

Schmuck/Kleinuhren

1	Beret Tabbah - Damenarmbanduhr	950,00 €
Schweiz, Gelbgold 750, 18 kt, Automatic F.P., rundes Gehäuse, Dca.3,3cm, Lünette versehen mit Stundenanzeige - arab. Ziffern -, Minuten/Sek-Anzeige auf weißem Zifferblatt, arab. Ziffern, rundes Datumsfenster auf 6, rs gem. "5.39567", Bandstege besetzt mit je einem Saphir-Cabochon, an Lederarmband, Cartier, Faltschließe, Cartier, vergold., Armbanduhr: starke Tragesp., läuft an, Lges.ca.16cm, Gges.ca.56,00g, Originalarmband beigegeben, dieses ebenfalls Tragesp., mit Papieren - Broschüre über Steine u. Gehäuse -, Servicekarte u. Broschüre zur Originalschließe, im OK, dieser Gebrauchssp.		
2	Dugena - Damenarmbanduhr	250,00 €
Weißgold 585, 14 kt, rundes Gehäuse, Dca.1,7cm, silberfarbenes, satiniertes Zifferblatt, aufgesetzte Punktindizes, Handaufzug, an Bandarmband, Weißgold 585, 14 kt, gerillt u. diamantiert, Clipschließe, Tragesp., läuft an, Lges.ca.17cm, Gca.18,24g		
3	G - Damenarmbanduhr	20,00 €
Silber 925 vergold., satiniert, rundes Gehäuse, Dca.2,1cm, goldfarbenes Zifferblatt, gemustert, integriert, rs verglast, im aufklappbarem Reif, Steckschließe, läuft an, Tragesp., innen ca.5,7 x 4,3cm, Gca.29,60g		
4	Longines - Damenarmbanduhr	120,00 €
Schweiz, Edelstahl, rundes Gehäuse, Dca.3cm, Balkenindizes, Datumsfenster auf 6, rs gem. "29298844", an Edelstahl-Armband, Doppelfaltschließe, tlw. Tragesp., Fkt. ungepr.		
5	Omega - Damenarmbanduhr	70,00 €
Schweiz, Edelstahl, "Seamaster", leicht ovales, abgekantetes Gehäuse, ca.2,2 x 2,2cm, weißes Zifferblatt, Punktindizes, Edelstahlarmband, Faltschließe, Tragesp., Fkt. ungepr., mit Verlängerungsgliedern		
6	Philippe Charriol - Damenarmbanduhr	30,00 €
Schweiz, Edelstahl, tlw. vergold., rundes Gehäuse, Dca.2,6cm, goldfarbene Zifferblatt, strahlenförmig gemustert, Datumsanzeige auf 6, Punktindizes auf Zifferblatt, röm. Ziffern auf der Lünette, diese versehen mit Kordeldekore, passend dazu das Armband aus 5 Kordeln, ebenfalls aus Edelstahl, Schließe mit Drückern, Tragesp., Fkt. ungepr., dazu 1 Armbanduhr, Paris, Philippe d'Arsty, Quartz, rundes Gehäuse, Dca.2,2cm, gestufte Lünette, bicolor, silberfarbenes Zifferblatt, gemustert, Punktindizes, an Kordel-Armband, Edelstahl, größenverstellbar, Tragesp., Fkt. ungepr.		
7	Preziosa - Damenarmbanduhr	280,00 €
Schweiz, Weißgold 750, 18 kt, rundes Gehäuse, Dca.1,8cm, Lünette versehen mit Diamanten, zus.ca.0,18ct, silberfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes, Bandarmband, zopfförmig ausgearbeitet, tlw. ebenfalls verziert mit Diamanten, diese zus.ca.0,10ct, Clipschließe, Tragesp., Handaufzug, läuft an, Lges.ca.18,5cm, Gca.20,24g		
8	Roberto - Damenarmbanduhr	25,00 €
Silber 800, rundes Gehäuse, Dca.1,6cm, weißes Zifferblatt, arab. Ziffern, eingeschlossen in einem ovalen Kranz, silberfarben, mit runden Kranzgliedern, als Armband, silberfarben, Clipschließe, starke Kratz.- u. Tragesp., Lötsp. zwischen Lünette u. ovalem Kranz, nicht gangbar, Lca.19cm, dazu Armbanband, goldfarben, mit aufgesetzten, polierten orangefarbene Achat-Elementen, Tragsp., Lca.17cm		
9	Skagen - Damenarmbanduhren	25,00 €
2 St., Edelstahl-Uhrehgehäuse, 1x Lünette besetzt mit farblosen Schmucksteinen, beide Zifferblätter aus Perlmutter, Lederarmbänder, Dornschnließe, Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.21cm, dazu 2 weitere Damenarmbanduhren, 1x Timex u. 1x Dugena Premium, beide versehen mit Perlmutterzifferblatt, Lederarmbänder, Dornschnließe, Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.20,5-21,5cm		
10	Tissot - Damenarmbanduhr	700,00 €
Schweiz, Gelbgold 585, 14 kt, quadr. Gehäuse, ca.2 x 2cm, goldfarbenes Zifferblatt, satiniert, mit aufgesetzten Balken, Lünette versehen mit 32 Brillanten, zus.ca.0,65ct, Si, Wesselton, Bandarmband, satiniert, Clipschließe, Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.18,5cm, Gca.35,30g, in Juwelierschatulle, mit Zertifikat Juwelier Deloch Coburg 1997		
11	WFD - Damenarmbanduhr	50,00 €
Schweiz, rundes Gehäuse, Dca.1,5cm, perlfarbenes Zifferblatt, mit aufgesetzten Balkenindizes, rs Deckel gem. Gelbgold 585, 14 kt, Handaufzug, an Lederarmband, Dornschnließe, Tragesp., läuft an, Lges.ca.19,5cm, Gges.ca.9,28g		
12	Damenarmbanduhr	20,00 €
urspr. Damentaschenuhr, äußerer Staubdeckel, Silber 800, guillochiert u. versehen mit Wappendekor, Rand gemustert, innerer Staubdeckel, Metall, weißes Emailzifferblatt, arab. Ziffern, Kronenaufzug, an Lederarmband, Dornschnließe, Risse im Emailzifferblatt, Uhrglas tlw. besch., Tragesp., läuft an, Gges.ca.27,72g		
13	Damenarmbanduhr	30,00 €
rundes Gehäuse, oktogonal abgekantet, goldfarbenes Zifferblatt mit Schachbrettmuster, arab. Ziffern, rs Deckel innen gem. Gelbgold 585, 14 kt, an Flexarmband, G Staubdeckel ca.1,26g, starke Tragesp., läuft an		
14	Ancre - Herrenarmbanduhr	150,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, perlfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes, Datumsfenster auf 3, Lederarmband, Dornschnließe, Uhrglas starke Kratzsp., läuft an, Lges.ca.22cm, Gges.ca.26,96g		
15	BWC - Herrenarmbanduhr	40,00 €
Schweiz, Automatic, rundes Gehäuse, Dca.3,3cm, perlfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes u. arab. Ziffern, Datumsfenster auf 3, an Stoffarmband, Dornschnließe, starke Tragesp., Uhrglas Kratzsp., läuft an, Lges.ca.21,5cm		
16	Damasko - Herrenchronograph	300,00 €
Edelstahl, perlgestrahlt, Automatic, rundes Gehäuse, Dca.42mm, Damest-Beschichtung, Saphirglas, Zifferblatt: belegt mit lang nachleuchtender Luminova C1, Wochentag, Datum, arab. Ziffern, leicht unterhalb der 3, sowie weitere Anzeigen, rs gem. "DC 67 0089", Lederarmband, Faltschließe, sehr starke Tragesp., läuft an, Preis lt. Kaufbeleg Uhrmacher/Juwelier Niedermayer Neumarkt 2012: 1.950,00 €, mit Kaufbeleg 2012, Garantiekarte, -schein sowie Serviceinformation 2013, im Original-Karton, ohne Schatulle		
17	Ebel - Herrenarmbanduhr	70,00 €
Schweiz, Edelstahl, tlw. vergold., rechteckiges Gehäuse, ca.2,4 x 2,6cm, weißes Zifferblatt, röm. Ziffern, Bandarmband, Edelstahl tlw. vergold., Kastenschließe mit Drückern, Tragesp., Fkt. ungepr., Lca.19cm		
18	Habmann - Herrenarmbanduhr	30,00 €
Edelstahl tlw. vergold., Automatic, rundes Gehäuse, Dca.3,3cm, perlfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte, arab. Ziffern u. Balkenindizes, Datumsanzeige auf 3, Lederarmband, Dornschnließe, Tragesp., Uhrglas Kratzsp., läuft an, Lca.22cm		
19	IWC - Herrenarmbanduhr	600,00 €
Schweiz, "International Watch Co Schaffhausen" "Igenieur SL Automatic", tonneauförmiges Gehäuse, Lünette Dca.3,3cm, silberfarbenes Zifferblatt mit Karomuster, aufgesetzte Balkenindizes, Datumsfenster auf 3, verschraubter Stahlboden, Edelstahlarmband, Faltschließe mit Clipsicherung, Tragesp., läuft an, Lges.ca.18cm, mit IWC Etui		
20	Junghans Mega 1 - Herrenarmbanduhr	40,00 €
Edelstahl, Gehäuse ca.3,2 x 4,3cm, Digitalanzeige, rs gem. "26/0011006", Lederarmband, Clipschließe: Edelstahl, fkt.tüchtig, Tragesp., Lges.ca.25,5cm		
21	Lanco - Herrenarmbanduhr	20,00 €
Schweiz, rundes Gehäuse, Dca.3,2cm, aufgesetzte Balkenindizes u. arab. Ziffern, Lederarmband, Dornschnließe, starke Tragesp., Uhrglas Kratzsp., läuft an		
22	Longines - Herrenarmbanduhr	4.900,00 €
Schweiz, Gelbgold 750, 18 kt, Ultra-Quartz, tonneauförmiges Gehäuse, ca.3,8 x 3,8cm, strahlenförmig satinierte Lünette, satiniertes Zifferblatt, erhobene Balkenindizes, Datumsfenster zwischen 4 u. 5, rs gem. "16 106078", an Bandarmband, Gelbgold 750, 18 kt, Faltschließe, starke Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.20cm, Gges.ca.164,04g		
23	Longines - Herrenarmbanduhr	480,00 €
Schweiz, Gelbgold 750, 18 kt, Automatic, quadr. Gehäuse, silberfarbenes Zifferblatt, mit aufgesetzten Balken, Datumsfenster auf 4, an Lederarmband, Dornschnließe, sehr starke Tragesp., läuft an, Lges.ca.22cm, Gges.ca.50,70g		

24	Meister Anker - Herrenarmbanduhr	20,00 €	Edelstahl, Automatic, tonneauförmiges Gehäuse, Uhrglas Dca.3,1cm, blaues Zifferblatt, aufgesetzte Balkenindizes, Datumsfenster auf 3, Flexarmband, sehr starke Tragesp., läuft an
25	Pierre Cardin - Herrenarmbanduhr	25,00 €	Edelstahl, Quartz, rundes Gehäuse, Dca.4,5cm, netzartig gemustertes Zifferblatt, Datumsanzeige zwischen 4 und 5, 3 weitere Anzeigen, Kunstlederarmband, Dornschnelle, läuft an, Lges ca.25cm
26	Preziosa - Herrenarmbanduhr	100,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, rundes Gehäuse, Dca.3,3cm, silberfarbenes Zifferblatt, gem. Quartz, satiniert, Balkenindizes, Datumsfenster auf 3, Uhrglas mit Kratzsp., Lederarmband, Dornschnelle, Uhrglas Kratzsp., starke Tragesp., Fkt. ungepr., Lca.21cm, Gges.ca.21,28g
27	Tissot - Herrenarmbanduhr	80,00 €	Schweiz, Edelstahl, goldfarben, "Automatic", weißes Zifferblatt, guillochiert, Datumsfenster zwischen 4 u. 5, rs verglast, gem. "R463/363", goldfarbenes Edestahlarmband, Doppelfaltschnelle, Tragesp., läuft an, im OK
28	Astron - Paarmbanduhren	30,00 €	Edelstahl, goldfarben, 1x Herren- u. 1x Damenarmbanduhr, runde Gehäuse, Dca.3,1-3,9cm, violettfarbenes Zifferblatt, mit Mondphasen-Anzeige auf 6, sowie Tag- u. Monatsanzeige auf 10 Uhr u. 14 Uhr, Bandarmband, Clipschnelle, tlw. Tragesp., Fkt. ungepr., mit Verlängerungsgliedern u. im OK u. jeweiligem Garantiekärtchen, dazu 1 Savonette, Dca.5cm, vergold., goldfarbenes Zifferblatt, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, Gehäuse ziseliert, innerer Staubdeckel, Kratzsp., Tragesp., an goldfarbener Panzeruhrkette, L o. Ösen ca.22cm
29	Swatch - Sonderedition	20,00 €	3 Swatch-Armbanduhren, die von den Filmregisseuren Akira Kurosawa, Pedro Almodovar und Robert Altman entworfen wurden, mit den passenden Filmstreifen: Pedro Almodovar - Despiste, Robert Altman - Time to Reflect, u. Akira Kurosawa - Eiga-Shi, sowie einer kl. Kamera, in dekorativer Box, in Form einer Filmrolle mit reliefiertem Schriftzug "100 years of cinema 1895-1995", lim. Auflage 1493/5555, min Gebrauchssp., Fkt. ungepr.
30	Damentaschenuhr	70,00 €	Lepine-Gehäuse, Dca.2,9cm, weißes Email-Zifferblatt, arab. Ziffern, Staubdeckel außen guillochiert u. polychrom emailliert, Kartusche versehen mit der Darstellung eines galanten Paares, innen gem. "0,800 Argent doré", Kronenaufzug, Uhrglas fehlt, Email tlw. besch., Rise im Zifferblatt, starke Tragesp., läuft an
31	Damentaschenuhr	20,00 €	Metall, Rosévergold., Lepine-Gehäuse, Dca.2,9cm, weißes Email-Zifferblatt, arab. Ziffern, Gehäuse guillochiert u. äußerer Staubdeckel mit ziseliertem Ornamentik, Tragesp., Fkt. ungepr., dazu Flexarmband, Am. Double, mit Vorrichtung zum Einspannen der Tascheuhr, starke Tragesp.
32	A.W.W.Co Waltham Mass. - Herrentaschenuhr	50,00 €	England, Silber, Lepine-Gehäuse, Dca.5,2cm, weißes Email-Zifferblatt, röm. Ziffern, kl. Sek. auf 6, äußerer Staubdeckel guillochiert u. mit eingraviertem Wappen-Dekor, innerer Staubdeckel ebenfalls Silber, Werk graviert: "Am Watch Co. Waltham, Mass. 10200275", fein ziselierte Brücke, Uhrglas lose, Gehäuse gedellt u. stark ber., läuft an, mit Schlüssel, in Holzschatulle
33	Dugena - Herrentaschenuhr	20,00 €	Schweiz, goldfarben, Savonette, Dca.4,7cm, weißes Zifferblatt, arab. Ziffer, kl. Sek auf 6, Gehäuse mit reliefiertem Wappendekor u. vegetabilen Ornamentiken, Uhrglas besch., Tragesp., läuft an, dazu 1 kl. Anhängerruhr, silberfarben, Halbsavonette, Dca.2,5cm, tlw. Tragesp., läuft an, an Venezianerkette, Silber 835, Federringschnelle, Tragesp., Lca.79cm, Gca.9,38g
34	Geo e Harvey - Herrentaschenuhr	150,00 €	England, Silber, vielfach aufklappbar, silberfarbenes Zifferblatt, zentral fein ziseliert, mit aufgesetzten röm. Zahlen, kl. Sek auf 6, äußerer Staubdeckel mit eingraviertem Wappendekor, Werk vergold., fein, floral gravierter Unruhekolben, verziert mit einer Diamantrose, Werk graviert "Geo e Harvey London 65", Uhrglas lose, starke Tragesp., Gca.114,50g, nicht gangbar, an Uhrenkette, mit Schlüssel
35	Georges Favre-Jacot / Locle - Herrentaschenuhr	40,00 €	Silber 875, Savonette, Dca.4,9cm, weißes Email-Zifferblatt, röm. Ziffern, kl. Sek. auf 6 mit arab. Ziffern, gebläute Zeiger, Sprungdeckel innen gem. "Defi", innerer Staubdeckel, Silber 875, mit Medaillen-Gravur, bez. "Grand Prix Paris 1900" "Ancre 15 Rubis Levées Visibles", Sprungdeckel u. äußerer Staubdeckel guillochiert, Gehäuse tlw. gedellt, nicht gangbar, Risse im Zifferblatt, Gca.92,98g
36	Junghans - Herrentaschenuhr	20,00 €	Walz-Doublé, Savonette, Dca.5cm, goldfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte, arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, gemustertes Gehäuse, Tragesp. läuft an, in Schatulle
37	Omega - Herrentaschenuhr	70,00 €	Silber 800, Lepine-Gehäuse, Dca.4,7cm, weißes Emailzifferblatt, arab. iffern, kl. Sek. auf 6, äußerer Staubdeckel guillochiert u. versehen mit Wappendekor, umgeben von einer Blütengirlande, innerer Staubdeckel, Silber 800, Werk gem. Omega, Krone, fehlt, starke Tragesp., Risse im Emailzifferblatt, Fkt. ungepr., Gca.79,02g
38	Stowa - Herrentaschenuhr	390,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, Lépine-Gehäuse, Dca.4,6cm, schwarzes Zifferblatt, röm. u. arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, Zeiger min. verbogen, Uhrglas u. Staubdeckel lose, tlw. Tragesp., läuft an, Gges. o. Uhrglas ca.59,18g, in Schatulle
39	Casino - Frackuhr	70,00 €	goldfarbenes, rundes Gehäuse, Dca.3,3cm, perlfarbenes Zifferblatt, gem. "17 Jewels", Handaufzug, Tragesp., läuft an, dazu 1 Frackuhrenkette, Schnelle u. runde Abhängung gem. Gelbgold 333, 8 kt, Tragesp., L ohne Schnelle ca.21,5cm, Gges.ca.4,62g
40	Eisenbahneruhr	30,00 €	Edelstahl, rundes Lepine-Gehäuse, Dca.6,4cm, weißes Email-Zifferblatt, röm. Ziffern, gebläute Zeiger, kl. Sek. auf 6, Glas best., Zifferblatt besch., Tragesp., läuft an
41	Herrentaschenuhr	120,00 €	Argentan, rundes Gehäuse, Dca.54,9mm, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, kl. Sek. auf 6, arab. Ziffern, gebläute Zeiger, Werk vergold, mit ziseliertem Brücke, tlw. Risse im Zifferblatt, tlw. Tragesp., Schlüsselauflaufzug, läuft an, in Schatulle, diese tlw. besch.
42	Herrentaschenuhr	100,00 €	Silber 800, Savonette, Dca.4,9cm, Sprung- u. äußerer Staubdeckel versehen mit reliefiertem Blütendekor, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, mit sichtbarer Unruhe, 8-Tage Werk, Risse im Zifferblatt, starke Tragesp., Fkt. ungepr., Gca.89,16, dazu Frackuhrenkette, Silber 835, tlw. zusamm.gesetzt, L ohne Schnelle, ca.40,5cm, in Schatulle
43	Chatelaine	25,00 €	mehrtl., zus.gesetzt aus versch. Legierungen, tlw. Silber 800, Kette mit Münzen u. daran rautenförmige Endabhängung, L ohne Schnelle ca.12,5cm
44	Chatelaine	30,00 €	gem. Silber 800, vergold., ovale Glieder mit hufeisenförmiger Abhängung, besetzt mit einer Gemme, wohl in Amethyst geschnitten, andere Steine facettiert, Stein tlw. best., L mit Ösen ca.43,5cmca.10,3cm, Gca.7,20g, dazu Frackuhrenkette, unles. gepunzt, aus durchbrochenen Steggliedern mit Zwischengliedern in Panzerkettenform, Tragesp., Lca.
45	Uhrenkette	40,00 €	Erbskette, gem. Silber 800, mit herzförmige, Schieber, mit reliefiertem Herz u. Taubenpaar, besetzt mit einem pinkfarbenen Schmuckstein, L ohne Schnelle ca.153cm, Gca.30,28g
46	Uhrenketten	20,00 €	2 St., Metall, goldfarben, 1x mit runder, abgekanteter Abhängung, u. 1x mit Abhängung versehen mit Aussparung für Foto, verziert mit Saatperchen u. beweglichem Herzchen-Abschluss, Glas der Aussparung fehlt, beide starke Tragesp., Lca.22-12cm
47	Uhrenketten	20,00 €	3 St., 1x silberfarben u. 2x goldfarben, versch. Gliederformen, 1 Kette mit Pampel-Abhängung, Tragesp., L ohne Schnellen ca.22-25cm

48 Armbanduhren	20,00 €	65 AIM - Brosche	20,00 €
5 St., MC, Jeep u.a., tlw. mit Perlmutterzifferblatt, 1x wohl versehen mit Saphiren u. 1x wohl mit Rubinen, Fkt. ungepr., Tragesp.		Silber 925, wohl Mexiko, sign. "AIM", Haupt mit fein, wohl in Jade geschnittenem Gesicht, mit Kopfschmuck u. tropfenförmigen Abhängungen, Tragesp., Broschur tlw. Lötsp. u. tlw. verbogen, Lca,4cm, Gca.4,10g	
49 Armbanduhren	30,00 €	66 Armani/cK/Fossil - Schmuck	20,00 €
3 St., 1x WMC, 1x Krug-Bäumen, u.a., die ersten beiden im OK, Fkt. ungepr.		5 St., 1x Armband, gem.: Emporio Armani, goldfarbene Panzerkette, Glieder partiell mit farblosen Schmucksteinen besetzt, Karabinerschließe, Lges.ca.21cm, 1x Collier gem. "cK" für Calvin Klein, silberfarben, mit beweglich angebrachtes Mittelteil aus 2 ineinander verschlungene Ringe, einer davon goldfarben, Karabinerschließe, Lca.79cm, 1 Set, gem. "Fossil", 2-tlg., Ohringe u. Collier, tlw. bicolor, wellenförmig geschwungene Elemente, partiell versehen mit farblosen Schmucksteinen, Lca.4,5-53,5cm, sowie 1 dazupassendes Armband, gem. "Fossil", goldfarben, Lca.18cm, alle Schmuckstücke: Tragesp.	
50 Damenarmbanduhren	30,00 €	67 Bastian - Damenring	25,00 €
6 St., Krug-Bäumen, Seiko, Oskar Emil, Laurine u.a., Edelstahlarmband, tlw. bicolor, tlw. starke Tragesp., Fkt. ungepr.		Silber 925 vergold. in Roségold, gem. "bastian", breiter Bandring, Tragesp., RW57, Gca.19,18g, dazu 2 weitere Ringe, Silber 925 vergold., beide breit, 1x mehrtlg. Ringkopf aus verschlungenen Schienen u. 1x besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, beide: Tragesp., RW60/50, Gges.ca.42,52g	
51 Damenarmbanduhren	25,00 €	68 Bastian - Kette	30,00 €
ca.9 St., Fossil, Esprit, Paco Rabanne, Pilgrim u.a., 2x Lederarmband, 2x Edelstahl-Verlängerungen, Tragesp., Fkt. ungepr.		Silber 925 vergold., gem. "bastian.", gebürstete, lange, ovale u. wellenförmig geschwungene Glieder, 1 Glied offen ausgearbeitet, um so zugleich als Schließe zu fungieren, tlw. Tragesp., Lca.50,5cm, Gca.73,98g	
52 Taschenuhren	20,00 €	69 Bengt Hallberg - Anhänger	20,00 €
2 St., Lepine-Gehäuse, 1x Silber, Kronenaufzug, beide tlw. stark besch., 1x Schutzgehäuse		Schweden, gem. "BeH", Silber 925, schlichter, runder Anhänger, wohl besetzt mit einem facettierten Bergkristall, starke Tragesp., L mit fester Öse ca.1,7cm, Gca.2,98g, an Ankerkette, Silber 835, Federringschließe, Tragesp., Lca.50cm, Gca.2,72g, dazu 1 Brosche gem. "K&L" für Kordes und Lichtenfels, Silber 835, geom. stilisierter Blütenstrauß, Tragesp., Lca.6,3cm, Gca.7,76g	
53 Uhrenkonvolut	20,00 €	70 Bernhard Conradt Idar Oberstein - Armband	30,00 €
ca. 15 St., goldfarben, Armbanduhren, Manschettenknopf, Damenring u.a., starke Tragesp., tlw. besch., tlw. unvollst.		aus facettierten Halbedelstein-Kugeln in versch. Blautönen, tlw. gebändert, tlw. getupft, wohl Achat, Magnetschließe, Gelbgold 375, gem. "BCI", 9 kt, mit filigranem Sicherheitskettchen, tlw. Risse in den Steinen, tlw. Tragesp., Lca.18cm	
54 Uhrenkonvolut	30,00 €	71 Bernhard Conradt Idar Oberstein - Armband	35,00 €
3 St., versch. Marken, 1x Kienzle Markant, läuft an, alle ohne Armbänder, 1x nur Uhrwerk, tlw. besch.		aus polierten, roséfarbenen Halbedelstein-Kugeln, wohl Mondstein, Magnetschließe, Gelbgold 375, 9 kt, gem. "BCI" mit filigranem Sicherheitskettchen, tlw. Tragesp., Lca.18cm	
55 Uhrenkonvolut	25,00 €	72 Bernhard Conradt Idar Oberstein - Damenring	20,00 €
9 St., Armbanduhren, z.B. Swatch, Tropby u.a., Taschenuhren, z.B. Dalia u.a., tlw. sehr starke Tragesp., tlw. fkt.tüchtig, tlw. besch., dazu 2 Uhrenketten, Gebrauchssp.		Silber 925, gem. "BCI", ovaler Ringkopf wohl besetzt mit einem Larimar-Cabochon, Ringschultern mit reliefiertem, verschlungenen Rankendekor, Tragesp, RW56, Gca.10,42g	
56 Armbanduhren	20,00 €	73 Bernhard Conradt Idar Oberstein - Damenring	170,00 €
6 St., Civis, Citizen, Tanivas, rs siehe Stempel, u.a., tlw. ohne Armband, tlw. besch., tlw. starke Tragesp.		Gelbgold 585, 14 kt, gem. "BCI", ovaler Ringkopf, versehen mit einem milchig-grünen Schmuckstein-Cabochon, wohl Mondstein, leicht durchbrochene Ringschultern, min Tragesp., RW58, Gca.6,62g	
57 Armbanduhren	20,00 €	74 Bernhard Conradt Idar Oberstein - Ohrstecker	20,00 €
5 St., Dugena, René Becaud, Vita, Casio u.a., 3x Edelstahlarmband, Tragesp., Fkt. ungepr.		Silber 925, vergold., gem. "BCI", fächerförmige Elemente, leicht gewölbt ausgeformt, versehen mit farblosen Schmucksteinen, daran beweglich angebrachte, weiße Kunstperlen, beide Gegenstücke ergänzt, in Gelbgold 585, 14 kt, G Gegenstücke ca.0,36g, L Ohrstecker ca.3cm, Gges ohne Gegenstücke ca.6,12g	
58 Konvolut	20,00 €	75 BSN - Brosche	20,00 €
7 St., Taschenuhrenketten, eine davon: Schließe gem. Silber 835, Chatelaine, 1 Damenarmbanduhr, um 1920/30, Longines, u.a., alle Schmuckstücke: starke Tragesp., tlw. besch., Lca.2,7-29cm		20 Jh., goldfarben, gem., stilisierter Pudel, Augen versehen mit 2 roten Schmucksteinen, ca.5 x 4,5cm, dazu 6 weitere Broschen: Basset, Pekinese, Tiger u.a., tlw. bunt lackiert, tlw. mit Schmucksteinbesatz, sowie 1 Anhänger: Pudel, Augen ebenfalls besetzt mit roten Schmucksteinen, tlw. starke Tragesp.	
59 Taschenuhren	20,00 €		
3 St., versch. Marken: Haller, Bobby u.a., starke Tragesp., 1x läuft an, dazu 3 Uhrenketten, in Schatullen			
60 Taschenuhrenständer	140,00 €		
Bronze, messingfarben, durchbrochene Rocailleform, oben in Hakenform gebogen, auf rundem Sockel, versehen mit Blattdekor, Lötsp. am Sockel, Hca.11,2cm			
61 Taschenuhrenständer	180,00 €		
Bronze, messingfarben, wehrhafter Engel, einen gebogenen Stab haltend - dieser mit Haken für eine Taschenuhr versehen - auf rundem Sockel mit Blattornamentik, Stab abnehmbar, Lötsp. am Sockel, Alterssp., H inkl. Stab ca.17,5cm,			
62 Uhrenbeweger	20,00 €		
für Automatikuhren, elektrif., Fkt. ungepr., mit Bedienungsanleitung			
63 Schmuckschatulle	20,00 €		
gr., rechteckige Schatulle, bezogen mit schwarzem Kunstleder in Kroko-Optik, Deckel mit aufgeklebten Innenspiegel, 3 Schubladen, tlw. Gebrauchssp., ca.30 x 20 x 17cm			
64 Schmuckschränkchen	35,00 €		
schwarzes Schränkchen, innen hell bezogen, Türen innen versehen mit Haken u. Beuteln, verschieden eingeteilte Schublädchen, aufklappbarer Deckel, innen versehen mit einem Spiegel, verdeckt von 2 Türchen, diese ebenfalls innen mit Spiegeln versehen, im Schränkchen enthalten: versch. Modeschmuck: Ringe, Ketten u.a., diese tlw. unvollst., tlw. besch., Schränkchen: tlw. min Gebrauchssp., ca.29 x 19 x 33cm			

76	Burberrys - Ohrclips	30,00 €	88	Esprit - Damenring	25,00 €
<p>3 Paar, 2x goldfarben: 1x gewölbte Stege versehen mit Rautendekor auf dunkelblauem Fond, Lca.2,9cm, 1x oval, mit reliefiertem Sonnendekor auf satiniertem Grund, Rand gemustert, Lca.2cm, u. 1x silberfarben, zentral versehen mit einer cremefarbenen Kunstperle, Rand tlw. mit eingraviertem Markennamen, Dca.2cm, alle Paare: rs tlw. Grünspan, Tragesp.</p>			<p>Silber 925, bicolor, Bandring mit geschwungenem Rillen u. Flammendekor, Tragesp., RW56, Gca.11,50g, dazu 1 Damenring, Silber, innen gem. "MG"?, Silber 925, rosévergold., spitz auslaufender Ringkopf mit grüner Einlegearbeit, RW58, Gca.12,14g, ein weiterer Ring, Silber 925, Ringkopf tlw. mit transparentem Schmucksteinbesatz, 1 Paar kl. Creolen, Silber 925, vs mit transparentem Schmucksteinbesatz, Lca.1,4cm, sowie 1 Collier Silber 925 vergold., kugelförmiges Mittelteil zur Längenverstellung, Lca.39,5cm, alle Schmuckstücke: starke Tragesp., G ges rest. Schmuckstücke ca.10,94g</p>		
77	Cada - Ohrstecker	20,00 €	89	Fahrner - Collier	70,00 €
<p>Silber 925 vergold., runde Schildform, bombiert, mittig versehen mit je einem mattierten Bergkristall-Cabochon, Tragesp., Bergkristall-Rand tlw. min best., Dca.2,8cm, Gges.ca.24,42g</p>			<p>Silber 925, vergold., gem. "Original Fahrner" "TF", aus stilisierten Blättern mit filigranem Granulatdekor, Stile versehen mit Kordeledekor, verziert mit Markasiten, Verlängerungskettchen, vergold., wohl ergänzt, Kastenschließe, Silber 925, vergold., Sicherheitsacht, Tragesp., Lges.ca.45,5cm, Gca.29,24g</p>		
78	Carven & Coro - Broschen	40,00 €	90	Fischland - Anhänger	20,00 €
<p>2 St., 1x Carven: silberfarben, Vogel, tlw. schwarz lackierter Körper, goldfarbener Kopf, blau staffiertes Auge, Flügel u. Schwanz verziert mit farblosem Strass, tlw. Tragesp., Lca.9,2cm, u. 1x Coro, silberfarben, Blütenkranz mit Schleife, opulent versehen mit versch. gr., weißen Kunstperlen, sowie farblosem Strass, tlw. Tragesp., Lca.3,6 x 5cm</p>			<p>Silber 835, gr., geschwungener Bernstein-Tropfen, leicht anfacettiert, transparent mit Einschlüssen, L mit Öse ca.7,7cm, tlw. min best., an Ankerkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.79,5cm, Gges.ca.28,50g</p>		
79	Charlotte Ehinger Schwarz - Damenring	30,00 €	91	Fischland - Anhänger	30,00 €
<p>Silber 925, moderner Ringkopf versehen mit einer Jaspisscheibe, Ringschiene innen gem. u. mit eingraviertem Namen "Charlotte", tlw. Tragesp., RW verstellbar, Gca.10,30g, dazu 1 Charm-Anhänger, Thomas Sabo, Silber 925, bez. "Mexikanische Tauben", runde Form, vs u. rs mit eingraviertem Taubenpaar umgeben vom Blätterdekor, vs. mit polychromen Email-Akzenten, Karabinerschließe, Email tlw. besch., L mit Schließe ca.2,5cm, Gca.2,18g</p>			<p>Silber 835, Fischpunze, geom., gemuldete Form, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit einem polierten Bernstein, transparent mit Einschlüssen, Tragesp., Lca.6,5cm, Gca.7,42g, an Ankerkette, Silber 925, Federringschließe, Tragesp., Lca.48,5cm, dazu 1 Anhänger, Silber 800, durchbrochene Blüte besetzt mit einem runden, bernsteinfarbenen Schmuckstein-Cabochon, Tragesp., L mit Öse ca.4,4cm, Gca.4,74g, an Venezianerkette, Silber 925, Federringschließe, Tragesp., Lca.41cm</p>		
80	Chorange - Ohrclips	20,00 €	92	Fischland - Armband	60,00 €
<p>Paris, Metall, silberfarben, gem., 3-tlg., runde Fassungen, gemuldet, besetzt mit blauen Schmuckstein-Cabochons, Rand versehen mit reliefiertem Zopfmuster, daran, beweglich angebrachte u. leicht ineinander verschlungene Abhängungen, in Creolen- u. Tropfenform, Ränder ebenfalls versehen mit reliefiertem Zopfmuster, Tragesp., Steine tlw. Klebsp., Lca.8,3cm</p>			<p>Gelbgold 333, 8 kt, fischförmige Glieder versehen mit transparenten Bernstein-Cabochons mit Einschlüssen, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, Tragesp., Lca.21cm, Gca.18,84g</p>		
81	Christ - Damenring	70,00 €	93	Georg Kramer - Anhänger	20,00 €
<p>Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, gem., bicolorer Ring, zentral durchbrochen u. versehen mit einem Diamant, Ringschiene gem. 0,03ct, Si, Tragesp., RW58, Gca.3,46g</p>			<p>Silber 835, gem. "GK" für Georg Kramer, runde, gemuldete Form, mit wellenförmigem Rand, mittig mit aufgesetztem Bernstein-Cabochon, in Zargenfassung, umgeben von aufgesetztem Kügelchen-Dekor, starke Tragesp., L mit Öse ca.5cm, Gca.11,26g</p>		
82	Christian Dior - Collier	50,00 €	94	Grosse - Brosche	20,00 €
<p>goldfarben, gem., leicht gewölbte Kette, üppig versehen mit versch. gr., gemusterten, runden Plättchen-Abhängungen, verdeckte Kastenschließe, min Tragesp., Kette tlw. min gedellt, Lca.41cm</p>			<p>Metall, goldfarben, gem., geschwungener Beerenzweig, gemusterte Blätter, Beeren tlw. aus goldfarbenem Metall, versehen mit farblosen Schmucksteinen, sowie aus runden türkis- u. lapisblauen Schmuckstein-Kugeln, tlw. fehlende farblose Schmucksteine, Tragesp., Lca.7,5cm, dazu zwei weitere Broschen: 1x Blüte, Metall, goldfarben, gem. Frankreich, Blütenmitte versehen mit blauen Schmucksteinen, rs tlw. Lötsp., u. 1x Metall, groß, oval, versehen mit türkisblauen Schmucksteinen, Tragesp., Lca.7,5-6cm</p>		
83	Christian Dior - Ohrclips	30,00 €	95	Grosse - Collier	20,00 €
<p>goldfarben, gem., schlicht, leicht gewölbt, Tragesp., Lca.2cm</p>			<p>goldfarben, gem., organisch angehauchte Glieder, gemustert, verdeckte Kastenschließe, Tragesp., Lca.40cm</p>		
84	Christian Dior - Ohrclips	30,00 €	96	Grossé - Ohrclips	30,00 €
<p>silberfarben, gem., Halbkugeln mit beweglich angebrachten regenbogenfarben-schimmernden Würfelkristallen, starke Tragesp., Lca.3,5cm</p>			<p>silberfarben, gem., 1x runde Schildform mit gestuftem u. reliefiertem Dekor, mittig verziert mit einem roten Schmuckstein-Cabochon, 1x Riss im roten Schmuckstein, u. 1x oval, ebenfalls leicht gestufte u. strukturierte Oberfläche, versehen mit farblosen Schmucksteinen, sowie zentral mit einem blauen Schmuckstein mit goldfarbenem u. blauem Glitter, tlw. fehlende, farblose Schmucksteine, beide Schmuckstücke: Tragesp. u. rs leicht mit Grünspan versehen, Dca.2,1cm, u. Lca.2,6cm</p>		
85	DQCZ - Ohrstecker	35,00 €	97	Grossé - Set	90,00 €
<p>Silber 925, opulente, vegetabile Form besetzt mit facettierten, rosa- u. versch. pinkfarbenen Schmucksteinen, min Tragesp., Clipsicherungen, Lca.5,2cm, Gges.ca.18,26g</p>			<p>2-tlg., Silber 925, 4-strängiges Armband u. Collier, beide Mittelteile: quadr., Rahmen partiell versehen mit polierten Karneol-Stegen, Ecken mit Fächerdekor, Zentrum besetzt mit einem polierten Onyx-Plättchen, an S-Gliederketten, Clipschließen gem. Grossé, tlw. Tragesp., Lca.18-37,5cm, Gges.ca.44,46g, Preis lt. Quittung Juwelier Hidebrandt 1980: 770,- DM, mit Quittung Juwelier Hildebrandt</p>		
86	DQCZ - Set	20,00 €			
<p>2-tlg., Silber 925, gem., quadr. Fassungen besetzt mit facettierten, pinkfarbenen Schmucksteinen, wohl Spinelle, Clipöse bzw. Ringschultern besetzt mit farblosen Schmucksteinen, RW66, Lca.1,9cm, Gges.ca.7,92g, dazu verschlungene Gliederkette, Silber 835, Federringschließe, Lca.45,5cm, Gca.10,32g</p>					
87	Ducco - Collier	130,00 €			
<p>Gelbgold 750, 18 kt, zartes, durchbrochenes Mittelteil mit Fächerornamentik, versehen mit 2 kl. Diamanten, mit tropfenförmiger Abhängung, versehen mit einer weißen Zuchtperle, an filigraner Ankerkette, Federringschließe, Lca.45,5cm, Gges.ca.4,60g</p>					

98	GTR - Armband	35,00 €	Silber 835, Panzerarmband mit ovale Zwischengliedern, diese versehen mit Opal-Tripletten, eins davon rs gem. "GTR", nachträglich angebrachte Federringschließe, Silber 925, starke Tragesp., Lca.19cm, Gca.20,20g, dazu passend, 1 Damenring, Silber 835, ovaler Ringkopf besetzt mit einer Opal-Triplette, starke Tragesp., RW61, Gca.5,58g, u. 1 Anhänger, Silber 835, versehen mit einer Opaltriplette, L mit Öse ca.2,5cm, an filigraner Ankerkette, Silber 835, Federringschließe, starke Tragesp., Lca.40,5cm, Gges.ca.5,14g
99	Guy Laroche & Helena Rubinstein - Modeschmuck	25,00 €	20. Jh., 1 Collier, gem. "Guy Laroche Paris", reliefierte Efeu-Blätter im Wechsel mit runden Zwischengliedern, diese ebenfalls im Wechsel versehen mit weißen Kunstperlen, Knebelschließe, Collier gerissen: Glieder tlw. gelötet - 1 gelöteter Steg vollständig besch., Lges.ca.43cm, u. 1 Armspange, gem. "HR Paris" für Helena Rubinstein, breite Spange, schwarz u. transparent lackiert, letzteres mit Goldfitter versehen, einseitig versehen mit gemustertem Rillendekor, vs. aufklappbar, starke Tragesp., innen ca.5,8 x 5cm, dazu 1 Set Modeschmuck: 2-tlg., Brosche u. Ohrclips, durchbrochene Kranzform versehen mit saphirblauen, rubinroten u. türkisblauen Schmucksteinen, Steine tlw. fehlend, tlw. besch., Dca.2,4cm u. 4cm,
100	Hans J Müller - Collier	50,00 €	Silber 925 vergold., gem. "HJM", zartes, durchbrochenes Mittelteil besetzt mit facettierten, roten Schmucksteinen, wohl Granaten sowie kl. Saatperlen, an filigraner Kette, Karabinerschließe, Kette mit integrierter Verlängerung, tlw. Tragesp., Lca.46cm, Gca.4,42g
101	Harry Ivens - Anhänger	25,00 €	Silber 925, ovale Fassung, wohl besetzt mit einem grünen, facettierten Natur-Schmuckstein mit Matrix, wohl Natur-Smaragd, an abnehmbarer Öse, diese gem. "IV", L mit abnehmbarer Öse ca.4,4cm, Gca.11,50g
102	Harry Ivens - Damenring	20,00 €	Silber 925, Bandring, vs besetzt mit fliederfarbenen Schmucksteinen, wohl Amethyst, Steine tlw. min best., RW60, Gca.4,32g
103	Harry Ivens - Damenring	25,00 €	Silber 925, vergold., gem. "IV" für Harry Ivens, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Rosenquarz-Cabochon, min Tragesp., RW57, Gca.3,38g, dazu 1 Paar Ohringe, Klappbrisen, Silber 925 vergold., daran beweglich angebrachte, weiße Kunstperlen, Lca.3,2cm, sowie ein Set, Flexarmband u. Kette, mit Verlängerung, aus Rosenquarz-Kugeln, L mit Verlängerung ca.55cm , u. 1 weitere Kette, Lca.42cm, alle Schmuckstücke: Tragesp.
104	Harry Ivens - Damenring	25,00 €	Silber 925, gem. "IV", schmaler, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem facettierten Amethyst, min Tragesp., RW57, Gca.3,76g
105	Harry Ivens - Kette	25,00 €	gem. "IV", aus facettierten Rondellen, im orangenen Farbverlauf: wohl Citrine u. Feueropale - , Karabinerschließe, Silber 925 vergold., tlw. Tragesp., Lca.43,5cm
106	Harry Ivens - Kette	20,00 €	gem. "IV" für Harry Ivens, aus facettierten, länglichen Naturrubinen, Karabinerschließe, Silber 925, Steine tlw. best., Lca.45,5cm
107	Heidi Klum - Ohringe	20,00 €	Silber 925 vergold., gem., blütenförmige Creolen, Lca.4cm, Gges.ca.17,42g
108	Hilde Vollers - Schmuck	40,00 €	Hamburg, Silber 800, Bauhaus-Design, gem. "Hilde Vollers" sowie Kreis mit eingeschlossenem HV, Mittelteil: 3-eckige Elemente, geom. anfacettiert, pyramidales Zentral-Element besetzt mit leicht anfacettierter Koralle, ovale Glieder, Federringschließe, manche Mittelteilglieder: rs mit eingravierten Schriftzügen versehen, Tragesp., Lca.40,5cm, Gca.18,36g, u. dazu passender Damenring, Silber 925, runder Ringkopf besetzt mit einem Korallen-Cabochon, durchbrochen Ringschultern, Tragesp., RW56, Gca.7,12g
109	HimZuchtperlen - Kette	70,00 €	leicht ovoide, cremefarbene Zuchtperlen, ovale Schließe, Gelbgold 750, 18 kt, versehen mit einem Rubin-Cabochon, rs leicht hufeisenförmige Marke mit eingeschlossenem HV: wohl Hilde Vollers, Rubin tlw. best., Perlenkette: Tragesp., Lca.37cm
110	Hutschenreuther und Rosenthalbroschen	20,00 €	3 St., 2x Hutschenreuther, opulente Formen, Design Pierre Cardin, beide partiell goldst., Lca.7-7,5cm, u. 1x Rosenthal, studio-line, gem. Johan van Loon, ebenfalls versehen mit Goldstaffage, ca.3,2 x 3cm, 1 Hutschenreuther-Brosche mit Schatulle
111	Jan Pomianowski - Armband	180,00 €	Polen, Silber, gem., prachtvolles, breites Armband, aus stark durchbrochenen Gliedern in Rankenornamentik, versehen mit blütenförmigen u. amorphen Fassungen, diese wiederum verziert mit blütenförmigen Halbedelsteinen - Rosenquarz, Amethyst u.a. - sowie Bernstein-Elementen, u. Perlen, Kastenschließe, Tragesp., Steine tlw. best., Breite ca.5,2cm, Lca.19cm, Gca.134,86g
112	Jette Joop - Collier	20,00 €	Silber 925, gem. "Jette", rundes Mittelteil aus konzentrischen Kreisen, tlw. versehen mit farblosen Schmucksteinen, mit beweglich angebrachter, eingeschlossener, runder Abhängung, versehen mit einem farblosen Schmuckstein, an filigraner Kette, Lca.47cm, Gges.ca.10,86g
113	Jette Joop - Set	40,00 €	2- tlg., Silber 925, Kette u. Armband, diese mit versch., abnehmbaren Charm-Abhängungen, tlw. versehen mit farblosen Schmucksteinen, kl. Abhängungen fürs Armband: Seestern, Engelsflügel, Kreuz u. Apfel - aus Kunstperle mit beweglich angebrachtem Blatt - u. gr. Abhängungen für die Kette: Stern u. Papagei, drei Jette Joop Etuis, Lca.18-93cm, Gges.ca.56,46g
114	Joop - Ring	45,00 €	Silber 925, runder Ringkopf oben u. unten mit eigraviertem Markennamen, mittig wohl besetzt mit einem Onyxplättchen mit eingraviertem Markenlogo, Ringschiene innen gem. "FVS", RW verstellbar, Tragesp., schwarzes Plättchen mit tiefem Kratzer, Gca.14,70g
115	Joop/Swarovski - Damenringe	25,00 €	2 Sr., 1x Silber 925, gem., Bandring im Verlauf, partiell versehen mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp., RW57, Gca.12,92g, u. 1x Edelstahl, silberfarben, Schwänenmarke, gewölbter Ringkopf reich verziert mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp., RW56
116	JosAnhänger	20,00 €	Skandinavien, wohl Sten & Laine, Tropfenform, durchbrochen ausgearbeitet, wohl besetzt mit einem facettierten Bergkristall, Tragesp., L mit fest angebrachter Öse ca.2,6cm, Gca.2,26g, an zarter Venezianerkette, Schließe wohl ergänzt, Tragesp., Lca.58cm
117	Juwelo - Anhänger	40,00 €	Gelbgold 375, 9 kt, länglich, aus zarten, beweglich aneinander angebrachten, tropfenförmigen Elementen, versehen mit Celon-Iolithen, zus.ca.0,82ct, sowie kl. Zirkonen, L mit Zieröse ca.3,9cm, Gca.1,70g, mit Zertifikat
118	Juwelo - Anhänger/Brosche	30,00 €	Silber 925, kleiner Vogel, Auge versehen mit einem facettierten Rhodolith, ca.0,04ct, Körper mit facettierten, weißen Topasen, zus.ca.0,615ct, u. Flügel mit facettierten Mosambik-Granaten, zus.ca.0,756ct, L ohne einklappbarer Öse ca.3cm, Gca.4,11g, mit Zertifikat
119	Juwelo - Armband	25,00 €	Silber 925, zarte Erbskette, versehen mit einem beweglich angebrachten Charm-Anhänger Schaukelpferdchen, Silber 925, Sattel versehen mit Mandarin-Citrinen, zus.ca.0,101ct, sowie Kufen mit Markasiten, zus.ca.0,187ct, Karabinerschließe, Lca.17,5cm, Gges.ca.6,00g, dazu 1 Charm-Anhänger: Schweinchen, Silber 925, rosa emailliert, Auge versehen mit einem Rubin, ca.0,01ct, Körper versehen mit Blümchen, zentral besetzt mit Amethysten, zus.ca.0,039ct, an Karabinerschließe, L mit Karabinerschließe ca.2,1cm, Gca.1,66g, mit Zertifikat
120	Juwelo - Armband	40,00 €	Silber 925, aus ovalen Gliedern, Karabinerschließe, Lca.18cm, dazu abnehmbare Charm-Anhänger aus Silber 925: 1x trabendes Pferdchen, weiß emailliert, Sattel verziert mit einem Mosambik-Granat, ca.0,038ct, 1x Häschen, weiß u. rosafarben emailliert, Auge verziert mit einem Rubin, ca.0,018ct, 1x Nikolauskopf, rot/weiß/rosa emailliert, Bommel verziert mit einem blauen Saphir, ca.0,04ct, 1x Glocke mit Schleife, diese rot emailliert, Klöppel versehen mit einem Rubin, ca.0,039ct, u. 1x Schneeflocke, mittig versehen mit einem Schweizblauen Topas, ca.0,1ct, alle: min Tragesp., Gges.ca.15,08g, L Armband ca.18,5cm, Armband u. Charm-Anhänger mit OK u. Juwelo-Zertifikaten

121 Juwelo - Damenring	90,00 €	134 MCJ & AD - Broschen	20,00 €
Gelbgold 375, 9 kt, Bandform im Verlauf, vs besetzt mit 13 Farbwechsel-Saphiren, Oval-Schliff, zus.ca.2,61ct, RW57, Gca.3,20g, im OK mit Juwelo-Zertifikat		3 St., 20 Jh., Metall, goldfarben, gem., versehen mit versch.farbenen Lackierungen: 2x MCJ: cremefarbener Schwan u. schwarzer Hut mit cremefarbenem Band, beide mit Schmucksteinbesatz, Schwan: 1 Schmuckstein fehlt, 1x AD: cremefarbener Sommerhut mit schwarzer Schleife u. ebenfalls versehen mit farblosem Strass, Tragesp., Lca.4-7,4cm, dazu 4 weitere Broschen: versch. Formen: Vogel, Damenkopf mit Hut, u.a., 1x wohl gem. "St Cabre", tlw. ebenfalls lackiert, tlw. versehen mit Schmucksteinbesatz, tlw. starke Tragesp., tlw. fehlende Schmucksteine	
122 Juwelo - Damenring	80,00 €	135 MK - Collier	40,00 €
Gelbgold 375, 9 kt, verschlungener Ringkopf versehen mit Capelinha-Sphen, zus.ca.2,07ct, min Tragesp., RW56, Gca.6,28g, im OK mit Juwelo-Zertifikat		aus Lapis-Kugeln, mit fächerförmigen Abhängungen, Silber 925, gem. "MK", als Mittelteil, ebenfalls besetzt mit polierten Lapis-Elementen, an Hakenschließen, Silber 925, ebenfalls gem. "MK", Tragesp., Lca.40cm	
123 Juwelo - Damenring	30,00 €	136 More & More - Anhänger	35,00 €
Silber 925, querovaler Ringkopf besetzt mit einem facettierten Amethyst - Kissenschliff -, ca.5,822ct, umgeben von einem Rhodolith-Kranz, RW55, Gca.6,94g, mit Zertifikat		Silber 925, gem., Herzform, aus facettiertem, apfelgrünem Schmuckstein, an fester Öse angebracht, tlw. Tragesp., Lca.3cm, Gca.15,30g, dazu passend, 1 Damenring, Silber 925, quadr. Ringkopf besetzt mit einem apfelgrünen, facettierten Schmuckstein, tlw. Tragesp., RW53,5, Gca.12,26g	
124 Juwelo - Damenring	25,00 €	137 Murano - Kette	20,00 €
Silber 925, Bandring im leichten Verlauf, Schiene vs in durchbrochener Flechtarbeit, versehen mit blauen Diamanten, zus.ca.0,095ct, Steine tlw. min best., RW54, Gca.3,40g, mit Zertifikat		aus leuchtendgrünen Muranokügelchen mit schönen, eingeschlossenen Murrinnen, beidseitig von blütenförmigen Kappen gehalten, Einzelknotung, goldfarbene Schraubschließe, min Tragesp., Lca.60,5cm	
125 Juwelo - Damenring	80,00 €	138 Murano - Ketten	30,00 €
Gelbgold 375, 9 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit Abendrotten Saphiren im Ovalschliff, zus.ca.2,24ct, RW53,5, Gca.3,44g, mit Zertifikat		2 St., 1x aus opaken, roten Kugeln, mit facettierten Kugeln als Zwischengliedern, sowie roten Murano-Kugeln verziert mit goldfarbenen Glittereinschlüssen, Tragesp., Lca.89cm, u. 1x aus silberfarbenen, gedrehten Elementen, mit facettierten Kugeln als Zwischengliedern, sowie rosafarbenen Murano-Elementen, durchzogen von weißen Fäden, Tragesp., Lca.90cm	
126 Juwelo - Damenring	120,00 €	139 Napier - Kette	25,00 €
Gelbgold 375, 9 kt, Ringkopf besetzt mit einem oval facettierten Ceylon-Iololith, ca.0,54ct, beidseitig flankiert von Diamanten, zus.ca.0,008ct, min Tragesp., RW59, Gca.5,20g, mit Zertifikat		USA, 20 Jh., goldfarben, gem., Panzerkette, gemustert, Clipschließe, Lca.41,5cm	
127 Juwelo - Diamant/Smaragd - Anhänger	190,00 €	140 Nomination - Armband	25,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, Libelle, Flügel in Durchbrucharbeit, reich versehen mit Brillanten, zus.ca.0,388ct, sowie Diamanten, zus.ca.0,183ct, Lca.2,6cm, Kopf versehen mit einem facettierten Smaragd, ca.0,13ct, Lca.2,6cm, Gca.3,30g, im OK mit Juwelo-Zertifikat		Edelstahl, Flexarmband, rechteckige Glieder mit aufgesetzten Dekoren - Blüten, Schriftzeichen u.a.- oder mit Edelstein-Cabochons: Saphir, Amethyst u.a., Tragesp	
128 Juwelo - Ohrringe	100,00 €	141 Ola Gorie - Brosche	25,00 €
Gelbgold 375, 9 kt, Creolen, rs durchbrochen ausgearbeitet, vs besetzt mit Capelinha-Sphen, zus.ca.1,870ct, im Wechsel mit Steg-Zwischengliedern, Lca.1,9cm, Gges.ca.7,72g, im OK mit Juwelo-Zertifikat		Silber, gem. "OMG", stilisierte Flammen aus verschlungener Ornamentik, Tragesp., ca.3,5 x 3,5cm, Gca.7,96g, dazu 1 Brosche, Silber 900, runde Schildform, mit Chrysanthemen in Durchbrucharbeit, Tragesp., Dca.5,4cm, Gca.10,86g, sowie 1 Anhänger, Silber 835, runde Kranzform, mittig versehen mit Ring-Ornamenten, besetzt mit grünen Schmucksteinen, Tragesp., L mit Öse ca.5,1cm, Gca.8,48g	
129 Kado - Damenringe	20,00 €	142 Patek Philippe - Faltschließe	150,00 €
5 St., Bandringe, 4 vollständig vergold., 1x partiell vergold., 3 mit farblosen Schmucksteinbesatz, Tragesp., versch. RW, dazu 1 Damenring, vergold., gem. "Esprit", aus 3 beweglich ineinander verschlungenen Bandringen, 2 davon versehen mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp. RW55, sowie weiteren Edelstahlringen, in Bandform u. größtenteils vergold., alle Ringe: Tragesp.		Gelbgold 750, 18 kt, vs ovale Form mit dem integrierten Markenlogo von Patek Philippe, ovaler Rand versehen mit Diamanten, Faltschließe als Mittelteil fungierend, an Uhrenarmband aus blauem Leder - gem. "Juwelier Fritz Krause Sylt" - Dornschieße, Tragesp., Lges.ca.24cm, Gges.ca.19,48g	
130 Karl Schibensky - Manschettenknöpfe	30,00 €	143 Perli - Armreif	30,00 €
3 Paare, 1950/60er Jahre, Metall, goldfarben, gem., rechteckige, ca.3 x 1cm, runde, Dca.2,3cm u. quadr. Formen, ca.2 x 2cm, versehen mit polychromem Mattemail: geom. Muster, rs versehen mit braunem Konteremail, Email beidseitig tlw. besch., Tragesp., dazu 1 Paar Manschettenknöpfe, silberfarben, rechteckig, versehen mit krappengefassten, polychromen Glanzemail-Plättchen in Orange u. Blau, Email tlw. besch., ca.1,6 x 2,6cm		Silber 835, gem. "Pe", vegetabil angehauchte Schiene besetzt mit zwei runden, granatroten Glasstein-Cabochons, aufklappbar, Sicherheitsachten, Tragesp., innen ca.5 x 6cm, Gca.16,40g	
131 Ketten	20,00 €	144 Perli - Brosche	30,00 €
2 St., wohl Murano-Glas, 1x aus Glaskugeln in versch. Gelbtönen, vereinzelt u. als Akzent mit polychromem Rosenblüten- u. Vergissmeinnichtdekor auf goldenem Fond, Schraubschließe u. 1x Collierform, facettierte schwarze Glas-Kugeln im Wechsel mit bordeaux/braunen Walzen wohl aus Kunststoff u. zitronengelben Glas-Kugeln mit Rosenblüten- u. Vergissmeinnichtdekor auf goldenem Fond, an Panzerkette, Schraubschließe, beide Ketten wohl neu aufgezogen u. tlw. verändert, Lca.69,5-50cm		Silber 835, gem. "Pe", ovale Fassung, organisch ausgeformt, mit Rillen- u. Kügelchendekor, mittig verziert mit einem Bernstein-Cabochon, transparent mit Einschlüssen, ca.3 x 4,5cm, Gca.14,24g, dazu 1 Brosche, Silber 925, ovale Form, durchbrochen ausgearbeitet, versehen mit einem Granat-Cabochon, daran angebrachte, filigrane Kette mit zwei tropfenförmigen Abhängungen, Lca.4 x 4,2cm, Gca.6,48g	
132 La Luna Design - Damenring	60,00 €	145 Perli - Brosche	20,00 €
Silber 925, gem "LLD", von Bernhard Conradt Idar-Oberstein, Ringkopf versehen mit einem fein polierten Hessonit, ca.6ct, beidseitig flankiert von Bändern mit facettierten Citrinen, diese tlw. best., RW63, Gca.10,08g		Metall, gem., stilisierte Schleife, Hammerschlagdekor, Broschurnadel leicht verbogen, Lca.6,5cm	
133 Martin Mayer Mainz - Brosche	100,00 €		
um 1905/10, Jugendstil, Silber 800, gem., runde Schildform, leicht gewölbt ausgeformt, mit stilisiertem Glockenblumendekor in Durchbrucharbeit, versehen mit zwei grünen Schmuckstein-Cabochons, wohl Chalcedon, Dca.4,7cm, Gca.15,06g			

146 Perli - Set	80,00 €	3-tlg., Silber 835, gem. "Pe", 1 Armreif, aufklappbar mit Sicherheitsachten, 1 Paar Ohrstecker, Gegenstücke in Silber 925, u. 1 Collier mit Verlängerungskettchen, organische Formen, versehen mit rosafarbenen Schmuckstein-Cabochons, wohl Turmalin, Tragesp., Lca.3,3-40cm, Armreif innen ca.6 x 4,9cm, Gges.ca.62,28g
147 PGH - Anhänger	30,00 €	Gelbgold 375, 9 kt, tropfenförmiger Anhänger besetzt mit einem Porzellanplättchen, versehen mit einer handbemalten Henne in versch. Grüntönen, versehen mit Goldstaffage, in glatter Fassung mit gekniffenem Rand, Clipschließe, Lca.5,5cm, Gca.6,10g
148 Philippe Audibert - Armband	20,00 €	Paris, breites Flexarmband, opulent versehen mit farblosen Strass, rundes Schildchen am Rand versehen mit Markennamen, min Tragesp., Breite: ca.7,5cm
149 S.Oliver - Anhänger	20,00 €	Silber 925, gem., Kreuz, Puzzleform, tlw. satiniert, tlw. poliert, Lca.2cm, an Schlangenkette, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.41cm, Gges.ca.13,62g
150 S.Oliver - Ohrstecker	20,00 €	Silber 925, kl. Kranz an Kügelchenstecker mit Ketten-Abhängungen, tlw. Tragesp., Lca.5,7cm dazu 1 Anhänger, Silber 925, Sternchen, L mit Öse ca.1,47cm, an Kügelchenkette, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.42cm, Gges.ca.3,82g
151 Sigal - Damenring	25,00 €	Silber 925, gem., zitronengelb emaillierter, länglicher Ringkopf verziert mit einem Halbedelstein-Cabochon, wohl Labradorit, beidseitig flankiert von grün emaillierten, aufgesetzten Blüten, diese verziert mit facettierten, grünen Schmucksteinen, Ringschultern ebenfalls zitronengelb emailliert, u. versehen mit Blütenstilen u. Blättern, Tragesp., RW63, Gca.6,66g
152 Sigal -Set	35,00 €	3-tlg., Silber 925, gem., Damenring, Anhänger u. Ohrringe, ovale Fassungen versehen mit facettiertem Tigerauge, Ohrringe mit Klappbrüsen, Schmuckstücke: tlw. Tragesp., RW61, L Anhänger mit Öse ca.2,5cm, L Ohrringe ca.3,5cm, Gges.ca.14,62g, dazu Ankerkette, Federringschließe gem. Silber 925, eine Öse zwischen Kette u. Schließe ergänzt, , L Kette ca.49,5cm
153 Stein & K. Laine - Anhänger	20,00 €	Finnland, Silber 925, zusätzlich gem. "KL", runder, organisch durchbrochener Anhänger, satiniert, wohl besetzt mit einem Bergkristall, Tragesp., L mit Öse ca.4,1cm, Gca.5,75g
154 Sten & K. Laine - Set	30,00 €	Finnland, 2-tlg., Silber 925, gem., runde, organisch durchbrochene Formen, wohl besetzt mit facettierten Bergkristallen, RW verstellbar, Lca.1,7cm, Gges.ca.4,34g, dazu 1 Anhänger, ähnlich ausgeformt, wohl ebenfalls Sten & Laine, Tragesp., L mit fester Öse ca.1,6cm, Gca.1,40g, 1 Brosche, Silber 925, satiniert, geom. Formen in Durchbrucharbeit, wohl versehen mit 2 Bergkristallen, Lca.4,3cm, Gca.18,74g, sowie 1 Damenring, Silber 925, innen gem. S'Paliu, gewellter Ringkopf, versehen mit grüner Halbedelstein-Einlegearbeit, Tragesp., RW55, Gca.5,08g
155 Sten und K. Laine - Anhänger und Brosche	25,00 €	Skandinavien, beide zusätzlich gem. "KL", 1 Anhänger u. 1 Brosche, beide wohl versehen mit facettierten Bergkristallen, Tragesp., Anhänger L mit Öse ca.3cm, Brosch Lca.3,8cm, Gges.ca.8,26g
156 Sven Haugaard - Set	250,00 €	Dänemark, 3-tlg., Silber 925, gem. "Sv.H." für Sven Haugaard, Damenring, Collier u. ovale Armspange, schlichte, opulente Formen, versehen mit gr., facettierten, rosafarbenen Schmucksteinen, wohl Rosenquarz, Set: tlw. Tragesp., Ringkopf: krappengefasster Stein ca.28,6 x 18,9mm, RW54, Stein tlw. stärkere Tragesp., Armspange: Mittelteil ca.38,8 x 24,6mm, innen ca.5,8 x 4,2cm, L Collier ca.49cm, Stein mit Zargenfassung ca.33,7 x 25mm, Gges alle Schmuckstücke ca.214,14g
157 Swarovski - Set	20,00 €	3-tlg., Collier, Armband u. Ohrstecker, Schwanenmarke am Collier u. Armband, goldfarbene Glieder versehen mit goldfarbenen, facettierten Kristallen, Tragesp., Steine tlw. min best., Lca.4,4-41cm
158 Swarovski/Pilgrim/Orena - Modeschmuck	20,00 €	3 St., 1 Paar Creolen, Schwanenmarke für "Swarovski", goldfarben, versehen mit farblosen Schmucksteinen, Lca.3,2cm, 1x Collier, gem. "Pilgrim", rechteckiges Mittelteil, versehen mit polychromen Schmucksteinen, an Gliederkette mit eingeflochtener Stoffkette, diese tlw. besch., Lca.43,5cm, u. 1x Paar Ohrclips, Kunststoff, quadr. Form, Schachbrettmuster-Dekor in Schwarz/Weiß, Alters- u. Tragesp., ca.1,7 x 1,7cm
159 Szweddesign - Armspange	20,00 €	Metall, aus geschwärzten und silberfarbenen Bändern, verstellbar, min Tragesp., in Schachtel
160 Teka - Anhänger	50,00 €	Gelbgold 333, 8 kt, gem. "Teka" für Theodor Klotz Pforzheim, tropfenförmiger Anhänger, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit einer weißer Akoya-Zuchtperle, L mit Öse ca.2,4cm, Gca.1,26g, an Halsreif mit Bajonett-Steckverschluss, L ohne Schließe ca.45cm
161 Theodor Klotz - Brosche	30,00 €	Pforzheim, Silber 835, gem. "Teka", leicht gewölbte, stark floral durchbrochene Form, zentral besetzt mit einem Korallen-Cabochon, ca.3,1 x 2,5cm, Gca.3,76g, dazu 5 Silberketten, Silber 835/925, 1 davon vergold., Venezianer-, Erbs-, u. 1x Figaro-Stil, tlw. Tragesp., Lca.44-200cm, Gges. Ketten ca.45,12g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich
162 Thomas Sabo - Anhänger	25,00 €	Silber 925, gem. "TS", runde Scheibe, Rand versehen mit Markenname, Mitte mit anthrazitfarbenen Schmucksteinen, Tragesp., L mit fester Öse ca.3,2cm, Gca.8,26g
163 Thomas Sabo - Anhänger	20,00 €	Silber 925 vergold., gem. "TS", durchbrochene Blüte, L mit Öse ca.2,8cm, Gca.2,38g, dazu 1 Paar Ohrclips, Swarovski, gr., durchbrochene Blüten, Rand schwarz emailliert, Email tlw. besch., 1 Stein fehlt, Dca.3,2cm
164 Thomas Sabo - Charmarmband	45,00 €	Silber 925, gem. "Thomas Sabo Charm Club", sog. "Bettelarmband", zahlreiche Abhängungen: Herz, Schlüssel, Eiffelturm u.a., alle gem. Thomas Sabo, dazu 1 Charm-Anhänger: Silber 925, gem. "S.Oliver", Kleeblatt, Tragesp., Lca.18,5cm, Gges.ca.35,24g
165 TJM - Collier	25,00 €	Silber 925, gem., Mittelteil: beweglich angebrachtes, plastisch ausgeführtes Herz, vs verziert mit zahlreichen Markasiten, Rand zopfförmig reliefiert, rs durchbrochen ausgearbeitet, L mit Öse ca.3,5cm, an filigraner Ankerkette, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.44,5cm, Gges.ca.14,80g
166 Trifari - Brosche	30,00 €	goldfarben, gem., stilisierter Fächer in Durchbrucharbeit aus polierten u. gemusterten Elementen, Tragesp., Lca.4,5cm, dazu 1 Paar Ohrclips, goldfarben, opulente Blüte, Blütenstempel versehen mit beweglich angebrachtem, farblosen Strass, dazu passend 1 goldfarbene Brosche, Strass in der Blütenmitte jedoch fest angebracht, 2 weitere goldfarbene Broschen: 1x traubenförmig, versehen mit farblosen Strass sowie Kunstperlen, u. 1x Blütenkorb, ebenfalls versehen mit farblosem Strass u. Kunstperchen, sowie 1 Anhänger, Apfel, transparent, Stengel u. Blätter: goldfarben, alle Schmuckstücke: Tragesp., Lca.2,7-6,2cm
167 Trifari - Kette	25,00 €	USA, 20. Jh., gem., ovale, verschlungene Kettenglieder im Kordeldekor, mit eingeflochtenen Ketten, aus weißen Kunstperlen, Federringschließe, Lca.59,5cm
168 Wang Hing & Co - Armreif	80,00 €	China, gem. "90" "WH", plastisch ausgeformter Reif mit reliefierten Drachen, Tragesp., leicht gedellt, D innen ca.7,5cm, Gca.34,76g
169 WMF Ikora - Broschen	40,00 €	3 St., Silber 835, gem., 1x runde Blütenform, Dca.5cm, 1x quadr., ornamental durchbrochen, ca.4,2 x 4,2cm u. 1x längliche Form mit aufgesetztem Beerenzweig, Lca.6,8cm, tlw. Tragesp., Broschuren tlw. min verbogen, Gges.ca.24,92g

170 Armspange	20,00 €	184 Collier - Email	550,00 €
Silber, ovale Form, aus der Kampagne von Nelson Madela "46664" - It's in our hands", vs Nelson Mandelas Gefangenenummer "46664" auf Robben Island, leicht verbogen, starke Tragesp., innen ca.5,7 x 4,5cm, Gca.35,88g, mit Samtsäckchen		Gelbgold 750, 18 kt, Mittelteil: zarter, durchbrochen ausgearbeiteter Schmetterling, bunt emailliert, an Venezianerkette, FederringschlieÙe, Lca.41,5cm, Gca.10,00g	
171 Damenring	150,00 €	185 Anhänger - Citrin	190,00 €
Gelbgold/Weißgold 750, 18 kt, gestufter Bandring aus Weiß- u. Gelbgold-Plättchen, im Wechsel angeordnet, oben u. unten partiell satiniert u. versehen mit Inschrift: "tempus fugit" u. "amor manet", Tragesp., RW57, Gca.13,30g, in Schatulle Juwelier Wempe		Gelbgold 585, 14 kt, rechteckige Fassung, mit abgekanteten Ecken besetzt mit einem facettierten Citrin, ca.15 x 12 x 8mm, ca.9ct, L mit Öse ca.2,6cm, Gca.4,26g, an mehrsträngiger Edeldstahlkette, Lca.41cm	
172 Anhänger	150,00 €	186 Anhänger	20,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, moderne Stegform, mit beidseitig eingeschlossenem, hellblauem Edelstein, wohl Aquamarin, an zwei fest angebrachten Ösen, Stein tlw. min best., ca.3,1cm, Gca.2,80g, an Venezianerkette, Gelbgold 585, 14 kt, FederringschlieÙe, Lca.38cm, Gca.1,86g		versilbert, Gabel künstlerisch in Form eines Anhängers gebracht, mit aufgesetztem Vegetabil-Dekor, dieses verziert mit schwarzen Elementen, starke Tragesp., Lca.7cm	
173 Anhänger	120,00 €	187 Anhänger	20,00 €
Gelbgold 585 - 14 kt - säuregepr., ovale Fassung, floral durchbrochen ausgearbeitet, versehen mit Rollwerkdekor u. kl. Kugelbelötungen in Roségold, mittig verziert mit einem hellblau facettierten Schmuckstein, wohl Spinell, Stein tlw. min best., L mit Öse ca.3,7cm, Gca.5,46g		Silber 835, ovale Fassung versehen mit einem polychrom schimmernden Schmuckstein-Cabochon aus Glas, tlw. best., Tragesp., Lca.4,4cm, Gca.9,76g	
174 Anhänger	300,00 €	188 Anhänger	80,00 €
Gelbgold 585 - 14 kt - säuregepr., ovale, floral durchbrochene Fassung mittig wohl besetzt mit einem facettierten, grünen Turmalin, Fassung rs min Lötsp., L mit Öse ca.4,3cm, Gca.6,58g, an Venezianerkette, Gelbgold 585, 14 kt, FederringschlieÙe, Lca.69cm, Gca.10,74g		Gelbgold 585 säuregepr., 14 Kt, säuregepr., zarte Ausführung eines Schmetterlings, Flügel wohl versehen mit Wassermelonen-Turmalin-Scheiben, tlw. min best., L mit Öse ca.2,6cm, Gca.5,76g	
175 Anhänger	110,00 €	189 Anhänger	25,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, Hexe mit Kessel, L mit Öse ca.3,1cm, an filigraner Panzerkette, Gelbgold 333, 8 kt, FederringschlieÙe, Lca.37,5cm, Gges.ca.4,14g		3 St., versch. Formen, 2x besetzt mit Kameen, eins davon in Silber gefasst u. beide versehen mit Broschuren, 3. Anhänger, vs mit Blütendekor aus versch., eingelegten Halbedelsteinen, Fassung tlw. besch., rs verglast, Einlegearbeit tlw. besch., Lca.3,8-5,5cm, dazu 1 Brosche, Kranzform, versehen mit Kunstperlen u. farblosen Schmucksteinen, Dca.2,4cm, alle Schmuckstücke: Tragesp.	
176 Anhänger - Diamant/Zuchtperlchen	500,00 €	190 Anhänger	20,00 €
Gelbgold 585 - 14 kt - säuregepr., tropfenförmige Ajour-Fassung in Millegriffes-Dekor, wohl besetzt mit einem facettierten Aquamarin, beidseitig flankiert von gezacktem, schwarz emailliertem Rand, verziert mit versch. geschliffenen Diamanten, sowie zarten Zuchtperlchen, an Zieröse, diese ebenfalls verziert mit einem Diamant, min Tragesp., L mit Öse ca.4cm, Gca.4,18g, an filigraner Kette, Glieder tlw. min verbogen, KastenschlieÙe, Weißgold 585 - 14 kt - säuregepr., Lca.44cm, Gca.1,64g		Silber 925 vergold., Hampelmännchen, verziert mit farblosen Schmucksteinen, lange Öse wohl nachträglich angebracht, L mit langer Öse u. Zugkette ca.7,5cm, an Ankerkette, Silber 925 vergold., FederringschlieÙe, Lca.49,5cm, Gges.ca.13,04g	
177 Anhänger - Malachitkamee	200,00 €	191 Anhänger	40,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, runde Fassung, besetzt mit einer in Malachit geschnittenen Kamee, L mit Öse ca.2,9cm, Gca.4,72g, an Schlauchkette, Gelbgold 585, 14 kt, FederringschlieÙe, Lca.52cm, Gca.6,26g		Silber 925, gem., gr. Herz, verziert mit poliertem, rosafarbenem Perlmutter, mit aufgesetzten, organisch anmutenden Elementen, diese wohl versehen mit versch.farbenen Turmalin-Cabochons, L mit Zieröse ca.5cm, an zwei verschfarbenen. Organza-Bändern versehen mit Kappen, diese ebenfalls gem., u. einer KarabinerschlieÙe, Silber 925, L mit Verlängerungskettchen ca.47cm	
178 Anhänger - Rubin	130,00 €	192 Anhänger	25,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovale Form, satiniert, besetzt mit Rubinen, an fester Öse, tlw. Tragesp., L mit Öse ca.1,8cm, an zarter Panzerkette, mit Verlängerung, GG 585, Lca.41cm, Gges.ca.4,62g		Silber, Form aus Blattwerk in Durchbrucharbeit, mittig verziert mit Perlmutter, umgeben von einem blau emaillierten Kranz, verziert mit pink facettierten Schmucksteinen, Tragesp., tlw. fehlende Steine, L mit Öse ca.3,9cm., Gca.8,30g	
179 Armband	300,00 €	193 Anhänger	30,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Panzerkettenform, KarabinerschlieÙe, Lca.17,5cm, Gca.9,98g		2 St., 1x wohl aus Rauchquarz, mit aufgesetztem Dekor aus Mond und Sternen, Öse gem. Gelbgold 333, 8 kt, Stein tlw. best., Lca.3,2cm, Gges.ca.6,10g u. 1x wohl Türkis-Nugett, an Öse, gem. Gelbgold 750, 18 kt, Tragesp., Lca.2,8cm, Gca.2,44g	
180 Armband	1.300,00 €	194 Anhänger	30,00 €
Gelbgold 585/750, 14 kt/18kt, ovales Mittelteil versehen mit einem facettierten, rosafarbenen Schmuckstein, wohl Turmalin, flankiert von Stegen, gem. Gelbgold 750, 18 kt, an Bandarmband, glatte, sich verjüngende Elemente gem. Gelbgold 585, 14 kt, KastenschlieÙe, wohl ergänzt, Sicherheitsacht, Tragesp., Stein tlw. best., Lca.17cm, Gca.52,88g		gem. Roségold 333, 8 kt, Rautenform, durchbrochen gearbeitet, zentral versehen mit ziseliertem Blütendekor, u. wohl einem Saphir, L mit Öse ca.3,5cm, Gca.1,90g, an filigraner Ankerkette, goldfarben, mit KastenschlieÙe, gemustert, Sicherheitsacht, Lca.43,5cm, dazu Brosche, gem. Roségold 333, 8 kt, Navettenform, in floraler Durchbrucharbeit, versehen mit blauen, facettierten Schmucksteinen, Lca.4,3cm, Gca.1,68g, beide Schmuckstücke Tragesp.	
181 Armband - Chrysopras	900,00 €	195 Anhänger	20,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovale, satinierte, kranzförmige Glieder leicht gewölbt, an den Enden besetzt mit leicht anfacettierten Chrysoprasen, verdeckte KastenschlieÙe, Sicherheitsachten, Lca.18cm, Gca.51,86g		Silber 800, ovale Form, versehen mit einem polierten, grünen u. leicht transparenten Schmuckstein, wohl Grünachat, Fassung bekrönt von einer Blütengirlande, wohl versehen mit runden Mondstein-Silber 800, Cabochons, L mit Öse ca.5,5cm, Gca.7,06g, an Erbskette, Silber, Lca.69,5cm, Gca.14,16g	
182 Armband - Topas	840,00 €		
Gelbgold 585, 14 kt, Bandform, beweglich angebrachtes, quadr. Mittelteil verziert mit einem facettierten, hellblauen Topas, ClipschlieÙe, satiniert, Stein min best., Lges.ca.17,5cm, Gca.21,66g			
183 Armspange - Lapis	550,00 €		
Gelbgold 585, 14 kt, runde Enden besetzt mit runden, polierten Lapis-Cabochons, innen ca.5,9 x 5,4cm, Gca.12,90g			

196 Anhänger	40,00 €	210 Anhänger	25,00 €
Silber 925, Stegform gestuft ausgearbeitet, besetzt mit einem rautenförmigen, facettierten blauen Schmuckstein, tlw. Tragesp., Lca.2,5cm, Gca.5,72g, an Omega-Kette, Silber 925, Karabinerschließe, leicht gedellt, Lca.43,5cm, Gca.20,68g		Silber 800, Rautenform, geom. durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit einem facettierten, hellblauen Schmuckstein, Tragesp., L mit fester Öse ca.7,2cm, Gca.5,96g, an Figarokette, Silber 925, Federringschließe, Lca.54cm, Gca.3,65g	
197 Anhänger	60,00 €	211 Anhänger	25,00 €
Silber 925 vergold in Gelbgold 585 - 14 kt -, v-förmig/vegetabil ausformt verziert mit goldfarbenen Kunstperlen, sowie blauen u. weißen Quarzen, Clipöse, L mit Öse ca.2,5cm, Gca.6,74g, an Zuchtperlenkette, aus cremefarbenen, schön lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.5,99-6,28mm, Einzelknotung, Karabinerschließe, Silber 925 vergold., Lca.40cm		Silber 925, maritimer Anhänger, leicht runde Fassung besetzt mit Perlmutter, tlw. Tragesp., L mit Öse ca.5,4cm, an Schlangenkette, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.51,5cm, Gges.ca.21,76g	
198 Anhänger	30,00 €	212 Anhänger	20,00 €
Silber 835, angedeutete Tropfenform, versehen mit Millegriffes-Dekor, besetzt mit einem facettierten, hellblauen Schmuckstein, wohl Spinell, Öse ebenfalls versehen mit Millegriffes-Dekor, Stein min best., L mit Öse ca.3,3cm, Gca.3,94g, an zarter Panzerkette, Silber 835, Federringschließe, Lca.41,5cm, Gca.2,08g		Silber 925 vergold., ovale Fassung, besetzt mit einem gr., grünen, facettierten Schmuckstein, L mit fester Öse ca.2,6cm, an Kette, Silber 925 vergold., Karabinerschließe, Lca.43,5cm, Gges.ca.25,30g	
199 Anhänger	20,00 €	213 Anhänger	20,00 €
Metall, goldfarben, durchbrochen gearbeitet, versehen mit einem facettierten, hellblauen Schmuckstein, Tragesp., L mit Öse ca.3,3cm		Mexiko, Silber 925, Öse gem. "EME", gr., runder Anhänger, vs u. rs reliefierte Darstellungen: vs Tempel in der Landschaft, Rand partiell versehen mit Schriftzug "Mexiko", rs Maya-Kalender, L mit Öse ca.5,9cm, Gca.12,06g, an zarter Erbskette, Silber 835, Federringschließe, Tragesp., Lca.78cm, Gca.5,12g	
200 Anhänger	30,00 €	214 Anhänger	25,00 €
Silber 925, stilisierter Wildschwein-Hauer, verziert mit farblosen Schmucksteinen, Zieröse ebenfalls verziert mit farblosen Schmucksteinen, tlw. Tragesp., L mit Öse ca.3cm, Gca.9,20g		Silber 925, ovale Form, mit eingesetzter, polierter Platte, wohl Türkis, Risse im Stein, Tragesp., L mit Öse ca.8,9cm, Gca.46,76g, dazu 1 Collier, opulentes Mittelteil, Buddhakopf, Metall, mit Kettenabhängungen, mit kugelförmigen Abschlüssen sowie roten Glas-Abschlüssen, am roten Band, Tragesp., Lca.76cm	
201 Anhänger	30,00 €	215 Anhänger	90,00 €
Silber 925, Keilform, mittig wohl besetzt mit einem facettierten Tansanit, an fester Öse, tlw. Tragesp., Lca.1,7cm, Gca.2,44g, an zarter Kette, Silber 925, aus verschlungenen Gliedern, Federringschließe, Lca.44cm, Gca.2,48g		gr. Scheibe, wohl aus Jade, vs u. rs mit fein reliefierten Fabelwesen: 1x Phönix u. 1x Drache, Öse gem. 18 k für Gold 750, min Tragesp., L mit Öse ca.8,8cm	
202 Anhänger	20,00 €	216 Anhänger - Amethyst	60,00 €
Silber 925, bombierte, ovale Form, Deckel in floraler Durchbrucharbeit, versehen mit Markasiten, mittig wohl besetzt mit einem facettierten Karneol, aufklappbar, Zieröse, min Tragesp., L mit Öse ca.2,5cm, Gca.4,02g		Gelbgold 333, 8 kt, ovale, blütenförmig durchbrochene Fassung besetzt mit einem facettierten Amethyst, L mit Öse ca.2,8cm, an filigraner Panzerkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.59cm, Gges.ca.5,88g	
203 Anhänger	20,00 €	217 Anhänger - Email	85,00 €
Silber 835, ovale, floral durchbrochene Form, besetzt mit einem krappengefassten, facettierten, blau/grünen Schmuckstein, Tragesp., L mit Öse ca.4cm, Gca.5,46g		Gelbgold 585, 14 kt, Rautenform mit polychrom emailliertem Hundekopf, L mit Öse ca.2,6cm, Gca.0,94g, an filigraner Kette, gem. 14 kt, Federringschließe, Lca.37cm, Gca.1,00g	
204 Anhänger	20,00 €	218 Anhänger - Email	25,00 €
Metall, goldfarben, längliche, vs verschlungen gearbeitet, an Öse, Tragesp., L mit Öse ca.5,7cm, Gca.11,80g		Silber 925, rund, mit reliefiertem u weiß/grün emailliertem Maiglöckchendekor, L mit Öse ca.4,8cm, Gca.16,94g, an Panzerkette, Silber 835, Federringschließe, Lca.34,5cm, Gca.6,24g	
205 Anhänger	35,00 €	219 Anhänger - Email	20,00 €
roségoldfarben, Herzform, vs versehen mit einem eingravierten Stern, dieser versehen mit einem farblosen Schmuckstein, aufklappbar, Tragesp., L mit Öse ca.3,8cm, dazu 1 Armreif, goldfarben, Schiene rundum versehen mit reliefierter Blüten- u. Rankenornamentik, aufklappbar, Sicherheitsacht, Tragesp., tlw. gedellt, innen ca.5,8 x 5,5cm		Silber 800, längliche Fassung versehen mit einem Email-Plättchen: amorphe Blüte in Weiß, Gelb u. saftigem Grün auf hellgrünem Fond, rs gegenemailliert, Emaille vs tlw. min besch., von Spangen gehalten, L mit Öse ca.7,6cm, an Venezianerkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.49cm	
206 Anhänger	40,00 €	220 Anhänger - Lapis	35,00 €
Silber 935, ovale Fassung besetzt mit einem gr., hellblauen, facettierten Schmuckstein, umgeben von einer Blütengirlande, diese verziert mit Markasiten, L mit Öse ca.5,5cm, Gca.9,56g, an Serpentine-Kette, Metall, Tragesp., Lca.81cm		herzförmiger Lapis, mit aufgesetztem Herz, versehen mit farblosen, facettierten Schmuckstein, bekrönt einem Schleifchen, rs gem. Gelbgold 585, 14 kt, Clipschließe, L mit Öse ca.3,8cm, Gca.4,96g	
207 Anhänger	25,00 €	221 Anhänger - Malachit	20,00 €
Metall/Glas, Eichelform, Kappe aus Metall, Eichel aus blauem Glas, mit nachträglich angebrachtem Kügelchen an Öse, Tragesp., Lca.4,3cm, an Venezianerkette, Silber 925, Federringschließe, diese nachträglich angebracht, Tragesp., Lca.44,5cm		aus Malchit geschnittener Elefant, versehen mit Gold-Akzenten, Öse gem. Gelbgold 585, 14 kt, Auge aus Rubin, L mit Öse ca.3cm, Gca.6,24g	
208 Anhänger	20,00 €	222 Anhänger - Markasit	50,00 €
Silber 835, ovale Fassung, durchbrochen ausgearbeitet, wohl besetzt mit einem facettierten Citrin, L mit Öse ca.4,7cm, Gca.8,24g, an Erbskette, Metall vergold., Federringschließe, Lca.42cm		Silber, navetteförmig, verziert mit einem leicht transparenten, polierten, grünen Plättchen, wohl Grünachat, in Zargenfassung, mit aufgesetztem Blütenkorb-Dekor, dieses, genauso wie der durchbrochene Rand verziert mit Markasiten, Zieröse ebenfalls verziert mit Markasiten, Zargenfassung tlw. min besch., tlw. fehlende Steine, L mit Öse ca.5,8cm, an filigraner Panzerkette, Silber, Federringschließe, Lca.54cm, Gges.ca.12,76g	
209 Anhänger	30,00 €	223 Anhänger - Markasiten	30,00 €
Silber 835, rechteckige Fassung versehen mit Millegriffes-Dekor, ebenso, die beweglich angebrachte Öse, Fassung besetzt mit einem hellblauen, facettierten Schmuckstein, wohl Spinell, Stein tlw min best., L mit Öse ca.3,2cm, Gca.4,60g		Silber, Kreuz, verziert mit Markasiten, mittig wohl besetzt mit Onyx, L mit Öse ca.5,4cm, Gca.8,16g, an Panzerkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.59cm, Gca.6,56g	

224 Anhänger - Maskenanhänger	40,00 €	237 Anhänger/Brosche - Kamee	35,00 €
Silber 925, fein in Bein ausgearbeitetes und poliertes Gesicht, umgeben von strukturiertem Kopfschmuck in aufwendiger Arbeit reich verziert mit Kugelbelötungen u. aufgesetzten Spiralen, zentral versehen mit einem tropfenförmig facettierten, roten Schmuckstein, wohl Granat, min Tragesp., L mit Öse ca.4,3cm, Gca.12,88g, an zarter Panzerkette, Öse gem., Silber 800, diese wohl nachträg. angebracht - Lötsp.-, Federringschließe, Lca.44cm		Gelbgold 750, 18 kt, ovale Fassung, besetzt mit einer in Muschel geschnittenen Kamee: 3 Grazien, einklappbare Öse, Lca.3,3cm, Gca.4,46g	
225 Anhänger - Medaillon	20,00 €	238 Anhänger/Brosche - Markasiten	25,00 €
goldfarben, rund, mit fein ziselierten Deckeln, aufklappbar, innen verglast, min Tragesp., L mit Öse ca.4,3cm		Silber, Blütenform, gewellt, mittig wohl besetzt mit einem facettierten Amethyst, stilisierte Blütenblätter wohl versehen mit Onyx-Plättchen, im Wechsel mit solchen, die mit ausschließlich mit Markasiten versehen sind, Dca.4cm, Gca.18,16g	
226 Anhänger - Mikromosaik	20,00 €	239 Anhänger/Broschen - Kameen	25,00 €
Metall, Kreuz, besetzt mit feiner, floraler Mikromosaik-Arbeit, tlw. besch., L mit Öse ca.5cm		3 St., Silber, ovale Formen verziert mit Kameen, 1x Fassung zusätzlich verziert mit Markasiten, einklappbare Ösen, starke Tragesp., Lca.2,2-3cm	
227 Anhänger - Millefiori	60,00 €	240 armaArmband - Smaragd	160,00 €
Silber 925 vergold. Gelbgold 585 - 14 kt - gepr., runde Fassung, besetzt mit einer Murano-Glasscheibe: Klarglas versehen mit konzentrisch angeordneten, polychromen Glasmurinen, L mit Öse ca.4,6cm, Gca.7,00g, an Gliederkette, Silber 835 vergold., Federringschließe, Lca.39,5cm, Gca.5,60g		Silbersud, breites Band aus einzelnen Zargenfassungen, beweglich miteinander verbunden u. versehen mit facettierten nat. Smaragden, Knebelschließe, Lca.19,5cm, Gca.81,30g	
228 Anhänger - Niello	20,00 €	241 Armband	20,00 €
2 St., Silber 925, ovale Formen, durchbrochen ausgearbeitet, versehen mit ziseliertem Ornamentik - Tempeltänzerinnen - auf geschwärztem Fond, rs gem. "Siam Sterling", Tragesp., L mit Ösen ca.7,4-7,6cm, Gges.ca.22,70g, an Panzerkette, Silber 835, Federringschließe, Lca.76cm		Flexarmband, aus gr., rechteckigen, kakaofarbenen Kunststoffelementen, mit Einschlüssen in Form von Rachswwaden, tlw. mit perlmuttfarbenem Schimmer, Tragesp.,	
229 Anhänger - Opal	20,00 €	242 Armband	30,00 €
Schaumgold/Double vergold. in Gelbgold 8 kt, ursprünglich Taschenuhrenketten-Schieber, mit aufgesetztem Vegetabildekor, versehen mit Opalen, in schönem Farbspiel, sowie einem facettierten Almandin, im Baguetttschliff, nachträglich angebrachte Öse, Tragesp., L mit Öse ca.2,4cm, an filigraner Ankerkette, Golddouble, Federringschließe, Lca.48cm		Silbe 835, Panzerkette mit rechteckigen Zwischengliedern, diese besetzt mit schwarzen Plättchen, wohl Onyx, Federringschließe, diese wohl ergänzt, Steine tlw. min best. u. tlw. min. mit Kleberesten versehen, Tragesp., Lca.18,5cm, Gca.17,68g	
230 Anhänger - Opal	90,00 €	243 Armband	40,00 €
Silber 925, ovale Fassung besetzt mit einem Vollopal-Cabochon, an Clipschließe, Lca.1,5cm, Gca.1,02g, an zarter Kette aus polierten Rubin-Rondellen, Federringschließe, Silber 925, Lca.43cm		Silber vergold., rechteckige, gewölbte Glieder, in Durchbrucharbeit, mit aufgesetzter Blüten- u. Rankenwerkornamentik, u. ebenfalls aufgesetztem Kügelchen-Dekor, versehen mit leicht anfacettierten türkisarbenen Schmucksteinen, wohl Türkise, verdeckte Kastenschließe, Tragesp., Sicherheitskettchen fehlt, Lca.17,5cm, Gca.47,56g	
231 Anhänger - Rosenquarz	40,00 €	244 Armband	70,00 €
2 St., Silber, 1 Anhänger, Silber 835, Handarbeit, runde Form versehen mit einer polierten Rosenquarz-Scheibe, L mit fester Öse ca.6,5cm, an Kette, Silber 835, aus ovalen Gliedern, Federringschließe, Lca.70,5cm, u. 1 Damenring, runder Ringkopf wohl ebenfalls besetzt mit einem Rosenquarz-Cabochon, Tragesp., RW52, Gca.11,62g		China, Silber vergold., längliche, leicht rautenförmige Glieder versehen mit filigraner Blütenornamentik, jedes Glied mittig wohl besetzt mit Türkis-Cabochons, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, tlw. Tragesp., Lca.18cm, Gca.38,52g	
232 Anhänger - Rubin	25,00 €	245 Armband	20,00 €
Silber 925, runder, blütenförmiger, gestufter Anhänger, besetzt mit facettierten Rubinen, Steine tlw. min best., L mit Öse ca.2,2cm, an Gliederkette, Silber 925, Lca.49,5cm, Gges.ca.11,04g		goldfarben, gem. "Union", kreuzförmige Glieder tlw. versehen mit Saatperlichen u. roten Schmucksteinen, Sicherheitskettchen, Kastenschließe, starke Tragesp., Lca.18cm	
233 Anhänger/Brosche	30,00 €	246 Armband	45,00 €
Silber, organisch/vegetabile Form wohl besetzt mit einem fossilen Goniatis, rs tlw. min. Lötsp. an der Broschur, Lca.5,5cm, Gca.12,44g, an Erbskette, Silber 925, Lca.79cm, Gca.8,72g		Silber 925, Königskette, versehen mit einem facettierten Kügelchen - Aurora Borealis, diese nachträglich angebracht, Karabinerschließe, Tragesp., Lca.19cm, Gges.ca.18,78g	
234 Anhänger/Brosche	50,00 €	247 Armband	35,00 €
Silber 925, ovaler Anhänger mit reliefierten Vögeln, daran 9 beweglich angebrachte Abhängungen: Früche, Nüsse, Neidfeige aus poliertem Palisander u.a., L mit Öse ca.6,3cm, Gca.28,16g, an Venezianerkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.44cm, Gca.12,54g		Silber 900, aus facettierten Halbbögen, Clipschließe, Tragesp., Lges.ca.18cm, Gca.32,60g	
235 Anhänger/Brosche	20,00 €	248 Armband	30,00 €
Silber, runde Kranzform, darin eingeschlossen: Büste einer Schönheit mit Sommerhut, aus dem Profil, mit reliefiertem Details, Gesicht und Schulter satiniert, Tragesp., Dca4cm, Gca.10,06g		Silber 925, Bandarmband, wohl besetzt mit Smaragden, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Steine tlw. Tragesp., Lca.18,5cm, Gca.11,46g	
236 Anhänger/Brosche - Email/Markasiten	40,00 €	249 Armband	30,00 €
Silber 925, Libelle, Flügel verziert mit grünem u. violetterem Fensteremail, sowie mit Markasiten, zarter Körper verziert mit Markasiten sowie einem ovalen, facettierten Amethyst, Augen besetzt mit Rubinen, Vorderbeinchen eine "Beere" haltend, diese wohl verziert mit einem facettierten Amethyst, Tragesp., Steine tlw. best., ca.4,6 x 5,5cm, Gca.9,38g		Silber 925, gr., ovale Glieder, besetzt mit facettierten, feuerroten Schmucksteinen, ringförmige Schließe, min Tragesp., L ohne gr. Schließe ca.19cm, Gca.50,58g	
		250 Armband	40,00 €
		Silber 830, Mittelteil: ovale Glieder mit Rollwerkdekor, versehen mit facettierten Schmucksteinen, wohl Citrine, Endstücke in floraler Ausführung versehen mit Markasiten, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, Tragesp., Lca.18cm, Gca.13,96g	
		251 Armband	25,00 €
		Silber 835, Bettelarmband, Ankerkette, daran versch. Abhängungen: Münze, Wappen, Eiffelturm u.a., tlw. Silber gem., Tragesp., Lca.17cm	

252 Armband	40,00 €	268 Armreif	40,00 €
Silber 800, Goldschmiedearbeit, beweglich aneinander angebrachte, rechteckige, floral durchbrochene Glieder, Blütenmitten versehen mit versch. Schmucksteinen, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Tragesp., Lca.19cm, Gca.33,56g		Silber, oval, im Verlauf, vs u. rs mit aufgesetztem Dekor, Steckstift als Schließe, tlw. gedellt, Stift klemmt fest., innen ca.6 x 5,2cm, Gca.63,44g	
253 Armband	30,00 €	269 Armreif	25,00 €
Silber 925, ovale Glieder wohl besetzt mit Wurzelkoralle, Lca.19cm, Kettchen wohl nachträglich angebracht, Gges.ca.22,44g		Silber 835, aufklappbar, durchbrochene Rankenornamentik, aufklappbar, Sicherheitsacht, starke Tragesp., leicht verbogen, Breite ca.2,6cm, innen ca.6,2 x 5,2cm, Gca.37,10g	
254 Armband	20,00 €	270 Armreif	20,00 €
Silber, aus polierten, ringförmigen Gliedern mit breiten, leicht gewölbten u. satinierten Zwischengliedern, Steckschließe, Tragesp., Lca.17,5cm, Gca.33,04g		Silber, in Durchbrucharbeit, verziert mit schwarz u. perlfarbenen emaillierten Efeu-Ranken, Tragesp., Email tlw. besch., D innen ca.6,7cm, Gca.14,24g	
255 Armband - Howlith	30,00 €	271 Armreif	20,00 €
Flexarmband aus 3-eckigen, Howlith-Elementen, Blau u. Weiß im Wechsel, dazu passend 1 Kette, aus länglichen, leicht anfacettierten, blauen Howlith-Elementen, Magnetschließe, Lca.43cm		Silber, ovale Form, vs versehen mit reliefiertem Blütendekor, tlw. vergold., mit Sicherheitskettchen, aufklappbar, Schließe vom Sicherheitskettchen fehlt, Tragesp., tlw. gedellt, innen ca.6 x 5,2cm, Gca.15,56g	
256 Armband - Achat	20,00 €	272 Armreif	50,00 €
aus braun/grauen/weißen Achat-Elementen, mit eingeschlossenen, wabenförmigen Strukturen u. Bändern, tlw. min best.		Metall, versilbert, ovale Form, vs zentral: gegeneinander laufende Schienenenden, mit aufgesetztem Blütendekor, dieses wohl verziert mit Türkisen, mittig wohl besetzt mit einem Granat, Sicherheitskettchen, zentraler Stein: starke Klebsp., Steine tlw. best., Tragesp., innen ca.5,5 x 4,6cm	
257 Armband - Achat	20,00 €	273 Armreif	25,00 €
aus facettiertem Botswana-Achat in Kugel- u. Rondellform, Karabinerschließe, Silber 925 vergold., Lca.20cm		Silber 925, rund, aufklappbar, leicht gewölbte Schiene mit eingraviertem Vegetabil-Dekor, Tragesp., Dca.6cm, Gca.24,36g	
258 Armband - Email	30,00 €	274 Armreif - Cloisonné	30,00 €
20 Jh., Metall, rechteckige, schmale Glieder, leicht gewölbt, versehen mit polychromem Zellenemail: Unterwasserwelt in Flieder, Braun/Rosé u. Meeresgrün, schwarzes Konteremail, Hakenschließe, Email vs u. rs tlw. besch., Tragesp., Lca.17cm		Metall, runde Form, versehen mit polychromem Blütendekor auf schwarzem Hintergrund, aufklappbar, Email tlw. min besch., D innen ca.6,2cm	
259 Armband - Halbedelstein	20,00 €	275 Armreif - Labradorit	30,00 €
aus facettierten Mondstein-, Achat-, Labradorit- u. Sonnenstein-Rondellen, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.19cm		Silber 830, ovale Form, rundes Mittelteil besetzt mit einem polierten Labradorit-Cabochon, Mittelteil zusätzlich Schließe, Stein tlw. Tragesp., innen ca.4,9 x 5,9cm, Gca.21,50g	
260 Armband - Howlith/Onyx	20,00 €	276 Armreif - Rubin	35,00 €
aus breiten, türkisfarbenem Howlith-Scheiben mit schmale Onyx-Schieben als Zwischengliedern, Karabinerschließe, Silber 925, mit Verlängerungskettchen u. Kleeblatt-Abhängung, Silber 925, L mit Verlängerung ca.24cm		Silber 925, ovale Form, Mittelteil: Panther, der sich ums Handgelenk schlingt, verziert mit facettierten Rubinen, aufklappbar, Sicherheitsacht, tlw. Tragesp., innen ca.6,2 x 5,3cm, Gca.19,12g	
261 Armband - Jade	90,00 €	277 Armreif - Tigerauge	40,00 €
zartes, 4-reihiges Armband aus fein polierten, pastellgrünen Jade-Kügelchen, an stegförmigen Enden, diese aus Silber, Federringschließe, Silber 925, Lca.17cm		Metall, silberfarben, ovale Form, durchbrochen gearbeitet, vs mit aufgesetztem, vegetabilem Dekor, versehen mit einem facettierten Tigerauge, beidseitig flankiert von runden Tigerauge-Cabochons, aufklappbar, Sicherheitskettchen, Tragesp., innen ca.5,7 x 5,1cm, Gca.24,98g	
262 Armband - Mikromosaik	20,00 €	278 Armspange	80,00 €
Metall, rechteckige, schmale Glieder, leicht bombiert, versehen mit polychromen Mikromosaiken, Hakenschließe, Mikromosaiken tlw. min besch., Tragesp., Lca.16,5cm		Silber 800, breit, Mitte in Fischgrät-Durchbrucharbeit, offen ausgearbeitet, tlw. gedellt, Tragesp., Breite ca. 4,7cm, Gca.57,02g	
263 Armband - Opal	35,00 €	279 Armspange	40,00 €
Silber 925, ovale Glieder versehen mit Opal-Tripletten, Karabinerschließe, min Tragesp., Lca.17cm, Gca.15,10g		Silber 925, ovale Form, opulentes Mittelteil, durchbrochen ausgearbeitete Libelle, innen ca.7 x 5,2cm, Gca.37,20g	
264 Armband - Rubin	80,00 €	280 Armspange	20,00 €
Silber, Rivière-Armband, aus oval facettierten, nat. Rubinen u. wohl Smaragden, im Wechsel mit rund facettierten, schwarzen Schmucksteinen, in einzelnen Krappenfassungen, Clipschließe, tlw. Tragesp., eine Krappe leicht offen, rs. tlw. Lötsp., Lca.18,5cm, Gca.15,96g		Silber 935, breit, mit ziseliertem, verschlungenem Rankendekor, Rand versehen mit Hammerschlagdekor, Tragesp., innen ca.5,6 x 5,2cm, Gca.23,96g	
265 Armband - Turmalin	40,00 €	281 Bernstein - Anhänger	35,00 €
Flexarmband, aus rechteckigen, polierten Turmalinen		Russland, tropfenförmiger, polierter Bernstein, transparent mit Einschlüssen, leicht anfacettiert, an Öse, Roségold 583, min Tragesp., L mit Öse ca.5,4cm, Gca.8,36g	
266 Armbänder - Email	25,00 €	282 Bernstein - Anhänger	50,00 €
20 Jh., 2 St., Metall, rechteckige Glieder, 1x versehen mit rot/weißem Email, Steckschließe, Lca.17,5cm, dazu passend 1 Paar Ohrclips, rund, ebenfalls versehen mit rot/weißem Email, Dca.2,5cm, u. 1x schmale, rechteckige Glieder, versehen mit silber- u. cognacfarbenem Email, Steckschließe, Lca.16,5cm, alle Schmuckstücke: Tragesp., Email tlw. besch.		tropfenförmiger Bernstein, transparent mit Einschlüssen, an fächerförmiger Spange, Öse gem. Gelbgold 333, 8 kt, Tragesp., L mit Öse ca.5,2cm, Gca.3,86g, an Haferkornkette, Gelbgold 333, 8 kt, Federringschließe, Lca.59,5cm, Gca.4,68g	
267 Armreif	20,00 €		
goldfarben, leicht oval, Mittelteil in floraler Durchbrucharbeit, tlw. satiniert, zentral versehen mit einem facettierten, hellblauen Schmuckstein, am Mittelteil aufklappbar, Tragesp., innen ca.6 x 5,2cm			

283	Bernstein - Anhänger/Brosche	30,00 €	298	Bernstein - Kette	25,00 €
	Silber 925, gem. "K-T", transparenter Bernstein-Cabochon, einseitig umrahmt u. bekrönt von organischen bzw. floralem Dekor, Tragesp., Lca.4,5cm, Gca.8,84g, dazu Flexarmband aus bernsteinfarbenen Gliedern, starke Tragesp.			aus leichten Silberkugeln im Wechsel mit polierten Bernstein-Kügelchen, transparent mit Einschlüssen, Federringschließe, Silber 925, tw. Tragesp., Lca.47cm, dazu 1 Kette, wohl aus grünen Achat-Kugeln, im Verlauf angeordnet, Einzelknotung, Zierschließe, Silber 835, versehen mit einem dazupassenden, grünen Halbedelstein-Cabochon, Tragesp., Lca.74cm	
284	Bernstein - Armband	60,00 €	299	Bernstein - Ketten	25,00 €
	um 1930, Silber 835, aus quadr. Gliedern, diese versehen mit transparenten Bernstein-Cabochons, mit Einschlüssen, im Wechsel mit kordelförmigen Ringgliedern, wohl nachträglich angebrachte Federringschließe, Tragesp., Lca.19,5cm, Gca.30,60g			5 St., endlos, tw. aus Naturbernstein, tw. besch., Lca.62-76cm, Gges.ca.207,16g	
285	Bernstein - Armreif	35,00 €	300	Bernstein - Ohrstecker	30,00 €
	Silber 800, aufklappbar, großes, längliches, durchbrochenes, leicht gewölbttes Mittelteil, mittig besetzt mit einem anfacettierten, transparenten Bernstein, in Krappenfassung, dieser Kratzsp., Schiene mit Hammerschlagdekor, Tragesp., innen ca.5,8 x 5,8cm, Gca.30,64g			Silber 925, runde Fassungen, versehen mit Bernstein-Cabochons, transparent mit Einschlüssen, Tragesp., an den Steinen tw. Klebsp., Dca.1cm, Gges.ca.2,62g	
286	Bernstein - Brosche	90,00 €	301	Bernsteinkette	20,00 €
	Russland, Roségold 583, rechteckige Form, besetzt mit einem polierten Bernstein, leicht anfacettiert, transparent mit Einschlüssen, seitlich durchbrochene Fassung, tw. min Tragesp., ca.3,2 x 1,4cm, Gca.7,44g			aus Bernstein-Nuggets, transparent mit Einschlüssen, im Verlauf, Einzelknotung, Tragesp., Lca.64cm, dazu 1 bernsteinfarbener Anhänger, Tragesp., L mit Öse ca.4,8cm	
287	Bernstein - Brosche	90,00 €	302	Bernsteinketten	20,00 €
	Russland, Roségold 583, rechteckige Form, besetzt mit einem polierten Bernstein, leicht anfacettiert, transparent mit Einschlüssen, seitlich durchbrochene Fassung, tw. min Tragesp., ca.3,2 x 1,4cm, Gca.7,32g			2 St., 1x aus opakem Bernstein im Verlauf, endlos, Lca.62cm, u. 1x aus transparentem Bernstein im leichten Verlauf, Einzelknotung, Federringschließe, Lca.74cm, beide Ketten: Bernstein tw. best.	
288	Bernstein - Brosche	30,00 €	303	Bernsteinschmuck	30,00 €
	um 1940, Metall vergold., 3 Kirschen aus cognacbraunem Bernstein, am Stengel mit Blättern, aus handgeschnittenem Honigbernstein mit eingravierten Blattadern u. gezahntem Rand, Blätter tw. min best., Lca.4,9cm			2 St.: 1 Bernsteinkette, aus facettierten, transparenten Bernstein-Oliven, tw. mit Einschlüssen, Schraubschließe, Lca.41,5cm, sowie 1 Paar Ohringe, runde polierte Bernstein-Linsen an Klappbrisen, Silber 800, tw. vergold., Lca.1,9cm, Gges.ca.1,48g, beide Schmuckstücke: starke Tragesp., dazu 1 facettierte Bernstein-Olive, tw. best.	
289	Bernstein - Collier	20,00 €	304	Bernsteinschmuck	30,00 €
	Doubleé, zartes, vegetabil ausgeformtes Mittelteil, aus aufgesetzten Weinblättern mit 3 Beeren als feste Abhängungen, diese wiederum versehen mit opaken Bernstein-Kügelchen, an fächerförmigen Elementen u. zartem Ankerkettchen, Federringschließe, starke Tragesp., Bernstein tw. min best., Lca.45cm			3 St., 2 Broschen, eine davon Traube mit Rebeblättern, Lca.5,5cm, 1x organische Bernsteinform, Broschur rs besch., Nadel nicht voranden, u. 1 Anhänger, Tropfenform, L mit Öse ca.6,2cm, alle Schmuckstücke: Bernsteine tw. min best.	
290	Bernstein - Damenring	40,00 €	305	Bernsteinschmuck	20,00 €
	Gelbgold 333, 8 kr, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Bernstein-Cabochon, transparent mit Einschlüssen, Stein tw. tiefe Kratzer, RW56, Gca.4,20g			5 St., 2 Ketten, 1 Anhänger u. 1 Paar Ohrclips, alle Schmuckstücke aus transparentem Bernstein mit Einschlüssen, tw. Tragesp.	
291	Bernstein Kette	35,00 €	306	Chopard - Damenarmbanduhr	350,00 €
	aus transparenten Bernstein-Rondellen, mit Einschlüssen, im Verlauf, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.46cm			Schweiz, Edelstahl/Gold, "Monte Carlo", ovales Gehäuse, ca.2,1 x 2,5cm, silberfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte röm. Ziffern u. Punktindizes, rs gem. "MC5999 8034", Bandarmband, Edelstahl/Gold., Doppelfaltschließe, Tragesp., Zifferblatt leicht angelaufen, Fkt. ungepr., mit Verlängerungsgliedern, mit OK, dieses löst sich leicht auf, Garantieheftchen u. Rechnung Juwelier Winnebeck 1986	
292	Bernstein - Kette	30,00 €	307	Chopard - Damenarmbanduhr	2.000,00 €
	aus opaken, blattförmigen, polierten Bernstein-Elementen, tw. min best., Schraubschließe, leicht verlaufend, Lca.45,5cm, dazu paar Ohrclips, wohl Bernstein, stark besch. u. unvollst.			Schweiz, Gelbgold 750, 18 kt, bez. "Happy Diamonds", rundes, beidseitig verglastes Gehäuse, Dca.2,4cm, Innen- u. Außenlunette sowie Bandanstöße versehen mit Diamanten, feines Weiß, lupenrein, sowie 7 weiteren Diamanten, frei beweglich, zwischen beiden Lunetten, unter Saphirglas angebracht, alle Diamanten: feines Weiß, lupenrein, rs gem. "306325 4097" Bandarmband, Schließe außen gem. 20/4566, innen gem. "LUC", Clip verziert mit einem "C" bekrönt von einem kl. Diamant, tw. Tragesp., Fkt. ungepr., Lgesca.18cm, Gges.ca.47,38g, mit beigegeg. Stift für den Drücker im Gehäuseboden, mit Echtheits-Zertifikat u. sowie Broschüre von Chopard: "Technische Information für Mini-Quartz-Werk"	
293	Bernstein - Kette	30,00 €	308	Chopard - Armband	2.800,00 €
	aus polierten, opaken Bernstein-Oliven, im Verlauf, Federringschließe, starke Tragesp., Lca.64cm			Gelbgold 750, 18 kt, bez. "Les Chaines", aus ovalen u. backsteinförmigen Zwischengliedern, zwei Elemente als Akzent, versehen mit insges.32 Brillanten, zus.ca.0,53ct, feines Weiß, lupenrein, 24 Rubinen, im Carréeschliff, zus.ca.1,44ct sowie 4 Saphir-Cabochons, zus.ca.1,80ct, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, min Tragesp., Lca.20cm, Gca.55,20g, Neupreis lt. Rechnung Juwelier Krause 1998: 11.000,- DM, mit Echtheits-Zertifikat u. Rechnung Juwelier Uhrmachermeister Fritz Krause Westerland Dez. 1998	
294	Bernstein - Kette	50,00 €			
	aus polierten, opaken Bernstein-Kugeln, im Verlauf, Einzelknotung, Bernsteine tw. min best., Federringschließe, Gelbgold 585, 14 kt, ergänzt, Lca.62cm				
295	Bernstein - Kette	50,00 €			
	aus polierten, opaken Bernstein-Oliven, im Verlauf, Federringschließe, Tragesp., Lca.47cm				
296	Bernstein - Kette	65,00 €			
	um 1930/35, Königsberger - Bernsteinkette, aus opaken, geklärten Bernstein-Oliven, im Verlauf, alter Bernstein-Schraubverschluss, min Tragesp., Lca.45cm				
297	Bernstein - Kette	30,00 €			
	aus versch.-farbigen, nat. Brnstein-Nuggets, fein polierte Oberfläche, im leichten Verlauf angeordnet, Einzelknotung, min Tragesp., Karbinerschließe, Lca.43cm				

309 Chopard - Damenring	600,00 €	320 Brillant/Saphir - Ohrstecker	250,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, "Happy Diamonds", herzförmiger Ringkopf, beidseitig mit Saphirglas versehen, dieses versehen mit dem Signet "Chopard", dazwischen ein beweglich angebrachter, sog. "tanzenden" Brillant, ca.0,05ct, Rand verziert mit 14 Brillanten, zus.ca.0,24ct, alle Brillanten: TW, lupenrein, Ringschiene innen gem. "Chopard" u. num. "2208461", min Tragesp., RW57, Gca.6,32g, mit Rechnung Juwelier & Goldschmied J. Tsavaris		Gelbgold 585, 14 kt, längliche Stege versehen mit je 4 Brillanten, alle 8 Brillanten zus.ca.0,26ct, Wesselton, VSi, daran beweglich angebrachter Tropfen, druchbrochen ausgearbeitet, ovale Abschlüsse versehen mit Saphir-Cabochons, 1 Gegenstück in Gelbgold 750, 18 kt, ergänzt, 3,1cm, Gges. o. Gegenstück ca.2,98g, 1 Gegenstück Gelbgold 750, 18 kt, Gca.0,18g, mit Zertifikat u. Beleg Schmuckzentrum-Rorich Eckenhaid 1994	
310 Schott - Armreif	1.300,00 €	321 Brillant/Saphir/Rubin - Damenring	250,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, gem., zarte, schlichte, ovale Form, besetzt mit 32 Brillanten, zus.ca.0,895ct, aufklappbar, Sicherheitsacht, innen ca.4,9 x 5,8cm, Schiene tlw. Tragesp., Gca.23,30g, lt. Wertschätzung "Der Goldschmied Schott" 1991: 8.700,-DM, mit Kopie Wertschätzung "Der Goldschmied Schott"		Gelbgold 750, 18 kt, zweiteiliger Ringkopf versehen mit einem facettierten Rubin, ca.1,32ct, u. einem facettierten Saphir, ca.1,26ct, beide kranzförmig umgeben von Brillanten, zus.ca.0,745ct, Steine tlw. best., RW61, Gca.7,22g, Preis lt. Expertise 1990: 10.200,- DM, mit Schmuckpass/Expertisen-Kopie	
311 Brillant - Anhänger	200,00 €	322 Brillant/Smaragd - Armband	1.660,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, zarte, kl. Raute versehen mit krappengefassten Brillanten, zus.ca.0,16ct, W, VSi, an tropfenförmiger, fest angebrachter Öse, L mit fester Öse ca.1,4cm, Gca.1,10g, an Venezianerkette, Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, Öse der Federringschließe, geschnitten u. leicht verdreht, Federringschließe ebenfalls gem. Gelbgold 585, 14 kt, Lca.37,5, Gca.3,84g, Kaufpreis Anhänger lt. Kaufbeleg Juwelier Faber 1981: 854,- DM, mit Kaufbeleg Juwelier Faber Fürth		Gelbgold 750, 18 kt, beweglich aneinander gebrachte Stege in Durchbrucharbeit, verbunden über stilisierte Schleifen, mittig besetzt mit facettierten Smaragden, je ca.0,25ct, zus.ca.1,75ct, leuchtendes, hochfeines Grün, beidseitig flankiert von Diamanten, Achtkantschliff, zus.ca.0,28ct, G-H, LR-VVS, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Steine tlw. min best., Lca.18cm, Gges.ca.21,44g, Wertermittlung lt. Wertgutachten: 4.150,00 €, mit Wertgutachten 2020	
312 Brillant - Damenring	900,00 €	323 Brillant/Türkis - Damenring	500,00 €
Platin, gem. Pt 950, Memoryring besetzt mit 20 Brillanten, zus.ca.2,03ct - lt. Zertifikat von 1985 - w, si, min Tragesp., RW54, Gca.5,30g, Zeitwert/Realisierungwert lt. Juwelier Paul: 2.500,00 €, mit Kopie Zertifikat (Februar 1985) sowie Gutachten Juwelier Paul (Dezember 2021)		Weißgold 750, 18 kt, opulenter Ringkopf in Form einer ovalen Blüte, mittig besetzt mit einem Türkis-Cabochon, umgeben von Brillanten, zus.ca.1ct, durchbrochene Ringschultern, Türkis weist Verfärbungen auf, RW56, Gca.9,10g	
313 Brillant - Damenring	280,00 €	324 Brosche - Saphir/Zuchtperle	280,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, moderner Ringkopf besetzt mit einem Brillant, Ringschiene gem. 0,18ct, TW, VSi, min Tragesp., RW58, Gca.5,42g		Gelbgold 585, 14 kt, oval, mittig versehen mit einem zarten Steg, dieser mittig besetzt mit einem Perlen, flankiert von je einem facettierten Saphir, Tragesp., Lca.4,8cm, Gca.6,34g	
314 Brillant - Damenring	290,00 €	325 Brosche - Turmalin	320,00 €
Weißgold 750, 18 Kt, rechteckiger Ringkopf, durchbrochen ausgearbeitet, zentral besetzt mit 3 Brillanten, zus.ca.0,75ct, oben u. unten gerahmt von weiteren Brillanten, diese zus.ca.30ct, fächerförmig durchbrochene Ringschultern, tlw. Tragesp., RW55, Gca.7,30g		Gelbgold 585, 14 kt, verschlungene Form, mit reliefiertem Fächerdekor als Akzent, mittig verziert mit einem Band aus facettierten, grünen Turmalinen, Steine tlw. min best., ca.4,2 x 2,5cm, Gca.12,08g	
315 Brillant/Opal - Anhänger	440,00 €	326 Diamant/Smaragd - Damenring	3.300,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Zweigenkranz, gemustert, versehen mit einem Diamant, ca.0,10ct, sowie einem opalisierenden Glasschmuckstein-Cabochon, L mit Öse ca.3,7cm, Tragesp., an filigraner Panzerkette, Gelbgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.41,5cm, Gges.ca.7,84g		helles Gelbgold 750, 18 kt, luxuriöser Ring, großer, ovaler Ringkopf, abgestufter Rand sowie Schultern opulent verziert mit Diamanten, Ringkopf zusätzlich zentral versehen mit einem facettierten Smaragd, Steine tlw. min best., 2 kl. Diamanten fehlen - am abgestuften Rand, RW62, Gca.23,38g	
316 Brillant/Saphir - Anhänger	300,00 €	327 Diamant - Anhänger	120,00 €
Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, Handarbeit, stilisierte Treflé-Form, mittig besetzt mit 3 Saphiren, Rand verziert mit Brillanten, zus.ca.0,588ct, lupenrein Top Wesselton, Saphire tlw. best. - rückseitig 1 Saphir stark best. -, an Clipöse, L mit fester Öse ca.2,7cm, Gca.4,18g, Preis lt. Rechnung Schmuckzentrum Rorich 1997: 6.680,- DM, mit Zertifikat u. Rechnung Schmuckzentrum Rorich		Gelbgold 585, 14 kt, rechteckige Fassung besetzt mit einem facettierten, hellblauen Schmuckstein, wohl Spinell, bekrönt von einer runden Zargenfassung, besetzt mit einem Altschliff-Diamant, Einschlüsse, blauer Stein tlw. min best., L mit Öse ca.2,6cm, Gca.2,98g	
317 Brillant/Saphir - Anhänger	450,00 €	328 Diamant - Anhänger	150,00 €
Platin 950/Gelbgold 750, Pt/ 18 kt, moderne Form, bicolore Clipschließe, vs leicht gewölbt ausgeformt, daran, an einem queren Steg, Enden des Stegs versehen mit je einem runden Saphir-Cabochon, daran beweglich angebrachte, runde Abhängung, besetzt mit einem Brillant, Schließe gem. 0,20ct, lupenrein, Wesselton, Anhänger: min Tragesp., L mit Öse ca.2,8cm, Gca.10,90g, Preis lt. Quittung Schmuckzentrum Rorich 1996: 3.000,- DM, mit Zertifikat u. Quittung Schmuckzentrum Rorich		Weißgold 585, gem. 14 k, Kreuz, zentral versehen mit 4 Diamanten, L mit fester Öse ca.2cm, Gca.0,52g, an Venezianerkette, Weißgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.34cm, Gca.3,28g	
318 Brillant/Saphir - Anhänger	480,00 €	329 Diamant - Anhänger	580,00 €
Weißgold 585, 14 kt, partiell vergold., runde, gemuldete Form, mittig besetzt mit einem facettierten Saphir, Rand des Anhängers versehen mit einem Diamantkranz, zus.ca.0,30ct, tlw. Tragesp., L mit Öse ca.2,6cm, an filigraner Panzerkette, Weißgold 585, 14 kt, Federringschließe, Lca.44,5, Gges.ca.8,46g		Gelbgold 750, 18 kt, durchbrochen ausgearbeitetes Kreuz, verziert mit schneckenförmigen Ornamentiken u. besetzt mit Diamanten, L mit Zieröse ca.6,5cm, Gca.13,42g	
319 Brillant/Saphir - Damenring	250,00 €	330 Diamant - Armband	450,00 €
Weißgold 750, 18 kt, durchbrochener Ringkopf versehen mit Brillanten, Ringschiene innen gem. 0,48ct, Wesselton, Pique I, mittig besetzt mit 3 facettierten Saphiren, tlw. Tragesp., RW51, Gca.4,38g, Preis lt. Quittung Schmuckzentrum-Rorich Eckenhaid 1993: 4.200,- DM, mit Quittung u. Zertifikat Schmuckzentrum Rorich		Gelbgold 585, 14 kt, Mittelteil: zwei miteinander verbundene Ringe versehen mit Diamanten, an Maria Theresia-Kette, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Tragesp., Lca.18cm, Gca.17,22g	
		331 Diamant - Brosche	700,00 €
		Weißgold 750, 18 kt, Schleife aus geschwungenen Band-Elementen, reich verziert mit Diamanten, tlw. Tragesp., Lca.5cm, Gca.19,10g	

332	Diamant - Collier	450,00 €	344	Diamant - Damenring	400,00 €
<p>gem. 18 kt, Gelbgold-/Weißgold 750, Mittelteil: vegetabil-florale Form, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit einem Diamant, ca.0,07ct, daran zwei zweigförmige Abhängungen, versehen mit smaragdgrünen Schmucksteinen, kl. Diamanten, zus.ca.0,12ct, u. 2 polierten Tropfen, wohl Jade, als Endabhängung, an Zopfketten, Karabinerschließen, Weißgold 750, 18 kt, Collier wohl zus.gesetzt, Steine tlw. best., dazu abnehmbare Verlängerung, Weißgold 585, 14 kt, Federringschließen, L Verlängerung ca.9cm, G Verlängerung ca.0,65g, L Collier o. Verlängerung ca.41cm, G Collier o. Verlängerung ca.11,66g</p>			<p>Gelbgold 750, 18 kt, Bandring vorne versehen mit 7 Brillanten, je ca.0,20ct lt. Ringschiene innen, TW, Vs, Tragesp. RW55,5, Gca.7,58g</p>		
333	Diamant - Collier	390,00 €	345	Diamant - Damenring	320,00 €
<p>Gelbgold 585, 14 kt, beweglich an einer Schlangenkette angebrachtes, rundes Mittelteil, besetzt mit einem Diamant, ca.Karabinerschließen, Tragesp., Lca.42cm, Gges.ca.6,52g</p>			<p>Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit 3 Diamanten, zus.ca.0,24ct, ein Diamant, leicht locker, tlw. Tragesp., RW57, Gca.4,97g</p>		
334	Diamant - Collier	600,00 €	346	Diamant - Damenring	420,00 €
<p>Weißgold 750, 18 kt, stilisierte Lyra als Mittelteil, verziert mit Diamanten, an feiner Ankerkette, Federringschließen, Lca.39cm, Gca.7,42g</p>			<p>Gelbgold 585, 14 kt, kordelförmig gerillter Ringkopf versehen mit 3 Diamanten, zus.ca.0,24ct, Ringschiene innen Lötsp., RW51, Gca.5,14g</p>		
335	Diamant - Collier	350,00 €	347	Diamant - Damenring	650,00 €
<p>um 1910, Jugendstil, Lavallière-Collier, filigranes Mittelteil, Gelbgold 585, 14 kt.: ovaler Ring versehen mit Diamantrosen, daran beweglich angebrachte Pendeln mit runden Abschlüssen, diese besetzt mit je einem Diamant, je ca.0,07ct, zarte Stege versehen mit zargengefasste Diamantrosen, an filigraner Kette, roséfarbene Steckung gem. "10%", Kastenschließen, Silber gepr., mit Sicherheitsacht, min Lötsp. an Öse Richtung Kastenschließen, min Tragesp., Lca.41,5cm, Gges.ca.3,24g</p>			<p>Roségold 585, 14 kt, runder Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,50ct, Einschlüsse, Lötsp.; Ringkopf/Ringschiene, Tragesp., RW59, Gca.1,98g</p>		
336	Diamant - Collier	900,00 €	348	Diamant - Damenring	250,00 €
<p>um 1920, Jugendstil/Art déco, Lavallière-Collier, filigranes Mittelteil, Gelbgold 585, 14 kt, v-förmig, verziert mit einem oval facettierten Rubin, wohl synth., beidseitig flankiert von je einem Altschliff-Diamant, daran zwei beweglich angebrachte, zarte, stegförmige Abhängungen, verziert mit je einer Rautenfassung, diese besetzt mit kl. Altschliff-Diamanten, runde Abschlüsse besetzt mit je einem krappengefassten, gr. Diamant, 1x Dca.5,28 u. 1x Dca.5,7mm, an filigranker Ankerkette, Kastenschließen, Weißgold 585, 14 kt, mit Sicherheitsacht, Lca.36cm, Gges.ca.6,72g</p>			<p>Gelbgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit 3 Diamanten, zus.ca.0,18ct, Ringschiene partiell satiniert, min Tragesp., RW56, Gca.6,30g</p>		
337	Diamant - Damenring	200,00 €	349	Diamant - Damenring	250,00 €
<p>Gelbgold 750, 18 kt, stilisierte Gürtelschnalle als Ringkopf, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,07ct. u. wohl einem facettierten, rosafarbenen Turmalin, Tragesp., RW54, Gca.5,98g</p>			<p>Russland, Gelbgold verziert mit Roségold, gem. 56, entspricht Gold 585, 14 kt, mittig wohl versehen mit einem synth. Rubin, beidseitig von je einem Altschliff-Diamant flankiert, Schiene partiell mit aufgesetztem Blüten Dekor, Tragesp., RW56, Gca.6,14g</p>		
338	Diamant - Damenring	400,00 €	350	Diamant - Damenring	500,00 €
<p>Gelbgold 585, 14 kt, verschlungene Schlange als Ringschiene, gemustert, Kopf als Ringkopf, besetzt mit einem Diamant, ca.0,07ct, Augen mit Rubinen, RW61, Gca.9,58g</p>			<p>Gelbgold 585, 14 kt, ovaler, gemuldeter Ringkopf besetzt mit 3 gr. Diamanten, Ringschiene innen gem.0,775ct, Rand ebenfalls reich versehen mit Diamanten, tlw. Tragesp., RW57, Gca.8,68g</p>		
339	Diamant - Damenring	350,00 €	351	Diamant - Damenring	700,00 €
<p>Jugendstil, Gelbgold 585, 14 kt, schön erhaltener "Moi-et-Toi"-Damenring, gegenläufig verlaufende u. schneckenförmig ausgeführte Ringschienenenden verziert mit 2 runden, gr., zargengefassten Diamanten - je mit Fassung gemessen: 1x ca.4,98 x 5,00mm, u. 1x 4,77 x 5,02mm, beide mit Einschlüssen - sowie weiteren Diamantsplittern, RW58, Gca.2,82g</p>			<p>Gelbgold 585, 14 kt, schneckenförmiger Ringkopf, mittig besetzt mit einem gr. Diamant, ca.0,45ct, in einer floralen Krappenfassung, umgeben von weiteren Diamanten, alle Diamanten zus lt. Ringschiene ca.1,04ct, fächerförmig durchbrochene Ringschultern, tlw. Tragesp., RW56, Gca.5,24g</p>		
340	Diamant - Damenring	1.800,00 €	352	Diamant - Damenring	200,00 €
<p>Weißgold 585, 14 kt, opulenter, leicht ovaler und stark durchbrochen ausgearbeiteter Ringkopf besetzt mit 3 gr. Diamanten, diese zus.ca.1,26ct, Einschlüsse, umgeben von weiteren Diamanten, alle Diamanten zus. lt. gem. Ringschiene: 2 ct., fächerförmig durchbrochene Ringschultern, min Tragesp., RW58, Gca.7,28g</p>			<p>Gelbgold 750, 18 kt, gegenläufig auslaufenden Ringschienenenden als Ringkopf, reich besetzt mit Diamanten, Steine tlw. best., RW51,5, Gca.4,90g</p>		
341	Diamant - Damenring	550,00 €	353	Diamant - Damenring	200,00 €
<p>helles Gelbgold 585, 14 kt, gegeneinander verlaufende Ringschienenenden versehen mit je einem Diamant, 1x ca.5,18mm, einer davon leicht Gelb, dieser Dca.4,30mm, Dias: Einschlüsse., Ringschiene innen gem.0,35ct u.0,51 ct., tlw. best., RW53, Gca.3,76g</p>			<p>Gelbgold 585, 14 kt, sog. "Moi et Toi"- Ring, Ringkopf: schneckenförmig auslaufende Ringschienenenden, versehen mit Millegriffes-Dekor, diese je mit einem Diamant besetzt, je ca.0,07ct, Ringschultern versehen mit winzigen Diamantrosen, min Tragesp., RW51, Gca.1,78g</p>		
342	Diamant - Damenring	250,00 €	354	Diamant - Damenring	290,00 €
<p>Gelbgold 750 - 18kt - säuregepr., runder Ringkopf besetzt mit einem zargengefassten Diamant, ca.0,25ct, gerillte Ringschultern, RW55, Gca.7,10g</p>			<p>Weißgold 750, 18 kt, moderne Form, Ringkopf: gegenläufig verlaufende Ringschienenenden, eine davon satiniert, beide je mit einem Diamantband versehen, Diamanten zus.ca.0,14ct, Steine tlw. min best., Tragesp., RW58,5, Gca.8,44g</p>		
343	Diamant - Damenring	400,00 €	355	Diamant - Herrenring	330,00 €
<p>Gelbgold 750, 18 kt, Ringkopf in bicolorer Flechtornamentik, reich versehen mit Diamanten, tlw. Tragesp., RW56, Gca.10,10g</p>			<p>Gelbgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf, mit wellenförmigen Rand, satiniert, verziert mit einem kl. Diamant, Ringschultern versehen mit Fächerdekor, Tragesp., RW63, Gca.8,20g</p>		
			356	Diamant - Herrenring	1.800,00 €
			<p>Gelbgold 585, 14 kt, quadr., gestufter Ringkopf besetzt mit einem Diamant, Ringschiene innen graviert: 1,15ct, Tragesp., RW66, Gca.14,60g</p>		
			357	Diamant/Amethyst - Damenring	650,00 €
			<p>Gelbgold 585, 14 kt, opulenter, floraler Ringkopf versehen mit einem facettierten Amethyst, ca.2,25ct, hochfeines Violettblau, AAA, umgeben von Diamanten, Achtkantschliff, zus.ca.0,42ct, H-I. Vs-Si, Steine tlw. min best., RW54, Gca.5,10g, Wertermittlung lt. Wertgutachten: 1.180,00 €, mit Wertgutachten 2020</p>		
			358	Diamant/Aquamarin - Collier	3.500,00 €
			<p>Gelbgold 750, 18 kt, leicht gewölbter Reif, Mittelteil versehen mit einem facettierten Aquamarin, ca.6,74ct, flankiert von Diamanten, zus.ca.0,52ct, W VVSI, Reif aufklappbar, da beidseitig versehen mit Scharnieren, Sicherheitsacht, tlw. Tragesp., L aufgeklappt ca.23cm, Gges.ca.43,52g</p>		

359	Diamant/Rubin - Anhänger	320,00 €	372	Diamant - Anhänger	280,00 €
<p>Silber vergold., durchbrochener u. plastisch ausgeformter Anhänger in Blütenform, besetzt mit geschliffenen u. polierten Diamanten, umgeben von weiteren Diamanten, mittig versehen mit einem runden Rubin-Cabochoon, sowie 6 weiteren, gefassten, kl., facettierten, pinkfarbenen Schmucksteinen, Tragesp., L mit Öse ca.4,4cm, Gca.11,48g</p>			<p>Gelbgold 750., 18 kt, zarte Blüte, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,10 ct, L mit Öse ca.1,6cm, Gca.0,90g, an Venezianerkette, Gelbgold750, FederringschlieÙe, Lca.44cm, Gca.5,34g</p>		
360	Diamant/Rubin - Damenring	450,00 €	373	Diamant - Anhänger	60,00 €
<p>Rotgold 585, gem. 14 k, opulenter Ringkopf, durchbrochen ausgearbeitet, aus verschlungenen Bändern in Rollwerk-Ornamentik, reich besetzt mit Diamanten - zentraler Stein ca.0,25ct, restl. Steine zus.ca.0,24ct - sowie Rubinen, Steine tlw. best., RW54/55, Gca.10,94g</p>			<p>Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, Herzform, mittig wohl besetzt mit einem herzförmig facettierten Citrin, beidseitig flankiert von Weißgoldbändern, verziert mit winzigen Diamanten, ClipschlieÙe, Tragesp., L mit fester Öse ca.2,4cm, Gca.4,53g</p>		
361	Diamant/Rubin - Damenring	290,00 €	374	Diamant - Anhänger	40,00 €
<p>Gelbgold 585, 14 kt, blütenförmiger Ringkopf besetzt mit einem facettierten Rubin, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,12ct, Steine tlw. best., RW55, Gca.4,26g</p>			<p>Gelbgold 333 , 8 kt, runde Fassung besetzt mit einem Diamant, Anhänger gem. 0,10ct, Tragesp., L mit fester Öse ca.1cm, Gca.0,36g</p>		
362	Diamant/Rubin/Saphir/ Smaragd - Damenring	280,00 €	375	Diamant - Anhänger	90,00 €
<p>Gelbgold 585, 14 kt, rechteckiger, leicht schräg ausgearbeiteter Ringkopf, aus 4 übereinander wohl nachträglich angebrachten Ringen, diese jeweils mit Diamanten, Rubinen, Saphiren u. Smaragden besetzt, Steine tlw. min best., RW62, Gca.6,24g</p>			<p>Weißgold 585, 14 kt, ovale Form, mittig wohl besetzt mit einem facettierten Smaragd, umgeben von einem Diamantkranz, Steine tlw. min best., an beweglicher Öse, Lca.2,1cm, Gca.1,52g, an Venezianerkette, Silber 835, Lca.39cm, Gca.1,86g</p>		
363	Diamant/Saatperlchen - Brosche	330,00 €	376	Diamant - Anhänger	50,00 €
<p>Gelbgold 585 - 14kt - säuregepr., Stabform, rundes, bombiertes u. ziseliertes Mittelteil versehen mit einem Diamant, Stege durchbrochen ausgearbeitet, u. versehen mit Saatperlchen, Tragesp., Lca.4,5cm, Gca.3,36g</p>			<p>Gelbgold 333, 8 kt, durchbrochenes Herz versehen mit winzigen Diamanten, 1 Diamant fehlt, L mit Öse ca.2,4cm, Gca.1,62g</p>		
364	Diamant/Saphir - Damenring	280,00 €	377	Diamant - Anhänger	70,00 €
<p>Gelbgold 585, 14 kt, floraler Ringkopf besetzt mit einem facettierten Saphir, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,25ct, Saphir starke Tragesp. u. tlw. best., RW57/58, Gca.4,64g</p>			<p>Gelbgold /Weißgold 585, 14 kt, Anker mit verschlungenem Seil, ersteres verziert mit einem Diamant, ca.0,01ct, min Tragesp., Lca.2,4cm, Gca.2,66g</p>		
365	Diamant/Saphir - Set	350,00 €	378	Diamant - Anhänger	60,00 €
<p>Gelbgold 585, 14 kt, bogenförmige, durchbrochene u. verschlungen ausgearbeitete Mittelteile besetzt mit Diamanten u. Saphiren, an zarter Panzerkette, KastenschlieÙe, Sicherheitsachten, Lca.17-40cm, Gges.ca.15,44g</p>			<p>Gelbgold 750, 18 kt, Kreuz, versehen mit winzigen Diamanten, einer fehlt, tlw. Tragesp., L mit Öse ca.3,2cm, Gca.2,24g</p>		
366	Diamant/Smaragd - Anhänger	380,00 €	379	Diamant - Anstecknadel	60,00 €
<p>Weißgold 585, 14 kt, Tropfenform, mittig wohl besetzt mit einem facettierten, tropfenförmigen Smaragd, umgeben von einem Diamantkranz, zus.ca.0,18ct, Steine tlw. min best., L mit Öse ca.2cm, an filigraner Ankerkette, Weißgold 585, 14 kt, FederringschlieÙe, Lca.39cm, Gges.ca.3,96g</p>			<p>Gelbgold 333 - 8 kt säuregepr., blütenförmiger Kopf versehen mit einem Altschliff-Diamant, Blüte Dca.6,19mm, Gegenstück aus Metall, Lca.6,5cm, Gges mit Gegenstück ca.2,22g</p>		
367	Diamant/Smaragd - Damenring	300,00 €	380	Diamant - Brosche	80,00 €
<p>Weißgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit einem krappengefassten, ovalen, facettierten Smaragd, beidseitig flankiert von je einem Diamant - D mit Fassung je ca. 4,7mm, beide mit Einschlüssen -, Smaragd tlw. best., RW58, Gca.3,56g</p>			<p>Silber vergold., prunkvolle, floral durchbrochene Brosche versehen mit Rollwerk, verziert mit Diamanten, zentral besetzt mit einem Granat-Cabochoon, daran silberfarbene Barockperle als bewegliche Schluss-Abhängung, Diamanten tlw. best., mittlerer Diamant gelöst u. beigegeben, Lca.5,8cm, Gca.14,28g</p>		
368	Diamant/Smaragd - Ohrstecker	450,00 €	381	Diamant - Brosche	70,00 €
<p>Weißgold 585, 14 kt, mehrteilig, ovale Blüten, daran beweglich angebrachte, ringförmige Abhängungen mit blattförmigen Schlussabhängungen, reich verziert mit Diamanten, Blüte- u. Blattmitte versehen mit Smaragden, tlw. Tragesp., Gegenstücke fehlen, Lca.3,2cm, Gges.ca.7,33g</p>			<p>Gelbgold 585, 14 kt, Spangenform, zentral, leicht oval ausgeformt, versehen mit Millegriffes-Dekor, besetzt mit Diamanten, versch. geschliffen, Ränder versehen mit eingraviertem Vegetabildekor, tlw. Tragesp., Lca.6cm, Gca.2,98g</p>		
369	Diamant/Zuchtperlen - Collier	240,00 €	382	Diamant - Collier	70,00 €
<p>Silber 925, Goldschmiedearbeit, längliches Mittelteil aus drei untereinander gereihten Blüten verziert mit pinkfarbenen, nat. Saphiren, zus.ca.2,80ct, beweglich anbracht an einer kleineren Blüte, diese verziert mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, an weißen, länglichen Zuchtperlen, fein lüstrierend u. herrlich glänzend, FederringschlieÙe, Silber 925, Lca.47cm</p>			<p>Gelbgold 333, 8 kt, bicolore Ausführung, Kette aus geschwungenen Gliedern mit aufgesetztem, durchbrochenem, ovoid ausgeformtem Mittelteil, partiell satiniert, versehen mit einem kl. Diamant, verdeckte KastenschlieÙe, Sicherheitsacht, Lca.42,5cm, Gges.ca.8,46g</p>		
370	Diamant/Zuchtperlen - Damenring	280,00 €	383	Diamant - Damenring	60,00 €
<p>Gelbgold 585, 14 kt, opulenter Ringkopf, durchbrochen ausgearbeitet, verziert mit 2 Zuchtperlen, sowie 2 Diamanten, zus.ca.0,14ct, Tragesp., RW59, Gca.7,30g</p>			<p>gem. 10 K für Weißgold 417, ovaler Ringkopf mit durchbrochenem Rand, verziert mit einem kl. Diamant auf schwarzem Hintergrund, tlw. Tragesp., RW54, Gca.3,08g</p>		
371	Diamant - Anhänger	130,00 €	384	Diamant - Damenring	90,00 €
<p>Gelbgold 585, 14 kt, längliche, rechteckige Form, glatter Rand, ovale Mitte reich besetzt mit Diamanten, Tragesp., Lca.2,3cm, Gca.4,97g</p>			<p>Gelbgold/Weißgold 585, 14 kt, moderner, kl. Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,02ct, RW54, Gca.2,46g</p>		
			385	Diamant - Damenring	80,00 €
			<p>Gelbgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit 3 Diamanten, zus.ca.0,05ct, RW54, Gca.2,28g</p>		
			386	Diamant - Damenring	50,00 €
			<p>Gelbgold 585, 14 kt, verschlungene Schlange als Ring, Ringkopf aus Schlangenkopf u. Schlagenschwanz in gegenläufiger Richtung ausgeführt, beides gemustert, Schlangenaugen besetzt mit kl. Diamanten, Tragesp., RW55/56, Gca.2,26g</p>		

387	Diamant - Damenring	40,00 €	403	Diamant - Damenring	90,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, panzerkettenförmigen Ringkopf, im leichten Verlauf, verziert mit winzigen Diamanten, Tragesp., Ringschiene innen: Spuren einer RW-Veränderung, RW53, Gca.1,98g			helles Gelbgold 585, gem. 14 kt, blütenförmiger Ringkopf, mittig besetzt mit einem facettierten, dunkelgrünen Stein, Blütenblätter versehen mit winzigen Diamanten, Tragesp., RW51,5, Gca.3,18g		
388	Diamant - Damenring	170,00 €	404	Diamant - Damenring	150,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, blütenförmiger, gestufter Ringkopf besetzt mit Diamanten: mittlerer Stein ca.0,20ct, restl. Diamanten zus.ca.0,12ct, durchbrochene Ringschultern, im Verlauf, min Tragesp., RW51,5, Gca.4,24g			Gelbgold 585/Silber, 14Kt/Silber, rechteckiger Ringkopf, partiell aus Silber, zu den Seiten hin gestuft ausgearbeitet, zentral versehen mit einem gr. Diamant, D innerhalb der Fassung ca.4,29mm, sowie weiteren kl. facettierten Schmucksteinen, wohl weiße Saphire, an ergänzter, durchgängiger Schiene, Gelbgold 585, RW55, Gca.2,00g		
389	Diamant - Damenring	70,00 €	405	Diamant - Damenring	120,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, tropfenförmiger Ringkopf besetzt mit einem facettierten Diamant, Ringschultern im Verlauf, Diamant am Rand tlw. best., eine Krappe besch., RW54, Gca.2,40g			Weißgold 750, 18 kt, kl., gestufter, blütenförmiger Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,05ct, RW50, Gca.2,64g		
390	Diamant - Damenring	120,00 €	406	Diamant - Damenring	130,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, geschwungener, durchbrochener Ringkopf in Millegrieffes-Arbeit, versehen mit 3 Diamanten, zus.ca.0,17ct, tlw. Tragesp., RW56,5, Gca.3,16g			Weißgold 585, 14 kt, leicht ovaler Ringkopf zentral besetzt mit einem Diamant, beidseitig flankiert von Farbsteinen, wohl Rubin, Smaragd u.a., umgeben von zahlreichen, farblosen Schmucksteinen, wohl weiße Saphire, 1 Stein fehlt, tlw. best., RW54,5, Gca.5,40g		
391	Diamant - Damenring	30,00 €	407	Diamant - Damenring	50,00 €
Weißgold 585, 14 kt, schmaler Ring, Infinity-Ringkopf besetzt mit 2 kl. Diamanten, zus.ca.0,02ct, Traegsp., RW53, Gca.1,78g			Gelbgold 585, 14 kt, pyramidaler Ringkopf versehen mit einem grünen Schmuckstein, wohl Smaragd, Ringschultern versehen mit Diamanten, zus.ca.0,08ct, tlw. Tragesp., Gca.2,26g		
392	Diamant - Damenring	180,00 €	408	Diamant - Damenring	60,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler, floraler Ringkopf zentral wohl versehen mit einem synth. Saphir, umgeben von Diamantrosen, Steine tlw. min best., RW52, Gca.5,44g			Gelbgold/Weißgold 585 säuregepr., 14 kt säuregepr., rautenförmiger Ringkopf, in vegetabiler Durchbrucharbeit, versehen mit Millegrieffes-Ornamentik u. Diamantsplittern, diese tlw. best., RW57, Gca.2,12g		
393	Diamant - Damenring	180,00 €	409	Diamant - Damenringe	120,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, runder Ringkopf besetzt mit einem zargengefassten Diamant, Ringschiene innen gem. 0,25ct, starke Einschlüsse, Tragesp., RW61,5, Gca.4,20g			1x Gelbgold 585, 14 kt, floraler Ringkopf besetzt mit einem Diamant, Ringschiene innen graviert, Ringschiene tlw. verbogen, RW51, Gca.2,26g u. 1x Bandring, mit gerillten Dekor, Roségold 333, vs besetzt mit 3 Diamanten, Ringschiene innen graviert, Tragesp., RW48, Gca.1,48g		
394	Diamant - Damenring	40,00 €	410	Diamant - Ohringe	120,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, zarte Ringschiene mit aufgesetzter Blüte als Ringkopf, diese wohl aus geschnittenem Aventurin, zentral besetzt mit einem Diamant, ca.0,02ct, RW52,5, Gca.2,06g			Gelbgold 585, 14 kt, Klappbrisuren mit beweglich angebrachten, blütenförmigen Abhängungen, zentral wohl besetzt mit facettierten Smaragden, umgeben von einem Diamantkranz, Steine tlw. min best., Lca.2,6cm, Gges.ca.3,14g		
395	Diamant - Damenring	90,00 €	411	Diamant - Ohrstecker	40,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Memoryring, Ringschiene versehen mit Diamanten, Steine tlw. stark best., Tragesp., RW56,5, Gca.4,68g			Weißgold 333, 8 kt, kl., quadr. Form, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,02ct, 1 Stein best., fehlende Gegenstücke, ca.0,5 x 0,5cm, Gges.ca.0,44g, dazu passend, 1 Damenring, Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,04ct, Tragesp., RW47, Gca.1,60g		
396	Diamant - Damenring	70,00 €	412	Diamant - Ohrstecker	140,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, durchbrochen ausgearbeiteter u. ziselierter Ringkopf besetzt mit versch. geschliffenen Diamanten, zentral versehen mit einem hellblauen Schmuckstein, wohl Aquamarin, dieser sehr starke Tragesp. u. tlw. best., Diamanten ebenfalls tlw. best., RW57,5, Gca.4,01g			Gelbgold 585, 14 kt, geschwungene, durchbrochene Blattform, verziert mit je einem Diamant, zus.ca.0,03ct, min Tragesp., Lca.1,2cm, Gges.ca.2,50g		
397	Diamant - Damenring	190,00 €	413	Diamant - Ohrstecker	40,00 €
Gelbgold 750, 18 kt, Bandring, vs versehen mit Diamanten in Kanalfassungen, zus.ca.0,26ct, RW55,5, Gca.4,38g			Gelbgold 585, 14 kt, durchbrochene Knäuelform, partiell versehen mit winzigen Diamanten, Dca.0,7cm, starke Tragesp., Gca.2,06g		
398	Diamant - Damenring	70,00 €	414	Diamant - Ohrstecker	140,00 €
Roségold 585 - 14 kt - säuregepr., blütenförmiger Ringkopf versehen mit einem Diamant, ca.0,07ct, tlw. Tragesp., RW56,5, Gca.3,04g			Gelbgold 585, 14 kt, geom. abgekantete Schlaufenform, verziert mit Diamanten, Steine tlw. best., Tragesp., ca.1,5 x 1,5cm, Gges.ca.2,68g		
399	Diamant - Damenring	160,00 €	415	Diamant - Ohrstecker	70,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit einem Diamant, Ringschiene innen gem. 0,13ct, Ringschiene partiell durchbrochen, min Tragesp., RW60,5, Gca.2,50g			Gelbgold 585, 14 kt, bicolor, geschwungene, vegetabile Formen, besetzt mit je einem kl. Diamant, zus.ca.0,02ct, u. wohl je einem facettierten Rubin, ein Gegenstück ergänzt, Lca.1,5cm, Gges. ohne ergänztes Gegenstück ca.2,46g		
400	Diamant - Damenring	170,00 €	416	Diamant - Ohrstecker	150,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, runder Ringkopf besetzt mit 7 winzigen Diamanten, diese in Blütenform angeordnet, Steine tlw. best., Tragesp., RW56, Gca.2,52g			Gelbgold 585, 14 kt, runde, gestufte Blüte, reich besetzt mit Diamanten, min Tragesp., Dca.1,1cm, Gges.ca.3,34g		
401	Diamant - Damenring	150,00 €	417	Diamant - Ohrstecker	100,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, rautenförmiger Ringkopf besetzt mit krappengefassten Diamanten, zus.ca.0,30ct, tlw. Tragesp., RW58, Gca.4,08g			Weißgold 585, 14 kt, Blütenform, versehen mit Diamanten, zus.ca.0,08ct, starke Tragesp., D Blüte ca.0,6cm, Gges.ca.1,88g		
402	Diamant - Damenring	35,00 €			
Silber 925, opulenter Ring, Ringkopf in verschlungen/bewegter Form, verziert mit einem zargengefassten Diamant, Zarge vergold.,Tragesp., RW58, Gca.27,46g					

418	Diamant - Ohrstecker	30,00 €	432	Diamant/Türkis - Anhänger	50,00 €
Gelbgold/Weißgold 333, 8 kt, geschwungene Fächerform, mittig versehen mit je einem winzigen Diamanten, 1 Gegenstücke, Gelbgold 585, 14 kt, ergänzt, Tragesp., Gges. o. ergänztes Gegenstück ca.2,08g, Gegenstück 585 ca.0,12g			Gelbgold 585, 14 kt, Tropfenform wohl besetzt mit einem polierten Türkis, Fassung partiell versehen mit Diamanten, zus.ca.0,05ct, L mit fester Öse ca.2,8cm, Gca.3,90g		
419	Diamant/Amethyst - Brosche	200,00 €	433	Diamant/Türkis - Damenring	150,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Blütenbouquet, stilisierte Blütenköpfe besetzt mit facettierten Amethysten u. 2 kl. Altschliff-Diamanten, zus.ca.0,03ct, Steine tlw. min best., Brosche rs tlw. Lötsp., Lca.6cm, Gca.6,24g			Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf wohl besetzt mit einem Türkis-Caboschon, beidseitig flankiert von zarten Bändern, diese versehen mit Diamanten, Tragesp., RW56,5, Gca.9,90g		
420	Diamant/Amethyst - Damenring	80,00 €	434	Diamant/Zuchtperle - Damenring	120,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, kl., ovaler Ringkopf besetzt mit einem facettierten Amethyst, beidseitig flankiert von je einem Diamant, durchbrochen ausgearbeitete Ringschulern, Diamanten tlw. min best-. RW53,5, Gca.2,04g			Weißgold 585, 14 kt, wellenförmig geschwungener Ringkopf mittig besetzt mit einer Zuchtperle, beidseitig flankiert von je einem krappengefassten Diamant, zus.ca.0,10ct, Steine tlw. min best., RW57/58, Gca.4,42g		
421	Diamant/Email - Anhänger	60,00 €	435	Diamant/Zuchtperlen - Anhänger	20,00 €
unles punziert, Gelbgold 585 säuregepr., 14 kt säuregepr., stilisierte Narzisse, emailliert, lachs/goldfarbene Blüte, versehen mit einem Diamant, einseitig flankiert von einer Blütenknospe, diese versehen mit einer Zuchtperle, Blatt grün emailliert, Emaillierung tlw. besch., Öse nachträglich angebracht, Tragesp., Lötsp., Lca.3cm, Gca.3,08g			Gelbgold 333, 8 kt, Halbbogen versehen mit einem winzigen Diamant, sowie einer zur Hälfte eingeschlossenen Zuchtperle, feste Öse, Lca.1,5cm, Gca.0,86g		
422	Diamant/Email - Damenring	40,00 €	436	Diamant/Zuchtperlen - Damenring	100,00 €
19. Jh., Metall, goldfarben, ringförmig durchbrochene Ringschultern mit Kordelmusterdekor, rautenförmiger Ringkopf, blau u. schwarz emailliert u. mit aufgesetzter, roséfarbener Fassung, besetzt mit einem Diamant, Tragesp., Diamant tlw. min best., RW57			Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf: stilisierte Blüte in satinierter u. polierter Ausführung, verziert mit schön lüstrierenden Zuchtperlen sowie 2 Diamanten, zus.ca.0,03ct, min Tragesp., RW55, Gca.4,56g		
423	Diamant/Onyx - Damenring	120,00 €	437	Diamant/Zuchtperlen - Damenring	80,00 €
helles Gelbgold 585 säuregepr., 14 kt säuregepr., moderner, ovaler Ringkopf - wohl nachträglich angebracht - versehen mit einem Onyx-Cabochon, beidseitig flankiert mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, quadr. ausgeformte Ringschiene, RW52, Gca.5,40g			Weißgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit einer weißen, roséfarbenen lüstrierenden Zuchtperle, beidseitig flankiert von je einem Diamant, Steine tlw. best., Perle min Klebsp., RW55, Gca.3,84g		
424	Diamant/Perlen - Ohrringe	50,00 €	438	Diamant/Zuchtperlen - Ohrstecker	30,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, kl., rautenförmige Fassungen besetzt mit kl. Diamanten, zus.ca.0,02ct, daran fest angebrachte, weiße, lüstrierende Zuchtperle, an Klappbrisen, Tragesp., Lca.1,6cm, Gges.ca.1,82g			Gelbgold 333 gepr., 8 kt gepr., Blütenform, Mitte besetzt mit weißen, lüstrierenden Zuchtperlen, Blätter versehen mit Diamanten, 0,08ct, goldfarbene Gegenstücke ergänzt, Dca.1,6cm, Klebsp. an einer Zuchtperle, Gges. o. Gegenstücke ca.2,84g		
425	Diamant/Rubin - Damenring	60,00 €	439	Diamant/Zuchtperlen - Ohrstecker	35,00 €
Weißgold 585, 14 kt, durchbrochener Ringkopf, geschwungen ausgeformt, besetzt mit einem Diamant, Ringschiene innen gem.0,04ct, u. 3 Rubinen, diese tlw. min best., RW54, Gca.3,44g			Gelbgold 333, 8 kt, kl. weiße, schön lüstrierende Zuchtperlen, mit fester Abhängung: kl. Krappenfassung versehen mit je einem Diamant, zus.ca.0,03ct, Lca.0,8cm, Gges.ca.1,18g		
426	Diamant/Rubin - Ohrstecker	30,00 €	440	Brochen	20,00 €
Weißgold 333, 8 kt, stilisierte Schleifchen, mittig je mit einem facettierten Rubin, in Krappenfassung, versehen, Schlaufen verziert mit winzigen Diamanten, 1 Gegenstück, wohl Metall, ergänzt, Tragesp., Gges. o. ergänztes Gegenstück ca.1,86g			ca. 11 St., versch. Formen: Blüten, Insekten u.a., besetzt mit Strass u.a., tlw. versch.farben, dazu 1x Gürtelschließe, runde Kranzform verziert mit farblosem Strass, alle Schmuckstücke: tlw. fehlender Strass, Tragesp., Lca.3,4-6,3cm		
427	Diamant/Saphir - Damenring	170,00 €	441	Brosche	20,00 €
Weißgold 585, 14 kt, blütenförmiger Ringkopf mittig besetzt mit einem facettierten Saphir, umgeben von einem Diamantkranz, zus.ca.0,40ct, fächerförmig durchbrochene Ringschultern, tlw. Tragesp., RW54, Gca.4,85g			Biedermeier, Schaumgold/Silber, ovale Form mit verschlungenen Dekor u. vegetabiler Ornamentik, tlw. verbogen, tlw. gedellt, tlw. min besch., rs Lötsp., ca.4,3 x 3,2cm		
428	Diamant/Saphir - Damenring	50,00 €	442	Brosche	150,00 €
Weißgold 333, 8 kt, Ringkopf besetzt mit einem Saphir, beidseitig flankiert von je einem Diamant, zus.ca.0,03ct, Steine tlw. best., RW54,5, Gca.2,10g			Gelbgold 585, 14 kt, Schleife, gemustert, ca.3,3 x 2,7cm, Gca.6,22g		
429	Diamant/Saphir - Element	100,00 €	443	Brosche	280,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Mittelteil eines Armbands, mittig besetzt mit einem Saphir-Cabochon, beidseitig flankiert von je einem Altschliff-Diamant, D mit Fassung ca.4,30mm, tlw. Tragesp., Lca.2,4cm, Gca.2,76g			Gelbgold 585 - 14 kt - säuregepr., durchbrochene, stilisierte Schleifenform, mittig wohl besetzt mit einem runden, facettierten Citrin, Broschur tlw. Lötsp., tlw. Tragesp., Lca.6,5cm, Gca.5,90g		
430	Diamant/Saphir - Ohrstecker	150,00 €	444	Brosche	120,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovale, florale Form besetzt mit Saphiren umgeben von Diamanten, zus.ca.0,12ct, Lca.0,9cm, Gges.ca.1,56g			um 1880/1900, Gelbgold 585 - 14 Kt - gepr., rs Silber, ovale Form, mit Rollwerk-Dekor, mit Aussparung für Fotos, beidseitig verglast, rs Stegverstärkung für Broschur, Tragesp., Lca.5,1cm, Gges.ca.11,72g		
431	Diamant/Saphir/Rubin/Smaragd - Ohrclips	150,00 €	445	Brosche	80,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, runde, bombierte Form, versehen mit je einem Diamant, je einem Rubin, je einem Saphir u. je einem Smaragd, Clips rs. gem. Gelbgold 585, 14 kt, mit Kunststoffpolstern an den Clips, Tragesp., Dca.2cm, Gges.ca.6,78g			Gelbgold 585, 14 kt, vierpassige, leicht ovale Form, aus bombierten Bögen mit blütenförmiger Bekrönung, mittig verziert mit einer polierten Chalcedon-Scheibe, rs verbödet in Silber, Tragesp., rs Broschur mit gelöteten Verstärkungen, tlw. min gedellt, 3,3cm, Gca.5,02g		
			446	Brosche	20,00 €
			Metall, durchbrochene Rautenform mit aufgesetzter Ornamentik, versehen mit Perlmutter u. versch. Farbsteinen: wohl Amethyst u.a., daran zarte Abhängungen, eine verziert mit Perlmutter, anderen 2 wohl mit facettierten Amethysten, Tragesp., Lca.4,7cm		

447 Brosche	20,00 €	Biedermeier, Silber/Schaumgold, ovale Schildform, mit reliefiertem Blütendekör, zentral schwarz emailliert, mit ziselierem Blütendekör, Tragesp., rs gelötete Plättchen, Email tlw. besch., Lca.4,2cm
448 Brosche	20,00 €	Metall versilbert, Rautenform, zentral versehen mit einer gr., gestuften Blüte, beidseitig flankiert von weiteren Blüten, die über die Steinfassungen vorgegeben sind, reich verziert mit roten Schmucksteinen, wohl Granat, Steine: versch. Schliffforment, tlw. wohl ergänzt, Broschur rs Lötsp., ca.4 x 2cm
449 Brosche	20,00 €	Silber, stilisierte, längliche Schleife, in Millegriffes-Dekor, mittig besetzt mit einem facettierten, hellblauen Schmuckstein, wohl Spinell, dieser tlw. min best., Lca.5,7cm, Gca.5,38g
450 Brosche	280,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, partiell versehen mit Aktzenten in Roségold, runde Scheibe, mit aufgesetztem Band u. Blütendekör, mit einer Glockenblume als Abhängung, beidseitig flankiert von weiteren Kettenabhängungen, Lca.5,9cm, Gca.11,40g
451 Brosche	20,00 €	Gelbgold 585, 14 kt, Spangenform, mittig rechteckige Fassung, diese wohl besetzt mit einem synth. Rubin, umgeben von zarten Saatperlchen, Broschur verbogen, Tragesp., Lca.5,6cm, Gca.2,12g
452 Brosche	25,00 €	Silber 935, rechteckige Form, durchbrochen ausgearbeitet, mit Millegriffes-Dekor, mittig besetzt mit einer Kunstperle, beidseitig flankiert von 2 hellblauen, facettierten Schmucksteinen, wohl Spinelle, starke Tragesp., Broschur verbogen, ca.4 x 1,4cm, Gca.6,28g, dazu 2 Zuchtperlenketten, beide versehen mit Silberschließen, beide starke Tragesp., Lca.42-44cm
453 Brosche	20,00 €	Silber 925, ovale Form, mit reliefierter Jugendstil-Schönheit mit wallenden Haaren u. Blütenkranz, die den Sonnenaufgang betrachtet, Rand der Szenerie umrahmt von verschlungenen Blüten u. Ranken, ca.3,3 x 2,2cm, Gca.4,16g
454 Brosche	30,00 €	Silber in Roségold vergold., fligender Fisch nach Insekt schnappend, beide über eine zarte Panzerkette miteinander verbunden, Insekt gem. Silber 835 u. rs versehen mit einer Spiralnadel, Fisch versehen mit Broschur, sowohl Fisch als auch Insekt verziert mit farblosen u. roten Schmucksteinen, Alterssp., L Fisch ca.3,9cm, L Insekt ca 1,4cm, L Kette ca.10,5cm, Gges.ca.8,86g
455 Brosche - Email/Markasiten	20,00 €	Silber, Libelle, Flügel u. Körper tlw. emailliert, u. verziert mit Markasiten, beschädigte Emaillierung tlw. in blau/grün nachlackiert, Lca.3,7cm, Gca.5,70g, an filigraner Gliederkette, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.48,5cm, Gca.2,50g
456 Brosche - Kamee	40,00 €	vergold., gr., ovale Fassung, besetzt mit einer in Muschel geschnittenen Kamee, wohl Flora aus dem Profil - Riss in der Kamee, rs Rahmen tlw. besch., rs Lötsp. - Broschur nachträglich angebracht -, Tragesp., ca.6,4 x 4,8cm
457 Brosche - Markasiten	20,00 €	Silber, kletternder Frosch, Augen versehen mit grünen Schmucksteinen, Körper u. Kopf verziert mit Markasiten, Tragesp., Broschur tlw. verbogen, Lca.3,4cm, Gca.3,32g
458 Brosche - Markasiten	30,00 €	Silber 925, schön ausgeformte Schleife, verziert mit Markasiten, zentral wohl besetzt mit facettierten Amethysten, tlw. Tragesp., Lca.5,5, Gca.112,98g
459 Brosche - Markasiten	20,00 €	Silber 935, Palmenblatt verziert mit Markasiten, Lca.5cm, Gca.9,64g
460 Brosche - Mikromosaik	35,00 €	gr., runde Schildform, versehen mit polychromem, blütenförmigem Mikromosaik, rs leicht verbogen, Broschur wohl nachträglich angebracht, Mosaik tlw besch., Dca.4,9cm
461 Brosche - Opal	25,00 €	Metall, goldfarben, geschwungenes, an den Enden sich verjüngendes Band versehen mit Saatperlchen, eine Blüte umschließend, diese mittig wohl versehen mit einem Granat, Blütenblätter versehen mit kl. Opal-Cabochons, daran zarte, kl. beweglich angebrachte Abhängung versehen mit einem zarten, runden Opal-Cabochon, Broschur wohl nachträglich angebracht, Brosche leicht verbogen, ca.3 x 1,9cm
462 Broschen	20,00 €	2 St., Silber, 1x Palmblatt reich besetzt mit Markasiten, tlw. fehlende Steine, Lca.5cm, u. 1x Blüte, ausgearbeitet in Silberfiligran, vergold., Dca.4,6cm, Tragesp., Gges.ca.21,16g
463 Broschen	20,00 €	3 St., Silber, 1x auch als Anhänger tragbar, geom. Formen, tlw. durchbrochen ausgearbeitet, eine davon versehen mit einem polierten Onyx, Rückseite bei derselben Brosche: Broschur Klebesp., Lca.4,9-8,5cm, Gges.ca.24,06g
464 Broschen	20,00 €	ca.12 St., versch. Formen: Libelle, Käfer, Fuchs, Blüten,tlw. aus Metall, tlw. aus Kunststoff, tlw. aus Holz, tlw. lackiert, tlw. besch., Alterssp., in Münzkassette
465 Broschen	25,00 €	8 St., versch. Formen: Eule, Pfau, Kolibri, Frosch, Skarabäus, Salamander, Fische u. Schmetterling, tlw. polychrom lackiert, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. fehlende Steine, tlw. Tragesp., Lca.2,5-8,5cm
466 Broschen	20,00 €	2 St., Pforzheim, um 1920/30, Silber 835, 1x gem. "K & L" für Kordes und Lichtenfels, Schleife, durchbrochen u. gestuft ausgearbeitet, mittig besetzt mit einem runden, cognacfarbenen u. chatoyierenden Halbedelstein-Cabochon, Broschur min. verbogen, Lca.5,6cm, Gca.8,60g, u. 1x gem. "KH" für Karl Hohmann, Stabbrosche aus 2 ineinander verschlungenen Ringen mit stilisierten Lindenblättern als flankierenden Abschlüssen, Schließe abgebrochen u. nicht vorhanden, Lca.6,2cm, Gca.5,76g
467 Broschen - Markasiten	25,00 €	2 St., 1x Frosch, Augen besetzt mit facettierten, grünen Schmucksteinen, Körper verziert mit Markasiten, Lca.3,8cm, sowie 1x Fasan, blau/grün emailliert, Schwanzfedern partiell besetzt mit Markasiten, Email tlw. besch., ca.2,2 x 4,7cm, Gges.ca.10,24g
468 Broschen - Mikromosaik	25,00 €	2 St., 1x rs gem. Italy, 1x Rautenform u. 1x Spangenform, beide versehen mit polychromem, blütenförmigen Mikromosaik-Dekor, dieses tlw. besch., 1x Broschuröse stark verbogen, 1x ca.3,2 x 3,2cm, u. 1x Lca.48cm
469 Broschen - Strass	20,00 €	7 St., versch. Formen: Blütenform, Schneckenform u.a., besetzt mit farblosen u. tlw. buntem Strass, tlw. Tragesp., Lca.3,5-5,53cm
470 Collier	80,00 €	Zierkugeln mit Kordeldraht-Belötungen, aus niedrig legiertem Münzsilber, mit aufgezogenen roten Segmenten, tlw. aus Koralle u. vermutlich Glas, Karabinerschließe, Tragesp., Lca.62cm
471 Collier	160,00 €	Silber, unles. gem. "S.T.S", rautenförmies Mittelteil, in vegetabiler Durchbrucharbeit, mittig versehen mit einem Amethyst-Cabochon, daran tropfenförmige Abhängung besetzt mit einem polierten Amethyst-Tropfen, an zarter Kette aus polierter Amethyst-Kügelchen mit weißen Akoya-Zuchtperlen als Akzent, Federringschließe, Silber 925, Lca.46cm
472 Collier - Lapis	80,00 €	opulente Form, aus Lapis-Trommelsteinen, mit blütenförmigen Rosetten-Zwischengliedern, an 2 Silberbügeln, Silber 925, mit aufgesetztem Dekor, an gr. Karabinerschließe, Tragesp., Lca.62cm
473 Collier	20,00 €	Silber 835, Bandform, Mittelteil in Flechtarbeit, tlw. starke Tragesp., Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.41cm, Gca.21,62g
474 Collier	25,00 €	Silber, ineinander verschlungene Glieder, im Verlauf, Federringschließe, Tragesp., Lca.46cm, Gca.20,74g

475 Collier	30,00 €	489 Collier - Bein	35,00 €
aus gelben Stein-Perlen, Mittelteil figürlich gestaltet, Einzelknotung, Ziersteckschließe, Silber 925 vergold., Tragesp., Lca.60cm		Art déco, um 1930, Silber 800, zartes, geom. Mittelteil, verziert mit Markasiten, daran pendelförmige Abhängung, diese verziert mit Markasiten u. einem polierten, runden Bein-Cabochon, an zarter, s-förmiger Kette, Federringschließe, tlw. Tragesp., Lca.37cm, Gca.7,64g	
476 Collier	30,00 €	490 Collier - Citrin	70,00 €
Silber 925, bez. fließendes Silber, mehrsträngig, mit zarten, blauen u. blau/grünen Zwischengliedern, Mittelteilabschlüsse in Tropfenform, Federringschließe, mit fest angebrachter Verlängerungskette, tlw. Tragesp., Lges.ca.49,5cm, Gca.10,72g		Silber 925, beweglich angebrachtes, 3-eckiges Mittelteil: versehen mit einem facettierten, hellen Citrin, an Strumpfkette, Karabinerschließe, Silber 925, Stein tlw. Tragesp., Lca.50cm, Gca.61,74g	
477 Collier	20,00 €	491 Collier - Halbedelstein	20,00 €
Neusilber, opulentes, mehrgliedriges Mittelteil, versehen mit Aurora Borealis, an feiner Kette aus verschlungenen Gliedern, Hakenschließe, Lca.49,5cm		aus zarten, transparenten, tlw. leicht pastellfarbenen - zartgrün, zartgelb u. zartrosa - Halbedelstein-Kügelchen, Mittelteil aus weißen, floral ausgeformten Zwischengliedern, wohl Bergkristall, mit dunklen Zuchtperlchen als Zwischengliedern, Federringschließe, Silber 925, tlw. Tragesp., Lca.46,5cm	
478 Collier	40,00 €	492 Collier - Halbedelstein	20,00 €
Schaumgold/Golddoublé, vergold. in Gelbgold 585 - 14 kt -, floral durchbrochenes Mittelteil versehen mit facettierten, roten Verneuil-Rubinen, an Panzerkette, Federingschließe, Lca.44cm		opulentes, ringförmiges Mittelteil, wohl aus cognacfarbenem Achat, mit beweglich integrierter Kugel, wohl aus bernsteinfarbenem, gebändertem Achat, daran 2 Abhängungen, wohl aus schwarzen Onyx-Kügelchen, an geflochtenem Seidenband, ebenfalls versehen mit schwarzen Kugeln, wohl Onyx, Lca.70cm	
479 Collier	20,00 €	493 Collier - Strass	20,00 €
Silber 835, tlw. vergold., gem. "BS", v-förmiges Mittelteil, mit aufgesetztem, organischem Dekor, versehen mit einem farblosen Schmuckstein, an Kette aus Stegelementen, spiralförmig gedreht, Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.39cm, Gca.14,38g		doppelsträngig, versehen mit Strass in Krappenfassungen, mit gr., rechteckigen Fassungen, besetzt mit gr. farblosen Schmucksteinen, wohl aus Kunststoff, als Zwischengliedern, Steckschließe, rs leicht korrodiert, Tragesp., Lca.43cm	
480 Collier	25,00 €	494 Colliers	20,00 €
Silber 925 vergold., aus kreuzförmigen Gliedern, im Wechsel mit x-förmigen Gliedern, Karabinerschließe, min Tragesp., Lca.42,5cm, Gca.23,30g		2 St, 1x Mittelteil gem. Silber 925, u. 1x Kette gem. Silber 835, versch. ausgeformte Mittelteile: 1x geom. u. 1x vegetabil, 1x versehen mit farblosen Schmucksteinen u. 1x versehen mit Saphiren, beide tlw. Tragesp., Lca.43,5cm u. 40,5cm, 1x Gca.7,22g u. 1x Gca.5,90g	
481 Collier	20,00 €	495 Colliers	20,00 €
Metall, goldfarben, aus knäuel-förmigen Elementen, mit einem gebürsteten Würfel als Akzent, Karabinerschließe, Tragesp., Lca.50cm		2 St., Metall, goldfarben, 1x v-förmig geschwungenes Mittelteil versehen mit einem Vogel im Flug u. einer Blüte, 1x Mittelteil: blattförmige-Abhängung, Tragesp., 41,5-56cm	
482 Collier	30,00 €	496 Colliers	20,00 €
Silber 925, v-Form, versehen mit eingraviertem, geom. Dekor, an Fischgrät-kette, Federringschließe, Tragesp., Lca.44,5cm, Gca.13,14g		5 St., versch. ausgeformte Mittelteile - Schmetterling, Herz u.a. - mit goldfarbenem Glitter-Einschlüssen, tlw. im Millefiori-Stil, Tragesp., mit Verlängerungskettchen, Schließen tlw. besch., Lca.48-50cm	
483 Collier	60,00 €	497 Damenring	160,00 €
Silber 925, einzeln krappengefasste Schmucksteine in hell- u. zartrosa, Mittelteil: tropfenförmige Fassungen besetzt mit facettierten, pinkfarbenen Schmucksteinen, mit Verlängerungskettchen, Karabinerschließe, tlw. Tragesp., Lges.ca.51cm		Gelbgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf mit abgerundeten Ecken, wohl besetzt mit einem Turmalin-Cabochon, Ringschiene innen mit Inschrift, Stein stark ber., RW55, Gca.7,08g	
484 Collier	25,00 €	498 Damenring	230,00 €
Silber 925, beweglich u. abnehmbare Abhängungen, Silber 925, verziert mit div. Halbedelstein-Cabochons: wohl Karneol, Grünachat u. Lapis, mit zylindrischen Zwischengliedern, an zarter Schlangenkette, Federringschließe, min Tragesp., Lca.44cm, Gca.9,18g		Gelbgold 750, 18 kt vs modern abgekantete Ringschiene, wohl besetzt mit Smaragden, sowie farblosen Schmucksteinen, tlw. Tragesp., RW64, Gca.6,10g	
485 Collier	20,00 €	499 Damenring	150,00 €
mehrsträngig, tlw. aus facettierten Granaten, tlw. aus Glas-Elementen, rechteckige Steckschließe, Silber 835, versehen mit einem farblosen Schmuckstein, Steine tlw. best., Tragesp., Lca.41cm		Weißgold 585, 14 kt, blütenförmiger, gestufter Ringkopf zentral wohl besetzt mit einem facettierten Saphir umgeben von einem Kranz von farblosen Schmucksteinen, tlw. Diamanten, tlw. wohl weiße Saphire, Tragesp., RW53, Gca.4,64g	
486 Collier	20,00 €	500 Damenring	350,00 €
Silber 925, ovales Mittelteil, oben u. unten versehen mit Halbkügelchen, Rand gemustert, zentral versehen mit einer gestuften Blüte, seitlich je eine Blüte als Verbindungsglied zur Kette, Federringschließe, Kette tlw. leicht gewellt, Tragesp., Lca.44,5cm, Gca.14,82g		Gelbgold 750, 18 kt, ovaler Ringkopf wohl versehen mit einem zargengefassten, facettierten Peridot, breite Ringschiene, Stein starke Tragesp., RW60, Gca.13,40g	
487 Collier - Amethyst	35,00 €	501 Damenring - Amethyst	270,00 €
Silber 835, Mittelteil: v-förmiges Rollwerkdekor, verziert mit Amethyst-Cabochons, daran, wohl nachträglich angebrachte Kügelchen-Abhängung, an Erbskette, Tragesp., tlw. min Lötsp. am Mittelteil, Lca.40,5cm		Gelbgold 585, 14 kt, rechteckiger, gemuldeter Ringkopf, versehen mit einem facettierten Amethyst, in Zargenfassung, diese umgeben von Kordeledekor, durchbrochene Ringschultern, Stein: starke Tragesp., RW56, Gca.6,04g	
488 Collier - Aurora Borealis	20,00 €	502 Damenring - Amethyst	650,00 €
mehrtlg. Mittelteil, Metall, versehen mit funkelndem Aurora Borealis, an filigraner Kette, Silber 835, Federringschließe, Lca.41,5cm, dazu 1 Kette, im Verlauf, aus Aurora-Borealis, 1 Paar Ohrclips ebenfalls damit besetzt, sowie 2 Broschen, besetzt mit versch. Schmucksteinen, alle Schmuckstücke tlw. starke Tragesp., Steine tlw. min besch.		Gelbgold 585, 14 kt, opulenter, geom. Ringkopf, durchbrochen u. gemustert, wohl besetzt mit einem kuppelförmigen, polierten Amethyst, RW57, Gca.21,70g	

503 Damenring - Rosenquarz	150,00 €	519 Damenring	25,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Rosenquarz-Cabochon, versehen mit einem Kranz aus farblosen Schmucksteinen, durchbrochene Ringschultern ebenfalls versehen mit farblosen Schmucksteinen, min Tragesp., RW56, Gca.7,14g		Gelbgold 333, 8 kt, ovaler Ringkopf, mit angedeuteten Blütenblättern, versehen mit einem facettierten, hellblauen Schmuckstein, wohl Spinell, Stein: starke Tragesp., RW54, Gca.3,08g	
504 Damenring - Türkis	170,00 €	520 Damenring	20,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Türkis-Cabochon, Tragesp., RW56,5, Gca.6,36g		Silber 925, opulenter Ringkopf besetzt mit einem polierten, blau/weißen Halbedelstein, wohl Sodalith, RW57, Gca.23,50g, dazu Brosche, Metall, organische Form, versehen mit einer Halbedelstein-Scheibe, wohl gebänderter Achat, mit aufgesetztem geom. Vegetabildekor, Lca.6,3cm	
505 Damening	30,00 €	521 Damenring	25,00 €
Silber 835, gem. "HS", hochovaler, gemuldeter Ringkopf mittig besetzt mit einem grünen Stein, wohl Spinell, dieser sehr starke Tragesp., RW55,5, Gca.4,94g		Silber, verziert mit einem Diamant, ca.0,07ct, u. farblosen Schmucksteinen, durchbroche Ringschultern, tlw. Tragesp., RW59/60, Gca.1,30g	
506 Damenring	20,00 €	522 Damenring	30,00 €
Silber 925 vergold., Ringkopf besetzt mit einer Kunstperle, min Tragesp., RW53, Gca.4,24g		Silber 925, opulenter, floraler Ringkopf versehen mit farblosen u. anthrazitfarbenen Schmucksteinen, RW68,5, Gca.11,10g	
507 Damenring	50,00 €	523 Damenring	35,00 €
Gelbgold 333 gepr. - 8 kt -, rechteckiger Ringkopf, tlw. gemustert, besetzt mit einem roten Schmuckstein, Tragesp., RW52, Gca.2,76g		Silber, floraler, gestufter, opulenter Ringkopf besetzt mit versch.farbenen Schmucksteinen: wohl Rubine, wohl Saphir, wohl Granat u.a., Tragesp., RW56, Gca.6,10g	
508 Damenring	20,00 €	524 Damenring	20,00 €
Silber vergold., Ringkopf: ägyptisches Haupt mit traditionellem Kopfschmuck, RW52, Gca.8,26g		Silber 800, rechteckiger, gestufter Ringkopf besetzt mit einem Bernstein-Cabochon, Tragesp., Bernstein tlw. best., RW55, Gca.3,92g	
509 Damenring	30,00 €	525 Damenring	60,00 €
Silber 925, Cocktailring, opulenter, rechteckiger Ringkopf besetzt mit farblosen sowie türkisblauen, facettierten Schmucksteinen, sodass sie ein Schachbrettmuster ergeben, durchbrochene Ringschultern, RW54, Gca.12,66g		Gold 333, gr., rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem facettierten, weiß/bläulichen Schmuckstein, wohl Topas, Stein: Tragesp., RW60, Gca.6,84g	
510 Damenring	20,00 €	526 Damenring	80,00 €
Silber 925, gem. "IV", wohl Harry Ivens, breiter Ringkopf versehen mit versch. facettierten, farblosen Schmucksteinen, tlw. Tragesp., RW63, Gca.7,76g		Gelbgold 333, 8 kt, ovaler Ringkopf, durchbrochen ausgearbeitet, wohl besetzt mit einem Natur-Aquamarin-Cabochon, min Tragesp., RW56, Gca.3,66g	
511 Damenring	30,00 €	527 Damenring	30,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, gemuldeter, gemusteter Ringkopf versehen mit einem facettierten, grünen Edelstein, wohl Turmalin, Stein: starke Tragesp., RW54, Gca.2,82g		Silber 800, rechteckiger Ringkopf mit abgekanteten Ecken, besetzt mit einem facettierten, blauen Schmuckstein, in durchbrochen ausgearbeiteter Fassung, Tragesp., RW57, Gca.5,78g	
512 Damenring	30,00 €	528 Damenring	30,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, ovaler Ringkopf wohl versehen mit einem Karneol-Plättchen, gerillte Ringschultern, Tragesp., RW62, Gca.2,54g, in Ringschatulle		Gelbgold 333, 8 kt, runder Ringkopf besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, gestufte Ringschultern versehen mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp., RW54, Gca.2,60g	
513 Damenring	90,00 €	529 Damenring	30,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, floral ausgeformter Ringkopf wohl versehen mit einem facettierten Citrin, dieser starke Tragesp., Krappen tlw. besch., RW52, Gca.2,10g		Silber 935, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem hellblauen Schmuckstein, wohl Spinell, dieser: sehr starke Tragesp., RW55, Gca.5,15g, dazu 3 weitere Ringe, Silber tlw. vergold., versch. Ringköpfe besetzt mit versch. Schmucksteinen, tlw. starke Tragesp., RW52/54, 1x RW verstellbar, Gges.ca.10,50g	
514 Damenring	70,00 €	530 Damenring	50,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, durchbrochener Ringkopf wohl versehen mit facettierten, grünen Turmalinen, Steine tlw. best., RW60, Gca.3,76g		Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf wohl besetzt mit 3 facettierten Spinellen, Steine tlw. min best., RW54, Gca.2,67g	
515 Damenring	40,00 €	531 Damenring	20,00 €
Silber 925, gr., ovaler Ringkopf, Zargenfassung wohl besetzt mit einem polierten, leicht schachbrettmusterförmig anfacettiertem Türkis/Howlith, Rand der Fassung versehen mit Kordeldecor, Tragesp., RW58, Gca.14,52g		Silber 925, opulenter, gestufter Ringkopf, versehen mit pink/violetten Schmucksteinen, geschwungene, gerillte u. durchbrochene Ringschultern, tlw. Tragesp., RW63, Gca.8,56g, dazu passend, 1 Paar Ohrstecker, ebenfalls besetzt mit je einem pink/violetten Schmuckstein, jedoch leicht dunkler als jede vom Ring, tlw. Tragesp., Dca.0,6cm, Gges.ca.1,36g	
516 Damenring	40,00 €	532 Damenring	40,00 €
Silber 925, navettenförmiger Ringkopf besetzt mit blütenförmig angeordneten, rosafarbenen Schmucksteinen, wohl rosafarbene Andenopale, durchbrochene Ringschultern, tlw. Tragesp., RW57, Gca.5,52g		Gelbgold 333, 8 kt, rechteckiger Ringkopf mit reliefierter Ornamentik, wohl besetzt mit einem facettierten, hellblauen Schmuckstein, wohl Topas, Tragesp., RW52, Gca.2,02g	
517 Damenring	30,00 €	533 Damenring	40,00 €
Silber 925, stilisierte Ginkoblätter als Ringkopf, Tragesp., RW59, Gca.8,18g		Gelbgold 333, 8 kt, ovaler Ringkopf versehen mit reliefierter Ornamentik wohl besetzt mit einem facettierten Citrin, durchbrochene Ringschultern, Tragesp., RW59,5, Gca.2,82g	
518 Damenring	25,00 €		
Silber 800, rechteckiger Ringkopf, Fassung gemustert u. versehen mit eingraviertem Dekor, mittig besetzt mit einem gr., facettierten, hellblauen Schmuckstein, wohl Spinell, min Tragesp., RW54, Gca.7,36g			

534 Damenring - Blutjaspis	50,00 €	549 Damenringe	25,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Jaspis-Plättchen, starke Tragesp., RW54, Gca.4,82g		4 St., Silber 925, tlw. vergold., 2x opulente Ringköpfe, alle 4 besetzt mit Schmucksteinen, RW52/54/56/57, Gges.ca.28,56g	
535 Damenring - Jaspis	30,00 €	550 Damenringe	40,00 €
Roségold 333, 8 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Blutjaspis-Plättchen, durchbrochene Ringschultern, starke Tragesp., RW61, Gca.3,72g		2 St., 1x Gelbgold 333, 8 kt, schmaler, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Korallen-Cabochon, durchbrochene Ringschultern, Tragesp., RW53, Gca.2,22g, u. 1x Gelbgold 333, aus Flussperlchen geflochtener Ringkopf, Tragesp., RW55, Gca.2,04g	
536 Damenring - Kamee	50,00 €	551 Damenringe	30,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einer Kamee - wohl tanzende Muse - , durchbrochene Ringschultern mit aufgesetzten u. gemusterten Blättern, tlw. Tragesp., RW51, Gca.2,66g, in Ringschatulle		3 St., Silber 925, 1x Bandring, versehen mit farblosen Schmucksteinen, RW59, 2x opulente, verschlungene Formen, partiell versehen mit farblosen Schmucksteinbesatz, RW52/60, alle Ringe: tlw. Tragesp., Gges.ca.30,72g	
537 Damenring - Lapis	20,00 €	552 Diamanten	70,00 €
Silber 925, quadr., floral durchbrochener Ringkopf besetzt mit einem polierten Lapis-Plättchen, RW57/58, Gca.8,48g, dazu passend 1 Paar Creolen, Silber, mit aufgesetzten, polierten Perlmutter-Plättchen, gemusterte Stege zur Gliederung, Lca.1,7cm, Gges.ca.8,00g		11 St., lose Diamanten, versch. Größen u. Reinheitsstufen, z.T. Ausfassware, zus.ca.0,40ct	
538 Damenring - Mondstein	30,00 €	553 Edelstein - Citrin	30,00 €
Silber, opulenter Ringkopf besetzt mit einem silberfarbenen Mondstein-Cabochon in vergold. Zargenfassung, Ringschiene innen: Sp. einer RW-Veränderung, RW55. Gca.37,08g, dazu 1 rechteckiger Anhänger: Falkenauge, schön chatoyierend, versehen mit einer zarten Zargenfassung, L mit Öse ca.4,5cm		lose, oval, facettiert, min Chips, ca.22,60ct	
539 Damenring - Opal	35,00 €	554 Edelsteine	20,00 €
Silber 925, moderner Ringkopf, aus eingeschlagenen Ringschienenenden, eine besetzt mit einer runden, zargengefassten Opal-Triplette, andere versehen mit Lötstückchen-Dekor, quadr. abgekannte Ringschiene, Tragesp., RW50, Gca.7,66g		3 St., 1x wohl Grünachat u.a., tlw. mit eingraviertem Motiv, Lca.1,6cm, u. 1x mit eingeschlossener Kamee - Kriegerhaupt -, dieses ca.1,6 x 1,6cm, alle Halbedelsteine: Tragesp.	
540 Damenring - Perlmutter	30,00 €	555 Edelsteine	20,00 €
Silber 925 vergold., schmetterlingförmiger, aufgesetzter Ringkopf, Flügel u. Körper verziert mit Perlmutter- u. Onyx-Einlagen, RW59/60, Gca.10,42g		3 St., 1x wohl facettierter Rauchtopas, tlw. Tragesp., ca.18,70ct, 1x Bernstein-Cabochon, tlw. best., Lca.2cm, u. 1x wohl Karneolplättchen, best., Lca.1,2cm	
541 Damenring - Rubin/Saphir/Smaragd	70,00 €	556 Edelsteine	20,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, verschlungener Ringkopf versehen mit facettierten Rubinen, Saphiren u. Smaragden, Steine tlw. min best., 1 Smaragd fehlt, RW53, Gca.3,30g		6 St., 2x wohl Rubine, 1 davon winzig, facettiert, u. 1x Cabochon, ca.0,95ct, sowie 4 Cabochons, wohl Mondstein, zus.ca.24,10ct, Tragesp.	
542 Damenring - Tigerauge	40,00 €	557 Edelsteine	20,00 €
Silber 925 vergold., gr., ovaler Ringkopf versehen mit einem Tigerauge-Cabochon, tlw. Tragesp., RW58, Gca.5,76g		ca. 17 St., versch. facettierte Steine, wohl Granate, tlw. best., Gges.ca.6,50ct	
543 Damenring - Turmalin	70,00 €	558 Schmucksteine	25,00 €
Gelbgold 585, ovaler Ringkopf, gemustert u. durchbrochen ausgearbeitet, wohl besetzt mit einem facettierten Turmalin, min Tragesp., RW57, Gca.5,60g		2 St., 1x oval facettierter citringelber Schmuckstein, ca.2,1 x 1,3cm, u. 1x heller, rund facettierter Schmuckstein, wohl Topas, beide tlw. min best., ca.1ct	
544 Damenringe	90,00 €	559 Achatscheiben	25,00 €
2 St., Gelbgold 333, 8 kt, Ringköpfe in versch. Ausführung, beide versehen mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp., RW48/51, Gges.ca.4,62g		2 St., tlw. gebändert, tlw. in Karamellönen, tlw. Risse in den Scheiben, ca.3,6 x 4,2cm u. 5 x 3,8cm, dazu 2 Bücher: 1x Kurt Maertens: Edelsteine, Kostbarkeiten der Natur, 2 verb. Aufl., Hannover 1974, u. 1x Dr Heinrich Frieling: Edle Steine, Ein Kapitel aus der Mineralogie, 7. Aufl., Stuttgart 1937, u. 1 Album tlw. versehen mit Juwelier-Skizzen	
545 Damenringe	20,00 €	560 Emailschnuck	25,00 €
2 St., Silber 925, versch. Ringköpfe besetzt mit versch. Schmucksteinen, tlw. Opale u.a., tlw. Tragesp., RW53/54, Gges.ca.9,64g		2 St., Silber, um 1910, 1x rundes Medaillon, guillochiert, beide Deckel versehen mit hellblauem, transluzidem Email-Dekor, vorderer Deckel zusätzlich versehen mit einem Rosenblütenkorb, in polychromer Farbpalette, Henkel versehen mit einem goldfarbenen Schleifchen, Öse fehlt, Tragesp., Email tlw. besch., Dca.3,4 cm, u. 1x Brosche, herzförmig geschwungene, polychrom emailierte Bänder, bekrönt von einer blau emailierten Blüte, Broschuröse fehlt, Email tlw. besch., ca.3 x 2,2cm	
546 Damenringe	30,00 €	561 Emailschnuck	20,00 €
2 St., Silber, 1x rechteckiger, gemuldeter Ringkopf versehen mit einem Bernstein-Cabochon, Ringschiene durchbrochen ausgearbeitet, RW54, u. 1x blütenförmiger Ringkopf, RW verstellbar, beide Tragesp.		5 St., 1 Armreif - polychrome Blüten auf blauem Hintergrund -, D innen ca.6,1cm, sowie 4 Ringe, 2 davon Bandform, RW 51/54, anderen 2: schmetterlingförmiger Ringkopf, Ringweite verstellbar, alle Schmuckstücke: Tragesp., Email tlw. min. besch.	
547 Damenringe	70,00 €	562 Granat - Anhänger	190,00 €
2 St., 1x Gelbgold 750, 18 kt, Ringkopf besetzt mit einem orangefarbenen Schmuckstein, wohl Citrin, beidseitig flankiert von je einem Diamant, diese tlw. best., Tragesp., RW59, Gca.1,74g, u. 1x Gelbgold 333, 8 kt, quadr. Ringkopf, besetzt mit einem hellblauen Schmuckstein, Tragesp., RW60, Gca.2,04g		Gelbgold 750, 18 kt, runde, gestufte Blütenform, verziert mit Granaten, L mit Öse ca.3cm, an Panzerkette, Gelbgold 750, 18 kt, Federringschließe, Lca.50cm, Gges.ca.11,06g	
548 Damenringe	25,00 €	563 Granat - Armband	850,00 €
4 St., Silber, versch. Ringköpfe u. Formen, tlw. besetzt mit Schmucksteinen - Tigerauge u. wohl poliertem Onyx -, RW53/54/57, RW 1x verstellbar, tlw. starke Tragesp., Gges.ca.19,44g		Gelbgold 750, 18 kt, blütenförmige, gestufte Glieder, versehen mit Diamantierung als Akzent, besetzt mit Granaten, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, Steine tlw. min best., Sicherheitskettchen wohl nachträglich angebracht: min Lötsp. an Kügelchensicherung. Lca.18,5cm, Gca.36,26g	

564 Granat - Collier	150,00 €	579 Granat - Broschen	30,00 €
Silber säuregepr., rechteckige Glieder versehen mit facettierten Granaten, Mittelteil: schmale Raute, ebenfalls besetzt mit facettierten Granaten, daran wohl nachträglich angebrachte, 3-eckige Abhängung, blütenförmig verziert mit Granaten, blütenförmige Steckschließe, Lötsp. rs am Mittelteil aufgrund des nachträglich angebrachten Hakens für die Abhängung, genauso Lötsp. an der Abhängung selbst für die nachträglich angebrachte Öse, diese verbogen, Tragesp., Lca.46cm, Gca.24,22g		2 St., Silber, säuregepr., 1x leicht gebogener Steg mit fest angebrachten, tropfenförmigen Abhängungen, reich besetzt mit facettierten Granaten, 1x verschlungene Blüte, verziert mit Granaten, beide Broschen rs Lötsp., beide Broschuren nachträglich angebracht, Blütenbrosche nachträglich mit Plättchen rs verstärkt, starke Tragesp., ca.46,6-4,6cm, Gges.ca.13,48g	
565 Granat - Anhänger	40,00 €	580 Granat - Broschen	30,00 €
Metall, goldfarben, sternförmig, gestuft, besetzt mit Granaten, an nachträglich angebrachte u. rs gelötete Trageöse, Tragesp., L mit Öse ca.3,6cm, an filigraner Erbskette, Silber 925 vergold. in Gelbgold 585 - 14kt - , Lca.38cm		2 St., Silber 835/900, florale Formen verziert mit facettierten Granaten, tlw. Tragesp., ca.4,5-5,1cm, Gges.ca.14,86g, dazu 1 Broschenuhr, Hawthorne, Handaufzug, läuft an, Lca.5,5cm, sowie 1 Anhänger/Brosche, besetzt mit einer in Muschel geschnittenen Kamee, Lca.3,2cm, alle Schmuckstücke: Tragesp.	
566 Granat - Anhänger	30,00 €	581 Granat - Damenring	20,00 €
Silber 925 vergold., Herzform, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit Granaten, min Tragesp., Lca.3,5cm, an Ankerkette, Silber 925 vergold., Federringschließe, Lca.44cm, Gges.ca.9,18g		Silber 925, Ringkopf aus tropfenförmigen u. rautenförmigen Fassungen, versehen mit facettierten Granaten, starke Tragesp., RW57, Gca.6,84g	
567 Granat - Anhänger	30,00 €	582 Granat - Damenring	25,00 €
Metall versilbert, ovale Form, reich versehen mit facettierten Granaten, starke Tragesp., 1 Stein fehlt, L mit Öse ca.3,3cm		Silber 900 vergold., ovale, gestufte Form, besetzt mit facettierten Granaten, durchbrochene Ringschultern, Tragesp., RW54, Gca.3,14g	
568 Granat - Anhänger	30,00 €	583 Granat - Damenring	30,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, Tropfenform, besetzt mit facettierten Granaten, L mit Öse ca.2,9cm, Gca.2,12g		Ringschiene gem. Gelbgold 333, 8 kt, diese wohl naträchlich ergänzt, gewölbter, rechteckiger Ringkopf besetzt mit facettierten Granaten, Steine tlw. min best., RW54, Gca.3,56g	
569 Granat - Anhänger	25,00 €	584 Granat - Damenring	50,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, Herz, versehen mit facettierten Granaten, tlw. Tragesp., L mit Öse ca.2,5cm, Gca.1,28g		Gelbgold 333, 8 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem gr. facettierten Granat, umgeben von kl. facettierten Granaten, Steine tlw. min best., RW50/51, Gca.4,28g	
570 Granat - Armband	35,00 €	585 Granat - Ketten	20,00 €
Silber 835, blütenförmige Glieder, verziert mit facettierten Granaten, tlw. Tragesp., Sicherheitskettchen, Lca.18,5cm, Gca.42,98g		2 St., 1x endlos u. 1x Schlauchkette, aus polierten Granaten in aufwendiger Flechtarbeit, Schließe sowie Endkappen ergänzt, beide Ketten Tragesp., Steine tlw. best., Lca.88-63cm	
571 Granat - Armband	35,00 €	586 Granat - Ohrclips	25,00 €
Silber 925, vergold., Band aus beweglich aneinander angebrachte Glieder - stilisierte Trauben - diese besetzt mit Granaten, Clipschließe, Lca.18,5cm, Gca.21,78g		Silber 835 vergold., runde Blütenformen, versehen mit facettierten Granaten, Tragesp., Dca.1,2cm, Gges.ca.4,60g	
572 Granat - Armband	50,00 €	587 Granat - Ohrringe	30,00 €
Metall, zarte, quadr. Glieder, versehen mit facettierten Granaten, in Blütenform angeordnet, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, dieses wohl nachträglich angebracht, Steine tlw. min best., Lca.18,5cm		Gelbgold 333, 8 kt, gepr., kl., blütenförmig, besetzt mit facettierten Granaten, an Brisuren mit Clipsicherungen, Schließmechanismus bei beiden besch., Tragesp., Lca.1,5cm, Gges.ca.1,86g	
573 Granat - Armreif	70,00 €	588 Granat - Ohrringe	20,00 €
Metall versilbert u. tlw. vergold, ovale Form, florales, gestuftes Mittelteil besetzt mit Granaten, Schiene vs ebenfalls versehen Granaten, aufklappbar, Sicherheitskettchen, Schiene innen mit gelötetem Plättchen, tlw. gedellt, Schließe tlw. besch., Tragesp., innen ca.5,9 x 4,5cm		Metall vergold., Tropfenform, besetzt mit facettierten Granaten, diese tlw. min best., Lca.1,6cm	
574 Granat - Armreif	70,00 €	589 Granat - Ohrringe	50,00 €
Metall, ovale Form, opulentes, floral ausgeformtes Mittelteil in gestufter Ausführung, besetzt mit Granaten, Schiene ebenfalls reich verziert mit Granaten, Sicherheitskettchen, Steine tlw. durch andere Schmucksteine ersetzt bzw. fehlend, innen Riss in der Schiene, innen ca.5,9 x 4,8cm		Gelbgold 333, 8 kt, fest angebrachte tropfenförmige Fassungen besetzt mit facettierten Granaten, an Klappbrisuren, Lca.1,6cm, Gges.ca.1,90g	
575 Granat - Brosche	20,00 €	590 Granat - Ohrstecker	30,00 €
Silber, leicht gewölbte Kronenform. versehen Granaten, Steine tlw. best., Broschur nachträglich angebracht, Lca.5,4cm, Gca.6,96g		Silber 925 vergold., blütenförmige Stecker mit zarten, tropfenförmigen Abhängungen, daran, gr., beweglich angebrachte, rautenförmige Abhängungen, verziert mit facettierten Granaten, 1 Gegenstück fehlt, min Tragesp., Lca.4,1cm, Gges.ca.8,16g	
576 Granat - Brosche	25,00 €	591 Granat - Schmuck	20,00 €
Metall, gestufte Sternform, stark durchbrochen ausgearbeitet, versehen mit facettierten Granaten, Steine tlw. min best., ca.3,7 x 3,7cm		2 St., Anhänger, Silber 900, vergold., Kreuz, versehen mit Granaten, Tragesp., Lca.4cm, Gca.1,70g, an filigraner Kette, Doublé, Federringschließe, Lca.43cm, u. Damenring, Silber 935, blütenförmiger Ringkopf besetzt mit Granaten u. Markasiten, tlw. fehlende Steine, tlw. Steine best., RW54, Gca.2,60g	
577 Granat - Brosche	25,00 €	592 Granat/Kamee - Brosche	25,00 €
Gelbgold 333, Spangembrosche, versehen mit facettierten Granaten, tlw. Tragesp., Lca.3,4cm, Gca.2,02g		Silber 835, Spangeform, Stege versehen mit Granaten, mittig versehen mit einer ovalen Fassung, besetzt mit einer Kamee, ebenfalls umgeben von Granaten, Broschur tlw. verbogen, Tragesp., Lca.6,4cm, Gca.4,60g	
578 Granat - Brosche	35,00 €	593 Granat/Saatperlchen - Brosche	30,00 €
Silber, säuregepr., ovale Form, gestuft, reich verziert mit Granaten, rs Zargenfassung, wohl Aussparung für Foto, einklappbare Öse, Zarge tlw. besch., rs nachträglich angebrachtes Plättchen zur Verstärkung, vs. tlw. Klebsp. an nachträglich angebrachten u. falsch gekl. Granaten, 1 nachträglich angebrachter, orangefarbener Stein, Lca.4,3cm, Gca.10,50g		Schaumgold, urspr. wohl Colliermittelteil, leicht ovale Form, floral-durchbrochen gearbeitet, versehen mit facettierten Granaten u. Saatperlchen, nachträglich angebrachte Broschur, rs Lötsp., Abhängungen fehlen, tlw. besch., Lca.4,1cm	

594	Granat/Zuchtperlen - Collier	20,00 €	608	Kette	40,00 €
Mittelteil aus rosefarbenen Zuchtperlen im Wechsel mit facettierten, länglichen Granaten, an polierter Granat-Kugelschließe, diese leicht unregelmäßig ausgeformt, goldfarbene Federringschließe, Granate tlw. besch., Lca.50cm			2-strängig, aus zarten, hellen Edelstein-Segmenten, wohl Aquamarin, Karabinerschließe, Gelbgold 375, Schließe gem. "BCI" für Bernhardt Conradt Idar Oberstein, Steine tlw. min best., Lca.43,5cm		
595	Gürtelschließen	25,00 €	609	Kette	25,00 €
3 St., versch. gr., alle 3 polychromen Email-Einlagen: 1x versehen mit Rosenblütendekor, ca. 6 x 7,6cm, 1x mit reliefiertem, vegetabilem Dekor, ca. 3,6 x 7,8cm, u. 1x mit Dekor in Karo-Optik, ca.7,2 x 8,5cm, Tragesp., Email tlw. besch.			Silber 925, plastisch aufgeformte Silberkette in Torsadenform, Karabinerschließe, mit Verlängerungskettchen, L mit Verlängerungskettchen ca.48cm, Gca.15,30g		
596	Gürtelschließen	20,00 €	610	Kette	25,00 €
3 St., versch.farben, 2x aus Kunststoff: 1x Orange mit gemuldetem Dekor in Borken-Optik, ca.11,9 x 4,2cm, 1x Zitronengelb, mit aufgesetztem, rotem, rundem Schild - floral durchbrochen ausgearbeitet -, Rand gemuldet ausgearbeitet, Dca.5,3cm, u. 1x Blütenform, aus rosafarbene Glas, reliefierte Stege mit silberfarbener Staffage, rs Metallstege gem. "Czechoslovakia", Silberstaffage tlw. ber., ca,6,5 x 5,7cm, Metallstege tlw. verbogen, Tragesp.			wohl aus dunklen, opaken Bernstein-Oliven, im Verlauf, Schraubschließe, starke Tragesp., Lca.49cm		
597	Gürtelschließen	20,00 €	611	Kette	20,00 €
7 St., tlw. aus Kunststoff, tlw. aus Glas, versch. Farben, tlw. in Schleifenform, rs: Metallstege tlw. verbogen u. Gürtelhaken tlw. nicht vorhanden, Alterssp., Tragesp.			aus polierten, grün gebänderten Kugeln, im Verlauf, Einzelknotung, längliche Schließe, versehen mit Markasiten, Silber 830, tlw. Risse in den Steinen, Lca.47cm		
598	Halbedelsteinschmuck	25,00 €	612	Kette	20,00 €
5 St.: Ketten u. Anhänger: wohl aus facettiertem Amethyst, Achat, Rosenquarz u. Hämatit u.a., dazu 2 Armbänder, Silber, eins davon Lötsp. an der Schließe, alle Schmuckstücke: Tragesp., Lca.3,4-97cm			aus polierten, walzenförmigen Halbedelsteinen, wohl Aventurin, mit vergold., rondellenförmigen Zwischengliedern, Karabinerschließe, Silber 925 vergold., Lca.39,5cm		
599	Halsreif	25,00 €	613	Kette	40,00 €
Silber 925, schlichte Form, leicht gewölbt, poliert, mit einer tlw. beweglich aufgesetzten Kordelkette, diese vergold., Tragesp., innen ca.13 x 1,5cm, Lca.20g			Silber 925, aus kugel- u. zylinderförmigen Gliedern, im Wechsel, Karabinerschließe, Lca.50,05cm, dazu 1 opulenter Anhänger, Silber, leicht bombiert u. mit hufeisenförmiger Aussparung, Tragesp., Lca.6cm, Gca.16,92g		
600	Herrenring - Lagenachat	280,00 €	614	Kette	20,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Lagenachat-Plättchen, Ringschultern mit reliefierter Darstellung der Äskulapnatter, die sich um die Schale der Hygieia windet, Stein tlw. min best., Tragesp., RW61, Gca.19,28g			aus opulenter, roten Schmucksteinelementen, wohl Glas, Tragesp., Lca.70cm		
601	Herrenring - Lagenachat	290,00 €	615	Kette	30,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Lagenachat, tlw. Tragesp., RW63, Gca.12,04g			Weißgold 585, 14 kt, zarte Venezianerkette, Federringschließe, Lca.36cm, Gca.1,90g, dazu Anhänger, Silber 925, Blütenform, wohl besetzt mit einem facettierten Smaragd, min Tragesp., L mit Öse ca.1,6cm, Gca.0,48g		
602	Herrenring - Siegelring	20,00 €	616	Kette	30,00 €
Silber, rechteckiger Ringkopf mit eingraviertem Monogr., Ringschultern ziseliert, starke Tragesp., RW57, Gca.23,74g			Silber, gebürstete, ineinander verschlungene, versch. gr. Ringe, endlos, Lca.90cm, Gca.72,72g		
603	Kette	150,00 €	617	Kette	40,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, filigrane Panzerkette, Federringschließe, Lca.79cm, Gca.5,54g, dazu 2 Anhänger Bernstein, einer davon gefasst in Silber, 1 Uhrenkette, goldfarben, mit Kettenschließer, u. 1 Collier, goldfarben, Schmuckstücke tlw. starke Tragesp.			aus grünen Halbedelstein-Kugeln, wohl Jade/Nephrit, Einzelknotung, Zierschließe, Gelbgold 585, 14 kt, tlw. Tragesp., Lca.71cm		
604	Kette	40,00 €	618	Kette - Halbedelstein	40,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, S-Panzerkette. Federringschließe, Lca.38,5cm, Gca.2,60g, daran Anhänger, abnehmbare Clipöse, gem. Gelbgold 333, 8 kt, rautenförmig, tlw. satiniert u. durchbrochen ausgearbeitet, versehen mit einem farblosen Schmuckstein, Lges.ca.2,5cm, Gges.ca.1,98g			aus polierten, leicht anfacettierten Halbedelstein-Segmenten: Moosachat, Blutjaspis u.a., Einzelknotung, Ösen: Metall, Federringschließe, Silber 925 ergänzt, tlw. Tragesp. tlw. min best., Lca.67cm		
605	Kette	60,00 €	619	Kette - Halbedelstein	20,00 €
aus grünen Edelstein-Kugeln, wohl Smaragd, im leichten Verlauf, Tragesp., tlw. min best., vergold. Federringschließe, Lca.46,65cm			aus grünen Halbedelsteinkulgen, wohl Jade/Nephrit, Einzelknotung, durchbrochene Kugelsteckschließe, Silber 835, Tragesp., Lca.85,5cm		
606	Kette	80,00 €	620	Kette - Halbedelstein	30,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Venezianerkette, Karabinerschließe, diese wohl ergänzt, Lca.44cm, dazu 1 Anhänger, Gelbgold 333, 8 kt, Tropfenform mit Steinbesatz, dieser starke Tragesp., L mit Öse ca2,5cm, Gca.1,54g, dazu 1 Damenarmbanduhr, Dugena, Flexarmband, starke Tragesp., Fkt. ungepr.			aus transparenten, hellen Rondellen, wohl Aquamarine, Federringschließe, Gelbgold 333, 8 kt, Lca.41cm, dazu 2 weitere Ketten, 1x aus facettiertem Rauchquarz, mit ergänzten Gliedern, Karabinerschließe, u. 1x aus topasblauen Elementen, Schraubschließe, beide tlw. Tragesp., Lca.49-52cm		
607	Kette	25,00 €	621	Kette - Halbedelstein	30,00 €
Silber 835, ineinander verschlungene, ringförmige Glieder, Federringschließe, im Verlauf, Lca.46,5cm, Gca.26,56g			aus grünen Halbedelstein-Kugeln, wohl Jade/Nephrit, Einzelknotung, ovale Schließe, Gelbgold 333 - 8 kt - säuregepr., Sicherheitsacht, Lca.60cm		
			622	Kette - Halbedelstein/Zuchtperlen	20,00 €
			kl., flieder/roséfarben lüstringierende u. unregelmäßig ausgeformte Zuchtperlen, mit polierten, walzenförmigen Elementen, wohl rosafarbenem Zebra-Marmor, als Zwischengliedern, segmentartig im Wechsel mit gr., polierten u. facettierten Halbedelstein-Elementen, wohl roter Jaspis, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.56,5cm		
			623	Kette - Malachit	50,00 €
			aus Malachit-Kugeln, Einzelknotung, runde Schließe, Gelbgold 585, 14 kt, besetzt mit einem Malachit-Cabochon, Sicherheitsacht, Tragesp., Lca.78cm		

624	Kette - Obsidian	20,00 €	636	Korallen - Collier	120,00 €
aus facettiertem, linsenförmigem Regenbogenobsidian, tlw. nat. Risse im Stein, Hakenschließe, Silber 925, vergold., Lca.45cm			2-reihig, aus leicht unregelmäßig ausgeformten Korallen-Rondellen, Mittelteil - zeitgleich Schließe -, durchbrochen ausgearbeitet, mit Rollwerkdekor, versehen mit blütenförmig angeordneten Korallen sowie einem Saatperlchen, Mittelteil besch., starke Tragesp., L ohne Mittelteil ca.45cm, dazu 1 Paar Ohrringe, Biedermeier, Schaumgold, oval, bombiert, mit ziseliertem Blütendekor, an Brisuren, starke Tragesp. rs. tlw. verstärkt mit Metall, Lötsp., Lca.2cm, sowie 1 Brosche, Metall, versehen mit farblosen Schmucksteinen, starke Tragesp., Dca.3cm, sowie 1 facettiert Bernstein-Olive, Schmuck: starke Tragesp., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
625	Ketten	30,00 €	637	Korallen - Collier	120,00 €
3 St., 2x aus versch. Bernstein-Elementen, Schraubschließen, Lca.39,5-50cm, u. 1x aus polierten, zartrosafarbene Korallen-Kugeln, Einzelknotung, Federringschließe, goldfarben, Lca.46,5cm, alle Ketten: Tragesp., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich			mehrsträngig, aus roten, pazifischen Korallen-Kügelchen, in fein polierter Oberfläche, auf Seide aufgezogen, auch als Torsade tragbar, Karabinerschließe, tlw. Tragesp., Lca.40cm		
626	Ketten	20,00 €	638	Korallen - Kette	40,00 €
2 St., aus bunten u. versch. ausgeformten Schmucksteinen, mit weißen Süßwasserzuchtperlen als Zwischengliedern, 1x Kugelschließe, Silber 925, tlw. Tragesp., Lca.51,5-53,5cm			aus polierten Korallen-Rondellen, im Verlauf, zylinderrörmige, goldfarbene Schließe besch., Tragesp., Lca.51,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
627	Ketten	20,00 €	639	Korallen - Kette	60,00 €
2 St., 1x wohl aus länglichen, leicht olivenförmigen, polierten Malachit-Elementen, mit versch. Zwischengliedern, gr. Federringschließe, Silber 925, Steine tlw. best. u. 1x wohl aus leuchtendorangefarbenen-Achatkugeln, kugelförmige Zierschließe, Silber 925 vergold., tlw. Risse in den Achaten, beide Ketten: Tragesp., Lca.48-40cm			aus zarter Astkoralle im Verlauf, Federringschließe, Silber 925 vergold., Astkoralle tlw. best., Lca.62,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
628	Ketten - Halbedelstein	20,00 €	640	Korallen - Kette	70,00 €
2 St., 1x aus facettierten Rosenquarz-Kugeln, mit einer polierten Rosenquarkugel als Akzent, Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, Lca.43,5cm, u. 1 Kette aus polierten, himmelblauen Chalcedon-Kugeln, Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, Lca.47cm, beide Kette tlw. Tragesp.			aus lachsfarbenen Korallen-Kugeln, Dca.9,5-10,14mm, kugelförmige Magnetschließe, Silber 925, Tragesp., Lca.41,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
629	Kettenverkürzer	130,00 €	641	Korallen - Kette	30,00 €
2 St., 1x Gelbgold 333, 8kt, stilisierte Schleife verziert mit einer weißen, schön lüstrierenden Zuchtperle, Lca.1,9cm, Gca.2,80g, u. 1x Gelbgold 585, 14 kt, Stegform, leicht gewölbt, verziert mit kl. Diamanten, zus.ca.0,15ct, Lca.2,1cm, Gca.3,90g, Zeitwert/Realisierungwert lt. Gutachten Juwelier Paul (Sept. 2022): 200,00 €, mit Kopie vom Gutachten Juwelier Paul			aus orangefarbenen Korallen-Walzen u. Korallen-Elementen, mit nat. Merkmalen, Einzelknotung, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.84,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
630	Kinderohrringe	30,00 €	642	Korallen - Kette	20,00 €
4 St., 3 Paar u. 1 einzelner Ohrring, tlw. Gelbgold gem., tlw. versehen mit Korallen, tlw. starke Tragesp., Lca.1,4-2,2cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich			aus linsenförmiger, polierter Koralle, wohl Wurzelkoralle, Einzelknotung, kl. Karabinerschließe, Silber 925, Lca.46cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
631	Kinderring	20,00 €	643	Korallen - Kette	30,00 €
Rotgold 333, 8 kt, filigraner Ringkopf besetzt mit Saatperlchen u. wohl kl. Türkisen, tlw. Tragesp., RW48,5, Gca.0,72g			aus dunkelrotfarbenen Korallenwalzen, mit nat. Wachstumsmerkmalen sowie Rissen, goldfarbene Federringschließe, Einzelknotung, Lca.47cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
632	Koralle/Amethyst - Kette	30,00 €	644	Korallen - Kette	30,00 €
aus versch. gr., facettierten Amethyst-Elementen, im Wechsel mit facettierten, weißen Korallenwalzen, sowie kl. silberfarbenen Elementen als Zwischengliedern, Karabinerschließe, Silber 925, Steine tlw. min best., Lca.47,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich			aus orangefarbener Korallensegmenten, nat. Merkmale, beidseitig flankiert von je einem weißen Zuchtperlchen, gegliedert durch leicht gebogenen Steg-Elementen, Karabinerschließe, Silber 925, Lca.46cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
633	Korallen - Anhänger	50,00 €	645	Korallen - Ohrclips	60,00 €
Silber 925, quadr. Form, vs gewölbt ausgeführt, mittig versehen mit quadr. Aussparung, versehen mit einer Schaumkorallen-Kugel, L mit Öse ca.4,5cm, Gca.13,66g, an abgekanteter Ankerkette, Silber 800, Federringschließe, Lca.70cm, Gca.22,54g			Silber vergold., ovale Form, besetzt mit je einer ovalen, polierten Engelshaut-Koralle, tlw. Tragesp., Lca.1,2cm, Gges.ca.3,48g		
634	Korallen - Brosche	30,00 €	646	Korallen - Ohrringe	70,00 €
Silber 800, ovale Form, vegetabil/durchbrochen ausgearbeitet, Blütenmitte versehen mit je einem Korallen-Cabochon, Tragesp., tlw. Klebsp. an den Korallen, Lca.6cm, Gca.13,10g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich			Silber, aufwendige Handarbeit, Ohrstecker mit Sicherungsbügel mit beweglich angebrachten Abhängungen, Metall, in Form von stilisierten Trauben: ovale Korallen-Perlchen, einseitig flankiert von filigranem Blattwerk u. kl. Flussperlchen, Lca.5,5cm, Gges.ca.12,18g		
635	Korallen - Brosche	40,00 €	647	Korallen/Zuchtperlen - Kette	80,00 €
vergold. in Gelbgold 333 - 8 kt -, Rosenblütenbouquet, Blütenköpfe aus zartrosa u. lachsfarbener Koralle, Blätter wohl aus Nephrit, Steine tlw. min best., rs Klebsp., Lca.6cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich			aus feine, weiße Salzwasser-Zuchtperlen, Akoya, fein lüstrierend u. herrlich glänzend, im Wechsel mit fein polierten Engelshaut-Korallen-Kugeln, an durchbrochener Kugelsteckschließe, Silber 835, vergold., Lca.63cm		
			648	Korallenschmuck	50,00 €
			2 St., 1x Kette, aus Korallen-Kugeln, im Verlauf, Schließe ergänzt u. einseitig: Kalotte vom Strang gelöst, starke Tragesp., Lca.50cm, u. 1x Brosche, Metall, versehen mit Korallen, Lca.7,1cm, Tragesp., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		
			649	Manschettenknöpfe - Lagenachat	220,00 €
			Gelbgold 585, 14 kt, rechteckige Form, besetzt mit Lagenachat-Plättchen, 1 Steg verbogen, Tragesp., 1,7 x 2,1cm, Gges.ca.17,34g		

650 Manschettenknopf	50,00 €	666 Ohrringe	40,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, oval, satiniert, mit einem schräg angebrachten, polierten Streifen, Tragesp., ca.2 x 1,2cm, Gca.3,46g		Silber 925, gem. "K&L" wohl für Kordes und Lichtenfels, tropfenförmige Abhängungen, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit hellblauen Schmucksteinen, Klappbrisure, Tragesp., Lca.4,5cm, Gges.ca.2,34g	
651 Manschettenknöpfe	20,00 €	667 Ohrringe	40,00 €
7 Paar, 6 davon in Silber 800, tlw. vergold, Tragesp., Gges.ca.58,02g, 1 Paar, Metall, quadr. Köpfe mit aufgesetzten Hufeisen, Tragesp.		Silber 925, facettierte, grüne Tropfen, als Abhängungen, an Klappbrisure, Silber 925, Steine samt Abhängeösen abnehmbar, Steine tlw best., Lca.4m, Gges.ca.3,38g	
652 Manschettenknöpfe	20,00 €	668 Ohrringe	20,00 €
ca. 14 St., Metall, versch. Formen, tlw. versehen mit polychromem Email, tlw. mit versch. farbigen Schmucksteinen, tlw. starke Tragesp.		Silber 925, Goldschmiedearbeit, mehrfach gegliederte Abhängungen, mit beweglich angebrachten Kügelchen-Abschlüssen, Klappbrisure mit Fächerdekor, Lca.7,2cm, Gges.ca.11,62g	
653 Manschettenknöpfe	120,00 €	669 Ohrringe	25,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, rechteckig, gemuldet, mit Rillendekor, Tragesp., ca.1,3 x 2,1cm, Gges.ca.10,52g		Gelbgold 333, 8 kt, ovale, blütenförmige Fassung, besetzt mit einem hellblauen, facettierten Schmuckstein, an Brisuren, min Tragesp., Lca.1,5cm, Gges.ca.1,00g	
654 Niello schmuck	20,00 €	670 Ohrringe	20,00 €
2 St., Silber, 1 Paar Ohrringe, Schraubschließen u. 1 Paar Manschettenknöpfe, mit eingravierten Darstellungen von Apsara-Tänzerinnen in Niello-Technik, dazu 1 Paar handgearbeitete Ohrstecker, Silber, Nietenform, Dca.0,4cm, Gca.0,74g		Weißgold 585, 14 kt, kl. Creolen, min Tragesp., Dca.1cm, Gges.ca.0,20g	
655 Niello schmuck	25,00 €	671 Ohrringe	20,00 €
Thailand, 2 St., runder Anhänger u. Damenring, versehen mit ziselierten, figürlichen Darstellungen, L mit Öse ca.5,9cm, RW verstellbar, Tragesp., dazu 1 Erbskette, Silber, Öse besch., Lca,49cm		Silber 925/Metall, ineinander verschlungene Rauten, versehen mit weißen u. pinkfarbenen Schmucksteinen, diese wohl Rubine, daran tropfenförmige Abhängungen, besetzt mit einem gr., facettierten Schmuckstein, wohl Naturrubin, umgeben von einem pinkfarbenen Schmucksteinkranz, wohl facettierte Rubine, tlw. Tragesp., ein Stein - gelbstichig - wohl ergänzt, Lca.4,3cm, Gges.ca.7,46g	
656 Ohrringe	100,00 €	672 Ohrringe	70,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, kl. Creolen, vs diamantiert und besetzt mit synth. Opal-Segmenten, rs durchbrochen, Lca.1,2cm, Gca.2,06g		Gelbgold 585, 14 kt, tlw. rosévergold., lyraförmige Fassungen in stilisierter Form, wohl besetzt mit facettierten, hellblauen Spinellen, Klappbrisure, Lca.1,8cm, Gges.ca.2,90g	
657 Ohrringe - Amethyst	150,00 €	673 Ohrringe	50,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, große Blüten, leicht durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit facettierten Amethysten, Klappbrisure, tlw. Tragesp., Lca.1,8cm, Gges.ca.3,74g		Gelbgold 585, 14 kt, Klappbrisure versehen mit gedrehten, filigranen Ketten-Abhängungen, diese verziert mit beweglich angebrachten, facettierten, silberfarbenen Kügelchen, tlw. Tragesp., Lca.5,2cm, Gges.ca.1,94g	
658 Ohrclips	25,00 €	674 Ohrringe	35,00 €
Silber, runde Form, Mittel kuppelförmig erhoben, in Durchbrucharbeit, wohl besetzt mit kl. Türkis-Cabochons, Clips aus Metall, Tragesp., Dca.2,1cm, Gges.ca.8,50g		Silber 925, Klappbrisure mit beweglich angebrachten, tropfenförmigen Abhängungen, diese versehen mit kl., weißen Schmucksteinen u. tropfenförmig facettierten, grünen Schmucksteinen, Lca.3,6cm, Gges.ca.2,98g	
659 Ohrclips	30,00 €	675 Ohrringe	20,00 €
Silber 925, vergold., ovale Form, versehen mit türkisblauen Schmucksteinen, starke Tragesp., Lca.2,8cm		Silber 925 vergold., Klappbrisure, mit beweglich angebrachten, polierten Kugeln, wohl aus Natur-Aquamarin, Lca.3,1cm, Gges.ca.3,88g, dazu 1 Armband, wohl aus gebänderten, polierten, grauen Achat-Kugeln, gehalten von vergold. Kugelkappen, vergold., kugelförmige Magnetschließe, Lca.21cm	
660 Ohrclips	25,00 €	676 Ohrringe	30,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, besetzt mit roséfarbenen Kunstperlen, D Kunstperle ca.10,06mm, Gges.ca.4,70g, dazu passend 1 Anhänger, Kappe gem. Gelbgold 333, 8 kt, mit fest angebrachter, cremefarbener Kunstperle, L mit fester Öse ca.14,75mm, Gca.1,76g		Silber 925, beweglich an zarten, navettenförmigen Stegen angebrachten, quadr. Abhängungen, besetzt mit polierten Labradoriten, u. farblosen Schmucksteinen, Lca.3,2cm, Ges.ca.9,32g	
661 Ohrclips	30,00 €	677 Ohrringe	35,00 €
Silber vergold., ovale Form, verschlungener Rand mit Kügelchendekor, versehen mit Karneol-Cabochons, Clipvorrichtung locker, Tragesp., Lca.1,8cm, Gges.ca.7,25g		Gelbgold 333, 8 kt, Klappbrisure, mit facettierten tropfenförmigen Abhängungen, wohl Bergkristall, min Tragesp., Lca.4cm, Gges.ca.4,40g	
662 Ohrringe	20,00 €	678 Ohrringe	70,00 €
2 Paar Creolen, Silber 925, 1x gr., plastische Creolen, unten mit aufgesetztem Dekorkügelchen, u. 1x ovale Creolen mit Kügelchen-Abschlüssen u. zweiteilige Abhängungen, querovale wohl besetzt mit hellgrünen Turmalin-Cabochons, u. hochovale gr. Abhängung wohl besetzt mit Korallen-Cabochons, Lges.ca.7,5cm, Gges.ca.24,50g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Gelbgold 333, 8 Kt, Klappbrisure mit ovalen Abhängungen, versehen mit facettierten, fliederfarbenen Schmucksteinen, wohl Amethysten, Fassung in gestufter Durchbrucharbeit, min Tragesp., Lca.3cm, Gges.ca.2,96g	
663 Ohrringe	20,00 €	679 Ohrringe	70,00 €
Silber 835 vergold., Klappbrisure mit ovalen, beweglich angebrachte Abhängungen, diese wohl besetzt mit facettierten Granaten, Lca.2,3cm, Gges.ca.1,28g		Gelbgold 333, 8 kt, Klappbrisure mit tropfenförmigen, facettierten Abhängungen, wohl Citrin, Lca.3,3cm, Gges.ca.3,34g	
664 Ohrringe	40,00 €	680 Ohrringe	50,00 €
Gelbgold 750/Silber 925, 18 kt/Sterling, geom. Formen an Ohrhaken, gr. Abhängungen besetzt mit polierten, hellgrünen Schmucksteinen, mit Einschlüssen, wohl Chrysopras, Tragesp., Lca.4,6cm, Gges.ca.12,82g		Gelbgold 333, 8 kt, bicolore Ausführung, Klappbrisure mit beweglich angebrachten, geom. Abhängungen, versehen mit einem facettierten, farblosen Schmuckstein, Lca.3,5cm, Gges.ca.2,12g	
665 Ohrringe	30,00 €		
schmale, facettierte Tropfen, wohl aus transparentem Bernstein, an Klappbrisure, Silber 925, Tragesp., Steine tlw. min best., Lca.3,1cm, Gges.ca.1,09g			

681 Ohrringe	25,00 €	696 Ohrstecker	30,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, Brisuren mit tropfenförmigen, durchbrochenen Abhängungen, versehen mit pinkfarbenen Schmucksteinen, Tragesp., Lca.3cm, Gges.ca.1,26g		2 zarte Ringe als Abhängungen, wohl aus Onyx, wohl nachträglich angebracht an spangenförmig gebogenen Stegen, wohl ursprünglich Creolen, je mit einem farblosen Schmuckstein versehen, Stecker gem. Gelbgold 333, nur ein beigegebenes Gegenstück, gem. 8kt, Tragesp., Lges.ca.4,5cm, Gges.ca.6,84g	
682 Ohrringe	30,00 €	697 Ohrstecker	25,00 €
Silber 925, kl. breite, schlichte Creolen, tlw. Tragesp., Dca.1,4cm, Gges.ca.5,76g, dazu 1 Anhänger, Elefant aus Tigerauge, ca.2,8 x 2cm		Silber, Halbkugeln mit fest angebrachtem Ring, daran traubenförmige Abhängungen, aus versch. langen Stegen mit mandelförmige Abschlüssen, Lca.11,6cm, Gges.ca.14,86g	
683 Ohrringe	30,00 €	698 Ohrstecker	20,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, Klappbrisuren mit rautenförmigen Abhängungen, besetzt mit Onyx u. je einem farblosen Schmuckstein, wohl weißer Saphir, Tragesp., Lca.3,5cm, Gges.ca.2,10g		Silber 925, lange Ohrstecker in plastisch/geom. Ausführung mit kegelförmigen Abschlüssen, Tragesp., Lca.7,9cm, Gca.13,96g	
684 Ohrringe	50,00 €	699 Ohrstecker	20,00 €
Roségold 585 säuregepr., 14 kt säuregepr., ovale Formen, gerillt, vs mit aufgesetztem Blütendekor, dieses versehen mit Saatperlchen, innen versehen mit s-förmiger Verstärkung, diese tlw. Lötsp., an Brisuren, Lca.2,2cm, Gges.ca.1,90g		3 Paar, 1x Silber 925, plastische, geom. Ausführung in Creolenform: offen ausgearbeitete Rauten, Lca.4,2cm, Gca.15,26g, 1x gem. "Mexico Alpaca", lange, rautenförmige Abhängungen versehen mit Perlmutter-Einlegearbeit, Lca.6,4cm, u. 1x fächerform mit gr. Perlmutter-Abhängungen, Lca.7,1cm, alle Ohrstecker: Tragesp.	
685 Ohrringe	20,00 €	700 Ohrstecker - Markasiten	25,00 €
Weißgold 333, 8 kt, leicht plastisch ausgeformte Creolen, mit reliefiertem Perldekor, Lca.2,1cm, Gges.ca.1,62g		Silber, fächerförmig, versehen mit Markasiten, daran, beweglich angebrachte, tropfenförmige Stege ebenfalls versehen mit Markasiten, starke Tragesp., Gegenstücke ergänzt, Lca.3,2cm, G ohne Gegenstücke ca.3,18g, dazu 1 einzeln Ohrstecker, Silber, durchbrochen ausgearbeitet, versehen mit Markasiten u. einem blauen Schmuckstein, tlw. Tragesp., Lca.5,2cm, Gca.4,14g	
686 Ohrringe	20,00 €	701 Ohrstecker	25,00 €
2 Paar, Silber 925, 1Paar: runde Scheiben versehen mit konzentrischem Flechtdekor, mittig wohl besetzt mit einem runden Karneol-Cabochon, an Ohrhaken, Lca.4,1cm, Gges.ca.7,12g, u. 1 Paar Ohrstecker, lang, 3-gliedrig, aus geom. Formen, versch. gemustert, wohl besetzt mit Onyx-Plättchen, Stecker, wohl nachträglich angebracht, tlw. Lötsp., starke Tragesp., Lca.8,2cm, Gges.ca. 26,20g		Silber 925 vergold., gem. "Le Monde des Bijoux", breite Creolen in Flechtoptik, Tragesp., Gegenstücke ergänzt, Lca.3,7cm, Gges.ca.16,64g	
687 Ohrringe - Opal	30,00 €	702 Ohrstecker	40,00 €
Silber, Klappbrisuren, Silber 925, mit angebrachten Zuchperlen-Boutons, daran beweglich angebrachte Abhängungen, Silber 935, wohl ergänzt, mit zart reliefiertem Dekor, mit je einer Opal-Triplette versehen, Lca.3,8cm, Gges.ca.3,10g		Silber 925, 2-tlg., satiniert, kl. Navetten, mit gr., tropfenförmigen Abhängungen, diese verziert mit bunten Farbsteinen, Gegenstücke ergänzt, Lca.3,7cm, Gges.ca.11,84g	
688 Ohrringe - Saatperlchen	30,00 €	703 Ohrstecker - Lapis	20,00 €
Silber, Klappbrisuren, gem. Silber 835, daran beweglich angebrachte Abhängungen - stilisierte Tulpenblüte - versehen mit Saatperlchen, Tragesp., Lca.3,7cm, Gges.ca.4,20g		Silber 925, modern, versch. Formen, 1 Ohrstecker länger, geom. Ausformung, versehen mit Lapis-Steinen u. einem winzigen Bernstein, anderer als Kügelchen-Ohrstecker ausgeformt, besetzt mit einem Lapis-Kügelchen, dieser: Lapis min Klebsp., Lca.0,3-6,2cm, Gges.ca.4,58g	
689 Ohrringe - Saphir	80,00 €	704 Ohrstecker - Markasiten	35,00 €
Silber 925 vergold. in Gelbgold 585 - 14 kt -, herzförmige Stecker, verziert mit Zirkonia, daran, beweglich angebrachte, ovale Abhängungen, besetzt mit gr., facettierten nat. Saphiren, zus.-ca.12ct, umgeben von Zirkonia, Saphire tlw. min best., Lca.3,5cm, Gges.ca.7,68g		Silber, Stege mit beweglich angebrachten, pendelförmigen Abhängungen, diese wohl besetzt mit schwarzen Onyx-Plättchen u. Markasiten, Tragesp., Gegenstücke ergänzt, Lca.4,9cm, Gges. ohne Gegenstücke ca.8,60g	
690 Ohrringe - Smaragd	60,00 €	705 Ohrstecker - Markasiten	45,00 €
Silber 925 vergold. in Gelbgold 585 - 14 kt -, Klapp-Ohrbügel, daran filigrane Erbsketten mit abgehängten, nat. Smaragd-Kugeln, zus.ca.10ct, in fein polierter Oberfläche, Lca.5,2cm, Gges.ca.3,40g		Silber 925, kl. Tropfen mit beweglich angebrachten, durchbrochenen Abhängungen, stilisierte Lyra, versehen mit Markasiten u. wohl Onyx-Plättchen, Tragesp., Lca.4,5cm, Gges.ca.6,62g	
691 Ohrstecker	25,00 €	706 Ohrstecker - Rosenquarz	30,00 €
besetzt mit zartrosafarbener Rosenblüten, wohl aus Koralle, tlw. min best., rs min Klebsp., ca.1,65 x 1,5cm, Gegenstücke gem. 14 kt, Gelbgold 585, Gges.ca.2,52g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Silber 925 rosévergold., 2-tlg., versehen mit facettierten Rosenquarzen, sowie fliederfarbenen Schmucksteinen, wohl Amethyst, Lca.2,1cm, Gges.ca.4,36g, dazu 1 Damenring, Silber rosévergold., ovaler Ringkopf besetzt mit einem ovalen Rosenquarz-Cabochon, durchbrochene Ringschultern im Verlauf, RW56, Gca.7,28g	
692 Ohrstecker	20,00 €	707 Ohrstecker - Turmalin	90,00 €
Silber vergold., leicht bombiert, runde, gebürstete Oberfläche, versehen mit schwarzen Punkten, Dca.1,6cm, Gges.ca.6,70g		Gelbgold 333, 8 kt, gekreuzte Bänder, aus ehem. Eheringen, daran beweglich angebrachte, facettierte Turmalin-Tropfen, Risse in den Turmalinen, mit Patentkappen, Lca.2,6cm, Gges. ohne Patentkappen ca.2,66g	
693 Ohrstecker	90,00 €	708 Mabéperle - Damenring	20,00 €
Roségold 583, runde Form, geschwungen, durchbrochen ausgearbeitet, wohl besetzt mit synth. Rubinen, tlw. Tragesp., Dca.1,1cm, 1 Gegenstück ergänzt, Gelbgold 585, 14 kt, Gges. mit ergänztem Gegenstück ca.3,10g		Silber 925, breite Ringschiene, geom. Ringkopf besetzt mit einer Mabéperle, min Lötsp. am Ringkopf, RW55, Gca.26,24g	
694 Ohrstecker	40,00 €	709 Muschelkernperlen - Kette	50,00 €
Silber 925 tlw. vergold., Chandelier-Form, wohl besetzt mit facettierten Natur-Rubinen, min Tragesp., Lca.5,7cm, Gges.ca.12,44g		elegante Kette aus annähernd gleich gr. Muschelkern-Perlen, in zart gehaltenem, flieder- u. roséfarbenem Kolorit, schön lüsterierend, auf Perlseide aufgezogen, Einzelknotung, Kugelsteckschließe, Gelbgold 375, 9 kt, Lca.50cm	
695 Ohrstecker	25,00 €		
Silber 925, leicht gewölbte Stege, verziert mit blütenförmig angeordneten Edelsteinen, wohl Smaragden, sowie farblosen Schmucksteinen, min Tragesp., Lca.2cm, Gges.ca.4,76g			

710 Zuchtperlen - Armband	850,00 €	725 Zuchtperlen - Kette	80,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, organisch angehauchte, rechteckige Glieder, in leicht verschlungenem Design, mittig mit je zwei schön roséfarbenen lüstrierenden Zuchtperlen, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, tlw. Tragesp., Lca.19cm, Gca.63,38g		sog. Hochzeits-Perlenkette, aus leicht ovoiden, weißen, schön lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.3,5-7,4mm, auf Perlseide aufgezogen, an floraler Art-déco Schließe, Silber 835, Lca.41,5cm	
711 Zuchtperlen - Armband	30,00 €	726 Zuchtperlen - Kette	25,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, Stege mit weißen, lüstrierenden Zuchtperlen im Wechsel mit Türkis/Howlith-Nuggets als Zwischengliedern, Federringschließe, Tragesp., 1 Steg: Lötsp., Lca.19cm, Gca.4,80g		aus weißen, lüstrierenden Zuchtperlen, Einzelknotung, Dca.6,08-6,43mm, Tragesp., blütenförmige Schließe, Metall, Lca.44,5cm, dazu 1 Kunstperlenkete, Tragesp., sowie 1 Kettenverkürzer, Silber 835, Blütenform, wohl versehen mit Saphiren, Tragesp.	
712 Zuchtperlen - Armband	150,00 €	727 Zuchtperlen - Kette	50,00 €
3-reihig, aus cremefarbenen lüstrierenden Zuchtperlen, mit Stegen zur Gliederung, rechteckige, floral durchbrochene Zierschließe, Weißgold 585, 14 kt, verziert mit Diamanten, Lca.19,5cm		aus leicht ovoiden, weißen Zuchtperlen, Einzelknotung, Kugelschließe, gem. Gelbgold 585, 14 kt, Tragesp., Lca.43,5cm	
713 Zuchtperlen - Damenring	180,00 €	728 Zuchtperlen - Kette	20,00 €
Weißgold 585, 14 kt, floraler, durchbrochen ausgeführter Ringkopf traubenförmig besetzt mit versch.farbenen u. versch.gr. Zuchtperlen, RW53, Gca.4,6g		aus cremefarbenen Zuchtperlen, Einzelknotung, im Verlauf, Dca.3,08-7,14mm, ovale Zierschließe, Silber 835, Tragesp., Lca.59,5cm	
714 Zuchtperlen - Damenring	60,00 €	729 Zuchtperlen - Kette	200,00 €
Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf besetzt mit einer schön lüstrierenden Zuchtperle, beidseitig flankiert von je einem farblosen Schmuckstein, wohl weiße Saphire, tropfenförmig, durchbrochene Ringschultern, min Tragesp., RW56, Gca.3,50g		3-reihig, schön lüstrierende, weiße Zuchtperlen, Dca.6,74-7,06mm, Einzelknotung, gr., florale Zierschließe, Weißgold 750, 18 kt, reich besetzt mit Diamanten u. Saphiren, tlw. Tragesp., Lca.46cm	
715 Zuchtperlen - Damenring	60,00 €	730 Zuchtperlen - Ohringe	400,00 €
Gelbgold 333, 8 kt, gem. "CEM", Ringkopf besetzt mit einer weißen, boutonförmigen Zuchtperle, schön lüstrierend, geschwungene, durchbrochene Ringschultern, RW54,5, Gca.2,32g		Weißgold 750, 18 kt, breite, längliche Clip-Creolen, satiniert, mit abnehmbaren Abhängungen: ein Paar außergewöhnliche u. versch., Zuchtperlenarten: 1x wohl Tahiti-Zuchtperle, schönes, dunkles Farbenspektrum, in einem außergewöhnlichen, einzigartigen, changierenden Farbenspiel, wunderschöner Lüster, Dca.15,57mm, u. 1x wohl kostbare Südsee-Zuchtperle, von einem bezaubernden Lüster, silberweiß schillernd, Dca.14,95mm, sowie ein Paar in Kissenschliff facettierten, tropfenförmige Abhängungen, wohl aus rosafarbenen schimmernden Mondstein, dieser tlw. min Kratzsp., Lca.3cm, Edelmetall-Creolen tlw. Kratzsp., G Creolen o. Abhängungen ca.12,00g	
716 Zuchtperlen - Damenring	90,00 €	731 Zuchtperlen - Ohringe	60,00 €
Gelbgold 585, querovaler Ringkopf, gemuldet, floral durchbrochen, mittig besetzt mit einer Zuchtperle, Tragesp., RW48, Gca.4,78g		Silber 925 vergold. in Gelbgold 585, italienischer Entwurf, in feiner Filigran-Technik ausgearbeitet mit je 3 beweglich angebrachten roséfarbenen Zuchtperlen als Abhängungen, Lca.4,5cm, Gges.ca.4,68g	
717 Zuchtperlen - Kette	35,00 €	732 Zuchtperlen - Ohringe	25,00 €
aus weißen, schön lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.7,5-7,7mm, Einzelknotung, endlos, Tragesp., Lca.88cm		Weißgold 333, 8 kt, runde, leicht bombierte Scheiben besetzt mit je einer schön lüstrierenden, weißen Zuchtperle, an Brisuren, tlw. Tragesp., ein Bügel in Gelbgold ergänzt, Lca.1,7-1,9cm, Gges.ca.1,54g	
718 Zuchtperlen - Kette	150,00 €	733 Zuchtperlen - Set	40,00 €
aus gr., semibarocken, cremeweißen Akoyaperlen, Dca.8,98-9,65mm, olivenförmige Schließe, Weißgold 585, 14 kt, durchbrochen ausgearbeitet, verziert mit Diamanten, 8/8-Schliff, Akoyaperlen tlw. min besch., Lca.91cm, Zeitwert/Realisierungwert lt. Gutachten Juwelier Paul (Sept. 2022): 400,00 €, mit Kopie vom Gutachten Juwelier Paul		2-tlg., mehrsträngig, aus kl., weißen Zuchtperlen, Karabinerschließe, Gelbgold 585, 14 kt, Lca.18-43cm	
719 Zuchtperlen - Kette	100,00 €	734 Zuchtperlen- Kette	40,00 €
überlang, aus weißen, schön lüstrierenden, leicht ovoiden Zuchtperlen, mit kl., goldfarbenen Elefanten als Zwischenelementen, die paarweise eine etwas gr., unregelmäßig ausgeformte u. schön lüstrierende Zuchtperle von beiden Seiten flankieren, Zierschließe: Elefant, Gelbgold 585, 14 kt, Lca.179cm		aus cremefarbenen, lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.7,15-7,45mm, Einzelknotung, leichter Verlauf, olivenförmige Schließe, Gelbgold 585, 14 kt, mit wellenförmigem, satiniertem u. leicht gestuftem Dekor, tlw. Tragesp., Lca.40,5cm	
720 Zuchtperlen - Kette	25,00 €	735 Zuchtperlen/Amethyst - Ohringe	60,00 €
tropfenförmige, gerillte Zuchtperlen, Einzelknotung, goldfarbene Kugelsteckschließe, Tragesp., Lca.40,5cm		Silber 925 vergold in Gelbgold 585, Klappohrbügel mit abgehängten Akoya-Zuchtperlen u. ovalen Fassungen besetzt mit facettierten Amethysten, zus.ca.5ct, Steine tlw. Tragesp., Lca.4,1cm, Gges.ca.4,94g	
721 Zuchtperlen - Kette	40,00 €	736 Zuchtperlen/Aventurin - Kette	60,00 €
aus cremefarbenen Zuchtperlchen, Dca.2,58-6,70mm, im Verlauf, tlw. lüstrierend, Zierschließe, helles Gelbgold 585 - 14 kt- säuregepr., versehen mit Diamanten, versch. Schliffformen, zentral wohl versehen mit einem facettierten Smaragd, starke Tragesp., Lca.40cm		Goldschmiede-Anfertigung, aus weißen Akoya-Zuchtperlen, fein lüstrierend u. schön glänzend, leicht barock, im Wechsel mit polierten, jadegrünen Aventurin-Kugeln, gegliedert durch rondellenförmige Akzente in Silber vergold., Federringschließe, Silber 925, vergold. in Gelbgold 585 - 14 kt -, Lca.67cm	
722 Zuchtperlen - Kette	30,00 €	737 Zuchtperlen/Onyx - Collier	90,00 €
aus cremefarbenen Zuchtperlen, Dca.8,62mm, abnehmbare Kugelschließe, Gelbgold 585, 14 kt, gerillt, G Schließe ca.2,56g, Zuchtperlen: sehr starke Tragesp., L mit Schließe ca.41,5cm		herzförmiger Anhänger, kranzförmig ausgearbeitet, aus weißen Zuchtperlchen, versehen mit einer Trageöse in Gelbgold 14 kt, an zarter, facettierter, schwarzer Onyx-Kette, mit leicht größeren, facettierten Onyx-Kügelchen als Zwischengliedern, Federringschließe, Silber 925 vergold in Gelbgold 585 - 14kt -, sehr schöner Erhalt, Lca.52cm	
723 Zuchtperlen - Kette	35,00 €		
aus grünen, walzen. u. rondellenförmigen Elementen, wohl Chrysopras, mit weiß lüstrierenden Zuchtperlen, sowie weiteren satinierten u. goldfarbenen Zwischengliedern, als Akzent, Kugelsteckschließe, Silber 925 vergold., Steine tlw. min best., Lca.43cm			
724 Zuchtperlen - Kette	30,00 €		
aus ovoiden Zuchtperlen, in versch. Pastelltönen gehalten, schön lüstrierend, auf Perlseide aufgezogen, endlos, Einzelknotung, Lca.117cm			

738	Zuchtperlen/Opal - Ohringe	50,00 €	750	Set	20,00 €
<p>Silber 925, Klapp-Ohrbügel mit tropfenförmigen Abhängungen, diese versehen mit tropfenförmigen Gilson-Opalen-Cabochons, in feinem Farbenspiel, umgeben von einer Zirkonia-Entourage, daran beweglich angebrachte, ebenfalls tropfenförmige, weiße, schön lüstrierende Zuchtperlen, als Abschluss, Lca.4,2cm, Gges.ca.3,50g</p>			<p>3-tlg., Silber 925, Damenring, Anhänger an Kette u. Ohringe, Krappenfassungen besetzt mit farblosen Schmucksteinen, tlw. min Tragesp., RW57, Lca.1,3-44cm, L Ohringe ca.2,1cm, Gges.ca.15,06g</p>		
739	Zuchtperlen/Rubin - Ohringe	45,00 €	751	Set	30,00 €
<p>Silber 925, Goldschmiedearbeit, Klappohrbügel mit ovalen Abhängungen, diese versehen mit ovalen Rubinen, Schachbrettschliff, sowie weißen, schön lüstrierenden Zuchtperlentropfen, Lca.5,1cm, Gges.ca.5,46g</p>			<p>2-tlg., Silber 925 vergold., Anhänger u. u-förmige Creolen, in geom. Ausführung, tlw. vergold., versehen mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp., Lca.1,4-2,2cm, Gges.ca.7,70g</p>		
740	Zuchtperlenkette	40,00 €	752	Set	35,00 €
<p>aus ovoiden, weißen Süßwasser-Zuchtperlen, Einzelknotung, Federringschließe, Silber, gem. Sterling, starke Tragesp., Lca.44cm, dazu passend, 1 Armband, ebenfalls aus ovoiden, weißen Zuchtperlen, tlw. Einzelknotung, Federringschließe, Silber 925, starke Tragesp., Lca.18,5cm</p>			<p>2-tlg., Silber 925, farblich zusammenpassende Schmuckstücke, 1x blütenförmiger Anhänger, Blütenblätter versehen mit facettierten grünen Schmucksteinen, mittig besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, Lca.2,9cm, u. 1x Damenring, opulenter, rechteckiger Ringkopf, versehen mit facettierten grünen Schmucksteinen, RW54, beide Schmuckstücke Tragesp., Gges.ca.18,40g</p>		
741	Zuchtperlenkette	200,00 €	753	Set	20,00 €
<p>3-reihig, aus cremeweißen sowie roséfarbenen lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.6,54-6,93mm, Strangenden versehen mit Einzelknotung, sternförmige Schließe, Weißgold 750, 18 kt, versehen mit Brillanten, zus.ca.0,35ct, u. einer schönen Zuchtperle, Lca.53cm</p>			<p>2-tlg., Silber 925 vergold., Armband u. Kette, Bandform, Federringschließe, Ketten tlw. gewellt, Tragesp., Lca.17-40cm, Gges.ca.10,86g</p>		
742	Zuchtperlenkette	60,00 €	754	Set	35,00 €
<p>aus cremefarbenen Zuchtperlen, roséfarben lüstrierend, Dca.6,15-6,43mm, Einzelknotung, blütenförmige Schließe, Gelbgold 585, 14 kt, herzförmige Blütenblätter versehen mit winzigen Diamanten, zentral besetzt mit einer schön lüstrierenden Zuchtperle, Endknotungen an Strangenden leicht sichtbar, min Tragesp., Lca.63,5cm</p>			<p>3-tlg., Silber 925, 1 Damenring, 1 Paar Ohrstecker u. 1 Anhänger, versehen mit Infinity-Zeichen, diese besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Lca.1,6-2,9cm, dazu zarte, zylinderförmige Kette, Silber 925, Karabinerschließe, Lca.44cm, sowie 1dazu passendes Armband, Infinity-Zeichen an Zopfketten, Karabinerschließe, Lca.16,5cm, Gca.4,76g</p>		
743	Zuchtperlenkette	20,00 €	755	Set	50,00 €
<p>2-reihig, aus cremefarbenen Zuchtperlen, Dca.5,9-6mm, Einzelknotung, linsenförmige Magnetschließe, Silber 925, gebürstet, Zuchtperlen tlw. starke Tragesp., Lca.43,5cm, dazu 1 Kette, wohl aus Hämatit-Kugeln mit silberfarbenen Zwischengliedern, starke Tragesp., Lca.40,5cm</p>			<p>Silber 800, Anhänger u. Armreif, vegetabil durchbrochene Formen, Armreif zusätzlich mit Blütenornamenten versehen, beide wohl besetzt mit facettierten Rubinen, Steine wohl tlw. ergänzt u. tlw. best., Tragesp., Lca.3,6cm, innen ca.5,9 x 5,5cm Sicherheitskettchen, Gges.ca.21,20g, an Panzerkette, Federringschließe, Lca.44cm, Gca.3,68g</p>		
744	Zuchtperlenkette/Smaragd - Collier	180,00 €	756	Set	25,00 €
<p>Goldschmiede-Anfertigung, aus ausgesuchten, naturgrauen Keshi-Perlen, fein lüstrierend u. schön glänzend, mit eingearbeitetem Anhänger: fein polierter, nat. Smaragd-Tropfen, ca.11ct, nat. Risse im Stein, in glatter Kappe, Federringschließe, Silber, vergold in Gelbgold 585 - 14 kt -, Lca.41cm</p>			<p>2-tlg., Silber, Damenring u. Anhänger, Blütenformen versehen mit pinkfarbenen Schmucksteinen, Rinschultern u. Öse in floraler Durchbrucharbeit, RW63, L mit Öse ca.2,3cm, beide Schmuckstücke Tragesp., dazu zarte Schlangenkette, Silber 925, Federringschließe, Lca.41,5cm, Gges.ca.16,56g</p>		
745	Zuchtperlenketten	25,00 €	757	Set	30,00 €
<p>3 St., aus unregelmäßig ausgeformten, cremefarbenen bzw. leicht roséfarbenen Zuchtperlen, tlw. lüstrierend, 1x endlos, Einzelknotung, Tragesp., Lca.78, 1x Einzelknotung, goldfarbene Schließe, Tragesp., Lca.132cm, u. 1x Einzelknotung, Zierschließe, Silber 835, versehen mit 3 Saphiren, weitere Schmucksteine fehlen, sehr starke Tragesp., Lca.45,5cm, dazu 2 Anhänger, beide versehen mit Kunstperlen, 1x goldgrüne Kunstperle, Kappe gem. Gelbgold 585, 14 kt, L mit fester Öse ca.2cm, u. 1x grau/blau Kunstperle, Kappe gem. Gelbgold 333, 8 kt, L mit fester Öse ca.1,5cm</p>			<p>2-tlg., Silber 925, Creolen mit dunklen, tropfenförmigen Abhängungen u. Armband, ovale Glieder ebenfalls mit dunklen, tropfenförmigen Abhängungen, Tragesp., Lca.2,7-17cm, Gges.ca.25,94g</p>		
746	Zuchtperlenketten	20,00 €	758	Set	20,00 €
<p>3 St., aus Süßwasser-Zuchtperlen, mit versch., bunten Schmucksteinen, als Zwischengliedern, 1x sternförmige Schließe, Silber 925, tlw. Tragesp., Lca.42,5-54,5cm</p>			<p>2-tlg., Kette u. Ohringe, wohl aus Muschel/Perlmutter-Nuggets, Ohringe mit Klappbrisen, Silber 925, Nuggets allg. tlw. min best., Lca.5,6-62cm</p>		
747	Zuchtperlenschmuck	25,00 €	759	Set - Amethyst/Bergkristall	20,00 €
<p>2 Teile, 1 Paar Ohrstecker, Gelbgold 333 gepr., 8 kt, gepr., filigrane, längliche Form aus einem tropfenförmigen u. 3 herzförmigen Elementen, mit einem weißen, ovoiden Zuchtperlchen als Schlussabhängung, Gegenstücke fehlen, Lges.ca.3,6cm, Gges.ca. 0,82g, dazu 1 Armspange, mit aufgezogenen, weißen Zuchtperlchen, u. goldfarbenen Elementen zur Gliederung, Teil der aufgezogenen Zuchtperlen fehlen</p>			<p>2-tlg., 1 Kette aus Bergkristall- u. Amethyst-Kugeln mit goldfarbenen Zwischengliedern, ovale Steckschließe, Silber 925, vergold., Lca.45cm, u. 1 Paar Ohrclips, Silber 800, besetzt mit Amethyst-Halbkugeln, Dca.1,2cm, min Tragesp.</p>		
748	Reversnadeln	20,00 €	760	Set - Emails Schmuck	40,00 €
<p>5 St., versch. Ausführungen, tlw. aus Silber, Schaumgold, Golddouble u.a., 1x besetzt mit einem Grünachat-Cabochon, Tragesp., 1x mit Gegenstück, Lca.6-7cm</p>			<p>3-tlg., Metall, Collier, Armband u. Brosche, vs emailliert: cognacfarbener Fond mit orangefarbenem Dekor - stilisiertes Eichenlaub -, Email tlw. besch., Lca.4,2-40cm</p>		
749	Schmuckset - Münzen	90,00 €	761	Set - Flussperlchen/Hämatit	20,00 €
<p>2-tlg., Silber, Ohringe, Silbermünzen - Kaiser Franz von Österreich - an Ohrbügel, mit Arretierungsdreieck, sowie Münzbrosche, Silbermünze: "Patrona Bavariae", rs angebrachte Broschur, Ohrbügel leicht verbogen, Tragesp., Lca.2,4-4,1cm, Gges.ca.33,40g</p>			<p>2-tlg., Ohrstecker, Silber 925 vergold., Kügelchenstecker, daran 3 längliche Abhängungen aus weißen Flussperlchen mit Hämatit-Kügelchen-Akzenten beidseitig flankiert von je einem goldfarbenen Kügelchen, u. 1x Kette, aus weißen Flussperlchensegmenten, gegliedert über Hämatitkügelchen, die ihrerseits wieder von je einem goldfarbenen Kügelchen beidseitig flankiert ist, tlw. Tragesp., Lca.5-90cm, dazu 6 St., Armband, Kette, Ohrschmuck, tlw. aus Halbedelstein, tlw. Silber, tlw. besch.</p>		

762 Set - Kunzit	90,00 €	777 Schmuckkonvolut	150,00 €
2-tlg., Gelbgold 375, 9 kt, 1 Damenring, schmaler, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Kunzit, ca.2,320ct, sowie 54 Diamanten, zus.ca.0,120ct, RW54/55, u. 1 Anhänger, rechteckige Öse besetzt mit 3 Zirkonen, zus.ca.0,109ct, daran, rechteckige Abhängung besetzt mit einem Kunzit, ca.1,860ct, L mit Zieröse ca.1,9cm, Gges.ca.4,90g, beide mit Juwelo-Zertifikatkärtchen		zahlreich, Ketten, Siegelring, Silber 835, Anhänger, Armbanduhren, sowie 2 Sterling-Silberbarren - Anhänger - Gges.ca.20,00g -, 4 Elemente aus Gold 585, 14 kt, - Karabinerschließe, Verlängerungskettchen, Zungenschließe sowie ein Manschettenknopf, Gges. 585 ca.7,04g, u.a. Schmuckstücke, tlw. besch., tlw. unvollst, in bordeauxfarbener Schmuckschatulle	
763 Set - Lapis	20,00 €	778 Schmuckkonvolut	20,00 €
2-tlg., Silber 925, Ohrstecker u. Brosche, dreieckige Formen, amorph ausgearbeitet, Durchbruchdekor, mit aufgesetzten Elementen, versehen mit Lapis-Cabochons, starke Tragesp., tlw. verbogen, Lca.4-5,6cm, Gges.ca.17,20g		9 St., Armband, Ketten, Anhänger u.a., tlw. um 1900, tlw. gem. Doublé, tlw. gem. Silber, tlw. besch., Alterssp., Lca.3,2-78cm	
764 Set - Perlmutter	20,00 €	779 Schmuckkonvolut	20,00 €
2-tlg., Silber 925, rechteckige Ohrstecker u. Damenring, versehen mit Perlmutter-Einlegearbeit, tlw. Tragesp., RW54, ca.1,6 x 1cm, Gges.ca.13,18g		6 St., Ketten u. Broschen, tlw. aus Glas, tlw. aus Silber, Alterssp., in Holzschatulle, Deckel in Durchbrucharbeit: galantes Paar, Gebrauchssp.	
765 Set - Perlmutter	30,00 €	780 Schmuckkonvolut	25,00 €
2-tlg., Silber, säuregepr., Damenring, ovaler Ringkopf, u. gr., tropfenförmiger Anhänger, versehen mit Perlmutter-Plättchen, Fassungen in floraler Durchbrucharbeit, dazu zarte Erbskette, Silber 925, Karabinerschließe, alle Schmuckstücke Tragesp., Perlmutter tlw. Kratzsp., L Anhänger mit Öse ca.6cm, RW53, L Kette ca.41cm, Gges. mit Kette ca.21,40g, dazu passend, eine Brosche, Silber, säuregepr., ovale Form, Fassung versehen mit Banddekor u. in floraler Durchbrucharbeit, zentral besetzt mit Perlmutter, Schmuckstein rs besch., Brosche ca.2,8 x 4,5cm, Gca.10,96g		8 St., Ketten, Armbänder, Damenring, tlw. aus Glas, tlw. aus Rosenquarz, tlw. Silber, tlw. Edelstahl, tlw. Tragesp., RW53/54, Lca.1,8-120	
766 Modeschmuck	25,00 €	781 Schmuckkonvolut	25,00 €
6 St., Colliers, Ketten, Ohrclips u.a, tlw. aus Kunststoff, tlw. aus Glas, u.a., Tragesp., Lca.3,5-100cm		ca. 13 St., Armband, Kette, Ringe u.a., tlw. aus Silber, tlw. aus Metall, u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., in Schmuckschatulle mit Gänseblümchendekor	
767 Modeschmuck	20,00 €	782 Schmuckkonvolut	20,00 €
6 St., Collier, Armreif, Broschen u.a., tlw. aus Kunststoff, tlw. aus Metall u.a., tlw. lackiert, Tragesp., Lca.3,1-52,5cm		ca. 12 St., Ketten, Damenringe u.a., tlw. aus Hämatit, tlw. versehen mit Onyx, tlw. Silber, Tragesp., Lca.2,5-65cm	
768 Modeschmuck	20,00 €	783 Schmuckkonvolut	20,00 €
ca.17 St., Broschen, Ohrclips, Colliers u.a., tlw. bicolor, 1x gem. "Floralia", tlw. lackiert, tlw. besch., tlw. Tragesp.		7 St., 1 Brosche, 1 Kette, 1 Armband, 1 Ohrring, 2 Anhänger - das Kreuz gem. Silber 935 -, u. 1 Damenring - gem. Gelbgold 333, Gca.1,66g -, größtenteils besetzt mit Granaten, tlw. starke Tragesp., tlw. unvollst., Lca.1,7-44cm, RW47	
769 Modeschmuck	20,00 €	784 Schmuckkonvolut	20,00 €
zahlreich, Ketten, Ohrringe, Armbanduhr u.a., tlw. aus Halbedelstein, tlw. aus Holz u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., im Geschenkkarton "Merry Christmas"		7 St., Kette, Broschen, eine davon versehen mit Korallengalalith, Anhänger u. ein Paar Ohrringe, tlw. um 1900, versch. Erhaltungsgrade, Tragesp., Lca.1,9-95cm	
770 Modeschmuck	20,00 €	785 Schmuckkonvolut	20,00 €
ca.28 St., Armreif, Broschen, Ohrringe u.a., tlw. aus Glas, tlw. aus Kunststoff, tlw. aus Metall, tlw. Silber, tlw. besch., tlw. unvollst.		6 St., Brosche, Taschenuhrenkette, Manschettenknopf u.a., tlw. um 1900, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. besch., tlw. unvollst.	
771 Modeschmuck	20,00 €	786 Schmuckkonvolut	20,00 €
3 St., 2 Ketten, u. 1 opulente Blütenbrosche, versehen mit Schmucksteinen, tlw. Tragesp., Lca.12-90cm		15 St., goldfarben, Armband, Brosche, Anhänger, Uhrenketten u.a., starke Tragesp., tlw. besch., tlw. unvollst.	
772 Modeschmuck	20,00 €	787 Schmuckkonvolut	25,00 €
ca. 30 St., Ketten, Armbanduhren, Manschettenköpfe u.a., tlw. aus Silber, tlw. besch., tlw. unvollst., in roter u. weißer Schatulle		7 St., Ohrringe, Broschen, Ketten, tlw. aus Silber, tlw. aus Koralle, tlw. versehen mit Schmucksteinen, Tragesp., tlw. besch., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich, Lca.2,5-49cm	
773 Modeschmuck	25,00 €	788 Schmuckkonvolut	20,00 €
zahlreich, Ketten, Damenringe, Armbänder u.a., tlw. aus Glas, tlw. aus Silber gem., tlw. emailliert, tlw. aus Halbedelstein, tlw. besch., tlw. unvollst., in Schatulle, diese tlw. min besch., tlw. versehen mit hellem, polychromem Blütendekor		2 St, 1 dunkles Armband, Metall, opulentes, florales Mittelteil partiell besetzt mit farblosen Schmucksteinen, an breitem Band mit Schuppendekor, tlw. Lötsp. zwischen Mittelteil u. Armband, Lca.18cm, u. 1 mehrsträngige Kette, Metall, goldfarben, mit ovalen, durchbrochenen Zwischengliedern, L mit Verlängerungskettchen ca.77cm, beide Schmuckstücke: Tragesp.	
774 Modeschmuck	20,00 €	789 Schmuckkonvolut	30,00 €
zahlreich, Broschen, Ketten u.a., tlw. aus Halbedelstein, tlw. aus Glas, tlw. besch., tlw. unvollst., in Holzschatulle, diese besch.		zahlreich, Ketten, Colliers, Armbänder, Armbanduhren, Manschettenknöpfe u.a., tlw. aus Silber, tlw. besch., tlw. unvollst., in bordeauxfarbener Schatulle, diese unvollst.	
775 Modeschmuck	25,00 €	790 Schmuckkonvolut	25,00 €
20. Jh., 9 St., Ohrclips, Ketten u. 1 Gürtelschnalle, tlw. aus Kunststoff, tlw. aus Glas, hauptsächlich in Rot, Schwarz u. Weiß gehalten, tlw. aus geom. Elementen, tlw. aus vegetabilen Elementen, tlw. besch., tlw. verändert, Lca.2,5-54		8 St., Ohrstecker, Anhänger u. 1x Brosche, tlw. Silber., tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. emailliert, tlw. starke Tragesp., Lca.1,8-5,5cm	
776 Modeschmuck	20,00 €	791 Schmuckkonvolut	20,00 €
6 St., Broschen, Anhänger u. Kette, tlw. aus Lucite, tlw. aus Porzellan, tlw. aus Glas, tlw. aus Metall, tlw. aus Perlmutter, tlw. polychrom emailliert, tlw. Tragesp., ca.3,4-37cm		5 St., 3 Anhänger, 1 Kette u. 1 Paar Ohrringe, versehen mit facettierten Rheinkiesel, größtenteils Silber gem., tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. besch., Lca.2,2-39cm	
		792 Schmuckkonvolut	20,00 €
		zahlreich, Ringe, Ketten, Armbanduhren: tlw. mit Steinbesatz, tlw. mit Halbedelsteinen, tlw. stark besch., tlw. unvollst., in transparenter Kunststoffbox mit Deckel	

793 Schmuckkonvolut	30,00 €	807 Silberschmuck	20,00 €
ca. 10 St., Ketten, Manschettenknöpfe, Broschen u.a., tlw. aus Bernstein, tlw. aus Kunststoff, tlw. besch.		2 St., 1 Armband, aus rechteckigen Gliedern, versehen mit blütenförmigem Silberfiligrandekor, mit nachträglich angebrachtem Verlängerungskettchen, dieses aus Metall, u. 1 Collier, Mittelteil aus ovalen, filigran ausgearbeiteten Gliedern mit Kügelchen-Abhängungen, an Gliederkette, Federringschließe, diese besch., Lges.ca.19-46,5cm, dazu 1 Brosche, Metall, gr., rund, gewölbt, in floraler Durchbrucharbeit, Dca.4,6cm	
794 Schmuckkonvolut	20,00 €	808 Silberschmuck	25,00 €
ca. 13 St., Ketten, Manschettenknopf, Ohrclips, Anhänger, Broschen, tlw. aus Bernstein, tlw. aus Kunststoff, tlw. aus Silber, tlw. besch., tlw. unvollst.		4 St., 1 Panzerkette, Öse besch., 1 Herzanhänger, 1 durchbrochener Würfel als Charm-Anhänger u. 1 Paar lange Ohrstecker, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Gegenstücke ergänzt, alle Schmuckstücke Tragesp., Lca.2,5-46cm, Gges.ca.10,68g	
795 Schmuckkonvolut	20,00 €	809 Silberschmuck	25,00 €
5 St., facettierte Granatkette, Federringschließe, Steine tlw. best., Lca.87,5cm, 1 Anhänger, Buchform, Umschlag mit reliefierter Schriftzug "Unvergessliche Tage", u. reliefierten Schwertlilien, L mit Öse ca.3,7cm u. 3 Broschen, Metall, mit Schmucksteinbesatz, Tragesp., in grüner Schmuckschatulle		4 St., Damenring, Armband, Venezianerkette u. Anhänger, wohl besetzt mit einem Bernstein-Cabochon, dieser leicht aus der Fassung gelöst, alle Schmuckstücke: tlw. Tragesp., Lca.3,8-44cm, RW60, Gges.ca.17,04g	
796 Schmuckkonvolut	30,00 €	810 Silberschmuck	20,00 €
zahlreich, Ketten, Ohringe, Armbanduhr "Buler" u.a., tlw. aus Silber, tlw. aus Halbedelstein, tlw. Gelbgold 585: (2 Gegenstücke): Gges.ca.0,42g, u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., tlw. mit Schmucksteinbesatz, in bordeauxfarbener Schmuckschatulle		4 St., 1 Anhänger u. 1 Brosche, beide Silber 835, Anhänger besetzt mit einem Rubin-Zoisit, Brosche mit einem Rosenquarz-Cabochon, 1 Kordelkette, Silber 925 u. 1x 3-strängiges Armband aus zarten S-Panzerketten, tlw. vergold. in Rosé- u. Gelbgold, alle Schmuckstücke: Tragesp., Lca.3-81cm, Gges.ca.27,56g	
797 Schmuckkonvolut	30,00 €	811 Silberschmuck	25,00 €
ca. 11 St., Ketten, Anhänger u.a., tlw. aus Amethyst, tlw. aus Achat, tlw. aus Silber, tlw. besch., tlw. unvollst.		3 St., 1 Kreuz, verziert mit granatroten Schmucksteinen, 1 Kruzifix, vergold., u. 1 Medaillon vergold.: wundertätige Medaille - vs reliefierte Gottesmutter mit Inschrift: "O Maria ohne Sünde empfangen, bitte für uns, die wir zu dir unsere Zuflucht nehmen 1830" - diamantierter Rand, rs reliefierte Motive: 12 Sterne, ein großes M das von einem Kreuz bekrönt wird, u. die stilisierten Herzen von Jesus u. Maria", Lca.3,6-7,2cm, Gges.ca.21,88g, dazu 1 Kreuzanhänger, leicht geöffnete Öse gem. Silber, u. 1runder Anhänger mit der reliefierten Darstellung des Hl. Christophorus, beide Tragesp., Lca.2,8-2,6cm	
798 Modeschmuck	30,00 €	812 Silberschmuck	30,00 €
zahlreich, Armbanduhr: Seiko, Addex u.a.. Ketten, Anhänger u.a., tlw. besch., tlw. unvollst. mit Uhrenbox		4 St., 2 Paar Ohringe, ein Paar: kleeblattförmig, aus Bernstein, an Klappbrisen, ein Paar: Ohrclips mit Rosenblütendekor, Lca.2,2-1,6cm, 2 Damenringe, einer verziert mit Markasiten, der andere verziert mit einem Bein-Cabochon, RW54/52, Schmuckstücke tlw. starke Tragesp., Gges.ca.9,00g, dazu 1 Kette, wohl aus Engelsknoten-Korallen-Kugeln, Federringschließe, starke Tragesp., Lca.42cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
799 Schmuckkonvolut	30,00 €	813 Silberschmuck	25,00 €
5 St., Broschen, Ketten, Armband, tlw. Silber, tlw. bernsteinfarben, tlw. besch., Lca.5-64cm, in Holzschatulle mit Asterndekor		2 St., 1x Anhänger/Brosche: Pfau aus Silberfiligran, Tragesp., Lca.6,1cm, Gca.5,52g, sowie Armreif, Silber 800, Schienenenden beweglich miteinander verbunden, sodass Weite verstellbar wird, Tragesp., innen ca.5,9 x 5,5cm, Gca.11,16g, dazu 1 Kette Bernstein, aus transparenten u. opaken, polierten Elementen, Einzelknotung, Karabinerschließe, goldfarben, Lca.45,5cm sowie 1 Anhänger, wohl opaker Bernstein, an goldfarbener Öse gem. "A.M.", Stein tlw. best., L mit Öse ca.5,8cm	
800 Schmuckkonvolut	25,00 €	814 Silberschmuck	25,00 €
13 St., Ketten u. Anhänger, tlw. Silber, tlw. Koralle, tlw. aus Flussperlen, tlw. besch., in schwarzer Clutch mit beigefarbenem Beutel, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		5 St., 2 Damenringe, 2 Anhänger u. 1 Brosche/Anhänger, tlw. vergold., tlw. organisch Formen, tlw. Blütenformen, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. Tragesp., RW52/53, Lca.3,1-4,4cm, Gges.ca.29,16g	
801 Schmuckkonvolut	30,00 €	815 Silberschmuck	25,00 €
ca.23 St., Armreife, Ketten, Anhänger u.a., tlw. aus Silber, tlw. besch., tlw. unvollst., in Schatulle im Art déco-Stil		3 Ketten in versch. Ausführung, eine davon mit polierten Karneol-Kügelchen als Zwischengliedern, alle 3: starke Tragesp., Lca.42,5-84,5cm, dazu 1 Brosche, Stabform: Blätter mit Beeren aus runden, grünen Schmuckstein-Cabochons, Lca.6,1cm, Tragesp.	
802 Schmuckkonvolut	30,00 €	816 Silberschmuck	25,00 €
6 St., um 1900, Anhänger u. Brosche, tlw. aufklappbar, tlw. versehen mit Saatperlen, tlw. besch., Lca.2,7-6cm, in herzförmiger Schatulle, gem. WMF, Gebrauchssp.		4 St., 3 Broschen, 2x runde u. leicht bombierte Schildformen, mit reliefiertem Dekor, Dca.3,6-4,5cm, 1x runder Blütenkranz, u. 1 Anhänger, ovale Form, mit eingeschlossenem Rosendekor in Durchbrucharbeit, versehen mit polychromem Schmucksteinen, L mit Öse ca.5,2cm. alle Schmuckstücke starke Tragesp.	
803 Siegelringe	25,00 €	817 Silberschmuck	25,00 €
2 St., Silber: 1x Herren, innen min. Lötsp. zwischen Ringkopf u. Schiene, 1x Damenring, Ringköpfe monogr., starke Tragesp., RW56/50, Gca.14,26g, 1 Halbedelstein-Siegel: wohl aus Karneol mit eingraviertem Wappendekor, ca.2,5 x 1,8cm, in roter Schmuckschachtel		8 St., Ohrclips, Manschettenknöpfe, Damenringe u.a., tlw. vergold., tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. starke Tragesp., tlw. ergänzt, Lca.2cm-49,5cm, in runder, polychrom bemalter Holzbonboniere	
804 Silberschmuck	20,00 €		
2 Paar Ohrstecker, Silber 925, beide Paare satiniert u. schneckenförmig durchbrochen, beim kl. Paar Gegenstücke ergänzt - silberfarben u. goldfarben -, beide Ohrstecker-Paare Tragesp., Lca.1,1-3,1cm, Gges. ohne ergänzte Gegenstücke ca.9,04g, dazu 1 Collier, Mittelteil: zwei vollplastische, aneinander beweglich angebrachte, peridotfarbene Glas-Herzen, mit Glitzerfolien-Einschlüssen, im Verlauf, an Erbskette, Silber 925, Federringschließe, Lca.43,5cm, Gca.16,48g und 1 Paar Ohringe, Silber 925, Ohrhaken mit fest angebrachten, vollplastischen, peridotfarbenen Glas-Herzen mit Glitzerfolien-Einschlüssen, Lca.2,5cm, Gges.ca.5,50g			
805 Silberschmuck	25,00 €		
2 St., 1x Brosche, Schleifenform, in Millegriffes-Dekor, mittig wohl versehen mit einem Mandaringranat, Lca.4,2cm, u. Damenring, leicht ovaler Ringkopf, ebenfalls verziert mit Millegriffes-Dekor, wohl ebenfalls besetzt mit einem Mandaringranat, sehr starke Tragesp., RW51, Gges.ca.12,14g			
806 Silberschmuck	20,00 €		
3 St., 2 Broschen, 1x besetzt mit einem Rubin-Cabochon u. 1x mit wohl mit facettiertem Turmalin, 1 Bandring, besetzt mit Granat-Cabochons u. beweglich angebrachtem Überring, alle Schmuckstücke: Tragesp., Lca.4,3-5,5, RW57, Gges.ca.24,54g			

818 Silberschmuck	20,00 €	831 Silberschmuck	20,00 €
4 St., 2 Kordelketten, Silber 925, vergold., Lca.78-98cm, längere Kette leicht verbogen, u. 1 Brosche, Schmetterling, filigran ausgearbeitet, Borschur verbogen, ca.4,6x2,6cm, 1 Anhänger, Öse gem. Silber 835 vergold., daran, Bernstein-Herz, transparent mit Einschlüssen, L mit Öse ca.3,4cm, an goldfarbener Ankerkette, Amerikaner, Federringschließe, Lca.54cm		3 St., 2 Anhänger, besetzt mit facettierten, roten Schmucksteinen, versch. Rottöne, Lca.3,1-4,1cm, Gges.ca.9,12g, u. 1 Damenring, besetzt mit einem polierten Onyx-Plättchen, RW56	
819 Silberschmuck	40,00 €	832 Silberschmuck	30,00 €
4 St., Silber 925, ein Paar Creolen, 1 Rivière-Arband, dieses, genauso wie zuvor die Creolen, versehen mit feueropalroten Schmucksteinen, sowie 2 Anhänger, 1x versehen mit einem aprikotfarbenen Schmuckstein, 1x versehen mit einem orangefarbenen Schmuckstein, Tragesp., Lca.1,4-19cm, Gges.ca.29,44g		6 St., Manschettenknöpfe, Ketten, 1 Anhänger gem. Teka für Theodor Klotz, Damenring, Armband der Damenarmbanduhr: Silber - nachträglich angebracht - Lötsp., Schmuckstücke starke Tragesp. u. tlw. verbogen, dazu 1 Anhänger: emailliertes Ei, Tragesp.	
820 Silberschmuck	25,00 €	833 Silberschmuck	20,00 €
4 St., Silber 925, 2 Damenringe, 2 herzförmige Anhänger, einer davon vergold., u. versehen mit einer Clipschließe, Tragesp., RW61/67, Lca.1,5-2,8cm, Gges.ca.37,16g, dazu 1 Medaillon, aufklappbar, sowie 1 Anhänger, Halbedelstein, beide Tragesp., Lca.4,8-3,2cm		6 St., Damenring, Anhänger u. Kette, tlw. besetzt mit Bernstein, tlw. mit Karneol, u.a., Venezianerkette leicht verbogen, Schmuckstücke: Tragesp., RW verstellbar, Lca.1,8-37cm, Gges.ca.12,58g	
821 Silberschmuck	20,00 €	834 Silberschmuck	25,00 €
2 St., Silber 925, 1 Paar kl. Creolen, Tragesp., Lca.1,4cm, u. 1 Cocktailring, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem aprikotfarbenen, facettierten Schmuckstein, starke Tragesp., RW61, Gges.ca.17,42g		3 St., 1x Damenring, Silber 835, besetzt mit einem hellblauen Schmuckstein, starke Tragesp., Schmuckstein tlw. min best., RW53/54, 1x Brosche, Silber 830, moderne, durchbroche Form besetzt mit einem Rosenquarz-Cabochon, Tagesp., ca.4,9cm, u. 1x Venezianerkette, Silber 925, mit gerillten Kügelchen als Zwischengliedern, Federingschließe, Lca.39cm, Gges.ca.12,06g	
822 Silberschmuck	30,00 €	835 Silberschmuck	35,00 €
2 St., Silber 925, 1 Paar Ohrstecker, Seesterne, versehen mit farblosen Schmucksteinen, Lca.1,9cm, u. 1 sonnenförmiger Anhänger, gemusterte u. polierte Strahlen im Wechsel, Lca.3,4cm, an schwarzer Stoffkette, Gges.ca.13,24g		7 St., tlw. vergold., Anhänger u. Damenring, versehen mit ägyptischen Motiven, sowie 2 Ketten, Tragesp., Lca.3,5-69cm, Gges.ca.70,24g	
823 Silberschmuck	20,00 €	836 Silberschmuck	25,00 €
3 St., 1 Damenring, besetzt mit einem Halbedelstein-Cabochon, 1 Brosche, Salamander, besetzt mit Markasiten, u. 1 Brosche: Blüte aus Silberfiligran, diese tlw. besch., alle Schmuckstücke tlw. starke Tragesp., Lca.4,5-5,7cm, Gges.ca.18,76g		4 St., 2 Siegelringe, Silber 835/935, beide wohl versehen mit schwarzen Onyx-Plättchen, RW 60/61, 1 Paar Manschettenknöpfe, Silber 800, leicht trapezförmig, wohl versehen mit schwarzen Onyx-Plättchen u. 1 Anhänger, Silber 800, vs graviertes Schriftzug "Alt Heidelberg" mit reliefiertem Paar, Öse besch., L mit Öse ca.3,8cm, alle Schmuckstücke: starke Tragesp., Gges.ca.35,72g	
824 Silberschmuck	25,00 €	837 Silberschmuck	25,00 €
5 St., 2 Paar Ohrstecker, 2 Ketten, 1x Schlangenkette u. 1x Venezianerkette, u. 1 Anhänger, alles: Tragesp., Lca.1,4-48,5cm		2 St., 1 Damenring, Silber 925, vegetabil durchbrochener Ringkopf wohl besetzt mit Türkisen, Ringschiene gem. Israel, RW53/54, Gca.6,58g, u. 1 Armband, Silber 925, Band aus verschlungenen Gliedern, Karabinerschließe, Tragesp., 17,5cm, Gca.6,26g	
825 Silberschmuck	25,00 €	838 Silberschmuck	20,00 €
14 St., Armreife, tlw. diamantiert u. Ketten in versch. Ausführung, Tragesp., Lca.44-90,5cm		3 St., 2 opulente Ringe: Silber 925, 1x vergold., dieser aus 3 beweglich ineinander verschlungenen Bandringen, u. 1x hufeisenförmiger Ringkopf, beide Ringe starke Tragesp., RW55/57, Gges.ca.39,52g, sowie 1 Armband, Panzerkette, mit Namensplättchen, verdeckte Kastenschließe, starke Tragesp., Lca.15cm, Gca.9,30g	
826 Silberschmuck	25,00 €	839 Silberschmuck	20,00 €
3 Teile, 2 Paar Ohrstecker, 1x geom. Form, mit Abhängungen, wohl versehen mit Achat u. Onyx, 1x Fächerform, Lca.4-5,5cm u. 1x Collier, Lca.38cm, alle Schmuckstücke: sehr starke Tragesp.,Gges.ca.29,06g		6 St., Silber 925 u.a., Damenringe, Ohrringe, Ohrstecker, wohl besetzt mit Labradorit, Anhänger, 1 Damenring: "Joop!", RW verstellbar, alle Schmuckstücke tlw. starke Tragesp., Lca.2,6-4,5cm, dazu 1 Paar flache Creolen: gem. "PL" für Pierre Lang, goldfarben, geom. ausgeformt, partiell versehen mit farblosen Schmucksteinen, Tragesp., Lca.2,1cm	
827 Silberschmuck	25,00 €	840 Silberschmuck	25,00 €
1x Set, ringförmige Ohrstecker, tlw. vergold., tlw. versehen mit Zuchtperlen, dazu passender Ring, tlw. vergold., Lca.,2,2cm, RW56, Gges.ca.12,90g, u. 1 Paar Ohrringe, diese versehen mit feueropalfarbenen Schmucksteinen, Tragesp., Lca.7,5cm, Gges.ca.7,80g		ca.12 St., Silber 925/800/835, Anhänger: Medaillon - aufklappbar -, Geige, Elefant, Fisch, Rosenblüte - gem. TeKa für Theodor Klotz Pforzheim -, u.a., Brosche, Ketten, tlw. ergänzt, tlw. starke Tragesp., Lca.1,2-78,5cm	
828 Silberschmuck	25,00 €	841 Strassschmuck	20,00 €
3 St., 1 Armband, rechteckige Glieder fein ziseliert, 1 Damenring, besetzt mit einem grünen Schmuckstein-Cabochon, u. 1 Kette, aus S-Gliedern, tlw. sehr starke Tragesp., Lca.18-44cm, RW57,5, Gges.ca.27,36g, dazu 1 Anhänger, Herzform, mit reliefiertem Haselnussdekor, L mit Öse ca.3,4cm		um 1920, 9 St., Ohrclips, Broschen, Collier u.a., alle versehen mit farblosen Kristallen in versch. Schliffformen, tlw. besetzt mit dunklen Schmucksteinen, Tragesp., 1,2-36,5cm	
829 Silberschmuck	20,00 €	842 Strassschmuck	20,00 €
3 St., 1 Anhänger, Tropfenform, besetzt mit funkeldem Pyrit, tlw. Tragesp., L mit fester Öse ca.5,6cm, an Schlangenkette, Karabinerschließe, tlw. Tragesp., Lca.58,5cm, u. 1 Collier, Mittelteil vergold. in Roségold, versehen mit farblosen Schmucksteinen, an filigraner Kette, Karabinerschließe, Lca.43,5cm, Gges.ca.42,26g		ca. 12 St., Brosche, Kleiderclips u. Gürtelschließen, versch. Formen: Fächerform, rechteckige Form, G-Schlüssel u.a., größtenteils besetzt mit farblosen Strass, tlw. starke Tragesp., tlw. fehlende Steine, Lca.3,6-5,1cm	
830 Silberschmuck	25,00 €	843 Trachtenschmuck	25,00 €
4 St., 2 Anhänger, 1x moderne Form besetzt mit Amethyst-Kugeln u. 1x amorphe Form versehen mit einem Rubin, einem Saphir u. einem farblosen Schmuckstein, Lca.4,1-3,6cm, 1x Brosche, Weinblatt, Lca.5,4cm, u. 1 Damenring, wohl besetzt mit einem polierten, grünen Achat, Ringschiene u. Ringkopf Lötsp., RW62, Gges.ca.18,54g		2 St., Silber, 1x ovale Brosche mit vergold. Jagddekor in Durchbrucharbeit, Tragesp., Lca.4,5cm, Gca.5,96g, u. 1x windradförmige Brosche versehen mit einem vollplastisch reliefiertem Fuchskopf, umgeben von Eichenlaub u. vergold. Eichen, sowie Jagdtrophäen, diese tlw. besch., Dca,4cm, Gca.8,88g, in Holzschatulle mit reliefiertem Eicheldekor	

844	Trachtenschmuck	30,00 €	856	Silbermünzen - 5 DM	20,00 €
------------	------------------------	----------------	------------	----------------------------	----------------

6 St., Anhänger, Brosche, Ohrstecker, Gegenstücke ergänzt, u.a., tlw. Silber gem., tlw. versehen mit Schmucksteinen, tlw. sehr starke Tragesp., Lca.1,9-6,2cm

845	Trachtenschmuck - Anhänger	20,00 €
------------	-----------------------------------	----------------

Silber 835, große Scheibe, versehen mit Rosen- u. Blattdekor in Durchbrucharbeit, L mit Öse ca.6cm, an Ankerkette, Silber 835, tlw. gemustert, Karabinerschließe, Lca.60cm, Gges.ca.35,00g

846	Trachtenschmuck - Armband	25,00 €
------------	----------------------------------	----------------

Silber 835, ovale, durchbrochene, blütenförmige Glieder, besetzt mit facettierten Granaten, Karabinerschließe, Silber 925, diese wohl ergänzt, tlw. Tragesp., Lca.17cm, Gca.13,10g

847	Trachtenschmuck - Charivari	70,00 €
------------	------------------------------------	----------------

Silber, Panzerkette, mit versch. Münz-Abhängungen, sowie 2 Jagdtrophäen, tlw. starke Tragesp., Lca.36cm

848	Trachtenschmuck - Damenring	90,00 €
------------	------------------------------------	----------------

Gelbgold 585, 14 kt, Ringkopf versehen mit Eichenlaubdekor, besetzt mit 2 Grandeln, Eichenlaubdekor wohl min besch. RW66, Gca.5,40g

849	Trachtenschmuck - Kropfkette	70,00 €
------------	-------------------------------------	----------------

Metall versilbert, Collier de Chien: rechteckiges Mittelteil versehen mit aufgesetzten Blütenfiligran, an 6-strängiger Erbskette, Lca.38cm

850	Trachtenschmuck - Kropfkette	70,00 €
------------	-------------------------------------	----------------

Silber säuregepr., Collier de Chien: langovales Mittelteil, versehen mit Rosenblütendekor in Durchbrucharbeit, an mehrsträngiger Erbskette, Tragesp., Lca.34cm, Gca.73,54g

851	Trachtenschmuck - Kropfkette	30,00 €
------------	-------------------------------------	----------------

Silber, rechteckiges, durchbrochenes Mittelteil versehen mit der Drachenkampfszene vom Hl. Georg, an mehrsträngiger Erbskette, Tragesp., Lca.34cm, Gca.62,50g

852	Trachtenschmuck - Rockstecker	70,00 €
------------	--------------------------------------	----------------

13 Lot, Spindelform, gemustert, gr., geschwungener Kopf mit aufgesetztem, vergold. Filigrandekor u. Blüten, diese versehen mit bunten Schmucksteinen, tlw. besch., Lca.14,6cm, an Hakenöse, nachträglich angebracht, an Erbskette, diese mit nachträglich angebrachten Gliedern, starke Tragesp., Lca.58cm

Münzen/Medaillen

853	Goldmünze - 1 Dukat	120,00 €
------------	----------------------------	-----------------

Österreich-Ungarn, Franz Joseph I, 1915, Neuprägung, Gebrauchssp., in Schatulle

854	Silber - Medaillen	130,00 €
------------	---------------------------	-----------------

7 St., Silber 999,9, vs: 1x "König Maximilian I Joseph 1756-1825", 1x König Ludwig I 1786-1868", 1x "König Maximilian II 1811-1864", 1x "König Ludwig II 1845-1886", 1x König Ludwig III 1845-1921", 1x "Prinzregent Luitpold 1821-1912", u. 1x "Kronprinz Rupprecht 1869-1955", rs: Wappendekor, Alterssp., Gges.ca.342,12g, in weißer Medaillenschatulle

855	Silbermünzen - 10 Deutsche Mark	30,00 €
------------	----------------------------------------	----------------

9 St., Silber 625, Olympisches Sommerspiele in München 1972, 2 Ausgaben: 5x Olympiastadion u. 4x Sportlerin & Sportler, Dca.32,5cm, Gges.ca.139,52g, dazu 1 Medaille, Silber 986, eine Seite: Mannheim 1972, andere Seite: Ludwigshafen 1972, Dca.2,6cm, Gca.11,13g, dazu weitere Olympische Münzen: Russland, im Etui, u.a., sowie 2 Medaillen im Etui: 1x "Für langjährige Mitarbeit im Dienste der pfälzischen Wirtschaft" u. 1x "Für langjährige Mitarbeit im Dienste der pfälzischen Wirtschaft vom Verbands pfälzischer Industrieller", alle Objekte: starke Alterssp.

20 St., Silber 625, 2x vs: Albrecht Dürer - rs: Bundesadler 1971, 2x vs: Fabelwesen - rs: Bundesadler 1976, 2x vs: Wappen des Archäologischen Instituts - rs: Bundesadler 1979, 2x vs: Albert Schweitzer - rs: Bundesadler 1975, 2x vs: Ludwig van Beethoven - rs: Bundesadler 1970, 2x vs: Friedrich Ebert - rs: Bundesadler 1975, 2x vs: Gerhard Marcator - rs: Bundesadler 1969, 2x vs: Gustav Stresemann - rs: Bundesadler 1978, 2x vs: Carl Friedrich Gauß - rs: Bundesadler 1977 u. 2x vs: Umkreisung der Sonne durch Erde und Planeten, rs: Bundesadler 1973, tlw. mit Zertifikat, tlw. mit Kunststoffhalterungen u. in beidseitig offenen Folienetuis, tlw. eingeschweißt, Alterssp., in großer, blauer Münzschatulle, dazu ca.29 St weitere Münzen u. Medaillen., versch. Ausgaben, versch. Legierungen, dabei: "Che Guevara", "C Marx", "De Gaulle", "Erwin Rommel", "Mussolini", "Elizabeth II New Zealand", "Damals in der DDR", "Deutsche Einheit" u.a., tlw. in Kapseln, tlw. starke Gebrauchssp., in zwei Münzschatullen, 1 davon besch., die andere starke Gebrauchssp.

857	Silbermünzen - 5 DM	20,00 €
------------	----------------------------	----------------

13 St., Silber 625, 1x vs: Albrecht Dürer - rs: Bundesadler 1971, 3x vs: Fabelwesen - rs: Bundesadler 1976, 1x vs: Wappen des Archäologischen Instituts - rs: Bundesadler 1979, 1x vs: Albert Schweitzer - rs: Bundesadler 1975, 1x vs: Ludwig van Beethoven - rs: Bundesadler 1970, 1x vs: Friedrich Ebert - rs: Bundesadler 1975, 1x vs: Gerhard Marcator - rs: Bundesadler 1969, 1x vs: Gustav Stresemann - rs: Bundesadler 1978, 2x vs: Carl Friedrich Gauß - rs: Bundesadler 1977 u. 1x vs: Umkreisung der Sonne durch Erde und Planeten, rs: Bundesadler 1973, alle mit Kunststoffhalterungen u. beidseitig offenen Folienetuis, Alterssp., in Holzschatulle, dazu weitere Münzen u. Medaillen, versch. Ausgaben, versch. Legierungen, dabei: Sammlung: Das Geld Europas, darunter: Frankreich, Belgien, Portugal, Deutschland u.a., Euro-Banknoten im Entwurf vs "100 Euro Entwurf" - rs "Raub der Europa", Euro Banknoten-Prägungen: vs "100 Euro Banknote" - rs "Raub der Europa", Deutsche Banknoten-Prägungen: vs "100 DM Banknote" - rs "Europasterne" u.a., tlw. im Etui, tlw. in Kapseln, tlw. Alterssp., in 2 Münzschatullen

858	Silbermünzen - 5 DM	30,00 €
------------	----------------------------	----------------

9 St., Silberadler, versch. Jahrgänge, Gebrauchssp., dazu 1x 5 DM 1981 Lessing, sowie 1 Thaler Maria Theresia

859	Konvolut	20,00 €
------------	-----------------	----------------

5 St., Münzen/Medaillen, z.B. 1x Medaille / 2 Mark Hindenburg Medaille Drittes Reich, Reichsparteitagsgelände in Nürnberg, z.T. Gebrauchssp.

860	Konvolut	20,00 €
------------	-----------------	----------------

Münzen u. Medaillen, 5 St., 1x gehenkelt, Maria Theresia Thaler, 1x Schweiz 1954 Silbermedaille 50 Jahre FIFA Weltmeisterschaft Fußball-WM Jules-Rimet-Pokal, 1x Medaille: PRO VIRTUTE ET MERITO - anno 1990 - Stadt Nürnberg - versilbert, 1 Replik: Ludwig I König von Bayern, u. 1x Medaille: Frühjahrsmarsch ADAC 75 versilbert, alle: starke Gebrauchssp., G Silber ges.ca.77,10g

861	Konvolut	20,00 €
------------	-----------------	----------------

Münzen, USA, z.B Half Dollar Kennedy, 1 OZ Fine Silver One Dollar, u.a., tlw. starke Gebrauchssp.

862	Konvolut	20,00 €
------------	-----------------	----------------

zahlreich: 8 Münzbriefe aus aller Welt, z.B. Nepal, Agypten, 15 Numisbriefe, z.B. Deutschland Fußball-WM 1990, Deutsche Einheit, dazu Ertagsbriefe, Postkarten z.B. Fußball-WM 1974, außerdem Briefmarke: "Christmas 1987 Staffa, Scotland 22 K Gold"

863	Konvolut	80,00 €
------------	-----------------	----------------

Münzen/Medaillen, 12 St. 10 DM Münzen versch., 5 Medaillen: Deutschland einig Vaterland unedel, dazu 9 Silbermedaillen, z.B. Trümmerfrauen Deutschland Frieden und Freiheit 2000, Eröffnung des neuen Bundestages 19.9.1999, G der Silbermedaillen ca160g

864	Konvolut	90,00 €
------------	-----------------	----------------

12 Stück Münzen und Medaillen Silber z. B 1x. China 5 Yuan 1994 " Panda " 1/2 oz Silber, 1x Medaille Schweizer Berge - Matterhorn, 1x ECU Europa 1993, 3x Fussballweltmeisterschaft 1990 - 1994, 1x Isle of Man 1 Crown 1994 Silbermünze D-Day June 6 1944 Elizabeth II gekapselt, u.a., Gges. mit Kapseln u. Folien ca.350g, Gebrauchssp

865 Konvolut	20,00 €	Münzen und Medaillen Metall z. B. 1x 3 Rubel 1992 Russland - Alexander Newski, 1x Turks and Caicos Islands 5 Crowns 1991 Elizabeth II. - Auf die Entdeckung Amerikas durch Columbus, 1x Medaille-Deutschland Bundeskanzler Willy Brandt 1969-1974, 5 Medaillen Deutschland Einig Vaterland, u.a. Gebrauchssp.
866 Konvolut	50,00 €	Münzen u. Medaillen, 9 St: 10 DM Münzen, versch. Motive, 3x "Ein Trimm Taler" 1991, '92 u. '95, Gges.ca. 73,56g, 2 Medaillen "Germanisches Museum", Gges.34g, 1 Medaille "Die letzten Windjammern", Gca.31,1g, u. 1x 5 DM, Gebrauchssp
867 Konvolut	80,00 €	Münzen u. Medaillen, 4x 10 DM, Gges. 10 DM ca.62,00g, 3 Medaillen: z.B. "Trümmerfrauen 1945" u.a., Gges. Medaillen ca.60,40g, sowie weitere Münzen, aus Silber, tlw. in Kapsel tlw. mit MDM-Zertifikat, z.B. "Kaiserin Elisabeth Österreich" u.a., Gebrauchssp.
868 Konvolut	30,00 €	Münzen und Medaillen Silber, z.B.1x Medaille Höhepunkte der Deutschen Geschichte - Zum Gedenken an das Dreikaiserjahr 1888, ca 19,9g, 1x Silbermedaille Europäische Union . Parlament Stier ca. 14,7g, 1x Europa Europäische Union Silbermedaille 1999 - Europäische Zentralbank EZB Frankfurt am Main - Euopäischer Stier ca. 8 g, 1x Medaille Kaiser Karolus IMP, Zeugen der Weltgeschichte, ca, 5g, 1 x Medaille Die Deutschen Könige ca. 8,5g dazu 5 x 10 DM, Gebrauchsspuren
869 Konvolut	20,00 €	Münzen und Medaillen, z. B. 1000 Jahre Potsdam, Der Grosse Friedrich II, Münzsatz 2 DM Willy Brandt, Nürnberger Stadtansichten, Der Adler, u.a. umfangreich, Gebrauchsspuren
870 Konvolut	70,00 €	zahlreich, Münzen/Medaillen, 4x 10 DM, Gges.ca.67,24g u. 1x Medaille: "Nürnberger Stadtansichten", "Johannfriedhof", sowie weitere Silbermedaillen, tlw. in Kapseln u. tlw. in MDM-Hülle, z.B. "Deutsche Hauptstadt für Olympia" u.a., tlw. Tragesp.
871 Medaille	90,00 €	Rand gem. "Silber 900 Fein", "Zeppelin der Schöpfer Eckener der Führer Dürr der Erbauer" - "I. Weltfahrt des Luftschiffs >>Graf Zeppelin<< 1929", tlw. Gebrauchssp., Dca.3,5cm, Gca.24,92g, in Schatulle
872 Medaillen	80,00 €	3 St., 1x Rand gem. "Silber 900 f": "Johann Wolfgang von Goethe" - "Fuer Goethes Geburtsstaette 1832 1932", Dca.3,5cm, Gca.19,93g, in Medaillenschachtel, 1x Rand gem. "Silber 990": "Heinrich Prinz von Preussen Protektor" - "XVII Deutsches Bundes und Goldenes Jubiläums Schiessen Frankfurt AM 14.-21. Juli 1912", ca.4,1 x 3,1cm, Gca.25,62g, im transparenten Medaillentaschen, sowie 1x goldfarben: "Hofrat Dr. Alexander R.v. Pawlowski" - "Director der K.K. Theresianischen Akademie 1866-1880 gegründet 1746", Dca.3,9cm, in Schatulle, alle 3: Gebrauchssp.
873 Münze	20,00 €	China, Drachenmotiv, Gebrauchssp., Dca.3,9cm
874 Münzen	20,00 €	Konvolut Münzen: Kaiserreich, 3. Reich, z.B. 5 Mark 1907, Hansestadt Bremen, 3 Mark: Otto König von Bayern, u.a., z. T. starke Gebrauchssp.
875 Münzen	20,00 €	umfrangreiches Konv. Münzen: Niederlande, Südafrika, DDR, Österreich, Frankreich, u.a., z. T. starke Gebrauchssp.
876 Münzen	20,00 €	Konvolut: DM, Euro u.a., z.B. Käthe Kollwitz: 10 DM BRD 1992 u.a., tlw. starke Gebrauchssp.
877 Münzen - DDR	90,00 €	6 St., 3x Bildseite "Berlin 22 Dezember 1989", Wertseite "1990 20 Mark", 1x Bildseite "Johann Wolfgang von Goethe", Wertseite: "1969 20 Mark", 1x Bildseite "30 Jahre DDR", Wertseite "1979 20 Mark", 1x Bildseite "Humboldt-Universität zu Berlin", Wertseite "10 Mark 1985", dazu 1 Medaille, Silber 999, "Tag der deutschen Freiheit 9. November 1989" "40 Jahre Bundesrepublik Deutschland", in Münzkapsel, Münzen tlw. starke Gebrauchssp.
878 Münzen - Deutsches Reich	30,00 €	2 St., 1x Bildseite: "Luitpold Prinz-Regent v. Bayern 1821 12 März 1911", Wertseite: "Deutsches Reich 1911 Fünf Mark", Dca.3,7cm, Gca.27,78g, u. 1x Bildseite: Wilhelm II Deutscher Kaiser König v. Preussen", Wertseite: "Deutsches Reich 1904 Fünf Mark", Dca.3,8cm, Gca.27,72g
879 Wertpapiere	20,00 €	3 St., "Historische Wertpapiere", 1x 100 Shares "International Telephon and Telegraph Corporation", Maryland 1920, 1x "Less than 100 Shares, The Superior Electric Company 1916", 1x "Less than 100 Shares, Canal-Randolph Corporation, 1955", je in Mappe, min. Alterssp.
Briefmarken/Postkarten		
880 Briefmarkenalben	20,00 €	6 Ringordner, Erntagsbriefe/Erntagsblätter 1980er Jahre, 1991, gut gefüllt, guter Zustand
881 Briefmarkenalben	20,00 €	8 Stck., 1x Ungarn ab 1888, 1x kl. rotes Album Österreich, Ungarn, Spanien, Italien, England, 1x Einsteckalbum Ungarn, Dänemark u.a., 1x Schaubeck Vordruckalbum Nr. 819 Italien 1944-1970, 1x Polen, 1x Schweden u. Finnland, 1x Tschechoslowakei, 1 x Niederlande, sowie lose Briefmarken, Alterssp.
882 Briefmarkenalben	20,00 €	4 Stck., 1x rotes Leuchtturm-Album Schweiz 1993, komplett, m. Original-Schuber, 1x rotes Leuchtturm-Album Sowjetunion ab 1925-1982, gut gefüllt, 1x schwarzes Leuchtturm-Album, USA 1890-1991, gut gefüllt, 1x rotes Safe-Album, BRD, Motive, m. Original-Schuber, guter Zustand
883 Briefmarkenalben	20,00 €	2 Stck., 1x rotes Safe-Album, ab 1946 (besetzte Zonen, Rheinland-Pfalz, Baden, Württemberg u.a.), überw. Ganzsachen, 1x blauer Hefter, ab 1946, Ganzsachen, Alterssp.
884 Briefmarkenalben - Dt. Reich, Schweiz	20,00 €	3 kl. Alben: 1x grünes Hawid -Album: Dt. Reich, Alt Schweiz, Schweiz, ab 1930, z.B. "Wipa-Block", überw. gelaufen, gut gefüllt, 1x rotes Album: Alt Schweiz, Schweiz, ab 1930er Jahre, überw. gelaufen, gut gefüllt, 1x weißes Album PTT: Schweiz, 4er - Blöcke, 1939, guter Zustand
885 Briefmarkenalben - alle Welt	40,00 €	6 Stck., 1x kl. Kek - Album: z.B. Dt. Reich, Ungarn 1960er Jahre, US-Airmail, Dänemark 1970er Jahre, Süd-Afrika, Niederlande, u.a. gestempelt, komplett gefüllt, 1x graues Album: Frankreich, Belgien, Italien, Angola, Australien, Vietnam u.a.1960er u. 1970er Jahre, gestempelt, 1x kl. graues Album: Ungarn, ab 1950er Jahre, 1. Viertel gefüllt, 1x grünes Album: Österreich 1940er - 1960er Jahre, Polen 1950er Jahre, Vatikan 1970er Jahre, DDR 1950er u, 1960er Jahre, gestempelt u. ungestempelt, ca. halb gefüllt, 1x grünes Album: Frankreich, Schweiz, Portugal, Spanien, Kanada, USA, Indonesien u.a. 1950er/1960er Jahre, gestempelt, gut gefüllt, 1x kl. rotes Album: Erntagsbriefe, Ganzsachen, z.T. lose, z.T. Alterssp.
886 Briefmarkenalben - BRD	40,00 €	3 Stck., 1x Kabe - Album: BRD 1960er/70er Jahre ungestempelt, z.T. Blöcke, komplett gefüllt, 1x grünes Album: BRD 1950er Jahre - 1972, gestempelt, komplett gefüllt, 1 rotes Album: BRD 1980er Jahre - 1990, gestempelt u. ungestempelt, z.T. Blöcke, gut gefüllt, guter Zustand
887 Briefmarkenalben - BRD	20,00 €	4 Stck., je rote Safe-Alben, m. Original-Schuber, 1x Deutschland, z.B. Malerei (Franz Marc, August Macke, Max Pechstein, Otto Dix u.a.), gut gefüllt, gestempelt u. ungestempelt, gut gefüllt, 1x Dauerserien, ab 1951, überw. gestempelt, gut gefüllt, 1x BRD 4, z.B. 2002 Astrid Lindgren, bis 2011, 1x BRD 5, z.B. Sixtinische Madonna 2012, Bayreuth Sonnentempel 2013, Luther 2017 u.a. Erntagsblätter, guter Zustand

888	Briefmarkenalben - BRD	20,00 €	4 Stck. 3, Safe-Alben, blau, m. Original-Schuber, 1x Deutschland 4, ab 1998 - 2001, überw. ungestempelt, z.T. Blöcke, z.B. Wohlfahrtsmarken (Greta Garbo, Marilyn Monroe, Jean Gabin u.a.), fast vollständig, 1x Deutschland 5, ab 2002 - 2006 (z.B. Euro-Einführung, z.B. für die Jugend, für uns Kinder, Malerei: Albrecht Dürer u.a., Fußball-Weltmeisterschaft), viele Blöcke, überw. ungelauten, fast vollständig, 1x Deutschland 6, ab 2007 - 2014, z.T. "Exklusivdruck", (z.B. Ulli Stein, Janosch, Asterix, z.T. selbstklebend), viele Blöcke, vollständig, überw. ungelauten, 1x bl. Leuchtturm - Album, m. Schuber: Berlin 1, ab 1949 - 1990, überw. ungelauten, vollständig, guter Zustand
889	Briefmarkenalben - BRD	20,00 €	5 Stck., je Safe-Album m. Schuber: 3 rote, Rücken gold gepr. "Bundesrepublik Deutschland 5, 6, 7, ", 1x 2002 - 2018, gestempelt, vollständig, 1x 2006 - 2009 (wohl besondere Stempel), 1x 2010 - 2014, z.B. Wohlfahrtsmarken mit Duftstoffen (Obst), Rollenmarken, Fehldruck, u.a., gelaufen, vollständig, 1x rotes Album "Bundesrepublik Motive 3", 2002 - 2006, z.B. Fußball, bedrohte Tierarten, Salzachbrücke, Deutsch-russische Jugendbegegnungen, u.a. je mit Ersttagsblatt, Numisblatt 4/2006 "650 Jahre Städtehanse", vollständig, plus Gedenkmarken, Gedenkmünze, 1x blaues Album "Europe": enthält dt. Bundesländer z.B. Baden-Württemberg, Bayern, Berlin, Sachsen, Hessen u.a. Ersttagsblätter 1994, 2 Blöcke Österreich, überw. gelaufen, mit Pinzette, guter Zustand
890	Briefmarkenalben - BRD/Berlin	20,00 €	2 Stck., 1x blaues Kek-Album Berlin Abo, viele Blöcke, Vatikan - Bogensatz, 1x braunes Album BRD, Berlin, postfrisch u. gestempelt, beide gut gefüllt, min. Altersssp.
891	Briefmarkenalben - Dt. Reich, BRD, DDR	20,00 €	6 St., 1x Lindner Falzlos-Album 115 Dt. Reich 1923 - 1933, fast vollständig, überw. gelaufen, 1x Lindner Falzlos-Album Bayern 1849 - 1920, fast vollständig, überw. gelaufen, 2 x rote Safe - Alben, m. Schuber, Rücken goldgepr. DDR 4, 5, 1975 - 1982, u. 1983 - 1989, vollständig, überw. gelaufen, 1x braunes Safe-Album m. Schuber, Rücken goldgepr. Saar, Französische Besatzungszone, Alliierte-und Kontrollratsausg., 1947 - 1959, nicht gelaufen, 1x dunkelrotes Safe-Album, m. Schuber, Rücken goldgepr. Saar, ab 1949, Rheinland-Pfalz, Baden, Württemberg - Hohenzollern, u.a., überw. gestempelt, vollständig, guter Zustand
892	Briefmarkenalben - Konvolut	20,00 €	6 Stck., 1x blaues Steckalbum Bayern, Dt. Reich ab ca. 1919, 3.Reich, BRD, 1x grünes Album Besatzungszone, DDR, ca. halb gefüllt, 1x rotes Album BRD 50er - 80er Jahre, z.T. Blöcke, 1x rotes Album Belgien ab 1920er, Dänemark 50er Jahre, England, Frankreich, Griechenland, Italien u.a., 2x kl. Briefmarkenalben, sowie 3 Hefte, 1 Sammelblatt: China, Hongkong, Vietnam u.a., Altersssp.
893	Briefmarkenalben - Konvolut	20,00 €	ca. 8 Stck., 1x Vordruckalbum Ungarn, Philatelistischer Verlag Noltsch Graz, ab 1888, lückenhaft, 1x kl. rotes Album Österreich, Ungarn, Spanien, Italien, England, gut gefüllt, 1x Einsteckalbum Ungarn, Dänemark, Tschechien, Württemberg, 1x Schaubek Vordruckalbum Nr. 819 Italien (194-1970), 1x rotes Einsteckalbum Polen, 1x rotes Einsteckalbum Schweden, Finnland, bl. Einsteckalbum Tschechoslowakei, gr. Einsteckalbum Niederlande, u.a., zusätzlich Briefmarken lose, Altersssp.
894	Briefmarkenalben Europa /Übersee	20,00 €	10 Stck. 1x Rumänien u.a., 1x Kolonien, Salvador, San-Marino, Siam, Senegal, Syrien, Spanien u.a., 1x CSSR, Tunesien, Türkei u.a., 1x Marokko, Mauritius, Mexico, Monaco, Mosambique u.a., 1x Polen, Portugal, Togo u.a., 1x Paraguay, Vietnam, Polen u.a., 1x Österreich, NL, Norwegen, 1x Spanien, Thailand, Syrien, Schweden, Schweiz, 1x Sowjetunion, 1x Ungarn u.a., gelaufen u. ungelauten, alle Alben sehr gut gefüllt, min. Altersssp.
895	Briefmarkenalbum - alle Welt	20,00 €	Schaubek-Album 1922: "Schaubeks Permanent-Album, Victoria-Ausgabe", Dt. Reich, Österreich, Belgien, Schweiz, Rumänien, Russland u.a., unvollständig, Buchrücken besch., starke Altersssp.
896	Briefmarkenalbum - Deutsches Reich	20,00 €	Lindner Falzlos-Album, dunkelgrün, Dt. Reich 1872-1945, z.B. Luftpost, Inflationsmarken, Reichsparteitag-Stempel 1937, Marke Reichsparteitag 1938 u. 1939 (1939 fand der RPT nicht mehr statt), Dt. Feldpost u.a., gut gefüllt, Altersssp.
897	Briefmarkenalbum - Alliierte Zone	20,00 €	dunkelbraunes Ringalbum, enthält ca. 80 Briefe/Karten/Belege der Alliierten Zone, ab 1945, 1 S. lose
898	Briefmarkenalbum - Vorphilatelie u. Bayern	20,00 €	Braunes Leuchtturm-Album, enthält Vorphilatelie (Briefe der Vormarkenzeit, also vor dem Erscheinen von Briefmarken), ab 1804, Bayern ca. 1816 - 1920, ca. 60 Briefe, Belege, Karten, min. Altersssp.
899	Briefmarkenalben - BRD	20,00 €	4 Stck., rote Safe-Alben (3x m. Schuber), Rücken gold gepr. je "Deutschland" 1, 2, 3, 4: 1x 1949 - 1976, gelaufen, z.T. Blöcke, vollständig, 1x 1977 - 1991, gelaufen, vollständig, 1x 1992 - 1997, über. gelaufen, viele Blöcke, 1x 1998 - 2001, fast vollständig, guter Zustand
900	Briefmarkenkataloge	20,00 €	Gr. Konvolut Briefmarkenkataloge u. Einsteckbücher, z.B. Michel Deutschland-Spezial 2008, Bd. 1 u. 2, 2010/11, Michel Europa 1997/98 u.a., Leuchtturm Deutschland 2012, Schantl Plattenfehler Katalog 1994, ca. 15 kl Einsteckalben, Altersssp.
901	Briefmarken - Konvolut	20,00 €	umfangreich, Briefmarken, Briefe, Karten, Dt. Reich, 3. Reich, DDR, BRD, darunter 1 blaues Album, 1 kl. Album Hedra, u.a., Altersssp.
902	Briefmarken - Konvolut	20,00 €	1x kl. Kek-Album : Singapur, Tanzania, Schweden, Malediven u.a. 1980er/1990er Jahre, 1 Konvolut Briefmarken lose, Österreich, in Karton, 1 x kl. Konvolut Frankreich, Italien, Israel u.a., Altersssp.
903	Briefmarken - Konvolut	20,00 €	umfangreiches Konvolut, 1 braunes Album Bayern, lose Marken, Karten, Belege, Ganzsachen, BRD u.a., Altersssp., in Karton
904	Briefmarken und Briefe	20,00 €	gr. Konvolut, 1x Briefmarkenalbum Bosnien-Herzegowina, Schleswig, Oberschlesien u.a. ca. 1900-1945, ca. 60 S., 1x Briefmarken Bayern in Karton, 1x Österreich-Ungarn in Karton, mehrere hundert Briefe ca. 1947-1950, Altersssp.
905	Konvolut Briefmarken und Postkarten - 3. Reich	20,00 €	lose Briefmarken, Dt. Reich, Bayern, 3. Reich, z.T. in einem schwarzen, lederbezogenen Kästchen (gut gefüllt), z.T. Blöcke, 100x Wien 1944, Sonderstempel 1943/1944, 50x Tag der Briefmarke 1944, 50x Innsbruck 1944, 1 kl. rotes Album : Bayern, Dt. Reich u.a., 1 Leporello "Hamburg, 10 der schönsten Ansichten von Stadt und Hafen", s./w., ca. 34 Postkarten "Paris", s./w., wohl 1930er Jahre, nicht gelaufen, 5 Postkarten "Bordeaux", s./w., nicht gelaufen, u.a., ca. 19 s./w.-Fotos, Altersssp.
906	Konvolut Briefmarkenbücher u. Kataloge	20,00 €	ca 15 Stck., z.B. "150 Jahre Deutsche Briefmarke" Band 1-3, neuwertig, "30 Jahre Aktion Sorgenkind", "Deutsche Malerei des 20. Jahrhundert", "Jahressammlung der Postwertzeichen der deutschen Bundespost 1994", "Michel" Deutschland 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1976, 1977, 1986, 1992, u.a., Altersssp.
907	Briefmarken - Kunstgraphiken 1999	60,00 €	Edition 5000, Kassette mit 6 Kunstgraphiken, je mit Echtheits-Garantie, Hand signiert, in rotbrauner Büttenmappe, guter Zustand
908	Briefmarken - Kunstgraphiken 2000	20,00 €	Edition 5000, Kassette mit 2 Kunstgraphiken, je mit Echtheits-Garantie, Hand signiert, in rotbrauner Büttenmappe, guter Zustand
909	Briefmarken-Kunstgraphiken 1996	60,00 €	Edition 5000, Kassette mit 7 Kunstgraphiken, je mit Echtheits-Garantie, Hand signiert, in rotbrauner Büttenmappe, guter Zustand
910	Briefmarken-Kunstgraphiken 1997	60,00 €	Edition 5000, Kassette mit 7 Kunstgraphiken, je mit Echtheits-Garantie, Hand signiert, dazu 2 Graphiken, je mit Echtheitsgarantie (1/95 u. 2/95), in rotbrauner Büttenmappe, guter Zustand
911	Briefmarken-Kunstgraphiken 1998	60,00 €	Edition 5000, Kassette mit 7 Kunstgraphiken, je mit Echtheits-Garantie, Hand signiert, in rotbrauner Büttenmappe, guter Zustand

912	Ersttagsbriefe - Israel	20,00 €	ca. 170 St., Israel, ab 1993, gestempelt, dazu 20 lose Briefmarken, Altersssp.
913	Ganzsachen, alte Briefe - Konvolut	20,00 €	ca. 40 Stck., Briefe u. Ganzsachen ab ca. 1842, z.B. private Briefe, Gerichtssachen, Rechnungen, Gerolzhofen, Bodenwöhr, Iphofen, Rottenburg, Schweinfurt u.a. Besonderheiten z.B. Strafbefehl der Universität Heidelberg vom 9. Juli 1908, Block "Reise-Brotmarken", dazu einzelne s./w.- Fotos, in Mappe, Altersssp.
914	Ganzsachen - Schweiz u. Lichtenstein	20,00 €	ca. 140 St., Schweiz u. Lichtenstein, ab 1947, tlw. nztl., Briefe, Briefumschläge, Empfangsscheine, Postkarten v. Bern, Langenbruck, St. Moritz, u.a., gelaufen, Altersssp.
915	Ansichtskarten, Ganzsachen - Konvolut	20,00 €	ca. 150 Stck., ab ca. 1918 - ca. 1960, Postkarten, z.T. Feldpost, s./w. u. farbig lithographiert, Glückwunschkarten, Ansichten v. Nürnberg (30er Jahre), Aschaffenburg, Würzburg, Hammelburg, Fränkische Schweiz, Hanau, Berlin, Hamburg u.a. Ganzsachen, Briefe, Notgeld, gelaufen. Altersssp., in Kunststoff-Schale
916	Postkarten - 1.WK	20,00 €	ca. 75 Postkarten, Feldpost 1914 - 1918, s./w. u. farbig lithographiert, Abschiedsszenen, Ansichten v. der Front, z.B. Beaucamps, Nieuport u.a., gelaufen, Altersssp., in Folie
917	Postkarten - Konvolut	20,00 €	ca. 90 Postkarten ca. 1906 - 1940, z.T. Feldpost, s./w. u. farbig lithographiert, z.T. geprägte Weihnachtskarten, bzw. Glückwunschkarten (1x Papierantiquität), seltene Motive z.B. Postkarte zur Jubiläums-Landesausstellung in Nürnberg (gelaufen), z.B. Kaserne Erlangen (10. Feld-Artillerie-Regiment), farbig, gelaufen (Feldpost 1915), z.B. zerstörter Turm der Herzogspitalkirche in München 1944, Ansichten von Paris, Kattowitz, Antwerpen u.a., dazu Postkarten 50er - 70er Jahre, Altersssp., in Karton
918	Postkarten Nürnberg	20,00 €	"Malerische Partien aus Alt-Nürnberg von Otto Wiegk, Verlag Der S. Soldanschen Hof Kunsthandlung Nürnberg", 4 gedruckte Ansichten farbig, (Bratwurstglöcklein, Partie an der Pegnitz, Schöner Brunnen, Blick von der Museumsbrücke), 1 x kl. ledergebundenes rotes Büchlein, golfarbene Prägung "Nürnberg", gefaltete Ansichten Nürnbergs , s./w., Altersssp.
Bücher			
919	Rostocker Studentenstammbuch	50,00 €	Ahrens / Kohlfeldt (Hrsg.): "Ein Rostocker Studenten-Stammbuch von 1736/37", hg. zur Feier des 500-jährigen Bestehens der Universität Rostock, Rostock 1919, mit 23 farb. Lithographien aus dem Studentenleben, ohne Einträge, marmorierter Pappereinband, Lederrücken, min. Altersssp.
920	Brief -1865	20,00 €	handgeschriebener privater Brief m. Umschlag in italien. Sprache, gez "Ludovica", Ort u. Datum: "Monaco li 21 Gennajo 1865", Adressat: "Sigre Cardinale Mattei", Umschlag m. rotem Siegel, min. Altersssp.
921	Konvolut Autographen von Leonard Bernstein	40,00 €	4 Autographen von Leonard Bernstein, (US- Komponist, Dirigent u. Pianist, geb. 25. August 1918, gest. 14. Okt. 1990), 2x wohl auf Buchseiten (s./w. Foto des Künstlers m. Unterschriften) gerahmt, H 18cm, B 13cm, 2x Farbfotos m. Autographen gerahmt , 10x15 cm, 1x Foto v. Leonard Bernstein, schwarzer RhG, 10x14 cm, Altersssp.
922	Konvolut Zeitschriften - Bayerischer Heimatschutz	20,00 €	8 Stck., "Bayerischer Heimatschutz, Zeitschrift des Bayerischen Landesvereins für Heimatschutz -Verein für Volkskunst und Volkskunde - in München", 1924, 1925, 1928, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, z.T. ohne Deckblatt, Altersssp.
923	Konvolut Kinderbücher	20,00 €	„Der Kinderengel. Spruchbüchlein für fromme Kinder ... und Bildern von L. Richter C. Peschel“. Dritte Aufl. Leipzig, Dürr o.J. (ca. 1900). 60 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. Orig.-Halbleinen mit illustriertem Vorderdeckel. - Deckel oben gering lichterandig. - Unkoll., Riecke, Gustav Adolph, „Columbus. Ein Lesebuch für die Jugend ...“ Gmünd, Raach 1836. XVIII, 496 S. Mit einem gestoch. Frontispiz und einer lithogr. Karte (gefaltet). Orig.-Pappband mit Deckeltitel. – Einband berieben und fleckig. Rücken fehlt größtenteils. Stellenweise gering braunfleckig. – Unkoll., Wörle, J.G.C., „Kleine Geographie für Volksschulen und zum Selbstunterricht mit besonderer Berücksichtigung der Königreiche Bayern und Württemberg“, Nördlingen, Beck 1838, XVI, 88 S. Pappband d. Zeit, - Berieben und bestoßen - vorderer fliegender Vorsatz und hinterer Innendeckel mit altem handschriftlichen Besitzeinträgen, Titel farbig unterstrichen. - Unkoll., Richter, Ludwig, „Für's Haus“. 3 Bde. Frühling – Herbst – Winter. Mischaufll. Leipzig, Dürr/Dresden, Richter o.J. 1 Bl., 15 S., 1 Bl., 14 S.; 16 Bl.; 1 Bl., 16 S., 1 Bl., 14 S. Orig.-Leinen mit illustrierten Vorderdeckeln. – Die Einbände etwas berieben und fleckig. Vorderes Innengelenk von Bd. „Frühling“ gelockert. Die Bde. „Frühling“ und „Winter“ in 2. Aufl. – Unkoll.
924	Konvolut Kinderbücher	20,00 €	ca. 16 Stck., überw. i. Kleinformat 12 x 15 cm, "Die Schneckenpost", "Nürnberger Lebkuchen", "Das brave Bienchen", "Kinderuhr", "Der verlorene Pantoffel", "Peterchens Mondfahrt", "Sonnenscheinchen", etc., best., teils deutl. Altersspuren.
925	Corona Anni Mariani	30,00 €	"Ex Sanctorum Patrum Sententiis, Reginae Caeli praeconia spirantibus, contexta per R. P. F. Joannem Thomam a S. Cyrillo Carmelitam Discalceatum. Editio Secunda Auctior.", Salzburg 1665, 448 S. plus Index, vereinz. Holzschnitt-Initialen u. Verzierungen, Titelvignette, Buchrücken stark besch., stock- u. wasserfleckig, einzelne Seiten lose, gebr., teil alter Anobienbef., Altersssp.
926	Eleonora Maria Rosalie, Herzogin zu Troppau und Jägerndorf	300,00 €	"Freywillig aufgesprungener Granat-Apfel des christlichen Samariters. Oder: . Oder: Aus christlicher liebe des nächsten eröffnete Geheimnisse vieler vortrefflicher bewährter artzneyen, aus berühmter Leib-Aerzten, oder Medicin-Doctorn, lang gepflogener Erfahrungheit, von (...). Samt einer Diet, wie sich bey jeder Krankheit in Essen und Trincken zu verhalten; Wie auch einem Neuen Kochbuch / In welchem allerhand rare und denen Patienten zu verschiedenen Kranckheiten ersprießliche Speisen vorgeschrieben werden". Leipzig, Thomas Fritsch, wohl 1709-1713, 2 Bde. zus., Bd. 1 m. 466 S. u. Bd. 2 m. 540 S., m. Leder u. Metallschnallen, reliefierter Einband, Bucheignerz. m. "1770", Titeln. u. ersten 4 S. fehlen, Buchblock v. Einband gelöst, insg. besch. u. m. Alterss.
927	Konvolut	20,00 €	5 Stck., "Geist des heiligen Franz von Sales, Fürstbischofs von Genf.", München 1832, Pappbd., ber., 496 S., stockfl., Altersssp., "Briefe des heiligen Franz von Sales an Weltleute, Landshut 1856, 284 S., stockfl., Altersssp., Richard Zoozmann "Abraham a Santa Clara, Auswahl aus seinen Schriften", Stuttgart 1904, 215 S., Jugendstilausg. m. Illustrationen und Initialen, gepr. Leineneinbd., Altersssp., "Katholische Geheimniß- und Sittenreden nicht nur auf alle Sonntage, sondern auch auf alle gebothene und dispensirte Festtage; nebst einigen Gelegenheits-Reden", Donauwörth 1846, 619 S., Halbledereinband, Seiten leicht stockfleckig, P. Hehel, "Die Christkatholische Lehre in Frühpredigten", 476 S., marmor. Halblederband, Altersssp.
928	Konvolut	140,00 €	2 Stck., "Sanchez Cordubensis E Societate Jesu, De Sancto Matrimonii Sacramento Disputationum Tomi Tres", Altersssp., Venedig 1693, 388 Seiten plus 130 Seiten Index Rerum, Titelvignette, Init., Umlaufender Rotschnitt, Ganzledereinband m. geprägtem Buchrücken, Einband i. schlechtem Zustand m. Wachsflecken a. d. Vorderseite, Altersssp., dazu "Die Heilige Schrift des alten Testaments im Auszug samt dem ganzen neuen Testamentnach Luthers Übersetzung mit Anmerkungen von D. Georg Friedrich Seiler", 4. Aufl., Erlangen 1782, Titelvig., Ganzledereinband, Einband besch., Buchblock leicht fleck., guter Zustand, Altersssp.
929	Konvolut Luther	20,00 €	3 Stck., Heinz Schilling "Martin Luther, Rebell in einer Zeit des Umbruchs", Biographie, Verlag C. H. Beck, Nördlingen 2017, 51 Abb. u. 4 Karten, "Reformation in Nürnberg - Umbruch u. Bewahrung" Ausstellung im GNM 1979, "Luther - Sein Leben in Bildern und Texten", Insel Verlag, Frankfurt a. M. 1983, 344 S., Gebrauchs- u. - Altersssp.

930	Martyrologium Romanum Gregorii XIII	80,00 €	938	Luftfahrt - Konvolut	20,00 €
<p>Jussu Editum Et Clementis X. Auctoritate recognitum. Accessit Huic Editioni eorum memoria, qui a Summis Pontificibus usque ad hanc diem in sanctorum Numerum relati sunt. Venedig 1738, 41 S. u. 286 S. u. 40 S. Index, Druck in Rot u. Schwarz, Titelvignette, vereinzelt Holzschnitt-Initialen, Tabellen, Notenseite, Ledereinband ohne Prägung (verm. erneuert), Schnitt umfild. marm., Einband besch., Wasserfl., leicht gebräunt., Buchblock in gutem Zustand, Altersssp.</p>			<p>10 Stck., 1x Gustav Lilienthal:Die Biotechnik des Fliegens, Leipzig 1925, 1x J.Hofmann:Der Maschinenflug, Frankfurt/M. 1911, 1x Karl Koch:Störungen bei Flugmotoren, Berlin 1915, 1x G. Schubert:Physiologie des Menschen im Flugzeug, Berlin 1935, 1x Heinrich Adams:Flug, Leipzig 1909, A. Haenig:Ballon-und Flugmotoren, Rostock 1910, 1x Harry Ricardo:Der schnelllaufende Verbrennungsmotor, Berlin 1954, 1x Hartmut Ilse:Über die Möglichkeit eines Zusammenhangs zwischen Flugunfällen und atmosphärisch-elektrischen Elementen,Diss. Erlangen 1971, 1x Josef Frötschel:Moderne Flugzeug-Kolbentriebwerke, Braunschweig 1959, 1x A. Schlie:Handbuch für den Luftfahrt-Unterricht, Duisburg 1935, Altersssp.</p>		
931	Obras Completas de Buffon Cuvier 1.2	40,00 €	939	Luftfahrt - Konvolut	20,00 €
<p>"aumentadascon articulos suplementarios sobre diversos animales no conocidos de buffon", Barcelona 1834, 252 S., Schnitt umlaufend gelb, Ledereinband m. Goldpr. a. d. Buchrücken, guter Erhaltungszustand, Altersssp.</p>			<p>10 Stck., 1x Otto Wiener:Vogelflug, Luftfahrt und Zukunft, Leipzig 1911, 1x H. Croseck:Beiträge zur Therie des Segelns, Berlin 1925, 1x A.v. Parseval:Motorballon und Flugmaschine, Wiesbaden 1908, 1x B. Herwig:Psychologische Methoden im Verkehrswesen, o.O., o.J., 1x Volksbücher der Technik:Flugzeuge, o.J., 1x Groenhoff. ich fliege mit und ohne Motor, Frankfurt/M. 1932, 1x v. Manawas:Flugmaschinen ohne Motor, Köln 1913, 1x A. Bodleèe:Die theoretische A2-Prüfung für Motor-und Segelflieger, Berlin 1937, 1x Luftfahrt: Eine Einführung in das Gesamtgebiet, Berlin 1935, 1x C. Doernfeldt:Weltrekord-Segelflieger Heini Dittmar, Altersssp.</p>		
932	Siniscalchi Liborius	30,00 €	940	Motortechnik - Konvolut	20,00 €
<p>"Des Ehrwürdigen Vatters Liborius Siniscalche der Gesellschaft Jesu Priester Ehren-, Lob-, Danck- und Leich-Reden aus dem Italiänischen ins Teutsche übersetzt von Pedro Obladen", Augsburg und Innsbrugg, 1757, 586 Seiten, Katholische Predigtsammlung aus der Mitte des 18. Jh. Der Verfasser, Liborio Siniscalchi (1674 - 1742) war ein aus Neapel stammender katholischer Theologe und jesuitischer Laienbruder, 586 Seiten, gepr. Ledereinband, Buchdeckel a. Holz, Titelvignette, umlaufender Rotschnitt, Verriegelung fehlt, alter Anobienbefall, Seiten gewellt u. gebr.,ber., best., Altersssp.</p>			<p>9 Stck.,1x Albrecht:Kraftfahrtechnischer Leitfaden, München 1963, 1x Arnold Langen:Nicolaus August Otto, der Schöpfer des Verbrennungsmotors, Stuttgart 1949, 1x Friedrich Sass:Geschichte des deutschen Verbrennungsmotorenbaues von 1860-1918, mit 373 Abbildungen, Berlin, Göttingen, Heidelberg 1962, 1x Edwin Heinze:Du und der Motor, eine moderne Motorenkunde für Jedermann, mit 170 Zeichnungen, Berlin 1939, 1x Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg A.G. Werk Augsburg, Wartungsvorschriften für kompressorlose M.A.N.-Dieselmotoren, 1925, 1x Deutz D 7644, Bedienungsanleitung für Zweizylinder-Deutz-Diesel-Motor, 1x Deutz, Bedienungsvorschrift und Einzelteilverzeichnis für den liegenden Deutz-Dieselmotor MIH, 1x Henschel, Beschreibung und Bedienungs-Anweisung für geländegängige Henschel Dreiachs-Kraftwagen Typ 33 D I, 1x Jahrbuch der Technik, 21. Jahrgang 1934/1935, untersch. Erhaltungszustände, min. Altersssp.</p>		
933	Tournelli di Morali - 1733	20,00 €	941	Neuberg, Carl	20,00 €
<p>4 Bde."Continuatio Praelectionum Theologicarum Honorati Tournely sive Tractatus de universa Theologia Morali, Tomus Secundus, contiens tractatus I.De Virtute Religionis. II. De Beneficiis. III. De Simonia. IV. De Actibus Humanis. V. De Conscientia, Parisiis, Apud Viduum Raymundi Mazieres &Joannem-Bapt.Garnier (...) M:DCCXXXVIII". (Besitzerstempel), (Bd.1-4), in lat. Sprache, Ledereinband mit Goldprägung, Rotschnitt, Vorsatzbatt farbig marmoriert, Ex Libris, Altersssp.</p>			<p>Carl Neuberg (Hg.), 4 Bde., "Der Harn sowie die übrigen Ausscheidungen und Körperflüssigkeiten", Berlin 1911, Halbledereinband, Rücken goldgeprägt, Altersssp.</p>		
934	Veit Dietrich	180,00 €	942	Tausch, Friedrich Ignaz	20,00 €
<p>"Der Psalter, mit kurzen Summarium und einem ordentlichen Register, eingerichtet durch Vitus Dietrich samt beigefügten...", Nürnberg, 1803, Titelvignette, 353 S. u. Anh., rest. u. neu gebunden, Namenseintrag, Wasserschaden, Seiten tlw. fleckig u. gebräunt, Alters- u. Gebrauchssp.</p>			<p>"Catalog der Flora Böhmens" (Herbarium Florae Bohemicae, herausgeb. v. Johann Ott), Prag 1851, Hofdruckerei Gottlieb Haase, 48 S., Pappereinband d. Zeit, fleckig, Altersssp.</p>		
935	Weislinger Johann Nikolaus	40,00 €	943	Gibbon`s Rome	20,00 €
<p>"Auserlesene Merckwürdigkeiten von alten und neuen Theologischen Marckschreyeren, Taschenspielern, Schleichern, Winckel-Predigeren, falschen Propheten, Blinden-Führeren, Splitter Richteren, Balcken-trägeren, Mucken-Geigereen, Cameel-Schluckeren und dergleichen...", 3. Teil, J. N. Weislinger war kathol. Theologe, Schriftsteller, 1726 Pfarrer in Waldum, 1730 nach Kappelrodeck, widmete sich ganz der polemischen Schriftstellerei gegen den Protestantismus. 1691 Püttlingen (Lothringen) - 1755 Kappelrodeck, 1152 Seiten, Ganzledereinband der Zeit, gepr. Buchrücken, 4 Kupferstiche, Einband ber., besch., alter Anobienbefall, ca. 8 Seiten fehlen, Altersssp.</p>			<p>10 Bd., Edward Gibbon:The History of the Decline and Fall of the Roman Empire, in twelve Volumes, London 1802, Bd. I, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X,XI,XII, z.T. mit Frontispiz, ausklappbaren Karten, Halbledereinband, marmoriert, Ex Libris, innen z.T. stockfleckig, Buchrücken z.T. min. besch., Altersssp.</p>		
936	"Das Buch der Erfindungen, Gewerbe und Industrien"	20,00 €	944	Histoire Naturelle	40,00 €
<p>2 St., "Das Buch der Erfindungen, Gewerbe und Industrien", Rundschau auf allen Gebieten der gewerblichen Arbeit, achte, neugestaltete Auflage, Prachtausgabe, hrsg. v. Prof. F. Reuleaux, Leipzig und Berlin 1884, Bd. 1 ("Bildungsgang und Bildungsmittel der Menschheit") u. Bd. 9 ("Die Elektrizität, ihre Erzeugung und ihre Anwendung in Industrie und Gewerbe"), Orig.-Halblederbände (beschabt u. best., Bd. 1 besch.), erste Vakateseite besch. (Bd. 1), jeweils im Buch mit Feder bez. "H. Loschge", Blätter etwas gebräunt / lichtrandig, tlw. bissern / gewellt / wasserrandig (hauptsächlich in Bd. 1), unkoll.</p>			<p>"Histoire Naturelle, Generale et Particuliere, Avec La Description Du Cabinet Du Roi", Paris 1767, 15. Band einer naturwissenschaftlichen Buchreihe von insges. 44 Werken gepr. von Comte de Buffon (1707 - 1788), Ganzledereinband, Buchrücken m. Goldprägung, umlaufender Rotschnitt, Titelvignette, zahlreiche Stiche u. Vignetten, 325 S., i. franz. Sprache, best., ber., Buchdeckel leicht gewölbt, ex libris Graf zu Wolkenstein, guter Zustand, Altersssp.</p>		
937	Flugzeugtechnik - Konvolut	20,00 €	945	Karl Friedrich Becker`s Weltgeschichte	20,00 €
<p>10 Stck., 1x W.H. Mc Cormick:The modern book o aeroplanes, o.O, 1937,1x Junkers-Ratgeber, Ausgabe 1937, 1x Franz Merkle:Handbuch für Flugmotorenkunde, Berlin 1935,1x Merkle (Hg.):Einführung in die Motorenkunde, Braunschweig, München, o.J., 1x Hans Katz: Der Flugmotor (Luftfahrt-Lehrbücherei, Bd. 7), Berlin1942, 2x Modern Aircraft Series, New York 1977, 2x K. Gettwart:Fliegerschulung in Bildern, Berlin 1939, 1x H.Deutsch:Segelflug, Göttingen 1951, 1x W.F. Koerner:Geschichte des Amateurfunks, Gerlingen o.J., Altersssp.</p>			<p>19 Bände in 13 Büchern (die Bände 1, 12, 15 von 22 fehlen), Duncker und Humblot-Verlag Leipzig 1869, goldgeprägter Halbledereinband, umlaufender marmorierter Schnitt, Frakturschrift, Textteil innen überwiegend sauber und nur gelegentlich mit Gebrauchs-/Altersflecken, Ecken und Kanten leicht berieben/bestoßen, Einband aussen leicht berieben mit moderaten Gebrauchs-/Lagerspuren.</p>		

946 Konvolut	20,00 €	954 Schilling Rudolph Ernst	60,00 €
3 Stck., "Lehrbuch der Naturgeschichte für Schulen und zum Selbstunterricht", Dr. G. H. v. Schubert, Erlangen 1833, Heyder Verlag, 376 S., marm. Pappeinband d. Zt., umlaufender Rotschnitt, Einband best., ber., "Köhlers praktische Touristenführer, Bayerischer und Böhmerwald nebst Oberpfälzer Wald", Verlag Köhler, Dresden 1915, 264 S., inkl. 7 Landkarten, gepr. Pappeinband, Lesebändchen, Karten teilw. einger., Gebrauchs- u. Alterssp., Dr. M. B. Kittel, "Taschenbuch der Flora Deutschlands nach dem Linnéischen System, Nürnberg 1847, 507 S., Pappeinb. d. Zt., umfld. Grünschnitt, Seiten leicht gebr., Einband best., ber., Alterssp.		"Geometrie und Trigonometrie", Förster Verlag Bremen, 1770, gest. Titelvignette, zahlr. Illustrationen auf gefalteten Tafeln, Halbledereinband, Einband besch., ber., best., 4 Brandlöcher, Buchblock weitestgehend unbesch., eine Seite einger., Alterssp.	
947 Konvolut	20,00 €	955 Schultheiß, W.K.	20,00 €
3 Stck., Kleine Weltgeschichte für Kinder zum Selbstunterricht v. E. B. Feyerabend, erster Band, Frontispitz, Pappband d. Zt., Kurze pragmatische Geschichte der Philosophie v. Chr. A. Thilo, Köthen 1876, Halbleinen, Einband besch., Die Kämpfe Heinrichs des Löwen in den Jahren 1178 - 1181 v. Dr. Alex. Himmelstern, Durlach 1884, 23. S., Alterssp.		„Das Kind in der Entwicklungszeit des Geistes und sein Unterricht in Schule und Haus, Zehn Vorlesungen“, Nürnberg, Selbstverlag 1862, VIII, 166 S., 1 Bl. Pappband d. Zeit mit Seidenpapierbezug, Einband berieben und bestoßen, stellenweise gering braunfleckig, vorderer fliegender Vorsatz mit Besitzstempel. – Unkoll.	
948 Konvolut	20,00 €	956 Titus Livius Patavinus	20,00 €
6 Stck., J. v. Uexküll "Umwelt u. Innenwelt der Tiere", Springer Verlag Berlin 1909, 259 S., William Beebe "Das Arcturus Abenteuer Die erste Tiefseeeexpedition der Neuyorker Zoologischen Gesellschaft", Brockhaus Verlag Leipzig 1928, m. 68 Abb. u 2 Karten, 331 S., Hermann Knorr "Differentiations- und Eruptionsfolge im böhmischen Mittelgebirge" Leipzig 1932, 53 S. Sonderdruck, brosch., Siegfried Garten "Die bedeutung unserer Sinne für die Orientierung im Luftraum", Verlag Engelmann Leipzig 1917, 50 S., H. Strasser "Über den Flug der Vögel", Fischer verlag Jena 1885, 263 S. brosch., Willy Baumeister "Planktonkunde für Jedermann", Stuttgart 1939, 62 S., alle ber., Alterssp.		"Titi Livii Patavini Historiarum Libri Qui Supersunt Omnes", Mannheim 1779, Teil 1 u. 2 in einem Band, 391 u. 326 Seiten, Halbledereinband, Buchrücken besch., Rotschnitt umfld., einzelne Seiten locker, stark ber., Alterssp.	
949 Konvolut Medizin	30,00 €	957 v. Pfeiffer, Johann Friedrich	20,00 €
5 Stck., Johann Gottfried Essich "auswahl der besten und außerlesensten diätetischen Mittel zur Vorbauung oder Kur der Krankheiten", Augsburg 1784, Pappband d. Zt., Titelvignette, 384 S. u. Verzeichnis, Einband besch., alter Anobienbef., Adolf Strümpell "Lehrbuch der Speciellen Pathologie und Therapie der inneren Krankheiten" Band 1 u. 2, Leipzig 1894/5, 38/60 Abb. i. T., 576/680 S., Halbleder, Buchrücken m. Goldprägung, Rotschn. umfld., Alterssp., oswald Vierordt "Diagnostik der inneren Krankheiten, Leipzig 1897, 689 S., 194 Abb. i. T., Halbleder, Buchrücken m. Goldprägung, Alterssp., Carl Sternberg "Lehrbuch der Allgemeinen Pathologie und Pathologischen Anatomie", Berlin 1933, Ganzleinen, 650 S., 759 Abb., Alterssp.		"Natürliche aus dem Endzweck der Gesellschaft entstehende allgemeine Polizeiwissenschaft. Erster Theil, Frankfurt am Main, in der Eßlinger Buchhandlung, 1779", 551 S., gestochene Titelvignette, Vorderer fliegender Vorsatz mit Besitzstempel, Pappband d. Zeit m. Rückenschild, Alterssp., Einband berieben, Ecken bestoßen, z.T. fleckig. - Koll.	
950 Konvolut Wissenschaft	20,00 €	958 Verheyen Philip	160,00 €
6 Stck., Thomas Huxley "Grundzüge der Physiologie in allgemeinverständlichen Vorlesungen", Leipzig 1871, frontisitz u. 86 Abb., 326 S., Buchrücken leicht besch., Alterssp., Dr. W. Brünings "Beiträge zur Elektrophysiologie", Zürich 1907, Halbleder, gepr. Buchrücken, Alterssp., Eckhardt "Die Paläoklimatologie und ihre Anwendung auf die Paläobiologie", 81 S., Halbleinen, Alterssp., Ferd. v. Neureiter "Kriminalbiologie", Berlin 1940, 82 S., Ganzleinen, Alterssp., Bertold Hartmann "Die Analyse des Kindlichen Gedankenkreises", Frankfurt/Leipzig 1906, 232 S., brosch., Alterssp., G. Bakker "Descriptio Iconis Pelvis Femininae", Groningen 1816, 32 lose Seiten, verm. unvollst., Druck auf Büttenspap., stark besch., Wasserflecken, Alterssp.		"Anatomie oder Zerlegung des menschlichen Leibes, worin alles, was sowohl die alten als neuen Anatomici entdeckt und erfunden haben, leicht und deutlich beschrieben, und in kupfer fürgebildet wird." Thomas Fritsch Leipzig 1708, 742 S. u. Register, Frontispitz m. Bildnis des Autors, ca. 30 Kupfertafeln; Bekanntes und weit verbreitetes Anatomiewerk der Zeit, erstmalig 1693 in lateinischer Sprache erschienen, Einband fehlt, Buchblock in altersgemäßem Zustand, vereinzlt. handschriftl. Eintragungen, Seiten gebr., teils fleckig, Alterssp.	
951 Lampert Kurt	60,00 €	959 Fliegerei - Konvolut	20,00 €
"Die Großschmetterlinge und Raupen Mitteleuropas mit besonderer Berücksichtigung der biologischen Verhältnisse", Verlag Schreiber, Eßlingen und München (1907), 308 S. m. 70 Abb. u. 95 Figurentafeln, farbig und sw., Halbledereinband, stark ber. u. best., teils eingerissen, Buchblock gebr., Seiten teils locker, deutl. Alterssp.		9 Stck., 1x Koenig-Warthausen: Mit 20 PS und Leuchtpistole, Abenteuer eines Hindenburgfliegers, Stuttgart 1932, 1x Ders.: Weiter mit 20 PS! Stuttgart 1933, W. Krawtschenko: Durch drei Ozeane, Berlin 1914, 1x F. Walter: Hünefeld, Potsdam 1931, 1x Udet: Mein Fliegerleben, Berlin 1935, 1x P. Dornfeldt: Ein Junge - drei Weltrekorde, Stuttgart 1935, 1x A. Hagenbach: Pilot Ter, Berlin 1934, 1x G. Siegel: Geheimnis um zwei Segelkisten, Dülmen 1938, 1x K. Friedrich: Jungsegelflieger am Werk, Reutlingen o.J., Alterssp.	
952 Luftfahrt - Konvolut	20,00 €	960 Grohmann, Paul	20,00 €
11 Stck., 3x Lehrmeister-Bücherei Gruppe Luftfahrt, Heft 3, Heft 11, Heft 13, je 1940, 1x A. Fürst: Das Flugzeug, Berlin 1925, 1x W. Beyer: Konstruktion der Segelflugzeuge, 1x R. Nimführ: Wie alle Menschen fliegen werden, Wien 1923, 1x Der Herr der Luft, Aufbau-Bücherei, Bd. 24, 1x Kriegsflugzeuge 1939, 1x Fliegen lernen!, 2x Segelflug, Olympia-heft Nr. 24, Alterssp.		„Wanderungen in den Dolomiten“, Wien, Gerold Sohn 1877, VIII, 327 S. , mit 3 (von 4) Abb.-Tafeln, Halbleinen d. Zeit, – Einband berieben, Kanten beschabt, Titel mit überklebter Stelle und handschriftl. Eintragungen, 6 Bl. mit Knickspuren. – Unkoll.	
953 Bormann Emma	25,00 €	961 Konvolut	20,00 €
"Das Skibuch - Brieflicher Lehrgang des Skilaufens für perfekte Läufer und solche, die es doch nie werden wollen. Text und Originalholzschnitte von Emma Bormann", Wien 1922, 37 S., mit zahlreichen Holzschnitten, teils coloriert, Text in Gedichtform, Einband brosch., ausgebleicht, fleckig u. bestoßen, Buchblock leicht fleckig, Seiten nicht beschnitten, Alterssp.		3 Stck., Henny Koch "Aus sonnigen Tagen", Stuttgart 1917, Sophie Reinheimer "Bunte Blumen", Schneider Verlag ca. 1930, Maria S. Cummins "Mabel Vaughan" i. engl. Sprache, Tauchnitz verlag Leipzig 1857, m. einem Vorwort der Herausgeberin Elizabeth Gaskell, 439 S., Halbleder, ber., best., Alterssp.	
		962 Konvolut Kinderbücher	20,00 €
		5 Stck., Franz Pocci "Für fröhliche Kinder", Verlag Callwey, München 1911, m. zahlr. Abbildungen, Halbleinen-Pappband, "Im Kinderland", Lomenius-Verlag Berlin, Roter Pappband, einzelne Seiten fehlen, ber., best., Alterssp., "Prinzess Gänselore" v. Chrlotte Wörner, Gundert Verlag Stuttgart 1925, "Buntes Richter-Büchlein", Verlag Bruckmann München 1950, m. 31 farbigen Abb., John Habberton "Helenes Kinder" und "Anderer Leute Kinder", Reclam Verlag Leipzig, "Reineke Fuchs", Etui-Bibliothek der Deutschen Classiker, Heilbronn, 1822, alle ber., best., Alterssp.	
		963 Neumarkt - Konvolut	20,00 €
		7 Stck., 1x Kal Ried: Neumarkt in der Oberpfalz 1960, 1x Dahoam auf und um den Pittersberg, 2008, 1x Peter Götz: Historisches Häuserverzeichnis Seubersdorf 1424-1939, 1997, 1x H. Schulenburg: Neumarkt 1988, 1x K. Romstöck: Der Besitz der Grafen von Tilly in Lengenfeld, 2008, 1x Landkreis Neumarkt, das groe Heimatbuch, o.J., 1x Neumarkt i.d. Opf., z.T. min. Alterssp.	

964	Neumarkt - Konvolut	20,00 €	972	Haydn Joseph	900,00 €
7 Stck., 1x Kurt Romstöck:Neumarkt i.d.OPf.- eine dynamische Stadt,1989, 1x Alte Ansichten und Bilder aus Neumarkt in der Oberpfalz 1979, 1x Neumarkt im Wandel, 2010, 1x K. Romstöck:Die Neumarkter Residenz und ihre Regenten,1980, 3x K. Romstöck:Neumarkt von 1500 bis 1945, 1985, guter Zustand			"Die Schöpfung - Ein Oratorium in Musik gesetzt von Joseph Haydn, Doctor der Tonkunst der königl. schwedischen Academie der Musik, Mitglied und Kapellmeister in wirklichen Diensten seiner Durchlaucht des Herrn Fürsten von Esterhazy", Wien 1800, 203 Seiten, Pappband/Hardcover erneuert, wohl erste Auflage der von Haydn selbst publizierten zweisprachigen Veröffentlichung (deutsch/englisch), ohne Monogrammstempel, die Auflage umfasst wohl ca. 500 Exemplare, wobei die Anzahl der unauthorisierten Ausgaben (ohne Stempel) unklar ist. Buchblock in altergemäß gutem Zustand, leicht fleckig m. gebräunten Rändern, vereinzelt handschriftl. Eintragungen, Fadenbindung an manchen Stellen locker, alter Anobienbefall, Alters- und Gebrauchsspuren.		
965	Ramann, Lina	60,00 €	973	Knaupp Werner	20,00 €
4 Stck., "Franz Liszt. Als Künstler und Mensch", Band 1, 2 u. 2.2, m. 2 Kupferdrucken u. Notenbeispielen, Verlag Breitkopf u. Härtel, Leipzig 1880 - 1887, 570 S., 531 S. u. 315 S., gepr. Halbledereinband m. marmor. Papier, Lesebändchen, ber., Altersssp., dazu Hermann v. Egloffstein "Alt-Weimar's Abend" Briefe u. Aufzeichnungen aus dem Nachlasse der Gräfinnen Egloffstein, 624 S., Leineneinband Beck Verlag München 1923, Altersssp.,			"2002-2008 Island, Westmännerinseln, Grimsey, Strandir", Bildband, Bonn/Nürnberg 2009, Aufl. 1000 Exempl., 144 Seiten, ca. 25 x 31 cm		
966	Aesopische Fabeln	40,00 €	974	Koller Oskar	20,00 €
"Phaedri Augusti Liberti Fabularum Aesopiarum Libri V. ...oder: deutliche und nach dem Begriff der Jugend endlich recht eingerichtete Erklärung der Aesopischen Fabeln welche Phaedrus ein freygelassener des Kaysers Augusti in fünf Büchern hinterlassen: worinnen die Constructions erwiesen, die lateinische Phrases mit teutschen Redens-Arten erläutert, und die Sachen selbst mit zulänglichen Notis erklärt werden, nebst einem teutschen und lateinischen Register durch Emanuelem Sincerum. Frankfurt und Leipzig, 1762." 247 S. plus Index u. Register, Schnitt umfl. rot, Titel 2-farbig, einzelne Holzschnitt-Verzierungen, Pappband d. Zt., Einband ber. u. fleckig, Buchblock locker, handschriftl. Eintragungen auf Vorsatz u. Titel, Seiten gebr., teils fleckig, Altersssp.			"Blüenträume, Die Liebe in Bildern und Gedichten", Hünfelden 2011, Bildband ca. 32 x 24 cm, 126 Seiten, Aquarelle und Gedichte, leichte Gebrauchssp.		
967	Jean Racine	20,00 €	975	Konvolut	20,00 €
"Oeuvres de Racine, Edition Illustrée de 85 Vignettes par Pauquet", Paris 1860, ca. 400 Seiten. Halbleinen, Einband berieben, Kanten bestossen, durchgehend papierbedingt etwas braunfleckig, sonst guter Zustand, französisch, zahlr. Abbildungen, Altersssp.,			5 Stck., Alfred Kubin "Das zeichnerische Frühwerk bis 1904", Kunsthalle Baden-Baden 1977, 328 S., O. Jacobsson "Adamson - Jagd und Sport", Berlin 1926, 64 S., hinterer Teil d.Buches fehlt, J. J. Rohver/Vera Lehndorff "Veruschka - Mein Leben", Köln 2011, 328 Seiten m. zahlr. Fotos, A. Ludwig "Schnake und Schnozeln", 154 Seiten, vom Autor signiert, Schneidewind "Die Ernährung der landwirtschaftl. Kulturpflanzen", Berlin 1928, 542 S., Leineneinbd., Wasserschaden, Altersssp.,		
968	Johannes Schenck von Grafenberg	20,00 €	976	Konvolut Fachliteratur Keramik	20,00 €
"Observationum Medicinalium Libri Tertii", 640 S. plus Anh., Erscheinungsdatum 1596, Druckdatum unbek., Johann Schenck von Grafenberg (latinisiert Ioannes Schenckius; * 10. Juni 1531 in Grafenberg in Württemberg bei Nürtingen; † 12. November 1598 in Freiburg im Breisgau) war ein deutscher Mediziner und Kliniker, er zählt zu den Pionieren der Neurolinguistik, pergamentartiger Pappereinband, leicht besch., fleckig, handschriftl. Eintragungen a. letzen S., deutl. Altersssp.			7 Stck., Katalog "Steinzeug", "Europäische Keramik 1880 - 1930", "Deutsche Keramik 79 Westerwaldpreis", "Frankfurter Fayencen", u.a., Gebrauchs- u. Altersssp.		
969	Konvolut Märchen	30,00 €	977	Kunstgewerbeblatt	70,00 €
3 Stck., Märchen-Sammlung von Ludwig Bechstein, Verlag Gerlach & Wiedling Wien u. Leipzig, Jugendstil-Ausgabe (verm. 1901), m. zahlreichen, z. T. farbigen Bildern v. Karl Fahringer, 98 S., Ganzleineneinbd. m. Prägung, Seiten leicht fleckig, ber., Altersssp., dazu Bechsteins ausgewählte Märchen, 158 Seiten, die ersten 32 Seiten fehlen, inhaltsv. lose, Pappband, Altersssp., "Bilderbuch ohne Bilder" v. H. C. Andersen, Leipziger "Damast-Bändchen" Bibliothek, 65 S., Einband rotes Damastgewebem. Blumenmuster, umlaufender Goldschnitt, Vorsatzblatt m. Golddruck, Altersssp.			5 Bände, Jahrgang 1 - 5, Monatsschrift für Geschichte und Literatur der Kleinkunst, Seemann Verlag, Leipzig 1885 - 1889, zahlreiche Abb. i. Text, gepr. Ganzleinenbände, ber., best., leicht stockfl., Altersssp.		
970	Shakespeare	20,00 €	978	Unterweger Wolf-Dietmar	20,00 €
Shakespeare's dramatische Werke, 8 Bände (1,2, 4 - 9), Reimer Verlag Berlin 1825, übersetzt von August Wilhelm von Schlegel, ergänzt u.erläutert v. Ludwig Tieck, gepr. hellblaue Pappbände m. Goldprägung a. d. Buchrücken, insg. 2.907 Seiten, ber., best., Seiten leicht stockfl., Altersssp.			Kunstabuch "Bäuerliche Welt", Fotografische Werke 1978-2009, Biberach 2012, 144 Seiten, ca. 32,5 x 24,5 cm, leichte Gebrauchsspuren.		
971	Handarbeitsbuch	20,00 €	979	Hoffmann, Friedrich	20,00 €
Georgens: Das Häkeln, mit einer Ornamentik aus drei Jahrhunderten, in vier Heften, gebunden, Leipzig,o.J., großformatiges Buch, 113 S., Farbtafeln mit Mustern zu versch. Themen, dunkelblauer Leineneinband goldgeprägt, Rotschnitt, Seiten z.T. lose, Altersssp.			„Gedenkbuch deutscher Kraft und Größe. Für die reifere Jugend“. Bd. 1 (von 2). Wesel, Bagel o.J. (1847). 3 Bl., 448 S. Mit 3 (von 4) lithogr. Tafeln, Halbleder d. Zeit, - Einband beschabt und bestoßen, durchgehend etwas braunfleckig. - Unkoll.		
			980	Italien	80,00 €
			"Italien. Eine Wanderung von den Alpen bis zum Aetna", EngelhornVerlag Stuttgart 1876, m zahlr. Bildern u. Illustrationen, 430 S., gepr. Leineneinband, Einband besch., Buchrücken fehlt, Seiten vereinzelt gerissen, Schnitt gebr., Altersssp.		
			981	Konvolut	20,00 €
			4 Stck., Marie Schandri "Regensburger Kochbuch" 1924, "Hebdomas Sancta Pii Sacerdotis, Continensutilissimas Meditationes et Considerationes", Konstanz1707, De Imitatione Chtisti Libri Quatuor", Paris1759, Frontispiz, Titelvignette, "Diderot über Malerei, Bildhauerei und über Kupferstich", Leipzig 1802, Altersssp.		
			982	"Klausner-Träume. Erinnerungsblätter der Nürnberger Künstler-Klause und ihrer Freunde."	20,00 €
			Heft 1-3, Nürnberg, Tümmel 1870-1872. 14 S.; 27 S., 1 Bl. Mit 3 Abb.-Tafeln. Orig.-Broschur. Einband fleckig, bestoßen und eingerissen. Vorderer Innendeckel gestempelt. Die Ecken des Gesamtheftes bestoßen.Beiligt: Mitgliedsurkunde von 1903. - Unkoll.		
			983	Der Deutsche Jäger	20,00 €
			Illustrierte Süddeutsche Jagdzeitung, 32. Jahrgang, Pohls Verlag München 1910, großformatiger Halbleinen-Pappband ca. 27 x 38 cm, ber., best., Altersssp.		

984 Konvolut Zeitschriften	20,00 €	996 Schuco Aufziehspielzeug	60,00 €
ca.45 Stck., "Jugend" a. d. Jahrgängen 1989 - 1909, 1 Ausg. "Die Kunst" 1925, "Der Guckkasten" 1909, "Fliegende Blätter" 1926 - 28, Alterssp.		2 Stck., Schuco Tanz-Figur Maus mit Kind, Uhrwerkantrieb, Funktion nicht gepr., H ca. 11 cm, Metall u. Filz, besp., Alterssp., Tippy-Hund, Uhrwerkant., Ball fehlt, Blech m. Filz u. Plüsch, Fkt. n. gepr., Schlüssel vorh., leichte Beschädigungen, besp., Alterssp	
985 Naturwissenschaftliche Zeitschrift	20,00 €	997 Schuco Konvolut	40,00 €
8 Bände, Jahrgänge 1877 - 81 u. 1883 - 85, "Zeitschrift für die gesamten Naturwissenschaften. Originalabhandlungen und Berichte." Wiegandt Verlag Berlin, Halbleinen, dazu 4 Bände "Jahrbuch der Naturwissenschaften" 1888 - 90 u. 1908 - 10, Herdersche Verlagsbuchhandlung Freiburg, Alterssp.		2 Stck., Schuco-Akustico 2002, Replik i. OK, Federwerk incl. Schlüssel, Schuco grand Prix Racer 1070, OK, werkzeug vorhanden, besp., Alterssp.	
986 Zeitschrift - der Motorwagen	20,00 €	998 Schuco Konvolut	30,00 €
3 Bd., Automobil-und Flugtechnische Zeitschrift:Der Motorwagen, Zeitschrift für Automobil-Industrie und Motorenbau, Redaktion R. Conrad, Berlin W. 50, Stempel Fiat Grandi Motori, XXII. Jahrgang 1919, (vollständig 36 Hefte), XXVII.Jahrgang 1924 (vollständig 36 Hefte), XXXII.Jahrgang 1929 (vollständig 36 Hefte), Halbledereinband, z.T. min. besch., Alterssp.		2 Stck., Schuco Oldtimer Renault 6 CV/1911 Voiturette, i. OK, m. Uhrwerkantrieb, Fkt. n. gepr., Schutzblech verbogen (Lagerungsschaden), Schuco "Wunder der Technik-Nostalgiebuch", i. OK, limitierte Auflage 1500 Stck./2004, incl. Schuco Racer Go-Kart, Schlüssel n. vorh., Fkt. n. gepr., Alterssp.	
987 Konvolut Landkarten	20,00 €	999 Schuco Konvolut	40,00 €
ca. 19 Stck., alte Wander-, Rad- und Straßenkasten i. untersch. Maßstäben, stoffbezogen u. gefaltet, Dolomiten, Karwendel, Ötztal, Salzkammergut, Meinigen, Kaisergebirge, etc., dazu ein Griesen Reiseführer Bayr. Hochland 1922, 2 Leporellos und eine Wandkarte Deutschland 1:1000 000 incl. d. Ostgebiete, Gebrauchs- u. Alterssp.		10 Schuco Miniatur-Autos i. OK, Mercedes u. Formel-3 Modelle, L ca. 5 cm, unbesp., Alterssp., dazu ein Piccolo-Set "Roadster Legenden" m. 5 Miniaturen i. OK, l ca. 4,5 cm, m. Zertifikat, limitierte Auflage 1000 Stck./2002, unbesp., Alterssp.	
Spielzeug			
988 Pola-LGB-Bausatz	20,00 €	1000 Schuco Konvolut	30,00 €
wetterfestes Bahnhäuschen, im OK, ohne Grundplatte, Anbau Warteraum m. 2 bewegl. Türen, Blumenkästen, Fensterrahmen etc., Vollst. n. gepr., Maße 285 x 200 x 190 mm, incl. Anleitung u. Aufkleber, Alterssp.		2 Stck., Wende-Limousine 1010 i. OK, Federaufziehwerk, Schlüssel vorh., besp., Alterssp., Examico 4001, OK, Federwerk, Schlüssel vorh., besp., Alterssp.	
989 Eisenbahnanlage Bub	80,00 €	1001 Schuco Mascott	30,00 €
umfangreich, Spur H0, ca. 30 Schienenteile, Bahnübergang, Bahnhofsgebäude u. Nebengeb., Signale, Bahnsteiguhr, Prellbock, Weiche, Schienenkreuzung, 11 untersch. Waggons, 3 Kohlentender, 2 Loks Spur 0 u. H0, lithogr. Blech, Fkt. n. gepr., besp., ber., Alterssp.		Schuco Mascott 7800/9, i. OK, kleine Maus a. Draht u. Plüsch m. grünem Kleid u. roten Pantoffeln, H ca. 9 cm, Alterssp.	
990 Konvolut	120,00 €	1002 Schuco Studio	30,00 €
umfangreiche Eisenbahnanlage Spur H0, m. div. Loks, Waggons versch. Hersteller, z. B. Trix, Lima u.a., E-Lok E50, Dampflok m. Kohlentender, Triebwagen, Schlafwagen, u.a., Zubehör: Schienen, Trafo, Lampen, Märklin-Bahnhof, Tunnels m. Bergmassiv, Seen u. Wasserfall, Felsen, Geländematte, Bäume u.ä. teils i. OK, Gebäude, z.B. Kirche, Fachwerkhäuser, Mühle, Windmühle etc., besp., Alterssp., dazu 2 Märklin-Kataloge, Loks m. Zubehör sowie Gleisanlagen Spur H0, beide 1975, Alterssp.		Mercedes Garnd Prix 1936 - "das technisch interessante Lehrspiel-Auto", Sammler-Modell, Replik 80er Jahre, i. OK, Anleitung u. Werkzeug fehlt, L ca. 14 cm, dazu "Schuco-Varianto-Box 3010/30" m. 2 Doppeltüren, farb. lithogr., Alterssp.	
991 Konvolut Märklin	250,00 €	1003 Kinderklavier	20,00 €
Stromlinienlok SK 800 m. Tender u.4 passenden Waggons, Spur H0, Baureihe 05, dazu ca. 35 Gleisteile, 2 Weichen, Stellpult 7072, Set SK 864/4J, Fkt. n. gepr., OK, besp., Alterssp.		Holz, einfache Bauweise, braun lackiert, 10 Tasten (c bis e') m. Kunststoffauflage, Halbtöne aufgemalt, aufklappbarer Deckel m. aufgeklebten Noten innen, xylofonartige Tonerzeugung, nicht alle Töne funktionsfähig, beiliegend 2 Klavierleuchter und ein Holzhammerchen, besch., Alterssp.	
992 Konvolut Märklin Liliput	60,00 €	1004 Schaukelpferd	20,00 €
bestehend aus 2 Märklin Dampfloks (Einfachmodelle), 11 Waggons, Epoche 2 u. 3, Spur H0, dazu ca. 23 Gleisstücke (10 gerade, 12, gebogen, 1 Weiche, 1 kurzes Gleisstück m. Prellbock, besp., teils i. OK, Fkt. n. gepr., Alterssp.		Holz, schwarzes Pferd auf grünem Schaukelgestell, Zaumzeug aus Leder, Schweif aus Tierhaar, starke Gebrauchs- und Altersspuren, BHT ca. 85 x 47 x 24 cm, dazu Schildkröt Puppenjunge, gem. "SiR, Germany 50", modellierte Haare, braune feststehende Glasaugen, leicht geöff. Mund, Nase u. Gesicht stark besch., bekl. m. Trachtenjacke u. rotkariertem Hemd sowie Stoffhose u. Trachtenhut, H ca. 52 cm, besp., Alterssp.	
993 Konvolut Minaturfiguren	20,00 €	1005 Konvolut Figuren	20,00 €
v. a. Preisser, gebr. u. neu, Bergbauern, Wanderer, Kühe, Schafe m. Hirte, Wegkreuz, Holzstapel, Brunnen etc., dazu eine Miniatur-E-Lok, Spur Z (wohl Märklin), leicht besch., besp., Alterssp.		ca. 13 Stck., Kunststoff, Gartenzwerge, Polizist, Cowgirl, dazu Cowboy aus Pappe, bem., Soldat 1.VK a. Masse, besch., Pappfigur m. Affenkopf a. Feder, leichte Besch., besp., Alterssp.	
994 Märklin "Roter Pfeil"	70,00 €	1006 Konvolut Wiking - Autos	40,00 €
Märklin digital H0, schweizer Triebwagen "Roter Pfeil" i. OK 3125, besp., leicht besch., Alterssp.		ca. 21 St., Pkw, Lastwagen, Planierdraupe, Abschleppwagen, etc, dazu eine Tankstelleninsel m. 4 Zapfsäulen, besp., Alterssp.	
995 Schuco - Schildkröte als Puderdose	150,00 €	1007 Barbie Konvolut	40,00 €
um 1920, Made in Germany, US Patent, D.R. Patente u. a. innen im Boden bez., mit Spiegel, ohne Puder, außen mit Plüsch geformt und überzogen, Alterssp., D ca. 5,5 cm, L max. 8 cm		12 Teile, Disney Pocahontas Kakoum Indianer m. gekürzten Haaren, dunkelhaar. Barbie i. geblühten Sommerkleid, H ca. 30 cm, Wechselkopf m. bl. Perücke, 8 Hefte "Barbie Journal" aus dem Zeitraum 1985 - 92, Original Packung "Diana - Barbies Afghan-Hündin", besp., incl. Hundebett u. Ausstattung, Alterssp.	
		1008 Barbie Konvolut	20,00 €
		2 Stck i. Originalpackung, dunkelhaarige Barbie als Schneewittchen im Prinzessinnenkleid, H ca. 30 cm, Dream-Wedding-Barbie i. OK, blond, m. Glitzerbrautkleid u. Schleier, incl. Zubehör (Hochzeitstorte, Brautstrauß, Wein u. Gläser), unbesp., Karton besch., Alterssp.	
		1009 Barbie Konvolut	20,00 €
		4 Stck., blonde Barbie m. kurzen Haaren u. lockigem Haarteil, 2 x Christie m. untersch. Kleidung (kl. Besch. durch aufgelösten Haargummi), Twist 'n Turn with bendable legs, H ca. 30 cm, dazu eine Tutti m. brünettem Haar u. kurzem Kleid, H ca. 16 cm, besp., Alterssp.	

1010 Barbie Konvolut Mädchen	20,00 €	1024 Konvolut Barbies	30,00 €
6 Teile, 3 Kinder, 2 Jugendliche, H ca. 15,5 - 24 cm, dazu eine Originalpackung "Skipper Mode T-Shirt", Altersssp.		5 Stck., 80er J., 3x Twist ´n Turn Barbies i. Tnnisdress, Segel-Outlet u. Pluderhose, 1 Barbie m. seltenen röt. Haaren i. grünen, langen Rock, 1x m. schwarzen Haaren u. schicker Mütze, H ca. 30 cm, Altersssp.	
1011 Barbie Teens	20,00 €	1025 Konvolut Barbies	30,00 €
4 Stck., 1 Junge m. aufgemaltem Haar u. Sommersprossen, gem. "1967, Mattel", 3 Mädchen (verm. 1 x "Skipper"), 1963 - 67, teils "Made in Korea", sommerlich bekl., straight legs, weitere Kleidungsstücke, H ca. 22 - 23 cm, Altersssp.		3 Stck., Multikulti-Barbies, 1xi. antiken, griechischem Gewand u. entspr. Gesichtszügen, 2x "Pocahontas Barbie", H ca. 30 cm, Altersssp	
1012 Kleine Puppe	30,00 €	1026 Konvolut Barbies	30,00 €
"Mozart" in zeitypischer Kleidung a.Stoff u. Filz, festst. Kopf a. Masse, Gesicht bem., Hände a. Draht u. Filz, H ca. 24 cm, Farbverluste i. Gesicht, Kleidung u. Haare leicht ausgefranst, besp., Altersssp.,		4 Stck., 2x Skipper einmal i. Badeanzug, einm. i. grünen Kleid, 1x Tutti i. gelben Kleid, 1x Barbie als Kindermädchen, H ca. 16/23/30 cm, Altersssp.	
1013 Konvolut	20,00 €	1027 Konvolut Barbies/Ken	20,00 €
2 Stck., 1x Armand Marseille Porzellankopf-Brustplattenpuppe, gem. "Germany 370 A. 4/0 M", m. Stroh gest. Stoffkörper, Beine bewegl. durch Hüftgelenke, Arme angen., braune Echthaarperücke, angekl. Wimpern, bl. Schlafaugen, geöffn. Mund m. 4 Zähnchen, H ca. 40 cm, Risse i. Stoffkörper, teils geflickt, Haare verfilzt, besp., ber, best. Altersssp., kl. Porzellan-Brustplattenpuppe, ungem, Hände u. Füße a. Bisquitporzel., Kopf bem. u. glas., weicher Stoffkörper, weißes Kleid, H. ca. 19 cm, Kleid fleckig, Altersssp., beil. Zifferblatt f. Puppenstuhenuhr, Emaille m. Blumen, Aussparungen f. Zeiger, Schrauben u. Schlüssel.		3 Stck., 80er J., 1x m. dunklen gem. Haaren im sommerlichen Freizeitdress, 1x m. längeren blonden Haaren in mittelalterlicher Rüstung, 1x m. 2-farb. gem. Haaren. Western-Style, H ca. 30 cm, Altersssp.	
1014 Konvolut Barbie	20,00 €	1028 Konvolut Puppen	20,00 €
7 Stck., darunter 2x Ken, orient. Barbie, versch. Zeitalter, H ca. 30 cm, leichte Besch, besp., Altersssp.		3 Stck., Cellba-Baby, gem. "Nixe 30", mod. Haare, blaue Glasaugen, geöff. Mund, Arme u. Beine bewegl., H ca. 30 cm, Käthe Kruse Baby-Puppe ungem., (Hanne?) a. Kunststoff, bem. Ges., H ca. 30 cm, kleine Schildkrötpuppe "Googly", Celluloid, gem. "SiR 17 1/2", mod. Haare m. Schnecken, bem. Gesicht, Augen nach links gerichtet, festst. Kopf u. Beine, nur Arme bewegl., H ca., 17 cm, leicht besch., alle besp., Altersssp.	
1015 Konvolut Barbie Zubehör	20,00 €	1029 Konvolut Puppen	20,00 €
ca. 17 Teile, 2 Hunde, Western Fun Hund Collie "Turquoise" Mattel 90er J., und e. Bobtail Mattel 1991, H ca. 13 - 15 cm, Barbie Kleidungsstücke, z. B. Brautkleid, Mantel Hosenanzug, 3 identische Brautjungfernkleider, farb. Fellstola etc., dazu 2 Hefte Barbie-Journal (2002), besp., Altersssp.		3 Stck., 1x Armand Marseille Porzellankopf-Baby m. blauen Schlafaugen, gem. "A.M. Germany 341/9", gem. Wimpern, geöff. Mund m. 2 Zähnchen, Körper aus strohgefülltem Leinen m. Schlenkerarmen u. -beinen, Hände a. Masse, H ca.30 cm, "Stimme" def., deutliche Alterssp. Stoffkörper fleckig, Baby-Puppe m. Masekopf, blaue Glas-Schelmen/Schlafaugen, gem. Wimpern, geöff. Mund m. 2 Zähnchen, weicher Stoffkörper, Arme u. Beine a. Masse, H ca. 45 cm, best. , leichte Kratzer, Altersssp., Celluloid-Puppe v. Schildkröt, gem. "SiR 34", bl. Glasaugen, ein Auge steht schief, Sprung a. rechter Kopfseite, ber., best., Altersssp.	
1016 Konvolut Barbies	20,00 €	1030 Konvolut Puppenkörper	20,00 €
6 Stck., ca. 1980er Jahre, div. Hauttöne u. Haarfarben, darunter 1x "Ken" gem. "Mattel 1990", m. Sporttasche, Original - Kleidung u. Accessoires, H ca 29 cm, min. Alterssp.		ca.5 Köpfe (teils Kämmer & Reinhardt), Körper, Arme, Beine, Perücken, alle besch., Alterssp.	
1017 Konvolut Barbies	20,00 €	1031 Konvolut Schildkröt	20,00 €
3 Stck. div. Hauttöne u. Haarfarben, gem. "Mattel 1976, 1987, 1998", m. Original-Kleidung u. Accessoires (Schuhe, Handtasche, Federboa, Helm), H ca. 29cm, 1 Original Barbie-Rennrad, L ca. 26cm ca. 29 cm, min. Altersssp.		4 Stck., alle gem. SiR, Celluloid, festst. Kopf, teils Glasaugen, gem. Augen, model. u. gemalte Haare, Arme u. Beine bewegl., bekl., besp., Altersssp.	
1018 Konvolut Barbies	20,00 €	1032 Puppe	20,00 €
5 Stck., ca. 1960er Jahre, div. Hauttöne u. Haarfarben, gem. "Mattel" 3x 1966, "Ken" gem. "Mattel 1968", m. Original-Kleidung u. Accessoires, H ca. 29 cm, min. Alterssp.		große Puppe um 1910, Kämmer & Reinhardt/Schildkröt, gem. "K & R Stern 235 Schildkröte ohne Raute No. 10", besch., m. Lederbalgkörper, Kunststoff-Brustplattenkopf m. Schlafaugen, geöffn. Mund, Brauen u. Wimpern gem., Schlenker Arme u. -beine, Unterarme m. Händen aus Kunststoff/Celluloid, H ca. 62 cm, re. Hand besch., Wimpern fehlen, Perücke n. vorhanden, starke Gebrauchs- u. Alterssp.	
1019 Konvolut Barbies	20,00 €	1033 Puppe Biedermeier	60,00 €
4 Stck., 1960er Jahre, gem. "Mattel" 2x 1966, 1968, Ken, model. Frisur 1960, (dort leichte Farbverluste), m. Original-Kleidung u. Accessoires, 1 zusätzl. Kleid, H ca. 29-30cm, min. Alterssp.		Porzellan-Brustplattenkopf, Gesicht bemalt, Unterarme u. Hände glasiert, Unterschenkel a. Bissquit-Porzellan, Schuhe u. Strumpfbänder aufgem., Körper a. Stoff u. m. Holzwolle gest., Schlenkerarme u. -beine, H ca. 50 cm, li. Hand besch., ber., Alterssp.	
1020 Konvolut Barbies	20,00 €	1034 Puppen	20,00 €
3 Stück, 1 x Ken mit üppigen Haaren, 2 Barbies, darunter eine Barbie m. sehr langen Haaren im Minikleid u. eine Rock-Star Barbie, beide "Twist ´n Turn", gem. "Mattel 1966", H ca. 30 cm, Altersssp.		2 Stck., Puppe Schildkröt, gem. "SiR 35", modellierte Haare, feststehende Glasaugen, H ca. 35 cm, Arme u. Beine nicht beweglich, verm. geklebt, linke Hand mit Perlen bekl., re. Bein m. Rissen u. Dellen, unsachgem. geklebt, Heubach Köppelsdorf Kurbelkopf-Puppe, Masse, gem. "342.6/0 Germany", blonde Echthaarperücke, braune Schlafaugen, geöffneter Mund m. 2 Zähnchen, Beine nicht beweglich (geklebt), H ca. 41 cm, Finger best., ber., besp., Alterssp.	
1021 Konvolut Barbies	20,00 €	1035 Schwanensee Konvolut	20,00 €
3 Stck., Christie und Ken in grünem Country-Outlet, dazu eine blonde Twist ´Turn Casey im "Pretty Changes" Outfit, 1979, dazu Wechselkopf u. Haarteile, H ca. 30 cm, Altersssp.		2 Stck., Barbie als Odette i. Org.-Pck., im Schwanenseekostüm, m. beweglichen u. beleuchteten Flügeln (Fkt. n. gepr.), H ca. 30 cm, Packung besch., Ken als Prince Daniel i. Orig.-Packung, incl. Schwan, H ca. 30 cm, unbesp., Altersssp.	
1022 Konvolut Barbies	20,00 €		
5 Stck., "Twist ´n Turn Colored Francie" im Brautkleid m. Schleier u. Strähnchen i. Haar, "Party-Time"-Ken im schwarzen Anzug m. Rüschen-Hemd, dunkelhaarige Twist ´n Turn Barbie im pinkfarbenen Abendkleid, Barbie m. langen Wimpern, Schlapphut u. lila Schlaghose, bewegt beim Gehen Arme u. Beine automatisch mit, blonde Barbie im kurzen Rüschenrock, H ca. 30 cm, besp., Alterssp.			
1023 Konvolut Barbies	20,00 €		
3Stck., 80er J., Twist ´nTurn Barbie im Brautkleid, blond, m. Schleier, "Garden-Party-Barbie m. langen blonden Haaren i. rosa Party-Outlet, Ken m. silberner Hose u. malvenfarb. Frack, H ca. 30 cm, Altersssp.			

1036 Simon & Halbig Puppe	80,00 €	1048 Puppenküchenherd	30,00 €
ca. 1920er Jahre, gem. "S.H. Stern FB", Brustplattenkopf a. Bisquitporz., feststehend, hellbr. Echthaarperücke, graublau Glasaugen, Brauen u. Wimpern gem., geöff. Mund, gestopfter Körper, Unterarme u. Hände aus Bisquitporz., bekl. m. Leinenbluse u. weißem Kleid. bl. Kante, H ca. 43 cm, besp., Altersssp.		Großer Herd m. 5 Kochfeldern, um 1930, nachträgl. wurden 2 Kochfelder elektrifiziert, Fkt. nicht gepr., Bodenplatte angeschw., Spiritusbehälter m. 3 Brennern liegt bei, Ofenrohr, BHT ca. 38 x 17/31 x 32 cm, stark korr., m. silberfarbenem Ofenlack überstrichen, Zubehör: Backblech, 2 Ofenringe, Salamander, besp., rest., starke Altersssp.	
1037 Sunshine Family	20,00 €	1049 Puppenküchenmöbel	20,00 €
6 Stck., gem. "c 1973, Mattel. Inc., Taiwan", Sunshine Family bestehend aus Eltern, Großeltern und 2 Babies, Beine beweglich mit Kniegelenken, H ca. 8 - 4 cm, dazu noch drei Kleidungsstücke, Altersssp.		2 Spültische f. die Puppenküche, BHT ca. 25 x 11 x 14,5 cm, an 2 Griffen herausziehbares Untergestell m. Halterung f. 2 Spülschüsseln (1 Sch. fehlt), Holz lack., Metall, Arbeitsplatte beklebt, Altersssp., Spülkommode ca. 15,5 x 10 x 8,5 cm, herausdrehbarer Einsatz f. 1 Spülschüssel, 2 Türen i. Unterschrank, Holz, Sperrholz, beige lack., leicht besch., Schüssel fehlt, Altersssp. besp.	
1038 Sunshine Family	20,00 €	1050 Puppenküchenzubehör	30,00 €
11 Stck., Großfamilie bestehend aus 6 Erwachsenen, Eltern, Großeltern, Onkel, dazu ein Kleinkind u. 4 Babies, bewegl. Beine u. Kniegelenke, H. ca. 7,5 - 23 cm, bekl., Altersssp.		4 Teile, Kupfer-Vorratstopf, Bügeleisen m. Eisenkern u. Ablage, Emaille-Bratraine u. emailliertes Lochblech, H ca. 1 - 8,5 cm, besp., Altersssp.,	
1039 Konvolut Puppenkleidung	20,00 €	1051 Puppenküchenzubehör	30,00 €
passend f. Barbiepuppen, Kleidung teils m. Schuhen, Taschen o. Hüten, dazu 3 Barbieköpfe m. blonden Haaren, ges. ca. 15 Teile, besp., Altersssp.		ca. 80 Teile i. unterschiedlichen Größen, Kochtöpfe a. Aluminium u. Emaille, Teegeschirr m. chin. Motiven, Schüsseln, Teller u. Geschirrtile a. Porzellan, Gläser u. Schalen a. Glas (wohl Lauscha), alte Keramikgefäße (Becher, Tassen, Schalen etc.), kl. Tierfiguren a. Keramik u. Glas, H ca. 1 - 11 cm, teils Chips o. leicht besch., dazu 8 Papierstreifen m. Fries f. d. Puppenstube, D.B.P.-Herd, mit 2 Kochstellen u. Backofen a. Blech u. Plastik, HBT ca. 13 x 11 x 9 cm, besp., Altersssp.	
1040 Kinderherd	30,00 €	1052 Puppenschrank	20,00 €
Ende 19. Jahrh., schwarz lack. Herd m. messingfarb. Ofenklappen u. Einfassungen, Ofenrohr u. Brenneinsätze, 5Kochstellen, 1 Wasserschaff, 1 Backofen m. Blech, BHT ca. 37 x 15,5/31 x 20,5 cm, dazu umfangreiches Zubeh., ca. 14 Teile, verm. handgearbeitete Metalltöpfe, besp., Altersssp.		großer 3-türiger Kleiderschrank, ca. 1940/50, Ablagefächer u. Kleiderstange, außen dkl. gebeizt, innen klarlack. helles Holz, BHT 50 x 50 x 18 cm, Inhalt Kleidung, Schuhe, Wäsche, besp., Altersssp.	
1041 Puppenküche	30,00 €	1053 Konvolut Handpuppen	20,00 €
3-Seitige Wohnküche i. ungewöhnlichem Format, HBT ca. 27,5 x 80 x 31 cm, 30/40er J., Küche m. angegliederter Sitzecke, 2-seitige Sitzbank, Tisch u. 2 Stühle, Küchenbereich m. umlaufenden Unterschränken, alles eierschalenweiß lackiert, aufgem. Boden- und Wandfliesen, 2 Einbauregale oben, herausnehmbares Metall-Spülbecken, Küchenuhr z. Aufziehen, Fkt. n. gepr., Küchenlampe m. Batteriestecker, Fenster m. rot-weiß-karierten Vorhängen, dazu umfangreiches Zubeh., ca. 50 Teile, Brotkasten, Geschirr, Kuchenplatte, Schneidebrettchen, etc., besp., leichte Schäden, Altersssp.		11 Stck., klassische Handspielpuppen f. Kaspertheater, Kasperle, Großmutter, Steiff-Krokodil m. Knopf u. Fahne, Polizist, Räuber, etc., weiche Köpfe aus Stoff u. Filz, bestickt u. bemalt, besp. Altersssp.	
1042 Konvolut	20,00 €	1054 Konvolut Mecki	20,00 €
7-teilig, Wandaufhängung für Küchenutensilien, Kupfer, Jugendstil, Wandregal m. 4 Schöpflöffeln, Obstdekor, Kuchenform u. Teller m. Fischdekor, H. ca. 11 cm, Altersssp.		5 Teile, Familie Mecki, best. a. den Eltern Mecki u. Micki u. 2 Kindern, Steiff, H ca. 11 - 17 cm, besp. Altersssp., dazu eine Kasperle Handpuppe m. wattierten Beinen und Stoff-Kopf m. roter Zipfelmütze m. Glöckchen. H ca. 45 cm, Gesicht bestickt u. bemalt, besp., Altersssp.	
1043 Konvolut Puppenstubenzubehör	30,00 €	1055 Konvolut	20,00 €
ca. 50 Teile, Geschirrtile, Küchentisch, Hackstock, Jugendstil Waschgarnitur, Bunzlauer Keramik, Fleischwolf, Leiterwagen, Handtuchhalter, Gewichte, Bürsten, Liegestuhl, etc., dazu 4 Porzellanpüppchen (ca. 7 - 17 cm) und 3 kl. Badepüppchen (ca. 2,5 - 5 cm) u. einzelne Puppenteile, teils besch., besp., Altersssp.		1 Teddybär, blond, Stoffpfoten, Kunststoffaugen, Drehkopf, bewegl. Glieder, abgeliebt, 1 große Puppe, Kopf u. Füße aus Pappe lackiert, Hände aus Masse, Körper mit Holzwole u. besch. Sprechstimme, stark besch., L ca. 50 cm, 2 Trachtenpuppen, bewegl. Glieder, Celluloidköpfe, Kunststoff, Altersssp., L ca. 21 u. 30 cm	
1044 Konvolut für den Kinderaltar	40,00 €	1056 Kinderspielzeug	30,00 €
ca. 15 Teile, Kerzenleuchter, Altarschelle, Abendmahlskelch und Karaffe, Monstranz, Weihrauchgefäß etc., Metall/Zinn, H ca. 3,5 - 8 cm, teils besch., besp., Altersssp.		Plüschesel auf Rollen (Reitese), verm. Steiff, Metallgestell u. -griff, Gummibereifung, Glasaugen, graues Mohair m. schwarzem Schweif u. Mähne, HBT ca. 55 x 32 x 70 cm, besp., Altersssp.	
1045 Konvolut Puppen	20,00 €	1057 Konvolut	20,00 €
2 Stck., 1x Schildkröt, gem. "SiR, 52", Celluloid, feststehender Kopf m. feststehenden blauen Glasaugen, mod. blonde Haare, bekl. m. Kurzarmstrampelanzug, besp., leichte Altersssp., dazu klappbarer Baby-Hochstuhl, cremeweiß lack., Farbabplatzer, Altersssp., 1x Armand Marseille - Puppe, gem. "A. M., 2966, 3/6", Masse-Kurbelkopf m. dklbl. Echthaarperücke, blaue Schlafaugen, offener Mund m. 4 Zähnchen, 5-gliedriger Masekörper, H. ca. 49 cm, div. Lackschäden, z. B. Craqulee-Sprünge i. Gesicht, Farbverluste an d. Händen, best. Zehen; Besch. a. re. Auge, dazu thronartiger Stuhl m. Samtbeszug, besp., Altersssp.		3 Stck. (wohl Steiff), 2 Teddybären, blondes Mohair, Glasaugen, Schnauze gestickt, Pfoten aus Filz, dazu eine weiße Maus, stehend, H ca. 8 - 30 cm, teils Fellverluste, besp., ber., Altersssp.,	
1046 Konvolut Puppenköpfe	20,00 €	1058 Konvolut Steiff	20,00 €
15 Stck, alt u. neu, ohne Perücken, teils gem. Haare, Porzellanuß u. Pappmache/Masse, bem. Gesichter, 1x feststehende Glasaugen, 2x Schlafaugen, 1x Augen def. (liegen bei), H. ca. 11 - 22 cm, teils gem. "Götz", teils Altersssp., ber., dazu ein Stubenwagen (H. 6 cm) m. Porzellanbaby.		6 Stck., Meerschweinchen o. Kn. u. Fahne, weißer Pudel "Snobby" m. Etikett, "Hoppelhase" o. Etikett u. Fahne, Glasaugen, schlafendes Lamm o. Etikett, Knopf u. Fahne, L ca. 40 cm, kl. "Jumbo"-Elefant m. Knopf, Fahne u. Etikett, kl. Teddybär m. Glasaugen u. gestickter Schnauze, bewgl. Arme u. Beine, (Steiff?) besp., Altersssp.	
1047 Konvolut Puppenteile	20,00 €	1059 Konvolut Steiff	20,00 €
für Sammler, Köpfe, Perücken, Arme u. Beine, alle besch., Masse u. Porzellan, darunter ein Kopf v. Simon & Halbig m. braunen Schlafaugen, ber., best., Altersssp.		6 Stck, "Floppy Teddy" m. Knopf, Fahne u. Etikett, Plüschhund m. Glasaugen u. gestickter Nase o. Kn., Fahne u. Et., "Floppy Hansi" schlafender Hase m. Knopf u. Etikett, ca. 25 cm, "Hoppel-Hase" m. Knopf, H ca. 22 cm, schlafendes Leopardenbaby, L ca. 24 cm, kleines Meerschweinchen m. Knopf u. Fahne, L ca. 14 cm, besp. Altersssp.	

1060 Konvolut Stofftiere	20,00 €	1072 Konvolut	40,00 €
4 Hunde, 3 davon elektrifiziert, Batteriebetrieb, Fkt. n. gepr., 1 Schäferhund, verm. Steiff, H ca. 16 - 22,5 cm, dazu eine Eulenspiegel-Marotte a. Holz, Stoff u. Filz, Steinbach - Deutsche Volkskunstwerkstätten, ca. 70er J., bei Drehbewegung erklingt eine Spieluhr, H ca. 28 cm, besp. Altersssp.		1880 - 1930, 1x rechteckiges Tischtuch, Leinendamast, kleinteiliges Jugendstil-Ornamentdessin, Monogramm "MM", 225 x 170 cm, 1x Glattleinen-Tischtuch mit breitem Jaquardstreifen am Rand und Hohlsaum, Monogramm 'AS', zwei kleine Handreparaturen, 230 x 172 cm, 1x feiner Baumwollstoff, unbenutzt, einmal gewaschen, 500 x 80 cm, 8 große Servietten, Baumwolldamast, mit üppigem feinem Floraldekor, 72 x 69 cm, 3 Handtücher, feiner Leinendamast mit Floraldekor in Streifenform, rot eingesticktes Monogramm A. v. J. und Nummerierungen, 44,46,50, ca. 137 x 52 cm, alles gewaschen	

1061 Steiff - Mecki	25,00 €
o. Etikett, Kunststoffkopf, Körper a. Filz u. Plüsch, H ca. 26 cm, Kleidung nicht komplett, besp. Altersssp.	

1062 Laterna Magica	30,00 €
in orig. Holzkiste, Funktion nicht geprüft, incl. Brenner und zahlreichen Glasbildstreifen sowie Vorrichtungen f. bewegte... , H ca. 27/41 cm, best., Altersssp.	

Teppiche

1063 Orientbrücke	80,00 €
Iran, Baumwolle/Wolle mit Seidenanteil, hellgrundig, Floraldekor mit Vasen im Rapport, dreifach Bordüre, reinigungsbedürftig, Altersssp., ca. 105 x 160 cm	

1064 Orientseidenbrücke	440,00 €
Iran, Ghom, Seide, fein handgeknüpft, Allover Floralmuster, schwarz, braun, beige, reinigungsbedürftig, Altersssp., ca. 100 x 154 cm	

1065 Orientseidenbrücke	150,00 €
Seide/Seide, feine Knüpfung, Inschrift in Bordüre, hellgrundig, Pastellfarben, Gebetsnische mit Vase und Säulen, reinigungsbedürftig, Altersssp., ca. 51 x 75 cm	

1066 Orientteppich	160,00 €
Iran, Kirman, Baumwolle/Wolle, mit Jahreszahl im Spiegel, hellgrundig, Sternmedaillon mit Floraldekor, rot, blau, reinigungsbedürftig, Ränder besch., Altersssp., ca. 315 x 300 cm	

Textilien

1067 Bettwäsche - Konvolut	20,00 €
4 Kopfkissen mit großem Monogramm 'HN', um 1900, weißer glatter Baumwollgrund mit Loch- und Reliefstickerei bzw. Klöppeleinsätzen, ca. 75 x 75 cm; 1 Überschlaglakengarnitur mit Plauener Stickerei, um 1925, 2 Laken u. 2 Kissen, weiß, glatter Baumwollgrund mit expressionistischer Floralstickerei am oberen Überschlag, 235 x 150 cm und 78 x 72 cm, alles gewaschen	

1068 Gartentischdecken/Mitteldecken-Konvol	50,00 €
8 St., um 1900-1930, 3 runde mehrfarbig gestickte Garten-Ziertischdecken, Kreuzstich mit einem Muster im Barockstil bzw. versch. Arbeiten im expressionistischen Stil, D ca. 60 cm, 5 quadratische Mitteldecken, 3 davon Leinendamast mit Sternen- bzw. Schneesterndekor und Schachbrettmuster, tlw. mit Monogr., 105 x 105, 115 x 115 und 132 x 127 cm, dabei Gartentischdecke mit farbiger Einfassung, 128 x 128 und Gartentischdecke mit handgearbeiteten Hohlsäumen, curryfarben, 124 x 118 cm, alles gewaschen, min. Flecken	

1069 Handtuch - Gebilddamast	20,00 €
1. V. 20. Jh., weißer Leinendamast, seltenes Motiv, "Dornröschen", ungewaschen, min. Stockflecken, ca. 53 x 120 cm	

1070 Handtücher	30,00 €
um 1925, weißer Leinendamast mit einer umlaufenden Rosenbordüre, im Mittelteil eingestreute Rosenblüten, große gestickte Monogramme 'S v H', min. Stockflecken, gewaschen, ca. 115 x 60 cm	

1071 Handtücher - Konvolut	30,00 €
um 1880/1900, 16 St., 6x mit Monogramm 'M. B.', kräftiges weißes Leinen mit Fischgrät bzw. Streifenmuster, 108 x 53 bzw. 108 x 46 cm, 2x feiner weißer Leinendamast, zarter Floraldekor, rotes Monogramm 'W.B.', 120 x 56 cm; 6x kräftiges Halbleinen mit Waffelmuster, Monogramm 'HH', 98 x 49 cm, 2x feines Reinleinen mit Waffelmuster, 108 x 53 cm, alles gewaschen	

1073 Konvolut feiner Handarbeiten	25,00 €
9 handgearbeitete Teeservietten mit Monogramm "EM", um 1930, Feinleinen bzw. feines Halbleinen, mit Handarbeiten und eingestickten Monogrammen, 4 St. 40 x 38 cm und 5 St. 36 x 35 cm; Sammlung von 14 Schweizer Ziertaschentüchern, versch. zarte mehrheitlich grauweiße, aber auch farbige Handarbeiten und Hohlsaumarbeiten auf Batist, 30 x 30 cm und kleiner	

1074 Liturgische/christliche Textilien	20,00 €
um 1880, aus dem Nachlass des Herzogs Carl-Theodor in Bayern (Bruder der Kaiserin Sisi von Österreich), 1 bestickter Zierrand für ein Altartuch, sehr feines Glattleinen mit breiter roter einfacher Stickerei, Weinlaub und exot. Früchte, min. Stockflecken, 245 x 54 cm, 2 Betbankbezüge in mehrfarbiger Gobelinstickerei, tlw. schadhaft,	

1075 Meterware	20,00 €
Mischgewebe, mit Stretchanteil, Flechtmuster in rot und blau, ca. 80 x 750 cm	

1076 Nachthemden	30,00 €
um 1900, 2 kleine Nachthemden mit Monogramm 'MS' aus feinem Leinen bzw. Halbleinen mit Lochstickerei am Ausschnitt, 2 mittelgroße Nachthemden mit Monogramm B.J. aus feinem dichtem Baumwollstoff mit handgearbeiteten Zierrändern am Ausschnitt, alle gewaschen	

1077 Nachthemden	40,00 €
um 1880, 9 St., sehr kräftiges Halbleinen, Bauernleinen, große Hemden, 4 jeweils mit Häkelarbeiten am Ausschnitt, 5 jeweils mit eingesticktem kleinem Monogramm 'LS'	

1078 Nachthemden/Unterwäsche/Taufkissen u.a.	40,00 €
um 1900, 10 Teile, 1 Hemd aus feinem Leinen mit Spitzeneinsätzen und Monogramm "MH", Spitzenträger, unten zum Knöpfen, 1 Unterhose aus feinem Leinen, mit Hohlsäumen und Stickerei, 1 Unterhose aus feinem Batist, mit Loch- und Tüllspitze, 2 Nachthemden, 1 Mieder u. eine Unterhose mit Spitze, 1 Taufkleid bzw. -kissen mit Lochspitze, 3 Babyhemdchen u.a.	

1079 Scheibengardinen	20,00 €
4 kurze Vorhänge, Bistrogardinen, weiße Tüllspitze, Floral, gebogte Kante, eingearbeitete Öffnungen für die Stange, ca. 44 x 100 cm	

1080 Servietten - Konvolut	20,00 €
29 Teile, 12x feine Baumwolle, cremeweiß, fein weiß bestickt, gebogter und umstickter Rand, ca. 40 x 40 cm, 5x weißer Leinendamast, lila Streifen, Ajourmuster mit Rosen, ca. 30 x 28 cm, 3x Leinendamast mit Fransen, Floralmuster, ca. 35 x 35 cm, 3x verschiedene, dabei Lochstickerei, aufwändig besticktes Monogramm, 10 verschiedene Teeservietten dazu 12 feine Taschentücher tlw. mit Spitze, alles gewaschen, min. Stockflecken	

1081 Spitze - Konvolut	20,00 €
schönes Konvolut mit Borten, Deckchen u.a., Maschinenspitze u. Handarbeiten, tlw. gestickte Borten, versch. Breiten u. Längen sowie 1 Knäuel Garn, überwiegen weiß u. cremefarben, kleiner Karton voll: ca. 37 x 20 x 13 cm	

1082 Stickmustertücher	20,00 €
4 St, mit Zahlen u. Buchstaben aber auch verschiedene Säume u. Knöpfe: Anna Zirhofer 1902, Maria Draxler 1886, Maria Schindler 1884, Meta Sonntag 1899, tlw. Fehlstellen, Flecken, verschiedene Erhaltungen	

1083 Tafeltuch	20,00 €
um 1900, weißer Leinendamast, ligiertes rotes Monogr., Weinlaubdekor, gewaschen, Flecken, Altersssp., ca. 105 x 210 cm	

1084 Tafeltuch	20,00 €	1095 Wäschekonvolut	20,00 €
Anf. 20. Jh., weißer Leinendamast, Floraldekor, ligiertes rotes Monogramm, gewaschen, ca. 110 x 115 cm		5 Kissenbezüge, Leinen, fein u. kräftiger, mit verschiedenen Spitzeneinsätzen bzw. Hohlsaum u. Lochspitze, mehr als 45 verschiedene Deckchen, Leinen, Baumwolle, überwiegend Handarbeiten, verschiedene Spitze, Stickarbeiten, 3 Läufer bzw. Mitteldecke mit feiner Spitze, 1 Tischtuch, gelb bedruckte Bordüre mit abstrahierten Motiven, Pferde, Vögel, Reiter, umrandet mit Häkelspitze, um 1950, ca. 130 x 130 cm, alles gewaschen, tlw. Flecken, versch. Größen dazu Petit-Point Stickerei, ca. 45 x 28 cm	
1085 Tafeltuch	40,00 €	1096 Wäschekonvolut	30,00 €
um 1925, weißer Leinendamast mit breitem schlichtem Ornamentrand in Jugendstilmanier, im Mittelbereich gestreute kleine u. große Blüten, gewaschen, 260 x 148 cm		Leinen, 2 Mangeltücher, beige mit rotweißen Streifen, ungewaschen, ca. 88 x 290 cm, 1 Mangeltuch, beige mit Streifen in blau/orange/weiß, ungewaschen, Liegeflecken, ca. 90 x 300 cm, 4 verschiedene grobe Handtücher, ungewaschen, Liegeflecken, 4 Tischdecken, weißes gröberes Leinen, Muster aus Quadraten, überwiegend ungewaschen, Liegeflecken, ca. 125 x 150-160 cm sowie eine feinere Decke im gleichen Muster, gewaschen, ca. 90 x 135 cm, 3x Handtuchrollen (für Stoffhandtuchspender), weiß, Schachbrettmuster, ca. 24 x 650 cm, 24 x 350 cm, 24 x 380 cm	
1086 Tafeltuch	40,00 €	1097 Wäschekonvolut	20,00 €
weißer Leinendamast mit elegantem Margeritendekor, umlaufend eine Bordüre aus Margeriten, Gräsern und Feldblumen, im Mittelteil große und kleine Margeritenzweige mit Blüten in eleganter Anordnung, gesticktes Ziermonogramm 'ES', gewaschen, min. Flecken, 219 x 188 cm		1 Karton Spitzendeckchen, Tischdecken, Servietten, Kopfkissen u.a., mehr als 70 Teile, Lochspitze, Häkelspitze, Klöppelspitze, gestickte Spitze, Hohlsaum, Kreuzstickstickereien u.a., versch. Ausführungen, Größen u. Erh.	
1087 Tafeltuch - Pendant	20,00 €	1098 Weißwäsche - Konvolut	40,00 €
um 1900, 2 St., weißer Leinendamast, Sterndekor, rotes ligiertes Besitzermonogr. "AB", gewaschen, min. Stockflecken, ca. 120 x 115 cm		1 Karton Bettwäsche, weiß, Baumwolle, Leinen, 2 große feine Laken, 10 Einschlaglaken, 1 Garnitur: 2 Einschlaglaken u. 1 Kopfkissen (1 Laken: 236 x 151 cm) mit Monogramm DK, 24 Prachtkopfkissen, tlw. mit prächtigem Monogramm, Lochspitze, Häkelspitze, Stickerei u.a., alle gewaschen, tlw. min. Flecken	
1088 Tapiserie	20,00 €	1099 Cartier - Brille	80,00 €
Wandbehang, Zierdecke, Bildwirkerei, Handarbeit, Alpenlandschaft mit Dorf in Braun- u. Rottönen, unterer Abschluss mit Fransen, Alterssp., Ränder min. besch., ca. 60 x 160 cm		Paris, Made in France, 'Louis', vergoldet, zweifarbig, mit geschliffenen Gläser, dazu ein rotfarbened Lederetui von Cartier, Alterssp.,	
1089 Teeservietten	30,00 €	1100 Cartier - Carré	80,00 €
um 1960, großes Konvolut, ges. 51 St., Leinen u. Baumwolle, mit verschiedenen Handarbeiten, tlw. Fransen, tlw. sandfarben, 6St. 42 x 40 cm, 7St. 38 x 38 cm, 6St. 38 x 38 cm mit Fransen, 2St. 31 x 32 cm, 4 St. 31 x 31 cm, 5 St. 30 x 30 cm, 6 St. 26 x 26 cm, 6 St. 18 x 18 cm dazu 4 große Servietten, um 1880, weißer Leinendamast mit umlaufender Streifenbordüre und kleinteiligem geometrischem Muster im Mittelteil, eingest., rotweißes Ziermonogramm 'MB', 72 x 65 cm, alles gewaschen		Seidentuch, Cartier, Paris, Made in Italy, 100 % Seide, umlaufend Orchideenblüten, mittig Kopf eines Leoparden, rosa, weiß und braun, Firmenlogo, Etikett, im OK, sehr gut erhalten, ca. 86 x 86 cm	
1090 Tischdecken	20,00 €	1101 Hermès - Gürtel	160,00 €
um 1920/30, 2 x Leinendamast, 1x Blütenmuster mit lila Streifen, Hohlsaum, ca. 150 x 100 cm, 1x Blütensträußchen, blaue Bordüre, Fransen, ca. 130 x 130 cm 1x Mitteldecke, weiß, mit aufwändiger Hohlsaumhandarbeit, grüne Akzente, Stock - u. Liegeflecken, 75 x 100 cm, 1 größere Leinendecke mit Hohlsaum, kl. Flickstelle, Flecken, ca. 140 x 140 cm, alles gewaschen		schwarzes Leder, goldfarbene Schließe, Löcher ergänzt, Alters- u. Gebrauchssp., L ca. 82 cm, dazu 1 schwarzer Gürtel von Joop, silberfarbene Schließe mit Distelmotiv, Alters- u. Gebrauchssp., L ca. 85 cm	
1091 Tischdecken - Konvolut	20,00 €	1102 Louis Vuitton - Brieftasche	50,00 €
um 1900 bis 1930, 6 St., 1x hellblauer Halbleinendamast, Magnolienblüten, Hohlsaum, schönes ligiertes Besitzermonogramm "AK", Flecken, Stockflecken, ca. 150 x 215 cm, 1x hellblau, Mischgewebe, Chrysanthemmotiv, Flecken, 140 x 130 cm, 1x blauweiß, Chrysanthemgirlanden, Hohlsaum, kl. Loch, ca. 140 x 150 cm, 1x blauweiß, Karomuster, Küchentischdecke/Mitteldecke, Flecken, ca. 120 x 140 cm, 1x weißer Leinendamast mit blauer Bordüre, Floral, Flecken, ca. 120 x 145 cm, 1x weißer Leinendamast mit Lorbeerkränzen, blaue Bordüre, Monogramm "MB", Flecken, ca. 120 x 150 cm, alle gewaschen		schwarzes Epi - Leder, Druckverschlüsse, Münzenfach u. Kartenfächer, innen stärkere Alters- u. Gebrauchssp., ca. 19 x 11 cm	
1092 Tischtücher - Drei Stück	30,00 €	1103 Louis Vuitton - Gürtel	80,00 €
um 1960, 1x Ziertischtuch, feiner Baumwollgrund mit einer sehr breiten umlaufenden angesetzten Bordüre aus reichhaltiger Bändchenarbeit mit Füllungen in verschiedenen Techniken, in der Mitte die gleiche Arbeit als Zieroval eingearbeitet, 200 x 150 cm, 2x Gartentischtücher, glatter, weißer Baumwollgrund mit floralen Motiven, rustikale offene (open worked) Stickerei, 230 x 148 cm und 190 x 152 cm (oval), alles gewaschen		Made in France, Paris, schwarzes Epi-Leder, "Ceinture", goldfarbene Schließe, Alters- u. Tragesp., L ca. 80 cm	
1093 Überhandtücher u.a.	20,00 €	1104 Porsche - Sonnenbrille	20,00 €
1 Überhandtuch, rot bestickt, "Behüt dich Gott", mit Trompeter, 1 Überhandtuch, "Trautes Heim Glück allein", mit Fransen u. Putto, 1 Überhandtuch, "Grüß Gott", rot bestickt, ligiertes Monogramm, Spitze, 1 Überhandtuch, "Sauberkeit ziert allezeit", blau bestickt, Hohlsaum, Hollandmotive, 3 Borten, bestickt bzw. Spitze, 1 Brotbeutel "Guten Morgen", 1 Aufbewahrung/Kulturbeutel, rote Kreuzstickstickerei, "Gute Reise"		Porsche Design, silber- und goldfarbened Metallgestell, geschliffene Gläser, berieben, Alterssp.	
1094 Überschlaglaken - Konvolut	40,00 €	1105 Parfüm - Le beaut arts	50,00 €
1. Viertel 20. Jh., 1 Paar Überschlaglaken mit Stebener Arbeit, sehr feiner Baumwollgrund mit Hohlsäumen und Stebener Handarbeit auf dem Überschlag, auch als Vorhänge verwendbar, 240 x 148 cm, 1 Überschlaglaken mit Monogramm 'GS', sehr feiner Baumwollgrund mit eingesetzter Klöppelborde, 236 x 150 cm, 1 Überschlaglaken mit Hohlsaum und aufgestickten Blüten, auch als Vorhänge verwendbar, alles gewaschen		2. H. 20. Jh., Bernhard Paul, figürlicher Parfümflakon "Die Artistin meiner Träume", signiert und nummeriert, 1388/7500, Bronze, kupferfarben patiniert, Kugeln aus Messing, Künstlerentwurf für das Parfum Roncalli von Les Beaux Arts, eau de parfum, im Originalkarton mit Zertifikat und Papieren, min. Alterssp., 100 ml, H gesamt ca. 19,5 cm	
		1106 Zylinder	20,00 €
		Chapeau Claque, schwarz, Kronenhut, Hut Ludwig Bamberg, im Originalkarton, sehr guter Zustand	
		1107 Cartier - Tintenroller	60,00 €
		in Kappe bez. "Plaque Or G, Made in France", vergoldet, abgeflachtes gerilltes Gehäuse mit Bandlelief, Alters- u. Gebrauchssp., L ca. 14 cm	

Luxusartikel/Vintage/Mode

1108 Montblanc - Dokumentmarker	80,00 €	1124 Damenhandtaschen	20,00 €
Meisterstück Nr. 166, schwarzes Edelharzgehäuse, vergoldete Clips, dazu eine Ersatzpatrone in neongelb, Gebrauchssp.		3 St., 1x schwarzes Leder, Riemen, 'Stefano', L ca. 24 cm, 1 Clutch, braun, L ca. 30 cm, 1 Clutch, schwarz, Metallknopf korr., Ecken berieben, L ca. 34 cm, je Alters- u. Gebrauchssp.	
1109 Schreibset	20,00 €	1125 Vintage - Kosmetikkoffer	30,00 €
Edles Schreibset NOBLESSE : bestehend aus Metall-Druckkugelschreiber (blauschreibend) und Metall-Füller mit kariertem Dekor, in Geschenkbox, Inspiration GmbH		braunes Leder, im Asienstil floral geprägt, mehrteilig, Metallschließen, ein Griff, blinder Innenspiegel, Innenleben, besch., Leiste gebrochen, Fehlstellen u.a., korr. Alterssp., ca. 32 x 24 x 20 cm	
1110 A.P.C. - Jacke	20,00 €	1126 Abendtaschen	30,00 €
Polyester, Wolle, made in romania, Blouson, Hahnentrittmuster, Strickbündchen, Reissverschluss, am Stehkragen kurze Knopfleiste, getragen nur für Fotoshooting, Gr. M		3 Operntaschen, Metall, Alpaca, 1x gebogener Bügel mit Rosenrelief, Metallgeflecht, Abschlusskante mit Kettenkreisen u. grüne Perlen, lange Erbskette, korr., ca. 20 x 17 cm, 1x reliefierter Bügel mit Schmuckstein, Schließe klemmt, min. besch., ohne Kette, 1x durchbrochener Bügel, großgliedrige Erbskette, ergänzter Perlbeutel, korr. ber., min. besch.	
1111 Paillettenkleid	200,00 €	1127 Damenhandtaschen - Vintage	30,00 €
1960er Jahre, Space-Age Vintage, ärmelloses Minikleid im Stil von Paco Rabanne wie seine „moulded dresses“, quadratische u. runde Pailletten aus Kunststoff in gold u. schwarz, besch., Teile fehlen, vorne geöffnet, Flecken, Alterssp., L gesamt ca. 84 cm		1x Tommy Hilfiger, rosa/schwarz, Karomuster, 2 Tragehenkel, abnehmbarer Schulterriemen, ungetragen, L ca. 30 cm, 1x Joop, schwarz, 2 verstellbare Trageriemen, Verschlussbügel, gerundete Form, Alterssp., L ca. 33 cm	
1112 Allegrì - Damenmantel	20,00 €	1128 Korbtasche	20,00 €
Italien, leichter beige Mantel, mit Gürtel und doppelter Knopfreihe, nur einmal getragen, ca. 38/40		große Henkeltasche, Bastgeflecht, aufgenähter bzw. gestickter Blütendekor, Deckel, Dekor, Griffe u. Verschluss besch., ca. 36 x 50 x 17 cm	
1113 Escada - Kostüm	20,00 €	Glas	
90 % Schurwolle, gefüttert, braun meliert, mit Glitzer, kragenlose Jacke mit Gürtel und verdecktem Reißverschluss, Bleistiftrock, min. getragen, Gr. 40, dazu 1 Bluse, Blumarine, Italien, Seide, Leo - Print, kurze gerüschte Ärmel, verdeckte Knopfleiste, Schalkragen, min. Alterssp., Gr. 36		1129 Andenkengläser - Konvolut	30,00 €
1114 Isabel Marant - Overshirt	20,00 €	tlw. um 1900, 5 St., 3 Fußbecher, 2 Weingläser, farbloses Glas, runder Stand, konische bzw. gebauchte Kupa, umlaufend polychrome, weiße u. goldfarbene Emailmalerei, versch. florale Motive, "Zum Andenken", "Braut" u. "Bräutigam", Goldränder, ber., 1x best., Chips am Rand u. Stand, Alterssp., Hca. 15 - 20,3 cm	
Kurzjacke, weiß gelber ZebraPrint, Wolle, langärmelig, Knopfleiste, wohl Gr. S, nur einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke		1130 Bechergläser - Konvolut	20,00 €
1115 J. Crew Ludloff - Sakko	20,00 €	um 1880/1900, 6 St., farbloses Pressglas, runder Stand, kurzer fac. Schaft, hohe Kupa m. umlaufender Girlandendekor, part. violett u. goldfarben bemalt, ber., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Chips am Stand, min. Alterssp., Hca. 14 - 14,7 cm	
Herrenanzugjacke, blau, aus englischem Wollstoff: Moon British Cloth, nur einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke, Gr. 44 R, Slim		1131 Biedermeier - Becherglas	150,00 €
1116 Micha Lounge	20,00 €	19. Jh., Biedermeier, farbloses Glas, runder, leicht konischer Stand, aufwendig geschliffener Ranft, konischer Korpus m. umlaufenden Schälenschliffdekor, Schauss. m. mattgeschliffener erotischer Szene, Rs. Inschrift 'den Glanz u. den Schimer', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, im Stand feine Kratzer, Alterssp., Hca. 11,5 cm	
lange Strickjacke, weiß, mit Kapuze und zwei Taschen, getragen nur für Fotoshooting, Gr. S		1132 Biedermeier - Pokalglas	220,00 €
1117 Michael Kors for Bergdorf Goodman	20,00 €	im Stil des Biedermeiers, farbloses dickw. Glas, hexagonaler Stand m. feinem Rautenschliff, übergehend in fac. Schaft, blütenförmige leicht auskragende Kupa, part. kobaltblau überfangen, alternierend goldstaffierter floraler Dekor u. mattgeschliffene Adelsdamen in der Landschaft; dazu 1 Henkelbecher, farbloses Glas, rubinrot gebeizt, floraler Mattschliff m. goldfarbener Inschrift 'Love the Giver', Goldrand, ber., 1x Blüte fehlt, Chips, Alterssp., Hca. 9 - 16,5 cm	
Made in Italy, cremeweiße Hose, Überlänge, weites Bein, Gr. 4, Bundweite: ca. 76 cm, Beinlänge innen ca. 90 cm, einmal getragen für Fotoshooting/Werbezwecke		1133 Bierkrug	30,00 €
1118 Uniqlo - Jacke	20,00 €	um 1900, farbloses Glas, runder gewulsteter Stand, leicht konischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, unten umlaufender Linsenschliffdekor, angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. kugelförmigem Daumenrast u. Glaseinsatz, mattgeschliffene erotische Aktdarstellung eines Pärchens in der Natur, am Rand Chips, Kratzer, Alterssp., Hca. 21 cm	
Blouson, beige, Reißverschluss, getragen nur für Werbezwecke/Fotoshooting, Gr. M		1134 Bierkrüge	20,00 €
1119 Ledermantel	80,00 €	um 1900, 4 St., farbloses z.T. formgepresstes Glas, runder Stand, konischer bzw. kugelförmiger Korpus, umlaufend versch. Schliffdekore, 1x Jagdmotiv, Zinndeckelmontierung m. Daumenrast, 2x polychrom gestaltete Porzellaneinlage, tlw. am Stand u. Rand best., Chips, Alterssp., Hca. 15 - 24 cm	
Asder Leather Ware, schwarz, Kragen, Vorderkante u. Ärmelkanten mit grauschwarzem Fuchspelz, Ziernähte mit Perlen u. Schnallen, Gürtel, min. Alterssp., Größe M			
1120 Pelzjacke	30,00 €		
1980er Jahre, grauer Nerz, Saga Mink, Alterssp., Schulterrücken ca. 42 cm, Rückenlänge ca. 59 cm			
1121 Abro - Handtaschen	30,00 €		
Italien, 1x Clutch, Bügel mit Kugerverschluss, schwarzes Leder, Schulterkette, L ca. 33 cm, 1x Baguettetasche oder schmale Beuteltasche, braunes Leder, Magnetverschluss, L ca. 35 cm, je min. Alterssp.			
1122 Abendtäschchen	40,00 €		
2 St., Metallgeflecht, 1x Mandalian, Art déco, gemarkt, feine Glieder, farbig emailliert, Floralmotiv, reliefierter Bügel, kurze Kette, Verschluss und Bügel besch., ca. 18 x 11cm, 1x Beutel, Whiting & Davis, USA, 1950er Jahre, Mesh Bag, goldfarben, Alterssp., ca. 12 x 10 cm			
1123 Abendtäschchen	30,00 €		
2 St., 1x Metallgeflecht mit versilbertem und reliefiertem Metallbügel, kurze Gliederkette, korr., Alterssp., ca. 15 x 14 cm, 1x Stoff, schwarz mit Perlstickerei, goldfarbener Bügel mit durchbrochenem Kugerverschluss, korr., Alterssp., L ca. 15 cm			

1135 Bleiglasbild	40,00 €	1146 Konvolut	30,00 €
nztl., farblose u. polychrome Bleiverglasung in hochrechteckiger Metallrahmung, mittig feines u. reiches Madonnenbildnis in polychromer Handbemalung, florale Rahmung u. Details in Schwarzlotmalerei, Kettenaufhängung, besch., Lötstellen, Altersssp., H/Bca. 40x34,5 cm		Ferdinand v. Poschinger, Frauenau, u.a., 5 St., Deckeldose, Flakon, Vase u. Henkelschale ohne Deckel, untersch. Formen u. Größen, farbloses, zitronengelbes u. milchfarbendes Glas, 1x umlaufend m. grünen Fäden- bzw. kobaltblauen Punktaufschmelzungen u. Metallmontierung, tlw. gelb unterfangen m. linearer Schwarzlotmalerei, 1x polychrome u. goldfarbene Emaillemalerei, 1x weißgelbe unterfangen m. Rippendekor, 1x Deckel best., ber., Chips, Altersssp., Hca. 8,5 - 17,5 cm	
1136 Böhmen - Tafelaufsatz	40,00 €	1147 Konvolut	20,00 €
um 1900, wohl Böhmen, mintgrün gefärbtes Milchglas, runder Stand, kurzer Schaft m. Scheibennodus, bauchiger Korpus m. geschliffenem Rand, umlaufend feine Blumengirlanden in polychromer u. weißer Emaillemalerei, dazwischen versch. Schmetterlinge, Goldränder m. Details in Schwarzlot, ber., Chips am Stand, Altersssp., Hca. 17,5 cm		um 1900, z.T. Jugendstil, z.T. Böhmen, 15 St., Vasen, Solifleurvasen, Likörgläser, Schnapsbecher, u.a., versch. Formen, Größen u. Dekore, farbloses u. polychromes Glas, tlw. m. aufgeschmolzenen Nuppen, tlw. mit floraler Bemalung u. Inschriften, 1x rubinrot überfangen m. mattgeschliffenem Jagdmotiv, Goldrand, tlw. geschliffen, herstellungsbed. Blaseineinschlüsse, tlw. am Rand best., Chips, Altersssp., Hca. 5 - 21 cm	
1137 Bowlespieße	20,00 €	1148 Konvolut	20,00 €
1950er Jahre, wohl Lauscha, Thüringen oder Bimini, Wien, farbloses u. polychromes Glas, vor der Lampe geblasen, 12 St., Spieße in Form versch. Obstsorten, dazu ein passender Halter aus Metall u. Holz, min. Altersssp., Hca. 15,5 cm		Rosenthal, Böhmen, u.a., 12 St., 3 Schalen, 3 Kerzenleuchter, 2 sternförmige Kerzenleuchter, 1 kl. Kanne, 2 Öl- u. Essigkaraffen, 1x Andenkenglas, untersch. Formen, Größen u. Dekore, farbloses u. lachsfarbendes z.T. formgepresstes Glas, 1x rot unterfangen m. goldfarbener Aufschrift 'Franzensbad', ber., herstellungsbed. Blaseineinschlüsse, Chips, Altersssp., Hca. 6 - 15,5 cm, Dca. 19 - 30 cm	
1138 Carlo Moretti - Trinkgläser	20,00 €	1149 Konvolut	20,00 €
20. Jh., Carlo Moretti, Murano, Italien, 7 St., polychromes Glas, runder Stand, schlichte konische, z.T. fac. Kupa, am Stand Ritzsign., Klebeetikett, min. Altersssp., Hca. 11,5 - 20,7 cm; dazu 2 St., Deckeldose u. Likörglas, farbloses, blaues u. opakweises Glas, 1x blütenförmiger Korpus, 1x goldfarbener Druckdekor, ber., herstellungsbed. Blaseineinschlüsse, Altersssp., Hca. 11,3 - 13 cm		nztl., Eisch, Goebel Crystal Collection, u.a., 6 St., Vasen, Glasobjekt u. Zierfiguren, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. grünes Glas, tlw. mattierte Wandung, 1x lilafarbene gekämmte Fadeneinschmelzungen, irisierend überfangen, 1x plastische Darstellung v. Micky Mouse, 1x plastische Darstellung eines geflügelten Elefanten, bez. 'Eisch', tlw. us. sign., Klebeetiketten, tlw. best., 1x Spannungsriss im Sockel, Chips, Altersssp., Hca. 7,3 - 23,5 cm	
1139 Carlo Moretti - Vase	30,00 €	1150 Konvolut	20,00 €
1960/70er J., Carlo Moretti (1934 - 2008), Murano, Italien, Stangenvase, farbloses Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, umlaufend opakweiß u. violett unterfangen, marmorierender Dekor, Klebeetiketten; dazu Mdina, Malta, Vase, farbloses Glas, ovoider Korpus, umlaufend braun, weiße u. gelbe Einschmelzungen, us. sign., herstellungsbed. Blaseineinschlüsse, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 15,5 - 28,5 cm		Murano, Italien, Finnland o. Schweden, Deutschland, u.a., 5 St., 1 Aschenbecher, 1 Schale, 1 Teelichtglas, 2 Zierfiguren, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, tlw. lila, violett u. blau-rot unterfangen, Zierfiguren als stilisierte plastische Darstellung eines Paradiesvogels u. eines Tanzpaares, 1x us. unles. sign., 1x Klebeetikett, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 3 - 10 cm, Dca. 7,5 - 13 cm	
1140 Erotika - Henkelglas	50,00 €	1151 Konvolut	20,00 €
19. Jh., farbloses Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, angesetzter Henkel, Schauss. m. erotischer Szene einer Frau auf einem Sofa, Rand m. fein geschliffenem Fries- u. Girlandendekor, bez. 'Bad Schwalbach', tlw. mattiert, Maßangabe, Haarriss im Boden, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 10 cm		7 St., 1 Kerzenglas Rosenthal Studio-line, 1 Kerzenleuchter, 1 Schale u. Vasen, versch. Formen u. Größen, farbloses u. bernsteinfarbenes Glas, tlw. gelb u. gelb-rosafarben überfangen, umlaufend reicher Schliffdekor, tlw. satiniert, 2x m. schwarzen Fadenaufschmelzungen, 2x am Rand best., min. Chips, Altersssp., Hca. 8 - 26,3 cm	
1141 Erotika - Schnapsglas	80,00 €	1152 Konvolut	30,00 €
farbloses Glas, runder Stand, konischer Korpus, Schaus. m. mattgeschliffener erotischer Szene in der Natur, im Lederetui f. unterwegs 'Ein Labetrunk', min. Altersssp., Hca. 6 cm		6 St., Pokalgläser u. Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, 2x milchig weiß unterfangen, türkis bzw. orangefarben überfangen m. umlaufendem Linsenschliff u. floraler Bemalung, 2x rosa verlaufend lasiert m. feiner polychromer Emaillemalerei, 1x gelbe, orangefarbene u. weiße Einschmelzungen, spiralförmig verzogen, mattiert, Goldränder, ber., 1x am Rand besch., herstellungsbed. Blaseineinschlüsse, Altersssp., Hca. 15,3 - 22 cm	
1142 Glasobjekte	30,00 €	1153 Konvolut	30,00 €
20. Jh., Bayerischer Wald, 2 St., Kreuz u. Wandobjekt m. hochrechteckigem amorphen Korpus, umlaufend polychrome Pulver- u. Kröseleinschmelzungen, tlw. Aventurineinschmelzungen, Wandaufhängung, min. Altersssp., Hca. 30 - 44,5 cm		nztl., 2 Vasen, 1x im Stil Wilhelm Wagenfeld, rauchgraues u. olivgrünes Glas, runder Stand, hoher konischer bzw. ovoider Korpus, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 16 - 39 cm; dazu 1x Deckeldose, Metall, versilbert, ovaler Stand u. Korpus, umlaufender Hammerschlagdekor, Deckelknopf in Blütenform, us. unbekannt gemarkt, Kratzer, Altersssp., Hca. 9,5 cm	
1143 Historismus - Zwei Teile	40,00 €	1154 Konvolut	40,00 €
um 1880/1900, Historismus, 2 St., Öllampe, rosafarbenes Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, Metallmontierung, vasenförmiger Aufsatz m. mehrfach gekniffenem Rand, umlaufend weiße florale Schneemalerei; 1 Vase, mattiertes Milchglas, runder Stand, ovoider Korpus, konische mehrfach gekniffene Mündung, florale polychrome Emaillemalerei, Goldrand, stärker ber., am Stand u. Rand best., Chips, Altersssp., Hca. 23,5 - 25,5 cm		Eisch, Bayerischer Wald, u.a., 7 St., Vasen, Karaffe, Zierfiguren in stilisierter Pferdeform u. Paperweight, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, z.T. m. polychromen Einschmelzungen, 1x kl. Glasperlenaufschmelzungen in Korallenform, 1x mattiert m. Farblecksen, Klebeetikett, herstellungsbed. Blaseineinschlüsse, Chips, Altersssp., Hca. 7 - 24,3 cm	
1144 Konvolut	20,00 €		
14 St., 2 Karaffen, 8 Süßweingläser, 2 gr. Gläser, 2 Römer, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, Römerkupa m. sog. "Anna-gelben" Uranglas, umlaufend reicher u. feiner stilisierter Schliffdekor versch. Motive, 1x Rand best., 1x Stöpsel best., min. Chips, min. Altersssp., Hca. 16 - 22,5 cm			
1145 Konvolut	30,00 €		
Marc Aurel by Nachtmann, Murano, u.a., 4 St., Vase, Kerzenleuchter, Trinkglas, Zierfigur, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. gelbfarbendes Glas, 1x gelb überfangen m. umlaufendem geschliffenen Sonnenblumendekor, part. satiniert, 1x stilisierte plastischer Glasbläser, Schliffdekore, 1x us. gemarkt, 1x am Stand best., ansonsten min. Altersssp., Hca. 11,5 - 27 cm			

1155 Konvolut	40,00 €	1165 Konvolut - Kristallglas	40,00 €
7 St., 4-tlg. Toilettenset, bestehend aus Deckeldose, Flakon u. Parfümflakon auf Tablett u. 1 Trinkglas im Stil des Jugendstil/Art déco, 1 Deckeldose u. 1 Bauernsilber - Fußbecher, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, bernsteinfarbend überfangen m. floralem u. geometrischem Schliiffdekor, 1x gelbweiß unterfangen m. polychromen u. goldfarbenen Distelmotiv, 1x doppelwandig geblasenes Glas m. Silberbeschichtung, ber., best., min. Chips, Altersssp., Hca. 2,5 - 12 cm, Lca. 24 cm		8 St., 4 Vasen, 3 Karaffen u. 1 Tortenplatte, untersch. Formen u. Größen, farbloses z.T. formgepresstes Kristallglas, umlaufend reicher stern- u. fächerförmiger Schliiffdekor, tlw. Steinelschliff, 2x vegetabiler u. floraler Mattschliff, 1x Klebeetikett, 1x am Stand besch., best., Chips, Altersssp., Hca. 18 - 27 cm, Dca. 30 cm	
1156 Konvolut	40,00 €	1166 Konvolut - Kristallglas	20,00 €
Murano, Italien, Böhmen, u.a., 4 St., 2 gr. Vasen, 1 kl. Vase u. 1 Deckeldose, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. zitronengelbes Glas, 2x m. blau, grünbraunen u. weißen Einschmelzungen, versch. verzogen, 1x m. satinierter Wandung u. blauem Mündungsrand, 1x bernsteinfarbend u. opakweiß überfangen m. feiner polychromer Floralmalerei, 1x Klebeetikett 'Murano', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, Altersssp., Hca. 16 - 46 cm		13 St., 1 Schale, 3 Fußschalen, 8 Desserteller, 1x Deckeldose m. nicht passendem Deckel, untersch. Formen u. Größen, farbloses Kristallglas, z.T. formgepresst, umlaufend reicher sternförmiger Schliiffdekor, z.T. m. Steinelschliff u. mattiertem floralen Vogel- u. Blumendekor, Teller u. Schalen am Rand tlw.best., 1x besch., Gebrauchs- u. Altersssp., Hca. 2,8 - 16,5 cm, Dca. 11,5 - 19,2 cm	
1157 Konvolut	40,00 €	1167 Konvolut - Schneemalerei	20,00 €
nztl., Rosenthal studio-line, u.a., 5 St., hohe Vase m. Glaskugeln zur Blumentrapierung, 1 Weihnachtskugel v. Björn Wiinblad, 1 Weihnachtsglocke m. Engelsmotiv, 1x herzförmiges Paperweight, 1x Fußbecher, farbloses u. hellblaues Glas, z.T. polychromer Druckdekor, tlw. Schliiffdekor, 1x rubinrot überfangen m. vegetabiler Goldmalerei, tlw. in Schachteln, ber.,		um 1880/1900, 8 St., Likörkaraffe, Henkelgläser u. Schnapsgläser, farbloses u. blaugefärbtes Glas, untersch. Formen u. Größen, umlaufend florale u. figürliche Schneemalerei, 1x m. Jagdmotivik, Goldränder; dazu 1 Vase, farbloses Glas, weiß überfangen m. polychromen Fadeneinschmelzungen, stark ber., Stöpsel best., am Rand Chips, Altersssp., Hca. 4,5 - 25,5 cm	
1158 Konvolut	40,00 €	1168 La Rochère - Zwei Teile	40,00 €
5 St., 2 Vasen im Stil Murano, 3 prismenförmig Paperweights, untersch. Formen u. Größen, farbloses, rosafarbenes, rauchgraues u. blaues Glas, umlaufend fac. geschliffener Korpus, 2x rauchfarbend unterfangen, 1x Spitze best., min. Chips, Altersssp., Hca. 5 - 20,5 cm		20. Jh., La Rochère, Frankreich, 2 St., großer Teller u. Stangenvase, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, umlaufend rosarote u. weiße Pulver- u. grüne Tuffeneinschmelzungen, us. gemarkt, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 28 cm, Dca. 39 cm	
1159 Konvolut	40,00 €	1169 Léveillé - Karaffe	90,00 €
20 Jh., Murano, Italien, Joska, Bodenmais, 8 St., Zierfiguren u. Paperweights, farbloses dickw. Glas, 4x stilisierte plastische Ausführung v. Fisch u. Ente, 4x kugelförmiger Korpus, umlaufend polychrome u. weiße Einschmelzungen, zu versch. Formationen verzogen, 1x Murrineneinschmelzungen, 1x m. Delfinen u. Luftblaseneinstichen, 1x Schmetterlinge, Klebeetikett, 1x min. best., Altersssp., Hca. 6 - 30,5 cm		ab 1890, Ernest Baptiste Léveillé, Paris, Frankreich, gelbbraunes Rauchglas, ovaler Stand m. Schliiffdekor, gedrückter bauchiger Korpus, unten zweifaches Band, aus mehrfach gekniffenen Spitzen, stilisierter floraler Hals, mehrfach eingedreht, auskragende Mündung m. diagonalem Schliiff, us. Ritzsign., min. Altersssp., Hca. 25 cm	
1160 Konvolut	30,00 €	1170 Milchglas - Konvolut	30,00 €
20. Jh., Römische Glashütte Linz, Murano, Italien, u.a., 7 St., 1 Schale, 1 Aschenbecher, 1 Vase, 1 Ziervase, 3 Schnapspfeifen, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. polychromes Glas, tlw. weiß unterfangen m. polychromen Einschmelzungen u. zersprengten Silberfolieeinschlüssen in amorphen Formationen, 1x eingestochener Luftblasendekor, 1x us. gemarkt, min. Altersssp., Hca. 6 - 17 cm, Dmax. ca. 24 cm		19 Jh., 5 St., Vasen u. Schale, untersch. polychrom u. schwarz gefärbtes Milchglas, runder Stand m. Abriss, ovoider Korpus, eingezogener Hals, mehrfach geschwungener u. gekniffener Mündungsrand, polychrome u. weiße florale Emailmalerei, tlw. m. goldfarbenen Details, Goldrand, 1x Rand rest., ber., min. Chips, Altersssp., Hca. 6,6 - 22,5 cm	
1161 Konvolut	20,00 €	1171 Milchglas - Vasen	30,00 €
4 St., 1 Karaffe, 2 Weingläser u. 1 Paperweight, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, 1x grünes Uran-Glas, tlw. umlaufend polychromer u. weißer Emailledekor, 1x Weinreben, 1x feine florale Blumenwiese, 1x blütenförmige Murrinenkissen, Goldrand, ber., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, Altersssp., Hca. 6 - 24,5 cm		19 Jh., 5 St., Vasen u. Fußschale, hell- u. dunkelblau gefärbtes Milchglas, runder Stand m. Abriss, balusterförmiger u. ovoider Korpus, eingezogener Hals, mehrfach geschwungener u. gekniffener Mündungsrand, polychrome u. weiße florale Emailmalerei, tlw. m. goldfarbenen Details, Goldrand, tlw. offene Luftblasen, ber., 1x feiner Spannungsriss, Chips, Altersssp., Hca. 6,6 - 22,5 cm	
1162 Konvolut	20,00 €	1172 Millefiori - Zwei Teile	40,00 €
um 1900, 5 St., 2 Solifleur-Vasen, 2 gr. Flakons, 1 kl. Flakon, farbloses, grünes u. milchgrünes Glas, konischer Korpus m. fac. Wandung u. passenden Stöpsel, 1x m. geriffelter Wandung u. polychrome Emailmalerei religiöser Motive, Goldrand, ber., tlw. best., Chips, Altersssp., Hca. 8,5 - 17,7 cm		20. Jh., Murano, Italien, 2 St., Vasen, farbloses dickw. Glas, 1x ovaler Stand, beidseitig gedrückter bauchiger Korpus m. eingezogenem Hals, Mündung seilt. zu zwei Henkeln nach unten verzogen, rot unterfangen m. gelbem Fadendekor u. vereinzelt Murrineneinschmelzungen, 1x runder Stand, konischer Korpus m. auskragender mehrfach gewellter Mündung, blau unterfangen, umlaufend zahlreiche polychrome Murrineneinschmelzungen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips am Stand, min. Altersssp., Hca. 14 - 30,5 cm	
1163 Konvolut - Kristallglas	30,00 €	1173 Murano - kl. Amphorenvase	30,00 €
Nachtmann, u.a., 4 St., 2 Karaffen m. Stöpsel, 1 Vase u. 1 Becherglas, untersch. Formen u. Größen, farbloses Kristallgals, kobaltblau überfangen m. umlaufendem reichen Schliiffdekor, 1x part. gelb gebeizt m. floralem Mattschliff, 1x Klebeetikett, min. Altersssp., Hca. 9,2 - 38,5 cm		1950er J., wohl Fratelli Toso, Murano, Italien, farbloses dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener langer Hals m. leicht auskragender Mündung, seilt. zwei angesetzte Henkel, umlaufend polychrome Murrinen- u. Kröseleinschmelzungen, nach oben verzogen, zersprengte Goldfolieeinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 10,5 cm	
1164 Konvolut - Kristallglas	40,00 €	1174 Murano - Konvolut	30,00 €
18 St., 1 Bowlegefäß m. 8 Tassen, 1 Wasserkrug, 1 große Schale m. 6 Kompottschalen, 1 Senftöpfchen, untersch. Formen u. Größen, farbloses Kristallglas, umlaufend reicher stern- u. fächerförmiger Schliiffdekor, Schale m. großem Spannungsriss, tlw. am Rand best., Chips, Altersssp., Hca. 3 - 34 cm, Dca. 6,7 - 22,5 cm		Murano, Italien, u.a., 4 St., Vasen, farbloses Glas, runder Stand, keulenförmiger u. bauchiger Korpus m. langem Hals, leicht auskragende, z.T. mehrfach gekniffene Mündung, tlw. m. weißen u. polychromen Einschmelzungen, amorph verzogen, 1x opakrot überfangen m. schwarzem Streifendekor, Klebeetikett 'Opalina Fiorentina', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Altersssp., Hca. 17 - 32,5 cm	

1175 Murano - Vase	330,00 €	1185 Süßweingläser	40,00 €
1950/60er J., in der Art 'Rest of the day' v. Dino Martens für Aureliano Toso, farbloses dickw. Glas, blau unterfangen, runder Stand, konischer, leicht gedrückter Korpus, 2-fach gekniffener Mündungsrand, zahlreiche polychrome Einschmelzungen v. verzogenen Murrinen, weißen Zanfirico-Fäden, zersprengten Silberfolieeinschlüssen u. Kupferaventurin, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, min. Chips am Stand, min. Altersssp., H ca. 19,5 cm		6 St., farbloses dünnw. Glas, runder konischer Stand, umlaufend fein geriffelt, gedrückter Kugelnodus m. drei aufgeschmolzenen Nuppen, konische Kuppä, Goldränder, ber., min. Altersssp., Hca. 11,3 cm	
1176 Murano - Vase	100,00 €	1186 Swarovski - Figur 'Eisvogel'	200,00 €
20. Jh., Murano, Italien, farbloses Glas, runder kegelförmiger Hohlstand, Kugelnodus m. Rippendekor u. zersprengten Goldfolieeinschlüsse, konische Kuppä m. eingezogenem Hals u. leicht auskragender Mündung, umlaufend reiche polychrome Darstellung einer galanten Szene, gerahmt v. weißer Emaille- u. Goldbemalung, Goldrand, us. bez. 'eseguito a mano murano W', min. Altersssp., Hca. 38 cm		Entwurf: Anton Hirzinger, farbloses, blaues u. bernsteinfarbenes facettiertes Kristallglas, auf silberfarbenem Metallast zwei sitzende Eisvögel, am Stand gemarkt, min. Altersssp., Hca. 15,3 cm	
1177 Nachtmann - Likörset	40,00 €	1187 Theresienthal - Trinkgläser	150,00 €
wohl Nachtmann, Neustadt a. d. Waldnaab, 7 St., Karaffe u. 6 Likörgläser, farbloses Glas, Karaffe m. rundem Stand m. Bodenstern, konischem Korpus, langem Hals u. Stöpsel, Gläser m. fac. Schaft u. bauchiger Kuppä, untersch. polychrom überfangen, umlaufender Schälsschliffdekor, min. Altersssp., Hca. 12 - 32 cm		Theresienthal, Zwiesel, umfangreiches Konvolut an versch. Trinkgläsern, 36 St., 6 Wassergläser, 6 Weingläser, 6 Sektgläser, 6 Süßweingläser, 3 Likörgläser, 6 Likörschalen, 3 Schnapsgläser, farbloses dünnw. Glas, runder Stand, fac. Schaft, Kuppä unten m. tropfenförmigen Keilschliffdekor, Lippenrand m. geätztem u. vergoldetem Friesband, stilisierte Blattmotivik, Klebeetiketten, min. ber., Hca. 5,2 - 18,5 cm	
1178 Nachtmann - Trinkset	40,00 €	1188 Theresienthal - Trinkgläser	150,00 €
Nachtmann, Neustadt a. d. Waldnaab, 7 St., Karaffe u. 6 Champagnerschalen, farbloses Glas, Karaffe m. konischem Korpus, langem Hals u. tropfenförmigem Stöpsel, Gläser m. fac. Schaft u. bauchiger Kuppä, untersch. polychrom überfangen, umlaufender Schälsschliffdekor, 2x fächer. u. sternförmiger Keilschliff, tlw. Klebeetikett, min. Altersssp., Hca. 13,5 - 35 cm		Theresienthal, Zwiesel, umfangreiches Konvolut an versch. Trinkgläsern, 37 St., 6 Wassergläser, 6 Weingläser, 6 Sektgläser, 3 Süßweingläser, 6 Likörgläser, 4 Likörschalen, 6 Schnapsgläser, farbloses dünnw. Glas, runder Stand, fac. Schaft, Kuppä unten m. tropfenförmigen Keilschliffdekor, Lippenrand m. geätztem u. vergoldetem Friesband, stilisierte Blattmotivik, Klebeetiketten, min. ber., Hca. 5,2 - 18,5 cm	
1179 Nachtmann - Weinrömer	40,00 €	1189 Tischleuchter	80,00 €
wohl Nachtmann, Neustadt a. d. Waldnaab, 6 St., farbloses Glas, runder Stand, fac. Schaft m. rautenförmig geschliffenem Nodus, bauchige Kuppä, untersch. polychrom überfangen, umlaufender Schälsschliff, min. Altersssp., Hca. 20,2 cm		Böhmen, 3-flammiger Tischleuchter, runder Hohlstand, balusterförmiger Schaft m. weit nach unten auskragendem mehrfach geschwungenem Rand, Metallmontierung, davon abgehend stark geschwungene Leuchterarme m. schalenförmigen Tropftellern u. umlaufenden tropfenförmigen Abhängern, Metalltülle, mittig prismenförmiger Aufsatz, umlaufender Schliffdekor, min. besch., Altersssp., Hca. 58,5 cm	
1180 Paperweights	50,00 €	1190 Trinkgläser - Konvolut	20,00 €
Murano, u.a., 2 St., farbloses dickw. Glas, runder Stand, kugelförmiger gedrückter Korpus, eingeschmolzenes polychromes u. weißes Murrinenkissen in blütenförmiger Anordnung, 1x tiefer Kratzer, min. Altersssp., Hca. 5 cm		10 St., 6 Sektflöten, 4 Wassergläser, untersch. Formen, Größen u. Dekore, farbloses, blaues u. grünes Glas, runder Stand, trichterförmige Kuppä, 1x matt geschliffenes Blätterfries, tlw. Wandung optisch geblasen, tlw. Klebeetikett 'Warnecke Atmosphären', Chips am Rand, min. Altersssp., Hca. 15,2 - 21,5 cm	
1181 Paperweights	20,00 €	1191 Trinkgläser - Konvolut	35,00 €
nztl., Bayerischer Wald, Böhmen, 1x Weinfurtner, Entwurf: Thole Robert, 4 St., farbloses Glas, runder Stand, leicht gedrückter kugelförmiger Korpus, weiße u. polychrome Pulver- u. Kröseleinschmelzungen, tlw. eingestochene Luftblasen, 1x rotschwarze Pulvereinschmelzungen m. aufgeschmolzenem Schmetterlingsdekor, tlw. us. sign.; dazu 1 Paperweight in Form einer Taschenuhr m. konvexem Glas u. figürlicher Reiterdarstellung im Ziffernblatt, min. ber. Chips, Altersssp., Hca. 5 - 7,5 cm		20. Jh., Theresienthal u. wohl Murano, 5 St., Sektflöten u. -gläser, farbloses Glas, runder Stand, dünner Schaft, hohe konische Kuppä, 2x Kugelnodus m. polychromen Einschmelzungen, 2x polychrome florale Bemalung m. Goldrand, 1x am Stand gemarkt, 1x am Rand best., Altersssp., Hca. 19,5 - 35 cm	
1182 Saint Louis - Trinkgläser	640,00 €	1192 Trinkgläser - Konvolut	20,00 €
Verreries & Cristalleries de Saint Louis, Frankreich, Model 'CLEO', großes Konvolut versch. Trinkgläser, 59 St., 12 Weißweingläser, 12 Rotweingläser, 11 Champagnerschalen, 12 Likörgläser, 12 Wassergläser, farbloses Kristallglas, runder Stand, tropfenförmiger fac. Schaft, bauchige/konische Kuppä, umlaufend reicher u. feiner floraler u. ornamentaler Gravur- bzw. Ätzdekor, us. gem., tlw. Klebeetikett, die Hälfte im O.-Karton (diese tlw. besch.), tlw. min. rauhe Stellen am Rand, Hca. 12 - 16 cm		nztl., 9 St., 4 Trinkbecher, 4 Weingläser, 1 Flaschenstöpsel Rosenthal, Studio-line 'Versace', untersch. Formen u. Größen, farbloses u. grünfarbenedes Glas, 4x untersch. polychrom verlaufend überfangen, 4x m. reichem sternförmigen Keilschliffdekor, davon 2x m. mattierten Weinreben, 1x Chip am Rand, min. Altersssp., Hca. 9,5 - 17,3 cm	
1183 Schale	40,00 €	1193 Trinkset	20,00 €
um 1996, wohl Südfrankreich, farbloses Glas, runder Stand, tiefgemuldete Schale m. eckigem Mündungsrand, vierfach zusammengekniffen, umlaufend dreiecksförmige polychrome Farbaufschmelzungen, unterteilt v. Fadenaufschmelzungen, tlw. Craquelé, innen leicht mattiert, auf Wandung sign. u. dat. 'F. Pineau 96', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 11 cm, Dca. 22 cm		9 St., 2 Karaffen m. 5 Stamper u. 1 Likörglas auf rundem Tablett, farbloses Glas, runder Stand m. Abriss, Karaffe m. glockenförmigem Korpus u. Stöpsel, Gläser m. konischem Korpus, umlaufend weiße u. polychrome florale Emaillemalerei, Goldränder, ber., 1x ohne Stöpsel, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, am Rand tlw. best., Chips, Altersssp., Hca. 7 - 23 cm	
1184 Sektgläser	50,00 €	1194 Vasen	20,00 €
6 St., passend zum Champagner 'Perrier Jout' Belle Epoque, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, dünner Schaft, hohe bauchige Kuppä, Schauss. m. polychromer u. weißer floraler Emaillebemalung, tlw. goldfarben gerahmt, ber., Altersssp., Hca. 19,3 cm		20. Jh., Goebel, u.a., 3 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses dickw. Glas, 1x petrolfarbene Einschmelzungen, 1x weiß unterfangen m. schwarzen, braunen u. grünen Pulvereinschmelzungen u. Luftblaseneinstichen, 1x polychrom verlaufend unterfangen m. spiralförmiger Fadeneinschmelzung, 1x us. gem. 'Goebel', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 15 - 22,5 cm	
		1195 Vasen	20,00 €
		2 St., farbloses Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, 1x eingezogener Hals m. auskragender, mehrfach gekniffener Mündung, weiß u. gelb unterfangen, polychrome verzogene Einschmelzungen, Altersssp., Hca. 20,8 - 36,5 cm	

1196 Vasen	30,00 €	1208 Weinrömer	40,00 €
nztl., 2 St., Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, 1x kugelförmiger Korpus, bernsteinfarbend überfangen, umlaufend floraler Mattschliffdekor, Klebeetikett 'Erz Kristall-Glas-Kunsthandwerk', 1x konische Metallmontierung, durchbrochen gearbeitet m. reliefierten Weinrebenträgern, dazu passender Glaseinsatz m. Schliffdekor, Montierung besch. m. Lötstellen, Chips an Stand u. Rand, Altersssp., Hca. 18,5 cm		7 St., farbloses Glas, runder Stand, fac. Schaft m. Keilschliffdekor, bauchige Kuppe, untersch. polychrom überfangen, umlaufend reicher stern- u. fächerförmiger Schliffdekor, tlw. Klebeetiketten 'handmade Germany', tlw. angerauter Rand, min. Chip, Altersssp., Hca. 19,2 cm	
1197 Vasen	20,00 €	1209 Weinrömer - Konvolut	40,00 €
nztl., 4 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, 2x m. umlaufenden gelben Pulvereinschmelzungen u. orangefarbenen bzw. türkisblauen Aufschmelzungen, 1x m. pastellfarbigen verzogenen Tupfeinschmelzungen, 1x us. sign. 'Marline 96', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, 1x am Stand best., Chips, Altersssp., Hca. 16,5 - 36 cm		9 St., untersch. Formen, Größen u. Dekore, farbloses Glas, runder Stand m. Bodenstern, fac. Schaft m. Keilschliffdekor, bauchige u. glockenförmige Kuppe, untersch. polychrom unterfangen, umlaufend reicher u. feiner floraler u. fächerförmiger Keilschliffdekor, am Stand z.T. Klebeetikett 'R in Diamantform', gr. u. kl. Chips am Rand, Altersssp., Hca. 19,2 - 21,7 cm	
1198 Vasen	20,00 €	1210 WMF - Tischlampe	40,00 €
2 St., farbloses u. violett Glas, 1x blauschwarz überfangen, runder Stand, 1x gebauchter Korpus m. schmalen langem Hals, 1x zylindrischer Korpus m. mittiger Wölbung, min. Altersssp., Hca. 45 - 50 cm		um 1930, WMF, Geislingen, 'Ikora'-Tischlampe, farbloses Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, rot unterfangen m. Oxydeinschmelzungen, Metallmontierung für Lampenschirm, elektrifiziert, funktionstüchtig; dazu 1 Vase, Murano, Italien, farbloses dickw. Glas, ovaler Stand, ovoider, seilt. gedrückter Korpus, rot unterfangen m. schwarzen Einschmelzungen u. Kupferaventurin, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, Altersssp., Hca. 32 - 35,5 cm	
1199 Vasen	20,00 €	1211 Zierfiguren - Konvolut	20,00 €
um 1920, 2 St., farbloses Glas, runder Stand, leicht gedrückte bauchige Form m. eingezogenem Hals u. geschliffener Mündung, Hinterglasmalerei, polychromes Rosenmotiv auf schwarzem Hintergrund, feine Kratzer, min Chips, Altersssp., Hca. 16,2 - 20,5 cm		Murano, Italien u. Bayerischer Wald, 5 St., farbloses u. polychromes Glas, stilisierte plastische Ausführung v. Clown, Hahn, Pandabär u. steigendem Pferd, tlw. m. polychromen u. weißen Auf- u. Einschmelzungen in versch. Formationen, 1x m. zersprengten Goldfolieeinschlüssen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, tlw. rauhe Stellen, Altersssp., Hca. 5,5 - 27,5 cm	
1200 Vasen - Konvolut	20,00 €	1212 Zierfiguren - Konvolut	20,00 €
1930 - 1960er Jahre, Moser, Karlsbad, Peill & Putzler, u.a. 8 St., Vasen, in untersch. Formen u. Größen, farbloses, gelbes u. bernsteinfarbenes Glas, 1x rot überfangen, umlaufend facettierter Schältschliffdekor, tlw. us. gemarkt, 1x Klebeetikett 'E.B.', feine Kratzer im Stand, Chips, Altersssp., Hca. 8 - 16,5 cm		Swarovski, Vikine, USA, u.a., 10 St., farbloses Glas, z.T. facettiert, stilisierte plastische Ausführung versch. Tiere, Delfine, Kiwi, Schildkröte, Krebs, Flamingo, 1x mottierter Tiefschliff v. Pinguinen, Klebeetikett, tlw. gemarkt, tlw. fehlende Teile, stark beschädigt	
1201 Vasen - Konvolut	20,00 €	1213 Ziervasen	20,00 €
4 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, tlw. weiß unterfangen, umlaufend polychrome u. weiße Einschmelzungen, marmorierender u. tupfenförmiger Dekor, tlw. stark verzogen, 1x am Rand best., Chips am Rand, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Altersssp., Hca. 15,5 - 22,8 cm		um 1920/30, 4 St., farbloses, gelbes u. kobaltblaues Glas, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende Mündung m. geschliffenem Rand, umlaufend stilisiertes florales, geometrisches u. vegetables Silberoverlay, 1x Inschrift 'Merano', ber., Chips, Altersssp., Hca. 10,5 - 13 cm	
1202 Vasen - Konvolut	20,00 €	1214 Ziervasen - Konvolut	30,00 €
im Art déco-Stil des sog. 'Tango-Glas' nach Loetz, Wwe., 4 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses u. petrolfarbenes Glas, orangerot u. gelbweiß unterfangen, umlaufende Faden- u. Tupfenaufschmelzungen, 1x angesetzte Henkel, 1x mehrfach getreppte konische Form, Fadenaufschmelzungen besch., am Rand best., Chips, Altersssp., Hca. 14,5 - 25,5 cm		Lauscha, Thüringen, Jean Beck, München, im Stil d. sog. 'Tango-Glas' nach Loetz Wwe., 9 St., Vase, Zierväschchen, Likörglas, Fußbecher, Kerzenleuchter, untersch. Formen u. Größen, farbloses, polychromes u. schwarzes Glas, z.T. vor der Lampe geblasen, tlw. m. polychromen Fadeneinschmelzungen, 1x am Rand stark best., Chips, Altersssp., Hca. 7,5 - 22,5 cm	
1203 Vasen - Konvolut	20,00 €	1215 Zwei Teile	50,00 €
6 St., farbloses Glas, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende Mündung, weiß unterfangen, umlaufend polychrome tupfenförmig verzogene Einschmelzungen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, 1x am Rand rest., tlw. am Rand min. best. u. Chips, Altersssp., Hca. 10,5 - 18,3 cm		um 1900, im Stil Lobmeyr, Wien, Schälchen, farbloses Glas, runder Stand, oktogonaler Korpus, umlaufend polychrome Emaillemalerei, florale Ranken, Goldrand, ungem.; dazu 1 Ziervase, farbloses Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, konische Mündung, umlaufend mattiert lasiert, Schauss. m. polychromer u. weißer Emaillemalerei einer Schneelandschaft, Chip am Stand, min. Chips, Altersssp., Hca. 11 cm	
1204 Vasen - Konvolut	20,00 €	1216 Zwei Teile	20,00 €
3 St., farbloses Glas, runder Stand, 2x kurzer Schaft m. Kugelnodus, tropfenförmige Korpus, leicht auskragende Mündung, pfirsichfarbend lüstrierend überfangen, 1x bauchiger Korpus m. optisch geblasener Wandung, irisierend überfangen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 21 - 24,3 cm		2 St., Hutschenreuther, Serie 'Leonard', 1 Deckeldose, farbloses Glas, runder Stand u. Korpus, flacher passender Deckel, mottierter floraler Dekor m. Schmetterling, part. goldfarben; dazu 1 Vase, unsign., violett Glas, hochgezogener ovoider Korpus, umlaufend geätzter Dekor m. Goldbemalung, am Stand Chips, min. Altersssp., Hca. 10 - 24,2 cm	
1205 Wappengläser	160,00 €	1217 Zwei Teile	20,00 €
2 St., farbloses Glas, runder Stand m. Bodenstern, balusterförmiger Schaft, fac. m. eingestochener Luftblase, konische Kuppe, umlaufend m. Schältschliff, Schauss m. mattgeschliffener Wappendarstellung, Bayerische Staatswappen u. das kleine Wappen des Königreichs Preußen, min. Altersssp., Hca. 19 cm		nztl., Kosta Boda, Schweden, farbloses Glas, runder Stand, konischer Korpus, umlaufend schwarze, blaue u. weiße Fadeneinschmelzungen, Kleebeetikett; dazu 1 Schale, ungemarkt, farbloses Glas, breitgebauchte Schale m. blau-grünen Fadeneinschmelzungen, Wandung eisglasartig geätzt, min. Altersssp., Hca. 10,5 - 12,2 cm, Dca. 24 - 25 cm	
1206 Weingläser - Konvolut	20,00 €	1218 Zwei Teile	20,00 €
9 St., Weinrömer u. Weinkelche, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, part. rubinrot, gelb u. grün überfangen, verschiedene Schliffdekore, Goldränder, ber., Altersssp., Hca. 17,5 - 20,5 cm		Schale u. Vase, farbloses Glas, runder Stand, bauchige Vase m. eingezogenem Hals u. zylindrisch auskragender Mündung, tiefgemeldete Schale, geschliffener Mündungsrand, kobaltblau überfangen, umlaufender stern- u. linsenförmiger Schäl- u. Keilschliffdekor, am Rand min. best., Chips am Stand, Altersssp., Hca. 9 - 21,5 cm, Dca. 17 - 21 cm	
1207 Weinrömer	30,00 €		
6 St., farbloses Glas, runder Stand, fac. Schaft m. Spitzennodus, bauchige Kuppe, untersch. polychrom überfangen, im unteren Bereich rautenförmiger Keilschliff, darüber linsenförmiger Schältschliffdekor, min. Altersssp., Hca. 18,5 cm			

Historika/Militaria

1219 Abzeichen 20,00 €

7 Stck. Abzeichen 3. Reich u.a., z.B. 1x Eisernes Kreuz, Anstecknadeln Reichsnährstand u.a., auf Stoff, Altersssp.

1220 Abzeichen 30,00 €

4 Stck., 1x Anstecknadel "Leipziger Frühjahrsmesse 1926", 1x Nadel "SOPVP", 1x Medaille "Bayern/München" an weiß-blauem Band, 1x Abzeichen "Schützen" 1934/35, in brauner Lederschattulle, Altersssp.

1221 Abzeichen - 1. WK u.a. 20,00 €

Nachlass, 1x EK II 1914 (Bandring fehlt, mit Bohrung), 1x Ehrenkreuz für Kriegsteilnehmer, 1x Medaille "In eiserner Zeit", 1x Anstecknadel EK II+Ehrenkreuz, 1x Feldspange, dazu 1x Treuedienst-Ehrenzeichen für 25 Jahre im Etui, dazu ca. 24 s./w.-Fotos I. WK, Altersssp.

1222 Abzeichen - 2. Wk, 20,00 €

3 Stck., Orden/Abzeichen 3. Reich bzw. 2. Wk, z.T. wohl Nachbildung, Altersssp.

1223 Abzeichen - 2.Wk u.a. 20,00 €

4 Stck., 1x Eisernes Kreuz m. Öse, 1x Anhänger "Winterschlacht im Osten 1941/42", 1x Anstecker in Form einer fliegenden Eule, rücks. "A.B. Brown", 1x Anstecknadel Thema Bergsteigen, in roter Lederschattulle, Altersssp.

1224 Abzeichen - 3. Reich 20,00 €

ca. 60 Abzeichen 3. Reich, versch. z.B. WHW, Hesselberg, Sport u.a., 10x "der Führer" - Heftchen, Altersssp.

1225 Abzeichen - 3. Reich 20,00 €

2 Effekten Wehrmacht: Mützenadler u. Mützeneichenlaub (Leichtmetall), ungetragen, in Original - Cellophan -Tüte:"Militär-Effekten (..) Ernst Frenzel Berlin C2 (..)", diese min. besch.

1226 Abzeichen - 3. Reich 20,00 €

Orden Wehrmacht, Lorient-Schild, geprägtes Blechschild mit 8 Löchern am Rand, mit Zwirn auf feldgrauem Stoff vernäht, min. Altersssp.

1227 Abzeichen - 3.Reich 20,00 €

Konvolut Winterhilfswerk-Abzeichen, über 60 Stck., versch., Porzellan, Glas, Metall, Kunststoff, Papier, z.T. besch., Altersssp.

1228 Abzeichen - 3.Reich 20,00 €

Konvolut Orden u. Abzeichen 3.Reich, ca. 40 Stck., Metall, Blech, Porzellan, Textil, z.B. "Reichsparteitag 1936", "SS 8.4.34", "Kraft durch Freude 1935", "Tag der Arbeit 1935", Hitlerjugend, Winterhilfswerk, u.a. 1x Anhänger 1.WK "Blank die Wehr, Rein die Ehr", Altersssp., in Karton

1229 Abzeichen - 3.Reich 40,00 €

Parteiabzeichen, Mitgliedschaft in NSDAP, rücks. RZM, M1/78, Altersssp.

1230 Abzeichen - Konvolut 20,00 €

Konvolut Abzeichen auf grünem Samt in Goldrahmen, ca. 65 Orden u. Abzeichen, ab 1890, 3. Reich, bis 1964, Feuerwehr, Turnvereine, Schützenvereine, RhG, H ca. 60cm, B ca. 43cm, Altersssp.

1231 Abzeichen - Konvolut 20,00 €

ca. 14 Stck., Medaillen, Abzeichen Kegeln Nürnberg Fürth, Kegelclub Fidelio, Bundeskegeln Mainz 1923 -1933 u.a., Altersssp.

1232 Abzeichen - Wehrmacht 20,00 €

2 x Kraftfahrbewährungsabzeichen in Silber u. in Gold, Stoffunterlagen fehlen, 1x Erkennungs-marke: 13. Kraftf. Ers. Batt. A LR (mot) 3, Altersssp.

1233 Abzeichenkissen 20,00 €

Abzeichenkissen Wimpel, roter Samt, ca. 100 Anstecknadeln, Sport, Olympia, Fußball, ab, 1910, Altersssp.

1234 Degen - Bayern 40,00 €

Bayerische Armee, Interimsdegen für Offiziere, Messinggefäß Bügel mit Eichenlaubdekor, Bakelitgriff mit Drahtwicklung, Parierlappen terzseitig mit Löwen mit Schwert und bayerischen Schild, quartseitig Adelswappen mit leerer Kartusche, schwarz lackierte Metallscheide, ein Tragring, doppelt gekehlte Klinge mit beidseitiger floraler Ätzung und Motto:"In Treue fest", Klinge gemarkt mit "40", Klingenlänge ca. 83,5 cm, min. Altersssp., sonst guter Zustand

1235 Konvolut - 3. Reich u.a. 20,00 €

Orden / Abzeichen / Bänder, 33 Stk. im Etui; 3x Ehrenkreuz für Frontkämpfer; 1x Spendenabzeichen Germanisches Schild "DEUTSCH - 1195-1196", wohl 2. Reichsstraßensammlung vom Oktober 1941, Edelstein fehlt; 1x Orden Rumänien umlaufend "ROMANIA CRUCIADA IMPOTRIVA COMUNISMULUI 1941" am Band; 2x WHW Abzeichen (Sachsen u. Bayern); 1x Treue-Nadel 5 Jahre "Deutscher Soldaten- und Kameradschaftsbund Bayern"; 1x Hermannsfeier 1925 "Deutsche Einigkeit - Meine Stärke"; 1x DRL Deutsches Reichssportabzeichen in Bronze; Abzeichen v. Schützenvereinen u.a.

1236 Medaillen 20,00 €

2 Stck., 1x Medaille m. Öse, Kaiser Friedrich, rücks. 18. Okt. 1831 - 15. Juni 1888, 1x Medaille Hindenburg / Hitler, in Schattulle, Altersssp.

1237 Nachlass - 3.Reich 20,00 €

Stahlhelmbund Eintrittsabzeichen 1924, Silber punziert 935, Hersteller Sth, gravierte Mitgliedsnummer und Eintrittsdatum, dazu 2 Mitgliednadeln Technische Nothilfe (Weimarer Republik), bei einem Nadel abgebrochen, dazu 2 Fotos des Trägers mit Namen, weitere 12 Fotos (Wehrmachtsangehörige), 2 Schießbücher Wehrmacht, einige Privatfotos, Altersssp.

1238 Orden - 3. Reich 20,00 €

9 Stck., 1x Kriegsverdienstkreuz 2. Klasse, 1x Luftschutz-Ehrenzeichen 2. Stufe, Kriegsmetall, 1x Parteiabzeichen NSDAP RZM M1/31, 1x Mutterkreuz in Gold, 1x Mutterkreuz in Bronze (beide ohne Band), 1x Anschlussmedaille 1. Oktober 1938, ohne Bandring und Band, 1x RAD-Mützenabzeichen Alu, rücks. mit Hersteller FLL, 1x Anstecknadel NSKK, 1x rautenförmiger Anhänger an Kette, Altersssp.

1239 Orden - 3.Reich 20,00 €

Nachlass Feldpostschaffner Fritz. B. - Feldpostamt 134: 1x Kriegsverdienstkreuz mit Schwertern in Verleihungstüte, 1x Verleihungsurkunde OU 30. Jan. 1944 Kdo. der 134. Inf.Div., 1x Kragenspiegel, 1x Knopflochband es EK II, 1x Treuedienst-Ehrenzeichen "25", Altersssp.

1240 Orden - Wehrmacht 40,00 €

Panzerkampfabzeichen in Silber, massiv, Hersteller: Hermann Aurich Dresden, Neuzustand, ungetragen, Versilberung vollständig erhalten, Vorderseite poliert, Rückseite matt, Nadel magnetisch

1241 Orden, Abzeichen u.a. - 1./2. WK 20,00 €

1x Mutterkreuz in Gold, m. Band 1938, in Originalschattulle, 1x Band "schwarz/weiß/rot", 1x goldfarbene runde Spange m. weiß-blauen Band, 1x Verleihungsurkunde "Ehrenkreuz für Frontkämpfer" 6.4.1935, 4x s./w.-Fotos 1870,1939 (Kriegsgräber) u.a.,dazu 1x Elastolinfigur, Soldat auf Pferd, "Lineol", Altersssp.

1242 Bajonett - 1.WK 20,00 €

Seitengewehr 98 neuer Art, Holzgriff, Drücker, Lederscheide mit Stahlblechbeschlägen, 663mm, Spitze u.Klinge beschliffen, gemarkt WKC mit Stern u.Jahreszahl "1911", Mundblech gestempelt B.16.R.3.40., L ges. ca. 65 cm, Alters-u. Gebrauchssp.

1243 Bajonett - Wehrmacht 20,00 €

Ausgeh-Seitengewehr 98, Hersteller Alcoso ACS, Hirschhorn-Griffschalen, Stoßleder, Metallscheide, L ges. ca. 34 cm, Lackierung vergangen, leicht korr., Klinge fleckig, Altersssp.

1244 Degen 70,00 €

2 Degen, 1x Metall/Textil, abgerundete Klinge, offener Korb, gewickelter Griff, Hersteller "Z", L ges. ca. 100cm, 1x Metall/Holz, abgerundete Klinge, geschlossener Korb, dieser blau-weiß bemalt, Griff aus Holz, L ges. ca. 94 cm, beide korr., Altersssp.

1245 Dolch - 3. Reich 50,00 €

SA Dolch, vernickelte Klinge mit Marke ED. WÜSTHOF SOLINGEN, braun lackierte Scheide, eine Schraube am Ortblech abgebrochen, Holzgriff mit Griffadler aus Neusilber, Parierstange aus Zink, L ges. ca. 38cm, Scheide und Beschläge wohl überarbeitet, Altersssp.

1246 Gauchomesser 40,00 €

2 Stck., Reiterdolch oder Gauchomesser Argentinien, 20. Jh., Metall, Rücken Klinge, Griff und Scheide mit reliefiertem Blüten- und Blattrankendekor, Alpacca, z.T. versilbert, L ca. 28 u. 32 cm, Altersssp.

1247 Hirschfänger - 3. Reich	40,00 €	1263 Buch - 3.Reich	20,00 €
geätzte Klinge mit Jagdmotiven, "Weidmannsheil", gem. Alex Coppel, Solingen, Beingriffschalen mit eingelegtem Reichsadler, muschelförmiges Stichblatt mit aufgelegtem Reichsadler, Gefäß ausgestaltet als Dackelkopf, Lederscheide, Ortblech mit Hirschmotiv, Altersssp., L ca. 53 cm, Klingenlänge ca. 40 cm		W. E. Frh. v. Medem:"Fliegende Front", Verlag "Die Wehrmacht", Berlin 1942, 118 S., zahlreiche farbige Fotos, dunkelblauer Leineneinband, Altersssp.	
1248 Krummdolch	20,00 €	1264 Buch - 3.Reich	40,00 €
Krummdolch, orientalisches Metall/Holz/Leder, einschneidige Klinge, Scheide reichverziert, L ca. 32 cm, Altersssp.		"Bewaffnete Alpenheimat, ein Buch vom Ersatzheer im Alpenraum", Innsbruck 1941, 285 S., zahlreiche s./w.-Fotos, mit Umschlag, Altersssp.	
1249 Leuchtpistole	80,00 €	1265 Buch - 3.Reich	20,00 €
Leuchtpistole Cogswell & Harrison, London, benummert 56187, 1916, Messing/Eiche, L ca. 20 cm, Durchm. Lauf ca. 3 cm, Funktion nicht gepr., Altersssp.		"A. H. an seine Jugend", München 1940, Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nachf., beige Pappereinband, min. Altersssp.	
1250 Messer - 3.Reich	20,00 €	1266 Buch - 3.Reich	20,00 €
HJ-Messer, Klinge gemarkt mit CARL WÜSTHOF GLADIATORWERK SOLINGEN RZM M7/112, Bakelit-Griffschalen mit eingelegtem emaillierten JH-Emblem, Griff vernickelt, Stoßleder, L ca. 23,5 cm, Scheide fehlt, Altersssp.		Hans Schemm (Hg.): "Der junge Staat, 1. Deutsche Jugend, dein Führer!", Sulzbach, o.J., 63 S., Altersssp.	
1251 Modellwaffen	40,00 €	1267 Buch -3. Reich	20,00 €
2 Stck., Steinschlosspistolen, Holz, Metall, je gem. Hawkins London, Verzierungen, L je ca. 37 cm, Altersssp.		Gustav von Estorff:"Daß die Arbeit Freude werde! Ein Bildbericht von den Arbeitsmädchen", Berlin 1938, zahlreiche Fotos s./w., mit Umschlag, Altersssp.	
1252 Modellwaffen	40,00 €	1268 Bücher - 3. Reich	20,00 €
2 Stck., Steinschlosspistolen, Holz, Metall, Verzierungen bzw. Einlege- u. Schnitzarbeiten, L ca. 40 u. 44 cm, Altersssp.		ca. 15 Bücher u. Hefte, versch. Themen, z.B. "Latein für den Sippenforscher", "Gau Bayerische Ostmark", "Dt. Geschichte in Stichworten" Heft 1-3, "Reichskarte Wuppertal" u.a., Altersssp.	
1253 Stichwaffen	40,00 €	1269 Bücher - 3. Reich	20,00 €
2 Stck. nztl., Metall/Kunststoff, 1x Dolch m. Scheide, L ca. 50 cm, 1x Messer nztl., Adlerkopf, Scheide verziert, L ca. 29cm, min. Altersssp.		ca.15 Stck.,10 Hefte "Volk und Welt, die Großzeitschrift der Anspruchsvollen", Mai, Juni, Juli, August, September, November 1939, Jan., Febr., März, Juni 1940, 1x Muster-Briefsteller, Berlin 1937, 1x G. Stief:"Fahrt ins Leben", Erlangen 1936, 1x "Vorstoß nach Bosnien", o.O. 1941, 1x Sammlung der Kunstdruck-Bilderbeilagen 1930 des Wochenblattes des Landwirtschaftlichen Vereins in Bayern", 1x Heft Julius Schieder: Vom Sinn der Weltgeschichte, dazu 2 Autokarten, Gasolin tips "Mit offenen Augen durch Deutsche Städte", "Autofibel für Rast und Reise", o.J.,1x Werbeheft "Underberg..weiß Rat", 1956, Altersssp.	
1254 Tulwar	120,00 €	1270 Bücher - 3. Reich	20,00 €
Tulwar, um 1900, Indien, gekrümmt, einschneidig, Griff Metall, messingf, Gebrauchsschwert, Scheide rot-braun, Kappe Metall, L ges 94cm, Altersssp.		3 Stck.:1x Gerd Böttger:"Narvik im Bild", Berlin 1941, (mit Umschlag), 1x M. Burchartz-Essen u. E. Zeller-Hamburg:"Matrosen, Soldaten Kameraden", Hamburg 1933, (mit Umschlag), 1x "Mit dem XIII. Armeekorps in Polen", München 1940, 63 S., dunkelblauer Leineneinband, (mit Umschlag), Altersssp.	
1255 Bildband - 3. Reich	20,00 €	1271 Bücher - 3. Reich	40,00 €
Hans Diebow/Kurt Goeltzer:Mussolini, eine Biographie in 110 Bildern, Berlin 1931, 159 S., s./w.-Fotos, broch., m. Umschlag, selten, min. Altersssp.		4 Stck., 15 Hefte in 3 Bden., "die Kunst im deutschen Reich", Berlin 1943/1944, 1x Zigarettenbideralbum, Dt. Filmkunst, der Tonfilm, Altona-Bahrenfeld 1935, komplett beklebt, min. Altersssp.	
1256 Bildband - 3. Reich	30,00 €	1272 Bücher - 3. Reich	190,00 €
Großformatiges Heft: "Geschichte der SA", München 1938, Verlag Franz Eher Nachf. ,s./w.-Fotos, 127 S., min. Altersssp.		2 Stck., 1x Julius Streicher:"Kampf dem Weltfeind", Nürnberg 1938, Stürmer-Verlag, mit Originalwidmung v. Streicher:"Hans ...zur Erinnerung an Pleikershof!,Weihnachten 1939 Streicher", 1x A. H. ."Mein Kampf", München 1940, Eher Nachf. Verlag, beide starke Altersssp., Schäden durch Feuchtigkeit	
1257 Bildband - 3. Reich	20,00 €	1273 Bücher - 3.Reich	20,00 €
Großformatiges Heft:"Deutschland dankt ihm...", o.O., o.J., , zahlreiche Fotos, s./w., Altersssp., mittig gefaltet, selten		3 Stck., 1x Zigarettenbideralbum "A.H. Bilder aus dem Leben..", komplett m. Einband u. Originalschuber 1936, 1x Zigarettenbideralbum "der Weltkrieg", komplett, Originalschuber, 1x Zeitschrift, wohl Illustrierter Beobachter (Deckblatt fehlt), z.T. berissen, Altersssp.	
1258 Bildband - 3. Reich	20,00 €	1274 Bücher - Konvolut	20,00 €
Max Seidel:"Wir tragen stolz das Edelweiß, eine Bildfolge vom Dienst unserer Gebirgstruppen", Stuttgart 1941, 110 S., zahlreiche s./w.-Fotos, min. Altersssp.		6 Stck.,1x J.F.C.Fuller:Erinnerungen eines freimütigen Soldaten, Berlin 1937, 1x Erich Ludendorff:Meine Kriegserinnerungen 1914-1918, Berlin 1920, 1x Lettow-Vorbeck:Meine Erinnerungen aus Ostafrika,Leipzig 1920, 1x O. Autenrieth:Die kommenden Kriege,Naumburg 1920, 1x Kritik des Weltkrieges, Leipzig 1920, 1x Köhlers Flotten-Kalender 1933, Altersssp.	
1259 Buch - "Mein Kampf"	40,00 €	1275 Bücher - Luftwaffe	20,00 €
A.H.:"Mein Kampf", Zentralverlag der NSDAP 1936, 178.-180. Auflage, Volksausgabe, blauer Leineneinband, Goldprägung, ungebrauchter Neuzustand		8 Stck., 1x Frh. von Medem: Fliegende Front, Berlin 1942, 1x Wilhelm Johnen:Duell unter den Sternen, Düsseldorf 1956, 1x Kurt Jentsch:Beim Jagdflug tödlich verunglückt?Magdeburg 1937, 1x Frh. von Richthofen:Der rote Kampfflieger,Berlin 1933, 1x Oskar Wiener:Unsere Flieger im Felde,Braunschweig 1915, 1x Luftwaffe (Hg.): Entwicklung und Einsatz der dt. Flakwaffe....,Berlin 1938, 1x Wehrmacht (Hg.): Fahrten und Flüge gegen England, Berlin 1941, 1x Eichelbaum: Das Buch von der Luftwaffe, Berlin, o.J., Altersssp.	
1260 Buch - 3. Reich	20,00 €		
"Jahrbuch des Reichsarbeitsdienstes 1943", Berlin 1943, 100 S., zahlreiche Fotos, s./w., hellbrauner Pappereinband, Altersssp.			
1261 Buch - 3. Reich	20,00 €		
F. W. Lindenberg:"Heil unserem Führer!, das Hitlerbuch eines Hitlerjungen", Reutlingen 1934, mit Widmung, 112 S., Pappereinband, Altersssp.			
1262 Buch - 3.Reich	50,00 €		
A.H. "Mein Kampf", München 1941, Franz Eher Nachf.-Verlag, 9.Auflage, dunkelroter Leineneinband, im Originalschuber, Buchdeckel-Innenseite gelöst, sonst guter Zustand			

1276 Bücher - Luftwaffe 3. Reich	20,00 €	1290 Konvolut Bücher - 3. Reich	20,00 €
8 Stck., 4x Heinz J. Nowarra: Die Deutsche Luftrüstung 1933-1945, Bd. 1-4, Koblenz 1993, 1x Lothar Schüttel:Luftkrieg bedroht Europa! München, Berlin 1938, 1x Heinz Bongartz: Luftmacht Deutschland, Essen 1939, 1x Hermann Adler:Wie werde ich Offizier der Luftwaffe?, Berlin 1941, 1x o.A.: Die Kriegsflugzeuge Deutschlands Englands und Frankreichs. München, Berlin 1939, untersch. Erhaltungszustände		ca. 28 Stck., z.B. "Artillerie-Taschenbuch", Berlin 1940, P. Kuntze:"Soldatische Geschichte der Deutschen", Berlin 1944, W. Frank:"Franz Ritter von Epp", Hamburg 1934, Soldaten-Liederbücher, "Ausbildungsvorschrift für di Artillerie" 1937, 1938, 1942, Truppenführung 1936, versch. Soldaten-Sprachführer u.a., Altersssp.	
1277 Bücher Reichsgesetzblatt - 3. Reich	100,00 €	1291 Konvolut Bücher - 3. Reich	30,00 €
7 gebundene Bücher Reichsgesetzblatt, Gesetzestexte 3. Reich, 1941 - 1944, Hg. Reichsministerium des Inneren, gedruckt Berlin, Reichsverlagsamt, wohl aus d. Besitz v. Graf Du Montglas, Altersssp.		7 Stck., 1x Carl Schuchhardt:"Vorgeschichte von Deutschland", München 1935, 1x Hans Schadewaldt:"Die Polnischen Greuelataten an den Volksdeutschen in Polen", Berlin 1940, 1x "Geschichte der Dt. Nation", Frankfurt/M. 1943, 1x Bildband "...schaffen für Deutschland" (Reichsarbeitsdienst), 1x Hans Zeck:"Österreich im Großdeutschen Volksreich", Berlin 1938, u.a., Altersssp.	
1278 Cigaretten-Bilderalbum	20,00 €	1292 Konvolut Bücher - 3. Reich, Dokumente auswärtiges Amt	150,00 €
Sammelaalbum A. H., Hamburg-Bahrenfeld 1936 (leer), dazu fast 1 kg Einzelbilder zum Einkleben, min. Altersssp.		5 Stck, 1x "Amtliches Material zum Massenmord von Katyn", Berlin 1943, Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nachf., 1x "Dokumente zur Vorgschichte des Krieges", Auswärtiges Amt 1939, Nr. 2 , Berlin, Carl Heymanns Verlag, 1x "Dokumente über die Alleinschuld Englands am Bombenkrieg gegen die Zivilbevölkerung", Auswärtiges Amt 1943, Nr. 8, Berlin, Zentralverlag der NSDAP, 1x "Dokumente zur englisch-französischen Politik der Kriegsausweitung", Auswärtiges Amt 1940, Nr. 4, Berlin, Zentralverlag der NSDAP, 1x "Dokumente zum Konflikt mit Jugoslawien und Griechenland", Auswärtiges Amt 1939/41 Nr. 7, Berlin 1941, Zentralverlag der NSDAP, z.T. berissen, 1x Deckblatt lose, Altersssp.	
1279 Der Südostfeldzug	20,00 €	1293 Konvolut Bücher 3. - Reich	20,00 €
"Der Südostfeldzug einer fränkischen Infanterie - Division", Nürnberg, o.J., s./w. - Fotos, z.T. farb. Abbildungen, guter Zustand		ca. 15 Stck. z.B. W. Darre: "Nordisches Blutserbe im süddt. Bauerntum", München 1938, Johanna Haarer:"Die dt. Mutter und ihr erstes Kind", München 1936, Konvolut "Rassenkunde", Rosenberg u.a., dazu 1 Kasten "Ahnenchatzkästlein"(Vordrucke für Ahnenforschung), Altersssp.	
1280 Division Sintzenich	20,00 €	1294 Krieg - Konvolut	20,00 €
"Division Sintzenich, Erlebnisberichte aus dem Feldzuge in Frankreich 1940", Frankfurt/M., 228 S., min. Altersssp.		5 Stck., 1x Bülow's Strategie, Lehrsätze des neuen Krieges oder reine und angewandte Strategie (...) Berlin 1805, 1x W. Rüstow:Der Krieg und seine Mittel, Leipzig 1856, 1x Hans Delbrück:Geschichte der Kriegskunst Bd.II, die Germanen, 1x Ders.:Geschichte der Kriegskunst Bd.III, das Mittelalter, Nachdruck 1964 in Originalschuber, 1x K. Winkler:Die Schlacht bei Hiltersried im Jahre 1433, Würzburg 1933, Altersssp.	
1281 Hefte - 3. Reich	20,00 €	1295 Porträts - 3. Reich	20,00 €
ca 26 Stck. "Der Schulungsbrief", Hg. NSDAP, Berlin, 1937-1940, 1 Heft "Der Feldzug im Westen", 1940, Altersssp.		7 Blätter m. Darstellungen von Personen (Drucke), 1940, Altersssp.	
1282 Hefte - 1./2.WK	20,00 €	1296 Sonderheft - 3. Reich	20,00 €
ca 16 Kriegsromane, z.B. "Kriegsbücherei der deutschen Jugend" Heft 28, 29, 31, "Erlebnis-Bücherei" Heft 40, "Aufwärts-Jugend-Bücherei" Heft 3, u.a., Altersssp.		1Sonderheft Berliner Illustrierte Zeitung, "Das ist Oesterreich!"Berlin 1938,121 S., dazu 1 Heft Quick, "Sonderheft zur Halbjahrhundertwende 1900 - 1950", min. eingerissen, Altersssp.	
1283 Hefte- Konvolut	20,00 €	1297 Stereo-Bild-Dokumentation	50,00 €
ca. 80 Hefte, "Die deutschen Gaue", Verlag: Dt. Gaue, Kaufbeuren, überw. 1920er Jahre - 1938, Altersssp.		Hans Lamm:"Hitlers Reich", Stereo-Bilddokumentation 1933 - 1945, Raumbild-Verlag S. Brandmüller Oberaudorf 1984, mit Brille, 45 Bilder, (3D-Effekt), mit Begleitbuch, komplett, guter -Zustand	
1284 Hindenburg	20,00 €	1298 Zeitschrift - 3.Reich	20,00 €
Walter Bloem (Hg.):"Hindenburg als Reichspräsident", mit 8 Tiefdrucktafeln u. 129 Textillustrationen, Berlin 1936, großformatiges Buch, dunkelroter Leineneinband, goldgeprägt, Rücken min. besch, sonst guter Zustand		Deutsche Kavallerie-Zeitung Jahrgang 1932, Hefte 1-12, komplett, Altersssp.	
1285 K.W., v. Sakharow, mit Autograph	20,00 €	1299 Zeitschrift - Le Dimanche	20,00 €
K.W. v. Sakharow:"Judas Herrschaft im Wanken! Antisemitische Front in der Sowjetunion", Hersching 1937, 34 S. mit Autograph, Altersssp.		Geb. Zeitschrift "Der Sonntag/le Dimanche" 1931, Illustriertes Familienblatt für Elsaß und Lothringen, April - Dez. 1931, blauer Leineneinband, min. Altersssp.	
1286 Konvolut - 1.u. 2. WK	20,00 €	1300 Zeitschriften - 3.Reich	20,00 €
8 Stck.,1x F. Schmidt:Mit MR12 über den Ozean, Berlin 1940, 1x Udet:Mein Fliegerleben, o.O., o.J., 1x A. Krauß:Theorie und Praxis der Kriegskunst, München 1936, 1x T. Osterkamp:Du oder ich, Berlin 1939, 1x L. Bach:Bordbuch D-2495, Berlin 1937, 1x M.Immelmann:Meine Kampfflüge, Berlin 1917, 1x Schäfer:Vom Jäger zum Flieger, Berlin 1918, 1x H.Pape:Wir suchen den Feind, Prag 1943, Altersssp.		ca. 9 Zeitschriften, z.T. großformatig, z.B. "Sonderdienst Okt. 1939,Feldzug in Polen", "Der dt. Sieg im Westen", "Ein Volk, ein Reich, ein Führer", "Die Kunst im dt. Reich", Febr. 1942, "Berlin, Rom, Tokio", Okt. 1941, "Illustrierte Zeitung, Hindenburg" Aug. 1934, u.a., Altersssp.	
1287 Konvolut - 3.Reich u.a.	20,00 €	1301 Zeitung - 3. Reich	50,00 €
11 Stck., 1x Grosse deutsche Kunstausstellung 1939, im Haus der dt. Kunst zu München, 1x M. Sommerfeldt:Hermann Göring, Berlin 1933, 1x o.A.:Kritik des Weltkrieges,Leipzig 1921, 1x G. Zirwas:Deutsche Fliegerei, Leipzig 1934, 1x Menge-Genser:Das Auge der Armee, Berlin 1943, 1x F. Stieve:Deutschland und Europa 1890-1914, Berlin 1927, 1x Duval:Entwicklung und Lehren des Krieges in Spanien, Berlin 1938, 1x A. Joachimczyk:Der Krieg in der Luft, Berlin 1914, 1x O. Schüddekopf:Britische Gedanken über den Einsatz des Luftheeres, Berlin 1939, 1x J. Hébrard:Vingt-cinq années d'aviation militaire (1920-1945), la genèse du drame aérien de 1940, Paris 1946, 1x Ders.: la guerre aérienne 1939-1945, Paris 1947, Altersssp.		"Berliner Illustrierte Zeitung" Jahrgang 1940, Hefte 1 - 52, gebunden, (Copyright 1940), guter Zustand	
1288 Konvolut Bücher - 3. Reich	20,00 €	1302 Zigarettenbilderalben - 3. Reich	20,00 €
ca. 8 Stck., z.B. Baldur v. Schirach:"Revolution der Erziehung", München 1939, B. Lochmüller:"Hans Schemm", Bayreuth 1935, A. R. Meyer:"Soldatenbriefe großer Männer", Berlin 1932, "Pimpf im Dienst" u.a., Altersssp.		3 Stck. 1x "Das dt. Heer im Manöver", Dresden 1936,1x "Europa in Waffen", 1x "Ruhmesblätter dt. Geschichte" (ohne Buchdeckel), dazu ca. 200 Bilder für das Album A.H., Altersssp.	

1303 Zigarettenbideralben u.a.	20,00 €	1315 Matrosenmütze - 1.WK	20,00 €
2 Zigarettenbideralben:1x "A.H., vollständig, 1x "Deutschland erwacht", vollständig, 2 Hefte: Hans Retzlaff: Reichsarbeitsdienst für die weibliche Jugend, Serie II u. Serie IV, Serie II enthält 10 s./w. Postkarten, Serie IV enthält 6 farbige Postkarten, Altersssp.		Matrosenmütze, 1. WK, schwarzer Stoff, vorders. Goldprägung "SMS Deutschland",hinten 2 längere Bänder, innen braunes Lederband, Hersteller H. Busch, Kiel, Durchm. ca. 21 cm, dazu ca. 6 s./w.-Fotos, Sport u. Fußball 1920er Jahre, Mitgliedskarte "Dt. Reichsbund für Leibesübungen" m. Nadel, 1936, Altersssp.	
1304 Zigarettenbideralben/Hefte - 3.Reich	20,00 €	1316 Uniform - DDR	20,00 €
7 Stck., 1x "Olympia 1936", vollständig, mit Umschlag (guter Zustand), 1x "A.H.", vollständig, mit Umschlag, 5 x "Reichszeitung der Deutschen Stenografen", Jahrgang 1937, Heft 12, Jahrgang 1938, Hefte 1, 2, 3, 5, 8 , dazu Zeitungsausschnitte zur NS-Zeit 1983, Altersssp.		Uniform DDR, bestehend aus: Jacke, Hose (seitl. grüner Streifen), graues Hemd, Kravatte/ Jacke,g 52-2, olivgrüner Stoff, Schulterklappen, silberfarbene Knöpfe, am linken Ärmel, Band:"Grenztruppen der DDR", guter Zustand	
1305 Feldpost	20,00 €	1317 Uniform Wehrmacht	250,00 €
1 Ordner, ca. 25 Stck.,ca. 1917-1942, Bayernbriefe, Dt. Reich, 3. Reich, Waffen-SS, Altersssp.		Feldbluse M 43 für einen Gefreiten der Nachrichtentruppe (Heer), Kammerstück, feldgrauer Wollstoff, feldgrau lackierte Knöpfe, Knopfleiste mit 6 Knopflöchern, 4 aufgesetzte Taschen mit geraden Taschenklappen, bräunliches Seidenfutter mit 4 vernähten Webriemen, 2 Koppeltragekaken, aufgeschlaufte Schulterklappen, Waffenfarbe zitronengelb, original vernähte Einheitskragenspiegel und Brustadler, Kammerstempel, vernähtes Band des EK II. Nahezu ungetragener Originalzustand	
1306 Feldpost - 2.WK	20,00 €	1318 Wehrmachtstiefel - 2. WK	50,00 €
in 2 Ordnern, 1x ca. 18 Stck. 1941-1944, 1x ca. 19 Stck., 1940-1949, Luftwaffe, Lazarett, Kriegsgefangenenpost, Altersssp.		Paar Wehrmachtstiefel, 2 WK, schwarzes Leder, H ges. mit Absatz ca. 42 cm, L Leder- Sohle ca. 28 cm, dazu 1 Ledertasche, ehemals schwarz, ber., (ca 33 x 12 cm), aufklappbar, Gebrauchssp.,Altersssp.	
1307 Fotoalbum - Wehrmacht	20,00 €	1319 Emaille - Schild - 3. Reich	20,00 €
zeittypisches Fotoalbum (22 x 15cm) mit 26 Fotos (13,5 x 9 cm): Wehrmacht, Gebirgsjäger, Einweihung des Grünten-Denkmal, Parade, General Dietl, Offizier mit Heeresbergführer-Abzeichen, u.a., Altersssp.		Replik, Email, rotgrundig, schwarz u. weiß bedruckt, Schriftzug:"Arbeit adelt!", m. 4 Ösen zum Aufhängen 16x12cm, keine Altersssp.	
1308 Landkarte - Oberpfalz	20,00 €	1320 Feldtelefone, 2. WK	70,00 €
2 großformatige Karten wohl um1900, "Regierungsbezirk Oberpfalz, Gebertshofen", Altersssp.		2 Feldtelefone, 2. WK, im Originalletui, schwarzes Gehäuse u. Hörer, eingr. 19197/ 1937, Kabel Textil, Maße je H ca. 23 cm, B ca. 27 cm, T ca. 9 cm, Altersssp., Verschluss d. Etais korr.	
1309 Nachlass - 3.Reich	20,00 €	1321 Freimaurerteller	20,00 €
1x RAD-Pass für die weibliche Jugend, dazu Arbeitsbuch, 2x Ahnenpässe, 1x Mutterkreuz in Gold ohne Band, 1x KDF-Anstecker, 1x Sonnenradanhänger, 1x NSDAP-Parteiabzeichen (zeitgenössisch repariert), 9x Privatfotos, SA-Angehörige beim Reichsparteitag, 1x kl. Fotoalbum, 10 Fotos v. Wehrmachtsangehörigen, 1x Buch A. Rosenberg:"Der Mythos des 20. Jhs.", (Buchrücken lose), 1x gr. Anerkennungsurkunde des Reichsnährstands OU Landesbauernführer 29. Juni 1939, einige private Dokumente u. Fotos, Altersssp., in Karton		"200 Jahre Freimaurer in Freiburg", "22.06.1784", Steingut, oktagon, im Spiegel farbig staffiert, Craqueléglasur, Altersssp., D ca. 26,5 cm	
1310 Nachlass - 3.Reich	20,00 €	1322 Konvolut Porträts/Büsten Kaiserzeit	20,00 €
4 Stck., 1x Fotoalbum"Meine Dienstzeit" eines RAD-Mann: ca. 99 Fotos vom Einsatz der RAD-Abteilung 245, sowie vom Reichsparteitag 1938 (Lager Langwasser, Zeltschmuckwettbewerb, Vorbeimarsch), 1x Ärmelabzeichen der RAD-Abteilung 1/245 mit Hersteller, 1x Bronzerelief AH zum Aufstellen (6 x8 cm), 1x Viertelliter-Steingutkrug "Nürnberg, die Stadt der Reichsparteitage",H ca. 10cm, Altersssp.		3 Stck., 1x Teller Porzellan ungem., durchbrochen gearbeitet, mittig Porträt Paul v. Hindenburg, Durchm. ca. 17,5 cm, 1x Büste Ludwig II., Bisquitporzellan gem. Goebel 18 215 13., H ca. 13 cm , 1x Büste wohl Wilhelm II., Stein oder Ton, rücks. eingeritzt "T. Seyfarth fec. Caputh", unters. "09/70278", H ca. 12 cm, min. Altersssp.	
1311 Postkarten - Marine 2.WK	20,00 €	1323 Studentika	20,00 €
kl. silberfarbenes Album mit ca. 32 Marine-Postkarten (Kreuzer, Schlachtschiffe, Torpedo-Boote) u.a., s./w., 2.WK, nicht beschrieben, min. Altersssp.		2 Stck., 1x runde Brosche, Metall, rot, weiß, blau emailliert, Emaille z.T. ausgebrochen, Durchm. ca. 3,8 cm, in Lederetui, 1x Anstecknadel, Metall, goldfarben, Motiv Krone, L ca. 4 cm	
1312 Ausrüstung - Wehrmacht	40,00 €	1324 Studentika	40,00 €
Koppel Luftwaffe, Tropenausführung, olivbrauner Webriemen, unleserlicher Stempel, Lederzunge gestempelt mit F.W. ASSMANN & SOHN LÜDENSCHEID, L gestempelt "85", sandfarben lackiertes Luftwaffen-Koppelschloss, wenig getragen		4 Stck., Wein/Bier u. Sektzipfel, Textil, Silber, untersch. Größen u. Ausformungen, Altersssp.	
1313 Ausrüstung - Wehrmacht	20,00 €	1325 Studentika - Tasse m. UT	150,00 €
Heeresatmer des Herstellers Draeger. Deckel mit Draeger-Logo, "Heeresatmer", aufgemalte 2, oben am Deckel Seriennummer, 2 Lederriemen, teilw. abgerissen, 1 Karabinerkaken fehlt, Kalipatrone vorhanden, Handstück mit Finimeter für den Luftvorrat, L ca 50cm, B ca. 33cm, H ca.25cm, Gewicht ca. 5 kg, originaler Fundzustand, Gesichtsmaske fehlt, Altersssp.		ungem., 1x Tasse auf Füßen m. UT, polychr. Dekor m. reicher Wappengestaltung des "Corps Guestphalia Leipzig" (Studentenverbindung an der Universität Leipzig; Guestphalia II bestand von 1849 - 1904, Couleur waren die „westfälischen“ Farben Grün–Weiß–Schwarz), m. Goldstaff., UT us m. Beschriftung "(...) Leipzig 1 Januar 1863", ber. u. m. Altersssp., H/Dca. 12/17cm	
1314 Feuerwehrhelm u. Helm - 19. Jh.	40,00 €	1326 Bierkrug - Turnverein	120,00 €
1 Feuerwehrhelm 19.Jh. , wohl Bayern, schwarzes Leder, Messingkamm m. Ziernägeln, Löwenköpfe an beiden Seiten, daran Lederkinnriemen, gelaschtes Innenfutter, H ca. 19cm, Durchm. ca. 25cm, bzw. 17cm, Altersssp., 1 Helm 19.Jh., schwarzes Leder, Messingkamm m. Ziernägeln, seitl. rechts u. links 1 Loch (Teile fehlen), Messingschiene als Kinnhalter, gelaschtes Innenfutter, H ca. 19cm, Durchm. ca. 24cm, bzw. 17 cm, Risse im Leder, Altersssp.		Bierkrug 0,5 L, Merkelbach, bemalt, Gewichtheber,"Kraft - Heil!", Zinnmontierung, Deckel inns. Hersteller "Bauernfreund, München", vorders. grav. "Carl Hasselbach", Gewichtkugel als Daumenrast, H ges. ca. 21cm, ber., Altersssp.	
		1327 Reservistenandenken	30,00 €
		3 Teile Glas, Reservistenandenken von Adam Runk, 1x Trinkglas, lithographiert u. goldstaffiert, 1908 - 1910, H ca. 17,5 cm, 1x Trinkglas, lithographiert u. goldstaffiert, "Urlaubsausweis", H ca. 15 cm, 1 Krug, goldstaffiert, "27. Dez. 13", m. Zinndeckel, H ges. ca. 21 cm, min. Abrieb, Altersssp.	

1328 Reservistenkrug Marine	120,00 €	1336 Erlangen u.a. - Ansichten	20,00 €
Replik, Reservistenkrug, Porzellan, farbig lithographiert, "1. Hochsee-Torpedoboots-Flottille Wilhelmshafen 1907 - 1910, Erinnerung an meine Dienstzeit, Fest steht die Wacht am Nordseestrand!", Bodenlithophonie (Abschiedsszene), Zinndeckel, Matrose m. Flagge als Bekrönung, Adler als Daumenrast, H ca. 29 cm, Durchm. ca. 11,5 cm ber., Altersssp.		4 St. bestehend aus: 1x "Der Kanal bei Erlangen gegen das Kanalmonument u. dem Ludwig-Süd-Nord-Eisenbahntunnel", Stahlstich mit dekorativer Bordüre v. Alexander Marx, Nürnberg 1847, ca. 17,5 x 23,5cm (inkl. Bordüre), kein Plattenrand, min. fleckig, RhG (min. Altersssp., ca. 32 x 41,5cm), 1x "Erlangen", kolor. Radierung auf Bütten v. M. Amann, Ansicht auf den Hugenottenbrunnen, li. un. mit Bleistift betit., re. un. sign., ca. 20 x 27,5cm, RhG (minimalst best., ca. 31,5 x 41,5cm), 1x Farblithographien v. Th. Rothbart n. C. Käppel, versch. Ansichten der fränkischen Schweiz, darunter Burg Neideck, Burg Rabeneck u. Egloffstein, jeweils ca. 15,5 x 11cm (Passep.-Ausschnitt), gemeinsame RhG (Altersssp., ca. 38,5 x 67cm), 1x Lithographie v. N. R. Hoecht, gedruckt v. I. C. Flachenecker, idyllische Ansicht m. Figurenstaff., ca. 20 x 23,5cm, min. fleckig, RhG (Altersssp., ca. 32 x 41,5cm)	
1329 Ansbach - Gesamtansicht	300,00 €	1337 Gößweinstein - Ansicht	20,00 €
"Ansbach", historische Gesamtansicht vom Kammerforster Weg aus, Figurenstaff. im Vordergrund, Lithographie v. Gustav Kraus (1804 Passau - 1852 München) nach Heinrich Adam, gedruckt bei N. Zach, um 1828, ca. 25 x 41cm, rest. u. hinterlegt, min. fleckig, re. un. min. berissen, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 43cm)		"Gössweinstein", Ansicht auf die Burg Gößweinstein vom Wiesenttal aus gesehen, Stahlstich v. Johann Poppel, ca 17,5 x 11cm, min. gebräunt, fleckig, Passep., RhG (min. best., ca. 31 x 25cm)	
1330 Augsburg - Gesamtansicht	120,00 €	1338 Hamburg - Ansichten	20,00 €
"Augusta", historische Gesamtansicht, Holzschnitt (zwei Stöcke u. zusammengesetzt), aus der "Schedelschen Weltchronik" des Hartmann Schedel (1440 - 1514), Formschneider Michael Wolgemut u. Wilhelm Pleydenwurff (Werkstatt), bei Anton Koberger, lat. Ausgabe, Nürnberg 1493, Wasserzeichen Krone (re. Bildhälfte), Blattgröße ca. 20 x 54cm (bis auf die Darstellung beschnitten), Mittelfalz hinterlegt., min. gebräunt / fleckig, li. ob. etwas knickspurig, verso mit Textholzschnitt / Ausschnitt der Kölner Ansicht (von fremder Hand mit Bleistift beschr.), im Passep. (min. Altersssp., ca. 34 x 67cm), ungerahmt		4 St. bestehend aus: 1x "Hamburg", Ansicht mit reich beschrifteter Elbe, Figurenstaff. u. Legende 1-13, kolor. Reproduktionsgraphik nach einem Kupferstich bei Joh. Peter Wolffs Erben in Nürnberg, ca. 28 x 34,5cm, ungleichmäßiger Druck, lichtrandig, gebräunt, stockfleckig, RhG (Altersssp., ca. 37 x 43,5cm), 1x "Die Landungsbrücken und die Hebemaschine in St. Pauli", kolor. Stahlstich v. James Grey, bei B.S. Berendsohn, Hamburg um 1850, ca. 14 x 19,5cm, lichtrandig, gebräunt, fleckig, Blattränder knickspurig, RhG (ca. 19 x 26cm), dazu: 1x "Alt-Hamburg. Lange Mühren No. 65", Tuschezeichnung, li. un. sign. A. Jensen (wohl Alfred Jensen, 1859 Randers/Dän. - Hamburg 1935) u. dat. 20.8.(19)18, ca. 21 x 13,5cm, RhG (Altersssp., Kratzer, ca. 28,5 x 20,5cm), 1x Unsigniert, Innenstadtsansicht, Bleistiftzeichnung, ca. 21,5 x 16cm, mittig gebräunt, lichtrandig, RhG (besch., ca 29,5 x 22cm)	
1331 Bayern - Klosteransichten	20,00 €	1339 Italien - Ansicht	20,00 €
5 St. bestehend aus: 1x Altenmünster, 1x Ebersberg, 1x Schäftlarn, 1x Schlehdorf, 1x Dietramszell, jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, fleckig, ungerahmt		"VUE PRISE AUX ILES BORROMÉES (Lac Majeur)", Ansicht auf die Borromäischen Inseln am Lago Maggiore, Radierung v. Borromeo, bei Cadart & Luquet, Paris, ca. 22 x 30,5cm, gebräunt, RhG (ca. 36 x 50,5cm, best.)	
1332 Bayern - Klosteransichten	20,00 €	1340 Kassel - Ansichten	20,00 €
5 St. bestehend aus: 1x Benediktbeuern, 1x Raitenhaslach, 1x Baumburg, 1x Rohr, 1x Seemannshausen, jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, fleckig, ungerahmt		4 St., versch. Ansichten v. der Wilhelmshöhe bei Kassel (z.B. "Felseneck an der Napoleonshöhe" / "Loewenburg" / "Wilhelmshöhe bey Cassel"), versch. Techniken (größtenteils kolor.), tlw. stark gebräunt / lichtandig / wasserrandig / fleckig / Läsur, ca. 7,5 x 13,5cm - 11 x 18cm, je zwei pro RhG (Altersssp., Passep. verschmutzt, eine Grafik verschoben, ca. 33 x 27cm)	
1333 Bayern - Klosteransichten	20,00 €	1341 Koblenz / Trier - Ansichten	20,00 €
5 St. bestehend aus: 1x Beuerberg, 1x Sankt Zeno, 1x Chiemsee, 1x Diessen, 1x Seon, jeweils Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl., um 1690, ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, fleckig, ungerahmt		2 St. bestehend aus: 1x "Bridge on the Moselle Coblenz", Ansicht auf die Balduinsbrücke in Koblenz, im Hintergrund Ehrenbreitstein, handkolor. Lithographie über Tonplatte nach Clarkson Stanfield, wohl England 1838, li. un. in Platte bez., ca. 39 x 29cm, gebräunt, Passep. (min. stockfleckig), RhG (min. best., ca. 56,5 x 44,5cm), dazu: 1x "Hauptmarkt Trier", Ansicht auf den Petrusbrunnen, handkolor. Radierung v. Wolfgang Hilfert, 20. Jh., li. un. sign., ca. 18,5 x 24,5cm, min. gebräunt / fleckig, Passep., RhG (best., ca. 34,5 x 39,5cm)	
1334 Dresden - Gesamtansicht	700,00 €	1342 Mainz - Gesamtansicht	90,00 €
"Dresden", historische Panoramaansicht m. reicher Figurenstaff. u. beschrifteter Elbe, kolor. Lithographie, gedruckt v. Carl Engelmann, Lithogr. Institut Dresden, Verlag Gutbier, Dresden um 1878, ca. 33,5 x 91,5cm, hinterlegt, Blattränder verstärkt, sowie min. gebräunt/fleckig u. tlw. min. berissen (unten, links), Blattgröße ca. 49,5 x 103cm, im Passep.		"Die Churfürstliche Haupt- und Residentz-Stadt Mayntz", Kupferstich v. Bodenehr, 1735, ca. 16,5 x 34cm, Bugfalten, min. gebräunt/fleckig/knickspurig, rs. min. wasserrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 19,5 x 43,5cm)	
1335 Dresden / Bayreuth / Berlin / u.a. - Ansichten	20,00 €	1343 München - Teilansicht	100,00 €
9 St., bestehend aus: 3x versch. Ansichten v. Dresden, Stahlstiche, darunter "Der grosse Garten in Dresden" v. Fr. Hablitschek n. L. Rohbock, ca. 10 x 15cm, min. Fleck / "Dresden" v. J. M. Kolb n. Herm. Krone, ca. 10 x 15,5cm, gebräunt u. wasserrandig / "Dresden", Bibliogr. Institut Hildbh., ca. 9,5 x 15cm, jeweils im Passep., RhG (Altersssp., ca. 25,5 x 31,5cm - 26,5 x 32,5cm), 1x "Staatsoper Unter den Linden", Berlin, Radierung v. W. Pahl, re. un. handschr. sign., ca. 9,5 x 14,5cm, Passep., RhG (Altersssp., ca. 25,5 x 31,5cm), 1x "Bayreuth", Stahlstich, Bibliogr. Institut Hildbh., ca. 10,5 x 15cm, Passep mit Widmung der Stadt Bayreuth, Juli 1888, RhG (Altersssp., ca. 25,5 x 31,5cm), dazu: 4x Miniaturen, versch. Landschaften / Architektur, wohl kolor. Radierungen, jeweils im Passep., RhG (oktog., Altersssp., ca 10,5 x 12cm - 11 x 13,5cm)		"Wahre Abbildung der Churfürstlichen Residenz in München, sambt allen deren Höffen und darin befindeten Lust-Gärten [...]", Kupferstich (von zwei Platten gedruckt u. zusammengesetzt) v. Michael Wening (1645 - 1718), aus "Historico-Topographica Descriptio", München 1701, ca. 26 x 67cm, gebräunt, knickspurig, fleckig, tlw. min. Läsuren / berissen (unten am Blattrand), li. Seite etwas wasserrandig, Ecke li. un. besch. u. geklebt, an Passep. montiert (Altersssp., ca. 46 x 87,5cm), ungerahmt	

1344 Neumarkt / Oberpfalz - Ansichten	20,00 €	1350 Nürnberg - Gesamtansicht	120,00 €
Ansichten von Neumarkt u. Umgebung, 13 St., bestehend aus: 3x Kupferstiche v. M. Merian, aus Topographia Bavariae, um 1650, darunter "Neumarckt" (ca. 21 x 33,5cm) / "Freyenstatt" (Freystadt, ca. 8 x 29,5cm, Mittelfalz, min. gebräunt / gewellt, ca. 8 x 29,5cm) / "Closter Castel" (Klosterburg Kastl, ca. 11 x 18,5cm, stockfleckig, partiell knickspurig), 3x Kupferstiche aus "Churbayr. Atlas" v. Ertl, um 1690, ca. 8 x 14cm, darunter "Clost SeeligPfortte" (Kloster Seligenporten, etwas wasserrandig / gewellt) / "Clost Gnadenberg" (gewellt) / "Dietfurt" (min. gewellt u. gebräunt), 3x Stahlstiche v. A. Marx, um 1850, darunter "Kanalhafen von Neumarkt" (ca. 19 x 24,5cm, min. gewellt / etwas verschmutzt) / "Die Schleusse mit dem Schleussenwärterhaus bei Berching" (ca. 17 x 24,5cm, etwas fleckig u. verschmutzt) / "Der Grabenbacher-Damm bei Neumarkt" (Passep.-Ausschnitt ca. 17 x 23,5cm, etwas gebräunt u. fleckig, li. ob. wasserrandig), 2x Stahlstiche v. C. Steinicken n. B. Grueber, darunter "Marktplatz in Neumarkt" (kolor., ca. 11 x 15,5cm, etwas stockfleckig u. gebräunt) / "Kloster Kastl" (ca. 11,5 x 16cm, min. gebräunt), 1x "Schloss Prunn", Stahlstich v. Poppel n. Dyck, ca. 10,5 x 16cm, stockfleckig, gebräunt, 1x "11. April. Unsere Liebe Frau zu Habsberg", Wallfahrtskirche, kolor. Holzstich, aus einem Kalender für Katholiken 1853, Passep.-Ausschnitt ca. 9,5 x 11cm, gebräunt, jeweils im Passep., RhG (größtenteils best., ca. 19 x 22,5cm - 39,5 x 51,5cm)		"NURNBERG", historische Gesamtansicht m. Figurenstaff. u. Einzeichnung der Sehenswürdigkeiten, Radierung v. Franz Hogenberg, aus dem Städtebuch "Civitates Orbis Terrarum" (in der deutschen Übertragung von Schefold: Beschreibung und Contrafactur der vornembster Staet der Welt) v. Georg Braun (1541 - 1622) u. Frans Hogenberg (1535 - 1590, dt. Maler, Kupferstecher, Radierer und Verleger), Köln 1572-1618 (um 1580), ob. mittig betit., li. ob. Titeltkartusche "NURNBERGA florentiſinum Germaniae...", ca. 11 x 46cm, Bugfalten, gebräunt, knickspurig, partiell fleckig, untere Kante bis zur Darstellung beschnitten u. ergänzt, Passep., RhG (min. best., ca. 28 x 63cm)	
1345 Nürnberg - Ansichten	20,00 €	1351 Nürnberg - Gesamtansicht	40,00 €
2 St., bestehend aus: 1x "Nuremberg", histor. Gesamtansicht m. idyllischer Figuren- u. Tierstaff., Kupferstich / Radierung v. F. Williams n. R. Jones, aus "The World, or the present State of the Universe [...]", 1810, ca. 13 x 19cm, gebräunt, min. fleckig / gewellt, Passep., RhG (best., ca. 29,5 x 35cm), 1x "Nuremberg", Ansicht auf den Nürnberger Marktplatz mit Brunnen, Rathaus u. Frauenkirche, sowie reicher Figurenstaff., kolor. Stahlstich v. Rouarge, Paris um 1850, ca. 10 x 15,5cm, am Blattrand min. fleckig / knickspurig, Passep., RhG (best., ca. 26,5 x 30,5cm)		"Norenberg", Stadtplan aus der Vogelschau, Kupferstich v. M. Merian, aus "Topographia Franconiae", Frankfurt a. M. 1648, ob. betitelt, li. daneben Wappenkartusche, re. un. vierspaltigen Legende 1-45, ca. 29,5 x 37,5cm, Bugfalten, gebräunt, fleckig, wasserrandig, gewellt, knickspurig, berissen, berieb., Passep., RhG (Alterssp., ca. 45 x 52cm)	
1346 Nürnberg - Gesamtansicht	240,00 €	1352 Nürnberg - Gesamtansicht unter Plan	150,00 €
"Norenberga", historische Panoramaansicht v. Osten, Kupferstich (v. zwei Platten gedruckt u. zusammengesetzt) v. Matthäus Merian / evtl. in Zusammenarbeit m. Casper Merian, aus Martin Zeiller u. Matthäus Merian "Topographie von Franken", Frankfurt um 1645, ob. in zwei Schriftbändern betitelt, dazwischen ein lorbeerumkränzt Medaillon m. Reichs- u. Stadtwappen, un. auf weiterem Schriftband Legende 1-34, ca. 20,5 x 64cm, gebräunt/min. fleckig, lichtrandig, geglättete Spuren alter Faltungen, Passep., RhG (min. best., ca. 40,5 x 82,5cm)		"Prospect und Grundris der des Heil. Röm. Reichs-Stadt Nürnberg samt ihren Linien und Gegend auf eine Meil wegs herum", Gesamtansicht unter Stadtplan m. Umgebung, teilokul. Kupferstich v. Johann Baptist Homann (1664 - 1724, dt. Kartograph, Verleger u. Kupferstecher), Nürnberg um 1720, ob. betit. u. bez., mittig Umgebungskarte v. Nürnberg m. den Gebieten Fürth, Mögeldorf, Eybach, u.a., sowie Legende 1-49 (re. ob.), un. gr. Gesamtansicht m. Bordüre, flankiert v. allegorischen Figuren u. Ansicht auf die Burg, darunter Bandkartusche m. Legende 1-40, ca. 47,5 x 55,5cm (Passep.-Ausschnitt), Mittelfalz, gebräunt / fleckig, etwas knickspurig, ob. mittig berissen, Passep., RhG (Alterssp., best., ca. 68 x 76cm)	
1347 Nürnberg - Gesamtansicht	200,00 €	1353 Nürnberg - Kaufrufer	120,00 €
"NUREMBERGA", von Süden gesehene, historische Gesamtansicht der spätmittelalterlichen Reichsstadt, kolor. Holzschnitt (zwei Stöcke u. zusammengesetzt), aus der "Schedelschen Weltchronik" des Hartmann Schedel (1440 - 1514), Formschneider Michael Wolgemut u. Wilhelm Pleydenwurff (Werkstatt), bei Anton Koberger, lat. Ausgabe, Nürnberg 1493, im Vordergrund Landschaft m. dezenter Figurenstaff., Pegnitz, sowie Hadermühle des Ulman Stromer auf der Wöhrder Wiese (re. un.), doppelter Mauerring m. Spittlerort u. Frauentor, im Hintergrund Burg, St. Lorenz, St. Sebald, Tortürme, u.a., ca. 31 x 53 cm (Ansicht), Mittelfalz besch. u. 1978/80 rest., mittig etwas knickspurig, li. Blatthälfte fleckig, Passep., RhG (ca. 55 x 72cm)		"Der Beeslein Bub. Kafm s kanni Bees-la!", im Hintergrund "Prospect unter'n Hutern, nebst d: WildischenHause od: d: Gasth: z: Röm Kayser", histor. Ansicht auf die Kaiserstraße m. Gaststätte Zum Römischen Kaiser, kolor. Kupferstich v. Ambrosius Gabler (1762 Nürnberg - 1834 ebd.), Blatt 8 der Folge "Ausruffende Personen in Nürnberg mit den vornehmsten Prospecten der dortigen Hauptstrassen", im Selbstverlag, Nürnberg, Darstellung ca. 20 x 15,5cm, gebräunt / fleckig, Passep., RhG (best., ca. 37 x 27cm)	
1348 Nürnberg - Gesamtansicht	120,00 €	1354 Nürnberg - Kaufrufer	120,00 €
"NURNBERG", historische Gesamtansicht m. Einzeichnung der Sehenswürdigkeiten u. reicher Trachten-/Kostümstaff. im Vordergrund (Nürnberger Patrizier u. Kaufmannsfamilien), kolor. Kupferstich v. Franz Hogenberg, aus dem Städtebuch "Civitates Orbis Terrarum" (in der deutschen Übertragung von Schefold: Beschreibung und Contrafactur der vornembster Staet der Welt) v. Georg Braun (1541 - 1622) u. Frans Hogenberg (1535 - 1590, Deutscher Maler, Kupferstecher, Radierer und Verleger), Köln 1572-1618, ob. mittig betit., darüber drei Wappen im Himmel, am li. Rand Rollwerkkartusche "Norenberga urbs nobilissima..." m. Stadtbeschreibung u. Widmung an den Nürnberger Kaufmann Cornelius Chaymox, ca. 30,5 x 48,5cm, Bugfalte, beschnitten u. aufgezogen, am Blattrand berieb., min. gebräunt, ob. mittig kaum zu sehende Quetschfalte, Passep., RhG (Alterssp., min. best., ca. 55 x 72cm)		"Das schwarz Beer Weib. Kaft schwarz Buir Erdbuir ihr Leu-eut.", im Hintergrund "Prospect der Veste, nebst dem Homännischen Hause unter d. Veste", histor. Ansicht auf das Fembohaus, kolor. Kupferstich v. Ambrosius Gabler (1762 Nürnberg - 1834 ebd.), Blatt 4 der Folge "Ausruffende Personen in Nürnberg mit den vornehmsten Prospecten der dortigen Hauptstrassen", im Selbstverlag, Nürnberg, Darstellung ca. 20,5 x 16cm, gebräunt / fleckig, Passep., RhG (best., ca. 37 x 27cm)	
1349 Nürnberg - Gesamtansicht	120,00 €	1355 Nürnberg - Kaufrufer	120,00 €
"Norenberga", historische Panoramaansicht v. Osten, Kupferstich (v. zwei Platten gedruckt u. zusammengesetzt) v. Matthäus Merian / evtl. in Zusammenarbeit m. Casper Merian, aus Martin Zeiller u. Matthäus Merian "Topographie von Franken", Frankfurt um 1645, ob. in zwei Schriftbändern betitelt, dazwischen ein lorbeerumkränzt Medaillon m. Reichs- u. Stadtwappen, un. auf weiterem Schriftband Legende 1-34, ca. 20,5 x 62,5cm, Bugfalten, gebräunt / etwas fleckig, lichtrandig, gewellt, Passep., RhG (Alterssp., ca. 38,5 x 81cm)		"Der Serviet Kraemer. Handtuicher Tischtuicher Serviet wer Kauft?, im Hintergrund "Prospect des Zeughauses welches seine sonstige Einrichtung nach u:nach, hauptsächlich aber im Jahr 1572 erhalten hat.", histor. Ansicht auf das Zeughaus, kolor. Kupferstich v. Ambrosius Gabler (1762 Nürnberg - 1834 ebd.), Blatt 1 der Folge "Ausruffende Personen in Nürnberg mit den vornehmsten Prospecten der dortigen Hauptstrassen", bei C. Fembo, Nürnberg, Darstellung ca. 19,5 x 15,5cm, gebräunt / fleckig, Passep., RhG (best., ca. 37 x 27cm)	
		1356 Nürnberg - Kaufrufer	120,00 €
		"Das Lumpen Weib. Hader - Lu-u-mp.", im Hintergrund "Prospect des neuen Thors, nebst den Gasthof zum goldnen Radbronnen", histor. Ansicht auf das Neutor m. Neutorturm, sowie Gaststätte zum Goldenen Radbronnen, kolor. Kupferstich v. Ambrosius Gabler (1762 Nürnberg - 1834 ebd.), Blatt 3 der Folge "Ausruffende Personen in Nürnberg mit den vornehmsten Prospecten der dortigen Hauptstrassen", bei C. Fembo, Nürnberg, Darstellung ca. 20,5 x 16cm, gebräunt / fleckig, Passep., RhG (best., ca. 37 x 27cm)	

1357 Nürnberg - Reformatoren Ansicht	180,00 €	1367 Nürnberg - Teilansicht	50,00 €
"Die Reformatoren vor Nürnberg", Gesamtansicht m. Einzelzeichnungen der wichtigsten Gebäude, im Vordergrund Verlegung der biblischen Geschichte nach Nürnberg: mittig Taufe Jesus in der Pegnitz m. Johannes dem Täufer, Gottvater u. hl. Geist, li. u. re. jeweils 13 ganzfigurige / knieende Schirmherren u. Reformatoren (Martin Luther, Philipp Melancthon u.a.), in den ob. Ecken leere Kartuschen, Holzschnitt v. 5 Stöcken gedr. u. zusammengesetzt, späterer Abdruck, wohl aus der Slg. Derschau, um 1810 (Original um 1560), ca. 36,5 x 133cm, gebräunt, etwas fleckig, vertikale Bugfalten / Faltsuren, knickspurig, partiell berissen, re. un. / li. innerhalb der Darstellung besch., Passep., RhG (ca. 60 x 155cm)		"Prospect auf der Festung, die Freyung genant, in Nürnberg", histor. Ansicht mit lebhafter Figuren- u. Tierstaff., Blick auf die Kaiserburg mit dem Sinwellturm, Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), in Pl. bez. u. dat. 1714, Legende a - d, ca. 20,5 x 30cm, gebräunt, etwas fleckig, li. un. besch., Passep., RhG (Alterssp., ca. 32 x 40cm)	
1358 Nürnberg - Teilansicht	40,00 €	1368 Nürnberg - Teilansicht	60,00 €
"Prospect der Fleischbrücken zu Nürnberg", histor. Ansicht m. Figuren- u. Tierstaff., sowie Einzelzeichnung der Sehenswürdigkeiten, Kupferstich v. M. Merian, aus der "Topographia Franconiae" (1648-1679), ob. mittig Titelband, un. Legende 1-12, ca. 28 x 30,5cm, Mittelfalz un. berissen, ob. min. lichtrandig, partiell min. knickspurig / min. fleckig, Passep., RhG (Alterssp., ca. 46,5 x 47,5cm)		"Die äussere Laufer-gaßen in Nürnberg gegen das Thor hinaus", histor. Ansicht mit lebhafter Figuren- u. Tierstaff., Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), in Pl. bez. u. dat. 1725, ca. 21 x 30cm, bis zur Darstellung beschnitten, ob. min. gebräunt, li. un. min. berissen., RhG (Alterssp., ca. 32,5 x 40cm)	
1359 Nürnberg - Teilansicht	80,00 €	1369 Nürnberg - Teilansicht	40,00 €
histor. Ansicht auf den Egidienplatz in Nürnberg m. Blick auf die Egidienkirche, das Gymnasium, das Pellerhaus u. die Imhoffsche Häuser, Kupferstich v. J. U. Kraus n. J. A. Graff, in Pl. bez. u. dat. 1682 Nürnberg, ob. Legende A-F, ca. 34,5 x 46,5cm (Rahmen-Ausschnitt), Mittelfalz größtenteils geglättet, etwas gebräunt u. partiell fleckig, li. ob. Läsur, li. un. berissen, RhG (best., ca. 40 x 52cm)		"Der Platz bey St. Jacobs-Kirche, allewo auch das Teutsche-Ordens-Hauss", histor. Ansicht mit lebhafter Figuren- u. Tierstaff., sowie Blick auf den weißen Turm, Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), in Pl. bez., ca. 21 x 29,5cm, gebräunt / fleckig, lichtrandig, li. un. berissen, RhG (Alterssp., ca. 27 x 36cm)	
1360 Nürnberg - Teilansicht	40,00 €	1370 Nürnberg - Teilansicht	50,00 €
"Prospect der Anno 1728, neuerbauten steinern Brücke über dem Pegnitz Fluß zu Nürnberg: ehedeme die ABC Brücken genant", histor. Ansicht mit lebhafter Figuren- u. Tierstaff., Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), in Pl. bez., ca. 21,5 x 30,5cm, etwas gebräunt / fleckig, Blattränder min. knickspurig, min. gewellt, Passep., RhG (Alterssp., best., ca. 38 x 46,5cm)		"Der Neue-Bau zu Nürnberg", histor. Ansicht mit lebhafter Figuren- u. Tierstaff., sowie Blick auf die Sebaldus- u. Lorenzkirche, re. Pegnitz, Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), in Pl. bez., ca. 21 x 30,5cm, gebräunt / fleckig, Blattränder knickspurig, li. un. berissen, RhG (Alterssp., ca. 31 x 40cm)	
1361 Nürnberg - Teilansicht	60,00 €	1371 Nürnberg - Teilansicht	40,00 €
"Der Platz bey der Rosen genant, am Kornmarkt in Nürnberg", histor. Ansicht mit lebhafter Figuren- u. Tierstaff., sowie Blick zum weißen Turm, Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), in Pl. bez. u. dat. 1715, ca. 21 x 31cm, Blattränder etwas gebräunt / fleckig, Passep., RhG (Alterssp., Wachsflecken, ca. 41 x 49,5cm)		"Die Kirche zu St. Peter, eine halbe Stunde von Nürnberg", histor. Ansicht mit lebhafter Figuren- u. Tierstaff., Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), in Pl. bez. u. dat. 1716, Legende a-c, ca. 21 x 30,5cm, gebräunt / fleckig, Blattränder knickspurig / gewellt, un. berissen, Passep., RhG (Alterssp., ca. 36,5 x 46cm)	
1362 Nürnberg - Teilansicht	50,00 €	1372 Nürnberg - Teilansicht	50,00 €
"Nürnberg: Prospect gegen den innern Laufer-Thurm", histor. Ansicht auf den Laufer Schlagturm mit umliegenden Gebäuden, sowie reicher Figuren- u. Tierstaff., re. die "Stiftung-Allerheil. genant", Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), in Pl. bez. u. dat. 1725, ca. 21,5 x 29,5cm, re. ob. min. gebräunt, un. min. knickspurig, Passep., RhG (etwas best., ca. 40,5 x 49,5cm)		"Der Platz bey dem Frauen-Thor zu Nürnberg", histor. Ansicht mit lebhafter Figuren- u. Tierstaff., sowie Blick über den Platz zum Frauentor, re. die St. Klarakapelle, Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), in Pl. bez. u. dat. 1716, Legende a-b, ca. 21 x 30,5cm, etwas gebräunt / fleckig, Passep., RhG (Alterssp., ca. 39 x 47,5cm)	
1363 Nürnberg - Teilansicht	40,00 €	1373 Nürnberg - Teilansicht	60,00 €
"Prospect auf der Fleisch-Brücke zu Nürnberg", histor. Ansicht mit lebhafter Figuren- u. Tierstaff., sowie Blick über die Fleischbrücke, Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), in Pl. bez. u. dat. 1715, ca. 20,5 x 31cm, stärker gebräunt, re. ob. besch., re. un. berieb., li. un. min. Läsur, Passep., RhG (Alterssp., etwas best., ca. 35 x 45cm)		"Die zu Nürnberg über den Pegnitz Fluß im Bau begriffene Brücken. Ao. 1728". histor. Ansicht mit Figurenstaff. vom Bau der steinernen Rundbogenbrücke, flankiert von den zur Brücke gehörigen Pyramiden, Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), in Pl. bez. u. dat. 1728, ca. 21 x 30,5cm, etwas gebräunt / fleckig, un. min. knickspurig, Passep., RhG (Alterssp., ca. 37 x 46cm)	
1364 Nürnberg - Teilansicht	50,00 €	1374 Nürnberg - Teilansicht	50,00 €
"Vorstellung des andern Theils von der Schütt zu Nürnberg", histor. Ansicht mit lebhafter Figurenstaff. u. beschrifteter Pegnitz, Blick auf das Katharinenkloster, sowie die Lorenzer- u. Barfüsserkirche, Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), in Pl. bez. u. dat. 1714, ca. 21 x 31cm, li. un. innerhalb der Darstellung zwei Flecken, min. gewellt, Passep., RhG (Alterssp., ca. 37 x 46cm)		"Nürnberg: Prospect bey der Haupt- u. Pfarrkirche St. Sebald; von dem Rathhaus gegen dem Pfarrhof bemeldter Kirche zu sehen", histor. Ansicht mit lebhafter Figuren- u. Tierstaff., Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), in Pl. bez., ca. 19,5 x 28,5cm, gebräunt / fleckig, Blattränder etwas knickspurig, Passep., RhG (Alterssp., ca. 41 x 49cm)	
1365 Nürnberg - Teilansicht	50,00 €	1375 Nürnberg - Teilansicht	50,00 €
"Prospect bey dem Neuen Thor, zu Nürnberg", histor. Ansicht mit lebhafter Figuren- u. Tierstaff., Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), in Pl. bez., ca. 20 x 29,5cm, Passep., RhG (Alterssp., best., ca. 34 x 46cm)		"Nürnbergischer Prospect von St. Sebald an gegen die güldne Gans", histor. Ansicht mit lebhafter Figuren- u. Tierstaff., Blick vom Chor der Sebalduskirche auf die "Waag", den Gasthof zur güldenen Gans, sowie dem "Almosen-Amt", Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), in Pl. bez. u. dat. 1716, Legende a-d, ca. 21,5 x 30,5cm, gebräunt / fleckig, li. ob. berissen, Passep., RhG (Alterssp., ca. 36,5 x 45cm)	
1366 Nürnberg - Teilansicht	60,00 €	1376 Nürnberg - Teilansicht	60,00 €
"Der grosse Marckt in Nürnberg", histor. Ansicht auf den Hauptmarkt m. lebhafter Figurenstaff., sowie Blick auf den schönen Brunnen, die Frauenkirche, St. Lorenz, Weintrauben- u. Kälbermarkt u.a., Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), in Pl. bez., Legende a - w, ca. 21 x 30cm, Passep., RhG (besch., Grafik verrutscht, ca. 35,5 x 43cm)		"Prospect des Nürnbergischen Rath-Hauses gegen die Festung hinauf samt der Huldigung an S: Kayserl: Mayst: Carl, den VI. Anno 1712. d. 18. Jan", histor. Ansicht mit reicher Figurenstaff., Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), in Pl. bez. u. dat. 1713, Legende a-c, ca. 21 x 31cm, Passep., RhG (etwas best., ca. 35,5 x 47cm)	

1377 Nürnberg - Teilansicht	60,00 €	1383 Pommersfelden - Ansicht	20,00 €
"Das Nürnberg: Observatorium Astronom: wie es von dem Seel. H. G. C. Eimmart berühmten Mathem. aufgerichtet worden", histor. Ansicht mit lebhafter Figurenstaff., Blick auf die Eimmart-Sternwarte, Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), ob. figürl. Titeltartusche der "Nürnbergischer Prospecten, Andrer-Theil", bei Christoph Weigel, in Pl. bez. u. dat. 1716, Legende A-P, ca. 22 x 30,5cm, etwas fleckig, min. gewellt, Passep., RhG (Alterssp., ca. 39,5 x 47,5cm)		"Pommersfelden", Ansicht auf Schloss Weißenstein, Stahlstich v. Johann Poppel nach Carl August Lebsché, um 1870, min. Alterssp., ca. 12,5 x 17cm, RhG min. Kratzer, ca. 25,5 x 31,5cm	
1378 Nürnberg - Teilansicht	60,00 €	1384 Possenhofen - Schlossansicht	100,00 €
"Vorderes Ansehen der Haupt-Kirchen zu St.Sebald", histor. Ansicht mit lebhafter Figuren- u. Tierstaff., sowie Blick auf St. Sebald, die St. Moritzkapelle u. dem Rathaus, im Vordergrund Beerdigungszug, Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), in Pl. bez. u. dat. 1716, Legende a-c, ca. 21,5 x 30,5cm, partiell fleckig / knickspurig, Passep., RhG (Alterssp., ca. 34 x 49cm)		"Schloß Possenhofen am Würmsee", Kupferstich (von zwei Platten gedruckt u. zusammengesetzt) v. Michael Wening (1645 - 1718), aus "Historico-Topographica descriptio Bavariae", München 1701, Blick vom beschrifteten Starnberger See aus (bis 1962 Würmsee) auf das bayerische Schloss Possenhofen ("Sisi Schloss") mit seiner Schlossanlage u. Schlosskapelle, im Hintergrund der Kalvarienberg, Blattgröße ca. 25,5 x 71cm (bis auf den Plattenrand beschnitten), Mittelfalz / Bugfalten (größtenteils geglättet), zwei kl. Flecken, partiell min. berieb., hinterlegt, in Passep. (etwas stockfleckig, ca. 40,5 x 85cm), ungerahmt	
1379 Nürnberg - Teilansicht	40,00 €	1385 Rom - Acquaroni, Antonio	250,00 €
"Der Spital-Kirchhof zu Nürnberg", histor. Ansicht mit lebhafter Figuren- u. Tierstaff., re. Spital- bzw. Heiliggeistkirche, Kupferstich v. Johann Adam Delsenbach (1687 - 1765), in Pl. bez. u. dat. 1725, ca. 21,5 x 30cm, knickspurig / gewellt, partiell berieb. / fleckig, Passep., RhG (Alterssp., ca. 39 x 47cm)		gebundenes Album mit über 80 Kupferstichen v. Antonio Acquaroni, versch. Ansichten von römischen Sehenswürdigkeiten, Rom um 1830, ca. 13 x 18cm (Darstellungen), Einband besch./berieb., Blätter gebräunt, tlw. knickspurig/stockfleckig/wasserrandig/min. berissen, ca. 23 x 29,5cm, dazu: "Ricordo di Roma", illustr. Orig.-Broschüre mit Goldprägung (besch.), mit fotografischen Ansichten von Rom, Alterssp., unvoll.	
1380 Nürnberg (u.a.) - Ansichten	20,00 €	1386 Rottenbuch - Klosteransicht	30,00 €
11 St., versch. Ansichten von Nürnberg (u.a.), darunter: 1x "Der Rathaushof zu Nürnberg zur Zeit des westfälischen Friedensmahls 1649", Holzstich v. Richard Brend'amour (1831 Aachen - 1915 Düsseldorf) n. Paul Ritter, li. un. im Druck sign. u. dat. 1886, gebräunt, horizontale Falzspur (min. Läsuren, tlw. hinterlegt), ca. 30 x 22cm, Passep., RhG (besch.), 2x Kupferstich v. C. M. Roth, aus "Prospecte aller Nürnbergschen Saedtlein", Nürnberg 1760, darunter "Die Kirche und Gottes-Acker zu St. Rochus" (ca. 14 x 25cm) / "Die Kirche und Gottes-Acker zu St. Johannis" (ca. 14,5 x 25cm), jeweils gebräunt, stockfleckig, knickspurig, RhG (besch.), 1x "Am Leistlein" (Bl. 15), Radierung v. Lorenz Ritter, aus "Malerische Ansichten aus Nürnberg", Berlin 1876, ca. 26,5 x 21cm, stockfleckig, Passep., RhG, 1x "Das sogenannte Haus Nassau", kolor. Stahlstich v. Ludwig Lange, um 1845, ca. 10 x 7cm, gebräunt, fleckig, lichtrandig, Passep., RhG (besch.), 1x "Johannis-Kirchhof bei Nürnberg", Stahlstich v. Rosmäler n. J. Richter, um 1840, ca. 10,5 x 15,5cm, Passep., RhG, 2x Stahlstich v. Lemaitre, um 1840, darunter "Alside de St. Laurent à Nuremberg" (Bl. 55, ca. 14 x 10,5cm) / "Hotel de Ville de Nuremberg" (Bl. 56, ca. 14,5 x 10cm), gebräunt, lichtrandig, tlw. min. fleckig, Passep., RhG (Alterssp.), 1x "Nürnberg", kolor. Radierung, 20. Jh., li. un. handschr. mit Bleistift betit., re. un. unleserlich sign., ca. 25 x 33,5cm, Passep., RhG (min. best.), 1x "Marienburg", Ostpreußen, Stahlstich, Bibliogr. Institut Hildbh., um 1860, ca. 10,5 x 15,5cm, min. gebräunt, Passep., RhG (min. best.), 1x "Berliner Dom", kolor. Radierung v. H. Sommer, unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift betit., bez. u. sign., ca. 11,5 x 15,5cm, Passep., RhG (min. Alterssp.), RhG ca. 25 x 20cm - 47 x 53,5cm		"Closter Rottenpuech", Kupferstich (von zwei Platten gedruckt u. zusammengesetzt) v. Michael Wening (1645 - 1718), München um 1700, Ansicht aus der Vogelschau auf die Klosteranlage Rottenbuch, im Hintergrund der Hohenpeißenberg (bez.), ca. 28 x 71cm, Bugfalten u. Knickspuren (größtenteils geglättet), re. ob. am Blattrand beschnitten u. ergänzt (außerhalb der Darstellung), min. Läsuren (hinterlegt), partiell min. berieb. / fleckig, im Passep. (Alterssp., ca. 44 x 86cm), ungerahmt	
1381 Nürnberg / Bayreuth / Dresden - Ansichten	30,00 €	1387 Schwarzenberg - Gesamtansicht	20,00 €
3 St. bestehend aus: 1x "Dürerhaus in Nürnberg", Radierung v. Albrecht Bruck, bei I. L. Schrag, Nürnberg um 1910, Pl. ca. 19,5 x 28,5cm, gebräunt / lichtrandig, min. gewellt, RhG (best., ca. 34 x 42,5cm), 1x "Baireuth", Lithographie v. Johann Baptist Dilger, aus dem 3. Jahrgang des "Vaterländischen Magazin", München 1839, re. un. in Pl. monogr., ca. 13,5 x 20cm, gebräunt / lichtrandig, Passep., RhG (ca. 33 x 37cm), 1x "Zwinger, Dresden", Radierung, li. un. handschr. mit Bleistift betit., re. un. unleserlich sign., ca. 20,5 x 25,5cm, min. gebräunt, RhG (best., ca. 37,5 x 49,5cm)		"Schwarzenberg", historische Gesamtansicht m. Figurenstaff., Kupferstich v. Merian, 1643, re. ob. Wappen, ca. 16 x 28cm, Bugfalten, min. fleckig/knickspurig, Blattränder tlw. min. eingerissen u. gebräunt, handschriftl. Bleistiftnotizen, ungerahmt (Blattgröße ca. 32 x 37,5cm)	
1382 Paris - Ansichten	40,00 €	1388 Schweiz - Ansichten	20,00 €
7 St., Kupferstiche / Radierung v. Martial Deny (1745 - um 1815) nach Simon-Mathurin Lantara (1729 - 1778), Verlag Mondhare et Jean, Hrsg. Jacques-Philippe Le Bas (1707 - 1783), Paris 1775, darunter: 1x "XIVe Cahier de Paysages Defsinés d'apres Nature par Lantara" (XIV. Heft mit Lantaras Landschaftszeichnungen nach der Natur), Pl. 1, ca. 8 x 13,5cm, 1x "Moulin des Chartreux de Paris", Pl. 2, ca. 8 x 13,5cm, 1x "Vues des environs de Paris" (o.T.), Pl. 4, ca. 8,5 x 13cm, 1x "Veue de St. Etienne du côté de la Porte S. Bernard", ca. 8 x 13,5cm, 1x "Moulin de l'Hôpital de Paris, sur le chemin de Choisy", ca. 8 x 14cm, 1x "Vue d'une maison sur les côtés du Calvaire", ca. 8 x 14cm, 1x "Vue de la barrière de Gentilly près Paris", ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, stockfleckig (tlw. etwas stärker, sowie wasserrandig), min. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 10 x 15,5cm - 11 x 16,5cm)		3 St., versch. schweizer Ansichten, Lithographien v. Barnard, 1843, darunter: 1x "Schaffhausen", 1x "The Village of Grindelwald", 1x "Interlachen", jeweils ca. 28 x 38cm, min. gebräunt/fleckig, Blattränder verschmutzt/knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 38 x 53,5cm)	
1383 Paris - Ansichten	40,00 €	1389 Ansichten - Konvolut	40,00 €
7 St., Kupferstiche / Radierung v. Martial Deny (1745 - um 1815) nach Simon-Mathurin Lantara (1729 - 1778), Verlag Mondhare et Jean, Hrsg. Jacques-Philippe Le Bas (1707 - 1783), Paris 1775, darunter: 1x "XIVe Cahier de Paysages Defsinés d'apres Nature par Lantara" (XIV. Heft mit Lantaras Landschaftszeichnungen nach der Natur), Pl. 1, ca. 8 x 13,5cm, 1x "Moulin des Chartreux de Paris", Pl. 2, ca. 8 x 13,5cm, 1x "Vues des environs de Paris" (o.T.), Pl. 4, ca. 8,5 x 13cm, 1x "Veue de St. Etienne du côté de la Porte S. Bernard", ca. 8 x 13,5cm, 1x "Moulin de l'Hôpital de Paris, sur le chemin de Choisy", ca. 8 x 14cm, 1x "Vue d'une maison sur les côtés du Calvaire", ca. 8 x 14cm, 1x "Vue de la barrière de Gentilly près Paris", ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, stockfleckig (tlw. etwas stärker, sowie wasserrandig), min. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 10 x 15,5cm - 11 x 16,5cm)		10 St., darunter: 1x "Einfahrt zum Wirbel an der Donau", alkolor. Radierung bei Schneider u. Weigel, Nürnberg um 1830, aufgezogen, 1x "Ansicht des Kaninchenberges und der beiden Fischerbuden bei Lübeck", alkolor. Kupferstich / Radierung bei Wiederhold, Göttingen 1828-33, bis auf den Plattenrand beschnitten u. aufgezogen, 1x "Die Trave bey Lübeck", Stammbuchblatt, Kupferstich / Radierung bei Wiederhold, Göttingen um 1820, aufgezogen (berissen), 1x "Ponickau", Lithographie v. Renner u. Ketzschau n. Wegener, aus Sachsens Kirchen-Galerie, Dresden um 1840, 1x "Pohla", Lithographie v. Renner u. Ketzschau n. Möckel, aus Sachsens Kirchen-Galerie, Dresden um 1840, 1x "Denkmal auf dem Wachberge bei Göhren", kolor. Stahlstich v. Krausse, gedr. bei Weger, Baumgärtner's Buchh., Leipzig um 1850, an Passep. montiert, 1x "Der Inselsberg", Stahlstich um 1850, Bibliogr. Institut Hildbh., an Passep. montiert, 1x "Dr. Schneiders Akademie für Bierbrauer zu Worms", Lithographie v. Ph. Kern, li. un. Brandloch, wasserrandig, 1x "Breslau", Souvenirblatt, Stahlstich n. Halder u. Cronberger, um 1850, 1x "Die Kapelle zum heiligen Kreuz und das heilige Grab in Görlitz", Buchseite, beschnitten, mittig besch., jeweils gebräunt / fleckig, tlw. min. knickspurig / stockfleckig, verso von fremder Hand beschr., versch. Formate (Blattgröße ca. 11 x 16cm - 20 x 23,5cm), ungerahmt	
1384 Paris - Ansichten	40,00 €	1390 Europa - Karte	200,00 €
7 St., Kupferstiche / Radierung v. Martial Deny (1745 - um 1815) nach Simon-Mathurin Lantara (1729 - 1778), Verlag Mondhare et Jean, Hrsg. Jacques-Philippe Le Bas (1707 - 1783), Paris 1775, darunter: 1x "XIVe Cahier de Paysages Defsinés d'apres Nature par Lantara" (XIV. Heft mit Lantaras Landschaftszeichnungen nach der Natur), Pl. 1, ca. 8 x 13,5cm, 1x "Moulin des Chartreux de Paris", Pl. 2, ca. 8 x 13,5cm, 1x "Vues des environs de Paris" (o.T.), Pl. 4, ca. 8,5 x 13cm, 1x "Veue de St. Etienne du côté de la Porte S. Bernard", ca. 8 x 13,5cm, 1x "Moulin de l'Hôpital de Paris, sur le chemin de Choisy", ca. 8 x 14cm, 1x "Vue d'une maison sur les côtés du Calvaire", ca. 8 x 14cm, 1x "Vue de la barrière de Gentilly près Paris", ca. 8 x 14cm, jeweils gebräunt, stockfleckig (tlw. etwas stärker, sowie wasserrandig), min. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 10 x 15,5cm - 11 x 16,5cm)		"Europa secundum legitimis Projectionis Stereographicae regulas et juxta recentissimas observationes aequae ac relationes", alkolor. Kupferstichkarte n. Johann Matthias Hase (1684-1742), bei Homann Erben, Nürnberg 1743, Darstellung zeigt Europa, sowie Teile v. Nordafrika im Süden / Asien bis zum Aralsee im Osten, li. ob. figurative Titeltartusche, li. un. rocaillierte Kartusche m. Meilenzeiger, ca. 46 x 53,5cm, Mittelfalz, tlw. minimal fleckig, Passep., RhG (best., ca. 62 x 72cm)	

1391 Franken - Karte	40,00 €	"Des Bisthums Würzburg Nördliche Aemter", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, um 1791, Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Fladungen, Ummerstadt, Werneck u. Rieneck, ca. 22,5 x 30,5cm, min. gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 27,5 x 41,5cm)
1392 Franken - Karte	25,00 €	"Das Fürstenthum Kulmbach und Bayreuth", altkolor. Kupferstichkarte v. Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Lauenstein, Schirnding, Plech u. Bamberg, ca. 25,5 x 32cm, min. gebräunt/fleckig/knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 29,5 x 41cm)
1393 Franken - Karte	25,00 €	"Die Staaten des Fürsten zu Schwarzenberg...", altkolor. Kupferstichkarte v. Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Prichsenstadt, Schlüsselfeld, Uffenheim u. Neustadt a.d. Aisch, ca. 23 x 26cm, min. gebräunt, fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 42,5cm)
1394 Franken - Karte	20,00 €	"S. Rom. Imperii Circuli et Electoratus Bavariae...", Kupferstichkarte v. G. P. Finckh, 1671, Blatt Nr. 9, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Schwabach, Postbauer-Heng, Wassertrüdingen u. Kindig, ca. 18,5 x 24cm, Mittelfalz, gebräunt, fleckig, Blattränder berissen, an Passep. montiert (ca. 30 x 40cm), ungerahmt (Blattgröße ca. 20 x 28,5cm)
1395 Franken - Karte	20,00 €	"S. Rom. Imperii Circuli et Electoratus Bavariae...", Kupferstichkarte v. G. P. Finckh, 1671, Blatt Nr. 9, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Schwabach, Postbauer-Heng, Wassertrüdingen u. Kindig, ca. 18,5 x 24cm, geglättet, fleckig, Blattränder berissen, ungerahmt (Blattgröße ca. 24 x 32,5cm)
1396 Glückstadt - Karte	50,00 €	"Gluckstatt mitt dero Gegend ... samt ... Ritzbutt", an kolorierte Kupferstichkarte v. Bodenehr, um 1720, ca. 15 x 31cm, Bugfalten, gebräunt, min. fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 18,5 x 32cm)
1397 Hessen - Karte	25,00 €	"Die zu Hessen Kassel gehörige Landschaft an der Werra", altkolor. Kupferstichkarte bei Reilly, um 1791, die Karte zeigt ca. das Gebiet zw. Hann. Münden, Treffurt u. Rothenburg a.d. Fulda, ca. 28 x 30cm, min. gebräunt, knickspurig, li. un. am Blattrand min. Läsür, Blattränder unten ausgefranst, ungerahmt (Blattgröße ca. 33 x 50,5cm)
1398 Lancashire - Karte	20,00 €	"The British Gazetteer. Lancashire", handkolor. Lithographie, bei H. G. Collins, London um 1850, ca. 42,5 x 35cm, Faltsuren, min. lichtrandig/stockfleckig, Passep., RhG (ca. 59,5 x 52cm, best.)
1399 Lindau - Belagerungsplan	20,00 €	"Belagerung der Statt Lindaw im Bodensee Anno 1647", historische Ortsansicht m. Umgebung, sowie Einzeichnung der Truppenstellungen, Kupferstich v. Matthäus Merian, aus dem "Theatrum Europaeum", ca. 22 x 38,5cm, gebräunt/fleckig, etwas knickspurig (tlw. geglättet), Mittelfalz, Passep., RhG (best., ca. 36 x 52cm)
1400 Regensburg - Straßenkarte	50,00 €	"Chaussée von Regensburg nach Straubing", altkolor. Kupferstichkarte aus Riedl's "Reise Atlas von Bajern...", 1796-1805, ca. 21 x 14,5cm, min. gewellt, ungerahmt (ca. 30,5 x 22,5cm)
1401 Straubing - Straßenkarte	50,00 €	"Chaussée von Straubing über Landau nach Stamham", altkolor. Kupferstichkarte aus Riedl's "Reise Atlas von Bajern...", 1796-1805, ca. 21 x 14,5cm, li. ob. min. berissen, ungerahmt (Blattgröße ca. 28 x 22cm)
1402 Beham, Hans Sebald	120,00 €	1500 Nürnberg - 1550 Frankfurt a.M., bedeutender Maler u. Kupferstecher des 16. Jh.: "Das dornengekrönte Haupt Christi", Schmerzensmann, Holzschnitt um 1520/30, ca. 42,7 x 32cm, stark gebräunt / knickspurig / besch. u. rest., tlw. Wasserschäden, Passep., RhG (ca. 85,5 x 65cm, ungeöffnet)
1403 Dürer, Albrecht	560,00 €	1471-1528, "Der kleine Kalvarienberg" (auch "Kreuzigung mit den drei Kreuzen" oder "mit dem durchgehenden Nagel" genannt), Holzschnitt, un. mittig Monogramm (nach 1500), ca. 9,7 x 14,2cm, Bartsch 59, Schoch/Mende/Scherbaum 131, Meder 180, Zustand II (von II, mit dem erneuerten rechten Arm des linken Schächers, ohne die durchgehende Nagelspitze mit der erneuten, nicht anschließenden Randleiste rechts, oben und links 5cm von oben herab. Ober der Schrifttafel ist ein Holzstreifen eingefügt. Sprung unten bis in das Kleid Mariens. Würmlöcher tlw. aufgefüllt. Papier dünn, rau, ohne Wasserzeichen), verso ein nicht identifizierbarer Stempel (evtl. Sammlerstempel), bis in die Einfassung beschnitten, min. lichtrandig, am ob. Blattrand min. stockfleckig, verso Montierungsrückstände, einschließlich linksrandigem, durchgehendem Falz aus starkem Papier, RhG (Alterssp., Karton von fremder Hand beschr., ca. 44,5 x 35,5cm)
1404 Dürer, Albrecht	50,00 €	"Der heilige Hieronymus im Gehäus", Faksimile-Reproduktionsgrafik nach Dürer, im Druck monogr. u. dat. 1514, Pl. ca. 25,5 x 19,5cm, partiell min. gebräunt / fleckig, RhG (Alterssp., min. best., ca. 53 x 40cm)
1405 Bartsch, Adam von	60,00 €	1757 Wien - 1821 ebd., österr. Künstler, Kunstschriftsteller u. Graphikwissenschaftler, "Putto", liegender Engel, Weichgrundätzung v. Bartsch n. Giovanni Francesco Barbieri (Guercino), 1787, un. mittig bez. "Ex Coll. Princ. C. de Ligne.", ca. 18 x 24cm, min. gebräunt, Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 30,5 x 36cm)
1406 Boucher, François	120,00 €	1703 Paris - 1770 ebd., Maler, Zeichner u. Kupferstecher des franz. Rokoko: "Fête de Baccus" (Das Bacchus Fest), Radierung, unterhalb der Darstellung bez. "Boucher à Paris" (li. un.), sowie betit. (mittig), ca. 20,5 x 25,5cm, Blattränder knickspurig / berissen, tlw. fleckig / wasserrandig, RhG (Alterssp., best., ca. 39 x 43,5cm)
1407 Chodowiecki, Daniel	60,00 €	1726 Danzig - 1801 Berlin, populärer dt. Kupferstecher, Grafiker u. Illustrator des 18. Jh., 17 St., Radierungen aus: "Das Basedowische Elementarwerk" v. Johann Bernhard Basedow (1724 - 1790), Leipzig 1774, darunter: 1x Tab. XII (re. un. stark besch.), Berger sc., 2x Ausschnitte aus Tab. XIII, Schleuen sc., 1x Tab. XIX (Darstellung li. un. herausgeschnitten), Schuster fec., 1x Tab. XX (li. un. berissen, Ecke fehlt), Schleuen sc., 1x Ausschnitt aus Tab. XXI (mittig Läsür), Schuster sc., 1x Tab. XXII (Darstellung li. un. herausgeschnitten, re. un. berissen), Chodowiecki fec., 1x Tab. XXIII (Darstellung li. un. herausgeschnitten, re. un. berissen), Schleuen sc., 1x Tab. XXVI, G. Chodowiecki sc., 1x Ausschnitt aus Tab. XXXII (mittig berissen), Schuster sc., 1x Tab. XXXIII, G. Chodowiecki sc., re. un. Ausschnitt aus Tab. LXXIV montiert, Haas sc., 1x Tab. XLVI, Berger sc., 1x Ausschnitt aus Tab. LI, Schleuen sc., 1x Tab. LXVII (Darstellung li. un. herausgeschnitten), Endner sc., 1x Tab. LXVIII (un. beschnitten), Bock sc., 1x Tab. LXXVI (re. Bildhälfte stark besch.), Schleuen sc., 1x Tab. LXXVII, Schleuen sc., jeweils aufgezogen, gebräunt, (stock-)fleckig, knickspurig, tlw. berissen / Läsuren, verso mit Bleistiftzeichnungen v. Kinderhand, Darstellungsgröße ca. 8,5 x 11cm / 8,5 x 23,5cm / 16 x 21,5cm, dazu: 1x Kupferstiche v. Clemens Kohl (1754 Prag - 1807 Wien) n. Chodowiecki, Genre- u. Liebeszenen (zwei auf einem Blatt), Wien 1798, darunter "Aber du hast mich doch lieb, mein Bräutigam?" / "Soll ich sie traun?", min. fleckig / knickspurig, li. un. Blattrand min. berissen, Darstellungsgröße ca. 9 x 6cm, Blattgröße ca. 13 x 18cm, 1x Kupferstiche v. W. Gury n. Chodowiecki (zwei auf einem Karton montiert), 19. Jh., etwas fleckig / knickspurig, ca. 13 x 8,5cm, Kartongröße ca. 32,5 x 22cm, jeweils ungerahmt
1408 Daumier, Honoré - Textholzschnitte	20,00 €	1808 Marseille - 1879 Valmondois, franz. Maler, Bildhauer, Grafiker u. Karikaturist: 13 St., versch. Motive (ein Motiv doppelt), Holzschnitte aus versch. Texten entnommen, tlw. monogr. H.D., versch. Erhaltungen (tlw. gebräunt / knickspurig / wasserrandig), versch. Formate (ca. 5 x 4cm - 9 x 7,5cm), jeweils an Karton montiert (min. lichtrandig, ca. 25 x 18,45cm), ungerahmt
1409 Klein, Johann Adam	60,00 €	1792 Nürnberg - 1875 München, 3 St., kolor. Radierungen v. J. A. Klein, darunter: 1x "Der Hufschmied", in Pl. sign. u. dat. 1812, ca. 11 x 14cm, etwas fleckig / gebräunt, Passep., RhG (Alterssp., min. best., ca. 21,5 x 24cm), vgl. Jahn 71 II (von II), 2x o.T., versch. Pferdomotive, jeweils in Pl. bez. "a.", ca. 12 x 16,5cm, jeweils stockfleckig / wellig, Passep. (wasserrandig), RhG (Alterssp., best., ca. 22 x 26cm)

1410 Klein, Johann Adam	60,00 €	1416 Klein, Johann Adam	40,00 €
4 St., Radierungen v. J. A. Klein, darunter: 1x "Caro", in Pl. betit., monogr. u. dat. 1832, ca. 8,5 x 11cm, gebräunt, stockfleckig, ob. am Blattrand min. berissen, vgl. Jahn 300 III (von III), 1x "Der Hühnerhund bei den Gamaschen", in Pl. monogr. u. dat. 1832, ca. 9 x 13cm, verschmutzt, fleckig, gebräunt, vgl. Jahn 301 III (von III), 1x "Schweizer", in Pl. betit. monogr. u. dat. 1838, ca. 12,5 x 16,5cm, stockfleckig, Blattränder knickspurig u. wasserrandig, vgl. Jahn 314 II (von II), 1x "Langhaariger Hund an der Hütte", in Pl. monogr. u. dat. 1853, ca. 9,5 x 11,5cm, stark gebräunt, fleckig, vgl. Jahn 359 II (von II), jeweils RhG (Alterssp., besch., ca. 26,5 x 34,5cm - ca. 29 x 37cm)		"Altes Stadt-Wappen an der Bastei zu Nürnberg", li. un. in Pl. betit., re. un. sign. u. dat. 1812, ca. 10 x 9cm, etwas stockfleckig, an Passep. montiert (ca. 37 x 30cm), ungerahmt, vgl. Jahn 75 II (von II)	
1411 Klein, Johann Adam	60,00 €	1417 Klein, Johann Adam	150,00 €
5 St., kolor. Radierungen v. J. A. Klein, darunter: 1x "Russische Fuhrleute", in Pl. betit., monogr. u. dat. 1812 (spiegelverkehrt), ca. 12,5 x 19,5cm, etwas gebräunt / fleckig, vgl. Jahn 102 III (von III), 1x "Der Esel am Karren", in Pl. monogr. u. dat. 1813, ca. 12,5 x 19,5cm, etwas gebräunt / fleckig, mittig weißer Fleck, vgl. Jahn 124 III (von III), 1x "Der Schwarzsimmel am Pflug", in Pl. sign. u. dat. 1813, ca. 13 x 19,5cm, wasserrandig / stockfleckig, vgl. Jahn 127 III (von III), 1x "Der Kutscher mit den beiden Wagenpferden", in Pl. sign. u. dat. 1811, ca. 13 x 15cm, stark gebräunt, vgl. Jahn 42 II (von II), 1x o.T. (Reiter am Ziehbrunnen), in Pl. monogr. u. unleserlich dat. (spiegelverkehrt, unter Passep.), ca. 10,5 x 14cm, etwas gebräunt, jeweils in Passep. (tlw. lichtrandig / stockfleckig), RhG (besch., tlw. verschmutzt, ca. 26,5 x 29,5cm / 28 x 34,5cm)		"Eisenbahn - Scene. Scène sur le chemin de fer", eine Eisenbahn mit Lokomotive fährt von München aus ab, li. im Hintergrund die Frauenkirche, re. in der Ferne Gebirgskette, im Vordergrund zwei aufgeschuchte Ackerpferde mit einem umgestürzten Bauern u. bellendem Hund, Lithographie, auf Stein gez. v. J. A. Klein, gedruckt v. J.B. Kuhn, im Stein monogr. u. dat. "JAK 1842", aus dem "München-Album", Verlag Ch. Weiss u. H. Kohler in Würzburg, ca. 21 x 29cm, etwas lichtrandig / gebräunt / fleckig, partiell min. knickspurig (außerhalb der Darstellung), Passep. (li. ob. von fremder Hand mit Bleistift beschr.), RhG (best., ca. 42 x 50cm), vgl. Jahn 322	
1412 Klein, Johann Adam	70,00 €	1418 Klein, Johann Adam	50,00 €
5 St., Radierungen v. J. A. Klein, darunter: 1x "Der Hühnerhund am Röhrenbrunnen", in Pl. sign. u. dat. Viennae 1818, ca. 11 x 14,5cm, etwas gebräunt, vgl. Jahn 213 II (von II), 1x "Philax", in Pl. betit., sign. u. dat. Salisburgensis 1818, ca. 10,5 x 14,5cm, stockfleckig, vgl. Jahn 226 II (von II), 1x "Der Kettenhund zu Neujahr 1831", in Pl. bez. "Am neuen Jahr 1831", monogr. u. dat. 1830, ca. 9 x 12,5cm, stockfleckig, vgl. Jahn 295 III (von III), 1x "Othello", in Pl. betit., sign. u. dat. 1845, ca. 10 x 14,5cm, gebräunt, min. fleckig, vgl. Jahn 341 II (von II), 1x "Cattiva", in Pl. betit., monogr. u. dat. 1846, Olevano f., ca. 9,5 x 11cm, gebräunt, lichtrandig, fleckig, vgl. Jahn 349 II (von II), jeweils in Passep. (tlw. fleckig / verschmutzt), RhG (Alterssp., best., ca. 23,5 x 31,5cm - ca. 32,5 x 35,5cm)		3 St., Radierungen v. J. A. Klein, darunter: 1x "Der Tiroler mit dem Saumtier", ein Säumer rastet mit seinem Hund auf einem Stein, daneben sein Saumpferd auf dessen Packsattel Milchbutten mit einer Pfanne u. einem Bündel geladen sind, li. un. in Pl. monogr. u. dat. 1853, Blattgröße ca. 15,5 x 20,5cm, aufgezogen, min. gebräunt / fleckig, Passep., RhG (ca. 31 x 33,5cm), vgl. Jahn 361 II (von II) 1x "Sennerinn von der Königsalpe bei Berchtesgaden", Sennerin, in Pl. betit., sign. u. dat. München 1818, ca. 15 x 12cm, min. knickspurig, Blattgröße ca. 27,5 x 21cm, ungerahmt, vgl. Jahn 227 III (von III), 1x "Der Invalide bei der Pumpe", li. ob. in Pl. monogr. u. dat. 1817, ca. 14,5 x 11,5cm, stockfleckig / lichtrandig, re. ob. Bleistiftstrich, an Passep. montiert (ca. 38 x 30,5cm), ungerahmt, vgl. Jahn 201 II (von II)	
1413 Klein, Johann Adam	40,00 €	1419 Klein, Johann Adam	50,00 €
2 St., Radierungen v. J. A. Klein, darunter: 1x "Römischer Ziegenbock", in Pl. betit., sign. u. dat. 1845, ca. 11 x 15cm, etwas gebräunt / fleckig, vgl. Jahn 337 II (von II), 1x "Polnisch-Bär aus van Akens Menagerie", in Pl. betit., sign. u. dat. München 1844, ca. 11,5 x 13,5cm, gebräunt, fleckig, partiell lichtrandig, vgl. Jahn 332 III (von III), jeweils im Passep., RhG (best., Kratzer, ca. 24 x 33,5cm)		3 St., Radierungen v. J. A. Klein, darunter: 1x "Sitzender Treiber bei einem Esel und Maulthier", un. mittig in Pl. sign. u. dat. 1892, stockfleckig, Passep.-Ausschnitt ca. 14 x 22cm, RhG (Kratzspuren, ca. 33,5 x 47,5cm), 1x "Der Mostwagen", un. mittig in Pl. bez. "auf einen guten 27.gen Jahrgang", li. un. sign. u. dat. 1826, ca. 8 x 12cm, Passep., RhG (ca. 23,5 x 26cm), 1x "Altes Stadt-Wappen an der Bastei zu Nürnberg", li. un. in Pl. betit., re. un. sign. u. dat. 1812, Passep.-Ausschnitt ca. 9,5 x 9cm, RhG (best., ca. 27 x 26,5cm)	
1414 Klein, Johann Adam	120,00 €	1420 Klein, Johann Adam (u.a.)	20,00 €
4 St., Radierungen v. Joh. Adam Klein, darunter: 1x "Münchener Bauernschlitten"(Bierfuhr Hofbräu), ein in Decken gehülltes Bauernpaar fährt mit ihrem Pferdeschlitten durch die verschneite Winterlandschaft bei München, unterhalb der Darstellung in Pl. betit., re. un. sign. u. dat. 1845, ca. 13 x 20cm, min. fleckig / knickspurig / lichtrandig, an Passep. montiert (ca. 30,5 x 36cm), vgl. Jahn 347 II (von II), 1x "Bei Sendling" (Ackerszene), rastendes Bauernpaar, li. im Hintergrund Sendling u. Gebirge, unterhalb der Darstellung in Pl. betit., re. un. sign. u. dat. 1845, ca. 13,5 x 20cm, min. lichtrandig, Blattränder min. fleckig, an Passep. montiert (ca. 30,5 x 36cm), vgl. Jahn 344 II (von II), 1x "Charetier francais, dessiné a Genève", franz. Fuhrwagen vor einem Stadttor in Genf, unterhalb der Darstellung in Pl. bez. "Dresden in Verlag von Morasch & Sckerl", betit., sign. u. dat. 1827, ca. 17,5 x 24,5cm, aufgezogen, etwas stockfleckig, an Karton montiert (ca. 32,5 x 50cm), vgl. Jahn 287 III (von IV), 1x "Moldauer Pferd", li. un. in Pl. sign. u. dat. 1838, Plattenrand ca. 15,5 x 22cm, knickspurig u. stockfleckig, an Passep. montiert (Alterssp., ca. 28 x 36cm), vgl. Jahn 317 III (von III), jeweils ungerahmt		6 St., überwiegend Radierungen v. J. A. Klein, darunter: 1x "Langhaariger Hund an der Treppe", aus der zweiten Folge von sechs Blatt Hunden, li. ob. in Pl. monogr. u. dat. 1852, ca. 8,5 x 11cm (bis zum Plattenrand beschnitten), li. am Blattrand min. fleckig u. rest., an Passep. montiert (ca. 32,5 x 25cm), vgl. Jahn 357 II (von II), 1x "Hund und Katze bei Baumstämmen", sich anbellend bzw. -fauchend, aus der Folge von sechs Blatt Hunden, re. ob. in Pl. monogr. u. dat. 1832, ca. 9 x 11,5cm, gebräunt / stockfleckig / wasserrandig, re. un. am Blattrand min. berissen, Blattgröße ca. 26,5 x 34,5cm, vgl. Jahn 303 II (von II), 1x "Drei Affen", in Pl. bez. "Zum neuen Jahr 1829", sign. u. dat. 1828, ca. 8,5 x 12,5cm, gebräunt / stockfleckig / wasserrandig, Blattränder knickspurig u. min. berissen, Blattgröße ca. 27 x 34,5cm, vgl. Jahn 289 II (von II) 1x "Dromedan und Cameel", unterhalb der Darstellung in Pl. bez. "nach der Natur gez: in den Menagerie zu Schönbrunn", betit., sign. u. dat. Wien 1817, ca. 16 x 22cm, stark stockfleckig / gebräunt, an Passep. montiert (etwas knickspurig, ca. 35 x 42cm), vgl. Jahn 185 II (von II) dazu: 2x kolor. Lithographien v. Hendrik Greeven, bei Francois Buffa & Fils, Amsterdam 1809 - 1854, darunter "Tentjagt" / "Toeslede", ca. 16 x 21cm, Blattgröße ca. 24 x 34cm, gebräunt / fleckig / min. knickspurig / Blattränder min. berissen, gemeinsam auf einen Karton montiert (ca. 48,5 x 36,5cm), jeweils ungerahmt	
1415 Klein, Johann Adam	120,00 €	1421 Krüger, Andreas Ludwig	20,00 €
2 St., Grafiken v. J. A. Klein, darunter: 1x "Der dreispännige Ungarwagen", ungarischer Fuhrwagen, Lithographie, hell-/mittelbraune Tonplatte, ausgekratze Lichter, Blatt 14 aus der Sammlung "Original-Handzeichnungen der vorzüglichsten lebenden bayerischen Künstler", un. mittig im Stein bez. "J.G.Z." (Verlag J. Gg. Zeller in München), re. un. im Stein sign. u. dat. 1817, daneben Trockenstempel Z, ca. 30,5 x 36,5cm, lichtrandig, etwas fleckig, Passep., RhG (min. best., ca. 53 x 57,5cm), vgl. Jahn 198 II (von II), 1x "Die Landschaft nach Dietzsch", Reiter u. Bauern am Waldrand vor einem Steinkreuz, re. im Hintergrund eine Dorflandschaft, Radierung, re. un. im Stein bez. J. A. Klein f. 1808, ca. 10 x 16cm (Plattenrand), stockfleckig, wellig, Passep. (gebräunt, wasserrandig), RhG (Alterssp., best., ca. 15,5 x 25cm)		"Maria Magdalena", Radierung v. Andreas Ludwig Krüger (1743-1822), nach einem Gemälde von Anton van Dyck, 1769, ca. 24 x 15,5cm, fleckig, min. knickspurig, Passep., RhG (ca. 43 x 33cm)	
		1422 Strange, Robert	180,00 €
		"Imprimis venerare Deos" (Die erste Pflicht), Kupferstich / Radierung v. Sir Robert Strange (1721-1792) nach Bartholomeo Schidone (1560-1616), England 1781, dargestellt sind zwei Kinder mit Schultafel / Halbfiguren in runder Einfassung, li. un. Sammlungsstempel Königliche Sammlungen - Graphisches Kabinett Dresden, ca. 33 x 26,5cm (Plattenrand), stark gebräunt, stockfleckig, lichtrandig, RhG (Alterssp., best., ca. 45 x 38cm), vgl. Andresen: Handbuch für Kupferstichsammler, Bd. II, Leipzig 1873, S. 562, Nr. 36	

1423 Ex libris - Konvolut	20,00 €	1433 Theaterszenen - Tanjé, Pieter	60,00 €
Jugendstil, Harfenspielerin u. lesender Herr auf Wolken u. Blumenbukett, Radierung/Ex libris Walter u. Margarete Vogel, gestochen v. Steger?, dazu 2 Radierungen, Glückwunschkarte u. Titelbild zur Erzählung "Die Narrenburg", tlw. min. fleckig, Formate bis ca. 13x9,5cm		2 St., Szenen aus versch. Komödien, Radierungen v. Pieter Tanjé n. Cornelis Troost, bei Pierre Fouquet, aus einer Serie mit 31 Grafiken nach Troost, darunter: 1x "De schilder door liefde / L'amant peintre" (Szene aus der Komödie: Molière. Der Maler aus Liebe), Amsterdam 1761, gebräunt, un. min. Fleck, 1x "De wanhebbelyke liefde / L'Amour mal assorti" (Szene aus der Komödie: Quinault, Philippe. Die verzweifelte Liebe), Amsterdam 1752-61, gebräunt, jeweils in franz. u. niederländ. bez., ca. 30 x 25cm (Abb.), Passep., RhG (Alterssp., ca. 61,5 x 48cm)	
1424 Landschaft - French, W.	20,00 €	1434 Grafik - Konvolut	20,00 €
"Eine Landschaft", Stahlstich v. W. French nach dem Gemälde "Felslandschaft mit antiken Ruinen" (um 1657) v. Nicolaes Berchem (1621-1683), unterhalb der Darstellung bez., ca. 13 x 15cm, min. knickspurig, RhG (min. best., ca. 38 x 36cm)		umfangreiches Konvolut, darunter: Kupferstiche aus "Sculptura historiarum et temporum memoratrix: das ist: Gedächtnuß-Hüffliche Bilder-Lust der merkwürdigsten Welt-Geschichten aller Zeiten von Erschaffung der Welt bis auf das gegenwärtige 1697. Jahr [...]", von Christoph Weigel, bei Tauber, Nürnberg 1698, Fragmente, beschnitten, versch. Erhaltungen, Blattränder tlw. berissen, Plattengröße ca. 7 x 7cm, dazu: 1x "Der Apennin", Holzstich nach der Kolossalstatue Apennin von Giambologna im Park der Villa Medici von Pratolino, ca. 16 x 13cm, 1x "Vor Krankheit Unglück Traurigkeit. Batt alle Frauen und Mann behüt. Das wünscht zu Nürnberg Hans Rosenblüth", Kupferstich mit ganzfigurigem Porträt, ca. 16,5 x 11cm (Blattgröße), jeweils versch. Erhaltungen (tlw. knickspurig, gebräunt, fleckig, berissen), ungerahmt	
1425 Militaria - Bürger Cávallerie Nürnberg	20,00 €	1435 Grafik - Konvolut	40,00 €
"Ein Rittmeister von der löbl. Bürger-Cávallerie in Nürnberg", kolorierte Grafik aus dem Buch "Der Freyen Reichsstadt Nürnberg Löbl. Bürger-Cavallerie", wohl bei Trautner, Nürnberg 1782, ca. 22,5 x 16cm, gebräunt, min. fleckig, Passep., RhG (min. besch., ca. 39 x 30cm)		13 St. bestehend aus: 3x Rinderdarstellungen, Radierungen v. Marcus de Bye (1639 - ca.1690) nach Paulus Potter (1625 - 1654), bei Nikolas Visscher (1618 - 1709), Amsterdam um 1650, Plattenrand ca. 11,5 x 14-15cm, Bl. 1 u. 7 starke Wasserschäden, Läsuren (tlw. hinterlegt), knickspurig, Bl. 3 etwas stockfleckig u. an Passep. montiert (verschmutzt, ca. 24 x 28cm), 1x "Das gestreifte Känguruh (Famelielie)", Bl. 63, Lithographie aus "Neue Bildergalerie für die Jugend", 1829, gebräunt, fleckig, berissen, knickspurig, Blattgröße ca. 16,5 x 20,5cm, 1x "Känguruh" / "Schnabelthier", No. 18, kolor. Druckgraphik, 1846, gebräunt, fleckig, Blattgröße ca. 20 x 13,5cm, 1x "Der langstreifige Tiger", Lithographie v. Gottschalk, knickspurig, berissen, gebräunt, stockfleckig, verso mit Bleistift nachgezeichnet, Montierungsrückstände, Blattgröße ca. 16,5 x 20cm, 1x o.T. ("Tier / Mensch - Karikatur Studien"), Lithographie, 19. Jh., Bugfalten, berissen (tlw. hinterlegt), stockfleckig, knickspurig, Blattgröße ca. 22 x 32cm, 1x Jean-Baptiste Huet (1745 - 1811): "Schäferin", Radierung, gebräunt, fleckig, ca. 16,5 x 15cm, an Passep. montiert (besch., wasserrandig, ca. 21 x 23cm), 1x "Rembrandt's Tochter", Stahlstich v. Raab n. Rembrandt, gebräunt, fleckig, berissen, ca. 15,5 x 13cm, Blattgröße ca. 26 x 21,5cm, 1x o.T. ("Herrenporträt"), Radierung / Roulette, etwas fleckig, ca. 22 x 16,5cm, Blattgröße ca. 30 x 23cm, 2x Lithographien, Haus / Landschaft mit See, Pl. 1 u. 28, gebräunt, wasserrandig, tlw. ausgefranst, Blattgröße ca. 12,5 x 21cm, 1x Eva Langkammer (wohl 1884 Leipzig – 1956 Berlin): o.T. (Landschaft mit Fuhrwerk), Kaltnadelradierung, re. un. handschr. sign. E. Langkammer Dresden, li. un. bez. Kaltnadel, stark stockfleckig, ca. 13,5 x 16,5cm, Blattgröße ca. 24 x 25,5cm, jeweils ungerahmt, verso von fremder Hand beschr.	
1426 Militaria - Frankreich	30,00 €	1436 Grafik - Konvolut	20,00 €
"La garde impériale manoeuvre en présence des deux empereurs à Tilsitt, le 28 juin 1807", Manöver mit Napoleon u. Alexander I. anlässlich der Friedensverhandlungen nahe Tilsitt, kolor. Kupferstich v. Edme Bovinet nach Jacques Swebach, aus den "Campagnes des français sous le consulat et l'empire", Paris um 1830, ca. 25,5 x 38cm, stark wasserrandig, etwas gewellt, Passep., RhG (besch., ca. 47,5 x 61cm)		4 St. bestehend aus: 1x "Geschlossenen Friedens-Unterschreibung in Nürnberg den 26.16. Juny 1650", Kupferstich v. Merian aus Theatrum Europaeum, um 1660, Benennung der Teilnehmer 1-45 ergänzt, ca. 28,5 x 35cm, Mittelfalz, gebräunt / min. lichtrandig, partiell min. fleckig, Blattränder etwas knickspurig, RhG (Alterssp., ca. 38 x 48cm), 1x "Prächtiger Einzug deß Königs und der Königin in Frankreich sogeschehen in Paris den 26 Augusti 1660", Kupferstich v. Merian aus Theatrum Europaeum, 1667, ca. 27 x 52,5cm, Bugfalten, stark stockfleckig, knickspurig, berissen, Passep., RhG (ca. 50 x 75cm), 1x "Delineation deß Treffens an dem Lech [...]", Kupferstich v. Merian aus Theatrum Europaeum, um 1633, ca. 20 x 33cm, stark gebräunt, lichtrandig, stockfleckig, Mittelfalz, knickspurig / gewellt, Läsuren, an Karton montiert, ungerahmt, 1x Der Tod von Giovanni de Medici in der Schlacht, Kupferstich v. Hendrick Goltzius (1558-1617) n. Jan van der Straet (1523-1605), bei Philipp Galle (1537-1612), aus der Folge "Mediceae Familiae Rerum Feliciter Gestarum Victoriae et Triumpho", um 1583, ca. 20 x 30cm, Mittelfalz, stark gebräunt, knickspurig / fleckig, li. Seite stark besch., an Passep. montiert, ungerahmt	
1427 Militaria - Uniformdarstellungen	40,00 €		
3 St., kolor. Lithographien, Paris Mitte 19. Jh., darunter: 1x "Armée Russienne" (russische Armee) / "Sous-officier d'infanterie Hussard", No. 14, bei Déro-Becker, li. un. im Stein sign. O. Roland, min. fleckig, ca. 14 x 18cm, 1x "Armée Russienne" (russische Armee) / "Cuirassiers", No. 16, re. un. im Stein sign. F. Lehnert (Pierre Frédéric Lehnert, 1811 - 1880), ca. 13,5 x 18,5cm, 1x "Armée Anglaise" (englische Armee) / "Lanciers...", No. 18, re. un. in im Stein sign. F. Lehnert, min. fleckig, ca. 14,5 x 18,5cm, jeweils im Passep., RhG (ca. 33,5 x 38cm)			
1428 Modestiche	25,00 €		
Biedermeier-Mode, Kostümentwürfe, gerahmt v. vegetabler Bordüre, 3 Farblithos. v. Remigius Geyling (1878 Wien - 1974 ebd.), Wiener Werkstätte, ca. 13,5x8,5cm			
1429 Porträt - Bach, Johann Sebastian	20,00 €		
"J.S. Bach", Bildnis des berühmten Komponisten Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) mit Kreuztragung Christi, Radierung, ca. 53 x 35cm, gebräunt / min. fleckig, RhG (starke Alterssp., besch., ca. 66 x 47,5cm)			
1430 Porträt - Prinz Karl Theodor von Bayern	20,00 €		
"Karl Theodor Maximilian August Prinz von Bayern" (1795 Mannheim - 1875 Tegernsee, jüngerer Bruder v. König Ludwig Karl August), Lithographie v. Franz Hanfstaengl in München, im Stein sign. u. dat. 1835, ca. 31,5 x 25,5cm, stark wasserrandig, RhG (besch., ca. 48,5 x 37,5cm)			
1431 Porträts - England	90,00 €		
3 St., Herrenporträts, darunter: 1x "Joseph Addison" (1672 - 1719, engl. Philosoph, Dichter, Politiker, Verleger u. Journalist), Kupferstich v. Jacobus Houbraken (1698 Dordrecht - 1780 Amsterdam) n. Godfrey Kneller, bei Knapton, London 1748, ca. 36 x 22,5cm, 1x "Sr. Philip Sydney" (1554 - 1586, engl. Höfling, Soldat u. Schriftsteller, der als ein Idealbild des elisabethanischen Adligen galt), Kupferstich v. J. Houbraken n. Isaac Oliver, bei Knapton, London 1744, ca. 37,5 x 24cm, 1x "John Locke" (1632 - 1704, engl. Arzt u. Philosoph der Aufklärung), Kupferstich v. George Vertue (1684 London - 1756 ebd.) n. G. Kneller, 1738, ca. 36 x 23,5cm, jeweils stockfleckig / gebräunt, RhG (best., ca. 48 x 30,5cm)			
1432 Porträts - Indianer	90,00 €		
4 St., handkolor. Lithographien, aus "History of the Indian Tribes of North America" von Thomas McKenney u. James Hall, bei Rice, Rutter & Co, Philadelphia 1865-70, darunter: 1x "Wa-Pel-La. A Musquaquee Chief", No. 50, 1x "To-Ka-Con. A Sioux Chief", No. 69, re. ob. min. wasserrandig, 1x "Ne-O-Mon-Ni. An Ioway Chief", No. 82, Blattecken min. wasserrandig, 1x "Not-Chi-Mi-Ne. An Ioway Chief", No. 91, Blattränder tlw. gebräunt, min. lichtrandig, Blattgröße ca. 27 x 17 / 17,5cm, an Passep. montiert (ca. 34 x 24cm), dazu: 1x "Samojeden", kolor. Lithographie v. A. Gatternicht, Stuttgart 1883, ca. 22 x 14,5cm (Blattgröße), min. gebräunt, fleckig, an Passep. montiert (ca. 30 x 24cm), jeweils ungerahmt			

1437 Grafik - Konvolut	20,00 €	1447 Beckmann, Max	50,00 €
4 St. bestehend aus: 1x "Allegorie - Das Männerbad (um 1497/98)", Reproduktionsgrafik nach dem Holzschnitt v. Albrecht Dürer, im Druck monogr., unterhalb der Darstellung typogr. bez., ca. 28 x 20cm, Passep., RhG (min. best., ca. 51 x 41cm), 1x "Die Versuchung Christi", Reproduktionsgrafik nach dem Kupferstich v. Meister LCz (tätig um 1485 - 1500), ca. 22 x 16,5cm, Passep., RhG (Alterssp., ca. 42 x 32cm), 1x "Christus am Kreuze", Offset nach dem Altargemälde v. Lucas Cranach in der Stadtpfarrkirche Weimar, unterhalb der Darstellung typogr. bez., ca. 15 x 12cm, etwas stockfleckig, Passep., RhG (ca. 55 x 65cm), 1x "Norenberga", Reproduktionsgrafik nach M. Merians Kupferstich aus "Topographie von Franken", ca. 19 x 59cm, RhG (ca. 25 x 65cm)		1884 Leipzig - New York 1950, "Strand", rasterlose Druckgraphik nach der Radierung von 1922, wohl Sonderdruck für einen Kunstkalender 1966, ca. 12 x 21cm, min. lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 21,5 x 29cm), dazu "Stadtansicht mit Eisernem Steg", Frankfurt a. M., rasterlose Druckgraphik nach der Radierung von 1923, wohl Sonderdruck für einen Kunstkalender 1966, ca. 16,5 x 20,5cm, min. lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 24 x 29cm)	
1438 Grafik - Konvolut	20,00 €	1448 Behrens, Peter	50,00 €
4 St., größtenteils ländliche Szenen, darunter: 1x "Gasparone. Costüm von Sonnino", Lithographie v. der Lith. Anst. W. Pobuda, 19. Jh., Blattgröße ca. 21 x 15cm, fleckig, knickspurig, berissen, 1x "Ansicht vom Schneissjäger", Teplitz, Lithographie v. H. Williard, gedr. v. J. Braunsdorf, bei E. Müller, Dresden um 1850, ca. 12 x 19cm, gebräunt / fleckig, 1x "Rinderherde", Lithographie, ca. 16 x 23,5cm, gebräunt / fleckig / knickspurig, 1x Dorfansicht m. Figuren u. Rinderstaff., Zeichnung, unsign., ca. 17,5 x 26cm, jeweils RhG (besch., ca. 27 x 20cm - ca. 27,5 x 33,5cm)		1868 Hamburg - 1940 Berlin, "Der Kuss", Faksimile nach dem Original-Holzschnitt, im Druck monogr., li. un. typogr. bez. "Peter Behrens, sechsfarbiger Originalholzschnitt Pan IV 2", ca. 27 x 21,5cm, gebräunt / etwas fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 36 x 27,5cm)	
1439 Unleserlich signiert	20,00 €	1449 Bonnard, Pierre	50,00 €
"Cross Keys Inn", kolor. Radierung, re. un. mit Bleistift sign., ca. 19 x 24cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (ca. 29 x 34cm)		1867 Fontenay-aux-Roses bei Paris - 1947 Le Cannet bei Cannes, 2 St., Farblithographien, späterer u. verkleinerter Editionsdruck, lithographische Arbeit v. Ferdinand Mourlot, bei Andre Sauret, 1952, darunter: 1x "Opera Ballets Russes", Plakat für das Russische Ballett, ca. 27,5 x 20,5cm, im Druck dat. 1914, 1x "Salon des Cent", Plakat für die 23. Ausstellung des Salon des Cent, im Druck dat. 1896, ca. 27,5 x 19,5cm, jeweils an Passep. montiert (ca. 40 x 30cm), ungerahmt	
1440 Unsigniert	50,00 €	1450 Breker, Arno	90,00 €
"Parforcejagd", Radierung, um 1900, ca. 18 x 28cm, Passep., RhG (besch., ca. 59 x 48,5cm)		1900 Elberfeld - 1991 Düsseldorf, dt. Bildhauer u. Architekt, Studium an der Akademie in Düsseldorf, 1938-45 Professor an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin: "Pietà", Lithographie, re. un. handschr. mit Bleistift sign., ca. 18 x 10,5cm, Passep., RhG (min. Kratzer, ca. 55,5 x 65cm)	
1441 Aichinger, Albert	60,00 €	1451 Burghart, Toni	30,00 €
"Studie zu einer Grablegung", liegender männlicher Akt, Radierung, re. un. in Pl. mongor. AA, li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 3/7, sowie unleserlich bez., darunter betit., re. un. sign., ca. 12 x 32cm, min. gebräunt, ein kl. Fleck (kaum wahrnehmbar), Passep., RhG (ca. 55,5 x 65cm)		1928 Nürnberg - 2008 ebd., o.T. (abstraktes Formenspiel), Farbserigraphie in Blautönen, li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 138/150, re. un. sign., ca. 17 x 22,5cm, min. gebräunt, RhG (min. Alterssp., ca. 23,5 x 32,5cm)	
1442 Almbauer, Gerhard / Kremkau, Christine / Hegemann, Erwin	20,00 €	1452 Chagall, Marc	320,00 €
3 St. bestehend aus: 1x Gerhard Almbauer (geb. 1957 in Graz): o.T. (rote Blumen in einer Vase), Farblithographie, li. un. mit Bleistift num. 51/150, re. un. sign., ca. 21 x 30cm, Passep., RhG (ca. 46,5 x 56cm), 1x Christine Kremkau (geb. 1941 in Rathenow): "Sonnenblumen", Farbserigraphie, li. un. mit Bleistift num. 31/70, re. un. sign., ca. 29 x 47,5cm, RhG (ca. 41,5 x 63cm), 1x Erwin Hegemann (1924 - 1999 Hagen): o.T., Farb-Offset, li. un. in Druck sign., ca. 26 x 21cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (ca. 44,5 x 54cm)		1887 Peskowitz - 1985 Saint-Paul-de-Vence: "Femme nue avec Fleurs", liegender weiblicher Akt mit Blumenstrauß, Farblithographie, li. ob. im Stein sign. "Chagall", Einladungskarte anlässlich der Chagall-Ausstellung "Céramiques, Sculptures et les Fables de La Fontaine" in der Galerie Maeght, Paris 1952, ca. 8,5 x 36,5cm, gebräunt / min. fleckig, re. ob. min. berieb., Passep., RhG (Alterssp., best., ca. 22 x 49,5cm)	
1443 Banska, Albert	20,00 €	1453 Chagall, Marc	50,00 €
1889 Fischbach/Oberpfalz - 1957 Würzburg: "Lärchen am Berg", Farbholzschnitt, li. un. handschr. mit Bleistift sign., ca. 19 x 19cm, Blattgröße ca. 21 x 21cm, wasserrandig, an Passep. montiert (lichtrandig / gebräunt / wasserrandig / min. knickspurig, ca. 30 x 28cm), ungerahmt		2 St., Farb-Granolithographie auf Bütten aus "Die Odyssee", nach der Vorlage von 1974-75, lim. Aufl., Dago-Verlag, Stuttgart 1989, darunter: 1x "Odysseus vor Nausikaa", 1x "Odysseus bei Alkinoos", jeweils Mittelfalz, Blattgröße ca. 37,5 x 57cm, ungerahmt	
1444 Barlach, Ernst	20,00 €	1454 Chagall, Marc	50,00 €
1870 Wedel - 1938 Rostock, dt. Bildhauer, Schriftsteller u. Zeichner, bekannt für seine Holzplastiken u. Bronzen: "An der Ostgrenze" (1913), Lithographie, aus: Kriegszeit, Heft Nr. 12, 1914, li. un. im Stein sign., unterhalb der Darstellung typogr. betit., ca. 34,5 x 28cm, gebräunt / lichtrandig, re. am Rand zwei Knickspuren, Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 85,5 x 65cm)		2 St., Farb-Granolithographie auf Bütten aus "Die Odyssee", nach der Vorlage von 1974-75, lim. Aufl., Dago-Verlag, Stuttgart 1989, darunter: 1x "Circe", 1x "Polyphem", jeweils Mittelfalz, Blattgröße ca. 37,5 x 57cm, ungerahmt	
1445 Barlach, Ernst	80,00 €	1455 Chagall, Marc	50,00 €
"Und wenn die Welt voll Teufel wär" (Luther), Lithographie, 1915, li. un. im Stein sign., ca. 42 x 29cm, min. gebräunt, Blattränder partiell min. knickspurig, Ra (Folie statt Glas, Alterssp., Kratzer, ca. 45,5 x 33cm)		3 St., Farb-Granolithographie auf Bütten aus "Die Odyssee", nach der Vorlage von 1974-75, lim. Aufl., Dago-Verlag, Stuttgart 1989, darunter: 1x "Athene und Telemach", 1x "Odysseus und Euryklea", 1x "Der Kampf des Odysseus und des Iros", Blattgröße ca. 37,5 x 29,5cm, ungerahmt	
1446 Becker, Michael	90,00 €	1456 Chagall, Marc	50,00 €
geb. 1951, dt. Grafiker, Illustrator, Maler u. Bildhauer, kreiert phantastisch-surrealistische u. figurative Symbiosen aus Mensch u. Natur: "In Harmonie", Giclée / lim. Reproduktion, re. un. im Druck sign. u. dat. (19)18, li. un. handschr. num. 32/199, re. un. sign., ca. 58 x 58cm, Passep., RhG (ca. 75 x 74,5cm)		3 St., Farb-Granolithographie auf Bütten aus "Die Odyssee", nach der Vorlage von 1974-75, lim. Aufl., Dago-Verlag, Stuttgart 1989, darunter: 1x "Odysseus und seine Gefährten", 1x "Frontispiz II", 1x "Festessen bei Menelaus", Blattgröße ca. 37,5 x 29,5cm, ungerahmt	

1458 Dalí, Salvador	50,00 €	1469 Friedrich, Caspar David	20,00 €
1904 Figueras - 1989 ebd., "Die Göttliche Vorsehung", Paradies - 17. Gesang, Farbholzschnitt bzw. Farb-Xylographie aus Dante's "Göttlichen Komödie" / "La commedia Divina", auf BFK Rives Büttenpapier, bei Les Heures Claires, Paris 1962/63, ca. 24,5 x 17,5cm, Blattränder etwas gebräunt / fleckig, verso typogr. bez. "Paradiso Tav. 17", sowie von fremder Hand num. 84, ungerahmt (Blattgröße ca. 33 x 26,5cm)		"Wiesen bei Greifswald", Reproduktionsgrafik nach dem Orig.-Gemälde v. 1821/22, gedr. bei Franz Hanfstaengl (1804-1877), München, unterhalb der Darstellung typogr. bez., sowie Copyright, re. ob. bez. "13465", li. un. am Blattrand Trockenstempel "Hanfstaengl Druck", Darstellung ca. 34,5 x 48cm, Passep., RhG (besch., ca. 53,5 x 74cm)	
1459 Dalí, Salvador	50,00 €	1470 Friedrich, Caspar David - Ausstellungsplakat	20,00 €
"Die Völlerei", Fegefeuer - 23. Gesang, Farbholzschnitt bzw. Farb-Xylographie aus Dante's "Göttlichen Komödie" / "La commedia Divina", auf BFK Rives Büttenpapier, bei Les Heures Claires, Paris 1962/63, ca. 25,5 x 17,5cm, Blattränder min. gebräunt / fleckig, re. un. min. best., verso von fremder Hand num. 57, ungerahmt (Blattgröße ca. 33 x 26,5cm)		3 St., Farb-Offsets, Ausstellungsplakate der Fundación Juan March, darunter: 1x "El molino del rey en el pago de Plauen, c. 1802", Madrid 2010, un. Blattrand min. lichtrandig, Blattränder tlw. min. knickspurig, ca. 55,5 x 68cm, 1x "El molino de pólvora en el pago de Plauen, c. 1802", Madrid 2010, Blattränder tlw. min. knickspurig, ca. 55,5 x 68cm, 1x "de Caspar David Friedrich a Picasso", Madrid 2001, Blattränder/-ecken tlw. min. knickspurig, ca. 57,5 x 65,5cm, jeweils ungerahmt	
1460 Dasio, Maximilian	50,00 €	1471 Fuchs, Ernst	180,00 €
1865 München - 1954 Oberammergau, Studium an der Münchner Kunstakademie, 2 Radierungen, Frauenakte, 1x knieend m. gesenktem Haupt, 1x sitzend vor einem Gefäß, je sign., bez. "1. Zust. von diesem Zust. gibt es zwei Drucke dies ist n. 2", num. n.45 u. "2. Zust. von diesem Zust. git es 2 Drucke auf papier u. vier auf japan. n. 1", num. p.44, 1x min. berissen/Knick im Papier, 1x min. gewellt, Formate bis ca. 19x15,5cm		1930 Wien - 2015 ebd., österr. Maler, Architekt, Plastiker, Grafiker u. Musiker (1945 - 50 Studium an der Wiener Akademie bei Albert Paris von Gütersloh, 1948 Mitgründer der "Wiener Schule des Phantastischen Realismus", pflegte Künstlerfreundschaften zu Salvador Dalí, Jean Cocteau, Arno Breker u.a.): "Lohengrin", Farbserigraphie, li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 174/200, re. un. sign., ca. 75 x 54,5cm, Passep., RhG (li. un. besch., ca. 120 x 85cm)	
1461 Dix, Otto	50,00 €	1472 Fuchs, Ernst	120,00 €
1891 Untermeuselhaus in Gera - 1969 Singen, "Selbstbildnis", Holzschnitt, 1960 (hier späterer Abzug), bei Nierendorf, Berlin um 1970, rs. typogr. bez., ca. 20,9 x 14,4cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 22 x 16cm)		"Ikarus - Hermaphrodit", Ikarus vor violett-blauem Hintergrund, Farbradierung auf Arches (re. un. Wasserzeichen), li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 178/200, re. un. sign., Plattenrand ca. 49,5 x 35cm, min. gebräunt, ob. Blattkante etwas lichtrandig, RhG (Alterssp., ca. 71 x 55cm)	
1462 Dix, Otto	40,00 €	1473 Fuchs, Ernst	150,00 €
3 St., Lithographien aus dem "Evangelium Matthäus", erschienen im Käthe Vogt Verlag, Berlin Nierendorf 1960, darunter: 1x "Die Tochter des Jairus (Auferweckung)", 1x "Die Flucht aus Ägypten", 1x "Versuchung", jeweils verso mit typogr. Text (einmal mit weiterer Illustration), Blattgröße ca. 29 x 23cm, gebräunt/lichtrandig, ungerahmt		"Perseus - Hommage à Diadlos", Farbserigraphie, aus der Mappe "Highlights I", hrsg. v. Sabine Meister, 1979, li. un. handschr. mit Bleistift num. 368/450, re. un. sign., ca. 65,5 x 28,5cm, Passep., RhG (ca. 101 x 60cm)	
1463 Dolk, C.W.M / Donker, Dick / Nolte, Titus, u.a.	40,00 €	1474 Fuchs, Ernst	90,00 €
"88: - C.W.M. Dolk, Dick Donker, Titus Nolte, Luuk de Weert, Christien Ten Haaf, Gert Jan Slotboom, Herman van der Weert", Colophon, Hardcover mit 7 Farbsiebdrucken, bei Doughnut & Devrient, Utrecht 1988, Auflage 150 (handnum.), mit Künstlersignaturen, ca. 43 x 46cm, Alterssp., Umschlag verschmutzt, tlw. fleckig		"Le Mat (Dornenkönig)", Radierung, un. in Pl. betit., darunter sign. u. dat. 1975 (spiegelverkehrt), Plattenrand ca. 24,5 x 19,5cm, Passep., RhG (ca. 55,5 x 65cm)	
1464 Dreyling, Johannes	20,00 €	1475 Gering, Andreas	900,00 €
1942 - 2018, dt. Künstler, 1960-63 Studium der Philosophie in Zürich, 1963-65 dto in Erlangen, 1959 erste Ausstellungsbeteiligung in Freiburg, 1959-68 literarische Tätigkeit, Theaterförderungspreis, war als freischaffender Künstler in Pfarrk./Ndb. u. Köln tätig, o.T. ("Huhn spielt Golf"), Radierung, li. un. mit Bleistift num. 10/30, re. un. sign., ca. 14,5 x 10cm, Passep., RhG (ca. 38,5 x 31,5cm)		1892 Nürnberg - 1957 ebd., dt. Maler u. Grafiker, dessen Arbeiten durch die traumatischen Erlebnisse des 1. WK geprägt sind, Studium an der Kunstgewerbeschule Nürnberg, wechselte danach an die AdBK München zu Carl Johann Becker-Gundahl - war jedoch aufgrund des 1. WK dazu gezwungen sein Studium zu unterbrechen, um an der Front zu kämpfen. Dort erlitt er aufgrund eines Bombenangriffs durch Verschüttung schwere Verletzungen, so dass er seit diesem Erlebnis mit Sprachstörungen zu kämpfen hatte. Erst nach längerer Zeit gelang er wieder zur normalen Sprache zurück u. arbeitete nach dem Krieg als freischaffender Künstler in Nürnberg, lehrte am Offenen Zeichensaal, war Leiter der Klasse Akt an der Berufsoberschule Nürnberg, Mitglied in der Vereinigung Nürnberger Künstler u. Kunsthandwerker sowie Mitglied in der Nürnberger Sezession: "Der gute Kamerad", ein Skelett hält den Kopf eines verwundeten Soldaten, Radierung m. Aquatinta in Rotbraun, li. unterhalb der Darstellung mit Bleistift bez. "Orig. Radierung. 10", re. un. sign. A. Gering u. dat. 1917, ca. 19,2 x 14,3cm, Passep.-Ausschnitt ca. 26 x 20,5cm, li. un. etwas fleckig (außerhalb der Darstellung), Passep., RhG (min. Kratzer, ca. 55,5 x 65,5cm, ungeöffnet)	
1465 Eichelmann, Rolf	20,00 €	1476 Gering, Andreas	900,00 €
geb. 1940 in Burg bei Magdeburg, dt.-griech. Maler u. Grafiker: "Minotaurus", Farbradierung, li. un. in Pl. monogr. R.E. u. dat. 88, li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 2/12, re. un. sign. u. dat. (19)88, ca. 49 x 39cm, RhG (ca. 81 x 55,5cm)		"Der rote Krieger", Soldat mit Tod u. Gewehr, Radierung mit Aquatinta in Rotbraun, re. un. in Pl. sign., li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift betit., re. un. sign. u. dat. (19)17, ca. 9,5 x 14,5cm, re. un. min. fleckig (außerhalb der Darstellung), Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 55,5 x 65cm, ungeöffnet)	
1466 Ernst, Max	20,00 €	1477 Gering, Andreas	350,00 €
6 St., Zinkätzungen nach Collagen, aus "La feme 100 têtes", erschienen bei Editions de L'Oeil, Paris 1956, jeweils ca. 13,5 x 12cm / 15,5 x 9,5 / 15,5 x 11cm, Blattgröße ca. 21,5 x 16,5cm, verso min. lichtrandig, an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 30 x 24cm)		o.T., Radierung in Braun, um 1920, Pl. ca. 22 x 28,5cm, Blattecken min. best., re. am Rand zwei kl. Flecken (außerhalb der Darstellung, kaum wahrnehmbar), verso Nachlassstempel "NACHLASS ANDREAS GERING (Nürnberg 1892-1957)" inkl. Stempelsignatur, sowie re. un. von fremder Hand mit Bleistift num., ungerahmt (Blattgröße ca. 24,5 x 31,5cm)	
1467 Fichna, W.	20,00 €		
"Altstadtgasse mit Torturm", Radierung, re. un. sign., min. knickspurig, ca. 28 x 38cm, RhG (min. best., ca. 42,5 x 52,5cm)			
1468 Francis, Sam	100,00 €		
1923 San Mateo - 1994 Santa Monica, amerik. Maler u. Grafiker des abstrakten Expressionismus, "Los Angeles 1984 Olympic Games", Farb-Offset, re. un. Copyright "1982 Los Angeles Olympic Organizing Committee. Published by Knapp Communications Corporation", ca. 91,5 x 61cm			

1478 Gering, Andreas	350,00 €	1491 Heckel, Erich	190,00 €
o.T., männlicher Akt, Radierung in Schwarz, um 1920, ca. 30 x 25cm, Blattecken re. un. min. best., ob. / re. un. außerhalb der Darstellung min. Knickspur, Blattränder min. fleckig, verso Nachlassstempel "NACHLASS ANDREAS GERING (Nürnberg 1892-1957)" inkl. Stempelsignatur, sowie re. un. von fremder Hand mit Bleistift num., ungerahmt (Blattgröße ca. 50 x 34,5cm)		1883 Döbeln - 1970 Radolfzell am Bodensee, dt. Maler u. Grafiker des Expressionismus, war 1905 Gründungsmitglied der Künstlergruppe "Brücke", 1911 zog er nach Berlin, 1918 wird er nach der Auflösung der "Brücke" Gründungsmitglied des "Arbeitsrates für Kunst", ab 1937 galten seine Werke als "entartet", sodass er an den Bodensee fliehen musste u. dort bis zu seinem Lebensende blieb: "Sturzbach", Holzschnitt, aus der Jahresgabe des Badischen Kunstvereins 1962, li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 4/255, re. un. sign. u. dat. (19)56, ca. 37 x 25cm, unten min. knickspurig (außerhalb der Darstellung), Passep., RhG (min. Altersssp., eine Aufhängung verbogen, ungeöffnet, ca. 79,5 x 57cm)	
1479 Giacometti, Alberto	200,00 €	1492 Heckel, Erich	150,00 €
1901 Borgonovo - 1966 Chur, bedeutender schweizer Bildhauer, Maler u. Grafiker, ab 1922 hauptsächlich in Paris tätig, "Homunculus (Dessin II)", schreitender Mann, Lithographie, ca. 49 x 14cm, Passep., RhG (min. Altersssp., ca. 81,5 x 61cm, ungeöffnet)		"Knabenbildnis", Holzschnitt auf BFK Rives, re. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift sign. u. dat. (19)67, ca. 44,5 x 31cm, partiell knickspurig / seitliche Blattränder min. gewellt, ob. am Blattrand min. wasserrandig, RhG (Altersssp., min. best., ca. 72 x 56,5cm)	
1480 Gray, Alasdair	70,00 €	1493 Heckel, Erich	20,00 €
1934 Glasgow - 2019 ebd., Studium an der Glasgow School of Art, zahlreiche öffentliche Aufträge und Ausstellungen, daneben erfolgreiche Karriere als Schriftsteller, "Julie", Druckgrafik, li. un. bez., num. 53/70 und gewidmet "To Ernst from Morag & Alasdair - 10.9.2002", re. un. sign. und dat. Jan. 1985, min Altersssp., ca. 76 x 57 cm		"Sächsische Arbeiter" (1946), Holzschnitt auf Velin, hier späterer Abzug von der Originalplatte, bei Galerie Nierendorf 1970, ca. 17,5 x 12cm, Passep., RhG (min. Altersssp., ca. 34,5 x 29cm)	
1481 Gray, Alasdair	70,00 €	1494 Heyduck, Brigitta	40,00 €
"Julie", Druckgrafik, li. un. bez. und num. 55/70, re. un. sign. und dat. Jan. 1985, min Altersssp., ca. 76 x 57 cm		geb. 1936 in Breslau, seit 1950 in Nürnberg ansässig, 1955-61 Studium an der AdBK Nürnberg bei Hermann Wilhelm u. Ludwig Krämer: "Stilleben", Farblithographie, li. unterhalb der Darstellung num. 11/15, bez. "Litho" u. betit., re. un. sign. u. dat. 1960, ca. 45 x 52,5cm, min. gebräunt, Passep., RhG (Altersssp., ca. 76 x 81,5cm)	
1482 Grieshaber, HAP	50,00 €	1495 Hrdlicka, Alfred	60,00 €
ursprüngl. Helmut Andreas Paul Grieshaber, 1909 Rot - 1981 Reutlingen, "Nürnberg", Stadtansicht m. Pegnitz u. Figurenstaff. im Vordergrund, Holzschnitt, aus: "Spektrum. Vierteljahresschrift für Originalgraphik und Dichtung", Nr. 51, Zürich 1971, re. ob. im Schnitt betit., ca. 42 x 60cm (Passep.-Ausschnitt), Mittelfalz, min. knickspurig, verso weiterer Holzschnitt, RhG (min. Altersssp., ca. 55 x 72cm)		1928 Wien - 2009 ebd., österr. Zeichner, Maler u. Grafiker: Variante zu Bl. 2 aus seinem Zyklus "The Rake's Progress", Radierung, 1971, ca. 33 x 49,5cm, stockfleckig, an Passep. montiert (ca. 52 x 66cm), ungerahmt, vgl WVZ 424	
1483 Grieshaber, HAP	80,00 €	1496 Hrdlicka, Alfred	20,00 €
"Der Ratsherr", farb. Mehrplattendruck nach dem Holzschnitt, aus der Folge "Der Totentanz von Basel", um 1970, re. un. typogr. betit., ca. 44,5 x 35cm, Passep., RhG (min. Altersssp., ca. 85,5 x 65cm)		o.T., Erotika, Offset Lithographie nach einer Radierung, ca. 21 x 32cm, li. un. von fremder Hand beschr., knickspurig, lichtrandig, Montierungsrückstände, Blattgröße ca. 52,5 x 48cm, im Passep. (besch., ca. 65 x 50cm)	
1484 Grieshaber, HAP	60,00 €	1497 Hrdlicka, Alfred	120,00 €
"Der Waldbruder", farb. Mehrplattendruck nach dem Holzschnitt, aus der Folge "Der Totentanz von Basel", um 1970, re. un. typogr. betit., ca. 44,5 x 35cm, Passep., RhG (min. Altersssp., ca. 85,5 x 65cm)		"Der alte Mann und die Languste", Farbradierung, re. mittig in Pl. betit., li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 18/70, re. un. sign., ca. 19,5 x 16,5cm, Passep., RhG (min. Altersssp., ca. 85,5 x 65cm)	
1485 Grieshaber, HAP	60,00 €	1499 Janssen, Horst	40,00 €
"Tod und Drucker", Farbholzschnitt, 1965, re. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift sign., ca. 45 x 35cm, Blattränder partiell min. knickspurig, li. ob. min. Fleck, Passep., RhG (min. Altersssp., ca. 85,5 x 65cm)		"Selbst", frontales Selbstportät, Kaltnadelradierung, li. un. im Druck betit. u. dat. 1.10.75, unterhalb der Darstellung li. un. mit Bleistift num. 8412/10000, re. un. handschr. sign. u. dat. (19)75, aus "Die Kunst der Graphik", Edition Volker Huber, Offenbach am Main 1975, ca. 22,2 x 16,3cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 41,5 x 30cm)	
1486 Grieshaber, HAP	60,00 €	1500 Janssen, Horst	60,00 €
"Der Kardinal", Farbholzschnitt, aus der Folge "Der Totentanz von Basel", um 1970, ca. 44 x 34cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (min. Altersssp., ca. 85,5 x 65cm)		2 St., frontale Selbstporträts, darunter: 1x "Selbstbildnis", Radierung, li. un. im Druck betit. u. dat. 1.10.75, unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 9820/10000, re. un. monogr. u. dat. (19)75, aus "Die Kunst der Graphik", Edition Volker Huber, Offenbach am Main 1975, ca. 22,2 x 16,3cm, Blattgröße ca. 42 x 30cm, Blattränder etwas gebräunt / fleckig, 1x "Selbst für CC", li. un. im Druck betit. u. dat. 27.9.75, unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 6362/10000, re. un. monogr. u. dat. (19)75, ca. 22,5 x 16,5cm, Blattgröße ca. 42 x 30cm, an Karton montiert (ca. 50 x 40cm), jeweils ungerahmt	
1487 Grieshaber, HAP	40,00 €	1501 Kampmann, Gustav	40,00 €
2 St., Farberigraphien aus "Philemon & Baucis", gedr. im Atelier Hans-Peter Haas, Korntal 1975, lim. 2000 Expl., ca. 26 x 17,5cm, jeweils an Passep. montiert (ca. 40 x 30cm), ungerahmt		1859 Boppard - 1917 Bad Godesberg, dt. Landschaftsmaler u. Grafiker, Studium an der Karlsruher Akademie: "Abendrot", Farblithographie bei B.G. Teubner in Leipzig, li. un. im Stein sign. / re. un. monogr. BGT (Verlag), ca. 55,5 x 75cm (bis zur Darstellung beschnitten), etwas gebräunt/fleckig, Blattränder min. best., verso Montierungsrückstände / stockfleckig, ungerahmt	
1488 Grieshaber, HAP - Mappe	25,00 €	1502 Klee, Paul	40,00 €
Margarete Hannsmann, "Grob, Fein & Göttlich", Claassen Verlag, Hamburg u. Düsseldorf, 1970, unpagin., Bil. mit 40 Farbholzschnitten, Gedichten und Prosa, Wasserschaden, z. T. lose, gerissen, 15 Farbholzschnitte fehlen, OPbd. ca. 39x26cm		"Der Hut macht's", Farblithographie nach Federzeichnung, im Druck sign. u. dat. (19)24, Reproduktionsgraphik, unbekannte Auflage, ca. 21 x 12,5cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 23cm),	
1489 Grützke, Johannes	50,00 €		
1937 Berlin - 2017 ebd., dt. Maler, Zeichner, Grafiker u. Medailleur, 2 St., darunter: 1x "Nach der Schlacht", Radierung, re. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 70/100, re. un. sign. u. dat. (19)78, ca. 15,5 x 23,5cm, etwas stockfleckig, Passep., RhG (ca. 55,5 x 65cm), 1x Knieender Jünglingsakt, Farbdruck nach einem Gemälde v. 1981, re. ob. im Druck monogr. u. dat. J.G.81, unterhalb der Darstellung handschr. sign., ca. 26 x 20cm, Passep., RhG (best., ca. 36,5 x 28,5cm)			
1490 Hausner, Rudolf	140,00 €		
1914 Wien - 1995 Mödling, bedeutender Vertreter der Wiener Schule des Phantastischen Realismus: "Trauriger Europäer", Farb-Offset nach seinem Gemälde von 1977 (das Bildmotiv variiert seinen sogenannten "Narrenhut"), li. ob. im Druck sign. u. dat., ca. 52 x 45cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (ca. 72 x 63,5cm)			

1503 Klimt, Gustav	70,00 €	1515 Koller, Oskar	140,00 €
1862 Baumgarten - 1918 Wien, "Weiblicher Akt", Zeichnungsreproduktion (Offset), im Druck bez. "Gustav Klimt Nachlass", ca. 48 x 31,5cm, knickspurig, min. gebräunt/fleckig, rs. kreisförmiger Aufkleber, ungerahmt (Blattgröße ca. 56 x 37,5cm)		"Am Meer", Farblithographie mit Kreide, li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 109/200, sowie bez. "m. Kreide", mittig betit., re. un. sign. u. dat. (19)81, ca. 30 x 37,5cm (Passep.- Ausschnitt), re. min. lichtrandig, RhG (best., ca. 50 x 56cm)	
1504 Klinger, Max	50,00 €	1516 Koller, Oskar	40,00 €
1857 Leipzig - 1920 Großjena, "Jairi Töchterlein", Heliogravüre auf van Gelder Büttlen, aus: "Max Klinger. Radierungen, Zeichnungen, Bilder und Skulpturen", bei Franz Hanfstaengl, München 1914, ca. 21 x 14,5cm, re. un. im Druck sign. u. dat. 1877, darunter monogr. MFH (Verlag), gebräunt / lichtrandig, re. ob. etwas fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 30,5 x 22,5cm)		"Bäume im Winter", Lithographie, li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 7/45, mittig betit., re. un. sign. u. dat. (19)81, ca. 28,5 x 38cm, Passep., RhG (Alterssp., ca. 51 x 66,5cm)	
1505 Klinger, Max	50,00 €	1517 Kollwitz, Käthe	50,00 €
"Christi Höllenfahrt", Heliogravüre auf van Gelder Büttlen, aus: "Max Klinger. Radierungen, Zeichnungen, Bilder und Skulpturen", bei Franz Hanfstaengl, München 1914, ca. 21,5 x 15cm, li. un. im Druck sign. u. dat. 1878, re. un. monogr. MFH (Verlag), gebräunt / lichtrandig, etwas fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 30,5 x 22,5cm)		1867 Königsberg - 1945 Moritzburg, "Nachdenkende Frau" (I. Fassung), Heliogravüre nach der Lithographie v. 1920, re. un. im Druck sign., ca. 26,5 x 25cm, min. gebräunt / verschmutzt, Blattränder partiell min. knickspurig, Passep. (lichtrandig), RhG (Alterssp., ca. 52 x 41cm)	
1506 Klinger, Max	50,00 €	1518 Kollwitz, Käthe	150,00 €
"Kreuzerhöhung", Heliogravüre auf van Gelder Büttlen, aus: "Max Klinger. Radierungen, Zeichnungen, Bilder und Skulpturen", bei Franz Hanfstaengl, München 1914, ca. 21,5 x 15cm, li. un. im Druck sign. u. dat. 1878, re. un. monogr. MFH (Verlag), gebräunt / lichtrandig, Blattränder min. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 30,5 x 22,5cm)		"Selbstbildnis am Tisch" (II. Fassung), Radierung m. Aquatinta, um 1893, Pl. ca. 17,8 x 12,8cm, min. gebräunt, Passep., RhG (ca. 85,5 x 65cm, ungeöffnet), vgl. Klipstein 14 V b (ohne Stempelsignatur u. Blindstempel Becke)	
1507 Knaupp, Werner	30,00 €	1519 Kollwitz, Käthe	190,00 €
geb. 1936 in Nürnberg, dt. Maler u. Bildhauer: "Vulkan", Lithographie, um 1970, ca. 20,5 x 27cm, RhG (starke Alterssp., best., ca. 30 x 36cm)		"Frau mit totem Kind", Radierung, um 1920/30, li. un. in gestochener Schrift bez. "Orig. Rad. von Käthe Kollwitz", mittig "Verlag von Emil Richter Dresden", re. un. "Druck v. O. Felsing Berlin-Chlthbg.", Pl. ca. 42 x 48,5cm, knickspurig, ob. wasserrandig, Passep., RhG (Alterssp., ca. 61,5 x 113cm), vgl. Klipstein 72 IX (von X)	
1508 Kokoschka, Oskar	380,00 €	1520 Kollwitz, Käthe	350,00 €
1886 Pöchlarn - 1980 Villeneuve, Blumenstillleben mit Tulpe und Narzisse, Farblithographie, li. un. im Stein sign. u. dat. 1968, ca. 52 x 48cm, min. gebräunt, RhG (Alterssp., ca. 78 x 59cm)		"Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch" (1903), Farblithographie (in hellblau, dunkelblau u. braun), auf chamoisfarbenem Kupferdruckpapier, li. un. am Blattrand typogr. bez. "»Arbeiterfrau«. Original-Lithographie von Käthe Kollwitz", re. un. "Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, [Wien]" (tlw. unter Passep.), min. stockfleckig / knickspurig (außerhalb der Darstellung), Passep., RhG (Alterssp., ca. 85,5 x 65cm, ungeöffnet), vgl. Klipstein 68 III	
1509 Kokoschka, Oskar	50,00 €	1521 Kollwitz, Käthe	250,00 €
2 St., Foto-Farblithographien, Neuauflage v. der Druck- u. Verlagsanstalt "Vorwärts" AG, 1968 (nach der Erstausgabe v. 1908 gedruckt), darunter: 1x "Die Schiffer rufen", 1x "Die Erwachenden", jeweils ca. 23,5 x 21cm, im Druck monogr., an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 40 x 30cm), vgl. WVZ Wingler/Welz 24 u. 28		"Losbruch", Radierung, Aussprengverfahren, Stoffdurchdruck u. Aquatinta, Blatt 5 aus dem Zyklus "Bauernkrieg", re. un. im Druck sign. u. dat. 1902, darunter außerhalb der Darstellung in gestochener Schrift dat. 1921 (hier Abzug nach 1930/40), ca. 48,5 x 56,5cm, gebräunt / lichtrandig, horizontale Knickspur (Rückenfigur), re. un. min. wasserrandig, Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 65 x 85,5cm), vgl. Klipstein 66 XI (ohne Stempelsignatur u. Blindstempel Becke)	
1510 Kokoschka, Oskar	50,00 €	1522 Kollwitz, Käthe	180,00 €
2 St., Foto-Farblithographien, Neuauflage v. der Druck- u. Verlagsanstalt "Vorwärts" AG, 1968 (nach der Erstausgabe v. 1908 gedruckt), darunter: 1x "Das Segelschiff", 1x "Das Mädchen Li und ich", jeweils ca. 23,5 x 21,5cm, im Druck monogr., an Passep. montiert, ungerahmt (ca. 40 x 30cm), vgl. WVZ Wingler/Welz 23 u. 29		"Begrüßung" (1892), Radierung auf Japan, re. un. Prägesign. Käthe Kollwitz, darunter am Blattrand Blindstempel PAN (unter Passep.), ca. 12 x 9cm, Passep., RhG (ca. 85,5 x 65cm, geöffnet), vgl. Klipstein 10 II b (von d)	
1511 Koller, Oskar	250,00 €	1523 Kollwitz, Käthe	350,00 €
1925 Erlangen - 2004 Nürnberg (bis 1959 Studium an der AdBK Nürnberg, war dort Meisterschüler bei Hermann Wilhelms, Studienreisen nach Frankreich, Italien u. Österreich, wurde vor allem durch seine Aquarelle über seine Heimat hinaus bekannt u. war er Mitglied der Künstlergruppe "Der Kreis"): "Baum auf Palos", Farblithographie m. Aquarell, li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift bez. "E.A. m. Aquarell" (epreuve d'artiste), gewidmet an Gertrud Fenn u. betit., re. un. sign. u. dat. (19)80, ca. 28,5 x 38cm, Passep., RhG (Kratzer, min. best., ca. 50 x 58cm)		"Tod und Frau" (1910, hier Abzug nach 1945), Radierung u. Schmirgeldurchdruckverfahren, gereingter Hintergrund, li. un. in gestochener Schrift bez. "Orig.-Rad. von Käthe Kollwitz", re. un. "Druck v. O. Felsing Berlin-Chlthbg.", darunter Stempelsignatur "Kollwitz" (etwas verblasst), ca. 44,5 x 44cm, lichtrandig, knickspurig, Passep., RhG (ca. 85,5 x 65cm, ungeöffnet), vgl. Klipstein 103 VIII b (ohne Blindstempel Becke)	
1512 Koller, Oskar	90,00 €	1524 Kollwitz, Käthe	350,00 €
Stillleben mit gelben Blumen, Farblithographie, li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift bez. E.A. (epreuve d'artiste), mittig Widmung "Für Gertrud", re. un. sign. u. dat. 2000, ca. 16,5 x 30,5cm, min. gewellt, Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 41 x 51cm)		"Beim Dengeln", Radierung u. Durchdruckverfahren, Blatt 3 aus dem Zyklus "Bauernkrieg", re. un. im Druck dat. 1921, sowie Blindstempel Becke (hier Abzug nach 1945), Pl. ca. 30 x 30cm, min. lichtrandig, partiell fleckig (besonders li. am Rand), Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 85,5 x 65cm, ungeöffnet), vgl. Klipstein 90 XII b	
1513 Koller, Oskar	80,00 €	1525 Kollwitz, Käthe	200,00 €
Südliche Hausfassade mit Figurenstaff., Farblithographie, li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 112/200, re. un. sign. u. dat. (19)90, ca. 27 x 24cm, etwas fleckig, Passep., RhG (best., ca. 38 x 34cm)		"Frau an der Wiege" (1897), Radierung auf gelblichen Kupferdruckpapier, li. un. in gestochener Schrift bez. "Original-Radierung von Käthe Kollwitz", Ausgabe der "Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien", als Originalbeilage in "Die Graphischen Künste" 1903 erschienen, ca. 27,5 x 14,5cm, un. außerhalb der Darstellung min. Knickspuren (kaum wahrnehmbar), Passep., RhG (Alterssp., ca. 85,5 x 65cm, ungeöffnet), vgl. Klipstein 38 III c (von d)	
1514 Koller, Oskar	50,00 €		
"Auf Djerba", tunesische Hausfassade, Farblithographie, li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 19/95, mittig betit., sowie gewidm. Feb. 1978, re. un. sign. u. dat. (19)77, ca. 29,5 x 40cm, Blattränder wasserrandig u. knickspurig, RhG (best., ca. 39 x 50,5cm)			

1526 Kollwitz, Käthe	380,00 €	1535 Lindner, Richard / Steinberg, Saul / Adami, Valerio - Ausstellungsplakate	30,00 €
"Der Pflüger", Radierung m. Aquatinta, Blatt I aus dem Zyklus "Bauernkrieg", re. un. im Druck dat. 1921, sowie Blindstempel Becke (hier Abzug nach 1945), ca. 31,5 x 45,3cm, etwas gebräunt, stockfleckig, li. un. wasserrandig, verso Montierungsrückstände, sowie von fremder Hand mit Bleistift num., ungerahmt (Blattgröße ca. 43,5 x 56cm), vgl. Klipstein 94 IX b		3 St. bestehend aus: 1x Richard Lindner (1901 Hamburg - 1978 New York), "R. Lindner", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Arte Paris 1978, i.d. Platte sign., Blattecken min. knickspurig, ca. 76 x 56cm, 1x Saul Steinberg (1914 Râmnicu Sarat - 1999 New York), "Steinberg", Farb-Offsetdruck, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, Arte Paris 1971, ob. Blattrand min. knickspurig, ca. 72,5 x 50cm, 1x Valerio Adami (geb. 1935 in Bologna), "Moments musicaux de six a huit", Farblithographie, Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, 1975, ob. Blattrand min. knickspurig, ca. 66 x 46cm, jeweils ungerahmt	
1527 Korch, Claus	30,00 €	1536 Merkel, Gerhard Friedrich	20,00 €
Publius Ovidius Naso (Ovid): "Der Sturz des Ikarus. Metamorphosen VIII 183-235", Orig.-Broschüre mit illustr. Umschlag u. einer beigelegten deutschen Übersetzung von Claus Friedrich, 5 Orig.-Holzschnitte im Text von Claus Korch (1936 Magdeburg - 2019 Berlin, dt. Bildhauer u. Grafiker), gedruckt bei Martin Fock, Berlin 1987, Expl. Nr. 31/50, handschr. mit Bleistift num. u. sign., min. fleckig / verschmutzt, ca. 36 x 25cm		"How to catch a Goldfish", Farb-Offset, li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 24/55, mittig betit., re. un. dat. 2012 u. sign., ca. 28 x 28,5cm, Passep., RhG (Kratzer, ca. 51 x 51cm)	
1528 Korch, Claus / Kühn, Dankwart / u.a.	30,00 €	1537 Miró, Joan	90,00 €
6 St. bestehend aus: 2x Claus Korch (1936 Magdeburg - 2019 Berlin, dt. Bildhauer u. Grafiker), Radierungen / Kaltadel, darunter Blumenstillleben (knickspurig) u. weibliches Profil (in Brauntönen), jeweils re. un. handschr. mit Bleistift sign., ca. 25,5 x 20cm / 15,5 x 13,5cm, Blattgröße ca. 37,5 x 26,5cm / 26 x 23cm, 1x Dankwart Kühn (geb. 1934 in Berlin, lebt in Königs Wusterhausen): "Erzengel Michael und der Drache", Radierung, li. un. handschr. mit Bleistift sign. u. dat. (19)88, ca. 8 x 6cm, min. knickspurig, verso weihnachtliche Widmung von Irmgard u. Dankwart Kühn 1988, Blattgröße ca. 27 x 19,5cm, 1x M. v. Bismarck: "Blick aus dem Fenster in Tegel", Radierung, li. un. handschr. mit Bleistift num. 72/100, betit. u. sign., ca. 19,5 x 18cm, min. knickspurig, Blattgröße ca. 31,5 x 44cm (aufgefaltet), 1x Unleserlich signiert: "Albrecht Dürer Haus", Radierung, li. un. handschr. mit Bleistift num. 37/100, re. un. sign. u. dat. 1922, ca. 13 x 9,5cm, knickspurig, Blattgröße ca. 25 x 20cm, 1x Unleserlich signiert: "Ländliche Szene", Radierung, li. un. in Pl. sign., ca. 6 x 8cm, Blattgröße ca. 25 x 20,5cm, jeweils ungerahmt		1893 Barcelona - 1983 Palma, Spanischer Maler, Grafiker u. Bildhauer: Farblithographie, aus Derrière le miroir, Maeght, 1963, unsign. u. unnum., ca. 37,5 x 27,5cm (Blattgröße), min. knickspurig, min. gebräunt/lichtrandig, verso ebenfalls bedruckt, RhG (min. Altersssp., ca. 43,5 x 33,5cm)	
1529 Leiber, Otto	40,00 €	1538 Miró, Joan	60,00 €
1878 Straßburg - 1958 St. Georgen im Schwarzwald, dt. Maler, Grafiker u. Bildhauer: "Sonntagsstille", Farblithographie bei B.G. Teubner in Leipzig, li. un. im Stein monogr. BGT (Verlag) / re. un. sign. u. dat. 1904, ca. 55 x 75cm (bis zur Darstellung beschnitten), etwas gebräunt / fleckig, in der linken Bildhälfte kl. Läsur (hinterlegt), ungerahmt		"Un Camí Compartit", Umschlag zu einem Ausst.-Kat. der Galerie Maeght Barcelona, Farblithographie, gedruckt bei Damià Caus, Barcelona 1975, Blattgröße ca. 32 x 46,5cm, Mittelfalz, Ra (hinter Kunststoff, Altersssp., ca. 43,5 x 53,5cm)	
1530 Leibl, Wilhelm	20,00 €	1539 Miró, Joan	50,00 €
1844 Köln - 1900 Würzburg, dt. Maler u. bedeutender Vertreter des Realismus, "Der Trinker", Bildnis des Wirts Rauecker, Radierung, gedruckt v. P. Kaeser in Wien, re. un. in Pl. sign. u. dat. 1874, darunter typogr. bez. "Vervielfältigung vorbehalten", ca. 21,5 x 14,5cm, stockfleckig, Passep., RhG (ca. 55,5 x 65cm)		doppelblattgroße Farblithographie aus: "Peintures-Gouaches-Dessins", Ausst.-Kat. der Galerie Maeght Zürich, Paris 1972, Blattgröße ca. 31,5 x 45,5cm, min. lichtrandig, Mittelfalz, RhG (Kratzspuren, ca. 42,5 x 53cm)	
1531 Lenk, Thomas	40,00 €	1540 Miró, Joan	50,00 €
1933 Berlin - 2014 Schwäbisch Hall, 2 St., Farberigraphien, "Konzept", erschienen zu einem WVZ um 1985, Blattgröße ca. 29,5 x 29cm, ungerahmt		"Peintures-Gouaches-Dessins", Umschlag zu einem Ausst.-Kat. der Galerie Maeght Zürich, Farblithographie, Paris 1972, Blattgröße ca. 30 x 47cm, min. lichtrandig, gefaltet, Mittelfalz, RhG (Altersssp., ca. 33,5 x 27cm)	
1532 Liebermann, Ernst	40,00 €	1541 Miró, Joan - Ausstellungsplakate	50,00 €
1869 Langemühl – 1960 Beuerberg, dt. Maler, Grafiker u. Illustrator: "Augsburg. 11 Zeichnungen von Ernst Liebermann u. 1 Portraitzeichnung von Leo Samberger", Hrsg. v. Bezirkslehrverein Augsburg, bei Brendamou, Simhart & Co., München um 1910, Orig.-Pp.-Mappe (lichtrandig, wasserrandig, knickspurig, berieb., tlw. besch.) mit 16 Radiotinto-Kupfertiefdrucke (tlw. doppelte Motive), darunter: 2x Porträt Ernst Liebermann, 2x "Zwischen den beiden Heiligkreuzkirchen", 2x "Ulrichskirche", 2x "Jakobusstraße mit Jakobustor" (davon einmal am Blattrand berissen), 2x "Am Oblather Wall", 1x "Augustinerbrunnen" (stärkere Knickspur), 1x "In der Fuggerei", 1x "Rotes Tor" (am Blattrand berissen), 1x "An der Vogelmauer", 1x "Maria Stern und Rathhaus" (stärker verschmutzt, beschnitten), 1x "Im Hof des ehemaligen Dominikanerklosters (Wollmarkt)" (beschnitten, lichtrandig, berissen, verso verstärkt), bis auf die Porträts jeweils im Druck betit. u. sign. Ernst Liebermann, Blattränder knickspurig o. best., größtenteils gebräunt / stockfleckig, Blattgröße ca. 42 x 33cm, Mappe ca. 43 x 34,5cm)		2 St. bestehend aus: 1x "l'oeuvre graphique", Farblithographie, Plakat anlässlich einer Ausstellung im "Musée D'Art Moderne de la Ville Paris", gedruckt bei Arte, Paris 1974, Blattränder min. knickspurig (Ecke li. un. stärkere Knickspur), min. lichtrandig, ca. 73 x 54cm, 1x "Homenatge a Josep Lluís Sert i Josep Llorens Artigas", Farblithographie / Offset, Plakat anlässlich einer Ausstellung im "Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares", gedruckt u. verlegt bei La Poligrafa, Barcelona 1972, min. Knickspur (bei "Josep"), ca. 69,5 x 47,5cm, jeweils ungerahmt	
1533 Liebermann, Max	120,00 €	1542 Miró, Joan - Ausstellungsplakate	60,00 €
1847 Berlin - 1935 ebd., "Badende Knaben", Kaltadelradierung, re. un. handschr. mit Bleistift sign., ca. 17 x 27cm, stockfleckig, min. knickspurig, Passep., RhG (best., ca. 41 x 53cm)		2 St. bestehend aus: 1x "1a Mostra Internacional d'Art. Homenatge a Joan Miró", Farblithographie, Plakat anlässlich einer Ausstellung in Granollers, gedruckt u. verlegt bei La Poligrafa, Barcelona 1972, Blattränder min. knickspurig u. lichtrandig, ca. 76 x 55,5cm, 1x "MAN 73 - Homenatge a Joan Miró 80 Aniversari", Farblithographie, Plakat anlässlich einer Ausstellung in der Galerie Adrià-Gaspar-Metra-Nova, gedruckt u. verlegt bei La Poligrafa, Barcelona 1973, Blattränder min. knickspurig (li. ob. etwas stärker), mittig min. Fleck, ca. 75 x 56,5cm, jeweils ungerahmt	
1534 Liebermann, Max	120,00 €	1543 Mueller, Otto	50,00 €
"Badende Knaben", Kaltadelradierung, 1896, ca. 14 x 18,5cm, gebräunt / fleckig, lichtrandig, partiell kl. Läsuren (außerhalb der Darstellung), Passep., RhG (ca. 55,5 x 65cm)		"Kauernde auf dem Sofa" (um 1912), Akt, Lithographie, späterer Editionsdruck nach dem Original, ca. 26,5 x 35,5cm, min. gebräunt / lichtrandig, verso Montierungsrückstände, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 40cm)	
		1544 Mueller, Otto	80,00 €
		"Sitzendes und seitlich aufgestütztes Mädchen am Wasser" (um 1914-18), Akt, Lithographie, späterer Editionsdruck nach dem Original, li. un. im Stein monogr., ca. 26,5 x 35,5cm, gebräunt, etwas lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 29 x 40cm)	
		1545 Müller-Holstein, Alfred	20,00 €
		1888 - 1961, Dorfansicht (wohl Nördlingen von der Stadtmauer aus), Kreidelithographie, li. un. im Stein monogr., darunter handschr. mit Bleistift sign., ca. 21,5 x 30cm, etwas gebräunt / fleckig, re. un. wasserrandig, RhG (Altersssp., best., ca. 28 x 36cm)	

1546 Nevin, Arthur	40,00 €	1558 Prechtl, Michael Mathias	60,00 €
amerik. Künstler, 2 St., Aquatina / Farbradierung, darunter: 1x "Wood Duck Drake Decoy", 1x "Wood Duck Hen Decoy", jeweils handschr. mit Bleistift betit., num. 22/150, sign. u. dat. 1940, ca. 19,5 x 34,5cm / 21 x 34,5cm, RhG (Alterssp., min. best., ca. 41 x 59,5cm)		"Candide oder der Optimismus", Roman v. Voltaire mit 18 Bildern v. Michael Mathias Prechtl, bei der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a.M. / Wien 1989, Titelblatt handsign. v. Prechtl, Orig.-Leinenband, Umschlag etwas knickspurig (ob. Kante), dazu: 1x "Voltaire", Farbradierung, in Platte betit., li. unterhalb der Darstellung mit Bleistift bez. e.a. (epreuve d'artiste), re. un. sign. u. dat. (19)89, ca. 13 x 13cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 28,5 x 19cm)	
1547 Palm, Joachim	20,00 €	1559 Prechtl, Michael Mathias	450,00 €
zugeschr., geb. 1936 in Potsdam: o.T. (Interieur / Besuch), Farblithographie in Gelbtönen, ca. 36,5 x 29,5cm, etwas lichtrandig, Blattränder fleckig, an Passep. montiert (Alterssp., verschmutzt, ca. 65 x 50cm)		"Selbstbildnis: Heuschrecke", partiell kolor. Farbradierung, li. un. innerhalb der Darstellung mit Bleistift sign. u. num. 76/100, ca. 15,5 x 14cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 30 x 19cm)	
1548 Penck, A. R.	40,00 €	1560 Prechtl, Michael Mathias	120,00 €
1939 Dresden - 2017 Zürich, eig. Ralf Winkler, dt. Maler, Grafiker u. Bildhauer: 3 St., Siebdrucke aus Sarah Kirsch / A. R. Penck: "Lyrik", Edition Malerbücher, Berlin 1987, Blattgröße ca. 33,8 x 22,5cm (beschnitten), ein Blatt min. gebräunt/lichtrandig, ein Blatt un. mittig min. berissen, jeweils ungerahmt		2 St. bestehend aus: 1x "Charakter-Bilder", mit einem Nachwort v. Rolf Michaelis, Harenberg Verlag, Dortmund 1983, Orig.-Halbleinen, Luxusausgabe num. 750/999, Titelblatt handsign. v. Prechtl (min. fleckig), mit 3 Farblithographien ("Anais Nin" / "Swift" / "Virginia Woolf"), jeweils handschr. mit Bleistift num. 750/999 u. sign., ungerahmt (Blattgröße ca. 17 x 11,5cm), dazu: 1x "Wolfgang Amadeus schreibt an Maria Anna Thekla Mozart ... und der nähmliche narr bleibe ich", mit Bildern v. M. M. Prechtl u. einem Essay v. Hanns Josef Orthel, bei der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a.M. / Wien 1990, handsign. v. Prechtl, Orig.-Halbleinen, Umschlag min. besch. (re. ob.)	
1549 Polke, Sigmar - Ausstellungsplakat	150,00 €	1561 Prechtl, Michael Mathias - Bücher	50,00 €
"Wochenendhaus", Farbserigraphie, Plakatversion mit der Schrift am unteren Blattrand: "grafik des kapitalistischen realismus: brehmer, hödicke, lueg, polke, richter, vostell", hrsg. v. René Bock, Stolpe Verlag, Berlin 1967/68, ca. 51 x 83cm, un. am Blattrand min. knickspurig u. besch., re. un. min. fleckig, an Karton / Rahmenrückwand aufgezogen, RhG (Alterssp., best., ca. 62,5 x 86,5cm)		2 St., darunter: 1x Thomas Morus: "Utopia", mit 16 Bildern von Michael M. Prechtl, Verlag C. H. Beck, München 1987, Orig.-Leinenband, Umschlag knickspurig (un. Kante), 1x E.T.A. Hoffmann: "Lebensansichten des Katers Murr", mit M. M. Prechtls Galerie berühmter Katzen, Verlag C. H. Beck, München 1997, Titelblatt handsign. v. Prechtl., Orig.-Leinenband, Umschlag min. berissen, jeweils min. Alterssp., dazu: 3x Fotos des Künstlers vom 29.10.1989, 2x Einladungen zur Buchvorstellung am 26.01.1997 in Nürnberg, sowie 1x Postkarte "Murr in Blau" bzw. "Murr und Kreisler in Symbiose", Buchhandlung Edelmann	
1550 Prechtl, Michael Mathias	300,00 €	1562 Prechtl, Michael Mathias - Bücher	40,00 €
1926 Amberg - 2003 Nürnberg, dt. Maler, Zeichner u. Illustrator, "großer schwarzer Trompetenvogel", surreale Komposition mit einer Trompete spielenden Ente, Farblithographie, li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 192/200, mittig betit., re. un. sign. u. dat. (19)76, ca. 41 x 56,5cm, Passep., RhG (Museumsglas, ca. 72,5 x 86cm)		3 St., Bücher zu Michael M. Prechtl, darunter: 1x "Michael Mathias Prechtl. Bilder und Zeichnungen 1956-1981", Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a.M. 1981, Titelblatt handschr. sign., Orig.-Leinenband, Umschlag besch., 1x Germanisches Nationalmuseum (Hrsg.): "Michael Mathias Prechtl. Die illustrierten Bücher", Kat. zu der Ausstellung v. 21. März - 28. April 1996, Bröschüre, min. Alterssp., 1x Christoph Stölzl: "Michael Mathias Prechtl. Denkmalerie", C. J. Bucher, München / Luzern 1986, Kat. zu den Ausstellungen in München, Hannover u. Krakau, Orig.-Pappband, Umschlag min. best. (Kanten), dazu 2 x Zeitschriften: Der Spiegel, Nr. 1, 43. Jahrgang (2. Jan. 1989) / Zeitmagazin, Nr. 49 (2. Dez. 1988), jeweils mit Alterssp.	
1551 Prechtl, Michael Mathias	480,00 €	1563 Ravenstein, Paul von	40,00 €
"Mixed Media", Farblithographie, ob. mittig innerhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift betit., num. 29/100 u. sign., ca. 63,5 x 93,5cm, Passep., RhG (ca. 92,5 x 120,5cm)		1854 Breslau - 1938 Karlsruhe, dt. Landschaftsmaler: "Das Deuringschlößle in der Oberstadt von Bregenz", Farblithographie, li. un. im Stein monogr. / re. un. sign. u. dat. 1901, ca. 55 x 74,5cm (bis zur Darstellung beschnitten), min. gebräunt, Blattränder etwas knickspurig, berissen, ungerahmt	
1552 Prechtl, Michael Mathias	300,00 €	1564 Rebeyrolle, Paul	30,00 €
"Herzdame im Tarock", Farblithographie, li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 177/200, mittig betit., re. un. sign., ca. 42 x 58cm, Blattecken tlw. minimalst knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 51,5 x 66cm)		1926 Eymoutiers - 2005 Boudreville, franz. Maler, seine Werke galten als Ausdruck seiner Wut gegen jede Art der Unterdrückung: zwei Farblithographien auf einem Papierbogen, darunter: "L'Oiseau noir" (Der Schwarze Vogel) / "Oiseau de malheur" (Vogel des Untergangs), minimal gebräunt, Mittelfalz, ca. 37 x 55cm, Passep., RhG, rs. m. Bleistift num. 601/30 u. dat. 1968, (min. best., ca. 52,5 x 69cm)	
1553 Prechtl, Michael Mathias	350,00 €	1565 Redeker, Peter	20,00 €
"Nürnberger Tarockgarten", Farblithographie, li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 9/100, mittig betit., re. un. sign. u. dat. (19)73, ca. 42 x 58cm, li. ob. / li. un. am Blattrand min. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 52 x 68cm)		geb. 1942 in Spital am Semmering, österr.-dt. Maler, Grafiker u. Hochschullehrer, lebt u. arbeitet in Deutschland, Italien u. Marokko: "Landschaft VII/VIII", Farbradierung, li. un. mit Bleistift bez. E.A. (epreuve d'artiste), betit., num. 73/74, re. un. handschr. sign. u. dat. (19)76, ca. 39 x 49,5cm, Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 64,5 x 73cm)	
1554 Prechtl, Michael Mathias	200,00 €	1566 Remé, Jörg - "Von den Stunden"	20,00 €
"Hausmeisters Hund", Farblithographie, li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 23/150, mittig betit., re. un. sign. u. dat. (19)73, ca. 36,5 x 45cm, Blattränder etwas gebräunt u. wasserrandig, minimalst knickspurig (außerhalb der Darstellung), ungerahmt (Blattgröße ca. 50 x 61cm)		geb. 1941 in Danzig (heutiges Polen), lebt u. arbeitet in Amsterdam u. Venedig, "Von den Stunden", gebundene Ausgabe, Verlag Galerie Schmücking, Braunschweig 1972, num. Exemplar 153/250, mit 5 ganzseitigen Original-Farblithographien, im Impressum handschriftl. sign., Text v. Jörg Krichbaum, besch., Seiten fehlen, Einband min. verschmutzt, sonst gute Erhaltung, ca. 30,5 x 22cm	
1555 Prechtl, Michael Mathias	260,00 €		
"Wehrwolf", Lithographie, li. un. handschr. mit Bleistift num. 46/50, re. un. sign. u. dat. (19)67, ca. 37 x 27,5cm, Blattränder min. knickspurig, ungerahmt (Blattgröße ca. 39 x 29cm)			
1556 Prechtl, Michael Mathias	350,00 €		
"Das Leben des Lazarillo von Tormes", mit 10 Bildern v. Michael Mathias Prechtl, bei der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a.M. / Olten / Wien 1984, Titelblatt handsign. v. Prechtl, Orig.-Leinenband, Umschlag min. knickspurig (ob. Kante), dazu: 1x "Lazarillos Fliege", Farblithographie, li. un. mit Bleistift bez. e.a. (epreuve d'artiste) u. betit., re. un. sign., ca. 32,5 x 21,5cm, RhG (ca. 34,5 x 23,5cm)			
1557 Prechtl, Michael Mathias	130,00 €		
"Leben des Benvenuto Cellini", Autobiographie mit 32 Bildern v. Michael Mathias Prechtl, bei der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a.M. / Wien 1994, Titelblatt handsign. v. Prechtl, sowie num. 7/190, Orig.-Leinenband (Umschlag an den Kanten min. knickspurig) im Orig.-Pappschuber, dazu: 1x "Selbstbildnis: Goldfisch", kolor. Farbradierung, re. un. innerhalb der Darstellung mit Bleistift sign. u. dat. (19)94, unterhalb der Darstellung num. 7/190, ca. 15,5 x 14cm, ungerahmt (Blattgröße ca. 29,5 x 19cm)			

1567 Renoir, Pierre-Auguste	20,00 €	1577 Schmidt-Rottluff, Karl	150,00 €
3 St., Lithographien nach Renoir, aus Roger-Marx: "Les lithographies de Renoir", erschienen bei André Sauret, gedruckt bei Mourlot, Paris 1951, darunter: 1x "Femme au Cep de Vigne", 1x "Femme au Cep de Vigne 3", 1x "Femme nue assise", jeweils im Druck sign., min. gebräunt, an Passep. montiert (ca. 40 x 30cm), ungerahmt		1884 Rottluff - 1976 Berlin, dt. Maler, Grafiker u. Plastiker, einer der wichtigsten Vertreter des dt. Expressionismus, war 1905 Gründungsmitglied der Künstlergruppe "Brücke", 1912 nahm er an der 2. Ausstellung der "Blauen Reiter" in München und an der Sonderbund-Ausstellung in Köln teil, 1914 wurde er Mitglied der "Freien Secession" in Berlin, ab 1937 galt seine Kunst als "entartet" und wurde aus deutschen Museen entfernt, sowie tlw. zerstört, 1947 Prof. an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin-Charlottenburg: "ist euch nicht Kristus erschienen", Reproduktionsgrafik, im Druck dat. 1918 u. betit., ca. 49 x 38,5cm, un. min. Knickspur, Passep., RhG (min. Alterssp., ca. 85,5 x 65cm)	
1568 Ritter, Karl	60,00 €	1578 Sillner, Manfred	90,00 €
1888 Würzburg - 1977 Buenos Aires, dt. Maler, Radierer, Regisseur, Drehbuchautor u. Filmproduzent: "Sturz des Götzen", die Zerstörung / Zerschlagung eines Götzenbildes, Radierung, li. un. in Pl. monogr. u. dat. (19)22, re. un. handschr. mit Bleistift sign., ca. 26 x 34,5cm, etwas gebräunt, Passep., RhG (ca. 54 x 66cm)		geb. 1937 in Berlin (1959-62 Studium der Pädagogik in Regensburg, bis 1975 Lehrer u. Kunsterzieher in Ndb/Opf., daneben 1965-70 Studium der Malerei u. Grafik an der AdBK München bei Prof. Mac Zimmermann, seit 1975 freischaffender Künstler in Berlin, Kelheim, Abensberg, u.a., 1972 Kulturförderpreis der Stadt Regensburg, 1993 "Kulturpreis Ostbayern" der OBAG Regensburg): "Die Dame kommt gleich wieder!", Radierung, li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift bez. E.A. (epreuve d'artiste) u. betit., re. un. sign. u. dat. 1972, ca. 17,5 x 13cm, Passep., RhG (ca. 44,5 x 37cm)	
1569 Rouveyre, André	50,00 €	1579 Sintenis, Renée	20,00 €
1979 Paris - 1962 Barbizon, "Kopf", Holzschnitt, re. ob. monogr. R, verso typogr. bez. "André Rouveyre / Kopf. Originalholzschnitt. 1920", aus "Genius. Zeitschrift für alte und werdende Kunst", Kurt Wolff Verlag, München 1920, 2. Buch, ca. 24 x 18cm, Blattränder etwas gebräunt / lichtrandig / gewellt, ungerahmt (Blattgröße ca. 34,5 x 25,5cm)		4 St., Lithographie auf Karton, Reproduktionsgrafik nach Handzeichnung, laut Einlieferer lim. Aufl. 500, um 1950, darunter: 1x "Spaniel", 1x "Kuh", 1x "Spaniel", 1x "Pferd", jeweils gebräunt/lichtrandig, ungerahmt (Blattgröße ca. 31,5 x 23,5cm / 31,5 x 22cm),	
1570 Salomé	180,00 €	1580 Skum, Per Nicolaus	30,00 €
alias Wolfgang Ludwig Cihlarz, geb. 1954 in Karlsruhe, lebt u. arbeitet in Berlin: "Waterlilypond II", Schwimmer, Farblithographie auf Bütten, un. mittig im Druck betit., li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 2/120, re. un. sign. u. dat. (19)97, ca. 51 x 70,5cm, Blattgröße ca. 57 x 76cm, RhG (Alterssp., Blatt verrutscht, ca. 70 x 90,5cm)		1928 - 1995, schwedisch-samischer Rentierzüchter, Karikaturist u. Grafiker, "Rentiere", Farblithographie, li. un. handschr. mit Bleistift num. 202/260, re. un. sign. u. dat. (19)81, ca. 13 x 51cm, RhG (ca. 74 x 34cm)	
1571 Schiestl, Rudolf	20,00 €	1581 Stahl, Ruth	20,00 €
1878 Würzburg - 1931 Nürnberg, "Kreuzigung", Holzschnitt mit Prägedruck, 1922, ca. 41,5 x 33,5cm, min. gebräunt, re. berissen u. knickspurig, RhG (Alterssp., ca. 53 x 43cm)		geb. 1928 in Nürnberg, studierte an der Textilwerkstätte und Mal- u Zeichenfachschule Nürnberg (Rappl), nationale u internationale Preise u Reisen, lebt und arbeitet in Osnabrück: Landschaft mit Bäumen, Farbaquatintaradierung, re. u. sign. u. dat. 1978, li. un. num. 3/50, ca. 19,5 x 29 cm, RhG, dazu Abbildung	
1572 Schiestl, Rudolf	30,00 €	1582 Teschner, Richard	80,00 €
"Heilige Nacht", Holzschnitt, li. un. im Stock monogr. RSCH, am Blattrand handschr. mit Bleistift bez. "geschnitten von einem Berufsholzschneider", sowie gewidm. u. sign., ca. 15 x 12cm, min. gebräunt / fleckig, partiell min. knickspurig, Passep., RhG (Alterssp., best., ca. 39,5 x 30cm)		1879 Karlsbad - 1948 Wien, Künstler des Wiener Jugendstils: "Porträtkopf", Dreiviertelprofil eines älteren Herren m. Brille, Radierung, li. un. mit Bleistift sign., ca. 12,5 x 10cm, min. gebräunt, Passep., ungerahmt (Blattgröße ca. 27 x 18,5cm)	
1573 Schiestl, Rudolf	80,00 €	1583 Viktorin, Rainer	20,00 €
"St. Sebald u. St. Lorenz vor Nürnberg", Holzschnitt mit Ansicht v. Nürnberg, li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift betit., mittig sign., ca. 38 x 40,5cm, vertikale Knickspur, gebräunt, partiell fleckig, Passep., RhG (Alterssp., Kratzer, ca. 64,5 x 64,5cm)		geb. 1945 in Berlin, in Salzburg aufgewachsen, 1965 - 70 Studium an der AdBK Wien, Meisterklasse Grafik u. Malerei bei Prof. Melcher, bereits im Alter von 21 Jahren Assistent v. Johnny Friedlaender: "Abstrakte Komposition", Farbradierung, li. un. mit Bleistift num. 8/40, re. un. sign. u. dat. (19)70, ca. 34 x 26,5cm, min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (min. best., ca. 57,5 x 49,5cm)	
1574 Schiestl, Rudolf	40,00 €	1584 Viktorin, Rainer	20,00 €
"Heimkehr", Bauernfamilie, Radierung, ca. 13 x 20,5cm, etwas gebräunt, Passep., RhG (min. Kratzer, ca. 28,5 x 35cm)		"Abstrakte Komposition", Farbradierung, li. un. mit Bleistift num. 8/40, re. un. sign. u. dat. (19)70, ca. 34 x 27cm, min. gebräunt/lichtrandig, Passep., RhG (min. best., ca. 56,5 x 48cm)	
1575 Schlote, Wilhelm	20,00 €	1585 Vuillard, Édouard	60,00 €
geb. 1946 in Lüdenscheid, tätig in Köln-Sülz: "Steinbock", Sternzeichen, kolor. Radierung/Mischtechnik, li. un. handschr. mit Bleistift num. 122/200, re. un. sign., ca. 15 x 13cm (Plattenrand), Passep., RhG (Alterssp., Kratzer, ca. 63,5 x 54,5)		3 St., Farblithographien, späterer u. verkleinerter Editionsdruck, lithographische Arbeit v. Ferdinand Mourlot, bei Andre Sauret, 1948, darunter: 1x "Die Patisserie", im Druck sign., ca. 29,5 x 23cm, 1x "Interieur mit Hängelampe", ca. 29 x 22,5cm, 1x "Interieur mit rosafarbenen Vorhängen", ca. 29 x 22,5cm, jeweils an Passep. montiert (ca. 40 x 30cm), ungerahmt	
1576 Schmidt, Arthur	180,00 €	1586 Waldmüller, Heinz / Rheinen, G.	20,00 €
alias GVOON ("Global Visions of other natures"), geb. 1961 in Essen (1981-87 Studium der freien Malerei an der Hochschule der Künste bei Prof. Engelman, arbeitet seit 1981 an eigenen, experimentellen Projekten, bei denen es um die Verknüpfung u. Umwandlung mehrerer Medien, sowie die Verwendung unkonventioneller Arbeitsmethoden u. Materialien geht, seit 1984 mehrere Einzelausstellungen in Berlin u.a.): 4 St., darunter: 2x digitale Bilder (Farb-Offset), jeweils re. un. handschr. sign. u. dat. (19)93, ca. 40 x 31cm, Passep., RhG (ca. 58 x 49cm), 1x Mousepad, handschr. num. 42/250, sign. u. dat. (19)92, sowie bez. "limited X-POS Art Edition", 1x "Arthur Schmidt. Digitale Bilder/Interaktive Arbeiten", Ringbuch, Digitale Katalogreihe No. 1, 1993, handschr. sign. u. num. 99/200, Alterssp., OK sign. (besch.)		2 St. bestehend aus: 1x Heinz Waldmüller: Karikatur, Lithographie, um 1965, gebräunt/fleckig, Blattränder stark knickspurig/berissen, Blattgröße ca. 44,5 x 58cm, 1x G. Rheinen: Karikatur, kolor. Lithographie oder Tuschezeichnung, li. un. handschr. sign. u. dat. München 1923, ca. 38 x 28,5cm, gebräunt, an Karton montiert (berissen, wasserrandig, ca. 41 x 32cm), jeweils ungerahmt	

1587 Warhol, Andy	50,00 €	1599 Unleserlich signiert	20,00 €
1928 Pittsburgh - 1987 New York, amerik. Maler, Graphiker, Designer, Filmmacher u. Verleger, Mitbegründer u. bedeutsamer Vertreter der amerk. Pop-Art, "Joseph Beuys in Memoriam" (1986), Farb-Offset, bei teNeues Publishing Company, New York, gedruckt in Deutschland, re. un. Copyright "1999 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.", min. fleckig, Blattgröße ca. 80 x 60cm, ungerahmt		wohl Russland, Kirchenansicht, kombinierte Drucktechniken, li. un. bez. E.A., re. un. sign. u. dat. 1990, darunter Trockenstempel mit ligiertem Monogramm (TB?), ca. 37,5 x 46,5cm, min. fleckig, Passep., RhG (Alterssp., ca. 61 x 81cm)	
1588 Warhol, Andy	50,00 €	1600 Unleserlich signiert	20,00 €
"Marilyn Monroe" (1967), Farb-Offset, bei teNeues Publishing Company, New York / Achenbach Art Edition, Düsseldorf, gedruckt in Niederlande, li. un. Copyright "1993 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.", ca. 65 x 65cm, Blattränder / -ecken tlw. best., ungerahmt		"Mon Coeur", aquarellierte Lithographie, mit einem Gedicht von Charles Baudelaire ("Chant d'automne"), li. unterhalb der Darstellung handschr. mit Bleistift num. 5/75, re. un. unleserlich sign. u. dat. (19)76, ca. 36,5 x 19cm, min. gebräunt / fleckig / lichtrandig, an Passep. montiert (Alterssp., min. berissen. verschmutzt, ca. 65 x 50cm)	
1589 Warhol, Andy	50,00 €	Moderne Gemälde	
"Marilyn Monroe" (1967), Farb-Offset, bei teNeues Publishing Company, New York / Achenbach Art Edition, Düsseldorf, gedruckt in Deutschland, li. un. Copyright "1993 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.", ca. 65 x 65cm, ungerahmt		1601 Becker, Michael	60,00 €
1590 Warhol, Andy	50,00 €	geb. 1951, dt. Grafiker, Illustrator, Maler u. Bildhauer, kreiert phantastisch-surrealistische u. figurative Symbiosen aus Mensch u. Natur: "Böse Gartenfee bei Tag", Mischtechnik, re. un. handschr. sign. u. dat. 2.2019, ca. 68,5 x 48,5cm, Passep., RhG (ca. 87 x 67cm)	
"Marilyn Monroe" (1967), Farb-Offset, bei teNeues Publishing Company, New York / Achenbach Art Edition, Düsseldorf, gedruckt in Deutschland, li. un. Copyright "1993 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.", ca. 65 x 65cm, li. Ecken min. best., ungerahmt		1602 Bessel, Herbert	480,00 €
1591 Warhol, Andy	50,00 €	1921Hamburg - 2013 in Rasch (Altdorf bei Nürnberg), deutscher Maler und Grafiker, studierte 1946 bis 53 an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg und an der Kunstakademie in Nürnberg, er ist freischaffender Maler und Graphiker, gefragter Auftragskünstler für monumentale Glasarbeiten, bei der Freien Gruppe zeigt er Aquatinta-Farbradierungen von 1973 bis 1980, "Abstraktion in Blau", Mischtechnik/ Acryl/Pl., re. un. sign. u. dat. (19)96, Ra., ca. 71,5x57,5cm	
"Orange Marilyn" (1964), Farb-Offset, bei teNeues Publishing Company, gedruckt in Deutschland, re. un. Copyright "1998 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.", ca. 80 x 60cm, ungerahmt		1603 Bessel, Herbert	450,00 €
1592 Warhol, Andy	40,00 €	"Stilleben", Mischtechnik Acryl/grobe Lwd., Stilleben mit Krug, grünen Bohnen und Tomaten, stark flächenhaft gestaltetes Stilleben, vom Malstil der neuen Sachlichkeit beeinflusst, es wird zudem eine weitgehende Abstraktion der einzelnen Gegenstände spürbar, der Künstler teilt die Raumfläche in geometrische auf, re. oben sign. u. da. (19)56, Lwd. leicht wellig, min. Craquelé, Ra. leicht lose, ca. 80x59cm	
2 St., "Goethe" (1982), Farb-Offset, bei teNeues Publishing Company, New York / Achenbach Art Edition, Düsseldorf, gedruckt in Deutschland, li. un. Copyright "1993 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.", ca. 66 x 66cm, ungerahmt		1604 Buster, Dolly	1.200,00 €
1593 Weber, A. Paul	70,00 €	Dolly Buster wurde am 23. Oktober 1969 in Prag als Nora Dvoráková geboren, sie ist deutsch-tschechischer Abstammung, 1989 startete sie eine Karriere als Erotikdarstellerin und wirkte in über 50 Pornofilmen mit, 1997 beendete sie ihre Laufbahn vor der Kamera, seitdem ist sie als Produzentin und Regisseurin tätig, ebenso ist sie immer wieder zu Gast in TV-Shows und betreibt eine Kette von Erotikshops, daneben ist sie politisch aktiv und engagiert sich im Tierschutz, "Selbstporträt - Dolly Dream", Acryl/Lwd., großformatiges Porträt mit geöffneten Lippen in grauen und weißen Farbtönen, darüber stark pastoser Farbauftrag in Farbspritztechnik in den Farben Gelb, Weiß und Schwarz, ca. 100,5x79,5cm	
1893 Arnstadt - 1980 Schretstaken bei Mölln, dt. Lithograph, Zeichner, Maler, bedeutender Karikaturist u. Buchillustrator: Karikatur mit Stier u. Schafen, Lithographie, wohl aus "Kritischer Kalender 1966", li. un. Stempel der "Clan-Presse", re. un. handschr. mit Bleistift sign., min. gebräunt, ca. 18,5 x 16,5cm, RhG (min. Alterssp., ca. 23,5 x 21cm)			
1594 Wich, Karl-Heinz	350,00 €		
"München", Mappenwerk mit 9 von 10 Original-Graphiken, Verlag Hugendubel München, zweite verbesserte Auflage, Mappe Nr. 4/50, mit einem Text v. Anton Sailer, Mappe ca. 67 x 50cm (min. gebräunt/knickspurig), versch. Münchner Ansichten, Lithographien, Blattgröße jeweils ca. 48 x 62cm, mit Bleistift handschr. sign. u. num. 4/50, tlw. zusätzlich im Druck sign., aufwendige RhG (ca. 61 x 75cm)			
1595 Wiedemann, Hans	20,00 €		
geb. 1924, "Liebespaar mit Löwe in der Sternennacht", Holzschnitt, re. un. handschr. mit Bleistift sign., ca. 39,5 x 27,5cm, gebräunt, min. stockfleckig, li. un. min. knickspurig (außerhalb der Darstellung), Passep., RhG (ca. 62 x 47,5cm)			
1596 Zorn, Anders Leonard	40,00 €		
1860 Utmeland - 1920 Mora, schwedischer Maler, Grafiker u. Bildhauer: "Valse", Reproduktionsgrafik nach einer Radierung, li. un. in Pl. sign. u. dat. 1891, re. un. im Druck sign. u. typogr. betit., ca. 18,5 x 13cm, etwas gebräunt/fleckig, ungerahmt (Blattgröße ca. 27,5 x 21cm)			
1597 Zorn, Anders Leonard	50,00 €		
4 St., Reproduktionsgrafiken nach Radierungen, erschienen bei "The Studio", London 1925, darunter: 1x "Zorn und seine Frau", 1x "Ida", 1x "Vicke", 1x "Madonna", tlw. im Druck sign. u. dat., jeweils gebräunt, verso Montierungsrückstände, an Passep. montiert (ca. 40 x 30cm), ungerahmt			
1598 Unleserlich signiert	40,00 €		
tschechischer Künstler, 2 St., Farblithographien, phantastische / märchenhafte Kompositionen mit Instrumenten, darunter: 1x li. un. handschr. num. 40/60, re. un. sign. u. dat. (19)81, ca. 48 x 37,5cm, Passep., RhG (ca. 72,5 x 60cm), 1x un. mittig handschr. num. 12/107, sign. u. dat. (19)92, ca. 42,5 x 32cm, Passep., RhG (ca. 65,5 x 52cm)			

1605 Castelli, Luciano	2.500,00 €	1612 Knaupp, Werner	850,00 €
geb. 1951 Luzern, Schweizer Maler, Grafiker, Fotograf, Bildhauer und Musiker, besuchte bei Max von Moos den Vorkurs der Kunstgewerbeschule, lernte danach Schriftmaler und war anfangs der 1970er Jahre die Schlüsselfigur der Luzerner Bohème, Castelli und seine Wohngemeinschaft gingen in die Kunstgeschichte ein durch Schnappschüsse, die der Künstler Franz Gertsch in monumentale fotorealistische Malereien umsetzte. neben 'Luciano Castelli', 'At Lucianos House', und 'Marina schminkt Luciano' war das vor allem «Medici», ein Gruppenporträt «der langhaarigen Freaks um den schrillen Maler Luciano Castelli», das zum eigentlichen Titelbild von Harald Szeemanns documenta 5 wurde. Castelli, der 1971 seine erste Einzelausstellung zeigte, war – gerade mal 21-jährig – auch als Künstler an der Documenta 5 eingeladen, wo er Skulpturen von Alltagsgegenständen wie einen Schuh oder ein Taschentuch präsentierte, die gleichzeitig als «Chiloum», als Rauchpfeife verwendet werden konnten, Castelli wurde zum Szenestar, 1978 zog Castelli nach Berlin und landete im Kreis um die Galerie am Moritzplatz, zu der er mit seiner expressiven, schnellen Malerei passte, die Maler, die sich vom Intellektualismus und der Strenge der 1970er-Avantgarden abgegrenzt haben, gingen als Neue Wilde in die Kunstgeschichte ein. mit Rainer Fetting malte Castelli Gemeinschaftsbilder ebenso wie mit dessen Lebensgefährten, dem Künstler Salomé, mit Salomé gründete er die avantgardistische Punkband Geile Tiere, bei der er sang und Bass spielte, die Band war eng verbunden mit dem Berliner Club Dschungel und erlangten durch schrille Auftritte Bekanntheit, Castelli liess sich 1989 in Paris nieder und heiratete 1991 Alexandra, die er immer wieder malte, er experimentiert mit einer selbstgebauten Camera Obscura und entwickelt seine Revolving Paintings, diese können gedreht werden und haben keine definierte Oberkante, je nachdem wie sie gehängt werden, sehen Betrachter andere Gesichter, Körper oder Stadtansichten, die Motive «überlagern und durchdringen sich gegenseitig, liegen manchmal flach oder stehen auf dem Kopf, geben vermeintlich abstrakte Strukturen vor und erweisen sich oftmals erst dann als gegenständlich gebunden, wenn das dazugehörige Motiv «geradesteht», schreibt Peter K. Wehrli, "Sitzender Akt", Acryl/Lwd, frontal gezeigter, sitzender Damenakt mit breit gegrätschten Beinen, re. seitlich sign., Ra., ca. 81x55cm, Literatur: Internet		geb. 1936 Nürnberg, lebt und arbeitet in Ernhofen bei Nürnberg, 1963-1964 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, seit 1964 Reisen in extreme Landschaften (Wüsten, Vulkane, Berge), 1970-1971 Gastdozentur an der Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe, 1979 Arbeit im Sterbehause der Mutter Teresa in Kalkutta, Indien, 1980 Arbeit im Krematorium Nürnberg, 1986-2001 Professor für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, 2002-2012 großformatige Acrylbilder (Vulkane, Klippen und Meer) , seit 2004 Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste München, als Knaupp eine Schaffenskrise hatte, er ging zum Arzt und dieser riet ihm als Therapie den Besuch eines Krematorium, während dieser Zeit gab es wohl den Ausdruck eines für die Leichenverbrennung zuständigen Angestellten: "Heute wollen die Fregger gar nicht brennen", "Schwarzer Kopf", Mischtechnik/Kohle/Papier, Mund- und Nasenloser schwarzer Kopf, dessen Umrislinien reduziert nur angedeutet sind, re. un. sign. u. dat. 1.04. (19)77, RhG, ca. 99x68cm	
1606 Castelli, Luciano	1.800,00 €	1613 Koller, Oskar	4.500,00 €
geb. 1951 Luzern, "Liegender Akt", Acryl/Lwd., liegender Damenakt mit weit geöffneten Schenkeln, eines der Gemälde, das zu den sogenannten 'Revolving Paintings' zuzurechnen ist, li. un. sign., Ra., 81x55cm.		1925 Erlangen - 2004 Fürth, ab 1947 Besuch der damaligen Berufsoberschule (heutige FH für Design) Nürnberg, er wurde unterrichtet in Farbenlehre und Zeichnen, bis 1959 studierte er an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg und war dort Meisterschüler Hermann Wilhelms, an die Akademie kehrte er 1985/1986 als Gastprofessor zurück, 1957 hatte Koller ein Stipendium des DAAD Bonn in Paris, dort kam es zur ersten Konfrontation mit abstrakten Tendenzen, und er begann, seine ersten abstrakten Bilder zu malen, 2005 zeigte die städtische Kunst Galerie Fürth eine Retrospektive mit 47 Arbeiten zu den Themen Baum, Mensch (speziell zum Thema Tanz) und Haus/kubische Architektur, letzteres in Collagetechnik, diese drei Themen lagen Oskar Koller zeit lebens besonders am Herzen, so formulierte er bereits 1976: „Durch Freude am Malen wurde ich zum Maler, ich spürte die Luft, sah die Bäume, die Menschen, die Häuser, an ihren Formen übte ich.“ Die Analogie zwischen Bäumen/Baumstämmen und Figuren- bzw. Menschenbildern betonte er gerne, den bisweilen heiter-barocken Baumbildern in Acryl auf Leinwand oder auf Aluminiumplatte waren solche in Acryl auf Papier in Schwarzweiß gegenübergestellt, darunter Blätter aus der allerletzten Schaffenszeit, dem Januar 2004, die Ausstellung sollte einen Beitrag dazu leisten, Oskar Koller nicht nur als Blumenmaler zu sehen, sondern in seiner Vielseitigkeit, zu sehen war auch eine Auswahl an Collagen aus verschiedenen Jahrzehnten, die zum Teil bis zur völligen Abstraktion getrieben sind, "Architektonisch III mit Gelb", Acryl/Lwd., rücks. bez. , bet. u. sign., im Klebeetikett "Große Kunstaustellung München 1972", dazu Klebeetikett Galerie Defet Nürnberg, dat. 1971, Ra. besch., ca. 120x186cm	
1607 Eschler, Petr	160,00 €	1614 Méan, Francis	40,00 €
"Damenakt mit langem Haar", Mischtechnik mit Holzrelief/Pl., stehender Akt mit langem, lockigem Haar, Ra., ca. 79x50cm, weitere Arbeiten im öffentlichen Raum, "Thron der Aphrodite", Bad Luhacovice		geb. 1952 in Lüttich, belg. zeitgenössischer Künstler, Studium an der dortigen École Supérieure des Beaux-Arts St.-Luc, bis heute weist sein Lebenslauf zahlreiche Einzelausstellungen in Belgien, Schweiz, Luxemburg, Holland, Österreich u. Deutschland auf, "un refuge au jour de la dé trene", Farbradierung/Prägedruck/Collage, un. mit Bleistift betitelt, sign., num. 20/50, ca. 45 x 58cm, RhG (ca. 68 x 87cm)	
1608 Grimmling, Hans Hendrik	180,00 €	1615 Monogrammiert	50,00 €
geb. 1947 Leipzig, lebt in Berlin, Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Werner Tübke und Wolfgang Mattheuer, Meisterschüler von Gerhard Kettner, ab 2001 Tätigkeit an der Berliner Technischen Kunsthochschule, seit 2006 Professur, "ewig", Kohle/Kreide auf Retroflies, einfacher Glasrahmen, r. u. mon. und dat. (19)87, 58 x 48,5 cm, dazu Ausstellungskatalog		2x "Begegnungen", Mischtechnik/Collage/Karton/Papier, re. un. monogrammiert C.H. u. dat. 04/05', im Passepartout, RhG, ca. 17x12cm u. 12x29,5cm	
1609 Hiltl, Alexandra	70,00 €	1616 Monogrammiert	20,00 €
geb. 1974 Neumarkt, 1996 – 2002 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Res Ingold und Prof. Horst Sauerbruch, tätig als Kunstpädagogin und freie Dozentin, "Kleiner Akt", Papier/Mischtechnik/Acryl, bewegter Körper in zarten Linien und transparenten Flächen, der weibliche Akt wird stark aufgelöst und vom Gegenständlichen entfernt, RhG, best., Farbabplatzer, ca. 15x10,5cm		"Recovery", Öl/Lwd., re. un. monogr., abstrakte Malerei in Spachteltechnik, rücks. bez. 'Pobereshny O' u. dat. 1993, Ra., ca. 47x45cm	
1610 Knaupp, Werner	350,00 €	1617 Nash, David	3.800,00 €
geb. 1936 Nürnberg, lebt und arbeitet in Ernhofen bei Nürnberg, deutscher Maler und Bildhauer, "Abstrakte Komposition", Mischtechnik/Pastellkreide/Kohle/Papier, Nachtschwarz, variiert mit einem leichten Blauton, eingerahmt u. partiell gehöhlt mit Weiß, re. un. sign., li. un. dat. 7.8. (19)87, Blatt min. wellig, im Passepartout, RhG, ca. 24x32,5cm		1945 Esher (Surrey), englischer Bildhauer und Land-Art-Künstler, seine Skulpturen, die unter anderem in London, München u. Wien gehandelt werden, befassen sich immer mit dem Thema der Verbindung von Natur und Architektur, Nash erforscht - von den minimalistischen Ansätzen bis heute- die künstlerische und künstliche Formbarkeit des natürlichen Stoffes Holz, 1977 pflanzte Nash 22 Eschen im Kreis an, er beschnitt und erzog ihre Stämme und Äste so, dass ihre Kronen im Laufe der Jahre zu einer Kuppel zusammen wuchsen, mit diesem "Ash Dome" schuf er ein, auf Jahrzehnte angelegtes, konzeptionelles Land-Art-Kunstwerk, seine Werke befinden sich in Sammlungen vieler bedeutender Museen wie der Londoner Tate-Gallery, des Solomon Guggenheim Museums, des Metropolitan Museum of Art in New York u.a., "Crack and Warp Wall Column" (2008), Holz, ca. 82x17x13,5cm, Auftragsbestätigung der Galerie vorliegend, dazu drei Bücher: 'Trunks Thicken, Branches Lengthen, Roots Deepen', 2006, 'Rückkehr der Kunst in die Natur', 2003, Galerie Scheffel, 'Davis Nash', 2008, Vorwort v. Norbert Lynton	
1611 Knaupp, Werner	480,00 €		
geb. 1936 Nürnberg, lebt und arbeitet in Ernhofen bei Nürnberg, deutscher Maler und Bildhauer, "Berge", Mischtechnik/ Kreide/Papier, abstrakte Komposition in den Farben Grün, Schwarz, Weiß und Blau re. un. sign. u. dat. 2.11. (19)96, rücks. Widmung "Herrn Dr. Walter Fenn zum 65.Geburtstag herzlichst Ihre W. u. B. Knaupp 1996, RhG, ca. 42x56cm			

1618 Neuper, Klaus	160,00 €	1627 Preuss, Rita	1.200,00 €
geb. 1949 Nürnberg, Mitglied in der Gruppe Zeichen, seit 1979 Beschäftigung mit Collagen, Installationen zu den Themen Natur, Zerstörung, der Mensch in der Natur, seit 1970 zahlreiche Ausstellungen, vertreten in verschiedenen Galerien in Bonn, Berlin, Dresden u.a. Mischtechnik/Öl/Acryl/Graphitstift/Papierschnipsel/Papier, collagenartig, abstrakte Komposition, mit blockhaft gestalteten Farbfeldern und gegenläufigen Linien und Papierstücken, li. un. sign., re. un. dat. (?) 31/12/90, im Passepartout, RhG, ca. 38x40cm, beiliegend Ausstellungsbroschüre mit Biographie		1924 Berlin - 2016 ebda., ihre künstlerische Ausbildung erhielt sie in der Zeit von 1946 bis 1952 an der Hochschule für die Bildenden Künste (heute Universität der Künste Berlin) in Berlin, dabei kam sie mit den Lehrern wie Maximilian Debus, Ernst Fritsch und Willy Robert Huth zusammen, bevor sie Meisterschülerin bei Max Pechstein wurde, Rita Preuss malte Stilleben, Landschaften, Berliner Stadtscenen, Porträts, darunter von vielen Mitgliedern des Vereins der Berliner Künstlerinnen, sowie zahlreiche Selbstporträts, "Spargel", Öl/Lwd., modernes Eat-Art Stilleben auf einem lila Farbgrund, re. un. monogr. u. dat. (19)97, Ra. best., ca. 36,5x67cm, mit Galerieliste, ein Werkkatalog, Rita Preuss, Die Gemälde im Stadtmuseum Berlin	
1619 Ottorino Stefani	90,00 €	1628 Steiner, Klaus-Michael (Mike)	400,00 €
geb. 1928, zeitgenössischer, italienischer Maler, "Paesaggio M. 2", Öl/Pl., Verwendung von zarten Pastellfarben, abstrakte, flächige und in Clustern angeordnete Malweise, li. un. sign., rücks. sign., dat. 1986, bez. u. bet. im Passepartout, RhG, best., ca. 29x39cm		1941Allenstein - 2012 Berlin, deutscher Maler und Pionier der Videokunst, 1961 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Berlin, unter anderem bei Hans Kuhn, bereits während des Studiums erkannte er für sich die gestalterische Begrenztheit des traditionellen Mediums Malerei, durch ein Stipendium der Ford Foundation konnte er 1965 seine Studien in den USA fortsetzen, wo er sich mit der Minimal-Art, dem Living Theatre und der Happeningkunst beschäftigte und zahlreiche Kontakte zu amerikanischen Künstlerkollegen knüpfte, 1970 eröffnete er mit dem Hotel Steiner ein legendäres Künstlerhotel in der Wilmersdorfer Albrecht-Achilles-Straße unweit des Kurfürstendamms, 1976 folgte in der Nähe die Eröffnung seiner Studio-Galerie, die zu einem Treffpunkt der internationalen Avantgarde der Videokunst, Performancekunst und des Fluxus wurde, wobei er auf seine in den USA geknüpften Kontakte zurückgriff, neben Allan Kaprow und Jochen Gerz stellte er in seiner Galerie wie in seinem Hotel die Künstler der Fluxus-Bewegung aus: Joseph Beuys, Wolf Vostell, Ben Vautier, Al Hansen oder Emmett Williams, 1977 folgte ein zweiter Amerika-Aufenthalt, dem 1980 eine Vorlesungsreise durch verschiedene Städte der USA folgte, Fotocollage, rücks. sign. u. bez. 'On T.V. San Francisco, Februar 1980', 5x je 8x7,5cm, Gesamtmaß 17,5x21cm, RhG best., dazu ein Buch von Mike Steiner, 'Art Tapes' vom Künstler signiert, mit Widmung 'der kostbaren Marion', Ars Nicolai, 1994, sämtliche Objekte von Mike Steiner stammen aus einer kleinen, qualitätvollen fränkischen Privatsammlung, die auf der Bekanntschaft und der daraus resultierenden Freundschaft mit dem Künstler beruht	
1620 Palmer, Kenneth	20,00 €	1629 Steiner, Mike	2.800,00 €
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign., rückseitig bez. 1992, "Pillars of Light", RhG, ca. 15 x 10 cm		1941Allenstein - 2012 Berlin, deutscher Maler und Pionier der Videokunst, 1961 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Berlin, unter anderem bei Hans Kuhn, bereits während des Studiums erkannte er für sich die gestalterische Begrenztheit des traditionellen Mediums Malerei, durch ein Stipendium der Ford Foundation konnte er 1965 seine Studien in den USA fortsetzen, wo er sich mit der Minimal-Art, dem Living Theatre und der Happeningkunst beschäftigte und zahlreiche Kontakte zu amerikanischen Künstlerkollegen knüpfte, 1970 eröffnete er mit dem Hotel Steiner ein legendäres Künstlerhotel in der Wilmersdorfer Albrecht-Achilles-Straße unweit des Kurfürstendamms, 1976 folgte in der Nähe die Eröffnung seiner Studio-Galerie, die zu einem Treffpunkt der internationalen Avantgarde der Videokunst, Performancekunst und des Fluxus wurde, wobei er auf seine in den USA geknüpften Kontakte zurückgriff, neben Allan Kaprow und Jochen Gerz stellte er in seiner Galerie wie in seinem Hotel die Künstler der Fluxus-Bewegung aus: Joseph Beuys, Wolf Vostell, Ben Vautier, Al Hansen oder Emmett Williams, 1977 folgte ein zweiter Amerika-Aufenthalt, dem 1980 eine Vorlesungsreise durch verschiedene Städte der USA folgte, "Ohne Titel", Verbindung ausrücks. sign. u. dat. (20)02, Mischtechnik/Öl/ Acryl/Pl., ca.91x89cm	
1621 Palmer, Kenneth	20,00 €	1630 Steiner, Mike	1.200,00 €
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Mischtechnik, re. un. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min besch., ca.18 x 22 cm		1941Allenstein - 2012 Berlin, deutscher Maler und Pionier der Videokunst, "Objekt", Steckfigur aus ineinander gesteckten Spanplatten, partieller weißer Farbauftrag, am Stand sign. u. dat. (19)63, auf der Figur mittig sign. u. dat. (19)75, H ca. 27cm	
1622 Palmer, Kenneth	30,00 €	1631 Steiner, Mike	140,00 €
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Mischtechnik, re.u. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min besch., ca. 30,5 x 45 cm		1941Allenstein - 2012 Berlin, deutscher Maler und Pionier der Videokunst, Sammlung von Briefen und Einladungen zu Ausstellungen überwiegend mit persönlichen Widmungen, diverse private Korrespondenz umfangreich aus 1980er Jahren in Berlin, z. B. Postkarten, Kurzbriefe, Notizen, Zeichnungen u.a.	
1623 Palmer, Kenneth	50,00 €	1632 Steiner, Mike	400,00 €
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re.u. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min besch., ca. 35 x 51 cm		1941Allenstein - 2012 Berlin, "Ohne Titel", Collage/Papier/Karton, re. un. sign. u. dat. (19)85, ca. 15,5x12,5cm	
1624 Palmer, Kenneth	20,00 €		
1944 Glasgow - 2009 Glasgow, studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Mischtechnik, unsigniert, Ra hinter Glas, Rahmen min besch., ca. 50 x 35 cm			
1625 Palmer, Kenneth	30,00 €		
(1944 Glasgow - 2009 Glasgow), studierte an der Glasgow School of Art Zeichnung und Malerei, 21 Einzelausstellungen in Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden, 121 Gruppenausstellungen in Europa und Nordamerika, Gründungsmitglied der Scottish Artists Union, Acryl/Leinwand, re. un. sign., RhG, Rahmen min besch., 20,5 x 15 cm			
1626 Posse, Wolfgang	280,00 €		
1933 Böhringen-2012 Erlangen/Tennenlohe, Studium an der AdBK Nürnberg, "Abstrakte Komposition", Öl/Lwd., Verwendung von kräftigen, leuchtenden Farben, verschiedene geometrische Formen in vertikaler und horizontaler Ausrichtung angeordnet, mittig verschiedene kreisförmige Elemente, re. un. sign., partiell Craquelé, 1x kl. Loch in der Leinwand, Ra., ca. 149x99cm			

1633 Steiner, Mike	60,00 €	1641 00Zehnbambushalle - Konvolut	120,00 €
1941Allenstein - 2012 Berlin, "Ohne Titel", Ausstellungseinladung/Collage rücks., ' Mike Steiner, Ägypten Tapes - Vilm Tesafilm, Ausstellung Galerie Förtsch, Berlin, August 1985', re. un. sign., li. un. num. 915/1000, ca. 2x11,5cm, Gesamtgröße 30x20,5cm		9 St., China, Farbholzschnitte auf dünnem Papier, aus der Folge: "Schriften und Bilder aus der Zehnbambushalle" (Shizhuzhai shuhuapu), aus versch. Ausgaben/Teilen/Bänden, darunter: 1x "Malven", sign., 1x "Pflaumen", sign., 1x "Schwarze Orchidee im Wind", 1x "Orchidee", 1x "Lotosblüte mit Blatt", 1x "Apfelzweige", 1x "Langschwänziger Vogel auf Blütenzweig", 1x "Vase mit Litchi Früchten / Stein auf Sockel", 1x "Blühender Pflaumenzweig", versch. Erhaltungen, jeweils gebräunt/fleckig/wasserrandig, tlw. Läsuren/Faltspuren, jeweils an Passep. montiert (ca. 36x 48cm), Blattgröße ca. 24 x 28cm - 27 x 30,5cm, ungerahmt	
1634 Steiner, Mike	2.800,00 €	1642 02Kalligraphie	35,00 €
1941Allenstein - 2012 Berlin, "Ohne Titel", Mischtechnik/Lwd., rücks. zweimal sign. u. bez. u. dat. (19)75, ca. 154,5x112cm		China, schwarze Tusche auf Papier, zwei rote Stempelsiegel, sinngemäß übersetzt, wohl: 'alle Leute die ... glauben, werden zusammen treffen', Knitterspuren, Wasserflecken, gerahmt mit Passepartout, Rahmengröße ca. 78 x 43,5 cm	
1635 Unleserlich signiert	90,00 €	1643 02Tokasabura Kobayashi - Aquarell	30,00 €
"Nach dem Sturm", Mischtechnik/Pastellkreide/Malkarton, lineare, bewegte Landschaftsmalerei, romantische Darstellung der untergehenden Sonne oder des Mondes über dem Meer, li. oben unleserl. sign., RhG, ca. 78x58cm		Anf. 20. Jh., Japan, unten links signiert, T. Kobayashi (1884 -1949), Tokioter Schule, Aquarell auf Papier, Passepartout, Dorfstraße in der Abendstimmung, min. lichtrandig, ca. 32 x 50 cm(Passepartoutausschnitt), Größe ges. ca. 55 x 70 cm	
1636 Unleserlich signiert	60,00 €	1644 Abakus	40,00 €
"Moderne Welt", Mischtechnik/Farbkreide/Papier, collagenhafte, abstrakte Mischtechnik, mit Knicken und geometrischen Formen die bruchstückhaft in den Raum gestellt sind, Li. Mi. oben unleserl. sign. 'Meu..?', besch., Einriss li. un., RhG, ca. 89x69		Rechenschieber/Abakus wohl Japan, Holz, Metallstreben, 95 Holzperlen, Gebrauchs- u. Alterssp., L ca. 32,5 cm	
1637 Vizzini, Andrea	470,00 €	1645 Architekturmodelle/Silberminiaturen	20,00 €
geb. 1949 in Grotte auf Sizilien, versch. Ausstellungen in Venedig, Paris, Zürich, New York, München u.a., lebt u. arbeitet in Jesolo bei Venedig, "Autoritrato come Dürer", (Selbstporträt wie Dürer), Mischtechnik/Collage/Papier/Pappe/Holz, re. un. sign., li. un. unleserl. bez. "T.M...." im Passepartout, RhG, ca. 56x39cm, dazu 1 Katalog, Klaus Honnef, "Andrea Vizzini", Kunst als Illusion - Illusion als Kunst		5 St., Silberfiligran (Silber geprüft), wohl indo- portugiesisch, versch. asiatische Tempel, Pagoden und ähnliches, korr., verbogen, tlw. besch., H bis ca. 13 cm	
1638 Vornberger, Frans	680,00 €	1646 Buddha - Bhaisajyaguru	190,00 €
1919 Werneck - 2008 Nürnberg, 1946-49 Studium an der Akademie der Bildenden Künste/Ellingen, 1950-2008 freischaffend in Nürnberg, Prof. an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Franz Vornberger gehörte zu der Generation von Künstlern, die von den Ereignissen des Zweiten Weltkriegs unmittelbar geprägt wurden und diese Erfahrungen zur Basis ihres künstlerischen Schaffens machten, seine damals aktuellen Arbeiten sind frisch, kraftvoll und voller Leben, seine Themen von universaler Gültigkeit: der Mensch, die Landschaft, die Natur, "Horizont - Grün", Mischtechnik/Öl/Acryl/Blei,Lwd., Collagenhafte Anordnung verschiedener geometrischer Körper und Objekte, stellenweise punktuelle Farbverdickungen, re. un. sign., rücks. bet. u. Adressenangabe, Ra. im Ra. min. besch., farblich mit dem Bild abgestimmt, ca. 90x64cm		Messing, tlw. patiniert, vollplastische Figur eines Medizin - Buddha auf dem Lotussitz, mit der großen Medizin, einem Zweig des Myrobalanbaumes mit drei Früchten, Alterssp., min. korr., H ca. 21 cm	
1639 Wolf, Heinz	240,00 €	1647 Buddhafiguren	20,00 €
1935 Eisenach/Thüringen - 2017 Nürnberg, Studium an der Nürnberger Akademie der Bildenden Künste, Werke von ihm wurden v. d. Regierung Mittelfranken, der Stadt Nürnberg, dem Land Bayern und Erlangen erworben, "Eierschalen", Mischtechnik/Gouache/Papier, surreales Stillleben mit Eierschalen in Grisaille - Optik, in einem Interieur mit einem eingerissenen, tapetenähnlichen Hintergrund, re. un. sign. u. dat. 1986, RhG, ca. lose/defekt		3 verschiedene sitzende Buddhas, Holz geschnitz, Kunststoff, keramische Masse, min. Alterssp., H 15 - 32 cm	
		1648 Figuren	50,00 €
		1970er Jahre, Thailand, Bronze, grün patiniert, tlw. vergoldet, 2 identische Ramakian Figuren, knieende weibliche Figur mit einer Muschel in der Hand, Alterssp., ber., H ca. 23 cm	
		1649 Figuren - Konvolut	20,00 €
		10 St., verschiedene Buddhafiguren u.a., Holz geschnitzt, Metallguss, Stein, tlw. vergoldet, verschiedene Ausformungen, Alterssp., 1 Figur besch., H 11 - 26 cm	
		1650 Große Buddha Statue	890,00 €
		20. Jh., Buddha Shakyamuni, Bronzeguss, schwarz patiniert, sitzende vollplastische Figur auf dem Lotossitz, mit der Geste der Erdanrufung (Bhumisparshamudra), dreieckiger Sockel, korr., Alterssp., H 78 cm	
		1651 Große Buddha Statue	390,00 €
		20. Jh., Buddha Shakyamuni, Bronzeguss, tlw. vergoldet, zweiteilig, vollplastische sitzende Figur in Meditationshaltung auf dem Lotossitz, mit der Geste der Erdanrufung (Bhumisparshamudra), trapezförmiger dreibeiniger Sockel mit Lotossitz, Alterssp., H ges. 65 cm, B max. 44 cm	
		1652 Gürtelschließe - Orient	180,00 €
		19. Jh., Bulgarien, sogenannte "Pafti", ungemarkt, silberhaltige Metalllegierung, Perlmutter, zwei botenhöfliche Platten, getrieben und gezogen mit Perlmuttereinlagen und Auflötungen, geschnitzte Vögel und Blattwerk, mittig verdeckte Hakenöse, Alterssp., Gewicht ca. 160 g, L ca. 18,5 cm	
		1653 Hinterglasbilder	40,00 €
		Asien, wohl Japan, 2 Bruststücke von schönen jungen Damen, Holzrahmen mit Griff, Alterssp., Rahmen ber., ca. 48,5 x 33,5 cm, Rahmen ca. 54 x 39 cm	
		1654 Holzfigur	50,00 €
		Asien, wohl China, große vollplastische Standfigur, mit Stock und Tieren, auf einem naturalistisch gestalteten Sockel, geschnitzt und patiniert, min. Alterssp., H ca. 59 cm	

1655 Imari Platte	90,00 €	1668 Vase	210,00 €
Japan, Porzellan, rund, flach gemuldet, Reserven u. Spiegel mit Vogelmotiven, min. Altersssp., D ca. 36,5 cm dazu 1 Platte, Keramik, Fayence, Pinselmarke, Makkum, Delft, Holland, rund, gewellter und gebuckelter Rand, tief gemuldet, Floraldekor, weißer Fond, blau, rot u. grün staffiert, D ca. 38 cm		um 1900, wohl China, Porzellan, Bronzemontierung, Porzellan, polychrom fein bemalt, Balusterform mit zwei Handhaben, Sockel fest verschraubt, roter Fond mit Goldstaffierung, schauseitig Kartusche, darin eine Landschaftsansicht mit zwei Frauen vor einem Zelt, rückseitig zwei Vögel, berieben, korr., Altersssp., H ges. ca. 32,5 cm	
1656 Kanton - Vase	300,00 €	1669 Zwei Teile	20,00 €
um 1900, China, wohl Provinz Guangdong, schlanker Balusterkorpus, am Hals plastischer Drachendekor, polychrome Emailmalerei, goldstaffiert, Familie rose - Dekor, zwei Reserven mit figürlichen und floralen Motiven, berieben, Altersssp., H ca. 22,5 cm		1 Bild, Indopersisch, gemalte Reiterszene, wohl auf Bein, auf gemalten Papierrahmen, in verglastem Rahmen in Khatam Kari Technik, Rahmen außen ca. 24,5 x 19,5 cm, 1 kl. Deckeldose Cloisonné, mit Holzsockel, Knauf lose, D ca. 5 cm	
1657 Konvolut	40,00 €	Ethnologie	
China, Japan, 33 Teile, 1 Lampenfuß, Cloisonné, Balusterform, brauner Fond, Chrysanthemenmotive, best., rest., H ca. 31 cm; 1 Teeservice, Porzellan, 5 Tassen, 6 UT, 1 Kanne, 2 Zuckerdosens, 1 Pendant Vasen, Emaildekor u. Goldstaffierung, Tassen mit Lithophanie im Boden; 2 Vasen, 1 Teller, 1 Deckeldose, 1 Schale, 3 Teetassen, 7 UT, versch. Größen u. Erh.		1670 Afrika - Figur	160,00 €
1658 Konvolut Reiseandenken	20,00 €	Bronze, wohl Benin, vollplastische Standfigur, breitbeinig stehender Akt mit seitlich erhobenen Händen, korr., H ca. 31 cm	
China, Japan, 12 Teile, Porzellan, Glas, Kunststoff, Metall, 1 Soldat aus der Terrakottaarmee, 1 roter Drache (besch.), 1 Porzellanfigur, 1 Schatulle mit Porzellandose u. Spatel, 1 Figur 'Wasserträger', 1 grüner Glas-Drache (best.), 1 Teekanne mit Sieb (Gusseisen), 5 kleine Porzellangefäße, verschiedene Größen u. Erhaltungen		1671 Afrika - Hocker	30,00 €
1659 Lackschatullen	20,00 €	Holz, geschnitzt, flacher Hocker auf drei Beinen mit plastisch geschnitztem Kopf am Abschluss, ber., eine Fußecke des einen Beines geklebt, Altersssp., L ca. 47 cm	
5 St., drei mit scharniertem Deckel u. Schloss ohne Schlüssel, rechteckig u. halbmondförmig, Deckel dekoriert mit versch. floralen und Vogelmotiven, Ränder best., tlw. Risse, Altersssp., tlw. rest., L 10 - 36 cm		1672 Afrika - Hocker	70,00 €
1660 Lampe	30,00 €	Clan Hocker der Ashanti, Ghana, Holz, geschnitzt, gekerbt, gerundete Sitzfläche, rechteckiger Sockel, 4 gerundete Beine, Risse, Kratz- u. Altersssp., ein Fuß gebrochen, ca. 43 x 22,5 x 28 cm	
Porzellanfuß, reliefierter Metallsockel, Porzellankorpus dekoriert mit Landschaftszenen u. Personenstaffage, polychrom u. gold staffiert, elektrifiz., Fkt. ungepr., Altersssp., H ges. 41 cm		1673 Afrika - Lebensbaum	40,00 €
1661 Pendant Vasen	530,00 €	2 Skulpturen, Ebenholz, geschnitzt, zwei verschiedene Interpretationen des traditionellen Lebensbaumes, 1x hohe, schmale und schwere Säule, halb- und vollplastisch gearbeitet, 1x flach, reliefartig, durchbrochen gearbeitet, hohe Stele mit Fehlstellen, besch., flache mit Riss, Altersssp., H ca. 56 cm und 43 cm	
Bronze, Balusterform, Trichteröffnung, runder Stand, gewulsteter Sockel, stark reliefierte Wandung mit verschiedenen Tier- u. Fabelwesen, Altersssp., H 61 cm		1674 Applik - Figur	20,00 €
1662 Platte	130,00 €	Hartholz, geschnitzt, menschliche Figur, Teil eines Werkzeuges, Beil o. ä., an den Füßen Fehlstellen, Altersssp., H ca. 18 cm	
Indopersisch, oktagonale Zierplatte, Messing, brüniert und getrieben, glatte Fahne, gemuldeter Spiegelrand, flach reliefiertes Floralmuster, geböckelter, genieteter Rand mit Rillenmuster, schwarz/rot patiniert, Altersssp., D ca. 40 cm		1675 Konvolut	30,00 €
1663 Schatullen	20,00 €	1 Tafelaufsatz, runde Schale, Holz gedrechselt, Beinintarsien, auf dreiarmligen Gestell mit Elefanten als Stütze, Altersssp., min. Risse, D Schale ca. 30 cm; 1 Pendant Vasen, Messing, Kupfer, reliefierte Wandung, Chrysanthemendekor, Altersssp., H 15 cm; 1 Pinselwascher, China, Speckstein, geschnitzt, kl. Gefäß umringt von Affen u. Rehen, H ca. 16 cm	
3 St., China u. Asien, 1x Holz, Lackmalerei, auf dem Deckel Bambus mit Vögeln, rechteckig, geschweiften Korpus, grau, schwarz und rot, Schloss ohne Schlüssel, ca. 17 x 16 x 7 cm, 1x Lackdose, flach, rechteckig, sechs kleine Fächer, Deckel mit gemalter Genreszene in gold, kupfer und weiß, berieben, 1x Holz mit floralen Perlmuttintarsien, Truhenform, Schloss ohne Schlüssel, L ca. 14,5 cm		1676 Konvolut - Holz	20,00 €
1664 Schatullen	30,00 €	7 Ethno - Teile, versch. Holzarten, geschnitzt, floral und figürlich, 2 Tablets, 2 Schüsseln, 1 Objekt, 1 Relief, 1 Töpfchen aus Keramik min. Altersssp., L Tablett 40 u. 45 cm, afrikanisches Relief H 45 cm	
3 St., Persien, in Khatam Kari-Technik, Holz, Messing, Kamelknochen, tlw. mit Stoff ausgekleidet, verschiedene Qualitäten, tlw. kl. Risse, rechteckig u. quadrat., L ca. 19 cm		1677 Konvolut Afrika	50,00 €
1665 Schmuckschränken	40,00 €	1 Wandbehang/Tischläufer, rotbraun, schwarz, weiß, Naturfarben, mit Kaurischnecken, Bast u. Troddeln verziert, Lochstickerei, mehrfach geflickt, kl. Löcher, L ca. 200 x 60 cm, 1 Keramikkrug, geometr. Dekor, glasiert, 1 Metallfigur, stilisiert, 1 Wandbehang, geflochtener Bast, Zickzackdekor, Naturfarben, vertikale Schlaufen, Altersssp., ca. 120 x 37 cm, 2 flache Körbe, rund, geflochten, Altersssp., D 27 u. 37 cm	
2 St., Holz, Messingapplikationen u. Perlmuttereinlagen, 2 Türchen, 3 bzw. 4 kl. Schubladen, natur u. rot lackiert, Altersssp., min. verzogen, ca. 18 x 14 x 11 cm u. 22,5 x 15,5 x 12 cm		1678 Maske	20,00 €
1666 Thangka	490,00 €	afrikanische Dekorationsmaske, Holz geschnitzt, versch. Brauntöne, zweigeteilt unten Gesicht, oben Relief mit zwei Köpfen, ein sich küssendes Pärchen, min. Altersssp., H ca. 39 cm	
20. Jh., Tibet, Rollbild des tantrischen Buddhismus, feine Temperamalerei auf Leinen, goldstaffiert, Seidenrahmung u. Abdeckung, rs. sign., im Zentrum Buddha Shakyamuni begleitet von seinen Lieblingsschülern und zahlreichen Szenen aus seinem Leben, min. Farbverlust in der unteren Ecke, ca. 69 x 47,5 cm		1679 Übertopf	100,00 €
1667 Überwurf/ Scheitel-Tuch	100,00 €	Holz geschnitzt, umlaufend reliefiert mit Bäumen und Elefanten, farbig gefasst, Spannungsrisse, H ca. 31 cm, D außen ca. 33 cm, innen 23,5 cm	
um 1900, Indien, Gujarat, Banni Grasland, Rann of Kutch, Seidenstickerei, kräftiges geometrisches Muster in orange, weiß, grün u. rot, auf braun gefärbtem Stoff, 3 Teile zusammengenäht, 1 Seitenrand nicht ganz gerade bzw. umgenäht, min. Altersssp., ca. 140 x 240 cm		1680 Wanddekoration	70,00 €
		zwei Köpfe, Metallguss, grün patiniert, wohl Museumskopien, rs. Löcher zur Wandbefestigung, H ca. 31 u. 33 cm	
		1681 Wurfaffen - Afrika	30,00 €
		3 verschiedene Waffen, Eisenklingen, Holzgriffe, tlw. mit Messingdrahtwicklung bzw. Kupferummantelung, dabei das Schwert der Konda u. a., Altersssp., korr., tlw. besch., L 30 - 46 cm	

Varia

1682 Anstecknadeln	20,00 €
8 St., N.S.C. Cimbria 1900, Neuköllner Sportclub Cimbria 1900, Berlin	
1683 Apothekergefäß - Biedermeier	120,00 €
19. Jh., Weißporzellan, Urnenform, mit Schnaupe und Deckel, bez. "Oxymel Simpl", min. Altersssp., H ges. 22 cm	
1684 Apothekergefäße	400,00 €
um 1900, selten, silberfarbenes Metall, zylinderförmiger Korpus, seitlich zwei Kugelknäufe als Handhaben, gewölbter profilierter Deckel mit Kugelknäuf, "Nelken", "Zimt" und "Flor ...", Altersssp., Deckel tlw. gedellt, tlw. innen gelötet, H ca. 22 cm	
1685 Apothekergefäße u.a.	20,00 €
19 Teile, 12 Glasgefäße mit Stöpsel, 2 Glasflaschen ohne Verschluss, 3 Metallbehälter, silberfarben, 1 kl. Metalldose, 1 Flakon mit silberfarbenen Schraubverschluss, Alters- u. Gebrauchssp., H Flaschen 12- 16 cm	
1686 Ballspende	80,00 €
Messing, tlw. emailiert, mit Tanzkartenheftchen u. Stift, "Schützen-Kränzchen Künstlerhaus 20. Februar 1909, unbeschrieben, min. Altersssp.	
1687 Bauernhausmodell	20,00 €
1. H. 20. Jh., Holz, tlw. beschnitzt, hinten zum Öffnen, schauseitig große runde Aussparung, für Uhr oder Barometer?, min. besch., 2 beiliegende Teile, Altersssp., ca. 40 x 24 x 17,5 cm	
1688 Bernstein - Zwei Teile	40,00 €
1 Ascher, Keramik, schwarz glasiert, 1 Tisch - Feuerzeug, Made in Germany, Fkt. ungeprüft, je mit Bernsteinplättchen belegt, vor allem Feuerzeug best., Altersssp., D Ascher 14,5 cm	
1689 Bilderrahmen - Konvolut	30,00 €
um 1900, 16 verschiedene Rahmen für Miniaturen, Fotografien u. kleinere Bilder, Metall, Holz, Messing, tlw. besch. bzw. ohne Glas, Altersssp.	
1690 Deckeldose	60,00 €
um 1900, Metall, vergoldet, runder Korpus, geschwungene Wandung, graviertes und reliefiertes Barockdekor, Boden und Deckel mit Perlmutter belegte, scharnierter Deckel, innen korrr., Kratzsp., Altersssp., Handhabe am Deckel gedellt, D ca. 7,5 cm	
1691 Dekorationsobjekt	40,00 €
1 Tafel mit Typensatz Zahlen, Buchstaben, Holz geschnitzt, farbig gefasst, Altersssp., min. besch., ca. 36 x 82 x 5 cm	
1692 Eisenkassette	40,00 €
mit verstecktem Öffnungsmechanismus, Hammerschlag- und Nietendekor, Griff auf dem scharnierten Deckel, innen silbern bemalt, Altersssp., korrr., min. verschmutzt mit Farbresten, ca. 20 x 15,5 x 12 cm	
1693 Etais	30,00 €
um 1900, 4 St., Brillenetui u.a., Metall, Leder, Garn- u. Perlstickerei, Blumenmotive, Altersssp., L ca. 13- 15 cm	
1694 Fächer - Konvolut	30,00 €
3 Stück, 1x rund aus Pfauenfeder zusammengesetzt, Altersssp., D 32 cm, 1x Reiseandenken, Venedig, dieser beschädigt, 1x Reiseandenken, Asien, Holz und Stoff,	
1695 Faschingsorden u.a.	70,00 €
22 Orden, von 1949 - 1970er Jahre, München "Damische Ritter", Würmesia, Narrhalla u.a., tlw. personalisiert, dazu 1 Komiteemütze der "Damischen Ritter" und 1 Ansteckfeder sowie 7 Wanderorden, 1970er Jahre in alter Samtschatulle "Cravatten", Altersssp., min. besch.	
1696 Feuerzeuge - Figürlich	60,00 €
2 St., Metall, silberfarben, 1x Boule Spieler, auf halber Boulekugel, vollplastischer Spieler in Aktion, darin integriert ein Gasfeuerzeug, 1x in Form einer sitzenden Bulldogge, im Rücken ein Feuerzeug, us. Klebeetikett "EMUR", Funktion je ungeprüft, Altersssp., berieben, H 11,5 u. 9,5 cm	

1697 Flanierschirm	50,00 €
Griff wohl Bein, bemalt, japanische Motiv mit Vogel u. Blütenzweigen, grüne Stoffbespannung besch., Griff ber., Altersssp., L ca. 72 cm	
1698 Gamsbart	20,00 €
lang, in besch. Hülse, oberes Teil der Hülse fehlt, L ca. 20 cm	
1699 Griffe, Türschilder, Haken u.a.	40,00 €
Konvolut, ca. 40 Teile, Metall, versch. Materialien, Türklopfer, Griffe, Haken, Vorhangstangenteile, Möbelbeschläge u.a. tlw. gedellt, korrr., versch. Größen u. Erh.	
1700 Halbedelstein - Figuren	25,00 €
9 St., Frösche, Katze, Herz u.a. dabei eine Eule aus Malachit, min. best., H ca. 5,5 cm, Gewicht ca. 95 g	
1701 Hangschloss	30,00 €
Mitte 19. Jh., Vorhängeschloss, Russland, mit Doppelbartschlüssel, Eisen, tonnenförmiges Schloss mit kräftigem Rundbügel, Schlüsselloch unten, ges. ca. 14 x 6 x 4,5 cm	
1702 Hutnadeln	200,00 €
um 1900, Sammlung von 60 Hutnadeln, Perlmutter, Glas, Onyx, Strass u.a., verschiedene, vielfältige Ausführungen, dazu 2 Nadelkissen, 1x rund als Deckeldose, goldfarbene Metallmontur, Pappe mit umlaufenden geprägtem Lederband, grünes Samtkissen, 1x sechseckig, silberfarbenes Metall, Stoffnadelkissen, genietet, Altersssp., H ca. 12 cm	
1703 Intarsienbild	60,00 €
wohl Tchechien, verschiedene Edelhölzer, Hl. Wenzel zu Pferd, mit Wappen und Inschriften, Spannungsrisse, Rahmen besch., ca. 39 x 31 cm	
1704 Jagdhörner	40,00 €
2 St., Jagdhörner, Fürst Pless u.a., eines stark gedellt, Altersssp., H ca. 20 u. 28,5 cm	
1705 Jagdlicher Leuchter	30,00 €
1 Kerzenleuchter, 2-flammig, Hornfüße, Eisengestell, Tropfschalen u. Eichenblattdekor goldfarben patiniert, Abrieb, korrr., Altersssp., L ca. 27,5 cm dazu Jugendstilkrug, Reinhold Merkelbach, Prägemarkte, Nr. 2110, Steinzeug, braun engobiert, Entw. Paul Wynand, Zinndeckel und Daumenrast mit Wappen, Deckel best., Altersssp., H ges. ca. 16,5 cm	
1706 Kachelofentür	20,00 €
um 1900, Jugendstil, Gusseisen, Doppeltüre mit Rahmung, gewölbt, Porzellanknauf, Altersssp., korrr., Außenmaße ca. 33 x 42 cm	
1707 Kaffeemühlen	20,00 €
3 St., nzl. Kopien, Holz/Metall, Altersssp., H 12 - 39 cm	
1708 Konvolut - Griffe u.a.	20,00 €
17 Teile, Fensterknebel, Vorhanghalter, Türgriff, Haken, Konsole u.a., Metall, Emaille, Porzellan, *1 Konvolut Beschläge, Griffe, Wasserhähne, Metall, Emaille, z. T. besch	
1709 Konvolut - Haken, Halter u. Griffe	20,00 €
Messing u. anderes Metall, 1 kl. Wandgarderobe mit fünf beweglichen Armen, schwarz lackiert, 2 bewegl. Messinghaken, 4 silberfarbene Haken, 9 Knopfgriffe, oktogonal, D ca. 2,5 cm, 2 Paar Regalstützen, ca. 13 x 13 cm, Altersssp., versch. Erhaltungen	
1710 Konvolut Beschläge u. Appliken	50,00 €
18./19. Jh., 13 St., verschiedenes Metall, goldfarben, auch Blech, barocke Formen, Jugendstil u.a., tlw. besch.	
1711 Korbset	20,00 €
3er Satz Bastkörbe, wohl Afrika, zwei mit Deckel, bunt, je zwei Griffe, H 32 - 45 cm, D ca. 32 - 40 cm	
1712 Krampus - Maske	130,00 €
Holz geschnitzt, Faschings - bzw. Perchtenmaske, mit echten Hörnern, monogrammiert "HR", ber., Altersssp., H ca. 34 cm, H mit Hörnern ca. 50 cm	
1713 Lackschatulle	50,00 €
19. Jh., Russland, rechteckig, gerundete Ecken, mit Druckverschluss, schwarz, bemalter Deckel, mit Troika-Motiv, winterliche Fahrt im Pferdeschlitten, innen rot bemalt, Craquelé, am Stand u. Deckel best., 11 x 7 x 4,5 cm	

1714 Miniaturen	20,00 €	1730 Schaffnertasche	40,00 €
20. Jh., 5 St., Gouache auf Bein, oval, verschiedene Porträts berühmter Persönlichkeiten, Albrecht Dürer, Napoleon, König Ludwig II. von Bayern, Rembrandt, Friedrich der Große nach A. Graff, verschiedene beinfarbene Rahmen, Rahmen tlw. besch., H ca. 8,5 cm		Schaffnertasche mit Münzwechsler gem. "Prof. Alfred Krauth Eberbach/Baden", dunkelbraunes Leder/Metall, 4 Zylinder zur Münzausgabe, korr., ber., Altersssp., Tasche min. besch., B ca. 23 cm dabei 1 Stempel, stark korr. u. anderes Zubehör, alte Fahrkarte	
1715 Miniaturen - Konvolut	70,00 €	1731 Schatulle	100,00 €
Ende 19. Jh., 3 Porträts bzw. Personifikationen, Gouache auf Bein, oval u. rund, verschiedene Holzrahmen, Kinderbild bez. Jul? 1890, Altersssp., Rahmen best., H ca. 5 cm, 2 Andachtsbilder, Maria u. Christus, Hinterglasmalerei, Holzrahmen mit Perlmutter, diese best., H ca. 4,5 cm		verschiedene Edelhölzer, oval, Deckel intarsiert, Amor in achteckiger Reserve, 4 Metallfüße, profilierter Stand und Deckelleiste, Altersssp., L ca. 26,5 cm	
1716 Möbelbeschläge	30,00 €	1732 Schatulle	90,00 €
versch. Metall, tlw. vergoldet, 21 St., versch. Ausführungen u. Funktionen, tlw. gedellt, Altersssp.		Ende 19. Jh., Holzkassette mit Messingbeschlägen, rechteckig, vier gedrückte Kugelfüße, profilierter Sockel und Deckel, scharnierter Deckel, Schloss ohne Schlüssel, herausnehmbares und unterteiltes Fach, Altersssp., frontseitig kl. Nagel, Putzspuren, min. verzogen, ca. 27 x 18,5 x 15 cm	
1717 Nadelkissen - Biedermeier	25,00 €	1733 Schatulle	40,00 €
Nähtischzwinge mit Kaurimuschel, Kissenstoff besch., H ges. ca. 15 cm		Holz, rot lackiert, rechteckiger Korpus, 4 gedrückte Kugelfüße, leicht gekehlte Sockelleiste, auf dem Deckel gemaltes Chamäleon auf einem Ast, Farbverluste, Schloß ohne Schlüssel, best., Altersssp., ca. 31 x 26 x 13 cm	
1718 Opernglas	110,00 €	1734 Schatulle	120,00 €
wohl Österreich, Messing, aufklappbar, Gläser können mit seitlichem Hebel aufgestellt werden, Altersssp.		Holz, furniert, intarsiert, Sternedekor, groß u. rechteckig, scharnierter Deckel, am Stand ebonisierte gekehlte Zierleiste, Schloß ohne Schlüssel, an einer Ecke kl. Fehlstelle im Furnier, Altersssp., ca. 45 x 25 x 12,5 cm	
1719 Operngläser	20,00 €	1735 Schatulle - Art déco	100,00 €
3 St., je im Etui, 1x Manon, Eschenbach, 1x Row, Rathenower Optische Werke, DDR, 1x Goerz, Wien, Stabilax, Patent ang., Altersssp.		Holz, intarsiert, rechteckig, verschiedene Edelhölzer, teilebonisiert, vier Füße, profilierte Leisten, Schloß ohne Schlüssel, Altersssp., min. Risse, ca. 26 x 20 x 13,5 cm	
1720 Perlbeutel	40,00 €	1736 Schatullen	20,00 €
um 1900, Perlstrickbeutel, rechteckig, galante Szene, Rokokomotiv, Häkelabschluss mit feiner Kette, mit Stoff gefüttert, min. Fehlstellen, ca. 25 x 24 cm		Holz, 3 St., 1 Zigarettenschatulle, doppelt scharniert, mit Streichholzfach, min. besch., 1 Schmuckschatulle, intarsiert, Schloss mit Schlüssel, 1 Fuß fehlt, 1 Schatulle mit Spieluhr, besch., L 11 - 23,5 cm	
1721 Perlmutter - Konvolut	20,00 €	1737 Schatullen	30,00 €
2 Vorleger: Löffel u. Gabel, asiatisch, Griffe in Schlangenform, 2 Deckeldöschen, Kunststoff mit Perlmutterplättchen belegt, oktagonale u. rechteckig, dieses besch., Altersssp., L Vorleger 17-18 cm		Anf. 20. Jh. und später, 3 St., Holz geschnitzt, Rosenblütendekor, rechteckig, geschwungene Wandung, tlw. plastisch verzierte Füße, auf dem Deckel vollplastische Blüten, tlw. mit Schloss, einmal mit Schlüssel, Altersssp., L ca. 17,5 - 28,5 cm	
1722 Petschaften	20,00 €	1738 Schatullen	40,00 €
Metall, Griffe aus Perlmutter und Holz, G oder C und JR, Altersssp., L ca. 6 u. 6,5 cm		3 St., 1x Lack, Russland, auf dem Deckel Märchenszene, Craquelé, best., ca. 8,5 x 9,5 x 5 cm, 1x Holz, intarsiert mit Perlmutter u. Messing, aufwändiges Innenleben, wohl Schreib- oder Briefschatulle, Furnier besch., min. rissig, Schloßschild fehlt, ca. 25 x 17 x 11,5 cm, 1x Holzschatulle, furniert, Deckel mit Renaissancecedekor, Altersssp., ca. 22 x 13 x 6 cm	
1723 Pfeifen - Konvolut	20,00 €	1739 Schatullen	40,00 €
1 Gesteckpfeife mit Porzellankopf und gedrehtem Schaft, best., Altersssp., L ca. 50 cm, 2 jagdliche Gesteckpfeifen mit bedruckten Porzellanköpfen und Haselnusschaft, 1 Gesteckpfeife mit Bruyerekopf und Haselnusschaft, Mundstück besch., korr., Altersssp., L ca. 24 cm, 10 Pfeifenköpfe, 1 Haselnusschaft u.a. sowie 1 Zinndeckel mit bemaltem Porzellaneinsatz, versch. Größen u. Erhaltungen		3 St., Holz, geschnitzt, tlw. mit Perlmutter bzw. Metall intarsiert, eine mit Kerbschnitzerei, tlw. ebonisiert, rechteckig und Truhenform, zwei mit Schloss ohne Schlüssel, dabei eine Andenkenschatulle mit profiliertem getreppten Sockel, im Deckel innen Ansicht eines Städtchens in den Alpen, Altersssp., tlw. best., Drähte tlw. lose, L 15,5 - 22 cm	
1724 Poesieschatulle	30,00 €	1740 Schatullen	40,00 €
19. Jh., Biedermeier, bez. "Abendunterhaltungen", Schatulle in Buchform mit Petschaft u. Zubehör, Papereinlage fehlt, auf den beiden Deckeln Petit-Point-Stickerei, in Papphülle, Altersssp., ca. 9,5 x 13,5 x 2,5 cm		um 1900, 3 St. Holz, furniert, geschnitzt und intarsiert, rechteckig, scharnierte Deckel, 1x ebonisierter Sockel, Wurzelholz, Perlband, Barockornament, Deckel oval verglast, darin Radierung der Burg Schreckenstein, Aussig an der Elbe, unten bez. u. unleserl. signiert, auf Deckel Risse, Ornamentleisten fehlen, berieben, L ca. 26 cm, 1x gewölbte Wandung, Deckel mit intarsierter Landschaft, Altersssp., ber., ausgeblichen, L ca. 30,5 cm, 1x chinoid, Segelboot- und Landschaftsmotive, Messingriegel, L ca. 30 cm	
1725 Radsporen - Paar	130,00 €	1741 Schatullen - Konvolut	30,00 €
Südamerika, Eisen mit Silbereinlagen, Scheiben beweglich, D ca. 9 cm, L ges. ca. 20 cm, Altersssp.		5 St., 1 kl. Deckeldose, Holz, indonesisch, in Khatam Kari Technik intarsiert, 1 Lackschatulle, schwarz, auf dem Deckel florale Perlmutteinlagen, innen roter Samt, Spiegel und kl. Fach, frontseitig Riss, 1 Holzdose, florale Kerbschnitzerei, 1 Zigarettenschatulle, intarsiert, versch. Edelhölzer u. Perlmutter, 1 Schatulle in Truhenform, Holz, geschnitzt, Schloß mit Schlüssel, dunkel gebeizt, Altersssp., L ca. 11 - 20,5 cm	
1726 Radsporen - Paar	150,00 €		
Südamerika, Prunk-Sporen, Eisen, ornamental durchbrochener, versilberter Radhalter, Bogen mit floraler Neusilber-Tauschierung, große Räder, D 13 cm, Gesamtlänge 24 cm, korr., min. Fehlstellen, Altersssp.			
1727 Rauchverzehrer - Konvolut	50,00 €		
Vintage - Sammlung von 10 Rauchverzellern in versch. Ausführungen, Porzellan, farbig staffiert, Papagei, Pagode, Deckelvase, Adler, Buddha, Eule u.a., tlw. elektr., tlw. ohne Kabel, Altersssp., ber.			
1728 Sammlung Salzstreuer	20,00 €		
1950/60er Jahre, 28 St., verschiedene figürliche Streuer aus Porzellan, farbig glasiert, Tiere, Blumen u. Personen, tlw. min. best., berieben, 1 Hase besch., Altersssp., H 4,5 - 10 cm			
1729 Schaffnertasche	40,00 €		
Schaffnertasche mit Münzwechsler gem. "Prof. Alfred Krauth Eberbach/Baden", dunkelbraunes Leder/Metall, 4 Zylinder zur Münzausgabe, korr., ber., Altersssp., Tasche min. besch., B ca. 23 cm dabei 1 Stempel, stark korr.			

1742 Schatullen - Konvolut	20,00 €	1756 Stickbild	20,00 €
6 St., Holz, Metall, Zigarettenschatullen u.a., Art déco, Metalleinlagen, Schnitzaufgabe, reliefiert, versch. Formen u. Größen, Altersssp., Kratzssp., ber., L 12 - 22,5 cm		19. Jh., Darstellung der Flora, überwiegend Perlstickerei, Moosumfassung, RhG, Rahmen besch., Fehlstellen im Bild, Altersssp., Rahmen außen ca. 31,5 x 33 cm	
1743 Schellackplatten	20,00 €	1757 Tablett	50,00 €
umfangreiches Konvolut, ca. 60 Platten, 12 Singleplatten, 4 20cm Platten, Schlager, Oper, Christliche Musik u.a., Fkt. je ungeprüft, Altersssp.		England, Metall, bemalt, rund, großes dekoratives Tablett mit zwei Handhaben, im Spiegel üppiges Blumenbukett, türkisblauer Fond, umlaufend goldfarbene Ornamentbänder, us schwarz lackiert, Kratzssp., tlw. übermalt, Altersssp., min. korr., min. best., D 53,5 cm	
1744 Schellackplatten	30,00 €	1758 Tischklingeln	25,00 €
ca. 34 St. dabei eine Single, versch. Tanzmusik, Operette, Schlager u.a., überwiegend Polydor, Altersssp., Fkt. je ungepr., versch. Größen		um 1910/20, 3 St., 1x rund, Achat, 1x kegelförmig, Onyxmarmor, 1x Holz, ebonisiert, jeweils mit Kabel, Altersssp.	
1745 Schiffsleuchter - Kugellampe	240,00 €	1759 Uhrenbilder	20,00 €
Ende 19. Jh., Öllampe mit kardanischer Öltopfaufhängung, schmiedeeiserne Kugel aus vernieteten Gitterelementen mit oberseitiger Hängeöse, im Inneren zweiflammige, eiserne Öllampe in dreifacher Kardanaufhängung, korr., Altersssp., D ca. 46 cm		P. Ammon 3 St., Cadillac Tonneau 1902, Rolls-Royce 'Silver Ghost' Limousine, 1911, Honda 'Gold Wing' 1982, Bilder aus Uhrenteilen, RhG, min. Altersssp., Außenmaße 12 x 17 u. 17 x 27 cm	
1746 Schirme	50,00 €	1760 Varia - Drei Teile	40,00 €
um 1900, 1x Beingriff, in Form einer Hand, reliefierte Metallmanschette, Stoffbespannung min. Löcher, L ca. 88 cm, 1x Flanierschirm, Holzgriff mit Beinintarsien u. Lederwicklung, Stoffbespannung mit Hohlsaum, kl. Löcher, Altersssp., L ca. 70 cm		19. Jh., 1 Schnupftabakdose, Horn, Metall, bez.Freunden u Freundinen 15. XI. 08, rs. best., Altersssp., 1 Brillenetui, Horn mit Beinintarsien, Jagdmotiv, Ecke fehlt, Altersssp., 1 Brillenetui, schwarzer Lack mit floralen Perlmutterintarsien, besch., L 9,5 - 14,5 cm	
1747 Schmetterlinge - Schaukasten	20,00 €	1761 Varia - Konvolut	20,00 €
Tierpräparate, kl. Sammlung asiatischer Schmetterlinge, 7 St., in verglasten Rahmen, Rahmen besch., H ca. 47 cm		19. Jh., 1 Zigarettenspitze, Mundstück, bernsteinfarbener Bakelit, Spitze elfenbeinfarbener Celluloid, geschnitzt, Gebrauchssp., L ca. 12,5 cm, 1 Gürtelschließe, goldfarbenedes Metall, besetzt mit citrinfarbenen Schmucksteinen, H ca. 9,5 cm, 1 Gürtelschließe, goldfarbenedes Metall, Maiglöckchen mit Schmuckband, mit Emailfarben staffiert, best., Altersssp., H ca. 6,5 cm	
1748 Schmuckschatullen	20,00 €	1762 Varia - Konvolut	20,00 €
5 Schmuckschatullen, versch. Materialien und Ausformungen, rote Schatulle mit Schloss u. Schlüssel, geflochtene min. verbogen, tlw. berieben, korr., Altersssp., L bis 16,5 cm		1 Fußbecher, WMF, punziert, Metall, versilbert, korr., H ca. 17 cm, 1 Streubüchse, Glas, Metall, je 1 Milch- u. 1 Zuckergefäß, silberfarben, Metall, grodrionierte Wandung, 1 Paperweight, rund, flach, mit hinterlegtem Papierbild, bez. 'B. V. di Caravaggio', Bild min. besch., D ca. 5,5 cm, Altersssp.	
1749 Schreibratulle	40,00 €	1763 Varia - Konvolut	20,00 €
um 1900, Holz, furniert, scharnierter Deckel, Innenleben, Schreibaufgabe mit roten Samt, Schloss ohne Schlüssel, ber., min. besch., verzogen, ca. 43 x 25 x 14 cm dazu 1 Schatulle, Holz, mit Druck auf dem Deckel, innen Spiegel, stark berieben, innen beschmiert, ca. 26 x 18 x 9,5 cm		1 Halbedelsteinbäumchen mit Türkisen, 1 dreiteiliges Frisierset Messing, tlw. Filigran, korr., 2 Nickelbrillen im Etui, 1 randlose Brille mit Bakelitbügel, Mittelsteg unleserl. punziert, wohl 8 Karat Gold, 1 Fächer, versch. Größen u. Erhaltungen	
1750 Silhouettenbild	20,00 €	1764 Varia - Konvolut	20,00 €
Marta Sachse-Schubert, geb. 1890 - nach 1949, Silhouettenmalerin und Scherenschnittkünstlerin, Hinterglasbild einen Scherenschnitt imitierend, schwarz mit roten, grünen und goldenen Akzenten, "Das Ständchen", handsign., gerahmt, min. Fehlst., Altersssp., Rahmen ca. 32 x 27 cm		1 Engel und 2 Puttiköpfe, Holz, geschnitzt, farbig gefasst; 1 Gesteckpfeife mit Porzellankopf, Haselnussstenschaft u. Hirschhorn, L ca. 85 cm; 1 Stift/Federhalter o. ä., Holz geschnitzt, Rehbock mit Baumstumpf, bez. "Berchtesgaden"; 1 Bierkrug, Steinzeug, Zinndeckel, Alpenblumen; 1 kl. Jagdmesser mit Hirschhorngriff u. Lederscheide, L ca. 18 cm; versch. Größen u. Erhaltungen	
1751 Spardose - Bad Mergentheim	20,00 €	1765 Varia - Konvolut	20,00 €
Steingut, gelb glasiert, figürliche Spardose in Form eines Schäfers (nach einer Statue in Bad Mergentheim), us bez. "Wiederentdeckung der Heilquellen 150 Jahre 1826-1976", am 13. Oktober 1826 entdeckte der Schäfer des Johanniterhofes, Franz Gehrig eine Sickerstelle, das Wasser schmeckte bitter und salzig. Erste Untersuchungen ergaben, dass das Wasser mit dem damals schon berühmten Kissinger Wasser vergleichbar war (Quelle Internet), am Boden Schloss ohne Schlüssel, Craquelé, min. best., H ca. 30 cm		5 Teile, 1 Mörser, Messing, mit Stössel, 1 Kaffeemühle, 'Friedrich', Holz/Metall, 1 Küchenwaage, 'Stube', 2 Emaillekanne, rot und weiß, je min besch., Altersssp., verschiedene Größen u. Erhaltungen	
1752 Spazierstock	20,00 €	1766 Varia - Konvolut	20,00 €
Hirschhorngriff, geschnitzt, Holzschäft, Griff als humoristischer Kopf geschnitzt, Schäft mit zahlreichen Stocknägeln, komplett bedeckt, korr., Altersssp., L ca. 86 cm		Winterhilfswerk, Holzfiguren, Laubsägearbeiten, Märchenfiguren u.a., ca. 45 St.; 2 Glasvögel, Weihnachtsschmuck besch.; 5 Kreiselfiguren, Erzgebirge; 2 Miniaturnusknacker; 9 Erzgebirge Spielfiguren; versch. Größen u. Erhaltungen	
1753 Spazierstöcke	40,00 €	1767 Varia - Konvolut	20,00 €
2 St., 1x Messinggriff in Entenkopfform, zerlegbar, 1 Messingmanschette locker, defekt, Kratzssp., L ca. 90 cm, 1x Metallgriff mit Hammerschlagdekor, brauner Holzschäft, korr., Altersssp., L ca. 89 cm		1 Tischlampe, Hummel, alt elektr., lt. Einlieferer funktionsfähig, gem. Goebel, sign. am Sockel, Nr. 228, ohne Schirm, Altersssp., 4 Erzgebirge Figuren, Holz, gedrechselt, Blumenkind, Margaritenengel von Wendt u. Kühn, Sternengel, Engel mit Schlitten (besch.), Altersssp.	
1754 Spielekasten	30,00 €	1768 Varia - Konvolut	20,00 €
um 1880, Holz, ebonisiert, Messingapplikationen, geschweifte Platte mit 4 Kästchen, mit den Blattmotiven des franz. Blattes, ber., tlw. nachgefärbt., Altersssp., Platte ca. 25 x 21 cm		1 Spitzenkragen, schwarz, Tüllspitze mit Pailletten u. Perlen, 1 Posten Borte mit Holzperlen, 1 alte Petit-Point-Stickerei, südländische galante Szene am Brunnen, ca. 12 x 12 cm, 6 alte Fotografien mit schöner bzw. besonderer Kleidung oder Tracht, Altersssp.	
1755 Spielkarten - Konvolut	20,00 €		
1x Altenburger Salon-Karte, Sächs. Doppelbild, vollständig, stark bespielt, 2x Altenburg- Stralsunder Tarok-Karte, Bayerisches Doppelbild, vollständig, unbespielt, 2x Wahrsagekarten, 1 Quartett, versch. Ansichten von Emile Heinsdorff, unvollständig, 1 Patiencespiel, Piatnik Vienna mit Alpenblumen, 1 'Schwarzer Peter', Piatnik, Wien, Tierbilder von Willy Mayrl sowie 6 weitere Kartenspiele, Vollständigkeit ungeprüft und Einzelkarten			

1769 Varia - Konvolut	30,00 €	1783 Blechdosen - Konvolut	20,00 €
5 Teile, 1 Figur, Metallguß, Frau in Tracht, ebonisierter Sockel, Spannungsriss im Sockel, H ges. 23 cm, 4 Schriftschablonen: "Kaffee Keller Radolfzell", "Extra Power First National Built In East London" u.a., 1 Metallapplik in Herzform, H ca. 23 cm		Sammlung kleiner Deckeldosen, Werbung, 1 Truhenform, Schuhcreme, Pastillen, Stecknadeln, Tabaksdosen u.a., ca. 17 St., tlw. gedellt, korr., Truhe ca. 16 x 9 x 11 cm	
1770 Varia - Konvolut	20,00 €	1784 Blechdosen - Konvolut	20,00 €
1 Winkelmesser im Holzkasten, 1 Schachtel Kopierstifte (6 St.) 'Apollo No. 2892, gefüllt, 1 Schachtel Buntstifte (6 St.) Stabilo, Schwan-Bleistift-Fabrik Nürnberg, 4 Blechschatullen für Stifte von Faber-Castell und Staedtler, Altersssp., versch. Größen u. Erh.		18 St., interessante Sammlung alter Zigaretten, Zigarren und Tabakschatullen bzw. Dosen, A. Batschari, Sultan, Laurens, Mercedes Filter, Orplid, Rudolf v. Habsburg, Herzog v. Burgund, korr., best., gedellt, Altersssp., dabei 1 Pappschachtel 'atlas Großformat 10 Zigarillos', originalverpackt u. versiegelt	
1771 Varia - Konvolut	20,00 €	1785 Blechdosen - Konvolut	20,00 €
um 1900, 1 Parfumkarton, bez. "Parfümerie", mit floralem Motiv; 1 Glasflakon mit Veilchendekor, Emailmalerei, ohne Stöpsel, H ca. 7 cm; 1 Zigarrenetui, floraler Strohdemor, besch.; 2 Brillenetuis, korr., Altersssp., L ca. 10,5 - 13 cm		24 St., umfangreiches Konvolut: Nürnberger Lebkuchen, Lambertz (mit Spieluhr), Meßmer Tee, 13 Zigaretenschatullen, versch. Marken, Mentholbonbons u.a., tlw. gedellt, korr., versch. Erhaltungen und Größen, L 8 - 35 cm	
1772 Varia - Konvolut	40,00 €	1786 His Masters Voice - Dosen	20,00 €
1 Sammlung Fingerhüte: 14 Stück, dabei Silber, Cloisonné u. Glas; 2 Miniaturflakons, Glas, mit Metallmontierung, tlw. Schmucksteine; 3 kleine Döschen aus Silberfiligran, 1 Teesieb, Jugendstil, 4 Geldbeutelchen: Metallgeflecht und Perlstickerei, 1 Reisedevotionalie, 'Taschenmadonna' in kl. Etui sowie 1 Auffülltank für Cartier Feuerzeug (Fkt. ungepr.), versch. Größen, min. Altersssp., 1 Fingerhut ohne Steineinlage		9 Plattennadel Dosen, Blech, lithograf., leer, korr., Altersssp., in Zigaretenschatulle, Rhein - Weser Zigarren, diese min. besch. Schachteln	
1773 Varia - Zwei Teile	30,00 €	1787 Kinoplakat - Faksimile	20,00 €
um 1900, Holz, gedrechselt, 1x runde Deckeldose, beschnitzt, auf dem Deckel musizierendes Figurenpaar, umlaufend Enzianmotiv, Altersssp., H ca. 11,5 cm, 1x Leuchterpaar, zerlegbar in Form einer Deckeldose, mit Flammentöter, beide Dosenseiten intarsiert, weibliche und männliche Figur, Maserholz, Leuchter wohl nicht benutzt, min. Altersssp. nur außen, D Dose 11 cm		"Der Prinz von Arkadien" mit Willy Forst und Liane Haid, Deutsches Filmmuseum Frankfurt am Main, Faksimile Nr. 1, Ränder min. besch., gerollt, ca. 118 x 78 cm	
1774 Varia - Zwei Teile	35,00 €	1788 Lebkuchendosen	20,00 €
um 1900, 1 Lorgnon, goldfarben, 1 Brieföffner, figürliche Handhabe in Form eines Ritters mit Schwert, Altersssp., L ca. 24 cm		ab um 1900, Nürnberg, rund, 3 St., 1x Blechdose, Metzger, Königl. Bayer. Hof-Lebkuchen- & Chocolate-Fabrikant, Herst., Felix Lasse, Leipzig, korr.; 1x flache Dose aus Pappe, "Gruss aus Nürnberg", reliefierter Deckel mit Ostansicht der Burg, us handschriftlich bez. Reichsparteitag Nürnberg 1933, ber., best.; 1x Blechdose, Haerberlein-Metzger, mit Nürnbergansicht, gedellt, korr.	
1775 Varia - Zwei Teile	30,00 €	1789 Scherzartikel - Notstandsitrine	20,00 €
1 Amethyst Druse, max. ca. 8 x 11 x 10 cm, 1 Stein - Figur, vollplastisch geschnitztes Nashorn, min. best., L ca. 25 cm		Holz, Glas u.a., Hersteller Fortune Gelsenkirchen, kuriose Installation versch. Gegenstände für den Notfall, "Bei Bedarf Scheibe einschlagen", Altersssp., ca. 23,5 x 19,5 cm	
1776 Varia - Zwei Teile	20,00 €	1790 Varia - Drei Teile	40,00 €
1 Mundharmonika, Hohner, "Unsere Lieblinge", OK, 1 Opernglas, Colmont, tlw. mit Perlmutter umkleidet, im Etui und OK, Altersssp., Schachteln best.		1 Werbeartikel 1960er J., Ablageschale, Steingut, farbig glasiert, "preferite Te di Ceylon", gemarkt: Publi-Omnia s.r.l., Roma, 1961, min. Altersssp., L ca. 20,5 cm, 1 Rauchender Aschenbecher, um 1950, Keramik, 2 Figuren, Afrikaner mit Ohrringen, Lüsterglasur, min. Altersssp., H ca. 15,5 cm, 1 Keramikfigur, vollplast. Nashorn, glasiert, us geritzt 'R', hohl, innen kl. Keramikteilchen, Altersssp., L ca. 23,5 cm	
1777 Varia - Zwei Teile	20,00 €	1791 Werbeschild	70,00 €
1 Chapeau Claque, schwarzer Stoff, Breiter, im Originalkarton, Karton besch., 1 Schreibtischset, wohl mit beige Leder bezogen, mit Brieföffner, Maßband, Taschenmesser, Notizzetteln u.a., Altersssp., min. bekritzelt, L ca. 37,5 cm		Glas, Schildermalermeister Ferdinand Switak, gold und blau, besch., eine Ecke besch., Farbverluste, Farbe blättert ab, ca. 64 x 52,5 cm	
1778 Wand- bzw. Tischvitrine	40,00 €	1792 Werbung - Blechdosen	20,00 €
Holz, Glas, scharnierter verglaster Deckel, mit blauem Samt ausgeschlagen, tlw. Gold staffiert, best., ca. 40 x 39,5 x 5 cm		um 1900, 2 St., 1x Stemler - Zwieback, Friedrichsdorf Taunus, best., rest., korr., L ca. 21 cm, 1x Richter Kaffee, Max Richter Kaffeehandlung Leipzig, korr., best., Farbverluste, im Boden kl. Loch, H ca. 18 cm	
1779 Zierfigur	20,00 €	1793 Werbung - Blechdosen	20,00 €
Messing, stehende Afrikanerin auf ovaler Plinthe, Schale o. ä. fehlt., korr., Altersssp., H ca. 10 cm		4 St., 1x Chyloong - Ingwer, Johannes Lüders, Hamburg, 1x Brandt-Salzstäbchen, 1x Villosa, Citrone Apfelsinen, Villosa-Werk Hagen, 1x Hamburger Qualitäts-Kaffee, Walter Messmer, Schmuckdose in Holzoptik mit Schiffen, tlw. best., korr.	
1780 Marilyn Monroe	20,00 €	1794 Werbung - Dosen	60,00 €
1 Katalog, Bert Stern, Marylins letzte Bilder, 1982, "Bert Stern, Top Star unter den amerikanischen Mode- u. Werbephotographen der sechziger Jahre, war der letzte, dem Marilyn Monroe einen Phototermin gewährte", Altersssp., unkoll.; 1 Blechschild, farbig bedruckt, min. gewölbt u. reliefiert, Nostalgic Art, ca. 39 x 29 cm		2 St., Blechdosen, 1x Emil Pauly's Zwieback, Art-déco, lithografiert, gut erhalten, min. korr., ca. 24 x 13,5 x 11 cm, 1x Meßmer-Tee Truhe, Ed. Meßmer, Frankfurt a. M., chinesisches Reliefdekor, Putzsp., korr., Altersssp., ca. 30 x 17 x 14 cm	
1781 Nachlass Pierre Brice - Tischschminkspiegel	60,00 €	1795 Werbung - Fleurop	50,00 €
us. Nachlassstempel, Nachlass Pierre Brice, Aufkleber 1929-2015, Holz weiß lackiert, rechteckiger Korpus mit Innenleben, 2 Fächer befüllt mit Schminkutensilien u. Zubehör, aufklappbar, Innenseite mit Spiegel, Altersssp., 1 Scharnier defekt, ca. 30x 24cm, beiliegend orig. Rechnung u. Katalog d. Versteigerung		Glasschild, gerundete Ecken, schwarz, bunter Aufdruck, "Fleurop Dienst", "Wir vermitteln" (ohne Farbe, durchsichtig), Kratz- u. Altersssp., min. Farbverluste, ca. 45 x 32,5 cm	
1782 Kolbenfüller	50,00 €	1796 Werbung - Ludwig Hohlwein	20,00 €
1950er Jahre, 5 St., Bobino u.a., versch. Kunstharzgehäuse, Altersssp., Fkt. je ungepr.		1 Schatulle, wohl für Spirituosen, Sperrholz, furniert, auf dem Deckel Farboffset, Schiffsmotiv mit Palmen, Signatur Ludwig Hohlwein, München, "Aus aller Herren Länder", best., ber. Altersssp., ca. 33 x 35 x 12,5 cm	

1797 Werbung - Schnupftabakflakon	50,00 €	1810 Sony - Stereoanlage mit Boxen	50,00 €
große Schnupftabakflasche zu Präsentationszwecken, farbloses Glas, zitronengelb unterfangen, seil. fac. geschliffen, gedrechselter Holzstopfen, elfenbeinfarbener Celluloidstopfen, dieser best., Altersssp., H Flasche ca. 22 cm		Schallplattenspieler, Kassettendeck, Tuner, Verstärker, CD Player, 2 Boxen "Quadro", Fkt. ungepr., inkl. Anleitung u. Fernbedienung, stark verschmutzt, Altersssp.	
1798 Culema - Schreibmaschine	80,00 €	1811 Stabbarometer	90,00 €
Erscheinungsjahr 1919, Schreibmaschine komplett mit Staubschutzdeckel u. großer Abdeckhaube, Gebr. Lehmann KG, Erfurt, Konstrukteur Curt Lehmann, Lehmanns Schreibmaschine war die erste nach dem Ersten Weltkrieg (1914-1918) herausgebrachte deutsche Schreibmaschine, Typenhebelmaschine mit Vorderaufschlag und doppelter Umschaltung, das Besondere an der "Culema" war ihr geschlossenes Gehäuse mit abnehmbarem Staubschutz, da die Abdeckung zum Schreiben häufig abgenommen und danach nicht mehr aufgesetzt wurde, ist sie in vielen Fällen im Verlauf der Zeit verloren gegangen und daher heute bei den wenigen noch vorhandenen Maschinen oft nicht mehr vorhanden, Altersssp., korr., Fkt. ungepr., Farbabplatzer		19. Jh., Berlin, J.G. Obenaus senior, Quecksilbersäule, Holzgehäuse mit Pilaster u. Giebel, oben weiße Skala mit verschiebbaren Zeiger sowie ein integriertes Thermometer, Altersssp., Leisten fehlen, H ges. 93 cm	
1799 Dieselmotormodell	40,00 €	1812 Taschenbarometer	50,00 €
"Erster Dieselmotor der Welt", gebaut 1897 von der Maschinenfabrik Augsburg, Maßstab 1: 20, H ges. 15 cm		19. Jh., Altimeter, Höhenmesser, rund, goldfarbenes Metallgehäuse, bez. Compensirt, im Lederetui, Funktion ungeprüft, Altersssp., D ca. 5 cm	
1800 Druckplatten - Konvolut	40,00 €	1813 Wetterstation	20,00 €
Farbsätze, Klischees, für Karten, Blumenmotive nach Merian u.a., 19 versch. Motive bzw. Farbsätze, Einzelblumen u. Blumenkränze, weitgehend vollständig, aber ungeprüft, variierende Größen, hochrechteckig, Alters- u. Gebrauchssp., ca. 10 x 15 bis 14 x 18 cm		nzl., Kunststeinplatte mit Barometer, Thermometer und Hygrometer, Platte eine Kalksteinplatte mit Versteinerungen imitierend, Funktion ungepr., Altersssp., ca. 38 x 19 cm	
1801 Druckplatten - Konvolut	40,00 €	1814 Marschgabel u.a.	20,00 €
Farbsätze, Klischees, für Karten, 8 Blumenmotive nach Merian, Einzelblumen, 1 Farbsatz, Anbetung der drei heiligen Könige, Antwerpener Manierist, 16. Jh., 1 Farbsatz, gotische Madonna, 1 Farbsatz, Madonna mit Kind, nach einem Barockgemälde sowie 4 weitere Farbsätze, weitgehend vollständig und original verpackt, aber ungeprüft, variierende Größen, hochrechteckig, Alters- u. Gebrauchssp., H bis 16,5, B bis ca. 10,5 cm		Notenständer für Blasinstrumente, Messing, Putzsp., korr., gedellt, L ca. 24 cm, H ca. 11 cm, 2 Mundstücke, Trompete u. wohl Posaune, D 2,5 u. 4, 5 cm	
1802 Grammophon - Dulcephone	90,00 €	1815 Mundharmonika	20,00 €
um 1900, Trichtergrammophon, Holzkorpus mit dekorativen Metallreliefs, , Altersssp., Tonabnehmer fehlt, Teller dreht sich, Altersssp. dazu 1 Tonabnehmer Electro Patent, Fkt. je ungeprüft		Mitte 20. Jh., Hohner, Echo - Luxe, dreifarbig lackiert, in Originalschachtel, ber., Altersssp.	
1803 Loewe - Fernseher u. Zubehör	80,00 €	1816 Okarinas	30,00 €
Chassis SL 155 inklusive TV Tisch und DVD Player, Panasonic, Fernbedienungen, Anleitung, Fkt. ungepr., Altersssp., Fernseher H ca. 58 cm B ca. 84 cm, H gesamt 104 cm, Tisch ca. 48 x 48 x 43 cm		2 St., Keramik, blau/gold und rot/gold, versch. Ausführungen, L ca. 16 cm, Altersssp., die Okarina ist eine um 1860 in der norditalienischen Region Emilia-Romagna entwickelte Gefäßflöte, eine kleine rundliche Kernspaltflöte aus Ton oder Porzellan mit mehreren Fingerlöchern und einem Schnabel zum Anblasen (Quelle: Internet)	
1804 Messmikroskop	50,00 €	1817 Violine	20,00 €
20. Jh., Ernst Leitz, Wetzlar, Nr. 380940, mit horizontaler Tubusverschiebung, Modell Ts, dazu Fachliteratur und Mikroskopzubehör, Funktion ungeprüft, Altersssp.		kleine Geige, im besch. Holzkasten, Decke mit Rissen, Lackschäden, L ca. 54 cm dazu 1 Bogen, besch., gebrochen	
1805 Mikroskop	70,00 €	1818 Violine	20,00 €
19. Jh., Standmikroskop, Messing, Eisen, ungemarkt, mit zusätzlichem Okular, Altersssp., korr, H ca. 27 cm		Kindergeige m. Bogen, im Koffer, best., Alters- u. Gebrauchssp., L ca. 52 cm	
1806 Mikroskop	100,00 €	1819 Violine	20,00 €
Ende 19. Jh., Paul Waechter, Friedenau, Eisen, Messing, grün lackiert, im Holzkasten mit Schloss u. Schlüssel, Schloss besch. Teile dabei, sowie zwei alte Präparate, Getschmann Berlin u. Charles Bourgogne Paris, Fkt. ungepr., korr., ber., Altersssp., zerkratzte Besitzersignatur, H ca. 24 cm		kleine Geige nach Antonius Stradivarius, repariert 1933, C.A. Wunderlich, Siebenbrunn, Vogtland (Klebezettel), mit Bogen im Koffer (dieser besch.), Alters- u. Gebrauchssp., L ca. 55 cm	
1807 Olivetti - Rechenmaschine	20,00 €	1820 Osterdekoration	30,00 €
Olivetti, Ivrea Nizzoli, Made in Italy, Entw. Marcello, 1956, Ausführung: Olivetti, Ivrea, Stahlblech, grau und schwarz lackiert, Kunststoff, violett, blau, weiß, schwarz und rot. Bez.: Olivetti Divisumma 24, Alters- u. Gebrauchssp., Funktion ungepr., H 26 x 24 x 43 cm		Glasschale in Körbchenform mit 26 Miniatureiern aus Halbedelstein u. Glas, Kunststoffgriff, L Schale ca. 16 cm	
1808 Opernglas u. Fernrohr	20,00 €	1821 Weihnachtsdekoration - Konvolut	40,00 €
1 Opernglas mit Perlmuttergriffen, min. best., Altersssp., 1 Fernrohr im Köcher, Revue 25 x 30 mm, Funktion je ungeprüft		10 Teile, 1 Bozner Engel, H 15 cm, 1 Porzellanengel, Hutschenreuther, Santa Lucia, 2 versch. Keramikengel (dabei Original Keramin, kunsthandwerkliche Arbeit), 1 Glasengel, 5 Kurrendesänger, Erzgebirge, EGZ, Holz, gedrechselt, farbig gefasst, Altersssp., tlw. min. best., berieben, versch. Erh., H 9 - 25 cm	
1809 Polyphon	90,00 €	1822 Weihnachtspyramide	20,00 €
um 1900, Lochplattenspieler, Holzkorpus, Deckel floral intarsiert, innen Druck mit spielenden Putti, mit einer Platte "Loreley", funktioniert, Sockelleisten fehlen, Altersssp., alte Anobienlöcher, ca. 39 x 35,5 x 18 cm		Holz, gedrechselt, tlw. farbig gefasst, dreistufig, OK, Klebespuren, Altersssp., H ca. 45 cm	

Sakrales und Volkskunst

1823 Andachtsbilder - Zwei Stück	160,00 €
polychrome Klostermalerei 18. Jh., rücks. dat. 1703 u. Klosterinventar und Namensaufstellung in französischer Sprache, "Hl. Martin", "Verkündigung", Tempera/teilvergoldet/Pergament, Farbverluste, ber., besch., wellig, ca. 31x22cm	
1824 Diorama	20,00 €
Heilige Familie, Biskuitporzellan, Stoff, verglast, farbig bedruckt, Holzrahmen, Rahmen besch., ca. 67 x 48 x 9 cm	

1825 Hausikonen	40,00 €	1837 Erzgebirge - Weihnachtskonvolut	20,00 €
2 St., kleine Ikonen bzw. Fragmente, Heilige Muttergottes mit Kind und zwei Heilige, wohl Griechenland, besch., geschwärzt, eine auf Holzplatte montiert, H ca. 8 u. 6,5 cm		Holz, gedrechselt, tlw. farbig gefasst, 1x Kurrendesänger mit Kirche u. Spanbaum auf Holzsockel, Dregeno, min. Farbabplatzer, Spitze best., H ca. 12 cm, 6 Musikantenengel, roter Sockel, tlw. größere Farbabplatzer, Altersssp., H ca. 5,5 cm	
1826 Hinterglasbild	70,00 €	1838 Festtagshaube/Trachtenhaube	40,00 €
Ende 19. Jh., Rumänien, wohl Fogarasch, kräftig leuchtende Farben, Darstellung "Jesu, der wahre Weinstock", schlichter Holzrahmen mit Wellenliniendekor, Farbabplatzer, Altersssp., ca. 57 x 47cm, Rahmen ca. 65 x 55 cm, kein Versand!		19. Jh., vergoldeter Silberdraht, kunstvoll gedrehte Drahtborte, kor., min. besch., Altersssp.	
1827 Hinterglasbild	70,00 €	1839 Knauldame/Garddose	30,00 €
Ende 19. Jh., Rumänien, wohl Fogarasch, kräftig leuchtende Farben, Hl. Nikolaus, in segnender Haltung, oben rechts vor Sternenhimmel Darstellung des Heiligen, der drei Schwestern vor Unzucht und Schande befreit, indem er ihnen Gold schenkt, schlichter Holzrahmen, min. Farbverluste, Altersssp., ca. 57 x 46 cm, Rahmen ca. 65 x 55 cm, kein Versand!		1 Garnbehälter, Erzgebirge, Holz gedrechselt, farbig gefasst, in Form einer Bauersfrau mit runder Tasche, Altersssp., H ca. 16 cm dazu 1 flache ovale Dose, fein intarsiert mit Schale, Erdbeerzweig und Taube, berieben, Altersssp., L ca. 13 cm und eine geschnitzte Miniatur, thronende Muttergottes mit Kind u. Heilige, besch., H ca. 4 cm	
1828 Hinterglasbild	70,00 €	1840 Kumpf	20,00 €
Ende 19. Jh., Rumänien, wohl Fogarasch, kräftig leuchtende Farben, Darstellung der Maria als trauernde Gottesmutter, die mit geneigtem Haupt auf das Kreuzifix blickt, schlichter Holzrahmen mit Wellenliniendekor, Altersssp., am Auge min. Farbschäden, ca. 57 x 47 cm, Rahmen 65 x 54 cm, kein Versand!		19. Jh., 2 Wetzkumpfe, Wetzsteinhalter, rechteckig, spitz auslaufend, florale u. figürliche Kerbschnitzerei, dat. 1816 u. 1832, alte Anobienlöcher, H ca. 21- 22 cm	
1829 Ikone	80,00 €	1841 Ranzen / Gürtel	70,00 €
19. Jh., Russland, Gottesmutter von Kasan, Temperamalerei auf Holz, rs. zwei Sponki, vertieftes Feld, am Rand zwei Assistenzfiguren, Craquelé, Altersssp., rest., ca. 31 x 26 cm		alpenländisch, Federkielstickerei, reich floral bestickter Ledergürtel, Initialen CV, Altersssp., Leder tlw. min. brüchig	
1830 Ikone	150,00 €	1842 Ranzen / Gürtel u.a.	30,00 €
18. Jh., Russland, Muttergottes mit Kind (Gottesmutter von Kasan), Temperamalerei auf gewölbter Holztafel, reliefiertes Silberoklad, punziert, ND/1849, Feingehaltsmarke 84 , Stadtmarke Moskau, vergoldet, mit Emaille Tituli, Strahlenkranz, Tafel mit Samt verkleidet, stark berieben, Craquelé, Farbverluste, Altersssp., einige Restaurierungen am Hintergrund, unterer Titulus später u. irreführend, mit Zertifikat: Ikonenmuseum Schloss Autenried, ca. 31 x 27,5 cm		19. Jh., 4 Teile, 1 Ranzen, Gürtel, Federkielstickerei, alpenländisch, mit Tierfiguren, floral und mit Jahreszahl "1810", bestickt, Gürtelschnalle wohl ergänzt, besch., L ges. ca. 100 cm; 1 Tabaksdose, Horn, zum 50ten oder 50jährigen; 1 Tabaksdose, Metall, versilbert, England, bez. Harry Underdown; 1 Geldbörse, tlw. Perlmutter, Andenken, bez. Jerusalem; Altersssp.	
1831 Konvolut	30,00 €	1843 Trachtenhauben	30,00 €
19. u. 20 Jh., 5 Teile, 1 Standkreuzifix, Holz, Porzellankorpus, vergoldet, 2 Madonnen u. 2 Putti, Holz, geschnitzt, farbig gefasst, Altersssp., tlw. Craquelé, tlw. ber., H 17 - 44 cm		um 1900, 2 St., süddeutsch, Franken, schwarz, bestickt mit Perlen, Silberdraht und blauen Schmucksteine, lange Moirebänder mit Zierstickerei, dabei 2 Hutnadeln, Altersssp.	
1832 Devotionalien - Jesus Christus	180,00 €	1844 Trachtenhut - Kasettl	50,00 €
19./20. Jh., 1 Wandkreuzifix, fein geschnitzter Korpus Christi aus Bein, Dreinageltypus, INRI Titulus, auf schwarzem Holzkreuz, 2 Finger u. 1 Zehe fehlen, H ges. 25 cm, 1 Porzellanbild, Christus mit Dornenkrone, oval, farbig bedruckt, in vergoldetem reliefiertem Holzrahmen, Rahmen besch., H ca. 15,5 cm, H ges. ca. 32 cm, 1 Stoffbild, gewebt, Grisaille, Vera Ikon, das Antlitz Christi im Schweißstuch der Heiligen Veronika, RhG, Passepartoutausschnitt ca. 14,5 x 11,5 cm, 1 Standkreuzifix, Porzellan, mit Maria, Holzkreuz, H ges. ca. 27,5 cm, 1 Wandkreuzifix, Holz u. Masse, H ges. ca. 60 cm		um 1900, Tirol, innen bez. Josef Seewald, Deutsch-Matrei, schwarz, Moleskin (Maulwurfsfell), Samt, bestickt mit Golddraht und Pailletten, lange gefütterte u. bestickte Samtbänder, Borten am Hut tlw. lose bzw. fehlen, Alters- u. Lagersp.	
1833 Putti	30,00 €	1845 Trachtenhüte - Kasettl	30,00 €
1x Holz, geschnitzt, dezent farbig staffiert, "Gloria in Excelsis Deo", H 15,5 cm, 1x Achatit, Reproduktion aus einer Barockputten-Gruppe von Ignaz Günther, farbig u. gold staffiert, H ca. 25 cm, min. Altersssp.		um 1900, 2 St., Tirol, innen bez. Tiroler Spezialität und Karl Pokupec Hutmacher Hall in Tirol, schwarz, Moleskin (Maulwurfsfell), Samt, bestickt mit Golddraht und Pailletten, lange Moirébänder bzw. schwarz bestickte Stoffbänder, Alters- u. Lagersp.	
1834 Rosenkranz	50,00 €	1846 Champagner - Dom Perignon	190,00 €
19. Jh., kurzer Rosenkranz, Silber 12 Lot mit Meisterpunze, Aveperlen in Silberfiligran, zwei Anhänger in Silberfiligran und emailliertem Kreuz, rote facettierte Glaskugeln, Altersssp., L ca. 45 cm		Dom Pérignon Vintage 2006, A limited edition by Björk & Chris Cunningham, Jahrgangschampagner, 750 ml, 12,5 % vol., im Originalkarton, sehr gut erhalten	
1835 Standkreuzifix	60,00 €	1847 Champagner - Dom Perignon	190,00 €
Metall, silber u. goldfarben, fest montiert auf Glassturzsockel, Holz, weiß lackiert, 1 Fuß fehlt, (mit Korken ergänzt), Sockel best., Altersssp., H ges. ca. 35 cm		Dom Pérignon Vintage 2006, A limited edition by Björk & Chris Cunningham, Jahrgangschampagner, 750 ml, 12,5 % vol., im Originalkarton, sehr gut erhalten	
1836 Standkreuzifix u.a.	20,00 €	1848 Geschenkset	40,00 €
Teile stammen aus einem bayerischen Kloster, 1 Standkreuzifix, Christuskorpus aus silberfarbenen Metall, 1 Sockel, 1Tafelaufsatz, Weinlaubdekor, 2 kugelförmige Kerzenleuchter, u.a., alles best., Kreuzifix besch. (Inri fehlt), Standkreuz H 33,5 cm		2 Flaschen Barolo, Riserva, 1995, Collezione da Rovere, 13,5 %, 75 cl, top shoulder, in stabilen Kasten mit scharnierten Deckel und Schnappschloss, im Deckel Weinaccessoires: Thermometer, Öffner, Verschlüsse, Weinbelüfter u.a., gut erhalten, unbenutzt	
		1849 Geschenkset	40,00 €
		2 Flaschen Barolo, Riserva, 1995, Collezione da Rovere, 13,5 %, 75 cl, top shoulder, in stabilen Kasten mit scharnierten Deckel und Schnappschloss, im Deckel Weinaccessoires: Thermometer, Öffner, Verschlüsse, Weinbelüfter u.a., gut erhalten, unbenutzt	

Wein/Spirituosen

1850 Geschenkset	50,00 €	1859 Konvolut	80,00 €
2 Flaschen Bordeaux, Chateau Mauriac, Calvet, 2015, high fill, in stabilen Kasten mit scharnierten Deckel und Schnappschloss, im Deckel Weinaccessoires: Thermometer, Öffner, Verschlüsse, Weinbelüfter u.a., gut erhalten, unbenutzt		um 1900/10, z.T. Jugendstil, 5 St., 4 Schnapsgläser u. 1 Miniaturvase, farbloses u. rubinrotes Glas, konischer Korpus, z.T. m. feinem floralem Mattschliffdekor, Jagdmotivik, 1x im hölzernen Reisebehälter, 1x stilisierter Kleeblattdekor in Silberoverlay; dazu Metall, Miniaturvase m. figürlichem Reliefdekor spielender Mädchen im Freien, ber., 1x am Rand best., Chips, Altersssp., Hca. 5,4 - 12 cm	
1851 Wein - Konvolut	20,00 €	1860 Loetz - Henkelkorb	300,00 €
6 Flaschen, Weißwein: 1x California Colombard, 1995, 1x Rheinhessen, Acker-Holdenried, Niersteiner Ölberg, Riesling, halbtrocken, 1x Rudolf Müller, Kallstadter Kobnert, Kabinett, Kerner, trocken, 1993, 1x Lungarotti, Brezza, Bianco dell' Umbria, 1997, 1x Moretoni, Montefalco Bianco, 1999, Rotwein: 1x Beau Reve, Bordeaux, 2000, top shoulder, 1x		um 1920, Jugendstil, wohl Loetz Wwe, Klostermühle, grünes u. farbloses Glas, runder Stand m. Bodenabriss, trichterförmiger Korpus m. seitl. nach oben gezogenem Mündungsrand, angesetzt hoher Henkel, umlaufend grün-violett irisierend überfangen, min. Altersssp., Hca. 50 cm	
Jugendstil/Art déco			
1852 Daum Frères - Deckeldose	420,00 €	1861 Loetz - Schale 'Schaumglas'	30,00 €
um 1910/15, Jugendstil, Daum Frères & Cie, Nancy, Frankreich, farbloses Glas, quadratischer Stand u. Korpus in leicht gebauchter Form, eingezogener Hals, runder geschliffener Mündungsrand, flach gewölbter passender Deckel, umlaufend weiße, orangefarbene u. rote Pulvereinschmelzungen, dunkelrot, grün u. orangefarben überfangen, in mehreren Arbeitsgängen geätzt, Fruchtdekor, auf Wandung sign. 'Daum Nancy m. Lothringer Kreuz u. France', am Deckelrand feiner Haariss, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Altersssp., Hca. 9,5 cm, Dca. 15 cm		um 1920, Art déco, Loetz Witwe, Klostermühle, sog. 'Schaumglas'-Schale, farbloses Kristallglas, runder Stand, tiefgemuldete glockenförmige Schale m. leicht auskragendem Rand, orangefarbene u. schwarzviolette Fadeneinschmelzungen, umgeben von pulverisiertem weißem Glas; dazu Poschinger, Kugelvase, farbloses Glas m. fein gesprenkelten Pulvereinschmelzungen in Wellenform; dazu 1x Vase, farbloses Glas, weiß unterfangen m. aufgeschmolzenem blau-violetten Fadendekor, 1x am Mündungsrand best., ansonsten min. Altersssp., Hca. 9,7 - 18 cm, Dca. 5,3 - 17,5 cm	
1853 Daum Frères - Vase	2.700,00 €	1862 Loetz - Vase	320,00 €
um 1900/05, Jugendstil, Daum Frères & Cie, Nancy, Frankreich, farbloses Glas, polygonaler breiter Messingstand m. reichem floralem Reliefdekor, hohe schlanke Vase m. knospenförmigem Abschluss, umlaufend weiße, lachs- u. rosafarbene Pulvereinschmelzungen, stark verzogen, polychrom überfangen, in mehreren Arbeitsgängen geätzt u. emaillierter Dekor 'Tränendes Herz', auf eisglasartig geätzter Wandung sign. 'Daum Nancy m. Lothringer Kreuz', min. Überfangfehler, Stand am Rand min. offen, Chip bei Signatur, Altersssp., Hca. 54 cm		um 1900, Jugendstil, Loetz Wwe., Klostermühle, grünes Glas, runder Stand, konischer, im unteren Bereich eingezogener Korpus, leicht auskragende dreipassige Mündung, umlaufend silberblaue- u. silbergelbe Kröselaufschmelzungen im vertikalen Streifendekor, stark irisierend überfangen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chip am Rand, min. Altersssp., Hca. 18 cm	
1854 Gallé - Vase	2.400,00 €	1863 Lorrain - Kugelvase	140,00 €
1904 - 1906, Jugendstil, Emile Gallé, Nancy, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, konischer leicht gebauchter Korpus, eingezogener Hals, leicht gewulstete Mündung, umlaufend bernsteinfarben überfangen, auf matter Wandung hochgeätzter Dekor mit Seerosenteich und Libelle, Details in flacher Hoch- und Nadelätzung, auf Wandung Ätznatur 'Gallé m. Stern', Standfuß umlaufend restauratorisch abgeschliffen, Altersssp., Hca. 29 cm		1926/27, Jugendstil/Art déco, Verreries d' Art Lorrain, (Niederlassung v. Daum Nancy f. die Kaufhäuser Lafayette u. Printemps), Frankreich, farbloses dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, konvexe Mündung m. geschliffenem Rand, in Zwischenschicht umlaufend blaue, rote u. orangefarbene Pulvereinschmelzungen, mattiert, auf Wandung sign. 'Lorrain', Chip am Rand, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 21 cm	
1855 Gallé - Ziervase	320,00 €	1864 Moser - Parfumflakon	190,00 €
1904/06, Jugendstil, Emile Gallé, Nancy, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, bauchiger stark gedrückter Korpus m. kl. runden Mündungsrand, umlaufend weiße u. rosafarbene Pulvereinschmelzungen, lila u. grün überfangen, umlaufend Hochätzung kl. Hortensienblüten m. Blattwerk, Details in flacher Hoch- und Nadelätzung, auf Wandung sign. 'Gallé m. Stern', Altersssp., Hca. 8 cm		1920/30, Art déco, Ludwig Moser & Söhne, Karlsbad, kobaltblaues Glas, rechteckiger Stand, hochrechteckiger Korpus m. gerundeter Schulter u. geschliffenen Kanten, umlaufend breit geätzter u. vergoldeter Figurenfries tanzender Amazonen, Flaschenhals u. Stöpsel m. Silbermontierung, punziert, feine Kratzer, min. Chips, Altersssp., Hca. 13 cm	
1856 Gallé - Ziervase	270,00 €	1865 Moser - Vase	450,00 €
1900/04, Jugendstil, Emile Gallé, Nancy, Frankreich, farbloses Glas, quadratischer Stand, bauchiger, seitl. gedrückter Korpus, schmaler hoher Hals m. leicht auskragender Mündung, umlaufend weißgelbe u. violette Pulvereinschmelzungen, violett überfangen, matt geätzte Clematisblüten m. Blattwerk, Details in flacher Hoch- und Nadelätzung, auf Wandung sign. 'Gallé', am Rand u. Stand Chips, innen stärkere Gebrauchssp., Altersssp., Hca. 20 cm		um 1900, Jugendstil, Ludwig Moser & Söhne, Karlsbad, Serie 'Karlsbader Secession', farbloses Glas, runder Stand, bauchiger Korpus m. eingezogener Schulter, leicht auskragender u. geschliffener Mündungsrand, Wandung optisch geblasen, Schauss. m. aufsteigendem stilisiertem Blumenstängel mit Blättern u. Blüten in grün, rot u. violett, Blüten m. graviertem Binnenzeichnung, Goldkontur, dazwischen matt geschliffene Schmetterlinge u. Käfer, Rand m. grüner Transparentmalerei, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 10 cm	
1857 Gallé - Ziervase	90,00 €	1866 Pallme-König - Vase	130,00 €
um 1910/20, Jugendstil, farbloses Glas, runder Stand, beidseitig gedrückter kugelförmiger Korpus, eingezogener Hals, umlaufend violette u. grüne Pulvereinschmelzungen, lila u. grün überfangen, umlaufend geätzter Dekor v. Haselnusszweigen u. -blüten., Details in flacher Hoch- und Nadelätzung, auf Wandung sign. 'Gallé', am Mündungsrand Spannungsriss, Altersssp., Hca. 14,5 cm		um 1900, Jugendstil, Pallme-König & Habel, Böhmen, dunkelviolett Glas, in Form geblasen, quadratischer Stand, konischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, umlaufend amorpher Fadendekor, stark irisierend, unsign., am Rand best., Chips, Gebrauchs- u. Altersssp., Hca. 19,5 cm	
1858 Karaffe	50,00 €	1867 Pendant - Vasen	90,00 €
um 1920, Jugendstil, wohl Wiener Jugendstil, farbloses Glas, runder Stand, ovoider Korpus, Montierung, wohl Silber, unles. punz., Schauss. mattgeschnittener Bacchus m. Weinrebe, kl. scheibenförmiger Stöpsel m. Weinrebendekor, unles. gepunzt., ber., feine Kratzer, min. Dellen, Altersssp., Hca. 17,5 cm		um 1910/20, Jugendstil, 2 St., Pendant Vasen, grünes Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus m. polygonal gekniffener Mündung, Schauss. m. polychromer Emaillemalerei, Narzissenmotiv m. Goldbemalung, leicht irisierend, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Altersssp., Hca. 40 cm	
		1868 Poschinger - Vase	80,00 €
		um 1900, Jugendstil, Ferdinand v. Poschinger, Glashüttenwerke Buchenau, dunkelviolett Glas, runder Stand m. geschliffenem Abriss, bauchiger Korpus, eingezogener langer Hals, geschliffene Mündung, Schauss. m. floraler weißer u. polychromer Emaillemalerei, Margeritendekor, matt irisierend, Goldrand, us. numm. '1216', min. ber., feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 25,5 cm	

1869 Sabino - Vase	140,00 €	1880 Cadinen - Zwei Teile	50,00 €
um 1930, Art déco, Maurius Ernest Sabino, Frankreich, farbloses Pressglas, blau unterfangen, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogene kl. Mündung, umlaufend floraler Reliefdekor, Stand u. Rand m. Silbermontierung, punz. 800, Perlstabrand, us geätzte Sign. 'Sabino France', min. Altersssp., Hca. 15 cm		Anf. 20. Jh., Königliche Majolika und Terracotta-Werkstätten Cadinen, Ostpreußen, Prägemarke, roter Scherben, kobaltblau u. gold bemalt, transparent glasiert, 1 ovale Schalen, Pinsel Nr. 318 III., berieben, Craquelé, L ca. 20 cm, 1 Teller, Nr. 364 III, Handmalerei, Altersssp., D 22 cm	
1870 Zwei Teile	70,00 €	1881 Charles Catteau - Steckvase	80,00 €
um 1930, Art déco, 2 St., 1 Deckeldose, Verrerie d' Art Dequé, Cristalleries de Compiègne, Frankreich, farbloses mattiertes Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, flach gewölbter Deckel, umlaufend weiße u. violette Pulvereinschmelzungen, auf Wandung sign. 'Déque', dazu 1 Zierfigur, Maurius Ernest, Frankreich, opalisierendes Pressglas, auf runter Plinthe plastische Ausführung eines Schwanes, us. Ritzsign. 'Sabino France', 1x stärker ber., feine Kratzer, Chips am Deckelinnenrand, Altersssp., Hca. 4 - 9,5 cm		Belgien, Boch Freres Keramis, Pinselmarke, Nr. D 1126 N und geprägt 1025, Entw. Charles Catteau (* 1880 in Douai - 1966 in Nizza) französisch-belgischer Keramiker, 12eckige Art déco Vase mit gelöchertem Deckel, runde Mündung, schwarz, weiß, gold u. türkis glasiert bzw. staffiert, min. Altersssp., H ca. 15 cm, D 15,5 cm	
1871 Bohemia - Teeservice	60,00 €	1882 Emilie Butters-Krieger - Vasen	60,00 €
grüne Marke, Czecho-Slowakia, 1920er Jahre, f. 6 Pers., Abstrakter Floraldekor, Form "Donatello", polychr. u. goldstaff.; Teekern m. Kanne, Milchkännchen u. Zuckerdose, Kanne m. Chip, Hca. 15,5 / 9 / 10,5cm; 6x Tasse m. UT, z.T. ber., m. Chips u. m. Altersssp., H/Dca. 5 / 15,5cm		um 1910, 3 St., Keramische Werkstätten München-Herrsching, Entw. Emilie Butters-Krieger (1879-1962), Werkstättenmarke und Künstlermonogramm EB, graues und sandfarbenes Feinsteinzeug, die Keramikerin Emilie Butters, ausgebildet im Lehr- und Versuch-Atelier für angewandte und freie Kunst, Wilhelm von Debschitz, war die spätere Frau des Tierbildhauers Wilhelm Krieger (1877-1945), beide waren in Herrsching ansässig und haben nachhaltig das künstlerische Schaffen der Werkstätten geprägt, 2 Henkelvasen, blau u. cremefarbener Fond, umlaufend in Streifen ornamentiert, min. Altersssp., H 11,5 cm, 1 Balustervase, braun glasiert, in zwei Streifen umlaufend ornamentiert mit stilisiertem Fruchtdekor, min. Altersssp., H 15 cm	
1872 Hutschenreuther - Drei Teile	60,00 €	1883 Festersen - Vasen	40,00 €
grüne Löwenmarke, Abteilung f. Kunst, Dekor versch., z.T. ornamental, m. Vögel o. m. Maskaron, Weißporzallen m. blauer Bem. u. Goldstaff., Entw. v. Fritz Klee (1876 - 1976), Direktor u. Professor an der Staatlichen Porzellanfachschule Selb; 2x Vase, min. ber., Hca. 14,5 / 20cm; 1x Deckeldose, m. Spannungsriss, min. ber., Hca. 12cm		Anf. 20. Jh., Jugendstil, 5 St., ungemarkt, Keramik, verschiedene Ausformungen, tlw. mit Henkel, Varianten des Pfauenaugenmotivs, blaue Balustervase Riss, gedrückte Kugelvase best., Henkelvase am Mündungsrand best., Altersssp., Craquelé, H 7 - 12 cm	
1873 Hutschenreuther - Teeservice	80,00 €	1884 Goldscheider - Figur	200,00 €
grüne Löwenmarke, 1920er Jahre, f. 6 Pers., Leuchtend gelbe Bem. m. reicher Goldstaff., Malerei v. Ruth Kiesel-Naglo (m. Sign.), z.T. m. Prägenr.; Teekern m. Kanne, Milchkännchen u. Zuckerdose, Hca. 11 / 9 / 8cm; 6x Tasse m. UT, 1x UT m. Chip, H/Dca. 5 / 14,5cm; 6x Gebäcksteller, Dca. 20,5cm; 1x runde Vorlageplatte, Dca. 26cm; z.T. ber. u. m. Altersssp.		um 1900, Steingut, Entw. Haniroff, am Sockel sign., rs. gem. REPRODUCTION RESERVÉE, 8828 24 18, schwarzes Z, stehender Junge auf naturalist. Plinthe, lächelnder Bub in lässiger Haltung mit den Händen in den Hosentaschen, in gedeckten Brauntönen glasiert, ber., Altersssp., Glasur min. best. u. retouschiert, H 49 cm	
1874 Hutschenreuther - Vasen	40,00 €	1885 Jugendstil - Büste	100,00 €
grüne Marke, 2x Vase, ornamentaler Dekor, polychr. u- goldstaff., Entw. v. Fritz Klee (1876 - 1976), Direktor u. Professor an der Staatlichen Porzellanfachschule Selb, min. ber. Hca. 13 / 16cm; dazu: Fachschule Selb (FSS), 1x Vase, ornamentaler Dekor, polychr. u- goldstaff., rest., m. min. Glasurfehler u. min. ber., Hca. 16cm		um 1900, Keramik, gepresste Dreieckmarke, im Sockel Inschrift 'Scherzo', Mädchenbüste mit geneigtem Kopf und Blumenschmuck in der hochgesteckten Frisur, pastellfarben staffiert, best., H 28 cm	
1875 Lichte Porzellan - Vase	550,00 €	1886 Jugendstilvasen	40,00 €
Gebr. Heubach, wohl um 1900, polychr. Dekor auf blauem Grund mit Jugendstilporträt in Manier v. Alfons Mucha (1860 - 1939) u. aufgelegtem, floralem Golddekor, min. Fehlstelle in Glasur, ber., Hca. 23,5cm		um 1910, Keramik, ungemarkt bzw. unleserl. gemarkt (wohl Konstanz), Verlaufsglasur, in blau u. braun, verschiedenen Formen, ovoide Form am Mündungsrand best., rest., H 24 cm, bauchige Zylinderform, innen starkes Craquelé, Haarriss, H 25 cm, gedrückte Balusterform, min. Altersssp., H 17 cm	
1876 Mathes & Ebel - Mokkatassen m. UT	80,00 €	1887 Karlsruher Majolika - Schale	25,00 €
Mäbendorf, ungem., um 1920, polychr. Floraldekor, schwarzem Netz u. Goldstaff., 6x Mokkatasse m. UT, in OK, min. ber. u. m. Altersssp., H/Dca. 5 / 11,5cm		Anf. 20. Jh., gem., Entw. Alfred Kusche, runde Schale, zweifach gewölbte Wandung, eingestülpter Rand, ockerfarben glasiert, florale Schlickermalerei in braun u. rot, Craquelé, min. best., D 31 cm	
1877 Amphora-Vase - Edda	90,00 €	1888 Longwy - Vase	180,00 €
um 1900, Jugendstil, us. Blindmarke Edda u. Sonnenrad, sowie unles. Nummern, heller Scherben, konische Form, farbig staffiert mit plastischen aufgesetzten Trauben u. Weinranken, Fußrand mit durchbrochenen Stegen, Rand am Hals tropfenförmig überkragend, Craquelé, min. ber., Blätter tlw. min. best., H ca. 22,5cm		um 1920/30, Frankreich, Keramik, grüne Stempelmarke, emaillierte Keramik von Emaux de Longwy, oktogonaler Korpus und Stand, ovoide Form, eingezogene Mündung, floraler Dekor, Craqueléglasur, Altersssp., Craquelé, H 25 cm	
1878 Art déco - Drei Teile	20,00 €	1889 Merkelbach, Reinhold - Tabaktopf	20,00 €
Keramik, Uranglasur, 1 Kanne, gem. Carstens KG, Georghenthal, "Melon", Glasur min. best., H 19,5 cm, 1 Aschenbecher, schwarz, orange glasiert, Altersssp., 1 Deckeldose, rechteckige gerundete Form, 4 Füße, reliefierte Wandung, Deckel mit Handhabe in Blütenform, polychrom glasiert, Altersssp., L ca. 17,5 cm		um 1915, Prägemarke, Modellnr. 3045, Entw. Charlotte Krause (1879-1968), Steinzeug, braun salzglasiert (kölnischbraun), kugelige Korpus, Wandung mit fünf hochovalen Medaillons, je mit stilisiertem Blattwerk und Schmetterling, reliefierter Deckel, Deckel innen best., Mündungsrand innen rest., Altersssp., H 16 cm, 1,5 l	
1879 Art déco - Konvolut	30,00 €	1890 Schramberg - Heringsdose	40,00 €
1920/30er Jahre, Keramik, glasiert, tlw. Uranglasur, 12 Teile, Altersssp.: 1 Vase, Marzi & Remy, H 24 cm, 1 Vase, Spritzdekor, 1 Ascher, 1 Kerzenständer, 5 versch. Teller, Spritzdekor, 1 Schale, Seelos & Rottka, gemarkt, rund, drei Füße, Craqueléglasur, best., D 24,5 cm; 1 Siebschale, Craquelé, D 20 cm dazu 1 Vase, Porzellan, Zeh Scherzer, Bavaria, Balusterform, Spritzdekor, H 16,5 cm		Art déco, gemarkt, Steingut, ovale Form, fein geriffelte Wandung, figürliche Deckelhandhabe in Form eines Fisches, Craquelé, L ca. 28 cm	
		1891 Velten-Vordamm - Vasen	20,00 €
		2 St., um 1910, Bodenmarke, Entw. Walter Stock, Steingut, braun, beige glasiert, verlaufender Schablonendekor, zwei verschiedene gedrückte bauchige Jugendstil - Formen, Craquelé, eine min. Chip am Mündungsrand, H 7,5 u. 11 cm	

1892 Villeroy & Boch - Pendant Leuchter	150,00 €	1903 Frédéric Debon - Vase	490,00 €
um 1900, Jugendstil, Altar- oder Bodenleuchter, Prägemark, V & B, E L H A im Sechseck, passiger Stand, runder Sockel mit Blütenrelief, profilierter Säulenschaft, cremefarben glasiert, gold staffiert, Tropfschale in Hammerschlagdekor, Metallorn, berieben, tlw. gebräunt, min. best., Craquelé, H ges. ca. 65 cm		um 1900, Jugendstil/ Art déco, Frédéric Debon, Paris, Frankreich, Bronze, patiniert, runder Stand m. Metallplatte, ovoider Korpus, eingezogener Hals m. kantiger Mündung, Schauss. m. reich ausgearbeitetem Irisdekor, seitl. Henkel, am Stand sign. 'F. Debon', min. ber., min. Kerben am Stand, Altersssp., Hca. 29,5 cm	
1893 Wahliss, Ernst - Vase	60,00 €	1904 Handspiegel	50,00 €
um 1910, Wien, Turn-Teplitz, Stempelmarke, EW Vienna, Turn, Made in Austria, Nr. 5653, 2416 14, 'Pergamon', ovoider Korpus, eingezogener Hals mit ausgestellter Mündung, cremefarbener Steingutscherben, metallisch lüstrierend glasiert, Jugendstil, Orchideenmotiv, Alterssp., H 14 cm		um 1910, Jugendstil, Metall, goldfarben, reich reliefierter Rocailledekor m. facettiertem Spiegelglas, Rs m. Aufhängungsmöglichkeit, in Schatulle, ber., Altersssp., Lca. 22 cm	
1894 Vasen - Konvolut	40,00 €	1905 Kerzenleuchter	130,00 €
um 1910, Keramik, Jugendstil, 10 St., dabei eine Balustervase, Thomasch, Wien, blau, mit lüstrierender Glasur; 1x Bürgel mit dreipassiger Form u. Mündung, Laufglasur; Volkstedt, Kochel, Konstanz, versch. Formen, Glasuren, tlw. min. best., 1x Haarriss, Altersssp., H ca. 6 - 16 cm		um 1900/10, Jugendstil, Frankreich, Zinn, 3-flammig, runder Stand in Form stilisiertem Wurzelwerks, übergehend in dünnen floral gestalteten Schaft m. geschwungenen dünnen Blättern, davon abgehend zwei Leuchtarmlen, blütenförmige Tüllen m. zu Blättern gestalteten Tropfteller, us. Nr.: 375, am Stand kl. ausgebesserte Stelle, Altersssp., Hca. 29 cm	
1895 Jugendstil - Vasen	20,00 €	1906 Konvolut - Zwei Teile	20,00 €
4 St., ungemarkt, Floral- u. Schwämmeldekor, heller Keramikscherben, versch. Ausformungen, bauchiger Korpus, weißer Fond, blau, grün, braun u. orange staffiert, Altersssp., tlw.. min. best., H ca. 12 - 13,5 cm		Metall/Zinkguß, rechteckige Korbschale, schnittförmig durchbrochene Wandung, runde Handhaben, stilisierter Blütendekor, Boden Flachrelief mit Trabrennsport - Motiv, berieben, korr., Alterssp., L 21cm, dazu 1 Schmuckdose, gebogene Standfüße, gebauchte Wandung mit barockem Reliefdekor, Deckel mit Stadtmotiv 'Frankfurt am Main', Alterssp., Deckelrand verbogen, H ca. 9cm	
1896 Jugendstil - Vasen	20,00 €	1907 Orivit - Kerzenleuchter	390,00 €
3 St., Keramik, roter Scherben, gedrückter bauchiger Korpus, flache Schulter, eingezogene Mündung, verschiedene Glasuren, umlaufend auf der Schulter Floraldekor in Schlickermalerei, einmal unrund, Alterssp., H ca. 9,5 cm		um 1910, Jugendstil, Orivit Metallwarenfabrik, Köln, Zinn, Paar 3-flammige Kerzenleuchter, runder diagonal gerippter Stand, Schaft und Leuchtarmlen aus verschlungenen plastisch ausgearbeiteten Blättern u. Stängeln m. blütenförmigen Tüllen, feine Kratzer, min. Kerben, Altersssp., Hca. 22,5 cm	
1897 Jugendstil - Vasen	20,00 €	1908 Orivit - Kerzenleuchter	80,00 €
5 St., ungemarkt, Bunzlau, Floral- u. Schwämmeldekor, heller Keramikscherben, versch. Ausformungen, bauchiger Korpus, weißer Fond, blau, grün, braun u. orange staffiert, Rosendekor u. Pfauenaugenmotiv, Alterssp., tlw.. min. best., Craquelé, tlw. Haarrisse, H ca. 10 - 18 cm		um 1930, Art déco, Orivit-Metallwarenfabrik, Köln, Metall, 3-flammiger Kerzenleuchter, runder Stand, kegelförmiger Schaft, leicht gebogener Arm m. konischen Tüllen, am Leuchterarm gemarkt, ber., min. Kerben, Alterssp., Hca. 27,5 cm	
1898 Jugendstil/Art déco - Vasen	20,00 €	1909 Orivit - Vase	440,00 €
6 St., Jugendstil/Art déco, Keramik, 1x WMF, Nr. 813/005, braunbeige Verlaufsglasur, Craquelé, H 8 cm, 1x Pinselmarke KKF, ovoider Korpus, schlanker Hals, rotblaue Verlaufsglasur, min. Alterssp., H 16 cm, 1x monogrammiert, VB ligiert, Balustervase, helle Verlaufsglasur, braun, blau, beige, grün, Mündungsrand min. rest., H 12,5 cm, 1x monogrammiert, MW, dunkelbraun, Verlaufsglasur, H 9 cm, 1x ungemarkt, Balustervase, blau, braune Verlaufsglasur, min. Alterssp., H ca. 16 cm, 1x Porzellan, ungemarkt, ovoider Korpus, weiß-schwarz, Haarriss, H 8 cm		um 1904, Jugendstil, Orivit A.G., Köln-Ehrenfeld, Nr. 2561, Metallmontierung, patiniert, runder Stand, stilisierter Pfauenfederdekor, durchbrochen gearbeitet, im oberen Bereich durch ein verknötetes Band miteinander verbunden, Vaseneinsatz v. Ferdinand v. Poschinger, ovoide Form m. eingezogenem kl. Hals, farbloses Glas m. marmorisierenden Lilafarbenen, rosefarbenen u. weißen Einschmelzungen, us. gem. u. nr. 'AOG 2561', Montierung 1x am Band gerissen u. gelötet, Altersssp., Hca. 21,5 cm	
1899 Konvolut Spritzdekor	60,00 €	1910 Spiegeltablent m. Glasschalen	150,00 €
1920er Jahre, Art déco, 5 Teile, 1 Set Wächtersbach, gemarkt, bestehend aus: 2 Deckeldosen u. einer Schale, zart abgestimmte Farben in gelb und grün auf weißem Fond, Craquelé, L bis 15,5 cm, 1 Vase, Carstens Gräfenroda, braun, blau, Craquelé, H 18 cm, 1 Kakaokanne, Könitzer Porzellanfabrik, gelb, rosa, blau, ohne Deckel, H 19,5 cm		um 1930, Art déco, weißer Kunststoff/ goldfarbenes dünnes Metall, ovales Spiegeltablent m. profiliertem Rand, seitl. angesetzte Henkel, fünf passende Glasschalen m. gerippten Dekor, 1x m. Deckel, best., Chips, Kratzer, Altersssp., Lca. 40,5 cm	
1900 Art déco - Trinkpokal	30,00 €	1911 Tafelaufsatz	110,00 €
Metall, silberfarbener Überzug, runder Stand, Früchte - und Blattgirlandendekor, hohler Schaft, konvexe Form, große, runde Kuppel, innen vergoldet, in der Wandung der Kuppel eingravierte Zahl '25', ber., min. Farbverluste, Altersssp., H/D ca. 26,5/13cm		um 1910/20, Jugendstil, wohl Agentor, Zinkguß, versilbert u. patiniert, runder Stand auf vier durchbrochen gearbeiteten Füßen, vier applizierte Blüten, figürlicher Schaft in Form einer jungen stehenden Frau zwischen Blütenstengeln m. Blättern, floraler Abschluss, tiefgemuldete, mehrfach geschwungene blaue Glasschale m. Rillendekor, leicht lose, 1x Blütenblatt fehlt, korr., ber., Alterssp., Hca. 52,5 cm	
1901 Deckelgefäß/Bowle	190,00 €	1912 Tafelaufsatz	120,00 €
um 1910/20, Jugendstil, Kupfer/Messing, großes u. schweres Deckelgefäß auf drei reliefiertem Füßen, part. durchbrochen gearbeitet, tiefgemuldeter Korpus m. leichtem Hammerschlagdekor u. drei angesetzten beweglichen Henkel, passender Deckel m. stilisierter blütenförmiger Handhabe, Deckel min. verzogen, feine Kratzer u. Kerben, min. Dellen, Alterssp., Hca. 47 cm, Dca. 33 cm		um 1920/30, Art déco, gem. Firma Brillant, Metall, versilbert, runder Stand m. Perlstabrand, übergehend in schlichten Schaft m. feinem Rillendekor, flache runde Schale, umlaufend reliefiert, innen vergoldet, passender farbloser Glaseinsatz m. Schliffdekor, feine Kratzer, Chip am Rand, min. Alterssp., Hca. 24,5 cm	
1902 Erhard & Söhne - Schatulle	20,00 €	1913 Taschenspiegel	60,00 €
um 1925, Art déco, Erhard & Söhne, Schwäbisch Gmünd, Entwurf: Eugen Schemmle, Messing geprägt, rechteckige Schatulle m. flachem Scharnierdeckel, umlaufend stilisierter figürlicher Reliefdekor, Details part. polychrom gestaltet, Holzern, min. verbogen, Alterssp., H/B/Tca. 5x12,8x9 cm; dazu 1 Henkelgefäß ohne Deckel, opakweißes Glas, runder Stand, konischer Korpus m. grüner Fadenaufgabe, irisierend überfangen, Metallmontierung m. bewegl. Henkel, ber., Alterssp., Hca. 14,5 cm		um 1910, Jugendstil, Frainier Depose, Frankreich, Metall, aufklappbarer ovaler Handspiegel m. floralem Reliefdekor, ionischer Säulengriff m. Blattabschluss, fac. Spiegel, auf Wandung sign., ber., Alterssp., Hca. 13,4 cm	

1914 Tischbilderrahmen	40,00 €	1926 WMF - Tafelaufsatz	20,00 €
um 1900/10, Jugendstil, Messing, 4 St., hochrechteckige Rahmen m. verschlungenem floralem u. vegetabilem Relieffdekor, part. durchbrochen gearbeitet, klappbarer Aufsteller, 1x Rückseite lose m. besch. Aufsteller, ber., Altersssp., Hca. 15,5 - 23,5 cm		um 1930, Art déco, WMF, Geislingen, punz. Straußenmarke I/O OX, runder Stand m. profiliertem Rand, flachgemuldete Schale, umlaufend stilisiertes vegetabler Fries m. Kreuzbanddekor, Glockenblumen, durchbrochen gearbeitet, ber., Kratzer, Altersssp., Hca 12,2 cm	
1915 Vasen	490,00 €	1927 WMF - Tee-/ Kaffeekern	40,00 €
um 1910/20, Jugendstil/Art déco, Frankreich, 2 St., Pendant Vasen, schwerer Metallguss, runder Stand, gedrückter Kugelschaft, leicht ovoider Korpus, grün u. rosafarben lackiert, floraler Schnitt- u. Ätzdekor, unsign., am Stand best. u. Spannungsrisse, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 33,5 cm		um 1905, Jugendstil, WMF, Geislingen, gem. Strauß in Raute, Zinn, 4-tlg. Tee- u. Kaffeekern, bestehend aus Teekanne, Kaffeekanne, Milchkönnchen, Zuckdose m. Deckel auf ovalem Tablett, runder Stand, konischer Korpus, leicht gewölbter Deckel, stilisierter floral gerahmter Kartuschen, tlw. m. verschlungenem Monogramm, ebonisierte Holzhenkel, Deckelinneres u. Stand tlw. verbogen, ber., Altersssp., Hca. 2,5 - 22 cm, Lca. 39,5 cm	
1916 Wandteller	90,00 €	1928 WMF - Teekanne m. Stövchen	180,00 €
1900 - 1920, Jugendstil, Kupfer, Wandteller, runde flache Form m. leichtem u. groben Hammerschlagdekor am Rand, im Spiegel reliefierter Frauenkopf m. langem Haar nach Alfons Mucha's Tete Byzanthines, rs. Wandhaufhängung, min. Altersssp., Dca. 32 cm		um 1930, Art déco, WMF, Geislingen, gemarkt, Metall, Teekanne m. runder Stand, leicht gebauchter Korpus u. flachem Deckel, im unteren Bereich Hammerschlagdekor, darüber umlaufend reliefierte Elemente, Henkel m. geflochtenem Band, auf rundem Stövchen m. vier durchbrochen gearbeiteten Bändern, min. gedellt, Altersssp., Hca. 28,5 cm	
1917 WMF - Bowlegefäß	180,00 €	1929 WMF - Zigarettendose	40,00 €
um 1930, Art déco, WMF, Geislingen, gem. Straußenmarke, I/O OX, Metall, versilbert, runde Stand, farbloser Glaseinsatz m. fächerförmigen Keilschliffdekor, Rand m. Montierung, seilt. angesetzte schlichte Henkel, Deckel fehlt, min. Altersssp., Hca. 27,5 cm		um 1910, Art déco, WMF, Geislingen, gem. Straußenmarke I/O OX, Metall, versilbert, hochrechteckige flache Form m. abgerundeten Ecken u. Scharnierdeckel, stilisierter geometrischer Relieffdekor, Monogr. 'M.S. 1911', innen vergoldet, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 9 cm	
1918 WMF - Cabaret	220,00 €	1930 Zinn - Konvolut	70,00 €
um 1910, Jugendstil, gem. WMF, Geislingen, Metall, part. vergoldet, Anbietschale f. Früchte u. Süßwaren, flache mehrrpassige geschwungene Schale in stilisierter Blattform, sechsfach gemuldet, mittig vollplastische weibliche Figur m. elegant erhobenen Armen u. bewegt fließendem Gewand als Handhabe, min. Kratzer, min. Altersssp., H/Lca. 27x57,5 cm		um 1910/20, Jugendstil, Zinn, tlw. gem. Kaiserzinn, 4 St., 1 gr. Henkelschale auf vier Füßchen, ovale Form m. gebuckelter Wandung, seilt. Henkel m. reliefierten Frauenköpfen, 1 kl. flaches Tablett, 1 Vase u. 1 Fußschale, umlaufend floraler Relieffdekor, tlw. verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 4 - 19 cm, Lmax. ca. 55 cm	
1919 WMF - Kerzenleuchter	140,00 €	1931 Zwei Teile	40,00 €
um 1925 - 1935, Art déco, WMF, Geislingen, gem. Bienenkorbpunze, Metall, versilbert, 2-flammig, runder flacher Stand, breiter Ringschaft, gebogene Arme m. aufgesetzten Tüllen, 1x Tellerrand verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 18 cm		um 1900/10, Jugendstil, 2 St., Jardiniere m. farblosem Glaseinsatz, vierfüßige ovale Metallmontierung m. reliefiertem Rosendekor u. seilt. angesetzten Henkeln, am Henkel Lötstelle; dazu 1 Sauchiere, Zinn, gem. Kaiserzinn, ovale, mehrfach geschwungene Form m. umlaufendem Rosenrelief, feine Kratzer, ber., Altersssp., Hca. 8- 12,5 cm, Lca. 22 - 36,5 cm	
1920 WMF - Kerzenleuchter	50,00 €	1932 Bilderrahmen - Jugendstil	45,00 €
ab 1935, Art déco, WMF, Geislingen, gem. Bienenkorb u. Straußenmarke I/O OX, Metall, versilbert, 1-flammig, runder konischer Stand m. stilisiertem geometrischem Relieffdekor, kegelförmiger Schaft, Tülle m. breitem Tropfrand, Rand min. verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 14,5 cm		Holz, geschnitzt, Rosendekor, geschwungene Form, dezent staffiert, verglast, mit großer kolorierter Kinderfotografie, Altersssp., H ges. 53,5 cm	
1921 WMF - Kerzenleuchter	200,00 €	1933 Erhard & Söhne - Schmuckschatulle	690,00 €
um 1900, WMF, Geislingen, gem. Straußenmarke I/O OX, Nr. 953, Metall, versilbert, 3-flammiger Kerzenleuchter, rechteckiger Hohlstand, übergehend in flachen hochgezogenen Schaft, durchbrochen gearbeitet, davon abgehend zwei kurze geschwungene Arme, Tülle m. blütenförmiger Tropfschale, umlaufend reicher Relieffdekor versch. Voluten, Girlanden u. vegetabilen Elementen, min. Kerben, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 41 cm		um 1910, Schwäbisch Gmünd, Jugendstil, Edelholz, rechteckig, zum Stand ausschwingend, gewölbter Deckel mit Griff und Scharnier, reiche Floralornamentik sowie umlaufende Zierborten und verschiedene Märchenszenarien als Messingeinlagen, an den Ecken reliefierte Messingbeschläge, Schloß ohne Schlüssel, innen mit rotem Samt ausgeschlagen, ein herausnehmbarer Fachboden, Lederhandhaben fehlen, us. Schild mit Händlerbezeichnung: I. Ostermayr, Nürnberg, Alters- u. Gebrauchssp., ca. 29 x 21 x 18 cm	
1922 WMF - Miniatur-Cachepot	110,00 €	1934 Kruzifix	90,00 €
us. Straußenmarke, Kupfer/ Messingstand, geschwungene Füße, mittig travers strebt, durchbrochener Dekor, Wandung mit Hammerschlagdekor, runder Korpus, getriebener Relieffdekor, eingezogene Lippe, min. Altersssp., Lippe leicht verbogen, best., H/D ca. 21/8cm		um 1900, Metall, silberfarben, geschwungener Sockel u. Kreuz mit floralen Jugendstilornamenten, Korpus berieben, H ges. ca. 36 cm	
1923 WMF - Paar Leuchter	120,00 €	1935 Lithografie - Jugendstil	20,00 €
am Stand punz., Straußenmarke, Zinn, auf schwarzem Holzsockel montiert, quadratischer Stand, Pfeilerschaft, mehrfach abgestuft, linearer u. floraler Relieffdekor, weit ausgezogener Tüllenrand, runde Tülle, Altersssp., ber., H ca. 27/22cm		freizügige Darstellung einer jungen Dame, Bruststück, kolorierte Lithografie, in ovalem schwarzen Rahmen, Wasserfleck, Altersssp., H ca. 19 cm	
1924 WMF - Sektkühler	120,00 €	1936 Schreibzeug	90,00 €
um 1930, Art déco, us. punz., Straußenmarke G, leicht verschlagen, Kupfer, Wandung außen Messing versilbert, zylindrische Form, leicht ausgezogene Lippe, runde, eingezogene Handhaben, Hammerschlagdekor, min. Delle am Stand, Altersssp., H/D ca. 21/22cm		um 1900/10, repräsentative große Schreibtischablage, rechteckige Ablage aus schwarz geädertem Marmor, 2 Tintenfässer, Messing, mit je 3 plastisch ausgeformten Elefantenköpfen, Stoßzähne fehlen teilweise, ohne Glaseinsätze, ein Fuss Ecke bestossen, Altersssp. min. best., L ca. 48,5cm, B ca. 29cm	
1925 WMF - Tafelaufsatz	190,00 €		
um 1930, Art déco, WMF, Geislingen, gem. Straußenmarke, I/O OX, Metall, versilbert, vierfüßiger gedrückter Kugelstand, runder Korpus m. vier kannelierten Säulen, tiefgemuldete Schale m. umlaufendem Buckelfries, innen vergoldet, passender farbloser Glaseinsatz m. sternförmigem Schliffdekor, auf dem unteren Stand umlaufender Schriftzug in Schwedisch: "Till Herman pa 60 arsdagen 19 7/7 27 av musikvaenner", Glas m. Spannungsrisse, Chips, Altersssp., Hca. 18,8 cm			

1937 Paar Tänzerinnen	1.280,00 €	1950 Jugendstil - Deckenlampe - Müller-Frères	290,00 €
um 1920/30, Art déco, 2 St., Chryselephantinefiguren, im Stil v. Joseph Lorenzl (Wien 1892-1950; Wiener Bildhauer u. Keramiker), Messing/Bronze/Elfenbein, polychrome Goldbemalung, auf getrepptem Sockel filigrane Tänzerinnen in zeitgenössischer expressiver Tanzhaltung, Elfenbein z.T. min. best. u. geklebt, 1x Hand fachgerecht ergänzt, Alterssp., Hca. 24,5 cm; m. aktueller Cites-Bescheinigung/ Gutachten von Rainer Bücking, Sachverständiger des deutschen Elfenbeinverbandes von 2022 liegt vor; Versand nur innerhalb der EU möglich.		Jugendstil, auf s. Wandung signiert, Muller-Freres, Frankreich um 1910-20, Müller-Frères Luneville, Milchglas, polychrome Pulvereinschmelzungen/Messing, schalenförmiger Korpus, Kordelaufhängung, Halterung in Form von plastischen Pinienzapfen, Deckenfassung rund, elektrifiziert, 1-flammig, Funktion nicht geprüft, Alterssp., D ca. 40cm	
1938 Skulptur	120,00 €	1951 Jugendstil - Deckenlampe - Jugendstil	130,00 €
um 1930, Jugendstil/Art déco, bez. 'M. Secondo 17', "Dame mit Schleierschwanzvogel" Gips, grün patiniert, vollplastische Darstellung einer sitzenden Dame m. Paradiesvogel auf der Schulter, auf Marmorplinthe montiert, best., Alterssp., H/B/Tca. 33x69x17,5 cm		um 1910, Deckenlampe, Frankreich, im Schirm bez., flachgewölbte Lampenschale als Träger für Leuchtmittel, satiniertes Glas mit lilafarbenen Einschmelzungen, gold gefasste Metallaufhängung, dreiflammig, elektrifiziert, funktionstüchtig, min. Chip am Rand, min. Kratzsp., D ca. 35 cm, H Aufhängung ca. 40 cm	
1939 Wilhelm Krieger - Turmfalke	280,00 €	1952 Hängeschränken	80,00 €
ab 1920, Jugendstil, Reiter, München nach Entwurf Wilhelm Krieger (1877 - 1945), Bronze, auf marmorisiertem Steinsockel, sich duckender und sitzender Turmfalke, am Stand sign., Bronze mit stark beschädigter Patina, Spannungsriss, Alterssp., Hca. 22 cm, Lit.: Martin H. Schmidt: Wilhelm Krieger - Tierbildhauer, Katalog der bekannten Werke, S. 92.		um 1900, Nußbaum, geschnitzt, hochrechteckiger Korpus, 1- türige Front, Schnitzereien im Flachrelief, stilisierter pflanzlicher und geometrischer Dekor, Monogramm MS, reiches Innenleben mit 4 Schubfächern, 2 Ablagefächern, durchbrochen gearbeiteter Abschluß mit Dreiecksgiebel, oberer Aufsatz abnehmbar, 1 Schlüssel, Alterssp., ca 71x45x23cm	
1940 Art déco - Armlehnstuhl	290,00 €	1953 Jugendstil - Blumenständer	50,00 €
us. gem.'Jacob & Josef Kohn Wien', Brandstempel u. Reste eines Klebetiketts, Bugholz, rötlich gebeizt, vs. konische Vierkantbeine, Messingmanschetten, rücks. geschwungene Rundstabbeine, gerade Zarge, Sitz,- Rücken- u. Seitenlehne gepolstert, türkis, halbrund geschwungene Rückenlehne und Sitz, wohnfertig rest., min. Alterssp., SH/GH ca. 45/74cm		Eiche, ausgestellte Vierkantbeine, 3 Ablagefächer, Kerbschnittdekor, stilisierter Vogeldekor, geschwungener Abschluß, Spannungsriss in der oberen Platte, Alterssp., ca. 127x31,5x31,5cm	
1941 Art déco - Deckenlampe	80,00 €	1954 Jugendstil - Buffet	1.200,00 €
Metall/Glas, stabförmige Aufhängung, grün-marmorierter Lampenschirm, 1-flammig, funktionstüchtig, ergänzt, wohnfertig rest., H ca. 84cm		um 1900 Eiche dunkel, 3- teilig, vorgezogenes Mittelteil, 2- türige Front, Innenleben 1 Ablagefach, darüber 2 Schubfächer, Seitenteile, je 1- türig, Innenleben mit je 2 Ablagefächern, darüber je 1 Schubfach, hoher Aufsatz, mittig 1 großes Nischenfach auf kl. Säulen, Rückseite mit reichem Kerbschnittdekor, florale und lineare Jugendstilmotive, seitlich je eine angedeutete Nische mit abschließendem Muschelornament, abschließendes, vorgezogenes Kranzgesims, Messinggriffe- und beschläge, das Buffet besteht aus 7 Einzelteilen, altrest., ca. 247x247x74cm BESICHTIGUNG NICHT VORORT, Abholung nur mit Terminvereinbarung, Regensburger Straße Nürnberg, Lieferung gegen Aufpreis	
1942 Art déco - Paar Wandlampen	80,00 €	1955 Jugendstil - Damenschreibtisch	2.500,00 €
Frankreich, Messing/Glas, in spitzer Tropfenform, strahlenförmige Halterung, Reliefdekor in Form von stilisierten Rosenblüten u. Obstdekor, Lampenschirme in Blütenform, mattiertes Glas, je 1-flammig, Alterssp., Montierungen fehlen, nicht elektrif., H ca. 33cm, T ca. 14cm		seitl. Stempelsignatur Majorelle, Louis Majorelle Nancy (1859-1926) Frankreich, um 1900, Nußbaum/Mahagoni/Nadelholz furniert, geschwungene Vierkantbeine, konvex geschwungene Tischfront, 3- schübig, vorkragende, profilierte Abschlußplatte, 3- teiliger Aufsatz, mittig 1 großes Nischenfach seitlich je 1 kl. Schubfach, darüber 1 Nischenfach, beidseitig je 2 Briefablagefächer, ornamentierte Messinggriffe- u. beschläge, rest., Alterssp., ca. 107x99x59cm	
1943 Art déco - Schlüsselkasten	80,00 €	1956 Jugendstil - Deckenlampe	240,00 €
Eiche/Messing, querrchteckiger Korpus, geschwungene Zare, Kerbschnittdekor, 1- türige Front mit Schiebetür, mittig Kissenfüllung, Volutedekor, Innenleben mit 7 Schlüsselhaken, weitvorkragendes, mehrfach profiliertes Kranzgesims, Alterssp., Spannungsriss, ca. 38x51x17cm		Messing/Glas, 4-flammig, stabförmiger Schaft, geschwungene Leuchterarme, stilisierter floraler Dekor, zapfenförmige Lampenschirme, strukturiertes Milchglas, elektrif., funktionstüchtig, min. Alterssp., H/D ca. 95/61 cm	
1944 Art déco - Stehlampe	50,00 €	1957 Jugendstil - Paar Nachtschränke	140,00 €
Nußbaum/Nadelholz furniert, oktogonaler Stand, mehrfach abgetreppt, stilisierte Lotosblüten, gerader, oktogonaler Schaft, Funktion nicht gepr., alte Elektrifizierung, Alterssp., H ca. 170cm		wohl Kirschbaum/Nadelholz/furniert, Marmor, vs. Kugelfüße, rs. Würfelfüße, Unterteil 1-türig, frontseitig verglast, Innenleben 1 Ablagefach, darüber 1 Schubfach, 1 weiße Marmorplatte, Kopfteil, 1-türig, frontseitig verglast, abgeschrägte Ecken, gerader Abschluß, Messinggriffe, wohnfertig rest., ergänzt, Alterssp., ca. 132x42x38cm	
1945 Art déco - Tischlampe	180,00 €	1958 Jugendstil - Paar Wandblaker	240,00 €
Nußbaum/Nußwurzel furniert/Milchglas, teilebonisiert, quadratischer, mehrfach abgestufter Stand, gerader Vierkantschaft, abgerundete Ecken, Messingmontierung, gebauchter, kreisförmiger Schirm, elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, Alterssp., H ca. 44,5cm		wohl deutsch, Messing beschichtet, linearer Pflanzendekor, mittig ovale Reserve, je 2-flammig, min. Alterssp., H je ca. 46cm	
1946 Art- déco - Tischlampe	30,00 €	1959 Jugendstil - Plafoniere	220,00 €
Metall, eloxiert, runder Fuß, konischer Schaft, glockenförmiger Schirm, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Alterssp., min. Dellen, H ca. 73cm		Holz, rötlich gebeizt/Messing, quadratische Wandplatte, Ecken mit winkelförmigen Messingbeschlägen, mehrfach profilierte Messingmontierung, runde, gewölbte Form mit Sternschliff, 1- flammig, elektrifiziert, funktionstüchtig, Alterssp., wohnfertig rest., ca. 20x44x44cm.	
1947 Art déco - Zeitungsständer	80,00 €	1960 Jugendstil - Wandkonsole	75,00 €
Nußbaum, rötlich gebeizt, Rollen, gerade Zarge, 1 Ablagefach, 2 Ablagefächer Messingstäbe, Rückseite und Seitenwangen durchbrochen gearbeitet, min. ber., Alterssp., ca. 73x44,5x30cm		Birke/Nadelholz furniert, Messingbeschläge, Seitenwände geschwungen, 1-türige Front, 3- stabförmig durchfenstert, Facettschliff, gerader Abschluß mit kleiner Galerie, wohnfertig restauriert, ca. 100x40,5x20cm	
1948 Art-déco - Tischlampe	70,00 €		
Holz/Messing, runder Fuß, zylinderförmiger Schaft, kelchförmiger Schirm, einflammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Schirm leicht verbeult, H ca. 35cm			
1949 Jugendstil - Deckenlampe	150,00 €		
Jugendstil, Frankreich, Milchglas/ Bronzemontierung, reliefierter Dekor, Niken, Frauenköpfe und Blattfriese, Bronzemontierung mit plastischen Schlangenköpfen, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht gepr., Alterssp., H/D ca. 103x45cm			

1961 Jugendstil- Damensekretär	550,00 €	1973 Jugendstil - Tischlampe	360,00 €
um 1915, Mahagoni, Vierkantbeine, Messingmanschetten, 3-seitige Messingverstreibungen, gerade, hohe Zarge, ausgeschnittene Seiten, Deckplatte mit Ausfahrmechanismus, reiches Innenleben, mit Leder- und Samtbezug mit Eingriffstaschen, 1 kl. Kalender, Teil fehlt, kleiner Brieffächeraufsatz, Messingbeschläge- und griffe, Altersssp., ber., ca. 76x92x57cm aufgeklappter Zustand, geschlossen B ca. 46,5cm		Rosenthal, grüne Stempelmarke, Kunstabteilung Stammwerk Selb und Kriegsmarke, 1914-1918. Modell-Nr.: K 214, Porzellanschale mit gemalter Clematisranke, Unterglasurbemalung, konischer, getreppter Milchglasschirm, wohnfertig rest., ergänzt, funktionstüchtig, H 52,5 cm	
1962 Pendant Jugendstil - Wandspiegel	180,00 €	1974 Wandlampe - Art déco	20,00 €
Nußbaum/Nadelholz furniert, rötlich gebeizt, polychromer Kranz- und Schleifendekor, segmentbogenförmiger Abschluß, Altersssp., Farbabrieb, ca. 54x64cm		um 1930, Messing, schmale Form, rechteckiges Wandschild, zylindrischer Leuchtkörper, weiß unterfangen, dimmbar, elektr., Fkt. ungepr., kleine Dellen, Kratz- u. Altersssp., L ca. 42cm	
1963 Jugendstil - Schirmständer	320,00 €	1975 Wandspiegel	40,00 €
um 1900, Jugendstil, Fa. Georg Hulbe, Hamburg, Georg Hulbe (27. September 1851 in Kiel - 16. November 1917 in Hamburg) war ein Leder-Kunsthandwerker zur Zeit des Historismus und des Jugendstil in Hamburg, ohne Meistermarke, Leder, geflochten, geprägt, gefärbt, Stockständer in zylindrischer Form, gewulsteter Rand mit Lederbändern, oben und unten umlaufend Libellen - und Blumenmotive, Mitte geflochten und mit rotem Leder hinterlegt, am Stand umlaufend Niete, Altersssp., Leder etwas fleckig, berieben, Riemen tlw. besch., leicht unrund, H 39,5 cm		Jugendstil, dat. 1904, helles Holz, polychrome Brandmalerei, Blatt- und Blütenmotive, rs. dat., mit Widmung, Altersssp., ca. 57x40,5cm	
1964 Stuhl - Jugendstil	240,00 €	1976 Wandspiegel	100,00 €
us. Reste Klebeetikett 'Jacob & Josef Kohn, Wien', Bugholz, Buche, rötlich gebeizt, geschwungene Beine, kreisförmige Verstreibung, runde Sitzfläche gepolstert, Rückenlehne mittig brettförmige Verstreibung, seitl. durchbrochen, geschwungener Abschluß, wohnfertig rest., min. Altersssp., SH/GH ca. 48x87cm, vgl. Sammlung F.C. Gundlach, Hamburg		Holz/grün gefasst, rechteckige Form, Innenleiste mit Jugendstilornamenten reliefiert, best., Farbabrieb, ca. 64x53cm	
1965 Stummer Diener	70,00 €	1977 Art déco - Kommoden-/Tischuhr	130,00 €
ungemarkt, Holz ebonisiert, Rollen, Vierkantstand, stabförmige Verstreibungen, Kugelbesatz, Altersssp., ca. 94x30cm		um 1930, Nußbaum/Nadelholz furniert, gerader Korpus, abgerundete Front, auf vorkragender Sockelplatte, annähernd rechteckig angeordnete, arabische Metallziffern, Schlüsselaufzug, Schlagwerk, Halb - und Ganzstunden, Schlüssel u. Pendel beiliegend, läuft an, Altersssp., Korrosionssp., Schlagwerk verstellt, H/B/T ca. 24x36x18cm	
1966 Stummer Diener	240,00 €	1978 Art déco - Kommodenuhr	250,00 €
us. Reste eines Klebeetiketts Thonet Wien, wohl 1930er Jahre, Buchenholz rötlich gebeizt und poliert, Zierteile aus Messing, auf Rädern montiertes Gestell mit Kleiderbügel, Hosenhalter, Ablage und ausziehbares Krawattenhalter, wohnfertig restauriert, ca. 114 x 43 x 32 cm.		um 1910, verschiedenfarbiger Marmor, Onyx, 3-teilig, blockhafter, gerader Korpus, rautenförmiges Zifferblatt, römische Ziffern, Glas mit Facettenschliff, Schlüsselaufzug, 4/4 Schlag, abgetreppter Abschluß, figürlicher Aufsatz "Frauenaktfigur mit Schwan", schwarz patinierter Metallfuß, 1Schlüssel, 1 Pendel, im Werk num. 4620, Altersssp., min. best., ca. 37x41x12cm, Beistellelemente ca. 16x10x7,5cm	
1967 Tischlampe	40,00 €	1979 Art déco - Tischuhr	180,00 €
Schmiedeeisen/Glas, flacher, trapezförmiger Stand, in Bändern u. Voluten geschwungener Schaft mit plastisch gearbeiteter Rosenblüte, kreisrunde Fassung, trichterförmiger Lampenschirm, Milchglas mit blauen, pulverisierten Einschmelzungen, 1-flammig, elektrif., Funktion geprüft, Altersssp., H ca. 38cm		um 1930, Art déco, Holz, funiert, rechteckiger Stand m. abgerundeten Ecken, querrechteckiges Uhrengehäuse, mittig Ziffernblatt m. arabischen Zahlen u. Zeigern in goldfarbenem Metall, Schlüsselaufzug, 1 Pendel, ohne Schlüsse, Fkt. ungeprüft, wohl funktionstüchtig, feine Risse, min. Altersssp., H/B/T ca. 28,5x47,5x16,5 cm	
1968 Tischlampe	140,00 €	1980 Art déco - Tischuhr	80,00 €
Messing/Glas, runder Fuß, stabförmiger Schaft, schwenkbarer Leuchterarm, runde Lampenfassung, kugelförmiger, Lampenschirm mit Besatz in Schuppenform, 1- flammig, funktionstüchtig, Altersssp. wohnfertig rest., H ca. 70cm		um 1930, Art déco, Holz, funiert, langer querrechteckiger Stand, mittig querrechteckiges Uhrengehäuse m. goldfarbener Metallrahmung, Ziffernblatt m. Strichindex aus silberfarbenem Metall u. goldfarbenen Zeigern, Fkt. nicht geprüft, wohl funktionstüchtig, Kanten min. best., min. Altersssp., H/B/T ca. 27,5x51,7x15 cm	
1969 Art déco - Tischlampe	30,00 €	1981 Regulator	550,00 €
Jugendstil, Metall, bronzefarben patiniert, Glasschirm, grauweiß marmoriert, Schirm ergänzt, 1-flammig, elektr., funktioniert, Altersssp., H ca. 29 cm		um 1930, Art déco, Seilzugregulator, Holz, hochrechteckiges dreiseitig verglastes Gehäuse m. geschwungenem Abschluss, part. durchbrochen gearbeitet, aufklappbare Tür m. fac. geschliffenem Glas, Messingfront m. floralen Applikationen, aufgesetzter Ziffernring mit arabischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, 1 Pendel m. Reliefdekor, 1 Kurbel, 2 Gewichte, Fkt. ungeprüft, Altersssp., H/B/T ca. 116x35x13,8 cm	
1970 Tischlampe	480,00 €	1982 Wanduhr	50,00 €
im Sockel sign. Auguste Moreau (1834- 1917), runde Marmorplinthe, skulpturaler Bronzefuß, goldfarben patiniert, Personifikation der Flora, blütenförmige Glasschirme, blau/gelber Überfang mit Pulvereinschmelzungen, elektrifiziert, 2- flammig, funktionst., Altersssp., H ca. 58cm		um 1910/20, Jugendstil, Holz, geschnitzt, hochrechteckiges Gehäuse m. aufklappbarer Tür, unten Glaseinsatz, oval geschliffener Dekor m. goldfarbener Akzentuierung, rundes Metallziffernblatt m. arabischen Zahlen, goldfarben gerahmt, Schlüsselaufzug, Uhrwerk bez. 'Harfen-Gong G.B. D.R.P.', 1 Schlüssel, 1 Pendel aus Metall, Fkt. ungeprüft, ber., alter Anobienbefall, Kratzer, Altersssp., H/B/T ca. 82x40,5x16 cm	
1971 Art déco - Tischlampe	120,00 €	1983 Olbrich, Joseph Maria - Es war einmal...	110,00 €
um 1920, Nußbaum/Nußwurzelholz furniert/Metallfuß, kupferfarben, oktogonaler Fuß, figuraler Lampenfuß, runde Plinthe, stilisierter Baumstamm davor eine Mädchenfigur mit erhobenen Armen und leicht entblößter Brust, elektrifiziert, 1- flammig, haubenförmiger Lampenschirm, weiß, gefälte, funktionstüchtig, min. Altersssp., H 49cm		Nachdruck - bez. Dem Andenken 'unseres Prinzeßchens' in Liebe gewidmet G.I.N.A. (d.i. Georgina Freiin von Rotzmann). Darmstadt. Mit 6 farb. Illustrationen und jede Textseite mit breiter Zierbordüre nach Joseph M(aria) Olbrich. 12 Bl. Der Text und die Bilder dieses im Kreis der Darmstädter Künstlerkolonie äußerst geschätzten Bilderbuchs beschreiben das von Olbrich 1902 erbaute und noch erhaltene Schauspielhaus für Prinzessin Elisabeth von Hessen im Park von Schloß Wolfsgaden. - Einband ,Vorsatz und Titelseite fehlen, lose in schöner Kassette, eine Seite mit Beschädigung	
1972 Tischlampe - Art déco	200,00 €		
WMF Ikora, am Schaft us signiert, sechseckiger Marmorfuß, sechseckiger verchromter Metallschaft mit Kunststoffschalter, halbkugelige gelber Glasschirm, zweiflammig, funktionstüchtig, Chips am Schirmrand, H ca 42 cm			

Porzellan

1984 Altrohlaier Porzellanfabriken AG - Mokka-service **40,00 €**

grüne MZ-Marke, sechs Gedecke m. Kern, z.T. m. Prägenr., z.T. ungemarkt, größtenteils schwarz m. Goldstaff. u. Blumendekor, m. Altersspuren, unpassende Deckel auf Kanne u. Zuckerdose, 1 UT nicht passend ersetzt, teilw. berieben, m. Altersspr Hmax. 18cm, Dca. 10,7cm

1985 Augarten Wien - Figur **90,00 €**

blaue Marke, vollplastische Figur "Höfisches Liebespaar mit Vogel im Käfig" auf flacher Plinthe, polychr. Bem. u. goldstaff., plastischer Floraldekor u. ein Finger besch., m. Altersssp., Hca. 14cm

1986 Bing & Groendahl - Zwei Figuren **50,00 €**

grüne Drei-Turm-Marke u. blaue B&G-Marke, Kopenhagen; Figur "Ole mit Dackel", Entw. v. Ingeborg Plockross-Irminger, Modellnr. 1747, m. Pinsel- u. Prägenr., polychrom bemalt, Glasurfehler im Gesäßbereich, Hca. 17,5cm; Figur "Lesendes Geschwisterpaar", Entw. v. Ingeborg Plockross-Irminger, Modellnr. 1567, m. Pinsel- u. Prägenr. "I.P.I.", Hca. 10cm.

1987 Delft - Drei Teile **90,00 €**

blaue Marke, 20. Jh., 2x Deckeldose u. 1x Henkelkanne, blaues Dekor m. niederl. Landschaftsdarstellung u. Floraldekor, Jugendstil-Form, tlw. in Camaieu-Malerei, m. Altersss., Hca, 26/20cm

1988 Ens - Figur **20,00 €**

blaue Marke, 1x Figur "Grünfinkenpaar" auf Geäst, Weißporzellan u. polychr. bem., ber. u. m. Altersssp., Hca7,5cm; dazu: Steingut, Cortendorf, 1x Figur "Eisvogel" auf ovaler Plinthe, natural. polychr. Bem., Modellnr. "2432", m. Craquelé, Hca. 12cm

1989 Fasold & Stauch - Figur **30,00 €**

grüne Marke, Figur "Laufender Tiger", auf ovaler Plinthe, Modellnr. "16328", natural., polychr. bem., ber. u. m. Brandflecken, m. Altersssp., Hca. 12cm

1990 Felda Rhön - Speiseservice **80,00 €**

grüne Marke, f. 8 Pers., Weißporzellan m. Goldrand, m. Pinselnr., m. Altersssp. u. ber., 8x Speiseteller, 1x m. Chip, tlw. min. best., Dca. 25cm; 8x Suppenteller, 1x m. Chip, Dca. 25cm; 8x Beilagenteller, 1x m. Chip am Fußring, Dca. 19cm; 1x Tellersauciere, Lca. 23,5cm; 2x runde Deckelterrinen, 1x m. Spannungsriss im Deckel, Dca. 22/26,5cm; 1x längsovale Platte, Lca. 39,5cm; 1y quadratische Schale, Dca. 21,5cm

1991 Felda-Rhön - Kaffeeservice **30,00 €**

grüne Marke, für 6 Pers., Weißporzellan m. reichem, polychr. Floraldekor u. Goldstaff.; 1x Teekanne, Hca. 17,5cm; 1x Kaffeekanne, Hca. 28cm; 1x Milchännchen. Hca. 14cm; 1x Zuckerdose m. Henkel, Hca. 13cm; 5x Tasse m. 6x UT, Tassen teilw. m. Brandflecken, 1x m. Chip am Rand. Hca. 5,8cm, Dca. 14cm; 6x Gebäcksteller, Dca. 19cm, insgesamt ber. u. m. Altersssp., teilw. m. Glasurfehlern

1992 Flügel Selb - Drei Teile **20,00 €**

grüne Marke, fantasievolles, polychr. Dekor m. plastisch ausgeformten Schmetterlingen, m. Goldstaff.; 1x Kanne, besch., Hca. 23,5cm; 1x Mokkatasse m. UT, besch., H/Dca. 3,5/11,5cm; 1x vollplastische Figur "Ziehharmonika spielender Putto, auf Schnecke reitend", polychr. u. goldstaff., m. Brandriss, Hca. 9cm

1993 Fürstenberg - Service **120,00 €**

blaue Marke, Feston-Dekor in Grünstaff., Kaffeekern m. Kanne, Milchännchen u. Zuckerdose, Hca. 22,5 / 9cm; 13x Kaffetasse, Hca. 6cm; 6x Teetasse m. UT, Hca. 5cm, Dca. 13cm; 4x Mokkatasse, Hca. 5,5cm; 14x Gebäcksteller, Dca. 18cm; 2x Platte, Lca. 28 / 32,5cm; 11x Speiseteller, Dca. 24,5cm; 5x Suppenteller, Dca. 21,5 / 23,5cm; 6x Henkelsuppenschale m. UT, H/Dca. 5/17,5cm; 16x Beilagenschälchen, Dca. 13,5cm; z.T. m. min. Altersssp.

1994 Gebr. Schoenau, Swaine & Co. - Deckeldose **20,00 €**

grüne Marke, 1x gedrungene, runde Deckeldose auf vier Füßen, Dekor im Art Déco-Stil, polychr. u. goldstaff., m. Pinselnr., m. Altersssp., ber., Hca. 13,5cm

1995 Goebel - Drei Figuren **20,00 €**

Porzellan / Keramik, blaue Marke, 1x Figur "Forelle", natural., polychr gefasste Darstellung, Modellnr. "CS 210", Hca. 14cm; 1x Figur "Spielende Robben", natural., polychr. gefasste Darstellung, Modellnr. "3682409", Hca. 9,5cm; 1x Figur "Mantarochen", natural., polychr. gefasste Darstellung, Modellnr. "3682515", m. 1 Schleifstrich, Schwanz besch., us m. Craquelé, Hca. 16cm

1996 Goebel - Komponisten **30,00 €**

drei Büsten aus Biskuitporzellan, auf Holzplinthe, "Richard Wagner", "Ludwig van Beethoven", "Wolfgang Amadeus Mozart", Entw. von. Gregor Bochmann, rs Sign., Hca. 22cm

1997 Goebel - Zwei Figuren **30,00 €**

blaue Marke, 1x vollplastische Figur "Spielende Dackel", natural. polychr. Bem., Modellnr. "30090", m. Altersssp., Hca, 10cm; 1x vollplastische Figur "Fasan" auf Plinthe, natural. polychr. Bem., Biskuitporzellan, Modellnr. "CV 120", m. Altersssp., Hca. 13,5cm

1998 Goebel - Zwei Figuren **20,00 €**

blaue Marke, 1x Figur "Mauersegler" im Flug (Vogel des Jahres 2003), Modellnr. "3844125", Biskuitporzellan, natural., polychr. Darstellung, Hca. 25cm; 1x Figur "Kiebitz" auf Eiern brütend (Vogel des Jahres 1996), Modellnr. "3829818", Biskuitporzellan, natural., polychr. Darstellung, min. ber., Hca. 17,5cm

1999 Heinrich & Co. - Figur **120,00 €**

grüne Marke, Selb Bavaria, 1x Figur "Täuberich", auf hoch-ovaler Plinthe, Weißporzellan m. Goldstaff., ber. u. m. Brandrissen am Schwanzgefieder, Hca. 37cm

2000 Heinrich & Co. - Service u.a. **30,00 €**

grüne Marke, Selb Bavaria, Heinrich, Echt Kobalt, f. 6 Pers., chinesis Floraldekor, blau staff., Teekern m. Kanne, Milchännchen u. Zuckerdose H/Dca. 10/6,5/12cm, 6x Teetasse m. UT, 1x Tasse m. Chip, H/Dca. 4,5/16cm; 6x Gebäcksteller, 1x Teller us best., Dca. 20cm; dazu: Rosenthal, grüne Marke, 1x kl. Vase, figuraler Dekor, polychr. u. goldstaff., Entw. Björn Wiinblad (1918 - 2006), in OK. Hca. 10cm; dazu: Steingut, Kanne, polychr. staff., m. Altersssp., Hca. 18cm

2001 Heinrich Winterling - Mokka-service **20,00 €**

grüne Marke, f. 6 Pers., Dekor "Röschen", polychr. u. goldstaff., Mokkakern m. Kanne, Milchännchen u. Zuckerdose, tlw. ber., H/Dca. 19,5/9/11,5cm; 6x Mokkatasse m. UT, 2x Tasse m. Chip, tlw. ber., H/Dca. 4,5/11,5cm

2002 Histo - Modell **20,00 €**

Frauenkirche, Biskuitporzellan auf höluerner Plinthe, us m. Plaketten "Frauenkirche. Das Wahrzeichen von Dresden, zerstört während des Krieges 1945. Beginn des Wiederaufbaus im Jahr 1993" / "Modell-Nr. 0000197", m. Zertifikat, m. Altersssp., Spitze besch., Hca. 20cm

2003 Hummel - Weihnachtsschmuck **90,00 €**

Sammlung im Präsentationskoffer, limitiert, 24 St., Porzellan, Sternanhänger, mit gedruckten Hummelmotiven, Goldrand, inklusive Besitzurkunde, Werbebriefen u. Büchlein, sehr gut erhalten, Anhänger D ca. 8,5 cm, Schatulle ca. 34 x 26,5 x 7 cm

2004 Hutschenreuther - Damenporträt **50,00 €**

Hutschenreuther, Pressmarke, Porzellanbild, Umdruckdamenpoträt, m. Prägemark u. Pinselmarke 685, m. Goldrand ber.; Hca. 24 cm, Bca. 16,5 cm

2005 Hutschenreuther - Drei Figuren **20,00 €**

grüne Löwenmarke, 1x Figur "Stehendes Rehkitz", natural. polychr. Bem., min. ber. u. m. 1 Schleifstrich, 14cm; 1x Figur "Dackel auf Hinterfüßen", natural. polychr. Bem., m. 1 Schleifstrich, Hca. 12,5cm; 1x Figur "Hase m. Möhre", natural. polychr. Bem., m. 1 Schleifstrich, Hca. 10,5cm

2006 Hutschenreuther - Drei Figuren **50,00 €**

versch. Marken, 1x Figur "Mädchen m. Schmetterling", goldene Marke, Weißporzellan m. Goldstaff., Entw. wohl Hans Achtziger (1918 - 2003), Hca. 17cm; 1x Figur "Kavalier", blaue Marke, natural. Darstellung auf Rocailleplinthe, polychr. u. goldstaff., m. 1 Schleifstrich, Hca. 10,5cm; 1x Figur "Flöte spielender Jüngling auf Kugel", grüne Marke, Kunstabteilung, US-Zone, chinesis Darstellung, Weißporzellan m. partiell polychr. Staff., Entw. v. Karl Tutter (1883 - 1969), m. 1 Schleifstrich, Hca. 9cm

2007 Hutschenreuther - Figur	50,00 €	2021 Hutschenreuther - Figur	80,00 €
grüne Löwenmarke, Kunstabteilung, Stilisierter Reiher, Entw. Hans Achtziger, Biskuitporzellan, 1 Schleifstrich, besch. am Fuß, Hca. 47cm		grüne Löwenmarke, 1x Figur "Papageno", natural., vollplastische Darstellung auf quadr. Plinthe, polychr. Bem., Entw. 1960 v. Gunther Granget (1932 - 2010), us Sign., m. 1 Schleifstrich, Hca. 26cm	
2008 Hutschenreuther - Figur	70,00 €	2022 Hutschenreuther - Figur	50,00 €
grüne Löwenmarke, 1x vollplastische Figur eines Rehbocks auf ovaler Plinthe, Entw. Karl Tutter (1883 - 1969), natural., polychr. bem., min. rest., Hca. 13,5cm; dazu: blaue Unterglaurmarke, 1x vollplastische Figur eines Jagdhundes auf ovaler Plinthe, natural., polychr. bem., hertsellungsbedingte Fehlstellen, Hca. 10cm		grüne Löwenmarke, 1x Figur "Mutter m. Kind", vollplastische, dynamische Darstellung, Weißporzellan m. partiell polychr. Bem., Entw. v. Karl Tutter (1883 - 1969), Hca. 20,5cm	
2009 Hutschenreuther - Figur	20,00 €	2023 Hutschenreuther - Figur	180,00 €
grüne Löwenmarke, Kunstabteilung, 1x Figur "Don Quichote", auf ovaler Plinthe, Entw. v. Carl Werner (1895 - 1990), natural., polychr. bem., Lanze gebr., Hca. 18cm		grüne Löwenmarke, Kunstabteilung, 1x vollplastische Figur "Falknerin m. Windhund", polychr. bem., Entw. v. Hans Achtziger (1918 - 2003), us Sign., m. 1 Schleifstrich, rs, plastischer Floraldekor kaum sichtbar best., m. Altersssp., Hca. 29,5cm	
2010 Hutschenreuther - Figur	80,00 €	2024 Hutschenreuther - Figur	50,00 €
grüne Löwenmarke, Kunstabteilung, 1x Figur "In Freiheit", galoppierendes Schimmelpaar auf ovaler Grasplithe, Entw. v. Max Daniel Hermann Fritz (1873-1948), natural. polychr. Bem., m. min. Brandriss an Verbindung, Hca. 28,5cm		grüne Löwenmarke, 1x vollplastische Figur "Ballerina", polychr. bem. u. goldstaff., Entw. v. Gunther Granget (1932 - 2010), us Sign., m. 1 Schleifstrich, min. ber., Rockspitze rest., Hca. 19,5cm	
2011 Hutschenreuther - Figur	30,00 €	2025 Hutschenreuther - Figur	40,00 €
grüne Marke, JHR Germany, 1x Figur "Schimmelfohlen", natural., polychr. Darstellung, Entw. wohl v. Karl Tutter (1883 - 1969), m. Altersssp., Hca. 21,5cm		goldene Löwenmarke, 1x Figur "Tanzender Damenakt" auf polygonaler Plinthe, vollplastische Darstellung, Biskuitporzellan m. natural., polychr. Bem., m. Goldstaff., m. Altersssp., Hca. 22,5cm	
2012 Hutschenreuther - Figur	80,00 €	2026 Hutschenreuther - Figur	40,00 €
grüne Löwenmarke, Kunstabteilung Selb, 1x Figur "Grünspecht" auf Geäst m. Blattbesatz sitzend, natural., polychr. Darstellung, Entw. wohl um 1970 v. Gunther Granget (1932 - 2010), Flügelspitze m. Chip., Hca. 25,5cm		grüne Löwenmarke, 1x Figur "Sonnenkind", auf runder, flacher Plinthe, vollplastische Darstellung, Biskuitporzellan m. natural., polychr. Bem., m. Goldstaff., Entw. wohl 1933 v. Karl Tutter (1883-1969), us sign., Goldrand min. matt, Hca. 21cm	
2013 Hutschenreuther - Figur	20,00 €	2027 Hutschenreuther - Figur	180,00 €
grüne Löwenmarke, Kunstabteilung, 1x vollplastische Figur "Kugelspielerin" auf runder Plinthe, Weißporzellan m. Goldstaff., Entw. wohl v. Karl Tutter (1883 - 1969), Hand besch., Hca. 25,5cm; dazu: Schaubachkunst, grüne Marke, 1x figuraler, zweiflammiger Kerzenleuchter, Weißporzellan m. Goldstaff., m. Altersssp., Aufsätze us gekl., Hca. 17,5cm		grüne Löwenmarke, Abteilung für Kunst, 1x vollplastische Figur "Sitzender Bär", natural. polychr. Bem., m. 1 Schleifstrich, Hca. 24cm	
2 Figuren, Hutschenreuther, Kugelspielerin, Tutter, 1 Finger fehlt, 1 Kerzenleuchter Schaubach., Putti		2028 Hutschenreuther - Figur	30,00 €
2014 Hutschenreuther - Figur	90,00 €	grüne Löwenmarke, Kunstabteilung US Zone, 1x Figur "Tänzerin", auf runder Plinthe, m. Pinselsig., Entw. v. Karl Tutter (1883 - 1969), natural., polchr. Bem., rechter Daumen fehlt, m. Altersssp., Hca. 28cm	
grüne Löwenmarke, Kunstabteilung, 1x Figur "Mephisto", Entw. v. Karl Tutter (1883 - 1969), us Sign., natural. polychr. Darstellung auf runder Plinthe, Hca. 18,5cm		2029 Hutschenreuther - Figur	30,00 €
2015 Hutschenreuther - Figur	90,00 €	grüne Löwenmarke, 1x Figur "Gespielen", vollplastische, dynamische Darstellung, Weißporzellan m. Goldstaff., Entw. Karl Tutter (1883 - 1969), us. Sign., rechte Hand besch., Hca. 20,5cm; ungem., 1x Figur "Dame m. Windhund", vollplastische Darstellung auf längsovaler Plinthe, Masse, Hca. 22cm	
goldene Löwenmarke, 1x Figur "Mephisto", Entw. v. Karl Tutter (1883 - 1969), us Sign., natural. polychr. Darstellung auf flacher Plinthe, m. Goldstaff., ber. u. Ärmel m. Chip, Hca. 24,5cm		2030 Hutschenreuther - Figur	70,00 €
2016 Hutschenreuther - Figur	50,00 €	grüne Löwenmarke, 1x Figur "Dackel", vollplastische Darstellung, natural., polychr. Bem., Hca. 8,5cm	
grüne Löwenmarke, Kunstabteilung, 1x vollplastische Figur "Elefant", natural. polychr. Bem., Entw. wohl v. Karl Tutter (1883 - 1969), Hca. 21,5cm		2031 Hutschenreuther - Kaffeeservice	100,00 €
2017 Hutschenreuther - Figur	40,00 €	grüne Löwenmarke, f. 8 Pers., Dekor "Weinlaub", geschwungene Form, polychr. bemalt, 1x Kaffeekanne m. Rosenknauf am Deckel, Hca. 23,5cm; 1x Milchkännchen, Hca. 10cm; 1x Zuckerdose m. Rosenknauf am Deckel, Dca- 8,5cm; 8x Tasse, Hca. 6,5cm; 8x UT, Dca. 14cm; 8x Gebäckeller, 1x min. ber., Dca. 19cm, 6x kl. Tellerchen, Dca. 10,5cm; 1x runde Kuchenplatte m. Henkel, Dca. 26,5cm; 1x ovale Platte, Lca. 25,5cm; 1x rechteckige Schale, Lca. 13,5cm; 1x runde Schale, Dca. 19cm; 1x Blattschale m. Henkel, Lca. 17,5cm; 1x bauchige Vase, Hca. 12,5cm; 1x Trichtervase, Hca. 10cm	
grüne Löwenmarke, 1x Figur "Junge auf bockigem Esel" auf ovaler Plinthe, dynamische, vollplastische Darstellung, partiell polychr. bem., Entw. v. Karl Tutter (1883 - 1969), us u. os Sign., m. 1 Schleifstrich, Hca. 20cm		2032 Hutschenreuther - Kaffeeservice	60,00 €
2018 Hutschenreuther - Figur	60,00 €	blaue Löwenmarke, f. 12 Pers., blaues Zwiebelmusterdekor, m. Prägenr.; Kaffeekern m. 1x Kaffeekanne, 23,5cm; 1x Milchkännchen, Hca. 10cm; 1x Zuckerdöschen, Dca. 8,5cm; 12x Kaffeetasche m. UT, H/Dca. 6,5/14cm; 11x Gebäckeller, Dca. 19,5cm	
grüne Löwenmarke, 1x vollplastische Figur "Tänzerin" auf ovaler Plinthe, polychr. Bem. m. Goldstaff., Entw. v. Carl Werner (1895 - 1980), Hca. 22cm		2033 Hutschenreuther - Konvolut	20,00 €
2019 Hutschenreuther - Figur	120,00 €	grüne Löwenmarke, Abteilung für Kunst, vier Teile, Entw. Karl Tutter (1883-1969), 1x Schale m. Plinthe innen, Floraldekor, m. Goldstaff., Dca. 22,5cm; 2x Putto auf Goldkugel balancierend, m. Goldstaff., 1x Arm gebr. u. gekl., 1x Flügel gebr. u. beiliegend, jew. Finger an einer Hand besch., Hca. 20cm; 1x erhöhte Schale m. kleiner Bacchus-Figur auf mittiger Plinthe, m. Goldstaff., ber. u. m. Altersssp., Kopf gebr. u. gekl., Dca. 28,5cm	
goldene Löwenmarke, 1x vollplastische Figur "Flamenco-Tanzpaar" auf ovaler Plinthe, dezent polychr. bem. u. goldstaff., Modellnr. "8130", Entw. v. Carl Werner (1895 - 1980), os Sign., Hca. 28cm			
2020 Hutschenreuther - Figur	150,00 €		
grüne Löwenmarke, US-Zone, 1x Figur "Schlittschuhläuferpaar", vollplastische, dynamische Darstellung auf längsovalen Rocailenplinthe, Weißporzellan m. partiell polychr. Bem., Dame m. Brandriss, Hca. 18cm			

2034 Hutschenreuther - Mokkatassen m. UT	20,00 €	2043 Hutschenreuther / Rosenthal - Zwei Figuren	70,00 €
schwarze Löwenmarke, 5x Mokkatasse m. UT, aus der Serie "Tierkreiszeichen / Signs of the Zodiac / Signes du Zodiaque", hier: Jungfrau / 2x Wassermann / Schütze / Zwillinge, polychr. u. goldstaff., Entw. v. Ole Winther, m. Alterssp., H/Dca. 6/11,5cm		grüne Marke; Hutschenreuther, Löwenmarke, Kunstabteilung, 1x vollplastische Figur eines Reiher, aufs Wasser aufsetzend, Entw. Hans Achtziger (1918 - 2003), natural., polychr. bem., m. Alterssp., Hca. 14,5cm; Rosenthal, handgemalt, 1x vollplastische Figur eines schwimmenden Skalars (Zierfisch), Entw. Fritz Heidenreich (1895 - 1966), Bauchflosse gebr., natural., polychr. bem., Hca. 21,5cm	
2035 Hutschenreuther - Restservice	20,00 €	2044 Hutschenreuther / Rosenthal - Zwei Figuren	45,00 €
1914-1934, Hutschenreuther Hohenberg Bayern, rote Marke u. m. Pressmarke, 5x Teegedeck, Dekor m. dezentem Floralrelief am Rand, m. Pinselnr., teilw. m. Prägenr., Weißporzellan m. Goldstaff., 5x Gebäcksteller, Goldrand min. ber., 1x m. Brandfleck am Boden, 2x Stand m. Chip, Dca. 19,2cm; 5x Teetasse, 1x m. Chips u. best., ber., Hca. 5cm; 5x UT, teilw. min. best., ber., Dca. 14,5cm; Mitterteich Bavaria, Kaffeekern u. 6 Tassen m. UT, dezent floraler Dekor, Form m. abgestufter Wandung, Art déco, Weißporzellan m. Goldstaff., Kaffeekanne, ber. m. Brandfleck am Henkel, Hca. 24,5cm; Milchkännchen, min. ber., Hca. 10,5cm; Zuckerdose, min. ber., Dca. 9,5cm; 6x Kaffeetasse, teilw. min. Brandfehler an Henkel; ber., Hca. 5,5cm; 6x UT, ber., 1x m. Brandfleck am Boden, Dca. 14cm;		grüne Marken, Hutschenreuther, Löwenmarke, Kunstabteilung, 1x vollplastische Figur eines schwimmenden Schwans, Entw. Hans Achtziger (1918 - 2003), natural., polychr. bem., herstellungsbed. Fehler am Hals, Hca. 9,5cm; Rosenthal, handgemalt, 1x vollplastische Figur eines flatternden Meisenpaars auf einem Ast m. Beeren, Modellnr. "1030", Entw. Hugo Meisel (1887-1966), natural., polychr. bem., min. ber., herstellungsbed. Glasurfehler, m. Alterssp., Hca. 16,6cm	
2036 Hutschenreuther - Speiseservice	120,00 €	2045 Hutschenreuther / Wagner & Apel - Zwei Figuren	20,00 €
grüne Löwenmarke, für 8 Pers., Dekor "Arabella", Form "Maria Theresia", 8x Henkelsuppenschälchen m. UT, Hca. 5,3 cm, Dca. 16 cm; 3x tiefe Teller, Dca. 23,5 cm; 12x flache Teller, 1x besch., Dca. 25 cm; 10x Beilagenschalen, 1x us. Haarriss, Dca. 14 cm; 1x runde Butterdose, Hca. 10 cm; 1x Tellersauciere, Lca. 21,5 cm; 3x quadratische Schüsseln, Dca. 18,5 - 21 cm; 1x ovale Schale, Lca. 33 cm; 2x ovale Platten, Lca. 30 - 35 cm; 3x ovale Deckelterrine m. Henkel, Lca. 22 - 27,5 cm		grünen Löwenmarke, 1x vollplastische Figur "Eisvogel" auf Plinthe, natural. polychr. Bem., Modellnr. "8172", Entw. v. Hans Achtziger (1918 - 2003), m. 1 Schleifstrich, ber., Schnabel rest., Hca. 15cm; dazu: Wagner & Apel, 1x vollplastische Figur "Eisvogel" auf runder Plinthe, natural. polychr. Bem., Modellnr. "2626", m. herstellungsbed. Materialfehler, Hca. 11cm	
2037 Hutschenreuther - Tee/Kaffee-Service	80,00 €	2046 Hutschenreuther u.a. - Acht Mokkatassen m. UT	20,00 €
grüne Löwenmarke, für 6 Pers., Dekor "Arabella", Form "Maria Theresia", 1x Kaffeekanne, Hca. 23 cm; 1x Teekanne, Hca. 14,5 cm; 1x Milchkännchen, Hca. 9,5 cm; 6x Teetassen m. UT, 1x Brandfehler am Stand; Hca. 5,5 cm, Dca. 14 cm; 10x Kaffeetassen, 4x besch. am Rand, 2x Spannungsriß, Hca. 6,5 cm; 7x Mokkatassen m. UT, Hca. 5 cm, Dca. 11,5 cm; 8x Gebäcksteller, Dca. 19 cm; 2x Eierbecherschalen, Dca. 12,5 cm; 1x Stövchen, Hca 9,8 cm; 1x Tortenplatte, Dca. 33 cm; 1x lange Kuchenplatte, Lca. 32,5 cm; Salz- u. Pfefferstreuer, Hca. 6 cm; 3x Eierbecher, Hca. 7 cm; 1x Deckel, Dca. 9,5 cm; dazu: Seltmann Weiden, 6x Eierbecherschalen, Weißporzellan, Dca. 12,5 cm; insgesamt min. ber., min. Alterssp.		grüne Löwenmarke, 3x Mokkatasse m. UT, versch. Formen u. Dekore, Weißporzellan, tlw. m. Goldstaff., tlw. m. Pinselnr., 1x Tasse min. berst., H/Dca. 6/11,5cm; Rosenthal, grüne Marke, classic rose collection, Weißporzellan m. Goldstaff., 1x Mokkatasse m. UT, min. ber., H/Dca. 5,5/13cm; dazu: versch. Marken, Weißporzellan, tlw. m. Goldstaff, H/Dca. 6/11,5cm	
2038 Hutschenreuther - Zwei Figuren	50,00 €	2047 Hutschenreuther u.a. - Acht Teile	20,00 €
grüne Löwenmarke, 2x Figur "Siamkatze", natural. polychr. Darstellung, Entw. v. Gunther Granget (1932 - 2010), jew. m. 1 Schleifstrich u. jew. m. Brandriß, Ohren d. gr. Katze besch., Hca. 12,5 / 20cm		grüne Löwenmarke, m. Pinselnr., Elfenbeinfarb. Porzellan m. Goldstaff., Kaffeekern m. 1x Kanne, m. Alterssp., Hca. 26cm; 1x Milchkännchen, min. ber., Hca. 13cm; 1x Zuckerdose m. Henkel, min. ber., Hca. 14,5cm; 1x Fußschale, ber., Dca. 31cm; 1x Teller, Weißporzellan m. reichem Goldrelief auf Fahne, min. ber., Dca. 27cm; dazu: Krautheim, grüne Marke, 3x Teller, versch. Dekor u. Formen, tlw. polychr. staff., m. Goldstaff., m. Pinselnr., Dca. 27cm	
2039 Hutschenreuther - Zwei Figuren	30,00 €	2048 Hutschenreuther u.a. - Sammelgedecke u.a.	20,00 €
grüne Löwenmarke, 1x Figur "Enterich" schnatternd auf runder Plinthe, Entw. v. Gunther Granget (1932 - 2010), Biskuitporzellan, natural., polychr. Darstellung, Hca. 14,5cm; 1x Figur "Küken", Biskuitporzellan, natural., polychr. Darstellung, Hca. 9,5cm		grüne Löwenmarke, 3x Sammelgedeck (Tee), versch. Formen u. Dekore, m. reicher Goldstaff., ber. u. m. Alterssp., 1x Tasse m. Chip, H/Dca. 6/16,20,5cm; 1x Sammelgedeck (Mokka), polychr. Dekor m. reicher Goldstaff., min. ber., H/Dca. 4,5/12/16,5cm; dazu: versch. Marken (Hutschenreuther, Rosenthal, Limoges u.a.), 6x Mokkatasse m. UT, versch. Formen u. Dekore, polychr. u. goldstaff., ber. u. m. Alterssp.,H/Dca. 5,5/12cm	
2040 Hutschenreuther - Zwei Schalen	20,00 €	2049 Kaestner Saxonia - Gedeck	30,00 €
grüne Löwenmarke, 1x gr., runde Schale auf Fuß, abstrakter Golddekor auf Weißporzellan, m. Pinselnr., m. Alterssp., Dca. 31cm; 1x gr., runde Schale auf Fuß, polychr. Floraldekor m. Insekt (Schmetterling) u. Goldrand, Entw. v. Ole Winther (1929), m. 1 Schleifstrich, ber. u. m. Alterssp., Dca. 31cm		Kaestner Saxonia, grüne Marke, 1x Gedeck u. Mokkatasse m. UT, Entw. wohl Arthur Hennig, gold- u. polychr. staff., m. Pinsel- u. Prägenr.; dazu: Lucifer, rote Marke, handb., 6x Dessertschälchen u. 1x Gebäcksteller, m. Pinselnr.; min. ber., m. Alterssp., 1x m. Spannungsriß; D ca. 10 - 21 cm, H ca. 3,3 - 7 cm	
2041 Hutschenreuther - Zwei Teile	70,00 €	2050 Kaiser - Vogel	20,00 €
grüne Löwenmarke, 1x Figur "Sonnenkind" auf runder, flacher Plinthe, Entw. v. Karl Tutter (1883 - 1969), us Sign., natural., polychr. Bem. m. Goldstaff., min. ber., Hca. 22cm; dazu: 1x passige Blumensteckschale, Weißporzellan, Entw. v. Karl Tutter (1883 - 1969), us Sign., Dca. 18,5cm		blaue Marke, 1x Figur "Eisvogel", Entw. Giuseppe Tagliariol, Modellnr. 639, Biskuitporzellan, naturnah polychr. bem., auf hölzerner Plinthe, Schnabel u. Flügel us besch., Grashalm gebr. u. gekl., Hca. 12,7cm; dazu: Figur "Reiher", Plastik aus Kunststoff-Masse, polychr. gefasst, Hca. 47cm	
2042 Hutschenreuther / Rosenthal - Konvolut Vasen	30,00 €		
5x Vase u. 2x Teller, versch. Marken, Dekore u. Formen; 1x Vase, Hutschenreuther, grüne Löwenmarke, reliefiertes Biskuitporzellan, Entw. v. Hans Achtziger (1918 - 2003), m. Alterssp., Hca. 20cm; 3x Vase, Rosenthal, grüne Marke, jew. relief., 1x Form "Romanze" m. Goldstaff., Entw. v. Björn Wiinblad (1918 - 2006) u. 2x Biskuitporzellan, davon 1x m. 1 Schleifstrich, jew. m. Alterssp., Hca. 11,5/18,5/21,5cm; 1x Vase, Thomas, grüne Marke, Weißporzellan m. relief. Floraldekor, m. Alterssp., Hca. 10cm; dazu: 2x Sammelsteller, Rosenthal, goldene Marke, aus der Serie "Aladin und die Wunderlampe", Nr. XI / XII; Entw. v. Björn Wiinblad (1918 - 2006), polychr. u. goldstaff., jew. m. 1 Schleifstrich, m. Alterssp., Dca. 16,5cm			

2051 Kaiser u.a. - Drei Figuren	40,00 €	2060 KPM - Konvolut	60,00 €
3 Stk., AK Kaiser, blaue Marke, 1x vollplastische Figur eines aufbäumenden Pferdes auf ovaler Plinthe, Entw. wohl v. Bochmann, Modellnr. "424", Biskuitporzellan, linke Hinterhand m. Haarriss u. Spannungsriss, Mähne besch., Hca. 19,5cm; Wien Augarten, blaue u. rote Marke, 1x vollplastische Figur "Levade ohne Reiter", auf ovaler Plinthe, Modellnr. "1550", m. Schriftzug, polychr. u. goldstaff., Zügel besch., herstellungsbed. Glasurf Fehler im Gesäßbereich, rechtes Ohr besch., Hca. 21,5cm; Unterweißbach, blaue Marke, 1x vollplastische Figur "Levade mit Reiter", auf rechteckiger Plinthe, Modellnr. "9736", Ritzmarke "AB", m. Schriftzug, polychr. u. goldstaff., m. Chip am rechten Ohr, Hca. 25,5cm		blaue Zeptermarke, drei Teile, 1x Hexenbecher, Dekor "Walpurgisnacht aus Goethes Faust I", Biskuitporzellan m. Relief, Entwurf v. Gerhard Gollwitzer, 1937, Hca. 8,8cm, m. einem Brandfleck innen; 1x Zigarettenthaler, Weißporzellan, reliefierte Inschrift "valetae curae in fumo" u. Buisquitmedaillon m. reliefiertem Gesicht, Hca. 5,8cm, m. einem Brandfleck außen; 1x runde Schale, Form "Arkadia", Rand aus Weißporzellan, Spiegel als Biskuitmedaillon m. reliefierten, leicht bekleideten Figuren, Dca. 13,3cm; dazu: durchbrochene, polygonale Korbschale, Nymphenburg, grüne, bekrönte Rautenschild-Stempelmarke m. "A", Rautenschildprägung u. Prägenr., Weißporzellan, Dmax. 15cm	
2052 KPM - Deckeltasse	70,00 €	2061 KPM - Mokkaservice	150,00 €
blaue Zeptermarke, Weißporzellan, m. Goldrand u. goldstaff., Tasse m. grünem Reichsapfel, Dekor "goldener, umwindender Ouroboros", m. zwei Schlangenhelme; Deckel, m. Pinselnr.; UT, m. Prägenr., m. abgeriebenem Reichsapfel, m. Brandfleck; Hca. 15 cm		für 6 Personen, blaue Zepter- und rote Reichsapfelmarke, elegante Rocailleform mit Blütenknäufen, Formentwurf Friedrich Elias Meyer (1723 Erfurt - 1785 Berlin), feines Streifenrelief mit Blattdekor, Blumen- und Insektendekor, Goldrand, polychrom/goldstaffiert, min. Alterssp., bestehend aus: 1 x Mokkaanne, Blütenknopf min. best., H ca. 20 cm, 6 x Mokkatasse, H ca. 5,5 cm, 6 x UT, D ca. 11,5 cm, 1x Milchännchen, H ca. 11,5 cm, 1 x Zuckerdose, H ca. 11,5 cm	
2053 KPM - Duft-Potpourri	80,00 €	2062 KPM - Tasse m. UT	50,00 €
blaue Zeptermarke, 1x Potpourri / Duftlampe, Miniatur-Deckelterrinen auf vier geschwungenen Füßen, Weißporzellan, Deckelknopf gebr., m. Alterssp., Hca. 14,5cm		blaue Zeptermarke, 1820 - 1830, 1x Biedermeiertasse m. UT, Tassendekor m. polychr. Porträt d. Martin Luthers in Goldrahmung, UT-Dekor m. Spruch im Spiegel "Ein feste Burg ist unser Gott.", m. Goldrand u. Goldfond innen; m. Alterssp. u. ber., UT us best. Tasse m. Chip u. Henkelseite d. Tasse wohl m. Brandschaden, H/Dca. 9/14cm	
2054 KPM - Figur	150,00 €	2063 KPM - Tee- und Deckeldose	90,00 €
Zeptermarke m. blauem Reichsapfel, 1x Figur "Auerhahn", auf ovaler, durchbrochener Plinthe, m. Pinsel- u. Prägenr., Entw. v. Wilhelm Karl Robra (1876 - 1945), natural. polychr. bem., m. Alterssp., Hca. 13cm		blaue Zeptermarke, 1x runde Deckeldose, Weißporzellan m. dezentem Relief, Dca. 10,5cm; 1x Teedose, Weißporzellan m. dezentem Floralrelief, m. 1 Schleifstrich, Hca. 15,5cm	
2055 KPM - Figurenpaar	50,00 €	2064 KPM - Vase	80,00 €
blaue Zeptermarke, Figur "Zwei balgende Bärenjungen", Entw. wohl Johannes Henke, Weißporzellan, Hca. 12,5cm		blaue Zeptermarke, grüner Reichsapfel, 1x Vase m. Widderköpfen, Weißporzellan m. Goldstaff., m. Pinselnr., Hca. 18cm	
2056 KPM - Jubiläumstasse m. UT	180,00 €	2065 KPM - Vier Teile	40,00 €
blaue Zeptermarke, roter Reichsapfel, 1x Tasse auf Füßen m. UT, polychr. Dekor m. Beethoven in Medaillon, flankiert v. ehrenden Engeln, m. reicher Goldstaff., m. Pinsel- u. Prägenr., eine von insgesamt 300 ausgeführten Exemplaren anlässlich des 100. Todestags von Ludwig van Beethoven (1770 - 1827), UT os m. Beschriftung "1827 - 1927" u. us m. Beschriftung "von 300 Stücken Nr. 37", m. Alterssp., H/Dca. 10,2/18,3cm		blaue Zeptermarke, 1x Henkelbecher m. Profil-Kartusche, Weißporzellan u. Biskuitporzellan, Hca. 8,5cm; 1x Figurales, zweifaches Gewürzschälchen auf Rocaille-Plinthe, Weißporzellan m. Reliefierung, Gewand des Jünglings rs gebr. u. gekl., Hca. 12,5cm; 2x vollplastische Figur "Vogel auf Ast", Weißporzellan, 1x Schwanzfedern gebr. u. gekl., Hca. 10/12cm	
2057 KPM - Kaffeeservice	120,00 €	2066 KPM - Vier Teile	220,00 €
blaue Zeptermarke, roter Reichsapfel, polychr. Streublümchendekor m. Insekten, m. Goldrand, Form "Neuosier", m. relief. Fahne u. Wandung, m. Pinselnr., 1x Milchännchen u. Zuckerdose, plastischer Rosenknopf besch., Hca. 10,5 / 10cm; 8x Tasse m UT, 1x Tassenhenkel besch., H/Dca. 7 / 14cm; 8x Gebäcksteller, Dca. 20cm; z.T. min. ber.		KPM, blaue Zeptermarke, roter Reichsapfel, 1x Teller m. polychr. Floraldekor u. Goldrand, m. Relief, m. Pinsel- u. Prägenr., min. ber. u. m. Alterssp., Dca. 27,5cm; KPM, Ritz-Zeptermarke, 1x runde Plakette "Mozart", Profil-Relief, Biskuitporzellan, Entw. wohl 1788 v. Leonhard Posch (1750 - 1831), Dca. 8cm; KPM, blaue Zeptermarke, schwarzer Reichsapfel, 1x Teller "Das Berliner Reichstagsgebäude" in OK, polychr. Darstellung m. Goldrand u. relief. Fahne, Dca. 19,5cm; Krister, KPM, 1x Kännchen m. Goldstaff., ber. u. m. Brandflecken am Deckel, Hca. 13,5cm	
KPM Service Neuosier, Streublumen Milch u. Zucker, 8 Personen, versch. Tassen, tlw. besch.		2067 KPM - Zwei Teller	30,00 €
2058 KPM - Kaffeeservice	590,00 €	blaue Zeptermarke, roter Reichsapfel, 1x polygoner Teller m. durchbrochener Fahne, polychr. Floraldekor m. Goldstaff., m. Prägenr., Dca. 27cm; 1x runder Teller m. polychr. Floraldekor, m. Prägenr., m. 1 Schleifstrich, Dca. 22cm	
blaue Zeptermarke, roter Reichsapfel, f. 12 Pers., Dekor "Neuzierart", Entw. 1764 v. Friedrich Elias Meyer (1723 - 1785) für König Friedrich II. (1712 - 1786), vergoldetes Rocaille-Dekor am Rand u. zur Mitte Blattdekor (friderizianischer Rokoko), dazwischen polychr. Floraldekor u. Goldstaff., m. Pinsel- u. Prägenr., tlw. min. ber.; Kaffeekern m. 1x Kaffeekanne, Hca. 24,5cm; 1x Teekanne, Hca. 17,5cm; 1x Milchännchen, Hca. 11cm; 1x Zucherdöschen. Dca. 8,5cm; 12x Kaffeetasse m. UT, H/Dca. 5,2/13,5cm; 12x Gebäcksteller, 1x Goldrand best., Dca. 19cm; 1x ovale Anrichteplatte m. Henkeln, Lca. 44cm		2068 KPM - Zwei Vasen	50,00 €
2059 KPM - Kaminuhrset 'Seger'	800,00 €	blaue Zeptermarke, 2x Vase, Weißporzellan, Hca. 15/16,5cm	
blaue Zeptermarke, Ende 19. Jh., Hermann August Seger (1839-1893) f. KPM, Berlin, 3-tlg. Kaminuhrset m. dreiflammigen Kerzenleuchter, Porzellan/Messing/Bronze, kobaltblau u. ockerfarben glasiert, hochformatiges Uhrengehäuse m. reich reliefiertem Ornamentdekor im Rokostil, geschwungener Sockel m. zwei seitlichen salomonischen Säulen, Bekrönung m. vollplastischen Henkelvasen, verglastes Porzellanzifferblatt m. blau staff. römischen Ziffern, Schlüsselaufzug, 1/2-Stunden-Schlag auf Glocke, Werk "Lenzkirch A.U.G."; 3-flammige Kerzenleuchter im selben Dekor, 1 Pendel, ohne Schlüssel, nztl. Tropfschalen, Fkt. ungeprüft, min. ber., Alterssp., Hca. 37 - 46 cm		2069 Limoges - Fußschale	20,00 €
		goldene Marke, peint a la main, 1x runde, tiefe Henkel-Fußschale, wohl um 1930, polychr. Floraldekor m. Goldstaff. u. ornamentaler Metallmontierung im Empire-Stil, m. Alterssp. u. min. ber., Dca. 23,5cm	
		2070 Limoges - Konvolut	40,00 €
		schwarze Marke, Frankreich, 20. Jh., Dekor "Vendanges", polychr. Bem. auf weißem u. schwarzem Grund, Entw. v. Patrick Frey, m. Alterssp. u. tlw. min. ber., 1x Milchännchen, Hca. 10cm; 1x Zuckerdöschen, Hca. 9cm; 4x Tass m. UT, 1x UT m. Spannungsrissen, H/Dca. 5,5/14,5cm; 6x Gebäcksteller, 1x m. Chip, Dca. 18,5cm; 5x Teller, 1x m. Chip, Dca. 22/25/30cm; 2x Schale, 1x us m. min. Glasurf Fehler, Dca. 18cm; dazu: Hermes Porcelaine (Limoges), grüne Marke, Dekor "Toucans", m. polychr. Bem., 1x Teller, 27,5cm; 1x Mokkatasse m. 2x UT, tlw. min. ber., H/Dca. 6/13,5cm	

2071 Limoges - Teller	50,00 €	2085 Meissen - Deckeldose	40,00 €
graue Marke, 4x Teller, Dekor "Cactus", Ausf. "Daum", Entw. v. Joseph Hilton McConnico (1943 - 2018), grüne Bem. u. Goldstaff., m. min. Altersssp., Dca. 22 / 26cm; dazu: Mitterteich Bavaria, 1x Prunkteller, polychr. Floraldekor u. reiche Goldstaff., Fahne dezent relief., m. min. Altersssp., Dca. 31,5cm		blaue Knaufschwerter, 1x ovale Deckeldose, Weißporzellan m. plastischer Knaufrose, m. Prägenr., m. 4 Schleifstrichen, min. herstellugsbed. Fehler, Dca. 10cm	
2072 Lladro - Figur	30,00 €	2086 Meissen - Deckelterrine	150,00 €
blaue Marke, 1x vollplastische Figur "Schulweg" auf ovaler Plinthe, natural. polychr. Bem., Modellnr. "2242", Hca. 27cm;		blaue Schwertermarke, 1x große, ovale Deckelterrine, Dekor "Zwiebelmuster", m. Präge- u. Pinselnr., Dca. 25,5cm	
2073 Lladro - Figur	20,00 €	2087 Meissen - Deckelvase	40,00 €
blaue Marke, Utopia, 1x Figur "Harlekin", Modellnr. "8219", Biskuitporzellan m. polychr. Bem., m. Altersssp., Hca. 18cm		blaue Schwertermarke, Deckelvase, Dekor "Indisch Purpur", m. Pinsel- u. Prägenr., goldstaff. u. m. Goldrand, m. 2 Schleifstrichen, m. Haarriss u. min. Brandfleck, Hca. 25cm	
2074 Lladro - Figur	30,00 €	2088 Meissen - Drei Gedecke	150,00 €
Nao Made in Spain, schwarze Marke, Sitzendes Mädchen m. Korb putzt ihren Fuß, polychr. bem. in Pastelltönen, Hca. 20cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Rose", m. Prägenr., polychr. bem. u. m. Goldrand, 3x Tasse m. Schwanenhalschenkel, 2x Knaufschwerter u. jew. m. 2 Schleifstrichen, 1x m. Brandflecken u. Haarriss, Hca. 8cm; 3x UT, 2x m. 2 Schleifstrichen, Dca. 15cm; 3x Gebäcksteller, jew. m. 2 Schleifstrichen, Dca. 17,5cm; teilw. min. ber. u. Goldrand angeraut, m. Altersssp.	
2075 Lladro - Krippe	350,00 €	2089 Meissen - Drei Teile	90,00 €
blaue Marke, Daisa 1987, 11 Stk., vollplastische Figurengruppe "Krippe", in OK, braunes Biskuitporzellan polychr. bem., Heilige Familie m. 1x Jesus, Hca. 6cm; 1x Maria, Hca. 18,5cm; Josef, Hca. 23cm; Heilige drei Könige m. 1x Caspar, Geschenk gebr., Teil beiliegend, Hca. 24cm; Melchior, Hca. 24cm; Balthasar, Hca. 32,5cm; 1x Mädchen m. Schaf, kl. Finger besch., Hca. 13,5cm; 1x Hirte m. zwei Schafen, Hca. 22cm; 1x Esel, Bein besch. u. gekl., Hca. 12,5cm; 1x Ochse, Hca. 8cm; 1x Kamel, Hca. 15,5cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Mingdrache", 2x Trichtervase, rot bem. u. goldstaff., 2 Schleifstriche, ber., Hca. 13,7 - 24,5cm; 1x runde Schale, rot bem., m. Brandfehlern u. Haarriss; Dca. 24,5cm	
2076 Lladro - Zwei Figuren	20,00 €	2090 Meissen - Drei Teile	60,00 €
blaue Marke, 1x vollplastische Figur "Stehender Putto m. Vogel", natural. polychr. Bem., Modellnr. "2215", m. Altersssp., Hca. 22cm; 1x vollplastische Figur "Kniender Putto m. Schnecke", natural. polychr. Bem., Modellnr. "2214", m. Altersssp., Flügel besch., Hca.		blaue Schwertermarke, 1x zylindrische Vase, m. Floraldekor, polychr. u. m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägenr., Hca. 16cm; 1x Tasse m. UT, m. Streublümchendekor, polychr. u. reich goldstaff., m. Pinsel- u. Prägenr., UT us best., H/Dca. 5,5/15cm; 1x Kugelvase, m. Floraldekor, polychr. staff. u. m. Goldrand, m. Prägenr., m. 4 Schleifstrichen, Hca. 10cm	
2077 Lladro - Zwei Figuren	30,00 €	2091 Meissen - Drei Teile	45,00 €
blaue Marke, 2x vollplastische Figur "Putto m. Buch", natural. polychr. Bem., Modellnr. "2284" / "2285", Hca. 9 / 14,5cm;		blaue Schwertermarke, 1x kl. Vase, Knaufschwerter, chinesisches Figuren- u. Floraldekor m. Insekten, polychr. u. goldstaff., m. Pinsel- u. Prägenr., m. Altersssp., Hca. 9cm; 1x Vase, Floraldekor, polychr. u. goldstaff., m. Pinsel- u. Prägenr., Hca. 11cm; 1x kl. ovale Deckeldose, chinesisches Insekten- u. Floraldekor, polychr. u. goldstaff., m. Prägenr., m. 4 Schleifstrichen, m. Altersssp., Dca. 7cm	
2078 Lladro - Zwei Figuren	30,00 €	2092 Meissen - Drei Teile	120,00 €
blaue Marke, 1x vollplastische Figur "Wanderjunge m. Hund" auf ovaler Plinthe, natural. polychr. Bem., Hca. 17,5cm; 1x vollplastische Figur "Kniendes Eskimomädchen", natural. polychr. Bem., Hca. 19cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Purpur", m. Pinsel- u. Prägenr., 2x Vase m. bauchigem Korpus, 1x m. zwei Schleifstrichen, Hca. 18,5cm; 1x einflämmiger Kerzenleuchter, m. Altersssp., Hca. 14,5cm	
2079 Lomonossov - Service	180,00 €	2093 Meissen - Eierbecher	20,00 €
St. Petersburg, hand decorated Russia, z.T. blaue Marke, Dekor "Kobaltnetz", polychr. u. goldstaff., Entw. v. Serafina Jakowlewa; Teekern m. Kanne, Milchkännchen u. Zuckerdose, Hca. 18 / 8 / 11,5cm; 9x Gebäcksteller, Dca. 18cm; 4x Teetasse m. 5x UT, H/Dca. 6 / 15cm; 4x Kaffeetasse m. 2x UT, H/Dca. 9,5 / 16cm; 3x runde Schale, Dca. 17 / 22cm; z.T. m. min. Altersssp. u. ber.		blaue Schwertermarke, 2x Eierbecher auf Fuß m. Schalenablage, Dekor "Indisch Purpur", Form "Neuer Ausschnitt", m. Pinsel- u. Prägenr., goldstaff. u. m. Goldrand, Hca. 8cm	
2080 Meissen - Amphorenvase	140,00 €	2094 Meissen - Figur	380,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Romantisches Paar", teilw., grüne Camaieu-Malerei, m. Prägenr., polychrom u. goldstaff., 4 Schleifstriche, m. Brandfleck an Öffnung, Hca. 22cm		blaue Knaufschwerter, Figur "Amoretten am Schleifstein", Modellnr. "E 26", m. Pinsel- u. Prägenr., polychr. u. goldstaff., mehrfach besch., 1 Teil (Flamme) beil., Hca. 20cm	
2081 Meissen - Anbiertplatte	120,00 €	2095 Meissen - Figur	290,00 €
blaue Schwertermarke, 1x quadratische Anbiertplatte, m. Rocaille-Fahne, blau staff., m. 2 Schleifstrichen, min. ber. u. besch., Dca. 42cm		blaue Schwertermarke, Figur "Flötist der Affenkapelle", Entw. (1753/1765) wohl von Johann Joachim Kändler (1706-1775) und Peter Reinicke; mehrfach besch., ber. u. rest., m. Altersssp., Hca. 13,5cm	
2082 Meissen - Ansichtsbecher	140,00 €	2096 Meissen - Figur	240,00 €
blaue Schwertermarke, 1x Becher in OK, Dekor "Albrechtsburg - Edition 1998 / 1999", Modellnr. "55465", m. Pinsel- u. Prägenr., Kartusche in goldener Arabeske-Rahmung m. Vedute der Albrechtsburg in schwarzer Camaieu-Malerei, polychr. Floraldekor m. Insekten u. reliefiertem Akantusfries, m. Goldstaff., Hca. 9,5cm		blaue Knaufschwertermarke, 1x Figur "Violinist aus der Galanten Kapelle", Entw. wohl 1755-1760 von Johann Joachim Kändler (1706 -1775) und Friedrich Elias Meyer (1723-1785); m. Pinsel- u. Prägenr., polychr. bem. u. m. Goldstaff., naturnahe Darstellung der Figur im Rokokokostüm auf Rocaillesockel, m. Brandfehlern, Hand rest., m. Altersssp., Hca. 13,5cm	
2083 Meissen - Böttgersteinzeug Figur	150,00 €	2097 Meissen - Figur	260,00 €
unterseitige Pressmarke Kreuzschwerter und Böttgersteinzeug, Modell-Nr. P271, Entwurf Erich Oehme (1889 Berthelsdorf - 1970 Meißen), naturalistisch gestalteter Elefant mit erhobenem Rüssel, unglasiert, Riss in einem Stoßzahn, min. Riss in einem Ohr, H ca. 17,5 cm		blaue Schwertermarke, 20. Jh., 1x Figur "Barfüßige Traubenpflückerin", m. Pinsel- u. Prägenr., polychr. bem. u. goldstaff., naturnahe Darstellung der Figur auf Rocaillesockel; Hca. 14cm	
2084 Meissen - Büste	580,00 €	2098 Meissen - Figur	260,00 €
blaue Knaufschwertermarke, Kinderbüste des "Louis Charles de Bourbon (1751 - 61)", Entw. wohl von Johann Joachim Kaendler (1706-1775), m. Pinselnr., polychr. bem. u. m. Goldstaff., naturnahe Darstellung auf Rocailleplinthe, rs min. u. vs rest., Hca. 16cm		blaue Schwertermarke, 1x Figur "Liegender, weißer Mops", m. Pinselnr. u. Ritzmarke, Modellnr. 78628, Entw. wohl von Johann Joachim Kaendler, polychr., naturnahe Bem., Lca. 8,5cm	

2099 Meissen - Figur	20,00 €	2108 Meissen - Kaffeeservice	260,00 €
geritzte Schwertermarke, Figur "Fohlen, grasend", Modellnr. "A1237", Böttgersteinzeug, m. Ritznr., ein Ohr besch. u. Schweif besch. (Teil beil.), m. Alterssp., Hca. 15cm		blaue Schwertermarke, tlw. Knaufschwerter, f. 6 Pers., polychr. Streublümchendekor m. Goldrand, Form "Neuer Ausschnitt", m. Pinsel- u. Prägenr., tlw. ber. u. m. Alterssp.; Kern m. 1x Kaffeekanne, Hca. 23,5cm; 1x Milchkännchen, Hca. 11cm; 1x Zuckerdöschen, Deckel besch., Dca. 7,5cm; 7x Tasse m. 8x UT (versch. Formen), tlw. Fußring besch., H/Dca. 6/12,5-14,5cm; 6x Gebäckeller, 3x m. jew. 4 Schleifstrichen, Dca. 18cm	
2100 Meissen - Figur	190,00 €	2109 Meissen - Kaffeeservice	450,00 €
blaue Schwertermarke, 1x Figur "Gärtnerkind mit Blumenkind", Modellnr. "60339", m. Pinselnr., polychr. u. goldstaff., Hca. 14,5cm		blaue Schwertermarke, tlw. Knaufschwerter, f. 6 Personen, Dekor "Indisch Purpur" m. Goldstaff., Form "Neuer Ausschnitt", m. Pinsel- u. Prägenr., tlw. min. ber., Kaffeekern m. 1x Kanne, plastischer Rosenknauf m. Chips, Hca. 24,5cm; 1x Milchkännchen, Hca. 13cm; 1x rundes Zuckerdöschen, plastischer Rosenknauf m. Chip, Dca. 7cm; 6x Tasse m. UT, 1x Tasse m. Chip u. Henkel gebr., 1x UT m. Chip, H/Dca. 6,3/14cm; 6x Gebäckeller, Dca. 17,5cm	
2101 Meissen - Figur	190,00 €	2110 Meissen - Kerzenleuchter	2.200,00 €
blaue Schwertermarke, 1x Figur "Losverkäufer", Modellnr. "60236", m. Pinselnr., polychr. u. goldstaff., m. min. Glasurfehler, Hca. 15,5cm		blaue Schwertermarke, 1x einflammiger Kerzenleuchter, limitierte Edition, Modellnr. "79316", m. Pinsel- u. Prägenr., Figurenleuchter mit Amoretten, m. Floraldekor u. -relief, m. naturalistischer Bemalung u. Goldstaffage, Hca. 29,5cm	
2102 Meissen - Figur	450,00 €	2111 Meissen - Kerzenleuchter	80,00 €
blaue Schwertermarke, 1x Figur "Dame mit Muff", Modellnr. "73338", m. Pinsel- u. Prägenr., polychr. u. goldstaff., Hca. 20cm		blaue Schwertermarke, 1x einflammiger Kerzenleuchter, Dekor "Zwiebelmuster", m. Ritznr., blau staff., 3 Schleifstriche, Hca. 17cm	
2103 Meissen - Figur	2.000,00 €	2112 Meissen - Konvolut	150,00 €
Schwertermarke, Ritzmarke, 1x vollplastische Figur "Schwebender Gottvater / Schöpfer" auf hochgezogener Plinthe, Böttgersteinzeug, Entw. 1922 v. Ernst Barlach (1870 - 1938), m. Sign., Modellnr. "85034", (Abgebildet in "Epochen der Kunst" von Kammerloh, Band IV Sammlung Otto Kammerloh, Erlangen.), als Vorlage diente der Holzschnitt "Der erste Tag" als erstes Blatt der Folge "Die Wandlung Gottes" v. 1919 / 1921; hier schwebt Gottvater in undefiniertem Raum und schafft mit Strahlen aussendenden Händen den ersten Tag (Objektnr. "309.1948.1" im Museum of Modern Art, New York); Hca. 53cm		blaue Schwertermarke, m. Pinsel- u. Prägenr., Dekor "Blaues Zwiebelmuster" 1x durchbrochene Korbschale, blaue Knaufschwerter, Lca. 22,8 cm, m. Spannungsriss, m. Altersspuren; 1x Trichtervase, Hca. 9,5 cm; 1x Vase m. gebauchtem Korpus u. eingezogenem Hals, Hca. 10,5 cm; 1x flache Schale, Lca. 18 cm, drei Schleifstriche; 1x runde Schale, Dca. 14,2 cm, Brandfehler im Stand, drei Schleifstriche; 1x Tasse m. UT, Hca. 5,3 cm, Dca. 10,8 cm, Brandfehler im Stand d. UT, jeweils m. drei Schleifstrichen	
2104 Meissen - Figur	20,00 €	2113 Meissen - Konvolut	50,00 €
blaue Schwertermarke, 1945-1947, Figur "Sternzeichen Skorpion", Entw. Heinrich Thein (1888-1969), Modell-Nr. R.267, m. Prägenr., Weißporzellan, m. Sign., stark besch., Arm gekl., Attribut fehlt, m. min. Brandflecken, Hca. 12,2cm; dazu: Rosenthal, grüne Marke, 1x sitzender Putto m. Glocke, Biskuitporzellan, Hca. 6,5cm; blaue Marke, 1x stehender Putto m. Floralgirlande, Hca. 15cm; 1x pinkelnder Jüngling, Weißporzellan, m. Brandfehler, Hca. 15,5cm; ohne Marke. 1x steigende Mäwe, naturnah bem., Hca. 6,3cm		blaue Schwertermarke, 1x Trichtervase, 1924-1934, m. polychr. Floraldekor u. Goldrand, m. Pinsel. u. Prägenr., Hca. 13,5cm; 1x Teller, m. Feston-Relief u. polychr. Floraldekor, m. Goldrand, m. Pinse- u. Prägenr., Dca. 21,5cm; 4x Teller, m. blauem Floraldekor in Camaieu-Malerei, m. Goldstaff., m. Pinsel- u. Prägenr., Dca. 18cm; dazu: KPM, roter Reichsapfel, 1x Durchbruchteller m. Floraldekor u. Goldrand, Dca. 20cm; dazu: Fürstenberg, 4x Tasse m. 3x UT, m. polychr. Floraldekor u. Goldrand, ber. u. 1x m. Schleifstrichen, Hmax. 5,5cm, Dmax. 14,5cm; dazu: Limoges, 1x Tasse m. UT, m. polychr. Floraldekor u. Goldstaff., ber., UT m. Spannungsriss, Hca. 6,3cm, Dca. 13cm; insgesamt m. Alterssp.	
2105 Meissen - Galante Kapelle	6.300,00 €	2114 Meissen - Konvolut	40,00 €
blaue Schwertermarke, mit 16 Figuren u. Notenständer die komplette Serie, Entw. wohl 1755–1760 von Johann Joachim Kändler (1706 -1775) und Friedrich Elias Meyer (1723-1785); m. Pinsel- u. Prägenr., polychr. handbemalt u. goldstaffiert, detaillierte Darstellung aller Figuren in Rokokokostümen auf Rocaillesockel; 1x Dirigent, Hca. 15,5cm, hierzu der Notenständer, gebr. u. gekl., Hca. 9cm; 1x Sänger, Hand gebr. u. gekl., Hca. 13,5cm; 4x Sängerin, Hca. 14cm; 2x Violinist, 1x Wirbel gebr., Hca. 13cm; 1x Cellist, Hca. 12cm; 1x Fagottspieler, Hca. 13,5cm; 1x Querflötenspieler, Hca. 14cm; 1x Flötist, Hca. 14cm; 1x Trompeter, Sternrad des Sporn gebr. u. Trompetenband gebr. u. gekl., Hca. 14cm; 1x Lautenspieler, Hca. 14,5cm; 1x Drehleierspieler, Wirbel gebr., Hca. 12cm; 1x Harfenistin, Hca. 14,5cm; Die reizvoll gestalteten Solisten handhaben ihre beigegebenen Instrumente m. Grazie u. verweisen auf das musikfreudige 18. Jahrhundert. Inspiration hierfür fanden Meissens Künstler sicher in der damals schon berühmten Dresdner Oper. Der Dirigent wurde nach einem Gemälde (1734) von Anton Raphael Mengs (1728 - 1779) des Opersängers Domenico Annibale (1700/05 - 1779) geschaffen. (Lit.: Bergmann Model Numbers Series-Animals, S. 25–30, Kat. Nr. 3057–3072.)		blaue Schwertermarke, teilw. m. Pinsel- u. Prägenr.; 2x kl. Teller, Marke 1774 - 1814, davon 1x m. reliefierter Fahne, Dekor "Indisch Purpur", ber. u. m. Alterssp., 1x best., Dca. 12,5 / 13,5cm; 1x Tasse m. UT, Dekor "Indisch Purpur", min. ber., Tasse m. Spannungsriss u. min. Glasurfehlern, UT m. Brandfehler, Hca. 4,5cm, Dca. 13cm; 1x Kaffeegedeck, Form "Neuer Ausschnitt", Blumenbuket m. Anemone u. Streublümchen als Dekor, purpur bem., m. Goldrand, Teller an Goldrand punktuell geraut, Hca. 6,5cm, Dca. 14,2 / 18,5cm	
2106 Meissen - Henkelvase	70,00 €	2115 Meissen - Konvolut Kaffee	90,00 €
blaue Schwertermarke, Floraldekor, Kelchkrauterform, m. Pinsel- u. Prägenr., Modellnr. "535", Weißporzellan, polychr. bem., m. min. Glasurfehler, Montierung des Fußes gelockert, Hca. 19cm		blaue Schwertermarke, m. Pinsel- u. Prägenr., Dekor "Indisch Purpur", Form "Neuer Ausschnitt", goldstaff., 4x Tasse m. UT, min. ber., m. min. Alterssp., 1x UT best., 1x Tasse m. rauem Goldrand, 2x Tasse m. jew. 2 Schleifstrichen u. 4x UT m. jew. 2 Schleifstrichen, Hca. 6,6cm; Dca. 13,6cm; 2x Teller, davon 1x m. 2 Schleifstrichen, m. Alterssp., Dca. 18,3cm	
2107 Meissen - Kaffeeservice	680,00 €	2116 Meissen - Konvolut Mokka	80,00 €
blaue Schwertermarke, f. 7 Pers., Dekor "Indisch Bunt", m. Goldrand, goldstaff., polychrom bemalt, teilw. m. Pinselnr. u. Prägenr., 1x Kaffeekanne, Goldrand min. ber., 1x Milchkännchen, Goldrand min. ber., Henkel m. Chip, 1x Zuckerdose, min. Farbabrieb am Deckel, 7x Kuchenteller, Goldrand, teilw. min. ber. u. best., 7x Kaffeetassen, Goldrand teilw. min. ber., 7x Untertasse, Goldrand teilw. min. ber., 1x UT-Boden m. Chip, 1x UT-Rand stark besch., KK H ca. 23,5 cm, MK H max ca. 12 cm, ZD D ca. 10 cm, KT D ca. 18,3 cm, KT H ca. 6,6 cm, UT D max. ca. 15 cm		blaue Schwertermarke, m. Pinsel- u. Prägenr., Dekor "Indisch Purpur", Form "Neuer Ausschnitt", goldstaff., 1x Tasse m. UT, Hca. 5cm, Dca. 11cm; 1x Milchkännchen, Knaufschwerter, m. kaum sichtbarem Brandriss im Henkel, Hca. 11cm; 1x Kanne, 2 Schleifstriche, Hca. 16,7cm; dazu: Kaiser, 1x runde Deckeldose, "Petersburg", Dekor "Indisch Purpur", goldstaff., Dca. 8cm	

2117 Meissen - Konvolut Plaketten	20,00 €	2132 Meissen - Sieben Teile	150,00 €
sechs Teile, 4x Reliefplakette, "Frauenkirche Dresden" in OK, "Semperoper Dresden", "Bachhaus Eisenach", "Martin Luther Ehrung 1983", Biskuitporzellan, Dca. 5-6,5cm; 1x Reliefplakette, "Hochstift Meissen", Böttgersteinzeug, Dca. 7,5cm; KPM, Zepetermarke, 1x Relief-Schrifttafel, "Friedrich der Große", Biskuitporzellan, H/Bca. 17,5/9cm		blaue Knaufschwerter, Rosendekor in purpur Camaieu-Malerei m. Goldrand, Form m. relief. Fahne, m. Prägnur., m. Alterssp. u. min. ber., 4x tiefe Teller, Dca. 24cm; 1x Beilagenteller, us m. Brandfleck, Dca. 19,5cm; 1x ovale Platte, Lca. 32,5cm; 1x Tellersauciere, Lca. 27cm	
2118 Meissen - Mokkakanne	170,00 €	2133 Meissen - Speiseservice	850,00 €
blaue Schwertermarke, 1774 - 1817, 1x Mokkakanne, polychr. u. goldstaff., Dekor m. Blumenbuket u. min. Insektenmalerei, 1 Schleifstrich, Henkel best u. rest., Deckel u. plastischer Rosenknauf best., m. Alterssp., Hca. 16cm		blaue Schwertermarke, f. 6 Pers., polychr. Dekor "Streublümchen" m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägnur., 6x Suppenteller, Dca. 24cm; 6x Speiseteller, Dca. 25cm; 6x Beilagenschälchen, Dca. 14,5cm; 1x Sauciere, Lca. 24cm; 1x runde Deckelterrine, Dca. 26,5cm; 1x ovale Deckelterrine, Dca. 23cm; 1x runde Schüssel, Dca. 22cm; 2x quadratische Schüssel, Dca. 22,5/26,5cm; 2x ovale Platte, 1x min. ber., Lca. 30,5/37cm	
2119 Meissen - Mokkaservice	250,00 €	2134 Meissen - Suppentassen m. UT	330,00 €
blaue Schwertermarke, f. 6 Pers., Dekor "Indisch Purpur" m. Goldstaff., Form "Neuer Ausschnitt", m. Pinsel- u. Prägnur., tlw. m. 2 Schleifstrichen, Mokkaem m. 1x Kanne, plast. Rosenknauf u. Fußring m. Chips, Hca. 16cm; 1x Milchkännchen, Hca. 8cm; 1x Zuckerdöschen, plast. Rosenknauf m. Chips, Dca. 7,5cm; 6x Tasse m. UT, H/Dca. 5,2/11cm; 6x kl. Gebäckeller, Dca. 13,5cm; 1x Teller, Dca. 22,5cm		blaue Schwertermarke, 6x Henkelsuppentasse m. UT, Dekor "Streublümchen", m. Goldrand, m. Pinselnr., 1x Tassenrand min. ber., H/Dca. 5,5/16,5cm	
2120 Meissen - Mokkatasse m. UT	110,00 €	2135 Meissen - Suppentassen m. UT	110,00 €
blaue Knaufschwerter, 1x Mokkatasse m. UT, Dekor "Zwiebelmuster", m. Pinselnr., jew. 2 Schleifstrichen, UT best. u. m. Chips, m. Alterssp., Hca. 4,5cm, Dca. 13,5cm		blaue Schwertermarke, 2x Suppentasse m. UT, Dekor "Streublümchen", Form "Neuer Ausschnitt", m. Pinselnr., polychr. Bem. m. Goldstaff., H/Dca. 5,5 / 17cm	
2121 Meissen - Platte	130,00 €	2136 Meissen - Tasse m. UT	30,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägnur., m. Altersspuren, L ca. 29 cm		blaue Schwertermarke, 1x Tasse m. UT, Dekor m. farb. akzentuierter Kartusche u. Portrat in Biskuitporzellan, m. Goldstaff., ber. u. m. Alterssp., H/Dca. 10/13cm	
2122 Meissen - Platte	130,00 €	2137 Meissen - Tasse m. UT	160,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägnur., Goldrand min. ber., m. Altersspuren, L ca. 29,5 cm		blaue Schwertermarke, 2x Tasse m. UT, teilw. 1774-1814, polychr. Floraldekor, ber., m. Brandfleck u. m. Alterssp., H/Dca. 5/13,5cm	
2123 Meissen - Prunkenkelvase	120,00 €	2138 Meissen - Teegedeck	20,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Blumenbukett m. Streublumen", Amphoren-Form m. Henkeln auf rundem Stand, m. Ritznr. "F111.", gold- u. polychr. staff., ber., m. Brandfehlern, Henkel besch., m. Alterssp., 2 Schleifstriche, Hca. 29cm		blaue Schwertermarke, 1924 - 1934, 1x Tasse m. UT u. Gebäckeller, Dekor "Hofdrache Purpur", Form "Neuer Ausschnitt", m. Pinsel- u. Prägnur., goldstaff. u. m. Goldrand, Tasse rest., min. ber., Hca. 5cm, Dca. 15 - 17,5cm	
2124 Meissen - Prunkteller	200,00 €	2139 Meissen - Teegedeck	20,00 €
blaue Schwertermarke, 1924 - 1934, Dekor "Roter Drache", m. Ritznr., Fahne m. reliefiertem Korbgeflecht, rotstaff. u. m. Goldrand, m. 2 Schleifstrichen, Dca. 35cm		blaue Schwertermarke, 1x Teegedeck, UT 1924-1934, Dekor "Indisch Purpur", Form "Neuer Ausschnitt", teilw. m. Pinsel- u. Prägnur., purpur u. goldstaff., ber., H/Dca. 5/15/18cm	
2125 Meissen - Sauciere	50,00 €	2140 Meissen - Teekanne	70,00 €
blaue Schwertermarke, polychr. Dekor "Streublümchen" m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägnur., 1x Tellersauciere m. Henkel, Lca. 22cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Purpur" m. Goldstaff., m. Pinsel- u. Prägnur., 1x kl. Teekanne, min. ber. u. m. Brandriss am Deckelknauf, Hca. 14cm	
2126 Meissen - Sauciere	60,00 €	2141 Meissen - Teeservice	190,00 €
blaue Schwertermarke, polychr. Dekor "Streublümchen" m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägnur., 1x runde Deckelsauciere fett-mager m. Henkel, Modellnr. "86", min. ber., Dca. 12cm		blaue Schwertermarke, tlw. Knaufschwerter, tlw. 1924 - 1934, f. 6 Pers., polychr. Streublümchendekor m. Goldrand, Form "Neuer Ausschnitt", m. Pinsel- u. Prägnur., tlw. ber. u. m. Alterssp.; Kern m. 1x Teekanne, Ausguss besch. u. gekl., m. Spannungsriss, plastischer Rosenknauf besch., Hca. 14cm; 1x Milchkännchen, Hca. 9,5cm; 1x Zuckerdöschen, Dca. 8cm; 7x Tasse m. 6x UT, 1x Henkel besch. u. gekl., 1x UT m. Chip, H/Dca. 5,3/14cm; 10x kl. Gebäckeller, Dca. 16cm; dazu: 1x runde Deckeldose, Dca. 9cm	
2127 Meissen - Schale	20,00 €	2142 Meissen - Teller	200,00 €
blaue Schwertermarke, 1x ovale Schale, Floraldekor m. Insekten, Form "Neuer Ausschnitt", Camaieu-Malerei in Aquatinta m. Goldstaff., in OK m. Zertifikat, Lca. 15,5cm		1924 - 34, blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Ming Drache", m. Goldrand, rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägnur., Goldrand min. best., D ca. 39 cm	
2128 Meissen - Sechs Schälchen	70,00 €	2143 Meissen - Teller	110,00 €
blaue Schwertermarke, polychr. Dekor "Streublümchen" m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägnur., 6x Schälchen, Dca. 14,5cm		blaue Schwertermarke, "Roter Hofdrache", m. Goldrand, goldstaff., rot bemalt, m. Pinselnr. u. Prägnur., Goldrand min. ber. u. min. best., D ca. 27,5 cm	
2129 Meissen - Sechs Speiseteller	120,00 €	2144 Meissen - Teller	140,00 €
blaue Schwertermarke, 6x Speiseteller, polychr. Streublümchendekor m. Goldrand, Form "Neuer Ausschnitt", m. Pinsel- u. Prägnur., Dca. 25cm		blaue Schwertermarke, 6x Kuchenteller, Dekor "Streublumen", polychr. bemalt, m. Goldrand, m. Prägnur. u. z.T. m. Pinselnr. 1x Goldrand min. best., jeweils m. zwei Schleifstrichen, Dca. 18cm	
2130 Meissen - Sechs Suppenteller	140,00 €	2145 Meissen - Teller	20,00 €
blaue Schwertermarke, polychr. Dekor "Streublümchen" m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägnur., 6x Suppenteller, Dca. 24cm		20. Jh, blaue Schwertermarke, Floraldekor im Spiegel, gewellte Form m. Korbgeflecht-Relief an Fahne, polychr. u. goldstaff., m. Pinsel- u. Prägnur., m. Brandflecken, Dca. 25cm	
2131 Meissen - Sechs Teller u.a.	20,00 €		
blaue Knaufschwertermarke, Dekor "blaues Zwiebelmuster", 6x kl. Beilagenteller (2x m. durchbrochener Fahne), m. 2 Schleifstrichen, tlw. besch. u. m. Alterssp., Dca. 16cm; dazu: 3x Mokkatasse m. UT, versch. Marken, versch. Formen u. Dekore, polychr. u. goldstaff., 1x UT besch., ber. u. m. Alterssp., H/Dca. 4,5/11cm			

2146 Meissen - Teller u. Schale	150,00 €	2162 Meissen - Zwei Platten	80,00 €
blaue Knaufschwerter, 2x Teller m. durchbrochener Fahne, polychr. Floraldekor "Vergissmeinnicht" m. Goldstaff., m. Altersssp., Dca. 23,5cm; blaue Kreuzschwerter, 1x Schale m. durchbrochener Fahne, polychr. Floraldekor m. Goldstaff., m. Pinselnr., Dca. 19cm		blaue Schwertermarke, 1x m. Knaufschwerter, 2x rechteckige Kuchenplatte, Dekor "Streublümchen", m. Goldrand, polychr. bem., m. Pinsel- u. Prägenr., Lca. 37,5/40cm	
2147 Meissen - Terrine	690,00 €	2163 Meissen - Zwei Schalen	130,00 €
blaue Schwertermarke, wohl 18. Jh., 1x Terrine m. Rocaillehenkeln, m. Prägenr., m. figuraler Genremalerei u. Streublümchendekor, polychr. bem. u. goldstaff., Unterseite unglasiert, min. ber., m. Brandriss. u. Brandflecken, Dca. 29cm		blaue Schwertermare, ov. Schalen m. reliefierter Fahne, Dekor "Blumen", m. Pinsel- u. Prägenr., polychrom bemalt, m. Goldrand, 2 Schleifstriche, 1x Goldrand ber., Lca. 26,5-27,5cm	
2148 Meissen - Trichtervase	40,00 €	2164 Meissen - Zwei Schalen	70,00 €
blaue Schwertermarke, 1924-1934, 1x Trichtervase, Dekor m. Blumenbukett, m. Pinsel- u. Prägenr., polychr. bem., kobaltblau u. m. Goldrand, min. matt. u. ber., Hca. 16cm		blaue Schwertermarke, polychr. Dekor "Streublümchen" m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägenr., 1x runde Fächerschale, Dca. 20cm; 1x längsovale Schale, Modellnr. "286", m. 1 Schleifstrich, Lca. 27,5cm	
2149 Meissen - Vase	80,00 €	2165 Meissen - Zwei Teile	190,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Schwarzer Drache", m. Goldrand, goldstaff., m. Pinselnr. u. Prägenr., H ca. 9,5 cm		blaue Marke, wohl Ende 18. Jh., Weißporzellan m. Goldstaff., 1x ovale Prunkschale m. Henkeln, m. Relief, ber. u. m. Altersssp., Lca. 36,5cm; 1x Tasse m. UT, m. Pinselnr., stark ber. u. m. Altersssp., Tasse rest. u. m. Glasurf Fehler, H/Dca. 6,8/15,5cm	
2150 Meissen - Vase	40,00 €	2166 Meissen - Zwei Teile	40,00 €
blaue Knaufschwerter, 1x zylindrische Vase auf vier Tatzenfüßen, Weißporzellan m. polychr. Rosendekor, m. Altersssp., Hca. 14,5cm		blaue Schwertermarke, 1x vierfacher Aschenbecher, Dekor "Gelber Hofdrache", polychr. u. goldstaff., m. Pinselnr., Dca. 12,5cm; 1x Balustervase, Weißporzellan, m. 4 Schleifstrichen, m. Altersssp., Hca. 10,5cm	
2151 Meissen - Vase	70,00 €	2167 Meissen - Zwei Teile	55,00 €
blaue Schwertermarke, 1924 - 1934, 1x Vase, chinoiser Figural- u. Floraldekor, polychr. u. goldstaff., m. Pinsel- u. Prägenr., min. ber. u. m. Altersssp., Hca. 10cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Gelber Mingdrache", polychr. bem. u. m. Goldrand., 1x vierfacher Aschenbecher, m. Pinsel- u. Prägenr., m. Altersssp., Dca. 12,5cm; 1x runder Teller, m. Pinsel- u. Prägenr., m. 2 Schleifstrichen, m. Altersssp., Dca. 17,5cm	
2152 Meissen - Vase	80,00 €	2168 Meissen - Zwei Teile	40,00 €
blaue Kreuzschwerter, 1x Strukturvase, Weißporzellan, Entw. (wohl um 1957) v. Hans Merz (1921 - 1987), reliefierte Wandung, m. Prägenr., Hca. 32,5cm		blaue Schwertermarke, 1x Teller, Dekor "Indisch Purpur", polychr. u. goldstaff., m. Pinsel- u. Prägenr., Dca. 17,5cm; 1x Trichtervase, Dekor "Streublümchendekor", polychr. u. goldstaff., m. Prägenr., m. 4 Schleifstrichen, ber., Hca. 9,5cm	
2153 Meissen - Vase	30,00 €	2169 Meissen - Zwei Teile	60,00 €
blaue Kreuzschwerter, 1x Balustervase m. Relief, Entw. v. Ludwig Zepner (1931-2010), Modellnr. "V283", Weißporzellan, 2 Schleifstriche, Hca. 20cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Purpur", m. Pinsel- u. Prägenr., purpur u. goldstaff., jew. 2 Schleifstriche, 1x ovale Schale, min. ber., Lca. 26,5cm; 1x runde Durchbruchschale, Dca. 21,5cm	
2154 Meissen - Vase	50,00 €	2170 Meissen - Zwei Teile	60,00 €
blaue Schwertermarke, 1x Vase, Form "Lotus", Weißporzellan, Entw. v. Ludwig Zepner (1931-2010), 2 Schleifstriche, Hca. 22,8cm		blaue Schwertermarke / Knaufschwertermarke, Dekor "Indisch Purpur", m. Pinsel- u. Prägenr., goldstaff. u. m. Goldrand; 1x quadratischer Untersetzer auf vier Füßen, Dca. 14,5cm; 1x runde Deckdose, min. ber. u. plastischer Rosenknopf besch., Dca. 10,5cm	
2155 Meissen - Vier Teile	60,00 €	2171 Meissen - Zwei Teller	60,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Purpur", m. Pinsel- u. Prägenr., goldstaff. u. m. Goldrand; 1x kleiner, runder Aschenbecher, Dca. 9,5cm; 1x längs-ovale Schale, Lca. 15,5cm; 1x kl., längs-ovale Schale, m. 4 Schleifstrichen, Lca. 10,5cm; 1x runde Schale, besch. u. gekl., Dca. 14cm		blaue Schwertermarke, chinoiser Figuren- u. Floraldekor, polychr. u. goldstaff., m. Pinsel- u. Prägenr., 2x runder Teller, m. Altersssp., Dca. 17,5cm	
2156 Meissen - Vier Teile	40,00 €	2172 Meissen - Zwei Teller	45,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Indisch Purpur", teilw. m. Pinsel- u. Prägenr., purpur u. goldstaff., 1x runder Teller, Knaufschwerter, min. ber., Dca. 25,5cm; 1x Stangenvase auf vier Füßen, m. Spannungsriss, Hca. 14,3cm; 1x einflamiger Kerzenständer, m. Altersssp., Hca. 15cm; 1x runder, dreifacher Aschenbecher, m. 2 Schleifstrichen, Dca. 12,5cm		blaue Schwertermarke, 2x Teller, Dekor "Vedute v. Dresden", Camaieu-Malerei in Blau m. Goldrand, m. Prägenr., Dca. 26/31,5cm	
2157 Meissen - Vier Teile	20,00 €	2173 Meissen u.a - Tasse m. UT	20,00 €
blaue Schwertermarke, Dekor "Zwiebelmuster", Form "Neuer Ausschnitt", 1x Deckdose m. plastischem Blumenknopf, min. Glasurf Fehler innen, Dca. 11,5cm; 1x Tasse m. 2x UT, min. Brandfehler an Tassenhenkel u. 1x UT m. Chip, H/Dca. 6,7/14,5cm		blaue Schwertermarke, 1x Tasse m. Schwanenhalshenkel, m. Pinsel- u. Prägenr., m. Goldstaff., ber. u. m. Altersssp., Hca. 8cm; dazu: 1x KPM Krister, blaue Marke, 1x UT, m. Prägenr., m. Goldstaff., ber. u. m. Altersssp., Dca. 14,5cm; ohne Marke, 1x Goldfond-Tasse m. figuralem Henkel, Dekor "Eine feste Burg ist unser Gott - Martin Luther", polychr. bem., stark ber., m. Altersssp. u. Spannungsriss, Hca. 11,2cm; 1x UT, m. Brand-, Spannungsrissen u. Glasurf Fehler, m. Altersssp., Dca. 14,5cm	
2158 Meissen - Vier Teile	30,00 €	2174 Meissen u.a. - Drei Teile	40,00 €
blaue Knaufschwerter, Dekor "blaues Zweibelmuster", m. Pinsel- u. Prägenr., 1x kl. Schälchen, Dca. 12cm; 3x Teller, jew. m. 2 Schleifstrichen, Dca. 16/19,5cm		blaue Schwertermarke, 1x Jubiläumsbecher, Weißporzellan m. Aquatinta-Bem. u. Goldstaff, m. gem. Marke u. Bez. "Freunde des Meissener Porzellan 1998", Hca. 8,5cm; 1x Tasse m. polychr. Biedermeier-Dekor u. reicher Goldstaff., ber. u. m. Altersssp., Hca. 6cm; dazu: KPM, blaue Zeptermarke, 1x UT, polychr. Bem. m. reicher Goldstaff., m. Altersssp., Dca. 13,5cm	
2159 Meissen - Vorlegeplatte	90,00 €	2175 Metzler & Ortloff - Zwei Kerzenleuchter	80,00 €
blaue Schwertermarke, 1x ovale Vorlegeplatte, polychr. Rosendekor m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägenr., 4 Schleifstriche, min. ber. u. m. min. Glasurf Fehler, Lca. 42cm		grüne Marke, 2x figuraler, einflamiger Leuchter, Weißporzellan, Modellnr. "6686" / "6687", m. herstellungsbed. Glasurf Fehlern, 1x Hand besch., m. Altersssp., Hca. 16cm	
2160 Meissen - Wandteller	50,00 €		
1980, blaue Schwertermarke, Dekor "Grüner Ming-Drache", m. Pinsel- u. Prägenr., m. Goldrand u. polychr. staff., 2 Schleifstriche, Dca. 26cm			
2161 Meissen - Zwei Platten	90,00 €		
blaue Schwertermarke, polychr. Dekor "Streublümchen" m. Goldrand, m. Pinsel- u. Prägenr., 2x längsovale Platte, Lca. 30/37cm			

2176 Neu Porzellan Tettau - Figur	30,00 €	2190 Nymphenburg - Vier Figuren	200,00 €
grüne Marke, 1x vollplastische Figur "Mutter m. Kind" auf flacher Ovalplinthe, elfenbeinfarbener Fond, Modellnr. "5351!", wohl um 1935-48, m. Alterssp., Hca. 18,5cm		Rautenschild-Pressmarke, 4x Figur "Jahreszeit" auf hoher Plinthe, aus Serie "Putten als Götter und Heroen", Weißporzellan, Modellnr. 265a / 241a / 804a / 417a, Entw. wohl um 1750 nach Franz Anton Bustelli (1723 - 1763), Überarbeitung in den 1920er Jahren wohl August Göhring (1891 - 1965), m. Alterssp., 1x plastischer Floraldekor besch., Hca. 17cm	
2177 Nymphenburg - Figur	60,00 €	2191 Nymphenburg - Weihwasserbehälter	120,00 €
Rautenschild-Pressmarke, 1x vollplastische, schreitende Figur asiatischen Aussehens in höfischer Haltung u. in Tracht gekleidet, m. Pressnr., polychr. bem. u. goldstaff., Hca. 10cm		grüne Marke, Rautenschild-Pressmarke, Weihwasserbehälter für Wand, Weißporzellan, reiche Rocailleform m. Muschelbecken u. kl. Puttokopf als oberen Abschluss, Modellnr. "1487 / 3", Kopf min. best., Hca. 23cm	
2178 Nymphenburg - Figur	40,00 €	2192 Nymphenburg - Zwei Figuren	40,00 €
Rautenschild-Pressmarke, grüne Marke, 1x vollplastische Figur eines Falkners auf Rocaille-Plinthe, aus der Serie "Nymphenburger Rote Jagd", Modellnr. 536, Entw. v. Theodor Körner (1884 - 1966), natural., polychr. bem., besch. u. teilw. gekl., Hca. 22cm		Rautenschild-Pressmarke, 2x vollplastischer Musiker aus der Serie "Musiker der böhmischen Bergmannskapelle", Modellnr. 333 (Violinist) u. 335 (Klarinettist), Entw. v. Theodor Körner (1884-1966), Weißporzellan, besch., teilw. gekl., teilw. Teile beiliegend, Hca. 20,5/21cm	
2179 Nymphenburg - Figur	40,00 €	2193 Nymphenburg - Zwei Figuren	60,00 €
Rautenschild-Pressmarke, grüne Marke, 1x vollplastische Figur eines Waldhornbläusers auf Rocaille-Plinthe, aus der Serie "Nymphenburger Rote Jagd", Modellnr. 712, Entw. v. Theodor Körner (1884 - 1966), natural., polychr. bem., besch. u. teilw. gekl., Hca. 15,5cm		grüne Rautenschildmarke, 2x Figur "Heraldischer Löwe" m. bayerischem Wappen, Weißporzellan m. partiell blauer Staff., Modellnr. 705a / 705b, Entw. v. Ernst Andreas Rauch (1901 - 1990), os Sign., m. Alterssp., Hca. 9cm	
2180 Nymphenburg - Figur	190,00 €	2194 Nymphenburg u.a. - Zwei Schreibsets	60,00 €
grüne Marke u. Rautenschild-Pressmarke, 1x Figur "Heraldischer Löwe", Modellnr. "935", Entw. (1948) v. Ernst Andreas Rauch (1901-1990), rs sign., Weißporzellan m. Blaustaff., Hca. 35cm		grüne Rautenschildmarke, Pressmarke, 20. Jh., 4-teiliges Schreibset, schwarzer Fond mit purpurfarbenem Blütenbouquet auf weißem Grund, Modellnr. "844", min. ber. u. m. Alterssp., 1x Tintenfass m. passigem Untersatz, Dca. 20cm; 1x runde Deckeldose, Dca. 8cm; 1x Löschwiege, Knauf besch. u. gekl., Lca. 12cm; dazu: 1x kl. Schreibfeder, "A.W. Faber No.2", Lca. 12cm; dazu: ungem., figürl., zweifaches Tintenfass "Zwei Damen m. Spiegel", polychr. staff., m. besch. Glaseinsatz u. Spiegel, ber. u. m. Alterssp., Hca. 15cm	
2181 Nymphenburg - Figur	400,00 €	2195 Potschappel Dresden - Bergmänner	20,00 €
Rautenschild-Pressmarke, 1x Figur "Lalage" (aus der Commedia dell'Arte), Modellnr. "1", nach Entw. v. Franz Anton Bustelli (1723 - 1763), m. Pinselnr., polychr. u. goldstaff., Hca. 20,5cm		blaue Marke, m. Präge- u. Pinselnr., "Bergmann", polychr. bem., m. Glasurfehler im Gesäßbereich, Hca. 26,5cm; Fasold u. Stauch, rote Marke, "Bergarbeiter", polychr. bem., min. ber., Hca. 22,5cm	
2182 Nymphenburg - Figur	400,00 €	2196 Potschappel Dresden - Tafelaufsatz	280,00 €
Rautenschild-Pressmarke, 1x Figur "Mezzotinto" (aus Commedia dell'Arte), Modellnr. "68", nach Entw. v. Franz Anton Bustelli (1723 - 1763), polychr. u. goldstaff., Hca. 20cm		blaue Marke, Entw. wohl Carl Thieme, Tafelaufsatz auf 6 Füßen, Palmenpostament als Schaff mit drei schwebenden Putti, aufgesetzte Durchbruchschale, reicher, teilw. plastischer Floraldekor, m. Insektenmalerei im Spiegel der Schale, polychr., naturnahe Bemalung m. Goldstaff., min. ber., Floraldekor teilw. best. und/oder m. Chips, eine Flügelspitze rest., Hca. 45cm	
2183 Nymphenburg - Figur	120,00 €	2197 Rauenstein - Konvolut	60,00 €
Rautenschild-Pressmarke u. blaue Marke 1973, 1x vollplastische Figur "Reiter m. Jagdhorn" auf ovaler Plinthe, aus der Serie "Frankenthaler Jagd", Weißporzellan, Modellnr. "1068", nach Entw. v. Karl Gottlieb Lück (1730/40 - 1775), m. min. Brandriss, Hca. 18cm		19. Jh., blaue Marke, Dekor "Zwiebelmuster", 2x m. Ritzmarke, gewellte Form, blau bemalt, 1x Tellersauciere, m. Brandflecken, Hca. 11,5cm; 2x ov. Platte, Lmax 25cm; jeweils m. min. Altersspuren u. min. Brandflecken	
2184 Nymphenburg - Figur	40,00 €	2198 Rauenstein - Konvolut Kaffee u. Tee	140,00 €
grüne Rautenschildmarke, Pressmarke, 1x vollplastische Figur "Bergmann m. Barte" auf flacher Plinthe, Weißporzellan, Modellnr. "960", Entw. v. Resl Schröder-Lechner (1910 - 2000), Barte gebr. als Teil beil., Hca. 24cm		19. Jh., blaue Marke, Dekor "Blauvogel", z.T. m. Ritzmarke, blau bemalt u. goldstaff., 4x Durchbruchteller, Dca. 20cm; 4x Kaffeetasse, 1x Brandriss a. Boden u. 1x Brandfehler a. Henkel, Hca. 6cm; 4x UT, Dca. 13,5cm; 5x Teetasse, Hca. 7,5cm; 9x UT, Dca. 15,5cm; jeweils ber. u. m. min. Altersspuren	
2185 Nymphenburg - Figur	150,00 €	2199 Rauenstein / Meissen u.a. - Konvolut	20,00 €
grüne Rautenschildmarke, Pressmarke, 1x vollplastische Figur "Junger Bergmann" auf flacher Plinthe, Weißporzellan, Modellnr. "889", Entw. v. Resl Schröder-Lechner (1910 - 2000), Hca. 26cm		blaue Marken u. ungem., umfangreich, Dekor "Zwiebelmuster"; Meissen, blaue Schwertermarke, 1x Streichholzschachtelhalter, Dca. 13cm; Rauenstein, blaue Marke, 1x längsovale Platte, Lca. 30,5cm; 1x Speisteller, m. Spannungsrisen, Dca. 24cm; 1x Konfekteller, m. Spannungsrisen, 14,5cm; Tettau, grüne Marke, 1x längsovale Deckelterrine m. Henkel, Lca. 23cm; 1x Tellersauciere m. Henkel, Lca. 23cm; 1x runde Tellerbutterdose, Dca. 19cm; 3x tiefer Teller, 1x m. Haarrissen, Dca. 23cm; 2x flacher Teller, 1x m. Spannungsrisen u. 1x m. us Chip u. Glasurfehler, Dca. 23,5cm; Villeroy & Boch, schwarze Marke, 1x flacher Teller, m. Craquelé, Dca. 24,5cm; dazu: ungem., 2x längsovale Platte; 1x Konfekteller; 1x Sieb; 3x kl. Kännchen; 3x kl. Deckeldose; 2x dreifache Gewürzschälchen; Kochutensilien u. Besteck etc., m. Alterssp., tlw. m. Spannungsrisen, Haarrissen u. besch.	
2186 Nymphenburg - Figur	120,00 €	2200 Richard Ginori - Figur	30,00 €
grüne Rautenschildmarke, Pressmarke, 1x vollplastische Figur "Merkur" auf quadratischer Plinthe, Weißporzellan, gepr. Sign. "F. X. L.", Hca. 20,5cm		blaue Marke, 1x Bäuerin m. Tablett, polychr. bem., ber. u. m. Alterssp., Hca. 20cm; dazu: Wilhelmsfeld, blaue Marke, m. Pressmarke, 1x Tanzendes Figurenpaar, auf ovaler Plinthe, polychr. u. goldstaff., ber., rechte Männerhand u. plast. Floraldekor best., m. Alterssp., Hca. 19cm	
2187 Nymphenburg - Kreuzigungsgruppe	1.800,00 €		
Rautenschild Pressmarke, eindrucksvolle, dreiteilige Komposition, Entw. wohl von Franz Anton Bustelli um 1755-60, Weißporzellan, hölzernes Standkreuz mit "Corpus Christi", m. "INRI"-Schriftrolle, eindrucksvoll, naturalistische Darstellung des leidenden Christus am Kreuz, Dornenkrone m. min., kaum sichtbarem Brandriss, Hca. ohne Kreuz 34,5cm / mit Kreuz 76,5cm; "Jünger Johannes" in faltenreichem Gewand gekleidet u. in Kontrapost stehend, ausdrucksstarke Gestik u. Mimik, 1x Zeigefinger rest., Hca. 26,5cm; "Maria (Magdalena)" in faltenreichem Gewand gekleidet u. in Kontrapost stehend, ausdrucksstarke Gestik u. Mimik, 1x Daumen m. min. Chip u. Brandriss am Handgelenk, Hca. 25,5cm;			
2188 Nymphenburg - Vase	80,00 €		
grüne Marke, 1x Vase, polychr. Floraldekor m. Schmetterling, goldstaff., Dekorentw. v. Josef Wackerle (1880 - 1959), m. Alterssp., Hca. 17cm			
2189 Nymphenburg - Vase	50,00 €		
grüne Rautenschildmarke, Pressmarke, 1x Trichtervase, polychr. Floraldekor m. Goldstaff., m. Pinsel- u. Prägenr., min. ber., Hca. 19,5cm			

2201 Rosenthal - Drei Figuren	40,00 €	2216 Rosenthal - Figur	240,00 €
grüne Marke, 3x Figur "Hase, lachend", Weißporzellan, 2x partiell polychr. bem., Entw. wohl 1930 v. Max Hermann Fritz (1873 - 1948), m. Altersssp., jew. m. 1 Schleifstrich, Hca. 12,5 / 15,5cm		grüne Marke, Figur "Badende m. Tuch u. Kugel", auf ovaler Plinthe, Entw. v. Karl Lysek (1871 - 1956), Biskuitporzellan m. natural. Bem., m. Goldstaff., Hca. 25cm	
2202 Rosenthal - Drei Teile	40,00 €	2217 Rosenthal - Figur	100,00 €
grüne Marke, wohl um 1930, 1x Vase u. 2x Deckeldose, polychr. Floraldekor m. reicher Goldstaff. (tlw. flach relief.), elfenbeinfarbener Grund, m. Pinselnr., m. Altersssp., min. ber., Hca. 23,5/31,5cm		schwarze Marke, 1x vollplastische Figur "Die Hockende" auf flacher Plinthe, Biskuitporzellan, Entw. v. Fritz Klimsch (1870 - 1960), os Sign., m. Altersssp., Hca. 34cm	
2203 Rosenthal - Drei Teile	120,00 €	2218 Rosenthal - Figur	90,00 €
grüne Marke, Kunstabteilung Selb, Dekor "Zaubergarten", Handgemalt, reicher Rot-Dekor m. Goldstaff.; 1x gr. Vase, Hca. 29,5cm; 1x Bodenvase, Fußring m. Chip, Hca. 42cm; 1x Fußschale, min. ber., Dca. 33,5cm		grüne Marke, 1x vollplastische Figur "Die Hockende" auf flacher Plinthe, Biskuitporzellan, Entw. v. Fritz Klimsch (1870 - 1960), os Sign., m. 1 Schleifstrich, m. Altersssp., Hca. 35,5cm	
2204 Rosenthal - Figur	80,00 €	2219 Rosenthal - Figur	60,00 €
grüne Marke, handgemalt, vollplastische Figur der Prinzessin aus "Der Froschkönig", Entw. v. Lore Friedrich-Gronau (1905 - 2002), Modellnr. "1793/2", m. Pinselnr., Weißporzellan m. dezent polychr. Bem. u. Goldstaff., min. ber., Hca. 27cm		grüne Marke, Handgemalt, US Zone, 1x vollplastische Figur "Spielende Bärenjunge", natural. polychr. Bem., Entw. v. Fritz Mering Heidenreich (1895 - 1966), us Sign., m. Altersssp., us an Ohr u. Bein rest., Hca. 19cm	
2205 Rosenthal - Figur	80,00 €	2220 Rosenthal - Fünf Figuren	90,00 €
schwarze Marke, Kunstabteilung, Selb, Handgemalt, Germany, US-Zone, 1x vollplastische Figur einer Dame in Hofknickspose, gekleidet im Krinolinenkleid m. floraler Ziervergoldung, Entw. v. Erna Freifrau von Langenmantel-Reitzenstein (1890 - 1968), Modellnr. "206/2", polychr. u. goldstaff., ber., linker Ärmel m. Brandriss u. Hand besch. u. gekl., Hca. 24cm		grüne Marke, 5x Figur "Hase, lachend", versch. Größen, Weißporzellan, teilw. partiell polychr. bem., Entw. wohl 1930 v. Max Hermann Fritz (1873 - 1948), Hca. 5 - 18cm	
2206 Rosenthal - Figur	50,00 €	2221 Rosenthal - Fünf Teile	30,00 €
grüne Marke, Classic Rose Collection, 1x vollplastische Figur "Eisvogel" auf Plinthe, natural. polychr. Bem., Entw. v. Theodor Kärner (1884 - 1966), Hca. 17cm		grüne Marke, Rosendekor, polychr. u. goldstaff., matt-schwarzer Grund; teilw. m. Prägenr., 1x tiefe, quadr. Schale, Dca. 19cm; 1x kl., flache Schale, m. Altersssp., Lca. 14cm; 3x Vase, teilw. m. Altersssp., Hca. 10 / 14,3 / 17cm	
2207 Rosenthal - Figur	30,00 €	2222 Rosenthal - Fünf Teile	50,00 €
grüne Marke, 1x Figur "Stier" in Kampfpose, Weißporzellan, Entw. v. Gunther Thiersch (1954), m. Sign., m. 1 Schleifstrich, Hörner best., Hca. 11cm		grüne Marke, Kunstabteilung Selb, Dekor "Zaubergarten", Handgemalt, reicher Rot-Dekor m. Goldstaff.; 1x tiefe Schale. Dca. 25,5cm; 1x runde Deckeldose, 18,5cm; 1x rechteckige, flache Deckeldose, Lca. 12,5cm; 1x Vase, Hca. 17cm; dazu: H&G, Selb Bavaria, Heinrich, grüne Marke, 1x Vase, gleiches Dekor, Hca. 13cm; teilw. min. ber.	
2208 Rosenthal - Figur	30,00 €	2223 Rosenthal - Fußschale	50,00 €
grüne Marke, Figur "Hirschkuh" auf ovaler Plinthe, Weißporzellan, Modellnr. "572", Entw. um 1930 v. Joao da Silva, m. Sign., Hca. 16,5cm; dazu: Alka, grüne Marke, Figur "Lamm", Weißporzellan, Modellnr. "392", m. Altersssp., Hca. 11cm		grüne Marke, Chippendale, 1x Fußschale, us Weißporzellan m. Silberfuß, os m. Silberrand u. Silbernetz auf schwarzem Grund, m. Altersssp., Dca. 29,5cm	
2209 Rosenthal - Figur	150,00 €	2224 Rosenthal - Gemälde	120,00 €
grüne Marke, 1x Figur "Der Heiratsantrag" auf längsovaler Plinthe, Weißporzellan m. partiell polychr. Staff., Entw. v. Raymond Peynet (1908 - 1966), os Sign., besch. u. m. Altersssp., Hca. 20cm		goldene Marke, 1x polychr. Porzellangemälde "Einsiedler" im geschnitzten Holzrahmen, nach einem Gemälde von Salomon Koninck (1609-1659) in der Staatsgalerie Dresden, rs. bez., Gemälde min. ber./rest., Rahmen min. besch. u. m. Altersssp., GoRh 25,5x20cm (GmRh 46x41cm)	
2210 Rosenthal - Figur	60,00 €	2225 Rosenthal - Kaffeeservice	50,00 €
grüne Marke, 1x Figur "Sitzender Dackelwelp", Modellnr. 1247, Entw. v. Theodor Kärner (1884 - 1966), us Sign., natural., polychr. Bem., m. 1 Schleifstrich, ber., Hca. 15,5 cm		grüne Marke, f. 6 Pers., dezenter, polychr. Streublümchendekor m. Goldstaff., Form "Sanssouci", m. Pinselnr., tlw. m. Altersssp. u. ber.; Kern m. 1x Kaffeekeanne, Hca. 28cm; 1x Teekanne, Hca. 20cm; 1x Milchkännchen, m. Chip, Hca. 12,5cm; 1x Zuckerdöschen, Hca. 14,5cm; 6x Kaffeetasse m. UT, H/Dca. 5,3/15,5cm; 6x Gebäcksteller, Dca. 20,5cm	
2211 Rosenthal - Figur	40,00 €	2226 Rosenthal - Kaffeeservice	60,00 €
grüne Marke, 1x vollplastische Figur "Dackel", natural. polychr. Bem., Modellnr. "448", Entw. v. Karl Himmelstoß (1872 - 1967), m 1 Schleifstrich, min. ber. u. m. Altersssp., Hca. 7cm		grüne Marke, studio-linie, f. 12 Per., in OK, Dekor "Asimmetria" m. Goldstaff., Form "18500", Kern m. 1x Kaffeekeanne, min. Altersssp. am Golddekor, Hca. 21cm; 2x Milchkännchen, Hca. 10,5cm; 2x Zuckerdose, Hca. 12,5cm; 12x Tasse m. UT, H/Dca. 7/14,5cm; 12x Gebäcksteller, Dca. 20,5cm	
2212 Rosenthal - Figur	50,00 €	2227 Rosenthal - Kaffeeservice	20,00 €
grüne Marke, Kunstabteilung, Handgemalt, 1x Figur "Liegendes Rehkitz", natural., polychr. Darstellung, Entw. v. Fritz Heidenreich (1895 - 1966), Modellnr. "1721 / 2", min. ber. u. Ohr rest., Hca. 13,5cm		grüne Marke, studio-linie, f. 6 Pers., Dekor "Blaue Blumen", Form "Romanze", Entw. v. Bjorn Wiinblad (1918 - 2006), reliefierte Oberfläche, Weißporzellan m. blauer Staff., m. Altersssp.; Kaffeekeanne m. 1x Kanne, Hca. 23cm; 1x Milchkännchen, Hca. 8,5cm; 1x Zuckerdöschen, Hca. 9,5cm; 6x Tasse m. UT, 1x Tasse m. Spannungsriss, H/Dca. 7/15,5cm; 6x Gebäcksteller, Dca. 19,5cm; 5x Konfektschälchen, Dca. 9,5cm; 1x Anrichteteller, Dca. 26cm; 1x runde Schale, 18,5cm; 1x Deckeldose, Dca. 16cm; dazu: 1x Mokkakanne, Hca. 20cm	
2213 Rosenthal - Figur	60,00 €	2228 Rosenthal - Konvolut	20,00 €
grüne Marke, Handgemalt, 1x Figur "Froschkönigin", Weißporzellan m. polychr. Bem. u. Goldstaff., Modellnr. "1793/1", Entw. 1948 v. Lore Friedrich-Gronau (1905 - 2002), us Sign., m. 1 Schleifstrich, m. Brandriss, Hca. 21cm		grüne Marke, Selb Germany, (1x Rheinsberg U.S. Zone) 2x Sockelschale, m. Goldstaff., ber. u. m. Altersssp., Dca. 30,5 - 36,5cm; dazu: Kertel-Jacob Rehou Bavaria, grüne Reh-Marke, 1x Prunkteller, m. Goldstaff., floraler Dekor, ber. u. m. Altersssp., Dca. 30,5cm	
2214 Rosenthal - Figur	20,00 €		
grüne Marke, 1x Figur "Der Heiratsantrag" auf längsovaler Plinthe, Weißporzellan, Entw. v. Raymond Peynet (1908 - 1966), os Sign., m. 1 Schleifstrich, besch., gekl. u. m. Altersssp., Hca. 20cm			
2215 Rosenthal - Figur	180,00 €		
grüne Marke, 1x vollplastische Figur "Feldhase", natural. polychr. Bem., Entw. v. Ottmar Obermaier (1883 - 1958), m. 1 Schleifstrich, Hca. 24cm			

2229 Rosenthal - Konvolut Vasen	20,00 €	2237 Rosenthal - Service	60,00 €
grüne Marke, 1x Vase, Floraldekor, polychr. u. goldst. min. ber., Hca. 15,5cm; Fürstenberg, blaue Marke, 1x Trichtervase, Floraldekor, polychr. u. goldst. min. ber., Hca. 19cm; Kaiser, blaue Marke, 1x Vase, Dekor "Yokohama", Entw. Füttmann, Echt Kobalt, polychr. u. goldst. min. ber., Hca. 34cm; Thomas, 1x Trichtervase, Floraldekor, polychr. u. goldst. min. ber., Hca. 15,5cm		grüne Marke, 18 Teile, Dekor u. Form "Maria", Weißporzellan; 1x Kaffeekanne, 22cm; 1x Zuckerdöschen, Hca. 10cm; 2x Kaffeetasse m. UT, H/Dca. 6,5/14,5cm; 2x Teetasse m. UT, H/Dca. 5,8/16,5cm; 4x Mokkatasse m. UT, 1x Tasse m. Chips, H/Dca. 5,3/12cm; 1x Schale, Dca. 23,5cm; 1x Anrichteteller, m. 1 Schleifstrich, Dca. 27,5cm; 6x Suppentassen m. UT, 4x Tasse u. 6x UT jew. m. 1 Schleifstrich, H/Dca. 4,6/18cm	
2230 Rosenthal - Konvolut Vasen	40,00 €	2238 Rosenthal - Speiseservice	120,00 €
5 Stk. versch. Marken, Dekore u. Formen, 1x Vase, goldene Marke, Dekor "Die Zauberflöte, hier: 1. Aufzug, 1. Auftritt", Biskuitporzellan, reliefiert, Entw. Björn Wiinblad (1918 - 2006) m. 1 Schleifstrich, m. Altersssp., Hca. 21cm; 1x Vase, weiße Marke, Porcelaine Noire, Handgemalt, schwarzer Grund m. relief. Silberstaff., Entw. v. H. Drexler (1927 - 2016), m. Altersssp., Hca. 23,5cm; 1x Vase, grüne Marke, Modellnr. "2722/27", Bandrelief, polychr. bem., m. Altersssp., min. ber., Hca. 27,5cm; 1x Vase, grüne Marke, Modellnr. "3533/26", Biskuitporzellan, m. Relief, m. Altersssp., Hca. 26cm; dazu: 1x Vase, H&G, Selb, Heinrich, Weißporzellan, m. Altersssp., Hca. 33cm		grüne Marke, versch., Dekor u. Form "Maria", Weißporzellan; 11x Speiseteller, 1x m. 4 Schleifstrichen, 1x m. Spannungsriss, 2x besch., 1x m. Chips am Fußring, m. Altersssp., Dca. 24cm; 11x Suppenteller, 2x m. 1 Schleifstrich, 1x m. Chip am Rand, Dca. 24,5cm; 8x Suppenschale m. Henkeln, 1x m. Brandfleck, 1x m. Chip am Rand, Dca. 12,5cm; 11x gr. UT, 1x m. Brandriss auf Unterseite, Dca. 18cm; 1x polygonale Deckelterrine, m. Chip innen, Dca. 20,5cm; 1x kl. u. 3x gr. polygonale Schüssel, m. Chips an Fußringen, Dca. 23/26,5cm; 1x ovale Tellersauciere, Hca. 9cm; 2x Tasse, 1x m. Chip am Fuß, Hca. 5,6cm	
2231 Rosenthal - Mokkatassen m. UT u.a.	40,00 €	2239 Rosenthal - Tasse m. UT	20,00 €
schwarze Marke, studio-linie, 2x Mokkasammeltasse m. UT, neapolitanisch, aus der Serie "o Sole mio", Formentw. Matteo Thun, 1x Tasse m. UT Nr. 1 Dekorentw. v. Silvio di Francia u. 1x Tasse Nr. 4 Dekorentw. v. A. & M. Luciani m. UT Nr. 9 Dekorentw. v. Rosa Coppola, polychr. Bem., H/Dca. 4/11cm; dazu: 7x Mokkatasse m. UT: Schirnding, Bavaria, grüne Marke, 1x Mokkatasse m. UT, blauer u. goldener Fond m. Goldst. min. ber. u. m. Altersssp., H/Dca. 4/11cm; Möbendorf 1882, schwarze Marke, 6x Mokkatasse m. UT, versch. polychr. Dekor, gekantete Form, m. Altersssp. u. ber., H/Dca. 4/9cm		schwarze Marke, studio-linie, 1x Künstlertasse Nr. 23, Entw. v. Otto Piene (1928 - 2014), m. Sign., Weißporzellan m. reicher Goldst. min. ber., H/Dca. 12/14cm; dazu: Lichte Porzellan, 1x Mokkatasse, Weißporzellan m. Goldst. min. ber., H/Dca. 6/12cm	
2232 Rosenthal - Neun Figuren	20,00 €	2240 Rosenthal - Teeservice	70,00 €
grüne Marke, 4x Figur "Hase, lachend", Weißporzellan, 1x partiell polychr. bem., Entw. wohl 1930 v. Max Hermann Fritz (1873 - 1948), 1x m. 1 Schleifstrich, 1x m. Brandriss, Hca. 5cm; 5x Engel-Kerzenleuchter, 3x einflam. u. 2x zweiflam. Weißporzellan, jew. m. 1 Schleifstrich, m. Altersssp., Hca. 6 - 8,5cm		grüne Marke, f. 8 Pers., Dekor u. Form "Maria", Weißporzellan; 1x Teekanne, Hca. 18cm; 1x Milchkönnchen, Hca. 11cm; 1x Zuckerdose, Hca. 10cm; 8x Tasse, 3x m. 1 Schleifstrich, 1x m. Chips am Rand, Hca. 6,7cm; 8x UT, 3x m. 1 Schleifstrich, 1x m. Chip am Rand, Dca. 14,2cm; 10x Gebäcksteller, Dca. 20cm; 1x längliche Kuchenplatte, 1 Schleifstrich, Lca. 37cm; 6x Eierbecher, 1x m. 1 Schleifstrich, Hca. 6,2cm; 1x Salzstreuer, Hca. 5,3cm; 1x einflam. Kerzenständer, 1 Schleifstrich, Hca. 6cm; 1x Tellerbutterdose, Lca. 21cm	
2233 Rosenthal - Sechs Teile	20,00 €	2241 Rosenthal - Vier Vasen	20,00 €
grüne Marke, 4x Vase, versch. Formen u. Dekore, 1x Vase m. Dekor "Blaue Blumen" in Form "Romanze", Entw. v. Björn Wiinblad (1918 - 2006), reliefierte Oberfläche, Weißporzellan m. blauer Staff., m. Altersssp., Hca. 26cm; 3x Vase, Weißporzellan m. reliefierter Wandung, Hca. 16/17/19cm; 1x Cachepot u. 1x einflam. Kerzenständer, Biskuitporzellan m. reliefiertem Floral-Figural-Dekor, jew. 1 Schleifstrich, m. Altersssp., D/Hca. 11/8,5cm		grüne Marke, versch. Formen u. Dekore, tlw. polychr. u. goldst. min. ber., 1x Vase m. figuralem Dekor, Entw. v. Björn Wiinblad (1918 - 2006), Hca. 15,5cm; 1x Vase m. tlw. relief. Wandung, Entw. v. Tapio Wirkkala (1915 - 1985), Hca. 26,5cm; 1x zylindr. Vase m. Floraldekor, Hca. 22cm; 1x kl. Trichtervase m. Schmetterling, Hca. 12cm	
2234 Rosenthal - Sechs Teile	30,00 €	2242 Rosenthal - Zauberflöte	180,00 €
grüne Marke, Weißporzellan m. reicher Goldst. min. ber., 5x Deckeldose, versch. Formen (tlw. "Romanze" / "Lotus",) u. Dekore, Entw. v. Björn Wiinblad (1918 - 2006), m. Altersssp., Dca. 9/12,5/16/18cm; 1x Schale, Form "Lotus", Entw. v. Björn Wiinblad (1918 - 2006), Dca. 15cm		goldene Stempelmarke, studio-linie, Dekor "Die Zauberflöte", Entw. Björn Wiinblad, Weißporzellan m. goldenem Reliefdekor, 1x Kanne, Hca. 18,5cm; 1x Tasse m. UT, Hca. 4,5cm, Dca. 12cm; 1x Vase, Hca. 16cm; dazu: Figur einer jungen Dame m. Ähren, grüne W&A-Marke, Lippelsdorf Kunstabteilung, Weißporzellan m. Goldst. min. ber., Schleife best., Hca. 12,5cm	
2235 Rosenthal - Service	90,00 €	2243 Rosenthal - Zwei Figuren	60,00 €
grüne Marke, für 12 Pers., Form "Maria"; polychr. Dekor m. Blumenbukett u. Streublümchen, 12x Speiseteller, min. ber., Dca. 24 cm; 12x Suppenteller, Dca. 24,5 cm; 3x längliche Anrichteplatten, Lca. 27,5/32,5/38 cm; 1x Tellersauciere u. 1x Schüssel m. Goldrand, Lca. 24,5 cm, Dca. 25,5 cm; dazu: Form u. Dekor "Maria Weiß", 1x Schüssel, Dca. 23,5 cm; 2x Teetasse m. UT, Hca. 6 cm, Dca. 16,5 cm, 1x Gebäcksteller, Dca. 20 cm; dazu: Form "Maria", polychr. Floraldekor m. Paradiesvogel, Goldrand, 3x Gebäcksteller, Dca. 19,5 cm; insgesamt min. Altersssp.		grüne Marke, 1x vollplastische Figur "Schlangenbeschwölerin", Weißporzellan, Modellnr. "K442", Entw. v. Berthold Boess (1877 - 1957), os Sign., besch. tlw. gekl., Hca. 19cm; Classic Rose Collection, 1x vollplastische Figur eines schwimmenden Skalars (Zierfisch), Modellnr. "1637", Entw. Fritz Heidenreich (1895 - 1966), os Sign., Bauchflosse gebr., natural., polychr. bem., Hca. 20cm	
2236 Rosenthal - Service	380,00 €		
grüne Marke, umfangreich - über 60 Teile, Dekor "Moosrose", Form "Sanssouci", m. Altersssp., 2x Terrine, Dmax. 25,5cm; 17x flacher Teller, 1x herstellungsbed. Glasurfelher, Dmax. 25cm; 7x tiefer Teller, Dca. 23,5cm; 11x Schale, Dmax. 34,5cm; 6x Konfektsteller, Dmax. 11cm; 2x Beilagenteller, Dca. 15,5cm; 1x Tellersauciere, Lca. 25,5cm; 1x zweitlg. Zitruspresse, Dca. 10cm; 4x Suppentasse m. UT, Dca. 13cm; 5x Eierbecher, Dmax. 13cm; 1x Butterdose m. Deckel; 1x Stövchen, Dca. 11cm; 6x Vase, Hmax. 20,5cm; 3x einflam. Kerzenleuchter, Hmax. 14,5cm; 4x Mokkatasse m. UT, Hca. 6cm; 2x Kaffeekanne, Hmax. 25cm; 8x Kaffeetasse m. UT; 1x Teekanne, Hca. 20cm; 4x Teetasse; 2x Zuckerdose, Dmax. 10cm; 2x Milchkönnchen, Hmax. 10cm; 4x Kuchenplatte, Lmax. 36cm; 1x dreifacher Aschenbecher, Dca. 9,5cm; 1x Zahnstocherbehälter; 1x Tischglocke, Dca. 6cm		1 Figur Rosenthal, Schlangenbeschwölerin, Finger besch. 1 Fisch, polychrom staff., min. besch.	
		2244 Rosenthal - Zwei Figuren	40,00 €
		grüne Marke, Classic Rose Collection, 2x Figur "Madonna" auf quadratischer Plinthe, Weißporzellan, Modellnr. "1064", Entw. um 1930 v. Willi Stöber, us Sign., Hca. 27,5cm	
		2245 Rosenthal - Zwei Figuren	30,00 €
		grüne Marke, 2x Figur "Hase, lachend", Weißporzellan, partiell polychr. bem., Modellnr. "510/16", Entw. wohl 1930 v. Max Hermann Fritz (1873 - 1948), m. Altersssp., 15,5cm	
		2246 Rosenthal - Zwei Teile	60,00 €
		grüne Marke, m. Ornamentaldekor im Jugendstil, Modell v. Philipp Rosenthal (1855 - 1937), blau- u. goldst. min. ber., 1x Schale m. Fußrelief, m. Altersssp., Dca. 21,5cm; 1x Prunkdeckeldose, m. Altersssp., ber., Hca. 31,5cm	

2247 Rosenthal - Zwei Teile	120,00 €	2255 Royal Copenhagen - Speiseservice	480,00 €
grüne Marke, Kunstabteilung Selb, Dekor "Zaubergarten", Handgemalt, reicher Rot-Dekor m. Goldstaff.; 1x Tischlampe m. Stoffschirm, elektrif., einflammig, funktionst., m. Altersssp., Hca. 63cm; 1x Prunkdeckeldose, m. Altersssp., Hca. 39,5cm		blaue Wellenmarke, grüne Stempelmarke, Dekor "Blauer Fächer", Entw. (1909) wohl v. Arnold Krog (1856-1931), dieser war von 1884 bis 1916 künstlerischer Direktor der Porzellanmanufaktur Royal Copenhagen, Form m. alternierendem Reliefdekor, Schleifen- u. Kranzzier am Henkel- u. Knaufansatz sowie umlaufender Flechtbandbordüre, Weißporzellan m. Blaustaff., m. Pinselnr., 12x Speiseteller, 1x m. Brandfleck an Unterseite, 2x min. best. am Rand, Dca. 25,5cm; 6x Suppenteller, Dca. 22cm; 12x Suppenschalen m. beidseitigen Henkeln, Dca. 8cm; 12x UT, 1x m. Brandfleck an Unterseite, Dca. 14,5cm; 9x Beilagenteller, Dca. 19,5cm; 1x Deckelterrine, Dca. 21cm; 1x ovale Tellersauciere, Hca. 8cm; 1x runde Schüssel, Dca. 23cm; 1x ovale Platte, Lca. 30cm; teilw. m. min. Altersssp. an den Fußringen	
2248 Rosenthal / Ens - Zwei Figuren	40,00 €	2256 Royal Crown Derby - Konvolut	20,00 €
Rosenthal, grüne Marke, 1x Figur "Eichhörnchen", naturalistische, polychr. gefasste Darstellung, Entw. 1934 v. Theodor Kämer (1884 - 1966), Pfote besch., min. ber., Hca. 18cm; Ens, blaue Marke, 1x Figur "Eisvogel" auf Ast, natural., polychr. gefasste Darstellung, Hca. 11,5cm		grüne Marke, made in England, 2x flache Schale, polychr. Floraldekor m. Goldrand, min. ber., Dca. 8,5 / 12,5cm; Ludwigsburg, grüne Marke, 1x Schale, polychr. Floraldekor m. Goldrand, Dca. 17cm; Royal Bavaria, silberne Marke, 1x Prunkhenkelvase auf quadr. Plinthe, polychr. Floraldekor m. Goldstaff., min. ber., Hca. 23cm	
2249 Rosenthal u. H&G - Mokkatassen m. UT u. Sammelgedecke	20,00 €	2257 Royal Kopenhagen - Drei Figuren	90,00 €
Rosenthal, grüne Marke, Classic Rose Collection, 6x Mokkatasse m. UT, polychr. Floraldekor m. Goldrand u. relief. Fahne, m. Altersssp., H/dca. 6/11cm; H&G, Heinrich, grüne Marke, us. bez. "Handgemalt Erhardt", 6x Sammelgedeck, versch. polychr. Dekore m. Goldstaff., tlw. m. Alterss., H/Dca. 5,5/15,5/20cm		blaue Wellenmarke u. grüne Kronenmarke, Dänemark, 3x Figur m. Blumen u. in traditioneller Tracht, 1x Amagerpige (m. Goldstaff.) u. 2x Gronland, natural., polychr. bem., 1x Blume min. best., Hca. 10/13/14,5cm	
2250 Rosenthal u.a. - Drei Teller	20,00 €	2258 Schaubach - Figuren	40,00 €
grüne Marke, 1x Literatenteller, zeichenhaftes Dekor m. Spruch "Der Fortschritt ist eine Schnecke - Günter Grass", limitierte Auflage (2105 / 5000 / 1), Dca. 26cm; dazu: Bareuther, Waldsassen Bavaria, 2x Wandteller m. polychr. Drucken nach Gemälden (Rembrandt - Mann mit dem Goldhelm / Rembrandt - Rembrandt und Saskia), m. Altersssp., Dca. 26cm		blaue Marke, 1x Figurenpaar "Jüngling im Kampf m. Zicklein" auf ovaler Plinthe, Weißporzellan u. natural., polychr. Biskuitporzellan m. Goldstaff., m. 1 Schleifstrich, Zeh besch., Hca. 15cm; dazu: blaue Marke, 1x Figur "Venus m. Amor" auf runder Plinthe, besch u. rest., Hca. 18,5cm	
1 Literatenteller Grass, 2 Wandteller Rembrandt,		2259 Schaubach - Zwei Figuren	30,00 €
2251 Rosenthal u.a. - Dreizehn Teile	20,00 €	blaue u. grüne Marke, 2x vollplastische Figur "Tänzerin" auf runder Plinthe, tlw. Biskuitporzellan, natural., polychr. Bem. m. Goldstaff., 1x Hände besch., tlw. gekl., Hca. 20/26cm	
grüne Marke, Floraldekor, tlw. m. Goldstaff., 1x Gedeck in Form "Pompadour", Tass m. UT u. Gebäckteller, H/Dca. 6,5/16/20cm; 1x Tasse u. Gebäckteller in Form "Pompadour", ber., H/Dca. 6,5/20cm; 1x runde Schale, partiell durchbrochen, Dca. 20cm; 4x Konfekteller, Dca. 15,5cm; 1x vierfacher Aschenbecher, ber., besch. u. gekl., Dca. 15,5cm; 1x Rosenthal-Schild, Dca. 9cm; dazu: Hutschenreuther, grüne Löwenmarke, 1x Vase, polychr. Rosendekor m. Goldstaff., ber., Hca. 24,5cm; dazu: Alka, grüne Marke, dreiflammiger Kerzenständer m. reicher Goldstaff., m. Altersssp., Hca. 12cm		2260 Schaubachkunst Wallendorf - Figur	40,00 €
2252 Rosenthal u.a. - Sechs Tassen m. UT	20,00 €	grüne Marke, 1953 - 58, 1x vollplastische Figur einer sitzenden Tänzerin, die sich ihren Schuh bindet, Modellnr. "1318/1", teilw. Biskuitporzellan, polychr. u. goldstaff., m. Altersssp., Hca. 20,5cm	
Rosenthal, grüne Marke, Classic Rose, 1x Tasse m. UT, polychr. Floraldekor m. Goldstaff., H/Dca. 6/15,5cm; dazu: 5x Tasse m. UT, versch. Marken, Formen u. Dekore, m. figuralem u. floralen Motive, tlw. polychr. u. goldstaff., tlw. handbemalen, tlw. min. ber. u. m. Altersssp., H/Dmax. 10/15,5cm		2261 Schwarzburger Werkstätten - Figur	190,00 €
2253 Rosenthal u.a. - Vier Teile	20,00 €	Pressmarke, 1x Figur "Die Bettlerin", auf flacher Plinthe, Neuausformung, Weißporzellan, Entw. v. Ernst Barlach (1870 - 1938), min. Brandriss an linker Hand, Hca. 23,5cm	
grüne Marke, 1x Vase, kobaltblau m. floralem Golddekor, Hca. 29,5cm; 1x Vase, Weißporzellan m. tlw. Bandlelief u. dezenter Goldstaff., Hca. 23,5cm; 1x Deckeldose, Weißporzellan m. Goldstaff., Dekor "Quatre Couleurs", Entw. v. Björn Wiinblad (1918 - 2006), m. Altersssp., Dca. 20cm; dazu: Thomas, blaue Marke, 1x Vase m. Blattrelief, Biskuitporzellan, m. Altersssp., Hca. 28,5cm		2262 Seltmann Weiden - Porzellanbild	40,00 €
2254 Royal Copenhagen - Kaffeeservice	300,00 €	schwarze Marke, Porzellanbild im Holzrahmen, polychr. Landschaftsdarstellung m. "Burg Leuchtenberg - 1956", rs bez., HxBca. o. Rahmen 16,5x21cm / m. Rahmen 24x28,5cm	
blaue Wellenmarke, grüne Stempelmarke, Dekor "Blauer Fächer", Entw. (1909) wohl v. Arnold Krog (1856-1931), dieser war von 1884 bis 1916 künstlerischer Direktor der Porzellanmanufaktur Royal Copenhagen, Form m. alternierendem Reliefdekor, Schleifen- u. Kranzzier am Henkel- u. Knaufansatz sowie umlaufender Flechtbandbordüre, Weißporzellan m. Blaustaff., m. Pinselnr., Kaffeekeim m. kannelierter Wandung, 1x Kaffeeanne, m. min. Glasurfehler an Tülle, Hca. 21,5cm; 1x ovales Milchkännchen, Hca. 5cm; 1x ovale Zuckerdose, Hca. 10cm; 12x Tasse, 1x m. min. Brandfehler, Hca. 6,5cm; 12x UT, 1x Fußring m. Altersssp., Dca. 13cm; 9x Gebäckteller, 1x Fußring m. Chip, Dca. 19,5cm		2263 Sitzendorfer - Figur	120,00 €
2255 Royal Copenhagen - Speiseservice	480,00 €	blaue Marke, 19. Jh., 1x vollplastische Figur "Reiter m. Horn" auf ovaler Plinthe, m. Altersssp., ber., Pferdeohr rest., Hca. 19cm	
blaue Wellenmarke, grüne Stempelmarke, Dekor "Blauer Fächer", Entw. (1909) wohl v. Arnold Krog (1856-1931), dieser war von 1884 bis 1916 künstlerischer Direktor der Porzellanmanufaktur Royal Copenhagen, Form m. alternierendem Reliefdekor, Schleifen- u. Kranzzier am Henkel- u. Knaufansatz sowie umlaufender Flechtbandbordüre, Weißporzellan m. Blaustaff., m. Pinselnr., 12x Speiseteller, 1x m. Brandfleck an Unterseite, 2x min. best. am Rand, Dca. 25,5cm; 6x Suppenteller, Dca. 22cm; 12x Suppenschalen m. beidseitigen Henkeln, Dca. 8cm; 12x UT, 1x m. Brandfleck an Unterseite, Dca. 14,5cm; 9x Beilagenteller, Dca. 19,5cm; 1x Deckelterrine, Dca. 21cm; 1x ovale Tellersauciere, Hca. 8cm; 1x runde Schüssel, Dca. 23cm; 1x ovale Platte, Lca. 30cm; teilw. m. min. Altersssp. an den Fußringen		2264 Stadtmeissen - Zwei Teile	80,00 €
2256 Royal Crown Derby - Konvolut	20,00 €	blaue Marke, Dekor "Zwiebelmuster", 1x ovale Vorlegeplatte, m. Brandflecken u. Altersssp., Dca. 44,5cm; 1x Tortemständer, m. min. Brandflecken u. Glasurfehler am Ständer, m. Aletrssp., Dca. 34,5cm	
2257 Royal Kopenhagen - Drei Figuren	90,00 €	2265 Tassen auf Untertassen	110,00 €
blaue Wellenmarke u. grüne Kronenmarke, Dänemark, 3x Figur m. Blumen u. in traditioneller Tracht, 1x Amagerpige (m. Goldstaff.) u. 2x Gronland, natural., polychr. bem., 1x Blume min. best., Hca. 10/13/14,5cm		Goldfondtasse m. UT, blaue Zeptermarke, Dekor "Blumenstrauch", Sternmotiv im Spiegel der UT, polychrom bemalt, Tasse u. UT m. weißen Rändern, m. Prägenr., Tasse unten m. Chip, Tassenhenkel stark besch., Teile liegen bei, Goldstaff. min. ber., Hca. 8cm, Dca. 13,5cm; Tasse m. UT, reiche Goldstaff. polychrom bemalt, florale Bordüre, Unterseite Tasse m. geritztem "A", wohl Frankreich 19. Jh., m. Altersspuren, beides ber., Hca. 8,7cm, Dca. 13,2cm; Tasse m. UT, ungemarkt, Dekor "Musik", reiche Goldstaff., polychrom bemalt, wohl Frankreich 19. Jh. m. Altersspuren, UT-Unterseite m. min. Haarriss u. Brandflecken, Rand. min. best., beides min. ber., Hca. 9,3cm, Dca. 13,4cm	
2258 Schaubach - Figuren	40,00 €	2266 Thüringen Rudolstadt - Figur	30,00 €
blaue Marke, 1x Figurenpaar "Jüngling im Kampf m. Zicklein" auf ovaler Plinthe, Weißporzellan u. natural., polychr. Biskuitporzellan m. Goldstaff., m. 1 Schleifstrich, Zeh besch., Hca. 15cm; dazu: blaue Marke, 1x Figur "Venus m. Amor" auf runder Plinthe, besch u. rest., Hca. 18,5cm		blaue Marke N m. Krone, wohl Rudolstadt Bohne, m. Prägenr. 3931, Stehender Offizier, Weißp., Hca. 9 cm, herstellungsab. leicht verzogen, min. best.	
2259 Schaubach - Zwei Figuren	30,00 €		
blaue u. grüne Marke, 2x vollplastische Figur "Tänzerin" auf runder Plinthe, tlw. Biskuitporzellan, natural., polychr. Bem. m. Goldstaff., 1x Hände besch., tlw. gekl., Hca. 20/26cm			
2260 Schaubachkunst Wallendorf - Figur	40,00 €		
grüne Marke, 1953 - 58, 1x vollplastische Figur einer sitzenden Tänzerin, die sich ihren Schuh bindet, Modellnr. "1318/1", teilw. Biskuitporzellan, polychr. u. goldstaff., m. Altersssp., Hca. 20,5cm			
2261 Schwarzburger Werkstätten - Figur	190,00 €		
Pressmarke, 1x Figur "Die Bettlerin", auf flacher Plinthe, Neuausformung, Weißporzellan, Entw. v. Ernst Barlach (1870 - 1938), min. Brandriss an linker Hand, Hca. 23,5cm			
2262 Seltmann Weiden - Porzellanbild	40,00 €		
schwarze Marke, Porzellanbild im Holzrahmen, polychr. Landschaftsdarstellung m. "Burg Leuchtenberg - 1956", rs bez., HxBca. o. Rahmen 16,5x21cm / m. Rahmen 24x28,5cm			
2263 Sitzendorfer - Figur	120,00 €		
blaue Marke, 19. Jh., 1x vollplastische Figur "Reiter m. Horn" auf ovaler Plinthe, m. Altersssp., ber., Pferdeohr rest., Hca. 19cm			
2264 Stadtmeissen - Zwei Teile	80,00 €		
blaue Marke, Dekor "Zwiebelmuster", 1x ovale Vorlegeplatte, m. Brandflecken u. Altersssp., Dca. 44,5cm; 1x Tortemständer, m. min. Brandflecken u. Glasurfehler am Ständer, m. Aletrssp., Dca. 34,5cm			
2265 Tassen auf Untertassen	110,00 €		
Goldfondtasse m. UT, blaue Zeptermarke, Dekor "Blumenstrauch", Sternmotiv im Spiegel der UT, polychrom bemalt, Tasse u. UT m. weißen Rändern, m. Prägenr., Tasse unten m. Chip, Tassenhenkel stark besch., Teile liegen bei, Goldstaff. min. ber., Hca. 8cm, Dca. 13,5cm; Tasse m. UT, reiche Goldstaff. polychrom bemalt, florale Bordüre, Unterseite Tasse m. geritztem "A", wohl Frankreich 19. Jh., m. Altersspuren, beides ber., Hca. 8,7cm, Dca. 13,2cm; Tasse m. UT, ungemarkt, Dekor "Musik", reiche Goldstaff., polychrom bemalt, wohl Frankreich 19. Jh. m. Altersspuren, UT-Unterseite m. min. Haarriss u. Brandflecken, Rand. min. best., beides min. ber., Hca. 9,3cm, Dca. 13,4cm			
2266 Thüringen Rudolstadt - Figur	30,00 €		
blaue Marke N m. Krone, wohl Rudolstadt Bohne, m. Prägenr. 3931, Stehender Offizier, Weißp., Hca. 9 cm, herstellungsab. leicht verzogen, min. best.			

2267 Unterweißbach - Figur	50,00 €	2283 Figuren	30,00 €
blaue Marke, vollplastische Figur eines Damenpaares im Grünen mit Vögeln, auf Rocaille-Plinthe, Modellnr. "8289.A", polychr. u. goldstaff., Floraldekor besch. u. Zeh best., m. Altersssp., Hca. 19cm		3 Stk., versch. Marken, Dresden, 3x Dame in aufwendigem Rokokokleid m. Floraldekor, vollplastische Figuren, polychr. u. goldstaff., z.T. best u. besch., Hca. 10,5/18,5cm	
2268 Unterweißbach - Figur	50,00 €	2284 Figuren	20,00 €
blaue Marke, vollplastisches Schäferpaar auf ovaler Terrain-Plinthe m. Rocaille, Modellnr. "8857", polychr. bem. u. goldstaff., min. best., m. Altersssp., H/Lca. 18/25cm		3 Stk.; 1x vollplastische Figur einer Tänzerin in voluminösem Kleid und Floraldekor auf runder Plinthe, blaue Marke, Modellnr. "12137", natural., polychr. bem., besch. u. ber., m. Alterss., Hca. 23,5cm; 1x Sitzende Rokokodame, ohne Marke, polychr. bem. u. goldstaff., m. Altersssp., Hca. 14,5cm; dazu: Keramik, 1x Figur einer Tänzerin, grüne Marke, Modellnr. "36561", polychr. bem., m. Altersssp., m. Craquelé u. best., Hca. 17,5cm	
2269 Unterweißbach - Figur	35,00 €	2285 Figuren	40,00 €
blaue Marke, 1x vollplastische Figur einer "Arlequina" aus "Commedia dell Arte", auf Plinthe, Modellnr. "U9835", m. Monog. "GW", m. Pinselzeichen, polychr. u. goldstaff., Hca. 20cm		2 Stk., versch. Marken, Copenhagen, grüne Marke, 1x Figur "Riesenschneider", natural. polychr. bem., Modellnr. "1079", Hca. 17cm; rote Marke, 1x Figur "Foxterrier", natural. polychr. bem., m. Brandriss, Hca. 17cm	
2270 Villeroy & Boch - Kaffeeservice	40,00 €	2286 Figuren	20,00 €
schwarze Marke, f. 6 Pers., polychr. Dekor "Iris", m. min. Altersssp., Kern m. 1x Kaffeekanne, Hca. 17cm; 1x Zuckerdose, Hca. 8cm; 1x Milchkönnchen, Hca. 8,5cm; 6x Tasse m. UT, 2x m. Chip, H/Dca. 5,6/5,5cm; 6x Gebäcksteller, Dca. 21cm; 1x Tortenplatte, Lca. 36cm; 1x Vase, Hca. 19,5cm		blaue Marke, wohl Thüringen, 2x Figur, natural. Darstellung eines Bäckers u. einer Magd, polychr. u. goldstaff., besch. u. m. Altersssp., Hca. 23,5 / 24,5cm	
2271 Villeroy & Boch - Mokkatassen m. UT	20,00 €	2287 Figuren	40,00 €
schwarze Marke, 5 Stk., Dekor "Montserrat" / "La Rotonda" u.a., versch. Formen, goldstaff. u. tlw. dezent polychr. bem., Entw. v. Paloma Picasso (*1949), 1x UT us best., tlw. min. ber., H/Dca. 5,5/11,5cm		blaue Marke, wohl Thüringen, 2x Figur, natural. Darstellung eines Herrn u. einer Dame in Rokokobekleidung, polychr. u. goldstaff., best. u. m. Altersssp., Hca. 22,5 / 24cm	
2272 Volkstedt - Figur	25,00 €	2288 Kaffeeservice	50,00 €
blaue Marke, vollplastische Figur eines tanzenden Rokokopaars auf Plinthe, polychr. u. goldstaff., besch., Hca. 13,5cm; dazu: ohne Marke, vollplastische Figur eines trinkenden Kavaliere auf runder Plinthe, polychr. u. goldstaff., Knopfroze besch., Kopf u. Becherhand gekl., Hca. 20,5cm		wohl um 1900, f. 8 Pers., polychr. Floraldekor m. Insekten, m. Goldstaff., tlw. m. Pinselnr.; Kaffeekern m. 1x Kanne, Hca. 25cm; 1x Milchkönnchen, Hca. 15,5cm; 1x Zuckerdose, Hca. 14cm; 8x Tasse m. 10x UT., 1x UT best., H/Dca. 6,7/14,5cm; 11x Gebäcksteller, tlw. m. min. Brandflecken, Dca. 19cm; dazu: 10x Gebäcksteller, m. Prägenr., 1x m. Spannungsriss, tlw. m. os Glasurfehler, Dca. 18cm; insgesamt ber. u. m. Altersssp.	
2273 Volkstedt - Figur	110,00 €	2289 Konvolut	30,00 €
blaue Marke, 1x vollplastische Figur einer Rokokodame am Spinett, polychr. u. goldstaff., ber. u. Floraldekor besch., m. Altersssp., Hca. 12,5cm		Hutschenreuther, grüne Löwenmarke, 1x runde Deckdose, gold- u. schwarz staff., Deckel besch. u. gekl., ber., Dca. 16cm; Royal Porzellan Bavaria KPM, grüne Marke, 1x Trichtervase m. Rocaille-Relief, polychr. Floraldekor m. Goldstaff., Hca. 22cm; Z.S. & Co., Bavaria, grüne Marke, 1x Henkelvase, polychr. Floraldekor, ber. u. m. Altersssp., Hca. 22cm; AM, blaue Marke, 1x Deckdose m. plastischem Putti- u. Floraldekor, polychr. u. goldstaff., best. u. ber., Hca. 15cm	
2274 Volkstedt - Figur	20,00 €	2290 Konvolut	20,00 €
blaue Marke, 1x vollplastische Figur "Sitzendes Blumenmädchen" auf flacher Ovalplinthe, polychr. bem., m. Altersssp., besch. u. tlw. gekl., Hca. 10cm; dazu: blaue Marke, 1x vollplastische Figur "Tänzerin m. Fächer", auf ovaler Plinthe, polychr. u. goldstaff., m. 1 Schleifstrich, m. Altersssp., besch. u. tlw. rest., Hca. 23cm		3 Stk., Villeroy & Boch, 1x runde Deckdose, Dekor "Camelia rubra", Entw. nach Niclas Liez (1809 - 1892), m. Altersssp., Dca. 10cm; Lindner, 1x Prunkhenkelvase auf quadratischer Plinthe, echt kobalt, polychr. Floraldekor m. Goldstaff., Verbindung rest., Hca. 29,5cm; dazu: Glasvase m. Metallfassung, Hca. 21,8cm	
2275 Volkstedt - Zwei Figuren	30,00 €	2291 Konvolut	40,00 €
blaue Marke, 2x Figur "Elefant", natural. polychr. Bem., versch. Ausführungen, m. Altersssp., Hca. 22,5cm		4 Stk., blaue u. grüne Marken, Fürstenberg u.a., 2x Büste "Bamberger Reiter", Weißporzellan, m. Brandflecken, Brandriss, Glasurfehler, Krone besch. u. rest., Hca. 14,5 / 20cm; 2x zweiflammiger Kerzenleuchter, Weißporzellan m. Goldstaff., ber., rest., m. Altersssp., Hca. 12,5 / 17,5cm	
2276 Deckdose	80,00 €	2292 Konvolut	20,00 €
ungem., Weißporzellan, Umdruckdekor, Bez. "Dali", Dca. 10 cm		7 Stk., 1x Gebäcksteller, Schumann Arzberg, Entw. v. Walter Ziegert, ber. u. m. Altersssp., Dca. 19,5cm; 1x Gedeck, Fraureuth, grüne Marke, best. u. ber., Hca. 8cm / Dca. 12 / 16,5cm; 5x Mokkatasse m. UT, polychr. Floraldekor m. Goldstaff., 1x Rosenthal, grüne Marke, m. 1 Schleifstrich; 3x Tirschmeuth; 1x Weimarer Porzellan; teiwl. m. Altersssp., H/Dca. 9,5 / 12cm	
2277 Figur	20,00 €	2293 Konvolut - Friedrich d. Große	20,00 €
blaue Kronenmarke, Flötenspielerin m. singenden Vögeln, m. Prägenr., polychrom bem., Schnäbel ber., 1x Schnabel m. Chip, Hca. 23,5cm		4 Teile, KPM, blaue Zeptermarke, schwarzer Reichsapfel, 1x Gedenkteller (zum 200. Todesjahr Friedrichs des Großen), polychr. Figuraldekor m. Goldrand u. relief. Festongirlande in Fahne, Dca. 19,5cm; Thüringer Porzellan, blaue Marke, 1x Büste "Friedrich der Große" (1712 - 1786) auf runder Plinthe, Biskuitporzellan, m. Altersssp., Hca. 15cm; 1x Miniaturprofil "Friedrich der Große / Friedrich II / Alter Fritz", gerahmt hinter Glas, Biskuitporzellan, Rs m. Lebensdaten des Abgebildeten, Dca. 10cm; dazu: Zinnfigur "Friedrich der Große - 1750", os m. Bez. "RG", Hca. 12cm	
2278 Figur	80,00 €		
blaue Marke, Thüringen, 1x vollplastische Figur einer sitzenden, opulenten Rokokodame zu Tisch u. m. Blumenstrauß, polychr. u. goldstaff., m. Chips, besch. u. ber., Plinthe rest., m. Altersssp., Hca. 22,5cm			
2279 Figur	30,00 €		
blaue u. rote Marke, 1x Figur "Jagdhund mit Beute", naturalistische, polychr. Darstellung, m. min. Glasurfehlern, Hca. 24,5cm			
2280 Figur	20,00 €		
grüne Marke, Budapest, 1x Figur "Damenakt", auf trapiertem Tuch u. ovaler Plinthe, Weißporzellan, Kopf besch. u. gekl., Hca. 31cm			
2281 Figur u. Schale	45,00 €		
blaue Schwertermarke, wohl Thüringen, 1x Schale, vollplastische Netzschale getragen v. zwei Putti, auf längsovaler Plinthe, m. plastischem Floraldekor, natural., polychr. Darstellung, besch., teilws. gekl., Lca. 28cm; ungem., wohl 1979, 1x Figur "Tukan" auf Geäst sitzend, vollplastische Darstellung, Modellnr. "38536-20", Hca. 19cm			
2282 Figuren	70,00 €		
Plakette mit Marke AC, Kavalier und Magd, Biskuitporzellan, im Sockel signiert, zahlr. feine Brandrisse, Kavalier mit gebr. Tuch, H ca. 30-31cm			

2294 Konvolut - Drei Komponisten	20,00 €	2305 Konvolut - Service	20,00 €
1x Büste "Johann Sebastian Bach", blaue Wagner u. Apel-Marke, Weißporzellan m. Goldstaff., m. ber. u. m. Alterssp., Hca. 15cm; 1x Büste "Franz Schubert", auf kobaltblauer Plinthe, Biskuitporzellan m. Goldstaff., min. ber., Hca. 15cm; 1x Reliefbild "Richard Wagner", echt Thüringer Porzellan, Biskuitporzellan, in Holzrahmen hinter Glas, Rhg. ca. 11x10cm		ungem., 24 Teile, Biedermeier, Weißporzellan m. Goldstaff., tlw. stark ber. u. m. Alterssp., 3x Kanne, 1x Deckel innen u. Fuß besch., 1x m. Chip u. m. Brandflecken, 1x fehlt der Deckel, 1x m. Brandrissen, Hca. 24/18,5/11cm; 1x Milchkännchen, m. Brandriss, Hca. 11,8cm; 6x Gebäckeller, tlw. m. Brandflecken, Dca. 21cm; 10x Tasse, versch. Formen, 1x m. Chip, Hca. 6/7/9/10,7cm; 3x UT, 1x m. Haarriss, Dca. 13cm; dazu: Rosenthal, grüne Marke, 1x Erinnerungs-UT, Weißporzellan m. Goldstaff. u. Bez. "Erinnerung aus großer Zeit 1914/16", Dca. 13,5cm	
2295 Konvolut - Drei Teile "Weihnachten"	40,00 €	1 Konvolut Biedermeierporzellan, Kakaobecher, Kannen, Teller u.a., z. T. stark ber.	
Hutschenreuther, goldene Löwenmarke, 1x Figurale Spieluhr "Weihnachten" m. Melodie "Laßt uns froh und munter sein", Modellnr. "2008", polychr. bem. m. Goldstaff., fkt., Hca. 16cm; Rosenthal, studio-linie, goldene Marke, 1x Weihnachtskugel, polychr. Dekor "Versace", Hca. 9cm; Villeroy & Boch, schwarze Marke, 1x runde Deckeldose, Arabeske-Dekor, polychr. bem., Dca. 10cm		2306 Konvolut - Sieben Teile	20,00 €
2296 Konvolut - Elf Teile	20,00 €	Limoges, goldene Marke, Legle Porcelaine d'Art. 2x Tasse m. UT, Goldfond u. kobaltblauer Grund m. reicher Goldstaff., H/Dca. 6,3/17cm; dazu: Weimar-Porzellan, grüne Marke, 1x Zierteller, Modell "Jutta", kobaltblauer Grund m. reicher, floraler Goldstaff., tlw. relief., m. min. Alterssp., Dca. 23,5cm; dazu: Krauthelm, grüne Marke, 3x kl. Wandteller m. goldstaff., relief. Fahne u. im Spiegel polychr. Drucke nach Gemälden (Rembrandt - Mann mit dem Goldhelm / Rembrandt - Die Nachtwache / Leonardo da Vinci - Mona Lisa), m. Alterssp., Dca. 12cm; dazu: ungem., 1x ovale Plakette, goldstaff. Rand u. polychr. Spiegel m. "Deutsche Staatsoper, erbaut 1741 - 1743", m. Alterssp. u. ber., Dca. 12,5cm	
versch. Marken, Dekore u. Formen; tlw. polychr. u. goldstaff., tlw. figuraler Dekor oder Floraldekor, m. Alterssp. u. ber., 2x Doppelschale m. Henkel in Blattform, 1x m. Brandflecken, Dca. 34,5cm; 1x flache, längsovale Schale m. Henkeln auf Füßchen, m. Chip, Dca. 17cm; 5x kl. Konfekteller, 1x m. Spannungsriss, Dca. 8cm; 1x runde Schale, Dca. 13cm; 1x Deckeldose in Eiform auf drei Füßchen, m. Chips, Dca. 14,5cm; 1x Vase in Wellenform, Hca. 29cm		2307 Konvolut - Uhr und Vase	40,00 €
2297 Konvolut - Fünf Teile	40,00 €	1x Uhr auf vier Füßen, Dresden, Herrenchiemsee, blaue Marke, us bez. "original handgemalt J. Neubauer", polychr. Floraldekor m. reicher Goldstaff., plastischer Dekor besch., m. Alterssp., Fkt. nicht gepr., Hca. 37,5cm; 1x Henkelvase, Wien Augarten, blaue Marke, polychr., figuraler Dekor in Kartusche, umgeben v. polychr. Floraldekor m. reicher Goldstaff., ber. u. m. Alterssp., Hca. 21cm	
versch. Marken, 1x Uhr m. dekorativer Metallmontierung, kobaltblauer Grund m. Goldstaff., polychr. Bildfeld m. Rokokopaar in Garten, Fkt. nicht gepr., m. Alterssp., Hca. 36cm; 1x Tasse im Biedermeier-Stil, m. Obstdekor, polychr. u. goldstaff., ber. u. m. Alterssp., Hca. 9cm; 2x Wandplatte m. Arabeske-Rahmung, Bildfeld m. Landschaftsdarstellung in schwarzer Camaieu-Malerei, Hca. 24,5cm; dazu: Keramik, 1x Amphorenvase m. figuralem Reliefdekor, m. Goldstaff., m. Craquelé u. Alterssp., Hca. 21,5cm		2308 Konvolut - Vier Figuren	20,00 €
2298 Konvolut - Fünf Teile Thailand	20,00 €	Kaiser, blaue Stempelmarke, 1x Delfinenpaar, zwei springende Delfine auf oblongem, natural. Stand, gem. W. Gawantka, Modellnr. "509", weißes Biskuitporzellan, Hca. 17cm; 1x Kranich, blaue Marke, polychr. u. goldstaff., m. Haarriss u. Gefieder min. best., Hca. 6,5cm; 1x Figurengruppe, Cortendorf, gemarkt, Etikett, Steingut, handbemalt, zwei Enten im Abflug auf naturalistischer Plinthe, polychrom staffiert, min. Alterssp., Hca. 28 cm; 1x Blütenzweig, Keramik, Italien, gemarkt, N mit Krone, farbig glasiert, best., besch., Hca. 10 cm	
Hand-painted in Thailand, polychromer Emailleauftrag u. reiche Goldstaff.; Royal Porcelain Kingdom of Thailand, grüne Marke, 1x Mokkatasse m. UT, Hca. 6cm, Dca. 12,4cm; blaue Marke, 2x Deckeltasse m. UT, min. ber., Hca. 15,5cm; 2x runde Deckeldose, min. ber., 1x Deckel stark besch. u. gekl., Dca. 6,5 - 8cm		2309 Konvolut - Vier Teile	20,00 €
2299 Konvolut - Krüge u. Tassen m. UT	20,00 €	Germany gem., 1x Deckeldose, Wandung m. Metall-Relief, plastischer Floraldekor auf Deckel u. gemaltem Blumenbukett innen, Floralplastik besch., m. Alterssp., Dca. 7cm; ungem., 1x Kännchen auf Dreibein, blau-, rot-u. goldstaff., ber., m. Alterssp., Hca. 7,5cm; Keramik, Davenport, 1x Kännchen m. Kreaturenhenkel, Dekor in Imari Manier, wohl 1850-70, polygonale Wandung, polychr. staff., m. Craquelé u. Brandriss innen, m. Alterssp., Hca. 10cm; Keramik, gem m. asiatischem Schriftzeichen in rot, 1x Deckeldose m. Henkeln ähnlich asiatischem Räuchergefäß auf Dreibein, m. zarter figuraler Motivmalerei, polychr. u. goldstaff. auf kobaltblauem Grund, m. Craquelé, ber., Hca. 9cm	
versch. Marken, 9 Teile, nztl., Dekor m. Eisenbahnthematik, polychr. u. goldstaff.; 5x Krug m. Zinndeckel-Montierung, ber. u. m. Alterssp., Hca. 23,5cm; 2x Tasse m. UT, m. Alterssp., H/Dca. 9,5/15,5cm		2310 Konvolut - Vierzehn Teile	20,00 €
2300 Konvolut - Mokkatassen	20,00 €	versch. Marken; Rosenthal, grüne Marke, 2x Platte m. Henkel u. 1x Teller, versch. Formen u. Dekore, tlw. polychr. staff. u. tlw. gold- u. silberstaff., Floral- u. Figurendekor, Teller m. Haarriss, ber. u. m. Alterssp., Dca. 30,5 / 31,5 / 27cm; Potschappel, blaue Marke, 1x Teller, polychr. Floraldekor m. Insekt u. Goldstaff., Floralrelief in Fahne, min. ber. u. m. Alterssp., Dca. 26cm; Wallendorf, grüne Marke, Echt Kobalt Handarbeit, 1x Schale, min. ber., Dca. 28cm; Schumann u.a., 3x Teller/Schale m. durchbrochener Fahren, polychr. Floraldekor m. Goldrand, ber. u. m. Alterssp., Dca. 19/19,5cm; Hutschenreuther, goldene Löwenmarke, 1x Glocke "Auf der Heide - 1993", polychr. u. goldstaff., Hca. 7,5cm; Felda-Röhn-Porzellan, grüne Marke, 1x Deckeldose, polychr. Floraldekor m. Goldstaff., ber. u. m. Alterssp., Dca. 7,5cm; Ens u. Dresden, 3x plastische Rose, polychr. staff., m. Chips, besch. u. m. Alterssp., Hca. 4,5cm; Pressmarke., 1x Miniatur-Prunkvase auf quadratischer Plinthe, polychr. Floraldekor m. Goldstaff., ber. u. m. Alterssp., Hca. 16,5cm	
11x Mokkatasse m. 10x UT, versch. Marken, versch. Formen u. Größen, teilw. polychr., kobaltblau-, goldstaff. u. m. Relief; 1x Rosenthal, grüne Marke, 1x Fürstenberg, blaue Marke, u.a., teilw. ber. u. m. Alterssp., H/Dca. 4 / 11,5cm			
2301 Konvolut - Mokkatassen / Miniaturtassen	20,00 €		
10 Tassen m. UT, versch. Marken, Formen u. Dekore, teilw. m. Floraldekor u. figuraler Dekor, polychr. u. goldstaff., ber. u. m. Alterssp., teilw. m. Chips, 1x m. Spannungsriss, Hca. 3 - 7,5cm, Dca 8 - 11cm			
2302 Konvolut - Sechs Mokkatassen m. UT	20,00 €		
versch. Marken, Dekore u. Formen; Hutschenreuther, 1x Mokkatasse m. UT, grüne Löwenmarke, Dekor "Chloé - Montparnasse", H/Dca. 6/11,5cm; Rosenthal, grüne Marke, 1x Mokkatasse m. UT, polychr. Floraldekor m. goldstaff., m. 1 Schleifstrich, H/Dca. 5/11,5cm, Villeroy & Boch, 2x Mokkatasse m. UT, Dekor "Summer Dreams", polychr. staff., H/Dca. 5/12cm; 2x Mokkatasse m. UT, versch. Marken, Dekore u. Formen, polychr. staff. u. tlw. m. Goldstaff., m. min. Alterssp., H/Dca. 5,5/11cm			
2303 Konvolut - Sechs Teile	40,00 €		
versch. Marken, 1x Sammelteller "Standing in the doorway", polychr. Druck nach dem Gemälde v. Norman Rockwell, limitierte Edition (Nr. 10292c), us Beschreibung, m. Goldstaff., Dca. 22cm; 3x Deckeldose, versch. Marken, versch. Dekore u. Formen, polychr. u. goldstaff., ber. m. Haarriss u. Chips, m. Alterssp., Dca. 10,5/19cm; dazu: 2x Vase, Hinterglasmalerei, polychr. Rosenmotiv, m. Alterssp., Hca. 10,5cm			
2304 Konvolut - Sechs Vasen	20,00 €		
6 Stk., versch. Marken, Formen u. Dekore; darunter 1x Vase, Rosenthal, grüne Marke, m. Floraldekor, Modell v. Philipp Rosenthal (1855 - 1937), polychr. u. goldstaff., Hca. 20cm; 1x Vase, Schumann Arzberg, Weißporzellan, Hca. 29,5cm; tlw. m. Alterssp. u. ber.			

2311 Konvolut - Zwiebelmuster	50,00 €	2321 Fayenceschale	40,00 €
blaue Marke, Dekor "Zwiebelmuster", gewellte Form, blau bemalt; 2x ov. Platte, Cölln-Meissen, 1x Stand besch., Lmax. 34,5cm; 2x rd. Schale, Cölln-Meissen, Dca. 20,5cm; 1xSuppenteller, Cölln-Meissen, Dca. 24,5cm; 4x Tasse m. UT, Meissen-Cölln, 1x Brandriss a. Henkel, 1x m. Chip a. Stand, jeweils m. min. Altersspuren u. min. Brandflecken; 1x Kanne, Hca. 20,5cm, m. platsichem Rosenknäuf, Deckel besch.; 1x Teller, Meissen, m. Spannungsrissen, Dca. 19cm; 1x kl. Teller, Meissen, blaue Schwertermarke, vier Schleifstriche, m. zwei Spannungsrissen im Spiegel, Dca. 15,5cm; 1x einflammiger Kerzenleuchter, Hutschenreuther, blaue Löwenmarke, Hca. 8,5cm; 1x Kaffeekanne, Hutschenreuther, blaue Löwenmarke, plastische Rosen als Deckelknäuf, Hca. 24cm; 1x Milchännchen, ungem., Hca. 12cm; 1x Deckeldose, ungem., m. plastischer Rose als Deckelknäuf, Dca. 12,5cm; 1x Deckel, ungem., Dca. 18,5cm; z.T. m. min. Altersspuren		18. Jh., Frankreich, Rouen, rotbrauner Scherben, blaugraue Zinnglasur, Blaumalerei, rückseitig braun glasiert, passige ovale Form, gemuldet, im Spiegel Korbmotiv, Fahne mit Bordüre, 1 Abschlag, 2 Risse, Craquelé, Altersssp., L ca. 43 cm	
2312 Platte - Fleurs fines	220,00 €	2322 Ofenkachel	20,00 €
um 1750, Blindmarke B 2, Porzellan, geschweifte und gefächerte Fahne, weiß glasiert, farbiger Muffeldekör, im Spiegel Blumenbukett und Streublumen, auf der Fahne gestreute Blüten, rot gefäster Rand, Bemalung in der Art von Paul Hannong, Form etwas unrund, Brandflecken, am Rand min. best., Farbverluste, Dca. 25 cm		18./19. Jh., Keramik, grün glasiert, hochrechteckig, figürliches Relief, Bruststück einer weiblichen Edeldame mit Säulenbogen, best., Glasurabplatzer, Riss, Altersssp., ca. 23 x 20 cm	
2313 Porzellankrug - Leykauf Nürnberg	40,00 €	2323 Bozner Engel - Konvolut	60,00 €
ungem., 1x Krug m. stil. Seilhenkel, Weißporzellan m. polychr. Dekor, m. Stadtansicht, Figur u. Beschr. "Erinnerungen an Nürnberg", us Bez. "Gg. Leykauf, Nürnberg. Gesetzlich geschützt", min. ber., Hca. 18cm		9 St., tlw. mit Etikett, Thun, versch. Ausformungen, Farben u. Größen, dabei eine Wandfigur, Alters- u. Gebrauchssp., 11 - 20 cm	
2314 Vase	280,00 €	2324 Bozner Engel - Konvolut	20,00 €
blaue Marke im Stil der Schwertermarke (Imitationsmarke - Meissener Schwerter), 1x Zivervase in chinesischem Stil, plastisch ausgeformte, asiatische Figuren m. astförmigen Henkeln u. reliefierten Mäanderfries, Weißporzellan, m. Brandriss u. Brandflecken, Hca. 23,5cm		8 St., tlw. mit Etikett, Thun, versch. Ausformungen, Farben u. Größen, Alters- u. Gebrauchssp., die zwei kleinste n Engel best., H 6 - 18 cm	
2315 Vasen	20,00 €	2325 Bozner Engel - Lene Thun	50,00 €
2 Stk., Thomas Bavaria, grüne Marke, 1x Vase, Art déco, Modellnr. "1016.2", polychr. u. goldstaff., m. Chip am Fußring, ber. u. m. Altersssp., Hca. 16,5cm; Fraureuth, grüne Marke, handgemalt, 1x Vase, Chinois-Dekor, polychr. u. goldstaff., m. Chip am Fußring, ber. u. m. Altersssp., Hca. 8cm		rs signiert, Etikett, Bozner Puppe, Keramikengel mit beweglichen Armen und Kopf, Stoffkleidung und Strohblumenstrauß, im Originalkarton, min. Altersssp., H ca. 29 cm	
2316 Zwei Schlangenhelmsvasen	100,00 €	2326 Bunzlau u.a. - Konvolut	20,00 €
Made in Germany gem., Unterglasurblau, Floraldekör, Amphoren-Form, polychr. u. goldstaff., m. Glasurfehler, Hca. 26cm		8 Teile, 1 hoher Krug, konische Wandung, Schwämmeldekör in braun u. blau, best., Haarrisse, Craquelé, gebräunt, H ca. 24 cm, 3 Haferkrüge, Spritzdekör u. a., best., Haarrisse, Risse, H 10 - 13 cm, 1 Teller, Schwämmeldekör, best., D 18 cm, 2 kleine Sahnkännchen, best., H 8 cm, 1 kl. Väschen, Pfauenaugendekör, am Mündungsrand rest., H 7,5 cm	
Keramik		2327 Delft - Bildplatte	160,00 €
2317 Fayence - Zwei Teile	20,00 €	19. Jh., Fayence, rote Pinselmarke AK., Rokokomotive, Bibeltafel, die Auffindung des Moses nach Exodus 2, Blaumalerei, Rahmen polychrom staffiert, Altersssp., min. best., H 43 cm	
18. Jh., 1x 1 urnenförmige Karaffe, Delft, Pinselmarke AK, roter Scherben, kleisterblaue Zinnglasur, Blaumalerei, umlaufend Hollandmotive u. elegante Genreszene, plastische Fabeltiere, stark besch., H ca. 30 cm, 1 Pokal, wohl Süddeutschland, Pinselmarke AN, sandfarbener Scherben, Zinnglasur mit blauer und manganfarbener Malerei, drei Reserven mit figürlicher und architektonischer Staffage, reliefierte Darstellung von geflügelten Meerfrauen, Deckel mit vollplastischem Löwenknäuf, drei Kugelfüße, stark besch., ein Fuß beiliegend, alle Füße geklebt, Deckel später verschraubt, Teil fehlt, H ges. ca. 33 cm		2328 Delft - Rohrkanne	70,00 €
2318 Fayencekrug	90,00 €	um 1900, Pinselmarke LC, Fayence nach altem Vorbild, Blaumalerei, runder Fuß, bauchiger Korpus mit zwei Handhaben, Rohrausguss und eine Henkel oben, schauseitig galante Szene, rückseitig Schiffsmotiv, Altersssp., H ca. 38 cm	
18. Jh., wohl Franken, sandfarbener Scherben, quadratischer Glasurfleck, Walzenkrug, spitzauslaufender Ohrenhenkel, mit blauen Streifen, schauseitig Kartusche mit Weiher und Dorfansicht in Manganrot, weiße Zinnglasur, blau u. mangan staffiert, berieben, Riss, Altersssp., Zinndeckel mit Kugeldrucker und eingesetzter Münze, RDR Taler 1654 Hall Ferdinand Karl, Deckel locker, min. gedellt, H ges. 25 cm		2329 Delft u.a.	50,00 €
2319 Fayencekrug	480,00 €	3 Teile, 1 Kanne, Keramik, gemarkt, Delft, Jubiläumskanne "1653-1953", Enghalskrug, schauseitig Kartusche mit Schiffsmotiv, Blaumalerei, Craquelé, H ca. 20 cm, 1 Teller, Porzellan, gemarkt, 'Delfs', geschweifte Fahne, Windmühlenmotiv, Blaumalerei, Brandflecken, Altersssp., D ca. 28 cm dazu 1 Teller, Kobaltblau, stark geschweifte Fahne, Floraldekör, Altersssp., D 20 cm	
18. Jh., Ansbach, Vögeleskrug, Enghalskrug, leicht godronierte Wandung, Zopfhenkel mit Fischgrätmuster, Zinnmontierung, Deckel bez., DH 1764, Deckel besch., best., Hals besch., Sprung geklebt, Boden wohl rest., H ges. 32 cm		2330 Eschenbach - Speiseservice	50,00 €
2320 Fayenceplatte	150,00 €	rote Stempelmarke, Eschenbach Hardware 'Ceranova', handdecorated, inglaze, resistant colours, 12 Speiseteller, 11 Suppenteller, 12 Beilagenteller, 2 Saucieren mit UT, 1 Deckelerrine groß, 2 mittlere Deckelerrinen (1x Deckel best.), 3 versch. große ovale Platten, 3 Schüsseln, 1 runde Platte mit Handhaben, min. Altersssp.	
18. Jh., wohl Hanau, us Pinselmarke '8', Fächerplatte, rund, gewellter Rand, hochgewölbter und gefächerter Spiegel, im Spiegel und auf der Fahne chinesisches Dekor, hellgelber Scherben, kleisterblaue Zinnglasur, Blaumalerei, besch., Risse, am Rand und Stand best., D 34 cm		2331 Fischer Bamberg - Fayencekrug	25,00 €
		Glasurfleck mit Pinselmarke, Fisch und B F, im Stil Karl Fischer, Bamberg, Walzenkrug nach altem Vorbild, weiße Zinnglasur, Blaumalerei, schauseitig Kartusche mit Winzern, Zinndeckel u. -standing, min. Altersssp., H ges. 24 cm	
		2332 Fischer Bamberg - Fayencekrug	25,00 €
		Glasurfleck mit Pinselmarke, Fisch und B F, im Stil Karl Fischer, Bamberg, Walzenkrug nach altem Vorbild, weiße Zinnglasur, Blaumalerei, Landschaft mit Personen- u. Architekturstaffage, Zinndeckel u. - standing, min. Altersssp., H ges. ca. 24 cm	
		2333 Förster & Co.,A. - Adler	20,00 €
		um 1920/30, Stempelmarke, Kunstkeramische Fabrik A. Förster & Co., Wien, Nr. 9334, Steingut, naturalistisch u. vollplast. ausgeformter sitzender Greifvogel auf felsenförmigem Sockel, weiß glasiert, Craquelé, an Schwanzfeder best., H 31 cm	

2334 Gmunden - Teeservice u.a.	120,00 €	2345 Kuch, Ely u. Wilh. - Krüge	50,00 €
Österreich, Stempelpmarke, grün geflammt, 26 Teile, 6 Kuchenteller (1x am Stand best.), 8 Untertassen, 6 Teetassen (Craquelé), 1 Teekanne (Schnaupe best.), 1 Zuckerdose mit Löffel, Sahnekännchen, 1 Krug, 1 Kerzenleuchter		5 St, Ely (1929-2008) und Wilhelm Kuch (1925), gemeinsame Werkstatt seit 1951, Gründungsmitglieder der Gruppe 83, vielfach ausgezeichnete Künstler mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland, Tannenmarke u. ungemarkt, tlw. 2. Wahl, versch. Glasuren u. Formen, Krüge u. Milchaferl, Altersssp., kleinstes Haferl an Schnaupe best, ein Haferl mit Haarrissen am Stand, 1 Krug mit Craquelé, H 7 - 19,5 cm	
2335 Hertwig & Co - Figur	50,00 €	2346 Kuch, Ely u. Wilh. - Krüge	30,00 €
grüne Marke, Katzhütte, Steingut, 1x Figur "Alter Fritz zu Pferd", auf flacher naturalistisch gestalteter Plinthe, vollplastisch, besch., Teile fehlen, H ca. 37 cm		6 St, Ely (1929-2008) und Wilhelm Kuch (1925), gemeinsame Werkstatt seit 1951, Gründungsmitglieder der Gruppe 83, vielfach ausgezeichnete Künstler mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland, Tannenmarke, dabei 2. Wahl, Ausschussware u. 1 Krug besch., versch. Glasuren u. Formen, tlw. ohne Schnaupe, Altersssp., H 10,5 - 19,5 cm	
2336 Hertwig & Co. - Büste	20,00 €	2347 Kuch, Ely u. Wilh. - Krüge	50,00 €
grüne Stempelpmarke, Katzhütte, Modellnr. 2020, 1 Schleifstrich, Steingut, weiß glasiert, Porträtkopf König Friedrich des II. von Preußen, lebensnahe Büste des "Alten Fritz", Glasurabplatzer, und best., H ca. 31,5 cm dazu 1 Standfigur des "Alten Fritz", Entw. Karl Tutter, auf rechteckiger Plinthe, Teil des Schwertes fehlt, Stab gebrochen, Kleberreste rückseitig, feststehende Verschmutzungen auf der ganzen Figur, H ca. 28 cm		6 St, Ely (1929-2008) und Wilhelm Kuch (1925), gemeinsame Werkstatt seit 1951, Gründungsmitglieder der Gruppe 83, vielfach ausgezeichnete Künstler mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland, Tannenmarke, 2. Wahl, Ausschussware, alle min. unrund, Keramik, versch. Glasuren, gekniffene Schnaupe, eingeschnürter Korpus, ein Henkel, H 11 - 19,5 cm	
2337 Hummelfiguren	20,00 €	2348 Kuch, Ely u. Wilh. - Krüge	30,00 €
1950/60er Jahre, 4 St., gem. Goebel, sign. am Sockel, 1x Nr. 97, Schleifstrich, Junge mit Trompete, Craquelé, 1x Nr. 200/0, Ziegenbub, an der Nase und am Ohr best., 1x Nr. 169, Frühlingslied, kl. Engel am Pult mit Vögelchen, Schleifstrich, Flügel u. Schnäbel best., Craquelé, 1x Leuchterengel mit Ziehharmonika, Schleifstrich, Craquelé, H 6 - 12 cm		6 St, Ely (1929-2008) und Wilhelm Kuch (1925), gemeinsame Werkstatt seit 1951, Gründungsmitglieder der Gruppe 83, vielfach ausgezeichnete Künstler mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland, Tannenmarke, 2. Wahl, Ausschussware, versch. Glasuren u. Formen, Altersssp., H 10,5 - 15 cm	
2338 Hummelfiguren - Konvolut	20,00 €	2349 Kuch, Wilh. & Ely - Konvolut	50,00 €
5 St., gem. Goebel, sign. am Sockel, 1x Nr. 394, 1 Schleifstrich, "Das ängstliche Schwesterlein", H ca. 17 cm, 1x Nr. 141/I, "Frühling", H c. 15 cm, 1x Nr. 128, "Der kleine Konditor", H ca. 12,5 cm, 1x Nr. 15, "Nachtwächter", 1x Nr. 333, "Das große Ereignis", H 14 cm, tlw. Craquelé		20. Jh., 5 Teile, Ely (1929-2008) und Wilhelm Kuch (1925), gemeinsame Werkstatt seit 1951, Gründungsmitglieder der Gruppe 83, vielfach ausgezeichnete Künstler mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland, beide Keramiker legten größten Wert auf eine hohe technische Qualität ihrer Arbeiten, Künstler-Designkeramik, tlw. besch. oder 2. Wahl, tlw. gem. 'Kuch', 1 Vase, grünbraun glasiert, rechteckiger gerundeter Stand, Korpus u. Mündung, gerillte Wandung, min. Brandfehler, H ca. 24,5 cm, 1 Vase u. 1 Kugel, dunkelbraun rau glasiert, abstrahierter Dekor, Vase am Stand best., H ca. 29 cm, Kugel, min. Brandfehler, D ca. 13 cm, 1 Fußbecher, an Mündung best., H 21,5 cm, 1 sackförmige Vase, Brandfehler, H 10 cm	
2339 Karlsruher Majolika - Figur	60,00 €	2350 Kuch, Ely & Wilh. - Zwei Teile	40,00 €
Prägemarke, Mod. Nr. 5129, Entw. Else Bach (1899 Heidelberg-1951 Pforzheim), auf rechteckiger Plinthe stehendes Rehkitz, Keramik, unglasiert, Brandrisse am Sockel, H ca. 26 cm		Künstlerkeramik, Ely (1929-2008) und Wilhelm Kuch (1925), gemeinsame Werkstatt seit 1951, Gründungsmitglieder der Gruppe 83, vielfach ausgezeichnete Künstler mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland, beide Keramiker legten größten Wert auf eine hohe technische Qualität ihrer Arbeiten, 1 Windlicht, gemarkt 'Kuch', roter Scherben, zylinderförmig, Bandornament, weiß/braun glasiert, Altersssp., H ca. 23 cm, 1 Deckeldose, Tannenmarke, Steinzeug, zwei Handhaben, blau glasiert, H ca. 17,5 cm	
2340 Keramik - Konvolut	30,00 €	2351 Marburger Keramik - Konvolut	20,00 €
19./20. Jh., 12 Teile, 1 Teller, Thoune, Schweiz, ungemarkt, reliefierter Floraldekor, Altersssp., D ca. 25 cm, 1 Krug, 2 Milchtöpfe u. 1 Teller, Thurnau, Oberfranken, Teller mit Prägemarke, gelb glasiert, Malhorndekor, min. Farbbestoßungen, D 28 cm, Krug u. Töpfe, grün, braun, blaue Verlaufsglasur, best., tlw. Haarrisse, H 7,5 - 17 cm, 2 kleine Pastetenformen, Hafnerware, Fisch- u. Muschelform, best., L ca. 16- 20 cm, 2 Vorratsflaschen, Westerwald, Steinzeug, Salzglasur, blau staffiert, ein Henkel, 1x besch, Riss, Altersssp., H ca. 32 cm sowie 3 kl. Krüge		20. Jh., Keramik, florale Schlickermalerei und aufgelegter floraler Dekor, 5 Kannen, 1 Vase, 1 Tasse mit Untertasse, 1 Untertasse, 1 Vase, verschiedene Größen und Formen, tlw. best., Altersssp., kl. Kännchen rest., H ca. 7,5 - 18,5 cm	
2341 Keramik - Konvolut	20,00 €	2352 Marburger Keramik - Krug	50,00 €
3 Teile Villeroy & Boch, Steingut, "Kurmark", Handarbeit, 2 Vasen, 1 kl. Krug, schauseitig, Pferd, Vogel u. Bauer, min. best., Altersssp.; 1 Krug, braun glasiert, Fischmotiv, am Stand best., 1 Vase, Höhr, Steinzeug, Entw. Elfriede Balzar-Kopp, bauchiger Korpus, ein Henkel, schauseitig Ritzdekor, Pferdmotiv, Salzglasur, schwarz, braun staffiert, Altersssp., H 19 cm, 1 Miniaturkrug, Pressmarke P & S, Zinndeckel besch., H ca. 10 cm; 3 Teile, England, Steingut, schauseitig Druckdekor mit Seefahrersprüchen, rosa Lüsterglasur, Craquelé, gebräunt, besch., restauriert, 2 Krüge, 1 Deckeldose		19. Jh., Marburg oder Werra-Tal, heller Scherben, Irdenware, hoher breiter Krug, leicht bauchige Form, ein Henkel, schauseitig aufgelegter floraler Dekor, braun, gelb, grün u. beige glasiert, Mündungsrand besch., an Wandung Blumenmotiv ergänzt, H ca. 20 cm	
2342 Kuch - Großer Pflanztopf	80,00 €	2353 Mikasa - Kaffeeservice	20,00 €
Keramik, hellrote Terracotta, nicht frostfest, schauseitig stilisierte Eule, Knibisdekor, Abflussloch, Altersssp., D außen 58 cm, H 38 cm		Stempelpmarke, Mikasa Intaglio, Garden Harvest, spülmaschinenfest und mikrowelleneeignet, für 12 Personen, Tasse mit UT, Kuchenteller, Milch u. Zucker, min. Craquelé	
2343 Kuch, Ely u. Wilh. - Konvolut	30,00 €	2354 Passau - Figurengruppe	50,00 €
4 Teile, Ely (1929-2008) und Wilhelm Kuch (1925), gemeinsame Werkstatt seit 1951, Gründungsmitglieder der Gruppe 83, vielfach ausgezeichnete Künstler mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland, Steinzeug, tlw. Tannenmarke, 1 Blumenampel mit Makrameé, Brandriss D innen 16 cm, 1 Schale, graue Craqueléglasur, D 14,5 cm, 1 Schale, Floralmotiv, besch., D 13 cm, 1 Blumentopf, 2. Wahl, Gebrauchssp., H 12,5 cm		um 1910/20, blaue Lenkmarke, mythologische Kindergruppe, Ganymed mit Begleitputto, auf dem Adler reitend, ein Blitzbündel über dem Kopf, Steingut, weiß glasiert, Fuß des Putto bestoßen, Craquelé, H 14 cm	
2344 Kuch, Ely u. Wilh. - Konvolut	30,00 €	2355 Sarreguemines - Korbschale	25,00 €
10 Teile, Ely (1929-2008) und Wilhelm Kuch (1925), gemeinsame Werkstatt seit 1951, Gründungsmitglieder der Gruppe 83, vielfach ausgezeichnete Künstler mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland, Steinzeug, Gebrauchskeramik u. Ausschussware, 1 Schale mit zwei Handhaben, 1 Gefäß mit Korkverschluss, 1 Siebschale, 1 Glocke, 2 Teeschalen, 1 Humpen bez. Willi, 1 Teller u. 1 Unterteller, 1 rundes Wandbild mit Blattmotiv		gemarkt, Steingut, oval, blautürkis glasiert, am Rand min. best., L ca. 27 cm, 2 Teegefäße, Keramik, hochrechteckig, mit Korken, reliefierte Wandung, min. Altersssp., H ca. 11,5 cm	

2356 Schramberg - Vasen	20,00 €	2368 Keramik - Konvolut	20,00 €
3 St., gemarkt, Jugendstil u. 1950er Jahre, Kalebassenform u. bauchige Form, handbemalt, Dekor Milano, Dekor Gobelin u.a., min. best, min. rest., Haarriss, H 18 - 22 cm		um 1900, 11 Teile, versch. Ausformungen u. Glasuren, 2x Hermann August Kähler (1846-1917), Naestved, Dänemark, eine kleine Vase u. eine Deckeldose, bez. Kobenhavn, us gemarkt, HAK u. Danmark, min. best. am Rand, H 7 cm, D Dose 9 cm; 1 Deckeldose u 1 Krug, Marburg, Deckel geklebt, D 10 cm; 1 Senföpfchen; 3 Vasen mit aufgelegtem Dekor u. Schlickerdek, versch. Formen, Altersssp., H 9 - 18,5 cm; 2 Krüge, Altersssp., H 12,5 u. 19 cm; 1 kl. flache Flasche, Altersssp.	
2357 Sitzendorf - Tiger	20,00 €	2369 Keramik - Konvolut	40,00 €
um 1930, Thüringen, blaue Stempelmarke, Steingut, vollplastisch, naturalistisch ausgeformt, farbig staffiert, Craquelé, Altersssp., unter einem Bein Brandriss, L ca. 30 cm		8 Teile, 1 Vase, Rosenthal, Keramik, 100 Jahre Rosenthal, hergestellt, 1979, Trompetenform, braun glasiert, am Stand min. best., H ca. 18 cm; 1 große rechteckige Platte, Schweiz, Biel, Kohler, im Spiegel Bauernpaar mit Esel, glasiert in versch. Brauntönen, am Rand us best., L ca. 41 cm; 1 Nashorn, Südafrika, L ca. 19 cm; 1 Hahn, Goebel, H ca. 14,5 cm; 2 Butterdosen, figürlich, Bunzlau, gemarkt, je zweiteilig, Schwämmeldek; 1 Vase, Kugelhals, glasiert, handbemalt als Frauengestalt, H ca. 26 cm, 1 quadrat. Platte, besch., geklebt, ca. 26 x 26 cm	
2358 Thurnau - Konvolut	20,00 €	2370 Keramik - Konvolut	20,00 €
gemarkt Töpferei Renner, Bayern Ostmark, Keramik, hellgelb glasiert, Schlicker- u. Malhorndek, 1 Kaffeekanne, 2 Teller, min. best., großer Teller mit Riss, H Kanne 22,5 cm, Teller D 22 u. 24,5 cm dazu 1 Spruchteller, roter Scherben, gemarkt, Altersssp., D 20 cm		7 Teile, 1 Gugelhupf, Thurnau, best., Risse, Glasurabplatzer, D 21, 5 cm, 1 Backform, roter Scherben, braun glasiert, best., D 27 cm, 1 Vorratstopf, Steingut, graue Salzglasur, blau staffiert, D 16, cm, 1 Enghalskrug, Kopie eine barocken Vögeleskrugs, Zinnmontierung, besch., H ca. 23 cm, 1 Bierhumpen, "Zirndorfer Bier", gemarkt, Coblenz, Grenzhäuser, mit Zinndeckel, "Das gute Zirndorfer Bier", 1 Enghalskrug und 1 Bierseidel, nzl, je mit Zinndeckel, Steingut, blaugrau glasiert, Reliefdek, H ges. 29 cm und 14 cm	
2359 Villeroy & Boch - Kanne	340,00 €	2371 Keramik - Vasen	20,00 €
um 1890, Mettlach, Turmmarke, Modellnr. 1916, Steinzeug, polychromer Chromolith-Ritzdek, runder profilierter Fuß, gedrückter bauchiger Korpus, zylindrischer Hals mit Ritzdek, "Zwei Zecher", sign. C. Warth, Schnaupe mit Maskaron, Wandung reliefiert und farbig staffiert, am Henkel rest., Schnaupe mit Haarriss, H ca. 35 cm		5 St., 1x Waechtersbach, ovoide Korpus, grauweißer Druckdek, 1950er Jahre, am Stand min. best., H 16,5 cm, 1x Goebel, Kronenmarke, gezackter Korpus, gelb glasiert, Haarrisse, min. best., H ca. 10 cm, 1 ovoide Kugelvase, Steinzeug, Künstlerkeramik, gemarkt, rotgrau glasiert, H 13 cm, 1x Krugform, ein Henkel, rote Verlaufsglasur, gem. verschlungen KL, Craquelé, H 13 cm, 1x Jardinierenform, rot glasiert, schwarzes Reliefband, zwei Handhaben, Altersssp., H 9 cm	
2360 Villeroy & Boch - Prunkkanne	790,00 €	2372 Konvolut	20,00 €
um 1890, Mettlach, Turmmarke, Modellnr. 1818, Steinzeug, polychromer Chromolith-Ritzdek, reliefierte und profilierte Wandung, runder gekelhter Stand, gedückt bauchiger und konischer Korpus, unten umlaufend aufgelegter Modelldek, Maskarone u. Frucht motive, oben schauseitig polychrome geritzte Wirtshausszene, hoher Zinndeckel mit figürlicher Daumenrast, kl. Glasurbestöfung an einem Maskaron. Altersssp., H ges. 50 cm		Sammlung Tischaccessoires: Keramik, Glas u. Porzellan, 1 figürlicher Tischaufsatz für Eier, Bihl, Tschechoslowakei, Hahn mit 6 Eierbechern, Altersssp., H 13,5 cm; 1 Brezenkatze, Goebel, Craquelé, Sockel min. gebräunt; 1 Salzschälchen, Limoges, Frankreich, Blüte mit Schmetterling; 4 figürliche Zahnstochhalter o. ä., ber., Altersssp., H 6,5 - 8 cm, 8 Salzstreuer, versch. Figuren u. Ausführungen, dabei Keramik Hudler, Ammersee, tlw. Craquelé, ber., Altersssp.	
2361 Villeroy & Boch - Wandplatte	50,00 €	2373 Konvolut	20,00 €
E. 1970er Jahre, Mettlach, Feinsteinzeug, Phanolith-Reliefbild, "Parnass" nach Raphael, limitierte Auflage von 5000 St., im Bild Künstlermonogr., dunkelblau, weiß, Phanolith-Technik kombiniert die Eigenschaften von Jasperware der Firma Wedgwood und der französischen Pâte sur Pâte Technik, die weiße Feinsteinzeugmasse wird schichtweise dünn auf einem dunklen Untergrund aufgetragen wird und so ein Relief zu erzeugt, sodaß der Eindruck einer Kamee entsteht, Platte vollständig gerahmt, Holz, in den Ecken kleine geschnitzte Blattappliken, rs. bez., Platte ca. 30 x 53 cm, Rahmen 34 x 57 cm		1 Vase Rosenthal, Porzellan, Stempelmarke, Trompetenform, H 9,5 cm, 1 Schale, Keramik, abstrakter Vogeldek, D 25 cm, 2 Tierfiguren bzw. Steckfiguren, Keramik, 1 Fisch u. 1 Vogel, auf Metallständern, H ges. ca. 35 cm	
2362 Waechtersbach - Waschgarnitur	20,00 €	2374 Konvolut Wien u.a.	20,00 €
Stempelmarke, Steingut, weißer Fond, gold staffiert, große polygone Kanne u. Schüssel, stark berieben, Glasur min. best., Altersssp., D ca.43 cm, H Kanne 31,5 cm		4 Teile, 1 Platte, Keramos, Wien, graue Stempelmarke, Steingut, oktogonal, im Spiegel Reliefs versch. Genrefiguren, weißer Fond, farbig glasiert, best., min. Craquelé, D 16,5 cm, 1 Figur, us signiert, hellgrauer Scherben, Karikatur eines Esels, dezent farbig staffiert, us best., L ges. ca. 9,5 cm, 1 Miniaturleuchter, Ton, glasiert, auf rundem Sockel weibl. Figur mit Kerzentülle in den Händen, H ca. 9,5 cm, 1 Elefant, Majolika, weiß glasiert, floral bunt staffiert, Craquelé, L ca. 8 cm	
2363 Westerwald - Drei Teile	20,00 €	2375 Schirmständer / Bodenvase	50,00 €
1x Vase, um 1900, Simon Peter Gerz, Nr. 553, Prägemark, Steinzeug, Salzglasur, reliefierte Wandung im historistischen Stil, bauchiger Korpus, langer enger Hals, Altersssp., H ca. 30 cm, 1 Krug, 20. Jh., Elfriede Balzar-Kopp, us Ritzsignatur, Steinzeug, Salzglasur, geritzte florale Motive, Knibisdek, blau u. braun, min. Altersssp., H ca. 25 cm, 1 Vase, Steingut, grünbraune Verlaufsglasur, goldstaffierter Rand, Balusterform, min. Altersssp., H ca. 12,5 cm		20. Jh., Italien, Fayence, Stempelmarke Castelli, Pinselmarke Simonetti, am Korpus signiert, zylindrischer Korpus, gewulsteter Rand, gekelhter Stand, schauseitig floral bemalt, gelb/blaues Blumenbukett, weißer Fond, am Rand restauriert, min. best., H ca. 47 cm	
2364 Westerwald - Vorratsgefäße	20,00 €	2376 Tischlampe	20,00 €
um 1900, 3 St., Steinzeug, 2 große Flaschen, eine mit Henkel, braun salzglasiert, 1 großer Topf, zwei Henkel, graue Salzglasur, best., H 30 - 40 cm		Majolika, wohl Italien, bauchiger Korpus mit vier Handhaben, weißer Fond, blau, gelb Malerei, Renaissancestil, dreiflammig, elektrifiziert, Fkt. ungepr., best., H ges. ca. 74 cm, H Korpus ca. 35 cm	
2365 Westerwald - Vorratstöpfe	20,00 €	2377 Wandkerzenleuchter	110,00 €
um 1900, Steinzeug, graue Salzglasur, blau staffiert, 3 Vorratstöpfe mit zwei Handhaben, 1 Henkelkrug, 1 Haferl mit einem Griff, unrund, Altersssp.,tlw. min best., großer Topf us Haarriss, H bis 29 cm		Keramik, roter Ton, rs monogrammiert 'CR', figürlicher Leuchter mit zwei Kerzenschalen, halbplastisch ausgeformter Engel, unglasiert, Altersssp., H ca. 26 cm	
2366 Bierkrüge	20,00 €		
4 St., Anf. 20. Jh., 1x Steinzeug, bemalt, schauseitig Jäger mit Stadtsilhouette im Hintergrund, gewölbter Zinndeckel mit Widmung: "Zum Andenken an August Derbfuss...", Deckel min. gedellt, Altersssp., H ges. ca. 16,4 cm, 1x Elfenbeinsteinzeug, reliefierte u. profilierte Wandung, Barockdek, galante Szene, hoher Zinndeckel, H ges. ca. 23,5 cm, 1x Miniaturkrug, "Münchner Kindl, Handarbeit, H ges. 10 cm, 1 Glaskrug, Zinndeckel, Stand mit Abriss, Deckel gedellt, H ges. 17 cm			
2367 Figuren - Bayerische Löwen	20,00 €		
2 St., us bez. "Nagy, Otto Birk", Steingut, stehende Löwen mit Wappenschild auf ovalem Sockel, weiß glasiert, blau staffiert, Glasurabplatzer, Klebereste, Altersssp., H 31 cm			

2378 Wandmasken - Achatit	20,00 €	2388 littala - Trinkgläser	60,00 €
1950er Jahre, Deutschland, Klebeetikett, Handarbeit, 3 St., grün, tlw. vergoldet, Frauenköpfe, verschiedene Ausformungen, Altersssp., H 19 - 31 cm		1970er Jahre, iitala, Finnland, Desgin.: Tapio Wirkkala, 12 St., 8 Weißweingläser, 2 Wassergläser u. 2 Likörgläser, farbloses modelgeblasenes Glas, runder Stand m. eingestochenem Luftblasendekor, leicht gebauchte Kuppe, Klebeetikett; dazu 5 Gläser eines anderen Herstellers m. ähnlichem Dekor, beim Luftblaseneinstich geriffelt, Hca. 9,8 - 17 cm	
2379 Zwei Teile	40,00 €	2389 John Ditchfield - Vase	20,00 €
1 Vase, Studio - Keramik, gemarkt, Steinzeug, aufwändig gearbeitet, ovaler Stand, reliefierte plastische Wandung, Blattstrukturen mit Schmetterlingen in Inlay-Technik, min. Altersssp., H ca. 24 cm, 1 Blumenampel, ungemarkt, Steinzeug, schauseitig halbplastischer Fisch, Makrameehängung mit Keramikmuscheln, Altersssp., D ca. 18,5 cm		1979, Design: John Ditchfield, Studio-Art Vase, farbloses dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, umlaufend blau-weiß verzogene Faden- u. Tupfeneinschmelzungen, us. Ritz 'J.Ditchfield 79', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 13 cm	
2380 Zwei Teile	20,00 €	2390 Kosta Boda - Konvolut	20,00 €
1 Vase, um 1910, Jugendstil, Keramik, stilisierte Amphorenform, Reliefdekor mit Früchten, blauer Fond, grün, rosa glasiert, Altersssp., H ca. 24 cm, 1 Kerzenleuchter, Keramik, Elfriede Kropp, Altenkunststadt, best., H ca. 9 cm		nztl., Kosta Boda, Schweden, Design, 3 St., tiefgemuldete konische Schale u. kugelförmige Teelichthalter, farbloses dickw. Glas m. weißen, schwarzen u. blauen Fadeneinschmelzungen, tlw. eingestochener Luftblasendekor, Klebeetiketten, min. Altersssp., Hca. 9 - 12 cm, Dca. 22,4 cm	
2381 Zwei Teile	30,00 €	2391 Kosta Boda - Schale	25,00 €
um 1900, Steingut, Blaumalerei, tlw. kobaltblau glasiert, goldstaffiert: 1 Wandplatte, hochrechteckige Platte mit reliefierter floraler Jugendstilfahne, im Spiegel "Junge Dame auf der Wiese", am Stand Ausbruch, Altersssp., ca. 40 x 28 cm, 1 Vase, reliefierte Wandung, rechteckiger Stand mit vier Füßen, gedrehter Hals, zwei Handhaben in Akanthusform, zwei Reserven, schauseitig spielende Kinder, Craquelé, Altersssp., H ca. 33 cm		20. Jh., Kosta Boda, Schweden, Desgin-Entw.: Anna Ehrner, sog. 'Cupcake Bowl', violettes Glas, runder Stand, konische Form m. umlaufend gerippter Wandung, us. gemarkt, in OK, neuwertig, Hca. 10 cm, Dca. 18 cm	
2382 Zwei Teile	20,00 €	2392 Kosta Boda - Schale	25,00 €
1 Keksdose um 1930, Steingut, Metallmontierung, oval, weißer Fond, graublauer Dekor, Metall min. gedellt, Scharnier locker, Altersssp., L ca. 21 cm, 1 Deckelterrine, 2. H. 20. Jh., Keramik, in Form einer Ente, farbig glasiert, min. Altersssp., L ca. 38 cm		1960/70er J., Kosta Boda, Schweden, Design, farbloses dickw. Glas, runder kl. Stand, konische tiefgemuldete Schale, umlaufende Fadeneinschmelzungen in weiß, blau und grün, unsign., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 8,5 cm, Dca. 19 cm	
Design			
2383 Eisch - Stangenvase	40,00 €	2393 Lalique - Figur 'Katze'	280,00 €
1994, Erwin Eisch, Frauenau, Designer-Vase, farbloses dickw. Glas, runder Stand m. geschliffenem Abriss, konischer hoher Korpus, weiß unterfangen, blau überfangen, Schauss. m. eingeschmolzenem polychromen Fischmotiv u. gelben Rand, us. Ritzsign. 'Eisch '94', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 34 cm		René Lalique, Frankreich, Design-Modell "Chat couche", farbloses Glas, plastische Ausführung einer sich duckenden Katze, satiniert u. geschliffen, us. Ritzsignatur, im Stand Kratzer u. Chips, Altersssp., Hca. 11 cm, Lca. 23cm	
2384 Glasskulptur	40,00 €	2394 Rosenthal - Weihnachtsteller	40,00 €
20. Jh., im Stil der Weinfurtners Glashütte, Design, farbloses dickw. Glas, quadratischer Stand m. 5 Säulen, auf mittiger Säule schwarze Platte m. amorph gestalteter Rückwand, kl. Schale u. Zapfen, polychrom u. weiß unterfangen, polychrome amorphe Dekore, Rs Spannungsrisse, evtl. geklebt, am Stand besch., best., Altersssp., Hca. 34 cm; Versand wird nicht empfohlen!		Rosenthal, studio-line, Limitierte Kunstreihen, 1978 u. 1979, Desgin: Björn Wiinblad, 2 St., farbloses Glas, quadratische flache Form m. blau-goldenem Druckdekor 'Die heiligen drei Könige' u. 'Verkündigungsszene', sign., Wandaufhängung, min. Altersssp., Dca. 31 cm	
2385 Gral - Vase	25,00 €	2395 Seguso - Zierfigur	40,00 €
1970/80er J., Karl Widmann f. GRAL Glashütte, Dürnau, Design-Vase, farbloses dickw. Glas, runder Stand, gewölbter Korpus, eingezogener Hals, auskragende Mündung, umlaufend zahlreiche dekorative Luftblaseneinstiche, tlw. tropfenförmig verzogen, umgeben v. polychromen u. silberfarbenen Kröseleinschmelzungen, us. sign., dat. u. nr. "79 xs 462/10 K. Widmann", Klebeetikett, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 10 cm		1960/70er J., Archimede Seguso, Murano, Italien, Design, farbloses dickw. Glas, stilisierte plastische Ausführung eines Lamas, part. bernsteinfarben unterfangen, in Glaswischenschicht fein zersprengte Goldfolieeinschlüsse, us. Ritzsign. 'Seguso', am Stand best., ansonsten min. Altersssp., Hca. 15,5 cm	
2386 Gral - Zierfiguren	20,00 €	2396 Studioglas - Kugelvase	30,00 €
1960/70er Jahre, Gral, Glashütte Dürnau, Design: Livio Seguso u. LAV Cristal, 4 St., farbloses u. rauchgraues Glas, massiv mundgeblasen u. mit der Zange geformt, z.T. polychrom unterfangen, stilisierte plastische Ausführung zweier Seehunde, einer Robbe u. eines Meeresfisches, us. sign., Klebeetikett, min. Chip an Flosse, min. Altersssp., Hca. 10,5 - 18,5 cm		20. Jh., Design, farbloses dickw. Glas, runder Stand, kugelförmig m. eingezogener kl. Mündung umlaufend orangefarbene Pulvereinschmelzungen, darüberliegend lilafarbene Tupfeneinschmelzungen u. Kupferaventurin, stark verzogen gestaltet, irisierend überfangen, im Boden Pressmarke 'Schmetterling', min. Altersssp., Hca. 14,5 cm	
2387 Gral - Zierfiguren	20,00 €	2397 Vasen	40,00 €
1960/70er Jahre, Gral, Glashütte Dürnau, Design: Livio Seguso, u.a., 4 St., farbloses u. rauchgraues Glas, massiv mundgeblasen u. mit der Zange geformt, stilisierte vollplastische Ausführung versch. Vögel u. eines Wildschweines, 1x mattiert, us. sign., Klebeetikett, min. Altersssp., Hca. 9 - 23,5 cm		nztl., Kosta Boda u. Orrefors, Schweden, u.a., Design, 4 St., farbloses Glas, runder u. ovaler Stand, konischer Korpus, tlw. m. polychromen Einschmelzungen in versch. Formen, 1x weiß unterfangen, 1x m. metallisch blauer Folie unterfangen, tlw. us. gemarkt, tlw. Klebeetiketten, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 16,5 - 20,3 cm	
2388 Gral - Zierfiguren	20,00 €	2398 Wittig - Glasskulptur	60,00 €
1960/70er Jahre, Gral, Glashütte Dürnau, Design: Livio Seguso, u.a., 4 St., farbloses u. rauchgraues Glas, massiv mundgeblasen u. mit der Zange geformt, stilisierte vollplastische Ausführung versch. Vögel u. eines Wildschweines, 1x mattiert, us. sign., Klebeetikett, min. Altersssp., Hca. 9 - 23,5 cm		2015, Annemarie Wittig, Bayerischer Wald, Bodenmais, Design, farbloses dickw. Glas, rechteckiger Stand, flache stilisierte figürliche Skulptur m. verschiedenen polychromen Ein- u. Aufschmelzungen, Metalldrähte als Finger, am Stand sign. u. dat. 'A. Wittig 2015', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., Hca. 51 cm	
2389 Gral - Zierfiguren	20,00 €	2399 Chauvigny France	90,00 €
1960/70er Jahre, Gral, Glashütte Dürnau, Design: Livio Seguso, u.a., 4 St., farbloses u. rauchgraues Glas, massiv mundgeblasen u. mit der Zange geformt, stilisierte vollplastische Ausführung versch. Vögel u. eines Wildschweines, 1x mattiert, us. sign., Klebeetikett, min. Altersssp., Hca. 9 - 23,5 cm		grüne FD Stempelmarke, Editions S.E.A.L. exclusivité Musée Fernand Leger, Biot, Dekor "Reiter zu Pferd", m. Monogramm "F.L.", dreifarbig bem., min. Glasurfehler, Dca. 24,5cm	

2400 Eschenbach - Kaffeeservice	30,00 €	2410 Kuch, Wilh. & Elly - Fliese	20,00 €
grüne Marke, f. & Pers., polychr. 1970er Jahre Floraldekor, m. Altersssp., Kaffeekeim m. 1x Kanne, Hca. 24,5cm; 1x Milchännchen, Hca. 8cm; 1x Zuckerdöschen, Dca. 8cm; 6x Tasse m. UT, 1x UT besch. u. 1x UT Arzberg-Marke, H/Dca. 7,3/15cm; 6x Gebäcksteller, Dca. 19cm; dazu: Keramik, 1x runde Kuchenplatte, polychr. Obstdekor m. Goldstaff., m. Altersssp. u. ber., m. Craquelé, Füße us gekl., Dca. 31cm		Künstlerkeramik, Design der 1960/70er Jahre, Elly (1929-2008) und Wilhelm Kuch (1925), gemeinsame Werkstatt seit 1951, Gründungsmitglieder der Gruppe 83, vielfach ausgezeichnete Künstler mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland, beide Keramiker legten größten Wert auf eine hohe technische Qualität ihrer Arbeiten, ungemarkt, roter Scherben, geometrisches Muster in grün, braun, türkisblau, am Rand min. best., ca. 24 x 29 x 1,5 cm	
2401 Goebel - Konvolut Katzen	30,00 €	2411 Kuch, Wilh. & Elly - Konvolut	50,00 €
schwarze Marke, 2x vollplastische Katzenfiguren "Angelo" u. "Leonardo", polychr. u. goldstaff., Entw. v. Rosina Wachtmeister (1939), kl. Katze m. Sign., m. min. Altersssp., Hca. 10/30,5cm; dazu: 1x Vase, farbloses Glas, polychr. Druckdekor "Tommaso e la sua famiglia" m. Goldrand, m. Altersssp., Hca. 30,5cm		Künstlerkeramik, Design der 1960/70er Jahre, Elly (1929-2008) und Wilhelm Kuch (1925), gemeinsame Werkstatt seit 1951, Gründungsmitglieder der Gruppe 83, vielfach ausgezeichnete Künstler mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland, beide Keramiker legten größten Wert auf eine hohe technische Qualität ihrer Arbeiten, 4 Teile, tlw. 2. Wahl. bzw. besch., 1x gemarkt 'Kuch', Enghalsvase mit zwei Handhaben, ovaler Stand, braun-beige Verlaufsglasur, Brandriss an Handhabe, H 13 cm, 1x geritzt 'Kuch', Steinzeug, skulpturale Vase, rechteckig, gefaltete, wie mit Stoff belegte Mündung, tlw. glasiert, besch., H 16 cm, 1 Wandteller, 2. Wahl, Tannenmarke, D 18 cm, 1 kl. Skulptur, ungemarkt, Steinzeug, grau glasiert, besch. H 9,5 cm	
2402 Italcambio Italia - Künstlerteller	70,00 €	2412 Kuch, Wilh. & Elly - Skulptur	100,00 €
blaue Marke, 1979, 1x gr. Sammelsteller in OK m. Zertifikat, polychr. Bilddekor "Leda" v. Slavador Dali, m. Goldstaff., os u. us Sign. "Xali", limitierte Auflage (hier: Nr. 457 / 1500), Dca. 41cm		1970er Jahre, Elly (1929-2008) und Wilhelm Kuch (1925), gemeinsame Werkstatt seit 1951, Gründungsmitglieder der Gruppe 83, vielfach ausgezeichnete Künstler mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland, beide Keramiker legten größten Wert auf eine hohe technische Qualität ihrer Arbeiten, keramische Plastik, Ritzsignatur 'Kuch' und '73', Steinzeug, quadrat. Sockel, sich in vier Segmente öffnende Kugel, grauweiß glasiert, silber staffiert, Sockel us best., ca. 12,5 x 12,5 x 15 cm	
2403 Kerzenleuchter	60,00 €	2413 Kuch, Wilh. & Elly - Vase	150,00 €
grüne Marke, 1x einflammiger Kerzenleuchter "Catlight", Entw. v. Otmar Alt (1940), polychr. bem., m. Altersssp., min. ber., Verbindungsstelle us gekl., Hca. 26cm		Elly (1929-2008) und Wilhelm Kuch (1925), gemeinsame Werkstatt seit 1951, Gründungsmitglieder der Gruppe 83, vielfach ausgezeichnete Künstler mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland, beide Keramiker legten größten Wert auf eine hohe technische Qualität ihrer Arbeiten, Künstler-Designkeramik, gemarkt 'Kuch', Steinzeug, skulpturale Vase, mandelförmiger Stand, segmentierter flacher Korpus, mandelförmige schmale Mündung, untere Hälfte braune Sgraffitoglasur, obere Hälfte weiß glasiert, strukturiert, teils rissig aufgebrochen, am Stand nicht sichtbarer min. Chip, H ca. 32 cm	
2404 Rosenthal - Service	350,00 €	2414 Kuch, Wilh. & Elly - Vasen	50,00 €
grüne Marke, studio-linie, f. 8 Pers., Form / Dekor variation u. porcelaine noire, Weißporzellan m. Reliefwandung u. schwarzes Porzellan, Entw. v. Tapio Wirkkala (1915 - 1985); 3x Kanne, Hca. 11,5 / 16,5 / 20,5cm; 2x Milchännchen m. 1x UT, Hca. 4,8 / 8cm; 2x Zuckerdose, Dca. 7,5 / 9,5cm; 2x kl., 6x Teeasse u. 9x Kaffeetasse, m. 11x UT, Hca. 5,8 / 6,8cm, Dca. 14,5cm; einflammiger Kerzenständer, Hca. 2cm; 1x Pfeffer- u. Salzstreuer, Hca. 5,5cm; 1x runde Platte, Dca. 32cm; 3x längsovale Platte, Lca. 28,5 / 33 / 38cm; 1x Schale, Dca. 31,5cm; 1x Terrine, Dca. 21,5cm; 10x Gebäcksteller, Dca. 20cm; 8x Speiseteller, Dca. 25cm; 3x Beilagenteller, Dca. 16cm; 1x Sauciere m. UT, H / Dca. 6,5 / 16cm; 8x Suppentasse m. UT, H / Dca. 5,3 / 16cm; teilw. m. min. Chips		Künstlerkeramik, Design der 1960/70er Jahre, Elly (1929-2008) und Wilhelm Kuch (1925), gemeinsame Werkstatt seit 1951, Gründungsmitglieder der Gruppe 83, vielfach ausgezeichnete Künstler mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland, beide Keramiker legten größten Wert auf eine hohe technische Qualität ihrer Arbeiten, 3 St., 1x ungemarkt, roter Scherben, Balusterform, braun weiße Lavaglasur, am Stand besch., H ca. 26,5 cm, 1x Werkstatt- bzw. Tannenmarke, roter Scherben, schlanker ovoider Korpus, blau/türkis glasiert, am Stand, kl. Abschlag, H 27,5 cm, 1x gemarkt 'Kuch', brauner Scherben, Flaschenform mit einem Henkel, beige, braun glasiert, besch., Sprung, H ca. 40 cm	
2405 Rosenthal - Zwei Sammelsteller	20,00 €	2415 Kuch, Wilh. & Elly - Wandskulptur	380,00 €
goldene Marke, 2x Sammelsteller, aus der Serie "Der Rosenkavalier" (zeitlich limitierte Auflage), Entw. v. Björn Wiinblad (1918 - 2006), os Sign., Szenen-Collage aus dem 1. und aus dem 2. Aufzug, polychr. u. goldstaff., m. Altersssp., Dca. 31,5cm		Elly (1929-2008) und Wilhelm Kuch (1925), gemeinsame Werkstatt seit 1951, Gründungsmitglieder der Gruppe 83, vielfach ausgezeichnete Künstler mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland, beide Keramiker legten größten Wert auf eine hohe technische Qualität ihrer Arbeiten, keramische Plastik, rotbraunes Steinzeug, ungemarkt, quadratische Fliese mit ringförmig aufgelegten, wie Pilze gestaltete, Elemente, die nach innen immer kleiner werden, rot u. weiß glasiert, Altersssp., ca. 41 x 41 cm	
2406 Tschaschnik, Ilja Grigorjewitsch - "Suprematistischer Teller"	310,00 €	2416 Setsuo Watanabe - Gefäß	180,00 €
gemalte Hammer u. Sichel Marke, rs bez. "Tschaschnik" in kyrillisch, Revolutions Keramik, flach gemuldete Form, im Spiegel suprematistischer Dekor in schwarz-grauer Aufglasurmalerei, nach einem Entw. des russischen Künstlers Ilja Grigorjewitsch Tschaschnik (1902 Ljuzin - 1929 Leningrad), D ca. 24cm, min. Altersssp./Glasurefehler		1980er Jahre, Japan, Bizen - Keramik, Ritzsignatur, Setsuo Watanabe, geb. 1947, japanischer Künstler, studierte Ölmalerei, nach seinem Abschluss entdeckte er sein Interesse an Keramik und studierte Töpferei in Seto, Otani und Bizen, Bizen ist einer der sechs ältesten Standorte für keramische Kunst in Japan, Gefäß in zylindrischer Form mit seitlich hochgezogener Wandung als Träger für einen eingesetzten waagrechten Griff, Remineszenz eines hölzernen japanischen Wassereimers, Keramik, ohne Glasur, gebrannt in zehn Tagen und Nächten mit Kiefernholz, dadurch entsteht eine raue und ursprüngliche Oberfläche, ein Kunstwerk aus Ton und Flugasche, H 28 cm	
2407 Heckmann, Renate u. Hans - Teekanne	25,00 €		
Schwäbisch Hall, Prägemark, japanisch beeinflusstes Design, Studiokeramik, flacher runder Korpus, min. Altersssp. dazu 1 Vase, ligierte Monogrammmarke, grauer Scherben, ovoider Korpus, eingezogene Mündung, rot glasiert, min. Altersssp., H ca. 15 cm			
2408 Kiessling, Walter - Vase	20,00 €		
Mid Century Design, Deutschland, Langenhessen, Pressmarke, handgedreht, kugelig Korpus, ausgestellt Mündungsrand, grünbraune Verlaufsglasur mit Kristallstruktur, Craquelé, H ca. 12,5 cm dazu 1 Vase, Keramik, monogrammiert, KW, runder Stand, kegelförmiger Korpus, schwarzweiß u. türkis glasiert, H ca. 10,5 cm			
2409 Kuch, Elly u. Wilh. - Zwei Teile	30,00 €		
1980er Jahre Design, Elly (1929-2008) und Wilhelm Kuch (1925), gemeinsame Werkstatt seit 1951, Gründungsmitglieder der Gruppe 83, vielfach ausgezeichnete Künstler mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland, beide Keramiker legten größten Wert auf eine hohe technische Qualität ihrer Arbeiten, Steinzeug, Tannenmarke, 1 große bauchige Vase, braun glasiert, H 30 cm, 1 Schale, rund, steile Wandung, braun beige glasiert, stilisierter floraler Dekor, D 27 cm, min. Altersssp.			

2417 Künstlerkeramik - Zwei Teile	20,00 €	2430 Deckenlampe	300,00 €
1x Schale, roter Scherben, Pinselmarke: Fulton, roter Scherben, runder Stand, steile profilierte und gekniffene Wandung, seitlich aufgesetzte Plakette mit Marke, blaugrau glasiert, D ca. 33,5 cm, 1x Vasenskulptur, Steckvase, ungemarkt, flacher unregelmäßiger Korpus, polymorpher Stand, eingedrückte Reliefs, oben neun schmale Öffnungen, gebrochen, geklebt, H ca. 27 cm		Klebeetikett Palwa, Firma Palme & Walter (das Unternehmen wurde von den Familien Palme u. Walter gegründet, diese kamen aus Steinschönau im Sudetenland, das vor allem durch seine berühmte Glasfachschule bekannt ist, auf Grund der hohen Qualität wuchs das Unternehmen in den 1950er Jahren rasant, neben den großen Lüstern im klassischen Stil hat das Unternehmen aber auch Kerzenleuchter, Spiegel, Wand- und Deckenleuchten in bester Qualität gefertigt), Palmen- Kronleuchter Vintage Mid Century Lampe, Messing, Glastropfenbesatz, konische Form mit stilisierten Palmblättern, 7-flammig, Funktion nicht gepr., dazu 13 Ersatzanhänger - Originaltropfen beiliegend, min. Altersssp., H/D ca. 71/52cm	
2418 Alessi - Serviertablett	40,00 €	2431 Deckenlampe	60,00 €
1994, Design: Michael Graves für Alessi, Modell MG09, Edelstahl 18/10, großes Serviertablett in flacher runder Form m. gepunktetem Rand, seilt. zwei Henkel aus schwarzem Kunststoff, im O.-Karton, feine Kratzer, min. Altersssp., Dca. 48 cm		1970er Jahre, Pendelleuchte im Stil von Henri Mathieu, französischer Designer, Lamellen ähnlich des Prinzips von Verner Pantons Moon Lamp in Kugelform angeordnet, auch sie hat einen Reflektor aus einzelnen Lamellen, die um die Lichtquelle angeordnet sind, die Lamellen sind hier jedoch spiralförmig gegeneinander versetzt angeordnet und im Gegensatz zur Moon Lamp nicht beweglich, sondern starr, cremefarbener Kunststoff, elektrifiziert, 1- flammig, leicht vergilbt, Altersssp., Funktion nicht gepr., H/D ca. 50/28cm	
2419 Figuren	60,00 €	2432 Deckenlampe Dänemark	90,00 €
Walter Bosse attrib., ungemarkt, Metall schwarz patiniert, teilvergoldet, zwei Tierfiguren 'Affe' und 'Giraffe', typische, reduzierte Formensprache, Design, Hca. 9 - 15 cm		1950er Jahre, wohl Dänemark, Metall/satiniertes, gelbliches Glas, spiralförmig gedrehte Stege, bandförmig eingerollte Lampenschirme, mittig konische Stabhalterung, elektrifiziert, 3-flammig, Funktion nicht geprüft, Altersssp., H/D ca. 57/43	
2420 Hagenauer - Kleinbronzen	50,00 €	2433 Design - Beistelltisch	60,00 €
Hagenauer Werkstätten, Wien, Design, Bronze/Messing, 3 St., kleine stilisierte Ausführung v. Katze, Dackel u. Vogel, 2x us. gem. 'WHW' im Kreis u. 'Made in Austria', min. Altersssp., Hca. 3 - 6 cm		Metall/Messing/Glas, quadratische Form, Vierkantfüße, 2 Ablageplatten Rauchglas, Altersssp., ca. 45x60x60cm	
2421 Kleinbronzen - Konvolut	60,00 €	2434 Design - Tischlampe	80,00 €
1950er Jahre, Walter Bosse u. Hagenauer Werkstätten, Wien, Design, Bronze/Messing, 6 St., stilisierte Ausführung v. Esel, Ente, Teddybären u. Vogel, tlw. messingfarben patiniert, ungemarkt, Altersssp., Hca. 2 - 10,5 cm		wohl Italien, im Stil von Martinelli luce, Metall/weißer Kunststoff, wohl Polymethacrylat runder Standfuß, konischer Schaft, pilzförmiger Schirm, Altersssp., elektrifiziert, 3- flammig, funktionstüchtig, Kabel und Schalter besch., H/D ca. 42/42cm	
2422 Konfekt-Set	20,00 €	2435 Drei Sockel/ - Podeste	50,00 €
1960/70er Jahre, Design, 7 St., Schale u. 6 Konfektschälchen, Kupfer, runder Stand, tiefgemuldete Schale, Schälchen in amorphen Dreiecksformen, innen polychrom emailliert, min. Chips am Stand, Altersssp., Dca. 7,8 - 15,3 cm		1x weißer Kunststoff, zylindrische Form, best., Altersssp., H/D ca. 121x30cm, 1x Säule, weiße Gipsmasse, quadratische Plinthe, kannelierter Säulenschaft, quadratische Abakusplatte, Altersssp., 70,5x26x26cm, 1 Säulenstumpf, kannelierter Schaft, Altersssp., best., H/D ca. 40/20cm	
2423 Quist - Kerzenleuchter	20,00 €	2436 Eames - Chair mit Ottomane	2.500,00 €
1960/70er Jahre, Quist, Design: Fritz Nagel, Köln, 3-flammiger Kerzenleuchter, bestehend aus einem variablen Stecksystem m. 22 Elementen; dazu 3-flammiger Schalenleuchter, runde Form, Klebeetikett, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 4,7 - 27 cm		us. gem. Klebeetikettreste, Hermann Miller Collection, Vitra, Lounge Chair & Ottomane, Entwurf von Charles Eames (1907-1978) und Ray Eames (1912-1988) Vitra, Weil am Rhein, Schweiz, Entwurf aus dem Jahr 1956, Sitz- und Rückenschale aus Edelholz, schwarz eingefärbt, Lederbezug, schwarz, Untergestell aus Aluminium poliert, schwarz pulverbeschichtet, Altessp., Leder ber., Holz ber., best., Maße Lounge Chair SH/GH ca. 42/83cm, Maße Ottomane ca. 44x65x55cm	
2424 WMF - Marmeladen-Menage	20,00 €	2437 Garnitur - Thonet	20,00 €
Metall, Chromargan, gem. WMF, Geislingen, Design: Wilhelm Wagenfeld, zweiteiliges farblose Glasgefäß m. separaten Scharnierdeckeln, rechteckiges Tablett u. zwei Löffeln, Chips, min. Altersssp., H/Bca. 8x19 cm		Design Wulf Schneider & Ulrich Göhme, bestehend aus: 1 Sitzbank, us. gem. Thonet, Modell S 340, C2, Buche gebeizt, PT 11, Bezugsstoff Cabrera 79/C, rotes Metall, pulverbesch. RAL 3003, SH/GH/L ca. 43x78x114cm, kufenförmige Beine, gebogene Armlehnen, Sitz- und Rückenlehne gepolstert, min. Altersssp., 3 Stühlen, Buche gebeizt, PT 11, Bezugsstoff Calvi9/C schwarz, rotes Metall pulverbesch. RAL 3003, kufenförmige Beine, gebogene Armlehnen, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Altersssp., SH/GH 49x79cm, 1 Beistelltisch, us. gem. Thonet, Modell S 326, Buche gebeizt PT 11, rotes Metall, pulverbesch. RAL 3003, kufenförmig verstrebt Beine, 1x Rundstabform asymmetrisch, H/D ca. 58x64cm, Altersssp., Platte min. Kratzspuren, Rechnungen im Original beiliegend, erworben Mai 1989 und Oktober 1994	
2425 Sintrax - Kaffeemaschine	20,00 €	2438 Ledersessel	90,00 €
Schott, Mainz, Jenaer Glas, modifizierter Entwurf von Heinrich Löffelhardt, ein bis in die 1960er Jahre produzierter Kaffeezubereiter aus hitzebeständigem Borosilikatglas, mit originaler Gebrauchsanleitung, Deckel fehlt, Altersssp., H 21 cm		us. gem. LGA, ap-Dream-Seat, Danish, Furnituremakers, S-No. 23. Jan. 2004, ID.NO. 37467, Lederbezug, runder Metallstand, geschwungene Armlehnen, mit Liegefunktion, min. Altersssp., SH/GH ca.	
2426 Armlehnsessel - Paar	180,00 €	2439 Ottomane	400,00 €
us. gem. Handcrafted by Wittmann, Austria, Wittmann Aura, blaues Leder, schwarze Rundstabfüße, gerade Zarge, geschwungene Arm- u. Rückenlehnen, Sitzpolster mit Klettverschluss, abnehmbar, min. Altersssp., SH/GH 43x75cm		us. Klebeetikettreste, Entwurf von Charles Eames (1907-1978) und Ray Eames (1912-1988) Vitra, Hermann Miller Collection, Entwurf aus dem Jahr 1956, Lederbezug, schwarz, Untergestell aus Aluminium poliert, schwarz pulverbeschichtet, Altersssp., besch., Knopf fehlt, ca. 44x65x55cm	
2427 Armlehnstühle - Paar	180,00 €		
2-farbiges Holz/Metall, ungem., stabförmige Beine, ovaler Sitz, schwarzes Lederpolster, flache, segmentbogenförmige Armlehne, min. Altersssp., SH/GH ca. 48/73,5cm			
2428 Beistelltischchen	20,00 €		
Plexiglas, rechteckige Form, abgerundete Ecken, Altersssp., ca. 34x36x38cm			
2429 Beistelltische	180,00 €		
Frankreich, Messing/ Rauchglas, kannelierte Rundstabbeine, quadratische Form, 2 Ablageplatten, abgerundete Ecken, Altersssp., ca. 50x55x55cm			

2440 Paar Stapelstühle - Aluflex	80,00 €	2452 Tischlampe - Jumo	300,00 €
us. bez., Entwurf 1951, rotes u. blaues Kunstleder, Altersssp., Farbverluste, GH/SH ca. 83/ 45cm		Frankreich, Bakelit/Metall, cremefarben u. kupferfarben, im Boden bez. 'Jumo Brevete', Entwurf Gustave Miklos (zugeschrieben), für La Societe Jumo, Paris elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, Alters- u. Gebrauchsspuren, Schirm besch., Innenseite Farbverlust, H ca. 40cm	
2441 Regal	40,00 €	2453 Vintage - Deckenlampe	150,00 €
Metall/weiß lackiert, hochrechteckige Form, 5 Ablagefächer, unterer Rand perforiert, Rückseite offen, Altersssp., ca. 197x25,5x30cm		1960er/1970er Jahre, Kinkeldey, Metall verchromt/Kristallglas geschliffen, polygonale, Form, 2- reihig, mit großen, quadratischen Glaselemente, 7-flammig, elektrifiziert, Funktion nicht gepr., min. Altersssp., H ca. 14cm	
2442 Sockel für Skulpturen - 5er Satz	90,00 €	2454 Vintage - Stühle - 4er- Satz	130,00 €
weißer Kunststoff, 1 kleiner Sockel rechteckig, ca. 25x40x40cm, 1 großer Sockel, oberer Abschluß 1- fach abgetreppt, ca. 116x40x40cm, 2 mittelgroße Sockel 1x ca. 80x23x24cm, 1x 70x48x25cm, dazu 3 Abdeckungen, Plexiglas, zylindrische Form, H/D je ca. 40/30cm z. T. besch		1960ziger Jahre, Stahlrohr verchromt/Bugholz, Freischwinger, in der Art von Rinaldi, Gaston (1920 Padua 2004),kreisförmiger Standfuß, doppelstängiger Schaft, nach vorne abgeflachte, seilt. ausschwingende Sitzfläche, Sitz- und Rückenlehnen roter Stoffbezug, berieben, Altersssp., Stoffbezüge z. T. besch., SH/GH je ca. 46/90cm	
2443 Design - Sofa	790,00 €	2455 Vintage - Tisch	120,00 €
Rolf Benz, schwarzes Leder, schwarzes Vierkant- Metall-Untergestell, 2-Sitzer, leicht ausgestellte Armlehnen, kissenförmige Rückenpolster, min. Altersssp., SH/GH ca. 44/82cm, L ca. 191cm		1960ziger Jahre, Nußbaum/Metall schwarz, 3- fach gekantete Beine, rechteckige Platte, Altersssp., ca. 48x78,5x80,5cm	
2444 Stehlampe	90,00 €	2456 Vintage - Wandlampen	20,00 €
us. gem. i. Klebeetikett Reim Interline, Metall, verchromt, runder Standfuß, stabförmiger Schaft, gerundeter Dreiecksschirm mit Stellschraube, höhenverstellbar, elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, Altersssp., H ca. 110cm		1960ziger Jahre, dreieckige Messinghalterung, abgerundete Ecken, gebogener Schaft, längsovaler Lampenschirm, mattiertes Glas, Goldfadenaufgabe, elektrifiziert, je 1- flammig, Funktion nicht gepr., Altersssp., H je ca. 22cm	
2445 Stehleuchte	90,00 €	2457 Wandlampe	180,00 €
im Fuß gem. Holtkötter, Hersteller, Franz Holtkötter gründete im Jahr 1964 die Firma Holtkötter im westfälischen Bad Waldliesborn, mit seinem handwerklichen Können und seiner Leidenschaft für Licht, legte er den Grundstein für eine bis heute andauernde Tradition, Metall/Milchglas, kreisförmiger Standfuß, 3- teiliger, stabförmiger Schaft, pilzförmiger Lampenschirm, elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, min. Altersssp., H/D ca. 148x59cm		Metall/Milchglas, langer, schwenk- und klappbarer Lampenarm, verchromtes Metall, runde Wandmontierung, runder, haubenförmiger Lampenschirm, Altersssp., L ca. 181, D ca. 39cm	
2446 Stehleuchte	90,00 €	2458 Space Age - Uhr	20,00 €
im Fuß gem. 'Bankamp Arnsberg', Metall silberfarben und blau überfangen, runder Standfuß, stabförmiger Schaft, höhenverstellbar, schwenkbarer Lampenarm, dachförmiger Lampenschirm drehbar, elektrifiziert, 1- flammig, Funktion nicht gepr., Altersssp., H ca. 124cm		1970er Jahre, Selva, Deutschland, Design, sog. "Space Age" - Uhr, orangefarbener Kunststoff, runder Stand, konischer Schaft, kugelförmiges Uhrehäuse m. schwarzem Ziffernblatt, Fkt. nicht gepr., Kratzer, Altersssp., Hca. 22,5 cm	
2447 Stehleuchte	90,00 €	2459 Eßzimmer - Wohnwand m. Tisch u. Stühlen	300,00 €
us. gem., Serien - Lightning, Jones, Design Uwe Fischer Modell E27, Floor LED- Leuchte, Alu gebürstet, Farbglas gelborange, runder Standfuß, stabförmiger Schaft, Lampenschirm zylindrische Form, elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, einsetzbar als Deckenfluter oder als Leseleuchte, durch zwei Knöpfe am Standrohr wird das entsprechende Licht geregelt, durch eine Verschiebung des Rohres werden die unterschiedlichsten Lichtpositionen erreicht, der Glaszylinder in der Schirmmitte ist aus Borosilikatglas, diese Leuchte von Serien-Lighting ist dimmbar, der Schirm besteht aus einem Glashartgewebe mit Trevira CS kaschiert runder Standfuß, stabförmiger Schaft, Lampenschirm zylindrische Form, elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, Altersssp., H ca. 171,5cm (NP 1.380 Euro)		Hersteller Trüggelmann, "Avantgarde Stil", Ulme/Ulmewurzel, ebonisiert, Wohnwand, bestehend aus mehreren Elementen, Regalen, Vitrinenaufsatzschrank, ca. 353x207(219)38(45)x cm dazu 1Tisch, mehrteiliger Standfuß, runde Tischplatte, einfach ausziehbar, ca. 75x175 (ausgezogen)130cm, 6 Stühle, Holz, ebonisiert, geschwungene Vierkantbeine, gerade Zarge, Sitz gepolstert, durchbrochene Rückenlehne, brettförmiger Mittelsteg, gerader Abschluß, SH/GH ca. 46/92cm, guter Erhaltungszustand, BESICHTIGUNG NICHT VOR ORT, Abholung in Neustadt/Aisch nur mit Terminvereinbarung	
2448 Stehleuchte	80,00 €	2460 Apostellöffel	120,00 €
Bogenlampe, Metall verchromt/Kunststoff, runder Standfuß, hoher, gebogener Lampenschaft, haubenförmiger Lampenschirm, weißes Polypropylen, elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, Altersssp., H ca. 210cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 6 St., eingedrehter Griff m. stilisierter plastische Ausföhrung versch. Apostel m. Attributen, Andreas, Philippus, Matthias, Paulus, u.a.; dazu Silber 800, punz. Christoph Widmann, Pforzheim, Gebäckzange, floraler Reliefdekor m. Puttimotiv, durchbrochen gearbeitet, Altersssp., Lca. 13 - 19,5 cm, Gges. ca. 183g	
2449 Stehleuchte	80,00 €	2461 Bahner - Kaffeelöffel	60,00 €
runder Standfuß, grau/weißer Marmor, 5- armiger Lampenschaft, gebogen, elektrifiziert, 5- flammig, funktionstüchtig, Altersssp., H ca. 210cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Franz Bahner, Düsseldorf, ab 1917, 6 St., spitzzulaufender Griff m. Kordelbanddekor, im Etui, Altersssp., Lca. 13,2 cm, Gges. ca. 142g	
2450 Stuhl - Le Corbusier	490,00 €	2462 Besteck - Konvolut	50,00 €
us. gem., num. 4252, Hersteller Casina, Entwurf 1928 von Le Corbusier (1887 – 1965), Modell LC1, Stahlrohrgestell, Hochglanz verchromt, Sitz,- Rücken u. Armlehnen schwarzer Lederbezug, leicht geschrägte Sitzfläche und bewegliche Rückenlehne, Chrom partiell Gebrauchssp., Leder ber., Altersssp., SH/GH ca. 40x65,5cm		Silber 800, punz., Halbmond u. Krone, WMF, Geislingen, 8 St., 3 Tafelgabeln u. 5 Tafelmesser, spitzzulaufender Griff m. tropfenförmigen Rand, Gges. o. Messer ca. 200g; dazu versilbert 90, Clarfeld & Springmeyer, Neusilberwaren-Fabrik, Hemer, 23-tlg. Besteckset f. max. 5 Personen, bestehend aus: je 6 Tafelgabeln u. -messer, 5 Tafellöffel u. 6 Kaffeelöffel, spitzzulaufender Griff m. Monogr. 'HR', 1x Tafellöffel m. ähnlichem Dekor als Ersatz beigelegt, in Schachtel; dazu Metall, z.T. versilbert, 13 St., Tafelgabeln, Gebäckzange, Gebäckheber, Zuckerschaukel, Schöpfkelle, u.a., untersch. Formen, Größen u. Dekore, Kratzer, Altersssp., Lca. 6 - 42 cm	
2451 Tisch	30,00 €		
Holz/ Resopal, Schaft Massivholz, runder Stand, Gußeisen Hammerschlaglackierung, Schaft Massivholz, hohe Zarge, vorkragende runde Tischplatte, Altersssp., H/D ca. 70cm/60cm			

2463 Besteck - Konvolut	360,00 €	2473 Buttermesser	120,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, untersch. Hersteller, 15 St., Fischbesteck f. 4 Personen, je 4 Fischgabeln u. -messern m. Perlstabrand u. verschlungenem Monogr. 'MJC'; 3x Tafellöffel, Spatendekor m. verschlungenem Monogr. 'AD'; 1x Zuckerlöffel, Hildesheimer Rose; 1x Zuckerlöffel m. reliefiertem männlichem Profil, 2x Tortenheber; dazu Silber 13 Lot, punz., 5 kl. Gabeln m. eingedrehtem Griff; dazu Silber, ungepunzt, 6 Buttermesser, Griff m. fein reliefiertem Kordeldecor, feine Kratzer, min. verbogen, Altersssp., Lca. 9,5 - 26,5 cm, Gges. o. Buttermesser ca. 900g		Silber 800, punz., Halbmond u. Krone, Herstellerpunzen verschlagen, wohl Bruckmann & Söhne u.a., 24 St., Griffdecor 'Augsburger Faden', im Kasten (dieser besch.), feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 20,5 cm	
2464 Besteck - Konvolut	20,00 €	2474 Frank - Kaffeelöffel	50,00 €
Silber 800/835, punz. Halbmond u. Krone, 4 St., kleiner Vorlegelöffel u. -gabel, kleines u. großes Buttermesser, Dekor Hildesheimer Rose u. stilisierter Floralrelief, 1x vergoldet, Altersssp., Gges. o. Buttermesser ca. 58g; dazu Metall, versilbert 100, 2 St., Wurstgabeln, Hildesheimer Rose, Lca. 14 - 20 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, wohl Frank A.C., Hamburg, 6 St., Perlstabrand, verschlungenes Monogr. 'AB', im Etui, Reste der Vergoldung, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 14,5 cm, Gges. ca. 143g	
2465 Besteck - Konvolut	260,00 €	2475 Franz Bahner - Abendbrotbesteck	300,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, um 1930, 11 St., 5 Tafelgabeln, 3 Tafelmesser u. 3 Tafellöffel, Griffdecor 'Augsburger Faden' u. 'Spaten'; dazu Silber 13 Lot, punz. Tremolierstrich, tlw. Nürnberg, 198. Jh., 3 St., Tafellöffel, Spatendekor; dazu versilbert 90, 3 St., Tafelgabel u. -messer, Augsburger Faden, tlw. min. verbogen, Kratzer, Altersssp., Lca. 21,5 - 24 cm, Gges. o. Messer ca. 643g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Silberwaren-Fabrik Franz Bahner, Düsseldorf, Modell '17700', Entwurf: Gebhard Duve, um 1930, 24 St., Besteckset f. 6 Personen, bestehend aus: 6 Abendbrotgabeln, 6 Abendbrotmesser, 6 Kaffeelöffel u. 6 Mokkalöffel, geradliniger schlichter Griff, Klinge tlw. Kerben, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 11 - 21 cm, Gges. o. Messer ca. 601g	
2466 Besteck - Konvolut	60,00 €	2476 Gebrüder Reiner - Besteckset	280,00 €
Silber 12 Lot, punz. Tremolierstrich, Dresden, 19. Jh., 4 St., Kaffeelöffel m. Spatendekor, grav. Wappen u. Initialie 'E'; dazu Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, versch. Hersteller, 11 St., Suppenlöffel, Kaffeelöffel, Zuckerlöffel, Zuckerzange, versch. Formen, Größen u. Dekore, Gges. ca. 349g; dazu versilbert 40/90/100, tlw. Walter&Breuker, Düsseldorf u. WMF, Geislingen, gem. Straußenmarke I/O, u.a., 23 St., 12 Kuchengabeln, 2 Fleischgabeln, 2 Suppenkellen, Zuckerzange, Vorlgeteile, untersch. Formen, Größen u. Dekore, verbogen, Dellen, Kratzer, Altersssp., Lca. 10,5 - 31,5 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Reiner, Krumbach, Entwurf: Adolf von Mayrhofer, Modell '2250', um 1910, Jugendstil, 26-tlg. Besteckset f. 6 Personen, bestehend aus: 6 Tafelgabeln, 6 Tafelmesser, 6 Abendbrotgabeln, 6 Abendbrotmesser u. 1 Vorlegebesteck, spitzzulaufender Griff m. unterbrochenem Perlstabrand u. verschlungenem Monogramm 'WG', feine Kratzer, Altersssp., Lca. 18,2 - 31,5 cm, Gges. Gabeln ca. 608g	
2467 Besteck - Konvolut	20,00 €	2477 Gebrüder Reiner - Kuchengabeln	40,00 €
Silber 13 Lot/800/835, punz. Tremolierstrich, Halbmond u. Krone, Nürnberg, Deutschland, 1x Minervakopf, Frankreich, 19./ 20. Jh., 12 St., 5 kl. Vorspeisemesser, fac. Griff gefüllt, Tortenheber, Saucenlöffel, Tafelgabel, Vorlgeteile, tlw. besch., Gges. o. Messer u. Beingriffe ca. 164g; dazu Metall, z.T. versilbert, 18 St., Fischgabeln, Tafelmesser, Obstgabeln, Löffel, Tortenheber, Zuckerlöffel, Flaschenöffner, u.a., untersch. Formen, Größen u. Dekore, tlw. m. Beingriffen, min. Risse, Rost, Kratzer, Altersssp., Lca. 11,6 - 25,5 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Reiner Silberbesteckfabrik, Krumbach, 6 St., 3x Modell 'Senator' m. profiliertem Griff, 3x m. reliefiertem Rankenrand, in Schachtel, min. Altersssp., Lca. 14,4 cm, Gges. ca. 153g	
2468 Besteckset	280,00 €	2478 Gebrüder Reiner - Kuchengabeln	70,00 €
Silber 13 Lot u. 800, punz. Halbmond u. Krone, versch. Hersteller, 26 St., Besteckset f. 6 Personen, bestehend aus: 6 Menügabeln, 6 Menümesser, 6 Menülöffel, 6 Kaffeelöffel, 1 Fleischgabel, 1 Zuckerlöffel, Griffdecor 'Augsburger Faden', tlw. grav. Monogramm m. Krone, im Kasten, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 20 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Reiner, Kulmbach, Modell 'Chippendale', 6 St., in offener Schachtel, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 14,7 cm, Gges. ca. 163g	
2469 Bruckmann - Kaffeelöffel	70,00 €	2479 Hildesheimer Rose - Konvolut	45,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, Modell '195/1951', Entwurf ab 1896, 6 St., Griffe m. Rankenrelief u. verschlungenem Monogr. 'AL', im Etui, Altersssp., Lca. 14,5 cm, Gges. ca. 155g		Silber 800, punz., versch. Hersteller, 4 St., Tortenheber, Zuckerzange u. Sahnelöffel, Griffdecor Hildesheimer Rose, 1x anderer Dekor m. kl. Blütenrelief, im Etui, Altersssp., Lca. 8 - 20,4 cm, Gges. ca. 89g	
2470 Bruckmann - Kaffeelöffel	65,00 €	2480 Kaffeelöffel	50,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, Modell '600 Kornmuster', entworfen 1922 von J.M. Lock, 6 St., Griffe m. stark stilisiertem Korndekor, in offener Schachtel, Altersssp., Lca. 14,1 cm, Gges. ca. 152g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Richard Köberlin, 6 St., geradliniger Griff m. fein reliefiertem Rand, im Etui, min. verbogen, Altersssp., Lca. 13,4 cm, Gges. ca. 88g	
2471 BSF - Fischbesteck	400,00 €	2481 Kaffeelöffel	30,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bremer Silberwaren-Fabrik AG, Bremen, Modell 'Chippendale', Fischbesteck f. 12 Personen, bestehend aus je 12 Fischgabeln u. -messer, mehrfach geschwungener Griff, Klinge u. Zinken m. Gravurdecor, min. verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 17,6 - 21,7 cm, Gges. ca. 1.116g		Silber 12 Lot, punz., Meister- u. Stadtmarke verschlagen, 19. Jh., 5 St., abgerundeter Griff m. fein grav. Rankendekor, im Etui, tlw. Laffe verbogen bzw. abgeschrägt, gedellt, Altersssp., Lca. 16 cm, Gges. ca. 158g	
2472 BSF - Konvolut	80,00 €	2482 Kaffeelöffel	50,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bremer Silberwaren-Fabrik AG, Bremen, 15 St., 4 Kaffeelöffel, 8 Mokkalöffel, 1 Wurstgabel, 1 Buttermesser, 1 Fischmesser, versch. Größen u. Dekore, mehrfach geschwungene profilierte Griffe, tlw. Laffe vergoldet, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 9,5 - 19,8 cm, Gges. ca. 243g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 6 St., herzförmig geschwungener Griff, im Etui (dieses besch.), Altersssp., Lca. 14,6 cm, Gges. ca. 114g	
		2483 Kaffeelöffel - Konvolut	20,00 €
		Silber 13 Lot/ Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 19. Jh., 8 St., Griffe m. Spatendekor bzw. spitzzulaufend, tlw. monogr. 'O.S.', Gges. ca. 97g; dazu Metall, verchromt 18, 3 St., Kaffeelöffel, Spatendekor, verbogen, Kratzer, Altersssp., Lca. 15 cm	
		2484 Kaffeelöffel - Konvolut	20,00 €
		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 2 St., Spatendekor, Monogr. 'S.D.', Gges. ca. 32g; dazu versilbert 90/100/120, tlw. Art déco, 11 St., Kaffeelöffel u. Kuchengabel, untersch. Formen, Größen u. Dekore, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 12,8 - 15 cm	
		2485 Kaffeelöffel - Konvolut	50,00 €
		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Hermann Walter, Halle, um 1900, 3 St., Griffe m. feinem vegetabilem Gravurdecor, monogr. 'P.R. 1889'; dazu Silber 800/835, Robbe & Berking, Flensburg, u.a., Griffe m. geometrischem Gravurdecor, im Etui, Altersssp., Lca. 13,5 - 14 cm, Gges. ca. 74g	

2486 Kaffeelöffel - Konvolut	50,00 €	2500 Vereinigte Silberwarenfabrik - Kaffeelöffel	40,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, Modell '540/5401 Prof. Groß-Besteck', Entwurf Karl Groß, 1914/1915, 3 St., geradliniger Griff m. Volutendekor; dazu Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Koch & Bergfeld, Bremen, 3 St., abgerundeter Griff m. Perlstabrand, im Etui, Altersssp., Lca. 14,7 cm, Gges. ca. 138g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Vereinigte Silberwarenfabrik, Düsseldorf, 5 St., Kaffeelöffel, geradliniger Griff m. reliefiertem Perlfries, Altersssp., Lca. 14 cm, Gges. ca. 121g	
2487 Kaltenbach - Kaffeelöffel	60,00 €	2501 Wallace - Menügabeln	150,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Kaltenbach & Söhne, Altensteig, 6 St., Griffe m. Perlstabrand u. kl. Rosenrelief im Oval, im Etui, Altersssp., Lca. 14,5 cm, Gges. ca. 138g		Silber 925, punz. Sterling, Wallace, 6 St., feiner floraler Reliefdekor im Historismus-Stil, durchbrochen gearbeitet, in Schachtel, Altersssp., Lca. 17,8 cm, Gges. ca. 280g	
2488 Kaltenbach - Kaffeelöffel	90,00 €	2502 Wilhelm Binder - Kuchenbesteck	60,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Kaltenbach & Söhne, Altensteig, um 1910, Jugendstil, 11 St., fein geschwungener Griff m. fein reliefierten Blüten, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 14,2 cm, Gges. ca. 250g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, um 1930, Art déco, 12 St., je 6 Kuchengabeln u. 6 Kaffeelöffel, fac. Griffe m. Kreuzdekor u. Obstrelief, Altersssp., Lca. 12,3 - 14 cm, Gges. ca. 240g	
2489 Koch & Bergfeld - Kaffeelöffel	80,00 €	2503 Aschenbecher	65,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Koch & Bergfeld, Bremen, 12 St., abgerundeter Griff m. Perlstab, tlw. min. verbogen, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 14,5 cm, Gges. ca. 247g		Silber 800, 2 verschlagene Punzen, wohl Meistermarke, Stadtmarke, Kugelfüße, Montierung durchbrochener Gitter- Rocaillen und Blütendekor, Glaseinsatz Rauchglas, mattierter Ätzdekor Blüten, Wandung polygonal geschliffen, Altersssp., min. Chip a. Glas, H/D ca., 7/12cm, G ca. 70g	
2490 Kuchengabeln	50,00 €	2504 Becher	160,00 €
Silber 800, punz. Italien, Padova, Herstellermarke 'MM', 6 St., mehrpassig geschwungener u. profilierter Griff, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 14,5 cm, Gges. ca. 123g		Silber 800, us. gepunzt, Halbmond u. Krone, 4 St., 1 x Jacob Leser, Straubing, 2 x bez. WtB, Wilhelm Theodor Binder, Schwäbisch Gmünd, runder Stand, konische Form, 1x Wandung mit Widmungsinschrift, 3 x Innenvergoldung, z. Teil Dellen, ber., Gca. 280g	
2491 Lutz & Weiss - Besteckset	980,00 €	2505 Becher	180,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, umfangreiches Besteckset, bestehend aus: je 12 Tafelgabeln, -messer, -löffel, 12 Menügabeln u. -messer, 12 Kaffeelöffel, dazu 5 Vorlege- u. Servierteile, Griffe m. geschwungenem barocken Dekor, z.T. in Schutzhüllen, tlw. im Kasten, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 13 - 32 cm, Gges. o. Messer ca. ca. 2.720g		Silber, punz. Tremolierstrich u. Pinienzapfen f. Augsburg, 18. Jh., runder Stand, konischer Korpus, am Stand u. Rand fein graviert u. ziselierter Dekor, gedellt, min. verbogen, Altersssp., Hca. 10 cm, Gges. ca. 114g	
2492 Lutz & Weiss - Eislöffel	40,00 €	2506 Becher m. Untersetzer	100,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss, Pforzheim, um 1910, Jugendstil, 6 St., geschwungener Griff m. feinem floralem Reliefdekor, verschlungenes Monogr. 'DM', Laffe vergoldet, min. ber., feine Kratzer, Altersssp., Lca. 12 cm, Gges. ca. 97g		Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, versch. Hersteller, 2 St., Becher u. Untersetzer, runder Stand, konischer Korpus, Schauss. m. grav. Widmung d. 1 Frankfurter Jagdklubs, umlaufender feiner Hammerschlag, innen vergoldet, flacher Untersetzer m. geschweiftem Rand, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 219g	
2493 Lutz & Weiss - Kuchengabeln	70,00 €	2507 Bügel f. Operntasche	500,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Lutz & Weiss - Pforzheim, Modell 'Dresdner Barock', 6 St., profilierter Griff m. Monogramm 'KW', feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 14,8 cm, Gges. ca. 160g		Silber 800/935, Sterling, punz. Halbmond u. Krone, 2 St., Bügel f. Operntasche, spitzgeschwungener bzw. mehrfach geschwungene Bügel, feiner Reliefdekor feiner stilisierten Tulpen u. musizierende Putti, umgeben v. Rosenranken, Schließe m. schw. Glassteinen, Ankerkette, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 7,5 - 10 cm, Gges. ca. 159g	
2494 Obstbesteck	30,00 €	2508 Drehbleistifte	50,00 €
Silber geprüft, Besteckset f. 6 Personen, bestehend aus 6 Obstgabeln u. 6 Obstmessern, facettierter Griff, gefüllt, im Etui, gedellt, min. Kerben, Altersssp., Lca. 18,5 - 19,5 cm		Silber 830/925, 3 St., facettierter zylindrischer Korpus m. vegetabiler Rankengravur; dazu 1 Lesezeichen, Metall, goldarben m. Steinen in Dolchform, Altersssp., Lca. 10,5 - 11,6 cm	
2495 Österreich - Mokkalöffel	60,00 €	2509 England - Milch- u. Zuckerdose	60,00 €
Silber 800, punz., Österreich-Ungarn, Wien, 1872 - 1922, 6 St., Griffe im empirischen Stil, leicht vergoldet, in offener Schachtel, Altersssp., Lca. 10,5 cm, Gges. ca. 51g		Silber 925, Sheffield, England, Walker & Hall, 2 St., Milchkanne u. Zuckerschale, runder Stand, ovale leicht gebauchte Form m. umlaufendem Rippendekor u. profiliertem Rand, angesetzte Henkel, ber., Altersssp., Hca. 10 - 11 cm, Gges. ca. 529g	
2496 Russland - Kaffeelöffel	40,00 €	2510 England - Platztellerset	380,00 €
Silber 84 Zolotniki, punz. Hammer und Sichel im Stern, Russland, 6 St., Griffe m. polychrom emaillierten Ornamenten u. Perlbandrand, vergoldet, min. verbogen, Altersssp., Lca. 11,6 cm, Gges. ca. 87g		Silber 925, punz. Sterling, England, Birmingham, Barker, Brothers Ltd., 1972, 18 St., verschieden große Platzteller, 2x Dca. 23cm, 8x Dca. 18 cm, 8x Dca. 10 cm, tlw. m. aufwendigem Gravurdekor, mittig bez. 'Victor Ludorum Hurdle 1973', us. m. blauem Samt, im O.-Kasten (dieser besch.), feine Kratzer, Altersssp.	
2497 Russland - Löffel	140,00 €	2511 England - Tafelaufsatz	190,00 €
Silber 84 Zolotniki, punz. Russland, Stadtmarke verschlagen, Viktor oder Veniamin Vasilyevich Savinsky, 1862, 6 St., Laffe m. Niello-Arbeit, Griff m. Gravurdekor u. kronenförmigen Ende, part. vergoldet, stark ber., Altersssp., Lca. 13,3 cm, Gges. ca. 140g		Silber 925, punz. England, Sheffield, um 1905, James Dixon & Sons, runder Stand, balusterförmiger Schaft, flache Schale m. Hammerschlagdekor, min. Altersssp., Hca. 14,7 cm, Gges. ca. 419g, dazu 1 Sahnelöffel, versilbert 90, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, um 1925, gerader Griff m. geschwungenem Rand u. profiliertem Pflanzen- u. Vogeldekor, Dellen, Altersssp., Lca 20cm	
2498 Russland - Vorlegeteile	60,00 €	2512 Flanierstock	80,00 €
Silber 84 Zolotniki, punz. Importmarke, Russland, wohl Moskau, um 1900, 4 St., Vorlegegabel, Buttmesser, Käsemesser, Tortenheber, Griffe m. feinem Reliefdekor, in Medaillon gekröntes Monogr. 'VG', tlw. grav. Klinge, Griffe gefüllt, Altersssp., Lca. 16 - 25 cm		Silber 900, punz., Herstellerpunze verschlagen, gebogener Griff m. umlaufendem geometrischem Niello-Dekor, schwarz lackierter Holzstab, stark ber., Dellen, Altersssp., Lca. 85 cm	
2499 Tortenheber	30,00 €		
Silber 800, punz., leicht gebauchter Griff m. floralem Reliefdekor, auf Kelle grav. Volutendekor m. Rautenmotiv u. eng gezacktem Rand, im Etui, leicht locker, feine Krater, min. Altersssp., Lca. 29,3 cm			

2513 Flanierstock	120,00 €	2525 Kerzenleuchter	120,00 €
Silber 925, punz. Sterling, flacher Knauf m. umlaufendem Rankenrelief u. vegetabler Perlmuttereinlage, ebonisierter Holzstab, unterbrochen v. einem Band, min. gedellt, Riss, Altersssp., Lca. 83 cm		Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Gottlieb Kurz, Schwäbisch Gmünd, 1960er Jahre, 3-flammiger Kerzenleuchter, quadratischer Stand m. abgerundeten Ecken, leich gebauchter Schaft m. zwei geschwungenen Armen, glockenähnliche Tülle, am Stand Monogr. 'ES 1967', ber., min. Kerben. Altersssp., Hca. 22 cm	
2514 Frisierset	80,00 €	2526 Konvolut	80,00 €
China o. Japan, Silber, punz. asiatischen Zeichen, 5-tlg. Frisierset, Handspiegel, Bürste, Kleiderbürste, Kammmontierung ohne Zinken, reich reliefierter Kirschblüten- u. Bambusdekor, ber., Dellen, Kratzer, Altersssp., Lca. 16 - 28 cm		Silber 800/925, punz. Halbmond u. Krone, versch. Hersteller, Bruckmann & Söhne, Hugo Böhm, Wilhelm Binder, u.a. 6 St., Henkelbecher, Väschen, Schälchen m. kl. Zange, Sahnelöffel u. Tablett, versch. Formen, Größen u. Dekore, tlw. godroniert, 1x Hildesheimer Rose, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 1 - 8 cm, Lca. 23,5 cm, Gges. ca. 353g	
2515 Fußschale	90,00 €	2527 Konvolut	110,00 €
Silber 800, punz. wohl Dianakopf, Österreich, Meistermarke verschlagen, runder Stand, Schaft m. mittigem Scheibennodus, tiefgemuldete Schale m. breitem Rand, durchbrochen gearbeitet, reliefierte Weinreben, Stand gefüllt, Rand tlw. verbogen, min. Dellen, Altersssp., Hca. 14,5 cm		Silber 800/925, punz. tlw. Halbmond u. Krone, Deckeldose, Puderdose, Kännchen u. Tasse, untersch. Formen u. Größen, tlw. m. figürlichem u. vegetabilen Reliefdekor, 1x grav. Rocailienkartusche, 1x innen vergoldet, Gges. ca. 339g; dazu 1 blütenförmige Schale aus Silberdraht und 1 kl. Döschen, versilbert, reicher Gravurdekor, 1x Deckel besch., gedellt, Kratzer, Altersssp., Hca 1 - 7,5 cm, Dca. 7 - 17,5 cm	
2516 Henkelschale	90,00 €	2528 Konvolut	90,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, A. Merkelein, vierfüßiger Stand, konischer Korpus, durchbrochen gearbeitet m. reichem Reliefdekor, florale Rocailienmotivik, profilierter beweglicher Henkel, passender farbloser Glaseinsatz m. mattgeschliffenem Rand, Chips, Altersssp., Hca. 22 cm, Gges. o. Glas, 175g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Christoph Widmann, Pforzheim, kl. Handascher, ovale Form, Rand m. Rosenrelief, im Spiegel figürlicher Dekor; dazu Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, mehrfach geschwungene ovale Schale m. reliefiertem Obstdekor; dazu Silber, ungepuzt, 1 Kerzenleuchter, 5-flammig, vierfüßiger Stand, balusterförmiger Schaft m. mittiger Tülle, vier geschwungene Leuchterarme, reicher floraler Reliefdekor m. verschlungener Voluten u. Ranken, Stand beschwert, ber., feine Kratzer, Altersssp., Hca. 1 - 30 cm, Dca. 7 - 21,5 cm, Gges. o. Leuchter ca. 142g	
2517 Henkelschale	150,00 €	2529 Konvolut	30,00 €
Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Koch & Bergfeld, Bremen, Nr.: 7838, bis ca. 1870, kl. runder Kordelbandstand, tiefgemuldete asymmetrische Schale m. diagonal gezogenem Henkel in Form eines lockeren Kordelbands, min. ber., min. Altersssp., Hca. 13 cm, Gges. ca. 319g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, 2 St., Serviettenring m. Hammerschlagdekor u. Monogr. 'M.W.', Karaffe o. Stöpsel m. farblosem Glaskorpus, umlaufender Schälchliff; dazu Metall, versilbert, 1x WMF, Geislingen, punz. Straußenmarke I/O OX, 3 St., Serviettenring, Becher u. Zuckerdose, untersch. Formen, Größen u. Dekore, tlw. floraler Jugendstildekor, Becher m. Lötstelle, gedellt, Kratzer, Altersssp., Hca. 2,5 - 16,5 cm	
2518 Italien - Zwei Teile	40,00 €	2530 Obstschale	250,00 €
Silber 800, punz. Italien, Florenz, 2 St., Puderdose mit Scharnierdeckel u. Lippenstifthalter m. grünem Stein, rechteckiger u. flacher Korpus, umlaufend reicher u. feiner floraler u. vegetabler Gravurdekor, Altersssp., Lca. 5 - 6,5 cm, Gges. ca. 61g		Silber 835, punz. Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, rechteckige tiefgemuldete Schale m. mehrfach profiliertem u. geschwungenem Rand, feine Kratzer, Altersssp., H/Lca. 4,5x30,2 cm, Gges. ca. 434g	
2519 Kaffee- u. Teekern	780,00 €	2531 Operntasche	250,00 €
Silber 835/925, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, Wilhelm Binder u. Gottlieb Kurz, Schwäbisch Gmünd, 4-tlg. Kaffee- u. Teekern, m. leicht abweichenden Dekoren, bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Milchkönnchen u. Zuckerschale, tlw. vierfüßiger Stand, bauchiger Korpus, umlaufend godroniert, Scharnierdeckel, Isolierringe, 1x Henkel leicht locker, min. Altersssp., Hca. 6 - 24 cm, Gges. ca. 1.524g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, um 1900/10, gebogener Bügel m. Kugelschließe, reicher Reliefdekor v. Putti, umgeben v. Ranken, Blüten u. Füllhörnern, durchbrochen gearbeitet, fein geflochtener Beutel, Ankerkette, Hca. 35,5 cm	
2520 Kaffeekanne	480,00 €	2532 Österreich - Kaffeekern	530,00 €
Silber 925, im Boden punz.,m Halbmond u. Krone, HB, 'Th. Heiden', Theodor Heiden, Münchner Modelleur, Ziseleur u. Graveur, klassische Form, ovoider Korpus, polygonale Wandung, ebonisierter Holzgriff und Deckelhandhabe, breite, geschwungene Schnaube, leicht Kratzer, H ca. 23cm G ca. 730g		Silber 800, punz. Dianakopf, Österreich, Wien, 4-tlg. Kaffeekern, bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne u. Zuckerdose auf Tablett, runder Stand, unten bauchiger, eingezogener konischer Korpus, umlaufend reicher ornamentaler u. floraler Gravur- u. Ziselierdekor, am Rand fein reliefiertes Weinrebenfries, Scharnierdeckel m. Handhabe, angesetzte Henkel m. Perlstabrand, Isolierringe, Deckel fehlt bzw. besch., Dellen, Altersssp., Hca. 1,5 - 16,5 cm, Lca. 25 cm	
2521 Kerzenleuchter	150,00 €	2533 Pokalbecher	160,00 €
Silber 800, punz. Dianakopf, Österreich-Ungarn, Herstellermarke verschlagen, 1-flammig, runder mehrfach getreppter u. profilierter Stand auf drei stilisierten Füßchen, balusterähnlicher Schaft, vasenförmige Tülle m. weitem Tropfrand, floraler u. vegetabler Gravurdekor, Fuß beschwert, min. gedellt, Altersssp., Hca. 32 cm		Silber 13 Lot, punz., Stadt- u. Meistermarke verschlagen, 19. Jh., 2 St., untersch. Formen, Größen u. Reliefdekore, 1x Schauss. m. Inschrift 'Von der Gesellschaft der Erholung zu Schwabach 1843', 1x 'Dem innigstgeliebten Vater zu seinem Ehejubiläum von beiden Söhnen Georg & Fritz', versilbert, innen vergoldet, 1x Stand gefüllt, ber., Kerben, Altersssp., Hca. 14,3 - 19,7 cm	
2522 Kerzenleuchter	90,00 €	2534 Russland - Fußschale	450,00 €
Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd, 1-flammiger Kerzenleuchter, recheckiger Stand m. abgeschrägten u. profilierten Kanten, kl. Schaft m. Kordelband, godronierte Tülle m. breitem Tellerrand, Schauss. grav. Widmung '10. Oktober 1954 die Angestellten', Fuß beschwert, feine Kratzer, min. Altersssp., Hca. 11 cm		Silber 84, Zolotniki, Stadt- o. Prüfmarke verschlagen, runder Stand, kurzer konischer Schaft, tiefgemuldete Schale m. leicht geschwungenem Rand, umlaufend reicher u. feiner floraler u. vegetabler Gravur- u. Reliefdekor, Stand verbogen, Dellen, Altersssp., Hca. 11,5 cm, Gges. ca. 410g	
2523 Kerzenleuchter	60,00 €		
Silber 925, punz., Bruckmann & Söhne, Heilbronn, nztl., 2 St., 1-flammig, runder Stand, Schaft in Form stilisierter Delfine, Stand gefüllt, min. Altersssp., Hca. 13,5 cm			
2524 Kerzenleuchter	120,00 €		
Silber 925, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, 3-flammiger Kerzenleuchter, runder Stand, übergehend in balusterförmigen Schaft, umlaufend godroniert, profilierte volutenförmig geschwungene Arme m. ebenfalls godronierten Tüllen, Fuß gefüllt, ber., Altersssp., Hca. 18,2 cm			

2535 Russland - Schnapsbecher auf Tablett	150,00 €	2547 Visitenkartenetui	60,00 €
Silber 84 Zolotniki, punz. Russland, Moskau, Ivan Konstantinow, 1877, 3 St., verschieden große Schnapsbecher auf Tablett m. durchbrochen gearbeiteten Henkeln, umlaufend reicher u. feiner Gravurdekor, versch. Vedutenansichten, gerahmt v. Sterne, Blüten u. Ranken, innen tlw. vergoldet, ber., min. gedellt, Altersssp., Hca. 4,5 - 5,5 cm, Lca. 21,8 cm, Gges. ca. 187g		Silber 800, Halbmond und Krone, Herstellerpunze, ligiertes LW, rechteckige Form, glatte, leicht gebauchte Wandung, blauer Steinbesatz, verschlungene Ringe, Dellen, L 10cm, Altersssp., G ca. 95g	
2536 Russland - Tafelaufsatz	160,00 €	2548 Zigarettenetui	230,00 €
Silber 84 Zolotniki, punz. Zweite Kokoshnik Import Marke f. Russland, Nr. 9318, ab 1908, Tafelaufsatz im Stil des 19. Jh., gedrückter dreifüßiger Kugelstand, Schaft bestehend aus drei durchbrochen gearbeiteten Bändern m. tatenförmigen Enden, übergehend in Vase m. Friesedekor, passende Glasschale, part. opakweiß überfangen m. polychromen Blumendekor u. Goldmalerei, Goldrand, am Rand best., Chips, Altersssp., Hca. 28 cm		Silber 900, punz., wohl Ernst Gideon Bek, Pforzheim, um 1910/1920, rechteckige Form m. Scharnieröffnung u. Druckmechanismus, beidseitig m. hellblauem u. weißem Guilloche-Emaille, feiner geschwungener Liniendekor m. floraler Motivik, gerahmt v. vegetabilem Rand, feine Kratzer, Altersssp., L/Bca. 9x8 cm	
2537 Salz- u. Pfefferstreuer	40,00 €	2549 Zigarettenetui	140,00 €
Silber 830 S, punz. Dänemark o. Norwegen, 'H.G.', um 1950, 2 St., Salz- u. Pfefferstreuer, runder Stand, bauchiger Korpus, konischer spitzzulaufender Drehdeckel, durchbrochen gearbeitet, diagonaler Streifendekor m. reliefierten u. gravierten Blüten, min. Kerben, Altersssp., Hca. 10 cm, Gges. ca. 87g		Silber 830, punz. Halbmond u. Krone, Josef Pauser, Schwäbisch Gmünd, rechteckiger flacher Korpus m. Druckknopf, umlaufend reicher graviertes u. ziselierter floraler Rocailendekor, innen vergoldet, min. ber., Altersssp., Lca. 11,2 cm, Gges. ca. 147g	
2538 Schälchen	55,00 €	2550 Zigarettenetui	80,00 €
Silber 835, punziert, Halbmond und Krone, ovale Form und Stand, durchbrochen gearbeitete Wandung, Putti- Akanthusranken u. Rosendekor, im Spiegel Flachrelief mit musizierenden Putti, min. ber., Altersssp., L ca. 134cm G ca. 84g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, hochrechteckige flache Form m. abgerundeten Ecken, Druckknopf, Schauss. m. Monogramm 'JK' u. Hammerschlagmotiv, innen vergoldet, ber., feine Kratzer, Altersssp., H/Bca. 9,2x8,3 cm, Gges. ca. 101g	
2539 Schälchen	80,00 €	2551 Zuckerdose u. Sahnekännchen	200,00 €
Silber 800, geprüft u. punz. Halbmond u. Krone, 4 St., runder Stand, flachgemuldete Schale m. mehrfach geschwungenen u. profiliertem Rand, im Spiegel u. auf der Innenwandung reich reliefierter Obstdekor, seilt. zwei angetzte Henkelchen, Hca. 2 cm, Dca. 7 - 10 cm, Gges. ca. 137g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Josef Oswald, Hanau, 2 St., Zuckerdose u. Sahnekännchen, untersch. Größen, Formen u. Dekore, umlaufend reicher floraler u. rocailenförmiger Gravur- u. Reliefdekor im Neobarockstil, 1x innen vergoldet, Altersssp., Hca. 11 cm, Gges. ca. 478g	
2540 Schale	120,00 €	2552 Zuckerschütte mit Löffel	80,00 €
Silber 800, ovaler Stand, ovale tiefgemuldete Schale, im Spiegel Rosenrelief, Rand umlaufend m. reichem Rosen-, Rocailen- u. Füllhornrelief, durchbrochen gearbeitet, Altersssp., Hca. 5,8 cm, Dca. 24,5 cm; Gges. ca. 262g		Silber 900, punz., runder profilierter Stand, schräger Zuckerbehälter m. zwei verzierten Henkeln, Perlstabrand, innen vergoldet; dazu Silber 800, 1 Zuckerschaukel m. figürlichem Reliefdekor, part. durchbrochen gearbeitet, min. Altersssp., Hca. 9 cm, Gges. ca. 137g	
2541 Schale	150,00 €	2553 Zwei Teile	120,00 €
Silber 800, punz., Herstellerpunze verschlagen, vierfüßiger Stand, tiefgemuldete Schale m. mehrpassigem Rand, tlw. konkav gewölbt, im Spiegel reliefierte Galante Szene in der Landschaft, Rand m. Rosen- u. Rocailenrelief, durchbrochen gearbeitet, min. Kerben, Altersssp., Hca. 6,5 cm, Dca. 21,7 cm		Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Jakob Grimlinger, Schwäbisch Gmünd, rechteckige Schale m. abgerundeten Ecken u. geflochtenem Rand; dazu Silber 800, punz., kl. flacher Teller m. rocailenförmigem Gravur- u. Reliefdekor, Altersssp., Lca. 11,8 - 22 cm, Gges. ca. 288g	
2542 Schale	40,00 €	2554 Zwei Teile	160,00 €
Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, kleine Schale auf mehrfach geschwungenem Fadenstand, Altersssp., Hca. 4,3 cm, Dca. 12,2 cm, Gges. ca. 78g		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, Fußbecher, runder Stand, konischer Korpus, unten wabenartig gebuckelt, Schauss m. bekrönten Monogramm u. Inschrift 'Für 50 Jahre treue Dienste', umlaufend reliefierter Blattfries; dazu Silber 13 Lot, punz., 1 Tasse m. mehrfach gekniffener Wandung u. angesetztem Henkel, innen vergoldet, min. verbogen, Altersssp., Hca. 7 - 19,3 cm, Gges. ca. 332g	
2543 Schale	120,00 €	2555 Zwei Teile	30,00 €
Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd, runder Stand, tiefgemuldete Schale m. mehrfach geschwungenem Rand, durchbrochen gearbeitet m. geometrisch stilisiertem Rankendekor, im Spiegel grav. '21.4.1925 Bumpe. Kobitsch.(?)' feine Kratzer, Altersssp., Hca. 6,5 cm, Dca. 20 cm		Silber 800, punz. Halbmond u. Krone, kl. Karaffe aus farblosem Glas m. floraler u. durchbrochen gearbeiteter Silbermontierung, Schauss. m. feiner mattgeschliffener Landschaftsansicht m. Windmühlen u. Segelboot, figürlicher Stöpsel; dazu 1 kl. Flakon, farbloses Glas, konischer Korpus m. Steinelschliff, Stöpsel m. Palmettenfries, handgeschriebene Notiz am Stand, 1x am Stand besch., Altersssp., Hca. 7,5 - 15,5 cm	
2544 Tischlampe	170,00 €	Metall	
925 Silber, punziert, steigender Löwe, runder Stand, balusterförmiger Schaft, 2 mal eingezogen mit Perlfries, weit ausgezogener Tüllenteller, weißer Papierschirm, glänzend, elektrifiziert, 1- flammig, Funktion nicht gepr., Stecker fehlt, Altersssp., am Stand best., H ca. 45cm		2556 Besteckset	40,00 €
2545 USA - Schale	170,00 €	versilbert 90, 22-tlg. Besteckset f. max. 4 Personen, bestehend aus: je 6 Tafelgabeln, 6 Tafellöffel, 6 Tafelmesser u. 4 Kaffeelöffel, herzförmig geschwungenes Griffende m. stilisiertem Rankenrelief, feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 14 - 24,2 cm	
Silber 925, punz. Sterling, USA, Philadelphia, Bailey. Banks & Biddle Co., Nr.: A2896, runde tiefgemuldete Schale m. auskragendem mehrfach gewelltem Rand, reicher floraler Reliefdekor, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 5,5 cm, Dca. 24,5 cm, Gges. ca. 284g		2557 Bodum - Besteckset	40,00 €
2546 Väschen	30,00 €	Edelstahl 18/10, Bodum, Dänemark, Modell 'Barcelona', 24-tlg. Besteckset f. 6 Personen, bestehend aus: je 6 Menügabeln, -messern u. -löffeln, 6 Kaffeelöffel, mattiert, geradliniger Dekor, im O.-Karton, min. Altersssp., Lca. 15,5 - 22 cm	
Silber 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, Nr. '8133 III', runder Stand, hoher leicht gebauchter Korpus, Stand gefüllt, ber., Altersssp., Hca. 18 cm		2558 England - Vorlegebesteck	40,00 €
		versilbert, punz., England, Stadt- u. Herstellerpunze verschlagen, 2 St., Vorlegegabel u. -messer, Kelle u. Klinge m. feinem Gravurdekor, part. durchbrochen gearbeitet, Griffe m. Perlmutteinlage, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 23 - 31,5 cm	

2559 Konvolut - Besteck	40,00 €	2570 Deckelgefäß	80,00 €
versilbert 90, WMF, Geislingen, Modell '2200' u. '2300', 12 St., je 6 Kaffeeelöffel u. Kuchengabeln; dazu versilbert 90, BMF, 6 St., Kaffeeelöffel, profilierter Griff; dazu 6 Obstmesser aus Bakelit, tlw. Klinge mit Kerben; dazu versilbert, 1 Zigarettenu. flache rechteckige Form m. feinem Gittermuster u. Monogr. 'GB', alles in Schachteln o. Etui, min. ber., Lca. 9,3 - 15,8 cm		versilbert 20, Herstellerpunze verschlagen, runder Stand, zweifach gewölbter Korpus, eingezogener Hals m. gewulstetem Mündungsrand, seith. zwei angesetzte profilierte Henkel, flacher glockenförmiger Deckel m. fein reliefierter blütenförmiger Handhabe, Dellen, Kratzer, Lötstellen, Altersssp., Hca. 31 cm	
2560 Konvolut - Besteck	20,00 €	2571 England - Tablett	30,00 €
versilbert 20/30/40/90, Gebrüder Köberlin, 12 St., 3 Tafelgabeln, 3 Tafelmesser, 2 Suppenlöffel u. 4 Kaffeeelöffel, Jugendstildecor; dazu Vereinigte Silberwarenfabrik Düsseldorf, 4 St., Vorlegeteile, reliefierter Rankendekor; dazu B.M.F., 5 St., kl. Löffel, dreipassiges Griffende m. Initialie 'R'; dazu WMF, Krupp, u.a., 9 St., versch. Besteckteile, untersch. Formen u. Dekore, 1x Messer besch., feine Kratzer, tlw. verbogen, Altersssp., Lca. 11 - 32 cm		versilbert, gem. 'MBbos EPNS', flaches rechteckiges Tablett m. mittigem Puttrelief, umgeben v. floral verschlungenen Ornamenten, feine Kratzer, Altersssp., L/Bca. 31,5 cm; dazu HOGRI - Design, 10 St., Platzteller m. echtvergoldetem Rand, min. Altersssp., Dca. 30,8 cm	
2561 Konvolut - Kaffee-/ u. Kuchenbesteck	20,00 €	2572 Kerzenleuchter	20,00 €
versilbert 90/100, Robbe & Berking, Flensburg, Modell 'City' u.a.; Seibel / Mettmann, Modell 'Kleeblatt Rose'; Bremer Silberwarenfabrik AG, Modell 'BSF 91'; WMF, Geislingen, Modell '26 /1000 Empire'; Bruckmann & Söhne, Heilbronn, Modell '600 Kornmuster'; 60 St., 30 Kuchengabeln, 12 Kaffeeelöffel, 18 Mokkalöffel, untersch. Formen, Größen u. Dekore, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 10,5 - 15,5 cm		versilbert, 19. Jh., 1- bzw. 3-flammiger Kerzenleuchter (Aufsatz abnehmbar), mehrpassig geschwungener Stand, balusterförmiger Schaft m. mittiger Tülle, abnehmbarer Aufsatz m. zwei geschwungenen Leuchterarmen u. blütenförmigen Tüllen, umlaufende Rippenoptik, Ränder m. reliefierter u. vegetabilem Rankendekor u. Kartuschenmotiv, us. Aufsatz bez. '1135 E.T. u. Wappen m. gekreuzten Schlüsseln', stark ber., besch., Altersssp., Hca. 45 cm	
2562 Konvolut - Löffel	20,00 €	2573 Kerzenleuchter	180,00 €
versilbert 90, gem. WMF Geislingen, 12 St., 6 Suppenlöffel Modell '2300' u. 6 Kaffeeelöffel Modell '2200' mit barockem Dekor; dazu Alpacca, versilbert, gem. 'G.A.G.', Auerswald, 8 St., 8 Suppenlöffel, geradliniger Griff m. Rosen- u. Streifendekor; dazu 6 St., Kaffeeelöffel, Spatendekor m. rückseitigem Monogr. 'M.D.', alle in Etui o. Schachtel, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 13,8 - 21 cm		versilbert, 2 St., Paar Kerzenleuchter, 1- bzw. 3-flammig (Aufsatz abnehmbar), ovaler Stand, übergehend in balusterähnlichen Schaft m. mittiger Tülle, abnehmbarer Aufsatz m. zwei dünnen geschwungenen Armen u. vasenförmigen Tüllen, umlaufender facettierter Dekor m. profilierten Rändern u. Leuchterarmen, Stand schief, Risse, Dellen, Kerben, Altersssp., Hca. 45 cm	
2563 Konvolut - Tortenheber	20,00 €	2574 Krupp - Deckelgefäß	130,00 €
Metall, z.T. versilbert 90/100, WMF, Geislingen; Bruckmann & Söhne; Moellers; u.a., 15 St., Torten- u. Gebäckheber, untersch. Formen, Größen u. Dekore, z.T. Hildesheimer Rose, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 16,5 - 26,7 cm		versilbert, gemarkt Berndorfer Metallwaren-Fabrik Arthur Krupp, Berndorf, Österreich, um 1900, Deckelgefäß in klassizistischer Form, runder Stand, übergehend in kurzen Schaft, bauchiger Korpus m. seith. angesetzten weit ausschwingenden Henkeln, leicht gewölbter Deckel m. reliefierter Akanthusblatt-Handhabe, Rand m. umlaufendem Kreuzbanddekor, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 27,5 cm	
2564 Konvolut - Zucker- u. Gebäckzangen	20,00 €	2575 Platzteller	60,00 €
Metall, z.T. versilbert 90/100, z.T. Edelstahl 18/8, Auerhahn, WMF, Wenz, u.a., 20 St., versch. Größen, Formen u. Dekore, tlw. Hildesheimer Rose, tlw. partiell vergoldet, Kratzer, Altersssp., Lca. 8,8 - 16 cm		versilbert, unbekannt gemarkt 'gekreuzte Schlüssel', 6 St., runde flache Form m. Kreuzbanddekor, feine Kratzer, min. Altersssp., Dca. 30,8 cm	
2565 Tranchierbesteck f. Fisch	30,00 €	2576 Tablett - Konvolut	20,00 €
versilbert, um 1900, 2 St., Tranchiergabel u. -messer f. Fisch, reich reliefierte Griffe m. Akanthusblättern, Voluten u. gekröntem Ende, Klinge u. Kelle m. feinem grav. Volutenranken, part. vergoldet, im Etui, min. korr., Altersssp., Lca. 26,5 - 28,5 cm		Hotelsilber, gem. 'HOKA' u. 'Quist', 3 St., untersch. Größen, flache rechteckige Tablett m. abgerundeten Ecken, 2x reliefierter Voluten- u. Muscheldekor am Rand, 1x schlichter Dekor, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 32,5 - 44 cm	
2566 WMF - Besteckset	20,00 €	2577 WMF - Kerzenleuchter	30,00 €
versilbert 90, WMF, Geislingen, Modell '3700 Altbarock', 31-tlg. Besteckset f. 6 Personen, bestehend aus: je 6 Tafelgabeln, -messern u. -löffel, je 6 Vorspeisegabeln u. -messer u. 1 Tortenheber, fein geschwungener Griff m. partiellen Rankenrelief, tlw. im nicht passenden Kasten, tlw. im O.-Karton, ber., Kratzer, Altersssp., Hca. 18,5 - 23 cm		1950/60er Jahre, WMF, Geislingen, gem. 'WMF EP Brass Germany', versilbert, 2 St., Ikora-Leuchter, 3-flammig, rechteckiger Standleuchter mit der typischen Ikora-Oberfläche u. drei einsteckbaren Kerzentüllen; dazu 1 Warmhaltebehälter, Metall, wohl versilbert, mehrfach geschwungene Form m. Perlstabdekor, ber., gedellt, Kratzer, Altersssp., Hca. 8,8 - 13,5 cm, Lca. 30 - 41,7 cm	
2567 WMF - Tafelbesteck	20,00 €	2578 Zuckerdosen	40,00 €
versilbert 90, 1880 - 1903, WMF, Geislingen, punz. Hirschornstempel, DRP 76975, Dekor 'Augsburger Faden', 12 St., 6 Tafelgabeln u. 6 Tafelmesser, tlw. stark verkratzt; dazu versilbert 90/100, Besteckfabrik Seibel Wilhelm - Mettmann, Dekor 'Chippendale', 1 Besteckset f. 5 Personen, plus Zusatzbesteck, bestehend aus: 7 Tafelgabeln, 7 Tafellöffel, 6 Tafelmesser, 6 Vorspeisegabeln, 5 Vorspeisemesser, 5 Vorspeiselöffel, 5 Kuchengabeln, 12 Kaffeeelöffel, 1 Mokkalöffel, 3 Vorlegeteile, mehrpassiger Griff m. Initialien 'R', feine Kratzer, tlw. verbogen, Altersssp., Lca. 11,2 - 25,8 cm		versilbert, unbekannt gemarkt, 2 St., untersch. Formen u. Größen, 1x fac. Wandung m. flachem Deckel u. Perlstabrand, Deckel klemmt, 1x umlaufendes fein graviertes u. ziseliertes Mäanderband, mit Schlüsselloch, Schlüssel fehlt, ber., feine Kratzer, Altersssp., Hca. 10,5 - 12,5 cm	
2568 WMF - Vorlegebesteck	20,00 €	2579 Zinn - Konvolut	40,00 €
versilbert, WMF, Geislingen, punz. Hirschornstempel u. I/O, 12 St., je 6 Vorlegegabeln u. -messer, Griffe m. barockem Reliefdekor u. grav. Initialie 'B', feine Kratzer, min. Altersssp., Lca. 15,7 - 17,5 cm		Zinn, tlw. gem. Engelsmarke, 19./20.Jh., 9 St., Deckelterrinen, Deckeldose, Krüge, Wandteller u. Kerzenleuchter, untersch. Formen u. Größen, tlw. godroniert, tlw. m. reichem Reliefdekor u. Monogr., 1x Stand verbogen, Kerben, Altersssp., Hca. 7,5 - 25,5 cm, Lca. 29,5 cm	
2569 Christofle - Menage	120,00 €	2580 Zinn - Konvolut	20,00 €
versilbert, Christofle & Cie., gem. 'Waage 15' u. 'Metal Blanc', Nr.: 1999127, rechteckige Menage auf sechs Füßchen im schlichten Dekor, mittig gebogener u. geriffelter Henkel, 4 passende Glaseinsätze m. hochrechteckigem Korpus für Öl, Essig, Salz u. Pfeffer, tlw. m. Stöpsel o. Metallmontierung, Henkel min. locker, ber., best., Chips, Kratzer, Altersssp., Hca. 21,8 cm		18./19. Jh., Zinn, z.T. gem. Engelsmarke, 3 St., 1 Stütze, 1 Schraubkanne u. 1 Kanne, untersch. Formen u. Größen, tlw. godronierte Wandung, 1x dreifüßiger Stand aus reliefierten Puttiköpfen u. figürlicher Handhabe als Wappenhalter 'Friedrich Graf v. Gleichen 1773', 1x grav. Datierung '18 F.D. 26', tlw. Dellen im Stand, Lötstellen, Altersssp., Hca. 20 - 35 cm	

2581 Zinn - Konvolut	40,00 €	2593 Salzmeste	60,00 €
um 1900/20, z.T. Jugendstil, Zinn, 6 St., 4 Kerzenleuchter, 1- flammig, 1 Tablett u. 1 Vase, untersch. Formen u. Größen, umlaufend reicher Reliefdekor feiner kleiner Blüten u. verschlungenen Ornamenten, 1x Distelmotiv, 2x im barocken Stil, Stand gefüllt; dazu Metall, 1 Schnapsset, bestehend aus 6 Gläsern auf rechteckigem Tablett, innen vergoldet, feine Kratzer, Altersssp., Hca. 5,5 - 19,5 cm		Kupferblech, um 1800, runder Stand, konischer Korpus, flacher Scharnierdeckel, Handhabe aus Messing, Deckel lose, da Dorn fehlt, am Stand min. verbogen, Altersssp., Hca. 32 cm	
2582 Zinn - Konvolut	40,00 €	2594 Messing - Kerzenleuchter	50,00 €
Zinn, gem. Engelsmarke, 19./20.Jh, z.T. Jugendstil, 8 St., Kanne, Henkelkrug, Becher, Schale, Teller u. Tablett, untersch. Formen u. Größen, tlw. stilisierter vegetabilier Dekor, durchbrochen gearbeitet, 1x dat. '1886', 1x Inschrift u. dat. '1902-03'; dazu Metall, z.T. versilbert, 1x WMF, 6 St., Schale, Kanne, Streichholzschachtelhalter, Tintenfasschen m. Glaskorpus, untersch. Formen, Größen u. Dekore, 1x Montierung locker, min. gedellt, min. verbogen, Kratzer, Altersssp., Hca. 5,5 - 21,5 cm		Messing, 17./18. Jh., Spulenleuchter, 1-flammig, passig geschweiffter Rundfuß, glockenförmig hochgezogener Ansatz, darauf schlanker, mehrfach gegliederter Schaft m. zylindrischer Tülle, Dellen, Altersssp., mehrfach repariert/gelötet, H ca. 50cm	
2583 Zinn - Stitzen	20,00 €	2595 Messing - Kerzenleuchter	230,00 €
Zinn, gem. Engelsmarke, 2 St., runder Stand, konischer Korpus, angesetzte Henkel m. Deckelmontierung, herzförmige Schnaupe, innen blütenförmiges Relief, Altersssp., Hca. 30 - 35,5 cm		Nürnberg, um 1700, Messing, 1-flammig, runder glockenförmiger Stand, mehrfach gestufter balusterförmiger Schaft m. feinem Liniendekor, tellerförmige Tropfschale m. abschraubbarem Docht, Dellen, kl. gegossenes Loch, Altersssp., Hca. 39 cm	
2584 Zinnkrug	100,00 €	2596 Messing - Konvolut	20,00 €
Zinn, 19. Jh., im Deckel Zinn- u. Stadtmarken, runder Stand, zylindrischer Korpus, angesetzter Henkel m. Deckelmontierung u. Daumenrast, Schauss. m. grav. Reiterdarstellung, Deckel m. Initialien u. Dat. 'M. Sch. 1817', us. ausführliche Inschrift v. 1923, tlw. min. verbogen, min. Kratzer, Altersssp., Hca. 26 cm		Messing/Metall, messingfarbend, 4 St., 1 Mörser, 1 kl. Schale m. reliefiertem Rand stilisierter Motive, 2 Zierfiguren, plastische Ausführung eines liegenden Rehs u. Maus, Altersssp., Hca. 1,5 - 10 cm	
2585 Zinnkrug	100,00 €	2597 Messing - Konvolut	20,00 €
Zinn, im Deckel Zinn- u. Stadtmarken, um 1800, runder Stand, zylindrischer Korpus, angesetzter Henkel m. Deckelmontierung, umlaufend reicher figürlicher Gravurdekor, umgeben v. Spruch zur Ehe 'Horch Liebes Weibchen Horch - von weiten kommt ein Storch - der wird den Ehesegen - dir ins Bette legen', auf Deckel dat. 1805, tlw. verbogen, min. gedellt, Kratzer, Altersssp., Hca. 26 cm		Messing, 3 St., Dochtschere, Gluttöter u. Tischglocke, versch. Formen, Größen u. Dekore, min. Kerben, Altersssp., Hca. 8,8 cm, Lca. 15,5 - 27,5 cm	
2586 Zinnteller	40,00 €	2598 Messing - Zwei Teile	20,00 €
Zinn, gem. 'Kemnath Brob Zinn', 19. Jh., später Biedermeier, 2 St., runde flache Teller, im Spiegel gravierte Bauerntänzer von geschwungenen Linien gerahmt, Altersssp., Dca. 22,8 cm		Messing, 2 St., Tischglocke m. umlaufendem Reliefdekor versch. Fabelwesen, Öllampe m. Wandanbringung, Altersssp., Hca. 9 - 15 cm	
2587 Zunftpokal der Schreiner	220,00 €	2599 Paar Kerzenleuchter	60,00 €
Zinn, gem. Engelsmarke, 18. Jh., runder Stand, übergehend in balusterförmigen Schaft, birnenförmiger Korpus, Wandung umlaufend godroniert, Steckdeckel m. plastischem Löwen als Wappenhalter, darauf reliefiertes Zunftabzeichen u. Inschrift 'Vivat der Schreiner', Deckel innen verbogen, min. Kerben, min. gedellt, Altersssp., Hca. 37 cm		wohl Messing, 2 St., 1-flammig, vierfüßiger quadratischer Stand m. Onyxsockeln, balusterförmiger Schaft, zylindrische Tülle m. tiefem Tellerand, umlaufend feine polychrome Cloisonné-Arbeit, floraler Rankendekor, Emailleteile ber. u. fehlend, Sockel best., Altersssp., Hca. 18,5 cm	
2588 Zunftteller der Wagner	80,00 €	2600 Raucherstet	30,00 €
Zinn, 18. Jh., runder flacher Teller, umlaufend reicher Gravurdekor, im Spiegel Wappendarstellung der Wagnerei, dat. 1785, auf der Fahne verschiedene Inschriften, 'Hoch Lebe Frank und Frey immerzu die Wagneri', 'Zunftmeister Adam-Hans Schieber Friedrich-Anton Kurtz', Fahne auf einer Seite eingedellt, Altersssp., Dca. 21,7 cm		1. H. 20. Jh., Messing, grün patiniert, partiell goldfarben, 4 St., bestehend aus: 1 Tablett, runde Form, us. Klebeetikettreste, Zigaretten - Deckeldose mit Relief 'Schiff', Deckelinnenseite mit Widmung "Unserem Meister Herrn Rehm zum 65. Geburtstag, seine Mitarbeiter", Aschenbecher in Form eines großen Fisches, Streichholzhalter, beidseitig Reliefs 'Damenakt', D Tablett ca. 26, H von 6,5- 3cm	
2589 Betelnussdose	150,00 €	2601 Schatullen	70,00 €
silberfarbenes Metall, Kupfer, rechteckiger Korpus, oktogonal abgeschrägte Seiten, intarsiiert, reicher vegetabilier Rankendekor, hufeisenförmige, seilt. Handhaben, Innenleben mit zwei doppelseitigen Scharnierdeckeln, 1x lose, beiliegend, Stift fehlt, Gebrauchssp., Reste einer weißen Masse im Innenfach, berieben, min. Riss a. Rd., Altersssp., ca. 9x16,5x8cm		1x Erhardt & Söhne, um 1920, im Boden gepunzt, Messing, rechteckige Form, Deckel dunkel hinterlegt mit aufwendiger Filigranarbeit, Innenleben ausgelegt mit lila Stoff, ber., Altersssp., ca. 5x16x12cm; dazu 1 Schatulle, um 1920, ungemarkt, wohl Erhardt & Söhne, Messingmantel mit Holzkern, gedrückte Kugelfüße, rechteckige Form, allseitig figural dekoriert, Windhund- u. Eulenmotiv, Deckel mit Reitmotiv, mit schwarzem Lack hinterlegt, ber., Lack mit Craquelé, Altersssp., ca. 4,5x13,5x9cm	
2590 Kupfer - Konvolut	35,00 €	2602 Schreibtischgarnitur	40,00 €
Kupfer, innen z. T. verzinkt, 19./20. Jh, 7 St., 4 Gugelhupfformen, versch. Größen u. Formen, 3 Pastetenformen, Trauben- und Fischform, z. T. korr., min. ber., Altersssp., Gugelhupfformen D ca. 26-14,5cm, Pastetenformen ca. 26-29cm		um 1900, Messingguß, 1 großer Schreibtischaufsatz/Schatulle, Sockelfüße, reicher Reliefdekor, Vasen- Akanthusranken u. Blattdekor, 5 Innenfächer, dazu 1 kleine Schatulle, Sockelfüße, Perlstabfries, Deckel durchbrochen gearbeitet, 2 Innenfächer, Sonnenblumendekor, Altersssp., ca. 6x22x13 und 3,5x9x5,5cm	
2591 Kupferform	330,00 €	2603 Tischspiegel	50,00 €
Kupferblech getrieben, innen verzinkt, um 1800, sehr seltene Pastetenform m. doppeltem Fisch Relief, Ringaufhängung, 1x Lötstelle, innen stärker ber./Zinnverlust; Altersssp., Hca. 30 cm		um 1930/40, Messing, hochrechteckiger Tischspiegel, breiter Rand m. reliefiertem Blüten- u. Insektendekor, Rs. m. Metallstand, Spiegelglas min. ber., Altersssp., Hca. 27 cm; dazu Metall, wohl versilbert, Handspiegel, Rs. m. feinem Hammerschlagdekor, Ränder m. feinem floralem Reliefdekor, beschädigt, Lca. 27,5 cm	
2592 Kupferkanne	150,00 €	2604 Wachsstockhalter/-schneider	160,00 €
Kupferblech, getrieben, um 1800, breiter runder Stand, konischer Korpus m. integrierter Schnaupe, angesetzter Henkel m. Scharnierdeckel, Daumenrast aus Messing, am Stand verbogen, Dellen, Altersssp., Hca. 45 cm		A. 19 Jh., Messing, runde profilierte Scheibe auf drei Klauenfüßen, dünner Schaft m. Schere, m. Federmechanismus, Altersssp., Hca. 17 cm	
		2605 Altar-/Scheibenleuchter	90,00 €
		18./19. Jh., 1x wohl Nürnberg, Messing/ Bronzeguss, 2 St., 1x hochgezogener, gestufter Glockenfuss, Schaft mit drei Scheibennodi, hoher, geschmiedeter Dorn, 1x dreifüßiger Stand übergehend in balusterförmigen Schaft, tiefer Tropfteller m. Dorn, umlaufender Reliefdekor, 1x Lötstelle, Kerben, tlw. Dellen, Altersssp., Hca. 46,5 - 49,5 cm	

2606 Back- u. Schokoladenformen	20,00 €	2618 Relief	30,00 €
Metall/Zinn, zinn- u. kupferfarben, 3 St., zweiteilige Hohlformen in Form v. Musikinstrumenten, 1 Puddingform, tlw. verbogen, Kratzer, Alterssp., Hca. 6 - 20,5 cm		quadratisches Metallrelief, kupferfarben, Gemeinde Zeppelinheim, Frankfurt, "Herrn Direktor Peter Schauer zum 25-jährigen Dienstjubiläum", H 30cm/B 30cm	
2607 Historismus - Konvolut	120,00 €	Skulpturen	
um 1870, Paar Kerzenleuchter im Barockstil, je einflammig, Metall, auf nahezu quadratischem, Volutenstand, mehrfach abgesetzter, gebauchter Balusterschaft mit reliefierter Tülle, dazu eine Schale, ovaler Stand, durchbrochener Reliefdekor, Blüten, Muscheln und Rocailles, Korb Spiegel vergoldet, geschwungene Handhaben, Kerzenleuchter z. T. verbogen, Risse, Lötspuren, kl. Dellen am Stand, Alterssp., H Kerzenleuchter ca. 26,5cm, L Schale ca. 33cm		2619 Barlach - Skulptur	20,00 €
2608 Kerzenleuchter	50,00 €	Ernst Barlach (Wedel 1870 – 1938 Rostock), "Die Lesenden Mönche III", 1932, Version in Masse, bronziert, am Stand bez., min. best., Hca. 14,5 cm, Ars Mundi Edition	
Metall, punz. 'KB Handarbeit', 1-flammiger Kerzenleuchter, runder Stand, alternierend 3-fach gekniffen, zylindrischer hoher Schaft, Hammerschlagdekor, ergänzte geklebte ovale Tülle m. gerippten Rand, min. Kerben/Dellen, Alterssp., Hca. 29 cm		2620 Böhm - Skulptur	200,00 €
2609 Konvolut	20,00 €	A. 20. Jh., O. Böhm, Bronze, braun patiniert, "Bison", vollplastische Bronzefigur, auf rechteckigem Bronzesockel, auf Sockel sign., min. Alterssp., Hca. 19,5 cm	
Metall/Alpacca, z.T. versilbert, 4 St., 1 Kerzenleuchter, WMF, Geislingen, gem. vereinfachte Bienenkorbpunze, 1-flammig m. godronierter Wandung; 1 Kerzenleuchter, gem. Floreat Metallwerke Stuttgart, 3-flammig m. geschwungenen Leuchterarmen; 1 flache Schale in Form eines Apfels; 1 Sauciere auf drei Füßchen, min. ber., feine Kratzer, Alterssp., Hca. 2,5 - 17,5 cm		2621 Brandt - Skulptur	290,00 €
2610 Konvolut	20,00 €	um 1910, F. Brandt, Bronze, braun patiniert, "Seemann am Ruder", vollplastischen Darstellung eines Seemanns mit Südwesten am Ruder mit ausgestrecktem Arm, auf schwarzem Marmorplinth, am Stand sign. u. bez. 'Echte Bronze', ber., Alterssp., Hca. 35 cm	
Kupfer, Messing, Metall, patiniert, 9 St., gr. Platte, kl. Platte, 2 Teller, 3 Kannen, 1 Stiefplatte m. Deckel u. 1 Mokkatasse m. UT u. Porzellan einlage, untersch. Formen u. Größen, tlw. Hammerschlag, tlw. reicher Gravur- u. Ziselierdekor, florale u. vegetabile Ornamente im orientalischen Stil, 2x nachträglich angebrachte Wandhalterungen, 1x besch., tlw. verbogen, gedellt, Kratzer, Alterssp., Hca. 10 - 16,5 cm, Dca. 10,5 - 60 cm		2622 Bronzeplastik	680,00 €
2611 Kupferkessel	20,00 €	Bronzehohlguß, goldfarben patiniert, "Weiblicher Torso", vollplastisch ausgeformt, Alterssp., H ca. 47cm	
Kupfer, 19. Jh., Kupferkessel m. umlaufendem floralem Gravurdekor, korr., besch.; dazu Metall, goldfarben, 6 St., verschiedene Elemente eines Leuchters, geschwungene Arme m. floralem Dekor u. Leuchtmittelmontierung, besch., Alterssp. 27 - 40 cm		2623 Bronzeplastik	160,00 €
2612 Likörset	20,00 €	20. Jh., Wien, Bronze, Kakadu, vollplastische, naturgetreue und detailreiche Darstellung eines sitzenden Kakadu, farbig staffiert, Farbabbild, H ca. 14,5cm	
Metall, goldfarben, 9 St., 1 Likörset m. 4 kl. Trinkbechern auf einem rundem Tablett, runder Stand, bauchige Form, umlaufend profilierte runde Applikationen m. polychromen Steinen, glockenförmiger Deckel m. Ankerkette, dazu 3 Weinbecher, runder Stand, schmaler Schaft, bauchige Kuppel, tlw. Steine fehlt, min. Kerben, Dellen, Alterssp., Hca. 6,5 - 20 cm		2624 Bronzeplastik	80,00 €
2613 Miniaturleuchter	30,00 €	Bronze, "Junge Frau", naturalistisch gearbeitet, mit Buch und Rose, im Biedermeierkostüm, Arme separat gegossen und geklebt, H ca. 22 cm.	
Bronze, Pendant Miniaturleuchter, quadratischer Stand m. mehrgliedrigen Ecken auf drei spitzen kl. Füßen, balusterförmiger Schaft, blütenförmige Tropfschale, umlaufend emaillierter stilisierter floraler Dekor, Alterssp., Hca. 5,5 cm		2625 Bronzeplastik	50,00 €
2614 Museumsrepliken	60,00 €	1982, Relief, zwei sich an der Kuppe berührende Finger auf rechteckiger Plinth, rückseitig beschriftet Kraków Nürnberg 1982, kommemoratives Relief zur Städtepartnerschaft zwischen Krakau und Nürnberg, L ca. 15 cm	
Bronze, 3 St., Museumsrepliken, stilisierte plastische Ausführung Streitwagens 'Chariot of Dodone', Pferd u. Öllampe in Entenform, part. grün patiniert, 1x m. Exponat-Zertifikat Re.--No. 7000/47, min. Alterssp., Hca. 8,5 - 25 cm		2626 Bronzeplastik	260,00 €
2615 Paar Kerzenleuchter	40,00 €	vollplastische Figur einer fliegenden Fee m. wehendem Haar u. Gewand, welches eine Brust entblößt, braun patinierte Bronze, wohl Befestigungsstellen an Kopf u. linken Fuß, Flügel hinten sichtbar montiert, m. Materialschäden an Flügeln, m. min. angerauter Stelle unten, ber., m. Alterssp., Hca. 31,5cm	
Metallguss, 20. Jh., 2 St., 1-flammig, auf vegetabil gestaltetem Stand, Schaft in Form eines vollplastischen Delphins, mit der Flosse die Tülle haltend, vasenförmige Tülle m. blattförmigem Tellerrand, daran Glasbehang, part goldfarben, 1 Glas besch., 1 Tülle verbogen, Alterssp., Hca. 17 cm		2627 Bronzeplastik	250,00 €
2616 Pendant - Leuchter	80,00 €	Bronzehohlguß, grün patiniert, "römischer Kopf", vollplastische Darstellung, auf marmorisierten Steinsockel montiert, min. Alterssp., Hca. 28 cm	
19. Jh., Bronze, 2-flammig, runder Stand, stilisierter Akanthusblattdekor, gedrehter Schaft, blütenkelchförmige Kerzentüllen-u. teller, Alterssp., H je ca. 18,5cm		2628 Bronzeplastik	90,00 €
2617 Petroleumlampe	20,00 €	Bronze, patiniert, "Essender Mann", stilisierte vollplastische männliche Figur m. Schlüssel u. Löffel in der Hand, auf Holzsockel m. farblosem Plastikplinth, min. Alterssp., Hca. 24,4 cm	
um 1900, Frankreich, gem. Paris, Metall, vierfüßiger konischer Stand m. umlaufenden floralen u. volutenförmigem Reliefdekor, durchbrochen gearbeitet, marmorierender Steinschaft, grüner Glaskorpus m. wabenförmiger Dekor, Brenneraufsatz, Fkt. nicht geprüft, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Kerben, Alterssp., Hca. 37 cm		2629 Bronzeskulptur	120,00 €
		Bronzehohlguß, "Heiliger Sebastian", leicht stilisierte u. kompakte Darstellung des Heiligen Sebastian am Baum mit Pfeilen im Brustkorb, min. Alterssp., Hca. 28 cm	
		2630 Bronzeskulptur	150,00 €
		Frankreich, Bronze, braun patiniert, vollplastischer Frauenakt in nach vorne geneigter, sich dehnender Pose am Strand, auf getreppten Marmorsockel montiert, bez. 'Césaco' u. Marke 'J.B. Deposee - Bronze Garanti Paris', Hca. 19 cm	
		2631 Bronzetondo	160,00 €
		Bronze, goldfarben patiniert, Reliefarbeit m. Adam und Eva im Paradies nach Albrecht Dürers Vorlage von 1504, monogr. 'AD', auf quadratische Holzplatte montiert, Wandbefestigungsmöglichkeit, min. Alterssp., H/B/T m. Platte 30x30x4 cm	
		2632 Buchstützen	60,00 €
		Bronze, 2 St., Buchstützen in Form stilisierter grasender Rehe, am Stand monogr. u. dat. 'LH (19)48', Alterssp., Hca. 12 cm	

2633 Buderus - Konvolut	50,00 €	2645 Georg Petel - Kruzifix	4.800,00 €
Buderus, 20 Jh., Eisenguss, geschwärzt, 2 St., 1x runde Plakette m. Heiliger Georg von Arno Breker, 1x durchbrochen gearbeitete Reliefplakette "Cosmas und Damian", Entwurf v. Jürgen Weber (1928 Münster - 2007 Ibiza), 'gem. Thomas 1967'; dazu 1 Büste 'Dante Alighieri', wohl Bronze, bez. 'Dante', im oberen Kopfbereich Loch; dazu kl. Skulptur, rechteckiger Block m. herausbrechender Figur, wohl Bronze, unles. gemarkt, Nr. 464, min. Alterssp., Hca. 6,4 - 22 cm		1630 - 1635, Werkstatt Petel in Augsburg, Georg Petel (1601/02 Weilheim - 1634 Augsburg, Bildhauer und Elfenbeinschnitzer des Frühbarock, 1620 in Rom, 1624 in Antwerpen, 1625 Bürger- und Meisterrecht in Augsburg, 1631 Ratsmitglied der Stadt, seine kleinplastischen Werke in Elfenbein, Holz, Terrakotta und Wachs waren schon zu seinen Lebzeiten gefragte Kunstobjekte, mit Vorliebe widmete er sich während seiner ganzen Schaffenszeit der Darstellung des gekreuzigten Christus), Lindenholz, vollplastisch geschnitzt, "Corpus Christi" im Viernageltypus m. bärtigem, dornengekrönte Haupt mit langem welligen Haar auf die rechte Schulter gelegt, das auf der linken Seite geknotete Lententuch wird von zwei Stricken gehalten, nachträglich auf weißem Kreuz montiert, einige Finger geklebt, einige Finger ergänzt, Hca. 94 cm, Hca m. Kreuz 123 cm; Mit Gutachten von Adolf Mehringer, Akademischer Bildhauer, ständig vereidigter Sachverständiger beim Handelsgericht Wien, Salzburg, München 1985; Vgl.: Literatur: Georg-Petel-Ausstellung im Bayrischen, National-Museum München, Thieme-Becker o. Christus Korpusin Marchegg, Hl. Kreuz-Kirche in Augsburg; Versand nicht möglich!	
2634 Büste - Beethoven	40,00 €	2646 Hagenauer - Wandmaske	100,00 €
Masse mit Wachsüberzug, "Ludwig van Beethoven", Portraitkopf des berühmten deutschen Komponisten, am Stand unles. bez. 'G. Dépez', best., Alterssp., Hca. 33 cm		Messing, dunkel patiniert, Franz Hagenauer, Entw. Mitte 1950er Jahre, Afrikanischer Kopf mit Ohrring, Modellnr. 9159, Alterssp., min. best., H ca. 11 cm	
2635 Büste v. Dante	40,00 €	2647 Hermes-Büste	50,00 €
Masse, bronzebraun patiniert, "Dante", ausdrucksstarke vollplastische Büste des Dichters und Philosophen Dante Alighieri (1265-1321) in denkender u. schreibender Pose, Rs auf Plinthe unles. bez. u. nr. 'piselli(?) 434', mehrfach best., Alterssp., Hca. 33,5 cm		Gipsmasse, weiß, "Hermes von Olympia", Antikenrezeption der bekannten Büste des Hermes von Olympia, nach der im Museum zu Olympia befindlichen Statue, auf der Schulter mit den Resten der Hand des Dionysosknaben, ber., Farbabplatzer, offene Luftblasen, Alterssp., Hca. 52 cm	
2636 Charrier - Skulptur	230,00 €	2648 Holzskulptur	270,00 €
um 1900, V. Charrier (franz. Bildhauer des 19./20. Jh.), Metallguß, patiniert, "Schmiedemeister und Lehrling", naturalistische Darstellung eines Schmiedes m. seinem Lehrling am Amboss, auf rötlicher Steinplinthe, am Sockel bez. 'Apprentie par V. Cherrier', best., Kerbe am Arm, min. Alterssp., Hca. 42 cm		17./18Jh., Holz, geschnitzt, Heiliger, wohl ein Apostel, stehende Figur, mit ausdrucksstarker Physiognomie, fließender Bart, Oberkörper gestaltet mit Knopfleiste und Gürtel, rückseitig stark gehöhlt, starke Altersspuren, Arme fehlen, Teile ergänzt, Risse, besch., Hca. 156cm	
2637 Chiparus - Bronzeplastik	110,00 €	2649 Holzskulptur	50,00 €
Demétre Haralamb Chiparus (1886-1947), "Mädchen", vollplastische Darstellung eines kleinen Mädchens, auf Alabastersockel, hier Ritzsignatur, H ca. 12,5 cm		um 1930, vollplastischer weiblicher Akt, einbeinig auf Kugel balancierend u. m. Füllhorn in Händen, Künstlermonogr. "MK" auf quadratischem Sockel, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, Füllhornspitze ber., Hca. 32cm	
2638 Christus Korpus	180,00 €	2650 Holzskulptur	50,00 €
14./15. Jh., Holz, wohl Oberrhein, Torso ohne Arme und Füße, Reste alter Farbfassung, Riss, auf Plexiglas-Ständer montiert, H Korpus ca. 25 cm, Hges. 35 cm		20. Jh., Obersdorf, Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom u. goldfarben gefasst, "Madonna m. Kind", stehende jugendliche Madonna in faltenreichem Gewand, den Jesusknaben auf dem linken Arm tragend, Rs Klebeetikett 'Josef Ohmayer Holzschneiderei', Farbverluste, Alterssp., Hca. 50 cm	
2639 Christus Korpus	80,00 €	2651 Holzskulptur	60,00 €
Ende 19. Jh., wohl patinierte Bronze, Viernageltypus, vollplastische Figur mit nach links geneigtem Kopf, montiert auf weißem Sockel mit Wandplatte, Alterssp., H ca. 24 cm, H ges. 40 cm		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom u. goldfarben gefasst, "Heiliger Christopherus", m. Jesusknabe auf der Schulter, auf quadratischer Plinthe, stärkere Farbverluste, besch., Hca. 47,5 cm	
2640 Claus Moroder - Holzrelief	900,00 €	2652 Holzskulptur	240,00 €
20. Jh., wohl Claus Moroder (1941 - 2020), "Maria Himmelfahrt", Holz, geschnitzt, polychrom bemalt u. vergoldet, Darstellung der betenden Maria, gerahmt v. zwei Aposteln u. einem Engel, seitlich gem. 'C. Moroder A. Salzburg', Finger fehlen (liegen bei), Farbverluste, Risse, besch., Alterssp., H/Bca. 72x50 cm		2. Hälfte 20 Jh., Südtirol, Holz, Kastanie, geschnitzt, polychrom u. gold gefasst, "Heilige Elisabeth", m. Rosenstrauß im Arm, Rs. bez. u. dat. 'Flavio Prinoth '98', Schutzmarke 'Handelskammer Bozen', Wandaufhängung, ber., Alterssp., Hca. 79 cm; mit Zertifikat	
2641 Duskana Jovic - Bronzeplastik	70,00 €	2653 Holzskulptur	160,00 €
1973, Bronze, patiniert, 'liegender weiblicher Akt', abstrakter liegender Akt m. aufrechtem Oberkörper u. amorph gestalteten Kopf/Armen, am Fußbereich sign. u. dat. 'D.Jovic 76', Lca. 25 cm, Hca. 12,5 cm		Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom u. golden gefasst, "Madonna mit Kind", Darstellung der bekrönten Maria, den Jesusknaben m. Weltenkugel im Arm tragend, us. Klebeetikett 'Josef Plankensteiner, Bildhauer, Bruneck', dazu 1 Wandkonsole, lasiert, Risse, Alterssp., Hca. 72,5 cm, H m. Konsole ca. 90 cm	
2642 Fehrle - Skulptur	120,00 €	2654 Holzskulptur	390,00 €
Jakob Wilhelm Fehrle (1884 - 1974), Schwäbisch Gmünd, Eisen, geschwärzt, "Zicklein", vollplastische Darstellung eines stehenden Zickleins, auf Holzsockel montiert, ber., min. Alterssp., Hca. 17,8 cm		18. Jh., wohl Tirol/Österreich, Holz, geschnitzt, polychrom gefasst, "Jesusknabe", vollplastische Darstellung des segnenden Jesuskindes m. Weltenkugel, auf nztl. Sockel montiert, Fassung überarbeitet u. restauriert, best., Alterssp., Hca. 51 cm	
2643 Frauenknecht - Relief	140,00 €	2655 Holzskulptur	40,00 €
1978, Altdorf, Hermann Frauenknecht (1929 - 2010, deutscher Bildhauer u. Grafiker, studierte 1951-1953 Malerei und Graphik in München bei Prof. Carl Crodel), ebonisierte Holzoptik, quadratische Form m. geschwungenen Höhen u. Vertiefungen, Rs. sign., dat., u. nr. 'H. Frauenknecht 15-6-78 1/25', m. Wandaufhängung, Ecken min. best., Alterssp., H/Bca. 5,5 x 25 cm		20 Jh., Holz, geschnitzt u. lasiert, "Steinbock", vollplastische Darstellung eines aufsteigenden Steinbocks auf hohem Sockel in Gebirgsform, bez. 'Die Schweiz grüßt München Oktoberfest 1962', feine Kratzer, min. Alterssp., Hca. 49 cm	
2644 Frauenknecht - Relief	300,00 €		
1969, Altdorf, Hermann Frauenknecht (1929 - 2010, deutscher Bildhauer u. Grafiker, studierte 1951-1953 Malerei und Graphik in München bei Prof. Carl Crodel), ebonisierte Holzoptik, quadratische Form m. geschwungenen Höhen u. Vertiefungen, Rs. sign., dat., u. nr. 'FR. 0/01/69 7/50', ber., RS Farbverluste, min. Alterssp., H/B ca. 50x39 cm			

2656 Holzskulpturen	30,00 €	20. Jh., tlw. Süddeutschland, Holz, geschnitzt, polychrom u. goldfarben staffiert, 2 St., naturalistische Figurengruppe der Heiligen Familie u. Heiliger in stilisierter Form, Altersssp., Hca. 32 - 40 cm
2657 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik	50,00 €	21. Jh., seitlich geprägte Signatur Hörl, "Dürer-Hase", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Feldhase von 1502, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2003, PVC in gold, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, min. ber., m. min. Farbfehler an einem Ohr, m. Altersssp., Hca. 25 cm
2658 Hörl Ottmar - Kunststoffplastik	80,00 €	21. Jh., seitlich geprägte Signatur Hörl, "Madonna", vollplastisch gestaltete Plastik nach Albrecht Dürers Original entstandene Nürnberger Madonna von 1510, Entwurf Ottmar Hörl (*1950 Nauheim) 2017, PVC in gold, Schleudergussverfahren, unterseitige Öffnung zur Befestigung am Boden, min. Altersssp., Hca. 92 cm
2659 Kämpfe, Günter - Ferromontage	110,00 €	1914-1992, Studium der bildenden Kunst in Braunschweig und Berlin, zahlreiche internationale Ausstellungen, ab den 1960er Jahren entstanden Metallskulpturen aus Metallobjekten, rückseitig signiert, verortet, bezeichnet und datiert: Kämpfe / Wolfenbüttel / Monstranz / 1967, über einem rechteckigen Sockel mit Namensplakette des Künstlers erhebt sich ein aus hufeisenförmigen Metallschienen gebildeter, mit unterschiedlichen, teils goldfarbenen Blechen hinterfangener Korpus, von diesem gehen ähnlich dem Strahlenkranz der namensgebenden Monstranz gebogene Nägel nach außen ab, dazu ist die Schauseite mit Metallobjekten wie Schrauben, Muttern und Unterlegscheiben weiter ausgestaltet, mittig befindet sich ein Scharnier, das beim Aufklappen die Blick auf das Dahinterliegende freigibt, wie der Fensterbereich einer Monstranz die Hostie, leichte Korrosion und Oberflächenverfärbungen sind hier gewollt und ein integraler Teil der Arbeit, H ca. 74 cm
2660 Kreuzifix	80,00 €	Korpus goldfarbener Metallguss, Kreuz und Sockel aus Plexiglas, Sockel best., Altersssp., H Korpus 11 cm, H ges. 44 cm
2661 Kreuzifix	80,00 €	20. Jh., Holz, geschnitzt, farbig gefasst, Korpus im Typus der Dreinagelung, Craquelé in Farbfassung, Finger verbogen, Altersssp., Hca. 86 cm
2662 Kuhn, Erich - Holzskulptur	150,00 €	Erich Kuhn (Berlin 1890 - 1967 Düsseldorf), Holz, weiblicher Torso ohne Arme u. Füße, auf runder Plinthe, us. monogr. 'E.K.', feine Risse, Altersssp., Hca. 38 cm
2663 Luise Kött-Gärtner - Skulptur	90,00 €	Kött-Gärtner, Luise (geb. 1953 Zülpich) "Stufen zum Erfolg", kleine Bronzefigur auf Steinguss-Sockel, Hca. 32,5 cm, Ars Mundi Edition
2664 Peschke - Skulptur 'Tanzende'	1.000,00 €	Christian Peschke (1946 Säckingen - 2017 Flintsbach, Künstler in Bozen u. Bruckmühl, studierte an der Akademie Stuttgart bei Gollwitzer, Schüler der Blocherer-Schule in München), spezieller Marmorguss m. weißen Pigmenten, voluminöser tanzender Frauenakt in weit auslassender u. fließender Bewegung, auf schwarzer Diabas-Plinthe. Mit Rundlichkeit und Fülle ließ der deutsche Bildhauer Peschke einzigartige Figuren entstehen, die im Zusammenspiel zwischen Bewegung und Ruhe ein harmonisches Ganzes ergeben. In ihnen ist hierbei das "Urbild" als Symbol von Wärme, Geborgenheit und Lebensfreude impliziert, während das Individuum als solches in den Hintergrund tritt, Skulptur abnehmbar, Fuß m. zwei Chips, part. ber., Altersssp., H/B/Tca. 41x46x21 cm
2665 Peschke - Skulptur 'Kleine Tänzerin'	300,00 €	um 1999, Christian Peschke (1946 Bad Säckingen - 2017 Flintsbach), "Kleine Tänzerin", spezieller Marmorguss m. weißen Pigmenten, voluminöser weiblicher tanzender Akt in fließender Bewegung auf quadratischem Marmorsockel, am rechten Arm und am Fuß restauriert, minimale Farbspuren, Altersssp., H/B/T m. Sockel ca. 45x13x14 cm
2666 Peschke - Skulptur	150,00 €	20./21. Jh., im Stil Christian Peschke, Steinguss, dunkel patiniert, stilisierter voluminöser Frauenakt in lasziv sitzender Pose auf geschwungenem Sockel, ber., Altersssp., Hca. 29 cm
2667 Philippe, Paul	410,00 €	vollplastische Bronzefigur eines schreitenden, weiblichen Aktes m. Trauben in den Händen u. Schlangen-Armreif, Figur aus verg. Bronze (Verm. am Oberschenkel) u. Sockel aus Onyxmarmor, Paul Phillipe (1870 - 1930) studierte an der Königliche Akademie der Künste in Berlin und zog 1900 nach Paris, Sockeloberseite m. Künstlersign. "P. Philippe", Sockelunterseite m. Vermerk "No. 67 - P. Philippe -Paris - 23", sichtbare Verbindungsnut des linken Armes, min. ber. u. min. Kratzer, Sockel rep., Hca. 32cm / Figur ohne Sockel ca. 21,5cm
2668 Plastik	20,00 €	nach Niki de Saint-Phalle (1930 - 2002), 2x Figur "Tanzende Nana" auf runder Plinthe, Masse, glänzend polychr. bem., Hca. 16,5 / 24,5cm; dazu: Hutschenreuther, grüne Löwenmarke, Abteilung für Kunst, 1x Figur "Engel auf Goldkugel", Weißporzellan m. Goldstaff., Entw. v. Karl Tutter (1883 - 1969), m. Sign., Finger besch., Hca. 20cm
2669 Rodin, Auguste - Skulptur	20,00 €	Auguste Rodin (1840 Paris - 1917 Meudon), "das eiserne Zeitalter", kleine Version in Masse, patiniert, vollplastische Darstellung eines jungen Athleten, auf getreppten Sockel, Hca. 38 cm, wohl Ars Mundi Edition
2670 Rodin, Auguste - Skulptur	20,00 €	20. Jh., Auguste Rodin, "Die Hand Gottes" (1917), Version in Masse, dunkelgrün patiniert, vollplastische Darstellung eines weiblichen Torso in einer Hand, am Rand bez. 'Rodin', min. ber., min. Altersssp., Hca. 15 cm, wohl Ars Mundi Edition
2671 Skulptur	40,00 €	Bronze, goldfarben patiniert, vollplastische Darstellung eines sitzenden Puttos m. Montageplatte, Farbverluste, Altersssp., Hca. 18,5 cm
2672 Skulptur	30,00 €	Eisenguss, stilisierte vollplastische Ausführung eines Männchen machenden Hundes, rs. Verbindungsnaht tlw. m. Riss, Altersssp., Hca. 21,5 cm
2673 Skulptur	90,00 €	20. Jh., Griechenland, Metallguss, grün patiniert, Museumsnachbildung eine antiken männlichen Torsos, wohl Apollo, auf quadratischem Steinsockel montiert, Ausfuhrzeichen 'Made in Greece ancient copies', min. Altersssp., Hca. 39,5 cm
2674 Skulptur - Kopie nach Constantin Meunier	30,00 €	Masseguss, schwarz, rund, Relief, Profilporträt eines Bergmannes, auf goldfarbenen Metallständer montiert, Altersssp., D 16 cm, H ges. 18,5 cm
2675 Skulptur - Maria Magdalena	20,00 €	Museums-Replikat, Heilige Maria Magdalena nach einem Original aus dem Musée de Cluny, Paris, Ateliers Brabacons , 16.Jh, Masse, braun gefasst, Farbabplatzer, Altersssp., H ca. 98cm, dazu Sockel, Holz, Reliefdekor Akanthusblatt, bemalt, mehrfach ausgeschnittene u. geschwungene Zarge, oktagonale Ablageplatte, Altersssp., ber., 20x30,5x30,5cm
2676 Skulpturen	20,00 €	2 Skulpturen, wohl Eisenguss, 1 x Geisha, grüne Patina, stark stilisiert, H ca. 18 cm, dazu Mischwesen, antikisierende Form, schwarz patiniert, L ca. 18,5 cm, min Altersssp.
2677 Skulpturen	140,00 €	Guss, bemalt u. gold staffiert, nach Vorbildern bzw. im Stil Tilmann Riemenschneider, 2 St., die trauernde Maria u. Johannes, der Evangelist aus einer Kreuzigungsgruppe, reicher Faltenwurf, je mit 1 Wandkonsole, besch., Altersssp., H m. Sockel ca. 68 cm
2678 Thorbum - Bronzeskulptur	110,00 €	um 1900, A. Thorbum, Frankreich, Bronze, "Adler im Horst", vollplastische naturalistische Darstellung, partiell poliert, auf runder getreppter Plinthe, sign. 'A. Thorbum', mit Gießerpfeffennig, min. Altersssp., Hca. 31 cm
2679 Tonbüste	80,00 €	um 1900, Ton, vollplastische Büste eines jungen Mannes, mit links geneigtem Kopf, Rs. bez. 'Well v. Stackelberg, Göggingen, 1887', Risse, Altersssp., Hca. 31 cm

2680 Vidal, Manuel - Bronzeplastik	190,00 €	2688 Baer, Fritz	300,00 €
1953, im Sockel sign. Vidal, vollplastische Bronzeplastik, naturalistisch gestalteter schreitender "Löwe" auf rechteckigem Sockel, H ca. 18 cm, L ca 35 cm		1850 München - 1919 in Pasing bei München, deutscher Landschaftsmaler, Autodidakt, er wandte er sich – unter dem Eindruck des von starken Natureindrücken geprägten Werks von Eduard Schleich (1809–1883) – ganz der Malerei zu, Anregungen erhielt er durch den Maler Adolf Lier (1826–1882) und durch dessen Schüler Hermann Baisch (1846–1894), der ihn für einige Monate auch in maltechnischer Hinsicht beriet, in der Umgebung von Polling bei Weilheim und im Dachauer Moos entstanden Kohlezeichnungen und Ölskizzen nach der Natur, 1876 wurde Baer Mitglied des Münchner Kunstvereins, 1877 war er mit einer Abendlandschaft bei der Wiener Jahresausstellung im Künstlerhaus, 1879 mit Vorfrühling und Herbstmorgen in der Münchner Jahresausstellung vertreten, die Begegnung mit hier ausgestellten Werken der französischen Maler Gustave Courbet (1819–1877), Théodore Rousseau (1812–1867), Jean-François Millet (1814–1875) und anderer war entscheidend für seine weitere künstlerische Entwicklung, "Landschaft mit Flußlauf", Öl/Malkarton, impressionistische, pastose Malweise, schneller Pinselduktus, gekonnte Pleinairmalerei, differenzierter Einsatz verschiedener Grüntöne, Erzeugung atmosphärischer Stimmung durch den Einsatz von weißen Farbpartien, re. un. sign. u. bez., Mitte un. i. Messingschild bez. München, rücks. altes Klebeetikett, min. Farbabplazer Ra. min. besch., ca. 25,5x33cm	
2681 Wandrelief	80,00 €	2689 Ballant	30,00 €
Masse, part. ockerfärbend, hochformatiges Flachrelief eines römischen Männerbildnis im Profil, Eierstabfries, Wandaufhängung, am oberen Rand besch., Atlerssp., H/B/T ca. 48,8x36x6 cm; Versand nicht möglich!		"Viktualienmarkt", Öl/Pl., Miniaturmalerei, partiell pastoser Farbauftrag, Blick auf den bekannten Wochenmarkt in München mit den Türmen der Frauenkirche, Ra., ca. 9x12cm, dazu Monogrammiert, "Hahn und Henne", Öl/Holz, miniaturhafte Tiermalerei, re. un. monogr. 'Ju', Ra. ca. 7x8cm	
2682 Zwei Teile	70,00 €	2690 Barinsky, Katja	80,00 €
Gipsmasse, 2 St., 1 Büste, "David", vollplastischer Poträtkopf nach dem berühmten Original v. Michelangelo; 1x Wandmaske "Herkules", männliches Gesicht m. Löwenkopf, ber., Alterssp., Hca. 33 - 34 cm		1970 Regensburg, Studium Kunsterziehung, Ausgangspunkt ihrer Bilder ist die Komposition, die mit freier Geste direkt auf dem Malgrund festgelegt wird, nach und nach entwickelt sich dann aus der abstrakten Komposition heraus Gestalten und Beziehungen, die das sinntragende Moment des Bildes ausmachen, "Gartenpicknick mit Bergkulisse", Acryl/Pl., breiter, kräftiger Pinselduktus, expressive Malweise in leuchtend bunten Farben, idyllische Voralpenlandschaft mit einem gedeckten Tisch und mehreren Personen, im Hintergrund eine Kirche mit Zwiebelturm und einer Bergkette, re. un. sign., rücks. bez., Ra., ca. 114x88cm	
Gemälde		2691 Béat, Robert	290,00 €
2683 Abraham, Friedrich	70,00 €	1903 - 1990, französischer Maler, "Südliche Stadtansicht", Öl/Malkarton, Blick auf eine Altstadtgasse mit Bäumen und einer Burganlage im Hintergrund, expressive, ins abstrakte führende Malweise, Einsatz großer Farbflächen, die von skizzenhaften Umrissen gerahmt sind, sehr stark übertriebene, perspektivische Malweise, türkis-grüne Farbenwahl, li. un. sign., Ra., ca. 25x20cm	
Oettinger Landschaftsmaler, "Unterappenberg", Öl/Lwd., pastoser Farbauftrag, Blick auf den kleinen Weiler Unterappenberg bei Megesheim am Nordrand des Rieses an einem hellen Sommertag, re. un. sign., rücks. bet., sign., Künstlerstempel, bez. Nürnberg., Ra. besch., Teil beil., ca. 57x80cm		2692 Behringer, H.	110,00 €
2684 Adalbert Waagen attrib.	70,00 €	"Landschaft mit Bauernhaus", Öl/Lwd., idyllische Landschaft mit Bäuerin und Pferd, re. un. sign., Ra., ca. 30x40cm	
1833, München - 1898 ebda., Waagen war der Sohn des Künstlers Carl Waagen und ein Enkel des Historien- und Landschaftsmalers Friedrich Ludwig Heinrich Waagen, er war seit 1855 in München ein Schüler von Albert Zimmermann, dem er auch nach Mailand folgte, 1859 kehrte er von dort nach München zurück, 1868 richtete er ein Atelier in Berchtesgaden ein und nahm dort auch seinen Wohnsitz, der Prinzregent Luitpold verlieh ihm 1891 den Ehrentitel eines Königlichen Professors sowie die Ehrenbürgerschaft von Berchtesgaden, sein Schwerpunkt lag auf der Darstellung von Gebirgen und Landschaften, seine idealtypischen Ansichten gehen über Albert Zimmermann auf Joseph Anton Koch zurück, "Felsenlandschaft", Öl/Malkarton, sowohl die Farbgebung als auch die Maltechnik und die Motivwahl sprechen für eine Zuschreibung an Adalbert Waagen, unsigniert, partieller min. Farbabrieb, Ra. best., ca. 22x18,5cm		2693 Bergen, H. S.	40,00 €
2685 Andersson, D.	30,00 €	"Winterlandschaft mit Martel", Öl/Lwd., impressionistische Malweise, stellenweise kräftig pastoser Farbauftrag, Verwendung von kühlen blauen und weißen Farbtönen, weite Voralpenlandschaft mit einer dörflichen Silhouette im Hintergrund, re. un. sign. u. dat. (19)36, ca. 45x60cm, muss gereinigt werden	
"Winterlandschaft", Öl/Pl., expressive, flächige Malweise mit kräftigen Konturen, Verwendung von Pastellfarbtönen, winterliche Landschaft im Vorgebirge, li. un. sign. u. dat. 1949, teilw. Raster der Vorzeichnung in Blei sichtbar, Ra. best., ca. 38x50cm		2694 Berger, F.	160,00 €
2686 Arnegger, A.	550,00 €	attrib. Berger, Fritz, 1916 in Innsbruck - 2002 ebda, österreichischer Maler, studierte von 1937 bis 1944 an der Akademie der Bildenden Künste Wien bei Karl Sterrer, eine schwere Verletzung im Zweiten Weltkrieg im Jahr 1941 überlebte er nur knapp, verlor dabei aber den rechten Arm und das rechte Auge, als Bühnenbildner, Illustrator und Maler tätig, Berger war vielseitig künstlerisch tätig und schuf Porträts, Akte, Plakate, Illustrationen, Karikaturen und Bühnenbilder sowie Entwürfe für Gobelins und Gefäßkeramik, er gestaltete zahlreiche Wandbilder in Fresko-, Keimfarben- und Sgraffitotechnik sowie mit Keramikplatten, insbesondere an öffentlichen Gebäuden im Rahmen der Kunst-am-Bau-Aktion des Landes Tirol in der Nachkriegszeit, "Landschaft mit Stadmauer und Burganlage", Öl/Lwd., Ansicht eines Weges zwischen den mittelalterlichen Befestigungsmauern einer Stadt und inmitten einer reich bewaldeten Landschaft, reiche Personenstaffage, Im Hintergrund wird der Blick auf eine große Burganlage freigegeben, li. un. sign., Craquelé, Prunkra., ca. 50x101cm	
Arnegger, Alwin, 1883 Hohenweiler - 1916 München, nach Studien in Wien und Prag ging er 1906 bei dem befreundeten Hans Bertle sowie bei Julius Diez in die Lehre, im Jahr 1907 begann er, angeregt durch Bertle, an der Münchner Kunstakademie Zeichnen zu studieren, dort vervollkommnete er seine Fertigkeiten bei Carl von Marr, später betrieb er in Schwabing ein Atelier, Arnegger war einer der großen talentierten Vorarlberger Künstler, sein Fokus lag auf Porträt- und Landschaftsgemälden, "Kapelle am Waldbach", Öl/Lwd., leicht pastoser Farbauftrag, romantisches Abendstück, Vollmondnacht über einem Wildbach und einer beleuchteten Kapelle, li. un. sign., min. Craquelé, Ra. best., ca. 76x100cm		2695 Bilderrahmen - Konvolut	40,00 €
2687 Aust, Paul	90,00 €	z. T. 1. H. 20. Jh., Holz geschnitzt, z. T. vergoldet, verschiedene Dekore, z. T. besch., verschiedene Größen, von ca. 57 - 78 x 49- 59cm	
1866 in Bad Reinerz (Landkreis Glatz, Provinz Schlesien) - 1934 in Hermsdorf am Kynast (heute Stadtteil von Jelenia Góra, Niederschlesien) deutscher Landschaftsmaler, Grafiker und Schriftsteller, Studium der Naturwissenschaften und Tätigkeit als Apotheker, er studierte in den Jahren 1907 bis 1910 an der Kunstakademie Dresden und an der Münchener Akademie, ab 1910 lebte er in Hermsdorf am Kynast, 1922 gründete er gemeinsam mit Franz von Jackowski die „Vereinigung bildender Künstler St. Lukas“ im niederschlesischen Schreiberhau (Riesengebirge), "Schönau", Zeichnung/Kohle/Buntstift/Papier, re. un. sign., li. un. bez., unleserl. "Landeck", min. wellig, im Passepartout besch., Wasserflecken, ca. 26x36cm			

2696 Bilderrahmen - Konvolut	40,00 €	2706 Charlemont, Hugo	1.200,00 €
z. Teil 19./1. H. 20. Jh., 5 Stück, Holz, z. T. farbig gefasst, z. T. besch., Teile fehlen, verschiedene Größen, von ca. 67 - 86 bis 49x67cm		1850 Jamnitz, Mähren - 1939 Wien, österreichischer Maler, Landschafts-, Stilleben-, Tier-, Genre- und Porträtmalerei, Hugo Charlemont entstammte einer Künstlerfamilie, er war der Sohn des Miniaturmalers Matthias Adolf Charlemont, der Bruder der Maler Eduard Charlemont (1848–1906) und Theodor Charlemont (1859–1938), österreichischer Bildhauer, Studium ab 1873 an der Akademie der bildenden Künste, Schüler von Eduard von Lichtenfels, künstlerische Weiterbildung bei seinem Bruder Eduard und Hans Makart Charlemont, mehrere Studienreisen in die Niederlande, Aufenthalt in Venedig, am bemerkenswertesten erscheinen seine Landschaften, die in einem impressionistischen Stil gehalten sind, von den Neuerungen der Modernen Kunst ließ sich Charlemont allerdings nicht beeindrucken, er blieb auch im 20. Jahrhundert seinem Stil treu, "Hühnerhof", Öl/Lwd., idyllische Schilderung eines Bauerngehöftes mit einer großen Hühnerschar an einer Futterschale im Sonnenschein, im Hintergrund ist ein herrschaftlicher Bauernhof mit einer doppelläufigen Treppenanlage zu sehen, überragt von einer Art Portikus mit Holzdach, von dort aus beobachtet eine Bäuerin das Geschehen vor dem Hof, re. un. sign., min. Fehlstelle, muss gereinigt werden, ca. 71x97, Ra. besch.	
2697 Bilderrahmen - Zwei Stück	40,00 €	2707 Clemens, H.G.	100,00 €
Holz/geschnitzt, Reliefdekor, goldfarben gefasst, Altersssp., 1x Rahmenleiste defekt, ca. 80x122 u. 76x67cm		"Landschaft", Öl/Pl., nuancenreiche Landschaftsmalerei mit einer Mühle und Personenstaffage am Fluß, li. un. sign., rücks. sign., Ra., ca. 15x30cm	
2698 Biller, Max	140,00 €	2708 Clemens, H.G.	60,00 €
geb. 1952 Schrobenhausen, freischaffender Maler, Humanistisches Gymnasium Scheyern, Abitur am St. Stephan Gymnasium in Augsburg, Wehrersatzdienst in Augsburg, Studium an der Akademie in München bei Heinz Butz, seit 1980 als freischaffender Maler und Zeichner in Schrobenhausen tätig, Mitglied beim BBK-Oberbayern Nord-Ingolstadt e. V., Einzelausstellungen in der Region, Ausstellungsbeteiligung im In- und Ausland, 2. Preis beim Marieluise-Fleißer Wettbewerb der Sparkasse Ingolstadt 2001, Kunstpreis der Stadt Schrobenhausen 2007, "Landschaft im Allgäu", Öl/Lwd., breiter Pinselduktus, pastoser Farbauftrag in Spachteltechnik, schneebedeckte Landschaft in Pastellfarben, li. un. sign., Ra., ca. 71x101cm, das Bild wurde 2009 erworben im Rahmen einer Ausstellung "Innere und äußere Landschaften", beiliegend Ausstellungseinladung mit Biographie des Malers		"Winterlandschaft", verschnete Landschaft mit Pferdeschlitten u. Personenstaffage, re. un. sign., fleckig, gebräunt, Ra., best., ca. 17x23,5cm	
2699 Biller, Max	90,00 €	2709 Dale, C.	90,00 €
geb. 1952 Schrobenhausen, freischaffender Maler, "Winterlandschaft", Öl/Lwd., grober, breiter Pinselduktus, vorherrschend kühle Farbpalette, vorwiegende Verwendung von verschiedenen Blau-/Grüntönen und Weiß, großes Gebirgs Panorama mit einem See im Vordergrund, Mitte un. sign. u. dat. 2002, ca. 81x120cm		"Landschaft", Öl/Lwd., idyllische Landschaftsmalerei mit kleiner Flußbaue und reetgedecktem Bauernhaus an einem Weg, re. un. sign., Mitte un. i. Messingschild bez., Craquelé., Ra. best., ca. 41x30cm	
2700 Böck, H.	40,00 €	2710 Dammeier, Rudolf	90,00 €
"Blumenstilleben", Öl/Lwd., bunter Blumenstrauß mit Blumen in rosa und blauen Farbtönen, bewegter, leicht pastoser Farbauftrag, re. un. sign., wellige Lwd., Ra., ca. 40x30cm		1851 Berlin –1936 ebd., deutscher Genre- und Porträtmaler, Radierer, er studierte von 1871 bis 1875 an der Berliner Bauakademie, von 1875 bis 1878 an der Königlich Preußischen Akademie der Künste bei Karl Gussow und von 1879 bis 1880 an der Kunstschule Karlsruhe bei Ernst Hildebrand, er war Mitglied im Verein Berliner Künstler, "Zimmerinterieur", Öl/Lwd., zeittypische hell-dunkel Malerei nach niederländischen Vorbildern, realistische Darstellung einer Altdeutschen Stube mit intarsierten Möbeln und seitlichen Fenstern, re. un. sign. u. dat. 1924, rücks. mit Blei bez. "Gefirnißt mit... 1925", min. Farbabrieb, Ra. best., bez. 9639, num. 81, ca. 49x57cm	
2701 Brauer, Ferdinand	70,00 €	2711 de Giorgio, Guglielmo	80,00 €
1867 Augsburg - 1941 München, Landschafts- u. Architekturmaler, Grafiker, Studium an der Münchner AdBK bei P.P. Müller und J. Exter, "Straßenszene", Papier/Pastellkreide weiß gehöht, skizzenhaftes Straßenbild mit einer begrünten Häuserzeile und einer Katze, re. un. sign., min. wellig, knickspurig, im Passepartout, RhG ber., ca. 45x49cm		1934 Neapel - 1994, italienischer Maler von Stadtveduten, "Vecchia Milano", Öl/Lwd., belebte Mailänder Straßenszene mit Blick auf den Mailänder Dom, genrehaft - historisierende Darstellung der Stadt, re. un. sign., rücks. sign. u. bet., aufwendig gearbeiteter Ra., ca. 48x70cm	
2702 Bruno, Gio	50,00 €	2712 Deyer	50,00 €
20. Jh., Landschaftsmaler, Schwerpunkt auf maritimen Ansichten, "Seestück", Öl/Pl., espressive, pastose Malweise in Spachteltechnik, nächtliche Szene am Meerufer mit einem Segelschiff und Personen, re. un. sign. u. dat. 1952, Ra. best., rest., ca. 22x33cm		Riva-Deyer, C., "Romantische Landschaft", Öl/Malkarton, italienische Ideallandschaft mit Gebäuden, Personenstaffage und Wasserfall, re. un. sign., Ra., ca. 30x24cm	
2703 Burger, H.	30,00 €	2713 Doerfler, Ludwig	290,00 €
"Stadtansicht", "Landschaft im Gebirge", Öl/Pl. u. Öl/Malkarton, 2 St., 1x li. un. sign., 1x unsign., rücks. unleserl. bez., minaturhafte Landschafts- u. Vedutenmalerei mit Personenstaffage, Ra., ca. 9x10,5cm u. 11x15cm		1905 Schillingsfürst - 1992 ebd., 1933 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München, Meisterschüler bei Professor Julius Diez, da seine Werkstätten in München nach dem Zweiten Weltkrieg zerstört waren, kehrte Doerfler 1945 in seine Heimatstadt zurück, er trat dem Rothenburger Künstlerbund bei, ab 1974 erwarb der Künstler das Haus des ehemaligen Amtsgerichts und nutzte es für Ausstellungen, er vermachte seinem Heimatort etwa 2200 Exponate, sein Vermögen und seine Einrichtung mit der Auflage, dies zu einer Stiftung zu nutzen, "Sommertag im Grünen", expressive Malauffassung, helle sommerliche Farben, mehrere, leicht bekleidete Frauen mit Kindern in einer Sommerlandschaft, re. un. sign. u. dat. (19)63, Ra.ca. 50x63cm	
2704 Chailloux, Max Serge	80,00 €		
1902 - 1971, "Hafen von La Rochelle", Öl/Lwd., seit dem 12. Jahrhundert ist die Stadt ein Fischerei- und Handelszentrum, dessen Seefahrtstradition sowohl im alten Hafen Vieux Port, der hier dargestellt ist, als auch im großen, modernen Jachthafen Les Minimes ersichtlich wird, pastoser Farbauftrag, sommerliche Ansicht auf den Hafen und die Hafeneinfahrt von La Rochelle mit zahlreichen bunten Segelbooten und belebter Hafeneinfahrt, re. un. sign., Ra. best., ca. 38x46cm			
2705 Chailloux, Max Serge	150,00 €		
1902 - 1971, französischer Landschaftsmaler, in seinem Oeuvre finden sich auch oft Motive aus den ehemaligen französischen Kolonien in Afrika, "Hafen von La Rochelle", Öl/Lwd., kurzer Pinselduktus, moderne, leicht impressionistische Malweise, frische, sommerliche Ansicht des südfranzösischen Hafens La Rochelle, rechts im Bild die großzügige Hafepromenade, davor auf den einzelnen bunten Segelbooten ist ein reges und geschäftiges Treiben der Fischer dargestellt, im Hintergrund ist die eindrucksvolle, befestigte Hafearchitektur von La Rochelle zu sehen, re. un. sign., rücks. Stempel, Klebeetikett, Ra. besch., ca. 66x99cm			

2714 Dörrfuß, Karl	90,00 €	2726 Gradl, Hermann	120,00 €
1906 Fürth - 1984 ebd., Fürther Kunstmaler u. Plastiker, Lehre als Reliefgraveur u. Medailleur bei Konrad Mannert, Studium a. d. Nürnberger Kunstgewerbeschule bei Hans Werthner u. Josef Pöhlmann, Mitglied der Künstlervereinigung "Die junge Kunst", 1929 erhielt er den Preis der Schillerstiftung Nürnberg, er schuf zahlreiche Emaillearbeiten, Plastiken, Aquarelle u. Ölbilder, sein Gesamtwerk zeigt in allen Bereichen die Naturverbundenheit d. Künstlers, "Selbstporträt", Öl/Malkarton, breiter Pinselduktus, ausdrucksstarkes Porträt des Künstlers Karl Dörrfuß, unsigniert, rücks. Klebeetikett, wurde lt. Auskunft des Einlieferers zusammen mit anderen Exponaten von Karl Dörrfuß in einer Auktion in Nürnberg erworben, Malkarton min. gewellt, Ra., min. best., ca. 69x48cm		1883 Marktheidenfeld - 1964 Nürnberg, "Kraftshof", Öl/Malkarton, idyllische Ansicht des Ortes Kraftshof bei Nürnberg mit Ochsespann und einem Bauern, li. un. sign., rücks. sign., bet. u. bez. Nürnberg, Ra. best. ca. 12,5x17,5cm	
2715 Eckert, Hermann	60,00 €	2727 Greisl	240,00 €
"Industrieanlage", Öl/Malkarton, stark pastoser Farbauftrag, Einsatz von schwarzen Konturenlinien, expressionistische Malweise, Ansicht einer Stadt vor nachblauem Himmel mit einem großen Turm im Vordergrund, li. un. sign., rücks. Farbrete einer Bemalung, Malgrund durch Farbleckse verschmutzt, Ecken besch., ca. 101x76cm		Greisl, Jeremias um 1830 Schongau, Maler des 19. Jahrhunderts, "Die Schnitterin", Öl/Lwd., groß angelegte Ernteszene, im Vordergrund eine Erntearbeiterin in ländlicher Kleidung, sie steht vor einem mit Getreideähren angefüllten Erntewagen und blickt in die Landschaft, dort bewegt sich eine Gruppe feiernder Menschen als Zug durch die Kornfelder, die Darstellung der bäuerlichen Tätigkeiten im Ablauf der Jahreszeiten ist ein zeittypisches Genre wie es bei Malern wie Ludwig Knaus, Benjamin Vautier oder Franz von Defregger immer wieder thematisiert wird, eine anekdotisch erzählenden Genremalerei, die der damaligen literarischen Strömung des Bürgerlichen Realismus verwandt ist, li. un. unleserl. sign., Leinwand geflickt, Farbaplatzer, ber., rest. bed., großer Prunkra. best., ca. 75x62cm	
2716 Eitler, Artur	60,00 €	2728 Haag, Carl	130,00 €
1914 Bozen - 2014 München, "Fabrikgelände", Öl/Pl., re. un. sign., stark pastoser Farbauftrag, kurzer, kräftiger Pinselduktus, große Industrieanlage am Wasser mit zahlreichen rauchenden Schornsteinen u. einer Eisenbahn, Ra. min. best., ca. 17x22cm		1820 Erlangen - 1915 Oberwesel, Aquarell-, Miniatur- und Porträtmaler und Radierer, "Wirtshausszene", Öl/Lwd./Malkarton, unvollendete Ölstudie, historisierende Szene mit einer junger Frau mit Schale und zwei Landsknechten, der eine davon trägt einen Helmharnisch, entstanden wohl um 1840 bis 1845, noch vor den Orientbildern des Malers, unsigniert, re. oben unleserl. bez., rücks. bez., Künstlerdaten, Monogr. C.W. , Craquelé, Hitzesch., Ra. besch., ca. 27x23cm, private Provenienz aus Erlangen, zusammen mit Teilen des Künstlernachlasses	
2717 Eitler, Artur	180,00 €	2729 Haag, Carl attrib.	80,00 €
1914 Bozen - 2014 München "Misthaufen bei Kastelbell", Öl/Pl., kräftiger pastoser Farbauftrag, bewegter Pinselduktus, Ausschnitt eines Bauernhofgebäudes im Unterfinschgau (Südtirol) mit angrenzendem Misthaufen Hühner und einer Bäuerin, re. un. sign., rücks. bez. u. bet., Ra. best., ca. 70x58cm		"Herrenporträt", Öl/Lwd, Herrenbildnis als Halbporträt, in leichter Seitenansicht mit gedrehtem Kopf, er trägt eine blaue Uniformjacke mit goldenen Knöpfen u. steifem Kragen, li. un. bez. 'cop. 1911', unsigniert, rücks. Inschrift "Dieses Bild stammt von dem Erlanger Maler C. Haag, geb. 1820 in Erlangen, gestorben 1915 in Oberursel a. Rhein, die dargestellte Person ist der Stiefbruder des Malers, Konrad Friedrich Weber, Vater des Carl Werber, Oberbaurat i. Nbg", Craquelé, muss gereinigt werden, originaler Jugendstilra. best., ca. 50x39cm	
2718 Eitler, Artur	180,00 €	2730 Hauser, Philipp	140,00 €
1914 Bozen - 2014 München, "Gitschbauer - Almkäserei bei Niedemsill/Zell a. See", Öl/Pl., detaillierte Schilderung eines Stubeninterieurs, reiche und haptisch genau wiedergegebene Ausstattung der Almkäserei, li. un. sign., rücks. bet., Ra. best., ca. 66x80,5cm		1892 Bayreuth, "Dorfstraße", Öl/Lwd., impressionistische Malweise, stellenweise pastoser Farbauftrag, dörfliche Idylle mit einer Herde Kühe und Gänsen im Vordergrund, unsign., min. Craquelé, Ra., ca. 72,5x120cm	
2719 Eitler, Artur	100,00 €	2731 Hermann Hartwich	130,00 €
1914 Bozen - 2014 München, "Gebirgsbauernhof", Öl/Pl., kräftige, helle Farben, kurzer Pinselduktus, idyllische Szene vor einem großen Bergbauernhof mit Hühnern, Misthaufen und einem Bauern an einem Sommertag, li. un. sign., ca. 58x70cm		1853 New York City - 1926 München, Hermann Hartwich war ein amerikanisch-deutscher Landschafts- und Genremaler, er erhielt seinen ersten Unterricht bei seinem Vater, der als Landschaftsmaler tätig war, Hartwich studierte seit 1877 an der Königlichen Akademie der Künste in München als Schüler von Wilhelm von Diez und Ludwig von Löfftz, "Bauernhof mit Hühnern", Öl/Malkarton, abendliche Stimmung auf einem Bauernhof mit Federvieh und Hund, breit- pastoser, fast spachtelähnlicher Farbauftrag, unsigniert, rücks. bez. u. dat. 1913, unterer Rand beschnitten, Ra. best., ca. 30x38cm	
2720 Eitler, Artur	110,00 €	2732 Heydendahl, L. A.	140,00 €
1914 Bozen - 2014 München, "Morgenaustrieb in Burgeis", Öl/Pl., flotte, pastose Malweise, Straßenszene im Gebirgsdorf Burgeis in Südtirol mit Tier- u. Personenstaffage, li. un. sign., rücks. bet., Ra. ber., ca. 60,5x47,5cm		Heydendahl, Ludwig August 1876 - um 1960, Landschaftsmaler, "Winterlandschaft", Öl/Pl., schneebedeckte Landschaft im Sonnenuntergang mit Schlittschuhläufern und einem kleinen Landschloß, li. un. sign., rücks. altes Klebeetikett, Ra. besch., ca. 41x51cm	
2721 Eitler, Artur	110,00 €	2733 Hofer	200,00 €
1914 Bozen - 2014 München, "Bauerngehöft am Gampenpass", Öl/Pl., pastoser Farbauftrag, Bauernhof mit Pferden, einem Flußlauf und Holzwerk, re. un. sign., rücks. bet., Ra. best., ca. 33x60cm		"Herrenporträt im Grünen", Öl/Malkarton, lebendiges und charaktervolles Herrenporträt eines jungen Mannes, er steht frontal in der Bildmitte vor einem Baum und blickt den Betrachter direkt an, sein weißes Hemd, der Hut und auch der Hintergrund werden vom Maler als Projektionsfläche für die einfallenden Sonnenstrahlen genutzt, das erzeugt eine helle, sommerliche und atmosphärische Stimmung, breiter, pastoser und stark expressiver Malduktus, Ra. min. best., ca. 50,5x41cm	
2722 Fichtl, A.	30,00 €		
"Blumenstillleben", Öl/Pl., großer Blumenstrauß mit verschiedenen Sommerblumen, re. un. sign., Ra. besch, ovaler Bildausschnitt, ca. 17x11,5cm			
2723 Fritz, Georg	40,00 €		
"Ansicht von Bad Cannstatt", Öl/Lwd., naive Malerei, vereinfachte Formensprache, großflächige Stadtvedute von Bad Cannstatt vom Flußwehr des Neckars aus, li. un. sign., Lwd.geflickt, Ra. besch., ca. 50x69cm			
2724 Funke, Bernd	40,00 €		
1902 Essen - 1988 Heide/Holstein, dt. Landschafts-, Kriegs u. Bildnismaler, studierte an d. Kunsthule Essen, tätig in Schleswig-Holstein, "Blumenstillleben", Öl/Pl., lasierende, schwungvolle Malweise, frühherbstlicher, Blumenstrauß in einer großen Blumenvase, li. un. sign, Ra., min. best., ca. 50x37cm			
2725 Glamann, V.	80,00 €		
Glamann, Valeska 1872 - 1930 München, "Waldlandschaft", Öl/Lwd., bewaldete Sommerlandschaft im Vorgebirge, pastose Landschaftsmalerei, li. un. sign. u. bez. München, min. Craquelé, rücks. fleckige Lwd. wellig, Ra. best. ca. 47,5x37cm			

2734 Hollitzer, C.	150,00 €	2743 Kopie nach Zorn	120,00 €
Carl Leopold Hollitzer, 1874 Bad Deutsch-Altenburg (Niederösterreich) - 1942 Pressbaum/Wien österreichischer Maler, Karikaturist, Sänger und Kabarettist, Carl Leopold studierte an der Akademie der bildenden Künste Wien, ab 1906 wirkte er als Sänger in den ersten Wiener Kabarett-Bühnen mit, dem Kabarett Nachtlicht sowie im Cabaret Fledermaus, während des Ersten Weltkriegs war Hollitzer als Kriegsmaler Mitglied der Kunstgruppe im k.u.k. Kriegspressequartier (KPQ), der Zeichner und Illustrator Ludwig Hesshaimer verfasste über seine Zeit im KPQ eine autobiografische Schilderung seiner Tätigkeit als Kriegsmaler, Hollitzer karikierte viele berühmte Persönlichkeiten, darunter Gustav Klimt, Karl Kraus, Hermann Bahr, Egon Friedell und Peter Altenberg, bekannt war er auch für sein Faible für Militärgeschichte. Im Laufe seines Lebens legte er eine der größten Waffen- und Uniformensammlungen Europas an sowie eine große Sammlung an Werken der bildenden Kunst mit militärhistorischen Sujets, diese umfangreiche Sammlung ließ er im Jahr 1934 versteigern, wobei das Österreichische Heeresmuseum (heute Heeresgeschichtliches Museum) in Wien wesentliche Teile davon erwarb, "Soldat im Grünen", Öl/Malkarton, grober, pastoser Farbauftrag, impressionistische Malweise, Soldat in Uniform und Tschako mit geschultertem Gewehr auf einer grünen Wiese stehend, re. un. unleserl. sign., Ra., best., ca. 49x35cm		Anders Leonard Zorn (1860 -1920) war ein schwedischer Maler, Radierer, Grafiker und Bildhauer, "Mädchen in schwedischer Tracht", Öl/Lwd., breiter, kräftiger Pinselduktus, junges Mädchen mit Haube und roter, kurzer Jacke und blauem Rock mit Blumenmalereien, Mi. li. sign. Lina Lars, re. oben bez. 'Zorn', Lwd. mehrfach geflickt, doubliert, Craquelé, rest., Ra. best., ca. 65x48cm, dazu 1 Buch Künstlermonographien, Anders Zorn von Franz Servaes, Velhagen & Klasing, 1910 Bielefeld und Leipzig, s. Abb. 1, min. Alterssp.	
2735 Jäger, W.	80,00 €	2744 Krebs, R.	20,00 €
"Bäuerin mit Jagdhunden", Öl/Pl., dem Realismus zugehörnde Darstellung einer jungen Bäuerin mit zwei Jagdhunden, sie steht vor einer weiten Landschaft, die hinter ihr durch einen Zaun begrenzt wird, schneller u. expressiver Malduktus, der oft Übergangslose Farbflächen beinhaltet, li. un. sign. u. dat. (19)30, Ra. best., ca. 102x80cm		20. Jh., "Landschaft im Herbst", Öl/Lwd., Waldarbeiten mit Pferdegespann, li. un. sign., rücks. in Blei bez. 'Partie bei Neustadt an der', Leinwand mehrmals geflickt, Ra. besch., ca. 69x105,5cm	
2736 Jene, Frank	60,00 €	2745 Kunz	40,00 €
"Stilleben mit Galadiolen, Dahlien und Sonnenblume", Öl/Lwd., expressive Malweise, pastoser, kräftiger Farbauftrag in leuchtenden Farben, re. un. sign. u. dat. 1942 u. bez. Wien, mittig starkes Craquelé, Ra., ca. 67x50,5cm		"Obststilleben", Öl/Holz, Stilleben mit Trauben, halbgeschälter Zitrusfrucht und Teller, Pseudo- Craquelé, re. un. sign., Ra. best., ca. 12,5x18cm	
2737 Kayrel, Bodo	90,00 €	2746 Lederer, Otmar	50,00 €
1913 Wien - ?, Studium an der Akademie Wien, Blumenstilleben, Öl/Pl., prächtiger Blumenstrauß mit Rosen, Kaiserkronen, Dahlien u.a. vor grünem Hintergrund, flotter, kurzer Malduktus, re. un. sign., ovaler Prunkra., ca. 50x37cm		geb. 1926 München, besuchte die Malerschule unter Hein König, studierte an der Akademie der bildenden Künster in München, das durch Kriegsdienst und Gefangenschaft unterbrochene Studium, setzte O. Lederer 1946 unter den Professoren K. Casper und E. Geitlinger fort, "Heuernte im Voralpenland", Öl/Lwd., partieller pastoser Farbauftrag, zeittypische Landschaftsmalerei, re. un. sign., Ra., ca. 81x71cm	
2738 Kopie nach Arnold Böcklin	120,00 €	2747 Lemke, Arno	60,00 €
1827 Basel - 1901, Arnold Böcklin, Schweizer Maler, Zeichner, Grafiker und Bildhauer des Symbolismus, um 1900, "Die Toteninsel", Öl/Lwd., akademisch genaue Kopie, flächiger, teilweise pastoser Farbauftrag, unsigniert, Lwd. geflickt, Vorderseite Farbverlust, Ra. besch., ca. 66x98cm		1916 - 1981 München, "Alte Kirche in Garmisch - Alpstipitze", Öl/Lwd., sonnige Winterlandschaft mit dem tiefverschneiten Garmisch - Partenkirchen, bühnenhafte, atmosphärische Darstellung, re. un. sign. u. bez. München, rücks. bet., Lwd. min. wellig, partiell Craquelé, Ra., ca. 41x30cm	
2739 Kopie nach Caspar David Friedrich	290,00 €	2748 Maler des 17. Jahrhunderts	1.150,00 €
1774 Greifswald - 1840 Dresden, deutscher Maler, Grafiker und Zeichner, "Die Kreidefelsen", Öl/Lwd., das weltbekannte Motiv des Malers von den Kreidefelsen auf Rügen mit Naturschwärmern, unsigniert, muss gereinigt werden, Ra., best., ca. 110x70cm		um 1600/1650, Szene aus der Passion Christi, "Die Kreuztragung - Christus und die Hl. Veronika", Öl/Holz im Vordergrund ist die neutestamentliche Szene zu sehen, in der Christus beim Gang nach Golgatha unter der Last des Kreuzes fällt, er ist auf dem Boden kniend mit Dornenkrone sowie hellem Nimbus zu sehen, rechts die Heilige Veronika, die in ihren Händen ein weißes Schweißstuch hält, das sie Christus reicht, links ist Simon von Cyrene dargestellt, der Christus beim Aufheben des Kreuzes und Tragen hilft, darüber die gramgebeugte Mutter Gottes und drei weitere Figuren, unsign., diverse Restaurierungen und Übermalungen, Tafel mittig gebrochen, Farbverluste, ca. 34 x 25,5 cm, Ra. min besch.	
2740 Kopie nach Johann Liss	450,00 €	2749 Maulwurf, Hans	50,00 €
(1597, Oldenburg - 1631, Verona), "Vision des Hl. Hieronymus", Original ca. 1627, San Nicola da Tolentino, Venedig, Öl/Lwd., Darstellung des hl. Hieronymus mit seinen Attributen, die ihn als Kirchenlehrer und Eremit ausweisen, er sitzt von verschiedenen himmlischen Assistenzfiguren umringt auf einer Art Felsenbank und hat den Blick erwartungsvoll himmelwärts gerichtet, re. un. Strichmännchensignatur, dat. (19) 92, Ra. min. best., ca. 100x80cm		1878 Nürnberg - 1936 ebd., Schüler der Kunstgewerbeschule Nürnberg, Studium an der Akademie in München bei Gabriel von Hackl und in Karlsruhe bei Caspar Ritter und Ferdinand Keller, seinen Heimatort Nürnberg verließ er nur selten, seine Sujets stammen hauptsächlich aus dem fränkischen Umland, Katzwang - Am Dorfweiher", kurzer, straffer Pinselduktus, Frühlingslandschaft in Katzwang bei abendlicher Stimmung, Katzwang ist ein Ortsteil südlich von Nürnberg, das helle Sonnenlicht wird von der weißen Fassade des Hauses reflektiert und noch zusätzlich in der Oberfläche des Weihers gespiegelt, li. un. sign. u. dat. 1929, rücks. num. 63521, Ra. min. best., ca. 42x49,5cm	
2741 Kopie nach Monet	120,00 €	2750 Maxelon, H.	130,00 €
Monet, Claude, 1840 Paris - 1926, Giverny, "Impression - Soleil levant", Mischtechnik/Öl/Malkarton, Sonnenaufgang ist ein Seestück des französischen Malers Claude Monet aus dem Jahr 1872, das der Stilrichtung Impressionismus ihren Namen gab, das Bild zeigt den Hafen von Le Havre am Morgen, im Hintergrund liegen Schiffe vor Anker, die im Nebel verschwinden, im Vordergrund des Bildes ist eines der drei kleinere Fischerboote vom Original unklar zu erkennen, auf dem Wasser bricht sich das Licht der aufgehenden Sonne, Ra. Karton mit farbigem Bauschaum, ca. 56x83cm		um 1900, "Herbstlandschaft", Öl/Lwd., partiell pointillistischer Farbauftrag, kräftige und leuchtende Erdfarben, herbstlicher Mischwald an einem kleinen See, re. un. sign., Ra. min. best., ca. 50x 69,5cm	
2742 Kopie nach Spitzweg	70,00 €	2751 Monogrammiert	90,00 €
Franz Carl Spitzweg 1808 in München - 1885 ebenda, bedeutender Maler und Zeichner der Spätromantik und des Biedermeiers, "Die Scharwache", Öl/Lwd., li. un. monogr. 'Fi' pinxit, u. dat. 1979, rücks. bet. u. bez., Ra., ca. 40x30cm		19. Jh., "Mann mit Pfeife", Öl/Lwd., Porträt eines bärtigen Mannes mit rotem Halstuch, Hut und Tonpfeife, li. un. monogr. I.K.Tr. ?, rest., partiell Retuschen, ein Riss mit Farbabplatzer, Ra., ca. 51x41cm	
		2752 Monogrammiert	30,00 €
		"Landschaft", Öl/Holz, Minaturalmalerei, Voralpenlandschaft mit Spaziergängerin, re. un. monogr. 'Ju', Ra. ca. 7,5x9,5cm, dazu Unleserlich signiert, "Winterlandschaft", Öl/Pl., tief verschneite Landschaft mit Spaziergängerin, li. un. unleserl. sign., Ra., ca. 13x11cm	

2753 Monogrammiert	30,00 €	2761 Oswald, E.	160,00 €
um 1900, "Der gescholtene Amor", Öl/Lwd./Karton, stehender, weinender Amor mit Bogen und Rute, li. un. monogr. 'G. Sch.', wellig, min. Kratzer, Ra. besch., ca. 21,5x11,5cm, dazu Zach, Theodor, "Putto mit Weihnachtsbaum", Zeichnung/Tusche/grau laviert/Papier, spielender Putto, der den geschmückten Christbaum schüttelt, re. un. monogr. "TH.Z.", im Passepartout, RhG best. ca. 19,5x14cm, dazu 1 Metallarbeit, Flachrelief Kupfer, "Putto auf Glocke sitzend", Holzra. ber., ca. 12,5x9,5cm		Oswald, Eugen, 1879 Stuttgart - 1960 München, Zügelschüler, Münchner Kunstakademie, sein Studium begann er entweder im Jahr 1900 oder erst nach einer Zeit in Bern und Basel, nachdem er dort Kinderbücher illustriert und Pferde porträtiert hatte, 1903, Heinrich von Zügel, der als Mitglied des Prüfungsausschusses seine Bewerbungsmappe zu beurteilen hatte, verschaffte ihm ein Stipendium, seine Lehrer wurden Angelo Jank und Zügel, in den Sommermonaten malte Osswald zusammen mit Zügel in Wörth am Rhein vor der Natur, nach Abschluss seiner Studien, etwa 1905/07, zog er für ein Jahr nach Paris, 1910 bereiste er den mittleren Osten, viele seiner Tierstudien entstanden auf Reisen mit großen Zirkusunternehmen. Eugen Osswald betätigte sich lange Zeit als Tiermaler mit einer breiten Motivpalette, er malte nicht nur Füchse, Auerhähne, Rehböcke und Hirsche in freier Natur, sondern auch Pferderennen in Riem, Schafe, Wäscherinnen in Kairo und russische Kinder, neben seinen Gemälden schuf Osswald auch Illustrationen für Kinderbücher und Schulfibeln sowie Tierquartette, "Bauer mit Pferdegespann", Öl/Malkarton, li. un. sign., breiter, leicht pastoser Pinselduktus, Bauer mit einem 2-farbigen Pferdegespann beim Umpflügen eines Ackers, Malkarton leicht wellig, Ra. besch., ca. 55x51cm	
2754 Monogrammiert - Pendant	180,00 €	2762 Petzinger, L.	80,00 €
Pendant "Herrenporträts", Pastell/Kreide/Papier, Halbporträts zweier Herren in der Kleidung der Barockzeit, 1x in einer Rüstung mit hohem Kragen und Helm mit Federzier, 1x im Ornat eines Herrschers mit rotem Rock, Orden und Hermelinmantel, rücks. unleserlich bez. 'Heritfeld, monogr. u. dat. 1896 u. 1900, bez. Rosenborg, Jeriksborg, RhG ber., rücks. min. besch., ca. 30/33x24cm		20. Jh., "Reiter vor dem Rödelstein", Öl/Lwd., kräftiger, pastoser Farbauftrag, neoimpressionistische Malweise, Reiter in einem sonnigen, herbstlichen Wald auf der Paforcejagd, re. un. sign., rücks. in Blei bez. u. betitelt, Ra. besch., ca. 70x60cm	
2755 Morro - Henze, Ingfried	70,00 €	2763 Pflugradt	250,00 €
(Paul) 1925 Leipzig - 2013 ebda., deutscher Kunstmaler, Besuch der Kunstakademie Leipzig, dann Kunstakademie München, Meisterschüler bei Prof. Schinnerer und Gött, zahlreiche Ausstellungen in Philadelphia, New York, London u.a., "Gebirgsmassiv im Frühling", Öl/Lwd., kräftiger Farbauftrag in Spachteltechnik, Blick auf das Höllental mit der schneebedeckten Zugspitze im Hintergrund, re. un. sign. u. bez. München, rücks. sign. u. bez. München, num. 1647001, rücks. Lwd. rest., Ra., ca. 81x68,5cm		Pflugradt, Gustav, 1829 Franzensberg/Neukalen - 1907 Berlin, er studierte privat bei Johann Wilhelm Schirmer in Düsseldorf und ab 1858 bei Ferdinand Bellermann an der Berliner Akademie sowie an der Berliner Bauakademie bei Karl Eduard Biermann in dessen Klasse für Landschaftszeichnung, 1859 erhielt er ein Stipendium des Großherzogs Friedrich Franz II. von Mecklenburg-Schwerin, "Waldlandschaft", Öl/Lwd., idyllische Waldlandschaft mit kleinem Flußlauf und Steinbrücke, davor steht eine jungen Frau mit Krug, kurzer Pinselduktus, pastose, impressionistische Malweise, verweist an die Maler der Schule von Barbizon, li. un. sign., rücks. bez. u. Besitzerangaben, Rahmen besch., ca. 33x27cm	
2756 Munch	50,00 €	2764 Pichler Franz attrib.	80,00 €
um 1920, "Waldstück", Öl/Malkarton, expressiver, schneller u. kurzer Malduktus, pastoser Farbauftrag, Waldlichtung mit Mischwald und Birkenstämmen, re. un. sign., Ra. best., ca. 28,5x36cm		1887 Zell am See - 1937 Salzburg "Hinterkaiserhof im Winter", Öl/Pl., typische Malweise von Pichler, die vor allem bei der Ausführung der Berge und der verschneiten Bäume sichtbar wird, Schnee bedeckter Berghof, im Hintergrund ein von der Sonne angeleuchtetes Bergmassiv, li. un. sign., rücks. i. Klebezettel bet., gebräunt, Rd. best., Farbabplazer, ca. 25x32cm	
2757 Neubert, Ludwig (Louis)	620,00 €	2765 Pippel, Otto	1.800,00 €
1846 Leipzig - 1892 Pirna, Landschaftsmaler, studierte in Dresden, Zürich und Weimar unter F. Preller, M. Schmidt, St. v. Kalckreuth, seit 1872 in München, dort beeinflusst von Böcklin, "Romantische Landschaft", Öl/Lwd., weite Flußlandschaft mit Personenstaffage, li. un. sign., min. Knick, Craquelé, muss gereinigt werden, Ra. best., ca. 37x52cm, Lit.: Thieme-Becker, Bötticher, Benezit, Internet		"Dorf in der Toskana", Öl/Lwd., stark pastoser Farbauftrag, Spachteltechnik, auf einer kleinen Anhöhe sind mehrere Häuser vom Sonnenlicht angeleuchtet, die Farbpalette reicht von kräftigen Erdtönen bis hin zu leuchtenden Blautönen, re. un. sign. u. rücks. bet. "In der Toskana", schwerer Prunkra. mehrfach gebrochen geklebt, ca. 51x61cm	
2758 Neumann, O.	40,00 €		
um 1920/30, "Stilleben mit Westerwaldkrug", Öl/Malkarton, Küchenstillleben mit Metallschüssel, Pfirsichen Messern u. Krug, li. un. sign. min. Farbverluste, Ra., ca. 31x40cm			
2759 Nikutowski, Arthur (attrib.)	140,00 €		
Nikutowski, Arthur, Johann, Severin 1830 Salwarschinen (bei Königsberg) - 1888 Düsseldorf, seine feinmalerisch ausgeführten Bilder kennzeichnet eine präzise Figurendarstellung, sowie zuweilen eine unkonventionelle Motivwahl, "Flußlauf im Wald", Öl/Holz, einsames Waldstück mit einem Flußlauf und einer Staustufe im Wald, die ganze Szene ist in das schwindende Licht der Abenddämmerung getaucht, wobei das Weiß der Gischt auf der Staustufe kräftig leuchtend hervortritt, li. un. monogr. u. dat. (18) 79?, Ra. vergoldet, best., ca. 37x43cm Lit.: Lexikon d. Düsseldorfer Malerschule, Bd. 3, S. 43, Gemälde dieses Künstlers werden selten auf dem Kunstmarkt angeboten			
2760 Oberhofer	30,00 €		
"Verschneite Landschaft", Öl/Lwd., Winterlandschaft mit baumbestandenem Weg, li. un. sign. u. dat. 2000 Öl/Lwd., Ra., ca. 60x79cm			

2766 Pippel, Otto	3.500,00 €	2770 Rauh, A.	220,00 €
1878 Lodz - 1960 Planegg, deutscher Maler, er gilt als einer bedeutendsten späten Impressionisten im süddeutschen Raum, 1896 trat er in die Kunstgewerbeschule Straßburg ein und studierte bei Anton Seder, er vervollständigte seine Studien 1905 in Karlsruhe bei Friedrich Fehr und Julius Hugo Bergmann und vollendete seine Ausbildung bei Gotthardt Kuehl an der Dresdner Akademie, prägend jedoch für sein weiteres Schaffen war ein Aufenthalt in Paris 1908, bei dem er die französischen Impressionisten kennenlernte, 1909 nahm er in Planegg bei München seinen dauernden Wohnsitz, 1912 war er Mitglied der „Luitpoldgruppe“ und stellte zum ersten Mal in München aus, zwischen 1911 und 1931, bis zum Brand des Gebäudes, nahm er mit insgesamt 55 Werken fast jährlich an den Glaspalastausstellungen teil, ab 1917 war er Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft, charakteristisch für Pippels Werk ist ein pastoser, flimmernder Farbauftrag, der Licht und Luft im Bild einzufangen versucht, stilistisch zeigen sich in seinem impressionistischen Verständnis über die Jahre hinweg nur geringfügige Veränderungen, die Auflösung von Formen und Farben ist fallweise mehr oder weniger weit entwickelt, expressive Ansätze scheinen ganz gelegentlich stärker hervorzutreten, ohne dass man jedoch, mangels aussagekräftiger Datierungen, daraus einen linearen Werdegang ableiten könnte, von den moderneren Zeitströmungen unangefochten, blieb Otto Pippel seinem Stil verhaftet, "Venedig", Öl/Lwd., das Gemälde von Otto Pippel zeigt eine ganz besondere Ansicht von Venedig, es ist der Blick vom Canale Grande auf die Kirche St. Maria della Salute, die Kirche wurde als Dank für die Befreiung von der Pest errichtet, der Wettbewerb zur Erbauung dieser Kirche fand im Jahr 1630 statt und wurde von dem damals noch unbekanntem Architekt Baldassare Longhena gewonnen, sie wurde zwischen 1632 - 1682 erbaut, darüber hinaus ist der Canale della Guidecca zu sehen, dessen beide Ufer von alten venezianischen Palazzi gesäumt werden, gekonnt gibt Pippel die strahlende Helligkeit und die atmosphärische Stimmung eines Sommertages in Venedig wieder, das ganze Bild ist in das leuchtende und flirrende Sonnenlicht des Südens getaucht, das sich im Wasser widerspiegelt, der ultramarine Farbton, den Pippel in der Frühzeit seiner Bilder verwendet eignet sich dafür hervorragend, auch der rasche und flüchtige Farbauftrag, der eher untypisch für die Malweise Pippels ist, trägt dazu bei, diese von Helligkeit durchflutete, atmosphärische Stimmung zu erzeugen, die Entstehungszeit des Gemäldes ist ungefähr um 1925 zu datieren, re. un. sign., ca. 62x73cm	Adolf Rau 1867- 1908, deutscher Landschaftsmaler, Schüler von Fr. Wucherer, Hollósy u. Buttersack (Münchner Schule), tätig in Frankfurt u. München, "Birkenwäldchen", Öl/Lwd., impressionistische, pastose Freilichtmalerei, re. un. sign., rücks. im Klebeetikett bez. 'Am Waldrand', min. Craquelé, Ra. besch. 46x60cm		
2767 Prasch Ignaz, Wenzel	700,00 €	2771 Richter-Reich, F. Max	150,00 €
Wenzel Ignaz Brasch, auch Werner Brosch oder Werner Prasch, tschechisch Václav Ignác Brasch, 1708 Lissa, Bunzlauer Kreis (Königreich Böhmen) - 1761 in Schwabach, war ein deutscher Maler und Kupferstecher böhmischer Abstammung, "Jagdstück mit Kaninchen", Öl/Lwd./ aufgezogen auf Malkarton, rest., 1x Riss rest., Ra. best., ca. 84x62cm		1896 - 1950, "Blumenmarkt in Holland", Öl/Lwd., pastoser Farbauftrag, helles Farbspektrum, große Stadtvedute mit einem Blumenmarkt mit reicher Personenstaffage an einer Gracht, Mi. un. sign., Ra. besch., ca. 82x120cm, Lit.: Internet, kein Versand möglich	
2768 Prasch, Ignaz, Wenzel	700,00 €	2772 Robert Heinrich attrib.	120,00 €
Wenzel Ignaz Brasch, auch Werner Brosch oder Werner Prasch, tschechisch Václav Ignác Brasch, 1708 Lissa, Bunzlauer Kreis (Königreich Böhmen) - 1761 in Schwabach, war ein deutscher Maler und Kupferstecher böhmischer Abstammung, über seinen Lebenslauf gibt es sehr wenige Angaben, Wenzel Ignaz Brasch war in Nürnberg, Frankfurt am Main und in Bamberg tätig, er malte Tiere sowie Jagd- und Schlachtenbilder sein Sohn Magnus Brasch war ebenfalls Tiermaler, "Jagdstück mit Fuchs", Öl/Lwd., im 17. Jahrhundert erlebte das Stilleben und auch mit ihm Jagdbilder in den nördlichen Niederlanden eine große Blütezeit, kleine Geschichten, die sich meist subtil hinter den atemberaubend wirklichkeitsgetreu gemalten Oberflächen verstecken, sind das Kennzeichen dieser Gattung, Adriaen de Gryeffs ist hier ein exemplarischer Vertreter dieser Gattung, in diesem Genre, eng an dem niederländischen Vorbild orientiert, ist Ignaz Wenzel Prasch tätig, trotz der erzählerischen Personenstaffage wird die Bildhandlung im Wesentlichen von den Tieren getragen, sie übernehmen die ihnen zugewiesenen Rollen der Täter und Opfer gleichermaßen, detailliert gearbeitetes Jagdgemälde, in der rechten Bildhälfte der Jäger mit angelegter Flinte mit dem Jagdgehilfen, der gerade die nächste Munition lädt, rechts davon ein Jagdhund der aufmerksam das Geschehen verfolgt im linken Bildvordergrund die erlegte Jagdbeute, ein toter Fuchs und im Bereich des Himmels die nächste, vom Jäger anvisierte Jagdbeute, eine Ente im Flug, Craquelé, rest., Ra. best., ca. 84x62cm		1864 Berlin - 1950, "Wäldchen", Öl/Malkarton, schwungvoller, rascher Pinselduktus, kleiner Baumbestand in einer bis zum Horizont reichenden Landschaft, unsign., rücks. Klebezettel, aufwendig gearbeiteter Ra., best., ca. 41x56m	
2769 Prof. Gerhard Blum	150,00 €	2773 Robert Lauth	100,00 €
1927 - 2007, Tier- und Landschaftsmaler, "Herbstlandschaft", Öl/Pl., partiell pastoser Farbauftrag, lichtdurchflutete Landschaft an einem Waldsee mit Wildenten, re. un. sign., Ra., ca. 30x40cm		geb. 1896, pfälzischer Maler, Maler v. Landschaften und Stadtansichten, "Paris - Montmatre", Öl/Lwd., stark pastose Malweise, schneller Pinselduktus, Blick auf eine belebte Straße mit Passanten, im Hintergrund die Basilika Sacré-Cœur, li. un. sign. u. dat. (19)57, rücks. Klebeetikett, Ra. best., ca. 50x60cm	
		2774 Rösch, W.	40,00 €
		süddeutscher Landschaftsmaler um 1920, "Isar bei München", Öl/Lwd., weite, sommerliche Landschaft im Voralpenland mit Erntearbeiterin, neoimpressionistische Malweise, schneller, kurzer Pinselduktus, li. un. sign. u. rücks. bez., Ra., ca. 27x42cm	
		2775 Schoch, Eugen	80,00 €
		1884 - 1968 München, Mitglied der Münchner Künstlervereinigung von 1868, Münchner Genremaler, studierte an der Akademie München bei Habermann, "Holländische Frauen in Tracht", Öl/Pl., stark pastoser Farbauftrag, breiter, kräftiger Pinselduktus, Genrestudie zweier Frauen in der Stube in Festtagskleidung, re. un. sign., Ra., ca. 46x35,5cm, Lit.: Internet, Dressler	
		2776 Schön, W.	60,00 €
		"Berglandschaft", Öl/Malkarton, verschneite Gipfelloandschaft bei Nacht, breiter, expressiver Pinselduktus, flächige Malweise, erdige und tonige Farben, Ra., ca. 40x37cm	
		2777 Schuster, A.	180,00 €
		um 1920, "Mann mit Lyra", Öl/Pl., junger Mann in antikem Gewand, er steht in einem Birkenwäldchen an einem großen See mit Schwänen und blickt sinnend über das Wasser, symbolistische Malerei im Stile von Franz von Stuck und Böcklin, re. un. sign., Jugendstilra. best., ca. 70x102cm	
		2778 Seith, E.	150,00 €
		"Ansicht von Bamberg", Öl/Lwd., li. un. sign., große Stadtvedute von Bamberg mit Blick über Bamberg auf die Rathausbrücke, im Hintergrund der Dom mit St. Michael auf dem Michaelsberg, Altersssp., Ra. best., ca. 50x65cm	
		2779 Silvia, K.,	30,00 €
		"Blumenstilleben", Öl/Holz, 3 St., miniaturhafte Malerei von Blumenbuketts, 2x je re. un. sign., Ra. best., ca. 7x7cm, 8x6,5cm 9x7,5cm	
		2780 Sjöholm, C.	110,00 €
		wohl Sjöholm, Charles, geb. 1933, "Damenporträt", Öl/Lwd., zarte Pastellfarben, expressive Malweise, breiter Pinselduktus, frontales Brustporträt einer jungen Frau mit großen Sommerhut und einer Blume, sie sieht den Betrachter frontal, etwas versonnen an, re. un. sign., Craquelé, kleines Loch in d. Lwd., Farbverluste, Ra. best., ca. 41,5x37cm	

2781 Spiegelberg, Johann	490,00 €	2789 Unleserlich signiert	40,00 €
"Ehegattenporträts", Öl/Lwd., Pendant Barockporträts, frontale, repräsentative Halbporträts des Prediger-Ehepaars Beuerhaus aus Dortmund, der Pastor ist in seiner Amtskleidung mit den Insignien seines Berufes dargestellt, seine Ehegattin hingegen ist in ein festliches und aufwendig verziertes Kleid mit geschnürtem Mieder, Steinbesatz und von Spitze eingefassten Ärmeln u. Ausschnitt gekleidet, Bildnis des Pastor Johann Heinrich Beurhaus (12. Oktober 1670 - 1. Oktober 1731), Prediger an St. Petri in Dortmund, rücks. sign. u. dat. 1718, Reste eines alten Klebeetiketts, re. oben bez. "div. Petri Natus A.1670, d, 12 october", li. oben bez. "Joh. Heinr. Beurh. Past. , Bildnis der Ehefrau, Sophie Sybille Beurhaus, geb. Glaser (1689 Aplerbeck- 1741 Dortmund), rücks. bez. "Sophia Sybilla Glaser, uxor JH. Beurhaus, Reste eines alten Klebeetiketts, re. oben bez. "Nata Ao 1689, Picta Ao 1718, Craquelé, rest. bed., Ra. best. u. besch., je ca. 93x74cm		"Stadtansicht am Berg", Öl/PL., abstrahierende Malweise, breite Farbsegmente in kubischen Formen, Verwendung von Pastellfarben, die stellenweise verlaufen und verwischen, re. un. unleserl. sign. Hans Otto (?), Ra., ca. 59x76cm	
2782 Stucke, W.	80,00 €	2790 Unleserlich signiert	20,00 €
1880 - 1952, Historienmaler, Willy oder Wilhelm Stucke wurde 1880 im niederrheinischen Kleve als Sohn eines Zigarettenfabrikanten geboren, Studium an der Kunstakademie München bei Martin v. Feuerstein, "Beethoven", Öl/Pl., Brustporträt des Musiker mit weißem, zeittypischem Kragen und Gehrock, re. un. sign., Mi. un. in. Messingschild bez., min. Farbverluste u. Kratzer, Ra. best., ca. 41x33,5cm		"Fischerboote auf Sardinien", Öl/Lwd., Verwendung von hellen Pastellfarbtönen, sommerlicher Tag in einer kleine Bucht, im Hintergrund der Blick auf eine Küstenlandschaft, li. un. unleserl. sign. u. dat. (19)58, rücks. bet., Ra., ca. 62x80cm	
2783 Tamm, Helmut	80,00 €	2791 Unleserlich signiert	80,00 €
1904 Frankfurt - 2000 Frankfurt, Grafiker und Plakatmaler, 1925–29 Studium an der Städelschule bei Willi Baumeister, H. Leistikow, Paul Renner, seit 1934 freischaffend, in den 1950er Jahren Gestaltung zahlreicher Filmplakate, ab 1953 fertigte er die Ehrenurkunden von Frankfurt am Main." Grotte in blauem Licht", Öl/Pl., re. un. sign., Ra. best., ca. 45,5x61cm		"Holländische Landschaft", Öl/Pl., Landschaft an einem Gewässer, im Hintergrund ist eine Windmühle und die Silhouette einer Stadt zu sehen, li. un. unleserl. sign., Schulte?, Ra., ca. 41x50 cm	
2784 Tamm, Helmut	50,00 €	2792 Unleserlich signiert	100,00 €
1904 Frankfurt - 2000 Frankfurt, Grafiker und Plakatmaler, "Gelbe Chrysanthenen", Gouache/Papier, Blumenstillleben mit gelben Chrysanthenen in einer Kristallvase, li. un. sign., RhG best., ca. 28x21cm		"Junge Frau", Öl/Pl., re. un. unleserl. sign. 'Seberg' ? u. dat. 1948, rücks. Klebeetiketten - Schweden?, Brustporträt einer jungen Frau mit entblößtem Oberkörper, sie trägt ihre brünetten, schulterlangen Haare entsprechend der Mode ihrer Zeit, auffallend ist der expressive Einsatz der Farben im Bild, die Farbe des einheitlich hellgrünen Bildhintergrundes, die sich im Gesicht u. der Schulterpartie leicht modifiziert wiederholt , kontrastierend dazu das tiefe Rot ihrer Wangen, pastoser Farbauftrag, Ra. besch., ca. 40x31cm	
2785 Tekly, Otakar	90,00 €	2793 Unleserlich signiert	180,00 €
1879 - 1945, Schlesien, "Herbstliche Waldlandschaft", Öl/Malkarton, stilisierend gemalte Waldlandschaft in kräftigen, kontrastierenden Farben, li. un. sign. u. dat. (19)32 ?, min. gebogen, Ra. best., ca. 47x60cm		deutscher Genremaler im Stil von Eberle, Adolf 1843 München - 1914 München, "Stubenmusik", Öl/Lwd., lebendig geschilderte Genreszene in der Bauernstube mit einer Zitherspielerin und einem Gitarrenspieler, in der linken Bildhälfte ein Dackel, der die junge Bauernmagd am offenen Herdfeuer aufmerksam beobachtet, li. un. unleserl. sign., Craquelé, partiell retuschiert, rest., Ra. best., ca. 30x36cm	
2786 Thoma, Emil	140,00 €	2794 Unleserlich signiert	30,00 €
1869 Enge, jetzt Ortsteil von Zürich - 1948 Riederin, war ein Schweizer Maler und Grafiker, Studium an der Kunstgewerbeschule und schrieb sich 1890 an der Akademie in München ein, hier war er ein Schüler in der Naturklasse bei Karl Raupp und bei Wilhelm von Diez, er ließ sich später in Riedering (Chiemgau) nieder, er fertigte ein Bildnis des Zeichners Karl Hagemeister, Thoma war 1938 auf der Großen Deutschen Kunstausstellung in München mit dem Ölgemälde „Feierabend“ vertreten, das Hitler für 2500 RM erwarb, "Berglandschaft", Öl/Lwd., breiter Pinselduktus, expressive Malweise in Pastelltönen, großes Gebirgsmassiv mit einer bewaldeten Vorgebirglandschaft und einer kleinen Gebirgshütte, re. un. unleserl. sign. u. dat. 1924, partiell Craquelé, muss gereinigt werden, Ra. best.. ca. 95x109cm		"Porträt eines Kriegers", Öl/Lwd., Verwendung von leuchtenden und kräftigen Farben, ausdrucksstarke und porträtartige Darstellung eines Kriegers mit einer jungen Frau und einem Kind, re. un. unleserl. sign. Noug?, Ra. best., ca. 81x70cm	
2787 Tournières, Robert oder Werkstatt	2.500,00 €	2795 Unleserlich signiert	130,00 €
1667 Caen - 1752 ebda., "Herrenporträt", Öl/Lwd., barockes Halbporträt eines französischen Adligen mit Brustharnisch und rotem Umhang bekleidet, eine ähnliche Darstellungen gibt es von Tournières, von einem Mitglied des Ordens vom Heiligen Geist (Ordre du Saint-Esprit), dieser war der bedeutendste Ritterorden Frankreichs und einer der angesehensten Europas, nur führende Persönlichkeiten des Landes und der Oberschicht waren Mitglieder dieses Ordens, der Dargestellte blickt den Betrachter stolz und selbstbewußt an, die ganze Haltung strahlt herrschaftliche Würde aus, die Malerei ist im Detail fein ausgeführt, was sich besonders in der Behandlung der Oberflächen, u.a. des Stoffes, des Harnisches und des Inkarnats wiederspiegelt, unsign., Mi. un. i. Messingschild bez., rest., doubliert, Ra. best., ca. 81x63cm		"Waldstück", Öl/Malkarton, expressive Landschaft, bewegter, pastoser Farbauftrag, im rechten Bildhintergrund eine Burgruine, kleinere Farbverluste, Craquelé rücks. Skizze/schwarze Wasserfarbe, Kammermusik im Salon, li. un. sign. E. Schwarz ?, Ra. besch., ca. 51x41cm	
2788 Unbehauen, E.	60,00 €	2796 Unleserlich signiert	140,00 €
Unbehauen, Ernst, 1899 in Zirndorf - 1980 in Rothenburg ob der Tauber war Lehrer und Maler, Unbehauen wirkte insbesondere in den fränkischen Orten Rothenburg ob der Tauber und Wiesentheid, " Kopfweiden am Ufer", Öl/Pl., kräftig pastose Malweise, differenzierter Einsatz von Lichtakzenten, re. un. sign., Ra. best., ca. 77,5x57cm		"Junge Frau mit Mohnblumenstrauß", Öl/Lwd., partiell pastoser Farbauftrag, großes Porträt eines jungen Mädchens mit Strohhut und Mohnblumenstrauß, sie steht vor einer sommerlichen Landschaft mit Getreidefeldern und Dorfansicht, li. un. unleserl. sign., rücks. Adressangabe, 'Margarete Meyer, Hamburg...', Ra. best., ca. 94x70cm	
		2797 Unleserlich signiert	40,00 €
		"Sommerliche Landschaft", Öl/Lwd., breiter Pinselduktus, Einsatz von kräftigen, leuchtenden Farben, weite Landschaft mit Feldern, Bäumen und einzelnen Weilern, re. un. unleserl. sign. "Tinaer"? u. dat. (19)43, Lwd. min Loch, rücks. 2x geflickt, Craquelé, min. Farbverluste, ca. 50x75cm	
		2798 Unleserlich signiert	40,00 €
		"Altstadtansicht", Gouache/Papier, skizzenhafte Malweise, weite Häuserzeile mit Personenstaffage, Renaissance -Fachwerkbauten u. einer großen Kirche im Hintergrund, re. un. unleserl. sign., im Passepartout, RhG best., ca. 28,529,5cm	
		2799 Unleserlich signiert	100,00 €
		Ende 19. Jh., "Wäldchen", Öl/Lwd./Pl., kleines Waldstück mit einem Mischwald und einer kleinen Lichtung mit Weidetieren, Pleinairmalerei beeinflusst von der Schule von Barbizon, li. un. unleserl. sign., rest., randseitig min. ber., Ra. best. ,ca. 35x49cm	
		2800 Unleserlich signiert	40,00 €
		"Der Brief", Öl/Lwd., kontrastreich gemalte Genreszene im historisierenden Stil, li. un. unleserlich sign. 'L. Zodemany', Ra. besch, rest., ca. 30x24cm	
		2801 Unleserlich signiert	40,00 €
		"Landschaft", Öl/Holz, flüchtiger Pinselduktus, Reisisgammelerin an einem Flußlauf in einer Frühlingslandschaft, li. un. sign., Ra. besch., ca. 24x29cm	

2802 Unleserlich signiert	50,00 €	2814 Unsigniert	180,00 €
"Waldlandschaft", Öl/Lwd., feine Landschaftsmalerei, romantische und idyllische Ansicht eines Waldsees an einem sommerlichen Tag li. un. unleserl. sign.' Pertsen' ? Craquelé, min. wellig, Ra. besch., ca. 74x99cm		17. Jh., wohl Niederlande, "Grablegung", Öl/Kupfer, starke hell-dunkel Kontraste, starke Anlehnung an die Malerei von Rembrandt und die Manier und Malweise seines Wirkungskreises, Altersssp., besch., berieben, Farbverluste, leicht wellig, ca. 19x15,5cm	
2803 Unleserlich signiert	30,00 €	2815 Unsigniert	80,00 €
um 1930, "Stilleben mit Eibe", Öl/Pl., winterliches Stilleben mit Äpfeln, Mispeln, Eibenzweigen u. einem Krug, re. unter dem Ra. unleserl. sign., A. , Ra. besch., ca. 29x41cm		Ende 19. Jh., "Am Chiemsee", Öl/Lwd, idyllische Chiemseeansicht mit einer Uferböschung und Ruderboot , dahinter eine Fischerkate, auf dem See ist ein Ruderboot mit mehreren Personen u. im Hintergrund die Insel Frauenchiemsee mit den Bergen zu sehen, Craquelé, Risse, Ra. best., ca. 44x68cm	
2804 Unleserlich signiert	30,00 €	2816 Unsigniert	150,00 €
"Jungenporträt", Öl/Holz, genrehafes Halbporträt eines Jungen mit braunem, lockigem Haar, der an einer Zigarre zieht und den Rauch wegpustet, re. un. unleserl. sign. 'Kranzbauer', Ra., ca. 17,5x13,5cm		16./17. Jh., "Männerkopf", leicht schräg nach unten blickender bärtiger Mann im gelben Gewand, Öl/Kupfer, rest., Craquelé, Ra. min. best., ca. 10,5x8cm	
2805 Unleserlich signiert	180,00 €	2817 Unsigniert	150,00 €
Kopie nach Jan Baptist Weenix (1621 - um 1660), er spezialisierte sich auf italienische Landschaften mit Volksszenen, Ansichten der Campagna mit Ruinen, sowie auf Stadt- und Hafensichten, "Galante Gesellschaft im Freien", Öl/Malkarton, musizierende und tänzelnde Gesellschaft in einem Park, im Hintergrund eine Statue und Teile eines Gebäudes, li. un. unleserl. sign., rücks. bez., Ra. besch. rest., ca. 69x50cm		"Stadtvedute von Nürnberg", Öl/Malkarton, romantischer Blick auf die Karlsbrücke, Trödelmarkt und St. Sebald, im Vordergrund ein Stocherkahnfahrer, unsign., rücks. bez., Malgrund mit Blasenbildung, Ra. min. best., ca. 65x53cm	
2806 Unleserlich signiert	150,00 €	2818 Unsigniert	800,00 €
"Das Schachduell", Öl/Lwd., naturalistisches und detailliertes Genrestück, vielfigurige Szene, in einer bäuerlich anmutenden, niederländischen oder norddeutschen Stube, mehrere Personen sind um einen Tisch versammelt und beobachten interessiert zwei Schachspieler bei ihren Spielzügen, die Handlung wird durch verschiedene Versatzstücke detailreich ausgeschmückt und erzählt, re. un. unleserlich sign., min. Altersssp., Ra. best., ca. 55x70,5cm		17. Jh./18.Jh., Italien, "Christus mit dem Schilfrohr", Öl/Lwd./Malkarton, Darstellung Christi als 'Ecce homo' nach der Gefangennahme, er ist im Halbbildnis vor braunem Hintergrund wiedergegeben mit Dornenkrone auf dem Haupt und ein langes Schilfrohr in seiner rechten Hand, als Spottzeichen der Königswürde, sowie mit einem roten Spottmantel über seiner linken Schulter herabhängend, das Inkarnat ist bewußt heller wiedergegeben, das Haupt zur Seite geneigt und leicht zur Seite gewandt, die Konturen in Sfumato, auf seiner linken Wange, sowie im Bereich der Brust, ist jeweils ein roter Blutstropfen zu finden, er hat einen leicht geöffneten Mund und mit seinen zum Himmel gerichteten Augen scheint er mit Gottvater zu sprechen, qualitätvolle Malerei mit starker Hell-Dunkel-Akzentuierung , das alles spricht für eine Zuweisung an den Umkreis von Giovanni Francesco Barbieri, genannt „Guercino“, 1591 Cento – 1666 Bologna, Gestus und Art der Darstellung weisen starke Parallelen zu Werken des Giovanni Francesco Barbieri auf, alles erinnert an die typischen Manier des Künstlers, von ihm sind weitere Ecce Homo-Darstellungen bekannt, die dieser stark ähneln, das dargestellte Sujet lässt sich häufig auch bei anderen Künstlern des 16. und 17. Jahrhunderts wiederfinden, so auch bei Guido Reni 1575, Bologna - 1642, Bartolomeo Cesi (1556-1629), Bartolomeo Passarotti (1529-1592), Jusepe de Ribera (1588/91-1652) und Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682), Lelio Orsi (1508 oder1511-1587) unsign., Lwd. auf Malkarton aufgezogen, partielle Retuschen, besonders im Bereich der Hand, rest., Ra., best., ca. 63x53cm	
2807 Unleserlich signiert	20,00 €	2819 Unsigniert	40,00 €
um 1940, "Rittersporn", Öl/Lwd., pastose Blumenmalerei, li. un. unleserl. sign., im Klebeetikett bez. München, Lwd. rücks. stockfleckig, Spuren alter Rahmung, Ra., ca. 70x30cm		"Blumenstilleben", Öl/Pl., Rosenblüten, Tulpen, Klatschmohn u.a. in einer Kugelvase, unsigniert, Ra. min. best., ca. 22x17cm	
2808 Unleserlich signiert	60,00 €	2820 Unsigniert	150,00 €
"Landschaft mit Personenstaffage", Öl/Pl., flotte, leicht pastose Landschaftsmalerei mit zwei rastenden Spaziergängerinnen an einem Seeufer, li. un. unleserl. sign. '...Bruno', Ra. besch., ca. 23x33cm		19. Jh., "Herrenporträt", Öl/Lwd., charaktervolles Brustporträt eines jungen Mannes im schwarzen Anzug und weißem Hemdkragen, starke Hell-Dunkel Kontraste, typisches Porträt des deutschen Realismus und steht in seiner Art dem sogenannten Leibl- Kreis, den Münchner Realisten um Wilhelm Leibl nahe, unsigniert, rücks. Beschreibung eines anderen Bildes, Craquelé, Farbabplatzer, Kratzer, Ra. best., ca. 38x31cm	
2809 Unsigniert	60,00 €	2821 Unsigniert	20,00 €
Ende 19. Jh., "Stilleben mit Porträtbüste", Öl/Malkarton zeittypische Stillebenmalerei mit starken hell-dunkel Kontrasten, die linke Bildhälfte wird von einem roten Vorhang dominiert, rechts folgen ein Glaskrug mit Zinndeckel, Pfauenfedern und ein Teller mit Amourettendarstellungen und die Büste eines Jungenkopfes, Ra. best., ca. 43x79cm		um 1930, "Blumenstilleben", Öl/Malkarton, partiell pastoser Farbauftrag, großer Frühlingsblumenstrauß mit Schlüsselblumen, Flieder und Obstbaumzweigen, Ra. best., ca. 41x30,5cm	
2810 Unsigniert	90,00 €	2822 Unsigniert	20,00 €
"Enten am Teich", Öl/Holz, feine Malweise, detailliert gearbeitete Tiermalerei, Ra. min. best., ca. 9,5x20cm		"Landschaften", Öl/Malkarton, 2 St., Gebirgslandschaft mit kahlem Baum, Moorlandschaft, Miniaturmalerei, unsign., Ra. z. T. berieben, ca. 10x7cm u. 9x13cm	
2811 Unsigniert	230,00 €		
Ende 19. bis Anfang 20. Jh., Tiermaler, "Die Begegnung- Schafe im Stall", Öl/Malkarton, Tierstück mit Schafen und Huhn in der Art von Louis Robbe vor dunklem, monochromen Bildhintergrund, impressionistische Malweise, Ra. best., ca. 41x54cm			
2812 Unsigniert	90,00 €		
"Herrenporträt im Pelzmantel", Öl/Lwd., wohl Porträt des bekannten, russischen Opersängers Fjodor Schaljapin, li. Mi. dat. 1870, Ra. min. best., ca. 23x17cm			
2813 Unsigniert	550,00 €		
Ende 19. Jh., "Begegnung mit der Muße", Öl/Lwd., Verwendung von historisierenden Motiven und mythologischen Andeutungen, möglicherweise eine Darstellung der in der Klassik beliebten Liebesgeschichte zwischen dem römischen Kaiser Marc Antonius und Kleopatra, sie wurde im vorangegangenen, klassizistischen Kunstgeschmack gerne propagiert, die beiden Protagonisten mit ihrer bewegter Mimik und Gestik sollen den Betrachter in Ergriffenheit versetzen, auch die Darstellung der Umgebung in der die Szene spielt, weist in Richtung dieser Vermutung, der Maler demonstriert mit der Wiedergabe von prunkvollen Versatzstücken wie einem Diwan und dem aufwendig verzierten Marmorpodest mit einem Fries aus verschiedenfarbigen Steinen seine antiquarische Gelehrsamkeit, partiell Craquelé, unsign., rücks. Klebeetikett mit Adresse, schwerer Prunkkra., min. best., ca 75x86cm, kein Versand möglich			

2823 Unsigniert	90,00 €	2831 Wagner, Fritz	180,00 €
18./19.Jh., "Schinkenesser", Öl/Holz, Genregemälde in der Manier der alten niederländischen Darstellungen, Mann mit Federhut und weitgeöffnetem Mund der genußvoll einen Schinken präsentiert, rücks. Klebeetikett mit Zuschreibung an d. Maler Christian Wilhelm Ernst Dietrich, auch Christian Guillaume Ernest Dietricy (1774 Weimar - ebda.), Maler, Kupferstecher u. Radierer, Sohn des Hofmalers Johann Georg Dietrich, Ausbildung beim Vater u. Johann Alexander Thiele (1685 Erfurt - 1752 Dresden), er unternahm längere Reisen, die ihn ab 1734 möglicherweise auch in die Niederlande geführt hatte, Dietrich wurde 1741 von August III. zum Hofmaler ernannt, ber., kl. Farbabplatzer, Ra. besch., ca. 18,4x13cm		Fritz Wagner-Höhenberg 1902 München - 1976 ebda, "Die Weintrinker", Öl/Lwd., typisches Genrebild des Malers, zwei Herren in Renaissancetracht sitzen mit einem Glas Wein und Pfeife bei einer Unterhaltung am Tisch, li. oben sign. u. bez. München, Ra. besch., ca. 30,5x40cm	
2824 Unsigniert	20,00 €	2832 Wagner, Fritz	180,00 €
1950er Jahre, "Mohndblumenstrauß", Öl/Lwd., großflächiger, pastoser Farbauftrag, großer Blumenstrauß mit Klatschmohn und Margeriten im einer blauen Vase, Ra., ca. 59x49cm		Fritz Wagner-Höhenberg 1902 München - 1976 ebda., "Das Würfelspiel", Öl/Pl., typisches Genrebild des Malers, die Darstellung mit zwei Herren in Renaissancetracht, die in einem holländischen Interieur beim Spiel am Tisch sitzen, mit Pfeifen und einem Glas Wein, ca. 30 x 40 cm	
2825 Unsigniert	450,00 €	2833 Wassily, Paul attrib.	40,00 €
18./19.Jh., "Eisvergnügen", Öl/Lwd., detaillierte Landschaftsmalerei in der Art von Andreas Schelfhout und seinem talentiertesten Schüler Nicolaas Johannes Roosenboom, die sich auf diese Landschaften spezialisiert hatten, schneebedeckte Landschaft mit verschiedenen Bauerngehöften und einer Kirche, davor eine vereiste Wasserfläche mit mehreren sich dort tummelnden Personen, Craquelé, min. Farbabplatzer, alte Rahmungsspuren, Ra., ca. 70x80cm		Paul Wassily, Husum 1886 - Kiel 1951, deutscher Arzt und Künstler, W. war Schüler von Fr. Ahlers-Hestermann und H. Hendrich, engagierter Kunstsammler und Mäzen zahlreicher Künstler, "Landschaften", Öl/Malkarton, Vorder- u. Rückseite bemalt, pastoser, schneller Farbauftrag, einsame Waldlandschaft am See mit hohen Nadelbäumen im rechten Vordergrund, Waldlandschaft mit aufgehender Sonne, unsign., im Klebeetikett bez., partiell Farbabplatzer, Ra. besch., ca. 33,5x23,5cm	
2826 Unsigniert	50,00 €	2834 Weidinger, F.X.	90,00 €
um1800, "Hl. Hieronymus", Tempera/Kreidegrund/Holz, Darstellung des hl. Hieronymus mit Buch, Kreuzifix und Totenschädel, unsign., Holzpl. Rück. alter Anobienbefall, Farbabplatzer, Risse Ra. besch., ca. 27,5x21cm		wohl Franz Xaver Weidinger 1890 Ried im Innkreis - 1972 Bad Ischl, österreichischer Maler des Naturalismus, 1910 Studium bei Richard Müller und Osmar Schindler, ab 1912 an der Akademie in Wien, er belegte bis 1916 die vier Jahrgänge der allgemeinen Malschule bei Rudolf Bacher sowie die Meisterschule, "Gebirgslandschaft", Öl/Malkarton, re. un. monogr. 'F.W.', rücks. bez. 'F.X. Weidinger', stark expressiver Malkoduktus, flüchtiger, fast skizzenhafter Farbauftrag, im rechten Bildvordergrund steht eine dunkle Tannengruppe im Kontrast vor einem grauem Gebirgsmassiv, Ra. min. best., ca. 35,5x49cm	
2827 Unsigniert - Pendant	160,00 €	2835 Werner, St.	20,00 €
"Nächtliche Landschaften", Öl/Holz, Winterlandschaft mit Person - Niederländische Landschaft mit Windmühle, rücks. num., Craquelé, Ra. best., ca. je 21,5x33cm		"Nürnberg- Ansicht", Öl/Lwd, Pegnitzpartie mit Brücke und Turm, re. un. sign., Ra. best., ca. 41x50cm	
2828 Unsigniert - Pendant	150,00 €	2836 Wieduwilt, F.	60,00 €
19. Jh, Biedermeier, "Ehepaar - Porträts", Pastell/Papier, Herrenporträt des Ludwig Christian Friedrich Kirsten, Wasserbauinspektor in Frankfurt (28. September 1796 - 24. April 1873), Damenporträt der Gattin, Bertha Kirsten, geb. Kraus aus Landsberg, typische Halbporträts des Biedermeier, ihre Kleidung verweist auf die 1830er Jahre, je rücks. bez. , schwerer Nußbaum- RhG, best., ca. 40x37cm		Wieduwilt, Franz Otto, 1841 Eching - 1930 München, süddeutscher (Münchner) Maler um 1900. "Stilleben", Öl/Lwd., üppiges Obststilleben mit Weinflasche und gläsernem Tafelaufsatz auf rotem Tafeltuch u. vor rotem Hintergrund, partiell Craquelé, Lwd. geflickt, Ra. ber., ca. 46x42cm	
2829 van Heusch, Jacob, attrib.	1.650,00 €	2837 Wirnhier, Friedrich	200,00 €
1656 Utrecht - 1701 Amsterdam, Schüler seines Onkels, des italienischen Landschaftsmalers Willem de Heusch, er hielt sich mehrere Jahre in Italien auf und wurde vor allem von den Werken von Salvatore Rosa beeinflusst, 1675 reiste er nach Italien und kam nach einem längerem Aufenthalt in Venedig schließlich nach Rom, wo er anlässlich eines Treffens der Künstlervereinigung der Bentveughels dokumentiert ist, an diesem Treffen nahmen junge Kollegen teil, die für eine glänzende Zukunft bestimmt waren, darunter auch Gaspar van Wittel, laut den Angaben des RKD war sein Bentveughel-Name „Afdruk“ oder „Copia“, da seine Werke bisweilen kaum von seinem Onkel zu unterscheiden waren, in Rom wurde seine Landschaftsdarstellung deutlich von Gaspar Dughet und Salvator Rosa beeinflusst und inspiriert, aber auch die Landschaftsauffassung seines Landsmanns Jan Both findet sich in seinen Gemälden wieder, als raffinierter Interpret dieser Inspirationsquellen, insbesondere der römischen, war Jacob de Heusch, wie Houbraken in seiner Biografie über den Künstler anmerkt, einer der effektivsten Vermittler für die Landschaftsmaler des beginnende 18. Jahrhunderts, Jacob war wie sein Verwandter ein „Arkadianer“ und ein Nachahmer von Jan Both, er malte größtenteils italienische Hafensichten, Werke von ihm befinden sich in englischen Privatsammlungen, in der Eremitage von St. Petersburg und den Museen von Rouen und Montpellier, "Ruinenlandschaft", Öl/Holz, Landschaft mit einer Brückenruine an einem Flußlauf, dahinter eine Stadt auf einer bewaldeten Anhöhe, im Vordergrund ein Angler, der stiltypisch für Jacob van Heusch ist, ebenso für van Heusch spricht die Aufnahme von Ruinen an Flußläufen und Gewässern als Bildinhalte, malerische und detaillierte Schilderung der Vegetation und Staffage im Vordergrund , unsigniert, mittig Messingetikett mit Künstlerdaten, rücks. num. 1430, alter Anobienbefall, altrest., partiell retuschiert, Ra. ca. 38,5x49cm, Zertifikat vorhanden (Kunsthandel Münster 1983) u. Originalrechnung		1868 - 1952 München, Studium an der staatlichen Kunstgewerbeschule München, seit 1904 dort Lehrer, Deckengemälde in den Kirchen Obereichenbach (1907) und Attenhofen (1908), "Burg am Rhein" (?), Öl/Pl., Landschaft am Fluß mit Burg und Stadt, Verwendung von zarten Pastelltönen, Einsatz von Lichtakzenten, kurzer, kräftiger Pinselduktus, re. un. sign., Mi. un. i. Messingschild bez., rücks. Nachlassstempel, Ra. best., min. Kratzer, ca. 54x72cm	
2830 Vogel	60,00 €	2838 Zeitler	130,00 €
"Sebaldushäuser Nürnberg", Öl/Malkarton, dünner, schneller Farbauftrag, skizzenhafte Malweise, Stadtvedute in der Nürnberger Altstadt, Blick auf eine unbesetzte Häuserzeile, re. un. sign., Ra., ca. 40x30cm		"Uferlandschaft", Jugendstil, stiltypische Landschaftsmalerei der Zeit, Waldlandschaft am See mit Ruderboot, li. un. sign. u. dat. (19)27, rücks. Stempel, Craquelé, muss gereinigt werden, Ra. min. best.	

Zeichnungen/Aquarelle

2839 Alt, Theodor	100,00 €
1846 Döhlau - Ansbach 1937 , "Schwaneck", Aquarell/Papier, skizzenhafte Ansicht der Burg Schwaneck bei München mit bewaldeter Landschaft und dem Isartal, die Burg wurde im Auftrag des Bildhauers Ludwig von Schwanthaler erbaut, li. un. sign., re. un. in Blei bez. 'München' u. bet., min. knickspurig u. wellig, ca. 23x15,5cm, Blattgröße ca. 28x15,5cm	
2840 Arndt, Leo	60,00 €
1857 Eilenburg - 1945 Berlin, Radierer und Illustrator, studierte an den Akademien in Leipzig, Berlin und Karlsruhe. 1895 - 1903 Studienaufenthalt in Sarajevo, 1900 Gründung eines Malerclubs zusammen mit Maximilian Liebenwein und Ivana Kobilica in Sarajevo, 1905 - 09 Zeichenprofessor in Tuzla, später in Berlin ansässig. Mitglied der Vereinigung Berliner Künstler, des Verbands Deutscher Illustratoren sowie der Freien Vereinigung der Graphiker, "Männerporträt", Studie eines Orientalen mit einem Fez auf dem Kopf und langem Bart, RhG, geschnitzter Ra. mit Eichenlaubfries, ber., ca. 25x20cm	

2841 Aust, Paul	90,00 €	2849 Guerin, Ernest Pierre	380,00 €
1866 in Bad Reinerz (Landkreis Glatz, Provinz Schlesien) - 1934 in Hermsdorf am Kynast (heute Stadtteil von Jelenia Góra, Niederschlesien) deutscher Landschaftsmaler, Grafiker und Schriftsteller, "Lewine", Zeichnung/Kohle/Papier, Dorfzeile im Grünen, detailliert ausgearbeitete Zeichnung mit genau wiedergegebenen Licht - u. Schattenverhältnissen, re. un. sign. u. li. un. bez., fleckig, min. wellig, ca. 21x31cm RhG, besch.		1887 Rennes - 1952 Quiberon, "Saint Malo, Bretagne", Aquarell/Graphit/ Papier, Blick auf St. Malo vom Meer aus mit stattlichen Segelbooten im re. Bildvordergrund, die Stadt ist der bedeutendste Hafen an der bretonischen Nordküste und aufgrund ihres originalgetreu wiederaufgebauten historischen Stadtkerns sowie ihrer Festungsanlagen einer der meistbesuchten Orte Frankreichs, Saint-Malo liegt an der Côte d'Émeraude (Smaragd-Küste) im Norden der Bretagne an der Mündung des Flusses Rance gegenüber dem Badeort Dinard, re. un. sign. u. bez., rücks. alter Kaufvermerk "...gekauft in Dinard, gegenüber St. Malo 1940...", leicht gebräunt, RhG, besch., ca. 28x35,5cm	
2842 Aust, Paul	90,00 €	2850 Gutscher, Paul	50,00 €
1866 in Bad Reinerz (Landkreis Glatz, Provinz Schlesien) - 1934 in Hermsdorf am Kynast (heute Stadtteil von Jelenia Góra, Niederschlesien) deutscher Landschaftsmaler, Grafiker und Schriftsteller, "Petersdorf", Zeichnung/Kohle/Papier, Ansicht einer kleinen Siedlung im Grünen, li. un. sign. u. dat. 2. Okt. (19)24 u. bez., stockfleckig, im Passepartout, RhG, besch.		1869 Wien - 1951, österreichischer Maler des 20. Jahrhunderts, tätig in Wien u. Steg am Hallstädter See, "Berggletscher", Aquarell/Papier, feiner Farbauftrag, differenziert eingesetzte Farbauswahl, schwungvolle Linienführung, Blick auf einen Alpengletscher mit Bergmassiv, li. un. sign., im Passepartout, RhG besch., ca. 30,5x22,5cm, Lit.: Vollmer	
2843 Beckert, Fritz	130,00 €	2851 Haag, Carl	90,00 €
1877 Leipzig - 1962 Dresden, er studierte von 1894 bis 1896 an der Leipziger Kunstakademie und bis 1900 an der Dresdner Kunstakademie als Schüler von Friedrich Preller d. J. und Gotthardt Kuehl, Studienreisen führten ihn in verschiedene deutsche Regionen und nach Österreich und Italien, besonders Thüringen und Franken, er wurde zum Mitbegründer der Künstlergruppe Die Elbier, die 1909 in der impressionistischen Dresdner Secession aufging, insofern wird er dem Dresdner Kolorismus zugerechnet, ab 1908 lehrte er als Privatdozent für Architekturmalerei an der Technischen Hochschule Dresden, wurde 1921 zum etatmäßigen außerordentlichen und 1925 zum ordentlichen Professor bis 1945, er stand unter dem Einfluss von Cornelius Gurlitt, dem die genaue Architekturabbildung vor der Erzeugung einer Stimmung wichtig war, Beckert trat bereits 1932 für den Nationalsozialismus ein, im November 1933 unterzeichnete er das Bekenntnis der deutschen Professoren zu Adolf Hitler, er war 1942, 1943 und 1944 auf der Großen Deutschen Kunstausstellung in München mit acht Bildern vertreten, "Ansicht von Dresden", Mischtechnik Graphit/Aquarell/weiß gehöht/Papier, malerische Ansicht von der Elbe aus auf Dresden, im Vordergrund ein alter Raddampfer und Lastenkahn, re. un. sign., im Passepartout, RhG, ca. 47,5x39cm, Lit.: Internet		1820 Erlangen - 1915 Oberwesel, Aquarell-, Miniatur- und Porträtmaler und Radierer, das Geburtshaus Carl Haags befindet sich in Erlangen, in der Theaterstr. 2, 1836 Besuch der Nürnberger Kunstschule, Schüler von Albert Christoph Reindel, zwischen 1844 und 1846 Studium an der Kunstakademie in München, bereits zu dieser Zeit erzielte er erste Erfolge als Porträtist prominenter Persönlichkeiten, anschließend bildete er sich in Brüssel fort, 1847 unternahm Haag eine Studienreise nach Großbritannien, wo er in London für sich die Aquarellmalerei entdeckte, 1847/48 lebte und wirkte Haag in Rom, im Sommer 1848 kehrte er nach London zurück und wurde Schüler an der Royal Academy of Arts, während einer Studienreise nach Tirol wurde der Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha auf ihn aufmerksam und stellte ihn bereits kurz darauf Queen Victoria vor, von ihr bekam er mehrere Aufträge, unter anderem das bekannte Bild' Abend in Balmoral', Queen Victoria kopierte selbst auch einige Bilder des Malers, in dieser Zeit wurde Haag auch britischer Staatsbürger, 1850 wurde er Mitglied der Old Water Colour Society, im gleichen Jahr unternahm er seine erste Rheinreise, zwischen 1852 und 1857 war Haag Mitglied des Deutschen Künstlervereins in Rom, in den folgenden Jahren unternahm er mehrere ausgedehnte Studienreisen durch Ägypten, Palästina und Syrien und verschrieb sich von diesem Zeitpunkt an fast ausschließlich orientalischen Sujets, bereits 1867 hatte Haag in Hampstead (London) ein großes Atelier eingerichtet, das er im „orientalischen Stil“ ausschmückte, 1864 erwarb er in Oberwesel am Rhein die Ruine eines Turms der Stadtmauer, den sogenannten „Roten Turm“, und baute ihn zu einer Sommerresidenz mit Atelier aus, 1903 siedelte Carl Haag mit einer Frau Ida ganz nach Oberwesel um und lebte bis zu seinem Tode in dem heute nach ihm benannten Turm, 2015 wurde in Oberwesel die Internationale Carl-Haag-Gesellschaft gegründet, "Bildnis der Babette Haag (geb. Weber, 1790, gezeichnet 1840)", "Bildnis von Johann Nicolaus Weber" (Vater von Babette Haag, geb. 22. April 1759 , gest. 4. März 1840, gezeichnet Juli 1839), "Bildnis von Ursula Weber" (Mutter von Babette Haag, geb. 5. April 1766, gest. 1. April 1841, gezeichnet Juli 1839) 3 St., Zeichnung/Blei/Papier, je rücks. bez. u. dat., schwungvolle, skizzenhafte Zeichnungen, die die Charakterzüge aber detailliert hervorheben, je im Passepartout, je RhG, je ca. 9/10x6cm, dazu 1 Schriftstück mit den Lebensdaten von Ursula Weber u. Johann Nicolaus Weber, dabei gepresste Kleeblätter, RhG, ca. 14x9cm, 1 Buch "Hofmaler Carl Haag", Walter Karbach, Verlag Josef Karbach, Oberwesel, 2003, private Provenienz Erlangen, Lit.: Internet , Karbach Walter, 2003, Ausstellung Erlangen "Zwischen Okzident und Orient, 2020 Sonderausstellung zum 200. Geburtstag von Erlangens international erfolgreichstem Maler des 19. Jahrhunderts	
2844 Benedict, P.	40,00 €	2852 Heilmann, A.	130,00 €
Benedict, Paul, 1889 Nürnberg - 1952 ebda, "Männerporträts", Zeichnungen/Röthelkreide/Kohle/Papier, Brustporträt eines jungen Mannes im Anzug und Fliege u. eines älteren Mannes mit Schnauzbart und Krawatte, li. un. sign. u. dat. Juni (19)40 u. re. oben sign. u. dat. (19)45, je RhG best., im Passepartout, je ca. 41x32cm		Heilmann, Anton, 1830 Neumarkt - 1912 Wien, österreichischer akademischer Maler und Illustrator, er ist vor allem für seine Aquarelle und Zeichnungen alpiner Landschaften bekannt, Besuch der Kunstgewerbeschule Wien unter Friedrich Sturm, er studierte an der Wiener Akademie Landschaftsmalerei unter Eduard Peithner von Lichtenfels, er arbeitete im Atelier der Hoftheatermaler Bruschi, Burghart und Kautsky und war als Dekorationsmaler für diverse Ausstellungen tätig, "Burgansicht", Grisaille- Gouache/ weiß gehöht/Papier, Ansicht einer Burgruine auf einem hohen Felsen über einem Gewässer, re. un. sign., rücks. Klebezettel, Papier min. gewellt, im Passepartout, RhG best., ca. 41x29cm, Lit.: Thieme-Becker, Benezit, Busse, Saur,	
2845 Corizzi, P.	80,00 €	2853 Hemmerlein, Karl (attrib.)	90,00 €
"Italienische Landschaft", Aquarell/Papier, südliche Küste mit Fischerbooten und einem Felsen mit Leuchtturm, li. un. sign., partiell stockfleckig, RhG, besch., ca. 15x31cm		1896 in Fürth - 1970, "Männerakte", Zeichnung/Kohle/ Papier, 2 St., Studien eines stehenden und liegenden Männerakts, unsigniert, fleckig, knickspurig, im Passepartout, je RhG, 33x55cm u. 58x33cm	
2846 de Jongere, Marinus Johannes	30,00 €		
(Martinus Drulman) (1912 Amsterdam - 1977 Rotterdam), Aquarell auf Papier, Landschaft mit Windmühlen in bräunlicher Färbung, li. un. sign., Ra hinter Glas, Rahmen min. besch., 20 x 39,5 cm			
2847 Distler, Paul	20,00 €		
1. H. 20. Jh., "Schneelandschaft", Aquarell/weiß gehöht/ Graphit/Papier, re. un. monogr., rücks. Widmung, dat. 1936, weite 'Alpenlandschaft mit Gebirgshütte, großflächige Malerei, partiell fehlender Farbauftrag, RhG, besch., ca. 28,5x35cm			
2848 Geistreiter, Hans	20,00 €		
1910 Regensburg - 1996 ebda., deutscher Maler, nach seiner Schulzeit machte Hans Geistreiter in der Zeit von 1925 bis 1928 eine Lehre als Theatermaler und besuchte anschließend von 1928 bis 1930 die Königliche Kunstgewerbeschule in München, in der Zeit von 1930 bis 1935 studierte er an der Akademie der Bildenden Künste München bei Olaf Gulbransson und Karl Caspar, als Meisterschüler hatte er ein eigenes Atelier, von 1959 bis 1979 betrieb Geistreiter die Weinstube 'Am Kamin' Hinter der Grieb 6, die er nach eigenen Plänen gestaltete, danach war er bis zu seinem Tod 1996 als freier Künstler aktiv in Kallmünz tätig, "Menschliches Skelett mit urzeitlichem Tier", "Akte und Pferd", Aquarell/Papier, 2 Stück, in der Art der 'Jungen Wilden' gestaltete Aquarelle, die an Höhlenmalereien aus der Ur- und Frühgeschichte der Menschheit erinnern, je re. un. sign. u. dat. (19)84, RhG, je ca. 29,5x21 u. 29,5x20,5cm			

2854 Kerzinger-Werth, Lilli	30,00 €	2856 Klein, Johann Adam	260,00 €
Mailand 1897 - 1971 Stuttgart, Bildhauerin und Malerin in Stuttgart, ab 1903 Privatunterricht bei Professor A. Martignoni, ab 1912 bei dem Bildhauer Ernesto Bazzaro, 1915 bis 1917 studierte sie bei Frau Bäumer in Zürich und 1917 bis 1919 Kunstgeschichte und Perspektive bei Augusto Varnesi am Städelschen Kunstinstitut in Frankfurt am Main, von 1916 bis 1918 war sie neben ihrem Studium als Zeichenlehrerin tätig, von 1919 bis 1927 studierte sie an der Stuttgarter Kunstakademie bei Ludwig Habich, zuletzt als Meisterschülerin, "Landschaft", Aquarell/Papier, Flußlauf im Gebirgstal, li. un. sign., im Passepartout, RhG best., ca. 34x42cm		1792 in Nürnberg - 1875 in München, deutscher Maler und Kupferstecher des Biedermeiers, Zeichenunterricht durch den Maler Georg Christoph von Bommel, 1802 besuchte er die Nürnberger Zeichenschule unter Gustav Philipp Zwinger, 1805 wurde er Lehrling im Atelier des Kupferstechers Ambrosius Gabler, bei dem er die Technik des Radierens und Ätzens erlernte, Gabler erkannte Kleins Begabung für die Tierzeichnung und schickte ihn studienhalber auf Viehmärkte, mit Empfehlung des Nürnberger Kunsthändlers Johann Friedrich Frauenholz ging Klein 1811 nach Wien, wo er sich an der Akademie weiter ausbildete, angeregt durch die Napoleonischen Kriege zeichnete und radierte er detailgenau die Soldaten der Kriegsparteien in ihren Uniformen und mit ihrer Bagage, ihren Pferden und Fuhrwerken, weitere Reisen boten ihm Stoff für seine Zeichnungen, September 1818 wanderte er durch die Steyrischen Gebirge und an den Traunsee und den Hallstätter See, 1819 machte er sich über die Schweiz auf den Weg nach Italien und befreundete sich mit den deutschen Künstlern in Rom, 1823 heiratete er Karoline Wüst und blieb bis zu ihrem Tod 1837 in Nürnberg, nach ihrem Tod zog er nach München und verheiratete sich 1839 mit der Witwe des Kupferstechers Wolf; Klein war ein typischer Maler des Biedermeier, aus künstlerischer Sicht sind seine Druckgraphik mit über 2.000 Blatt sowie seine Studienblätter und Aquarelle höher zu bewerten als seine Ölbilder, die vornehmlich ab 1816 entstanden, in beiden finden sich Anklänge an seine Vorbilder, die Tiermaler Wilhelm von Kobell und Johann Elias Ridinger sowie niederländische Maler des 17. Jahrhunderts wie Karel Dujardin, Philips Wouwerman und Adriaen van de Velde, in seiner Genremalerei überwiegen Darstellungen von Tieren und hier besonders Pferden, bei deren Darstellungen legte Klein besonderen Wert auf die Ausarbeitung der Besonderheiten der verschiedenen Rassen, seine Druckgraphik wurde von Frauenholz und der Zehschen Buchhandlung in Nürnberg und anderen Graphikverlegern herausgegeben, "Offizier mit Pferden", Aquarell/Papier, typisches Sujet des Malers, re. oben sign., rücks. Klebezettel, Mi. un. im Messingschild, bez., im Passep., min. stockfleckig, RhG best., ca. 13x19cm	
2855 Klein, Johann Adam	130,00 €	2857 Kohler, Alfred	170,00 €
1792 Nürnberg - 1875 in München, deutscher Maler und Kupferstecher des Biedermeiers, Zeichenunterricht bei dem Maler Georg Christoph von Bommel, 1802 besuchte er die Nürnberger Zeichenschule unter Gustav Philipp Zwinger, 1805 wurde er Lehrling im Atelier des Kupferstechers Ambrosius Gabler, bei dem er die Technik des Radierens und Ätzens erlernte, Gabler erkannte Kleins Begabung für die Tierzeichnung und schickte ihn studienhalber auf Viehmärkte, mit Empfehlung des Nürnberger Kunsthändlers Johann Friedrich Frauenholz ging Klein 1811 nach Wien, wo er sich an der Akademie weiter ausbildete, angeregt durch die Napoleonischen Kriege zeichnete und radierte er detailgenau die Soldaten der Kriegsparteien in ihren Uniformen und mit ihrer Bagage, ihren Pferden und Fuhrwerken, 1815 wieder in Nürnberg, machte er im Auftrag des Grafen Erwin von Schönborn eine Rheinreise, 1816 ging er mit dem befreundeten Zeichner und Radierer Johann Christoph Erhard erneut nach Wien, wo er durch den Fürsten Metternich unterstützt wurde, der ihn nach Ungarn schickte, um Pferdestudien zu machen, weitere Reisen boten ihm Stoff für seine Zeichnungen, 1823 heiratete er Karoline Wüst und blieb bis zu ihrem Tod 1837 in Nürnberg, nach ihrem Tod zog er nach München und verheiratete sich 1839 mit der Witwe des Kupferstechers Wolf, Klein war ein typischer Maler des Biedermeier, aus künstlerischer Sicht sind seine Druckgraphik mit über 2.000 Blatt sowie seine Studienblätter und Aquarelle höher zu bewerten als seine Ölbilder, die vornehmlich ab 1816 entstanden, in beidem finden sich Anklänge an seine Vorbilder, die Tiermaler Wilhelm von Kobell und Johann Elias Ridinger sowie niederländische Maler des 17. Jahrhunderts wie Karel Dujardin, Philips Wouwerman und Adriaen van de Velde, in seiner Genremalerei überwiegen Darstellungen von Tieren und hier besonders Pferden, bei deren Darstellungen legte Klein besonderen Wert auf die Ausarbeitung der Besonderheiten der verschiedenen Rassen, seine Druckgraphik wurde von Frauenholz und der Zehschen Buchhandlung in Nürnberg und anderen Graphikverlegern herausgegeben, "Porträt des Vaters von Johann Adam Klein", Zeichnung/ Blei / weiß gehöht/aquarelliert, (1743–1817), Weinhändler, Geschäftsführer in Gasthöfen, re. Mitte sign., ovaler Bildausschnitt, RhG, ca. 12x9cm, dazu Richter, A., " Porträt der Caroline Juliane Klein", Aquarell/Blei/weiß gehöht/ Papier, Bildnis der Frau des Malers, geborene Wüst (1799 Rüdtenhausen - 1838 Nürnberg) re. un. sign. u. dat. 1823, min. Kratz- u. Altersssp., RhG best., ca. 14x11,5cm, dazu, Klein, Johann Adam," Reiter mit Pferd und Jungen", unsign., rücks. bez. , stark fleckig, im Passepartout, RhG ber., ca. 10x6cm, Provenienz aus privatem Sammlungsbesitz von den Nachfahren der Frau des Malers		1916 Schwabach - 1984, Schwabacher Maler, er gehört zu den letzten Vertretern der klassischen Moderne in Deutschland, "Magnolienblüten", Papier/Aquarell, li. ob. sign. u. dat. , RhG min. best., ca. 46x60cm	
		2858 Kohler, Alfred	170,00 €
		1916 Schwabach - 1984, von 1933 bis 1935 Besuch der Nürnberger Staatsschule für angewandte Kunst, 1935 setzte er sein Studium an der Akademie der bildenden Künste in München fort, wo er mit 18 Jahren der jüngste Kunststudent war, nach einem Semester wurde er Meisterschüler, 1937 verließ er die Akademie, ab 1938 stellte er in der Münchner Galerie Franke aus, seine Bilder wurden von den Nationalsozialisten bald der „entarteten Kunst“ zugeordnet, so dass er Schwierigkeiten hatte, an Malmaterialien zu gelangen. 1938 kehrte er nach Schwabach zurück, von 1938 bis 1945 wurde er mit einem absoluten Verkaufsverbot belegt. 1941 wurde sein Atelier bei einem Luftangriff auf Schwabach zerstört, nach Kriegsende 1945 beteiligte sich Kohler an der Gründung Nürnberger Kunstvereinigungen wie des „Kreises“ und des Schutzverbandes Bildender Künstler, aus dem Kreis stieg er aber bald wieder aus, weil er „die sich entwickelnde Gleichmäßigkeit der jungen Künstler, die oft in ihren Werken zum Raten ähnlich waren,“ nicht mittragen wollte, er gehört zu den letzten Vertretern der klassischen Moderne in Deutschland, "Landschaft mit Häusern", unsigniert, Stockflecken, Passepartout, RhG besch., ca. 46x60,5cm	
		2859 Kohler, Alfred	50,00 €
		1916 Schwabach - 1984, Schwabacher Maler, er gehört zu den letzten Vertretern der klassischen Moderne in Deutschland, Studium an den Akademien in Nürnberg u. München, Mitglied der Künstlergemeinschaft "Der Kreis", "Blüten", Aquarell/Papier, expressives, abstrahierendes Blumenstillleben mit einer Tulpen- und einer Mohnblüte, kräftige, schwarze Umrisslinien, re. un. sign. u. dat. 1965, im Passepartout, RhG best., ca. 45,5x49cm	
		2860 Koller, Oskar	120,00 €
		1925 Erlangen - 2004 Nürnberg, " Blumentopf ", Aquarell/Papier, grüner Blumentopf mit lilarosa Blüten, re. un. sign., li. un. dat. Dez. 1986, im Passepartout, RhG, ca. 15x10cm	
		2861 Koller, Oskar	150,00 €
		1925 Erlangen - 2004 Nürnberg "Blaue Cyclamen", Aquarell/Papier, re. un. sign. u. dat. (19)87, Mitte un. Widmung "für Gertrude Fenn", li. un. Widmungsdatum '7.1.88', im Passepartout, RhG, ca. 22,5x17,5cm	

2862 Koller, Oskar	90,00 €	2875 Monogrammiert	30,00 €
"Blumenstrauß mit Narzissen", Aquarell/Papier, re. un. sign. u. dat. (19)85, im Passepartout, RhG besch., ca. 13,5x9,5cm		"Klatschmohn", Aquarell/Papier, chinesisches Stillleben mit Klatschmohnblüten in zarten Pastellfarben re. un. monogr. 'EJK', RhG, ca. 62x47cm	
2863 Koller, Oskar	280,00 €	2876 Monogrammiert	40,00 €
1925 Erlangen - 2004 Fürth, "Blumentöpfe", Aquarell/Papier, schneller Pinselduktus, Verwendung von leuchtenden und kräftigen Farben, re. un. sign. u. dat. (19)89, Papier min. wellig, im Passepartout, RhG, ca. 28x37cm		"Stadvedute mit Kampfszene", Federzeichnung/schwarze Tusche/Papier, italienische Stadtansicht (Venedig?) zwischen engen Häuserfronten mit Personenstaffage in historischer Kleidung, re. un. monogr. OR oder OB, im Passepartout, ca. 30x21cm	
2864 Koller, Oskar	130,00 €	2877 Monogrammiert	180,00 €
1925 Erlangen - 2004 Nürnberg, "Rote Blumen", Mischtechnik/Aquarell/Papier, Stillleben mit roten Blumen in einer Vase, re. un. sign., im Passepartout, RhG, ca. 18,5x12,5cm		"Französischer Soldat mit Lastenpferd", Tuschezeichnung/ Sepia/Blei/ laviert /weiß gehöht, Stil und Genre in der Art von Johann Adam Klein, Soldat mit Bicornhut (Zweispitz), Napoleonischer Hut der Infanterie d'Ligne 1808, dieses Regiment war während des spanischen Feldzuges (1808-1813) aktiv, es war eines der Infanterieregimenter, welches gleich zu Beginn des Konfliktes mit Spanien eingesetzt wurde und fast bis zum Ende dort auch verblieben ist, vor dem Soldat geht ein mit Wagenteilen schwer beladenes Packpferd, re. un. monogr. u. dat. (18)84, leicht gebräunt, min. Druckstellen, montiert, im Passepartout, ca. 21,5x29,5cm	
2865 Koller, Oskar	280,00 €	2878 Monogrammiert	40,00 €
1925 Erlangen - 2004 Fürth, "Weite Landschaft", Aquarell/Papier, winterlich anmutende Landschaft, reduzierte Farbpalette, re. un. sign. u. dat. (19)82, li. un. Widmung "gewidmet, Dr. Walter Fenn", Mitte un. Widmungsdatum "7.9.86.", min. wellig, im Passepartout, RhG, ca. 28x37,5cm		"Ansicht von Nürnberg", Aquarell/Papier, idyllische Stadtvedute von Nürnberg mit Stadtmauerturm, re. un. monogr. RK, im Passepartout, RhG, ca. 27x22,5cm	
2866 Koller, Oskar	150,00 €	2879 Morley, Ralph	20,00 €
"Blaue Blumen", Aquarell/Papier, re. un. sign. u. dat. (19)87, Mitte un. Widmung "für Gertrud und Walter Fenn", Papier min. wellig, im Passepartout, RhG, ca. 26,5x20cm		(England um 1900), "Landschaft am See", Aquarell/Papier, detailliert ausgeführte Landschaftsmalerei in differenziert abgestimmten Farben, li. un. sign., Mi. un. unleserl. bez...Sunday..., min. Altersssp., im Passepartout, RhG, ca. 23x34cm	
2867 Koller, Oskar	110,00 €	2880 Nerlinger, Oskar	60,00 €
1925 Erlangen - 2004 Nürnberg, "Rosa Blüten", Aquarell/Papier, re. un. sign. u. dat. (19)97, im Passepartout, RhG, ber., ca. 22x16cm		1893 Schwann bei Pforzheim - 1969 Ost-Berlin, deutscher Maler, Zeichner und Grafiker, der später in der DDR wirkte, er arbeitete auch unter dem Pseudonym Nilgreen, Studium an der Straßburger Kunstgewerbeschule von 1908 bis 1912, von 1912 bis 1915 war er Schüler von Emil Orlik und Emil Rudolf Weiß an der Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin, 1921 schloss er sich Herwarth Waldens Sturm-Galerie an, wo er 1922 und 1925 ausgestellt wurde, 1955 war er Professor an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee, wo er bis 1958 arbeitete, Federzeichnung aquarelliert/Papier, "Kopfweiden", verschneite Landschaft (wohl auf Rügen) mit einer Allee, gesäumt von Weiden und einem Haus, re. un. sign. u. dat. (19)43, li. un. num. 962, im Passepartout, ca. 34,5x31cm	
2868 Konvolut Zeichnungen - Mischtechniken	20,00 €	2881 Otto	20,00 €
z. T. sign., Theodor Löfftz, Clara Löfftz, Iris Lang, Landschaften, Natur- und Tierstudien, 8 Stück, Papier/Bleistift/Kreide/Aquarell/weiß gehöht, z. T. re. un. li. un. sign. u. dat. 1996, z. T. gebräunt, stockfleckig, beschn., min. Löcher, versch. Größen von ca. 14x21cm bis ca. 24,5x31cm, die Blätter stammen aus dem Nachlass des Malers Ludwig von Löfftz (1845 Darmstadt - 1910 München)		"Landschaft", Aquarell/Papier, weite Landschaft mit Strommasten und Häusern, re. un. sign. u. dat. (19)74, im Passepartout, RhG best., ca. 34,5x45cm	
2869 Kraus, Hans Otto	20,00 €	2882 Otto, F.	50,00 €
1907 Nürnberg - 1995 Inning/Ammersee, "Sommerliche Landschaft am See", Aquarell/Papier, li. un. sign., rücks. bez., partiell stockfleckig, leicht gebräunt, im Passepartout, RhG best., ca. 18x24cm		"Salonszene", Pastell/Papier, harmonisch abgestimmte Verwendung von Blautönen, weiß gehöht, sitzende Dame in großer Ballrobe mit Fächer, hinter ihr ein junger Offizier, der einen Blick über ihre Schulter wirft, re. un. sign. u. dat. 1910, RhG, ca. 18x11cm	
2870 Kück, A.	30,00 €	2883 Rohde, Margrit	50,00 €
wohl Kück, August, 1893 Kiel - 1960 Landkirchen, "Rosenstillleben", Aquarell/Papier, Blumenstillleben mit weißen und rosa Rosen in einer runden, durchsichtigen Glasvase, ovaler Ra. best. hinter Glas, ca. 49x70cm		geb. 17.05.1942 in Hamburg, seit 1978 wohnhaft in Nürnberg u. dort am 19.10.2010 verstorben, seit 1985 nebenberuflicher Betrieb eines Ateliers für Keramik u. Aquarellmalerei, zahlreiche Ausstellungen im mittelfränkischen Raum, als Besonderheit zeigen ihre Werke Reiseerinnerungen, die sich häufig in Bild-in-Bildtechnik überlagern, auch die Einbindung von Konturen in Bleistift oder Zeichenkohle ist für ihre Arbeit typisch: "Ägypten 1989", 4 Szenen, darunter: "Wohnen am Rande von Kairo", "Näherin", "Geschirrspülen am Nil", "Schüsselmusikant", Aquarell/Papier, li. un. sign. "M. Rohde" u. dat. 2008, ca. 46 x 53cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (Altersssp., ca. 61 x 50cm)	
2871 Lang, Fritz	40,00 €	2884 Rohde, Margrit	50,00 €
Fürther Maler, "Alte Mühle in Ritzmannshof", Aquarell/Papier, sonnige Ansicht des Mühlenanwesens, das Dorf Ritzmannshof liegt fünf Kilometer nordwestlich des historischen Fürther Stadtkernes an der Grenze zu Obermichelbach, südlich davon fließt die Zenn, malerische Reduzierung auf Linie und Fläche re. un. sign. u. dat. (19)75, rücks. im Klebeetikett bet., sign. u. dat. 1975, RhG, ca. 48x61cm		"Vinci", idyllische Landschaft mit Ansicht auf die toskanische Gemeinde bei Empoli, Aquarell/Papier, re. un. betit., sign. "M. Rohde" u. dat. 6/89, ca. 29 x 39cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (Altersssp., ca. 50 x 61cm)	
2872 Luzian	20,00 €	2885 Rohde, Margrit	50,00 €
"Männerakt", Aquarell/Bleistift/weiß gehöht/Papier, abgewandter Männerakt in halb knieender Pose, min. wellig, re. un. sign., RhG, ca. 48x37cm		"Mai 2003 Finnland Norwegen", skandinavische Landschaftsszenen (Bild-in-Bild), Aquarell/Papier, mittig betit., un. mittig sign. "M. Rohde" u. dat. 2009, ca. 35 x 46cm (Passep.-Ausschnitt), RhG (Altersssp., ca. 50 x 61cm)	
2873 Meier, Hannes attrib.	100,00 €		
1935 Chemnitz - 1990 Schwerin, deutscher Maler und Grafiker, Studium an der HS f. Bildende Kunst Dresden, Mitglied der Künstlergemeinschaft „Bannewitz“, zahlr. Aufenthalte in Ahrenshoop, "Haus mit gelber Blumenwiese", re. un. sign. u. dat. 1978, rücks. bez., min. wellig, ca. 61x69cm			
2874 Monogrammiert	30,00 €		
"Schmetterlinge", Aquarell/Papier, chinesisches Stil, Zweige mit Blüten u. Schmetterlingen, re. un. schwer leserlich monogr. 'EJK' u. dat. (19)75 ?, im Passepartout, RhG, ca. 25x43cm			

2886 Rohde, Margrit	50,00 €	2896 van Bommel, Lambert	150,00 €
"Hafenstadt am Gardasee", Aquarell/Papier, idyllische Stadtansicht am Gardasee (Torbole?), li. un. sign. u. num. 2/85, im Passepartout, RhG, ca. 28,5x38,5cm		geb. 1945 Monster/Niederlande, Studium an der königlichen Akademie für bildende Künste in Den Haag, Verleihung des niederländischen Staatspreis f. bildende Kunst, lebt seit 1971 in Deutschland, "Hausportal und Fassade", Aquarell/Papier, li. oben sign. u. dat. 24.9. (19)93 u. bez., rücks. Originalrechnung, Ausstellungseinladung, Biografie d. Künstlers, "Häuser bei Geltendorf", Ansicht der Hausfassade Nr. 22 des Ortsteils Häuser in der Gemeinde Geltendorf, gelegen im oberbayerischen Landkreis Landsberg am Lech, RhG, ca. 59x78cm	
2887 Scheibenzuber, Rudolf	60,00 €	2897 van Bommel, Lambert	40,00 €
1874 Huldessen bei Eggenfelden - 1968 Landshut, " Die Ratschenbuben", Aquarell/Papier, volkskundliche Darstellung des alten Passionsbrauchs der Ratschenbuben, die mit ihren Ratschen die in der Passionszeit verstummten Kirchenglocken ersetzen, RhG, best., ca. 29x21cm		geb. 1945 Monster, Niederlande, Studium an der Akademie der bildenden Künste in den Haag, Verleihung des niederländischen Staatspreis f. bildende Kunst, lebt seit 1971 in Deutschland, "Hofansicht", Aquarell/Bleistift/Papier, kontrastreich gemaltes Aquarell, großes Gehöft mit einem Laubbaum im Vordergrund, Mi. un. sign. u. bez. u. dat. 5.10.93?, RhG, ca. 60x79cm	
2888 Scheibenzuber, Rudolf	60,00 €	2898 von Zumbusch, Ludwig	100,00 €
1874 Huldessen bei Eggenfelden - 1968 Landshut, deutscher Maler, Lehrer und Illustrator, im Jahr 1913 Kopf- und Aktstudien bei Professor Hermann Groeber an der Kunstakademie in München, seine Bildthemen waren in der Regel Motive seiner ländlichen und kleinstädtischen Umgebung, es sind die niederbayerische Landschaft beiderseits der Isar, die Architektur der Städte, vorrangig ab 1901 Landshut, der Dörfer und Bauernhöfe, seine Bilder zeigen das bäuerliche und kleinbürgerliche Leben, Land und Leute, deren Brauchtum und Tracht, er illustrierte Texte, bebilderte Kinderbücher, oft mit eigenen Versen, Stadt- und Burgführer (Landshut), Lesebücher, Kalender und Zeitschriften (Bayerland, Jugendblätter), mitunter war er in seiner Heimatstadt als Werbegrafiker tätig, zeichnet, schreibt und malt Urkunden, neben exotischen Bildserien (Wilder Westen, Afrika und Orient), "Siglhaus Kemoden", Aquarell/Papier, Ansicht eines Bauernhauses in Kemoden im Sonnenschein, kurzer, schneller Pinselduktus, re. un. sign., li. un. bez., im Passepartout, RhG, best., ca. 35x 40cm		1861 München - 1927 München, deutscher Grafiker und Maler, er studierte an der Akademie der Bildenden Künste Wien bei Christian Griepenkerl und Carl Wurzinger, sowie ab 1882 in der Malklasse der Akademie der Bildenden Künste München, anschließend an der Académie Julian in Paris bei William Adolphe Bouguereau und dem Historienmaler Tony Robert-Fleury, er war Mitarbeiter der Münchner Zeitschrift „Jugend“, für die er Titelbilder entwarf, Zumbusch gehörte der Münchner Secession sowie dem 1903 gegründeten Deutschen Künstlerbund, "Sänger", mit Widmung, Papier/Mischtechnik/Bleistift/Aquarell/Tusche, li. un. Widmung "Herrn Ludwig Blaul", rücks. sign. u. bez. RhG, ca. 6x13,5cm	
2889 Steinberg, M.	250,00 €	2899 Weber, Paul	90,00 €
tätig 1. Hälfte 20. Jh., gehört zur russischen Avantgarde, "Abendstimmung am Wasser", Mischtechnik/ Zeichnung/Aquarell/Kohle/ Papier, zwei Frauen am Ufer einer Küste mit Gitarre und Ball, re. un. kyrillisch signiert 'M. Steinberg' u. dat. 1938, min. Kratzer, im Passepartout, RhG min. best., ca. 27x 47cm		1893 Arnstadt - 1980 Schretstaken, deutscher Lithograph, Zeichner u. Maler, bedeutender Karikaturist u. Buchillustrator, "Die Freigeistige", Zeichnung/Tusche/Papier, re. un. in Blei sign., RhG, ca. 21,5x18,5cm	
2890 Surkus, Gerée	80,00 €	2900 Werner, A.	70,00 €
geb. 1949 Weida, Malunterricht bei Elfriede Klemme u. Förderung durch Prof. Otto Brix, u. Prof. Funk, Studium f. angewandte Graphik in Nürnberg u. an der Akademie d. bildenden Künste in Nbg. von 1971 bis 1977, Meisterschülerin bei Prof. Weil u. Bildhauerei bei Prof. Schorer, Studienreisen u. a. nach Frankreich, Dänemark, Italien u.a., Werke in öffentlichen u. privaten Sammlungen, "Blumenmotive", Aquarell/Papier, je re. un. sign., im Passepartout, RhG, 2x ca. 36x25cm, 1x ca. 50x35cm		"Winterlandschaft", Pastellkreide/Malkarton, kleine Landschaftsstudie im Winter, im Vordergrund zwei entlaubte Bäume, re. un. sign. u. dat. 1922, min. fleckig, RhG., best., ca. 22,5x21cm	
2891 Unleserlich signiert	25,00 €	2901 Werner, Heinz	60,00 €
Ende 19. Jh., "Szene in einer italienischer Stadt", Mischtechnik/Papier, Kavalier u. Dame, re. un. unleserl. sign., RhG, ca. 20,5x10cm		1928 Coswig - 2019 ebda., deutscher Maler, Grafiker und Porzellanmaler bei Meissen, "Palmen", Zeichnung/Kohle/braunes Papier, skizzenhafte Darstellung verschiedener Palmen in Töpfen (wohl Insel Mainau), re. un. sign. u. dat. (19)84, rücks. num. 1382, Malgrund leicht wellig, im Passepartout, RhG, ca. 40,5x28cm	
2892 Unleserlich signiert	20,00 €	2902 Werner, Heinz	60,00 €
"Stadt am Damm", Aquarell/Papier, sommerliche Ansicht einer Stadt am Wasser mit Personenstaffage u. Ruderbooten, re. un. unleserl. sign., li. un. unleserl. bez. 'Meerbruch?', im Passepartout, RhG, ber., ca. 19,5x27cm		1928 Coswig - 2019 ebda., deutscher Maler, Grafiker und Porzellanmaler bei Meissen, "Hausansicht im Park", Zeichnung/Kohle/braunes Papier, li. un. sign. u. dat. (19)84, rücks. num. 1383 u. sign., Malgrund leicht wellig, im Passepartout, RhG, ca. 41x28,5cm	
2893 Unleserlich signiert	40,00 €	2903 Winkelmann, Maria	20,00 €
"Springreiter", Kohlezeichnung/weiß gehöht/Papier, re. un. unleserl. sign., rücks. bez. 'Springreiter von Stüber', wellig, knickspurig, RhG best., Glas besch., ca. 53x40cm		"Blumen", Aquarell/Papier, impressionistische Malweise, li. un. sign. u. dat. (19)89, im Passepartout, RhG, best., ca. 34x23,5cm	
2894 Unsigniert	20,00 €	2904 Wüst, Ferdinand	90,00 €
"Männerakt", wohl Zeichnung/Kohle/Papier, stehender Männerakt in verhaltener Pose, die Hände zum Gesicht erhoben, unsigniert, leicht gebräunt, knickspurig, RhG best., ca. 55x28cm		1845 Castell - Rüdtenhausen, Grafiker, Maler, "Österreichische Mühle", Aquarell/Papier, Ansicht eines Mühlenanwesens wohl bei Klagenfurth, vielfigurige Darstellung an einem sonnigen, frühlingshaften Tag, rücks. Widmung u. bet. u. dat. um 1870, altes Klebeetikett, "Verein der bildenden Künstlers Steiermarks", leicht gebräunt, im Passepartout, RhG, besch., ca. 23,5x17cm	
2895 Unsigniert/Monogrammiert	40,00 €	2905 Zach, A.K.	80,00 €
"Männlicher Akt", Zeichnung/Röthelkreide/Papier, stehender, antikisierender Jüngling, er steht mit der rechten Hand auf einen Sockel gestützt und hält in seiner Linken einen Stab, der Kopf ist leicht zur Seite geneigt, während die Beine im Kontrapost stehen, li. un. monogrammiert H ?, Wasserflecken, knickspurig, RhG, ca. 37,5x31cm		Zach, Karl Anton 1868 - 1959, "Schloss Cobenzl bei Wien", Pastell/Papier, Ansicht des Schlosses Cobenzl bei Wien im Vorrühling, Graf Philipp Johann Cobenzl ließ 1775 am Osthang des Latisberges ein Schloss samt Park errichten, neben Teichen und Brunnen gab es hier sogar eine Grotte, die bei Naturliebhabern besonders beliebt war, 1896-99 wurde das Gebäude zu einem Hotel umgewandelt, die Parklandschaft wurde durch den Bau der Höhenstraße (1934/35) zerstört, im Zweiten Weltkrieg als Lazarett und danach noch als Flüchtlingslager verwendet, stand das Gebäude ab 1951 leer und verfiel immer mehr, 1966 wurde es schließlich abgerissen, li. un. sign., rücks. bez., RhG, ca. 28x35cm	

Möbel

2906 Deckenlampe	30,00 €
um 1960/70, Glas/Messing, Milchglasschirme in Halbkugelform, mit marmorierten braun-orangen Einschmelzungen, Deckenaufhängung mit Messingkunststoffmontierung, 3-flammig, elektrifiziert, Funktion nicht gepr., Alterssp., Glasschirm min. Chip, H ca. 90,5cm	
2907 Deckenlampe	80,00 €
1960er Jahre, Messing/weißer Kunststoff/Glasstäbe, zylinderförmige, Lampenschirme, zapfenförmige Durchbrüche mit eingehängten Glasstäben, elektrif., 3-flammig, Funktion nicht gepr., Alterssp., min. verbogen, H ca. 75cm	
2908 Deckenlampe	50,00 €
um 1920, Glaskerzen, Metall, vernickelt, geschwungene Leuchterarme, mittig Kugelkörper mit Abhängling, elektrifiziert, 5- flammig, Funktion nicht geprüft, Alterssp., H ca. 64cm	
2909 Deckenlampe	20,00 €
Metall/Milchglas, polychrom gefasst, stilisierter Blattdekor, blütenförmige Lampenschirme elektrifiziert, 3-flammig, funktionstüchtig, Alterssp., H ca. 46, Verlängerungskette L ca. 43cm	
2910 Deckenlampe	20,00 €
Metall/Milchglas, polychrom gefasst, stilisierter Blattdekor, haubenartiger Lampenschirm, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, Alterssp., H/D ca. 94/45cm	
2911 Deckenlampe	140,00 €
Glas/Metall, Laternenkorpus, polygonaler Korpus, stabförmige Aufhängung, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, Alterssp., H/D ca. 71x22cm	
2912 Deckenlampe	40,00 €
Milchglasschirm/ Metallgestell, Messing, umgebaute Petroleumlampe, Birnenform, seilt. Akanthusblattdekor, 1-flammig, elektrif., Fkt. nicht gepr., Alters- u. Korrosionssp., H ca. 69cm, Milchglasschirm beiliegend	
2913 Deckenlampe	40,00 €
Metall/Glas geschliffen, farblos, haubenförmig, stilisierter Palmettendekor, Behang mit Glaselementen, stabförmige Aufhängung, elektrif., 3- flammig, Fkt. nicht gepr., Alterssp., Teile von Glaselementen liegen bei, H ca. 98cm	
2914 Deckenleuchter	20,00 €
Metall/Holz, polychrom gefasst, Akanthusblattdekor, geschwungene Leuchterarme, Mittelteil balusterförmig, elektrifiziert, 12- flammig, funktionstüchtig, Alterssp., H ca. 70cm, Verlängerungskette L ca. 64cm	
2915 Deckenleuchter	500,00 €
Messing, patiniert, geschwungene Leuchterarme, balusterförmiges Mittelteil, Kettenaufhängung, überholt, elektrifiziert, 8-flammig, funktionstüchtig, Alterssp., H/D ca. 135/87cm	
2916 Deckenleuchter	80,00 €
Messing/Glas, 4- fache radförmige, abgestufte Aufhängung, Behang mit geschliffenen Glaselementen, elektrifiziert, 6- flammig, Funktion nicht gepr., wohl funktionsfähig, Alterssp., H/D ca. 99x51cm	
2917 Deckenleuchter - Barockstil	320,00 €
um 1890/1900, Barockstil, wohl Nürnberg, Messing, sogn. Steckdeckenleuchter, gebogene Leuchterarme, Adlersymbol, stilisierte Blüten, 10 -flammig, elektrifiziert, Funktion nicht gepr., Alterssp., D/H ca. 94/58cm	
2918 Deckenleuchter mit Wandlampen - Paar	160,00 €
Messing/Glas, quadratischer Metallkorpus, mit einbeschriebener Kreisform, festonartiger Dekor, 4 - fache Besspannung mit Glasketten, stabförmiges Mittelteil, halbkreisförmiger Behang mit geschliffenen Glaselementen, elektrifiziert, 3- flammig, Funktion nicht gepr., wohl funktionsfähig, dazu 1 Paar Wandlampen, rechteckige Wandplatte, verspiegelt, halbkreisförmige Metallspange, Girlandendekor, Behang mit Glasstäben, elektrifiziert, Funktion nicht gepr., wohl funktionsfähig, 1- flammig, H je 20cm	
2919 Deckenlüster	300,00 €
Messing/Glas/silberfarbenedes Metall, geschwungene Leuchterarme mit quadratisch abgetreppten Glasschalen, blattförmiger Dekor mit Glasfadenbehang und geschliffenen Glaselementen, elektrifiziert, 8-flammig, überholt, funktionstüchtig, Messingfassungen beiliegend, Alterssp., H/D ca. 85/65cm	
2920 Kleiner Deckenleuchter	80,00 €
Messing/Metall/Glas, Metallreifen mit Reliefdekor, Behang mit Glasschnüren mit geschliffenen Glasprismen, elektrifiziert, 1- flammig, Funktion nicht gepr. wohl funktionstüchtig, Alterssp., H/D ca. 55/21cm dazu Paar kleine Deckenlampen, Messing/Glas, kreisförmige Aufhängung, Glasschnüre mit geschliffenen Glasprismen, elektrifiziert, je 1- flammig, Funktion nicht gepr., wohl funktionstüchtig, Alterssp., H/D je ca. 18/20cm	
2921 Pendant Wandlampen	90,00 €
wohl vereinigte Werkstätten München, Empire-Stil, Messing/leicht brüniert, je 2-flammig, zylindrische Stoffschirme, elektrif., Funktion nicht gepr., ber., Alterssp., H je	
2922 Schreibtischlampe	40,00 €
um 1930, Messing/Glas, runder Stand, stabförmiger Schaft, pilzförmiger Lampenschirm, Milchglas, grüner Übergang, elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, Alterssp., H/D ca. 41x23cm	
2923 Schreibtischlampe - Bauhaus	50,00 €
im Fuß gem. 'Tecnolumen Bauhaus', Nr. 29370, und im Klebeetikett, Entwurf Wagenfeld 1924, dieses Design aus dem Jahr 1924 von Wilhelm Wagenfeld (1900 Bremen - 1990 Stuttgart) wird als »Die Bauhaus-Leuchte« bezeichnet und verdient diesen Namen ganz sicher zurecht, bereits mit 24 Jahren entwarf Wagenfeld dieses Meisterstück im Weimarer Bauhaus als eine Aufgabenstellung des Leiters der Metallwerkstätten, Laszlo Moholy-Nagy. Wagenfelds Einstellung zum Bauhaus zufolge sollten Produkte, die hier entworfen wurden einen industriellen Charakter vorweisen, in Wahrheit ist die Leuchte handgefertigt, wie auch die Leuchten aus dem Hause Tecnolumen, die den Namen »Wagenfeld« tragen und als einzig autorisierte Re-Editionen produziert werden, Modell 'WG 24' Deutschland, Reedition ab 1980 Metall vernickelt, klares und weißes Glas, elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, Alterssp., H/D ca. 36 /16 cm	
2924 Schreibtischlampe - Bauhaus	50,00 €
im Fuß gem. 'Tecnolumen Bauhaus', Nr. 6279, Modell 'WG 24' Deutschland, Reedition ab 1980 Metall vernickelt, klares und weißes Glas, elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, Alterssp., H/D ca. 38/16cm	
2925 Schreibtischlampe - Bauhaus	50,00 €
im Fuß gem. 'Tecnolumen Bauhaus', Nr. 30054, und im Klebeetikett, Entwurf Wagenfeld 1924, Modell 'WG 24' Deutschland, Reedition ab 1980, Metall vernickelt, klares und weißes Glas, elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, Alterssp., H/D ca. 36 /16 cm	
2926 Schreibtischlampe - Bauhausstil	50,00 €
ungemarkt, am Stecker bez. Italien, im Stil von Wagenfeld, Metall vernickelt, klares und weißes Glas, elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, Alterssp., Stecker Ummantelung defekt, H/D ca. 38/16cm	
2927 Schreibtischlampe - Bauhausstil	50,00 €
ungemarkt, im Stil von Wagenfeld, Metall vernickelt, klares und weißes Glas, elektrifiziert, 1- flammig, funktionstüchtig, Alterssp., H/D ca. 40/16cm	
2928 Tischlampe	310,00 €
Entwurf Karl Trabert, silberfarbener Eisenguß/Holz ebonisiert/Aluminium/Milchglas, runder Fuß, stabförmiger Schaft, nach vorne schwenkbar, pilzförmiger Schirm, 1-flammig, elektrif., Funktion nicht geprüft, stärkere Alterssp., Kratzer, Fassung besch., alte Elektrifizierung, Farbverluste, H ca. 45cm	
2929 Tischlampe	90,00 €
Metall/Porzellan, quadratischer, schwarzer Stand, applizierter Porzellanfisch, polychrom bemalt, goldstaffiert, messingfarbener Vierkantschaft, Stoffbespannung, 2-fache Metalleinfassung, elektrifiziert, 2- flammig, funktionstüchtig, min. Alterssp., H ca. 64cm	
2930 Tischlampe	20,00 €
Porzellan/Milchglas/Messing, runder Stand, stangenförmiger, 5- fach eingezogener Schaft, blütenförmige Lampenschirme, geschwungene Montierung, elektrifiziert, 2- flammig, funktionstüchtig, wohnfertig rest., best., H ca. 56, B ca. 65cm	

2931 Tischlampe	40,00 €	2945 Barock - Bauernschrank	280,00 €
Porzellan, vasenförmiger Standfuß, weißes Porzellan, stilisierter, rosafarbener Blattbesatz, Lampenschirm mit weißer Stoffbordüre, 2-flammig, elektrifiziert, funktionsfähig, Alterssp., H ca. 69,5cm		18. Jh., im Gesims dat. 1798, Monogramm JLF, Weichholz, bemalt, blaugrundig, gedrückte Kugelfüße, weit vorgezogenes Sockelgesims, abgeschrägte Ecken, Nasenprofile, gewulstete Türschlagleiste, 2-türig, 4 Türfelder mit erhabenen Füllungen, Blumendekor, Innenleben mittig unterteilt, 5 Ablagefächer, 1 Kleiderstange, mittig konvex geschwungenes, mehrfach profiliertes Abschlußgesims, altes Schloß, Blumenrelief, ornamentierte Schlüsselschilder, 1 Schlüssel, Spannungsrisse, min. Holzteile fehlen, Alters- u. Korrosionssp., rest., ca.	
2932 Tischlampe	100,00 €	2946 Barock - Bauertruhe	60,00 €
im Schirm gem. Original Kaiser - Idell, um 1930, Metall, schwarze Lackierung, runder Stand, beweglicher Stand, höhenverstellbar, elektrifiziert, 1-flammig, Alterssp., Farbabrieb, Kabel am Stecker geklebt, H ca. 45cm		18. Jh., frontseitig dat. 1795, monogr. GH, Weichholz, bemalt, blaugrundig, quadratischer Korpus, gedrückte Kugelfüße, vorgezogene Zarge, frontseitig und am Deckel vertiefte Füllungsfelder, Blumendekor, Innenleben mit 1 Seitenfach mit Deckel, leicht vorgezogener Abschluß, altes Schloß, Metall- und Eisenbeschläge, Alters- u. Korrosionssp., rest., ca. 70x138x63cm	
2933 Tischlampe	20,00 €	2947 Barock - Kommode	480,00 €
Tiffany - Stil, us. im Klebeetikett bez. 'Honsel', Handarbeit, Messing/Glas, runder Stand, stammförmiger Schaft, oktogonaler Lampenschirm, polychrom, Blatt-u. Blütendekor, Bleiverglasung, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, H ca. 37cm		um 1760, Nußbaum/Nußwurzel, verschiedene Hölzer furniert, intarsiert, Bandintarsien, vs. Kugelfüße, rs. Würfelfüße, geschwungene, vorgezogene Zarge, gerader Korpus, konvex-konkav-konvex geschwungene Front, 3-schübig, leicht vorgezogene, geschwungene Abschlußplatte, Metallbeschläge u. Griffe, altes Schloß, 3 Schlüssel, rest., Furnierschäden, alter Anobienbefall, ca. 84x108x59cm	
2934 Tischlampe	80,00 €	2948 Barock - Truhe	190,00 €
Mazda-Stil, Metall/Holz/ Glas, runder Stand, konischer Fuß, ebonisiert, kelchförmiger Lampenschirm, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, Alterssp., Metall berieben, H ca. 78,5cm		frontseitig dat. 'Anno 1720', alpenländisch, Eiche dunkel lasiert, hohe, brettförmige Füße, abgetreppte Zarge, Ecken mit Schnitzreliefeinsätzen, kastenförmiger Korpus, typischer Wellenband u. radförmiger Dekor, seitl. Eisenhandhaben, flacher Deckel, leicht vorkragend, Innenleben mit einem Klappfach, Spannungsrisse, Alterssp., besch., 75x145x58cm	
2935 Tischlampe	20,00 €	2949 Barocke Konsole	400,00 €
Messing/Metall, partiell schwarz beschichtet, runder Stand, balusterförmiger Schaft, elektrifiziert, 1-flammig, funktionsfähig, haubenförmiger, cremefarbener Stoffschirm, Alterssp., ber., H ca. 59cm		17. Jh, Holz geschnitzt, Akanthusblatt- u. Rocailendekor, mittig runde Kartusche, leicht geschwungene Ablageplatte, Farbreste einer alten Fassung vorhanden, Alterssp., min. Holzteile fehlen, besch., rest., alter Anobienbefall, ca. 45cm	
2936 Tischlampe	20,00 €	2950 Barocker - Tabernakelaufsatz	700,00 €
Messing/Biskuitporzellan, runder Stand, Schaft Vasenform, Goldbordüre, floraler Reliefdekor, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, cremefarbener Stoffschirm, Alterssp., H ca. 54,5cm		um 1760, Nußbaum/verschiedene Obsthölzer/Ahorn/Nadelholz furniert, intarsiert, Band- u. Fadenintarsien, geschwungene Füße und mehrfach geschwungene, geschnitzt Zarge mit Rocailendekor, 2 große Schubfächer, 3-teilig gegliederte Front, mittig konvex geschwungen, mittig 1-türig, Türfeld mit Marketeriedekor mit Vasen- und Baldachinartiger Dekoration, Innenleben mit 8 Schubfächer, 1Nischenfach, seitl. je 3 Schubfächer, abgetrepp, rundbogiger Abschluß, 1 Schlüssel, Messingbeschläge,- griffe, rest., 1 Griff im Innenleben fehlt, Alterssp., ca. 70x80x32cm	
2937 Tischlampe	40,00 €	2951 Barockschränk	240,00 €
im Jugendstil, Original-Etikett, gem., 'LumiLamp, Metall/polychromes Glas, runder Standfuß, Blattreliefdekor, rötlich patiniert, gebogener Schaft mit Blattbesatz, blütenförmige Lampenschirme, Bleiverglasung, elektrifiziert, funktionstüchtig, Alterssp., H ca. 61cm		um 1750, sogn. Wellenschrank, Nadelholz, braun lasiert, gedrückte Kugelfüße, leicht vorgezogener Sockel, gerader Korpus, 2-türig, typische Türfüllungen mit seitl. abgeschrägte Ecken mit nasenförmig vorstehenden Lisenen, Innenleben mit 2 Schubfächern, 5 Ablagen, mittig unterteilt, altes Schloß, 1 Schlüssel, Alterssp., rest., ca. 202x191x71cm, Lit.: vgl. Rainer Haaf, S.70, 165	
2938 Tischlampe	40,00 €	2952 Barockschränk	350,00 €
us. im Klebeetikett bez. 'Berliner Messinglampen', Messing/Milchglas, Modell Z1-100op B, runder Standfuß, abgetrepp, kannelierter Schaft, pilzförmiger Lampenschirm, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, Alterssp., H/D ca. 42x22cm		Nußbaum/Eiche/Ahorn/versch. Hölzer/Nadelholz furniert, intarsiert, gedrückte Kugelfüße, vorgezogene Zarge, 2-schübiges Sockelgeschoß, 2-türige Front, breite, brettförmige Türschlagleiste, vertiefte Türfüllungen, mehrfach geschwungen, Band- und Fadenintarsien, Bandelwerk, Ecken seitlich abgeschrägt, Rillenprofile Innenleben mit 3 Ablagebrettern, Metallbeschläge, konkav-konvexes Gesims, abschließender Dreiecksgiebel, 1 Schlüssel, altes Schloß, Alterssp., Furnierschäden, alter Anobienbefall, ca. 190x171x57cm	
2939 Tischlaterne	30,00 €		
Schmiedeeisen, farbig gefasst, 3-teiliger Volutenfuß, gerader Schaft, stilisierter Blütenblattbesatz, hexagonaler Lampenschirm, Buntverglasung, gotische Spitzbögen, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, alte Elektrifizierung, ober Abschluß lose, Fassung verblasst, Alterssp., H ca. 60cm			
2940 Vintage - Lampen - Paar	20,00 €		
1960er Jahre, 1 x us. gem Rosenthal, Keramik/Kunststoff, rot, birnenförmiger, hohler Stand, roter Lampenschirm, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, 1 x Goebel, 1960ziger Jahre, funktionst., min. Alterssp., H ca. 37,5cm, dazu 1x us. gem. Goebel, Keramik, quadratischer Stand, Seitenflächen konkav eingezogen, braun-oranger Korpus, haubenförmiger Stoff- Lampenschirm mit Zickzackbordüre, elektrifiziert, 1-flammig, funktionstüchtig, min. Alterssp., H ca. 32,5cm			
2941 Vintage - Tischlampe	60,00 €		
1970er, Metall, verchromt/Glas, runder Standfuß, 2-teiliger Lampenschaft, stilisiertem, kreisförmiger Reliefdekor, beschichteter, rosefarbener Original - Lampenschirm, elektrifiziert 1-flammig, funktionstüchtig, min. Alterssp., H ca. 88cm			
2942 Wandlampe	90,00 €		
Holz geschnitzt, gold staffiert, Muschelform, 2-flammig, nachträglich elektrifiziert, Funktion nicht geprüft, ca. 31x39cm, best.,			
2943 Wandleuchter	50,00 €		
Louis - Seize- Stils Seize Stil, Holz geschnitzt, goldfarben gefasst, Vasenmotiv mit stilisierten Akanthusblattranken, 2-flammig, geschwungene Leuchterarme, besch, Alterssp., H ca. 76cm			
2944 Wandleuchter	280,00 €		
um 1900, im Stil des 18. Jahrhunderts, Holz geschnitzt, goldgefasst, Akanthusblatt- Rocailen und Vasendekor, geschwungene Leuchterarme, elektrifiziert, 2-flammig, Funktion nicht gepr., Alterssp., H ca. 83cm			

2953 Großer Barock-Hallenschrank	3.500,00 €	2962 Biedermeier - Pfeilerschrank	280,00 €
sog. Hamburger Schapp, 1.H. 18. Jh., Nussbaum/Eiche massiv furniert, teilw. reliefplastisch geschnitzt, gedrückte Kugelfüße, gerader Korpus auf einschübigem Zargensockel, 2-türige Front mit kissenartigen Bastionsfüllungen in ovalen Vertiefungen, flankiert von eingestellten Pilastern mit korinthischen Kapitellen, in der Mitte jeweils eine figural-plastische, allegorische Frauendarstellung, umlaufend mehrfach profiliertes, stark vorkragendes Kranzgesims, mittig eine Reliefkartusche mit Putto- u. Blattrankendekor, Innenleben mit 3 Regalböden, mittig 1 Schubfach, 1 Schlüssel, rest., Rückwand ergänzt, seilt. min. Furnierschäden, Innenleben mittiges Schubfach, Messingbeschläge- u. griffe, kl. Leiste lose, beiliegend, ca. 226x230x 87cm, 5 gedrückte, ebonisierte Kugelfüße zusätzlich beiliegend		um 1820, Birke/Nadelholz furniert, teilebonisiert, Sockelfüße, vorkragender Sockel, 1 Sockelschubfach, gerader Korpus, 1- türige Front, trommelförmig gebauht, flankiert von zwei goldfarbene Hermenbüsten/-füße auf konischen Pilastern, Innenleben mit 3 Ablagefächern, leicht vorgezogene Kopfschublade, vorgezogenes Gesims, gerader Abschluß, 3 Schlüssel, altrest., Altersssp., ca. 151x63x44cm	
2954 Régence - Wandspiegel	2.500,00 €	2963 Biedermeier - Pfeilerspiegel	90,00 €
1. H. 18. Jh., Bern, Künstlerfamilie Funk, Holz geschnitzt, vergoldet, rechteckiger, profilierter und geschnitzter Rahmen mit abgerundeten Ecken und aufgelegten Muscheln u. Akanthusblättern, elegantes, hohes und durchbrochen gearbeitetes Fronton mit Rocailleskartusche, originales Spiegelglas mit Mercurebelag, laut Zertifikat aus d. Kunsthandel stammt dieser Spiegel von dem Schweizer Ebenisten Mathäus Funk (getauft 1697 Murten - 1783 in Bern), guter Zustand, min. Altersssp., Spiegelglas mit Altersssp., Zertifikat aus d. Kunsthandel vorliegend, ca. 98x62cm		Kirschbaum/Nadelholz furniert, ebonisiert, hochrechteckige Form, Füllungs Brett mit kleinem Spiegelement, oberes Füllungs Brett mit Rundbogen - Reserve, ebonisiert mit vergoldeter Eichelschnitzapplik, als Bekrönung ein Dreiecksgiebel, Altersssp., res., ca. 120x44,5cm	
2955 Nachttischchen	380,00 €	2964 Biedermeier - Schrank	180,00 €
um 1790/1800, Kirschbaum/Rosenholz/Nadelholz furniert, allseitige Parkettierung, Fischgrät - Muster, konische Vierkantbeine, eingezogener Abschluß, Zackenfries, gerade Zarge, 1-türige Front, 1 Schublade, Messinggriffe, leicht vorkragender Abschluß, 3-seitige Galerie, rest., min. Altersssp., ca. 83x35x33cm		um 1820/25, Kirschbaum/Nadelholz furniert, teilebonisiert, Würfelfüße, gerader Korpus und Zarge, vorkragend, 1- türige Front, 2- fach untergliedert, erhabene Türfüllungen, seitlich flankierende Rippenprofile, Innenleben 1 Ablagefach, leicht vorgezogenes, konvex- konkaves Abschlußgesims, ornamentierter Metallbeschlag, altes Schloß, 1 Schlüssel, Altersssp., rest., ca. 180x96x66cm	
2956 Biedermeier - Eckschrank	140,00 €	2965 Biedermeier - Sitzgruppe	160,00 €
1. H. 19. Jh., Mahagoni/Nadelholz furniert, konvex geschwungene Front, leicht vorgezogener Sockel, abgerundete Ecken, 1-türig, Schlüsselschild Bein, rautenförmig, rechteckiges Füllungsfeld, Innenleben 2 Einlegeböden, gerundeter, vorgezogener Abschluß, 1 Schlüssel, Altersssp. ca. 107x80x50cm		um 1830, Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz furniert, Tisch: geschwungener 3- teiliger Volutenfuß, gebauchter, hexagonaler Schaft, hohe Zarge, vorkragende, runde Tischplatte, Sternfurnier, rest., Tischplatte Kratzer, us. Spannungsriss, Ersatzstoff beiliegend, GH/D ca. 78/95cm, dazu 4 Stühle: geschwungene Vierkantbeine, Sitzfläche weit vorkragend, gepolstert, ballonförmig durchbrochene Rückenlehne, mittig Balustersteg, ebonisiert, Rückenlehne intarsiert, stilisiertes Akanthusblattornament, SH/GH ca. je 47/93cm	
2957 Biedermeier - Armlehnstuhl	90,00 €	2966 Biedermeier - Sofa	280,00 €
um 1830, Kirschbaum/Nadelholz furniert, teilebonisiert, Meerestier - u. floraler Dekor, konische Vierkantfüße, rs. geschwungen, grade Zarge, Sitz schwarz gepolstert , geschwungene Armlehnen, durchbrochene Rückenlehne, Mittelsteg geschwungen versprosst, gerader Abschluß, rest., ber., Altersssp., ca. 50x89,5cm		um 1850, Kirschbaum massiv, geschwungene Volutenbeine, gerade Zarge, Sitzfläche, Armlehnen u. Rückenlehne gepolstert, Blumendekor, volutenförmig geschwungene Armlehnen, abnehmbare Polsterauflagen, Rückenlehne mehrpassig geschwungen, rest., Polster u. Stoff erneuert, leichte Gebrauchssp., SH/GH ca. 53/99m, L ca. 200cm, T ca. 71cm BESICHTIGUNG NICHT VORORT, Abholung nur mit Terminvereinbarung	
2958 Biedermeier - Armlehnstühle - Paar	80,00 €	2967 Biedermeier - Spiegel	40,00 €
um 1840, Kirschbaum gebeizt/Nadelholz furniert, geschwungene Vierkantbeine, gerade Zarge, Sitzfläche schwarz gepolstert, volutenförmig geschwungene Armlehnen, durchbrochene Rückenlehne, spangenförmiger Mittelsteg, gerader Abschluß, Altersssp., rest., 1x Polster gerissen, SH/GH ca. 48/84cm		19. Jh., Nußbaum/Nadelholz furniert Holzrahmen, rechteckige Form, vertiefte Rahmenleiste vergoldet, Holz berieben, min. Furnierschäden, Spiegelglas partielle Altersssp. ca. 55x39,5cm	
2959 Biedermeier - Herren-/Pfeilerkommode	280,00 €	2968 Biedermeier - Tisch	120,00 €
um 1820/25, norddeutsch, Birke geflammt/Nadelholz furniert, teilebonisiert, konische Vierkantfüße, vorgezogene, gerade Zarge und Korpus, 5-schübig Front, zwei goldfarbene Hermenbüsten/-füße auf konischen Pilastern flankieren die Schubladen, vorkragende Kopfschublade, gerader, 1x erhöhter Abschluß, rautenförmige Schlüsselschilder, 1 Schlüssel, die Kommode zeigt trotz allem biedermeierlichen Formendenken noch deutliche Reminisszenzen an die Empire-Zeit, vor allem die Hermen erheben den Anspruch des Monumentalen, 3 Rautenschilder fehlen, rest., obere Furnierleiste Rückseite fehlt, unterste Schublade klemmt, Altersssp., ca. 132,5x81x49cm		um 1820, Mahagoni, 3- passig ausgeschnittene Bodenplatte, hexagonaler Schaft, runde Platte mit Fadenintarsien, min. Altersssp., H/D ca. 76/110cm	
2960 Biedermeier - Kleinschränkchen	90,00 €	2969 Biedermeier - Wandspiegel	50,00 €
um 1825, Kirschbaum/Nadelholz furniert, teilebonisiert, gerader Korpus, quer gestellte, konische Vierkantfüße, gerade Zarge, abgeschrägte Ecken, 1- türige Front, architektonische Gliederung, dekoriertes Türrahmen mit Rundbogenfüllung, darüber 1 Schubfach, vorkragendes, mehrfach profiliertes Abschlußgesims, leicht zurückgesetzter oberer Abschluß, Innenleben mit 1 Ablagefach, Messinggriff, 1 Schlüssel, rest., Furnierrisse, Altersssp., ca. 84,5x66,5x40cm		19. Jh., Kirschbaum/Wurzelholz/ Nadelholz furniert, ebonisiert, rechteckige Form, Abschluß- Dreiecksgiebel, Altersssp., rest., alter Anobienbefall, ca. 95x54cm	
2961 Biedermeier - Pfeiler-/Herrenkommode	380,00 €	2970 Biedermeier - Wandspiegel	130,00 €
um 1825, norddeutsch, Birke geflammt/Nadelholz furniert, Schlüsselschilder ebonisiert, konische Vierkantfüße, gerader Korpus und Zarge 6-schübig Front, leicht vorgezogenes Gesims, zurückgesetzter oberer Abschluß, 2 Schlüssel, Altersssp., ca. 150x98,5x50cm		um 1830, Nußbaum/-wurzel/Nadelholz furniert, lasiert, ebonisiert, hochrechteckige Form, kreis- u. rautenförmige Ornamente, Aufsatz 2-passig geschwungen, Altersssp., Farbverluste, ber., ca. 86x40cm	
		2971 Biedermeier - Wandspiegel	50,00 €
		um 1830 Nußbaum/Nadelholz furniert, ebonisiert, rechteckige Form, in den Ecken vier Alabasterscheiben, mehrfach profiliertes, vorgezogenes Abschlußgesims, Altersssp., besch., ca. 110x56,5cm	
		2972 Louis- Philippe - Schreibklappensekretär	120,00 €
		um 1860, Mahagoni/Nußwurzel/Kirsche/Ahorn/ versch. Hölzer Nadelholz furniert, vs. gedrückte Balusterfüße, rs. Würfelfüße, gerader Korpus, 3-schübiges Unterteil, mittig Schreibklappe mit passig geschwungener Türfüllung, reiches Innenleben, mittig Nischenfach, vorgelegte Halbsäulen, Sockel- u. Kopfschublade durchgehend, beidseitig je 3 kl. Schubfächer, Beingriffe, oberer Abschluß mit zwei Schubladen, mittig Gesims bogenförmig, seitlich zwei tropfenförmige Baluster, gerader Abschluß, Messingbeschläge, 2 Schlüssel, min. Furnierschäden, Altersssp., rest., ca. 171x105x59cm	

2973 Louis-Philippe - Vitrine	120,00 €	2984 Gründerzeit - Klappstuhl	50,00 €
heller Nußbaum/Nadelholz furniert, vs. gedrehte Vierkantsockelfüße, rs. Würfelfüße, gerader Korpus u. Zarge, 1 Sockelschubfach, runde Holzgriffe, 2-türiger Korpus, geschwungene Türfüllungen, obere zwei Drittel verglast, Innenleben mit 4 Ablagefächern, seidl. abgeschrägte Ecken, vorgelegte, profilierte Leisten, bogig geschwungenes Abschlußgesims, mittig applizierte Akanthusblattagraffe mit Blüten, min. Furnierschäden, Altersssp., ca. 192x109x50cm		Nußbaum massiv, geschwungene Vierkantbeine, gerade Zarge, Sitz- und Rückenlehne stabförmig durchbrochen, volutenförmig geschwungene Armlehnen, Rückenlehne seidl. mit stilisierten Balusterstreben, mittig geschwungener Abschluß mit Voluten und vegetabilem Reliefdekor, 2 cremefarbene Auflagepolster, abnehmbar, Altersssp., 1 Armlehne lose, SH/GH ca. 38/110cm	
2974 Louis-Philippe - Vitrine	160,00 €	2985 Gründerzeit - Nähtischchen	60,00 €
um 1850/60, Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz furniert, Vierkantfüße, gerade Zarge, ein Sockelschubfach, 1-türige Front, durchfenstert, versprosst, seitlich vorgelegte, gedrehte Halbsäulen, Innenleben mit 3 Regalfächern, vorgezogenes Abschlußgesims, 3-fach abgetreppter oberer Abschluß, 2 Schlüssel, Altersssp., rest., ca. 160x54x41cm		um 1890, Eiche, geschwungene Füße, mittig verstrebt, Balusterbeine, gerader Korpus, balusterförmige Abhänglinge, Diamantbossen, 2-schübig Front, vorkragende Abschlußplatte, Messingbeschläge, Spannungsrisse, rest., Altersssp., rest., ca. 77x62x44cm	
2975 Nähtischchen	80,00 €	2986 Gründerzeit - Nähtischchenkorpus	40,00 €
um 1850/60, Nußbaum/Nadelholz furniert, teilebonisiert, 3-teiliger, geschwungener Fuß, hexagonaler Schaft, gerader Korpus, abgeschrägte Ecken, 2-schübig Front, Wellenbandprofile, Messing- u. Beingriffe, reiches Innenleben, 1 Schlüssel, Altersssp., rest. bed., alter Anobienbefall, ca. 74x4635cm		um 1880, Nußbaum/Nadelholz furniert, Ahorn/versch. Hölzer intarsiert, rechteckige Form, an den Ecken vorgelegte Balustersäulchen, leicht vorgezogene Abschlussplatte, mehrfach geschwungen, mittig Sternintarsien, reiches Innenleben, ornamentierter Messingbeschlag, 1 Schlüssel Altersssp., besch., ber., Zierleiste fehlt, liegt bei, ca. 22x48x25cm	
2976 Salontisch	90,00 €	2987 Gründerzeit - Salontisch	50,00 €
19. Jh., norddeutsch, Birke geflammt/Nadelholz furniert, teilebonisiert, geschwungene Volutenbeine, verstrebt, rechteckige Tischplatte, beidseitig ausziehbar, abgerundete Ecken, Längsseite 1 Schubfach Schlüsselschild rautenförmig, rest., Seitenteile ergänzt, Altersssp., ca. 75x85,5x72cm ausgezogene Breite ca. 133cm		Nußbaum/Nadelholz/Ahorn/Kirschbaum/Obstholz u.a. massiv u. furniert, intarsiert, travers verstrebt Balusterfuß, hohe Zarge, vorkragende, rechteckige Tischplatte, an den Schmalseiten abgerundeter Abschluß, reiche Intarsien mit Schachbrett- Stern u. vegetabilen Motiven, Altersssp., Furnierschäden, versch. Teile liegen bei, ca. 73x122x59cm	
2977 Armlehnsessel - Paar	180,00 €	2988 Gründerzeit - Salontischchen	140,00 €
us. gem. Handcrafted by Wittmann, Austria, Wittmann Aura, schwarzes Leder, schwarze Rundstabfüße, gerade Zarge, geschwungene Arm- u. Rückenlehnen, Sitzpolster mit Klettverschluß, abnehmbar, Altersssp., Leder ber., SH/GH 43x75cm		um 1870, Holz ebonisiert, vier gedrückte Kugelfüße, gekreuzter Stand mit 4 geschwungenen Voluten, reicher Akanthusblattdekor geschützt, konischer Balusterschaft, Tischplatte mit reicher Boule - Marketerie, Blumen- u. Rankenmotive, eingelegt mit kupferfarbenem Metall, mehrfach profilierter Rand, vertiefte Mitte, Altersssp., Platte Spannungsriß, ca.70,5x54cm	
2978 Bauernschrank	380,00 €	2989 Gründerzeit - Schachtisch/Nähtisch	120,00 €
um 1800, süddeutsch, alpenländisch, Nadelholz, gedrückte Kugelfüße, gerade Zarge, gekehlt u. profiliert, abgeschrägte Ecken, kastenförmiger Korpus, 2-türig, gewulstete Türschlagleiste, oktagonale Türfelder m. Kerbschnittdekor, stilisierte C-Bögen, mehrfach abgetrepptes vorkragendes Kranzgesims, Innenleben mi. unterteilt, 7 Ablagefächer, 1Schubfach, altes Schloss u. Beschläge, 1 Schlüssel, alter Anobienbefall, Altersssp., Risse im Kranzgesims, ca. 174x135x60cm		Nußbaum/verschiedene Hölzer furniert, intarsiert, partiell farbig gefasst, geschwungener Volutenfuß, Balustersäulenstand, mittig verstrebt, gerader Korpus, 2-schübig Front, leicht vorkragende Abschlußplatte mit Spielfeldmarketerie, Messingbeschlag- u. griff, dazu mehrere Schachfiguren - Sets, Vollständigkeit nicht gepr., Altersssp., rest., ergänzt, ca. 78x46,5x46,5cm	
2979 Beistelltischchen	80,00 €	2990 Gründerzeit - Stuhl	40,00 €
2.H. 19. Jh., Nußbaum/Nadelholz furniert, Ahorn/verschiedene Hölzer intarsiert, geschwungener, 3-teiliger Volutenfuß, Balusterschaft, runde Tischplatte mit Sternfurnier, Altersssp., Furnierschäden, H/D ca. 74x43cm		um 1880, Nußbaum, dunkel gebeizt, gedrehte Balusterbeine, mehrfach verstrebt, gerade Zarge, Sitzfläche grün gepolstert, Rückenlehne durchbrochen, radförmiger Mittelsteg mit Minibaluster, seitlich gedrehte Säulen gerader Abschluß mit geschnitzten Blüten und kleiner, mit Stoff hinterlegter Balustergalerie, Altersssp., altrest., SH/GH ca. 49/91cm	
2980 Blumensäule	50,00 €	2991 Gründerzeit - Stühle - Pendant	50,00 €
um 1890, Holz, ebonisiert, schwarz bemalt, viereckiger Plinthe, runder Stand, konischer, kannelierter Schaft, quadratische Abschlußplatte, besch., Farbabrieb, H ca. 105,5cm		um 1900, Nußbaum, geschnitzt, gedrückte Kugelfüße, Balusterverstrebungen, reicher, stilisierter Akanthusblattdekor, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, abgerundete Rückenlehne, Altersssp., SH/GH ca. 125x49cm	
2981 Gateleg - Tisch	180,00 €	2992 Gründerzeit - Tisch	40,00 €
England, Mahagoni furniert, Rollen klauenförmig volutenförmig geschwungene Beine, bogig nach oben geschwungener Mittelsteg, gerade Zarge, Längsseite mit 2 Schubfächern, längsseitig 2 Blendschubfächer, 2-seitig aufklappbar, abgerundete Ecken, seitlicher Volutedekor, Messingbeschläge- u. griffe, 1 Schlüssel, min. Furnierschäden, Altersssp., ca. 74x88x78cm, ausgeklappte Länge ca.149cm		um 1890, Weichholz, Balusterbeine, rechteckige Form, hohe Zarge, applizierte Diamantbossierung an den Ecken, seitlich 1 Schubfach, Altersssp., alter Anobienbefall, rest., ergänzt, ca. 79x104,5x67cm	
2982 Gründerzeit - Armlehnsessel	50,00 €	2993 Gründerzeit - Tisch	30,00 €
1880, Buche, Balusterfüße, verstrebt, Zarge Volutendekor geschwungen, Sitz- Rücken und Armlehnen gepolstert, bogenförmig geschwungene Rückenlehne, Altersssp., rest., alter Anobienbefall, SH/GH ca. 43/97cm		um 1890, Weichholz, Balusterbeine, hohe Zarge, längsrechteckige Tischplatte, Platte leicht vorkragend, Altersssp., rest., ca. 71x129x55cm	
2983 Gründerzeit - Armlehnstuhl	20,00 €	2994 Gründerzeit/Historismus - Salon - Tisch	150,00 €
um 1890, dunkler Nußbaum, Vierkantbeine, kufenförmige Verstrebungen, abgeschrägte Seiten, bogenförmig geschwungene Zarge, brettförmige,gerade Armlehnen Sitz- und Rückenlehne Lederpolster, runde Metallnieten, Rückenlehne mit kleinen Balusterabschlüssen, Altersssp., Abrieb, Polster fleckig, ca. 109x45cm		um 1880/90, Nußbaum/Nadelholz, dunkel gebeizt, Neorenaissance - Stil mit gründerzeitlichen Elementen, geschwungene Volutenbeine, travers verstrebt, mittig Balusteraufsatz oberer Abschluß der Beine figural geschnitzt, vs. mit Bartmännermotiven, rs. mit Vasenmotiven, hoher Zargenkasten mit reichem stilisiertem Blattdekor, vs. 1 Schubfach, vorkragende Tischplatte mit Blattfries, Altersssp., kl. Holzteile fehlen, besch.,Teil liegt bei, ca. 69x57x46cm	

2995 Historismus - Kleiner Salontisch	150,00 €	3005 Modellkommode	110,00 €
sogn. "tavolo da salotto", Sorrent, um 1850/60, Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz/Ahorn/versch. Edelhölzer, furniert, aufwändige und reiche Edelhölzlermarketerien z. Teil mit Dreiecksmotiven, u.a. als Ritterdarstellung, von reichen Zierfriesen mehrfach gerahmt, 3-teiliger, geschwungener Volutenfuß, gedrückter Balusterschaft, breite Zarge, leicht vorkragende, runde Tischplatte, best., Furnierschäden, Teil liegt bei, Spannungsriß, Altersssp., H/D ca. 60/88cm (Expertise und Rechnung vorhanden), Lit.: Rainer Haaff, Prachtvolle Stilmöbel, S.295/296		18.Jh., Eiche/Nußbaum furniert, gedrückte Kugelfüße, konvex geschwungene Zarge und Front, 3-schübig Blendfront, obere zwei Schubfächer ausklappbar, Abschlußplatte nach oben aufklappbar, Innenleben mit 3 Fächern, Auskleidung mit Seidenstoff, Zentralverriegelung, reich ornamentierte, durchbrochen gearbeitete Messingbeschläge und Messingnieten, Furnierschäden, Schlüssel fehlt, Seidenstoff besch., am Boden Reste alter Papierverkleidung, ca. 11x19x11cm	
2996 Historismus - Paar Armlehnstühle	40,00 €	3006 Paar Stühle	50,00 €
um 1900, Buche, Balusterbeine, mehrfach verstrebt, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Endungen der Armlehnen mit geschnitzten Tierköpfen, gerade Rückenlehne, Altersssp., 1x instabiler Stand, Armlehne lose, Polster starke Altersssp., SH/GH ca. 48x92cm		19. Jh., Nußbaum massiv/Nadelholz furniert, 1x geschwungene Beine u. Zarge, Sitzfläche roter Stoffbezug, Rückenlehne durchbrochen, Mittelsteg, ballonförmig, oberer Abschluß Schnitzagraffe, 1x vs. konische Vierkantbeine, rs. geschwungene Vierkantbeine, gerade Zarge, Sitz gepolstert, roter Stoffbezug, geschwungene Rückenlehne, durchbrochen, 2-fach verstrebt, Rillenprofile, gerader Abschluß, rest., neu gepolstert, Altersssp., SH/GH ca. 46/ 95 u. 84cm	
2997 Historismus - Prunkspiegel	200,00 €	3007 Side - Table	110,00 €
Holzrahmen, vergoldet, reicher, geschnitzter Reliefdekor, stilisierter vegetabilen und Volutendekor, oberer und unterer Abschluß mit Zieragraffen, Spiegelglas mit Facettschliff, Altersssp., ca.		um 1815, England, Mahagoni, sogn. 'Breakfast Table', Messingrollen, Zentralfuß mit 4 geschwungenen Beinen, kanneliert, rechteckige Tischplatte, abgerundete Kanten, platzsparend zusammenklappbar, Altersssp., ca. 73x102x73cm	
2998 Historismus - Prunkspiegel	900,00 €	3008 Spiegel	120,00 €
um 1860, wohl Frankreich, rechteckiger Form, Holz, geschnitzt, stuckiert, vergoldet, Spiegelglas m. Facettschliff, untere Ecken beidseitig flankiert von sitzenden, figürlichen Sphingen, seitlich Zopfgirlandenbehang und Volutendekor, oberer Abschluß mittig mit männlichem Agraffenmaskaron und seitlich aufgesetzten, geflammten Vasen, Spiegel partielle Eintrübung, Ra. min. Teile fehlen, ber., Altersssp., ca. 193x114cm		1.H.19.Jh., Holz/Messingblech, rechteckige Form, umlaufender Reliefdekor, stilisierte vegetabile Motive, Bekrönung in Form von Blütenblättern, Altersssp., ca. 38x23,5cm	
2999 Historismus - Sitzgarnitur - Salontisch mit 4 Stühlen	290,00 €	3009 Stühle - Paar	70,00 €
19. Jh., England, Mahagoni/Nußbaum/versch. Hölzer, intarsiert, 4-teiliger geschwungener Stand mit ornamentierten Messingkappen, darüber eine konvex eingezogene Zwischenplatte, darauf 4 geschwungene Volutenbeine, Fadenintarsien, Rillenprofile, schmale Zarge, längsovale Form, abgerundete Platte, ca. 136x102x71cm, dazu 4 Stühle, Nußbaum, auf Mahagoni gebeizt, teilebonisiert, geschwungene Vierkantbeine, trapezförmige Sitzfläche, Sitz gepolstert, Rillenprofile, durchbrochene, oben abgetreppte Rückenlehne, Altersssp., z. Teil besch., rest., SH/GH ca. 48/88cm		England, Mahagoni, Messingapplikationen, vs. gerade Vierkantbeine, rs. geschwungene Vierkantbeine, hohe, gerade Zarge, Sitzfläche gepolstert, lila-rosa u. türkis, gerade Rückenlehne, mittig appliziertes Muschelornament, an den seittl. Abschlüssen plastische Löwenköpfe, Altersssp., SH/GH ca. 49/88cm	
3000 Historismus - Standuhr	240,00 €	3010 Stühle - Paar	20,00 €
neogotischer Stil, Eiche, geschnitzt, Blattrankendekor, ausgeschnittener, geschwungener Sockel, gerade Form, Messingzifferblatt, römische Ziffern, arabische Sekundenangabe, 2 Gewichte, Kopf mit Zinnenkranz, Altersssp., Korosionssp., Funktion nicht geprüft, ca. 216x42x28cm		19. Jh., Buche, 1 x dunkel gebeizt, vs. Balusterbeine, rs. geschwungene Vierkantbeine, gerade Zarge, Sitzfläche Lederpolster, Rückenlehne geschwungen, durchbrochen gearbeitet, Mittelsteg, Altersssp., ca. 49x87,5cm	
3001 Historismus - Stuhl	30,00 €	3011 Wandspiegel - Paar	30,00 €
um 1880, Nußbaum/Ahorn/versch. Hölzer/Nadelbaum furniert, teilweise goldgefasst, vs. Balusterbeine, rs. geschwungene Vierkantbeine, frontal konvex geschwungene Zarge, Sitz grün gepolstert, Rückenlehne durchbrochen, seitlich vorgelegte Halbbaluster, Mittelsteg brettförmig, Akanthusrankenornament, Fadenintarsien, bogenförmiger Abschluß, altrest., besch., kl. Holzteile fehlen, SH/GH ca. 47x90cm		19.Jh., Barockstil, Holz geschnitzt, vergoldet, längsovale Form, durchbrochen gearbeiteter Akanthusblattdekor, best., Holzteile fehlen, je 45x16cm	
3002 Historismus - Stuhl	80,00 €	3012 Wäscheschrank	170,00 €
um 1890/1900, Eiche massiv, balusterartige Beine, travers verstrebt, dreieckige Sitzfläche, braunes Lederpolster, Metallnieten, leicht schräg gestellte, gedrehte Armlehnen, Rückenlehne brettförmig, bogig geschwungener Abschluß, Altersssp., alter Anobienbefall, SH/GH ca. 44x83cm		um 1840, im Stil von 1760, Mahagoni, englisch "Cloth Press", gedrückte, ausgeschnittene Vierkantfüße, gerader Korpus und Zarge, 4- schübiges Unterteil, 2 große Schubfächer u. 2 kleine Schubfächer, 2- türiger Aufsatz, Rahmenfüllungen, Innenleben 4 Schubfächer, 1 Ablagefach, profiliertes Kranzgesims, leicht vorkragender Abschluss, Messinggriffe, 1 Schlüssel, Rückwand altes Klebeetikett, Altersssp., Innenleben, 1 Schubfach klemmt, ca. 200x131x65,5cm	
3003 Historismus - Stühle - 4er - Satz	160,00 €	3013 Apothekerschränkchen	280,00 €
19. Jh., Nußbaum/Ahorn/verschiedene Hölzer, furniert, intarsiert, vs. Balusterbeine, rs. geschwungene Vierkantbeine, gerade Zarge, trapezförmiger Sitz, weiß gepolstert, durchbrochen gearbeitete Rückenlehne, Mittelsteg vasenförmig, geschnitzter Dekor, Vasenmotiv mit Obst, Fadenintarsien, oberer Abschluß als gesprengter Dreiecksgiebel, min. Furnierschäden, altersrest., Gurtung teilw. defekt, Altersssp., ca. SH/GH ca. 48x85cm		um 1900, Nürnberg, Schützenhaus, Holz geschnitzt, intarsiert, 1-türige Front, Innenleben 3 Schubfächer, Altersssp., ca. 46x38x20cm	
3004 Historismus/Jugendstil - Stuhl	40,00 €	3014 Armlehnstühle - Paar	160,00 €
Eiche, dunkel gebeizt, Vierkantbeine, travers verstrebt, frontal geschnitzter u. geschwungener Brettsteg, gerade Zarge u. Sitzfläche, Sitz und Rückenlehne braunes Lederpolster, Messingnieten, Rückenlehne frontseitig geschnitzter Blüten- u. Wellenbanddekor, oberer Abschluß Zapfenbaluster, Altersssp., Abrieb, SH/GH ca. 48/111cm		um 1900, Mahagoni, Vierkantbeine, seittl. abgerundet, allseitig verstrebt, ausgeschnittene Zarge, gerade Sitzfläche, mittig vertieft, Armlehnen astförmig gearbeitet, Rückenlehne stabförmig durchbrochen, Abschluß leicht geschwungen, Altersssp., 1x Spannungsriß auf d. Sitzfläche, SH/GH ca. 51/97cm	
		3015 Art déco - Wandleuchte	30,00 €
		Messing/Alabaster, runde Wandmontierung, rundbogig geschwungene Leuchterarme, säulenförmige Fassungen mit Kanneluren, schalenförmige Lampenschirme, 2-flammig, elektrif., Funktion ungepr., Halterung Dellen, Altersspuren, min. Chips an einem Lampenschirm ber., ca. 13x38cm	
		3016 Art déco - Deckenlampe	70,00 €
		Metall/Alabaster, gerade, stabförmige Halterung, schalenförmige Lampenschirme, elektrifiziert, 3- flammig, Funktion nicht geprüft, Altersssp., D/ H ca. 57x38cm	

3017 Art-déco - Klavierhocker	90,00 €	3030 Salon - Garnitur	280,00 €
us. gem. J. & J. Kohn, Jacob & Josef Kohn, Holz ebonisiert, gerades, ausgestelltes Dreibein, kugelförmiger Abschluß, Sitzfläche mit braunem Ledereinsatz, höhenverstellbar, Altersssp., wohnfertig restauriert, H ca. 48cm, D Sitzfläche ca. 34cm		Louis - Seize-Stil, Holz, geschnitzt, goldfarben gefasst, konische Beine, kanneliert, Blütendekor im Quadrat, verschlungenes Wellenband, bestehend aus: 1 Tisch, Stand segmentbogenförmig verstrebt, hohe Zarge, vorkragende, ovale Abschlußplatte, Tischplatte Marmor, ca. 71x83x56cm, 2 Armlehnsessel, gerade Zarge, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, gemusterter, beigefarbener Bezug, rundbogiger Abschluß mit schleifenförmiger Applik, SH/GH ca. 40/99cm, 2 Stühle, gerade Zarge, Sitz - u. Rückenlehne gepolstert, Rückenlehne ovale Form, SH/GH ca. 48/100cm, 1 Dreisitzer - Sofa, gerade Zarge, geschwungene Armlehnen, Sitz-, Arm-, und Rückenlehne gepolstert, Rückenlehne mit schleifenförmige Bekrönung, ca. SH/GH 42x99cm L ca. 152cm, 1 Gondelhocker, gerade Zarge, volutenförmig geschwungene Seitenwangen, Sitzfläche gepolstert, ca. SH/GH ca. 45,5/69cm L ca. 80 cm, 1 Regal, 3 große und 1 kl. Ablagefach, seitlich geschwungen, gerader Abschluß mit kleiner Balustergalerie, bekrönende Schleifenapplik, ca. 121x64x31cm,	
3018 Bibliotheksstuhl	20,00 €	3031 Salon - Vitrine im Louis XV. - Stil	380,00 €
sogn. Treppenstuhl, als Treppe umklappbar, Nußbaum, vs. geschwungene Vierkantbeine, vorkragende, mehrfach geschwungene Zarge, gerade Sitzfläche, Rückenlehne 2- facher, brettförmiger Mittelsteg, rest., Altersssp., SH/GH ca. 44/89,5cm, als Treppe ca. 89,5x37x61cm		Rosenholz/Mahagoni/versch. Edelhölzer, furniert, Marketerie, Rautenmuster mit Blüten, geschwungene Vierkantfüße u. Zarge, 2-türiger Unterbau, Innenleben ein Regalfach, leicht zurückgesetzter Vitrinenaufsatz, 3-seitig verglast, Innenleben mit drei Glaseinlegeböden, leicht vorgezogenes Abschlußgesims, abgeschrägte Ecken, Messingapplikationen, -Griffe u. -Beschlüge, 1 Schlüssel, Altersssp., min. Furnierschäden, ca. 178x86x36cm	
3019 Blumenständer	120,00 €	3032 Salon - Vitrine im Louis XV. -Stil	380,00 €
Messing, getrieben, patiniert, geschwungene Dreikantbeine, rechteckige Form, 2 Ablagefächer, hohe Zarge, frontal ovales Relieffornament, weit vorgezogene Abschlußplatte, Randleiste leicht erhöht, Altersssp., ca. 102x39x30cm		Rosenholz/versch. Edelhölzer furniert, Fadenintarsien, stark geschwungene Vierkantbeine u. Zarge, rechteckiger Korpus, 2- schübig, darüber 2 Schubkästen, leicht konvex geschwungen, 2- türiger Vitrinenaufsatz, 3-seitig verglast, 3 Glaseinlegeböden, 3-passig geschwungenes, profiliertes Abschlußgesims, Messingapplikationen,- griffe und Beschlüge, 1 Schlüssel, min. Altersssp., ca. 184x89x46cm	
3021 Eckkonsole	30,00 €	3033 Stühle - 4er - Satz	80,00 €
Holz dunkel gebeizt, geschnitzt, Rosen-/Blüten und Blattdekor, hexagonale, vorkragende Platte, mehrfach profiliert, Abrieb, Altersssp., alter Anobienbefall, T/H ca. 34/41cm		Buche, auf Nußbaum gebeizt, geschwungene Beine und Zarge, Sitz cremefarben gepolstert, durchbrochene Rückenlehne verstrebt, geschwungen, Altersssp., SH/GH ca. 49/90,5cm	
3022 Eßtisch mit sechs Stühlen	240,00 €	3034 Tischchen	130,00 €
englischer Biedermeierstil, Holz, auf Mahagoni gebeizt, Eßtisch, Vierkantbeine, allseitig verstrebt, Messingbeschlüge, gerade, hohe Zarge, mit 2 Auszugsplatten, Altersssp., ca. 80x118x109cm, dazu 4 Stühle vs. Balusterbeine, rs. geschwungene Vierkantbeine, Sitz cremefarbenes Polster, Rückenlehne durchbrochen, 2-fach verstrebt, geschwungen, min. Altersssp., SH/GH ca. 47/86cm, 2 Armlehnsessel, in Voluten geschwungene Armlehnen, min. Altersssp., SH/GH ca. 47/86cm		um 1900, Frankreich, Louis-XV. - Stil, Rosenholz/versch. Edelhölzer furniert, konische Vierkantbeine, mehrpassig geschwungene Zarge, weit vorgezogene, profilierte, rot/weiß geäderte Marmorplatte, Messing-Applikationen, min. Altersssp., kl. Furnierschäden, ca. 50x57x57cm	
3023 Fußhocker	20,00 €	3035 Wandschränkchen - Pendant	20,00 €
um 1920, Eiche, dunkel patiniert, gestauchte Vierkantfüße, gerade Zarge, leicht vorgezogene Abschlußplatte, Altersssp., best. Ecken, ca. 29x40x28cm		um 1900, Eiche/Nadelholz, teilebonisiert, kastenförmiger Korpus, Front verglast, 1 x ovale Verglasung, 1x kreisrunde vorgelegte Verstrebungen, Innenleben gefüllt mit Puppenstubenzubehör, Holzgriff, leicht vorgezogenes Gesims, unterseitig Wandbrett mit Schlüsselhaken, Altersssp., ca. 55x37,5x18cm, 1x mit Schloß u. Schlüssel, ca. 46,5x34,5x19cm	
3024 Garderobenständer	320,00 €	3036 Wandspiegel	90,00 €
us. Klebeetikett u. Brandstempel, 'Jacob & Josef Kohn, Wien', Bugholz, Buche rötlich gebeizt, Kleiderhaken u. mittiger Abschluß mit Kugelbesatz, ebonisiert, 4-teiliger geschwungener Fuß, runder Stand, kreisförmige Halterung für Schirme, runder Schaft, sechs S-förmig geschwungene Garderobenhaken, 2- teilig, gesteckt, oberer Teil abnehmbar, wohnfertig rest., min. Altessp., H/D ca. 179/46 cm		Holz/Messing oder Bronze, rechteckige Form, stilisierter florale Appliken, Altersssp., ca. 37x52cm	
3025 Hängeschränke	20,00 €	3037 Wandspiegel	110,00 €
um 1900, Eiche hell/Nadelholz, teilebonisiert, gerader Korpus, 1-türige Front, verglast, 1 x ovale Verglasung, 1x kreisrunde vorgelegte Verstrebungen, Innenleben gefüllt mit Puppenstubenzubehör, Holzgriff, leicht vorgezogenes Gesims, unterseitig Wandbrett mit Schlüsselhaken, Altersssp., ca. 55x37,5x18cm, 1x mit Schloß u. Schlüssel, ca. 46,5x34,5x19cm		Holz geschnitzt, Poliment vergoldet, klassizistischer Stil, ovale Form, stilisierter Blattkranz, oben gerader Abschluß mit Vasenaufsatz, berieben, z. T. min. Farbverluste, ca. 61x33,5cm	
3026 Jugendstil - Schreibtisch	120,00 €	3038 Wiege	50,00 €
um 1920, Birke/Nadelholz furniert, teilebonisiert, Altersssp., rechteckiger Korpus, seitlich je 1- türig, vertiefte Türfüllungen, Rillenprofile, Innenleben 1x mit 2 Ablagefächern, 1x mit 4 Schubfächern, rechteckige, vorkragende Abschlußplatte, Messinggriffe- u. beschläge, 2 Schlüssel, Altersssp., rest., min. Furnierschäden, ca. 78x149x87cm		um 1900, Weichholz, bemalt, grüngrundig, Blumenmalerei u. Heiligendarstellungen, passig geschwungene Kufen, Längsseiten oben durchbrochen, stabförmige Galerie, Wangen mit volutenförmigen Abschlüssen, dazu 1 Bett mit Kissen, Altersssp., ca. 58x97x49cm	
3027 Kabinettschrank	180,00 €	3039 Zeitungsständer - Rockhausen	240,00 €
19./20. Jh., China/Korea, Nadelholz, braun lasiert, furniert, geschwungene ausgeschnittene Zarge, kastenförmiger, gerader Korpus, 2x 2-türige Front, horizontale Gliederung, oberer Abschluss mit 4 Schubfächern, messingfarbene Beschlüge u. Griffe, vorkragende Abschlußplatte, stärkere Altersssp., ca. 145,5x108x52cm		rs. im Messingetikett gem. Rockhausen, Waldheim in Sachsen, um 1920, Gestell Buche, rötlich gebeizt und Messinggrundstäben, auf vier Rollen gelagert, verziert mit ebonisierten Holzkugeln, 5 Ablagemöglichkeiten, wohnfertig restauriert, Altersssp., ca. 103 x 45 x 38 cm.	
3028 Kinderstühle - Paar	20,00 €	3040 Anrichte	150,00 €
Holz/weiß lackiert, Sitzfläche Bast, Vierkantbeine, frontal u. rückseitig verstrebt, quadratischer Sitz, durchbrochene Rückenlehne, rundbogiger Abschluß, Altersssp., Farbabplatzer, SH/GH ca. 33x58cm		1960er, Nußbaum/weißer Marmor, wohl WK Möbel, WK- Satink Wohnprogramm, konische Vierkantbeine, Messingmanschetten, gerader Korpus, 4- schübig Front, 4 Schlüssel, weit vorkragende Tischplatte, min. Altersssp., ca. 148 Breite, BESICHTIGUNG NICHT VORORT - Abholung nur mit Termin in Bayreuth	
3029 Paravent	190,00 €		
Asien, wohl China, Stoffbespannung/Holz, ebonisiert, Messingbeschlüge, 4-teilig, klappbar, Rückseite mit Papierbespannung, Vorderseite handbemalt mit einem Wagenmotiv, darauf ein großes Gefäß worin sich ein üppiges Blütenarrangement mit Pfingstrosen, Glycerin u. anderen Blüten befindet, Altersssp., kl. Risse u. Löcher, leicht fleckig, ca. 120x169cm			

3041 Beistelltisch	90,00 €	3053 Sideboard	300,00 €
1960er Jahre, von Kuch, (Elly Kuch geb. 1929 Nürnberg u. Wilhelm geb. 1925 Fürth) bekamen zahlreiche nationale und internationale Preise für ihre Keramik, gerader, schwarzer Stahlrahmen, Keramikplatte, Dekor versch. farbige geometrische Formen in Blau- und Grüntönen, Altersssp., ca. 46x50x50cm		1960er, gem. i. Klebeetikett 'WK Möbel', ist ein Anbieter von Möbeln, Sitz des Unternehmens ist das ostwestfälische Rheda-Wiedenbrück in Nordrhein-Westfalen, gegründet 1912, nach einer kriegsbedingten Zwangsauflösung im Jahre 1944 gründete Erwin Hoffmann die WK-Gruppe vier Jahre später neu, Otto Beringer entwarf 1949 das Programm „WKS 1“ und legte damit den Grundstein für den wirtschaftlichen Wiederaufstieg, Modelle wie das „WK-Satink“-Wohnprogramm von Georg Satink oder das erste zerlegbare Möbelprogramm „WKS 8 – Constructa“ (beide 1952) waren weitere wichtige Designentwicklungen, 1960er, Nußbaum, Georg Satink Wohnprogramm, konische Vierkantbeine mit Messingmanschetten, gerade Zarge, durch mehrere Türen gegliederte Front, vorkragende, abschließende Marmorplatte, Altersssp., Breite ca. 280cm BESICHTIGUNG NICHT VORORT - Abholung nur mit Termin in Bayreuth	
3042 Beistelltischchen	180,00 €	3054 Stühle - 4er- Satz	160,00 €
Holz, rötlich gebeizt, geschwungene Vierkantfüße, stark geschwungene, hohe Zarge, ovale Form, 2 Ablagen, Messingbeschläge- u. einfassungen, Akanthusblattdekor, wohnfertig rest., ca. 75x54x39cm		us. gem., Firma Mc Guire, Lizenz Kauffeld, Rattan weiß gebeizt, geschwungene Beine, travers verstrebt, gerade Zarge, Sitzfläche gepolstert, großgeblühter Bezug, durchbrochene Rückenlehne, gitterförmig verstrebt, rundbogiger Abschluß, Altersssp., Farbabrieb, SH/GH ca. je 46x95cm	
3043 Bureau plat - Stilmöbel	240,00 €	3055 Stühle - 6er Satz	20,00 €
Louis-XVI.-Stil, Edelholz furniert, mit goldfarbener Ornamentik und Profileinfassungen, Akanthusblatt u. stilisierter Rocaillendekor, travers verstrebt, geschwungene Balusterbeine mit Kanneluren, vorkragende Zarge, rechteckiger Korpus, frontal ein Schubfach, leicht vorkragende Tischplatte, Messinggriffe, min. Altersssp., ca. 76x98x47cm		Louis-Philippe-Stil, mahagonifarbenes Holz, geschwungene Beine u. Zarge, 5 Stück davon Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, Blumenmuster, 1x Sitz- u. Rückenlehne Korbgeflecht, dieses z. T. besch., Altersssp., SH/GH je ca. 47/93cm	
3044 Damenschreibsekretär	80,00 €	3056 Teewagen	20,00 €
Barockstil, Nußbaum/Ahorn/verschiedene Hölzer furniert, intarsiert, Bandelwerkmarketerie, geschwungene Beine und Zarge, 2- schüßige Front, konvex-konkav-konvex geschwungen, darüber kleiner Aufsatz mit Schrägklappe, Innenleben mittig 2 Schubfächer, seitlich je 1 Nischenfach, Metallgriffe- und beschläge, 1 Schlüssel, Altersssp., ca. 90x87x34cm		Nußbaum dunkel/Messing/Glas, flache Vierkantbeine auf Rollen, Fadenprofile, 2 Ablagefächer aus schwarz getöntem Glas, abgerundete Ecken, Messinggestell, leicht geschwungene Handhabe, Altersssp., ca. 62x76,5x44,5cm	
3045 Großer Wandspiegel	120,00 €	3057 Tisch -Thonet	80,00 €
Stein/Koralle/Perlmutter/Guß, rechteckige Form, Einfärbung in korallenrot, silber u. schwarz, abgerundeter Rahmen, Altersssp., berieben u. best., ca. 94x122cm		Thonet 1978, Bugholz Buche, dunkel gebeizt, 4-teiliger Fuß, gerader Schaft, runde Tischplatte, ausziehbar, Altersssp., ca. H/D ca. 73/118cm, mit Auszugsplatte ca. 121x139cm	
3046 Marmorsäulen	300,00 €	3058 Wandleuchter - Pendant	30,00 €
weiß/grauer Marmor, runde Plinthe, glatter Säulenschaft, mehrfach gewulstet, jeweils mit abnehmbarer Abdeckplatte, D ca. 23cm, Altersssp., H/D ca. 83/23cm		Metall, weiß u. polychrom lackiert, je einflammig, in Form eines Blumenkorbes mit Schleife, Altersssp., Farbverluste, gedellt, nicht elektrifiziert, H ca. 26,5 cm	
3047 Paar Stühle	20,00 €	3059 Wandspiegel	20,00 €
Holz, cremeweiß lackiert, vs. gerade Vierkantbeine, rs. geschwungene Vierkantbeine, 3-seitig verstrebt, gerade Zarge, Sitzfläche rot/grün/weißes Karomuster, stabförmig durchbrochene Rückenlehne, mehrfach geschwungenenr Abschluß, Altersssp., SH/GH je ca. 49/103cm		rs. bez. München, Metallrahmen, rechteckige Form, mittig kleiner Zieraufsatz mit stilisiertem Blatt- u. Rankenwerk, ca. 61x40cm	
3048 Satztische - Paar	40,00 €	3060 Wandspiegel	80,00 €
englischer Stil, Nußbaum, rötlich gebeizt, konische Vierkantbeine, Rillenprofile, gerade Zarge, vorkragende Abschlußplatte, 1x aufklappbar, Altersssp., ca. 76x80x40cm u. 69,5x64x35cm		Rokokostil, Holz, geschnitzt, partiell grün gefasst, gold staffiert, geschwungene Form, Akanthusblatt- und Volutendekor, bekrönende Ziergraffe, mehrfach gebrochen, geklebt, ca. 76x43cm	
3049 Säule	130,00 €	3061 Ausleger	1.700,00 €
Stein, runde Base, glatter Schaft, romanisches, stilisiertes Würfelkapitell, gerader Abakus, Altersssp., H ca. 69x20x25cm		dat. 1803, Eisen, geschmiedet, bemalt, Wandansatz mit durchbrochenem Rankenwerk, Figurendekor 'Seejungfrau', Sterne u. verschiedene Blüten u. Früchte, das Auslegerschild ist in Form einer strahlenden Sonne gestaltet, Alters- u. Korrosionssp., ca. 262x176cm	
3050 Schachtisch	160,00 €	3062 Bankwangen	20,00 €
Gründerzeitstil, Hersteller Ars Mundi, Nußbaum/verschiedene Hölzer, furniert, intarsiert, 3-teiliger Volutenfuß, Balusterschaft, mehrfach geschwungene Platte, profilierter Rand, Platte mit Schachbrett - Marketerie, dazu Schachfiguren in seperater Kiste, min. Altersssp., ca. 63x73x52cm		Metall, silberfarben gefasst, auf Holz montiert, korr., Altersssp., GH ca. 73cm SH ca. 47cm	
3051 Schrank	80,00 €	3063 Fenstergitter	30,00 €
im Messingschild gem. Mobilbracco, Italien, Gründerzeitstil, Weichholz, gedrückte Kugelfüße, 1 Sockelschublade, seitlich vorgelegte kleine Zierbaluster, gerader Korpus, 1- türig, Innenleben mit 3 Regalfächern, leicht vorgezogenes, geschwungenes Abschlußgesims, Metallbeschläge, best., Alterssspuren, kein Schlüssel, ca. 169x62,5x45cm		Schmiedeeisen, grau gefasst, geometrisches Muster, Altersssp., Farbverluste, korr., ca. 86x70cm	
3052 Servierwagen	20,00 €	3064 Fenstergitter	40,00 €
Teakholz/Metall, vs. Räder, rs. geschwungene Vierkantbeine, 2 Ablagefächer, unten vs. 3-teiliges Flaschenfach, oberes Fach als Tablett nutzbar, geschwungene Handhabe, Alters- u. Witterungssp., ca. 84x64,5x47cm		Schmiedeeisen, grau gefasst, Rautenmuster, korr., Farbverluste, ca. 142x57cm	
		3065 Garten - Vase	80,00 €
		Steinguß, Altersssp., quadratische Plinthe, gebauchter Korpus mit godronierter Wandung, eingezogener Vasenhals, weite Lippe mit Eierstabdekor, Alters- u. Witterungssp., H/D ca.43/39cm	

3066 Garten - Sitzgarnitur	90,00 €	3083 Gartensitzgarnitur	580,00 €
Triconfort, Fertigung von Design- Gartenmöbeln, bez. mit Klebeetikett, Holz, braun gebeizt, klappbar, Alterssp., 1 Tisch, ca. 80x89x60cm, 1Stuhl, ca. SH/GH 46/88, 2 Hocker kleinste Höhe SH/GH ca. 30/43cm, größte Höhe SH/GH ca. 46/56cm		Steinguß, bestehend aus: 1Bank, rechteckige Füße in Klauenform, geschwungener Korpus, volutenförmig geschwungene Arm- u. Rückenlehnen, Zarge mit Eierstabprofil, Korpus 2-teilig, oberer Teil abnehmbar, SH/GH ca. 46x87cm, 2 Armlehnsessel, oktagonaler Fuß, figurale Schaft in Form von 3 Tierfiguren, schalenförmige Sitz in Muschelform, SH/GH ca. 49x84cm, 1 Tisch, stilisierter Akanthusblatt- u. Palmettendekor, runder Fuß, gebauchter Schaft, weit vorkragende, runde Tischplatte, Rand mit Eierstabfries, 2-teilig, abnehmbar, mittig mit Halterung für einen Sonnenschirm, H/D ca. 69x102cm, guter Zustand, min. Alterssp.	
3067 Garten - Skulptur	120,00 €	3084 Gartenstühle - 5er - Satz	100,00 €
Steinguß, "Mädchen mit Blumenbukett", rechteckige Plinthe, große, stehende Frauenfigur in einem antikisierenden Gewand mit einem Füllhorn voller Blumen im Arm, weiß gefasst, Alterssp., H ca. 116 cm		im Metalletikett gem. Zebra, Teakholz, klappbar, gerade Zarge, breite Verlattung, Alters- u. Witterungssp., SH/GH ca. 47/100cm	
3068 Gartenbrunnen	150,00 €	3085 Gartentisch	490,00 €
Steinguß, etagenförmig aufgebauter Brunnen mit zwei verschiedenen großen Schalen, als bekrönenden Abschluß ein Putto mit Füllhorn, mehrteilig, mehrere Bohrungslöcher zum Wasserab- und durchfluß, Witterungs- u. Alterssp., D/H ca. 87/108cm		Holz/Schmiedeeisen, rechteckige Tischplatte, volutenförmig geschwungenes Tischgestell, klappbar, Alterssp., ca. 89x200x100cm	
3069 Gartenfigur	80,00 €	3086 Gartentisch	170,00 €
Steinguß, "Gitarrenspieler", stehender Putto mit Gitarre, quadratischer Sockel, weiß gefasst, Alterssp., H ca. 72cm		Eisen/Marmor, grün, volutenförmig geschwungenes Tischgestell, mittig rund verbreit, vorkragende, runde Tischplatte, Alterssp., H/D ca. 76x60cm	
3070 Gartenfigur	80,00 €	3087 Gartenvase	580,00 €
Steinguß, "Frau mit Krug", quadratische Plinthe, stehende Frauenfigur im antiken Gewand, Witterungs- u. Alterssp., H ca. 99cm		Sandstein, runder Stand, balusterförmiger Schaft, godronierte, kelchförmiger Korpus, weit ausgezogener Mündungsrand mit Perlschnurfries, 2-teilig, best., H/D ca. 78x48,5cm	
3071 Gartenfigur	80,00 €	3088 Gartenvase	350,00 €
Steinguß, " Hockende", runde Plinthe, sitzender Damenakt, Sockel amorph gestaltet, weiß gefasst, Witterungs- u. Alterssp., H ca. 61cm		Naturstein, quadratische Plinthe, runder Stand, gebauchte Wandung mit godronierter Wandung, breite Mündung mit stilisiertem Palmettendekor, 2-teilig, Witterungssp., min. Alterssp., H/D ca. 40x41cm	
3072 Gartenfigur	80,00 €	3089 Gartenvase	390,00 €
Steinguß, "Putto mit Fruchtkorb", quadratische Plinthe, im Kontrapost stehender Putto, weiß gefasst, partiell rötl. Einfärbung, Alterssp., H ca. 73cm		Marmor, runder, eingezogener Stand, bauchiger Korpus, stilisierter Palmettendekor, abgerundeter, weit ausgezogener Mündungsrand mit Zackenfries, leicht besch., Alterssp., H/D ca. 39x47cm	
3073 Gartenfigur	40,00 €	3090 Gartenvase - Paar	970,00 €
Kunststoff, " Putto auf Kugel", runde Plinthe, sitzender Putto, Alterssp., H ca. 66cm		Marmor, quadratische Plinthe, gebauchter, runder Standfuß, kelchförmiger Korpus, Wandung mit Reliefdekor, passiger Fries, stilisierte Blatt- u. Blütenranken, weit vorkragende, ausgeschlagene Lippe, 2-teilig, Alterssp., z. T. min. best., H/D ca. 71x47cm	
3074 Gartenfigur	40,00 €	3091 Gartenvasen	970,00 €
Stein, "Elefant", rechteckige Plinthe, stehender Elefant , Stoßzähne wohl Alabaster, abnehmbar, Alters- u. Witterungssp., ca. 51x51cm		Bronze, grün patiniert, runder Stand, bauchiger Korpus, godronierte Wandung, weit ausgezogener Mündungsrand, konkave Muldung, wellenförmig reliefierter Abschluß, Alterssp., H/D ca. 42x61cm	
3075 Gartenfigur	20,00 €	3092 Gartenvasen - Paar	630,00 €
Metallguß, dunkel patiniert, "Sitzender Buddha", Alters- u. Witterungssp. H ca. 52cm		Marmor, quadratischer Stand, runder Fuß mit Fächerdekor, gebauchter Korpus, godronierte Wandung, seitlich Handhaben in Form von stilisierten Voluten, weit auskragender Mündungsrand, mehrpassig, besch., Alterssp. H/D ca. 41x28cm	
3076 Gartenfigur	20,00 €	3093 Gartenvasen - Paar	580,00 €
Stein, Lesender Mönch, meditierender Mönch mit Buch und Kette, Alters- u. Witterungssp., H ca. 42cm		Marmor, weiß, runder, leicht ausgezogener Stand, Wandung mit Längsprofilen und Kanneluren, weit auskragender Mündungsrand mit stilisiertem Blattdekor, Alterssp., H/D ca. 32x37cm	
3077 Gartenfigur	20,00 €	3094 Gitterbögen - Pendant	120,00 €
Steinguß, "Liegender Buddha", weiß gefasst, Alters- u. Witterungssp., L ca. 75cm		Schmiedeeisen, schwarz, segmentbogenförmig, durchbrochen gearbeitet, geschwungener Rankendekor, Alters- u. Witterungssp., H/B, ca. 57x122cm	
3078 Gartenfigur - Schildkröte	20,00 €	3095 Gittertür	20,00 €
grauer Granit, Alterssp., L ca. 25 cm		um 1910/20, Eisen, korr., Alterssp., z. T. besch., ca. 100x74cm	
3079 Gartenfiguren - Paar	80,00 €	3096 Große Gartenvase	760,00 €
Steinguß, Allegorie des Sommers" - "Allegorie des Herbstes", quadratische Plinthen, stehende Puttfiguren mit dem jeweiligen Jahreszeitenattribut, 1x ein Ährenbündel, 1x Weintrauben, weiß gefasst, Witterungs- u. Alterssp., H je ca. 51cm		heller, fein gearbeiteter, weißer Marmor, runder Stand, konkav eingezogener Schaft, Reliefdekor mit stilisiertem Palmettenfries, weit ausgezogene Vasenmündung, 2-teilig, Vase abnehmbar, Alterssp., H/D ca. 56x45cm	
3080 Gartenfiguren Paar Sphingen	2.850,00 €		
Metallguß, schwarz patiniert, rechteckige Plinthe, amorph gestaltet, Alters- und Korrosionssp., ca. 65x114x43cm			
3081 Gartenobelisken - Paar	680,00 €		
Metall, schwarz gefasst, Säulenform, quadratische Bodenplatte, säulenförmiger, durchbrochener Schaft, ionisches Abschlusskapitell m. stilisiertem Blattdekor, Alters- u. Korrosionssp., ca. 180x31x31cm			
3082 Garten-Pflanzschalen - Paar	40,00 €		
Steinguß, kreisrunde Form, mittig je zwei Lochbohrungen, Alterssp., H/D ca. 18/36cm			

3097 Große Gartenvase	580,00 €	3112 Postamente	530,00 €
Naturstein, runder Stand, eingezogener Fuß, gebauchter Korpus, godronierte Wandung, breite Lippe mit reliefiertem Dekor, 2-teilig, Alters- u. Witterungssp., bemost, H/D ca. 67x78cm		1 Paar Postamente, Naturstein, grün, quadratische Plinthe, mehrfach profiliert, eingezogener Schaft, stilisierter Akanthusblattdekor, leicht vorkragende, quadratische Abschlußplatte, besch., Altersssp., ca. 46x31x31cm	
3098 Große Gartenvase	580,00 €	3113 Säulen - Paar	20,00 €
Naturstein, runder Stand, eingezogener Fuß, gebauchter Korpus, godronierte Wandung, breite Lippe mit reliefiertem Dekor, 2-teilig, Alters- u. Witterungssp., Lippe best., H/D ca. 67x78cm		Gußeisen, stark korr., Altersssp., H ca. 87/79cm	
3099 Großer Barockschrank	700,00 €	3114 Trog	20,00 €
Ende 18./Anf. 19. Jh., Mahagoni/Eiche/Nadelholz furniert, mehrpassig ausgeschnittene Sockelfüße, 4-schübiges Sockelgeschoß, 2-türige Front, rundbogige Türen mit vorgeblendetem Volutenelement, leicht erhabene Füllungsfelder, seitlich abgeschrägte Ecken, verkröpftes Gesims, vorgeblendeter Zahnfries, mittig Sprenggiebel mit Akanthusblattdekor, seitlich vollplastische Balusteraufsätze, Messingbeschläge u. Griffe, altes Schloß, 1 Schlüssel, Altersssp., li. Tür Spannungsriß, rest., ergänzt, ca. 275x250x72cm		Steinzeug, rot-braun glasiert, rechteckige Form, Abflußlöcher im Boden, Prägung "Gebr. Nordmann. Haselbach", Altersssp., besch., ca. 59,5x30,5x18,5cm	
3100 Großer Wandspiegel	110,00 €	3115 Trog	20,00 €
Rahmen, Künstlerarbeit, Holz bemalt, silbergrau, polychrom melliert, amorphe Struktur, geschwungene Seiten und oberer Abschluß, mittig ein sonnenfarbener, runder Kreis, min. Altersssp., ca. 117x80cm		Steinzeug, braun glasiert, rechteckige Form, Abflußlöcher im Boden, Prägung "Gottschald & Co. Golditz", Altersssp., besch., ca. 51x33x22cm	
3101 Gründerzeit - Spieltisch	70,00 €	3116 Vordachausleger - Paar	180,00 €
um 1880, heller Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz furniert, geschwungene Volutenbeine, Balusterschaft, rechteckiger Korpus, passig abgerundete Ecken, Spielschublade, leicht vorkragende Platte, Platte mit runder, grüner Filzaufgabe, Furnierschäden, Schaft Spannungsriß, rest., ca. 77x88x35cm		Schmiedeeisen, schwarz gefasst, trapezförmig gebogen, Altersssp., korr., Farbverluste, ca. 158x89cm	
3102 Kapitell	290,00 €	3117 Zierelemente	40,00 €
Naturstein, oktagonale Form, stilisierter Voluten, Blüten- und Akanthusblattdekor, runder Schaft, Alters- u. Witterungssp., min. best., ca. 32x50x50cm		Schmiedeeisen, stark korr., Altersssp., 2x H ca. 120cm, 1x H ca. 60cm	
3103 Kapitell	290,00 €	3118 Zierelemente - Paar	20,00 €
Naturstein, runder Abakus u. Schaft, eingezogen, stilisierter Perlschnur- u. Akanthusblattdekor, best., Witterungs- u. Altersssp., H/D ca. 39x50cm		Schmiedeeisen, korr., Farbverluste, ca. 61x30cm	
3104 Lüftungsgitter	20,00 €	3119 Ziergitter	20,00 €
Gußeisen, z. T. durchbrochen gearbeitet, Altersssp., korr., ca. 47x44cm		Jugendstil, Eisen, Altersssp., korr., ca. 38x47cm	
3105 Ofentür	20,00 €	3120 Ziergitter - Drei Stück	90,00 €
Gußeisen, Tür zum öffnen, z. T. reliefiert, Altersssp., korr., ca. 41x66cm		um 1900, Schmiedeeisen, mit Zierapplikationen, Farbverluste, stark korr., ca. 48x77cm	
3106 Ofentür	20,00 €	3121 Ziergitter - Paar	20,00 €
Gußeisen, mit Tür z. Öffnen, stark korr., Altersssp., ca. 36,5x55cm		Schmiedeeisen, Volutendekor z. T. stark besch., korr., ca. 38x30cm	
3107 Paar Gartensäulen	640,00 €	Uhren	
heller, fein gearbeiteter Marmor/rosafarben, runde Plinthe, leicht konkaver Standing, kannellierter Schaft (1x jeweils etwas breiter gearbeitet), leicht gerundete, vorgezogene Abschlußplatte, 1x besch., Teil liegt bei, Altersssp., je H/D ca. 74/24 und 27cm		3122 Comtoise - Uhr	90,00 €
3108 Paar Gartenvasen	440,00 €	19. Jh., Frankreich, hochrechteckiges Metallgehäuse m. geprägtem Messingschild, figürlicher Dekor m. schaukelnden Damen in einer überwucherten Gartenlandschaft, angeschubst v. zwei weiteren Figuren, part. durchbrochen gearbeitet, weißes Emailleziffernblatt m. schwarzen römischen Ziffern u. Zeigern, bez. 'Cambou à Lacazdayre(?)', Glockenschlag, 1 Kurbel, 1 Metallscheibe, 1 großes Pendel m. figürlichen Dekor, Fkt. ungeprüft, Ziffernblatt besch., Pendel m. Riss, Altersssp., H/B/T ca. 47x27x17 cm, L Pendel ca. 93 cm	
Sandstein, hohe, quadratische Plinthe, runder Stand, eingezogen und gewulstet, trichterförmige, polygonale Form, Wandung mit stilisierten Palmettenblättern in Reserven, leicht vorgezogenen Vasenmündung, jeweils gebrochen, Risse, Altersssp., ca. 56,5x30x30cm		3123 Comtoise - Uhr	100,00 €
3109 Paar große Marmor-Jardinieren/Brunnen	2.000,00 €	19. Jh., Frankreich, hochrechteckiges Metallgehäuse m. geprägtem Messingschild, figürlicher Dekor m. breitem Strahlenkranz, Blumenschale u. Blumengirlanden u. sich fütternden Tauben, part. durchbrochen gearbeitet, weißes Emailleziffernblatt m. schw. römischen Ziffern u. messingfarbenen Zeigern, bez. 'Mongour à Commentry', Glockenschlag, 1 Schlüssel, 1 großes Pendel, 2 Gewichte, Fkt. ungeprüft, ber., tlw. besch., Dellen, Kratzer, Altersssp., H/B/T ca. 43,5x27x15 cm, L Pendel ca. 98 cm	
heller fein gearbeiteter Marmor, auf hoher Plinthe Fuß mit stilisiertem Blattdekor, hoher godronierter Schaft, runde hohe Schalen, Wandung mit Blattdekor und gehehitem Rand, außergewöhnlich hohe Gartenvasen auch als Wasserbecken nutzbar, min. Altersssp., min bestossen, H ca. 80cm, D ca. 50cm		3124 Kaminuhr	70,00 €
3110 Pflanzschale	240,00 €	um 1870, Frankreich, rs. am Fuß bez. Ph. Mourey, Metallguß, vergoldet, Vasen und Blütenreliefdekor, figürlicher Aufsatz, zechender Mann mit Flasche, Becher und Weinfass, zylindrisch geformtes Uhrengehäuse, Emaillezifferblatt, römische Ziffern, Pendule, Schlüsselaufzug, Halb-/und Ganzstundenschlag auf Tonglocke, im Werk num. 1852, dazu 1 Pendel, 1 Schlüssel, auf schwarzem Holzsockel, mit Glassturz, läuft an, Funktion nicht geprüft, Holzsockel best., Vergoldung partiell ber., Glassturz, besch., GH ca.	
Naturstein, runder Stand, eingezogener Schaft, godronierte Wandung, gebauchter Korpus, breiter Öffnungsrand mit stilisiertem Blattdekor, 2-teilig, Altersssp., H/D, ca. 33x42cm		3125 Kienzle - Tischuhr	80,00 €
3111 Pflanzschalen- Paar	480,00 €	um 1970/80, Kienzle, sog. "Weltzeituhr", Chronoquartz, Designer: Heinrich Möller, rundes Messinggehäuse auf gewinkeltem Sockel, weißes Ziffernblatt mit Darstellung der Weltkarte und bekannter Städte, darunter Stunden- bzw. Differenzanzeige zur Greenwich Mean Time, römische Zahlen u. Minutenkranz, funktionstüchtig, min. Altersssp., Hca. 29,3 cm; mit Unterlagen und Anleitung	
wohl Vorderasien, Naturstein, runder Korpus, 4 seitlich angesetzte, vollplastische Löwenköpfe, Altersssp., min. best., H/D ca. 15x30cm			

3126 Konvolut	20,00 €	3135 Rahmenuhr	70,00 €
3 St., Kaminuhr v. Hermle, kleine Tischuhr, Wanduhr, untersch. Formen, Größen u. Dekore, Holz, lackiert u. Porzellan, Ziffernblätter m. römischen Zeichen u. Strichindex bzw. arabische Zahlen, 2x verglast, 1x bez "Hermle Schwebel Anker", Fkt. ungeprüft, 1x besch., Altersssp., Hca. 15,5 - 22,5 cm, Lca. 40,5 cm		um 1880, Schwarzwald, Rahmen-/ Wanduhr, hochrechteckiger Holzrahmen, dunkel lackiert m. aufklappbarer Glastür, rundes Emailleziffernblatt m. römischer Ziffern, gerahmt v. Porzellansäulen, part. gold staffiert, darüber weiß u. goldfarbene florale Bemalung, Holzplatinenwerk mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, m. Pendel u. zwei Gewichten, Wandaufhängung, Fkt. ungeprüft, Altersssp., H/B/Tca. 28x23,3x13,7 cm	
3127 Konvolut	40,00 €	3136 Rahmenuhr	80,00 €
20. Jh., 2 St., Nachbildungen, 1 Tischuhr im Stile einer "Neuenburger Pendule", hochformatiges geschwungenes Uhrengehäuse auf vier Füßchen, rot lackiert m. goldfarbenen floralem Dekor, emailliertes Ziffernblatt m. römischen Ziffern, bez. 'Schmid'; 1 Zappler, Messinggehäuse m. reliefierten Blumenranken, Kupferziffernblatt m. römischen Ziffern u. arabischen Zahlen, 1 Pendel u. 2 Schlüssel, Fkt. ungeprüft, 1x Glas best., Craquelè, Farbverluste, Altersssp., Hca. 24,5 - 40 cm		19. Jh., Rahmen-/ Wanduhr, hochrechteckiger dunkler Holzrahmen m. aufklappbarer Glastür, rundes Emailleziffernblatt m. römischen Ziffern, gerahmt v. polychromen floralem Rankendekor, Goldrand, Wandaufhängung, Holzplatinenwerk mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, 2 Gewichte, 1 Pendel, Fkt. ungeprüft, ber., besch., Altersssp., H/B/Tca. 35x27x16,8 cm	
3128 Konvolut - Reisewecker	40,00 €	3137 Rahmenuhr	30,00 €
20. Jh., Dugena, Blessing Mauthe, u.a., 4 St., 3 Reisewecker u. 1 Wecker, Messing/Metall, runde u. quadratische Form, weißes Ziffernblatt m. arabischen Zahlen bzw. Strichindex, in Lederetui klappbar, 1x Straußenleder; 1x rundes Uhrengehäuse auf zwei Füßchen, weißes Emailleziffernblatt m. röm. Zahlen, mittig floraler Reliefdekor im Jugendstil, Fkt. ungeprüft, min. verbogen, Altersssp., Hca. 7,5 - 21 cm		19. Jh., Holz, dunkel lackiert, rechteckiges Gehäuse mit vorgesetztem Rahmen, darin geprägtes u. vergoldetes Messingschild m. brütendem Vogelmotiv, weißes rundes Emailleziffernblatt m. röm. Zahlen, 1 Pendel, 2 Gewichte, Fkt. ungeprüft, Glas fehlt, Messingblech locker u. verzogen, Altersssp., H/B/Tca. 28x23,7x14,5 cm	
3129 Konvolut - Tischuhren	40,00 €	3138 Rahmenuhr - Empire	160,00 €
2. H. 20 Jh., 4 St., 1x Hermle, Tischuhr, hochformatiges Holzgehäuse m. Bogenabschluss u. Tragegriff, silber- u. messingfarbenes Ziffernblatt m. römischen Ziffern u. Mondphasenanzeige; 1x Junghans electronic 'ATO-MAT s', Holzgehäuse auf vier Füßchen m. emailliertem Ziffernblatt, röm. Ziffern u. Strichindex; dazu 2 kl. Tischuhren, Holzgehäuse m. weißem u. goldfarbenem Ziffernblatt, 1x arabisch Zahlen, 2 Schlüssel, Fkt. ungeprüft, tlw. Glas leicht locker, best., Altersssp., Hca. 8 - 31 cm		19. Jh., Empire, hochrechteckiger dunkler Holzrahmen m. aufklappbarer Glastür, rundes weißes Ziffernblatt m. gemalten arab. Ziffern, gerahmt v. stilisiertem Lorbeerkranzrand, umgeben v. goldfarbenen Applikationen m. Weinrebenmotiv, Adler, stilisierte Vasen, u.a., 2 Aufzüge f. Uhr- u. Schlagwerk, Schlagwerk, 2 Schlüssel, läuft nicht an, laut Zettel Generalüberholt 2019, min. Altersssp., ca. 52,5 x 14 x 46 cm	
3130 Küchenuhren	20,00 €	3139 Rahmenuhren	50,00 €
2x 1970ziger/1980ziger Jahre, 1x Junghans, Keramikgehäuse, oktagonale Form, weiße Glasur, leicht konvexes Uhrenglas, Zifferblatt arabische Ziffern, bez. Resonic, batteriebetrieben, funktionstüchtig, Altersssp., D ca. 23cm, 1x Kienzle, Keramikgehäuse, quadratische Form, Glasur in versch. Brauntönen, Reliefprofiledekor, leicht konvexes Uhrenglas, Zifferblatt arabische Ziffern, bez. Chronoquartz, batteriebetrieben, funktionstüchtig, Altersssp., ca. 22x22cm, 1x Junghans, herzförmig, Keramikgehäuse, rote Glasur, Zifferblatt arabische Ziffern, bez. Quartz, batteriebetrieben, nicht funktionstüchtig, Zeiger leicht lose, Uhrglas fehlt, ca. 17x17cm		2 St., Holz, dunkel lackiert, hochrechteckiges Gehäuse mit vorgesetztem, verglasten Rahmen, aufklappbar, rundes Ziffernblatt m. schw. römischen Zahlen u. Zeigern, 1x umgeben v. floralem Dekor auf schwarzem Grund, 1x m. polychromer Stadtansicht, Goldrahmen, 1 Kurbel, 1 Pendel, 2 Gewichte, Fkt. ungeprüft, z.T. besch., ber., Altersssp., H/B/Tca. 30,5/32x27x13/14,5 cm	
3131 Portaluhr	480,00 €	3140 Regulator	40,00 €
19. Jh., Frankreich, Pillard in Troyes, Portaluhr m. Pendel, weißer Marmor, rechteckiger Stand m. offenem Portalgehäuse, Pfeiler m. vergoldeten Bronzeapplikationen, "Frauenfiguren m. Fruchtkörben", rundes Uhrengehäuse aus Messing mit vorgesetztem, ziselierten Kranz und abgehangtem Weinrebindedor, weißes Emailleziffernblatt m. schwarzen römischen Ziffern u. goldfarbenen Zeigern, gekrönt v. Vasenaufsatz, Glockenschlag, 1 Pendel m. durchbrochen gearbeitetem Dekor 'Pelikanmotiv', ohne Schlüssel, Fktz. ungeprüft, Ziffernblatt ber., Pendel min. verbogen, mehrfach best., Altersssp., Hca. 43 cm		19. Jh., Holz, dunkelbraun lackiert, hochrechteckiges, dreiseitig verglastes Gehäuse, aufklappbarer Rahmen m. Säulendekor, Aufsatz m. Maskaron, weißes rundes Emailleziffernblatt m. schwarzen Ziffern u. Zeigern, vergoldeter Messingrahmen, 1 Pendel, emailliert m. verschlungenem Monogr. 'R Pfeil A'k, lose Aufsatzelemente beiliegend, Fkt. ungeprüft, Ziffernblatt besch., min. best., Altersssp., H/B/T ca. 88x34x15 cm	
3132 Portaluhr - Biedermeier	180,00 €	3141 Reisewecker	30,00 €
19. Jh., Biedermeier, Holz, schwarz lackiert, rechteckiger gestufter Sockel, darauf vier Säulen m. vergoldeter Basis u. Kapitel, gerader Architrav m. darunter liegender Uhr, weißes Emailleziffernblatt m. schw. römischen Zahlen u. Zeigern, m. profiliertem goldfarbenem Rahmen, Schlüsselaufzug, Glockenschlag, Ziffernblatt unles. bez., 1 Schlüssel, 1 Pendel, 1 Glassturz (dieser beschädigt), Fkt. ungeprüft, Ziffernblatt u. Kanten min. bsch., Kratzer, ber., Altersssp., H/B/Tca. 46x24,3x13,7 cm, H m. Glassturz ca. 56 cm		2 St., kleine Tischuhr mit Wecker, Messing/Metall, hochformatige Uhrengehäuse auf breiterem Stand, dreiseitig verglast, beweg. Henkel, weißes u. braunes Ziffernblatt m. römische Ziffern, verglast, Weckwerk mit Walzenspieluhr, 1x bez. "Junghans", 1x bez. "B in Mondsichel", 1 Schlüssel, Fkt. ungeprüft, tlw. Risse, Gläser leicht lose, besch., Altersssp., Hca. 15 cm	
3133 Räderuhr	20,00 €	3142 Sattler, Erwing - Regulator	450,00 €
19./20 Jh. im Stil einer spätgotischen Räderuhr des 16. Jh., offenes, geschmiedetes Eisengestell, davor rundes Metallziffernblatt m. römischen Ziffern, Räderwerk mit Spindelgang, Stundenschlag auf Glocke, 2 Gewichte an Schnüren, Fkt. ungeprüft, Teile fehlen bzw. ergänzt, verbogen, Altersssp., H/B/Tca. 26,5x18,5x14 cm		20 Jh., Erwin Sattler, München, Seilzugregulator, Holz, hochrechteckiges dreiseitig verglastes Gehäuse m. bogenförmigem Abschluss, versilberte Bogenzifferblattfront mit ornamentaler Gravur, aufgesetzter vergoldeter Zifferring mit römischen Zahlen u. arabische Minuterie, darüber Mondphasenanzeige, ausgeschnittene Zeiger, bez. "Erwin Sattler", Schlagwerk auf Tonfeder, 1 Kurbel, 1 Pendel, 2 Gewichte, Schlüssel fehlt, Fkt. ungeprüft, min. Altersssp., H/B/T ca. 120x30x14 cm	
3134 Rahmenuhr	70,00 €	3143 Schilderuhr	65,00 €
Rahmen-/ Wanduhr, hochrechteckiger Holzrahmen, dunkel lackiert m. aufklappbarer Glastür, weißes Ziffernblatt m. römischer Ziffern, umgeben v. polychromer Landschaftsdarstellung, silberfarbener Rahmen, Schlagwerk, m. Pendel u. zwei Gewichten, Wandaufhängung, läuft an, min. Altersssp., H/B/Tca. 29x23,8x15,5 cm		um 1900, Porzellanschild, bedruckt/bemalt, Emaillezifferblatt, römische Ziffern, mit Pendel, zwei Gewichte, H ca 21 cm, min Altersssp., zum Teil ber., Fkt. ungepr.	
		3144 Stock-/Kaminuhr	250,00 €
		19. Jh., wohl Frankreich, hochformatiges Holzgehäuse, gestaltet in reicher Boullè-Technik m. reliefierten Metallapplikationen, durchbrochen gearbeitet, florale Ranken u. Maskaron, emailliertes Ziffernblatt m. römischen Ziffern, figürliches Pendel, rundes Pendulenwerk m. Federaufhängung, Schlossscheibe und Schlag auf Glocke, Schlüsselaufzug, Schlüssel fehlt, Fkt. ungeprüft, Altersssp., H/B/Tca. 38,5x21,5x11,5 cm	

3145 Tischuhr	20,00 €
Schweiz, 8 Days, rechteckig, silberfarbenes Metallgehäuse, römische Ziffern, klappbarer Standbügel, Glas besch., Fkt. ungepr., ca. 19 x 24,5 cm	
3146 Tischuhr	170,00 €
um 1930, später Jugendstil, hochrechteckiges Holzgehäuse m. geschwungenen Volutenelementen, Messingbeschläge, dreiseitig verglast, davon eine aufklappbare Glastür, rundes Emailleziffernblatt m. arabischen Ziffern in goldfarbener Metallrahmung, 1 Pendel, ohne Schlüssel, Funktion ungepr., Alterssp., H/B/Tca. 34,x21x13,5 cm	
3147 Tischuhr	50,00 €
E. 19. Jh., wohl Frankreich, hochrechteckiges Uhrengehäuse aus schwarzem Marmor m. grünen seith. Elementen, emailliertes Ziffernblatt m. römischen Ziffern, Schlagwerk bez. 'M. Curie á Ipou' Schlüsselaufzug, Schlüssel fehlt, Fkt. ungeprüft, Kanten stark best., Alterssp., H/BT ca. 27x24,5x13 cm	
3148 Tischuhr	70,00 €
19. Jh., kleine Tischuhr m. Vorderzappler, ebonisierter ovaler Holzstand, goldfarbener Metalldraht, Blumenkorb m. Schmetterlingen, tlw. Steinbesatz, Glassturz, Fkt. ungeprüft, tlw. Schmetterling besch., ber., Glas best., Alterssp., Hca. 23 cm	
3149 Tischuhr	20,00 €
nztl., Goebel Artis Orbis, Gustav Klimt "Der Kuss", farbloses Glas, rechteckiger Stand, bogenförmiges Uhrengehäuse m. polychromen Druckdekor, goldfarbenes Ziffernblatt m. römischen Zahlen u. Sekundenanzeige, Uhrwerk lose, us. bez., Fkt. ungeprüft, Alterssp., Hca. 31,2 cm	
3150 Tischuhr m. Lampe	90,00 €
verschieden farbiger Marmor, rechteckiger Sockel m. rundem Uhrengehäuse, beiges Ziffernblatt m. arabischen Ziffern, Goldrahmen, Handaufzug, daneben kl. Lampe m. mattgeätztem Glasschirm, elektrifiziert, wohnfertig rest., ergänzt, Uhr läuft an, Lampe funktioniert, min. Alterssp., H/B/Tca. 23,5x24,5x8cm	
3151 Wanduhr	20,00 €
1960er Jahre, Urgos, Deutschland, dreieckiges Metallgehäuse m. goldfarbenen Ränder, weißes rundes Ziffernblatt m. arabischen Ziffern, Fkt. ungeprüft, Rs m. Kratzern, Alterssp., H/Bca. 26,5x23,5 cm	