

Schmuck/Kleinuhren

1 Anker - Damenarmbanduhr 130,00 €

Gelbgold 585, 14 kt, ovales Gehäuse, ca.1,3 x 1,8cm, cremefarbenes Zifferblatt, aufgesetzte arab. Ziffern u. Balkenindizes, Handaufzug, an Bandarmband, Gelbgold 585, 14 kt, Clipschließe, Band leicht gewellt, tlw. starke Tragesp., läuft an, Lges.ca.17cm, Gges.ca.11,62g

2 Dugena - Damenarmbanduhr 30,00 €

vergold. rundes Gehäuse, Dca.2cm, bez. "Carat", Lünette tlw. besetzt mit Diamanten, goldfarbenes Zifferblatt, an Flexarmband, Steine tlw. min best., min Tragesp., Fkt. ungepr.

3 Ebel - Damenarmbanduhr 1.300,00 €

Weißgold 750, 18 kt, ovales Gehäuse, Lünette besetzt mit Diamanten, 8/8-Schliff, zus.ca.0,54ct, - lt. Zertifikat von 1979 - Qualitätsangabe damals F-tw, entsprechend lupenrein, feinweiß, schwarzes Zifferblatt, Balkenindizes, Bandarmband, Clipschließe, Steine tlw. best., Uhrglas min best., tlw. Tragesp., läuft an, Lges.ca.17cm, Gca.51,18g, Zeitwert/Realisierungwert lt. Juwelier Paul: 1.500,00 €, mit Kopie Zertifikat (Januar 1979) sowie Gutachten Juwelier Paul (Dezember 2021)

4 Ebel - Damenarmbanduhr 1.000,00 €

Schweiz, Gelbgold 750, 18 kt, rundes Gehäuse, Dca.2,2cm, goldfarbenes Zifferblatt, Punktindizes, Lünette reich verziert mit Diamanten, an Panzerketten-Armband, 2 Segmente ebenfalls besetzt mit Diamanten, Clipschließe, Lges.ca.17cm, dazu 4 Glieder, Gelbgold 750, Gges.ca.1,52g

5 Exquisit - Damenarmbanduhr 120,00 €

Gelbgold 585, 14 kt, rechteckiges Gehäuse, tlw. diamantiert, ca.1,7 x 1,4cm, rs gem. "65726", an Bandarmband, Gelbgold 333, 8 kt, Bandarmband, gemustert, Clipschließe, Uhr nicht gangbar, Tragesp., Armband tlw. min besch. Lges.ca.17,5cm, Gges.ca.17,12g

6 Habmann - Damenarmbanduhr 120,00 €

Gelbgold 585, 14 kt, rundes Gehäuse, Dca.1,5cm, cremefarbenes Zifferblatt, Balken- u. Pfeilindizes sowie "12" als arab. Zahl, Handaufzug, an Bandarmband, Gelbgold 333, 8 kt, Clipschließe, Tragesp., läuft an, Lges.ca.18cm, Gges.ca.14,46g

7 Hawbe - Damenarmbanduhr 220,00 €

Gelbgold 585, 14 kt, rechteckiges Gehäuse, ca.1,4 x 2,2cm, goldfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte arab. Ziffern, Kronenaufzug, Gliederarmband, Gelbgold 585, 14 kt, Flex-Steckschließe, Gelbgold 585, 14 kt, Sicherheitskettchen, Tragesp., Uhrglas Kratzsp., Flexfassungen: Ränder leicht verbogen, läuft an, Lca.1717cm, Gges.ca.18,40g

8 International Watch & Co Schaffhausen - Damenarmbanduhr 200,00 €

Gelbgold 750, 18 kt, goldfarbenes, satiniertes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes, Bodendeckel innen gem. Gelbgold 750, 18 kt, "1432461", Punze "Probus IWC Scafusia", " International Watch Co Swiss", an Bandarmband, gem. "14 kt" für Gelbgold 585, Clipschließe, Sicherheitskettchen, dieses ergänzt, wohl vergold., starke Tragesp., Uhrglas Kratzsp., läuft an, G Bodendeckel ca.3,38g, G Uhrglas mit Armband u. Sicherheitskettchen ca.15,40g

9 Lido - Damenarmbanduhr 350,00 €

Weißgold 585, 14 kt, rautenförmiges Gehäuse, ca.2,3 x 2,1cm, Lünette reich besetzt mit Diamanten, silberfarbenes Zifferblatt, Balkenindizes, Bandarmband, Weißgold 585, 14 kt, Clipschließe, Tragesp., Steine tlw. min best., läuft an, Lges.ca.16cm, Gca.27,32g

10 Maurice Lacroix - Damenarmbanduhr 70,00 €

Schweiz, Edelstahl, abgekantete, gemusterte u. vergold. Lünette, weißes Zifferblatt, aufgesetzte Pfeilindizes u. röm. Zahlen, Datumsanzeige auf 6, Lederarmband, Dornschieße, starke Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.20cm, im OK mit Gebrauchsanweisung

11 Supra - Damenarmbanduhr 450,00 €

Schweiz, Gelbgold 750, 18 kt, rechteckiges Gehäuse, ca.1,6 x 1,4cm, an den Bandansätzen versehen mit Diamanten - 8/8- Schliff - perlfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Indizes sowie arab. Ziffern, Milanaise-Armband, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Armband tlw. besch., Uhrglas tlw. best., Tragesp., läuft an, Lges.ca.15,5cm, Gca.25,58g

12 AKP - Damenarmbanduhr 25,00 €

Silber 835, rundes Gehäuse, Dca.2,6cm, gemusterte Lünette, weißes Zifferblatt, Balkenindizes, an Armband, Silber 835, aus gestuften, runden Elementen, tlw. durchbrochen u. in Segmenten angeordnet, Clipschließe, Sicherheitsacht, Handaufzug, tlw. Tragesp., läuft an, Lca.18,5cm, Gca.32,42g

13 Damenarmbanduhr 360,00 €

Gelbgold 585, 14 kt, rechteckig/ovales Gehäuse, ca.1,6 x 1,5cm, perlfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, Milanaise-Armband, Clipschließe, Gelbgold 585, 14 kt, gem. Tissot, Armband tlw. gedellt, starke Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.17,5cm, Gca.19,80g

14 Damenarmbanduhr 200,00 €

Gelbgold 585, gem. 14 k, urspr. Halbsavonette, Sprungdeckel mit schwarz emaillierten röm. Zahlen, Gehäuse ziseliert, weißes Emailzifferblatt, arab. Zahlen, innerer Staubdeckel, Metall, an Flexarmband, Emailzifferblatt besch., nicht gangbar, starke Tragesp., Email tlw. ber., Gges.ca.32,44g

15 Damenarmbanduhr 1.900,00 €

Art déco, Platin, Pt, kostbare, mit Altschliff-Diamanten u. Diamanten im Achtkantschliff reich verzierte Damenarmbanduhr, mit rechteckigem Uhrengehäuse, ca.2,2 x 1,0cm, silberfarbenes Zifferblatt u. arab. Ziffern, versehen mit einem aufklappbaren Deckel, in gestuftem Durchbruchdekor, u. verziert mit einem großen Diamanten, ca.0,40ct, sodass die Armbanduhr in ein kostbares Armband gewandelt werden kann, Diamanten ins.ges.ca. 1,5ct, Schweizer Uhrwerk, Steckschließe, Sicherheitskettchen, Uhrglas fehlt, Uhrwerk inspektionsbedürftig, Diamanten tlw. best., 1 kl. Diamant fehlt, D innen ca.4,2 x 5,4cm, Gges.ca.24,30g, mit Gutachtenkopie des Sachverständigen Reinhard Paul Nürnberg, Nr.2022050 (07.02.2022)

16 Astron - Herrenarmbanduhren 40,00 €

2 St., beide bez. "Automatic", eins davon mit Mondphasen-Anzeige, 1x Lederarmband mit Dornschieße u. 1x Edelstahlarmband, mit Clipschließe, mit Verlängerung, beide laufen an Lca.18,5-24cm, beide in Etuis, dazu 1 Herrenarmbanduhr Eden, Schweiz, Edelstahlarmband, Fkt. ungepr., Lca.19cm, im Etui, alle Uhren: Tragesp.

17 Astron - Herrenarmbanduhren 50,00 €

4 St., versch. Ausführungen, 2x automatic, rs verglast, beide mit Edelstahl-Armband, laufen beide an, 1x Handaufzug, Zifferblatt mit Sichtfenster auf Unruhe, rs verglast, Lederarmband mit Dornschieße, läuft ebenfalls an, 1x Mondphasen-Astron, Edelstahl-Armband, Fkt. ungepr., alle Uhren: tlw. starke Tragesp., Lca.18-23cm

18 Bulova - Herrenarmbanduhr 50,00 €

Schweiz, Edelstahl, bez. "Bulova Automatic 23 Jewels", leicht ovales Gehäuse, Lca.3,4 x 3,5cm, aufgesetzte Balkenindizes, Edelstahl-Armband, Faltschließe, Tragesp., läuft an, Lges.ca.16cm

19 Certina - Herrenarmbanduhr 60,00 €

Schweiz, Edelstahl, bez. "automatic Argonaut 280", leicht ovales Gehäuse, ca.3,6 x 3,3cm, silberfarbenes Zifferblatt, rs gem. "5801 280 8948154", Edelstahl-Armband, Faltschließe, starke Tragesp., fkt.tüchtig, Lges.ca.17cm

20 Citizen - Herrenarmbanduhr 80,00 €

Edelstahl, bez. "Eco Drive" "Radio Controlled", rundes Gehäuse, Dca.4,2cm, kastanienbraunes Zifferblatt, dunkel umrandet, aufgesetzte arab. Ziffern u. Balkenindizes, 3 weitere Anzeigen, Datumsanzeige auf der 4, rs bez. "Citizen Eco-Drive Promaster", Lederarmband, Faltschließe, Edelstahl, Tragesp., Fkt. ungepr., in Schatulle

21 Comor - Herrenarmbanduhr 250,00 €

Schweiz, Edelstahl, bez. "Comor Suisse Grand Prix d'Europe Automatique rundes Gehäuse, Dca.3,7cm, weißes Zifferblatt, arab. Ziffern, weitere Anzeigen: 12-Std. auf 6, Sek. auf 9, 30 Minuten auf 12, Tages u. Datumsfenster auf der 3, Tachymeter-Anzeige, rs bez. "Comor Suisse Chronographe automatique No B543/ADAC Grand Prix d'Europe", graviert "GK", 2 Drücker, Lederarmband, Dornschieße, Tragesp., läuft an, Lges.ca.22cm

22	Comor - Herrenarmbanduhr	250,00 €	32	Ingersoll - Herrenarmbanduhr	50,00 €
Schweiz, Edelstahl, tlw. vergold, bez. "Venus 232", mit Weckfunktion, rundes Gehäuse, Dca.3,5cm, anthrazitfarbenes/schwarzes Zifferblatt, aufgesetzte röm. Zahlen, Datumsfenster auf 4-5, Krone mit schwarzem Akzent, rs gem. "Comor Suisse Montre Réveil Edition Antiquité limitée à 449 montres avec ébauche Venus 232 Original des années 1950 No 333", graviert "GK", Kronenaufzug, Lederarmband, DornschnlieÙe, tlw. Tragesp., fkt.tüchtig, Lges.ca.22,5cm			Edelstahl, roséfarbenes Gehäuse, bez. "Ingersoll since 1892", royalblaues Zifferblatt, weitere Anzeigen: Datum auf 12, Monat auf 3, sichtbare Unruhe auf 6, Wochentag auf 9, rs verglast, Umrandung bez. "Limited Edition All Stainless Steel 3 ATM Water Resistant Automatic", Uhrwerk bez. "Ingersoll Since 1892 35 Jewels Automatic", 2 Drücker, Lederarmband, FaltschnlieÙe, Kratzsp. im Uhrglas, tlw. Tragesp., läuft an, Lca.24cm		
23	Constantin Dumont - Herrenarmbanduhr	70,00 €	33	IWC Schaffhausen - Herrenarmbanduhr	1.100,00 €
anthrazitfarben, bez., "Constantin Dumont Automatic", rundes Gehäuse, Dca.4,2cm, goldfarbene Lünette, anthrazitfarbenes, guillochiertes Zifferblatt, bronzefarbene, aufgesetzte Balkenindizes u. röm. Zahlen, Jahres- u. Monatsfenster auf 12, Wochentaganzeige auf 9, sichtbare Unruhe auf 6, Datumsanzeige auf 3, 4 Drücker zum Einstellen der jeweiligen Anzeige, verglaster Boden, Umrandung bez. "Constantin Dumont Automatic 3 ATM Water Resistenat 109817", Lederarmband, bronzefarbene Edelstahl-FaltschnlieÙe, gem. "Constantin Dumont", tlw. Tragesp., fkt.tüchtig, Lges.ca.24cm			Schweiz, Edelstahl, Automatic, rundes Gehäuse, Dca.3,3cm, perlfarbenes Zifferblatt, bez. "International Watch Co Schaffhausen", aufgesetzte Balkenindizes, Lederarmband, DornschnlieÙe, Tragesp., läuft an, Lca.23cm		
24	Corum - Herrenarmbanduhr	1.900,00 €	34	Junghans - Herrenarmbanduhr	150,00 €
Schweiz, Weißgold 750, rundes Gehäuse, Dca.3,3cm, silberfarbenes, satiniertes Zifferblatt, Balkenindizes, Handaufzug, Bandarband, Weißgold 750, 18 kt, ClipschnlieÙe, Tragesp., Armband min verbogen, läuft an, Lges.ca.20cm, Gges.ca.75,32g			Gelbgold 585, 14 kt, Automatic, rundes Gehäuse, Dca.3,3cm, cremefarbenes Zifferblatt, Balkenindizes, Bodendeckel graviert, an Lederarmband, DornschnlieÙe, starke Tragesp., Uhrglas Kratzsp., läuft an, Lca.22,5cm, Gges.ca.35,52g, im OK, starke Gebrauchssp. u. tlw. besch., mit Garantie-Schein		
25	Doxa - Herrenarmbanduhr	200,00 €	35	Junghans Mega - Herrenarmbanduhr	50,00 €
Schweiz, Gelbgold 585 gepr., 14 kt, Automatic, rundes Gehäuse, Dca.3,2cm, cremefarbenes Zifferblatt, Pfeil- u. Punktindizes, sowie arab. Zahlen, an Flexarmband, vergold./Edelstahl, Tragesp., läuft an, Gges.ca.54,50g			Edelstahl, rechteckiges Gehäuse mit eingeschlossenem Kreis, ca.3,5-4cm, anthrazitfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, elektron. Anzeige auf 12, an Lederarmband, mit verstellbarer Öse, gem. Junghans, Tragesp., fkt.tüchtig, Lges.ca.25cm		
26	DuBois - Herrenarmbanduhr	350,00 €	36	Longines - Herrenarmbanduhr	150,00 €
Schweiz, Edelstahl vergold., bez. "DuBois 1785", cremefarbenes, guillochiertes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes, weitere Anzeigen: 30-Minuten-Zähler auf 12, Datumsfenster auf 3, 12-Stunden-Zähler auf 6, Sekunde bei 9, Rand mit Tachymeteranzeige, 2 Drücker, verglaster Boden, Lederarmband, DornschnlieÙe, tlw. Tragesp., läuft an, Lca.23cm			Schweiz, Edelstahl, rundes Gehäuse, Dca.3,3cm, goldfarbene Lünette, perlfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes, Datumsfenster auf 3, rs gem. "15 505430", Handaufzug, Lederarmband, DornschnlieÙe, Tragesp., läuft an, Lges.ca.21cm		
27	DuBois Automatique - Herrenarmbanduhr	400,00 €	37	Philippe du Bois Rectangulaire - Herrenarmbanduhr	300,00 €
Edelstahl, bez. "DuBois 1785 Automatique", anthrazitfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, mit weiteren Anzeigen, unter anderem: Wochentag- u. Monatsfenster auf 12, Mondphasenanzeige auf 6, Tachymeterskala, Stopuhrfunktion, 2 Drücker, verglaster Boden, Edelstahlumrandung des Glasbodens bez. "Edition limitée 499 Exemplaires DuBois 1785 Montre No 087", Edelstahlarmband, FaltschnlieÙe mit Sicherungsbügel, tlw. Tragesp., läuft an, Lca.18cm			Schweiz, Edelstahl tlw. vergold, bez. "Philippe DuBois 1785 Rectangulaire", rechteckiges Gehäuse, ca.3,2 x 2,4cm, silberfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, Kronenaufzug, verglaster Boden, Lederarmband, DornschnlieÙe, läuft an, tlw. Tragesp., Lges.ca.22,5cm		
28	Dugena - Herrenarmbanduhr	40,00 €	38	Piaget - Herrenarmbanduhr	600,00 €
Edelstahl, roséfarben, bez. "m-TECH", Tonneau-Gehäuse, ca.3,6 x 3,8cm, helles, silberfarbenes, guillochiertes Zifferblatt, aufgesetzte arab. Ziffern u. Balkenindizes, weitere Anzeigen: Wochentag auf 9, Monat auf 12, Datum auf 3, Mondphase auf 6, 3 Drücker, verglaster Boden, Lederarmband, DornschnlieÙe, tlw. Tragesp., läuft an, Lges.ca.24cm			Schweiz, Gelbgold 750, 18 kt, Quartz, rechteckiges Gehäuse, ca.3,4 x 3,1cm, gestufte Lünette, weißes Zifferblatt, röm. Ziffern, rs mit Rädchen, Gehäuse gem. "75121 307553", Lederarmband, DornschnlieÙe, Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.23,5cm, Gges.ca.39,28g, mit Eui "Piaget"		
29	Elysee - Herrenarmbanduhr	40,00 €	39	Pierre Cardin - Herrenarmbanduhr	40,00 €
Edelstahl, gr., rundes Gehäuse, Dca.4,7cm, weiß/silberfarbenes, guillochiertes Zifferblatt, versch. integrierte Anzeigen, arab. Ziffern, rs. bez. "Chronograph 49001", Lederarmband, DornschnlieÙe, tlw. Tragesp., im Elysee-Etui, dieses tlw. besch., mit Kärtchen 2004 Juwelier Paul			Edelstahl, bez. "Chronograph Swiss", abgekantetes, satiniertes Gehäuse, ca.3,8 x 3,5cm, silberfarbenes, satiniertes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes u. röm. Zahlen, 3 weitere Anzeigen, Datumsfenster auf der 4, rs bez. "2099956" "49051", Edelstahl-Armband, DoppelfaltschnlieÙe, innen ca.6,5 x 3,8cm, Tragesp., Fkt. ungepr.		
30	Glycine - Herrenarmbanduhr	20,00 €	40	Priosa Extra - Herrenarmbanduhr	170,00 €
Edelstahl, bez. "Bienne-Geneve", rundes Gehäuse, Dca.3cm, cremefarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, Handaufzug, an Lederarmband, DornschnlieÙe, starke Tragesp., läuft an, Lca.21cm			Gelbgold 585, 14 kt, Automatic, rundes Gehäuse, Dca.3,3cm, goldfarbenes, satiniertes Zifferblatt, Balkenindizes u. "12" als arab. Zahl, Boden gem. "397130", Lederarmband, DornschnlieÙe, starke Tragesp., läuft an, Lges.ca.22,5cm, Gges.ca.26,66g, mit Schatulle, Gebrauchssp. u. Anstecker, starke Tragep.		
31	Herrentaschenuhr	20,00 €	41	Ricci - Herrenarmbanduhr	350,00 €
Metall, Lepine-Gehäuse, Dca.5cm, Zifferblatt bez. "Feldzug 1914", arab. Ziffern, äußerer Staubdeckel guillochiert, Uhrglas Kratzsp., innen Grünspan, nicht gangbar, überholungsbedürftig			Schweiz, Silber 925, Chronograph, rundes Gehäuse, Dca.3,5cm, weißes Zifferblatt, arab. Ziffern, Tag- u. Monatsfenster auf 12, 3 weitere Anzeigen, verglaster Boden, Uhrwerk gem. "0030", limitierte Edition von 1000, Uhrglas aufklappbar, an Lederarmband, gem. "Hirsch Rainbow", DornschnlieÙe, Tragesp., läuft an, Lges.ca.22,5cm, dazu Teil eines weiteren, schwarzen Lederarmbandes, im Etui, Armbänder u. Etui wurden beigegeben, mit Zertifikat und Kaufbeleg (Mai 1991)		
32	Herrentaschenuhr	20,00 €	42	WMC - Armbanduhr	20,00 €
Metall, Lepine-Gehäuse, Dca.5cm, Zifferblatt bez. "Feldzug 1914", arab. Ziffern, äußerer Staubdeckel guillochiert, Uhrglas Kratzsp., innen Grünspan, nicht gangbar, überholungsbedürftig			Edelstahl, bez. "Exceptional Chronometer 3 ATM", rundes Gehäuse, Dca.3,9cm, silberfarbenes Zifferblatt, satiniert, mit aufgesetzten Balkenindizes u. arab. Ziffern, rs gem No 8660 WMC Cabana 3D", Lederarmband, DornschnlieÙe, Lges.ca.25cm, neuwertig, Fkt. ungepr., mit Metall - Schatulle		

43	Constantin Dumont - Herrenarmbanduhr	70,00 €	
	Edelstahl, bez. "Constantin Dumont Automatic", rundes Gehäuse, Dca.4,3cm, weißes, guillochiertes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes u. röm. Zahlen, weitere Anzeigen: Jahres- u. Monatsfenster auf 12, Wochentaganzeige auf 9, sichtbare Unruhe auf 6, Datumsanzeige auf 3, 4 Drücker zum Einstellen der jeweiligen Anzeige, verglaste Boden, Edelstahlumrandung bez. "Constantin Dumont Automatic 3ATM Water Resistant", Lederarmband, Edelstahl--Faltschließe, gem. "Constantin Dumont", tlw. Tragesp., fkt.tüchtig, Lges.ca.24cm, mit Bedienungsanleitung u. Garantiekärtchen, im OK, dieses tlw. besch.		
44	DuBois - Herrenarmbanduhr	2.220,00 €	
	Schweiz, Weißgold 750, 18 kt, bez. "DuBois 1785 Chronographe" "Automatique", rundes Gehäuse, Dca.3,7cm, weißes Zifferblatt, arab. Ziffern, mit weiteren Anzeigen, unter anderem: Wochentag- u. Monatsfenster auf der 12, Mondphasenanzeige auf 6, Tachymeterskala, Stopuhrfunktion, 2 Drücker, Sprungdeckelboden, Deckel mit Wappendekor, bez. "No BG 026", innen mit Punzen für Weißgold 750 versehen, innerer Deckel graviert "Collection Musee Edition 38", ebenfalls mit Weißgoldpunze versehen, an Lederarmband, Dornschließe, tlw. Tragesp., läuft an, im OK		
45	Cartier - Unisexarmbanduhr	1.200,00 €	
	Schweiz, Edelstahl/Gelbgold 750, Edelstahl/ 18kt, "Santos Dumont", carréförmiges Gehäuse, ca.3 x 3cm, verschraubte Lünette, weißes Zifferblatt, röm. Zahlen, Datumsfenster auf 3, gebläute Zeiger, Krone besetzt mit einem facettierten Spinell, rs gem. "Cartier Swiss Made AC 23,80gr Or 0,750 4,05 gr Automatique 296173975", Armband: Edelstahl/Gelbgold 750, Stegglieder ebenfalls versehen mit Schraubendekor, Faltschließe, Tragesp., fkt.tüchtig, Lca.17cm, mit 2 Verlängerungsgliedern, Papieren, im OK		
46	Swatch - Unisexarmbanduhr	20,00 €	
	"The Beep", rundes, leicht transparentes Kunststoff-Gehäuse, Dca.4,2cm, weißes Zifferblatt, arab. Ziffern, Analoge u. Digitale Anzeige, letztere auf der 6, an Lederarmband, Dornschließe aus Kunststoff, Tragesp., Fkt. ungepr., Lca.23cm, dazu Batterie im Kunststoffgehäuse, Bedienungsanleitung, u. Swatch the Beep-Umschlag		
47	Damentaschenuhr	50,00 €	
	Gelbgold 585, 14 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.2,7cm, breite Lünette, ziseliert, weißes Emailzifferblatt, röm. u. arab. Ziffern, äußerer Staubdeckel ziseliert, innen gem. "E&C" für Eberhard & Cie, innerer Staubdeckel, Metall, nachträglich angebrachte Armbanduhr-Ösen, starke Kratz- u. Tragesp., äußerer Staubdeckel lose, Zeiger besch., nicht gangbar, Gca.18,92g		
48	Damentaschenuhr	160,00 €	
	Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.2,8cm, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, fein ziseliertes Gehäuse, mit Blütendekor, dieses ursprüngl. emailliert, Gehäuse innen gem. "C.S.", innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, tlw. Tragesp., Email größtenteils nicht mehr vorhanden, läuft an, Gca.19,62g		
49	Damentaschenuhr	100,00 €	
	Gelbgold 585, gem. "K 14", Lepine-Gehäuse, Dca.3,2cm, breite, fein ziselierte Lünette u. äußerer Staubdeckel, weißes Emailzifferblatt mit röm. u. arab. Ziffern, innerer Staubdeckel, Metall, Kronenaufzug, tlw. Tragesp., fkt.untüchtig, Gca.25,80g		
50	Damentaschenuhr	350,00 €	
	Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.2,9cm, Emailzifferblatt, wohl weiß, arab. Ziffern, schön ziseliertes Gehäuse mit eingraviertem Blütendekor, innerer Staubdeckel, Metall, vergilbtes Uhrglas, Tragesp., innerer Staubdeckel tlw. min Kratzsp., Fkt. ungepr., Gca.20,72g, an Ankerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.69,5cm, Gca.7,88g		
51	Damentaschenuhr	90,00 €	
	Gelbgold 585 gepr., 14 kt, Savonette, Dca.3,2cm, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, Sprungdeckel u. äußerer Staubdeckel ziseliert, äußerer u. innerer Staubdeckel gem. "50791", innerer Staubdeckel, Metall, bez. "Patent", dazu Uhrglas mit Lünette lose, wohl ergänzt, Risse im Zifferblatt, Gehäuse tlw. min gedellt, läuft an, Gges.24,96g		
52	Damentaschenuhr	140,00 €	
	Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.2,9cm, gewölbtes Gehäuse, Sprungdeckel u. äußerer Staubdeckel ziseliert, Sprungdeckel zusätzlich emailliert, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, innerer Staubdeckel, Gelbgold 585, 14 kt, 1 Zeiger fehlt, der Zweite besch., Email besch., Gehäuse tlw. besch., läuft an, Gca.16,80g		
53	IWC "Probus Scafusia" - Herrentaschenuhr	640,00 €	
	Gelbgold 585, 14 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.4,8cm, weißes Emailzifferblatt, bez. "International Watch Co Schaffhausen", arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, gebläute Zeiger, äußerer Staubdeckel guillochiert u. mit runder Kartusche, innen gem. "14 kt 462930" innerer Staubdeckel, außen graviert "International Watch Co Schaffhausen", innen gem. "14 kt 462930", Werk gem. "IWC Probus Scafusia 436054 + 31457", Kronenaufzug, fkt.untüchtig, Tragesp., Gca.80,00g		
54	John Aronson - Herrentaschenuhr	50,00 €	
	England, London, Silber, rundes Gehäuse, Lepine-Form, Dca.4,6cm, mehrfach aufklappbar, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, kl. Sek. auf 6, Werk aus dem Gehäuse klappbar, fein ziselierte Brücke, Werk gem. John Aronson Bangor 64406", äußerer Staubdeckel guillochiert, mit Kartusche, Schlüsselaufzug, Uhrglas lose, Risse im Zifferblatt, starke Tragesp., läuft an, Gca.89,22g, mit Schlüssel		
55	Junghans - Herrentaschenuhr	25,00 €	
	Silber 800, Lepine-Gehäuse, Dca.5cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Zahlen, kl. Sek auf 6, äußerer Staubdeckel guillochiert, innerer Staubdeckel graviert, Handaufzug, läuft an, Tragesp., innerer Staubdeckel Kratzsp., Gca.79,14g, im OK, mit Garantieschein, dazu ein Anstecker, Tragesp.		
56	K Schumacher Vehlow - Herrentaschenuhr	30,00 €	
	Silber 800, Lepine-Gehäuse, Dca.4,8cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, äußerer Staubdeckel guillochiert, innerer Staubdeckel, Metall, Werk gem. "Vogt", Tragesp., läuft an, Gca.79,60g, mit Eui		
57	Herrentaschenuhr	160,00 €	
	Silber 875, Savonette, Dca.5cm, goldfarbenes Zifferblatt, tlw. ziseliert, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, gebläute Zeiger, Gehäuse innen gem. "Georges Favre Jacot Locle", innerer Staubdeckel, Silber 875, gem. "Echappement a Ancre Aiguilles 23 Rubis Georges Favre Jacot Locle Ligne Droite", Schlüsselaufzug, Tragesp., läuft an, mit Schlüssel		
58	Herrentaschenuhr	1.500,00 €	
	Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.5,4cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, äußerer u. innerer Staubdeckel gem. "216263", innerer Staubdeckel, Gelbgold 585, 14 kt, bez. "Système Glashütte", leichte Kratzer im Zifferblatt, Uhrglas min Kratzsp., tlw. Tragesp., läuft an, Gca.103,84g, mit weichem Etui, an Uhrenkette, Rotgold 585, 14 kt, L ohne Schließen ca.24cm, G Kette ca.41,48g		
59	Herrentaschenuhr	20,00 €	
	Silber 800, Lepine-Gehäuse, Dca.4,7cm, gestufte Lünette, Emailzifferblatt, cremefarben/weiß, mit polychromem Blütendekor, röm u. arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, äußerer Staubdeckel ziseliert, innen gem. "B&V", wohl für Bouellat u. Valzer, innerer Staubdeckel, Metall, Werk gem. "St & Sch", Schlüsselaufzug, Zifferblatt um die Zeiger leicht best., Gehäuse Tragesp., läuft an u. bleibt stehen, mit Schlüssel, Gca.75,74g, an Uhrenkette, roséfarben, Öse hinter Schließe verbogen, L ohne Schließen ca.22,5cm		
60	Herrentaschenuhr	380,00 €	
	Gelbgold 585, 14 kt, Halbsavonette, Dca.4,7cm, weißes Email-Zifferblatt, röm. u. arab. Zahlen, kl. Sek. auf 6, ziseliertes Gehäuse, Sprungdeckel mit eingeschlossenem Uhrglas u. schwarz emaillierten, röm. Ziffern, äußerer Staubdeckel mit Kartuschendekor, innen gem. "139213", innerer Staubdeckel, Metall, außen graviert "No 139213 Remontoir Ancre ligne droite Spiral Brequet Rubis", innen gem. "139213", Tragesp., emaillierte Ziffern tlw. stark ber., läuft an, Gca.71,72g, mit Schatulle, diese besch.		
61	Herrentaschenuhr	20,00 €	
	Silber 800, Lepine-Gehäuse, Dca.4,3cm, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, äußerer Staubdeckel guillochiert mit vegetabilem Dekor, innerer Staubdeckel, Metall, starke Tragesp., Emailzifferblatt min besch., nicht gangbar, Gca.66,14g, an kurzer, ergänzter, Uhrenkette, goldfarben, L ohne Schließen ca.5cm		

62	Herrentaschenuhr	850,00 €	
<p>Gelbgold 585, 14 kt, Savonette, Dca.4,8cm, guillochiertes Gehäuse, weißes Emailzifferblatt, arab. Zahlen, kl. Sek auf 6, äußerer Staubdeckel u. Sprungdeckel gepunzt "KPT" äußerer u. innerer Staubdeckel gem. "182933", Tragesp., Uhrglas besch., liegt anbei, Lünette lose, liegt anbei, Risse im Zifferblatt, läuft an, Gca.81,72g, an Uhrenkette, Gelbgold 585, 14 kt, ovale Glieder mit eingeschlossenem, verschlungenem Dekor u. monogra. Petschaft als Abschluss, Lges.ca.13cm, Gca.19,10g, mit Schatulle, Gebrauchssp.</p>			
63	Herrentaschenuhr	900,00 €	
<p>um 1900, Gelbgold 750 säuregepr., 18 kt, weißes Emailzifferblatt, röm. Zahlen, kl. Sek auf 6, äußerer Staubdeckel guillochiert u. mit fein ziseliertem Dekor verziert: mittig Putti, umrahmt von Traubenranken, Rand verziert mit Blütendekor, innen gem. "46616", innerer Staubdeckel graviert "No.46616 Echappement à Ancre 13 Rubis Parachute & Compensateur Patek Ex Ce Geneve", innen gem. "46616", Schlüsselaufzug, Zifferblatt besch., innerer Staubdeckel gedellt u. tlw. besch., äußerer Staubdeckel leicht gedellt, starke Tragesp., nicht gangbar., Gges.ca.49,34g, mit Etui</p>			
64	Herrentaschenuhr	70,00 €	
<p>Tulasilber, partiell vergold., Savonette, Dca.5cm, weißes Emailzifferblatt, tlw. polychrom staffiert, röm. u. arab. Ziffern, kl. Sek auf 6, Sprungdeckel in Niellotechnik, mit vergold., fein ziseliertem Dekor: Pferdewagen mit Kutscher, äußerer Staubdeckel ebenfalls in Niello-Technik: Landschaft mit Paar auf gallopiierenden Pferden, innerer Staubdeckel, Silber 800, außen graviert "Ancre Spiral Breguet Levées Visibles Double plateau 15 rubis", innen gem. "K&L für Kordes & Lichtenfels", min Risse im Zifferblatt, Zeiger leicht verbogen, Färbung min besch., Gehäuse starke Tragesp., Dekor tlw. besch. u. ber., läuft an, Gca.95,22g</p>			
65	Taschenuhrenkette	30,00 €	
<p>Silber 800, zisierte Glieder, mit Quasten-Abhängung, L ohne Schließen, ca.20,5cm, Gca.12,18g</p>			
66	Taschenuhrenkette	60,00 €	
<p>Biedermeier, 3-reihig, aus geflochtenen Haaren, mit Schieber - Schritzug: "Mit Gott" - Länge ohne Schließen ca.33,5cm, dazu 1 Brosche, Blüte, gestuft, ebenfalls aus geflochtenen Haaren, Dca.3,8cm</p>			
67	DuBois - Anhängeruhr	120,00 €	
<p>Schweiz, Edelstahl vergold., oktogonales Gehäuse, ca.2,6 x 2,6cm, gestuft, schwarzes Zifferblatt, arab. Ziffern u. Balkenindizes, Werk gem. "FHF" für Fabrique d'Horlogerie de Fontainemelon SA / Ebauches SA, wohl Kaliber 69-21, Tragesp., läuft an, an Uhrenkette, Gelbgold 333, 8 kt, mit Knopfabschluss, ebenfalls Gelbgold 333, 8 kt, Lges.ca.25,5cm, Gca.6,10g</p>			
68	Image - Damenringuhr	20,00 €	
<p>Edelstahl, Quartz, blütenförmige Lünette, blaues Zifferblatt, röm. Ziffern, Ringschiene: Flexbändchen, Tragesp., Fkt. ungepr.</p>			
69	Dugena - Frackuhr	180,00 €	
<p>Gelbgold 585, 14 kt, Quartz, Lepine-Gehäuse, Dca.4,1cm, goldfarbenes, satiniertes Zifferblatt, Datumsfenster auf 6, min Tragesp., Gca.36,52g, an Uhrenkette, vergold., mit Knopfabschluss, Lca.19,5cm, in Schatulle</p>			
70	Dugena - Frackuhr	30,00 €	
<p>Silber 835, Savonette, Dca.4cm, Quartz, weißes Zifferblatt, röm. Zahlen, Datumsfenster auf 3, Gehäuse graviert "Kaha" für Karl Habmann, Pforzheim, glattes Gehäuse, Tragesp., Fkt. ungepr., Gca.29,82g, an Uhrenkette, Silber 835, mit Knopfabschluss, tlw. Tragesp., Lges.ca.23cm, Gca.6,30g</p>			
71	Favor - Frackuhr	230,00 €	
<p>vergold., Lepine-Gehäuse, Dca.4,3cm, goldfarbenes, satiniertes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes, tlw. Tragesp., läuft an, an Uhrenkette, Venezianerform, Gelbgold 585, 14 kt, L o . Schließen ca.59cm, Gca.10,90g</p>			
72	Frackuhr	60,00 €	
<p>Gelbgold 585, säuregepr., 14 kt, Lepine-Gehäuse, Dca.3cm, weißes Emailzifferblatt, röm u. arab. Ziffern, Uhrglas aufklappbar, äußerer Staubdeckel ziseliert, äußerer u. innerer Staubdeckel, Kupfer, gem. "13114", innerer Staubdeckel gem. "Selabe & Co Genève Cylindre Dix Rubis", Risse im Zifferblatt, Tragesp., Schlüsselaufzug, Fkt. ungepr., Gca.24,54g</p>			
73	Armbanduhren	30,00 €	
<p>ca. 15 St., 1x Schweiz, rundes Gehäuse, bez. "Swiss Army", Edelstahl, rundes Gehäuse, Dca.4,3cm, silberfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, Datumsanzeige auf 4, 3 weitere Anzeigen, rote Lünette, drehbar, rs gem. "V25145", fkt.untüchtig, rs Gummi lose, 1x Pierre Cardin, Damenarmbanduhr, Dunlop u.a., tlw. besch., tlw. starke Tragesp., tlw. im OK</p>			
74	Uhrenketten	30,00 €	
<p>4 St.,gold- u. silberfarben, Glieder versch. ausgearbeitet, tlw. starke Tragesp., tlw. min besch.</p>			
75	Armbanduhren	20,00 €	
<p>6 St., Anker Automatic, läuft an, Festina, Timex, Kienzle, Handaufzug, Zentra, BWC, 1x Lederarmband, tlw. starke Tragesp., tlw. besch.</p>			
76	Armbanduhren	20,00 €	
<p>2 St., 1x Casio, bez. Edifice, rundes Gehäuse, Dca.4,1cm, silberfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes u. arab. Ziffern, elektron. Anzeige auf 6, Edelstahl-Armband, Clipschließe, min Tragesp., Fkt. ungepr., im OK u. 1x Boccia, bez. Titanium, Tonneau-Gehäuse, perlfarbenes Zifferblatt, Blakenindizes u. arba. Ziffern, Datums u. Tagesanzeige auf 3, Lederarmband, Dornschieße, Lca.21cm, Tragesp., Fkt. ungepr., im OK</p>			
77	Armbanduhren	20,00 €	
<p>11 St., versch. Marken, versch. Formen, tlw. besch., Fkt. ungepr.</p>			
78	Armbanduhren	30,00 €	
<p>10 St., Seiko, Dugena Automatic, läuft an, Junghans u.a., tlw. fkt.tüchtig, tlw. besch.</p>			
79	Armbanduhren	40,00 €	
<p>ca. 15 St., Casio, Carlo Cantinano, Milus, Exponent - mit Opal-Splitter-Zifferblatt, u.a., tlw. mit Perlmutter-Zifferblatt, tlw. o. Armband, tlw. besch., tlw. unvollst., dazu ein Edelstahl-Armband, starke Tragesp.</p>			
80	Armbanduhren - Konvolut	30,00 €	
<p>10 St., Dugena, Superiau, Regent, Zentra u.a., 9x Flexarmband u. 1x Gliederarmband, dazu 3 weitere Flexarmbänder, starke Tragesp., tlw. besch.</p>			
81	Damenarmbanduhren	40,00 €	
<p>5 St., 2x Maurice Lacroix, 1x mit Lederarmband, Dornschieße, u. 3x Fossil, tlw. starke Tragesp., Fkt. ungepr., tlw. mit Ergänzungsgliedern</p>			
82	Herrenarmbanduhren	30,00 €	
<p>4 St., 1x Junghans, bez. "The Third Millennium Challenge", 1x Madison, 1x Casio u. 1x Pierre Cardin, ersten drei: Lederarmband mit Dornschieße, letzte: Edelstahl-Gliederarmband, tlw. starke Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.18,5-23cm</p>			
83	Herrenarmbanduhren	40,00 €	
<p>3 St., 1x Dugena, bez. "Titanium", 1x Philip Persio, u. 1x Jeans Roches, alle: Edelstahl-Armband, starke Tragesp., Fkt. ungepr., Lca.18-20cm, dazu 1 Damenarmbanduhr, Edelstahl, goldfarben, Bulova, bez. "Superior 2000", Edelstahl-Armband, Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.18cm</p>			
84	Herrenarmbanduhren	40,00 €	
<p>3 St., 1x Helvetia, Edelstahl-Gliederarmband, läuft an, 1x Pallas Para, Automatic, Flexarmband, läuft an, u. 1x Citizen, Cosmotron, Fkt. ungepr., Edelstahl-Gliederarmband, Uhren tlw. starke Tragesp.</p>			
85	Herrenarmbanduhren	40,00 €	
<p>3 St., 2x Junghans, 1 davon bez. "Trilastic", automatic, Flexarmband, läuft an, weitere Junghans ebenfalls automatic, Lederarmband, Dornschieße, läuft an, 1x Exquisit, bez. "automatic", Edelhstahlarmband, läuft an, alle Uhren: starke Tragesp., Lca.17,5-21cm</p>			
86	Konvolut - Uhren	30,00 €	
<p>4 St., 3x Armbanduhren, 1x Herrenarmbanduhr, Arctos Automatic, läuft an, 1x Damenarmbanduhr Omega, Seamaster, Handaufzug, läuft an, u. 1x Candino, Fkt. ungepr., u. 1x Capri, Anhängeruhr, Handaufzug, läuft an, an goldfarbener Kette, alle Uhren: starke Tragesp.</p>			
87	Konvolut - Uhren	20,00 €	
<p>11 St., Armbanduhren u. Taschenuhren, Cypréa, Greiner u.a., tlw. stark besch., dazu 1 Kunstperlenkette u. 1 Herrenring, Metall, starke Tragesp.</p>			

88	Taschenuhren	30,00 €	102	Christian Dior - Ohrclips	30,00 €
2 St., 1x Ankra, Savonette, Dca.5cm, Gold-Doublé, guillochiertes Gehäuse, Handaufzug, fkt.untüchtig, u. 1x Venus, Silber 800, Lepine-Gehäuse, Dca.4,6cm, Innendeckel, Cuivre, Schlüsselaufzug, äußerer Staubdeckel mit reliefiertem Dekor: springendes Pferd, fkt.untüchtig, Gca.71,20g, mit Schlüssel, dazu 1 Etui u. 1 Stopuhr, UMF Ruhla, Dca.5cm, läuft an, Krone leicht gelockert, in Schachtel, diese besch.			goldfarben, gem. "Christian Dior", Fächerform, Tragesp., leicht angelaufen, ca.2,5 x 3,8cm, im CD-Taschen		
89	Taschenuhren	40,00 €	103	Designerschmuck - Emailplättchen	20,00 €
10 St., wohl alle aus "The Heritage Collection", tlw. Savonette, tlw. Lepine-Gehäuse, tlw. mit OK, tlw. fkt.tüchtig, tlw. mit Uhrenketten o. Uhrenschlüsseln, Tragesp., tlw. besch.			6 St., Handarbeit, ovale u. runde Formen, tlw. mit Löcher versehen u. somit als Anhänger tragbar, mit polychromem Schmetterlings-, Blüten, Fisch- u. anderem Emaildekor, dazu weiterer Emails Schmuck: 1 Brosche, Lilienform, ebenfalls versehen mit polychromem Email, alle Schmuckstücke Email tlw. min. besch., Lca.2,9-6,7cm, 1 Gürtel, 1x 1970er Jahre, Designentwurf, Handarbeit, Schmetterling, Alterssp., D ca. 7,5 cm, u. 1 kl. Handtaschenspiegel, rund, Deckel mit Emaille, Handarbeit, stilisierte Blüte, Kratzsp., D ca. 7 cm, sowie eine Münze		
90	Taschenuhren	30,00 €	104	Di - Set	120,00 €
2 St., beide Silber 800, 1x Damentaschenuhr, Dca.3,3cm, nicht gangbar, starke Tragesp., u. 1x Herrentaschenuhr, starke Tragesp., läuft an, Gges.ca.98,34g, an goldfarbener Uhrenkette, L ohne Schließen ca.21,5cm, mit Schutzgehäuse aus Kunststoff, dieses starke Gebrauchssp.			Gelbgold 333, 8 kt, gem., 2-tlg., Anhänger u. Ohringe, leichte, tropfenförmige Abhängungen, cremefarben emailliert, mit reliefiertem Drachen- u. Sternenornament, min Tragesp., Lca.3,9-4,6cm, Gges.ca.9,54g		
91	Taschenuhrenketten	35,00 €	105	Dior und Sphinx - Schmuck	30,00 €
5 St., tlw. goldfarben, tlw. silberfarben, 2x mit Abhängung, alle: starke Tragesp., L ohne Schließen ca.22-43,5cm			1x Chr. Dior, gem., Collier, rechteckiges Mittelteil besetzt mit einem grünen Schmuckstein, umgeben von farblosen Schmucksteinen, an flacher Panzerkette, mit Verlängerungskettchen, Lges.ca.43cm, 1x Sphinx, gem. "Sphinx 2046"Brosche, Pfau, tlw. emailliert u. besetzt mit bunten Schmucksteinen, ca.4,5 x 5cm, dazu 1 Collier, Mittelteil aus tlw. beweglich angebrachten Würfeln u. Kugeln, Federringschließe wohl ergänzt, Lca.47cm, alle Schmuckstücke Tragesp.		
92	Uhrwerke	20,00 €	106	Drachenfels - Anhänger	40,00 €
9 St., Piosa, Blumus, Adorna, Bulova, u.a., alle o. Uhrgläser, dazu 7 lose Uhrgläser, alles tlw. besch.			Silber 925 vergold., gem. "CKY" für Drachenfels, "Flammeninferno", rot emailliertes Herz bekrönt von goldenen Flammen, Email tlw. besch., Lca.2,5cm, Gca.7,20g		
93	Armbanduhrenbänder	20,00 €	107	E Koller - Collier	90,00 €
8 St., tlw. geprägt "Genuine Leather, mit Dornschnelle, versch. Farben, tlw. mit Federsteg, tlw. neuwertig, tlw. Tragesp.			Silber 925, rs gem. "Art deco by E Koller Handmade in Austria", stilisierte Lyraform, besetzt mit Malachit-Plättchen, an Venezianerkette, Federringschließe, mit Verlängerungskettchen, Erbskettchen, starke Tragesp., Lges.ca.49,5cm, Gca.18,42g		
94	Armbanduhren - Schatullen	20,00 €	108	Esprit - Armband	25,00 €
2 St., 1x schmal u. rechteckig, schwarze Lederoptik, innen: cremefarbener Veloursstoff, 2 Innentaschen, f. 6 Armbanduhren, o. Schlüssel, ca.25,5 x 10 x 7,5cm u. 1x leicht rechteckig, mit verglastem Deckel, f. 8 Armbanduhren, innen verkleidet mit schwarzem Samt, 2 Uhrenrollen - bezogen mit silberfarbenem Samtstoff - ergänzt, ca.23 x 21,5 x 8,5cm, beide Gebrauchssp.			Silber 925, gem., rechteckige Plättchen, beweglich verbunden, Karabinerschließe, Tragesp., Lca.18cm, Gca.24,90g		
95	Antica Murrina - Kette	25,00 €	109	Esprit - Ohringe	20,00 €
Italien, Silber 925, gem., blaue, linsenförmige Glas-Elemente, mit Silberfolien-Einschlüssen, im Wechsel mit gemusterten Kügelchen, gr. Federringschließe, Lca.43cm, im OK			Silber 925, kl., breite Creolen, tlw. satiniert, Tragesp., Lca.1,4cm, Gges.ca.6,58g, dazu 1 Armspange, Silber 900, oval mit je einer Labrys als Schienenende, min Tragesp., innen ca.5,8 x 5,2cm, Gca.5,06g		
96	Antica Murrina - Set	35,00 €	110	Esprit-Collier	50,00 €
Italien, 2-tlg., Metall, 1 Collier u. 1 Armband, opulent verziert mit versch., bunten Glas-Abhängungen sowie maritimen Metall-Abhängungen: Seepferdchen, Seestern u. Wellhornschnecke, min Tragesp., Lca.21-44cm, Originalschildchen beigegeben, im OK			Silber 925, gem., aus leicht gewölbten u. bogenförmig angelegten Stegen, Karabinerschließe, min Tragesp., Lca. 38cm, Gca.51,92g		
97	Avi Soffer - Armspange	70,00 €	111	Ewald Möller - Damenring	2.200,00 €
Israel, Silber 925, tlw. vergold., gepunzt u. gem., ovale Form, mit aufgesetztem, amorph ausgeformtem Band, zentral aufgesetztem Fächerdekor, aufgesetzten, gebogenen Stegen sowie aufgesetzter, ovaler Fassung besetzt mit einem Lapis-Cabochon, Tragesp., innen ca.6 x 4,4cm, Gca.46,52g			Roségold/Weißgold 750, 18 kt, gem. "EM" für "Atelier Ewald Möller, Wuppertal", Goldschmiedearbeit, opulenter, floraler, Ringkopf, Blüte besetzt mit einem navettenförmigen Peridot, ca.3,50ct, vivid, AAA, Blätter verziert mit 17 Brillanten, zus.ca.0,43ct, F-G, Si, Steine tlw. min best., RW68, Gca.25,12g, Wertermittlung lt. Wertgutachten: 8.350,00 €, mit Expertise (August 2021) u. Juwelier Möller Zertifikat (Dezember 2000)		
98	Bayanihan - Armreif	40,00 €	112	Fossil - Armband	25,00 €
Silber 925, gem., schlichte, ovale Form, massiv und doch leicht, aufklappbar, Sicherheitsacht, tlw. gedellt, innen ca.5,7 x 4,7cm, Gca.59,00g			Stahl, gem., rechteckige u. runde Glieder mit 3 Charms: Handschuh, Schneeflocke u. Schlittschuh, tlw. cremefarben emailliert, tlw. mit farblosen Schmucksteinbesatz, alle drei abnehmbar, ovale Schließe, min Tragesp., Lca.18cm		
99	Brosche	30,00 €	113	Galle - Brillant/Saphir/Rubin/Smaragd	1.280,00 €
Norwegen, gem. "HP" wohl Harry Pedersen, verschlungenes Fabelwesen, wohl stilisierter Drache, in Durchbrucharbeit, rs graviert "Kopi Fra 11. Årh. Borgund/Sundmøre. Norway", 5 x 4cm, Gca.9,50g			Gelbgold 750, 18 kt, opulenter, geom. Ringkopf ausgefasst mit einem dominanten Saphir-Cabochon, ca.1,15ct, vivid, A, 3 Brillanten, zus.ca.0,27ct, G-H, LR-VVS, 3 Rubinen, zus.ca. 2,24ct, vivid, A, 2 Saphiren, zus.ca.0,24ct, vivid, A, u. 2 Smaragden, zus.ca.0,18ct, vivid, A, Steine tlw. min best., RW54, Gca.12,03g, Wertermittlung lt. Wertgutachten:4.850,00 €, mit Expertise (Februar 2021)		
100	Cavill - Damenring	40,00 €			
Silber 925, Ringschiene vs wohl besetzt mit Zirkonen u. Topasen, RW53, Gca.1,92g					
101	Christian Dior - Brosche	80,00 €			
goldfarben, gem. "Chr. Dior Germany", opulentes Blatt, durchbrochen, reich besetzt mit buntem Strass in leuchtenden Farben, min Tragesp., ca.9 x 7,5cm					

114 Georg Kramer - Damenring	40,00 €	127 Harry Ivens - Damenring	25,00 €
um 1890, Silber 835, gem. "GK", Bandring im Verlauf, Ringkopf besetzt mit einem Bernstein-Cabochon, transparent mit Einschlüssen, RW49, Gca.5,14g, dazu 1 Armband, Silber, Milanaise-Armband mit aufgesetzten Bernstein-Cabochons, in ovalen Fassungen, Steckschließe, Lca.17cm, Gca.55,28g, beide Schmuckstücke Tragesp.		Silber 925, gem. "IV" für Harry Ivens, Memoryring, besetzt mit facettierten Saphiren, Tragesp., RW60, Gca.3,34g	
115 Grosse - Armband	25,00 €	128 Harry Ivens - Damenring	35,00 €
goldfarben, Bandform, aus geom. Gliedern, hell- u. dunkelgrün emailliert, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, starke Tragesp., Email tlw. besch., Lca.19cm		Silber 925, gem. "IV" für Harry Ivens, ovaler Ringkopf wohl besetzt mit einem facettierten Morganit, umgeben von 6 Diamanten, Tragesp., RW59/60, Gca.5,12g	
116 Grosse - Collier	25,00 €	129 Harry Ivens - Kette	45,00 €
goldfarben, gem., amorph durchbrochene Form, tlw. spiralförmig gemustert, besetzt mit drei lapisblauen Schmucksteinen, an Halsreif, goldfarben, rs Vergold. an der Öse leicht abgeblättert, innen ca.10.8 x 12cm		Silber 925, gem. "IV" Harry Ivens, Schlauchkette, im Verlauf, aus geflochtenen Ringgliedern, gr. Karabinerschließe, Lca.43,5cm, Gca.38,24g	
117 Grossé - Set	30,00 €	130 Harry Ivens - Kette	40,00 €
2-tlg., gem., goldfarben, Collier, v-förmiges Mittelteil besetzt mit farblosen u. grünen Schmucksteinen, an Panzerkette, mit Verlängerungskettchen, Clipschließen, Lges.ca.50cm u. 1 Paar Ohrclips, Halbcireolen, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, versehen mit je einem horizontalen Steg, besetzt mit grünen Schmucksteinen, Lca.2,1cm, Schmuckstücke: Tragesp.		gem. "IV", aus facettierten Tansanit-Rondellen, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.43,5cm, dazu 2 Perlmutter-Anhänger, versch. ausgeformt, an Montierungen, Silber 925, Lca.6,2-8,4cm	
118 Grossé - Set	30,00 €	131 Kalevala Koru - Anhänger	20,00 €
2-tlg., goldfarben, gem., 1 Collier, v-förmiges Mittelteil, leicht durchbrochen, einseitig, cremefarben emailliert, verziert mit weißen Schmucksteinen u. einem rosafarbenen Schmuckstein, an Deutschpanzerkette, hochkant gedrückt, mit Verlängerungskettchen, Karabinerschließe, Lca.51cm u. 1 Paar Ohrclips, rechteckig, abgekantet, Rand verziert mit farblosen Schmucksteinen, zentral besetzt mit rosafarbenen Schmucksteinen, umgeben von cremefarbenem Email, ca.2,1 x 1,9cm, Schmuckstücke: Tragesp.		Finnland, Silber 925, gem. "kk", Schildform, mit reliefiertem, verschlungenem Dekor, L mit fester Öse ca.3,2cm, an Ankerkette, Schließe gem. - gespiegeltes K - für Kaunis Koru, Federringschließe, Tragesp., Schließe leicht verbogen, Lca.62cm, Gges.ca.10,88g	
119 Grossé - Set	35,00 €	132 Kogata - Anhänger	50,00 €
2-tlg., goldfarben, Collier gem., 1 Collier, Mittelteil, stilisierte Glockenform, durchbrochen, besetzt mit farblosen Schmucksteinen u. einem blauen, facettierten Schmuckstein, an flacher Panzerkette, mit Verlängerungskettchen, Clipschließen, Lges.ca.48cm u. 1 Paar Ohrstecker, stilisierte Glockenform, durchbrochen, besetzt mit farblosen Schmucksteinen u. je einem blauen, facettierten Stein, Lca.1,8cm, Schmuckstücke: Tragesp.		Silber 925, geom. Anhänger, Kolgata-Murano, aus transparentem, rotem u. schwarzem Glas, mit Silberfolien-Einschlüssen, fein polierte Oberfläche, L mit Öse ca.6,7cm, an Schlangenkette, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.40cm	
120 Harry Ivens - Anhänger	40,00 €	133 Ohrringe	30,00 €
Silber 925, gem. "IV" für Harry Ivens, geschwungene Herzform, leicht gewölbt, reich besetzt mit facettierten Saphiren, Clipschließe, ebenfalls gem. "IV", tlw. Tragesp., L mit Öse ca.4cm, Gca.6,80g		Silber 925, französische Ohrhaken, mit geom. Tropfen-Abhängungen, Murano-Stil, aus transparentem, rotem u. schwarzem Glas mit Silberfolien - Einschlüsse, fein polierte Oberflächen, Lca.5,7cm, Gges.ca.8,20g	
121 Harry Ivens - Damenring	35,00 €	134 Amita Damascene - Konvolut	30,00 €
Gelbgold 375, 9 kt, zarter Ring, runder Ringkopf besetzt mit einem Brillant, ca.0,04ct, F/C Pique Wesselton, Stein min best., RW58, Gca.0,88g, mit Zertifikat		Kyoto, 4 St., goldfarben, Anhänger, Brosche, Armband u. Ohrringe mit Schraubschließe, mit blütenförmiger Einlegearbeit in Sterlingsilber u. 24k Gelgold, Lca.2-19cm, dazu ein Armband, goldfarben mit Blüten- u. Vogeldekoration auf schwarzem Hintergrund, Sicherheitskettchen, starke Tragesp., Lca.18cm	
122 Harry Ivens - Damenring	90,00 €	135 La barca - Set	30,00 €
Gelbgold 375, 9 kt, gem. IV, ovaler Ringkopf besetzt mit einem facettierten Morganit, ca.1,41ct, sowie 38 weiße Zirkone, zus.ca.0,22ct, tlw. Tragesp., RW60, Gca.2,72g, mit Zertifikat		4-tlg., Silber 925, rutheniert, Marke: eingraviertes Segelschiff, 1 Armband, 1 Kette u. 1 Paar Ohrclips, aus spiralförmig gedrehten, zarten Steggliedern, gemusterte Magnetschließen, Lca.6,8-44cm, sowie 1 Damenring, Silber 925 rutheniert, breite, mehrtlg. Ringschiene, Ringkopf besetzt mit den spiralförmig gedrehten Kettengliedern, RW64, alle Schmuckstücke: Tragesp., Gges.ca.33,94g	
123 Harry Ivens - Damenring	30,00 €	136 La barca - Set	25,00 €
Silber 925 vergold., gem. "IV" für Harry Ivens, verschlungener Ringkopf besetzt mit versch.farbenen Saphiren, Tragesp., RW60, Gca.6,52g		2-tlg., Silber 925 vergold., Segelschiff-Marke, Ohrstecker u. Anhänger: Knäuelform aus ineinander verschlungenen Ringen, tlw. gemustert, Lca.0,7-1,7cm, Anhänger an leicht abgekanteter Schlangenkette, ebenfalls La barca, Silber 925 vergold., Federringschließe, Lca.43,5cm, alle Schmuckstücke min Tragesp., Gges.ca.4,66g	
124 Harry Ivens - Damenring	35,00 €	137 Lalique - Armband	120,00 €
Silber 925, gemaldeter, leicht rautenförmiger Ringkopf mit aufgesetztem Wellendekor, wohl besetzt mit orangefarbenen Saphiren, min Tragesp., RW57, Gca.7,78g		Frankreich, gem. "Lalique", runde Elemente besetzt mit blauen Glas-Cabochons, Clipschließe, min Tragesp., Lca.17,5cm, im OK	
125 Harry Ivens - Damenring	20,00 €	138 Lalique - Collier	60,00 €
Silber 925, gem. "IV" für Harry Ivens, schmale Ringschiene größtenteils besetzt mit fliederfarbenen Schmucksteinen, wohl Tansanite, Tragesp., RW60, Gca.4,08g		Edelstahl, rundes, durchbrochenes Medaillon mit Schwalbenmotiv, aufklappbar, darin, weißes Plättchen - wohl aus Biskuitporzellan -, beweglich angebracht an Gliederkette, mit eingeflochtenem, rosafarbenem Band, Karabinerschließe, hier auch beweglich angebrachtes "Lalique"-Schildchen, Lca.77,5cm	
126 Harry Ivens - Damenring	25,00 €	139 Lapponia - Brosche	580,00 €
Silber 925, gem. "IV" für Harry Ivens, Bandring, im Verlauf, vs wohl besetzt mit versch.farbenen Saphiren, Tragesp., RW59/60, Gca.8,00g		Finnland, Gelbgold 585, 14 kt, gem., abstrakte, strukturierte Brosche in Durchbrucharbeit, Broschur min Lötsp., ca.4 x 3,5cm, Gca.18,04g	
		140 MDI - Collier	85,00 €
		Silber 925, ovales Mittelteil besetzt mit einem gr., ovalen Pinkopal-Cabochon, umgeben von glatter Zarge, mittig mit abgehängter, grau-lüstrierender Zuchtperle, an Venezianerkette, Silber 925, mit Verlängerung, Lges.ca.51cm, Gca.10,70g	

141	MRM - Brosche	90,00 €	154	Teka - Armreif	20,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, gem. "MRM", kl. Orchidee, plastisch ausgeformter Blütenkopf, satiniert mit glänzenden Akzenten, mittig verziert mit einer weißen Kunstperle, Lca.3,5cm, Gca.2,48g			Pforzheim, Silber 925, gem. "Teka" für Theodor Klotz, ovale Form, leicht ovales, durchbrochenes Mittelteil besetzt mit einem farblosen, facettierten Schmuckstein, Mittelteil zugleich Schließe, min Tragesp., innen ca.6 x 5,2cm, Gca.4,80g, dazu 1 Damenring, Silber 835, Ringkopf besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, tlw. Tragesp., RW verstellbar, Gca.2,58g		
142	Murano - Anhänger	20,00 €	155	Thomas Sabo	20,00 €
3 St., runde Formen, 1x Öse gem. Gelbgold 750, min Lötsp. an der Öse, Gca. 2x Silber, je besetzt mit einer flachen Glasscheibe, mit eingeschmolzenen, versch.farbenen Murinnen, erster vs mit aufgesetztem Buchstaben "A", tlw. Tragesp., Lca.2,6-3,2cm			Silber 925, gem., runder Anhänger, Blütenform, mittig besetzt mit einem facettierten, rosafarbenen Schmuckstein, aufgesetzte Kelchblätter verziert mit farblosen Schmucksteine, Tragesp., L mit Öse ca.2cm, Gca.2,50g		
143	Murrina Antica - Kette	35,00 €	156	Thomas Sabo - Charm	25,00 €
Silber 925 vergold., aus Glaselementen mit goldenen u. schwarzen Einschlüssen, mit gemusterten, kugelförmigen Zwischengliedern, vergold., gr. Federringschließe, Lca.41,5cm, dazu 1 Armband, ebenfalls Murrina Antica, türkisfarbene Bänder mit bunten Glaselementen als Mittelteil, Schiebe-Metallperlen zur Längenveränderung, Lges.ca.22cm			Silber 925, gem. "TS", runde Form mit eingesetztem Logo vom 1. FCN, an Armband, Silber 925, ovale Gliderkette, mit versch. Silber-Abhängungen, 2x mit versch.farbenem Schmucksteinbesatz, 1x Engelsflügel, Lca.18cm, Gges.ca.17,65g		
144	Perli - Brosche	25,00 €	157	Tiffany & Co - Brosche	850,00 €
Silber 835, gem., stilisierte Blüte im Hammerschlagdekor, Blütenkopf besetzt mit einem Lapis-Cabochon, Lca.5,9cm, Gca.11,68g			Gelbgold 750, 18 kt, gem., verspielte Schleife mit fliegenden Bändern, Kugelhaken-Schließe, min Tragesp., Lca.8,5cm, Gca.15,36g		
145	Perli - Brosche	20,00 €	158	Tous - Anhänger	20,00 €
Silber 835, gem., Handarbeit, ovale Form, gemuldet, mittig mit eingeschlossener, ovaler Fassung, besetzt mit einem glatten Rauchquarz, rs facettiert, tlw. Tragesp., Alterssp., Broschur leicht verbogen, ca.4,6 x 3cm, Gca.9,18g			Silber 925, gem., Mädchen-Silhouette, L mit Öse ca.2,4cm, Gca.2,50g, dazu 1 Damenring, Tezer, Silber 925, vegetabile Ausformung, RW55, sowie ein Paar Ohrstecker, besetzt mit Bernstein-Cabochon, Lca.1,1cm, Gges.ca.7,66g, alle Schmuckstücke min Tragesp.		
146	Pitti & Sisi - Armband	70,00 €	159	Trifari - Brosche	40,00 €
Silber 925, gem., Flexarmband, walzenförmige Glieder, innen abgekantet, tlw. gebürstet, 1 mit aufgesetztem, vergold. Herzchen, besetzt mit einem Diamant, Tragesp., Gca.60,84g			USA, um 1950/60, gem. "Trifari", Blütenbouquet, verziert mit farblosen Schmucksteinen, Knospen besetzt mit facettierten, rosafarbenen Schmucksteinen, rs min Lötsp. an der Broschur, Lca.10,5cm		
147	Porzellan - Anhänger	130,00 €	160	Wedgwood - Ohrclips	30,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, ovale Fassung, besetzt mit einem rosafarbenem, glasiertem, doppelseitig relifertem Porzellan-Plättchen - Rosenblüten - wohl Rosenthal, tlw. min Glasurfehler, L mit Öse ca.6,9cm, Gca.27,36g			London, Silber: "Lion passant"-Punze, runde Fassungen, Ränder strahlenförmig durchbrochen, besetzt mit hellgrünen Wedgwood-Plättchen, mit Amor-Darstellung, min. Tragesp., Dca.2,5cm, Gges.ca.9,58g, im OK, Gebrauchssp.		
148	Rosenthal - Manschettenknöpfe	20,00 €	161	Wedgwood - Ohrstecker	30,00 €
Porzellan, grüne Stempelmarke, sign. "Barbara Brenner", Rechteckform, leicht gestuft, mit je einer abgeschrägten Kurzseite, mit geom., Polychrom-Dekor, partiell goldstaffiert, rs leichte Klebereste am Metall, ca.3,5 x 1,5cm, im OK			Birmingham, Silber: "Lion passant"-Punze, runde Fassungen, Ränder strahlenförmig durchbrochen, besetzt mit hellblauen Wedgwood-Plättchen, mit mytholog. Darstellungen, min. Tragesp., Stecker min verbogen, o. Gegenstücke, Dca.2,5cm, Gges.ca.8,26g, im OK, Gebrauchssp.		
149	Rosina Wachtmeister - Collier	20,00 €	162	Wempe - Armreif	1.400,00 €
gem. "Goebel R. Wachtmeister", rundes Mittelteil versehen mit Katzenpaar-Motiv, an 3-strängiger, blauer Kette, Karabinerschließe mit Verlängerungskettchen, tlw. Tragesp., Lges.ca.57,5cm			Weißgold 750, 18 kt, gem., eleganter, schlichter, ovale Reif, aufklappbar, mit Sicherheitsacht, Tragesp., innen ca.6,3 x 5,4cm, Gca.41,62g		
150	Schott - Brosche	650,00 €	163	Yvette De Mestre - Anhänger	40,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, ungem., laut Einlieferer Schott, exklusive, große Orchideen-Brosche, aus fein geschnittenem Rauchquarz, Blütenkelch verziert mit Brillanten, zus.ca.0,40ct, 1 Blütenblatt: Riss im Stein, rs Rauchquarz innerhalb einer Fassung min best., ca.7,4 x 6,7cm, Gges.ca.36,68g, im Etui			Silber 925, gem., stilisierter Fisch, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit einem zusammengesetzten Opal-Cabochon, min Tragesp., Lca.3cm, Gca.4,24g, dazu Zertifikatsunterlagen		
151	Smitten - Collier	40,00 €	164	Anhänger	20,00 €
gem. Blütenkranz, auf Schmuckdraht angebrachte, polychrome Blüten aus versch. ausgeformten u. tlw. facettierten Schmuckperlen, Karabinerschließe, Verlängerungskettchen, L mit Verlängerung ca.46cm, im OK			wohl Murano, mundgeblasener Glastropfen, mit versch. Farbtupfen sowie gold- u. silberfarbenen Einschlüssen, seitlich abgeflachte Form mit eingeschmolzener Trageöse, Lca.5,4cm, an Samtkordel mit Verlängerung, Karabinerschließe, Lges.ca.49,5cm		
152	Swarovski - Anhänger	20,00 €	165	Armband	50,00 €
Edelstahl, Schwanenmarke, durchbrochene Kugel, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, 3 davon Tragesp., Dca.3,18cm			Silber 835, gem., rechteckige Glieder besetzt mit Perlmutter-Plättchen, im Wechsel mit rechteckigen Zwischenbindglieder, Hakenschließe, Sicherheitskettchen, Lca.18cm, dazu passend 1 Damenring, Silber, genauso gem., ovale Ringkopf wohl ebenfalls besetzt mit Perlmutter, RW vestellbar, beide Schmuckstücke tlw. starke Tragesp., Gges.ca.9,94g		
153	Teka - Anhänger	30,00 €	166	Armreif	30,00 €
Am. Doublé., gem. "Teka" für Theodor Klotz Pforzheim, Tropfenform, durchbrochen, mittig mit eingeschlossenem, gemustertem u. gemuldetem Blatt, besetzt mit einem ovalen Korallen-Cabochon, L mit Öse ca.4,2cm, dazu 1 Anhänger, Gelbgold 333, 8 kt, diamantiert, durchbrochen, mittig besetzt mit weißen, lüstringierenden Zuchtperlen, Anhängöse leicht offen, L mit Öse ca.4cm, Gca.1,76g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich			Silber 830, gem. "Finland", ovale Form, zentral: rechteckiger, durchbrochener Steg mit aufgesetzter runder Fassung, wohl besetzt mit einem runden Amazonit-Cabochon, Mittelteil fungiert zugleich als Schließe, min Tragesp., innen ca.6,2 x 4,8cm, Gca.23,22g		
			167	Broschen	25,00 €
			3 St., gem., 1x "Weiss", Blatt, durchbrochen, besetzt mit versch.farbenem Strass, größtenteils in versch. Grüntönen gehalten, rs nachträgl. gekl., grünes Schmuckstein-Perlchen, 1x gem. unles., wohl "David Grosse", großes, goldfarbenes Blatt, u. 1x gem. "Grossé", runde Kranzform, besetzt mit einem dunkelgrünen Schmuckstein, alle Schmuckstücke Tragesp., Lca.3,8-12cm		

168 Damenring - Saphir	60,00 €	183 Anhänger	30,00 €
Silber 925, wohl David Sigal, runder Ringkopf besetzt mit einem facettierten Natursaphir, ca.3,6ct, RW54, Gca.4,68g		Silber, Schildform, verziert mit blauen, gelben u. weißen Schmucksteinen, L mit Öse ca.2,1cm, an filigraner Ankerkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.40cm, Gges.ca.3,00g, dazu 1 Ohrring, Gelbgold 333, 8 kt, Lca.2,4cm, Gca.1,00g	
169 Manschettenknöpfe	60,00 €	184 Anhänger	100,00 €
1940er Jahre Design, Metall, Entwurf wohl Albert Bunge, ovale Form, verziert mit polychromem, mattem Stegemail, rs gegenemailliert, gegabelte Stege, beweglich angebrachte Knebel, tlw. Tragesp., ca.2,4 x 1,9cm		Gelbgold 585, 14 kt, amorphe, durchbrochene Form, tlw. gemustert, L mit Öse ca.1,8cm, Gca.1,76g, dazu 1 Damenring, Gelbgold 585, 14 kt, durchbrochene Ringschiene, leicht ovaler Ringkopf wohl besetzt mit einem Mondstein-Cabochon, Ringkopf wohl nachträglich angebracht, RW52, Gca.2,76g	
170 Kette	80,00 €	185 Anhänger	40,00 €
wohl Murano, aus apricotfarbenen, transparenten Glas-Segmenten, in gedrehter Form, mit gold- u. silberfarbenen Einschlüssen, im Verlauf, mit Rubin-Rondellen sowie 5 weißen Akoya-Zuchtperlen als Zwischengliedern, an Federringschließe, Silber 925, Lca.50cm		Silber, quadr. Element, gebürstet, mit fest angebrachter, facettierter hellgelber Kugel, wohl Citrin, Lca.2,6cm, Gca.7,12g	
171 Ohrringe	40,00 €	186 Anhänger	90,00 €
wohl Murano, Silber 925 vergold., Klappohrbügel mit abgehängten apricotfarbenen, transparente Glas-Segmenten, in gedrehter Form, mit gold- u. silberfarbenen Einschlüssen, Lca.4cm, Gges.ca.6,60g		gem. 14 K für Gelbgold 585, Buchstabe "F", durchbrochen u. geschwungen, L mit Öse ca.4cm, an Venezianerkette, Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.45cm, Gges.ca.4,80g	
172 Ohrringe - Murinnen	60,00 €	187 Anhänger	40,00 €
Silber 925, ausgestellte, trapezförmige Abhängungen aus polychromen Glasmurinnen mit Sternen u. Blütendekoren, an Klappohrbügel, Lca.4,4cm, Gges.ca.11,12g		Silber 835, rechteckige Fassung, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit einem hellblauen Schmuckstein, L mit Öse ca.3,3cm, an Erbskette, Silber 835, Federringschließe, Lca.44,5cm, Gges.ca.7,04g	
173 Anhänger	20,00 €	188 Anhänger	35,00 €
Metall versilbert, ovale, durchbrochene Fassung besetzt mit einem Plättchen, mit Blütendekor, rs gem. Silber 925, Lca.4,7cm, an Gliederkette, Silber 925, Federringschließe. Öse mit Lötsp., Lca.70cm, Gges.ca.14,44g		3 St., Silber, 1x rund, besetzt mit einer Perlmutterplatte, an Erbskette, Silber 925, 1x geschwungene Tropfenform besetzt mit einem schön opalisierenden u. irisierenden Ammonit u. 1x Tropfenform besetzt mit einem Labradorit, an Venezianerkette, Silber 925, tlw. starke Tragesp., L Anhänger ca.4,1-6,5cm, L Ketten ca.41-80cm, Gges.ca.86,70g	
174 Anhänger	260,00 €	189 Anhänger	30,00 €
Roségold 585, 14 kt, Beeren am Stiel mit Ahornblättern, Beeren wohl aus Zuchtperlen, diese tlw. besch., nachträglich angebrachte Öse, goldfarben, L mit nachträglich angebrachter Öse ca.3cm, an Erbskette, Gelbgold 585, 14 kt, Endöse min Lötsp., Lca.47cm, Gges.ca.11,80g		3 St., Silber 925, Ringform, 1x besetzt mit Rubinen, 1x mit Saphiren u. 1x mit Smaragden, Dca.1,2cm, an zarter Ankerkette, Silber 925, Karabinerschließe mit Verlängerung, Lges.ca.50cm, Gges.ca.5,56g	
175 Anhänger	35,00 €	190 Anhänger	30,00 €
Silber 830, rechteckige, durchbrochene Fassung im Millegriffes-Dekor, besetzt mit einem facettierten, farblosen Schmuckstein, min Tragesp., L mit Öse ca.3,7cm, Gca.5,84g		Silber 925, vollplastisches Herz, vs reich verziert mit farblosen Schmucksteinen, rs durchbrochen ausgearbeitet, L mit Öse ca.2,5cm, an Kette, einige Glieder ergänzt, Federringschließe, Lca.43,5cm	
176 Anhänger	60,00 €	191 Anhänger	30,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, Schäferhundkopf, vs in diamantierter u. satinierter Ausführung, Lca.3,5cm, Gca.4,88g		3 St., volplastische Ausformung, 1x Silber935, Ball mit Nahtdekor, L mit Öse ca.2,5cm, 1x Silber 935 vergold., American-Football Ball, L mit Öse ca.1,8cm u. 1x Silber, Kegel, Öse wohl ergänzt, L mit Öse ca.3cm, Schmuckstücke: Tragesp., Gges.ca.10,84g	
177 Anhänger	20,00 €	192 Anhänger	45,00 €
Silber 925, 2 runde, kranzförmige Glieder, aneinander beweglich angebracht, im Verlauf, innen eingeschlossene, runde Fassungen wohl besetzt mit Eilat-Cabochons, tlw. Tragesp., L mit Öse ca.7,2cm, Gca.14,88g, an filigraner Panzerkette, Silber 835, Federringschließe, Silber 925, Lca.36cm, Gca.1,58g		Gelbgold 333 gepr., 8kt, stark durchbrochenes Ahornblatt, wohl besetzt mit facettierten, pinkfarbenen Saphiren, Steine tlw. min best., L mit Öse ca.4cm, Gca.4,24g	
178 Anhänger	20,00 €	193 Anhänger	150,00 €
Silber 925, modernes Kreuz, tlw. gemustert, Enden besetzt mit runden, grünen Schmuckstein-Cabochons, Lca.5,8cm, an Panzerkette, silberfarben, Federringschließe, Lca.39cm		Gelbgold 333, 8 kt, stilisierte Tropfenform, wellenförmige Fassung wohl besetzt mit einem Chrysokoll, Öse ebenfalls im Wellendekor, L mit fester Öse ca.5,6cm, Gca. 22,96g	
179 Anhänger	20,00 €	194 Anhänger	25,00 €
Silber 835, vollplastisch ausgeführtes, trabendes Pferd, L mit Öse ca.2,4cm, an filigraner Ankerkette, Silber, Zierschließe, Lca.43,5cm, Gges.ca.5,28g		Gelbgold 333, 8 kt, plastisch ausgeformtes Herz, an fester Öse, L mit Öse ca.2,5cm, Gca.1,12g	
180 Anhänger	100,00 €	195 Anhänger	280,00 €
Gelbgold 333, stilisierte Wellhornschnecke, tlw. satiniert, besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, Lca.3,3cm, an filigraner Panzerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.53,5cm, Gges.ca.4,50g		Gelbgold 585, 14 kt, Kruzifix, tlw. gemustert, L mit Öse ca.4,9cm, Gca.3,76g, an Gliederkette 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.49cm, Gca.6,80g	
181 Anhänger	20,00 €	196 Anhänger - Amethyst	180,00 €
Silber 925, vollplastisches Herz, mit aufgesetzter, geflügelter Krone, Tragesp., L mit Öse ca.3,5cm, Gca.8,12g		Gelbgold 585 säuregepr., 14 kt, Rautenform, in blütenförmiger Durchbrucharbeit, mittig besetzt mit einem Amethyst, umgeben von Zuchtperlen, daran herzförmige Abhängung, rs mit ovaler Aussparung, Deckel verglast, Öse einklappbar, ein Perlchen fehlt, rs ursprünglich mit Broschur - diese nicht mehr vorhanden -, Glas min best., Amethyst min best., L ohne Öse ca.5,3cm, Gca.12,34g	
182 Anhänger	25,00 €		
Silber 925, 2-tlg.es Mittelteil, satinert, ein Seiterand verziert mit facettierten, farblosen Schmucksteinen, Lca.2,3cm, an filigraner Panzerkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.39cm, Tragesp., Gges.ca.11,64g			

197 Anhänger - Charoit	240,00 €	210 Anhänger - Rauchquarz	160,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovale Fassung besetzt mit einem navettenförmigen Charoit-Cabochon, ca.3ct, beidseitig flankiert von Weißtopasen, zus.ca.0,36ct, Clipöse, Lca.2,4cm, Gca.3,38g, an Vollopal-Rondellenkette, zus.ca.35ct, Federringschließe, Silber 925 vergold., Lca.41cm		gem. k 14 für Gelbgold 585, gr, ovale Fassung besetzt mit einem Rauchquarz-Cabochon, rs facettiert, L mit Öse ca.4,8cm, Gca.19,22g	
198 Anhänger - Email	30,00 €	211 Anhänger - Turmalin	130,00 €
2 St., 1x rechteckig, Metall, kupferfarben, besetzt mit Matt-Email: Giraffen-Ornament in polychromer Zellschmelztechnik, in braunen, schwarzen u. silbernen Farbtönen, rs gegenemailliert u. 1x Metall, quadr., vs versehen mit Glanzemail u. reliefierten Akzenten, in braunen, schwarzen u. silberfarbenen Tönen, rs tlw. gegenemailliert, Öse Klebsp., beide Schmuckstücke Tragesp., Lca.6,2-6,8cm		Gelbgold 585, 14 kt, ovale, florale, durchbrochene u. gemusterte Fassung besetzt mit einem Turmalin, Stein: Kratzsp., L mit Öse ca.4cm, Gca.8,70g	
199 Anhänger - Email	80,00 €	212 Anhänger - Turmalin/Amethyst	900,00 €
Silber 925 vergold., Knospenform, tlw. polychrom emailliert, mit aufgesetzten Lötsp., Email tlw. besch., L mit Öse ca.2,6cm, an Ankerkette, Silber 925 vergold., Federringschließe, Lca.54,5cm, Gges.ca.10,48g		Gelbgold 585, 14 kt, Juwelierarbeit, aparte, moderne Form, verziert mit Wassermelonen-Turmalinen, Amethysten, einem Rosenquarz u.a., L mit fester Öse ca.8,2cm, Gca.27,48g	
200 Anhänger - Lapis	80,00 €	213 Anhänger/Brosche - Email	25,00 €
Globus aus polierten Lapis-Segmenten sowie weiteren Edelsteinen in Form der Kontinente, mit goldfarbenen Längs- u. Breitenkreise, Lges.ca.3,3cm, Öse leicht geöffnet u. an Lapis-Kugelnkette, angebracht, Federringschließe, Silber 925 vergold., Schließe wohl ergänzt, Lca.43cm		Silber vergold., Schmetterling, innen durchbrochen gearbeitet u. verziert mit Silberfiligran, Körper u. Flügel geschmückt mit buntem Email, dieses tlw. min besch., Tragesp., L mit Öse ca.4,5cm, Gca.9,68g	
201 Anhänger - Medaille	25,00 €	214 Anhänger/Brosche - Email	30,00 €
gem. Silber "925 /1000, Aders Nyborg A/S 1493/1500", vs reliefierter, steigender Widder in einer Berglandschaft, sign. "Harald Salomon", rs reliefierter Schriftzug "Aries" mit dem Widder-Sternzeichensymbol überstrahlt von der Sonne u. umrahmt von Disteln, Sonne mit Klebsp., Dca. 5cm, an Öse, Metall, ergänzt, an endloser Gliederkette, Silber, Lca.66cm		Silber vergold., Schmetterling, Silberdraht-Arbeit, Körper u. Flügel tlw. polychrom emailliert, rs tlw. Lötsp., Tragesp., L mit Öse ca.5cm, Gca.8,32g	
202 Anhänger - Mondstein	270,00 €	215 Anstecknadel	60,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovale Blütenform, besetzt mit einem Mondstein-Cabochon, Öse min verbogen, L mit Öse ca.2,9cm, an Panzerkette, Gelbgold 585, 14 kt, Federingschließe, Lca.44cm, Gges.ca.5,02g		Gelbgold 585, 14 kt, besetzt mit einer leicht tropfenförmigen, weißen Zuchtperle mit Stopper, dazu 1 weitere, goldfarben besetzt mit einer weißen Kunstperle u. einem farblosen Schmuckstein, Lges.ca.6-7cm, im Pappetui	
203 Anhänger - Münze	350,00 €	216 Anstecknadeln	30,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, runde Fassung, gemustert, Rand mit Kordeldecor, besetzt mit einer Münze, vs "Wilhelm Deutscher Kaiser König v. Preussen", rs "Deutsches Reich 1886 20 Mark", L mit Öse ca.4,1cm, Gca.12,14g		2 St., Gelbgold 585, 1x besetzt mit einer weißen Kunstperle u. einem Diamant, 1x besetzt mit einer Zuchtperle, mit Feder-Nadelsicherungen, Lca.6,3-6,8cm, Gges. ohne Sicherungen ca.2,78g	
204 Anhänger - Münze	990,00 €	217 Armband	20,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, runde, strahlenförmig diamantierte Fassung mit eingeschlossener Münze - vs "Wilhelm Deutscher Kaiser König v. Preussen" mit reliefiertem Haupt, rs "Deutsches Reich 20 M 1872" mit Adlerwappen, tlw. Tragesp., L mit Öse ca.4,5cm, Gca.16,98g, an Ankerkette, Gelbgold 750, 18 kt, Federringschließe, Lca.59,5cm, Gca.7,22g		Silber, Bettelarmband: ovale Glieder mit versch. Abhängungen, tlw. gem. Silber, Glieder tlw. ergänzt, Lca.18cm	
205 Anhänger - Nigerianischer-Morganit	70,00 €	218 Armband	20,00 €
Gelbgold 375, 9 kt, Tropfenform, besetzt mit einem facettierten Nigerianischer-Morganit, im Tropfenschliff, ca.2,640ct, sowie einem Zirkon, ca.0,065ct, sowie 5 Diamanten, zus.ca.0,011ct, L mit Zieröse ca.2,8cm, Gca.2,38g, mit Juwelo-Zertifikatkärtchen		Silber 925, schmales Band in Netz-Optik, aus zierlichen, miteinander verbundenen Kügelchen, Karabinerschließe, leicht gewellt, Lca.17,5cm, Gca.7,02g	
206 Anhänger - Opal	220,00 €	219 Armband	35,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, ovale Fassung, besetzt mit einem Opal im Muttergestein, Stein tlw. besch. L mit Öse ca.3,7cm, Gca.7,02g, an zarter Panzerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Lca.75cm, Gca.4,02g		Silber 925, aus navettenförmigen Gliedern, Karabinerschließe, Lca.19cm, Gca.29,14g	
207 Anhänger - Opal	90,00 €	220 Armband	900,00 €
gem. 14k für Gelbgold 585, besetzt mit einem Opal, Stein tlw. min ber., L mit fester Öse ca.2,9cm, Gca.1,66g		Weißgold 590, 14 k, Handarbeit, linsenförmige Königskette, satiniert, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.18,5cm, Gca.24,86g, mit Kopie vom Zertifikat (Juli 1981)	
208 Anhänger - Opal	100,00 €	221 Armband	450,00 €
gem. 18 K für Gelbgold 750, ovale, blütenförmige Fassung mittig besetzt mit einem Opal-Cabochon, Stein min ber., Öse rs Lötsp., Lca.1,3cm, Gca.3,54g		gem. 14 k für Gelbgold 585, aus blütenförmigen u. tropfenförmigen Gliedern, auf einer Doppelkette aufgezogen, besetzt mit versch. Elementen, Kameen aus Koralle, Perlmutter u.a., sowie versch. Schmucksteinen - Tigerauge, Grünachat, Rauchquarz u.a. -, Elemente: urspr. Anstecknadelköpfe, mit Kügelchen-Zwischengliedern, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, gem. 14k, Glieder Tragesp., Lca.17,5cm, Gges.ca.36,30g	
209 Anhänger - Opal	70,00 €	222 Armband	35,00 €
Handarbeit, Boulder-Opal an Öse, Gelbgold 585, 14 kt, L mit Öse ca.3,5cm, Gca.9,80g, in Juwelier-Schachtel mit Quittung Juwelier Bräutigam (Nürnberg Februar 2005)		Silber 925, ovale, ineinander verschlungene u. gemusterte Glieder, integrierte Schließe mit Sicherheitsacht, Lca.20,5cm, Gca.72,44g	
		223 Armband	25,00 €
		Silber 835, geschwungene, ineinander verschlungene, ovale Ringglieder, gemustert, Clipschließe, Lca.20cm, Gca.62,52g	
		224 Armband	770,00 €
		gem. 18 Kt für Gelbgold 750, ineinander verschlungene Kettenglieder, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.19,5cm, Gca.21,06g	
		225 Armband	390,00 €
		Gelbgold 585, gem. 14 K, rechteckige, durchbrochene Glieder tlw. gemustert, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Tragesp., Lca.20cm, Gca.19,76g	

226 Armband	200,00 €	241 Armreife	60,00 €
Gelbgold 375, 9 kt, schmales Band, Ränder in Durchbrucharbeit, Mitte mit satiniertem Bänder-Dekor, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Tragesp., Lca.20,3cm, Gca.11,42g		2 St., 1x Gelbgold 333, glatte Oberfläche, leicht verformt, innen ca.6,5 x 6,3cm, u. 1x Weißgold 333, 8 kt, diamantiert, leicht verformt, innen ca.6,6 x 6,4cm, Gges.ca.5,92g	
227 Armband	120,00 €	242 Armspange	30,00 €
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, Kordelkette, gemusterte Federringschließe, Lca.18cm, Gca.5,02g		Silber, ovale Form, mit reliefiertem Dekor, Tragesp., innen ca.5,8 x 4,2cm, Gca.40,68g	
228 Armband - Email	30,00 €	243 Armspange	30,00 €
Metall, goldfarben, gewölbte, rechteckige Glieder versehen mit glänzendem Email: amorphe Formen in tannengrün u. bernsteingoldenen Farbtönen, goldfarbene Zwischenglieder, rs mit silberfarbenem Konteremail versehen, verdeckte Schließe, Tragesp., Email tlw. besch., rs 2 kl. aus dem Email leich rauslugende Metallbögen am Rand, Lca.17cm		Silber 835, Enden: fein ausgearbeitete Fischköpfe, Tragesp., innen ca.6,5 x 5,5cm, Gca.31,56g	
229 Armband - Email	80,00 €	244 Armspange	30,00 €
Silber, halbkugelförmige Glieder, satiniert, mit blütenförmigen Reliefdekor, polychrom emailliert, mit kl. runden Zwischengliedern, verdeckte Schließe, Sicherheitskettchen, Email tlw. min besch., min Tragesp., Lca.18cm, Gca.40,60g		Silber 925, breit, konkav ausgeformt, mit reliefiertem Zopfdekor, Enden glatt, tlw. min Lötsp. an den Enden, innen ca.6,2 x 4,8cm, Gca.56,92g	
230 Armband - Karneol	100,00 €	245 Armspange	30,00 €
China, Silber vergold, ovale, opulente Glieder, mit aufgesetztem, filigranem Blütendekor, sowie Karneol-Cabochons, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, 1 Karneol tlw. min besch., tlw. Tragesp., ca.5,5 x 5,2cm, Gca.48,80g		Mexico, Silber 925, oval, durchbrochen gearbeitet, mit integriertem Kordeldekor, Tragesp., innen ca.6 x 4,5cm, Gca.37,56g	
231 Armband - Lapis	20,00 €	246 Armspange	20,00 €
aus Lapis-Kugeln, Einzelknotung, an goldfarbener Magnet-Kugelschließe, Lca.19,5cm		Silber 835, Handarbeit, breit, Hammerschlag-Dekor, min verbogen, min Tragesp., innen ca.5,8 x 5,2cm, Gca.20,26g	
232 Armband - Markasit	25,00 €	247 Asiatischer Cloisonnéschmuck	30,00 €
Silber 925, durchbrochene, vegetabile Glieder besetzt mit Markasiten, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, rs tlw. gedellt, Lca.20,5cm, Gca.19,98g		16 St., 10 Damenringe , 5 Armreife u. 1 Anhänger - Fisch - farbenreiche Dekore in Zellemail-Technik, min Tragesp., Email tlw. min besch., RW50-55 u. tlw. verstellbar, Armreife innen ca.6,4cm, L mit Öse ca.3,7cm	
233 Armband - Mikromosaik	20,00 €	248 Asiatischer Cloisonnéschmuck	30,00 €
Metall, schmale, rechteckige Glieder verziert mit polychromem Mikromosaik, dieses tlw. besch., Alterssp., 1 Glied rs Lötsp., Hakenschließe, Lca.19cm		17 St., 10 Damenringe, 5 davon in einer Schachtel, 6 Armreife u. 1 Anhänger - Kreuz am schwarzen Bändchen mit Flechtdekor - , farbenreiche Dekore in Zellemail-Technik, tlw. Tragesp., Email tlw. min besch., RW52-60, Armreife innen ca.5,9-6,5cm, L mit Öse ca.5,1cm	
234 Armband - Opal	90,00 €	249 Asiatischer Cloisonnéschmuck	30,00 €
Silber 925, ovale Glieder besetzt mit 11 Opal-Cabochons, in feurigem Farbspiel, schön irisierend, durch Bandösen miteinander verbunden, Karabinerschließe, Opale tlw. mit Riss, Lca.19cm, Gca.12,36g		17 St., 11 Damenringe, 5 davon in einer Schachtel u. 6 Armreife, farbenreiche Dekore in Zellemail-Technik, tlw. Tragesp., Email tlw. min besch., RW50-59, Armreife innen ca.6-6,6cm	
235 Armband - Rubin/Saphir/Smaragd	80,00 €	250 Asiatischer Cloisonnéschmuck	330,00 €
Silber 925, zartes Armband besetzt mit Rubinen, Saphiren u. Smragden, Clipschließe, Lca.19cm, Gca.10,84g		16 St., 11 Damenringe, 5 davon in einer Schachtel, 1 Anhänger - Plättchen mit Vogelpaar - u. 4 Armreife, farbenreiche Dekore in Zellemail-Technik, tlw. Tragesp., Email tlw. min besch., RW51-56, L mit Öse ca.3,7cm, Armreife innen ca. 6-6,2cm	
236 Armband - Saphir	40,00 €	251 Bernstein - Anhänger	300,00 €
Weißgold 333, 8 kt, filigranes Armband, vegetables Mittelteil besetzt mit Saphiren u. Diamanten, an filigraner Kobrakette, Federringschließe, Lötsp.: Verbindung Mittelteil u. Kette, Kette tlw. min besch., Lca.18cm, Gca.2,10g		Gelbgold 585, 14 kt, ovale Fassung besetzt mit einem facettierten Bernstein, transparent mit Einschlüssen, L mit Öse ca.5,2cm, Gca.11,26g, an Venezianerkette, Gelbgold 585, 14 kt, Karabinerschließe, Lca.43cm, Gca.9,04g	
237 Armband - Turmalin	140,00 €	252 Bernstein - Anhänger	40,00 €
Silber 925, Ateliararbeit, breites Band besetzt mit 29, einzeln gefassten, verschiedenfarbenen Turmalin-Kristallen, an runden, gr. Ösen, Knebelschließe, Lca.19cm, Gca.37,32g		schöner, breiter Bernstein-Tropfen, leicht anfacettiert, transparent mit Einschlüssen, an Spange mit Anhängeröse, Gelbgold 585, 14 kt, min Tragesp., L mit Öse ca.5,8cm, Gca.11,28g	
238 Armreif	45,00 €	253 Bernstein - Anhänger	30,00 €
Silber 925, ovale Form, im leichten Verlauf, vs wohl besetzt mit Bein, aufklappbar, innen ca.5,8 x 5cm, starke Kratzsp. an der Schließe, dazu passend: Damenring, Silber, Ringkopf ebenfalls wohl besetzt mit einem Bein-Plättchen, RW50, beide Schmuckstücke starke Tragesp., Gges.ca.103,10g		4 St., versch. gr. Nuggets, 2 mit eing Bohrtem Loch als "Öse", 1 davon an Lederbändchen u. 2x mit angebrachter Öse, Lca.3,5-8cm, Gges.ca.75,24g	
239 Armreif	80,00 €	254 Bernstein - Armband	40,00 €
wohl China, Armreif, zur Hälfte wohl aus Jade, andere Hälfte mit reliefiertem Floraldekor, Sicherheitskettchen, verdeckte Zungenschließe abgebrochen, D innen ca.6cm, Gca.51,02g		Silber 925, rechteckige, bogenförmige Segmente besetzt mit Bernstein-Cabochons, transparent mit Einschlüssen, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, min Tragesp., Lca.18,5cm, Gca.23,02g	
240 Armreif - Jade	70,00 €	255 Bernstein - Collier	160,00 €
Handarbeit, waldgrüne, leicht marmorierte Jade, fein polierte Oberfläche, D innen ca.6,1cm		Art déco, Mittelteil aus kulgeförmigem, dunklem Bernstein, mit rechteckigen, tlw. transparenten, Bernstein-Elementen, mit anfacettiertem Frostdekor, als Abhängungen, tlw. ergänzte, bernsteinfarbene Elemente, schwarze Schnur einseitig verkürzt, Steine tlw. min best., Lca.46cm, Gca.48,52g	
		256 Bernstein - Collier	25,00 €
		Silber 925, ovales, bewegliches Mittelteil besetzt mit einem transparenten Bernstein-Cabochons, mit Einschlüssen, an Kautschuk-Band, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.42cm, Gges.ca.23,16g	

257 Bernstein - Damenring	20,00 €	269 Brillant - Collier	1.680,00 €
Silber, tropfenförmiger Ringkopf besetzt mit einem Bernstein, Rand mit Kordeledekor, transparent mit Einschlüssen, RW61, Gca.6,70g		Gelbgold 585, 14 kt, Goldschmiedeanfertigung, strukturierte Oberfläche, v-förmiges Mittelteil, verziert mit 20 Brillanten, zus.ca.1,41ct, G-H, VS-Si, an Steggliederkette, Stege leicht amorph ausgeformt, Länge variabel, Kastenschließe mit Sicherheitsacht, Lca.37,5-41,5cm, Gca.15,22g, Wertermittlung lt. Wertgutachten: 3.560,00 €, mit Zertifikat (September 2021)	
258 Bernstein - Kette	20,00 €	270 Brillant - Damenring	2.200,00 €
aus versch. ausgeformten Bernstein-Elementen, mit Onyx-Kugeln u. Onyx-Oliven, sowie silberfarbenen Kugeln als Zwischengliedern, 1 kl. Onyxkugel besch., Lca.48cm		Platin, gem. Pl 950, Memoryring besetzt mit 20 Brillanten, zus.ca.2,03ct - lt. Zertifikat von 1985 - w, si, min Tragesp., RW54, Gca.5,30g, Zeitwert/Realisierungwert lt. Juwelier Paul: 2.500,00 €, mit Kopie Zertifikat (Februar 1985) sowie Gutachten Juwelier Paul (Dezember 2021)	
259 Bernstein - Kette	100,00 €	271 Brillant - Damenring	950,00 €
Art déco, aus anfacettierten, rautenförmigen, hellen Bernstein-Rondellen, mit leicht abgekanteten dunklen Bernstein-Rondellen, als Zwischengliedern, Schraubschließe, Steine tlw. min best., Lca.50,5cm, Gca.28,52g		Weißgold 585, 14 kt, aparter Ring mit einem blütenförmigen, gestuften Ringkopf besetzt mit Brillanten, zentraler Stein ca.0,5ct, alle Brillanten zus.ca.0,85ct, RW54/55, Gca.3,94g	
260 Bernstein - Kette	20,00 €	272 Brillant - Damenring	350,00 €
aus opaken Bernstein-Nuggets, versch. Gelbtöne, im leichten Verlauf, Einzelknotung, tlw. min best., transparente Schraubschließe, Lca.70,5cm		Gelbgold 750, 18 kt, länglicher, durchbrochener Ringkopf im Verlauf, im Wechsel satiniert, mittig rautenförmig besetzt mit Brillanten, zus.ca.0,40ct, RW57, Gca.6,10g	
261 Bernstein - Kette	70,00 €	273 Brillant - Herrenring	12.000,00 €
aus Bernstein-Oliven, im Verlauf, Federringschließe, Lca.44cm, dazu eine Korallen-Kette, aus Korallen-Rondellen, zylinderförmige, abgekannte Schließe, Schaumgold, emailliert, gem. "Amitie Souvenir Fidelite", tlw. stark gedellt, Lca.36,5cm, sowie weiteren Bernstein-Oliven, u. einem Anhänger, silberfarben, um 1900, alle Schmuckstücke Tragesp., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Gelbgold 750, 18 kt, schlichter, klassisch-eleganter Ring besetzt mit einem exklusiven Brillant, 2,09ct, "Description: Natural Diamond, Shape and Cut: Round Brilliant, Weight: 2.09 Carats, Measurements: 8,11-8,19 x 5,12mm, Culet Size: Pointed, Girdle Thickness: Medium (Faceted), Finish: Polish/Sym & Prop: Very Good/Very Good, Clarity Grade (10x): Internally Flawless, Color Grade: H (2), Fluorescence: Strong", Ringschiene innen gem. 750, 2,09ct, "F2B97249" u. versehen mit den eingravierten Initialen "I.G.", Ringschiene min. Tragesp., RW64/65, Gca.19,24g, mit International Gemmological Institute Diamond Report (No: F2B97249) 26 Juli 1993, dem Originalblistet (No: F2B97249) des Brillanten sowie dem Quittungsdruck des Brillant-Rings (30.03.94)	
262 Bernstein - Ohrclips	40,00 €	274 Brillant - Herrenring	2.900,00 €
Gelbgold 375, leichte Tropfenform besetzt mit runden Bernstein-Cabochons, transparent mit Einschlüssen, Fassungen je mit einem farblosen Schmuckstein besetzt, mit Clipsicherung, Lca.1,7cm, Gges.ca.5,70g		Gelbgold 585, 14 kt, klassisch-eleganter Ring verziert mit einem ausgesuchten Brillant, 1,01ct, "Description: Natural Diamant, Shape and Cut: Round Brilliant, Weight 1,01ct, Measurements: 6,50-6,52 x 3,86mm, Culet Size: Pointed, Girdle Thickness: Medium, Finish: Polish/ Sym & Prop: Very Good/ Very Good, Clarity Grade (10x): Internally Flawless, Color Grade: H(2), Fluorescence: None", Ringschiene innen gem. 585, 1,01ct, "57915" u. versehen mit den eingravierten Initialen "I.G.", Ringschiene min Tragesp., RW62/63, Gca.10,50g, mit International Gemmological Institute Diamond Report (No: F2B57915) 18 Dezember 1992, einer Kopie dessen sowie dem Originalblistet (No: F2B57915) des Brillanten	
263 Bernstein - Set	40,00 €	275 Brillant - Ohrstecker	350,00 €
2-tlg., Silber 925, 1 Anhänger, gr., runde Fassung besetzt mit einem runden, roten Dominikanischer-Bernstein-Cabochon, ca.3,820ct, blütenförmige Zieröse besetzt mit einem Zirkon, ca.0,022ct, u. 7 Diamanten, zus.ca.0,019ct, Lca.2,7cm, u. 1 Paar Ohrstecker, zarte Stege besetzt mit weißen Topasen, zus.ca.0,430ct, u. roten Dominikanischer-Bernstein-Cabochons, zus.ca.2,760ct, als Abhängung, Lca.2,5cm, Gges.ca.7,10g, beide mit Juwelo-Zertifikatkärtchen		Weißgold 585, 14 kt, gewölbte Bandsegmente besetzt mit 28 Brillanten, zus.ca.1,16ct - lt Zertifikat von 1982, tw, piqué I, min Tragesp., Lca.1,4cm, Gges.ca.3,54g, Zeitwert/Realisierungwert lt. Juwelier Paul: 500,00 €, mit Kopie Zertifikat (Januar 1982) sowie Gutachten Juwelier Paul (Dezember 2021)	
264 Bernsteinschmuck	25,00 €	276 Brillant - Ohrstecker	30,00 €
2 St., 1 Paar Ohrclips, besetzt mit ovalen Bernsteinstein-Cabochons, transparent mit Einschlüssen, goldfarbene Clipschließen, Bernsteine tlw. min best., Lca.2cm, u. 1 Bernstein-Kette, aus Bernstein-Nuggets, transparent mit Einschlüssen, im Verlauf, Einzelknotung, goldfarbene Federringschließe, Lca.74cm, dazu 1 Flexarmband, aus bernsteinfarbenen, leicht anfacettierten Gliedern, Schmuckstücke: tlw. Tragesp.		Gelbgold 585, 14 kt, filigran, runde Fassung besetzt mit je einem krappengefassten Diamant, zus.ca.0,06ct, wohl Top Wesselton, wohl Si, leicht verschobene Fassung, Dca.0,2cm, Gges.ca.0,20g	
265 Brillant - Anhänger	350,00 €	277 Brillant/Koralle - Damenring	1.390,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, gestufte, gewölbt ausgeführte Blüte, mittig verziert mit Brillanten, zentraler Stein ca.0,20ct, alle Brillanten zus.ca.0,40ct, Ösen rs nachträglich angebracht, ca.1,8 x ,1,6cm, Gca.7,64g		Gelbgold 750, 18 kt, Meisterpunze: "CB" ungedeutet, opulenter Ringkopf ausgefasst mit 2 Korallenformschliffen - Engelshautkoralle -, zus.ca.5,0ct, feines lachsfarbenedes Rosa, AAA-AA, sowie 44 Brillanten, zus.ca.1,50ct, H, VVS-VS, Koralle tlw. min Tragesp., RW52, Gca.13,52g, Wertermittlung lt. Wertgutachten: 3.570,00, mit Expertise (September 2013)	
266 Brillant - Armband	1.500,00 €	278 Brillant/Turmalin - Damenring	460,00 €
Weißgold 750, 18 kt, zartes Bandarmband aus rechteckigen Segmenten, satiniert, besetzt mit Brillanten, zus.ca.1,87ct - lt. Zertifikat von 1981 - damals F-TCr entsprechend lupenrein, leicht getöntes Weiß, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.17,7cm, Gca.14,30g, Zeitwert/Realisierungwert lt. Juwelier Paul: 2.000,00 €, mit Kopie vom Zertifikat (Juli 1981) u. Kopie Gutachten Juwelier Paul (Dezember 2021)		Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit einem Turmalin, flankiert von je einem Brillant, zus.ca.0,30ct, Turmalin min Tragesp., RW53, Gca.4,10g	
267 Brillant - Armreif	1.450,00 €	279 Brillant/Saphir - Collier	2.200,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovale Form, vs ausgefasst mit 30 Brillanten, zus.ca.1,65ct, H-I, VS-Si, Steckverschluss mit Sicherheitsacht, Steine tlw. min best., innen ca.5,6 x 4,8cm, Gca.25,34g, Wertermittlung lt. Wertgutachten: 4.160,00 €, mit Expertise (Mai 2018)		Gelbgold 750, 18 kt, elegantes Collier, trëffelförmiges Mittelteil besetzt mit einem tropfenförmigen Saphir-Cabochons sowie 2 weiteren facettierten Saphir-Tropfen, letztere umgeben von 32 Brillanten, zus.ca.0,4ct, an traubenförmiger Abhängung, diese genauso wie die daraus entspringenden Kette besetzt mit Rubinen, ins.ca.125 Rubinen, zus.ca.15ct, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.39cm, Gca.37,26g	
268 Brillant - Collier	1.000,00 €		
Weißgold 585, 14 kt, v-förmiges Mittelteil mit rautenförmiger Abhängung besetzt mit Brillanten, zus.ca.1,13ct - lt. Zertifikat von 1982 - Qualitätsangabe damals F/W entsprechend flawless, wesselton, durch optische Nachprüfung verm. vvs, weiß bis leicht getöntes Weiß, an flacher, gemusterter Bandkette, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.40,5cm, Gca.22,98g, Zeitwert/Realisierungwert lt. Juwelier Paul: 1.200,00 €, mit Kopie Zertifikat (Dezember 1982) sowie Gutachten Juwelier Paul (Dezember 2021)			

280 Brosche	20,00 €	293 Broschen	25,00 €
Silber, Schildform, mit floral verziertem Rand, wohl besetzt mit Türkisen, mittig versehen mit einer schön durchbrochenen Moschee, als Dekor, umschlossen von einem Kordelament, Broschur mit Lötsp., Dca.3,4cm, Gca.6,62g		2 St., 1x Spangeform, Silber vergold., mit aufgesetzten, runden Fassungen, besetzt mit versch. Schmucksteinen, wohl Peridot, Topas u.a., rs zwei Broschurhaken, starke Tragesp., rs tlw. Kratzsp., Lca.5,2cm, u. 1x Mädchenhaupt mit Blüten, wohl aus Wachs, verziert mit Flussperlen, tlw. fehlende bzw. ergänzte Perlchen, Alterssp., ca.3,5 x 2,5cm, in Schatulle bez. "Jeanne Do Paris"	
281 Brosche	200,00 €	294 Broschen	30,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, verschlungene Kranzform, rs Lötsp. an der Broschurschließe, tlw. Tragesp., ca.3,2 x 3,1cm, Gca.8,70g		2 St., 1x Elefant, durchbrochen gearbeitet, besetzt mit farblosem Strass, Augen mit 2 schwarzen, facettierten Schmucksteinen u. 1x Libelle, Körper besetzt mit buntem Strass, Flügel aus Glaselementen mit Goldfolien-Einschlüssen, ebenfalls mit Anhängeröse versehen, Schmuckstücke: tlw. Tragesp., Lca.5,8-7,3cm	
282 Brosche	80,00 €	295 Collier	20,00 €
um 1860/80, Gelbgold 585 gepr., 14 kt, verschlungen ausgearbeitete Schildform, mittig schwarz emailliert, besetzt mit godenem Sternedekor sowie einem Saatperlchen, vs tlw. besch., rs. Lötsp., Dca.3,2cm, Gca.6,94g		zusammengesetzt, Kette aus vergold. u. gerillten, Silber-Gliedern, Mittelteil, Niello-Technik, aufklappbar, ergänzt, Schließe, Silber, ergänzt, starke Tragesp., Lca.43cm, Gca.12,80g	
283 Brosche	30,00 €	296 Collier	35,00 €
Pinchbeck/Golddoublé, ovale, filigran ausgeführte Fassung besetzt mit enem handgeschnittenen Blütenbouquet aus Bein, dieses tlw. besch., ca.6,4 x 4,1cm		Silber, opulentes Mittelteil, zu den Seiten hin sich verjüngend, aus ovalen Fassungen, besetzt mit Schmuckstein-Cabochons, wohl Mondstein, an Gliederkette, silberfarben, ergänzt, Federringschließe, einseitig direkt am Collier-Mittelteil angebracht, ebenfalls ergänzt, Tragesp., Lca.51cm, Gca.39,72g	
284 Brosche	130,00 €	297 Collier	30,00 €
gr. Schmetterling, wohl aus transparentem, hornfarbenem Kunststoff, mit eingravierten Strukturen, Fühler, ergänzt, aus Gelbgold 585, 14 kt, Spitzen besetzt mit winzigen Diamanten, Flügel verziert mit 4 Schmucksteinen, wohl Turmaline, Broschur ergänzt, min Klebsp. an Fühler u. Broschur, tlw. Tragesp., ca.8,8 x 8,9cm		Silber 925, navettenförmiges Mittelteil, satiniert, zentral mit Aussparung verziert mit gewellten Elementen, Rand mit Aussparung, eingeschlossene, vergold. Spirale, an Kautschuk-Band, Federringschließe, Silber 925, min Tragesp., Lca.46cm	
285 Brosche	30,00 €	298 Collier	30,00 €
silberfarben, Kranz, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, mittig besetzt mit einem farblosen Glas-Intaglio - röm. Göttin aus dem Profil -, daran Ranke, versehen mit facettierten Aurora-Borealis u. farblosen Schmucksteinen u. einer gr., tropfenförmigen Abhängung, ebenfalls besetzt mit einem facettierten, farblosen Schmuckstein, Tragesp., rs tlw. Lötsp., tlw. gelöst, Lca.8,9cm, lt. Einlieferer aus dem Besitz von Grethe Weiser (1903-1970), ehemalige deutsche Bühnen- u. Filmschauspielerin		wohl aus Lavastein-Rondellen, mit einem silberfarbenen Knäuel als Akzent, mit Kügelchen-Zwischengliedern, diese ber., Karabinerschließe, Silber 925, Tragesp., Lca.44cm	
286 Brosche - Email	690,00 €	299 Collier	25,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, ovale Form, gestuft, versehen mit emailliertem, polychromem Floraldekor, zentrale Blüte besetzt mit einem Rubin, Rand mit Perlstabornament, Stein tlw. best., Email tlw. min besch., ca.4,4 x 3cm, Gca.18,94g		Silber 835. ovale Gliederkette mit festen Kügelchen-Abhängungen, Verlängerungskettchen, mit Kügelchen-Abschluss, Federringschließe, diese leicht besch., Lca.47cm, Gca.16,82g	
287 Brosche - Email	20,00 €	300 Collier	50,00 €
Silber 925, Libelle im Flug, Flügel verziert mit polychromem Translucid-Email sowie kl. Markasiten, Körper partiell emailliert u. besetzt mit einem Smaragd, Augen verziert mit Rubinen, sehr schön erhalten, ca.2,5 x 2,9cm, Gca.3,46g		Silber 925, hexagonale Glieder, 6 davon wohl besetzt mit Chryskoll-Plättchen, alle Glieder mit aufgesetzten, aztekischen Ornamenten, an doppelsträngiger Gliederkette, die beidseitig je in einer mündet, Hakenschließe, Lca.44,5cm, Gca.73,16g	
288 Brosche - Kamee	20,00 €	301 Collier	20,00 €
Spange, Metall, 3 ovale Fassungen, versch. gr., wohl besetzt mit Lavastein-Kameen, Lca.5,1cm, dazu 1 Armbandglied, ebenfalls Metall, wohl besetzt mit einer Lavastein-Kamee, ca.1,5 x 1,3cm		opulentes, quadr. Mittelteil, glatt u. ebenholzfarben, zentral gemustert, mit langen Perlchen-Abhängungen, wohl aus Onyx, an Kette aus ebenholzfarbenen, dreieckigen Elementen u. Perlchen, wohl aus Onyx, Karabinerschließe, Ösenglieder tlw. verbogen, Lca.61cm	
289 Brosche - Markasiten	30,00 €	302 Collier	20,00 €
Irland, Silber, 1x Kleeblatt, Blätter wohl besetzt mit Nephrit, Ränder verziert mit Markasiten, Mitte verziert mit einem weißen Zuchtperlchen, ca.3,2 x 3,5cm, Gca.8,60g, dazu 2 weitere Broschen, Silber, vegetabile Ausführung, eine davon wohl rhodiniert, Lca.4-4,2cm, Gges.ca.16,22g		Silber, ringförmige Glieder mit Kügelchendekor u. aufgesetzten, runden, gemuldeten Plättchen, Federringschließe, Lca.39cm, Gca.14,98g	
290 Brosche - Opal	30,00 €	303 Collier	40,00 €
Silber, rechteckig, mittig besetzt mit einem zargengefassten, ovalen Opal im Muttergestein, Zarge vergold., Tragesp., min Delle am Rand, ca.4 x 2,5cm, Gca.12,56g		England, Jugendstil, Silber, gem. "C.H.", durchbrochen gearbeitetes Mittelteil, tlw. emailliert, mit Perlmutterbesatz, an zarter Erbskette, Federringschließe, Email stark besch., Tragesp., Lca.41,5cm, Gca.6,38g	
291 Brosche - Opal	70,00 €	304 Collier	20,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Kranz mit eingeschlossenen Blüten, tlw. ziseliert, besetzt mit tropfenförmigen Opal-Cabochons, ein Stein fehlt, Broschur tlw. Lötsp., Steine tlw. besch., ca.2,4 x 2,4cm, Gca.2,64g		opulent, mehrsträngig, aus hellgoldenen Perlchen, Enden in Flechtarbeit, mit Knopfschließe, Lca.50cm, dazu ein passendes Flexarmband, aus goldfarbenen Perlchen	
292 Brosche - Tigerauge	400,00 €	305 Collier	180,00 €
Gelbgold 585, stilisierte Aster, Blütenblätter tlw. satiniert, mittig besetzt mit einen, Tigerauge-Cabochon, Dca.3,6cm, Gca.14,90g		Weißgold 750, 18 kt, beweglich angebrachtes, rautenförmiges Mittelteil, einseitig gestuft, wohl besetzt mit einem blauen Topas, Stufe besetzt mit farblosen Schmucksteinen, an zarter Venezianerkette, Weißgold 750, 18 kt, Karabinerschließe, Lca.42cm, Gca.5,68g	
		306 Collier	35,00 €
		Silber, leicht gebogene Segmente mit aufgesetztem Blütendekor, daran lange, v-förmige Blüten-Flechtarbeit mit Kügelchen-Abschlüssen, an Erbskette, Hakenschließe, Lca.44cm, Gca.43,90g	

307 Collier	30,00 €	Silber 925, zarte, netzartig geflochtene Kette, mit eingeschlossenen Schmucksteinen - wohl Peridot, wohl Amethyst, wohl Topas, u.a., Karabinerschließe, tlw. Tragesp., L mit Verlängerungskettchen ca.46cm, Gca.3,90g, dazu 1 kugelförmige, gemusterte Magnetschließe, Silber 925, Lges.ca.2cm, Gca.1,32g
308 Collier	50,00 €	Silber 800 vergold., bandförmige, durchbrochene Kettenglieder im Wechsel mit Ringgliedern, mit abgehängter Blüte, Silber 865 vergold., Blütenmitte verziert mit einer weißen Zuchtperle, Mittelteil ergänzt, Kastenschließe, Lca.45,5cm, Gca.29,38g
309 Collier	825,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, aus zarten, gr., modern abgekannten Gliedern, rautenförmiges, spiralförmig ausgeführtes Mittelteil fungiert zugleich als Schließe, Lca.58,5cm, Gca.20,54g
310 Collier - Achat/Howlith	20,00 €	auffallendes Mittelteil aus ovalen Bänderachat-Elementen, mit Howlith-Walzen als Zwischengliedern, an weiteren Howlith-Walzen, Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, Lca.45cm, dazu passend 1 Paar Ohringe, mit runden, facettierten Howlith-Kugeln als Abhängungen, an Brisuren, Silber 925 vergold., Lca.2,7cm, Gges.ca.5,44g
311 Collier - Amethyst	120,00 €	Silber 835, ovales Mittelteil besetzt mit einem facettierten Amethyst von intensiver, nat. Farbe, in glatter Zarge, umgeben von Kordelband-Dekor, daran an Stegen abgehängten, facettierten Amethyst-Tropfen, alle Amethyste zus.ca.11,3ct, an zarter Panzerkette, Federringschließe, 1 Amethyst-Tropfen us tlw min best., Lca.39cm, Gca.6,56g
312 Collier - Chalcedon	30,00 €	aus facettierten, polierten, hexagonalen, hellblauen Chalcedon-Segmenten im Wechsel mit polierten Lapis-Rondellen u. Silber-Akzenten, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.39cm
313 Collier - Email	160,00 €	Gelbgold 375, 9 kt, Libelle als Mittelteil, bunt emailliert, besetzt mit Saatperlen, Augen aus Amethyst, an zarter Ankerkette, mit fest angebrachtem Verlängerungskettchen, Federringschließe, Lges.ca.44cm, Gca.6,03g
314 Collier - Glas	35,00 €	Mittelteil: zwei vollplastische, aneinander beweglich angebrachte, peridotfarbene Glas-Herzen, mit Glitzerfolien-Einschlüssen, im Verlauf, an Erbskette, Silber 925, Federringschließe, Lca.43,5cm, Gca.16,48g
315 Collier - Halbedelstein	20,00 €	aus versch. ausgeformten Halbedelsteinen: Achat, Onyx, Rosenquarz, u.a., Steine tlw. Tragesp., Lca.74cm
316 Collier - Lapislazuli	180,00 €	Silber 925, Atelieranfertigung, breites, v-förmiges Mittelteil besetzt mit einzeln gefassten, royalblauen Lapis-Elementen - flach polierte Oberfläche mit nat. Pyrit-Einschlüssen - zus.ca.180 ct, an großgliedriger Ösenkette mit Knebel-Verschluss, Lca.42,5cm, Gges.ca.92,04g
317 Collier - Markasiten/Onyx	25,00 €	Silber, längliches, durchbrochenes Mittelteil gestuft, verziert mit Markasiten u. besetzt mit einem einem Onyx, an Strumpfstick-Kette, Mittelteil fungiert zugleich als Schließe, starke Tragesp., Lca.45,5cm, Gca.46,00g
318 Collier - Opal	40,00 €	goldfarben, geschwungenes Mittelteil, in lyraförmiger Durchbrucharbeit, verziert mit 3 Opal-Cabochons, u. 5 Abhängungen, mit 4 kugelförmigen Abschlüssen u. zentral, einem Sternförmigen, flankiert von zarten, sich tlw. überlappenden Ankerketten-Abhängungen, an Gliederkette, gem. "Union", tlw. gerillt, zylinderrörmige Steckschließe, Lca.36,5cm
319 Collier - Rosenquarz	50,00 €	aus 23 polierten, nat. , ovalen Rosenquarz-Scheiben, zusca.500ct, in leicht überlappender Anordnung, mit Rosenquarz-Kugelabschlüssen u. gr. Federringschließe, wenige Rosenquarz-Scheiben weisen tlw. Best. auf u. wurden anschließend nachpoliert, Lca.47cm, Gca.132,64g
320 Collier - Saphir	20,00 €	Silber 835, sichelförmiges Mittelteil in Durchbrucharbeit, besetzt mit Saphiren, an Kobrakette, Federringschließe, Steine tlw. Tragesp., Lca.41cm, Gca.4,86g
321 Colliers	40,00 €	2 St., Metall, 1x aus versch. gemusterten Rondellen u. Walzen, Hakenschließe, tlw. besch., Lca.66cm, u. 1x Mittelteil: stilisierte Herzform, fein ziseliert, tlw. vergold., besetzt mit einem Karneol, an einer Kette aus olivenförmigen Gliedern, wohl aus Lavastein, sowie Karneol-Perlen, Knebelschließe, silberfarben, Lca.45,5cm
322 Colliers - Einzelteile	30,00 €	6 St., filigrane Ketten, mit div. Abhängungen, tlw. aus Halbedelstein, tlw. aus Amethyst, alle Schmuckstücke stark besch. u. unvollst.
323 Damenring	20,00 €	Silber 925 vergold., Ringkopf besetzt mit einer Kunstperle, min Tragesp., RW53, Gca.4,24g
324 Damenring	25,00 €	Silber 830, Handarbeit, rechteckiger Ringkopf mit reliefiertem Floraldekor, besetzt mit einem Schmuckstein, Tragesp., RW57, Gca.6,32g
325 Damenring	350,00 €	Gelbgold 750, 18 kt, Meisterpunze: "AM", verschlungener, druchbrochener Ringkopf im Kordeledekor, genauso die Ringschiene, RW52, Gca.9,36g
326 Damenring	200,00 €	Gelbgold 750, 18 kt, verschlungener Ringkopf besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp., RW55, Gca.7,84g
327 Damenring	200,00 €	Gelbgold 750, 18 kt, herzförmig reliefierter Ringkopf besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp., RW56/57, Gca.7,44g
328 Damenring	90,00 €	Gelbgold 585, rechteckiger Ringkopf wohl besetzt mit 3 Turmalinen, Steine tlw. best., RW54, Gca.2,94g
329 Damenring	40,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf im Millegriffes-Dekor, wohl besetzt mit einem hellblauen Spinell, gestufte Ringschultern, Stein tlw. min best., RW55/56, Gca.2,64g
330 Damenring	120,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, blütenförmiger Ringkopf wohl besetzt mit einem facettierten Turmalin, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,10ct, durchbrochene Ringschultern, RW55, Gca.6,48g
331 Damenring	40,00 €	Gelbgold 333, 8 kt, ovaler Ringkopf wohl besetzt mit einem facettierten Citrin, Tragesp., RW49, Gca.2,40g
332 Damenring	80,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, ovale Fassung wohl besetzt mit einem facettierten Citrin, modern abgekanntete tlw. durchbrochene Ringschiene, min Tragesp., RW56, Gca.7,60g
333 Damenring	35,00 €	Silber 925, opulenter Ringkopf mittig wohl besetzt mit einem Citrin, umgeben von Peridoten u. farblosen Schmucksteinen, RW60, Gca.9,72g
334 Damenring	30,00 €	Gelbgold 333, 8 kt, Ringschiene vs durchbrochen, länglicher Ringkopf wohl besetzt mit weißen Topasen, Steine tlw. best., RW61, Gca.1,98g
335 Damenring - Amethyst	130,00 €	Gelbgold 585 gepr., 14 kt, gepr., gr., runder Ringkopf besetzt mit einem facettierten Amethyst, wohl synth., durchbrochene Ringschultern mit eingraviertem Muster, Stein min Tragesp., RW53, Gca.11,08g
336 Damenring - Amethyst	170,00 €	Gelbgold 750, 18 kt, runder Ringkopf, Fassung geom. durchbrochen, tlw. gemustert, besetzt mit einem pyramidal facettierten Amethyst, modern abgekanntete Ringschiene, Gelbgold 750, 18 kt, wohl nachträglich angebracht, Fassung liegt tlw. nicht an, Amethyst tlw. best., RW57/58, Gca.6,54g

337 Damenring - Amethyst	180,00 €	351 Damenring - Opal	60,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, ovaler, durchbrochener Ringkopf besetzt mit einem facettierten Amethyst, Stein starke Tragesp., RW53/54, Gca.7,44g		Silber 925, Bandring, im Verlauf, besetzt tmit einer australischen Mosaikopal-Triplette, RW58, Gca.4,68g, im OK	
338 Damenring - Amethyst	120,00 €	352 Damenring - Opal	70,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Amethyst, Stein min best., RW56, Gca.3,94g		Gelbgold 333, 8 kt, hochovaler Ringkopf besetzt mit einem Opal-Cabochon, gerillte Ringschultern, Stein ber., RW55, Gca.2,52g	
339 Damenring - Amethyst	100,00 €	353 Damenring - Rauchquarz	70,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler, gemuldeter Ringkopf besetzt mit einem facettierten Amethyst, Stein tlw. min best., Ring: Tragesp., RW64/65, Gca.6,60g		Gelbgold 333, 8 kt, gr., moderner, floraler Ringkopf besetzt mit einem facettierten Rauchquarz, Tragesp., RW54, Gca.6,46g	
340 Damenring - Amethyst	170,00 €	354 Damenring - Rauchquarz	60,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem facettierten Amethyst, Tragesp., RW54, Gca.5,26g		Gelbgold 585, 14 kt, ovaler, leicht rautenförmiger Ringkopf, gemuldet, besetzt mit einem facettierten Rauchquarz, Stein Tragesp., RW53, Gca.5,46g	
341 Damenring - Aquamarin	370,00 €	355 Damenring - Rubin	20,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, quadr. Ringkopf besetzt mit einem facettierten Aquamarin, durchbrochene Ringschultern, Stein tlw. min. best., RW50, Gca.5,16g		Silber 925, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem runden Rubin-Cabochon, tlw. Tragesp., RW55, Gca.12,06g	
342 Damenring - Bernstein	20,00 €	356 Damenring - Saphir/Rubin	330,00 €
Silber 835, quadr. Ringkopf, durchbrochen, mit aufgesetztem, runden Bernstein-Cabochon, Tragesp., RW57, Gca.4,20g, dazu 1 Anhänger, Amerikaner, durchbrochene Blütenform, besetzt mit einem runden Korallen-Cabochon, Tragesp., L mit Öse ca.3,6cm		Gelbgold 750, 18 kt, Ringkopf: stilisierte Pfauenfeder in Durchbrucharbeit, besetzt mit einem Rubin u. Saphiren, Steine min Tragesp., RW54, Gca.7,30g	
343 Damenring - Brasilianischer-Kunzit	160,00 €	357 Damenring - Saphir/Rubin	35,00 €
Silber 925, blütenförmiger Ringkopf besetzt mit einem AAA Brasilianischer-Kunzit, im Ovalschliff, ca.2,650ct, umgeben von 26 weißen Topasen, im Brillantschliff, zus.ca.0,233ct, RW55, Gca. 2,38g, dazu passend 1 Paar Ohrstecker, Blütenform, mittig besetzt mit facettierten Kunziten, im Ovalschliff, zus.ca.4,620ct, Blütenblätter besetzt mit weißen Topasen, im Brillantschliff, zus.ca.0,425ct, Lca.1,4cm, Gges Ohrstecker ca.3,98g, beide Schmuckstücke mit Juwelo-Zertifikat-Kärtchen		Silber 925, Bandring, vs besetzt mit versch. facettierten Edelsteinen: Saphiren, Rubinen u.a., Steine wie Ringschiene tlw Tragesp., RW54, Gca.8,44g, mit Juwelo-Zertifikatkärtchen	
344 Damenring - Karneol	50,00 €	358 Damenring - Türkis	30,00 €
Roségold 333, 8 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Karneol-Plättchen, stark Tragesp., RW55, Gca.5,60g		Gelbgold 333/Silber 835, ovaler, gemusterter Ringkopf besetzt mit einem Türkis, mit Matrix, Tragesp., RW56, Gca.4,76g, dazu 1 Damenring, gem. Silber 830, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem berstenfarbenen Schmuckstein, tlw. best., Ringschultern besetzt mit Markasiten, RW52/53, Gca.2,68g, sowie einer Bernstein-Kette, aus Bernstein-Nuggets, transparent mit Einschlüssen, im Verlauf, Einzelknotung, Federringschließe, diese tlw. besch.,Lca.59,5cm, 1 Paar Clips, runde Bernstein-Cabochons, tlw. besch., Silber 835, vergold., u. 1 Brosche, Segelschliff: tlw. schwarz emailliert mit Segelns aus Perlmutter, Emaillierung tlw. besch., rs Lötsp., ca.4 x 3,3cm	
345 Damenring - Karneol	120,00 €	359 Damenring - Türkis	170,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, runder, amorph durchbrochener Ringkopf besetzt mit einerm Karneol-Kugel, RW55, Gca.7,40g		Gelbgold 585, 14 kt, runder Ringkopf besetzt mit einem Türkis mit Matrix, tlw. Tragesp., RW57, Gca.9,52g	
346 Damenring - Markasiten/Onyx	30,00 €	360 Damenring - Türkis	50,00 €
Silber 925, tropfenförmiger, durchbrochen gearbeiteter Ringkopf besetzt mit poliertem Onyx u. Markasiten, RW51, Gca.4,36g, dazu 1 Armband, gem. "Silver", fächerförmige, schwarz emaillierte Glieder mit eingraviertem asiatischem Dekor, verdeckte Kastenschließe, Lca.17,5cm, Gca.18,32g, beide Schmuckstücke Tragesp.		Gelbgold 585, 14 kt, zierlicher, ovaler Ringkopf besetzt mit 3 Türkisen, RW48, Gca.2,00g, in alter Schatulle, diese tlw. besch.	
347 Damenring - Mondstein	25,00 €	361 Damenring - Turmalin	40,00 €
Silber 925, leicht rechteckiger Ringkopf mit gewölbten Seiten, oben u. unten abgekantet, besetzt mit einem Mondstein-Cabochon, durchbrochene Ringschultern, min Tragesp., RW63, Gca.8,14g		Silber 925, blütenförmiger Ringkopf besetzt mit versch.farbenen Turmalinen, tlw. Klebsp. an den Steinen, letztere tlw. leicht schräg in der Fassung, u. tlw. ber., RW62, Gca.4,52g	
348 Damenring - Onyx	40,00 €	362 Damenringe	25,00 €
Silber 925, runder Ringkopf besetzt mit Onyx., RW55, Gca.7,36g, dazu 1 Kette, Silber 835, Stege in stilisierter Schleifenform, mit leicht anfacettierten Onyx-Walzen als Zwischengliedern, Federringschließe, Lca.84cm, Gca.46,82g, u. 1 Paar Creolen, Silber 925, ovale Form, eine Seite mit eingeletem Onyx-Plättchen, die andere mit einem Perlmutter-Plättchen, 1 Creole: fehlendes Perlmutter-Plättchen, Lca.1,6cm, Gges.ca.6,48g, alle Schmuckstücke Tragesp.		2 St., Silber 835, amorph ausgeformte Ringköpfe, 1x besetzt mit Malachit, u. 1x wohl besetzt mit Lapis, Stein tlw. besch., Ringschiene weist Sp. einer RW-Veränderung auf, beide Ringe: Tragesp., RW58/55, Gges.ca.22,44g	
349 Damenring - Opal	420,00 €	363 Damenringe	20,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Goldschmiedeanfertigung, floraler Ringkopf besetzt mit einem Opal, ca.1,84ct, Multicolour, vivid, AA, RW56/57, Gca.4,68g, Wertermittlung lt. Wertgutachten: 1.260,00€, mit Expertise (Dezember 2015)		4 St., 2x Silber 925, 1x vergold., Bandring besetzt mit farblosen Schmucksteinen, RW63, u. 1x Ringkopf besetzt mit einer weißen Kunstperle, gemusterte, gemuldete Ringschultern mit aufgesetztem Dekor, RW63, Gges.ca.10,16g, 1x silberfarben, opulenter Ringkopf besetzt mit farblosen Schmucksteinen, RW58 u. 1x roséfarben, z-förmiger Ringkopf besetzt mit farblosen Schmucksteinen, RW60cm, alle Schmuckstücke min Tragesp.	
350 Damenring - Opal	190,00 €	364 Damenringe	35,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, hochovaler, schmaler Ringkopf besetzt mit einem Opal-Cabochon, Ringschultern versehen mit stilisierten Trauben, Stein ber., RW53, Gca.6,40g		2 St., Silber 925, opulente Ringköpfe, versch., 1x besetzt mit Perlmutter u. Onyx-Plättchen, u. 1x schwarz u. cremefarben emailliert, sowie besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp., RW55/56, Gges.ca.24,08g	

365 Damenringe	30,00 €	378 Diamant - Armband	4.500,00 €
2 St., Cocktail-Ringe, Silber 925, gr., quadr. Ringköpfe, 1x besetzt mit einem facettierten, topasblauen Schmuckstein, 1x mit einem diopsidgrünen Schmuckstein, mit aufgesetztem Banddekor in der Ecke, Tragesp., RW58/59, Gges.ca.33,04g		Art déco, Platin, Pt, luxuriöses Armband aus geometrischen Gliedern in Durchbrucharbeit, die über Stege miteinander verbunden u. oben sowie unten mit eingraviertem Lorbeer-Ornament verziert sind, Schauseite opulent besetzt mit Altschliff-Diamanten sowie Diamantrosen, von insgesamt ca.4,0ct, Steckschließe mit Sicherheitskettchen, Steine tlw. best., 1 Krappe nach außen verbogen, Krappen tlw. besch., rs. tlw. Lötsp., 1 Glied min verbogen, Lca.18cm, Gges.ca.45,94g, mit Gutachtenkopie des Sachverständigen Reinhard Paul Nürnberg, Nr.2022050 (07.02.2022)	
366 Damenringe	25,00 €	379 Diamant - Armband	420,00 €
2 St., Silber 925, 1x quadr. Ringkopf besetzt mit einem glatten, hellblauen Schmuckstein, us facettiert, Ringkopf us durchbrochen, RW53, u. 1x rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem rosafarbenen Schmuckstein, umgeben von farblosen Schmucksteinen, Ringschultern besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Ringkopf u. Ringschultern os u. us durchbrochen, min Tragesp., RW63/60, Gca.18,86g		gem. Gelbgold 585, 14 kt, verschlungenens, verschlungenes Mittelteil besetzt mit Altschliff-Diamanten, zus.ca,0,40ct, an gemusterter Gliederkette, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, Tragesp., Lca.18cm, Gca.21,34g, Juwelier-Schatulle	
367 Damenringe	25,00 €	380 Diamant - Brosche	170,00 €
3 St., Silber 925, tlw. vergold., 1x ovaler Ringkopf besetzt mit einem Lapis-Plättchen, Ringschiene wohl nachträglich angebracht, 1x Ringkopf, fächerförmig u. 1x Memoryring, Tragesp., RW54/57/59, Gges.ca.15,14g		Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, Spangenform, besetzt mit versch.farbenen Altschliff-Diamanten, zus.ca.0,50ct, seitlich mit eingraviertem Lorbeerblatt-Dekor, zentraler Stein min best., Lca.6,3cm, Gca.3,84g	
368 Damenringe	25,00 €	381 Diamant - Brosche	70,00 €
2 St., Silber 925, versch. Ringköpfe besetzt mit versch. Schmucksteinen, Tragesp., 1x RW verstellbar, RW55, Gges.ca.11,06g, dazu 1 silberfarbener Ring, besetzt mit einem amethystfarbenen Schmuckstein, min Tragesp., RW55, Gca.6,22g		Silber, Spangenform, gemustert, besetzt mit zwei aufgesetzten, goldfarbenen Blüten, nachträglich angebracht, diese besetzt mit Diamantrosen, Alterssp., Lca.4,5cm, Gca.2,60g	
369 Damenringe	130,00 €	382 Diamant - Brosche	150,00 €
2 St., 1x Geblgold 585, 14 kt, kordelförmiger Ringkopf, besetzt mit Saphiren u. farblosen Schmucksteinen, Steine tlw. best., RW52, Gca.4,08g, u. 1x Gelbgold 333, 8 kt, gerillter Ringkopf besetzt mit winzigen Diamanten, Steine wie auch Ringkopf tlw besch., RW46, Gca.2,36g		Weißgold 585, 14 kt, Blütenform aus ineinander verschlungenen Kreisen, im Wechsel satiniert, verziert mit 2 kl. Diamanten, Steine tlw. min best., rs min Lötsp., ca.3,8 x 3,1cm, Gca.3,86g	
370 Damenringe	25,00 €	383 Diamant - Brosche	270,00 €
3 St., 2 davon Silber 925: 1x ovaler Ringkopf wohl besetzt mit einem Regenbogenpyrit, u. 1x rautenförmiger Ringkopf wohl besetzt mit Apatiten, RW66/60, Gges.ca.14,22g, sowie 1x Damenring, rosé-vergold., gr., filigran durchbrochener Ringkopf, blütenförmig besetzt mit farblosen Schmucksteinen, RW57, Ringe tlw. Tragesp.		Gelbgold 750/Silber, 18 kt/Silber, Rautenform, vegetabil durchbrochen, verziert mit Diamantrosen, mittig wohl besetzt mit einem Smaragd-Cabochoon, Broschur besch., Diamanten tlw. best., Gca.10,78g	
371 Damenringe	30,00 €	384 Diamant - Brosche	2.800,00 €
3 St., Silber 835/925, versch. Ringköpfe besetzt mit versch. Schmucksteinen - wohl Amethyst, wohl Citrin, wohl Mandaringranat -, Tragesp., RW54/57/58, Gges.ca.9,82g		Art déco, Platin, Pt, exquisite, rechteckige, gestufte u. in geometrischer Durchbrucharbeit angefertigte Brosche, verziert mit Bänderornamentik, reich besetzt mit Altschliff-Diamanten u. Diamanten im Achtkantschliff, Mittelstein ca.0,9-1,0ct, alle Diamanten insgesamt ca.2,5ct, Broschurstecker in Tréfleform, kl. Diamanten tlw min best., rs tlw. Lötsp., beweglich angebrachter, kl. Ring - wohl von einer Kette - an Fassungsrand, ca.6,4 x 3,8cm, Gca.30,82g, mit Gutachtenkopie des Sachverständigen Reinhard Paul Nürnberg, Nr.2022050 (07.02.2022)	
372 Damenringe	30,00 €	385 Diamant - Collier	2.200,00 €
4 St., Silber, versch. Ringköpfe, 1x besetzt mit Naturrubinen, 1x mit hängenden Herzchen, 1x mit farblosen Schmuckstein, 1x modern, tlw. gemustert, alle: Tragesp., RW51/53/61 u. 1x RW verstellbar, Gges.ca.13,42g		Gelbgold 750/Weißgold 750, 18 kt., Mittelteil: partiell plastisch ausgeformte Weinrebe, Blatt verziert mit Diamanten, zus.ca.0,5ct, fw, vs, an geschwungenen Steggliedern mit netzförmigen Zwischengliedern, Karabinerschließe, Lca.36cm, Gca.38,94g	
373 Damenringe	20,00 €	386 Diamant - Collier	200,00 €
5 St., Silber 925, versch. Formen, tlw. mit Schmucksteinbesatz, Tragesp., RW 52/53/54/58, Gges.ca.25,64g		Gelbgold 585, 14 kt, vegetables Mittelteil wohl besetzt mit einem smaragdgrünen Schmuckstein u. verziert mit Diamanten, zus.ca.0,14ct, an filigraner Panzerkette, Federringschließe, Lca.41,5cm, Gca.4,54g	
374 Diamant - Anhänger	70,00 €	387 Diamant - Collier	550,00 €
Weißgold/Gelbgold 585, 14 kt, herzförmiger Anhänger besetzt mit einem hellblauen Schmuckstein, wohl Aquamarin, min best., an Öse verziert mit winzigen Diamanten, an filigraner Kette, Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.43,5cm, Gges.ca.1,98g		Weißgold/Gelbgold 585, 14 kt, modernes, v-förmiges, bicolores Mittelteil, leicht durchbrochen ausgearbeitet u. einseitig besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,20ct, an Kobrakette, Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.41,5cm, Gca.8,48g	
375 Diamant - Anhänger	90,00 €	388 Diamant - Collier	200,00 €
Weißgold 585, 14 kt, zart, oval, durchbrochen, blütenförmig besetzt mit 4 Diamanten, zus.ca.0,06ct, Steine tlw. min best., L mit Öse ca.1,9cm, Gca.1,10g, an Venezianerkette, Weißgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.41cm, Gca.4,88g		Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, bicolores, satiniertes, beweglich angebrachtes Mittelteil: Dreieck, satiniert, einseitig mit reliefiertem Mäander-Ornament, eine weitere Seite offen ausgearbeitet u. versehen mit einem Diamant, ca.0,07ct, an Panzerkette, gem. 14 k, ergänzte, goldfarbene Magnetschließe, Lca.43cm, Gges.ca.11,88g	
376 Diamant - Anhänger/Brosche	250,00 €	389 Diamant - Damenring	300,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovale Fassung mit vegetabilem Dekor, dieses verziert mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, besetzt mit einer wohl auf Bein bemalten Miniatur - Prinzessin mit zwei Schlangen als Halsgeschmeide - hinter Glas, ca.4,7 x 3cm, Gges.ca.13,44g		Gelbgold 585, gem. 14 K, opulenter, rautenförmiger Ringkopf besetzt mit krappengefassten Diamanten, zus.ca.0,90ct, diese gestuft angeordnet, fächerförmig ausgeformte Ringschultern, RW55, Gca.8,34g	
377 Diamant - Anstecker	25,00 €	390 Diamant - Damenring	190,00 €
Weißgold 585, 14 kt, Kopf besetzt mit einem zargengefassten Diamant, ca.0,07ct, Lca.4,7cm, Gca.0,58g		Gelbgold 585, 14 kt, blütenförmiger Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,35ct, Blütenmitte besetzt mit einer weißen Zuchtperle, Ringkopf nachträglich angebracht, Tragesp., RW55/56, Gca.6,30g	

391	Diamant - Damenring	120,00 €	407	Diamant - Ohrclips	230,00 €
Weißgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,06ct, RW57, Gca.2,80g			Gelbgold 585, 14 kt, gewölbte Halbcreolen, mit aufgesetztem, geom. Muster, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, Tragesp., Lca.1,7cm, Gges.ca.8,74g		
392	Diamant - Damenring	210,00 €	408	Diamant - Ohrringe	490,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, herzförmiger Ringkopf besetzt mit einem hellblauen Topas u. wohl einem Citrin, umgeben von Diamanten, zus.ca..0,18ct, gerillte Ringschultern, Steine tlw. Tragesp., RW56, Gca.4,90g			Gelbgold 585, 14 kt, Creolen, vs durchbrochen ausgearbeitet u. verziert mit Brillanten, zus.ca.0,60ct, innen tlw Tragesp., Lca.1,9cm, Gges.ca.6,94g		
393	Diamant - Damenring	180,00 €	409	Diamant - Ohrstecker	30,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, Memoryring, reich besetzt mit Diamanten, Steine tlw. min best., RW49, Gca.2,54g			Gelbgold 585, kl., runde Stecker besetzt mit je einem kl. Diamant, 1 Gegenstück ergänzt, gem. 14k, Tragesp., Dca.0,4cm, Gges.ca.0,56g		
394	Diamant - Damenring	270,00 €	410	Diamant - Ohrstecker	40,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, schmaler Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,08ct, Ringschiene min Tragesp., RW58/59, Gca.6,52g			Gelbgold 585, 14 kt, Schildform, leicht durchbrochen, mit aufgesetztem geom. Dekor, versehen mit 2 winzigen Diamanten, Tragesp., 1 Gegenstück ergänzt, vergold., Stecker tlw. min verbogen, Dca.1,2cm, Gges. o. ergänztes Gegenstück ca.2,56g		
395	Diamant - Damenring	50,00 €	411	Diamant - Ohrstecker	400,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf fehlt, Ringschultern besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, RW54, Gca.3,42g			Gelbgold 750, 18 kt, runde Fassungen, je mit einem krappengefassten Diamant besetzt, zus.ca.0,40ct, Ohrringe Tragesp., D Ohrring ca.0,7cm, Gges.ca.3,30g		
396	Diamant - Damenring	770,00 €	412	Diamant - Set	30,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, länglicher Ringkopf besetzt mit 3 Altschliff-Diamanten, zus.ca.1,05ct, K, Si-P, ein Diamant leicht schief gefasst, RW52, Gca.3,26g, Wiederbeschaffungswert lt. Wertgutachten: 2.200,00€, mit Expertise			Gelbgold 333, 8 kt, stilisierte Blüte verziert mit winzigen Diamanten, Steine starke Tragesp., fehlende Gegenstücke, Lca.0,8-2cm, Gges.ca.2,10g		
397	Diamant - Damenring	390,00 €	413	Diamant/Aquamarin - Damenring	255,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, geom. ausgeformter, satiniertes Bandring, oktagonaler Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,20ct, RW55, Gca.6,66g			Gelbgold 585, 14 kt, stilisierte Blüte als Ringkopf besetzt mit einem Aquamarin, sowie Brillanten, zus.ca.0,06ct, RW59, Gca.3,54g		
398	Diamant - Damenring	320,00 €	414	Diamant/Chrysopras - Set	450,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, quadr. Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,20ct, Ringschiene satiniert, Ringschiene innen min. RW-Verkleinerungssp., RW56, Gca.5,78g			3-tlg., Gelbgold 333/585, 8 kt /14 kt, 1 Paar Ohrstecker, Gelbgold 333, 8 kt, zarte Blätter, verziert mit Diamanten, daran herzförmige, polierte Chrysopras-Abhängungen, mit aufgesetztem Vegetabil-Dekor, verziert mit Diamanten, alle Diamanten zus.ca.0,20ct, ergänzte Gegenstücke, vergold., Lca.3,8cm, Gca.9,68g, 1 Anhänger, Gelbgold 585, 14 kt, herzförmiger, polierter Chrysopras mit aufgesetztem Blätterdekor, verziert mit 2 Diamanten, zus.ca.0,14ct, an Clipöse, wohl nachträglich angebracht, L mit Öse ca.4,2cm, Gca.8,40g u. Damenring, Gelbgold 585. 14 kt, herzförmiger Ringkopf besetzt mit einem schön polierten Chrysopras, mit aufgesetztem Blatt-Dekor, verziert mit einem Diamant, ca.0,05ct, durchbrochene Ringschultern mit Blatt-Dekor, RW73, Gca.10,24g, Schmuckstücke: tlw. Tragesp.		
399	Diamant - Damenring	390,00 €	415	Diamant/Email - Anhänger	300,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, floraler, gestufter Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,15ct, RW56, Gca.4,04g			Gelbgold 750, 18 kt, plastisches Herz, blau emailliert, vs versehen mit einem aufgesetzten, herzförmigen Kranz, besetzt mit winzigen Diamanten, Steine tlw. min besch., L mit Öse ca.2,5cm, Gca.5,02g, an zarter Zuchtperlen-Kette mit blauen Perlen, wohl Sodalith, u. goldfarbenen Rondell-Zwischengliedern, olivenförmige, satinierte Schließe, Gelbgold 585, 14 kt, Lca.40,5cm, Anhänger mit Quittungskopie: Juwelier Kuhnle (Fürth 1981)		
400	Diamant - Damenring	180,00 €	416	Diamant/Kamee/Zuchtperlen - Kropfkette	300,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, gr., rechteckiger Ringkopf wohl besetzt mit einem facettierten, synth. Rubin, umgeben von einem Diamantrosen-Kranz, Ringschultern ebenfalls versehen mit Diamantrosen, Steine tlw. min best., RW53/54, Gca.5,12g			zusammengesetztes Collier: ovales Mittelteil, Gelbgold 750, 18 kt, rs verstärkt in Gelbgold 585, 14 kt, durchbrochen ausgearbeitet, verziert mit einem bicoloren Lorbeerkranz, u. einem floralen Element, tlw. verziert mit Diamantrosen, zentral besetzt mit einer Karneol-Kamee, Mittelteil mit Abhängung, besetzt mit einer Zuchtperle, an zarter, 4-strängiger Zuchtperlen-Kette, Steckschließe, Gelbgold 585, ergänzt, mit Sicherheitsacht, Mittelteil tlw. besch., 1 Glied aus dem Mittelteil gelöst u. beigegeben, tlw. fehlende u. ergänzte Zuchtperlen im Mittelteil, 1 Zuchtperlenstrang altersbedingt gerissen, Lca.37cm, mit Schätzungskopie Juwelier Kuhnle (Fürth 1985) sowie Quittungskopie der eingearbeiteten Kamee: Juwelier Kuhnle (Fürth 1985)		
401	Diamant - Damenring	70,00 €	417	Diamant/Opal - Anhänger	170,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, quadr. Ringkopf besetzt mit einem Diamant, 0,2ct, gerillte Ringschultern, Tragesp., RW52, Gca.1,92g			Gelbgold 585, oval geschwungene Form besetzt mit einer Opal-Doublette, sowie einem Diamant, ca.0,01ct, Anhänger min Tragesp., L mit Öse ca.3,6cm, Gca.3,86g, an Zopfketten, Gelbgold 333, 8 kt, Karabinerschließe, Lca.43,5cm, Gca.3,83g, mit Kaufquittung Juwelier Bräutigam (Nürnberg Oktober 2003)		
402	Diamant - Damenring	120,00 €			
Weißgold 585, 14 kt, rechteckiger, geom. durchbrochener Ringkopf, im Millegriffes-Dekor, besetzt mit einem Diamant, ca.0,07ct, gestufte Ringschultern, RW53, Gca.2,86g					
403	Diamant - Damenring	220,00 €			
Gelbgold/Weißgold/Roségold 585, 14 kt, breiter, tricolorer Damenring, mit v-förmigen Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,30ct, Steine tlw. min Tragesp., RW59, Gca.10,64g					
404	Diamant - Damenring	120,00 €			
Weißgold 585, 14 kt, zarter, floraler Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,08ct, RW55/56, Gca.2,78g					
405	Diamant - Damenring	290,00 €			
Gelbgold 585, 14 kt, s-förmiger Ringkopf, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,41ct, in gestufter Anordnung, durchbrochene Ringschultern, Steine tlw. min best., RW64, Gca.6,06g					
406	Diamant - Ohrclips	280,00 €			
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, verschlungene Ringe, tlw. versehen mit Diamaten, zus.ca.0,30ct, min. Tragesp., ca.1,7 x 1,7cm, Gges.ca.5,76g, dazu passend ein Anhänger, durchbrochen gearbeitet, Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, Blattform, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, Clipschließe, min Tragesp., Lca.2cm, Gca.2,50g					

418	Diamant/Opal - Collier	320,00 €	431	Diamant/Saphir - Damenring	180,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, filigran ausgeführtes, fächerförmiges Mittelteil, stark durchbrochen ausgearbeitet, verziert mit winzigen Diamanten, mittig besetzt mit einem navettenförmigen Opal-Cabochon, an doppelsträngiger Ankerkette, olivenförmige Schließe, Lca.41,5cm, Gca.9,38g			Gelbgold 585, 14 kt, blütenförmiger Ringkopf besetzt mit einem Saphir, tlw. verschieden ausgeführte Blütenblätter besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,26ct, Saphir tlw. Tragesp., RW55, Gca.3,84g		
419	Diamant/Opal/Turmalin - Brosche	700,00 €	432	Diamant/Smaragd - Damenring	220,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, große Libelle, Kopf wohl besetzt mit einem facettierten Citrin, fein geäderte Flügelpaare aus Gelbgold 585 u. Silber, besetzt mit 2 Diamanten, zus.ca.0,06ct, Körper versehen mit einem grünen u. einem pinkfarbenen Turmalin-Cabochon, sowie einem Opal-Plättchen mit Muttergestein, Lca.6,2 x 10cm, Gges.ca.26,32g			Weißgold 585, 14 kt, blütenförmiger Ringkopf besetzt mit einem Smaragd, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,12ct, Steine tlw. min best., RW48, Gca.2,20g		
420	Diamant/Roter Andesin - Set	120,00 €	433	Diamant/Smaragd - Damenring	180,00 €
2 St., Gelbgold 375, 1 Damenring, ovaler Ringkopf besetzt mit einem facettierten, roten Andesin, ca.1,87ct, Ringschultern besetzt mit 16 Diamanten, zus.ca.0,067ct, RW55, u. 1 Anhänger, durchbrochene Form mit aufgesetzter Blüte, besetzt mit 10 Diamanten, zus.ca.0,035ct, daran tropfenförmige Abhängung, besetzt mit einem facettierten roten, Andesin, Lca.2,8cm, Schmuckstücke min Tragesp., Gges.ca.5,16g, mit Zertifikaten von Juwelo u. Juwelo-Schatullen			Gelbgold 585, 14 kt, Bandring vs in gezackter Form, tlw. satiniert u. gemustert, mittig wohl besetzt mit einem Smaragd, Ringschultern besetzt mit winzigen Diamanten, Steine tlw. best., RW57, Gca.4,30g		
421	Diamant/Rubin - Damenring	290,00 €	434	Diamant/Zuchtperle - Anhänger	150,00 €
Weißgold 750, 18 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Rubin-Cabochon, beidseitig flankiert von Diamanten, durchbrochene Ringschultern, RW54, Gca.5,98g			Gelbgold 750, 18 kt, Tropfenform besetzt mit einer Mabé-Perle, Clipöse verziert mit Diamanten, zus.ca.0,04ct, L mit Öse ca.3,1cm, Gca.4,80g		
422	Diamant/Rubin - Damenring	300,00 €	435	Diamant/Zuchtperle - Damenring	50,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, runder Ringkopf besetzt mit Altschliff-Diamanten, Rand versehen mit Rubinen, Ringschultern verziert mit Diamant-Rosen, Steine tlw. min best., RW52, Gca.3,12g			Weißgold 333, 8 kt, Ringkopf besetzt mit einer kl., lüstrierenden Zuchtperle u. verziert mit Diamantrosen, Steine tlw. best., RW51, Gca.2,86g		
423	Diamant/Rubin - Damenring	490,00 €	436	Diamant/Zuchtperlen - Anhänger	40,00 €
Weißgold 750, 18 kt, fächerförmig gestalteter Ringkopf mittig besetzt mit einem Rubin, Ränder verziert mit Diamanten, innen gem.0,43ct, Steine tlw. min Tragesp., RW52, Gca.4,54g			Gelbgold 585, 14 kt, Kreuz, mittig besetzt mit einem Altschliff-Diamant u. verziert mit kl. Zuchtperlen, L mit Öse ca.2,4cm, Gca.0,74g, an filigraner Panzerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringsschließe, Lca.40cm, Gca.0,96g		
424	Diamant/Rubin - Damenring	130,00 €	437	Diamant/Zuchtperlen - Damenring	150,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, schmaler, rechteckiger Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, beidseitig flankiert von Rubinen, fächerförmig durchbrochene Ringschultern, Steine tlw. min best., RW56/57, Gca.2,74g			Weißgold 750, 18 kt, Ringkopf besetzt mit drei schön lüstrierenden Zuchtperlen, geschwungene Ringschultern verziert mit Diamanten, 8/8 Schliff, 1 Diamant fehlt, 1x Ringschulter rs Lötsp., Diamanten tlw. best., RW53, Gca.2,94g, Zeitwert/Realisierungwert lt. Juwelier Paul: 150,00 €, mit Gutachaten Juwelier Paul (Dezember 2021)		
425	Diamant/Rubin/Saphir - Anhänger	100,00 €	438	Diamant/Zuchtperlen - Damenring	50,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, vollplastisch ausgearbeitetes Herz, vs verziert mit einem Diamant, ca.0,01ct, 2 Rubinen, einem Saphir u. einem Smaragd, an schlaufenförmiger Öse, Steine tlw. best., Tragesp., Lca.2,6cm, Gca.4,20g			Gelbgold 333, 8 kt, vegetabil durchbrochener Ringkopf besetzt mit 3 schön lüstrierenden Zuchtperlen u. verziert mit winzigen Diamanten, RW52/53, Gca.1,18g		
426	Diamant/Rubin/Saphir/Smaragd - Damenring	220,00 €	439	Zirkonia/Zuchtperlen - Ohrstecker	50,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, Bandring im Verlauf, vs besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, Rubinen, Saphiren u. einem Smaragd, Steine tlw. min Tragesp., RW56, Gca.6,30g			Gelbgold 333, 8 kt, Stege aus runden Fassungen besetzt mit farblosen Schmucksteinen, mit weißen Zuchtperlen als Abschlüssen, Tragesp., 1 Gegenstück, goldfarben, ergänzt, Lca.2,2cm, Gges. ohne ergänztes Gegenstück ca.2,70g		
427	Diamant/Saphir - Anhänger	550,00 €	440	Diamant/Zuchtperlen - Ohrstecker	50,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, Clipanhänger, ovale Fassung besetzt mit einem Saphir, umgeben von Diamanten, Öse ebenfalls reich verziert mit Diamanten, Lca.2,5cm, Gca.7,18g			Gelbgold 585, 14 kt, leicht oval, besetzt mit einem Diamanten, zus.ca.0,02ct, daran fest angebrachte, cremefarbene Zuchtperlen als Abschlüsse, Tragesp., Lca.1,4cm, Gges.ca.2,70g		
428	Diamant/Saphir - Anhänger	330,00 €	441	Diamanten/Rubine/Saphire - Ohrstecker	220,00 €
Weißgold 585, 14 kt, Clipanhänger, angedeutete Tropfenform, besetzt mit einem ovalen, facettierten Saphir, reich besetzt mit winzigen Diamanten, Clipsteg sternförmig durchbrochen, Steine tlw. min best., Lca.2,3cm, Gca.4,70g			Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, Halbcreolen, tlw. gerillt, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,04ct, Rubine, Saphire u. Smaragden, Lca.1,7cm, Gges.ca.8,34g		
429	Diamant/Saphir - Damenring	150,00 €	442	Diamant	200,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, 3-tlg., rs über einen beweglichen Steg miteinander verbunden, längliche Ringköpfe besetzt mit Altschliff-Diamanten u. Saphiren, Steine tlw. best., RW54, Gca.6,24g			lose, Princess Cut, wohl leicht getöntes Weiß, tlw. Einschlüsse, ca.0,30ct		
430	Diamant/Saphir - Damenring	300,00 €	443	Diamanten	1.800,00 €
Weißgold 585, 14 kt, s-förmiger, gemusterter Ringkopf mit tropfenförmigen Fassungen, besetzt mit einem Saphir, ca.0,25ct, 2 Brillanten, zus.ca.0,25ct sowie 11 Diamanten, 8/8 Schliff, durchbrochene Ringschultern, Steine tlw. min best., RW52, Gca.7,70g, Zeitwert/Realisierungwert lt. Juwelier Paul: 300,00 €, mit Gutachaten Juwelier Paul (Dezember 2021)			zahlreiche, lose Diamanten, versch. Größen u. Reinheiten, tlw. versch. Farben, z. T. Ausfassware, tlw. mit Ausbrüchen, zus.ca.7,15ct		
			444	Diamanten	280,00 €
			ca. 14 St., lose Diamanten, versch. Größen u. Reinheiten, versch. Weißtöne, z. T. Ausfassware, tlw. mit Ausbrüchen, zus.ca.0,85ct		
			445	Edelstein - Malachit	20,00 €
			ovaler, schmaler Cabochon, tlw. Tragesp., Rand tlw. min best., ca.1,1 x 2,6cm, dazu 1 Kamee, Kunstharz, Damenbüste aus dem Profil, Ausfassware, tlw. Tragesp., ca.1,2 x 1,2cm		
			446	Edelstein - Opal	20,00 €
			geschweifte Blattform, mit eingravierten Äderchen, Verarbeitungssp., ca.2,1 x 1,3cm, ca.3,80ct		

447 Edelstein - Opal	50,00 €	462 Silberschmuck	20,00 €
ovaler Cabochon, transparent, schön irisierend, ca.16,38 x 12,79mm		2 St., 1x Damenring, Silber 800, hochovaler Ringkopf wohl besetzt mit einem Spinell, Ring u. Stein starke Tragesp., Ringschiene tlw. verformt, RW54, Gca.4,36g, u. 1x kl. Anhänger, Silber 835, Schornsteinfeger, L mit einer Öse ca.1,6cm, Gca.0,72g, dazu weitere Schmuckstücke: Armbänder, Manschettenknöpfe u.a., diese tlw. besch., tlw. unvollst., in Holzschatulle	
448 Edelstein - Opal	40,00 €	463 Silberschmuck	70,00 €
10 St., ovale Cabochons, versch.farben irisierend, tlw. transparent, tlw. Risse im Stein, tlw. Tragesp, Lca.0,8cm, dazu ein weiterer Edelstein, wohl Feueropal, Princess cut, tlw. besch., ca.0,45ct		2 St., 1x Damenring, Silber 935, rechteckiger Ringkopf, in Millegrieffes-Arbeit, wohl besetzt mit einem Mandaringranat, RW57, u. 1 Anhänger, Silber, rechteckige Fassung wohl besetzt mit einem Aquamarin, Stein min Tragesp., L mit Öse ca.3,3cm, Gges.ca.10,00g, an filigraner Panzerkette, Weißgold 585, 14 kt, Lca.37,5cm, Gca.2,30g	
449 Edelstein - Peridot	20,00 €	464 Silberschmuck	20,00 €
zahlreich, runde, glatte Peridot-Perlchen mit Einfädelloch, tlw. best., zus.ca.49,65ct		5 St., tlw. Mexiko, Broschen u. Anhänger: 2 Sombreros, einer davon an grünen u. weißen Stoffbändern, 1x runde Schildform, mit aufgesetztem Dekor, rs gem. "Guatemala", Maske, Tragesp., Lca.1,8-3,21cm, Gges.ca.15,48g, dazu 1 Anhänger/Brosche, Alpaca, mittig besetzt mit einem reliefierten "Azteken-Kalender", Rand tlw. verziert mit Perlmutter, Dca.3,9cm, alle Schmuckstücke: Tragesp.	
450 Edelstein - Rauchquarz	20,00 €	465 Silberschmuck	20,00 €
2 St., oval, facettiert, ca.0,7 x 0,9cm		5 St., 3 Ketten, versch. Formen, Lca.44-62cm, 1 Paar Ohrstecker, besetzt mit Kugeln, u. 1 Paar Ohrhinge, lange Abhängungen besetzt mit Mondstein-Cabochons, Ohrhaken tlw. leicht verbogen, Lca.0,6-6cm, alle Schmuckstücke: Tragesp., Gges.ca.17,76g	
451 Edelsteine	20,00 €	466 Silberschmuck	20,00 €
ca. 12 St., wohl Smaragde, tlw. wohl Natursmaragde, versch. Formen, facettiert, tlw. besch., Gges.ca.5,10ct		7 St., Anhänger, einer davon: rs bez. "Dia alte Silberschmiede Augsburg Bartel & Sohn", Broschen, Damenringe u.a., tlw. Silberdraht, 1x mit Schmucksteinbesatz, tlw. Tragesp., 1x Ring mit Lötsp., Lca.2,9-14,5cm, RW51/53, Gges.ca.26,78g	
452 Edelsteine	20,00 €	467 Silberschmuck	20,00 €
zahlreich, wohl Smaragde, facettiert, tlw. best., zus.ca.2,65ct		4 St. 1x Brosche, besetzt mit einem Bernstein-Cabochon, 1x Blüten-Anhänger, polychrom emailliert, an Panzerkette u. 1x Anhänger, Katze, an Karabinerschließe, tlw. Tragesp., Lca.2,9-36,5cm, Gges.ca.11,04g	
453 Edelsteine - Rubine	20,00 €	468 Silberschmuck	20,00 €
ca. 12 St., facettierte Naturrubine, tlw. min Abbrüche, zus.ca.5,40ct		3 St., 1 Brosche, Silber 925, wohl besetzt mit versch.farbenen Bernstein-Cabochons, 1 Damenring, Silber 925, besetzt mit einem winzigen Diamant, RW54, 1 Paar Manschettenknöpfe, Silber 835, ca.1,3 x 2cm, Gges.ca.20,52g, dazu 2 Zuchtperlen-Kettchen, 1 silberfarbenes Collier u. 1Anstecknadel, rs gem. "FAP", Degen, Griff verziert mit Mikromosaik, u. lapisblauen Schmuckstein-Kugeln, Lca.8cm, alle Schmuckstücke Trage- u. Alterssp.	
454 Edelsteine - Rubine/Smaragde	20,00 €	469 Silberschmuck	40,00 €
lose Edelsteine, 5 Rubine, 1x ovaler Naturrubin-Cabochon, ca.1,10ct, weitere Rubine, versch. gr., versch. facettiert, Edelsteine tlw. best., alle Rubine zus.ca.1,60ct u. facettierte Smaragde, zahlreich, versch. facettiert, tlw. best., alle Smaragde zus.ca.1,25ct		3 St., 1 Damenring, Silber 900, wohl besetzt mit einem Grünachat, RW53/54, 1 Miniaturmodell: Thonet-Stuhl, Silber 800, u. 1 Schlüsselanhänger, Silber 925, Schornsteinfeger, Anhängeröse u. Kette ergänzt, Lges.ca.4,5-7cm, Gges.ca.34,48g, dazu 1 Miniatur-Bierkrug, Glas/Metall, Lca.2,3cm, alle Schmuckstücke strake Tragesp., tlw. min besch.	
455 Edelsteine - Sapphire	20,00 €	470 Silberschmuck	35,00 €
ca 21 St., versch. Größen u. Farbtöne, versch. facettiert, tlw. best., 1x ovaler Cabochon, größter Stein: 1,20ct, alle Sapphire zus.ca.5,95ct		9 St., Damenringe, Ketten, Ohrhinge u.a., 1x besetzt mit Bernstein, 1x mit Tigerauge, 1x mit einem hellblauen Schmuckstein, tlw. Tragesp., tlw. besch., RW50-53, Lca.2-42cm, Gges.ca.37,62g	
456 Zuchtperle	30,00 €	471 Silberschmuck	30,00 €
wohl Tahiti-Zuchtperle, schönes, dunkles Farbenspektrum, in einem außergewöhnlichen, einzigartigen, changierenden Farbenspiel, wunderschöner Lüster, Dca.11,04mm,		12 St., Damenringe, tlw. vergold, Anhänger, 1 Armreif, gem. Rosefield, u.a., tlw. Tragesp., dazu 1 Perlmutterkette	
457 Goldschmuck	30,00 €	472 Silberschmuck	25,00 €
4 St., 2 Creolen, 1x Gelbgold 333 u. 1x Gelbgold 585, u. 2 Anhänger, 1x Hufeisen, u. 1 runder Anhänger, satiniert, vs mit glänzendem Rand u. reliefiertem Engel - aus Raffaels "Sixtinische Madonna" - rs mit reliefiertem Blütenbouquet u. Inschrift "Gott schütze Dich", beide Anhänger in Gelbgold 333, L mit Ösen ca.1,2-2,1cm, Gges. Gelbgold 333 ca.1,74g, G Gelbgold 585 ca.0,14g		2 St., 1 Brosche, Silber 925, Schwalbe, Auge besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, u. 1 Collier, Silber 835, aus verschlungenen Ringgliedern oben u. unten versehen mit Kügelchen, im Verlauf, Federringschließe, 1 Kügelchen fehlt, Lca.43cm, Gges.ca.15,42g	
458 Silberschmuck	40,00 €		
3 St., 1x Herzanhänger, Silber 925, Rand gemustert, aufklappbar, L mit Öse ca.4cm, an Schlangenkette, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.69cm, u. 1x Silber 835, Salamander, Augen besetzt mit roten Schmucksteinen, Lca.4,8cm, alle Schmuckstücke tlw. Tragesp., Gges.ca.29,64g			
459 Silberschmuck	40,00 €		
2 St., 1 Damenring, Silber 900, rechteckiger Ringkopf im Millegrieffes-Dekor, besetzt mit einem runden, facettierten blauen Schmuckstein, wohl Spinell, Stein tlw. min best., Tragesp., RW56, u. 1 Anhänger, Silber 935, rechteckige Form, in Durchbrucharbeit, verziert mit Millegrieffes-Dekor, besetzt mit einem hellblauen, facettierten Schmuckstein, wohl Spinell, Stein tlw. min best., L mit Öse ca.3,2cm, Gca.4,04g			
460 Silberschmuck	40,00 €		
3 St., 2 Venezianerketten, Silber 835 u. 1 Armband, Silber gepunzt, mit Medaillen-Abhängung, Federringschließe ergänzt, alle Schmuckstücke Tragesp., Lca.20-98cm, Gges.ca.154,94g, dazu 3 weitere Schmuckstücke aus Edelstahl: 2 Paar Kragenecken, ein Paar davon vergold., u. 1 Anstecker, besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, tlw. Tragesp.			
461 Silberschmuck	20,00 €		
3 St., Silber 925, 2 Damenringe, versch. Ringköpfe besetzt mit versch. Schmucksteinen, RW53/56, u. 1x Anhänger, Silber 925, Schornsteinfeger, mit beweglich angebrachten Beinen, L mit Öse ca.2,8cm, alle Schmuckstücke Tragesp., Gges.ca.11,58g			

473 Silberschmuck	40,00 €	485 Silberschmuck	25,00 €
5 St., 3 Broschen, versch. Formen, eine davon besetzt mit einem kl. Diamant u. tlw. vergold., u. eine weitere besetzt mit Markasiten, 1 Damenring, vergold., u. 1 Kette, diese Lötsp. an Öse u. Federringschließe, alle Schmuckstücke tlw. Tragesp., Lca.2,3-70,5cm, Gges.ca.57,96g, dazu 1 Kette aus facettierten Granaten, u. 1 Kette aus bernsteinfarbenen Nuggets, im Verlauf, Einzelknotung, Federringschließe, Ketten tlw.Tragesp., Lca.57,5-81cm		2 St., 1 Paar Creolen, Silber 925, vergold., breit, vs besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Lca.1,8cm, Gca.12,22g, u. 1x Anhänger, Silber 835, runde Fassung, satiniert, wohl besetzt mit einem grünen Achat-Plättchen, mit aufgesetzten farblosen Schmucksteinen, L mit fester Öse ca.3,2cm, Gca.4,78g, Schmuckstücke tlw. Tragesp.	
474 Silberschmuck	25,00 €	486 Granat - Anhänger	50,00 €
2 St., 1 Collier u. 1 dazu passender Ohrring, durchbrochen ausgearbeitet, wohl besetzt mit facettierten Rauchquarzen, Kette Collier Metall, tlw. ergänzt, tlw. besch., Brisur Ohrring ebenfalls Metall, Lca.4,7-42cm, Gges.ca.15,02g		Silber, ovale, gestufte Blütenform besetzt mit Granaten, rs mit verglaster, aufklappbarer Aussparung, Öse ergänzt, Tragesp., L mit Öse ca.3,8cm, Gca.7,56g, an Venezianerkette, Silber 835, Federringschließe, Lca.69,5cm, Gca.13,14g	
475 Silberschmuck	30,00 €	487 Granat - Anhänger	35,00 €
6 St., 2 Anhänger, 2 Broschen, 2 geschwärzte Ketten, 1x vergold, u. mit roten Email-Dekor, tlw. gem. "BAS", 1 Kette: Schließenöse tlw. verbogen, 1 Anhänger Lötsp., Lca.4-59cm, Gges.ca.81,04g		Normgold, durchbrochene Tropfenform, besetzt mit Granaten, Tragesp., L mit Öse ca.4,2cm, an Ankerkette, Amerikaner, Schließe goldfarben, ergänzt, Vergold. Schließe blättert leicht ab, Lca.52cm	
476 Silberschmuck	25,00 €	488 Granat - Anhänger	20,00 €
2 St., Silber 830, 1 Anhänger, ovale Fassung besetzt mit einem polierten Malachit, an Erbskette, Lca.5,4cm-59cm, u. 1 Brosche, stilisierter Blütenzweig, ovale Fassungen besetzt mit Karneol-Cabochons, Lca.4,4cm, beide Schmuckstück tlw. Tragesp., Gges.ca.39,26g		Gelbgold 333, länglicher Anhänger besetzt mit oval u. rund facettierten Granaten, L mit Öse ca.2,1cm, Gca.1,10g, dazu 10 weitere Teile, tlw. aus Granat, tlw. aus Metall, tlw. aus Tombak, tlw. besch., tlw. unvollst., in Pappschachtel	
477 Silberschmuck	25,00 €	489 Granat - Anhänger	35,00 €
3 St., 1 Damenring, Silber 925, breiter Ringkopf besetzt mit facettierten, farblosen Schmucksteinen, RW61, 1 Anhänger, Silber 925, herzförmiger Kranz, besetzt mit farblosen u. schwarzen Schmucksteinen, Lca.1,7cm, an Panzerkette, Silber, Federringschließe, Lca.43,5cm, alle Schmuckstücke Tragesp., Gges.ca.16,04g		Silber 800, Blütenform, besetzt mit Granaten, L mit Öse ca.3,5cm, an Venezianerkette, Silber, Schließe ergänzt, Lca.35cm, Gges.ca.8,90g	
478 Silberschmuck	30,00 €	490 Granat - Anhänger/Brosche	30,00 €
4 St., Silber 925, 2 Damenringe, besetzt mit farblosen Schmucksteinen u. 2 Anhänger, 1x partiell vergold. in Roségold, Delphine, Augen besetzt mit farblosen Schmucksteinen, u. 1x vollst. in Gelbgold vergold., wohl besetzt mit Citrin, Clipschließe, RW60, Lca.2,1-2,8cm, alle Schmuckstücke: tlw. Tragesp., Gges.ca.9,92g		Silber, Mondsichel mit Blütenranke, rs tlw. Lötsp., ca.2,9 x 3cm	
479 Silberschmuck	25,00 €	491 Granat - Armband	40,00 €
2 St., Silber 925, 1 Damenring, rautenförmiger Ringkopf wohl besetzt mit Peridot, Steine tlw. best., RW59/60, u. 1 Anhänger, Rautenform, wohl besetzt mit Amethysten, Lca.2,4cm, beide Schmuckstücke Tragesp., Gges.ca.12,10g		Silber, rechteckige, stark durchbrochene Glieder, besetzt mit facettierten Granaten u. mit aufgesetzten Blüten, miteinander über Blüten-Zwischenglieder verbunden, Schiebeschließe, Sicherheitsachten, Granate tlw. min best., Lca.17cm, Gca.30,30g	
480 Silberschmuck	30,00 €	492 Granat - Armband	40,00 €
Silber 925, 2 Broschen, 1x rund, mit Wikingerschiff-Dekor, in Durchbruch-Arbeit, 1x Schildform, mit verschlungenem Durchbruchdekor, Dca.3,8-4,8cm, u. 1 Anhänger, Kranzform mit aufgesetztem Kreuz in verschlungener Durchbrucharbeit, mittig besetzt mit einem Naturrubin-Cabochon., Dca.5,5cm, an tlw. geschwärzter Ankerkette, Metall, Federringschließe, Lca.75cm, alle Schmuckstücke Tragesp., Gges. Silber ca.50,50g		Normgold, blütenförmige Glieder, besetzt mit Granaten, Federringschließe, Steine tlw. min best., Federringschließe besch., Lca.17cm, Gca.10,26g	
481 Silberschmuck	35,00 €	493 Granat - Armband	150,00 €
5 Medaillons, versch. Formen, 3 mit eingraviertem Dekor, 1 monogr., aufklappbar, Lca.2,1-4,3cm, Gges.ca.28,06g		Gelbgold 585, 14 kt, ovale Glieder besetzt mit facettierten Granaten, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, tlw. min Tragesp., Lca.18cm, Gca.14,00g	
482 Silberschmuck	35,00 €	494 Granat - Armband	35,00 €
4 St., Silber 830/835, 3 Damenringe, versch. Ringköpfe besetzt mit versch. Schmucksteinen, Rauchquarz, - wohl Citrin u. wohl Mandarin-Granat -, RW51/55, u. Anhänger, ovale Form, besetzt mit einem synth. Rubin, L mit Öse ca.3,5cm, alle Schmuckstücke: Trage- u. Alterssp., Gges.ca.15,00g		aus facettierten Granat-Kugeln, rechteckiges, satiniertes, gemustertes u. vergold., Mittelteil, Magnetschließe, gem. "Langer", Silber 925 vergold., Lca.16cm, dazu passen 1 Collier, aus facettierten Rauchquarz-Perlchen, Mittelteil ebenfalls rechteckig, satiniert, gemustert u. vergold., an Magnetschließe, gem. "Langer", Silber 925 vergold., Lca.41,5cm, Steine beider Schmuckstücke tlw. Tragesp.	
483 Silberschmuck	35,00 €	495 Granat - Armreif	40,00 €
3 St., Silber 830/835/925, Damenring, Silber 835, wohl besetzt mit einem Granat, RW55/56 u. 2 Anhänger, 1x plastisch ausgeformter Granatapfel, 1x aufschiebbares Herz, L mit Ösen ca.2,4-2,8cm, Gges.ca.9,08g, dazu 1 Granat-Kette, Schließe ergänzt, Lca.43cm, alle Schmuckstücke: Tragesp.		Tombak, ovale Form, besetzt mit Granaten, tlw. fehlende Steine, fehlendes Sicherheitskettchen, dazu ein geschwärztes Kättchen, innen ca.5,8 x 5,1cm, L Kettchen ca.7cm	
484 Silberschmuck	30,00 €	496 Granat - Armreif	80,00 €
5 St., 3 Anhänger, versch., moderne Formen, 1 lange Kette mit olivenförmigen, durchbrochenen Zwischengliedern, Federringschließe u. 1 Paar Ohrstecker, floral durchbrochen, Lca.1-89cm, Gges.ca.33,26g, dazu 1 Flexarmband, aus weiß lüstrierenden Perlmutter-Stäbchen, alle Schmuckstücke: Tragesp.		Metall, goldfarben, oval, besetzt mit Granaten, Steine tlw. min best., fehlendes Sicherheitskettchen, aufklappbar, innen ca.5,9 x 5,2cm	
		497 Granat - Brosche	40,00 €
		Silber, gestufte Blütenform besetzt mit Granaten, Dca.3,5cm, Gca.7,50g	
		498 Granat - Brosche	25,00 €
		ovale Kranzform, verschlungen u. tlw. durchbrochen ausgeführt, besetzt mit Granaten, Broschur gem. Gelbgold 333, 8 kt, rs tlw Lötsp., ca.3,7 x 2,3cm, Gca.5,72g	
		499 Granat - Brosche	25,00 €
		Tombak, gestufter Stern, reich besetzt mit Granaten, Nadelspitze leicht verbogen, 1 Stein fehlt, ca.3,5 x 3,5cm	

500	Granat - Collier	200,00 €	516	Granat/Zuchtperlen - Kette	60,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, v-frömiges, durchbrochenes, vegetabil ausgeformtes Mittelteil besetzt mit Granaten, an flacher Panzerkette, Federringschließe, Lca.41cm, Gca.8,02g			zweireihig, aus facettierten Granaten mit cremefarbenen Zuchtperlen als Zwischengliedern, Einzelknotung, blütenförmige Schließe, Gelbgold/Weißgold 585, Tragesp., Lca.40,5cm		
501	Granat - Collier	20,00 €	517	Granatschmuck	25,00 €
Silber, rundes, kranzförmiges Mittelteil, besetzt mit Granaten, mit eingeschlossener, beweglicher Blüte, Kranz seitlich je von einer weiteren mit Granaten besetzten Blüte flankiert, an zarter Erbskette, Federringschließe, Lca.45cm, Gca.5,46g			2 St., 1 Paar Ohringe, Silber, vergold., besetzt mit Granaten, Brisuren Gelbgold 333, 8 kt, ergänzt, Lca.1,7cm, u. 1 blütenförmiges Glied, Metall, besetzt mit Granaten, Ösen besch., ca.1 x 1cm		
502	Granat - Collier	60,00 €	518	Granatschmuck	130,00 €
Normgold, Mittelteil aus blütenförmigen Gliedern, im Verlauf, an zarter Ankerkette, Federringschließe, tlw. Tragesp., Lca.45cm, Gca.8,54g			2 St., 1 Damenring, Gelbgold 333, wellenförmiger, durchbrochener Ringkopf besetzt mit zwei Granaten, RW56, u. 1 tropfenförmiger Anhänger, besetzt mit einem facettierten Granat, gemusterte Öse, L mit Öse ca.1,8cm, an Venezianerkette, Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.41cm, Granate tlw. min Tragesp., Gges Granatschmuck ca.2,94g, G Kette ca.4,20g		
503	Granat - Collier	70,00 €	519	Granatschmuck	50,00 €
Norm, mondsichelförmige Glieder besetzt mit facettierten Granaten im Verlauf, Federringschließe, diese wohl ergänzt, tlw. Tragesp., Lca.35,5cm			2 St., 1x Anhänger, Silber, Kreuz, besetzt mit Granaten, L mit Öse ca.3,4cm, an zarter Panzerkette, Silber, Federringschließe, Anhänger tlw. Tragesp., Lca.36,5cm, Gges.ca.3,60g u. 1x Brosche, Gelbgold 585 säuregepr., 14 kt, rund, floral durchbrochen, besetzt mit Granaten, nachträglich angebrachte Broschur, rs Lösp., Dca.2,3cm, Gca.2,46g		
504	Granat - Collier	40,00 €	520	Halbedelsteinschmuck	25,00 €
Normgold, florales Mittelteil besetzt mit facettierten Granaten, an filigraner Panzerkette, Federringschließe, Alters- u. Tragesp., Lca.43cm, Gca.3,76g			5 St., Ketten, Ohrclips u. 1 Flexarmband, tlw. aus facettiertem Rosenquarz, tlw. aus Bergkristall, tlw. aus Hämatit, Kette aus Hämatit mit Elefanten-Zierschließe, alle Schließen aus Silber, dazu 1 Kette aus grünen Perlmutter-Scheiben, Magnetschließe, Langer, Silber 925, vergold., Lca.1,2-61cm, Schmuckstücke: tlw. Tragesp.		
505	Granat - Damenring	70,00 €	521	Halbedelsteinschmuck	25,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, blütenförmiger Ringkopf besetzt mit Granaten, RW56, Gca.3,82g			4 St., Armband u. Ketten, aus Rosenquarz, Peridot u. Amethyst, dazu 1 Anhänger, Silber 925, Engelchen auf cremefarbener Kugel, Lca.3,2cm, an silberfarbener Stoffkordelkette, Karabierschließe, Silber 925, Lca.56cm u. 1 Paar Ohrstecker, vergold., besetzt mit champagnerfarbenen Kunstperlen, daran abnehmbare Abhängungen, mit tropfenförmige Kunstperlen als Abschlüssen, Gegenstücke, Gelbgold 585, 14 kt, ergänzt, L Ohrstecker mit Abhängung ca.4,5cm, Gegenstücke ges.ca.0,12g		
506	Granat - Damenring	60,00 €	522	Halsspange	20,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, floraler, gestufter Ringkopf besetzt mit Granaten, Steine tlw. min best., RW56/57, Gca.3,86g			Mexiko, Silber 925, leicht oval, hinten offen, Tragesp., innen ca.12 x 11,5cm, dazu 2 Anhänger, 1x Silber 925, moderne Form, wohl verziert mit einem Matt-Onyx-Rondelle, tlw. Tragesp., L mit Öse ca.4cm, u. 1x Silber 830, tropfenförmiger Rosenquarz an Kappe mit Öse, Stein tlw. besch., L mit Öse ca.5cm		
507	Granat - Damenring	130,00 €	523	Halsspange	30,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler, gemusteter Ringkopf in stilisierter Algen-Durchbrucharbeit, besetzt mit einem facettierten Granat, Ring tlw. Tragesp., RW52, Gca.5,00g			Silber 925, Wellenform, satiniert, Lca.14,2cm, min Tragesp., Gca.42,86g		
508	Granat - Damenring	25,00 €	524	Herrenring - Karneol	110,00 €
Silber 925 vergold., stark durchbrochener, floraler Ringkopf besetzt mit einem Magenta-Granat, ca.0,770ct, Blütenblätter verziert mit Zirkone, zus.ca.0,115ct, RW55, Gca.2,54g, mit Juwelo-Zertifikatkärtchen			Gelbgold 333, 8 kt, rechteckiger Ringkopf, gestuft, mittig besetzt mit einem Karneol-Plättchen, Tragesp., RW66/67, Gca.7,58g		
509	Granat - Ohrclips	50,00 €	525	Herrenring - Onyx	270,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, ovale, florale, gestufte Fassungen besetzt mit Granaten, tlw. Tragesp., 1 Stein lose, Lca.1,9cm, Gges.ca.6,74g			Gelbgold 585, 14 kt, opulenter Ringkopf besetzt mit einem Onyx-Plättchen, gemuldete Ringschultern, Tragesp., RW66, Gca.10,86g		
510	Granat - Ohrclips	60,00 €	526	Herrenring - Onyx	150,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, ovale Blütenform, besetzt mit facettierten Granaten, us min Lötsp an den Clipvorrichtungen, wohl nachträglich angebracht, Steine tlw. min best., Lca.1,5cm, Gges.ca.4,22g			Gelbgold 585, 14 kt, ovale Fassung, besetzt mit einem Onyx-Plättchen, leicht verschlungen u. gerillte Ringschultern, Onyx nachträglich eingesetzt, tlw. starke Tragesp., RW63, Gca.7,04g, in alter Schatulle		
511	Granat - Ohrringe	30,00 €	527	Kamee - Anhänger/Brosche	110,00 €
Gelbgold 333, Blütenform, besetzt mit Granaten, an Klappbrisuren, Steine tlw. Tragesp, Lca.1,2-1,3cm, Gges.ca.1,28g			Gelbgold 333, 8 kt, ovaler Anhänger besetzt mit einer Achat-Kamee - Darstellung der Göttin Flora - ca.3,1 x 2,3cm, Gca.5,92g		
512	Granat - Ohrringe	30,00 €	528	Kamee - Anhänger/Brosche	580,00 €
2 St., leicht verschieden, Gelbgold 333, 8 kt, Klappbrisuren mit fächerförmigen Ornamenten, daran tropfenförmigen Abhängungen, besetzt mit Granaten, eine Brisur leicht verbogen, Lca.2,8-3,1cm, Gges.ca.18,88g			Gelbgold 585, 14 kt, ovale Fassung besetzt mit einer fein geschnittenen Muschel-Kamee - wohl Darstellung der Flora mit Blüten im Haar -, Fassung seitlich flankiert von 2 Rocaille-Ornamenten, diese genau wie die Muschelkamee wohl nachträglich angebracht, einklappbare Öse, rs Lötsp., Fassungshalterungen rs tlw. verändert, ca.4,8 x 5,5cm, Gges.ca.21,48g		
513	Granat - Ohrringe	30,00 €	529	Kameen	90,00 €
Metall, goldfarben, lange, blütenförmige Abhängungen besetzt mit Granaten, an Klappbrisuren, Normgold, wohl ergänzt, je mit einem Granat verziert, Tragesp., Lca.4cm			13 St., ohne Fassung, ovale Formen, versch. gr., tlw. aus Muschel, 1x aus Onyx, tlw. aus Kunstharz, u.a., tlw. besch., Lca.1,1-4,2cm		
514	Granat/Peridot/Amethyst - Ohrstecker	25,00 €			
Silber 925, Halbcreolen, mit multicolorem Schmucksteinbesatz: Amethyst, Granat, Peridot u.a., Fassungen verziert mit Kordeldecor, Stecker leicht verbogen, Tragesp., Lca.2,2cm, Gges.ca.5,80g					
515	Granat/Perlmutter/Amethyst - Set	35,00 €			
2-tlg., Silber 925, 1 Paar verspielte Ohrstecker in Durchbrucharbeit, besetzt mit rosafarbenen Perlmutter-Blüten, Amethysten im Marquisenschliff, Lavendel-Amethysten, im Rundschliff sowie Rhodolithen, ebenfalls im Rundschliff, Lca.1,9cm, u. 1 Anhänger, Tropfenform, opulent verziert mit Granaten, einem Peridot, einem Amethyst, weißen Zuchtperlen sowie einer rosafarbenen Perlmutter-Blüte, L mit Öse ca.3,2cm, Gges.ca.10,50g, Ohrstecker mit Juwelo-Zertifikatkärtchen					

530 Kameen	100,00 €	547 Kette - Halbedelstein	35,00 €
16 St., versch. Formen, aus Onyx, aus Muschel u.a., tlw. besch., Lca.0,5-4cm		wohl aus versch., pastellfarbenen Quarzen sowie Berkristall-Elementen, an Magnetschließe, Gelbgold 585, 14 kt, Lca.54cm	
531 Kameen	70,00 €	548 Kette - Hämatit	20,00 €
20 St., kleinformatig, aus Karneol, Onyx, Muschel u.a., dazu 1 Gemme mit Kriegerkopf aus Hämatit, sowie 4 Lagensteinen, 1 davon aus Karneol mit Wappendekor, Schmuckstücke tlw. besch., Lca.0,8-2cm		facettierte, tropfenförmige Hämatite, mit Hämatit-Kügelchenzwischengliedern, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.44,5cm	
532 Kette	20,00 €	549 Kette - Labradorit	20,00 €
aus rechteckigen orangefarbenen u. farblos/transparenten Elementen, wohl Karneol u. Bergkristall, mit kl. Hämatit-Walzen als Zwischenglieder, Federringschließe, Silber 925, Lca.43cm		aus Labradoritsplittern, mit Segmenten aus olivfarbenen Kunstperlen als Zwischengliedern, tlw. Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, tlw. Tragesp., Lca.47cm	
533 Kette	50,00 €	550 Kette - Labradorit	20,00 €
Silber vergold., aus ovalen, floral durchbrochenen Gliedern, besetzt mit rosafarbenen Schmucksteinen, an rechteckigen Zwischengliedern, besetzt mit Saatperlen, verdeckte Schließe, Lca.42cm, Gca.14,18g		aus facettierten Labradorit-Tropfen, an ergänzter Erbskette mit Schließe, Silber, Steine tlw. best., Lges.ca.47cm	
534 Kette	20,00 €	551 Kette - Lapis	20,00 €
wohl aus Gelbchat-Nuggets, tlw. gebändert, im Verlauf, mit sonnenblumengelben Perlchen als Zwischengliedern, silberfarbene Federringschließe, 1 Achat wohl mit ergänztem Element, Lca.47,5cm		aus runden, flachen Elementen, wohl Jaspis, mit einem linsenförmigen Lapis-Element als Akzent u. weiteren Lapis-Kügelchen als Zwischengliedern, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.47cm	
535 Kette	25,00 €	552 Kette - Lapis	35,00 €
Silber 835, runde, stark durchbrochen ausgearbeitete Glieder mit runden, gewölbten Zwischengliedern, Federringschließe, Lca.40cm, Gca.18,40g		aus Lapis-Kugeln, im Verlauf, Einzelknotung, Magnet-Kugelschließe, Silber 925 vergold., Lca.52,5cm	
536 Kette	30,00 €	553 Kette - Rauchquarz	20,00 €
wohl aus rötlichen Lavastein-Kugeln, mit vergold., gebürsteter Zierkugel, als Akzent, Karabinerschließe, Silber 925 vergold., Lca.,41,5cm		aus facettierten Rauchquarz-Kugeln, an Verlängerungskettchen, Karabinerschließe, Silber 925, tlw. Tragesp., Lges.ca.47cm	
537 Kette	40,00 €	554 Kette - Rauchquarz	20,00 €
aus facettierten, hellgrünen Kugeln, wohl Prasiolith, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.43,5cm		aus kl. Rauchquarz-Würfeln, Einzelknotung, Karabinerschließe, Silber 925, tlw. min best., Lca.45,5cm	
538 Kette	25,00 €	555 Kette - Rauchquarz	250,00 €
Silber, Venezianerkette mit satinierten Kugeln als Zwischengliedern, endlos, Lca.89cm, Gca.40,92g		aus runden, mattierten Rauchquarz-Kugeln, mit gerillten Kugeln, Gelbgold 585, 14 kt, als Zwischengliedern, an Kugelschließe, Gelbgold 585, 14 kt, gerillt, Lca.83,5cm, mit zwei Quittungen: Juwelier Hildebrandt (Nürnberg 1982 u. 1989)	
539 Kette	30,00 €	556 Kette - Rauchquarz	20,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, filigrane Panzerkette, Federringschließe, Lca.50,5cm, Gca.2,18g, dazu 1 Anhänger, Öse gem. Gelbgold 333, 8 kt, Kappe mit Kunstperle, L mit Öse ca.2,3cm, Gca.1,20g		aus schönen, gr., polierten, dunklen Rauchquarz-Kugeln, Dca.13,94-14,46mm, mit Einschlüssen, mit einer Onyx-Kugel als Akzent, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.43,5cm	
540 Kette	2.500,00 €	557 Kette - Turmalin	80,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, auf Kordelkette aufgezogene, satinierte Goldkugeln, Federringschließe, Lca.42cm, Gges.ca.56,52g, dazu 1 Kugel lose, Gca.1,56g		aus facettierten Turmalin-Rondellen, zus.ca.50ct, multicolore Farbsegment-Unterteilung, vergold. Silberakzente an den Farbgrößen, Federringschließe, Silber 925 vergold., Lca.43,5cm	
541 Kette - Achat	40,00 €	558 Ketten	30,00 €
Silber 925, gr., amorphe, schön polierte Blauachat-Elemente mit satinierte Kügelchen-Zwischengliedern, an gr. Federringschließe, Lca.49,5cm		2 St., 1x Silber 925, endlos, Erbskette mit schmalen Zylinder-Zwischengliedern, Lca.89cm u. 1x Silber 835, Venezianerkette mit abgekanteten Stäbchen-Zwischengliedern, diese ihrerseits mit eingeschlossenen Königsketten-Segmenten, Karabinerschließe, Lca.79,5cm, Gges.ca.43,48g	
542 Kette - Amethyst	130,00 €	559 Ketten - Flussperlchen	20,00 €
aus Amethyst-Perlen mit goldfarbenen Steg-Zwischengliedern, Schließe gem. Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, min Tragesp., Lca.65cm, Gca.20,88g		2 St., beide mehrsträngig, wandelbar in Torsaden, aus versch. farbigen Flussperlchen, Schließen: Silber 835/925, Lca.39,5-41,5cm	
543 Kette - Amethyst	40,00 €	560 Ketten - Halbedelstein	25,00 €
aus dunklen Amethyst-Kugeln, segmentweise getrennt durch vergold. Kügelchen, Einzelknotung, olivenförmige Magnetschließe, Silber vergold., tlw. Tragesp., Lca.48,5cm		2 St., 1x Rosenquarz-Kette, aus gr. Rosenquarz-Kugeln, s-förmige Schließe, u. 1x Amethyst-Kette, aus Amethyst-Perlen im leichten Verlauf, Einzelknotung, goldfarbene Federringschließe, beide tlw. Tragesp., Lca.42-60cm, dazu 1 Damenring, Silber, gr., ovaler Ringkopf besetzt mit einem lavendelfarbenen Schmuckstein, Tragesp., Ringschiene Lötsp., RW56, Gca.19,90g	
544 Kette - Amethyst	20,00 €	561 Kinderohrringe - Opal	80,00 €
aus gr., polierten Amethyst-Kugeln, Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925 vergold., ergänzt, Lca.45cm		Gelbgold 585, 14 kt, vegetabile Fassungen besetzt mit Opalen u. Saatperlen, an Brisuren, Lca.1,5cm, Gges.ca.0,70g	
545 Kette - Email	30,00 €	562 Koralle - Collier	50,00 €
Silber vergold., lange Ankerkette mit blütenförmigen Zwischengliedern, diese verziert mit polychromem, transluzidem Email u. versehen mit rubinfarbenen Schmucksteinen, Federringschließe, tlw. Tragesp., Lca.152cm, Gca.16,00g		3-reihig, aus Korallen-Kügelchen, im leichten Verlauf, an Zierschließe, Doubleé, ebenfalls besetzt mit einer Koralle, tlw. Risse in den Steinen, Alterssp., Lca.44,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
546 Kette - Feueropal	60,00 €		
aus polierten, ovalen Feueropaln, im Verlauf, Federringschließe, Gelbgold 333, 8 kt, tlw. Risse in den Steinen, Lca.50,5cm, mit Quittung Juwelier Bräutigam (Nürnberg, Oktober 2003), u. kleiner blauer Juwelierschachtel			

563 Korallen - Anhänger	20,00 €	Silber 835, Blütenform, durchbrochen, Blütenmitte verziert mit einem runden Korallen-Cabochoon, L mit Öse ca.4,8cm, an Erbskette, Silber 925, Federringschließe, Lca.61,5cm, Schmuckstücke Tragesp., Gges.ca.19,64g
564 Korallen - Anhänger	40,00 €	Gelbgold 585 gepr., 14 kt, navettenform, Rand mit ziselierem Dekor, mittig besetzt mit einem Korallen-Stäbchen, mit aufgesetzter Schlaufe, min Tragesp., L mit Öse ca.3,4cm, Gca.4,62g, an zarte Kette aus Korallen-Perlchen, Federringschließe, goldfarben, Lca.39cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich
565 Korallen - Brosche	50,00 €	Gelbgold 333, 8 kt, amorphe Form, besetzt mit Korallen-Cabochoons, Lötung am äußeren Rand aufgegangen, Broschur, Metall, nachträglich angebracht, ca.3,6 x 3,2cm, Gca.6,24g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich
566 Korallen - Collier	200,00 €	mehrsträngig, aus Korallen-Walzen, im Verlauf, tlw. Einzelknotung, gr. Federringschließe, Silber 925, Lca.51,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich
567 Korallen - Collier	140,00 €	10-strängige Torsade aus fein polierten, intensiv roten Korallenperlen, mit Kappen versehene Enden, gr. Federringschließe, Lca.40cm, Gca.68,30g
568 Korallen - Damenring	110,00 €	Gelbgold 585, 14 k, tropfenförmig durchbrochener Ringkopf besetzt mit ovalem Korallen-Cabochoon, RW56/57, Gca.5,40g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich
569 Korallen - Kette	35,00 €	aus Korallen-Nuggets, Einzelknotung, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.45cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich
570 Korallen - Kette	50,00 €	aus rosafarbenen, breiten Astkorallen, Kettenenden mit Kappen versehen, dekorative Schließe, Silber 925, Korallen tlw. min best., Lca.46cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich
571 Korallen - Ohringe	120,00 €	Silber 925 vergold in Gelbgold 585, 14 kt, Ohrhaken vs besetzt mit lachsroten, fein polierten Korallen-Nuggets, in amorpher Fassung, rs Hakenschließe, Lca.2,6cm, Gges.ca.7,08g
572 Korallen - Set	120,00 €	3-tlg., Silber, dekoratives Set, Schmuckstücke wohl aus Wurzelkoralle, 1 Collier, aus Korallen-Kugeln, mit weißen Kunstperlen als Zwischengliedern, Mittelteil aus geschnitzten Korallen-Rosenblüten-Abhängungen im Verlauf, Magnetschließe, Silber, Lca.49,5cm, 1 Damenring, Silber, gr. Ringkopf besetzt mit einer in Koralle geschnitzten Rosenblüte, Ringschiene: leicht gerissen, wohl aufgrund einer Veränderung der Ringweite, RW67, u. 1 Paar Ohringe, Silber, Ohrhaken, besetzt mit weißen Kunstperlen, daran abnehmbare Rosenblüten-Abhängungen aus Koralle mit weißen Kunstperlen, Schmuckstücke: Tragesp., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel nicht möglich
573 Korallen/Markasiten - Collier	50,00 €	Silber, verschlungenes, vegetables Mittelteil verziert mit Markasiten sowie 3 Korallen-Cabochoons, an filigraner Kette, Silber 835, Federringschließe, Tragesp., Lca.42cm, Gca.7,78g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich
574 Kropfkette	60,00 €	5-strängig, wohl aus zarten, länglichen Korallen-Walzen, Einzelknotung, längliche, silberfarbene Schiebeschließe, 1 Strang an der Kette min Klebsp., 33,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich
575 Manschettenknöpfe	20,00 €	quadr., besetzt mit Gemmen - Kriegerköpfe - Steg mit Gegenstücken nachträglich angebracht, rs tlw. besch., 1,6 x 1,6cm, in Schachtel
576 Manschettenknöpfe	250,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, rechteckig, Seiten tlw. gestuft, Mitte amorph durchbrochen, Ränder tlw. diamantiert, ca.2,3 x 1,6cm, Gges.ca.9,66g
577 Manschettenknöpfe - Amethyst	120,00 €	Gelbgold 333, 8 kt, gewölbte, quadr. Form, zentrale besetzt mit facettierten Amethysten, Steine tlw. Tragesp., ca.1,5 x 1,5cm, Gges.ca.10,62g, mit Schatulle
578 Niello Schmuck	30,00 €	Thailand, 2 St., 1 Damenring, RW verstellbar u. 1 Anhänger, beide in Niello-Technik, mit ziselierem, figürlichem Dekor, RW verstellbar, L mit Öse ca.5,9cm, Tragesp., an Kette, an Kordelkette aus Kugel- u. Schlangenkette, Silber 925, Karabinerschließe, tlw. besch., Lca.40cm, Gges.ca.19,16g
579 Niello Schmuck	45,00 €	Thailand, Silber 925, 2 St., Armreif u. Damenring, Niello-Technik, beide mit ziselierte figürliche u. ornamentale Darstellungen, u. Sicherheitskettchen, beide Tragesp., RW verstellbar, Armreif innen Dca.6cm, Gges.ca.27,24g
580 Ohrclips	30,00 €	2 Paar, Silber 925, rund, wohl besetzt mit Wurzelkorallen, Dca.1,9-2cm, dazu 2 Ketten, 1x rund, wohl aus schwarzen u. roten Korallen-Elementen mit silberbarbener Kugel als Akzent, Karabinerschließe, Silber 925, u. 1x würfelförmig, wohl ebenfalls Wurzelkoralle, mit silberfarbenen Kügelchen-Zwischengliedern, Federringschließe, Silber 925, Lca.43,5-58cm, Schmuckstücke: Tragesp., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich
581 Ohrclips	20,00 €	Metall, rund Form, besetzt mit facettierten roten Schmucksteinen, daran lange Abhängungen aus roten u. schwarzen, facettierten Kugeln u. Oktaedern, Tragesp., Alterssp., Lca.9,8cm
582 Ohrclips	150,00 €	gem. 18 K für Gelbgold 750, gerillte Walnussform, starke Tragesp., Clipvorrichtungen tlw. verbogen, wohl nachträglich angebracht, ca.1,9cm, Gges.ca.11,00g
583 Ohrclips	20,00 €	Silber 800, zarte Blütenform besetzt mit facettierten, farblosen Schmucksteinen, Lca.1,2cm, Gges.ca.2,06g
584 Ohrclips	180,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, verschlungene Form, vs satiniert, ca.1,5 x 1,5cm, Gges.ca.5,18g
585 Ohrclips - Topas	450,00 €	Gelbgold 750, 18 kt, gr., ovale Fassungen besetzt mit facettierten, hellblauen Topasen, Clipsicherung, min Tragesp., Lca.1,6cm, Gges.ca.13,50g
586 Ohringe	130,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, Creolen, vs satiniert u. in Durchbrucharbeit, tlw. Tragesp., Lca.1,6cm, Gges.ca.5,14g
587 Ohringe	20,00 €	Silber 925, plastisch ausgeformte, durchbrochene Abhängungen, satiniert, an Ohrhaken, diese tlw. verbogen, Lca.4cm, Gges.ca.9,10g
588 Ohringe	20,00 €	4 Paar, Silber, mit versch. Abhängungen, 1x besetzt mit Bernstein, 1x Bienen von Malia-Abhängungen, 1x wohl mit Granat, 1 mehrteilige Abhängungen, tlw. starke Tragesp., Lca.3,5-6,5cm, Gges.ca.13,60g
589 Ohringe	50,00 €	Gelbgold 333, 8 kt, Klappbriser je mit einem Tropfen verziert, daran je ein vollplastisch ausgearbeitetes, springendes Pferd, Lges.ca.3,3cm, Gges.ca.1,86g
590 Ohringe	30,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, blütenförmig, durchbrochen, wohl besetzt mit Spinellen, Steinfassungen tlw. min besch., Klappbrisuren, Lca.1,3cm, Gges.ca.1,84g
591 Ohringe	35,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, Klappbrisuren mit beweglich angebrachten, satinierte Kügelchen, 1 Brisur leicht verbogen, Lca.2,4-2,6cm, Gges.ca.1,08g

592 Ohrringe	150,00 €	608 Ohrstecker	130,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Schraubbrisen mit nachträglich angebrachten, tropfenförmigen Abhängungen stark durchbrochen, mit integriertem, vegetabilem Dekor, Abhängungen vergold., Lca.3cm		Gelbgold 585, 14 kt, verschlungene Form, tlw. im Kordeledekor, Lca.2cm, Gges.ca.4,02g	
593 Ohrringe	30,00 €	609 Ohrstecker	55,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Creolen, seitlich gemustert, 1 Ohrbogen min verbogen, Lca.2,2cm, Gges.ca.1,84g		Gelbgold/Weißgold 333, 8 kt, bicolore Halbcreolenform, geschwungen, mittig verziert mit einem farblosen Schmuckstein, Lca.1,9cm, Gca.2,94g	
594 Ohrringe	80,00 €	610 Ohrstecker	30,00 €
Roségold 585, 14 kt, hufeisenförmige Creolen, vs stilisierte Schmetterlinge, tlw. diamantiert, Lca.1,7cm, Gges.ca.3,36g		goldfarben, Stecker versehen mit Kügelchen, daran ovale Abhängungen, mit reliefiertem Rocaille-Dekor, mittig oval gestuft u. schwarz emailliert, mit aufgesetzten Sternchen, Email tlw. besch., Stecker wohl ergänzt, o. Gegenstücke, Lca.2,7cm	
595 Ohrringe	220,00 €	611 Ohrstecker	80,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, leicht offene, plastisch ausgeformte Creolen, Lca.2,5cm, Gges.ca.4,06g		Gelbgold 585, 14 kt, verschlungene Form, ca.0,8 x 0,8cm, Gges.ca.1,82g	
596 Ohrringe	120,00 €	612 Ohrstecker - Email/Markasiten	50,00 €
Gelbgold 585, gem. 14 k, Haken mit Hakenschließe, daran beweglich angebrachte, durchbrochene Herz-Abhängung, vs. tlw. diamantiert, tlw. satiniert, rs diamantiert, Tragesp., Lca.4,2cm, Gges.ca.3,38g		Silber 925, kleine Fächer besetzt mit Markasiten, daran beweglich abgehängte Schmetterlinge, Flügel besetzt mit multicolorem, transluzidem Email, mit weißen, ovoiden Zuchtperlen als Abschlüssen, Lca.3,6cm, Gges.ca.4,22g	
597 Ohrringe	30,00 €	613 Ohrstecker - Lapis	30,00 €
Silber 925, Creolen, segmentiert über aufgesetzte Stege, verziert mit hellgelben u. transparenten Schmucksteinen, Tragesp., Lca.1,9cm, Gges.ca.6,50g		Silber vergold., Kugelstecker mit zylinderförmigen Lapis-Abhängungen, daran eine weitere gr. Kugel mit einer satinierte, Silberkappe, Tragesp., Patentkappen: starke Tragesp., Lca.4,7cm, Gges. o. Gegenstücke ca.11,08g	
598 Ohrringe	20,00 €	614 Ohrstecker - Markasit	25,00 €
Silber 925, Ohrhaken mit blütenförmigen Abhängungen verziert mit bunten u. je einem farblosen Schmuckstein, tlw. wohl Topase, Lges.ca.2,7cm, Gges.ca.3,04g		Silber, lange, zarte Stege mit einer aufgesetzten Blüte u. durchbrochenen, tropfenförmigen Abschlüssen, besetzt mit Markasiten, tlw. fehlende Steine, Gegenstücke ergänzt, Silber 925 u. Silber 835, Lca.4,3cm, Gges.ca.3,84g	
599 Ohrringe - Glas	30,00 €	615 Ohrstecker - Opalith	20,00 €
Silber 925, Ohrhaken mit fest angebrachten, vollplastischen, peridotfarbenen Glas-Herzen mit Gitzerfolien-Einschlüssen, Lca.2,5cm, Gges.ca.5,50g		Silber 925, rechteckige Fassungen besetzt mit facettierten Opalithen, umgeben von einem Kranz aus farblosen Schmucksteinen, Gegenstücke, silberfarben, wohl ergänzt, ca.1,2 x 1,4cm, Gges. ohne Gegenstücke ca.6,26g	
600 Ohrringe - Lavendeljade	40,00 €	616 Ohrstecker - Padparadscha-Saphir	70,00 €
Silber 925, Klapp-Ohrbügel besetzt mit weißen Zuchtperlen mit lavendelfarbenen Jade-Tropfen als Abhängungen, Lca..4,4cm, Gges.ca.4,50g		Gelbgold 375, 9 kt, zarte, längliche Abhängungen besetzt mit Padparadscha Saphiren, im Rund u. Tropfenschliff, sowie 4 weißen Saphiren, im Brillantschliff, Lca.2,9cm, Gges.ca.2,40g, mit Juwelo-Zertifikat-Kärtchen	
601 Ohrringe - Opal	20,00 €	617 Ohrstecker - Perlmutter	20,00 €
Silber 925, durchbrochene Tropfenform, tlw. vergold., daran feste, dreieckige Abhängungen, besetzt mit Opalen, an Klappbrisen, Tragesp., Lca.4,8cm, dazu 1 Paar Ohrringe, Russland, Silber 875, fest an Ohrhaken angebrachte Tropfenform, in Niello-Technik, 1 Ohrring besch., verformter Ohrhaken liegt anbei, Lca.2,2cm, Gges.ca.9,22g		Silber 925 vergold., runde Fassung, tlw. gemustert, besetzt mit einem Perlmutter-Plättchen, mittig besetzt mit einem kl. blauen, Schmuckstein, Dca.0,9cm, Gges.ca.1,70g	
602 Ohrringe - Turmalin	60,00 €	618 Ohrstecker - Welo-Opal	30,00 €
Silber 925, längliche Blütenform, durchbrochen gearbeitet, besetzt mit versch.farbenen Turmalinen, an Ohrstecker mit Sicherungsbügeln, Steine tlw. best., Lca.1,7cm, Gges.ca.5,56g		Silber 925 vergold., runde Form, Durchbrucharbeit, besetzt mit Welo-Opalen, zus.ca.1,210ct, Ohrstecker mit Tragesp., Dca.1,6cm, Gges.ca.3,76g, mit Juwelo-Zertifikatkärtchen	
603 Ohrstecker	20,00 €	619 Zuchtperle/Saphir - Damenring	60,00 €
Silber 925, münzförmige Glieder im Verlauf, verziert mit je einem granatfarbenen Schmuckstein, versch. Rottöne, Lca.4,8cm, Gges.ca.15,20g		gem. k 18 für Gelbgold 750, Ringkopf besetzt mit einer weiß lüstrierenden Zuchtperle, beidseitig flankiert von je einem Saphir, Ring tlw. min Tragesp., RW57/58, Gca.3,56g	
604 Ohrstecker	30,00 €	620 Zuchtperlen - Anhänger	20,00 €
2 Paar, Silber 925, beide Paare satiniert u. schneckenförmig durchbrochen, beim kl. Paar Gegenstücke ergänzt - silberfarben u. goldfarben -, beide Ohrstecker-Paare Tragesp., Lca.1,1-3,1cm, Gges. ohne ergänzte Gegenstücke ca.9,04g		Silber tlw. vergold., 3-eckige Fassung mit amorphem Rand besetzt mit einer Perlmutter-scheibe, diese mit eingewachsener, tropfenförmiger Zuchtperle, L mit Öse ca.5,1cm, Gges.ca.12,64g	
605 Ohrstecker	40,00 €	621 Zuchtperlen - Anhänger	120,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, plastisch ausgearbeitete, beweglich angebrachte, gemusterte Tropfen an kleinere, spiegelverkehrte, ebenfalls gemusterte Tropfen, 1 Gegenstück ergänzt, Gelbgold 375, Gges.ca.2,18g		Gelbgold 333, 8 kt, Tropfenform durchbrochen, besetzt mit einer weißen, lüstrierenden Zuchtperle, L mit Öse ca.2,5cm, Gca.0,74g, an Venezianerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.44cm, Gca.4,10g	
606 Ohrstecker	20,00 €	622 Zuchtperlen - Anhänger	150,00 €
Silber, plastisch ausgeformt, durchbrochen, sehr starke Tragesp., Lca.3,2cm, Gges.ca.17,96g, dazu 1 Collier, silberfarben, Schlangenkette mit beweglich angebrachtes, längliches u. tlw. durchbrochenes Element, Karbinerschließe, Lca.42cm		Gelbgold 585, 14 kt, besetzt mit einer echten, naturgrauen, fein lüstrierenden u. schön glänzenden Tahiti-Zuchtperle, Dca.9,70mm, an zarter Peridot-Perlchenkette, Karabinerschließe, Gelbgold 585, 14 kt, Lca.43cm	
607 Ohrstecker	50,00 €		
Gelbgold 585, 14 kt, satinierte Halbkugeln, Tragesp., Dca,1cm, Gges.ca.2,24g			

623	Zuchtperlen - Brosche	50,00 €	637	Zuchtperlen - Kette	30,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, filigrane, ovale, stark durchbrochene u. tlw. gemusterte Brosche, zentral versehen mit einem weißen Zuchtperlchen, ca.1,7 x 2,1cm, Gca.1,64g			zarte Zuchtperlen, Dca.4,93-5,33mm, leicht unregelmäßig ausgeformt, Einzelknotung, ovale, durchbrochene Schließe, Gelbgold/Weißgold 333 , 8 kt, Tragesp., Lca.40,5cm, dazu 1 Kette aus champagnerfarbenen Kunstperlen, Einzelknotung, Zierschließe, Gelbgold 585, 14 kt, besetzt mit 2 winzigen Diamanten, Lca.40cm, sowie 1 Armband, aus cremefarbene Kunstperlen, Einzelknotung, Karabinerschließe, Gelbgold 333, 8 kt, Lca.18,5cm		
624	Zuchtperlen - Collier	50,00 €	638	Zuchtperlen - Kette	50,00 €
aus cremefarbenen Akoya-Zuchtperlen, Dca.7,57-7,83mm, Einzelknotung, florale Zierschließe, Weißgold 585, 14 kt, verziert mit einer Zuchtperle u. Saphiren, Tragesp., Lca.46,5cm			aus weißen, lüstringerenden Zuchtperlen, Dca.6,58-7mm, Einzelknotung, runde Steckschließe, Weißgold 585, besetzt mit einer weißen Zuchtperle, tlw. Tragesp., Lca.70,5cm		
625	Zuchtperlen - Collier	60,00 €	639	Zuchtperlen - Ohrclips	70,00 €
doppelsträngig, aus cremeweißen Keshi-Perle, sowie Amethyst- u. Bergkristall-Elementen im Wechsel, Federingschließe, Silber 925 vergold., wohl ergänzt, Steine tlw. min best., Lca.46,5cm			Weißgold 750, 18 kt, wohl besetzt mit weißen Saphiren u. cremefarbenen, lüstringerenden Zuchtperlen, D Zuchtperle ca.8,51-8,61mm, min Tragesp., Steine tlw. min best., Lca.1,5cm, Gges.ca.5,74g		
626	Zuchtperlen - Collier	250,00 €	640	Zuchtperlen - Ohrclips	50,00 €
Metall vergold., zarte, geflochtete Gliederkette, Mittelteil mit 5 peacockfarbenen, tropfenförmigen Zuchtperlen-Abhängungen, wohl Tahiti-Zuchtperlen, an runder, satinierter Magnetschließe, Gelbgold 585, 14 kt, min Tragesp., Lca.55,5cm			Gelbgold 333, 8 kt, leicht ovale, durchbrochene Form besetzt mit je einer weißen, schön lüstringerenden Zuchtperle, Lca.1,5cm, Gges.ca.3,60g		
627	Zuchtperlen - Damenring	90,00 €	641	Zuchtperlen - Ohrclips	30,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, rautenförmiger Ringkopf tlw. vegetabil durchbrochen, besetzt mit einer zartrosafarbenen, schön lüstringerenden Zuchtperle, RW62/63, Gca.3,54g			Gelbgold 375, 9 kt, geschwungene Stege besetzt mit schönen, weiß lüstringerenden Zuchtperlen, Dca.7,80-7,83mm, Lca.1,6cm, Gges.ca.3,16g		
628	Zuchtperlen - Damenring	70,00 €	642	Zuchtperlen - Ohrclips	200,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, Ringkopf: gegenläufige Ringschienenenden besetzt mit 3 schön lüstringerenden Akoya-Zuchtperlen, RW 54/55, Gca.2,50g			Gelbgold 585, 14 kt, rund, besetzt mit einer schön lüstringerenden Mabé-Perle, Dca.1,7cm, Clipschließen tlw. Lötsp., Gges.ca.12,28g		
629	Zuchtperlen - Damenring	35,00 €	643	Zuchtperlen - Ohrringe	20,00 €
Silber 925, verspielter Ringkopf aus 2 versch. gr. Blüten, eine davon besetzt mit einer Tahitiperle, die andere besetzt mit einer Süßwasserzuchtperle, Blütenblätter besetzt mit weißen Topasen, RW54, Gca.6,04g, mit Juwelo-Zertifikatkärtchen, dazu 1 Damenring, Silber 925, durchbrochener Ringkopf tlw. wohl besetzt mit verschiedenfarbenen Zuchtperlen, sowie weißen Schmucksteinen, wohl Topasen, RW53, Gca.3,88g			Gelbgold 333, 8 kt, Brisuren mit beweglich angebrachten Abhängungen, diese besetzt mit je einem weißen, lüstringerenden Zuchtperlchen, Lca.2,9cm, Gges.ca.1,28g		
630	Zuchtperlen - Kette	40,00 €	644	Zuchtperlen - Ohrstecker	30,00 €
aus cremefarbenen, schön lüstringerenden Akoya-Zuchtperlen, im Verlauf, Dca.2,82-7,18mm, Einzelknotung, navettenförmige Zierschließe, Gelbgold 333, 8 kt, verziert mit einem weiteren Zuchtperlchen, Lca.49cm			Gelbgold 585, 14 kt, besetzt mit cremefarbenen, lüstringerenden Zuchtperlen, Dca.3,34-6,36mm, 1 Gegenstück ergänzt, Gges. o. ergänztes Gegenstück ca.1,34g		
631	Zuchtperlen - Kette	40,00 €	645	Zuchtperlen - Ohrstecker	35,00 €
lang, aus weißen, lüstringerenden Akoya-Zuchtperlen, Dca.7,09-7,49mm, Einzelknotung, endlos, tlw. Tragesp., Lca.92cm			Gelbgold 333, 8 kt, runde, leicht gewölbte Form besetzt mit je einer Zuchtperle, farblich leicht versch., D Ohrstecker ca.0,9cm, Gca.1,30g, Gegenstücke ergänzt, Gelbgold 585, 14 kt, Gges Gegenstücke ca.0,73g		
632	Zuchtperlen - Kette	50,00 €	646	Zuchtperlen - Ohrstecker	20,00 €
aus cremefarbenen, lüstringerenden Zuchtperlen, Dca.3,16-6,25mm, Einzelknotung, kugelförmige, gerillte Steckschließe, Gelbgold 333, 8 kt, tlw. Tragesp., Lca.92cm			Gelbgold/Weißgold 333, 8 kt, runde Fassungen besetzt mit je einer schön lüstringerenden, weißen Zuchtperle, Ohrstecker tlw. Tragesp., D Ohrstecker ca.1cm, Gges.ca.1,08g		
633	Zuchtperlen - Kette	25,00 €	647	Zuchtperlen - Set	30,00 €
gr., leicht ovoide, u. tlw. gerillte, weiße, schön lüstringerende Zuchtperlen, im leichten Verlauf, Einzelknotung, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.51,5cm			2-tlg., Armband, 3-reihig, aus weißen, leicht zartrosa lüstringerenden Zuchtperlen, Dca.6,09-6,57mm, Einzelknotung, rechteckige, vegetabil durchbrochene Schließe, gem. Sterling, besetzt mit Zuchtperlen, u. Kette, 2-reihig, lang, aus zarten, cremefarben lüstringerenden Zuchtperlen, Dca.5,17-5,42mm, Einzelknotung, rechteckige, vegetabil durchbrochene Schließe, gem. Sterling, beide Schmuckstücke tlw. Tragesp., Lca.66cm		
634	Zuchtperlen - Kette	20,00 €	648	Zuchtperlen/Amethyst - Collier	120,00 €
mehrsträngige Torsade, aus ovoiden, schön lüstringerenden Zuchtperlen mit Türkis-Splittern als Akzenten, gold/silberne, schleifenförmige Magnet-Zierschließe, sichtbarer Knotenbindung im Nackenbereichmin Tragesp., Lca.50cm			Gelbgold 333, 8 kt, runde Form, spiralförmig durchbrochen ausgearbeitet, mittig besetzt mit einer weißen Akoya-Zuchtperle, beweglich angebracht an zarter Amethyst-Kugelkette, Federingschließe, Gelbgold 333, 8 kt, Lca.43cm, Gges.ca.3,96g		
635	Zuchtperlen - Kette	60,00 €	649	Zuchtperlen/Amethyst - Ohrringe	40,00 €
aus weißen, lüstringerenden Zuchtperlen, Dca.5,39-5,63mm, Einzelknotung, kugelförmige Endstücke: Silber, daran ergänzte, olivenförmige, satinierter Schließe, Weißgold 585, 14 kt, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,05ct, P1-W, Steine min best., Tragesp., Lca.46cm, mit Zertifikat von der Schließe			Silber 925 vergold in Gelbgold 585, Klappohrbügel mit abgehängten Akoya-Zuchtperlen u. ovalen Fassungen besetzt mit facettierten Amethysten, zus.ca.5ct, Steine tlw. Tragesp., Lca.4,1cm, Gges.ca.4,94g		
636	Zuchtperlen - Kette	50,00 €	650	Zuchtperlen/Jade - Collier	90,00 €
aus ovoiden, weißen u. pastellfarbenen - flieder-, zartrosa u. zartapricotfarbenen - Zuchtperlen, Einzelknotung, runde Steckschließe, Gelbgold 585, 14 kt, mit reliefiertem Dekor, tlw. min Tragesp., Lca.47cm			Silber 935, ovales Mittelteil besetzt mit einem fein polierten, waldgrünen Jade-Cabochon, mit drei abgehängten, ovoiden, schön lüstringerenden, versch.farbenen Zuchtperlen, an Erbskette, Federringschließe, Lca.51cm, Gca.9,04g		

651	Zuchtperlen/Jade - Ohringe	80,00 €	664	Set	40,00 €
<p>Silber 925, Klapp-Ohrbügel mit beweglich angebrachten, navettenförmigen Abhängungen besetzt mit polierten, waldgrünen Jade-Cabochons, zus.ca.4,6ct, mit weißen, schön lüstrierenden Zuchtperlen-Tropfen als Abschluss, 1 Ohrhing min Klebereste an Jade-Stein u. Fassung, Lca.4,6cm, Gges.ca.3,72g</p>			<p>3-tlg., Gelbgold 333 gepr., 8 kt, 1 Damenring, 1 Paar Ohrclips mit Schraubschließe u. 1 Anhänger, ovale Fassungen wohl besetzt mit polierter Jade, Lca.3,2-3,6cm, RW57, Gges.ca.15,52g, dazu 1 passende Krawattennadel, gem. Silver, vergold., wohl besetzt mit Jade, Sicherheitsketten, Lca.6,1cm, alle Schmuckstücke: Tragesp.</p>		
652	Zuchtperlen/Korallen - Armand	25,00 €	665	Set	25,00 €
<p>aus ovoiden schön lüstrierenden Zuchtperlen mit Korallen-Kügelchen als Zwischengliedern, goldfarbene Federringschließe, Lca.17,5cm, dazu weitere Ketten, tlw. aus Zuchtperlen, tlw. aus Zuchtperlen-Imitaten, tlw. besch., tlw. unvollst., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich</p>			<p>3-tlg., gem. Silver, 1 Kette, 1 Armband u. 1 Paar Ohringe, Schraubschließe, olivenförmige bzw. tropfenförmige Glieder, durchbrochen ausgearbeitet, wohl mit eingeschlossenen, weißen Zuchtperlen, Lca.2,6-63cm, Gges.ca.17,30g</p>		
653	Zuchtperlen/Saphir - Brosche	150,00 €	666	Set	35,00 €
<p>Weißgold 585, 14 kt, geschwungene Form besetzt mit traubenförmig angeordneten, versch.farbenen Zuchtperlen, sowie Saphiren, tlw. Tragesp., Lca.3,9cm, Gca.7,54g</p>			<p>3-tlg., Silber 925, gewölbte, durchbrochene v-Formen, satiniert, wohl besetzt mit facettierten Topasen, 1Anhänger, an filigraner Ankerkette, Silber, Lca.1,4-44,5cm, 1 Paar Ohrstecker, Lca.1,1cm, u. 1 Damenring, RW57, alle Schmuckstücke: min Tragesp., Gges.ca.8,16g</p>		
654	Zuchtperlen/Smaragd - Collier	50,00 €	667	Set	30,00 €
<p>Siber 925, Klapp-Ohrbügel besetzt mit oval facettierten Natursmaragden u. tropfenförmigen, schön lüstrierenden, weißen Zuchtperlen Lca.4,9cm, Gges.ca.4,82g</p>			<p>2-tlg., Silber 925, Ohrstecker u. Anhänger, durchbrochene, stilisierte Lyra-Form, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, mittig wohl verziert mit einer dunklen Kunstperle - leicht versch.farben - Lca.2-2,5cm, dazu zarte, gedrehte Gliederkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.44cm, Gges.ca.10,16g</p>		
655	Zuchtperlenkette	100,00 €	668	Set	90,00 €
<p>aus weißen, sehr schön lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.7,62-7,89mm, Einzelknotung, endlos, Lca.91cm, dazu 1 Kettenverkürzer, Weißgold 585, 14 kt, ovale Form besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,18ct, Clipschließe, min Tragsp., Lca.2cm, Gca.3,92g</p>			<p>2-tlg., Gelbgold 333, 8 kt, Damenring u. Armband, Fassungen wohl besetzt mit Türkis-Cabochons, Tragesp., Lca.19cm, RW57, Gges.ca.12,78g</p>		
656	Set	20,00 €	669	Set - Achat/Hämatit	55,00 €
<p>2-tlg., Silber, Handarbeit, 1 Anhänger u. 1 Damenring, mit aufgesetztem Schneckendekor, Anhänger zusätzlich mit Granulation, an Schlangenkette, Silber, Karabinerschließe, Lca.41cm, Gges.ca.25,02g</p>			<p>2-tlg., Silber 925 vergold., Kette u. Armband, aus kugelförmigen Achat-Kugeln, wohl Moosachat, sowie weiteren Hämatit-Kugeln, u. zylinder- sowie rondellenförmigen Elementen, vergold., Karabinerschließe, Lca.19,5-43,5cm, Gges.ca.153,68g</p>		
657	Set	20,00 €	670	Set - Amethyst/Bergkristall	25,00 €
<p>2-tlg., Metall, goldfarben, 1 Armband u. 1 Collier, vegetabile Fassungen besetzt mit lilafarbenen Schmucksteinen, Collier mit Schraubschließe, Trage- u. Alterssp., Lca.18,5-48cm</p>			<p>2-tlg., 1 Kette aus Bergkristall- u. Amethyst-Kugeln mit goldfabenen Zwischengliedern, ovale Steckschließe, Silber 925, vergold., Lca.45cm, u. 1 Paar, Silber 800, besetzt mit Amethyst-Halbkugeln, Dca.1,2cm, min Tragesp.</p>		
658	Set	4.000,00 €	671	Set - Flussperlchen	40,00 €
<p>2-tlg., Gelbgold 585, 14 kt, Milanaisband-Form, Armband u. Collier, verdeckte Kastenschließen, Sicherheitsachter, min Tragesp., Lca.19,2-41cm, Gges.ca.128,70g</p>			<p>2-tlg., Gelbgold 333, 8 kt, 1x Ohringe, längliche Abhängungen mit Flussperlchen u. gemusterte Zwischengliedern, an Klappbrisen, u. 1x Collier, mondsichelförmiges, verschlungenes Mittelteil aus Flussperlchen u. Kügelchen-Zwischengliedern, an zarter Venezianerkette, Federringschließe, Lca.3,8-37,5cm, Gges.ca.3,88g</p>		
659	Set	40,00 €	672	Set - Hämatit	20,00 €
<p>2-tlg., Silber 835, 1 Collier, Mittelteil aus stilisierten Gänseblümchen, an Schlauchkette, Verlängerungskettchen, Federringschließe, Lges.ca.44cm, u. 1 Paar dazu passende Ohrclips, 1 Ohrclip heller als der andere, Lca.2,5cm, Gges.ca.49,12g</p>			<p>2-tlg., Silber 835, 1 Damenring u. 1 Anhänger besetzt mit Hämatit, RW56, Lca.2,6cm, dazu 1 Anhänger, Silber, Tropfenform, durchbrochen ausgearbeitet, wohl besetzt mit einem Mondstein-Cabochon, L mit Öse ca.4,6cm, u. 1 Rauchquarz-Cabochon, ca.22,28ct</p>		
660	Set	30,00 €	673	Set - Kunzit	150,00 €
<p>3-tlg., Silber, Collier, Armband u. Ohrclips, tropfenförmige bzw. ovale Glieder wohl besetzt mit Larimar-Cabochons, Kette Collier Lötsp. an der Öse, Lca.2,3-42,5cm, Gges.ca.37,44g, dazu ein dazu passender Ring, Silber 925, ovaler Ringkopf wohl besetzt mit einem Larimar-Cabochon, durchbrochene Ringschultern, RW53, Gca.1,92g</p>			<p>2-tlg., Gelbgold 375, 9 kt, 1 Damenring, schmaler, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Kunzit, ca.2,320ct, sowie 54 Diamanten, zus.ca.0,120ct, RW54/55, u. 1 Anhänger, rechteckige Öse besetzt mit 3 Zirkonen, zus.ca.0,109ct, daran, recheckige Abhängung besetzt mit einem Kunzit, ca.1,860ct, L mit Zieröse ca.1,9cm, Gges.ca.4,90g, beide mit Juwelo-Zertifikatkärtchen</p>		
661	Set	35,00 €	674	Set - Moosachat	30,00 €
<p>3-tlg., Silber 925, 1 Kette u. 1 Armband, Panzerkettenglieder mit ovalen Zwischengliedern, diese wohl besetzt mit blauen Topasen, Karabinerschließe, Lca.17,5-42cm, u. 1 Paar Ohrstecker, dreieckige Form, gestuft, wohl besetzt mit blauen Topasen, Gegenstücke fehlen, ca.1,3 x 1,3cm, alle Schmuckstücke: starke Tragesp., Steine tlw. min best., Gges.ca.32,94g</p>			<p>um 1920/30, 3 tlg., bzw. dazupassend: 1 Damenring, Silber 835, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Moosachat-Cabochon, RW 54, 1 Armband, besetzt mit Mossachat-Cabochons im Verlauf, mit Verlängerungskettchen, Glieder rs tlw. Lötsp., u. 1 Moosachat-Kugelkette, Schraubschließe, Lca.17,5-59,5cm</p>		
662	Set	30,00 €	675	Set - Onyx	30,00 €
<p>2-tlg., goldfarben, Collier u. Ohrclips, runde Fassungen, beim Collier im Verlauf, verziert mit blauen Halbkugeln, Tragesp., Lca.3,1-44,5cm</p>			<p>3-tlg., Silber 925, runde Fassungen besetzt mit Onyx-Plättchen, 1 Damenring, 1 Armband u. 1 Anhänger, Tragesp., Lca.2,5-18cm, RW verstellbar, Gges.ca.23,72g</p>		
663	Set	50,00 €	676	Set - Perlmutter	20,00 €
<p>um 1900, 2-tlg., vergold., 2-tlg., 1 Brosche, Spangenform mit zentraler Blüte, wohl versehen mit blauen Spinellen u. kl. Saatperlchen, u. 1 Paar Ohringe, runde Form mittig wohl besetzt mit blauen Spinellen, umgeben von kl. Saatperlchen, an Ohrhaken mit dreieckigen Sicherungsösen, alle Schmuckstücke: starke Tragesp., tlw. fehlende Saatperlchen, Brosche rs tlw. besch., Broschuröse samt Spange wohl nachträglich angebracht, Lca.1,3-3,8cm</p>			<p>2-tlg., Ohringe u. Collier, Federformen mit floralem Dekor, verziert mit Perlmutter-Plättchen, tlw. starke Tragesp., Lca.6,5cm, Gges.ca.16,14g</p>		

677 Set - Rauchtropas	1.900,00 €	691 Konvolut - Schmuck	20,00 €
3-tlg., Gelbgold 585, 14 kt, opulente Ausführungen, 1 Damenring, gr., rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem gr., facettierten Rauchquarz, beidseitig flankiert von 2 gr., runden, zargengefassten funkelnden, farblosen Schmucksteinen, Fassung umlaufend besetzt mit Steinen: tlw. Diamanten, tlw. farblose Schmucksteine, RW65/66, 1 gr. Anhänger, rechteckige Form mit runden, zargengefassten, weißen Schmucksteinen, mittig besetzt mit einem facettierten Rauchquarz, umgeben von Diamanten u. farblosen Schmucksteinen, mit einem facettiertem Rauchquarz-Tropfen als Abhängung, L mit Öse ca.7,8cm, u. 1 Paar Ohrstecker, rechteckige Fassungen besetzt mit Rauchquarzen, umgeben von Diamanten, an Stegabhängungen besetzt mit farblosen Schmucksteinen, daran facettierte Rauchquarz-Abschlüsse, Steine tlw. min best., Rauchquarztropfen-Abhängung des Anhängers: min Klebsp. an der Aufhängung, Lca.5,4cm, Gges.ca.52,28g		3 St., 1 Trachtenschmuck-Brosche, 1 Damenring, gegenläufige Ringschienenenden: Löwenkopf u. Schwanzquaste, RW54, u.a., tlw. besch.	
678 Set - Rosenquarz	50,00 €	692 Konvolut - Schmuck	20,00 €
2-tlg., Silber 835, 1 Collier, rundes, tlw gemuldetes Mittelteil mit einem aufgesetzten, runden Rosenquarz-Cabochon, aufgesetzt auf 3-strängiger Zopfketten, Federringschließe, rs min Lötsp., Lca.36cm, u. 1 Armband, silber 835, 3-strängige Zopfketten, rs zentral mit aufgesetztem Steg, runde Schließe, leicht gemuldet, mit aufgesetztem, runden Rosenquarz-Cabochon, Steckschließe, L mit Schließe ca.19cm, Gges.ca.80,32g, dazu 1 Paar Ohrstecker, Silber 925, runde Form besetzt mit Rosenquarz-Cabochons, Dca.0,9cm, 1 Gegenstück silberfarben, ergänzt, Gges. o. ergänztes Gegenstück ca.2,56g		ca. 30 St., Ketten, Anhänger, Ohrclips u.a., tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. besch., tlw. unvollst.	
679 Set - Zuchtperlen	80,00 €	693 Konvolut - Schmuck	30,00 €
3tlg., Gelbgold 585, 14 kt, 1 Paar Ohrstecker, 1 Kette u. 1 Armband, aus weißen, runden, zargengefassten Zuchtperlen, zartfliederfarbenen, ovoiden Zuchtperlen u. versch. goldfarbenen Zwischengliedern, tlw.satiniert, Lca.3,4-89cm		7 St., 1 Taschenuhr, läuft an, an Uhrenkette, 1 Anhängeruhr, 2 Ketten, bernsteinfarben, 1 Armband mit Silber-Abhängungen u. 1 Ohrring, tlw. starke Tragesp.	
680 Konvolut - alter Schmuck	20,00 €	694 Konvolut - Schmuck	30,00 €
3 St., 1 Anhänger, aufklappbar, besetzt mit Rubinen u. einem Saphir, 1 Brosche u. 1 Armreif, tlw. um 1900, tlw. besch.		ca. 14 St., Ketten, Armreif, Ohrringe, Broschen u.a., tlw. Koralle, tlw. Silber, tlw. Amethyst, tlw. Schmucksteine, tlw. besch., tlw. unvollst.	
681 Konvolut	35,00 €	695 Konvolut - Schmuck	30,00 €
5 St., 1x Armanduhr, Zentra, Silber 925, nicht gangbar, u. 4 Broschen, tlw. Silber gem., tlw. starke Tragesp., tlw. besch.		6 St., Ketten, Anhänger, 1 davon oval, rs aufklappbar, Collier, tlw. Silber, tlw. Bernstein, tlw. Zuchtperlen, tlw. Koralle, tlw. besch., tlw. Tragesp., tlw. ergänzt, Lca.3,5-52cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
682 Konvolut - Schmuck	20,00 €	696 Konvolut - Schmuck	20,00 €
9 St., Ketten, Armbänder, Ohrringe, 1 Anhängeruhr, Ferex, läuft an, u.a., tlw. aus Malchit, tlw. aus Glas, tlw. besch., tlw. unvollst.		11 St., Kette, Broschen, Anhänger u.a., tlw. Silber, tlw. Tombak, tlw. Jugendstil, tlw. Alterssp.	
683 Konvolut - Schmuck	25,00 €	697 Konvolut - Schmuck	20,00 €
ca. 17 St., Armreife, Broschen, Manschettenknöpfe u.a., 1x Meissen-Brosche, besch., tlw. Silber, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. besch., tlw. unvollst.		10 St., Broschen, Anhänger, Ohrringe u.a., tlw. Schaumgold, tlw. Double u.a., tlw. um 1900, tlw. Alterssp., tlw. unvollst., tlw. besch.	
684 Konvolut	30,00 €	698 Konvolut - Schmuck	20,00 €
4 St., Ohrringe, Damenringe u.a., tlw mit Granatbesatz, Tlw. Silber, tlw. besch., tlw. unvollst.		10 St., Armband, Anhänger, Ohrringe u.a., tlw. Silber, tlw. Double, tlw. um 1900, tlw. unvollst., tlw. Alterssp.	
685 Konvolut - Schmuck	25,00 €	699 Konvolut - Schmuck	20,00 €
ca. 12 St., Ketten, Chatelaine u.a., tlw. aus Koralle, tlw. aus versch. Halbedelsteinen: Achat, Bergkristall u.a., tlw. aus Glas, tlw. Zuchtperlen, tlw. besch., tlw. unvollst.		5 St., Ketten, Anhänger, Damenring u.a., tlw. aus polierter Jade, tlw. aus Aventurin tlw. aus Grünachat, tlw. Silber, tlw. Pinchbeck, tlw. Tragesp.	
686 Konvolut - Schmuck	20,00 €	700 Konvolut - Schmuck	30,00 €
ca. 11 St., Ketten, Anhänger, Brosche u.a., tlw. emailliert, tlw. Silber, tlw. vergold., tlw. Perlmutter, tlw. besch., tlw. unvollst.		5 St., Anhänger, Ohrstecker, Damenring, Kette, tlw. Silber, tlw. Perlmutter, tlw. Tragesp., in schwarzer Samtschatulle	
687 Konvolut - Schmuck	20,00 €	701 Konvolut - Schmuck	30,00 €
ca. 29 St., Broschen, Anhänger, Armanduhren, tlw. Silber, tlw. Schmucksteinbesatz, tlw. besch., tlw. unvollst.		ca. 12 St., Ketten, Anhänger, tlw. keltisch, tlw. Silber, tlw. besch.	
688 Konvolut - Schmuck	20,00 €	702 Konvolut - Schmuck	25,00 €
9 St., Ketten, Brosche u. Collier, tlw. aus Bernstein, tlw. aus Zuchtperlen, tlw. wohl aus Wurzelkoralle, tlw. besch., tlw. Tragesp.		zahlreich, Ketten, Anhänger, Armspange u.a., größtenteils aus versch. Halbedelsteinen, tlw. aus Bein u.a., tlw. besch., tlw. unvollst.	
689 Konvolut - Schmuck	25,00 €	703 Konvolut - alter Schmuck	45,00 €
8 St., Ketten, Brosche, Anhänger u.a., tlw. Koralle, tlw. Silber u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		6 St., Armreif, Anhänger Ketten u.a., tlw. um 1900, tlw. besch., tlw. unvollst.	
690 Konvolut - Schmuck	20,00 €	704 Konvolut - Schmuck	25,00 €
7 St., Anhänger, Broschen u. Ketten, tlw. um 1900, tlw. besch.		9 St., Broschen, Anhänger, Malachit-Kette u.a., tlw. aus Silber, tlw. emailliert, Email tlw. besch., Tragesp.	
		705 Konvolut - Schmuck	20,00 €
		ca. 19 St., Broschen, Colliers u.a., tlw. besetzt mit Strasssteinen, tlw. mit Stoff, tlw. besch., tlw. unvollst.	
		706 Konvolut - Schmuck	25,00 €
		ca. 21 St., Anhänger, Brosche, Damenringe, Manschettenknöpfe, tlw. Silber, tlw. Glas, tlw. besch., tlw. unvollst.	
		707 Konvolut - Schmuck	20,00 €
		13 St., Armanduhren, Factor X, Glashütte u.a., Ketten, Armreif, u.a., tlw. besch., tlw. unvollst.	
		708 Konvolut - Schmuck	20,00 €
		ca. 12 St., Ketten, Anhänger u.a., tlw. Silber, tlw. Bernstein, tlw. besch., tlw. unvollst.	
		709 Konvolut - Schmuck	25,00 €
		4 St., Paar Ohrstecker, Dca.1cm, 2 Ohrringe, einer davon, Gelbgold 585, Gca.0,92g, 1 Mittelteil, Schmuckstücke tlw. besetzt mit Granaten, tlw. Silber, tlw. vergold., tlw. unvollst., tlw. besch.	

710 Konvolut - Schmuck	20,00 €	725 Trachtenschmuck - Kropfkette	35,00 €
ca. 20 St., Ketten, Haarschmuck, Armbanduhren u.a., tlw. Silber, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. besch., tlw. unvollst., in Lackschatulle mit Hühnerfamilie, diese tlw. besch.		Silber 925, gem. "BAS" für Blachian Antik Schmuck, rechteckiges, durchbrochenes Mittelteil mit aufgesetztem Dekor "Hl. Georg mit dem Drachen", an 6-strängiger Erbskette, Federringschließe, Silber 835, ergänzt, mit Verlängerungskettchen, dieses mit Kügelchen-Abschluss, min Lötsp. an der Schließe, Tragesp., Lges.ca.46,5cm, Gca.68,40g	
711 Konvolut - Schmuck	20,00 €	726 Trachtenschmuck - Miederstecker	120,00 €
ca. 12 St., Ohringe, Anhänger, Broschen, eine davon ohne Broschur u. Öse, rs Lötsp. besetzt mit einer Perlmutter-Miniatur: junge Schönheit aus dem Profil, ca.5,7 x 4cm, u.a.. alles tlw. besch., tlw. unvollst.		Biedermeier, 13 Lot, stilisierte Blüte, geschwungener Kopf mit aufgesetztem Silberfiligran-Dekor u. buntem Schmucksteinbesatz, Silberfiligran tlw. besch., Öse ergänzt, Tragesp., L ohne Öse ca.15,5cm, Gca.40,40g an langer Erbskette, Silber, 1 Glied ergänzt, Lca.162cm, Gca.40,44g	
712 Konvolut - Mikromosaik	20,00 €	727 Trachtenschmuck - Set	35,00 €
3 St., Metall, Armband, Anhänger u. Brosche, verziert mit polychromem Mikromosaik, tlw. besch., Lca.3,7-18cm		Silber 830, 2-tlg., 1 Brosche, durchbrochenes, bekröntes Herz mit langen, floralen Abhängungen, u. vergold., tropfenförmigen Abschlüssen, u. 1 Paar Ohringe, Schraubabschließen, mit floralen Abhängungen u. vergold., tropfenförmigen Abschlüssen, Lca.3,2-9cm, Gges.ca.21,22g	
713 Modeschmuck	30,00 €	728 Trachtenschmuck - Grandelset	130,00 €
zahlreich, Ketten, Colliers, Ohringe, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. besch., tlw. unvollst.		Gelbgold 585, 14 kt, Damenring u. Anhänger, Eichenlaubdekor, besetzt mit Grandeln, RW53/54, min Tragesp., L mit Öse ca.3,4cm, Gges.ca.8,90g	
714 Konvolut - Schmuck	30,00 €	Münzen/Medaillen	
ca. 30 St., Broschen, Anhänger, Ketten u.a., tlw. wohl Nephrit, Lapis, Glas, Email, Porzellan, tlw. Rosenthal, Kaiser u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., tlw. in einer Spanschatulle, tlw. in Pralinschachtel tlw. in blauer Schmuckschatulle		729 Goldmünze - Großbritannien	180,00 €
715 Konvolut - Schmuck	30,00 €	1 Münze, Gold, "Regina Elisabeth II.", vs. Drachentöter, 1965, G ca. 8 Gr., D ca. 2cm, min. Alterssp.	
ca. 14 St., Ketten, Broschen, Manschettenknöpfe, Armband u.a., tlw. Silber, tlw. Granat, tlw. besch., tlw. unvollst., in Metallschachtel mit guillochiertem Muscheldekor		730 Goldmünze - Österreich	550,00 €
716 Konvolut - Schmuck	20,00 €	1000 Schilling, 1976, 1000-jähriges Jubiläum der Einsetzung der Babenberger, G ca.13,40 g	
zahlreich, Ketten, Armbänder, Damenringe u.a., tlw. aus Glas, Kunststoff u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., in Schachtel mit Eisblütendekor		731 Brakteat	110,00 €
717 Konvolut - Schmuck	30,00 €	Silber, Sachsen, Markgrafschaft Meißen, Dietrich der Bedrängte 1197-1221, sitzender Markgraf von vorn mit zwei Kugelkreuzstäben, darüber je ein Ringel D ca. 4,1cm, beschädigt	
ca. 37 St., Ketten, Armschmuck, Anhänger, Ohrclips u.a., tlw. Amethyst., Hämatit, Karneol, Rosenquarz, Blaufluss, Koralle u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., im bordeauxfarbenen Schmuckkoffer, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		732 Brakteat	40,00 €
718 Konvolut - Modeschmuck	20,00 €	Silber, Goslar, königliche Münzstätte anonym 1260-1280, Köpfe der Apostel Simon und Judas, oben Krone, unten Löwe nach rechts, besch. ca. 2,5cm,	
ca. 20 St., Ketten, Anhänger, Armbanduhren u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., in Lederschachtel, gem. "PZPS", dazu eine Kulturtasche Dior, tlw. besch.		733 Konvolut Silbermünzen - USA	20,00 €
719 Modeschmuck	20,00 €	ca. 84 St., z.T. Silber, z.B. seltene Münzen wie 1x Half Dollar 1965, Kennedy, 1x Half Dollar 1967 Kennedy, 1x Half Dollar 1969 Kennedy (G je ca. 11,6 Gr.), 1x Half Dollar 1941, Walking Liberty (ca. 12,3 Gr.), 1x Half Dollar 1908 (ca. 11,7 Gr.), Quarter Dollars u.a., Alterssp.	
ca. 20 St., Ohringe, Ketten u.a., tlw. aus Halbedelstein, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. besch., tlw. unvollst., im Perlentäschchen, dieses tlw. besch.		734 Maria Theresia Taler	40,00 €
720 Trachtenschmuck	50,00 €	Silber, D ca. 4cm, G ca. 27,9 G, Nachprägung, in Schatulle, Alterssp.	
Biedermeier, 13 Lot, 2 tulpenförmige Schilder, Ränder mit Kügelchendekor versehen, mittig mit aufgesetzten, ovalen Platten diese mit reliefierten Amoretten, rs Lötsp., starke Tragesp., Lca.4 x 4,3cm, über kurze Gliederkette verbunden, diese ergänzt		735 Silbermedaillen	70,00 €
721 Trachtenschmuck - Anhänger/Brosche	30,00 €	4 St., Si., 2x Hans Sachs, D ca.4,5 cm, G je ca.80,5 g, 1x Mercedes Benz 1886 - 1986, , D ca. 4 cm, G ca. 25 g, 1 x "Segelschulschiff Gorch Fock", D ca 3,6 cm, G ca. 20 g, Alterssp.	
Silber 835, gem. "BS", gr. Herzform mit eingraviertem Rollwerkdekor, Rand vergold., Clipöse mit Blütendekor, besetzt mit einem facettierten Granat, Broschur leicht verbogen, Lca.5,2cm, Gca.23,20g, an Infinity-Gliederkette, Silber 925, Mexiko, Hakenschließe, Lca.74,5cm, Gca.43,00g		736 Silbermünze - USA	60,00 €
722 Trachtenschmuck - Charivari	120,00 €	1 Dollar, Liberty 1776.1976, Eisenhower, G ca. 22.7 Gr, D ca. 3,6 cm, seltene Münze, Alterssp.	
Silber 800, Panzerkette mit versch. Abhängungen, diese tlw. ergänzt, L o Schließen ca.25cm		737 Silbermünzen - Album	560,00 €
723 Trachtenschmuck - Chatelaine	30,00 €	1 Album enthält ca. 110 Silbermünzen überw. Österreich u. Deutschland: 1x 500 Schilling, ca. 15x 100 Schilling, ca. 30 x 10 Mark, ca 25 x 5 Mark, u.a. z.B. Niederlande, Belgien, Alterssp.	
silberfarben, rechteckige, durchbrochene Glieder, mit quadr. Abhängung, Rand verziert mit reliefiertem Blütendekor, mittig besetzt mit einem roten Schmuckstein, Tragesp., Lges.ca.22cm, dazu 2 Miederketten, eins silberfarben, eins goldfarben, tlw. ergänzt, tlw. besch., L		738 Silbermünzen Konvolut	70,00 €
724 Trachtenschmuck - Chatelaines	40,00 €	ca 19 St., z.T. Gedenkmünzen, Si, z.B. 5x 10 DM Olympiade München 1972 (je ca. 15,5 Gramm), 4x 10 DM (2x Carl Zeiss, Arthur Schoppenhauer, 2x Europäische Gemeinschaft) (G je ca. 15,5 Gr), 5 DM Ludwig v. Beethoven (11,2 Gr), Heinrich v. Kleist (ca. 11,2 Gr), Friedrich d. Große (je ca.11 Gr), 3 Mark 1909 (ca. 16,8 Gr), 3x 2 DM 1945, 1948 u.a., min. Alterssp.	
2 St., silberfarben, versch. Ausführungen, 1x runge Glieder mit aufgesetzten Dekor - Pferd, Sattel, Hufeisen u.a. - 1x Bandform beidseitig flankiert von Gliederketten mit Kugel-Abhängung, Tragesp., Lges.ca.10,5-13cm			

739 Silbermünzen Konvolut	70,00 €
ca 20 St., z.T. Gedenkmünzen, Si., 9x 10 DM (3x Olympiade 1972, München, 2x Carl Zeiss, Arthur Schoppenhauer, 2x Europäische Gemeinschaft, Berlin 750 J) G je ca. 15,5 Gr, 5 DM, Heinrich v. Kleist (G ca. 11,2 Gr), u.a., Altersssp.	
740 Münzalbum	20,00 €
nztl. Album, enthält über 200 Münzen, z.T. Silber (z.B. Half Dollar USA 1989, 50 Cents Canada 1991), Münzen Frankreich (z.B. 5 Francs 1947 u.a.), Dänemark (2 Kronen 1952), Deutschland (5 Pf. 1878, 10 Pf. 1945, 50 Pf. 1949 u.a.), Schweiz (5 Rappen 1910/20er u.a., 20 Rappen 1910/20er) u.a., Altersssp.	
741 Medaille	20,00 €
Medaille, messingfarben, 3. Reich, Hindenburg u. Hitler, D ca. 3,5cm, in Originalschachtel, Altersssp.	
742 Medaille - Berlin	60,00 €
Eisenguss, Berlin, Medaille zum Bau des Nationaldenkmals für die Befreiungskriege 1820 auf dem Kreuzberg in Berlin, Königl. Preuß. Eisengießerei Berlin, Schauss. Ansicht d. Kreuzbergdenkmals 1820, Rs m. Schriftzug, oben kl. Loch, stärkere Altersssp., Dca. 9,5 cm	
743 Medaille - Brandenburg-Bayreuth	150,00 €
Zinn, 1730, a.d. 200-Jahrfeier der Augsburger Konfession, 3 geharn. Markgrafen neben Altar, dahinter Stadtansicht v. Bayreuth, "Divina Bonorum Progenies In Qua Veteris Vestigia Recti", rücks. Landkarte v. Brandenburg an den Seiten je 3 Wappen, D ca. 5,4 cm	
744 Medaille Bundesschießen Nürnberg	40,00 €
1 Medaille Bundesschießen Nürnberg 1897, silberfarben, grün angelaufen, D ca. 4 cm, dazu 1 Vereinstaler "Freie Stadt Frankfurt 1860" als Anstecknadel, Altersssp.	
745 Medaillen - Bronze	30,00 €
4 St., 1x Alfred Krupp, vs. Büste, rs. Männerakt mit Hammer und Feuer vor Firmenlogo, Entw. Gerstel, 1x Santos Dumont (1873-1932), vs. Portraitarstellung, rs. Luftschiffe, Entw. 1973, 1x USA Lindbergh Charles August - auf die erste Nonstop - Atlantiküberquerung, vs. Büste, rs. fliegender Adler, 1x Exposition Paris Georges Lemaire 1900, vs. antikisierende Frauenfigur, Altersssp., D max. 8cm	
746 Medaillen - Frankreich	40,00 €
Konvolut Medaillen, Frankreich, 4 St., versch. Metalle, 1x Medaille, Mille Voeux pour l'An Neuf, 1972, Lecuyer, SPL, Argent, floralers Relief m. Sonnenblume, Rs Kerzenleuchter; 1x Medaille 'j'écris ce que j'ai de meilleur', 1976, Blumenbukett; 1x goldfarben, bez. J. Mauviel, Jahresmedaille 1974, reliefierte Kalender m. floraler Rahmung, 1x Medaille 'Que Toutes vos Heures Soient Fleuries, floraler Reliefdekor, bez. Bernstein, Altersssp., Dca. 9 - 10,2 cm	
747 Münzstempel	180,00 €
8 Stück, Metall/Eisen, Altersssp., versch. Motive: 1x Blick auf das Dürerhaus mit Stadtmauerturm im Hintergrund, überschrieben "Nürnberg", D ca. 5 cm, 1x Panorama Nürnbergs aus Richtung Hallerwiese mit Burg, St. Lorenz, St. Sebald, rechteckige Stempelfläche, D ca. 6,5 cm, 1x Panorama Nürnbergs mit Burg und Banner mit Stadtwappen und Aufschrift "Nürnberg", darüber Kreis mit "RNR", D ca. 5 cm, 1x Hauptmarkt mit geschäftigem Treiben, wohl zum Christkindlesmarkt, im Hintergrund der Schöne Brunnen, D ca. 4,5 cm, 1x Panorama Nürnbergs mit Burg, St. Sebald und St. Lorenz, aus Richtung der Wöhrder Wiese, D ca. 3,5 cm, 1x Ansicht des Nürnberger Hauptmarkts mit Schöner Brunnen, überschrieben "Der grosse Markt in Nürnberg", D ca. 3,5 cm, 1x Ansicht der Nürnberger Burg mit Fünfeckturm, Kaiserstallung und Luginsland, D ca. 3 cm, 1x Ansicht von Henkerhaus und Weinstadel, aus Richtung der Maxbrücke, D ca. 3 cm	
748 Plakette	50,00 €
ADAC-Plakette, Dreieckform, goldfarben, rot u. schwarz emailliert, "3 ADAC, Tagesfahrt im Harz 1932", rücks. Gravur, Hersteller "Klotz u. Kienast, München", 9,5 x 8 cm, Abrieb, best., in Originalschachtel	

Bücher

749 Freundschafts-/Poesiealbum	20,00 €
2 St., 1x Ledereinband, Jugendstil, geprägt "Poesie", Pflanzenmotiv, Einträge v.a. 1910 - 1918, Zeulenroda, z.T. m. Oblaten, 1x Ledereinband, goldgeprägt "Album", Goldschnitt, Einträge 1885 - 1890, z.B. München, Nürnberg, überw. Vilshofen, z.T. m. Oblaten (z.T. Seide), 1 Seite lose, Altersssp.	
750 Freundschaftsalben - frühes 20.Jh.	60,00 €
8 St., 1902 bis 1940er Jahre, Einträge aus Bad Orb, Trier, Neu-Isenburg, Gießen, Leipzig, Soest, Stuttgart, Göttingen, Krumbach u.a. zahlreiche Oblaten, Scherenschnitte, Zeichnungen, Porträtfotos u.a., Alben d. Zeit, z.T. Leder, z.T. Goldschnitt, 1x herzförmiges Miniaturheft, untersch. Erhaltungszustände	
751 Autogrammkarten	20,00 €
6 St. darunter: 1x Gwyneth Jones, 1x Elisabeth Schärkel, 1x Robert Licha, 1x Heinz Zednik, 1x Gustav Neidlinger, 1x Gerhard Stolze u. Georgine v. Milinkovic, ca 14 x 9 bis 17 x 12cm, jeweils RhG (besch.)	
752 Urkunde / Zeitungen	20,00 €
3 St. bestehend aus: 1x "Königlich Bayerische Landes-Brandversicherungs-Anstalt. Versicherungs-Urkunde", München 1915, knickspurig, gebräunt, 1x Faschings-Zeitung: "8 Uhr-Blatt", mit zahlreichen Karikaturen u. Photographien, gebräunt, knickspurig, lädiert, 1x "Deutsche Orient Zeitung", Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft und Kultur, Kairo 1953, gebräunt, knickspurig, lädiert, dazu: div. Visitenkarten	
753 "Der Kinderengel. Spruchbüchlein für fromme Kinder..."	20,00 €
„Der Kinderengel. Spruchbüchlein für fromme Kinder ... und Bildern von L. Richter C. Peschel“. Dritte Aufl. Leipzig, Dürr o.J. (ca. 1900). 60 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. Orig.-Halbleinen mit illustriertem Vorderdeckel. - Deckel oben gering lichtrandig. - Unkoll.	
754 Clément, Bertha	80,00 €
"Sonnige Tage, Wonnige Stunden", ein Bilderbuch mit Erzählungen und Versen, Nürnberg, Theo. Stroefer's Kunstverlag, o.J., großformatiges Bilderbuch (ca.33 x 28 cm), z.T, farbig lithographiert, Pappband d. Zeit, min. ber./best., min. fleckig, Altersssp.	
755 Herzblättchens Zeitvertreib	20,00 €
14. Band, "Unterhaltungen für kleine Knaben und Mädchen zur Herzensbildung und Entwicklung der Begriffe", Flemming Verlag, Berlin/Glogau 1911, m.18 Farbdruckbildern u. 28 Abb. i. Text, geprägter Leineneinband m. farbigem Druck, Buchrücken stellenweise gebrochen, leicht stockfleckig, Vorsatzblatt m. Eckabriss, vereinzelte Blätter lose, ber., best., Altersssp., dazu "Georgens' Mutter-Büchlein. Volkstümliche Ammen- und Kinderreime, Liedchen, Spiele, Märchen und Geschichten für die Hand der Mutter und Erzieherin", Spamer Verlag Leipzig 1883, Buchrücken fehlt, Seiten lose, teils eingerissen u. geklebt, stark ber. u. best., Vollständigkeit n. gepr.	
756 Kinderbuch	20,00 €
"Kleine Geschichten für Kinder von 6-10 die gern etwas lesen was ihnen verständlich, nützlich und angenehm ist", 3. u. 4. Teil in einem Band, Leipzig Johann Benjamin Georg Fleischer 1794/95, 236 S. + 278 S., je m. litho. Titelkupfer, seltene Ausgabe, Farbschnitt, Einband stark ber./best., tlw. besch., Altersssp., unkoll.	
757 Kinderbücher	20,00 €
3 St. bestehend aus: 1x Richard Leander: "Trauemereien an franzoesischen Kaminen", Leipzig 1871, Orig.-Leinen d. Zt. mit illustriertem Vorderdeckel (Rücken besch.), durchgängig gebräunt, 1x "Guten Abend, gut Nacht! Die schönsten Wiegenlieder mit Bildern von Ruthild Busch-Schumann", Wiesbaden, Verlag Jos. Scholz, Pappband d. Zt. (fleckig), handschr. Notiz u. dat. 1948, stockfleckig, gebräunt, Blätter locker, dazu: 1x H. Davithis (Hrsg.): "Neues und bewährtes illustriertes Kochbuch für alle Stände", Reutlingen, Verlag Enßlin und Laiblin, Halbleder d. Zt. mit illustriertem Vorderdeckel (best.), tlw. Bleistiftkritzeln, durchgehend gebräunt, jeweils unkoll.	

758 Konvolut	20,00 €	768 Bakst, Leon	960,00 €
3 St. bestehend aus: 1x Scholz' Künstler-Bilderbücher: "Rotkäppchen", gez. von Arpad Schmidhammer, 1x Holst, Adolf: "Ringel-Ringel, Reihe - alte und neue Kinderlieder" um 1925, 1x Hermann Siegfried Rehm: "Das Lachen der Völker - dreitausend Jahre Welthumor", H. Fikentscher Verlag, Leipzig 1927, z.T. beschädigt, alle unkoll.		um 1927, "Leon Bakst. 42 Tafeln und 6 Abbildungen. Mit einer Einleitung von Carl Einstein", Orig.-Halbpergament (etwas abgegriffen), min. fleckig/berieb./best., innen blaues Klebeband im Vorsatz) mit goldgeprägtem Titel u. goldgeprägter Deckelvignette, Nr. 45 von 330 Exemplaren (Gesamtauflage), Verlag Ernst Wasmuth, Berlin: Prachtvoll ausgestaltete Monographie über den berühmten russisch-franz. Maler u. Bühnenbildner Léon Bakst (1866 Grodno - 1924 Rueil-Malmaison), mit einer Einleitung des Kunsthistorikers u. Schriftstellers Carl Einstein (1885 Neuwied - 1940 bei Pau/Frankreich), die Tafeln zeigen Figurinen, Kostüm- u. Bühnenbildentwürfe zu Inszenierungen wie "Zauberbude", "Zauberhafte Nächte", "Aladin", "Schlafende Prinzessin", "Daphnis und Chloe", "Boris Godunov", "Ballets Russes", "Sadko", "Phädra", "St. Sebastian", "Der Feuervogel", u.a., mit 1 Textillustration, 6 montierten farbigen Textabbildungen u. 41 Tafeln (Blatt 4 fehlt), davon 19 handkolor. Pochoirtafeln / Lithographien (tlw. gold- u. silbergehört) u. 19 montierten Phototypen, jeweils m. originalen Seidenpapierhemdchen (diese mit den Titeln, tlw. minimal lädiert/knickspurig), insgesamt guter Zustand, Titelseite an der Bindung besch., mehrere Blätter an der Bindung mit Klebeband verstärkt o. besch., tlw. min. lichtrandig/gebräunt, Blattgröße ca. 32 x 25,5 cm, Gesamtgröße ca. 33,5 x 27cm	
759 Konvolut Münchner Lesebogen	20,00 €	769 Brand, Jacob	20,00 €
28 Hefte, o. J., versch. Titel, „Barockes Feuerwerk oder Poetischer Luft und Wundergarten“, „Waldemar Bonsels, Das Tier“, „Du bist mein ich bin dein“, dazu 2 Hefte „Haydn, Die Schöpfung“ und „Maupassant, Der Schmuck“		„Anfangsgründe der Naturwissenschaft für die Jugend“, vierte, verbesserte und vermehrte Aufl. Frankfurt/M., Andrea 1822. II, 328 S., mit 4 (von 5) gestochenen Tafeln (1 mehrfach gefaltet), Pappband d. Zeit mit Schulpreisdekor, – Schulpreisband mit eingebundener handschriftlicher Schulpreiswidmung (Ansbach 1824). – Unkoll.	
760 Rudolphi, J.J.	50,00 €	770 Christliche Literatur	120,00 €
„Schneeglöckchen. Ein Märchenkranz für Kinder“. Dritte Aufl. Frankfurt/M., Sauerländer o.J. (1845). 262 S., 1 Bl. Mit 4 kolor. gestoch. Tafeln. Späterer Pappband. – Stellenweise etwas fleckig. Titel mit handschriftl. Namenseintrag. – Unkoll.		18. Jh., großformatig, R. P. F. Aemiliani Nieberle, Ord. FF. Min. Strict. Obferv. Recollect. "Sonn und Mond - Jesus und Maria, Das gößere und kleinere Welt-Liecht", 1735, Titelblatt eingerissen, 764 S. + Register, nicht collationiert, durchgängig am Rand wasserfleckig Schweinsledereinband geprägt, auf Holz, 2 Spangen, Altersssp.	
761 "Dichtershalle"	20,00 €	771 Christliche Literatur - Konvolut	20,00 €
„Dichtershalle. Auswahl des Schönsten und Gedeiegensten aus Deutschlands Dichtern der Gegenwart (1815-1843)“. Neue vermehrte Ausgabe des Büchleins junger Lieder. Berlin, Heymann 1844. IV, 576 S. Pappband. Zeit. einband beschabt und bestoßen. Rücken mit Bezugfehlstellen. Durchgehend sporfleckig. - Unkoll.		3 St., 1x "Gesangbuch für die protestantische Kirche des Königreichs Bayern, J.E.v.Seidelsche Buchhandlung in Sulzbach 1851, m. gestochenem Frontispiz, 5 Stahlstiche, 214 S., schwarzer Samteinband m. silberfarbener Schließe, Goldschnitt (guter Zustand), innen leicht stockfleckig, 1x "Die Heiligen Schriften des Neuen Testaments in hundert Biblischen Kupfern dargestellt, gestochen unter der Leitung v. Carl Schuler, Augsburg, in J.A. Schlossers Buch- und Kunsthandlung", o.J., 198 S., S. z.T. lose, Pappeinband d.Zeit, Altersssp., 1x "Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift (...) mit Bildern von Rudolf Schäfer", Hg. Württembergische Bibelanstalt Stuttgart, 1929, 396 S. + Anhang, schwarzer Ledereinband m. Goldprägung, Leineneinband u. Schober, sehr guter Zustand	
762 "Europäische Wanderbilder"	20,00 €	772 Christliches Buch - 16. Jh.	180,00 €
„Europäische Wanderbilder“. 3 Hefte. Zürich, Orell Füssli, ca. 1890. „Die Gotthardbahn“ (Nr. 30/31/32), 104 S.; „Die Pilatusbahn“ (Nr. 153/154), 50 S., mit 2 gefalt. Ansichten; „Rothenburg ob der Tauber“ (Nr. 203), 32 S., mit 2 gefalt. Plänen. – Illustr. Orig.-Broschuren. – Die Einbandbroschuren von „Die Gotthardbahn“ und „Rothenburg“ beschädigt, Lagen lose. – Unkoll.		"Bewerter... der lieben Heiligen Gottes, von ihrem Christlichen / Gottseligen Leben/ wahrhafter bekantnuß / herzlichen thaten / beständigem leiden (...) durch F. Laurentium Surlum anfänglich lateinisch in Druck gegeben. Jetzt aber mit nit wenig mühe / gemainer Teutscher nation zu gutem / aus dem Latein durch Iohan á Via, der H. Schrift Doctorn treulich verteutschet.(...) Gedruckt in der Fürstlichen Statt München bey Adam Berg 1574", Beschreibungen der Biographien von Heiligen, gestochene Titelvignette, Titelblatt eingerissen, innen durchgängig etwas fleckig, großformatig (ca. 41x26x12 cm), zw. Holzdeckel gebunden, alter Anobienbefall, besch., Altersssp.	
763 "Fortsetzung der Campischen Reisebeschreibungen für die Jugend"	70,00 €	773 Codex Maximilianeus Bavaricus Civilis	30,00 €
„Fortsetzung der Campischen Reisebeschreibungen für die Jugend“. 1., 4.-6. Teil, 4 Teile in 4 Bdn. Braunschweig, Schulbuchhandlung 1794-1801. VI, 192 S.; 1 Bl., 254 S.; 3 Bl., 232 S.; 2 Bl., 276 S. Pappbände d. Zeit, - Einbände berieben, die fliegenden Vorsätze mit handschriftlichen Besitzvermerken. - Unkoll.		Oder:"Baierisches Landrecht“, neue unveränderte Auflage, München 1821, VI S., 1 Bl., 694 S. Halbleder d. Zeit mit rotem Rückenschild und goldgeprägtem Rückentitel, – Einband berieben und fleckig, durchgehend leicht gebräunt, vorderer fliegender Vorsatz mit Besitzstempel. – Unkoll.	
764 "Klausner-Träume. Erinnerungsblätter der Nürnberger Künstler-Klause und ihrer Freunde."	20,00 €	774 Conversations-Lexikon	140,00 €
Heft 1-3, Nürnberg, Tümmel 1870-1872. 14 S.; 27 S., 1 Bl. Mit 3 Abb.-Tafeln. Orig.-Broschur. Einband fleckig, bestoßen und eingerissen. Vorderer Innendeckel gestempelt. Die Ecken des Gesamtheftes bestoßen.Beiligt: Mitgliedsurkunde von 1903. - Unkoll.		in fünfzehn Bänden, h: 14 Bände in 7 Büchern (Band 15 fehlt), Brockhaus Verlag, Leipzig 1843 - 47, 9. Auflage, Halbledereinbände. Goldprägung, umlaufender Rotschnitt, Einbände z. T. stark besch., Abrieb u. Fehlstellen im Leder, Buchblöcke i. gutem Zustand, stellenw. leicht stockfl., Altersssp.	
765 "Liste générale des postes de France"	60,00 €	775 Czynski, M. Jean	80,00 €
„Liste générale des postes de France“. Pour l'année 1786. Paris, Pierres o.J. (1785). 199 S., 2 Bl. Mit 1 großformatigen gestochenen Postrouten-Karte (mehrfach gefaltet). Leder d. Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel und goldgeprägter Rückenverzierung. – Einband berieben. – Unkoll.		1837, "La Russie Pittoresque, sous la direction de, M. Jean Czynski, Vignettes de. M. J.-B. Gatti. Tome premier, A Paris, Au bureau central, Rue Corneille, N.3 ,1837", 192 S., 5 Abbildungen unkoll., min fleckig, geb., beigefarbiges Leinen, min wasserfleckig, Altersssp.	
766 "Malerisches Unterhaltungsblatt"	50,00 €		
1. Jg. 1829-1830. (Zürich, Orell u. Füssli). 52 Hefte mit jeweils 4 S. Text und 1 lithogr. Abb-Tafel (2 Tafeln fehlen). Pappband d. Zeit. - Einband bestoßen, berieben und mit Bezugsfehlstellen. Durchgehend braunfleckig. Lagen teils lose. Einige Tafeln beschädigt. Heft 1 u. 2 Ränder bestoßen. - Unkoll.			
767 Alpenlandschaften - Ansichten	30,00 €		
"Alpenlandschaften. Ansichten aus der deutschen, österreichischen und schweizer Gebirgswelt", Leipzig, Weber o.J. (ca. 1890), 16 S., 1 Bl. mit 97 Holzstich-Tafeln, Orig.-Leinen mit farbig illustriertem Vorderdeckel, umlaufender Goldschnitt, Schmuckpapiervorsätze, unkoll.			

776	Delarue, Jean - Album d'oiseaux.	90,00 €	786	Flugwesen - Konvolut	50,00 €
<p>Paris um 1860 Delarue, J(ean). Album d'oiseaux. 16 S. Mit 18 lithographierten Tafeln. 16 x 26 cm. Einband d. Z. mit goldgeprägtem Deckeltitel. Paris, Arnauld de Vresse, o. J. Prachtvolles Album mit zahlreichen Vogeldarstellungen auf 18 Tafeln, mit Bezeichnungen und ausführlichen Beschreibungen der Spezies. Die Tafeln sind besonders hübsch durch die lebensnahe Darstellung der Vögel in ihrer natürlichen Umgebung. Rücken gebrochen, Ecken bestossen, gebräunt, fleckig, Altersspuren, sehr seltenes Buch!</p>			<p>7 St. zum Thema Segelflug, 1x Franz M. Feldhaus: "Altmeister des Segelfluges", Berlin o.J., 1x G. Schmarsow: "Die Physik des Fliegens", Leipzig 1955, 1x H. Dittmer: "Spiel mit Wolken und Winden, Erzählung aus dem Segelfliegerleben", Berlin 1933, 1x F. Friedrich: "Jungsegelflieger am Werk", Erzählung, Reutlingen, o.J., Deckblatt fehlt, 1x Fritz Stamer: "Jungen werden Flieger", Stuttgart 1937, 1x Karl Bruwe: "Zwei Ritter der Kurischen Nehrung", Manuskript, o.O., o.J. (beschreibt versch. Filme, in denen Flugzeuge eine Rolle spielen), 1x H. Zuerl: "Der Segelflug im Wettbewerb der Völker", Berlin 1941, min. Altersssp.</p>		
777	Die Stadt- und Landschule	70,00 €	787	Flugwesen - Konvolut	20,00 €
<p>6 St., "Die Stadt- und Landschule. eine Sammlng aller Schulwissenschaften für Lehrer und Schüler nach den besten Quellen und Hilfsmitteln", hrsg. u. bearbeitet v. einer Gesellschaft deutscher Lehrer u. Erzieher unter Redaktion v. Friedrich Ludwig Würkert u. Wilhelm Haan, Verlag Otto Wigand, Leipzig 1836 - 1837, Orig.-Pappband m. handschriftl. Rückenschild, Bd. 4 - 9 (IV, V, VI, VII, VIII, IX), jeweils Altersssp./berieb./best., min. fleckig/gebräunt, unkoll.</p>			<p>4 St., 1x Paul Brockett: "Bibliography of Aeronautics", Washington 1910, (Nachdruck Detroit 1966), 1x Charles G. Grey: "The History of Combat Airplanes", Norwich University 1942, 1x "Aircraft Log", 1x "Engine Log" (Piper Aircraft Corporation, USA), mit Eintragungen 1970er/1980er Jahre, Altersssp.</p>		
778	Fachliteratur Kunst, Kultur, Museum	20,00 €	788	Flugwesen - Konvolut	30,00 €
<p>9 Stück, "Dani Karavan. Retrospektive", "Who killed the painting? Werke aus der Sammlung Block im Neuen Museum in Nürnberg", "Reinhold Koehler. Retrospektive", u. a. , min. Altersssp.</p>			<p>8 St., 1x W.Lippert: "Natürliche Fliege-Systeme", Wien 1884, 2x Kurt Wegener: "Vom Fliegen", Charlottenburg 1918, 1x "Flug und Werft", der Segelflieger 1936, 1x Otto Fuchs: "Wir Flieger", Leipzig 1933, 1x Hubert Zuerl: "Kampf im Aufwind", Berlin 1943, mit Originalfoto und Autograph von Otto Braeutigam, 1x RLM (Hg.): "Fliegen lernen!", o.J., 1x Gustav Praclik: "Unter Stahlhelm und Fliegerhaube", Kassel 1936, Altersssp.</p>		
779	Fachliteratur Kunsthandwerk	20,00 €	789	Flugzeugmotoren - Konvolut	30,00 €
<p>1x "Europäische Keramik 1880-1930 Sammlung Silizer", 1x Uecker, Wolf "Licht-Kunst. Lampen des Art Nouveau und Art Deco", 1x "Friedrich Adler zwischen Jugendstil und Art Déco"</p>			<p>6 St., 1x H.-W.Stuhr: "Grundlagen der Flugzeugkolbenmotoren", (Flugtechnische Reihe), Braunschweig 1959, 1x W. Möller: "Der Flugmotor", Teil I, Grundlagen, (Flugzeugbau und Luftfahrt), Berlin 1927, 1x Franz Merkle: "Handbuch für Flugmotorenkunde", Berlin 1934, 1x Miniatur-Bibliothek, 1026 - 1028 a, Neue Flugzeuge und Flugmotoren, Leipzig 1914, 1x Miniatur-Bibliothek 1026 - 1028, Neue Flugzeuge und Flugmotoren, Leipzig 1914, 1x Bruno Reinhardt: "Vergaser, Brennstoffe und Brennstoffzuführung für Flugmotoren" (Flugtechnische Bibliothek Bd. 9), Berlin 1919, min. Altersssp.</p>		
780	Fachliteratur Porzellan und Keramik	20,00 €	790	Foltz, F.	20,00 €
<p>9 Stück, 1x "Porzellan. Erster Band. Bröhan-Museum", 1x "Porzellan. Zweiter Band. Bröhan-Museum", 1x E. Klinge: "Keramik des 20. Jahrhunderts", u. a.</p>			<p>„Rhein-Sagen mit 11 Stahlstichen nebst einigen charakteristischen Skizzen aus dem rheinischen Mittelalter und einem kurzen Erklärer der Rheinufer von Maniz bis Cöln“. Darmstadt, Selbstverlag o.J. (ca. 1850). IV, 103 S., 1 Bl. Mit 11 Stahlstichtafeln. Orig.-Pappband mit Vorderdeckel-Illustration. – Einband bestoßen und fleckig. Das Titelblatt und die Tafeln braunfleckig. Vorderer fliegender Vorsatz mit altem handschriftl. Besitzvermerk. – Unkoll</p>		
781	Fachliteratur Prospekt Rosenthal "Kunst in Porzellan"	30,00 €	791	Fonvielle de, Wilfried	30,00 €
<p>geprägter Umschlag im Stil von Günther Uecker, dazu einige Prospekte der Rosenthal Künstler-Editionen</p>			<p>Translated and edited John S. Keltie: "Adventures in the air. Memorable experiences of great aeronauts." London 1877, Edward Stanford, 304 S., 1 Teil der Illustrationen fehlt, Leinen geb., dunkelgrün, mit Goldprägung, Buchrücken dekorative Goldprägung, min. bestoßen, min. Altersssp.</p>		
782	Fachliteratur Sammlung Bröhan	20,00 €	792	Frankreich 18. Jh.	50,00 €
<p>1x Katalog "Sammlung Bröhan. Kunsthandwerk - Glas Holz Keramik", 1x Katalog "Sammlung Bröhan. Kunsthandwerk - Metall Porzellan", 1x Katalog "Sammlung Bröhan. Kunst der 20er und 30er Jahre"</p>			<p>5 Bücher, 4 Bd. "Les Orphelines de flower garden", orné de Figures, gravées par mariage, Paris, o.J., chez Lepetit, Bd.1-4, je Frontispiz,179/ 213/ 177/ 165 S.,Pappeinand d. Zeit, Altersssp., 1x "Les amours et aventures d'un émigré. Nouvelle edition, revue et corrigée par A.J. Dumaninant, a Paris, 1797, Tome premier,146 S., Frontispiz, Ledereinband besch., Rücken goldgepr., Altersssp.,</p>		
783	Flavii, Josephi	40,00 €	793	Gedichte u.a. - Konvolut	20,00 €
<p>18. Jh., "Alterthümer; Wie auch Krieg der Juden mit den Römern; Derselben Leben; samt allen übrigen noch vorhandenen Wercken; Darzu kömmt noch Egesippus. Mit nöthigen Einleitungen, Anmerkungen, Figuren und Münzen von Joh. Baptista Ott / Can. u. Archid. der Stifft zu Zürich", Fünfter Theil, Zürich 1735, 494 S., m. mehrfach gefalteten Tafeln (Darstellung von Münzen / das Allerheiligste des Tempels), nicht koll., Vorsatzblatt u. Schnitt marmoriert, Einband innseitig lose, geprägter Ledereinand, besch., Altersssp.</p>			<p>ca. 16 St., frühes 20.Jh., 1x "Dichtergrüsse", Leipzig 1905, 1x "Maienzeit, Blüten deutscher Dichtung", 1x "Ich grüße Dich, Lieder und Gedichte", 1x "Heideröslein, Lieder von Liebeslust und Frühlingsfreud", 1x "Ich denke Dein", 1x "Blütenkranz neuer deutscher Dichtung", Breslau 1897, 1x "Für Auge und Herz", 1x "Blumen am Wege", Kiel 1902, 1x W. Bonsel: "Himmelsvolk", Berlin 1921, u.a. Altersssp.</p>		
784	Fliegerei - Konvolut	20,00 €	794	Grohmann, Paul	50,00 €
<p>5 St., 1x Paul Schulte: "Der fliegende Pater in Afrika", Paderborn o.J., 1x Rolf Italiaander: "Wolf Hirth erzählt", Berlin 1935, 1x F.W. Radenbach: "Gottlob Espenlaub. Ein Fliegerleben", Stuttgart 1942, 1x Peter Supf: "Das Hohe Lied vom Flug" (Flugdichtung) o.J., 1x Walter Rothe: "Flieger in drei Erdteilen", Minden o.J.</p>			<p>„Wanderungen in den Dolomiten“, Wien, Gerold Sohn 1877, VIII, 327 S. , mit 3 (von 4) Abb.-Tafeln, Halbleinen d. Zeit. – Einband berieben, Kanten beschabt, Titel mit überklebter Stelle und handschriftl. Eintragungen, 6 Bl. mit Knickspuren. – Unkoll.</p>		
785	Flugtechnik - Konvolut	30,00 €	795	Grundsätze der Strategie	60,00 €
<p>7 St., 1x W. Picht: "Moderne Flugzeugtechnik", Berlin 1960, 1x Alfred Spraul: "Flugmotorenbau", Wien 1942, 1x Kommando der Fliegerschulen (Hg.): "Einführung in die Motorenkunde", Braunschweig, München o.J., 1x "Physik des Fliegens" (Lehrblätter für die technische Ausbildung in der Luftwaffe), Berlin 1938, 1x Benz (Hg.): "Sechszylinder-Benz-Flugmotoren", Mannheim, o.J., 1x Emden: "Grundlagen der Ballonführung", Leipzig, Berlin 1910 , 1x F. Rost: "Flugapparate", (Bibliothek der gesamten Technik, 112. Bd.) Hannover 1909, Altersssp.</p>			<p>erläutert durch die Darstellung des Feldzugs von 1796 in Deutschland, Wien 1814 u. 1819, Verlag Anton Strauss, 3 Bände in 2 Büchern, rest., versch. Tabellen, eine Kupfertafel zum Ausklappen, Textteil stellenweise leicht stockfleckig, ohne Bd. 4 (Atlas m. Karten), versch. Bibliotheksstempel, Altersssp., unkoll.</p>		

796	Grünwald, Dr. L.	20,00 €	805	Kalender 1789	50,00 €
Atlas und Grundriss der Kehlkopfkrankheiten, München 1897, Verlag J. F. Lehmann, mit 107 farbigen und 25 schwarzen Abbildungen, Lehmanns medicinische Handatlanten Band XIV, Leineneinband m. Blind- u. Goldprägung auf Titel und Buchrücken, Ecken leicht best., Altersssp.			"Historisch-Genealogischer Calender oder Jahrbuch der merkwürdigsten neuen Welt-Begebenheiten für 1789. Leipzig zur Messe bey Haude und Spener von Berlin", kleinformatig (11x7 cm), mit 1 gestochenen Frontispiz v. Friedrich II., König v. Preussen, gestochene Titelvignette, 375 S., nicht kollationiert, m. mehreren Stichen z.T. koloriert, 1 mehrfach gefaltete kolorierte Karte (Schauplatz des siebenjähr. Krieges), Bindung der ersten Seiten gelockert, innen durchgängig etwas braunfleckig, schwarzer Pappereinband, vorne lose, am Rücken geklebt, Goldschnitt, ber./best., Altersssp.		
797	Handarbeiten	40,00 €	806	Karl Friedrich Becker's Weltgeschichte	60,00 €
Dillmont, Thérèse de: "Encyclopädie der weiblichen Handarbeiten", neue vermehrte und verbesserte Ausgabe, Dornach, Dillmont, (1900) mit über 1000 Textabbildungen, davon auch einige ganzseitig., 837 Seiten, dazu Anzeigen und Inhaltsverzeichnis, Originaler grüner illustrierter Leinenband, Kopfgoldschnitt, schöner Zustand, originale Ausgabe, die Autorin (1846 in Wiener-Neustadt geboren, gestorben 1890 in Baden-Baden) verfasste viele Arbeiten über Handarbeiten, Stickereien etc., auf der Weltausstellung in Chicago 1893 wurde das Werk unter die 40 Bücher der Frauenliteratur aufgenommen, die als die geeignetsten für die weibliche Erziehung anerkannt wurden			19 Bände in 13 Büchern (die Bände 1, 12, 15 von 22 fehlen), Duncker und Humblot-Verlag Leipzig 1869, goldgeprägter Halbledereinband, umlaufender marmorierter Schnitt, Frakturschrift, Textteil innen überwiegend sauber und nur gelegentlich mit Gebrauchs-/Altersflecken, Ecken und Kanten leicht berieben/bestoßen, Einband aussen leicht berieben mit moderaten Gebrauchs-/Lagerspuren.		
798	Hellfeld, Johann August	60,00 €	807	Keller, Hans - Segelflug	60,00 €
"Iurisprudentia Forensis Secundum Pandectarum Ordinem Proposita", 3. Ausg., Jena 1796, 1. Band, 382 S., Halbledereinband m. Goldprägung, umlaufender Grünschnitt, Titelblatt m. Vignette, leicht stockfleckig, wohl restauriert, Einband ber., Altersssp.			"Ausziehen! Laufen! Los!, Ein Buch vom Segelfliegen für unsere Jugend", Freiburg im Breisgau 1935, 63 S., Einband min. best., sonst guter Zustand		
799	Herr von Buffons Naturgeschichte der Vögel	20,00 €	808	Kellner, Georg Christoph (Anon.)	20,00 €
3. Band, Brünn 1787, 356 S., Halbledereinband der Zeit, umlaufender Rotschnitt, 17 Kupfer, Inhalt: nächtliche Raubvögel/ausländische, hierhergehörige Vögel/Vögel, die nicht fliegen können; vorderes Vorsatzblatt fehlt, Einband beschädigt, ber., Kanten bestoßen, Altersssp.			„Die Edlen der Vorwelt“, Hamburg, Hoffmann 1793, 1 Bl., XIV S., 1 Bl., 480 S., mit gestochenen Frontispiz, Halbleder d. Zeit mit 2 Rückenschildern, - Einband berieben und bestoßen, die Vorsätze fleckig, die ersten 2 Bl. mit Feuchtigkeitsspur im oberen und unteren Rand. - Unkoll.		
800	Hoffmann, Friedrich	20,00 €	809	König, Johann Ulrich	40,00 €
„Gedenkbuch deutscher Kraft und Größe. Für die reifere Jugend“. Bd. 1 (von 2). Wesel, Bagel o.J. (1847). 3 Bl., 448 S. Mit 3 (von 4) lithogr. Tafeln, Halbleder d. Zeit, - Einband beschabt und bestoßen, durchgehend etwas braunfleckig. - Unkoll.			18. Jh., 2 Bd."Des Herrn von Besser Schriften, Beydes in gebundener und ungebundener Rede; Erster Theil. Ausser des Verfassers eigenen Verbesserungen, mit vielen seiner noch nie gedruckten Stücke und neuen Kupfern, Nebst dessen Leben und einem Vorbereichte ausgefertigt von Johann Ulrich König, Sr. Kön. Majest. in Pohlen und Chur-Fürstl. Durchl. zu Sachsen geheimen Secretar und Hof-Poeten, Leipzig 1732", sowie "Zweiter Theil (...) Nebst einer Untersuchung von der Beschaffeneheit der einsilbigen Wörter in der teutschen Ticht-Kunst (...)", 334 bzw. 901 S + Verzeichnis, nicht koll., je gestochene Titelvignette, mehrere Kupferstiche, Vorsatzblatt marmoriert, geprägter Ledereinband, ber., Altersssp., jedoch guter Gesamtzustand		
801	Homers Odyssee	90,00 €	810	Konvolut	20,00 €
Johann Heinrich Voss, Zwei Bände i. einem Buch, Dritte verbesserte Auflage, Verlag Cotta, Tübingen 1806, Halbledereinb. d. Z., 260 S., homerische Welttafel zum Ausklappen, im Anh. Karte des Kefallenischen Reiches u. Grundriss v. Hause des Odysseus, uml. Rotschnitt, Einband best. u. ber., Bindung zw. Rücken u. Buchblock gelockert, Seiten teils fleckig, Welttafel a. d. Bindung leicht eingerissen, Altersssp.			4 Bücher: 1x Forschungsreisen des Grafen Karl v. Waldburg-Zeil, 1x Anton Röss, Rothenburg, Kirchen, VIII Bd., 1959, 1x Martin Weinberger, Die Formschnitte des Katharinenklosters zu Nürnberg, 1x Christoph Weigel, Abb. u. Beschreibungen der gemein-nützlichen Hauptstände, Altersssp.		
802	Japanische Holzschnitte - Konvolut	80,00 €	811	Konvolut	20,00 €
4 St. 1x Lubor Hajek: "Harunobu und die Künstler seiner Zeit", Artia Prag 1957, grüner Leineneinband, 1x Lubor Hajek:"Der frühe japanische Holzschnitt", Verlag W. Dausien, Prag 1957, beiger Leineneinband, 1x L. Hajek:"Utamaro, das Porträt im japanischen Holzschnitt", Verlag W. Dausien, Prag 1958, beiger Leineneinband, 1x "Hokusai", Prag, Artia 1956, roter Leineneinband, je in Originalschuber, neuwertiger Zustand			"Das Margaretenbuch", Erzählung v. Th. v. Saldern, Verlag Zwißler, Wolfenbüttel, 1888, Leineneinband m. Goldprägung, 436 S., Klammerbindung, leicht fleckig, ber., Buchblock vorne gebrochen, Seiten gekl., Altersssp., dazu "Jugendblätter", 78. Jahrgang, Verlag Steinkopf, Stuttgart, 380 S., m. zahlr. s/w-Textillustr. u. s/w-Tafeln, dkl.grüne Deckelillustr., Sammelband m. 12 Heften. Herausgeber: Pfarrer K. Weitbrecht, Dettmehausen bei Tübingen, Württemberg. Jedes Heft m. Kunstbeilagen, (Fortsetzungs-)Erzählungen, historischen Themen, Aufsätzen zu Kunst, Literatur, Technik usw., Gedichten und Rätseln. - Einband u. Schnitt etw. fleckig, Ecken bestoßen, Buchblöcke gebrochen, Altersssp.		
803	Jugendbücher - Konvolut	20,00 €	812	Konvolut	20,00 €
10 St., 1x Paul Kettel: "Schlumm fliegt nach Amerika", Hamburg 1948, 1x M. Deyerler-Herrmann:"Kasperl und die Maus", 1x Suse Wintgen: "Die Wunderinsel", 1x Maria Ewers: "Pustewind und das Brunnenmännlein", Erfurt 1949, 1x "der bunte "Wende"-Strauß, 1x "Rätselschatz", 1x Alois Kunzfeld: "Naturgemässer Zeichen u. Kunstunterricht. 1.Teil", Wien 1912, 1x "Der bunte Vogel", 1.Heft, 1x "De bunte Vogel" 2.Heft, 1x "Luftibus Löwenzahn auf seiner Flugfahrt durch das Blumenreich", Lahr 1928, Altersssp.			Jugendliteratur/Abenteuer, 4 Stck., "Wir zwei - Im Flugzeug über den Atlantik" v. Charles A. Lindbergh, Brockhaus Verlag, Leipzig 1927, 159 S., m. zahlreichen Fotografien, Buchblock vorne gebrochen, ber., best., Altersssp., "Ich kam die reissenden Flüsse herab - Ganz allein zum Amazonas" v. Herbert Rittlinger, Brockhaus Verlag Leipzig, 6. Aufl. 1947, m. 77 Abb. u. 1 Karte, Halbl., umlaufender Grünschnitt, Vorsatzblatt ausgerissen, ber., best., Altersssp., "Konradin der Grafensohn" v. August Sperl, Thienemanns Verlag Stuttgart, 1916, m. Bildern v. W. Planck, 141 S., ber., Altersssp., "Onnen Visser - der Schmugglersohn von Norderney" v. S. Wörishöfer, Wichert Verlag Berlin, m. farbigen Vollbildern u. vielen Federzeichnungen, Leineneinband, ber., best., Altersssp.		
804	Kalender 1726, 1860	30,00 €			
2 St., 1x "Calendarium Oeconomicum Practicum Perpetuum. Das ist: Immerwährender Curieuser Hauscalender, darinnen zu finden wie ein jeder Haus=Vatter sein Haus=Wesen mit Nutzen einrichten, die Miß=Jahre erkennen, der bevorstehenden Noth weislich vorkommen/ und die folgende Zeit über/ nach der 7. Planeten Influenz judiciren möge, Gestellet von D. Mauritio Knauer, Abtten zum Kloster Langheim, Deme beygefüget eine feine Anweisung, Was von Monat zu Monat durch das ganze Jahr im Haushaltung zu thun seye. Gedruckt im Jahre 1726", 88 S., Tabellen, Texte, handschr. Notizen, Einband Leder/Pappe schwarz marmor., Altersssp. dazu 1 handschr. Tabelle "Regierung der Planeten" 1802-1943, 1x "Deutscher Volks-Kalender 1860," hg. von F. W. Cubitz, Verlag der Vereins-Buchhandlung Berlin, zahlreiche Holzschnitte v. Cubitz u.a., darin "Jahrbuch des Nützlichen und Unterhaltenden." Gedichte, Erzählungen, Sagen etc. 185 S., Einband best., Altersssp.					

813 Konvolut	20,00 €	820 Konvolut	20,00 €
3 St. bestehend aus: 1x "Des Sophokles Tragödien in Deutscher Prosa" (enthält König Oedipus, Oedipus auf Kolonus, Antigone, Philoktet, Elektra, der rasende Ajar, die Trachinierinnen), Verlag Ludwig Hilsenberg, Erfurt u. Leipzig 1840, HLdr. d. Zt. (best., berieb, geklebt), Seiten tlw. verstärkt, 1x Rachel Hunter: "Letters from Mrs. Palmerstone to her Daughter", Vol. 1, 2. Auflage, London 1810, HLdr. d. Zt. m. Goldprägung (best., beschabt), Vortitel besch., 1x "Minerva. Taschenbuch für das Jahr 1817", 9. Jahrgang, mit Kupfertafeln, Verlag Gerhard Fleischer d. Jung, Leipzig, HLdr. d. Zt (besch.), Seiten tlw. lose o. fehlen, jeweils Altersssp., uncoll.		3 St., 1x Ed Thoeny: "Der Leutnant", Verlag Albert Langen, München, o.J., Karikaturen, farbig lithogr., Leineneinband, ber./best., 1x Friedrich Arnold (Hg.): "Der Jugend Heimgarten", Stuttgart 1899, 384 S., Erzählungen, Gedichte, Naturkunde u.a., zahlreiche Illustrationen, z.T. farbig, Altersssp., 1x Werner Jansen (Hg.): "Die Maerchen", Braunschweig 1921, zahlreiche Illustrationen, z.T. farbig, 440 S., Leineneinband, goldgepr., Ecken min. best.	
814 Konvolut	20,00 €	821 Konvolut - Erotik	20,00 €
3 St. bestehend aus: 1x Franz Xaver Strasser: "Systematische Entwicklung der Zahlverhältnisse", Verlag der Rollmann'schen Buchhandlung, Augsburg 1837, dem Fürsten von Wallerstein gewidmet, HLdr d. Zt. (best., beschabt), tlw. knickspurig, Bleistiftkrätzeleien, 1x Samuel Gottlieb Wald: "Deutsche Chrestomathie. Zur Bildung des Geschmacks und zur Uebung im Declamiren für die Jugend", 4. Auflage, Verlag August Wilhelm Unzer, Königsberg 1819, Pappbd. d. Zt., (best., berieb.), Wachssiegel "Magistrat der Kön. Stadt Hof", stockfleckig, knickspurig, 1x Dr. Johann Ferdinand Schlez: "Der Denkfrend. Ein Lehr- und Lesebuch für Volksschulen", 13. Auflage, Verlag G. F. Heyer, Gießen 1841, Pappbd. d. Zt. m. handschr. Rückenschild (best., beschabt), Seiten tlw. verstärkt, jeweils Altersssp., uncoll.		5 St., 1x Nigel Davies: "Weltgarten der Lüste", New York 1984, 1x K. Frank: "Von der Magie der Männlichkeit", Frankfurt/M. 1984, 1x G. Amendt: "Das Sex Buch", Dortmund 1979, 1x Beate Soltez: "Objekt Mann", Wien 1986, 1x P. Rawson: "Tantra", min. Altersssp.	
815 Konvolut	20,00 €	822 Konvolut - Erotik	20,00 €
4 Stck., "Das Jahr des Teichwirts und Fischzüchters", Hans v. Debschitz, Verlag J. Neumann, Neudamm 1901, 96 S., Altersssp., "Die Karpfennutzung in kleinen Teichen", Dr. Emil Walter, Verlag J. Neumann, Neudamm 1903, 98 S., "Anleitung zum Fangen des Raubzeugs", A. Gille, Leignitz 1905, 149 S., brosch., zahlr. Abb., Einband leicht fleckig, Altersssp., "Heimatkunde von Südbayern mit Oberpfalz in Wort und Bild", A. u. A. Weber, 5. Aufl. m. 29 Illustr. u. 5 Karten, karton., Einband fleckig, Kanten best., Schnitt gebr., Altersssp.		ca. 14 St., Erotik, Photographie, 1x Helmut Newton: "Sleepless Nights", München 1978, 1x Pedro Silmon: "Der Bikini", Kehl 1986, 1x André Gelpke: "Sex-Theater", München 1981, 1x "Vier Meister der erotischen Fotografie", Fotoausstellung 1970, 1x L. Phelix/ R. Thissen: "Pioniere und Prominente des modernen Sexfilms", München 1983, 1x R. Mapplethorpe: "The black book", München 1986, 1x ders.: "Lady Lisa Lyon", München 1983, 1x H. Koelbl: "Männer", München 1985, 1x G. Ovenden/P. Mendes: "Victorian erotic photography", London 1973, u.a., min. Altersssp.	
816 Konvolut	20,00 €	823 Konvolut - Erotik	20,00 €
2 Stck., Alexander v. Humboldt "Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung" Erster Band, Verlag Cotta, Stuttgart/Tübingen 1845, 493 S., Halbledereinband mit goldgepr. Buchrücken, Einband best. u. fleckig, Seiten leicht fleckig, Schnitt gebräunt, Altersssp., Prof. F. Hoppe-Seyler "Über die Quellen der Lebenskräfte", Berlin 1871, 35 S., Bibliotheksstempel, kartoniert, Einband best., Seiten teils gebräunt, Altersssp.		ca.19 St. Erotik, Comics, z.B. 1x E. Geradts/T. Gutkowski: "Pinup, Eine Göttin für jeden Tag", Amsterdam 1982, 1x G. Jolliffe/ P Mayle: "Sein bester Freund", Knauer 1984, 1x M. Bourgeois: "Erotik und Pornographie im Comic Strip", Volksverlag 1981, 1x P. u. E. Kronhausen: "Erotische Kunst aus drei Jahrhunderten", München 1974 (1. Seite lose), 3x "Brigitte", 1x "-Comix, Sonderband", Volksverlag 1978, u.a., z.T. neuwertig, z.T. min. Altersssp.	
817 Konvolut	70,00 €	824 Konvolut - Fliegerei	20,00 €
3 Stck., "Enzyklopädie der Mikroskopischen Technik", in 2 Bänden, Verl. Urban & Schwarzenberg, Berlin/Wien 1909/10, Hrgb. Dr. Paul Ehrlich u. A., Bibliotheksexemplare, Band 1 A - K, 56 Abb., Bd. 2 L - Z, 111 Abb., Halbledereinb., Buchrücken besch., Altersssp., "Mikroskopische Bilder. Naturansichten aus dem kleinsten Raume", Prof. Dr. H. Klencke, Leipzig 1853, 432 S., 430 Abb., Ledereinb. m. goldgepr. Buchrücken, best., Seiten m. leichten Stockfl., Altersssp.		6 St., 1x Wolf Hirth: "Hanns wird Flieger", Stuttgart o.J., 1x Kilian Koll: "Die Flügelschlepper", Berlin o.J., 1x Manfred v. Richthofen: "Der rote Kampfflieger", Berlin 1933, 1x Ernst Herrmann: "Mit dem Fieseler-Storch ins Nordpolarmeer", Berlin 1942, 1x Franz Schlenstedt: "Vollgas! Ein Fliegerleben", Berlin 1939, 1x Wilhelm Köhler: "Deutsches Volk, fliege..", Minden 1935, Altersssp.	
818 Konvolut	20,00 €	825 Konvolut - Flugwesen	30,00 €
3 Stck., "Lehrbuch der Naturgeschichte für Schulen und zum Selbstunterricht", Dr. G. H. v. Schubert, Erlangen 1833, Heyder Verlag, 376 S., marm. Pappeinband d. Zt., umlaufender Rotschnitt, Einband best., ber., "Köhlers praktische Touristenführer, Bayerischer und Böhmerwald nebst Oberpfälzer Wald", Verlag Köhler, Dresden 1915, 264 S., inkl. 7 Landkarten, gepr. Pappeinband, Lesebändchen, Karten teilw. einger., Gebrauchs- u. Altersssp., Dr. M. B. Kittel, "Taschenbuch der Flora Deutschlands nach dem Linnèischen System, Nürnberg 1847, 507 S., Pappeinb. d. Zt., umfld. Grünschnitt, Seiten leicht gebr., Einband best., ber., Altersssp.		5 St., 1x Walter v. Müller: "Peter Bulte lernt fliegen", Berlin 1934, Georg Brütting: "Segelflug und Segelflieger", München 1935 x W. v. Langsdorff: "Das Segelflugzeug", München 1931, 1x Alfred Gymnich: "Segelflugsport" (Bibliothek für Sport und Spiel), Leipzig 1925, 1x Mittelholzer/Ehrhardt: "Mittelmeerflug", Zürich 1930, Altersssp.	
819 Konvolut	20,00 €	826 Konvolut - Flugwesen	30,00 €
3 Stck., J. G. v. Herder: "Abhandlungen und Briefe über schöne Literatur und Kunst", Karlsruhe 1821, 412 S., Seiten leicht gebr. u. stockfleckig, Einband ber. u. best., A. Kullak: "Die Ästhetik des Klavierspiels", Leipzig 1905, 380 S., Leineneinband, marm. Schnitt, Levitschnigg/Anger: "Der Schachmeister. Handbuch zum Selbstunterricht im Schachspiele", Leipzig 1873, 240 S., Pappeinbd. best., ber., Seiten gebr. u. stockfl., Altersssp.		6 St., 1x Hans Henkelburg: "Als Kampfflieger am Suez-Kanal", Berlin 1917 Leonhard Adelt: "Mit dem Flugzeug durch die Lüfte", Leipzig 1914, 1x Busch/Dettmann: "Unsere Seeflieger", Leipzig 1937, 1x Heinz Pape: "Panzerflieger über dem Balkan" Gütersloh 1943, 1x Richard Dietrich: "Im Flug über ein halbes Jahrhundert", Gütersloh 1942, 1x Rolf Italiaander: "Wegbereiter Deutscher Luftgeltung", Berlin 1941, Altersssp.	
		827 Konvolut - Flugwesen	50,00 €
		3 St., 1x K. v. Gersdorff/K. Grasmann: "Flugmotoren und Strahltriebwerke", München 1981, 1x Hans Giger: "Kolben-Flugmotoren", Stuttgart 1986, 1x Dieter Köhler: "Ernst Heinkel-Pionier der Schnellflugzeuge", Koblenz 1983	
		828 Konvolut - Flugwesen	50,00 €
		5 St., 1x Anders/Eichelbaum/Delius: "Wörterbuch des Flugwesens", Leipzig 1942, 1x Hermann Noth: "Wetterkunde für Flieger und Freunde der Luffahrt", Berlin 1942, 1x Gerhard Kröchel: "Navigation für Flugzeugführer, Teil 2, Funknavigation", Darmstadt 1963, 1x Hermann Borck: "Die Luftschraube", Berlin 1939, 1x Walter Georgii: "Meteorologische Navigation des Segelfluges", Braunschweig 1964, Altersssp.	

829	Konvolut - Flugwesen	60,00 €	839	Konvolut Medizin	40,00 €
6 St., 1x Alfred Spraul: "Flugmotorenbau, 1400 Fragen und Antworten", Wien 1942, 1x Reichsminister der Luftfahrt (Hg.): "JUMO 213 A-1 u. C-O Motoren-Handbuch", Berlin 1944, 1x Fritz Longolius: "Flugzeugbau für Deutschland", Berlin o.J., 1x Junkers Flugzeug-und Motorenwerke A.G. Dessau (Hg.): "Junkers Ratgeber", 1936, 1x Max Schanzer: "Flugmotoren", Wien 1918, 1x O.Winkler: "Entwerfen von leichten Benzinmotoren insbesondere von Luftfahrzeugmotoren", Berlin 1919 (Einband am Buchrücken besch.), Altersssp.			3 Stck., "Grundriss der pathologischen Anatomie", Dr. Hans Schmaus 2. Aufl., m. 205 Abb., Wiesbaden 1895, 588 S., Halbledereinb., Buchrücken m. Goldpräg., umlaufender Rotschnitt, Kanten best. u. ber., Altersssp., "Lehrbuch der Gynäkologie", Verlag G. Fischer, Jena 1901, 260 Abb. i. Text, 465 S., flexibler Leineneinband, Goldprägung, uml. Rotschnitt, Kanten leicht best., Wasserschaden, Altersssp., "Practicum der Pathologischen Histologie", Dr. O. Israel, Berlin 1893, 2. Aufl., m. 158 Abb. u. 7 Tafeln, Halbledereinband m. Goldpräg., Schnitt m. umlaufender Marmorierung, leicht best., Altersssp,		
830	Konvolut - Krieg	30,00 €	840	Kunst - Konvolut	20,00 €
4 St., 1x Hans Delbrück: "Geschichte der Kriegskunst", Bd.1, das Altertum, Neudruck, Berlin 1964, 1x ders. "Geschichte der Kriegskunst", Bd. IV., Neuzeit, Berlin 1962, 1x Camille Rougeron: "Das Bombenflugwesen", Berlin 1938, 1x Alexander P. de Seversky: "Entscheidung durch Luftmacht", Stuttgart 1951, min. Altersssp.			10 St, Kümmel, Otto: "Das Kunstgewerbe in Japan", Liebighaus Frankfurt, Museum alter Plastik: "Kunst um 1400 am Mittelrhein", Feulner, Adolf: "Münchener Barockskulptur", v. Freeden, Max H.: "Tilmann Riemenschneider", Schädl, Alfred: "Deutsche Plastik der Spätgotik", 2 x Grimme, Ernst G.: "Deutsche Madonnen", Goldschmidt, A: "Gotische Madonnenstatuen in Deutschland", Beeh, W.: "Bildwerke um 1800 bis 1970, Neugebbauer, Karl Anton: "Antike Bronze Statuetten", z.T. Altersssp.		
831	Konvolut - Kunst	20,00 €	841	La Mara/Ida Marie Lipisius	40,00 €
3 St., 1x Siegfried Wichmann: "Jugendstil Floral Funktional", Ausstellungskatalog Bayerisches Nationalmuseum, München 1984, 1x Bettina Schuster:v"Meissen", München 1996, 1x Elisabeth Bennion: "Alte medizinische Instrumente", London 1980			"Aus der Glanzzeit der Weimarer Altenburg" Bilder und Briefe aus dem Leben der Fürstin Carolyne Sayn-Wittgenstein, Breitkopf und Härtel, Leipzig 1906, Leineneinband m. Goldprägung, 444 S., Einband ber. u. best., hinteres Vorsatzblatt an der Bindung brüchig, Buchblock i. gutem Zustand, Altersssp.		
832	Konvolut - Luftfahrt	50,00 €	842	Lateinwörterbuch	40,00 €
5 St., 1x Ruff/Strughold: "Atlas der Luftfahrtmedizin", Berlin 1938 (lose Seiten in Kasette), 1x Brauer/Rein/Strughold: "Luftfahrtmedizin", 5.Bd., Berlin 1941, 1x Brauer/Rein/Strughold: "Luftfahrtmedizin", 8.Bd., Berlin 1944, 1x Haber/Gebauer: "Möglichkeiten und Grenzen des bemannten Fluges", München 1956, 1x W. Schnell: "Luftfahrtmedizin", Berlin 1935, Altersssp.			Titelblatt beschn., A -Z, 896 S., zusätzlich 204 S. Syntax ("Syntaxis Ornata"), heller geprägter Ledereinband auf Holz, Schließen fehlen, Rotschnitt, innen durchgängig etwas braunfleckig, mit eingelegten Blüten u. Blättern, ber./best., Altersssp.		
833	Konvolut - Weimar	20,00 €	843	Lenz, Harald, Othmar - Naturgeschichte	25,00 €
4 St., 1x Marcel Reich-Ranicki: "Goethe noch einmal. Reden und Anmerkungen", Stuttgart, München 2002, 1x Jost Perfhäl (Hg.): "Mit Goethe auf Reisen. Schilderungen, Berichte, Beobachtungen 1770-1831", München 1993, 1x Alfred Jericke: "Das Goethehaus am Frauenplan", Weimar 1958, 1x Ursula Salentin: "Anna Amalia, Wegbereiterin der Weimarer Klassik", Köln 2001, min. Altersssp.			2 Bd., "Die Vögel", Gotha 1891, Verlag E. F. Thienemanns Hofbuchhandlung, 638 S., 12 farbig. lithogr. Tafeln Abb., m. Besitzereintrag, "Die Säugetiere", Gotha 1884, 707 S., 12 farb. lithogr. Tafeln Abb., dunkelrot bzw. blaue Ledereinbände d. Zeit, m. farb. Aufdruck u. Silberprägung, gepr. Buchrücken, Ecken abgestoßen, Altersssp.		
834	Konvolut Erotik in der Kunst	20,00 €	844	Lexikon Lateinisch - Deutsch Band 3	20,00 €
ca. 13 St., 1x B. Smith: "Meisterwerke der erotischen Kunst im 20. Jh.", München 1981, 1x P. u. . Kronhausen: "Erotic Art", Hong Kong 1978, 1x Ch. Wetzel: "Aktkunst", Stuttgart 1995, 1x D.M. Klinger: " Erotische Kunst in Europa", Nürnberg 1986, 1x D. Mountfield: " Erotische Kunst der Antike", Fribourg 1982, u.a., z.T. min. Altersssp.			Imman. Joh. Gerhard Schellers ausführliches und möglichst vollständiges deutsch-lateinisches Lexicon oder Wörterbuch (Scheller, Immanuel Johann Gerhard, 1735 - 1803), Band 3 (Dritte Abtheilung) Q bis Z, Verlag: Leipzig: Caspar Fritsch 1789, Ledereinband mit zarter Goldprägung, stark ber. und teils besch. m. altem Anobienbefall, umlaufender Grünschnitt, Titelblätter fehlen, ca. 1242 Seiten, Buchblock gut erhalten, leicht stockfleckig, einige Seiten an den Ecken geknickt, Altersssp.		
835	Konvolut Haushaltsbücher	30,00 €	845	Lindenberg - Hindenburg	20,00 €
3 Stck., "Was thut die sparsame Hausfrau?", Frankfurt/Main 1893, 176 S., kartoniert, Schnitt umlaufend gebr., leicht best., Altersssp., innen liegend "Kochbuch für Nudeln und Makkaroni von Max Emmerling Zeitz, 43 S., brosch., "Dr. Oetker's Fortuna - Kochbuch", E. Henneking, Verlag Dr. Oetker, Bielefeld, 240 S., roter Leineneinband, leichte Altersssp., "Dr. med. J. Wiel's Diätetisches Kochbuch für Gesunde und Kranke", 7. Aufl. Freiburg, 1896, gepr. Leineneinband, Schnitt marm. u. gebr., 291 S., Altersssp.			Lindenberg, Paul. (Hrsg.) Hindenburg - Denkmal für das deutsche Volk. Unter Mitarbeit von v. Eisenhart - Rothe, v. Falk, Sven Hedin u. v. a. Jubiläums - Ausgabe. Berlin, Weller, 1925, Folio, mit vielen Abbildungen, einigen Kartenskizzen im Text und auf Tafeln, zum Teil in Farbe, 2 Bl., 434 Seiten, Originaler farbig illustrierter Leinenband, min. Alterssspuren u. fleckig, dazu 1x Riffelmacher & Engelhardt A.G.: "Bayka bayerisches Kabelwerk", Roth b. Nürnberg 1927, m. zahlr. Abb., z.T. farbig, m. Initialen, Goldschnitt, min. Altersssp.		
836	Konvolut Hefte - Englisch/Amerikanisch	20,00 €	846	Ludwig Richter - Konvolut	30,00 €
ca. 24 St., Arthur M. Jensen: "English by the nature Method", Amsterdam, Copenhagen, Helsingfors, Munich, Oslo, Stockholm, Zürich 1951, Heft 1-16, / Dr. Stroer: "Amerikanisch", Neuer Weg der praktischen Spracherlernung, New York City, o.J., Bd. I - XVI in 7 Heften u.a., Altersssp.			3 St. bestehend aus: 1x Scherer, Georg (Hrsg.): "Richter-Bilder. Zwölf Holzschnitte nach älteren Zeichnungen von Ludwig Richter", Leipzig, Wigand o.J. (ca. 1880), 2 Bl., 12 Holzstich-Tafeln, Orig.-Halbleinen m. Deckeltitel, Einband fleckig, vorderer fliegender Voratz m. altem handschriftl. Besitzvermerk, 1x "Schillers Lied von der Glocke in Bildern von Ludwig Richter", Dresden, Richter o.J. (ca. 1870), 1 Bl., 16 Holzstich-Tafeln lose in Orig.-Halbleinenmappe m. Deckeltitel, Deckel fleckig, Rücken stark besch., Tafeln min. gebräunt, Ränder best., 1x "Gesammeltes. 15 Bilder für s Haus von Ludwig Richter", Dresden, Richter o.J. (1869), 1 Bl., 16 Holzstich-Tafeln lose in Orig.-Halbleinenmappe m. Deckeltitel, Rücken gebrochen, Deckel fleckig u. lose, Titelblatt etwas braunfleckig		
837	Konvolut Kunstbücher	60,00 €	847	Ludwig, J. L.	20,00 €
11 St., Thema Jugendstil u. Glas,1x Friedrich Adler:"Zwischen Jugendstil und Art Deco", München 1994, 1x Birgit Schulte (Hg.): "Henry van de Velde in Hagen", O.J., 1x "Nancy 1900, Jugendstil in Lothringen", Ausstellung im Münchner Stadtmuseum 1980, 1x Erlebach/Schimanski:"Westerwälder Steinzeug, die neue Ära", Düsseldorf 1987, 1x Museum Künstlerkolonie Darmstadt (originalverpackt), 1x "Modernes Glas", Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main, 1985, 3 x "Europäisches Glas", Dr. Fischer, Heilbronn 1992,1993, u.a., Gebrauchssp.			"Vollständig praktische Bearbeitung der sechs ersten Lebensverhältnisse nach Graser", Bd. 5, Verlag Gottfried Adolph Grau, Hof / Wunsiedel 1843, Pappband d. Zt. m. Rückenschild (best./berieb.), tlw. min. Altersssp., uncoll.		
838	Konvolut Medizin	30,00 €			
2 Stck., "Krankheiten des Herzens und der Blutgefäße", Dr. Ernst Romberg, 53 Abb., Verlag F. Enke, Stuttgart 1906, 548 S., Leineneinband, umlaufender Grünschnitt, Kanten leicht best., Altersssp., "Dringliche Operationen bei Schussverletzungen", B. Simons/F. Nöller/E. Busse, Stuttgart 1949, 506 Seiten, 320 Abb. i. Text, Halbleinen, Altersssp.					

848	Luftfahrt - Konvolut	50,00 €	859	Prof. Dr. H. Helferich	20,00 €
6 Bd. "Flugzeugbau und Luftfahrt mit Genehmigung des Deutschen Luftsport-Verbandes e.V.", 1x Heft 4, E. Pfister, "Grundlagen der Fluglehre", Berlin o.J., 1x Heft 17, F. Stamer, "Gleit- und Segelflugschulung", Berlin 1931, 2 x Heft 18, E. Bachem, "Die Praxis des Leistungs-Segelfliegens", Berlin 1936, 1x Heft 20, K. Rehder, "Flugzeug-Instrumente", Berlin 1933, 1x Heft 23, K. F. Löwe, "Flugzeugortung", Berlin 1934, min. Alterssp.			Atlas und Grundriss der traumatischen Frakturen und Luxationen, J.F. Lehmann (Lehmans) Verlag, München, 1897, Original-Leinen mit Blindprägung und goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel, (XVII), 293 Seiten, Format: 125 x 192 mm --- Dritte verbesserte und vermehrte Auflage mit 68 Tafeln und 126 Figuren (teils farbig) im Text von Maler B. Keilitz, Dritte Auflage, Einband berieben, Alterssp., Rückseite leichte Besch., Buchblock in gutem Zustand, teilw. Bleistiftunterstreichungen.		
849	Luftfahrt - Konvolut	70,00 €	860	Renker, Armin - Gedichte	20,00 €
6 St., 1x S.Ruff / H. Strughold:"Grundriß der Luftfahrtmedizin", Leipzig 1944, 1x J.B. Malina:"Luftfahrt voran! Das deutsche Fliegerbuch", Berlin o.J., 1x C. W. Vogelsang: "Die 2. Etappe, Geschichte der Flugzeugturbine und des Turbinenflugzeuges", Lehr 1955, 1x Walter Georgii:"Flugmeteorologie", Leipzig 1927, 1x H. G. Bader:"Grundlagen der Flugtechnik. Entwerfen und Berechnen von Flugzeugen", Leipzig 1920, 1x Hermann Hoernes: "Die Erfindung des Flugdrachen". Eine Studie, Wien 1913, min. Alterssp.			"Klang aus der Stille", Querfurt 1939, mit Autograph vom Autor März 1943, 192 S., gedruckt auf Büttenpapier, 1 S. lose, hellgrünes Pappband d.Zeit, mit goldener Prägung, Alterssp.		
850	Luftfahrt - Konvolut	30,00 €	861	Richter, August Gottlieb	25,00 €
4 St., 1x Peter Supf:"Lieder aus den Lüften", Jena 1919, (Gedichte), 1x Bleeker-Kohlsaas (Hg.): "Das Fliegerbuch", Berlin 1926, 1x "Das Fliegerbuch der deutschen Jugend" Reutlingen 1933, 1x Heydemarck:"Doppeldecker C 666", Berlin 1916, min. Alterssp.			"Anfangsgründe der Wundarzneykunst", Erster Band, Wien 1787, 584 S., 8 Kupferstiche, Ledereinband, Buchrücken m. Goldprägung, umlaufender Rotschnitt, Einband best., kl. Fehlstellen im Leder, eine Ecke m. altem Anobiernbef., Seiten teils leicht stockfl., Titelblatt lose, erste Seite eingerissen, Alterssp.,		
851	Luftfahrttechnik - Konvolut	70,00 €	862	Richter, Ludwig	20,00 €
2 St., 1x Hermann Borck:"Die Luftschraube", Berlin 1939, 1x Josef Hofmann:"Der Maschinenflug. Seine bisherge Entwicklung und seine Aussichten", Frankfurt/M. 1911, min. Alterssp.			„Für's Haus“. 3 Bde. Frühling – Herbst – Winter. Mischaufl. Leipzig, Dürr/Dresden, Richter o.J. 1 Bl., 15 S., 1 Bl., 14 S.; 16 Bl.; 1 Bl., 16 S., 1 Bl., 14 S. Orig.-Leinen mit illustrierten Vorderdeckeln. – Die Einbände etwas berieben und fleckig. Vorderes Innengelenk von Bd. „Frühling“ gelockert. Die Bde. „Frühling“ und „Winter“ in 2. Aufl. – Unkoll.		
852	Maygrier, J.-P.	60,00 €	863	Richter, Ludwig	20,00 €
"Nouvelles Démonstrations d'Accouchemens" Paris, Bechet 1822, 80 S., 1 Bl., 78 (von 80) lithographischen Tafeln (es fehlt die doppelblattgroße Taf. 27/28), Halbleder d. Zeit, Einband beschabt u. best., Rücken m. Fehlstellen, Innen durchgängig stärker braunfleckig			„Das malerische und romantische Franken“. 31 Stahlstiche nach Zeichnungen von Ludwig Richter. Mit einer Einführung von Max H. von Freeden. Handpressendrucke von den Originalplatten des Mainfränkischen Museums Würzburg. Würzburg, Stürtz 1982. 4 Bl. (Beiheft) und 31 Tafeln. Orig.-Leinenkassette mit reicher Goldverzierung auf dem Deckel. Eines von 700 Ex. (Nr. „177“).		
853	Michael Mathias Prechtl	20,00 €	864	Riecke, Gustav Adolph	20,00 €
2 St., 1x Michael Mathias Prechtl: "Denkmalerei", München 1986, 299 S., 1x ders. / G. Schramm: "Nürnberger Bilderbuch", Nürnberg 1970, 78 S., min. Alterssp.			„Columbus. Ein Lesebuch für die Jugend ...“ Gmünd, Raach 1836. XVIII, 496 S. Mit einem gestoch. Frontispiz und einer lithogr. Karte (gefaltet). Orig.-Pappband mit Deckeltitel. – Einband berieben und fleckig. Rücken fehlt größtenteils. Stellenweise gering braunfleckig. – Unkoll.		
854	Muratori, Lodovicus Antonius	200,00 €	865	Ringseis, Emilie	20,00 €
"Rerum Italicarum Sciptores", monumentales Werk über die Geschichte u. Literatur Italiens, Erste Abteilung (von Drei), Mailand 1723-1738, mit gestochenen Frontispizes, Porträts, Titelvignetten, Kupfertafeln, Karten, sowie zahlreichen gestochenen Vignetten u. Initialen, Alterssp., tlw. min. gebräunt/wasserrandig, Blattränder berissen, unkoll., Einband rest., sonst guter Erhaltungszustand			2 x 3. Bd., "Erinnerungen des Dr. Johann Nepomuk v. Ringseis", 3. Bd., Regensburg & Amberg, Verlag von J. Habel 1889, 471 S. Einbände besch., Alterssp.		
855	Nicolai, Friedrich	30,00 €	866	Salzmann, Christian Gotthilf	20,00 €
„Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebaldu Nothanker“. Erster Band. Zweyte verbesserte Aufl. Berlin/Stettin, Nicolai 1774. 7 Bl., 235 S. Mit gestoch. Frontispiz (von Daniel Chodowiecki) und Holzschnitt-Titelvignette. Halbpergament d. Zeit. - Einband berieben und fleckig. Der vordere Innendeckel mit Exlibris. Der vordere fliegende Vorsatz vorder- und rückseitig mit alten handschriftl. Eintragungen. Das Frontispiz rückseitig mit eingklebtem handschriftl. Namensvermerk. Der Titel mit altem handschriftl. Namensvermerk. - Unkoll.			„Moralisches Elementarbuch“, 2. Teil, neue verbesserte Aufl. Leipzig, Crusius 1795, XX, 491 S. Pappband d. Zeit. – Einband berieben und bestoßen, Bezug mit Fehlstellen, vorderer fliegender Vorsatz mit altem handschriftl. Eintrag, Titelblatt mit hinterlegtem Eckabriß, durchgehend braunfleckig. – Unkoll.		
856	Nimführ, Raimund	20,00 €	867	Schimmer, Carl August	80,00 €
"Leitfaden der Luftschiffahrt und Flugtechnik", Wien/Leipzig 1909, Verlag Hartleben, 443 S., 221 Abbildungen, Leinen geb., Jugendstil, dazu: W. Schnell: "Luftfahrtmedizin, Halle 1935, 206 S., Leinen geb., Alterssp.			„Das Kaiserthum Oesterreich, in seinen merkwürdigsten Städten, Badeorten, seinen Domen, Kirchen und sonstigen ausgezeichneten Baudenkmalern ...“ Band 1. Darmstadt, Lange o.J. (1840). XIV, IV, 364 S., mit 79 Stahlstichen auf Tafeln, modernes Leinen mit goldgeprägtem Rückentitel, - durchgehend etwas braunfleckig, vorderer fliegender Vorsatz mit altem handschriftlichen Besitzeintrag. - Unkoll.		
857	Petro van Musschenbroek	90,00 €	868	Schubert, Gotthilf H.	60,00 €
18. Jh., "Institutiones Physicae conscriptae in usus academicos", Venetiis, 1761, lat., gestochene Titelvignette, 420 S., dazu mehrfach gefaltete Tafeln (Darstellung physikalischer Berechnungen), koll., Vorsatzblatt berissen, Halbledereinband d. Zeit, goldgeprägt, grüne Pappe berieben, Rotschnitt, Alterssp.			3 Bde., Erzählungen, 1.-2. Aufl., Bde. 1-3 (von 4), Erlangen, Palm u. Enke 1843-1847, 480 bzw. 522 u. 417 S., stockfleckig, rot marmorierter Einband ber./best., unkoll., Alterssp., in Schuber		
858	Probst, Hartmut / Schädlich, Christian - Walter Gropius	40,00 €	869	Schultheiß, W.K.	20,00 €
3 Bd., Verlag für Bauwesen Berlin 1985-1987, 1x "Walter Gropius, Bd 1: Der Architekt und Theoretiker, Werkverzeichnis Teil 1", 292 S., 1 x "Walter Gropius, Bd. 2: Der Architekt und Pädagoge, Werkverzeichnis Teil 2", 230 S. 1x "Walter Gropius, Bd. 3: Ausgewählte Schriften", 212 S., min. Alterssp.			„Das Kind in der Entwicklungszeit des Geistes und sein Unterricht in Schule und Haus, Zehn Vorlesungen“, Nürnberg, Selbstverlag 1862, VIII, 166 S., 1 Bl. Pappband d. Zeit mit Seidenpapierbezug, Einband berieben und bestoßen, stellenweise gering braunfleckig, vorderer fliegender Vorsatz mit Besitzstempel. – Unkoll.		
			870	Schulz, E.W.	20,00 €
			„Reise in das gelobte Land“, zweite Aufl. Mülheim a.d. Ruhr, Nieten 1853. XVI, 339 S., mit 12 lithogr. Abb.-Tafeln und 1 mehrfach gefalteteten grenzkolorierten Karte, modernes Halbleder mit goldgeprägtem Rückentitel, - vorderer fliegender Vorsatz mit altem handschriftlichen Besitzeintrag, Rückseite des Titels und letzte Seite gestempelt. - Unkoll.		

871 Schumann, Clara	30,00 €	880 v. Pfeiffer, Johann Friedrich	160,00 €
"Ein Künstlerleben nach Tagebüchern und Briefen von Berthold Litzmann" in 3 Bänden, Verlag Breitkopf u. Härtel Leipzig, 1. Band "Mädchenjahre", 6. Aufl. 1918, 2. Band: "Ehejahre", 5. Aufl. 1918, 3. Bd.: "Clara Schumann und ihre Freunde", 4. Aufl. 1920, jeweils m. Frontispiz, Leineneinband m. Goldpräg., Rotschnitt umlaufend, im 1. BD. teils lose Seiten, ber., Altersssp.		"Natürliche aus dem Endzweck der Gesellschaft entstehende allgemeine Polizeiwissenschaft. Erster Theil, Frankfurt am Main, in der Eßlinger Buchhandlung, 1779", 551 S., gestochene Titelvignette, Voderer fliegender Vorsatz mit Besitzstempel, Pappband d. Zeit m. Rückenschild, Altersssp., Einband berieben, Ecken bestoßen, z.T. fleckig. - Koll.	
872 Schwab, Gustav	70,00 €	881 Verschiedenes - Konvolut	20,00 €
„Wanderungen durch Schwaben“ (Das malerische und romantische Deutschland, Bd. II), Leipzig, Wigand o.J. VIII, 257 S., mit 30 Stahlstich-Tafeln, Pappband d. Zeit mit orangenem Rückenschild, – Einband stark fleckig und bestoßen, Rücken unten mit Fehlstelle, Rückenschild beschädigt, durchgehend etwas braunfleckig, stellenweise mit Feuchtigkeitsspur im Rand. – Unkoll.		5 St., Otterbach, Friedmann: "Schöne Musikinstrumente" 1988, "Das Reich der Salier 1024-1125 - Katalog zur Ausstellung des Landes Rheinland -Pfalz" 1992, Carl, Viktor: "Lexikon der Pfälzer Persönlichkeiten" 1995 u.a., Altersssp., unkoll.	
873 Segelflug - Konvolut	50,00 €	882 Vignau-Wilberg, Thea	20,00 €
6 St., 1x Georg Brütting: "Segelflug erobert die Welt", München 1942, 1x "Die Eroberung der Luft. Ein Handbuch der Luftschiffahrt und „Aufwind“, Frankfurt/M. 1943, 1x Georg Brütting: "Segelflug und Segelflieger, Entwicklung, Meister, Rekorde", München 1935, 1x Ernst Krafft: "Fliegen und Funken. Ein Buch von Technik, Tat und Traum", Berlin 1924, 1x Konrad Keller: "Die Atmosphäre ein elektro-pneumatischer Motor", Zürich 1903, min. Altersssp.		„Spätklassizismus und Romantik“. Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Neue Pinakothek München. Vollständiger Katalog. München, Hirmer 2003. 582 S. Mit zahlr. Abb. Orig.-Leinen mit Schutzumschlag. – Unkoll.	
874 Spies, Georg	70,00 €	883 von Falke, Jacob	20,00 €
"Zwei Denkschriften zum Petroleum-Monopol", Berlin 1913, Verlag Putthammer & Mühlbrecht, coll., 154 S., geb., goldgeprägter dunkelroter Ledereinband, handschr. Widmung, guter Zustand, dazu F. A. Rossmässler: "Die Petroleum- und Schmierölfabrikation", Leipzig 1893, Verlag J. J. Weber, coll., 147 S., dunkelroter Halbledereinband, z.T. marmoriert, Buchrücken goldgeprägt, Rotschnitt, Ecken min. best., sonst guter Zustand		"Costümgeschichte der Culturvölker", Stuttgart, Verlag von W. Spemann, o.J., 377 Abbildungen, 480 S., Halbledereinband, geprägt, rechte untere Ecke besch., ber./best., Altersssp.	
875 Stramer, F. u. Lippisch, A.	30,00 €	884 Wagner, Friedrich	20,00 €
1x "Handbuch für den Jungsegelflieger" Teil I, Ausbildung, Maschinen, Werkzeuge, Instrumente (Flugzeugbau und Luftfahrt Heft 13), Berlin 1934, Verlag Volckmann, 64 S., 87 Abbildungen, Leinen geb., 1x Diess. "Gleitflug und Gleitflugzeuge" Teil I, Konstruktion und praktische Flugversuche (Flugzeugbau und Luftfahrt, Heft 11), Berlin 1928, Verlag Volckmann, 62 S., 75 Abbildungen, ungeb., dazu 1x Eberhard W. Giese: "Auf Wanderweg und Segelhang, Abenteuer einer Jungfliegerschar", Breslau 1935, 117 S., Altersssp., 1x "Handbuch für Flieger", Stanavo Handbuch, dt.-amerikan. Petroleum-Gesellschaft, wohl 1936, 127 S., ungeb. Altersssp.		"Nürnberger Bildhauerwerke des Mittelalters. I. Marienbilder", Nürnberg u.a. 1847, 8 S. (Verlangsanzeige) vorgebunden, 36 S. mit 10 gestoch. Tafeln, Orig.-Broschur mit Deckeltitel, Einband min. fleckig, Vorderdeckel innen gestempelt, durchgehend etwas braunfleckig	
876 Tausch, Friedrich Ignaz	60,00 €	885 Westenrieder, Lorenz von	20,00 €
"Catalog der Flora Böhmens" (Herbarium Florae Bohemicae, herausgegeben. v. Johann Ott), Prag 1851, Hofdruckerei Gottlieb Haase, 48 S., Pappeinband d. Zeit, fleckig, Altersssp.		„Abriß der Baierischen Geschichte. Ein Lese- und Lehrbuch“, Neue verbesserte Aufl. München, Lindauer 1822. 1 Bl., 10 S., 2 Bl., S. 1-16, 321-520 S., mit 6 Kupfertafeln (diese mit eigenem Titelblatt vorgebunden), späterer Pappband mit rotem Rückenschild und goldgeprägtem Rückentitel, – Buchblock unbeschnitten, stellenweise etwas braunfleckig. – Unkoll.	
877 Technik - Konvolut	30,00 €	886 Wieland, Christoph Martin	20,00 €
3 St., 1x Harry R. Ricardo: "Schnellaufende Verbrennungsmotoren", 2. Aufl., Berlin Julius Springer Verlag, 1932, 447 S., 1x Egon Schesky, Milosch Kral: "Flugzeugtriebwerke", (Luftfahrt Handbücher), Berlin 1977, 240 S., 1x Heinz Nowarra: "Die Entwicklung der Flugzeuge 1914-1918", München 1959, 143 S., Altersssp.		„Der Neue Teutsche Merkur vom Jahre 1792“. 1. Band. Stücke 1-4 (Januar-April). Weimar 1792. 436 S. Halbleder d. Zeit. – Einband fleckig, Ecken bestoßen, Buchrücken oben beschädigt. Bindung gelockert. Vorderer fliegender Vorsatz mit Ausriß, Titelblatt mit Ausriß. Stellenweise fingerfleckig. –Unkoll.	
878 Technik - Konvolut	30,00 €	887 Wörle, J.G.C.	20,00 €
6 St., 1x "Die Leichtmotoren. Ein Lehrbuch für die Studierenden des Maschinenbaus" (Kollegienhefte Bd. V, Hg. Prof. Dr. O. Müller), Leipzig 1925, 1x W. Gere: "Wie baue ich mir selbst? Bd. 130, Benzin-Motore. Anleitung nebst Modellbogen zur Selbstanfertigung kleiner Benzin-Motore", Leipzig o.J. (Seiten z.T. lose), 1x R. Grüneberg: "7 erprobte Schaltungen" (Der Rundfunk-Bastler), Berlin 1946, 1x B. Thieme: "Die Schaltungen der Radio-Röhre", Berlin 1946, 1x B. Thieme: "Die moderne Mehrgitter-Röhre", Berlin 1975, 1x F. Fehse: "Die Röhre und ihre Verwendung", Berlin 1933, min. Altersssp.		„Kleine Geographie für Volksschulen und zum Selbstunterricht mit besonderer Berücksichtigung der Königreiche Bayern und Württemberg“, Nördlingen, Beck 1838, XVI, 88 S. Pappband d. Zeit, - Berieben und bestoßen - vorderer fliegender Vorsatz und hinterer Innendeckel mit altem handschriftlichen Besitzeinträgen, Titel farbig unterstrichen. - Unkoll.	
879 Uhren - Konvolut	20,00 €	888 Zschokke, Heinrich	50,00 €
12 Hefte, Osiris: "Wer die mechanische Uhr auf die Zukunft einstellt", IWC: "Die Uhren von IWC, Bd.2, die Ingenieur-Linie", IWC: "Der automatische Chronograph", IWC: "Der automatische Chronograph Da Vinci mit ewigem Kalender...", IWC: "Die Uhren von IWC", Bd.3, Stollberg, Lukas: "Alte Uhren und Geräte XXVII", "Mittheilungen über die Entwicklung der Uhren-Industrie zu Glashütte" 1895, 2 x "Chronograph" 2002/2003, "Henry's", 2003, 2x Maurice Lacroix 2001/2002, min. Altersssp.		„Die Schweiz in ihren klassischen Stellen und Hauptorten“. Zweite durchgesehene und ergänzte Aufl. Stuttgart, Scheitlin / St. Gallen Scheitlin & Zollikofer 1858. VIII, 336 S. Mit 72 Stahlstichtafeln. – Orig.-Leinen mit goldgeprägtem Rückentitel, reicher goldgeprägter Rückenverzierung und goldgeprägter Schmuckvignette auf dem Vorderdeckel. – Einband verblichen und fleckig. Innengelenke angeplatzt. Durchgehend etwas braunfleckig. Vorderer fliegender Vorsatz mit altem handschriftl. Namenseintrag. – Unkoll.	

Briefmarken/Postkarten

889 Briefmarken - Konvolut	20,00 €
1 grünes Album, BRD/DR, 50/60er Jahre, z.T. gelaufen, 1 braunes Album, fast leer, 1 blaues Album, BRD/DDR, 70er Jahre, gut gefüllt, 1 blaues Album, Deutschland ab 1945, z.T. gefüllt, Altersssp.	
890 Briefmarken - Konvolut	40,00 €
4 Alben: 1 Album ca. 1900-1950er Jahre, Europa (Niederlande, Polen, Portugal, Rumänien, Russland, San Marino, Schweiz, Ungarn, Türkei, Vatikan), 1 Album Kaiserreich/Republik Österreich bis 1970er Jahre, 1 Album 1950er Jahre Europa (Belgien, Dänemark, Finnland, Norwegen, Griechenland, Luxemburg, Slowakei, Großbritannien, Island u.a.), 1 Album 1940er - 1960er Jahre Berlin (Besatzungszone), alle Welt (Ägypten, Angola, Kongo, Kamerun, Argentinien, Brasilien, Chile u.a.) , Blöcke Deutsches Reich, 1 Bogen Rhein-Ruhr-Hilfe, 1 Heft Bayern ab 1914, Württemberg, Saargebiet u.a. ,	

891 Briefmarkenalben	40,00 €	906 Konvolut	120,00 €
2 St., 1 rotes Album, Portugal, Kolonien, Marken überw. gestempelt, fast vollständig gefüllt, 1 grünes Album, Türkei, gut gefüllt, min. Alterssp.		27 Güterwagen H0, Märklin u. Rocco, versch. Niederbordwagen, offene Güterwagen, Abteilwagen, Kranwagen, Tiefladewagen, Muldenkippwagen etc., gebr., teils i. OK, Alterssp.	
892 Briefmarkenalben - Konvolut	20,00 €	907 Konvolut	20,00 €
2 St., 1 Album Europa, z.B. Schweden, Finnland, Norwegen, NL, Belgien, Griechenland, Portugal, Spanien, Frankreich, Rumänien u.a., überw. gestempelt, sehr umfangreich, 1 leeres Ka -Be -Album, 1 Konvolut Briefmarken lose, in Tüte, min. Alterssp.		15 Stck., Brawa Modell-Leuchten H0, 7 Gittermastleuchten 5470, 2 Gittermastleuchten 5460, 3 Gittermastleuchten 5450, 2 Leuchten 1513, dazu 1 Uhr für Bahnhofsgelände 5340, besp., Alterssp.	
893 Briefmarkenalbum	20,00 €	908 Konvolut Bing	40,00 €
China, 1913 - 1972, Sammlung von ca. 1100 Stück China - Marken u. ca. 160 Stück Formosa - Marken, gestempelt und postfrisch		ca. 1924-33, Spur 0, 4 untersch. Waggons, Gleise, ca. 25 Stück inkl. Weichen, Fußgängerbrücke, Bahnwärterhaus m. Schranke, Signalanlage, besp., leichte Besch., Alterssp.	
894 Briefmarkenalbum	40,00 €	909 Konvolut Märklin	110,00 €
blaues Album, gut gefüllt, Marken überw. gestempelt, britische u. französische Kolonien, z.B. Barbados, Ceylon, Grenada, Tasmania, Jamaica, Uganda, Hongkong, Victoria, Martinique, Niger u.a, min. Alterssp.		6 Stck., Spur H0, 2 x 4018 Beiwagen zum Schienenbus, 3016 Schienenbus, 3031 Tenderlokomotive Baureihe 81, 3021 Diesellok, 3034 elektr. Lokomotive, alle i. OK, Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Alterssp.	
895 Briefmarkenalbum - 3. Reich	20,00 €	910 Konvolut Märklin	40,00 €
Schwanenberger-Album, gut gefüllt, Europa, Kolonien, sowie Briefmarken lose, 3.Reich, überw. gestempelt, Alterssp.		H0, ca. 300 Fahrdrähte und ca. 270 Oberleitungsmasten, teils i. OK, dazu zahlreiche Isolierteile, Befestigungsschrauben etc., gebr., Alterssp.	
896 Briefmarkenalbum - BRD u.a.	20,00 €	911 Konvolut Märklin	60,00 €
Briefmarkenalbum/ordner, Besatzungszone ab 1945, Berlin, Bund, DDR, sehr umfangreich, Alterssp.		H0, 13 Trafos, inkl. Lichttrafos und 17 Stellpunkte, teils i. OK, gebr., Fkt. n. gepr., Alterssp.	
897 Briefmarkenalbum - DDR	20,00 €	912 Konvolut Märklin	40,00 €
Schaubek-Album, Deutschland seit 1945, 194 S., gut gefüllt, Alterssp.		ca. 370 Gleisstücke (gerade u. gebogen, Kreuzungen, Entkupplungsgleise), dazu ca. 35 versch. Weichen, gebr., Fkt. n. gepr. Alterssp.	
898 Schaubek-Album	30,00 €	913 Konvolut Wiking Modellautos	50,00 €
Europa, ab 1850, vorderes Viertel tlw. m. Briefmarken, Rest enthält nur einzelne Marken, Buchrücken besch.		H0, ca. 65 Stck., teils in Originalverpackung, Pkw, Lastwagen, Anhänger, Traktor, Pferdefuhrwerk, Panzer, Bus etc., gebr., Alterssp.	
899 Ganzsachen - Konvolut	30,00 €	914 Konvolut Zubehör	40,00 €
ca 50 St., Ganzsachen 19. Jh., dazu 4 Dokumente 19.Jh., z.B. Ansbach u. Karlsbad, Altersspuren		Umfangreiches Zubehör H0, Busch, Faller, Vollmer, Wiking, Figurensatz und Figuren (Gleisarbeiter, Reisende, Bahnangestellte, Tiere etc.), Telegrafmasten, Bäume, Wegweiser, Bahnschranken, Baugerüst, Zaunset, usw., neu u. gebr., Alterssp.	
900 Album - Weltmeisterschaft	80,00 €	915 Märklin Konvolut	80,00 €
1 Lindneralbum, Fußballweltmeisterschaft in Deutschland 1974, Marken, Blocks, Ersttagsbriefe, Belege mit Autogrammen und Sonderstempeln, Autogramme von Fritz Walter, Uwe Seeler, Sepp Herberger, Sepp Maier, Franz Beckenbauer, Zagallo, Parreira, Cesar, Rivellino, Jaizinho, Leivinha, Höttinges, Heynckes, Netzer, Grabowski, Hölzenbein, Overath, Bonhof usw., komplett gefüllt		2 Stck., 1x Dampflok 3047, 1x 3084 Dampflok m. Tender, beide i. OK, Spur H0, Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Alterssp.	
901 Postkartenalbum	20,00 €	916 Märklin Konvolut	100,00 €
nztl., Album, dunkelgr., Aufdruck "Postkarten", enthält ca. 90 Ansichtskarten s./w., z. T. farbig lithografiert, Anfang 20. Jh. (z.B. 1916, 1917 u.a.), z.T. Feldpost, überw. gelaufen, Ansichten aus London, Stockholm, Brüssel, Arras, Lille, Anvers, Antwerpen u.a., Alterssp.		Dampflok 3309 i. OK und Modell der elektrischen Güterzuglokomotive E94, Märklin 3022 i. OK, Spur H0, Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Alterssp.	
902 Konvolut Postkarten - Flugzeuge	20,00 €	917 Märklin Konvolut	130,00 €
9 St., Flugzeuge, ungelauten, farbig lithographiert, humoristisch, z.T. Feldpost, z.T. Druck u. Verlag z.B. J. P. Himmer, Augsburg, z.T. W. Burghard, Neumünster dazu 15 Fotos s./w., Zeppelin (Sammelbilder, Zeppelin-Serie Nr. 2), Alterssp.		2 Stck., 1x Güterzuglokomotive 3027 m. Tender, 1x 3329 Güterzuglok in Gelenkbauweise der Baureihe E91, i. OK, beide Spur H0, Fkt. n. gepr., besp., Alterssp.	
903 Postkarten - Asien	20,00 €	918 Märklin Konvolut	30,00 €
ca. 18 St., frühes 20. Jh., (1902-1904), Ansichtskarten, s./w. u. farbig lithogr., gelaufen, z.B. Shanghai, Yokohama, Tsingtau, Kobe, Ceylon u.a., dazu 1 Büchlein "Andenken an die heilige Taufe", geb., graue Seide, Silberprägung, 1924, in Originalschuber, Alterssp.		15 Teile/Signale H0, 6 Hauptsignale 7040, 2 Lichttages-Hauptsignale 7188, 3 Hauptsignale 7039, 1 Gleissperrsignal 7042, 1 Hauptsignal 7041, 2 Lichtmasten 5113, gebr., Alterssp., teils i. OK, Fkt. n. gepr.	
Spielzeug		919 Märklin Konvolut	90,00 €
904 Konvolut	150,00 €	Drehscheiben-Garnitur H0, 7186, m. Umschalter, Metall, gebr., Durchmesser ca. 38 cm, Reste der Dekoration, Fkt. n. gepr., i. OK, Drehkran 7051, ferngest. m. Magnet, H ca. 30 cm, i. OK, gebr., Fkt. n. gepr.	
2 Stck., 1 x Roco BR 23 Dampflokomotive m. Kohlentender, Spur H0, Wechselstrom, i. OK, 1 x Märklin 3102 Schlepptenderlokomotive BR 23, Spur H0, Betr.-Nr. 530001, i. OK, Fkt. u. Vollst. n. gepr., besp., Alterssp.		920 Märklin Krokodil	110,00 €
905 Konvolut	60,00 €	Märklin 3056, Spur H0, sog. "Krokodil", Elektrolok m. Betriebsnummer 13302 der SBB, Wechselstrom, i. OK, Fkt. n. gepr., besp., Alterssp.	
Märklin Set H0 S 2920, betriebsfertige Zugzusammenstellung m. Trafo (Lok u. 2 Waggons) i. OK, dazu VAU-PE Baussatz Bahnsteig 8215, Gleisteile u. Anlagendekoration, Prellbock, 2 Niederbordwagen und Bergmassiv m. Tunnel, besp., Vollständigkeit u. Fkt. nicht gepr. Gebrauchs- u. Alterssp.		921 Märklin-Werbung	20,00 €
		ca. 7 Stck., Pappaufsteller f. Schaufensterdekoration, ca. 123 x 45 cm, teils beidseitig bedr., Alterssp.	

922 Elastolin Burg	50,00 €	936 Modellauto-Set	20,00 €
Ritterburg Hausser/Elastolin "Nüremburg" Art.Nr. 9705, für 4cm Serie Ritter, 19 Teile, 1x Tor mit Doppelturm und Zugbrücke, 6x Mauer, 1x Burghaus, 1x Eckturm, 1x Rundturm, 1x Turmeingang, 9 x Fels, min. bespielter guter Zustand, mit Karton		Schuco TCM 6er-Set i. einz. OK, 1:72, VW-Käfer 1952, Mercedes-Benz 300SL Panamericana 1952, VW Bully Samba 1960, MGB Cabrio 1962, Porsche 356 Coupe 1950, VW Käfer Cabrio 1961, unbesp., Karton Alterssp.	
923 Konvolut	20,00 €	937 Schuco - Jaguar S 100 Z	40,00 €
Spielzeugautos, ca. 15 Stck., mechanische Siku-Zugmaschine m. Auflieger, Siku Anhänger/Transporter, 2 darda-motor-Autos i. OK, Dampflok 4345, 8 Autos, Matchbox, Schuco, Gama, Hot Wheels etc., VW, BMW, Abschleppwagen, L. ca. 6 - 35 cm, dazu 2 Fleischmann Autos, 2,5 cm, def., Alterssp, besp., Funktion n. gepr.		Gama, Oldtimer-Modellauto mit Fernsteuerung, Schuco-Tronic-Digital-Proportional Mehrkanal-Funkfernsteuerung, 6 Funktionen, im Originalkarton mit Bedienungsanleitung, Kunststoff, Gummi, Windschutzscheibe locker u. min. besch., Originalkarton besch., Fkt. ungepr., L Auto ca. 38 cm	
924 Konvolut	250,00 €	938 Schuco Akustico	35,00 €
ca. 8 Stck., Tippco elektr. Flakscheinwerfer, Panzer (evtl. Gama o. Tippco) m. Uhrwerkantrieb, Edor Schnelllade-Maschinengewehr, Kanonen, Feldwagen m. Pferdegespann, Panzerwagen bemannt, Tippco Panzer m. Uhrwerkantrieb u. Schlüssel i. OK, Gummikette gerissen, Blech in Mimikry-Lackierung, Gummiketten m. deutl. Alterssp., besp., versch. Schlüssel vorhanden		Schuco Akustico 2002, Replik, i. OK, Schlüssel, L. ca. 15 cm, Lackierung cremeweiß, Gummibereifung, Fkt. n. gepr., Karton besch.	
925 Konvolut	20,00 €	939 Schuco Nürnberger Feuerwehr	30,00 €
ca. 8 Teile, Karussell (Unterteil fehlt), Arnold Nikolaus m. Uhrwerkantrieb, def., Geduldsspiel, mech. Kalender, Souvenir a. Wisconsin, unvollst., Spardose u. a., dazu 5 Kreisel, 2 x Holz, 3 x Kunststoff, Spielzeuge teils stark besp. o. besch., Alterssp.		Sonderedition Schuco "Nürnberger Feuerwehr" Piccolo-Set Art. Nr. 05801, limitierte Auflage 1000 Stck., Blechdose i. OK, Magirus-Deutz-Kranwagen, MD-Leiterwagen, VW-Käfer, VW-Bus, Mercedes-Scheinwerferwagen, m. Zertifikat, unbesp., Karton leichte Alterssp.	
926 Konvolut Blechspielzeug	20,00 €	940 Holzbaukasten	20,00 €
3 Stck., Karussell m. 4 Flugzeug-Gondeln, Vogel z. Aufziehen, Schlüssel fehlt, beides wohl "made in China", Wilesco-Antriebsmodell f. d. Dampfmaschine "Scherenschleifer", lithogr. Blech, H. ca. 11 cm, besp., Alterssp.		um 1900, ca. 40 Teile, Holz unbemalt, scheinb. vollst., HBT ca. 10 x 27,5 x 20 cm, besp., Alterssp.	
927 Konvolut Modellautos	30,00 €	941 Walt Disney - Konvolut	20,00 €
3 Stck., burago Mercedes 300 SL (1954), 1:18, blau-matallic, "Flügelrüter", Türen, Kofferraum und Haube lassen sich öffnen, Ersatzrad im Kofferraum, besp., min. Kratzer, Maisto VW-Käfer (1951), 1:18, grüne Lackierung, Türen, Heckklappe und Haube lassen sich öffnen, besp., burago Porsche 356 (1961), Cabrio, grün-metallic, 1:18Türen, Heck und Haube lassen sich öffnen, Ersatzrad unter der Haube, besp.		1970er J., 3 T. Donald Duck, Celluloid/Kunststoff, 1x simex trapez artist, 1x PEZ Behälter, 1x Figur m. beweglichen Armen, Beine fehlen, eingedellt/besch., Alterssp., H max. 13cm	
928 Konvolut Modellautos	20,00 €	942 Wipp-Pferd	60,00 €
ca. 18 Stück, Marken siku, Matchbox, Welly, Dinky Toys, Maisto u. a., darunter Flugfeldlöschfahrzeug, Feuerwehr, Polizei, Bulldozer, Müllwagen, Sattelschlepper, Kranwagen etc., H. ca. 3 - 8 cm, dazu ein Fahrradmodell H. ca. 13 cm, besp., leichte Besch., Alterssp.		ca. 1960er Jahre, verm. USA, Kunststoffpferd m. intergr. Sattel, farbig gefasst, m. Zugfedern beweglich a. Aluminiumgestell aufgehängt, Hand- u. Fußstütze a. Holz, HBT ca. 67 x 42 x 80 cm, besp., leichte Alterssp.	
929 Konvolut Modellautos	20,00 €	943 Konvolut	40,00 €
ca. 60 Stck., vorwiegend Matchbox, Sportwagen, Nutzfahrzeuge, Traktor, Pferdeanhänger, Panzer, Gabelstapler, Einsatzfahrzeuge etc., stark besp., Farbabplatzer, leicht besch., Alterssp.		Zinnfiguren, ca. 50 Stck., darunter 6 delPrado Vollfiguren i. OK, Flachfiguren, bem. u. unbem., Struwwelpeter, Tiere, Trachtenfiguren etc., 2 kl. Dioramen m. Musikern u. spielenden Kindern, dazu 6 Hefte aus der Reihe "Soldaten der Napoleonischen Kriege" v. delPrado, H. ca. 2 - 12 cm, Alterssp.	
930 Konvolut Modellautos	20,00 €	944 Konvolut	20,00 €
ca. 8 Stck., versch. Größen, darunter burago Mercedes Oldtimer 1/18, corgi Mercedes Benz 3005, Märklin Mercedes Sportwagen, Tippco Porsche 356, u. a., H. ca. 3 - 8 cm., besp. leichte Besch., Alterssp.,		Holz- und Zinnfiguren, ca. 15 Stck., Kavallerie und Fußsoldaten, teils besch., besp., Alterssp., H. ca. 6,5 - 9 cm.	
931 Konvolut Wiking	20,00 €	945 Das große Käthe Kruse Bilderbuch	30,00 €
ca. 16 Stück, versch. Schiffe (z. B. Kreuzer Königsberg), U-Boote u. 2 Wasserflugzeuge, Metall, i. OK, vor 1945, L. ca. 1,8 bis 14 cm, besp., besch., Altrssp.		1930er Jahre, Verlag A. Anton u. Co. Leipzig, Bilderbuch mit Farbphotographien m. Käthe Kruse-Puppen in versch. Szenen, Ecken bestoßen, Altersspuren., M: 26 x 22 cm.	
932 Lastwagen	20,00 €	946 Frisierset	20,00 €
3-Achser Tonka-Lkw, Werbemodell "Eckes Bitter", ca. 1970, stabiles lack. Blech, Kunststoff-Front u. -Räder, L. ca. 44 cm H. 17 cm, 2.360 g, besp., Kratzer, Rost an Ecken u. Kanten, Alterssp.		7-teilig, Haarbürste, Handspiegel, Kamm, Deckeldose, Kleiderbürste, 2 weitere Bürsten, Zinn m. floralem Motiven, teils besch., fehlende Zinken, Spiegelglas lose, L. ca. 4 - 10 cm., besp., Alterssp.	
933 Lastwagen	90,00 €	947 Große Bisk.-Porzellankopf- Puppe	190,00 €
Lastwagen mit Kippladefläche (seitlich) und Anhänger, lith. Blech, am Boden gest. "Made in Germany", m. Uhrwerkantrieb u. Schlüssel, Fkt. n. gepr., Metallbereifung Balloon-Tyres, L. ca. 31/51 cm, besp., Alterssp.		Junge gem. „Made in Germany“, Nr. „98/132“, Hersteller wohl Hertel, Schwab & Co., lose aufgesetzte, braune Echthaarperücke, braune Schlafaugen, durchstochene Nasenlöcher, offener Mund, Zunge, zwei Zähne oben, rosa getönte Wangen, auf Sitz-Babykörper, mit abstehendem Zeh, schöne alte Kleidung, dazu Hohner Mundharmonika, 1 Kissen, 1 Blechtröte, bespielter Zustand, Zunge best., H ca. 72cm	
934 Märklin Antriebsmodell	20,00 €	948 Käthe Kruse - Puppe	130,00 €
Märklin Antriebsmodell Transmission, Blech u. Stahl, 9,5 x 50 cm, Märklin Antriebsmodell Farbenrad, 13,3 x 8 x 14 cm, lack. Blech, besp., Alterssp.		"Michaela", limit. Modell 1988, m. Vedes-Zertifikat, gest. re. Fuß "Okt. 88" li. Fuß "Käthe Kruse", Stoffkörper m. Rehhaar gestopft, dunkelblonde Echthaarperücke m. hochgestecktem Zopf, Kunststoffkopf, gem. braune Augen m. Lichtpunkten, bekl. m. knöchellangem Kleid u. Wildseidenweste, unbesp., i. OK, H 35 cm	
935 Märklin Konvolut	80,00 €	949 Käthe Kruse - Puppe	60,00 €
9 Märklin Original-Packungen a 3 Autos H0 Oldtimer (27 Stck.) Nr. 1899, 1898, 1893, 1894, 1888, 1894, 1890, 1889, 1885, Metall, Plastik, darunter Sonderausgabe "500 Jahre Post", meist unbesp., i. OK, Alterssp.		"Charly" H 32 cm, Babypuppe, gest. re. F. "MRZ.88", li. Fuß "Käthe Kruse", bl. Perücke, Kunststoffkopf, gem. blaue Augen m. Lichtpkt., bekl. m. blauer Hose, rot-weißem Hemdchen u. Stoffsonnenhut, unbesp., i. OK, H 32 cm	

950 Käthe Kruse - Puppe	50,00 €	961 Konvolut	20,00 €
"Träumerle", Kunststoffkopf m. blonder Perücke, Gesicht bem., Augen geschlossen, weicher Stoffkörper, bekl. m. weißem Nachthemd, H. ca. 25 cm, besp.		altes Puppenküchenzubehör, ca. 10 Teile, Porzellan m. Zwiebelmuster, handbem., teils gem. "AK", Servierplatte, Vorratsbehälter, Nudelholz, Tischglöckchen (Reutter), H. ca. 1,5 - 8 cm,	
951 Käthe Kruse - Puppe	20,00 €	962 Konvolut	20,00 €
"Baby Mein", Kunststoff, gem. Haare, bem. Gesicht, grüngraue Augen m. Lichtpunkten, bekl. m. kariertem Kittelchen u. blauem Nicki-Strampelanzug u. passendem Hütchen, H. ca. 29 cm, unbesp., i. OK		2 Messingleuchter/Altarleuchter für die Puppenstube, H ca. 12,2 cm, Historismus, dazu Dochtschere aus Messing, L. ca. 8,5 cm, Altersssp.	
952 Käthe Kruse - Puppe	40,00 €	963 Konvolut Emaillegeschirr	20,00 €
Modell Hanne Kruse als Balletttänzerin m. rosa Ballettkleid u. Tutu, Kunststoffkopf m. brauner Echthaarperücke u. bem. Gesicht m. blauen Augen, weicher Stoffkörper m. Schild u. Fahne, weiße Strumpfhose u. Satin-Ballettschuhe, H. ca. 26 cm, unbesp., dazu Käthe-Kruse-Weihnachtskarte.		Emaillegeschirr für die Puppenstubenküche, hellblau, Schüsseln, Siebe, Eimer, Reibe, Topf, etc., besp., Altersssp., dazu 18 Emailleimer, wohl neu, versch. Farben, H. ca. 6,5 cm, versch. Holzteile für die Puppenküche, 1 Sonnenschirm H. ca. 24 cm, 3 Schiefertafeln m. Holzrand, ca. 4,5 - 19 cm, Altersssp., besp.	
953 Käthe Kruse Bilderbuch	80,00 €	964 Konvolut Glas	20,00 €
Verlag Dietrich, München, ca. 1925, Text Max Jungnickel, Halbleineneinband, Querformat ca. 24 x 28 cm, m. 14 farb. Abb., fleckig, Buchblock vorne u. hinten geklebt, Altersssp.		Puppenstubenzubehör, ca. 20 Stck, verm. Lauscha, Saftkrug m. 6 Gläsern, Tablett, Vasen, Kerzenleuchter, Kaffeekanne, Kaffeesevice m. Kanne, Zuckerdose, Milchkännchen u. 2 Tassen aus Milchglas, teils handbemalt, H. ca. 1,5 - 7 cm, besp., leicht besch., altersssp.	
954 Konvolut	20,00 €	965 Konvolut Küchenmöbel	20,00 €
11 versch. Spielzeugpuppen, H 8 - 19 cm, Kunststoff, Gummi, Holz, z. B. Schwarzwaldmädel-Aufziehpuppe, Arme fehlen, Mecki-Puppe m. Massekopf u. Holzkörper, Baby-Spielzeug Kunstleder-Ente, Aufziehpuppe "Schwimmerin", Altersp., besp.		Aufsatzbuffett, Küchentisch m. Schublade u. 4 Stühlen, ca. 20/30er Jahre, Holz bem., Sitzhöhe ca. 7,5 cm, Tisch BHT ca. 21 x 13 x 13,5 cm, Buffett m. 8 Fächern/Schränkturen, 1 Schublade u. Ausziehbrett, BHT ca. 24 x 26,5 x 9,5 cm, Altersssp.	
955 Konvolut	20,00 €	966 Konvolut Püppchen	20,00 €
12 Puppen, H. 5,5 - 20 cm, versch. Materialien: Celluloid, Masse, Kunststoff, Holz, Trachtenpüppchen, Edi-Puppenstubenpüppchen 11,5 cm, Tanzpüppchen z. Aufziehen mit Schlüssel, Biegepüppchen etc., dazu 3 Boots-Bären, ungem., helles Mohair, schwarz gestickte Nase, Glasaugen, je blauer Strickpullover m. Anker, Fahnen, Knoten, sowie Bestickung "Capitän", "Bootsmann", "Navigator", rotes Halstuch, weiße Mütze, diese min. fleckig, H je 24 cm		3 Schornsteinfeger, 2x schwarz umhäkelte Püppchen a. Celluloid m. bem. Gesichtern, H. ca. 13 cm, 1x Glücksbringer-Figur aus Watte, Pappe u. Pappmache, H. ca. 9 cm, dazu ein Steiff-Clown-Püppchen aus Gummi m. festst. erhobenen Armen, m. Schild, ca. 12 cm, besp., Altersssp.	
956 Konvolut	50,00 €	967 Konvolut Puppen-Echthaarperücken/Haarteile	20,00 €
Puppenstubenmöbel, ca. 8 Stck., Gründerzeit, Sofa, 2 Sessel, 2 Stühle m. rotem Samtbezug, ausziehbarer Tisch, Schrank m. Tür u. einer Schublade, Waschtisch m. Marmoraufgabe, Schaukelstuhl aus Metall, H ca. 7 - 20 cm, Altersssp., besp., minim. besch.		2 Perücken, 3 Haarteile u. Resthaar. Perücke dklbl. ca. 15 cm, Perücke mittelbr. ca. 20 cm, 1 Haarteil dunkelbl., 1 Strähne ca. 25 cm, dunkelbl., Haarteil dunkelbr., Länge ca. 30 cm und Resthaar in dunkelblond, braun und schwarz	
957 Konvolut	20,00 €	968 Konvolut Puppenkleidung	20,00 €
ca. 11 Teile Keramik f. die Puppenstube, teils um 1900, H ca. 3,5 - 8,5 cm, Krüge u. Aufbewahrungsgefäße, best. u. besp, teils geklebt, Altersssp.		ca. 20 Einzelteile, Schürzen, Häubchen, Kleider (Länge ca. 16 - 32 cm), Oberteile, Strümpfe, Mieder, teils handgestr., teils Spitze, besp., Altersssp.	
958 Konvolut	20,00 €	969 Konvolut Puppenkleidung	20,00 €
Puppenstubenzubehör, ca. 40 Stck., Kaffeekanne, Bierkrüge, Kuchenformen, Teller, Fleischwolf, Kohleneimer, Eierregal, etc., versch. Größen ca. 3 - 12,5 cm, Porzellan, Pressglas, Aluminium u.a., Altersssp., besp.		ca. 25 Teile, Lätzchen, Handschuhe, Strümpfe, Oberteile, Schürzen, z.T. zarte alte Stoffe m. Spitze, besp., Altersssp.	
959 Konvolut	50,00 €	970 Konvolut Puppenkleidung	30,00 €
3 Puppen, 2 Ingeborg-Müller-Schlapper-Künstlerpuppen, Mädchen m. dunkler Echthaarperücke u. aufgesteckten Zöpfen, Holzkopf m. gem. br. Augen, fein geschnitztes Gesicht, Kurbelkopf, Stoffkörper m. Schlenkerarmen u. -beinen, bekl. m. hellgrün-grauem Kleid i. Landausstil, Lederschuhe, H. ca. 42 cm, kleines Mädchen in sitzender Haltung m. blonder Echthaarperücke, Holzkurbelkopf m. hellgrauen gemalten Augen u. geschnitztem Gesicht, bekl. m. grauem Nickikleid u. rosa Schürze i. Landhausstil, Lederschuhe, H. ca. 19 cm, dazu 1 Gisela-Meißner-Künstlerpuppe, Holzkurbelkopf m. dunkelbrauner Echthaarperücke, gemalten Augen u. geschnitztem Gesicht, weicher Stoffkörper m. Schlenkerbeinen, bekl. m. blaugestreiftem Rüschenkleid i. Landhausstil u. langer Rüschenunterhose, Strümpfen u. Lederschuhen, H. ca. 32 cm, unbesp., dazu Puppenkleidung (Mantel, Kleidchen, Schuhe u.a.).		ca. 15 Teile alte Puppenkleidung m. Spitze, darunter ein Taufkleidchen, versch. Oberteile u. Schürzen, Altersssp.	
960 Konvolut	20,00 €	971 Konvolut Puppenzubehör	20,00 €
2 Puppenherde, schwarzer Herd m. 4 Kochfeldern und Topfbesatz, Ofenrohr, 2 Frontklappen, gem. DRGM, BHT ca. 24 x 14/27 x 18 cm, Lackierung mit Alters- u. Gebrauchssp., Herd weiß lack., Nostalgieware, m. 2 Kochfeldern und Abdeckplatten, Kochfeld Edelstahl pol. m. unlaufender Stange, an der Frontseite 2 Schubladen für Esbit-Trockenbrennstoff, BHT ca. 27 x 11,5 x 19 cm, unbesp., Altersssp.		ca. 8 Teile für größere Puppen, Oberteil m. Kragen (L. ca. 50 cm), Matrosenkragen, Spitzenumhang, Echthaarperücke (Durchmesser untere Kante ca. 15 cm) m. passender rosa Haube, Taufkissen, Regenschirm L. ca. 23 cm, Altersssp.	
		972 Porzellanpüppchen	25,00 €
		6 Stck., Biskuitporzellan, Porzellanfabrik Hertwig Katzhütte, ca. 1920, bewegl. Arme u. Beine, teilbemalt, H. ca. 4,5 cm, unbesp., dazu Spitzenhäubchen, Breite ca. 25 cm, Spitzenkante m. 5 aufgenähten Badepüppchen, H. ca. 3 cm, gem. "Germany"	
		973 Puppe	55,00 €
		p.-KK-Puppe Skippy, Fa. Effenbee, USA, mod. braune Frisur, gem. Augen, orig. Stehkörper, orig. Kleidung, sehr guter Erhaltungszustand, Größe 35 cm.	

974 Puppen	40,00 €	2 Stck., Künstlerpuppen, Porzellan-Brustplattenkopf-Puppe, gem. "Olli 3/20 JS 1989", dunkelblonde Echthaarperücke, festst. braune Glassaugen, gem. Brauen, angeklebte Wimpern, offener Mund, weicher Körper, Unterarme u. -beine aus Biskuitporzellan, bekl. m. langer Rüschenunterhose, blaues Kleid i. Landhausstil aus Westfalenstoff, Lederhandtäschchen, H. ca. 56 cm, Porzellan-Gliederpuppe, ungem., bem. Gesicht, rötliche Echthaarperücke, bekl. m. terrakottafarbenem Seidenkleid, passend. Pompadour, dazu Büchertasche aus Kunstleder, H. ca. 31 cm, unbesp., Alterssp.
975 Puppen - Echthaarperücken	20,00 €	und Haarteile od. Strähnen, versch. Farben, Größen und Längen
976 Puppen - Geschirr	20,00 €	Metall m. kupferfarbenem Überzug u. geprägten, chinesischen Motiven, Tablett, Teekanne, Deckel, Zuckerdose, Milchkännchen, 2 Teetassen m. Untertellern, Kuchenplatte, Farbabrieb, Alterssp., H 1 - 6,5 cm.
977 Puppenbett	20,00 €	Metall, LH ca. 57 x 36 cm, klappbar, m. 4 Metallrädchen, dazu ein Korbessel H ca. 40 cm, Korbgeflecht lackiert, unbesp., Alterssp.
978 Puppengeschirr	20,00 €	Melitta Kindergeschirr im OK o. Deckel, Keramik, 14 Teile, Kaffeekanne, H 10 cm, Henkel geklebt, Filter, Milchkännchen, Zuckerdose rosafarben, dazu jeweils 1 Gedeck in Hellblau u. Hellgelb, Org.-Schachtel m. 2 Kaffeefiltern Nr. 801, besp., Puppengeschirr Porzellan, weiß m. Goldrand u. Zirkus- u. Tiermotiven, 11 Teile, Kaffeekanne o. Deckel, H 9 cm, 4 Tassen m. UT, Zuckerschale, Milchkännchen
979 Puppengeschirr	20,00 €	Porzellan, mit Blumendekor in rosa und zartgelb bedruckt, 1 Kaffeekanne mit Deckel, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 2 Tassen, 2 Untertassen, 1 Tablett, H ca. 0,5 - 5,5 cm.
980 Puppenmöbel	20,00 €	Schlafzimmermöbel, Schrank (H 13 cm), 2 Betten (H 6 cm), 2 Nachtkästchen (H 5 cm), 2 Stühle (SH 4,2 cm), kleines Regal, ca. 50er Jahre, Holz, lackiert u. teils bemalt, dazu Puppenbesteck u. einzelne Geschirrtile
981 Puppenmöbel	20,00 €	5 Stck., Historismus, Sofa, 2 Stühle m. hoher Lehne, dunkelvioletter Samtbezug, 2-tür. Kommode m. Kugelfüßen, Standuhr m. Holzkorpus (H. ca. 14,5 cm) Front, Pendel u. Gewicht aus Metall, Zifferblatt besch., Minutenzeiger fehlt, Samtbezug stark ber., besp., Alterssp.
982 Puppenstube	60,00 €	mit umfangreicher Ausstattung, ca. 1950, 2 Räume (Küche u. Wohnzimmer) HBT ca. 21 x 67,5 x 35 cm, tapeziert, Wasserschaden, Küchenbuffet, Küchentisch, 2 Stühle, Herd m. 2 Kochfeldern, 2 Wandregale, Tassen, Teller, Krüge, Eimer, Vasen u. weiteres Küchenzubeh., Wohnzimmertisch m. 2 Stühlen, Standuhr, Vertiko, Diwan, 2 Stühle, Topfpflanzen, Vogelkäfig, Vasen, Wandbild, elektr. Stehlampe, dazu 3 Puppenstubenpüppchen (1x Plasticbaby, 2x ungem.), besp., leichte Beschädigungen, Alterssp.
983 Puppenstuben – Christbäume	20,00 €	2 Stück, Erzgebirge, Holz/Papier/Glas, u.a., farbig gefasst, 3 Miniaturkugeln, 1x Besatz mit Lametta u. 2x Kerzen, min. Alterssp., H ca. 5,5cm - 10,5cm
984 Puppenstuben - Weihnachtsbaum	70,00 €	Erzgebirge, Holz/Papier/Glas, u.a., 21 polychrome Christbaumkugeln, 1 Holzanhänger, Lamettabehang, min. Farbverlust, min. Alterssp., H ca. 36cm
985 Puppenstubenzubehör	20,00 €	ca. 8 Stck., 2 Kronleuchter a. Drahtgeflecht, vier- u. fünfflämmig, m. echten Kerzen, L. ca. 9 cm, elektr. Deckenlampe m. Glasperlenbehang, Fkt. n. gepr., H. ca. 5 cm, Kinderwagen a. Metall, 3 Plastikvasen m. Zinnblumen, bem., Tischvase a. Zinn m. Milchglasschirm, Alterssp. teils besch.
986 Puppenstubenzubehör	20,00 €	Tisch m. 2 Stühlen a. Metall, Tisch m. Glasplatte, H. ca. 5,5 cm, Sitzh. Stühle ca. 3 cm, leichte Besch., Alterssp.
987 Puppenstubenzubehör	20,00 €	ca. 30 Teile, Glas, wohl Lauscha, Becher, Gläser, Fußbecher, Vasen, in blau, grün, orange u. transparent o. Bauernsilber, H. ca. 1,5 - 4 cm, teils leicht besch., Alterssp.
988 Puppenstubenzubehör	20,00 €	Glas u. Porzellan, ca. 23 Stück, Vorratsbehälter u. -flaschen a. Porzellan, versch. Schüseln u. Schalen, Teller, Käseglocken u. a., vorrangig Pressglas, 2x Kristallglas, H. ca. 1,5 - 7 cm, besp., Alterssp.
989 Puppenstubenzubehör Porzellan	20,00 €	ca. 30 Teile, 3 Porzellanservice, Tablett, Teller, Tassen, Kaffee- u. Teekannen, 1 x asiat. Dekor, Goldranddekor o. Goldglasur, H ca. 1 - 4,5 cm, Alterssp.
990 Sandmännchen	20,00 €	DDR Nostalgiepuppe, Celluloid, feststehender Kopf, bewegliche Arme, bem. Gesicht, bekleidet m. blauer Mütze, blauer Jacke u. weinroter Hose, Haare, Bart u. Mütze aufgeklebt, H. ca. 23 cm, besp., Alterssp.
991 Simon & Halbig - Puppe	200,00 €	Porzellan-Kurbelkopf gem. "K Stern R Simon & Halbig 29 Germany 62 (4?)", blaue Schlaufen, Brauen u. Wimpern gem., offener Mund m. 4 Zähnen, Körper Holz u. Masse lack., Gliedergelenkkörper, besp., Alterssp., H ca. 60 cm
992 Hermann Teddybären	30,00 €	3 Stck., "Teddy-Doll, The Bear with two faces", limit. Auflage 96/3000, m. Etikett, Fahne u. Metallmarke, drehbarer Kopf m. Teddy- u. Puppengesicht, Dip-Dye-Mohair bl. u. dunkelbraun, braune Glasaugen, gest. Schnauze, Puppengesicht Kunststoff bem., blaue gem. Augen, gr. Schleife, unbesp., leichte Alterssp., H ca. 29 cm, "Rotkäppchen", limit. Auflage 0042/1000, weißes u. rotes Mohair, schwarze Glasaugen, gest. Schnauze, rotes Filzkäppchen, angen. Peddigrohrkörbchen, m. Etikett u. Fahne, re. Fußs. best., unbesp., leichte Alterssp., H ca. 37 cm, "Deutscher Medaillen Bär Turin 2006", limit. Auflage 12/29, eingest. Medaillenspiegel auf li. Fußs., re Fußs. best., pastellfarbener Mohairplüsch grün-rosa-weiß, Granulatfüllung, dunkle Glasaugen, aufgest. Medaille, Filzkappe, best. Schnauze, m. Etikett u. Fahne, unbesp., leichte Alterssp., H ca. 35 cm
993 Konvolut	25,00 €	3 Stck., 2 Katzen, ca. 1920, wohl Steiff, Samt, 1 x grau, 1 x schwarz, Holzwolle gestopft, kauende Haltung, Gesichter m. Resten alter Bestickung, z.T. starke Alterssp., Samt teilw. besch., kl. Löcher, . ca. 19 - 24 cm, dazu Schuco-Miniatur-Plüschtier, um 1950/60, Scottish Terrier, Körper, Kopf u. Glieder aus Blechteilen, schwarzes Mohair, beweggl., Glasaugen, Filzhohren, rote Filzzunge, besp., H. ca. 6 cm
994 Konvolut Steiff	20,00 €	3 Stck., Kamel "Hocky" m. Schild, Knopf u. Fahne, Plüsch, beige, braune Glasaugen, H. ca. 45 cm, Pudel "Snobby" m. Schild, Knopf u. Fahne, schwarzes Mohair, Glasaugen, Filzzunge. Kunststoffschnauze, H. ca. 22 cm, Langhaardackel "Waldi", röt. blondes Mohair, m. Knopf u. Fahne, Glasaugen, Schnauze bestickt, Halsband, L. ca. 35 cm, besp., Alterssp.
995 Schuco Strolchi	20,00 €	60/70er Jahre, bigo-bello-Figur, braun-graues Mohair, Glasaugen, Ledernase, best. Maul, stehend, ungegliedert, Druckstimme, besp., L. ca. 24 cm, Alterssp.
996 Steiff – Bär	100,00 €	um 1950, weißblondes Mohair, Knopf im Ohr, 5-fach gegliedert, Scheibengelenke, mit Holzwolle gestopft, braune Glasaugen, gestickte braune Nase, kleiner Buckel, beweglicher Kopf, lange Arme, Filzpfoten u. -sohlen, bekleidet mit besticktem Latz u. Steiff-Button, Stimme verstummt, min bespielt, H ca. 50cm
997 Steiff - Teddy	70,00 €	blondes Mohair, Holzwolle gestopft, Filzpfoten, schwarz bestickte Nase u. Krallen, min. gelöst an der Nase, Glasaugen, Drehkopf, Buckel, bewegliche Glieder, Druckstimme defekt, rosa Schleife, Löcher im Filz, Mohairverluste, Bauchnaht rest., Alterssp., besp., H ca. 28cm
998 Teddy	20,00 €	verm. Steiff, ohne Knopf und Fahne, H 16 cm, Mohairplüsch, besp., Altersspuren, gest. Schnauze und Krallen, Glasaugen

999 Teddybär	20,00 €	1015 Konvolut Elastolinfiguren	30,00 €
Firma Petz, Neustadt/Coburg, ca. 1950, Glasknopf m. Firmenlogo, Kurbelkopf, Arme u. Beine bewegl., H. ca. 37 cm, rötl.-hellbr. Mohair, Glasaugen, Schnauze gest., kl. Buckel, Tatzen u. Pfoten rest., Fell stark ber., besp., Altersssp.		5 Stck., 3. Reich, z.B. 1 Fahnenräger, 1 Standartenräger, 1 Paukenspieler, 2 Pauken, H ca. 4 -20 cm, Altersssp.	
1000 Teddybären	35,00 €	1016 Konvolut Elastolinfiguren	20,00 €
2 Stck., Steiff-Teddy, helles Mohair, Holzwolle gestopft, Stoffpfoten, Glasaugen, bestickte Schnauze u. Krallen, Drehkopf, kl. Buckel, rote Schleife, Mohairverluste, besp., Altersssp., H. ca. 21 cm, Hermann-Teddy, 50er Jahre, helles Mohair, gest. Schnauze u. Krallen, Drehkopf, Mohairverluste, ein Arm besch., besp., Altersssp., H. ca. 21 cm.		ca. 7 Stck., Soldaten im Feld, z.T. knieend, 1x Paul von Hindenburg, H ca. 5 - 9 cm, Altersssp.	
1001 Konvolut	20,00 €	1017 Konvolut Elastolinfiguren	20,00 €
alte Kinderspiele/Brettspiele ca. 8 Stück i. OK, "Per Draht gefragt", "Komm back mit mir", "Druckerei", "Das neue Vogelspiel", "Hütchenspiel", "Druckerei Famos Nr. 182", "Die Wunderhölzchen", Vollständigkeit n. gepr., besp., Altersssp.		ca. 7. Stck., Soldaten im Feld, I. bzw. II. WK, z.T. knieend, Handgranatenwerfer u.a., H ca. 5 - 8 cm, Altersssp.	
1002 Konvolut	20,00 €	Teppiche	
5 Stck., Legespiel Katharina i. OK, Puzzle "Zeitvertreib Legespiel ohne Vorlage", "Positano", ca. 500 Teile aus Holz, Vollständigkeit nicht gepr., Karton besch., Puzzle m. 4 Bildern um 1920, Teile fehlen, Bilderlotto um 1910, Vollst. n. gepr., Schachtel m. 64 Schachfiguren aus Holz (H. 2,5 - 4,5 cm) u. Heft "Schachspiel" der Miniaturbibliothek, dazu kleiner Abakus m. 50 Perlen, besp., Altersssp.		1018 Orientbrücke	20,00 €
1003 Tivoli - Gesellschaftsspiel	20,00 €	handgeknüpft, Baumwolle/Wolle, rot, blau, Feld mit großem Rautenmedaillon darin grünweißem sternförmigen Medaillon, reinigungsbedürftig, Altersssp., ca. 123 x 77 cm	
Tivolispiel aus Holz, bunt bedr. Pappe, Metall, incl. 4 Holzkugeln u. Spielanleitung, verm. 50er Jahre, ca. 18 cm x 40 cm, leichte Gebrauchsspuren, Altersssp.		1019 Orientbrücke	20,00 €
1004 Konvolut Elastolinfiguren	20,00 €	um 1900, Kaukasus, wohl Schirwan, Wolle/Wolle, dunkelblaues Feld, Baummuster und Botchs, zerrissen, Löcher, abgetreten, 114 x 188 cm	
ca. 20 Stück, Militärkapelle m. Fahnenräger und 2 Fackelträgern, H. ca. 7 - 10 cm, leichte Besch., Altersssp.		1020 Orientgalerie	50,00 €
1005 Konvolut Elastolinfiguren	30,00 €	handgeknüpft, Baumwolle/Wolle, weißes Feld mit langgestrecktem dunklem Giebelmedaillon, in den Zwickeln Blumen u. Vögel, mehrfach Bordüre, dunkelblau, rot, gelb, weiß, braun, Fransen min. besch., Altersssp., 213 x 108 cm	
7 Stck., 3. Reich, z.B. Standartenräger u.a., z.T. gemarkt "Lineol Germany", "Elastolin Germany", H ca. 8-12 cm, Altersssp.		1021 Orientgalerie	20,00 €
1006 Konvolut Elastolinfiguren	20,00 €	Kaukasus, Wolle/Wolle, Feld mit fünf Sternmedaillons, weißgrundige Sägeblatt/Weinglasbordüre, blau, weiß, rot, zerrissen, geflickt, Seiten besch., braun korr., ca. 100 x 200 cm	
ca. 9 Stck., Soldaten wohl 1. WK., 1x Reichsflagge, H ca. 6 - 13 cm, z.T. gem. "Elastolin Germany", Farbabplatzer, Altersssp.		1022 Orientseidenbrücke	60,00 €
1007 Konvolut Elastolinfiguren	20,00 €	Türkei, Hereke, Seide/Seide, Kartusche mit Signatur, Nelkenmotiv, rosa, blau, ca. 25 x 37 cm	
ca. 10 Stck., Soldaten, I. bzw. II. WK., 1x Reichsflagge, z.T. gem. "Elastolin Germany", H ca. 7 - 11 cm, z.T. Farbabplatzer, Altersssp.		1023 Orientseidenbrücke	180,00 €
1008 Konvolut Elastolinfiguren	20,00 €	Türkei, Hereke, Seide/Seide, Kartusche mit Signatur, Gebetsteppich, hellblaue Nische mit Vase und Vogel, rote Hauptbordüre, ca. 45 x 68 cm	
ca. 9 Stck., marschierende Männer in Uniform, wohl 3. Reich, z.T. gem. "Elastolin Germany", H ca. 7 cm, Altersssp.		1024 Orientseidenbrücke	100,00 €
1009 Konvolut Elastolinfiguren	25,00 €	China, handgeknüpft, China-Seide, Gebetsnische mit Lampe und Vase, Paradiesmotive: Pflanzen, Tiere, Vogelnester u.a., beige, braun, grün, Altersssp., ca. 151 x 93 cm	
ca. 7 Stck., Militärkapelle, wohl I. WK, m. Reichsflaggen, H ca. 7 - 12 cm, Altersssp.		1025 Orientseidenbrücke	60,00 €
1010 Konvolut Elastolinfiguren	25,00 €	handgeknüpft, Seide, Gebetsnische mit Paradiesbaum, helle Pastellfarben, min. Altersssp., 100 x 152 cm	
ca. 12 Stck., Militärkapelle, wohl Kaiserreich, H ca. 7 - 10 cm, z.T. min. besch., Altersssp.		1026 Orientseidenbrücke	80,00 €
1011 Konvolut Elastolinfiguren	20,00 €	China, Hereke-Seide, handgeknüpft, Signaturkartusche, dunkles, hell gerahmtes Feld mit Vase u. Lampen, rote Hauptbordüre, min. Altersssp., ca. 79 x 122 cm	
4 St., Soldaten auf dem Feld, I. bzw. II. WK, 3 x liegend, H ca. 9 cm, Altersssp.		1027 Orientseidenbrücke	250,00 €
1012 Konvolut Elastolinfiguren	20,00 €	China, Hereke-Seide, handgeknüpft, Signaturkartusche, helles Feld mit Allover-Floraldekor, Heratimotiv, rote Hauptbordüre, an einer Längsseite Druckstelle von der Wandbefestigung, min. Altersssp., 152 x 251 cm	
5 St., marschierende Männer, 1 schwarz-weiße Flagge, H ca. 7 - 12 cm, Altersssp.		1028 Orientseidenbrücke	350,00 €
1013 Konvolut Elastolinfiguren	20,00 €	Iran, Ghom, handgeknüpft, Seide/Seide, Kartusche mit Signatur, helles Feld mit Paradiesmotiven, florale Bordüre mit Tieren u. Vögeln, rs. 2 Ringe zur Wandbefestigung, min. Altersssp., ca. 157 x 107 cm	
ca. 8 St., Lazarett, rotes Kreuz, wohl I. WK, 1 Krankenschwester, Verwundete u.a., H ca. 7 cm, z.T. min.besch., Altersssp.		1029 Orientseidengalerie	120,00 €
1014 Konvolut Elastolinfiguren	20,00 €	Baumwolle/Seide, handgeknüpft, rotgrundig, florales Muster, vier Medaillons im Feld, reinigungsbedürftig, Fransen u. Ränder min. besch., ca. 85 x 388 cm	
3 St., Soldaten auf Pferd, darunter Paul v. Hindenburg (Oberste Heeresleitung I. WK), H ca. 10 cm, Altersssp., dazu Konvolut kleinerer Figuren Kunststoff, Blech, Altersssp.		1030 Orientteppich	180,00 €
		Baumwolle/Wolle, handgeknüpft, helles Feld mit dunklem Medaillon, Allover-Floralmuster, gebogte Eckzwickel, schwarzgrundige mehrgliedrige Hauptbordüre, lila, rosa, weiß, 'ein Teppich wie eine Frühlingswiese', Altersssp., Fransen besch., reinigungsbedürftig, ca. 350 x 250 cm	

Textilien

1032 Chorröcke - Zwei Stück	20,00 €
Rochett, weiß, Spitzenbesatz, gewaschen	
1033 Einschlaglaken u.a.	20,00 €
1 Posten Wäscheetiketten, verschiedene Monogramme in rot, auf 33 versch. Borten, Stock- u. Liegeflecken, 2 Einschlaglaken, weißes Leinen mit applizierter Lochspitze	
1034 Hutschachtel mit Spitzenborten	20,00 €
1 Hutkoffer, schwarz mit braunem Lederbesatz, darin verschiedene Borten, Spitze, bestickt u.a. sowie 2 Stopfpilze, 3 Stopfeier, 1 Nadelkissen zur Befestigung am Tisch, verschiedene Größen und Erhaltungen	
1035 Konvolut	20,00 €
1 Schal aus schwarzer Tüllspitze; 1 Paar schwarze, gehäkelte Handschuhe; 1 kl. Ballen lilafarbenes Spitzengitter für Hüte, B ca. 36 cm; 1 Mückenschutz, Schirm aus Spitze, farbig bestickt; 1 Handspiegel aus Acryl, H ca. 39 cm	
1036 Konvolut	20,00 €
um 1900, Leinen, Halbseiden, Baumwolle, weiß, 25 versch. Handtücher, tlw. Jugendstil, dabei 1 Gebildshandtuch, "Trompeter von Säckingen", 6 Servietten, Floraldekor, ca. 55 x 54 cm, versch. Borten, Häkelspitze, blau bestickt, 1 Wäschetuch, blau bestickt u.a. alles gewaschen, min. Flecken, versch. Größen	
1037 Konvolut	20,00 €
2 versch. Jugendstilhandtücher, floral, Besitzermonogr. "HR", 115 x 48 cm, 110 x 47 cm, beide gewaschen, 1 Schachtel, "Burkbraun" mit feinen Spitzenteilen, 1 kl. Restposten Kunststickseide, Garne, 1 feines weißes Unterkleid, Batist mit Häkelspitze und Garnknöpfen, 1 kleiner weißer Schal Tüllspitze, 1 Baskenmütze, 1 Studentikamütze mit Unterschriften, diese besch. u.a., versch. Größen u. Erh.	
1038 Mangeltücher	30,00 €
3 St., beiges Leinen, rote Streifen, ungewaschen, ca. 85 x 290 cm	
1039 Meterware	20,00 €
weiß, Streifenmuster, Stock- u. Liegeflecken, ca. 130 x 1500 cm	
1040 Meterware	20,00 €
Plauener Spitze, ecru u. gelb, Lochspitze, floral, ecru mit gebogter Kante: 2x ca. 90x120 cm, 2x 80x120 cm, 1x 60x120cm, gelb: ca. 130 x 230 cm	
1041 Meterware	20,00 €
Plauener Spitze, Konvolut, 1x Tüllspitze, mit Blüten und Rauten bestickt, hellblau: ca. 130 x 105 cm, rosé: 210 x 65 cm; 1x Tüllspitze, pink, bestickt, Allover Blüte im Quadrat, ca. 240 x 60 cm; 1x grün bestickte Blätter, an einer Seite gebogte und gefütterte Kante, ca. 225 x 75 cm, bei diesem Stoff: Stock u. Liegeflecken	
1042 Meterware	20,00 €
Plauener Spitze, weiß, Lochspitze, weiß bestickt, Konvolut: 1x Muscheldekor, ca. 105 x 120 cm; 1x Allover Streifen mit Blütenmuster, ca. 120 x 120 cm; 1x Blattmuster, ca. 90 x 100 cm, Liegeflecken	
1043 Meterware	20,00 €
Plauener Spitze, ecru, Tüllspitze, bestickt, florales Muster, gebogter Abschluss, ca. 700 x 120 cm	
1044 Meterware	20,00 €
Plauener Spitze, grün und rot bestickt mit Blumenkränzchen, ca. 650 x 130 cm und ca. 400 x 130 cm	
1045 Meterware	20,00 €
fester Stoff, weiß, Leinenmix?, min. Stock- u. Liegeflecken, ca. 1200 x 100 cm	
1046 Meterware	20,00 €
Batiststoff, 3 Bahnen, hellrosa, rosa u. rot, sehr gut zusammen passend, rot: ca. 1200 x 90 cm, hellrosa: ca. 1500 x 90 cm, dunkelrosa: ca. 1100 x 85 cm	
1047 Meterware	20,00 €
Batiststoff, weiß, ca. 1600 x 90 cm	

1048 Seidendecke **60,00 €**

Jugendstildecke um 1910, wohl Japan, grüne Seide, farbig detailreich bestickt, exotische Blüten u. Kolibris, Kordelumrahmung, an den vier Ecken Quasten, 180 x 135cm, 1 kl. Deckchen ebenso bestickt, 49 x 51cm, besch., tlw. ausgebleicht, tlw. größere Alterssp.

1049 Wäschekonvolut **20,00 €**

1 Tauffleischchen, weißer Batist mit Spitzenbesatz, 1 Kinderschürze, 1 Schürze mit Lochspitze, 1 Tischdecke, Jugendstilmuster, Leinendamast, ca. 120 x 120 cm, 1 Tischdecke mit Lochspitze, 3 alte Spitzendeckchen u. 1 Kragen um 1900, 1 Häkeldeckchen, Sammlung versch. Taschentücher, tlw. bestickt oder mit Spitze, über 60 St., alles gewaschen, versch. Größen

Luxusartikel/Vintage/Mode

1050 Cartier - Panthère **95,00 €**

Duftset Panthère de Cartier, Collection Particulière, 1 Flakon mit Stöpsel in Pantherform, Eau de Toilette, Récolte Tubéreuse d'Inde, 50 ml, mit Zerstäuber sowie 1 Fläschchen Elixir, Roll-on, Parfumgel, 5 ml, im Originalkarton, unbenutzt, min. Alterssp.

1051 Christian Dior - Brille **20,00 €**

goldfarbenes Metall, Flechtmuster, tropfenförmige Gläser, geschliffene Gläser, im Jaguar Etui, dieses berieben, Alterssp.

1052 Dupont - Feuerzeuge **50,00 €**

Dupont, Paris, vergoldet, verschiedene Oberflächen, zwei mit Monogr. "RK" und "CM", nicht funktionstüchtig, Alters- u. Gebrauchssp., H 4,5 u. 6 cm

1053 Accessoires - Konvolut **20,00 €**

4 Handtaschen/Abendtaschen, 1 Geldbörse, 1 Handspiegel, 1 Adressbuch mit Spiegel in Schatulle, 4 Teile Perlmutter, Brieföffner, Feuerzeug (Konsul Amor), Taschenspiegel, Kamm mit Springmechanismus, tlw. best., Alterssp., versch. Erh. u. Größen

1054 Hüte und Hutschachteln **40,00 €**

7 Vintage - Hüte, versch. Formen und Materialien, Fascinator, Tocque u.a., 2 Hutschachteln, rot/schwarz, D ca. 50 cm und braunes Leder, D 40 cm sowie 1 Huthalter, versch. Erhaltungen

1055 Zylinder **20,00 €**

um 1910, Chapeau Claque, schwarzer Stoff, in Hutschachtel, min. Alterssp.

1056 Admont - Jacke **30,00 €**

schwarzes Wildleder, elegante Trachten-Damenjacke, Vintage, gerade lange Form, Alterssp., Gr. 36

1057 Angelo Litrico - Herrenanzug **20,00 €**

C & A, 2teilig, Wolle, schwarz, Hose und Blazer, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Slim Fit, Gr. 50

1058 Blumarine - Bluse **20,00 €**

Italien, Seide, Leo - Print, kurze gerüschte Ärmel, verdeckte Knopfleiste, Schalkragen, min. Alterssp., Gr. 36

1059 Boggi Milano - Herrenanzug **40,00 €**

braun, zweiteilig, Jacke u. Hose, Gr. 50, incl. original Schutzhülle, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting

1060 Burberry - Damenmantel **80,00 €**

leichter Sommermantel, Trenchcoat, dunkelblaue Seide, abgesteppte Ärmel, mit Gürtel, 2 Taschen, ungetragen, min. Lagersp., englische Gr. 6

1061 Calvin Klein - Herrenanzug **30,00 €**

Angelico Woven in Italy, 2teilig, blau, Hose und Blazer, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Modern Regular, Gr. 50

1062 Closed - Herrenmantel **50,00 €**

Kurzmantel, dunkelbraun, 78 % Wolle, Ärmel gefüttert, 2 Taschen mit Überschlag, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting, Gr. 50

1063 Cos - Damenmantel **20,00 €**

leichter Übergangsmantel, beige, Wolle/Polyamid/Viscose, ungefütert, Gürtel, 2 Taschen, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting, Gr. XS

1064 Escada - Drei Teile	50,00 €	1081 Talbot Runhof - Set	180,00 €
Margaretha Ley, ein Hosenanzug, schwarzer Samt, lange Jacke und Hose mit Seitenstreifen, eine Bluse, Leoprint und Strickbündchen, Alterssp., Gr. ca. 36		Prêt-à-porter, Schurwolle mit Polyamid, Kleid und Jacke, hellrot, langes Etuikleid mit geraffter Front, kurze Jacke mit ausgestellten Ärmeln, min. Alterssp., Gr. 40/42	
1065 Escada - Blazer	20,00 €	1082 Tiger of Sweden - Herrenanzug	40,00 €
Margaretha Ley, weiße Damenjacke, Kashmir-,Angora- u. Schurwolle, doppelte Knopfreihe, min. Alterssp., Gr. 40		Tiger of Sweden 1903, Italien Cloth, 2-teilig, Jacke u. Hose, hellgrau, Schurwolle, Gr. 50, nur einmal getragen für Fotoshooting, Werbezwecke	
1066 Escada - Kostüm	30,00 €	1083 Tiger of Sweden - Herrenanzug	40,00 €
90 % Schurwolle, gefüttert, braun meliert, mit Glitzer, kragenlose Jacke mit Gürtel und verdecktem Reißverschluss, Bleistiftrock, min. getragen, Gr. 40		Tiger of Sweden, Italien Cloth, 2teilig, Jacke u. Hose, bordeauxrot, Wolle, Gr. 48, ungetragen, incl. original Schutzhülle u. Kleiderbügel	
1067 Hugo Boss - Herrenmantel	40,00 €	1084 Victoria Beckham - Blazer	20,00 €
Kurzmantel, dunkelblau, gefüttert, Baumwolle, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting, Gr. 50		Damenjacke, cremeweiß, kl. schwarzer Fleck am Ärmel, nur einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, Gr. UK 6, F 34	
1068 Hugo Boss - Trenchcoat	40,00 €	1085 Claudia Obert - Stiefeletten	40,00 €
leichter Kurzmantel, dunkelblau, gefüttert, mit Gürtel, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting, Gr. 48		elegante Damenstiefel, dunkelbraunes Wildleder, Pfennigabsätze, ungetragen, mit Preisetikett: 239,95 Euro	
1069 J. Crew Ludloff - Sakko	20,00 €	1086 Eleventy - Herrenschuhe	60,00 €
Herrenanzugjacke, blau, aus englischem Wollstoff: Moon British Cloth, nur einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, Gr. 44 R, Slim		Loafer, braunes Leder, Flechtmuster, Troddeln, bez. Lavorazione Blake, Made in Italy, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting, Gr. 44	
1070 Joop - Sakko	20,00 €	1087 Hugo Boss - Herrentiefel	20,00 €
beige, Herrenanzugjacke, Angelico Giacca, Italien, Wolle, modern fit, zwei Innen- und zwei Außentaschen, wohl Gr. 48/50, nur einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke		Halbstiefel, schwarzes Leder, seitl. Reißverschluss, nur für Werbezwecke/Fotoshooting getragen, Sohle mit Tragesp., Gr. 8,5	
1071 Marni - Blazer	40,00 €	1088 Koil - Herrenschuhe	40,00 €
Italien, Wolle u. Seide, cremefarben, lange Form, goldfarbene Druckknöpfe, einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, italienische Größe 44		italienische Lederschuhe, Loafer, Flechtmuster, Gr 44	
1072 Massimo Dutti - Damenmantel	20,00 €	1089 Mr. P. - Herrentiefel	60,00 €
beige, Wollmischung, Gürtel, lang, Gr. 36, nur einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke		Halbstiefel, England, Made in Northhampton, Mr. Porter, Handcrafted, Goodyear Welted, schwarzes Leder, Schnürstiefel, Dainite Sole, original Staubbeutel, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting, Gr. 44	
1073 Massimo Dutti - Herrenmantel	20,00 €	1090 Tod's - Herrentiefel	60,00 €
schwarz, Kurzmantel, 2 Taschen, 2 Innentaschen, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting, Gr. 48		Desert Boots, grünes Veloursleder, Absatz, ungetragen, Gr. 10,5	
1074 Michael Kors for Bergdorf Goodman	20,00 €	1091 Uterqüe - Stiefeletten	20,00 €
Made in Italy, cremeweiße Hose, Überlänge, weites Bein, Gr. 4, Bundweite: ca. 76 cm, Beinlänge innen ca. 90 cm, einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke		elegante Damenstiefel, schwarzes Leder, Lackabsätze, seitl. Reißverschluss, einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, Gr. 39	
1075 Renate Schuler - Jacke	20,00 €	1092 Damenstiefeletten/- Sneaker	20,00 €
Moda Donna, reine Seide, rote gesteppte Damenjacke, Rosendruck, Taschen mit gestickten Blütenapplikationen, min. Alterssp., Gr. 38		3 Paar, 1x Minelli, braun, schmaler Absatz, seit. Reissverschluss, Wasserflecken, 1x Clarks, unstructured, contoured comfort, grauweiß, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting, Gr. 39; 1x Primeblue, weiß, tlw. Stoff, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting, Gr. 39,5	
1076 Saint Laurent - Hose	20,00 €	1093 Herrenschuhe/-sneaker	20,00 €
Paris, cremefarben, gerader schmaler Schnitt, zwei Gesäßtaschen, einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke, Bundweite ca. 75 cm, Beinlänge innen ca. 84 cm		3 Paar, 1x Sneaker, Scotch & Soda, cremeweiß mit Velourlederapplikationen, 1x Sneaker, Massimo Dutti, weiß, 1x Halbschuhe, Laurin by Lloyd, schwarzes Leder, Tragespuren, alle getragen für Werbezwecke/Fotoshooting, Gr. 44	
1077 Sandro - Herrenanzug	40,00 €	1094 Herren-Sneaker	20,00 €
Paris, schwarz, 2teilig, Jacke u. Hose, franz. Größe 42, einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke		3 Paar, 1x S.W.C, Stepney Workers Club, weiß, Gr. 45, 1x Samsøe Samsøe, hellbraun, Gr. 43, 1x Bershka, "Future Ready Streetware", Gr. 44, Tragespuren, nur einmal getragen für Werbezwecke/Fotoshooting	
1078 Sandro - Herrenanzug	40,00 €	1095 Pelzjäckchen	20,00 €
Paris, dunkelblau, 2teilig, Jacke, franz. Größe 50 u. Hose, franz. Größe 42, einmal getragen für Fotoshooting/Werbzwecke		Vintage, Abendjäckchen, weißer Persianer mit Pelzkragen, Fur Bijou, Modell Heinz Oestergaard, Alterssp., Gr. ca. 36/38	
1079 Selected Homme - Herrenanzug	20,00 €	1096 Pelzmantel	50,00 €
braun, zweiteilig, Jacke u. Hose, Gr. 50, mit Originaletikett, dazu Schutzhülle von Ansons, neuwertig		dunkelbrauner Nerz, Pelzhaus Rieger, Innenfutter aufgerissen, Alterssp., Rückenlänge ca. 120 cm	
1080 Strenesse - Kostüm	20,00 €	1097 Pelzstola	280,00 €
Vintage, Gabriele Strehle, Oberstoff, Schurwolle/Kashmir, braun, 1 Jacke mit aufgesetzten Taschen, 1 glockig geschnittener Rock, volantartiger Saum, Rock u. Jacke verschiedene Braunabstufungen, min. Alterssp., Gr. 40		Zobel, braun, gefüttert, umgearbeitet, Alterssp., ca. 210 x 25/35 cm	
		1098 Pelzstola	50,00 €
		heller Nerz, gefüttert, min. Alterssp., L ca. 170 cm, Breite am Rücken ca. 40 cm	

1099 Trachtenlederhosen	40,00 €	1115 Vintage - Handtaschen	20,00 €
Konvolut, 3 St., 1x Herrenhose, Landhaus C & A, Kniebundhose, Gr. 54, 1x lang, Gr. 46, 1x Kinderkniebundhose, Kalbsleder, Isar Trachten, Gr. 116, Altersssp.		Konvolut, 4 St., Leder in braun u. beige, mit einem bzw. zwei Tragehenkeln, dabei Boscha, Schlangenoptik, Altersssp., tlw. korr., best., L 25 -29 cm	
1100 Graf von Faber-Castell - Set	180,00 €	Glas	
Edles Bleistiftset in Erlenholzkassette, versilberter Sprungdeckel, 5 Bleistifte und 1 versilberter Spitzer, Altersssp., L Kassette 25,5 cm		1117 Andenkenbecher	50,00 €
1101 Montblanc - Kolbenfüller	90,00 €	im Stil des Biedermeier, farbloses dickw. Glas, runder Stand übergehend in bauchige Kupa m. geschliffener Mündung, rubinrot überfangen, Schaft m. Schälsschliffdekor, darüber umlaufender Linsenschliff, Goldrand, min. ber., min. Altersssp., H ca. 13 cm	
Meisterstück Nr. 146, schwarzes Edelharzgehäuse, vergoldeter Clip und Ringe, Goldfeder, 14 Karat, Altersssp., L ca. 14,2 cm		1118 Baccarat - Kerzenleuchter	180,00 €
1102 Montblanc - Kolbenfüller u.a.	60,00 €	20. Jh., Baccarat, Frankreich, 2 St., 1-flammig, farbloses Glas, runder Stand, übergehend in balusterförmigen Schaft, umlaufend diagonalen Rippendekor, hohe zylindrische Haupe m. blütenförmig gezogenem Rand, umlaufender floraler Ätzdekor, Metallmontierungen, us. gem. 'Baccarat France', min. Altersssp., Hca. 40,5 cm	
1950er Jahre, 1 Kolbenfüller, Meisterstück Nr. 142, Goldfeder, 585, schwarzes Edelharzgehäuse, vergoldete Applikationen, Alters- u. Gebrauchssp. dazu 1 Druckbleistift, Montblanc, 1 Clip abgebrochen, Altersssp., 1 Etui und 1 Petschaft, Metall, versilbert, "CR", Puttrelief, H 8 cm		1119 Bäderglas	70,00 €
1103 Bogner - Rucksack	20,00 €	19. Jh., farbloses Krisallglas, mehrpassiger Stand, kl. fac. Schaft, leicht ovoide Kupa m. geschliffenem Mündungsrand, part. dunkelrot lasiert, Wandung umlaufend in versch. Quadrate unterteilt, alternierend mattgeschliffene Ansichten versch. Örtlichkeiten v. Franzensbad 'Louisenquelle, Salzquelle, Franzensquelle' u.a., am Stand best., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Chips, Altersssp., H ca. 14,2 cm	
"Verbier Eik", wasserabweisendes Nylonmaterial, schwarz, gepolstertes Laptopfach, zwei Hauptfächer, ein Nebenfach mit Steckfächern, Außenfächer, sichtbares Logo-Emblem, min. Altersssp.		1120 Becher	50,00 €
1104 Francescobiasia - Aktentasche	20,00 €	im Biedermeier-Stil, 4 St., 2 Becher, Ranftglas, Glasei m. Fuß, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. rosafarbenes Glas, opakweiß u. hellgrün überfangen m. umlaufendem Schliffdekor, umlaufend reiche u. feine polychrome Emaillemalerei, florale Motive, goldfarben gerahmt u. bemalt, min. ber., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, 1x min. Chip am Rand, min. Altersssp., Hca. 9 - 13 cm	
Italien, evolution, schwarz mit roten Stickakzenten, zwei Trageriemen, querrechteckig, Reiß- und Druckverschluss, Innenfächer, min. Altersssp., ca. 40 x 28 cm		1121 Becherglas	120,00 €
1105 Liebeskind - Shopper	40,00 €	um 1910, farbloses dickw. Glas, polygonaler Stand, Spitzennodus, unten konvex verlaufend, danach eingezogene konische Kupa, leicht auskragender u. geschliffener Mündungsrand, Wandung fac. geschliffen, part. gelb überfangen, Kupa umlaufend m. feinem u. reichem Mattschliffdekor zweier spielender Kinder auf d. Wiese, Goldrand, min. herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., H ca. 17 cm	
schwarz, 2 Trageriemen, Überschlag mit Steckverschluss, 2 kleine Seitenfächer, min. Altersssp., L ca. 39 cm		1122 Biedermeier - Bäderglas	60,00 €
1106 Louis Vuitton - Handtasche	390,00 €	1. Hälfte 19 Jh., Biedermeier, Böhmen, farbloses Glas, mehrpassiger Stand, kl. Schaft, konkave Kupa m. geschliffenem Mündungsrand, rubiniert, umlaufend fac. geschliffen, darin mattgeschliffene Ansichten versch. Örtlichkeiten v. Neubad Teplitz, 'Herrenhaus, Schloßberg, Schlackenbergl' u.a., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. feine Kratzer, Chip, Altersssp., H ca. 12,3 cm	
Speedy 35, von 1995, Kaufrechnung über 550 DM, Monogramm Canvas, Klassiker des Hauses Vuitton, 1 Lasche abgerissen, starke Gebrauchs- u. Altersssp.		1123 Biedermeier - Bierkrug	30,00 €
1107 Louis Vuitton - Zwei Teile	160,00 €	um 1840/60, Biedermeier, farbloses Glas, runder Stand m. Abriss u. Zinnmontierung, leicht gebauchter Korpus, umlaufender Linsenschliff, 3 versch. farbige Kartuschen m. matt geschliffenen Freundschaftssymbolen, Glaube, Liebe, Hoffnung, angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. Pferdekopf-Daumenrast u. Reliefdekor, rastendes Wild im Wald, kl. Spannungsriss am Henkel, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, Altersssp., H ca. 24 cm	
Monogramm Canvas, 1 Geldbörse, 1 Herren - Clutch mit Reißverschluss, Geldbeutel mit stärkeren Gebrauchs- u. Altersssp., L Tasche 22 cm		1124 Biedermeier - Kelchglas	70,00 €
1108 Nile - Backpack	20,00 €	um 1840, Biedermeier, farbloses Glas, rubinrot gebeizt, runder Stand, kl. Schaft m. mittigem Scheibennodus, kelchförmige Kupa m. umlaufendem Schälsschliff im unteren Bereich, feiner u. reicher Mattschliff, Rocailledekor m. dazwischenliegenden Jagdszenen u. Kirchenansichten, min. Chips am Rand, min. Altersssp., H ca. 14 cm	
Rucksack, schwarzes Leder, Baumwollfutter, Laptopfach, rs Reißverschlussfach, Karabinerverschluss, min. Altersssp., H ca. 40 cm		1125 Biedermeier - Krug	30,00 €
1109 Samsonite - Clutch	20,00 €	um 1820/30, Biedermeier, opalisierendes Milchglas, runder Stand m. Bodenabriss u. Zinnmontierung, zylindrischer, leicht gebauchter Korpus, umlaufend stilisierter floraler Emailledekor, angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. kugelförmigem Daumenrast, Scharnier leicht locker, großer umlaufender Spannungsriss, besch., H ca. 24,5 cm	
Vintage, Herrentasche, schwarz, Karten u. Stiffächer, Reißverschlüsse, min. Altersssp., ca. 21 x 17 x 5 cm			
1110 Samsonite - Koffer	40,00 €		
1950er Jahre, "Samsonite Luggage", Shwayder Brothers, Denver, klassischer Hardshellkoffer, Style 4632, braun, Alters- u. Gebrauchssp., Kratzsp., Flecken, korr., ca. 54 x 40 x 17 cm			
1111 Damenhandtasche	20,00 €		
feines beiges Schlangenleder, Patchwork, Trapezform, Innenleben, silberfarbener Metallbügel, 1 Lederhenkel, wohl ergänzt, mit passendem Geldbeutel, Altersssp., L ca. 19 cm dazu 1 Etui mit Kamm u. Spiegel, Petit-Point-Stickerei			
1112 Damenhandtaschen	20,00 €		
Vintage, 2 St., schwarzes und braunes Leder, Krokooptik, Trageriemen, Altersssp., L ca. 25 u. 22 cm			
1113 Damenhandtaschen	20,00 €		
3 St., 1x Picard, rot, kleine Schultertasche mit einem Tragehenkel, Druckverschluss, abnehmbarer Riemen, 1x Disser, dunkelbraun, Schulterriemen, Trapezform, L ca. 31 cm, 1x novabell, beige, Schulterriemen, ovaler Stand, Druckverschluss, L ca. 20 cm, Alterssspuren			
1114 Vintage - Damenhandtaschen	20,00 €		
2 St., 1x Coccinella, dunkelblaues Leder, Schulterriemen, 3 Innenfächer, Altersssp., ca. 19 x 20 cm, 1x Trachtentasche, schwarz, Altersssp., L ca. 24 cm			

1126 Biedermeier - Krug	30,00 €	1136 Eisch - Künstlervase	80,00 €
um 1820/30, Biedermeier, opalisierendes Milchglas, runder Stand m.Zinnmontierung, zylindrischer, leicht gebauchter Korpus, umlaufend stilisierter floraler Emailledekor, angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. Daumenrast u. Initialien 'OR', Montierung locker, umlaufender Spannungsriss, besch., Altersssp., H ca. 20,5 cm		1991, Eisch, Frauenau, Design: Bärber Schmidt, Serie 'Poesie in Glas', Künstlervase-Unikat, farbloses dickw. Glas, rechteckiger Stand m. geschliffenem Abriss, amorpher Korpus, umlaufend polychrome, weiße u. schw. Emaille- u. Transparentmalerei, sowie violette u. gelbe Aufschmelzungen, Nachtlandschaft m. Brücke, versch. Phantasiewesen u. Vögel, matt irisierend, us. Ritzsign. 'Eisch 91 B.S.', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 22,2 cm	
1127 Bierkrug	55,00 €	1137 Eisch - Künstlervase	80,00 €
um 1900, farbloses Glas, runder gewulsteter Stand, leicht konischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, unten umlaufender Linsenschliffdekor, angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. kugelförmigem Daumenrast u. Glaseinsatz, mattgeschliffene erotische Akt-darstellung eines Pärchens in der Natur, am Rand Chips, Kratzer, Altersssp., Hca. 21 cm		1991, Eisch, Frauenau, Design: Bärber Schmidt, Serie 'Poesie in Glas', Künstlervase-Unikat, farbloses dickw. Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, in Glaszwischen-schicht schw. u. hellblaue Kröseleinschmelzungen, umlaufend polychrome, weiße u. goldfarbene Emaillemalerei, Mondlandschaft m. Echsen u. Phantasiewesen m. Flügeln, us. Ritzsign. 'Eisch 91 B.S.', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 27,3 cm	
1128 Bierkrüge	20,00 €	1138 Eisch - Künstlervase	80,00 €
um 1900, tlw. Walther, August & Söhne, 3 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses, tlw. formgepresstes Glas, tlw. Schliffdekor, angesetzte Henkel, Zinndeckelmontierung m. Daumenrast, tlw. m. grav. Initialien u. Bezeichnung, 1x Hornapplikation; dazu 1 Bierkrug, Franz Ruckert, Würzburg, Zinn, Reliefdekor, diese am Stand verbogen, Chips, Kratzer, Altersssp., Hca. 14,5 - 22,5 cm		1981, Eisch, Frauenau, Serie 'Poesie in Glas', Künstlervase-Unikat, farbloses dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogene kl. Mündung, umlaufend feine florale Transparentmalerei in weiß, gelb u. grün, gr. aufgeschmolzene stilisierte Echse/Frosch m. gold irisierenden Punkten, matt irisierend überfangen, us. Ritzsign. 'Eisch 81 M.W.', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. ber., min. Altersssp., Hca. 17,5 cm	
1129 Böhmen - Konvolut	50,00 €	1139 Eisch - Künstlervase	40,00 €
um 1900/20, Böhmen, 3 St., Karaffe, Vase u. gr. Aschenbecher, farbloses Bleikristallglas, untersch. Formen u. Größen, Bodensterne, umlaufend reicher u. feiner stern-u. linienförmiger Keilschliffdekor, tlw. darüber umlaufender halbkreisförmiger Schäl-schliff, fac. Stöpsel, feine Kratzer im Stand, Vase am Rand min. best., Chips, Altersssp., H ca. 6,5 - 27,5 cm / D ca. 18,5 cm		1982, Eisch, Frauenau, Künstlervase-Unikat, farbloses dickw. Glas, runder Stand m. geschliffenem Abriss, amorph ovoider Korpus m. eingezogener kl. Mündung, umlaufend blau- u. gelbgrüne Pulvereinschmelzungen, tlw. netzartiger Dekor, violette amorphe Fadenaufschmelzungen, matt irisierend überfangen, us. Ritzsign. 'Eisch 82', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 20,5 cm	
1130 Böhmen - Vase	70,00 €	1140 Eisch - Künstlervase	60,00 €
1900/20, Böhmen, farbloses Bleikristallglas, runder Stand m. Bodensterne, konkaver Korpus, weit auskragende Mündung m. geschliffenem Rand, umlaufend reicher u. feiner stern-u. linienförmiger Keilschliffdekor, oben u. unten umlaufend halbkreisförmiger Schäl-schliff, feine Kratzer im Stand, min. Chips, min. Altersssp., H ca. 36 cm		Eisch, Frauenau, farbloses opalisierendes Glas, runder konischer Stand, zylindrischer Korpus m. amorph verzogener Mündung, rosablau verlaufend unterfangen, Schauss. m. tiefgeschliffenem Dekor, stilisierte Figur m. Vogel u. Blüten, bez. 'handgemachte Zärtlichkeit', goldfarben bemalt, part. matt irisierend, am Stand sign., min. Altersssp., Hca. 47cm	
1131 Bowle-Set	20,00 €	1141 Eisch - Schale	20,00 €
13 St., gr. Bowlegefäß m. 12 Trinkgläsern, farbloses u. rotes Glas, runder Stand, kurzer Schaft, bauchige Kuppe, Wandung m. optischem Rautendekor, feine Kratzer am Stand, min. Altersssp., Hca. 9,5 - 22 cm		Eisch, Frauenau, farbloses Glas, runder Stand, tiefe bauchige Schale, mehrfach geschwungener u. gekniffener blauer Rand, umlaufend irisierend überfangen, us. sign. 'Eisch'; dazu 2 Vasen, blaues Glas, ovoider Korpus, 1x auskragender Rand, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 15 - 22 cm	
1132 Deckelpokal	20,00 €	1142 Erotika - Becher	130,00 €
wohl Böhmen, farbloses Glas, runder Stand, fac. Schaft, bauchige hohe Kuppe, flachgewölbter Deckel m. runder u. geschliffener Handhabe, umlaufend rubinrot gebeizt/lasiert, umlaufend floraler Mattschliffdekor, gerahmt v. geschwungenem Ranken, Deckelinnenrand Chip, min. Altersssp., Hca. 29 cm		farbloses Glas, runder Stand, konischer Korpus, Schauss. m. mattgeschliffener erotischer Szene, im Lederretui f. unterwegs, min. Altersssp., H ca. 6,8 cm	
1133 Eisch - Künstlervase	80,00 €	1143 Erotika - Henkelglas	100,00 €
1985, Eisch, Frauenau, Design Bärber Schmidt, Serie 'Poesie in Glas', Künstlervase-Unikat, farbloses Glas, runder Stand, hoher zylindrischer, leicht gedrückter Korpus m. seilt. runder Mündung, umlaufend feine u. reiche polychrome Transparentmalerei einer Steinlandschaft m. Blumen u. Gräsern, gr. aufgeschmolzene stilisierte Echse m. feinem weißsilbernen Craquele, matt irisierend überfangen, us. Ritzsign. 'Eisch 85 B.S.', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. ber., min. Altersssp., Hca. 17,5 cm		19. Jh., farbloses Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, angesetzter Henkel, Schauss. m. erotischer Szene einer Frau auf einem Sofa, Rand m. fein geschliffenem Fries- u. Girlandendekor, bez. 'Bad Schwalbach', tlw. mattiert, Maßangabe, Haarriss im Boden, feine Kratzer, min. Altersssp., H ca. 10 cm	
1134 Eisch - Künstlervase	100,00 €	1144 Fazzoletto - Vasen	60,00 €
1990, Eisch, Frauenau, Design: Bärber Schmidt, Serie 'Poesie in Glas', Künstlervase-Unikat, farbloses dickw. Glas, runder Stand m. geschliffenem Abriss, amorpher Korpus, umlaufend feine polychrome Transparentmalerei einer Unterwasserlandschaft m. Äsche u. Regenbogenforelle, Schauss. m. kreisrunder Öffnung, Details u. Rahmung in gold u. schwarz, matt irisierend, us. Ritzsign. 'Eisch 90 B.S.', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 21,5 cm		2 St., sog. 'Taschentuchvase', farbloses Glas, runder Stand, mehrfach gefaltete Wandung, 1x orangefarben unterfangen m. dunkelblauen Einschmelzungen, 1x opakweiß unterfangen, gemarkt 'Fink', min. Altersssp., Hca. 22 - 27 cm	
1135 Eisch - Künstlervase	100,00 €	1145 Freundschaftsbecher	80,00 €
1992, Eisch, Frauenau, Design: Bärber Schmidt, Serie 'Poesie in Glas', Künstlervase-Unikat, farbloses dickw. Glas, runder Stand m. geschliffenem Abriss, zylindrischer Korpus, umlaufend feine polychrome u. goldfarbene Emaille- u. Transparentmalerei, Seerosenteich m. aufgeschmolzenen stilisierten Fröschen, mattirisierend überfangen, us. Ritzsign. 'Eisch 92 B.S.', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer min. Altersssp., Hca. 23,5 cm		1. Hälfte 19 Jh., Biedermeier, farbloses Glas, mehrpassiger Stand m. Stein-schliff, übergehend in breiten Schaft, gewulstete u. konische Kuppe, fac. Wandung m. umlaufenden runden Kartuschen, rosa lasiert, alternierend m. versch. allegorischen Darstellungen (Musik, Tod, u.a.) u. floralen Motiven, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, min. Altersssp., H ca. 15 cm	

1146 Fußbecher	45,00 €	1158 Konvolut	20,00 €
2. H. 19. Jh., farbloses dickw. Glas, runder Stand m. Bodenstern, übergehend in kurzen Schaft, konischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, Wandung fac. geschliffen, umlaufend Spitzbogenfelder, part weiß übergangen m. vegetabiler Goldmalerei, Schaft m. tangierenden weiß/goldenen u. geschliffenen Kreisen, ber., offene herstellungsbed. Luftblase, Chips, Alterssp., H ca. 13,5 cm		8 St., Vase, Weingläser, Likörgläser u. Becher, untersch. Formen u. Größen, farbloses, rubinrotes u. blaues Glas, 1x m. geometrischem Emailledekor, leicht irisierend überfangen, Goldrand, ber., 1x am Rand best., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Alterssp., Hca. 12,8 - 20 cm	
1147 Gartenkugel	20,00 €	1159 Konvolut	20,00 €
farbloses dickw. Glas, leicht gedrückte Kugelform, blau unterfangen m. gelben u. schw. amorphen Faden- u. Punkteinschmelzungen, min. Alterssp., Hca. 9 cm		5 St., Vasen, Fußbecher, Henkelschale, untersch. Formen u. Größen, farbloses, z.T. formgepresstes Glas, 1x matterter Schwanendekor, 1x 2-tlg. Kugelform, 1x orangefarben u. irisierend überfangen, min. Chip, min. Alterssp., Hca. 12,2 - 20 cm	
1148 Haida - Pokalvase	20,00 €	1160 Konvolut	20,00 €
wohl Glasfachschule Haida/Steinschönau, bernsteinfarbenes Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, umlaufend goldfarbenes mattiertes Band m. reicher u. feiner Schwarzlotmalerei versch. floraler Rocailles, Goldrand, min. ber., Alterssp., Hca. 17,2 cm		11 St., gr. Vase, 3 Stengelgläser, 4 Kelchgläser, 2 Weinrömer u. 1 Weinglas, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. rotes Glas, tlw. m. Luftblasendekor, 1x feine florale Goldmalerei, min. Alterssp., Hca. 17 - 32,5 cm	
1149 Historismus - Biergläser	50,00 €	1161 Konvolut	20,00 €
19. Jh., Historismus, 4 St., olivgrünes Glas, runder gewulsteter Stand, konischer Korpus, umlaufende blaue, zahlreich gekniffene Fadenaufgabe, tlw. besch., Alterssp., Hca. 21,5 cm		8 St., Vasen, Kerzenleuchter, Pokalgläser, untersch. Formen u. Größen, blauegefärbtes Glas, z.T. formgepresst, Relief- u. Rautendekor, 1x Metallmontierung, diese lose, min. Alterssp., Hca. 16,5 - 39,8 cm	
1150 Historismus - Bowleset	30,00 €	1162 Konvolut	20,00 €
19. Jh., Historismus, 6 St., Bowlegefäß m. 5 kl. Bechern, olivgrünes Glas, runder Stand m. umlaufendem gekniffenem Wellenband, bauchiger Korpus m. geschliffenem Mündungsrand, angesetzte Henkel, umlaufend weiße florale Schneemalerei, part. goldfarbend staff., Goldrand, Deckel fehlt, ber., Chips am Rand, Alterssp., Hca. 8,5 - 20,5 cm		8 St., 2 Karaffen o. Stöpsel, 1 Schnupftabakflasche, Glasobjekt 'Apfel', Paperweight, 3 Leuchtkugeln f. Innen u. Außen, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. bernsteinfarbenes Glas, z.T. formgepresst, 1x polychrome Emaillebemalung, 1x mintgrüne Einschmelzungen m. zersprengten Goldfolieeinschlüssen, 3x Rautendekor, 1x us. bez. 'Lipostalon', Chips, Alterssp., Hca. 25,5 cm	
1151 Historismus - Vasen	30,00 €	1163 Konvolut	120,00 €
um 1880, Historismus, 3 St., Milchglas u. grüngefärbtes Glas, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende mehrfach bzw. dreipassig geschwungene Mündung, Schauss. m. floraler Schneemalerei, 1x polychromer Blütenzweig, goldstaff., Goldränder, ber., Alterssp., Hca. 10 - 25 cm		tlw. Böhmen, 4 St., Fußschale, Pokalglas, Becher u. Karaffe o. Stöpsel, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, tlw. rubinrot überfangen o. gebeizt, tlw. reiche Goldbemalung, 1x ovaler Schlifffdekor, Goldränder, min. ber., min. Chips am Rand, min. Alterssp., Hca. 12,2 - 19,4 cm	
1152 Kalte Ente	80,00 €	1164 Konvolut	20,00 €
1930/40er J., farbloses Glas, runder Stand, leicht geschwungener Korpus m. stilisiertem vegetabilem Keilschliffdekor, Metallmontierung, messingfarbend, Henkel u. Daumenrast aus Bakelit, Glaseinsatz, min. ber., Spannungsrisse im Griff, Alterssp., Hca. 31 cm		5 St., gr. Schenkkanne, 2 Vasen, 1 Schale u. 1 Römer, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. violettes Glas, 1x umlaufend Nuppdekor, 1x pastellorange verlaufend unterfangen m. Luftblasendekor, 1x Keilschliffdekor, 1x am Stand min. best., feine Krazter, min. Chips, Alterssp. Hca. 5,7 - 27 cm	
1153 Konvolut	20,00 €	1165 Konvolut	20,00 €
Mdina, Malta, Rosenthal studio-line, Murano, u.a., 11 St., Zierfiguren, Paperweights, Kerzenleuchter, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, tlw. m. polychromen Faden-, Krösel-, u. Farbeinschmelzungen, tlw. mattiert o. Eisglasobtik, Klebeetiketten, 1x O.-Karton, Chips, Alterssp., Hca. 4 - 12 cm		6 St., Karaffen m. Stöpsel, Tafelaufsatz, 3-tlg. Toilettengarnitur, bestehend aus Flakon, Deckeldose u. Schale, untersch. Formen u. Größen, farbloses, z.T. formgepresstes Glas, 3x part. kobaltblau überfangen, reicher u. feiner Schlifffdekor, best., Chips, Alterssp., Hca. 3,5 - 24 cm	
1154 Konvolut	30,00 €	1166 Konvolut	20,00 €
5 St., 1 Trinkset, bestehend aus Kanne u. 3 Trinkgläsern, blaufarbenes Glas, runder Stand, konischer Korpus, optisch geblasen, Schauss. m. feiner weißer u. polychromer Emaille-/ u. Schneemalerei, Störche im Wasser, Goldrand; dazu 1 Glasschale, Glashütte M. Polczer, farbloses Glas, weiß unterfangen m. polychromen Tupfen, Klebeetikett, ber., 1x am Abriss besch., best., Chips am Rand, Alterssp., Hca. 9 - 35 cm, Dca. 29 cm		4 St., Vase, Künstlglas u. Becher, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. weißes Glas, tlw. m. polychromen Pulvereinschmelzungen, amorph verzogen, 1x m. feiner u. reicher Bemalung einer Auerhahnfamilie im Gelände, Goldrand, Alterssp., Hca. 9,5 - 24,5 cm	
1155 Konvolut	20,00 €	1167 Konvolut	20,00 €
3 St., 2 Karaffen m. Stöpsel, 1 Teetasse m. UT, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, umlaufender Schlifffdekor, 1x rotorangefarbener gewellter Rand, lüstrierend überfangen, 1x Stöpsel best., Chips, Alterssp., 6,5 - 24,5 cm		28 St., Karaffe m. Stöpsel, Vase, Serviettenhalter, Messerbänkchen u. Gewürzschälchen, farbloses Kristallglas, untersch. Formen u. Größen, umlaufender reicher Schälsliffdekor, Schauss. m. mattgeschliffenen Blumen, Kirschen u. Apfel, tlw. best., min. Chips, min. Alterssp., Hca. 2 - 26,5 cm	
1156 Konvolut	20,00 €	1168 Konvolut	20,00 €
8 St., Karaffe o. Stöpsel, 1-flammige Kerzenleuchter, Likör- u. Weinglas, Schale, Zierobjekte, untersch. Formen u. Größen, farbloses, gelbes u. lachsfarbenes Glas, 2x in Form v. Weintrauben m. Metallmontierung u. Goldfolieeinschlüssen, tlw. Schnittdekor, goldfarben bemalt, min. ber., min. Chips, min. Alterssp., Hca. 5,5 - 23,5 cm		5 St., Weinrömer u. Karaffe m. Stöpsel, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, 4x bauchige Kupa, untersch. polychrom überfangen m. Schlifffdekor, 1x ovoider Korpus m. feiner Emaille- u. Transpartenmalerei, floraler Dekor, Goldränder, 1x am Stand best., Alterssp., Hca. 19,2 - 35 cm	
1157 Konvolut	20,00 €	1169 Konvolut	30,00 €
um 1960/70, tlw. Orrefors, Schweden, Murano, Bayer. Wald, u.a., 11 St., Zierfiguren u. Paperweights, farbloses dickw. Glas, plastische Ausführung stilisierter Tiere, Elefant, Schnecke, Frösche, Ente, kugelförmiger Korpus m. polychromen Einschmelzungen in versch. Formationen, Luftblaseneinstiche, 2x us. gem. 'Orrefors A 4352', 1x Schnabel besch., Chips, Alterssp., Hca. 3 - 21 cm		z.T. Böhmen, 8 St., Vasen, Fußbecher, Zierglas, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, untersch. polychrom u. opakweiß überfangen, 1x rubinrot gebeizt, umlaufend versch. florale u. geometrische Schlifffdekore, 1x mattgeschliffener Jagddekor, Goldrand, ber., Chips, Alterssp., Hca. 9,5 - 27 cm	

1170 Konvolut - Künstlglas	20,00 €	1181 Schenkkanne	90,00 €
1985, sign. Schmidt u. Kolle Kimer, 5 St., Stengelgläser, Ziervase in Form einer Birne u. Zierkrug, untersch. Formen u. Größen, farbloses dünnw. Glas, umlaufend polychrome Pulver- u. Kröseleinschmelzungen, zu amorphen Formen verzogen, 1x rötliche Oxidaufschmelzung, tlw. leicht irisierend, us. sign. u. dat., min. Altersssp., Hca. 6 - 30,8 cm		E. 19 Jh., grün gefärbtes Glas, runder Stand, mehrfach getrepp, ovoider Korpus, eingezogener breiter Hals, kl. Schnaupe, Wandung optisch geblasen, Schauss. m. feiner Schneemalerei eines adeligen Jungen, angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. Reliefdekor, Daumenrast in Form eines Fabelwesens, Montierung locker, Goldrandreste, Altersssp., H ca. 37 cm	
1171 Konvolut - Pressglas/Kristallglas	20,00 €	1182 Sektgläser	45,00 €
28 St., 22 kl. Schälchen f. Vorspeise/Dessert/Kompott etc., 3 Fußschalen, 2 gr. Schalen u. 1 kl. Bowle m. Löffel, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. hellblaues, z.T. formgepresstes Glas, versch. Schlifffdekore, tlw. besch/best., Chips, Altersssp., H ca. 3 - 24,5 cm/ D ca. 14,5 - 18,5 cm		6 St., passend zum Champagner 'Perrier Jout' Belle Epoque, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, dünner Schaft, hohe bauchige Kupa, Schauss. m. polychromer u. weißer floraler Emaillebemalung, tlw. goldfarben gerahmt, min. Altersssp., Hca. 19,3 cm	
1172 Konvolut - Vasen	20,00 €	1183 Sektgläser	90,00 €
5 St., Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. violette Glas, 1x regenbogenfarbend unterfangen m. diagonal verzogener Wandung, 2x umlaufender Schliff-/ o. Schnittdekor, 1x m. gekniffener u. geschnittener Mündung u. Pulveraufschmelzungen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Chips am Stand, Altersssp., Hca. 8 - 22 cm		15 St., passend zum Champagner 'Perrier Jout' Belle Epoque, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, dünner Schaft, hohe leicht gebauchte Kupa, Schauss. m. polychromer u. weißer floraler Emaillebemalung, goldfarben gerahmt, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 19 cm	
1173 Lauscha - Likörset	40,00 €	1184 Studioglas - Zwei Teile	50,00 €
um 1930/50, Lauscha, Thüringen, 1 Karaffe m. 6 Likörgläsern, blaues u. opalweißes Glas, vor der Lampe geblasen, Karaffe m. ovoidem Korpus, schmalen Hals u. Stöpsel, im Inneren u. Gläserchaft m. stilisierte plastische Darstellung einer Meerjungfrau, Wandung m. feinem floralem Mattschliff, min. Altersssp., Hca. 8,7 - 23,5 cm		um 1982, Glashütte Karl Schmid, Zwiesel, u.a., 2 St., farbloses u. olivgrünes dünnw. mundgeblasenes Glas, runder Stand, dünner amorph verzogener Schaft, bauchige u. blütenförmige Kupa, umlaufend feine blau, gelb u. weiße Pulver- u. Oxidauf- bzw. einschmelzungen, matt irisierend, 1x am Stand sign. 'Schmid 82', min. Altersssp., H ca. 20 - 29 cm	
1174 Léveillé - Karaffe	160,00 €	1185 Studioglas - Zwei Teile	30,00 €
ab 1890, Ernest Baptiste Léveillé, Paris, Frankreich, gelbbraunes Rauchglas, ovaler Stand m. Schlifffdekor, gedrückter bauchiger Korpus, unten zweifaches Band, aus mehrfach gekniffenen Spitzen, stilisierter floraler Hals, mehrfach eingedreht, auskragende Mündung m. diagonalem Schliff, us. Ritzsign., min. Altersssp., Hca. 25 cm		um 1982, Glashütte Karl Schmid, Zwiesel, u.a., 2 St., Stengelglas u. Vase, untersch. Formen u. Größen, farbloses dünnw. mundgeblasenes Glas, 1x umlaufend feine changierende polychrome Aufschmelzungen, 1x rosa u. gelbfarbene Fadenaufschmelzungen, spiralförmig nach oben verzogen, matt irisierend überfangen, 1x am Stand sign. u. dat. 'Schmid Lh 82', min. Altersssp., Hca. 24,7 - 27,2 cm	
1175 Lobmeyr - Wappengläser	290,00 €	1186 Studioglas - Zwei Teile	30,00 €
19. Jh., J. & L. Lobmeyr, Wien, 15 St., Bier-, Wasser-, Likör- u. Schnapsgläser, farbloses Glas, runder Stand, fac. geschliffener Schaft, konische Kupa, Schauss. m. mattgeschliffener Wappendarstellung, 9x linksblickender Wolfskopf m. Freiherrkrone f. Freiherr v. Steffens, preuss. Adel, 6x stehender Löwe m. Fahne u. geflügelter Freiherrkrone f. Freiherr v. Luschkowski, Einheirat in Fam. v. Steffens, Goldrand, us. Markenzeichen; dazu 1 Wappenglas, Böhmen, konischer Korpus m. Luftblaseneinstichen u. gekrönter Initiale 'F', wohl f. Throtta, preuss. Adel, min. ber., min. Altersssp., Hca. 8,5 - 18,2 cm		1983, Studioglas, 2 St., Stengelgläser, farbloses dünnw. mundgeblasenes Glas, runder Stand, dünner hoher Schaft, bauchige u. zylindrische Kupa m. gewulstetem Rand, umlaufend feine changierende polychrome Auf- u. Einschmelzungen, z.T. dekorativ verzogen, part. dunkelrot u. irisierend überfangen, am Stand unles. sign. u. dat. 'Kul(?) 83', min. Farbverluste am Schaft, min. Altersssp., Hca. 22,5 - 24 cm	
1176 Murano - kl. Amphorenvase	60,00 €	1187 Theodor G. Sellner - Künstlglas	70,00 €
1950er J., wohl Fratelli Toso, Murano, Italien, farbloses dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener langer Hals m. leicht auskragender Mündung, seilt. zwei angesetzte Henkel, umlaufend polychrome Murrinen- u. Kröseleinschmelzungen, nach oben verzogen, zersprengte Goldfolieeinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 10,5 cm		1975, Theodor G. Sellner, Regenhütte, farbloses Glas, runder Stand, gedrückter bauchiger Korpus, eingezogener hoher Hals, umlaufend aufgeschmolzener polychromer Fadendekor, spiralförmig m. Abstand umzogen, stilisierter Hagebuttenast m. Wurzeln, us. Ritzsign. u. Dat., Ast 2x besch., Altersssp., Hca. 20 cm	
1177 Murano - Vase	70,00 €	1188 Trinkgläser	20,00 €
um 1960/70, Murano, Italien, farbloses dickw. Glas, dreieckiger Stand m. geschliffenem Abriss, hoher dreieckiger Korpus m. abgerundeten Kanten, blau unterfangen, umlaufend feiner Luftblasendekor, min. Altersssp., Hca. 27,5 cm		16 St., 9 Sektschalen, 7 Süßweingläser, farbloses Glas, runder Stand, dünner, oben fac. Schaft, bauchige/ovoider Kupa, umlaufend stilisierter geschliffener Blattfries, Goldrand, min. ber., 2x Chip am Rand, Altersssp., Hca., 13,8 - 17,2 cm	
1178 Murano - Vase	600,00 €	1189 Trinkgläser - Konvolut	20,00 €
1950/60er J., Entw. Dino Martens für Aureliano Toso, 'Rest of the day', farbloses dickw. Glas, blau unterfangen, runder Stand, konischer, leicht gedrückter Korpus, 2-fach gekniffener Mündungsrand, zahlreiche polychrome Einschmelzungen v. verzogenen Murrinen, weißen Zanfirico-Fäden, zersprengten Silberfolieeinschlüssen u. Kupferaventurin, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, min. Chips am Stand, min. Altersssp., H ca. 19,5 cm		14 St., Weingläser, Sektgläser, Likörgläser, u.a., farbloses, z.T. formgepresstes Glas, runder Stand, dünner Schaft, tlw. fac., bauchige u. konische Kupa, tlw. optisch geblasen, 3x polychrom lasiert m. Rautendekor, min. Chips am Rand, min. Altersssp., Hca. 14 - 21,5 cm	
1179 Poschinger - Vase	40,00 €	1190 Trinkset - Ansichten Prag	440,00 €
Glasmanufaktur Freiherr von Poschinger, Frauenau, farbloses Glas, runder Stand, kugelförmiger Korpus, eingezogener Hals, auskragende gewellte Mündung, umlaufend violette Faden- u. Tupfenaufschmelzung, matt irisierend überfangen, min. Altersssp., H ca. 18,5 cm		um 1845, Böhmen, 1 Karaffe u. 2 Fußbecher, Karaffe m. rundem Stand u. Bodenstern, bauchiger Korpus, an der Schulter eingezogen, langer Hals m. Scheibennodus u. weit auskragender, geschliffener Mündung, Becher m. mehrpassigem Stand, übergend in fac. Schaft, Karaffenwandung u. Kupa umlaufend konvex facettiert, part. gelb gebeizt, Schauss. Medaillons m. feiner u. reicher matt geschliffener Vedutenansicht d. Burgstadt Prag 'Hradschin in Prag', des Staatsbahnhofs u. der Kaiserlichen Residenz, jeweils m. Schriftzug, mittig umlaufender Punktfries, eichelförmiger fac. Stöpsel, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, am Stand u. Nodus min. best., Chips, Altersssp., Hca. 14 - 35 cm	
1180 Römer - Konvolut	40,00 €		
10 St., 4 Weinrömer u. 5 Likör Römer, farbloses Glas, runder Stand m. Sternschliff, fac. Schaft, bauchige/glockenförmige Kupa, untersch. polychrom überfangen, umlaufend feiner u. reicher Schlifffdekor; dazu 1 Stengelglas m. floraler Transparentmalerei u. spiralförmiger Emaillebemalung, goldfarben, 1x am Rand best., Chips, min. Altersssp., Hca. 12,3 - 20,7 cm			

1191 Vase	70,00 €	1204 Weinrömer	20,00 €
um 1930, rauchfarbenes Glas, oktogonaler Stand, konischer Korpus, Wandung umlaufend fac. geschliffen, Schauss. m. ovaler Kartusche, polychrome Emaillemalerei im Stil eines Mosaiks, Kirchgänger m. Blumen, min. Chips am Stand u. Kanten, Altersssp., H ca. 26,5 cm		4 St., farbloses Glas, runder Stand, fac. Schaft m. Keilschliffdekor, bauchige Kupa, untersch. polychrom überfangen, umlaufend versch. Schliffdekore, 1x Klebeetikett 'H.Ambros', 1x Chips, Altersssp., Hca. 19,5 - 20,8 cm	
1192 Vase	20,00 €	1205 Wittig Crystal - Zwei Teile	60,00 €
blaues dickw. Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, eingezogener Hals, kl. hochgezogene Mündung, umlaufend weiße amorphe Fadeneinschmelzungen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Altersssp., Hca. 19,5 cm		2 St., Vase u. Becher, farbloses dickw. Glas, runder Stand, Schaft m. gedrücktem Kugelnodus, konische Kupa m. leicht auskragendem u. geschliffenem Rand, rubinrot lasiert, umlaufender Schliffdekor, im unteren Bereich Steinelschliff, darüber floraler Mattschliff, Goldrand, Klebeetikett, ber., Chips, Altersssp., Hca. 12,5 - 21 cm	
1193 Vase	20,00 €	1206 WMF - große Schale	90,00 €
im Stil René Lalique, Frankreich, farbloses Glas, part. mattiert, runder Hohlstand m. drei aufgesetzten Reliefblüten, trompetenförmiger Korpus m. weit auskragendem Rand, unsign., min. Altersssp., H ca. 35 cm		um 1930/40, WMF, Geißlingen, große Schale im Ikora-Stil, farbloses dickw. Glas, runder Stand, tiefgemuldete Schale m. breitem Rand, braune, gelbe, ockerfarbene u. rotbraune Pulvereinschmelzungen, überzogen m. weißsilbernem u. gelbem Craquelée, Luftblaseneinstichen, us. Klebeetikett m. Nr. (dieses besch.), herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Chips am Stand, min. Altersssp., Hca. 13,5 cm, Dca. 50 cm	
1194 Vasen	50,00 €	1207 Zierfiguren	20,00 €
um 1930/1950, Art déco, 2 St. 1x wohl Eisch, dunkelrotes u. fliederfarbenes Glas, 1x trichterförmiger Korpus m. breitem Mündungsrand u. reichem Schliffdekor, stilisierte mattierte Blüten, 1x ovale Form m. polychromen Oxid- u. Farbeinschmelzung u. dekorativen Luftblaseneinstiche, 1x unles. gena., 1x am Stand best., Chips, Altersssp., H ca. 20 cm		6 St., farbloses u. polychromes Glas, stilisierte plastische Darstellung versch. pickender Hähne u. Pfau, tlw. m. polychrome Auf- u. Einschmelzungen, 1x besch., min. Altersssp, Hca. 12,5 - 21,5 cm	
1195 Vasen	20,00 €	1208 Zierfiguren	20,00 €
um 1970, Orrefors, Schweden u. Spiegelau, farbloses dickw. Glas, runder Stand, ovoider Korpus, 1x eingezogener Hals m. auskragender Mündung, 1x umlaufender feiner Schliffdekor, us. gem. u. nr., Klebeetikett, min. Chips, min. Altersssp., Hca 19,5 - 25 cm		tlw. Lauscha, Thüringen, 11 St., farbloses u. polychromes Glas, z.T. vor der Lampe geblasen, stilisierte plastische Darstellung versch. Tiere, Hirsch, Schwäne, Pinguin, Pelikan, tlw. m. polychrome Einschmelzungen, min. Altersssp, Hca. 3 - 9,5 cm	
1196 Vasen	20,00 €	1209 Zierfiguren	20,00 €
2 St., Pendant Vasen, farbloses Glas, runder Stand, kurzer Schaft m. Kugelnodus, tropfenförmige Korpus, leicht auskragende Mündung, pfirsichfarbend lüstrierend überfangen, min. Altersssp., Hca. 24,3 cm		10 St., farbloses u. polychromes Glas, z.T. vor der Lampe geblasen, stilisierte plastische Darstellung versch. Hühner, Schwäne u. Hähne, tlw. polychrome Einschmelzungen, 1x besch., min. Altersssp, Hca. 3 - 10 cm	
1197 Vasen	20,00 €	Historika/Militaria	
2 St., farbloses Glas, runder Stand, mehrfach geschwungener Korpus, geschliffener Mündungsrand, opakweiß unterfangen m. breiten dunkelvioletten Fadeneinschmelzungen, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 30 - 40 cm		1210 Abzeichen - 3. Reich	40,00 €
1198 Vasen	20,00 €	Panzerkampfabzeichen, Hersteller R.S., Zink, dazu einige Fotos u. a. Panzermann in schwarzer Uniform	
3 St., große Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses dickw. Glas, 1x m. rundem Stand u. Schaft, hohe Kupa, orangeverlaufend unterfangen, 1x polychrome Kröseleinschmelzungen, 1x optisch geblasen, am Stand tlw. Chips u. best., Altersssp., Hca. 26,5 - 49,5 cm		1211 Abzeichen - 3. Reich	20,00 €
1199 Vasen	20,00 €	8 St., Abzeichennachlass 3. Reich, Kriegsverdienstkreuz 2. Klasse, Schutzwall-Ehrenzeichen, Tag der Arbeit 1935 (Deschler), Mutterkreuz in Bronze, Mützenadler, 2 Bandspangen Wehrmacht-Dienstauszeichnung, rundes Abzeichen mit HK und Schwert (Nadel fehlt), Z: II	
um 1994, Eisch, Bayer. Wald, u.a., 2 St., farbloses u. petrolfarbenes Glas, 1x Pfauenaugedekor, 1x umlaufende Fadenaufschmelzung 1x sign. 'Eisch', feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 16,5 - 19 cm		1212 Abzeichen - 3. Reich	40,00 €
1200 Venini - Aschenbecher	30,00 €	Infanteriesturmabzeichen in silber (Hohlprägung), ohne Hersteller, Miniaturnadel, Band des EK II (von Uniform abgetrennt), dazu Foto des Soldaten	
um 1950/60, Venini & C., Murano, Italien, farbloses dickw. Glas, grün unterfangen, runder Stand, tiefgemuldete Form, vierpassig nach innen gekniffene Mündung, umlaufend regelmäßiger Luftblasendekor, us. Ritzsign. 'venini italia', Schleiffehler am Stand, Chips am Stand, min. Altersssp., Hca. 4,5 cm		1213 Abzeichen - 3. Reich	20,00 €
1201 Venini - Schale	50,00 €	Mutterkreuz in Gold, im Etui, mit originaler Pappeinlage und gewickeltem Band, Etui im Deckel gest. mit Wilh. Deumer Kom.-ges. Lüdenscheid, Deckel mit Goldprägung, Z: I-II	
um 1955/60, Venini & C., Murano, Italien, farbloses dickw. Glas, braun unterfangen, runder Stand, ovale tiefgemuldete Schale m. zu zwei Spitzen verzogener Mündung, umlaufend regelmäßiger Luftblasendekor, us. Ritzsign. 'venini italia', feine Kratzer im Stand, min. Altersssp., Hca. 9 cm		1214 Abzeichen - 3. Reich	20,00 €
1202 Weingläser	20,00 €	Anschlussmedaille Sudetenland, am Band mit Spange „Prager Burg“, im Etui, Z: II	
farbloses Pressglas, 11 St., runder Stand, fac. Schaft m. zwei kl. Spitzennodi, bauchige Kupa, umlaufend reicher sternförmiger u. ovaler Schliffdekor, Rand m. roter irisierender Transparentmalerei, ber., min. Chips, min. Altersssp., Hca. 18,2 cm		1215 Abzeichen - 3. Reich	20,00 €
1203 Weingläser - Konvolut	20,00 €	2 Schützennadeln Kyffhäuser-Bund (Bronze und Silber), dazu Kyffhäuser-Mitglieds-Abzeichen an Nadel (rs.: GES.GESCH), Z: II	
13 St., farbloses, grünes u. olivfarbenes Glas, runder Stand, langer schmaler Schaft, bauchige Kupa, 3x mattgeschliffener stilisierter Tulpendekor, tlw. Chips am Stand, Altersssp., Hca. 19,5 - 20,3 cm		1216 Abzeichen - 3. Reich	20,00 €
		HJ-Leistungsabzeichen in Silber, gemarkt RZM M/72, dazu Porträtfoto in Tropenuniform der Wehrmacht mit dem Abzeichen, 3 Fotos Ausbildung bei der HJ (auf Albumseite), Z: II	

1217 Abzeichen - Konvolut	20,00 €	1232 Messer	20,00 €
3 St., 1 Bayerisches Verdienstkreuz 1866, Merenti, gekreuzte Schwerter, 1 Medaille Messing m. Öse, Wilhelm I. Andenken zum hundertsten Geburtstag, 1 Ring Metall , aufgeschn., "1914 Vaterlandsdank", Altersssp.		Pfadfindermesser, Replika, Stahlklinge, L ca. 14 cm, geprägt 606-5 + (unleserl.), Hersteller "Rehwappen Solingen", Griff m. Bakelit, grünes Pfadfinder-Symbol, Scheide Metall, Leder, L ges. ca. 27 cm, Gebrauchssp.	
1218 Abzeichen - Weimarer Republik/3. Reich	20,00 €	1233 Messer - 3. Reich	20,00 €
2 Mitgliedsabzeichen Stahlhelmbund (1 x mit EK, 1 x ohne, gemarkt GES.GESCH.), rückseitig Nadel, dazu Mitgliedsabzeichen National-Sozialistischer-Deutscher-Frontkämpfer-Bund-Stahlhelm (N.S.D.F.B.St.), rücks. Gem. E.V. GES.GESCH., Durchmesser 20 mm, Z: I-II		Messer m. Metallscheide, Klinge gem."Rich. Abr. Herder, Solingen", RZM M7/18, 1939, Griff Bakelit schwarz, m. Hoheitszeichen, L ges. ca. 25cm korr., Altersssp., dazu 1 Ledertasche braun, ca. 26x19 cm, innen gestempelt "Hans. R, 1938, Neu-Ulm", Altersssp.	
1219 Medaille - 3. Reich	50,00 €	1234 Stichdegen	20,00 €
Treudienstabzeichen der Bayerischen Industrie, Set bestehend aus Medaille am Band und Miniatur an Bandschleife, im Original-Etui, Hersteller: Carl Poellath Schrobenuhausen, Motte: „Ehre der Arbeit“, bay. Wappen mit HK, Etui mit elfenbeinfarbener Samteinlage, Deckel mit Seideneinlage, Scharnierverschluss, Z: II		Brüniertes Bügelgefäß, Griffwicklung, Stoßleder, schwarze Metallscheide mit 1 Tragering, Klinge 83,5 cm, Hersteller: Weyersberg Kirschbaum & Co., mit unvollständigem Hänger (gem. D.R.G.M.), Z II	
1220 Verdienstkreuz - BRD	60,00 €	1235 Konvolut Zeitschriften - 3. Reich	60,00 €
Anstecknadel, Kreuzform, goldfarben, rot emailliert, mittig schwarzer Adler auf goldenem Grund, H ca. 5,5 cm, B ca. 5,5 cm, Emaille min. besch.		ca. 13 St., "Der Adler" 1939 - 1941 (Heft 5 Apr. 1939/ Heft 16 Sept. 1939/ Heft 5 März 1940/ Heft 6 März 1940/ Heft 7 Apr. 1940/ Heft 8 Apr. 1940/ Heft 9 Apr. 1940/ Heft 10 Mai 1940/ Heft 11 Mai 1940/ Heft 12 Juni 1940/ Heft 13 Juni 1940/ Heft 15 Juli 1941/ Heft 16 Aug. 1941), Altersssp.	
1221 Bajonett	20,00 €	1236 Ausstellungskataloge - 3. Reich	160,00 €
Seitengewehr 98/05 neuer Art, Metallscheide, überstrichen, L insg. ca. 52, cm., Hersteller Fichtel & Sachs Schweinfurt		8 St., "Große Deutsche Kunstausstellung im Haus der Deutschen Kunst zu München", 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, Altersssp.	
1222 Bajonett	20,00 €	1237 Buch - 2.WK	40,00 €
Aushilfs-Seitengewehr 88/89, Metallgriff, Stahlblechscheide, Drücker funktioniert mit ausgeschliffener Stempelung, L ges. ca. 45cm, Klingenlänge ca. 31cm, Z III		Zeitschrift geb., "Die Kriegsmarine", Jahrgang 1942/1943, (1942: Hefte 1-24, 1943: Hefte 1-21), gute Erhaltung	
1223 Bajonett	20,00 €	1238 Buch - 2.WK	20,00 €
Seitengewehr, Holzgriff, Laufring, geschwungene Griffstange, Klinge gemarkt "FISKARS", Stahlblechscheide, Klingenlänge ca. 30 cm, Z II-		"Feuer und Farbe, 155 Bilder vom Kriege", Wilhelm Frick Verlag, Wien 1943, min. Altersssp., selten	
1224 Bajonett	20,00 €	1239 Buch - 2.WK	20,00 €
Seitengewehr ähnlich M 71/84, Hozgriff mit 2 Nieten, Laufring, auf Klinge gemarkt mit arab.? Schriftzeichen, mit Koppelschuh, Klingenlänge ca. 25cm, Z II-		"Division Sintzenich", Erlebnisberichte aus dem Feldzug in Frankreich 1940, Verlag H. Schaefer Frankfurt/M., 1941, 233 S., guter Zustand	
1225 Bajonett	20,00 €	1240 Buch - 3. Reich	30,00 €
Seitengewehr 84/98, Griff mit Holzgriffschalen, brünierte Klinge mit Hohlkehlen, Scheide u. Klinge mit Herstellercode 43asw (E.&F. Hörster Solingen), Scheiden-Nr. 2288, Klinge Nr. 9990, Griffstange gestempelt 5155, mit Feuerschutzblech, L ges. ca. 40cm, Z II-		Zeitschrift geb., "die schwere Artillerie", Jahrgang 1936/37, (1936 - Hefte 1-9, 1937 - Hefte 10 + 12), gute Erhaltung	
1226 Bajonett	20,00 €	1241 Buch - 3. Reich	20,00 €
Seitengewehr mit Yatagan-Klinge, Bakelitgriff, Klinge u. Stahlblechscheide gem. 7714F, Laufring, Klingenlänge ca 25 cm		Zeitschrift geb., "Tatkraft", Jahrgang 1937, Nr. 1-26, min. Altersssp.	
1227 Bajonett	20,00 €	1242 Buch - 3. Reich	40,00 €
kurzes Seitengewehr 98, Stahlblechscheide, gem. "Garantie Stahl", Drücker funktioniert, mit Koppelschuh, gest. 1940, Klingenlänge ca. 20cm, tlw. korrodiert		Zeitschrift geb., "Kolonie und Heimat", Jahrgang 1941 / 1-26, kompletter Jahrgang, selten, guter Zustand	
1228 Bajonett - 2. WK	40,00 €	1243 Buch - 3. Reich	20,00 €
doppelt gekahlte Stahklinge, L ca. 19 cm, Spitze abgebrochen, Griff m. Bakelit, geschwärzte Metallscheide, L ges. 35 cm, Altersssp.		Zeitung geb., "Berliner Illustrierte Zeitung", Jahrgang 1941, 1-26, guter Zustand	
1229 Beil - 3. Reich	20,00 €	1244 Buch - 3. Reich	20,00 €
Paradebeil, Feuerwehr, vernickelt, Holzgriff ebonisiert, Messingmontierungen, Griff mit Loch für Trageschnur (fehlt), L ca. 38cm, Korrosionsspuen, Z II-III		Zeitschrift geb., "Münchner Illustrierte Presse", Jahrgang 1941, Nr. 1-51, gute Erhaltung	
1230 Dolch - 2.WK	90,00 €	1245 Buch - 3. Reich	20,00 €
Offiziersdolch der Luftwaffe, 2. Modell, Hersteller F. W. Höller Solingen, mit Portepée u. Gehänge (Hersteller Assmann), elfenbeinfarbener Griff, Drahtwicklung, Griff m. kl. Riss, Vergoldung der HK noch tlw. erh., L ges. ca. 43 cm, Z II-III		Zeitschrift geb., "Das Illustrierte Blatt" (Frankfurt), Jahrgang 1941, Nr. 1-26, gute Erhaltung	
1231 Kukri Dolch	20,00 €	1246 Buch - 3. Reich	50,00 €
Kukri-Dolch, Indien, gebogene Klinge mit Kerbe, Holz-Griff mit Messing-Beschlägen, Holz-Scheide lederbezogen, mit Messingbeschlag, Rautenmuster, dazu mit 1x Beimesser Länge Kukri, mit Scheide ca.44cm ,(Messingbeschlag teilweise mit Fehlstellen), verrostet		Baldur v. Schirach (Hg.): "Das Reich A.H.s", ein Bildbuch vom Werden Großdeutschlands 1933 - 1940, (Weihnachtsbuch der dt. Jugend 1940), Franz Eher Nachf., München, 1. Aufl. 1. - 100. Tausend, Einband berissen, selten	
		1247 Buch - 3. Reich	50,00 €
		"Der Parteitag der Macht", Nürnberg 1934, Aufnahmen v. H. Hoffmann, Berlin 1934, Einband min. berissen, selten	
		1248 Buch - 3. Reich	40,00 €
		Heinrich Hoffmann: "Das Antlitz des Führers", Bildband, München 1939, 39 S., geb., min. Alterssp.	
		1249 Buch - 3. Reich	20,00 €
		Kurt Daluge: "Tag der deutschen Polizei 1934", Franz Eher Nachf., München 1935, 142 S., Einband min. brissen	

1250 Buch - 3. Reich	30,00 €	1261 Bücher - 3. Reich	20,00 €
Werner Gärtner (Hg.): "Volk in Leibesübungen. Deutsches Turn- u. Sportfest Breslau 1938", offizielles Erinnerungsbuch, W. Limpert Verlag, Berlin, (Original-Bildband), min. Alterssp.		3 St., 1x "Liederbuch der Wehrmacht", Reutlingen 1936, 1x "Morgen marschieren wir", Liederbuch der dt. Soldaten, Potsdam 1939, 1x Heinrich Hoffmann: "Mit. H. im Westen", Berlin 1940, Einband beschn., Alterssp.	
1251 Buch - 3. Reich	40,00 €	1262 Bücher - Konvolut	20,00 €
großformatiger Bildband A.H., (S.A. Hg.), Franz Eher Nachf. München 1938, 127 S., mit Farbbild Lutze, min. Alterssp.		3 St., 1x Roberto Mandel: La Guerra Aera, Milano 1933, signiert, 1x Dr. Rudolf Hanslian: Vom Gaskampf zum Atomkrieg, Stuttgart, Berlin 1951, signiert, 1x Köhlers Flieger-Kalender 1936	
1252 Buch - 3. Reich	50,00 €	1263 Bücher - Waffen	20,00 €
A.H. "Mein Kampf", Eher Nachf., München 1938, 335. Aufl., Volksausgabe, blaues Leinen, Vorsatz mit eingebundenem Widmungsblatt für den Teilnehmer Josef K. am 4. Lehrgang auf der Gauschulungsburg Vomperberg, mit Originalautograph des Gauleiters des Reichsgaus Tirol-Vorarlberg Franz Hofer, S. 249 zerrissen, aber vollständig, Einband min. ber. u. best.		6 St., 1x "Firearms" (Orbis books), London 1973, 1x Myatt: "Feuerwaffen des 19. Jahrhunderts", Köln 1980, 2x "Schützenwaffen Heute" 1 u. 2, Berlin 1990 (im Schuber), 1x Pridham: "Superiority of fire", London 1945, 1x "Oerlikon Taschenbuch", Zürich 1956, Alterssp.	
1253 Bücher - WK	20,00 €	1264 Bücher - WK	60,00 €
7 St., 1x Hans Ritter: "Der Luftkrieg", Berlin, Leipzig 1926, 1x Forell: "Mölders und seine Männer", Graz 1941, 1x Hermann Adler: "Der Reserveoffizier der Luftwaffe", Berlin 1939, 1x "Militärwissenschaftliche Mitteilungen", 73. Jahrgang, Oktober 1942, 1x Peter Supf: "Flieger, Kämpfer, Kameraden", Stuttgart 1940, 1x Hans Bertram: "Flug in die Hölle", Berlin 1933, 1x Werner (Hg.): "Briefe eines deutschen Kampffliegers an ein junges Mädchen", Leipzig 1930, Alterssp.		3 St., 1x Max Zeidelhack (Hg.): "Bayerische Flieger im Weltkrieg", München 1919, 1x "Jahrbuch der deutschen Luftwaffe 1936", Leipzig 1936, 1x "Wir von der Luftwaffe in der Ostmark", Berlin 1939, Alterssp.	
1254 Bücher - 1.WK - Tutschet	60,00 €	1265 Fürst Bismarck Büchlein	20,00 €
2 St., 1x Königl., Bayr. Hauptmann Ritter von Tutschet: "Stürme u. Luftsiege", Berlin 1918, 186 S., (ZVAB 120-130 Eu, Booklooker 50 Eu), 1x Felix Auerbach: "Die Physik im Kriege, eine allgemein verständliche Darstellung der Grundlagen moderner Kriegstechnik", Jena 1916, 225 S. (ZVAB, Bookl. 45-65 Eu), min. Alterssp.		um 1895, geflügelte Worte aus seinen Reden, Wenzel & Naumann, Leipzig, 36 S., farb. Karton in Wappenform m. Krone, 13x10cm, min Alterssp.	
1255 Bücher - 2.WK	20,00 €	1266 Heft - 3.Reich	20,00 €
10 Broschüren, 1x Goebbels: "Dreissig Kriegsartikel ..", 1943, 1x Muntsch: "Über Giftgaserkrankungen u. Gasschutz", 1940, 1x DJH "Ränzelein" 1941, 1x "Westwall" Heft 2, 1x "Chemische Kampfstoffe, ihre Wirkung, Bekämpfung u. Erste Hilfe", 1x W. Vesper: "Bild des Führers", Gedichte, u.a., min Alterssp.		Herrmann Rehwaldt: "Die Kriegshetzer von heute", Ludendorffs Verlag GmbH, München 1938, min. Alterssp., selten	
1256 Bücher - 2.WK	20,00 €	1267 Hefte - 2.WK	20,00 €
3 St., 1x Adolf Hauert: "Die Wanderung zum heiligen Feuer", Leipzig 1933, 1x Helga Knöpke-Joest: "Ulla, ein Hitlermädel", Leipzig 1933, 1x Reichswehrministerium (HG.): "Waffenträger der Nation", Berlin, o.J., min. Alterssp.		16 St., z.B. "Taschenatlas", "Liederhefte", "Luftwaffen-Fibel", "Schlappschuh 1942/43", "Deutsche Kriegsflotte", "Hitler als Feldherr", Hefte Mädelschaft 1938, "Wir Mädels singen", Berlin 1939, RAD (Hg): "Singend wollen wir marschieren" u.a., min. Alterssp.	
1257 Bücher - 2.WK	20,00 €	1268 Hefte - 3. Reich	20,00 €
5 St., 1x Wilhelm Weiss: "Triumph der Kriegskunst". Das Kriegsjahr 1940 in der Darstellung des "Völkischen Beobachters", München 1942, 1x Gerhard Starcke: "Die roten Teufel sind die Hölle", Kriegstagebuchblätter vom Westfeldzug 1940, Berlin 1941, 1x "Von Serbien bis Kreta", Athen, o.J., 1x Generalkommando VII. A.K. (Hg.): "Wir zogen gegen Polen", München 1939, 1x Gerd Böttger: "Narvik im Bild", Berlin 1941, Alterssp., Einbände z.T. eingerissen		3 St., "Kriegskunst in Wort und Bild", (Heft 1, Oktober 1936, Heft 3, Dezember 1936, 1931), min. Alterssp.	
1258 Bücher - 2.WK	20,00 €	1269 Hefte - 3. Reich	30,00 €
8 St., 1x Hermann Kohl: "Triumph der Dt. Luftwaffe", Graz 1942, 1x E. Christophé: "Wir stoßen mit Panzern zum Meer", Berlin 1940, 1x Wilhelm Reinhard: "Wir an den Maschinen", Leipzig 1940, 1x M. Niemöller: "Vom U-Boot zur Kanzel", Berlin 1938, 1x Wilfrid Bade: "Die S.A. erobert Berlin", München 1933, 1x Fritz O. Busch: "Narvik", Gütersloh 1940, 1x Clemens Laar: "Der Kampf um die Dardanellen", 1x Hermann Laugs: "Kampf um die Erzbahn", Leipzig 1941, Alterssp.		12 St., "Deutsche Kavallerie-Zeitung", Jahrgang 1939, komplett, Hefte 1-12, min. Alterssp.	
1259 Bücher - 2.WK	20,00 €	1270 Konvolut Zeitschriften - 3. Reich	80,00 €
5 St., 1x F. A. Fischer von Poturzyn: "Luftmacht", Heidelberg, Berlin 1938, 1x Hans Bertram: "Flug in die Hölle", Berlin 1933, 1x "Jahrbuch der deutschen Luftwaffe 1938", Umschlag beriss., 1x K. G. v. Stackelberg: "Jagdfiegergruppe G.", Graz 1942, 1x Forell: "Mölders und seine Männer", Graz 1942, Alterssp.		ca. 20 St., "Der Adler" 1939 / 1941 (Heft 1 März 1939/ Heft 2 März 1939/ Heft 3 März 1939/ Heft 4 Apr. 1939/ Heft 6 Mai 1939/ Heft 7 Mai 1939/ Heft 8 Juni 1939/ Heft 9 Juni 1939/ Heft 12 Juli 1939/ Heft 15 Sept. 1939/ Heft 17 Okt. 1939/ Heft 7 Apr. 1941/ Heft 11 Mai 1941/ Heft 17 Aug. 1941/ Heft 18 Sept. 1941/ Heft 19 Sept. 1941/ Heft 20 Sept. 1941), Alterssp.	
1260 Bücher - 2.WK	50,00 €	1271 Konvolut Zeitschriften - 3. Reich	80,00 €
4 St., 1x H.J. Rieckhoff: "Trumpf oder Bluff? 12 Jahre Deutsche Luftwaffe", Genf 1945, 1x Fried Lange: "Ritter von Schleich", Düsseldorf 1939, 1x Dt. Luftsportverband (Hg.) "Deutsche Jugend fliege...", Mannheim o.J., 1x E. W. Sheppard: "Die Tanks im nächsten Krieg", Zürich 1940, Alterssp.		ca. 20 St. "Der Adler" 1939-1942 (Heft 21 Nov. 1939/ Heft 22 Dez. 1939/Heft 2 Jan. 1940/ Heft 9 Jan. 1940/ Heft 3 Febr. 1940/ Heft 4 Febr. 1940/ Heft 21 Okt. 1940/ Heft 22 Okt. 1940/ Heft 23 Nov. 1940/ Heft 8 Apr. 1941/ Heft 9 Apr. 1941/Heft 10 Mai 1941/ Heft 12 Juni 1941/ Heft 13 Juni 1941/ Heft 14 Juli 1941/ Heft 26 Dez. 1941/ Heft 1 Januar 1942/ Heft 3 Febr. 1942/ Heft 4 Febr. 1942/ Heft 7 März 1942). Alterssp.	
		1272 Konvolut Zeitschriften - 3. Reich	80,00 €
		ca. 20 St. "Der Adler" 1939-1941 (Heft 10 Juni 1939/ Heft 11 Juli 1939/ Heft 13 Aug. 1939/ Heft 14 Aug. 1939/ Heft 18 Okt. 1939/ Heft 19 Okt. 1939/ Heft 20 Nov. 1939/ Heft 23 Dez. 1939/ Heft 2a Januar 1940/ Heft 14 Juli 1940/ Heft 15 Juli 1940/ Heft 16 Aug. 1940/ Heft 17 Aug. 1940/ Heft 18 Sept. 1940/ Heft 19 Sept 1940, Heft 20 Okt. 1940/ Heft 24 Nov. 1940/ Heft 25 Dez. 1940/ Heft 6 März 1941/ Heft 22 Okt. 1941/ Heft 23 Nov. 1941), Alterssp.	
		1273 Konvolut Zeitungen - 3. Reich	20,00 €
		über 50 St., "Der SA-Mann", Franken-Ausgabe, 1936/1937, fleckig, Alterssp.	
		1274 Luftfahrt - Militär	70,00 €
		3 Bd., "Die Militärluftfahrt bis zum Beginn des Weltkrieges 1914", Hg. Militärgeschichtliches Forschungsamt, Frankfurt/M., 1966, Technischer Bd., Textbd., Anlagebd., je ca. 350 S., Umschlag min. Alterssp.	

1275 Sammelbilderalbum	20,00 €	1288 Plakate - 3. Reich	20,00 €
"Wunder des Segelfluges", Bilderstelle Lohse 1935, zahlreiche eingeklebte s./w. Bilder, unvollst., ca. 25 Bilder fehlen, Altersssp.		1 Plakat Pappe, Olymp. Spiele Berlin 1936, "Ich rufe die Jugend der Welt", 40x30cm, 1 Kalender 1939, fleckig, Altersssp.	
1276 Tagebücher - I. WK	20,00 €	1289 Postkarten - 3. Reich	20,00 €
2 Kriegstagebücher 1. Weltkrieg, 1914-1918, 1x vollständig beschrieben, gut leserlich, m. handgezeichneter Karte, m. eingelegten handbeschriebenen Seiten 1x vollst. beschrieben, Schrift z.T. verblasst, Seiten z.T. lose, besch. 1 x Zigarettenbilderalbum, "Weltkrieg 1914-1918", Altersssp.		2 Ordner, Postkarten gelaufen, ungelaufen, ca. 75 St. s./w. u. farbig lithogr., 3. Reich u.a., z.B. Glückwünsche, Ansichten, dazu 1 Ordner Abziehbilder, Altersssp.	
1277 Zeitschrift - 3. Reich	30,00 €	1290 Ausrüstung - 2.WK	20,00 €
"Deutsche Reiter-Zeitung" Jahrgang 1936, komplett, Hefte 1-12, in Mappe, min. Altersssp., selten		Ausrüstung Wehrmacht, 1x Patronentasche, Leder, für K 98, 3x Verbandspäckchen, 1938, 1939, 1940, Altersssp.	
1278 Zeitschriften - 3. Reich	80,00 €	1291 Bilder - 3. Reich	20,00 €
ca. 32 St., 1 Konvolut Fliegerzeitschriften versch., z.B. ca. 16 x "Der Deutsche Sportflieger", 1938-1942, 12 x "Der Flieger" 1940-1942, "Flugzeugbau" Sept. 1941, 3x "Flug und Werft" 1937/1938, dazu 1 Heft "Technik voran", 1939, Altersssp., z.T. berissen		4 Mädchen-Porträts (Drucke), DIN A 3, Bezugsbescheinigungen der Koralle-Zeitschrift 2.WK, selten	
1279 Zigarettebilderalben - Konvolut	20,00 €	1292 Kerzenleuchter	120,00 €
6 St., 1x Waldorf-Astoria "Uniformen der alten Armee", 1x "Uniformen der Marine und Schutztruppen", 1x "Die Reichswehr", 1x "Von Hindenburg", 1x "A.H.", 1 x Kosmos "Film-Photos", z.T. unvollständig, Altersssp.		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, wohl Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd, um 1911, quadratischer Stand m. profiliertem Kreuzbanddekor u. Widmung Tischgesellschaft Infantrieregiment "Prinz Leopold, Juli 1911", Schaft in Form einer korinthischen Säule, Fuß gefüllt, besch., Dellen, Altersssp., Hca. 25,5 cm	
1280 Dokumente - 3. Reich / Studentika	20,00 €	1293 Koppel - 3. Reich	20,00 €
1x Fahrerlaubnis 1942, 1x Kennkarte "Deutsches Reich", Apolda, 4. Feb. 1942, 1x "Berechtigungsschein Nr. 1.", 1x Bierzipfel, grün-weiß gestreiftes Band, silberfarbene Montierung, Altersssp.		Wehrmacht, Heer, Aluminiumschloss, gepr. "Gott mit uns", Reste der feldgrauen Lackierung, Lederreimen ca. 100 cm, Tragesp.	
1281 Feldpostbriefe - 2.WK	20,00 €	1294 Nachlass - 3. Reich	20,00 €
2 Ordner Deutsches Reich, 3. Reich, Feldpostbriefe, Kriegsgefangenenpost, überw. 1939- 1942, sowie 1913 - 1922 u.a., Bayernbriefe, Altösterreich, über 80 St., Altersssp.		Fahne, rotes Tuch, weißer Spiegel mit HK, Maße: 53,5 x 46,5cm, mit Holzstock ca. 96cm, 3 Zigarettenbilderalben: "Deutschland erwacht" (komplett), "A.H." (komplett), "Geheime Mächte?" Bd. 1 (unvollständig), Schutzumschläge fehlen	
1282 Feldpostbriefe - 2.WK	20,00 €	1295 Nachlass- RAD	40,00 €
2 Ordner Feldpostbriefe, Luftwaffe, 1940 -1945, z.B. aus Norwegen, Italien, Prag, Königsberg u.a., ca. 70 St., Altersssp.		RAD-Koppel, Alu gekörnt (Lederriemen ca.100cm), Zunge gestempelt mit Hersteller: W. Assmann&Co. Lüdenscheid, RAD-Nadel (gem. G.G. RJAD), dazu ca. 106 Original-Fotos aus der Dienstzeit, aufgeklebt auf losen Seiten eines privaten Albums, Z II-III	
1283 Militärkarten - 2.WK	20,00 €	1296 Plakate - 2.WK	20,00 €
3 St., großformatig, beschichtet, gefaltet, 1 x Russland, Sonderausgabe, "Ausgabe Nr. 2, Stand 1940 - 41, Einzelne Nachträge 1942", Druck 1: 10000 000, 1x Deutschland/Österreich/Schweiz, m. Einzeichnungen, 1 x Deutschland m. Einzeichnungen, Gebrauchssp.		8 Propaganda-Plakate, DIN A 3, mit Wochensprüchen 1939/1940	
1284 Nachlass - 3. Reich	20,00 €	1297 Schallplatte - 3. Reich	40,00 €
5 Dokumente: 1 Soldbuch Luftwaffe 1940-1944, zahlreiche Einträge, 1 Wehrpass, zahlreiche Einträge, 1 Krankenblatt 1945, Reserve-Lazarett München, 1 Bescheinigung v. 22.April 1947 zur Entnazifizierung (Polizeipräsidium Dresden), 1 Dokument 5. Juli 1945, "Certificate of discharge"(Entlassungsschein Heer), Altersssp.		Schellackplatte "Horst Wessel-Lied", Patria Nationale Ton-Platte: "Die Fahne hoch", Kapelle Osaf-Ost der N.S.D.A.P./ Gesang der Großdt. Spielschar "Die Braunhemden" des Gaues Berlin, Nationaler Schallplatten-Dienst GMBH Berlin W. 35, in orig. Papierhülle, kaum Kratzer	
1285 Nachlass - 3. Reich	40,00 €	1298 Stahlhelm	150,00 €
1x KDF-Heft, Februar 1939, 1x "Das neue Soldatenliederbuch", 1x "Anschlussmedaille" 3. März 1938, im Etui, 1x "Mutterkreuz" in Bronze, 16. Dez. 1938, dazu Miniatur, 1x Abzeichen "Sportfest 1933 Stuttgart", 1x Fotoalbum 1927 bis Nachkrieg, ca. 59 private Fotos aus Nürnberg 1927-1943, ca. 13 Fotos bei der Heimatflak u. in Frankreich, ca. 13 Fotos aus der Kriegsgefangenschaft in Nordafrika, 2x Postkarten 3. Reich, 1x Kaffeelöffel gem. m. Reichsadler u. H.M.Z.38, 1x Faksimile-Urkunde zum Verdienstorden Philipps des Großmüthigen v. 15.3.1891, 6 x Briefmarken 3. Reich in Rahmen, Z II-III		Sammleranfertigung, schwarze Stahlglocke m. NS-Emblemen, Kinnriemen Leder, innen Lederfutter, innseitig Aufdruck: Kopfweite 60, Stahlhaube Nr. 68, D 30 bzw. 23 cm, min. Altersssp.	
1286 Nachlass - 3. Reich	20,00 €	1299 Stahlhelm - 3. Reich	20,00 €
Treuedienst-Ehrenzeichen 25 im Etui, Parteiabzeichen (RZM M1/78), Reichssportabzeichen in Bronze (entnazifiziert), Abzeichen „Hindenburg Hitler 30.1.1933-5.3.1933), Mützenadler (Metall) für Parteimütze, Wehrmacht-Führerschein Luftwaffe, div. Private Papiere 1920er – 60er Jahre.		Helm, Luftschutz, schwarz, Gladiator-Typ, Kopfweite 57, dazu Volksgasmaske im Karton, Filter gestempelt mit Hoheitsadler, Z II	
1287 Nachlass - Wehrmacht	70,00 €	1300 Stiefelknecht - 3. Reich	20,00 €
Nachlass des Unteroffiziers Bernhard W., 1x Fotoalbum mit ca. 114 Original-Fotos, (Fotoecken), 1x Soldbuch: Eintragungen von 1940-1945, Panzerjäger, Pz. Jg.Abt. 131, Lazarettaufenthalte, eingetragene Auszeichnungen: Verw. abz. schwarz u. silber, EK II, Sturmabzeichen, 1x Wehrmachtsführerschein, 1x EK II (Band fehlt), 1x Verwundetenabzeichen in Silber, 1x Allg. Sturmabzeichen (Nadelsystem abgebr.), Altersssp.		Luftwaffe, Holz, gestempelt mit Luftwaffenadler Fl. U.V. 1938, L ca. 45 cm, Altersssp., dazu Kantinenteller, weiß, gemarkt, 1937, D ca. 16,5 cm, min Altersssp.	
		1301 Wehrmacht Luftwaffe	120,00 €
		Schirmmütze des Luftwaffenarztes Klaus H.: luftaffenblauer Gabardine mit schwarzem Mohairbesatzstreifen und blauen Vorstößen, silberne Mützenkordel, originalvernähte gestickte Effekten, braunes Schweinsleder, graublaues Innenfutter, Mützentrapez, grüner Mützenschirm innen gewaffelt. Nahezu ungetragen	
		1302 Wehrmacht Luftwaffe	80,00 €
		Fliegermütze des Luftwaffenarztes Klaus H.: Schiffchen aus dunkelblauer Garbadine mit Kunstseidenfutter, silberner Vorstoß, aluminiumgestickter Adler, originalvernäht, eingenähtes Namensetikett. Nahezu ungetragen	

1303 Konvolut Verdunklungsvorhänge	20,00 €	1316 Reservistentassen - 1.WK	50,00 €
4 St., dickes Leinen, schwarz, z.T. m. Haken (Metall), Maße ca. 250 x 170 cm, Aufdruck "genehmigter Verdunklungsstoff , Kenn-Nr. RL3 -42/67 ", min. Altersssp.		2 St., Porzellan, ungem., polychrom bemalt, goldstaffiert, 1x "Meinem lieben Vater", 1x "Meiner lieben Mutter", beide: "Andenken v. D. Sohne Thaddäus 6 d. 11. Comp. Kgl. Bayr. 4. Inf. Regmt. Metz 1913", henkellos, H ca. 8,5 cm, D ca. 8,5 cm, berieben, Altersssp.	
1304 Andri, Ferdinand - Ausstellungsplakat	200,00 €	1317 Sack - 3. Reich	20,00 €
"Kunst-Ausstellung 'Die Kaiserjaeger im Welt-Kriege'", Farblithographie v. Ferdinand Andri, Originalplakat anlässlich einer Kunstaussstellung um 1918, ca. 106 - 70,5cm (Blattgröße), knickspurig, Blattränder gebräunt u. berissen, gerollt		1939, Leinen, L ca. 44 cm, B ca. 34 cm, schwarzer Aufdruck Reichsadler "1939" (ca. 4 x4 cm), besch.	
1305 Bauscher Weiden - vier Suppenteller	40,00 €	1318 Skulptur - Friedrich d. Große	90,00 €
grüne Marke, Reichsarbeitsdienst 1938, runde Form, Weißporzellan, Alterssp., D ca. 23 cm		Figur Metallguss, bronzefarben, z.T. geschwärzt, auf Marmorsockel, vorderseitig Applik: "F R", seitl. Widmung für einen Feldwebel: "Unserem scheid. Kameraden Ob. Feldw. Gramm, Offz.-Corps 4", H Figur ca. 27 cm, H Ges. ca. 37 cm, Stab gebrochen, Altersssp.	
1306 Bierkrug	70,00 €	1319 Volksempfänger	130,00 €
vor 1900, Kolonialismus, farbloses Pressglas, runder Stand, leicht konkaver Korpus, Schauss. Medaillon m. polychromer Bemalung eines Mohr, bez. 'Hottentot', Goldrand, angesetzte Henkel, Zinndeckelmontierung m. polychromer Bemalung einer Wirtshausszene u. Trinkspruch, durchbrochen gearbeiteter Daumenrast, Henkel best., Alterssp., H ca. 20 cm		VE 301 W, dunkelbraunes Bakelit-Gehäuse, 3 Drehschalter, Skala zur Sendersuche, Lautsprecher m. Stoff-Bespannung (diese in der Nachkriegszeit ergänzt), rs. Aus/Ein-Schalter, ca. 39x28x16cm, Funktion nicht geprüft, Altersssp.	
1307 Büste - 3. Reich	20,00 €	1320 Wandapplik - Kaiser Franz Joseph I.	90,00 €
Kopf A.H. (halbseitig), Metall, bronzefarben, L ca. 11 cm, B ca. 7cm, T ca. 5 cm, 5 Bögen gestempelte Briefmarken, je 4 St., Darstellung A.H., 1937, z.B. "Reichsparteitag Nürnberg 1937" u.a, Altersssp.		Kreuz, Metall, silberfarben, m. Laubverzierung u. Krone als Bilderrahmen, mittig ovales Bildnis v. Kaiser Franz Joseph I im Ornat, hinter Glas, geeignet zum Aufhängen/- stellen, H ca. 17 cm, B ca. 15 cm, min. Alterssp.	
1308 Fahnen - Deutsches Reich/3. Reich	80,00 €	1321 Zigarettenetui - 3. Reich	20,00 €
4 St., Soff, Messing, 3 Fahnen Dt. Reich, schwarz /weiß rot/, genäht, Maße, ca. 40 x 32 cm, 1 Fahne 3. Reich, ca. 35 x 18 cm, Fahnenstangen wohl Messing, L ca. 80 cm, 1x abgebrochen, (aus einem Schloss), min. Alterssp.		Metall, rechteckiger Korpus, schaus. reliefierte Darstellung von 3 Fallschirmjägern, rücks. nztl. Gravur "3. Fsjg.-Div.-, Klagt nicht, kämpft!", ins. Gravur "Hermann Göring", 10 x 8 cm, Alterssp., min. korr.	
1309 Gefäß - 1.WK	20,00 €	1322 Studentika - Konvolut	75,00 €
halbrunde Dose aus Messing m. Lederriemen als Henkel, innen Holzeinsatz, herausnehmbar, wohl für medizin. Zwecke, Dose H ca. 12cm, B ca 9cm, T ca. 5,5 cm, Dellen, Altersssp.		12 St., 1 Anstecknadel, Si 800, Form eines Degens, ca. 6 cm, 1 Anstecknadel Si 835, blau/grün emailiert, Form eines Degens, ca. 6 cm, 4 x gestreifte Bänder, 6 x Bierzipfel, versch. Größen u. Verbindungen, ca. 5 - 9 cm, Alterssp.	
1310 Gemälde - 3. Reich	300,00 €	Grafik	
Saffer, Hans Konrad, 1860 - 1940 Bamberg, Händedruck zweier Männer, "Zur Erinnerung an den Anschluß Österreich - Deutschland am 12.3.1938", Mischtechnik auf Holz, Maße 70 x 67cm, R Holz, rücks. Auflistung von 19 Namen, Farbverluste, besch.		1323 Ansbach - Gesamtansicht	720,00 €
1311 Hutschenreuther, Bavaria - Suppenteller und Vorlegeplatte	80,00 €	"Ansbach", historische Gesamtansicht vom Kammerforster Weg aus, Figurenstaff. im Vordergrund, Lithographie v. Gustav Kraus (1804 Passau - 1852 München) nach Heinrich Adam, gedruckt bei N. Zach, um 1828, ca. 25 x 41cm, rest. u. hinterlegt, min. fleckig, re. un. min. berissen, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 43cm)	
6 x Suppenteller, Hutschenreuther Deutsche Arbeitsfront Kantinengeschirr, grüne Marke mit Swastika im Zahnrad, schlichte Form mit rotem Randfaden, Alterssp., D ca. 23,5 cm, 1 x Vorlegeplatte, Heinrich Winterling Marktleuthen, schwarze Marke, 1941, ovale Form, Alterssp., L ca. 41 cm		1324 Augsburg - Einblattdruck	90,00 €
1312 KPM - Speiseservice	800,00 €	"PATRIAE LIBERATORI Á DEO [...] MISSO AUGUSTANI IVRAMENTUM FIDELITATIS...", historische Teilansicht auf den Weinmarkt (Maximilianstraße) in Augsburg m. großem huldigendem Empfang für König Gustav Adolf von Schweden 1632, Kupferstich v. der Stecherfamilie Custos (Raphael Custos / Jakob Custos), 1634, ob. mittig Titeltartsche, flankiert von zwei Putti m. Wappen, un. Beschreibung m. zwei weiteren Wappen, re. südlicher Teil des Fuggerhauses, in dem der König residierte (Fahne markiert im ersten Stock das Fenster, an dem er sich der zeigte), im Hintergrund Herkulesbrunnen, ca. 35 x 49,5cm, Bugfalte, min. gebräunt, min. Läsur, beschnitten, Passep., RhG (ca. 62 x 76cm)	
blaue Zeptermarke, grüne Reichsapfelmarke, schwarzer Adler und Swastika, schlichte Form, Weißporzellan, goldstaffiert, Goldrand min. ber., bestehend aus: 13 x Speiseteller, davon drei ohne Adler und Swastika, D ca. 25,5 cm, 10 x Suppenteller, davon einer ohne Adler und Swastika, D ca. 25 cm, 12 x Beilagenteller, davon drei ohne Adler und Swastika, D ca. 20 cm, 12 x Brotteller, D ca. 17,5 cm, 7 x Suppentasse mit sechs Deckeln und sechs UT, davon eine Tasse mit geklebten Henkeln, eine an der Lippe min. best., ein Deckel am Knauf min. best., D ca. 11,5 cm, 1 x Vorlegeplatte, L ca. 37 cm, 1 x Vorlegeplatte, L ca. 30 cm		1325 Bad Bergzabern - Gesamtansicht	20,00 €
1313 Modellkanone - 19. Jh	80,00 €	"Bergzabern", historische Gesamtansicht m. dezenter Figurenstaff., Kupferstich v. Merian, um 1645, ca. 8,5 x 18cm, RhG (ca. 23,5 x 32cm)	
Kanone, Messing, geprägt:"CATLING USA 1883", L ca. 21 cm, durch Schraube beweglich, D Kanonenrohr ca 3 cm, mit Kurbel drehbar, montiert auf Holzsockel, Plakette, Messing: " HARTFORD, CONN", Maße Sockel, 13,5 x10 cm, H ges. ca 20 cm, Altersssp.		1326 Bad Ems - Teilansicht	90,00 €
1314 Neigungsmesser/Clinometer	30,00 €	"Kursaal, Ems. (Promenade after Dinner)", historische Innenstadt-Ansicht m. lebhafter Figurenstaff., kolor. Lithographie v. George Barnard, um 1860, ca. 27,5 x 39,5cm, min. gebräunt/fleckig, Passep., RhG (ca. 48,5 x 59,5cm, re. un. min. best.)	
England, J. Pitkin & Co., Nr. 569 1906, bez. Clinometer Field Mark III, ein Messinstrument zum Messen der Steigung bzw. Winkelmessung, im 2. Weltkrieg eingesetzt für die Artillerie, Messing mit integrierter Wasserwaage, Alters- u. Gebrauchssp., ca. 16 x 14 cm		1327 Bad Reichenhall - Gesamtansicht	20,00 €
1315 Relief - 3. Reich	20,00 €	"Reichenhall", historische Ortsansicht, Stahlstich v. J. Poppel, um 1845, ca. 10,5 x 17cm, Passep., RhG (ca. 29 x 35,5cm)	
Wandbild, A.H., Kupfer, H ca. 20 cm, B 15 cm, T 2,5 cm, abgeschrägte Ecken, min. verkratzt		1328 Bad Reichenhall - Gesamtansicht	20,00 €
		"Reichenhall", kolor. Stahlstich v. K. Gunkel nach Metzner, um 1840, ca. 7,5 x 11,5cm, min. fleckig, Passep., RhG (best., ca. 23 x 29cm)	

1329 Bad Reichenhall - Klosteransicht	20,00 €	1342 Dresden - Guckkastenblatt	40,00 €
"St. Zenon", Ansicht des Klosters St. Zeno / S. Zenonis in vegetabiler Umrandung, Pag. 626, Kupferstich v. Franz Xaver Jungwirth aus "Monumenta Boica", 1764, ca. 15 x 21,5cm, min. gebräunt, Bugfalte, Passep., RhG (ca. 33 x 41cm)		"Perspectivus porticus et horti Domini Comititis de Brühl atque aedificiorum contigue ad prata oster Dresdae", historische Ansicht m. lebhafter Figurenstaff., kolor. Kupferstich v. Georg Balthasar Probst (1732 - 1801) n. Bernardo Canaletto (1722 - 1780), Augsburg um 1780, li. Brühlsche Terrasse m. Gemäldegalerie, dahinter Frauenkirche, re. davon die katholische Hofkirche, der sitzende Maler im Vordergrund soll Bellotto (genannt Canaletto) selbst sein, unterhalb der Darstellung in vier Sprachen betit., ca. 27 x 40,5cm, gebräunt, fleckig, knickspurig, RhG (ca. 36,5 x 49,5cm, min. best.)	
1330 Bad Reichenhall - Klosteransicht	20,00 €	1343 Eltersdorf u.a. - Ansichten	40,00 €
"Closter S. Zenoni", historische Ansicht auf das Kloster St. Zeno / S. Zenonis, Kupferstich aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., 1687, ca. 8 x 14cm, Passep., RhG (ca. 23,5 x 30cm)		3 St. bestehend aus: 1x "Eltersdorf-Land=Almoß=Amt", historische Ansicht v. Eltersdorf, Kupferstich v. Christoph Melchior Roth, 1760, ca. 15 x 25,5cm, gebräunt, fleckig, lichtrandig, knickspurig, Passep., RhG (ca. 34 x 44cm, min. best.), 1x "Ansicht der Saalbrücke, des Geleitshauses und Camsdorfs", Kupferstich v. Jakob Wilhelm Roux (1771 - 1831), ca. 17 x 24,5cm, gebräunt, fleckig, wasserrandig, knickspurig, RhG (ca. 29,5 x 38,5cm, min. befdst.), 1x Dokument, handschriftl. Brief, gebräunt, knickspurig, berissen, RhG (ca. 32 x 42cm, min. best.)	
1331 Bad Schwalbach - Gesamtansicht	30,00 €	1344 Erlangen / Greifenstein - Ansichten	20,00 €
"Langen Schwalbach", historische Ortsansicht, Kupferstich v. M. Merian, aus Topographia Hassiae, 1646, ob. betit., flankiert v. 2 Wappen u. Legende 1 - 15, li. un. Kartusche m. Sauerbrunnen u. zahlreichen Kurgästen., re. un. in Platte dat. 1631, ca. 27 x 35,5cm, gebräunt, beschnitten u. montiert, Passep., RhG (best., ca. 52 x 55,5cm)		2 St. bestehend aus: 1x "Das Kanal=Monument bei Erlangen", kolor. Stahlstich v. Alexander Marx, 1845, ca. 18,5 x 24,5cm, gebräunt, fleckig, stockfleckig, Passep., RhG (ca. 34,5 x 40cm), 1x "Burg Greifenstein in der fränkischen Schweiz", um 1880, ca. 15,5 x 24cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 31,5 x 38,5cm)	
1332 Basel - Gesamtansicht	200,00 €	1345 Frankfurt a. M. - Stadtansicht	20,00 €
"BASILEA", historische Gesamtansicht von Basel, kolor. Holzschnitt (zwei Stücke u. zusammengesetzt), aus der "Schedelschen Weltchronik", dt. Ausgabe, Formschneider Michael Wolgemut u. Wilhelm Pleydenwurff (Werkstatt), bei Anton Koberger, Nürnberg 1493, mit St. Martinskirche, St. Johannstor u. das Bläsiort, sowie Basler Münster (Baustelle), oberhalb der Darstellung Text in altdeutsch, ca. 25,5 x 53cm (Ansicht), gebräunt, fleckig, min. gewellt, min. Läsuren, ob. min. beschnitten, ungerahmt (Blattgröße ca. 40,5 x 59cm)		"Ansicht des Römerbergs mit der Nicolaikirche zu Frankfurt a. M.", v. Friedrich Wilhelm Delkeskamp (1794-1872), kolor. Nachstich um 1900, ca. 35,5 x 48,5cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 59 x 67cm, besch.)	
1333 Bayern - Klöster	70,00 €	1346 Frankfurt a. M. - Vogelschauansicht	120,00 €
5 St. bestehend aus: 1x Altenmünster, 1x Ebersberg, 1x Schäftlarn, 1x Schlehdorf, 1x Dietramszell, jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, fleckig, ungerahmt		"CIVITAS FRANCOFORDIANA AD MOE", historische Gesamtansicht v. Südwesten, aus halber Vogelschau m. Einzeichnung der Sehenswürdigkeiten, beschrifteten Main u. Kostümstaff. im Vordergrund, altkolor. Radierung v. Frans Hogenberg, aus dem Städtebuch "Civitates Orbis Terrarum" (in der deutschen Übertragung von Schefold: Beschreibung und Contrafactur der vornehmster Staet der Welt) v. Georg Braun (1541 - 1622) u. Frans Hogenberg (1535 - 1590, Deutscher Maler, Kupferstecher, Radierer u. Verleger), Köln 1572-1618 (um 1572), ob. Titeltkarte, re. un. Textkarte, ca. 32,5 x 47cm, Bugfalte, min. gebräunt/fleckig, Passep., RhG (ca. 60,5 x 71,5cm)	
1334 Bayern - Klöster	70,00 €	1347 Fürth / Cadolzburg - Ansichten	20,00 €
5 St. bestehend aus: 1x Benediktbeuern, 1x Raitenhaslach, 1x Baumburg, 1x Rohr, 1x Seemannshausen, jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, fleckig, ungerahmt		5 St. bestehend aus: 1x "Fürth", historische Gesamtansicht m. Figurenstaff., kolor. Lithographie, auf Stein gezeichnet v. Gustav Kraus, gedruckt v. Jos. Selb, 19. Jh., ca. 19,5 x 32cm, min. knickspurig, Passep., RhG (ca. 40,5 x 49cm, min. best.), 1x "Fürth - Land=AlmoßAmt", Gesamtansicht m. Figuren- u. Tierstaff., Kupferstich v. Christoph Melchior Roth, 1759, ca. 15 x 25,5cm, min. gebräunt/fleckig, Mittelfalz, Passep. (fleckig), RhG (ca. 31 x 38cm, min. best.), 1x "Fürth", Panoramaansicht m. Figurenstaff., altkolor. Umriss-Radierung, um 1800, ca. 9 x 15,5cm, gebräunt/lichtrandig, Passep. (fleckig), RhG (ca. 22 x 26,5cm, min. best.), 1x "Stadt Fürth", Gesamtansicht m. Figurenstaff., Stahlstich v. Alex. Marx, 1. H. 19. Jh., ca. 10,5 x 15,5cm, min. gebräunt/lichtrandig/fleckig, Passep. (gebräunt), RhG (ca. 25 x 32,5cm, best.), 1x "Die Cadolzburg von der Nordwestseite", Lithographie v. J. Bergmann, 1834, ca. 13 x 20cm, gebräunt/lichtrandig/knickspurig, Passep. (fleckig), RhG (ca. 23,5 x 32cm, best.)	
1335 Bayern - Klöster	70,00 €	1348 Gößweinstein - Ansicht	20,00 €
5 St. bestehend aus: 1x Beuerberg, 1x Sankt Zeno, 1x Chiemsee, 1x Diessen, 1x Seon, jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, fleckig, ungerahmt		"Gössweinstein", Ansicht auf die Burg Gößweinstein vom Wiesenttal aus gesehen, Stahlstich v. Johann Poppel, ca. 17,5 x 11cm, min. gebräunt, fleckig, Passep., RhG (min. best., ca. 31 x 25cm)	
1336 Bayern - Konvolut	20,00 €	1349 Hannoversch Münden / Friedrichshafen - Ansichten	30,00 €
4 St., 1x "Closter Beiharting", Ansicht des Klosters in Tuntenhausen/Beyharting, Kupferstich aus A. W. Ertl, "Chur-Bayrischer Atlas", Nürnberg 1687-1690, 3x Stahlstiche, darunter "Kloster Engelthal", gestochen v. Alex. Marx um 1840, "Die Fraueninsel - Die Herreninsel", Ansicht v. Chiemsee um 1840 u. fränkische Landschaft, gestochen v. Lindner um 1890, Alterssp., tlw. gebräunt, min. gewellt, Formate bis ca. 16x23,5cm, RhG, min. best.		2 St., historische Gesamtansichten, Kupferstiche v. Merian, darunter: 1x "Münden An der Werra", ob. mittig betit. mit Wappen, li. ob. Legende A-K, ca. 23 x 35cm, geglättet, gebräunt, fleckig, RhG (ca. 31 x 40cm, best.), 1x "Buchhorn" (früherer Name der Stadt Friedrichshafen), mit beschrifteten Bodensee, ob. mittig betit., in den ob. Ecken Wappen, un. Legende A-K, ca. 12 x 18cm, gebräunt, fleckig, Passep. (stockfleckig), RhG (ca. 21 x 25,5cm, best.)	
1337 Bayern - Konvolut	120,00 €		
5 St. bestehend aus: 1x Kloster Andechs, 1x Friedberg, 1x Landau, 1x Neustadt/Donau, 1x Abensberg/Ndb. (montiert), jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, tlw. gebräunt / min. fleckig, ungerahmt			
1338 Bayreuth - Gesamtansicht	20,00 €		
"Baireuth", historische Ansicht aus der Ferne, im Vordergrund Schäfer m. Herde, kolor. Stahlstich v. J. Poppel, um 1850, ca. 10 x 15,5cm, gebräunt, li. ob. min. wasserrandig, Passep., RhG (min. best., ca. 21,5 x 30,5cm)			
1339 Berchtesgaden - Ansicht	20,00 €		
"Der Königssee bei Berchtesgaden", idyllische Ansicht m. Figurenstaff., handkolor. Stahlstich v. C. Huber nach J. Fischbach, bei G. Baldi, Salzburg 1850, ca. 15 x 21cm, Schriftzug tlw. unter Passep., RhG (ca. 34,5 x 41,5cm)			
1340 Bordeaux - Gesamtansicht	90,00 €		
"Bordeaux", historische Panoramaansicht, Kupferstich v. M. Merian, Frankfurt 1661, ca. 24,5 x 68,5cm, Bugfalten, min. gebräunt/fleckig, knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 33,5 x 69,5cm)			
1341 Dresden - Gesamtansicht	1.200,00 €		
"Dresden", historische Panoramaansicht m. reicher Figurenstaff. u. beschrifteter Elbe, kolor. Lithographie, gedruckt v. Carl Engelmann, Lithogr. Institut Dresden, Verlag Gutbie, Dresden um 1878, ca. 33,5 x 91,5cm, hinterlegt, Blattränder verstärkt, sowie min. gebräunt/fleckig u. tlw. min. berissen (unten, links), Blattgröße ca. 49,5 x 103cm, im Passep.			

1350 Hersbruck - Gesamtansicht	30,00 €	1360 Magdeburg - Gesamtansicht	200,00 €
"Herßbrugg", historische Ortsansicht m. Figurenstaff., Kupferstich v. M. Merian, aus "Topographia Franconiae", Frankfurt a. M. 1648, ob. mittig Titelband, re. ob. Stadtwappen, ca. 21 x 31cm, Mittelfalz, min. gebräunt/fleckig, re. min. knickspurig, Passep., RhG (min. best., ca. 39 x 46cm)		"Magdeburg", historische Gesamtansicht, kolor. Holzschnitt (zwei Stöcke u. zusammengesetzt), aus der "Schedelschen Weltchronik" (Bl. CLXXX), dt. Ausgabe, Formschneider Michael Wolgemut u. Wilhelm Pleydenwuff (Werkstatt), bei Anton Koberger, Nürnberg 1493, oberhalb der Darstellung Text in altdeutsch, ca. 19,5 x 51,5cm (Ansicht), gebräunt, fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 40,5 x 57,5cm)	
1351 Hessen - Karte	50,00 €	1361 Mainz - Gesamtansicht	150,00 €
"Die zu Hessen Kassel gehörige Landschaft an der Werra", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Hann, Münden, Treffurt u. Rothenburg a.d. Fulda, ca. 28 x 30cm, min. gebräunt, knickspurig, li. un. am Blattrand min. Läsuren, Blattränder unten ausgefranst, ungerahmt (Blattgröße ca. 33 x 50,5cm)		"Die Churfürstliche Haupt- und Residentz-Stadt Mayntz", Kupferstich v. Bodenehr, 1735, ca. 16,5 x 34cm, Bugfalten, min. gebräunt/fleckig/knickspurig, rs. min. wasserrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 19,5 x 43,5cm)	
1352 Italien - Ansicht	40,00 €	1362 Muggendorf - Gesamtansicht	20,00 €
"VUE PRISE AUX ILES BORROMÉES (Lac Majeur)", Ansicht auf die Borromäischen Inseln am Lago Maggiore, Radierung v. Borromeo, bei Cadart & Luquet, Paris, ca. 22 x 30,5cm, gebräunt, RhG (ca. 36 x 50,5cm, best.)		"Muggendorf", kolor. Stahlstich v. J. Poppel, aus "Das Königreich Bayern. Seine Denkwürdigkeiten und Schönheiten", hrsg. v. Herman von Schmid, bei Roth, München 1880, ca. 10 x 15,5cm, gebräunt, min. Fleck, Passep., RhG (ca. 22,5 x 30,5cm)	
1353 Italien - Ansicht	60,00 €	1363 München - Gesamtansicht	90,00 €
"Puteoli", historische Gesamtansicht der ital. Stadt Pozzuoli, Kupferstich v. Philip Galle n. Hendrick Van Clevee, 1585, li. un. in Platte monogr., ca. 16 x 24cm, min. gebräunt/fleckig, li. ob. ergänzt, ungerahmt (Blattgröße ca. 17,5 x 24,5cm)		"MONACHIUM UTRIUSQUE BAVARIAE CIVITAS PRIMAR", historisch Panoramaansicht v. Südosten über die Isar, kolor. Radierung v. Frans Hogenberg, aus dem Städtebuch "Civitates Orbis Terrarum" (in der deutschen Übertragung von Scheffold: Beschreibung und Contrafactur der vornembster Staet der Welt) v. Georg Braun (1541 - 1622) u. Frans Hogenberg (1535 - 1590, Deutscher Maler, Kupferstecher, Radierer und Verleger), Köln 1572-1618 (um 1586), ob. Titelband, flankiert v. Legende A-Z / 1-10, un. drei Wappen, mittig Löwenkartusche m. Widmung v. Georg Hufnagel an Herzog Wilhelm V., flankiert v. Schriftkartuschen in Latein, ca. 28 x 48cm, Bugfalte, min. gebräunt/fleckig, Passep., RhG (ca. 60,5 x 70,5cm, min. Kratzer)	
1354 Kempten - Gesamtansicht	50,00 €	1364 München - Gesamtansicht	480,00 €
"CAMPIDONIA vulgo Kemptten", historische Vogelschauansicht m. dezenter Figuren- u. Kostümstaff., altkolor. Radierung v. Franz Hogenberg, aus dem Städtebuch "Civitates Orbis Terrarum" (in der deutschen Übertragung von Scheffold: Beschreibung und Contrafactur der vornembster Staet der Welt) v. Georg Braun (1541 - 1622) u. Frans Hogenberg (1535 - 1590, Deutscher Maler, Kupferstecher, Radierer und Verleger), Köln 1572-1618 (um 1572), ob. drei Wappen im Himmel, li. un. in Kartusche bez., Legende 1-27, ca. 33 x 44cm, Mittelfalz, min. gebräunt, re. ob./Legende min. knickspurig, Passep., RhG (ca. 60,5 x 72cm, min. best.)		"Monacum", historische Gesamtansicht m. Iser, Holzschnitt (zwei Stöcke u. zusammengesetzt), aus der "Schedelschen Weltchronik" (Bl. CCXXVI), lat. Ausgabe, Formschneider Michael Wolgemut u. Wilhelm Pleydenwuff (Werkstatt), bei Anton Koberger, Nürnberg 1493, im Vordergrund Landschaft m. Sägewerk u. Wassergräben, doppelter Mauerring, im Hintergrund haubenlose Türme der Frauenkirche (mittig, früheste Abbildung der unvollständigen Frauenkirche), oberhalb der Darstellung Text in Latein, ca. 20 x 52cm (Ansicht) / 38 x 52,5cm (Passep.-Ausschnitt), Bugfalte geglättet, hinterlegt, rest. (re. un.), li. ob. unter Passep., RhG (ca. 56 x 72cm)	
1355 Koblenz / Trier - Ansichten	20,00 €	1365 München - Konvolut	30,00 €
2 St. bestehend aus: 1x "Bridge on the Moselle Coblenz", Ansicht auf die Balduinsbrücke in Koblenz, im Hintergrund Ehrenbreitstein, handkolor. Lithographie über Tonplatte nach Clarkson Stanfield, wohl England 1838, li. un. in Platte bez., ca. 39 x 29cm, gebräunt, Passep. (min. stockfleckig), RhG (min. best., ca. 56,5 x 44,5cm), dazu: 1x "Hauptmarkt Trier", Ansicht auf den Petrusbrunnen, handkolor. Radierung v. Wolfgang Hilfert, 20. Jh., li. un. sign., ca. 18,5 x 24,5cm, min. gebräunt / fleckig, Passep., RhG (best., ca. 34,5 x 39,5cm)		15 St., versch. Formate u. Ansichten (z.B. Pinakothek, Isar, Königsbau, Ludwigskirche, Panthéon, u.a.), Stahlstiche (einmal kolor.), 19. Jh., tlw. gebräunt / min. fleckig / stockfleckig	
1356 Köln - Gesamtansicht	200,00 €	1366 Nürnberg - Ansicht	30,00 €
"COLONIA", historische Gesamtansicht vom Rhein aus gesehen, kolor. Holzschnitt (zwei Stöcke u. zusammengesetzt), aus der "Schedelschen Weltchronik" (Bl. XCI), dt. Ausgabe, Formschneider Michael Wolgemut u. Wilhelm Pleydenwuff (Werkstatt), bei Anton Koberger, Nürnberg 1493, im Vordergrund gr. Handelsschiff m. Figurenstaff., sowie Hafenumauern, im Hintergrund Stadmauer m. Fachwerkhäusern, sich im Bau befindender Kölner Dom (mittig/rechts), St. Severin u. Bayernturm (mittig/links), oberhalb der Darstellung Text in Altdeutsch m. Bildnissen v. L. Pomponius, Leoneus u. Agrippa, ca. 19 x 53cm (Ansicht) / 38 x 54,5cm (Passep.-Ausschnitt), Bugfalte geglättet, hinterlegt, Läsuren rest., li. ob. min. beschnitten, min. gebräunt, RhG (ca. 52 x 69cm)		"FORTUNA UT LUNA" / "Derretsburg Nü", historische Ansicht auf das Schloss Unterbürg, kolor. Kupferstich aus Meisner's Politisches Schatzkästlein, um 1625-28, ca. 10 x 14cm, gebräunt, knickspurig, Passep., RhG (ca. 21,5 x 25cm)	
1357 Kroatien - Ansicht	60,00 €	1367 Nürnberg - Ansicht	30,00 €
"Zeng", historische Gesamtansicht der kroatischen Stadt Senj, Kupferstich, 17. Jh., ca. 18,5 x 28cm, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 21 x 31cm)		"Die Festung in Nürnberg von Niedergang anzusehen 1702", historische Teilansicht, Kupferstich v. Johann Alexander Boener, frühe u. seltene Ansicht der Burg zu Nürnberg (Kaiserburg), ca. 15,5 x 25,5cm, min. gebräunt/stockfleckig, li. ob. min. Knickspur, Passep., RhG (ca. 33,5 x 43,5cm)	
1358 Kufstein - Gesamtansicht	20,00 €	1368 Nürnberg - Ansicht	50,00 €
"Kuffstein", historische Gesamtansicht, Stahlstich v. J. Richter nach J. Lange, um 1845, ca. 11,5 x 16cm, Schriftzug tlw. unter Passep., RhG (min. best., ca. 27,5 x 33,5cm)		"Prospect bey dem Lauffer Thor zu Nürnberg", historische Teilansicht m. lebhafter Figuren- u. Tierstaff., Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (gez. u. gest.), um 1720, un. betit. in deutsch u. franz., ca. 20 x 29cm, min. gebräunt/fleckig, Passep., RhG (ca. 40,5 x 49cm)	
1359 Lebenberg - Ansicht	250,00 €	1369 Nürnberg - Ansicht	20,00 €
"Lebenberg", historische Ortsansicht m. Figurenstaff. auf das Schloss in Kitzbühel, kolor. Lithographie v. Ludwig Eduard Lütke (1801-1850) n. Ludwig Neelmeyer (1814-1870), im Verlag der Kunsthandlung Johann Thuille in Botzen, Berlin um 1850, ca. 26 x 36,5cm, knickspurig, Blattränder berissen, min. stockfleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 45,5 x 49cm)		"Das Schlüsselfeldersche Haus zu Nürnberg", historische Ansicht des Nassauer Hauses m. Figurenstaff., kolor. Lithographie v. Pürkinger, um 1835, ca. 27 x 21,5cm, min. lichtrandig, Passep., RhG (ca. 49,5 x 43cm)	

1370 Nürnberg - Ansichten	20,00 €	1377 Nürnberg - Gedenkblatt	70,00 €
3 St., versch. Ansichten v. Nürnberger Brunnen, Stahlstiche v. Friedrich Geissler, um 1840, darunter: 1x "Der Brunnen auf dem Marplatz" nach Phil. Walther, 1x "Der Brunnen bei St. Lorenzen", nach Joh. Falkner, li. ob. am Blattrand Läsur., 1x "Der Brunnen am Gänsemarkt" nach Joh. Falkner, min. knickspurig, jeweils ca. 21,5 x 18cm, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 34 x 25cm)		"Gedenkblatt zur 19. Hauptversammlung des evangelischen Vereins der Gustav-Adolf-Stiftung in Nürnberg", Stahlstich v. Chr. Riedt nach Georg Perlberg, gedruckt bei Serz & Co, Nürnberg 1862, mittig Portrait v. Gustav Adolf (König v. Schweden) zwischen zwei allegorischen Frauenfiguren, umrahmt v. 8 versch. Ansichten aus Nürnberg (Schloß Lichtenhof, Kirchen in Neumarkt/Oberpfalz und Neustadt, Platners Haus in Nürnberg, Alte Veste m. Ansicht des Schlachtfeldes, Burgstall), ca. 50 x 37cm, min. gebräunt/fleckig, RhG (besch., ca. 58,5 x 46cm)	
1371 Nürnberg - Ansichten	30,00 €	1378 Nürnberg - Gesamtansicht	240,00 €
3 St., versch. Nürnberger Ansichten (Hummelstein / Dürrenmungenau / Almoßhof), Kupferstiche v. Boener, um 1710, darunter: 1x "Der innere Theil des Hummelsteins", ca. 17 x 29cm, gebräunt, lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 19 x 30,5cm), 1x "Das Holzschuerische Schloss zu Almashof", ca. 17 x 27,5cm, min. fleckig/gebräunt/knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 21,5 x 31,5cm), 1x "Das Ritterguth Dürnmungenau", ca. 18 x 30,5cm, beschnitten, gebräunt, fleckig, berissen, knickspurig, min. Läsuren, ungerahmt (Blattgröße ca. 18 x 30,5cm)		"Norenberga", historische Panoramaansicht v. Osten, Kupferstich (v. zwei Platten gedruckt u. zusammengesetzt) v. Matthäus Merian / evtl. in Zusammenarbeit m. Casper Merian, aus Martin Zeiller u. Matthäus Merian "Topographie von Franken", Frankfurt um 1645, ob. in zwei Schriftbändern betitelt, dazwischen ein Lorbeerumkränzt Medaillon m. Reichs- u. Stadtwappen, un. auf weiterem Schriftband Legende 1-34, ca. 20,5 x 64cm, gebräunt/min. fleckig, lichtrandig, geglättete Spuren alter Faltungen, Passep., RhG (min. best., ca. 40,5 x 82,5cm)	
1372 Nürnberg - Ansichten	40,00 €	1379 Nürnberg - Gesamtansicht	180,00 €
versch. Teilansichten v. Nürnberg, kolor. Stahlstiche um 1845, 4 St. bestehend aus: 1x "Die Fleischbrücke vom Schleifersteg aus.", gez. u. gest. v. J. Poppel, ca. 16 x 12,5cm, min. lichtrandig/gebräunt, Passep., RhG (ca. 36,5 x 29,5cm), 1x "Die Steinerne Brücke", gez. u. gest. v. J. Poppel, ca. 15,5 x 13cm, lichtrandig/gebräunt, Passep., RhG (ca. 41 x 35,5cm), 1x "Theresienplatz zu Nürnberg", v. J. Poppel n. Wilder, ca. 10 x 16cm, min. lichtrandig/gebräunt/fleckig, Passep., RhG (ca. 27 x 32,5cm), 1x "Walcher Thor in Nürnberg", Ansicht des heutigen Färbtores, gez. u. gest. v. Gg. Riegel, ca. 9,5 x 14,5cm, Passep., RhG (ca. 27 x 32,5cm)		"NUREMBERGA", von Süden gesehene, historische Gesamtansicht der spätmittelalterlichen Reichsstadt, kolor. Holzschnitt (zwei Stöcke u. zusammengesetzt), aus der "Schedelschen Weltchronik", Formschneider Michael Wolgemut u. Wilhelm Pleydenwurff (Werkstatt), bei Anton Kobberger, Nürnberg 1493, im Vordergrund Landschaft m. dezentere Figurenstaff., Pegnitz, sowie Hadermühle des Ulman Stromer (re. un.), doppelter Mauerring, im Hintergrund Burg, St. Lorenz, St. Sebald, ca. 31 x 35 cm (Ansicht), gebräunt, hinterlegt, fleckig, Passep. (fleckig), RhG (ca. 55 x 77cm)	
1373 Nürnberg - Ansichten	40,00 €	1380 Nürnberg - Gesamtansicht	120,00 €
versch. Teilansichten v. Nürnberg, kolor. Stahlstiche um 1845, 3 St. bestehend aus: 1x "Das Wohnhaus Albrecht Dürers" / "Das sogenannte Haus Nassau", zwei Ansichten auf einem Blatt, v. Ludwig Lange, jeweils ca. 9,5 x 7cm, Passep., RhG (ca. 28 x 34cm), 1x "Der Schöne Erker am Pfarrhof zu St. Sebald" / "Der sogenannte Heidenthurm auf der Burg", zwei Ansichten auf einem Blatt, v. Ludwig Lange, ca. 9,5 x 8cm / 9,5 x 7cm, min. lichtrandig, Passep., RhG (ca. 28 x 34cm), 1x "Das Frauenthor zu Nürnberg", v. Ernst Rauch n. Ludwig Lange, ca. 10 x 15cm, min. stockfleckig, Passep., RhG (ca. 28,5 x 35cm)		"NURNBERG", historische Gesamtansicht m. Figurenstaff. u. Einzeichnung der Sehenswürdigkeiten, altkolor. Radierung v. Franz Hogenberg, aus dem Städtebuch "Civitates Orbis Terrarum" (in der deutschen Übertragung von Schefold: Beschreibung und Contrafactur der vornembster Staet der Welt) v. Georg Braun (1541 - 1622) u. Frans Hogenberg (1535 - 1590, Deutscher Maler, Kupferstecher, Radierer und Verleger), Köln 1572-1618 (um 1580), ob. mittig betit., li. ob. Titeltartusche "NURNBERGA florentiſinum Germaniae...", ca. 11 x 47cm, Bugfalte, Passep. (min. fleckig), RhG (ca. 26,5 x 61cm, best.)	
1374 Nürnberg - Ansichten	30,00 €	1381 Nürnberg - Gesamtansicht	120,00 €
versch. Teilansichten v. Nürnberg, 3 St. bestehend aus: 1x "Rue de l'Empereur", Ansicht der Kaiserstraße, kolor. Lithographie v. J. Jacottet n. Billmark, b. Lemerrier, Paris um 1835, ca. 25 x 19,5cm, Passep., RhG (ca. 49,5 x 43,5cm), 1x "The Rath-Haus & Part of Sebalder Kirche", kolor. Stahlstich v. W. Woolnoth n. Robert Batty, b. Rodwell & Martin, London 1822, ca. 20 x 13,5cm, re. ob. minimal fleckig, Passep., RhG (ca. 40,5 x 32,5cm), 1x "St. Lorenz Kirche and Karolinen Strasse", kolor. Stahlstich v. J. A. Rolph n. Robert Batty, b. Rodwell & Martin, London 1822, ca. 20 x 13,5cm, min. gebräunt/fleckig, im Passep. verschoben, RhG (ca. 40,5 x 32,5cm, rücks. geklebt)		"NURNBERG", historische Gesamtansicht m. Einzeichnung der Sehenswürdigkeiten u. reicher Trachten-/Kostümstaff. im Vordergrund (Nürnberger Patrizier u. Kaufmannsfamilien), kolor. Radierung v. Franz Hogenberg, aus dem Städtebuch "Civitates Orbis Terrarum" (in der deutschen Übertragung von Schefold: Beschreibung und Contrafactur der vornembster Staet der Welt) v. Georg Braun (1541 - 1622) u. Frans Hogenberg (1535 - 1590, Deutscher Maler, Kupferstecher, Radierer und Verleger), Köln 1572-1618 (um 1572), ob. mittig betit., darüber drei Wappen im Himmel, am li. Rand Rollwerkkartusche "Norenberga urbs nobilissima..." m. Stadtbeschreibung u. Widmung an den Nürnberger Kaufmann Cornelius Chaymox, ca. 30 x 48,5cm, min. gebräunt, Bugfalte, re. ob. Knickspur, Passep., RhG (ca. 51 x 68cm, best., Kratzer)	
1375 Nürnberg - Ansichten	50,00 €	1382 Nürnberg - Gesamtansicht	120,00 €
versch. Teilansichten v. Nürnberg mit lebhafter Figurenstaff., Stahlstiche, 5 St. bestehend aus: 1x "Der schöne Brunnen", v. J. Poppel n. J. G. Wolff, um 1850, ca. 16 x 12,5cm, min. lichtrandig, 1x "Église St. Laurent", gez. u. gest. v. Émile Rouargue, um 1840, ca. 16 x 11cm, min. lichtrandig, 1x "Das Dürershaus", ca. 16 x 12cm, min. gebräunt, 1x "Nürnberg von der Nordost-Seite", Gesamtansicht, gez. v. Ludwig Lange, um 1840, min. fleckig, 1x "Die Sebaldkirche", v. J. Poppel n. Wolff, b. Schrag, Nürnberg um 1840, ca. 15,5 x 12,5cm, gebräunt/fleckig, Knickspur, jeweils im Passep., RhG (ca. 38 x 32cm)		"NURNBERG", historische Gesamtansicht m. Einzeichnung der Sehenswürdigkeiten u. reicher Trachten-/Kostümstaff. im Vordergrund (Nürnberger Patrizier u. Kaufmannsfamilien), kolor. Radierung v. Frans Hogenberg, aus dem Städtebuch "Civitates Orbis Terrarum" (in der deutschen Übertragung von Schefold: Beschreibung und Contrafactur der vornembster Staet der Welt) v. Georg Braun (1541 - 1622) u. Frans Hogenberg (1535 - 1590, Deutscher Maler, Kupferstecher, Radierer und Verleger), Köln 1572-1618 (um 1572), ob. mittig betit., darüber drei Wappen im Himmel, am li. Rand Rollwerkkartusche "Norenberga urbs nobilissima..." m. Stadtbeschreibung u. Widmung an den Nürnberger Kaufmann Cornelius Chaymox, ca. 30 x 48,5cm, Mittelfalz (min. Läsur), Passep., RhG (ca. 60,5 x 71,5cm, li. ob. min. best.)	
1376 Nürnberg - Brunnenansichten	40,00 €		
versch. Ansichten v. Nürnberger Brunnen, kolor. Stahlstiche v. Friedrich Geissler, um 1845, 4 St. bestehend aus: 1x "Der Brunnen am Gänsemarkt", nach Joh. Falkner, ca. 18 x 15cm, 1x "Der Brunnen bei St. Lorenzen", nach Joh. Falkner, ca. 18 x 15cm, 1x "Der Brunnen auf dem Maxplatz", nach Phil. Walther, ca. 17,5 x 14,5cm, re. un. min. Läsur, 1x "Der Brunnen im Rathhaus", nach Christ. Wilder, ca. 18 x 15cm, jeweils min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (ca. 41 x 35,5cm, Gänsemarkt li. un. min. best.)			

1383 Nürnberg - Gesamtansicht	180,00 €	1392 Nürnberg / Tullnau - Ansicht	40,00 €
"NUREMBERGA", von Süden gesehene, historische Gesamtansicht der spätmittelalterlichen Reichsstadt, kolor. Holzschnitt (zwei Stöcke u. zusammengesetzt), aus der "Schedelschen Weltchronik", Formschneider Michael Wolgemut u. Wilhelm Pleydenwurff (Werkstatt), bei Anton Koberger, Nürnberg 1493, im Vordergrund Landschaft m. dezenter Figurenstaff., Pegnitz, sowie Hadermühle des Ulman Stromer (re. un.), doppelter Mauerring, im Hintergrund Burg, St. Lorenz, St. Sebald, ca. 33,5 x 53cm (Passep.-Ausschnitt), Mittelfalz hinterlegt, gebräunt, fleckig, tlw. knickspurig / berissen u. rest. (re. u. li. un.), RhG (ca. 59,5 x 75,5cm, best., Widmung "Der Nürnberger Lebensversicherung AG zum 75jähr. Bestehen gewidmet von der Stadt Nürnberg. 28.9.1959 Dr. Urschlechter, Oberbürgermeister")		"Die Tulen=Au. Zwischen Wörth und St. Peter", historische Ortsansicht des Nürnberger Stadtteil Tullnau, Radierung / Kupferstich v. J. A. Boener, um 1700, ca. 13 x 18,5cm, beschnitten, min. Alterssp., RhG (min. best., ca. 23 x 26cm)	
1384 Nürnberg - Große Reformation	80,00 €	1393 Nürnberg u.a. - Ansichten	30,00 €
"Ich glaube an Gott Vater, allmechtigen Schöpfer Himels und der Erden..." Gesamtansicht mit Einzelzeichnungen der wichtigsten Gebäude, sowie den großen Reformatoren am Pegnitzufer im Vordergrund, anonymer Holzschnitt (mehrere Stöcke u. zusammengesetzt), nach 1568, ca. 36 x 130cm, gebräunt, stockfleckig, knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 45 x 134cm, gefaltet)		7 St., versch. fränkische Ansichten, Radierungen v. Peter Froese, darunter: 1x "Jagdschloss Rockenbrunn", li. un. num. 58/100, re. un. sign. u. dat. 1993, ca. 13,5 x 9,5cm, 1x "Lauf a. d. Pegnitz", li. un. num. 75/150, re. un. sign. u. dat. 1978, ca. 7,5 x 10cm, 1x "Lauf a. d. Pegnitz", li. un. num. 122/150, re. un. sign. u. dat. 1978, ca. 6 x 4,5cm, 1x "Lauf a. d. Pegnitz", li. un. num. 79/100, re. un. sign. u. dat. 1981, ca. 6 x 4,5cm, 1x Schloss Haimendorf, li. un. num. 77/100, re. un. sign. u. dat. 1984, ca. 9 x 11,5cm, 1x "Abend an der Pegnitz", li. un. num. 68/100, re. un. sign. u. dat. 1980, ca. 9 x 11,5cm, jeweils RhG (ca. 28,5 x 22cm, tlw. min. best.), dazu: 1x "Tucherschloß in Simmelsdorf", Radierung, li. un. num. 29/100, betit., re. un. dat. 88 u. sign. "H. Gombert", ca. 17,5 x 15cm, min. fleckig, Passep., RhG (ca. 38,5 x 30,5cm, min. best.)	
1385 Nürnberg - Kirchenansicht	40,00 €	1394 Nürnberg u.a. - Ansichten	20,00 €
"Porch of Frauenkirch, Nuremberg", Ansicht auf die Vorhalle der gotischen Frauenkirche Nürnberg, Lithographie über Tonplatte v. Louis Haghe (1806-1885), aus der Serie "Sketches in Belgium and Germany" (1840-50), erschienen bei Hodgson & Graves, London um 1840, li. un. im Stein betitelt, ca. 38,5 x 28cm, min. Fleck, Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 64 x 49cm)		7 St. bestehend aus: 1x Radierungen v. Johann Christoph Jacob Wilder, darunter Das Hallerschloß, Ansicht des Peters, Zerzabelshof vom Wald her, Der Thumenberg, um 1811, jeweils ca. 6 x 18cm, 1x Gustowische Schantz, Ansicht der Schanzenanlage, Kupferstich, um 1630, ca. 10,5 x 14cm, 1x Gustav II. Adolfs Tod bei Lutzen, Schlachtendarstellung, Kupferstich aus Theatrum Europeaum, Knickspur, ca. 10,5 x 15cm, 1x "Gustavus Adolphus", Portät des König Gustav II. Adolf von Schweden, Kupferstich aus Theatrum Europeaum, ca. 11 x 10,5cm, 1x "Sic Fama Descusque Piorum", Kraftshof bei Nürnberg, kolor. Kupferstich aus Meisner's Politisches Schatzkästlein, um 1628, ca. 10 x 14,5cm, 1x "Hominis Vita Breve Tempus", älteste Stadtansicht v. Fürth, Kupferstich aus Meisner's Politisches Schatzkästlein, um 1625-28, ca. 10 x 14cm, min. Knickspur, 1x Der "Rothe-Berg bey 4 Stund von Nürnberg gelegen", Ansicht auf den Rotenberg, Kupferstich aus Merians Topografie, um 1650, ca. 15,5 x 14,5cm (Passep.-Ausschnitt), jeweils m. Passep., RhG (best., besch.), tlw. gebräunt/fleckig/handschriftlich bez.	
1386 Nürnberg - Kirchenansichten	20,00 €	1395 Oberaudorf - Ansicht	20,00 €
15 St., versch. Nürnberger Kirchen, Stahlstiche, 19. Jh., darunter: Der Egidienplatz, St. Sebaldus-Kirche, Das Deutsche Haus u. der Weiße Turm, Lorenzkirche, Moritzkapelle, Schreiner'schen Grabdenkmal, u.a., versch. Formate (ca. 11 x 14cm bis 19 x 12cm), versch. Erhaltungen, einmal beschnitten u. montiert, tlw. gebräunt/stockfleckig/knickspurig, jeweils ungerahmt		"Der Weber an der Wand bei Oberaudorf", Stahlstich v. J. Poppel nach W. Scheuchzer, um 1870, ca. 10,5 x 14cm, Passep., RhG (ca. 26 x 28cm)	
1387 Nürnberg - Kirchenansichten	20,00 €	1396 Paris - Ansichten	50,00 €
5 St., versch. Nürnberger Kirchen, Kupferstiche v. Boener, um 1710, darunter: 1x Moritzkapelle (montiert), 1x Augustinerkloster, 1x Karthäuserkloster (montiert), 1x Barfüsser Kirche, 1x Katharinenkloster, versch. Formate (ca. 13 x 17,5cm bis 15 x 19,5cm), min. gebräunt/fleckig, tlw. knickspurig, stockfleckig, jeweils ungerahmt		2 St., Kupferstiche, bei Jean de Ram (1648 - 1693), Paris 17. Jh., darunter: 1x "La Porte St. Martin...", Ansicht auf den Triumphbogen m. reicher Figurenstaff., re. un. Druckprivileg, ca. 12 x 16cm, 1x "La Porte de la Conférence...", Ansicht auf das Stadttor m. lebhafter Figurenstaff., re. un. Druckprivileg, ca. 11,5 x 16cm, jeweils gebräunt, fleckig, min. knickspurig, RhG (ca. 22,5 x 28,5cm)	
1388 Nürnberg - Kirchenansichten	30,00 €	1397 Passau - Gesamtansicht	120,00 €
8 St., versch. Nürnberger Kirchen u. Kapellen, tlw. Innenansichten, Kupferstiche v. Roth, um 1760, darunter: 1x St. Sebald, 1x Egidien, 1x Barfüsser Kirche, 1x Dominikanerkloster (montiert), u.a., versch. Formate (ca. 9 x 13,5cm bis 16 x 20cm), versch. Erhaltungen, tlw. beschnitten u. montiert (dreimal), gebräunt/fleckig, tlw. knickspurig/stockfleckig, jeweils ungerahmt		"Passaw", historische Gesamtansicht m. Kostümstaff. u. Einzeichnung der Sehenswürdigkeiten, altkolor. Radierung v. Franz Hogenberg, aus dem Städtebuch "Civitates Orbis Terrarum" (in der deutschen Übertragung von Schefold: Beschreibung und Contrafactur der vornembster Staet der Welt) v. Georg Braun (1541 - 1622) u. Frans Hogenberg (1535 - 1590, Deutscher Maler, Kupferstecher, Radierer u. Verleger), Köln 1572-1618 (um 1576), ob. mittig Rollwerkkartusche, flankiert v. zwei Wappen (Stadt / Bayern), li. un. Titelkartusche "Patavia Passauia, sive Patavium...", re. un. Legende 1-30 / A-K, ca. 36 x 49cm, Bugfalte, gebräunt, Passep., RhG (ca. 61 x 71,5cm, min. best.)	
1389 Nürnberg - Teilansicht	30,00 €	1398 Plassenburg - Ansicht	40,00 €
"Das von Tucher'sche Haus in Nürnberg", Innenhofansicht des Tucherhauses in der Nürnberger Hirschelgasse, Kupferstich v. Johann Pilipp Walther (1798 - 1868), Verlag Carl Mayer's Kunst-Anstalt, Nürnberg 1853, ca. 17 x 12,5cm, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 35,5 x 26,5cm)		"Plassenburg bei Culmbach", historische Schlossansicht, Lithographie v. Johann Baptist Dilger, aus "Vaterländisches Magazin", Palm & Enke, Erlangen 1837 (zweite Auflage bei George Jacquet, München 1839-1841), ca. 14 x 20 cm, geglättet, li. un. min. knickspurig, Passep., RhG (ca. 32 x 36cm)	
1390 Nürnberg - Teilansicht	40,00 €	1399 Pommersfelden - Ansicht	20,00 €
"Prospect der Vesten in Nürnberg an der Seiten gegen Mitternacht", historische Ansicht auf die Burg, altkolor. Kupferstich v. Sámuel Mikoviny (1698 - 1750), um 1720, ob. betit., li. ob. Legende a - h, ca. 12 x 13cm, gebräunt, fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 16 x 18,5cm)		"Pommersfelden", Ansicht auf Schloss Weißenstein, Stahlstich v. Johann Poppel nach Carl August Lebsché, um 1870, min. Alterssp., ca. 12,5 x 17cm, RhG min. Kratzer, ca. 25,5 x 31,5cm	
1391 Nürnberg - Teilansichten	20,00 €	1400 Pottenstein - Gesamtansicht	20,00 €
15 St., versch. Ansichten aus Nürnberg, Stahlstiche, überwiegend v. Geissler / Poppel, 19. Jh., darunter: 1x "Die Steinerne Brücke", 1x "Sanct Sebalds Grab zu Nürnberg", 1x "Die Lorenzer Kirche", 1x "Der schoene Brunnen", 1x "Hasenburg" (beschnitten, auf Karton montiert), 1x "Die Burg in Nürnberg", 1x "Karthause zu Nürnberg / Mariencapelle im Ebracherhof zu Nürnberg" (montiert), 1x "Der Marktplatz in Nürnberg", 1x "Die St. Sebaldus-Kirche in Nürnberg", 1x "Nürnberg von der Nordost-Seite", u.a., versch. Formate (ca. 14 x 10cm bis 21 x 16cm), versch. Erhaltungen, tlw. gebräunt/stockfleckig/lichtrandig, jeweils ungerahmt		"Pottenstein", kolor. Stahlstich v. J. Poppel, aus "Das Königreich Bayern. Seine Denkwürdigkeiten und Schönheiten", herausgg. v. Herman von Schmid, bei Roth, München 1880, ca. 10 x 15,5cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 22,5 x 30,5cm)	

1401 Pottenstein / Muggendorf - Ansichten	20,00 €	1411 Schweden - Karl Gustav Leichenbegängnis	1.500,00 €
2 St., Stahlstiche v. J. Poppel, darunter: 1x "Pottenstein", ca. 10,5 x 16,5cm, 1x "Muggendorf", ca. 10 x 15,5cm, jeweils gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 25 x 29cm)		"Exequiae Serenissimi ac Potentiss: Principis ac Dni. Domini Caroli Gustavi Suecorum Gothorum et Wandalarum Regis d. 3 Nouemb. 1660...", Kupferstichpanorama aus 13 zusammengefügt Blättern, aus Pufendorfs "De rebus a Carolo Gustavo Sveciæ...", Nürnberg 1696, abgebildet ist der lange Trauerzug durch Stockholm mitsamt Hafen u. grüßenden Schiffen, in der Mitte der Prozession ist der Sarg von Karl X. Gustav (1622-1660) unter einem Baldachin zu sehen, darüber das schwedische Staatswappen, um das Bild herum ein Rahmen mit heraldischen Wappen, unterhalb der Darstellung Legende, ca. 35,5 x 447cm (Blattgröße), gefaltet, min. Alterssp., sonst sehr guter Zustand	
1402 Regensburg - Gesamtansicht	280,00 €	1412 Schweinfurt - Rückertdenkmal	180,00 €
"RATISBONA", historische Gesamtansicht von Regensburg ("Regensburg"), kolor. Holzschnitt (zwei Stöcke u. zusammengesetzt), aus der "Schedelschen Weltchronik" (Bl. XCVIII), dt. Ausgabe, Formschneider Michael Wolgemut u. Wilhelm Pleydenwurff (Werkstatt), bei Anton Koberger, Nürnberg 1493, mit beschrifteter Donau, Steinerne Brücke, Mauerring, Regensburger Dom St. Peter mit unvollständigen Türmen (Baustelle), oberhalb der Darstellung Text in altddeutsch, ca. 19,5 x 51cm (Ansicht) / 38 x 53,5cm (Passep.-Ausschnitt), Bugfalte, hinterlegt, min. gebräunt, fleckig, Läsuren rest., RhG (ca. 59,5 x 75,5cm, best.)		"Gedenkblatt der Enthüllungsfeier des Rückertdenkmals. Schweinfurt 18. u. 19. October 1890", Farblithographie von A. Blasius, Gold u. Silber gehöht, mittig Ansicht auf das Denkmal des Friedrich Rückerts, flankiert von seinem Porträt (li.), sowie Ansichten seines Geburts- u. Sterbehäus (re.), li. un. Stadtwappen, re. un. Ansicht v. Schweinfurt m. beschrifteten Main, ca. 43,5 x 59cm, min. Fleck, min. Läsuren, Passep., RhG (ca. 62,5 x 78cm)	
1403 Regensburg - Gesamtansicht	180,00 €	1413 Schweiz - Ansicht	20,00 €
"RATISBONA", historische Gesamtansicht von Regensburg ("Regensburg"), Holzschnitt (zwei Stöcke u. zusammengesetzt), aus der "Schedelschen Weltchronik" (Bl. XCVIII), lat. Ausgabe, Formschneider Michael Wolgemut u. Wilhelm Pleydenwurff (Werkstatt), bei Anton Koberger, Nürnberg 1493, mit beschrifteter Donau, Steinerne Brücke, Mauerring, Regensburger Dom St. Peter mit unvollständigen Türmen (Baustelle), oberhalb der Darstellung Text in latein, ca. 19,5 x 53,5cm (Ansicht), auf der Rückseite die eine Hälfte der Ansicht von Wien, Mittelfalz verstärkt, min. gebräunt/fleckig/knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 42,5 x 61,5cm)		"Die Jungfrau von Unterseen betrachtet", altkolor. Aquatinta v. Friedrich Geissler, Nürnberg, ca. 15,5 x 20cm, verschmutzt/fleckig, Passep., RhG (ca. 25,5 x 31,5cm)	
1404 Rothenberg / Schnaittach - Gesamtansicht	20,00 €	1414 Schweiz - Ansichten	60,00 €
"Rothenberg", historische Vogelschauansicht der Festung bei Schnaittach, Kupferstich v. M. Merian, um 1650, ca. 17 x 27,5cm, li. Rand u. re. ob. min. fleckig, li. knickspurig, Passep., RhG (ca. 34 x 43,5cm)		3 St., versch. schweizer Ansichten, Lithographien v. Barnard, 1843, darunter: 1x "Schaffhausen", 1x "The Village of Grindelwald", 1x "Interlachen", jeweils ca. 28 x 38cm, min. gebräunt/fleckig, Blattränder verschmutzt/knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 38 x 53,5cm)	
1405 Rothenberg / Schnaittach - Gesamtansicht	20,00 €	1415 Schweiz - Konvolut	140,00 €
"Der Rothe-Berg Bey 4 Stund von Nürnberg gelegen", historische Vogelschauansicht der Festung bei Schnaittach, Radierung / Kupferstich v. Johann Stridbeck (ca. 1690 - 1755), um 1730, ca. 16 x 20,5cm, min. gebräunt/lichtrandig, li. Rand min. knickspurig, Passep., RhG (min. milchiger Fleck im Glas, ca. 30,5 x 34,5cm)		Schweizer Ansichten v. versch. Künstlern, kolor. Aquatinta, 6 St. bestehend aus: 1x Lauerzer See, 1x St. Verena Solothurn, 1x Aarau, 1x Fribourg-Pont du Gotteron, 1x Mühletal-Waalensee, 1x Hirslanden-Zürich, jeweils ca. 7 x 10cm, min. gebräunt, tlw. min. stockfleckig, lichtrandig, Passep., RhG (besch., ca. 18 x 21cm)	
1406 Rothenberg / Schnaittach - Vogelschauansicht	30,00 €	1416 Siegen - Gesamtansicht	60,00 €
"Der Rothe Berg", historische Vogelschauansicht der Festung bei Schnaittach, Kupferstich v. Bodenehr, Augsburg um 1720, am li. u. re. Rand Beschreibungen, ca. 16 x 19cm, re. min. fleckig, geglättet, Passep.,RhG (min. best., ca. 32,5 x 39,5cm)		"Segen", historische Gesamtansicht m. dezenter Figurenstaff. u. Einzeichnung der Sehenswürdigkeiten, altkolor. Radierung v. Franz Hogenberg, aus dem Städtebuch "Civitates Orbis Terrarum" (in der deutschen Übertragung von Scheffold: Beschreibung und Contrafactur der vornehmster Staet der Welt) v. Georg Braun (1541 - 1622) u. Frans Hogenberg (1535 - 1590, Deutscher Maler, Kupferstecher, Radierer und Verleger), Köln 1572-1618 (um 1572), ob. mittig betit., un. Kartusche "SEGENA Famosum comitat. Nassouiae Opp.", ca. 17,5 x 46,5cm, min. gebräunt, Bugfalte, min. gewellt, Passep., RhG (ca. 40 x 68,5cm, min. best.)	
1407 Rothenburg o.T. - Ansicht	40,00 €	1417 Slowenien - Ansicht	80,00 €
"Das Plönlein", Innenstadtansicht, Orig.-Radierung v. Rudolf Schacht (1910 München - 1974 Freiburg), re. un. bez. u. sign., ca. 26 x 32cm, min. gebräunt/fleckig, Passep., RhG (ca. 47 x 51,5cm)		"Seisenberg", historische Ansicht der slowenischen Stadt Žužemberk (dt. Seisenberg), Lithographie v. J. Wagner, Klagenfurt um 1845, ca. 26,5 x 35cm, min. gebräunt, stockfleckig, wasserrandig, Blattränder berissen, Farbreste, in den Ecken min. Läsuren, ungerahmt (Blattgröße ca. 32,5 x 39cm)	
1408 Rothenburg o.T. - Ansichten	20,00 €	1418 Streitberg - Gesamtansicht	20,00 €
2 St., St. Georgsbrunnen u. Markusturm, Farblitho. v. Fritz Beckert (1877-1962) 1910 u. Farbradierung v. Hans Böhme (1905-1982), 1x sign., 1x i.d. Platte sign., Formate bis ca. 41x30cm, RhG, tlw. besch.		"Streitberg", historische Ortsansicht über die Wiesent m. Burgruine, im Vordergrund Tierstaff., kolor. Stahlstich v. J. Poppel, um 1843, ca. 10 x 15cm, gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 22 x 30,5cm)	
1409 Saarbrücken - Schlossansicht	60,00 €	1419 Ulm - Gesamtansicht	60,00 €
"Sarbruck des Hoch Fürstliche Nassauische Residenz Schloss an der Saar", Kupferstich v. Bodenehr, 1721, ca. 15 x 19cm, min. gebräunt, ungerahmt (Blattgröße ca. 20 x 34cm)		"ULM", historische Gesamtansicht m. Einzeichnung der Sehenswürdigkeiten, altkolor. Radierung v. Franz Hogenberg, aus dem Städtebuch "Civitates Orbis Terrarum" (in der deutschen Übertragung von Scheffold: Beschreibung und Contrafactur der vornehmster Staet der Welt) v. Georg Braun (1541 - 1622) u. Frans Hogenberg (1535 - 1590, Deutscher Maler, Kupferstecher, Radierer und Verleger), Köln 1572-1618 (um 1572), ob. mittig betit., li. un. Titeltartusche "ULMA Imperialis in Sueuia urbs...", ca. 10,5 x 46,5cm, Bugfalte geglättet, minimal gebräunt, Passep., RhG (ca. 33,5 x 68,5cm, min. Kratzer)	
1410 Schwarzenberg - Gesamtansicht	20,00 €	1420 Wien - Ansicht	20,00 €
"Schwarzenberg", historische Gesamtansicht m. Figurenstaff., Kupferstich v. Merian, 1643, re. ob. Wappen, ca. 16 x 28cm, Bugfalten, min. fleckig/knickspurig, Blattränder tlw. min. eingerissen u. gebräunt, handschriftl. Bleistiftnotizen, ungerahmt (Blattgröße ca. 32 x 37,5cm)		"Schauckelspiele im Prater", Ansicht auf den Wiener Prater, altkolor. Radierung bei Artaria, Wien um 1820, un. betitelt u. bez. in deutsch u. franz., ca. 17,5 x 23cm, gebräunt, re. min. Riss am Plattenrand, RhG (besch, ca. 22 x 27,5cm)	

1421 Wien - Kloster-/Kirchenansicht	100,00 €	1431 Bodensee - Karte	150,00 €
2 St., bez. "Das Kloster samt der Kirchen St. Mariae von Berg..." u. "Die Kirche St. Johannis des Täufers...", Kupferstiche nach Salomon Kleiner, je aus "Wahrhafte und genaue Abbildung aller Kirchen und Clöster... in der Keyserl. Residenz-Statt Wien", Augsburg bei Pfeffel 1724-37, 1x gestochen v. Johann August Corvinus, je num. 20 u. 26, Blätter gewellt, min. Läsuren, min. fleckig, Passep., ca. 23x33cm, RhG, min. best.		"Der Bodensee", Baden-Württemberg, Kupferstichkarte v. M. Merian aus "Theatrum Europeum", Frankfurt 1647, die Karte zeigt mittig den Bodensee m. der Insel Mainau, sowie dem Untersee m. der Insel Reichenan, im Norden Teile v. Schwaben u. Bayern, im Süden Schweiz, ca. 22,5 x 38cm, gebräunt, wasserrandig, knickspurig, Blattränder berissen, min. Läsuren, ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 39,5cm)	
1422 Wiesbaden - Gesamtansicht	40,00 €	1432 Deutschland - Karte	50,00 €
"Wißbaden", historische Gesamtansicht m. dezenter Figurenstaff., Kupferstich v. Matthäus Merian, aus "Topographia Hassiae", Frankfurt a. M. 1646, ob. mittig Titelband, re. ob. Wappen, un. Legende 1-16, ca. 17,5 x 36,5cm, Mittelfalz knickspurig, min. fleckig, Passep., RhG (ca. 33 x 51,5cm)		"Nova Totius Germaniae Descriptio. Teutschland", Kupferstichkarte v. M. Merian, 1638, Karte reicht v. Nord- u. Ostsee im Norden bis Italien im Süden, Fladern im Norden bis Polen im Osten, li. un. Titeltartusche m. Putto, ca. 27 x 36,5cm, Mittelfalz hinterlegt, min. gebräunt/fleckig/knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 32,5 x 38,5cm)	
1423 Worms - Gesamtansicht	80,00 €	1433 Europa - Karte	30,00 €
"Wormatia - Wormbs", historische Panoramaansicht m. lebhafter Figurenstaff. u. beschriftetem Rhein, Kupferstich v. M. Merian, Frankfurt 1645, unterhalb der Darstellung Legende 1-17, ca. 20,5 x 67,5cm, Bugfalten, min. gebräunt, min. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 71,5cm)		"Accuratissima EUROPAE Tabula per I Danckerts cum Privilegio", Kupferstichkarte m. Grenzkolorit v. Justus Danckerts (1635 Amsterdam – 1701 ebd.), die Karte zeigt u.a. Island u. Norwegen im Norden, einen Teil Russlands, sowie des Heiligen Landes im Osten u. die Nordspitze Afrikas im Süden, mit Druckprivileg, ca. 24 x 26,5cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 42,5 x 52,5cm)	
1424 Worms - Gesamtansicht	80,00 €	1434 Franken - Karte	70,00 €
"Wormatia - Wormbs", historische Panoramaansicht m. lebhafter Figurenstaff. u. beschriftetem Rhein, Kupferstich v. M. Merian, Frankfurt 1645, unterhalb der Darstellung Legende 1-17, ca. 20,5 x 67,5cm, Bugfalten, min. gebräunt/fleckig, min. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 33,5 x 71,5cm)		"Des Bisthums Würzburg Nördliche Aemter", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, um 1791, Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Fladungen, Ummerstadt, Werneck u. Rieneck, ca. 22,5 x 30,5cm, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 27,5 x 41,5cm)	
1425 Würzburg - Teilansicht	250,00 €	1435 Franken - Karte	70,00 €
"HERBIPOLIS" (Übersetzung ins Lateinisch-Griechische für „Kräuterstadt“), von Osten gesehene historische Stadtansicht Würzburg (Wurtzburg), kolor. Holzschnitt (zwei Stöcke u. zusammengesetzt), aus der "Schedelschen Weltchronik" (Bl. CLX), dt. Ausgabe, Formschneider Michael Wolgemut u. Wilhelm Pleydenwurff (Werkstatt), bei Anton Koberger, Nürnberg 1493, im Vordergrund Landschaft m. Figurenstaff., Stadtmauer, Würzburger Dom (mittig), Marienkapelle (re.), im Hintergrund überproportional große Darstellung der Festung Marienberg, re. ob. Text, ca. 36,5 x 54cm (Passep.-Ausschnitt), Bugfalte geglättet u. rest., hinterlegt, min. Knickspur, gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (ca. 60 x 76cm, min. best.)		"Die Grafschaften Wertheim, Castell, und Rieneck mit der Herrschaft Wiesentheid", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Obersinn, Wiesentheid u. Miltenberg, ca. 22 x 25cm, min. gebräunt, wasserrandig (Blattrand re. ob.), ungerahmt (Blattgröße ca. 28,5 x 38,5cm)	
1426 Amersfoort - Stadtplan	50,00 €	1436 Franken - Karte	70,00 €
"AMISFURTUM Vulgo AMERSFORT", historischer Stadtplan v. Amersfoort aus der Vogelschau, kolor. Kupferstich v. Frederik de Wit, aus "Theatrum ichnographicum omnium urbium...Belgicarum XVII Provinciarum", 2. Auflage, Amsterdam um 1690, re. un. Titeltartusche m. Wappen, ca. 46 x 51cm, Bugfalten geglättet, Passep., RhG (ca. 70 x 74,5cm)		"Des Bisthums Bamberg südliche Aemter", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Baunach, Trockau, Herzogenaurach u. Schlüsselfeld, ca. 21,5 x 31,5cm, hinterlegt, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 39,5cm)	
1427 Bayern - Karte	60,00 €	1437 Franken - Karte	70,00 €
"Der Lech-Fluss von Füessen im Algöw an, Bis zu seinem Auslauf in die Donaw", an kolorierte Kupferstichkarte v. Bodenehr, um 1720, ca. 15 x 38cm, Bugfalten, gebräunt, fleckig, hinterlegt, Knickspur, ungerahmt (Blattgröße ca. 18,5 x 40cm)		"Die Grafschaft Oettingen...", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Dinkelsbühl, Pappenheim, Donauwörth u. Ellwangen, ca. 24 x 29cm, hinterlegt, mittig min. gewellt (bei Nördlichen), re. un. rest. (bei Donauswörth), ungerahmt (Blattgröße ca. 28,5 x 39cm)	
1428 Bayern - Karte	80,00 €	1438 Franken - Karte	70,00 €
"Palatinatus Bavariae", Kupferstichkarte v. M. Merian, Frankfurt 1638, die Karte reicht v. Kulmbach u. Bamberg im Norden bis Ingolstadt im Süden, von Nürnberg im Westen bis Cham im Osten, re. ob. Titeltartusche m. Wappen, un. mittig Legende m. Maßstab, ca. 19 x 29cm, Mittelfalz hinterlegt, min. gebräunt/stockfleckig, knickspurig/gewellt, re. ob. Blattecke besch., ungerahmt (Blattgröße ca. 25,5 x 35cm)		"Des Bisthums Bamberg nördliche Aemter", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Tschirn, Gefrees, Zapfendorf u. Coburg, ca. 20,5 x 30,5cm, hinterlegt, ungerahmt (Blattgröße ca. 28,5 x 42,5cm)	
1429 Bayern - Karte	60,00 €	1439 Franken - Karte	70,00 €
"Bavaria Ducatus", Kupferstichkarte v. M. Merian, Frankfurt 1638, ca. 28 x 35,5cm, gebräunt, fleckig, hinterlegt, re. un. brauner Fleck, ungerahmt (Blattgröße ca. 29,5 x 36,5cm)		"Das Bistum Bamberg", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Kronach, Bayreuth, Erlangen u. Hassfurt, ca. 22,5 x 26cm, hinterlegt, Blattränder min. gebräunt, ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 46cm)	
1430 Bayern - Karte	180,00 €	1440 Franken - Karte	70,00 €
"Bavariae Utriusque cum Inferioris tu Superioris Vera et ad Amussim descriptio", kolor. Kupferstichkarte v. Gerard de Jode, aus "Speculum Orbis Terrae", Amsterdam 1593, ca. 34,5 x 45,5cm, gebräunt, fleckig, li. un. Blattecke besch. u. rest., rückseitig Text in Latein, ungerahmt (Blattgröße ca. 42 x 55cm)		"Des Bisthums Bamberg nördliche Aemter", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Tschirn, Gefrees, Zapfendorf u. Coburg, ca. 20,5 x 30,5cm, hinterlegt, min. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 46cm)	
		1441 Franken - Karte	50,00 €
		"Das Fürstenthum Kulmbach und Bayreuth", altkolor. Kupferstichkarte v. Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Lauenstein, Schirnding, Plech u. Bamberg, ca. 25,5 x 32cm, min. gebräunt/fleckig/knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 29,5 x 41cm)	
		1442 Franken - Karte	50,00 €
		"Die Staaten des Fürsten zu Schwarzenberg...", altkolor. Kupferstichkarte v. Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Prichsenstadt, Schlüsselfeld, Offenheim u. Neustadt a.d. Aisch, ca. 23 x 26cm, min. gebräunt, fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 42,5cm)	

1443 Franken - Karte	40,00 €	1454 Dasio, Maximilian	90,00 €
"S. Rom. Imperii Circuli et Electoratus Bavariae...", Kupferstichkarte v. G. P. Finckh, 1671, Blatt Nr. 9, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Schwabach, Postbauer-Heng, Wassertrüdingen u. Kindig, ca. 18,5 x 24cm, Mittelfalz, gebräunt, fleckig, Blattränder berissen, an Passep. montiert (ca. 30 x 40cm), ungerahmt (Blattgröße ca. 20 x 28,5cm)		1865 München - 1954 Oberammergau, Studium an der Münchner Kunstakademie, 2 Radierungen, Frauenakte, 1x knieend m. gesenktem Haupt, 1x sitzend vor einem Gefäß, je sign., bez. "1. Zust. von diesem Zust. gibt es zwei Drucke dies ist n. 2", num. n.45 u. "2. Zust. von diesem Zust. git es 2 Drucke auf papier u. vier auf japan. n. 1", num. p.44, 1x min. berissen/Knick im Papier, 1x min. gewellt, Formate bis ca. 19x15,5cm	
1444 Franken - Karte	40,00 €	1455 Goya, Francisco de	150,00 €
"S. Rom. Imperii Circuli et Electoratus Bavariae...", Kupferstichkarte v. G. P. Finckh, 1671, Blatt Nr. 9, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Schwabach, Postbauer-Heng, Wassertrüdingen u. Kindig, ca. 18,5 x 24cm, geglättet, fleckig, Blattränder berissen, ungerahmt (Blattgröße ca. 24 x 32,5cm)		5 St., Heliogravuren auf Van Gelder-Bütten, aus der Serie "Desastres de la Guerre" (Schrecken des Krieges/Schrecknisse des Krieges), Nachdrucke um 1900, darunter: 1x "Tambien esto", Bl. 25, ca. 12 x 19cm, 1x "Lo merecia", Bl. 29, ca. 15 x 19cm, 1x "Estragos de la guerra", Bl. 30, ca. 13 x 15cm, 1x "Fuerte cosa es!", Bl. 31, ca. 13,5 x 18cm, 1x "Por qué?", Bl. 32, ca. 13,5 x 19cm, tlw. min. gebräunt/lichtrandig/fleckig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 29cm), die in den Jahren 1810-14 entstandene Folge von insgesamt 82 Grafiken schildert die Gräueltaten der Soldaten Napoleons (franz. Besatzung) im Kampf gegen die aufständische spanische Bevölkerung. Sie zeigen Verbrechen gegen die Menschlichkeit auf beiden Seiten.	
1445 Glückstadt - Karte	90,00 €	1456 Peche, Dagobert	190,00 €
"Gluckstatt mitt dero Gegend ... samt ... Ritzbuttel", an kolorierte Kupferstichkarte v. Bodenehr, um 1720, ca. 15 x 31cm, Bugfalten, gebräunt, min. fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 18,5 x 32cm)		zugeschr., 1887 St. Michael - 1923 Mödling b. Wien, Vertreter der Wiener Werkstätte, Studium an der Akademie Wien bei Friedrich Ohmann, mehrfigürliche Szene im Ballsaal, Holzschnitt, re. un. monogr., min. fleckig, min. knickspurig, ca. 20,5x25cm	
1446 Köln - Vogelschauplan	80,00 €	1457 Peche, Dagobert	150,00 €
"COLONIA AGRIPPINA. Cölln.", historische Gesamtansicht aus der Vogelschau m. Rhein u. Deutz, Kupferstich v. Matthäus Merian, 1646, ob. mittig betit., flankiert v. zwei Wappen, li. am Rand Legende 1 - 33, re. am Rand Legende A - Q, ca. 27,5 x 36cm, Mittelfalz verstärkt, Blattränder gebräunt, min. fleckig, min. Quetschfalte, ungerahmt (Blattgröße ca. 33 x 38cm)		zugeschr., 3 St., versch. Motive (Dame, Architektur, Burg), Holzschnitte, Wiener Werkstätte, ca. 14 x 8cm / 10 x 7cm, jeweils min. gebräunt, tlw. fleckig u. knickspurig, an Passep. montiert (Alterssp.), ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 20,5cm / 17 x 20cm / 24,5 x 20,5cm)	
1447 Lancashire - Karte	20,00 €	1458 Ridinger, Johann Elias - Jagddarstellungen	240,00 €
"The British Gazetteer. Lancashire", handkolor. Lithographie, bei H. G. Collins, London um 1850, ca. 42,5 x 35cm, Faltspuren, min. lichtrandig/stockfleckig, Passep., RhG (ca. 59,5 x 52cm, best.)		3 St., Jagddarstellungen, Kupferstiche v. Joh. El. Ridinger (1698 - 1767), darunter: 1x "Daß Gott sehr herrlich ist in allen seinen Werken...", Chamäleons, Pl. XXXVI, ca. 33,5 x 26,5cm, gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (ca. 71,5 x 57cm), 1x "Der Pardel über einem Camel", ca. 30 x 27,5cm, gebräunt/fleckig, Passep., RhG (ca. 61 x 52,5cm), 1x "Das Flußpferd und der Löwe", 29,5 x 27,5cm, gebräunt/stockfleckig, Passep., RhG (ca. 61 x 52,5cm)	
1448 London - Karte	390,00 €	1459 Ritter, Lorenz - Nürnberg	120,00 €
"Accurater Grundriss u. Gegend der Koenigl: Gross-Britannischen Haupt und Residentz-Stadt London", historische Kupferstichkarte m. Grenz- u. Flächenkolorit b. Johann Baptist Homann (Erben), Nürnberg um 1730, li. ob. allegorische Titeltartusche m. Wappen, re. ob. Ansichten der königl. Hospitäler in Chelsea u. Greenwich, darunter figürl. Kartusche m. Maßstab u. Legende, unterhalb der Karte Ansichten "Der Königliche Palast zu Windsor", "Prospect des Königl. Lust-Schlusses Hampton Court" u. "Der Königl. Palast zu Kensington", ca. 49 x 58,5cm, Mittelfalz geglättet, min. gebräunt/fleckig, RhG (ca. 62 x 70,5cm, Alterssp.)		1832 Nürnberg - 1921 ebd., dt. Maler u. Grafiker, Mappe in Buchform m. 24 eingeklebten Original-Radierungen aus: Malerische Ansichten aus Nürnberg 1876, je num. 1-25 (24 fehlt), m. schönen Ansichten aus Nürnberg, darunter: "Im Sternhof", "A. Dürers Haus", "Der schöne Brunnen", "Hinter der Synagoge", "An der Frauenkirche", "Am Henkersteg", "Am Spittler Thor" u.a., goldgeprägter Einband, z.T. i.d. Platte monogr./sign., 1 Seite lose, Blatt berissen, z.T. min. fleckig/gedunkelt, min. gewellt, Einband u. Buchrücken besch., starke Farbverluste, ber./best., Alterssp., Blattgr. je ca. 30x41cm	
1449 London - Karte	340,00 €	1460 Bonato, Pietro	20,00 €
"ACCURATER PROSPECT und GRUNDRIS der KÖNIGL. GROS BRITANISCH HAUPT und RESIDENTZ STADT LONDON", teilkolor. Kupferstich v. Johann Baptist Homann (Erben), Nürnberg um 1740, ob. betit. (mit Druckprivileg), darunter Stadtplan, in den ob. Ecken Ansicht der königl. Residenz / königl. Börse, un. Panoramaansicht m. reich beschrifteter Themse u. Legende 1-63, ca. 49 x 58cm, Mittelfalz, min. fleckig/wasserrandig/gebräunt, RhG (ca. 62 x 70,5cm, best.)		"Silvio feri Dorinda", Kupferstich v. Pietro Bonato, gezeichnet v. Domenico del Frate nach dem Gemälde "Dorinda, Silvio und Linco" des italienischen Barockmalers Guercino, Rom 1806, der Jäger Silvio hält seinen Bogen und findet die verwundete Dorinda in den Armen des alten Linco, ca. 41,5 x 51,5cm, gebräunt, min. fleckig/knickspurig, beschnitten, RhG (min. best., ca. 52 x 57cm)	
1450 Paris - Karte	140,00 €	1461 Ehmsen, Hermine	30,00 €
"LUTETIAE PARISIORUM", historischer Stadtplan von Paris, Kupferstichkarte m. Grenz- u. Flächenkolorit v. Matthäus Seutter (1678 - 1757, dt. Kartograf u. Kupferstecher, sowie Gründer des Verlages Seutter), Augsburg um 1730, die Karte reicht v. St. Denis im Norden u. Bourg la Reyne im Süden, dem Bois de Boulogne im Westen u. dem Château de Vincennes im Osten, re. un. dekorative Titeltartusche "Typus choro-topographicus regiae et totius orbis... urbis lutetiae Parisiorum" m. Maßstab u. Wappen, ca. 49 x 57cm, Mittelfalz, knickspurig, min. fleckig, Passep., hG (ohne Rahmung, ca. 64 x 70cm)		(geb. Schneid), 1881 Wien - 1949 Göteborg, "Näherinnen", Aquatintaradierung/Papier, re. un. sign. u. li. un. bet., leicht fleckig, Passep., RhG, ca. 19 x 17cm, dazu 1x Unsigniert, "Bauernmädchen mit Tuch", Aquarell/Papier, RhG, ca. 35 x 17cm, 1x Wolf, F., "Mädchen am Brunnen", Lithographie/Papier, Mädchen mit Blumenhut an einem muschelförmigen Brunnen, li. un. sign., min. stockfleckig RhG, ca. 43 x 32,5cm	
1451 Regensburg - Straßenkarte	90,00 €	1462 Fichna, W.	20,00 €
"Chaussée von Regensburg nach Straubing", altkolor. Kupferstichkarte aus Riedl's "Reise Atlas von Bajern...", 1796-1805, ca. 21 x 14,5cm, min. gewellt, ungerahmt (ca. 30,5 x 22,5cm)		"Altstadtgasse mit Turm", Litho., re. un. sign., min. knickspurig, ca. 28x38cm, RhG, min. best.	
1452 Sachsen - Karte	20,00 €		
"Circuli super. Saxoniae pars Meridionalis sive ducatus...", Kupferstichkarte m. Grenz- u. Flächenkolorit v. Friedrich Zollmann / Adam Friedrich Zürner, bei Homann Erben, um 1720, li. ob. allegorische Titeltartusche, daneben Legende in weiterer Kartusche, ca. 47 x 54cm, Bugfalte ob. u. un. min. eingerissen, Passep., RhG (min. best., ca. 67,5 x 73cm)			
1453 Straubing - Straßenkarte	90,00 €		
"Chaussée von Straubing über Landau nach Stamham", altkolor. Kupferstichkarte aus Riedl's "Reise Atlas von Bajern...", 1796-1805, ca. 21 x 14,5cm, li. ob. min. berissen, ungerahmt (Blattgröße ca. 28 x 22cm)			

1463 Gradl, Hermann	120,00 €	1475 Biedermeier - Kinderspiele	20,00 €
1883 Marktheidenfeld - 1964 Nürnberg, 4 St., Radierungen, versch. Motive aus dem Knoblauchsland, darunter: 1x "Großreuth mit Nürnberg", re. un. handsign. u. dat. 1915 u. i. d. Pl. sign. u. dat., Mi. bet., li. u. bez. 'Vorzugsdruck Nr. 15', im Passepartout, ca. 15,5x19,5cm, 1x "Trinker", li. un. handsign. Mi. u. bet., re. u. num. 9, ca. 12x15cm, 1x "An der Tränke", re. un. sign., li. un. bez., ca. 15x18cm, 1x "Bauernhaus - Einsames Haus", li. un. handsign., re. un. num. 6, ca. 13,5x17cm, je RhG, min. ber., Altersssp.		9 St., Serie von versch. Kinderspielen, altkolor. Lithographien, um 1825, darunter: 1x "Soldatenspiel", 1x "Schaukelspiel", 1x "Schneeballschlacht", 1x "Schiffchen versenken", 1x "Schlittenfahrt", 1x "Blindekuh", 1x "Ostereier suchen", 1x "Hoppa Hoppa Reiter", 1x "Weihnachtsbescherung", jeweils ca. 2,5 x 4,2cm, gebräunt, tlw. min. Fleck, Passep., RhG (ca. 13 x 15cm, tlw. min. best.)	
1464 Klein, Johann Adam	20,00 €	1476 Botanik - Merian, Maria Sibylla	240,00 €
1792 Nürnberg - 1875 München, "Auf dem Furka=Gebirge in der Schweiz", Radierung v. Johann Adam Klein, 1820, un. betit., re. un. in Platte sign. u. dat., ca. 16,5 x 21cm, min. fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 21 x 29cm), Jahn 247		1647 Frankfurt a.M. - 1717 Amsterdam, 3 St., handkolor. Kupferstiche aus ihrem Raupenbuch "Der Raupen wunderbare Verwandlung und sonderbare Blummennahrung", Nürnberg 1679-1771, darunter: 1x "Blaues Stiefmütterchen", Pl. LI / No. 2, 1x "Brennesselblätter", Pl. XCI, 1x "Rose", Pl. CXLVI, jeweils ca. 15,5 x 12cm, gebräunt, lichterandig, Passep., RhG (ca. 31 x 26cm, Altersssp.)	
1465 Klein, Johann Adam	20,00 €	1477 Botanik - Redouté, Pierre-Joseph	150,00 €
"Zum neuen Jahr 1829", Radierung, in Pl. betit., sign. u. dat. 1828, ca. 8,5 x 12,5cm, Passep., RhG (ca. 19 x 25,5cm)		3 St., Farbstiche n. Pierre-Joseph Redouté (1759 - 1840, bedeutender franz. Maler, bekannt für seine Blumenaquarelle), aus dem Werk "Choix des plus belle Fleurs" (Die schönsten Blumen und Früchte), Paris um 1827, darunter: 1x "Rosa Centifolia" (Zentifolie), Pl. 118, gestochen v. Langlois, ca. 26 x 20cm, min. gebräunt/fleckig, ausgebleichen, 1x "Rosa Muscosa" (Moosrose), Pl. 124, gestochen v. Victor, ca. 26,5 x 21cm, min. gebräunt/fleckig, ausgebleichen, 1x "Paeonia tenuifolia" (Netzblatt-Pfingstrose), Pl. 134, gestochen v. Chapuy, ca. 26,5 x 21,5cm, min. gebräunt, stockfleckig, lichterandig, jeweils Passep., RhG (ca. 50,5 x 42cm, min. best.)	
1466 Ritschel, Friedrich	40,00 €	1478 Botanik - Redouté, Pierre-Joseph	100,00 €
geb. 1901, "Flusslandschaft", Ufer m. Figurenstaff., Radierung, re. un. mit Bleistift sign., ca. 23 x 32cm, gebräunt, lichterandig, re. ob. knickspurig, un. mittig Fleck (beim Angler), an Passep. montiert, ungerahmt (Blattgröße ca. 26,5 x 35cm)		2 St., Farbstiche n. Pierre-Joseph Redouté (1759 - 1840, bedeutender franz. Maler, bekannt für seine Blumenaquarelle), aus dem Werk "Les Roses", gedruckt bei Rémond, Paris 1817-24, darunter: 1x "Rosa Noisettiana", gestochen v. Langlois, ca. 35 x 26cm, min. gebräunt/fleckig, ausgebleichen, 1x "Rosa Gallica Granatus", gestochen v. Victor, ca. 34 x 23,5cm, gebräunt, stockfleckig, lichterandig, ausgebleichen, jeweils Passep., RhG (ca. 61 x 49,5cm, rs. verglast u. einmal gesprungen)	
1467 Ritschel, Friedrich	20,00 €	1479 Botanik - Redouté, Pierre-Joseph	270,00 €
"Flusslandschaft", Ufer m. Figurenstaff., Radierung, re. un. mit Bleistift sign., ca. 23 x 32cm, gebräunt, ob. mittig Fleck, Passep., RhG (ca. 43 x 50,5cm)		3 St., Farbstiche n. Pierre-Joseph Redouté (1759 - 1840, bedeutender franz. Maler, bekannt für seine Blumenaquarelle), aus dem Werk "Les Roses", gedruckt bei Rémond, Paris 1817-24, darunter: 1x "Rosa Gallica rosea flore simplici", gestochen v. Langlois, ca. 28,5 x 21cm, 1x "Rosa Collina Monsoniana", gestochen v. Langlois, ca. 26,5 x 18,5cm, 1x "Rosa indica fragrans flore simplici", gestochen v. Victor, ca. 28,5 x 17cm, jeweils min. gebräunt/lichterandig, stockfleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 36 x 26,5cm)	
1468 Rosenberg, Henry Mortikar	40,00 €	1480 Botanik - Redouté, Pierre-Joseph	200,00 €
1858 New Brunswick (New Jersey) - 1947 Cintronele (Alabama), amerik. Kupferstecher u. Maler, "Boat Slip On Lake", Radierung, Landschaftsansicht mit Ufer u. Kirche, li. un. in Platte sign. u. dat. (18)90 April, ca. 14 x 52,5cm, gebräunt, RhG (ca. 19,5 x 58cm, rs. bez., best.)		4 St., Farbstiche n. Pierre-Joseph Redouté (1759 - 1840, bedeutender franz. Maler, bekannt für seine Blumenaquarelle), aus dem Werk "Les Roses", gedruckt bei Rémond, Paris 1817-24, darunter: 1x "Rosa liberitieransea", gestochen v. Victor, ca. 31 x 23,5cm, 1x "Rosa Kamtschatica", gestochen v. Chapuy, ca. 27 x 21,5cm, 1x "Rosa Gallica Regalis", gestochen v. Bessin, min. Bleistiftstrich, ca. 31,5 x 21,5cm, 1x "Rosa Centifolia Anemonoides", gestochen v. Victor, ca. 30 x 21cm, jeweils gebräunt, stockfleckig, lichterandig, beschnitten, ungerahmt (Blattgröße ca. 36 x 26,5cm)	
1469 Schiestl, Rudolf	20,00 €	1481 Botanik - Redouté, Pierre-Joseph	80,00 €
1878 Würzburg - 1931 Nürnberg, 3 St. bestehend aus: 1x "Hl. Christophorus", das Jesuskind auf den Schultern über einen Fluss tragend, Holzschnitt, re. un. mit Bleistift sign., um 1920/30, min. gebräunt, ca. 25,5 x 18,5cm, Passep. (fleckig), RhG (ca. 40 x 33cm, best.), 1x Darstellung eines ländlichen Stammtisches, Holzschnitt, in Platte sign. "RSch.", ca. 17 x 13cm, Passep., RhG (ca. 34,5 x 28,5cm), 1x Idyllische Darstellung einer Familie, Holzschnitt, in Platte sign. "R.SCH.", ca. 16 x 12cm, Passep., RhG (ca. 34,5 x 28,5cm)		2 St., Farbstiche n. Pierre-Joseph Redouté (1759 - 1840, bedeutender franz. Maler, bekannt für seine Blumenaquarelle), aus dem Werk "Les Roses", gedruckt bei Rémond, Paris 1817-24, darunter: 1x "Rosa Damascena Celsiana prolifera", gestochen v. Langlois, ca. 31 x 19cm, gebräunt, lichterandig, an Passep. montiert (Alterssp.), Blattgröße ca. 50,5 x 35cm, 1x "Rosa Redinata flore sub multiplici", Reproduktionsgrafik (Farb-Offset), min. wasserrandig/gebräunt, Blattgröße ca. 40 x 29cm, jeweils ungerahmt	
1470 Schiestl, Rudolf	100,00 €	1482 Botanik - Redouté, Pierre-Joseph	150,00 €
"Der Tod von Basel", 8 St., Holzschnitte, bildliche Umsetzung des Volksliedes, Bl. 2-7 num., jeweils (bis auf Bl. 4) mit Bleistift sign., ca. 17,5 x 21,5cm, gebräunt, lichterandig, tlw. min. stockfleckig, Bl. 4 am li. Rand min. berissen, ungerahmt (Blattgröße ca. 26 x 29cm)		3 St., Farbstiche n. Pierre-Joseph Redouté (1759 - 1840, bedeutender franz. Maler, bekannt für seine Blumenaquarelle), aus dem Werk "Les Roses", gedruckt bei Rémond, Paris 1817-24, darunter: 2x "Rosa farinosa", gestochen v. Victor, ca. 25 x 19cm, an Passep. montiert (Blattgröße ca. 36 x 26cm / 35 x 26cm), 1x "Rosa Sepium Myrtifolia", gestochen v. Langlois, ca. 30 x 17cm, an Passep. montiert (Blattgröße ca. 36 x 26,5cm), jeweils gebräunt, lichterandig, stockfleckig, ausgebleichen, ungerahmt, Passep. Altersssp.	
1471 Steiner, Lilly	50,00 €		
1884 Wien -1961Paris, "Gurre-Lieder", Orig.-Mappe mit 6 num. u. handschriftl. sign. Lithographien v. Lilly Steiner (Blatt 4 u. 5 fehlt), Blattgröße ca. 60,5 x 47cm, mit Gedichten von J. P. Jacobsen, Kunstverlag Anton Schroll & Co, Wien 1921, Expl. 91/120, Alterssp., tlw. fleckig, Blätter gebräunt u. Blattränder besch.			
1472 Versel, Anette	60,00 €		
geb. 1870 Frankfurt a.M. - 1930 noch nachweisbar, o.T. (Stadtansicht Frankfurt), Radierung, in Pl. sign., re. un. mit Bleistift Widmung an Paul Heyse Mainz 1907, ca. 32 x 58cm, un. min. wasserrandig, Passep., RhG (ca. 63 x 87,5cm, min. best.)			
1473 Versel, Anette	20,00 €		
zugeschr., o.T. ("An der Stadtmauer"), Radierung, re. un. mit Bleistift dat. 1901, gewidmet v. (?) Versel, ca. 48 x 29cm, gebräunt, fleckig, re. un. min. wasserrandig, hinterlegt, RhG (ca. 60,5 x 41cm)			
1474 Weimar, Wilhelm	20,00 €		
"MONUMENTAL-SCHRIFTEN vergangener Jahrhunderte von ca. 1100-1812", Mappe (besch.) mit Original-Aufnahmen u. erläuternden Texten v. Wilhelm Weimar, mit ca. 68 farbigen Tafeln (unkoll.), Verlag Gerlach & Schenk, Druck v. Friedrich Jasper, Wien 1898, starke Alterssp., tlw. besch., dazu: 1x "Altar der. Hl. Catharina", Lichtdruck v. Jos. Albert, bei L. Werner, München, ca. 30,5 x 24cm, gebräunt, fleckig, knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 48 x 32cm)			

1483 Botanik - Seligmann, Johann Michael	90,00 €	1494 Genreszenen - Chodowiecki, Daniel	50,00 €
"Rosa I - Hundertblättrige Rose mit 3 auseinander gewachsenen Blumen", kolor. Kupferstich v. J. M. Seligmann, aus Christoph Jacob Trew's "Hortus Nitidissimis", Nürnberg 1750-86, ca. 36,54 x 24 (Plattenrand), min. knickspurig, an Passep. montiert (fleckig), ungerahmt (Blattgröße ca. 49,5 x 34,5cm)		1726 Danzig - 1801 Berlin, populärer deutscher Kupferstecher, Grafiker u. Illustrator des 18. Jh., 6 St., Kupferstiche v. Clemens Kohl (1754 Prag - 1807 Wien) n. Daniel Chodowiecki, versch. Genre- u. Liebesszenen, Wien 1798, ca. 9 x 6cm, min. fleckig, beschnitten, RhG (ca. 17 x 13cm, min. best.)	
1484 Bourbon - Reiterdarstellung	25,00 €	1495 Himmelsatlas - Sternbilder	30,00 €
handkolor. Lithographie eines Mitglied der Bourbonen (franz. Adelsgeschlecht, wohl Ferdinand Philippe d'Orléans o. Louis-Philippe I.) zu Pferd, ca. 22,5 x 16cm, Blattränder min. besch., mittig min. verschmutzt, RhG (ca. 30,5 x 24,5cm)		"HEMISPHEE ALIS COELI SPHAERI GRA" / "RII BORE ET TERRE CASCENO PHIA", stellt die klassischen Sternbilder über der Nordhalbkugel der Erde dar, Reproduktionsgrafik n. Jan van Loon (aus Andreas Cellarius Himmelsatlas), ca. 41 x 48cm, Passep., RhG (ca. 60,5 x 66,5, min. best.)	
1485 Bürger-Cavallerie - Nürnberg	20,00 €	1496 Jugendstil - Entwürfe	20,00 €
"Ein Rittmeister von der löbl. Bürger-Cavallerie in Nürnberg", kolorierte Grafik aus dem Buch "Der Freyen Reichsstadt Nürnberg Löbl. Bürger-Cavallerie", wohl bei Trautner, Nürnberg 1782, ca. 22,5 x 16cm, gebräunt, min. fleckig, Passep., RhG (min. besch., ca. 39 x 30cm)		2 St., versch. Jugendstil Entwürfe v. Koloman Moser, darunter: 1x "Jahresmappe der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien", Blattgröße ca. 18 x 34cm, 1x o.T., Druck von August Scherl G.m.b.H., Berlin, ca. 10 x 8cm, min. knickspurig, fleckig, Blattgröße ca. 33 x 26,5cm, jeweils ungerahmt	
1486 Ex libris	25,00 €	1497 Landschaft - French, W.	20,00 €
Jugendstil, Harfenspieler in u. lesender Herr auf Wolken u. Blumenbukett, Radierung/Ex libris Walter u. Margarete Vogel, gestochen v. Steger?, dazu 2 Radierungen, Glückwunschkarte u. Titelbild zur Erzählung "Die Narrenburg", tlw. min. fleckig, Formate bis ca. 13x9,5cm		bez. "Eine Landschaft", m. Figurenstaffage u. Vieh, Kupferstich, lithogr., n. einer Zeichnung v. Berchem, min. knickspurig, ca. 13x15cm, RhG, min. best.	
1487 Ex libris - Walter Helfenbein	50,00 €	1498 Landschaft - Mason, James	150,00 €
Jugendstil, 2 St., Boxkampf u. Arbeiterklasse, Radierungen/Ex libris Bahlsen u. Arthur Krauss, gestochen von Walter Helfenbein (1893-1984 Dresden), je sign. u. dat. 1921/22, Formate bis ca. 12x8cm, dazu: 1 Radierung v. Helfenbein, m. Neujahrsgruß, sign. u. dat. 1923, ca. 13x8,5cm		"Le Repos des Voyageurs" (Ruhe der Reisenden), idyllische Szene am Wasser m. lebhafter Figurenstaff., Kupferstich v. James Mason nach Jean Pillement, um 1760, ca. 40 x 55,5cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 61 x 76,5cm)	
1488 Faksimile - "Der Pfinzing-Atlas von 1594"	40,00 €	1499 Landschaft - Waldszenen	40,00 €
"Der Pfinzing-Atlas von 1594", hrsg. Staatsarchiv Nürnberg/Altnürnberger Landschaft E.V., Nürnberg 1994, Quer-Großfolio (48,5 x 69,5cm), Orig.-Halbleinenkassette, 31 lose Blätter, min. Altersssp., Klebeetiket auf Einband, uncoll.		2 St. bestehend aus: 1x "Sturm im Walde", mit Figuren- u. Tierstaff., Radierung v. J. Richter n. C. Ebert, gedruckt v. Joh. Specht in München, ca. 40 x 54cm, min. gebräunt, stockfleckig, RhG (ca. 69 x 80cm, Altersssp.), 1x Waldstück, wohl Radierung, ca. 57,5 x 43cm, Passep., RhG (ca. 72 x 55,5cm, min. best.)	
1489 Faksimile - "Prospekt der Reichsstadt Nürnberg"	20,00 €	1500 Medizin - Quacksalber	20,00 €
"Prospekt der Reichsstadt Nürnberg von Hieronymus Braun aus dem Jahr 1608", hrsg. v. der Stadtparkasse Nürnberg in Zusammenarbeit mit dem Verein für Geschichte der Stadt Nürnberg e.V., bei der Lithographischen Kunstanstalt Franz Xaver Leopold, Zirndorf 1985, Kommeterheft m. ausklappbaren Plan v. Helmut Pfadenhauer (12 S.), transparentes Deckblatt (min. knickspurig), 17 Faksimiletafeln nach der im Staatsarchiv Nürnberg aufbewahrten großen Landtafel von Hieronymus Braun, weitere Tafel im Passep. (ca. 40,5 x 28,5cm), in Kartonmappe (Alterssp.), Blattgröße ca. 65 x 42,5cm		"Der Quacksalber", Radierung v. William Unger (1837 - 1932) nach P. van Laar, 19. Jh., ca. 15 x 18,5cm, min. gebräunt/fleckig/lichtrandig, Passep., RhG (min. Kratzer, ca. 40 x 40,5cm)	
1490 Friedrich der Große	30,00 €	1501 Modestiche	50,00 €
"Friedrich der Große", kolor. Kupferstich n. Ludwig Wolf, Reiterdarstellung des König v. Preußen im Park von Schloss Sanssouci, Nachdruck, ca. 52,5 x 40,5cm, Passep., RhG (ca. 70 x 50,5cm)		Biedermeier-Mode, Kostümentwürfe, gerahmt v. vegetabiler Bordüre, 3 Farblithos. v. Remigius Geyling (1878 Wien - 1974 ebd.), Wiener Werkstatt, ca. 13,5x8,5cm	
1491 Galante Szene - Bayros, Franz von	20,00 €	1502 Nürnberger Hesperiden - Behringersdorf / Schwaig	50,00 €
Galante Szene - Schönheit im Park, im Hintergrund ein Schwanenpaar, Ex libris/Radierung monogr. M.Z., i.d. Platte sign., ca. 8,5x11cm		"Apocynum Guraßavicum feu Americanum" (Pag. 226), Kupferstich aus Johann Christoph Volkamer: "Nürnbergische Hesperides", bei Johann Andreas Endter Erben, Nürnberg 1708, ca. 31 x 19,5cm, Passep., RhG (ca. 50,5 x 38,5cm, min. best.)	
1492 Galante Szene - Bayros, Franz von	25,00 €	1503 Nürnberger Hesperiden, u.a. - Konvolut	20,00 €
galantes Paar im Park, umgeben von Putten u. Musikanten, Litho./Ex libris, bez. "Biblioteca Joseph Monsalvatje" um 1912, ca. 18x12cm		3 St. bestehend aus: 1x "Aranzo distorto ò monstroso" (Pag. 206 a), Kupferstich aus Johann Christoph Volkamer: "Nürnbergische Hesperides", bei Johann Andreas Endter Erben, Nürnberg 1708, ca. 30 x 19,5cm, min. gebräunt/stockfleckig, Passep., RhG (ca. 46 x 33cm, best.), 1x "Castras Suecica Furtiposita A. Fridlandium Ducem In Monte [...]", historische Karte des Kaiserlichen Lagers auf dem Altenberg bei Fürth, Radierung, 17. Jh., ca. 22 x 31,5cm, Mittelfalz, gebräunt, min. knickspurig, Passep., RhG (ca. 39 x 46,5cm, besch.), 1x Johann Adam Klein (1792 Nürnberg - 1875 München), "Sächsisches Fuhrwerk", Radierung, 1815, ca. 18,5 x 25,5cm, gebräunt/stockfleckig, Passep., RhG (ca. 34 x 38,5cm, best.)	
1493 Galante Szene - Le Bas, Jacques Philipp	70,00 €	1504 Porträt - Harsdörffer, Karl Gottlieb	40,00 €
"ASSEMBLÉE GALANTE", Kupferstich v. Lebas (Jacques Philipp Le Bas, 1707 Paris - 1783 ebd.) n. Jean-Antoine Watteau (1684 Valenciennes - 1721 Nogent-sur-Marne), Paris 1731, galante Szene im Park, unterhalb der Darstellung in franz./lat. bez., Druckprivileg, ca. 37 x 51,5cm, Mittelfalz, Läsuren, wasserrandig, gebräunt, fleckig, Passep., RhG (ca. 50 x 60cm, best.)		2 St. bestehend aus: 1x "Carolus Gottlieb Harsdoerffer", Portrait Karl Gottlieb Harsdörffer (1637-1708), Kupferstich v. Bernhard Vogel n. Leonhard Hischmann, ca. 35 x 26cm, beschnitten, min. gebräunt/fleckig, an Karton montiert, 1x Wandtapete, florales Dekor m. Früchten, sGranatäpfel u. Eichelnüsse, ca. 32,5 x 20cm, knickspurig, Blattränder ausgefranst, an Passep. montiert (ca. 44 x 30cm)	

1505	Porträts - Schriftsteller / Dichter	90,00 €	1515	Trachten - Nürnberg	20,00 €
<p>2 St. bestehend aus: 1x Porträt v. Jean Paul Friedrich Richter (eig. Johann Paul Friedrich Richter, 1763 Wunsiedel - 1825 Bayreuth, dt. Schriftsteller), Kupferstich v. F. Müller, bei Wilhelm Hennings, Gotha 1827, ca. 18,5 x 14,5cm, min. gebräunt, Passep., RhG (40 x 34,5cm, sehr guter Zustand), 1x Porträt v. Christoph Martin Wieland (1733 Oberholzheim bei Biberach - 1813 Weimar, dt. Dichter, Übersetzer u. Herausgeber), Stahlstich v. C. Jeker / Wilhelm Aarland, 19. Jh., ca. 13 x 11cm, Passep., RhG (ca. 43 x 39cm)</p>			<p>versch. Nürnberger Trachtendarstellungen, altkolor. Holzschnitte v. Jost Amman (1539 Zürich - 1591 Nürnberg, schweiz.-dt. Zeichner, Kupferstecher, Formschneider, Maler u. Buchautor), aus seinem "Habitus praecipuorum populorum..." (Trachtenbuch darin fast allerley und der furnembsten Nationen die heutigs tags bekandt sein), bei Hans Weigel, Nürnberg 1577, 3 St. bestehend aus: 1x "Ein Bräutigamb vom Geschlecht zu Nürnberg", Pl. VII, ca. 25,5 x 16,5cm, min. gebräunt, fleckig, 1x "Ein Braut zu Nürnberg von Geschlechtern / welche von zweyen Jungen Rathsherrn wird in die Kirche geföhret", Pl. IX, ca. 25,5 x 18cm, min. lichtrandig, 1x "Ein gemeine Braut / sambt ihren Tisch=Jungfrauen", Pl. XXII, min. knickspurig/fleckig, ca. 23 x 16,5cm, jeweils in lat. u. deutscher Sprache bez., handschriftl. in niederländisch beschriftet, unterhalb der Darstellung kurze Reime, beschnitten, Passep., RhG (ca. 52,5 x 39,5cm, Kratzer)</p>		
1506	Porträts - Schriftsteller / Dichter	80,00 €	1516	Zoologie - Eulen	30,00 €
<p>4 St. bestehend aus: 1x "C. L. v. Hagedorn", Kupferstich v. M. Steinla n. A. Graff, ca. 18,5 x 15,5cm, min. gebräunt, 1x "M. A. v. Thuemmel", Kupferstich v. F. Müller n. Louise Leideler, ca. 18,5 x 15cm, min. gebräunt, 1x "G. W. Rabener.", Kupferstich v. C. G. Scherff n. A. Graff, ca. 18,5 x 15cm, min. gebräunt, 1x "Lichtenberg", Stahlstich, ca. 13 x 9,5cm (Passep.-Ausschnitt), gebräunt, jeweils m. Passep., RhG (ca. 36,5 x 30cm / 35 x 30cm, tlw. min. Kratzer/best.)</p>			<p>3 St. bestehend aus: 1x Anton Johann Nepomuk Seder (1850 München - 1916 Straßburg), "Eulen", Farblithographie gedruckt v. A. Berger, aus "Das Thier", bei Gerlach & Wiedling, Wien 1899, ca. 40,5 x 29cm, gebräunt, berieb., RhG (ca. 47 x 40cm, best.), 1x "LONG-EARED OWL", kolor. Holzstich v. Alexander Francis Lydon (1836-1917), bei Groombridge and Sons, London 1863-67, ca. 13 x 9cm, Passep., RhG (ca. 36,5 x 27,5cm), 1x "Vögel", Tafel 21, kolor. Lithographie, Legende 1-9, ca. 27 x 35cm, Mittelfalz, gebärunt, min. ausgebleichen, Passep., RhG (ca. 53,5 x 59,5cm, min. best.)</p>		
1507	Tanz - Walzer	20,00 €	1517	Zoologie - Hunde	20,00 €
<p>"La Walse. Le Bon Genre No. 1", kolor. Kupferstich, bei Pierre de la Mésangère (1761-1831), Paris 1801, ca. 17 x 24cm, gebräunt, fleckig, knickspurig, Passep., RhG (ca. 36,5 x 43,5cm, min. Kratzer)</p>			<p>4 St., versch. Hunde, kolor. Kupferstiche v. John Scott n. Philip Reinagle (1749-1833), aus "Sportsman's Cabinet", 1803, jeweils ca. 10,5 x 15cm, gebräunt/fleckig, tlw. min. knickspurig, Passep., RhG (ca. 26,5 x 31,5cm, min. best.)</p>		
1508	Theatrum Europaeum - XIX	30,00 €	1518	Zoologie - Uhu	60,00 €
<p>"Theatri Europei XIX Theil", Kupferstich aus dem Theatrum Europaeum Bd. 19, Merian, Frankfurt a. M. 1723, allegorische Darstellung des Kaiser Joseph I. (1678 - 1711) als Caesar, Schriftzug unter Passep., ca. 27,5 x 18,5cm, gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 46 x 36cm)</p>			<p>"Der Uhu. Strix bubo Lin.", kolor. Lithographie, wohl v. Susemihl, um 1820, ca. 16 x 10cm, min. gebräunt, Passep., RhG (ca. 37 x 29cm, min. best.)</p>		
1509	Theatrum Europaeum - XVI	30,00 €	1519	Zoologie - Vögel	390,00 €
<p>"Theatrum Europaeum XVI Theil", Kupferstich von G.A. Wolfgang nach Wentzel aus dem Theatrum Europaeum Bd. 16, Merian, Frankfurt a. M. 1717, allegorische Darstellung eines Krieges mitsamt seiner Schreckenisse, Schriftzug unter Passep., ca. 27 x 18cm, min. gebräunt, re. Blattrand besch. u. rest., Passep., RhG (ca. 43 x 33cm)</p>			<p>14 St., versch. Vögel, kolor. Kupferstiche v. Johann Michael Seligmann n. George Edwards (1694 - 1773, engl. Naturforscher u. Ornithologe, bekannt als der "Vater der britischen Vogelkunde"), aus der "Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel", Nürnberg um 1750, bestehend aus: 1x "der kleinste Neuntöder" (Tab. V), 1x "Der schwarze Papagen von Madagascar" (Tab. IX), 1x "Der Touraco" (Tab. XIII), 1x "Der grosse Eisvogel vom Flüs Gambia" (Tab. XV), 1x "Die kleinen indianischen Eisevögel" (Tab. XXI), 1x "Der Schneevogel aus der Hudsonsby" (Tab. XXI), 1x "Die grün geflügelte Taube" (Tab. XXVII), 1x "Die langgeschwanzte Taube" (Tab. XXIX), 1x "Die quergestreifte Taube" (Tab. XXXI), 1x "Das braune fleckichte Haselhuhn" (Tab. XXXVII), 1x "Die Rosenrothe oder fleischfarbe Amsel des Altrovandi" (Tab. XXXIX), 1x "Schwarzkopfiger Ammer" (Tab. XLIX), 1x "Die grösste Schwalbe" (Tab. LIII), RhG (besch.), 1x "Der chinesischer Reisvogel Padda genant, das Mänlein" (Tab. LXXXI), tlw. min. fleckig, knickspurig, berieb., größtenteils ungerahmt (tlw. an Passep. montiert), jeweils ca. 25,5 - 26,5 x 17 - 20,5cm (Plattenrand)</p>		
1510	Theatrum Europaeum - XVII	30,00 €	1520	Unleserlich signiert	20,00 €
<p>"Theatrum Europaeum XVII Theil", Kupferstich aus dem Theatrum Europaeum Bd. 17, Merian, Frankfurt a. M. 1718, Schriftzug unter Passep., ca. 27,5 x 18,5cm, Passep., RhG (ca. 45 x 34cm)</p>			<p>"Cross Keys Inn", kolor. Radierung, re. un. mit Bleistift sign., ca. 19 x 24cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (ca. 29 x 34cm)</p>		
1511	Theatrum Europaeum - XVIII	30,00 €	1521	Unleserlich signiert	20,00 €
<p>"Theatrum Europeum XVIII Theil", aus dem Theatrum Europaeum Bd. 18, Merian, Frankfurt a. M. 1720, allegorische Darstellung, die fliegende Fahnenrägerin 'Austria' ersticht einen sechsköpfigen Drachen, auf der Fahne eine Karte v. Osteuropa, Schriftzug unter Passep., ca. 27,5 x 18cm, min. gebräunt, Passep., RhG (min. best., ca. 44,5 x 34cm)</p>			<p>"München Marienplatz II", Radierung, Innenstadtansicht m. reicher Figurenstaff., Autos, Kutschen u. Fahrrädern, li. un. mit Bleistift betit., re. un. sign., ca. 43 x 33,5cm, min. gebräunt/fleckig, RhG (ca. 67 x 54,5cm, rücks. bez. "1950, Frl. Thea Huber...")</p>		
1512	Trachten - Meissen	20,00 €	1522	Unleserlich signiert	20,00 €
<p>2 St., altkolor. Holzschnitte v. Jost Amman (1539 Zürich - 1591 Nürnberg, schweiz.-dt. Zeichner, Kupferstecher, Formschneider, Maler u. Buchautor), aus seinem "Habitus praecipuorum populorum...". bei Hans Weigel, Nürnberg 1577, darunter: 1x "Misnensis Matrona ex ciuibus. Eins Burger Weib in Meissen", Pl. XXXV, gebräunt/fleckig, ca. 23 x 16,5cm, 1x "Mercator Vel Civis honestus Misnensis. Tracht der Erbarb Burger und Kauffleuth in Meissen". Pl. XXXII, gebräunt/fleckig, mittig berissen u. rest., ca. 26,5 x 16,5cm, jeweils in lat. u. deutscher Sprache bez., Passep., RhG (min. best., ca. 48 x 36,5cm)</p>			<p>"Levade", Reiterdarstellung, Radierung, re. un. mit Bleistift unleserlich bez., li. un. sign., ca. 42,5 x 32cm, min. gebräunt/fleckig, re. un. min. Knickspur, RhG (ca. 54 x 43,5cm, min. best.)</p>		
1513	Trachten - Nürnberg	20,00 €			
<p>"Eine Nurmbergische Geschlecht und Kronbraut", geführt v. zwei Patriziern, Kupferstich um 1700, ca. 15,5 x 12cm, gebräunt, Passep., RhG (ca. 31 x 25,5cm)</p>					
1514	Trachten - Nürnberg	20,00 €			
<p>Patrizier-, Bürger- u. Bauertrachten, 10 versch. Darstellungen, Kupferstich, Nürnberg 17. Jh., ca. 18 x 28cm, min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (ca. 34,5 x 42,5cm)</p>					

Moderne Gemälde/Grafik

1523 Koller, Oskar 1.800,00 €

1925 Erlangen - 2004 Nürnberg, bis 1959 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg und war dort Meisterschüler Hermann Wilhelms, Studienreisen nach Frankreich, Italien u. Österreich, vor allem die Aquarelle machten ihn über seine Heimat hinaus bekannt, seine bevorzugten Motive waren Landschaften, Blumen, Bäume, in Nürnberg war er Mitglied der Künstlergruppe „Der Kreis“, "Alter Baum", Öl/Lwd., schwarzer Baumstamm vor einem hellen, türkisfarbenen Hintergrund, re. un. sign. u. dat. (19)91, ca. 86x120cm

1524 Ladwig, Roland 160,00 €

1935 Wedel - 2014 Berlin, "Torbogen in der Provence", Öl/Lwd., breiter, pastoser Malduktus in verschiedenen Grautönen, li. un. sign. u. dat. (19)78, rücks. sign. u. dat. u. Widmung "Frau Scharrelmann etwas zu spät zum Geburtstag, Ihr Roland Ladwig, Ra. ber., best., ca. 61x51cm

1525 Lang, Gertrude 200,00 €

geb. 1947 Ansbach, Studium an der Akademie der bildenden Künste in Nürnberg bei Prof. Clemens Fischer, Meisterschülerin bei Prof. Ernst Weil, arbeitet als freischaffende Künstlerin in Nürnberg, zahlreiche Ausstellungen Deutschland - u. weltweit u.a. in München, Düsseldorf Köln, Italien, Schottland, Polen u. USA, "Uferlos", Öl/Acryl, abstrakte, flächige Malerei in kräftigen Primärfarben, re. un. sign., rücks. bez., bet. u. num. 0993, Ortsbez. Nürnberg, ca. 125x145cm

1526 Palmer, Kenneth 90,00 €

(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, rückseitig bez. 1992, "Blue Flakes I", Ra min. best., ca. 24,5 x 24,5 cm

1527 Palmer, Kenneth 70,00 €

(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, rückseitig bez. 2007, "Yellow Organism", Acryl/Leinwand, Ra min. besch., ca. 30 x 30 cm

1528 Palmer, Kenneth 90,00 €

(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, rückseitig bez. 1996, "Fossil Moth", re. u. sign., Acryl/Leinwand, Ra min. besch., ca. 33 x 38 cm

1529 Palmer, Kenneth 30,00 €

(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign., rückseitig bez. 1992, "Pillars of Light", RhG, ca. 15 x 10 cm

1530 Palmer, Kenneth 90,00 €

(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign., rückseitig bez. "Flye Trap", ca. 50 x 39,5 cm

1531 Palmer, Kenneth 70,00 €

(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min. besch., ca. 20 x 29 cm

1532 Palmer, Kenneth 150,00 €

(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign. rückseitig bezeichnet 1999 "Yellow Screemers", Rahmen min. besch., ca. 48 x 48 cm

1533 Palmer, Kenneth 30,00 €

(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign. rückseitig bezeichnet 1996 "Pylons in the dessert", Ra hinter Glas, Rahmen min. besch., ca. 20,5 x 13,5 cm, dazu zwei private Foto-Werkkataloge von Kenneth Palmer

1534 Palmer, Kenneth 80,00 €

(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re.u. sign., rückseitig bez. und dat. 1997 "A Yello Sun for Ernst", Schattenfugenrahmen, Rahmen min besch., ca. 49 x 39 cm

1535 Palmer, Kenneth 60,00 €

(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re.u. sign. und dat. (19)87, rückseitig bez. "Arrival at Grid Nine", Ra hinter Glas, Rahmen min besch., ca. 30 x 23,5 cm

1536 Palmer, Kenneth 140,00 €

(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. u. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min besch., ca. 35 x 51 cm

1537 Palmer, Kenneth 80,00 €

(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign., RhG, Rahmen min besch., 20,5 x 15 cm

1538 Palmer, Kenneth 40,00 €

(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, rückseitig bez. und dat. "Yellow Dart", 2000 Acryl/Leinwand, re. un. sign., Passep., Passepartout min. besch., 24,5 x 27,5 cm

1539 Unleserlich signiert 90,00 €

"Abstraktion in Blau", Öl/Acryl/Pl., re. un. unleserl. sign. Kralinek (?), rücks. num. 14/00 u.bez., Ra. besch., ca. 101 x 117 cm

1540 Unsigniert - Kopie 20,00 €

"Strand bei Flut", Druck/Lwd., ca. 70x142cm

1541 Unsigniert - Kopie nach Vincent van Gogh 20,00 €

"Blühende Mandelzweige", Acryl-Druck/Lwd., großformatige Kopie nach einem Original-Gemälde von Vincent van Gogh, die Mandelblüten stammen aus einer Reihe von Gemälden, die Vincent van Gogh zwischen 1888 und 1890 in Arles und in Saint-Rémy im Süden Frankreichs gemalt hat, ca. 142x111cm, Lit.: Internet

1542 Unsigniert - Pendant 140,00 €

"Kalligraphisches", Acryl/Pl., jeweils ein Großbuchstabe in Blau u. Gold vor weißem Hintergrund, darunter Inschriften mit griechischen Buchstaben, Ra., ca. 133x40,5cm

1543 Monogrammiert 120,00 €

"Da türmt sich was", Acryl/Lwd., abstrakte Komposition in den leuchtenden Farben gelb u. blau, partiell gesprüht mit Buchstaben, li. un. monogr. 'FW' u. dat. 2001, rücks. bez. u. dat. 2001, ca. 123x40cm

1544 Danckaert, Bea	50,00 €	1555 Palmer, Kenneth	80,00 €
belgische Künstlerin, sie hat sich auf die Herstellung abstrakter Bilder spezialisiert, bei denen sie nahezu in Farben schwelgt, "Sunbeam to Earth", Mischtechnik/Druck/Öl/Lwd., abstrakte Malerei mit vereinzelt geometrischen Formen auf leuchtendem gelben Malgrund, unsigniert, rücks. Klebeetikett, ca. 122x119cm		(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Mischtechnik, re.u. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min besch., ca. 30,5 x 45 cm	
1545 Ferrara, Antonio	20,00 €	1556 Palmer, Kenneth	70,00 €
o.T. (Zwei abstrahierte Frauenköpfe), Mischtechnik auf Hartfaser, li. un. sign., ca. 73,5 x 56cm, berieb., fleckig, Kratzer, an Passp. montiert (ca. 99 x 71cm, besch.)		(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Mischtechnik, unsigniert, Ra hinter Glas, Rahmen min besch., ca. 50 x 35 cm	
1546 Fornasier, Claudio	45,00 €	1557 Radja, Singa	90,00 €
Architekt u. Maler, "Grisignana - Terra d' Istria", Mischtechnik/ grobe Lwd./Pl., dicker, pastoser Farbauftrag, geometrische, abstrakte Malweise, re. un. sign. "Fornas", rücks. bez. "Fornas 03/04, Grisignana terra d' Istria (Technica mista), Ra., ca. 40x30cm		o.T., Abstrakte Komposition, Mischtechnik (Spielkarten / Acryl / Pergamentpapier auf Karton), strukturierte Flächen in Gelb, ca. 39 x 28,5cm, Passep.,R hG (ca. 67,5 x 56,5cm, rücks. bez. u. dat. Bali 1990, ohne Rahmung)	
1547 Grewenig, Leo	150,00 €	1558 Stöver, Dieter	130,00 €
1898 Heusweiler - 1991, studierte ab 1921 in Kassel u. 1924-25 in Weimar am Bauhaus, ab 1945 allmähliche Loslösung von der gegenständlichen Malerei, 1957 Übersiedlung nach Bensheim a.d. Bergstraße, Lit.: Vollmer u. A. Heilmann, Leo Grewenig, Edition Braus Heidelberg 1993, Mischtechnik/Farbkreide, weiß gehöht/Papier, Serie, Kleine Welt, re. un. handsign. u. dat. (19)80., li. un. bez. 'kleine Welt 14', Ra. besch., ca. 28,5x20,5cm		1922 Oldenburg - 1984 Schlegldorf / Lenggries, dt. Maler u. Grafiker, Studium a. d. Städelschule in Frankfurt, der Hochschule d. bildenden Künste in Hamburg u. der Akademie der Bildenden Künste in München, Mischtechnik auf montiertem Japanpapier, ohne Titel, sign. dat. 1964, ca. 46x31cm	
1548 Grimmling, Hans Hendrik	600,00 €	1559 Unleserlich signiert	20,00 €
(*1947 Leipzig, lebt in Berlin) Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Werner Tübke und Wolfgang Mattheuer, Meisterschüler von Gerhard Kettner, ab 2001 Tätigkeit an der Berliner Technischen Kunsthochschule, seit 2006 Professur, "ewig", Kohle/Kreide auf Retroflies, einfacher Glasrahmen, r. u. mon. und dat. (19)87, 58 x 48,5 cm, dazu Ausstellungskatalog		o.T. ("Mozart"), Mischtechnik (versch. Drucktechniken / Mozartkugel-Papier), re. un. mit Bleistift num. 49/50, li. un. sign. u. dat. (19)98, ca. 119 x 79cm (Blattgröße), RhG (ca. 138 x 96cm)	
1549 Lassen, Vera	80,00 €	1560 Unsigniert	180,00 €
(*1940), Ausbildung bei Franz Vornberger, Ausstellungen im In- und Ausland, Reisen und Studienaufenthalte in Norwegen, Schweden, Dänemark,England, Schottland und Nordirland, Zeichnung/Collage, re. u. sign., dat. und bez. (19)97, "Weiß", Ra hinter Glas, Rahmen min. besch., 27,5 x 37,5 cm		"Altstadt von Nürnberg", Mischtechnik/Kreide/Gouache/Papier, Ansicht von Nürnberg, im Vordergrund mit verschiedenen historischen Persönlichkeiten der Stadt Nürnberg, im Passepartout, RhG, ca. 40x49cm	
1550 Nauderer, Herbert	80,00 €	1561 Vizzini, Andrea	580,00 €
"Aus Holbergs Zeit", Mischtechnik / Graphit / Collage auf Papier, 2011-2012, ob. mit Bleistift betit., dat. 2011/2012 u. sign., ca. 29 x 21cm, RhG (ca. 52,5 x 43cm)		geb. 1949 in Grotte auf Sizilien, versch. Ausstellungen in Venedig, Paris, Zürich, New York, München u.a., lebt u. arbeitet in Jesolo bei Venedig, "Autoritrato come Dürer", (Selbstporträt wie Dürer), Mischtechnik/Collage/Papier/Pappe/Holz, re. un. sign., li. un. unleserl. bez. "T.M...." im Passepartout, RhG, ca. 56x39cm, dazu 1 Katalog, Klaus Honnef, "Andrea Vizzini", Kunst als Illusion - Illusion als Kunst	
1551 Nauderer, Herbert	60,00 €	1562 Weilhammer, Josef	80,00 €
wohl aus seinem Zyklus "Rembrandt-Ballett" (eine große Sammlung spontaner Zeichnungen in Auseinandersetzung mit sich selbst), Graphit auf Papier, 2014, li. un. mit Bleistift num. 12, re. un. sign. u. dat. 14, ca. 21 x 15cm, RhG (rs. bez. "für Gert Limberg", dat. u. sign., ca. 42,5 x 32,5cm)		1930 Gangkofen - 2011 ebda., Maler von Stilleben u. seiner niederbayrischen Heimat, "Landschaft mit Häusern", Mischtechnik/Pl., reduzierte Formen - u. Farbensprache, Verzicht von narrativen Elementen, verleiht der dargestellten Landschaft etwas zeitloses und archaisches, re. un. sign., im Passepartout, RhG best., ca. 38x47cm	
1552 Nauderer, Herbert	80,00 €	1563 Wolf-Koch, Lotte	50,00 €
"Gesichtsverlust", Mischtechnik (wohl Kugelschreiber, Tusche, Graphit), 2009, re. un. betit. u. sign., li. un. num. 25/12 D, ca. 27,5 x 16,5cm, RhG (rs. bez. "Mausmannsland", sign. 13, betit., u. dat. 2009", ca. 53 x 43cm)		1909 in Kempten geboren 1933-34 Studien an der Staatsschule für angewandte Kunst in Nürnberg bei den Professoren Emma Hoffmann, Max Körner, Karl Dotzler, 1953 Ausstellung im Albrecht Dürer Verein in Nürnberg, ab 1955 war Lotte Wolf-Koch in Nürnberg ansässig, "Mädchen", Mischtechnik/ Kreide/Papier, ausdrucksstarke Darstellung einer jungen Frau mit Hut die versonnen vor sich blickt, große, kräftig aufgetragene Farbflächen umrahmt von schwarzen Konturen, re. un. sign., im Passepartout, ca. 45x21cm RhG	
1553 Palmer, Kenneth	40,00 €	1564 Unsigniert	20,00 €
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Mischtechnik, re. un. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min besch., ca.18 x 22 cm		o.T., Informelle Komposition, Tuschezeichnung auf Papier, ca. 64 x 49cm, RhG (ca. 66 x 51cm, Klebereste)	
1554 Palmer, Kenneth	120,00 €	1565 Unsigniert	40,00 €
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Mischtechnik/Collage, im Bildfeld sign. und dat. (19)87, Rahmen min besch., ca. 61 x 45 cm		o.T., abstrakte Komposition, pastoser Farbauftrag in Gelb, Mischtechnik auf Karton, ca. 10 x 14,5cm, Passep., RhG (ca. 41 x 50cm, rücks. bez. "Mauritius f" u. dat. 1990, verschmutzt)	

1566 Ackermann, Max	20,00 €	1577 Burghart, Toni	20,00 €
1887 Berlin - 1975 Bad Liebenzell-Unterlengenhart, dt. Maler u. Grafiker, Studium u.a. bei Adolf Hölzel, "Überbrückte Kontinente", Mappe m. 6 Faksimile-Reproduktionen nach Pastellen aus den Jahren 1972 u. 1973, Farb-Offsets auf Velin, mit einem Aufsatz v. Kurt Leonhard, lim. 355/600, Edition The Art House, Bocholt 1996, mit Unterstützung des Max-Ackermann-Archives Bietigheim-Bissingen, Blattgröße ca. 69,5 x 50cm, jeweils nachträglich mit Klebeetikett num., Mappe min. Alterssp.		(1928 Nürnberg - 2008 ebd.), o.T. (abstraktes Formenspiel), Farbradierung, li. un. mit Bleistift num. 5/19, re. un. sign. u. dat. (19)66, ca. 25 x 19cm, min. gebräunt, RhG (ca. 40,5 x 34cm, Alterssp.)	
1567 Altenbourg, Gerhard	590,00 €	1578 Chramosta, Cyril	40,00 €
1926 Rödichen-Schnepfenthal, heute Ortsteil v. Waltershausen b. Gotha - 1989 Meißen, eig. Gerhard Ströck, dt. Maler, Grafiker u. Lyriker, Farbholzschnitt, "Berückend diese Häuse im Rieseln der Nacht", Num. 2/3 Expl. sign. handschriftlich betitelt, dat. 1970, m. Prägestempel d. Künstlers, min. gewellt, ca. 32,5x24cm		1908 Husinec - 1990 Prag, tschech. Künstler, 1932-34 Studium an der Staatsgewerbeschule in Prag, seit 1937 Mitglied der Vereinigung der südböhmischen bildenden Künstler u. der Vereinigung der tschechischen Künstler in Prag, "Fischerdorf", Farblithographie, mit Bleistift num. 7/50 u. sign., ca. 20 x 48cm / 7 x 40cm, min. gebräunt/fleckig/berieb., li. un. min. Knickspur, Blattecken min. berissen, ungerahmt (Blattgröße ca. 40,5 x 56cm)	
1568 Anderle, Jiri	200,00 €	1579 Collien, Peter / Gölling, Michael / u.a. - Konvolut	30,00 €
geb. 1936 in Prag, tschech. Maler u. Grafiker, 1951-61 Studium an der AdBK, Mitarbeit am „Schwarzem Theater“, 1969-73 Assistent an der Hochschule für Kunstgewerbe, 1972 Ausstellung in Chicago, 1981 Retrospektive im Schwedischen Nationalmuseum in Stockholm, 1982 Teilnahme an der Biennale in Venedig, 1986 Dozent an der Sommerakademie in Salzburg, 1995 Retrospektive in der Nationalgalerie in Prag, 2006 Ernennung zum Ehrenbürger der Stadt Prag, "Franz Kafka", Radierung, un. mittig mit Bleistift num. 8/40 u. sign., ca. 66 x 49,5cm, min. gebräunt/lichtrandig/stockfleckig, Passep., RhG (ca. 87,5 x 68,5cm)		3 St. bestehend aus: 1x Peter Collien (geb. 1938): o.T. (sitzende Frau mit Kugel), Radierung, li. un. in Pl. sign., darunter m. Bleistift num. 153/200, re. un. sign., ca. 30 x 24,5cm, Blattränder min. fleckig/wasserrandig, Blattgröße ca. 53,5 x 38cm, 1x Michael Gölling: o.T. ("Überfall"), Linolschnitt, re. un. mit Bleistift sign. u. dat. (19)80, ca. 29,5 x 30cm, Blattgröße ca. 32 x 39cm, 1x Unleserlich signiert, o.T. (abstrakte Komposition), Radierung, re. un. sign. u. dat. (19)66, ca. 12 x 16cm, min. lichtrandig/gebräunt, Blattgröße ca. 20 x 26,5cm, jeweils ungerahmt	
1569 Barlach, Ernst	50,00 €	1580 Dalí, Salvador	190,00 €
1870 Wedel - 1938 Rostock, dt. Bildhauer, Schriftsteller u. Zeichner, bekannt für seine Holzplastiken u. Bronzen, 5 St., Lichtdrucke aus dem Zyklus "Der Arme Vetter", 1964, darunter: 1x "Amer Vetter und Hoher Herr II" (14), 1x "Das Paar in der Menge I" (20), 1x "Zweikampf I" (24), 1x "Zweikampf II" (25), "Verlorenes Licht" (29), jeweils ca. 26,5 x 34,5cm, rs. bez., ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 40cm), tlw. min. lichtrandig/gebräunt		1904 Figueras - 1989 ebd., "Sigismund in Ketten", Farbradierung aus "Calderon, das Leben ein Traum", li. un. mit Bleistift num. 183/200, re. un. sign., 1971, ca. 33,5 x 26cm., un. am Blattrand Wasserschaden, stockfleckig, RhG (70 x 53cm, best.)	
1570 Bessel, Herbert	30,00 €	1581 Dittrich, Simon / Otto, Waldemar / u.a. - Konvolut	50,00 €
1921 Hamburg - 2013 Rasch / Altdorf bei Nürnberg, o.T. (Abstrakte Komposition in Rottönen), Farbradierung, li. un. mit Bleistift num. 6/30, re. un. sign. u. dat. (19)83, ca. 35 x 33cm, Passep., RhG (ca. 56 x 59cm)		4 St. bestehend aus: 1x Simon Dittrich (geb. 1940 in Teplitz-Schönau), "Voltaire", Farbradierung, li. un. mit Bleistift bez. E.A. ("epreuve d'artiste"), mittig betit., re. un. sign. u. dat. (19)78, ca. 39 x 29cm, min. berieb., Blattränder wasserrandig, knickspurig, stockfleckig, an Passep. montiert (min. fleckig, ca. 63,5 x 52cm, 1x Waldemar Otto (1929 Piotrków Kujawski - 2020 Worpsswede, poln. Künstler), o.T. (Damenakt), Radierung, li. un. in Pl. sign. "W.Otto II", darunter mit Bleistift num. 5/100, re. un. sign., ca. 26 x 22cm, min. lichtrandig/gebräunt/stockfleckig, Blattgröße ca. 39 x 31cm, 1x Unleserlich signiert, "Vernadskogo Prospekt", Serigraphie, li. un. mit Bleistift num. 17/30, mittig betit., re. un. sign. u. dat. (19)96, ca. 33,5 x 23cm, an Passep. montiert (ca. 50 x 40cm), 1x Unleserlich signiert, o.T. (Abstrakte Komposition), Farblithographie, re. un. mit Bleistift sign. (Fritz H?), ca. 30 x 38cm, berissen, knickspurig, wasserrandig, fleckig, Blattgröße ca. 53 x 69cm, jeweils ungerahmt	
1571 Bittner, Eva Maria	50,00 €	1582 Dreyling, Johannes	20,00 €
geb. 1944 in Markausch, "Sumpf", Farbradierung, mit Bleistift lim. 35/60, betit. u. sign., ca. 19,5 x 20cm, RhG (Kratzer, ca. 55,5 x 39cm)		1942 - 2018, dt. Künstler, 1960-63 Studium der Philosophie in Zürich, 1963-65 dto in Erlangen, 1959 erste Ausstellungsbeteiligung in Freiburg, 1959-68 literarische Tätigkeit, Theaterförderungspreis, war als freischaffender Künstler in Pfarrk./Ndb. u. Köln tätig, o.T. ("Huhn spielt Golf"), Radierung, li. un. mit Bleistift num. 10/30, re. un. sign., ca. 14,5 x 10cm, Passep., RhG (ca. 38,5 x 31,5cm)	
1572 Bittner, Eva Maria	50,00 €	1583 Erni, Hans	200,00 €
"Steppe", Farbradierung, mit Bleistift lim. 7/50, betit. u. sign., ca. 15 x 14cm, un. mittig min. Fleck, RhG (Kratzer, ca. 55,5 x 41cm)		(1909 Luzern - 2015), Studium an den vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst Berlin, Klasse Klewer und bei Professor Wölfliin, zahlreiche internationale Ausstellungen u. Aufträge für Fresken u.a., "Paar", Lithographie, 1977, re. un. sign., li. un. num. 32/75 (?), Passep., ca. 53 x 42 cm, dazu Abbildung	
1573 Bonnard, Pierre	60,00 €	1584 Fekete, Esteban	50,00 €
1867 Fontenay-aux-Roses bei Paris - 1947 Le Cannet bei Cannes, "La petite blanchisseuse" (Kleine Laundress, 1952), Farblithographie, späterer Editionsdruck bei Andre Sauret / Ferdinand Mourlot, ca. 24 x 16cm, ob. mittig in Platte sign., ungerahmt (Blattgröße ca. 26 x 21,5cm), an Passep. montiert (ca. 40 x 30cm)		1924 Cinkota, Ungarn - 2009 Dieburg, dt.-argent. Maler, Zeichner u. Farbholzschnneider mit ungarischen Wurzeln, o.T. (liegender Damenakt mit Stilleben), Farbholzschnitt, li. un. mit Bleistift num. 1159/10000, re. un. sign., ca. 24 x 35cm, an Passep. montiert (besch.), ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 42cm)	
1574 Briss, Sami	30,00 €	1585 Felixmüller, Conrad	30,00 €
geb. 1930, "The Dream", Farblithographie m. Gold, li. un. mit Bleistift num. 70 x 120cm, re. un. sign., ca. 42 x 39cm, min. Knickspur, Passep., RhG (ca. 66 x 60cm, Aufhängung verbogen)		1897 Dresden - 1977 Berlin, "Selbstbildnis (malend)", Holzschnitt, re. un. im Stock monogr. u. dat. (19)67, ca. 17,5 x 12,5cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 21,5 x 15,5cm), rs. bez.	
1575 Bruni, Bruno	20,00 €		
geb. 1935 in Gradara/Pesaro, italienischer Maler, Grafiker u. Bildhauer, tätig in Hamburg u. Urbino, Studium u.a. an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste in Hamburg bei Georg Gresko u. Paul Wunderlich, "Solitudine", Farblithographie, Rückenansicht einer jungen Frau mit wehendem Haar, re. un. in Platte dat. (19)82, li. un. mit Bleistift num. 7411/10000 u. sign., ca. 42 x 30cm, Passep. (min. verschmutzt), RhG (min. best., ca. 71 x 51cm)			
1576 Burghart / Kettmann / u.a. - Konvolut	30,00 €		
3 St. bestehend aus: 1x Toni Burghart (1928 Nürnberg - 2008 ebd.), "Bleu de Saü", Serigraphie, li. un. mit Bleistift lim. 12/14, mittig betit., re. un. sign., ca. 29,5 x 42cm (Blattgröße), RhG (ca. 30 x 45cm, besch.), 1x Alfred Heinz Kettmann (1912 Annaberg - 2010 Crailsheim), o.T. (abstrakte Komposition), Radierung, re. un. mit Bleistift sign. u. dat. 1993, ca. 14 x 17cm, re. ob. min. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 39,5 x 26,5cm), 1x unleserlich signiert, "Spital Hoffest", Radierung, mit Bleistift betit., dat. 1996, sign. u. num. 6/30, ca. 12,5 x 9cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 27 x 19,5cm)			

1586 Felixmüller, Conrad	40,00 €	1598 Grosz, George	30,00 €
2 St., Holzschnitte, bestehend aus: 1x "Krankenhaus: Visite" (28), 1x "Krankenhaus: Im Garten" (29), jeweils aus der Folge "Ich sah und schnitt in Holz", bei Paul Hartung, Hamburg 1952, ca. 9,5 x 12cm, re. ob. im Stock monogr., ungerahmt (Blattgröße ca. 23,5 x 20cm), an Passep. montiert (ca. 30 x 24cm), vgl. Söhn 501-2		1893 Berlin - 1959 ebd., dt.-amerikanischer Maler, Grafiker u. Karikaturist, 10 St., Lithographie auf Velin, aus dem Werk "Ecce Homo", wohl aus der 2. Auflage, 1960er, tlw. min. lichtrandig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 32 x 24,5cm)	
1587 Figura, Hans	80,00 €	1599 Hagelstange, Rudolf / Grieshaber, HAP	60,00 €
1898 Nagyikikinda (heute Kikinda, Serbien) - 1978 Wien, österr. Grafiker u. Landschaftsmaler, o.T. (idyllische Landschaft), Farbradierung auf Seide, re. un. handschriftl. sign., ca. 44 x 35,5cm, Passep., RhG (ca. 64 x 54cm, besch., Leiste lose)		"Ein Gespräch über Bäume", Verlag F. Bruckmann KG, München 1971, Aufl. 252/500, Original-Leinenband m. Schutzumschlag (min. best. u. verschmutzt), 9 Farbholzschnitte auf Hahnemühle-Bütten v. HAP Grieshaber, im Impressum vom Künstler u. Dichter m. Bleistift sign., ca. 47,5 x 38cm, min. Alterssp.	
1588 Gaul, August	30,00 €	1600 Hersbrucker Bücherwerkstätte - Kalender	40,00 €
1869 Großauheim - 1921 Berlin, 6 St., Künstlerflugblätter aus der "Kriegszeit", Orig.-Lithographien, erschienen bei Cassirer, 1914-16, darunter: 1x "Idyll in der Nordsee", ca. 30 x 26,5cm, Blattgröße ca. 35,5 x 29cm, 1x "Die Dardanellen", ca. 28 x 27cm, Blattgröße ca. 33 x 29cm, 1x "Der Bär in den Karpathen", ca. 27,5 x 26,5cm, Blattgröße ca. 32,5 x 29,5cm, 1x "Einst oder Jetzt", ca. 27 x 26,5cm, Blattgröße ca. 33 x 29cm, 1x "Der Britische Leu", ca. 32 x 26cm, Blattgröße ca. 35 x 29cm, 1x "Gleitflug im Osten", ca. 29,5 x 28cm, Blattgröße ca. 35 x 29cm, jeweils in Platte sign., min. gebräunt/knickspurig, ungerahmt, verso m. weiterer Lithographie und/oder Text		4 St., Kalender der Hersbrucker Bücherwerkstätte, mit versch. Original-Grafiken v. Wolfgang Barn, Michael Gölling, Woldemar Fuhrmann, Gerhard Loos, Günther Tobisch, u.a., Blätter größtenteils sign., darunter: 1x Jahr 1981, 1x Jahr 2010, 1x Jahr 2012, 1x Jahr 2013, jeweils Alterssp., unvoll.	
1589 Gnatek, Michael	20,00 €	1601 Hersbrucker Bücherwerkstätte - Konvolut	20,00 €
1934 - 2006, "President Theodore Roosevelt", Farb-Offset nach einem Gemälde, li. un. mit Bleistift num. 121/880, re. un. sign., ca. 50 x 68cm, Passep., RhG (ca. 86 x 95cm, Glas li. un. besch.)		umfangreiches Konvolut der Hersbrucker Bücherwerkstätte, darunter versch. Original-Druckgrafiken, Zeitungsartikel, Flyer, Prospekte, Plakate, u.a. von Wolfgang Barn, Michael Gölling, Gerhard Loos, u.a., größtenteils sign., versch. Formate u. Erhaltungen	
1590 Gorella, Arwed Dieter	20,00 €	1602 Hessel, Christoph	20,00 €
1937 Schweidnitz - 2002 Berlin, dt. Maler des Neuen Realismus, Buchillustrator, Karikaturist, Bühnenbildner, Graphiker, sowie Hochschullehrer, 2 St., Linolschnitte, darunter: 1x o.T. (Katze), re. un. mit Bleistift sign., ca. 10 x 8,5cm, Blattränder knickspurig, Blattgröße ca. 25 x 17cm, 1x o.T. (Damenporträt), re. un. mit Bleistift sign., ca. 9,5 x 7,5cm, min. lichtrandig, Blattränder min. berissen (li. Rand), an Karton montiert, Blattgröße ca. 25 x 20cm, jeweils ungerahmt		geb. 1952 in Süßen, dt. Grafiker, o.T. (idyllische Häuseransicht m. Damenakt), kolor. Radierung, li. un. in Pl. sign. u. dat. 1979, darunter mit Bleistift num. 1/250, re. un. sign., ca. 13,5 x 17,5cm, Blattränder min. gebräunt, RhG (ca. 33,5 x 43,5cm, besch.)	
1591 Gray, Alasdair	180,00 €	1603 Heyduck, Brigitta	40,00 €
(1934 Glasgow - 2019 Glasgow), Studium an der Glasgow School of Art, zahlreiche öffentliche Aufträge und Ausstellungen, daneben erfolgreiche Karriere als Schriftsteller, "Julie", Druckgrafik, li. un. bez., num. 53/70 und gewidmet "To Ernst from Morag & Alasdair - 10.9.2002", re. un. sign. und dat. Jan. 1985, min Alterssp., ca. 76 x 57 cm		geb. 1936 in Breslau, seit 1950 in Nürnberg ansässig, 1955-1961 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg bei Hermann Wilhelm u. Ludwig Krämer, o.T. ("Stadtansicht"), Farblithographie, li. un. mit Bleistift num. 94/150, bez. "Orig. Litho.", re. un. sign. u. dat. 1991, ca. 32,5 x 46cm, RhG (ca. 50,5 x 70,5cm, min. best.)	
1592 Gray, Alasdair	180,00 €	1604 Heyduck, Brigitta	40,00 €
(1934 Glasgow - 2019 Glasgow), Studium an der Glasgow School of Art, zahlreiche öffentliche Aufträge und Ausstellungen, daneben erfolgreiche Karriere als Schriftsteller, "Julie", Druckgrafik, li. un. bez. und num. 55/70, re. un. sign. und dat. Jan. 1985, min Alterssp., ca. 76 x 57 cm		"Fränk. Haustür", Farblithographie, li. un. mit Bleistift bez. e.a. ("epreuve d'artiste"), betit., "ORIG. LITHO", re. un. sign. u. dat. 1981, ca. 42 x 41cm, Passep., RhG (ca. 82 x 62cm, min. best.)	
1593 Grieshaber, HAP	50,00 €	1605 Hiltner, Gregor	90,00 €
16 St., Farbholzschnitte in Ocker, Braun u. Gold, aus dem Zyklus "Das andere Ufer vor Augen", 1972, tlw. beschnitten/min. lichtrandig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 23,5 x 15,5 / 22 x 15,5cm)		geb. 1950 in Nürnberg, 1970-1978 Studium an der AdBK München bei K.F. Dahmen, sowie an der AdBK Nürnberg bei Ernst Weil, Meisterschüler, 1975-1976 eineinhalb Jahre im Nahen Osten (Syrien, Jordanien, Israel), 1979 6-monatige Reise nach Polynesien u. Mikronesien, Malerei zum Thema Animismus, 1980-1981 Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes DAAD in London, 1982 Lisa- und David-Lauber-Preis, über 100 Einzelausstellungen in New York, Chicago, Montreal, Paris, London, Glasgow, Amsterdam, Berlin, Hamburg, Köln, München, Stuttgart, "IV / VI", Farbradierung, li. un. mit Bleistift bez., re. un. sign. u. dat (19)91, ca. 49 x 39,5cm, RhG (ca. 80 x 58,5cm, besch.)	
1594 Grieshaber, HAP	100,00 €	1606 Hiltner, Gregor	90,00 €
29St., Orig.-Farbholzschnitte aus versch. Serien, 1970, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 36 x 24,5cm)		"IV / VI", Farbradierung, li. un. mit Bleistift bez., re. un. sign. u. dat (19)81, ca. 49 x 39,5cm, RhG (ca. 80 x 58,5cm)	
1595 Grieshaber, HAP	100,00 €	1607 Hinterreiter, Hans	50,00 €
3 St., Holzschnitte, versch. Motive, jeweils handschr. mit Bleistift sign., ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 22cm)		1902 Winterthur - 1989 Ibiza, schweizer Maler u. Kunsttheoretiker, Studium in Mathematik / Architektur, Mitglied der Zürcher Schule der Konkreten, o.T., geometrische Komposition in Grüntönen, Farblithographie, re. un. mit Bleistift sign., ca. 27 x 27cm, Blattgröße ca. 31 x 31cm, RhG (ca. 44,5 x 44,5cm, min. Alterssp.)	
1596 Grieshaber, HAP - Mappe	45,00 €	1608 Hofer, Karl	50,00 €
1909 Rot - 1981 Reutlingen / Margarete Hannsmann, "Grob, Fein & Göttlich", Claassen Verlag, Hamburg u. Düsseldorf, 1970, unpagin., Bll. mit 40 Farbholzschnitten, Gedichten und Prosa, Wasserschaden, z. T. lose, gerissen, 15 Farbholzschnitte fehlen, OPbd. ca. 39x26cm		1878 Karlsruhe - 1955 Berlin, auch Carl Hofer/Karl Christian Ludwig Hofer, dt. Maler des Expressionismus, sowie des expressiven Realismus, Direktor der Berliner Hochschule für bildende Künste, 6 St., Lithographien, Sonderdruck um 1950, darunter: 1x "Trifolium", 1x "Sitzende Frau", 1x "Der verlorene Sohn", 1x "Optimisten", 1x "Profil", "Nach Oben", überwiegend in Platte monogr., am li. Rand Reste einer Bindung, tlw. min. gebräunt/lichtrandig/fleckig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 31 x 21,5cm)	
1597 Grimmling, Hans Hendrik	100,00 €		
(*1947 Leipzig, lebt in Berlin) Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Werner Tübke und Wolfgang Mattheuer, Meisterschüler von Gerhard Kettner, ab 2001 Tätigkeit an der Berliner Technischen Kunsthochschule, seit 2006 Professur, "der Rufer", Radierung, li. un. num. 3/20, re. un. monog. und dat. (19)87, 50 x 39 cm			

1609 Ikemura, Leiko	100,00 €	1622 Klein, Eitel	20,00 €
(*1951 Tsu), Studium der Malerei an der Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría in Sevilla., 1983 Stadtzeichnerin Nürnberg, zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, Professuren in Berlin und Japan, o.T., 5 Lithografien einer Serie, re. un. sign., li. un. num. 4 x 6/35, 1 x 9/35, ca. 70 x 50 cm		1906 Hörbach - 1990 Nürnberg (Buchenbühl), Besuch der Kunstgewerbeschule bei Schiestl u. Max Körner, Mitglied der Künstlervereinigung "Kreis", viele öffentliche Aufträge im Nürnberger Raum, o.T. ("ländlicher Kirchgang"), Radierung, li. un. in Pl. dat. "20.VI.79", darunter mit Bleistift num. "9", re. un. sign. u. dat. (19)79, ca. 19,5 x 28cm, Passep., RhG (ca. 33 x 43cm)	
1610 Itten, Johannes	70,00 €	1623 Kokoschka, Oskar	50,00 €
1888 Wachseldorn - 1967 Zürich, schweiz. Maler, Kunsttheoretiker, Kunstpädagog u. lehrender Meister am Bauhaus in Weimar, gehört zu der Zürcher Schule der Konkreten, 4 St., "Konstruktion & Farbe" (um 1930-40), Serigraphie, Reproduktionsgrafiken, ca. 25 x 25cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 29cm)		1886 Pöchlarn bei Wien - 1980 Villeneuve am Genfer See, österr. Maler, Grafiker u. Schriftsteller des Expressionismus, sowie der Wiener Moderne, 2 St., Farblithographien, Neuauflage v. der Druck- u. Verlagsanstalt "Vorwärts" AG, 1968 (Erstausgabe 1908), darunter: 1x "Schlafende Frau", ca. 23,5 x 21cm, 1x "Die ferne Insel", ca. 23,5 x 21cm, jeweils in Pl. monogr., an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 40 x 30cm), vgl. Werkverzeichnis Wingler/Welz 22 u. 25	
1611 Janssen, Horst	50,00 €	1624 Kokoschka, Oskar / Braatz, Joachim	60,00 €
1929 Wandsbek - Hamburg 1995, "Porträt von Svanshall im Morgenmantel", Plakat/Offsetdruck, re. un. in der Platte monogrammiert u. dat. 1977, re. unten in Blei monogrammiert, Mi. un. bez. "es ist für Ehnock Ehre oder für Gunilla Ahlström", im Passepartout, ca. 75x48cm		2 St. bestehend aus: 1x Oskar Kokoschka (1886 Pöchlarn - 1980 Villeneuve): "Der Specht", Farblithographie gedruckt v. K. Wirth, un. mittig Stempelsignatur, dat. (19)72, ca. 47 x 38,5cm, gebräunt, stockfleckig/wasserrandig, Blattgröße ca. 63 x 48cm, 1x Joachim Braatz (1925 Breslau - 2018): "Henry XXXXVIII", Kunstdruck, li. un. im Druck betit., re. un. sign. u. dat. (19)73, ca. 48 x 40,5cm (Blattgröße), Ecken tlw. min. knickspurig, jeweils ungerahmt	
1612 Janssen, Horst	20,00 €	1625 Koller, Oskar	120,00 €
"Gunilla", Farb-Offsetdruck, Sign. gestempelt, ca. 69 x 35cm, Passep., RhG (rücks. bez. u. dat. 1979, min. best., ca. 94 x 58cm)		1925 Erlangen - 2004 Fürth, "Am Ölberg", Lithographie, li. un. num. 6/35, betit., re. un. sign. u. dat. (19)70, ca. 29 x 26cm, minimalist lichtrandig, Passep., RhG (ca. 65,5 x 50,5cm)	
1613 Janssen, Horst	20,00 €	1626 Koller, Oskar	90,00 €
"Atlantis", Farb-Offsetdruck, Ausstellungsplakat, Duisburg 1984, re. un. mit Bleistift monogr., ca. 78 x 46,5cm, Passep., RhG (min. best., ca. 100 x 67cm)		"Burg u. Häuser", Lithographie, Stadtansicht, re. un. mit Bleistift num. 1/24, mittig betit., re. un. sign., ca. 29 x 43cm, an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 50 x 65cm, Passep. berieb./beriss.)	
1614 Janssen, Horst	20,00 €	1627 Koller, Oskar	280,00 €
"Nao Tulpe", Offsetdruck m. Widmung, Sign. gestempelt, ca. 59 x 26,5cm, Passep., RhG (rücks. bez. u. dat. 1979, min. best., ca. 78 x 44,5cm)		"Christkind" (rücks. bez.), Stadtansicht (Christkindlesmarkt in Nürnberg), Farblithographie m. Aquarell, li. un. mit Bleistift bez. E.A. ("épreuve d'artiste") / "mit Aquarell", re. un. sign. u. dat. (19)68, ca. 35 x 45,5cm, Passep., RhG (ca. 51 x 66cm, verschmutzt)	
1615 Janssen, Horst	60,00 €	1628 Koller, Oskar	20,00 €
2 St., Zinkografien, aus der Folge der Dichterköpfe für die Buchhandlung von Hermann Laatzten, Hamburg, darunter: 1x "Nicolai Gogol", im Druck bez., monogr. u. dat. 71, ca. 23,5 x 19cm, ob. min. fleckig, 1x "Honoré de Balzac", im Druck bez., monogr. u. dat. 67, ca. 25 x 21cm, min. verschmutzt, ob. Fleck, jeweils re. un. mit Bleistift monogr., ungerahmt (Blattgröße ca. 37 x 28cm)		"Menschen und Feste", Kunstkalender 2007, Weingarten Verlag, ca. 55 x 46cm	
1616 Janssen, Horst	70,00 €	1629 Lawrence, Bettina	20,00 €
"James Joyce", Zinkografie, Porträt des Schriftstellers für die Buchhandlung Hermann Laatzten, Hamburg, im Druck bez., monogr. u. dat. 66, re. un. mit Bleistift monogr. u. dat. (19)66, ca. 45 x 33cm, Blattränder min. lichtrandig u. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 52,5 x 38,5cm)		o.T., Farbserigraphie auf Büttten, abstrakte Ausführung zweier Figuren auf einem Schienenfahrzeug, li. un. mit Bleistift num. 174/300, re. un. sign. u. dat. (19)91, ca. 20 x 26,5cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 66,5 x 47cm, li. un. min. knickspurig, li. am Rand min. Fleck)	
1617 Javacheff, Christo	250,00 €	1630 Liebermann, Max	60,00 €
1935 Gabrowo - 2020 New York, war gemeinsam mit seiner Frau Jeanne-Claude als Künstlerpaar tätig, bekannt durch seine Verhüllungsaktionen z.B. vom Berliner Reichstagsgebäude, "Over the River (Project for Arkansas River, State of Colorado)", Farb-Offset nach einem Foto von Wolfgang Volz, li. un. Copyrightvermerk u. Datierung "(C) Christo 2001", re. un. handschriftl. in Blau sign., ca. 75,5 x 59cm, re. ob. min. Fleck, RhG (ca. 90,5 x 71cm)		1847 Berlin - 1935 ebd., 3 St. bestehend aus: 1x "Holländische Landschaft", Holzschnitt v. Hoberg, bei Heyder, Berlin 1922-25, ca. 10 x 14,5cm, 1x "Holländische Kirmes", Holzschnitt v. Hoberg, bei Heyder, Berlin 1922-25, ca. 9,5 x 14,5cm, 1x "Geführte Pferde", Lithographie, bei Cassirer, Berlin 1912-15, min. fleckig, ca. 9 x 17,5cm, jeweils an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 24 x 30cm)	
1618 Javacheff, Christo	200,00 €	1631 Mappe - "ich verlasse, julia, dein land"	30,00 €
"Wrapped Reichstag (Project for Berlin)", Farb-Offset m. Metallfolie nach einer Entwurfsskizze, li. un. Stoffmuster (Folienprägung), re. un. in Druck sign. u. dat. 1994, darunter handschriftl. in Blau sign, ca. 27,5 x 21,5cm, Passep., RhG (ca. 44,5 x 53cm)		"ich verlasse, julia, dein land", Mappe (besch.) mit Texten v. Gerhard Falkner, unvollst./unkoll., und 1 Grafik auf Folie (Röntgenaufnahme des kranztragenden Engels aus dem "Englischen Gruß" von Veit Stoss, lim. 550, besch.), außerhalb der Auflage gedruckt, bei Leopold/Zirndorf, Nürnberg 1980, Blattgröße ca. 57 x 46cm, starke Alterssp.	
1619 Kaller, Udo	20,00 €	1632 Masereel, Frans	30,00 €
geb. 1943 in Gleiwitz/Oberschlesien, tätig in Nürnberg, "Die Topfpflanze", Farbserigraphie, li. un. mit Bleistift num. 37/150, re. un. sign. u. dat. (19)99, ca. 38 x 35cm, Passep., RhG (ca. 67,5 x 59,5cm, min. Kratzer)		1889 Blankenberge - 1972 Avignon, bedeutender belgischer Grafiker, Zeichner u. Maler, 10 St., Orig.-Holzschnitte aus der Serie "Antwerpen - Szene von oder um Antwerpen", 1968, jeweils im Stock monogr., ca. 14 x 11,5cm, tlw. min. lichtrandig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 22 x 18cm)	
1620 Kirkeby, Per	280,00 €	1633 Masereel, Frans	90,00 €
1938 Kopenhagen - 2018 ebd., dänischer Maler, Bildhauer, Architekt u. Dichter, o.T., Farblithographie, mit Bleistift num. 56/100, monogr. u. dat. (19)97, ca. 30 x 82cm, Passep., RhG (ca. 53 x 103,5cm)		20 St., Orig.-Holzschnitte aus der Serie "Antwerpen - Szene von oder um Antwerpen", 1968, jeweils im Stock monogr., ca. 14 x 11,5cm, tlw. min. lichtrandig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 22 x 18cm)	
1621 Klee, Paul	50,00 €		
1879 Münchenbuchsee - 1940 Muralto/Locarno, "Ausgelöschtes Licht", Lithographie nach einer Federzeichnung, re. un. in Pl. sign., li. un. betit., dat. 1919, num. 176, ca. 14 x 12,5cm, min. gebräunt/lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 28,5 x 19,5cm)			

1634 Méan, Francis	70,00 €	1646 Piene, Otto	900,00 €
geb. 1952 in Lüttich, belg. zeitgenössischer Künstler, Studium an der dortigen École Supérieure des Beaux-Arts St.-Luc, bis heute weist sein Lebenslauf zahlreiche Einzelausstellungen in Belgien, Schweiz, Luxemburg, Holland, Österreich u. Deutschland auf, "un refuge au jour de la dé trene", Farbradierung/Prägedruck/Collage, un. mit Bleistift betitelt, sign., num. 20/50, ca. 45 x 58cm, RhG (ca. 68 x 87cm)		1928 Laasphe - 2014 Berlin, dt. Künstler u. Mitbegründer der Künstlergruppe ZERO, "Elmsfeuer", Farbserigraphie auf Karton, li. un. num. 158/200, re. un. handsigniert u. dat. (19)75, ca. 64,7 x 50cm, min. knickspurig (re. Blattrand / li. un. Ecke), li. ob. Blattrand min. ausgefranst, ungerahmt	
1635 Miró, Joan	30,00 €	1647 Piene, Otto	150,00 €
1893 Barcelona - 1983 Palma, spanischer Maler, Grafiker u. Bildhauer, "Portrait", Farb-Offset, veröffentlicht v. Kunsthaus Zürich / Multipla S.R.L., 1989 Italien, min. gebräunt, RhG (ca. 129 x 101cm, besch.)		2 St. bestehend aus: 1x "Love my Rainbow", 1x "Rainbow my Love", Serigraphien, erschienen zu einem WVZ 1977, ca. 29,5 x 20,5cm (Blattgröße), ungerahmt	
1636 Monogramiert	20,00 €	1648 Piene, Otto	80,00 €
Häuserfassade, Farbserigraphie in kräftigen Gelb-Tönen, li. un. mit Bleistift bez. E.A. ("épreuve d'artiste"), re. un. Stempel-Signatur "f", sowie dat. 2002, ca. 21 x 31cm, Passep., RhG (ca. 47 x 56cm, min. verschmutzt)		"Roter Himmel", Serigraphie, erschienen zu einem WVZ 1977, ca. 19,5 x 29,5cm (Blattgröße), ungerahmt	
1637 Mueller, Otto	30,00 €	1649 Piene, Otto	0,00 €
1874 Liebau - 1930 Breslau, dt. Maler u. Lithograph des Expressionismus, Mitglied der Künstlergruppe Brücke, "Zwei halbwüchsige Zigeunermädchen in der Hütte am Tisch" (1926-27), hochwertiger Steindruck aus dem Jahr 1958, ca. 40 x 28,5cm (Blattgröße), ungerahmt, vgl. Werkverzeichnis Karsch 163		"Good Friday", Serigraphie, erschienen zu einem WVZ 1977, ca. 29,5 x 20,5cm (Blattgröße), ungerahmt	
1638 Mueller, Otto	30,00 €	1650 Piene, Otto	150,00 €
"Zigeunerin mit Kind vor dem Rad des Wagens" (1926-27), hochwertiger Steindruck aus dem Jahr 1958, ca. 40 x 28,5cm (Blattgröße), ungerahmt, vgl. Werkverzeichnis Karsch 168		2 St. bestehend aus: 1x "Butterfly Silver", 1x "Butterfly Blue" (re. ob. minimaler, nur im Licht erkennbarer Kratzer), Serigraphien, erschienen zu einem WVZ 1977, ca. 20,5 x 29,5cm (Blattgröße), ungerahmt	
1639 Müller-Oelmann, Rudolf	30,00 €	1651 Precht, Michael Mathias	500,00 €
1913 Braunschweig - 1975 ebd., Studium an der Werkkunstschule in Braunschweig, ab 1947 tätig als freier Künstler ebd., 3 Radierungen, "Abstrakte Kompositionen", je num. 3/7 u. 4/7, je sign. u. dat. 69, 74 u. 79, 1x m. Widmung, tlw. min. fleckig, Formate bis ca. 11x16cm, dazu Radierung, sign. F. Barth, flötenspielender Jüngling in der Stube, dat. 1926, ca. 23x18cm		1926 Amberg - 2003 Nürnberg, dt. Maler, Zeichner u. Illustrator, wurde für seine Illustrationen literarischer Klassiker bekannt, "Herzdame in Tarock", Farblithographie, li. un. mit Bleistift num. 159/200, mittig betit., re. un. sign., ca. 42 x 57,5cm, Passep., RhG (ca. 70,5 x 84cm, li. un. min. best.)	
1640 Pankok, Otto	30,00 €	1652 Precht, Michael Mathias	190,00 €
1893 Mülheim an der Ruhr - 1966 Wesel, dt. Maler, Grafiker u. Bildhauer, 5 St., Farbholzschnitte (von zwei Platten), erschienen bei der Büchergilde Gutenberg 1966 u. Rembrandt 1964/1972, darunter: 1x "Esel in Berglandschaft", ca. 23 x 18,5cm, 1x "Kuh und Krähen", ca. 23 x 19cm, 1x "De Avendtrompe", ca. 21,5 x 20cm, 1x "Zigeunerjunge mit Mütze", ca. 14,5 x 16,5cm, 1x "Sitzender Mann", ca. 19 x 18,5cm, tlw. min. lichtrandig, jeweils ungerahmt (Blattgröße ca. 27,5 x 22,5cm)		"BachForelle", handkolor. Radierung, li. un. mit Bleistift num. 43/150, mittig betit., re. un. sign., ca. 19,5 x 15cm, Passep., RhG (ca. 46 x 39cm, li. un. min. best. u. rest.)	
1641 Pechstein, Max	680,00 €	1653 Precht, Michael Mathias	190,00 €
1881 Zwickau - 1955 Berlin, "Stilleben mit Holzfigur und Amaryllis", aquarellierte Lithographie, li. un. mit Bleistift num. 51, re. un. handschriftl. sign. u. dat. 1923, ca. 49 x 37cm, gebräunt, min. knickspurig/berieb., li. ob. min. Fleck, sonst guter Zustand, Passep., RhG (ca. 86 x 70,5cm, min. best., ungeöffnet)		"Reineke bläst Flöte für Goethe", handkolor. Radierung, li. un. mit Bleistift num. 68/150, mittig betit., re. un. sign., ca. 19,5 x 7,5cm, Passep., RhG (ca. 50,5 x 35,5cm)	
1642 Pechstein, Max	70,00 €	1654 Precht, Michael Mathias	260,00 €
"Stilleben mit Holzfigur und Amaryllis" (1923), Lithographie, ca. 20 x 15cm, unsigniert, min. fleckig, RhG (ca. 24 x 18cm, li. un. best.)		"Marilyn Doktrin", handkolor. Radierung, 2001, li. un. mit Bleistift num. 150/200, mittig betit., re. un. sign., ca. 30 x 12,5cm, Passep., RhG (ca. 56,5 x 36,5cm)	
1643 Peiffer-Watenphul, Max	90,00 €	1655 Precht, Michael Mathias	150,00 €
1896 Weferlingen - 1976 Rom, abstrahierte Darstellung einer italienischen Landschaft, Farblithographie, li. un. mit Bleistift lim. 16/60, re. un. sign., ca. 40 x 27cm, RhG (besch., ca. 52 x 42cm)		3 St. bestehend aus: 1x "Anaïs Nin", 1x "Swif", 1x "Virginia Woolf", Lithographien, jeweils li. un. mit Bleistift num. 953/999, re. un. sign., ca. 8,5 x 6cm, Passep., RhG (ca. 27 x 46cm)	
1644 Peiner, Werner	30,00 €	1656 Precht, Michael Mathias	140,00 €
1897 Düsseldorf - 1984 Leichlingen, dt. Maler, wurde in der Zeit des Nationalsozialismus in die Gottbegnadeten-Liste aufgenommen, o.T. (Blick über eine felsige, schneebedeckte Dorflandschaft, auf dem Dorfteich laufen Kinder Schlittschuh), Radierung auf Velin, 1. H. 20. Jh., li. un. in Pl. monogr. re. un. mit Bleistift sign., ca. 17,5 x 23,5cm, min. gebräunt, RhG (ca. 25,5 x 31cm, besch.)		"Voltaire", Farbradierung, in Platte betit., E.A. (li. un. mit Bleistift bez.), re. un. sign. u. dat. (19)89, ca. 13 x 13cm, RhG (ca. 34 x 32,5cm, minimalst best.)	
1645 Picasso, Pablo	20,00 €	1657 Precht, Michael Mathias	190,00 €
"Friedenstaube", Druck nach Picasso, ausgebleicht, ca. 53 x 46cm, RhG (ca. 50,5 x 70,5cm)		"Der Fuchs im Goethe", handkolor. Radierung, li. un. mit Bleistift num. 68/200, mittig betit., re. un. sign., ca. 16,5 x 13,5cm, Passep., RhG (ca. 45,5 x 40,5cm)	
		1658 Precht, Michael Mathias	190,00 €
		"Reineke bei Aesop", handkolor. Radierung, E.A. (li. un. mit Bleistift bez.), mittig betit., re. un. sign., ca. 15 x 13cm, Passep., RhG (ca. 45,5 x 40,5cm)	
		1659 Precht, Michael Mathias	260,00 €
		"Wehrwolf", Lithographie, li. un. mit Bleistift num. 25/80, re. un. sign. u. dat. (19)67, ca. 37 x 27,5cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 39 x 29cm, Ecken tlw. minimalst knickspurig)	
		1660 Precht, Michael Mathias	180,00 €
		"Hausmeisters Hund", Farblithographie, li. un. mit Bleistift num. 77/150, mittig betit., re. un. sign. u. dat. (19)73, ca. 37 x 45,5cm, Blattränder wasserrandig (rechts), minimalst knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 50 x 61cm)	

1661 Prechtl, Michael Mathias	220,00 €	1673 Remé, Jörg - "Von den Stunden"	30,00 €
Ohne Titel (Kuh), Lithographie, re. un. mit Bleistift num. 44/75, li. un. sign. u. dat. (19)74, ca. 19 x 31cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 39cm, re. un. Ecke min. knickspurig)		geb. 1941 in Danzig (heutiges Polen), lebt u. arbeitet in Amsterdam u. Venedig, "Von den Stunden", gebundene Ausgabe, Verlag Galerie Schmücking, Braunschweig 1972, num. Exemplar 153/250, mit 5 ganzseitigen Original-Farblithographien, im Impressum handschriftl. sign., Text v. Jörg Krichbaum, besch., Seiten fehlen, Einband min. verschmutzt, sonst gute Erhaltung, ca. 30,5 x 22cm	
1662 Prechtl, Michael Mathias	280,00 €	1674 Rival, André	400,00 €
"Böll Selbtritt", Farblithographie, abgebildet sind: Heinrich Böll, Angelika Winkler, Romy Schneider, li. un. mit Bleistift num. 103/170, mittig sign., re. un. dat. 21.12.(19)82, ca. 37,5 x 20,5, ungerahmt (Blattgröße ca. 51 x 35cm)		geb. 1967 in Berlin, 1988 Gesellenprüfung der Fotografie in Berlin, 1988 Kodak Nachwuchsförderpreis für Fotografie, 2003 Stuttgarter Foto Buchpreis (heute Deutscher Fotobuchpreis), Einzelausstellungen in Berlin, Hamburg, Dresden u.a., lebt u. arbeitete in Paris u. New York, seit 1999 in Berlin, "Ferrari Wassner", dargestellt ist ein Mann u. eine Frau in Badebekleidung, im Vordergrund ein Pool mit pinkem Schwimring, im Hintergrund eine Garage mit parkendem Ferrari, ca. 120,5 x 94,5, RhG (ca. 133 x 107cm)	
1663 Prechtl, Michael Mathias	300,00 €	1675 Rouault, Georges	70,00 €
"Großer schwarzer Trompetervogel", Farblithographie, li. un. mit Bleistift num. 144/200, mittig betit., re. un. sign. u. dat. (19)76, ca. 41,5 x 57cm, Blattränder min. stockfleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 45 x 63cm)		1871 Paris - 1958 ebd., "Gentil Bernard", Farblithographie, um 1950, li. un. lim. 189/300, re. un. in Stein sign., ca. 40,5 x 33cm, RhG (min. best., ca. 69 x 55,5cm)	
1664 Prechtl, Michael Mathias	800,00 €	1676 Saunier, Hector	80,00 €
"Zwei Kinder", Lithographie, li. un. mit Bleistift num. 70/100, re. un. sign., li. ob. in Platte sign. u. dat. 1965, ca. 35,5 x 36,5cm, Passep., RhG (ca. 66,5 x 65,5cm)		geb. 1936 in Buenos Aires, Maler u. Grafiker argentinischer Herkunft, lebt in Paris, "Fugue" (Flucht), Farbradierung / Simultandruck in 3 Farben, li. un. mit Bleistift num. 11/50, mittig betit., re. un. sign. u. dat. (19)85, ca. 36 x 52,5cm, Passep., RhG (ca. 69 x 83cm, best.)	
1665 Prechtl, Michael Mathias	1.200,00 €	1677 Schmeck, Ingrid	20,00 €
"Die drei Grazien", erotische Lithographie, li. un. mit Bleistift num. 58/100, re. un. monogr. u. dat. (19)70, ca. 33 x 42cm, Passep., RhG (ca. 65,5 x 72,5cm)		geb. 1944 Posen, Zeichnerin u. Grafikerin, 1962 - 67 an der Muthesius Werkkunstschule in Kiel, sowie 1971 - 73 an Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg, lebt u. arbeitet in Lübeck "Erinnerung an die Lüneburger Heide", aquarellierte Radierung/Papier., RhG, ca. 26,5x31,5cm	
1666 Prechtl, Michael Mathias	20,00 €	1678 Sendler-Peters, Renate / u.a. - Konvolut	60,00 €
"Michael Mathias Prechtl. zwölf Gouchen. 1963 - 1981", Mappe mit 9 v. 12 Farb-Offsets, darunter: Kalchreuth, Begegnung auf dem großen Platz in Brüssel, Kinderspiel, Oda Kessels Ziege im Botanischen Garten, Die schwierige Erstbesteigung des Heidelberger Pulerturms durch Echézuel Mélac, Häuser in der Bretagne, Ici le Relais du Pneu, Greyhound, Chartres, Druck u. Verlag bei Fritz Osterchrist, Nürnberg, lim. Aufl. 600, Mappengröße ca. 51 x 48cm, Umschlag min. berissen		3 St. bestehend aus: 1x Renate Sendler-Peters: "Goya", Lithographie, li. un. mit Bleistift num. 98/100, mittig betit., re. un. sign., ca. 39,5 x 33cm, min. fleckig, Blattgröße ca. 62,5 x 47cm, 1x Unleserlich signiert, o.T. (Herrenportät m. Hut), Lithographie, li. un. mit Bleistift num. 22/40, re. un. sign. u. dat. (19)77, ca. 29 x 26cm, re. ob. berieb., min. fleckig, Blattgröße ca. 49 x 39,5cm, 1x Unleserlich signiert, "Vorstudie für Jesus wird entkleidet", Zeichnung, Herrenporträt m. Pickelhaube, re. un. dat. 23.3.1986, sign. (SoWat ?), betit., ca. 32 x 32,5cm, min. lichtrandig/fleckig, an Passep. montiert, Blattgröße ca. 49,5 x 40cm, jeweils ungerahmt	
1667 Prechtl, Michael Mathias	1.800,00 €	1679 Siekmann, Andreas	90,00 €
"Geld wortwörtlich dargestellt. 4 Lithographien von Michael Mathias Prechtl", marmorierte Mappe m. Leinenrücken u. -ecken (minimalist berieb.), darin 4 Bl. Farblithographien: 1x "Geldwechsel", 1x "Geldmarkt", 1x "Geldschöpfung", 1x "Bankgeheimnis", jeweils li. un. mit Bleistift num. 232/250, mittig betit., re. un. sign. u. dat. (19)76, Geldschöpfung dat. (19)75, ca. 40 x 36cm, Blattgröße ca. 60 x 50cm		geb. 1961 in Hamm, o.T. ("Tanzende Figuren auf einer Säule"), Radierung, re. un. mit Bleistift sign. u. dat. 1998, ca. 90 x 56cm, Passep., RhG (ca. 124 x 93cm)	
1668 Prechtl, Michael Mathias	180,00 €	1680 Sillner, Manfred	90,00 €
o.T. ("Rasenstück" mit Löwenzahn, Klee, Gänseblümchen und einer ausgedrückten Zigarette), handkolor. Lithographie, li. un. mit Bleistift bez. K.A., num. 29/40, re. un. sign. u. dat. (19)74, ca. 11,5 x 9,5cm, RhG (ca. 24 x 17cm, min. best.)		geb. 1937 in Berlin, 1959-62 Studium der Pädagogik in Regensburg, bis 1975 Lehrer u. Kunsterzieher in Ndb/Opf., daneben 1965-70 Studium der Malerei u. Grafik an der AdBK München bei Prof. Mac Zimmermann, seit 1975 freischaffender Künstler in Berlin, Kelheim, Abensberg, u.a., 1972 Kulturförderpreis der Stadt Regensburg, 1993 "Kulturpreis Ostbayern" der OBAG Regensburg, "Regensburg - Neupfarrplatz. Wo waren Schutz und Trutz?", Radierung, re. un. mit Bleistift sign. u. dat.(19)96, ca. 16,5 x 11cm, RhG (ca. 27 x 20,5cm)	
1669 Prechtl, Michael Mathias	500,00 €	1681 Sillner, Manfred	80,00 €
"Giardino di Boboli", Farblithografie, li. ob. mit Bleistift sign. und num. 162/275, ca. 57 x 71 cm, Passep., RhG, Rahmen min. best.		o.T. ("Kunstgeschichte. Zitate"), Radierung, li. un. mit Bleistift num. 18/100, li. un. sign. u. dat. (19)70, ca. 20 x 12,5cm, Blattränder min. gebräunt, RhG (ca. 54 x 38cm)	
1670 Prechtl, Michael Mathias	20,00 €	1682 Sillner, Manfred	80,00 €
Zwei Kunstkalender, 1 x "Nürnberg in zwölf Bildern von Michael Mathias Prechtl", Kalender 1975, Verlag Albrecht Hofmann, 53,5 x 42,5 cm, 1 x "Nürnberg 1975, Brigitta Heyduck - Oskar Koller", Verlag Albrecht Hofmann, 42,5 x 53,5 cm		"Über Regensburg", Radierung, re. un. mit Bleistift bez. e.a. ("épreuve d'artiste"), betit., li. un. sign. u. dat. 1976. ca. 33,5 x 25,5cm, min. fleckig, RhG (ca. 57 x 45cm)	
1671 Prof. Wilhelm, Hermann	20,00 €	1683 Sintenis, Renée	50,00 €
1897 Lauenstein - 1970 Nürnberg, dt. Maler u. Professor an der AdBK Nürnberg, 5 St. bestehend aus: 1x "Lichtlinsfahrt", Linolschnitt, im Druck monogr., betit. u. dat., re. un. mit Bleistift sign., gewidmet u. dat. 69, ca. 31,5 x 41,5cm, 1x "Romualdfahrt", Linolschnitt, im Druck monogr., betit. u. dat. 69, li. un. mit Bleistift betit. u. gewidmet, re. un. sign., ca. 31,5 x 36,5cm, 1x "Romualdfahrt", Tuschezeichnung, li. un. mit Bleistift bez. u. gewidmet, re. un. sign. u. dat. 70, ca. 20,5 x 29,5cm, 1x "Schöpfрад", Holzschnitt, in Druck monogr. u. dat. 45, li. un. mit Bleistift bez., re. un. sign., ca. 13,5 x 21cm, dazu: 1x Lydia Hasselt, "Mainlandschaft", Radierung, re. un. mit Bleistift sign., ca. 14,5 x 18cm, jeweils versch. Erhaltungen, tlw. min. gebräunt/fleckig/lichtrandig, RhG (versch. Formate, Alterssp.)		1888 Glatz - 1965 ebd., dt. Bildhauerin u. Grafikerin, 2 St., Lithographie auf Karton, Reproduktionsgrafik nach Handzeichnung, laut Einlieferer lim. Aufl. 500, um 1950, darunter: 1x "Fuchs", 1x "Pferde", jeweils gebräunt/lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 31 x 22cm)	
1672 Rebeyrolle, Paul	55,00 €		
1926 Eymoutiers - 2005 Boudreville, franz. Maler, seine Werke galten als Ausdruck seiner Wut gegen jede Art der Unterdrückung, zwei Farblithographien auf einem Papierbogen, darunter: "L'Oiseau noir" (Der Schwarze Vogel) / "Oiseau de malheur" (Vogel des Untergangs), minimal gebräunt, Mittelfalz, ca. 37 x 55cm, Passep., RhG, rs. m. Bleistift num. 601/30 u. dat. 1968, (min. best., ca. 52,5 x 69cm)			

1684 Sintenis, Renée	50,00 €	1696 Vormbusch, Ralf	90,00 €
2 St., Lithographie auf Karton, Reproduktionsgrafik nach Handzeichnung, laut Einlieferer lim. Aufl. 500, um 1950, darunter: 1x "Spaniel", 1x "Kuh", jeweils gebräunt/lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 23,5cm / 31,5 x 22cm)		geb. 1955 in Gütersloh, seit 1983 freier Künstler (Plastiken, Objekte, Aktionen), Ausstellungen u.a. in Moskau, Hannover, Amsterdam, Buenos Aires, sowie Dokumenta IX in Kassel, "Dem Baumeister der Kathedrale von Chartres", Mappe (min. best./verbogen) m. 11 Originalarbeiten auf Papier, jeweils num. I - XI, sign. u. dat. 1991, Edition Köln 1991, lim. Auflage (74 Exemplare, sowie 8 Künstlerexemplare), versch. Formate, Blattgröße ca. 43 x 61cm	
1685 Sintenis, Renée	50,00 €	1697 Vornberger, Franz	30,00 €
2 St., Lithographie auf Karton, Reproduktionsgrafik nach Handzeichnung, laut Einlieferer lim. Aufl. 500, um 1950, darunter: 1x "Spaniel", 1x "Pferd", jeweils gebräunt/lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 24cm / 31,5 x 22cm)		(1919 Werneck - 2008 Nürnberg), Studium an den Akademien Nürnberg/Ellingen, Mitglied der Nürnberger Künstlergruppe "Der Kreis" mit Brigitta Heyduck u.a., Lithographie, re.u. sign., dat. (20)05 und nummeriert, 3 Stück, 1 x Kopf, bez. EA, 1 x Kopf mit erhobenen Händen, Nr 13/30, 1 x Kopf mit Händen, Nr 13/30, Ra hinter Glas, 23 x 29 cm	
1686 Sonderborg, K. R. H.	190,00 €	1698 Warhol, Andy	800,00 €
1923 Sonderborg - 2008 Hamburg, bürgerl. Kurt Rudolf Hofmann, einer der wichtigsten Maler der Kunstrichtung Informel, Lithographie, Architektonische Komposition, Nr. 60/100 Expl. sign. u. dat. 1968, ca. 84x48,5cm		1928 Pittsburgh - 1987 New York, amerik. Maler, Graphiker, Designer, Filmemacher u. Verleger, Mitbegründer u. bedeutsamer Vertreter der amerik. Pop-Art, "Neuschwanstein" (Bayrische Rück), Ansicht auf das neoromantische Schloss mit Alpenlandschaft (Berge u. See), Farbserigraphie, li. un. Stempel-Signatur m. Copyrightvermerk u. Datierung "(C) 1987", hrsg. Edition Schellmann, München/New York, sowie dem Maximilian Verlag, Sabine Knust, München, anlässlich des 100-jährigen Bestehens der Bayerischen Rückversicherungs-Gesellschaft, eines von 1200 stempelsignierten Exemplaren, ca. 88,5 x 60cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (ca. 115 x 85,5cm, ungeöffnet)	
1687 Stahl, Ruth	20,00 €	1699 Warhol, Andy	50,00 €
(*1928 Nürnberg), studierte an der Textilwerkstätte und Mal- u Zeichenfachschule Nürnberg (Rappl), nationale u internationale Preise u Reisen, lebt und arbeitet in Osnabrück, Farbaquatintaradierung, Landschaft mit Bäumen, re. u. sign. und dat. 1978, Nr. 3/50, 19,5 x 29 cm, RhG, dazu Abbildung		"Marylin Monroe" (1967), Offset, bei teNeues Publishing Company, New York, gedruckt in Niederlande, li. un. Copyright "1993 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.", ca. 65 x 65cm, ungerahmt	
1688 Stankowski, Anton	50,00 €	1700 Warhol, Andy	50,00 €
1906 Gelsenkirchen - 1998 Esslingen am Neckar, dt. Grafiker, Fotograf u. Maler, 3 St., "Konstruktion und Intuition", Serigraphien gedruckt v. Frank Kicherer, Stuttgart 1995, jeweils re. un. im Druck monogr. u. dat. (19)93, lim Aufl. 500, ungerahmt (Blattgröße ca. 28,5 x 21cm)		"Marylin Monroe" (1967, pink), Farb-Offset, bei teNeues Publishing Company, New York u. Achenbach Art Edition, gedruckt in Deutschland, li. un. Copyright "1993 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.", ca. 65 x 65cm, ungerahmt	
1689 Steinberg, Saul	180,00 €	1701 Warhol, Andy	50,00 €
1914 - 1999, rumän.-amerik. Zeichner u. Karikaturist für das Magazin "The New Yorker", Offset-Lithographie, Hrsg. "The New Yorker Magazine", 1976, best. u. besch., auf Holzplatte aufgezogen, ca. 101,5 x 72cm		"Shot Orange Marylin" (1964), Farb-Offset, bei teNeues Publishing Company, New York u. Achenbach Art Edition, gedruckt in Deutschland, li. un. Copyright "1995 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.", ca. 65 x 65cm, ungerahmt	
1690 Steinberg, Saul - Derriere le Miroir	75,00 €	1702 Warhol, Andy	30,00 €
Künstler-Edition, hg. von dem französischen Verlegerpaar Maeght, Paris, No. 192, juin 1971, m. 2 Farbliothos. auf losen Doppelseiten, gefalzt, 6 einseitige Reproduktionen in Schwarz u. 3 Farboffsetdrucke auf Doppelseiten, je gefalzt, 1x als Umschlagblatt, dieses besch., Mittelfalz berissen/Läsuren, Kratz- u. Knickspuren, Texte v. J. Dupin, Doppelblattgr. ca. 38x56cm		"Campbell's Soup Can" (1962), Farb-Offset, bei teNeues Publishing Company, New York, gedruckt in Deutschland, re. un. Copyright "1993 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.", ca. 77 x 59,5cm, minimale Knickspur, ungerahmt	
1691 Teschner, Richard	130,00 €	1703 Weber, A. Paul	30,00 €
1879 Karlsbad - 1948 Wien, Künstler des Wiener Jugendstils, "Porträtkopf", Dreiviertelprofil eines älteren Herren m. Brille, Radierung, li. un. mit Bleistift sign., ca. 12,5 x 10cm, min. gebräunt, Passep., ungerahmt (Blattgröße ca. 27 x 18,5cm)		1893 Arnstadt - 1980 Schretstaken bei Mölln, dt. Lithograph, Zeichner u. Maler, 2 St. bestehend aus: 1x "Zu Günther Anders: Blick vom Turm", Lithographie im Stil japanischer Ukiyo-e Holzschnitte, ca. 24,5 x 17,5cm, li. un. Stempel, re. un. mit Bleistift sign., ungerahmt (Blattgröße ca. 47,5 x 40cm, min. berieb./knickspurig), 1x "Secret Service", Mischtechnik (Lithographie / Tuschezeichnung), re. un. mit Bleistift bez., ca. 33 x 46cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 38,5 x 56cm, gebräunt, stockfleckig, knickspurig)	
1692 Undebeytia, Ramiro	120,00 €	1704 Weilhammer, Josef - Kalenderbilder	390,00 €
2 St., "Ohne Titel", stimmungsvolles Jugendstil Interieur / Mobiliar, Farbradierungen, jeweils li. un. mit Bleistift lim. 48/175, re. un. sign., ca. 34 x 29,5cm, min. gebräunt/lichtrandig, einmal min. Verschmutzung hinter Glas, Passep., RhG (min. Kratzer, ca. 58 x 51,5cm)		1930 Staudach bei Neumarkt - 2011 Gankhofen, 1945-48 Kirchenmalerlehre in Gangkofen, 1954-62 Kunstmaler u. Restaurator in Sao Paulo, 13 St., Mischtechnik (Goache, Aquarell, Blei), versch. Motive einer Kalenderserie (Coverbild u. Januar - Dezember), jeweils handschriftl. sign., ca. 24,5 x 19cm, Passep. (Dezember mit Risspuren), RhG (rs. mit Bleistift nach Monat bez., ca. 42 x 36cm, Februar u. August li. un. min. best.), dazu: 1x "25 Jahre Ambulante Krankenpflegestation Gangkofen", Kalender 2007, Offset nach der Orig. Kalenderserie, ca. 42 x 30cm, min. Alterssp.	
1693 Viktorin, Rainer	20,00 €	1705 Wich, Karl-Heinz	30,00 €
geb. 1945 in Berlin, in Salzburg aufgewachsen, 1965 - 70 Studium an der AdBK Wien, Meisterklasse Grafik u. Malerei bei Prof. Melcher, bereits im Alter von 21 Jahren Assistent v. Johnny Friedlaender, "Abstrakte Komposition", Farbradierung, li. un. mit Bleistift num. 8/40, re. un. sign. u. dat. (19)70, ca. 34 x 26,5cm, min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (min. best., ca. 57,5 x 49,5cm)		1935 Fürth - 1983 Rütteldorf bei Cadolzburg, dt. Maler u. Grafiker, o.T. ("Blick auf Fürth"), Lithographie, re. un. sign. "Charlwich" u. dat. (19)74, ca. 39 x 37,5cm, un. mittig min. Fleck, Passep., RhG (ca. 77 x 63,5cm, best.)	
1694 Viktorin, Rainer	20,00 €		
"Abstrakte Komposition", Farbradierung, li. un. mit Bleistift num. 8/40, re. un. sign. u. dat. (19)70, ca. 34 x 27cm, min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (min. best., ca. 56,5 x 48cm)			
1695 Vogl, Hubert	20,00 €		
"BREVE für kritisches Bewußtsein gegen olympische Ideen sportliche Ideale nationale Repräsentation mit z.T. mehrfarbigen Offsets von Hubert Vogl", Vogls Antwort auf die in Deutschland ausgetragenen Olympischen Spiele im Jahre 1972, in der er Sporeuphorie und Nationendenken auf seine ganz eigene ironische Weise darstellte, auf letzter Seite handschr. signiert, Alterssp.			

1706 Willers, Ilse / Rischar, Siegfried	30,00 €	1716 Olympiaplakte - Konvolut	50,00 €
3 St. bestehend aus: 2x Ilse Willers (1912 Galbrasten - 2010 Wedel, dt. Malerin u. Grafikerin, lebte u. arbeitete in Wedel), Farbbradierungen, darunter: "Orchideenblüten und Insekten", mit Bleistift betit., num. 17/50, sign. u. dat. (19)78, ca. 25 x 20cm / "Libelle auf der Muschelschale", mit Bleistift betit., num. 21/50, sign. u. dat. (19)78, ca. 20 x 25cm, jeweils Blattränder min. gebräunt/fleckig, RhG (ca. 30 x 40cm, Altersssp.), 1x Siegfried Rischar (1924 Aschaffenburg - 2009 ebd., dt. Maler u. Grafiker), "Mein Baum", Farb-Offset, li. un. mit Bleistift num. 53/160, mittig betit., re. un. sign. u. dat. (19)79, ca. 29 x 24cm, Blattgröße ca. 52,5 x 45cm, RhG (ca. 60 x 50cm, Altersssp.)		5 St., versch. Olympia-Plakate aus 1972, darunter: 1x Josef Albers (1888 Bottrop - 1976 New Haven), "Viereck", Olympische Spiele München, min. Risse, ca. 100 x 63cm, 1x Allan de Arcangelo (1930 New York - 1998 ebd.), "Geometrische Formen", Olympische Spiele München, ca. 100 x 63cm, 1x Ronald Brooks Kitaj (1932 Chargin Falls - 2007 Los Angeles), "Schwimmer", Olympische Spiele München, ca. 100 x 64cm, 1x "Segeln", Kiel, Foto b. Cornelius, gedruckt v. Klein u. Volbert München, in den Ecken Läsuren, ca. 83 x 59cm, 1x "Turnen", München, Foto b. Mühlberger, gedruckt v. Gerber München, in den Ecken Läsuren, ca. 84 x 59cm, jeweils knickspurig, min. Altersssp., ungerahmt, gerollt	
1707 Wunderlich, Paul	50,00 €	1717 Unleserlich signiert	20,00 €
1927 Eberswalde - 2010 Saint-Pierre-de-Vassols, dt. Maler, Grafiker, Zeichner u. Bildhauer, "Olympische Spiele München 1972", männlicher Akt, Farblithographie, ca. 82 x 62cm, Passep., RhG (ca. 101 x 70,5cm)		"Indemini", Lithographie, pointillierte Innenstadtansicht der schweizer Ortschaft Indemini in der Tessiner Gemeinde Gambarogno, li. un. betit., un. mittig num. 83/985, re. un. mit Bleistift sign., ca. 62 x 46cm, RhG (min. best., ca. 70,5 x 50,5cm)	
1708 Zeidler, Hans Joachim	70,00 €	1718 Unleserlich signiert	20,00 €
1935 Berlin - 2010 ebd., dt. Maler u. Dichter, "Selbst als Bücherfreund", Lithographie, li. un. mit Bleistift num. 61/200, mittig betit., re. un. sign. u. dat. (19)76, ca. 46 x 33cm, Passep., verglast (ca. 66 x 50cm, Altersssp.)		2 St., Farb-Offset, darunter: 1x "Drei Stühle", 1x "Gebäude am Kanal", jeweils ca. 25 x 36cm, re. un. mit Bleistift unleserlich sign., RhG (min. berieb., ca. 35 x 44,5cm)	
1709 Zimmer, Bernd	180,00 €	1719 Unleserlich signiert	30,00 €
geb. 1948 Planegg bei München, dt. Maler u. Vertreter der "Neuen Wilden", o.T., Farbholzschnitt in Gelb u. Blau, li. un. mit Bleistift lim. 35/50, re. un. sign., ca. 104 x 67,5cm, RhG (ca. 128,5 x 92,5cm)		"Jealousy II", sitzende Dame beim Tee, Farblithographie auf Bütten, li. un. mit Bleistift lim. 267/300, re. un. sign., ca. 40 x 26,5cm, Passep., RhG (min. best., ca. 71,5 x 55cm)	
1710 Ausstellungsplakat - Ladwig, Roland	50,00 €	1720 Unleserlich signiert	40,00 €
"Roland Ladwig", Farblithographie auf Bütten, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der "Galerie Barbizon" Paris 1971, ca. 62,5 x 48cm, unten mit Bleistift zweifach sign., Widmung mit gezeichnetem "Blümchen" im Mund der Frau, min. Altersssp., RhG (best., ca. 72,5 x 58,5cm)		2 St., abstrakte Farblithographien in zarten Pastelltönen, darunter 1x Kreisförmig, li. un. mit Bleistift lim. 205/225, re. un. sign. u. dat. 89, ca. 47 x 47cm, RhG (min. best., Kratzer, ca. 71,5 x 58,5cm), 1x Rechteckig, li. un. mit Bleistift lim. 204/225, re. un. sign. u. dat. 89, ca. 58 x 46,5cm, RhG (min. best., ca. 71,5 x 58,5cm)	
1711 Ausstellungsplakat - Miró, Joan	60,00 €	1721 Unleserlich signiert	20,00 €
1893 Barcelona - 1983 Palma de Mallorca, "Terres de grand feu" / "Miró Artigas", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Paris 1956, re. un. min. knickspurig, ca 75 x 53cm, ungerahmt		3 St., Linschnitte, darunter: 2x o.T. (Damenakte), auf versch. Papier, davon einmal bez. "1984", einmal li. un. mit Bleistift Widmung "für meine liebste Hanna", re. un. sign. u. dat. 8.12.89, jeweils ca. 30 x 29cm, tlw. gebräunt/fleckig/knickspurig, Blattgröße ca. 57,5 x 42cm / 61,5 x 43cm, 1x o.T. (zwei sitzende Herren), li. un. mit Bleistift Widmung "für meine liebste Hanna", re. un. sign. u. dat. 8.12.89, ca. 31 x 29cm, min. gebräunt/fleckig/knickspurig, Blattgröße ca. 61 x 43cm, jeweils ungerahmt	
1712 Ausstellungsplakate - Gasiowski, Gérard	20,00 €	1722 Unleserlich signiert	60,00 €
drei Ausstellungsplakate Galerie Adrien Maeght, 1 x 1989, 2 x 1995, mit polychromen Blumenmotiven, 74 x 54 cm, min. Altersssp.		"Mobile Architektur", Farbbradierung, li. un. num. 39/75, dat. 1977, mittig betit., re. un. sign., ca. 64 x 49,5cm, RhG (ca. 92 x 71,5cm)	
1713 Ausstellungsplakate - Télémaque, Hervé	40,00 €	1723 Unleserlich signiert	90,00 €
geb. 1937 in Port-au-Prince, franz. Maler u. Grafiker haitianischer Abstammung, lebt u. arbeitet in Paris, wichtiger Vertreter der zeitgenössischen künstlerischen Avantgarde in Frankreich, vor allem der 1960er- und 1970er-Jahre, 3 St. bestehend aus: 1x "Telemaque", Farblithographie, Paris, gedruckt von Imp. Arte, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der "Galerie Maeght" 1979, min. Altersssp., wenige kl. Knickspuren, ca. 72 x 52cm, 1x "Fiac 82", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Adrien Maeght, Arte Paris 1982, re. un. min. knickspurig, ca. 80,5 x 59,5cm, dazu: 1x Eckhart Haisch (zugeschr.), geb. 1941 in Konstanz, Studium an der Akademie für Bildende Kunst in Karlsruhe, Papierrelief/Prägedruck mit abstrakten Formen, re. un. sign. u. dat. 1963, li. un. num. 88/150, min. gebräunt/fleckig, ca. 64,5 x 50cm		"Sitzendes Kind", Lithographie, unleserlich mit Bleistift sign., re. un. num. 13/30, ca. 30 x 21cm, Passep., RhG (ca. 62 x 54cm)	
1714 Monogrammiert	90,00 €	1724 Unleserlich signiert	20,00 €
"Sitzende", Damenakt, Lithographie, li. un. monogr. u. dat. 99, ca. 30 x 21cm, min. lichtrandig, Passep., RhG (ca. 55,5 x 47cm, re. Ecke minimalst best.)		o.T. ("Köpfe in einer Landschaft"), abstrakte Komposition, Farb-Lithographie, re. un. mit Bleistift bez. e.a. ("epreuve d'artiste"), li. un. sign. u. dat. (19)77, ca. 49 x 49cm, unterer Blattrand fleckig, RhG (ca. 60,5 x 50,5cm)	
1715 Olympiaplakte - Konvolut	60,00 €	1725 Unleserlich signiert	20,00 €
6 St., versch. Olympia-Plakate aus 1972, darunter: 1x Alan Davie, (1920 Gragemouth - 2014 Hertford), "Abstrakte Komposition", Olympische Spiele München, ca. 100 x 63cm, 1x Gernot Bubenik (geb. 1942 in Troppau/Tschechien), "Boxer", ca. 84 x 59cm, 1x Alfonso Hüppi (geb. 1935 in Freiburg/Breisgau), "Stabhochsprung, Olympische Spiele München, ca. 78 x 54cm, 1x Günter Desch, "Läufer", Olympische Spiele München, li. ob. bekritzelt, ca. 78 x 53cm, 1x Peter Phillips (geb. 1939 in Birmingham), "Weitsprung", Olympische Spiele München, ca. 100 x 63cm, 1x Ronald Brooks Kitaj (1932 Chargin Falls - 2007 Los Angeles), "Schwimmer", Olympische Spiele München, min. Risse, ca. 100 x 64cm, jeweils knickspurig, min. Altersssp., ungerahmt, gerollt		"Licht und Schatten", Prägedruck/Papierrelief, li. un. mit Bleistift num. 54/100, mittig betit., re. un. unleserlich sign. (H. Hertich?), ca. 23 x 6cm, Blattgröße ca. 30,5 x 21,5cm, RhG (ca. 35 x 28cm, gesprungen)	
		1726 Unleserlich signiert	20,00 €
		o.T., abstrakte Komposition in Grün, Lithographie, li. un. mit Bleistift num. 9/75, re. un. sign. (Doris Sch...?), ca. 63 x 46cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (ca. 85 x 64cm)	
		1727 Unsigniert - Konvolut	20,00 €
		4 St. bestehend aus: 1x o.T. ("Frau in Rosa"), Farblithographie, li. un. in Druck monogr. SB, ca. 45 x 31cm, gebräunt, lichtrandig, fleckig, Blattgröße ca. 59,5 x 41,5cm, 1x o.T. ("Fischer"), Farbholzschnitt, signiert, ca. 35 x 25,5cm, Blattränder knickspurig, min. berissen, Blattgröße ca. 42 x 29,5cm, 1x o.T. ("Porträt m. Dornenkrone"), Radierung, unsigniert, ca. 13 x 12,5cm, Knickspur, min. fleckig, Blattgröße ca. 40 x 38,5cm, dazu: 1x Martina Rick (zugeschr.), o.T. ("Landscape"), Mischtechnik, re. un. sign. "Rick" u. dat. (19)92, ca. 14 x 20,5cm, re. ob. Ecke min. berissen, an Karton montiert (Alterssp.), jeweils ungerahmt	

Asiatika

1728 Hiroshige, Utagawa 90,00 €

1797 - 1858, gehörte neben Kuniyoshi u. Kunisada zu den stilbildenden Meister des jap. Farbholzschnitts am Ende der Edo-Zeit, "Goyu", Farbholzschnitt aus der Serie "Die 53 Stationen des Tokaido" / "Gojusan tsugi meisho zue" (Nr. 36), 1855, vertikal Oban Nishiki-e, li. un. sign. Hiroshige hitsu, verlegt bei Tsutaya Kichizo, Zensurmarke, Datumsstempel, dargestellt ist eine Berglandschaft m. idyllischer Figurenstaff., ca. 34 x 22,5cm, gebräunt, min. fleckig, in Mappe

1729 Hiroshige, Utagawa 200,00 €

"Yui", Farbholzschnitt aus der Serie "Die 53 Stationen des Tokaido" / "Gojusan tsugi meisho zue", um 1840, vertikal Oban yoko-e, bei Marusei, Ecken abgesetzt, dargestellt ist eine Küstenlandschaft m. Figurenstaff., ca. 22 x 34,5cm, gebräunt, an Passep. montiert (ca. 34 x 48,5cm), vgl. Metropolitan Museum of Art

1730 Hokusai, Katsushika 90,00 €

1760 - 1849, jap. Maler u. bedeutendsten Vertreter des Ukiyo-e, Edo-Periode, "不忍池", Farbholzschnitt v. zwei Stöcken gedruckt u. zusammengesetzt, stimmungsvolle Ansicht von einer Brücke in Shinobazunoike aus, Gewässer m. Fischer-Schiff u. Seerosen, aus der Serie "Famous Sites of Edo", um 1800, ca. 20,5 x 29,5cm, gebräunt/fleckig, beschnitten, an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 36 x 48,5cm), vgl. Metropolitan Museum of Art

1731 Hokusai, Katsushika 90,00 €

3 St. bestehend aus: 1x "Goyu", aus "Die 53 Stationen des Tokaido", Farbholzschnitt v. Hokusai, Koban yoko-e, ca. 12 x 17cm, gebräunt/fleckig, vgl. Philadelphia Museum of Art, 1x "Shimada", aus "Die 53 Stationen des Tokaido", Farbholzschnitt v. Hokusai, horizontal Kokonotsugiri, ca. 12,4 x 17,7cm, gebräunt/fleckig/knickspurig, vgl. Museum of Fine Arts Boston, 1x "Miya", Farbholzschnitt v. Hokusai (bez.), Bugfalte, Läsuren, gebräunt/fleckig/ausgeblichen, ca. 11,5 x 34,5cm, jeweils an Passep. montiert (ca. 36 x 48,5cm)

1732 Santoka 60,00 €

1882 - 1940, 2 St., Kalligraphie, darunter: 1x "In der Rhe der Berge das leise Geräusch des fallenden Regens", ca. 23 x 20,5cm (Blattgröße), an Passep. montiert, 1x "Ein feiner Regen fällt auf die Gräser rund um mich nieder", ca. 13 x 10cm (Blattgröße), jeweils ungerahmt

1733 Shunsho, Katsukawa 90,00 €

1726 - 1792, jap. Holzschnittkünstler u. Maler im Stil des Ukiyo-e, "Narihira findet die Wachmänner schlafend vor dem Haus einer Frau", Farbholzschnitt aus der Serie "Fūryū nishiki-e Ise monogatari", wohl um 1770-73, ca. 22 x 15,2cm (vertikaler Koban), gebräunt/fleckig, re. ob. min. Läsuren, Passep., (gestempelt "Old Original"), ungerahmt

1734 Zehnbambushalle - Konvolut 290,00 €

9 St. bestehend aus: 8x China, Farbholzschnitte auf dünnem Papier, aus der Folge: "Schriften und Bilder aus der Zehnbambushalle" (Shizhuzhai shuhuapu), aus versch. Ausgaben/Teilen/Bänden, darunter: 1x "Fliegendes Weiß" (Bambus), sign., 1x "Aufgetürmte Wolken", sign., 1x "Bambushalme", 1x "Fels am Ufer", 1x "Litschi am Ast", 1x "geschichteter Stein", 1x "Stein auf Sockel", 1x "Blühender Stumpf mit Steinen" (Pflaumenblüten), versch. Erhaltungen, jeweils gebräunt/fleckig/wasserrandig, tlw. Läsuren/Faltspuren, jeweils an Passep. montiert (ca. 36x 48cm), Blattgröße ca. 24 x 29cm / 24 x 28cm, ungerahmt, dazu: 1x Buch "Die Bildersammlung der Zehnbambushalle" v. Jahn Tschighold, Eugen Rentsch Verlag Erlenbach-Zürich, 1970 Schweiz, Schutzfolie berissen, im Pappschuber

1735 Zehnbambushalle - Konvolut 290,00 €

9 St., China, Farbholzschnitte auf dünnem Papier, aus der Folge: "Schriften und Bilder aus der Zehnbambushalle" (Shizhuzhai shuhuapu), aus versch. Ausgaben/Teilen/Bänden, darunter: 1x "Malven", sign., 1x "Pflaumen", sign., 1x "Schwarze Orchidee im Wind", 1x "Orchidee", 1x "Lotosblüte mit Blatt", 1x "Apfelzweige", 1x "Langschwänziger Vogel auf Blütenzweig", 1x "Vase mit Litschi Früchten / Stein auf Sockel", 1x "Blühender Pflaumenzweig", versch. Erhaltungen, jeweils gebräunt/fleckig/wasserrandig, tlw. Läsuren/Faltspuren, jeweils an Passep. montiert (ca. 36x 48cm), Blattgröße ca. 24 x 28cm - 27 x 30,5cm, ungerahmt

1736 Amulett 30,00 €

Metall, versilbert, Karneol, geschnitzt in Affenform, mit Glöckchen, L ca. 12 cm

1737 Amulett 30,00 €

Metall, versilbert, Karneol, geschnitzt in Affenform, ein Glöckchen in Blütenform, L ca. 10 cm

1738 Amulett 20,00 €

Kettchen, Metall, versilbert, mit 3 Anhängern, Tierfigur, Glöckchen u. ein Karneol in Tropfenform, L ca. 12 cm

1739 Amulett 20,00 €

Erbskettchen, Metall, versilbert, ovaler Schmuckstein, Krallen u.a., L ca. 16 cm

1740 Amulett/Anhänger 30,00 €

3 St., Kettchen, Metall, versilbert, Schmuckelemente in Vasenform, Schmucksteinperle bzw. runder Schmuckstein, Glöckchen u. Karneol, L 6,5 u. 15 cm

1741 Amulette 30,00 €

3 St., Kettchen, Metall, versilbert, mit je 3 Anhängern: je einem Karneol in Navetteform, versch. Tierfiguren (Ente, Esel u. Hund), L ca. 13 cm

1742 Amulette 40,00 €

2 St., Metall, versilbert, Karneol, geschnitzt, 1x in Affenform, mit Glöckchen, 1x Fisch, Erbskette, kleiner Türkis als Zwischenglied, Altersssp., L ca. 10 und 15 cm

1743 Anhänger/Amulette 50,00 €

3 St., Metall versilbert, kurze Kette mit Haken, 1x Abhängung mit Karneol u. Elementen aus Türkis, sowie beweglicher Fisch, 1x Abhängung mit grauem Achat, Bernstein und Blattanhänger, 1x Abhängung mit Zylinder aus grauem Achat und Korallenperle, Altersssp., L ca. 12 - 13 cm

1744 Anhänger/Ohringe 20,00 €

China, Metall, versilbert, Körbchenform, orangefarbene Schmucksteinperle, Pendant, ohne Haken, L ca. 8 cm

1745 Anhänger/Ohringe 20,00 €

China, Metall, versilbert, roséfarbene Schmucksteinperle, Pendant, Haken lose dabei

1746 Armband 20,00 €

China, Metall, versilbert, mit 6 Anhängern/Amuletten, Metall u. Halbedelsteine, dabei wohl Jade, L ca. 23cm

1747 Collier 30,00 €

Metall, versilbert, großes reliefiertes Mittelteil, floral gestaltet mit Kranich, bemalt mit Emailfarben, Zwischenglieder aus Koralle, Türkisen, Holzperlen u.a., L ca. 61 cm

1748 Ethno - Schmuck 20,00 €

2 St., Metall versilbert, 1 Collier, Ketten in Reihen mit floral durchbrochenen Zwischenelementen, kl. Schmucksteinchen, tlw. fehlen sie, 1 Kette mit Anhänger

1749 Ethno-Schmuck - Konvolut 80,00 €

4 Ketten bzw. Colliers und 1 Armband, versilbertes Metall, Armband mit Glöckchen und Münzen, 1 Collier mit verschiebbarem Herz und facettierter Achatkugel, 1 Kette mit Achatquadranten und -kugeln, godronierte Kugelelemente, L ges. ca. 50 cm, 1 Collier mit eiförmigen Bernsteinkugeln, diversen Zwischengliedern und Kettchenabhängung mit Glöckchen und Dreiecken, L ges. 70 cm, 1 Kette mit ovoiden Gliedern, gelber Kunststoff mit Metallhalbkugeln, tlw. gedellt, berieben, Altersssp., korr.

1750 Gürtel 20,00 €

Metall, versilbert, schmaler Gürtel, Panzerkette mit zahlreichen Kugeln/Glöckchen und Abhängungen aus kurzen Ankerketten, Hakenschleife, L ca. 80 cm

1751 Ketten 60,00 €

3 St., Metall, versilbert, 1x Mittelteil: vs plastisch ausgeformter Forsch mit 3 Abhängungen, an Gliederkette mit weiteren Abhängungen, L ca. 61cm, 1x Mittelteil in Gefäßform, 2 navetteförmige Karneolanhänger, 1 Zwischenglied aus Nephrit, daran 3 Toilettenwerkzeuge: Ohrlöffel, Pinzette, Pfriem, 1x Mittelteil in Gefäßform, zwei Türkisanhänger, daran 3 Toilettenwerkzeuge: Ohrlöffel, Pinzette, Pfriem, Altersssp.

1752 Konvolut - Ethnoschmuck	30,00 €	1766 Deckeldosen - Konvolut	20,00 €
1 Armreif, geritzt, 2 Amulette/Anhänger, figürlich, 1 Armband mit 6 Anhängern, tlw. Halbedelstein, Karneol u.a., Metall, versilbert, Altersssp., Armreif D 6 cm, Armband L ca. 23 cm		9 Teile, 6 Cloisonné Pillendöschen, goldfarbenes Metall, Deckel Schmetterlingsdekor, Kunststoff Innenleben, D 5 cm, 3 Messingdosen mit scharniertem Deckel, versch. Formen, mandelförmige am Scharnier besch., rechteckige gedellt, schließt nicht genau, Altersssp., L 11-12 cm in stoffbezogener Pappschatulle sowie 2 Cloisonnépinsel	
1754 Abakus	80,00 €	1767 Deckelvase	110,00 €
Rechenschieber/Abakus wohl Japan, Holz, Metallstreben, 95 Holzperlen, Gebrauchs- u. Altersssp., L ca. 32,5 cm		China, Porzellan, Balusterform, famille verte, Päonien- u. Vogeldekor, us Pinselmarke, min. Altersssp., H 42 cm	
1755 Beistelltisch/Blumenhocker	60,00 €	1768 Deckelvasen - Pendant	60,00 €
Asien, Tropenholz, rötlich, eingelassene Platte aus Naturstein, geschnitzter floraler Dekor, teilweise durchbrochen gearbeitet, min. Altersssp., H 45 cm		China, Porzellan, gemarkt, Familie rose, Balusterkorpus, halbrunde überstehende Deckel, Päonien- und Drachentmotiv, H ges. ca. 42 cm	
1756 Beteldose	40,00 €	1770 Erotische Miniaturen	110,00 €
Südostasien, sogenannter Paan Dan, Holzschatulle mit fünf Fächern zur Aufbewahrung von Betelnuss (Paan), Kalk und Gewürzen, verkleidet mit Silberblech, vierpassige Form mit angesetztem Pferdeköpfe, Deckel verschraubt, seitol. verschiebbar, Blattornamente, Putzspuren, Altersssp., korr., ca. 23 x 15 x 9 cm		2 St., handgemalte Moghul - Malereien auf Bein, RhG, Rahmen mit Kratzern, ca. 7 x 11 cm	
1757 Beteldose	60,00 €	1771 Figurengruppe	190,00 €
19./20. Jh., Südostasien, sogenannter Paan Dan, Kupfer, verzinkt, achteckige Schatulle mit integriertem Tablett, darin eingelassen fünf Behälter zur Aufbewahrung von Betelnuss (Paan), Kalk und Gewürzen, scharniertes Deckel mit Griff und Überfallriegel, graviert u. profiliert, Altersssp., gedellt, ber., ca. 22 x 16 x 9 cm		um 1900, wohl Indien, Beinschnitzerei, Ochsenfuhrwerk mit zwei Damen unter Baldachin im geschmückten Wagen, auf rechteckiger Plinthe, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich, min. Altersssp., Lca. 15 cm	
1758 Beteldose	50,00 €	1772 Große Buddha Statue	1.100,00 €
19./20. Jh., Südostasien, sogenannter Paan Dan, Kupfer, verzinkt, Messing, runde Schatulle mit integriertem Tablett, Deckeldosen, Behälter zur Aufbewahrung von Paan oder Betelnüssen sowie diversen Gewürzen, scharniertes Deckel mit Griff und Überfallriegel, graviert, reliefiert, Altersssp., gedellt, korr., D ca. 30 cm		Buddha Shakyamuni, Bronzeguss, vergoldet, Sockel u. Lotossitz tlw. rot gefasst, vollplastische sitzende Figur in Meditationshaltung auf doppeltem Lotossitz (Dhyanamudra: Geste der Versenkung), trapezförmiger Sockel mit Kartusche, ornamentiert, Glassteinbesatz, verspiegelt, berieben, Altersssp., H ges. ca. 90 cm	
1759 Beteldose	40,00 €	1773 Große Buddha Statue	1.100,00 €
19./20. Jh., Südostasien, sogenannter Paan Dan, Kupfer, verzinkt, runde Schatulle mit integriertem Tablett, Deckeldosen, Behälter zur Aufbewahrung von Paan oder Betelnüssen sowie diversen Gewürzen, scharniertes Deckel mit Griff und Überfallriegel, graviert, reliefiert, Altersssp., gedellt, korr., D ca. 27 cm		19./20. Jh., Buddha Shakyamuni, Holz und Alabaster, sitzende vollplastische Figur auf trapezförmigen Sockel mit der Geste der Erdanrufung (Bhumisparshamudra), rot gefasst, Reste von Vergoldung, Glassteinbesatz, verspiegelt, Risse, Altersssp., H ca. 54 cm	
1760 Blumenhocker	30,00 €	1774 Große Buddha Statue	1.100,00 €
Holz geschnitzt, in Form eines Elefanten mit festgezurrtem Sitz, tlw. farbig staffiert, Risse, best., Altersssp., H 49 cm		20. Jh., Buddha Shakyamuni, Bronzeguss, schwarz patiniert, sitzende vollplastische Figur auf dem Lotossitz, mit der Geste der Erdanrufung (Bhumisparshamudra), dreieckiger Sockel, korr., Altersssp., H 78 cm	
1761 Bodenvase	20,00 €	1775 Große Platte	60,00 €
Replik oder Nachempfindung einer Mingvase, Stempelmarke, "Mingvase Limited Edition", Porzellan, Balusterform, ausgestellt gewellter Mündungsrand, umlaufend dekoriert, Floraldekor mit Pfauen, am Hals reliefiertes Band mit Schleifen, weißer Fond, farbig und gold staffiert, min. ber., min. Altersssp., H 61 cm		Kupfer, verzinkt, Reliefdekor, im Spiegel Reitermotiv, umlaufender Schriftzug, Fahne mit fortlaufendem floralem Botemotiv, Altersssp., im Spiegel kaum sichtbares kleines Loch, D 56 cm	
1762 Bodenvase	50,00 €	1776 Hängerolle	80,00 €
China, Porzellan, Balusterform mit weit ausgestellt Rand, zwei Löwenmaskaronen modellierten Ringen als Handhabe, schauseitig farbige Malerei, fünf Damen im Garten, rückseitig Schriftblock, Maskaronen bestoßen, Altersssp., H 43 cm		Japan, Kakemono, Rollbild, Aquarell auf Papier, später als Hängerolle montiert, "Am Teich", zwei Enten mit Glyzinie, handgemalt, Papier mit zarten Goldtupfen, rote Stempelsignatur, knickspurig, kleine Fehlstellen am Rand, ca. 30 x 104 cm	
1763 Buddha - Figur	180,00 €	1777 Holzbild - China	50,00 €
Bronze, sitzender Buddha auf Lotussockel mit der Geste der Erdanrufung (Bhumisparshamudra), vollplastisch, Altersssp., H ca. 38 cm		um 1900, Holz, Perlmuttereinlagen, ovale Form mit Umrandung, Landschaftsdekor mit Reisbauern, Holz gewölbt, Rahmen rs. besch., Altersssp., L ca. 35 cm	
1764 Cloisonné - Konvolut	40,00 €	1778 Holzfiguren - China	20,00 €
11 Miniaturen: ein Pendant Vasen, eine Balustervase, eine Vase, zwei versch. sitzende Vögel, eine Eule, ein Vogel auf Baumstamm, ein Vogel, Salz & Pfeffer sowie drei Holzsockel, verschiedenen florale Muster, Altersssp., H 2,5 - 10,5 cm		20.Jh., 2 St., vollplastische Holzschnitzerei, Hartholz, Glasaugen, Fischer m. zwei Kindern, detailreich gearbeitet, rs. min. best., min. Altersssp., H ca. 46,5cm, und Fischer m. einem Kind, detailreich gearbeitet, Risse, min. Altersssp., H ca. 31,5cm	
1765 Cloisonné - Vasen	60,00 €	1779 Holzfiguren - Elefanten	20,00 €
Vier Vasen, Balusterform, Metall, Emaille, farbiger Päonien-, Floral- und Drachendekor, große Vase mit unrundem Stand, wohl restauriert, kleine weißblaue Vase mit kleinem Fehler, eine Vase an Mündung min. gedellt, H 13 - 26 cm		3 St., farbig u. goldfarben bemalt, mit Sänfte bzw. aufgestecktem Reiter, versch. Größen, min. rissig, Altersssp., H 13 - 28 cm	
		1780 Holzfiguren - Elefanten	20,00 €
		3 St., farbig u. goldfarben bemalt, mit Sänften, versch. Größen, Altersssp., min. Risse, H 13 - 30 cm	
		1781 Holzfiguren - Elefanten	20,00 €
		3 St., farbig u. goldfarben bemalt, mit Sänfte, Altersssp., H ca. 28 cm	

1782 Holzpaneel	20,00 €	1794 Lackdöschen	20,00 €
Holz, geschnitzt, vergoldet, Perlmutterintarsien, Relief mit vier Figuren und Architekturstaffage, schwarz, rot u. gold staffiert, Altersssp., H ca. 24 x 20 cm		14 St., Indien, kl. Deckeldosen, Pappmaché, farbig u. goldfarben bemalt, rund, oktagonale, oval, versch. Größen u. Bemalungen, min. Altersssp., D bzw. L ca. 5 - 8 cm	
1783 Kannen	20,00 €	1795 Lackdöschen	20,00 €
2 St., orientalisches, Metall, Kupfer verzinkt u.a., Teekannen, eine hohe schlanke Form, Delle, ber., korr., H 34 cm, 1 bauchige Form mit Standing, reliefierte Wandung, schwere massive Form, Altersssp., H 29 cm		12 St., Indien, kl. Deckeldosen, Pappmaché, farbig u. goldfarben bemalt, rund, oval u. herzförmig, versch. Größen u. Bemalungen, min. Altersssp., D ca. 5 - 7,5 cm	
1784 Kannen	20,00 €	1796 Lackdöschen	20,00 €
3 St., Pakistan/Afghanistan, Kupfer verzinkt, 1 Mokka- oder Teekoche, besch., 2 Tee oder Wasserkannen, graviert, godroniert und mit Hammerschlagdekor, gedellt, korr., Altersssp., H 18 - 28 cm		14 St., Indien, kl. Deckeldosen, Pappmaché, farbig u. goldfarben bemalt, rund, rechteckig, oval, versch. Größen u. Bemalungen, min. Altersssp., D ca. 5 - 7,5 cm	
1785 Kanton - Vase	540,00 €	1797 Lackdöschen	20,00 €
um 1900, China, wohl Provinz Guangdong, schlanker Balusterkorpus, am Hals plastischer Drachendekor, polychrome Emailmalerei, goldstaffiert, Famille rose - Dekor, zwei Reservieren mit figürlichen und floralen Motiven, berieben, Altersssp., H ca. 22,5 cm		14 St., Indien, kl. Deckeldosen, Pappmaché, farbig u. goldfarben bemalt, rund, oktagonale, oval, rechteckig, versch. Größen u. Bemalungen, min. Altersssp., D ca. 5 - 7,5 cm	
1786 Konvolut	20,00 €	1798 Lampe	60,00 €
1 Buddha, Nephrit, Holzsockel, sitzender lachender Buddha mit Schale in der Hand, min. Altersssp., H ca. 7 cm, 1 Balkenstandwaage, Metall, H 42 cm, 3 Seidendeckchen, 1 aufwändig verzierte Quaste, min. Altersssp.		Porzellanfuß, reliefierter Metallsockel, Porzellankorpus dekoriert mit Landschaftszenen u. Personenstaffage, polychrom u. gold staffiert, elektrifiz., Fkt. ungepr., Altersssp., H ges. 41 cm	
1787 Konvolut	20,00 €	1799 Miniaturen	110,00 €
7 Dekorationsobjekte: 1 x Vase, ovoider Korpus, rote Stempelmarke, Porzellan, Blumenmalerei, Goldstaffierung, Handarbeit, H 23 cm, 1 x Teekanne eckig, Blaumalerei, Handarbeit, Haarrisse, dazu 1 Fußbecher mit UT, 1 x Vase, Balusterform, geschnitzter roter Lackdekor, innen emailliert, mit Holzsockel, besch., H 25 cm, 1 x Vase Royal Cauldon Willow, chinesisches Blaudekor, 1 x Porzellanfigur, zwei kamodschanische Tempeltänzer, H 21 cm, 1 x Vase Speckstein, floraler Schnitzdekor, best.		2 St., handgemalte Moghul - Malereien auf Bein, zwei posierende Frauen, Rahmen best., RhG, ca. 10 x 7 cm	
1788 Konvolut	90,00 €	1800 Orient - Drei Teile	60,00 €
6 Teile, 1 Kanne, reliefiert, geschnitzt, beige Masse, H 28,5 cm, 1 Miniaturschale aus Heliotrop, D 5 cm, 2 Deckeldöschen aus Stein, 1 Steinpyramide mit Bergkristall, 1 Quader aus Onyxmarmor, min. Altersssp.		1 Mokokanne, Messing, reich verziert, Klapphenkel mit Arretierung, min. gedellt, Lötstelle, Altersssp., H ca. 20 cm, 1 Fußschale (Kerzenständer), Messing oder Bronze, mit Tieren und Pflanzen ornamentiert, best., Altersssp., H ca. 12 cm, D 14,5 cm, 1 Topf Kupfer, patiniert, gebördelter Rand, rest. Riss, Altersssp., D 20 cm	
1789 Konvolut	20,00 €	1801 Pendant Vasen	650,00 €
19./20. Jh., Metall, 1 Beteldose, Südostasien, sogenannter Paan Dan, Kupfer, verzinkt, runde Schatulle mit integriertem Tablett, Deckeldosen, Behälter zur Aufbewahrung von Paan oder Betelnüssen sowie diversen Gewürzen, halbrunder Deckel mit Knauf, mit Griff und Überfallriegel, graviert, reliefiert, Altersssp., gedellt, korr., ergänzt, D ca. 20 cm, 1 Mokokaset, achteilig, 1 Gebetsmühle, 1 Schloss, 1 Schale, Kupfer, verzinkt, reliefiert, 1 Schatulle, versilbertes Metall, Kordeldekor, Schmuckperlen, korr., berieben, gedellt, 1 eiförmige Kugel aus Metallfiligran mit Glassteinen zum Hängen, tlw. besch., versch. Größen u. Erhaltungen		Bronze, Balusterform, Trichtermündung, runder Stand, gewulsteter Sockel, stark reliefierte Wandung mit verschiedenen Tier- u. Fabelwesen, Altersssp., H 61 cm	
1790 Konvolut	20,00 €	1802 Persien - Miniatur	60,00 €
1 Dejeuner, Pinselmarke, Porzellan, Mokokakern, 2 Mokokatassen, 2 Teller, Blumen u. Landschaftsmalerei, farbig und gold staffiert, ber., best., Haarrisse, 1 Restservice, Porzellan: 4 Teetassen, 4 Untertassen, 4 Teller, Blumen- u. Landschaftsmotive, ber., Haarrisse, 1 Tasse gesprungen, best., 1 Cloisonnétopf, Messing, umlaufend Band aus farbigem Emailledekor, gedellt, Boden lose, D ca. 17 cm, H ca. 15 cm		Gouache auf Platte, 'Liebespaar', ein alter Mann küsst eine junge Frau auf die Wange, signiert, in Mosaikrahmen in Khatam Kari Technik, verglast, min. Altersssp., ca. 20 x 12 cm, Rahmen ca. 30 x 24 cm	
1791 Konvolut - Kupfer	20,00 €	1803 Platte/Teetablett	70,00 €
Pakistan/Afghanistan u.a., drei Kannen, tlw. mit Kochfunktion, zwei Gefäße und ein Löffel sowie 5 weitere Teile aus Kupfer, gedellt, korr., rest., besch., Kannen H bis 32 cm		großes rundes Tablett, Orient, Messing, im Spiegel und auf der Fahne, Einlegearbeiten in Kupfer, tlw. verzinkt, graviert, orientalisches Dekor mit arabischen Schriftzeichen, Alters- u. Gebrauchssp., korr., min. verfarbt, D 64 cm	
1792 Konvolut - Kupfer	20,00 €	1804 Schale	40,00 €
5 Teile, Kupfer, verzinkt, verziert, graviert, reliefiert, 1 rundes Tablett, 1 Deckelkanne 1 große runde Deckeldose mit Messingknauf, 1 Schale, eine Deckelgefäß mit ausladendem Rand und durchbrochenen Deckel, Porzellanknauf, berieben, gedellt, korr., tlw. besch., H Kanne 31 cm, Tablett D 36 cm		Pinselwasch-Schale, heller grüner u. brauner Stein, wohl Jade, allseitig geschnitzte, Plattform m. Lotosblüten u. einem Frosch in der Mitte sitzend, min. Altersssp., ca. 7x9cm	
1793 Lackdöschen	20,00 €	1805 Schatullen	30,00 €
14 St., Indien, kl. Deckeldosen, Pappmaché, farbig u. goldfarben bemalt, rund, oktagonale, oval, versch. Größen u. Bemalungen, min. Altersssp., D bzw. L ca. 5 - 8 cm		Indien, Holz, farbig und gold bemalt, 3 St., 1x oktagonale, überstehender Deckel und Stand, grün und hellgelb bemalt, Riegel, Risse im Lack, 1x lang oktagonale, im Deckel figürlicher Dekor, Riegel, 1x Truhenform, runder Deckel, Metallgriff, Riegel, floral und figürlich bemalt, L ca. 14 - 17 cm	
		1806 Schatullen	30,00 €
		Indien, Holz, farbig und gold bemalt, 3 St., 1x oktagonale, Deckel ohne Scharnier, im Deckel Tigerjagd, L ca. 23 cm, 1x oktagonale, Riegel, figürlicher Deckel, L ca. 14 cm, 1x runde Deckeldose, innen mit goldfarbenen Metall ausgekleidet, figürlich bemalt, Ring als Knauf, D ca. 10 cm, min. best.	
		1807 Schatullen u.a.	20,00 €
		4 Teile, 1 Holzschatulle, Deckel in Khatam Kari Technik, 2 Steindosen u. 1 Teller, Indien, Marmor, versch. Halbedelsteine, florale Intarsien, min. best., Altersssp., L ca. 8 - 15 cm, D 18 cm	

1808 Schmuckschatulle	90,00 €
China, Holz, massiv, hochrechteckig Form, ausgeschnittene Sockelfüße, 2-schüßige Front, Deckel aufklappbar, herausnehmbarer Einsatz, rot/goldener Stoffbezug, Einsatz mit Fächerunterteilung, frontseitig und an der Oberseite jadefarbene Einlegearbeiten in ovalen Medaillons ziselierte Messingbeschlüge und -griffe, Altersssp., ca. 21x23x17cm	
1810 Teekanne u.a.	50,00 €
1 Teekanne, China, 19. Jh., rote Stempelmarke, Porzellan, mit figürlicher Bemalung, Henkel fehlt, Deckel besch., rest., berieben, starke Gebrauchssp., H ca. 9 cm, 1 Teeschale/Koppchen, rote Stempelmarke, Porzellan, figürliche Emailmalerei, Goldstaffierung, 10,5 cm, 1 Schalendeckel, florale Malerei mit Figur, Porzellan, Schriftzeichen, rote Stempelmarke, min. best., min. ber., Haarriss, D 10 cm	

1811 Tempelfigur	40,00 €
Indonesien, Holz geschnitzt, Mischwesen aus Vogel und Mensch, Flügel besch. beiliegend, H ca. 32,5 cm	

1812 Vase	20,00 €
China, Porzellan, bauchiger Korpus, floraler Blaudekor, min. Altersssp., H 22 cm	

Ethnologie

1813 Berberschmuck	150,00 €
Nordafrika, Hochzeitshaube, silberfarbenes Metall, Stoff, Muscheln, Perlen, Glassteine, kleine reliefierte Plättchen, Muscheln und Troddeln auf Textilhaube genäht, Abhängungen mit kleinen Glöckchen, min. Altersssp.	

1814 Berberschmuck	90,00 €
Nordafrika, wohl Gürtel oder Halsschmuck, mit drei großen rechteckigen Schmuckplatten, Metall, mit Abhängungen und Glassteinen, Perlenbänder mit gefassten arabischen Münzen verziert, Troddeln mit Perlen und Schmuckdraht, Altersssp.	

1815 Berberschmuck - Konvolut	45,00 €
5 Teile, Nordafrika, Atlasgebirge, Marokko, Algerien und Tunesien, 1 Kappe mit Behang, 1 Gürtel mit Metallapplikationen und Schmucksteinen, 1 Platte mit Stoff bezogen, appliziert mit Kaurischnecken, Metallplatte und Perlen, Perlbehang mit Fingerhüten u.a., tlw. fehlen Muscheln u. Perlenstränge, 1 Gürtel mit Quasten, 1 Anhänger, silberfarbenes Metall, lose Schnecken, Alterssspuren	

1816 Konvolut - Holz	20,00 €
7 Ethno - Teile, versch. Holzarten, geschnitzt, floral und figürlich, 2 Tablett, 2 Schüsseln, 1 Objekt, 1 Relief, 1 Töpfchen aus Keramikmin. Altersssp., L Tablett 40 u. 45 cm, afrikanisches Relief H 45 cm	

1817 Konvolut - Nordafrika u.a.	20,00 €
7 Teile: 3 Vorratsgefäße, hohe Form, mit Deckel, zwei aus Flechtwerk, eines aus Holz, geschnitzt, eines mit Lederhalterung, 1 rundes Tablett, Messing, graviert, rs. sign., 1 Becher, Metall, versilbert, us. bez., 2x Küchenwerkzeug oder Ritualgerät, flache Löffel, einer mit Löchern, Metall, L ca. 53 cm	

1818 Konvolut Afrika	100,00 €
1 Wandbehang/Tischläufer, rotbraun, schwarz, weiß, Naturfarben, mit Kaurischnecken, Bast u. Troddeln verziert, Lochstickerei, mehrfach geflickt, kl. Löcher, L ca. 200 x 60 cm, 1 Keramikkrug, geometr. Dekor, glasiert, 1 Metallfigur, stilisiert, 1 Wandbehang, geflochtener Bast, Zickzackdekor, Naturfarben, vertikale Schlaufen, Altersssp., ca. 120 x 37 cm, 2 flache Körbe, rund, geflochten, Altersssp., D 27 u. 37 cm	

1819 Konvolut Ägypten	20,00 €
8 Souvenirobjekte: 1 Vase, Balusterform, Metall, gedellt, 3 Uschepti, Repliken, tlw. geklebt, 2 Teller D 20 cm, 1 Wandbild, 1 Wandteller D 40 cm, versch. Metall, figürliche Dekorationen bzw. Replik, 1 Öllampe, Replik	

1820 Maske	20,00 €
afrikanische Dekorationsmaske, Holz geschnitzt, versch. Brauntöne, zweigeteilt unten Gesicht, oben Relief mit zwei Köpfen, ein sich küssendes Pärchen, min. Altersssp., H ca. 39 cm	

1821 Tellem-Regenmacherfigur	80,00 €
Afrika, Mali, Dogon Tellem, männliche Regenmacherfigur, Hartholz, stehende Figur mit erhobenen Armen, blaue Halskette mit Glassteinen, an der Zehe min. best., H ca. 38,5 cm	

Varia

1822 Ägypten - Figur	160,00 €
antik, römisch, wohl 1. - 3. Jh. n. Chr., aus 2 Teilen zusammengesetzte Terrakotta-Hohlfigur, hellbrauner Überzug, im Schneidersitz sitzender, nackter Harpokrates in der linken Hand d. Ansatz eines Füllhorns (?), über dem rechten Ohr hängt die Jugendlocke herab, besch., rechter Arm u. rechtes Bein fehlen, re. Seite mit weißer Masse verfüllt, Reste von weißer Engobe, auf quadratischem Holzsockel, H ca. 12cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU	

1823 Antike Fundstücke	20,00 €
wohl 1.-3. Jh. n. Chr., römische Kaiserzeit, östl. Mittelmeerraum, Glasfragmente, grüner Scherben, irisierender Überfang, Stand einer Schale, besch., H ca. 3cm, Oberteil eines Doppelhenkelgefäßes (Balsamarium), aufgeschmolzenen Glasfäden, partiell weißer, kalkartiger Überzug, H ca. 8cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU	

1824 Antike Fundstücke - 3 Teile	50,00 €
Teilstück eines Steinbeils, altes Sammlerlebeetikett, L ca. 7cm, runder Lochstein, wohl Ton, best., D ca. 6cm, T ca. 2,5cm, besch., tropfenförmiges Objekt wohl Albaster, mit Aufhängeöse, L ca. 7cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU	

1825 Antike Tüllenkanne	70,00 €
Ton, runde, gebauchte Form, rückseitig abgeflacht, Vorderseite schräggestehende Tülle und mittig vorgezogener, knopfähnlicher Abschluss, auf der Schulter 2 breite Bandhenkel, seidl. gewulstet, oberer Abschluss, Ausguß mit vorgezogenem, breiten Lippenrand, Wandung mit kreisförmigem Rillendekor, Reste eines weißen Überzugs, rücks. Loch, best. an der Lippe, Altersssp., H ca. 22,5cm, aus alter deutscher Privatsammlung, Versand nur innerhalb der EU	

1826 Attische Bauchlekythos	900,00 €
ca. 520 - 500 v. Chr., Ton, schwarzfigurig, Details in Weiß und Rot, auf dem Corpus drei Tänzer, die Mittelfigur ist ein Mann mit Bart, der zu der Frau auf seiner linken Seite über die Schulter zurückblickt, eingerahmt wird er auf beiden Seiten von zwei tanzenden Frauen, die sich mit einer sich verneigenden Geste zu ihm wenden, rückwärtig wird die figurale Szene unterbrochen auf der Schulter Wellenbandfries, schwarze Linien, seidl. angesetzter, geschwungener Henkel, besch. am Henkel und Hals geklebt, rest., rücks. ber., Altersssp., H ca. 29cm, D Fuß ca. 10cm	

1827 Attische Bauchlekythos	1.900,00 €
ca. 520 - 500 v. Chr., Ton, schwarzfigurig, Details in Weiß, Rot - und Schwarzgrundig, auf dem Corpus eine 4-figurige Szene, ein Mann steht zwischen zwei Silene, der rechte Silen weist mit erhobener Hand auf den Mann, der diese Geste mit seiner linken Hand abzuwehren scheint, der linke dionysische Dämon steht drohend in Bereitschaft hinter diesem, ganz rechts steht die vierte Figur hinter dem rechten Silen, er hat die rechte Hand weit erhoben und weist auch auf den Mann in der Mitte, Schulter mit 2-fachem Bandfries mit breiten, senkrechten Strichen, seidl. angesetzter, geschwungener Henkel, weit ausgezogener u. profilierter Stand, best., ber., Altersssp., H ca. 27,5cm, D Fuß ca. 11cm	

1828 Aderlassschnepper	60,00 €
ca. 1840, Schröpfungschnepper, Messing, Stahl, Altersssp., best., L ca. 14 cm	

1829 Badezimmer - Accessoires	70,00 €
nztl., 10 Teile, goldfarbenes Metall, Schwanen-, Muschel- u. Fischmotive, tlw. vollplast. Figuren, 1 Handtuchstange, 2 Seifenschalen, 1 Handtuchring, 2 Becherhalter, 2 Haken, Paar Halterungen für Glasplatte o.ä., Altersssp.	

1830 Bakelit - Konvolut	40,00 €
Sammlung von Deckeldosen und Salzstreuern aus verschiedenen farbigen Bakelit, Art déco u.a., 5 Deckeldosen, eine mit versilbertem Metalldeckel (korr.), Deckel teils reliefiert, 6 Salzstreuer und 1 Senftöpfchen aus Glas mit Bakelitdeckel, dieser bestoßen, Altersssp.	

1831 Bakelit - Konvolut	40,00 €
verschiedenfarbiges Bakelit, 5 Messerbänke, 10 Serviettenringe (tlw. Vogelform), 4 Zigarettenspitzen, 21 Schälchen bzw. Untersetzer D 7 - 9 cm, Alters- u. Gebrauchssp.	

1832 Bilderrahmen	20,00 €	1849 Gesteckpfeife	20,00 €
3 St., Holz, Rahmen hinter Glas, mit Fotografien, 1x grün mit reliefierter Metallverzierung, 2x schwarz, profilierter Rahmen, tlw. gold staffiert, tlw. stärker best., berieben, Außenmaße: ca. 35 x 29 cm		Porzellankopf, farbig bedruckt und staffiert, Genreszene, bäuerliches Küchenambiente, Haselnusschaft, Hornmundstück, Hirschhorn u. Hornzwischenstück, Holz gedrechselt, Schlauch besch., Altersssp., L ges. ca. 110 cm	
1833 Bilderrahmen u.a.	80,00 €	1850 Halbedelsteinobjekte	20,00 €
Holz geschnitzt, 2 Wandbilderrahmen, tlw. vollplastisch geschnitzte Edelweißblüten und Stammimitationen, min. best., 2 Teile liegen bei, 1 Wandbild, mit halbplastisch geschnitzter Applikation, Herbstbukett mit Blüten und Getreideähren, ovale profilierte Platte, min. best., min. Flecken, H ca. 33 cm		6 Figuren/Objekte aus Halbedelstein bzw. Naturstein, Rosenquarz, Nephrit, Brekzien Jaspis u.a., 2 Papageien, 3 Früchte, 1 Ei, Altersssp., L 6 - 16 cm	
1834 Deckeldose	40,00 €	1851 Halbedelsteintiere	50,00 €
Holz, gedrechselt, rund, gewölbte Wandung, auf dem Deckel Intarsienbild, versch. Edelhölzer, "Der Löwe von Belfort", sign. C. Mehl, das Wahrzeichen der französischen Stadt Belfort, min. Altersssp., ca. 16 cm		4 St., Halbedelsteintiere, Sodalit, Bergkristall, Nephrit, Pyrit u.a., Papagei, Eule u.a., tlw. best., 1 Sockel fehlt, Altersssp., H 8,5 - 18,5 cm	
1835 Emaille - Eimer	20,00 €	1852 Holzkästchen	20,00 €
Art déco, weiß, brauner Spritzdekor, floral, Metallgriff mit Holzhenkel, tlw. große Abplatzer, Altersssp., H ca. 29 cm		Kerbschnitzerei, bez. "LBF" und datiert "1830", konische Form, Schiebedeckel, innen zwei Fächer, tlw. Fehlstellen, Altersssp., L ca. 25 cm	
1836 Emaille - Eimer	20,00 €	1853 Holzkopf	95,00 €
2er Satz, Thale, weißes Emaille mit blauem Rand, Eisenhenkel mit Holzgriff, gerillte Wandung, tlw. best., korr., Altersssp., H 30 - 32,5 cm		realistisch bemalt, geschnitzt, alter Anobienbefall, Teile angesetzt, Risse, best., unten Aussparung für Befestigung, H ca. 28 cm	
1837 Emaille - Eimer	20,00 €	1854 Holzmodel	50,00 €
2er Satz, beige, brauner Rand, Eisenhenkel mit Holzgriff, min. best., korr., Altersssp., H 24 u. 30 cm		große geschnitzte Model, Segelschiff, min. Altersssp., Außenmaße ca. 50 x 38,5 cm	
1838 Emaille - Eimer	20,00 €	1855 Horn - Drei Teile	20,00 €
2er Satz, beige, brauner Rand, Eisenhenkel mit Holzgriff, min. best., korr., Altersssp., H 24 u. 30 cm		2 Pulverhörer, besch., 1 Hirschhornring, Riss, Altersssp., D 7 cm	
1839 Emaille - Eimer	20,00 €	1856 Hutnadeln	360,00 €
3 St., weiß, hellblau, Eisenhenkel mit Holzgriff, best., tlw. Abplatzer, korr., Altersssp., H 25 u. 30 cm		um 1900, Sammlung von 60 Hutnadeln, Perlmutter, Glas, Onyx, Strass u.a., verschiedene, vielfältige Ausführungen, dazu 2 Nadelkissen, 1x rund als Deckeldose, goldfarbene Metallmontur, Pappe mit umlaufenden geprägtem Lederband, grünes Samtkissen, 1x sechseckig, silberfarbenes Metall, Stoffnadelkissen, genietet, Altersssp., H ca. 12 cm	
1840 Emaille - Schüsseln	30,00 €	1857 Hutständer	140,00 €
2 Paar Spülschüsseln, 1x grün marmoriert, Abschlag, korr., D 32,5 cm, 1x groß, blaugrau, Altersssp., D 42,5 cm		6 St., Holz, gedrechselt, versch. Ausformungen, farblos u. farbig lackiert, tlw. sehr feine Ausführung, einer mit quadrat. Eisenplatte als Stabilisierung, tlw. handbemalt, Altersssp., min. best., H 21 - 47 cm dazu ein eleganter Damen - Sommerhut, Stroh u. hellblauer plissierter Stoff	
1841 Emaillebild	45,00 €	1858 Intarsienbilder	20,00 €
unsigniert, winterliche Flußlandschaft mit Sonnenuntergang, in filigranen silberfarbenen Metallrahmen, min. gedellt, ca. 9 x 5 cm		2 St., süddeutsche Marketerieansichten aus versch. Edelhölzern, 1x Heinrich Maybach, Karlsruhe, "Dorfansicht mit Kirche", min. Wasserflecken, ca. 19 x 13 cm, 1x Rob. Julius Jacobh, Korntal, "Seeufer mit Segelboot und Bergkulisse", Altersssp., ca. 31 x 24 cm, beide gerahmt, Rahmen ber. u. best.	
1842 Flanierschirm	110,00 €	1859 Jagdtrophäe - Wandgarderobe	20,00 €
Griff wohl Silber, reliefiert, mit eingefügten kleinen Miniaturen, rund u. oval, Goache auf Bein, Schaft aus hellem Holz, Spitze aus Horn, Bespannung besch., Miniaturen min. besch., L ca. 90 cm		Holz, geschnitzt, Hirschgeweihstange, geschnitzter vollplast. Hirschkopf aus Holz, farbig gefasst, Ohren geklebt, best., alte Anobienlöcher, Altersssp., L ca. 60 cm	
1843 Flanierschirm	100,00 €	1860 Jagdtrophäen - Konvolut	30,00 €
Griff wohl Bein, bemalt, japanische Motiv mit Vogel u. Blütenzweigen, grüne Stoffbespannung besch., Griff ber., Altersssp., L ca. 72 cm		ab Ende 19. Jh., 7 Rehgeweihe mit Schädelplatte auf Holzschilder montiert, (eines min. besch.), 1 Rehgehörn auf Holz montiert, 1x Gamsbockstange auf Holzplatte montiert, Altersssp. dazu geschnitzte Edelweißblumen, Teile fehlen, u.a.	
1844 Garndose u.a.	20,00 €	1861 Kassiererinnentäschchen	50,00 €
um 1900, wohl Europa, Lackdose, Pappmaché, Lack, umlaufend und auf dem Deckel asiatischer Druckdekor in gold, Risse, Altersssp., D ca. 7,5 cm dazu 1 Stricknadelbehälter, goldfarbenes Metall, Gummiband, Metallperlchen, min. eingerissen, Altersssp.		19. Jh., Trachtentasche mit Hängeclip, braunes u. schwarzes Leder, alpine Federkielstickerei, Messingbügel, Alters- u. Gebrauchssp., ca. 21 x 20 cm	
1845 Garndosen	20,00 €	1862 Körbe - Konvolut	30,00 €
um 1900, 2 St., schwarz, Lackdosen, Pappmaché, Lack, die kleinere mit japanischen Motiven dekoriert, Reiher und Flora, die größere Allöver Blumensträußchen, fehlender Metallring, best., Altersssp., D 8 und 10 cm		5 St., 2 große Weidenkörbe, Wäschekörbe, L 57 und 78 cm, 1 Trachtenkorb, um 1900, mit Henkel und Deckel, tlw. farbig, Altersssp., 42 cm, 1 Kiepe, klein, Stoffbänder, H 37 cm, 1 flacher gerader Korb, ca. 53 x 31 x 14 cm	
1846 Garndosen	20,00 €	1863 Lackschatulle	100,00 €
um 1910/20, 2 St., Jugendstil, 1x Lackdose, Pappmaché, Lack, Floraldekor, schwarz, gold, rot und grün staffiert, Altersssp., D 7 cm, 1x Blechdose, polychromer asiatischer Druckdekor, Fische und Wasserpflanzen, gedellt, D 9 cm		19. Jh., Russland, rechteckig, gerundete Ecken, mit Druckverschluss, schwarz, bemalter Deckel, mit Troika-Motiv, winterliche Fahrt im Pferdeschlitten, innen rot bemalt, Craquelé, am Stand u. Deckel best., 11 x 7 x 4,5 cm	
1847 Geldbörsen	50,00 €		
9 St., kleine Geldbeutel/-katzen, Metallgeflecht und Perlstrickerei, gold u. silberfarben, zwei min. besch., sonst gut erhalten,			
1848 Geldkatze u. Andenkenbeutel	60,00 €		
1 Geldkatze, um 1920, bez. Depose paris, doppelter Metallbügel mit Deckplatte, feine Strickbeutel mit Perlstickerei, Altersssp., 1 kl. Strickbeutel, dat. 1814, "Andenken", mit zarter Perlstickerei, ca. 16 x 9 cm			

1864 Lockente	70,00 €	1880 Perlbeutel/Operntaschen	120,00 €
20. Jh., Kanada, Ontario, "Country Traditions", mit persönl. Widmung, Holz, bemalt, Glasaugen, min. best., Altersssp., L ca. 40 cm		um 1900, 3 St., 1 Operntasche, Silberbügel, punziert, reliefiert mit Festons und Schwänen, Perlstrick mit Blumengirländen, Lederfutter, korr., Stoff min. besch., ca. 16 x 16 cm, 1 Operntasche, versilberter Metallbügel, Putti u. Rosendekor, Erbskette, Perlstrick mit floralem Dekor, Lederfutter, Altersssp., ca. 20 x 25 cm, 1 Perlstrickbeutel, floraler Dekor, Häkelabschluss, Kugelmücke, Lederfutter, ca. 20 x 13 cm	
1865 Lockenten	70,00 €	1881 Perlstickerei - Konvolut	40,00 €
2 St., Holz, farbig gefasst, Lockenten dienen als Köder bei der Wildentenjagd, verschieden alt, eine mit Farbverlusten und Risse, Altersssp., L ca. 30 und 42 cm		1 Abendtäschchen, Art-déco, silberfarbener Bügel, Erbskette mit Zwischengliedern, Samt, Stoff besch., 7 Beutel u. Geldbeutel, tlw. mit Metallbügel, 1 Etui sowie ein Täschchen mit Petit-Point-Stickerei, zwei bestickte Beutel, besch., 1 Schachtel mit Restperlen, versch. Größen u. Erh.	
1866 Malachit - Zwei Teile	20,00 €	1882 Pfeifen	40,00 €
1 Zierfigur in Form einer Eule u. 1 Ei, Altersssp., Gewicht ges. ca. 282,8 g, H ca. 4 - 6,5 cm		1 Gesteckpfeife, Haselnusschaft, Porzellankopf, farbig bedruckt, korr., Altersssp., Brandrisse, L 32 cm, 1 Pfeife, Orient, Metall, Kordeldecor, korr., Altersssp., L ca. 16 cm,	
1867 Marketerie - Zwei Teile	20,00 €	1883 Pferd	65,00 €
1 Holztablett, Made in Italy, geschwungener Rand, goldfarbene Metallmontierung, intarsiert mit versch. Edelhölzern, floraler Dekor, lackiert, Altersssp., L ca. 53 cm, 1 Holzschatulle, Deckel intarsiert mit Rosenmotiv, innen rot ausgekleidet, Altersssp., ca. 30 x 20 x 6,5 cm		vollplastische, naturalistische Figur eines Pferdes, mit Leder bezogen, Sattel u. Zaumzeug, Beine u. Zaumzeug besch., nicht ganz standfest, Altersssp., H ca. 50 cm, L ca. 53 cm	
1868 Mineralien - Amethyst	40,00 €	1884 Radsporen - Paar	240,00 €
4 Drusenteile, Amethyst, versch. Formen, tlw. mit Holzsockel, einer mit Christusfigur, Größen ca. 5,5 x 5,5 bis 15 x 13 cm		Südamerika, Eisen mit Silbereinlagen, Scheiben beweglich, D ca 9 cm, L ges. ca. 20 cm, Altersssp.	
1869 Mineralstufe	20,00 €	1885 Radsporen - Paar	270,00 €
große Calcitstufe auf Holzsockel montiert, H ges. 35 cm, Sockel ca. 27 x 16 cm		Südamerika, Prunk-Sporen, Eisen, ornamental durchbrochener, versilberter Radhalter, Bogen mit floraler Neusilber-Tauschierung, große Räder, D 13 cm, Gesamtlänge 24 cm, korr., min. Fehlstellen, Altersssp.	
1870 Miniatur	100,00 €	1886 Rahmen	20,00 €
Porzellan, rund, Maria Theresia von Österreich, 1638-1683, gemarkt, Brustporträt der jungen Habsburgerin, RhG, Holzrahmen vergoldet, reliefiert, Rahmen an einer Ecke besch., Altersssp., D ca. 8 cm		Spiegelrahmen, um 1900, Holz, geschnitzt, versilberte Blechapplikationen, Barockornamente, floral geschliffene verspiegelte Umrahmung, mit rotem Samt bezogene Platte mit reliefierter Aktfigur, nzl., Verspiegelung tlw. besch., Altersssp., Außenmaße ca. 28 x 45 cm	
1871 Miniatur/Scherenschnitte	60,00 €	1887 Rauchverzehrer - Konvolut	80,00 €
19. Jh., 3 St., 1 Miniatur, Gouache auf Bein, oval Brustporträt eines Herren, reliefierter Metallrahmen, RhG, H ca. 5,5 cm, 1 Scherenschnitt, Profilbild, Halbfigur einer Dame, weiß u. rot gehöht, RhG, ca. 6,5 cm, 1 Scherenschnitt, weiß u. rot staffiert, Studentika Profilbild, rs. bez., ovaler Metallrahmen, reliefiert, Rosenbukett, Wasserflecken, H ca. 5 cm, Altersssp.		Sammlung von 10 Rauchverzellern in versch. Ausführungen, Porzellan, farbig staffiert, Papagei, Pagode, Deckelvase, Adler, Buddha, Eule u.a., tlw. elektr., tlw. ohne Kabel, Altersssp., ber.	
1872 Modell der Siegessäule	50,00 €	1888 Schatulle	80,00 €
um 1900, auf gekehltm rundem Holzsockel, Architekturmodell der Berliner Siegessäule aus Metall, grün und gold gefasst, Altersssp., Holzsockel mit altem Anobienlöcher, H ges. 42 cm		Ende 19. Jh., Holz, furniert, Nußbaum u. Maserholz, ovale Form, Sternintarsie auf scharniertem Deckel, Schloss ohne Schlüssel, verzogen, Deckel schließt nicht bündig, Furnier min. rissig, Fehlstellen, best., L ca. 45 cm	
1873 Muscheldose	50,00 €	1889 Schatulle	140,00 €
um 1900, Deckeldose aus einer Muschel gestaltet, Messingmontierung, durchbrochener Standfuß, Griff mit Blütenapplikationen, korr., Putzsp., min. gedellt, Altersssp., H ca. 11 cm		19. Jh., Holz, furniert, Deckel mit floraler Marketerie, versch. Edelhölzer, Schlüsselschild und Knauf aus Celluloid, rechteckiger Korpus, 4 geschnitzte und profilierte Füße, Schlüssel, innen im Deckel Spiegel, rs. Furnier ergänzt, Altersssp., min. best., ca. 25 x 15 x 12,5 cm	
1874 Öllampe	50,00 €	1890 Schatullen	20,00 €
19. Jh., Messing, mit rundem, verstellbarem Ölbehälter mit 3 Dochtstellen, schraubbarem Stangenschaft und geschweiftem Tragering über rundem passigen Tellerfuß, Kettenaufhängung zur Dochtpflege, nur noch ein Element vorhanden, Altersssp., H ca. 57 cm		um 1900, 2 St., 1 kl. Metallschatulle, silberfarben, "Souvenir 1900", Deckel facetiertes Glas, best., Altersssp., L ca. 9 cm, 1 Schmuckschatulle mit facetiertem Glasdeckel, mit Leder bezogen, innen mit rotem Stoff gepolstert, Schloss ohne Schlüssel, Schlüsselschild fehlt, ber., best., Risse, Altersssp., L ca. 18 cm	
1875 Onyxmarmor - Konvolut	50,00 €	1891 Scherenschnitt	20,00 €
5 Teile, 1 Schatulle, rechteckig, scharnierter Deckel, gewölbte Wandung, L ca. 15,5 cm, 3 Schalen, rund, D 7, 12 u. 15,5 cm, 2 Fußbecher, H 9 cm, min. Altersssp.		Bremer Stadtmusikanten, signiert, RhG, ca. 17x 21 cm	
1876 Onyxmarmor - Konvolut	50,00 €	1892 Schirme	90,00 €
10 Teile, 6 Fußschalen, H 9 cm, D ca. 9,5 cm, 1 Dekoei, L 7 cm, 1 Väschen, 2 Deckeldosen, rund, eine mit scharniertem Deckel, D ca. 10 cm, 1 Fußschale am Rand best., min. Altersssp.		um 1900, 1x Beingriff, in Form einer Hand, reliefierte Metallmanschette, Stoffbespannung min. Löcher, L ca. 88 cm, 1x Flanierschirm, Holzgriff mit Beinintarsien u. Lederwicklung, Stoffbespannung mit Hohlsaum, kl. Löcher, Altersssp., L ca. 70 cm	
1877 Opernglas	20,00 €	1893 Schirmständer	20,00 €
um 1900, Metall, Perlmutter, berieben, Altersssp., ca. 10 x 6,5 x 3,5 cm		1950er Jahre, 2 St., Metall, goldfarben, versch. Ausführungen je in Form eines halboffenen Schirmes, korr., gedellt, Altersssp., H ca. 58 und 68 cm	
1878 Opernglas	20,00 €		
Seeadler, goldfarbenedes Metall, Kunststoff in Perlmutteroptik dazu kl. Täschchen, Altersssp., H ca. 5 cm			
1879 Perlbeutel	80,00 €		
19. Jh., seltener Perlstrickbeutel mit Flusslandschaft und Architekturstaffage, Seidenabschluss u. Kordel, bunte Perlen, min. Fehlstellen, ca. 25 x 15 cm			

1894 Schmuckschatulle	70,00 €	1908 Varia - Drei Teile	20,00 €
2. H. 19. Jh., Nussbaum, rechteckige Form, 4 Volutenfüße, Sockelkante mit Perlstableiste, gekelter Deckel mit gedrechseltem Knauf und Bandintarsien, Innenleben mit Samt u. Stoff ausgekleidet, Perlstableiste u. Fuß besch., Teil liegt bei, Altersssp., ca. 15 x 20 x 12,5 cm		um 1900, 1 Präsentoir, runde verspiegelte Platte auf 4 reliefierten durchbrochenen Füßen, Floraldekor, Spiegel facettiert, kl. blinde Stellen, Altersssp., D ca. 30 cm, 1 Rahmen, Zinn, oval, verglast, mit Schleifenbekrönung, 1 Rahmen, oval, Zinn, mit Wappenkartusche, min. Altersssp., H 22 u. 27,5 cm	
1895 Schrankschloss - Barock	160,00 €	1909 Varia - Drei Teile	90,00 €
Eisen, geschwungene Sockelplatte, Kastenplatte u. Sockelplatte floral graviert, Dornabstand 10,5cm, korr., Fkt. ungepr., Spitze min. verbogen, Alters- u. Gebrauchssp., L ges. 29 cm		19. Jh., 1 Balkenwaage mit zwei ovalen Schildpattschalen, L Schale ca. 16 cm, 2 Bechergewichte, Messing, H 4 - 4,5 cm, Altersssp., korr.,	
1896 Spazierstock	70,00 €	1910 Varia - Drei Teile	50,00 €
Hirschhorngriff, geschnitzt, Holzschaft, Griff als humoristischer Kopf geschnitzt, Schaft mit zahlreichen Stocknägeln, komplett bedeckt, korr., Altersssp., L ca. 86 cm		um 1900, 1 Deckeldose im Louis Seize-Stil, Metall, reliefiert, Tropfenform, im Deckel Fotografie, Stege mit Perlmutter hinterlegt, tlw. Fehlstellen, innen fein bestickter Stoffbezug, 1 Bilderrahmen, Holz, geschnitzt, Souvenir von Villach mit einem Porzellanbild nach Raffael, 1 leeres Rosenkranzreue, dieses min. besch., Altersssp., Dose ca. 10 x 8,5 x 4,5 cm	
1897 Steintiere	30,00 €	1911 Varia - Konvolut	20,00 €
3 St., 1 Nashorn, Malachit, min. best., L ca. 11,5 cm, 1 Flußpferd, brauner Serpentin, Kratzspuren, L 11 cm, 1 Elefant, Verdit, 9 cm		12 Teile, 1 Figur Löwe, wohl Afrika, Ebenholz, 1 Miniaturkrug, Glas, Zinn, 2 Kreisel, Holz gedrechselt, 1 messingfarbener Haken mit Maskenkopf, 2 Miniaturlöffel, Horn u. Bein, 1 Weidenkorb mit blauer Schleife, versch. Größen u. Erh., 4x Glas: 1 Krug, 1 Karaffe, 1 Vase, 1 Rosenkugel, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. blaugefärbtes Glas, tlw. Wandung optisch geblasen, 1x innen m. dünner Silberschicht; dazu grün lasierter kl. Keramiköpfchen, ber., 1x Spannungsriss, Chips, Altersssp., Hca. 6 - 25,5 cm	
1898 Stickbild	40,00 €	1912 Varia - Konvolut	20,00 €
18. Jh., queroval, unter einem Baum sitzende Orientalin vor Bergkulisse, bunt bestickt, tlw. mit Silberfäden, Gesicht und Hintergrundlandschaft gemalt, Hintergrund mit stärkeren Farbverlusten, wohl Seide, neuzeitl. Rahmen, dieser besch., ca. 16 x 20 cm		11 Teile, 1 Notizblockhalter, 1 Schuhlöffel, Horn mit Beinintarsie (besch.), 1 Zigarettenspitze, 1 Miniaturtaschenmesser, 5 Teile Bein, Schere, Löffel, u.a., tlw. besch., 1 Bürstchen, Celluloid, besch.	
1899 Stickbild	20,00 €	1913 Varia - Konvolut	40,00 €
Biedermeier, zwei Füllhörner mit Blumen, Monogramm "J.B.", dat. 1841, querrechteckig, RhG, reliefierter Holzrahmen, Rahmen ber., best., Rahmen außen: ca. 9,5 x 18 cm		5 Teile, 1x Nachbildung einer Äquinoktial-Ringsonnenuhr, mit Holzsockel, H ca. 12 cm; 1x Modell einer Kanone, Messing, L 22 cm; Miniatur-Bergmannlampe, Glückauf GmbH, Kratzsp., 1 Miniaturanker, Messing, klappbar, H ca. 20 cm; 1 Miniaturpflanzenpresse, Altersssp.	
1900 Stobwasser - Miniatur	70,00 €	1914 Varia - Konvolut	30,00 €
Malerei auf Kupfer, ehem. Dose, unsigniert, Flußlandschaft mit Brücke und Reiter, vermutl. nach Weitsch, rechteckig, Außenhülle für ein Behältnis zum Einschleiben, an zwei Seiten offen, an zwei Seiten längliche gerundete Aussparungen, Altersssp., min. Farbverluste, gerahmt, ca. 16,5 x 10,5 x 2 cm		1 chirurgisches Besteck in Holzschatulle, Otto Dubois, unvollständig, 2 Brieföffner: 1x Karlsbad, mit Sprudelsteindekor, Altersssp., korr., 1x elfenbeinfarbenes Celluloid, an der Spitze besch. sowie Nagelfeile u.a., Altersssp., versch. Größen	
1901 Tabakdosen - Sammlung	100,00 €	1915 Varia - Konvolut	20,00 €
19. Jh., 13 St., versch. Ausführungen, Horn, Holz, Maserholz, Lack, Messing, mit Karlsbader Sprudelstein, mit Relief "Jeanne d'Arc", best., Altersssp., tlw. besch., L ca. 5 - 11,5 cm		1 Porzellan-Maus mit integriertem Maßstab, halbrunder hohler Sockel, aufrecht stehende vollplastische Maus, Weißporzellan, farbig staffiert, H 6 cm, 1 Taschenbügel, Metall, goldfarben, reliefiert, Schmucksteine, Steine fehlen, L ca. 16 cm, 1 Metallapplikation, goldfarben, 1 Sammlung Souvenirankerstecker, süddeutsch, Metall und Kunststoff, ca. 25 Stück, tlw. emailliert, Altersssp.	
1902 Tablett	120,00 €	1916 Varia - Konvolut	30,00 €
England, Metall, bemalt, rund, großes dekoratives Tablett mit zwei Handhaben, im Spiegel üppiges Blumenbukett, türkisblauer Fond, umlaufend goldfarbene Ornamentbänder, us schwarz lackiert, Kratzsp., tlw. übermalt, Altersssp., min. korr., min. best., D 53,5 cm		1 Fächer, elfenbeinfarbenes Celluloid, floraler Ritzdekor mit Monogramm, 2 Fingerüte, 1x Silber geprüft, 1x Metall, 1 kl. Streichholzschachtel an Kette, Silber 800, 1 kl. Kästchen, (Reliquienkästchen), Metall, reliefiert, Floraldekor, im Deckel zweites Fach mit Deckel, schwarz, gold, darin 2 Feuersteine, Altersssp.	
1903 Tablett	50,00 €	1917 Varia - Konvolut	20,00 €
Anf. 20. Jh., 2 St., 1 großes Lacktablett, Pappmaché, schwarz, im Spiegel Nelkenstrauß, hochgezogener Rand, goldstaffiert, ber., best., Kratzsp., Altersssp., ca. 50 x 40 cm, 1 Holztablett, mit verglasten Textileinlage, Floraldekor, Handhaben und Ecken aus silberfarbenen Metall, Altersssp., korr., ca. 35 x 22,5 cm		1 Kruzifix, Porzellan, Holz, gold und farbig staffiert, best., ber., H ca. 28 cm, 1 Jesukind, Wachs, besch., 1 Opernglas, schwarz, ber., Altersssp., 1 Korbschatulle, bäuerlich, verschiedene Flechtmaterialien, schwarz gefasst, L ca. 22 cm, 2 Scherenschnittminiaturen, rund, Landschaftsausschnitte, weiß auf Stoff, RhG, eine verfarbt, Holzrahmen mit reliefiertem Metallmantel, D Rahmen außen ca. 12 cm	
1904 Täschchen - Konvolut	20,00 €	1918 Varia - Zwei Teile	20,00 €
19./20. Jh., 1 Pompadour, grüner Stoff, 1 Beuteltasche, cremefarbene Seide floral bestickt, gefüttert, Seide besch., 1 Mützchen mit Perlstrickerei, 1 Metallbügel für Operntasche, ornamentiert, 1 kl. Abendtäschchen, goldfarbener Bügel, kurze Kette, cremefarbene Spitze, 1 Häkelbeutel, versch. Größen u. Erh.		1 Fensterbild, Zinn, Glas, Gloria in Excelsis deo, reliefiert, 20 x 15 cm, 1 Tischkehrschaukel, Metall, vers., Jugendstil, Schneeglöckchenrelief, stark ber., Altersssp.	
1905 Teeschatulle	70,00 €	1919 Varia - Zwei Teile	20,00 €
E. 19. Jh., Nussbaum, tlw. furniert, rechteckige Form, gerundeter Deckel, 2 Fächer mit Deckel, Schloß ohne Schlüssel, Ecken u. Kante unten rs. min. besch., Altersssp., ca. 14 x 20,5 x 13,5 cm		1 Waage Jugendstil, Soehle, Metall, schwarz, gold, besch., Altersssp., H 29 cm, 1 Reißzeug "Präcision", umfangreich, vollständig, korr., Altersssp.	
1906 Tischklingeln	30,00 €		
um 1900/20, 3 St., 1x Holz, Bein, geschnitzt u. gedrechselt, 1x Messing, Blütenform, 1x goldfarbener Metall, reliefiert, Altersssp., L ca. 4,5 - 9,5 cm			
1907 Tischklingeln	45,00 €		
um 1910/20, 3 St., 1x rund, Achat, 1x kegelförmig, Onyxmarmor, 1x Holz, ebonisiert, jeweils mit Kabel, Altersssp.			

1920 Varia - Zwei Teile	80,00 €	1934 Hutschachtel - Werbung	20,00 €
um 1900, Holz, gedreht, 1x runde Deckeldose, beschnitzt, auf dem Deckel musizierendes Figurenpaar, umlaufend Enzianmotiv, Altersssp., H ca. 11,5 cm, 1x Leuchterpaar, zerlegbar in Form einer Deckeldose, mit Flammentöter, beide Doseseiten intarsiiert, weibliche und männliche Figur, Maserholz, Leuchter wohl nicht benutzt, min. Altersssp. nur außen, D Dose 11 cm		um 1900, Wien, P. & C. Habig, Hutmacher, Pappe, Papier, oval, umlaufend beklebt mit versch. Wiener Stadtansichten, innen bez. Grave, Altersssp., am Boden kl. Loch, best., 1 Kartusche überklebt, L ca. 40 cm	
1921 Varia - Zwei Teile	20,00 €	1935 Kinoplakat - Faksimile	20,00 €
1 Marionette, "Harlekin", Handarbeit, Kopf und Hände aus Ton, verschiedenen Stoffarten, Glöckchen u. Metallapplikationen, Stoff min. besch., Fäden abgeschnitten, Halterung beiliegend, Finger an beiden Händen besch., H ca. 58 cm, 1 Hutschachtel für Zylinder, Leder, Stofffutter, bez. J.W.G., besch., Wasserflecken		"Der Prinz von Arkadien" mit Willy Forst und Liane Haid, Deutsches Filmmuseum Frankfurt am Main, Faksimile Nr. 1, Ränder min. besch., gerollt, ca. 118 x 78 cm	
1922 Zigarettendosen u. Puderdose	20,00 €	1936 Kölnisch Wasser/4711	20,00 €
4 St., 1x Zigarettendose, Bakelit, Schildpattoptik 1x Zigarettendose in Form einer Plattenkamera, roter Bezug, goldfarbenes Metall, aufklappbares Fach mit Spiegel, 1x runde Puderdose, 1x Zigarettendose, Metall, Kunststoff, Schildpattoptik, bez. Jürgen, mit integriertem Feuerzeug, Alters- u. Gebrauchssp.		3 Packungen 4711: 1x Geschenkset: Eau de Toilette und Seife, 1x Flasche 50 ml, Eau de Toilette, Originalkarton, 1x Erfrischungsset, 1 Flasche 25 ml und 5 Erfrischungstücher im besch. Originalschachtel, 1 Flasche Klosterfrau Köln, Original Kölnisch Wasser Doppelt, 100 ml, OK, 1 Flasche Kölnisch FMW, 1 Seife Kölnisch Wasser, Triumph Marke, alles befüllt, überwiegend ungeöffnet, Altersssp.	
1923 Zinnanhänger u.a.	40,00 €	1937 Lebkuchendosen	45,00 €
großes Konvolut Anhänger, Fensterbilder, Serviettenringe u.a., mehr als 40 Teile, Zinn, tlw. bemalt, Trachtenmotive, Weihnachtsmotive, Interieurs, Herzen, Wappenbild und vieles mehr, dabei 3 mit Verglasung, min. Altersssp., H 4,5 - 20 cm		ab um 1900, Nürnberg, rund, 3 St., 1x Blechdose, Metzger, Königl. Bayer. Hof-Lebkuchen- & Chocolate-Fabrikant, Herst., Felix Lasse, Leipzig, korrr.; 1x flache Dose aus Pappe, "Gruss aus Nürnberg", reliefierter Deckel mit Ostansicht der Burg, us handschriftlich bez. Reichsparteitag Nürnberg 1933, ber., best.; 1x Blechdose, Haerberlein-Metzger, mit Nürnbergansicht, gedellt, korrr.	
1924 Briefbeschwerer	70,00 €	1938 Liebig Sammelbilder	90,00 €
um 1910, figürlich, rechteckige Platte aus Onyxmarmor, vollplastische Frauenfigur aus Messing, Sockel mehrfach bestoßen, H ca. 17 cm		Konvolut Sammelbilder Liebig's Fleisch-Extract, um 1890/1900, 21 komplette Serien á sechs chromolith. Bilder, darunter Buddha, Aus dem japanischen Leben, Brauttrachten, Die Zauberpflöte, Die Puppe, Cuba, Bilder der Vorwelt, Genealogie der Kakteen, Aus der guten alten Zeit, Europäische Wasserstraßen, etc., sowie 24 unvollständige Serien, zumeist mit vier oder fünf chromolith. Bildern, darunter Nomadenvölker, Feldzeichen und Standarten, Mondschein-Episoden, Was der Wald den Kindern schenkt, berühmte Dichter, Brüderchen und Schwestern, Bilder aus Afrika, etc. und einige Einzelbilder, einige wenige Bilder mit fremdsprachigen Text (niederländisch, italienisch, französisch), unterschiedlicher Erhaltungszustand, Maße ca. 7 x 11 cm.	
1925 Petschaften	40,00 €	1939 Mickey Mouse - Sammlung	115,00 €
4 St., 1x Rosenquarz, Metall, Monogr. "M.W.", 2x perlmuttfarbener Schaft, silberfarbenes Metall, Monogr. "L.G" und Monogr. "S.B.", 1x geschliffenes Glas, Altersssp.		20. Jh., 16 Teile, vielfältige Sammlung aus versch. Materialien u. Objekten, 1 Wärmflasche, Fa. Duarry, Walt Disney Production 1965, Altersssp., L ca. 32 cm; 1 Intarsienbild, versch. Hölzer, Holzrahmen, Craquelé, ca. Außenmaße: 40 x 29 cm; 1 kl. Teppich, Disneyland Carpet, Altersssp., reinigungsbedürftig, 55 x 90 cm; 1 Deckenlampe, Doria, weißes Milchglas mit farbigen Mickey Mouse Motiven, Copyright Walt Disney Productions, Fkt. ungepr., min. Chips, Altersssp., H Schirm: 25 cm; 1 Gucki oder Plastiskop, Mickey Mousekopf mit Sonnenbrille, Made for McDonalds, 1999; Altersssp., H 12 cm; 1 Metallapplik, farbig lackiert, Kratzsp., ber., H 14,5 cm; 1 Spardose, Blech, farbig bedruckt, Walt Disney's Mickey Maus GmbH Frankfurt, Nassauische Sparkasse, H 8,5 cm; 1 Brosche (Motorrad), H 2cm, 1 Anhänger (Minnie Mouse), H 3,5 cm; 1 Glasfigur, schreitende Maus auf rechteckiger Plinthe, Riss im Fuß, H ca. 11 cm, 5 Glasfiguren, versch. Musikanten, 1 Spiel, "Colorforms Set", 1960er Jahre, Vollständigkeit ungepr., H 4,5 - 7,5 cm	
1926 Petschaften	50,00 €	1940 Mickey Mouse - Tischlampe	60,00 €
3 St., Metall, Bein und Achat, verschiedene Ausformungen, Altersssp., H ca. 3 - 8 cm		Farbiger Kunststoff, Walt Disney Productions 1984 King Kong, Heico ges. gesch., 83098216, Elektrifizierung defekt, ber., H 36 cm	
1927 Schreibtischaufsatz	170,00 €	1941 Notstandsvitrine	30,00 €
um 1900/10, sehr große repräsentative Schreibtischablage, rechteckige Ablage aus schwarz geädertem Marmor, 2 Tintenfässer, mittig vollplast., detailliert ausgearbeiteter Elefantenfigur mit Baumstumpf, Tintenfässer u. Figur, Bronze, alte Glaseinsätze, Ecke best., Altersssp., ca. 50 x 30 cm		Holz, Glas u.a., Hersteller Fortune Gelsenkirchen, kuriose Installation versch. Gegenstände für den Notfall, "Bei Bedarf Scheibe einschlagen", Altersssp., ca. 23,5 x 19,5 cm	
1928 Waterman's Ideal Fountain Pen	400,00 €	1942 Papierantiquitäten	20,00 €
Anf. 20 Jh., Eyedropper, Füllfederhalter mit goldfarbener Metallfeder (Waterman's Ideal Herzlochfeder), brauner Korpus mit floralem Sterlingsilber-Overlay, Hartgummi, Originalclip, angelaufen, Putz- u. Altersssp., L ca. 13 cm		um 1900, Konvolut (über 100 Teile): dabei 2 Ansichtskarten mit Werbung, "Brandao Gomes..." Spirituosen, 1x als Faltkarte und 1x mit beweglichem Element sowie 19 weitere Werbekarten, 1 Papieraufsteller "De Jongs" Cacao; Konvolut Zigarrenbanderolen und andere Etiketten; 1 Zigarettenschachtel "Pteo", Pappe, 1 Zigarettenschachtel, Holz, mit Papier beklebt, "Märchenwald", Lesezeichen, "Enrilo" Kinderfrieze, Erdal Serienbilder, Robert Berger Serienbilder, Palmin Serienbilder u.a., Altersssp., versch. Größen und Erhaltungen	
1929 ADAC Plakette	20,00 €	1943 Werbeschild	130,00 €
ovale goldfarbene Metallplatte, schwarz, weiß, emailliert: "ADAC ALLGEMEINER DEUTSCHER AUTOMOBIL-CLUB", rs bez. 9. Auftrag Hauptverwaltung München, Carl Poellath Schrobenhausen, Altersssp., Kratzsp., ca. 7,5 x 9 cm		Glas, Schildermeister Ferdinand Switak, gold und blau, besch., eine Ecke besch., Farbverluste, Farbe blättert ab, ca. 64 x 52,5 cm	
1930 Blechschilder	20,00 €		
2 Eisenbahnschilder, "Hochspannung Vorsicht Lebensgefahr, gestanzt, schwarz, gelb und rot, an den Ecken verbogen, gedellt, Farbspuren und Kratzer, ca. 60 x 42 cm und 1 Zigarettenwerbung, "Zuban", Auslese, Farbaplatzer, gedellt, Löcher, korrr., ca. 50 x 30 cm			
1931 Bols Werbung	40,00 €		
1 Flasche Bols Ballerina, Goldlikör, mit Likör und Blattgoldfitter gefüllte Flasche mit integrierter Spieluhr, "Rhapsodie Suedoise", Spieluhr mit beweglicher Tanzfigur, funktionstüchtig, ungeöffnet, Schwund			
1932 Emailleschild	20,00 €		
Underberg, weiß, grün, Ferro-Email, Thermometer fehlt, tlw. übermalt, Altersssp., ca. 38 x 64 cm			
1933 Filmplakat	40,00 €		
1950er Jahre, "Le Shérif n'était pas armé", Der Sheriff ohne Colt, mit Nancy Olson, Will Rogers, französische Kinowerbung für einen Western von Warner Bros., farbig bedrucktes Plakat, Rand an einer Stelle angerissen, Reste alter Klebestreifen, beklebt mit einer Marke, knickspurig, RhG			

1944 Werbeuhr - Odol	20,00 €	1958 Barometer/Wetterstation	30,00 €
Kunststoff, großer Aufsteller in Form einer Odolflasche, zum Hängen, vorne und hinten mit eingebauter Quartzuhr, nur vorne noch Zeiger vorhanden, funktionstüchtig, Altersssp., H 80 cm		2 Teile, 1 Barometer, A.Reissmann, Kamenz, Holz, geschnitzt, rund, best., Altersssp., D 19 cm, 1 Wetterstation, Thermometer, Barometer u. Hygrometer, Feingerätebau Fischer, goldfarbenes Metall, zur Wandaufhängung, Altersssp., Fkt. je ungeprüft	
1945 Werbung - Blechdosen	25,00 €	1959 Barometer/Wetterstation	30,00 €
um 1900, 2 St., 1x Stemler - Zwieback, Friedrichsdorf Taunus, best., rest., korr., L ca. 21 cm, 1x Richter Kaffee, Max Richter Kaffeehandlung Leipzig, korr., best., Farbverluste, im Boden kl. Loch, H ca. 18 cm		um 1900, 2 St., Holzkorpus, 1 Stabbarometer, Quecksilbersäule, Luftdruckangaben in Pariser Zoll und Millimeter, einstellbarer Zeiger, 1 Wetterstation, Optiker Peschke, Nürnberg, Thermometer und Barometer, Fkt. je ungepr., Altersssp., L 98 und 47,5 cm	
1946 Werbung - Blechdosen	25,00 €	1960 Cobra Roadster	38.000,00 €
2 St., 1x große Teedose, Ronnefeldt, orientalischer Dekor mit Pfauenmotiv, best., korr., innen am Rand kleiner Riss, ca. 32 x 20 x 9 cm, 1x Keksdose, Biskuitfabrik Kleve, Rheinland, best., korr., ca. 19 x 12 x 8 cm		Pkw Ford (GB) - Basis, Cobra Replika, Erstzulassung 03.11.1959 /05.06.2007, aktueller Kilometerstand der Cobra: 19.829 km, Blau-Metallic, guter gepflegter Zustand, mit Gutachten Classic Data Kurzbewertung vom 19.02.2020, Besichtigung nur mit Vereinbarung, steht nicht vor Ort	
1947 Werbung - Blechdosen	35,00 €	1961 Daguerreotypien	60,00 €
4 St., 1x Chyloong - Ingwer, Johannes Lüders, Hamburg, 1x Brandt-Salzstäbchen, 1x Villosa, Citrone Apfelsinen, Villosa-Werk Hagen, 1x Hamburger Qualitäts-Kaffee, Walter Messmer, Schmuckdose in Holzoptik mit Schiffen, tlw. best., korr.		um 1850/60, 3 St., in originalen, ornamentierten Schatullen mit Metallzierrahmen und Samtpolsterung im Deckel, verglast, 1 Frauenporträt und 2 Paare, 1x Samt besch., 1x Klappfixierung besch., Altersssp., Außenmaße ca. 9 x 8 cm	
1948 Werbung - Fleurop	100,00 €	1962 Dosenuhr - Peter Henlein	20,00 €
Glasschild, gerundete Ecken, schwarz, bunter Aufdruck, "Fleurop Dienst", "Wir vermitteln" (ohne Farbe, durchsichtig), Kratz- u. Altersssp., min. Farbverluste, ca. 45 x 32,5 cm		Replik der Original Dosenuhr, Hersteller Diehl zum 75jährigen Jubiläum, Quartzuhr, mit Etui, Funktion ungepr., Altersssp.	
1949 Werbung - Konvolut	30,00 €	1963 Ferngläser	70,00 €
10 Teile: Behältnisse für Kosmetik, Haarwasser, Klebstoff u.a., dabei 1 Glas "Mundwasser", versch. Erhaltungen u. Größen		um 1900, 3 St., 1x Marineglas, Carl Zeiss, Jena, Ü.K. 21.03.17, 1x Frankreich, Chartres, A.F. Gallas, 1x ungemarkt, jeweils im Etui, berieben, bestoßen, Gebrauchssp.	
1950 Werbung - Konvolut	20,00 €	1964 Fotoapparate - Konvolut	20,00 €
9 Teile, 1 Senftopf "Frenzel's Düsseldorf Löwensenf", 1 Mostrix Senfautomat für Tafelsenf, 1 Kaffeegedeck "Shell", Hutschenreuther, 1 Puddingform Mondamin, 1 Porzellanhalter für Schnapsportionsflasche, "Krone", 1 Behälter Loco Pan Geschwürsalbe, 1 Blechdose Bohnerwachs, 1 Behälter "Extractum Carnis Liebig", 1 Miniatur - Champagnerflasche aus Metall, Rheingold, versch. Größen u. Erhaltungen		6 Teile: 1 Spiegelreflexkamera, Edixa Prisma TTL mit Edixa-Curtagon 1:4/28, Schneider -Kreuznach; 1 Objektiv, Edixar Auto Tele Zoom, 1:45, F=70mm - 230mm, Nr. 430044; 1 Kleinbildsucherkamera, Voigtländer, Vito CLR mit Color-Skopar 2,8/50; 1 Kompaktkamera Yashica T AF, jeweils mit Etui sowie 1 Sofortbildkamera, Polaroid 639 Close Up und 1 Agfa Lux Taschenblitzer im OK, Funktion je ungeprüft, Altersssp.	
1951 Werbung - Konvolut	20,00 €	1965 Globus	80,00 €
19 Stück, diverse Gläser: "Odol" Mundspülung, "Pompadour" Teeglas, Karaffe "Karlsbader Salz", versch. Schnapsstamperl, Biergläser, Weinglas, tlw. Chips, Altersssp., versch. Größen u. Erhaltungen		Columbus Erdglobus, Modell 200, politisch-physisch mit wirtschaftsgeographischen Eintragungen, Columbusverlag, Paul Oestergaard K.G., Berlin-Lichterfelde, 1940, Holzsockel mit eingebautem Kompass, an der Kugel unten Abrieb u. Fehlstellen im Papier, H 60 cm	
1952 Werbung - Roth-Händle	60,00 €	1966 Globus	60,00 €
1960/70er Jahre, Dauerkalender, Fa. Fritz Borsi, KG Offenburg, min. best., ca. 35 x 23 cm dazu 1 gerahmtes Kunststoffschild mit Fahrrad, min. Altersssp.		Räth, Doppelbildglobus, politisch u. physisch, Räthglobenverlag Leipzig, Standfuß aus Holz, beleuchtet, elektrif., Altersssp., H ca. 42 cm	
1953 Werbung - Schachteln	50,00 €	1967 Globus	40,00 €
6 St., Pappe, 1x Indische Blumen-Seife, Wolff & Sohn, Karlsruhe, 1x Stollwerck, "Jahreszeiten", 1x Waldbaur, Vollmilch, "Rund in Rund", Engelhardt, Hator Zigaretten, 1x Kaiser's Kaffeegeschäft, Viersen, 1x Atikah-Cigarette, diese stark besch., Rest best., ber., tlw. min. eingerissen, gedellt		1. H. 20. Jh., Columbus Erdglobus, Paul Oestergaard, Berlin-Lichterfelde, Wirtschafts-Politische Ausgabe, Bearb. Dipl.-HDL. W. Bockisch, politisches Kartenbild Dr. R. Neuse u. C. LutherTischglobus, Holzfuß mit Kompass, drehbare, aus 12 lithographierten Segmenten und zwei Polkappen bestehende Erdkugel mit Ozeanen und Strömung, Achse und Halbkreis-Meridian aus silberfarbenen Metall, Altersssp., H ca. 52 cm	
1954 Werbung - Schaufensterflasche	220,00 €	1968 Grubenlampe	20,00 €
um 1905/10, große Uranglasflasche, Auxolin, Philodermine, F. Wolff & Sohn, Hoflieferanten, KarlsruheKopf u. Haarwasser, Verschlusskappe besch., Altersssp., rs. Etikett min. besch., am Stand hinten kl. geschnittenes Loch, H ca. 57 cm		England, schwere Ausführung, gedellt, gelötet, Gebrauchssp., Funktion ungepr., H ca. 23 cm	
1955 Anschauungsmodell	20,00 €	1969 Heizkissen	20,00 €
1950er Jahre, Siemens-Schuckert, Cathode-Drop Arrester H 410- 10, Altersssp., H ges. 58cm		um 1950/60, Marke Beurer, 'B.C. mit dem Katzenkopf', Rheumatherm, elektrifiziert, geblühter Bezug, 3 Temperaturstufen, Sicherheitselektronik u. Kontroll-Leuchte, 60 Watt, in originalem Aufbewahrungskoffer, Originalgarantie und Preisliste beiliegend, ca. 30x40cm	
1956 Arzttasche inkl. Zubehör	40,00 €	1970 Humidor	30,00 €
1960er Jahre, Arzttasche mit aufwändiger Ausstattung und Behältnissen, Leder, rechteckig, vielfältiges Arztbesteck in Metallschatullen, 3 Porzellanlöffel f. Medikamente, Jod-Tinktur, Tetanusimpfstoff, Mullbinden, Nasentampon u.a., Alters- u. Gebrauchssp., Tasche ca. 19,5 x 19,5 x 9 cm		Adorini Deluxe, Innenfurnier aus spanischem Zedernholz, vergoldeter Adorini Deluxe Befeuchter, vor-kalibrierter hoch präziser Haar-Hygrometer., Quadrantscharniere mit 24 Karat Vergoldung, Ventilationsrippen, Schloss mit 2 Schlüsseln, mit Originalanleitung, tlw. original verpackt, ungebraucht, min. Altersssp., ca. 29 x 24,5 x 12 cm	
1957 Barometer	20,00 €		
nztl., rechteckig, schwarze Lederoptik, silberfarbene Metallecken, Fkt. ungepr., min. Altersssp., 1 Zierschraube fehlt, ca. 19 x 19 cm			

1971 Kameras - Konvolut	30,00 €	1985 Violine	20,00 €
1 Voigtländer, Plattenkamera, Laufbodenkamera, Voigtar, Embezet (starke Altersssp.), 1 Prakti mit Domiton, Meyer-Optik, 1 Ihagee, Dresden, Exa II a mit Domiplan (incl. Anleitung), 1 Objektiv Lydith 3,5/30 Optik Meyer Görlitz, 1 Agfa Isolette, 1 Objektiv Auto Revuenon MC, 1: 2,8, Japan, 1 Objektiv Auto Revuenon, 1:5,6, multi coated, 1 Objektiv, Auto Revuenon, 1:1,4, Japan, 1 WEP Super Kinotelex mit Etui, 1 Sixtus Belichtungsmesser im Etui und OK, 1 BEWI Belichtungsmesser, 1 Balgengerät, Revue, Zwischenringe u.a. sowie 1 Opernglas, Japan, Revue 3x26, Funktion je ungeprüft, Altersssp., verschiedene Erhaltungen		um 1900, Löwenkopf - Geige, Schnecke in Form eines geschnitzten Löwenkopfes mit heraushängender Zunge, Randleisten mit gebänderten Einlagen, innen Klebezettel: Jacobus Stainer in Absam prope Oenipontum 1716, Alters- u. Gebrauchssp., Funktion ungepr., L ca. 60 cm dazu 1 Bogen, gem. A. Berger, Altersssp.	
1972 Kleinbildkamera - Rollei 35	50,00 €	1986 Violine	20,00 €
1967-1975, mit 3.5/40 Tessar, Metallgehäuse Silber verchromt, Funktion ungeprüft, Altersssp., mit besch. Etui		Geige aus den Niederlanden, Klebeetikett Rotterdam, Eugene Eberle (1885 - nach 1947), fecit 1922, berieben, starke Altersssp., Risse in der Decke, best., L ca. 60 cm dazu 1 Bogen, gem. Schaller	
1973 Kleinbildkameras - Rollei	80,00 €	1987 Altarleuchter u.a.	40,00 €
2 St., 1x Rollei 35, 1967-1975, mit 3.5/40 Tessar, Made by Rollei Singapore, Metallgehäuse schwarz, Funktion ungeprüft, min. Altersssp., mit Etui; 1x Rollei 35 LED, 1978-1980, mit Triotar 1:3,5/40 mm, Made by Rollei Singapore, Metallgehäuse schwarz, Funktion ungeprüft, min. Altersssp., mit Etui, ohne Band		Pendant Leuchter, Messing, dreibeiniger Fuß, runder Schaft mit Nodus, Relieffdekor, Schmuckelemente der Romanik, H incl. Dorn 41 cm dazu 1 Engelskopf, Holz, farbig und gold gefasst, H ca. 13 cm	
1974 Medizinische Kamera	30,00 €	1988 Altarvase	120,00 €
Kowa RC-2, Optiker Ryser, Schweiz, für die Augenheilkunde, im Koffer mit Zubehör, inklusive Anleitung, Fkt. und Vollständigkeit ungepr., Altersssp.		18./19. Jh., Holz, versilbertes Metallblech, getreppter Sockel, Rokokoformen, stark gedellt, tlw. besch., alt repariert, dazu 2 Blumenansätze, Metall, farbig gefasst, tlw. Farbaplatzer fehlen, Blütenblätter fehlen, H Vase ca. 26 cm, H Sträuße ca. 68 cm	
1975 Mikroskop	70,00 €	1989 Braut/Kommunionkränze u. Anstecker	20,00 €
eine Linse bez. Ernst Leitz, Wetzlar, dabei Präparierbesteck u.a., in nicht passendem Holzkasten mit Schlüssel, Alters- u. Gebrauchssp., korr., H Kasten 36,5 cm		3 St., 1x Silberhochzeit, 2x Myrthenkränze u. Anstecker, sowie 1 Schleier (ca. 115 x 290 cm), 1 Taschentuch mit Spitze, 2 alte Tischkarten u.a., versch. Größen u. Erh.	
1976 Olivetti - Rechenmaschine	20,00 €	1990 Bronzerelief	50,00 €
Olivetti, Ivrea Nizzoli, Made in Italy, Entw. Marcello, 1956, Ausführung: Olivetti, Ivrea, Stahlblech, grau und schwarz lackiert, Kunststoff, violett, blau, weiß, schwarz und rot. Bez.: Olivetti Divisumma 24, Alters- u. Gebrauchssp., Funktion ungepr., H 26 x 24 x 43 cm		Bronze, hochrechteckige Form, stilisierte reliefierte Maria m. Kind, Rs 'Ja zum Glauben, Ja zum Leben, Papst Johannes Paulus II in Österreich 1988', gem. 'EH.', min. Altersssp., L/B ca. 16,5x7 cm	
1977 Reißzeug u.a.	20,00 €	1991 Christuskorpus	40,00 €
15 Teile, 6 Zirkelkästen, 4 Rechenschieber, 1 Schieblehre u.a., tlw. unvollständig, Altersssp., versch. Größen u. Erhaltungen		Holz, geschnitzt, Farbfassung, im Glaskasten, dekoriert mit Stoffblumen, Korpus Finger besch., Farbfassung tlw. abgeblättert, profilierter, ebonisierter und vergoldeter Holzrahmen, Rahmen best., berieben, H Korpus ca. 13 cm, Rahmen außen ca. 35 x 28,5 cm	
1978 Schiffsuhr - Wehrle	230,00 €	1992 Hinterglasbild	80,00 €
moderne Glasenuhr, Messing, Commodore Wehrle, Made in Germany, Quartzwerk, rundes Uhrengehäuse in u-förmiger Halterung auf rundbogiger Platte, gelbes Zifferblatt mit römischen Indices, dezentraler Sekunde, Hygro-, Thermo- u. Barometer, (Quartz Ship's Bell, Alarm Chiming, Climate-Control, Tide-Clock), Funktion ungeprüft, min. Altersssp., D 13 cm, H ges. ca. 15 cm		19.Jh., verspiegelt, teils geschliffen, farbig gemalt, "Hl. Grab-Jesu", Holzrahmen, Verspiegelung tlw. besch., Rahmen best., alte Anobienlöcher, Altersssp., ca. 27 x 27 cm	
1979 Sonnenuhr	380,00 €	1993 Ikone	70,00 €
Replik, London, H. Carter Sparsholt & John Bell dat. 1720, flaches Kupferblech, sign./bez., auf Steinplatte montiert, Funktion ungeprüft, Stein stark bestoßen, Altersssp., D 23,2 cm		Russland, Hl. Nikolaus, Holz, Tempera auf Kreidegrund, ganzfigurige Darstellung mit Buch u. Segensgestus, mit versilbertem Metalloklad, min. Altersssp., ca. 11 x 8 cm	
1980 Stabbarometer	70,00 €	1994 Ikone	20,00 €
19. Jh., Biedermeier-Barometer Kirschholz, Quecksilbersäule, Altersssp., L ca. 96 cm		nztl., Holz, bemalt, Goldauflage, rs. signiert und bez., "Guter Hirte", Christus mit Lamm, am Rand ber., Altersssp., ca. 24,5 x 18,5 cm	
1981 Varia - Konvolut	30,00 €	1995 Ikone	20,00 €
1 Phenakistiskop, nzl., versch. Scheiben, Frankreich, "Apres La Pluie"; 1 kl. Briefwaage, um 1900, "Columbus", Österreich, H ca. 10,5 cm; 2 Rechenschieber; 1 Behälter mit 3 Zirkeln, Messing u. silberfarbenes Metal; 2 Holzlineale; 3 Messinggewichte; 1 Prismenstab, Glas, versch. Größen u. Erh.		nztl., Griechenland, Holz, Malerei und Goldauflage auf Wachstuch, Verkündigungsszene, rs bez. originalgetreue Kopie einer byzantinischen Ikone, hergestellt von Pater Pefkis, min. Altersssp., Maße Holzplatte ca. 28 x 21 cm	
1982 Varia - Konvolut	30,00 €	1996 Ikone	90,00 €
Elektogeräte und Küchenhelfer, 7 Teile, 1 Fön, Son, 1 Kayser's Mocca Espresso Zubereiter, elektr., 1 Wasserkocher Rowenta, E 4723/1, 2 Designsiebe, 1 Ritter Schneidboy in Originalschachtel, 1 leere Schachtel Braun S 50, Elektro-Trockenrasiere inkl. Anleitung, Funktion je ungepr., versch. Größen u. Erh.		wohl Russland, Muttergottes mit Kind, Silberoklad, punziert, Altersssp., ca. 22 x 18 cm	
1983 Videokamera - Sharp	20,00 €	1997 Ikone	20,00 €
Hi 8 Viewcam, Liquid crystal Video-Kamera VL-H410, Hi-Fi Stereo, 16-facher Digitalzoom, in Hama-Tasche, Fkt. ungepr., min. Altersssp.		Griechenland, Kreta, Kopie nach altem Vorbild, rs. Klebezettel, Erzengel, ca. 26 x 21,5 cm	
1984 Mundharmonika	20,00 €	1998 Konvolut	20,00 €
Mitte 20. Jh., Hohner, Echo - Luxe, dreifarbig lackiert, in Originalschachtel, ber., Altersssp.		Holz geschnitzt, 1 Palmzweig, farig gefasst, craqueliert, Altersssp., H ca. 105 cm, 4 Engelsköpfe, einer mit farblich und gold gefasst, min. Altersssp., H ca. 10-11,5 cm	

1999	Kreuze u.a.	40,00 €	2015	Rotwein	30,00 €
1 Kreuz, Mikromosaik, Rom, mittig gedrucktes Profilbild, Alterssp., Bild rissig, H 9 cm, 1 Kruzifixanhänger, Jerusalem, H 4 cm, 1 orthodoxes Kreuz, Messing, reliefiert, Alterssp., H 11 cm, 1 Reiseikone, Messing, Emaillespuren, stark berieben, tlw. besch., H 5,5 x 5 cm sowie eine selbstgenähte Kreuzhülle			3 Flaschen, Frankreich, 1x Chateau La Gaborie, Bordeaux, 1988, 12 %, 75 cl, upper mid shoulder, 2x Chateau Puynard, Premieres Cotes de Blaye, 1988, 12,5 %, 75 cl, top shoulder, min. Alterssp.		
2000	Kruzifix	190,00 €	2016	Rotwein - Magnum	40,00 €
Italien, Souvenirkreuz, Rom, Metall, in Mikromosaik die Darstellung der vier Hauptkirchen Roms, Alterssp., H ca. 20 cm			1 Magnum Flasche, Chateau de la Grille, Chinon, Cabernet Franc, Red Loire Wine, 1500 ml, 1987, in Holzkiste, min. Alterssp.		
2001	Rosenkranz	80,00 €	Jugendstil/Art déco		
Silberfiligran, Anhänger und Aveperlen aus Silberfiligran, Perlen aus Bein und Glas, emailliertes Kruzifix, Alterssp., L ca. 42 cm			2017	Auguste Jean - Vase	290,00 €
2002	Standkruzifix	30,00 €	um 1890, Jugendstil/Art déco, Auguste Jean, Paris, türkisfarbenes, gelbes u. rotfarbenes Glas, Stand aus drei plastisch gestalteten Delfinen, mundgeblasener bauchiger Korpus m. eingezogenem hohem Hals, abgerundeter Mündungsrand, Wandung optisch geblasen, Korallen- u. Salamanderförmige Aufschmelzung, us. Emaillesignatur 'Jean', Salamander am Schwanz wohl restauriert, Chips, feine Kratzer, Alterssp., Hca. 23,5 cm		
2003	Standkruzifix	60,00 €	2018	Edmond Enot - Vase	150,00 €
Messing, dreibeiniger glockiger Fuß, durchbrochen gearbeitet, Schaft mit zwei Nodien, darauf flaches Kreuz mit Korpus, reliefiert, Floraldekor, Alterssp., Kreuz min gebogen, H 56 cm			um 1880, Jugendstil/ Art déco, Edmont Enot, Paris, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener breiter Hals m. quadratisch gezogener, leicht ausragender Mündung, Wandung umlaufend martelliert geschliffen, us. grav. Sign. 'E. Enot 13 R. Pyramides Paris', im Stand feine Kratzer, min. Alterssp., H ca. 17,5 cm		
2004	Votivgabe	40,00 €	2019	Gablonz - Deckeldose	50,00 €
Silberblech, Herz Jesu, in verglastem Kasten, dekoriert mit Stoffblumen, profilierter, ebonisierter und vergoldeter Holzrahmen, korr., ber., Rahmen best., Alterssp., H ca. 15 cm, Rahmen außen ca. 35 x 28,5 cm			um 1930, Jugendstil/Art déco, Curt Schlevogt, Gablonz, Malachitgrünes Glas, in Form gepresst, geschliffen u. poliert, rechteckiger Korpus m. Kantenschliff, Deckel m. reliefiertem liegenden Frauenakt, 1x Chip am Rand, min. Alterssp., H/Lca. 6,5 x 14,6 cm		
2005	Wachsstöcke	80,00 €	2020	Gablonz - Deckeldose 'Schildkröte'	60,00 €
3 St., Wachsstöcke, zwei in Buchform, 1x Christuskind unter Glaskuppel, aufgelegte Wachsblumen, 1x Auferstehung, 1x Christuskind auf Moos mit ewigen Lichtern, ovale Form, im OK, tlw. ber. u. best., H ca. 11,5 - 14 cm			1934 - 1939, Jugendstil/Art déco, Josef Riedel, Polaun f. Curt Schlevogt, Gablonz, Model 'Ingrid', Malachitgrünes Glas, in Form gepresst, geschliffen u. poliert, Schale in Form einer schreitenden Schildkröte, deren Panzer den Deckel darstellt, Innenrand m. Chips, Alterssp., H/Lca. 7,5 x 18,5 cm		
2006	Weihwasserbecken	45,00 €	2021	Gablonz - Frisierset	60,00 €
um 1900, 2 St., Holz, furniert, Metall, vers., zur Wandaufhängung, Metallreliefs, Maria als Himmelskönigin, abgeschrägte Seiten mit Rosendekor, runder Abschluss mit gestanztem Blechvordach, Becken mit Glaseinsätzen, stark ber., Holz tlw. besch., korr., Alterssp., H 41 cm			um 1935, Jugendstil/Art déco, Heinrich Hoffmann/Curt Schlevogt, Gablonz, massives Lapislazuliglas, in die Form gepresst, geschliffen u. poliert, 2 St., Haarbürste u. Handspiegel m. reichem u. filigran verziertem Messinggriff, floraler Dekor m. Schmetterlingen, vergoldet, Rs besetzt m. reliefierten Putti u. Blüten, Spiegel m. fac. Glaseinsatz, feine Kratzer, min. Alterssp., Lca. 27 - 36,5 cm		
2007	Weihwasserbecken	30,00 €	2022	Gablonz - Konvolut	90,00 €
2 St., Weißporzellan, figürlich, Engelsmotive, farbig und gold staffiert, ber., tlw. Brandriss, Alterssp., H ca. 15 cm			um 1930, Jugendstil/Art déco, Curt Schlevogt, Gablonz, 3 St., Vase 'Kleine Weinernte', Henkelkorb u. Kerzenleuchter, Malachitgrünes Glas, in Form gepresst, geschliffen u. poliert, untersch. Formen u. Größen, umlaufender reicher Reliefdekor versch. Mädchenreigen zwischen Weinreben bzw. Allegorie der Mutterliebe, 1x am Rand best., Chips, Alterssp., Hca. 8 - 13,5 cm		
2008	Zwei Teile	20,00 €	2023	Gablonz - Konvolut	90,00 €
1 Modelltruhe/Schatulle, Ende 19. Jh., Holz, grob geschnitzt, frontseitig Buchstaben "IHS", Kreisdekor mit Blüten, Eisenbänder, Risse, Alterssp., L ca. 24,5 cm, 1 Rosenkranz mit Aufbewahrung, Deckelschatulle in Buchform, reliefiert, Herz Jesu Motiv, Rosendekor, Alterssp.			um 1930, Jugendstil/Art déco, Curt Schlevogt, Gablonz, Entwurf z.T. Arthur Plewa, 3 St., Deckeldose, Flakon u. Aschenbecher, Malachitgrünes Glas, in Form gepresst, geschliffen u. poliert, untersch. Formen u. Größen, umlaufender reicher floraler Reliefdekor, Stöpsel m. Schneeglöckchenmotiv, 1x plastische Ausführung steigender Pferde, Dosendeckel best., min. Chips, min. Alterssp., Hca. 6,5 - 17 cm		
2009	Erzgebirge – Konvolut	35,00 €	2024	Gablonz - Konvolut	90,00 €
Holz geschnitzt, farbig gefasst, 5 Häuser, 2 Straßenlaternen, 5 Zäune, 2 Bäume, 7 Weidetiere, Alterssp., ber., H ca. 1-7,5cm, B ca. 1-12,5cm			um 1930, Jugendstil/Art déco, Curt Schlevogt, Gablonz, 3 St., Henkelschale, Flakon m. Stöpsel u. Parfumflakon o. Zerstäuber, Malachitgrünes Glas, in Form gepresst, geschliffen u. poliert, untersch. Formen u. Größen, umlaufender reicher Reliefdekor versch. tanzender Putti zwischen Weinreben bzw. Allegorie der Mutterliebe, min. Chips, min. Alterssp., Hca. 12,5 - 16 cm		
2010	Erzgebirge – Konvolut	35,00 €	2025	Gablonz - Likörset	30,00 €
10 Stück, Holz geschnitzt, farbig gefasst, 1 Eiswagen, 1 Marktfrauenstand, 2 Tische, 1 Gartenbank mit 2 Stühlen, 1 Bäcker, 1 Baum, 1 Wasserpumpe, H ca. 2,5-6,5cm, B ca. 1-4,5cm			um 1930, Jugendstil/Art déco, Curt Schlevogt, Gablonz, Karaffe m. 6 Likörgläsern, Malachitgrünes Glas, in Form gepresst, geschliffen u. poliert, Karaffe m. breiten Blattrelief u. Weinrebendekor, achteckige Gläser m. Weinrebenrelief, Stöpsel besch. m. Kleberesten, Chips, Alterssp., Hca. 5,5 - 17,5 cm		
Wein/Spirituosen					
2011	Armagnac	30,00 €			
1 Flasche, Frankreich, Furlaud, V.S.O.P., de luxe, 40 %, Labastide 'Armagnac, 0,7 l, ungeöffnet, Schwund, min. Alterssp.					
2012	Armagnac	40,00 €			
2 Fl., 1x Armagnac du Collectionneur, J. Dupeyron, Condom-en-Armagnac, 40 %, 1963, ungeöffnet, Schwund, 1x Armagnac San Gil V.S.O.P., Pallas, 40 %, 70 cl, ungeöffnet, Siegel besch., Schwund					
2013	Champagner - Dom Perignon	60,00 €			
1 Flasche, Vintage 2004, Brut, 12,5 % vol., 750 ml, min. Alterssp.					
2014	Champagner - Dom Perignon	60,00 €			
1 Flasche, Vintage 2004, Brut, 12,5 % vol., 750 ml, min. Alterssp.					

2026 Gablonz - Toilettenset	60,00 €	2036 Loetz - Tangoglas	120,00 €
um 1935, Jugendstil/Art déco, Heinrich Hoffmann/Curt Schlevogt, Gablonz, 4 St., Seifenschälchen, Flakons m. Stöpsel, Parfümflakon m. u. o. Zerstäuber, massives Lapislazuliglas, in die Form gepresst, geschliffen u. poliert, umlaufend reiches Blumen- u. Puttrelief, 1x Klebeetikett, Zerstöber besch., 1x Rand min. best., Altersssp., Hca. 3,5 - 16 cm		um 1930, Jugendstil/Art déco, wohl Loetz Wwe, Klostermühle, 2 St., Vasen, sog. Tangoglas, farbloses Glas, opalorange u. zitronengelb überfangen, runder Stand, ovoider u. bauchiger Korpus, 1x m. schw. Fadenaufgabe u. Beerennuppen, 1x schw. unterfangen, tropfenförmig nach oben verlaufend; dazu 1 Rosenkugel, farbloses Glas, orangefarben unterfangen, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 9,5 - 21 cm	
2027 Gablonz - Vase	120,00 €	2037 Loetz - Vase	370,00 €
um 1934, Jugendstil/ Art déco, Entw. Prof. Artur Plewa f. Curt Schlevogt, Gablonz, Serie 'Ingrid', Malachitgrünes Glas, in Form gepresst, geschliffen u. poliert, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals m. geschliffener Mündung, abwechselndes Figurenrelief 'Tanzende' u. geometrischer Streifendekor, Klebeetikett, offene Luftblase u. feine Kratzer im Stand, min. Altersssp., Hca. 24,5 cm		um 1925, Jugendstil/Art déco, Loetz Wwe., Klostermühle, farbloses mattiertes Glas, bauchiger Korpus m. eingezogenem Hals u. ausgestellter Mündung, umlaufend in mehreren Arbeitsgängen mattgeätzter Landschaftsdekor m. Schloss, in Grün- u. Schwarztönen, sign. "Richard", Altersssp., Wandung mit kleinem herstellungsbedingtem Fehler, Hca. 32cm	
2028 Gablonz - Vase	80,00 €	2038 Loetz - Vase	280,00 €
1932, Jugendstil/Art déco, Entw. Frantisek Pazourek f. Heinrich Hoffmann/Curt Schlevogt, Gablonz, Serie 'Ingrid', Malachitgrünes Glas, in Form gepresst, geschliffen u. poliert, mehrringiger Stand, trompetenförmiger Korpus m. geschliffenem Rand, umlaufender Reliefdekor nackter Frauenreigen m. Weintrauben, feine Kratzer im Stand, min. Altersssp., Hca. 22 cm		um 1910, Jugendstil/ Art déco, sign. Loetz, farbloses Glas, runder Stand, kegelförmiger Korpus, eingezogener Hals, gewulstete kl. Mündung, umlaufend blaugelber u. rubinroter Fadendekor, amorph verzogen, matt irisierend überfangen, us. Ritzsign. 'Loetz', Hca. 15,5 cm	
2029 Gablonz - Zigarrendose	50,00 €	2039 Loetz - Vase 'Argus'	1.800,00 €
um 1930, Jugendstil/Art déco, wohl Gablonz, recheckiger Korpus aus Messing m. Holzeinsatz, Scharnierdeckel, besetzt m. Malachitgrünem Glas, ägyptischer Reliefdekor m. Pyramiden, Palmen u. Pharao, min. verbogen, ber., Chips, Altersssp., H/Lca. 3x16 cm		um 1902, Jugendstil/ Art déco, Loetz Wwe., Klostermühle, Dekor 'Argus', 'Phänomen Gre 2/351', farbloses Glas, runder Stand m. geschliffenem Abriss, ovoider Korpus, eingezogene, 4-fach gekniffene Mündung, orangefarben verlaufend unterfangen, umlaufend feine hellgrüne/gelbe Kröseleinschmelzung, darüber unregelmäßig aufgesponnene u. verzogene wellenförmige Silbergelbfäden, sowie farblos geäderte Tupfen in Silbergelb, stark matt irisierend, min. Altersssp., Hca. 18,5 cm, Vgl. Ricke, Helmut. Lötz. Böhmisches Glas 1880 - 1940, Bd. 1. Werkmonographie. München 1989, S. 183 u. S. 325.	
2030 Haida - Schalen	120,00 €	2040 Loetz - Vase 'Cobalt Phänomen'	600,00 €
um 1915, Jugendstil/Art déco, Carl Schappel, Fachhochschule Haida, Nr. 99053, 2 St., farbloses Glas, runder Stand m. geschliffenem Abriss, gedrückter bauchiger Korpus m. geschliffenem Mündungsrand, rosafarben unterfangen, dunkelviolett überfangen, umlaufender ovaler Schälenschliffdekor, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Chips, Altersssp., Hca. 8 cm		um 1920, Jugendstil/ Art déco, sign. Loetz, Dekor 'Cobalt Phänomen Gre', farbloses dickw. Glas, kobaltblau unterfangen, runder Stand, keulenförmiger Korpus m. leicht auskragender Mündung, umlaufend feine silberblaue bzw. silbergelbe Fadenaufschmelzungen, wellenförmig gekämmt, nach oben hin leicht verzogen, matt irisierend überfangen, us. Ritzsign. 'Loetz', min. raue Stellen am Rand, min. Altersssp., Hca. 18,8 cm	
2031 Harrach - Vasen	120,00 €	2041 Loetz - Vase 'Creta Pampas'	380,00 €
um 1900, Jugendstil/ Art déco, wohl Gräflisch Harrach'sche Glasfabrik Neuwelt, 2 St., Paar Vasen, kobaltblaues, formgepresstes Glas, runder gewulsteter Stand, konischer Korpus m. leichter Wölbung im oberen Bereich, geschliffene Mündung, umlaufendes Fischgrätenmuster, matt irisierend, min. Chips am Rand, min. Altersssp., Hca. 21 cm		um 1900, Jugendstil/ Art déco, Loetz Wwe., Klostermühle, Dekor 'Cobalt Phänomen Gre', hellgrünes Glas, runder Stand m. geschliffenem Abriss, bauchiger blumenförmiger Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende Mündung, farbloser, aufgeschmolzener Fadendekor über silbergelber Pulveraufschmelzung, matt irisierend, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 10,5 cm	
2032 Keksdose	40,00 €	2042 Loetz - Vase 'Karneol'	430,00 €
um 1900, Jugendstil/Art déco, milchfarbens Glas, runder Stand, birnenförmiger leicht gedrückter Korpus, Wandung pfirsichfarbend verlaufend bemalt, umlaufend polychrome florale Emaillebemalung, part. goldfarben bemalt, Metallmontierung m. bewegl. Henkel u. flachem Deckel, min. Dellen, feine Kratzer, ber., Altersssp., Hca. 23 cm		um 1880, Jugendstil, Loetz Wwe., Klostermühle, farbloses Glas m. karminrot geädertem, milchig weißem Opalunterfang, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals, mehrfach gewellte u. gekniffene Mündung, im oberen Bereich Ornamentdekor in Poliergold und weißem Opakemail, Goldrand, min. Altersssp., Hca. 24,5 cm	
2033 Legras - Vase	230,00 €	2043 Loetz - Wasserkanne	80,00 €
1900/14, Jugendstil/ Art déco, Legras & Cie, Verreries de St. Denis et de Pantin Réunion, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, Kalebassenform, Wandung eisglasartig geätzt, part. rote u. grüne Pulvereinschmelzungen, Schauss. m. geätzter u. polychrom emaillierter Kastanienblüte, Goldrand, min. ber., am Stand herstellungsbedingte Unregelmäßigkeiten, Blaseneinschlüsse, Altersssp., H ca. 29 cm		um 1905, Jugendstil/Art déco, Loetz Wwe., Klostermühle, Entw.:Koloman Moser, farbloses formgepresstes Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, kl. Ausguss, ausgesparter Henkel, umlaufende Eisglasoptik/Craquelledekor, am Abriss best., min. Altersssp., Hca. 18 cm	
2034 Legras - Vase	120,00 €	2044 Lorrain - Kugelvase	250,00 €
um 1920, Jugendstil/Art déco, Legras & Cie, Verreries de Saint Denis, Frankreich, farbloses Glas, quadratischer Stand u. Korpus m. abgerundeten Ecken, umlaufend rot u. orange gelb verlaufende Pulveraufschmelzungen, Schauss. m. mattgeätzter Berglandschaft m. vereinzelt Bäumen u. Schafherde, polychrom emailliert, auf Wandung sign., am Rand best., Chips, Altersssp., Hca. 17,3 cm		1926/27, Jugendstil/Art déco, Verreries d' Art Lorrain, (Niederlassung v. Daum Nancy f. die Kaufhäuser Lafayette u. Printemps), Frankreich, farbloses dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, konvexe Mündung m. geschliffenem Rand, in Zwischenschicht umlaufend blaue, rote u. orangefarbene Pulvereinschmelzungen, mattiert, auf Wandung sign. 'Lorrain', Chip am Rand, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 21 cm	
2035 Legras - Vase	120,00 €	2045 Louis Comfort Tiffany - 'Favrile' Trichtervase	800,00 €
um 1920, Jugendstil/Art déco, Legras & Cie, Verreries de Saint Denis, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, konischer Korpus m. quadratischer Mündung, part. orange gelb verlaufende Pulveraufschmelzungen, Schauss. m. mattgeätzter Uferlandschaft m. versch. Nadelbäumen, polychrom emailliert, auf Wandung sign., Altersssp., Hca. 17,3 cm		um 1900, Jugendstil/Art déco, Louis Comfort Tiffany, New York, sog. 'Favrile-Glas', Kelchglas (Floriform), farbloses Glas, runder Stand m. Abriss, trichterförmiger Korpus, auskragender Mündung m. gekniffenem u. mehrfach geschwungenem Rand, umlaufend orangefarbene, weiße u. blaue Fadeneinschmelzungen, federblattförmig verzogen, irisierend überfangen, us. sign. 'L.C.T. Favrile', feine Kratzer im Stand, min. Altersssp., Hca. 37,5 cm	

2046 Pallme-König - Konvolut	60,00 €	2057 WMF - Konvolut 'Myra'	40,00 €
um 1900, Jugendstil/ Art déco, Pallme-König & Habel o. Wilhelm Kralik, Böhmen, 3 St., Milchkanne u. Vasen, untersch. Formen u. Größen, grünes Glas, umlaufend aufgeschmolzener rosaweißer bzw. grüner Fadendekor, 1x wellenförmig gekämmt, matt irisierend, Metallmontierungen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, ber., Altersssp., Hca. 9 - 16 cm		um 1930/40, Jugendstil/Art déco, WMF, Geißlingen, Entw.: Karl Wiedmann (Dekortechnik) sog. 'Myra'-Glas, 3 St., Ziervase u. Becher, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, umlaufend bernsteinfarben/silbergelb gebeizt, lüstrierend überfangen, 1x gr. Chip am Rand, min. Altersssp., Hca. 9 - 15 cm	
2047 Pallme-König - Künstlervase	120,00 €	2058 WMF - Konvolut 'Myra'	30,00 €
um 1900, Jugendstil/ Art déco, Pallme-König & Habel o. Wilhelm Kralik, Böhmen, grünes Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, 3 kl. verzogene u. mehrfach gekniffene runde Mündungen, umlaufend aufgeschmolzener violetter Fadendekor, matt irisierend, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, am Abriss best., min. Chips, Hca. 16,5 cm		um 1930/40, Jugendstil/Art déco, WMF, Geißlingen, Entw.: Karl Wiedmann (Dekortechnik) sog. 'Myra'-Glas, 3 St., Fußschalen, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, umlaufend bernsteinfarben/silbergelb gebeizt, lüstrierend überfangen, 1x gr. Chips am Rand, Altersssp., Hca. 10,8 - 13,2 cm	
2048 Pallme-König - Vase	250,00 €	2059 WMF - Konvolut 'Myra'	30,00 €
um 1910, Jugendstil/Art déco, wohl Pallme-König & Habel, Böhmen, außergewöhnlich große Vase, farbloses dickw. Glas, hexagonaler Stand m. Abriss, hexagonaler Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende dreipassige Mündung, umlaufend gelb, rosa u. orangefarbene Kröseleinschmelzungen, farblose verzogene Fadenaufschmelzungen, irisierend überfangen, Chip am Rand, ansonsten min. Altersssp., Hca. 33 cm		um 1930/40, Jugendstil/Art déco, WMF, Geißlingen, Entw.: Karl Wiedmann (Dekortechnik) sog. 'Myra'-Glas, 4 St., Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, umlaufend bernsteinfarben/silbergelb gebeizt, lüstrierend überfangen, tlw. am Rand best., Chips, Altersssp., Hca. 10,5 - 22,7 cm	
2049 Pallme-König - Zwei Teile	80,00 €	2060 WMF - Konvolut 'Myra'	30,00 €
um 1900, Jugendstil/ Art déco, Pallme-König & Habel o. Wilhelm Kralik, Böhmen, 2 St., Vase u. Schale, untersch. Formen u. Größen, mehrfach geschwungener Rand, grünes Glas, umlaufend aufgeschmolzener roter u. weißer Fadendekor, matt irisierend, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 5 - 17 cm		um 1930/40, Jugendstil/Art déco, WMF, Geißlingen, Entw.: Karl Wiedmann (Dekortechnik) sog. 'Myra'-Glas, 3 St., Vasen u. Fußschale, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, umlaufend bernsteinfarben/silbergelb gebeizt, lüstrierend überfangen, 1x Klebeetikett, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 7 - 18 cm	
2050 Poschinger - Vase	200,00 €	2061 WMF - Miniaturvasen 'Myra'	30,00 €
um 1900, Ferdinand v. Poschinger, Glashüttenwerke Buchenau, dunkelviolett Glas, runder Stand m. geschliffenem Abriss, bauchiger Korpus, eingezogener langer Hals, geschliffene Mündung, Schauss m. floraler weißer u. polychromer Emailmalerei, Margeritendekor, matt irisierend, Goldrand, us. numm. '1216', min. ber., feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 25,5 cm		um 1930/40, Jugendstil/Art déco, WMF, Geißlingen, Entw.: Karl Wiedmann (Dekortechnik) sog. 'Myra'-Glas, 3 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, umlaufend bernsteinfarben/silbergelb gebeizt, lüstrierend überfangen, min. Chips am Rand, min. Altersssp., Hca. 5,5 - 6,5 cm	
2051 Schale	40,00 €	2062 WMF - Schalen 'Myra'	40,00 €
um 1925/30, Jugendstil/Art déco, im Stil Ludwig Moser & Söhne, Karlsbad, farbloses dickw. Glas, goldgelb überfangen, ovaler Stand, leicht auskragender Korpus m. geschliffenem Rand, umlaufend fac. Keil- u. Schälenschliffdekor, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, tlw. Rand min. best., min. Chips, Altersssp., Hca. 11,5 cm, Lca. 30,7 cm		um 1930/40, Jugendstil/Art déco, WMF, Geißlingen, Entw.: Karl Wiedmann (Dekortechnik) sog. 'Myra'-Glas, 2 St., runder Stand, floral geschwungener Korpus, farbloses Glas, umlaufend bernsteinfarben u. silberblau gebeizt, lüstrierend überfangen, gr. Chip am Rand, min. Chips, Altersssp., Hca. 5,5 - 7,8 cm	
2052 Schale	90,00 €	2063 WMF - Schalen 'Myra'	30,00 €
um 1910, Jugendstil/Art déco, farbloses Glas, grün irisierend überfangen, runde tiefgemuldete Form m. geschliffenem Rand, eingelassen in vierfüßiger Metallmontierung, plastische u. reliefierte Ausführung v. Beeren u. zahlreichen Blättern, pat., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Chips am Rand, Altersssp., Hca. 12 cm, Dca. 28 cm		um 1930/40, Jugendstil/Art déco, WMF, Geißlingen, Entw.: Karl Wiedmann (Dekortechnik) sog. 'Myra'-Glas, 2 St., Schalen, runder Stand, tiefgemuldete Schale m. gerippter Wandung, farbloses Glas, umlaufend bernsteinfarben/silbergelb u. silberblau gebeizt, lüstrierend überfangen, 1x am Rand best., min. Altersssp., Hca. 8,2 - 8,7 cm, Dca. 26 - 33,5 cm	
2053 Schneider - Vase	75,00 €	2064 WMF - Vase 'Myra'	40,00 €
um 1918 - 30, Art déco, Schneider, Société Anonyme des Verreries, runder Stand, kugelförmiger Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende Mündung, umlaufend braune, gelbe u. rosafarbene Pulvereinschmelzungen, auf Wandung sign. 'Schneider', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 19 cm		um 1930/40, Jugendstil/Art déco, WMF, Geißlingen, Entw.: Karl Wiedmann (Dekortechnik) sog. 'Myra'-Glas, farbloses Glas, runder Stand m. Abriss, kürbisförmiger Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende Mündung, umlaufend silbergelb gebeizt, stark lüstrierend überfangen, min. Altersssp., Hca. 15,5 cm	
2054 Theresiental - Weingläser	110,00 €	2065 WMF - Vasen 'Myra'	40,00 €
um 1903/06, Jugendstil, Glasmanufaktur Theresiental, Entw.: Hans Christiansen, 6 St., farbloses Glas, runder Stand, hoher, leicht konvexer Schaft, bauchige, leicht gedrückte Kuppel, umlaufend grüne Transparentmalerei, Weinreben Dekor, gerahmt v. Schwarzlotmalerei, Goldrand, tlw. ber., herstellungsbed. Luftblaseneinschlüsse, am Stand gr. Chip, ansonsten min. Chip am Rand, H ca. 20,5 cm		um 1930/40, Jugendstil/Art déco, WMF, Geißlingen, Entw.: Karl Wiedmann (Dekortechnik) sog. 'Myra'-Glas, 2 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses u. kobaltblaues Glas, umlaufend bernsteinfarben/silbergelb u. silberblau gebeizt, lüstrierend überfangen, 1x raue Wandung, 1x am Stand best., min. Chips, min. Altersssp., Hca. 15,2 - 23 cm	
2055 Toilettengarnitur	20,00 €	2066 Zwei Teile	20,00 €
1930, Jugendstil/Art déco, 3-tlg. Toilettengarnitur, bestehend aus Deckeldose, Flakon m. Stöpsel u. Schale, lachsfarbendes Pressglas, rautenförmiger Stand u. Korpus, part. stilisierter floraler u. linearer Mattschliff, tlw. an Kanten best., Chips, Altersssp., Hca. 11 - 13 cm		um 1930, Art déco, 2 St., Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses formgepresstes u. mattiertes Glas, 1x umlaufend reiches Fischrelief, 1x rautenförmig m. fac. Dekor u. passendem Steckeinsatz, 1x Spannungsriss am Stand, Chips, Altersssp., Hca. 15 - 16,5 cm	
2056 Val Saint-Lambert - Tafelaufsatz	80,00 €	2067 Alboth & Kaiser - Deckeldose	20,00 €
um 1935, Jugendstil/ Art déco, Cristalleries du Val Saint-Lambert, Seraing, farbloses dickw. Glas, quadratischer Stand, fac. Schaft, tiefgemuldete Schale m. leicht auskragendem Rand, kobaltblau überfangen, umlaufend reliefiert geätzter Dekor, Goldfries m. antikisierenden Figuren, Goldrand, us. Ritzsign. 'Val St. Lambert', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips am Rand, min. Altersssp., Hca. 18 cm		grüne-goldene Marke, 1926-1953, polygonales, nach oben auskragende Form mit spitz zulaufendem Deckel im Stil des Art Deco, rot und golden staffiert, eine Spitze min best, Altersssp., H ca. 20 cm	

2068 Eamag - Speiseservice	120,00 €	2079 Amphora - Vase	340,00 €
um 1910/20, Jugendstil/ Art déco, für 10 Personen, grüne Marke, Weißporzellan, Goldrand mit Banddekor sich abwechselnder Ellipsen und abstrahierter Blüten, min. Alters- und Gebrauchssp., Goldrand tlw. ber., bestehend aus: 10 x Speiseteller, D ca. 24 cm, 10 x Beilagenteller, D ca. 19,5 cm, 10 x Suppenteller, davon eine Lippe min. best., D ca. 24,5 cm, 1 x Vorlegeplatte rund, D ca. 32 cm, 1 x Deckelterrinen, L ca. 29,5 cm, 1 x Deckelterrinen, L ca. 33 cm, 2 x Vorlegeplatte rechteckig, L ca. 32,5 cm, 1 x Sauciere, L ca. 23,5 cm, 1 Vorlegeplatte rechteckig, L ca. 24 cm		um 1900, Jugendstil, Prägemarke, Austria, Amphora Imperial Turn, runder Stand, bauchiger Korpus, Balusterform, reliefierte Wandung, zwei angedeutete Handhaben, am Fuß vier durchbrochene Stege in Blattform, am Hals vorgelegte durchbrochene Manschette, blütenförmige Mündung, blau u. grün glasiert, gold staffiert, ber., Craquelé, am Stand kl. Abschlag, an Mündung kl. Riss, rest., H 42 cm	
2069 Gebr. Schoenau - Vase	20,00 €	2080 Amphora - Vase	20,00 €
grüne Marke, Art déco, leicht bauchige Form mit min. auskragender Lippe, geometrischer Dekor, rot/grau/schwarz staffiert, Altersssp., Standing best., min. Kratzer im Dekor, H ca. 22,5 cm		um 1920, Art déco, blaue Stempelmarke, Turn- Teplitz, Balusterform, polychromer Emailledekor, blau, beige, weiß, rot, Craquelé, H 13 cm	
2070 Hutschenreuther, Hertel-Jacob Rehaus - Konvolut	40,00 €	2081 Amphora - Vase	380,00 €
1 x Deckelterrinen, Hutschenreuther, blaue Marke, um 1910, ovale Form, zurückhaltender Dekor mit blauen und goldenen Streifen, blau/goldstaffiert, min. Altersssp., Goldstaffage min. ber., L ca. 29 cm, 1 x Servierplatte, Hutschenreuther, blaue Marke, um 1920, ovale Form, geometrischer umlaufender Dekor, Unterglasurblau, herstellungsbedingte Glasurfehler, Altersssp., im Stand min. best., L ca. 47 cm, 1 x Servierplatte, Hertel-Jacob Rehaus, grüne Marke, längliche Form, umlaufender geometrischer Dekor, schwarz/goldstaffiert, min. Altersssp., L ca. 39 cm, 1 x Deckelterrinen, Sorau, blaue Marke, wohl um 1920, Streifenreliefdekor, geometrischer Dekor, schwarz/goldstaffiert, min. Altersssp., D ca. 22 cm, 2 x Deckelterrinen, Hertel-Jacob Rehaus, grüne Marke, runde Form, umlaufender geometrischer Dekor, schwarz/goldstaffiert, min. Altersssp., tlw. min. ber., D ca. 21 cm		um 1900 - 1905, Jugendstil, "Amphora" - Werke, Riessner, Stellmacher & Kessel, Turn-Teplitz/Böhmen, Hartsteingut, Entw. Eduard Stellmacher, Prägemarken, große dekorative Vase mit figürlichem Fasan, Modellnr. 4274 52, runder Stand, gedrückter bauchiger Korpus, langer als Baum gestalteter Hals, amorphe breite Mündung, an einen Blütenkelch erinnernd, auf dem Korpus als Plinthe nutzend ein vollplastischer Fasan, harmonische grün/blau Verlaufsgrasur, gold staffiert, Craquelé, Schwanzfeder rs mit kl. Abschlag, H 40 cm	
2071 Krautheim - Kaffee/Teeservice	20,00 €	2082 Amphora-Vase - Edda	150,00 €
für 4 Personen, grüne/braune Marke, Jugendstil-Form, Blumendekor, Goldstaffage, min. Altersssp., tlw. ber., bestehend aus: 1 x Kaffeekanne, Deckelinnenseite best., H ca. 4 cm, 1 x Teekanne, Standing best., H ca. 16 cm, 1 x Milchkännchen, H ca. 13 cm, 1 x Servierschale, L ca. 32,5 cm, 4 x Tasse, H ca. 5,5 cm, 4 x UT, D ca. 13,5 cm, 5 x Kuchenteller, davon einer im Stand best., D ca. 20 cm		um 1900, Jugendstil, us. Blindmarke Edda u. Sonnenrad, sowie unles. Nummern, heller Scherben, konische Form, farbig staffiert mit plastischen aufgesetzten Trauben u. Weinranken, Fußrand mit durchbrochenen Stegen, Rand am Hals tropfenförmig überkragend, Craquelé, min. ber., Blätter tlw. min. best., H ca. 22,5 cm	
2072 Limoges - Deckeldose	40,00 €	2083 Arabia - Henkelvase	30,00 €
1920er Jahre, grüne Marke, runde Form mit gewölbtem Deckel, dieser mit mittig aufreliefiertem Kopf einer Pierrette mit raumgreifender Halskrause, sign. "Elte", blauer Fond, polychrome Staffage, schwarzer Randfaden, herstellungsbedingte Glasurfehler im Boden, D ca. 12 cm		um 1920/30, Finnland, Art déco, schwarze Stempelmarke, wohl Thure Öberg, runder Stand, glockenförmiger Korpus, zwei floral gestaltete Handhaben, weit ausgestellte Mündung, marmorierte, lüstrierende Glasur in blau, beige, braun u. weiß, min. Altersssp., H 17,5 cm	
2073 Meissen - Vase	180,00 €	2084 Bonn-Mehlem - Vase	40,00 €
Schwertermarke, geschwungene Form, seltenes Dekor "Distelblatt", Entwurf Paul Richter 1903, grün/grau Untergrasurfarben, H ca. 11 cm		um 1910/20, Jugendstil, grüne Stempelmarke, Signatur in der Glasur: "Roden", Balusterform, polygoner Standfuß, Korpus, umlaufend mit Zweigen und Blättern, gelber Fond, lila, braun, schwarz, beige und grün glasiert, zwischen Stand und Korpus restauriert, Craquelé, Haarriss, H ca. 26,5 cm	
2074 Mitropa - Gedeck	50,00 €	2085 Denbac - Zwei Vasen	40,00 €
ungemarkt, DBG 701, Tablett mit integriertem Aschenbecher, Tasse, Kaffeekanne, Milchkännchen, Löffel fehlt, Weißporzellan braun staffiert, H ca. 12 cm.		um 1910, Jugendstil, Frankreich, Vierzon, Denert & Balichon, Stempelmarke u. Blindstempel, Keramik, heller Scherben, 1x Nr. 35, Balusterform, Trichtermündung, umlaufend Relief aus sich umarmenden Libellen, blau/grün/braune Verlaufsgrasur, H 22 cm, 1x Kannenform, 1 Henkel, braune Verlaufsgrasur, H 21 cm	
2075 Nymphenburg - Figur	120,00 €	2086 Festersen - Vase	20,00 €
grüne Marke, Entwurf Theodor Körner (1884-1966) 1907, naturalistisch gestalteter hockender Affe, Unterglasurbemalung in Brauntönen, H ca. 13 cm		um 1900, Jugendstil, ungem., sandfarbener Scherben, ovoider Korpus, ausgestellter Mündungsrand, blau, braun glasiert, Spinnenblütenmotiv, Craquelé, am Stand min. Glasurfehler, an Mündungslippe restauriert, Altersssp., H 15 cm	
2076 Rosenthal - Figur	120,00 €	2087 Goldscheider - Figur	380,00 €
Jugendstil, um 1920, grüne Marke, Entwurf Albert Caasmann (1886-1968) 1921, Schneckenreiter, ovaler Sockel, zartfarbene Untergrasurbemalung, H ca. 13 cm		um 1900, Steingut, Entw. Hanifoff, am Sockel sign., rs. gem. REPRODUCTION RESERVÉE, 8828 24 18, schwarzes Z, stehender Junge auf naturalist. Plinthe, lächelnder Bub in lässiger Haltung mit den Händen in den Hosentaschen, in gedeckten Brauntönen glasiert, ber., Altersssp., Glasur min. best. u. retouschiert, H 49 cm	
2077 Rosenthal - Figur	200,00 €	2088 Goldscheider - Figur	190,00 €
um 1920, Jugendstil, grüne Marke, Kunst-Abteilung, Entwurf Karl Himmelstoss (1872-1967) 1912, Modell "Verliebt" knieender Faun mit Schmetterling auf ovaler Plinthe, diese mit Signaturstempel, Untergrasurbemalung in Erdtönen, H ca. 12 cm		um 1910/15, schwarze Stempelmarke, Vienna, Entw. Polter, rs. sign., Modell-Nr. 4130 177 2, Steingut, Jugendstilfigur, Mädchen im Scherenstuhl, Akkfigur eines sitzenden Mädchens in schwarzweißen Stuhl, mit rosa Lententuch, bestoßen, berieben, Altersssp., H ca. 23 cm	
2078 Rosenthal - Figur	40,00 €	2089 Goldscheider - Putto	280,00 €
um 1920, grüne Marke, Schleifstrich, naturalistisch ausgeformte Eidechse auf gewölbtem Porzellansockel mit Spangenrelief, Entwurf Karl Himmelstoss (1872-1967), zarte Brauntöne Untergrasur, Sockel mit Signaturstempel, H ca. 3,5 cm		um 1910/20, Stempelmarke Wien, Blindmarke, Steingut, Jugendstilfigur, Entw. Hans Schoerck (1849-1899), Modell-Nr. 4769 2 16, auf Plinthe sign. Schörck, auf runder Plinthe stehender Putto mit Blumengirlande, weißer Fond, farbig staffiert, Glasurverluste, Zeh und Blumen bestoßen, H ca. 36 cm	
		2090 Gouda - Deckelvase	20,00 €
		Anf. 20. Jh., Pinselmarke Risa Royal, 3020, langgestreckter bauchiger Korpus mit hohem Deckel, florale Pinselmalerei auf elfenbeinfarbenem Fond, Craquelé, H 18 cm	

2091	Karlsruher Majolika - Schale	55,00 €	2102	Vase	110,00 €
Anf. 20. Jh., gem., Entw. Alfred Kusche, runde Schale, zweifach gewölbte Wandung, eingestülpter Rand, ockerfarben glasiert, florale Schlickermalerei in braun u. rot, Craquelé, min. best., D 31 cm			um 1880, Frankreich, wohl Charles Haviland und Ernest Chaplet, Auteuil, Prägemark CH, 120, ovaler Stand, ovaler Mündungsrand, bauchiger Korpus, impressionistische Malerei mit Schafen u. Hühnern in Brauntönen u. grüner Akzentuierung, min. Glasurfehler, unsign., Malerei wohl Edouard Dammouse, Craquelé, H 23 cm		
2092	Karlsruher Majolika - Tischaufsatz	190,00 €	2103	Vase - Jugendstil	110,00 €
um 1920, Pressmarke, Nr. 1231, Steingut, Entw. Max Heinze, Jugendstilschale, oval, figürliche Schale in Form eines Schwans mit zwei Putti, Vergissmeinnichtdekor, weiß glasiert, farbig staffiert, us. großer Spannungsriss, Bestoßungen an der Spitze, min. an der Hand, Craquelé, L ca. 34 cm			um 1900, Künstler - Keramik, rs. sign. u. monogrammiert, mit Schriftzug "Korina" und gespiegeltem B.B. für B. Bertram, Kunsttöpferei und Majolika-Fabrik in Lüftelberg bei Bonn (1830- um 1935), sowie rundes Signet AB, Balusterform, im Boden bez. Nr. 48, vegetabil gestaltete Wandung u. Henkel, Irismotiv, braun, grün u. rot glasiert, best., innen min. Riss, H 34 cm		
2093	Kunsttöpferei Tonwerke Kandern - Vase	40,00 €	2104	Westerwald - Kanne	50,00 €
um 1910/20, Keramik, gem. KTK, Jugendstilvase, Nr. 1113, eingeschnürter Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals, leicht ausgestellte Mündung, beiger Fond, schwarz/blau Schlickermalerei, Zweige und Punkte, an Mündung und Stand best., Altersssp., H ca. 22 cm			um 1910, Steinzeug, Entw. Paul Wynand, Nr. 2093, Ausführung wohl Merkelbach, bauchiger Korpus, braune Salzglasur mit schwarzen Belegen, radförmiges Muster an drei Seiten, Zinndeckel, Altersssp., H ges. ca. 23,5 cm		
2094	Kunsttöpferei Tonwerke Kandern - Vasen	60,00 €	2105	Blumenampel - Jugendstil	40,00 €
um 1910/20, Keramik, gem. KTK, 2 St., Jugendstil/Art-déco, 1x Nr. 1182, roter Scherben, runder Stand, sich nach oben verjüngender Korpus, blauer Fond, schwarze florale Schlickermalerei, Craquelé, am Stand kl. Abschlag, H 18 cm, 1x runder ausgezogener Stand, zylindrischer Korpus, gelber Fond, schwarzer Schlickermalerei, Strichdekor, am Stand best. und Abschlag, H ca. 24 cm			um 1900, wohl Eichwald, Dubi, undeutlich gemarkt, Modellnr. 2861, dreipassige Schale, reliefierte Wandung, blau, beige, rot, grün, Kette zum Aufhängen, stark korriert, Alters- u. Gebrauchssp., D ca. 24 cm		
2095	Lachenal, Edmond - Figur	260,00 €	2106	Henkelvase	60,00 €
um 1900, Frankreich, Châtillon-sous-Bagneux, Keramik, heller Scherben, us Pinselmarke, stehende Figur einer Bretonin in Tracht, in aufrechter Haltung mit leicht geneigtem Kopf, gefalteten Händen und in Gedanken versunkenem Blick, matt farbig glasiert in Pastellfarben, rs. am Saum min. Glasurchip, Altersssp., H 27 cm			um 1900, Keramik, ungemarkt, Jugendstil nach Darmstädter Art, bauchiger Korpus, unten gerillte Wandung, Doppelhenkel, blau, grün u. braune Verlaufsglasur, Pressnaht, Mündung min. uneben, min. Altersssp., H 21 cm		
2096	Laeuger, Max - Kanne	250,00 €	2107	Ziervase	430,00 €
um 1910, Entwurf: Prof. Max Laeuger (1864 – 1952) – Deutscher Künstler, Gartenarchitekt und Schriftsteller; Ausführung: Tonwerke Kandern, Boden mit Stempelmarke „MLK“, MUSTER GESETZL. GESCHZT, Modell-Nr. 138xx; roter Scherben, Jugendstil, kugelig Korpus, ein runder Henkel, auf dem Mündungsteller in zwei gerollten Enden auslaufend, ausgestellter Mündungsrand, grün glasiert, Schlickermalerei, umlaufend großflächiger Weintraubendekor, Lippe min. best., Craquelé, min. Glasurbestoßung, H 25 cm			um 1910, Jugendstil, Austria, gemarkt, ovoider Vaseneinsatz aus Keramik, weiß-blaue Verlaufsglasur, umlaufend floraler Dekor, runde, mehrfach geschwungene Bronzemontierung, Öffnung mit Gewinde, min. Altersssp., H ca. 43,5 cm		
2097	Laeuger, Max - Vase	250,00 €	2108	Keramik - Art-déco	20,00 €
um 1900, Jugendstil, Prof. Max Laeuger, Kandern, gemarkt, MLK, Keramik, roter Scherben, bauchiger ovoider Korpus, eingezogener kurzer Hals, umlaufend florale Schlickermalerei, Tulpen im Wind, in schwarz und grün, Craquelé, H 17 cm			1930/40er Jahre, drei Teile, 1 Karlsruher Majolika, längliche Platte, gemuldet, Craqueléglassur, Entw. wohl Frida Glatzle, Nr. 4399, min. Altersssp., L ca. 34,5 cm; 1 Henkelschale, bez. Breslau, dreieckige geschwungene Form, 3 Handhaben, braun, orange u. grüne Verlaufsglasur, Uranglasur, min. best.; 1 2-flammiger Kerzenleuchter, Carstens-Uffrecht, Art-déco, braun/orange Verlaufsglasur, Uranglasur, min. best., H 14,5 cm		
2098	Laeuger, Max - Vase	240,00 €	2109	Brieföffner	40,00 €
um 1910, Entwurf: Prof. Max Laeuger (1864 – 1952) – Deutscher Künstler, Gartenarchitekt und Schriftsteller; Ausführung: Tonwerke Kandern, Modell-Nr. 78x, Boden mit Stempelmarke „MLK“, „MUSTER GESETZL. GESCHZT.“; Jugendstil, roter Scherben, Balusterform, grün glasiert, umlaufend Schlickermalerei, Kiefernzweige in schwarz, grün und weiß, am Mündungsrand geklebter Abplatzer, am Stand drei Bestoßungen, Craquelé, min. Glasurabplatzer, H ca. 31 cm ***Keramik, Abplatzer geklebt, 3 Bestoßungen am Stand			um 1900/10, Jugendstil, Bronze, lange schmale Form m. Griff als Frauenakt, Altersssp., Lca. 26,5 cm		
2099	Laeuger, Max - Vase	180,00 €	2110	England - Tafelaufsatz	90,00 €
um 1920/25, Karlsruher Majolika, Prägemark, Schriftzug "Prof. Läger Baden", Modellnr. 1861, Jugendstil, ziegelroter Scherben, ovoider Korpus, hellgelber Fond, schwarzgrüne Schlickermalerei, gezackte Blätter und Zweige, Craquelé, am Mündungsrand min. best., Altersssp., H ca. 15 cm			um 1920/30, Jugendstil/Art déco, England, Zinn, dreieckiger Stand m. geraden Kanten, zylindrischer Schaft, davor gesetzt vollplastische Damenakte mit erhobenen Armen, tiefgemuldete Schale, Kratzer, min. Kerben, Altersssp., Hca. 13,5 cm		
2100	Mettlach - Platte	40,00 €	2111	Frédéric Debon - Vase	900,00 €
um 1900, ovale Phanolith-Platte, Turmmarke Mettlach, Allegorie des Windes?, junge Frau mit wehenden Tüchern, grünweiß, Jugendstilornament, silberfarbener Metallrahmen mit Schleife, reliefiert, rückseitig am Rand best., Altersssp., H ca. 15 cm			um 1900, Jugendstil/ Art déco, Frédéric Debon, Paris, Frankreich, Bronze, patiniert, runder Stand m. Metallplatte, ovoider Korpus, eingezogener Hals m. kantiger Mündung, Schauss. m. reich ausgearbeitetem Irisdekor, seitl. Henkel, am Stand sign. 'F. Debon', min. ber., min. Kerben am Stand, Altersssp., Hca. 29,5 cm		
2101	Roesler - Vase	30,00 €	2112	Georges de Feure - Paar Kerzenleuchter	2.500,00 €
blaue Marke, Vase mit drei in sich gedrehten und geschwungenen Schäften auf Kugelsegmentbasis, Art déco, Entwurf Prof. Adolf Behrmann, Steingut, Craquelé, H ca. 23,5 cm			um 1900, Jugendstil, Georges de Feure, Ausführung f. Siegfried Bing, Galerie Maison de L'Art Nouveau, Paris, Bronze, vergoldet, pat., 2 St., Pendant Kerzenleuchter, 3-flammig, runder Stand in Form v. stilisierten Wurzeln, übergehend in vegetabil ausgearbeiteten Schaft, schmale Leuchterarme m. breiter blütenförmiger Tülle, Tellerrand in Form v. Blütenblättern, tlw. durchbrochen gearbeitet, min. ber., Altersssp., Hca. 34 cm		
2113	Jardiniere	30,00 €			
um 1910/20, Jugendstil/Art déco, Metall, versilbert, ovale Montierung auf vier Füßen, umlaufend reliefierter Kirschdekor, seitl. angesetzte vegetabile Volutenhenkel, passende farblose Glasschale m. Schliffdekor, Rand m. Chips, ber., Kratzer, Altersssp., H/Bca. 10,5x38 cm					

2114 Kaffee-/Teekern	40,00 €	2126 Vase	90,00 €
um 1930, Jugendstil/ Art déco, gem. wohl England, Zinn, 5 St., Kaffee- u. Teekanne, 1 Zuckerdose o. Deckel, 1 Milchkanne, runder Stand, bauchiger Korpus, angesetzte braune Holzhenkel, dazu 1 großes Tablett, rechteckige Form m. eingelassenen Griffen, umlaufend Hammerschlagdekor, min. Kerben, min. Kratzer, Altersssp., Hca. 6 - 18 cm, Lca. 47 cm		um 1910, Jugendstil/ Art déco, Zinn, gem. Engelsmarke u. Wappenmarke m. Löwe, runder Stand, bauchiger Korpus, übergehend in langem Hals m. gewelltem Rand, umlaufend reliefierter Irisdekor, min. Kerben, Altersssp., Hca. 25,8 cm	
2115 Kayserzinn - Schale	130,00 €	2127 Vase	90,00 €
um 1910, Jugendstil/Art déco, Zinn, gem. 'Kayserzinn', Modell-Nr. 4264, ovale Schalenform m. geradlinig geschwungenem Rand, reliefierter Libellendekor, mittig gr. Libelle m. gebogenem Körper als Griff, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 24,5 cm		um 1900/10, Jugendstil/Art déco, Metall, versilbert, runder Stand, gedrückter bauchiger Korpus, langer hoher Hals m. blütenförmigem Rand, umlaufender Reliefdekor v. Mohnblumen u. Bienen, seitl. angesetzte Henkel in Form f. Blumenstielen u. appl. Blüten, farbloser Glaseinsatz m. Schliffdekor, dieser am Stand best., am Stand Riss, Dellen, Altersssp., Hca. 30,5 cm	
2116 Konvolut	20,00 €	2128 Zwei Teile	70,00 €
um 1910/20, Jugendstil/Art déco, 1x Osiris, Metallwarenfabrik, Metall versilbert/Zinn, 3 St., 1 Vase u. 2 Tablett, untersch. Formen u. Größen, umlaufend floraler u. geometrischer Reliefdekor, 1x us. gem. 'Osiris Isis 893', ber., Kratzer, Altersssp., Hca. 2,5 - 19 cm, Lca. 28,3 - 37,5 cm		um 1920, Jugendstil, Messing/Metall messingfarben, 1- flammiger Wandleuchter m. stilisierten Weinrebinden, dazu Messing, 1 flaches Tablett, mittig figürlicher Ritzdekor, Rand m. umlaufenden Punkten, sign. 'S.Sass, rs. gem. 'D&S in Stern', feine Kratzer, min. Dellen, Altersssp., Hca. 33 cm, Lca. 27,5 cm	
2117 Konvolut	20,00 €	2129 WMF - Bowleschöpfer	20,00 €
um 1910/20, Jugendstil/ Art déco, Kupfer/Metall, kupferfarben, 3 St., Henkelvase, Deckelgefäß u. Vase, untersch. Formen u. Größen, stilisierter floraler u. geometrischer Reliefdekor, part. Hammerschlag, ber., korr., min. Delle, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 12 - 15,5 cm		um 1910, Jugendstil/Art déco, WMF, Geißlingen, gem. Straußenmarke I/O, Metall, versilbert, schlanker spitzzulaufender Griff m. stilisiertem Lorbeerkranddekor, min. Kerben u. Kratzer, Altersssp., Lca. 39 cm	
2118 Konvolut	40,00 €	2130 WMF - Deckeldose	160,00 €
um 1900, z.T. Jugendstil/Art déco, Zinn/Metall, 8 St., bestehend aus: 1 Kanne m. Reliefdekor, 1 Teeglas m. durchbrochen gearbeiteter Montierung, 1x Schale m. reliefiertem Mistelzweigdekor, 1 Henkelkorb, gem. 'Walker & Hall, Sheffield, 2 Gewürzschälchen m. Löffeln, wohl Silber o. hartversilbert, punz. England, London, 1883; 2 Gewürzschälchen m. Hammerschlagdekor, Kerben, feine Kratzer, Altersssp., Hmax. 29 cm		um 1920/30, Jugendstil/ Art déco, WMF, Geißlingen, gem. Straußenmarke, Metall, versilbert, rechteckiger Korpus auf vier Füßen, umlaufendem konkav geripptem Dekor, leicht gewölbter Scharnierdeckel m. Beingriff, innen Holzverkleidung, feine Kratzer, Altersssp., Bca. 23,5 cm, Hca. 8 cm	
2119 Konvolut	20,00 €	2131 WMF - Deckeldose	30,00 €
um 1920/30, Jugendstil/ Art déco, Metall, versilbert/ Zinn/ blaues Glas, 3 St., Milchkanne v. Art Krupp, Berndorf, Deckelerrine u. Henkelvase, untersch. Formen u. Größen, 1x profilierter Dekor m. Gravur, 1x floraler Reliefdekor, 1x umlaufend opakgrün bemalt m. Silberoverlay, Henkel fehlt, ber., feine Kratzer, Altersssp., Hca. 10 - 16 cm		um 1910, Jugendstil/Art déco, WMF, Geißlingen, gem. Bienenkorb, Metall, versilbert, rechteckiger Korpus m. abgerundeten Ecken, Scharnierdeckel m. vegetabilem u. ornamentalem Dekor, Dellen, Kratzer, Altersssp., H/Bca. 7x11 cm	
2120 Konvolut - Teegläser	110,00 €	2132 WMF - Dose mit Tablett	70,00 €
um 1900-20, Jugendstil / Art déco, Zinn (tlw. Kayser Zinn), Kupfer/Messing, Metall, tlw. versilbert o. Hotelsilber (Café Haagen), versch. Formen u. Dekore, 20 St., davon sechsmal ohne Glaseinsatz, einmal min. Chip am Glas, jeweils Altersssp.		um 1910, Jugendstil/Art déco, WMF, Geißlingen, gem. Straußenmarke, I/O OX, Metall/Glas, versilbert, rechteckige Form, Kerbschliff Dekor, Glaskorpus facettiert, Altersssp., Kratzer, L ca. 23,5cm	
2121 Konvolut - Zinn	40,00 €	2133 WMF - Henkelschale	20,00 €
um 1910/20, Jugendstil/Art déco, tlw. gem. Osiris Metallwarenfabrik, Zinn, 6 St., 4 Tablett, 2 Flaschenuntersetzer, untersch. Formen u. Größen, reicher u. feiner Reliefdekor v. versch. Blüten, Tieren u. geometrischen Formen, tlw. durchbrochen gearbeitet, Kratzer, Altersssp., Hca. 2 - 5 cm, Dca. 10,5 - 33 cm		um 1920, Jugendstil/Art déco, WMF Geißlingen, gem. I/O, OX, Metall, versilbert, geschwungen gearbeitete Metallmontierung auf vier kl. Füßen u. bewegl. Henkel, durchbrochen gearbeitet, part. vergoldet, passende grüne Glasschale m. Schliffdekor; dazu Henkelschale, grünes Pressglas m. amorphem Fadendekor, Metallmontierung m. Henkel, korr., 1x Henkel leicht locker, Altersssp., Hca. 12 - 13,5 cm	
2122 Max Blondat - Visitenkartenschale	90,00 €	2134 WMF - Keksdosen	180,00 €
um 1900, Jugendstil/Art déco, gem. Max Blondat, Frankreich, Zinn, flache Form, übergehend in figürlich gearbeitete u. reliefierte schlafende Frau, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 14,5 cm, Hca.4,5 cm		um 1910, Jugendstil, WMF, Geißlingen, punz. I/O, Nr.183, Metall, versilbert, 2 St., rechteckig geschwungene Metallmontierung auf vier kl. Füßen, durchbrochen gearbeitet, stilisierter floraler u. vegetabler Dekor, seitl. spitzzulaufende Henkel, farbloser Glaseinsatz m. floralem o. ornamentalem Schliffdekor, tlw. mattiert, passender flacher Deckel m. quadratischer Handhabe, tlw. min. ber., Chips, min. Altersssp., Hca. 21,5 cm	
2123 Osiris - Keksdose	70,00 €	2135 WMF - Kerzenleuchter	180,00 €
um 1900, Jugendstil/Art déco, Osiris Metallwarenfabrik/Walter Scherf & Co., Nürnberg, Zinn, oktogonaler Stand, leicht gemuldete u. geschwungene Montierung m. Reliefdekor, leicht gebauchter Keramikeinsatz m. polychromer Glasur u. rotem Beerendekor, flacher Deckel m. reliefierten Beeren u. mittigem Griff, bewegl. Henkel, us. gem. 'Osiris 538', Chips am Rand, ber. feine Kratzer, Altersssp., Hca. 17,5 cm		um 1930, Jugendstil/ Art déco, WMF, Geißlingen, gem. Straußenmarke I/O OX, Metall, versilbert, 3-flammig, rechteckiger Stand m. abgerundeten Ecken, geschwungene Arme m. geripptem Dekor, min. Kerben, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 16,5 cm	
2124 Tintenzeug	180,00 €	2136 WMF - Konvolut	40,00 €
um 1920, Jugendstil, Messing, lange profilierte federförmige Form, seitl. quadratisches Tintenfass aus farblosem dickw. Glas m. rundem fac. Deckel, Deckel best., min. korr., Altersssp., Lca. 30 cm, Hca. 7,5 cm		um 1910/20, Jugendstil/Art déco, WMF, Geißlingen, gem. Straußenmarke I/O, B, OX u. EP, Metall/Zinn, versilbert, 3 St., 2 runde Montagen f. Schale u. Vase, 1 Stiftablage, umlaufend reicher u. feiner Wein- u. Kleeblattdekor, durchbrochen gearbeitet, seitl. m. Henkel, Einsätze fehlen, feine Kratzer u. Kerben, min. Altersssp., Hca. 1,5 - 17 cm, Dca. 10,5 - 21,5 cm, Lca. 26,7 cm	
2125 Tintenzeug	40,00 €		
um 1910, Jugendstil/ Art déco, Metallguss, lackiert, symmetrisch geschweifte Form m. Ablage, reliefiertes Dame m. weit geschwungenem Kleid, tlw. durchbrochen gearbeitet, zwei Tintenfass aus Porzellan m. blütenförmigem Scharnierdeckel, Altersssp., Hca. 9,5 cm			

2137 Prunkbowle	180,00 €	2148 England - Tafelaufsatz	550,00 €
um 1920, Jugendstil/ Art déco, wohl WMF, Geißlingen, Metall, versilbert, große Jagd-Prunkbowle m. farblosem Glaseinsatz, vierfüßiger Hufstand m. stilisiertem Palmettenabschluss, bauchiger Korpus, beids. runde Kartusche m. Kreuzbandrand, gerahmt v. Eichen- u. Tannenzapfenästen, Schauss. m. röhrenden Hirschkopf, seilt. angesetzte Henkel m. Rebhuhndekor, passender flacher Deckel m. Reliefdekor u. vollplastischen fein gearbeitetem Adler, part. min. Kratzer, min. Altersssp., Hca. 45 cm, Dca. 39 cm		Silber 925, punz. England, Sheffield, Walker & Hall, 1945, später Jugendstil/Art déco, hexagonaler Stand, übergehend in fac. Schaft, tiefgemuldete hexagonale Schale, seilt. kantige Henkel m. stilisiertem floralem Reliefabschluss, ber., feine Kratzer, Altersssp., Hca. 24,5 cm, Gges. ca. 1.234g	
2138 WMF - Schale	20,00 €	2149 Kaffee-/ u. Teekern	1.200,00 €
um 1920/30, Jugendstil/Art déco, WMF, Geißlingen, gem. Straußenmarke I/O, XO, Metall, versilbert, runde tiefgemuldete Schale m. vier rechteckig durchbrochen gearbeiteten Feldern m. floralem Dekor, geometrisches Fries,tlw. vergoldet, stärker ber., feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 6 cm, Dca. 25,5 cm		Silber 925, punz. England, Sheffield, E. Viners, 1937, Art déco, 5-tlg. Kaffee-/ u. Teekern, bestehend aus 2 Kanenn, Zuckerschale, Milchkännchen u. Tablett, mehreckiger Stand u. Korpus, am oberen Rand feiner geometrischer Gravurdekor, angesetzte eckige Henkel, diese u. Handhaben tlw. aus Elfenbein, ber., feine Kratzer, min. Dellen, Altersssp., Hca. 4 - 16 cm, Lca. 30 cm, Gges. ca. 2.082g	
2139 WMF - Schale/Wandbehang	60,00 €	2150 Wilhelm Binder - Tafelaufsatz	230,00 €
um 1906, Jugendstil/Art déco, WMF, Geißlingen, gem. I/O, OX, Nr. 333 u. 333A, Britanniametall, versilbert, 2 St., 4 kl. Nuppenfüße, runde flache Form, figürlicher Reliefdekor eines Mädchen m. Kirschen u. Kirschzweig, sowie eines Jungen m. Hahn u. Disteln, tlw. durchbrochen gearbeitet, Rs m. Wandaufhängung, 1x Rand m. Delle, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 23 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, um 1900, Jugendstil/Art déco, dreifüßiger leicht gewölbter Stand m. reichem floralem u. geometrischen Reliefdekor, Beerenmotiv, figürlicher Schaft in Form einer jungen Frau m. erhobenen Armen, tlw. durchbrochen gearbeitet, hellgrüne Glasschale m. mehrfach geschwungenem Rand u. gezogenen Nuppen, wohl Pallme & König, Habel, flache Glaseinsatzmontierung, innen/unten vergoldet, ber., Altersssp., Hca. 35 cm, Gges. ca. o. Glas 555g	
2140 WMF - Schalen	40,00 €	2151 Fischvorspeisenbesteck	140,00 €
um 1910, Jugendstil, WMF, Geißlingen, gem. Straußenmarke, AS, B, Nr. 220 u. 227, Britanniametall, versilbert, 2 St., Toiletentisch-Schale u. Schmuckschale, ovale flache Form auf vier Füßen, reicher u. feiner Reliefdekor, 1x schlafendes Mädchen m. Seerosenblättern, 1x anmutige Frauen im Gespräch, 1x Flügelwesen, tlw. durchbrochen gearbeitet, ber., 1 Lötstelle, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 16,5 - 26,5 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Vereinigte Silberwaren-Fabriken AG, Düsseldorf, um 1910, 2-tlg. Fischvorspeisebesteck f. 6 Personen, geradliniger Griff m. stilisiertem Perlrand u. Monogr., Vergoldungsreste, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 14,5 - 17,5 cm, Gges. ca. 339g	
2141 WMF - Vase	60,00 €	2152 Tafelbesteck	40,00 €
um 1910/20, Jugendstil, WMF, Geißlingen, gem. I/O, OX, Nr. 245A, Britanniametall, versilbert, vierteiliger Stand, übergehend in zylindrischen Korpus u. seilt. Henkeln, feiner stilisierter Reliefdekor v. Rosen, Schauss. monogr. 'H.A.', tlw. durchbrochen gearbeitet, farbloser Glaseinsatz, dieser am Rand best., ber., Kratzer, Altersssp., Hca. 23,7 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, J.B. Haag, München, um 1900, Jugendstil, 3-tlg. Tafelbesteck f. 1 Person, geschwungener Griff m. feinem floralem Reliefdekor, im Etui, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 21 - 25,5 cm, Gges. o. Messer ca. 101g	
2142 WMF - Visitenkartenschale	20,00 €	2153 Wilkens & Söhne - Abendbrotbesteck	120,00 €
um 1910, Jugendstil, WMF, Geißlingen, gem. Straußenmarke, I/O OX, Nr. 252A, Britanniametall, versilbert, gedrückte Kugelfüße, harfenförmige flache Schale m. reichem u. feinem Reliefdekor, Harfenspielerin, umspielt v. einem Lorbeerast, tlw. durchbrochen gearbeitet, min. ber., feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 24 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, bez. Hessenberg, um 1910, Jugendstil., 2-tlg. Abendbrotbesteck f. 6 Personen, geschwungene Griffe m. reichem floralem Reliefdekor, verschlungenes Monogr. 'ES', feine Kratzer, Altersssp., Lca. 17,2 - 21,5 cm, Gges. o. Messer ca. 278g	
2143 WMF - Visitenkartenschalen	60,00 €	2154 Deckeldose - Art déco	50,00 €
um 1910, Jugendstil, WMF, Geißlingen, gem. as, Nr. 190 u. 190a, Metall, versilbert, oktagonale flache Schale m. feinem u. reichem Reliefdekor, Profilbild einer Jugendstildame m. Haarschmuck u. Blüten, ber., feine Kratzer, Altersssp., Dca. 22 cm		Holz, gedrechselt, tlw. ebonisiert, runder glockenförmiger Korpus auf drei Kugelfüßen, hoher spitzer Knauf aus Holz und Bein, berieben, Altersssp., H 14,5 cm	
2144 WMF - Visitenkartenschalen	80,00 €	2155 Fotoalben	20,00 €
um 1910, Jugendstil., WMF, Geißlingen, 1x gem. Straußenmarke, OX, Britanniametall, versilbert, 1x ungemarkt, Zinn, Nr. 194 u. 211, 2 St., oval geschwungene flache Schale m. reichem Reliefdekor, Frauenprofil m. wehendem Haar, gerahmt v. versch. Blüten, tlw. durchbrochen gearbeitet, 1x Haarsträhne gebrochen, feine Kratzer, min. Kerben am Rand, Altersssp., Lca. 22,5 - 31 cm		um 1910, Jugendstil, 2 St., 1x gefüllt mit Fotografien aus der Zeit und später sowie innenliegend: 3 Ansichtskarten, ungelauten und Feldpostkarten tlw. mit Umschlag, berieben, Metallverschluss, Goldschnitt, Altersssp., 1x leer, samtbezogener Einband mit Metallappliken, Verschluss beschädigt, stark berieben, Altersssp.	
2145 WMF - Visitenkartenschalen	50,00 €	2156 Fotoalbum	55,00 €
um 1910, Jugendstil, WMF, Geißlingen, Nr. 195 u. 195a, Metall, versilbert, 2 St., oktagonale flache Schale auf vier gedrückten Kugelfüßen, reliefierte Jugendstildame m. Blüten im Haar, ber., feine Kratzer, Altersssp., Dca. 15,2 cm		Jugendstil, Leder, vs. geprägtes u. gefärbtes Frauenmotiv, im Profil, nach Mucha, rs. geprägter floraler Dekor, ornamentale Metallschließe, Goldschnitt, Vor- u. Nachsatz je Blumenmotive, 15 Blatt m. leeren Rahmen (überw. besch./berissen), Einband ber., Kratz- u. Altersssp.	
2146 WMF - Wandteller	300,00 €	2157 Schneidwerkzeug	40,00 €
um 1910, Jugendstil, WMF, Geißlingen, gem. Straußenmarke I/O, OX, Nr. 294 u. 294A, Britanniametall, versilbert, 2 St., runde flache Form, im Spiegel reliefiertes Frauenprofil, allegorische Darstellung v. Frühling u. Herbst, am Rand Beeren u. Blüten, Rs m. Wandaufhängung, stärker ber., Kratzer, Altersssp., Dca. 40 cm		um 1900, 1 Schneider aus dem Buchbindergewerbe, Metall, schwarz, gold gefasst, floraler Jugendstil-Dekor, berieben, tlw. Farbverluste, korr., Altersssp., ca. 17,5 x 17,5 x 3,5 cm	
2147 Becher	50,00 €	2158 Schreibzeug	130,00 €
um 1900, Jugendstil, Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Herstellerpunze verschl., runder Stand, konischer Korpus, Schauss. m. feinem grav. Kleeblattdekor u. verschlungenem Monogr., Rs m. Inschrift 'i.l. Hans Philipp s. Gevatterin', innen vergoldet, min. verbogen, min. Dellen, Altersssp., Hca. 8 cm, Gges. ca. 82g		um 1900/10, repräsentative große Jugendstil - Schreibtischablage, rechteckige Ablage aus schwarz geädertem Marmor, 2 Tintenfass, Messing, mit je 3 plastisch ausgeformten Elefantenköpfen, Stoßzähne fehlen teilweise, ohne Glaseinsätze, ein Fuss Ecke bestossen, Altersssp.min. best., L ca. 48,5cm, B ca. 29cm	
		2159 Stiftablage	160,00 €
		um 1930, Wurzelholz, Nußbaum., 2 Fächer, eines mit scharniertem Deckel, gerundete Front, gerundeter Deckel, Altersssp., L ca. 29 cm	

2160 Tischklingel	50,00 €	2172 Art déco - Bar/ Servierwagen	520,00 €
um 1900, Jugendstil, emailliert, Silbermontierung 935, lila, rosé, min. Altersssp., H ca. 5,5 cm		um 1930, Verwandlungsmöbel, mahagonifarbenes Holz/Messing, konische Vierkantbeine, gerade Zarge, rechteckiger Korpus, Deckenplatte 2-teilig aufklappbar mit versenkbarer Oberfläche, 3-teiliger Fächer - Aufsatz, kleine Messinggalerie, Korpus 2-seitig verglast, Facettschliff, 1x zum Öffnen, kein passender Schlüssel vorhanden, ergänzt, wohnfertig rest., min. Altersssp., ca. 75x58 x115,5 (aufgeklappte Breite)x50cm	
2161 Bronzeplastik	180,00 €	2173 Art déco - Deckenlampe	150,00 €
Bronze, vollplastisch ausgeformt, messingfarbene Patina, Art déco Tänzerin, Tänzerin im Bühnenkostüm mit Hut und Federfächer, Natursteinsockel, Patina tlw. stark ber., H ca. 27,5 cm		Metall/Glas, stabförmige Aufhängung, grün-marmorierter Lampenschirm, 1-flammig, funktionstüchtig, ergänzt, wohnfertig rest., H ca. 84cm	
2162 Bronzeplastik	380,00 €	2174 Art déco - Klavierbank	120,00 €
Bronze, vollplastisch ausgeformt, silberne und orangefarbene Patina, Art déco Tänzerin, mit Ball in den erhobenen Händen und Bühnenkostüm, Natursteinsockel, min. Kratzer/Farbverluste, ber., H ca. 45cm		Buche, auf Mahagoni gebeizt, geschwungene Vierkantbeine, abgerundet, leicht geschwungene Zarge, Sitz gepolstert, wohnfertig rest., ergänzt, min. Altersssp., ca. 48x52x35cm	
2163 Görling, Felix - Bronzeplastik	280,00 €	2175 Art déco - Paar Wandlampen	130,00 €
um 1900, Bronze, vollplastisch ausgeformt, im Sockel signiert, Gießereistempel Gladenbeck, weiblicher Akt, an einen verhüllten Stamm gelehnt und einen auf dem Oberarm sitzenden Schmetterling betrachtend, Marmorsockel, H ca. 24 cm		Frankreich, Messing/Glas, in spitzer Tropfenform, strahlenförmige Halterung, Reliefdekor in Form von stilisierten Rosenblüten u. Obstdekor, Lampenschirme in Blütenform, mattiertes Glas, je 1-flammig, Altersssp., Montierungen fehlen, nicht elektrif., H ca. 33cm, T ca. 14cm	
2164 Guraud-Rivière, Maurice - Bronzeplastik	500,00 €	2176 Art déco - Stummer Diener	190,00 €
(1881 Toulouse-1947), Plinthe sign. Guraud-Rivière, um 1930, "Stella", naturalistisch gestaltete Tänzerin, auf einem Bein stehend, mit ausgestrecktem Arm, Plinthe in Form eines Hexagramms, schwarzer, geädert Marmorsockel, Kugel und Feder fehlen, Sockel im Stand best., Patina leicht ber., feine Kratzer, H ca. 26,5 cm		us. Reste vom Klebeetikett, Thonet, Wien 20. Jahrhundert, Holz, rötlich gebeizt, Rollen, Messingmanschetten, Kugelbesatz ebonisiert, wohnfertig rest., ergänzt, min. Altersssp., ca. 112x41x31cm	
2165 Marcuse, Rudolf - Bronzeplastik	480,00 €	2177 Art déco - Tischlampe	280,00 €
1878 Berlin - 1940 London, signiert im Sockel, rückseitiger Gießereistempel "Aktien-Ges. vorm. H. Gladenbeck & Sohn Friedrichshagen", Junge Frau mit großem Henkeltopf", naturalistisch gestaltete junge Frau, sich leicht zu einem Henkeltopf beugend, wie um diesen anzuheben, um 1900, Bronzesockel, H ca. 22 cm		um 1920, Holz Rüsterfurnier/Glas, quadratischer Fuß, abgetreppt, Vierkantschaft, runde Metallfassung, haubenförmiger Schirm, mehrfach abgestuft, marmorierte Einschmelzungen in Orange u. Grün, neu elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, wohnfertig rest., min. Altersssp., H ca. 52cm, aus Zimmer mit 10955	
2166 Mayer, Rudolf - Reliefbilder	260,00 €	2178 Art déco - Tischlampe	40,00 €
1846 - 1916, dt. Medailleur u. Ziseleur, lernte unter Otto König in Wien, erhielt 1886-1913 eine Professur an der Kunstgewerbeschule in Karlsruhe, Metallguss, versilbert, 2 St. bestehend aus: 1x "Handel und Industrie", 1x "Kunst und Wissenschaft", jeweils betitelt, un. re. monogr., Altersssp., ca. 18,5 x 28,5cm, jeweils m. Holz-Rahmen (min. best., ca. 24,5 x 34,5cm)		Metall/Messing/Glas/Porzellan, rundbogig geschwungener Fuß mit Reliefdekor, Stern u. stilisierte Voluten u. Akanthusblatt, gebogener Vierkant - Lampenschaft, blütenförmiger Milchglasschirm mit Rippendekor, höhenverstellbar, alte Elektrifizierung, 1-flammig, funktionstüchtig, Altersssp., min. best. an Halterungsschraube u. Stecker	
2167 Metallplastik	90,00 €	2179 Art- déco - Tischlampe	60,00 €
Metallguss, vollplastisch ausgeformt, helle, goldene Patina, Jugendstil Tänzerin, zur Arabeske gestreckt, Natursteinsockel, Patina tlw. stark ber., H ca. 33 cm		Metall, eloxiert, runder Fuß, konischer Schaft, glockenförmiger Schirm, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., min. Dellen, H ca. 73cm	
2168 Paar Chryselephantinefiguren	380,00 €	2180 Art déco - Wandspiegel	180,00 €
um 1920/30, Art déco, Bronze/Messing, Elfenbein, vollplastisch ausgeformt, messingfarben patiniert, polychrom bemalt, Pendant Tänzerinnen, im Stil Gerda Gottsteins gen. Gerdago (1906 Wien - 2004 ebenda) und JB Hirschs, grüner Onyxsockel, eine Hand u. ein Fuß beiliegend, eine Hand fehlt z.T. geklebt., ber., best., H ca. 26,5 cm		Nußbaum/Nadelholz furniert, Originalspiegelglas, min. Furnierschäden, Altersssp., ca. 57x78cm, passend zu 10955 und 10956	
2169 Philippe, Paul - Bronzeplastik	660,00 €	2181 Art-déco - Tischlampe	100,00 €
1870 Thorn/Polen bis 1930 Paris, französischer Bildhauer und Maler, Schüler von Laroux, Ausstellungen in Pariser Salons, "Erwachen", Bronze, gold patiniert, stehender Damenakt, ein auf den Zehenspitzen stehendes, sich streckendes Mädchen mit Kurzhaarfrisur, quadratische Messingplatte u. quadrat. roter Marmorsockel, kleine runde Bronzeplinthe, im Marmorsockel sign. "P. Philippe", partieller Abrieb d. Patina, H. ca. 39cm, Lit.: Internet		Holz/Messing, runder Fuß, zylinderförmiger Schaft, kelchförmiger Schirm, einflammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Schirm leicht verbeult, H ca. 35cm	
2170 Philippe, Paul - Bronzeplastik	250,00 €	2182 Beistelltischchen	35,00 €
1870 Thorn/Polen bis 1930 Paris, französischer Bildhauer und Maler, Schüler von Laroux, Ausstellungen in Pariser Salons, "Erwachen", stehender Damenakt, ein auf den Zehenspitzen stehendes, sich streckendes Mädchen mit Kurzhaarfrisur, messingfarbene Patina, hexagonaler Natursteinsockel, im Sockel sign. P. Philippe", partieller Abrieb d. Patina, min. Dellen in den Beinen, H. ca. 29cm		um 1920, Holz, dunkel lasiert, geschwungene Vierkantbeine, 3-seitig verstrebt, gerade Zarge, 2- seitig konvex geschwungene Platte mit Glaseinsatz und schwarz/goldener Stoffeinlage, best., Altersssp., ca. 74x60x39cm	
2171 Preiss, Ferdinand - Bronzeplastik	2.200,00 €	2183 Blumen- Etagertisch	180,00 €
um 1920, Bronze, vollplastisch ausgeformt, polychrome Kaltbemalung, an der Plinthe sign. F.Preiss, Art déco Tänzerin, "The Red Dancer", Tänzerin im Bühnenkostüm mit Kopfputz, Natursteinsockel, Bemalung z.T. stark ber., Plinthe am unteren Rand korr., erworben wohl bei Christie's South Kensington 1998, H ca. 37,5 cm		Jugendstil, Eisenguss lackiert, mehrteilig verschraubt, geschwungene Beine, 2 Platten durchbrochen gearbeitet, linearer- u. floraler Dekor, wohnfertig rest., H/D ca. 72/29cm	
		2184 Blumentischchen	160,00 €
		Holz/Metall, quadratischer Korpus, Vierkantbeine, gitterförmig durchbrochene Seitenwangen, Volutenbögen, plastisch modellierte Kalablüten, vorgezogene, profilierte Abschlußplatte, Altersssp., ca. 88x33x33cm	
		2185 Deckenlampe	290,00 €
		Jugendstil, Frankreich, Milchglas/ Bronzemontierung, reliefierter Dekor, Niken, Frauenköpfe und Blattfriese, Bronzemontierung mit plastischen Schlangenköpfen, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., H/D ca. 103x45cm	

2186 Deckenlampe	130,00 €	2201 Schreibtischlampe	120,00 €
Art déco, Messing/Milchglasschirm, stabförmiger Schaft, haubenförmiger Schirm, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, H/D ca. 69/40cm		Christian Dell (Offenbach am Main 1893 – 1974 Wiesbaden) der Silberschmied und Industriedesigner Christian Dell schlug wie kein anderer den Bogen vom Vorläufer zu den Nachfolgern des Bauhauses, der gebürtige Hesse studierte 1912/13 an der Weimarer Kunstgewerbeschule bei Henry van de Velde, kehrte nach dem Krieg dorthin zurück und wurde 1922 Werkmeister der Metallwerkstatt im jungen Bauhaus, wo er zusammen mit Marianne Brandt an seriell herzustellenden Leuchten arbeitete, als Chef der Metallwerkstatt der Frankfurter Städtelschule blieb Dell diesem Medium treu und entwickelte im Rahmen des Großprojektes Neues Frankfurt Tischleuchtentypen mit dem weltweit patentierten Drehgelenk, die Dell- Leuchten wurden meist von Frankfurter Firmen gefertigt und waren von außerordentlicher Bedeutung für die deutsche Beleuchtungsindustrie, Grapholux Arbeitsleuchte, 1930 Bakelit, Stahlrohr und Stahlblech, Schrumpflack, Hersteller Molitor Zweckleuchten, Herstellermarke an der Unterseite "Molitor", runder Fuß, kannelierter Säulenschaft, geschwungener, beweglicher Leuchterarm, haubenförmiger Lampenschirm. 1-flammig, Funktion gepr., Altersssp. H ca. 47cm	
2187 Deckenlampen - Paar	50,00 €	2202 Schreibtischlampe	30,00 €
Art déco, Messing/ Milchglas, runder, tellerförmiger Lampenschirm, Messingfassung, je 1- flammig, alte Elektrifizierung, Funktion nicht gepr., Alters- u. Korrosionssp., D ca. 26cm		Masse/Metall/Glas, figuraler Fuß mit lesendem Jungen, grün-braun gefasst, geschwungener Stand, als Ablageschale ausgeformt, florale Reliefornamentik mit lexzweigen, stabförmiger Lampenschaft, grüner Schirm, schwenkbar, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, ber., Altersssp., rest., ergänzt, H ca. 38cm	
2188 Hocker	90,00 €	2203 Schreibtischlampe/Bankers Lamp	60,00 €
Art déco, Eiche, dunkel lasiert, konische Vierkantbeine, allseitig verstrebt, Sitzfläche gepolstert, leicht schräg gestellt, wohnfertig rest., Altersst., min. best., H ca. 65x38x37cm		Art déco, um 1920, am Schirm gem. Horax, gefertigt wurde sie in den 20er Jahren durch die Firma Lichttechnische Spezialfabrik Dr. Ing. Schneider & Co, Eisen/Metall emailliert, trapezförmiger, mehrfach abgetreppter Fuß, beweglicher Arm (nicht gängig), Lampenschirm grün, kippar 1- flammig, funktionstüchtig, Fuß korr., Alterss., Zugband abgerissen, H ca. 44cm	
2189 Jugendstil - Beistelltisch	350,00 €	2204 Tischlampe	300,00 €
um 1910, Nußbaum/Nußwurzel/versch. Hölzer, in d. Platte signiert Gallé, geschwungene Beine, mittig verstrebt, Seitenwangen durchbrochen profiliert, linearer u. blattförmig geschnittener Jugendstildekor, vorkragende, rechteckige Tischplatte mit Marketerie, Landschaftsmotiv mit Vogeldarstellung, Altersssp., min. Holzteil fehlt, ca. 74x60x62cm		Jugendstil, um 1900, Messing massiv und brüniert, getreppter Rundfuß mit eingelassenen Glassteinen und Mistel-Reliefdekor, mittig runder Säulenschaft flankiert von vier reliefierten Streben, glockenförmiger Glasschirm, dieser mit Rissen, einflammig, funktionstüchtig, Elektrik ungeprüft, H ca. 56cm, Alterssspuren	
2190 Jugendstil - Betten	70,00 €	2205 Tischlampe	175,00 €
um 1900, wohl Esche, geschnitzt, stilisierter linearer u. Seerosendekor, Altersssp., zerlegt, ca. 196x110cm, Höhe Fußteil ca. 75cm, Höhe Kopfteil ca. 112cm		20.Jh., im Jugendstil, Porzellan, unterglasurblaue Marke, Schierholzsche Porzellanmanufaktur/Plaue, Fuß und Schaft in Gestalt einer manieristisch gelängten, jungen Dame in langem Kleid, ihren Füßen eine große, vollplastische Blüte an langem Stängel und kleinen Blüten besetzt, polychrom staffiert, 1- flammig, elektrif., funktionstüchtig, Lithophanieschirm mit Architekturansichten, ca. H 40 cm	
2191 Jugendstil - Deckenlampe	300,00 €	2206 Tischlampe	80,00 €
Messing/Glas, 4-flammig, stabförmiger Schaft, geschwungene Leuchterarme, stilisierter floraler Dekor, zapfenförmige Lampenschirme, strukturiertes Milchglas, elektrif., funktionstüchtig, min. Altersssp., H/D ca. 95/61cm		Schmiedeeisen/Glas, flacher, trapezförmiger Stand, in Bändern u. Voluten geschwungener Schaft mit plastisch gearbeiteter Rosenblüte, kreisrunde Fassung, trichterförmiger Lampenschirm, Milchglas mit blauen, pulverisierten Einschmelzungen, 1-flammig, elektrif., Funktion geprüft, Altersssp., H ca.	
2192 Jugendstil - Etagere	180,00 €	2207 Tischlampe	260,00 €
um 1900, Nußbaum/Nußwurzel/versch. Hölzer, in der Platte unleserl. sign., im Stil von Gallé, geschwungener, 3-beiniger Stand, profiliert, 3 Ablageplatten, dreiecksförmig, abgerundete Seiten, Marketerie mit Kastanien - Tulpen- u. Blütenmotiven, Altersssp., ca. 110x41x38cm		Messing/Glas, runder Fuß, stabförmiger Schaft, schwenkbarer Leuchterarm, runde Lampenfassung, kugelförmiger, Lampenschirm mit Besatz in Schuppenform, 1- flammig, funktionstüchtig, Altersssp. wohnfertig rest., H ca. 70cm	
2193 Jugendstil - Paar Nachtschränke	300,00 €	2208 Tischlampe	90,00 €
wohl Kirschbaum/Nadelholz/furniert, Marmor, vs. Kugelfüße, rs. Würfelfüße, Unterteil 1-türig, frontseitig verglast, Innenleben 1 Ablagefach, darüber 1 Schubfach, 1 weiße Marmorplatte, Kopfteil, 1-türig, frontseitig verglast, abgeschrägte Ecken, gerader Abschluß, Messinggriffe, wohnfertig rest., ergänzt, Altersssp., ca. 132x42x38cm		Metall/Glas, runder Fuß, mehrfach profiliert, gerader, stabförmiger Schaft, geschwungener Lampenarm, höhenverstellbar, glockenförmiger Lampenschirm, farblos mit blauen u. roten pulverisierten Einschmelzungen, elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, Dellen am Fuß, Altersssp., H ca. 51cm	
2194 Jugendstil - Paar Wandblaker	440,00 €	2209 Tischspiegel	140,00 €
wohl deutsch, Messing beschichtet, linearer Pflanzendekor, mittig ovale Reserve, je 2-flammig, min. Altersssp., H je ca. 46cm		um 1920, Jugendstil/Art déco, Argenter-Werke, Rust & Hetzel, Wien, versilbert, hochrechteckiger geradliniger Rahmen m. gebogenem Abschluss, Spiegel m. Randfacette, Rs Klappständer m. stilisierten durchbrochen gearbeiteten Elementen, gem. 'Argenter AS 319', rest., min. Dellen, rest., Altersssp., Hca. 37,5 cm	
2195 Jugendstil - Wandspiegel	90,00 €	2210 Wand- /Tischspiegel	70,00 €
Holz geschnittener Reliefdekor, vergoldet, Akanthusblattdekor, rechteckige Form, Altersssp. ca. 63x52,5cm		um 1900, wohl Frankreich, Holz/Messingblech, Leder, Facettschliff, gerundete Dreiecksform, geprägte Vogel- u. Efeublattmotive, 3 rosafarbene Zierblättchen, Rautenform, Ränder mit Metallrosetten besetzt, Spiegel teilw. blind, ca.48x33cm	
2196 Leuchter - Art déco	30,00 €		
um 1930, ungem., Nr. 4251, wohl Wien, Keramik, zweiflammig, ovaler Sockel, Laufglasur, Uranglasur, min. Altersssp., H ca. 19 cm			
2197 Paar Armlehnstühle	450,00 €		
us. Klebeetikett 'Jacob & Josef Kohn Wien, Entwurf Gustav Siegel, Bugholz, rötl. gebeizt, Rundstabbeine, geschwungene Zarge, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Rückenlehne hufeisenförmig geschwungen, wohnfertig rest., ergänzt, Altersssp., SH/GH ca. 46/79cm			
2198 Petroleumlampe	130,00 €		
um 1900, Jugendstil, Frankreich, Hautin & Boulanger, Choisy-le-Roi, Nr. 1785 G 10, Blindmarke, Keramikkorpus, Schlickermalerei, japonisierender Dekor, Kirschblütenzweige in hellblau u. braun auf blau/brauner Verlaufsgrasur, Glaszylinder, Glasrand oben best., Altersssp., H ges. 47 cm			
2199 Schirmständer	35,00 €		
um 1910, Pappe, zylinderförmig, reliefierte Wandung, oben und unten Abschlusswulste mit Flechtmuster, geometrischer Jugendstildekor, Entwurf wohl Darmstadt, Abrieb, best., Altersssp., H ca. 44 cm			
2200 Schreibtischlampe	60,00 €		
Schreibtischlampe Kaiser Idell Entwurf Christian Dell 1933/34, gemarkt, geschwärzter Metallrundfuß, Kippschalter, schwenkbarer Leuchterarm, schwarz lackierter, am Kugelgelenk variabel platzierbarer Lampenschirm, 1-flammig elektrifiziert, Altersssp., berieben, H ca. 46 cm, Funktion geprüft			

2211 Wandlampe	35,00 €
um 1920/30, Metall, Art déco, Frankreich, 2-flammig, reliefierte Wandmontierung m. halbplastischem Blumenbukett, elektrif., Fkt. nicht gepr., Altersssp., H ca. 22cm, L ca. 28cm	
2212 Wandlampe	120,00 €
1920er Jahre, Art Déco, Messing/Metall, Glas, hochrechteckiges Wandschild, Flachrelief "Sonnenanbeterin", 3-fach abgetreppter, konischer Lampenschirm mit Längsprofilen u. abgesetzten Ecken, 1-flammig, elektrifiziert, Funktion nicht gepr., Altersssp., Druckknopfschalter besch., Glas am Mündungsrand best., ca. 41,5x13cm	
2213 Wandlampe - Art déco	30,00 €
um 1930, Messing, schmale Form, rechteckiges Wandschild, zylindrischer Leuchtkörper, weiß unterfangen, dimmbar, elektr., Fkt. ungepr., kleine Dellen, Kratz- u. Altersssp., L ca. 42cm	
2214 Wandleuchter - Pendant	65,00 €
Jugendstil, Belgien, Messing, je 2-flammig, Wandschild längliche Karoform, mi. aufgesetzte Kugel, 3 gebogte Arme, je 1 lose, elektr., Fkt. ungepr., Altersssp., H ca. 40cm	
2215 Wandrahmen - Jugendstil	150,00 €
Holz ebonisiert, verglast, Stoffeinlage, grün mit Stickerei, Geranien und Ginkoblätter, oberer Abschluß rauten- u. blattförmig durchbrochen gearbeitet, rundbogiger Abschluß, Altersssp., min. Löcher im Stoff, ca. 82x63cm	
2216 Wandspiegel	80,00 €
Jugendstil, dat. 1904, helles Holz, polychrome Brandmalerei, Blatt- und Blütenmotive, rs. dat., mit Widmung, Altersssp., ca. 57x40,5cm	
2217 Zeitungständer - Art déco	200,00 €
Nußbaum/Messing, Rollen, Vierkantbeine, 4 Ablagen, 3x stabförmig durchbrochen, abgeschrägt, 3-seitig durchbrochen gearbeitet, gerader Abschluß, vs. abgerundete Ecken wohnfertig rest., Altersssp., ca. 88x44,5x31cm	
2218 Zeitungständer /Notenschrank	420,00 €
um 1920, Rockhausen, rs. im Messingschild bez. "Waldheim i. Sa.", Holz geschwärzt, Rollen, Vierkantbeine, gerader Korpus, Front mit Klappe, Innenleben 1 geschwungenes Ablagefach, darüber Messingverstreben als Ablagen, Messinggriffe- u. ornamentierte Beschläge, Altersssp., wohnfertig rest., ergänzt, ca. H 114 x B 49 x T 35 cm	
2219 Kienzle - Tischuhr	70,00 €
um 1930, Art déco, Holz/ Metall, rechteckiger Sockel auf vier Füßen,, rundes Uhrengehäuse, schw. Zifferblatt m. goldfarbenen röm. Ziffern, Schlagwerk, läuft an, ber., Altersssp., H ca. 23,5 cm	
2220 Tischuhr	40,00 €
um 1930, Art déco, England, mehrkantiges Holzgehäuse m. oktagonalem beigen Ziffernblatt hinter Glas, arabische Ziffern, 2 Aufzüge f. Uhr- u. Schlagwerk, läuft an, Schlag auf Tonspirale, m. Pendel, o. Schlüssel, Funktion ungepr., ber. Altersssp., Hca. 17,5 cm	
2221 Tischuhr	220,00 €
Wurzelholz, Ziffernblatt mit arabischen Ziffern, Art déco, Kienzle, funktioestüchtig, mit Pendel und Schlüssel, Schlagwerk auf Feder, min. Altersssp., H ca. 22,5 cm	
2222 Tischuhr	90,00 €
um 1900, Jugendstil, Metall/Zinkguss, vegetabile Form, seitliche eingebrachter Damenakt, rundes Ziffernblatt, arabische Ziffern, Platine bez. 'Hufeisen mit Stern' (Carl Werner Uhrenfabrik), Nummerierung 4181, mit Pendel, Glocke (liegt lose bei), Schlüssel, Fkt. ungepr., Patina stark besch., H ca. 45 cm	
2223 Olbrich, Joseph Maria - Es war einmal...	140,00 €
Nachdruck - bez. Dem Andenken 'unseres Prinzeßchens' in Liebe gewidmet G.I.N.A. (d.i. Georgina Frein von Rotzmann). Darmstadt. Mit 6 farb. Illustrationen und jede Textseite mit breiter Zierbordüre nach Joseph M(aria) Olbrich. 12 Bl. Der Text und die Bilder dieses im Kreis der Darmstädter Künstlerkolonie äußerst geschätzten Bilderbuchs beschreiben das von Olbrich 1902 erbaute und noch erhaltene Spielhaus für Prinzessin Elisabeth von Hessen im Park von Schloß Wolfsgaden. - Einband ,Vorsatz und Titelseite fehlen, lose in schöner Kassette, eine Seite mit Beschädigung	

Porzellan

2226 Trembleuse	180,00 €
19. Jhd., blaue Bienenkorb/Bindenschildmarke, Goldmalermarke wohl JE, wohl Thüringen, Ozier-Relief, plastischer Knauf, Watteaumalerei, polychrom/goldstaffiert, UT fehlt, H ca. 11 cm	
2228 A. Raynaud & Co - Teller	390,00 €
6 x Speiseteller, A. Raynaud & Co. Limoges, goldene Marke, runde Form, Fahne mit aufgedrucktem Zweigedekor, Dekor "Verdures", Entwurf Christian Tortu, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., D ca. 27,5 cm, 6 x Platzteller, A. Raynaud & Co. Limoges, goldene Marke, runde Form, Dekor "Verdures", Entwurf Christian Tortu, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., D ca. 30 cm	
2229 Alboth & Kaiser - Bodenvase	30,00 €
grüne Stempelmarke, Alka-Kunst, Bavaria, "Annelie", goldfarbener Liliendekor, Goldrand/Goldstaff., min. Alterssp./Chips am Stand/berieb., nahe Stand min. best. u. rest., H ca. 55,5cm	
2230 Alboth & Kaiser - Tafelaufsatz	40,00 €
blaue Marke, 1. H. 20 Jh., historisierende Form mit Rosettenhenkeln und Goldstaffierung, polychrome, handgemalte, herbstliche Frucht- und Blumenmalerei auf rotem Fond, min. Farbverlust am Fuß, H ca. 23 cm	
2231 Alboth & Kaiser, u.a. - Figuren	20,00 €
1 x Figur, blaue Marke, Dame und Kavalier, Weißporzellan, Blüten min. best., H ca. 15,5 cm, 1 x Figur, schwarze Marke, sitzende Ballerina, polychrom staffiert, Tüll min. best., H ca. 8,5 cm, 1 x Figur, blaue Marke, Ballerina, polychrom staffiert, zwei Finger best., Tüll min. best., H ca. 13 cm, 1 x Figur, Alboth & Kaiser, blaue Marke, sitzende Dame, polychrom/goldstaffiert, Tüll best., H ca. 11,5 cm, 1 x Figur, blaue Marke, Ballerina, polychrom staffiert, Tüll und Blüten min. best., H ca. 11,5 cm, 1 x Figur, blau/schwarze Marke, Ballerina, polychrom staffiert, Tüll best., ein Bein fehlt, H ca. 9 cm, 2 x Figur, ungemarkt, Ballerina, polychrom staffiert, Tüll best., H ca. 6,5 cm	
2232 Arzberg, Alboth & Kaiser - drei Vasen	20,00 €
1 x Vase, Arzberg, grüne Marke, dreipassige Form mit leicht auskragender Mündung, Weißporzellan, H ca. 29,5 cm, 1 x Vase, Alboth & Kaiser, blaue Marke, bauchige Form mit schmaler Mündung, Weißporzellan, H ca. 19,5 cm, 1x Vase, Alboth & Kaiser, blaue Marke, zylindrische Form mit leicht auskragender Mündung, texturiert gestaltete Oberfläche, Biskuitporzellan, H ca. 21 cm	
2233 Augarten Wien - "Opus" Service	410,00 €
für 6 Personen, blaue Bindenschildmarke, "Opus", schlichte Form im Stil der Neuen Sachlichkeit, Weißporzellan, Entw. Michael Powlony 1928/29, Kaffeeservice für 6 Pers. bestehend aus: 6x Tasse m. UT (davon fünf UT m. Schleifstrich), tlw. minimale Verfärbungen, 6x Kuchenteller (jeweils m. Schleifstrich), tlw. min. Brandfleck/min. Glasurfehler, D ca. 20cm, 1x Kaffeekanne, H ca. 18cm, 1x Milchkönnchen, H ca. 8,5cm, 1x Zuckerdose (Schleifstrich), min. Glasurfehler am Knauf, H ca. 11,5cm, dazu: 1x Wasserkanne, H ca. 13,5cm, jeweils min. Alterssp.	
2234 Bing & Gröndahl - Figur "Deutsche Dogge"	30,00 €
grüne und blaue Stempelmarke, vollplastische Darstellung einer sitzenden Dogge, Model-Nr.: 2189, Entw. Svend Jespersen, gefleckte Unterglasurbemalung, H ca. 10,5cm	
2235 Bing & Gröndahl - Vase	80,00 €
grüne und blaue Marke, Entwurf wohl J. Jacobsen 1899, Walzenform, Löwenzahn auf hellblauem Grund, Unterglasurfarben, H ca. 24 cm	
2236 Bing & Gröndahl - Vase	40,00 €
grüne und blaue Marke, Kegelstumpfform mit eingezogener und wieder auskragender Lippe, Fuß abgerundet, Kameliendekor auf blauem Grund, H ca. 25,5 cm	
2237 Dresden - Deckelvase	280,00 €
blaue Marke, antikisierende Kalpisform mit Sphingenköpfen, blau-goldener Gitterdekor mit Rosen, Blumenkörben und Ranken, polychrom/goldstaffiert, H ca. 45 cm	
2238 Dresden - Deckelvase	200,00 €
blaue Marke, Amphorenform, tlw. durchbrochen gearbeitet, Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, H ca. 42 cm	

2239 Dresden - Henkelkorb	40,00 €	2250 Herend - Figur	60,00 €
blaue Marke, runde Form, durchbrochen gearbeitete Wandung, Ozierrelief, Zweighenkel, Blütenstaffage, Blumendekor, geometrischer Golddekor, polychrom/goldstaffiert, Blüten min. best., D ca. 14 cm		blaue Marke, auf Felspostament sitzende, naturalistisch gearbeitete Eule, polychromer Dekor in leuchtenden Farben mit Goldakzenten, H ca. 12 cm	
2240 Fürstenberg - Sechs Bildteller	140,00 €	2251 Herend - Tête-à-Tête	200,00 €
1965, blaue Marke, Entwurf Frans Masereel (1889-1972) anlässlich des 100-jährigen Bestehens der Gewerkschaft NGG, 6 verschiedene Motive (Braucher, Koch, Zigarrenmacher, Fischwirtschaft, Fleischer, Bäcker) im Spiegel, D ca. 10 cm.		blaue Stempelmarke, Ungarn, bez. "handpainted", Fahne m. Korbgeflechtrelief (ähnlich der Form "Alt-Ozier"), Dekor "Aponny Purpur", Aufglasurbemalung m. Goldrand u. Goldstaff., 9-teiliges Dejéuner bestehend aus: 2x Mokkatasse m. UT, 1x Mokkakanne m. plastischem Rosenknäuf, H ca. 17cm, 1x Milchkännchen, H ca. 8cm, 1x Schälchen inTraubenform, L ca. 11cm, 1x Schälchen, D ca. 8cm, 1x kl. Balustervase, Hca. 14cm, 1x eiförmige Deckeldose, L ca. 11,5cm, 1x Tablett m. seitlichen Handhaben, L ca. 32,5cm	
2241 Gallo - Kaffe/Teeservice	20,00 €	2252 Herend u.a. - Tischglocken	20,00 €
für 6 Personen, braune Marke, geschweifte Form, Dekor "Arabeske", grau-brauner Unterglasurdekor, min. Altersssp., bestehend aus: 1 x Kaffeekanne, min. herstellungsbedingter Glasurfehler am Henkel, H ca. 20 cm, 1 x Teekanne, H ca. 14 cm, 6 x Tasse, H ca. 7 cm, 6 x UT, D ca. 15 cm, 6 x Kuchenteller, davon einer mit min. herstellungsbedingtem Glasurfehler an der Lippe, D ca. 21 cm, 1 x Milchkännchen, H ca. 9 cm, Zuckerdose, H ca. 10,5 cm		5 St. bestehend aus: 1x Herend, bez. handpainted, Dekor "Rothschild", polychr. Aufglasurbemalung, Goldrand/Goldstaff., H ca. 6cm, 1x Bing & Gröndahl, Dekor "Old North Church. Boston. Massachusetts", Unterglasurblau m. Goldstaff., H ca. 12cm, 1x Rosenthal, Classic-Rose, Dekor "Die Krippenszene", H ca. 8cm, 1x Rosenthal, Classic-Rose, Watteau-Szenen, Goldstaff., H ca. 7,5cm, 1x Gerold-Porzellan, W.-Germany, Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, Glockenklopfer ersetzt, H ca. 11cm, jeweils min. Altersssp.	
2242 Gallo - Kaffeeservice	20,00 €	2253 Herend, Hutschenreuther, Augarten - vier Teile	30,00 €
für 4 Personen, grüne Marke, Form "Belle Epoque", Dekor "Tulipa" mit Tulpen in zarten Rosa- und Grüntönen, min. Altersssp., bestehend aus: 1 x Kanne, H ca. 21 cm, 6 x Tasse, davon zwei im Stand min. best., 6 x UT, D ca. 15 cm, 4 x Kuchenteller, D ca. 21 cm, 1 x Milchkanne, H ca. 9 cm, 1 x Zuckerdose, H ca. 11 cm		1 x Vase, Herend, blaue Marke, auf Tatzenfüßen und Plinthe stehende Trompetenvase, Dekor "Aponny grün", goldstaffiert, H ca. 7,5 cm, 1 x Mokkatasse mit UT, Hutschenreuther, grüne Marke, blau-goldener Blumendekor, Goldrand, blau/goldstaffiert, H ca. 6 cm, 1 x Mokkatasse mit UT, Hutschenreuther, grüne Marke, blau-grüner floraler Dekor, Lippe min. best., H ca. 6 cm, 1 x Kerzenleuchter, Augarten, grüner Blumendekor, goldstaffiert, H ca. 6 cm	
2243 Goebel - Figuren	20,00 €	2254 Hertwig & Co. - Figur	30,00 €
1x Figur, Goebel, blaue Marke, naturalistisch geformtes Flusspferd, Biskuitporzellan, min. Altersssp., H ca. 8 cm, 1 x Figur, Goebel, blaue Marke, naturalistisch geformtes Flusspferd-Kalb, Biskuitporzellan, min. Altersssp., H ca. 4,5 cm		grüne Marke, Windhund im Lauf auf elliptischem Sockel mit vegetabilem Dekor, Weißporzellan, farbig gestaltet mit Unterglasur Braun, -schwarz, und -rot, Sockel mehrf. best., Schwanzspitze u. Vorderpfote min. best., Hinterpfote mit feinem Riss, H ca. 23,5 cm	
2244 Gottheiner, u.a. - Figur und Ei	20,00 €	2255 Hutschenreuther - Figur	120,00 €
1 x Figur, Georg Gottheiner, Klebeetikett, Mädchen mit Gittare auf polygonalem Sockel, polychrom/goldstaffiert, H ca. 25,5 cm, 1 x Ei, ungemarkt, Malersignatur M&A, Ei mit polychromer Papageienmalerei auf orangenem Fond, polychrom staffiert, H ca. 16 cm		grüne Marke, Kunstabteilung, Schleifstrich, Entwurf Hans Achtziger (1918 Selb - 2003), zwei Pferde auf Natursockel, im Sockel signiert, Biskuitporzellan, ein Ohr min. best., H ca. 36 cm	
2245 Herend - "Aponny grün" Deckeldose und Henkelkorb	110,00 €	2256 Hutschenreuther - Figur	50,00 €
1 x Deckeldose, blaue Marke, runde, flach gewölbte Form mit leicht godronierter Wandung, expressiver Blütenknäuf, Dekor "Aponny grün", grün/goldstaffiert, ein Blatt min. best., D ca. 17 cm, 1 x Henkelkorb, blaue Marke, ovale Form mit Zweighenkeln und Ozier-Relief, Dekor "Aponny grün", grün/goldstaffiert, L ca. 30,5 cm		grüne Marke, Entwurf Gunther Granget (1932 Karlsruhe - 2010), Modell-Nr. 8324, zwei naturalistisch gearbeitete Pferdefohlen auf Natursockel, im Sockel signiert, Unterglasur Braun, -schwarz, und -grün, eine Blattspitze min. best., H ca. 23 cm	
2246 Herend - "Aponny purpur" Kaffeeservice	250,00 €	2257 Hutschenreuther - Figur	160,00 €
für 6 Personen, blaue Marke, Dekor "Aponny purpur", purpur/goldstaffiert, min. Altersssp., bestehend aus: 1 x Kanne, H ca. 24 cm, 1 x Kanne, H ca. 19,5 cm, 1 x Milchkännchen, H ca. 7,5 cm, 6 x Tasse, H ca. 5 cm, 6 x UT, D ca. 14 cm, 6 x Konfekteller, D ca. 16,5 cm, 6 x Kuchenteller, D ca. 19 cm		grüne Marke, Kunstabteilung, "Auffliegende Enten" auf Natursockel, Entwurf Hans Achtziger (1918 Selb-2003), im Sockel signiert, polychrom staffiert, Erpel am Schwanz rest., H ca. 38 cm.	
2247 Herend - "Aponny purpur" Speiseservice	1.300,00 €	2258 Hutschenreuther - Figur	110,00 €
für 12 Personen, blaue Marke, purpur/goldstaffiert, min. Altersssp., bestehend aus: 12 x Speiseteller, D ca. 25 cm, 12 x Suppentasse, D ca. 11 cm, 12 x UT, D ca. 16,5 cm, 1 x Sauciere, L ca. 20 cm, 2 x Gewürzschälchen muschelförmig, D ca. 12 cm, 1 x Schälchen oval, L ca. 20 cm, 2 x Schüssel, D ca. 20 cm, 2 x Deckelterrinen, D ca. 23 cm, 2 x Vorlegeplatte, L ca. 35 cm		grüne Marke, Kunstabteilung, Entwurf Karl Tutter, naturalistisch gestalteter "Steinadler" auf Natursockel, Modell-Nr. 8079, im Sockel signiert, naturalistische polychrome Unterglasurfarben, zwei Krallen best., drei Federspitzen best., ein Bein rest., H ca. 42,5 cm	
2248 Herend - "Aponny purpur" Teeservice	650,00 €	2259 Hutschenreuther - Figur	120,00 €
blaue Marke, für 12 Personen, bestehend aus: 12 x Teetasse, H ca. 5,5 cm, 12 x UT, D ca. 13,5 cm, 12 x Kuchenteller, D ca. 19 cm, 12 x Konfekteller, D ca. 16,5 cm, 1 x Tortenplatte, D ca. 28,5 cm, 1 x Königskuchenplatte, L ca. 36,5 cm, 1 x Herzschälchen, L ca. 10,5 cm 1 x Blattschale, L ca. 12,5 cm, Goldstaffierung min ber., min. Altersssp.		grüne Löwenmarke, Modellnr. 8319, Entwurf Gunther Granget (1932-2010), quadratische Plinthe, stehender Clown mit Blume in der Hand u. Feder am Hut, dezent polychrom staffiert, Blume min. best., geklebt, H ca. 28cm	
2249 Herend - "Rothschild" Kaffee/Teeservice	280,00 €	2260 Hutschenreuther - Figur	90,00 €
für 6 Personen, blaue Marke, Dekor "Rothschild" mit blauem Schuppenrand, polychrom/goldstaffiert, bestehend aus: 1 x Kaffeekanne, H ca. 26 cm, 1 x Teekanne, H ca. 15,5 cm, 1 x Milchkännchen, H ca. 7,5 cm, 1 x Zuckerdose, H ca. 10 cm, 6 x Tasse, H ca. 5,5 cm, 6 x UT, D ca. 14 cm, 6 x Kuchenteller, D ca. 19 cm, 1 x Trompetenvase, ohne Schuppenrand, facettierte Wandung, H ca. 22 cm		1955-69, grüne Löwenmarke, Kunstabteilung, Entw. Karl Tutter, liegender Elch, naturalist. staff., am Geweih min. rest., H ca. 20,5cm	
		2261 Hutschenreuther - Figur 1Pferdefigur "Stute mit schwarzem Fohlen", Hutschenreuther	80,00 €
		grüne Marke, Kunstabteilung, Entwurf Carl Werner, Stute mit Fohlen auf Natursockel, im Sockel signiert, Unterglasurgrau und - grün, H ca. 22,5 cm	

2262 Hutschenreuther - Figuren	90,00 €	2272 KPM - Tafelaufsatz	380,00 €
1 x Figur, grüne Marke, Kunstabteilung, naturalistisch gestaltete Schwalbe mit gespreizten Flügeln auf Ast, Entwurf Gunther Granget (1932 Karlsruhe-2010), im Sockel signiert, polychrome Unterglasurfarben, Flügel mehrl. best., H ca. 24,5 cm 1x Figur, grüne Marke, Kunstabteilung, naturalistisch gestaltete Vogelmutter mit ihren zwei Küken auf einem Ast sitzend, polychrome Unterglasurfarben, H ca. 15,5 cm		19. Jh., blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, blaue Adlermarke, kelchförmiger Schaft, Platte mit Henkeln, Bukettdekor, Goldranken, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., min. Chip im Stand, H ca. 19 cm, D ca. 30,5 cm	
2263 Hutschenreuther - Speiseservice	50,00 €	2273 KPM - Teller	70,00 €
grüne Marke, reliefierter Dekor mit Schuppen und parallelen Linien, zafarbiger Blumendekor "Estoril", min. Altersssp., bestehend aus: 6 x Speiseteller, davon zwei mit best. Rand, D ca. 25,5 cm, 6 x Suppenteller, D ca. 23,5 cm, 6 x Beilagenteller, D ca. 20 cm, 1 x Sauciere mit UT, UT im Standring min. best., D ca. 10 cm, 1 x Schale, D ca. 15,5 cm, 1 x Vorlegeplatte, L ca. 30 cm, 1 x Deckelterrinen, D ca. 18 cm, 1 x Vase, konkave Form, H ca. 9,5 cm		ca. 1910-1920, blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, Rocailiereliefband, Weichmalerei, Blumendekor in rot, rosa und grün, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., ältere Restaurierung am Rand, D ca. 21,5 cm	
2264 Hutschenreuther - Zwei Figuren	30,00 €	2274 KPM - Teller	90,00 €
grüne Marke, 1 x Figur Erpel, im Landeanflug, mit Gräsern und Natursockel, naturalistische Unterglasurbemalung, H ca. 11 cm, 1 x Figur Fink, an Stammsockel schnäbelnd, naturalistisch staffiert, H ca. 7 cm, dazu 3 x Porzellanengel, ungemarkt, musizierend, in zarten Blau-, Rosa- und Brauntönen, H ca. 9 cm		ca. 1910-1920, blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, Rocailiereliefband, Obstmalerei mit Stachelbeeren und Hagebutten, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., Kratzer im Spiegel, D ca. 21,5 cm	
2265 Hutschenreuther, Fürstenberg, u.a. - Konvolut	45,00 €	2275 KPM - Teller	90,00 €
neun Teile, bestehend aus: 1 x Zierteller, Hutschenreuther, schwarze Marke, durchbrochen gearbeitete Fahne mit Reliefrocaillen, Rosenmotiv im Spiegel nach Pierre Joseph Redouté, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., D ca. 25,5 cm, 1 x Blattschale, Fürstenberg, blaue Marke, Außenseite mit Reliefierung, Weißporzellan, L ca. 16,5 cm, 1 x Becher, Sieger by Fürstenberg, zylindrische Form, Dekor "Star Man" mit aufgedruckter Superheldenfigur, polychrom/goldstaffiert, im OK, D ca. 9 cm, 1 x Teekanne, Meander, schwarze Marke, Rosendekor, bedruckt, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., H ca. 17 cm, 1x Kanne, Richard Ginori, grüne Marke, Reliefdekor, Streublümchenband, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., H ca. 12,5 cm, 4 x Mokkatasse mit UT, versch. Marken, geometrische und Blumendekore, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., H ca. 4 - 6,5 cm		ca. 1910-1920, blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, Rocailiereliefband, Obstmalerei mit Mispeln und Holunderbeeren, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., Kratzer im Spiegel, D ca. 21,5 cm	
2266 Hutschenreuther, Goebel - Figuren	30,00 €	2276 KPM - Teller	90,00 €
1 x Figur, Hutschenreuther, goldene Marke, Cockerspaniel, Weißporzellan, Unterglasurbraun und -schwarz, H ca. 11 cm, 1 x Figur, Goebel, blaue Marke, Terrier, Unterglasurbraun und -schwarz, H ca. 11 cm		ca. 1910-1920, blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, Rocailiereliefband, Obstmalerei mit Apfel und wildem Wein, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., Kratzer im Spiegel, D ca. 21,5 cm	
2267 KPM - Bodenvase	580,00 €	2277 KPM - Teller	90,00 €
blaue Zeptermarke, grüne Reichsapfelmarke, Amphorenform, Form "Rosettenhenkel", Entwurf Karl Friedrich Schinkel (1781 Neuruppin-1841 Berlin), Goldstaffage, mit Einsatz, min. Altersssp., H ca. 72 cm		ca. 1910-1920, blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, Rocailiereliefband, Obstmalerei mit Pflaumen und Haselnuss, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., D ca. 21,5 cm	
2268 KPM - Bodenvase "Asia groß"	380,00 €	2278 KPM - Teller	90,00 €
blaue Marke, Form "Asia groß", Entwurf 1975 von Johannes Henke, Dekor Kobalt von Charlotte Louise Koch, Weißporzellan, Unterglasurblau, Lippe best., H ca 72 cm.		ca. 1910-1920, blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, Rocailiereliefband, Weichmalerei, Blumendekor in rosa, blau und grün, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., D ca. 21,5 cm	
2269 KPM - Konvolut	50,00 €	2279 KPM - Teller	90,00 €
10 Teile, blaue Zeptermarke, Form Kurland, bestehend aus: 3 x Teller Berliner Ansichten, polychromes Umdruckverfahren, Goldrand, rückseitige Wandaufhängung, D ca. 26 cm, 1 x Schälchen, Weißporzellan, umseitig bedruckt "Presse- und Funkball Berlin 1976 Hapag Lloyd", D ca. 15 cm, 6 x Tellerchen Berliner Ansichten, polychromes Umdruckverfahren, Goldstaffierung, Schriftzug mit Ortsbezeichnung, rückseitige Wandaufhängung, D ca. 15 cm		ca. 1910-1920, blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, Rocailiereliefband, Weichmalerei, Blumendekor in blau und grün, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., D ca. 21,5 cm	
2270 KPM - Konvolut Vasen	150,00 €	2280 KPM - Zwei Vasen	45,00 €
sieben Vasen, davon 5 x blaue Zeptermarke, Weißporzellan, versch. Formen, u.a. Marguerite Friedlaender Hallesche Form in zwei Varianten, Japanische Vase, Hubert Griemert und 2 x blaue Zeptermarke, Seladonglasur, H ca. 9,5 - 21 cm		Zeptermarke, darunter schwarze Malersignatur, kleine Vasen mit stark eingezogenem Ausguss, feingliedrige Vogel motive als Hausmalerei, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, H ca 10 und 13 cm	
2271 KPM - Mokkaservice	380,00 €	2281 Lladró - drei Figuren	40,00 €
für 6 Personen, blaue Zepter- und rote Reichsapfelmarke, elegante Rocailleform mit Blütenknäufen, Formentwurf Friedrich Elias Meyer (1723 Erfurt - 1785 Berlin), feines Streifenrelief mit Blattdekor, Blumen- und Insektendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., bestehend aus: 1 x Mokkakanne, Blütenknopf min. best., H ca. 20 cm, 6 x Mokkatasse, H ca. 5,5 cm, 6 x UT, D ca. 11,5 cm, 1x Milchännchen, H ca. 11,5 cm, 1 x Zuckerdose, H ca. 11,5 cm		blaue Marke, leicht abstrahiert dargestellte Figuren in zarten Rosé-, Blau-, und Brauntönen, 1 x Mädchen in langem Sommerkleid mit großem Hut, den es festhält, Hutkrempe und Stand min best., H ca. 26 cm, 1 x Wasserträger mit zwei Eimern, H ca. 22 cm, 1 x Dame im historisierenden Stil angelehnt an die Jahrhundertwende mit Hut und detailreich ausgestalteter Kleidung, etwa mit Streifen- und Vermicellmuster, Sonnenschirm besch., H ca. 21 cm	
		2282 Meissen - "Blume drei" Trichtervase	40,00 €
		blaue Schwertermarke, Trichterform, Dekor "Blume drei", Goldrand, polychrom/goldstaffiert, H ca. 16 cm.	
		2283 Meissen - "Deutsche Blume" Konvolut	60,00 €
		4 Teile, blaue Schwertermarke, Dekor "Deutsche Blume", Goldrand, bestehend aus: 1 x Tellerchen, D ca. 13 cm, 1 x Deckeldose (innere Lippe best.), D ca. 12,5 cm, H ca. 8,5 cm, 1 x kleine Vase, H ca. 6 cm, 1 x Kammerleuchter (zwei Schleifstriche), D ca. 12 cm, H ca. 7 cm, min. Altersssp.	
		2284 Meissen - "Deutsche Blume" runde Schale	30,00 €
		blaue Schwertermarke, hochgezogener Rand, Dekor "Deutsche Blume", polychrom staffiert, Goldrand, D ca. 27,5 cm.	
		2285 Meissen - "Deutsche Blume" Teeservice	500,00 €
		blaue Schwertermarke, zwei Schleifstriche, Form "Neumarseille", Dekor "Deutsche Blume", polychrom/goldstaffiert, bestehend aus: 1 x Teekanne, H ca. 14 cm, 1 x Milchännchen, H ca. 11 cm, 1 x Zuckerdose, H ca. 10 cm, 6 x Teetasse, H ca. 4,5 cm, 6 x UT, D ca. 15,5 cm, 6 x Kuchenteller, D ca. 18,5 cm	

2286 Meissen - "Deutsche Blume" Vase	70,00 €	2299 Meissen - "Indisch Malerei grün reich" Schale	35,00 €
blaue Schwertermarke, zwei Schleifstriche, bauchige Form, Dekor "Deutsche Blume" mit Bukett und Streublumen, polychrom/goldstaffiert, H ca. 29 cm		Knaufschwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Indisch Malerei grün reich", grün/goldstaffiert, D ca. 14,5 cm	
2287 Meissen - "Deutsche Blume" zwei Vasen	70,00 €	2300 Meissen - "Indisch Malerei grün reich" sechs Konfektschalen	75,00 €
1 x Deckelvase, blaue Schwertermarke, breit gerippte Form, Dekor "Deutsche Blume" polychrom/goldstaffiert, H ca. 15 cm, 1 x Vase, blaue Schwertermarke, zwei Schleifstriche, zylindrische Form auf Tatzenfüßen und runder Plinthe, Dekor "Deutsche Blume", polychrom/goldstaffiert, H ca. 8,5 cm		blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Indisch Malerei grün reich", grün/goldstaffiert, D ca. 11 cm	
2288 Meissen - "Gelbe Rose" Deckeldose	40,00 €	2301 Meissen - "Indisch Malerei grün reich" Speiseservice	750,00 €
blaue Schwertermarke, runde Form mit gewölbtem Deckel, Dekor "Gelbe Rose", polychrom/goldstaffiert, D ca. 16 cm		für 6 Personen, blaue Schwertermarke, 1. Wahl, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Indisch Malerei grün reich", grün/goldstaffiert, min Alterssp., bestehend aus: 6 x Speiseteller, D ca. 25 cm, 6 Suppenteller, D ca. 24 cm, 1 x Sauciere, L ca. 21 cm, 1 x Schale, D ca. 22 cm, 1 x Schale, D ca. 18 cm, 1 x ovale Servierplatte, L ca. 35 cm, 1 x Gemüseterrine, D ca. 27 cm, 1 x Suppenterrine, D ca. 18 cm, 6 x Serviettenring, D ca. 6 cm, 1 x Kerzenständer, H ca. 7 cm, 1 x Gewürzständer, L ca. 9 cm	
2289 Meissen - "Grüner Ming-Drache" zwei Mokkatassen mit UT	60,00 €	2302 Meissen - "Indisch Malerei grün reich" Stövchen mit Brenner	90,00 €
blaue Schwertermarke, zwei Schleifstriche, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Grüner Ming-Drache", eine UT min. rest., H ca. 5 cm		blaue Schwertermarke, rundes Stövchen mit passendem Brennereinsatz mit Deckel, Dekor "Indisch Malerei grün reich", grün/goldstaffiert, H ca. 9 cm, D ca. 16,5 cm	
2290 Meissen - "Grüner Ming-Drache" zwei Mokkatassen mit UT	60,00 €	2303 Meissen - "Indisch Malerei grün reich" Vase	45,00 €
blaue Schwertermarke, zwei Schleifstriche, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Grüner Ming-Drache", grün/rot/goldstaffiert, H ca. 5 cm		blaue Schwertermarke, zylindrische Form auf Tatzenfüßen und runder Plinthe, Dekor "Indisch Malerei grün reich", grün/goldstaffiert, H ca. 9 cm	
2291 Meissen - "Grünes Weinlaub" Konvolut 3 Teile	40,00 €	2304 Meissen - "Indisch Malerei grün reich" Vase	55,00 €
1 x kleine Vase, blaue Schwertermarke, H ca. 10,5 cm, 1 x Sauciere, blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Ausguss mehrf. best. L ca. 8 cm, 1 x Sauciere, blaue Schwertermarke mit Punkt mit zwei Schleifstrichen, Pfeifferzeit: 1924-1934, L ca. 14 cm, min. Alterssp.		blaue Schwertermarke, zylindrische Form auf Tatzenfüßen und runder Plinthe, Dekor "Indisch Malerei grün reich", grün/goldstaffiert, H ca. 14,5 cm	
2292 Meissen - "Indisch Malerei grün reich" Anbietschale	40,00 €	2305 Meissen - "Indisch Malerei grün reich" Zierteller	55,00 €
blaue Schwertermarke, geschwungene Rautenform, Dekor "Indisch Malerei grün reich", grün/goldstaffiert, L ca. 19 cm		blaue Schwertermarke, durchbrochen gearbeiteter Flechtrand, Dekor "Indisch Malerei grün reich", rückseitiger Glasurfehler, D ca. 24,5 cm	
2293 Meissen - "Indisch Malerei grün reich" Deckeldose und Aschenbecher	60,00 €	2306 Meissen - "Indisch Malerei grün" drei Teile	65,00 €
1 x Deckeldose, blaue Schwertermarke, runde Form mit gewölbtem Deckel, Dekor "Indisch Malerei grün reich", grün/goldstaffiert, D ca. 8 cm, 1 x Aschenbecher, runde Form, Dekor "Indisch Malerei grün reich", grün/goldstaffiert, D ca. 12,5 cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Malerei grün", grün/goldstaffiert, min. Alterssp., bestehend aus: 1 x Deckeldose, ovale Form, seitlich zwei Schleifstriche, L ca. 7,5 cm, 1 x Vase, geschwungene Form, 1. Wahl, H ca. 6 cm, 1 x Aschenbecher, runde Form, seitlich zwei Schleifstriche, eine Einkerbung zur Ablage, D ca. 9,5 cm	
2294 Meissen - "Indisch Malerei grün reich" Handkerzenleuchter	35,00 €	2307 Meissen - "Indisch Malerei grün" Frühstücksbrett	45,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Malerei grün reich", grün/goldstaffiert, H ca. 6,5 cm		blaue Schwertermarke, zwei Schleifstriche, rechteckige Form mit Rocailledekor, Dekor "Indisch Malerei grün", grün/goldstaffiert, L ca. 26,5 cm	
2295 Meissen - "Indisch Malerei grün reich" Henkelkorb	65,00 €	2308 Meissen - "Indisch Malerei grün" Teedose	50,00 €
blaue Schwertermarke, durchbrochen gearbeiteter Flechtrand, Dekor "Indisch Malerei grün reich", grün/goldstaffiert, L ca. 26 cm		blaue Schwertermarke, Quaderform, Dekor "Indisch Malerei grün", grün/goldstaffiert, min. Glasurfehler an einer Kante, H ca. 10,5 cm	
2296 Meissen - "Indisch Malerei grün reich" Kaffeeservice	550,00 €	2309 Meissen - "Indisch Malerei grün" Trichtervase	40,00 €
für 6 Personen, blaue Schwertermarke, 1. Wahl, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Indisch Malerei grün reich", grün/goldstaffiert, min Alterssp., bestehend aus: 6 x Kuchenteller, D ca. 20 cm, 6 x Kaffeetasche, H ca. 6,5 cm, 6 x UT, D ca. 14 cm, 1 x Milchkännchen, H ca. 9 cm, 1 x Zuckerdose, H ca. 9 cm, 1 x Tischvase, H ca. 11 cm, 1 x Kaffeekanne, H ca. 25 cm		blaue Schwertermarke, Trichterform mit auskragender Lippe, Dekor "Indisch Malerei grün", grün/goldstaffiert, H ca. 13,5 cm	
2297 Meissen - "Indisch Malerei grün reich" Kerzenhalter	55,00 €	2310 Meissen - "Indische Malerei" oktagonale Platte	30,00 €
blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Indisch Malerei grün reich", grün/goldstaffiert, H ca. 15 cm		blaue Schwertermarke, oktagonale Form, Dekor "Indische Malerei", Goldrand, türkis/purpur/goldstaffiert, D ca. 21,5 cm.	
2298 Meissen - "Indisch Malerei grün reich" Kerzenhalter	20,00 €		
blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Indisch Malerei grün reich", grün/goldstaffiert, Tülle restauriert, Goldrand min. ber., H ca. 15 cm			

2311 Meissen - "Voller grüner Weinkranz" fünf Teile	80,00 €	2321 Meissen - drei Teile	60,00 €
1 x Teller, Knaufschwertermarke, durchbrochen gearbeitete Fahne, Dekor "Voller grüner Weinkranz", Goldrand, Unterglasurgrün, goldstaffiert, restauriert, D ca. 23,5 cm, 1 x große Vorlegeplatte, Knaufschwertermarke, ovale Form, Dekor "Voller grüner Weinkranz", Goldrand, Unterglasurgrün, goldstaffiert, min. Altersssp., L ca. 45 cm, 1 x Milchkönnchen, Schwertermarke, zweifach gestrichen, Biedermeierform, Dekor "Voller grüner Weinkranz", Goldrand, Unterglasurgrün, goldstaffiert, min. Altersssp., H ca. 17 cm, 1 x Kaffeekanne, Knaufschwertermarke, Biedermeierform mit Ausguss in Tierform, Dekor "Voller grüner Weinkranz", Goldrand, Unterglasurgrün, goldstaffiert, Goldstaffage tlw. ber., eine Haltenase best., H ca. 23 cm, 1 x Kaffeekanne, Biedermeierform mit Schwanengriff, Dekor "Voller grüner Weinkranz", Unterglasurgrün, tlw. ber., tlw. best., H ca. 29,5 cm		1 x Mokkatasse mit UT, Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Roter Hofdrache", rot/gelbstaffiert, H ca. 5 cm, 1 Mokkatasse, Knaufschwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Schwarzer Hofdrache", schwarz/rot/goldstaffiert, H ca. 5 cm, 1 x Konfekteller, Schwertermarke mit vier Schleifstrichen, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Blauer Hofdrache", blau/rot/goldstaffiert, min. Altersssp., D ca. 14 cm, min Altersssp.	
2312 Meissen - "Voller grüner Weinkranz" Henkelkorb	90,00 €	2322 Meissen - drei Teile	70,00 €
Knaufschwertermarke, reliefiertes Korbflechtdekor, Dekor "Voller grüner Weinkranz", Unterglasurgrün, goldstaffiert, D ca. 19 cm		1 x Mokkatasse mit UT, Tasse mit Knaufschwertermarke, UT mit Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Grüner Hofdrache", grün/goldstaffiert, H ca 5 cm, 1 x Mokkatasse mit UT, Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Roter Mingdrache", rot/goldstaffiert, H ca. 5 cm, 1 x Rauten-Schälchen, Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Grüner Mingdrache", grün/rot/goldstaffiert, L ca. 12 cm, min. Altersssp.	
2313 Meissen - "Voller grüner Weinkranz" Kerzenhalter	55,00 €	2323 Meissen - drei Teile	40,00 €
blaue Schwertermarke, verspielte Rocailleform, Dekor "Voller grüner Weinkranz", Unterglasurgrün, H ca. 26 cm		1 x Kerzenhalter, blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, H ca. 15,5 cm, 1 x Teller, blaue Schwertermarke, zwei Schleifstriche, Form "Neuer Ausschnitt", Blumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, D ca. 18 cm, 1 x Tasse mit UT, Knaufschwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., H ca. 6,5 cm	
2314 Meissen - "Voller grüner Weinkranz" Paar Mokkatassen	35,00 €	2324 Meissen - Figur	950,00 €
Knaufschwertermarke, Biedermeierstil, Trichterform mit Schwanenhenkel, Dekor "Voller grüner Weinkranz", Unterglasurgrün, H ca. 10,5 cm		Knaufschwertermarke, Allegorie - Der Winter, bärtiger Mann mit Fellmantel und Lagerfeuer auf Rocaillesockel, Modell-Nr. 2731 / 61181, Entwurf Friedrich Elias Meyer (1723 Erfurt - 1785 Berlin) 1760, polychrom/goldstaffiert, Sockel min. best., H ca. 23,5 cm	
2315 Meissen - "Zwiebelmuster" sechs Suppenteller	120,00 €	2325 Meissen - Figur	950,00 €
Unterglasurblau, 4 x blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, 2 x Knaufschwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Zwiebelmuster", Unterglasurblau, D ca. 24,5 cm.		Knaufschwertermarke, Allegorie - Der Herbst, Mann mit Rebenkranz lehnt an Weinkrug auf Rocaillesockel, Modell-Nr. 2732, Entwurf Friedrich Elias Meyer (1723 Erfurt - 1785 Berlin) 1760, polychrom/goldstaffiert, Weinlaub min. best., min Altersssp., H ca. 23	
2316 Meissen - "Zwiebelmuster" Zierteller und Sauciere mit Fettabscheider	40,00 €	2326 Meissen - Figur	480,00 €
1 x Zierteller, blaue Schwertermarke, durchbrochener Flechtrand, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, D ca. 21 cm, 1 x Sauciere, blaue Schwertermarke, außergewöhnliche Form mit fettabscheide-Funktion für Saucen und entsprechender Aufschrift "mager" und "fett", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, "mager"-Tülle min. best., Griff min. best., H ca. 9,5 cm		Knaufschwertermarke, 1774-1814, sitzendes Schäferpaar auf Natursockel, Modell-Nr. A41 / 61211, Entwurf Johann Carl Schönheit (1730 Meißen - 1805 ebd) 1765, polychrom/goldstaffiert, Blätter und Blüten best., ein Daumen best., Hut best., Schafuhr best., H ca. 19,5 cm	
2317 Meissen - Aschenbecher	40,00 €	2327 Meissen - Figur	750,00 €
blaue Schwertermarke, runde Form, Schmetterlings- und Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., Kratzer, D ca. 12,5 cm		1989, blaue Schwertermarke, ein Schleifstrich, Formnummer 60464, trommelnder Clown auf eckiger Plinthe, Entwurf Peter Strang "Der Trommler", polychrom/goldstaffiert, H ca. 24 cm	
2318 Meissen - Böttgersteinzeug Figur	190,00 €	2328 Meissen - Figur	110,00 €
unterseitige Pressmarke Kreuzschwerter und Böttgersteinzeug, Modell-Nr. P271, Entwurf Erich Oehme (1889 Berthelsdorf - 1970 Meißen), naturalistisch gestalteter Elefant mit erhobenem Rüssel, unglasiert, Riss in einem Stoßzahn, min. Riss in einem Ohr, H ca. 17,5 cm		1984, blaue Schwertermarke, 3. Wahl, Rokokostil, Modellnr. 61123 (C 72), Entw. Michel Victor Acier, 1768-70, Bossierernr. 136, "Gärtnerin", Dame m. Blütenkorb, Weißporzellan, glasiert, min. Brandrisse, H ca. 17,5cm	
2319 Meissen - Deckeldose	30,00 €	2329 Meissen - Figur	65,00 €
1984, blaue Schwertermarke, quadratische Form, geschlossen wird die Dose mit einer kleineren Dose, diese mit einem Deckel, die beiden Dosen mit aufwändig reliefierter Oberflächengestaltung, die untere wie mit umlaufenden Sonnenstrahlen, die ober mit alternierend Spitzen ausbildenden Bändern, Der Deckel als gedrücktes Kugelsegment, Weißporzellan, untere Dose mit min. Brandriss an der inneren Lippe, H ca. 12 cm		1984, blaue Schwertermarke, 3. Wahl, Rokokostil, Modellnr. 60339 (20x), Entw. Johann Joachim Kaendler, 1757, Bossierernr. 139, "Gärtnerkind mit Blumenkorb", Weißporzellan, glasiert, min. Brandriss am Kleid, H ca. 15,5cm	
2320 Meissen - drei Teile	60,00 €	2330 Meissen - Figur	60,00 €
1 x Mokkatasse mit UT, blaue Schwertermarke, zwei Schleifstriche, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Roter Hofdrache", rot/goldstaffiert, H ca. 5 cm, 1 x Blattschale, blaue Schwertermarke, Blattform mit Astgriff, Dekor "Indisch Malerei grün reich", grün/goldstaffiert, L ca. 10 cm, 1 x Schale, blaue Schwertermarke, geschwungene Rautenform, Dekor "Indisch Malerei grün reich", grün/goldstaffiert, L ca. 15,5 cm		1985, blaue Schwertermarke, 3. Wahl, Modellnr. 61063 (A 67), Entw. Johann Joachim Kaendler, 1764, Bossierernr. 195, Allegoriefigur "Der Sommer" aus der Serie "Die vier Jahreszeiten", Weißporzellan, glasiert, Sichel abgebrochen (fehlt), min. Brandrisse unter Achsel, H ca. 15cm, vgl. Bergmann Figuren II, Kat.nr. 501	
		2331 Meissen - Figurengruppe	220,00 €
		1984, blaue Schwertermarke, 3. Wahl, Rokokostil, Modellnr. 61216 (B 60), Entw. Johann Joachim Kaendler, 1767, Bossierernr. 105, "Vier Gärtnerkinder", auf hohem Sockel vier stehende Kinder m. Blüten u. Trauben, Weißporzellan, glasiert, Brandrisse, partiell besch., H ca. 29,5cm	

2332 Meissen - Figurenpaar	380,00 €	2345 Meissen - zwei Teller	120,00 €
1 x Schäfer mit Vogel, blaue Schwertermarke, Schleifstrich, Schäfer mit ausgestreckter Hand und Baumstütze auf Rocaillesockel, Modell-Nr. 6 / 61009, Entwurf Johann Joachim Kaendler (1706 Fischbach - 1775 Meissen) 1750, polychrom/goldstaffiert, Finger, Ähren und Laub best., H ca. 27 cm, 1 x Schäferin mit Vogelkäfig, blaue Schwertermarke, Schleifstrich, Schäferin mit geöffnetem Vogelkäfig und Baumstütze auf Rocaillesockel, Modell-Nr. 6 / 61010, Entwurf Johann Joachim Kaendler (1706 Fischbach - 1775 Meissen) 1750, polychrom/goldstaffiert, Laub min. best., H ca. 27 cm		um 1750, blaue Schwertermarke, tiefe Form, Neuozier-Relief, Blumenbukett-Dekor in purpur, grün und türkis, Goldrankendekor auf der Fahne, polychrom/goldstaffiert, Standing min. best., ein Teller zweifach restauriert, D ca. 22 cm	
2333 Meissen - Figurenpaar	480,00 €	2346 Meissen - zwei Trichtervasen	50,00 €
1 x Gärtner, 1768 - 1780, blaue Schwertermarke mit Stern und Punkten, Modell Nr. C 73 / 61127, Gärtner mit gesammelten Blumen und erhobener Hand auf rundem Sockel mit umlaufendem geometrischen Fries, Entwurf Michel Victor Acier (1736 Versailles - 1799 Dresden), polychrom/goldstaffiert, alte Bruchstelle zwischen Sockel und Figur restauriert, min. Brandriss im Sockel, Blüten und Blätter best., Alterssp., H ca. 27 cm, 1 x Gärtnerin, 1768 - 1780, blaue Schwertermarke mit Punkt, Modell Nr. C 72 / 61123, Gärtnerin mit Blumenkorb auf rundem Sockel mit umlaufendem geometrischen Fries, Entwurf Michel Victor Acier (1736 Versailles - 1799 Dresden), polychrom/goldstaffiert, Hut restauriert, min. Brandriss im Sockel, Blüten und Blätter best., Alterssp., H ca. 27 cm		1 x blaue Schwertermarke, zwei Schleifstriche, Trichterform, abstrahierte rote Blumenmalerei, rot/goldstaffiert, H ca. 9,5 cm, 1 x blaue Schwertermarke, zwei Schleifstriche, Trichterform, Dekor "Deutsche Blume", polychrom/goldstaffiert, H ca. 9,5 cm	
2334 Meissen - Kanne und Zuckerdose	20,00 €	2347 Meissen u.a. - zwei Teile	30,00 €
1 x Kanne, Schwertermarke Pfeifferzeit, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Grünes Weinlaub", grün staffiert, Rosenknäuf min best., Deckellinnenseite best., H ca. 24 cm, 1 x Zuckerdose, blaue Schwertermarke, Trichterwindknäuf, Weißporzellan, H ca. 12,5 cm.		bestehend aus: 1 x Teller Meissen, Knaufschwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Reliefdekor, Dekor "Rote Rose", polychrom staffiert, eine Spitze min. best., D ca. 22 cm, 1 x Fächerschale Stadtmeissen, grüne Marke, Rosendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, Alterssp., D ca. 27,5 cm.	
2335 Meissen - Konvolut	20,00 €	2348 Meissen, Herend - Konvolut	20,00 €
4 Teile, Knaufschwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", purpurfarbene Blumenmalerei, Goldrand, purpur/goldstaffiert, bestehend aus: 1 x ovale Schale, seitlicher Riss, L ca. 26 cm, 2 x Schälchen, D ca. 12 cm, 1 x Tasse, H ca. 6 cm.		4 Teile, bestehend aus: 1 x Löffel Meissen, blaue Schwertermarke, oranges Dekor, orange/goldstaffiert, L ca. 20 cm, 1 x Kaffeetasse Meissen, blaue Schwertermarke, Reliefdekor "Altozier", Dekor "Indische Blume" orange mit Goldhöhnung, orange/goldstaffiert, H ca. 6,5 cm, 1 x Teller Meissen, blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Reliefdekor "Altozier", Dekor "Indische Blume" orange mit Goldhöhnung, Goldrand, orange/goldstaffiert, Kratzer im Spiegel, D ca. 20,5 cm, 1 x Teller Herend, blaue Marke, Reliefdekor "Altozier", Dekor "Indische Blume" orange mit Goldhöhnung, Goldrand, orange/goldstaffiert, Alterssp., D ca. 27 cm.	
2336 Meissen - Prunkteller	40,00 €	2349 Meissen, Hutschenreuther - Mokkatassen mit UT	30,00 €
Knaufschwerter, reicher Reliefdekor mit Rocailles und Früchten, Bukettdekor, polychrom staffiert, reiche Vergoldung, min. ber., Kratzer im Spiegel, D ca. 23,5 cm		5 Teile, bestehend aus: 1 x Mokkatasse mit UT, Meissen, Schwertermarke mit Punkt, Pfeifferzeit, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Voller grüner Weinkranz", Unterglasurgrün, goldstaffiert, H ca. 5 cm, 1 x Mokkatasse mit UT, Meissen, Knaufschwertermarke, vor 1888, geschwungene Rautenform, Zwiebelmuster", Unterglasurblau, UT mit best. Spitze, best. Lippe und Brandfleck, H ca. 5 cm, 1 x Mokkatasse mit UT, Hutschenreuther, graue Marke, Dekor Tierkreiszeichen Stier, Entwurf Ole Winkler, polychrom/goldstaffiert, H ca. 6 cm, 2 x Mokkatasse mit UT Hutschenreuther, grüne Marke, vegetabiles Golddekor auf Kobaltfond, goldstaffiert, eine UT an der Lippe min. best., H ca. 5,5 cm	
2337 Meissen - Sauciere	20,00 €	2350 Meissen, KPM - zwei Mokkatassen mit UT	40,00 €
1850-1924, blaue Schwertermarke, ovale Sauciere auf UT (2 x best.), Blumenmalerei in Purpur, akzentuiert goldstaff., L ca. 30,5 cm		1 x Mokkatasse mit UT, Meissen, blaue Schwertermarke, zwei Schleifstriche, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Deutsche Blume", polychrom/goldstaffiert, H ca. 5 cm, 1 x Mokkatasse mit UT, KPM, blaue Zepter- und rote Reichsapfelmarke, Form "Rocaille", Dekor "Deutsche Blume" mit Insektenmalerei, polychrom/goldstaffiert, H ca. 5,5 cm	
2338 Meissen - Sauciere	50,00 €	2351 Nao Spain - Figur	80,00 €
Knaufschwertermarke, ovale Sauciere auf UT, Streublumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, min. Alterssp., L ca. 25 cm.		schwarze Marke, zwei Frauen am Brunnen, zartfarbige Gestaltung in Unterglasurblau, -braun, -grün, -grau und -rosa, H ca. 40,5 cm	
2339 Meissen - Trichtervase	40,00 €	2352 Nao Spain - Krippenfiguren	100,00 €
blaue Schwertermarke, zwei Schleifstriche, Trichterform mit auskragender Lippe, abstrahierte rote Blumenmalerei, rot/goldstaffiert, H ca. 13,5 cm		schwarze Marke, naturalistische Gestaltung, zarte Unterglasurfarben in Braun-, Grau- und Blautönen, min. Alterssp., bestehend aus: 1 x Jesuskind, H ca. 5,5 cm, 1 x Maria, blauer Scherben, H ca. 18 cm, 1 x Josef, brauner Scherben, Attribut fehlt, H ca. 27,5 cm, 1 x König, wohl Balthasar, H ca. 19 cm, 1 x König, wohl Caspar, Finger gebr., Kopfschmuck best., Klebereste an Gefäß, H ca. 28 cm	
2340 Meissen - Vorlegeplatte	20,00 €	2353 Neundorf, Lichte Porzellan - Figuren	30,00 €
Knaufschwertermarke, ovale Form "Neuer Ausschnitt", purpurfarbene Blumenmalerei, purpur/goldstaffiert, L ca. 35,5 cm.		1 x Figur, Neundorf, graue Marke, wohl Keramik, sitzender Eisbär, schwarz staffiert, min. Alterssp., H ca. 23,5 cm, 1 x Figur, Lichte, grüne Marke, sitzender Grizzlybär mit erhobenen Vorderbeinen auf Natursockel, Weißporzellan, rückseitig Glasur besch., rückseitig Brandflecken, H ca. 20,5 cm	
2341 Meissen - Zwei Teile	30,00 €	2354 Nymphenburg - Deckeldose	95,00 €
1 x Vase, blaue Schwertermarke, bauchige Form, Dekor "Rote Rose", Goldrand, polychrom/goldstaffiert, H ca. 9 cm, 1 x Teller, Knaufschwertermarke, Blumendekor, polychrom staffiert, D ca. 24 cm.		grüne Marke, ovale Form, Blumendekor, Rosenknäuf, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, herstellungsbedingte Glasurfehler, min. Alterssp., H ca. 11,5 cm	
2342 Meissen - Zwei Teile	75,00 €		
1 x Schale, Schwertermarke, flache Form, Kakiemondekor mit Kranich und koreanischem Löwen, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, rückseitige Aufhängung, min. Alterssp, D ca. 18 cm, 1 x Blattschale, Schwertermarke, Tischchenmuster, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, L ca. 18 cm			
2343 Meissen - Zwei Teller	20,00 €		
1 x Teller, Knaufschwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Muschelreliefband, Blumendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, Alterssp., D ca. 24 cm, 1 x Teller, Knaufschwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Korbrand, Blumendekor, polychrom staffiert, Rand min. best., D ca. 25,5 cm.			
2344 Meissen - zwei Teller	140,00 €		
Knaufschwertermarke, vielpassige Form, Ozier-Relief, Blumenbukett- und Insektenmalerei, polychrom/goldstaffiert, D ca. 26 cm			

2355 Nymphenburg - Figur	20,00 €	2366 Rosenthal - Speiseservice	120,00 €
grüne Marke, Löwe mit Wappenschild, angelehnt an den Entwurf "Löwe heraldisch" von Ernst Andreas Rauch (1901 Teisendorf - 1990 München), Weißporzellan, blau staffiert, H ca. 9,5 cm		für 12 Personen, 1970er Jahre, grüne Marke, Form 2000, Dekor Mäander, grau staffiert, min. Alters- und Gebrauchsspuren, bestehend aus: 12 x Speiseteller, davon einer mit min. Dekorfehler, D ca. 24,5 cm, 12 x Suppentasse, H ca. 6 cm, 12 x UT, D ca. 18 cm, 12 x Suppenteller, einer im Stand min. best., D ca. 22,5 cm, 1 x Sauciere, H ca. 8 cm, 1 x Servierschüssel, D ca. 25,5 cm, 2 x Servierschüssel, D ca. 23,5cm, dazu ein Deckel, 2 x Servierschüssel, D ca. 19 cm, 1 x Servierplatte rund, Stand min. best., D ca. 29,5 cm, 1 x Servierplatte rund, D ca 32,5 cm, 1 x Servierplatte oval, L ca. 39 cm, 1 x Servierplatte oval, Stand min. best., L ca. 27,5 cm, 1 x Servierplatte oval, L ca. 24,5 cm,	
2356 Nymphenburg, u.a. - Figuren	70,00 €	2367 Rosenthal Classic Rose Collection - Speiseservice	70,00 €
1 x Figur, Nymphenburg, grüne Marke, Chabo-Henne auf runder Plinthe mit Blumendekor, Entwurf Luise Terletzki-Scherf (1902-1966) 1937, polychrom staffiert, H ca. 10 cm, 1 x Figur, ungemarkt, Putto auf Goldkugel im Stil der Putti Karl Tutters für Hutschenreuther, Weißporzellan, goldstaffiert, rückseitiger Brandriss, H ca. 15,5 cm		für 12 Personen, grüne Marke, vielpassige Form mit feinem Reliefzierrat, zartes, polychromes Blütendekor, min. Alters- und Gebrauchssp., bestehend aus: 12 x Speiseteller, D ca. 25,5 cm, 12 x Beilagenteller, D ca. 19,5 cm, 12 x Suppentasse, D ca. 10,5 cm, 12 x UT, D ca. 19 cm, 2 x Sauciere, H ca. 9 cm, 2 x Servierschüssel, davon eine im Stand min. best., D ca. 19 cm, 2 x Vorlegeplatte oval, L ca. 32 cm, 1 x Deckelterrine flach, innerer Haltering min. best., H ca. 10 cm, D ca. 19 cm, 1 x Deckelterrine hoch, H ca. 14 cm, D ca. 19 cm	
2357 PMR Bvaria, Rosenstängl - Vase	30,00 €	2368 Rosenthal studio-linie - Restservice	40,00 €
wohl 19. Jh., grüne Marke, silberne Malermarke, ovale Form, stilisierter Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, min. Altersssp., H ca. 6 cm		grüne Marke, Form "Duo", Entwurf Ambrogio Pozzi 1968, flächiges grün-oranges Dekor, Altersssp, bestehend aus: 8 x Schüsselchen, D ca. 11,5 cm, 1 x Deckelterrine, D ca. 18 cm, 1 x Schale, D ca. 18 cm, 1 x Sauciere mit UT, H ca. 7 cm, 1 x Servierplatte tief, L ca. 24,5 cm, 1 x Servierplatte, L ca. 28 cm, 1 x Servierplatte, L ca. 33 cm	
2358 Rex Valencia, u.a. - Figuren	30,00 €	2369 Rosenthal studio-linie - Vasen	30,00 €
1 x Figur, Rex Valencia, blaue Marke, Mädchen mit Lamm in abstrahierter Formensprache, zarte blaue und beige Unterglasurfarben, Kopf gebrochen und geklebt, H ca. 18 cm, 1 x Figur, blaue Marke, Rotkäppchen und der Wolf auf ovalem Natursockel, zarte, polychrome Unterglasurfarben, Korb best., H ca. 16 cm		grüne Marke, 1 x Vase, zylindrische Form mit eingezogenem Stand, zartfarbige Blumenmalerei, Entwurf Ambrogio Pozzi, Unterglasurbemalung, H ca. 18,5 cm, 1 x Vase, Schleifstrich, ovale Grundform, Blumenmalerei, Entwurf Wolfgang Bauer, polychrom/goldstaffiert, herstellungsbedingter Glasurfehler, H ca. 24 cm	
2359 Rosenthal - Figur	50,00 €	2370 Rosenthal studio-linie, Moga, u.a. - acht Teile	20,00 €
grüne Marke, signiert Thiersch, Flamencotänzerin im traditionellen Kostüm, Modell-Nr. 1950, leicht abstrahierte Formensprache, Weißporzellan, H ca. 15 cm		bestehend aus: 1 x Deckeldose, Rosenthal studio-linie, grüne Marke, runde Form, Gänseblümchendekor, polychrom staffiert, D ca. 6 cm, 1 x Schale, ungemarkt, längliche Form, durchbrochen gearbeitetes Steigborg, Streublumendekor, polychrom/goldstaffiert, L ca. 15,5 cm, 1 x Schale, Moga, schwarze Marke, goldene Malermarke, runde Form mit durchbrochenem Steigborg, Bukettdekor, polychrom/goldstaffiert, D ca. 24,5 cm, 1 x Schale, Moga, runde Form mit durchbrochenem Steigbord, Blumen/Obstdekor, polychrom/goldstaffiert, D ca. 20,5 cm, 1 x Schale, ungemarkt, Malersignatur, runde Form mit durchbrochenem Steigbord, Blumendekor, polychrom staffiert, D ca. 18 cm, 1 x Schale, Klausenburg, schwarze Marke, goldene Malersignatur, Korbflechtrand, Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, D ca. 16,5 cm, 1 x Schale, Cluj-Napoca, Herzform mit durchbrochenem Rand, Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, D ca. 13,5 cm, 1 x Schale, Moga, schwarze Marke, goldene Malersignatur, längliche Form mit durchbrochenem Rand, Blumendekor, polychrom/goldstaffier, L ca. 21 cm, alle Teile mit min. Altersssp.	
2360 Rosenthal - Figur	50,00 €	2371 Rosenthal Thomas - Speiseteller	25,00 €
grüne Stempelmarke, 1 Schleifstrich, "sitzender Dackelwelp", Modell-Nr.1247, Entw. Theodor Kärner um 1930/33, vollplastische Dackelfigur,polychrome Unterglasurbemalung, kl. Brandriss am li. Auge, H ca. 15cm		grüne Marke, 6 Stück, Form sphärisches Dreieck, Weißporzellan, D ca. 30,5 cm	
2361 Rosenthal - Figur	40,00 €	2372 Rosenthal, Hutschenreuther, Albot & Kaiser - vier Vasen	20,00 €
grüne Marke, Kunstabteilung, "sitzender Dackelwelp", Modell-Nr.1247, Entw. Theodor Kärner um 1930/33, vollplastische Dackelfigur, polychrome Unterglasurbemalung, H ca. 15cm		1 x Vase, Alboth & Kaiser, blaue Marke, Trompetenform, Weißporzellan, H ca. 20 cm. 1 x Vase, Hutschenreuther Arzberg, grüne Marke, bauchige Form mit Korbflechtrelief und auskragender Mündung, Weißporzellan, H ca. 9 cm, 1 x Vase, Rosenthal studio-linie, zylindrische Form mit stark auskragender Mündung und Blumenreliefdekor, Biksuitporzellan, H ca. 17,5 cm, 1 x Vase, Rosenthal classic, Kelchform über stark vegetabil reliefiertem Fuß, Weißporzellan, H ca. 15 cm	
2362 Rosenthal - Figur "Seelöwe"	300,00 €	2373 Royal Copenhagen - Vase	50,00 €
2. H. 20. Jh., grüne Stempelmarke (Schleifstrich), Germany, bez. handgemalt, Modell-Nr. 1289, Entw. Theodor Kärner 1934, vollplastische Ausformung eines nach oben schauenden Seelöwen, naturalistische Unterglasurbemalung, min. Altersssp., H ca. 21,5cm		grüne Stempelmarke u. blaue Wellenmarke m. Schleifstrich, runder Stand, leicht gebauchter Korpus m. eingezogenem Mündungsrand, umlaufende Ansicht eines Sees m. Turm u. Schwänen, min. Altersssp., Hca. 16,5 cm	
2363 Rosenthal - Hans Stangl	70,00 €	2374 Royal Dux - Figur	25,00 €
grüne Marke, Stangl, Porzellanfigur, Craqueléglasur, abstrakte Madonna oder "Kleine sitzende Frau", nach einem Entwurf von Hans Stangl (1888 - 1963) von 1953, H 16 cm		schwarze Marke, rosa Plakette mit Pressstempel, Dame und Kavalier auf Sockel mit Spangendekor, polychrom/goldstaffiert, H ca. 20 cm	
2364 Rosenthal - Kaffeeservice / Frühstücksservice	120,00 €		
für 11 Personen, 1970er Jahre, grüne Marke, Form 2000, Dekor Mäander, grau staffiert, Alters- und Gebrauchsspuren, bestehend aus: 24 x Kuchenteller, davon zwei mit best. Rand und Riss, D ca. 19,5 cm, 11 x Kaffeetasse, davon eine mit best. Lippe und Riss, H ca. 7 cm, 12 x UT, D ca. 14,5 cm, 2 x Kaffekanne, davon eine mit innen best. Deckel, H ca. 24 cm, 12 x Schälchen, D ca. 12,5 cm, 2 x Milchkännchen, H ca. 9 cm, 1 x Zuckerdose, H ca. 11 cm, 2 x Deckeldose, davon eine mit Brandriss im Deckel, H ca. 11 cm, 1 x flache Deckeldose, H ca. 8 cm, 4 x Eierbecher, H ca. 5,5 cm			
2365 Rosenthal - Schalen und Künstlerteller	20,00 €		
1 x Schale, Rosenthal studio-linie, Versace, schwarz-goldene Marke, quadratische Form, Dekor "La Rêve de Noël" mit musizierenden Engeln, Frucht- und Blumendekor, Kerzen und Sternen, polychrom/goldstaffiert, L ca. 22 cm, 1 x Schale, Rosenthal, grüne Marke, längliche Form mit reliefierten feinen Streifen und Punkten, Weißporzellan, L ca. 36,5 cm, 1 x Künstlerteller, 1979, Rosenthal, limitierte Kunstreihen, goldene Marke, runde Form, Dekor mit Goldschrift auf mattem Fond, Entwurf Almir Mavignier (1925 Rio de Janeiro-2018 Hamburg), Nr. 4850/5000, min. Altersssp., D ca. 26 cm			

2375 Royal Dux - Figur	120,00 €	2385 VEB Porzellanfiguren Lippelsdorf, u.a. - Figur und Tondo	40,00 €
rosa Plakette mit Pressmarke, Tango Argentino tanzendes Paar in expressiver Haltung, Kleidung in blau, weiß und gold, Hautpartien unglasiert, ovaler Sockel, polychrom/goldstaffiert, Goldstaffage ber., H ca. 40 cm		1 x Figur, blaue Marke, wohl VEB Porzellanfiguren Lippelsdorf, naturalistisch gestaltete Büste einer Madonna mit gefassten Händen, geschlossenen Augen und Mantel, in zartem Blau und Beige gefasst, Unterglasurfarben, H ca. 14 cm, 1 x Tondo, Keramik, blau gemarkt "114 Italy", nach Luca della Robbia's Tondo "Madonna mit Kind", Unterglasurblaue Fond, weißfigurig, Zehen min. best., seilt. herstellungsbedingter Glasurfehler, D ca. 27 cm	
2376 Scheibe-Alsbach - Figuren	90,00 €	2386 Walküre Bayreuth, u.a. - vier Gedecke und zwei Kannen	30,00 €
blaue Marke, vollplastische Darstellung franz. Generäle unter Napoleon, auf quadratischem Sockel stehend, frontseitig benannt, im Boden Auflistung ihrer Siege und Titel, Modell-Nr.: 12753, Entw. Carl Lysek, polychr. bemalt u. goldstaff., 3 St. bestehend aus: 1x "Marquis de La Fayette" (1757 - 1834), H ca. 24cm, 1x "Adolphe Mortier" (1768 - 1835), H ca. 24,5cm, 1x "Joachim Murat" (1767 - 1815), H ca. 24,5cm, je min. Alterssp., tlw. min. berieb.		1 x Kaffekanne, ungemarkt, Biedermeierform, Weißporzellan, Goldstaffierung, Knauf min. ber., H ca. 26 cm, 1 x Milchkanne, ungemarkt, Biedermeierform, Weißporzellan, Goldstaffierung, min. Alterssp., H ca. 19,5 cm, 4 x Gedeck, je bestehend aus Tasse, UT und Kuchenteller, goldstaffiert, je ein Gedeck orange/lila/grün/blau staffiert, min. Alterssp., tlw. ber., D ca. 20 cm	
2377 Schumann - Deckelvase	20,00 €	2387 Wallendorfer - Figuren	30,00 €
gemarkt, bauchige Form, überkragender Haubendeckel mit Zapfenknauf, Blumenbukettdekor, Goldrocailen, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, Knauf ber., H ca. 44 cm.		1 x Figur, grüne Marke, tanzendes Mädchen, zartfarbige Gestaltung, Goldstaffage, H ca. 16 cm, 1 x Figur, grüne Marke, Sitzender Damenakt, zartfarbige Gestaltung, Plinthe signiert Steiner, H ca. 18,5 cm	
2378 Schumann - sieben Platzteller	20,00 €	2388 Wedgwood - Speiseservice	960,00 €
grüne Marke, runde Form mit durchbrochen gearbeiteter Fahne mit floralem und Gitterdekor, Weißporzellan, ein Teller in der Fahne gebrochen und geklebt, D ca. 32,5 cm		für 10 Personen, 63 Teile, schwarz-goldene Marke, Dekor "Florentine Blue Center", Dekornummer "W1079", im Spiegel Blumenbukett, Fahne mit Zierbändern und mythologischen Kreaturen auf dunkelblauem Grund, polychrom staffiert, min. Alters-/Gebrauchssp., bestehend aus: 10 x Speiseteller, D ca. 27 cm, 13 x Beilagenteller, D ca. 20,5 cm, 11 x Suppentasse, davon 1 x gesprungen und geklebt und 1 x gebrochener Henkel und Sprung, H ca. 6 cm, 13 x UT, davon 1 x grüne Marke, D ca. 16,5 cm, 1 x Servierschüssel, D ca. 24 cm, 1 x Vorlegeplatte, grüne Marke, ovale Form, L ca. 39 cm, 1 x Vorlegeplatte, ovale Form, L ca. 35 cm, 1 x Servierschale, ovale Form, L ca. 25,5 cm, 2 x Deckelterrinen, runde Form mit Standfuß, D ca. 24,5 cm, dazu ohne Blumenbukett: 5 x Suppentasse, davon 1x Lippe best., H ca. 6 cm, 4 x UT, diese mit schwarz-goldener Marke und Bezeichnung "W1956", D ca. 16 cm, 1 x Sauciere mit UT, L ca. 21 cm.	
2379 Stadtmeissen, Thomas, Schwarzburg - 26 Teile	30,00 €	2389 Zwei Prunkteller	20,00 €
1 x Prunkteller, Weimar, grüne Marke, Reliefdekor, Rosendekor, goldstaffiert, ber., D ca. 27,5 cm, 1 x Henkelschälchen, ungemarkt, durchbrochener Rand, Weißporzellan, L ca. 15,5 cm, 1 x zylindrische Vase, ungemarkt, Scherenschnittdekor mit Profil Friedrich Schillers, Goldrand, ber., H ca. 9 cm, 1 x Mokkagedeck, Schwarzburg, grüne Marke, Streifendekor mit Blumen, polychrom/goldstaffiert, Lippe min. best., H ca. 5,5 cm, 1 x Mokkagedeck, Tasse Thomas, grüne Marke, UT, Schwarzburg, grüne Marke, Dekor mit gelben Rosen, polychrom/goldstaffiert H ca. 4 cm, 6 x Aschenbecher, Stadtmeissen, rechteckige Form, roter Blumendekor, Goldrand, ber., L ca. 9,5 cm, 8 x Schälchen, Thomas, blaue Marke, runde Form, Obstdekor (3 versch.), Goldrand, polychrom/goldstaffiert, min. Alterssp., D ca. 13 cm, 1 x Teller, Krautheim, schwarze Marke, vielpassige Form, Kirschdekor, polychrom/goldstaffiert, D ca. 20 cm, min. Alterssp., 6 x Teller, Thomas, blaue Marke, Obstdekor (5 versch.), Goldrand, polychrom/goldstaffiert, min. Alterssp., D. ca. 19 cm		ungemarkt, runde Form, kobaltblau-goldfarbenedes Dekor, 1 Teller mit Riss und kleinem Chip, D ca. 32 cm.	
2380 Thomas - Kaffeeservice	20,00 €	2390 Deckeldosen	60,00 €
für 6 Personen, blaue/grüne Marke, grünes Rautendekor, grün staffiert, tlw. berieben, min. Alterssp., bestehend aus: 10 x Kaffeetasse, davon einmal best. Lippe und Riss, H ca. 6,5 cm, 10 x UT, davon einmal best. Lippe, Staffage tlw. stark berieben, D ca. 14,5 cm, 6 x Kuchenteller, D ca. 19 cm, 1 x Kaffeekanne, Deckelinnenseite min. best., H ca. 20,5 cm, 1 x Milchkännchen, H ca. 8 cm, 1 x Zuckerdose, H ca. 8 cm		blaue Marken, 1 x rechteckige Form mit stark gewölbtem Deckel, 1 x Herzform, Metallmontierung, Deckel jeweils mit erotischem Motiv, Deckelinnenseite mit Rose, Goldstaffierung mit Rankendekor, L ca. 5-6 cm	
2381 Thomas Bavaria - Obstset	20,00 €	2391 Deckeldosen	60,00 €
blaue/grüne Marke, verschiedene Obstomotive, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, min. Alterssp., 6 x Teller, D ca. 19,5 cm, 1 x Beerensieb, Erdbeermotiv, D ca. 17 cm, 1 x Henkelschale, Obstmotiv, L ca. 32 cm		blaue Marken, 1 x rechteckige Form mit stark gewölbtem Deckel, 1 x runde Form, Metallmontierung, Deckel jeweils mit erotischem Motiv, Deckelinnenseite mit Rose, Goldstaffierung mit Rankendekor, D ca. 5 cm, L ca. 6 cm	
2382 Thomas Bavaria, Weimar - acht Mokkaassen mit UT	20,00 €	2392 Deckeldosen - erotische Motive	50,00 €
7 x Mokkaasse mit UT, Thomas Bavaria, grüne/goldene Marke, verschiedene Dekore, polychrom/goldstaffiert, eine Tasse gesprungen, H ca. 7 cm, 1 x Mokkaasse mit UT, Weimar, grüne Marke, Streifen-/Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, H ca. 8 cm		2 Teile, bestehend aus: 1 x Deckeldose, blaue Marke, wohl Rauschert, rechteckige Form, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 3 cm, 1 x Deckeldose, blaue Marke "Trade", Herzform, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm.	
2383 Unterweißbach - Figur	50,00 €	2393 Deckeldosen - erotische Motive	50,00 €
blaue Stempelmarke (Schleifstrich), auf einem Ovalsockel stehende Dame m. Hut u. Blütengirlande, polychr. bemalt, Goldrand u. Goldstaff., Blüten min. best., H ca. 15,5cm		2 Teile, bestehend aus: 1 x Deckeldose, blaue Marke "Trade", Herzform, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm, 1 x Deckeldose, blaue Marke "KLH", runde Form, erotische Szene auf dem Deckel, Seiten goldverziert, im Deckel eine Rose, Metallbeschläge, H ca. 4 cm.	
2384 VEB Porzellanfabrik Freiberg - Mokka-service	30,00 €	2394 Figuren	160,00 €
für 6 Personen, grüne/rote Marke, rundliche Form, flächig-schwarzer Dekor mit Goldakzentuierung, Goldstaffage, min. Alterssp., bestehend aus: 1 x Kanne, H ca. 12,5 cm, 1 x Milchkännchen, H ca. 5,5 cm, 1 x Zuckerdose, H ca. 7,5 cm, 6 x Tasse, H ca. 4 cm, 6 x UT, D ca. 11 cm		Plakette mit Marke AC, Kavalier und Magd, Biskuitporzellan, im Sockel signiert, zahlr. feine Brandrisse, Kavalier mit gebr. Tuch, H ca. 30-31cm	
		2395 Schmuckdosen	20,00 €
		zwei eiförmige Dosen, blaue Marke mit Adler, aufklappbar, Metallmontierung, Blumendekor, polychrom/goldstaffiert, H ca. 10 und 13 cm	

2396 Vier Apothekergefäße	40,00 €	2410 Hummelaufsteller - United States Air Force	90,00 €
ungemarkt, wohl Frankreich, zylindrische Form, mit Aufschrift in handgemalter Kartusche mit Blumen Dekor, 2 x Opium, 1 x Tabac, 1 x Cigüe (Schierling), Goldstaffage, diese ber., Altersssp., H ca. 12,5 - 13,5 cm		Goebel, blaue Stempelmarke, rs. signiert, Aufsteller mit Hummelfigur, "Stillgestanden", Modellnr. 726, strammstehender Soldat mit Gewehr, Steingut, farbig gefasst, "United States Air Force, 50th Anniversary", limitierte Edition von 1200 St., zum 50. Jahrestag, Nr. 0743, im Originalkarton, H ca. 14 cm	
Keramik			
2397 Ashworth / Davenport Teller	40,00 €	2411 Hummelaufsteller - United States Military	90,00 €
19. Jh., England, chinoiser Dekor im Imari Stil, 1x Ashworth, Real China Ironstone, rote Stempelmarke und Blindstempel, godronierte Fahne, weißer Fond, rot, schwarz, gold bemalt, D 26 cm, 1x Davenport, passiger Rand, rote Stempelmarke, passiger Rand, rot, schwarz, grün und gold staffiert, D 19 cm, Altersssp., min. ber.		Goebel, blaue Stempelmarke, rs. signiert, Hummelfigur mit Aufsteller, "Serving the united states military 50 years", "Stillgestanden", Modellnr. 726, strammstehender Soldat mit Gewehr, limitierte Editon von 7500, hier Nr. 1368, im Originalkarton, H ca. 14 cm	
2398 Bozner u. Goebel Engel	25,00 €	2412 Hummelfigur	20,00 €
5 St., 4x Leuchterengel, Thun, mit je zwei Kerzenhaltern, verschiedenfarbig, min. Altersssp., H 10 cm, 1x Leuchterengel, gem. Goebel, HX 328, blauweiß glasiert, gold u. farbig staffiert, Altersssp., H 17 cm		1960er Jahre, gem. Goebel, sign. am Sockel, 1 Schleifstrich, große Figurengruppe, Nr. 170, "Schwieriges Problem", drei Schuljungen mit Schiefertafel, farbig staffiert, beschädigt, alle Köpfe geklebt., best., H ca. 25 cm	
2399 Burgess & Leigh - Vase	30,00 €	2413 Hummelfigur - Fahnenträger	90,00 €
blaue Stempelmarke, Burleigh Ware, Pinselmarke Bennett, Nr. 5270, Steingut, Majolika, bauchiger Korpus, vier angedeutete Handhaben, leicht gerillte Wandung, symmetrische Landschafts und Baumdarstellung in vier Reservten, braun, blau u. gelb glasiert, min. Altersssp., H ca. 19 cm		Goebel, blaue Stempelmarke, signiert am Sockel, Erste Ausgabe 1994, Entw. Helmut Fischer, Modellnr. 739/I, Junge mit einsteckbarer Fahne aus Holz u. Stoff, 2 Flaggen: Europa und Amerika, H ca. 14,5 cm	
2400 Festersen - Vase	70,00 €	2414 Hummelfigur - Luftbrücke	180,00 €
um 1910, große Vase, kugeliger leicht ovoider Korpus, eingezogener Hals, dunkelblauer Fond, braune Verlaufsglasur mit Pfauenaugendekor, am Stand Abschlag, Altersssp., H 31 cm		Goebel, dreiteiliges Set mit signierter Hummelfigur, Nr. 153/0, "Auf Wiedersehen", mit einer Miniausgabe des Luftbrückensymbols, der "Hungerkrallen" und einem Holzpodest mit graviertem Messingschild, "Berliner Luftbrücke - Symbol für den Freiheitswillen der Menschen, im Originalkarton, Sonderedition von 25000, hier Nr. 13053, min. Altersssp.	
2401 Festersen - Zwei Vasen	50,00 €	2415 Hummelset - Air Force	90,00 €
um 1910, Keramik, heller Scherben, 1x ovoider Korpus, dunkelblauer Fond, Pfauenaugendekor, Craquelé, min. best., H ca. 16 cm 1x Balusterform, Verlaufsglasur mit Pfauenaugen, min. Altersssp., H ca. 7,5 cm		Goebel, blaue Stempelmarke, Erste Ausgabe 1998, dreiteiliges Set, "Tribute To A Proud Heritage", ovaler Holzsockel mit Schild, runder Aufsteller: "United States Air Force", Hummelfigur, Nr. 720, "Parademarsch", im Originalkarton	
2402 Goebel - Drei Figuren	20,00 €	2416 Hummelset - Ambassadors of Freedom	250,00 €
Stempelmarke bzw. Etikett, Steingut, 1 große Katze, schwarz/weiß, 2 Hunde, farbig staffiert, min. Altersssp., H 15 - 27 cm		Goebel, limitierte Edition von 3000 Stück, Nr. 0099, "Little Patriot", Modellnr. 2048/II, dreiteiliges Set, Steingutfigur, farbig gefasst, Holzplinth, amerikanische Flagge, H Figur 20 cm	
2403 Goebel - Engel	30,00 €	2417 Hummelset - Coast Guard	90,00 €
Konvolut, gemarkt, Keramik, 1 Leuchterengel, farbig u. gold staffiert; 1 Engel auf Plinthe mit Mandoline, weiß glasiert; 2 Engelsköpfe, 1960er Jahre, HX 233, farbig u. gold staffiert, ber.; 2 kleine Engelnchen, weißes Biskuitporzellan, Rosenthal; Altersssp., H 6,5 - 15 cm		Goebel, blaue Stempelmarke, Erste Ausgabe 1998, dreiteiliges Set, "Tribute To A Proud Heritage", ovaler Holzsockel mit Schild, runder Aufsteller: "United States Coast Guard 1790", Hummelfigur, Nr. 720, "Parademarsch", im Originalkarton	
2404 Goebel - Figuren	20,00 €	2418 Karlsruher Majolika - Schale	20,00 €
Konvolut, insges. 8 St., Steingut, farbig staffiert, 1 Hummelpärchen, Nr. 130, "Duett", am Hut best., H 12 cm, 1 betendes Kind, 2 Leuchterengel, 3 Vasenfiguren dazu 1 Engel, Rosenthal, Biskuitporzellan, Altersssp.		gemarkt, flache runde Schale oder Platte, Standring, Eisglasur, am Rand rest., D 20,5 cm dazu 1 Vase, reliefierte Wandung, roter Scherben, unbekannt gemarkt, blaugrüne Verlaufsglasur, an Mündungsrand best., Brandrisse, H 22 cm	
2405 Goebel - Figuren	20,00 €	2419 Kinsler, Paul - Wandmaske	30,00 €
17 St., gem. Goebel, 15 Hasen, 1 Igel u. 1 Eule, farbig staffiert, versch. Ausführungen u. Größen, tlw. Craquelé, H 3,5 - 10 cm		1950er Jahre, "Sylvia", rs monogrammiert und bezeichnet, Gußmasse, halbplastischer Kopf, gold, schwarz und rot staffiert, ber., Altersssp., H ca. 24 cm dazu 1 Wandmaske, ungemarkt, Ton, halbplastischer Kopf mit braunen Haaren u. Blume im Haar, besch., geklebt, H ca. 24 cm	
2406 Hummel - Commemorative Edition	250,00 €	2420 Kippenberg, Heidi - Gefäß	100,00 €
1999, Goebel, vierteiliges Set, zwei Hummelfiguren mit Podest, "Enduring Glow of Freedom", limitierte Edition zum 10. Jahrestag des Falls der Berliner Mauer, 5000 Stück, Nr. 1008, mit Zertifikat und im Originalkarton, ovales Holzpodest mit eingestecktem Regenbogen, zwei Figuren: Nr. 829 "Wo geht's hin" und 109/0 "Hinaus in die Ferne", aufgelegt und angeboten für das amerikanische Militär, min. Altersssp.		Ritzmarke, Heidi Kippenberg, geb. 1941 Berlin, großes gebautes Gefäß aus Steinzeug, rechteckige leicht gerundete Form, naturalistisch geformte Mündung, rohe, steinartig strukturierte Wandung, mit teils tieferen Kerben, teils glatter Oberfläche, H ca. 31 cm	
2407 Hummel - Deckeldose	20,00 €	2421 Kippenberg, Heidi - Gefäß	50,00 €
Ende 1950er Jahre, blaue Stempelmarke Goebel, 1 Schleifstrich, im Deckel sign., Nr. 63, "Stimmt net", weiße Dose, Figur farbig staffiert, Altersssp., H 15 cm		Ritzmarke, Heidi Kippenberg, geb. 1941 Berlin, gebautes Gefäß/Vase in Inlaytechnik, eingefärbte Porzellanmassen sind miteinander kombiniert, quaderförmiger Stand, gebogene Seiten und Schultern, Vorder- und Rückseite flach, reliefartig strukturiert, verschiedene Grautöne, min. Altersssp., H ca. 20 cm	
2408 Hummel - Figur	20,00 €		
gem. Goebel, sign. am Sockel, Nr. 154/0, "Herr Ober", Junge mit Serviertablett, farbig staffiert, min. Altersssp., H 15 cm			
2409 Hummel- Figurengruppe	20,00 €		
1950er Jahre, blaue Stempelmarke, 1 Schleifstrich, am Sockel signiert, Nr. 50/1, "Trommelwirbel", selten, Gewehrlauf besch., H 17 cm			

2422 Kravsko - Figur	20,00 €	2434 Villeroy & Boch - Service	160,00 €
1950er Jahre, Tschechoslovakei, Südmähren, Klebeetikett, Steingut, Modellnr. 1473, stilisierte Vollplast. Figur eines Fischreiters, farbig glasiert, Craquelé, H ca.35 cm		Hermesmarke u.a., Vitro Porzellan, spülmaschinenfest, "Geranium", Malva, leicht varierende Ausführungen, umfangreich, 1 Kaffeekeim, 3 Tassen mit UT (1x Chip), 5 Tassen mit UT sowie 2 UT, 7 Eierbecher, Salz & Pfeffer (best.), 10 Kuchenteller, 1 rechteckige Platte, 1 runde Tortenplatte, 6 Speiseteller, 6 tiefe Teller, 6 Suppentassen mit UT, 4 kl. Schalen, 2 Schüsseln, 1 Schale, 1 Deckelterrine, 1 ovale Platte, 1 Sauciere, Altersssp. - u. Gebrauchssp.	
2423 Marburger Keramik - Zwei Teile	40,00 €	2435 Villeroy & Boch - Speise-/Kaffeesevice	40,00 €
19./20. Jh., heller Scherben, umlaufend und schauseitig aufgelegter floraler Dekor, rotbraun u. dunkelbraun glasiert, 1 Kanne mit Deckel, 1 kl. Milchkännchen, best., Craquelé, H 20 u. 10 cm		grüne Hermesmarke u.a., Mettlacher Kupferstich, Unterglasurdekor, "Fasan", Vitro Porzellan, Kaffeesevice: 1 Kaffeekeim, 1 Mokkaanne (best.), Milch u. Zucker, 7 Tassen, 10 Untertassen (2 mit Chip), 10 Kuchenteller, 1 runde Kuchenplatte, 1 Speiseservice: 6 Speiseteller, 6 Suppenteller (1x min. Chip), 10 Suppentassen mit UT, 1 Sauciere, 1 Deckelterrine, 4 verschiedene längl. Platten, 4 verschiedene quadratische Schüsseln	
2424 Mettlach - Pendant Vasen	70,00 €	2436 Villeroy & Boch - Waschgarnitur	50,00 €
um 1900, ungem., Nr. 2864, runder Stand, gedrückter Kugelkorpus, langer trichterförmiger Hals, Wandung profiliert, Ritz- u. Stempeldekor, gold u. Email staffiert, min. ber., H 12,5 cm		Hermesmarke Dresden, Nr. 4970, Modell "Tannenberg", 5 Teile, Nachtopf, Waschschüssel mit Kanne, 2 Seifenschalen, weißer Fond, schwarz staffiert, Craquelé, min. Altersssp., D Schüssel 40 cm, Kanne H 29,5 cm	
2425 Midwinter - Speiseservice	40,00 €	2437 Westerwald - Birnkrug	40,00 €
England, blaue Stempelmarke, W.R. Midwinter, "Landscape", Steingut, blauer Umdruckdekor, für 6 Personen, Speiseteller, Beilagenteller, Suppenteller, 2 ovale Platten, 1 Sauciere mit UT, 1 Deckelterrine, 1 Schüssel, Altersssp.		18. Jh., Steinzeug, Ritzdekor, Rautenmotiv, Kerben u. Tropfen, Zinndeckel, bez. C.I., graue Salzglasur, blau staffiert, besch., alt rep., H ges. ca. 28 cm	
2426 Rudolstadt-Volkstedt - Aktfigur	40,00 €	2438 Westerwald - Konvolut	30,00 €
um 1930, blaue Stempelmarke, Triebner, Ens & Eckert, 1762, Entw. Claire H. Weiss (1906-1997), sign. am Sockel, Steingut, seltener sitzender weiblicher Akt auf ovaler Plinthe, weiß glasiert, Craquelé, min. Altersssp., L 33cm		2. Hälfte 20. Jh., 6 St., Bierkrüge und Schnellen, Gerz, Goebel, Merkelbach, dabei 1 Entwurf: Richard Riemerschmid, tlw. mit Zinndeckel, salzglasiert, farbig staffiert, Ritz- u. Reliefdekor, min. Altersssp., H 11-28,5 cm	
2427 Thun - Konvolut	30,00 €	2439 Westerwald - Sternenkanne	40,00 €
11 Teile, 7 Bozner Engel, versch. Größen u. Farben, Altersssp., 7 - 18 cm, 1 Teddyanhänger, Leni Thun, 1 Anhänger in Form eines Hahnes, 1 schlafender Engel im Halbmond, 1 Junge mit Herz, H 8,5 - 20 cm		um 1870, Steinzeug, Salzglasur, reliefierte u. durchbrochene Wandung, floraler u. ornamentaler Dekor, schauseitig Sternmotiv, blau u. braun staffiert, herstellungsbedingt Glasurfehler, Altersssp., H 33 cm	
2428 Thuner Souvenirkeramik - Konvolut	210,00 €	2440 Aktfigur	70,00 €
E. 19. Jh., 7 Teile, gem. Thoune, sammelwürdiges Konvolut Schweizer Souvenirkeramik aus der Belle Epoque, Hafnerarbeit aus Steffisburg oder Heimberg, 1 Wandteller, im Spiegel Ansicht in Ölmalerei, wohl Beatenbergbahn am Thuner See, Craquelé, Glasur min. best., D 20,5 cm, 1 große runde Platte, hochgezogener Rand, Floraldekor, im Zentrum Putto mit Spruchband u. Blumenbukett, "Gott allein die Ehre.", D 37 cm, 1 kl. Kännchen in Eulenform, Altersssp., Glasur min. best., H 13 cm; 1 Pendant Henkelväschen, dekoriert mit Edelweiß u. Kuhköpfen, bez. "Berne", Glasurrisse wohl Brandrisse, an Mündungsrandern Glasur best., H 10,5 cm, 1 Henkelvase, Jugendstil, gedrückter Korpus, grau/blau, floral glasiert, am Mündungsrand rest., am Stand Glasur best., H 10 cm, 1 Teller mit Alpenblumen, min. best., D 22 cm		ungemarkt, auf runder Plinthe stehende weibliche Aktfigur mit gerafftem Tuch, aus der Plinthe wächst ein Palmwedel, weiße Craquelé-Glasur, Tuchspitze gebrochen, geklebt, Altersssp., H ca. 35 cm	
2429 Thurnau u. Westerwald - Konvolut	20,00 €	2441 Aktfigur	190,00 €
19./20. Jh., 4 Teile, 1 Krug u. 1 Teller, Thurnau, Oberfranken, Teller mit Prägemark, gelb glasiert, Malhorndekor, min. Farbbestoßungen, D 28 cm, Krug, grünblaue Verlaufsgrasur, min. best., H 17 cm, 2 Vorratsflaschen, Westerwald, Steinzeug, Salzglasur, blau staffiert, ein Henkel, 1x besch, Riss, Altersssp., H ca. 32 cm		Anf. 20. Jh., Made in Tschechoslowakei, Stempelmarke, wohl Eichwald, Dubi, Steingut, "Badende", auf viereckiger Plinthe mit Natursteinsockel sitzende weibliche Aktfigur, sich den Fuß mit einem Tuch trocken reibend, weiß glasiert, Craquelé, am Fuß bestoßen, Altersssp., H 43 cm	
2430 Ulmer Keramik - Große Bodenvase	20,00 €	2442 Bodenvase	20,00 €
1960er Jahre, ovoider Korpus, eingezogener kurzer Hals, umlaufend Südseelandschaft mit Palmen, Boot u. Personen, weiß u. bunt glasiert, min. Altersssp., H 65 cm		1960er Jahre, Westdeutschland, Keramik, Amphorenform, umlaufend figürliches Relief, mit musizierenden Frauen in langen Gewändern und Markttraben mit versch. Krügen, Vasen, Geschirren, min. Altersssp., H ca. 46 cm	
2431 Villeroy & Boch - Konvolut	65,00 €	2443 Drei Teile	20,00 €
1 Vase, Mitte 20. Jh., Mettlach, Hermesmarke, Mettlach, France-Saar, bauchiger Korpus, weißer Fond, bunt handbemalt, Wiesenblumen mit Biene, Craquelé, H ca. 17 cm, 1 Leuchter, 2-flammig und ein Gewürzschälchen, Blaudekor, Villeroy & Boch, Luxemburg, 1 Restservice: "Piemont", spülmaschinenfest, 7 Tassen, 8 UT, 7 Kuchenteller (einer mit Abschlag unten), 4 kleine ovale Platten sowie 2 Kakao-Becher, weißer Fond, Altersssp.		1 Vase, Karlsruher Majolika, Entw. wohl Friedegart Glatzle, runder Stand, konischer quadratischer Korpus, quadrat. Mündung, gedrückte Schulter, grauweiße Craqueléglasur, H 20 cm, 1 Vase, Lyngby Porcellaen, Danmark, ovoider Korpus, Craqueléglasur, H 11,5 cm, 1 Deckeldose, Steinzeug, Eckhard & Engler, Höhr, graublau glasiert, reliefierte Wandung, spitz zulaufender Deckel, Altersssp., D 11 cm	
2432 Villeroy & Boch - Konvolut	40,00 €	2444 Drei Teile	20,00 €
braune und grüne Stempelmarke, "Wildrose", Handmalerei, spülmaschinenfest, 10 Suppentassen mit Untertassen, 1 Butterdose, 1 Blumenvase		Keramik, 1 Jugendstilkanne, ungemarkt, Steinzeug, geometr. Reliefdekor, blau und braun staffiert, Craquelé, gebräunt, 1,5 l, H 28 cm, 1 Kanne, roter Scherben, Studiokeramik, monogrammiert "JF", H 21 cm, 1 Vase, 1950er Jahre, us bez. Carmen 2, birnenförmiger Korpus, Ritzdekor, blaugrauer Fond, H 15 cm, Altersssp.	
2433 Villeroy & Boch - Pendant Leuchter	270,00 €	2445 Große Keramikplatte	250,00 €
um 1900, Altar- oder Bodenleuchter, Prägemark, V & B, E L H A im Sechseck, passiger Stand, runder Sockel mit Blütenrelief, profilierter Säulenschaft, cremefarben glasiert, gold staffiert, Tropfschale in Hammerschlagdekor, Metallorn, berieben, tlw. gebräunt, min. best., Craquelé, H ges. ca. 65 cm		um 1900, sign. Richard, rund, gemuldet, Standing, lebendige Ansicht zweier Störche am Ufer, leuchtende Farben, impressionist. Malduktus, Altersssp., Wandaufhängung aus Metall, D 39,5 cm	

2446 Irdenware - Konvolut	20,00 €	2460 Skulptur	90,00 €
7 Teile, 2 Deckelterrinen, rund, zwei Handhaben, Schlickermalerei, braun bunt und blau, orange, weiß, 2 Kannen, Bunzlau, 1 Krug, Anton Lang, Schlickermalerei, blauer Fond, 1 Miniaturkrug, 1 Krug in Fassform, best., gebräunt, restauriert, verfärbt, versch. Erh., H 7 - 17 cm		Büste einer weiblichen Figur, rs. signiert, Keramik, angedeutete Gesichts- und Körperformen, verfremdet mit gekanteten Wellenlinien, seitlicher Blick mit hochgezogenen Schultern, am Stand min. Brandrisse, H 42 cm	
2447 Kachel	30,00 €	2461 Studiokeramik - Gefäß	20,00 €
Keramik, weißer Scherben, aus Kachelofen, Reliefbild nach antikem Motiv, Göttin Hygieia mit Amoretten, farbig glasiert, best., Craquelé, gebräunt, ca. 48 x 21 cm		Steinzeug, Ritzmarke, u-förmiger Korpus, leicht verdreht, zwei Kammern, gemuldetete Mündung mit zwei Öffnungen, braun, graue Verlaufsglasur, H ca. 26 cm	
2448 Keramik - Konvolut	20,00 €	2462 Studio-Keramik - Schale	30,00 €
7 Teile, 3 Krüge, Vögeleskrug von J. Lipp, Rosenthal u. ungem., 1 tiefer Teller, Velten-Vordamm, 2 Vasen, 1 vollplastisches Blumenbukett, Margariten im Korb, Italien, Majolika, polychrom glasiert, tlw. best., Craquelé, H Margaritenbukett 19 cm		gemarkt, sandfarbener Scherben, Handarbeit, große dekorative Schale, rechteckig, 4 Füße, stilisierter Seerosendekor, braun, blau glasiert, ca. 38 x 40 cm	
2449 Konvolut	20,00 €	2463 Zwei Teile	20,00 €
10 Teile: 2 Obstteller, Wächtersbach, durchbrochener Rand, 1 Teller, Sarreguemines, Floraldekor, Craquelé; 5 Teile Porzellan, "Zur Silberhochzeit", Kännchen mit Haarriss, min.ber.; 2 Becher, Keramik, "Zur Hochzeit", Craquelé		1x Vase, Frankreich, Pressstempel "Sarreguemines", Balusterform, 6-passige Mündung, Wandung mit sechs Reserven und aufgelegtem Modeldekor, beige, grau, beschädigt, H ca. 30,5 cm, 1x Vogelbad, Masse, wohl Kunststein, getreppter Fuß, Schaft umringt von 3 Putti, runde Schale, Alterssp., H ca. 30 cm	
2450 Konvolut	20,00 €	2464 Zwei Teile	20,00 €
8 Teile, Steingut u. Porzellan, Goebel Salzstreuer, Katze und Mönch, 1 Wandvase in Glockenblütenform, 1 Salz u. Pfefferset, Küken mit Ostereiern, 1 Miniaturvase mit Silveroverlay, beschädigt, 1 kl. Vase oder Federhalter, 1 Tintenfass mit Ablage, Ecke restauriert, Alterssp., H 5,5 - 12,cm		1 Vase Art-déco, 1930/40er Jahre, Trichtervase, Pinselmarke W, grün/beige/orange, am Stand min. best., H 27 cm, 1 Zierobjekt, Studiokeramik, dunkelbrauner Scherben, grün glasiert, in Form einer Frucht mit Stiel, Ritzmonogramm, H ca. 11 cm	
2451 Konvolut	20,00 €	Design	
4 Figuren, 1 Hummelfigur, 1960er Jahre, "Hirte", Kopf geklebt, 1 Porzellanfigur, Magd, best., 1 Kerzenhalter, Engel, 1 kl. Engel, Craquelé, H 7 - 14 cm		2465 Glasobjekt	20,00 €
2452 Konvolut - Kannen	20,00 €	1990, farbloses massives Glas, runder gedrückter Korpus, seilt. blaugrüne Einschmelzungen m. dekorativen Luftblaseneinstichen, am Rand Ritzsign. 'T. Oliva', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Alterssp., Hca. 10,5 cm	
Keramik, Steinzeug, Steingut, 7 St., gemarkt, versch. Hersteller, Dekore und Formen, alle sehr gut erhalten, H 8 - 15 cm		2466 Ivan Štefánik - Schale	40,00 €
2453 Konvolut - Keramik	20,00 €	um 1960, Ivan Štefánik (1889 - 1979), Tschechische Republik, farbloses u. schw. dickw. Glas, runder kl. Stand, tiefgemuldetete Schale m. seilt. angesetzten Henkeln, umlaufend weiße u. orangefarbene Kröselaufschmelzungen, Streifenoptik, Rand u. Henkel metallisch schimmernd, us gem. 'I. Štefánik CH', min. Alterssp., Hca. 7,5 cm, Dca. 16 cm	
1 Fliese, Villeroy & Boch, Mettlach, 'Goethes Gartenhaus', Holzrahmen, ca. 15 x 15 cm, 2 Bierkrüge, Elfenbeinsteinzeug, 1x "Gruß aus Frankfurt", gem. JG, reliefierte, profilierte Wandung, Craquelé, gebräunt, Deckel locker, H 25 cm, 1 hoher Zinndeckel, 1x schauseitig Alpenhütte, hoher Zinndeckel, Craquelé, gebräunt, Alterssp., H 20,5 cm		2467 John Ditchfield - Vase	30,00 €
2454 Konvolut - Steingut	40,00 €	1980, Entw.: John Ditchfield, Studio-Art Vase, schw. dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogene runde Mündung, umlaufend lüstrierend überfangen m. part. gelben Oxidaufschmelzungen, us. Ritzsign. 'J. Ditchfield 1980', min. Alterssp., Hca. 12 cm	
13 Teile, 1 Korbschale mit Deckel, zwei Handhaben, ungemarkt, weiß glasiert, D ca. 14 cm, 6 Teller in Blütenform, gelb glasiert, ungemarkt, best., 6 Spargelteller, Made in Italy, lange Form, Relief in Spargeloptik, farbig staffiert, min. best., Craquelé, L ca. 22 cm		2468 John Ditchfield - Vase	30,00 €
2455 Künstlerkeramik - Zwei Teile	40,00 €	1979, Entw.: John Ditchfield, Studio-Art Vase, farbloses dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, umlaufend blau-weiße verzogene Faden- u. Tupfeneinschmelzungen, us. Ritz 'J.Ditchfield 79', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Alterssp., Hca. 13 cm	
1 Tischobjekt und 1 Wandskulptur, sandfarbener Scherben, Ritzsignatur, 1x Blütenform, geschichtet in mehreren Lagen, rund, flach, mittig kleine Öffnung, cremeweiße Verlaufsglasur, D ca. 40 cm, 1x rechteckig, übereinandergelegte und aufgefaltete Tonschichten, tlw. glasiert in blau und grau, ca. 20 x 20 x 11 cm		2469 Kosta Boda - Vase	40,00 €
2456 Künstlerkeramik - Zwei Teile	20,00 €	1960/70er J., Kosta Boda, Designerin 'Mona Morales Schildt (Göteborg 1908 - 1999 Barcelona)', farbloses dickw. Glas, modelgeblasen, runder Stand, bauchiger Korpus, übergehend in langen Hals m. runder Mündung, dunkelblau unterfangen, us. Ritzsignatur 'Kosta SH' und Modellnr.: 183, feine Kratzer auf Wandung, min. Chips am Stand, min. Alterssp., Hca. 25 cm	
1x Schale, roter Scherben, Pinselmarke: Fulton, roter Scherben, runder Stand, steile profilierte und gekniffene Wandung, seitlich aufgesetzte Plakette mit Marke, blaugrau glasiert, D ca. 33,5 cm, 1x Vasenskulptur, ungemarkt, flacher unregelmäßiger Korpus, polymorpher Stand, eingedrückte Reliefs, oben neun schmale Öffnungen, gebrochen, geklebt, H ca. 27 cm		2470 Lalique - Briefbeschwerer	40,00 €
2457 Lavabo	20,00 €	nach 1945, Design René Lalique, Frankreich, "Moineau Coquet", farbloses formgepresstes Glas, mattiert, auf kl. rechteckigen Plinthe ein sich putzende kleine Spatz, us. Ritzsign. 'Lalique France', min. Alterssp., Hca. 9,8 cm	
Zierlavabo, Fayence, Wassergefäß mit Deckel und nicht funktionalem Zapfhahn, chinoisier Dekor, Wandaufhängung, min. Glasurabplatzer, Alterssp., H ca. 50 cm		2471 Ritzenhoff - Biergläser	20,00 €
2458 Paar Kaminhunde	20,00 €	Ritzenhoff, Marsberg, Entw. v. Alessandro Guerriero, Mike Meiré, Ambrogio Pozzi, Beppe Facente, Rolf Heide, u.a., 6 St., Biergläser u. 1 Wasserglas, farbloses, z.T. formgepresstes Glas, runder Stand, hoher konischer Korpus, versch. polychrome Druckdekor, min. Alterssp., Hca. 15,2 - 25 cm	
ungem., Steingut, Craqueléglasur, farbig und gold staffiert, rs. einer am Stand restauriert, Alterssp., H ca. 22 cm			
2459 Pendant Wandteller	130,00 €		
Keramikteller mit Metallmontierung, Teller bemalt, Schiffsmotive, Metallring reliefiert, tlw. best., Kratzer, Alterssp., D 48 cm			

2472 Rosenthal - HAP Grieshaber	180,00 €	Rosenthal Jahresobjekt 1981, limitierte Kunstreihen, Entw.: HAP Grieshaber (1909-1981), Nr. 2590/3000, "Das Paar", farbloses Glas, part. mattiert, Zertifikat, Originalholzschatulle, min. Altersssp.
2473 Rosenthal - Trinkgläser	30,00 €	Rosenthal studio-line, Dekor 'Lotus', 22 St., Sektklößen, Rot- u. Weißweingläser, farbloses Glas, runder Stand, schmaler Schaft, bauchige Kupa, unten mattgeätzte Lotusblüte, us. gem., min. Altersssp., Hca. 15,2 - 18,4 cm
2474 Trinkgläser	130,00 €	88 St., wohl Tschechien, Wein-, Sekt-, Wasser-, Bier- u. Likörgläser, in untersch. Formen u. Größen, farbloses u. schw. Glas, runder Stand, Schaft in Form zweier verschmolzener Tropfen m. Luftblaseneinstich, bauchige/trichterförmige Kupa, ungem., min. Chips am Rand, min. Altersssp., Hca. 17 - 26 cm
2475 Vase	20,00 €	1960/70er Jahre, schwarzes Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, im oberen Bereich eingezogen, umlaufend feiner Streifendekor in Silber u. Goldgelb, min. ber., min. Altersssp., Hca. 32 cm
2476 Wagenfeld - Konvolut	20,00 €	Entw. Wilhelm Wagenfeld (1900 Bremen - 1990 Stuttgart, Bauhaus-Industriedesigner) f. die Firma Schott & Gen. Durax Jenaer Glas, Modell 3002 u. 3032, 3 St., Deckelterrinen, Schale u. Vorratsgefäß, farbloses Glas, runde u. rechteckige Form, us. gem., Kratzer, Chips, Altersssp., Hca. 3 - 13 cm, Dca. 16 - 24 cm
2477 Wilhelm von Eiff - Vase	40,00 €	um 1950, wohl Stuttgarter Kunstgewerbeschule Schule Wilhelm von Eiff, graues dickw. Glas, runder Stand, leicht gebauchter konischer Korpus, geschwungene Mündung, umlaufend breiter Wellendekor in tiefem Schäl- u. Kerbschliff, Wandung im Blank- u. Mattschnitt, feine Kratzer, min. Chips am Stand, min. Altersssp., Hca. 25,5 cm
2478 Rosenthal - Jahresteller Günter Fruhtrunk	80,00 €	1974, Jahresteller Entwurf Günter Fruhtrunk (1923 - 1982), Nr. 2937/3000, leichte Kratzer, ca. 32 x 32 cm
2479 Rosenthal - Schale "Tissu"	40,00 €	graue Marke, limitierte Kunstreihen, Form "Tissu", Entwurf Alan Whittaker 1980, Weißporzellan, Nr. 126/500, Standring fehlt, H ca. 11 cm
2480 Rosenthal - Teeservice/"Service-Objekt"	750,00 €	silberne Marke, limitierte Kunstreihen, außergewöhnliche Formensprache mit Federn, Entwurf Paul Wunderlich (1927-2010) 1985, Weißporzellan, in Originalschatulle, Nr. 162/500, bestehend aus: 1 x Kanne, H ca. 22 cm, 1 x Milchkanne, Ausguss min. best., H ca. 17 cm, 1 x Zuckerstreuer, H ca. 16,5 cm, 6 x Tasse, H ca. 5,5 cm, 6 x UT, D ca. 16,5 cm, 6 x Teller, D ca. 20 cm
2481 Rosenthal - Vase	40,00 €	schwarze Marke, ovale Form, Dekor "Il sole di Capri", Entwurf Piero Fornasetti (1913-1988), blau/gelb/schwarzes Dekor, Goldrand, H ca. 20,5 cm
2482 Rosenthal galerie - Jahresteller Salvador Dalí	120,00 €	1976, Jahresteller Entwurf Salvador Dalí (1904 - 1989), Nr. 783/3000, D ca. 35 cm
2483 Rosenthal galerie - Jahresteller Srivastava Narendra	30,00 €	1975, Jahresteller Entwurf Srivastava Narendra (*1931), Nr. 475/3000, D ca. 35 cm
2484 Rosenthal studio linie - Schale und Deckdose Versace	50,00 €	1 x Schale, schwarz-goldene Marke, quadratisch-flache Form, Dekor "Medusa" mit Medusenhaupt und reicher Ornamentik mit Putti, Ranken u.a., polychrom/goldstaffiert, L ca. 22 cm, 1 x Deckdose, schwarz-goldene Marke, runde Form, Deckel mit plastisch reliefiertem Medusenhaupt, Dekor "Medusa" mit Medusenhaupt und reicher Ornamentik mit Putti, Ranken u.a., polychrom/goldstaffiert, D ca. 10 cm
2485 Rosenthal studio-linie - 12 Wandteller	20,00 €	goldene Marke, "Aladin" Sammel-Teller, Entwurf Bjørn Wiinblad (1918 Kopenhagen - 2006 Lyngby), polychrom/goldstaffiert, rückseitige Wandaufhängung, im OK, D ca. 16,5 cm, bestehend aus: 1 x Motiv "Aladin und die Wunderlampe", 1 x Motiv II "Aladin spielt mit Gassenjungen", 1 x Motiv III "Aladin trifft den Zauberer", 1 x Motiv IV "Aladin im Zaubergarten eingesperrt", 1 x Motiv V "Der Geist des Ringes fliegt Aladin aus dem Zaubergarten hinaus", 1 x Motiv VI "Aladin sieht die schöne Prinzessin", 1 x Motiv VII "Der Geist der Lampe erscheint der Mutter Aladins", 1 x Motiv VIII "Die Mutter Aladins bringt dem Sultan die Früchte vom Zaubergarten", 1 x Motiv IX "Aladin reitet hin um sich dem Sultan vorzustellen", 1 x Motiv X "Der Geist der Lampe baut ein Schloß für Aladin", 1 x Motiv XI "Aladin heiratet die schöne Sultanstochter", 1 x Motiv XII "... und sie lebten lang und glücklich"
2486 Rosenthal studio-linie - 4 Vasen	30,00 €	1 x grüne Marke, Form-Nr. 3588, Entwurf Uta Feyl, Biskuitporzellan, H ca. 18 cm, 1 x grüne Marke, ovale Form, flächig aufgetragenes Blumendekor in leuchtenden Farben, goldstaffiert, sign. W. Bauer, H ca. 21,5 cm, 1 x grüne Marke, zylindrische Form, goldenes Blütendekor, Entwurf Alain Le Foll, H ca. 14 cm, 1 x grüne Marke, ovale Form, goldenes Blütendekor, wohl Alain Le Foll, H ca. 14 cm
2487 Rosenthal studio-linie - drei Teile "Teller-Satire"	20,00 €	grüne Marke, limitierte Kunstreihen, Entwurf Ernst Maria Lang (1916-2014), Porzellanteller mit satirischen Motiven in schwarz-weiß mit Akzentfarben, rückseitige Wandaufhängung, im OK, D ca. 26 cm: 1 x Marlene Dietrich, Designnr. 49 5534, Nr. 4525/5000, 1 x Helmut Kohl, Designnr. 49 5531, Nr. 0973/5000, 1 x Mao Tse Tung, Designnr. 49 5535, Nr. 1206/5000
2488 Rosenthal studio-linie - Ernst Fuchs	480,00 €	Entwurf 1980, Teeservice "Zaubersee", "Limitierte Kunstreihen", Modell 7500, 21 Teile Porzellan, weiß-blauer Farbverlauf Unterglasur, bestehend aus Teekanne, Milchgießer, Zuckerdose, 6 Teetassen mit Untertassen sowie 6 Kuchenteller, limitierte Auflage Nr. 350/500, mit Zertifikat
2489 Rosenthal studio-linie - Gropius-Künstler-Kanne Arnulf Rainer, Österreich	200,00 €	1994, limitierte Sonderausgabe der von Walter Gropius/McMillen gestalteten Kanne des Teeservice TAC I, Modellnr. 1290, gestaltet von Arnulf Rainer, "Green Tree", Vitrinestück, Zertifikat, Originalholzschatulle, Nr. 34/99
2490 Rosenthal studio-linie - Gropius-Künstler-Kanne Christian L. Attersee, Österreich	200,00 €	1994, limitierte Sonderausgabe der von Walter Gropius/McMillen gestalteten Kanne des Teeservice TAC I, Modellnr. 1290, gestaltet von Christian L. Attersee, "Fuchsrast", Vitrinestück, Zertifikat, Originalholzschatulle, Nr. 83/99
2491 Rosenthal studio-linie - Gropius-Künstler-Kanne Eduardo Paolozzi, Großbritannien	200,00 €	1994, limitierte Sonderausgabe der von Walter Gropius/McMillen gestalteten Kanne des Teeservice TAC I, Modellnr. 1290, gestaltet von Eduardo Paolozzi, "Mekka-No", Vitrinestück, Zertifikat, Originalholzschatulle, Nr. 25/99
2492 Rosenthal studio-linie - Gropius-Künstler-Kanne Eduardo Paolozzi, Großbritannien	200,00 €	1994, limitierte Sonderausgabe der von Walter Gropius/McMillen gestalteten Kanne des Teeservice TAC I, Modellnr. 1290, gestaltet von Eduardo Paolozzi, "Hearts", Vitrinestück, Originalholzschatulle, Nr. 37/99
2493 Rosenthal studio-linie - Gropius-Künstler-Kanne Elvira Bach, Deutschland	200,00 €	1994, limitierte Sonderausgabe der von Walter Gropius/McMillen gestalteten Kanne des Teeservice TAC I, Modellnr. 1290, gestaltet von Elvira Bach, "Giftschlange", Vitrinestück, Zertifikat, Originalholzschatulle, Nr. 57/99

2494 Rosenthal studio-linie - Gropius-Künstler-Kanne Igor Kopystiansky Rußland	200,00 €	2504 Rosenthal studio-linie - Jahresteller Tapio Wirkkala	120,00 €
1994, limitierte Sonderausgabe der von Walter Gropius/McMillen gestalteten Kanne des Teeservice TAC I, Modellnr. 1290, gestaltet von Igor Kopystiansky, Vitrinstück, Zertifikat, Originalholzschatulle, Nr. 14/99		1971, Jahresteller Entwurf Taipo Wirkkala (1915-1985), im OK, Nr. 260/3000, D ca. 31 cm	
2495 Rosenthal studio-linie - Gropius-Künstler-Kanne Jörg Immendorff	200,00 €	2505 Rosenthal studio-linie - Kaffeeservice	180,00 €
1994, limitierte Sonderausgabe der von Walter Gropius/McMillen gestalteten Kanne des Teeservice TAC I, Modellnr. 1290, gestaltet von Jörg Immendorff, "Vokale", Vitrinstück, Zertifikat, Originalholzschatulle, Nr. 20/99		weiße und grüne Marke, Form "TAC I", Entwurf Walter Gropius/McMillen 1969, min. Alterssp., bestehend aus: 1 x Teekanne mit Deckel schwarz, Innenkante min. best., H ca. 13 cm, 1 x Zuckerdose schwarz, 1 x Milchkännchen schwarz, 1 x Teesieb-Einsatz schwarz, 5 x Tasse weiß, 8 x UT schwarz, dazu ein Ersatz-Deckel schwarz	
2496 Rosenthal studio-linie - Gropius-Künstler-Kanne Marcello Morandini, Italien	200,00 €	2506 Rosenthal studio-linie - Milchkännchen und Zuckerdose	20,00 €
1994, limitierte Sonderausgabe der von Walter Gropius/McMillen gestalteten Kanne des Teeservice TAC I, Modellnr. 1290, gestaltet von Marcello Morandini, "Architée", Vitrinstück, Originalholzschatulle, Nr. 10/99		grüne Marke, Form "TAC I", Entwurf Walter Gropius/McMillan 1969, Weißporzellan, H ca. 7 cm	
2497 Rosenthal studio-linie - Gropius-Künstler-Kanne O. H. Hajek, Deutschland	200,00 €	2507 Rosenthal studio-linie - Miniaturkanne	20,00 €
1994, limitierte Sonderausgabe der von Walter Gropius/McMillen gestalteten Kanne des Teeservice TAC I, Modellnr. 1290, gestaltet von O. H. Hajek, "Avalon", Vitrinstück, Originalholzschatulle, Nr. 18/99		graue Marke, Form "TAC I", Entwurf Walter Gropius/McMillan 1969, Weißporzellan, H ca. 5 cm	
2498 Rosenthal studio-linie - Gropius-Künstler-Kanne Paul Giovanopoulos, USA	200,00 €	2508 Rosenthal studio-linie - Schale und Teller	20,00 €
1994, limitierte Sonderausgabe der von Walter Gropius/McMillen gestalteten Kanne des Teeservice TAC I, Modellnr. 1290, gestaltet von Paul Giovanopoulos, "Hearts", Vitrinstück, Zertifikat, Originalholzschatulle, Nr. 31/99		Entwurf Bjørn Wiinblad (1918 Kopenhagen - 2006 Lyngby), 1 x Schale, grüne Marke, rechteckig-geschwungene Form, fantasievolles Motiv mit Bäumen und zwei Figuren, "Sommernachts-Traum", polychrom/goldstaffiert, ca. 22 x 22 cm, 1 x Teller, goldene Marke, fantasievolles Motiv mit vier Figuren, "Aladin sieht die schöne Prinzessin", Motiv IV aus der Aladin-Serie, polychrom/goldstaffiert, rückseitige Wandaufhängung, im OK, D ca. 16,5 cm	
2499 Rosenthal studio-linie - Gropius-Künstler-Kanne Rainer Fetting	200,00 €	2509 Rosenthal studio-linie - Schale und Vase	90,00 €
1994, limitierte Sonderausgabe der von Walter Gropius/McMillen gestalteten Kanne des Teeservice TAC I, Modellnr. 1290, gestaltet von Rainer Fetting, "Farben-Fatamorgana", Vitrinstück, Zertifikat, Originalholzschatulle, Nr. 55/99		grüne Marke, Entwurf Bjørn Wiinblad (1918 Kopenhagen - 2006 Lyngby), , "Scheherazade", fantasievolle Figuren auf goldenem Fond, goldstaffiert, 1 x Schale, rückseitige Wandaufhängung, L ca. 32 cm, 1 x Vase, H ca. 15 cm	
2500 Rosenthal studio-linie - Gropius-Künstler-Kanne Sandro Chia, Italien	200,00 €	2510 Rosenthal studio-linie - Schale Versace	60,00 €
1994, limitierte Sonderausgabe der von Walter Gropius/McMillen gestalteten Kanne des Teeservice TAC I, Modellnr. 1290, gestaltet von Sandro Chia, "Faces", Vitrinstück, Zertifikat, Originalholzschatulle, Nr. 85/99		weiße Marke, schwarz-goldene Versace-Marke, quadratisch-flache Form, Dekor "Medusa" mit Medusenhaut und reicher Ornamentik mit Putti, Ranken u.a., polychrom/goldstaffiert, im OK, L ca. 22 cm	
2501 Rosenthal studio-linie - Gropius-Künstler-Kanne Sergei Bugaev, Rußland	200,00 €	2511 Rosenthal studio-linie - Teekanne	40,00 €
1994, limitierte Sonderausgabe der von Walter Gropius/McMillen gestalteten Kanne des Teeservice TAC I, Modellnr. 1290, gestaltet von Sergei Bugaev, "Derevolution", Vitrinstück, Zertifikat, Originalholzschatulle, Nr. 80/99		grüne Marke, 1992, "Suomi Objekt", limitierte Kunstreihen, Formentwurf Timo Sarpaneva 1976, Dekorentwurf Ivan Rabuzin, Metallhenkel, Gold- und Silberstaffierung, Nr. 98/500, H ca. 12 cm	
2502 Rosenthal studio-linie - Jahresteller Arnold Leissler	30,00 €	2512 Rosenthal studio-linie - Teekanne	100,00 €
1979, Jahresteller Entwurf Arnold Leissler (1939 - 2014), Jubiläumsteller "100 Jahre Rosenthal", limitierte Kunstreihen, Nr. 773/3000, ca. 35 x 35 cm		grüne Marke, Form "TAC I", Entwurf Walter Gropius/McMillan 1969, Weißporzellan orange staffiert, H ca. 13 cm	
2503 Rosenthal studio-linie - Jahresteller Herbert Hajek	50,00 €	2513 Rosenthal studio-linie - Teekanne mit Teesieb	100,00 €
1980, Entwurf Otto Herbert Hajek (1927 - 2005), "Wegzeichen", limitierte Kunstreihen, Nr. 1177/3000, 35,5 x 35,5 cm		weiße Marke, Form "TAC I", Entwurf Walter Gropius/McMillen 1969, schwarzer Scherben, H ca. 13 cm, dazu passender Teesieb-Einsatz, H ca. 7 cm	
		2514 Rosenthal studio-linie - zwei Vasen	20,00 €
		1 x grüne Marke, zwei Schleifstriche, organische, fantasievolle Form, Entwurf "Troll" von Johan van Loon (1934-2020), Weißporzellan, min. Alterssp., H ca. 32,5 cm, 1 x grüne Marke, ein Schleifstrich, zylindrischer Korpus, nach oben auskragend, Entwurf von Uta Feyl, Biskuitporzellan, min. Alterssp., H ca. 25 cm	
		2515 Rosenthal studio-linie - zwei Vasen	30,00 €
		1 x grüne Marke, Formentwurf Jan van der Vaart (1931-2000), Formnummer 4073, Dekorentwurf Sanja Zivo, Dekornummer 28, stilisierte Blumenmalerei, polychrom/goldstaffiert, min. Fehlstelle im Druck, H ca. 27 cm, 1 x weiße Marke, ein Schleifstrich, Formentwurf Jan van der Vaart (1931-2000), Formnummer 4073, schwarze Vase mit matt-glänzender Gestaltung, min Alterssp., H ca. 28 cm	

2516	Tschaschnik, Ilja Grigorjewitsch - "Suprematistischer Teller"	550,00 €	2526	Rosenthal studio-linie, Ens - Teekanne und Figur	20,00 €
	gemalte Hammer u. Sichel Marke, rs bez. "Tschaschnik" in kyrillisch, Revolutions Keramik, flach gemuldete Form, im Spiegel suprematistischer Dekor in schwarz-grauer Aufglasurmalerei, nach einem Entw. des russischen Künstlers Ilja Grigorjewitsch Tschaschnik (1902 Ljuzin - 1929 Leningrad), D ca. 24cm, min. Alterssp./Glasurefehler			1 x Teekanne Rosenthal studio-linie, Keramik, Pressmarke, "Flash One", Entwurf Dorothy Hafner (geb. 1952), Haltenase best., H ca. 19 cm, 1 x Figur Ens, Porzellan, grüne Marke mit Schleifstrich, Karnevalstanzpaar, polychrome Unterglasurfärbung, Finger und Hörner best., H ca. 24 cm	
2517	Goebel - Kanne	20,00 €	2527	Studio - Keramik	30,00 €
	Werkstatt Kollektion Merkelbach, Steinzeug, braun salzglasiert, Design-Entw. Andrea Schmitt, Bodenmarke, Handarbeit, halbkugelige Korpus, schräg nach hinten verlaufende Schulter, eingezogener Hals, ein Henkel, stilisierte Zweige mit Kugelblüten, min. Alterssp., H ca. 19 cm			1950/60er Jahre, Konvolut Mid Century Design, 5 Vasen: Ernst Lösche, Diessen am Ammersee, 1 Vase, ovoider Korpus, weißgraue Lavaglasur, 1 Vase, runder Stand, flache Schulter, braunbeige Laufglasur, gem.; Willi Hornberger, 1932 Königshofen - 1995, Meisterklasse Griemer, Kunstkeramik: 2 Ziervasen, schmaler Stand, kugelige Korpus, enge Mündung, braune Verlaufsglasur und graue Eisglasur; Siegfried und Juscha Schneider Döring, 1 Vase, flacher ovoider Korpus, eingezogener kurzer Hals, ausgestellte Mündung, braun-grüne Verlaufsglasur; min. Alterssp., H 7 - 13,5 cm	
2518	Keramik - Konvolut	20,00 €	2528	Studio-Keramik - Vase	20,00 €
	1950er Jahre, Mid Century Design, Studiokeramik und skurrile Entwürfe, 9 Teile, 8 Vasen u. 1 Schale, versch. Formen und Glasuren, min. Alterssp., tlw. Craquelé, H 5 - 15 cm			roter Scherben, gemarkt "i 3" im Viereck; skulpturaler Korpus in Form einer Frucht oder geschlossenen Blüte, runder Stand, konisch zulaufender Korpus, leicht ausgestellte Mündung, am Übergang von Fuß und Korpus Blätterrelief, grün blaue Verlaufsglasur, Glasur min. best., H ca. 20 cm	
2519	Keramik - Konvolut	20,00 €	2529	Galatry - Behälter	50,00 €
	Studio - Keramik, Handarbeit, Konvolut: Wilh. u. Elly Kuch, 4 Vasen, verschiedene Designs, Formen u. Glasuren, Tannenmarke und Name, H 10,5 - 14 cm; 1 Deckeldose, Monika Maetzel, konische Form, blau schwarz glasiert, gemarkt, H ca. 9 cm sowie ein Teerestservice, Elly u. Walter Serocka, Xanten, 1 Kanne, 1 Sahnekännchen, 2 Tassen mit UT, 3 Teller, 1 Vase, dunkler Scherben, weiße Verlaufsglasur, Kanne u. eine Untertasse bestoßen			um 1980, Designer Andre Galatry, Frankreich, Behälter f. Stifte, runder Stand u. Korpus, us. Klebeetikett, Kratzer, min. Alterssp., Hca. 8 cm	
2520	Kerstan, Horst - Vase	60,00 €	2530	Kessel	40,00 €
	Keramik, Ritzsignatur und Marke, dat. 3.3.92, dunkelbrauner Scherben, Entw. Horst Kerstan, Frankfurt 1941 - 2005 Kandern, ovoider, bauchiger Korpus, abgesetzter runder Stand, kleine unrunde Mündung, Anagama-Vase, um 1970 begann sich Kerstan ausgiebig mit asiatischer und insbesondere japanischer Keramik auseinanderzusetzen, mit seinem eigenen Anagama-Ofen erzielte er selbst fernöstliche Keramik-Oberflächen, dabei wird auf eine Glasur verzichtet und der Scherben lediglich durch die Flammen, den Rauch und die Asche gefärbt, min. Alterssp., H ca. 19 cm			um 1980/90, Carsten Jörgensen f. Bodum, Italien, Edelstahl 18/10, glänzend poliert, Wasserkessel "Ottoni" m. zylindrischem Korpus, Mahagonigriff u. blauem Kunststoffkugelhknäuf; dazu 1 Flötenkessel v. Alessi, Italien, Edelstahl 18/10, glänzend poliert m. Kupferboden u. schw. Griff, beide us. gem., min. Alterssp., Hca. 20 - 21 cm	
2521	Körting, Heiner und Lisa	30,00 €	2531	Konvolut	20,00 €
	1960er Jahre, Studio-Keramik, 3 Teile, gemarkt, ligiertes Monogramm, brauner bzw. dunkler Scherben, 2 schlanke Vasen, Mattglasur, gekerbte Wandung, marmoriert und Ritzdekor, H 15 u. 16 cm sowie eine flache bauchige Vase, kleine Mündung mit drei gerollten Enden, braune Verlaufsglasur, D ca. 14 cm, alle min. Alterssp.			nztll., Metall, tlw. versilbert, 3 St., 1 hohe bauchige Schale m. kl. Henkeln, gem. 'design A. Pazzi silver plate', 1 Zierfigur Gottesanbeterin, us. unles sign u. dat. 'Jowolier 89', 1 ovaler geflochtener Brotkorb, Lötstellen, Kratzer, Alterssp., Hca. 6-9 cm, Dca. 18 - 25 cm	
2522	Mid Century - Vasen	30,00 €	2532	Konvolut	30,00 €
	Mid Century - Vasen, 1950/60er Jahre Design, 4 St., 1x Henkelvase, Karlsruher Majolika., graue Craquelégglasur, H 13 cm, 1x Vase, Balusterform, Bückeberg, türkisfarbene Craquelégglasur, min. Alterssp., H 12,5 cm, 2x Töpferei Grootenburg Paul Dresler GmbH, Deutschland, Krefeld, Prägemark, 1 Vase/Kanne, Henkel, ovoider Korpus, 1 kl. Vase zum Aufhängen, runder Korpus, hell- u. dunkelgrün sowie rot glasiert, Kupferreduktionsglasur, die durch einen besonderen Abkühlungsprozess feine bis großflächige Risse auf den Oberflächen entstehen läßt, min. Alterssp., H 10 - 18,5 cm			um 1960/70, Alessi, Italien, Designer: Carlo Mazzeri, Anselmo Vitale, Lorenza Bozzoli u. Gabriele Chiave, Edelstahl 18/10, 3 St., ovale Zuckerdose, Tubenpresse 'Buckle' u. Brotkorb, Edelstahl 18/10, mattiert u. glänzend poliert, 1x lilafarben; dazu fratelli guzzini spa, Italien, Zettelkästchen, farbloser Kunststoff, tlw. in O.-Karton, feine Kratzer, min. Alterssp., Hca. 9,5 cm	
2523	Rosenthal - Jubiläumsvase	60,00 €	2533	Ailio-design - Teller	35,00 €
	"Vier Jahreszeiten", Keramik, Rosenthal studio linie 1979/1980, braune Stempelmarke u. Bezeichnung, Entw.: HAP Grieshaber, quadratischer Korpus mit abgerundeten Ecken u. Kanten, gerundete Schulter, runde Mündung, an den vier Seiten Jahreszeitenmotive mit Text: "im Frühling schreit der Pfau oh weh, des Sommers Arme sind Blumen, im Herbst reift Gutes und Böses, ein alter Mann der liebt rot wie eine Blume im Winter", Winter m. Stempelsignatur, brauner Fond, Reserven in blau, grün, rot und gelb, min. Alterssp., H 26 cm			1960er Jahre, Finnland, Pressmarke, Birkenschichtholz, 2 Kratzer, best., Alterssp., D 40 cm	
2524	Rosenthal - Kerzenleuchter	50,00 €	2534	Design Saarinen - Teller	40,00 €
	Rosenthal studio-linie, Prägemark, Keramik, Objektleuchter, Entw. Otmar Alt, "Mondblume", am Stand Signaturstempel, limitierte Auflage von 500, Nr. 127, Rosenthal limitierte Kunstreihen, beigebraun glasiert, Alterssp., H 27 cm			1960er Jahre Finnland, Keuruu, gemarkt, Birkenschichtholz, großer Platzteller, Alterssp., D 39,5 cm	
2525	Rosenthal studio-linie - Konvolut	90,00 €	2535	Design Saarinen - Teller	35,00 €
	Bjørn Wiinblad, Steingut, Keramik, weißer Fond, schwarz staffiert, 2 Wandteller: 1x Herbst aus der Serie "Die Jahreszeiten", 1x Jubiläumsteller, 100 Jahre Rosenthal, 35 cm, 1 Vase, zylindrischer Korpus, H 11,5 cm, min. Alterssp.			1960er Jahre Finnland, Keuruu, gemarkt, Birkenschichtholz, min. Alterssp., D 24 cm	
			2536	Diaprojektor - Braun	20,00 €
				1970er Jahre, Diabetrakter und Projektor Modell D7, Designklassiker, Herst. Braun AG, Frankfurt, Entw. Richard Oberheim, 1970, Höhe: 160 mm, Breite/Durchmesser: 85 mm, Tiefe: 250 mm, Gewicht: 2.80 kg, Metall, Kunststoff, Glas, Funktion ungeprüft, Originalkarton, Karton min. besch.	
			2537	Sintrax - Kaffeemaschine	20,00 €
				Schott, Mainz, Jenaer Glas, modifizierter Entwurf von Heinrich Löffelhardt, ein bis in die 1960er Jahre produzierter Kaffeezubereiter aus hitzebeständigem Borosilikatglas, mit originaler Gebrauchsanleitung, Deckel fehlt, Alterssp., H 21 cm	

2538 Wandobjekt	60,00 €	2547 faltstühle - 8er-Satz	480,00 €
1970er Jahre, Kupfer/Emaille, querrrechteckige Platte, abgerundete Ecken mit einer Collage von verschiedenen geometrischen Metallauschnitten wie Kreisen, Kuben u.a., partiell mit rotem, gelben u. blauem Emaille gefüllt, min. besch., 1 Teil beiliegend, rücks. Schild "Echt Handarbeit", ca. 34x147cm		1970er Jahre, sog. "Safari-Stühle", bez. "Khyber Wood Peshawar", Pakistan, Holz/Leder, schwarz, klappbar, Rundstabbeine, gerade Zarge, Steckverbindungen, Armlehnen aus Ledergurten, Sitzfläche us. mit Schnüren verbunden, Sitz- u. Rückenlehne Leder, Alterssp., ber., SH/GH ca. 45x82cm, 6 von 8 Stühlen zerlegt, 1 Stuhl stark beschädigt u. Teile gebrochen, alle mit Alters- und Gebrauchsspuren	
2539 Architektenstuhl	140,00 €	2548 Garnitur - Thonet	240,00 €
um 1940/50, Ama-Elastik, Buche, Formschichtholz, rs. auf der Lehne "Ama-Elastik" u. im Metall, auf der Bakelit-Feststellschraube gemarkt „Ama-Elastik Eingetr. Warezn. D.G.M.“auf der Unterseite bez. Modell 364 R mit Benutzungsanleitung, 4-teiliger, geschwungener Standfuß, rücks. abgerundete Sitzfläche, gebogene Rückenlehne, Sitzfläche und Rückenstütze des „Ama Elastik“ sind höhenverstellbar, in 6 verschiedene Höhen, Höhen und Tiefenverstellung der schwenkbaren Lehne, durch die anatomisch geformte Sitzfläche und die elastische Rückenlehne ist der Stuhl bequem, Alters- u. Korrosionsspuren, Funktionen nicht gepr., SH/GH ca.47x84cm		Design Wulf Schneider & Ulrich Göhme, bestehend aus: 1 Sitzbank, us. gem. Thonet, Modell S 340, C2, Buche gebeizt, PT 11, Bezugsstoff Cabrera 79/C, rotes Metall, pulverbesch. RAL 3003, SH/GH/L ca. 43x78x114cm, kufenförmige Beine, gebogene Armlehnen, Sitz- und Rückenlehne gepolstert, min. Alterssp., 3 Stühlen, Buche gebeizt, PT 11, Bezugsstoff Calvi9/C schwarz, rotes Metall pulverbesch. RAL 3003, kufenförmige Beine, gebogene Armlehnen, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Alterssp., SH/GH 49x79cm, 1 Beistelltisch, us. gem. Thonet, Modell S 326, Buche gebeizt PT 11, rotes Metall, pulverbesch. RAL 3003, kufenförmig verstrebt Beine, 1x Rundstabform asymmetrisch, H/D ca. 58x64cm, Alterssp., Platte min. Kratzspuren, Rechnungen im Original beiliegend, erworben Mai 1989 und Oktober 1994	
2540 Bofinger - Paar Stühle	60,00 €	2549 King-Chair	50,00 €
Paar Stapelstühle "BA 1171 (Bofinger)", Entw. Helmut Bätzner (1928 - 2010, dt. Architekt u. Designer) 1964-1966, roter Kunststoff, aus einem Stück geformt, auf vier gekröpften Beinen, gemuldete Sitzfläche, konische Rückenlehne, im Boden Herstellerzeichen "Bofinger Produktion", Alterssp., Kratzer, ca. 74x49x45cm		1970/80er Jahre, i. d. Seitennaht Etikett 'Strässle-Collection', Lederetikett WK-Wohnen (seit 1912), Aluminium/Holz/schwarzes Leder, kreuzförmig verstrebt Fuß, gerader Sitz und Rückenlehne, leicht gebogene Armlehnen, Holz Abrieb, Alterssp., SH/GH ca. 38/93cm	
2541 Couchtisch	950,00 €	2550 Lounge Chair - Renkel	350,00 €
1980er Jahre, ausgefallener skulpturaler Metallfuß, "Liebespaar", goldfarben patiniert, ovale Glasplatte, partielle Farbverluste, Alterssp. ca. 42x140x78cm		1950 - 1959, Designer Günter Renkel, Hersteller Rego Möbel, der Sessel überzeugt durch seine ergonomische Form und den minimalistischen Rahmen, Konstruktion mit schwarzem, pulverbeschichteten Stahlgestell und einer Sitzschale aus Schichtholz, weiß gefasst, Füße verstrebt, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, blau-gestreifter Bezug, Sitz u. Armlehnen geschwungen, min. ber., leichte Alterssp., 1 Schraube fehlt, SH/GH ca. 40x74cm	
2542 Couchtisch - Orsenico	280,00 €	2551 Pendant Tische - Orsenico	250,00 €
ungemarkt, Orsenico, 1970er Jahre, Italien, Messing goldfarben/silbern, Glas, Kollektion 'Art déco', die Firma Orsenico wurde 1960 von der Familie Orsenico gegründet und ist bis heute nördlich von Mailand tätig, das Tischmodell ist inspiriert von der Zeit des Art déco, die ornamentalen Details entsprechen dem neoklassisch nachempfunden Stil des Art décos, die Möbel der Firma Orsenico vereinen hochwertige Materialien im modernistischen Stil mit italienischem Design, Handwerkskunst und der Liebe zum Detail, Vierkantbeine, durchbrochene seitliche Verstrebungen, originale, dicke, klare, abgeschrägte Glasplatte im Vintage-Stil mit einem smaragdgrünen Effekt, Rand Facettschliff, min. Alterssp., Abrieb, ca. 44x100x100cm		us. Klebeetikett 'Orsenico', 1970er Jahre, Italien, Messing goldfarben/silbern, Glas, Kollektion 'Art déco', Vierkantbeine, quadratische Form, Tischplatte geschliffener Rand, abnehmbar, min. Alterssp., je ca. 51x70x70cm	
2543 Deckenlampe	540,00 €	2552 Schreibtischlampe	20,00 €
Klebeetikett Palwa, Firma Palme & Walter (das Unternehmen wurde von den Familien Palme u. Walter gegründet, diese kamen aus Steinschönau im Sudetenland, das vor allem durch seine berühmte Glasfachschule bekannt ist, auf Grund der hohen Qualität wuchs das Unternehmen in den 1950er Jahren rasant, neben den großen Lüstern im klassischen Stil hat das Unternehmen aber auch Kerzenleuchter, Spiegel, Wand- und Deckenleuchten in bester Qualität gefertigt), Palmen- Kronleuchter Vintage Mid Century Lampe, Messing, Glastropfenbesatz, konische Form mit stilisierten Palmblättern, 7-flammig, Funktion nicht gepr., dazu 13 Ersatzanhänger - Originaltropfen beiliegend, min. Alterssp., H/D ca. 71/52cm		graus Metall/schwarzer Kunststoff, Fischer-Leuchte, im Boden gem., Nr. 02821, 12V/20W/G4, runder, halbkugelförmiger Fuß, gebogener Schaft, halbkreisförmiger Schirm, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, min. Alterssp., H ca. 49cm	
2544 Deckenlampe	80,00 €	2553 Space-Age - Stehlampe	60,00 €
Vintage Design, Butterfly Lampe von Lars Schiøler für den dänischen Hersteller Hoyrup, Entwurf von 1968, die gebogenen tütenförmig ineinander gesteckten Kunststoffplatten werfen ein atmosphärisches Licht, sonnengelber Kunststoffschirm, Kabel und Baldachin sind ebenfalls gelb, 1-flammig, elektrifiz., Funktion nicht gepr., leichte Gebrauchssp., H/D ca. 40/50cm		Metall/Glas, um 1965, runder Stand, stabförmiger Schaft, kugelförmiger Lampenschirm, braun getönt, elektrifiziert, 3- flammig, funktionstüchtig, min. Dellen, besch., Stecker - Teil beiliegend, Alterssp., H ca. 162cm	
2545 Deckenlampe	40,00 €	2554 Stühle - 6er Satz	250,00 €
Schmiedeeisen/Bronze, schwarz/golden, kreisförmiges Mittelteil mit figürlichem, durchbrochen gearbeitetem Reliefdekor, Spielmann mit Vögeln u. stilisiertem, vegetabilem Dekor, seilt. angesetzte Voluten mit glockenförmigen Fassungen, 2-flammig, ohne Elektrifizierung, Alterssp., H/B ca. 37x40cm		Pietro Costantini, das Unternehmen Costantini Pietro ist in dritter Generation nach seinem Gründer benannt, der das Unternehmen 1922 gründete, in den 80er Jahren begann das Unternehmen mit der industriellen Produktion von Wohnzimmermöbeln, Stühlen und Tischen und expandierte anschließend mit Sofas, Sesseln, Bücherregalen und Aufbewahrungsmöbeln auf den internationalen Markt, 1980 - 1989, Italien, us. gem., schwarzes Holz, schwarzes Leder, brettförmige Beine, leicht geschwungener Sitz, hohe Rückenlehne, Fächerform, durchbrochen gearbeitet, nach unten gespiegelt, rundbogiger Abschluß, teilw. Druckstellen im Leder, partiell berieben, SH/GH ca. 46x104cm	
2546 Deckenlampe- Tütenlampe	50,00 €	2555 Tisch - Peter Ghyczy	280,00 €
1950er Jahre, sogn. Tütenlampe, Messing schwarz-gold/Stoff, stabförmige, leicht gebogene Leuchterarme, grüne Tütenschirme, stabförmige Aufhängung, elektrifiziert, 2-flammig, Funktion ungeprüft, Alterssp., ca. 62x41cm		us. am Bein Klebeetikett 'Design Selection Ghyczy & Co.', 1970er Jahre, Gestell aus Bronzeguss, U-Profile gegossen und verschraubt, die raue Gussseite sichtbar nach außen gerichtet, über Eck gestellte Vierkantfüße, Tischplatte mit Glaseinsatz, originale, grün-grau getönte Glasplatte, abgeschrägte Ecken guter Originalzustand, Altersspuren, ca. 51 x 70 x 70cm	
		2556 Tisch - Peter Ghyczy	120,00 €
		Design Peter Ghyczy, Gestell aus Bronzeguss, U-Profile gegossen und verschraubt, die raue Gussseite sichtbar nach außen gerichtet, über Eck gestellte Vierkantfüße, Tischplatte mit Glaseinsatz, originale, grün-grau getönte Glasplatte, abgeschrägte Ecken, Glasplatte min. besch., Altersspuren, ca. 41,5 x 70,5 x 70,5cm	

2557 Tischlampe	170,00 €	2569 Bruckmann - Besteckset	800,00 €
us. gemarkt, Lumina Italia, Designer T. Cimini, Daphne, Terra, Italien, Fuß Guseisen, weiß lackiert, 2-teiliger Gelenkarm, schwenkbarer Leuchtenkopf, Funktion nicht gepr., ohne Leuchtmittel, stärkere Alterssp., GH ca. 150cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Modell '764 Patricia', entworfen 1959 v. K. Dittert, Besteckset f. 6 Personen, je 6 Tafelgabeln, -messer, kl. Suppenlöffel, gr. Suppenlöffel, Fischgabeln, Kaffeelöffel, Dessertlöffel, Kuchengabeln, 1 Tranchierbesteck, 1 Suppenschöpfer, 1 Salatbesteck, 4 versch. Vorleger, Alterssp., Lca. 13,5 - 31 cm, Gges. o. Messer ca. 2.513g	
2558 Wand- oder Deckenlampe	20,00 €	2570 Bruckmann - Kuchengabeln	70,00 €
Messing/Milchglas, rechteckige Wandplatte, gewölbter Schirm, Alterssp., Fassung lose, korr., Funktion nicht gepr., ca. 40x12cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, ab 1925, Modell '610 Chippendale', 6 St., geschweifte Griffe, in offener Schatulle, feine Kratzer, min. Alterssp., Lca. 15,2 cm, Gges. ca. 162g	
2559 Wandgarderobe	100,00 €	2571 Bruckmann - Tranchier- u. Vorlegebesteck	70,00 €
Frankreich, Design im Stil von Mategot, Metall, Hutablage, darunter dreieckiger Spiegel in durchbrochen gearbeiteter Halterung, sowie vier kugelförmigen Kleiderhaken, schwarz/polychr. lackiert, Alterssp., min. berieb., H ca. 32cm, L ca. 73cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, Modell '700 Solitude', entworfen 1936 v. A. Quattländer, 6 St., Tranchiergabel u. -messer, Geflügelschere, Käse- u. Buttermesser, Vorlegegabel, geschwungene Griffe m. Monogr. 'RK', feine Kratzer, min. Alterssp., Lca. 14 - 27 cm	
2560 Wandgarderobe	60,00 €	2572 BSF - Restbesteck	650,00 €
1960er Jahre, Vintage, sogen. 'String - Garderobe', Metall, schwarz, rechteckige Form, mit Hutablage, polychrome S-Haken (6 Stück), Alterssp., min. korr., ca. 105x61cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bremer Silberwaren-Fabrik AG, Bremen, Modell 'Englisch Chippendale', Besteckset f. 6 Personen, je 6 Tafelgabeln, -messer, u. -löffel, 5 Vorspeisegabeln, 6 Vorspeisemesser, 6 Kaffeelöffel, 11 Kuchengabeln; dazu 8 St., Modell '99 Ingrid', 5 Vorspeisegabeln u. 3 Messer, feine Kratzer, Alterssp., Lca. 14 - 25 cm, Gges. o. Messer ca. 1.630g	
2561 Wandlampe	25,00 €	2573 Dänemark - Mokkalöffel	50,00 €
Metall, einflamig, im Stil von Mathieu Matégot, gebogter Leuchterarm, angehängtes Kettenglied, ballonförmiger Korpus, rot gefasst, linear durchbrochen m. kugelförmigen Dekorelementen, elektr., Fkt. ungepr., Alterssp., H ca. 33cm		Silber 826, punz. Dänemark, versch. Hersteller, Christian F. Heise, Johannes Siggard, u.a., 1928-39, 6 St., mehrfach geschwungener u. profilierter Griff, Lca. 11 cm; dazu 1 Kaffeelöffel u. 1 Zuckerzange, Silber, punz. 13 Lot u. Tremolierstrich; dazu 2 Kaffeelöffel, Silber säuregepr., Punze unbekannt, feine Kratzer, Alterssp., Gges. ca. 149g	
2562 Wandlampe - Erco Leuchte	30,00 €	2574 Eislöffel	60,00 €
um 1940, Lüdenscheid, rs. gem., Metall, verchromt/Glas, weiß unterfangen, einflamig, zylindrischer Korpus, elektr., Fkt. ungepr., min. Alterssp., L ca. 20cm		Silber 800, Herstellerpunze verschlagen, um 1910, 6 St., Griffe m. reliefierten Rocailles u. Rollwerk, in offener Schatulle, min. Alterssp., Lca. 11, 7 cm, Gges. ca. 73g	
2563 Zeitschriftenständer	50,00 €	2575 Franz Bahner - Restbesteck	1.100,00 €
us. bez. 'Kartell, Designer Giotto Stoppino' (1926 Vigevano - 2011 Mailand, er studierte Architektur in Venezien und Mailand, wo er Vittorio Gregotti und Ludovico Meneghetti kennenlernte, mit denen er von 1953 bis 1968 in der "Architetti Associati" zusammenarbeitete, 1968 gründete Stoppino sein eigenes Büro und spezialisierte sich auf Architektur, Stadtplanung und Design), 'Made in Italy' num. 4676, Kunststoff, cremeweiß, 4 Ablagefächer, längsovale Form, Abrieb, Alterssp., ca. 35x41x19cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Franz Bahner, Düsseldorf, großes Restbesteck, bestehend aus: 6 Tafelgabeln, -löffel, u.-messer, 6 Fischgabeln, u.-messer, 8 Menügabeln, -u. messern, 3 Menülöffel, 8 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, 6 Mokkalöffel, je 2 Butter- u. Käsemesser, Spargelzange, Zuckerzange, Tranchierbesteck, Saucenlöffel, Vorlegegabeln, u.a., runde profilierte Griffe m. Hammerschlagdekor, Kratzer, Alterssp., Lca. 10,5 - 29 cm, Gges. o. Tafelmesser ca. 3.495g	
2564 Wanduhr	80,00 €	2576 Gebrüder Reiner - Besteck	190,00 €
Werkbund, Entwurf Tessenow, Heinrich (1876 Rostock-1950 Berlin), 1930er Jahre, quadratisches Ziffernblatt mit römischen Ziffern, halbstundenschlag auf Tonfeder, zwei Messinggewichte mit Pendel, Funktion ungepr., Rahmen min. verbogen, Pendel mit Dellen, H ca. 25 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Reiner Silberbesteckfabrik, Krumbach, Besteck f. 6 Personen, je 6 Menügabeln, -löffel, u. -messer, schanker schlichter Griff m. profiliertem Rand, Kratzer, Alterssp., Lca. 19,2 - 20,4 cm, Gges. o. Messer ca. 594g	
Silber			
2565 AMD - Vorlegelöffel	50,00 €	2577 Gebrüder Reiner - Besteckset	1.700,00 €
Silber 800, punz. Manns Adam & Sohn, Dornigheim b. Hanau, unterer Laffeteil u. Griff m. reliefierten Rosen u. Putto, part. durchbrochen gearbeitet, im Etui, min. Alterssp., Lca. 18,2 cm, Gges. ca. 48g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Reiner Silberbesteckfabrik, Krumbach, ab 1910, umfangreiches Besteckset f. 12 Personen, je 12 Tafelgabeln, -messer, u. -löffel, je 12 Vorspeisegabeln, u. -messer, je 12 Fischmesser, u. -gabeln, je 12 Kaffee-, Mokka- u. Eislöffel, 12 Kuchengabeln, dazu 15 Vorlege- u. Servierteile, Salatbesteck, Saucenlöffel, Vorlegegabeln, Zuckerzange, u.a., spitzzulaufende Griffe m. unterbrochenem Perlrand, verschlungenes Monogr. 'JS', tlw. vergoldet, Salatbesteck aus Bein (1x besch.), tlw. verbogen, Kratzer, Alterssp., Lca. 11 - 28 cm, Gges. o. Tafel-, Vorspeise- u. Vorlegemesser ca. 4.585g	
2566 Andenkenlöffel	55,00 €	2578 Hermann Walter - Kaffeelöffel	50,00 €
Silber 800/925/950, z.T. punz. Halbmond u. Krone, 6 St., Laffen m. fein reliefierten Vedutenansichten v. Pappenheim, Freiburg, Berlin, u.a., reich gestaltete Griffe m. Wappen o. Wappentierdarstellungen, tlw. goldfarben, im Etui, min. Alterssp., Lca. 12,5 cm, Gges. ca. 93g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hermann Walter, Halle, 6 St., abgerundeter Griff m. feinem floralem Gravurdekor, feine Kratzer, Alterssp., Lca. 14 cm, Gges. ca. 97g	
2567 Auerhahn - Besteck	790,00 €	2579 Hildesheimer Rose - Besteckkonvolut	420,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Auerhahn, Modell 'Rokoko', 50 St., 6 Suppenlöffel, 6 Tafelgabeln, 6 Fischmesser, 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, 6 Serviettenringe, 2 Fleischgabeln, 1 Wurstgabel, 1 Suppenlöffel, 1 Saucenlöffel, 9 versch. Vorlege- u. Servierteile, geschwungene Griffe m. Rocaillesrelief, feine Kratzer, min. Alterssp., Lca. 6 - 31 cm, Gges. ca. 2.493g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, um 1890, 42 St., je 12 Kuchengabeln, Kaffeelöffel u. Mokkalöffel, je 1 Tortenheber, Buttermesser, Käsemesser, Sardineneheber, Fleischgabel, Vorlegegabel, reicher floraler Griff m. Hildesheimer Rose, tlw. durchbrochen gearbeitet, im Kasten, Alterssp., Lca. 9,5 - 24 cm, Gges. o. Messer ca. 820g	
2568 Bersch - Kaffeelöffel	50,00 €		
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, K. Bersch., 6 St., schlichter Griff m. stilisiertem geometrischem u. floralem Dekor, im Etui, min. verbogen, Alterssp., Lca. 14,2 cm, Gges. ca. 122g			

2580 Hildesheimer Rose - Konvolut	45,00 €	2592 Konvolut - Besteck	20,00 €
Silber 800/835, punz., Christoph Widmann, Pforzheim, u.a., 13 St., 8 kl. Cocktailspieße, 3 Vorlegegabeln, 1 Sahnelöffel, Zuckerlöffel, Hildesheimer Rose, Altersssp., Lca. 7 - 16 cm, Gges. ca. 157g		Silber 800/ 13 Lot, punz. tlw. Halbmond u. Krone, versch. Hersteller, 5 St., Gabeln u. Löffel, Gges. ca. 129g; dazu versilbert 90, gem. WMF, Geißlingen, 6 St., Partygabeln, eingedrehter Schaft, in Schachtel, Lca. 11,2 cm; dazu 36 St., Metall, z.T. versilbert 90/100, Kuchengabeln, Kaffeelöffel, Zuckerzangen, kl. Vorspeisemesser, u.a, versch. Formen, Größen u. Dekore, tlw. m. Beigriff o. Perlmutterlaffe, korr., tlw. besch., verbogen, Kratzer, Altersssp., Lca. 10,8 - 21 cm	
2581 Hildesheimer Rose - Kuchenbesteck	110,00 €	2593 Konvolut - Besteck	20,00 €
Silber 800, punz., 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, 6 Teelöffel, Tortenheber, Zuckerlöffel, Sahnelöffel, Griff Hildesheimer Rose, Altersssp., Gges. ca. 300g		Silber 800/ 13 Lot, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Kaltenbach & Söhne, 6 St. Suppen- u. Vorlegelöffel, Gges. ca 257g; dazu Metall, versilbert, punz. 1847 Rogers Bros, 2-tlg. Besteckset f. 6 Personen, Menügabeln u. -messer, Reliefdekor; dazu Metall, versilbert, 4 St., Vorlegelöffel, versch. Dekore, 1x besch., verbogen, Kratzer, Altersssp., Lca. 18 - 28,5 cm	
2582 Hildesheimer Rose - Kuchenbesteck	90,00 €	2594 Konvolut - Besteck 'Augsburger Faden'	500,00 €
Silber 800/835, punz., versch. Herstellerpunzen, tlw. verschlagen, 15 St., je 6 Kuchengabeln u. Kaffeelöffel, Zuckerlöffel u. -zange, Gebäckgabel, Griff m. Hildesheimer Rose, im Etui, Altersssp., Lca. 9,2 - 14,5 cm, Gges. ca. 220g		Silber 750/800, punz. Halbmond u. Krone, versch. Hersteller, Bruckmann & Söhne, Heilbronn u. Gebrüder Friedländer, u.a., Dekor 'Augsburger Faden' 34 St., 8 Tafelgabeln, 11 Tafelmesser, 3x anderer Dekor, 10 Suppenlöffel, 4 Menügabeln, 1 Dessertmesser, tlw. versch. verschlungene Monogr., 1x besch., min. Dellen, Kratzer, Altersssp., Lca. 21,2 - 25,5 cm, Gges. o. Messer ca. 1.281g	
2583 Josef Reiner - Besteckset	45,00 €	2595 Konvolut - Kaffeelöffel	20,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Josef Reiner, Krumbach, Modell 'Rocaille', 4-tlg. Besteckset f. 1 Person, Tafelgabel, -messer u. -löffel, Kaffeelöffel, abgerundete Griffe m. diagonalem Liniendekor u. Rocailienrelief, Vergoldungsreste, im Etui, ber. Altersssp., Lca. 15,4 - 25,5 cm, Gges. o. Messer ca. 108g		Silber 800/ 13 Lot, punz., Arthur Krupp, Berndorf, u.a., 5 St., Spatendekor, min. verbogen, Altersssp., Lca. 14,3 cm, Gges. ca. 73g	
2584 Kaltenbach - Kaffeelöffel	110,00 €	2596 Konvolut - Löffel	120,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Karl Kaltenbach & Söhne, Modell im Stil 'OAK 125', 12 St., mehrfach geschwungener u. profilierter Griff, im Etui (nicht passend), min. feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 14,5 cm, Gges. ca. 283g		Silber 800/ 13 Lot/ Tremulierstrich, punz., Nürnberg, Wilkens & Söhne, Bremen, u.a., 5 St., versch. Formen, Größen u. Dekore, 1x Gravurdekor, min. Altersssp., Lca. 19 - 21,8 cm, Gges. ca. 292g	
2585 Kaltenbach - Kaffeelöffel	60,00 €	2597 Konvolut - Löffel	20,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Karl Kaltenbach & Söhne, Model 'Art déco', 6 St., Griffe m. feinem Perlstab, im Etui, min. Altersssp., Lca. 14 cm, Gges. ca. 140g		Silber geprüft, 2 St., Münzlöffel m. rautenförmigem Griff, Silberfadenaufgabe, Lca. 10,5 cm, Gges. ca. 14g; dazu Metall, versilbert 90, z.T. Niederlande, 12 St., Andenkenlöffel u. -gabeln, reliefierte Griffe m. figürlichen Szenen, Windmühlen u. Wappen, u.a., Altersssp., Lca. 9 - 12 cm	
2586 Konvolut - Besteck	130,00 €	2598 Konvolut - Löffel	20,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 6 Mokkalöffel, 1 Zuckerzange, 1 Gebäckzange, 2 kl. Gabeln, Hildesheimer Rose, floraler Reliefdekor, durchbrochen gearbeitet; dazu Silber 900, 2 kl. Vorlegegabeln; dazu Silber, Dänemark, tlw. 1928-49, A. Dragsted, u.a., 7 Kuchengabeln, Griffe m. Muscheldekor; dazu Metall, wohl versilbert, 2 St., Löffel u. Zuckerlöffel, Metall, versilbert, 1x Hildesheimer Rose, tlw. verbogen, Kratzer, Altersssp., Lca. 8,8 - 16 cm, Gges. ca. 364g		Silber geprüft, wohl 13 Lot, Punze stark verschlagen, 6 St., Suppenlöffel m. verschlungenem Monogr., Gges. ca. 310g; dazu Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 3 St., Kaffeelöffel, Gges. 40g; dazu 7 Kaffeelöffel, versilbert, in 2 Kästen (diese 1x besch.), korr., verbogen, Dellen, Altersssp., Lca. 14 - 21 cm	
2587 Konvolut - Besteck	610,00 €	2599 Konvolut - Suppenlöffel	110,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, 18 St., 12 Menügabeln, Fischgabel, Tranchiergabel, Vorlegegabel, Suppenschöpfer, gr. Löffel, Tortenheber, untersch. Größen, Griffe m. geschwungenem Barocken Dekor, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 18 - 31 cm, Gges. ca. 986g		Silber 13 Lot, versch. Hersteller, tlw. verschlagen, 6 St., Spatendekor, tlw. verschlungenes Monogr. 'F.C.H', min. verbogen, Kratzer, Altersssp., Lca. 21,8 cm, Gges. ca. 260g	
2588 Konvolut - Besteck	300,00 €	2600 Konvolut - Vorleger	20,00 €
Silber, punz. 800/Tremulierstrich/ 84 zolotniki , punz. Halbmond u. Krone, versch. Hersteller, Koch & Bergfeld, Bremen, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, u.a., 28 St., 4 Tafelgabeln, 8 Tafelmesser, 9 Tafellöffeln, 7 Kaffeelöffel, Spatendekor m. tlw. versch. Monogr., im Kasten, Kerben, Kratzer, Altersssp., Lca. 14,2 - 24,5 cm, Gges. o. Messer ca. 801g		Silber 800, punz., Halbmond u. Krone, 5 St., kl. Vorlegeteile, profilierter Griff, tlw. vergoldet; dazu Silber 12 Lot, 4 kl. Mokkalöffel; dazu Metall, z.T. versilbert, 7 St., Zuckerzangen, Gebäckzangen, Serviettenring, untersch. Formen, Größen u. Dekore, tlw. durchbrochen gearbeitet, Dellen, Kratzer, Altersssp., Lca. 10 - 17 cm	
2589 Konvolut - Besteck	30,00 €	2601 Lutz & Weiss - Mokkalöffel	40,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 4 St., Vorlegegabel u. -messer, Serviettenring, untersch. Formen, Größen u. Dekore, Gges. o. Messer ca. 65g; dazu Metall, versilbert, 4 St., Löffel, Buttermesser u. Salatbesteck, untersch. Formen, Größen u. Dekore, 1x verbeult, Kratzer, Altersssp., Lca. 4 - 24 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, 3x punz. 'S im Kreis', 6 St., Griffe m. feinem Reliefdekor, Rosen- u. Girlandenmotiv, Laffe tlw. vergoldet, in offener Schatulle, min. Altersssp., Lca. 11,2 cm, Gges. ca. 72g	
2590 Konvolut - Besteck	50,00 €	2602 Meyen & Co - Kaffeelöffel	60,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, u.a., 5 St., Vorlegegabel, Eis- u. Sahnelöffel, Kaffeelöffel, untersch. Formen, Größen u. Dekore, Spaten m. Monogr., Kreuzbanddekor, verbogen, Kratzer, Altersssp., Lca. 12,3 - 19 cm, Gges. ca. 121,58g, dazu 1 Serviettenring, versilbert., tlw. besch., Dca. 5,5cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hersteller/Händler H. Meyen & Co., Berlin, 6 St., Griffe m. diagonalen Liniendekor u. Rocailien, verschlungenes Monogr. 'CG', in offener Schatulle, min. Altersssp., Lca. 14,7 cm, Gges. ca. 144g	
2591 Konvolut - Besteck	20,00 €	2603 Österreich - Suppenlöffel	120,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Josef Reiner, Krumbach, Schöpflöffel, Lca. 29cm, Gges. ca. 103g; dazu 8 St., Metall, z.T. versilbert 90/120, August Wellner & Söhne, Metallwaren-Fabrik Arthur Krupp, Kuchenheber, Gebäckzange, Vorlegelöffel, u.a., versch. Dekore, tlw. verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 19,5 - 31 cm		Silber 800, punz. Dianakopf, Österreich, Hersteller 'TGY', 6 St., geschwungener Spatendekor, im Etui, Dellen, Kratzer, Altersssp., Lca. 22 cm, Gges. ca. 308g	

2604 Restbesteck	250,00 €	2617 Wilhelm Binder - Besteckset	280,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Herstellerpunze 'Fahne m. D', 26-tlg., je 12 Tafelgabeln u. -messer, 2 gr. Vorlegelöffel, geom. Fächerdekor m. Art déco-Elementen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 18 - 28 cm, Gges. o. Messer ca. 731g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, 3-tlg. Besteckset f. 6 Personen, je 6 Tafelgabeln, -messer, u. -löffel, fac. Griff m. Kreuzband/Fruchtdekor, im Kasten, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 21,5 - 24,5 cm, Gges. ca. 739g	
2605 Robbe & Berking - Besteckset	700,00 €	2618 Wilkens - Besteckset	760,00 €
Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Robbe & Berking, Flensburg, Modell 'Alta', 5-tlg. Besteckset f. 4 Pers., je 4 Tafelgabeln, -messer u. -löffel, Kaffeelöffel u. Kuchengabeln; dazu je 2 Dessertgabeln u. -messer, 10 Dessertlöffel, tlw. in roten Stoffhüllen, min. ber., min. Altersssp., Lca. 14,8 - 23,5 cm, Gges. o. Messer ca. 1.351g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Modell 'Carree', 69 St., Besteckset f. 12 Personen, Tafelgabeln, -löffel, u. messer, Kuchengabeln, Kaffeelöffel, 1 Tortenheber, 1 Zuckerzange, 1 Zuckerlöffel, 6 versch. Servier- u. Vorlegeteile, gerader Griff m. grav. Liniendekor, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 9,5 - 22,5 cm, Gges. o. Messer ca. 2.340g	
2606 Robbe & Berking - Restbesteck	1.030,00 €	2619 Briefmarkenprägung - Mauritius Two Pence	20,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Robbe & Berking, Flensburg, Modell 'City', umfangreiches Restbesteck, 8 Tafelgabeln, -löffel, u. -messer, 13 Kuchengabeln, 24 Kaffeelöffel, 20 kl. Löffel, 3 Messer versch., 1 Gabel, 2 Löffel, 2 Vorlegelöffel, 2 Buttermesser, 3 Tortenheber, Zuckerzange u. -löffel, 2 Vorlegelöffel, schlichte Griffe m. gerade verlaufende Linien, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 9,5 - 22,5cm, Gges. o. Messer ca. 3.233g		Silber 999, vs. Porträt Queen Victoria mit Umschrift "Post Office Postage Mauritius Two Pence", rs "Mauritius Two Pence 1847 Ag (999/1000)", ca. 2,4-2,1cm, in Kapsel, Gges. mit Kapsel ca. 16,38g	
2607 Sahnelöffel	20,00 €	2620 Aschenbecher	40,00 €
Silber 925, unbekannter Hersteller, breite grav. Laffe, eingedrehter Griff m. weiß, blau u. gelb emailliertem Ende, min. Altersssp., Lca. 24,5 cm, Gges. ca. 61g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hermann Behrnd, Dresden, runder Aschenbecher aus farblosem Glas, Si-Montierung m. Streichholzhalterung, min. best., Altersssp., H ca. 12,5 cm	
2608 Schöpfkelle	40,00 €	2621 Becher	70,00 €
Silber 12 Lot, stark verschlagen punz., breite große Kelle, 2-tlg. Griff m. stilisiertem Blumenrelief u. ebonisiertem Holz, Rs ziselierte Initialien 'C.W.W.' u. dat. '1837', Griff leicht locker, min. Dellen, Altersssp., Lca. 39 cm, Gges. ca. 139g		Silber 875, punz. Lettland, runder Stand, konischer Korpus, Schauss. m. floraler Gravur u. Applikation, innen vergoldet, min. Altersssp., Hca. 8,5 cm, Gges. ca. 80g	
2609 Schöpflöffel	90,00 €	2622 Becher m. Untersetzter	80,00 €
Silber 13 Lot, punz. Herstellerpunze verschlagen/unbekannt, 3 St., Blüten u. -muschelförmige Kelle, tlw. durchbrochen gearbeitet, Griffe aus Holz/Bein, min. Riss, leicht locker, Altersssp., Lca. 28 - 34,5 cm		Silber 800, punz. Koch & Bergfeld, Bremen u. Gebrüder Reiner, Krumbach, 2 St., Becher, konischer Korpus m. reliefiertem Weinrankendekor u. verschlungenem Monogr. 'EE', Untersetzter m. mehrfach geschwungenem u. profiliertem Rand, feine Kratzer, min. verbogen, min. Altersssp., Hca. 9,5 cm, Gges. ca. 138g	
2610 Tafellöffel	140,00 €	2623 Besteckset	990,00 €
Silber 750, punz. 'SCHFBG', 8 St., Griffe Augsburger Faden m. Monogr. 'K', Altersssp., Lca. 21 cm, Gges. ca. 308g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Herstellerpunze unbekannt, Besteckset f. 6 Personen, je 6 Tafelgabeln, u. messer, Fischgabeln u. -messer, Suppenlöffel, Kaffeelöffel, Mokkalöffel, 12 Kuchengabeln, 11 versch. Vorlege u. Servierteile, Saucenlöffel, Buttermesser, Zuckerzange u.a., barockisierender Griff m. reichem floralem Reliefdekor, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 11 - 22 cm, Gges. o. Tafelmesser ca. 2.611g	
2611 Tafelmesser	50,00 €	2624 Bilderrahmen	120,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Herstellerpunze verschlagen, um 1910, Jugendstil, 6 St., Griffe m. Kreuzbanddekor u. floralem Elementen, im Etui, min. Kremen, min. Altersssp., Lca. 25,5 cm		Silber 925, punz. Italien, Florenz, 2 St., hochrechteckige Form, glatter Rahmen, Rs m. Aufsteller, Dellen, Kratzer, Altersssp., Hca. 17,5 - 20,5 cm	
2612 Thailand - Mokkalöffel	35,00 €	2625 Bügel f. Operntasche	110,00 €
Silber, punz. Sterling, Thailand, 12 St., schlichter Griff m. reliefierten Elefanten, min. verbogen, Altersssp., Lca. 10 cm, Gges. ca. 82g		Silber 800/935, Sterling, punz. Halbmond u. Krone, 2 St., Bügel f. Operntasche, spitzgeschwungener bzw. mehrfach geschwungene Bügel, feiner Reliefdekor feiner stilisierten Tulpen u. musizierende Putti, umgeben v. Rosenranken, Schließe m. schw. Glassteinen, Ankerkette, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 7,5 - 10 cm, Gges. ca. 159g	
2613 Vorlegelöffel	40,00 €	2627 Deckeldose	35,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Herstellerpunze verschlagen, 2 St., geschwungene Laffe, matt vergoldet, Griff m. reliefiertem Rocailendekor u. monogr., ber., Altersssp., Lca. 19 cm, Gges. ca. 102g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, ovale Form m. Scharnierdeckel, reliefierte Puttidarstellung, gerahmt v. Obstgirlande, innen vergoldet; dazu Silber 800, punz., 4 St., Andenkenlöffel, reliefierte u. emaillierten Griffen, versch. Wappendarstellung, Deckelrand min. verbogen, ber., Altersssp., Hca. 2 cm, Lca. 12 cm, Gges. ca. 122g	
2614 Vorlegeteile - Konvolut	40,00 €	2628 Deckeldose/Beteldose	390,00 €
Silber 800/835, punz. Halbmond u. Krone, versch. Hersteller, 7 St., Zuckerlöffel u. -zange, Vorlegelöffel, u.a., Griffe m. Hildesheimer Rose u. Phantasiewesen, 1x Laffe vergoldet, Altersssp., Lca. 10,5 - 16,5 cm, Gges. ca. 125g		Silber 900, punz., Kambodscha, um 1900, (Dose f. die Aufbewahrung v. Utensilien zum Betel-Kauen, wie Blätter, Areka-Nüsse, u.a.; am beliebtesten waren Silberdosen in Form von Tieren, mythologischen Wesen u. Früchten), handgetriebene Deckeldose in plastischer Form eines stilisierten liegenden Hirsches, Felldekor dargestellt durch feine u. reiche reliefierte Ranken u. florale Ornamente, min. Dellen im Boden, Altersssp., Hca. 12 cm, Lca. 16 cm, Gges. ca. 268g	
2615 Wiener Silbermanufaktur - Besteckkonvolut	350,00 €		
Silber 800, punz. Wiedehopf, Österreich, Wiener Silbermanufaktur, ab 1922, Modell 'Belvedere 185', u.a., 39 St., je 4 Tafelgabeln, -messer, u. -löffel, 2 Vorspeisemesser, 7 Menügabeln, 4 gr. Buttermesser, 4 Kaffeelöffel, 4 Kuchengabeln, 6 Mokkalöffel, untersch. geschwungene u. profilierte Griffdekore, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 9,8 - 25,5 cm, Gges. o. Messer ca. 1.114g			
2616 Wiese - Kaffeelöffel	35,00 €		
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, R. Wiese, 6 St., Spatendekor, Rs grav. 'Chr. Wulff 21. Febr. 1891', im Etui, feine Kratzer, min. Altersssp., Gges. ca. 81g			

2629 Deckelterrine	1.500,00 €	2643 Frankreich - Becher	70,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, um 1914, gr. Deckelterrine, ovaler glockenförmiger Hohlstand m. umlaufenden Knospenbändern, übergehend in tiefgemuldete Schale m. reichem Akanthusblattdekor, spitzzulaufender Schulter m. Knospenband u. darüberliegendem konkaven Band m. Preiswidmung u. dat. 'Dem Besitzer des Siegers im Neusser Jagdrennen, Neuss 26. Juli 1914', passender Steckdeckel, zweifach profiliert m. reliefiertem Akanthusblattband u. Zapfenkauf, seitl. angesetzte Henkel m. Volutenabschluss, min. Kerben u. Dellen, Altersssp., H/B ca. 36,5 x 47,5 cm, Gges. ca. 2.942g		Silber 950, punz. Minervakopf, Frankreich, Henri Soufflot, runder Stand, geschwungener Korpus, umlaufend reicher floraler u. geometrischer Gravurdekor m. Inschrift 'Marquerite', min. Altersssp., Hca. 82g	
2630 England - Deckeldose	80,00 €	2644 Fußschale	110,00 €
Silber 925, punz. England, London, 1864, rechteckiger Glaskorpus m. Bodenstern, passender profilierter Deckel m. vegetabilem Gravurdekor, mittiger Löwe, min. Chips, Altersssp., L/Bca. 8,2x5,5 cm		Silber 800, runde Silbermontierung m. mehrfach gewelltem Stand, übergehend in einen bauchigen Korpus, durchbrochen gearbeitet, Reliefdekor mit tanzenden Musikanten u. Blumenbukett, kobaltblaue Glasschale, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 12 cm, Gges. o. Glas ca. 258g	
2631 England - gr. Gewürzstreuer	70,00 €	2645 Henkelkorb	80,00 €
Silber, punz. England, London, wohl 1915, Herstellerpunze verschl., runder profilierter Stand, bauchiger Korpus, gewölbter Deckel, durchbrochen gearbeitet, Schauss. m. verschlungenem Monogr. 'AMH' u. Dat. 'Aug. 14.1918', Altersssp., Hca. 20 cm, Gges. ca. 188g		Silber 800, punz. Wilhelm Weinranck, Hanau, ovale Silbermontierung auf vier Rocailenfüßen, durchbrochen gearbeitet m. reliefierten Rosen u. tanzenden Putti, bewegl. Henkel, passende kobaltblaue Glasschale, min. Altersssp., Hca. 9,3 cm, Gges. o. Glas ca. 172g	
2632 England - Konvolut	80,00 €	2646 Henkelschale	150,00 €
Silber 925, punz. England, Birmingham, 1901, versch. Hersteller, 3 St., kl. Tintenfass m. fac. Glaskorpus, 1 Deckeldose m. Schildpatteinsatz, 1 Tintenwiege, tlw. starke Kratzer, Altersssp., Hca. 3 -6 cm		Silber 13 Lot, punz., 19. Jh., ovale Schale auf vier runden Füßen in Form stilisierter Knospen, umlaufend reicher reliefierter Blatt- u. Früchtedekor, durchbrochen gearbeitet, seitl. 2 profilierte geschwungene Henkel, Fuß gelötet, tlw. us. verbeult, korr., Altersssp., Lca. 32 cm, Hca. 6,5 cm, Gges. ca. 230g	
2633 England - Konvolut	180,00 €	2647 Henkelvase	170,00 €
Silber 925, punz. England, Birmingham u. Sheffield, 1904 - 1935, versch. Hersteller, 5 St., 1 Pendant 1-flammige Kerzenleuchter, balusterförmig, 3 Vasen, trompetenförmig, versch. Dekore, gefüllt, tlw. verbogen, Dellen, Kratzer, Altersssp., Hca. 11 - 23,5 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, wohl Franz Mosgau, Berlin, runder Stand, hoher Korpus, eingezogener langer Hals, auskragende Mündung, seitl. angesetzte Volutenhenkel, umlaufend reliefierter vegetabler Empiredekor, mittig Lorbeerkränze, 1x m. zwei sitzenden Greifen, Stand u. Rand verbogen, Dellen, Kratzer, Altersssp., Hca. 34,5 cm, Gges. ca. 502g	
2634 England - Tafelaufsatz	100,00 €	2648 Kaffeekanne	320,00 €
Silber, punz. Sterling, runder Stand, balusterförmiger Schaft, flachgemuldete Schale, gefüllt, Dellen, Altersssp., Hca. 15,5 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Adam Manns & Sohn, Dorningheim, nach 1927, 4-füßiger Stand, birnenförmiger Korpus, gewölbter Deckel m. Rocaille-Handhabe, geschwungener Ausguss u. Henkel, umlaufend reliefierte Rocailen, Kartuschen u. Rosenblüten, ziselierte Details, Isolerringe, innen Restvergoldung, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 23,5 cm, Gges. ca. 815g	
2635 England - Tafelaufsatz	320,00 €	2649 Kanne	320,00 €
Silber 925, punz. England, Sheffield, um 1905, James Dixon & Sons, runder Stand, balusterförmiger Schaft, flache Schale m. Hammerschlagdekor, min. Altersssp., Hca. 14,7 cm, Gges. ca. 419g		Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Georg Czauderna, Berlin, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, übergehend in breite Schnaupe, geschwungener Henkel, umlaufend feiner Hammerschlagdekor, Dellen, Altersssp., Hca. 20,5 cm, Gges. ca. 587g	
2636 England - Tafelaufsatz	80,00 €	2650 Kerzenleuchter	60,00 €
Silber 925, Sterling, punz. Birmingham, Hersteller Asprey & Co., 1906, runder Stand, schmaler Schaft, flache runde Schale m. linear durchbrochen gearbeitetem Rand, Fuß gefüllt, Dellen, Altersssp., Hca. 11 cm		Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder u. Jakob Grimminger, Schwäbisch Gmünd, 2 St., 2-flammiger Kerzenleuchter m. rundem/ovalem Stand u. geschwungenen Armen, godronierter profilierter Dekor, Fuß gefüllt, Bodenplatte nicht Silber, Altersssp., Hca. 10,8 - 16 cm	
2637 England - Tee-/Kaffeekanne	190,00 €	2651 Kerzenleuchter	350,00 €
Silber, punz. England, Sheffield, James Dixon & Sons, 1902, polygonaler Stand, bauchiger Korpus m. mehrkantiger Wandung, umlaufendem Streifendekor u. auskragender profilierter Schulter, passender Scharnierdeckel, kantiger Henkel u. ovoide Handhabe aus hellbraunem Holz, us. num. '7002', ber., Kratzer, Altersssp., Hca., Gges. ca. 517g		Silber 12 Lot, punz. 750, Mitte 19. Jh., Biedermeier, Pendant 1-flammige Kerzenleuchter, auf vier stilisierten Volutenfüßen, quadratischer, mehrfach gebuckelter Hohlstand, übergehend in balusterförmigen Schaft m. floralem u. vegetabilem Reliefdekor, abnehmbare Tülle m. auskragendem Blütenrand, tlw. grav. Details, 1x am Schaft feiner horizontaler Riss, dadurch Schaft leicht locker, Dellen, Altersssp., Hca. 24 cm, Gges. ca. 894g	
2638 England - Trompetenvasen	230,00 €	2652 Kerzenleuchter	170,00 €
Silber 925, punz. England, Sheffield, Walker & Hall, 1912, Jugendstil, 2 St., Pendant Trompetenvasen, runder Stand, trompetenförmiger Korpus m. auskragendem gewelltem Rand, gefüllt, Dellen, Altersssp., Hca. 32,2 cm		Silber 800, Herstellerpunze unbekannt, 1-flammiger Kerzenleuchter im Barockstil, 4-füßiger, gewölbter u. mehrfach geschwungenem Hohlstand, balusterförmiger Schaft, tulpenförmige Tülle m. Tropfschale, umlaufend fein reliefierte Blüten, Rocailen u. Voluten, ziselierte Details, Tülle verbogen, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 24,5 cm, Gges. ca. 425g	
2639 Etui	35,00 €	2653 Konvolut	110,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, DRGM, flaches rechteckiges Etui f. Geldscheine, feiner Hammerschlagdekor, innen dunkelgrüner Stoff m. Bändern, Dellen, Altersssp., Lca. 10,5 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, kl. Rahmen m. Aufhängung; Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, kl. Etui m. Gravurdekor, innen Spiegel; dazu Silber, Salz- u. Pfefferstreuer, Silbermontierung, durchbrochen gearbeitet, o. Glaseinsatz, tlw. besch., Dellen, Altersssp., Hca. 7 - 9 cm, Gges. ca. 318g	
2640 Flachmann	20,00 €		
Silber 800, punz. Italien, Florenz, 20 Jh., Glaskorpus m. Silberauflage, rechteckiger Korpus m. abgerundeten Ecken u. vegetabilem Rankendekor, Drehverschluss, min. Altersssp., Hca. 10,7 cm			
2641 Flanierstock f. Damen	60,00 €		
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hugo Böhm, Schwäbisch Gmünd, flach gedrückter Knauf m. appl. Münze, ebonisierter Holzstab, unterbrochen v. drei Bändern, Altersssp., Hca. 83 cm			
2642 Flanierstock f. Herren	70,00 €		
Silber 835, punz. Hermann Bauer, Schwäbisch Gmünd, flacher breiter Knauf m. umlaufendem Rippendekor, goldbemalter Holzstab, unterbrochen v. drei Bändern, min. Altersssp., Hca. 85,5 cm			

2654 Konvolut	50,00 €	2667 Operntasche	140,00 €
Silber 800/835, 2 St., Karaffe u. kl. Fußschale, farbloses Glas, z.T. sat. Gravurdekor, Stand/Fuß u. Henkel als Silbermontierung, z.T. durchbrochen gearbeitet m. floralem Reliefdekor; dazu Metall, versilbert/ farbloses Glas, gem. 'B.E.P.W.R.', ovales Tablett m. vier passenden Anbietschalen, geschwungener Rand, durchbrochen gearbeitet, 1x Montierung lose, 1x Rand best., Chips, min. Altersssp., Hca. 8,2 - 23,5 cm, Lca. 37,2 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Kronen, 'GDH', um 1910, stark geschwungener Bügel m. reichem Reliefdekor, mittig Füllhorn m. Lorbeerkranz, gerahmt v. Putti, Ankerkette, beiger Stoffbeutel, min. Flecken, Altersssp.; dazu 1 kl. Perltasche, besch.	
2655 Konvolut	70,00 €	2668 Petschaft	60,00 €
Silber 800/925, 1x punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Reiner, 2 St., Teesieb u. Korkenzieher, untersch. Dekore, Gges. ca. 108g; dazu Metall, Deckeldose, hochrechteckiger Korpus m. Scharnierdeckel, polychrome Szene eines Jagdhundes m. Beute, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 9 - 14,5 cm		Silber 800, punz., konischer fac. Griff, runde Siegelplatte m. verschlungenem Monogr. 'JS', Altersssp., Hca. 8,3 cm, Gges. ca. 27g	
2656 Konvolut	20,00 €	2669 Pokal	120,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 2 St., ovale Karaffe u. Schale aus farblosem Glas m. Schlißdekor u. Silbermontierung, 1x am Rand m. Preiswidmung; dazu 1 Karaffe m. Stöpsel m. versilberter Montierung, min. ber., Chips, Altersssp., Hca. 4,5 - 29 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Otto Wolter, Schwäbisch Gmünd, runder Stand m. grav. Inschrift 'Gestiftet v. den Juwelieren Heine & Co.', konischer Schaft m. reliefiertem Weinrebenband, übergehend in leicht gebauchte Kuppe, Schauss. 'Wanderpokal des Handels u. der Industrie Bad Mergenheim 27.04.52', min. verbogen am Rand, Altersssp., Hca. 21,5 cm, Gges. ca. 358g	
2657 Lorgnon	20,00 €	2670 Puderdose	50,00 €
Silber 900, punz., fac. griff m. feinem Gravurdekor, min. Altersssp., Lca. 14,5 cm, Gges. ca. 23g		Silber 900, punz. 'M.V.', unbekannter Hersteller, flache ovale Form m. mehrgliedrigem Rand u. Scharnierdeckel, außen u. innen reicher floraler u. linienförmiger Gravurdekor, runder Spiegel, min. Kratzer, min. Altersssp., Dca. 9 cm, Gges. ca. 91g	
2658 Milch- u. Zuckerset	80,00 €	2671 Reisenecessaire	400,00 €
Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr.: 7558/59/60, 3-tlg., Milchkännchen u. Zuckerschale auf kl. Tablett im barocken Stil, 4-füßiger Stand, bauchiger Korpus m. mehrfach geschwungenem Rand, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 4 - 6,7 cm, Lca. 20,5 cm, Gges. ca. 215g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hermann Bauer, Schwäbisch Gmünd, 12-tlg., Scheren, Nagelzwickler, kl. Döschen aus Glas, u.a., Griffe m. feinem zarten floraler Dekor, im O.-Etui, min. Altersssp.	
2659 Milch- u. Zuckerset	280,00 €	2672 Schälchen	190,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Willy Schmitt, Hanau, 3-tlg., Milchkännchen u. Zuckerdose, kl. Tablett im barocken Stil, 4-füßiger Volutenstand, bauchiger Korpus m. mehrfach geschwungenem Rand, umlaufend reliefierte florale Rocailles, angesetzte Volutenhenkel, Zuckerdosendeckel m. Rosenknäuf; dazu 1 kl. Löffel Hildesheimer Rose, 1x innen vergoldet, Hca. 10 cm, Lca. 20,2 cm, Gges. ca. 519g		Silber 925, punz. Mexiko, Sandborns, 6 St., runde Form m. geschwungenem u. profiliertem Rand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 9,2 cm, Gges. ca. 450g	
2660 Milch- u. Zuckerset	130,00 €	2673 Schälchen	450,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 3-tlg., Milchkännchen u. Zuckerschale auf kl. Tablett im barocken Stil, 4-füßiger Stand, bauchiger Korpus m. rocailleförmig geschwungenem Rand, reliefierter Rosendeckel, innen vergoldet, min. Altersssp., Hca. 8,5 cm, Lca. 18,8 cm, Gges. ca. 317g		Silber 925, punz. Mexico, Sandborns, ab 1923, 6 St., runder Stand, tiefgemuldet m. geschwungenem u. reliefiertem Rand, 1x min. verbogen, Altersssp., Dca. 13 cm, Gges. ca. 1.060g	
2661 Milch- u. Zuckerset	150,00 €	2674 Schale	50,00 €
Silber 830/835, punz. Halbmond u. Krone, untersch. Hersteller, u.a. Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, 3-tlg., Milchkännchen u. Zuckerschale auf kl. Tablett, schlicht geschwungenem Stil, 4-füßiger Stand, bauchiger, leicht godronierter Korpus, mehrfach geschwungener Rand, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 8 cm, Lca. 23,5 cm, Gges. ca. 356g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, kl. quadratische Schale m. abgerundeten Ecken, Kratzer, Altersssp., Dca. 17 cm, Gges. ca. 136g	
2662 Milchkännchen	40,00 €	2675 Schale	170,00 €
Silber 830, wohl Koch & Bergfeld, Nr. 6485, um 1900, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogene Schulter, kantiger Henkel, umlaufender Rippendekor, min. Delle, min. Altersssp., Hca. 10,5 cm, Gges. ca. 110g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, um 1920/30, runder Stand, tiefgemuldete Schale m. floral gekniffenem Rand, Altersssp., Dca. 22,5 cm, Gges. ca. 360g	
2663 Montierungsringe	30,00 €	2676 Schale	150,00 €
Silber 835/925, punz. Halbmond u. Krone, 1x Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, 2 St., Montierungsringe f. Flaschen, runde u. polygonale Form, geriffelter Dekor, in O.-Schatulle, Altersssp., Dca. 4,5 cm		Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, tiefgemuldete Schale m. mehrfach geschwungenem u. profiliertem Rand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 28 cm, Gges. ca. 350g	
2664 Münzdöschen	20,00 €	2677 Schale	40,00 €
Silber, runde flache Form m. reliefierter Münze v. Ludwig III. König v. Bayern u. Bayerntaler, 1914/16, min. ber., min. Altersssp., Dca. 5,2 cm, Gges. ca. 29g		Silber 835, punz., runde Silbermontierung auf 6 kl. Füßen, umlaufend reiches u. feines Rosenrelief, part. durchbrochen gearbeitet, passende farblose Glasschale m. Schlißdekor, min. Altersssp., Hca. 4,5 cm, Dca. 14 cm	
2665 Muschelschalen	50,00 €	2678 Schale	170,00 €
Silber 800/833, punz. 1x Portugal, Lissabon, 2 St., geschwungenes Cabaret m. reliefierten Muscheln u. Muschelfüßchen, kl. Schale auf drei Füßen, min. verbogen, Altersssp., Lca. 11 - 12 cm, Gges. ca. 136g		Silber 800, unbekannt punz. 'Säule', vier kl. Tatzenfüßen m. blattförmigem Abschluss, tiefgemuldete ovale Schale m. leicht auskragendem, mehrfach gewelltem u. gekniffenem Rand, feine Kratzer, min. Dellen, min. Altersssp., Hca. 10 cm, Lca. 20 cm, Gges. ca. 313g	
2666 Operntasche	70,00 €	2679 Schale	190,00 €
Silber 800, um 1900/10, leicht gebogener Bügel m. Kugelschließe, fein geflochtener Si-Beutel, innen gräulicher Stoffbeutel, Ankerkette, min. Altersssp., Lca. 30 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hugo Böhm, Schwäbisch Gmünd, runde flache Schale m. drei ebonisierten Holzgriffen/füßen, feiner Hammerschlagdekor, feine Kratzer, min. Altersssp., Dca. 30 cm	
		2680 Schalen	110,00 €
		Silber 800/835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen u. Lutz & Weiss, Pforzheim, 2 St., quadratische flache Schalen m. Kordeibandrand, feine Kratzer, Altersssp., Dca. 17 - 18,7 cm, Gges. ca. 291g	

2681 Schatulle	70,00 €	Silber, säuregeprüft, wohl Persien, kl. rechteckiger Korpus m. Scharnierdeckel u. Drehschließe, umlaufend flachreliefierte vegetabile Ornamente m. persischen Schriftzeichen, tlw. vergoldet, innen Holzverkleidung, Kratzer, Altersssp., H/Bca. 3x9,2 cm
2682 Schnapsbecher	50,00 €	Silber 875/916, punz. Stern m. Hammer & Sichel, UdSSR 1958-1994, 5 St., konischer Korpus, Schauss. m. grav. Weinreben u. Tulpen, innen vergoldet, 1x min. verbogen, Altersssp., Hca. 4,5 - 5 cm, Gges. ca. 130g
2683 Schnapsbecher m. Tablett	90,00 €	Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr. 7837 u. 8026, 6 St., konische Schnapsbecher m. rundem flachen Tablett, part. vergoldet, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 4,3 cm, Dca. 16,7 cm, Gges. ca. 232g
2684 Schnapsset	170,00 €	Silber 875, punz. Stern m. Hammer u. Sichel, UdssR, um 1970, 7 St., 6 Schnapsbecher m. Tablett, innen u. außen part. vergoldet, umlaufender Blütendekor in Niello-Technik, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 4 cm, Dca. 16,2 cm, Gges. ca. 426g
2685 Serviettenringe	20,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, u.a., 4 St., runde Form m. versch. Dekoren; dazu 3 St., Metall, versilbert, 1x gem. WMF, Geißlingen, Straußenmarke I/O XO, untersch. Formen u. Dekore, Dellen, Kerben, Altersssp., Dca. 4,5 - 5 cm, Gges. ca. 185g
2686 Tablett	420,00 €	Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr.: 7385, ovale Form m. mehrfach geschweiftem Rand, Kratzer, Altersssp., Dca. 44 cm, Gges. ca. 955g
2687 Tiffany - Schreibset	1.000,00 €	Silber 925, Sterling, punz. Tiffany & Co., New York, USA, um 1890, Nr.: 7118M2296 u. 8853M2044, 3-tlg. Schreibset, bestehend aus Tintenfass m. Glaseinsatz, Schreibfeder u. Tintenabroller, umlaufend reicher u. feiner floraler Reliefdekor m. grav. Details, versch. verschlungene Monogramme im Boden, seith. am Tintenabroller u. auf d. Feder, dat. 1886 u. 1889, min. Dellen im Boden, Altersssp., Hca. 7 cm, Lca. 13,7 - 18,5 cm, Gges. ca. 546g
2688 Weihwasserbecken	160,00 €	Silber, punz. Tremolierstrich, Meistermarke verschlagen, 19. Jh., in ovaler Kartusche Madonna, umgeben v. floralem Reliefdekor, durchbrochen gearbeitet, Rs. Wandhalterung, Glaseinsatz u. Halterung ergänzt, rest., Altersssp., Hca. 26,5 cm
2689 Wilkens & Söhne - Zwei Teile	120,00 €	Silber 800/835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, 2 St., 1 Becher, gem. Felix Horowitz, geschwungener Stand, bauchige Kupa m. grav. Widmung d. 'Altschützen Feldafing 1958', 1 kl. rundes Tablett m. profiliertem Rand, polychrom emailliertem Wappen u. grav. Inschrift 'Offz. Korps 26.7.63', dieses min. verbogen, min. Dellen, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 15,2cm, Dca. 13 cm, Gges. ca. 185g
2690 Wilkens & Söhne - Kaffee-/Teekanne	180,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, runder Stand m. Perlband, ovoider Korpus, eingezogener Hals, umlaufend vegetabiler Wellenrankenfries m. ovalen Ornamenten, glockenförmiger Scharnierdeckel m. stilisiertem Rosenknauf, geschwungener Ausguss u. Henkel, Isolierringe, min. Dellen, Altersssp., Hca. 24,5 cm, Gges. ca. 591g
2691 Wilkens & Söhne - Tablett	190,00 €	Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, flaches rundes Tablett m. mehrfach geschwungenem u. profiliertem Rand, Kratzer, Altersssp., Dca. 33,5 cm, Gges. ca. 605g
2692 Zigarettendose	30,00 €	Silber geprüft, rechteckiger Korpus m. abgerundeten Ecken, Scharnierdeckel, umlaufend reich grav. verschlungener Ornamentdekor, min. Dellen, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 1,5 cm, Lca. 8,5 cm, Gges. ca. 92g
2693 Zigarettendose	90,00 €	Silber 875, punz. Lettland, rechteckiger, leicht gewölbter Korpus m. abgerundeten Ecken, Scharnierdeckel, feiner grav. Liniendekor, verschlungene Inschrift u. dat., Druckknopf m. blauem Stein, innen vergoldet, feine Kratzer, min Dellen, Altersssp., H/Lca. 9,5x 1,5 cm, Gges. ca. 129g
2694 Zigarettenetui	1.200,00 €	Silber 935, punz. Halbmond u. Krone u. schwedische Einfuhrpunze (drei Kronen), 1920/30, hochrechteckiger Korpus, Deckel m. feiner polychromer Emaille-Lupenmalerei eines Damenaktes am Feuer, dieses m. schimmernden Metallfolieeinschlüssen, ber. rs. feine Kratzer, Altersssp., H/Bca. 9x8 cm
2696 Zuckerdose	50,00 €	Silber 800, punz., runder Stand, konischer Korpus, umlaufend breiter Streifendekor, seith. angesetzte braune Holzhenkel, flacher Deckel m. rundem Holzknopf, goldfarben pat., innen vergoldet, ber., korr., Kratzer, Altersssp., Hca. 11 cm, Dca. 219g
2697 Zwei Teile	20,00 €	Silber 800, punz. Italien, Florenz, runder Miniaturbilderrahmen, RS u. Aufsteller aus braunem Holz; dazu Silber 835, Herstellerpunze verschlagen, ovale Gürtelschnalle m. geschwungenem Rand, Hammerschlagdekor m. grav. Blüten, Gca. 30g, feine Kratzer, min. Altersssp., Dca. 5,5 - 7 cm
2698 Zwei Teile	35,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Fritz Bemberg, Pforzheim, 1900 - 1940, kl. Deckeldose, runde Form m. Kranichdekor aus GG, min. Altersssp., Dca. 5 cm; dazu Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, kl. runder Tischleuchter m. reliefiertem Rosendekor, Kratzer, Altersssp., Hca. 3,5 cm, Gges. ca. 90g
2699 Zwei Teile	30,00 €	Silber 925, punz., Taschen-/Klappkamm m. floralem Dekor, min. Altersssp., Lca. 21,2 cm; dazu Silber, punz. wohl Prag, 19. Jh., 1 kl. Döschen, rechteckige Form m. Scharnierdeckel, feiner Gravurdekor, innen vergoldet, Dellen, verbogen, Altersssp., Lca. 7,5 cm, Gges. ca. 46g
2700 Zwei Teile	90,00 €	Silber 925, punz. England, London, Carrington & Co., 1936, kl. Sauciere m. profiliertem Rand, Gges. ca. 115g; dazu 1 Deckelterrinen, Metall, versilbert, ovaler Stand u. Korpus, umlaufender klassizistischer Reliefdekor, geschwungene Henkel, flacher Deckel m. Handhabe in Form einer kl. Terrine, Kerben am Stand, min. verbogen, Altersssp., Hca. 7,5 - 23,5 cm
2701 Zwei Teile	20,00 €	Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gottlieb Kurz, Schwäbisch Gmünd u. H. Wurm, Braunschweig, 1932/36, 2 St., Becher u. Kerzenleuchter, Schauss m. Preiswidmung u. dat., Fuß gefüllt, verbogen, Altersssp., Hca. 10 cm, Gges. Becher ca. 88g
Metall		
2702 Besteckset	20,00 €	versilbert 100, gem. 'HM im Kreis', Besteckset f. 6 Personen, je 6 Menügaben, -löffel, -messer; dazu 6 Kaffeelöffel, versilbert 100, gem. Prinz, schlanke profilierte Griffe, im Kasten, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 15 - 21,5 cm
2703 Besteckset	20,00 €	versilbert 90, gem. G.S., Besteckset f. 6 Personen, je 6 Menügaben, -löffel u. -messer, Kaffeelöffel, Kuchengabel, dazu 2 Vorlegeteile, Griffe m. fein reliefiertem Rippendekor, im Kasten, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 13 - 21,5 cm
2704 Bruckmann - Sahnelöffel	35,00 €	versilbert 90, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, um 1925, gerader Griff m. geschwungenem Rand u. profiliertem Pflanzen- u. Vogeldekor, Dellen, Altersssp., Lca 20cm
2705 Buttermesser	40,00 €	versilbert, um 1900, 6 St., Griffe m. mehrgliedrigem Ende u. floralem Reliefdekor, im Etui, ber. Altersssp., Lca. 19,5 cm

2706 Chambly - Obstbesteck	20,00 €	versilbert, punz. 'Chambly' u. 'SFAM', Frankreich, Modell 'Oural', 17 St., je 6 Obstgabeln u. -messer, 2 Mokkalöffel u. 3 Vorlegeteile, fac. Griffe m. stilisiertem Kronenabschluss, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 10,5 - 17 cm
2707 England - Fischbesteck	60,00 €	versilbert, punz. England, Sheffield, Robert Fead Mosley, 1x unbekannt gem., um 1920, Fischgabeln u. -messer f. 6 Personen, Klinge u. Zinken m. reichem u. feinen vegetabilem Dekor, Griffe aus Bein, tlw. Spannungsrisse, Kratzer, Altersssp., Lca. 19 - 22 cm
2708 Gebrüder Hepp - Restbesteck	30,00 €	versilbert 90, Gebrüder Hepp, Pforzheim, Restbesteck f. max. 6 Personen, bestehend aus: 6 Tafelgabeln, -löffel u. -messer, 6 Menügabeln, u. -messer, 5 Kaffeelöffel, 6 Mokkalöffel, 6 Fischgabeln, u. -messer, 6 Suppenlöffel, leicht geschwungener fac. Griff m. geradem Abschluss, tlw. in Schachteln/Etui, min. verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 11,7 - 26 cm
2709 Konvolut - Besteck	50,00 €	versilbert 100, gem. OKA im Quadrat, 11 Tafelmesser, 12 Tafelgabeln, 9 Suppenlöffel, 12 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffel, Tranchiergabel, 6 Fischgabeln, 1 Fischmesser, kl. Vorlegebesteck, Griffe m. geschwungenem Dekor, in 2 Besteckkästen, feine Kratzer, Altersssp.
2710 Konvolut - Käse- u. Buttermesser	40,00 €	versilbert 90/100, tlw. gem. WMF I/O, 19 St., untersch. Formen, Größen u. Dekore, Perlrand, Barock, reliefierte stilisierte Tulpen, u.a., tlw. Klängen vergoldet, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 16,5 - 20 cm
2711 Konvolut - Tortenheber	45,00 €	Metall, 1x gem. Sheffield, England, Jugendstil/Art déco, 5 St., untersch. Formen, Größen u. Dekore, tlw. m. Gravurdekor, durchbrochen gearbeitet, Perlmuttergriffe; dazu 3 Vorlegeteile, ebenfalls m. Perlmuttergriff, Kratzer, Altersssp., Lca. 13,5 - 28 cm
2712 Konvolut - Zuckerzangen	60,00 €	z.T. versilbert 90/100, versch. Hersteller, OLRI, Wellner, WMF, u.a., z.T. Jugendstil, 26 St., untersch. Formen u. Größen, Griffe m. versch. Reliefdekoren, Rocailles- u. florale Motive, tlw. part. vergoldet, Kratzer, Altersssp., Lca. 3,7 - 15,7 cm
2713 Obstmesser	35,00 €	versilbert, 6 St., abgerundeter Griff m. Reliefdekor, von Ranken umgebenen Fantasiewesen, part. vergoldet, Griff gefüllt, im Etui, min. Dellen, Altersssp., Lca. 20,7 cm
2714 Picard & Wielpütz - Besteckset	80,00 €	Edelstahl 18/8, Picard & Wielpütz, Solingen, 6-tlg. Set, bestehend aus gr. Gabeln, Messern u. Löffeln u. 6 Kaffeelöffeln, schlichter Griff m. grav. Lufthansa-Logo, Laffe min. verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 12,5 - 19,5 cm
2715 Wellner - Kuchengabeln	20,00 €	versilbert 90, August Wellner u. Söhne, Modell 520 'Johann Strauß', 11 St., Griff m. Monogr. 'JD' u. 'HB', feine Kratzer, Altersssp., Lca. 15,7 cm
2716 WMF - Besteckset	45,00 €	versilbert 90, gem. WMF, Modell '900 Fächer bzw. Fächermuster', ab 1923, 26 St., Besteckset f. 6 Personen, je 6 Tafelgabeln, -löffel u. -messer, 6 Mokkalöffel, 1 Fischmesser u. 1 Buttermesser, profilierter gefächerter Griff, Mokkalaffe vergoldet, tlw. rs. monogr. 'FA', im Kasten, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 10,7 - 25 cm
2717 WMF - Besteckset	45,00 €	versilbert 90, gem. WMF, Geißlingen, Modell '2900', Besteckset f. 12 Personen, je 12 Tafelgabeln, -messer u. -löffel, 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, dazu 6 Vorlegeteile, Vorlegegabeln u. -löffel, Zuckerlöffel, Zitronenpresse, Kuchenheber, Griffe m. geschweiften stilisierten Rändern, im offenen Kasten, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 7,5 - 25,5 cm
2718 WMF - Fischbesteck	160,00 €	versilbert, gem. WMF Geißlingen, Hirschhornstempel I/O, Modell 'Augsburger Faden', Fischbesteck f. 12 Pers., Gabeln u. Messer, Klinge u. Kellenansatz m. floralem u. volutenförmigem Gravurdekor, Griff m. bekrönter Initiale 'H', im Kasten, min. ber., min. Kratzer, min. Altersssp., Lca. 17,8 - 20 cm
2719 WMF - Fischbesteck	160,00 €	versilbert, gem. WMF Geißlingen, Hirschhornstempel I/O, Modell 'Augsburger Faden', Fischbesteck f. 12 Pers., Gabeln u. Messer, Klinge u. Kellenansatz m. floralem u. volutenförmigem Gravurdekor, Griff m. bekrönter Initiale 'H', feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 17,8 - 20 cm
2720 WMF - Restbesteck	40,00 €	versilbert 90, gem. WMF, Geißlingen, Modell 'Zürich', 40-tlg. Restbesteck, bestehend aus: 8 versch. gr. Menügabeln, 8 Menümesser, 8 Suppenlöffel, 7 Kaffeelöffel, 8 Kuchengabeln, 2 Vorlegeteile, schlanker profilierter Griff, in 2 Kästen, min. ber., Kratzer, Altersssp., Lca. 14 - 22 cm
2721 England - Humpen	20,00 €	versilbert, gem. J. H. Potter, Sheffield, runder Stand, konischer Korpus m. reichem floralem Gravurdekor, seil. reliefierte Löwenköpfe m. bewegl. Halterringen, leicht gewölbter Dekel m. reliefiertem Knauf, min. Altersssp., Hca. 19,5 cm
2722 England - Kaffeekern	40,00 €	versilbert, England, gem. R. Spiller Upper St. Islington, Nr. 5090, um 1900, 3-tlg. Kaffeekern, bestehend aus Kaffeekanne, Milchkönnchen u. Zuckerdose o. Deckel, mehrpassiger Stand u. Korpus m. feinem vegetabilem Gravurdekor, geschwungene Volutenhenkel, Scharnierdeckel m. Knauf aus Bein, ber., Kratzer, Altersssp., Hca. 12 - 22 cm
2723 Kerzenleuchter	25,00 €	versilbert, Pendant 1-flammiger Kerzenleuchter, stilisierte Barockform m. Einstecktülle, ber., min. Altersssp., Hca. 25 cm
2724 Kerzenleuchter	20,00 €	versilbert, runder glockenförmiger Stand, balusterförmiger Schaft, breiter Rand, Kordelbandrand, Fuß beschw., Kratzer, Altersssp., Hca. 16,5 cm
2725 Konvolut	30,00 €	versilbert, tlw. gem., 4 St., 1x ovale Schale m. Kreuzbanddekor, 1x ovale godronierte Fußschale m. durchbrochen gearbeiteten Henkeln, 1x fac. Deckeldose m. Scharnierhenkel, 1x Kanne m. ebonisiertem Holzhenkel, tlw. Knauf locker, ber., Kratzer, Altersssp., Hca. 11,5 -25,5 cm, Lca. 51 cm
2726 Konvolut	30,00 €	versilbert, z.T. gem., 1x Art Krupp, Berndorf, 8 St., 1 gr. Platte, Schale, Kehrschaufel, Henkelschale, 2 gr. Milchkanne, 1 kl. Milchkanne u. Schale, untersch. Formen u. Größen, 3x auf. kl. Kugelfüßen m. reliefiertem Tupfendekor, 1x reicher u. feiner Gravurdekor, ber., Kratzer, Altersssp., Hca. 4 -13,5 cm, Lca. 8,5 - 61 cm
2727 Konvolut	40,00 €	versilbert, gem. James Deakin & Sons, Sheffield, rechteckige Menage m. Halterung f. 6 Glasflakons, Schliffdekor, m. Stöpsel o. Deckel, mittiger Haltergriff; dazu 3-tlg. Milch- u. Zuckerset m. Tablett, gem. WMF, Geißlingen, Messing, mehrfach geschwungener Dekor; dazu 1 Tischklingel, wohl Messing, reliefiertem Rankendekor, korr., ber., Kratzer, Altersssp., Hca. 5,5 - 24 cm, Lca. 7,5 - 20 cm
2728 Konvolut	40,00 €	versilbert, 6 St., Aschenbecher, Salz- u. Pfefferstreuer, Tablett, Serviettenringe, 3x kobaltblaues Glas u. versilberter Metallmontierung, durchbrochen gearbeitet, 1x part. godroniert, 1x Gravurdekor, ber., Kratzer, Altersssp., Hca. 3 - 6 cm, Bca. 4 - 29 cm
2729 Konvolut	30,00 €	versilbert, tlw. Art déco, 3 St., Art-déco Kerzenleuchter, 3-flammig, runder Stand, Balusterschaft m. 2 angesetzten gebogten Leuchterarmen, Kerzentüllen Glas; dazu Milch- u. Zuckerset, bez. E.P.N.S. Sheffield, min. Altersssp., H max. 20,5cm
2730 WMF - Deckeldose	20,00 €	versilbert, WMF, Geißlingen, gem. Straußenmarke, Modelnr.: 77, Metall, versilbert, rechteckiger Stand u. Korpus m. abgerundeten Kanten, umlaufender Hammerschlagdekor, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 7 cm, Bca. 11,2 cm
2731 WMF - Kaffeekern	20,00 €	versilbert, WMF, Geißlingen, gem. M.B., 3-tlg. Kaffeekern, bestehend aus Kanne, Milchkanne u. Zuckerdose, runder Stand, konischer Korpus, umlaufend reicher floraler Rankendekor m. mittiger Kartusche, Henkel m. Blattrelief, Scharnierdeckel m. Blütenbekrönung, teilvergoldet.; dazu 1 gr. Eisenmörser m. Stößel, korr., ber., Kratzer, Altersssp., Hca. 10 - 21,5 cm

2732 Barockleuchter - Pendant	70,00 €	2746 Kerzenleuchter - Konvolut	40,00 €
um 1750, Zinn, 2 St., 1-flammig, geschweiffter Glockenfuß, Balusterschaft, durchgängig godroniert, Altersssp., Dellen, einmal besch., H ca. 16cm		Messing, goldfarbend, 4 St., 1-flammig, untersch. Formen u. Größen, tlw. profilierter Dekor, tlw. nachträglich beschw., tlw. verbogen, Kerben, Kratzer, Altersssp., Hca. 16 - 25,5 cm	
2733 Bartholomäus Rothe - Schnabelstütze	30,00 €	2747 Kerzenleuchter - Konvolut	60,00 €
um 1810, Nürnberg, Zinn, punz., Trompetenform m. Schnabelausschuss, gewölbter Deckel, herzförmige Ausgussabdeckung, Bandhenkel, Altersssp., Dellen, H ca. 25cm		Messing, goldfarbend, 5 St., 1-flammig, quadratischer Stand, versch. gestalteter Schaft, hohe Tülle m. breitem Rand, tlw. nachträglich beschw., tlw. verbogen, Kerben, Kratzer, Altersssp., Hca. 21 - 26 cm	
2734 Zinn - Konvolut	40,00 €	2748 Kerzenleuchter - Pendant	40,00 €
Zinn/Metall, England, gem. Sheffield, Manfrs. W.H. Haseler Ltd, Birmingham, 5 St., 1 Tablett, 1 Henkelkorb, 1 Kanne, 2 Schalen, untersch. Formen u. Größen, Hammerschlagdekor, 1x Knauf locker u. Henkel min. besch., Altersssp., Hca. 1,5 - 17,5 cm, Dca. 13 - 31 cm		Messing, goldfarbend, 2 St., 1-flammig, runder Stand, eingedrehter Schaft m. hoher Tülle, min. Dellen u. am Stand verbogen Altersssp., Hca. 19,5 cm	
2735 Zinn - Konvolut	20,00 €	2749 Konvolut	20,00 €
Zinn, 4 St., Stütze u. 3 Krüge, runder Stand, konischer Korpus, 3x Deckel m. blütenförmigem Knauf, 1x Schauss. m. Gravurdekor, monogr. u. herzförmiger Ausgussabdeckung, Dellen, Altersssp., Hca. 17,5 - 23,5 cm		Messing/Metall, messingfarben, 3 St., 1 Dochtschere u. 2 Zierfiguren, plastische Ausführung einer Eidechse u. eines liegenden Mädchens, min. Altersssp., Hca. 6 - 14 cm	
2736 Zinn - Konvolut	20,00 €	2750 Messing - Klavierleuchter	60,00 €
Zinn, gem. Engelsmarke, u.a., 20. Jh., 21 St., 1 Schatulle m. reliefierten Tierkreiszeichen, 1 kl. Deckeldose, 1 Handaschenbecher, 1 Henkelschale, 1 Schale m. floralem Reliefdekor, 16 Teller, tlw. m. Initialen am Rand, versch. Größen u. Formen, Kratzer, Dellen, Altersssp., Hmax. 7 cm, Dca. 9 - 31 cm		um 1880, Historismus, Messingguss, Paar Klavierleuchter, zeittypischen Dekor, Ausleger m. Voluten, Rankwerk u. durchbrochen gefertigter Spirale, auf schmaler werdenden Spitze vasenförmige Tülle m. breiter Tropfschale, Befestigung als Rollwerkartusche, mit bekrönenden Greifen, 1x m. Riss, korr., Altersssp., Lca. 25 cm	
2737 Zinn - Schüssel	140,00 €	2751 Messing - Pendant Leuchter	90,00 €
Zinn, gem. Engelsmarke, stammt wohl aus einer der Residenzen der bayerische Wittelsbacher in München, 7 St., runde Form, tiefgemuldete Schale, Schauss. gem. bekrönte Initialen 'K.I.A. M.' u. Inventarnr.: '1, 76, 107, 116, 251, 267, 315', Rand tlw. verbogen, Dellen, Kratzer, Altersssp., Hca. 9 cm, Dca. 28 cm		Messing, goldfarben/ Alabaster, 2 St., Pendant 5-flammige Kerzenleuchter, quadratischer Stand m. reliefiertem floralem Rollwerk, übergehend in balusterförmigen Alabasterschaft m. reliefierter Montierung, durchbrochen gearbeitete Leuchterarme m. zahlreichen Voluten- u. Blütendekor, blütenförmige Tülle u. Tropfschale, min. locker, ber., Kratzer, Altersssp., Hca. 55 cm	
2738 Zinn -Tellerkonvolut	20,00 €	2752 Paar Kerzenleuchter	110,00 €
Zinn, gem. Engelsmarke, Grünwald, Kulmbach, u.a., 19. Jh., 12 St., flache Teller in untersch. Größen, am Rand grav. Initialen u. Dat., korr., Kratzer, Altersssp., Dca. 23,5 - 25,2 cm		wohl Messing, 2 St., 1-flammig, vierfüßiger quadratischer Stand m. Onyxsockeln, balusterförmiger Schaft, zylindrische Tülle m. tiefem Tellerand, umlaufend feine polychrome Cloissonné-Arbeit, floraler Rankendekor, Emailleteile ber. u. fehlend, Sockel best., Altersssp., Hca. 18,5 cm	
2739 Zinnstitzen - Drei Stück	50,00 €	2753 Wachsstockhalter/-schneider	290,00 €
18./19. Jh., 3 St., Zinn, z.T. Schausseite graviert u. monogr., sowie dat.: "I.C.A. 1755", "M.E. 1800", jeweils Altersssp., Dellen, tlw. gelötet, H ca. 23 - 31,5cm		Messing, A. 19 Jh., runde profilierte Scheibe auf drei Klauenfüßen, dünner Schaft m. Schere, m. Federmechanismus, Altersssp., Hca. 17 cm	
2740 Kerzenleuchter	100,00 €	2754 Bilderrahmen	20,00 €
17./18. Jh., Messing, Spulenleuchter, 1-flammig, passig geschweiffter Rundfuß, glockenförmig hochgezogener Ansatz, darauf schlanker, mehrfach gegliederter Schaft m. zylindrischer Tülle, Dellen, Altersssp., mehrfach repariert/gelötet, H ca. 50cm		Metall/farbloses Glas, 7 St., hochrechteckige Form, Rs m. schw. Samtstoffverkleidung u. Aufsteller, versch. Dekore u. Größen, Altersssp., Hca. 17 - 24 cm	
2741 Kerzenleuchter - Konvolut	40,00 €	2755 Historismus - Deckelpokal	50,00 €
Messing, goldfarbend, 4 St., 1-flammig, quadratischer Stand, profilierter Balusterschaft, Nodus m. rautenförmigem Dekor, hohe Tülle m. breitem Rand, nachträglich beschw., 1x kl. Loch u. locker, tlw. verbogen, Dellen, Kratzer, Altersssp., Hca. 19,5 - 29,5 cm		Metall, 19. Jh., Deckelpokal im Stil d. Nürnberger Traubepokale des 17. Jh., runder glockenförmiger Stand, mehrfach getrept m. Fruchtrelief, figürlicher Schaft eines schwer tragenden Mannes, konische Kuppel in Form einer Beerenfrucht, passender Deckel m. Blütenbekrönung, innen vergoldet, außen Versilberungsreste, stark ber., verbogen, stärkere Altersssp.; dazu 1 Zinnkrug, runder Stand m. reliefierter Jagdszene, ovoider Korpus, Deckelmontierung m. Jagdhorn-Daumenrast, diese stark verbogen, Altersssp., Hca. 27,5 - 31 cm	
2742 Kerzenleuchter - Konvolut	40,00 €	2756 Kerzenleuchter - Konvolut	40,00 €
Messing, goldfarbend, 4 St., 1-flammig, quadratischer/runder Stand, balusterförmiger Schaft, hohe Tülle m. breitem Rand, tlw. nachträglich beschw., tlw. verbogen, min. Dellen, min. Kerben, Kratzer, Altersssp., Hca. 17 - 23 cm		Metall/Keramik, 5 St., 1x 3-flammig m. fac. Balusterschaft u. geschwungenen Armen, 2x 1-flammig in Rautenform, 2x 1-flammig m. Metallmontierung, keulenförmiger Schaft m. Craquelé u. polychromen Dekor, vegetabile Ornamenten u. Putti m. Füllhorn u. Obst, 1x besch., ber., Altersssp., Hca. 28,5 - 43,5 cm	
2743 Kerzenleuchter - Konvolut	60,00 €	2757 Konvolut	30,00 €
Messing, goldfarbend, 5 St., 1-flammig, quadratischer u. runder Stand, baluster- u. tropfenförmiger Schaft, hoher Tülle m. breitem Rand, tlw. min. verbogen, min. Kerben, min. Dellen, Altersssp., Hca. 19,5 - 23,5 cm		Kupfer/ Metall/ Verkupfert, 5 St., 2 Terrinen, 1 gr. Schenkkanne, 1 Windlicht, 1 Becher, untersch. Formen u. Größen, umlaufend reicher floraler Reliefdekor in versch. orientalischen Formen, 1x durchbrochen gearbeitet, Kannenhenkel locker, Schnaupe eingerissen, Dellen, Altersssp., Lca. 27 - 43 cm, Hca. 14 - 33 cm	
2744 Kerzenleuchter - Konvolut	20,00 €	2758 Konvolut	20,00 €
Messing, gold- u. kupferfarben, 4 St., 1-flammig, runder profilierter Stand, konischer Schaft, versch. geformte Tüllen, tlw. verbogen, min. Kerben, Altersssp., Hca. 22,5 - 27 cm		Metall, 5 St., 3 Deckeldosen, quadratischer Korpus m. Schloss, beweglichen Henkeln, o. Schlüssel, 2 St., Einsteckschlösser f. Doppel-Schiebetür, 1x Schlüssel, tlw. besch., verbogen, Kratzer, Altersssp., L/B/H max ca. 29x18,5x9 cm	
2745 Kerzenleuchter - Konvolut	30,00 €		
Messing, goldfarbend, 4 St., 1-flammig, untersch. Formen, Größen u. Dekore, 1x blau-weiße Murrinen, 1x m. Relief- u. Gravurdekor, 1x nachträglich beschw., tlw. verbogen, Kerben, Chips, Altersssp., Hca. 17 - 31 cm			

2759 Konvolut	30,00 €
Metall, 5 St., Kaffee- u. Teekanne, Sektkühler, Henkelschale, Tablett, untersch. Formen u. Größen, 2x m. Perlranddekor u. braunen Holzhenkeln, 1x Kordelbandrand, 2x Gravurdekor, tlw. wohl Reste v. Versilberung, stärker ber., Kratzer, Altersssp., Hca. 1 - 20 cm, Dca. 12 - 31,5 cm	
2760 Konvolut	20,00 €
Metall, z. T. versilbert o. silberfarbend, 1x gem. WMF I/O, 12 St., 6 Kerzenleuchter, 1-3-flammig, 3 Salzieren/Gewürzschälchen m. kobaltblauem Glaseinsatz, Notizblock m. Stift, Streichholzetui, u.a, untersch. Formen u. Größen, godronierter Dekor, tlw. Gravur o. Reliefdekor, durchbrochen gearbeitet, min. Chips, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 0,5 - 22,5 cm	
2761 Konvolut	20,00 €
Metall/ Kupfer u.a., 5 St., 1x Käseglocke m. zapfenförmigem Griff, wohl versilbert, 1 Schatulle m. horizontalem Liniendekor, o. Schlüssel, 1 kl. Teller, vergoldet, Perlbandrand, 1 Tablett m. grav. Rocailledekor, 1 Windlicht m. Glasaufsatz, trapezförmig, stärker ber., tlw. Dellen, Kratzer, Altersssp., Hca. 1 - 35,5 cm, Dca. 14,5 - 31 cm	
2762 Konvolut	20,00 €
6 St., bestehend aus: 1 Kehrblech, gem. WMF, um 1910, Messing, reliefierter Schwanendekor; 1 Teekanne m. Rechaud (nicht passend), unles. gem., Metall, pat., Hammerschlagdekor; 1 Henkelbecher, Metall, goldfarbend m. floralem Gravurdekor; 3 Gugelhupfformen, 19./20. Jh., Kupfer, innen verzinnt, part. ber., Kratzer, Altersssp., Hca. 2,5 - 24 cm	
2763 Konvolut	20,00 €
6 St., bestehend aus: 2 ovale Schalen, Messing/Metall, goldfarbend, 1x m. durchbrochen gearbeitetem Ahornrelief; 1x Teekanne, Rosenthal, m. metallisch-braunem Überzug; 1 Miniatureimer u. Teller, Kupfer/ Metall, kupferfarbend m. Gravur- u. Reliefdekor, 8 kl. Untersetzer/Schälchen, versch. polychrom emailliert, tlw. metallisch schimmernd, tlw. ber., feine Kratzer, Altersssp., Hca. 2 - 14,5 cm, Lca. 28,5 - 34 cm	
2764 Likörset	20,00 €
Metall, goldfarben, 9 St., 1 Likörset m. 4 kl. Trinkbechern auf einem rundem Tablett, runder Stand, bauchige Form, umlaufend profilierte runde Applikationen m. polychromen Steinen, glockenförmiger Deckel m. Ankerkette, dazu 3 Weinbecher, runder Stand, schmaler Schaft, bauchige Kupa, tlw. Steine fehlt, min. Kerben, Dellen, Altersssp., Hca. 6,5 - 20 cm	
2765 Menage	20,00 €
Metall, silberfarbend/farbloses Glas, kl. Menage auf drei durchbrochen gearbeiteten Füßen m. Perldekor, filigrane Halterungen f. kl. Glasschalen, zentr. Griff m. Haltering, 1x m. Deckel, 2x kl. Löffel, ber., min. Kerben, Altersssp., Hca. 13,5 cm	
2766 Metall - Konvolut	20,00 €
6 St., bestehend aus: 4x Schalen/Teller, versch. Formen u. Dekore, tlw. punz., D ca. 15 - 32cm, 1x Becher, H ca. 9cm, 1x Servietten-Halter, punz. "HKE 18/8 Württemberg", L ca. 15cm, jeweils Altersssp.	
2767 Miniaturleuchter	70,00 €
Bronze, Pendant Miniaturleuchter, quadratischer Stand m. mehrgliedrigen Ecken auf drei spitzen kl. Füßen, balusterförmiger Schaft, blütenförmige Tropfschale, umlaufend emaillierter stilisierter floraler Dekor, Altersssp., Hca. 5,5 cm	
2768 Relief	55,00 €
quadratisches Metallrelief, kupferfarben, Gemeinde Zeppelinheim, Frankfurt, "Herrn Direktor Peter Schauer zum 25-jährigen Dienstjubiläum", H 30cm/B 30cm	
2769 Relief	20,00 €
1977, Bronze, gem. wohl Daniel Duaw, flaches hochrechteckige Form m. reliefiertem Jugendstil-Dekor, stehender Frauenakt im Profil, aus einem Brunnen trinkend, gem. 'Doppel D', seitl. dat. 1977, Kratzer, ber., Altersssp., H/Bca. 13,5x7,2 cm	
2770 Zierteller	40,00 €
Metallguss, Gießmonogr. 'L', Ende 19. Jh., runde Form auf drei kl. Füßen, mittig reliefierte Bacchanal-Szene, tanzende Putti m. Trauben, seitl. Henkel, min. Altersssp., Dca. 26,5 cm	

Skulpturen

2771 Barock - Holzskulptur	250,00 €
18. Jh., Italien, Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, Putto, als Brustbild in typisch italienischer Formensprache des 18. Jh., mit originalen Glasaugen und originaler Farbfassung, mit insbesondere kunstvollem Inkarnat, rückseitige Wandaufhängung, zahlr. Risse, mehrere Farbabplatzer, besonders an den Flügeln, rückseitig Farbverluste, H ca. 27 cm	
2772 Barock - Holzskulptur	280,00 €
ungefasst, Putto, rückseitige Wandaufhängung, Arme und Teil des Tuchs fehlen, ein Fuß geklebt, Risse, H ca. 70 cm	
2773 Barock - Holzskulpturen	60,00 €
18./19. Jh., Holz, vollplastisch geschnitzt, farbig gefasst, goldgehöht, zwei Barockengel, Brustbilder mit Flügeln, rückseitige Wandaufhängung, rest. und ergänzt, Fassung mit min. Abplatzern, H ca. 19 cm	
2774 Barock - Holzskulpturen	160,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, mit Gips überfangen, polychrom gefasst, goldgehöht, zwei Putti, restauriert, Fassung mit Rissen und Abplatzungen, rückseitige Wandaufhängung, H ca. 22 cm	
2775 Böllinger, Christoph	180,00 €
1939 Kiel - 2016 Hamburg, dt. Bildhauer, Vertreter der kinetischen Kunstrichtung, setzte sich m. dem Phänomen der Bewegung in Skulpturen auseinander, "Kinetische Skulptur", Kupferstand, Eisenstäbe, Metallgitter, bewegliche Spiralen aus Kupfer, am Stand sign., dat. 1998, Aufl. 7/15, min. Altersssp., H ca. 44cm	
2776 Böllinger, Christoph	180,00 €
"Kinetische Figur", rechteckiger Kupferstand, Eisenstäbe, Messinggestell, bewegliche Spiralen, Kupferblätter, am Stand sign., dat. 1995, Aufl. 11/20, min. Altersssp., H ca. 52cm	
2777 Bronzeplastik	290,00 €
20. Jh., unsign., Bronzeuguß, dunkel patiniert, 'Liegender Löwe', Altersssp., H/L ca. 18x45cm	
2778 Bronzeplastik	850,00 €
Bronzehohlguß, goldfarben patiniert, "Weiblicher Torso", vollplastisch ausgeformt, Altersssp., H ca. 47cm	
2779 Bronzeplastik	310,00 €
20. Jh., Wien, Bronze, Kakadu, vollplastische, naturgetreue und detailreiche Darstellung eines sitzenden Kakadu, farbig staffiert, Farbabrieb, H ca. 14,5cm	
2780 Bronzeplastik	160,00 €
Bronze, "Junge Frau", naturalistisch gearbeitet, mit Buch und Rose, im Biedermeierkostüm, Arme separat gegossen und geklebt, H ca. 22 cm.	
2781 Bronzeplastik	120,00 €
Bronze, "Knieende", vollplastischer Damenakt, im Stil Holger Lassens (*1965 Tennenlohe), H ca. 15,5 cm.	
2782 Bronzeplastik	20,00 €
vollplastische Plastik, "Manneken Pis", nach der berühmten Brunnenfigur in Brüssel von Jérôme Duquesnoy (1570-1641), Plinthe mit Aufschrift "Bruxelles", Patina auf Wangen min. besch., H ca. 12,5 cm	
2783 Bronzeplastik	80,00 €
1982, Relief, zwei sich an der Kuppe berührende Finger auf rechteckiger Plinthe, rückseitig beschriftet Kraków Nürnberg 1982, kommemoratives Relief zur Städtepartnerschaft zwischen Krakau und Nürnberg, L ca. 15 cm	
2784 Bronzerelief	160,00 €
Abguss einer Szene des romanischen Bronzeportals der Kirche San Zeno in Verona zur Finanzierung der Restaurierung, "Vertreibung aus dem Paradies", ein Engel verweist Adam und Eva aus dem Paradies, fein ziseliertes Blattdekor, ein Arm des Engels fehlt bereits dem Vorbild, rückseitige Wandaufhängung, 40 x 42 cm	

2785 Bronzerelief	160,00 €	2800 Holzskulptur	80,00 €
Abguss einer Szene des romanischen Bronzeportals der Kirche San Zeno in Verona zur Finanzierung der Restaurierung, "Fußwaschung", vor vier sitzenden Jüngern kniet Christus als Rückenfigur, die Gewänder mit fein ziselierten Ornamenten geschmückt, rückseitige Aufhängung, 47 x 42 cm		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Madonna mit Kind", unterseitig gestempelt "Kuno Bierling / Holzschnitzerei / 8103 Oberammergau / Dorfstrasse 45 an der Kirche / Tel: 038 22 / 796 Germany" und "[unleserlich] Oberammergau", handschriftlich beschriftet "ZRN Fritz", Kanten minimal bestoßen, Höhe ca. 70 cm.	
2786 Chiparus - Bronzeplastik	200,00 €	2801 Holzskulptur	60,00 €
Demétre Haralamb Chiparus (1886-1947), "Mädchen", vollplastische Darstellung eines kleinen Mädchens, auf Alabastersockel, hier Ritzsignatur, H ca. 12,5 cm		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Holzfäller", Riss im Sockel, Höhe ca. 77 cm.	
2787 Dobberkau, Heide - Bronzeplastik	250,00 €	2802 Holzskulptur	40,00 €
1929 Celle -2021, unterseitig monogrammiert HD, "Griechische Ziege II", in abstrahierter Formensprache gestaltete, liegende Ziege, Steinsockel, unterseitig nummeriert 14/40, min. Alterssp., H ca. 14 cm, dazu Abbildung		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, stellenweise goldgehört, "Mandolinenspielerin", leichte Risse und Abplatzungen in der Fassung, Höhe ca. 60 cm.	
2788 Gussplastik	130,00 €	2803 Holzskulptur	50,00 €
vollplastisch ausgearbeitet, metallische Oberfläche, im Jugendstil, rückseitig unleserlich sign. und num. 1905, Büste einer jungen Frau mit Sockel in der Formensprache des Jugendstils, floraler Ornamentik und Blume, min. Alterssp., H ca. 63 cm		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Madonna mit Kind", auf Weltkugel und Sockel, rückseitig eingeschnitzt "S" oder "5", Höhe ca. 55 cm.	
2789 Holzskulptur	520,00 €	2804 Holzskulptur	50,00 €
17./18.Jh., Holz, geschnitzt, Heiliger, wohl ein Apostel, stehende Figur, mit ausdrucksstarker Physiognomie, fließender Bart, Oberkörper gestaltet mit Knopfleiste und Gürtel, rückseitig stark gehöhlt, H ca. 156cm, starke Altersspuren, Arme fehlen, Teile ergänzt, Risse, besch.		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, teilweise goldgehört, "Frau mit Brot und Krug", wohl Hl. Notburga, leichte Risse in der Farbfassung, stellenweise Abplatzungen, bestoßene Kanten, Höhe ca. 57 cm.	
2790 Holzskulptur	60,00 €	2805 Holzskulptur	30,00 €
Holz geschnitzt, lackiert, "Madonna mit Kind", großfigurige, schauseitig gearbeitete Madonna mit Jesusknaben mit der Weltkugel in der linken Hand, sie steht auf einer Weltkugel mit 2 Engelsköpfen, min. Alterssp., H ca. 65cm		Holz, vollplastisch geschnitzt, "Heiliger Christopherus", mit Jesusknabe, Sockel als Flussufer gestaltet, wohl Oberammergau, rückseitige Aufhängung, Sockel rückseitig min. best., Tuch Jesuskind rückseitig gebrochen, von vorn jedoch nicht ersichtlich, H ca. 48 cm.	
2791 Holzskulptur	20,00 €	2806 Holzskulptur	50,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, "Magd mit Ährenbündel und Sichel", nzt., Höhe ca. 55 cm.		Holz, schauseitig geschnitzt, ungefasst, "Madonna mit Kind", stehende Madonne, die auf dem Arm einen Jesusknaben mit Kugel trägt, rückseitig gemarkt Josef Albl Oberammergau, rückseitige Wandaufhängung, min. Kratzer, H ca. 72 cm	
2792 Holzskulptur	60,00 €	2807 Holzskulptur	50,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, "Heilige Katharina", mit Kopfschmuck und Rad, rückseitige Aufhängung, linker Arm fehlt, Nase min. best., H ca. 60 cm.		unterseitig gemarkt Josef Albl, "Heilige Cäcilia" beim Orgelspiel, in zarten Brautönen gefasst, Holzsockel, min. Kratzer, H ca. 60 cm	
2793 Holzskulptur	60,00 €	2808 Holzskulptur	40,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, tlw. goldgehört, "Heiliger", mit Buch, Hut und rotem Mantel, hohler Korpus und ausgehöhlter Hut, wohl Reliquienfigur, oktogonaler Sockel mit Riss, ein Arm fehlt, mehrf. best., Farbabplatzer, vor allem am Hut und rückseitig, H ca. 70 cm.		Josef Albl Oberammergau, Figur unterseitig gemarkt, Heiligenfigur im Bischofsornat mit Mithra, Bischofsstab und Buch, Wandsockel, rückseitige Aufhängung, H ca. 65 cm	
2794 Holzskulptur	20,00 €	2809 Holzskulptur	40,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, teils goldgehört, "Tänzerin", Fassung minimal beschädigt, H ca. 17 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, unterseitig gemarkt Josef Albl Oberammergau, Hl. Christopherus, in zarten Brautönen gefasst, Holzsockel, min. Kratzer, H ca. 67 cm	
2795 Holzskulptur	40,00 €	2810 Holzskulptur	60,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, Farbfassung in Brauntönen, "Bäuerin" mit Ährenbündel, Brotkorb, Sichel und Rechen, unterseitig gestempelt "[unleserlich] Oberammergau" und "NACHAHMUNG VERBOTEN GESETZLICH GESCHÜTZT", Höhe ca. 40 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehört, "Heiliger Florian", in römischer Offizierskleidung, aus einem Eimer Wasser auf eine brennende Kirche zu seinen Füßen gießend, mit blau-weißer Rautenflagge mit Reichsadler, auf goldenem Volutensockel, rückseitig gemarkt HD, Finger einer Hand gebr., beiliegend, min. Alterssp., min. Abplatzer an der Fassung, H mit Flagge ca. 102 cm	
2796 Holzskulptur	60,00 €	2811 Holzskulptur	160,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, "Madonna mit Kind", auf Weltkugel mit Mondsichel und Schlange stehend, dazu Sockel, Gesamthöhe ca. 48 cm.		18. Jh., Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehört, "Putto", ein Putto bekleidet mit einem goldenen Tuch, hebt ein Füllhorn, das als Kerzenständer fungiert, hölzerner Natursockel, rest. und ergänzt, Abplatzer in der Farbfassung, rückseitig zwei Fehlstellen, H ca. 42 cm	
2797 Holzskulptur	30,00 €	2812 Holzskulptur	200,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, in Brauntönen gefasst, "Jäger mit Hund", Holzschnitzerei Lepi in Südtirol, unterseitig eingelassene Plakette "Original Lepi Woodcarvings", unterseitig handschriftlich beschriftet "2. Platz Oberammergau 2002", Höhe ca. 30 cm.		um 1900, Holz, schauseitig geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehört, "Madonna mit Kind", stehende Madonnenfigur mit Strahlenkranz, auf dem Arm hält sie einen Jesusknaben mit Kugel, rest., Fassung tlw. rissig und min. abgeplatzt, H ca. 62 cm	
2798 Holzskulptur	20,00 €	2813 Holzskulptur	200,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, "Jäger mit Beute", Holz stellenweise eingerissen, Höhe ca. 25 cm.		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehört, "Heiliger Georg", auf besiegtm Drachen mit Teufelsgesicht stehend, Schwert wohl ergänzt, Arm gebrochen und wieder befestigt, tlw. Farbverluste, Risse, ein Flügel besch., Alterssp., H ca. 63 cm	
2799 Holzskulptur	40,00 €		
Holz, vollplastisch geschnitzt, "Heiliger Christopherus", mit Jesusknabe auf der Schulter, unterseitig beklebt "Lepi Südtiroler Holzschnitzereien", leichte Beschädigung am Fuß des Christopherus, Höhe ca. 41 cm.			

2814 Holzskulptur	160,00 €	2828 Hörl, Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €
19. Jh., Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, "Johannes der Täufer", mit Kreuzstab und Buch auf Sockel und Volutenkonsole, rest., Fassung besch. mit tlw. Abplatzungen, Kreuzstab gebr., H ca. 48 cm		21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 27 cm	
2815 Holzskulptur	80,00 €	2829 Hörl, Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, "Heilige Barbara" in mittelalterlichem Kostüm, Körper mit S-Schwung, Holzplinthe, Alterssp., Farbfassung mit zahlr. Abplatzungen, ein Ärmel best., H ca. 42 cm		21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 27 cm	
2816 Holzskulptur	20,00 €	2830 Hörl, Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €
nztl., Figur eines zur Kugel zusammengerollten Mannes in runden Formen, matt polierte Oberfläche, H ca. 10 cm		21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 27 cm	
2817 Holzskulptur	180,00 €	2831 Hörl, Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €
18./19. Jh, Holz, polychrom gefasst, teils goldgehöht, weibliche Heiligenfigur, Holzsockel, rückseitige Wandaufhängung, Risse und Abplatzungen in der Fassung, H ca. 50 cm		21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 27 cm	
2818 Holzskulptur	140,00 €	2832 Hörl, Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €
18./19. Jh, Holz, polychrom gefasst, Figur mit vor der Brust gefassten Händen, volkstümliche Arbeit, rückseitige Wandaufhängung, Abplatzungen in der Fassung, Risse, H ca. 63 cm		21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 27 cm	
2819 Holzskulptur	90,00 €	2833 Kämpfe, Günter - Ferromontage	180,00 €
20. Jh., monogr. S.P., Landsknecht mit Morgenstern, auf oktogonaler Konsole, halbplastische Holzschnitzerei, farbig gefasst, goldstaff., tlw. Farbverluste, Alterssp., H ca. 82cm		1914-1992, Studium der bildenden Kunst in Braunschweig und Berlin, zahlreiche internationale Ausstellungen, ab den 1960er Jahren entstanden Metallskulpturen aus Metallobjekten, rückseitig signiert, verortet, bezeichnet und datiert: Kämpfe / Wolfenbüttel / Monstranz / 1967, über einem rechteckigen Sockel mit Namensplakette des Künstlers erhebt sich ein aus hufeisenförmigen Metallschienen gebildeter, mit unterschiedlichen, teils goldfarbenen Blechen hinterfangener Korpus, von diesem gehen ähnlich dem Strahlenkranz der namensgebenden Monstranz gebogene Nägel nach außen ab, dazu ist die Schauseite mit Metallobjekten wie Schrauben, Muttern und Unterlegscheiben weiter ausgestaltet, mittig befindet sich ein Scharnier, das beim Aufklappen die Blick auf das Dahinterliegende freigibt, wie der Fensterbereich einer Monstranz die Hostie, leichte Korrosion und Oberflächenverfärbungen sind hier gewollt und ein integraler Teil der Arbeit, H ca. 74 cm	
2820 Holzskulpturen	65,00 €	2834 Kleinlein, Gisela	1.100,00 €
wohl Nußbaum dunkel, geschnitzt, vollplastisch ausgearbeitet, flacher, vorne abgerundeter Sockel, stehende Frauenfiguren, die Hände zum Gebet gefaltet, der Blick ist jeweils andächtig nach unten gerichtet, min. ber., Alterssp., H ca. 32cm		2019, Kunststoff, Aluminium, Gummi, Stahl, Holz, Lackfarbe, "Welttempfang 2019", us. bez. Galerie Oechsner, 2-teiliges Objekt, bestehend aus einer grauen Platte mit Holzfuß, und 1 "Empfänger" auf Rollen mit 3 Antennen, min. Alterssp., ca. 60x34x34cm	
2821 Holzskulpturen	20,00 €	2835 Metallplastik	20,00 €
1 x Holzskulptur, Landsknecht mit Bierhumpen, unterseitig gemarkt Josef Albl Oberammergau, hölzerner Natursockel, min. Kratzer, H ca. 48,5 cm, 1 x Holzskulptur, Bücherwurm, Lesender Mann mit Bücherstapel, min. Kratzer, H ca. 25 cm, dazu 1 x Massefigur, Bergmann, H ca. 35 cm		Eisenguss, bronzefarben patiniert, Federkleid modelliert, innen hohl, H ca. 14cm	
2822 Holzskulpturen	40,00 €	2836 Metallplastik	20,00 €
Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, goldgehöht, vier "Moriskentänzer" auf Felssockel, min. Alterssp., tlw. Risse, eine fehlende Schelle, Höhe ca. 22,5-25 cm.		Metallguss, rötlich patiniert, "Hirtenjunge mit Lamm", naturalistische Darstellung, rückseitig bezeichnet Larche, Nachguss einer Bronzeplastik von François-Raoul Larche (1860-1912), auf rundem, getrepptem Metallsockel, rückseitig korrodiert, H ca. 18,5 cm.	
2823 Hörl, Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €	2837 Metallplastik	180,00 €
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 27 cm		Zinkguss, ansprechend rot-braune Patina, "Hercules und Nessus" nach Giovanni da Bologna, gen. Giambologna (1529 Douai-1608 Florenz), Vorbild ist Giambolognas monumentale Marmorskulptur "Hercules und der Zentaur" von 1600, die sich heute in der Loggia della Signoria in Florenz befindet, Hercules und der Zentaur Nessus sind in für Giambologna typischer manieristischer Komposition ineinander verschlungen, dabei hat Hercules Nessus bereits in die Knie gezwungen und erhebt seine Keule zum tödlichen Schlag, fein differenzierte, kunstvolle Oberflächengestaltung, Sockel aus rosa Granit, Figur in sehr gutem Zustand, Sockel am Stand min. best., H ca. 48,5 cm	
2824 Hörl, Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €	2838 Metallrelief	140,00 €
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 27 cm		Kupfer patiniert/Holz, Flachrelief nach Picasso, verschiedene Motive von Picassos Guernica, rechteckige Form, unsign., auf Holzplatte montiert, ca. 64x45cm	
2825 Hörl, Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €		
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 27 cm			
2826 Hörl, Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €		
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 27 cm			
2827 Hörl, Ottmar - Kunststoffplastik	40,00 €		
21. Jh., unterseitig geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in blau, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, H ca. 27 cm			

2839 Picasso, Pablo (nach) - Tonplastik	20,00 €	2851 Anchana	40,00 €
1881 Málaga - 1973 Mougins, Tonplastik, "Standing Bull", stehender Bulle in abstahierter Formensprache, Museumsreplik nach Pablo Picasso, H ca 19 cm.		"Grüner Frauenkopf auf Blau", "Grüner Frauenkopf auf Rosa", "Frauenkopf vor Grün", Acryl/Lwd., je re. un. monogr. A., je ca. 15x15cm	
2840 Riesen, Adolf - Bronzeplastik	1.200,00 €	2852 Anchana	40,00 €
1908-1982, große Bronzeplastik, patiniert, "Stehende" mit Apfel, vollplastische Darstellung einer jungen Frau, auf Granitsockel, in der Plinthe signiert und dat. 71, H ca. 89/ 98cm mit Sockel.		3 St., "Verschiedene Köpfe", Acryl/Lwd., je re. un. monogr. A., je ca. 15x15cm	
2841 Rust, Andreas - Steinskulptur	20,00 €	2853 Andersson, D.	90,00 €
1970er Jahre Bremen, Specksteinskulptur, abstrakte Figur in organischen und an Faltenwürfe erinnernden Formen mit natürlichem Farbwechsel, H ca. 15 cm.		"Winterlandschaft", Öl/Pl., expressive, flächige Malweise mit kräftigen Konturen, Verwendung von Pastellfarbtönen, winterliche Landschaft im Vorgebirge, li. un. sign. u. dat. 1949, teilw. Raster der Vorzeichnung in Blei sichtbar, Ra. best., ca. 38x50cm	
2842 Senoner, Florian - Holzskulptur	40,00 €	2854 Aralov, Vladimir	200,00 €
schausseitig geschnitzt, "Kind mit Vogel", Kind mit Pagenschnitt und Vogel in weit fallendem Mantel, unterseitig gemarkt "Florian Senoner Kastelruth 1973", 1973, Fuß gebrochen und geklebt, H ca. 43 cm.		Aralov Vladimir Nikolaevich, 1893 Moskau - nach 1970 ebenda., russischer Maler, "Zum Herbst", Öl/Lwd., stark pastoser Farbauftrag, Waldlandschaft in abgestuften Grüntönen, li. un. sign. u. dat. (19)55, rücks. bez. u. bet. u. num. 567, u. dat. (19)57 ?, starkes Craquelé, Ra., ca. 27,5x53cm	
2843 Skulptur - Maria Magdalena	160,00 €	2855 Arnold-Graboné, Georg	200,00 €
Museums-Replikat, Heilige Maria Magdalena nach einem Original aus dem Musée de Cluny, Paris, Ateliers Brabacons , 16.Jh, Masse, braun gefasst, Farbabplatzer, Altersssp., H ca. 98cm, dazu Sockel, Holz, Reliefdekor Akanthusblatt, bemalt, mehrfach ausgeschnittene u. geschwungene Zarge, oktagonale Ablageplatte, Altersssp., ber., 20x30,5x30,5cm		1896 München - 1982 Starnberg, impressionistischer Landschaftsmaler, Meisterschüler von Zügel u. Leo v. König, Studium bei Liebermann in Belin, Prof. an d. Züricher Kunstakademie "Alpenlandschaft mit Stadel", Öl/Lwd., Malweise in der für Graboné typischen Spachteltechnik, großes Gebirgsmassiv mit Almhütte, li. un. sign., min. Farbverluste, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 51x61cm	
2844 Smigay, Leo - Holzskulptur	160,00 €	2856 Arnold-Graboné, Georg	380,00 €
1900 Choyno/Wartheland - 1970 Nürnberg, seit 1928 in Nürnberg ansässiger Bildhauer, Lehre als Holzbildhauer, dann als Metall- und Emailletechniker, bis 1920 Bergmann im Ruhrgebiet, 1920/1 private Kunstschule in Frankfurt a. M., Gründungsmitglied der Künstlergruppe "Der Kreis", öffentliche Arbeiten vor allem in Nürnberg, Holzskulptur, "Sitzende", sitzende Figur in stark abstrahierter Form, Holz stellenweise rissig, H ca. 20,5 cm		1896 München - 1982 Starnberg, "Langkofel im Abendlicht", Öl/Lwd., kräftige, leuchtende Farben, stark pastoser Farbauftrag in Spachteltechnik, sonnige Alpenlandschaft mit einem abgestorbenen Baum, li. un. sign. u. rücks. bet., Ra. best., ca. 62x80cm	
2845 Steinrelief	90,00 €	2857 Arnold-Graboné, Georg	480,00 €
nztl., Kunststein/Masse, drei Akte, der mittlere ein Rückenakt, nach einem Relief aus römischer Zeit im Louvre, rückseitige Wandaufhängung, Rückseite mit Stoff beklebt, H ca. 39 cm		1896 München - 1982 Starnberg, "Seestück", Öl/Lwd., pastose Spachteltechnik, stimmungsvolle Lichtführung, Fischerboote an der Küste bei ruhiger See, li. un. sign., Ra. min. best., ca. 62x80cm	
2846 Vidal, Manuel - Bronzeplastik	400,00 €	2858 Baer, J.H.	130,00 €
*1953, im Sockel sign. Vidal, vollplastische Bronzeplastik, naturalistisch gestalteter schreitender "Löwe" auf rechteckigem Sockel, H ca. 18 cm, L ca 35 cm		"Italienische Landschaft bei Tivoli", Öl/Lwd., schneller, expressiver Pinselduktus, kräftige Farben, im Vordergrund eine Gebirgsschlucht mit Wildwasser, re. un. sign. u. dat. 1891c., partielle Retuschen, min. Farbfehlstellen, Ra. besch., Teile liegen bei, ca. 87x78cm	
2847 Wolff, Albert Moritz - Bronzeplastik	800,00 €	2859 Baroni, Franco	50,00 €
1854 Berlin-1923 Lüneburg, Medailleur und Bildhauer, vor allem bekannt für Grabfiguren, Grabreliefs, Kleinplastiken und Medaillen, mit denen er auch den russischen Markt bediente, am Sockel Gießereimarkte Gladenbeck, Sign. in lateinischer und kyrillischer Schrift und Dat., M. Wolff, 1894, Bronze, dunkel patiniert, vollplastisch ausgeformt, "Bauernpaar beim Pflügen", Ein Pferd zieht den Pflug, den eine Bauersfrau führt, auf das Pferd stützt sich ein Mann, beide tragen osteuropäische anmutende Kleidung, ovale Plinthe, rechteckiger Marmorsockel, min. Kratzer am rückseitigen Mantelsaum des Mannes, L ca. 30,5 cm		Professor, italienischer Maler d. 20. Jhs., "Porto di Malcesine", Öl/Holz, neoimpressionistische Malweise, Ansicht des Hafens von Malcesine am Gardasee an einem Sommertag, li. un. sign., rücks. bez., dat. 1954, bet. u. num. 573, altes Ausstellungs - Klebeetikett, Ra. best., ca. 41,5x58cm	
2848 Wyon, Edward William (nach) - Marmorrelief	160,00 €	2860 Bayer	30,00 €
1811-1885, links unten sign. und dat. 1848, nztl. Kopie, "Oberon und Titania", Szene aus William Shakespeares Drama Ein Sommernachtstraum, Oberon nähert sich seiner schlafenden Gattin vor reicher vegetabiler Staffage, Prunkrahmen, min. Altersssp., Oberons Hände min. besch., D Medaillon ca. 17 cm, H Rahmen ca. 29 cm		"Blumenstilleben", Öl/Pl., Rosen in blauer Vase, rücks. sign., ovaler, weißer, reliefierter Rahmen, ca. 60x47,5cm	

Gemälde

2849 Anchana	40,00 €	2863 Belova, Tatjana	150,00 €
"Katzenkopf", "Frauenpoträt mit rotem Haar", "Katzenkopf in lila-gelb-rot", Acryl/Lwd., 1x li. un. bez. Anchana, je ca. 15x15cm		geb. 1951, "Alte Bäuerin", Öl/Lwd., sitzende Bäuerin mit Arbeitsschürze und einem Kopftuch bekleidet, von der schweren Arbeit erschöpft u. resigniert blickt sie vor sich ins Leere, charaktervolles und detailliert ausgearbeitetes Porträt, li. un. sign. u. dat. 1985, rücks. bez. 'Porträt Pirjaeva...' sign. u. Schenkungswidmung..(19)93, Ra., ca. 97x66cm	
2850 Anchana	40,00 €		
"Frauenkopf in Blau", "Frauenkopf in Blond", "Frauenkopf in Türkis", Acryl/Lwd., re. u. li. un. monogr. A, je ca. 15x15cm			

2864 Bianchi, Antonio	390,00 €	2874 Clemens	60,00 €
italienischer Maler, Kopist, Porträtmaler, tätig in Siena, ausgebildet an den Akademien in Siena, Florenz u. Rom, Lehrtätigkeit an der Scuola d'Arti e Mestieri in Siena für mehrere Jahre, mit gutem Erfolg beschickte er Kunstausstellungen zu Pisa, Rom Mailand, "Blumenstillleben mit Stieglitz", Öl/Lwd., aufwendig und üppig gearbeitetes Prunkstillleben im Stil der alten niederländischen Meister, in einer Bogenrahmenkonstruktion sind große Festons aus Blüten und verschiedenen Obstarten angeordnet, in deren Zentrum sich ein Blumenkorb befindet, am rechten unteren Rand sind zwei Stieglitze zu sehen, auf der linken Seite wohl eine Nachtigall, re. un. sign. L. Blanco, Mi. un. Messingschild bez. L. Blanco, rest., Ra., min. berieben, ca. 81x60cm, Lit.: T-B., Bd. 3, Vollmer, Benezit, Bd. 2, Lieferschein u. Rechnung liegen vor, erworben 18.07.1990		"Flußlandschaft", Öl/Holz, Landschaft am Fluß mit Personenstaffage, re. un. sign., rücks. sign. u. Stempel, Ra., ca. 13,5x18cm	
2865 Bianchi, Antonio	390,00 €	2875 Clemens, H. G.	80,00 €
italienischer Maler, Kopist, Porträtmaler, tätig in Siena, "Blumenstillleben mit Nymphensittich", Öl/Lwd., aufwendig und üppig gearbeitetes Prunkstillleben im Stil der alten niederländischen Meister, in einer Bogenrahmenkonstruktion sind große Festons aus Blüten und verschiedenen Obst- und Gemüsearten angeordnet, in deren Zentrum sich ein Blumenkorb befindet, auf der rechten Seite ist ein Nymphensittich zu sehen, auf der linken Seite ein europäischer Singvogel, re. un. sign., L. Blanco, Mi. un. Messingschild bez. L. Blanco, Ra., min. ber., ca. 81x60cm, Lit.: T-B., Bd. 3, Vollmer, Benezit, Bd. 2, Lieferschein u. Rechnung liegen vor, erworben 18.07.1990		"Frühlingslandschaft", Öl/Lwd., Landschaft mit Bauerngehöft, Weiher, Tier- u. Personenstaffage, re. un. sign., Ra., ca. 24x30cm	
2866 Blädl, Fritz	50,00 €	2876 Croissant, August	1.200,00 €
1903 München - nach 1950 Nürnberg, Maler von alpinen Landschaften, Städteansichten, Figuren, Studium in München an der Kunstakademie, zahlreiche internationale Ausstellungen, u. a. in Wien und München, bei seinen Gebirgsmotiven orientierte sich Blädl an der Malweise von Oskar Mulley und dessen ausgeprägter Spachteltechnik. "Winterlandschaft", Öl/Lwd., verschneite fränkische Flußlandschaft, flächige Malweise, partiell pastoser Farbauftrag, re. un. sign., Delle, Ra., ca. 61x71cm		1870 Landau (Pfalz) - 1941 Edenkoben, deutscher Maler und Zeichner, August Croissant besuchte zunächst die Kunstgewerbeschule in Kaiserslautern, dann in Nürnberg, schließlich ging er nach München, wo er seinen Lebensunterhalt mit Dekorationsmalerei bestritt, sich aber auch weiterhin fachlich ausbilden ließ, er schloss mit den Malern Franz von Stuck (1863-1928) und Franz von Lenbach (1836-1904) Bekanntschaft, die ihn beide künstlerisch beeinflussten, zunächst der Jugendstilkunst verhaftet, fand August Croissant immer größeren Gefallen an Landschaften, Stadtansichten und Dorfszenen, besonders denen seiner unmittelbaren pfälzischen Heimat und seines bayerischen Heimatlandes allgemein, er wurde durch zahlreiche Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen ein bekannter Pfälzer Heimatmaler, öfter beauftragten ihn Vereine, Firmen und Verlage mit Illustrationen, ebenso hat man seine Motive teilweise auf Postkarten verlegt, er fertigte um 1909 auch die ersten Entwürfe der Pfalzflagge, "Blick auf die Limburg", Öl/Lwd., Landschaft in der Nähe von Bad Dürkheim, Lwd. besch., Ra., ca. 62x97cm, Lit.: Internet	
2867 Bluhm, Gerhard	160,00 €	2877 Dargen, Ernst	100,00 €
"Eisvögel", Öl/Holz, zwei fliegende Eisvögel im Schilffgürtel eines Gewässers, re. un. sign., Ra., ca. 40x30cm		1866 Hamburg bis 1929 München, dt. Architektur- und Landschaftsmaler, zunächst Architekturstudium an der Technischen Hochschule Stuttgart bei Adolph Treidler, anschließend Studienaufenthalt in Wien, dann Schüler der Malschule von Friedrich Fehr in München, schließlich Schüler der Berliner Akademie bei Maximilian (Max) Schäfer, Paul Vorgang und Meisterschüler bei Eugen Bracht, er unternahm Studienreisen durch Deutschland, Schlesien, Italien und die Schweiz, hielt enge Verbindung zum Haus Wittelsbach, Mitglied der Allgemeinen Deutschen Kunstgenossenschaft und im Münchner Künstlerunterstützungsverein, ab 1893 in München tätig, um 1900 zeitweise Aufenthalt in Hamburg, "Taubertal bei Rothenburg", Öl/Lwd., helle Farbgebung in Pastellfarben, expressive Malweise, Blick in das weite Taubertal, im Vordergrund eine erhöhte Aussichtspunkt mit großem Baum und einer Rundbank im zeitigen Frühjahr, re. un. sign. u. dat. (19)13 ?, bez. Rothenburg, Ra., ca. 42x48cm, Lit.: Thieme-Becker, Bénézit, Dressler, Busse und Bruckmann "Münchner Maler des 19./20. Jh.	
2868 Brandt, Th.	50,00 €	2878 Davenport, W. S.	200,00 €
1. H. 20. Jh., Nürnberger Maler, "Am Frauentorgraben", Öl/Lwd., große Ansicht des Frauentorturms mit Burggraben und angrenzender Stadtmauer, li. un. sign., rücks. bet., Lwd. gewellt, Ra., best., Leiste verbogen, ca. 40x28cm		Davenport, William Slocum, 1868 Vestal/New York - 1938 Paris, amerikanischer Landschafts- u. Architekturmaler, Schüler von Whistler, seit 1898 in Paris, zahlreiche Reisen nach Südfrankreich u. Italien, "Saint Paul", Öl/Malkarton, breiter, expressiver Pinselduktus, pastoser Farbauftrag, südfranzösische Landschaft im Frühlingslicht, hinter Olivenhainen am Berghang ist ein Stadt mit Burganlage zu sehen, re. un. sign., rücks. Stempel, bez. Blanchet - 38 - rue bonaparte Paris, dat. 1925, Ra., best., ca. 33x40cm	
2869 Bröcker, E.	190,00 €	2879 de Hoy, D.	90,00 €
Ernst Bröcker 1893 München - 1963, Münchner Landschaftsmaler, "Herbstlandschaft", Öl auf Lwd., Bauerngehöft im Dachauer Moos, kräftiger, pastoser Farbauftrag in grauen u. braunen Farbtönen re. un. sign. Craquelé, Ra. best., ca. 50x60cm		"Hofansicht im Grünen", Öl/Holz, pastose, impressionistische Malweise, Teilansichten eines Bauerngehöfts in einer lichterfüllten Sommerlandschaft, li. un. sign., Ra. ca. 21x30cm	
2870 Bröcker, Ernst	200,00 €	2880 Demmin, Erich	230,00 €
1893 München - 1963 ebd., deutscher Landschaftsmaler, studierte an der Kunstschule in München, Schüler von Professor Reich, bevorzugte Ansichten aus Oberbayern, dem Dachauer Moos und dem Hochgebirge, malte auch Stadtveduten und vereinzelt Stillleben, seine Farbgebung ist harmonisch und differenziert abgestimmt, stilistisch steht er in der Nachfolge von Josef Wenglein u. der Tradition der Münchner Landschaftsmalerei um 1900, "Partie an der Pegnitz", sonniger Blick auf die Häuserzeilen der Altstadt in Nürnberg am Ufer der Pegnitz, li. un. sign. u. bez. München, Ra. best. ca. 87x99cm (24)		1911 Ivenack, (Mecklenburg) - 1997 Berlin, "Utrecht", Öl/Lwd., malerische Ansicht von Utrecht am Fluß mit großem Segler und Personenstaffage, re. un. sign. u. rücks. bez. 'Utrecht - Holland', num. 191168, Ra., ca. 60,5x50cm	
2871 Brück, H.	30,00 €	2872 Büche, schwer lesbar	50,00 €
Brück-Theobald, Hermine, 1873 Oldenburg - 1945 Eberswalde, Landschaftsmalerin, "Blumenstillleben", Öl/Pl., Blumenstrauß in einer Vase mit roten Blüten u. blauen Beerenzweigen auf einem grünem Tuch, impressionistische Malweise in leuchtenden Farben, li. un. sign. u. dat. 19(18), Ra. best., ca. 49x40cm		um 1930, "Häuser am Fluss", Öl/Lwd., expressionistische Malweise, kräftige Konturen, breiter Pinselduktus, partiell stark pastoser Farbauftrag, Blick auf ein Dorf in einer Mittelgebirgslandschaft an einem sommerlichen Tag, li. un. sign., Ra. besch, ca. 63x76cm	
2872 Cleff, Michael	800,00 €		
Cleff III., Michael, geb. 1947 Bamberg, Ausbildung in München, 1974 in Bamberg ansässig, seit 1980 freischaffender Maler, "Männerporträt", Öl/Lwd., Porträt eines sitzenden Mannes, expressiver Malduktus im Stil der neuen Sachlichkeit, re. un. sign. Cleff III u. dat. (19)95, ca. 92x70cm			

2881 Dieffenbacher, August Wilhelm - Kopie nach Feuerbach	700,00 €	2890 Frankl, Franz	120,00 €
1858 Mannheim - 1940 München, deutscher Maler und Illustrator, 1875-77 Schüler der Kunstgewerbeschule München, studierte ab 1876 an der Akademie München bei Wilhelm von Lindenschmit und 1878-83 bei Ludwig Löfftz, ab 1888 in München wohnhaft, beschickte ab 1888 die Ausstellungen im Münchner Glaspalast sowie die Großen Berliner Kunstausstellungen und die Düsseldorfer Ausstellungen, 1900 auf der Weltausstellung in Paris, vertreten in der Sammlung des Prinzregenten Luitpold von Bayern sowie in den Museen in Dresden, Mannheim und Schwerin, Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft, tätig in München, "Medea", Öl/Lwd., sehr gut gearbeitete Kopie von Dieffenbacher nach dem 1870 in Karlsruhe ausgestellten Original von Anselm Feuerbach (1829 Speyer - 1880 Venedig) deutscher Maler, er gehört zu den bedeutendsten deutschen Malern der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Mi. u. sign. u. bez. u. dat. 1911, li. un. bez. Feuerbach, hochwertiger, passender Ra., ca. 55x110cm, Lit.: Th.B., Matrikel der Münchner Akad., Bötticher und Dressler		1881 Affeckung b. Kehlheim - 1940 München, deutscher Landschaftsmaler, in München ansässig und wurde anfänglich zum Grafiker ausgebildet, er studierte an der Stuttgarter Akademie, später in Straßburg an der Kunstgewerbeschule, seine erste Kollektiv-Ausstellung hatte Frankl 1907 im Münchner Kunstverein, später nahm er an Sammelausstellungen u. a. in der ständigen Ausstellung der Münchner Künstlergenossenschaft teil, "Flußlandschaft", Öl/Lwd., stimmungsvoll und farblich gut differenziert in leuchtenden Farben, kurzer u. kräftiger pastoser Pinselduktus, fränkische Sommerlandschaft am Main bei Gewitterstimmung, li un. sign. u. bez. München, min. Craquelé, Ra., ca. 41x56cm	
2882 Dietz	40,00 €	2891 Fraumann, J.	50,00 €
Münchner Maler, "Balzender Auerhahn", Öl/Lwd, fein abgestufter u. pastoser Farbauftrag, Landschaftsmalerei mit Tierdarstellung, re. un. sign. u. bez. 'jr', Ra. ber., ca. 21x17cm		Fraumann, Josef, Münchner Maler, "Jäger mit Weinglas u. Pfeife", Öl/Pl., Genreporträt, re. un. sign., rücks. num. Ra., ca. 25x19cm	
2883 Dörrfuß, Karl	80,00 €	2892 Fraumann, J.	40,00 €
1906 Fürth - 1984 ebd., Fürther Kunstmaler u. Plastiker, Lehre als Reliefgraveur u. Medailleur bei Konrad Mannert, Studium a. d. Nürnberger Kunstgewerbeschule bei Hans Werthner u. Josef Pöhlmann, Mitglied der Künstlervereinigung "Die junge Kunst", 1929 erhielt er den Preis der Schillerstiftung Nürnberg, er schuf zahlreiche Emaillearbeiten, Plastiken, Aquarelle u. Ölbilder, sein Gesamtwerk zeigt in allen Bereichen die Naturverbundenheit d. Künstlers, "Sommerlandschaft - Vach", Öl/Pl., kräftig pastoser Farbauftrag, Blick über die sommerlichen Felder im Hintergrund der Fürther Stadtteil Vach, li. un. sign. u. dat. 1936, Ra., ca. 41x51cm		Fraumann, Josef, Münchner Maler d. 20. Jhdts., "Biertrinker", Öl/Pl., lasierende Genremalerei, Genreporträt eines Bauern mit Bierkrug, re. u. sign., Ra., ca. 25x18,5cm	
2884 Dörrfuß, Karl	60,00 €	2893 Friedrich, G.	30,00 €
"Erntelandschaft - Sack", Öl/Lwd., stark pastoser, kräftiger Pinselduktus, Bauern im Knoblauchland auf dem Feld, im Hintegrund der Fürther Ortsteil Sack, re. un. sign. , rücks. dat. 1947, Klebeetikett, Lwd. min. gewellt, Ra. best., ca. 37x44cm		"Seelandschaft", Öl/Lwd., Voralpenlandschaft im Spätsommer mit weitem Seeblick und Segelschiffen, helle, kräftige Farbtöne, expressive Malweise, flotter Pinselduktus, re. un. sign. u. dat. (19)48, Ra. best., ca. 48,5x70cm	
2885 Dörrfuß, Karl	40,00 €	2894 Frühwald	500,00 €
"Großgründlach", Öl/Pl., breite, kräftige Konturen und Farben, panoramartige Ansicht des Dorfes Großgründlach, im Vordergrund Obstbäume, re. un. sign. , rücks. Klebeetikett bez. u. dat. 1970, Ra., ca. 31x60cm		"Konsul Senator Walter Braun (1913 - 1989)", Öl/Lwd., Porträt des Walter Braun, Vors. des Aufsichtsrats der Nürnberger Versicherung von 1981 - 1989, re. oben sign. u. dat. 1984, Ra., ca. 97x81cm	
2886 Dörrfuß, Karl	60,00 €	2895 Fuggenbach, G.	200,00 €
"Fränkische Landschaft", Öl/Pl., li. un. sign., breiter, pastoser Malduktus in kräftigen u. leuchtenden Farben u. Konturen, im Vordergrund arbeitende Bäuerinnen auf dem Feld, im Hintergrund ein Dorf, li. un. sign., rücks. Klebeetikett bez. u. dat. 'Kronach 1947', bet. u. Ortsangabe, Ra. ber., ca. 40x50cm		Maler des 19./20. Jahrhunderts, "Wintermorgen", Öl/Pl., zeitypische Landschaftsmalerei, Schäfer mit einer kleinen Schafherde in einem malerisch verschneiten Wald, re. un. sign., rücks. bet. u. num. 186, aufwendig gearbeiteter Prunkra. hinter Glas, best. rest., ca. 31x23cm	
2887 Dörrfuß, Karl	60,00 €	2896 Funke, Bernd	40,00 €
"Sommerliche Felder - Ronhof", Öl/Pl., weite sommerliche Landschaft vor Fürth-Ronhof, im Vordergrund ein Weidezaun, li. un. sign., unleserl. dat. 49 ?, Ra. berieben, ca. 39x46cm		1902 Essen - 1988 Heide, Studium an der Kunstakademie Kassel, Landschafts-, Genre-, Stilleben- und Porträtmaler sowie Grafiker und Radierer, "Blumenstilleben", Öl/Lwd., großer Blumenstrauß mit Mimosen in einem Steingutkrug, re. un. sign., Ra., ca. 60x51cm	
2888 Fischer, Hugo	220,00 €	2897 Funke, Bernd	60,00 €
deutscher Maler Anfang d. 20. Jhdts., "Grüner Markt in Fürth", Öl/Lwd., breiter, stark pastoser Farbauftrag, lebhaftes Markttreiben am re. un. sign. u. dat. 1931 u. bez. München, rücks. bez. "Fürth- Grüner Markt", Craquelé, partiell min. Farbabplatzer, Ra., min. best., ca. 62x72cm		321902 Essen - 1988 Heide/Holstein, dt. Landschafts-, Kriegs- u. Bildnismaler, studierte an d. Kunstschule Essen, tätig in Schleswig-Holstein, "Blumenstilleben", Öl/Pl., lasierende, schwungvolle Malweise, frühherbstlicher, Blumenstrauß in einer großen Blumenvase, li. un. sign, Ra., min. best., ca. 50x37cm	
2889 Fischhof, Georg	130,00 €	2898 Funke, Lotte	100,00 €
1859 Wien - 1914 ebd., "Flußlandschaft", Öl/Holz, frühlingshafte Flußlandschaft , malerische Wiedergabe einer von Bäumen bestandene Flußaue, re. un. sign., Ra. Risse, ca. 32x21cm		geb. 1938 in Nürnberg, Malerin der Naive, "Frühlingslandschaft in Franken", Öl/Lwd., flächige, naive Malweise, Ansicht eines Dorfes mit blühenden Bäumen und einem auf einer Anhöhe liegenden Schloß, re. un. sign. u. dat. (19)95, Lwd. partiell mit Dellen u. Craquelé, Ra. best., ca. 74x110cm	
		2899 Gerold	30,00 €
		"Heuernte", Öl/Holz, Miniaturmalerei, Heuernte mit Pferdefuhrwerk, li. un. sign., Ra. best., ca. 10x11cm	
		2900 Götz-Räcknitz, Paul	120,00 €
		1873 Räcknitz bei Dresden - 1952 München, Ausbildung als Lithograph, 1895/97 Besuch der Kunst und Gewerbeschule Dresden sowie der privaten Malschule von Moritz Weinhold in München, weitere Ausbildung bei Herterich, ab 1910 Lehrer für Graphik an der Gewerbeschule München, "Alter Torturm - Rothenburg", Öl/Lwd., Altstadtansicht von Rothenburg mit Markusturm, Gebäuden u. Personenstaffage, li. un. sign. u. bez. München, rücks. Metalletikett ...'Magdeburg'..., Ra. besch., ca. 41x30,5cm	
		2901 Groß, E.	40,00 €
		"Angelnder Bauernjunge", Öl/Pl., idyllische Genremalerei, impressionistische Malweise, Bauernbursche in Tracht auf einem Steg am See an einem Sommertag, li. un. sign. u. dat. (19)65, Ra. best., ca. 25x24,5cm	

2902 Gschossmann, Ludwig	900,00 €	2914 Harendel, Harry	150,00 €
1913 München - 1988 Tegernsee, " Cafe Machtet", Öl/Leinwand, Gartencafé am See mit zahlreichen Besuchern, die impressionistische Malweise mit dem pastosen Farbauftrag verbildlicht gut die unbeschwerzte Atmosphäre des Sommertages, li. un. sign., rücks. bez. u. dat. 1960, num. 19452, Ra. min. best., ca. 60x50cm		1896 - 1991, Hamburg, "Der Vertrag", Öl/Lwd., Genreszene mit drei Männern in ländlicher Tracht die gemeinsam ein Schriftstück begutachten, re. un. sign., Ra., ca. 59 x72cm	
2903 Gschossmann, Ludwig	350,00 €	2915 Harendel, Harry	80,00 €
1913 München - 1988Tegernsee, "Im Ballsaal", Öl/Lwd, festlicher Abend in einem lichterfüllten Ballsaal, für Gschossmann typische luftige, impressionistische Malweise, kräftiger, pastoser Farbauftrag in Spachteltechnik, Ra. ca. 61x50,5cm		1896 - 1991, Hamburg, unter dem Einfluß der französischen Impressionisten entwickelte sich Harendel zum Freilichtmaler, er gestaltet seine Landschaften und Personen in dieser Manier, "Seemann mit Südwest", breiter, kräftiger Pinselduktus, Porträt eines Mannes mit Pfeife und brauner Jacke, Öl/Lwd., re. un. sign., rücks. num. 40, Ra., ca. 51x39cm	
2904 Gutknecht, Anton	80,00 €	2916 Harendel, Harry	80,00 €
1907 Düsseldorf - 1988 Palm Spring, Studium in Düsseldorf, München und Hamburg, "Meeresswogen", Öl/Lwd., romantische Abendsstimmung an einer einsamen Küste am Meer, re. un. sign., Ra., ca. 102x130cm		1896 - 1991, Hamburg, "Mann mit blauer Mütze", Öl/Lwd., breiter Pinselduktus, Verwendung von Pastellfarbtönen, Männerporträt im Profil vor einer Meeransicht mit Segelschiff, re. un. sign., ca. 51x41cm	
2905 Haas, Otto	160,00 €	2917 Hartlieb, F. A.	280,00 €
1888 Gemmingen - 1975 Pforzheim, deutscher Landschaftsmaler, lebte u. arbeitete in Pforzheim, "Pfungstmontagmorgen in Rothenburg", Öl/Lwd., Blick bei Sonnenschein auf das Galgentor in Rothenburg mit Personenstaffage in Renaissancestrachten, am Pfungstwochenende findet dort alljährlich seit 1881 traditionell ein historisches Festspiel der sogenannte ' Meistertrunk' statt , mit diesem feiert die Stadt ihre Verschönerung vor der Plünderung durch die Schweden im dreißigjährigen Krieg, re. un. sign., rücks. bez., bet., altes Klebeetikett, Ra. besch., ca. 112x79cm		"Winterlandschaft", Öl/Lwd., espressiver, breiter Malduktus, fein differenzierte Verwendung von Pastellfarben, dick verschneite, baumbestandene Berglandschaft an einem sonnigen Wintermorgen, re. un. sign. u. dat. (19)46?, min. Farbablatzer, Ra. best., ca, 78,5x73cm	
2906 Halberg-Krauss, F.	300,00 €	2918 Heidingsfelder, Fritz	150,00 €
Halberg-Krauss, Friedrich 1874 Stadtprozelten am Main - 1951 Prien, Münchner Landschaftsmaler, Ausbildung unter dem künstlerischen Einfluß der Münchener Landschaftler Joseph Wenglein u. Hugo Bürgel, er malte v.a. Landschaften des Voralpengebiets u. des Dachauer Moos, "Bauernhof", Öl/Lwd., Idyllische Ansicht eines Bauerngehöft mit Bauerngarten und Hühnern, li. un. sign. u. bez. München, Craquelé, Ra. besch., ca. 45x64cm		1907 Zoppot - 1972 Starnberg, Maler u. Grafiker, Sohn eines Musikprofessors in Danzig, Schüler v. Fritz A. Pfuhe, von 1929-1930 in Berlin bei Max Liebermann, danach i. Dresden bei Otto Dix, Studienreisen nach Frankreich, Schweden, Spanien, Polen u.a., ab 1953 lebte er in Nürnberg, danach in Spanien, "Der Fischbaum", Öl/Lwd., li. un. monogr., rücks. bez. u. bet., monogr., 'Der Fischbaum - Formentera - Balearen - 13', Ra. besch., ca. 93x51cm, dazu ein Buch "Fritz Heidingsfelder", Bildende Kunst, Monografien der Künstlergilde (Esslingen), Bd 12, 1968 (im Expertenordner)	
2907 Hamel, Otto	200,00 €	2919 Hekel, W.	30,00 €
1866 Erfurt - 1950 Lohr, Maler in Hannover und München, studierte in Erfurt bei Hagen, in Berlin und an der Academie Julien Paris bei Constant Fleury und Lefevre, Prof. an der Kunstgewerbeschule Hannover, strebt atmosphärische u. pleinairistische Stimmungen an, malte Straßenzüge u. Plätze, Kircheninterieurs und Hafensichten, "Santa Maria Salute in Venedig", Öl/Lwd., re. un. sign. , rücks. num. 1046, Ra., ca. 41x48cm Literatur: Vollmer.		"Flußlandschaft", Öl/Holz, dörfliche, idyllische Landschaft am Fluß mit Personenstaffage, li. un. sign., Nußbaumra., ca. 18,5x33cm	
2908 Hänger, Max	140,00 €	2920 Hekel, W.	30,00 €
1874 München - 1941Fürstenfeldbruck., "Wiesenstück mit Federvieh und Pfau", Öl/Holz, idyllische Szene am See mit Kirchenansicht im Hintergrund, re. un. sign. u. bez., rücks. num. 2314, Ra., ca. 18,5x24cm		"Landschaft am Fluß", Öl/Holz, dörfliche Landschaftsidylle mit Spaziergängern, li. un. sign., Ra., ca. 18x33cm	
2909 Hänger, Max	100,00 €	2921 Heller, Bert	900,00 €
1874 München - 1941 Fürstenfeldbruck, "Balzende Auerhähne", Öl/Holz, Herbstlandschaft am See mit balzenden Auerhähnen, re. un. sign. u. bez. München, Ra. besch., ca. 23,5x18cm		1912 Aachen - 1970 Berlin, Studium in Aachen und München, 1946-50 Dozent an der Kunstschule Wernigerode, 1950-53 Meisterschüler von Heinrich Ehmsen an der Akademie d. Künste in Berlin, Prof. für Malerei an d. Hochschule für Bildende u. Angewandte Kunst Berlin-Weißensee, schuf zahlreiche Porträts von ostdt. Politikern u. Künstlern wie Brecht, Arnold Zweig u.a., "Bildnis des Komponisten Wilhelm Neef (1916-1990)", Öl/Pl., Spachteltechnik mit Collage, expressives u. ausdrucksstarkes Porträt, li. un. sign. u. dat. (19)66, rücks. altes Klebeetikett der Kunstaustellung des VBKD 1966 "Wir lieben das Leben" mit Stempel "Professor Bert heller/117 Berlin Eiselenweg", Ra. best., ca. 60x51cm	
2910 Hänger, Max	220,00 €	2922 Hemmerlein, Karl	100,00 €
1874 München - 1941 Fürstenfeldbruck, deutscher Tier- u. Landschaftsmaler, "Federvieh", Öl/Holz lebendig wiedergegebene und erzählfreudig geschilderte Szene mit verschiedenem Geflügel und einem Pfau auf einem Bauernhof, li. un. sign. u. bez. München, 'sen.', Ra., ca. 18x24cm		1896 Fürth - 1970 ebda., 1911-1915 Studium an der Kunstgewerbeschule in Nürnberg bei Heinrich Heim und Karl Selzer, 1915-1921 Studium an der Akademie der bildenden Künste in München bei Angelo Jank, ab 1924 als freischaffender Maler tätig, 1932 Verleihung des Dürerpreises, "Hausmadonna", Öl/Lwd., sonnige Straßenansicht in Nürnberg mit dem Bratwurstglöcklein, kleinfigurige Personenstaffage, li. un. sign. u. dat. 1923, rücks. num. 433, zeittypischer Ra. min. best., ca. 25x30cm	
2911 Hänger, Max	70,00 €	2923 Herterich, Max	160,00 €
1874 München - 1941 Fürstenfeldbruck, "Hühnerhof", Öl/Pl., re. un. sign. u. bez. München, Ra. besch., ca. 17,5x24,5cm		1880 Donauwörth - 1952 Ebermannstadt, deutscher Landschaftsmaler, "Am Meer", Öl/Lwd., mediterrane, felsige Küstenlandschaft mit mehreren Segelbooten und Fischern beim Einholen ihrer Netze, re. un. sign., Farbabplatzer, ca. 95x136cm	
2912 Hänger, Max	360,00 €	2924 Herterich, Max	150,00 €
1874 München - 1941Fürstenfeldbruck, "Geflügelhof mit Pfauenpaar", Öl/Pl., aufwendig gestaltetes und lebendig geschildertes Tierstück, in der für den Künstler charakteristische Malweise, li. un. sign. u. bez., Ra. min. best., Ecke gebrochen, geklebt, ca. 30x40,5cm		1880 Donauwörth - 1952 Ebermannstadt, Max Herterich studiert ab 1900 an der Akademie München bei Johann Caspar Herterich, Ludwig Ritter von Herterich und Ludwig Löfftz, "Gerolfingen an der Wörnitz", Öl/Lwd., idyllische Landschaft an der Wörnitz mit Personenstaffage und der steineren Bogenbrücke über den Fluß, im Hintergrund die sanfte Hügellandschaft des Ries mit der Ansicht von Gerolfingen, Ra. best., ca. 96x115cm	
2913 Hänger, Max sen.	160,00 €		
1874 München - 1941 Fürstenfeldbruck, "Enten, Pfau und Hühner", Öl/Holz, lebendige und naturgetreue Darstellung verschiedener Arten von Geflügel an einem See, Scheunengebäude u. Weidezaun im Hintergrund, li. un. sign. u. bez. München, rücks. altes Klebeetikett mit Gutachten, Ra., ca. 18x24cm			

2925 Herwig	160,00 €	2936 Kirchner, Otto	50,00 €
"Dürerhaus", Öl/Lwd./Öldruck, detailgetreue und malerische Ansicht des Dürerhauses in Nürnberg, im Hintergrund die Häuser der Altstadt von Nürnberg und ein Stadtmauerturm, re. un. sign., Ra. min. Farbabrieb, ca 70x80cm		"Jäger mit Pfeife", Öl/Holz, Genreporträt eines Mannes mit Vollbart und Pfeife, li. oben sign. u. bez. München, RhG, ca. 18x13,5cm	
2926 Hiller, H.	80,00 €	2937 Kirschner, Ludwig	100,00 €
Hiller, Heinrich, "Mittelgebirgslandschaft", Öl/Malkarton, kurzer, kräftiger Pinselduktus, Verwendung von Pastellfarbtönen, weiter Blick in eine herbstliche Landschaft, li. un. sign. u. dat. (19)43, Ra. best., ca. 35,5x50cm		1872 Tettenweis – 1936 München, dt. Porträt- und Landschaftsmaler, Bühnenbildner, Graphiker, Illustrator und Karikaturist sowie Schriftsteller, 1892-1900 Studium an der Akademie in München bei Johann Caspar Herterich und Paul Höcker, ab 1896 bei Franz von Stuck, besuchte ab 1896 Ausstellungen der Münchner Sezession und den Glaspalast, 1896-1927 erstellte er Beiträge für die Münchner Zeitschrift "Jugend" und 1896-98 für den "Simplicissimus", auf Empfehlung Franz von Stucks 1910-18 Vorstand des Kostüm- und Requisitenwesens am Hoftheater zu München, parallel tätig für Theater in Dresden und Dessau, 1910-16 Mitarbeiter der Zeitschrift Licht und Schatten, 1918 Ernennung zum Professor, "Frauenporträt", Pastell/Papier, Brustporträt einer jungen Frau mit Federhut und weißer Bluse, re. un. sign. u. dat. 1913, rücks. bez., min. Altersssp., RhG, ca. 48,5x46cm, Lit.: Thieme-Becker, Bruckmann, Busse, Saur	
2927 Hilverdink, J.	180,00 €	2938 Knobloch, Rolf	100,00 €
attrib. Hilverdink, Johannes, 1813 Groningen - 1902 Amsterdam, Portrait-, Landschafts- und Marinemaler, der 1833/34 in Amsterdam als Schüler von J.A. Daiwaille, später unter J. W. Pienemann an der Akademie studierte, Studienreisen in Belgien, Frankreich, England und Grönland, "Eisvergnügen", Öl/Holz, Winterlandschaft mit vielen Personen auf einem zugefrorenen Kanal, im Vordergrund Holzbauern mit einem Zugpferd, re. un. sign., min. fleckig, Farbreste, schwerer Prunkra. besch., ca. 63x80cm		1891 Böhmisches Kamnitz - 1964 München, Vorbilder waren die Münchner Freilichtmaler Eduard Schleich d. Ä. u. Adolf Lier, ebenso die Schule von Barbizon, er entwickelte sich bald weiter hin zum Impressionismus und verwendete zweitweise einen sehr pastosen, kräftigen Farbauftrag, "Ansicht von Nürnberg an der Pegnitz", breiter u. vereinfachender pastoser Farbauftrag, Partie an der Pegnitz im Sommer, re. un. sign. u. bez. München, Öl/Lwd., Ra. besch., ca. 50x60,5cm	
2928 Hofstedter, P.	80,00 €	2939 Koebele, M.	70,00 €
Landschaftsmaler München 20. Jahrhundert, "Voralpenlandschaft", Öl/Lwd., min. pastoser Farbauftrag, Blick in eine weite Vorgebirgslandschaft mit See, Schäfer und Schafherde, re. un. sign. u. bez. München, Ra., ca. 51x100cm		Maler des 20. Jahrhunderts, "Sommerliche Berglandschaft am See", Öl/Lwd., großformatige Seenlandschaft, flächige Malweise, re. un. sign., partiell Craquelé, Ra., ca. 98x70cm	
2929 Jene, Frank	100,00 €	2940 Kopie nach Koester, Alexander	130,00 €
"Stilleben mit Galadiolen, Dahlien und Sonnenblume", Öl/Lwd., expressive Malweise, pastoser, kräftiger Farbauftrag in leuchtenden Farben, re. un. sign. u. dat. 1942 u. bez. Wien, mittig starkes Craquelé, Ra., ca. 67x50,5cm		1864 Bergneustadt - 1932 München, einer der bekanntesten deutschen Tiermaler. K. studierte an der Akademie Karlsruhe u.a. bei L. von Kalkkreuth, nach einer Zwischenzeit in München ließ er sich in Klausen in Tirol nieder, von wo aus er zahlreiche internationale Ausstellungen besuchte; in München, Berlin und St. Louis wurde er mit Goldmedaillen ausgezeichnet, nach Ausbruch des Krieges siedelte er 1915 nach Dießen am Ammersee über, reiste aber auch an den Bodensee, um die Wirkung großer Wasserflächen zu studieren, "Enten am See", Öl/Lwd., partiell kräftiger pastoser Farbauftrag, li. un. sign., rücks. 1x geflickt, Ra., ca. 45x66cm	
2930 Jünger	500,00 €	2941 Krieger, Lina	380,00 €
"Konsul Achill Scheuerle", Öl/Lwd., großformatiges, detailliertes u. naturalistisch gemaltes Dreiviertel - Porträt des Konsuls Achill Scheuerle, Vors. des Aufsichtsrates der Nürnberger Versicherung von 1946 - 1959, li. un. unleserl. sign. u. dat. 1958, Ra. ca. 99x87cm		1802 Forst - 1884 Dresden, Krieger, Historien-, Figuren- und Porträtmalerin, Krieger war Schülerin ihres Vater Friedrich Christian Krieger (1774 - 1832) und besuchte von 1820 bis 1822 die Kunstakademie in Breslau, sie war zwischen 1822 und 1853 regelmäßig an den Akademien in Berlin (1824 - 1838) und Dresden (1822 - 53) tätig, sie arbeitete auch als Kopistin, u.a. kopierte sie Werke von Raffael (1483-1520), Caspar Netscher (1639-1684), Francesco Albani (1578-1660) und A. v. d. Werff (1659-1722), "Junge mit Trommel", Pastellkreide/Papier, Biedermeier - Kinderporträt eines kleinen Jungen mit blonden Haaren, er ist bekleidet mit einem zeittypischen rosa Kleid mit Unterkleid und hat eine kleine Kindertrummel an einem hellblauen Band umgehängt, li. un. sign., Altersssp., Feuchtigkeitflecken, schöner Original - RhG, ber., Altersssp., ca. 77x53,5cm, Lit.: T-B, Internet	
2931 Jünger	500,00 €	2942 Krippendorf, Franz	60,00 €
"Generaldirektor Heinrich Ewald (1881-1955)", Öl/Lwd., lebensechtes u. großformatiges Poträt des Generaldirektors u. Vorstandsvorsitzenden von 1934-1945 der Nürnberger Versicherung, li. un. unleserl. sign. u. dat., Ra. berieben, ca. 99x81cm		1907 Innsbruck-1982, Studium an der Akademie München bei Adolf Hölzel, Zimmermann und Carl Reiser, "Sommerliche Gebirgslandschaft", großes Gebirgs Panorama mit Nadelbäumen im Vordergrund, Öl/Lwd., impressionistische Malweise, kräftiger, kurzer Pinselduktus, li. un. sign., Ra. best. ca. 61x80cm	
2932 Kallmann, Hans Jürgen	800,00 €	2943 Kugler, Heinrich	120,00 €
1908 Wollstein, Provinz Posen - 1991 Pullach im Isartal, deutscher Maler, der als entarteter Künstler im 3. Reich diffamiert wurde, Kallmanns bevorzugte Maltechniken waren Ölmalerei und eine ungewöhnliche Mischtechnik aus Pastell- und Temperamalerei, beeinflusst von den deutschen Impressionisten Max Slevogt und Max Liebermann sowie den Malern des Expressionismus entwickelte Kallmann eine persönliche künstlerische Handschrift, in der sich expressiver Gestus mit figürlicher Malweise verband. Naturbeobachtung und die Umsetzung und Umgestaltung des Gesehenen in eine neue bildnerische Realität waren für ihn die Voraussetzung für künstlerisches Schaffen, sein ganzes Leben lang blieb er einer expressiven, figürlichen Malerei treu, "Generaldirektor Dr. Herrmann Benken (1903 - 1981)", Öl/Lwd., Porträt in Profilansicht des Vorsitzenden des Vorstandes der Nürnberger Versicherung von 1949 - 1972, Vors. des Aufsichtsrates 1972 - 1981, li. un. sign., Ra., ca. 82x94cm		1888 Nürnberg-nach 1946 Erlangen, "Parklandschaft", Öl/Lwd., weitläufige Parkanlage im Spätsommer mit altem Baumbestand, einem See und kleinem Flußlauf mit Brücke, re. un. sign., Ra. besch., ca. 81x101cm	
2933 Kapell, Paul,	240,00 €	2944 Kugler, Heinrich	70,00 €
1876 Ostrowo/Posen - 1943 Stuttgart, deutscher Landschafts- und Porträtmaler, Radierer, Studium an d. Nürnberger Akademie, "Boote am Ufer", Öl/Lwd., weite Landschaft an der Küste mit Leuchtturm und mehreren Booten in einer kleinen Bucht, expressiver, partiell pastoser Farbauftrag, Ra. min. best., ca. 71x91cm		1888 Nürnberg-nach 1946 Erlangen, dtsh. Stilleben-, Blumen-/Landschaftsmaler, tätig in München, "Am Spittler Tor", Gouache/Papier, helle Altstadtansicht von Nürnberg mit Personen- u. Tierstaffage, li. un. sign., rücks. bez., bet. u. dat. 1921, RhG, im Passepartout, ca. 33x24,5cm	
2934 Kaufmann, K.,	180,00 €		
"Hafenansicht", Stadtvedute einer Hafenstadt mit Personenstaffage, wohl Venedig, Öl/Lwd., li. un. sign. u. rücks. Nr. 3452, muß gereinigt werden, Ra. besch., ca. 31x21cm			
2935 Kerner, F.	80,00 €		
Mitte 20. Jh., "Parforce-Jagd", Öl/Leinwand, impressionistische Malweise, leicht pastoser Farbauftrag, Reitergruppe mit Hundemeute in einer weitläufigen, stimmungsvollen Herbstlandschaft, leicht pastoser Farbauftrag, li. un. sign., rücks. bez., Ra., ca. 50x100cm			

2945 Kugler, Heinrich	140,00 €	2954 Löhr, Anna	720,00 €
1888 Nürnberg - nach 1946 Erlangen, dtsh. Stillleben-, Blumen-/Landschaftsmaler, tätig in München, "Parklandschaft", Öl/Lwd., großzügige Landschaft mit alten Bäumen und einem See mit Personenstaffage, struktureller, pastoser Farbauftrag, re. un. sign. u. dat. 1939, Ra. besch., ca. 62x87cm		1870 Braunschweig - 1955 Vechelede, deutsche Malerin, Zeichnerin u. Grafikerin, sie besuchte die Braunschweiger Kunstgewerbeschule (Vorläuferin der heutigen Hochschule für Bildende Künste Braunschweig), wo sie unter anderem von Hans Herse und Johannes Leitzen unterrichtet wurde, mit 20 Jahren Umzug nach Karlsruhe, um ihre Fertigkeiten an der dortigen Malerinnenschule zu perfektionieren, bei Gustav Schönleber lernte sie vier Jahre lang die Landschaftsmalerei, 1889 ging sie nach München, wo sie sich von den Arbeiten des Pointillisten und Neoimpressionisten Charles Johann Palmié inspirieren ließ, mit Palmié unternahm sie mehrere Studienreisen durch Deutschland und Frankreich, wodurch sie schließlich ihren eigenen Stil entwickelte, 1909 führte sie eine letzte Reise mit Palmié in die Bretagne, im März 1908 wurden einige ihrer Landschaftsbilder im Herzoglichen Museum Braunschweig, dem heutigen Herzog Anton Ulrich-Museum ausgestellt, später malte sie zahlreiche (Blumen-)Stillleben in Öl und als Aquarell auf Japanpapier, oft hielt sie auch die malerische Braunschweiger Altstadt mit ihren – vor der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg – zahlreichen Fachwerkhäusern fest oder war als Illustratorin tätig, "Lüneburger Heide", Öl/Lwd., leuchtendes Kolorit in hellen Pastellfarben, großflächige Malweise, Ansicht des Wilseder Berg in der Lüneburger Heide, re. un. sign., rücks. sign. u. bet., Craquelé, Ra. leicht lose min. best., ca. 80x94cm	
2946 Kuschel, Max	160,00 €	2955 Mansfeld, Juliana	90,00 €
1862 Breslau - 1935 München, "Geburt der Venus", Studium von 1879-1882 an der Kunstschule Breslau u. den Akademien in Berlin u. München, Schüler d. Historienmalers Alexander Lietzen-Mayer, seit 1888 Mitglied der Münchner Sezession u. unternahm eine Studienreise nach Italien (1893-94), seine Themen stammen aus der antiken Mythologie, sein großes Vorbild war Arnold Böcklin, "Geburt der Venus", Öl/Malkarton, unruhiger Farbauftrag, zuweilen skizzenhaft, mit Lichtreflexen, re. un. sign., Alterssp., Ecken teilw. beschl. geknickt, Ra. berieben, ca. 46x35cm, Lit.: Thieme-B. 22, 140		Malerin des 19./20. Jh., um 1920, "Stillleben mit Früchten", Öl/Lwd., üppiges Fruchtestillleben mit Kirschen, Pflaumen, Weintrauben u.a., im Hintergrund ein historischer Zinnteller und ein Blumenstrauß, Lwd. mehrfach geflickt, re. un. sign., Originalra., besch., ca. 49x78cm	
2947 Lammert, Lene	100,00 €	2956 Maxelon, H.	170,00 €
Ende 19. Jh., "Blumenstillleben", Öl/Lwd., rote und weiße Nelken in einer bauchigen, grau-blauen Vase, impressionistische Malweise, die zarte Leichtigkeit der Nelkenblüten wird gekonnt wiedergegeben, li. un. sign., Ra., ca. 29x41cm		um 1900, "Herbstlandschaft", Öl/Lwd., partiell pointillistischer Farbauftrag, kräftige und leuchtende Erdfarben, herbstlicher Mischwald an einem kleinen See, re. un. sign., Ra. min. best., ca. 50x 69,5cm	
2948 Lang, Gertrude	800,00 €	2957 Mercker, Erich	450,00 €
geb. 1947 Ansbach, "Drei Zufälle", Öl/Acryl, abstrakte, flächige Malerei in den Grundfarben Gelb, Rot, dazu Schwarz, Mi. un. sign. u. rücks. bez., bet. u. num. 393, Klebeetikett, ca. 125x145cm		1891 Zabern (Elsaß) - 1973 München Landschafts-, Industrie- und Städtemaler, Mercker studierte ab 1911 an der TH München Bauingenieurswesen, ab ca. 1915 begann er sich der Ölmalerei zu widmen, in den 1920er Jahren unternahm er Reisen nach Österreich, Italien, Südf Frankreich, Schweden und Norwegen, während dieser Zeit entstanden zahlreiche impressionistische Landschaftsbilder, gemalt mit Spachtel, auch erste Industriebilder, für die Mercker berühmt werden sollte, malte er in dieser Ära, seit 1921 war er Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft (MKG), 1926 wurde er auch Mitglied der Münchner Künstlerbünde „Ring“ und „Isar“, 1937 nahm er an der Weltausstellung in Paris teil und erhielt für vier monumentale Ölgemälde die „große goldene Medaille“, seit 1938 war er mehrfach auf den Großen Deutschen Kunstausstellungen der Nationalsozialisten im Münchener Haus der Kunst vertreten, "Altstadtansicht von Rothenburg ob der Tauber", Öl/Pl., für Mercker stiltypischer Farbauftrag u. Malweise, Ansicht des sogn. Plönleins mit dem Siebersturm im Hintergrund der in das Spitalviertel führt, re. un. sign. u. bez. München, Ra., ca. 40x46cm	
2949 Lang, Gertrude	200,00 €	2958 Mercker, Erich	280,00 €
geb. 1947 Ansbach, "Seitenspiele", Mischtechnik/Öl/Acryl/Lwd., abstrakte, flächige Malerei in den drei Primärfarben Gelb, Rot, Blau, der Hintergrund ist in monochromem Schwarz gehalten, re. oben sign., rücks. bez., bet. u. num. 05092/3/4ca. 125x145cm		1891 Zabern (Elsaß) - 1973 München, "Alte Mainbrücke bei Ochsenfurt", Öl/Pl., breiter, pastoser Malduktus, herbstliche Landschaft mit der Ansicht von Ochsenfurt vom Main aus, li. un. sign. u. bez. München, min. fleckig, Ra. best., ca. 30,5x38cm	
2950 Lang, Hans	40,00 €	2959 Mercker, Erich	280,00 €
1898 Landegg, NÖ, österreichischer Maler u. Grafiker ansässig in Innsbruck, Studium an d. Wiener Akademie u. München bei Stuck u. Liebenwein, religiöse Themen, Pflanzen- u. Tierzeichnungen u.a., "Ansicht einer Altstadtgasse", Öl/Malkarton, sommerliche Ansicht einer Gasse in der Altstadt mit Kirchturm und Häuserzeilen, leicht pastoser Farbauftrag, re. un. sign. u. dat. 29.6. (19)21, Ra., besch., ca. 44x33cm		1891 Zabern (Elsaß) - 1973 München, "Segelschiffe", Öl/Pl., pastoser, kurzer Malduktus, heller, sommerlicher Tag bei ruhigem Wetter auf dem Meer, re. un. sign. u. bez. München, Ra. ca. 22x28cm	
2951 Leber, W.	550,00 €	2960 Mercker, Erich	280,00 €
Leber, Wolfgang, geb. 1937 Berlin, er erhielt seine künstlerische Ausbildung bis zum Bau der Berliner Mauer an d. HfBK, danach arbeitete er in Ostberlin als Grafiker, seit den 1990er Jahren unterrichtete er an Berliner Kunsthochschulen u. widmete sich seinem malerischen Werk, "Vor der Kaufhalle", Acryl/Lwd., flächige Malweise in geometrischen, reduzierten Formen, helle, gedeckte Farbauswahl, re. un. sign., rücks. bet. u. dat. 1982, Ra., ca. 40,5x60cm, erworben bei Jeschke, Van Vliet, 2009, 624 Euro		1891 Zabern (Elsaß) - 1973 München, "Meer mit Segelbooten", Öl/Pl., bewegter Malduktus, kräftiger, pastoser Farbauftrag, Seestück mit weitem Meerblick und Segelschiffen, re. un. sign., rest., Ra., ca. 23,5x29,5cm	
2952 Leisser	40,00 €	2961 Merford, Gerhard	310,00 €
"Blumenstillleben", Öl/Pl., üppiger Sommerblumenstrauß in einem Pokalglas, li. un. sign., rücks. bez., Ra., ca. 13x10cm		geb. 1927 Hennersdorf, "Antiker Strauß", Öl/Lwd., impressionistische Malweise, traditionelles, duftig gemaltes Stillleben in leuchtenden Grund- u. Pastelltönen, re. un. sign. u. rücks. sign. u. bet., num. 873, repräsentativer Prunkra., ca. 79,5x69cm	
2953 Lier, Adolf	800,00 €		
Heinrich, 1826 Herrnhut - 1882 Wahren bei Brixen/Südtirol, Lier studierte 1844 Architektur in Dresden, seit Ende 1849 in München Schüler von Rich. Zimmermann, er gründete und leitete 1869/73 eine Privatschule für Landschaftsmalerei in München, seit 1881 Professor, Ehrenmitglied der Dresdner und Münchner Akademie, seine Gemälde befinden sich in diversen deutschen Museen: Berlin, Dresden, Frankfurt, München, "Hirte mit Schafen", Öl/Holz, Schäfer mit seiner Herde in einer weiten Landschaft bei Sonnenuntergang, im Hintergrund ist shemenhaft eine Häusersiedlung zu sehen, re. un. sign., rücks. bez. "Motiv bei Nymphenburg.... München", sign., Ra. best. geklebt, ca. 20,5x42cm			

2962 Monogrammiert	140,00 €	2972 Neubert, Ludwig (Louis)	1.200,00 €
20. Jh., "Seeschlacht", Öl/Lwd., Marinestück im Großformat, vor einer Küste liegen verschiedene Großsegler mit Galionsfiguren u. Flaggen, zahlreiche bemannte Boote, Frackteile und eine Burg sind im Hintergrund zu sehen, li. un. monogr. PJ u. dat. (19)81 ?, min. Kratzer, Retuschen am unteren Bildrand, partiell Craquelé, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 81x100cm		1846 Leipzig - 1892 Pirna, Landschaftsmaler, studierte in Dresden, Zürich und Weimar unter F. Preller, M. Schmidt, St. v. Kalkkreuth, seit 1872 in München, dort beeinflusst von Böcklin, "Romantische Landschaft", Öl/Lwd., weite Flußlandschaft mit Personenstaffage, li. un. sign., min. Knick, Craquelé, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 37x52cm, Lit.: Thieme-Becker, Böttcher, Benezit, Internet	
2963 Monogrammiert	100,00 €	2973 Neumüller	240,00 €
1. H. 20. Jh., "Bamberg - In der Hölle", Öl/Lwd., altes Fachwerkgebäude in der Hölle in Bamberg, li. un. monogr. F.H., min. Retusche, Craquelé, Ra., ca. 42x43,5cm		wohl Neumüller, Bodo, 1939 Dessau, lebt in Templin, "Seelandschaft mit Fischerboot", Öl/Lwd., leuchtende, helle Farben, sommerliche, weite Landschaft am See (wohl Chiemsee) mit großem Bergpanorama und Booten, im Vordergrund ein Fischer beim Flickern seiner Netze, li. un. sign., Lwd. min. Delle, Ra., ca. 64x80cm	
2964 Monogrammiert	150,00 €	2974 Nüsslein, Heinrich attrib.	30,00 €
19. Jh., "Mann mit Pfeife", Öl/Lwd., Porträt eines bärtigen Mannes mit rotem Halstuch, Hut und Tonpfeife, li. un. monogr. I.K.Tr. ?, rest., partiell Retuschen, ein Riss mit Farbabplatzer, Ra., ca. 51x41cm		"Frohes Fest", Gouache/Papier, Landschaft mit Häusern und Personenstaffage, unsigniert, berissen, RhG, ca. 37x28cm	
2965 Monogrammiert	30,00 €	2975 Oesterley, Carl August	180,00 €
Hetzelein, Georg, 1903 Hofstetten bei Roth - 2001 Regelsbach, 1924-28 Besuch der Kunstgewerbeschule Nürnberg unter Hans Werthner und Carl Dotzler, seit 1965 freischaffender Künstler, sein Genre waren vorwiegend Landschaftsaquarelle die auf zahlreichen Studienfahrten durch West- und Südeuropa, Türkei, Ägypten und Tunesien entstanden, "Landschaft", Gouache/Papier, Landschaftsimpression in zarten Pastellfarben, skizzenhafte Malweise, re. un. monogr. u dat., RhG, ca. 51x71,5cm		1839 Göttingen - 1930 Hamburg, deutscher Landschaftsmaler des Naturalismus und Impressionismus, 1857 Studium an d. Kunstakademie Düsseldorf, wo er sich unter Ernst Deger und Eduard Bendemann für die religiöse Malerei ausbildete, später Wechsel zur Landschaftsmalerei und zahlreiche Reisen nach Norwegen, Mitglied des Hamburger Künstlervereins, "Olden am Nordfjord", Öl/Malkarton, pastoser, teilweise spachtelartiger Farbauftrag, impressionistische Malweise, weite Fjordlandschaft am Faleidfjord, mit Häusern einem kleinen Hafen und Personenstaffage, li. un. sign. u. bez. jr., rücks. bet. u. bez. 'Carl Oesterley jr. pxt.', partielle Farbabplatzer, Ra. best., ca. 49,5x69,5cm	
2966 Moser, Kurt	50,00 €	2976 Orlowsky	180,00 €
1926 Regensburg - 1982 München, Studium in der Akademie der Bildenden Künste unter Mayrshofer, er machte sich in der Münchener Kunstszene einen Namen als Landschaftsmaler, ab 1973 begann er zu modellieren und erzielte als Bildhauer seine größten Erfolge, im Thiernig-Verlag erschien 1978 sein Buch Bronzeplastiken und Skizzen, "Gebirgslandschaft am Tegernsee", Öl/Lwd., kräftiger, pastoser Farbauftrag in differenziert abgestuften Blau- u. Grüntönen, Blick auf Egern u. Tegernsee an einem hellen Sommertag, li. un. sign., rücks. bez. u. num. 0025?, Ra., ca. 16x30,5cm		"Frauenporträt", Öl/Lwd., expressives und realistisches Porträt einer sitzenden, brünetten Frau in modischer Kleidung der Zeit, sie trägt eine rote Hemdbluse und ein krawattenähnliches Schaltuch, die "Uniform" der Neuen Frau" war ein schlichter Rock mit hochgeschlossener Bluse, dieser Kleidungsstil war der Männermode der Epoche nachempfunden, oft wurde sie sogar mit Krawatte oder Schleife getragen, die Dargestellte blickt den Betrachter offen, fast herausfordernd an, re. un. sign. u. dat. 1914, rücks. Modezeichnungen aus der Zeit, Ra. besch., ca. 86,5x86cm	
2967 Mühlberg, Georg	130,00 €	2977 Passy-Cornet, Anton	40,00 €
1863 Nürnberg - 1925 München, Genremaler u. Illustrator, Schüler von Ludwig von Löfftz, "Fischer am Hafen", Öl/Pl., charaktervolle Genrestudie eines Mannes mit Pfeife, er steht in selbstbewußter Pose vor der Hafenummauer, li. un. sign. u. bez. München, Ra. ber., ca. 31x26cm		1904-1981, "Alpensee", Öl/Pl., partiell spachtelartiger Farbauftrag stimmungsvolle und naturnahe Landschaftsmalerei, im Bildmittelpunkt eine einsamen Gebirgshütte an einem See und einem wolkenverhangenen Gebirgsmassiv im Hintergrund, re. un. sign., Ra min. best., ca. 50x57,5cm	
2968 Müller, Ernst Immanuel	180,00 €	2978 Petersen, Krog, A.	70,00 €
1844 Stuttgart - 1915 München, Maler u. Bildhauer in München u. Frankfurt, Schüler v. Wagner u. Häberlin, Löfftz u. Lindenschmit an d. Münchner Akademie, "Junger Mann in bäuerlicher Tracht", Öl/Lwd., feiner, lasierender Farbauftrag mit pastosen Stellen, detaillierte Porträtmalerei und Wiedergabe des bäuerlichen Genres eines jungen Wanderburschen in Tracht mit Federhut und Pfeife, re. un. sign. u. bez. München, partiell min. rest., Rahmen besch., 41,5x35,5cm		Dänemark um 1900, "Schöner Brunnen", Öl/Lwd., lebendige Schilderung des Obst- und Gemüsemarktes am Hauptmarkt in Nürnberg, li. un. sign., Ra., besch., ca. 45x34cm	
2969 Müller-Cornelius, Ludwig	160,00 €	2979 Pippel, Otto	2.900,00 €
1864 München - 1946 ebda., "Auf dem Feld", Öl/Holz, typische Malerei in Miniaturform, verschiedene Fuhrwerke mit Ochsen und Bauern auf dem Feld, li. un. sign., muss gereinigt werden, Ra. besch., ca. 7,5x12cm		"Dorf in der Toskana", Öl/Lwd., stark pastoser Farbauftrag, Spachteltechnik, auf einer kleinen Anhöhe sind mehrere Häuser vom Sonnenlicht angeleuchtet, die Farbpalette reicht von kräftigen Erdtönen bis hin zu leuchtenden Blautönen, re. un. sign. u. rücks. bet. "In der Toskana", schwerer Prunkra. mehrfach gebrochen geklebt, ca. 51x61cm	
2970 Müller-Graf, Egon	80,00 €	2980 Pippel, Otto	1.440,00 €
1913 Klagenfurt - 2011 Moosburg, Landschaftsmaler, "Blumenstillleben am Fenster", Öl/Lwd., partiell pastoser Farbauftrag, großer Wiesenblumenstrauß mit Wegwarte, Margeriten und Mohnblumen auf einer Fensterbank mit sonniger Aussicht in eine weite Landschaft, das für den Maler typisches Motiv hat er in mehreren Versionen mit verschiedenen Ausblicken gemalt, li. un. sign., rücks. bez. u. num., Ra. best., ca. 85x71cm		1878 Lodz - 1960 Planegg, deutscher Maler, er gilt als einer bedeutendsten späten Impressionisten im süddeutschen Raum, " Blick in die hohe Tauern", Öl/Pl., für Pippel stiltypische Malweise, teilweise in zarten, changierenden Pastelltönen, im Vordergrund des Bildes befindet sich Fleckvieh auf einer Bergweide, im Hintergrund öffnet sich der weite Blick in das Zentralmassiv der österreichischen Alpen, re. un. sign. u. rücks. Inventar - Klebeetikett v. Maler, bet., Ra., ca. 49,5x59,5cm	
2971 Mulley, Oskar	7.500,00 €	2981 Pippel, Otto	980,00 €
Klagenfurt 1891-1949 Garmisch, war ein österreichischer akademischer Landschaftsmaler und Absolvent der Akademie der bildenden Künste Wien, er gehört zu den führenden Vertretern der „Tiroler Kunst der Zwischenkriegszeit, Mulleys Landschaftsbildern des Frühwerks (bis 1925) sind individuell interpretierte Einflüsse des Jugendstils deutlich zu erkennen, ja geradezu dominant, in seiner Kufsteiner Periode herrschen Gebirgsmotive vor, die stets frei von figuralen Darstellungen sind, "Tiroler Hochgebirge", Öl/Lwd., großes Gebirgs Panorama an einem Gewässer im Vorfrühling, pastoser u. flächiger, leicht spachtelartiger Farbauftrag, changierende Verwendung von verschiedenen blaugrauen - u. grünen Farbtönen, li. un. sign., Lwd. 2x Riß, Ra. besch., ca.119x148cm		1878 Lodz - 1960 Planegg, "Im Fischerhafen", Öl/Lwd., stark pastoser Farbauftrag, großformatige Darstellung der Fischerboote die im Hafen vor Anker liegen, re. un. sign., rücks. sign. u. bet., partiell Craquelé, muss gereinigt werden, Stuckra., min. best., ca. 34x41cm	
		2982 Pohl	40,00 €
		"Landschaft", Öl/Pl., Landschaft im Frühsommer mit Haus und Spaziergängern, re. un. sign., Ra. min. best., , ca. 18x12,5cm	

2983 Quenioux, Gaston	500,00 €	20. Jh., Frankreich, "Dorf an der bretonischen Küste", Öl/Lwd., Küstenlandschaft, re. un. sign., dat. 1910 u. Ortsbez. "Douelan", schöner Montparnasse-Rahmen (min. best.), ca 61 x 80cm
2984 Rauch	50,00 €	"Brotzeit", Öl/Pl., Genremotiv eines Kellermeisters mit Bierkrug, in der Art von Grützner, li. un. sign. u. bez. cop., rücks. blauer Stempel, Craquelé, Ra. best. ca. 52x44cm
2985 Raupp, Fritz	160,00 €	1871 Nürnberg - 1949 München, Studium an d. Akademie in München bei Prof. Karl von Marr u. G. von Hackl, Aufenthalte am Chiemsee und in Rothenburg, Aufenthalt in England u. an der Ost- u. Nordsee, Mitglied der Münchner Künstler- Genossenschaft, Sohn des Chiemseemalers Karl Raupp, "Nach dem Fang", Öl/Pl., impressionistische Malweise in hellen, differenziert abgestuften Pastellfarben, ausgeprägte Lichtführung u. intensiver Einsatz von Weiß wie bei v. Marr, rücks. Klebeetikett, bet., Ra., min. best. ca. 35x50cm
2986 Reinbold, A.	120,00 €	Reinbold, Anton 1881 Berchtesgaden - 1968 ebd., Landschaftsmaler, Studium in München an der Kunstgewerbeschule und an der Akademie der bildenden Künste, Studienreisen nach England, Holland, Belgien, Mitbegründer der Vereinigung der Berchtesgadener Maler, Vorsitzender des Berchtesgadener Künstlerbundes, "Blumenstillleben", flächige Malweise, partiell pastoser Farbauftrag, dunkelrosa Blütenzweige einer Rose, die wasserfallartig in einer braunen Vase vor dunklem Hintergrund arrangiert sind, re. un. sign., ca. 70x61cm
2987 Reinhold, F.	250,00 €	"Im Hochgebirge", "Heuernte mit Ochsespann", Öl/Pl., idyllische Schilderung des ländlichen Lebens auf einer Alm u. von Waldarbeitern, li. u. Mi. unten sign., rücks. Reste von Siegellack, Pressstempel 'A. Ebeseder, Wien, Operring, min. Craquelé, verschmutzt, Ra. best., je ca. 21x31cm
2988 Renier	40,00 €	"Stillleben", Öl/Pl., großes Obststillleben mit Henkelkrug und chinesischer Vase, re. un. sign., min. Farbverluste, partiell berieben, Alterssp., ca. 40x50cm
2989 Rodnai Faszebet-Rezsi	150,00 €	"Blumenstillleben", Öl/Lwd, pastose Blumenmalerei in leuchtenden und kräftigen Farben, großer Blumenstrauß in einer blauen Vase mit antiker Schale, re. un. sign., rücks. num. 1236, Klebeetikett, Craquelé, Ra. ca. 59,5x50cm(Originalrechnung vorhanden)
2990 Rüdüsühli, H.	800,00 €	Rüdüsühli, Hermann Traugott 1864 Lenzburg/Schweiz - 1944 München, seine Genre sind Landschaften, Porträts und Allegorien, sein Werk umfasst mythologische und heroische Bilder, er wurde durch Arnold Böcklin beeinflusst, sein Gesamtwerk umfasst über 1000 Gemälde, Hermann Rüdüsühli studierte von 1883 bis 1887 an der Akademie Karlsruhe bei Ferdinand Keller und Karl Brünner, zwischen 1888 und 1898 leitete er Malschulen in Stuttgart und Basel, 1898 siedelte er nach München über, Rüdüsühli erzielte anfänglich in München mit seinen Gemälden vor allem in adeligen Kreisen grosse Erfolge, "Aus dem Kaltbrunnenthal", Öl/Pl., kurzer u. kräftiger Pinselduktus, intensives u. leuchtendes Farbspektrum, re. un. sign., rücks. bet. u. num. 18, Original - Stuckra., best., rest., ca. 29x41cm
2991 Rüdtt, August von (d. Ä..)	90,00 €	1863 - 1936 München, Öl/Lwd., stimmungsvolle Landschaftsmalerei mit ausgearbeitete Lichteffekten und Glanzlichtern, pointierter, min. pastoser Farbauftrag, romantische Mondlandschaft an einem kleinen Waldsee im Winter, re. un. sign. u. dat. 1905, partiell Farbfehlstellen, Craquelé,Ra., ca. 41x52cm
2992 Ruhrig, E.	140,00 €	"Mann mit Hut", Öl/Holz, klassische Porträtmalerei, Brustporträt eines älteren, herrschaftlich gekleideten Mannes, in einer schwarzen Robe mit Nerzkragen und einem schwarzen, breitkrempigen Hut, re. un. sign., Kratzer, min. Farbabrieb, schwerer Prunkra. besch., ca. 53x46cm
2993 Salzmann, Hans	60,00 €	1900 Frankfurt / Oder – 1973 Weimar, nach einer Lithographenlehre in Frankfurt in den Jahren 1914–1918 besuchte S. seit 1921 die Kunstschule Weimar bei A. Brendel und A. Olbricht, wo er 1927 als Meisterschüler abschloß, S. lebte lange in Weimar und war Mitglied der Lucas Cranach Genossenschaft bildender Künstler der DD,"Sonnenstrahl im Wald", Öl/Malkarton, impressionistische Malweise, breiter, pastoser Pinselduktus, sonnendurchflutetes Wiesenstück in einem Wald, re. un. sign., rücks. Klebeetikett 'Hans Salzmann,', num. 153, ca. 28x34cm
2994 Sander, Friedrich August	95,00 €	1886 Golmbach/Holzminden - 1969 Braunschweig, Studium in Braunschweig, Berlin und München, er war von 1919 -1952 als Kunstpädagoge in Braunschweig tätig, Bilder von ihm befinden sich im Städtischen Museum Braunschweig und im Braunschweigischen Landesmuseum, "Stadtansicht Rothenburg", Öl/Pl., dünner, teilweise pastoser Farbauftrag mit breitem Pinsel, schnelle, skizzenhafte Malweise, Blick auf einen Torturm (12. Jh.) von der Galgengasse von Osten aus, verso wohl ebenso Rothenburg, unsigniert, Ra., ca. 59x49,5cm, Lit.: Vollmer, Internet, erworben Klittich-Pfannkuch, 26.11.1994, 340 DM
2995 Sander, Friedrich August	75,00 €	1886 Golmbach/Holzminden - 1969 Braunschweig, Sander studierte in Braunschweig, Berlin und München und war 1919 - 1952 als Kunstpädagoge in Braunschweig tätig, Bilder im Städtischen Museum Braunschweig und im Braunschweigischen Landesmuseum, "Alpental", Öl/Pl., kräftige, leuchtende Farben, expressive Malweise, re. un. sign., Ra. min. ber., ca. 49x59cm, Lit.: Vollmer 4, 154
2996 Schiffer	30,00 €	"Dorf mit Kirchturm", Öl/Pl., idyllisch gelegenes Dorf in einer üppigen, frühsummerlicher Landschaft mit großer Kirche u. markantem Turm, re. un. sign. u. unleserl. dat., min. Farbverluste, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 26x37cm
2997 Schill, Georg	45,00 €	1884 Lauf - 1954 Nürnberg, "Kätzchen", Öl/Holz, malerische Tierszene, naturalistische Malweise, re. un. sign., rücks. unleserl. bez., min. Farbverlust a. Rd., min. Druckstelle, Ra., ca. 23,5x28cm
2998 Schleusner, Thea	450,00 €	1879 Wittenberg - 1964 Berlin, deutsche Malerin u. Illustratorin, Ausbildung in Berlin, Meisterschülerin von Franz Skarbina, Studienjahre an der Akademie Colarossi, Paris, "Südlicher Traum", Öl/Pl., kräftiger, pastoser Farbauftrag, kontrastreiche Malweise, weiblicher Rückenakt mit tropischen Blumen, li. un. sign., rücks. bez. u. bet., dat. 1934, min. Kratzer, Ra. berieben, ca. 63x49cm
2999 Schmidt-Casella, Otto	370,00 €	1876 Wiesbaden-1955 Berlin, Berliner Landschaftsmaler, "Badeszene am Wannensee", Öl/Malkarton, impressionistische Malweise, helle u. sommerliche Landschaft mit Segelbooten u. Badenden am Wannensee, re. un. sign., ca. 24x 33cm, Rahmen, best.
3000 Schmidt-Heyl	80,00 €	Schmidt - Heyl, Reinhard W.H., 1943 Magdeburger Börde - Bremen, "Ansicht vom Henkersteg in Nürnberg", Öl/Holz, sommerliche Partie an der Pegnitz mit Blick auf den Henkersteg, re. un. sign., rücks. bez. u. dat. 1945, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 53x43cm
3001 Schönchen, Leopold	120,00 €	1855 Augsburg - 1935 München, deutscher Landschafts- und Marinemaler, Studium an den Akademie in München bei Baisch und Karlsruhe bei Schönleber, Öl/Lwd., "Die Wäsche", bäuerliche Szene mit alter Bäuerin in einer weitläufigen Wiesenlandschaft mit Federvieh, im Hintergrund Bauerngehöfte, re. un. sign., Craquelé, ca. 46x63cm
3002 Schultheiss, E.	70,00 €	"Schloßpark Nymphenburg", Öl/Malkarton, herbstliche Ansicht des großen Landschaftsparks in Nymphenburg mit dem Monopterus am Badenburger See, Einsatz von kräftigen, warmen Farben, expressive Malweise mit flottem Pinselduktus, li. un. sign., rücks. bez., Ra. best., ca. 33x49cm
3003 Schulz, Otto	130,00 €	Landschaftsmaler, Ende 19. Jh., "Landschaft am See", Öl/Lwd., zeittypische Landschaftsmalerei, Bauernhof auf einer Anhöhe in einem Bergtal, im Hintergrund öffnet sich ein weiter Blick auf einen See, im Bildvordergrund Personenstaffage, li. un. sign., schöner zeitgem. Ra., ca. 49,5x63cm

3004 Schwendy, Albert	1.800,00 €	3012 Stolle, J.	30,00 €
1820 Berlin - 1902 Dessau, deutscher Architektur- und Landschaftsmaler, er studierte zunächst in Berlin und München Architektur, bevor er die Malerei für sich entdeckte, diese lernte er zuerst bei Michael Neher in München, dann bei von G. Biermann in Berlin und bei E. Lepoittevin in Paris. Beeinflusst durch sein Architekturstudium widmete sich Schwendy vor allem der Darstellung der architektonischen Vedute, in einer malerisch-romantischen Auffassung. "Frauenkirche in Nürnberg", Öl/Lwd., biedermeierliche Stadtvedute der Nürnberger Altstadt mit der Frauenkirche von der Ostseite gesehen, im Vordergrund ein bunter Wochenmarkt mit vielen Händlern und Marktbesuchern, links un. sign. und dat 1874, partielle Retuschen u. Craquelé, rest., Ra., ca. 55x73cm (92)		20. Jh., "Obststilleben mit Weinglas", Öl/Malkarton, helle Farbpalette m. Erdtönen, breiter Duktus, naturalistische Malweise, re. un. sign., min. Farbabplatzer, Ra., besch., Teile fehlen, ca. 30x40cm	
3005 Speier, Alfons Maria	60,00 €	3013 Strauss, W.	280,00 €
1923 Dresden, "Landschaft am Fluß", Öl/Lwd., floter, breiter Pinselduktus, teilweise pastoser, spachtelartiger Farbauftrag, Flußlandschaft mit Bauernkate und Personenstaffage, re. un. sign., partiell Craquelé, Ra., ca. 50x102,5cm		"Friedensfest vor der Nürnberger Burg", Öl/Holz, in vier Festwellen feierte man von Mai 1648 bis August 1660 die Unterzeichnung der verschiedenen Friedensverträge, die dem allgemeinen Konflikt ein Ende bereitet hatten, das Hauptereignis des Jahres 1650 war der Abschluß des Nürnberger Exekutionstages am 26. Juni, der den Westfälischen Frieden bestätigte und die Einzelheiten des Abzuges der Besatzungstruppen regelte, Nürnberg, an eine alte Reichsstadtradition anknüpfend, wurde 1650 zum Zentrum der Festivitäten, die an Hoffeste erinnerten und aus Tänzen, einem prunkvollen Bankett und schließlich einem großen Feuerwerk bestanden, im Programm der Festlichkeiten, welches von den Dichtern und Dramaturgen der Fruchtbringenden Gesellschaft und des Pegnesischen Blumenordens zusammengestellt wurde, wurde der Frieden in einen sakralen Kontext gestellt, frei von jeglichen politischen und sozialen Absichten, der Krieg hingegen wurde in allegorischer Weise ästhetisiert; partieller, pastoser Farbauftrag, vielfigurige Szene zu den Feierlichkeiten zum Ende des dreißigjährigen Krieges mit den einziehenden Truppen vor der Nürnberger Stadtmauer, re. un. dat. 1942 u. bez. W. Strauss u. bez. 'o Pax', min. Risse, ca. 94x112cm, Ra. besch. Lit.: Internet	
3006 Spitzner, S.	90,00 €	3014 Strechine, Stephanie von	200,00 €
"Stillleben mit Blumentopf", Öl/Lwd., pastoser Farbauftrag, breiter Pinselduktus, helle, kräftige Farben, frisches, frühlingshaftes Blumenstillleben mit Forsythien- und Schneeballzweigen, li. un. sign. u. dat. (19)36?, Ra. ca. 54x54,5cm		1858 Odessa - 1940 Tölz, Schülerin von Ludwig Willroider in München, seit 1879 regelmäßig auf zahlreichen deutschen Ausstellungen vertreten, "Buchen am Hang", Öl/Pl., pastoser Farbauftrag, stimmungsvolle Waldszene, links unten sign., ca. 23 x 29 cm, Ra. min. best.	
3007 Stadelhofer, H.	230,00 €	3015 Thomassin, Desire	900,00 €
1914 Konstanz - 1979 München, Münchner Landschaftsmaler, "Weiter Seeblick", wohl Blick auf den Bodensee, auf das alte Schloß in Meersburg und den See mit dem gegenüberliegenden Bergpanorama, im linken Bildmittelgrund eine sommerliche Heuernte, Öl/Lwd., für den Maler typische Landschaftsmalerei in spätsommerlichen, hellen Farbtönen, li. un. sign. u. bez. München, Ra. min. best., ca. 81x69cm		Thomassin - Renardt, Desire, Wien 1858 Wien - 1933 München, österreichischer Maler und Komponist, der bevorzugt Küstenlandschaften, bäuerliche Genreszenen und jagdliche Motive, die er in einer nuancierten, stimmungsvollen Malerei thematisierte, der Künstler orientierte sich u. a. an Diez' naturalistischem Stil und stand der Dachauer Künstlerkolonie nah, "Herbstliche Landschaft mit Pferdefuhrwerk", Öl/Lwd., charakteristische Arbeit des Malers, Landschaft in leuchtendem Kolorit mit einem Kutscher im Gespräch mit einem Ziegenhirten, li. un. sign., Craquelé, Ra. best., ca. 65x90cm	
3008 Staehle, A.	80,00 €	3016 Tippmann, Albin	120,00 €
"Jesus am See Genezareth", Öl/Lwd., bewegter Malkontur mit zahlreichen gesetzten Lichteffekten, dargestellt ist eine Szene aus der "Stillung des Sturms", die Geschichte bezieht sich auf eine Bibelstelle aus dem Lukasevangelium (Lk 8,22-25), dort wird berichtet, dass Jesus sich bei ruhigen Wetterverhältnissen im Boot zum Schlafen legt, als er geweckt wird, befindet sich das Fischerboot in einem Sturm mit heftigen Winden und hohen Wellen, erst als Jesus den Wind und das Wasser beruhigt, können sie gefahrlos ans andere Ufer fahren, auf dem Bild ist Jesus am Ufer mit einem Jünger zu sehen, im Hintergrund der stürmische See und das Boot, li. un. sign., Lwd. Dellen, besch., Craquelé, Prunkra. berieben, ca. 54x43		1871 Wurzen-1952 München, Studium an der Städtischen Kunstschule und an der Akademie München, Meisterschüler bei Zügel, Pferdemaier u. Maler bäuerlicher Genres, "Schafe mit Lämmern", Öl/Holz, lockere, leicht pastose Malweise, häufige Verwendung von hellen Pastelltönen, Bäuerin mit kleiner Schafherde vor einem Stallgebäude, li. un. sign. Ra. best., ca. 19x16cm	
3009 Staehle, A. - Pendant	160,00 €	3017 Tonetti, G.	130,00 €
Albert Franklin Staehle, geb. 1858 in Pennsylvania/USA, aufgewachsen in Schorndorf/Württemberg, Kunststudium in Berlin u. München, 1914 ausgewandert in die USA, Pendant "Herren- u. Damenporträt", Öl/Lwd., schwarzer, monochromer Bildgrund, die Porträts zeigen die Eltern des Malers, den Industriellen Albert Friedrich Staehle (1828 - 1878 Schondorf) und seine Frau Mathilde Staehle (geb. Bloss, 1890 - 1908) der Herr ist im schwarzen Anzug mit schmaler Fliege dargestellt, die Dame mit feinem Spitzenkragen, der mittig mit einer Goldbrosche verziert ist, 1x li. un. sign. u. dat. (19)82, rücks. je Stempel A. Staehle, München, Lwd. rs. besch., min. Farbabplatzer, Craquelé, Prunkra., Alterssp. best., ca. 54x39cm		"Orientalin", Öl/Lwd., Genreporträt einer stehenden jungen Frau, sie ist bekleidet mit einem weiten, kaftanähnlichen Umhang, einem weißem Kopftuch und großen Goldohrringen, in selbstbewußter Pose lehnt sie an einem Wandbrunnen vor einer hohen Mauer, neben ihr stehen zwei große Tongefäße, die sie gerade mit Wasser befüllt, re. un. sign., Ra. besch., eine Leiste lose, ca. 59x39cm	
3010 Stahl, Arne	90,00 €	3018 Turner, B.	40,00 €
Studium von 1984 -1989 Kunsterziehung an der Universität Erlangen-Nürnberg, bei Prof. Haas und Herrn Kusche, arbeitet als freier Künstler, seine Inspirationen sucht er sich auf Reisen in Europa, die Maremma, die südliche Toskana ist ihm dabei eine zweite Heimat geworden, "Italienische Landschaft", Öl/Lwd., schneller Pinselduktus, helle Komplementärfarben, lila Blüten vor einer sommerlichen, toskanischen Landschaft, re. un. sign. u. dat. 1992, Ra., ca. 90x49cm		"Lemons", Öl/Malkarton, partiell pastoser Farbauftrag, Stilleben mit Zitronen, re. un. sign., rücks. bez. u. bet., dat. (19)66, Ra., ca. 22,5x30cm	
3011 Steinfels, John	90,00 €	3019 Unleserlich sign	240,00 €
1895 Reval (Talinn)- 1957 Erlangen, Hauptgenre des baltendeutschen Malers sind Landschaften, vor allem Seestücke, daneben auch Jagdstücke, vorwiegend in Tempera, er studierte an der Kunstakademie in Riga und lebte nach dem Krieg als freischaffender Maler in Erlangen, "Perwomaiskoje bei Kostjukowitschi", Tempera/Pl., verschneite Landschaft in einem russischen Dorf in Weißrussland, flächige Malweise mit zeichnerischem Pinselstrich, li. un. sign., rücks. bez., Ra. best., ca. 38x47cm, Lit.. Vollmer 4, 354, erworben Kiefer 50, Pforzheim 2003, 240 Euro		attrib. Bouguereau, Adolphe William, 1825 La Rochelle - 1905, Studium in Paris, Meister des Akademischen Klassizismus und des Klassischen Realismus. Maler von allegorischen Motiven zu klassischen, mythologischen und historischen Themen, Genrebilder, religiöse Themen, Porträts. Professor an der Akademie der Künste, "Junge Dame mit Sonnenschirm", Öl/Holz, junge Dame des Biedermeiers gekleidet im chinesischem Stil rücks. bez., Klebezettel, Ra. best. u. ber., ca. 24,5x11,5cm	
		3020 Unleserlich signiert	20,00 €
		"Orientalische Straßenansicht", Öl/Lwd., helle Farbpalette, breiter Duktus, vereinfachte Malweise, re. un. unles. sign. u. dat. (19)86, Ra., min. best., ca. 37x28cm	

3021 Unleserlich signiert	90,00 €	3036 Unsigniert	450,00 €
"Gebirgslandschaft", Öl/Holz, lasierende Landschaftsmalerei, Gebirgsgehöfte vor einer Steilwand mit Wasserfall im Gebirge, re. un. sign. u. bez., Wengen, rücks. unleserl. in Blei bez. ...".Haulbach - Lauterbrunnen", Ra. besch., ca. 25x17cm		18. Jh., wohl Florentiner Schule, "Anbetung der Hirten", Öl/Kupfer, feine Malerei, lebendige, detailfreundige Darstellung der Geburt Christi, die der langen Bildtradition dieser Szene in der Kunstgeschichte folgt, die biblische Szene ist in einem nach oben geöffneten Raum angesiedelt, rechts und links sind verschiedene Personen, die regen Anteil an dem Wunder der Geburt des Christkinds nehmen; eine Magd mit Tauben im Hintergrund, eine weitere bei der Krippe knieend, die Hirten sind mitten in das Geschehen eingebunden, über dem ganzen schwebt ein Engel mit der Verkündigung der frohen Botschaft " Gloria in excelsis deo", rücks. i. Blei, schwer leserlich in französischer Sprache bez., "Coudre en ...École Florentin.....", zwei Dellen, min. besch., ovaler Ra., Wurzelholz, furniert, ebonisiert, Ober- u. Unterseite mit Applikenbesatz, ca. 26x20cm	
3022 Unleserlich signiert	90,00 €	3037 Unsigniert	250,00 €
"Stadtansicht am Berg", Öl/PL., abstrahierende Malweise, breite Farbsegmente in kubischen Formen, Verwendung von Pastellfarben, die stellenweise verlaufen und verwischen, re. un. unleserl. sign. Hans Otto (?), Ra., ca. 59x76cm		um 1800, "Gebirgslandschaft mit Hirten", Gouache/Papier, Magd mit Lasttier, Esel und Ochsen, Ziegen und 2 Hirten an einer Flußfurt, auf einer Anhöhe im Hintergrund eine Burg, RhG, Rahmen, ber., best., ca. 31x41cm	
3023 Unleserlich signiert	50,00 €	3038 Unsigniert	60,00 €
"Hühnerhof", Öl/Pl., stark pastoser Farbauftrag in kräftigen Farben, re. un. unleserl. sign. F. Fürer (?), rücks. bez. Bremen, Ra. ca. 21x25,5cm		um 1900, "Die Ruhepause", Öl/Holz, Genredarstellung, narrative u. realistische Malweise, bäuerlich gekleidete, junge Frau bei einer Arbeitspause mit Kindern in der Küche, Craquelé, Ra. best., ber., ca. 23,5x29cm	
3024 Unleserlich signiert	55,00 €	3039 Unsigniert	110,00 €
"Gebirgslandschaft", Öl/Lwd., Blick auf ein verschneites Gebirgsmassiv, im Vordergrund ein See mit Hütte und einer kleinen Brücke, schneller, leicht pastoser Pinselduktus, re. un. unleserlich sign., Ra., ca. 60x79cm		Ende 19. Jh., "Stilleben mit Porträtbüste", Öl/Malkarton zeittypische Stillebenmalerei mit starken hell-dunkel Kontrasten, die linke Bildhälfte wird von einem roten Vorhang dominiert, rechts folgen ein Glaskrug mit Zinndeckel, Pfauenfedern und ein Teller mit Amourettdarstellungen und die Büste eines Jungenkopfes, Ra. best., ca. 43x79cm	
3025 Unleserlich signiert	55,00 €	3040 Unsigniert	150,00 €
"Blumenstillleben", Öl/Pl., Stilleben mit einem großen Sommerblumenstrauß und einem roten u. grünen Apfel, expressive Malweise in leuchtenden, kräftigen Farbtönen, stark pastoser Farbauftrag, li. un. unleserl. sign. 'Mönch' ?, rücks. bez. Müller, Ra., ca. 69x80cm		"Enten am Teich", Öl/Holz, feine Malweise, detailliert gearbeitete Tiermalerei, Ra. min. best., ca. 9,5x20cm	
3026 Unleserlich signiert	110,00 €	3041 Unsigniert	50,00 €
"Stadt am Fluß", Öl/Pl., kurzer, breiter Pinselduktus, pastoser Farbauftrag, neoimpressionistische Malweise, idyllische Szene an einem Fluß mit zahlreichen Booten und Personenstaffage, li. un. unleserl. unter d. Ra. sig., Ra., ca. 21x41cm		um 1960, "Benediktenwand", Öl/Lwd., spachtelartiger, pastoser Farbauftrag, Frühlingslandschaft im Vorgebirge, rücks. bet., Ra. best., ca. 50x59cm	
3027 Unleserlich signiert	130,00 €	3042 Unsigniert	40,00 €
"Sturm auf hoher See", Öl/Lwd., Seestück mit mehreren Fischerbooten auf bewegtem Meer bei aufkommendem Gewitter, atmosphärische Schilderung des aufziehenden Sturms, li. un. unleserl. sign., Ra., ca. 45x54cm		19./20.Jh., "Gebirgslandschaft", Öl/Lwd., Gebirgsmassiv bei Sonnenschein, im Vordergrund ein Marterl oder Holzbrunnen und Mischwald, Malkarton seitl. berissen, Ra. besch., ca. 29x45,5cm	
3028 Unleserlich signiert	100,00 €	3043 Unsigniert	40,00 €
"Hühnerhof", Öl/Holz, flotter Pinselduktus, impressionistische Malweise, idyllische Tiermalerei mit großer Landschaftsstaffage, rechts un. unleserl. sign. 'Reitsma' ?, min. fleckig, Ra. best. , ca. 30x40cm		20.Jh., "Herbstliche Landschaft", Öl/PL., Landschaft an einem Waldsee in herbstlichen Farben, espressive Malweise, min. verschmutzt, Ra. min. best., ca. 22x33cm	
3029 Unleserlich signiert	260,00 €	3044 Unsigniert	50,00 €
"Damenporträt", Öl/Holz, li. seitl. unleserl. sign., Vilman, Carl ?, Prunk-Ra. besch., ca. 16x13cm		Ende 19. Jh., "Stilleben mit Henkelkrug und Blumenkohl", Öl/Lwd., Gemüsestillleben mit Keramikkrug und verschiedenen Arten von Gemüse, in Anlehnung an die niederländischen Stilleben des 17. Jahrhunderts, großflächige Malweise partiell pastoser Farbauftrag, min. wellig, Craquelé, Ra. besch., Ca. 52x44cm	
3030 Unleserlich signiert	60,00 €	3045 Unsigniert	160,00 €
20. Jh., "Stilleben", Öl/Lwd., Stilleben mit Vase, Kerze, Brille und Buch und Äpfeln, li. un. unleserl. sign., Ra. ca. 72x60cm		19. Jh., "Herrenporträt", Öl/Lwd., großfiguriges Herrenporträt in der Maltradition von Gainsborough, dreiviertel Darstellung eines jungen Mannes vor einer Waldlandschaft, er trägt einen zeittypischen dunklen Frack und ein dandyhaftes, kunstvoll gebundenes Kragenensemble, großflächige Farbverluste, Lwd. besch., schwerer prunkvoller Rahmen aus der Zeit, besch., ca. 80x60cm	
3031 Unleserlich signiert	180,00 €	3046 Unsigniert	460,00 €
"Landschaft", Öl/Lwd., stark pastose Malweise, ländliche Idylle mit einem Bauerngehöft und einem Schäfer mit Schafherde, im Hintergrund eine Dorfsilhouette, re. un. unleserl. sign., Ra., ca. 60x79cm		17./18.Jh., "Pastorale Szene", Öl/Lwd., ideale, baumbestandene Landschaft an einer Küste mit Personenstaffage reinigungsbedürftig, Lwd. partiell wellig, mehrere Retuschen, Craquelé, Ra. best., ca. 42x61cm	
3032 Unleserlich signiert	80,00 €		
um 1960, "Venedig -Ansicht", Öl/Lwd., Ausblick vom Kanal aus in die Lagune von Venedig mit Booten u. Personenstaffage, schneller Pinselduktus, leuchtende Farben u. Lichtreflexe, re. un. sign., Ra. best., ca. 70x100cm			
3033 Unleserlich signiert	40,00 €		
wohl Ungarn, "Bäuerinnen", Öl/Holz, realistische Malweise, kräftige, bunte Farbauswahl, re. un. sign., min. Flecken, Ra. besch., rücks. bez., ca. 12,5x10,5cm			
3034 Unleserlich signiert	60,00 €		
"Fischerboote auf Sardinien", Öl/Lwd., Verwendung von hellen Pastellfarbtönen, sommerlicher Tag in einer kleine Bucht, im Hintergrund der Blick auf eine Küstenlandschaft, li. un. unleserl. sign. u. dat. (19)58, rücks. bet., Ra., ca. 62x80cm			
3035 Unleserlich signiert	50,00 €		
"Küstenlandschaft", Öl/Holz, holländische Landschaft mit Fischerbooten, lasierende Malweise mit akzentuierten Lichtpunkten, re. un. sign., muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 24x30cm			

3047 Unsigniert	240,00 €	3056 Unsigniert	450,00 €
v. Max , Gabriel attrib., Mitte der 1870er Jahre fast komplett aus dem Münchner Kunstleben zurückgezogen, insbesondere seine anthropologische Wissbegierde, befeuert durch die 1859 von Charles Darwin veröffentlichte Evolutionstheorie, ließ ihn hinsichtlich seiner Malerkarriere Abstriche machen, um seinen kostspieligen Forschungsdrang zu finanzieren, schuf er vielfältige Variationen kleinformatiger Mädchenköpfe, die sich großer Beliebtheit erfreuten den größten Teil der betitelten Mädchenbilder machen allegorische Darstellungen aus, häufig fängt Max aber auch deren Seelenleben ein und lässt sie verschiedene Gefühlszustände durchleben, " Mädchenporträt", Öl/Holz, dreiviertel Porträt einer jungen Frau in Profilansicht, sie trägt ein schwarzes Oberteil mit weißem Kragen und Trachtenband, rücks. alter Klebezettel, u. bez. u. dat. 1880, starkes Craquelé, Farbabplatzer, Hitzeschaden, Ra., ca. 22x15,5cm		18. Jh., "Porträt der Mademoiselle de Clermonté, Prinzessin von Bourbon", Öl/Lwd., rücks. unleserl. num. u. bez. "Mlle de Clermonté Pr. von Bourbon", Dreiviertel - Porträt einer aristokratischen jungen Frau im weißen, festlichen Kleid das mit zahlreichen Blüten unter dem Dekolleté verziert ist, darüber trägt sie ein locker um sich herum geschlungenes rotes Tuch, dargestellt ist Marie Anne de Bourbon (1697 – 1741), sie war Superintendent des Haushalts der französischen Königin Marie Leszczyńska, Marie Anne de Bourbon war die Tochter von Louis III, Prinz von Condé, ihr Vater war der Enkel von le Grand Condé und ihre Mutter, Louise Françoise de Bourbon, Mademoiselle de Nantes, war die älteste überlebende Tochter von Ludwig XIV. von Frankreich und seiner maîtresse-en-titre, Madame de Montespan, sie war als Mademoiselle de Clermont bekannt, , 2 Löcher, geflickte Lwd., Craquelé, min. Farbverluste, Ra. mit vergoldeter Messingschleife, ca. 92x79cm	
3048 Unsigniert	80,00 €	3057 Unsigniert	120,00 €
"Blumenstillleben", Öl/Malkarton, Stillleben der klassischen Moderne mit Schwerfälligen u. anderen Blumen, polychrome Farbtönen, im Stil von Matisse u. van Gogh, Ra. ca. 61x80cm		um 1800, "Kühe auf der Almwiese", Öl/Holzpl., abendliche Stimmung in einer Hochgebirgslandschaft mit Weidevieh und einer Viehmagd, zeitgemäße Malerei in differenziert abgestimmten Farben, starkes Craquelé, Ra. besch., ca. 40x46cm	
3049 Unsigniert	700,00 €	3058 Unsigniert	70,00 €
17. Jh., wohl Niederlande, "Dame am Clavichord", Öl/Holz, Interieur mit einer jungen Frau im Pelz verbrämten roten Cape die auf einem Clavichord am Tisch spielt, seitlich unter dem Instrument ist ein aufwendig gearbeiteter, kostbarer Stoff zu sehen, im monochromen Hintergrund sind die Umrisse der Raumarchitektur u. anderer Möbelstücke angedeutet, die Stilmittel und der Darstellungstypus erinnert an Gemälde des niederländischen Malers Gerard Douw auch Gerard Douw oder Gerrit Dou (1613 Leiden - 1675 ebda.), er war ein niederländischer Maler des Barocks u. Begründer der Leidener Feinmalerei, rücks. num. 3083, unleserl. bez., eine Ecke best., altrest., beschnittene Holztafel, RhG, min. best., ca. 33x25cm		um 1810/20, "Herrenporträt", Biedermeierporträt eines Herrn in der Kleidung eines Staatsbeamten, er trägt einen dunkelblauen Gehrock, darunter ein weißes Hemd mit fein plissiertem Jabot und hohem roten Kragen mit goldenen Stickereien, Craquelé, besch., Farbverluste, Spuren einer früheren Rahmung, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 61x44cm	
3050 Unsigniert	350,00 €	3059 Unsigniert	160,00 €
17. Jh (?) "Mann mit Kerze", Öl/Holz, Mann mit Kerze und Bildtafel, der im Halbprofil gezeigte Dargestellte ist nur shemenhaft zur erkennen, einzig das direkt vom Licht der Kerze beleuchtete Gesicht ist deutlicher zu sehen; für diese Art von Bildern war u.a. der Leidener Maler Gerard Dou (1613 - 1675) bekannt, von 1640 an sind von Dou hervorragende, in kleinem Format gemalte Genrebilder bekannt, die Szenen spielen sich meist in dunklen und engen Räumen ab, die nur von einer einzigen Lichtquelle erleuchtet werden, rest., retuschiert, Ra. min. best., rücks. Reste v. Siegelack, ca. 26x19cm		um 1800, "Herrenporträt - Porträt des Hofgärtners August Christian Oertel", Pastell/Papier, ovaler Bildausschnitt, detailliert ausgeführtes, ausdrucksstarkes Porträt des aus Sachsen stammenden Hofgärtners August Christian Oertel im mittleren Alter, dargestellt in leichter Profilansicht, er trägt einen blauen Gehrock und einen hoch geschlossenen, eng anliegenden Hemdkragen, unsign., rücks. Klebeetikett, "August Christian Oertel, kgl. Hofgärtner in Bayreuth, * 4.7.1760 in, Pfarramt Schöndorf bei Ziegenrück in ..., + 22.1.1818 in Bayreuth, Großvater von Heinrich Günther", schöner Empirera. m. Palmettenfries, RhG, best. , ca. 35x28cm	
3051 Unsigniert	80,00 €	3060 Unsigniert	120,00 €
"Dame mit Spiegel", Öl/Pl., junge Frau mit entblößter Brust bei der Morgentoilette, rücks. num., Altersssp., Craquelé, Ra. best., ca.25x19,5cm		19. Jh., "Gebirgslandschaft", Öl/Lwd., wilde, bergige Landschaft mit Personen- u- Tierstaffage, rücks. bez. 'London', partiell retuschiert, Craquelé, Ra. min. best., ca. 31x46cm	
3052 Unsigniert	70,00 €	3061 Unsigniert	60,00 €
"Stadtansicht in südlicher Landschaft", Öl/Lwd., rücks. bez., Ra. best., ca. 22x27cm		Ende 19. Jh., "Heidelberg", Öl/Lwd., typische Landschaftsmalerei mit feinem Pinselduktus, Blick auf das Heidelberger Schloß im Frühling, umgeben von blühenden Obstbäumen, daneben Ansicht der Stadt und des Neckartals, Craquelé, Ra. best., ca. 46x50cm	
3053 Unsigniert	40,00 €	3062 Unsigniert	60,00 €
"Männerkopf ", Öl/Lwd., wohl Porträt des Komponisten Richard Wagners, gezeigt ist er in Profilansicht in schwarzer Kleidung und weißem Hemdkragen, rücks. bez. 'Weihnachten 1915', min. Delle, Schriftabdruck ca. 36x29cm		"Kinderporträt", Öl/ Pl., im Stil der neuen Sachlichkeit gemaltes Mädchenporträt mit braunen Augen u. kurzen Haaren, sie trägt ein rosa/weiß gestreiftes Unterhemd, min. fleckig, Ra. best., ca. 25x22cm	
3054 Unsigniert	120,00 €	3063 Unsigniert	160,00 €
18./19. Jh., "Friedrich der Große", Porträt von Friedrich II. von Preußen mit Stock in Uniform u. Dreispitz, die zu Lebzeiten entstandenen Staatsporträts des jungen Monarchen und Bildnisse des gealterten Königs waren in ihrer Variationsbreite überschaubar, bekannte Gemälde von Pesne u. Franke wurden vielfach kopiert, nach dem Tod des Preußenkönigs lieferte vor allem Daniel Chodowiecki kleinformatige Darstellungen, die über den Verstorbenen veröffentlicht wurden, Chodowiecki schuf dabei einige Darstellungen, die uns bis heute vertraut sind und die von Künstlern wie Adolph Menzel und Lovis Corinth übernommen und weiterentwickelt wurden, man könnte von einer Typologie der Darstellungen Friedrichs des Großen mit teils mythologischer Bedeutung sprechen, dazu gehört vor allem auch diese Darstellung in Uniform mit Dreispitz, doubliert, mit Holz verstärkt, rest., 2x Farbabplatzer, min. Retuschen, Ra. min. best., Lit.: Internet		Wien, "Damenporträt mit Fächer", Öl/Holz, detaillierte u. fein ausgeführte Porträtmalerei, stehende Dame im hochgeschlossenen, dunkelblauen Samtkleid mit Spitzenbesatz an Kragen u. Ärmeln, in der Hand hält sie einen großen Fächer in türkisen u. grünen Farbtönen, unsigniert, rücks. Klebeetikett " Atelier für Porträtmalerei des Paul Krüger - Acad. Maler Wien, VIII, Lange Gasse 60, Stempel A. Staehle, München, im Relief gearbeiteter Ra. mit Akanthusblatt - Voluten u. Schleifendekor, besch., 1 Teil beiliegend, ca. 30x19,5cm	
3055 Unsigniert	70,00 €	3064 Unsigniert	120,00 €
um 1800, "Pastorale Landschaft", Öl/Lwd., Viehmagd mit Kühen bei der Tränke, unsigniert, rest., reinigungsbed., retuschiert, 2 Löcher, Craquelé, Ra. best., ca. 56x68cm		um 1800, "Damenporträt", Öl/Lwd., Brustporträt einer jungen Frau, die hält eine rosa Rose in ihrer rechten Hand und trägt wertvollen Schmuck, u.a. ein Korallencollier mit den dazu passenden Ohrringen, ihre Kleidung besteht aus einem hochtailliertem Kleid in einem kräftigen Gelbton und einem hellblauen Schaltuch, das lose um ihre Taille gewickelt liegt, das Haar ist hochgesteckt mit einer seitlichen Locke, unsigniert, Lwd., stark wellig, Craquelé, Farbabplatzer, Ra. best., ca. 60x42cm	

3065 Unsigniert	100,00 €	3073 Viertel, Michael	20,00 €
19. Jh., "Biedermeierportraits - Pendant", Pastelle, junge Dame in grauer Bluse u. Herrenbildnis, gedeckte Farbpaletten, naturalistische Malweise, Alterssp., tlw. fleckig, 1x Ränder min. berissen, ca. 42x33cm, 1x RhG, best.		"Ansicht von Kraftshof", Gouache/ Papier, abendliche Stimmung bei Kraftshof im Nürnberger Knoblauchsland, re. un. monogr., RhG, min. best., ca. 12,5x28cm	
3066 Unsigniert - Kopie	190,00 €	3074 Voigt, L.	90,00 €
"Bildnis einer jungen Frau", Öl/Lwd, kräftige, leuchtende Farbgebung, Dreiviertelporträt einer sitzenden jungen Frau mit tief ausgeschnittenem Dekolleté, sie ist dem Betrachter frontal zugewandt und blickt ihn unverwandt und mit leicht zur Seite geneigtem Kopf an, aufwendig gearbeiteter Prunkrahmen mit plastisch geschnitzten Frucht- und Blattgirlanden, Risse, ca. 73x53cm		Pseudonym für Kaufmann, Karl 1843 in Neuplachowitz, Österreichisch-Schlesien - 1905 Wien, österreichischer Landschafts- und Architekturmaler, Schüler an d. Wiener Kunstakademie, tätig unter den Pseudonymen R. Benda, Byon, H. Carnier, W. Carnier, F. Gilbert, O. Halm, C. Charpentier, J. Holmstedt, Charles Marchand, R. Merkner, B. Lambert, E. Leutner, M. Heger, Hobart, L. van Howe/van Hove, R. Jäger, Laarsen, Lundberg, F. Marchant, J. Marchant, C. Poul, F. Rodek, J. Rollin, H. Rohr, Ch. Erkan, A. Lorenzo, Taupiac, P. Toretti, L. Voigt oder K. Schwartz, "Königssee", Öl/Holz, Blick auf Schönau am Königssee, für den Maler typische Landschaftsmalerei, li. un. sign., Ra. best., ca. 15,5x31,5cm	
3067 Unsigniert - Kopie nach Henri de Toulouse Lautrec	70,00 €	3075 Waechter, Ch.	160,00 €
1864 Albi - 1901 Gironde, französischer Maler und Grafiker des Post-Impressionismus im ausgehenden 19. Jahrhundert, berühmt wurde er insbesondere für seine Plakate, die er unter anderem für das Pariser Varieté Moulin Rouge am Montmartre entwarf, "Gesellschaft im Varieté", Öl/Lwd., leuchtende, grelle u. bunte Farbwahl, großformatige Szene im Milieu der Künstler im Paris Ende des 19. Jahrhunderts, unsign., rücks. bez., Lwd. Dellen, Ra. best., ca. 81x119cm		Maler d. 20. Jahrhunderts, "Im Dachauer Moos", Öl/Lwd., impressionistische Malweise in hellen Farben, weiter Blick in das Dachauer Moos, li. un. sign. u. rücks. bez. u. bet., num. 7817, Ra., ca. 21x29cm	
3068 Unsigniert - Kopie nach Manet	40,00 €	3076 Walbach	160,00 €
"Clematis und Nelken", Öl/Malkarton, Blumenstillleben in einer rechteckigen, durchsichtigen Blumenvase, vor monochromen Hintergrund, leicht pastoser Farbauftrag, re. un. sign. 'Manet' (1832 Paris - 1883 ebda.), Édouard Manet war ein französischer Maler, er gilt als einer der Wegbereiter der modernen Malerei, Ra., ca. 41x25cm		Pendant "Flußlandschaften", Öl/Pl., kurzer Pinselduktus, idyllische Landschaftsmalerei mit Personen- und Tierstaffage, li. un. re. un. sign. S. Walbach ?, je Ra., ca. 25,5x46cm	
3069 Unsigniert - Pendant	350,00 €	3077 Wehringer, Herbert	30,00 €
"Nächtliche Landschaften", Öl/Holz, Winterlandschaft mit Person - Niederländische Landschaft mit Windmühle, rücks. num., Craquelé, Ra. best., ca. je 21,5x33cm		1926 Kempten - 2017 Augsburg, "Landschaft", Öl/Pl., sommerliche Landschaft mit Dorfansicht, re. un. sign., Ra, ca. 11x18cm	
3070 Unsigniert - Pendant	160,00 €	3078 Wehringer, Herbert	60,00 €
18. Jh., "Damenporträt " u. "Herrenporträt", Pastell/Papier, Porträt eines Ehepaares in festlicher Kleidung und repräsentativer Pose, beide tragen ein helles Blau und blicken den Betrachter direkt an, der Herr ist modisch im 'habit à la française', bestehend aus Rock und Weste gekleidet, die Dame ist sitzend dargestellt mit einem Buch als Beigabe, RhG, z. T. gewellt, partiell knicksp., RhG min. best., ca. 44x34cm		1926 Kempten - 2017 Augsburg, "Eisvergnügen", Öl/Holz, mehrere Gehöfte in einer verschneiten Winterlandschaft mit Personenstaffage am See, re. un. sign., Ra., best., ca. 15x22cm	
3071 Unsigniert	20,00 €	3079 Wehringer, Herbert	60,00 €
"Meeresstrand", Druck/Lwd., weite Sanddünen am Meer bei Ebbe, ca. 80x122cm		1926 Kempten - 2017 Augsburg, "Vorgebirgslandschaft", Öl/Holz, min. pastoser Farbauftrag, spätsommerliche Landschaft mit Personenstaffage, li. un. sign., Ra. min. best., ca. 16x28cm	
3072 van Heusch, Jacob, attrib.	2.800,00 €	3080 Wehringer, Herbert	50,00 €
1656 Utrecht - 1701 Amsterdam, Schüler seines Onkels, des italienischen Landschaftsmalers Willem de Heusch, er hielt sich mehrere Jahre in Italien auf und wurde vor allem von den Werken von Salvatore Rosa beeinflusst, 1675 reiste er nach Italien und kam nach einem längerem Aufenthalt in Venedig schließlich nach Rom, wo er anlässlich eines Treffens der Künstlervereinigung der Bentveughels dokumentiert ist, an diesem Treffen nahmen junge Kollegen teil, die für eine glänzende Zukunft bestimmt waren, darunter auch Gaspar van Wittel, laut den Angaben des RKD war sein Bentveughel-Name „Afdruk“ oder „Copia“, da seine Werke bisweilen kaum von seinem Onkel zu unterscheiden waren, in Rom wurde seine Landschaftsdarstellung deutlich von Gaspar Dughet und Salvator Rosa beeinflusst und inspiriert, aber auch die Landschaftsauffassung seines Landmanns Jan Both findet sich in seinen Gemälden wieder, als raffinierter Interpret dieser Inspirationsquellen, insbesondere der römischen, war Jacob de Heusch, wie Houbraken in seiner Biografie über den Künstler anmerkt, einer der effektivsten Vermittler für die Landschaftsmaler des beginnenden 18. Jahrhunderts, Jacob war wie sein Verwandter ein "Arkadianer" und ein Nachahmer von Jan Both, er malte größtenteils italienische Hafensichten, Werke von ihm befinden sich in englischen Privatgalerien, in der Eremitage von St. Petersburg und den Museen von Rouen und Montpellier, "Ruinenlandschaft", Öl/Holz, Landschaft mit einer Brückenruine an einem Flußlauf, dahinter eine Stadt auf einer bewaldeten Anhöhe, im Vordergrund ein Angler, der stiltypisch für Jacob van Heusch ist, ebenso für van Heusch spricht die Aufnahme von Ruinen an Flußläufen und Gewässern als Bildinhalte, malerische und detaillierte Schilderung der Vegetation und Staffage im Vordergrund, unsigniert, mittig Messingetikett mit Künstlerdaten, rücks. num. 1430, alter Anobienbefall, altrest., partiell retuschiert, Ra. ca. 38,5x49cm, Zertifikat vorhanden (Kunsthandel Münster 1983) u. Originalrechnung		1926 Kempten - 2017 Augsburg, "Sommerlandschaft", Öl/Holz, Landschaft im Vorgebirge mit Personenstaffage, li. un. sign., Ra., best., ca. 10,5x17,5cm	
		3081 Weidenbacher, Georg attrib.	90,00 €
		1905 Nördlingen - 1984 Fürth, "Frau am Tisch", Pastellkreide/Papier, kräftige, bunte Farbtöne, skizzenhafte Studie einer Frau, vor einem Tisch sitzend, den Kopf nachdenklich auf die rechte Hand gestützt, unsign., rücks. bez. Georg Weidenbacher, Nördlingen, im Passepartout, RhG ca. 52x37cm	
		3082 Wendehals, A.	230,00 €
		Prof. August Alexander Wendehals, 1934 Warburg-Ossendorf bis 2003 Ossendorf, ab 1949 künstlerische Ausbildung bei Anton Plass und Gottfried Beyer, unternahm Studienreisen nach Belgien, Frankreich (unter anderem Paris), Dänemark, Spanien, Italien (Florenz, Gardasee), Nordamerika sowie an die Nord- und Ostsee, beschickte Ausstellungen in Deutschland, Österreich, Großbritannien, Kanada und den USA, Mitbegründer und Kurator des "Europäischen Skulpturenparcs" in Willebadessen, 1995 Ehrenprofessur der Kunstakademie Florenz, tätig in Ossendorf in Westfalen, "Sommer am See", Öl/Lwd., stark pastose Landschaftsmalerei mit charaktervollem Pinselduktus in Spachteltechnik, ein junges Mädchen an einer Balustrade mit Sonnenschirm, davor öffnet sich ein weiter Blick auf einen See mit Segelbooten, li. un. sign., Ra., ca. 60x50cm, Lit.: Bütow "Europäisches Künstlerlexikon - Deutschland, Internet	
		3083 Wicke, Paul	65,00 €
		1892 Bautzen - 1948 Weixdorf, Wicke studierte an der Dresdner Akademie bei Richard Müller (1874-1930), Georg Lührig (*1869) und war in Weixdorf bei Dresden ansässig, er malte vorwiegend Landschaften und Motive aus dem Industriebereich, "Porträt einer Zigeunerin", Öl/Lwd./Karton, Darstellung einer jungen Frau mit schwarzen, lockigen Haaren, einem roten Schultuch auf dem Kopf und goldenen Kreolen, li. un. sign., leicht wellige Lwd., Ra., ca. 15,7x17cm	

3084 Williams, A.W.	150,00 €	3095 Gradl, Hermann	90,00 €
"Landschaft bei der Flanchford - Farm", Landschaft mit Kühen, Häusern und einem Flußlauf im Abendrot bei Leigh in der Grafschaft Surrey, re. un. sign. u. dat. 1905, Mi. vorne bez. "Near Flanchford, Leigh. Surrey. A. W. Williams", Craquelé, partiell Retuschen, muss gereinigt werden, Ra., ca. 23x46cm		1883 Marktweidenfeld - 1964 Nürnberg, war ein deutscher Maler, Zeichner und Illustrator sowie Hochschullehrer in der NS-Zeit, er malte im 20. Jahrhundert Bilder aus dem 19. Jahrhundert, die eine ungestörte intakte Landschaft wiedergeben und dem Bedürfnis nach einer unproblematischen und harmonischen Welt entgegenkommen sollten, "Landschaft - Blick auf Reutles", weiter Blick über sommerliche Felder im Knoblauchsland mit der Silhouette von Reutles im Hintergrund, ganz rechts im Bild ist die Kapelle S.Felicitas zu sehen, li. un. monogr. u. dat. 1917 u. bez. Reutles, im Passepartout, RhG, ca. 12,5x17cm	
3085 Zeitler	180,00 €	3096 Grewenig, Leo	150,00 €
"Uferlandschaft", stilytische Landschaftsmalerei der Zeit, Waldlandschaft am See mit Ruderboot, li. un. sign. u. dat. (19)27, rücks. Stempel, Craquelé, muss gereinigt werden, Ra. min. best.		1898-1991, Mischtechnik/Farbkreide, weiß gehöht/Papier, Serie, Kleine Welt, re. un. handsign. u. dat. (19)80., li. un. bez. 'kleine Welt 9.', Ra. besch., ca. 28,5x20,5cm	
Zeichnungen/Aquarelle			
3086 Ball, Wilfrid, Williams	150,00 €	3097 Haller, Fritz	20,00 €
1853 London-1917 Khartoum (Sudan), britischer viktorianischer und edwardianischer Maler von Landschaften und Meeresmotiven, 1887 unternahm er seine erste Studienreise nach Venedig, später folgten Reisen nach Holland, Deutschland u. Ägypten, "Stadtansicht - Nürnberg", Blick über den Vestnertorgraben mit Spaziergängern, im Vordergrund der im 2. Weltkrieg zerstörte Grabenturm, re. un. sign. u. dat. (18)91, im Passepartout, RhG, min. best., ca. 24x15cm, Lit.: Internet		1882 Pforzheim - 1937, "Sitzender Damenakt", rücks. Nachlassstempel, num. B 3P/71, ca. 25,5x16cm "Männerkopf", rücks. num. 72, re. un. dat. 1926, ca. 30x22cm, "Frauenkopf mit Kopftuch", rücks. num. 88 ca. 40x29,5cm, je RhG, z. T. min. best. (aus dem Nachlass von Fritz Haller)	
3087 de Jongere, Marinus Johannes	90,00 €	3098 Haller, Fritz	60,00 €
(Martinus Drulman) (1912 Amsterdam - 1977 Rotterdam), Aquarell auf Papier, Landschaft mit Windmühlen in bräunlicher Färbung, li. un. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min. besch., 20 x 39,5 cm		Haller, Prof. Fritz 1882 Pforzheim - 1937, war Maler und von 1934 bis zu seinem Tod Direktor der Kunstgewerbeschule in Pforzheim, "Rückenakt", Röthelkreidezeichnung/Papier, sitzender weiblicher Rückenakt, unsign., aus d. Nachlass von Fritz Haller, rücks. num. B 143, min. eingerissen, im Passepartout, RhG, ca. 58x48cm	
3088 Dörrfuß, Karl	20,00 €	3099 Haller, Fritz	20,00 €
7 St. bestehend aus: 1x "Knoblauchsland", Aquarell, 1938, re. un. mit Bleistift sign., ca. 17,5 x 23,5cm, min. stockfleckig, 1x "Eltersdorf", Aquarell, dat. 1923 u. sign., ca. 16,5 x 11cm, 1x "Steinach", Federzeichnung, farbig gehöht, li. un. mit Bleistift sign. u. dat. 1920. re. un. betit., ca. 17,5 x 14,5cm, gebräunt/fleckig, 1x "Steinach", Federzeichnung, 1923, re. un. sign., gebräunt, fleckig, Knickspur, ca. 17,5 x 11cm, 1x "Walberla", Radierung, li. un. mit Bleistift sign. u. dat. 1970, ca. 21,5 x 37,5cm, gebräunt, 1x "Walberla", Radierung, re. un. mit Kugelschreiber sign. u. dat. 70, ca. 17 x 37cm, gebräunt, fleckig, 1x "Seukendorf", Radierung, 1926, li. un. mit Bleistift sign., re. un. betit., ca. 19 x 14cm, gebräunt/lichtrandig, jeweils mit Passep. (fleckig), RhG (versch. Formate, rücks. bez. u. dat., tlw. best.)		1882 Pforzheim - 1937, "Schlafendes Kind", Zeichnung/Blei/Kreide, rücks.bez. "Tochter Ilse", Klebeetikett, leicht gebräunt, im Passepartout, RhG, ca. 36,5x27,5cm, "Im Grünen", Aquarell/Papier, rücks. Nachlassstempel., num. D-82, 63, im Passepartout, RhG, min. best., 37x49cm	
3089 Dörrfuß, Karl	20,00 €	3100 Haller, Fritz - 2 Stück	20,00 €
"Fürth - Stadttheater", "Frau - von - Liers - Hof", Zeichnung/Kohle/Papier, re. un. sign., li. un. bez., im Passepartout, je RhG, ca. 38x47cm		1882 Pforzheim - 1937, "Sitzender Rückenakt", Kohlezeichnung/Papier, sitzender weiblicher Rückenakt in leichter Seitenansicht, auf den linken Arm aufgestützt, rücks. Klebeetikett 'Fritz Haller...', im Passepartout, ca. 29x27,5cm, "Sternennacht", Mischtechnik/Papier, Gebäude und Kirchturm bei Nacht, rücks. Nachlassstempel, num. D 2A/7, 59, RhG, ca. 28x34cm	
3090 Dörrfuß, Karl - Konvolut	20,00 €	3101 Haller, Fritz - 3 Stück	20,00 €
"Fränkische Landschaften", 4 St., "Bronnaberg/Gemeindeteil Zirndorf", "Langenzenn", "Unterfarnbach", "Dambach", Aquarell/Papier, je sign. u. dat. 1920/23/29 u. bez., fleckig, im Passepartout, RhG, dazu "Die Regnitz bei Vach", lavierte Federzeichnung /Papier, li. un. sign. u. dat. 1969, rücks. Klebeetikett, im Passepartout, RhG best., ca. 23x30		1882 Pforzheim - 1937, "Vogelnest", Aquarell/Papier, Vogelpaar beim Nestbau, li. un. sign., rücks. Nachlassstempel, im Passepartout, RhG, ca. 34,5x19,5cm, "Schlafendes Mädchen", Kinderkopf im Profil, li. un. dat. 1915, rücks. bez. "Bildnis Tochter Ilse Haller, Katalog Nr. C 100", Klebeetikett, im Passepartout, RhG, ca. 18,5x15,5cm, "Männerporträt", Kopf eines Offiziers in Profilansicht, rücks. Nachlassstempel, Num. C3P/31, 87, im Passepartout, RhG, ca. 22,5x18cm	
3091 Earp, Edwin	120,00 €	3102 Haller, Fritz - 4 St.	20,00 €
Earp, Edwin "Idyllische Burgansicht am Gewässer", im Hintergrund eine Hochgebirgskette, Aquarell m. harmonischer Farbgebung, sicherer Duktus, mi. un. sign., min. Craquelé, Passep., ca. 56x45cm, ovaler RhG, besch., Teile fehlen		1882 Pforzheim - 1937, "Kinderköpfe", Kohlezeichnungen/Bleistift/Papier, verschiedene Kinderporträts in Seitenansicht, z. T. die Tochter von Fritz Haller, Ilse Haller, 1x monogr., rücks. 2x Nachlassstempel, num., C-57,74/C98/89/C 4P/62,79, je im Passepartout, je RhG, z. T. min. best. ca. 34-26cm	
3092 Earp, Edwin	120,00 €	3103 Hammerl, Leo - Konvolut	20,00 €
"Haus am See", gewaltige Bergkulisse mit einem Fischer im Vordergrund, ausgewogene Komposition, li. un. sign., Passep., ca. 55x45cm, RhG, besch., Teile fehlen		1926 Regensburg - 2017 Nürnberg, Maler und Graphiker, 1951 - 1955 Studium an der Akademie der bildenden Künste Nürnberg, "Weihnachtslegende", "Weihnachts - Pastorale", verschiedene abstrakte Motive, 6 Stck.,Mischtechnik/Aquarell/Papier, je sign. u. bez., z. T. dat. 1978/80/84/89/88/, je ca. 20x15cm	
3093 Earp, Edwin	140,00 €	3104 Hengeler, Adolf	180,00 €
1851 - 1945, britischer Maler, "Küstenstück vor städtischer Kulisse", im Hintergrund eine Bergkette, Aquarell, helle Farbpalette m. fein nuancierten Blau- u. Erdtönen, weicher Pinselstrich, li. un. sign., Blatt gewellt, min. fleckig, Passep. (besch./Wasserschaden), ca.31x59cm, RhG, besch., Teile fehlen		1863 Kempten - München 1927, deutscher Kunstmaler, ab 1881 zum Studium und zur Ausbildung zunächst an die Kunstgewerbeschule, später an die Akademie München, zuerst bei Johann Leonhard Raab, dem Leiter der Kupferstecherschule, dann zwei Jahre in der Malklasse von Wilhelm von Dief, bereits ab 1884 arbeitete er als Illustrator für die "Fliegenden Blätter" und wurde einer der produktivsten Künstler dieser Zeitschrift, Zeichnungen/Tusche/Papier, Folge von 4 Blättern, "Rauchen verboten", 1-4, letztes Blatt signiert u. dat. (18)97, im Passepartout, RHG, besch., ca. je 27x39cm	
3094 Ehmsen, Heinrich	120,00 €		
Kiel 1886 - 1964 Berlin, Pastell/Kreide/Papier, "Brückenansicht", Verwendung von zarten Pastellfarben, schwungvolle Zeichnung einer Brücke mit Landschaft u. Personenstaffage, re. un. sign., rücks. bez. ".Brücke in Flandern",... Nr. 347", im Passepartout, RhG, ca. 44x53cm			

3105 Hey, Paul	20,00 €	3114 Koller, Oskar	600,00 €
zugeschr., 1867 München - 1952 Gauting, "Herbstlandschaft - Weidende Kühe am Bachlauf", Mischtechnik/Aquarell, idyllische Ansicht m. warmen Tönen, li. un. monogr., Passep., ca. 15,5x24cm, RhG, min. best.		2 St., Blumenstillleben, Aquarell auf Papier, reduzierte Darstellungen m. lebendigen Farben u. flüchtigem Duktus, darunter: 1x o.T. (Rosa, Gelbe u. Rote Blume), re. un. mit Bleistift sign. u. dat. (19)91, ca. 38 x 28cm (Blattgröße), 1x o.T. (Blumenstrauß), re. un. mit Bleistift sign. u. dat. (19)89, ca. 37,5 x 28cm (Blattgröße), Passep., RhG (ca. 66,5 x 101,5cm, min. Klebereste)	
3106 Holzer, Adalbert	110,00 €	3115 Konvolut Zeichnungen	20,00 €
1881 München - 1966 ebd., "Augustmorgen am Alblitjochl gegen Dremelspitze", Aquarell/Gouache, Alpenlandschaft, li. un. sign. u. dat (19)22, verso betit., ca. 37 x 49cm, RhG (min. best.)		4 St. Zeichnungen/Kohle/Bleistift/Papier: "Sitzendes Mädchen", "Clown", "Mutter mit Kind", "Häschen", je re. un. sign. u. dat. (19)36? unleserlich signiert, leicht gebräunt, leicht knickspurig, im Passepartout je RhG 1x besch., ca. von 12x11,5 bis 37x28cm; dazu 2 Radierungen sign. Göttinger, "Apfelehrnte", re. un. handsign. u. dat. (19)74, li. un. num. 19/30 mi. un. bez., "Faun und Nympe", re. un. handsign. u. dat. (19)74, li. un. num 14/30, je. im Passpartout, 1 x RhG., je. ca. 21,5x14cm	
3107 Hüller, W.	20,00 €	3116 Kraus, Franz	30,00 €
Nürnberg 1910, 5 Mappen., "Kgl. Realgymnasium Nürnberg, Arbeiten aus dem Zeichnen von Hüller W., mit verschiedenen Zeichnungen/Aquarell/ Mischtechnik/Papier, Stilleben, geometrische Körper, Porträts u.a., 1. Mappe, 4. Klasse A, Schuljahr 1906 - 07, Inhalt 23 St., 2. Mappe, 5. Klasse A, Schuljahr 07 - 08, Inhalt 14 St., 3. Mappe, 7. Klasse A Schuljahr 09 -10", Inhalt 20 St. , dazu 2 Urkunden - Immatrikulationsurkunde vom 15. November 1913 an der Ludwig-Maximilian Universität München u. der Friedrich-Alexander Universität Erlangen vom 25. Oktober 1912, 4.Mappe, 8.Klasse, Schuljahr 1910 - 11, Inhalt 14 St., 5. Mappe, 9. Klasse B, Schuljahr 11 - 12, Inhalt 17 St., zum Teil stockfleckig, min. knickspurig, je ca. 47x36		"Glockenblumen und Maiglöckchen", Mischtechnik/Aquarell/Tusche/Papier, kleines Wiesenstück mit Blumen u. einem Schmetterling, re. un. sign., wellig, im Passepartout, RhG, best., ca. 26x16cm	
3108 Hummel, C.	40,00 €	3117 Ladwig, Roland	60,00 €
wohl Carl Maria Nicolaus Hummel, 1821 -1907 Weimar, Landschaftsmaler u. Radierer, Schüler von Fr. Preller, "Holzfäller", Zeichnung/Kohle/Papier, Waldarbeiter beim Flößen der Baumstämme, re. un. sign., rücks. bez. u. bet., beschnitten, im Passepartout, ca. 21x14cm		1935 Wedel - 2014 Berlin, Ladwig studierte zwischen 1957 und 1961 an den Hochschulen Hamburg, Stuttgart, München und Berlin, wo er das Staatsexamen erhielt, in seiner Studienzeit, u. a. bei Manfred Henninger in Stuttgart, besuchte er auch die Sommerakademie bei Oskar Kokoschka in Salzburg, er unternahm Malreisen durch Europa, unter anderem nach Norwegen und Südf Frankreich, seine Werke wurden in etwa 150 Einzelausstellungen unter anderem in Amsterdam, Berlin und Wien und in Washington, D.C. gezeigt, in Paris fand eine Ausstellung in der Galerie Bernheim-Jeune statt, Roland Ladwig lebte und arbeitete in Berlin sowie in der Provence und in Italien, während in einigen Frühwerken, in figurativen Arbeiten wie auch in seinen norwegischen Landschaften der 1960er und 70er Jahre, noch formale und inhaltliche Bezüge zu Edvard Munch anklingen, finden die späteren Arbeiten ihren Ausgangspunkt im Spannungsfeld zwischen dem Spätwerk von Lovis Corinth und den Arbeiten Kokoschkas, ohne die vielfältigen Ausprägungen zeitgenössischen Kunstschaffens je aus den Augen zu verlieren, sah er für sich nie die Notwendigkeit, sich vorgegebenen tagesaktuellen Trends und Ismen anzupassen und einem doch oft recht fragwürdigen Zeitgeist Tribut zu zollen, die geistige Heimat seines künstlerischen Anliegens ist der Expressionismus der Klassischen Moderne"Häuser in der Provence", Zeichnung/ Pastellkreide/Papier, li. un. mit Kreide sign. u. Widmung in Blei "Liebe Ma lieber Klaus, frohe Weihnachten 1990 ?", li. un. mit Kreide sign. u. dat. (19)65 ?, re. un. in Blei sign., Passepartout, RhG, ca. 41,5x29,5cm	
3109 Kaiser, L.	45,00 €	3118 Limberg	20,00 €
"Frau im Kimono", Tuschezeichnung/Pergamentpapier, scherenschnittartige Darstellung einer Frauengestalt mit Laterne unter einem Blütenzweig und einem Reiher, re. un. in Blei sign., gebräunt, wellig, Klebränder, RhG, ca. 29,5x20,5cm		2 St., "Abstrakt" /"Modische Strichmännchen", Zeichnung/Tusche/Papier, 1x re. un. sign., Passepartout, RhG, je ca. 15x20,5cm, "Männliche Akte", Zeichnung/Bleistift/Papier, re. un. dat. 17.10. (19)83, Passepartout, RhG, ca. 29,5x20,5cm	
3110 Klier, Wilhelm	30,00 €	3119 Littleford, Robert	40,00 €
Karlsbad 1900 - 1968 Chieming-Pfaffing, Studium an der Kunstakademie Wien bei Jungwirth, Sterrer u. Delug, Mitglied der Wiener Sezession, sein künstlerisches Schaffen ist durch Grafik, Figuren-, Bildnis- und Landschaftsmalerei geprägt, "Herrenporträt", Zeichnung/Blei/Papier, re. un. sign. u. dat. 1932, li. un. Widmung "Herrn Leibold beim Bergwirt in guter Erinnerung", fleckig, knickspurig,im Passepartout, ca. 28x22cm dazu "Frauenporträt", Zeichnung, Papier/Kreide/weiß gehöht, unsign., besch., im Passepartout, ca. 32x21,5cm		geb. 1945 Nordengland,, Ausstellungen in diversen Gallerien in Großbritannien, "Straßenszene", Aquarell, rechts unten sign. und dat. 81, im Passepartout, ca.16,5 x 25 cm, RhG, Rahmen min. besch.	
3111 Koch, R.	90,00 €	3120 Meschi, Alfred	40,00 €
Koch, Rudolf, 1902 Braunschweig - 1985 ebda., deutscher Maler und Graphiker, "Banyuls", Aquarell/Papier, das Bild zeigt, von einem erhöhten Standpunkt aus, ein von Hügeln und Bergketten gerahmte Bucht mit dem Hafn von Banyuls sur Mer (Dep. Pyrenées orientales, bei Part-Vendress/Mittelmeer, Verwendung von frischen u. leuchtenden Farben, die für den Künstler typisch sind, re. un. sign. u. dat. (19)74 u. bez., im Passepartout, RhG, ca. 39x50cm, Lit.: Vollmer 3, 76, erworben bei Klittich-Pfannkuch 45, 2004, 105 Euro		1905 Lucca - 1981 Lucca, Studium in Lucca am Istituto di Belle Arti und in Neapel bei Gennaro Villani, nationale und internationale Ausstellungen, z.B. Biennale Venedig, Spezialisierung auf Landschaften und Pastelle, Pastell, re. u. sign. und dat. 1957, "Landschaft", RhG, min. besch., ca. 29 x 39 cm	
3112 Kohler, Alfred	220,00 €	3121 Monogrammiert	20,00 €
1916 Schwabach - 1984, Schwabacher Maler, er gehört zu den letzten Vertretern der klassischen Moderne in Deutschland, "Magnolienblüten", Papier/Aquarell, li. ob. sign. u. dat. , RhG min. best., ca. 46x60cm		"Liberalisierung", "Hammer u. Sichel", politische Karikaturen,Tusche/Papier, re. un. 1x monogr. "So", je RhG, ca. 10x14,5cm/14,5x10cm	
3113 Kohler, Alfred	220,00 €		
1916 Schwabach - 1984, von 1933 bis 1935 Besuch der Nürnberger Staatsschule für angewandte Kunst, 1935 setzte er sein Studium an der Akademie der bildenden Künste in München fort, wo er mit 18 Jahren der jüngste Kunststudent war, nach einem Semester wurde er Meisterschüler, 1937 verließ er die Akademie, ab 1938 stellte er in der Münchner Galerie Franke aus, seine Bilder wurden von den Nationalsozialisten bald der „entarteten Kunst“ zugeordnet, so dass er Schwierigkeiten hatte, an Malmaterialien zu gelangen. 1938 kehrte er nach Schwabach zurück, von 1938 bis 1945 wurde er mit einem absoluten Verkaufsverbot belegt. 1941 wurde sein Atelier bei einem Luftangriff auf Schwabach zerstört, nach Kriegsende 1945 beteiligte sich Kohler an der Gründung Nürnberger Kunstvereinigungen wie des „Kreises“ und des Schutzverbandes Bildender Künstler, aus dem Kreis stieg er aber bald wieder aus, weil er „die sich entwickelnde Gleichmäßigkeit der jungen Künstler, die oft in ihren Werken zum Raten ähnlich waren,“ nicht mittragen wollte, er gehört zu den letzten Vertretern der klassischen Moderne in Deutschland, "Landschaft mit Häusern", unsigniert, Stockflecken, Passepartout, RhG besch., ca. 46x60,5cm			

3122 Monogrammiert	90,00 €	3133 Unsigniert	20,00 €
19. Jh., "Szenen aus dem studentischen Burschenschaftsleben - Ausflug zum Gipfelkreuz, Ausflug zu Wasser, Kämpferisches Messen im Grünen, Abstieg vom Gipfel, Kutschfahrt", Zeichnungen/ Bleistift/Papier, 5 St., spätestens seit dem Wartburgfest 1817 galten Burschenschaften als Speerspitze der nach Freiheit und staatlicher Einheit strebenden deutschen Nationalbewegung und als Brutstätte revolutionärer Agitation, auf dem Aufsehen erregenden Hambacher Fest 1832 waren Angehörige unterschiedlicher Burschenschaften führend vertreten gewesen, ermutigt vom Erfolg dieser Massenveranstaltung meinten militante Kräfte, die Zeit für einen gewaltsamen Umsturz der politischen Verhältnisse sei günstig, auf einem geheimen Burschenschaftstreffen wurden immer wieder Pläne des Umsturzes geschmiedet, z. b. Frankfurter Wachensturm 1833, monogr. A.W. u. dat 1836 , z. Teil fleckig, knickspurig, im Passepartout, je RhG, 1x ca. 10,5x15cm, 4x ca.20x24,5cm		1.H.19.Jahrhundert, "Parforcejagd", Bleistiftzeichnung/Kreide/Papier, gebräunt, knickspurig, li. Ecke Wasserflecken, RhG, ca. 14x21cm	
3123 Monogrammiert	25,00 €	3134 Unsigniert	20,00 €
"Schloßansicht", Bleistiftzeichnung/Papier, große Burg-/Schloßanlage mit kleinen Seitenturmerkern und Personenstaffage, re. un. monogr. SC u. dat. 1877, im Passepartout, RhG, ca. 15,5x17cm		"Holländische Küstenlandschaft", Aquarell/Mischtechnik/Papier, idyllische Küstenlandschaft mit Segelschiffen, Windmühle und Personenstaffage, Papier leicht gewellt, im Passepartout, RhG best., ca. 33 x 48,5 cm	
3124 Otto, F.	100,00 €	3135 Unsigniert	170,00 €
"Salonzene", Pastell/Papier, harmonisch abgestimmte Verwendung von Blautönen, weiß gehöht, sitzende Dame in großer Ballrobe mit Fächer, hinter ihr ein junger Offizier, der einen Blick über ihre Schulter wirft, re. un. sign. u. dat. 1910, RhG, ca. 18x11cm		19. Jh., "Limburg an der Lahn", Aquarell/ weiß gehöht/Papier, Ansicht des Limburger Doms von der Lahn aus, im Vordergrund die alte Lahnbrücke und zahlreiche Personen die verschiedenen Tätigkeiten nachgehen, im Passepartout, RhG best., ca. 33x45cm	
3125 Peiner, Werner	90,00 €	3136 Unsigniert	40,00 €
1897 Düsseldorf - 1984 Leichlingen, "Landschaften", Sepia - Aquarell, weiß gehöht/Papier, li. un. signiert u. monogr., im Passepartout, je RhG, ca. 23x17cm und 17,5x23cm		19. Jh., "Arkadische Landschaft", Bleistiftzeichnung/Papier, mediterrane Landschaft am Wasser mit Personenstaffage, unsigniert, Carl Wilhelm Kolbe (Berlin - 1835 Dessau - 1759 Berlin) zugeschrieben, im Passepartout, gebräunt, fleckig, RhG, ca. 22x36cm	
3126 Reimhagen	40,00 €	3137 Unsigniert - Pendant	90,00 €
"Gochsheim in Unterfranken", Aquarell/Papier, sommerliche Ansicht der Stadtmauer Gochsheims (ehemals kaiserlich unmittelbares und freies Reichsdorf), u. des Kirchturms St. Michael, re. un. sign. u. bez. u. dat. 1947, im Passepartout, RhG, ca. 42x29cm		um 1840, "Landschaften", Aquarell weiß gehöht/Papier, ländliche u. pastorale Idyllenschilderungen mit Personen,- Tier- und Architekturstaffage, an den Ecken berissen, stockfleckig, im Passepartout, RhG, abgeriebene Polimentvergoldung auf rotem Bolus, best., ca. 22x32cm	
3127 Ritter, Wilhelm	450,00 €	3138 Wilhelm, H. (Prof.) - Pendant	60,00 €
1860 Nürnberg - 1948 Eschenbach, Genremaler, Sohn des Lorenz Ritter, Schüler der Kunstgewerbeschule Nürnberg u. der Münchner u. Karlsruher Akademie, Ritter führte den historistisch-spätromantischen Stil seines Vaters und seines Onkels weiter, er malte in Öl und Aquarell, in seinem Spätwerk zeigt er sich stilistisch vom Impressionismus beeinflusst, "Altstadtansicht", Aquarell/Papier, Genreszene mit Hund u. Katze, lichter Blick in eine Altstadtgasse auf einen Stadtturm, re. un. sign., im Passepartout, RhG, min. best., ca. 44x19cm		1897 in Lauenstein - 1970 in Nürnberg, deutscher Maler und Professor an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, 1919 bis 1923 war Wilhelm Schüler Rudolf Schiestls an der Kunstgewerbeschule Nürnberg, von 1925 bis 1931 ließ er sich an den Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst in Berlin ausbilden, 1927 war er Meisterschüler Paul Plontkes, er war zeitweilig Mitglied der Tafelrunde von Max Slevogt im Romanischen Café und unterhielt eine persönliche Beziehung zu Max Liebermann, zu seinen Meisterschülern gehörte Oskar Koller , Toni Burghart und Christian Kruck, von 1960 bis 1963 war er Vizepräsident der Akademie, "Volkach" - "Neuses am Berg", Tempera/Papier Landschaften, je re. un. sign. u. dat. (19)57, bet. u. Widmung, wellig, im Passepartout, RhG, best., ca. 34x46cm	
3128 Rothbarth, Theodor (Johann Lorenz)	150,00 €	3139 Winkler, W.	55,00 €
Roth um 1816 - Nürnberg 1877, Bruder von Ferdinand R., Zeichner, Öl-Aquarellmaler, Lithograph, Schüler von Albert Reindel an der Kunstgewerbeschule Nürnberg, hauptsächlich schuf er Lithographien mit Ansichten von Nürnberg und der Fränkischen Schweiz, "Schöner Brunnen", Aquarell/ weiß gehöht/Papier, biedermeierliches, buntes Markttreiben auf dem Hauptmarkt in Nürnberg, re. un. sign., Stockflecken, im Passepartout, RhG, best., ca. 26x19cm, Lit.:Internet		"Das Blumenfenster", Zeichnung/Papier, partiell weiß gehöht, Genredarstellung eines Dienstmädchens an einem opulent von Blumen eingerahmten Gründerzeitfenster, mi. un. i.d. Platte sign. u. dat. 1828, re. mittig berissen, ca. 45x28cm, Biedemeierstilra.hG, min. best.	
3129 Schätz, Franz	40,00 €	3140 Wucherer, Fritz bez.	110,00 €
1910 - 1984, 2 St., stimmungsvolle Donau-Landschaften bei Winzer, darunter: 1x Die "Alte Donau bei Winzer" m. dichtem sommerlichen Uferbewuchs, Aquarell, 1x "Altwasser im Herbst", Aquarell, jeweils re. un. mit Bleistift sign. u. dat. (19)70, ca. 49 x 66cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (rücks. betit., tlw. min. besch. ca. 78 x 97,5cm)		1873 Basel - 1948 Kronberg im Taunus, deutscher Landschaftsmaler schweizerischer Herkunft, studierte von 1892 bis 1894 bei Anton Burger, danach ging er nach Paris, lebte von 1897 bis 1901 in Frankfurt am Main und danach in Kronberg im Taunus, dort schloß er sich der Kronberger Malerkolonie an, "Ansicht eines Renaissanceschlosses ", Bleistiftzeichnung, bräunlich laviert, li. un. bezeichnet., min. fleckig, min. knickspurig , Passepartout, RhG , ca. 26,5x36cm	
3130 Schön, S.	90,00 €	Möbel	
"Liegender Akt", Mischtechnik/Aquarell/Papier, skizzenhafter, weiblicher Akt mit abgewinkelten Beinen u. ausgestrecktem Arm, re. un. sign. u. bet., dat. (19)86, im Passepartout, RhG, ca. 44,5x63cm		3141 Art déco - Wandleuchte	70,00 €
3131 Unleserlich signiert	45,00 €	Messing/Alabaster, runde Wandmontierung, rundbogig geschwungene Leuchterarme, säulenförmige Fassungen mit Kanneluren, schalenförmige Lampenschirme, 2-flammig, elektrif., Funktion ungepr., Halterung Dellen, Altersspuren, min. Chips an einem Lampenschirm ber., ca. 13x38cm	
Ende 19. Jh., "Szene in einer italienischer Stadt", Mischtechnik/Papier, Kavalier u. Dame, re. un. unleserl. sign., RhG, ca. 20,5x10cm		3142 Art déco - Deckenlampe	115,00 €
3132 Unleserlich signiert	20,00 €	um 1930, Bakelit/Messing, brauner, scheibenförmiger Lampenschirm, kreisförmiger Aufsatz, Besatz mit kleeblattförmigen Metallappliken, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, Elektronik ungeprüft, 3- fache Aufhängung mit Kordelschnüren, min. Altersssp., H/D ca. 97/40cm	
3 St., "Landschaften", Mischtechnik/Aquarell/Papier, re. un. li. un. sign. u. dat., (19)34, (19)75, 1969, 2x Passepartout, je RhG min. best., ca. 24x47; 36,5x47cm; 49x35cm		3143 Art déco - Deckenlampe	120,00 €
		Metall/Alabaster, gerade, stabförmige Halterung, schalenförmige Lampenschirme, elektrifiziert, 3- flammig, Funktion nicht geprüft, Altersssp., D/ H ca. 57x38cm	

3144 Deckenlampe	35,00 €	3158 Jugendstil - Deckenlampe	160,00 €
Glas, 1-flammig, kugelförmiger Glasschirm (wohl Glasfabrik Peill), mattiert u. geätzt, an rotbrauner Kordel-Hängung, elektrif., Fkt. ungepr., min. Altersssp., H (Glas) ca. 30cm, H (Gesamt) ca. 109cm		um 1900, Messing, geprägter floraler u. geometrischer Dekor, oktagonale Laternenform, eingesetzte rote Glassteine in amorpher Form, Aufhängung in Stabform u. durch eine 3-fache Kette, Porzellanfassung H ca. 59cm	
3145 Deckenlampe	55,00 €	3159 Lampenschirme	20,00 €
um 1960/70, Glas/Messing, Milchglasschirme in Halbkugelform, mit marmorierten braun-orangen Einschmelzungen, Deckenaufhängung mit Messingkunststoffmontierung, 3-flammig, elektrifiziert, Funktion nicht gepr., Altersssp., Glasschirm min. Chip, H ca. 90,5cm		4 St., Glas, gelber Überfang mit orangen Pulvereinschmelzungen, Ritzsignatur in d. Wandung 'Vianne', Cristalleries et Verreries de Vianne. 20. Jh., Blütenform, gefältelter Rand, Altersssp., min. Kratzer, L je ca. 13cm	
3146 Deckenlampe	35,00 €	3160 Leuchterpaar	40,00 €
Milchglas/Messing, polygonaler Schirm, runde, mehrfach abgestufte Messingmontierung, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., H ca. 24cm		Metall, goldfarben Voluten- u. Rocaillesreliefdekor, runder Stand, kurzer Balusterschaft, nicht elektrifiziert, Messing, pagodenförmiger Schirm, Behang mit Prismenschnüren aus Glas, mit Fassung, nicht elektrifiziert, Altersssp., 1 Glasprisma fehlt, H je 29cm	
3147 Deckenlampe	60,00 €	3161 Paar Tischlampen	140,00 €
Alabaster/Messingmontierung, kreisförmig, Tropfenform, Rosenreliefdekor, 1-flammig, Kordelaufhängung, elektrif., funktionstüchtig, Altersssp., H/D ca 76x35cm		Erfurt, EK, im Fuß gem., Metallguß, beige lackiert, vernickelt, runder Fuß, gebogener Schaft, trichterähnlicher, eiförmiger Schirm 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, Korrosions- u. Alterssp., H je ca. 29cm	
3148 Deckenlampe	20,00 €	3162 Paar Wandlampen	30,00 €
Glashütte Limburg, Messing/Glas, 1-flammig, funktionstüchtig, achteckige Laternenform, konvexe Glaselemente mit Luftblasenoptik, schwarzer Metallrahmen, H ca. 35cm		Messing/Milchglas, bogenförmig geschwungener Schaft, runde Wandmontierung mit perlartigem Reliefband, kugelförmiger Schirm, je einflammig, neu elektrif., Altersssp., Funktion nicht gepr., H je 27cm	
3149 Deckenlampe	25,00 €	3163 Pendant Deckenlampen	120,00 €
Messing/Glas, Mid-Century- Vintage-Lampe für das Kinderzimmer, lithografiert, Minnie-Mouse u. Donald Duck, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Abrieb, Altersssp., H 37cm		Messing/Glasstäbe/Glasprismen, bez. Orion, gegr. 1948 von Rudolf Molecz, österr. Firma für Wohnraumleuchten, ab 1975 Orion, Korpus in Form einer Spirale, elektrifiziert, 6-flammig, Funktion nicht gepr., Glasteile teilw. lose u. beiliegend, Altersssp., H/D ca. 105x44cm	
3150 Deckenlampe	160,00 €	3164 Pendant Tischlampen	800,00 €
1960ziger Jahre, Messing/weißer Kunststoff/Glasstäbe, zylinderförmige, Lampenschirme, zapfenförmige Durchbrüche mit eingehängten Glasstäben, elektrif., 3-flammig, Funktion nicht gepr., Altersssp., min. verbogen, H ca. 75cm		um 1870, Fuß Sèvres-Porzellan, Amphorenform, godronierter Körper, Kobaltblau mit Goldstaffage, Henkel, Fuß und Montierung aus detailreich ausgeformter Bronze in historisierenden Formen, goldfarben patiniert, cremefarbener Stoffschirm, je 2-flammig, elektrifiziert, funktionstüchtig, min. Altersssp., H ca 85 cm	
3151 Deckenlampe	90,00 €	3165 Pendant Wandlampen	180,00 €
um 1920, Glaskerzen, Metall, vernickelt, geschwungene Leuchterarme, mittig Kugelkörper mit Abhängling, elektrifiziert, 5-flammig, Funktion nicht geprüft, Altersssp., H ca. 64cm		wohl vereinigte Werkstätten München, Empire-Stil, Messing/leicht brünnert, je 2-flammig, zylindrische Stoffschirme, elektrif., Funktion nicht gepr., ber., Altersssp., H je	
3152 Deckenlampe	40,00 €	3166 Pendant Wandleuchter	115,00 €
Messing/Glas, kegelförmige Füße, Korpus in Laternenform, allseitig veglast, Facettenschliff, weit vorgezogener Abschluß, Handhabe, 1-flammig, nicht elektrifiziert, Altersssp., ca. 32x17x17cm		wohl Italien, Metall vergoldet, Glasbhang z. Teil in Tropfenform, in violett u. farblos, 2-flammig, muss neu elektrifiziert werden, Funktion nicht gepr., H ca. 23,5cm	
3153 Deckenlampe	80,00 €	3167 Pendant Wandleuchter	30,00 €
Hersteller Kögel, Messing, plastischer Ährendekor, im Stil von Coco Chanel, elektrifiziert, 5-flammig, Funkt. ungeprüft, Altersssp., H/D ca. 111x56 cm		um 1950, Metall, goldstaffiert, stilisierter vegetabler Dekor, 2-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., H ca. je 29cm	
3154 Deckenlampe	150,00 €	3168 Tischlampe	570,00 €
Messing/Glaselemente/Prismenkette, tropfenförmiger Korpus, Wellenband - u. Akanthusrankendekor, 3-flammig, elektrifiziert, Funktion nicht geprüft, Altersssp., Teile beiliegend, H/D ca. 59/30cm		Entwurf Karl Trabert, silberfarbener Eisenguß/Holz ebonisiert/Aluminium/Milchglas, runder Fuß, stabförmiger Schaft, nach vorne schwenkbar, pilzförmiger Schirm, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht geprüft, stärkere Altersssp., Kratzer, Fassung besch., alte Elektrifizierung, Farbverluste, H ca. 45cm	
3155 Deckenlaterne	40,00 €	3169 Tischlampe	20,00 €
Metall/Kupfer/ teilw. goldfarben, Glas, stabförmige und Kettenaufhängung hexagonaler Korpus, durchfenstert, strukturiertes Glas, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Altersssp., H ca. 92cm		nztl., grau-weiße Keramik/Stoff, runder Fuß, Schaft und Fuß mit Reliefdekor in Lotusblattform, oktagonaler Schirm, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, Altersssp., besch., 1 Lotusblatt fehlt, H ca. 84cm	
3156 Deckenleuchter	75,00 €	3170 Tischlampe	20,00 €
wohl Thüringen, blaue Unterglasurmarke, nicht aufgelöst, Porzellan, goldstaffiert, polychromer Reliefblumenbesatz, 4-flammig, Leuchterarme abnehmbar, elektrif., Funktion nicht gepr., keine Aufhängung vorhanden, Altersssp., min. best., H ca. 63cm		Metall/Naturstein/Glas, bernsteinfarben u. farblos, quadratischer Fuß auf einer Metallmontierung, säulenförmiger Schaft, runder Glaskorpus, schräg-gerippte Wandung, petroleumförmiger Aufsatz mit Glaskolben, 1-flammig, elektrif., funktionstüchtig, min. Altersssp., H ca. 65cm	
3157 Deckenleuchter - Murano	380,00 €	3171 Tischlampe	430,00 €
Italien, Murano, farbloses Glas mit Einschmelzungen von zersprengter Goldfolie, 6 geschwungene Leuchterarme mit godronierter Wandung, daran Ringe mit tropfenförmiger Abhängung, tiefe, schalenförmige Lampenschirme, dazu alternierend 6 kleine u. 10 große Steckelemente in Voluten endend mit Behang, 6-flammig, elektrifiziert, Altersssp., 1 großes Steckelement gebrochen, muss geklebt werden, Teile beiliegend, ca. 79x69cm		Bronze/Messing, 3-seitiger Stand, figürlicher Schaft, 'Geflügelte Genie auf einer Kugel', elektrif., 2-flammig, funktionsfähig, kreisförmiger, grüner Lampenschirm, kl. durchbrochener Galerieaufsatz, H ca. 59cm	

3172 Tischlampe	45,00 €	3183 Barock - Konsoltisch	2.000,00 €
um 1920, Schmiedeeisen, runder Fuß, stabförmiger, gebogener Schaft mit plastisch geformten Blättern blütenförmiger Lampenfassung, alte Elektrifizierung besch., Funktion nicht gepr., Alters- u. Korrosionssp., H ca. 43,5cm		Mitte 18. Jhd. süddeutsch, Lindenholz, originale weiss-goldene Fassung, über Volutenfüßen in gegenständigen C-Schwüngen gebildete Beine, mittig durch eine Strebe verbunden, mit à jour gearbeitetem Rocailledekor, reicher Reliefblüten-, Blatt- u. Rankenbesatz, antike Marmorplatte, rot mit grauen u. weißen Adern, profilierter Rand, passig geschweißt, museales Sammlerstück, erworben in den achtziger Jahren im Antiquitätenhandel für 15.000 DM, Originalrechnung vorhanden, Alterssp./Farbverluste rest., an der Marmorpl. 3x randseitig auf der Unterseite fehlt ein kl. Stück, ca. 75x76x46cm	
3173 Tischlampe	20,00 €	3184 Barocke Truhe	480,00 €
us. altes Klebeetikett Th. Fieth, Kunstgeschäft Gablonz, Messing/Keramik, orange, runder, eingezogener Stand, bauchiger Schaft, plastischer u. Reliefdekor, Mäuse und Ranken, elektrifiziert, 2- flammig, Funktion nicht geprüft, Alterssp., ber., H ca. 38cm		17./18. Jh., Eiche massiv, seitlich stilisierte Kufenfüße, schräg vorgezogener, beschnittener Sockel, Grotteskendekor, schauseitig architektonisch gegliederte Fassade durch vier Rundbogen - Felder, gerahmt von reichem Reliefschnitzdekor mit Ranken und Rosetten bzw. Rädern, seitl. Eisen - Handhaben, Flachdeckel mit kleinem Spitzdach, Metallnieten, Innenleben mit Eisenbändern, 1 Längsfach mit Deckel, Schnappschloss, 1 Schlüssel, 1 Handhabe beiliegend, Alterssp., Risse am Deckel, alter Anobienbefall, rest., ca. 90x157,5x80cm	
3174 Tischlampe	40,00 €	3185 Großer Barock-Hallenschrank	5.800,00 €
Polymermasse weiß, teilvergoldet/Metall, Ritz- u. Flachreliefdekor, quadratischer Stand, mehrfach abgetreppt, amphorenförmiger Korpus mit angesetzten Henkeln, passender Schirm, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, Alterssp., H ca. 72cm		sog. Hamburger Schapp, 1.H. 18. Jh., Nussbaum/Eiche massiv furniert, teilw. reliefplastisch geschnitzt, gedrückte Kugelfüße, gerader Korpus auf einschübigem Zargensockel, 2-türige Front mit kissenartigen Bastionsfüllungen in ovalen Vertiefungen, flankiert von eingestellten Pilastern mit korinthischen Kapitellen, in der Mitte jeweils eine figural-plastische, allegorische Frauendarstellung, umlaufend mehrfach profiliertes, stark vorkragendes Kranzgesims, mittig eine Reliefkartusche mit Putto- u. Blattkrandekor, Innenleben mit 3 Regalböden, mittig 1 Schubfach, 1 Schlüssel, rest., Rückwand ergänzt, seitl. min. Furnierschäden, Innenleben mittiges Schubfach, Messingbeschläge- u. griffe, kl. Leiste lose, beiliegend, ca. 226x230x 87cm, 5 gedrückte, ebonisierte Kugelfüße zusätzlich beiliegend	
3175 Tischlampe	180,00 €	3186 Régence - Wandspiegel	3.500,00 €
am Fuß u. Schirm gem., Klebeetikett Murano, Italien, Messing/Milchglas/Glas, runder Stand, blaugrüner, konisch gebauchter Lampenfuß mit Rillenprofilen, weißer, haubenförmiger Lampenschirm, Klebeetiketten, Alterssp., H/D ca. 42/49cm		1. H. 18. Jh., Bern, Künstlerfamilie Funk, Holz geschnitzt, vergoldet, rechteckiger, profilierter und geschnitzter Rahmen mit abgerundeten Ecken und aufgelegten Muscheln u. Akanthusblättern, elegantes, hohes und durchbrochen gearbeitetes Fronton mit Rocaillekartusche, originales Spiegelglas mit Mercurebelag, laut Zertifikat aus d. Kunsthandel stammt dieser Spiegel von dem Schweizer Ebenisten Mathäus Funk (getauft 1697 Murten - 1783 in Bern), guter Zustand, min. Alterssp., Spiegelglas mit Alterssp., Zertifikat aus d. Kunsthandel vorliegend, ca. 98x62cm	
3176 Tischlampe	40,00 €	3187 Rokoko - Spiegel	1.200,00 €
Metall/Schirm in Lederhautoptik, figuraler Fuß mit drei Elefanten, kannellierter, gerader Schaft, elektrifiziert, 1- flammig, passig geformter Lampenschirm, elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, 1 Stoßzahn besch., Alterssp., H ca. 62cm		18. Jh., Stockholm, rückseitiger Stockholm Hall Stempel 1764, Weichholz, geschnitzt gold gefasst, allseitiger reicher Rocaille- u. Akanthusblattrelief- und Blütendekor, der untere und obere Abschluß sind durchbrochen gearbeitet, im oberen Abschluß befindet sich ein stilisierter Blütenkorb als bekrönendes Schmuckelement, parallel zur Rahmung verlaufend sind kleine, mit Farbe belegte Spiegelgläser angeordnet, darauf befinden sich stilisierte Blüten u. Blattornamente, diese Spiegelgläser sind wiederum fein gerahmt, originale alte Fassung, altes Spiegelglas mit Alterssp., min. Sprung, Stück von Profilleiste fehlt., ca. 154x57,5cm, Zertifikat aus d. Kunsthandel vorhanden, Lit.: E. Andrén "Snikare, Schatullmakare och Ebenister i Stockholm, S. 46	
3177 Tischlampen - Paar	40,00 €	3188 Spitzen - Barockschrank	1.100,00 €
Holz, gold gefasst, breiter Balusterfuß, gelber Stoffschirm, elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, Alterssp., H je ca. 71cm		Nürnberg um1740, Eiche/Nußbaum/Nadelholz furniert, gedrückte Kugelfüße, weit vorkragendes, konvex geschwungenes Sockelgesims, gerader Korpus, 2-türige Front, Türen mit Spitzenbastionsfüllungen, abgeschragte Seiten mit Bastionsfüllung, Innenleben mit 2 Regalbrettern, mehrfach profiliertes, konkav-konvex geschwungenes Kranzgesims, altes Schloß, 1 Schlüssel rest., seitl. am Gesims Spannungsriß, Rückwand und Bretter ergänzt, Alterssp., ca. 193x186x73,5cm	
3178 Wandleucher - 3 Stück	20,00 €	3189 Biedermeier - Nachtkästchen - Paar	380,00 €
Italien, Murano, farbloses Glas mit Einschmelzungen von zersprengter Goldfolie, geschwungene Leuchterarme mit godronierter Wandung, dazu plastisch gestaltete Einsteckarme in Narzissenform, insgesamt 3 lange Arme (L ca. 24 cm) 1x nicht steckbar u. 2 kurze Arme(L ca. 7cm), dazu 2x kurze Blattornamente (L ca. 9cm) nicht steckbar, 2 lange Blattornamente mit blütenförmigem Anhänger (L ca. 22cm) nicht steckbar, 2 abgebrochene Blütenschalen, kleine Teile beiliegend, elektrifiziert, Funktion nicht geprüft, 1x 2-flammig, 2x 1-flammig, T je ca. 24,5cm		um 1810, Schloss Nymphenburg, Kirschholz/Nadelholz furniert, Rückwand Klebeetikett m. Aufdruck von Zimmer- u. Inverntarn., "K. Schloss Nymphenburg Knaben-, Küchen und Marstallbau", Stempelnummer 1853 u. 1649, handschriftl. Nr. 2489, ebonisierte Leisten, gerader Korpus, 1-türige Front, leicht vertieft, Innenleben m. Ablagefach, darüber ein Schubfach, je 1 Schlüssel, Messingbeschläge- u. griffe, Alterssp., Spannungsrisse, Furnierschäden, ca. 88x42x36,5cm, Provenienz: Alfred Staehle, München, Agnesstr. 60/2 (rücks. Klebeetikett)	
3179 Wandleuchte	110,00 €		
Murano, Messing/Glas, trapezförmiger Korpus, schuppenartig aufgelegte Glaselemente mit Perlendekor, mittig zapfenförmige Glasteile, in Grün, Blau, Braun, 1-flammig, Kabel muss erneuert werden, Funktion nicht gepr., H ca. 27,5cm			
3180 Wandleuchter - Paar	380,00 €		
Italien, Murano, gem. Klebeetikett Barovier & Toso, farbloses Glas mit Goldfolieneinschmelzung/Messing, Innenseite mit granulierter Oberfläche, Blattaußenseite glatt, Korpus in Blattform, Messingfassung, steckbar, elektrifiziert, je 1-flammig, Funktion nicht geprüft, min. Alterssp., H je ca. 41cm			
3181 Zwei Schreibtisch- /Architektenlampen	20,00 €		
um 1960, 1x gemarkt "Twist", nach einem Design v. Jacob Jacobsen (1901 Oslo -1996 ebd., norwegischer Designer), welcher 1937 die Leuchte Luxo-L1 mit dem Scherenarm-System entwickelte, die heute in vielen Museen der Welt als Beispiel für klassisches Leuchtendesign ausgestellt wird. Grundlage war dabei das von George Carwardine 1933 für eine Tischlampe der Firma Terry & Sons entwickelte Gelenkprinzip Anglepoise, das sich an der Dimension und Funktion des menschlichen Armes orientiert, Metall, hellgrau u. weiß lackiert, 1-flammig, haubenförmiger Schirm, kippbar, doppelläufiger Schaft als Federarm, dazu Feststellschrauben, elektrifiziert, Alterssp., min. Farbabplatzer, L ca. 106cm, Lit.: Internet			
3182 Zwei Schreibtisch- /Architektenlampen	20,00 €		
ungemarkt, Metall, braun u. weiß lackiert, 1-flammig, haubenförmiger Schirm, kippbar, doppelläufiger Schaft als Federarm, dazu Feststellschrauben, elektrifiziert, Alterssp., min. Farbabplatzer, L ca. 106cm,			

3190 Biedermeier - Paar Armlehnstühle	80,00 €	3199 Bauernschrank	220,00 €
um 1860, Nußbaum/Nadelholz furniert, auf Mahagoni gebeizt, vs. Balusterbeine, rs. geschwungene Vierkantbeine, trapezförmige Sitzfläche, Fleur-de-Lys - Bezug, in Voluten geschwungene Armlehnen schaufelartig geschwungene, durchbrochene Rückenlehne, Altersssp., Furnierschäden, ein Seitenteil lose, SH/GH ca. 49/89cm		um 1800, Nadelholz, bemalt, türkisfarbener Grund, gerader Korpus, vorgezogenes Sockelprofil, abschrägte Ecken, 2-türige Front, 4-teilige Gliederung, aufgemalte Reserven mit Blumenkörben u. Herz-Jesu-Motiven, gemalter Rosen- u. Rocailendekor, Innenleben, auf der rechten Seite mit 2 Regalfächern, vorgezogenes Kranzgesims mit marmorierter Bemalung, alte Schlösser u. Metallbeschläge, 2 Schlüssel, Altersssp., rest., ca. 165x140x56cm	
3191 Biedermeier - Vitrinenschrank	280,00 €	3200 Großer Wandspiegel	150,00 €
2. Viertel 19. Jh., Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz furniert, vs. gedrückte Kugelfüße, rs. Würfelfüße, gerade Zarge, 2 Schubfächer, darüber ein Vitrinenaufsatz, 2-türige Front, gewulstete Türschlagleiste, Innenleben 2 Regalbretter, abgeschrägte Ecken, konvex geschwungenes Abschlußgesims, zurückgesetzter kleiner Aufsatz, Schlüssel fehlen, Schlösser z. T. besch., Spannungsrisse, Furnierschäden, 1 Beschlag besch., 1x ergänzt, 1 kl. Leiste fehlt, ca. 182x106x50cm		Ende 19. Jh., Holz, geschnitzter Dekor, bronzefarben gefasst, Rahmen mit Eierstabfries, durchbrochen gearbeiteter Akanthusblatt- u. Rankendekor, Facettenschliff, originales Spiegelglas, z. T. blind, besch., geklebt, Altersssp., ca. 81x114cm	
3192 Historismus - Sitzgarnitur - Salontisch mit 4 Stühlen	350,00 €	3201 Gründerzeit - Armlehnstuhl	40,00 €
19. Jh., England, Mahagoni/Nußbaum/versch. Hölzer, intarsiert, 4-teiliger geschwungener Stand mit ornamentierten Messingkappen, darüber eine konvex eingezogene Zwischenplatte, darauf 4 geschwungene Volutenbeine, Fadenintarsien, Rillenprofile, schmale Zarge, längsovale Form, abgerundete Platte, ca. 136x102x71cm, dazu 4 Stühle, Nußbaum, auf Mahagoni gebeizt, teilebonisiert, geschwungene Vierkantbeine, trapezförmige Sitzfläche, Sitz gepolstert, Rillenprofile, durchbrochene, oben abgetreppte Rückenlehne, Altersssp., z. Teil besch., rest., SH/GH ca. 48/88cm		um 1890, dunkler Nußbaum, Vierkantbeine, kufenförmige Verstrebungen, abgeschrägte Seiten, bogenförmig geschwungene Zarge, brettförmige, gerade Armlehnen Sitz- und Rückenlehne Lederpolster, runde Metallnieten, Rückenlehne mit kleinen Balusterabschlüssen, Altersssp., Abrieb, Polster fleckig, ca. 109x45cm	
3193 Paar Stühle	60,00 €	3202 Gründerzeit - Kastentisch	50,00 €
1 Stuhl 19. Jh., Biedermeier, heller Nußbaum, geschwungene Vierkantbeine, Sitz gepolstert, herausnehmbar, durchbrochen gearbeitete Rückenlehne, Mittelsteg mit Voluten u. Palmettenmotiv, mehrfach geschwungener, oberer Abschluß, Polster verschmutzt, Altersssp., alter Anobienbefall, SH/GH ca. 47/90cm, dazu 1 Stuhl, Holz, rötlich gefasst, teilvergoldet u. ebonisiert, geschwungene Vierkantbeine, Sitz gepolstert, herausnehmbar, durchbrochene Rückenlehne, in Voluten geschwungener Abschluß, instabiler Stand, Altersssp., SH/GH ca. 49x91cm		19. Jh., dunkles Holz, gekürzte Balusterbeine, hohe, gerade Zarge, 1 Schubfach, überstehende Platte, Altersssp., ca. 60x90x110cm	
3194 Louis Philippe - Kleine Kommode	150,00 €	3203 Gründerzeit - Nähtisch	90,00 €
2.H.19. Jh., Kirschbaum/Nadelholz, konische Vierkantbeine, gerader Korpus u. Zarge, 4-schübige Front, seitlich vorgelegte Balustersäulen, Messinggriffe u. Beschläge, leicht vorgezogene Abschlußplatte, 1 Schlüssel, Altersssp., seilt. Riss, rest., ca. 53x54x24cm		um 1880, Nußbaum/Nadelholz furniert, geschwungene Füße, Balusterbeine, mittig verstrebt, gerader Korpus, gerade, vorkragende Zarge, 2-schübige Front, oberes Schubfach mit Innenleben, 3 Fächer mit polychromen Streifenintarsien, Messingbeschlag- u. griff, vorkragende Abschlußplatte, Spannungsriss, Altersssp., min. Furnierschäden, Schlüssel fehlt, ca. 76x47x39cm	
3195 Louis-Philippe - Vitrine	200,00 €	3204 Gründerzeit - Nähtischchen	80,00 €
heller Nußbaum/Nadelholz furniert, vs. gedrehte Vierkantsockelfüße, rs. Würfelfüße, gerader Korpus u. Zarge, 1 Sockelschubfach, runde Holzgriffe, 2-türiger Korpus, geschwungene Türfüllungen, obere zwei Drittel verglast, Innenleben mit 4 Ablagefächern, seilt. abgeschrägte Ecken, vorgelegte, profilierte Leisten, bogig geschwungenes Abschlußgesims, mittig applizierte Akanthusblattagraffe mit Blüten, min. Furnierschäden, Altersssp., ca. 192x109x50cm		um 1890, Nußbaum massiv u. furniert, auf Mahagoni lasiert, teilebonisiert, 3-beiniger Volutenfuß, Balusterschaft, gerader Korpus u. Zarge, 1-schübige, reiches Innenleben, geschwungene, leicht vorkragende Tischplatte, abgeschrägte Ecken, Metallschlüsselschild, Altersssp., Riss im Schubfachboden, Schloß besch., 1 Leiste fehlt liegt bei, ca. 80x56x46cm	
3196 Louis-Pilippe - Nähtischchen	80,00 €	3205 Gründerzeit - Salontisch	110,00 €
Mahagoni/Nadelholz furniert, geschwungener Volutenfuß, gedrehter Balusterschaft mit Rillenprofilen, gerader Korpus u. Zarge, 2-schübige, reiches Innenleben, abgeschrägte Ecken, leicht vorkragende Abschlußplatte mit schönem Furnierbild, 1 Schlüssel, Altersssp., Messingbeschläge, Spannungsrisse, rest., ergänzt, ca. 80x55x38cm		Nußbaum/Nadelholz/Ahorn/Kirschbaum/Obstholz u.a. massiv u. furniert, intarsiert, travers verstrebt Balusterfuß, hohe Zarge, vorkragende, rechteckige Tischplatte, an den Schmalseiten abgerundeter Abschluß, reiche Intarsien mit Schachbrett- Stern u. vegetabilen Motiven, Altersssp., Furnierschäden, versch. Teile liegen bei, ca. 73x122x59cm	
3197 Bäuerlicher Halbschrank	60,00 €	3206 Gründerzeit - Säulenpaar	360,00 €
19.Jh., Weichholz polychrom bemalt, Grün, Rot, Gelb, gedrückte Kugelfüße, gerade Zarge, 1-türiger Korpus, einseitig 3 Schubfächer, vorkragende Abschlussplatte, 1 Schlüssel, Altersssp., ca. 90x100x40cm		um 1890, Nußbaum, quadratischer Stand, Balustersäulenschaft, quadratische Ablageplatte, Abrieb, Altersssp., ca. 95x26x26cm	
3198 Bauernschrank	140,00 €	3207 Gründerzeit - Schreibtisch	120,00 €
18./19. Jh., Weichholz bemalt, rot/grün, gedrückte Kugelfüße, hohes Sockelgesims, abgeschrägte Ecken, 2-türige Front, rautenförmige Bastionsfüllungen, profilierte Rahmenleisten, gewulstete Türschlagleiste, konvex gewölbtes, weit vorgezogenes Kranzgesims, Innenleben 4 Regalbretter, 1 Schlüssel, altes Schloß, rest. alter Anobienbefall, Altersssp., ca. 185x148x58cm		19. Jh., Weichholz, bemalt, Grundfarben Rot/Braun/Grün, Blüten- und Rankendekor, Balusterbeine, gerader Korpus, abgerundete Ecken, Unterteil beidseitig je 1 Schubfach, mittig große Schublade, Aufsatz 4-schübige, mittig 1 Nischenfach, Abschlußgesims leicht vorkragend, skulpturale Metallbeschläge Löwenköpfe, Metallgriffe, rest., Altersssp., ca. 132x121x71cm	
3208 Historismus - Damensekretär	180,00 €	3209 Historismus - Kleiner Salontisch	280,00 €
um 1860/80, Rokokostil, ebonisiertes Holz, Messingintarsien - u. Schubladenkonturen, besonders fein markierte Schreibtischfronten mit Blattranken- u. Vasendekor, geschwungene Beine u. Zarge, 1 Schubfach, darüber 1 gerade Schreibablage, 2 kleine Schubfächer, darüber ein Nischenfach mit seilt. zwei kleinen Messingsäulen, darüber 1 Ablagefach, Altersssp., Messingmarketerieteile fehlen, einzelne Ornamente lose beiliegend, 1x Messingfadenint. lose, alte Reparaturrechnung beiliegend, Schlüssel fehlen, ca. 107x75x44cm, Lit.: Rainer Haaff, Prachtvolle Stilmöbel S. 498		sogn. "tavolo da salotto", Sorrent, um 1850/60, Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz/Ahorn/versch. Edelhölzer, furniert, aufwändige und reiche Edelhölzermarketerien z. Teil mit Dreiecksmotiven, u.a. als Ritterdarstellung, von reichen Zierfriesen mehrfach gerahmt, 3-teiliger, geschwungener Volutenfuß, gedrückter Balusterschaft, breite Zarge, leicht vorkragende, runde Tischplatte, best., Furnierschäden, Teil liegt bei, Spannungsriss, Altersssp., H/D ca. 60/88cm (Expertise und Rechnung vorhanden), Lit.: Rainer Haaff, Prachtvolle Stilmöbel, S.295/296	

3210 Historismus - Paravent	650,00 €	3221 Glasfenster	140,00 €
um 1870, Barockstil, Nußbaum, geschnitzt, Akanthusblatt- u. Rocailledekor, geschwungene Füße u. Zarge, 3-flügelig, klappbar, untere Hälfte mit Stoffbesatz, obere Hälfte verglast, geschliffen, Blumendekor, Originalverglasung, Alterssp., wohnfertig rest., ca. 130x127cm		um 1900, Drinneberg, Hans (1852 Offenburg - Karlsruhe 1932), H. Drinneberg war zu seiner Zeit der berühmteste Glasmaler Karlsruhes, das Badische LM besitzt einige seiner Werke, Glasmalerei mit Bleiverglasung, Frau in Renaissancekleidung mit blauem Wappen mit 3 Schilden, Band mit Inschrift "In arte voluptas", Freude an der Kunst, D ca. 36 cm. Bez. 'Glasmalerei Hans Drinneberg Karlsruhe', im Holzkasten mit Hintergrundbeleuchtung eingelassen, elektrif., funktionstüchtig, ca. 55 x 55 x 11cm	
3211 Paar Wandleuchten	380,00 €	3222 Historismus - Paar Armlehnstühle	90,00 €
1.H. 19. Jh., Frankreich, Metall, vergoldet, stilisierter plastischer u. reliefierter Dekor, Rocailles u. Akanthusblatt, geschwungene Leuchterarme, berieben, elektrifiziert, je 2- flammig, funktionstüchtig, Alterssp., H je ca. 57cm Original - Kaufquittung vorliegend		um 1900, Buche, Balusterbeine, mehrfach verstrebt, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Endungen der Armlehnen mit geschnitzten Tierköpfen, gerade Rückenlehne, Alterssp., 1x instabiler Stand, Armlehne lose, Polster starke Alterssp., SH/GH ca. 48x92cm	
3212 Salontisch	80,00 €	3223 Kommode	60,00 €
Ende 19. Jh., England, Mahagoni/Nadelholz furniert, geschwungene Beine, mittig mehrfach verschlungen, verstrebt, geschnitzt, stilisierter Fruchtzapfen- Palmetten u. Volutendekor, hohe Zarge vorkragende Tischplatte, frontseitig 1 Schubfach, 1 Schlüssel, Alterssp., min. Furnierfehlstellen, besch., 1 Zapfen fehlt, Verstärkung mit Metallbändern beidseitig, ca. 73x87x63cm ausgeklappter Zustand L ca. 162cm		Asien, helles Holz, hohe Sockelfüße, gerade Zarge, 2-türiges Unterteil, darüber 2 Schubfächer, vorkragende Abschlussplatte, mit schwarzem Vogel u. Blumendekor, Metallbeschläge, Alterssp., Risse, ca. 182x100x55cm	
3213 Sofa- Barockstil	120,00 €	3224 Lampenfuß Ikora	120,00 €
Nußbaum, geschwungene Beine u. Zarge, 2- Sitzer, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, neuwertiger, goldfarbener Bezug, halbrund geschwungene Rückenlehne, profilierte Rahmenleisten, Bezug fleckig, Alterssp., SH/GH ca. 49/89cm		WMF Geisslingen, 1930 - 1950, Ikora, farbloses Glas, Pulvereinschmelzungen in Weinrot, Blau und Grün, auf rundem gekehltem Fuß, kugeligem Korpus mit Ikora-typischer Netzstruktur, Messingfassung, elektrifiziert, 1 - flammig, funktionstüchtig, Alterssp., H ca. 40cm	
3214 Vitrine	260,00 €	3225 Lampentisch	390,00 €
19.Jh., Holz, ebonisiert, konische Vierkantfüße, gerader Korpus u. Zarge, 2-türige Front, 3-teilige, horizontale Gliederung durch Streben, Innenleben mit 3 Regalbrettern, leicht vorkragendes Abschlußgesims, Schlüsselschilde Metall in Palmettenform, altes Schloß, 1 Schlüssel Alterssp., Farbabrieb, ca. 152x119x35cm		Messing, geschwungene, godronierte Beine, kugelförmiger Stand, u. 4-fach verstrebt, Onyxplatte, durchbrochene Randeinfassung, beigefarbener, pilzförmiger Glasschirm, 1- flammig, elektrifiziert, funktionstüchtig, wohnfertig rest., min. Alterssp. H ca. 163cm, Onyxpl. ca. 38x38cm	
3215 Wiege	60,00 €	3226 Orientalismus - Schreibtisch	300,00 €
19. Jh., Weichholz, gerader Korpus, Balusterfüße auf Kufen, Schmalseiten oberer Abschluß mit gerollten Voluten, Seitenwände mit Aufhängungen, obere Hälfte stabförmig, durchbrochen, geschwungener Abschluß, alter Anobienbefall, Spannungsrisse, rest., ergänzt, ca. 71x89x48cm		um 1900, Nußbaum, div. Hölzer massiv u. furniert, reiche, flächendeckende Intarsien in Perlmutter, Bein, verschiedene Edelhölzer, sog. Certosina - Technik mit orientalischer Kleinmuster-Motivik, geschwungene Beine, mittig verstrebt mit einem Ablagebrett, rundbogig ausgeschnittene u. abgetreppte Zarge, rechteckige Zarge mit ausgestellten Ecken, rest., min. Alterssp., min. Furnierschäden, ca. 82x101x70cm	
3216 Art déco - Blumentisch	120,00 €	3227 Orientalismus - Sitzgarnitur	250,00 €
um 1920, Metall, geschwungene Beine, mehrfach verstrebt Metallgestell, rechteckiger Korpus, Wände mit längsovalen und runden Nietenaufsätzen, unregelmäßig bearbeiteter Metallgrund, Wanneneinsatz mit Handhaben, herausnehmbar, Alterssp., ca. 86x65x44cm		um 1900, Nußbaum, div. Hölzer massiv u. furniert, reiche, flächendeckende Intarsien in Perlmutter, Bein, um verschiedene Edelhölzer, sog. Certosina - Technik mit orientalischer Kleinmuster-Motivik, 2 Armlehnstühle, konische Vierkantfüße, kastenartiger Stand, ausgeschnittene Zarge, halbkreisförmige Lehne, abgesetztes Profil, dazu 1 Sitzkissen, min. Alterssp., ca. SH/GH 38x81cm, T 53cm, 1 Teetischchen, oktagonale Form, ausgeschnittene Zarge, leicht vorgezogene Tischplatte, min. Alterssp., H/D ca. 63x48cm	
3217 Art-déco - Klavierhocker	160,00 €	3228 Orientalismus - Stuhl	150,00 €
us. gem. J. & J. Kohn, Jacob & Josef Kohn, Holz ebonisiert, gerades, ausgestelltes Dreibein, kugelförmiger Abschluß, Sitzfläche mit braunem Ledereinsatz, höhenverstellbar, Alterssp., wohnfertig restauriert, H ca. 48cm, D Sitzfläche ca. 34cm		um 1890, Italien, Nußbaum, div. Hölzer massiv u. furniert, reiche, flächendeckende Intarsien in Bein u. verschiedenen Edelhölzern, mit orientalischer Kleinmuster-Motivik, reiches Schnitzwerk u.a. feine Perforationen mit arabischer Motivik, Vierkantbeine, kastenförmiger Stand, eingeschnittene, abgetreppte Zarge, eckig ausgestellte, vorgezogene Sitzfläche, Rückenlehne durchbrochen gearbeitet mit eingesetzten Balustersäulchen, mittig stufenförmig hochgezogener Abschluß, Alterssp., SH/GH ca. 48x82cm	
3218 Barockstil - Kommode	80,00 €	3229 Orientalismus- Sitzgarnitur	200,00 €
Nußbaum/Nadelholz furniert, geschwungene Beine u. Zarge, mit geschnitzter Applik, 2-schübige Front, konkav-konvex geschwungen, Band- u. Fadenintarsien, abgeschrägte Ecken, leicht vorgezogene Abschlußplatte, Alterssp., Messinggriffe, ca. 76x99x43cm		um 1900, Italien, Nußbaum, div. Hölzer massiv u. furniert, reiche, flächendeckende Intarsien in Perlmutter, Bein, um verschiedene Edelhölzer, sog. Certosina - Technik mit orientalischer Kleinmuster-Motivik , 1 Armlehnstuhl, konische Vierkantfüße, kastenartiger Stand, ausgeschnittene Zarge, halbkreisförmige Lehne, abgesetztes Profil, dazu 1 Sitzkissen, min. Alterssp., ca. SH/GH 38x81cm, T 53cm, 1 Teetischchen, oktagonale Form, ausgeschnittene Zarge, leicht vorgezogene Tischplatte, min. Alterssp., H/D ca. 63x48cm	
3219 Bauernschrank	380,00 €	3230 Paar Armlehnsessel	80,00 €
um 1800, süddeutsch, alpenländisch, Nadelholz, gedrückte Kugelfüße, gerade Zarge, gekehrt u. profiliert, abgeschrägte Ecken, kastenförmiger Korpus, 2-türig, gewulstete Türschlagleiste, oktagonale Türfelder m. Kerbschnittdekor, stilisierte C-Bögen, mehrfach abgetrepptes vorkragendes Kranzgesims, Innenleben mi. unterteilt, 7 Ablagefächer, 1 Schubfach, altes Schloss u. Beschläge, 1 Schlüssel, alter Anobienbefall, Alterssp., Risse im Kranzgesims, ca. 174x135x60cm		Rokokostil, Nußbaum dunkel gebeizt, geschwungene Beine u. Zarge, Sitz-Arm u. Rückenlehne gepolstert, floraler Stoffbezug, Alterssp. 1x instabile Armlehne, SH/GH ca. 44x88cm	
3220 Gateleg- table	30,00 €		
um 1900, Eiche/Nadelholz, dunkelbraun lasiert, gerade Balusterbeine, allseitig verstrebt, abgerundete Seitenteile typische Form, zweiseitig abklappbar, Alterssp., ca. 74x90cm aufgeklappte Breite ca. 100cm			

3231 Paravent	350,00 €	3243 Eßtisch mit sechs Stühlen	380,00 €
Asien, wohl China, Stoffbespannung/Holz, ebonisiert, Messingbeschläge, 4-teilig, klappbar, Rückseite mit Papierbespannung, Vorderseite handbemalt mit einem Wagenmotiv, darauf ein großes Gefäß worin sich ein üppiges Blütenarrangement mit Pfingstrosen, Glyzinien u. anderen Blüten befindet, Altersssp., kl. Riss u. Löcher, leicht fleckig, ca. 120x169cm		englischer Biedermeierstil, Holz, auf Mahagoni gebeizt, Eßtisch, Vierkantbeine, allseitig verstrebt, Messingbeschläge, gerade, hohe Zarge, mit 2 Auszugsplatten, Altersssp., ca. 80x118x109cm, dazu 4 Stühle vs. Balusterbeine, rs. geschwungene Vierkantbeine, Sitz cremefarbenes Polster, Rückenlehne durchbrochen, 2-fach verstrebt, geschwungen, min. Altersssp., SH/GH ca. 47/86cm, 2 Armelehnsessel, in Voluten geschwungene Armelehnen, min. Altersssp., SH/GH ca. 47/86cm	
3232 Schaukelstuhl	150,00 €	3244 Gaderobenständer	80,00 €
gem. Klebeetikett Fischel, Niemes Böhmen Österreich, Fischel u. Söhne war ursprünglich in Niemes-Böhmen in der Tschechischen Republik ansässig, später gründete Fischel in Wien eine Niederlassung, 1913 begann Fischel, genau wie Thonet, Möbel aus gebogenem Holz herzustellen und war recht erfolgreich darin, der österreichische Architekt und Designer Josef Hoffman, Mitbegründer der Wiener Werkstätte, entwarf viele Möbelstücke für Fischel, Bugholz, Sitz- u. Rückenlehne Korbgeflecht, Armelehnen und Seitenwangen stark geschwungen, mit ausziehbarer Fußauflage, abnehmbar, geschraubt, SH/GH ca. 47x109cm, min. Altersssp., sehr guter Zustand		Messing, goldfarben, 3-teiliger Fuß, geschwungen, Tatzenfüße, plastischer Löwenkopfdekor, kannelierter, gerader Schaft, kugelförmiger Abschluß, daran 8 Gaderobenhaken, 4x in Voluten geschwungen, mit stilisiertem Reliefdekor Akanthusblatt, min. Altersssp., H ca. 172cm	
3233 Schrankgrammophon	60,00 €	3245 Großer Wandspiegel	220,00 €
Eiche, Hersteller Majestrola, Vierkantfüße, geschwungene Zarge, 4-türige Front in 2 Etagen, 1x mit Tontrichter, darüber Grammophon, Klappdeckel, feststellbar, gekelterter Abschlußdeckel, seilt. Kurbel, läuft an, Funktion nicht gepr., dazu kl. Konvolut Ersatznadeln, Altersssp., alter Anobienbefall, Innenleben fehlt 1x, ca. 104x45x46cm		Rahmen, Künstlerarbeit, Holz bemalt, silbergrau, polychrom melliert, amorphe Struktur, geschwungene Seiten und oberer Abschluß, mittig ein sonnenfarbener, runder Kreis, min. Altersssp., ca. 117x80cm	
3234 Servierwagen - Thonet	340,00 €	3246 Großer Wandspiegel	190,00 €
us. Rest eines Klebeetiketts, Thonet, Wien, Schichtholz/Bugholz, Eiche, Rollen, rechteckige Form, 2 Ablagen, mit integriertem Zeitungsfach, wohnfertig restauriert, Altersssp., ca. 62,5x84x41cm		Stein/Koralle/Perlmutter/Guß, rechteckige Form, Einfärbung in korallenrot, silber u. schwarz, abgerundeter Rahmen, Altersssp., berieben u. best., ca. 94x122cm	
3235 Stehpult /Notenpult	280,00 €	3247 Halbschrank	160,00 €
um 1900, Buche, dunkel gebeizt, geschnitzt, oktogonaler Fuß, Dreiecksdekor, godronierter Schaft, Pulttisch in Form einer Adlerfigur mit ausgebreiteten Schwingen, Altersssp., Spannungsriß, ca. 151x55cm		Holz, schauseitiger Schnitzdekor, Blattrankenmotive u. lineare Messingintarsien, geschwungene Beine, gerader Korpus u. Zarge, Front 3-fach gegliedert, 10 Schubfächer, Messingbeschläge- u. Griffe Altersssp., ca. 62x103x44cm	
3236 Wandspiegel	40,00 €	3248 Kleine Blumensäule	40,00 €
um 1920, Holz, geschnitzt, farbig gefasst, vergoldet, rechteckige Form, Spiegel m. Facettschliff, Rahmen Eierstabfries, Altersssp., altes Spiegelglas, Fassung erneuert, ca. 89x39cm		Hartholz, partiell Reste farbiger Fassung, oktogonaler Fuß, konischer, gerader Schaft, tellerförmige Ablage, Altersssp., Farbabbrieb, H ca. 89cm, Platte D ca. 18cm	
3237 Wandvitrine	20,00 €	3249 Kleine Kommode	90,00 €
Eiche, quadratische Form, 1-türig, gitterförmig gearbeitete Messingbeschläge- u. Griff, frontseitig verglast, Innenleben mit grüner Einlage, ca. 43x43x11cm		Barockstil, Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz/Ahorn versch. Hölzer furniert, Band- u. Fadenintarsien, geschwungene Beine u. Zarge, geschnitzte Volutenornamente, 2-schübige Front, konvex-konkav geschwungen, schwarze Metallbeschläge- u. griffe, Altersssp., best., ca. 76x55x32,5cm	
3238 Armlehnsessel - Louis-Philippe-Stil	30,00 €	3250 Kleiner Wandspiegel	40,00 €
Nußbaum, geschwungene Beine und Zarge, Volutendekor, Sitz- und Arm- u. Rückenlehne gepolstert, Altersssp., rest., GH/SH ca. 108x45cm		Holz, geschnitzt, vergoldet, türkisfarben gefasst, Akanthusblatt-, Voluten u. figuraler Dekor, hochrechteckige Form, Altersssp., min. verkratzt, best., 1x gebr. geklebt, ca. 67x31cm	
3239 Beistelltischchen - Paar	90,00 €	3251 Modellschreibtisch	30,00 €
Barockstil, Holz, geschnitzt, weiß/gold gefaßt, geschwungener, passig ausgeschchnittener Stand, 3-teiliger Fuß, geschwungene Voluten, Rocailles- u. Akanthusblattdekor, mehrfach geschwungene, profilierte Tischplatte, Altersssp., Farbverluste, H/D ca. 59x60cm dazu 1 Tischchen, gold gefasst, farbig marmoriert, mehrfach geschwungener, profilierter Fuß, Schaft in C-Bögen u. geschnitztem Akanthusblattornament, Altersssp., Farbverluste, ca. 49x51x43cm		Nußbaum/Nadelholz furniert, 2-türiger, gerader Korpus, rechteckige Türfüllungen, mittig 1 Schubfach, weit vorkragende Tischplatte, ber., min. best., min. Leistenteil am Eck fehlt, ca. 16x43x23cm	
3240 Biedermeierstil - Sitzgarnitur	800,00 €	3252 Paar Beistelltische	80,00 €
Kirschbaum, 1 Tisch, teilebonisiert - und vergoldet, 3-teiliger, ausgeschchnittener Fuß, geschwungener Schaft auslaufend in 3 Delfinköpfen, breite Zarge, leicht vorkragende, ovale Tischplatte, 1 Einlagebrett ca. , Altersssp., ausgezogener Zustand ca. 75x180x131cm, dazu passend 6 Stühle, geschwungene Vierkantbeine, teilvergoldet, gerade Zarge, Sitz u- Rückenlehne gepolstert, 4x dunkelblaues u. 2x hellblaues Polster, geschwungener, volutenförmiger Abschluß, SH/GH ca. 49/90cm, hochwertige Sonderanfertigung		Hartholz, geschnitzt, hellrosa gefärbt, stilisierter Palmettendekor, geschwungene Beine, quadratische Platte, Korbgeflecht, Glasplattenaufgabe, min. Altersssp. ca. 46x57x57cm	
3241 Bureau plat - Stilmöbel	380,00 €	3253 Satz Tischchen	120,00 €
Louis-XVI.-Stil, Edelholz furniert, mit goldfarbener Ornamentik und Profileinfassungen, Akanthusblatt u. stilisierter Rocailledekor, travers verstrebt, geschwungene Balusterbeine mit Kanneluren, vorkragende Zarge, rechteckiger Korpus, frontal ein Schubfach, leicht vorkragende Tischplatte, Messinggriffe, min. Altersssp., ca. 76x98x47cm		heller Nußbaum/Bein/versch. Hölzer, 4-teilig, rechteckiger Korpus, Vierkantbeine, Tischplatten intarsiiert mit floralem Rankendekor, Altersssp., ca. von 48x52x31 bis 42x36x28cm	
3242 Clubtisch	60,00 €	3254 Schreibsekretär - Barockstil	380,00 €
us. Klebeetikett Opal, Beistelltisch Mid Century, Ausführung 2391 Teakholz, Rundstabfüße, gerade Zarge, quadratische Platte, min. Altersssp., ca. 49x66,5x66,5cm		Eleganter Damensekretär im italienischen Stil, 20. Jh., Ahorn/Rosenholz/Pallisander/Nadelholz furniert, Marketerie, geschwungene Zarge u. Vierkantbeine, 2-türiger Unterschrank, Innenleben mit 1 Ablagebrett, abgeschrägte Ecken, Dekor mit Blumenbuketts u. Blattranken in ovalen Reserven, Schrägklappe, Innenleben, 3 Schubfächer, 1 Nischenfach, min. Furnierschäden/ Lichtschäden	
		3255 Schreibtisch	80,00 €
		Nußbaum, Chippendale - Stil, geschwungene Beine u. Zarge, 3-schübige Front, leicht erhabene Füllungen, rücks. mittig Nischenfach, seilt. filigrane Einsätze mit Korbgeflecht, Tischplatte abgerundete Ecken Metallgriffe mit floralem Dekor, 1 Schlüssel, Schlüsselschild lose, ber., Altersssp., ca. 78x119x60cm	

3256 Servierwagen	20,00 €	3270 Figurengruppe	1.440,00 €
Chippendale - Stil, Nußbaum, Rollen, geschwungene Beine u. Zarge, 2 Ablagen, obere Ablage Korbgeflecht mit eingelegter Glasplatte, herausnehmbar, leicht hochgezogener Rand, abgeschrägte Ecken, Altersssp., ca. 65x78x48cm		Bronze, vollplastische Delphingruppe die auf einer Welle reiten, nicht im Auktionshaus zu besichtigen, Besichtigung und Abbholung nur nach Vereinbarung, Alterssp., ca. 103x230x50cm	
3257 Spiegel	20,00 €	3271 Garten - Kinderstuhl	150,00 €
Holz, ebonisiert, vergoldet, abgerundete Ecken, geschnitzter Reliefdekor, stilisierte Akanthusblätter, Muscheln und Voluten, Alterssp., ca. 55x56,5cm		Frankreich, Eisen, weiß lackiert, geschwungene Beine, Sitzfläche mit gitterartigem Rautenmuster, in Voluten geschwungene Armlehnen, durchbrochen gearbeitete Rückenlehne, mittig stilisiertes Palmettenmotiv, bogig geschwungener Abschluß, Alters-, und Korrosionsspuren, SH/GH ca. 32x78,5cm	
3258 Spindschrank	280,00 €	3272 Gartenamphore	180,00 €
Metall, lindgrün, mit Nummern bedruckt von 44 - 48, gerader Korpus, Front eingeteilt in insgesamt 12 Spindfächer, davon 6 große, schmale Fächer u. 6 breite, kleine Fächer, berieben, Alterssp., Reste v. Klebeetiketten, 1 Nummer überklebt, ca. 207x119x50cm		Terracotta, eingezogener Stand, bauchiger Korpus, seitlich angesetzte Handhaben, breite, eingezogene Lippe, Wandung mit Rillenprofilen, Alterssp., Patina, H/D ca. 105x61cm, Mündungsöffnung D ca. 34cm	
3259 Stuhl/Hocker	190,00 €	3273 Gartenbank	90,00 €
Indonesien, Hartholz, lackiert, massiv, handförmig, Finger und Handfläche mit Riefen, Sitz leicht gemuldet, Alterssp., am Sitz berieben, best., SH/GH ca. 46/88cm		Metall/Holz, weiß lackiert, geschwungene Beine, Seitenwangen durchbrochen gearbeitet mit stilisiertem Blütendekor, geschwungene Sitz- u. Rückenlehne mit Verlattung, Farbaplatzer, Witterungs- u. Alterssp., korr. rest, bed. ca. SH/GH 44/76cm, L 125cm	
3260 Stühle - 4er- Satz	80,00 €	3274 Gartenfigur	120,00 €
Barockstil, Nußbaum, geschnitzt, vs. geschwungene Beine, rs. leicht gebogte Rundstabbeine, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, grün, Rückenlehne ovale Form mit geschnitztem Rahmen, Voluten u. stilisierter Blattfrankendekor, mittiger Abschluß mit kl. Agraffe, Alterssp., SH/GH ca. 50/97cm		Steinguß, runde Plinthe, Frauenfigur als Halbakt, im antikisierenden Gewand, mit Krug und Amphore, H ca. 131cm	
3261 Stühle - 6er Satz	60,00 €	3275 Gartenfigur Putto	90,00 €
Louis-Philippe-Stil, mahagonifarbenes Holz, geschwungene Beine u. Zarge, 5 Stück davon Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Blumenmuster, 1x Sitz- u. Rückenlehne Korbgeflecht, dieses z. T. besch., Alterssp., SH/GH je ca. 47/93cm		Steinguß, rechteckiger Sockel, sitzende, vollplastische Figur eines Puttos mit Buch, hinten seilt. Säule m. Metallmontierung, Alterssp., Bruchstelle, besch. rest., H ca. 95cm, Sockel ca. 33x29cm, dazu ein Gefäß Steinguß, runder Stand, durchbrochene Wandung, stilisierter Blattdekor, breite Lippe, abnehmbar, Alterssp., H/D ca. 23x29cm	
3262 Vexierspiegel	150,00 €	3276 Gartenfiguren Paar Sphingen	3.500,00 €
1. H. 20. Jh., Holz, bronzefarben gefasst, partiell ebonisiert, Rahmen mit tiefer Hohlkehle, aufgesetzten Kugeln, Rahmen besetzt mit geschnitztem stilisierten Blüten- u. Akanthusblattdekor, oberer Abschluß mit Adlerfigur, eingesetzter runder, gewölbter Zerrspiegel, Alterssp., best., partiell Farbverluste, ca. 55x36cm		Metallguß, schwarz patiniert, rechteckige Plinthe, amorph gestaltet, Alters- und Korrosionssp., ca. 65x114x43cm	
3263 Wandspiegel	35,00 €	3277 Gartenobelisken - Paar	850,00 €
Italien, geschwungene Form, aufgesetzte Glaselemente und Fäden, ca. 28x24cm		Metall, schwarz gefasst, Säulenform, quadratische Bodenplatte, säulenförmiger, durchbrochener Schaft, ionisches Abschlusskapitell m. stilisiertem Blattdekor, Alters- u. Korrosionssp., ca. 180x31x31cm	
3264 Wandspiegel	65,00 €	3278 Gartensitzgarnitur	900,00 €
rs. bez. München, Metallrahmen, rechteckige Form, mittig kleiner Zieraufsatz mit stilisiertem Blatt- u. Rankenwerk, ca. 61x40cm		Steinguß, bestehend aus: 1Bank, rechteckige Füße in Klauenform, geschwungener Korpus, volutenförmig geschwungene Arm- u. Rückenlehnen, Zarge mit Eierstabprofil, Korpus 2-teilig, oberer Teil abnehmbar, SH/GH ca. 46x87cm, 2 Armlehnsesseln, oktogonaler Fuß, figurale Schaft in Form von 3 Tierfiguren, schalenförmige Sitz in Muschelform, SH/GH ca. 49x84cm, 1 Tisch, stilisierter Akanthusblatt- u. Palmettendekor, runder Fuß, gebauchter Schaft, weit vorkragende, runde Tischplatte, Rand mit Eierstabfries, 2-teilig, abnehmbar, mittig mit Halterung für einen Sonnenschirm, H/D ca. 69x102cm, guter Zustand, min. Alterssp.	
3265 Wandspiegel	20,00 €	3279 Gartenstühle - 4er-Set	160,00 €
Holz/Masse, geschnitzt, weiß gefasst, ovale Form, Besatz mit vollplastischen Amouretten, mittig unten Agraffe mit Akanthusblattdekor, Perlschnurfries, Spiegel m. Facettschliff, besch. Alterssp., ca. 52x36cm		Metall, weiß lackiert, stilisierter Astdekor, stabförmige Beine, Sitzfläche und Rückenlehne durchbrochen gearbeitet, Gittergeflecht, geschwungene Armlehnen, Rückenlehnen gerader Abschluß, Witterungs- u. Alterssp., SH/GH ca.42x86cm	
3266 Wandspiegel	90,00 €	3280 Gartentisch	180,00 €
Murano, Glas, geschliffen, rechteckige Form, abgerundete Ecken, Besatz mit Glasstäben und Blütenrosetten, floraler geschliffener Dekor, min besch, kl. Teile fehlen , ca. 81x62cm		Metall blau lackiert, grau/weißer Marmor, bandförmig geschwungenes Tischgestell, travers verstrebt, ovale, seitlich abgerundete Tischplatte, Alterssp., ca. 74x200x100cm	
3267 Wandspiegel	50,00 €	3281 Gartentisch	600,00 €
Barockstil, Nadelholz, geschnitzt, Rosen- u. Schleifenreliefdekor, ovaler Spiegelausschnitt, Alterssp., Farbreste, berieben, ca. 82x29cm		Holz/Schmiedeeisen, rechteckige Tischplatte, volutenförmig geschwungenes Tischgestell, klappbar, Alterssp., ca. 89x200x100cm	
3268 Zeitungsständer	20,00 €	3282 Gartentisch	220,00 €
1970er, Messing/ Abbildung, kugelförmige Füße, geschwungene Beine, rechteckige Seitenteile, darauf hinter Glas Lithographien mit Ansichten von Berlin, innen Stoffbespannung, bogenförmig geschwungene Handhabe, Alterssp., ca. 52x49x23cm		Eisen/Marmor, grün, volutenförmig geschwungenes Tischgestell, mittig rund verstrebt, vorkragende, runde Tischplatte, Alterssp., H/D ca. 76x60cm	
3269 Ausleger	2.200,00 €	3283 Gartenvase	720,00 €
dat. 1803, Eisen, geschmiedet, bemalt, Wandansatz mit durchbrochenem Rankenwerk, Figurendekor 'Seejungfrau', Sterne u. verschiedene Blüten u. Früchte, das Auslegerschild ist in Form einer strahlenden Sonne gestaltet, Alters- u. Korrosionssp., ca. 262x176cm		Sandstein, runder Stand, balusterförmiger Schaft, godronierte, kelchförmiger Korpus, weit ausgezogener Mündungsrand mit Perlschnurfries, 2-teilig, best., H/D ca. 78x48,5cm	

3284 Gartenvase	600,00 €	3299 Paar Gartensäulen	790,00 €
Bronze, grün patiniert, quadratischer Stand, eingezogener Schaft, gebauchter Korpus mit plastischem Rosenrankendekor, seitlich angesetzte, vollplastische Handhaben in Form von Neriden und plastischen gehörnten Faunsköpfen, auskragender, runder Mündungsrand, Altersssp., H/D ca. 53x49cm		heller, fein gearbeiteter Marmor/rosafarben, runde Plinthe, leicht konkaver Standring, kannelierter Schaft (1x jeweils etwas breiter gearbeitet), leicht gerundete, vorgezogene Abschlußplatte, 1x besch., Teil liegt bei, Altersssp., je H/D ca. 74/24 und 27cm	
3285 Gartenvase	440,00 €	3300 Paar Gartensockel	680,00 €
Naturstein, quadratische Plinthe, runder Stand, gebauchte Wandung mit godronierter Wandung, breite Mündung mit stilisiertem Palmettendekor, 2-teilig, Witterungssp., min. Altersssp., H/D ca. 40x41cm		grau Stein, quadratische Plinthe, fein gearbeiteter Baluster mit Akantusblattdekor, überstehende Platte, Altersssp, bestossen, H ca. 46cm, 31x31 cm	
3286 Gartenvase	480,00 €	3301 Paar Gartenvasen	600,00 €
Marmor, runder, eingezogener Stand, bauchiger Korpus, stilisierter Palmettendekor, abgerundeter, weit ausgezogener Mündungsrand mit Zackenfries, leicht besch., Altersssp., H/D ca. 39x47cm		heller, fein gearbeiteter Marmor, runder Stand, eingezogener Schaft, reicher Reliefdekor, Eierstabfries, weit ausgezogene Vasenmündung, Altersssp., 1x best. am Stand, H/D ca 39x31cm	
3287 Gartenvase - Paar	1.200,00 €	3302 Paar Gartenvasen	550,00 €
Marmor, quadratische Plinthe, gebauchter, runder Standfuß, kelchförmiger Korpus, Wandung mit Reliefdekor, passiger Fries, stilisierte Blatt- u. Blütenranken, weit vorkragende, ausgeschlagene Lippe, 2-teilig, Altersssp., z. T. min. best., H/D ca. 71x47cm		Sandstein, hohe, quadratische Plinthe, runder Stand, eingezogen und gewulstet, trichterförmige, polygonale Form, Wandung mit stilisierten Palmettenblättern in Reserven, leicht vorgezogen Vasenmündung, jeweils gebrochen, Risse, Altersssp., ca. 56,5x30x30cm	
3288 Gartenvasen	1.200,00 €	3303 Paar große Marmor-Jardinieren/Brunnen	2.800,00 €
Bronze, grün patiniert, runder Stand, bauchiger Korpus, godronierte Wandung, weit ausgezogener Mündungsrand, konkave Muldung, wellenförmig reliefierter Abschluß, Altersssp., H/D ca. 42x61cm		heller fein gearbeiteter Marmor, auf hoher Plinthe Fuß mit stilisiertem Blattdekor, hoher godronierter Schaft, runde hohe Schalen, Wandung mit Blattdekor und gekeltem Rand, außergewöhnlich hohe Gartenvasen auch als Wasserbecken nutzbar, min. Altersssp., min bestossen, H ca. 80cm, D ca. 50cm	
3289 Gartenvasen - Paar	780,00 €	3304 Pflanzschale	300,00 €
Marmor, quadratischer Stand, runder Fuß mit Fächerdekor, gebauchter Korpus, godronierte Wandung, seitlich Handhaben in Form von stilisierten Voluten, weit auskragender Mündungsrand, mehrpassig, besch., Altersssp. H/D ca. 41x28cm		Naturstein, runder Stand, eingezogener Schaft, godronierte Wandung, gebauchter Korpus, breiter Öffnungsrand mit stilisiertem Blattdekor, 2-teilig, Altersssp., H/D, ca. 33x42cm	
3290 Gartenvasen - Paar	720,00 €	3305 Pflanzschalen- Paar	600,00 €
Marmor, weiß, runder, leicht ausgezogener Stand, Wandung mit Längsprofilen und Kanneluren, weit auskragender Mündungsrand mit stilisiertem Blattdekor, Altersssp., H/D ca. 32x37cm		wohl Vorderasien, Naturstein, runder Korpus, 4 seitlich angesetzte, vollplastische Löwenköpfe, Altersssp., min. best., H/D ca. 15x30cm	
3291 Gitterbögen - Pendant	160,00 €	3306 Pinienzapfen - 3 Stück	20,00 €
Schmiedeeisen, schwarz, segmentbogenförmig, durchbrochen gearbeitet, geschwungener Rankendekor, Alters- u. Witterungssp., H/B, ca. 57x122cm		Terracotta, plastisch gearbeitet, Altersssp., H je ca. 30cm	
3292 Große Gartenvase	950,00 €	3307 Postamente	660,00 €
heller, fein gearbeiteter, weißer Marmor, runder Stand, konkav eingezogener Schaft, Reliefdekor mit stilisiertem Palmettenfries, weit ausgezogene Vasenmündung, 2-teilig, Vase abnehmbar, Altersssp., H/D ca. 56x45cm		Naturstein, grün, quadratische Plinthe, mehrfach profiliert, eingezogener Schaft, stilisierter Akanthusblattdekor, leicht vorkragende, quadratische Abschlußplatte, besch., Altersssp., ca. 46x31x31cm	
3293 Große Gartenvase	720,00 €	3308 Tischfuß	80,00 €
Naturstein, runder Stand, eingezogener Fuß, gebauchter Korpus, godronierte Wandung, breite Lippe mit reliefiertem Dekor, 2-teilig, Alters- u. Witterungssp., bemost, H/D ca.67x78cm		Metall, grün patiniert, 3- teiliger Fuß, Metallbänder in Voluten geschwungen, durch zwei kreisförmige Bandringe verbunden, Altersssp., H/D ca. 66/46cm	
3294 Große Gartenvase	720,00 €	3309 Trog	30,00 €
Naturstein, runder Stand, eingezogener Fuß, gebauchter Korpus, godronierte Wandung, breite Lippe mit reliefiertem Dekor, 2-teilig, Alters- u. Witterungssp., H/D ca.67x78cm		Steinzeug, rot-braun glasiert, rechteckige Form, Unterseite gerundet, Altersssp., min. besch., ca. 59x25x13cm	
3295 Kapitell	360,00 €	3310 Trog	20,00 €
Naturstein, quadratischer Abakus, Schmuckfriese, profilierter Rand, plastischer Akanthusblatt- u. Schneckendekor, runder Schaft, Altersssp., min. best., ca. 45x54x54cm		Steinzeug, rot-braun glasiert, rechteckige Form, Abflußlöcher im Boden, Prägung "Gebr. Nordmann. Haselbach", Altersssp., besch., ca. 59,5x30,5x18,5cm	
3296 Kapitell	360,00 €	3311 Trog	20,00 €
Naturstein, oktagonale Form, stilisierter Voluten, Blüten- und Akanthusblattdekor, runder Schaft, Alters- u. Witterungssp., min. best., ca. 32x50x50cm		Steinzeug, braun glasiert, rechteckige Form, Abflußlöcher im Boden, Prägung "Gottschald & Co. Golditz", Altersssp., besch., ca. 51x33x22cm	
3297 Kapitell	360,00 €	3312 Trog	30,00 €
Naturstein, runder Abakus u. Schaft, eingezogen, stilisierter Perlschnur- u. Akanthusblattdekor, best., Witterungs- u. Altersssp. , H/D ca. 39x50cm		Steinzeug, rot-braun glasiert, rechteckige Form, Unterseite gerundet, Prägenummer "08", Altersssp., min. besch., 78x19x10cm	
3298 Marmorbecken	390,00 €	3313 Wandbecken	300,00 €
heller, fein gearbeiteter Marmor, eingezogene Standplatte, reliefierter Dekor, muschelförmiges, längsovales Becken, rücks. quaderförmiger Wandansatz, min. Altersssp., ca. 21x48x33cm		Marmor, Wandung mit stilisiertem Wellendekor, Korpus schalenförmig, Rückseite mit stilisiertem, vegetabilen Dekor, min. best. Altersssp., Patina, Witterungssp., Riss, ca. 48x54cm	
		3314 Wandbecken	420,00 €
		Marmor, segmentbogenförmiger Korpus, gerader Wandabschluß, Wandung mit stilisiertem Blattreliefdekor, B/T ca. 59x53cm	

3315 Wandbecken	360,00 €	3330 Uti - Tischuhr	100,00 €
Naturstein, grün, längsovale Form, godronierte Wandung, Volutendekor, gerader Wandabschluss, Altersssp., B/T ca. 61x48cm		Uti, Paris, Frankreich, ungewöhnliche Tischuhr m. Weckerfunktion, Holzgehäuse, weißes Ziffernblatt m. arab. Zahlen, seittl. Metallscharniere, zusammenklappbar, Funktion nicht gepr., Altersssp., L/H/B im offenen Zustand 9,5 x 10,5 x 7 cm	
3316 Wandbrunnenplatte	490,00 €	3331 Wanduhr und zwei Wecker	20,00 €
heller Marmor, fein gearbeitet, längsrechteckige Form, Reliefdekor mit Mädchenmaskaron mit Blütendekor, mittig Öffnung für Wasseranschluss, Altersssp., Patina, ca.51x30cm		1 x Wanduhr, Junghans, Keramikschild, Ziffernblatt mit arabischen Ziffern, Schlüssel liegt bei, läuft an, min. Altersssp., 1 x Wecker, Junghans, Metallgehäuse, Ziffernblatt mit arabischen Ziffern und separatem Sekundenanzeiger, rückseitige Aufzüge, läuft an, Altersssp., 1 x Wecker, Junghans, Metallgehäuse, Ziffernblatt mit arabischen Ziffern und separatem Sekundenanzeiger, mit Glocke, rückseitige Aufzüge, läuft an, Altersssp., ca. 10,5 - 19 cm	
3317 Ziergitter	40,00 €		
um 1900, Schmiedeeisen, Altersssp., korr., verbogen, ca. 127 x 90cm			
3318 Ziergitter	40,00 €		
um 1900, Schmiedeeisen, Altersssp., korr., verbogen, ca. 152 x 94cm			

Uhren

3319 Bauernuhr	30,00 €
Holzschild, bemalt, Ziffernblatt mit römischen Ziffern, Gewichte liegen bei, Pendel fehlt, Funktion ungepr., Schild mit Craquelé, Altersssp., H ca. 30,5 cm	
3320 Empire-Rahmenuhr	310,00 €
19. Jh., Empire, hochrechteckiger dunkler Holzrahmen m. aufklappbarer Glastür, rundes weißes Ziffernblatt m. gemalten arab. Ziffern, gerahmt v. stilisiertem Lorbeerkranzrand, umgeben v. goldfarbenen Applikationen m. Weinrebenmotiv, Adler, stilisierte Vasen, u.a., 2 Aufzüge f. Uhr- u. Schlagwerk, Schlagwerk, 2 Schlüssel, läuft nicht an, laut Zettel Generalüberholt 2019, min. Altersssp., ca. 52,5 x 14 x 46 cm	
3321 Figurenpendule	150,00 €
19. Jh, Metall/ Bronze messingfarben, am Sockel gemarkt Tardy & cie, durchbrochen gearbeiteter Sockel, Stehende Dame mit Buch, walzenförmiges Uhrwerk, Emaillezifferblatt römische Ziffern, dieses besch., Sprünge, m. Schlüssel u. Pendel, Funktion ungeprüft, Altersspuren, H ca. 26cm, L ca. 34cm	
3322 Hermle - Tischuhr	20,00 €
Hermle, Deutschland, Metall, goldfarben, allseitig Glas/Plexiglas, weißes Ziffernblatt m. römischen Zahlen u. Mondphase, Quartz-Drehpendelwerk, batteriebetrieben, feine Kratzer, Altersssp., L/H/B ca. 16 x 20 x 13,3 cm	
3323 Kaminuhr	150,00 €
Frankreich, klassizistische Formensprache, rosa Marmorplatte auf vier goldenen Füßchen, vier Säulen, darauf Marmorplatte mit Zapfen und walzenförmigem Gehäuse, Emailleziffernblatt mit arabischen Ziffern, darauf Sockel mit griechischer Vase, dazu zwei amphorenförmige Beisteller, Pendelsteg fehlt, Pendelgewicht in Form einer Sonne liegt bei, Funktion ungepr., H ca. 46 cm	
3324 Reisewecker	40,00 €
um 1900, England, Messing, hochrechteckiges Uhrengehäuse auf vier kl. Füßen, allseitig fac. Glas, weißes Emailleziffernblatt m. römischen Zahlen, läuft nicht an, gereinigt, 1x Glas besch., Altersssp., L/H/B ca. 6 x 9 x 5,5 cm	
3325 Sammlung Wecker und Tischuhren	20,00 €
sieben Stück, u.a. Swiza, Mauthe, Kopp, Carlton, versch. Größen und Erhaltungen, Funktion ungepr., H ca. 4-9cm	
3326 Schilderuhr	40,00 €
Biedermeier, Metallschild, getrieben und bemalt mit Tiermotiven und zeittypischer Ornamentik, Ziffernblatt mit römischen Zahlen, Funktion ungepr., Gewichte und Pendel fehlen, Altersssp., H ca. 28 cm	
3327 Schilderuhr	100,00 €
um 1900, Porzellanschild, bedruckt/bemalt, Emaillezifferblatt, römische Ziffern, mit Pendel, zwei Gewichte, H ca 21 cm, min Altersssp., zum Teil ber., Fktn. ungepr.	
3328 Tischuhr	20,00 €
Schweiz, 8 Days, rechteckig, silberfarbenedes Metallgehäuse, römische Ziffern, klappbarer Standbügel, Glas besch., Fkt. ungepr., ca. 19 x 24,5 cm	
3329 Tischuhr	180,00 €
im Rokokostil, bez. Gros a Paris, messingfarbenes Gehäuse, reiche Ornamentik im Rokokostil, seitlich durchbrochen gearbeitet und mit Stoff hinterlegt, mit Pendel und Schlüssel, Funktion ungepr., H ca. 36 cm	