07.1990		
	3034 Bianchi, Antonio	480,00 €	
	italienischer Maler, Kopist, Porträtmaler, tätig in Siena, "Blumenstillleben mit Nymphensittich", Öl/Lwd., aufwendig und üppig gearbeitetes Prunkstillleben im Stil der alten niederländischen Meister, in einer Bogenrahmenkonstruktion sind große Festons aus Blüten und verschiedenen Obst- und Gemüsearten angeordnet, in deren Zentrum sich ein Blumenkorb befindet, auf der rechten Seite ist ein Nymphensittich zu sehen, auf der linken Seite ein europäischer Singvogel, re. un. sign., L. Blanco, Mi. un. Messingschild bez. L. Blanco, Ra., min ber., ca. 81x60cm, Lit.: T-B., Bd. 3, Vollmer, Benezit, Bd. 2, Lieferschein u. Rechnung liegen vor, erworben 18.07.1990		

3035 Bluhm, Gerhard , Prof.	110,00 €	3044 Demmin, Erich	170,00 €
"Sommerliche Landschaft", Öl/Pl., feiner, stellenweise pastoser Farbauftrag, Heuwagen bei der Ernte mit 2 Jägern und einer Dorfkirche im Hintergrund, li. un. sign., Ra., ca.30x39cm		1911 Ivenack, Mecklenburg - 1997 Berlin, deutscher Landschaftsmaler, Grafiker und Restaurator, 1931 bis 1939 studierte er an den Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst in Berlin-Charlottenburg bei Max Kutschmann, beim Landschaftsmaler Ludwig Bartning (1876–1956) und dem Kirchenmaler und Restaurator Paul Thol (1887–1956), bereits während seiner Studienzeit war er unter Paul Thol mit Restaurierungen in Kirchen beschäftigt, Demmin war Mitglied in der Reichskammer der bildenden Künste und im Berufsverband Bildender Künstler Berlin, Ende der 1950er Jahre wandte er sich mehr der freiberuflichen Landschafts- und Vedutenmalerei zu, er war Mitglied der Havelländischen Malerkolonie, längere Studienreisen führten ihn nach Italien, Spanien, Portugal und Holland, die Motive seiner Werke stammen von diesen Reisen, aber auch aus seiner mecklenburgischen Heimat und von der Ostsee, "Stadt am Fluß", Öl/Pl., Vedute einer Stadt (Dresden ?), malerische Ansicht mit Personenstaffage, impressionistische Malweise, Einsatz milder Licht- und Schattenspiele vermitteln eine atmosphärische Stimmung, re. un. sign., Ra., ca. 30x23cm, Lit.:Internet	
3036 Brandes, W.	50,00 €	3045 Demmin, Erich	280,00 €
Willi Brandes 1876 Bornstädt bei Potsdam - 1956 Berlin-Zehlendorf, 1890 - 93 Lehre als Dekorationsmaler, Studium an der Akademie der Künste in Berlin, Meisterschüler bei Paul Meyerheim, L. Hertel und Eugen Bracht, ab 1897 in ab 1900 in der Großen Berliner Kunst-Ausstellung vertreten, bis 1914 als Illustrator für landwirtschaftliche Fachzeitschriften, profilierte sich als Tiermaler, vom Impressionismus geprägter Stil, "Am Brunnen", Öl/Pl., impressionistische Malweise, schneller, kräftiger Pinselduktus Bauer mit Pferdegespann an einem Brunnen auf der abendlichen Dorfstraße, ausführlich und lebendig geschildertes Dorfgenre, re. un. sign., Kratzspuren, Ra. best., ca. 36,5x49,5cm		1911 Ivenack,(Mecklenburg) - 1997 Berlin, "Utrecht", Öl/Lwd., malerische Ansicht von Utrecht am Fluß mit großem Segler und Personenstaffage, re. un. sign. u. rücks. bez. 'Utrecht - Holland', num. 191168, Ra., ca. 60,5x50cm	
3037 Brandt, Th.	70,00 €	3046 Dieffenbacher, August Wilhelm - Kopie nach Feuerbach	700,00 €
1. H. 20. Jh., Nürnberger Maler, "Am Frauentorgraben", Öl/Lwd., große Ansicht des Frauentorturms mit Burggraben und angrenzender Stadtmauer, li. un. sign., rücks. bet., Lwd. gewellt, Ra., best., Leiste verbogen, ca. 40x28cm		1858 Mannheim - 1940 München, deutscher Maler und Illustrator, 1875-77 Schüler der Kunstgewerbeschule München, studierte ab 1876 an der Akademie München bei Wilhelm von Lindenschmit und 1878-83 bei Ludwig von Löfftz, ab 1888 in München wohnhaft, besichtigte ab 1888 die Ausstellungen im Münchner Glaspalast sowie die Großen Berliner Kunstausstellungen und die Düsseldorfer Ausstellungen, 1900 auf der Weltausstellung in Paris, vertreten in der Sammlung des Prinzregenten Luitpold von Bayern sowie in den Museen in Dresden, Mannheim und Schwerin, Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft, tätig in München, "Medea", Öl/Lwd., sehr gut gearbeitete Kopie von Dieffenbacher nach dem 1870 in Karlsruhe ausgestellten Original von Anselm Feuerbach (1829 Speyer - 1880 Venedig) deutscher Maler, er gehört zu den bedeutendsten deutschen Malern der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Mi. u. sign. u. bez. u. dat. 1911, li. un. bez. Feuerbach, hochwertiger, passender Ra., ca. 55x110cm, Lit.: Th.B., Matrikel der Münchner Akad., Bötticher und Dressler	
3038 Bröcker, E.	290,00 €	3047 Dietz	50,00 €
Ernst Bröcker 1893 München - 1963, Münchner Landschaftsmaler, "Herbstlandschaft", Öl auf Lwd., Bauerngehöfte im Dachauer Moos, kräftiger, pastoser Farbauftrag in grauen u. braunen Farbtönen re. un. sign. Craquelé, Ra. best., ca. 50x60cm		Münchner Maler, "Balzender Auerhahn", Öl/Lwd, fein abgestufter u. pastoser Farbauftrag, Landschaftsmalerei mit Tierdarstellung, re. un. sign. u. bez. 'jr', Ra. ber., ca. 21x17cm	
3039 Büche, schwer lesbar	65,00 €	3048 Drescher, F.	80,00 €
um 1930, "Häuser am Fluss", Öl/Lwd., expressionistische Malweise, kräftige Konturen, breiter Pinselduktus, partiell stark pastoser Farbauftrag, Blick auf ein Dorf in einer Mittelgebirgslandschaft an einem sommerlichen Tag, li. un. sign., Ra. besch, ca. 63x76cm		um 1900, "Holländische Landschaft", Öl/Holz, partiell stark pastoser Farbauftrag, romantische Landschaft im Mondlicht mit Windmühle und Ruderboot, bühnenartiger Lichtregie, re. un. sign., muss gereinigt werden, Ra. besch., ca. 31x38cm	
3040 Bürkel, Heinrich attrib.,	200,00 €	3049 Dücker, Eugen	280,00 €
1802 Pirmasens - 1869 München, "Vor dem Bauernhof", Öl/Holz, vielfigurige Szene vor einem Bauernhof in den Bergen mit Fuhrwerken, Bauernfamilie und zahlreichen Tieren, re. un. sign., rücks. Klebeetikett, Holzgrund besch., Ra., ca. 28x30cm		1841 Arensburg, Gouvernement Livland - 1916 in Düsseldorf, deutsch-russischer Maler der Düsseldorfer Malerschule 1858 bis 1862 besuchte er die Akademie in St. Petersburg, wo er zunächst bei David Jensen (1816–1902) Bildhauerei studierte und sich dann unter Ssokrat Maximowitsch Worobjeff (1817–1888) der Landschaftsmalerei zuwandte, mit einem sechsjährigen Reisestipendium bereiste er Europa, er ging nach Karlsruhe, wo er bei Karl Friedrich Lessing Unterricht nahm, und nach München, 1864 ließ er sich in Düsseldorf nieder, wurde 1872 als Nachfolger Oswald Achenbachs Lehrer für Landschaftsmalerei an der Düsseldorfer Kunstakademie und blieb dies 44 Jahre lang, "Küstenlandschaft", Öl/Papier/Malkarton, heller Sommertag an der Küste, leicht pastose Malerei, breiter Pinselduktus, re. un. sign. u. rücks. Nachlassstempel u. num. 226, beschnitten, an zwei Ecken knickspurig, ca. 31x46,5cm, Lit.: Internet	
3041 Clemens	30,00 €		
"Landschaft", Öl/Lwd., Waldlandschaft am Weiher, re. un. sign., rücks. num. 521, Ra., ca. 30x40cm			
3042 Czeteuz, M.	20,00 €		
um 1920/30, "Stilleben", Öl/Malkarton, Stilleben mit grünem Tonkrug und Obstteller, naturalistische Malweise, partiell pastoser Farbauftrag, li. un. sign., Ra., besch., ca. 19,5x24,5cm			
3043 Dargen, Ernst	130,00 €		
1866 Hamburg bis 1929 München, dt. Architektur- und Landschaftsmaler, zunächst Architekturstudium an der Technischen Hochschule Stuttgart bei Adolph Treidler, anschließend Studienaufenthalt in Wien, dann Schüler der Malschule von Friedrich Fehr in München, schließlich Schüler der Berliner Akademie bei Maximilian (Max) Schäfer, Paul Vorgang und Meisterschüler bei Eugen Bracht, er unternahm Studienreisen durch Deutschland, Schlesien, Italien und die Schweiz, hielt enge Verbindung zum Haus Wittelsbach, Mitglied der Allgemeinen Deutschen Kunstgenossenschaft und im Münchner Künstlerunterstützungsverein, ab 1893 in München tätig, um 1900 zeitweise Aufenthalt in Hamburg, "Taubertal bei Rothenburg", Öl/Lwd., helle Farbgebung in Pastellfarben, expressive Malweise, Blick in das weite Taubertal, im Vordergrund eine erhöhter Aussichtspunkt mit großem Baum und einer Rundbank im zeitigen Frühjahr, re. un. sign. u. dat. (19)13 ?, bez. Rothenburg, Ra., ca. 42x48cm, Lit.:Thieme-Becker, Bénézit, Dressler, Busse und Bruckmann "Münchner Maler des 19./20. Jh.			

3050 Erdmann, Moritz	200,00 €	3058 Fraumann, Josef	50,00 €
1845 Arneburg-1919 Pasing/München, Erdmann war ein deutscher Maler der Münchner Schule, er besuchte die Berliner Kunstakademie und wurde Schüler des Marine- und Landschaftsmalers Hermann Eschke, im Anschluss an sein Studium unternahm Erdmann Studienreisen nach Thüringen, dem Harz, Schleswig, Holland, Schweden und hielt sich ein Jahr in Italien auf, " Bauernhaus im Voralpenland", Öl/Lwd., fein ausgeführte, neoimpressionistische Landschaftsmalerei mit Personenstaffage, li. un. sign. u. dat. 1892, Ra. best., ca. 21x37cm, Lit.: Internet		Münchener Maler des 20. Jahrhunderts, "Pfeifenraucher", Öl/Lwd., Genreszene, Bärtiger mit Tracht, einer Pfeife und einem Glas Wein, re. un. sign., Ra. ca. 24,5x19cm	
3051 F.v. R.	160,00 €	3059 Friedrich, G.	40,00 €
Ende 19. Jahrhundert, attrib. von Rayski, Ferdinand, 1806 Pegau - 1890 Dresden, der Maler des sächsischen und fränkischen Adels des 19. Jahrhunderts, Ferdinand von Rayski, war Porträtist und Zeichner, Studium an der Dresdner Kunstakademie, "Frauenporträt", Öl/Lwd., junges Frauenbildnis im Profil mit entblößter Schulter-, Nackenpartie, ihr Kopf ist nach unten geneigt, die dunkelbraunen Haar trägt sie aufgesteckt, re. un. monogrammiert, rücks. Stempel '...Bodenmüller...' Craquelé, partielle Retuschen, Lwd. min. wellig, Ra., ca. 40,5x33cm		"Seelandschaft", Öl/Lwd., Voralpenlandschaft im Spätsommer mit weitem Seeblick und Segelschiffen, helle, kräftige Farbtöne, expressive Malweise, flotter Pinselduktus, re. un. sign. u. dat. (19)48, Ra. best., ca. 48,5x70cm	
3052 Fischhof, Georg	160,00 €	3060 Fritzel, W.	280,00 €
1859 Wien - 1914 ebda., "Flußlandschaft", Öl/Holz, frühlingshafte Flußlandschaft, malerische Wiedergabe einer von Bäumen bestandene Flußaue, re. un. sign., Ra. Risse, ca. 32x21cm		Fritzel, Wilhelm 1870 Hamburg - 1943 Ohrensen/Stade, deutscher Landschaftsmaler der Düsseldorfer Malschule, Schüler der KA Düsseldorf bei Hugo Crola, Adolf Schill, Peter Janssen, Arthur Kampf, Carl Ernst Forberg sowie 1894-97 als Meisterschüler in der Landschafts - Klasse von Eugen Dücker, Landschaftsmaler in Kaiserswerth bei Düsseldorf, seine schlichten Motive, meistens vom Niederrhein, gewinnen durch den bewegten Duktus u. das lebendige Kolorit an Ausstrahlung, "Die Brücke", Öl/Lwd., re. un. sign. u. rücks. bez. u. bet., Ra. bestoßen, ca. 41x54,5cm	
3053 Francken, Frans attrib.	1.300,00 €	3061 Fuggenbach, G.	250,00 €
1542 Herentals - 1616 Antwerpen, Frans Francken I oder Frans Francken der Ältere war ein flämischer Maler, der während der Gegenreformation einer der Hauptmaler in Antwerpen war, er ist vor allem für seine großen Altarbilder und allegorischen Gemälde bekannt, er war Mitglied der Francken-Dynastie der Maler, die im 17. Jahrhundert eine wichtige Rolle in der dortigen Kunstszene spielten, der Biograf Karel van Mander erklärt, dass Frans Francken der Ältere Schüler des in Antwerpen tätigen und führenden manieristischen Malers Frans Floris war, Frans Francken der Ältere arbeitete hauptsächlich an Altarbildern, sein Meisterwerk ist ein Triptychon mit dem Titel "Christus unter den Schriftgelehrten", das 1587 für die Antwerpener Kathedrale angefertigt wurde, die Figuren sind im spätmanieristischen Stil eher aus Holz, seine Köpfe zeigen jedoch die Fähigkeit des Künstlers zur Porträtmalerei, Frans Francken I war auch Porträtmaler, seine frühesten Gemälde waren im Stil von Frans Floris, aber nach 1600 entwickelte er seinen eigenen Stil, der klassizistische Merkmale aufwies, die denen von Otto van Veen nicht unähnlich waren, Frans Francken der Ältere malte auch eine Reihe kleiner Kabinettbilder wie dieses, "Anbetung der Heiligen drei Könige", Öl/Kupfer, fein ausgearbeitetes Kabinettbild, das wohl aus der Spätzeit von Frans Francken stammt, da die Gestaltung der Köpfe dem Stil von Otto van Veen sehr nahe ist, die zentrale Aussage, die Anbetung des Christusknaben durch die Könige, ist in der Bildmitte plziert und wird durch die Lichtführung noch einmal betont, besonderer Wert wird auch auf die Wiedergabe der kostbaren Stoffe der Kleidung und die dargebrachten Gaben der drei Könige gelegt, im Hintergrund sind die dem Ereignis beiwohnenden Personen des Gefolges eng gedrängt zu sehen, während in der linken Bildhälfte nur schemenhaft das Stallgebäude angedeutet ist, kennzeichnend sind für Frans Francken d. Ä., in Anlehnung an seinen Lehrer Floris, überschlankte Figuren und kleine Köpfe, reich aber schwunglos gefältelte antike Gewänder; auch er verwendet die von Floris geliebten, zusammengedrängten Körpermassen, und zeichnet sich durch recht gute anatomische Kenntnisse aus, neigt aber hier zur Stereotypie immer gleicher oder ähnlicher Körperdarstellungen und Profile, unsigniert, vs. bez. im Messingschild, rs. Gutachten von 1954, altrest., Ra., min. best., ca. 35,5x27,5cm		Maler des 19./20. Jahrhunderts, "Wintermorgen", Öl/Pl., zeittypische Landschaftsmalerei, Schäfer mit einer kleinen Schafherde in einem malerisch verschneiten Wald, re. un. sign., rücks. bet. u. num. 186, aufwendig gearbeiteter Prunkra. hinter Glas, best. rest., ca. 31x23cm	
3054 Fraumann, J.	50,00 €	3062 Geiger, Caspar, Augustin	650,00 €
Fraumann, Josef, Münchener Maler, "Jäger mit Weinglas u. Pfeife", Öl/Pl., Genreporträt, re. un. sign., rücks. num. Ra., ca. 25x19cm		1847 Lauingen - 1924 München, deutscher Genre-, Historien- und Stilllebenmaler, Schüler an d. Münchner Akademie der Bildenden Künste bei Wilhelm von Diez, nach einem längeren Aufenthalt in Venedig lebte er bis 1890 in München, hier entstanden unter anderem vier Kuppelbilder für den Glaspalast, danach übersiedelte er nach Kaiserslautern, wo er als Lehrer für dekorative Malerei an der Königlichen Kreis-Baugewerkschule wirkte, "Frauenporträt", Öl/Holz, kontrastreiche Porträtmalerei in kräftigen Farben, monochromer Bildhintergrund, junge Frau mit Blumenbukett und Perlen im hochgestecktem Haar, li. un. sign. u. bez. München, rücks. num. 140, Ra., best., ca. 32x29,5cm, Lit.: Internet	
3055 Fraumann, J.	40,00 €	3063 Gerold	40,00 €
Fraumann, Josef, Münchener Maler d. 20. Jhdts., "Biertrinker", Öl/Pl., lasierende Genremalerei, 3/4 Porträt eines Bauern mit Bierkrug, re. u. sign., Ra., ca. 25x18,5cm		"Heuernte", Öl/Holz, Miniaturmalerei, Heuernte mit Pferdefuhrwerk, li. un. sign., Ra. best., ca. 10x11cm	
3056 Fraumann, J.	60,00 €	3064 Geyer, Fritz	390,00 €
Fraumann, Josef, "Ein guter Jahrgang", Öl/Holz, re. un. sign., Genremalerei, min. Farbverluste, Alterssp., Ra. besch., ca. 24,5x18,5cm		Friedrich Michael Johann Geyer, genannt Fritz Geyer, 1873 in Nürnberg - 1949 Seebruck/ Chiemsee, Friedrich Michael Johann Geyer, war ein deutscher Maler, Radierer und Lithograf, Meisterschüler an der Akademie der Künste, zuletzt in der Landschaftsklasse von Eugen Bracht (1842-1921), als Bracht nach Dresden wechselte, blieb Geyer in Berlin, unter der Bezeichnung Landschaftsmaler begegnet er 1901 im Adressbuch der Stadt, von 1904 bis 1910 lebte und arbeitete Geyer im Stadtteil Wilmersdorf, bis 1914 war er in Charlottenburg gemeldet, und zog dann 1915 nach Steglitz, wo er bis 1943 ansässig blieb, dort war er Teil der Malerkolonie Steglitz, in den Jahren nach dem Ersten Weltkrieg wurde er vom Landschaftsmaler zum Städtemaler und malte Städte und Ortschaften in ganz Deutschland, u. a. von Nürnberg, Würzburg, Bamberg, Bremen, Lübeck und Dortmund sind durch Geyers Werk Stadtansichten aus der Zeit vor ihrer endgültigen Zerstörung im Bombenkrieg erhalten, "Blick auf St. Lorenz von der Königsstraße", re. un. sign., rücks. bez. u. bet., "Straßenbild aus Nürnberg - St. Lorenz", sign. u. bez. Berlin-Steglitz, Öl/Lwd., partiell pastoser Farbauftrag, malerische Stadtvedute von Nürnberg, Ra., ca. 60x50cm, Lit.: Internet	
3057 Fraumann, Josef	50,00 €	3065 Giessel, W.	130,00 €
"Im Weinkeller", Öl/Pl., Genreszene, Kellermeister mit einem Schoppen Wein im Weinkeller bei der Verkostung, re. un. sign., Ra. ca. 24,5x19cm		Wilhelm Friedrich Giessel 1869-1938, österreichischer Genremaler, "Weinhändler", Öl/Lwd., naturalistisches und detailliert gearbeitetes Genrestück, Weinhändler bei der Verkostung eines Rotweines, li. un. sign., rücks. Stempel unleserl. bez. .."Wien"...., Lwd. geflickt, Ra. min. best., ca. 52x43cm	
		3066 Gordon, Arthur	95,00 €
		1883 London - 1944 Derby, "Flußlandschaft", flächige, zeittypische Landschaftsmalerei, zahlreiche Segelboote mit Besatzung auf einem breiten Flußlauf vor einer Stadt am Ufer, re. un. sign. u. dat. 1941, rücks. altes Ausstellungsklebeetikett dat. 1963, num. 44274, Lwd. geflickt, Craquelé, Ra. besch., ca. 41x62cm	

3067 Götz-Räcknitz, Paul	150,00 €	3076 Hamel, Otto	200,00 €
1873 Räcknitz bei Dresden - 1952 München, Ausbildung als Lithograph, 1895/97 Besuch der Kunst und Gewerbeschule Dresden sowie der privaten Malschule von Moritz Weinhold in München, weitere Ausbildung bei Herterich, ab 1910 Lehrer für Graphik an der Gewerbeschule München, "Alter Torturm - Rothenburg", Öl/Lwd., Altstadtansicht von Rothenburg auf den Markusturm mit Gebäuden u. Personenstaffage, li. un. sign. u. bez. München, rücks. Metalletikett ...'Magdeburg'..., Ra. besch., ca. 41x30,5cm		1866 Erfurt - 1950 Lohr a.M., er studierte an der Königlichen Erfurter Kunstschule, wo er bei dem Historienmaler Eduard von Hagen und bei Emanuel Semper studierte, mit einem Stipendium der Stadt Erfurt setzte er sein Studium in Berlin bei Max Koch und Franz Skarbina fort, 1888 erhielt er ein Staatsstipendium für einen Studienaufenthalt in Italien, ein Jahr später eröffnete er in Berlin sein erstes Atelier, sein Studium setzte er in Paris an der Académie Julian fort, wo er mit dem Impressionismus in Berührung kam, 1890, nach seiner Rückkehr wurde er als Professor für Dekorative Malerei an die Kunstgewerbeschule in Hannover berufen, "Hafenansicht von Dordrecht mit Segelbooten und Windmühle", Öl/Pl., kräftige Farben, lockere Malweise große Hafenansicht mit vor Anker liegenden Booten, re. un. sign., rücks. bez., Ra., ca. 40x69,5cm	
3068 Grabonè, Arnold	350,00 €	3077 Hänger	90,00 €
Gerabronn 1896 - 1982 Buchhof. Maler von Landschaften, Bergmotiven, Marinen, Studium an den Akademien in Stuttgart, Wien und München (bei Zügel) sowie in Berlin bei Liebermann, seit 1932 Professor in Zürich, unterrichtete in der Nachkriegszeit u. a. Eisenhower und Churchill in Zeichnen und Malerei, "Blumenmarkt in Paris", Öl/Lwd., typischer, spachtelartiger Farbauftrag, li. un. sign., rücks. Originalklebeetikett des Künstlers, bet., bez. u. sign., Ra. ca. 41x30,5cm		wohl Hänger II, Max 1898 München - 1961, "Hühnerhof mit Pfau", Öl/Pl., re. un. sign. u. bez. München, min. Craquelé., ca. 16,5x25,5cm	
3069 Gradl, H.	40,00 €	3078 Hänger, Max	140,00 €
"Heidellandschaft", Öl/Lwd., Landschaft mit Birken und See, partieller pastoser Farbauftrag, min. ber. a. Rd., ca. 50,5x60cm		1874 München - 1941Fürstenfeldbruck, Max Hänger absolvierte zunächst eine Lehre als Dekorationsmaler, bevor er dann die Kunstgewerbeschule München besuchte, er malte vorwiegend kleinformatige Bilder mit buntem Federvieh, zu seinem Repertoire zählen auch balzende Auerhähne und Jagdmotive, Hänger war Mitglied im Reichsverband Bildender Künstler Deutschlands und zudem Gemeinderat in Eichenau bei München, sein Sohn war der Maler Max Hänger junior (1898–1961). " Gebirgslandschaft mit balzenden Auerhähnen", Öl/Holz, pastose, minutöse Tier- u. Landschaftsmalerei, li. un. sign. u. bez. München, rücks. Widmung "Zur Erinnerung an den Sommerurlaub 14. mit 28. August 1937. Dein Schwager Franz", RhG min. ber., ca. 13x16cm, Lit.: Internet	
3070 Gradl, Hermann	650,00 €	3079 Hänger, Max	140,00 €
1883 Marktheidenfeld - 1964 Nürnberg, war ein deutscher Maler, Zeichner und Illustrator sowie Hochschullehrer in der NS-Zeit, er malte im 20. Jahrhundert Bilder aus dem 19. Jahrhundert, die eine ungestörte intakte Landschaft wiedergeben und dem Bedürfnis nach einer unproblematischen und harmonischen Welt entgegenkommen sollten, "Die Quelle", Öl/Malkarton, für Gradl charakteristische, romantische Landschaftsmalerei mit Personenstaffage, li. un. sign., rücks. sign. u. num. 1014, Ra. best., ca. 32x37cm		1874 München - 1941 Fürstenfeldbruck, "Truthähne und ein Pfau", Öl/Holz, lebendige Tiermalerei in hellen, nuancierten Farben, li. un. sign. u. bez. München ?, Ra. min. besch., ca. 10x18cm	
3071 Groß, E.	50,00 €	3080 Hänger, Max	120,00 €
"Angelnder Bauernjunge", Öl/Pl., idyllische Genremalerei, impressionistische Malweise, Bauernbursche in Tracht auf einem Steg am See an einem Sommertag, li. un. sign. u. dat. (19)65, Ra. best., ca. 25x24,5cm		1874 München - 1941 Fürstenfeldbruck, "Hühnerschar", Öl/Holz, lebendige Tiermalerei, Hühnerfamilie an einem Stallgebäude, li. un. sign. u. bez. München, Mi. unten i. Metallschild bez., Ra., berieben, ca. 12x18cm	
3072 Gruisen	80,00 €	3081 Hänger, Max	120,00 €
"In der Stube", Öl/Lwd., Genremalerei, drei Bauern bei einem Umtrunk und einem Gespräch in der Bauernstube, narrative und detailgetreue Schilderung, re. oben sign., Ra. besch., ca. 49x58,5cm		1874 München - 1941Fürstenfeldbruck., "Hühnerschar", Öl/Holz, naturnahe Tiermalerei, detailliert u. malerisch geschildert, li. un. sign. u. bez. München, Ra., berieben, ca. 12x18cm	
3073 Gschossmann, Ludwig	380,00 €	3082 Hänger, Max	180,00 €
1913 München - 1988 Tegernsee. "Parforcejagd", Öl/Lwd., für Gschossmann typische Malweise u. Motiv, stark pastoser Farbauftrag, Reiter der Jagdgesellschaft mit Hundemeute im herbstlichen Wald, li. un. sign., Ra. besch., ca. 71x60cm		1874 München - 1941Fürstenfeldbruck., "Wiesenstück mit Federvieh und Pfau", Öl/Holz, idyllische Szene am See mit Kirchenansicht im Hintergrund, re. un. sign. u. bez., rücks. num. 2314, Ra., ca. 18,5x24cm	
3074 Halberg-Krauss, F.	380,00 €	3083 Hänger, Max	120,00 €
Halberg-Krauss, Friedrich 1874 Stadtprozelten am Main - 1951 Prien, Münchner Landschaftsmaler, Ausbildung unter dem künstlerischen Einfluß der Münchener Landschaftler Joseph Wenglein u. Hugo Bürgel, er malte v.a. Landschaften des Voralpengebiets u. des Dachauer Moos, "Bauernhof", Öl/Lwd., Idyllische Ansicht eines Bauerngehöft mit Bauerngarten und Hühnern, li. un. sign. u. bez. München, Craquelé, Ra. besch., ca. 45x64cm		1874 München - 1941 Fürstenfeldbruck, "Balzende Auerhähne", Öl/Holz, Herbstlandschaft am See mit balzenden Auerhähnen, re. un. sign. u. bez. München, Ra. besch., ca. 23,5x18cm	
3075 Hamel, Otto	250,00 €	3084 Hänger, Max	280,00 €
1866 Erfurt - 1950 Lohr, Maler in Hannover und München, studierte in Erfurt bei Hagen, in Berlin und an der Academie Julien Paris bei Constant Fleury und Lefevre, Prof. an der Kunstgewerbeschule Hannover, strebt atmosphärische u. pleinairistische Stimmungen an, malte Straßenzüge u. Plätze, Kircheninterieurs und Hafenansichten, "Santa Maria Salute in Venedig", Öl/Lwd., re. un. sign. , rücks. num. 1046, Ra., ca. 41x48cm Literatur: Vollmer.		1874 München - 1941 Fürstenfeldbruck, deutscher Tier- u. Landschaftsmaler, "Federvieh", Öl/Holz lebendig wiedergegebene und erzählfreudig geschilderte Szene mit verschiedenem Geflügel und einem Pfau auf einem Bauernhof, li. un. sign. u. bez. München, 'sen.', Ra., ca. 18x24cm	
		3085 Hänger, Max	90,00 €
		1874 München - 1941 Fürstenfeldbruck, "Hühnerhof", Öl/Pl., re. un. sign. u. bez. München, Ra. besch., ca. 17,5x24,5cm	
		3086 Hänger, Max	450,00 €
		1874 München - 1941Fürstenfeldbruck, "Geflügelhof mit Pfauenpaar", Öl/Pl., aufwendig gestaltetes und lebendig geschildertes Tierstück, in der für den Künstler charakteristische Malweise, li. un. sign. u. bez., Ra. min. best., Ecke gebrochen, geklebt, ca. 30x40,5cm	
		3087 Hänger, Max sen.	200,00 €
		1874 München - 1941 Fürstenfeldbruck, "Enten, Pfau und Hühner", Öl/Holz, lebendige und naturgetreue Darstellung verschiedener Arten von Geflügel an einem See, Scheunengebäude u. Weidezaun im Hintergrund, li. un. sign. u. bez. München, rücks. altes Klebeetikett mit Gutachten, Ra., ca. 18x24cm	

3088 Hänger, Max, München	220,00 €	3099 Herterich, Max	200,00 €
1874 München - 1941Fürstenfeldbruck, "Geflügelhof", Öl/Holz, Landschaftsmalerei mit Hühnerfamilie auf dem Bauernhof, li. un. sign. u. bez. 'sen', ca. 17,5x23cm		1880 Donauwörth - 1952 Ebermannstadt, deutscher Landschaftsmaler, "Am Meer", Öl/Lwd., mediterrane, felsige Küstenlandschaft mit mehreren Segelbooten und Fischern beim Einholen ihrer Netze, re. un. sign., Farbabplatzer, ca. 95x136cm	
3089 Hanke, Hans	180,00 €	3100 Herterich, Max	190,00 €
geb. 1923 Wien, österreichischer Maler, "Sommertag", Öl/Lwd., Landschaftsmalerei in zarten Farbtönen u. lockerem Pinselduktus, Wanderburschen in einer weiten Hügellandschaft bei der Rast an einem sonnigen Sommertag, re. un. sign., rücks. handschr. Namensbez., u. bez. München, bet., schwerer Prunkra., ca. 60x48,5cm		1880 Donauwörth - 1952 Ebermannstadt, Max Herterich studiert ab 1900 an der Akademie München bei Johann Caspar Herterich, Ludwig Ritter von Herterich und Ludwig Löfftz, "Dorfansicht", Öl/Lwd., idyllische Landschaft am Fluß mit Personen und einer steineren Bogenbrücke über einen Fluß (steinerne Brücke im Ries oder im Altmühltal) im Hintergrund eine sanfte Hügellandschaft mit Dorfansicht, Ra. best., ca. 96x115cm	
3090 Harendel, Harry	120,00 €	3101 Hunte, Otto	180,00 €
1896 - 1991, Hamburg, "Am Stammtisch", Öl/Lwd., gekonnte Genremalerei, drei Männer in Tracht in einem bäuerlichen Interieur, re. oben sign., Ra., ca. 70x80cm		1881 Hamburg - Potsdam 1960, dt. Architektur -u. Landschaftsmaler, studierte in Hamburg Architektur und Malerei, Mitwirkung als Architekt an zahlreichen Filmen der 1920er Jahre u.a. bei den Bauten zu Fritz Langs "Metropolis", "Nürnberg - Markplatz", Öl/Lwd., Altstadtansicht des Hauptmarkts in Nürnberg mit dem Schönen Brunnen, im Hintergrund die Silhouette der Türme von St. Sebald, re. un. sign., rücks. bez. u. bet., Ra. min. ber., ca. 50x40cm	
3091 Harendel, Harry	150,00 €	3102 Hunte, Otto	160,00 €
1896 - 1991, Hamburg, "Krabbenfischer an der holländischen Küste", Öl/Lwd., gut ausgeleuchtete, belebte Szene am Meer mit Pferdewagen, Boot und Fischern, lockerer Malduktus, re. un. sign., min. Farbabplatzer, Ra., min. best., ca. 52x79cm		1881 Hamburg - Potsdam 1960, dt. Architektur -u. Landschaftsmaler, "Brunnen und Marktplatz, Öl/Lwd., Altstadtansicht des Hauptmarkts in Nürnberg mit dem Schönen Brunnen, im Hintergrund die Silhouette der Türme von St. Sebald, re. un. sign., rücks. bez. u. bet., leicht wellig, Ra. min. best., ca. 61x50,5cm	
3092 Harendel, Harry	150,00 €	3103 Jene, Frank	120,00 €
1896 - 1991, Hamburg, "Der Vertrag", Öl/Lwd., Genreszene mit drei Männern in ländlicher Tracht die gemeinsam ein Schriftstück begutachten, re. un. sign., Ra., ca. 59 x72cm		"Stilleben mit Galadiolen, Dahlien und Sonnenblume", Öl/Lwd., expressive Malweise, pastoser, kräftiger Farbauftrag in leuchtenden Farben, re. un. sign. u. dat. 1942 u. bez. Wien, mittig starkes Craquelé, Ra., ca. 67x50,5cm	
3093 Heidingsfelder, Fritz	180,00 €	3104 Kapell, Paul,	300,00 €
1907 Zoppot - 1972 Starnberg, Maler u. Grafiker, Sohn eines Musikprofessors in Danzig, Schüler v. Fritz A. Pfuhe, von 1929-1930 in Berlin bei Max Liebermann, danach i. Dresden bei Otto Dix, Studienreisen nach Frankreich, Schweden, Spanien, Polen u.a., ab 1953 lebte er in Nürnberg, danach in Spanien, "Der Fischbaum", Öl/Lwd., li. un. monogr., rücks. bez. u. bet., monogr., "Der Fischbaum - Formentera - Balearen - 13", Ra. besch., ca. 93x51cm, dazu ein Buch "Fritz Heidingsfelder", Bildende Kunst, Monografien der Künstlergilde (Esslingen), Bd 12, 1968 (im Expertenordner)		1876 Ostrowo/Posen - 1943 Stuttgart, deutscher Landschafts- und Porträtmaler, Radierer, Studium an d. Nürnberger Akademie, "Boote am Ufer", Öl/Lwd., weite Landschaft an der Küste mit Leuchtturm und mehreren Booten in einer kleinen Bucht, expressiver, partiell pastoser Farbauftrag, Ra. min. best., ca. 71x91cm	
3094 Hekel, W.	50,00 €	3105 Kaplan, Hubert	1.200,00 €
"Flußlandschaft", Öl/Holz, dörfliche, idyllische Landschaft am Fluß mit Personenstaffage, li. un. sign., Nußbaumra., ca. 18,5x33cm		geb. 1940 München, deutscher Landschafts-, Figuren- und Tiermaler, im väterlichen Handwerksunternehmen erlernte er zunächst den Beruf des Tapezierers und absolvierte später eine Ausbildung zum Dekorationsmaler, er studierte an der Münchner Akademie, auf seinen Studienreisen besuchte er Griechenland, Italien, Frankreich, Afrika und Mexiko folgten, Hubert Kaplans künstlerische Ausdrucksform ist inspiriert von der Alten Münchner Schule des 19. Jahrhunderts, zu denen Maler wie Schleich und Lier gehörten, Kaplan malt vor allem die Landschaft seiner bayrischen Heimat, sein Stil ist geprägt von einem Naturalismus mit einem Feinheitsgrad, der dem Wunsch vieler Kunstliebhaber nach beschaulicher Romantik und Idylle entspricht, Hubert Kaplan ist im In- und Ausland bekannt, seine Ölgemälde werden in zahlreichen Ausstellungen und Museen einem breiten Publikum präsentiert, 1981 erhielt Kaplan den 1. Preis im Wettbewerb in München "Bayrische Maler malen Bayern, "Enten am Teich", Öl/Holz, Verwendung von klaren, hellen Farbtönen, die durch feine Nuancierung eine Plastizität und Tiefenwirkung erzeugen, idyllische Schilderung unterschiedlicher Arten von Federvieh an einem Weiher, im Hintergrund öffnet sich der Blick durch das Schilf auf eine Dorfansicht mit Kirchturm, li. un. sign., rücks. bez., Ra., ca. 12x16,5cm, Lit.: Internet	
3095 Hekel, W.	50,00 €	3106 Kaplan, Hubert	900,00 €
"Landschaft am Fluß", Öl/Holz, dörfliche Landschaftsidylle mit Spaziergängern, li. un. sign., Ra., ca. 18x33cm		geb. 1940 München, deutscher Landschafts-, Figuren- und Tiermaler, "Enten und Hühner am Weiher", Öl/Holz, beschauliche Szene am Teich mit einer Entenfamilie, im Hintergrund ein in die idyllische Natur eingebettet liegendes Dorf, li. un. sign. u. dat. (19)89, 13x17,5cm	
3096 Hellriegel, K.	100,00 €		
Mitte 20. Jh., "Frauenkirche", Öl/Lwd., schöne Altstadtansicht von Nürnberg am Hauptmarkt mit Marktständen, Personen und dem schönen Brunnen, re. un. sign., Lwd. wellig, Prunkra. besch., ca. 71x60,5cm			
3097 Hemmerlein, Karl	120,00 €		
1896 Fürth - 1970 ebda., 1911-1915 Studium an der Kunstgewerbeschule in Nürnberg bei Heinrich Heim und Karl Selzer, 1915-1921 Studium an der Akademie der bildenden Künste in München bei Angelo Jank, ab 1924 als freischaffender Maler tätig, 1932 Verleihung des Dürerpreises, "Hausmadonna", Öl/Lwd., sonnige Straßenansicht in einer Stadt in Franken, kleinfigurige Personenstaffage, li. un. sign. u. dat. 1923, rücks. num. 433, zeittypischer Ra. min. best., ca. 25x30cm			
3098 Henze, Christian	380,00 €		
geb. 1975 Caprino/Gardasee, Henze wurde im 1975 am Gardasee in Italien geboren, wo er auch heute noch lebt, als Sohn des bekannten Spätimpressionisten Ingfried Henze-Morró ist er seit seiner frühesten Jugend mit dem künstlerischen Metier vertraut, es folgte eine mehrjährige Ausbildung am Instituto D'Arte N. Nani in Verona, die Christian Henze als „Maestro d'Arte“ beendete, nach dieser Ausbildung begann Christian Henze an der Accademia Belle Arti in Verona sein Studium der Malerei und Architektur, prägend für die Entwicklung des jungen Künstlers ist der von ihm sehr bewunderte Prof. Guido Birolì, einer seiner Lehrer an der Kunstakademie, nach dem Studium vervollständigte er sein technisches und künstlerisches Können im Studio seines Vaters, der ihm bis zu dessen Tode beratend zur Seite stand, von ihm übernahm er auch die virtuose Farbenwelt, die er auf eine moderne und frische Art zu einem unverwechselbaren Stil weiterentwickelte, "Lagune bei Venedig", Öl/Lwd., typischer Malstil des Malers, partiell pastoser Farbauftrag, sonnige Ansicht der vor Venedig liegenden Gondeln, im Hintergrund die Palazzo u. Gebäudesilhouetten der Stadt, re. un. sign. u. rücks. sign. u. unleserl. bez., num. UE BSS 1195, Ra., min. best., ca. 61,6x70cm			

3107 Kaplan, Hubert	2.500,00 €	3116 Kirchner, Otto	50,00 €
geb. 1940 München, deutscher Landschafts-, Figuren- und Tiermaler, "Chiemsee - Winterlandschaft", Öl/Holz, minutiös fein gemalte und detailreich ausgeführte Winterlandschaft, die durch die reiche, vielfigurige Staffage belebt wird, vor allem Kaplans Kabinettbilder mit verschneiten Tegernsee- und Chiemseelandschaften zählen zu den besten seines Oeuvres, da er hierin seine Begabung in der Wiedergabe atmosphärischer Stimmungen mit duftig bewölkten Himmeln und des Lichts meisterhaft zum Ausdruck bringen konnte, beispielhaft wiedergegeben auf diesem Gemälde im Himmel und dem Bergpanorama an einem klaren Wintertag, dadurch stellt er sich explizit in die Tradition der ihn inspirierenden holländischen romantischen Landschaftsmalerei des 19. Jhs., insbesondere Barend Cornelis Koekkoek und Andreas Schelfhout, hochwertiger, vergoldeter Ra. min. ber., ca. 15x29,5cm		1887 Eckartshausen (Werneck) - 1960 München, "Mann in Tracht mit Pfeife", Genreporträt eines Mannes mit Pfeife in festlicher Trachtenkleidung, RhG, li. oben sign. u. bez. München, RhG, ca. 25x19cm	
3108 Kaplan, Hubert	900,00 €	3117 Kirchner, Otto	50,00 €
geb. 1940 München, deutscher Landschafts-, Figuren- und Tiermaler, "Federvieh", Öl/Holz, detailliert und fein gemalte Landschaftsidylle mit diverser Federvieh an einem Zaungatter, im Hintergrund ein kleiner See und ein Dorf, li. un. sign. u. rücks. bez. u. num., Ra. ca. 13x18cm		1887 Eckartshausen (Werneck) - 1960 München, "Pfeifenraucher", Öl/Holz, Genreporträt eines Mannes in Tracht mit Porzellankopfpfeife, li. oben sign. u. bez. München, Ra. best., ca. 25,5x19,5cm	
3109 Kaplan, Hubert	1.500,00 €	3118 Kirchner, Otto	50,00 €
geb. 1940 München, "Heuernte mit Blick auf Frauenchiemsee", Öl/Holz, re. un. sign., Heuernte auf einer Wiese vor dem Hintergrund der Insel Frauenchiemsee mit großem Gebirgs Panorama, charakteristisches Gemälde für das Oeuvre von Kaplan, er schilderte überaus schaffensreich und vielseitig in seinen Werken die Landschaften um den Chiemsee und den Tegernsee, Ra., ca. 24x28cm		1887 Eckartshausen (Werneck) - 1960 München "Jäger mit Pfeife", Öl/Malkarton, Genreporträt eines älteren Mannes mit Vollbart und Pfeife, re. oben sign. u. bez. München, RhG, ca. 33x26,5cm	
3110 Kaufhold, A.,	180,00 €	3119 Kirchner, Otto	50,00 €
August Kaufhold, 1884 Bremen -1955 Döttingen, Maler der dortigen Künstlerkolonie, 1902 Studium an der Kunstakademie Dresden bei Johannes Raphael Wehle (1848-1936) und Hermann Freye (1844-1921), ab 1904 an der Kunstakademie München u. a. als Meisterschüler von Heinrich von Zügel, " Bäuerin mit Kühen", Öl/Lwd., Genre- und Tiermalerei in der Nachfolge von Heinrich v. Zügel, wobei Kaufhold im Farbauftrag u. auch im Malduktus feiner arbeitet, seine Motive wirken verinnerlicht und strahlen Ruhe aus, dies wird noch von einer indirekten Lichtführung unterstrichen, re. un. sign., Ra. best., ca. 51x60cm		1887 Eckartshausen (Werneck) - 1960 München, "Pfeifenraucher", Öl/Holz, Genreporträt eines Mannes in Tracht mit Pfeife, li. oben sign., rücks. Stempel 'Jordan München', min. Farbverluste, Ra. best., ca. 18x12,4cm	
3111 Kellner, Georg	80,00 €	3120 Kirchner-Eckart	50,00 €
Kellner, Georg II, 1874 Nürnberg - 1924 ebda., Figuren-, Porträt-, Landschafts- und Glasmaler, Radierer u. Illustrator, "Nürnberger Kaufmannszug mit Geleite", am Haus der IHK, Schweißstück der hl. Veronika in Ägidienkirche i. Nbg. (1923), u.a., sein hauptsächliches Genre war die Porträtmalerei, "Mädchenporträt", Öl/Pl., im ovalen Bildausschnitt, grüner, monochromer Bildhintergrund, lebendiges Porträt eines jungen Mädchens mit großer weißer Haarschleife, li. un. sign., Ra., an d. unteren Leiste fehlen Teilstücke, ca. 56x42cm		wohl Kirchner, Otto, 1887 Eckartshausen (Werneck) - 1960 München, "Bauer mit Pfeife", Öl/Holz, Genreporträt eines Bauern in Tracht, li. oben sign., rücks. Stempel 'Jordan München', min. Farbverluste, Ra. best., ca. 18x12,4cm	
3112 Kettemann, E.	120,00 €	3121 Klaiber, Christian	150,00 €
"Dorfansicht - Oberammergau", Öl/Holz, Berglandschaft mit Bauerndorf und Kirche, li. un. sign. u. bez. München, rücks. bez. 'Kirche in Oberammergau', num. 750, muss gereinigt werden Ra. best. ca. 15,5x11,5cm		1892 -1963, "Villa Borghese", Öl/Pl., stark abstahierende Malweise, flächiger, dünner Farbauftrag, li. un. sign., rücks. bez. "Ch. Klaiber, Villa Borghese, bei dem Bild handelt es sich vermutlich um das in der Ausstellung des Kunstvereins Erlangen 1962 als Nr. 67 "Park der Villa Borghese, 1961 gezeigten Werks, Ra., ca. 48x62cm	
3113 Kettemann, Erwin	950,00 €	3122 Knobloch, Rolf	120,00 €
1897 München – 1971 ebda., erfolgreicher Münchner Landschaftsmaler, er sah sich in der Tradition der Gebirgs- und Landschaftsmaler des späten 19. Jahrhunderts, als Motive für seine Bilder wählte er bevorzugt den Chiemsee und die bayerischen Alpen, "Winterabend in Egern am Tegernsee", Öl/Lwd., großes, verschneites Gebirgs Panorama der bayrischen Voralpen am Tegernsee, es ist in das Abendlicht der untergehenden Sonne getaucht, in leuchtenden weiß/blauen u. rosa Farbtönen, re. un. sign. u. rücks. bet., bez. 'Egern/Tegernsee - Wallberg u. Setzberg', Ra. best., ca. 81x99cm		1891 Böhmisches Kamnitz - 1964 München, Vorbilder waren die Münchner Freilichtmaler Eduard Schleich d. Ä. u. Adolf Lier, ebenso die Schule von Barbizon, er entwickelte sich bald weiter hin zum Impressionismus und verwendete zweifach einen sehr pastosen, kräftigen Farbauftrag, "Ansicht von Nürnberg an der Pegnitz", breiter u. vereinfachender pastoser Farbauftrag, Partie an der Pegnitz im Sommer, re. un. sign. u. bez. München, Öl/Lwd., Ra. besch., ca. 50x60,5cm	
3114 Kirchner, Otto	80,00 €	3123 Köchler, Willy	20,00 €
1887 Eckartshausen (Werneck) - 1960 München, "Klarinettenspieler", Öl/Pl., Genredarstellung eines Klarinette spielenden Mannes bei Kerzenlicht, re. oben sign. u. bez. München Ra. besch., ca. 24,5x18cm		Willy 1887 Leipzig - 1945 Bad Kreuznach, deutscher Landschaftler u. Grafiker, "Landschaft im Vorgebirge", Öl/Pl., kräftiger Farbauftrag, impressionistische Malweise, Frühlingslandschaft mit blühenden Bäumen und Dorfansicht, re. un. sign. u. dat. 1924, Ra. berieben, ca. 23x34cm, dazu Otto, L., "Frühlingslandschaft am See", Öl/Malkarton, li. un. sign., ca. 26,5x31,5cm	
3115 Kirchner, Otto	90,00 €	3124 Koebele, M.	90,00 €
1887 Eckartshausen (Werneck) - 1960 München, "Das Nickerchen", Öl/Pl, Genremalerei in leuchtendem Kolorit, re. oben. sign. u. bez. München, Ra. ca. 28x22cm		Maler des 20. Jahrhunderts, "Sommerliche Berglandschaft am See", Öl/Lwd., großformatige Seenlandschaft, flächige Malweise, re. un. sign., partiell Craquelé, Ra., ca. 98x70cm	
		3125 Kopie nach Brouwer, Adrian	60,00 €
		1605 /1606 wahrscheinlich in Oudenaarde, Flandern - 1638 Antwerpen, Brouwer war ein wichtiger Erneuerer der Genremalerei durch seine anschaulichen Darstellungen von Bauern, Soldaten und anderen Personen der 'Unterschicht', die sich mit Trinken, Rauchen, Karten- oder Würfelspielen, Kämpfen, Musizieren usw. beschäftigten, "Die Kartenspieler", Öl/Holz, gut gemachte Kopie nach dem Original von Adrian Brouwer, zechende und kartenspielende Bauern in einem Wirtsaum, Ra., ca. 27x35cm	
		3126 Kopie nach Koester, Alexander	160,00 €
		1864 Bergneustadt - 1932 München, einer der bekanntesten deutschen Tiermaler. K. studierte an der Akademie Karlsruhe u.a. bei L. von Kalkreuth, nach einer Zwischenzeit in München ließ er sich in Klausen in Tirol nieder, von wo aus er zahlreiche internationale Ausstellungen besuchte; in München, Berlin und St. Louis wurde er mit Goldmedaillen ausgezeichnet, nach Ausbruch des Krieges siedelte er 1915 nach Dießen am Ammersee über, reiste aber auch an den Bodensee, um die Wirkung großer Wasserflächen zu studieren, "Enten am See", Öl/Lwd., partiell kräftiger pastoser Farbauftrag, li. un. sign., rücks. 1x geflickt, Ra., ca. 45x66cm	

3127 Kugler, Heinrich	150,00 €	3136 Lier, Adolf	1.000,00 €
1888 Nürnberg-nach 1946 Erlangen, "Parklandschaft", Öl/Lwd., weitläufige Parkanlage im Spätsommer mit altem Baumbestand, einem See und kleinem Flußlauf mit Brücke, re. un. sign., Ra. besch., ca. 81x101cm		Heinrich, 1826 Herrnhut - 1882 Wahren bei Brixen/Südtirol, Lier studierte 1844 Architektur in Dresden, seit Ende 1849 in München Schüler von Rich. Zimmermann, er gründete und leitete 1869/73 eine Privatschule für Landschaftsmalerei in München, seit 1881 Professor, Ehrenmitglied der Dresdner und Münchner Akademie, seine Gemälde befinden sich in diversen deutschen Museen: Berlin, Dresden, Frankfurt, München, "Hirte mit Schafen", Öl/Holz, Schäfer mit seiner Herde in einer weiten Landschaft bei Sonnenuntergang, im Hintergrund ist shemenhaft eine Häusersiedlung zu sehen, re. un. sign., rücks. bez. "Motiv bei Nymphenburg.... München", sign., Ra. best. geklebt, ca. 20,5x42cm	
3128 Kugler, Heinrich	90,00 €	3137 Löhr, Anna	900,00 €
1888 Nürnberg-nach 1946 Erlangen, dtsh. Stilleben-, Blumen-/Landschaftsmaler, tätig in München, "Am Spittler Tor", Gouache/Papier, helle Altstadtansicht von Nürnberg mit Personen- u. Tierstaffage, li. un. sign., rücks. bez., bet. u. dat. 1921, RhG, im Passepartout, ca. 33x24,5cm		1870 Braunschweig - 1955 Vechelede, deutsche Malerin, Zeichnerin u. Grafikerin, sie besuchte die Braunschweiger Kunstgewerbeschule (Vorläuferin der heutigen Hochschule für Bildende Künste Braunschweig), wo sie unter anderem von Hans Herse und Johannes Leitzen unterrichtet wurde, mit 20 Jahren Umzug nach Karlsruhe, um ihre Fertigkeiten an der dortigen Malerinnenschule zu perfektionieren, bei Gustav Schönleber lernte sie vier Jahre lang die Landschaftsmalerei, 1889 ging sie nach München, wo sie sich von den Arbeiten des Pointillisten und Neimpressionisten Charles Johann Palmié inspirieren ließ, mit Palmié unternahm sie mehrere Studienreisen durch Deutschland und Frankreich, wodurch sie schließlich ihren eigenen Stil entwickelte, 1909 führte sie eine letzte Reise mit Palmié in die Bretagne, im März 1908 wurden einige ihrer Landschaftsbilder im Herzoglichen Museum Braunschweig, dem heutigen Herzog Anton Ulrich-Museum ausgestellt, später malte sie zahlreiche (Blumen-)Stilleben in Öl und als Aquarell auf Japanpapier, oft hielt sie auch die malerische Braunschweiger Altstadt mit ihren – vor der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg – zahlreichen Fachwerkhäusern fest oder war als Illustratorin tätig, "Lüneburger Heide", Öl/Lwd., leuchtendes Kolorit in hellen Pastellfarben, großflächige Malweise, Ansicht des Wilseder Berg in der Lüneburger Heide, re. un. sign., rücks. sign. u. bet., Craquelé, Ra. leicht lose min. best., ca. 80x94cm	
3129 Kugler, Heinrich	650,00 €	3138 Löhr, Anna	900,00 €
1888 Nürnberg-nach 1946 Erlangen, "Opulentes Blumenstillleben", Öl /Lwd., partiell pastoser Farbauftrag, üppiger Blumenstrauß auf einem Gesims, er ist mit Käfern u. Schmetterlingen bevölkert , dahinter öffnet sich mehrfach der Blick in eine weite Seelandschaft, das Bild stellt eine gelungene Verbindung der drei unterschiedlichen Sujets dar, auf die sich der Maler spezialisiert hatte (Stilleben, Blumen und Landschaften), Kugler zeigt sein Können in der gekonnte Schilderung der Stofflichkeit der verschiedenen Blüten, re. un. sign. u. dat. 1938, Ra., ca. 100x98cm		1870 Braunschweig - 1955 Vechelede, "Südliche Stadt am See", Öl/Lwd., pointillistische Malweise nach dem Vorbild von Seurat u. Monet und ihrem Lehrer dem Pointillisten Charles Palmié in München, eine in nuancierten, hellen Pastellöne gemalte Stadtansicht am See, re. un. sign. u. dat. (19)09, Ra. besch., ca. 59,5x73cm	
3130 Kugler, Heinrich	180,00 €	3139 Marlon	130,00 €
1888 Nürnberg - nach 1946 Erlangen, dtsh. Stilleben-, Blumen-/Landschaftsmaler, tätig in München, "Parklandschaft", Öl/Lwd., großzügige Landschaft mit alten Bäumen und einem See mit Personenstaffage, struktureller, pastoser Farbauftrag, re. un. sign. u. dat. 1939, Ra. besch., ca. 62x87cm		"Der kleine Kavalier", Öl/Holz, Genreszene auf einer Waldlichtung, ein kleiner Knabe reicht einem sitzenden Mädchen mit Blumenkorb frische Walderdbeeren, re. un. sign., Ra. min. best., ca. 18x12,5cm	
3131 Kühn, Ludwig	150,00 €	3140 Marten, Michael	95,00 €
1859 Nürnberg - 1936 ebendort, 1872 Lithographenlehre, 1876 bis 1878 Besuch von Abendkursen an der Kunstgewerbeschule Nürnberg, 1878-1882 Studium an der Akademie d. bildenden Künste in München bei Johann Leonhard Raab und Ludwig von Löfftz, 1883-1888 in München als selbstständiger Maler u. Radierer tätig, 1888 Rückkehr nach Nürnberg, "Porträt des Malers Ludwig von Löfftz", Pastell/Malkarton, Mi. re. sign. u. dat. 1893, durch den gekonnten Einsatz von Hell-dunkel Kontrasten, lebendiges und im Detail ausdrucksstarkes Brustporträt des Malers Ludwig von Löfftz, min. Alterssp., ca. 48,5x40cm, dazu 1 Fotografie des Bildes, rs. bez. „Ludwig Kühn, Maler L. Löfftz, stockfleckig, ca. 28x22,5cm, Lit.; Internet, aus dem Nachlass der Familie von Löfftz		Münchner Maler, "Im Tal der Wörnitz", Öl/Pl., feine, teilweise pastose Landschaftsmalerei, helle, freundliche Landschaftsansicht am Fluß mit Stadtvedute im Hintergrund re. un. sign. u. bez. München, rücks. Klebeetikett, Ra. besch., ca. 49x57,5cm	
3132 Lammert, Lene	120,00 €	3141 Maxelon, H.	190,00 €
Ende 19. Jh., "Blumenstillleben", Öl/Lwd., rote und weiße Nelken in einer bauchigen, grau-blauen Vase, impressionistische Malweise, die zarte Leichtigkeit der Nelkenblüten wird gekonnt wiedergegeben, li. un. sign., Ra., ca. 29x41cm		um 1900, "Herbstlandschaft", Öl/Lwd., partiell pointillistischer Farbauftrag, kräftige und leuchtende Erdfarben, herbstlicher Mischwald an einem kleinen See, re. un. sign., Ra. min. best., ca. 50x 69,5cm	
3133 Letz, Otto	480,00 €	3142 Mercker, Erich	450,00 €
tätig Ende d. 19. Jahrhunderts, Maler von Genre, Landschaften, Motive mit menschlichen und tierischen Gestalten, "Mutterglück", Öl/Lwd., Genrestück, flächig ausgeführte, naturalistische Malerei, junge Mutter bei dem Spiel mit ihrem Kleinkind in der Wiege, Ra. min. best., ca. 76x65cm		1891 Zabern (Elsaß) - 1973 München Landschafts-, Industrie- und Städtemaler, Mercker studierte ab 1911 an der TH München Bauingenieurwesen, ab ca. 1915 begann er sich der Ölmalerei zu widmen, in den 1920er Jahren unternahm er Reisen nach Österreich, Italien, Südfrankreich, Schweden und Norwegen, während dieser Zeit entstanden zahlreiche impressionistische Landschaftsbilder, gemalt mit Spachtel, auch erste Industriebilder, für die Mercker berühmt werden sollte, malte er in dieser Ära, seit 1921 war er Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft (MKG), 1926 wurde er auch Mitglied der Münchner Künstlerbünde „Ring“ und „Isar“, 1937 nahm er an der Weltausstellung in Paris teil und erhielt für vier monumentale Ölgemälde die „große goldene Medaille“, seit 1921 war er mehrfach auf den Großen Deutschen Kunstausstellungen der Nationalsozialisten im Münchener Haus der Kunst vertreten, "Partie an der Pegnitz", Öl/Pl., für Mercker stiltypischer Farbauftrag u. Malweise, Altstadtansicht am Pegnitzwehr in Nürnberg mit der Maxbrücke und Blick auf St. Sebald, Ra. best., rest., ca. 40x54cm	
3134 Leuchtenberg, A.	100,00 €		
Leuchtenberg, Arnold, deutscher Maler d. 20.Jhs. in München, "Heimkehr vom Markt", Öl/Pl., feiner, leicht pastoser Farbauftrag, pittoreske Landschaftsmalerei, re. un. sign., rücks. altes Klebeetikett, num. 2834, Ra., ca. 25x41cm			
3135 Liebsch, Ferdinand	160,00 €		
1816 Hannover - 1905 ebda., Maler und Hof-Porzellanmaler in Hannover und betrieb in der Calenberger Straße 23 eine Glas- und Porzellanhandlung, ab 1860 betrieb er dort eine der ersten „Photographischen Anstalten“ Hannovers, " Junge Frau am Brunnen", Öl/Lwd., sehr feine, qualitätvolle Malerei, junge Frau beim Wasser holen an einem hölzernen Brunnen unter einem blühenden Holunderstrauch, im Hintergrund sind Architekturversatzstücke wie eine Treppe, eine steinerne Mauer und ein Fenster zu sehen, li. un. sign. u. dat. 1872 u. bez. Hannover, Craquelé, schöner, zeitgemäßer Stuckra. min. best., min. Risse, Lit.: Internet			

3143 Merford, Gerhard	390,00 €	3154 Müller-Münster, Franz	460,00 €
geb. 1927 Hennersdorf, "Antiker Strauß", Öl/Lwd., impressionistische Malweise, traditionelles, düftig gemaltes Stillleben in leuchtenden Grund- u. Pastelltönen, re. un. sign. u. rücks. sign. u. bet., num. 873, repräsentativer Prunkra., ca. 79,5x69cm		1867 Münster - 1936 Hohenwiese, Müller-Franz schuf Historien- und Genrebilder, Wandgemälde, Buchillustrationen und Exlibris, Illustrator, Graphiker, er studierte 1886-94 an der Akademie Berlin bei Hugo Vogel (1855-1934), Friedrich Bokelmann (1844-1894) und Waldemar Friedrich (1846-1910), beschickte 1904 die Weltausstellung in St. Louis, illustrierte mehr als 60 Kinderbücher, befreundet mit Franz Stassen, mit dem er zusammen Studienreisen nach Frankreich und Italien unternahm, Mitarbeiter der Zeitschrift „Die Schönheit“, Mitglied im Reichsverband Bildender Künstler, im Verein Berliner Künstler und in der Allgemeinen Deutschen Kunstgenossenschaft, tätig in Berlin-Steglitz, "Gefangene Amazonen (?)", Öl/Malkarton, großflächige, abstrahierende Malerei, dünner Farbauftrag, li. un. monogr., rücks. sign. m. brauner Tinte, Besitzerangabe auf Klebeetikett (Dr.med. Wassily-Kiel, z.Z. Eutin, Wilh. Wisslerstr. 4 (dieses fehlt, Angabe des Eigentümers) und Schenkungsvermerk in Blei (Herrn u. Frau Dreischärf), Ra., ca. 53x43cm, Lit.: T-B 25, 225, Dressler und Internet, erworben Bergmann, 14.09.2002, 720 Euro	
3144 Miesler, H.	250,00 €	3155 Neubert, Ludwig (Louis)	1.500,00 €
Miesler, Horst, geb. 1934 in Breslau, dtsh. Genremaler, Studium bei Prof. Willy Schulz in Görlitz, unternahm Studienreisen nach Italien, Spanien und Frankreich, im Mittelpunkt seines Schaffens steht das Thema Großstadt, "Stadt am Fluß - Breslau (?)", Öl/Lwd., detailliert ausgestaltete Stadtvedute mit Personenstaffage, breiter Pinselduktus, stark pastoser, spachtelähnlicher Farbauftrag, li. un. sign., Ra., ca. 41x66cm		1846 Leipzig - 1892 Pirna, Landschaftsmaler, studierte in Dresden, Zürich und Weimar unter F. Preller, M. Schmidt, St. v. Kalckreuth, seit 1872 in München, dort beeinflusst von Böcklin, "Romantische Landschaft", Öl/Lwd., weite Flußlandschaft mit Personenstaffage, li. un. sign., min. Knick, Craquelé, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 37x52cm, Lit.: Thieme-Becker, Bötticher, Benezit, Internet	
3145 Monogrammiert	180,00 €	3156 Neumüller	300,00 €
20. Jh., "Seeschlacht", Öl/Lwd., Marinestück im Großformat, vor einer Küste liegen verschiedene Großsegler mit Galionsfiguren u. Flaggen, zahlreiche bemannte Boote, Frackteile und eine Burg sind im Hintergrund zu sehen, li. un. monogr. PJ u. dat. (19)81 ?, min. Kratzer, Retuschen am unteren Bildrand, partiell Craquelé, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 81x100cm		wohl Neumüller, Bodo, 1939 Dessau, lebt in Templin, "Seelandschaft mit Fischerboot", Öl/Lwd., leuchtende, helle Farben, sommerliche, weite Landschaft am See (wohl Chiemsee) mit großem Bergpanorama und Booten, im Vordergrund ein Fischer beim Flickern seiner Netze, li. un. sign., Lwd. min. Delle, Ra., ca. 64x80cm	
3146 Monogrammiert	120,00 €	3157 Osterlehner, Erwin	20,00 €
1. H. 20. Jh., "Bamberg - In der Hölle", Öl/Lwd., altes Fachwerkgebäude in der Hölle in Bamberg, li. un. monogr. F.H., min. Retusche, Craquelé, Ra., ca. 42x43,5cm		"Husar im wilden Galopp", Öl/Pl., narrative u. dekorative Malerei, re. un. sign. "EOST", Ra., min. best., ca. 28,5x22,5cm	
3147 Morelli F. - Ansicht Venedig	300,00 €	3158 Osterlehner, Erwin	20,00 €
italienischer Maler d. frühen 20. Jahrhunderts, "Stadtansicht von Venedig", Öl/Lwd., stimmungsvolle Vedutenmalerei, kurzer Pinselduktus, impressionistische Malweise, lebendige, pittoreske Darstellungen der Paläste und Häuser, mit Booten und Gondolieri in der venezianischen Altstadt, darüber der strahlend blaue Himmel, der sich mitsamt der Umgebung im Wasser der Kanäle widerspiegelt, re. un. sign., aufwendig gearbeiteter Rahmen, je ca. 53,5x31,5cm		Osterlehner Erwin, Maler d. 20. Jhs., " Häuserzeile in der Stadt", Öl/Pl., skizzenhafter, schnelle Pinselduktus, malerische Häuserflucht mit Personenstaffage, re. un. sign. "EOST", Ra. ca. 27x37cm	
3148 Morelli, F. - Ansicht Venedig	250,00 €	3159 Passy-Cornet, Anton	290,00 €
italienischer Maler d. frühen 20. Jahrhunderts, "Stadtansicht von Venedig", Öl/Lwd., stimmungsvolle Vedutenmalerei, kurzer Pinselduktus, impressionistische Malweise, lebendige, pittoreske Darstellungen der Paläste und Häuser, mit Booten und Gondolieri in der venezianischen Altstadt, darüber der strahlend blaue Himmel, der sich mitsamt der Umgebung im Wasser der Kanäle widerspiegelt, li. un. sign., rs. Flecken, aufwendig gearbeitete Rahmen, ca. 53,5x31,5cm		1904-1981, "Hauptmarkt in Nürnberg", Öl/Lwd., großflächige Malweise, stimmungsvolle, malerische Szene mit bunten Marktständen und einem Mädchen mit Marktkorb vor dem schönen Brunnen, re. un. sign., Craquelé, Ra., ca. 91x81cm	
3149 Moser, H.	50,00 €	3160 Passy-Cornet, Anton	60,00 €
"Holländischer Blumenmarkt", Öl/Lwd., vielfigurige und farbenfrohe Szene eines Blumenmarktes an einer Hafemole in Holland, li. un. sign., Craquelé, Ra. min. best., ca. 55x78cm		1904-1981, "Fuschel See - Salzburger Land", Öl/Lwd., stimmungsvolle Landschaftsmalerei mit bühnenartig einfallendem Licht, re. un. sign., Ra., ca. 62x81cm	
3150 Mühlberg, Georg	160,00 €	3161 Passy-Cornet, Anton	50,00 €
1863 Nürnberg - 1925 München, Genremaler u. Illustrator, Schüler von Ludwig von Löfftz, "Fischer am Hafen", Öl/Pl., charaktervolle Genrestudie eines Mannes mit Pfeife, er steht in selbstbewußter Pose vor der Hafenmauer, li. un. sign. u. bez. München, Ra. ber., ca. 31x26cm		1904-1981, "Tegernsee", Öl/Pl., partiell spachtelartiger Farbauftrag stimmungsvolle Landschaftsmalerei mit Blick auf Tegernsee und die Gebirgsmassive im Hintergrund, re. un. sign., Ra min. best., ca. 47x57cm	
3151 Müller, Ernst Immanuel	200,00 €	3162 Passy-Cornet, Anton	50,00 €
1844 Stuttgart - 1915 München, Maler u. Bildhauer in München u. Frankfurt, Schüler v. Wagner u. Häberlin, Löfftz u. Lindenschmit an d. Münchner Akademie, "Junger Mann in bauerlicher Tracht", Öl/Lwd., feiner, lasierender Farbauftrag mit pastosen Stellen, detaillierte Porträtmalerei und Wiedergabe des bauerlichen Genres eines jungen Wanderburschen in Tracht mit Federhut und Pfeife, re. un. sign. u. bez. München, partiell min. rest., Rahmen besch., 41,5x35,5cm		1904-1981, "Alpensee", Öl/Pl., partiell spachtelartiger Farbauftrag stimmungsvolle und naturnahe Landschaftsmalerei, im Bildmittelpunkt eine einsamen Gebirgshütte an einem See und einem wolkenverhangenem Gebirgsmassiv im Hintergrund, re. un. sign., Ra min. best., ca. 50x57,5cm	
3152 Müller-Cornelius, Ludwig	200,00 €	3163 Petersen, Krog, A.	90,00 €
1864 München - 1946 ebda., "Auf dem Feld", Öl/Holz, typische Malerei in Miniaturform, verschiedene Fuhrwerke mit Ochsen und Bauern auf dem Feld, li. un. sign., muss gereinigt werden, Ra. besch., ca. 7,5x12cm		Dänemark um 1900, "Schöner Brunnen", Öl/Lwd., lebendige Schilderung des Obst- und Gemüsemarktes am Hauptmarkt in Nürnberg, li. un. sign., Ra., besch., ca. 45x34cm	
3153 Müller-Cornelius, Ludwig	200,00 €	3164 Pippel, Otto	3.600,00 €
1864 München - 1946 ebda., "Pferdekutsche vor München", Öl/Holz, Personen- u. Vedutenmalerei in Miniaturformat, re. un. sign., Ra. min. best., ca. 8x12cm		"Dorf in der Toskana", Öl/Lwd., stark pastoser Farbauftrag, Spachteltechnik, auf einer kleinen Anhöhe sind mehrere Häuser vom Sonnenlicht angeleuchtet, die Farbpalette reicht von kräftigen Erdtönen bis hin zu leuchtenden Blautönen, re. un. sign. u. rücks. bet. "In der Toskana", schwerer Prunkra. mehrfach gebrochen geklebt, ca. 51x61cm	

3165 Pippel, Otto	2.200,00 €	3175 Rhone, U.	130,00 €
1878 Lodz - 1960 Planegg, "Berglandschaft" - Der Königssee", Öl/Lwd., Blick auf den Königssee, kräftig pastoser Farbauftrag, im rechten Bildvordergrund steht eine große Tanne und mittig befindet sich ein Waldwiesenstück, feine naturalistische Erfassung im Detail, dazu im Hintergrund kontrastierend die große helle Fläche des Sees und ein, in verschiedenen Pastellfarbtönen gestaltetes Bergpanorama, re. un. sign., rücks. Klebeetikett/Galerieaufkleber, bez., bet. Ra. best., ca. 101x112cm		"Segelhafen", Öl/Lwd., impressionistisches Marinestück, Verwendung von kühlen Farben, re. un. sign., Ra. best., ca. 24x32cm	
3166 Pippel, Otto	1.800,00 €	3176 Richter - Reich, F.M.	190,00 €
1878 Lodz - 1960 Planegg, deutscher Maler, er gilt als einer bedeutendsten späten Impressionisten im süddeutschen Raum, " Blick in die hohe Tauern", Öl/Pl., für Pippel stiltypische Malweise, teilweise in zarten, changierenden Pastelltönen, im Vordergrund des Bildes befindet sich Fleckvieh auf einer Bergweide, im Hintergrund öffnet sich der weite Blick in das Zentralmassiv der österreichischen Alpen , re. un. sign. u. rücks. Inventar - Klebeetikett v. Maler, bet., Ra., ca. 49,5x59,5cm		F. Max Richter-Reich, 1896 – 1950, deutscher Veduten- und Genremaler sowie Graphiker, Schüler der Privatschule Lewin-Funke in Berlin, arbeitete zeitweise in Amsterdam und Haarlem, tätig in Hamburg, "Blumenmarkt in Amsterdam", Öl/Lwd., pastose Genremalerei, malerische Ansicht vom alten Amsterdam mit Mädchen in holländischer Tracht auf dem farbenfrohem Blumenmarkt am Singel - Kanal, dahinter die städtische Kulisse mit Zugbrücke und der imposanten Kuppel der Ronde Lutherse Kerk, Ra. best., ca. 61x91,5cm, Lit.: Internet	
3167 Plassan, Antoine Emile	300,00 €	3177 Richter-Reich, F.	180,00 €
1817 Bordeaux - 1903 Paris, französischer Genre-, Bildnis-, Landschafts-, und Stillebenmaler, "Der Brief", Öl/Holz, Begutachtung eines Schriftstückes im Salon, sehr detailfreudig in der Darstellung der Stofflichkeit, lasierende Malweise, li. un. sign., rücks. altes Klebeetikett, Reste von Siegelack, Ra. rücks. min. Teil fehlt, min. best., ca. 12x10cm		F. Max Richter-Reich, 1896 Berlin - 1950 Hamburg, dt. Veduten- und Genremaler sowie Graphiker, Schüler der Privatschule Lewin-Funke in Berlin, arbeitete zeitweise in Amsterdam und Haarlem, tätig in Hamburg, "Holländische Küste mit Segelbooten", Öl/Lwd., impressionistische Malweise, buntes Treiben am Strand mit zahlreichen Personen, Fischern u.a., li. un. sign., Ra. besch., Teile liegen bei, ca. 60x82cm	
3168 Pohl, B.	35,00 €	3178 Ritter, Wilhelm	190,00 €
„Flußlandschaft“, Öl/Pl., feine, lasierende Malerei, idyllische Landschaft mit Personen u. Ruderboot an einem hellen Frühlingstag, re. un. sign., Ra., ca. 15,5x18cm, „Flußlandschaft“, Öl/Pl., feine, lasierende Malerei, idyllische Landschaft mit Personen u. Ruderboot an einem hellen Frühlingstag, re. un. sign., Ra., ca. 15,5x18cm		1860 Nürnberg, 1948, Genremaler, Sohn des Lorenz Ritter, Schüler der Kunstgewerbeschule Nürnberg u. der Münchner u. Karlsruher Akademie, Ritter führte den historistisch-spätromantischen Stil seines Vaters und seines Onkels weiter, er malte in Öl und Aquarell, bekannt wurde er insbesondere durch sein 10 x 15 Meter großes Monumentalgemälde „Der Marktplatz zu Nürnberg“, das auf der Weltausstellung in Chicago 1893 den Stand der Nürnberg-Fürther Industrie schmückte, in seinem Spätwerk zeigt er sich stilistisch vom Impressionismus beeinflusst, "Im Klostergarten", Öl/Lwd., Vorfrühling im Klostergarten an der Stadtmauer, partiell pastoser Farbauftrag, li. un. sign. , rücks. altes Klebeetikett 'Kunstverein', num 406, Mi. un. im Messingschild bez. Lwd. Delle, ca. 37,5x28,5cm	
3169 Posse, Wolfgang	150,00 €	3179 Ritzenhofen, H.	280,00 €
1933 Böhringen - 2012 Erlangen/Tennenlohe, Studium an der AdBK Nürnberg, "Dorfansicht", Öl/Lwd., Ansicht einer Dorflandschaft in leuchtenden, kräftigen Farben, kubenförmige Bildaufteilung, Spachteltechnik, verlaufende Bilflächen, Ra., ca. 45x100cm		Ritzenhofen, Hubert 1879 Amsterdam - 1961 Düsseldorf, Landschafts-, Marine-, Genre- und Porträtmaler, studierte an der Kunstgewerbeschule in Düsseldorf, 1896 bis 1907 an der Kunstakademie Düsseldorf bei Heinrich Lauenstein, Willy Spatz, Eduard Gebhardt und zuletzt als Meisterschüler von Claus Meyer, er unternahm Studienreisen in die Niederlande, nach Belgien und Frankreich, "In Erwartung", Öl/Lwd., junge Holländerin mit Kind an einem Steg am Meer in Erwartung des mit einem Fischerboot ankommenden Fischfangs, re. un. sign., Ra., ca. 52x62cm	
3170 Quenioux, Gaston	630,00 €	3180 Roessler, W.	50,00 €
20. Jh., Frankreich, "Dorf an der bretonischen Küste", Öl/Lwd., Küstenlandschaft, re. un. sign., dat. 1910 u. Ortsbez. "Douelan", schöner Montparnasse-Rahmen (min. best.), ca 61 x 80cm		Roessler, Walter, 1893 München -1960 ebda., deutscher Bildnis- und Genremaler, er studierte ab 1920 an der Akademie München bei Hermann Groeber, Carl von Marr und Franz von Stuck, Mitglied im Reichsverband Bildender Künstler Deutschlands, tätig in München, "Bauer mit Pfeife", Öl/Holz, Genreporträt, li. oben sign. u. bez. München, Ra. ca. 24,5x19cm, Lit.: Vollmer, Dressler, Internet.	
3171 Raupp, Friedrich	190,00 €	3181 Röhnert, H.,	70,00 €
1871 Nürnberg - 1949 München, Sohn und Schüler des Karl Raupp, studierte an der Kunstakademie München, Landschafts- und Genremaler, "Nebliger Morgen", Öl/Lwd., Großvater mit kleinem Jungen am Strand, fein differenzierte Farbabstufung, neoimpressionistische Malweise, naturalistische Darstellung, li. un. sign. u. dat. 1908, min. wellig, rücks. Widmung "Von deinem Großvater", Ra. best., ca. 28x41cm		"Spielende Katzenkinder", Öl/Pl., zwei weiße Katzenkinder beim Spiel mit Weintrauben und einer Spinne, naturalistisch gemaltes Tiergenre, muss gereinigt werden, Ra., ca. 33,5x46,5cm	
3172 Raupp, Fritz	200,00 €	3182 Romano, Armando	60,00 €
1871 Nürnberg - 1949 München, Studium an d. Akademie in München bei Prof. Karl von Marr u. G. von Hackl, Aufenthalte am Chiemsee und in Rothenburg, , Aufenthalt in England u. an der Ost- u. Nordsee, Mitglied der Münchner Künstler- Genossenschaft, Sohn des Chiemseemalers Karl Raupp, "Nach dem Fang", Öl/Pl., impressionistische Malweise in hellen, differenziert abgestuften Pastellfarben, ausgeprägte Lichtführung u. intensiver Einsatz von Weiß wie bei v. Marr, rücks. Klebeetikett, bet., Ra., min. best. ca. 35x50cm		"Campagna a Cercola", Öl/Lwd., partiell pastoser Farbauftrag, helle leuchtende Farben, impressionistische Malweise, Bauer an einem sonnigen Tag vor einem ländlichen Anwesen in der Region Kampanien in Italien, im Hintergrund kahles Gestrüpp und turmähnliche Architektur, li.un. sign., rücks. bez. u. bet., Ra., ca. 28x28cm	
3173 Reinhardt, Willy	80,00 €	3183 Ruhrig, E.	150,00 €
1888 Boppard am Rhein - 1970 Kottgeisering, deutscher Maler, unternahm ab den 1930er Jahren Studienreisen u.a. nach Süditalien (Amalfi, Sorrent), in den Schwarzwald und ins Salzburger und Berchtesgadener Land, Mitglied im Reichsverband Bildender Künstler Deutschlands, tätig in Kottgeisering, im oberbayrischen Landkreis Fürstfeldbruck, "Bergbauernhof im Pinzgau", Öl/Pl., Bauernhof in den Bergen vor schneebedeckter Bergkulisse im Frühling, lichtvolle Landschaftsmalerei, re. un. sign., rücks. im Klebeetikett bez. "Bergbauernhof im Mühlbachtal, Hohe Tauern im Pinzgau", sign., ca. 61x81cm, Lit.: Dressler, Bruckmann "Münchner Maler des 19./20. Jh, Internet		"Mann mit Hut", Öl/Holz, klassische Porträtmalerei, Brustporträt eines älteren, herrschaftlich gekleideten Mannes, in einer schwarzen Robe mit Nerzkragen und einem schwarzen, breitkrempigen Hut, re. un. sign., Kratzer, min. Farbabrieb, schwerer Prunkra. besch., ca. 53x46cm	
3174 Renier	60,00 €	3184 Sander, Friedrich August	95,00 €
"Stilleben", Öl/Pl., großes Obststilleben mit Henkelkrug und chinesischer Vase, re. un. sign., min. Farbverluste, partiell berieben, Altersssp., ca. 40x50cm		1886 Golmbach/Holzminden - 1969 Braunschweig, "Ansicht von Mölln", Öl/Pl., häufig wiedergegebene Ansicht von Mölln (bekannt auch als Eulenspiegelstadt) im Kreis Herzogtum Lauenburg/Schleswig-Holstein, kräftige, erdtonige Farben, Blick über den Stadtweiher auf die Kirche St. Nicolai, re. un. sign., Ra., ca. 48,5x59cm, erworben bei Klittich-Pfannkuch, 26.11.1994, 750 DM	

3185 Sander, Friedrich August	120,00 €	3196 Schönchen, Leopold	180,00 €
1886 Golmbach/Holzminden - 1969 Braunschweig, Studium in Braunschweig, Berlin und München, er war von 1919 -1952 als Kunstpädagoge in Braunschweig tätig, Bilder von ihm befinden sich im Städtischen Museum Braunschweig und im Braunschweigischen Landesmuseum, "Stadtansicht Rothenburg", Öl/Pl., dünner, teilweise pastoser Farbauftrag mit breitem Pinsel, schnelle, skizzenhafte Malweise, Blick auf einen Torturm (12. Jh.) von der Galgengasse von Osten aus, verso wohl ebenso Rothenburg, unsigniert, Ra., ca. 59x49,5cm, Lit.: Vollmer, Internet, erworben Klittich-Pfannkuch, 26.11.1994, 340 DM		1855 Augsburg - 1935 München, deutscher Landschafts- und Marinemaler. Studium an den Akademie in München bei Baisch und Karlsruhe bei Schönleber, Öl/Lwd., "Die Wäsche", bäuerliche Szene mit alter Bäuerin in einer weitläufigen Wiesenlandschaft mit Federvieh, im Hintergrund Bauerngehöfte, re. un. sign., Craquelé, ca. 46x63cm	
3186 Sander, Friedrich August	95,00 €	3197 Schoyerer, Josef	300,00 €
1886 Golmbach/Holzminden - 1969 Braunschweig, Sander studierte in Braunschweig, Berlin und München und war 1919 - 1952 als Kunstpädagoge in Braunschweig tätig, Bilder im Städtischen Museum Braunschweig und im Braunschweigischen Landesmuseum, "Alpental", Öl/Pl., kräftige, leuchtende Farben, expressive Malweise, re. un. sign., Ra. min. ber., ca. 49x59cm, Lit.: Vollmer 4, 154		1844 Berching-1923 München, Schüler von Karl Millner, Schoyerers Schwerpunkt war die Gebirgsmalerei, dabei legte er mehr Wert auf die Komposition u. den Gesamteindruck als auf das Detail, er unternahm zahlr. Studienreisen nach Tirol u. Italien, wo er u.a. die Erzaufbereitung des Bergwerks an der Silberleithe bei Biberwier malte, Schoyerer wird ausgestellt in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, im Museum Starnberger See u.a., "Sommerliche Gebirgslandschaft am See", Öl/Lwd., im Vordergrund ein kleines Dorf m. einer Gruppe von Personen beim Spaziergang, pastose, impressionistische Landschaftsmalerei m. frischen, kräftigen Farbtönen, re. un. sign. u. Ortsbez. "München", min. Craquelé, Ra., min. best., ca. 57x81cm	
3187 Scheurer, Otto	160,00 €	3198 Schultheiss, E.	90,00 €
1862 München - 1934 ebd., Tiermaler, Bruder von Julius Scheurer, Schüler von Karl Raupp an der Münchener Akademie, "Hühnerhofidylle", Öl/Holz, Hahn, Hennen und Küken im Stroh, im Hintergrund eine Mauer, re. un. sign., rücks. bez., Ra. min. ber., ca. 19x24,5cm		"Schloßpark Nymphenburg", Öl/Malkarton, herbstliche Ansicht des großen Landschaftsparks in Nymphenburg mit dem Monopterus am Badenburger See, Einsatz von kräftigen, warmen Farben, expressive Malweise mit flottem Pinselduktus, li. un. sign., rücks. bez., Ra. best., ca. 33x49cm	
3188 Scheurer, Otto	160,00 €	3199 Schulz, Otto	170,00 €
1862 München - 1934 ebd., "Enten am Teich", Öl/Holz, beschauliche Szene am Bootssteg mit einer Entenfamilie, im Hintergrund ein Bauerngehöft, li. un. sign. u. bez. München, rücks. bez., Ra. min. best., ca. 18,5x24,5cm		Landschaftsmaler, Ende 19. Jh., "Landschaft am See", Öl/Lwd., zeittypische Landschaftsmalerei, Bauernhof auf einer Anhöhe in einem Bergtal, im Hintergrund öffnet sich ein weiter Blick auf einen See, im Bildvordergrund Personenstaffage, li. un. sign., schöner zeitgem. Ra., ca. 49,5x63cm	
3189 Scheurer, Otto	200,00 €	3200 Seiler, Carl	500,00 €
1862 München - 1934, "Röhrender Hirsch", Öl/Lwd., detaillierte Landschaftsmalerei in leuchtenden Farben, im linken Bildvordergrund ein Rudel Rotwild an einem Waldsee, im Hintergrund öffnet sich der Blick auf ein schneebedecktes Bergpanorama li. un. sign. u. bez. München, Mi. un. i. Messingschild bez., Lwd. min. gewellt, aufwendig gestalteter Prunkra. mit Blüten u. Rocailenmotiven, mehrfach best., ca. 32x40cm		Seiler, Carl Wiesbaden 1846 - 1921 München, deutscher Genremaler, Studium der Malerei an der Königlich Preussischen Akademie der Künste in Berlin, ab 1866 studierte er an der Akademie der Bildenden Künste München bei Karl Raupp, 1895 wurde er zum Mitglied der Berliner Akademie gewählt und war ab 1897 Königlich Professor in München, Seiler malte im Stile der niederländischen Genremaler des 17. und 18. Jahrhunderts, in den 1890er Jahren stellte er seine Werke im Münchener Glaspalast aus, für seine Werke wurde er auf dem Pariser Salon des Artistes Indépendants 1903 mit einem Ehrenpreis ausgezeichnet, "Beim Notar", Öl/ Holz, minutiös u. detaillierte Szene, re. un. sign. u. dat. 1892, rücks. Klebeetikett, London, vorne mittig i. Messingschild bez., min. Farbabplatzer a. Rd., Ra. best., ca. 22x27,5cm, Lit.: Internet	
3190 Schick, Gerhard	50,00 €	3201 Seyler, Julius	380,00 €
geb. 1949 Nürnberg, Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Kunstdozent für Malerei, Zeichnen u. Bildende Kunst, erhielt 1980 Bayerischen Staatsförderpreis für Malerei, "Weite Landschaft", Öl/Lwd., fotografisch genaue Malweise, Blick in eine bewaldete Landschaft im Nebel der Morgendämmerung, li. un. monogr. G. Sch. u. dat. (19)86, min. Farbabplatzer, Ra., besch., ca. 38,5x39cm		1873 München - 1955 ebda., deutscher Maler, 1892 Schüler von Wilhelm von Diez an der Akademie der Bildenden Künste München, 1898 bei Ludwig von Herterich und 1900 zu Heinrich von Zügel und nahm an dessen Freiluftstudien in Würth teil, 1899 war er in Diessen bzw. Fischen am Ammersee, um 1900 in dann Dachau tätig, abgesehen von seinen Münchner Lehrern wurde Seyler seit 1909 vom Impressionismus und der Schule von Barbizon beeinflusst, bekannt ist er vor allem für seine Gemälde über die Arbeitswelt der Fischer an der Küste, "Krabbenfischer mit Arbeitspferd", Öl/Pl., impressionistische Malweise, re. un. sign., Ra., ca. 60x81cm	
3191 Schiffer	45,00 €	3202 Sihöny, M.	70,00 €
"Dorf mit Kirchturm", Öl/Pl., idyllisch gelegenes Dorf in einer üppigen, frühsummerlicher Landschaft mit großer Kirche u. markantem Turm, re. un. sign. u. unleserl. dat., min. Farbverluste, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 26x37cm		"Schöner Brunnen", Öl/Lwd., Stadtansicht von Nürnberg mit Hauptmarkt und dem schönen Brunnen, Ra., ca. 24x19cm	
3192 Schill, Georg	55,00 €	3203 Speier, Alfons Maria	90,00 €
1884 Lauf - 1954 Nürnberg, "Kätzchen", Öl/Holz, malerische Tierszene, naturalistische Malweise, re. un. sign., rücks. unleserl. bez., min. Farbverlust a. Rd., min. Druckstelle, Ra., ca. 23,5x28cm		1923 Dresden, "Landschaft am Fluß", Öl/Lwd., flotter, breiter Pinselduktus, teilweise pastoser, spachtelartiger Farbauftrag, Flußlandschaft mit Bauernkate und Personenstaffage, re. un. sign., partiell Craquelé, Ra., ca. 50x102,5cm	
3193 Schmidt-Casella, Otto	420,00 €	3204 Spethmann, Albert	150,00 €
1876 Wiesbaden-1955 Berlin, Berliner Landschaftsmaler, "Badeszene am Wannsee", Öl/Malkarton, impressionistische Malweise, helle u. sommerliche Landschaft mit Segelbooten u. Badenden am Wannsee, re. un. sign., ca. 24x 33cm, Rahmen, best.		1894 Hamburg - 1986 Bad Tölz, Schüler der Kunstgewerbe Schule Altona und der KA Düsseldorf sowie München, in München und Bad Tölz tätiger Landschaft- und Figurenmaler, "Gebirgslandschaft am Fluß", (wohl Bad Tölz mit Blick auf die Isar und den Kirchturm der Stadtpfarrkirche Maria Himmelfahrt), Öl/Lwd., spätimpressionistische Malweise, Dorfansicht vor einem Alpenpanorama mit Fluß und Ruderboot im Vordergrund, re. un. sign., Ra., ca. 58x80cm	
3194 Schmidt-Heyl	100,00 €		
Schmidt - Heyl, Reinhard W.H. 1943 Magdeburger Börde - Bremen, "Ansicht vom Henkersteg in Nürnberg", Öl/Holz, sommerliche Partie an der Pegnitz mit Blick auf den Henkersteg, re. un. sign., rücks. bez. u. dat. 1945, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 53x43cm			
3195 Schmitz, Richard Ferdinand	160,00 €		
1876 Gonzenheim im Taunus - 1950 München, deutscher Landschaftsmaler des Jugendstils in München, Schüler von R. Kaiser, vertreten in d. Staatsgalerie München u. im städtischen Museum Kassel, "Winterlandschaft mit Gehöft", Öl/Lwd., stimmungsvolle, tief verschneite Winterlandschaft mit alten Obstbäumen und einem großen Bauernhof, stark linear geprägte Malweise, schöne Wiedergabe der Textur des Schnees, re. un. sign. u. dat. 1914 u. bez. München, Ra. min. ber., ca. 80x89cm, Lit.: T-B, XXX, 177, Art Price, Dreßler 1930 II			

3205 Spörl, Erich	130,00 €	3215 Tonetti, G.	170,00 €
Münchner Kunstmaler, "Watzmann", Öl/Pl., sonnige Ansicht eines dörflichen Idylls, im Hintergrund von der Sonne beleuchtet das Massiv des Watzmanns, re. un. sign. u. dat. 19(66), rücks. bet., Ra. best., ca. 48,5x48,5cm		"Orientalin", Öl/Lwd., Genreporträt einer stehenden jungen Frau, sie ist bekleidet mit einem weiten, kaftanähnlichen Umhang, einem weißem Kopftuch und großen Goldohrringen, in selbstbewußter Pose lehnt sie an einem Wandbrunnen vor einer hohen Mauer, neben ihr stehen zwei große Tongefäße, die sie gerade mit Wasser befüllt, re. un. sign., Ra. besch., eine Leiste lose, ca. 59x39cm	
3206 Stadelhofer, H.	290,00 €	3216 Trost, P.	90,00 €
1914 Konstanz - 1979 München, Münchner Landschaftsmaler, "Weiter Seeblick", wohl Blick auf den Bodensee, auf das alte Schloß in Meersburg und den See mit dem gegenüberliegenden Bergpanorama, im linken Bildmittelgrund eine sommerliche Heuernte, Öl/Lwd., für den Maler typische Landschaftsmalerei in spätsommerlichen, hellen Farbtönen, li. un. sign. u. bez. München, Ra. min. best., ca. 81x69cm		"Nürnberger Hauptmarkt und Schöner Brunnen", Öl/Malkarton, pastose Malweise, vielfigurige Szene mit buntem Markttreiben in der Nürnberger Altstadt, li. un. sign., Ra., min. best., ca. 50x40,5cm	
3207 Steiner, J.	280,00 €	3217 Turner, B.	50,00 €
Steiner, Josef 1910 Wien - 1981 ebda., geboren als Jirí Josef Kamenický, auch Josef Kamenitzky Steiner, österreichischer Maler, Schüler von Karl Truppe in Brünn, Studium an der Akademie in Prag bei Heinrich Hönich und Vratislav Nechleba, beeinflusst von der Malerei der Stillebenmaler Franz Werner Tamm und Franz Xaver Petter sowie von Werken Moritz Daffingers, zunächst freischaffend in Brünn, ca. 1960 Übersiedelung nach Wien."Stilleben", Öl/ Holz, üppiges, fein ausgeführtes Blumenstillleben in altmeisterlicher Manier mit verschiedenen Garten - u. Wiesenblumen und einem Schmetterling, re. un. sign., Ra., ca. 58x50cm		"Lemons", Öl/Malkarton, partiell pastoser Farbauftrag, Stilleben mit Zitronen, re. un. sign., rücks. bez. u. bet., dat. (19)66, Ra., ca. 22,5x30cm	
3208 Stierhof, Ernst	120,00 €	3218 Umbenhauer, R.	20,00 €
1918 München, "Kardinal", Genredarstellung, Dreiviertelporträt eines Kardinals vertieft in die Lektüre eines Buches, re. o. sign., Lwd. min. Dellen, Ra., ca. 24,5x18,5cm		"Die Kappl in Waldsassen", Öl/Pl., naiver Malstil, pflügender Bauer vor der Wallfahrtskirche Kappl in Waldsassen, re. un. sign., rücks. bet., Ra., ca. 33x40cm	
3209 Süß, Gustav	350,00 €	3219 Unger, Wolfgang, Heinz	380,00 €
1823 Rumbeck - 1881 Düsseldorf, Tiermaler, Illustrator und Kinderbuchautor, studierte an den Akademien in Kassel und Düsseldorf und am Städelschen Institut in Frankfurt"Truthahn", Öl/ Holz, zeittypische Tiermalerei, Darstellung eines Truthahns im Halbdämmer eines Stallinterieurs, re. un. sign., rücks. bez., altes Galerie-Klebeetikett, rest., Ra. besch., ca. 22x26,5cm		geb. 1929 Halle - 2019 München, deutscher Spätimpressionist und Schüler von Otto Poppel, "Am Chiemsee", Öl/Malkarton, stark pastoser Farbauftrag, malerisch ausdrucksvolle Komposition in einem kräftigen, leuchtenden Kolorit, sommerliches Gartencafé am Chiemsee, re. un. sign. u. rücks. bez. u. bet., Rest eines alten Klebeetiketts 'München', u. dat. (19)52 ?, Ra., best., ca. 45x72cm	
3210 Tepy, I.	80,00 €	3220 Unleserlich sign	300,00 €
"Blumenstillleben", Öl/Malkarton, üppiges Blumenstillleben mit Tulpen, Gräsern u.a., re. un. sign, Ra. best., ca. 23x17cm		attrib. Bouguereau, Adolphe William, 1825 La Rochelle - 1905, Studium in Paris, Meister des Akademischen Klassizismus und des Klassischen Realismus. Maler von allegorischen Motiven zu klassischen, mythologischen und historischen Themen, Genrebilder, religiöse Themen, Porträts. Professor an der Akademie der Künste, "Junge Dame mit Sonnenschirm", Öl/Holz, junge Dame des Biedermeiers gekleidet im chinesisem Stil rücks. bez., Klebezettel, Ra. best. u. ber., ca. 24,5x11,5cm	
3211 Thaler, Wolf	110,00 €	3221 Unleserlich signiert	40,00 €
1895 St. Ulrich - 1952 München, Tiroler Maler, studierte in München an d. Kunstgewerbeschule u. bei Carl v. Marr u. H. Gröber an d. Münchner Akademie, sein Hauptgenre sind Landschaften, auch als Dekorationsmaler tätig "Landschaft am See", Öl/Lwd., in Grün- u. Brauntönen changierende, tonige Landschaftsmalerei, rascher, flächiger Pinselduktus, teilweise pastoser Farbauftrag, li. un. sign., partiell Craquelé Ra. min. best., ca. 53,5x78cm		"Orientalische Straßenansicht", Öl/Lwd., helle Farbpalette, breiter Duktus, vereinfachte Malweise, re. un. unles. sign. u. dat. (19)86, Ra., min. best., ca. 37x28cm	
3212 Thiele, Julius Arthur attr.	60,00 €	3222 Unleserlich signiert	100,00 €
1841 Dresden - 1919 Hohenschäftlarn bei München, Thiele studierte von 1856 bis 1860 an der Kunstakademie Dresden bei Ludwig Richter, von 1861 bis 1864 an der Akademie der bildenden Künste München bei Julius Hübner und von 1868 bis 1872 in Düsseldorf beim Tiermaler Christian Kröner, Thiele heiratete 1882 und siedelte nach Wien über, einige Jahre später siedelte er nach München über, wo er den Rest seines Lebens verbrachte, er war Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft, "Wendelstein", Öl/Lwd. auf Lwd. (doubliert), kräftiger, partiell pastoser u. rascher Pinselduktus, Blick auf einen Bergwald mit Bergmassiv im Hintergrund, li. un. unleserl. bez., ca. 37x28cm		"Gebirgslandschaft", Öl/Holz, lasierende Landschaftsmalerei, Gebirgsgehöfte vor einer Steilwand mit Wasserfall im Gebirge, re. un. sign. u. bez., Wengen, rücks. unleserl. in Blei bez. ..."Haulbach - Lauterbrunnen", Ra. besch., ca. 25x17cm	
3213 Tiedjen, Willy	160,00 €	3223 Unleserlich signiert	120,00 €
Carl Friedrich Martin Wilhelm, 1881 Hamburg -1950 München, Marine-, Landschafts- und Tiermaler1912 Mitglied d. Münchner Künstlergenossenschaft, Besuch d. Malschule von Heinrich von Zügel, seine Werke wurden zwischen 1912 und 1917 im Münchner Glaspalast ausgestellt, "Enten am Teich", Öl/Lwd., lebendiges, sommerliches Tierstück, pastoser Farbauftrag, impressionistische Malweise, Ra. best., ca. 51x64cm		"Stadtansicht am Berg", Öl/PL., abstrahierende Malweise, breite Farbsegmente in kubischen Formen, Verwendung von Pastellfarben, die stellenweise verlaufen und verwischen, re. un. unleserl. sign. Hans Otto (?), Ra., ca. 59x76cm	
3214 Tippmann, Albin	150,00 €	3224 Unleserlich signiert	220,00 €
1871 Wurzen-1952 München, Studium an der Städtischen Kunstschule und an der Akademie München, Meisterschüler bei Zügel, Pferdemaier u. Maler bäuerlicher Genres, "Schafe mit Lämmern", Öl/Holz, lockere, leicht pastose Malweise, häufige Verwendung von hellen Pastelltönen, Bäuerin mit kleiner Schafherde vor einem Stallgebäude, li. un. sign. Ra. best., ca. 19x16cm		Deutscher Maler, " Interieurszene mit Hunden", Öl/Lwd.,genrehafte Darstellung mit mehreren Hunden, die das Essen von einer reich gedeckten Tafel stibitzen, re. un. unleserlich sign. "Robert Len..?", zeitgemäßer schwerer RhG,min. best., ca. 40x49cm	
		3225 Unleserlich signiert	140,00 €
		um 1960/70, "Maritime Landschaft", Öl/Lwd., naturalistische Malweise in klaren Farben, stimmungsvolle weite Küstenlandschaft mit Segelschiffen, Seevögeln, Fischern und ihren Booten, die vor einem Gehöft ankern, im Hintergrund ist die Silhouette einer Hafenstadt zu sehen, li. un. unleserl. sign., Ra., ca. 61x79cm	
		3226 Unleserlich signiert	65,00 €
		"Hühnerhof", Öl/Pl., stark pastoser Farbauftrag in kräftigen Farben, re. un. unleserl. sign. F. Fürer (?), rücks. bez. Bremen, Ra. ca. 21x25,5cm	
		3227 Unleserlich signiert	130,00 €
		"Stadtansicht", Öl/Lwd., expressive Malweise, spachtelartiger Farbauftrag, belebte Straßenzeile mit Marktständen in einer alten Hansestadt, li. un. unleserl. sign., Ra. min. ber., ca. 49x69,5cm	

3228 Unleserlich signiert	120,00 €	3241 Unleserlich signiert	200,00 €
polnischer Maler, des 20. Jahrhunderts " Stadtansicht mit großer Kirche" (Bamberg?), Öl/Lwd., expressive Malweise, breiter Malduktus, re. un. unleserl. sign. u. dat. (19)91, rücks. auf polnisch bez. "Blick von"...u. dat., Ra. best., ca. 49x59cm		"Fjordlandschaft", Öl/Holz, weite Fjordlandschaft mit zwei Fischern in einem Ruderboot, stimmungsvolle, leicht pastose Landschaftsmalerei, li. un. unleserl. sign., A. Anni Huber (?), Craquelé, Ra. best., ca. 36x49cm	
3229 Unleserlich signiert	30,00 €	3242 Unleserlich signiert	120,00 €
"Bauerngehöft", Öl/Lwd., impressionistische Malweise, stellenweise pastoser Farbauftrag, romantisch gelegenes Bauernhaus an einem Flußlauf, im Vordergrund eine Bäuerin und Federvieh, re. un. unleserl. sign. G. Dietzen - Hirz (?), Ra. besch., ca. 30x39,5cm		"Hühnerhof", Öl/Holz, flotter Pinselduktus, impressionistische Malweise, idyllische Tiermalerei mit großer Landschaftsstaffage, rechts un. unleserl. sign. 'Reitsma' ?, min. fleckig, Ra. best. , ca. 30x40cm	
3230 Unleserlich signiert	70,00 €	3243 Unleserlich signiert - Seestück	85,00 €
"Gebirgslandschaft", Öl/Lwd., Blick auf ein verschneites Gebirgsmassiv, im Vordergrund ein See mit Hütte und einer kleinen Brücke, schneller, leicht pastoser Pinselduktus, re. un. unleserlich sign., Ra., ca. 60x79cm		"Hafenansicht bei Sonnenuntergang", Öl/Lwd., pastoser Farbauftrag, flüchtiger Pinselduktus, Dampf- u. Segelschiff vor dem Hintergrund einer Hafensilhouette im Licht der untergehenden Sonne, li. un. sign. u. dat. 1935, Ra., ca. 47x63cm	
3231 Unleserlich signiert	150,00 €	3244 Unsigniert	20,00 €
"Venedig", Öl/Lwd., impressionistische Malweise in hellen Grau- und Blautönen, malerische Ansicht von Venedig mit dem Markusplatz und dem Dogenpalast vom Wasser aus gesehen, re. un. unleserlich sign., 'G. Dunant'?, Ra. ca. 50,5x68,5cm		Ende 19. Jh., "Kellermeister mit Bierkrug", Öl/Lwd., impressionistische Malweise, schneller Pinselstrich in changierenden Erdtönen, ausführliche Genredarstellung eines lächelnden, bärtigen Mannes mit Schürze bekleidet, Craquelé, partiell rest., Ra., min. best., ca. 46x38,5cm (1712)	
3232 Unleserlich signiert	50,00 €	3245 Unsigniert	80,00 €
wohl England, "Segelboote", Öl/Lwd., maritime Szene mit Segelbooten auf ruhiger See und Fischer bei der Arbeit, fein ausgeführte Landschaftsmalerei , li. un. u. unleserl. sign. 'Holgate'?u. dat 1912, Craquelé, min. wellig, Ra. besch., ca. 15x23cm		19. Jh., "Landschaft am See", biedermeierliche und idyllische Darstellung einer Landschaft am See mit einem großen Kirchengebäude und einer belebten, dörflichen Szene mit mehreren Personen im Vordergrund, am gegenüberliegenden Seeufer ist die Silhouette eines Dorfes zu sehen, rest., Lwd. wellig, doubliert, breiter Prunkra., ber., ca. 52x71cm	
3233 Unleserlich signiert	480,00 €	3246 Unsigniert	50,00 €
18. Jh., "Das letzte Abendmahl", Öl/Lwd., wohl ehemaliges Altarblatt, großfigurige Komposition, eng gedrängt sind die Figuren der Jünger Christi um eine Tafel gruppiert in deren Mittelpunkt Christus mit dem Segensgestus zu sehen ist, in der Mitte des Tisches befindet sich der Abendmahlskelch, die Proportionen der naiv dargestellten Personen sind in starker Verkürzung wiedergegeben, li. un. u. Mitte un. bez. Jo. S. ?, MI pinxit, rest., Retuschen, Lwd. doubliert, Craquelé, Ra. min. best., ca. 117x77cm		um 1800, "Madonna mit Sternenkranz", Öl/Lwd., Brustbild der Maria im blauen Mantel (Schöne Maria von Wessobrunn), mit einem Kranz aus Rosen im Haar, um den Hals trägt sie ein aufwendig gearbeitetes Collier mit einer großen Schmuckbroche, starkes Craquelé, Farbabplatzer, Abdrücke des Keilrahmens sichtbar, Ra., ca. 53x42cm	
3234 Unleserlich signiert	70,00 €	3247 Unsigniert	315,00 €
"Blumenstillleben", Öl/Pl., Stillleben mit einem großen Sommerblumenstrauß und einem roten u. grünen Apfel, expressive Malweise in leuchtenden, kräftigen Farbtönen, stark pastoser Farbauftrag, li. un. unleserl. sign. 'Mönch' ?, rücks. bez. Müller, Ra., ca. 69x80cm		um 1800, "Gebirgslandschaft mit Hirten", Gouache/Papier, Magd mit Lasttier, Esel und Ochsen, Ziegen und 2 Hirten an einer Flußfurt, auf einer Anhöhe im Hintergrund eine Burg, RhG, Rahmen, ber., best., ca. 31x41cm	
3235 Unleserlich signiert	50,00 €	3248 Unsigniert	55,00 €
"Bayrische Landschaft", Öl/Holz, sommerliche Landschaft mit See und arbeitenden Bauern auf den Feldern, re. un. unleserl. sign., Ra. ca. 15,5x30cm		Ende 19. Jh., "Damenporträt", Öl/Lwd., ältere Dame in Seitenansicht im Profil, sie trägt ein schwarzes Kleid mit aufwendig gearbeitetem Spitzenkragen, monochromer Bildhintergrund, Farbabplatzer, Craquelé, schöner, zeitgemäßer Ra., besch. ca. 54x41cm	
3236 Unleserlich signiert	40,00 €	3249 Unsigniert	70,00 €
"Hirte mit Herde", Öl/Holz, Hirte in Heidelandschaft mit Schafen, re. un. unleserlich sign., Ra. berieben, ca. 18x24cm		um 1900, "Hafenmole mit Leuchtturm", Öl/Holz, flotte, leicht pastose Malweise, kleines Seestück mit einer Hafenmole mit Segelbooten auf stürmischem Meer und Spaziergängern u. Fischern, re. un. bez. Normandie, Ra. ber., best., ca. 16x21cm	
3237 Unleserlich signiert	50,00 €	3250 Unsigniert	70,00 €
1.H. 20. Jh., "Holländische Küste", Öl/Holz, Marinestück mit Bootssteg, Booten und Personenstaffage, li. un. unleserl. sign. F. Möller, Ra. best., ca. 16x21,5cm		um 1900, "Die Ruhepause", Öl/Holz, Genredarstellung, narrative u. realistische Malweise, bäuerlich gekleidete, junge Frau bei einer Arbeitspause mit Kindern in der Küche, Craquelé, Ra. best., ber., ca. 23,5x29cm	
3238 Unleserlich signiert	140,00 €	3251 Unsigniert	480,00 €
"Stadt am Fluß", Öl/Pl., kurzer, breiter Pinselduktus, pastoser Farbauftrag, neoimpressionistische Malweise, idyllische Szene an einem Fluß mit zahlreichen Booten und Personenstaffage, li. un. unleserl. unter d. Ra. sig., Ra., ca. 21x41cm		17.Jh., wohl Flandern oder Frankreich, "Frauenporträt", Öl/Lwd., Dreiviertelporträt einer vornehmen jungen Dame, sie sitzt, bekleidet mit einer kostbaren Robe in Seitenansicht dem Betrachter zugewandt und blickt diesen direkt an, ihr Haltung wirkt selbstbewußt und würdevoll, mit der rechten Hand hält sie ein Medaillon mit einem Männerporträt, das mit einem weiteren Perlenschmuck ihren Hals ziert, in ihrem Haar befindet sich das passende Gegenstück des Schmuckes als eine Art Diadem, es handelt sich hier wohl um ein Verlobungsbild und die Auserwählte weist dadurch auf ihren Zukünftigen hin, partielle Retuschen, rest., Craquelé, Ra., ca. 76x56cm	
3239 Unleserlich signiert	160,00 €	3252 Unsigniert	130,00 €
"Sturm auf hoher See", Öl/Lwd., Seestück mit mehreren Fischerbooten auf bewegtem Meer bei aufkommendem Gewitter, atmosphärische Schilderung des aufziehenden Sturms, li. un. unleserl. sign., Ra., ca. 45x54cm		Ende 19. Jh., "Gebirgslandschaft am See", Öl/Lwd., feine Landschaftsmalerei, rastende und fürbittende Bauern an einem Wegmarterl, im Hintergrund öffnet sich der Blick auf ein Flußtal und eine Gebirgskette am See, partielle Retuschen, min. Craquelé, Lwd. doubliert (?), Ra., ca. 45x60,5cm	
3240 Unleserlich signiert	180,00 €		
wohl Arnold-Graboné, Georg, 1896 München - 1982 Percha-Buchhof, Meisterschüler bei Heinrich von Zügel und Leo von König, danach Studium in Berlin bei Max Liebermann, "Gebirgshof im Hochgebirge", Öl/Lwd., sonniges Alpenpanorama mit einer schneebedeckten Gebirgskette, im Vordergrund eine Alm, ähnliche Malweise wie Graboné, spachtelartiger Farbauftrag, re. un. unleserlich sign., Ra., ca. 60x81cm			

3253 Unsigniert	130,00 €	3264 Unsigniert	100,00 €
Ende 19. Jh., "Stilleben mit Porträtbüste", Öl/Malkarton zeittypische Stillebenmalerei mit starken hell-dunkel Kontrasten, die linke Bildhälfte wird von einem roten Vorhang dominiert, rechts folgen ein Glaskrug mit Zinndeckel, Pfauenfedern und ein Teller mit Amourettedarstellungen und die Büste eines Jungenkopfes, Ra. best., ca. 43x79cm		um 1805, "Herrenporträt", Öl/Lwd Brustporträt eines Mannes in leichter Seitenansicht gezeigt, er trägt einen zeittypischen Frack und Kragen, ovale Bildhintergrund, schöner Biedermeierahmen, Craquelè, min. Riß altrest., original Biedermeierra., Kirschbaum, ebonisiert, ca. 37x29cm	
3254 Unsigniert	150,00 €	3265 Unsigniert	260,00 €
"Enten am Teich", Öl/Holz, feine Malweise, detailliert gearbeitete Tiermalerei, Ra. min. best., ca. 9,5x20cm		"Porträt eines Offiziers", Pastell/Papier, Porträt eines jungen Offiziers des bayrischen Heeres (wohl ein Jugendbildnis von Prinz Carl von Bayern), seit 1848 war Prinz Carl (1795 - 1875, Bruder v. König Ludwig I.) Generalinspektor des bayerischen Heeres und Inhaber des 1. Kürassier-Regiments, das auch seinen Namen trug, der junge Offizier ist im dreiviertel Porträt dargestellt, er trägt seinen Helm in der linken Hand, an der Brust ist unter anderem der Verdienstorden der Bayrischen Krone zu sehen, RhG, besch., Glas m. Sprung, ca. 38,5x32,5cm	
3255 Unsigniert	70,00 €	3266 Unsigniert	170,00 €
um 1960, "Benediktenwand", Öl/Lwd., spachtelartiger, pastoser Farbauftrag, Frühlingslandschaft im Vorgebirge, rücks. bet., Ra. best., ca. 50x59cm		"Porträt eines Hauptmanns der Garde du Corps der Bayerischen Armee", Pastell/ weiß gehöht/Papier, Uniform für einen Hauptmann des Regiments Garde du Corps 1814 - 1825, (am 16./18. Juli 1814 wird gleichzeitig mit dem Grenadier-Garde-Regiment auch das Regiment Garde du Corps zu Pferd errichtet, es bestand nur elf Jahre), Kollet aus feinem kornblumenblauem Wollfilz mit hochrotem Besatz, Silberlitzen und versilberten Kronen-Knöpfen rot unterfütterten Epauletten mit drahtgewundenen Halbmonden knickspurig, RhG berieben, best., ca. 39x30,5cm	
3256 Unsigniert	360,00 €	3267 Unsigniert	160,00 €
19. Jh., Romantik, "Najaden belauschen Soldaten am Flussufer", Öl/Lwd., unsigniert, starkes Craquelé, Ra. (besch.), ca. 40,5 x 58,5cm		19. Jh., "Herrenporträt", Öl/Lwd., großfiguriges Herrenporträt in der Maltradition von Gainsborough, dreiviertel Darstellung eines jungen Mannes vor einer Waldlandschaft, er trägt einen zeittypischen dunklen Frack und ein dandyhaftes, kunstvoll gebundenes Kragenensemble, großflächige Farbverluste, Lwd. besch., schwerer prunkvoller Rahmen aus der Zeit, besch., ca. 80x60cm	
3257 Unsigniert	50,00 €	3268 Unsigniert	60,00 €
19./20.Jh., "Gebirgslandschaft", Öl/Lwd., Gebirgsmassiv bei Sonnenschein, im Vordergrund ein Marterl oder Holzbrunnen und Mischwald, Malkarton seilt. berissen, Ra. besch., ca. 29x45,5cm		um 1900, " Der Verfolgte", Öl/Lwd., zeittypische, narrativ ausschmückende Malerei, kleiner Junge mit Gänsen und einem Hasen, Altersssp., Leinwand wellig, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 32x22cm	
3258 Unsigniert	50,00 €	3269 Unsigniert	580,00 €
20.Jh., "Herbstliche Landschaft", Öl/PL., Landschaft an einem Waldsee in herbstlichen Farben, espressive Malweise, min. verschmutzt, Ra. min. best., ca. 22x33cm		17./18.Jh., "Pastorale Szene", ideale, baumbestandene Landschaft an einer Küste mit Personenstaffage reinigungsbedürftig, Lwd. partiell wellig, mehrere Retuschen, Craquelé, Ra. best.,	
3259 Unsigniert	380,00 €	3270 Unsigniert	300,00 €
18.Jh., "Madonna mit Jesusknaben", Öl/Lwd., sitzende Madonnendarstellung in den typischen Farben Mariens mit einem blauen Mantel u. einem roten Unterkleid bekleidet, sie hält das halb liegende Jesuskind auf einer weißen Windel auf ihrem Schoß mit ihrer rechten Hand fest und blickt in sich gekehrt auf ihr Kind, im oberen linken Bildhintergrund sind schwebende Engelsköpfe zu sehen, die die Szene interessiert beobachten, altrest., doubliert, min. Loch, Craquelé, schöner Nußwurzela., alter Anobienbefall, ca. 31x26cm		v. Max , Gabriel attrib., Mitte der 1870er Jahre fast komplett aus dem Münchner Kunstleben zurückgezogen, insbesondere seine anthropologische Wissbegierde, befeuert durch die 1859 von Charles Darwin veröffentlichte Evolutionstheorie, ließ ihn hinsichtlich seiner Malerkarriere Abstriche machen, um seinen kostspieligen Forschungsdrang zu finanzieren, schuf er vielfältige Variationen kleinformatiger Mädchenköpfe, die sich großer Beliebtheit erfreuten den größten Teil der betitelten Mädchenbilder machen allegorische Darstellungen aus, häufig fängt Max aber auch deren Seelenleben ein und lässt sie verschiedene Gefühlszustände durchleben, " Mädchenporträt", Öl/Holz, dreiviertel Porträt einer jungen Frau in Profilsansicht, sie trägt ein schwarzesOberteil mit weißem Kragen und Trachtenband, rücks. alter Klebezettel, u. bez. u. dat. 1880, starkes Craquelé, Farbabplatzer, Hitzeschaden, Ra., ca. 22x15,5cm	
3260 Unsigniert	20,00 €	3271 Unsigniert	180,00 €
1.H. 20. Jh., "Waldlandschaft", Öl/Malkarton, miniaturhafte Landschaftsmalerei mit Personenstaffage und Gehöft, muss gereinigt werden, min. Farbabplatzer, Ra. ca. 14,5x21,5cm, dazu 1 "Ruinenlandschaft", große burgähnliche Gebäudeanlage auf einer Insel an einem Gebirgssee mit Personenstaffage, re. un. bez. C.C. S.K. Rodach z.s....bris 1772, im Passepartout, min. fleckig, RhG, ca. 18x19cm		"Im Wirtshaus", Öl/Malkarton, Genreszene im Stil der niederländischen Altmeister wie, z. b. Adriaen Brouwer u.a., anschauliche Darstellung von zechenden Bauern beim Trinken u. Rauchen in der Wirtsstube, Ra. ber., ca. 21x18cm	
3261 Unsigniert	20,00 €	3272 Unsigniert	100,00 €
1.H.20.Jh., "Frauenporträt", Öl/Lwd., im Seitenprofil, naturalistische Malweise,leicht wellig, Ra., min. best., ca. 23x17cm		17./18. Jh., "Mann mit Bart ", Öl/Lwd./Holz, Porträt eines bärtigen Mannes mit orientalischer Kopfbedeckung in Seitenansicht, monochromer Bildhintergrund, rücks. bez. 'Holland'.. 'Rembrandtschule', Reste eines alten Klebeetiketts, Craquelé, beschn., muss gereinigt werden, Ra., ca. 16,5x14,5cm	
3262 Unsigniert	80,00 €	3273 Unsigniert	200,00 €
Ende 19. Jh., "Stilleben mit Henkelkrug und Blumenkohl", Öl/Lwd., Gemüsestilleben mit Keramikkrug und verschiedenen Arten von Gemüse, in Anlehnung an die niederländischen Stilleben des 17. Jahrhunderts, großflächige Malweise partiell pastoser Farbauftrag, min. wellig, Craquelé, Ra. besch., Ca. 52x44cm		"Selbstporträt des Künstlers", Öl/Lwd., Selbstporträt eines Malers im Stil des 17. Jhs., er sitzt vor der Staffelei und hält seine Malutensilien in den Händen, das Bild auf der Staffelei ist zugleich wie ein Fenster im Raum in dem sich der Maler befindet mit Ausblick in eine weite Landschaft, ca. 73x62cm	
3263 Unsigniert	590,00 €		
um 1800/10, "Maria und Elisabeth mit Jesus und Johannes", Öl/Lwd., kunstgeschichtlich ist das Gemälde dem Stil der Nazarener zuzuordnen, das hier dargestellte Bildmotiv war in dieser Zeit sehr beliebt und wurde nach dem Vorbild von Raffael oft abgebildet, die Darstellung der beiden Jungen als etwa gleichaltrige Kinder folgt der Perikope im Lukasevangelium (Lk 1,39 EU) die den Besuch der schwangeren Maria bei ihrer Base Elisabeth beschreibt, um ihr bei der Geburt ihres Kindes beizustehen (Mariä Heimsuchung), das hier dargestellte Attribut des Johannesknaben, das Kreuz, wird für diesen häufig in der christlichen Ikonographie verwendet und verweist auf sein Martyrium , aufwendig ist die Darstellung in einem zeitgenössischen Interieur und die Ergänzung durch zwei Engel, die sich im Bildhintergrund befinden, Lwd. besch., Spuren einer alten Rahmung, klassizistischer, aufwendig gearbeiteter Ra. mit Akanthusblatt - u. Muschelornamentrelief, min. besch., ca. 72x50cm, Lit.: Internet			

3274 Unsigniert	120,00 €	3285 Werner, K.L	80,00 €
"Lautenspielerin", Öl/Holz, junge Frau in Renaissancetracht beim Lautenspiel, Craquelé, Hitzeschaden, gebogener Bildgrund, Ra. best., ca. 21,5x18cm		Klara, Werner, 1. H. 20. Jh., ansässig in Berlin, "Weite Landschaft", Öl/Lwd., großzügig angelegte Landschaft mit einer einsamer Spaziergängerin an einem Flußlauf, re. un. sign. u. da. (19)43 u. bez. München, min. Riss, Ra., ca. 60,5x81cm	
3275 Unsigniert	80,00 €	3286 Wicke, Paul	80,00 €
"Bauernfamilie am Hof", Öl/Kupfer, Kopie nach den Vorbildern der alten niederländischen Meister wie David Teniers II u.a., Ra. besch., ca. 25,5x31,5cm		1892 Bautzen - 1948 Weixdorf, Wicke studierte an der Dresdner Akademie bei Richard Müller (1874-1930), Georg Lührig (*1869) und war in Weixdorf bei Dresden ansässig, er malte vorwiegend Landschaften und Motive aus dem Industriebereich, "Porträt einer Zigeunerin", Öl/Lwd./Karton, Darstellung einer jungen Frau mit schwarzen, lockigen Haaren, einem roten Schal auf dem Kopf und goldenen Kreolen, li. un. sign., leicht wellige Lwd., Ra., ca. 15,7x17cm	
3276 Unsigniert	80,00 €	3287 Wolf, G.	320,00 €
"Zecher in der Bauernwirtschaft", Öl/Kupfer, Kopie nach den Vorbildern der alten niederländischen Meister wie David Teniers II u.a., Ra. besch., ca. 26x32cm		Georg Wolf, 1882 Niederhausbergen - 1962 Uelzen, deutscher Tier- und Landschaftsmaler der Düsseldorfer Schule, 1906 immatrikulierte er sich an der Kunstakademie Düsseldorf, er besuchte die Klasse des Tiermalers Julius Paul Junghanns, dessen Meisterschüler er wurde, von 1909 bis 1914 besuchte er die Tiermalschule Heinrich von Zügels, die als „Zügel-Schule“ seit 1895 in Wörth am Rhein bestand, er stellte im Glaspalast aus u. war 1937 auf der Großen Deutschen Kunstausstellung im Haus der Kunst in München vertreten, "Bei der Rast", Öl/Lwd, ruhender Bauer mit Pferdegespann bei einer nachmittäglichen Pause unter einem Baum, naturalistische Schilderung des bäuerlichen Alltags, impressionistische Malweise in hellen, kräftigen Farbtönen, re. un. sign., Ra. best., ca. 50x70cm	
3277 Unsigniert	20,00 €	3288 Zapf, Werner	50,00 €
"Kanalszene", Öl/Lwd., Miniaturmalerei im altmeisterl. Stil, Ra. ca.13x18cm		1923 Fürth - 2004 Wertingen, "Burg", Öl/Holz, minutiös gemalte Burgansicht in frühlingshafter Landschaft, re. un. sign., rücks. Atelierstempel u. sign., Ra. ca. 13x18cm	
3278 Unsigniert - Biedermeier - Kinderporträt	400,00 €	3289 Ziegengeist, Manfred	190,00 €
19. Jh., "Kinderporträt", Öl/Pl., Porträt von drei Geschwistern, dargestellt sind die Kindern des Kaufmanns Jünginger oder Juninger, mittig der Älteste, auf seiner rechten Seite wird er von seiner Schwester flankiert, sie hält ein gefülltes Obstkörbchen in Händen, auf der linken Seite steht sein jüngerer Bruder, im linken Bildhintergrund ist eine kleine Anhöhe zu sehen auf der ein Schloß steht, rücks. Klebeetikett mit den Namen der Dargestellten und ihren Daten, Craquelé, partiell Farbabplatzter, schöner, zeitgemäßer Ra., ca. 65x72cm		geb. 1952 Nürnberg, Studium an der AdBK Nürnberg, arbeitete in den 1970er J. am Nürnberger Opern- u. Schauspielhaus als Bühnenbildner, "Bäume", Öl/Lwd., surreale Landschaft mit kahlen Bäume in grünen u. gelben Farbtönen, rücks. sign. u. dat. 1977-78, Ra.ca. 16x14,5cm	
3279 Unsigniert - Kopie	240,00 €	3290 Fichna, W.	20,00 €
"Bildnis einer jungen Frau", Öl/Lwd, kräftige, leuchtende Farbgebung, Dreiviertelporträt einer sitzenden jungen Frau mit tief ausgeschnittenem Dekolleté, sie ist dem Betrachter frontal zugewandt und blickt ihn unverwandt und mit leicht zur Seite geneigtem Kopf an, aufwendig gearbeiteter Prunkrahmen mit plastisch geschnitzten Frucht- und Blattgirlanden, Risse, ca. 73x53cm		"Altstadtgasse mit Turm", Radierung, Litho., re. un. sign., min. knickspurig, ca. 28x38cm, RhG, min. best.	
3280 v. Kalckreuth, Patrick	700,00 €	3291 Finz, F.	50,00 €
1898 Kiel - 1970 Starnberg, deutscher Maler, er lebte unter anderem in Düsseldorf und Berlin, dennoch inspirierte ihn die Nordsee zu seinen Motiven, als Landschafts- und Marinemaler wurde er für seine Ölgemälde mit Themen rund um Brandung und Meer bekannt, "Meeresbrandung mit Felsen", Öl/Lwd., lichtet Marinstück, aufgewühltes Meer an einem mit Wolken verhangenen Tag, re. un. sign., Ra., ca. 60x90cm, Lit.: Internet		"Federvieh", Federzeichnung m. Aquarell, harmonisches Zusammentreffen versch. Vögel (Pfau, Huhn, Schwan u. Singvogel), li. un. sign., ca. 21 x 17cm, RhG (min. besch., ca. 30 x 26cm)	
3281 Waechter, Ch.	200,00 €	3292 Groszang, Jerzy Rene	220,00 €
Maler d. 20. Jahrhunderts, "Im Dachauer Moos", impressionistische Malweise in hellen Farben, weiter Blick in das Dachauer Moos, impressionistische Malweise li. un. sign. u. rücks. bez. u. bet., num. 7817, Ra., ca. 21x29cm		1929 Hayange, Frankreich - 2004, Debowa Góra, Polen, polnischer Maler und Bühnenbildner, "Auenlandschaft", Aquarell/Papier, re. un. sign., Passepartout, RhG, best., ca. 38,5x49,5cm	
3282 Weidinger, Franz Xaver	290,00 €	3293 Groszang, Jerzy Rene	220,00 €
1890 Ried im Innkreis - 1972 Wien, österr. Maler, "Bauern bei der Heuernte", Öl/Malplatte, unsigniert, rücks. Echtheitsbestätigung Ra. (min. alter Anobienbefall), ca. 16 x 21cm		1929 Hayange, Frankreich - 2004, Debowa Góra, Polen, polnischer Maler und Bühnenbildner, "Landschaft mit Kirche und Spaziergängern", Aquarell/Papier, re. un. sign., Passepartout, RhG ber., ca. 42x55,5cm	
3283 Weidinger, Franz Xaver	360,00 €	3294 Groszang, Jerzy Rene	220,00 €
zugeschr., "Expressive Berglandschaft", Öl/Malplatte, pastoser Farbauftrag in erdigen Tönen, unsigniert, rücks. bez. "F.X.Weidinger" u. num. 853 u. bez. Nr. 14, Ra. (minimaler alter Anobienbefall), ca. 19 x 29cm		1929 Hayange, Frankreich - 2004, Debowa Góra, Polen, polnischer Maler und Bühnenbildner, "Birkenwäldchen", Aquarell/Papier, li. un. sign., Passepartout, RhG ber., ca. 50,5x39cm	
3284 Wendehals, A.	290,00 €	3295 Groszang, Jerzy Rene	220,00 €
Prof. August Alexander Wendehals, 1934 Warburg-Ossendorf bis 2003 Ossendorf, ab 1949 künstlerische Ausbildung bei Anton Plass und Gottfried Beyer, unternahm Studienreisen nach Belgien, Frankreich (unter anderem Paris), Dänemark, Spanien, Italien (Florenz, Gardasee), Nordamerika sowie an die Nord- und Ostsee, beschickte Ausstellungen in Deutschland, Österreich, Großbritannien, Kanada und den USA, Mitbegründer und Kurator des "Europäischen Skulpturenparks" in Willebadessen, 1995 Ehrenprofessur der Kunstakademie Florenz, tätig in Ossendorf in Westfalen, "Sommer am See", Öl/Lwd., stark pastose Landschaftsmalerei mit charaktervollem Pinselduktus in Spachteltechnik, ein junges Mädchen an einer Balustrade mit Sonnenschirm, davor öffnet sich ein weiter Blick auf einen See mit Segelbooten, li. un. sign., Ra., ca. 60x50cm, Lit.: Bütow "Europäisches Künstlerlexikon - Deutschland, Internet		1929 Hayange, Frankreich - 2004, Debowa Góra, Polen, polnischer Maler und Bühnenbildner, " Weite Landschaft", Aquarell/Papier, re. un. sign., Passepartout, RhG best., ca. 37x49,5cm	

3296 Groszang, Jerzy Rene	220,00 €	3306 Ladwig, Roland	70,00 €
1929 Hayange, Frankreich - 2004, Debowa Góra, Polen, polnischer Maler und Bühnenbildner, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Krakau, dort sammelte er die nötigen Erfahrungen in Malerei und Bühnenbildnerie, er bevorzugt die Aquarelltechnik, "Flußlandschaft mit Ruderboot", Aquarell/Papier, re. un. sign., Passepartout, RhG, ca. 54x59cm		1935 Wedel - 2014 Berlin, Ladwig studierte zwischen 1957 und 1961 an den Hochschulen Hamburg, Stuttgart, München und Berlin, wo er das Staatsexamen erhielt, in seiner Studienzeit, u. a. bei Manfred Henninger in Stuttgart, besuchte er auch die Sommerakademie bei Oskar Kokoschka in Salzburg, er unternahm Malreisen durch Europa, unter anderem nach Norwegen und Südf frankreich, seine Werke wurden in etwa 150 Einzelausstellungen unter anderem in Amsterdam, Berlin und Wien und in Washington, D.C. gezeigt, in Paris fand eine Ausstellung in der Galerie Bernheim-Jeune statt, Roland Ladwig lebte und arbeitete in Berlin sowie in der Provence und in Italien, während in einigen Frühwerken, in figurativen Arbeiten wie auch in seinen norwegischen Landschaften der 1960er und 70er Jahre, noch formale und inhaltliche Bezüge zu Edvard Munch anklingen, finden die späteren Arbeiten ihren Ausgangspunkt im Spannungsfeld zwischen dem Spätwerk von Lovis Corinth und den Arbeiten Kokoschkas, ohne die vielfältigen Ausprägungen zeitgenössischen Kunstschaffens je aus den Augen zu verlieren, sah er für sich nie die Notwendigkeit, sich vorgegebenen tagesaktuellen Trends und Ismen anzupassen und einem doch oft recht fragwürdigen Zeitgeist Tribut zu zollen, die geistige Heimat seines künstlerischen Anliegens ist der Expressionismus der Klassischen Moderne "Häuser in der Provence", Zeichnung/ Pastellkreide/Papier, li. un. mit Kreide sign. u. Widmung in Blei "Liebe Ma lieber Klaus, frohe Weihnachten 1990 ?", li. un. mit Kreide sign. u. dat. (19)65 ?, re. un. in Blei sign., Passepartout, RhG, ca. 41,5x29,5cm	
3297 Groszang, Jerzy Rene	290,00 €	3307 Limberg	20,00 €
1929 Hayange, Frankreich - 2004, Debowa Góra, Polen, polnischer Maler und Bühnenbildner, " Belebte Straßenszene in einer Großstadt", Aquarell/Papier, re. un. sign., Passepartout, RhG ber., ca. 62x47,5cm		2 St., "Abstrakt" /"Modische Strichmännchen", Zeichnung/Tusche/Papier, 1x re. un. sign., Passepartout, RhG, je ca. 15x20,5cm, "Männliche Akte", Zeichnung/Bleistift/Papier, re. un. dat. 17.10. (19)83, Passepartout, RhG, ca. 29,5x20,5cm	
3298 Henschel, Gallus Emil	70,00 €	3308 Monogrammiert	20,00 €
1865 - 1934 Berlin, "Frauenakt", Mischtechnik/Aquarell/Papier, grauer, monochromer Bildhintergrund, skizzenhafter, stehender Frauenakt mit überkreuz gestellten Beinen, beiden Hände bedecken das Gesicht, re. un. sign., min. fleckig, RhG best., ca. 44x23,5cm		"Liberalisierung", "Hammer u. Sichel", politische Karikaturen, Tusche/Papier, re. un. 1x monogr. "So", je RhG, ca. 10x14,5cm/14,5x10cm	
3299 Hey, Paul	30,00 €	3309 Monogrammiert	190,00 €
zugeschr., 1867 München - 1952 Gauting, "Herbstlandschaft - Weidende Kühe am Bachlauf", Mischtechnik/Aquarell, idyllische Ansicht m. warmen Tönen, li. un. monogr., Passep., ca. 15,5x24cm, RhG, min. best.		19. Jh., " Szenen aus dem studentischen Burschenschaftsleben - Ausflug zum Gipfelkreuz, Ausflug zu Wasser, Kämpferisches Messen im Grünen, Abstieg vom Gipfel, Kutschfahrt", Zeichnungen/ Bleistift/Papier, 5 St., spätestens seit dem Wartburgfest 1817 galten Burschenschaften als Speerspitze der nach Freiheit und staatlicher Einheit strebenden deutschen Nationalbewegung und als Brutstätte revolutionärer Agitation, auf dem Aufsehen erregenden Hambacher Fest 1832 waren Angehörige unterschiedlicher Burschenschaften führend vertreten gewesen, ermutigt vom Erfolg dieser Massenveranstaltung meinten militante Kräfte, die Zeit für einen gewaltsamen Umsturz der politischen Verhältnisse sei günstig, auf einem geheimen Burschenschaftstreffen wurden immer wieder Pläne des Umsturzes geschmiedet, z. b. Frankfurter Wachensturm 1833, monogr. A.W. u. dat 1836 , z. Teil fleckig, knickspurig, im Passepartout, je RhG, 1x ca. 10,5x15cm, 4x ca.20x24,5cm	
3300 Holzer, Adalbert	145,00 €	3310 Monogrammiert	30,00 €
1881 München - 1966 ebd., "Augustmorgen am Alblitjochl gegen Dremelspitze", Aquarell/Gouache, Alpenlandschaft, li. un. sign. u. dat (19)22, verso betit., ca. 37 x 49cm, RhG (min. best.)		"Schloßansicht", Bleistiftzeichnung/Papier, große Burg-/Schloßanlage mit kleinen Seitenturmerkern und Personenstaffage, re. un. monogr. SC u. dat. 1877, im Passepartout, RhG, ca. 15,5x17cm	
3301 Hummel, C.	50,00 €	3311 Otto, F.	120,00 €
wohl Carl Maria Nicolaus Hummel, 1821 -1907 Weimar, Landschaftsmaler u. Radierer, Schüler von Fr. Preller, "Holzfäller", Zeichnung/Kohle/Papier, Waldarbeiter beim Flößen der Baumstämme, re. un. sign., rücks. bez. u. bet., beschnitten, im Passepartout, ca. 21x14cm		"Salonszene", Pastell/Papier, harmonisch abgestimmte Verwendung von Blautönen, weiß gehöht, sitzende Dame in großer Ballrobe mit Fächer, hinter ihr ein junger Offizier, der einen Blick über ihre Schulter wirft, re. un. sign. u. dat. 1910, RhG, ca. 18x11cm	
3302 Kaiser, L.	50,00 €	3312 Panzer	20,00 €
"Frau im Kimono", Tuschezeichnung/Pergamentpapier, scherenschnittartige Darstellung einer Frauengestalt mit Laterne unter einem Blütenzweig und einem Reiher, re. un. in Blei sign., gebräunt, wellig, Klebränder, RhG, ca. 29,5x20,5cm		"Nina", Zeichnung/Kohle /Aquarellfarbe/Papier, sitzendes Frauenporträt mit verschränkten Armen, re. un. sign. u. bez. 'Lehrerin' u. dat. 6.7.1944, li. un. bet., im Passepartout, RhG min. best., ca. 28x20,5cm	
3303 Kaufmann, Hugo	200,00 €	3313 Ritter, L.	70,00 €
Hugo Wilhelm Kaufmann, 1844 Hamburg - 1915 Prien am Chiemsee, "Jäger und Dirndl", Zeichnung, laviert, detailliert ausgeführte Genreszene, Papier/Bleistift, re. un. sign. u. dat. (18)85, rücks. Klebeetikett, im Passepartout, RhG, besch., ca. 11,5x8,5cm		Lorenz Ritter 1832 Nürnberg - 1921ebda., deutscher Maler u. Kupferstecher, "Kircheninterieur", Aquarell/Papier, re. un. sign. , RhG, min. Kratzer, ca. 36x25cm, dazu "Nürnberg mit Synagoge", Aquarell/Papier, unsigniert, idyllische Ansicht der alten Synagoge in Nürnberg von der Pegnitz aus, im Passepartout, RhG, ca, 9x11cm	
3304 Kohler, Alfred	220,00 €	3314 Ritter, W.	180,00 €
1916 Schwabach - 1984, schwabacher Maler, er gehört zu den letzten Vertretern der klassischen Moderne in Deutschland, "Magnolienblüten", Papier/Aquarell, li. ob. sign. u. dat. , RhG min. best., ca. 46x60cm		wohl Wilhelm Ritter, Nürnberg 1860-1948 Eschenbach, "Altstadtansicht von Nürnberg", Aquarell/Malkarton, Blick auf einen Teil der Burg und das Dürerhaus, re. un. sign. u. dat. 1928, an den Rändern min. Farbverluste, ungerahmt, ca. 65,5x74cm	
3305 Kohler, Alfred	220,00 €		
1916 Schwabach - 1984, von 1933 bis 1935 Besuch der Nürnberger Staatsschule für angewandte Kunst, 1935 setzte er sein Studium an der Akademie der bildenden Künste in München fort, wo er mit 18 Jahren der jüngste Kunststudent war, nach einem Semester wurde er Meisterschüler, 1937 verließ er die Akademie, ab 1938 stellte er in der Münchner Galerie Franke aus, seine Bilder wurden von den Nationalsozialisten bald der „entarteten Kunst“ zugeordnet, so dass er Schwierigkeiten hatte, an Malmaterialien zu gelangen. 1938 kehrte er nach Schwabach zurück, von 1938 bis 1945 wurde er mit einem absoluten Verkaufsverbot belegt. 1941 wurde sein Atelier bei einem Luftangriff auf Schwabach zerstört, nach Kriegsende 1945 beteiligte sich Kohler an der Gründung Nürnberger Kunstvereinigungen wie des „Kreises“ und des Schutzverbandes Bildender Künstler, aus dem Kreis stieg er aber bald wieder aus, weil er „die sich entwickelnde Gleichmäßigkeit der jungen Künstler, die oft in ihren Werken zum Raten ähnlich waren,“ nicht mittragen wollte, er gehört zu den letzten Vertretern der klassischen Moderne in Deutschland, "Landschaft mit Häusern", unsigniert, Stockflecken, Passepartout, RhG besch., ca. 46x60,5cm			

3315 Schätz, Franz	80,00 €	3329 Wucherer, Fritz bez.	120,00 €
1910 - 1984, 2 St., stimmungsvolle Donau-Landschaften bei Winzer, darunter: 1x Die "Alte Donau bei Winzer" m. dichtem sommerlichen Uferbewuchs, Aquarell, 1x "Altwasser im Herbst", Aquarell, jeweils re. un. mit Bleistift sign. u. dat. (19)70, ca. 49 x 66cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (rücks. betit., tlw. min. besch. ca. 78 x 97,5cm)		1873 Basel - 1948 Kronberg im Taunus, deutscher Landschaftsmaler schweizerischer Herkunft, studierte von 1892 bis 1894 bei Anton Burger, danach ging er nach Paris, lebte von 1897 bis 1901 in Frankfurt am Main und danach in Kronberg im Taunus, dort schloß er sich der Kronberger Malerkolonie an, "Ansicht eines Renaissanceschlusses", Bleistiftzeichnung, bräunlich laviert, li. un. bezeichnet., min. fleckig, min. knickspurig, Passepartout, RhG, ca. 26,5x36cm	
3316 Stadler, H.	120,00 €		
wohl Hans Johann Stadler, 1841 Bamberg zug., Bildnisminiaturmaler, Schüler der Münchner Akademie unter Hiltensperger und Raab, seit 1872 in Wien ansässig, "Alte Magd mit Krug" - "Junge Dienstmagd mit Laterne", Gouache/Papier, Genredarstellungen, 1x li. un. sign., je. Wasserflecken, je schöner, zeittypischer RhG, ca. 12/13x10cm, Lit.: Internet			
3317 Trost, W.,	80,00 €		
Großvater von Friedrich Trost d. J., 1813 - 1901, "Stadtturm", Aquarell/Papier, belebte Szene vor einer Stadtmauer mit großem Fachwerkgebäude und Stadtmuerturm - Rothenburg ?, li. un. sign. u. dat. 1890, RhG min. best., ca. 33x22cm			
3318 Unleserlich signiert	20,00 €		
19. Jh., "Brustportrait des C.L. Koppl", rs. bez. Forstmeister, gestorben 1889, wohl Bleistiftzeichnung, aquarelliert, re. un. unles. sign. Th. Fischve...?, dat. 1845, min. Kratzspur, ob. außerhalb der Darstellung min. berissen, gedunkelt, Blattgr. ca. 30x26cm, RhG, best.			
3319 Unleserlich signiert	20,00 €		
"Dicht bewachsenes Flussufer", Mischtechnik/Pastell, schemenhafte Darstellung, re. un. unles. sign. Schmeter? u. dat. 58, Blatt min. gewellt, Passep., ca. 35x48cm, RhG, min. best.			
3320 Unleserlich signiert	50,00 €		
Ende 19. Jh., "Szene in einer italienischer Stadt", Mischtechnik/Papier, Kavalier u. Dame, re. un. unleserl. sign., RhG, ca. 20,5x10cm			
3321 Unleserlich signiert	20,00 €		
"Frauen", Mischtechnik/Papier, großflächige, auf das Wesentliche reduzierte, abstrahierende Darstellung, flotte Malweise, re. unleserl. sign. "K. Döhl-Bremer"? u. dat. Mai (19)99, im Passepartout, RhG, ca. 33,5x26,5cm			
3322 Unleserlich signiert	20,00 €		
3 St., "Landschaften", Mischtechnik/Aquarell/Papier, re. un. li. un. sign. u. dat., (19)34, (19)75, 1969, 2x Passepartout, je RhG min. best., ca. 24x47; 36,5x47cm; 49x35cm			
3323 Unleserlich signiert	20,00 €		
"Tania", Zeichnung/Bleistift/Aquarellfarbe/Papier, Sitzende Frau mit Kopftuch, re. un. unleserl. sign., bet., dat. 14.11.43, bez. "Alte Geliebte - genannt Titania, vom Schmiernippel", im Passpartout, RhG min. best., ca. 27x19,5cm			
3324 Unsigniert	20,00 €		
1.H.19.Jahrhundert, "Parforcejagd", Bleistiftzeichnung/Kreide/Papier, gebräunt, knickspurig, li. Ecke Wasserflecken, RhG, ca. 14x21cm			
3325 Unsigniert	20,00 €		
"Holländische Küstenlandschaft", Aquarell/Mischtechnik/Papier, idyllische Küstenlandschaft mit Segelschiffen, Windmühle und Personenstaffage, Papier leicht gewellt, im Passepartout, RhG best., ca. 33 x 48,5 cm			
3326 Unsigniert	30,00 €		
Jugendstil, "Weite Flußlandschaft", Mischtechnik/Gouache/Papier, rücks. bez.' Gesetzl. gesch., Garantie Handmalerei - Kein Druck', RhG, ca. 14,5x77cm			
3327 Unsigniert	190,00 €		
19. Jh., "Limburg an der Lahn", Aquarell/ weiß gehöht/Papier, Ansicht des Limburger Doms von der Lahn aus, im Vordergrund die alte Lahnbrücke und zahlreiche Personen die verschiedenen Tätigkeiten nachgehen, im Passepartout, RhG best., ca. 33x45cm			
3328 Winkler, W.	65,00 €		
"Das Blumenfenster", Zeichnung/Papier, partiell weiß gehöht, Genredarstellung eines Dienstmädchens an einem opulent von Blumen eingerahmten Gründerzeitfenster, mi. un. i.d. Platte sign. u. dat. 1828, re. mittig berissen, ca. 45x28cm, Biedemeierstilra.hG, min. best.			
3330 Art déco - Wandleuchte	80,00 €		
Messing/Alabaster, runde Wandmontierung, rundbogig geschwungene Leuchterarme, säulenförmige Fassungen mit Kanneluren, schalenförmige Lampenschirme, 2-flammig, elektrif., Funktion ungepr., Halterung Dellen, Altersspuren, min. Chips an einem Lampenschirm ber., ca. 13x38cm			
3331 Deckenlampe	220,00 €		
Metall/Glas, in der Art v. Bagues, 2-flammig, messingfarbene Montierung m. aufgelegten Blüten aus farbigem u. facettiertem Glas, elektrif., Fkt. ungepr., Alterssp., min. herstellungsbedingte Blasen, D ca. 27cm, H ca. 16,5cm			
3332 Deckenlampe	40,00 €		
Glas, 1-flammig, kugelförmiger Glasschirm (wohl Glasfabrik Peill), mattiert u. geätzt, an rotbrauner Kordel-Hängung, elektrif., Fkt. ungepr., min. Alterssp., H (Glas) ca. 30cm, H (Gesamt) ca. 109cm			
3333 Deckenlampe	60,00 €		
um 1960/70, Glas/Messing, Milchglasschirme in Halbkugelform, mit marmorierten braun-orangen Einschmelzungen, Deckenaufhängung mit Messingkunststoffmontierung, 3-flammig, elektrifiziert, Funktion nicht gepr., Alterssp., Glasschirm min. Chip, H ca. 90,5cm			
3334 Deckenlampe	40,00 €		
Milchglas/Messing, polygonaler Schirm, runde, mehrfach abgestufte Messingmontierung, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., H ca. 24cm			
3335 Deckenlampe	25,00 €		
um 1960, Milchglas/Kunststoff, zylindrische Korpus, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., am Ansatz best., Kunststoffmontierung besch., H 29,5cm			
3336 Deckenlampe	70,00 €		
Alabaster/Messingmontierung, kreisförmig, Tropfenform, Rosenreliefdekor, 1- flammig, Kordelaufhängung, elektrif., funktionstüchtig, Alterssp., H/D ca 76x35cm			
3337 Deckenlampe	50,00 €		
Glashütte Limburg, Messing/Glas, 1-flammig, funktionstüchtig, achteckige Laternenform, konvexe Glaselemente mit Luftblasenoptik, schwarzer Metallrahmen, H ca. 35cm			
3338 Deckenlampe	40,00 €		
Metall verchromt/Glas, polychrom überfangen, kugelförmiger Lampenschirm, Schnuraufhängung, 7-flammig, Fkt. nicht gepr., ber., Alterssp., H ca. 128cm			
3339 Deckenlampe	30,00 €		
Messing/Glas, Mid-Century- Vintage-Lampe für das Kinderzimmer, lithografiert, Minnie-Mouse u. Donald Duck, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Abrieb, Alterssp., H 37cm			
3340 Deckenlampe	180,00 €		
1960ziger Jahre, Messing/weißer Kunststoff/Glasstäbe, zylinderförmige, Lampenschirme, zapfenförmige Durchbrüche mit eingehängten Glasstäben, elektrif., 3-flammig, Funktion nicht gepr., Alterssp., min. verbogen, H ca. 75cm			
3341 Deckenlaterne	50,00 €		
Metall/Kupfer/ teilw. goldfarben, Glas, stabförmige und Kettenaufhängung hexagonaler Korpus, durchfenstert, strukturiertes Glas, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Alterssp., H ca. 92cm			

Möbel

3342 Deckenleuchter	95,00 €	3357 Pendant Wandleuchter	130,00 €
wohl Thüringen, blaue Unterglasurmarke, nicht aufgelöst, Porzellan, goldstaffiert, polychromer Relieflumenbesatz, 4 -flammig, Leuchterarme abnehmbar, elektrif., Funktion nicht gepr., keine Aufhängung vorhanden, Altersssp., min. best., H ca. 63cm		wohl Italien, Metall vergoldet, Glasbhang z. Teil in Tropfenform, in violett u. farblos, 2- flammig, muss neu elektrifiziert werden, Funktion nicht gepr., H ca. 23,5cm	
3343 Deckenleuchter - Flämische Krone	20,00 €	3358 Pendant Wandleuchter	35,00 €
wohl Messing, bronziert, 8-flammig, Balusterschaft m. bekrönenden Doppeladler, 2 steckbare stilisierte Tierfiguren, S-Form, volutenförmig geschwungene Leuchterarme m. Maskeronen, Kerzentüllen, elektr., Fkt. ungepr., min. Altersssp., Teil liegt bei, H m. Kette ca. 81cm		um 1950, Metall, goldstaffiert, stilisierter vegetabler Dekor, 2- flammig, elektrifiz., Funktion nicht gepr., Altersssp., H ca. je 29cm	
3344 Jugendstil - Deckenlampe	80,00 €	3359 Tischlampe	70,00 €
um 1910, München, Bronze, kreisförmig, im Relief gearbeitet, figürlicher Dekor " Kind mit Laute", seitliche Voluten mit je 1 Lampenfassung, elektrif., 2-flammig, Funktion nicht gepr., min. Altersssp., H/B ca. 42x33,5cm		um 1950, Murano, Glas/ weißer Kunststoff, runder Fuß, gebauchter, rosafarbener und mehrfach gerippter Stand, eingezogener Abschluß, 1-flammig elektrif., funktionstüchtig, min. Altersssp., H ca. 34,5cm	
3345 Jugendstil - Deckenlampe	180,00 €	3360 Tischlampe	630,00 €
um 1900, Messing, geprägter floraler u. geometrischer Dekor, oktagonale Laternenform, eingesetzte rote Glassteine in amorpher Form, Aufhängung in Stabform u. durch eine 3-fache Kette, Porzellanfassung H ca. 59cm		Entwurf Karl Trabert, silberfarbener Eisenguß/Holz ebonisiert/Aluminium/Milchglas, runder Fuß, stabförmiger Schaft, nach vorne schwenkbar, pilzförmiger Schirm, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht geprüft, stärkere Altersssp., Kratzer, Fassung besch., alte Elektrifizierung, Farbverluste, H ca. 45cm	
3346 Jugendstil - Tischlampe	70,00 €	3361 Tischlampe	20,00 €
um 1900, Messing/Glas, ovaler, grün/polychrom marmorierter Fuß, runde Ablage, stabförmiger Vierkantschaft, gebogen, blütenförmiger Lampenschirm, verstellbar, farblos, rosa Überfang, gefältelter Rand, neu elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, H ca. 35cm		nztl., grau-weiße Keramik/Stoff, runder Fuß, Schaft und Fuß mit Reliefdekor in Lotusblattform, oktogonaler Schirm, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, Altersssp., besch., 1 Lotusblatt fehlt, H ca. 84cm	
3347 Tischlampe	50,00 €	3362 Tischlampe	30,00 €
um 1920, Schmiedeeisen, runder Fuß, stabförmiger, gebogener Schaft mit plastisch geformten Blättern blütenförmiger Lampenfassung, alte Elektrifizierung besch., Funktion nicht gepr., Alters- u. Korrosionssp., H ca. 43,5cm		Metall/Naturstein/Glas, bernsteinfarben u. farblos, quadratischer Fuß auf einer Metallmontierung, säulenförmiger Schaft, runder Glaskorpus, schräg-gerippte Wandung, petroleumförmiger Aufsatz mit Glaskolben, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, min. Altersssp., H ca. 65cm	
3348 Lampenfuß	40,00 €	3363 Tischlampe	30,00 €
um 1960, wohl Murano, farbloses Glas mit bunten Pulvereinschmelzungen u. unregelmäßigem Blasendekor, Metallmontierung, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., H ca. 18, mit Montierung H 47cm		nztl., Metall/Milchglas, runder Stand, vegetabler Reliefdekor, profilierter Schaft, pilzförmiger Lampenschirm, netzförmiger Überfang mit farblosen Glastropfen, Abschluß stilisierter Pinienzapfen, elektrif., 1-flammig, funktionstüchtig, H ca. 38cm	
3349 Paar Deckenlampen	20,00 €	3364 Tischlampe	480,00 €
messingfarbenes Metall/Milchglas, rosa/weißer glockenförmiger Lampenschirm, am unteren Rand gefältelt, je 1-flammig, elektrif. Funktion nicht gepr., Schirmhöhe je ca. 17cm		Bronze/Messing, 3-seitiger Stand, figürlicher Schaft, 'Geflügelte Genie auf einer Kugel', elektrif., 2-flammig, funktionsfähig, kreisförmiger, grüner Lampenschirm, kl. durchbrochener Galerieaufsatz, H ca. 59cm	
3350 Paar Deckenleuchter	40,00 €	3365 Tischlampe	80,00 €
Messing/Glasbehang, geschwungene Leuchterarme, runder Mittelschaft mit kegelförmigem Oberteil, stilisierter vegetabler Dekor, geschliffene Glaselemente, je 6-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., Kerzentüllen z. T. besch., 1. Glaskugel lose, liegt bei, H je ca. 82cm		im Jugendstil, im Schirm bez. Viane, Messing brünniert/Glas, ovaler Fuß, amorph gestaltet mit Reliefblütendekor, gebogener Schaft, blütenförmiger Glasschirm, 2-farbig mit pulverisierten Einschmelzungen, 1-flammig, funktionst., min. Altersssp., H ca. 43cm	
3351 Paar Tischlampen	160,00 €	3366 Tischlampe	20,00 €
Erfurt, EK, im Fuß gem., Metallguß, beige lackiert, vernickelt, runder Fuß, gebogener Schaft, trichterähnlicher, eiförmiger Schirm 1- flammig, elektrif., funktionstüchtig, Korrosions- u. Alterssp., H je ca. 29cm		nztl. Empire-Stil, Metall goldfarben/Glas, geschliffen, quadratischer Stand, säulenförmiger Schaft, stilisierter Palmetten- u. Rosettenddekor, 2-flammig, elektrif., funktionstüchtig, dazu ein cremefarbener Stoffschirm, quadratischer Stand, H ca. 87cm	
3352 Paar Wandlampen	40,00 €	3367 Tischlampe - Neogotik	330,00 €
Messing/Milchglas, bogenförmig geschwungener Schaft, runde Wandmontierung mit perlförmigem Reliefrand, kugelförmiger Schirm, je einflammig, neu elektrif., Altersssp., Funktion nicht gepr., H je 27cm		um 1860, Bronze/Messing, einflammig, hexagonaler, mehrfach abgetrepter Stand, passiger Korpus in Form eines Altars, im unteren Bereich geschlossen, an den 6 Ecken jew. Halbsäulen, Seiten je reich verziert m. Spitzbögen u. ornamentalen Dekor, im oberen Bereich offene Form m. 6 Vollsäulen, Spitzbögen, stilisierter Blatt- u. ornamentaler Dekor, Abschluss in durchbrochener, blütenförmiger Schale, kugelförmiger Glasschirm, mattiert m. Kerbschnittdekor in Form v. Sternen, elektr., fkt.-fähig, min. Altersssp., H ca. 45cm	
3353 Paar Wandleuchter	120,00 €	3368 Wandlampe	20,00 €
Messing/Glassteinbehang, geschwungene Leuchterarme, 4-passige Wandmontierung, 2-flammig, elektrifiz., Funktion nicht gepr., Altersssp., H je 25cm		Metall/Glas, einflammig, schleifenförmige Wandhalterung, Schaft als gebogter reliefierter Ast m. plastisch aufgelegten Rosen, champagnerfarbener Glasschirm, rückseitig bez. "H J G 110 E5", elektr., Fkt. ungepr., Altersssp., L ca. 34cm	
3354 Pendant Wandlampen	110,00 €	3369 Wandleuchte	120,00 €
Metall, goldfarben, runde Wandmontierung, plastischer Dekor in Form von Palmenlaub, 2-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., H ca. je 27cm		Murano, Messing/Glas, trapezförmiger Korpus, schuppenartig aufgelegte Glaselemente mit Perlendekor, mittig zapfenförmige Glasteile, in Grün, Blau, Braun, 1-flammig, Kabel muss erneuert werden, Funktion nicht gepr., H ca. 27,5cm	
3355 Pendant Wandlampen	110,00 €	3370 Wandleuchter	70,00 €
Metall goldfarben, ovale Wandmontierung, plastischer Dekor in Ährenform, 2- flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., H je ca. 41cm		goldfarbendes Metall, Akanthusblattdekor, 3-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., min. Altersssp., H ca. 46cm	
3356 Pendant Wandlampen	200,00 €		
wohl vereinigte Werkstätten München, Empire-Stil, Messing/leicht brünniert, je 2-flammig, zylindrische Stoffschirme, elektrif., Funktion nicht gepr., ber., Altersssp., H je			

3371 Wandleuchter - Pendant	130,00 €	3381 Biedermeiersekretär	450,00 €
Ende 19. Jh., Glas/Metall, 2-flammig, rocailliertes Wandgestell m. Maskaron aus geprägtem Messing, geschwungene Leuchterarme, facetierter Glasbehang, Tüllen aus weißem Glas, elektrif., Fkt. ungepr., Altersssp., best., ca. 31 x 29cm		19. Jh., Nußbaum/-wurzel/Esche/Kirsche/Nadelholz furniert, ebonisiert, gedrückte Kugelfüße, gerader Korpus u. Zarge, 2-schübiges Unterteil, Schreibklappe, seitlich vorgelegten Vollsäulen, Innenleben mit 10 kl. Schubfächern, einem Nischenfach mit Spiegel, leicht vorgezogene Kopfschublade, darüber ein Dreiecksgiebel, abschließender 3-fach abgetrepter Aufsatz, 1 Schlüssel, Schloß der Kopfschublade fehlt, Altersssp., seiltl. Spannungsrisse, stützende Leiste ergänzt, beiliegend, rest., ergänzt, ca. 165x106x54cm	
3372 Barock - Flachdeckeltruhe	250,00 €	3382 Geographie - Schreibtisch	2.500,00 €
18.Jh., Eiche, vs. gedrückte Kugelfüße, rs. Würfelfüße, weit vorkragendes Sockelgesims, 3-teilige Front, geschnitzte Füllungsfelder, geschnittener Tier-, Figuren u. Rosettendekor, vorkragender Deckel, seiltl. 2 Metallhandhaben, Innenleben mit 2 länglichen Deckelfächern, 1 Schlüssel, Altersssp., ergänzt, wohnfertig rest., ca. 117x48x37cm		um 1825, Empire, aus königlich-württembergischen Besitz, Villa Marienwahl, Ludwigsburg, die Villa mit Parkanlagen wurde 1824 für Friedrich Freiherr Varnbüler erbaut, 1878 wurde sie samt Inventar von Kronprinz Wilhelm von Württemberg (1848-1921) - dem späteren württembergischen König Wilhelm II. - für seine Gemahlin Marie von Waldeck-Pyrmont (1857-1882) erworben und "Marienwahl" genannt, Mahagoni auf Pappelholz, lyraförmige Seitenansicht, zum beidseitigen Freistellen, geschwungene Tatzenfüße, gerader Korpus, beidseitig je 1 Fach für gerollte Landkarten, darüber je ein großes und ein kleines Schubfach, mittig ein großes 2-geteiltes Schubfach, leicht vorgezogene Abschlußplatte, schwarze Ledereinlage mit goldfarbener Bordüre, partiell am Rand eine schmale Einfassungsleiste, gegossenes Messingbeschlagwerk mit Blumenkranz- Ornament, 5 Schlüssel, Altersssp., rest., min. best., ca. 78x166x78,5cm	
3373 Barock - Kommode	230,00 €	3383 Louis-Philippe - Salontisch	145,00 €
um1760/70, Eiche/Nußbaum/Nadelholz furniert, Bandintarsien, vs. geschwungene Vierkantfüße, rs. Würfelfüße, geschwungene Zarge, gerader Korpus, 4- schübig Front, konkav -konvex-konkav geschwungen, Metallbeschläge- u. Griffe, 1 Schlüssel, Seitenschloß, rest., alter Anobienbefall, Spannungsrisse, Altersssp., ca. 88x133x62cm		um 1860 Mahagoni /Nadelholz furniert, drei gebogte Klauenfüße mit Akanthusblattdekor, Balusterschaft, z T. kanneliert, hohe Zarge, quadratische Platte mit abgerundeten Ecken, Altersssp., ca. 75x 120x120cm	
3374 Barocke Truhe	600,00 €	3384 Louis-Philippe - Vitrine	250,00 €
17./18. Jh., Eiche massiv, seitlich stilisierte Kufenfüße, schräg vorgezogener, beschnittener Sockel, Grotteskendekor, schauseitig architektonisch gegliederte Fassade durch vier Rundbogen - Felder, gerahmt von reichem Reliefschnitzdekor mit Ranken und Rosetten bzw. Rädern, seiltl. Eisen - Handhaben, Flachdeckel mit kleinem Spitzdach, Metallnieten, Innenleben mit Eisenbändern, 1Längsfach mit Deckel, Schnappschloß, 1 Schlüssel, 1 Handhabe beiliegend, Altersssp., Risse am Deckel, alter Anobienbefall, rest., ca. 90x157,5x80cm		heller Nußbaum/Nadelholz furniert, vs. gedrehte Vierkantsockelfüße, rs. Würfelfüße, gerader Korpus u. Zarge, 1 Sockelschubfach, runde Holzgriffe, 2-türiger Korpus, geschwungene Türfüllungen, obere zwei Drittel verglast, Innenleben mit 4 Ablagefächern, seiltl. abgeschrägte Ecken, vorgelegte, profilierte Leisten, bogig geschwungenes Abschlußgesims, mittig applizierte Akanthusblattgraffe mit Blüten, min. Furnierschäden, Altersssp., ca. 192x109x50cm	
3375 Frankfurter Nasenschrank	400,00 €	3385 Schreibklappensekretär	280,00 €
18. Jh., Nadelholz lasiert, gedrückte Kugelfüße, weit vorkragendes Sockelgesims, 2-türige Front mit aufgesetzten Wellenprofileisten, gewulstete Türschlagleiste, weit vorkragendes Kranzgesims, Innenleben 5 Ablagefächer, 1Kleiderstange, altes, ornamentiertes Eisenschloß, durchbrochener Messingbeschlag, 1Schlüssel, Altersssp., alter Anobienbefall, rest., ergänzt, ca. 210x174x76cm		um 1860, Nußbaum, -wurzel/Esche/Nadelholz furniert, abgerundete Sockelfüße, gerader Korpus, 3-schübiges Unterteil, Schreibklappe, grüne Filzeinlage, Innenleben mit 11 kleinen Schubfächern, unter der mittigen Schublade befindet sich ein 4-teiliges Geheimfach, mittig 1 Nische mit seiltl. vorgestellten, gedrehten Säulchen, reiche vegetabile u. figürliche Marketerie, versch. Edelhölzer, darüber 1 großes Schubfach, mittig Nische mit seiltl. vorgestellten, gedrehten Säulen, ebonisiert, abgeschrägte Ecken, 1Kopfschublade, bogenförmig geschwungener, 2- fach abgetrepter Abschluß, Messinggriffe, 2 Schlüssel, min. Furnierschäden, 1 kl. Säule lose, Spannungsrisse, ca. 176x106x48cm	
3376 Ausleger	2.200,00 €	3386 Bäuerlicher Halbschrank	80,00 €
dat. 1803, Eisen, geschmiedet, bemalt, Wandansatz mit durchbrochenem Rankenwerk, Figurendekor 'Seejungfrau', Sterne u. verschiedene Blüten u. Früchte, das Auslegerschild ist in Form einer strahlenden Sonne gestaltet, Alters- u. Korrosionssp., ca. 262x176cm		19.Jh., Weichholz polychrom bemalt, Grün, Rot, Gelb, gedrückte Kugelfüße, gerade Zarge, 1-türiger Korpus, einseitig 3 Schubfächer, vorkragende Abschlussplatte, 1 Schlüssel, Altersssp., ca. 90x100x40cm	
3377 Biedermeier - Beistelltischchen	50,00 €	3387 Bäuerlicher Kastentisch	100,00 €
19. Jh., Nadelholz, geschwungene, konische Vierkantbeine, gerade Zarge, 1 Schubfach, vorkragende Tischplatte, Altersssp., rest., alter Anobienbefall, Griff ergänzt, ca. 73x61x44cm		18/19. Jh., Eiche/Nadelholz, gedrückte Kugelfüße, allseitige, brettförmige Verstrebung, Balusterbeine, hohe, kastenförmige Zarge, 1 Schubfach mit Holzgriff, vorkragende Platte, Spannungsrisse, Altersssp., rest., ca. 81x118x80cm	
3378 Biedermeier - Eckvitrinenaufsatzschrank	630,00 €	3388 Bauernschrank	380,00 €
um 1820/30, Kirschbaum/Nadelholz furniert, gerader Sockel, 2- türiges Unterteil, 1 Ablagefach, leicht vorkragende Platte, 2-türiges Mittelteil, seitlich flankiert von Voluten, 2-türiger Aufsatz, Frontverglasung, mittig Zierverstrebung, Innenleben mit 3 Ablagen, dunkelgraublau, gestrichen, profiliertes gerades Abschlußgesims, Seiten leicht abgerundet, Schlüsselschilder Bein, altes Schloß, 3 Schlüssel, Altersssp., ca. 220x140x96cm		um 1800, süddeutsch, alpenländisch, Nadelholz, gedrückte Kugelfüße, gerade Zarge, gekehrt u. profiliert, abgeschrägte Ecken, kastenförmiger Korpus, 2-türig, gewulstete Türschlagleiste, oktagonale Türfelder m. Kerbschnittdekor, stilisierte C-Bögen, mehrfach abgetreptes vorkragendes Kranzgesims, Innenleben mi. unterteilt, 7 Ablagefächer, 1Schubfach, altes Schloss u. Beschläge, 1 Schlüssel, alter Anobienbefall, Altersssp., Risse im Kranzgesims, ca. 174x135x60cm	
3379 Biedermeier - Ohrenbackensessel	60,00 €	3389 Bauernschrank	80,00 €
19.Jh., Eiche, konische Vierkantbeine, gerade Zarge, Sitz,- Arm- und Rückenlehne gepolstert, Armlehne in Voluten auslaufend, Altersssp., alter Anobienbefall, SH/GH ca.		Nadelholz bemalt, blau/rot/ocker, gedrückte Kugelfüße, 1-türiger, gerade Korpus u. Zarge, Türfüllungen Blumenmotive, getrepptes, gerades Abschlußgesims, Innenleben, 4 Einlagebretter, 1 Schlüssel, Schloß defekt, Altersssp., besch., Spannungsrisse, ca. 179x108x48cm	
3380 Biedermeier -Schreibkommode	250,00 €		
um 1850/60, heller Nußbaum/Nadelholz furniert, vs. Balusterfüße, rs. Würfelfüße, gerader Korpus und Zarge, leicht vorgezogene Sockelleiste, 4-schübig Front, oberste Schublade mit umlegbarem Vorderstück und Inneneinrichtung, seiltl. kleine Balustergalerie, 4 kleine Schubfächer mit Marketerie im Rankendekor, Innenfläche ebonisiert, Kopfschublade leicht konkav geschwungen, Abschlußplatte leicht vorgezogen u. profiliert, 2 Schlüssel, Messingbeschläge- u. griffe., Spannungsrisse seiltl. und auf der Abschlußplatte, rest., Altersssp., ca. 97x118x64cm			

3390 Bauernschrank	180,00 €	3402 Wiege	70,00 €
18./19. Jh., Weichholz bemalt, rot/grün, gedrückte Kugelfüße, hohes Sockelgesims, abgeschrägte Ecken, 2-türige Front, rautenförmige Bastionsfüllungen, profilierte Rahmenleisten, gewulstete Türschlagleiste, konvex gewölbtes, weit vorgezogenes Kranzgesims, Innenleben 4 Regalbretter, 1 Schlüssel, altes Schloß, rest. alter Anobienbefall, Altersssp., ca. 185x148x58cm		19. Jh., Weichholz, gerader Korpus, Balusterfüße auf Kufen, Schmalseiten oberer Abschluß mit gerollten Voluten, Seitenwände mit Aufhängungen, obere Hälfte stabförmig, durchbrochen, geschwungener Abschluß, alter Anobienbefall, Spannungsrisse, rest., ergänzt, ca. 71x89x48cm	
3391 Gründerzeit - Armlehnstuhl	55,00 €	3403 Art déco - Deckenlampe	130,00 €
um 1890, dunkler Nußbaum, Vierkantbeine, kufenförmige Verstrebungen, abgeschrägte Seiten, bogenförmig geschwungene Zarge, brettförmige, gerade Armlehnen Sitz- und Rückenlehne Lederpolster, runde Metallnieten, Rückenlehne mit kleinen Balusterabschlüssen, Altersssp., Abrieb, Polster fleckig, ca. 109x45cm		um 1930, Bakelit/Messing, brauner, scheibenförmiger Lampenschirm, kreisförmiger Aufsatz, Besatz mit kleeblattförmigen Metallappliken, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, Elektronik ungeprüft, 3-fache Aufhängung mit Kordelschnüren, min. Altersssp., H/D ca. 97/40cm	
3392 Gründerzeit - Etagere	180,00 €	3404 Blumentisch/Regal - Art Déco	20,00 €
um 1890, Nußbaum dunkel, Balusterstreben, 4 Ablagefächer, Altersssp., wohnfertig rest., ca. 117x48x37cm		um 1920, Holz, weiß und orangerot lackiert, kufenförmige Füße, stab- u. brettförmige Verstrebungen, längsrechteckige Form, 4 Ablagen, 1x kreisförmig, assymetrische Anordnung, besch., Risse, Farbplatzer, ca. 100x90x25cm	
3393 Gründerzeit - Kastentisch	60,00 €	3405 Gateleg- table	45,00 €
19. Jh., dunkles Holz, gekürzte Balusterbeine, hohe, gerade Zarge, 1 Schubfach, überstehende Platte, Altersssp., ca. 60x90x110cm		um 1900, Eiche/Nadelholz, dunkelbraun lasiert, gerade Balusterbeine, allseitig verstrebt, abgerundete Seitenteile typische Form, zweiseitig abklappbar, Altersssp., ca. 74x90cm aufgeklappte Breite ca. 100cm	
3394 Gründerzeit - Schreibtisch	150,00 €	3406 Glasfenster	140,00 €
um 1880, Nußbaum, auf Mahagoni gebeizt, Balusterbeine, gerader Korpus, geschwungene Zarge, geschnitzter Dekor, 5-schübig Front, Schubladen u. Seitenteile mit Kissenfüllungen, mittig leicht zurückgesetzte Front, Abschlussplatte mehrfach profiliert, Rückseite mittig kleiner Aufsatz, vasenförmig ornamentierte Messingbeschläge u. -griffe, Abrieb, Altersssp., rest., ca. 79x123x53cm		um 1900, Drinneberg, Hans (1852 Offenburg - Karlsruhe 1932), H. Drinneberg war zu seiner Zeit der berühmteste Glasmaler Karlsruhes, das Badische LM besitzt einige seiner Werke, Glasmalerei mit Bleiverglasung, Frau in Renaissancekleidung mit blauem Wappen mit 3 Schilden, Band mit Inschrift "In arte voluptas", Freude an der Kunst, D ca. 36 cm. Bez. 'Glasmalerei Hans Drinneberg Karlsruhe', im Holzkasten mit Hintergrundbeleuchtung eingelassen, elektrif., funktionstüchtig, ca. 55 x 55 x 11cm	
3395 Gründerzeit - Schreibtisch	150,00 €	3407 Halbschrank	80,00 €
19. Jh., Weichholz, bemalt, Grundfarben Rot/Braun/Grün, Blüten- und Rankendekor, Balusterbeine, gerader Korpus, abgerundete Ecken, Unterteil beidseitig je 1 Schubfach, mittig große Schublade, Aufsatz 4-schübig, mittig 1 Nischenfach, Abschlußgesims leicht vorkragend, skulpturale Metallbeschläge Löwenköpfe, Metallgriffe, rest., Altersssp., ca. 132x121x71cm		Asien, helles Holz, hohe Sockelfüße, gerade Zarge, 2-türiger Korpus, mit schwarzem Vasen u. Vogeldekor, Metallbeschläge mit Steckverschließung, Risse, Altersssp., ca. 117x100x55cm	
3396 Historismus - Blumentischchen	20,00 €	3408 Kinderstuhl	20,00 €
Ende 19. Jh., englischer Stil, Holz, dunkel lasiert, 3-teiliger Fuß, stilisierte Holz/Astbeine, runde Ablageplatte, umgeben von einer kleinen Balustrade mit stilisierten, überkreuzten Ästen, Altersspuren, Farbabrieb, Spannungsrisse, H/D ca. 62x50cm		1.H. 20. Jh., Holz, bemalt, Vierkantbeine, gerade Zarge, durchbrochene Rückenlehne, 2-fach verstrebt, gerader Abschluß, Altersssp., Risse, Rückenlehne leicht lose, SH/GH ca. 30x60cm	
3397 Historismus - Truhenstuhl	120,00 €	3409 Kleiner Beistelltisch	50,00 €
Neorenaissance - Stil, Ende 19. Jh., dunkler Nußbaum, ausgeschnittene Sockelfüße, Truhenunterbau, geschwungene Armlehnen, durchbrochen gearbeitete Rollwerkappliken und Diamantbossen, gerade Rückenlehne, seitl. Rippenprofile, mittig plastisch geschnitzter Kopf u. Akanthusblattdekor, Altersssp., Truhendeckel besch., Schlüssel fehlt, ca. 103x72x45cm, SH ca. 44cm		um 1930, Eiche dunkel lasiert, Balusterbeine, travers verstrebt, 1 Ablagefach, hohe Zarge, leicht vorkragende Tischplatte, gewulsteter Eierstabfries, min. Altersssp., ca. H ca. 61, D ca. 71cm	
3398 Jogltisch	90,00 €	3410 Kommode	80,00 €
19. Jh., helle Eiche/Nadelholz, verstrebt Balusterbeine mit umlaufendem Trittbrett, vorgezogene Tischplatte, Altersssp., ca. 76x112x113cm		Asien, helles Holz, hohe Sockelfüße, gerade Zarge, 2-türiges Unterteil, darüber 2 Schubfächer, vorkragende Abschlussplatte, mit schwarzem Vogel u. Blumendekor, Metallbeschläge, Altersssp., Risse, ca. 182x100x55cm	
3399 Salontisch	125,00 €	3411 Schreibtisch	90,00 €
Ende 19. Jh., England, Mahagoni/Nadelholz furniert, geschwungene Beine, mittig mehrfach verschlungen, verstrebt, geschnitzt, stilisierter Fruchtzapfen- Palmetten u. Volutendekor, hohe Zarge vorkragende Tischplatte, frontseitig 1 Schubfach, 1 Schlüssel, Altersssp., min. Furnierfehlstellen, besch., 1 Zapfen fehlt, Verstärkungen mit Metallbändern beidseitig, ca. 73x87x63cm ausgeklappter Zustand L ca. 162cm		um 1930, Eiche, kastenförmiger Korpus, Front beidseitig vier Schubfächer, mittig 1 Schubfach, seitlich Kissenfüllungen, leicht vorkragende Schreibtischplatte, roter Ledereinsatz, Messinggriffe, 1 Schubfach verschlossen, Schlüssel fehlt, Altersssp., ca. 80x154x81cm	
3400 Tisch	110,00 €	3412 Schulbank mit Zubehör	65,00 €
19. Jh., Birke geflammt/ Nußbaum/Ahorn u.a. furniert, intarsiert, geschwungener, 3-beiniger Fuß, Vierkantbeine, sechseckiger, konischer Schaft, quadratische Platte mit Kreis- und Bandintarsien, Riss am Schaft, min. Furnierschäden, Altersssp., ca. 77x90x91cm		um 1920, Nadelholz, gerader Korpus, brettförmiger Sitz u. Rückenlehne, schräge Schreibaufgabe mit Metalldeckel u. Stifteablage, wohl umgearbeitet, darunter 1 Ablagefach, Fußabstellbrett, Altersssp., ca. 117x85x59, dazu 1 Schultasche Leder, innen bez. Heiderose Weiss, 1 Griffelkasten, 1 Schiefertafel, 2 alte Kinderfotos, 3 Füllfederhalter, Altersssp.	
3401 Tisch	150,00 €		
19. Jh., Barockstil, Eiche, gedrückte Kugelfüße, Balusterbeine, allseitig verstrebt, hohe, gerade Zarge, abgerundete Tischplatte, rest., Altersssp., ca. 79x115x70cm			

3413 Stuhl	20,00 €	um 1900, us. altes Klebeetikett Horgen, horgenglarus ist die älteste Stuhl- und Tischmanufaktur der Schweiz mit Sitz in Glarus, die Bezeichnung horgenglarus (Eigenschreibweise: ag möbelfabrik horgenglarus) leitet sich vom Namen des ursprünglichen Unternehmenssitzes in Horgen bei Zürich und der Standorterweiterung nach Glarus im Jahr 1902 ab, das Unternehmen wurde 1880 als Handwerksbetrieb gegründet und befindet sich seit 1902 in der Stadt Glarus, die Produktpalette wird ausschliesslich in der Schweiz produziert, in der Vergangenheit haben vor allem namhafte Architekten wie Max Ernst Haefeli, Werner Max Moser, Max Bill, Trix & Robert Haussmann und Hannes Wettstein für horgenglarus Möbel entworfen, Bugholz, Rundstabfüße vs. geschwungen, allseitige Verstrebung, Sitz Korbgeflecht, verstärkt, stabförmig durchbrochene Rückenlehne, rest., ergänzt, an d. Verstrebung besch., SH/GH ca. 48/87cm
3414 Stühle - Paar	20,00 €	um 1920, Holz, weiß lackiert, Vierkantbeine, gerade Zarge, durchbrochene Rückenlehne, brettförmig verstrebt, gerader Abschluß, Altersssp., SH/GH ca. 47/96cm
3415 Armlehnessel - Louis-Philippe-Stil	45,00 €	Nußbaum, geschwungene Beine und Zarge, Volutendekor, Sitz- und Arm- u. Rückenlehne gepolstert, Altersssp., rest., GH/SH ca.108x45cm
3416 Bar-/Teewagen	20,00 €	Holz, rötlich gebeizt/Messing/Glas, große starre und kleine lenkbare Räder mit Gummibesatz, ovaler Korpus, 2 Ablagefächer, 1x mit durchbrochen gearbeiteter Messinggalerie, oben Glasplatte, Messinghalterung f.3 Flaschen, kannelierte Stützen, gebogener Griff, Glasplatte an 2 Ecken min. best., min. Altersssp., ca. 83x79x39cm
3417 Barockstilkommode	130,00 €	Nußbaum/Nußwurzel furniert, volutenförmige, ausgeschnittene Sockelfüße, geschwungene, leicht vorkragende Zarge, 3-schüßige Front, 3-fach konvex-konkav geschwungen, vorgelegte Seiten- und Zwischenprofile, leicht vorgezogene, geschwungene Abschlußplatte, Furnierschäden, Metallgriffe, berieben, ca. 69x66x34cm
3418 Beistelltisch	20,00 €	in d. Fliesen dat. 1939, Eiche massiv, ausgestellte oktagonale Beine, quadratische Tischplatte, Platte mit Flieseneinsatz weiß/blau, 9 Stück, Frauenköpfe als Allegorien der vier Jahreszeiten, Mond und Sterne, Plattenunterseite Riss, rest., Altersssp., ca. 56x58x58cm
3419 Beistelltischchen	20,00 €	Holz, weiß lackiert, 3-teiliger Volutenfuß, Balusterschaft, runde Platte, Altersssp., Fuß leicht lose, H/D 74/43cm
3420 Beistelltischchen	30,00 €	Chippendale - Stil, Buche, geschwungene Beine u. Zarge, rechteckige Form, 2- geteilte durchbrochene Tischplatte, eingelegtes Korbgeflecht, Glasplatte, Altersssp., ca. 53x63x38cm
3421 Bürocontainer	30,00 €	1970er Jahre, schwarz, Rollen, kubische Form, unterteilt in mehrere Ablagefächer, Oberseite mit seitl. Schloß, Schlüssel fehlt, herausnehmbare Einsätze, Altersssp., ca. 76x41,5x42,5cm
3422 Clubtisch	80,00 €	us. Klebeetikett Opal, Beistelltisch Mid Century, Ausführung 2391Teakholz, Rundstabfüße, gerade Zarge, quadratische Platte, min. Altersssp., ca. 49x66,5x66,5cm
3423 Eßtisch mit sechs Stühlen	480,00 €	englischer Biedermeierstil, Holz, auf Mahagoni gebeizt, Eßtisch, Vierkantbeine, allseitig verstrebt, Messingbeschläge, gerade, hohe Zarge, mit 2 Auszugsplatten, Altersssp., ca. 80x118x109cm, dazu 4 Stühle vs. Balusterbeine, rs. geschwungene Vierkantbeine, Sitz cremefarbenes Polster, Rückenlehne durchbrochen, 2-fach verstrebt, geschwungen, min. Altersssp., SH/GH ca. 47/86cm, 2 Armlehnessel, in Voluten geschwungene Armlehnen, min. Altersssp., SH/GH ca. 47/86cm
3424 Großer Prunkspiegel	70,00 €	Holzstuckrahmen, gold gefasst, Rahmenprofile in versch. Dekoren, äußere Rahmung mit Rocailles- u. Akanthusblattgraffendekor, best., ca. 100x90cm
3425 Großer Wandspiegel	20,00 €	Holz, dunkel, geschnitzter Rahmen, Blatt-u. Blütendekor, rundbogiger Abschluß, rs. Karton, Altersssp., ca. 132x64cm.
3426 Großer Wandspiegel	220,00 €	Rahmen, Künstlerarbeit, Holz bemalt, silbergrau, polychrom melliert, amorphe Struktur, geschwungene Seiten und oberer Abschluß, mittig ein sonnenfarbener, runder Kreis, min. Altersssp., ca. 117x80cm
3427 Kleiner Wandspiegel	30,00 €	um 1960, Murano, im Rokoko-Stil, geschliffenes und geätztes Spiegelglas mit Floraldekor, Opalglas- Beschläge mit blütenförmigen Rosetten, passige Form, auf Holzplatte montiert, Altersssp., 1 Rosette fehlt, ca. 35x29cm
3428 Lampentisch	450,00 €	Messing, geschwungene, godronierte Beine, kugelförmiger Stand, us. 4-fach verstrebt, Onyxplatte, durchbrochene Randeinfassung, beigefarbener, pilzförmiger Glasschirm, 1- flammig, elektrifiziert, funktionstüchtig, wohnfertig rest., min. Altersssp. H ca. 163cm, Onyxpl. ca. 38x38cm
3429 Modellschreibtisch	40,00 €	Nußbaum/Nadelholz furniert, 2- türiger, gerader Korpus, rechteckigeTürfüllungen, mittig 1 Schubfach, weit vorkragende Tischplatte, ber., min. best., min. Leistenteil am Eck fehlt, ca. 16x43x23cm
3430 Schaukelstuhl	60,00 €	Holz, auf Mahagoni gebeizt, geschwungener Kerbschnittdekor, Voluten und stilisierte florale Motive, Sitz gepolstert, geschwungene Armlehnen, durchbrochene Rückenlehne, verschlungenes Bändermotiv, aufgesetzte Metallnieten, Farbabrieb, Altersssp., SH/GH ca. 47/101cm
3431 Serviertisch	80,00 €	Ende 19. Jh., Nußbaum/Nadelholz furniert, englischer Stil, Balusterbeine, mittig u. seitl. verstrebt, Tablett mit Griffen, abnehmbar, rest., min. Furnierschäden, Altersssp., ca. 84x76x44cm
3432 Spiegel	20,00 €	Holz, ebonisiert, vergoldet, abgerundete Ecken, geschnitzter Reliefdekor, stilisierte Akanthusblätter, Muscheln und Voluten, Altersssp., ca. 55x56,5cm
3433 Spiegel	20,00 €	nztl., Messingrahmen, goldfarben, rundbogiger Abschluß, Altersssp., ca. 108x39,5cm
3434 Spiegel	20,00 €	Messing/Leder, hochrechteckige Form, Rahmung mit Messingprofilen und Ledergeflecht, quadratisches Zopfmuster, seitl. geritzte Bezeichnung 'Zanzig', Alterssp. ca. 95x69cm
3435 Stehlampe	50,00 €	Vintage, 1960er Jahre, Metall, schwarz lackiert, Spanholz lackiert/Papier, 3-beiniger Stand, zylindrischer Korpus, Flechtoptik in Quadraten, 2-flammig, elektrifiziert, funktionstüchtig, min. Altersssp., H ca. 122cm
3436 Stuhl	20,00 €	Louis- Seize - Stil, Holz, weiß lackiert, geschwungene Beine, Sitz- u. Rückenlehne gepostert, 1 Armlehne lose, Altersssp., SH/GH ca. 42x87cm
3437 Stühle - 4er- Satz	100,00 €	Barockstil, Nußbaum, geschnitzt, vs. geschwungene Beine, rs. leicht gebogte Rundstabbeine, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, grün, Rückenlehne ovale Form mit geschnitztem Rahmen, Voluten u. stilisierter Blattrankendekor, mittiger Abschluß mit kl. Agraffe, Altersssp., SH/GH ca. 50/97cm
3438 Stühle - 6er Satz	80,00 €	Louis-Philippe-Stil, mahagonifarbenes Holz, geschwungene Beine u. Zarge, 5 Stück davon Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Blumenmuster, 1x Sitz- u. Rückenlehne Korbgeflecht, dieses z. T. besch., Altersssp., SH/GH je ca. 47/93cm
3439 Tischspiegel	95,00 €	1. H. 20.Jh., England., geschwungener Rahmen, stilisierter C-Bogen u. Akanthusblattdekor, min. Altersssp., ca. 39x36cm

3440 Wandspiegel	40,00 €	3455 Paar Gartensockel	680,00 €
Italien, geschwungene Form, aufgesetzte Glaselemente und Fäden, ca. 28x24cm		grau Stein, quadratische Plinthe, fein gearbeiteter Baluster mit Akantusblattdekor, überstehende Platte, Altersssp, bestossen, H ca. 46cm, 31x31 cm	
3441 Wandspiegel	20,00 €	3456 Paar Gartenvasen	1.150,00 €
im Jugendstil, Holz/Masse, silber/gold gefasst, floraler Reliefdekor, Altersssp., ca. 33,5x29cm		Bronze patiniert, umlaufend godronierter stark gebauchter Korpus auf rundem Fuss, Witterungsspuren, H ca. 46cm, D ca.56 cm	
3442 Wandspiegel	35,00 €	3457 Paar Gartenvasen	650,00 €
weiß u. goldfarbenedes Metall, trapezförmiger Korpus, Kordelleiste, plastischer Rosenbesatz, stilisierter Rankendekor, Spiegelglas teilw. blind, Altersssp., ca. 84x47cm		heller fein gearbeiteter Marmor, klassische Vasenform, auf quadratischer Plinthe, runder Sockel, godronierte Wandung, min. Altersssp. H ca. 27 cm D ca. 30cm	
3443 Wandvitrine	30,00 €	3458 Paar Gartenvasen	600,00 €
Eiche, quadratische Form, 1-türig, gitterförmig gearbeitete Messingbeschläge- u. Griff, frontseitig verglast, Innenleben mit grüner Einlage, ca. 43x43x11cm		heller, fein gearbeiteter Marmor, runder Stand, eingezogener Schaft, reicher Reliefdekor, Eierstabfries, weit ausgezogene Vasenmündung, Altersssp., 1x best. am Stand, H/D ca 39x31cm	
3444 Wandvitrine für Armbanduhren	50,00 €	3459 Paar Gartenvasen	550,00 €
Holz in Palisanderoptik, rötl. eingefärbt, gerader Korpus, 56 Fächer mit Halterungen für Armbanduhren, 2 seilt. Verschlüsse, frontseitig transparente Kunststoffabdeckung, min. Altersssp., ca. 52x79cm		Sandstein, hohe, quadratische Plinthe, runder Stand, eingezogen und gewulstet, trichterförmige, polygonale Form, Wandung mit stilisierten Palmettenblättern in Reserven, leicht vorgezogene Vasenmündung, jeweils gebrochen, Risse, Altersssp., ca. 56,5x30x30cm	
3445 Wandvitrine für Kleinobjekte	90,00 €	3460 Paar große Marmor-Jardinieren/Brunnen	2.800,00 €
chinoisier Stil, Holz mahagonifarben, hochrechteckige Form, frontseitig verglast, Innenleben Torii-förmigen Ablagen, in Ornamenten profilierte Abschlüsse, Messingbeschlag- u. griff, Altersssp., ca. 83x52x12cm		heller fein gearbeiteter Marmor, auf hoher Plinthe Fuß mit stilisiertem Blattdekor, hoher godronierter Schaft, runde hohe Schalen, Wandung mit Blattdekor und gekehltem Rand, außergewöhnlich hohe Gartenvasen auch als Wasserbecken nutzbar, min. Altersssp., min bestossen, H ca. 80cm, D ca. 50cm	
3446 Garten - Kinderstuhl	150,00 €	3461 Paar Säulen / Gartensäulen	580,00 €
Frankreich, Eisen, weiß lackiert, geschwungene Beine, Sitzfläche mit gitterartigem Rautenmuster, in Voluten geschwungene Armlehnen, durchbrochen gearbeitete Rückenlehne, mittig stilisiertes Palmettenmotiv, bogig geschwungener Abschluß, Alters-, und Korrosionsspuren, SH/GH ca. 32x78,5cm		heller, fein gearbeiteter Marmor, rechteckige Plinthe mit kanneliertem Schaft und ionischem Kapitell, für Gartenvasen oder Figuren geeignet, 2-teilig, Aufsatzplatte abnehmbar, min. Altersssp. H ca. 75cm, 26x26 cm,	
3447 Gartenfiguren Paar Sphingen	3.500,00 €	3462 Paar Wandleuchter	30,00 €
Metallguß, schwarz patiniert, rechteckige Plinthe, amorph gestaltet, Alters- und Korrosionssp., ca. 65x114x43cm		Messingblech/Holz/Gipsstück, teilvergoldet, Wandblech in Blütenform, 2-flammig, geschwungen, min. Teile fehlen, Farbverluste, ca. 38,5x28cm	
3448 Gartenobelisken - Paar	850,00 €	3463 Postament	350,00 €
Metall, schwarz gefasst, Säulenform, quadratische Bodenplatte, säulenförmiger, durchbrochener Schaft, ionisches Abschlusskapitell m. stilisiertem Blattdekor, Alters- u. Korrosionssp., ca. 180x31x31cm		heller, fein gearbeiteter Marmor, quadratische Plinthe, profiliert, konisch, balusterförmiger Korpus, stilisierter Akanthusblattdekor im Relief, quadratische, mehrfach abgetreppte Abschlußplatte, Altersssp., Patina, ca. 78x30x30cm	
3449 Gartentor mit Brüstungselement	70,00 €	3464 Postament	350,00 €
um 1860, Metall, korr. Altersssp., 2 Teile ca. 97x100x2cm u. 100x108x2cm		heller, fein gearbeiteter Marmor, quadratische Plinthe, profiliert, konisch, balusterförmiger Korpus, stilisierter Akanthusblattdekor im Relief, quadratische, mehrfach abgetreppte Abschlußplatte, Altersssp., Patina, ca. 78x30x30cm	
3450 Gartenvase	650,00 €	3465 Trog	30,00 €
Bronze, grün patiniert, balusterförmige Vase über einem runden, mehrfach profiliertem Fuss, seitlich figural ausgearbeitet mit Satyrköpfen, reicher Reliefdekor mit Palmetten - und Akanthusblattfriesen, Witterungsspuren, H/D ca. 74/67cm		Steinzeug, rot-braun glasiert, rechteckige Form, Unterseite gerundet, Altersssp., min. besch., ca. 59x25x13cm	
3451 Gartenvase	450,00 €	3466 Trog	30,00 €
Bronze, grün patiniert, balusterförmige Vase über einem runden, mehrfach profiliertem Fuss, seitlich figural ausgearbeitet mit Satyrköpfe, reicher Reliefdekor mit Palmetten - und Akanthusblattfriesen, Witterungsspuren, besch., Fuß steht schief, ca. H/D ca. 75/69cm		Steinzeug, hellbraun, rechteckige Form, Unterseite gerundet, Abflußlöcher im Boden, Altersssp., min. besch., ca. 79x26x12,5cm	
3452 Große Gartenvase	950,00 €	3467 Trog	20,00 €
heller, fein gearbeiteter, weißer Marmor, runder Stand, konkav eingezogener Schaft, Reliefdekor mit stilisiertem Palmettenfries, weit ausgezogene Vasenmündung, 2-teilig, Vase abnehmbar, Altersssp., H/D ca. 56x45cm		Steinzeug, rot-braun glasiert, rechteckige Form, Abflußlöcher im Boden, Prägung "Gebr. Nordmann. Haselbach", Altersssp., besch., ca. 59,5x30,5x18,5cm	
3453 Marmorbecken	390,00 €	3468 Trog	20,00 €
heller, fein gearbeiteter Marmor, eingezogene Standplatte, reliefierter Dekor, muschelförmiges, längsovales Becken, rücks. quaderförmiger Wandansatz, min. Altersssp., ca. 21x48x33cm		Steinzeug, braun glasiert, rechteckige Form, Abflußlöcher im Boden, Prägung "Gottschald & Co. Golditz", Altersssp., besch., ca. 51x33x22cm	
3454 Paar Gartensäulen	790,00 €	3469 Trog	30,00 €
heller, fein gearbeiteter Marmor/rosafarben, runde Plinthe, leicht konkaver Standring, kannelierter Schaft (1x jeweils etwas breiter gearbeitet), leicht gerundete, vorgezogene Abschlußplatte, 1x besch., Teil liegt bei, Altersssp., je H/D ca. 74/24 und 27cm		Steinzeug, rot-braun glasiert, rechteckige Form, Unterseite gerundet, Prägenummer "08", Altersssp., min. besch., 78x19x10cm	
		3470 Wandbrunnenplatte	490,00 €
		heller Marmor, fein gearbeitet, längsrechteckige Form, Reliefdekor mit Mädchenmaskaron mit Blütendekor, mittig Öffnung für Wasseranschluss, Altersssp., Patina, ca.51x30cm	

3471 Wasserbecken	390,00 €	3483 Jaeger Le Coultre Atmos - Tischuhr	400,00 €
fein gearbeiteter grüner Marmor, längsovale Form, muschelartig geriffelte Wandung, leicht hochgezogene Innenwandung, an der Rückseite angesetzte, quadratischer Wandansatz mit Öffnung für den Wasseranschluß, Altersssp., ca. 15x62x46cm		1960/70er J., Schweiz, rechteckiges, fünfseitig verglastes, vergoldetes Messinggehäuse, Zifferblatt aus weißem Emaillekranz m. goldenen, röm. Ziffern in vergoldetem Rahmen. Vergoldetes Werk mit Rotationspendel, Aufzug durch Temperatur- und atmosphärische Druckunterschiede über rückwärtige Trommel u. Kette mit Übertragung ans Federhaus, Nr. 93981, Funktion ungeprüft, min. Gebrauchssp., feine Kratzer, 1x Glas min. aus der Fassung, L/H ca. 18 x 22,3 cm	
3472 Werbeausleger	60,00 €	3484 Jean Roulet - Tischuhr	180,00 €
Schmiedeeisen, schwarz lackiert, Altersssp., ca. 137x110cm		1988, Jean Roulet, Schweiz, Messing, vergoldet, Tischuhr in Form einer Weltzeituhr, weißes Ziffernblatt m. römischen Zahlen u. Anzeige der Mondphase, Tages-, Wochen-, u. Monatsanzeige, Ring m. Hauptstädten aus versch. Ländern, elektromagnetischer Antrieb, rs. nummeriert '2677 41', min. Altersssp., Hca. 20 cm	
3473 Ziergitter	50,00 €	3485 Kleiner Regulator - Gründerzeit	20,00 €
um 1900, Schmiedeeisen, Altersssp., korr., verbogen, ca. 127 x 90cm		E. 19.Jh., Nussbaum, lackiert, partiell ebonisiert, rechteckiger Holzkorpus, m. gedrehten u. geschnitzten Elementen, m. Zierband, 3-seit. verglast, Email-Zifferblatt m. röm. Ziffern, Messing-Umrandung, gerader Abschluss m. Aufsatz, tlw. Risse im Korpus, Aufsatz lose, 1x Schlüssel, 1x Pendel, nachträglich beschwert, Fkt. ungepr., Altersssp., ca. 52x22x14cm	
3474 Ziergitter	50,00 €	3486 Reisewecker	50,00 €
um 1900, Schmiedeeisen, Altersssp., korr., verbogen, ca. 152 x 94cm		um 1900, England, Messing, hochrechteckiges Uhrengehäuse auf vier kl. Füßen, allseitig fac. Glas, weißes Emailleziffernblatt m. römischen Zahlen, läuft nicht an, gereinigt, 1x Glas besch., Altersssp., L/H/B ca. 6 x 9 x 5,5 cm	
Uhren			
3475 Empire-Rahmenuhr	390,00 €	3487 Skelettuhr	240,00 €
19. Jh., Empire, hochrechteckiger dunkler Holzrahmen m. aufklappbarer Glastür, rundes weißes Ziffernblatt m. gemalten arab. Ziffern, gerahmt v. stilisiertem Lorbeerkranzrand, umgeben v. goldfarbenen Applikationen m. Weinrebenmotiv, Adler, stilisierte Vasen, u.a., 2 Aufzüge f. Uhr- u. Schlagwerk, Schlagwerk, 2 Schlüssel, läuft nicht an, laut Zettel Generalüberholt 2019, min. Altersssp., ca. 52,5 x 14 x 46 cm		England, im gotischen Stil, ovaler Marmorsockel auf vier Füßen, Uhrenkorpus aus Messing, sichtbares Räder-Uhrwerk, geschwungenes durchbrochen gearbeitetes Zifferblatt m. röm. Ziffern, Glassturz, läuft an, 1x Schlüssel, Glassturz besch., o. Glocke, Altersssp., Hges. ca. 39,5cm	
3476 Figurenpendule	190,00 €	3488 Tischuhr	25,00 €
19. Jh, Metall/ Bronze messingfarben, am Sockel gemarkt Tardy & cie, durchbrochen gearbeiteter Sockel, Stehende Dame mit Buch, walzenförmiges Uhrwerk, Emailzifferblatt römische Ziffern, dieses besch., Sprünge, m. Schlüssel u. Pendel, Funktion ungeprüft, Altersspuren, H ca. 26cm, L ca. 34cm		Schweiz, 8 Days, rechteckig, silberfarbenes Metallgehäuse, römische Ziffern, klappbarer Standbügel, Glas besch., Fkt. ungepr., ca. 19 x 24,5 cm	
3477 Hermle - Tischuhr	30,00 €	3489 Uti - Tischuhr	120,00 €
Hermle, Deutschland, Metall, goldfarben, allseitig Glas/Plexiglas, weißes Ziffernblatt m. römischen Zahlen u. Mondphase, Quartz-Drehpendelwerk, batteriebetrieben, feine Kratzer, Altersssp., L/H/B ca. 16 x 20 x 13,3 cm		Uti, Paris, Frankreich, ungewöhnliche Tischuhr m. Weckerfunktion, Holzgehäuse, weißes Ziffernblatt m. arab. Zahlen, seitl. Metallscharniere, zusammenklappbar, Funktion nicht gepr., Altersssp., L/H/B im offenen Zustand 9,5 x 10,5 x 7 cm	
3478 Hour Lavigne - Reisewecker	200,00 €	3490 Uwestra - Tischuhr	30,00 €
19. Jh, L'Épée Fondée, Hour Lavigne à Paris depuis 1848, Bronze, fast quadratisches Uhrengehäuse, allseitig fac. Glas, weißes Emailleziffernblatt m. römischen Zahlen, darunter polychromer Mondzyklus, sowie arab. Minuten, Wochen- u. Monats-Kalender, Messingvollplatinenwerk bez. 'Eleven juwelier unadjusted swiss made', bez. ' Meatthew Norman, Switzerland 1781', Schlag auf Tonfeder, 1 Aufzugsschlüssel, läuft an, 1x Glas besch., stärkere Altersssp., L/H/B ca. 9,5 x 13,5 x 8,5 cm		20. Jh., Uwestra, West Germany, 7 Jewels 8 Day, Messing, quadratisches Uhrengehäuse auf vier kl. Füßen, beids. Glas, goldenes Ziffernblatt m. römischen Zahlen, vergoldetes Stabwerk m. Handaufzug, läuft an, min. Altersssp., L/H/B ca. 10,8 x 13,5 x 4 cm	
3479 Jaeger Le Coultre - kl. Tischuhr	250,00 €	3491 Wanduhr	70,00 €
um 1950, Schweiz, Messing, quadratisches Uhrengehäuse, gerader Standfuß, auf rechteckiger Platte befestigt, Zifferblatt hinter Glas m. römischen Zahlen, umgeben v. floralerm Dekor, läuft an, stärkere Altersssp., H/L/Bca. 11,5 x 13,7 x 4,5 cm		Wanduhr nach historischem Vorbild, mit reliefiertem Rocailledekor und messingfarbenem Metall-Zifferblatt, römische Ziffern, 1 Pendel und 2 Gewichte, Halbstundenschlag auf Glocke, Funktion ungeprüft	
3480 Jaeger le Coultre - Tischuhr	400,00 €		
2. H. 20 Jh., Schweiz, Messing, vergoldet, quadratisches Uhrengehäuse, beids. Glas/Plexigläser, Ziffernblatt bestehend aus goldfarbenen Prismen, vergoldetes Stabwerk m. Handaufzug, läuft an, min. Altersssp., H/L/B ca. 16,2 x 16,5 x 3,8 cm			
3481 Jaeger le Coultre Atmos - Tischuhr	600,00 €		
1950er J., Schweiz, rechteckiges, fünfseitig verglastes, vergoldetes Messinggehäuse, braunes Zifferblatt m. goldenen, arabischen Ziffern in vergoldetem Rahmen, Besonderheit hier die liegenden Ziffern 3 und 9, vergoldetes Werk mit Rotationspendel, Aufzug durch Temperatur- und atmosphärische Druckunterschiede über rückwärtige Trommel u. Kette m. Übertragung ans Federhaus, Nr. 73275, läuft an, m. Original-Wandkonsole, stärkere Altersssp., Kratzer, H/L ca. 23,5 x 21 cm			
3482 Jaeger Le Coultre Atmos - Tischuhr	900,00 €		
1960/70er J., Schweiz, rechteckiges, fünfseitig verglastes, vergoldetes Messinggehäuse, Zifferblatt aus weißem Emaillekranz m. goldenen, arabischen Ziffern in vergoldetem Rahmen. Vergoldetes Werk mit Rotationspendel, Aufzug durch Temperatur- und atmosphärische Druckunterschiede über rückwärtige Trommel u. Kette mit Übertragung ans Federhaus, Nr. 422301, m. Original-Wandkonsole, läuft an, min. Gebrauchssp., feine Kratzer H/Lca. 22 x 18 cm			