

# Schmuck/Kleinuhren

## 1 Chopard - Damenarmbanduhr 800,00 €

WG 750, ovales Gehäuse, ca.2,6 x 2,2cm, schwarzes Zifferblatt, bez. "Geneve", ohne Indizes, an Bandarmband, WG 750 satiniert, Clipschließe, Tragesp., läuft an, Lca.16,5cm, Gges.ca.45,48g

## 2 Movado - Damenarmbanduhr 800,00 €

Pt 950, rundes, perlfarbenedes Zifferblatt, Dca.1,1cm, mit aufgesetzten Indizes u. arab. Ziffern, umgeben von einer diamantbesetzten Lünette, sowie geschwungenen Bändern ebenfalls zahlreich besetzt mit Diamanten, alle Diamanten zus.ca.3,53ct, Clipschließe, Zifferblatt Altersp., Uhr min Tragesp., Fkt. ungepr., innen ca.5 x 4,8cm, Gges.ca.37,28g

## 3 P. Buhré - Damenarmbanduhr 600,00 €

Schweiz, gest. K 14 für GG/WG 585, außerhalb des Bandarmbandes, an einem fächerförmig durchbrochenem u. mit Diamanten, zus.ca.0,30ct, besetztem Zierelement beweglich angebrachtes, rundes Gehäuse, Dca.1,6cm, gest. 14KT Gold für GG 585, mit cremefarbenem Zifferblatt, leicht gemusterte Lünette, Balkenindizes, Clipschließe, Sicherheitskettchen, min Tragesp., Fkt. ungepr., Lca.16cm, Gges.ca.33,22g

## 4 Ebel - Damenarmbanduhr 450,00 €

Schweiz, Edelstahl/GG, rundes 5-fach verschraubtes Gehäuse, diamantbesetzte Lünette, Perlmutter-Zifferblatt, Dca.1,7cm, diamantbesetzte Indizes, rs. gem. "Ebel Stainless Steel Water Resistant 50 M E 1003F1S. 1 A082067 Swiss Made", an wellenförmigem Gliederarmband, Edelstahl/GG, Doppelfaltschließe, min Tragesp., Fkt ungepr., Lca.15,5cm, dazu Verlängerungsglieder, mit Ebelschatulle, o. Uhrenhalterung, mit Bedienungsanleitung, Karte Juwelier Christ 2007 u. Kassenquittung 2007

## 5 Ebel - Damenarmbanduhr 150,00 €

Schweiz, Edelstahl/GG 750, rundes Gehäuse, silberfarbenedes Zifferblatt, Dca.2,4cm, Balkenindizes, rs. gem. "Ebel Stainless Steel Gold 750 Water Resistant 50 Meters A344818 03.1.15.1034 Swiss Made", an wellenförmigem Gliederarmband, Edelstahl/GG 750, Doppelfaltschließe, min Tragesp., fkt.tüchtig, Lca.15,5cm, mit Bedienungsanleitung u. Karte Juwelier Christ 2015

## 6 Ebel - Damenarmbanduhr 350,00 €

Schweiz, Edelstahl, rundes Gehäuse, roséfarbenedes Zifferblatt, Dca.2,3cm, 4 diamantbesetzte Indizes, rs. gem. "Ebel Stainless Steel Water Resistant 50 Meters A353201 03.1.14.1032 Swiss Made", an wellenförmigem Gliederarmband, Edelstahl, Doppelfaltschließe, min Tragesp., läuft an, Lca.15cm, dazu Verlängerungsglieder, mit Ebelschatulle, o. Uhrenhalterung, mit Bedienungsanleitung u. 2 Karten Juwelier Christ 2015

## 7 Ebel - Damenarmbanduhr 250,00 €

Schweiz, Edelstahl/GG, rundes 5-fach verschraubtes Gehäuse, Perlmutter-Zifferblatt, Dca.1,7cm, diamantbesetzte Indizes, rs. gem. "Ebel Stainless Steel Water Resistant 5M E 1003F11 A062873 Swiss Made", an wellenförmigem Gliederarmband, Edelstahl/GG, Doppelfaltschließe, min Tragesp., fkt.tüchtig, Lca.15cm, dazu Verlängerungsglieder, mit Bedienungsanleitung u. Karte Juwelier Christ 2007

## 8 Ebel - Damenarmbanduhr 200,00 €

Schweiz, Edelstahl/GG, "Classic Sport", rundes 6-fach verschraubtes Gehäuse, perlfarbenedes Zifferblatt, Dca.2,1cm, mit Rilldekor, aufgesetzte Balkenindizes, Datumsanzeige auf 6, rs. gem. "Classic Sport Stainless Steel Water Resistant 5ATM E 1953Q21 A284270 Swiss Made" an Gliederarmband, Edelstahl/GG, Doppelfaltschließe, Lca.16cm, dazu Verlängerungsglieder, min Tragesp., Fkt. ungepr., mit Bedienungsanleitung u. Karte Juwelier Christ 2014

## 9 Ebel - Damenarmbanduhr 600,00 €

Schweiz, Edelstahl/GG, "Classic Sport", rundes 6-fach verschraubtes Gehäuse, Lünette besetzt mit Diamanten, Perlmutter-Zifferblatt, Dca.2,1cm, diamantbesetzte Indizes, Datumsanzeige auf 6, rs. gem. "Classic Sport Stainless Steel Water Resistant 5ATM E 1953Q2S A332757 Swiss Made", an Gliederarmband, Edelstahl/GG, Doppelfaltschließe, min Tragesp., fkt.tüchtig, Lca.16cm, dazu Verlängerungsglieder, mit Ebelschatulle, o. Uhrenhalterung, mit Bedienungsanleitung u. 2 Karten Juwelier Christ 2014

## 10 Dugena - Damenarmbanduhr 30,00 €

Metall, goldfarben, längliches Gehäuse, ca.4,2 x 1,5cm, goldfarbenedes Zifferblatt, mit 2 aufgesetzten Balkenindizes, an geschwungenem Reif mit beweglich angebrachter Clipschließe, samt leichter Verlängerung, Handaufzug, läuft an, Tragesp., innen ca.6 x 3,7cm

## 11 Lucien Piccard - Damenarmbanduhr 300,00 €

gest. 14K für WG 585, rundes Gehäuse, Dca.3cm, gemusterte Lünette verziert mit Diamanten, zus.ca.0,33ct, an Lederarmband, Dornschieße, Tragesp., nicht gangbar, Lca.21cm, Gges.ca.27,78g

## 12 Maurice Lacroix - Damenarmbanduhr 30,00 €

Schweiz, Edelstahl, Quartz, rundes Gehäuse, Dca.3,1cm, weißes Zifferblatt, röm. Ziffern, Datumsanzeige auf 6, an Lederarmband, Dornschieße, sehr starke Tragesp., Fkt. ungepr., Lges.ca.21,5cm, im Etui

## 13 Movado - Damenarmbanduhr 130,00 €

Schweiz, rundes Gehäuse, Dca.3cm, schwarzes Zifferblatt, mit goldenem Kreis auf 12, an Lederarmband, Lca.21cm, Uhr Tragesp., Armband starke Tragesp., mit Zertifikat

## 14 Jaeger leCoultre - Herrenarmbanduhr 1.200,00 €

Schweiz, Automatic, Stahl, rundes Gehäuse, Dca.3,6cm, silberfarbenedes Zifferblatt, gem. "Automatique", aufgesetzte Ziffern u. Pfeilindizes, Datumsanzeige auf 3, rs gem. "Master Control 1000 Hours No 2973 140.8.89 Jaeger le Coultre8 ATM", an Lederarmband, Faltschließe, Tragesp., fkt.tüchtig, Lca.21,6cm, im OK mit Papieren u. Kaufbelegen

## 15 Maurice Lacroix - Herrenarmbanduhr 250,00 €

Schweiz, rundes Gehäuse, Dca.3,6cm, cremefarbenes Zifferblatt, bez. "Tachymeter", 3 weitere Anzeigen sowie Datumsanzeige auf der 4, Lederarmband, Dornschieße, min Tragesp., fkt.tüchtig, Batterie vor 3 Monaten ausgewechselt, Lca.21,5cm, im OK

## 16 Omega - Herrenarmbanduhr 500,00 €

um 1930, GG 585, rechteckiges Gehäuse, ca.2,7 x 2,2cm, goldfarbenedes Zifferblatt, aufgesetzte arab. Ziffern, kl. Sek. auf 6, Lederarmband, neuwertig, mit Dornschieße, Lca.21,5cm, Handaufzug, Gehäuse Tragesp., fkt.tüchtig, Gca.26,92g

## 17 Philippe Du Bois & Fils S.A. - Herrenarmbanduhr 590,00 €

Schweiz, rundes Gehäuse, Dca.3,7cm, silberfarbenedes Zifferblatt, arab. Ziffern, 3 weitere Anzeigen u. Datumsanzeige auf der 12, rs verglast, Lederarmband, Dornschieße, min Tragesp., fkt.tüchtig, Fkt vor 3 Monaten fachmännisch überprüft, im OK, dieses innen tlw. besch.

## 18 Fossil - Herrenarmbanduhr 20,00 €

Edelstahl, tlw. goldfarben, rundes Gehäuse, Dca.4,2cm, silberfarbenedes Zifferblatt, Balkenindizes, 3 weitere Anzeigen, Datumsanzeige auf 4, Lünette bez. Tachymeter, an Bandarmband, Faltschließe, starke Tragesp., fkt.tüchtig, Lges.ca.19cm, dazu 2x Herrenarmbänder, starke Tragesp.

## 19 Rosendahl - Unisexarmbanduhr 50,00 €

Copenhagen-Denmark, Edelstahl, Gehäuse: ca.2,5 x 4cm, elektronisches Display, rs gem. "Water Resistant 30M All Stainless Steel Sapphire Crystal Watch Flemming Bo Hansen", Nr. "43280 - A08", am Lederarmband, Dornschieße, Lca.22,5cm, Tragesp., Fkt. ungepr.

## 20 Damentaschenuhr 100,00 €

GG 585, Lepine-Gehäuse, Dca.3cm, breite, gemusterte Lünette, weißes Emailzifferblatt, röm. u. arab. Ziffern, äußerer Staubdeckel gemustert u. mit Wappendekor, innerer Staubdeckel, Metall, Risse im Zifferblatt, Tragesp., läuft an, Gca.23,30g, dazu Schieberkette, Charnier, Lca.64cm

## 21 Damentaschenuhr 20,00 €

Si 800, Lepine-Gehäuse, Dca.2,8cm, weißes Emailzifferblatt, röm. Ziffern, äußerer Staubdeckel mit reliefiertem Dekor, starke Tragesp., läuft an, Gca.23,04g, dazu 2 Taschenuhrenketten, Metall, 1x mit Kompass-Abhängung u. 1x mit Taschenuhrenschlüssel-Abhängung, Tragesp., L mit Abhängung ca.27,5-28cm

## 22 Armbanduhren 20,00 €

zahlreich, Stowa, Anker, Pulsar u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., tlw. o. Armband, in lilafarbener Box

## 23 Herrenarmbanduhren 20,00 €

ca.15 St., versch. Marken, tlw. o. Armband, Fkt. ungepr., tlw. besch., in lilafarbener Schmuckschachtel

<b>24 Armbanduhren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>43 Franz Scheuerle - Manschettenknöpfe</b>	<b>20,00 €</b>
6 St., Zentra, Bifora, Anker u.a., tlw. Flexarmband, tlw. Stoffarmband u.a., Handaufzug, fkt.tüchtig, tlw. sehr starke Tragesp.		Si 925, gem. "fs" für Franz Scheuerle, Pforzheim, rechteckig, tlw. satiniert, mit einem glatt gefassten Zirkonia in Goldfassung, ca.1,2 x 1,7cm, Gges.ca.7,92g	
<b>25 Armbanduhren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>44 Micky Maus - Diamantanhänger</b>	<b>90,00 €</b>
9 St., Swatch, Onsa, Citizen u.a., tlw. starke Tragesp., tlw. besch., Fkt. ungepr.		GG/WG 585, Micky-Maus, Kragen besetzt mit winzigen Diamanten, Knopf besetzt mit einem kl. Smaragd, Steine tlw. Tragesp., L mit Öse ca.3,2cm, Gca.4,02g	
<b>26 Armbanduhren</b>	<b>30,00 €</b>	<b>45 Sten &amp; Laine - Armreif</b>	<b>20,00 €</b>
9 St., Timex, Anker u.a., tlw. fkt.tüchtig, tlw. besch., tlw. o. Armband		Finnland, Si 925, oval, Mittelteil: stilisierte Blütenform, satiniert, besetzt mit einem facettierten Bergkristall, gleichzeitig Schließe, Schiene leicht verformt, Stein us best., innen ca.5,6 x 4,7cm Gca.5,80g	
<b>27 Esprit - Damenarmbanduhren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>46 Adidas - Set</b>	<b>350,00 €</b>
3 St., versch. Formen, 2x mit Lederarmband, 1x Knebelschließe, 2x Dornschieße, alle fkt.tüchtig, tlw. min Tragesp.		3-tlg., GG 333, Damenring, Ohrstecker u. Collier verziert mit dem berühmten Markenzeichen: Trefoil als Symbol des olympischen Geistes, RW55, Ohrstecker ca.0,5cm, Kette Lca.40cm, Gges.ca.5,64g, im OK, dieses limitierte Set erschien nie im Handel; es wurde ausschließlich besonderen Sportlern für außergewöhnliche Leistungen als Präsent überreicht	
<b>28 Fossil - Damenarmbanduhren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>47 Airoidi - Brosche</b>	<b>30,00 €</b>
4 St., versch. Formen, 1x goldfarben, u. 1x mit lederfarbenen Zwischengliedern, 2x fkt.tüchtig, 2x Fkt. ungepr., tlw. starke Tragesp.		Si 925 vergold., Schmetterling, reich besetzt mit farblosen Schmucksteinen, ca.5,6 x 3,1cm, Gca.16,76g	
<b>29 Swatch - Armbanduhren</b>	<b>30,00 €</b>	<b>48 Auran Kultaseppä Oy - Mondsteincollier</b>	<b>970,00 €</b>
4 St., Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK		Finnland, 1961, GG 585, modernes Mittelteil, aus geschwunenen, blattförmigen Elementen, besetzt mit Mondstein-Cabochons, N, zus.ca.6,55ct, hochfeines kräftiges Adularisieren, Qualitätsstufe: exzellent, an Stäbchenkette, Federringschließe, Lca.43,5cm, Gca.16,64g, mit Expertise (Dezember 2016), Evaluation lt. Wertgutachten: 3.980,00 €	
<b>30 Swatch - Armbanduhren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>49 Avi Soffer - Anhänger/Brosche</b>	<b>25,00 €</b>
6 St., Schweiz, versch. Ausführungen, 1x fkt.tüchtig, 5x Fkt. ungepr., Tragesp.		Israel, Si 925, gem., fließende, amorphe Form, mit aufgesetzten, gewölbten Steggliedern, verziert mit einer Zuchtperle, ca.6,2 x 4cm, Gca.11,12g, dazu 1 Paar Ohringe, Si 925, tropfenförmige Abhängungen, ebenfalls amorph ausgeformt, an Brisuren, diese tlw. verbogen, Lca.5,3cm, Gges.ca.8,80g, sowie 3 Broschen, Si, 1x Libellenform, 2x Spangenform, tlw. besch., Lca.5-6cm, Gges.ca.18,24g	
<b>31 Swatch - Armbanduhren</b>	<b>30,00 €</b>	<b>50 Bengt Hallberg - Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>
5 St, Schweiz, versch. Ausführungen, 1x Automatic, fkt.tüchtig, 4x Fkt. ungepr., im OK		Schweden, Si 925, gem. "BeH" für Bengt Hallberg, Steg mit gr. runder Fassung als Abschluss, besetzt mit einem facettierten Bergkristall, Lges.ca.6,2cm, an Halsreif, gem. "BeH", Si, leicht verbogen, innen ca.11,5 x 12cm, Gges.ca.22,5g	
<b>32 Swatch - Armbanduhren</b>	<b>35,00 €</b>	<b>51 Bengt Hallberg - Armreif</b>	<b>30,00 €</b>
5 St, Schweiz, versch. Ausführungen, 2x Automatic, fkt.tüchtig, 3x Fkt. ungepr., im OK		Schweden, Si 925, gem. "Lindström", für gem. "BeH" = Bengt Hallberg", quadr. Mittelteil besetzt mit einem facettierten Bergkristall, gleichzeitig Schließe, Schiene leicht verformt, innen ca.6,2 x 5cm, Gca.19,96g	
<b>33 Swatch - Armbanduhren</b>	<b>30,00 €</b>	<b>52 Danfrere - Anhänger</b>	<b>550,00 €</b>
5 St, Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK		gest. 18K für GG 750, gem., plastisch und pompös ausgeführte Schleife mittig besetzt mit einem Opal, dieser mit Muttergestein, rs tlw. Lötsp. aufgrund der nachträglich angebrachten Anhängeröse, Lca.5cm, Gca.18,46g	
<b>34 Swatch - Armbanduhren</b>	<b>30,00 €</b>	<b>53 David Andersen - Anhänger</b>	<b>60,00 €</b>
4 St, Schweiz, versch. Ausführungen, Fkt. ungepr., im OK, dazu 1 Taschenuhr, Schweiz, Swatch, mit Uhrenkette, Fkt. ungepr., im OK		2 St., Norwegen, Si 925, gem., stilisierte Fische, aus schuppenartigen, ineinander verschlungenen u. beweglichen Gliedern, Lca.3,4-5cm, Gges.ca.20,00g	
<b>35 Taschenuhren</b>	<b>30,00 €</b>	<b>54 Dqcz - Armband</b>	<b>30,00 €</b>
5 St., 2x Savonette-Gehäuse u. 3x Lepine-Gehäuse, 1x mit Uhrenkette, tlw. Si, tlw. fkt.tüchtig, tlw. stark besch.		Si 925, runde Glieder besetzt mit facettierten, rosafarbenen Schmucksteinen, Kastenschließe, Sicherheitsachten, dazu 1 Damenring, Si, extravaganter Ringkopf besetzt mit raosafarbenen Schmucksteinen, RW66, Gges.ca.40,12g	
<b>36 Taschenuhren</b>	<b>30,00 €</b>	<b>55 Dqcz - Ohrstecker</b>	<b>30,00 €</b>
2 St., 1x Lepine-Gehäuse, Risse im Zifferblatt, Schlüsselaufzug, dazu passender Schlüssel vorhanden, 1x Savonette, nicht gangbar u. o. Uhrglas, beide starke Tragesp.		Si 925, Halbreolen reich besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Clipsicherung, Lca.1,9cm, Gges.ca.8,50g	
<b>37 Uhrenketten</b>	<b>20,00 €</b>		
2 St., goldfarben, 1x Schieberkette, besetzt mit Rubinen u. Saatperlchen, u. 1 Taschenuhrenkette, Lca.39-76cm			
<b>38 Frackuhrenketten</b>	<b>30,00 €</b>		
3 St., versch. Ausführungen, Glieder tlw. ergänzt, Lca.26,5-33cm, Gges.ca.37,60g			
<b>39 Konvolut</b>	<b>25,00 €</b>		
5 St., 3 Taschenuhren , 2 davon Favor, alle 3 an Uhrenketten, 1x mit Etui, 2 Herrenarmbanduhren, Flexarmbänder, 1x Anker, Automatic, 1x Thuya, tlw. starke Tragesp., alle fkt.tüchtig			
<b>40 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>		
8 St., 6x Taschenuhren, tlw. Lepine-, tlw. Savonettegehäuse, Fossil, Selecta, u.a., sowie 2x Anhängeruhren, Royal, dazu 1 Taschenuhrenkette, Tragesp., alle: tlw. fkt.tüchtig, tlw. besch.			
<b>41 Rolex - Krone</b>	<b>30,00 €</b>		
Schweiz, eingeschweißt, Verpackung gem. "Original Swiss Made 24-600-8 SE-05 Rolex"			
<b>42 Uhrenbox</b>	<b>50,00 €</b>		
rechteckige Form, in Lederoptik, Schließe: an Bändern angebrachte Druckknöpfe, f. 5 Armbanduhren, ca.28,5 x 9 x 8,5cm			

<b>56</b>	<b>Esprit - Damenringe</b>	<b>30,00 €</b>	<b>71</b>	<b>Hans J Müller - Ohrringe</b>	<b>70,00 €</b>
2 St., 1x gewellte Ringschiene mit eingraviertem Dekor, RW 58, 1x hochovaler Ringkopf besetzt mit einem opalisierenden Schmuckstein, RW53 u. 1x gr. Ringkopf besetzt mit rosafarbenen, pyramidal-facettierten Schmucksteinen, RW50, alle Tragesp., Gges.ca.51,14g			GG 333, stilisierte Libellen, gem. "HJM", in Durchbrucharbeit, besetzt mit Saatperlchen u. ovalen Opal-Cabochons, an Brisuren, Lca.5,2cm, Ges.ca.4,14g		
<b>57</b>	<b>Fahrner - Brosche</b>	<b>50,00 €</b>	<b>72</b>	<b>Granat/Saatperlchen - Ohrringe</b>	<b>35,00 €</b>
Si 925, zart vergold., gem "Original Fahrner TF", Schildform, mit filigranem Kordeldraht-Dekor, floral durchbrochen mittig wohl besetzt mit einem facettierten Spinell, Dca.4,7cm, Gca.19,40g, in alter Juwelierschachtel, diese besch.			Si 925 vergold., fächerförmige, stark durchbrochene Abhängungen, besetzt mit Granaten sowie kl. Saatperlchen, an Brisuren, Lca.4,3cm, Gges.ca.3,26g		
<b>58</b>	<b>Fischlandschmuck</b>	<b>25,00 €</b>	<b>73</b>	<b>Hans J Müller - Collier</b>	<b>40,00 €</b>
2 St., Si 835, 1x Brosche, "Fischmarke", längliche Form besetzt mit einem Bernstein-Element u. 1x Anhänger, "Fischmarke", ovale Fassung, 2-fach gerahmt, besetzt mit einem Bernstein-Cabochon, transparent mit Einschlüssen, Lca.4,5-5,3cm, Gges.ca.15,00g, dazu 1 Brosche, versi., besetzt mit einem bernsteinfarbenen Schmuckstein, ca.2,4 x 3,2cm			Si 925 vergold., filigran u. stark durchbrochen ausgearbeitetes Mittelteil besetzt mit Granaten u. Saatperlchen, an zarter Erbskette, Federringschließe, Lca.45,5cm, Gca.4,40g		
<b>59</b>	<b>Friedrich Binder - Ohrclips</b>	<b>80,00 €</b>	<b>74</b>	<b>Hans J Müller - Collier</b>	<b>40,00 €</b>
GG 585, besetzt mit weißen, schön lüstrierenden Akoya-Zuchtperlen, Dca.7,6mm, L Ohrclip ca.1,5cm, Gges.ca.3,44g			Si 925 vergold., gem. "HJM", rundes, geom. durchbrochenes Mittelteil besetzt mit einem ovalen Opal-Cabochon sowie einem Rubin, an zarter Erbskette, Lca.44,5cm, Gca.4,08g		
<b>60</b>	<b>Georg Kramer - Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>	<b>75</b>	<b>Ohrringe - Opal/Rubin</b>	<b>40,00 €</b>
Si 835, gem. "GK", Trapezform besetzt mit einem ovalen Rosenquarz-Cabochon, L mit Öse ca.5cm, an Kette, Si 925, Gges.ca.17,64g, dazu 1 Anhänger, Fischland, Si 835, längliche Form, gemuldet, besetzt mit transparentem Bernstein mit Einschlüssen, Lca.6,3cm, Gca.7,30g, alles Tragesp.			Si 925 vergold., runde, geom. durchbrochene Abhängungen, besetzt mit ovalen Opal-Cabochons sowie Rubinen, an Brisuren, Lca.3,2cm, Gges.ca.2,66g		
<b>61</b>	<b>Gomina - Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>	<b>76</b>	<b>Harry Ivens - Damenring</b>	<b>20,00 €</b>
Si 835 vergold., gem. "Gomina", gr., in weiß u. versch. Blautönen emaillierte Tropfenform, gefasst, min Tragesp., L mit Öse ca.5,5cm, Gca.10,76g			Si 925 vergold., gest. "IV" für Harry Ivens, gewellter, blütenförmiger Ringkopf besetzt mit versch. facettierten, farblosen Schmucksteinen, wohl Weißtopasen, RW66, Gca.8,80g		
<b>62</b>	<b>H Teguy - Armband</b>	<b>20,00 €</b>	<b>77</b>	<b>Harry Ivens - Damenring</b>	<b>20,00 €</b>
Si, rechteckiges Glied als Mittelteil mit reliefiertem Wappendekor, daran quadr. Glieder ebenfalls mit reliefiertem Dekor, verdeckte Kastenschließe mit Sicherheitsacht, Lca.18cm, Gca.35,64g			Si 925, gem. "IV", gr., rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem facettierten farblosen Schmuckstein, wohl Weißtopas, durchbrochene Ringschultern, ebenfalls besetzt mit facettierten, weißen Schmucksteinen, wohl Weißtopase, RW66, Gca.11,14g		
<b>63</b>	<b>Hans J Müller - Collier</b>	<b>50,00 €</b>	<b>78</b>	<b>Jette Joop - Damenringe</b>	<b>25,00 €</b>
Si 925 vergold., gem. "HJM", geom. stilisierte Lyra, durchbrochen gearbeitet, mit kl. Abhängung, besetzt mit einem ovalen Opal-Cabochon, an zarter Erbskette, Lca.43,5cm, Gca.5,28g			2 St., gem. "Jette Joop Europe", 1x gem. Si 925, breite Ringschiene, vs offen u. gem., 1x abgekanthete Ringschiene, Ringkopf mit eingravierter Marke, beide starke Tragesp., RW56/57, Gges.ca.34,88g		
<b>64</b>	<b>Ohrringe - Opal</b>	<b>40,00 €</b>	<b>79</b>	<b>Kultaseppa Salovaara - Armreif</b>	<b>35,00 €</b>
Si 925 vergold., durchbrochene, geom. Form, besetzt mit Opal-Cabochons, an Brisuren, Lca.3,7cm, Gges.ca.3,12g			Finnland, Si 830, blütenförmiges Mittelteil, stark durchbrochen, wohl besetzt mit einem facettierten Rauchquarz, gleichzeitig Schließe, D innen ca.6cm, Gca.16,70g		
<b>65</b>	<b>Hans J Müller - Collier</b>	<b>40,00 €</b>	<b>80</b>	<b>Michaela Frey - Armreife</b>	<b>20,00 €</b>
Si 925 vergold., gem. "HJM", durchbrochenes, längliches, verschlungenes Mittelteil, besetzt mit einem facettierten Amethyst, einem Saatperlchen, sowie einer ovoiden, schön lüstrierenden Zuchtperle als Abhängung, an zarter Erbskette, Lca.47cm, Gges.ca.6,26g			Österreich, 2 St., gem., mit floralem, polychromem Emaildekor, 1x auf schwarzem Fond, 1x auf dunkelblauem, tlw. besch., D innen ca.6,2 u. 6,7cm, dazu ein Paar Ohrringe, Si 925, Schildform, mit Kordeldekor, daran Abhängungen, wohl aus facettierten Citrinen u. aus facettierten Amethysten, Tragesp., Lca.7,2cm, Gges.ca.17,04g		
<b>66</b>	<b>Hans J Müller - Collier</b>	<b>50,00 €</b>	<b>81</b>	<b>Michaela Frey Team - Anhänger</b>	<b>60,00 €</b>
Si 925, gem. "HJM", verrschlungenes Mittelteil besetzt mit Peridot, an zarter Erbskette, Federringschließe, Lca.47cm, Gca.6,40g			2 St., vergold., runde Form, innen mit runder Aussparung, verziert mit bunt emaillierten Designs - Kolibri mit Blüte u. Schmetterling - Dca.4-4,5cm, dazu passende Clipöse, sowie geflochtene Kette, an Karabinerschließe, Si 925, Lca.42cm, dazu 2 weitere Teile, tlw. schwarz emailliert, wohl Ohrringe o. Ohrhaken, Lca.4cm, Tragesp.		
<b>67</b>	<b>Hans J Müller - Collier</b>	<b>50,00 €</b>	<b>82</b>	<b>Michaela Frey Wille - Armreif</b>	<b>150,00 €</b>
Si 925 vergold., gem. "HJM", herzförmiges Mittelteil mit verschlungener Blüte, besetzt mit einem Opal-Cabochon u. Saatperlchen, daran eine tropfenförmige Zuchtperle als Abhängung, an filigraner Erbskette, Federringschließe, Lca.44cm, Gca.4,20g			in 24K Goldplattierung veredelter Armreif, gem. "Frey Wille", Form "Regina", verziert mit buntem, Email-Dekor, "Street Rivers - Hommage an Friedensreich Hundertwasser", innen ca.5,9 x 4,8cm, im OK		
<b>68</b>	<b>Hans J Müller - Collier</b>	<b>40,00 €</b>	<b>83</b>	<b>Michaela Frey Wille - Klappreif</b>	<b>150,00 €</b>
Si 925 vergold., gem. "HJM", geom. durchbrochenes Mittelteil besetzt mit einem Granat, kl., tropfenförmige Abhängung ebenfalls besetzt mit einem Granat, an zarter Erbskette, Karabinerschließe, Lca.45cm, Gca.3,62g			in 24K Goldplattierung veredelter Klappreif, gem. "Frey Wille", Form "Contessa", verziert mit buntem, geschwungenem, Email-Dekor, "Sarah Bernhardt - Hommage à Alfons Mucha", innen ca.4,7 x 6cm, im OK		
<b>69</b>	<b>Hans J Müller - Collier</b>	<b>30,00 €</b>	<b>84</b>	<b>Modeschmuck</b>	<b>25,00 €</b>
Si 925 vergold., durchbrochenes Mittelteil, besetzt mit einem Opal-Cabochon, Saatperlchen u. einem Rubin, an zarter Erbskette, Si 925 vergold., Karabinerschließe, Lca.44,5cm, Gca.3,58g			4 St., 3 Damenringe - Esprit, Jette Joop, Thomas Sabo -, tlw. mit Schmucksteinbesatz, RW53/58/49, u. 1 Armband - Avon - Lca.18cm, alles: Tragesp., Gges.ca.46,40g		
<b>70</b>	<b>Hans J Müller - Ohrringe</b>	<b>40,00 €</b>	<b>85</b>	<b>Niels Erik From - Anhänger</b>	<b>40,00 €</b>
Si 925 vergold., gem. "HJM", tropfenförmige, durchbrochene Abhängungen mittig verziert mit ovalen Opal-Cabochons, diese min Tragesp., an Brisuren, Lca.4,4cm, Gges.ca.3,26g			Dänemark, Si 925, gem., floraler Kranz in Durchbrucharbeit mittig besetzt mit einem Grünachat-Cabochon, L mit Öse ca.5,2cm, an endloser Erbskette, Lca.69cm, Gges.ca.53,04g		

<b>86</b>	<b>Niels Erik From - Set</b>	<b>40,00 €</b>	<b>101</b>	<b>Tiffany &amp; Co Makers - T-Stück</b>	<b>40,00 €</b>
Dänemark, gem. "From u. N.E. From", runde, gemuldete Elemente besetzt mit leicht seitlich von der Mitte aus versetzten Bernstein-Cabochohs, runde Schließe, tlw. Tragesp., RW52, Lca.19cm, Gges.ca.26,04g			Si 925, gem., Golf-T-Stück, Lca.5,4cm, Gca.13,44g, dazu 1 Schlüsselanhänger, Si 925, mit Golfball-Abhängung, Lca.8,5cm, Gca.34,80g		
<b>87</b>	<b>Pierre Lang - Schmuck</b>	<b>20,00 €</b>	<b>102</b>	<b>Modeschmuck</b>	<b>20,00 €</b>
5 St., 1 breites, schwarzes Stoffkordelband mit Karabinerschließen, 1 Paar Creolen ohne Gegenstücke, 1 Brosche u. 2 Anhänger, tlw. mit Schmucksteinbesatz, fliederfarbene Stoffkordelkette, Lca.43, nachträglich angebracht u. ungem., Lca.1,8-38cm			8 St., Armreif, Broschen u.a., tlw. Grossé, D'orlan, Pierre Lang, Avon, Laurana u.a., tlw. Tragesp.		
<b>88</b>	<b>Schott - Damenring</b>	<b>300,00 €</b>	<b>103</b>	<b>Anhänger</b>	<b>60,00 €</b>
GG 750, Bandring, Ringschiene zart gemustert, besetzt mit einem Rubin-Cabochoh in geteilter Zargenfassung, RW56, Gca.6,98g			Si 925, moderne, gemuldete Fassung, satiniert, besetzt mit einem hellblauen Schmuckstein, dieser Tragesp., an plastisch ausgeformter Netzkette, mit Verlängerungsgliedern, Lca.45cm, Gca.19,38g, dazu 1 Set, Si tlw. vergold, 2-tlg., Anhänger u. Ohringe, moderne Ausführung, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Lca.1,4-2,2cm, Gges.ca.7,70g		
<b>89</b>	<b>Schott - Damenring</b>	<b>320,00 €</b>	<b>104</b>	<b>Anhänger</b>	<b>200,00 €</b>
GG 750, Bandring, leicht gemusterte Oberfläche, besetzt mit einem Smaragd in geteilter Zargenfassung, min Tragesp., RW56, Gca.7,60g			GG 750, Handtäschchen, tlw. satiniert, besetzt mit Rosenquarz-Cabochohs, L mit Öse ca.3,2cm, Gca.4,94g		
<b>90</b>	<b>Schott - Damenring</b>	<b>320,00 €</b>	<b>105</b>	<b>Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>
GG 585, gem., Bandring, verlaufend, besetzt mit einem Rubin-Cabochoh, Ringschiene leicht gemustert, min Tragesp., RW56, Gca.10,60g			GG 375, rund, mit aufgesetztem Kranzdekor, satiniert, mittig besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, L mit Öse ca.1,7cm, Gca.0,34g		
<b>91</b>	<b>Schott - Siegelring</b>	<b>500,00 €</b>	<b>106</b>	<b>Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>
GG 750, gem., ovaler Ringkopf besetzt mit einem Karneol-Plättchen, mit eingraviertem Wappendekor, min Tragesp., RW57, Gca.12,68g			Alpacca, ovales Medaillon, vs monogr. u. mit schwarzem Emaildekor, aufklappbar, Tragesp., L mit Öse ca.6,2cm		
<b>92</b>	<b>Schott - Anhänger</b>	<b>350,00 €</b>	<b>107</b>	<b>Anhänger</b>	<b>35,00 €</b>
GG 750, stilisierter Blütenstrauß mit tlw. integrierter, beweglicher Abhängung, insges. besetzt mit Diamanten, zus.ca.12ct, sowie weiteren Schmucksteinen - wohl: Amethyst, Topas, Tsavorit, Turmalin, Aquamarin u.a., min Tragesp., Lca.3,2cm, Gca.7,78g			im Jugendstil, ineinander verschlungene, schön ausgeführte Blätter u. Blüten, mit Zuchtperlen-Abhängung, L mit Öse ca.5,5cm, Gca.13,70g		
<b>93</b>	<b>Schott - Damenring</b>	<b>390,00 €</b>	<b>108</b>	<b>Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>
GG 750, gem., rechteckiger Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,16ct, sowie zahlreichen Schmucksteinen - wohl: Amethyst, Turmalin, Tansanit, Citrin, Aquamarin u.a. - Ringschiene tlw. in Durchbrucharbeit, min Tragesp., RW57, Gca.7,26g			2 St., 1x Si, ovale, durchbrochene Fassung besetzt mit einem zitronenfarbenen Glas-Cabochoh, Gca.6,10g, u. 1x Metall, tropfenförmige Fassung, besetzt mit Zirkonia u. einem tropfenförmigen Amethyst-Cabochoh, tlw. fehlende Zirkonia, Lca.4,4cm		
<b>94</b>	<b>Schott - Ohrclips</b>	<b>450,00 €</b>	<b>109</b>	<b>Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>
GG 750, Wabenform, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,24ct, sowie versch. Schmucksteinen - wohl: Amethyst, Turmalin, u. Aquamarin - daran beweglich angebrachte, 3-eckige Fassung besetzt mit Topasen, Lca.2,4cm, Gges.ca.10,08g			Metall, gr., runde, stilisierte, Blütenform, besetzt mit versch. Halbedelsteinen u. Korallen-Elementen, L mit Öse ca.8,5cm, an gemusterter Gliederkette, Si 835, Lca.80cm, G Kette ca.20,00g		
<b>95</b>	<b>Sporrong &amp; Co - Manschettenknöpfe</b>	<b>20,00 €</b>	<b>110</b>	<b>Anhänger</b>	<b>25,00 €</b>
Schweden, Metall vergold., gem., runde Form, Ränder mit reliefiertem Eichenlaubdekor, Mitte blau emailliert mit goldfarbenem Drei-Kronen-Dekor, ber., Dca.1,6cm, dazu 1 Armband, Metall, goldfarben, runde, blau emaillierte Glieder mit aufgesetztem Drei-Kronen-Dekor, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, Tragesp., Lca.18cm			goldfarben, rundes Medaillon, vs mit zartem, eingraviertem Dekor, mittig verziert mit Farbsteinen, aufklappbar, Dca.2,7cm, an Kette, goldfarben, Lca.45cm		
<b>96</b>	<b>Theodor Fahrner - Brosche</b>	<b>60,00 €</b>	<b>111</b>	<b>Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>
Si 925, tlw. vergold., gem. "TF Original Fahrner", rechteckige Form mit Peitschenschung-Motiv, verziert mit Markasiten auf Kräuselfahrner-Ornamentik in Si vergold., Schließe mit Nadelsicherung, Lca.6,4cm, Gca.6,54g, im Pappetui			4 St., 3 Anhänger stoßzahnförmig an versch. Fassungen: 1x GG 333, Lca.5,2cm, Gges.ca.10,32g, 2x Si 925, Lca.4,6-5,8cm, Gges.ca.16,67g, 1x aus schwarzem Halbedelstein ausgeformte "Speerspitze", Fassung, GG, gem. K 14, Lca.4,1cm, Gges.ca.3,80g		
<b>97</b>	<b>Theodor Klotz - Armreif</b>	<b>20,00 €</b>	<b>112</b>	<b>Anhänger</b>	<b>200,00 €</b>
Si 925, gem. "Teka" für Theodor Klotz Pforzheim, oval, ovales Mittelteil besetzt mit einem Rhodochrosit-Cabochoh, dient ebenfalls als Schließe, Schiene leicht verbogen, Tragesp., innen ca.5,8 x 5,2cm, Gca.13,12g, dazu Damenring, Si 835, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Rhodochrosit-Cabochoh, RW verstellbar, Gca.6,54g			um 1900, GG Punze an der Öse, rechteckig, geschwungen, aufklappbar, vs mit Wappendekor, vegetabil verziert, rs diamantiert, L mit Öse ca.3,8cm, Gca.9,68g		
<b>98</b>	<b>Thomas Sabo - Anhänger</b>	<b>40,00 €</b>	<b>113</b>	<b>Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>
Si 925, gem., weibliche Figur mit Helm, Sonnenbrille u. Flügeln, mit beweglichen Armen u. Beinen, emailliert, fehlende Abhängungen an den Händen, an ergänzten Ösen, L ohne Ösen ca.5cm, an Venezianerkette, Si 925, Lca.48,5cm, Gges.ca.20,64g, dazu 2 kl. emaillierte Anhänger, L mit fester Öse ca.1,3-1,5cm, Gges.ca.2,55g			Si 800, rund, aufklappbar, innen 1x Spiegel, 1x Fotoaussparung, Öse einklappbar, min Tragesp., L mit Druckknopf ca.3,9cm, Gca.40,28g		
<b>99</b>	<b>Thomas Sabo - Emailcharm</b>	<b>30,00 €</b>	<b>114</b>	<b>Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>
Si 925, gem., Lindenblatt, grün emailliert, an Karabinerschließe, L mit Schließe ca.5,5cm, an Panzerkette, Si 925, Lca.40,5cm, Gges.ca.13,54g			2 Porzellan-Anhänger, 1x gem. Bavaria, 1x mit Si-Fassung, beide mit asiat. Dekoren, 1x goldstaff., 1x an Si-Kette, Schließe besch., Alterssp., Lca.4,5-4,7cm, dazu Armband, Si 835, rechteckige, leicht gemuldete Glieder in Si-filigran, verdeckte Kastenschließe, Lca.20cm, Gca.16,04g		
<b>100</b>	<b>Thomas Sabo - Ohrstecker</b>	<b>20,00 €</b>	<b>115</b>	<b>Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>
Si 925, rund, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Rand graviert "Thomas Sabo", Dca.0,6cm, Gges.ca.2,02g			2 St., 1x Si 835 vergold., gem "D.R.P.", Tropfenform, ausgearbeitet in Si-Filigran, wohl besetzt mit einem facettierten Spinell, dieser min Tragesp., L mit Öse ca.4,8cm, Gca.6,44g, an Gliederkette, Metall vergold., Federringschließe, Lca.49,5cm, u. 1x Anhänger, leicht oval, in Floraler-Durchbrucharbeit, wohl besetzt mit einem facettierten Citrin, dieser min Tragesp., L mit Öse ca.3,4cm, Gca.5,44g		

<b>116 Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>	<b>131 Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>
3 St., ovoid, im Stil Fabergé, 1x Si vergold., bunt emailliert, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. fehlender Schmucksteinbesatz, tlw. Email besch., Lca.2,2-2,6cm		Si 835, rechteckige Fassung, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit einem hellblauen Schmuckstein, L mit Öse ca.4cm, Gca.4,70g, dazu 1 Armspange, Metall, Mittelteil floral durchbrochen, besetzt mit einem hellblauen Schmuckstein, tlw. durchbrochene Schiene, ca.5,7 x 5cm	
<b>117 Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>	<b>132 Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>
im Jugendstil, Si 925 vergold., in einem Blütenkranz eingeschlossene, anmutige Dame aus dem Profil, satiniert mit glänzenden Akzenten, daran kl., tropfenförmige Zuchtperle, L mit Öse ca.4,8cm, Gca.7,08g		2 St., Si 925, 1x Anhänger, ovale Blütenform, mittig wohl besetzt mit einem lavendelfarbenen Achat, Rand wohl besetzt mit Amethysten, L mit Öse ca.5cm, Gca.19,72g u. 1x Anhänger, ovale Fassung, floral durchbrochen u. bunt emailliert, vs besetzt mit einem türkisfarbenen Schmuckstein, rs mit onyxschwarzen, blütenförmig gravierten Schmuckstein, L mit Öse ca.4,5cm, an doppelsträngiger Kette, Si 925, Lca.52cm, Gges.ca.19,30g	
<b>118 Anhänger</b>	<b>150,00 €</b>	<b>133 Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>
GG 585, ovale Fassung, Kordelranddekor, besetzt mit einem bemalten Porzellan-Plättchen - Damenbüste aus dem Profil - L mit Öse ca.3,5cm, Gca.3,24g, an Ankerkette, GG 333, Halteöse der Federringschließe leicht offen, Lca.45cm, Gca.3,90g		Historismus, um 1800, Si 800, durchbrochen u. filigran ausgearbeitet, wohl besetzt mit Granaten, u. mittig mit einem Perlmutter-Plättchen, daran zarte Kügelchen-Abhängung, Lca.4cm, an Erbskette, Si 835, Federringschließe, Altersssp., Lca.60cm, Gges.ca.12,60g	
<b>119 Anhänger</b>	<b>70,00 €</b>	<b>134 Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>
gest. 14K für GG 585, facettierter bernsteinfarbener Schmuckstein, wohl Citrin, mit einem weißen Zuchtperlchen als Abhängung, an traubenförmig gestalteter Öse, Lca.2,3cm, an filigraner Panzerkette, gest. 14KT, Lca.41cm, Gges.ca.1,85g		2 St., Schaumgold, plastisch ausgeformte Herzen, floral graviert, u. beide verziert mit Saatperlchen, das größere aufklappbar, L mit Öse ca.2-3,3cm, dazu Armband, Si, zarte Bandform Steggliedern mit gemuldeten Elementen, verdeckte Kastenschließe, Lca.18cm, Gca.10,60g, Tragesp.	
<b>120 Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>	<b>135 Anhänger - Amethyst</b>	<b>40,00 €</b>
Schaumgold, leicht oval, geschwungener, spitz auslaufender Rand, vs u. rs mit Aussparungen, vs mit Münzbesatz, rs aufklappbar, mit leicht eingedrücktem Glas, starke Tragesp., min besch., L mit Öse ca.4,5		GG 375, Kreuz aus rautenförmigen Elementen, besetzt mit facettierten Amethysten, L mit Öse ca.3,2cm, Gca.1,92g, an Erbskette, Si 925 vergold., gem. HJM für Hans J Müller, Lca.42,5cm, Gca.2,10g	
<b>121 Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>	<b>136 Anhänger - Email</b>	<b>20,00 €</b>
Si 925, rechteckige Form wohl besetzt mit einem Citrin in Krappenfassung, Lca.2,5cm, an filigraner Kette, Si 935, Federringschließe, Lca.42,5cm, Gges.ca.4,14g		Si 800, amorphe Form, rot/grün/gelb/weiß emailliert u. gefasst, Email min besch., L mit Öse ca.7,8cm, Gca.16,64g	
<b>122 Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>	<b>137 Anhänger - Email</b>	<b>30,00 €</b>
um 1910, Schaumgold, geom. durchbrochene Form besetzt mit einem rosafarbenen, facettierten Schmuckstein, Lca.4,5cm, daran zarte Abhängung besetzt mit einem Saatperlchen, an Ankerkette, Lca.45,5m, dazu zarte Kunstperlenkette im Verlauf, Zierschließe, Si 925 vergold., Lca.40,5cm		Si 935, rund, Deckel tlw. guillochiert u. mit emailliertem, polychromem Blütendekor, L mit Öse ca.4cm, Email tlw. besch., an Ankerkette, Si 925, mit fest angebrachter Verlängerung, Lges.ca.45cm, Gges.ca.12,34g, in kleiner runder Pappschachtel, dazu Collier, um 1900, perlbesticktes Stoffband mit muschelförmigen Perlmutter-Abhängungen, ovale Zierschließe besetzt mit einer Kunstperle, Lca.39cm, Altersssp.	
<b>123 Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>	<b>138 Anhänger - Email</b>	<b>25,00 €</b>
2 St., 1x GG 333, besetzt mit einem Rubin, u. einem kl. Saatperlchen als Abhängung, Gca.0,40g u. 1x gem.14K für GG 585, wohl besetzt mit einem Granat, an filigraner Kette, gem.14K für GG 585, Gges. GG 585 ca.1,38g		Si, rund, vs guillochiert, verziert mit polychromem Blütendekor - gelbe Margariten in Vase - emailliert, rs ebenfalls emailliert, aufklappbar, Email besch., Dca.3,5cm, Gca.19,40g	
<b>124 Anhänger</b>	<b>40,00 €</b>	<b>139 Anhänger - Fayence</b>	<b>20,00 €</b>
Si 925, wohl Engelsrufer, durchbrochene Kugel, mit eingeschlossener Kugel - diese herausnehmbar u. mit eingeschlossenem, unsichtbarem Glöckchen - L mit Öse ca.5,2cm, an Erbskette, Si 925, Federringschließe, Lca.46cm, Gges.ca.32,62g		Si 925, gr., ovale u. leicht gewölbte Fassung besetzt mit Fayence, Blaumalerei, L mit Öse ca.7,5cm, an Venezianerkette, Si 925, Federringschließe, Lca.40,5cm, Gges.ca.34,72g	
<b>125 Anhänger</b>	<b>25,00 €</b>	<b>140 Anhänger - Glas</b>	<b>20,00 €</b>
Si 835 vergold., ovales Medaillon, vs gemustert u. mit Wappendekor, aufklappbar, L mit Öse ca.4,4cm, an Gliederkette, Si 800 vergold., Federringschließe, Tragesp., Lca.40,5cm, Gges.ca.13,56g		Art déco, rechteckige Form mit abgekantete Ecken, vs geom. reliefiert, rs min best., ca.3,5 x 2,4cm, am blauen Band, dieses starke Tragesp., Lca.65cm	
<b>126 Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>	<b>141 Anhänger - Jagdschmuck</b>	<b>20,00 €</b>
um 1910, 2 St., goldfarben, 1x rund u. 1x 3-eckig, Lca.3-3,5cm, vs filigran verziert u. besetzt mit roten Schmucksteinen, an Ketten, goldfarben, Lca.48-50,5cm, Tragesp.		6 St., aus div. Materialien ausgeformten u. in Si gefassten Krallen, tlw. min besch., Lca.3,5-4,5cm	
<b>127 Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>	<b>142 Anhänger - Jaspis</b>	<b>350,00 €</b>
schlichte, runde Form, Dca.5,2cm, versi., mit integrierter Öse, am Reif, versi., Lca.48,5cm		fein ausgearbeiteter Apfel, aus mintgrünem Jaspis, mit blattförmiger Zieröse, GG 585, Lca.3,5cm, Gca.17,38g	
<b>128 Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>	<b>143 Anhänger - Labradorit</b>	<b>45,00 €</b>
Si 925, Tropfenform, besetzt mit hellen, milchigfarbenen Halbedelstein-Cabochons, wohl Achat, L mit Öse ca.5,1cm, Gca.8,02g		Si 925, Navettenform, besetzt mit einem Labradorit-Cabochon, Risse im Stein, Tragesp., L mit Öse ca.6,6cm, an Panzerkette, Si, 1 Glied besch., Lca.40cm, Gges.ca.35,60g	
<b>129 Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>	<b>144 Anhänger - Mondstein</b>	<b>35,00 €</b>
vergold., oval, mit zartem, eingraviertem Dekor, besetzt mit 2 roten Schmucksteinen, aufklappbar, L mit Öse ca.4cm		Si 925, rechteckig, leicht gewölbt, mit aufgesetztem Dekor - verschlungene Linien u. Kügelchen - mittig besetzt mit einem Mondstein-Cabochon, L mit beweglicher Öse ca.4,5cm, an Panzerkette, Metall, Karabinerschließe, Lca.42,5cm, dazu 1 Damenring, Si, rechteckiger Ringkopf mit Rilldekor, wohl besetzt mit zwei blauen Topasen, durchbrochene Ringschultern, Steine besch., RW50, Gca.5,20g	
<b>130 Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>		
Si 925, quadr., mit Einlegearbeit, Türkisblüten auf Onyx-Fond, Tragesp., L mit Öse ca.3cm, an Ankerkette, Karabinerschließe, Si 925, Lca.57,5cm, Gges.ca.13,56g			

<b>145 Anhänger - Opal/Rubin/Saphir</b>	<b>160,00 €</b>	<b>160 Armband</b>	<b>160,00 €</b>
Si 925, florale Fassung mittig besetzt mit einem Vollopal, umgeben von Rubinen, Blütenblätter besetzt mit Saphiren, Opal: min Risse im Stein, Clipöse, L mit Öse ca.3,1cm, Gca.3,70g, an Kette aus Saphir-Rondellen, in leichtem Verlauf, mit zarten Si-Elementen als Zwischenglieder, Federringschließe, Si 925, Lca.47,5cm		GG 333, Panzerkette, Karabinerschließe, Lca.17,5cm, Gca.5,32g	
<b>146 Anhänger - Opal/Saatperichen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>161 Armband</b>	<b>100,00 €</b>
Si 925 vergold., durchbrochene Form, besetzt mit einem ovalen Opal-Cabochoon u. einem Saatperichen, Öse, Metall, ergänzt, L mit Öse ca.3,2cm, fehlende Abhängung, an Panzerkette, Union, Federringschließe, Lca.42cm		GG 750, aus satinierten, olivenförmigen Elementen, Federringschließe, Lca.18cm, Gges.ca.10,40g	
<b>147 Anhänger - Peridot/Email</b>	<b>50,00 €</b>	<b>162 Armband</b>	<b>700,00 €</b>
Si vergold., stilisierter Muff in filigraner Si-Draht-Arbeit, mittig besetzt mit einem facettierten, zargengefassten Peridot, flankiert von aufgesetzten, polychromen Email-Blüten, min gedellt, ca.1,8-2,9cm, dazu Armband, aus vergold. Si-Drahtarbeit, tlw. mit silberfarbenen Akzenten, verdeckte Kastenschließe, Lca.17,5cm, Gges.ca.32,64g		GG 750, Ankerkette aus abgekanteten Gliedern, Karabinerschließe, Lca.18cm, Gca.23,02g	
<b>148 Anhänger - Rheinkiesel</b>	<b>40,00 €</b>	<b>163 Armband</b>	<b>30,00 €</b>
Si 800, blütenförmige, durchbrochene Form besetzt mit einem runden, facettierten Rheinkiesel, dieser min Tragesp., L mit Öse ca.4,2cm, an Gliederkette, Si 835, Federringschließe, Lca.49cm, Gges.ca.8,90g		Si, runde Glieder im Wechsel: 1x ausgestanzte Münze "Republica Peruana Lima", tlw. versch. Jahrgänge u. als Zwischenglieder, runde, filigran/durchbrochen ausgearbeitete Glieder mit aufgesetztem Lama, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Tragesp., Lca.19,5cm, Gca.31,36g	
<b>149 Anhänger - Rosenquarz</b>	<b>700,00 €</b>	<b>164 Armband</b>	<b>20,00 €</b>
GG 585, hochovale Fassung, vegetabil durchbrochen, tlw. gemustert, besetzt mit einem floral durchbochenen Rosenquarz, L mit Öse ca.5,1cm, Gca.21,88g, an Edelstahlreif, Lca.41cm		Si 835, leicht rechteckige Glieder, Dekor: blätterumrankte Rosen, in Durchbrucharbeit, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, Lca.19cm, Gca.29,34g	
<b>150 Anhänger - Rubin</b>	<b>130,00 €</b>	<b>165 Armband</b>	<b>90,00 €</b>
GG 585, ovale Form, satiniert, besetzt mit Rubinen, an fester Öse, Lca.1,8cm, an zarter Panzerkette, mit Verlängerung, GG 585, Lca.41cm, Gges.ca.4,62g		Si 925, gr., geschwungene Glieder, daran bewegliche Abhängung besetzt mit einer Medaille, vs Maria Theresia, rs Wappendekor, Kettenglied als Schließe, Lca.20cm, Gges.ca.249,04g	
<b>151 Anhänger - Saatperichen</b>	<b>200,00 €</b>	<b>166 Armband</b>	<b>440,00 €</b>
GG 375, blütenförmig, aus ineinander verschlungenen Blütenblättern u. Sternchen-Elementen, reich besetzt mit Saatperichen u. grünen Schmucksteinen, wohl Smaragden, Lca.4,7cm, Gca.6,16g, an Panzerkette, GG 585, Federringschließe, Lca.42,5cm, Gca.2,82g, in alter Schatulle		GG 750, Bandform mit beweglichen Rautenelementen als Zwischenglieder, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, min Tragesp., Lca.18,8cm, Gca.15,12g	
<b>152 Anhänger - Topas</b>	<b>520,00 €</b>	<b>167 Armband</b>	<b>25,00 €</b>
GG/WG 585, electric-blauer Topas in Herzform, B ca. 15mm, H. ca. 15mm, ca. 14 ct, besetzt mit ca. 40 Diamanten im 8/8 Schliff, mit Klippverschluss für Perlenkette, ca 12g, an Halsreif		Si 835, Flechtarmband, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.17,8cm, Gges.ca.20,16g	
<b>153 Anhänger - Türkis</b>	<b>90,00 €</b>	<b>168 Armband</b>	<b>20,00 €</b>
GG 585, pyramidale Fassung, mit einem Türkis-Element, 3,3cm, Gca.3,24g, an flache Panzerkette, GG 333, Lca.45cm, Gca.3,70g		Si 925, Königskettenglieder an ovalen Zwischengliedern, Karabinerschließe, Lca.16cm, Gca.24,34g	
<b>154 Anhänger - Turmalin</b>	<b>900,00 €</b>	<b>169 Armband</b>	<b>20,00 €</b>
GG/WG 750, geom. Form, durchbrochen, satiniert, besetzt mit einem Turmalin, Lca.3,5cm, an Edelstahlreif, vergold., Lca.40cm, in Schatulle		Si 925 vergold., Bandarmband, satiniert, Ränder glänzend, Karabinerschließe, Lca.18,5cm, Gca.22,02g	
<b>155 Anhänger/Brosche</b>	<b>20,00 €</b>	<b>170 Armband</b>	<b>20,00 €</b>
Mexico, Si 925, gem. "DF Hecho en Mexico", Blattform, gemuldet, mittig besetzt mit einem Amethyst in geschwungener Krappenfassung, L mit Öse ca.4,7cm, Gca.18,60g, an Ankerkette, Si, Hakenschließe, Lca.60,5cm, Gca.5,80g		Si 925, ovale Glieder wohl besetzt mit Blautopasen, Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.18,5cm, Gca.23,20g	
<b>156 Anstecknadeln</b>	<b>20,00 €</b>	<b>171 Armband</b>	<b>20,00 €</b>
2 St., Si, versch., Köpfe, 1x mit Halbedelstein-Einlage, 1x mit Emaildekor, verziert mit einem roten Schmuckstein, Lca.6,2-7,2cm, Gges.ca.4,62g		Si 925, ovale Glieder wohl besetzt mit Weißtopasen, Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.17,5cm, Gges.ca.23,86g	
<b>157 Armband</b>	<b>380,00 €</b>	<b>172 Armband</b>	<b>20,00 €</b>
GG 585, ineinander verschlungene, runde Glieder, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, leicht gewellte Form, Lca.18cm, Gca.16,20g		Si 925, mehrsträngige Zopfketten, mittig ineinander geflochten, Karabinerschließe, Lca.16,5cm, Gca.14,34g	
<b>158 Armband</b>	<b>180,00 €</b>	<b>173 Armband</b>	<b>25,00 €</b>
GG/WG 585, fein, blütenförmig ausgeformte Glieder, Karabinerschließe, Lca.16cm, Gca.9,50g		Mexico, Si 925, aus wellenförmigen Elementen, verziert mit eingelegtem Türkismosaik, Kastenschließe, Lca.17cm, Gca.26,44g	
<b>159 Armband</b>	<b>1.900,00 €</b>	<b>174 Armband - Aquamarin</b>	<b>1.650,00 €</b>
GG 585, rechteckige Glieder, aus konvex u. konkav ausgeformten Elementen, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsachten, aus Juwelierschloss, Lca.19,5cm, Gca.78,56g		GG 585, Handarbeit, leicht ovale Glieder besetzt mit Aquamarin-Cabochoons, an doppelsträngigen, stegförmigen Zwischengliedern, Kastenschließe, Sicherheitsachten, Lca.16cm, Gca.36,44g	
		<b>175 Armband - Charms</b>	<b>25,00 €</b>
		Si 925, Erbskette, daran Charms, Si vergold., in Form von High Heels u. Taschen, diese polychrom emailliert, Karabinerschließe, Lca.17,5cm, Gca.22,64g	
		<b>176 Armband - Citrin</b>	<b>450,00 €</b>
		GG 585, leicht gewölbte Stegglieder besetzt mit Multicolor-Citrinen, Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.21cm, Gca.9,40g	

<b>177 Armband - Email</b>	<b>20,00 €</b>	<b>192 Armbänder</b>	<b>25,00 €</b>
Si 925 tlw. vergold in GG 333, Erbskette mit bunt emaillierten Handtaschen u. High Heels-Sandalen als Abhängungen, Federringschließe, Lca.18cm, Gca.23,08g		2 St., Si 800/835, quadr., filigran ausgearbeitete Glieder, verdeckte Kastenschließe, 1x rechteckige, filigran ausgearbeitete Glieder, verdeckte Kastenschließe mit Sicheheitskettchen, Lca.18-18,5cm, Gges.ca.50,34g	
<b>178 Armband - Lapis</b>	<b>30,00 €</b>	<b>193 Armbänder</b>	<b>20,00 €</b>
Bandform, aus Lapis-Elementen mit Si-Stege als Zwischenglieder, Karabinerschließe, Lca.18cm, dazu 1x Lapis-Kette, Kugeln im Verlauf, Karabinerschließe, Si, Lca.41cm, u. 1x Damenring, Si, mit Lapis-Einlegearbeit, RW58, sowie 1x Damenring, Si, wohl besetzt mit Sodalith u. 1x Kette, wohl aus Sodalith, RW52cm, Lca.40cm		2 St., 1x Si 925, Mexiko, gewölbte, rechteckige Glieder, mit intarsiertem Türkis-Dekor, verdeckte Kastenschließe, 1x Si 835, Art déco, aus gerillten, rechteckigen Gliedern, verdeckte Kastenschließe, Alterssp., Lca.17,5cm, Gges.ca.48,52g	
<b>179 Armband - Lapis</b>	<b>20,00 €</b>	<b>194 Armbänder</b>	<b>35,00 €</b>
Si vergold., ovale Glieder besetzt mit Lapis-Cabochons an rautenförmig ausgeformten Zwischengliedern mit verschlungenem Dekor, verdeckte Kastenschließe, Tragesp., Lca.18,5cm, Gca.112,24g		2 St., Si, Panzerkettenformen, 1x besetzt mit Korallen-Cabochons, Tragesp., Lca.18-20cm, Gges.ca.36,72g	
<b>180 Armband - Markasiten</b>	<b>20,00 €</b>	<b>195 Armreif</b>	<b>20,00 €</b>
Si 925, ovale, ringförmige Glieder besetzt mit Markasiten, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.17,5cm, Gca.9,62g		Si 835 vergold., mit reliefiertem, stilisierte Rosen als Dekor, min verbogen, D innen ca.6,3cm, Gca.7,30g	
<b>181 Armband - Meister der Musik</b>	<b>2.000,00 €</b>	<b>196 Armreif</b>	<b>20,00 €</b>
GG 585, runde Glieder besetzt mit zargengefassten Sammlermedaillen: vs reliefierte Porträts berühmter Musiker: Bach, Händel, Mozart, Beethoven, Schubert, Wagner u. Brahms, rs reliefierte Lyra im Lorbeerkrantz, betitelt "Meister der Musik", diese über Stege miteinander verbunden, Kastenschließe, Sicherheitsacht, Tragesp., Lca.19cm, Gges.ca.75,00g		Si 835, rund, zart, mit reliefiertem Vegetabildekor, D innen ca.6,5cm, Gca.8,78g	
<b>182 Armband - Mondstein/Peridot</b>	<b>120,00 €</b>	<b>197 Armreif</b>	<b>30,00 €</b>
Si 925, Bandform aus einzeln gefassten, facettierten, apfelgrünen Peridot, sowie hellen Citrinen im Wechsel mit Labradorit- u. Mondstein-Cabochons, L mit Verlängerung ca. 21cm, Gca.43,14g		Si, runde Form, breit, mit eingraviertem Dekor Ränder mit reliefiertem Dekor, Steckschließe, Tragesp., Schiene leicht verbogen, innen ca.6cm, Gca.46,40g	
<b>183 Armband - Münzen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>198 Armreif</b>	<b>280,00 €</b>
Si 835, runde Glieder mit zargengefasste 5-Schilling Münzen, Clipschließe, Lca.21,5cm, Gca.44,94g		GG 585, oval, gemusterte Oberfläche, innen ca.6,5 x 5,5cm, Gca.21,34g	
<b>184 Armband - Opal</b>	<b>490,00 €</b>	<b>199 Armreif</b>	<b>1.100,00 €</b>
GG 585, Panzergliederkette, mit ovalen Zwischenglieder, besetzt mit Opal-Cabochons, diese min Tragesp., Karabinerschließe, Lca.17,5cm, Gca.8,58g		GG 585, ovale Form, eingraviertem Netzdekor, tlw. gedellt, innen ca.6,3 x 5,2cm, Gges.ca.93,54g	
<b>185 Armband - Opal</b>	<b>90,00 €</b>	<b>200 Armreif</b>	<b>30,00 €</b>
Si 925, aus tropfenförmigen Elementen, besetzt mit 13 birnförmigen Gilson-Opalen, umgeben von Zirkonia, mit Verlängerungsgliedern, L mit Verlängerung ca.19,5cm		Si, mit reliefierten Blüten u. asiat. Schriftzeichen, Sicherheitsachten, tlw. besch., D innen ca.27,52g	
<b>186 Armband - Opal</b>	<b>20,00 €</b>	<b>201 Armreife</b>	<b>20,00 €</b>
Charnier, Gliederkette, rautenförmiges Mittelteil besetzt mit Opal-Cabochons u. roten Schmucksteinen, wohl Granaten, Sicherheitskettchen, min Tragesp., Lca.18cm		3 St., ovale Formen, tlw. Si, 1x mit Münzabhängungen, 1x mit Mops u. Herzchen-Abhängung u. 1x mit Herzchen-Abhängung, starke Tragesp.	
<b>187 Armband - Rhodochrosit</b>	<b>30,00 €</b>	<b>202 Armspange</b>	<b>30,00 €</b>
Si 835, runde Glieder besetzt mit Rhodochrosit-Cabochons, an Gliederkette mit Kugelabhängung, Federringschließe, mit Verlängerungskettchen, Lges.ca.22cm, Gges.ca.41,54g		Si 925, oval, breit, keltischer Trinity-Knoten-Dekor, Tragesp., innen ca.5,7 x 4,9cm, Gca.78,20g	
<b>188 Armband - Saphiren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>203 Bernstein - Brosche</b>	<b>20,00 €</b>
Si, wohl rhodiniert, Fischgrätform, mittig verlaufend, vergold., satiniert, besetzt mit Saphiren, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.18cm, Gca.14,74g		Metall, goldfarben, mit Weinlaubdekor, ausgeführt in Bernstein, Lca.3,8cm	
<b>189 Armband - Smaragd</b>	<b>120,00 €</b>	<b>204 Bernstein - Collier</b>	<b>25,00 €</b>
Handarbeit, 3-reihig, aus nat. Smaragd-Rondellen, zus.ca.70ct, gegliedert durch Si-Stege, blütenförmige Art-Déco-Schließe besetzt mit Markasiten u. einer Perle, Lca.17,5cm		Bernstein/Metall, aus transparenten Bernstein-Nuggets, Mittelteil: durchbrochene Abhängungen mit Bernstein-Nuggets, an Metall-Zwischengliedern, Bernstein tlw. besch., Lca.56cm, dazu 1 Kette aus bernsteinfarbenen Schmucksteinen mit runden Zwischengliedern, Si, Lca.58cm, Tragesp.	
<b>190 Armband - Smaragd/Rubin</b>	<b>150,00 €</b>	<b>205 Bernstein - Collier</b>	<b>25,00 €</b>
Si 925, Bandform, aus 23 einzelgefassten, oval facettierten, nat. Rubinen, zus.ca.13,8ct, sowie 23, ebenfalls einzel gefassten u. oval facettierten, nat. Smaragden, zus.ca.11,5ct, Clipschließe, Lca.17cm, Gca.21,04g		Si 925, Mittelteil: auf 3-gliedrigem Metallreif aufgezugene Bernstein-Elemente, mit zylindrischen Zwischengliedern, Si, Federringschließe, Si, Lca.50cm, Gges.ca.23,24g	
<b>191 Armbänder</b>	<b>400,00 €</b>	<b>206 Bernstein - Ketten</b>	<b>25,00 €</b>
GG 750 säuregepr., Gliederarmband mit raugenförmigen Zwischengliedern, diese besetzt mit facettierten Saphiren, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, starke Trage- u. tlw. Lötsp., Lca.19cm, in ovaler Schmuckschale		3 St., aus versch. Bernstein-Formen, tlw. Rohbernstein, tlw. besch., 62-70cm, Gges.ca.207g	
		<b>207 Bernstein - Ohringe</b>	<b>20,00 €</b>
		Si, 1x amorphe Form, besetzt mit hellem Bernstein u. 1x längliche Form, besetzt mit dunklem, transparenten Bernstein mit Einschlüssen, Lca.3,9cm, Gges.ca.11,52g	
		<b>208 Bernstein - Set</b>	<b>20,00 €</b>
		2-tlg., Kette, endlos, Lca.67cm, u. Flexarmband, aus Bernstein-Elementen, Gges.ca.35,30g	

<b>209 Bernsteinschmuck</b>	<b>30,00 €</b>	2 St., 1x Collier, tropfenförmiges Mittelteil besetzt mit transparentem Bernstein mit Einschlüssen, an Erbskette, Karabinerschließe, Lca.43cm, u. 1x Brosche, stilisierte Blüte, Blütenkopf besetzt mit einem Bernstein-Cabochon, transparent mit Einschlüssen, Lca.7,3-43,5cm, Gges.ca.28,44g
<b>210 Brillant - Anhänger</b>	<b>650,00 €</b>	RG/GG/WG 750, Schichtgold, runder, multicolorer Anhänger, mit ovaler Aussparung, beweglich angebracht an Stegen, besetzt mit 10 Brillanten, zus.ca.0,60ct, an Lederband, Karabinerschließe, min Tragesp., Lca.55cm, Gges.ca.13,00g
<b>211 Brillant - Armband</b>	<b>1.650,00 €</b>	GG/WG 750, Panzerkette, einzelne Glieder besetzt mit insges.54 Brillanten, diese zus.ca.0,50ct, verdeckte Clipschließe, Lca.18cm, Gca.34,28g
<b>212 Brillant - Armband</b>	<b>890,00 €</b>	WG 585, durchbrochenes, gewölbtes Mittelteil besetzt mit 9 Brillanten, zus.ca.0,63ct, VS-Si, G-H, an doppelsträngiger Kobrakette, Kastenschließe, Sicherheitsachten, Steine tlw. min Tragesp., Lca.16,5cm, Gca.10,72g, mit Expertise (Januar 2020), Evaluation lt. Wertgutachten: 2.580,00 €
<b>213 Brillant - Armband</b>	<b>2.600,00 €</b>	GG, weißvergold./rhodiniert, gest. 585, Bandform, aus ovalen, blütenförmigen, gestuften Gliedern besetzt mit Brillanten, zus.ca.7,68ct, Si-P1, K-L, u. x-förmigen Zwischengliedern, doppeltes Steckschloss, 1 Diamant fehlt, Steine tlw. min Tragesp., Lca.18,00cm, Gca.34,78g, mit Expertise (Januar 2020), Evaluation lt. Wertgutachten: 8.830,00 €
<b>214 Brillant - Brosche</b>	<b>700,00 €</b>	GG/WG 750, stilisierte, bicolore Feder, verziert mit 8 Brillanten, zus.ca.0,25ct, Lca.9,4cm, Gca.12,52g
<b>215 Brillant - Damenring</b>	<b>550,00 €</b>	GG 585, leicht rautenförmig ausgeformter Ringkopf, besetzt m. Brillanten, zus.ca.0,44ct, RW56, Gca.5,90g
<b>216 Brillant - Damenring</b>	<b>850,00 €</b>	WG 750, verspielter, durchbrochen ausgearbeiteter Ringkopf besetzt mit 4 Brillanten, zus.ca.0,84ct, G-H, 3x LR-VVS u. 1x Si, RW54/55, Gca.5,40g, mit Expertise (Januar 2017), Evaluation lt. Wertgutachten: 2.240,00 €
<b>217 Brillant - Damenring</b>	<b>990,00 €</b>	WG 750, Goldschmiedeanfertigung, blütenförmiger, gestufter Ringkopf besetzt mit 25 Brillanten, zus.ca.1,72ct, H, Centerstein: VS-Si, restliche Steine Si-P1, durchbrochene Ringschultern, Steine tlw. Tragesp., RW60, Gca.8,28g, mit Expertise (November 2017), Evaluation lt. Wertgutachten: 3.990,00 €
<b>218 Brillant/Karneol - Damenring</b>	<b>660,00 €</b>	GG 585, hochovaler, gr. Ringkopf besetzt mit einem Karneol, ca.8,0ct, feines, braunstichiges Rot, von exzellenter Farbbrillanz, opak, gerillt, einseitig mit aufgesetztem, amorphen Dekor, besetzt mit 10 Brillanten, zus.ca.0,25ct, H, VVS-VS, min Tragesp., RW60, Gca.10,96g, Wertermittlung lt. Exp. (2014), 2.570,00 €
<b>219 Brillant/Rubin - Anhänger</b>	<b>1.650,00 €</b>	GG/WG 750, Handarbeit, geschwungene, durchbrochene Blütenform, besetzt mit einem Brillant u. vielen Diamanten, zus.ca.0,50ct, sowie blütenförmig angeordneten Rubinen, Lca.4,8cm, Gca.23,80g, an Gliederkette, GG 585, Lca.38,5cm, Gca.8,26g, mit Expertise, Evaluation lt. Wertgutachten: 3.550,00 €
<b>220 Brillant/Rubin - Collier</b>	<b>350,00 €</b>	GG 750, leicht geschwungenes, v-förmiges Mittelteil besetzt mit einem Brillant u. Rubinen, an zarter Panzerkette, Federringeschließe, Lca.42,5cm, Gca.4,66g
<b>221 Brillant/Rubin - Damenring</b>	<b>790,00 €</b>	WG 585, ovaler Ringkopf mittig besetzt mit einem facettierten, nat. Rubin, E, im Ovalschliff, ca.1,25ct, vivid, transluzent, normale Qualitätsstufe, umgeben von Brillanten, zus.ca.0,72ct, H, VS-Si, RW57/58, Gca.5,30g, mit Expertise (Oktober 2018), Evaluation lt. Wertgutachten: 2.490,00 €
<b>222 Brillant/Rubin - Damenring</b>	<b>450,00 €</b>	GG 585, floraler Ringkopf besetzt mit einem facettierten Rubin, ca.3ct, umgeben von 10 Brillanten, zus.ca.0,60ct, leicht gestufte u. durchbrochen ausgearbeitete Ringschultern, RW52/53, Gca.6,32g
<b>223 Brillant/Saphir - Brosche</b>	<b>450,00 €</b>	GG 750, Beerenzweig, besetzt mit einem Brillant, ca.0,05ct, kl. Saphir-Cabochons, sowie gr. Quarzkatzenauge-Cabochons, ca.3,8 x 2,2cm, Gca.9,28g
<b>224 Brillant/Saphir - Damenring</b>	<b>650,00 €</b>	WG 585, vegetabiler Ringkopf reicht besetzt mit Brillaten, zus.ca.0,90ct, sowie 3 Saphiren, zus.ca.0,45ct, RW53, Gca.5,72g
<b>225 Brillant/Saphir - Damenring</b>	<b>550,00 €</b>	WG 750, blütenförmiger Ringkopf besetzt mit einem Saphir, ca.2ct, umgeben von 14 Brillanten, zus.ca.0,60ct, durchbrochene Ringschultern, RW57/58, Gca.4,12g
<b>226 Brillant/Saphir - Ohrstecker</b>	<b>750,00 €</b>	WG 750, blütenförmig, besetzt mit ovalen u. runden Saphiren, N, zus.ca.1,30ct, intensives, tlw. leicht grünstichiges Blau, Qualitätsstufe: sehr gut, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,40ct, G-H, Si-P1, 1 Gegenstück, WG 585, Lca.1,4cm, Gges o. WG 585 Gegenstück ca.5,60g, mit Expertise, Evaluation lt. Wertgutachten: 3.180,00 €
<b>227 Brillant/Smaragd - Damenring</b>	<b>790,00 €</b>	WG 585, runder, floraler Ringkopf besetzt mit einem Smaragd, E, rund facettiert, ca.0,85ct, vivid, Qualitätsstufe: sehr gut, umgeben von Brillanten, zus.ca.0,48ct, G-H, VS-Si, modern abgekantete u. tlw. durchbrochen ausgearbeitete Ringschiene, RW50, Gca.5,20g, mit Expertise (April 2016), Evaluation lt. Wertgutachten: 2.480,00 €
<b>228 Brillant/Smaragd - Damenring</b>	<b>890,00 €</b>	WG 750, rechteckiger Ringkopf besetzt mit Smaragden, E, im länglichen Carréschliff facettiert, zus.ca.0,85ct, vivid, Qualitätsstufe: exzellent, oben u. unten flankiert von Brillanten, zus.ca.0,70ct, H, VS-Si, durchbrochene Ringschiene, RW51, Gca.9,34g, mit Expertise (Mai 2017), Evaluation lt. Wertgutachten: 3.580,00 €
<b>229 Brillant/Smaragd - Damenring</b>	<b>550,00 €</b>	WG 750, floraler Ringkopf, mittig besetzt mit einem facettierten Smaragd, ca.1,8ct, umgeben von 10 Brillanten, zus.ca.0,4ct, durchbrochene Ringschultern, modern abgekantete Ringschiene, RW57, Gca.8,30g
<b>230 Brillant/Turmalin - Armreif</b>	<b>550,00 €</b>	GG/WG 585, oval, vs geom. durchbrochene Schiene, besetzt m. einem facettiertem Turmalin, ca.0,8ct, sowie Brillanten, zus.ca.0,15ct, Schließe m. 2 Sicherheitsachten versehen, Innen ca.6,2 x 5,7cm, Gca.13,70g
<b>231 Brosche</b>	<b>20,00 €</b>	Metall, rund, lächelnder, reliefierter Mondsichel am Sternenhimmel, besetzt mit einem opalisierenden Schmuckstein-Cabochon, Dca.3,8cm
<b>232 Brosche</b>	<b>90,00 €</b>	GG/WG, gem. 14K, Spangenform, zu den Enden sich verjüngend, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit Schmucksteinen, Lca.6,2cm, Gca.5,26g
<b>233 Brosche</b>	<b>180,00 €</b>	GG 585, Spangenform besetzt mit verschungenen ovalen u. runden Ringen, Lca.7cm, Gca.9,58g
<b>234 Brosche - Mondstein</b>	<b>250,00 €</b>	GG 750, Spangenform, mittig besetzt mit einem Mondstein-Cabochon, Lca.7,2cm, Gca.6,92g
<b>235 Brosche</b>	<b>20,00 €</b>	Si 925, stilisierte Blüte, durchbrochen gearbeitet, mit aufgesetztem Dekor, sowie beweglich angebrachten Kügelchen zur Zierde, ca.7,1 x 7,1cm, Gca.14,60g
<b>236 Brosche</b>	<b>20,00 €</b>	Si 925, Katze mit aufgerichtetem Schwanz, dieser, wie auch der Hals behängt mit Schmuck, Lca.9,5cm, Gca.15,32g

<b>237 Brosche</b>	<b>25,00 €</b>	<b>252 Broschen</b>	<b>25,00 €</b>
Si 925, Tropfenform, mit integriertem Vegetabildekor, besetzt mit einem zargengefassten, bernsteinfarbenen Schmuckstein, Tragesp., Lca.5,6cm, Gca.13,40g		2 St., versi., ovale Formen, besetzt mit versch.farbenen Achat-Plättchen, Lca.5,1-5,8cm, dazu 1x Anhänger, besetzt mit Millefiori-Mosaik, tlw. fehlende Steinchen, L mit Öse ca.4,1cm	
<b>238 Brosche</b>	<b>30,00 €</b>	<b>253 Broschen - Email</b>	<b>25,00 €</b>
Jugendstil, runde Fassung, besetzt mit einem Herrenportrait, Rand verziert mit Kügelchen u. floralen Elementen, tlw. besetzt mit Saatperlchen, ca.3,2 x 3,5cm, in Schatulle, dazu 1x Anhänger, Biedermeier, vs aus dünnem Goldblättchen, GG 333, rs Si, innen gefüllt, vs besetzt mit einem Onyxplättchen u. aufgesetzter Blüte, L o. Öse ca.4,3cm, an Kordelschnur, Karabinerschließe, Lca.45,5cm, u. 1 Uhrenketten-Abhängung, vs wie rs mit reliefiertem Blütendekor, vs besetzt mit einem Schmucksteinchen, aufklappbar, Aufhängevorrichtung fehlt, ca.1,5 x 1,5cm		2 St., Metall, versch. Ausführungen, mit polychromem Floremaildekor, dieses tlw. besch., Lca.5,8-6cm	
<b>239 Brosche - Amethyst</b>	<b>35,00 €</b>	<b>254 Broschen - Markasiten</b>	<b>25,00 €</b>
Si 900, amorphe Form besetzt mit einer krappengefasste Amethyst-Druse, min best., Brosche ca.6,1 x 3cm, Gca.50,86g		3 St., versch. Formen, durchbrochen ausgearbeitet, 2x besetzt mit bunten Schmucksteinen u. Markasiten, 1x besetzt mit Markasiten, tlw. fehlende Markasiten, Lca.4,5-5,8cm, Gges.ca.18,16g	
<b>240 Brosche - Email/Markasiten</b>	<b>30,00 €</b>	<b>255 Broschen - Mikromosaik</b>	<b>40,00 €</b>
Si 925, bunt emaillierter Papagei, Flügel verziert mit Markasiten, Email tlw. ber., Lca.7cm, Gca.12,98g		3 St., Si 925/935, oval, Onyxplatten mit eingelegten Mikromosaiken - 2x italienische Stadtansichten, Florenz u. Rom, ca.2,8 x 2cm u. 3,3 x 4,2cm, 1x King Charles Spaniel auf Kissen sitzend, ca.4,5 x 5,5cm, dazu 1 Anhänger, Si 925, ebenfalls King Charles Spaniel auf Kissen sitzend, ca.5,5 x 4,5cm, sowie 3 weitere diesmal ungefasste Onyx-Plättchen mit Mikromosaiken, italienische Stadtansichten: Venedig, Florenz u. Rom, alle 7 Mikromosaike tlw. stark besch., rechteckig: ca.2 x 1,8cm, u. oval: ca.2,6 x 2,2cm	
<b>241 Brosche - Markasiten/Onyx</b>	<b>20,00 €</b>	<b>256 Collier</b>	<b>500,00 €</b>
Si, Kreuz mit verschungen, angebrachtem Dekor, besetzt mit poliertem Onyx u. Markasiten, tlw. besch., tlw. fehlende Steine, Lca.6,2cm, Gca.11,70g		gem. 18K, Schlauchkette, Enden mit Pappel-Abhängungen, Mittelteil: aufgesetzte Blüte, ergänzt, wohl vergold. in GG 750, Steckschließe, Sicherheitsacht, Kette leicht tlw. verformt, Lca.42cm, Gca.13,60g	
<b>242 Brosche - Mikromosaik</b>	<b>150,00 €</b>	<b>257 Collier</b>	<b>190,00 €</b>
GG 585, recheckig, eingeschlossene Onyx-Platte mittig mit eingelegtem Mikromosaik - Blütenbouquet - dieser tlw. besch., ca.4,5 x 3,6cm, Gca.23,46g, in alter Schatulle		GG 333, verschlungene Glieder mit beidseitiger Kügelchenumsäumung, Federringschließe, Öse besch., Lca.45,5cm, Gca.13,34g	
<b>243 Brosche - Mondstein</b>	<b>20,00 €</b>	<b>258 Collier</b>	<b>30,00 €</b>
Si 925, stilisierte Flöte, mit Lochdekor, verziert mit GG-Akzenten u. besetzt mit Mondstein-Cabochons, min. Tragesp., Lca.10,5cm, Gca.20,50g		Si, Mittelteil: Blütenkörbchen besetzt mit Korallen-Cabochons, an Zopfketten, Si, endlos, mit Korallen-Elementen als Zwischenglieder, Lca.69,5cm, Gges.ca.14,32g	
<b>244 Brosche - Porzellan</b>	<b>40,00 €</b>	<b>259 Collier</b>	<b>700,00 €</b>
GG 585, kl., querovale Fassung, leicht geschwungener Rand, mittig besetzt mit einem bemalten Porzellanplättchen - dunkelhaarige Schönheit mit Hut - ca.2,3 x 2,8cm, Gges.ca.3,70g		GG 750 gepr., aus plastisch ausgeformten, pfeilförmigen Elementen, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.38,5cm, Gca.36,86g	
<b>245 Brosche - Saatperlchen</b>	<b>45,00 €</b>	<b>260 Collier</b>	<b>90,00 €</b>
GG 585, zwei miteinander verbundene, stilisierte Äste, gemustert, mit aufgesetzter Blüte, besetzt mit Saatperlchen, daran beweglich abgehängtes Herzchen, Lca.4 x 2,1cm, Gca.3,56g		GG 585, filigran ausgearbeitetes Mittelteil, wohl besetzt mit Rubinen u. einem weißen Saphir, an zarter Ankerkette, Federringschließe, Lca.41cm, Gca.3,46g	
<b>246 Brosche - Saphir</b>	<b>130,00 €</b>	<b>261 Collier</b>	<b>50,00 €</b>
GG 585, Spangenform, mittig mit aufgesetztem, runden Blütendekor, dieses ergänzt, rs Lötsp., verziert mit Saphiren u. Saatperlchen, Lca.5,50g		Si 925 vergold., zartes, schleifenförmiges Mittelteil, mit drei langen Abhängungen, beidseitig gehalten von blütenförmigen Elementen, besetzt mit Granaten u. anderen Schmucksteinen, an Erbskette, Si 925 vergold., mit fest angebrachtem Verlängerungskettchen u. blütenförmigem Ende, Karabinerschließe, Lges.ca.46,5cm, Gca.14,26g	
<b>247 Broschen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>262 Collier</b>	<b>90,00 €</b>
9 St., Si, versch. Formen, tlw. besetzt mit Onyx, 1x mit Koralle, u.a., tlw. besch., dazu 1 Döschen, Si, mit aufgesetztem Schmuckstein u. nachträglich angebrachter Anhängeröse, Tragesp., Lca.1,8-5,3cm, Gges.ca.108,40g		GG 585, Schriftzug als Mittelteil, an Zopfketten, GG 750, Federringschließe, Lca.43,5cm, Gges.ca.3,20g	
<b>248 Broschen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>263 Collier</b>	<b>100,00 €</b>
2 St., 1x Si 925, recheckig, leicht gemuldet, satinier, mit aufgesetztem Quadrat, vergold., u. 1x Blütenform, gest. "V20-12K GF", Lca.3-3,9cm		GG 585, Mittelteil: Schriftzug, an zarter Venezianerkette, GG 750, Federringschließe, Lca.40,5cm, Gges.ca.4,22g	
<b>249 Broschen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>264 Collier</b>	<b>30,00 €</b>
10 St., versch. Formen, tlw. durchbrochen ausgearbeitet, tlw. in Si-Filigran, u.a., Tragesp.		Si 925, Mittelteil aus ovalen, leicht gestuften Fassungen mit Kügelchendekor wohl besetzt mit Lapis-Cabochons, an Erbskette, Lca.45cm, Gca.15,42g	
<b>250 Broschen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>265 Collier</b>	<b>120,00 €</b>
2 St., 1x gem. Mexico, geschwungenes Windrad, mittig besetzt mit einem amethystfarbenen Schmuckstein, Dca.4,8cm u. 1x recheckiger Rahmen, eine Ecke umrankt von Winden, ca.4,2 x 6cm, Gges.ca.31,88g		Si 935, vergold in GG 14K, Mittelteil besetzt mit 3 gepr. Aquamarinen, u. 3 facettierten Granaten, an Ankerkette, Lca.45,5cm, Gca.5,20g	
<b>251 Broschen</b>	<b>25,00 €</b>	<b>266 Collier</b>	<b>30,00 €</b>
5 St., Si, 1x Biene, rs gem. "Greifen Kunst" u. "DLV" für Deutscher Landfrauenverband, 3x besetzt mit Markasiten - Vogel, Rehkitz u. vegetabile Brosche - u. 1x Schmetterling aus Si-Filigran, Lca.2,5-7,3cm, dazu 1 Anhänger, Gitarre, Lca.2,8 x 1cm, alles tlw. Tragesp., tlw. fehlende Markasiten, Gges.ca.22,88g		vergold., rundes Mittelteil, ergänzt, beweglich angebracht, mit aufgesetzter Gemme - wohl Hämatit - mit eingraviertem Ritterhaupt aus dem Profil, rs besetzt mit einem Onyx-Plättchen, aufklappbar, an Erbskette, Metall, zylindrische Schließe, Lca.41cm	

<b>267 Collier</b>	<b>30,00 €</b>	<b>282 Collier - Saphir</b>	<b>25,00 €</b>
Si 925 vergold., ovaler, aufklappbarer Anhänger als Mittelteil, mit aufgesetztem, durchbrochenen Dekor u. gefasstem, türkisfarbenem Schmuckstein, an Gliederkette, in Durchbrucharbeit, Si 800 vergold., zylindrische Schließe, Lca.45,5cm, Gca.22,60g		Si 835, Fischgrätkette, Mittelteil mit satiniertem Rillendekor besetzt mit Saphiren, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.43cm, Gca.37,56g	
<b>268 Collier</b>	<b>30,00 €</b>	<b>283 Collier - Türkis</b>	<b>20,00 €</b>
Si 925, bewegliches, sichelförmiges, graviertes u. graviertes Mittelteil, an Zopfketten, Lca.42cm, Gca.25,88g		Si, 5-strängig, aus Türkisen, verziert mit weiteren Halbedelsteinen als Zwischenelementen - Tigerauge, Lapis u.a., Lca.48cm, dazu 1 Armband, Si, besetzt mit Türkisen, 1 Damenring, Si besetzt mit einem Türkis, RW verstellbar, sowie 1 Damenring, RG 333, Ringkopf besetzt mit Türkisen, RW56, Gca.3,84g, alles Tragesp.	
<b>269 Collier</b>	<b>25,00 €</b>	<b>284 Colliers</b>	<b>20,00 €</b>
Si 925, satinierte Stegglieder mit gedrehten Olivenelementen als Zwischenglieder, aus 2 leicht offenen Ringen ausgeformte Schließe, Lca.39cm, Gca.29,30g		5 St., versch. Ausführungen, tlw. aus Karneol, tlw. mit Einlegearbeit, tlw. aus Si, tlw. aus Blech, tlw. besch., tlw. Tragesp.	
<b>270 Collier</b>	<b>30,00 €</b>	<b>285 Damenring</b>	<b>20,00 €</b>
Si 925, floral durchbrochenes Mittelteil besetzt mit Markasiten u. einer Kunstperle, an Zopfketten, Federringschließe, Lca.45cm, Gca.26,78g		Finnland, Bronze, ungem., wohl Pennti Sarpanev, gr., hochovaler Ringkopf, besetzt mit einer Bänderachat-Scheibe, in floraler Fassung, RW verstellbar	
<b>271 Collier</b>	<b>50,00 €</b>	<b>286 Damenring</b>	<b>20,00 €</b>
kreuzförmiges Mittelteil, Si vergold., wohl besetzt mit facettierten Amethysten, an Panzerkette, GG 333, wohl ergänzt, Federringschließe, Lca.48,5cm, Gges.ca.13,74g		Si 925, Ringkopf besetzt mit einer weißen Kunstperle, min Tragesp., RW63, Gca.3,42g	
<b>272 Collier</b>	<b>30,00 €</b>	<b>287 Damenring</b>	<b>20,00 €</b>
Si 925, aus langen, satinierten Steggliedern, Karabinerschließe, Tragesp., Lca.76,5cm, Gca.30,04g		Si 925 vergold., Ringkopf besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, gerillte Ringschultern, RW59/60, Gca.3,76g	
<b>273 Collier</b>	<b>20,00 €</b>	<b>288 Damenring</b>	<b>30,00 €</b>
Si 925, tlw. vergold., rechteckige Fassung besetzt mit einem gr., facettierten rosafarbenen Schmuckstein, umgeben von Schmetterlingen, diese ebenfalls verziert mit Schmucksteinchen, an Erbskette tlw. versehen mit Schmetterlingen u. Blüten als Zwischenglieder, Karabinerschließe, Lca.44cm, Gges.ca.24,96g		GG 333, runder Ringkopf besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, RW55, Gca.2,62g	
<b>274 Collier - Ethnika</b>	<b>40,00 €</b>	<b>289 Damenring</b>	<b>90,00 €</b>
aus versch. Elementen - Si, Metall, Muscheln, Koralle, Bernstein u.a., an Schnur, Elemente tlw. besch., Lca.73cm, dazu 1 Parfümfläschen, Metall, Fischform, Lca.8,2cm		GG 750, verlaufende Ringschiene besetzt mit farblosen Schmucksteinen, Ringschiene tlw. verbogen, RW54, Gca.2,58g	
<b>275 Collier - Jade</b>	<b>120,00 €</b>	<b>290 Damenring</b>	<b>20,00 €</b>
Goldschmiede-Arbeit, Mittelteil: gr. Jade- Schnitzerei, ca.6 x 5,5cm, vegetabil ausgearbeitet, aus lindgrüner u. tlw. bräunlicher Jade, an fein polierten, seladongrünen Jade-Kugeln, Einzelknotung, Federringschließe, Lca.70cm		Si 925, Ringkopf besetzt mit facettierten, weißen u. blauen Farbsteinen, diese 5-reihig u. im Wechsel angeordnet, RW59, Gca.8,76g	
<b>276 Collier - Jade</b>	<b>340,00 €</b>	<b>291 Damenring</b>	<b>50,00 €</b>
Goldschmiede-Anfertigung, Mittelteil: fein polierte, grün/grau Jade-Schiebe, mittig besetzt mit einer weißen Akoya-Zuchtperle u. einer tropfenförmigen Zuchtperlen-Abhängung, an Gliederkette, GG 585, genauso die Monturen, GG 585, Lca.45cm, Gca.9,48g		GG 585, zierlicher, blütenförmiger Ringkopf wohl besetzt mit einem weißen Saphir, RW55, Gca.1,40g	
<b>277 Collier - Lapis</b>	<b>180,00 €</b>	<b>292 Damenring</b>	<b>550,00 €</b>
Si 925, Mittelteil besetzt mit einzel gefassten, gerundeten Lapis-Cabochons, ca.150ct, an großgliedriger Ösenkette, Lges.ca.35cm, Gca.69,62g		GG 750, breiter Ringkopf wohl besetzt mit einem facettierten Citrin, großzügig durchbrochene Ringschultern, RW66, Gca.17,32g	
<b>278 Collier - Opal</b>	<b>40,00 €</b>	<b>293 Damenring</b>	<b>130,00 €</b>
Si 925, patiniert, herzförmiges Mittelteil mit kl. Abhängung, an zarten Stegen besetzt mit Opal-Cabochons, an Erbskette, Federringschließe, Lca.44cm, Gca.6,94g		WG 585, blütenförmiger Ringkopf besetzt mit Diamanten, ca.0,26ct, min Tragesp., RW57, Gca.4,40g	
<b>279 Collier - Opal</b>	<b>30,00 €</b>	<b>294 Damenring - Amethyst/Markasit</b>	<b>20,00 €</b>
Mittelteil: durchbrochene Form, besetzt mit einem zus.gesetzten Opal, L mit Öse ca.3,9cm, Öse leicht offen, an Gliederkette, Si 835, Mittelteil wohl nachträglich an Kette angebracht, Kettenglieder tlw. min verbogen, Lca.70,5cm, Gges.ca.10,64g		Si 925, hochovaler, floraler Ringkopf mittig besetzt mit einem facettierten Amethyst, dieser Tragesp., Blütenblätter verziert mit Markasiten, RW62, Gca.4,76g	
<b>280 Collier - Rubin</b>	<b>60,00 €</b>	<b>295 Damenring - Amethyst/Rubin/Markasiten</b>	<b>20,00 €</b>
Si 935, floral verschlügen ausgeführtes Mittelteil, verziert mit einem Rubin, mittig abgehängtes, weißes Flussperlchen, an Gliederkette, Si 925, Lca.46,5cm, Gca.6,34g		Si 925, gr., rautenförmiger Ringkopf besetzt mit Amethyst-Cabochons, Markasiten u. mittig mit einem Rubin, Markasite tlw. fehlend bzw. besch., Steine tlw. Tragesp., RW57, Gca.15,80g	
<b>281 Collier - Rubin/Jade</b>	<b>240,00 €</b>	<b>296 Damenring - Amethyst/Saatperlchen</b>	<b>60,00 €</b>
GG 585, Goldschmiedearbeit, fein durchbrochen ausgearbeitetes, florales Mittelteil besetzt mit einem facettierten Rubin, daran Abhängung aus Rubin u. Jade, an Rubin-Jade-Stränge, olivenfrörmige, satinierte Schließe, GG 585, Lca.48cm		GG 375, geschwungener, leicht gemusterter Ringkopf, blütenförmig verziert mit einem runden Amethyst-Cabochon, umgeben von Saatperlchen, u. beidseitig flankiert von je einem kl., runden Amethyst-Cabochon, durchbrochene Ringschultern, RW53/54, Gca.3,56g	
		<b>297 Damenring - Aquamarin</b>	<b>650,00 €</b>
		GG 585, Goldschmiedearbeit, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Aquamarin, N, im Scherenschliff, ca.6,00ct, vivid, hochtransparent, sehr gleichmäßige Farbverteilung, Qualitätsstufe: sehr gut, Stein tlw. min best., leicht gestufte Ringschultern, RW47/48, Gca.7,24g, mit Expertise (April 2016), Evaluation lt. Wertgutachten: 2.280,00 €	

<b>298 Damenring - Lapis</b>	<b>30,00 €</b>	<b>316 Damenringe</b>	<b>60,00 €</b>
Si 925, gr., runder Ringkopf besetzt mit einem Lapis-Plättchen, mit aufgesetzter Blüte, Si, RW57, Gca.22,14g		2 St., GG 585, miteinander kombinierbar, geschwungener Ringkopf, 1x besetzt mit einer weißen Zuchtperle, Dca.6,90mm, u. 1x wohl besetzt mit einer Sodalith-Kugel, RW68/67, Gges.ca.4,62g	
<b>299 Damenring - Markasiten</b>	<b>25,00 €</b>	<b>317 Damenringe</b>	<b>90,00 €</b>
Si 835, pyramidaler, stark durchbrochener Ringkopf reich besetzt mit Markasiten u. einer weißen Kunstperle, RW54/55, Gca.6,90g		2 St., 1x GG 585, Ringschiene besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,04ct, RW55, Gca.1,40g u. 1x gem. 10K GTR, besetzt mit einem goldfarbenen Schmuckstein, RW51	
<b>300 Damenring - Mondstein</b>	<b>20,00 €</b>	<b>318 Damenringe</b>	<b>25,00 €</b>
Si 925 vergold., ovaler Ringkopf besetzt mit einem Mondstein-Cabochon, vegetabil durchbrochene Ringschultern, Risse im Stein, Tragesp., RW54, Gca.13,24g		2 St., Si 925, 1x querovaler Ringkopf besetzt mit einem Lapis u. 1x Bandring, satiniert, Tragesp., RW59/53, Gges.ca.38,60g	
<b>301 Damenring - Onyx</b>	<b>30,00 €</b>	<b>319 Damenringe</b>	<b>30,00 €</b>
Si 925, gestufter, rechteckiger Ringkopf, mittig besetzt mit einem polierten Onyx-Plättchen, reich besetzt mit Markasiten, RW56/57, Gca.5,40g		3 St., Si, versch. Ringköpfe, besetzt mit div. Schmucksteinen - tlw. wohl: Peridot, Granat, Topas, Amethyst u.a. - Tragesp., RW50/57/60, Gges.ca.16,50g	
<b>302 Damenring - Opal</b>	<b>40,00 €</b>	<b>320 Damenringe</b>	<b>20,00 €</b>
GG 333, Ringkopf besetzt mit einem Opal-Cabochon, flankiert von farblosen Schmucksteinen, RW59/60, Gca.3,50g		2 St., Si 835, amorph ausgeformte Ringköpfe, tlw. gemustert, besetzt mit versch. Schmucksteinen, Tragesp., 1x RW verstellbar, Ringschiene tlw. verbogen, u. 1x RW56, Gges.ca.17,62g	
<b>303 Damenring - Peridot</b>	<b>40,00 €</b>	<b>321 Damenringe</b>	<b>25,00 €</b>
GG 375, geschwungener Ringkopf mittig besetzt mit einem Peridot, allseitig flankiert von je einem Saatperlchen, blütenförmig reliefierte Ringschultern, RW54, Gca.2,20g		3 St., Si, tlw. besetzt mit Bernstein u.a., Tragesp., 2x Ringweite verstellbar, RW58, Gges.ca.27,76g	
<b>304 Damenring - Perlmutter</b>	<b>20,00 €</b>	<b>322 Damenringe</b>	<b>25,00 €</b>
Si 835, gr., ovoider Ringkopf besetzt mit Perlmutter, RW56, Gca.15,44g		Si 925, hochovale Ringköpfe, 1x besetzt mit einem Bernstein-Cabochon, u. 1x mit einem türkisfarbenen Schmuckstein, tlw. Tragesp., RW54/55, Gges.ca.29,20g	
<b>305 Damenring - Rauchquarz</b>	<b>30,00 €</b>	<b>323 Damenringe</b>	<b>20,00 €</b>
GG 333, hochovaler Ringkopf besetzt mit einem facettierten Rauchquarz, durchbrochene Ringschultern, RW57, Gca.3,94g		2 St., 1x Ringschiene im Verlauf, amorph ausgeformt, verziert mit farblosen Schmucksteinen u. mit eingelegten, türkisfarbenen Elementen, RW57, krönenförmiger Ringkopf, RW60, alle Tragesp., Gges.ca.26,14g	
<b>306 Damenring - Rubin</b>	<b>40,00 €</b>	<b>324 Damenringe</b>	<b>25,00 €</b>
GG 375, kronenförmiger Ringkopf verziert mit Rubinen u. Saatperlchen, durchbrochene Ringschultern, RW54, Gca.2,56g		3 St., Si, gr. Ringköpfe, besetzt mit versch. Schmucksteinen, 1x Onyx mit Markasiten u.a., starke Tragesp., RW54/57, Gges.ca.16,40g	
<b>307 Damenring - Rubin</b>	<b>20,00 €</b>	<b>325 Damenringe</b>	<b>30,00 €</b>
Si 925 vergold., vs breite, gemuldete Ringschiene besetzt mit einem facettierten Naturrubin, u. verziert mit zahllosen Schmucksteinen, wohl Topase, RW66, Gca.17,24g		3 St., versch. Ringköpfe besetzt mit Markasiten, 2x zusätzlich mit Onyx u. 1x mit einem Korallen-Cabochon, tlw. fehlende Markasiten, RW56/59/54, Gges.ca.18,64g	
<b>308 Damenring - Saatperlchen</b>	<b>50,00 €</b>	<b>326 Damenringe</b>	<b>25,00 €</b>
GG 375, rautenförmiger Ringkopf mittig wohl besetzt mit einem Spinell, umgeben von Saatperlchen, Rautenspitzen wohl ebenfalls besetzt mit Spinellen, RW56, Gca.2,54g		2 St., Si 925, 1x gr., floraler Ringkopf besetzt mit Peridot, RW66 u. 1x Ringkopf verziert mit beweglich angebrachten u. versch. farbigen Zuchtperlchen, RW65	
<b>309 Damenring - Türkis</b>	<b>80,00 €</b>	<b>327 Diamant/Zuchtperlen - Collier</b>	<b>120,00 €</b>
GG 375, hochovaler, spitz auslaufender u. mit Wellen verzierter Ringkopf besetzt mit einem zargengefassten Türkis-Cabochon, mit aufgesetzter Blüte verziert mit Saatperlchen, RW54, Gca.7,14g		WG 750, traubenförmiges Mittelteil, zeitgleich verdeckte Schließe mit Sicherheitsacht, besetzt mit schön lüstrierenden, versch. farbigen u. versch. gr. Zuchtperlen, verziert mit Blätterdekor u. kl. Diamanten, zus.ca.0,07ct, an silberfarbener Zuchtperlenkette, Dca.7,3mm, Einzelknotung, Lca.58cm, Gges.ca.41,90g	
<b>310 Damenringe</b>	<b>30,00 €</b>	<b>328 Diamant/Zuchtperlen - Ohrclips</b>	<b>200,00 €</b>
2 St, Si 925 vergold., 1x Floral- u. 1x Bandring, besetzt mit versch. Schmucksteinen, RW63, Gges.ca.12,68g		WG 750, traubenförmig, mit Blattverzierung, reich besetzt mit versch. gr., weißen u. u. silberfarbenen Zuchtperlen, sowie kl. Diamanten, ca.0,16ct, als Akzent, rs. tlw. Klebsp., Lca.5,4cm, Gges.ca.13,64g	
<b>311 Damenringe</b>	<b>25,00 €</b>	<b>329 Diamant - Anhänger</b>	<b>340,00 €</b>
2 St., Si 925, versch. Ringköpfe, 1x wohl besetzt mit einem Moosachat, 1x mit rosafarbenen Schmucksteinen, Tragesp., RW55, Gges.ca.20,64g		GG 585, Herzform, ringförmig ausgearbeitet, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,17ct, ca.2 x 2,1cm, Gca.4,16g, an Kette aus ineinander verschlungenen Gliedern, GG 585, Karabinerschließe, Lca.40,5cm, Gca.8,78g	
<b>312 Damenringe</b>	<b>30,00 €</b>	<b>330 Diamant - Anhänger</b>	<b>100,00 €</b>
2 St., Si, 925, hochovale Ringköpfe 1x besetzt mit einem Grünachat, 1x besetzt mit einem Türkis, tlw. Tragesp., RW52/53, Gges.ca.20,84g		gest. 14K für WG 585, Kreuz, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,28ct, L mit Öse ca.1,8cm, an filigraner Kette, gest. 14K für WG 585, Federringschließe, Lca.44,5cm, Gges.ca.1,72g	
<b>313 Damenringe</b>	<b>25,00 €</b>	<b>331 Diamant - Anhänger</b>	<b>80,00 €</b>
3 St., Si, versch. Ringköpfe, 1x wohl besetzt mit einem Topas, u. 2x mit Lapis, Tragesp., RW55/56, Gges.ca.13,88g		gest. 10K für WG 417, rautenförmig, durchbrochen, gemustert u. verziert mit Diamanten, zus.ca.0,12ct, L mit Öse ca.2,1cm, Gca.1,44g, an zarter Venezianerkette, WG 750, Lca.43cm, Gca.1,00g	
<b>314 Damenringe</b>	<b>25,00 €</b>		
2 St., Si, versch. Ringköpfe, 1x wohl besetzt mit einem Larimar-Cabochon, 1x besetzt mit Bernstein, Ringschiene wohl ergänzt, Tragesp., RW54/56, Gges.ca.15,20g			
<b>315 Damenringe</b>	<b>25,00 €</b>		
2 St., Si 925, eckige Ringköpfe, 1x besetzt mit einem amethystfarbenen Schmuckstein u. 1x mit einem dunkelblauen Schmuckstein, Ringschultern des 2 Rings besetzt mit farblosen Schmucksteinen, tlw. Tragesp., RW57/54, Gges.ca.16,20g			

<b>332</b>	<b>Diamant - Anhänger</b>	<b>75,00 €</b>	<b>346</b>	<b>Diamant - Collier</b>	<b>850,00 €</b>
gest. 14K für WG 585, 2 ineinander verschlungene Delphine, verziert mit winzigen Diamanten u. rosafarbenen Schmucksteinen, Lca.2cm, an filigraner Erbskette, gest. 14K für WG 585, Federringschließe, Lca.44,5cm, Gges.ca.3,08g			Art déco, WG/GG 585, mit Diamantrosen u. Altschliff-Diamanten verziertes, geom. ausgeführtes Mittelteil, mit zierlichen Stege u. beweglich angebrachten, tropfenförmigen End-Abhängungen, diese zusätzlich in vegetabiler Durchbrucharbeit, an filigraner Kette, Kastenschließe mit Sicherheitsacht, Kette tlw. Lötsp., Lca.38,5cm, Gges.ca.8,00g		
<b>333</b>	<b>Diamant - Anhänger</b>	<b>190,00 €</b>	<b>347</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>550,00 €</b>
WG 585, Kreuz, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,25ct, diese tlw. min best., L mit Öse ca.3,2cm, an Venezianerkette, WG 585, Federringschließe, Lca.34,5cm, Gges.ca.6,38g			GG 585, Ringschiene verlaufend, breiter Ringkopf mit reichem Diamantbesatz, RW55, Gca.8,84g		
<b>334</b>	<b>Diamant - Anhänger</b>	<b>90,00 €</b>	<b>348</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>50,00 €</b>
gest. 14K für WG 585, kl. Kreuz, mittig besetzt mit winzigen Diamanten, L mit Öse ca.1,9cm, Gca.0,52g, an Figarokette, WG 750, Federringschließe, Lca.43cm, Gca.2,96g			GG 585, hochovaler Ringkopf besetzt mit einem amethystfarbenen Schmuckstein-Cabochon, vegetabil umrankt u. verziert mit winzigen Diamanten, Tragesp., RW54, Gca.4,08g		
<b>335</b>	<b>Diamant - Anhänger</b>	<b>80,00 €</b>	<b>349</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>320,00 €</b>
WG 585, kranzförmig, satiniert, besetzt mit einem Diamant, ca.0,07ct, an fester Öse, Lges.ca.1,4cm, an zarter Panzerkette, WG 585, Lca.39cm, Gca.2,82g			GG 750, sternförmiger Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,20ct, RW55, Gca.9,42g		
<b>336</b>	<b>Diamant - Anhänger</b>	<b>80,00 €</b>	<b>350</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>450,00 €</b>
WG 750, Herz, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,14ct, L mit Öse ca.1,6cm, Gca.1,18g			WG 585, Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,40ct, RW59, Gca.5,04g		
<b>337</b>	<b>Diamant - Armband</b>	<b>1.500,00 €</b>	<b>351</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>340,00 €</b>
GG, gem. 14K, aus blütenförmigen Elementen, reich besetzt mit Diamanten, zus.ca.4,20ct, min Tragesp., verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.17,5cm, Gca.24,48g			GG 585, rechteckiger Ringkopf, vegetabil reliefiert, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,20ct, gewellte Ringschultern mit Granulatdekor, dieses tlw. besch., RW51, Gca.3,86g		
<b>338</b>	<b>Diamant - Brosche</b>	<b>250,00 €</b>	<b>352</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>1.550,00 €</b>
GG 750, ovale Form, netzförmig gemustert u. mit reliefiertem, vegetabilem Dekor, mittig besetzt mit kl. Diamanten, zus.ca.0,05ct, diese tlw. best., ca.3,7 x 1,3cm, Gca.10,36g			GG 585, strahlenförmig reliefierter Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,87ct, J-K, LR-VVS, RW61/62, Gca.8,10g, mit Expertise (Februar 2018), Evaluation lt. Wertgutachten: 6.140,00 €		
<b>339</b>	<b>Diamant - Brosche</b>	<b>490,00 €</b>	<b>353</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>220,00 €</b>
GG 750, filigran/naturalistisch ausgearbeitete Taube mit ausgebreiteten Flügeln, diese verziert mit Diamantrosen, u. einen schönen Altschliff-Diamant, ca.0,15ct, mit ihren Füßchen haltend, Augen besetzt mit roten Schmucksteinchen, 1 davon besch., am Schwanz ein tropfenförmiges Perlchen als Abhängung, ca.5,3 x 2,8cm, Gca.14,96g			GG 585, Bandring, vs besetzt mit zahlreichen, winzigen Diamanten, RW56/57, Gca.7,34g		
<b>340</b>	<b>Diamant - Brosche</b>	<b>480,00 €</b>	<b>354</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>170,00 €</b>
Art déco, Pt, geschwungene Schleife, im Millegriffes-Design, reich verziert mit kl. Altschliff-Diamanten sowie Diamantrosen, zentraler Altschliff-Diamant, ca.0,12ct, Steine tlw. min Tragesp., Brosche ca.6,5 x 2,2cm, Gca.9,78g			WG 585, Ringkopf besetzt mit karneolfarbenem Halbedelstein-Plättchen, oben u. unten flankiert von 2 kl. Diamanten, zus.ca.0,04ct, Halbedelsteinen tlw. min besch., Ringschiene in die Länge gezogen, RW53, Gca.8,40g		
<b>341</b>	<b>Diamant - Brosche</b>	<b>600,00 €</b>	<b>355</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>130,00 €</b>
Art déco, GG 585/Pt, Spangenform, zu den Enden hin verlaufend, vegetabil durchbrochen, u. besetzt mit zargengefassten Diamanten, zus.ca.0,55ct, sowie Diamantrosen, Diamanten tlw. min best., Lca.6,8cm, Gca.6,70g, in Juwelierschatulle			WG 585, zarter Bandring, vs besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,15ct, abgekantete Ringschiene, RW59, Gca.4,38g		
<b>342</b>	<b>Diamant - Brosche</b>	<b>140,00 €</b>	<b>356</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>70,00 €</b>
GG 585, Spangenform mit verschlungenem Blütendekor, besetzt mit Altschliff-Diamanten, zus.ca.0,22ct, sowie Diamantrosen, Steine tlw. min best., Lca.4,3cm, Gca.4,52g			GG 585, durchbrochener, spitz zulaufender Ringkopf besetzt mit einem Altschliff-Diamant, ca.0,05ct, RW60, Gca.2,58g		
<b>343</b>	<b>Diamant - Collier</b>	<b>250,00 €</b>	<b>357</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>110,00 €</b>
GG 585, sichelförmiges Mittelteil einseitig flankiert von einem aufgesetzten Buchstabe "K", dieser verziert mit einem Diamant, ca.0,01ct, an Flachpanzerkette, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.41,5cm, Gca.13,50g			GG 585, blütenförmiger, durchbrochener Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,20ct, RW60, 2,90g		
<b>344</b>	<b>Diamant - Collier</b>	<b>400,00 €</b>	<b>358</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>290,00 €</b>
GG 750, sichelförmiges Mittelteil, durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,23ct, an Zopfketten, Karabinerschließe, Lca.43cm, Gca.11,30g			GG 585, rautenförmiger Ringkopf besetzt mit Diamanten, Ring innen gem. 0,35ct, durchbrochene Ringschultern im Verlauf, Steine tlw. Tragesp., RW55/56, Gca.2,76g		
<b>345</b>	<b>Diamant - Collier</b>	<b>2.250,00 €</b>	<b>359</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>890,00 €</b>
GG/WG 750, klassisches hochwertiges Collier in Bandform, aus Plättchen u. t-förmigen Verbindungen, sowie runden Zwischenglieder, diese tlw. besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,50ct, D innen ca.12,5cm, Gca.51,64g			GG 585, runder Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,30ct, RW55/56, Gca.2,90g		
			<b>360</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>270,00 €</b>
			GG 750, wellenförmiger Ringkopf, durchbrochen, besetzt mit 2 Diamanten, in zargenförmiger Fassung, zus.ca.0,16ct, Ringschiene tlw. Lötsp., RW58, Gca.3,74g		
			<b>361</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>450,00 €</b>
			WG 585, geschwungener Ringkopf, tlw. durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,34ct, min. Tragesp., RW53/54, Gca.6,72g		
			<b>362</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>250,00 €</b>
			RG 585, Bandring besetzt mit 3 Diamanten, zus.ca.030ct, RW58, Gca.6,10g, in alter, runder Pappschachtel		

<b>363</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>250,00 €</b>	<b>379</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>25,00 €</b>
GG 585, rechteckiger Ringkopf, reich verziert mit Diamanten, zus.ca.0,28ct, mittig wohl besetzt mit einem facettierten gelben Saphir, Stein Tragesp., RW57, Gca.6,22g, in alter Juwelier-Ringschatulle			Si 925, grün emailierte Ringschiene, runder, vergold. Ringkopf, Kranz besetzt mit Diamantsplittern, Mitte mit einem facettierten Peridot, RW66, Gca.9,10g, dazu Herrenring, Si 925, rechteckige Form, vergold., tlw. türkisfarben emailiert, besetzt mit einem farblosen Schmuckstein, RW66,		
<b>364</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>100,00 €</b>	<b>380</b>	<b>Diamant - Kettenschließe</b>	<b>120,00 €</b>
GG/WG 585, Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,3ct, gravierte Ringschultern, RW55, Gca.2,54g, in kl. runder Pappschachtel			WG 750, ovale Schiffsankerkettinglied-Form, beidseitig mit Clip-Ösen, diese beidseitig besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,06ct, L mit Clipösen ca.3,5cm, Gges.ca.8,24g		
<b>365</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>140,00 €</b>	<b>381</b>	<b>Diamant - Kettenschließen</b>	<b>180,00 €</b>
GG/WG 585, aufgesetzter, blütenförmiger Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,10ct, Ringschiene mit reliefierten Lorbeerkrantz-Dekor, RW52, Gca.4,62g			3 St, 2x GG u. RG 750, Zylinder- u. Kugelform, Lca.0,8-1,9cm, Gges.ca.6,80g, u. 1x GG 585, Herzform, Lca.0,7 x 0,7cm, Gca.1,56g, alle 3 besetzt mit winzigen Diamanten		
<b>366</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>190,00 €</b>	<b>382</b>	<b>Diamant - Ohrclips</b>	<b>500,00 €</b>
gest. 14K für WG 585, Bandring, vs floral durchbrochen u. reicht verziert mit winzigen Diamanten, zus.ca.0,20ct, Steine tlw. min Tragesp., RW55, Gca.6,52g			WG 750, Kleeblattform, wohl besetzt mit polierten Chrysoprasen, in gestufter Anordnung, sowie Diamanten, alle Dia zus.ca.0,16ct, ca.1,7cm, Gges.ca.10,48g		
<b>367</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>160,00 €</b>	<b>383</b>	<b>Diamant - Ohrringe</b>	<b>180,00 €</b>
GG 585, tropfenförmiger Ringkopf besetzt mit einem tropfenförmig facettierten Diamanten, ca.0,30ct, eine Ringschulter gerillt, RW53, Gca.3,32g			WG 585, rund, satiniert, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,10ct, mit Schraubschließe, Lca.1,2cm, Gges.ca.3,34g		
<b>368</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>300,00 €</b>	<b>384</b>	<b>Diamant - Ohrringe</b>	<b>280,00 €</b>
gest. 10K für GG/WG 417, gestufter u. reich mit Diamanten in versch. Schliffausführung besetzter Ringkopf, Ringschultern ebenfalls reich verziert mit Diamanten, alle Diamanten zus.ca.1,2ct, Steine tlw. min Tragesp., RW55, Gca.5,54g			GG 585, kl. Creolen, leicht oval, vs reich besetzt mit winzigen Diamanten, Lca.1,2cm, Gges.ca.3,42g		
<b>369</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>1.200,00 €</b>	<b>385</b>	<b>Diamant - Ohrringe</b>	<b>200,00 €</b>
GG/WG 750, moderner Ringkopf aus gegenläufigen Ringschienenenden, diese als stilisierten Blütenblätter, 1x besetzt mit einem farbigen Diamanten, ca. 0,75ct, in Marquiseschliff, 1x besetzt mit kl. in Pavé gefassten Diamanten, zus.ca.0,15ct, RW56/57, Gca.12,18g			gest. 14KT für WG 585, ovale Creolen, vs reich besetzt mit Diamanten, rs durchbrochen ausgearbeitet, Steine tlw. best., Lca.2cm, Gges.ca.4,72g		
<b>370</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>500,00 €</b>	<b>386</b>	<b>Diamant - Ohrringe</b>	<b>70,00 €</b>
GG/WG 750, runder Ringkopf besetzt mit einem Diamant, innen gem. 0,54ct, neben der Zarge min best., RW54, Gca.7,84g			gest. 14K für GG 585, ovalen Fassungen mittig wohl besetzt mit Granaten, diese umgeben von winzigen Diamanten, an Brisuren, Lca.1,8cm, Gges.ca.2,54g		
<b>371</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>100,00 €</b>	<b>387</b>	<b>Diamant - Ohrringe</b>	<b>250,00 €</b>
WG 585, kl. Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,15ct, eine Krappe besch., RW54, Gca.1,94g			WG 585, ovale Creolen, bandförmig besetzt mit Diamanten, eine Seite mittig verziert mit schwarzen Diamanten, alle Diamanten zus.ca.2,0ct, Lca.1,5cm, Gges.ca.7,06g		
<b>372</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>120,00 €</b>	<b>388</b>	<b>Diamant - Ohrringe</b>	<b>190,00 €</b>
GG 585, Ringkopf besetzt mit einem Diamant, innen gem. 0,20ct, RW54, Gca.2,52g			GG 585, kl. breite Creolen, vs doppelbandförmig besetzt mit zahlreichen Diamanten, innen gem. 0,90ct, Steine tlw. min best., Lca.1,1cm, Gges.ca.5,82g		
<b>373</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>350,00 €</b>	<b>389</b>	<b>Diamant - Ohrstecker</b>	<b>1.900,00 €</b>
WG 585, Ringkopf besetzt mit einem Diamant, ca.0,45ct, in Krappenfassung, schmale Ringschultern, RW55, Gca.2,74g			Pt, luxuriöse, schneckenförmige Ausführung, besetzt mit zahlreichen Diamanten, versch. Schliffformen, daran 2 versch. lange, tropfenförmige Abhängungen, ebenfalls reich verziert mit Diamanten, die 4 größten Diamanten der Abhängungen jeweils ca.0,10ct, 0,15ct sowie 0,10ct u. 0,20ct, alle Diamanten insges.ca. 2,90ct, Steine tlw. min Tragesp., Clipsicherung, Lca.4,6cm, Gges.ca.20,24g		
<b>374</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>150,00 €</b>	<b>390</b>	<b>Diamant - Ohrstecker</b>	<b>70,00 €</b>
GG 585, floraler Ringkopf besetzt mit versch. gr. u. blütenförmig angeordneten Diamantrosen, Steine tlw. min best., RW67, Gca.3,30g, in Schatulle			WG 585, quadr. geschwungen, mittig leicht nach innen gemuldet, reich verziert mit Diamanten, zus.ca.0,30ct, ca.0,7x0,7cm, Gges.ca.1,86g		
<b>375</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>330,00 €</b>	<b>391</b>	<b>Diamant - Set</b>	<b>600,00 €</b>
GG 585, perlstrangförmiger Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,42ct, RW56, Gca.4,12g			2 St., GG/WG 585, Freundschaftsringe, Ringschiene: feste Panzerkettenform, mit Diamantbesatz, RW54, Gges.ca.14,06g		
<b>376</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>170,00 €</b>	<b>392</b>	<b>Diamant - Set</b>	<b>570,00 €</b>
WG 750, beidseitig leicht verlaufender Ringkopf reich besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,20ct, sowie Farbsteinen - wohl: Blautopas u. Goldtopas - umgeben von Kugelchendekor, durchbrochen Ringschiene, RW56/57, Gca.4,76g			GG 750, rechteckige Form, gemuldet, mit aufgesetztem, gewölbtem u. satiniertem Element, Rand verziert mit Diamanten, Anhänger gem.0,36ct u. beide Ohrstecker jeweils gem.0,10ct, Lca.1,3-2,3 cm, Gges.ca.16,18g		
<b>377</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>190,00 €</b>	<b>393</b>	<b>Diamant/Amethyst - Collier</b>	<b>70,00 €</b>
WG 585, geschwungener Ringkopf besetzt mit 2 krappengefassten Diamanten, zus.ca.0,25ct, RW53/54, Gca.4,90g			gest. 14K für WG 585, geom. Form, mittig besetzt mit Amethysten, tlw. umrankt von winzigen Diamanten, L mit Öse ca.2,5cm, an filigraner Kette, gest. K 14 für WG 585, Federringsschließe, Lca.44,5cm, Gges.ca.2,58g		
<b>378</b>	<b>Diamant - Damenring</b>	<b>140,00 €</b>	<b>394</b>	<b>Diamant/Amethyst - Damenring</b>	<b>570,00 €</b>
WG 585, blütenförmiger Ringkopf besetzt mit Diamanten, innen gem. "0,35 WVS", RW56, Gca.2,90g			WG 585, hochovaler, floral durchbrochener Ringkopf besetzt mit einem gr. Amethyst, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,16ct, Amethyst Tragesp., RW53, Gca.6,96g		

<b>395</b>	<b>Diamant/Amethyst - Damenring</b>	<b>220,00 €</b>	<b>407</b>	<b>Diamant/Opal - Damenring</b>	<b>70,00 €</b>
GG 585, rechteckiger Ringkopf, tlw. in durchbrochener Ausführung, mittig besetzt mit einem Amethyst, beidseitig flankiert von kl. Diamantrosen, Steine tlw. best. Tragesp., RW55, Gca.4,17g			GG 375, leicht rautenförmiger Ringkopf, mittig besetzt mit einem Opal-Cabochon, min Kratzsp., flankiert von 4 Rubinen u. verziert mit 4 Diamanten, zus.ca.0,04ct, diese tlw. min. best., durchbrochene Ringschultern, RW53/54, Gca.3,96g		
<b>396</b>	<b>Diamant/Amethyst - Damenring</b>	<b>290,00 €</b>	<b>408</b>	<b>Diamant/Opal - Damenring</b>	<b>100,00 €</b>
GG 585, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem facettierte Amethyst beidseitig flankiert von 4 Diamantrosen, Ringschultern im Verlauf, Steine tlw. best., RW53, Gca.2,92g			GG 750, blütenförmiger Ringkopf besetzt mit Opal-Cabochons u. Diamanten, zus.ca.0,22ct, durchbrochene Ringschultern, RW54/55, Gca.2,58g		
<b>397</b>	<b>Diamant/Amethyst - Ohrstecker</b>	<b>200,00 €</b>	<b>409</b>	<b>Diamant/Opal - Damenring</b>	<b>290,00 €</b>
WG 750, runde Fassungen, mittig besetzt mit Amethyst-Cabochons, umgeben von zahlreichen Diamanten, D Ohrstecker ca.0,9cm, Gges.ca.5,32g			WG 585, gr., ovaler Ringkopf besetzt mit einem zusammengesetzten Opal, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,54ct, Tragesp., RW58, Gca.8,20g		
<b>398</b>	<b>Diamant/Amethyst/Zuchtperlen - Brosche</b>	<b>540,00 €</b>	<b>410</b>	<b>Diamant/Opal - Damenring</b>	<b>90,00 €</b>
GG 750, Blütenbouquet, besetzt mit zahlreichen, schön lüstrierende, weißen Zuchtperlchen sowie Amethystblüten u. Diamanten, zus.ca.0,24ct, Amethystblüten tlw. min best., ca.4,5 x 4cm, Gca.15,12g			WG 585, ovaler Ringkopf besetzt mit einem zus.gesetzten Opal, beidseitig flankiert von Diamanten, zus.ca.0,08ct, Steine tlw. Tragesp., RW57, Gca.3,20g		
<b>399</b>	<b>Diamant/Aquamarin - Anhänger</b>	<b>2.200,00 €</b>	<b>411</b>	<b>Diamant/Opal - Ohrstecker</b>	<b>90,00 €</b>
um 1910/20, vorderseitig Pt, rückseitig GG 585, rechteckige Fassung mit aufgesetztem filigran ausgearbeitetem Schleifchen, besetzt mit einem schönen, gr., facettierten u. zargengefassten Aquamarin, mit Zarge ca.13,9 x 17,8mm, daran gr., tropfenförmige Abhängung ebenfalls besetzt mit einem schönen, facettierten u. zargengefassten Aquamarin, mit Zarge ca.23,6 x 14,9mm, beide Aquamarine gerahmt von zahlreichen Diamantrosen, Schleifchen u. Öse ebenfalls verziert mit Diamantrosen, Schleifchen mittig sowie Verbindung beider Fassungen besetzt mit Altschliff-Diamanten, zus.ca.0,06ct, rechteckiger Aquamarin min best., tropfenförmiger Aquamarin neben der Fassung best., L mit Öse ca.6,1cm, Gca.12,82g, in Schmuckschatulle			GG 375, runde, krappengefasste Opal-Cabochons, daran geschwungene, stilisierte Stengel verziert mit winzigen Diamanten, daran tropfenförmige Abhängungen besetzt mit einem Opal-Cabochon, 1 Gegenstück ergänzt, Lca.3,9cm, Gges. o. ergänztes Gegenstück ca.3,64g		
<b>400</b>	<b>Diamant/Email - Anhänger</b>	<b>120,00 €</b>	<b>412</b>	<b>Diamant/Opal - Set</b>	<b>480,00 €</b>
GG 750, säuregepr., quadr. Mittelteil, vs blütenförmig ornamentiert, besetzt mit Diamanten, einer Zuchtperle, wohl 2 Saphiren u.a., tlw. bunt emailiert, Öse u. aufgesetzter Blütendekor besetzt mit Diamanten, rs, mittig besetzt mit einem grünen, facettierten Schmuckstein, Rand verziert mit Diamanten, aufgesetzte Blüte ebenfalls, daran ovoide Zuchtperle als Abhängung, an ovoiden Zuchtperlensträngen, zylindrische Steckschließe, GG 750, säuregepr., Sicherheitsacht, Lca.41,5cm, Gges.ca.38,56g, in runder Schatulle			2-tlg., WG 750, Damenring u. Ohrclips, asymmetrische Blüten besetzt mit zus.gesetzten Opal-Plättchen, mit einem wunderschönen Farbspiel, sowie Diamanten, Damenring: zentraler Stein ca. 0,08ct, Ohrclips zentrale Steine je ca. 0,15ct, alle Diamanten zus.ca.0,69ct, Opalplättchen tlw. besch., RW53, Ohrclips ca.2,6 x 2,5cm, Gges.ca.14,30g		
<b>401</b>	<b>Diamant/Jaspis - Anhänger/Brosche</b>	<b>450,00 €</b>	<b>413</b>	<b>Diamant/Rubin - Anhänger</b>	<b>150,00 €</b>
GG 585, runde Fassung, besetzt mit einem glatt polierten Jaspis - durch natürliche Maserung: Waldlandschaftsdarstellung - Fassung unten mit aufgesetztem, durchbrochenem Blatt, verziert mit 7 Diamanten, zus.ca.0,14ct, diese min Tragesp., u. 10 Zuchtperlen im Verlauf, einklappbare Öse, D Anhänger ca.5,2cm, Gca.29,92g, an 3-strängigem Edelstahlreif, Lca.42cm			WG 585, Handtäschchen, reich besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,15ct, sowie Rubinen, Henkel als Öse, L mit Öse ca.2,1cm, an filigraner Venezianerkette, WG 14K für WG 585, Lca.45cm, Gges.ca.4,12g		
<b>402</b>	<b>Diamant/Koralle - Anhänger/Brosche</b>	<b>850,00 €</b>	<b>414</b>	<b>Diamant/Rubin - Aufsatz</b>	<b>150,00 €</b>
GG 585, Handarbeit, Blütenform in Koralle geschnittene Päonie besetzt mit einem Brillant, Lca.4cm, Gca.25,82g, an Edelstahlreif, Lca.42cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich			GG 585, durchbrochenes Blütenkorbchen, Blüten besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,06ct, Rubinen, Smaragden u. zarten Perlchen, Henkel mit aufgesetztem Kordeldecor, rs Spirale zum eindrehen, Steine min Tragesp., ca.2,3 x 1,7cm, Gca.4,90g		
<b>403</b>	<b>Diamant/Koralle - Collier</b>	<b>300,00 €</b>	<b>415</b>	<b>Diamant/Rubin - Brosche</b>	<b>800,00 €</b>
GG 585/Si, verspieltes Mittelteil aus kranzförmigen Elementen besetzt mit Diamantrosen sowie Smaragden, daran tropfenförmige Koralle als Abhängung, diese ergänzt, an Erbskette, GG 585, ebenfalls ergänzt, Federringschließe, gest. 14 K für GG 585, Lca.43,5cm, Gges.ca.10,96g			GG 585 gepr., Nachtschwärmer, Körper besetzt mit Sternrubin-Cabochons, Augen mit facettierten Rubinen, zart durchbrochene Flügel mit Diamantrosen, ca.3 x 4,2cm, Gca.9,70g		
<b>404</b>	<b>Diamant/Lapis - Manschettenknöpfe</b>	<b>380,00 €</b>	<b>416</b>	<b>Diamant/Rubin - Brosche</b>	<b>380,00 €</b>
GG, gem. 14K, rechteckig, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,60ct, sowie Lapis-Bänder, ca.1,7 x 1,4cm, Gges.ca.13,88g			GG/WG 585, stilisiertes Ahornblatt, durchbrochen ausgearbeitet, gemustert, mittig mit aufgesetzter Blüte, besetzt mit einem Rubin, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,15ct, Lca.5,3cm, Gca.8,96g		
<b>405</b>	<b>Diamant/Onyx - Damenring</b>	<b>290,00 €</b>	<b>417</b>	<b>Diamant/Rubin - Brosche</b>	<b>440,00 €</b>
WG 585, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Onyx-Plättchen mit aufgesetztem Blütendekor, zus.ca.0,14ct, min Tragesp., RW52/53, Gca.5,30g			GG 750, Kranzform, verziert mit Diamanten, zus.ca.0,35ct, sowie Rubinen, Steine tlw. min best., Dca.4cm, Gges.ca.11,90g, in einer Juwelierschatulle		
<b>406</b>	<b>Diamant/Opal - Anhänger</b>	<b>120,00 €</b>	<b>418</b>	<b>Diamant/Rubin - Damenring</b>	<b>350,00 €</b>
gem. 14K für GG 585, oval/geschwungene Form mittig besetzt mit einem zus.gesetzten Opal, Rand verziert mit Diamanten, zus.ca.0,03ct, Lca.2,5cm, an Flachpanzerkette, GG 585, Federringschließe, Lca.38cm, Gges.ca.7,70g			GG 585 gepr., blütenförmig durchbrochener Ringkopf besetzt mit 7 Sternrubinen, Ceylon, u. mit Diamanten, durchbrochene Ringschultern, RW55, Gca.7,50g		
			<b>419</b>	<b>Diamant/Rubin - Damenring</b>	<b>490,00 €</b>
			GG 750, blütenförmiger Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,16ct, sowie Rubinen, RW54/55, Gca.3,80g		
			<b>420</b>	<b>Diamant/Rubin - Damenring</b>	<b>100,00 €</b>
			GG 585, vegetabil durchbrochener Ringkopf besetzt mit einer Diamantrose, beidseitig flankiert von einem Rubin, RW57, Gca.2,72g		
			<b>421</b>	<b>Diamant/Rubin - Damenring</b>	<b>90,00 €</b>
			gest. 10K für GG 417, breiter, vegetabil gemusterter Ringkopf mittig wohl besetzt mit einem synth. Rubin, flankiert von 2 Altschliff-Diamanten, diese tlw. best., tlw. Tragesp., RW62/63, Gca.6,02g		

<b>422</b>	<b>Diamant/Rubin - Damenring</b>	<b>250,00 €</b>	<b>438</b>	<b>Diamant/Saphir - Ohrstecker</b>	<b>45,00 €</b>
WG 750, tropfenförmiger Ringkopf, floral besetzt mit einem facettierten Rubin als Blütenmitte, Lca.9,8mm, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,80ct, als Blütenblätter, RW58/59, Gca.4,22g			GG 333, durchbrochene Blütenform, besetzt mit Saphiren u. winzigen Diamanten, ca.0,8cm, Gges.ca.1,70g		
<b>423</b>	<b>Diamant/Rubin - Damenring</b>	<b>130,00 €</b>	<b>439</b>	<b>Diamant/Saphir/Smaragd - Ohrringe</b>	<b>230,00 €</b>
GG 750, Bandring im Verlauf, vs besetzt mit blütenförmig angeordneten Diamanten, zus.ca.0,04ct, sowie je einem blattförmig ausgeformten Rubin, Saphir u. Smaragd, Steine Tragesp., RW54, Gca.3,74g			GG 585, ovale Form, vs: mittig besetzt mit bandförmig angeordneten Saphiren, rs: Ausführung mit Smaragden, Ränder beidseitig verziert mit zahlreichen Diamanten, 1 Smaragd lose, liegt anbei, Lca.1,6cm, Gges.ca.7,72g		
<b>424</b>	<b>Diamant/Rubin - Ohrstecker</b>	<b>650,00 €</b>	<b>440</b>	<b>Diamant/Smaragd - Armreif</b>	<b>170,00 €</b>
Rosé G 750, geschwungene Blütenköpfe, Mitte besetzt mit Diamanten, umgeben von Rubinen, Steine tlw. Tragesp., Clipschließe als Sicherung, Lca.2,5cm, Gges.ca.18,28g			GG 585, leicht oval, mittig verziert mit 2 Diamanten, zus.ca.0,16ct, sowie 3 Smaragden, Sicherheitsacht, Steine tlw. min Tragesp., innen ca.4,8 x 5,6cm, Gca.7,30g		
<b>425</b>	<b>Diamant/Rubin - Ohrstecker</b>	<b>180,00 €</b>	<b>441</b>	<b>Diamant/Smaragd - Damenring</b>	<b>450,00 €</b>
GG/WG 585, ovale Blüten mittig besetzt mit facettierten Naturrubinen, Blütenblätter besetzt mit winzigen Diamanten, ca.0,9 x 1,2cm, Gges.ca.3,44g			GG 750, gewölbter Ringkopf, bandförmig besetzt mit Smaragden, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,25ct, RW54, Gca.5,00g		
<b>426</b>	<b>Diamant/Rubin - Ohrstecker</b>	<b>50,00 €</b>	<b>442</b>	<b>Diamant/Smaragd - Damenring</b>	<b>1.800,00 €</b>
GG 333, zarte Blüten mittig besetzt mit Rubinen, Ecken mit Diamanten, diese zus.ca.0,14ct, ca.0,7 x 0,7cm, Gges.ca.1,24g			WG 750, glamouröser und doch eleganter Ring, geometrisch/blütenförmiger Ringkopf besetzt mit einem großen rechteckigen, facettierten Smaragd, ca.7,5 x 12,5mm, dieser min. Tragesp., umgeben von zahlreichen, verschieden facettierten Diamanten, zus.ca.0,56ct, durchbrochene Ringschultern, RW58, Gca.9,92g		
<b>427</b>	<b>Diamant/Rubin/Saphir - Damenring</b>	<b>350,00 €</b>	<b>443</b>	<b>Diamant/Smaragd - Damenring</b>	<b>120,00 €</b>
WG 750, sternförmiger Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,04ct, Rubinen, Saphiren u. Smaragden, Steine tlw. Tragesp., RW56, Gca.9,62g			GG 585, Ringkopf besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,12ct, sowie Smaragden, Steine tlw. best., RW55/56, Gca.2,80g		
<b>428</b>	<b>Diamant/Saphir - Anhänger</b>	<b>330,00 €</b>	<b>444</b>	<b>Diamant/Zuchtperle - Damenring</b>	<b>950,00 €</b>
GG/WG 585, Tropfenform mit augesetzter Blüte, mittig besetzt mit einem Saphir, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,10ct, Lca.1,9cm, Gca.3,46g			WG 750, gr., Ringkopf besetzt mit einer sehr schön lüstrierenden, weißen Zuchtperle, Dca.13mm, umgeben von Brillanten, zus.ca.1ct, RW52, Gca.9,24g		
<b>429</b>	<b>Diamant/Saphir - Anhänger</b>	<b>280,00 €</b>	<b>445</b>	<b>Diamant/Zuchtperlen - Anhänger</b>	<b>120,00 €</b>
WG 750, Blütenform, mittig besetzt mit einem facettierten Saphir, min Tragesp., umgeben von Diamanten, Zieröse ebenfalls verziert mit Diamanten, alle Diamanten zus.ca.0,87ct, Lca.2,3cm, Gca.2,68g			gest. 14K für WG 585, runde Form mittig besetzt mit einer weißen, schön lüstrierenden Zuchtperle, Dca.7,8cm, umgeben von Diamanten, zur Öse hin Akzentuierung durch schwarze Diamanten, L mit fester Öse ca.1,8cm, an zarter Gliederkette, gest. 14K für WG 585, Federringschließe, Lca.44cm, Gges.ca.3,64g		
<b>430</b>	<b>Diamant/Saphir - Brosche</b>	<b>290,00 €</b>	<b>446</b>	<b>Diamant/Zuchtperlen - Armreif</b>	<b>520,00 €</b>
GG 750, rechteckige Form: vier Vögel auf einem Ast, Augen verziert mit kl. Diamanten, Blüten verziert mit Saphiren, tlw. Tragesp., Lca.3,7cm, 6,54g			WG 750, zart, Mittelteil besetzt mit schön lüstrierenden, versch. gr., weißen Zuchtperlen, u. Diamanten, zus.ca.0,16ct, Sicherheitsacht, innen ca.5,5 x 5,2cm, Gca.12,18g		
<b>431</b>	<b>Diamant/Saphir - Damenring</b>	<b>1.450,00 €</b>	<b>447</b>	<b>Diamant/Zuchtperlen - Brosche</b>	<b>700,00 €</b>
WG 750, Goldschmiedeanfertigung, moderner Ring, Ringkopf besetzt mit einem nat. Saphir, E, rund facettiert, ca.0,90ct, vivid, Qualitätsstufe: sehr gut bis gut, gegenläufige Ringschienenenden besetzt mit Diamanten, zus.ca.1,75ct, J-K u. G-H, VS-Si, Steine tlw. besch., RW59, Gca.16,40g, mit Expertise (August 2018), Evaluation lt. Wertgutachten: 6.390,00 €			GG 750, Käferchen, Kopf besetzt mit einer weißen, schön lüstrierenden Barockperle, runder Körper besetzt mit einem Mondstein-Cabochon, Flügelchen verziert mit facettierten Saphiren, Fühler mit Diamantbesatz, ca.2,8 x 3,2cm, Gca.9,50g		
<b>432</b>	<b>Diamant/Saphir - Damenring</b>	<b>450,00 €</b>	<b>448</b>	<b>Diamant/Zuchtperlen - Brosche</b>	<b>150,00 €</b>
GG 750, Bandring, mittig besetzt mit einem Saphir- u. einem Rubin-Cabochon, beide zargengefasst u. beidseitig flankiert von Diamanten, zus.ca.0,40ct, min Tragesp., RW65, Gca.11,50g			GG/WG 585, Spangenform, tlw. durchbrochen, mittig mit gestufter Blüte, besetzt mit einer weißen, lüstrierenden Zuchtperle, Dca.6,47mm, umgeben von Diamanten, zus.ca.0,20ct, Lca.5,9cm, Gca.7,92g		
<b>433</b>	<b>Diamant/Saphir - Damenring</b>	<b>90,00 €</b>	<b>449</b>	<b>Diamant/Zuchtperlen - Brosche</b>	<b>240,00 €</b>
WG 585, blütenförmiger Ringkopf mittig besetzt mit einem Saphir, umgeben von Diamanten, ca.0,06ct, Steine tlw. Tragesp., RW54, Gca.3,24g			GG 585, durchbrochene Blüte, mittig besetzt mit einer weißen, schön lüstrierenden Zuchtperle, Dca.7,4mm, floral umgeben von Diamanten, zus.ca.0,20ct, ca.5,2 x 3,2cm, Gca.9,90g		
<b>434</b>	<b>Diamant/Saphir - Damenring</b>	<b>200,00 €</b>	<b>450</b>	<b>Diamant/Zuchtperlen - Set</b>	<b>150,00 €</b>
GG 585, ovaler Ringkopf, besetzt mit einem Saphir-Cabochon, umgeben von winzigen Diamanten, Steine tlw. Tragesp., an Ringschiene, GG 750, ergänzt, durchbrochene Ringschultern, RW54, Gca.5,48g			2-tlg., Kette u. Armband, beide doppelsträngig, Armband mit stegförmigen Zwischengliedern, an floralen Zierschließen, diese besetzt mit Zuchtperlen u. Diamanten, alle Diamanten zus.ca.0,30ct, Lca.19-43cm		
<b>435</b>	<b>Diamant/Saphir - Damenring</b>	<b>120,00 €</b>	<b>451</b>	<b>Diamant/Rubin - Damenring</b>	<b>270,00 €</b>
WG 333, rautenförmiger Ringkopf besetzt mit Saphiren mit verschlungenen Bändern, diese besetzt mit winzigen Diamanten, Ringschiene, WG 585, ergänzt, durchbrochene Ringschultern, tlw. Tragesp., RW55, Gca.7,00g			WG 585, Ringkopf in Form eines Blütenbouquets, gestuft, besetzt mit Rubinen u. Diamanten, zus.ca.0,15ct, Ringschiene wohl ergänzt, Steine min Tragesp., RW57, Gca.8,70g		
<b>436</b>	<b>Diamant/Saphir - Kettenschließe</b>	<b>40,00 €</b>	<b>452</b>	<b>Diamant/Rubin - Ohrclips</b>	<b>430,00 €</b>
Pt., geschwungene Spangenform im Millegriffes-Dekor, mittig besetzt mit einem Saphir-Cabochons, sowie versch. facettierten Diamanten, Zunge, GG 750, wohl ergänzt, Lges.ca.2,8cm, Gges. ohne Zunge ca.3,10g			gest. 14K für WG 585, Blütenbouquets, traubenförmig angeordnet, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,14ct, sowie Rubinen, Steine tlw. Tragesp., ca.2,3 x 1,8cm Gges.ca.10,40g		
<b>437</b>	<b>Diamant/Saphir - Ohrringe</b>	<b>460,00 €</b>			
GG 585, Creolen, vs: mittig besetzt mit Saphiren, beidseitig flankiert von Diamanten, zus.ca.0,20ct, rs durchbrochen gearbeitet, Lca.1,5cm, Gges.ca.6,72g					

<b>453 Edelmetallschmuck - Gold</b>	<b>60,00 €</b>	<b>468 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>20,00 €</b>
2 St., GG 585, Sandalette, besetzt mit einem Diamant, ca.0,05ct, an Brisur, Lca.3,5cm, Gca.1,50g, dazu Kettenverkürzer, WG 585, satiniert, Lca.1,6cm, Gca.1,42g		2-tlg., Schleifenform, 1x Brosche besetzt mit Markasiten u. kl. Kunstperlchen, u. 1 Paar Ohrclips, besetzt mit farblosen Schmucksteinen sowie Kunstperlen-Abhängungen, Lca.2,5cm, Tragesp.	
<b>454 Edelmetallschmuck - Gold</b>	<b>30,00 €</b>	<b>469 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>30,00 €</b>
2 St., GG 585, 1x Schwalbe, wohl besetzt mit Smaragden, Steine tlw. best., ca.2,4 x 1,2cm, u. 1x Spangenform mit aufgesetztem Hufeisen, verziert mit einem kl. Zuchtperlchen, Lca.1,5cm, Gges.ca.3,04g		6 St., 1 herzförmiger, vergold. Anhänger, Lca.3,3cm, 3 blattförmige Broschen, eine davon vergold., Lca.4-6,2cm, 1 Damenring, besetzt mit einem blauen Schmuckstein, RW57 u. 1 Kette, Karabinerschließe, Lca.40cm, Gges.ca.25,96g	
<b>455 Edelmetallschmuck - Gold</b>	<b>90,00 €</b>	<b>470 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>30,00 €</b>
2 St., 1x Damenring, ovaler Ringkopf, Si, wohl besetzt mit einem Goldtopas, an Ringschiene, GG 585, Gges.ca.2,90g, u. 1x Brosche, GG 333, durchbrochene Rautenform, mit Blütendekor, besetzt mit roten Schmucksteinen u. Saatperlchen, 1 Perlchen fehlt, Tragesp., ca.2,7 x 2,7cm, Gca.2,32g		3 St., 2 Paar Ohrstecker, 1x besetzt mit malachitfarbenem Schmuckstein, u. 1x besetzt mit blauen Schmucksteinen, Lca.2,1-3,8cm, 1 Kette, aus kugelförmigen u. zylindrischen Elementen, Kastenschließe, starke Tragesp., Lca.63cm, Gges.ca.56,22g	
<b>456 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>20,00 €</b>	<b>471 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>25,00 €</b>
3 St., Si 925, 2 Anhänger, 1x Clipöse, florale Form besetzt mit polychromen Schmucksteinen, 1x plastisch ausgeformtes Herz mit eingeschlossener Kunstperle, Lca.2,2cm, Gges.ca.5,56g, u. 1 Kugelmagnetschließe, vergold.		3 St., 1x Armspange, oval, Schiene innen min Lötsp., innen ca.5,8 x 3,9cm, 1x Damenring, beide besetzt mit Türkisen, RW54, u. 1 Paar Ohringe, besetzt mit Perlmutt-Plättchen, 3 federförmige Abhängungen, Lca.5,3cm, alle Tragesp., Gges.ca.24,88g	
<b>457 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>20,00 €</b>	<b>472 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>20,00 €</b>
3 St., Si 835/935/900, 1x Brosche, ovale Kranzform besetzt mit Granaten, 1x Pelzclip, Blattform besetzt mit farblosen Strass, tlw. fehlende Steine, u. 1 Brosche, besetzt mit einer Kamee, diese wohl aus Kunststoff, Lca.2,5-3,5cm, Gges.ca.22,70g		2 St., 1 Paar Creolen, Lca.3cm, u. 1 Anhänger, wohl besetzt mit einem Amethyst, Lca.2,5cm an Kette, mit herzförmigen sowie runden Zwischengliedern, letztere besetzt mit roten Schmucksteinen, Lca.39cm, Gges.ca.10,22g, dazu 1 Anhänger, Kirschen, versi., Lca.3,2cm, alles Tragesp.	
<b>458 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>20,00 €</b>	<b>473 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>30,00 €</b>
3 St., Armband, Anhänger u. Ohrstecker, mit reliefiertem Maya-Dekor, Ohrstecker zusätzlich besetzt mit Halbedelstein-Plättchen, Lca.3,8-14cm, Gges.ca.43,10g		8 St., Collier, Armbanduhr, Armbänder u.a., tlw. emailliert, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. in Niello-Technik, tlw. besetzt mit Markasiten, Tragesp., Gges.ca.118,00g	
<b>459 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>40,00 €</b>	<b>474 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>20,00 €</b>
ca.10 St., Ketten, Brosche, Armbanduhr u.a., Tragesp., dazu weitere Schmuckstücke, Tragesp.		2 St., Si 835, 1x herzförmiger Anhänger, tlw. vergold., mittig besetzt mit einem Granat-Cabochon, daran kugelförmige Granat-Abhängung, Lca.4cm, 1x Armband, Handarbeit, quadr. Glieder in Si-Filigran, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, Lötsp., 1 Gliederverbindungsöse fehlt, Lca.18,5cm, Gges.ca.26,14g	
<b>460 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>20,00 €</b>	<b>475 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>25,00 €</b>
7 St., Anhänger, Ketten, Ohringe u.a., tlw. mit Einlegearbeit, tlw. mit eingeleger Metall-Arbeit, tlw. mit Türkisbesatz, tlw. Tragesp., Lca.3,5-40cm, RW55, Gges.ca.51,46g		5 St., 2 Broschen, Schildform u. Spangenform, tlw. Handarbeit, u. 3 Damenringe, besetzt mit versch. Schmucksteinen, diese tlw. besch., RW51/58/64, Gges.ca.29,72g	
<b>461 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>20,00 €</b>	<b>476 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>25,00 €</b>
4 St., Armband, Damenring, Ohrclips u. Brosche, tlw. Si 835/935 u.a., tlw. besetzt mit Markasiten, Brosche: fehlende Steine, Tragesp., Lca.1,4-17,5cm, RW58, Gges.ca.25,04g, dazu alte Juwelierschachtel wohl für eine Brosche		2 St., Si, 1x gr. Ringkopf besetzt mit dem Gehäuse einer Nautiluschnecke, Ringschultern verziert mit verschlungenem, stilisiertem Seegrass, RW62/63, u. 1x Brosche, Kranzform, mit intarsierter Koralle sowie anderen Elementen, ca.2,2 x 2,2cm, Gges.ca.20,82g	
<b>462 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>20,00 €</b>	<b>477 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>25,00 €</b>
8 St., Kette, Manschettenknöpfe, Broschen u.a., Tragesp., Lca.2-81cm, Gges.ca.72,70g		10 St., Damenringe, Anhänger u.a., tlw. besetzt mit bunten Schmucksteinen, RW 62/66, Lca.1,1-3cm, Gges.ca.52,52g	
<b>463 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>40,00 €</b>	<b>478 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>25,00 €</b>
6 St., Anhänger, Brosche, Anstecknadel u.a., versch. Ausformungen, tlw. in Durchbrucharbeit, Lca.5,2-48cm, Gges.ca.45,44g		9 St., Anhänger, Damenringe, Ohringe, u.a., tlw. vergold., tlw. Tragesp., RW53/57, Lca.2,5-19cm, Gges.ca.52,50g	
<b>464 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>30,00 €</b>	<b>479 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>20,00 €</b>
2 St., 1x Paar Ohringe, tlw. vergold., geom. Ausformung, besetzt mit Lapis-Plättchen u. farblosen Schmucksteinen, u. 1x Collier Mittelteil besetzt mit facettierten Schmucksteinen, Lca.3,9-36cm, Gges.ca.32,24g		3 St., 1 Kette, 1 Brosche, besetzt mit einem Bernstein-Cabochon, 1 Damenarmbanduhr, besetzt mit Markasiten, Handaufzug, läuft an, Lca.2,6-80cm, Gges.ca.71,42g	
<b>465 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>30,00 €</b>	<b>480 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>40,00 €</b>
2 St., Damenring, gr. Ringkopf, floraler Rand, besetzt mit einem Grünachat-Plättchen, u. 1x Armband, aus ovalen, floral durchbrochenen Elementen, Federringschließe, Lca.17cm, Tragesp., Gges.ca.33,88g		3 St., 1 breites Bandarmband besetzt mit zargengefassten Türkisen, Lca.19cm, dazu passend 1 Damenring, RW56/57, u. eine Brosche, ca.2,4 x 3cm, beide ebenfalls besetzt mit Türkis-Cabochons, Tragesp., Gges.ca.84,96g	
<b>466 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>35,00 €</b>	<b>481 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>30,00 €</b>
2 St., Si 925, Damenring, vs durchbrochene Ringschiene besetzt mit Granaten, RW54, u. Anhänger, vergold., Schildform, leicht gemuldet u. strahlenförmig durchbrochen, mittig besetzt mit einem tiefroten Schmuckstein, Dca.2,4cm, Gges.ca.11,70g		2 St., 1x Brosche, längliche, verschlungen/vegetabile Form wohl besetzt mit einem facettierten Spinell, Lca.6,3cm, Gca.7,40g u. 1x Anhänger, runde Fassung in Millegriffes-Dekor, wohl besetzt mit einem facettierten Topas, Lca.3cm, an zarter Panzerkette, Si 925, Federringschließe, Lca.40cm, Gges.ca.6,52g, alles Tragesp.	
<b>467 Edelmetallschmuck - Silber</b>	<b>20,00 €</b>		
2 St., 1x Si 925, Damenring, Ringkopf besetzt mit Opal-Cabochons, RW48/49, u. 1x Ohringe, Si 925, mit pinkfarbenen, tropfenförmig facettierten Abhängungen, an Brisuren, Lca.2,7cm, Tragesp., Gges.ca.3,72g			

<b>482 Edelstein - Opal</b>	<b>20,00 €</b>	<b>498 Granat - Brosche</b>	<b>240,00 €</b>
zahlreich, versch. zus.gesetzte Opale, tlw. best., ca.0,7cm		GG 750, ovale, floral durchbrochene Form, leicht gewölbt, Mitte besetzt mit einem gr. Granat, Rand ebenfalls verziert mit Granaten, ca.3,2 x 2,3cm, Gca.8,30g	
<b>483 Edelsteine</b>	<b>20,00 €</b>	<b>499 Granat - Brosche</b>	<b>25,00 €</b>
4 St., wohl 3x Amethyst: 2xTropfenschliff, ca. 6,25ct u. 5,55ct, u. 1x Ovalschliff, ca.28,30ct, u. 1x wohl Topas, Ovalschliff, ca.4,30ct, alle tlw. min Tragesp., in kl., grüner Schatulle		Si vergold., stilisierte Blüte, floraler Kopf durchbrochen ausgearbeitet, besetzt mit versch. gr. Grananten, Lca.8,5cm, Gca.5,52g	
<b>484 Granat - Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>	<b>500 Granat - Brosche</b>	<b>30,00 €</b>
Si 900 vergold., Herz- u. Hufeisenform, besetzt mit Granaten, Lca.2cm, Gges.ca.2,56g		Metall, rund, blütenförmig, gestuft, besetzt mit Granaten, tlw. Tragesp., Dca.3,2cm	
<b>485 Granat - Anhänger</b>	<b>220,00 €</b>	<b>501 Granat - Collier</b>	<b>30,00 €</b>
GG 585, Buchstabe A besetzt mit Granaten, L mit Öse ca.1,8cm, Gca.1,36g, an Venezianerkette, GG 585, Federringschließe, Lca.50,5cm, Gca.7,30g		Si 925, patiniert, durchbrochen ausgearbeitetes Mittelteil mit tropfenförmiger Abhängung, besetzt mit versch. gr. u. facettierten Granaten, diese min best., an Erbskette, Si 925, patiniert, Federringschließe, Lca.44cm, Gca.8,90g	
<b>486 Granat - Anhänger</b>	<b>20,00 €</b>	<b>502 Granat - Collier</b>	<b>60,00 €</b>
Si 800, patiniert, Kreuz, besetzt mit Granaten, mittig mit einem Saatperlchen, vegetabil ausgeformter Fassungsrand durchbrochen, L mit Öse ca.4,4cm, an Erbskette, Si 925 patiniert, Federringschließe, Lca.43,5cm, Gges.ca.9,96g		Si 925, patiniert, verschlungenes, florales Mittelteil mit 3 zarten Abhängungen, besetzt mit Granaten, an Erbskette, Federringschließe, Lca.43cm, Gca.13,14g	
<b>487 Granat - Anhänger</b>	<b>40,00 €</b>	<b>503 Granat - Collier</b>	<b>60,00 €</b>
Si 925, patiniert, verschlungene Fassung mit Abhängung besetzt mit Granaten, L mit Öse ca.7cm, an Erbskette, Si 925, patiniert, Federringschließe, Lca.43,5cm, Gges.ca.11,96g		19.Jh., Schaumgold/Si, forale Schließe, besetzt mit Granaten, daran 4-strängige Kette aus facettierten Granaten, Schließe besch., Granate tlw. best., Lca.41cm	
<b>488 Granat - Anhänger</b>	<b>80,00 €</b>	<b>504 Granat - Collier</b>	<b>120,00 €</b>
um 1850/60, Si 800, rautenförmig, durchbrochen, besetzt mit böhmischen Granaten u. eingeschliffenen, grauweißen Flussperlchen, Granate u. Perlensegmente in gestifteten Fassungen in alter barocker Technik ausgeführt, Granate tlw. min best., L mit Öse ca.5cm, Gca.6,20g		Mittelteil: Granat-Quaste, an zweisträngiger Kette, aus feinen, rund polierten, nat. Granat-Kügelchen, Lca.78cm	
<b>489 Granat - Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>	<b>505 Granat - Collier</b>	<b>50,00 €</b>
2 St., Si vergold., oval, gestufte Blütenformen besetzt mit Granaten, 1x davon zusätzlich mit Broschur, rs ohne Verglasung, tlw. fehlende bzw. beschädigte Granate, Lca.2,2-3,5cm, Gges.ca.12,88g, in runder Juwelier-Pappschachtel		GG 333, v-förmiges Mittelteil besetzt mit Granaten, daran beweglich angebrachte Blüte, ebenfalls besetzt mit Granaten, an filigraner Panzerkette, Federringschließe, Öse der Federringschließe leicht offen, Kette min Lötsp., Lca.39cm, Gca.4,34g	
<b>490 Granat - Anhänger</b>	<b>40,00 €</b>	<b>506 Granat - Collier</b>	<b>50,00 €</b>
GG 333, Kreuz, besetzt mit versch. facettierten Granaten, L mit Öse ca.5,3cm, Gca.3,70g		Biedermeier, durchbrochen ausgearbeitetes Mittelteil, gleichzeitig Schließe, besetzt mit Granaten u. einem Saatperlchen, daran eine zarte Abhängung, an 6-strängiger Granatkette, Lca.37cm	
<b>491 Granat - Anhänger/Brosche</b>	<b>60,00 €</b>	<b>507 Granat - Damenring</b>	<b>50,00 €</b>
Si, ovale Form, floral, gestuft, reich besetzt mit Granaten, rs aufklappbare Aussparung, einklappbare Öse, Glas fehlt, tlw. fehlende Steinchen, Tragesp., ca.5 x 4,2cm, Gca.16,98g		GG 333, runder, durchbrochener u. gemusterter Ringkopf besetzt mit Granaten, min Tragesp., RW55, Gca.2,44g	
<b>492 Granat - Armband</b>	<b>30,00 €</b>	<b>508 Granat - Damenring</b>	<b>25,00 €</b>
Si 800 vergold., Stegglieder besetzt mit Granaten, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, Lca.18cm, Gca.11,94g		GG 333, rechteckiger Ringkopf besetzt mit facettierten Granaten, gemusterte u. durchbrochene Ringschultern, Tragesp., RW57, Gca.1,98g	
<b>493 Granat - Armreif</b>	<b>50,00 €</b>	<b>509 Granat - Damenring</b>	<b>45,00 €</b>
Metall, besetzt mit Granaten, tlw. besch., tlw. fehlende Steine, innen ca.5,8 x 5,1cm, dazu ein Paar Manschettenknöpfe, goldfarben, ovale Köpfe, besetzt mit Bernstein-Cabochoons, ca.1,9 x 1,4cm		GG 333, floraler Ringkopf besetzt mit Granaten, durchbrochene Ringschultern, RW58/59, Gca.2,38g, dazu passend ein Paar Ohrstecker, GG 333, blütenförmig, besetzt mit Granaten, Dca.0,7cm, ein Gegenstück ergänzt, alles min Tragesp., Gges. ohne Gegenstück ca.1,10g	
<b>494 Granat - Armreif</b>	<b>70,00 €</b>	<b>510 Granat - Kreuz</b>	<b>30,00 €</b>
Si, oval durchbrochenes Mittelteil mit eingeschlossener Blüte, besetzt mit Granaten, Schiene ebenfalls besetzt mit Granaten, Sicherheitskettchen, Tragesp., innen ca.5,8 x 4,6cm, Gca.15,82g		Si 925, patiniert, gr. Kreuz besetzt mit facettierten Granaten, L mit Öse ca.6,8cm, an Erbskette, Si 925, geschwärzt, Federringschließe, Lca.43cm, Gges.ca.13,76g	
<b>495 Granat - Armreif</b>	<b>80,00 €</b>	<b>511 Granat - Ohrringe</b>	<b>30,00 €</b>
Metall, florales, gestuftes Mittelteil besetzt mit Granaten, Schiene ebenfalls reich verziert mit Granaten, Sicherheitskettchen, Tragesp., innen ca.5,4 x 4,8cm		Si 925, patiniert, blütenförmige Abhängungen besetzt mit Granaten, an Brisuren, Lca.3cm, Gges.ca.3,44g	
<b>496 Granat - Armreif</b>	<b>90,00 €</b>	<b>512 Granat - Ohrringe</b>	<b>30,00 €</b>
Metall, blütenförmiges, gestuftes Mittelteil besetzt mit facettierten Granaten, Schiene ebenfalls besetzt mit Granaten, Sicherheitskettchen, innen tlw. gedellt, Tragesp., ca.4,7 x 5,8cm		GG 333, Blütenform, besetzt mit Granaten, an Brisuren, Lca.1,2cm, Gges.ca.1,28g	
<b>497 Granat - Armreif</b>	<b>70,00 €</b>	<b>513 Granat - Ohrstecker</b>	<b>45,00 €</b>
Si, zartes Mittelteil, durchbrochen mittig aufgesetzte Blüte in gestufter Form, besetzt mit Granaten, Schiene ebenfalls besetzt mit Granaten, Sicherheitskettchen, Tragesp., 1 fehlender Granat, 1 Granat liegt anbei, innen ca.5,8 x 4,5cm, Gca.17,42g		GG 333, stilisierte Blüte besetzt mit Granaten, 1x Gegenstück ergänzt, ca.1 x 0,8cm, Gges. ohne Gegenstück ca.1,24g	
		<b>514 Granat - Set</b>	<b>30,00 €</b>
		2-tlg., Si 925, patiniert, Ohrstecker mit facettierten Granaten als Abhängungen u. Damenring, alles besetzt mit facettierten Granaten, Lca.3,2cm, Gges.ca.12,68g	

<b>515 Granat/Markasiten - Brosche</b>	<b>30,00 €</b>	<b>531 Kette</b>	<b>30,00 €</b>
Si 925, Libelle, verziert mit Markasiten u. Granaten, 1 Markasit fehlt, Steine tlw. Tragesp., ca.6,7 x 8cm, Gca.24,90g		Mittelteil, wohl aus bunten Murano-Kugeln, im Verlauf, Seitenstränge aus roten u. blauen Glaskugeln, Hakenschließe, Verlängerung ergänzt, Lca.40cm	
<b>516 Granat/Opal - Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>	<b>532 Kette</b>	<b>320,00 €</b>
Si 800, patiniert, Herz mit eingraviertem, vegetabilem Dekor u. aufgesetztem Floraldekor besetzt mit facettierten Granaten u. Opal-Cabochons, sowie einem Saatperlchen, rs aufklappbare u. verglaste Aussparung für Fotos, L mit Öse ca.3,6cm, an Erbskette, Si 925, patiniert, Federringschließe, Lca.43cm, Gges.ca.14,46g		GG 333, Dollarkette, Federringschließe, Lca.41,45cm	
<b>517 Granat/Opal - Collier</b>	<b>30,00 €</b>	<b>533 Kette</b>	<b>350,00 €</b>
Si 925, patiniert, Mittelteil: Blütenkorb, besetzt mit Opalen, Granaten u. einem Saatperlchen, an Erbskette, Federringschließe, Lca.43cm, Gca.10,38g		GG/WG 585, ineinander verschlungene ovale u. runde Glieder, Karabinerschließe, Lca.43,5cm, Gca.16,03g	
<b>518 Granatschmuck</b>	<b>40,00 €</b>	<b>534 Kette</b>	<b>550,00 €</b>
2 St., Si, 1x Damenring, min Tragesp., RW55, u. 1x florale Brosche, Dca.4,5cm gestufte Formen, reich besetzt mit Granaten, Gges.ca.20,44g		GG 585, verschmolzene Doppelpanzerglieder, Karabinerschließe, Lca.43cm, Gca.28,00g	
<b>519 Kamee - Damenring</b>	<b>250,00 €</b>	<b>535 Kette</b>	<b>2.500,00 €</b>
GG 585, hochovaler Ringkopf, vegetabile Fassung, eine in Muschel geschnittene Kamee - Damenbüste aus dem Profil - umrankend, verziert mit 2 Diamanten, RW55/56, Gca.4,46g		GG/WG/RG 585, zeitlos elegante klassische Königskette, außergewöhnlich in Tricolor, sehr hochwertig verarbeitet, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.91cm, Gca.76,08g	
<b>520 Kamee- Anhänger/Brosche</b>	<b>300,00 €</b>	<b>536 Kette</b>	<b>25,00 €</b>
GG 585, ovale, vegetabile Fassung, eine in Muschel geschnittene Kamee, Damenbüste aus dem Profil - umrankend, verziert mit 2 Diamanten, zus.ca.0,06ct, L mit einklappbarer Öse ca.3,6cm, Gca.6,54g		Si, aus Si-Kugeln, Karabinerschließe, Lca.39cm, Gca.54,76g	
<b>521 Kamee - Anhänger</b>	<b>30,00 €</b>	<b>537 Kette</b>	<b>70,00 €</b>
Si, oval, mit einer wohl in Milchglas reliefierten, filigran ausgeführten Kamee, L mit Öse ca.3,8cm, Gca.8,08g		wohl aus facettierten, versch.farbenen Saphir-Rondellen, Karabinerschließe, Si 925, Lca.38cm	
<b>522 Kamee - Anhänger</b>	<b>50,00 €</b>	<b>538 Kette</b>	<b>40,00 €</b>
WG 750, runde Form, kranzförmige Fassung, wohl ein Onyx-Plättchen umfangend, Kranz filigran verziert mit Saatperlchen, sowie 4 Diamantrosen, mittig besetzt mit einer Perlmutter-Kamee - Darstellung von Faunus und Fauna - Dca.3,4cm, Gca.7,24g		wohl aus facettierten Aquamarin-Rondellen, Schließe: leicht geöffnete Ringe, Si 925, Lca.39cm	
<b>523 Kamee - Anhänger/Brosche</b>	<b>240,00 €</b>	<b>539 Kette</b>	<b>20,00 €</b>
GG 585, gem. 14K, ovale Fassung, mit geschwungenem Rand, mittig besetzt mit einer Kamee - Darstellung der drei Grazien - Ösen nachträglich angebracht, Lötsp., ca.3,8 x 2,9cm, Gca.6,98g		Wurzelkorallen-Elemente mit Si-Kügelchen als Zwischenglieder sowie einem Si-Knäuel als Akzent, s-förmige Schließe, Si, Lca.42,5cm	
<b>524 Kamee - Anhänger/Brosche</b>	<b>40,00 €</b>	<b>540 Kette</b>	<b>20,00 €</b>
Si 900 vergold., ovale Fassung, besetzt mit einer Kamee - Dame aus dem Profil - umgeben von einer weiteren Fassung, diese besetzt mit Granaten, an einklappbarer, floraler Zieröse, diese ebenfalls besetzt mit Granaten, L mit Zieröse ca.5cm, Gca.10,14g, in alter Pappschachtel mit Rosendekor		GG 333, aus Flussperlchen mit goldfarbenen Kügelchen als Zwischenglieder, Federringschließe, Lca.37cm	
<b>525 Kamee - Anhänger/Brosche</b>	<b>20,00 €</b>	<b>541 Kette</b>	<b>30,00 €</b>
Si 800, vergold., ovale, gestufte Fassung, besetzt mit einer Kamee - Damenbüste aus dem Profil - L mit einklappbarer Öse ca.4,5cm, Gca.6,60g		wohl aus opaken Bernstein-Nuggets, Schraubschließe, Lca.53cm	
<b>526 Kamee - Brosche</b>	<b>20,00 €</b>	<b>542 Kette</b>	<b>20,00 €</b>
Metall, rund, durchbrochener Rand, besetzt mit einer cremefarbenen Kamee - reliefierte Blüten, Dca.3,7cm		aus Bernstein- u. bernsteinfarbenen Elementen, tlw. in Rondellenform mit gr., plastisch ausgeformten Elementen im Verlauf, als Zwischenglieder, endlos, tlw. best., Lca.80cm	
<b>527 Kamee - Brosche</b>	<b>30,00 €</b>	<b>543 Kette</b>	<b>20,00 €</b>
Metall, hochovale Form, besetzt mit einer polychromem Scheibe, diese wiederum mit aufgesetztem, reliefiertem Haupt der Göttin Ceres, dieses wohl ergänzt, ca.4,9 x 3,8cm		Si 835, ineinander verschlungene Kordelglieder, Federringschließe, tlw. Lötsp., Lca.80cm, Gca.46,36g	
<b>528 Kamee - Damenring</b>	<b>60,00 €</b>	<b>544 Kette - Aquamarin</b>	<b>450,00 €</b>
GG 333, ovaler, durchbrochener Ringkopf besetzt mit einer Kamee - Damenbüste aus dem Profil - Tragesp., RW65, Gca.5,30g		aus Aquamarin-Kugeln im Verlauf, Einzelknotung, Kastenschließe, GG 585, mit Sicherheitsacht, Lca.63cm	
<b>529 Kamee - Glas</b>	<b>20,00 €</b>	<b>545 Kette - Lapis</b>	<b>30,00 €</b>
Metall, hochovale Fassung mit seilförmigem, aufgesetztem Rand, besetzt mit einer Kamee aus Glas, wohl Darstellung der Göttin Ceres - ca.4 x 3,5cm		Afghanistan, schöne, gr. Lapis-Kugeln, Dca.14,69-26,9mm, im Verlauf angeordnet, Schraubschließe, Lca.45cm, Gges.ca.296,34g	
<b>530 Kamee - Glas</b>	<b>30,00 €</b>	<b>546 Kette - Opal</b>	<b>330,00 €</b>
Metall vergold., ovale Fassung mit aufgesetzten, stilisierten Blüten, besetzt mit Glas-Kamee - adeliger Herr aus dem Profil - Tragesp., ca.5 x 4,1cm, in alter Schatulle		aus Opal-Splittern, mit goldfarbenen Zwischenelementen, herzförmige Schließe, GG 585, geschwungen ausgeformt, tlw. satiniert, Lca.42cm, Gca.15,40g	
		<b>547 Kette - Tigerauge</b>	<b>20,00 €</b>
		aus gr. Tigerauge-Kugeln, mit kl. Kügelchen, Si, als Zwischenglieder, Karabinerschließe, Si 925, Lca.46cm	
		<b>548 Ketten</b>	<b>30,00 €</b>
		3 St., Ethnoketten, tlw. aus versch. Elementen: Holz, Wurzelkorallen, u.a., S-Schließen, Si 925, Lca.43-49cm	
		<b>549 Ketten - Orientalisch</b>	<b>20,00 €</b>
		3 St., tlw. opulente Glieder, mit reliefierten oder eingravierten Elementen, tlw. besetzt mit Halbedelsteinen, starke Tragesp., tlw. besch.	

<b>550 Ketten - Orientalisch</b>	<b>20,00 €</b>	<b>565 Koralle/Zuchtperlen - Ohringe</b>	<b>60,00 €</b>
4 St., tlw. aus Metall, tlw. aus Si, tlw. mit Koralle, Türkise, Achate u.a., dazu 1 Element Si mit einem türkisfarbenen Schmuckstein, Tragesp., tlw. besch.		Si 925, Klappohrbügel mit abgehängten, schön lüstrierenden, weißen Akoya-Zuchtperlen, Dca.6,6mm, sowie beweglich angebrachten, tropfenförmigen Fassungen besetzt mit Korallen-Cabochons, umgeben von Weißtopasen, Lca.4,2cm, Gges.ca.4,80g	
<b>551 Ketten</b>	<b>20,00 €</b>	<b>566 Korallen - Anhänger</b>	<b>60,00 €</b>
7 St., Zuchtperlenketten, tlw. mit versch. buten Zwischengliedern, u. türkisfarbene Ketten, dazu 1 bunte Metallbrosche, diese in Schatulle, 1 Kette besch., Tragesp.		Si 925, lachsroter Korallenast mit nat. Wachstumsmerkmalen, gehalten von einer Silberkrone, L mit Öse ca.7,7cm, Gca.15,80g, an Schlangekette, Si 925, Lca.41cm, Gca.3,02g	
<b>552 Ketten</b>	<b>20,00 €</b>	<b>567 Korallen - Armreif</b>	<b>40,00 €</b>
4 St., aus versch. Halbedelsteinen, tlw. Granat, tlw. Malachit, tlw. Granat, u.a., 1x Schließe, GG 333, dazu Anhänger, Si, L mit Öse ca.2cm, alles starke Tragesp., Ketten tlw. best.		Si 800, rund, in Durchbrucharbeit, mit aufgesetzten Blüten u. Korallen-Cabochons, in Zargenfassung, Steckstift als Schließe, Tragesp., D innen ca.5,6cm, Gca.43,80g	
<b>553 Ketten</b>	<b>20,00 €</b>	<b>568 Korallen - Armreif</b>	<b>100,00 €</b>
3 St., 1x aus Apfelkoralle-Kugeln, 1x aus Horn, u.a., 1x Flexarmband, 1x Brosche, Si 800, Handarbeit, Hammerschlagdekor, monogr., 1x Damenarmbanduhr, Ratus, Fkt. ungepr.		Metall, Spange verziert mit Korallen, Mittelteil floral besetzt mit Korallen-Linsen, Korallenstrang an der Schiene tlw. außerhalb der Fassung, Sicherheitskettchen, innen ca.6 x 4,7cm	
<b>554 Ketten</b>	<b>25,00 €</b>	<b>569 Korallen - Brosche</b>	<b>260,00 €</b>
3 St., aus versch. Elementen, tlw. goldfarben, tlw. aus Bernstein, Tragesp., dazu 1 Flexarmband, aus transparentem Bernstein		GG 585, Spangenform, mittig aufgesetzte, oval ausgearbeitete Fassung, mit durchbrochen ausgearbeitetem Rand, mittig besetzt mit einer in Koralle geschnittenen Kamee, Lca.5,3cm, Gca.6,20g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
<b>555 Kettenschließe - Lapis</b>	<b>50,00 €</b>	<b>570 Korallen - Brosche</b>	<b>60,00 €</b>
GG 750, ovale Form, besetzt mit einem polierten Lapis, Sicherheitsacht, ca.1,3 x 1,8cm, Gges.ca.5,18g		Italien, um 1830/40, Tombak/Doublé vergold in 8K, besetzt mit 9 fein polierten, zartrosafarbenen, unterschiedlich gr. Sardegna-Korallen-Boutons, blütenförmig angeordnet, ca.1,9 x 3,1cm	
<b>556 Kettenschließen</b>	<b>300,00 €</b>	<b>571 Korallen - Broschen</b>	<b>20,00 €</b>
3 St., GG 750, plastisch ausgeformtes Herz, plastisch ausgeformter Stern u. eine Kugel, Lges.ca.2,3-2,8cm, Gges.ca.12,26g		2 St., 1x Sternform, verziert mit Koralle u. Saatperchen, u. 1x geschwungene Form, ebenfalls verziert mit Koralle, Lca.2,8-4,3cm, Gges.ca.9,54g	
<b>557 Kettenschließen</b>	<b>50,00 €</b>	<b>572 Korallen - Collier</b>	<b>50,00 €</b>
4 St., gest. 14K für GG 585, 2x Zylinderform mit Kordeldekor, Lca.1,2-1,7cm, u. 2 Kugelförmigen, Dca.8,80mm, Gges.ca.3,04g		Asien, aus Apfelkorallen-Walzen, mit Metall-Zwischengliedern u. Münzabhängungen, an s-förmiger Schließe, Si, Lca.47cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
<b>558 Kettenschließen</b>	<b>40,00 €</b>	<b>573 Korallen - Damenring</b>	<b>200,00 €</b>
3 St., GG 750/GG 500, 2 St. GG 750, 1x florale Form besetzt mit Rubinen, u. 1x durchbrochene Form besetzt mit einer kl. Zuchtperle, Lca.1,4-1,9cm, Gges.ca.5,10g, 1x GG 500, zylindrische Form, abgekantet u. floral reliefiert, Lca.2,6cm, Gges.ca.3,14g		GG 750, floraler Ringkopf besetzt mit Korallen, zentrale Koralle mit aufgesetztem Sternchen, GG 750, tlw. Risse im Stein, RW56, Gca.4,88g	
<b>559 Kettenschließen</b>	<b>200,00 €</b>	<b>574 Korallen - Damenring</b>	<b>80,00 €</b>
2 St., GG/WG 750 u. GG 750, 1x rautenförmig, Schließelemente besetzt mit farblosen Schmucksteinen, ein Stein fehlt, Lca.3,1cm, u. 1x Olivenform, satiniert mit geschwungenem Rillendekor, Lca.1,5cm, Gges.ca.11,20g		GG 585, runder Ringkopf besetzt mit einem zargengefassten Korallen-Cabochon, Rand verziert mit strahlenförmigem Dekor, min Tragesp., RW57, Gca.5,40g	
<b>560 Koralle/Markasiten - Damenring</b>	<b>30,00 €</b>	<b>575 Korallen - Kette</b>	<b>600,00 €</b>
um 1900, Si 835, sternförmiger Ringkopf, mittig besetzt mit einem lachsroten Korallen-Cabochon, umgeben von Markasiten, Ringschiene rs Lötsp., RW51/52, Gca.4,30g		aus Engelshautkorallen-Kugeln, Dca.9,31-14,95, Einzelknotung, Zierschließe, GG 750, tlw. Risse in den Steinen, Sicherheitsacht, aus Juweliernachlass, Lca.61,5cm, Versand in Nicht-Eu-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
<b>561 Koralle/Onyx - Ohringe</b>	<b>40,00 €</b>	<b>576 Korallen - Kette</b>	<b>350,00 €</b>
GG 585, Korallenkügelchen mit trofenförmigen Onyx-Tropfen als Abschluss, an Ohrhaken, Risse in der Koralle, Lca.3cm, Gges.ca.5,30g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		aus Engelshautkorallen-Kugeln, Dca.11,3-15,30mm, im Verlauf, Einzelknotung, rechteckige Zierschließe, GG 750, besetzt mit einem Korallen-Cabochon, Sicherheitsacht, tlw. nat. Merkmale u. Risse in den Korallen, Lca.40,5cm, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
<b>562 Koralle/Saatperlen - Ohringe</b>	<b>60,00 €</b>	<b>577 Korallen - Kette</b>	<b>70,00 €</b>
Si 925, Klappohrbügel mit abgehängten Stegen, verziert mit weißen Saatperlbesatz u. beweglich montierte, rosafarbenen, blütenförmig geschnitzten Korallen, Lca.5,6cm, Gges.ca.3,90g		aus zarten Engelshaut-Korallen, Einzelknotung, an gr. Federringschließe, Risse im Stein, Lca.44cm	
<b>563 Koralle/Türkis - Collier</b>	<b>60,00 €</b>	<b>578 Korallen - Kette</b>	<b>280,00 €</b>
Mexico, opulentes Mittelteil besetzt mit Türkisen u. eingelegten Korallen, an mehrsträngiger Kette, aus versch.farbenen Korallen u. Türkisen sowie weiteren Schmucksteinen, mit silberfarbenen Zwischenelementen, wiederum an einer Schnur, ebenfalls verziert mit Türkisen u. Korallen u. weiteren Elementen, an Stofföse mit Türkis als Gegenstück, Tragesp., Lca.45cm, Gges.ca.139,60g, Versand in Nicht-Eu-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		aus gr., rosafarbenen Korallen-Kugeln, Dca.11,0-11,6mm, Einzelknotung, aufgezogen auf Perlseide, eingearbeitete, vergold. Si-Kugel als Akzent, gerippte Kugelschließe, Si 925, vergold in GG 14K, tlw. Risse in der Koralle, Lca.63,5cm, Gca.97,56g	
<b>564 Koralle/Türkis/Lapis - Collier</b>	<b>50,00 €</b>	<b>579 Korallen - Ketten</b>	<b>20,00 €</b>
Mexico, opulentes Mittelteil besetzt mit einem gr. Türkis, umgeben von Korallen, rs aufklappbar, an Kette aus Lapis, Türkisen u. Korallen, sowie Zwischengliedern aus Si, Abhängung fehlt, Lca.42,5cm, Gges.ca.139,80g		2 St., aus tiefroten Korallenkügelchen, 1x Federringschließe, 1x Karabinerschließe, Lca.46,5cm, Versand in Nicht-Eu-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	

<b>580 Korallen - Kettenschließe</b>	<b>40,00 €</b>	<b>596 Ohringe</b>	<b>20,00 €</b>
GG 750, ovale Form besetzt mit einer Koralle, fächerförmig gerillt, Sicherheitsacht, ca.2x1,1,1cm, Gges.ca.4,02g, Versand in Nicht-Eu-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		tropfenförmige Abhängungen, wohl aus Koralle, an Brisuren, goldfarben, Risse im Stein, Klebsp. an den Brisuren, Lca.4,5cm	
<b>581 Korallen - Kettenschließe</b>	<b>80,00 €</b>	<b>597 Ohrringe</b>	<b>40,00 €</b>
GG 750, ovale Form, besetzt mit einem ovalen, gr. u. hellen Korallen-Cabochon, Sicherheitsacht, ca.1,4 x 2,1cm, Gges.ca.6,94g, Versand in Nicht-Eu-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Si 925, vergold., geom. durchbrochene, tropfenförmige Abhängungen, wohl besetzt mit Spinellen, daran weitere kl., tropfenförmige Abhängungen, wohl ebenfalls besetzt mit Spinellen, an Brisuren, Lges.ca.4,6cm, Gges.ca.4,60g	
<b>582 Korallen - Kettenschließe</b>	<b>120,00 €</b>	<b>598 Ohringe</b>	<b>20,00 €</b>
GG 585, rechteckige Schließe besetzt mit einem ovalen Korallen-Cabochon, Sicherheitsacht, ca.1,2 x 1,8cm, Gca.5,30g, Versand in Nicht-Eu-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		Schaumgold, tropfenförmige u. voneinander versetzte Abhängungen besetzt mit blauen Schmucksteinen, an Schraubschließe, 1x sich ablösende Musterung, 1 Gegenstück ergänzt, Lca.3,6cm	
<b>583 Korallen - Ohrclips</b>	<b>220,00 €</b>	<b>599 Ohringe</b>	<b>30,00 €</b>
GG 750, gerillte Stege, Lca.1,3cm, mit abnehmbaren herzförmigen Abhängungen, GG 750, aus Koralle, 1x rs tlw. Riss im Stein, Lges.ca.3,8cm, Gges.ca.18,24g		Si 925, ovale Creolen, vs besetzt mit farblosen u. grünen Schmucksteinen, Lca.1,6cm, Gges.ca.3,50g	
<b>584 Korallen - Ohringe</b>	<b>100,00 €</b>	<b>600 Ohringe</b>	<b>25,00 €</b>
GG 750, ovale Fassungen an Brisuren, mittig besetzt mit Korallen-Cabochons in Zargenfassung, daran Kappen mit tropfenförmigen Korallen, Brisuren leichte Lötsp., Lca.5,8cm, Gges.ca.6,64g, Versand in Nicht-Eu-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		3 Paar, 1x Ohringe mit geom. Abhängungen, 2 Paar Ohrstecker, 1x amorph ausgeformt, 1x quadr., alle Tragesp., Lca.2,9-5,5cm, Gges.ca.23,70g	
<b>585 Korallen - Ohrstecker</b>	<b>180,00 €</b>	<b>601 Ohringe</b>	<b>25,00 €</b>
GG 750, runde Form besetzt mit Korallen-Cabochons, Dca.1,4cm, Stecker mit Clipsicherung, Gges.ca.8,42g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		4 Paar, davon 2 Paar Ohringe u. 2 Paar Ohrstecker, versch. Ausführungen, tlw. verbogen, alle Tragesp., Lca.3-7,7cm, Gges.ca.32,90g	
<b>586 Korallen - Ohrstecker</b>	<b>150,00 €</b>	<b>602 Ohringe</b>	<b>20,00 €</b>
GG 585, oval, besetzt mit Korallen-Cabochons, daran tropfenförmige Korallen-Abhängungen, tlw. Risse in den Korallen, Lca.4,7cm, Gges.ca.10,22g, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		4 Paar, davon 3 Paar Ohringe u. 1 Paar Ohrstecker, versch. Formen, tlw. mit aufgesetztem Dekor, tlw. durchbrochene gearbeitet, tlw. mit eingraviertem Dekor, tlw. verbogene Brisuren, Tragesp., Lca.1,5-5,7cm, Gges.ca.20,50g	
<b>587 Korallenschmuck</b>	<b>40,00 €</b>	<b>603 Ohringe - Amethyst</b>	<b>120,00 €</b>
3 St., 1x 2-strängig, Lca.39-54cm, Tragesp., dazu eine Metallschachtel mit losen Korallen-Kugeln u.a., tlw. besch.		GG 585, Ohrbügel mit filigran verzierten, durchbrochen ausgearbeiteten Scheiben, dran beweglich angebrachte, im Briollette-Schliff facettierte Amethyst-Tropfen, zus.ca.3ct, Lca.3,7cm, Gges.ca.3,10g	
<b>588 Korallenschmuck</b>	<b>50,00 €</b>	<b>604 Ohringe - Amethyst/Saatperlchen</b>	<b>50,00 €</b>
3 St., 1x 3-strängige Kette, aus Korallen, Schließe mit Verlängerung ergänzt, Lca.38cm, 2 Broschen, 1x Schaumgold, Schildform, besetzt mit einer Korallen-Kugel, Brosche tlw. besch., 1x Spangenform, Si, besetzt mit blütenförmig angeordnete Korallen, Lca.3cm, alles Tragesp., dazu alte blaue Pappschachtel, Versand in Nicht-Eu-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		GG 375, Schleifchen mit beweglich angebrachten, herzförmigen Abhängungen, verziert mit Amethysten u. Saatperlchen, an Brisuren, Lca.3,6cm, Gges.ca.3,52g	
<b>589 Korallenschmuck</b>	<b>20,00 €</b>	<b>605 Ohringe - Onyx/Saatperlchen</b>	<b>30,00 €</b>
2 St., 1x Anhänger, Tropfenform, tlw. gemustert u. Strahlendekor verziert, besetzt mit einem Korallen-Cabochon, u. 1x Rosenform, Blüte aus Koralle ausgeformt, Lca.4-5cm, Gges.ca.9,24g		Si 925 vergold., rechteckige Abhängungen besetzt mit Onyx-Plättchen, Ränder tlw. verziert mit Saatperlchen, an Brisuren, Lca.3,2cm, Gges.ca.4,40g	
<b>590 Ohrclips</b>	<b>20,00 €</b>	<b>606 Ohringe - Opal</b>	<b>50,00 €</b>
Si 835, tlw. vergold., blütenförmig, gestuft, mit versch.gr., creolenförmigen Abhängungen, aus zartem Si-Filigran, tlw. vergold.,		GG 375, floraler Abhängungen besetzt mit schön schimmernden Opal-Cabochons, an Ohrhaken, Lca.3,5cm, Gges.ca.2,96g	
<b>591 Ohrclips</b>	<b>20,00 €</b>	<b>607 Ohringe - Opal</b>	<b>40,00 €</b>
Si 835 vergold., leicht pyramidale Formen, gemustert, mit pokalförmigen Abhängungen, Lca.4,3cm, Gges.ca.15,30g		Si, Brisur besetzt mit kl. Opal-Cabochons, daran herzförmige Abhängungen ebenfalls besetzt mit Opal-Cabochons, Lca.3,2cm, Gges.ca.4,94g	
<b>592 Ohrclips - Rhodochrosit</b>	<b>20,00 €</b>	<b>608 Ohringe - Peridot</b>	<b>70,00 €</b>
Si 835, rund, besetzt mit Rhodochrosit-Cabochons, Dca.1,4cm, Gca.8,00g		GG 750, runde Abhängungen im leichten Verlauf, besetzt mit Peridot, an Brisuren, Lca.3,5cm, Gges.ca.2,20g	
<b>593 Ohringe</b>	<b>20,00 €</b>	<b>609 Ohringe - Rubin/Saphir</b>	<b>100,00 €</b>
GG 333, kl. Creolen, Lca.1,5cm, Gges.ca.0,78g		GG 750, Brisuren mit beweglich angebrachten, symbolischen Abhängungen - Glaube/Liebe/Hoffnung - verziert mit 2 Rubinen u. 2 Saphiren, Lges.ca.2,9cm, Gges.ca.3,06g	
<b>594 Ohringe</b>	<b>25,00 €</b>	<b>610 Ohringe - Saatperlchen</b>	<b>40,00 €</b>
Si 925, tlw. vergold., Stege tlw. umschlossen von runden Elementen mit Hämatit-Kugel sowie aufgesetztem Kegel als Abschluss, an Brisuren, Lca.6cm, Gges.ca.9,04g		Si 925 vergold., durchbrochene Stege verziert mit 2 Saatperlchen, fest angebrachte u. ebenfalls stark durchbrochene, rautenförmige Abhängungen, diese wohl besetzt mit Blautopasen, an Brisuren, Lca.4,9cm	
<b>595 Ohringe</b>	<b>30,00 €</b>	<b>611 Ohringe - Saphir</b>	<b>90,00 €</b>
GG 585, tropfenförmig ausgeformte Elemente, wohl Onyx, darauf schwarze, kugelförmige Zierkügelchen, an Ohrhaken, Lges.ca.2,8cm, Gges.ca.4,82g		Si 925, vergold. in GG 14K, Klappohrbügel mit beweglich angebrachten, weißen Akoya-Zuchtperlen, Dca.6,1mm, daran ovale Fassungen besetzt mit Saphiren im Facettenschliff, zus.ca.14ct, Lca.4,4cm, Gges.ca.5,70g	

<b>612 Ohrstecker</b>	<b>850,00 €</b>	<b>628 Zuchtperlen - Collier</b>	<b>200,00 €</b>
GG 750, gem. Salfelder, gr. Blätter in Hammerschlagdekor, ca.3,8 x 5,2cm, Gca.17,20g		doppelsträngig, aus goldfarbenen lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.7,6-7,9mm, Einzelknotung, an Zierschließe, WG/GG 585, mittig besetzt mit einer Zuchtperle, umgeben von zahlreichen, schneeflockenförmig angeordneten Diamanten, zus.ca.0,70ct, Sicherheitsachten, Lca.42,5cm	
<b>613 Ohrstecker</b>	<b>40,00 €</b>	<b>629 Zuchtperlen - Collier</b>	<b>20,00 €</b>
GG 333, oval, amorph durchbrochen, tlw. satiniert, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, 1 Gegenstück, Si 925, ergänzt, Lca.1,2cm, Gges. ohne Gegenstück ca.3,34g		versch. farbene, ovoide Zuchtperlen, mit blütenförmig durchbrochene Zwischenglieder, Si 925, Mittelteil: tropfenförmige Abhängung, wohl besetzt mit einem Topas, Karabinerschließe, Si 925, Lca.43,5cm, Gca.17,56g	
<b>614 Ohrstecker</b>	<b>30,00 €</b>	<b>630 Zuchtperlen - Damenring</b>	<b>90,00 €</b>
ovale Fassung, fächerförmig geschwungen, mittig besetzt mit floral bemalten Schmuckstein-Cabochoons, Lca.3cm		GG 750, Ringkopf besetzt mit einer weißen, schön lüstrierenden Zuchtperle, Dca.7,5mm, Ringschiene im Verlaufe, RW56, Gca.3,92g	
<b>615 Ohrstecker</b>	<b>25,00 €</b>	<b>631 Zuchtperlen - Damenring</b>	<b>50,00 €</b>
Si, Tropfenform, besetzt mit facettierten Rubinen, daran Kunstperlen-Abhängungen, Lca.2,5cm, Gges.ca.6,08g		GG 333, Ringkopf besetzt mit einer schön lüstrierenden, weißen Zuchtperle, Dca.7,70mm, RW67, Gca.2,62g, dazu passend Ohrstecker, GG 585, besetzt mit weißen Zuchtperlen, Dca.6,4mm, Gges.ca.4,52g	
<b>616 Ohrstecker</b>	<b>30,00 €</b>	<b>632 Zuchtperlen - Kette</b>	<b>135,00 €</b>
3 Paar, versch. Formen, tlw. mit aufgesetztem Muster, 2x mit Abhängungen, Tragesp., Lca.4-8cm, Gges.ca.32,60g		aus weiß lüstrierenden, ovoiden Zuchtperlen, Einzelknotung, abnehmbare Schließe, GG 585/Stahl, säuregepr., besetzt mit einem Korallen-Cabochon sowie einer silberfarbenen Zuchtperle, L Schließe ca.2,8cm, Gca. 7,54g, L Kette o. Schließe ca.41cm	
<b>617 Ohrstecker</b>	<b>30,00 €</b>	<b>633 Zuchtperlen - Kette</b>	<b>160,00 €</b>
GG 333, Schleifchen, verziert mit farblosen Schmucksteinen, daran zarte Stege, ebenfalls verziert mit farblosen Schmucksteinen, mit Flügelperlen als End-Abhängung, o. Gegenstücke, Lca.3,4cm, Gges.ca.2,42g		aus goldfarbenen lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.7,57-7,90mm, Einzelknotung, beidseitig abnehmbare Zierschließe, GG 585, geschwungene Form, besetzt mit Diamanten, zus.ca.0,10ct, Gca.3,44g, L Kette ca.42,5cm	
<b>618 Ohrstecker - Lapis</b>	<b>25,00 €</b>	<b>634 Zuchtperlen - Kette</b>	<b>50,00 €</b>
Si, tlw. vergold., leicht gewölbte, rechteckige, satinierte Plättchen, geom. durchbrochen, mit Lapis-Abhängungen, Lca.4,2cm, Gges.ca.10,80g		aus unregelmäßig ausgeformten, schön lüstrierenden Zuchtperlen, Einzelknotung, olivenförmige Schließe, GG/WG 750, Lca.45cm	
<b>619 Ohrstecker - Opal</b>	<b>40,00 €</b>	<b>635 Zuchtperlen - Kette</b>	<b>30,00 €</b>
Si 925, 2-tlg., polierter Silbersteg mit rautenförmiger Abhängung, besetzt mit navettenförmigen Gilson-Opal-Tripletten, eins tlw. min ber., flankiert von doppelten Zirkona-Bändern, Lca.3cm, Gges.ca.6,18g		doppelsträngig, aus rondellenförmigen Zuchtperlen, olivenförmige Schließe, GG 585, Lca.39cm	
<b>620 Ohrstecker - Peridot</b>	<b>40,00 €</b>	<b>636 Zuchtperlen - Ohrstecker</b>	<b>90,00 €</b>
Si 925 vergold., 3-tlg., stilisierte Blüten als Abhängungen, besetzt mit Peridot, Lca.3,8cm, Gges.ca.7,70g		GG 585, stilisierte Blütenform, mittig besetzt mit weiß lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.5,83mm, umgeben von kl. Diamanten u. farblosen Schmucksteinen, ca.1 x 1cm, Gges.ca.2,48g, Gegenstücke, GG 750, Gca.0,78g	
<b>621 Ohrstecker - Rubin</b>	<b>20,00 €</b>	<b>637 Zuchtperlen - Ohrstecker</b>	<b>40,00 €</b>
GG 333, stilisierte, durchbrochene Blüten, mittig besetzt mit Rubinen, 1 Gegenstück ergänzt, Gges. ohne Gegenstück ca.1,88g		GG 585, gr., weiße Zuchtperlen, Dca.8,90mm, tlw. Klebsp., Tragesp., Gges.ca.2,94g	
<b>622 Ohrstecker - Rubin/Saphir/Smaragd</b>	<b>40,00 €</b>	<b>638 Zuchtperlen/Amethyst - Collier</b>	<b>240,00 €</b>
Si 925, kl. Fächer besetzt mit Markasiten, daran, beweglich angebrachte, gr. Tropfen, mittig mit einer vierblättrigen Kleeblatt-Blüte, besetzt mit Rubinen, Saphiren u. Smaragden, umgeben von Markasiten, Lca.3,2cm, Gges.ca.6,54g		GG 333, Goldschmiedeanfertigung, queroval, geom. durchbrochenes Mittelteil besetzt mit einem Amethyst, ca.10ct, daran, beweglich angebrachte Zuchtperlen-Abhängung, Dca.8,4mm, an Amethyst-Kugelmittelteil, mit weißen Akoya-Zuchtperlen als Zwischenglieder, Karabinerschließe, GG 333, Lca.49cm, Gges.ca.12,94g	
<b>623 Ohrstecker - Türkis</b>	<b>20,00 €</b>	<b>639 Zuchtperlen/Amethyst - Kette</b>	<b>80,00 €</b>
Mexico, Si, runde Abhängungen mit tropfenförmigen Verzierungen, besetzt mit Türkisen, daran beweglich angebrachte Stege als Abhängungen, Lges.ca.5,8cm, Gges.ca.9,40g		aus weißen, schön lüstrierenden Akoya-Zuchtperlen, Dca.5,9-6,3mm, im Wechsel mit Amethysten, Dca.5,4-10,8mm, an herzförmiger Schließe, satinierter Schließe, Si 835, Lca.51cm	
<b>624 Zuchtperle/Diamant - Collier</b>	<b>300,00 €</b>	<b>640 Zuchtperlen/Amethyst - Ohrstecker</b>	<b>50,00 €</b>
WG 585, v-förmig geschwungenes Mittelteil besetzt mit 2 Diamanten, zus.ca.0,10ct, daran beweglich angebrachte, schön lüstrierende silberfarbene Zuchtperle, Dca.10,9mm, als Abhängung, an plastisch ausgeformter Kette, Kastenschließe, Sicherheitsacht, Lca.41,5cm, Gca.15,30g		Si 935, krappengefasste, rund facettierte, nat. Amethyste, in intensiver Farbe, mit beweglich abgehängten, weißen Zuchtperlen in gestaffelter Größe, Lca.3cm, Gges.ca.3,20g	
<b>625 Zuchtperlen - Anhänger</b>	<b>120,00 €</b>	<b>641 Zuchtperlen/Citrin - Ohrhinge</b>	<b>80,00 €</b>
GG 750, Kreuz, aus Zuchtperlen mittig versehen mit einem Smaragd, L mit Öse ca.2,6cm, an Ankerkette, GG 750, Lca.39,5cm, Gges.ca.6,18g		Si 925, Klapphohlbügel besetzt mit gr., weißen Zuchtperlen, daran abgehängte, polierte Silberkappen mit facettierten goldgelben Citrinen, Lca.3,7cm, Gges.ca.6,60g	
<b>626 Zuchtperlen - Brosche</b>	<b>90,00 €</b>	<b>642 Zuchtperlen/Rubin - Anhänger</b>	<b>250,00 €</b>
GG/RG 585, Spangenform, als stilisierte Schleife, mittig besetzt mit einer weißen Zuchtperle, Dca.0,4cm, Lca.5,8cm, Gca.4,20g		wohl GG 585, durchbrochene Blattform, besetzt mit Rubinen u. kl. Zuchtperlen, L mit Zieröse ca.5,7cm, Gca.8,32g	
<b>627 Zuchtperlen - Collier</b>	<b>40,00 €</b>		
aus weißen, schön lüstrierenden Zuchtperlen, Dca.0,3 - 0,7cm, im Verlauf angeordnet, an filigraner Zierschließe GG 585, besetzt mit Diamantrosen u. einem Saphir, Sicherheitsacht, Lca.42,5cm			

<b>643 Zuchtperlen/Rubin - Damenring</b>	<b>30,00 €</b>	<b>657 Set - Silber</b>	<b>35,00 €</b>
Si 835, blütenförmiger Ringkopf besetzt mit einer schön lüstrierenden Zuchtperle, Dca.6,88mm, umgeben von Rubinen, diese tlw. besch., RW56, Gca.3,28g, dazu 1 Paar Ohrstecker, Si 925, Libellenform, verziert mit farblosen Schmucksteinen, daran cremefarbene Kunstperlen, Lca.3cm, Gges.ca.3,04g, sowie eine Kette, aus Perlmutter-Plättchen, Federringschließe, Lca.42cm		2-tlg., Si 925, Armband u. Kette, aus satinierten Plättchen mit glatten Zwischengliedern, Karabinerschließe, Tragesp., Lca.17-40cm, Gges.ca.108,18g	
<b>644 Zuchtperlen/Smaragd - Ohringe</b>	<b>70,00 €</b>	<b>658 Set - Türkis</b>	<b>200,00 €</b>
Si 925, Klappohrbügel mit abgehängten, ovalen Zierfassungen, besetzt mit nat. Smaragden, zus.ca.4ct, u. weißen Akoya-Zuchtperlen, Dca.6mm, Lca.4,1cm, Gges.ca.3,84g		GG 750, 2-tlg., Anhänger: Kreuz, L mit Öse ca.5,3cm, an Zopfketten, GG 750, Lca.43,5cm, u. Ohrstecker, Dca.1,2cm, sowohl Kreuz als auch Ohrstecker besetzt mit Türkis-Rosenblüten, Gges.ca.11,24g	
<b>645 Zuchtperlen/Spinell - Kette</b>	<b>120,00 €</b>	<b>659 Set - Türkis</b>	<b>50,00 €</b>
aus facettierten, nat. schwarzen Spinellen, mit gr., schön lüstrierenden, weißen Südsee-Zuchtperlen, ca.11,7-12,9mm, als Zwischenglieder, Lca.104cm		2-tlg., GG 333, Stegglieder mit Türkis-Nuggets als Zwischenelementen, Federringschließen, Tragesp., Lca.19-45cm, Gges.ca.15,64g	
<b>646 Zuchtperlen/Topas - Ohringe</b>	<b>60,00 €</b>	<b>660 Set - Türkis</b>	<b>20,00 €</b>
Si 925, vergold. in GG 14K, Klappohrbügel mit beweglich abgehängten, schön lüstrierenden, weißen Akoya-Zuchtperlen, Dca.5,2mm, daran ovale Zierfassungen besetzt mit facettierten, gepr. Blautopasen, zus.ca.3,60ct, Lca.4,1cm, Gges.ca.3,42g		Si, 2-tlg., Damenring u. Ohrclips Blütenform besetzt mit Türkisen, Ringschiene u. Clips ergänzt, RW56, Lca.1,4cm, Gges.ca.5,72g	
<b>647 Zuchtperlenschmuck</b>	<b>120,00 €</b>	<b>661 Herrenringe</b>	<b>125,00 €</b>
3 St., 1x Damenring, GG 585, Ringkopf mittig besetzt mit einer Zuchtperle, beidseitig flankiert von Diamantrosen, RW54, 1 Anstecknadel, GG 585, Kopf besetzt mit einer Zuchtperle, darunter verziert mit einem Diamant, Lca.6cm, Gges.ca.3,12g, sowie Paar Ohrstecker, GG 585 säuregepr., besetzt mit Zuchtperlchen, Dca.0,5, Gges.ca.2,00g, alle Schmuckstücke Tragesp.		2 St., 1x GG 333, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Lapis-Plättchen, RW56, Gca.4,60g, u. 1x rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Jaspis, GG 585, RW56, Gca.3,80g Ringe Jaspis und Lapis einer davon 333 - Jaspis 585	
<b>648 Set</b>	<b>20,00 €</b>	<b>662 Herrenring</b>	<b>430,00 €</b>
2-tlg., Si 925 vergold., Kette u. Armband, Flechtdekor, Lca.21,5-49cm, Gges.ca.11,56g		GG 585, ovaler Ringkopf mit dem stilisierten, reliefierten Nürnberger Stadtwappen, RW64, Gca.16,44g	
<b>649 Set</b>	<b>1.900,00 €</b>	<b>663 Herrenring - Rubin/Smaragd</b>	<b>80,00 €</b>
2-tlg., hochwertiges Set im ausgefallenen Design, Kette, WG 750 u. Armband, GG 750, beide in Durchbrucharbeit, aus zylindrischen Elementen mit leicht facettierten, kugelförmigen Zwischengliedern, beide auf je einer Kette aufgezogen, Karabinerschließe, Lca.18-42,5cm, Gges.ca.32,60g		Si 935, vergold. in GG 14K, Löwenkopf als Ringkopf, Augen besetzt mit Smaragden u. Maul mit einem facettierten Rubin, RW60/61, Gca.4,40g	
<b>650 Set</b>	<b>25,00 €</b>	<b>664 Herrenring - Siegelring</b>	<b>90,00 €</b>
Si 925, 2-tlg., Damenring u. Ohrstecker, modern/amorphe Formen, RW55, Lca.5,5cm, Gges.ca.25,52g		GG 333, rechteckiger Ringkopf besetzt mit einem Achatplättchen mit eingraviertem Wappendekor, tlw. Tragesp., RW56, Gca.5,40g	
<b>651 Set</b>	<b>20,00 €</b>	<b>665 Herrenring - Siegelring</b>	<b>280,00 €</b>
Si, 2-tlg., Anhänger an Venezianerkette u. Damenring, geom. besetzt mit versch.farbenen Schmucksteinen, Lca.3,2-39,5cm, Tragesp., RW57, Gges.ca.19,12g,		GG 585, ovaler Ringkopf besetzt mit einem Blutjaspis, mit eingraviertem Wappendekor, min Tragesp., RW 54/55, Gca.11,20g	
<b>652 Set</b>	<b>100,00 €</b>	<b>666 Manschettenknöpfe</b>	<b>20,00 €</b>
Si vergold., 3-tlg., Damenring, Armband mit verdeckter Kastenschließe sowie Sicherheitskettchen, u. Brosche, florale Filigranarbeit wohl besetzt mit Türkis-Cabochons, Vergold. tlw. ber., RW verstellbar, Lca.3,6-18,5cm, Gges.ca.73,88g		2 Paar, Si, rechteckige Form, 1x amorph/durchbrochen ausgearbeitet, ca.2,5 x 1,5cm, u. 1x bernsteinfarben emailliert, quadr. Form, Email tlw. besch., ca.2 x 2cm, Gges.ca.30,85g	
<b>653 Set - Rosenquarz</b>	<b>20,00 €</b>	<b>667 Manschettenknöpfe</b>	<b>750,00 €</b>
Si 925, 2-tlg., Ohringe u. Anhänger, rechteckige Fassungen besetzt mit facettiertem Rosenquarz, Lca.1,8-2,4cm, Gges.ca.16,80g		GG/RG 585, ovale Form, gemuldet, mit aufgesetztem Dekor - Heiliger Georg mit dem Drachen - ca.1,8 x 2cm, Gges.ca.15,18g	
<b>654 Set - Rosenquarz/Amethyst</b>	<b>60,00 €</b>	<b>668 Manschettenknöpfe</b>	<b>20,00 €</b>
3-tlg., Si 925, vergold. in RoséG, Damenring, Ohrstecker u. Anhänger, besetzt mit facettiertem Rosenquarz, sowie facettierten Amethysten, Lca.1,7-1,9, RW62/63, dazu 1 Kette, Si 925, Lca.44cm, Gges.ca.12,42g		3 Paar, versch. Formen, tlw. amorph durchbrochen, 1x rot emailliert, tlw. Si, tlw. Tragesp.	
<b>655 Set - Silber</b>	<b>20,00 €</b>	<b>669 Manschettenknöpfe - Erotika</b>	<b>450,00 €</b>
Si 925, 2-tlg., Damenring u. Anhänger, geom. Ausformung, besetzt mit facettierten, blauen Schmucksteinen, Tragesp., RW53, Lca.47cm, Gges.ca.49,20g		GG 750, oval, mit polychromen Erotika-Darstellungen in Email, ca.2,2 x 1,4cm, Gges.ca.12,93g	
<b>656 Set - Silber</b>	<b>35,00 €</b>	<b>670 Manschettenknöpfe - Lapis</b>	<b>550,00 €</b>
2-tlg., Si 925, Kette u. Armband, Flachpanzerkette, Karabinerschließe, Tragesp., Lca.17,5-42cm, Gges.ca.80,90g		GG 585, rechteckig, besetzt mit Lapis-Plättchen, ca.1,2 x 2cm, Gges.ca.10,78g	
		<b>671 Manschettenknöpfe - Opal</b>	<b>380,00 €</b>
		gest. 18K für GG 750, strahlenförmig gemusterte Oberfläche besetzt mit Opal-Cabochons, Manschettenknopf ca.1,6 x 1,8cm, Gges.ca.8,26g	
		<b>672 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
		3 St., 1x Collier, Si/Koralle, mit emaillierten Zwischengliedern, tlw. besch., 1x Armreif, Metall, mit div. Schmuckstein- u. Münzabhängungen, diese tlw. aus Si, tlw. aus Blech, tlw. besch., u. 1x Damenring, Si 925, RW58, starke Tragesp.	
		<b>673 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
		9 St., Colliers, Armreif, u.a., tlw. aus Holz, tlw. aus Halbedelsteinen, tlw. Metall, u.a., Tragesp.	
		<b>674 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
		ca.9 St., Ketten, Damenring u.a., tlw. Zuchtperlen, tlw. besch., in alter Pappschachtel mit Blümchendekor	

<b>675 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>692 Konvolut - orientalischer Schmuck</b>	<b>20,00 €</b>
ca.11 St., Ketten, Broschen, Anhänger u.a., tlw. emailliert, tlw. aus Wurzelkoralle, tlw. aus Halbedelstein, tlw. besch., tlw. unvollst.		3 St., 2 Colliers 1x Mittelteil, Si, besetzt mit einem Lapis-Cabochon, an Stoffband mit silberfarbenen Zwischenelementen, Stofföse mit Si-Rodelle als Schließe, Lca.41cm, 1x ovales, spitz auslaufendes Mittelteil, mit Einlegearbeit, an mehrsträngiger Kette aus Lapis-Elementen, mit Lapis-Kugeln u. Si-Kulgen als Zwischenglieder, S-förmige Schließe, Metall, u. Karabinerschließe, Si, Lca.43cm, sowie 1 Flexarmband, aus Korallenwalzen, mit silberfarbenen Zwischenelementen, alles: Tragesp., Versand in Nicht-Eu-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich	
<b>676 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>693 Konvolut</b>	<b>120,00 €</b>
6 St., Broschen, Kette u.a., tlw. Si, tlw. Granat, tlw. starke Tragesp.		ca.12 St., Damenringe, Anhänger, Ketten u.a., tlw. Si, tlw. GG versch. Legierungen, tlw. stark besch., in runder, bunter Holzschatulle	
<b>677 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>694 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
16 St., Damenringe, Ohrstecker, Ketten u.a., tlw. Si, 1x Ohrstecker mit keltischen Trinity-Knoten, tlw. Perlmutter, u.a., Tragesp.		6 St., 5 Broschen u. 1 Emailplättchen, tlw. um 1900, 1x besetzt mit facettiertem Bernstein, 1x mit verglaster Aussparung, darin eingeschlossener Haarlocke, 1x aus Si, tlw. besch., in alter Pralinenschachtel	
<b>678 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>695 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
5 St., Damenringe, Armband u. eine Brosche, tlw. gem. Si, tlw. mit Schmucksteinbesatz, tlw. Tragesp., RW55/57/64, Lca.17-3,5cm, im violettefarbenen Schmucksäckchen		5 St., Metall, Gürtelschnallen, Brosche - Hl. Georg mit dem Drachen -, Rockgestecke, tlw. mit Glöckchen-Abhängungen, tlw. Rost, tlw. Alterssp., in Holzschatulle mit Alpenlandschaft	
<b>679 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>696 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
3 St., 1x Armband, Tigerauge, 1x Lapis-Kette u. 1x Kette aus versch. ausgeformten Kunstperlen, alle 3 versehen mit Langer-Magnetschließen, Si 925 vergold., Lca.19,5-45,5cm, Tragesp.		zahlreich, Armschmuck, Ketten u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., im schwarzem Schmuckkoffer	
<b>680 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>697 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
5 St., Broschen, Ketten, Anhänger, 1x besetzt mit Onyx u. Markasiten, tlw. starke Tragesp.		ca.24 St., Ketten, Armreifen u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., in gr. Holzschatulle	
<b>681 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>698 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
14 St., Armband, Anhänger u.a., tlw. Granat - 1 Armband gem. Theodor Klotz, Si 925 - alle Schmuckstücke in unterschiedlicher Erhaltung		ca.10 St., versch., tlw. Trachtenschmuck, tlw. besch., tlw. unvollst., im Schmuckschränkchen, tlw. besch.	
<b>682 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>699 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
ca.15 St., Schaumgold/Doublé, tlw. um 1890/1900, Taschenuhrenkrallen-Armband, Broschen, Chatelaine, u.a., tlw. unvollst., tlw. Alterssp.		ca.23 St., größtenteils aus versch. Halbedelsteinen, tlw. besch., tlw. unvollst., in runder Spanschachtel mit Mówendekor	
<b>683 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>700 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
ca.10 St., Broschen, Ohrstecker u.a., tlw. Si, tlw. Koralle, tlw. Alterssp., tlw. unvollst.		zahlreich, größtenteils aus Halbedelstein, Ohrclips, Ketten, Anhänger u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., in quadr. Holzschachtel	
<b>684 Konvolut</b>	<b>25,00 €</b>	<b>701 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
6 St., Anhänger, Brosche, Armband, Schieberkette u.a., tlw. besetzt mit Farbsteinen, tlw. um 1910, tlw. Tragesp.		ca.23 St., Broschen, Anhänger, Ketten u.a., tlw. Si, tlw. besch., tlw. unvollst., in Schatulle, Deckel mit Mohndekor	
<b>685 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>702 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
9 St., Manschettenknöpfe besetzt mit Rhodochrosit, Damenringe, Anhänger u.a., tlw. Si, tlw. mit Halbedelsteinbesatz, tlw. Tragesp., tlw. besch.		zahlreich, Ketten, Damenringe u.a., tlw. aus Halbedelstein u. Si., tlw. besch., tlw. unvollst., im roten Schmuckkoffer	
<b>686 Konvolut</b>	<b>25,00 €</b>	<b>703 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
ca.15 St., Korallenketten, Porzellan-Anhänger: Meissen u. Rosenthal, Perlmuttercollier, Damenring: Ringkopf Si, Schiene, GG 333, ergänzt, Döschen, Si 925, u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich		ca.16 St., Ketten, Armreife u.a., tlw. Zuchtperlen, größtenteils Kunstperlen, 1x Schließe, GG 375, tlw. Silberschmuck, tlw. besch., in schwarzer Schmuckschatulle	
<b>687 Konvolut</b>	<b>25,00 €</b>	<b>704 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
ca.20 St., Damenringe, Anhänger, Broschen, tlw. Si, tlw. Modeschmuck, tlw. starke Tragesp.		6 St., Ketten, Armschmuck, tlw. Bernstein, tlw. Si, u.a., tlw. besch., in schwarzer Schatulle mit gemustertem Deckel	
<b>688 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>705 Korallenschmuck</b>	<b>25,00 €</b>
6 St., Ketten u. Anhänger, tlw. aus Bernstein, tlw. aus bernsteinfarbenen Schmucksteinen, tlw. besch.		ca.6 St., Ketten u. Broschen, dazu versch. Schmuckstücke aus Si u.a., tlw. mit Markasitenbesatz, tlw. besch., tlw. unvollst., in Holzschatulle, diese tlw. besch.	
<b>689 Konvolut</b>	<b>120,00 €</b>	<b>706 Modeschmuck</b>	<b>20,00 €</b>
4 St. um 1900, 1 Biedermeierbrosche, Schaumgold/Si, gestufte Blütenform, tlw. besch., Dca.2,9cm, 1 Biedermeierkreuz, Öse unles. punziert, mit aufgesetztem Dekor, dieses Lötsp., L mit Öse ca.6cm, 1 Medaillon, diamantiert, aufklappbar, besetzt mit Saatperlen, Tragesp., L mit Öse ca.2,4cm, u. 1 Kette, gem. GG 333, gerissen Lca.43cm, Gca.5,30g, dazu 5 Ketten, tlw. aus versch.farbenen Glaselementen, tlw. aus Kunststoff, tlw. besch., Lca.39-53cm		zahlreich, Strassschmuck, Broschen, Armschmuck u.a., tlw. besch., tlw. unvollst., im weißen Besteckkasten	
<b>690 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>707 Modeschmuck</b>	<b>20,00 €</b>
zahlreich, Ketten, Damenringe, Anhänger u.a., tlw. um 1900, tlw. Si, 1x Tischfeuerzeug Consul Crown u.a., tlw. besch., tlw. unvollst.		umfangreich, Ketten, Armbänder u.a., tlw. sehr starke Tragesp., tlw. besch., tlw. unvollst., im Koffer	
<b>691 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>		
12 St., Armspange, Damenarmbanduhr, Damenringe u.a., tlw. Si, tlw. Tragesp.			

<b>708 Silberschmuck</b>	<b>20,00 €</b>	<b>723 Trachtenschmuck - Kropfkette</b>	<b>250,00 €</b>
3 St., Si vergold., 1x Paar Ohrclips, besetzt mit farblosen Schmucksteinen, diese tlw. besch., u. Kunstperlen, Lca.3,7cm, u. 1x Set, 2-tlg., Armband u. Kette, 3-strängige Strickketten mit Kügelchen-Zwischengliedern, Karabinerschließe, Lca.16,5-42cm, Gges.ca.23,62g, Porzellan-Eulendose, ungem., goldstaff., Hca.7,5cm		19.Jh, Si 13 Lot, sog. "Nürnberger Träubleskette", gewölbte, trapezförmige Zierschließe, vergold., mit aufgesetztem Si-Filigrandekor sowie Kugelbelötungen, daran zart ausgeführte Schleife mit Traube als Abschluss, beide ebenfalls aus Silberfiligran, an 8-strängiger Erbskette, Lca.37,5cm, Gges.ca.84,82g	
<b>709 Trachtenschmuck</b>	<b>30,00 €</b>	<b>724 Trachtenschmuck - Manschettenknöpfe</b>	<b>20,00 €</b>
2 St., 1x Anhänger, Si tlw. vergold., mit aufgesetztem Si-Filigran sowie Blüten, diese besetzt mit Kunstperlen u. roten Schmucksteinen, Lca.6,4cm, u. 1x Damenarmbanduhr, Si 835, Uniona, Kronenaufzug, an Armband aus rocailleförmigen Gliedern, verdeckte Kastenschließe, Sicherheitskettchen, Tragesp., fkt.tüchtig, Lca.17,5cm, Gges.ca.40,50g		Si 835, durchbrochene Floralform, mittig verziert mit Granaten, ca.2 x 2,2cm, Gges.ca.12,40g	
<b>710 Trachtenschmuck</b>	<b>25,00 €</b>	<b>Münzen/Medaillen</b>	
6 St., Collier, Brosche u.a., tlw. Si, tlw. Metall, u.a., Tragesp.		<b>725 Goldmünze - 1 Dukat</b>	<b>100,00 €</b>
<b>711 Trachtenschmuck - Broschen</b>	<b>20,00 €</b>	1915, Österreich, Donaumonarchie, Avers: doppelköpfiger, gekrönter, österreichischer Wappenadler, Schriftzug "LOD. ILL. REX A. A. HVNGAR. BOHEM. GAL.", Revers: Kaiser Franz Joseph I., Schriftzug "FRANC. IOS. I. D. G. AVSTRIAE IMPERATOR", staatliche Nachprägung, 986/1000 Gold, G ca. 3,44g, D ca. 20mm	
3 St., 1x Edelweiß - Blütenblätter besetzt mit Horn, tlw. min besch., mittig mit aufgesetzter Blüte, tlw. vergold., 1x Horn, bsetzt mit einer Grandel u. 1x Einchenlaubdekor, ebenfalls besetzt mit einer Grandel, ca.2,9-5cm, Gges.ca.32,94g		<b>726 Goldmünze - 5 Mark</b>	<b>140,00 €</b>
<b>712 Trachtenschmuck - Charivari</b>	<b>30,00 €</b>	1877, Hessen, Deutsches Kaiserreich, Avers: Kopfbild von Großherzog Ludwig III. mit Blickrichtung nach rechts, über Kürzel der Prägestätte, Schriftzug "LUDWIG III GROSHERZOG VON HESSEN", Revers: gekrönter Reichsadler m. preußischem Wappenadler auf der Brust, Schriftzug "DEUTSCHES REICH", Gold 0.900, G ca. 1,95g, D ca. 17mm, benutzerbedingte Alterssp., min. Kratzer, kl. Delle	
goldfarben, Mittelteil: rautenförmiges Plättchen mit reliefiertem Pferdekopf, zusätzlich verziert mit 3 Türkis-Cabochons, mit Hufeisen u. verschlungener Reitpeitsche als Abhängung, an Gliederkette, Glieder tlw. rautenförmig reliefiert, mit zusätzlich abgehängter Ankerkette, Lca.23,5cm		<b>727 Goldmünze - Cinco Pesos</b>	<b>140,00 €</b>
<b>713 Trachtenschmuck - Charivari</b>	<b>20,00 €</b>	1906, Mexiko, Estados Unidos Mexicanos/Vereinigten Mexikanischen Staaten (1905 - 1969), Avers: Portrait Miguel Hidalgo y Costilla, Schriftzug "CINCO PESOS" u. Prägestätte „M“, Revers: Das mexikanische Nationalwappen, der berühmte Adler m. einer Schlange in Klaue u. Schnabel, Schriftzug, "ESTADOS UNIDOS MEXICANOS", Randbeschriftung: "INDEPENDENCIA Y LIBERTAD", 5 Pesos, Umlaufmünze, Gold 0.900, G ca. 4.12g, D ca. 19mm	
um 1910/20, Metall, wappenförmiges Mittelteil wohl besetzt mit einem grünem Achat-Plättchen, sowie roten Schmuckstein, an 3-strängiger, versch. ausgeformter Kette, Lca.24,5cm, dazu Bierzipfel Studentika, Lca.16cm, alles: Alterssp.		<b>728 Goldmünze - Friedrich II</b>	<b>380,00 €</b>
<b>714 Trachtenschmuck - Charivari</b>	<b>120,00 €</b>	1198-1250, Friedrich II von Hohenstaufen, wohl Tari doro, Sizilien, vier Kugeln im Kreis, kufische Legende / Lateinisches Kreuz, zu den Seiten NC - XC und HI - ?, G ca. 4,06g	
Si 800, Panzerkette mit versch. Jagdtrophäen- u. Münz-Abhängungen, Jagdtrophäen tlw. best., Lca.28,5cm, Gges.ca.148,48g		<b>729 Medaille - Wilhelm II.</b>	<b>80,00 €</b>
<b>715 Trachtenschmuck - Charivari</b>	<b>120,00 €</b>	1897, Bronze versilbert, Vorderseite: Profil Wilhelms II, "Deutscher Kaiser König von Preussen", Rückseite: reliefierter Anker u. Text, Danksagung zur Gründung der dt. Seemacht, Entwurf H. Dürrieh Kassel, Durchm. 6cm, Alterssp.	
Si 835, mit versch. Abhängungen - Igel, Blütenkorb, aufklappbares Herz u.a., an gr. Federringschließen, Lca.27cm, Gca.118,18g		<b>730 Jeton</b>	<b>20,00 €</b>
<b>716 Trachtenschmuck - Charivari</b>	<b>100,00 €</b>	1785, Frankreich, Gallikanismus, zum Gedenken an die Versammlung der Kleriker in Paris, octagonale Form, Avers: "LUD. XV. REX. CHRISTIANISS", Revers: "CONVENTUS CLERI GALLICANI HABITUS LUT PARISIOR/MDCCLXXXV", Silber, G ca. 13,07g, D ca. 32,15mm, min. Alterssp., dazu: 1x Patendose, Silber, durchbrochen gearbeitet, D ca. 4cm, Alterssp.	
Gliederkette mit versch. Jagdabhängungen, tlw. Si, Schließen ergänzt, tlw. besch., Lca.36cm		<b>731 Medaille</b>	<b>20,00 €</b>
<b>717 Trachtenschmuck - Chatelaines</b>	<b>30,00 €</b>	Spanien, Kupfer, versilbert, Avers: Kopfbild Karl III. v. Spanien u. Indien, Schriftzug: "Carolus III. D.G. hispan et indiar rex", Revers: Schriftzug unles., starke Alterssp., D ca. 4,5cm	
4 St., Metall, versch. Formen mit div. Abhängungen - Blüte, Schmuckstein, Hufeisen u.a., Tragesp., Lca.8-12cm		<b>732 Silbermünze - 3 Mark</b>	<b>60,00 €</b>
<b>718 Trachtenschmuck - Collier</b>	<b>20,00 €</b>	Bayern, deutsches Kaiserreich, 2 St. bestehend aus: 1x 1911, Avers: Profil des Regent Luitpold, Schriftzug "LVITPOLD PRINZ- REGENT BAYERN" u. Prägestätte "D" für München, Gedenkmünze, dazu: 1x 1914, Avers: Kopfbild von König Ludwig III., Schriftzug "LUDWIG III KOENIG VON BAYERN" u. Prägestätte "D", Umlaufmünze, Revers jeweils: gekrönter Reichsadler m. preußischem Wappenschild auf der Brust, Schriftzug "DEUTSCHES REICH (Prägejahr) DREI MARK", Trennzeichen 2 Sterne, Randbeschriftung: "GOTT MIT UNS", Trennzeichen 3 Eiserne Kreuz zwischen Arabesken, Silber (900/1000), D ca. 33mm, G ca. 16,67g, benutzerbedingte Alterssp.	
Si 925, Mittelteil: Eichenlaubdekor besetzt mit Grandeln, an Erbskette, Federringschließe, Lca.43cm, dazu 1 Brosche, Si, Eichel mit Laub, Lca.4,5cm, Gges.ca.19,00g			
<b>719 Trachtenschmuck - Grandelbrosche</b>	<b>350,00 €</b>		
GG 585, Spangenform, mit aufgesetztem, gemustertem Eichenlaubzweig, mittig verziert mit 2 Grandeln, Lca.6cm, Gca.7,80g			
<b>720 Trachtenschmuck - Grandelcollier</b>	<b>280,00 €</b>		
GG/RG 585, als Ast ausgeformtes Mittelteil mit diamantiertem u. satiniertem Eichenlaub, verziert mit einer kl. Eichel u. besetzt mit zwei Grandeln, an zarter Erbskette, GG 585, Federringschließe, Lca.42,5cm, Gca.14,40g			
<b>721 Trachtenschmuck - Grandelncollier</b>	<b>120,00 €</b>		
Si 925, gem. "Risch", Mittelteil: Eichenlaubdekor besetzt mit Grandeln, an Panzerkette mit reliefiertem Dekor, Lca.45,5cm, Gca.61,16g			
<b>722 Trachtenschmuck - Hl. Georg</b>	<b>20,00 €</b>		
3 St., Si, 1x Brosche, 1 Paar Manschettenknöpfe u. 1x Herrenring, Dekor aller Schmuckstücke: Hl. Georg mit dem Drachen, Tragesp., Lca.7,3cm, ca.2 x 2,5cm, RW60, Gges.ca.26,54g			

<b>733 Silbermünze - Peace Doller</b>	<b>20,00 €</b>	<b>743 Deutsche Mark</b>	<b>480,00 €</b>
1924, USA, Vereinigte Staaten von Amerika (1909 - 1950), Avers: Profil der Symbolfigur der Freiheit (Liberty), Schriftzug "IN GOD WE TRVST / LIBERTY", Revers: Weißkopffseeadler, der auf einem Stein sitzend nach rechts blickt, während sich hinter ihm die Morgensonne durch stilisierte Sonnenstrahlen ankündigt, Schriftzug "E PLURIBUS UNUM / ONE DOLLAR / PEACE / UNITED STATES OF AMERICA", 1 Doller, Umlaufmünze, Silber 0.900, G ca. 26,73g, D ca. 38,1mm, benutzerbedingte Alterssp.		5 Silbermünzen, 1x Germanisches Museum, Eigentum der dt. Nation, Nürnberg 1952, Prägemark D, 1x Joseph Freiherr von Eichendorff, 1957, Prägemark J, 1x zum 150. Todestag von Friedrich von Schiller 1955, Prägemark F, 1x Ludwig Wilhelm Markgraf von Baden, 1955, Prägemark G, 1x Johann Gottlieb Fichte, 1964, Prägemark J, min. Alterssp.	
<b>734 Münzen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>744 Deutsche Mark</b>	<b>380,00 €</b>
umfangreiches Konvolut bestehend aus: ca. 34x Deutsches Reich (1875-1949), 16x Bank dt. Länder (1949), 1x Deutschland (1950), 12x Italien (1909-1983), 10x Großbritannien/Indien (1912-1971), 39x Österreich (1925-1978), 16x Jugoslawien (1955-1977), 2x Russland (1935/1980), 6x Singapur (1984-1987), 1x Portugal (1972), 3x Malta (1986), dazu: ca. 76x versch. Währungen (1908-1987), z.B. Polen, Brasilien, Iran, Griechenland, Peru, Türkei, Colmbien, Frankreich, Mexiko, Portugal Dänemark, Indonesien, u.a., jeweils Gebrauchssp., tlw. starke Alterssp., verschmutzt, Kratzer		4 Silbermünzen, 1x Germanisches Museum, Eigentum der dt. Nation, Nürnberg 1952, Prägemark D, 1x Joseph Freiherr von Eichendorff, 1957, Prägemark J, 1x Johann Gottlieb Fichte, 1964, Prägemark J, 1x Ludwig Wilhelm Markgraf von Baden, 1955, Prägemark G, min. Alterssp.	
<b>735 Münzen/Medaillen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>745 Deutsche Mark</b>	<b>240,00 €</b>
umfangreiches Konvolut, versch. Währungen z.B. dt. Rentenpfennig (1924), franz. Franc (1922), GB Pence/Half Penny (1952), ital. Lire (1954), schweizer Franken, belg. Franken, österr. Groschen, tschechoslow. Kronen, amerik. Doller, u.a., versch. Medaillen z.B. Shell, "Weltberühmte Sportwagen", "IX Fußball Weltmeisterschaft", "Apollo 13", "Age of the Dinosaur", "Run up", u.a., dazu: versch. Spielgeld, Pfandmünzen, u.a., tlw. starke Alterssp., verbeult, verschmutzt		3 Silbermünzen, 1x Germanisches Museum, Eigentum der dt. Nation, Nürnberg 1952, Prägemark D, 2x Johann Gottlieb Fichte, 1964, Prägemark J, min. Alterssp.	
<b>736 Banknoten</b>	<b>20,00 €</b>	<b>746 Hessen</b>	<b>80,00 €</b>
ca. 199 St. bestehend aus: 4x Reichskassenschein (1904), 23x Reichsbanknoten (1908-1922), ca. 106x Inflationsgeld (1922-1924), 3x Badische Bank (1922/23), 2x Freiburg im Breisgau (1922/23), 1x Bayerische Banknote (1922), 54x Darlehenskassenscheine (1914-1920), 6x Reichsbanknote (1929-1933), jeweils Alters- u. Gebrauchssp., tlw. stark gebräunt, knickfalten, eingerissen/gerissen, verschmutzt		Silbermünze, 1 Taler, 1841, Kurfürstentum Hessen, Wilhelm II. u. Friedrich Wilhelm, ss, Patina, Kratzer	
<b>737 Notgeld - Album</b>	<b>30,00 €</b>	<b>747 Medaillen - Bronze</b>	<b>60,00 €</b>
ca. 55 Notgeldscheine, farbig illustr., meist litho. Ansichten (Siegeshöhe, Harzgerode - Das Rathaus, Alexisbad u.a.), Wappen (Brandenburg u.a.), Portraits (Gurnvater Friedrich Ludwig Jahn u.a.), Genreszenen (Im trauten Heim, In zarter Hand u.a.) u.a., im Album, min. Alterssp.		4 St., 1x Alfred Krupp, vs. Büste, rs. Männerakt mit Hammer und Feuer vor Firmenlogo, Entw. Gerstel, 1x Santos Dumont (1873-1932), vs. Portraitdarstellung, rs. Luftschiffe, Entw. 1973, 1x USA Lindbergh Charles August - auf die erste Nonstop - Atlantiküberquerung, vs. Büste, rs. fliegender Adler, 1x Exposition Paris Georges Lemaire 1900, vs. antikisierende Frauenfigur, Alterssp., D max. 8cm	
<b>738 Bismarck - Medaille</b>	<b>20,00 €</b>	<b>748 Preussen</b>	<b>190,00 €</b>
Zinn, Mayer & Wilhelm, Fürst Bismarck der Baumeister des deutschen Reiches 1898, auf seinen Tod, vs. Brustbild in Uniform nach links, rs. Reichsadler mit Familienwappen auf der Brust, min. Randfehler, D ca. 6cm		Silbermünze, 2 Thaler, VII eine F. Mark 3 1/2 Gulden Vereinsmünze 1846/A, Friedrich Wilhelm IV Koenig v. Preussen, ss, Patina, Kratzer	
<b>739 Brandenburg</b>	<b>190,00 €</b>	<b>749 Sachsen</b>	<b>160,00 €</b>
Silbermünze, 2/3 Taler 1689, Brandenb. Moneta Nova, Friedrich III, ss, Patina, Kratzer		Silbermünze, Zehn eine feine Mark, 1826/S, Friedrich August von Gottes Gnaden König von Sachsen, ss, Patina, Kratzer	
<b>740 Braunschweig Wolfenbüttel</b>	<b>1.290,00 €</b>	<b>750 Sachsen</b>	<b>290,00 €</b>
Silbermünze, 1 1/2 Reichstaler, 1612, Herzog Heinrich Julius 1589-1613, 42,93 g, av. der geharnischte Herzog reitet l. mit Kommandostab und umgelegtem, wehenden Mantel, rv. fünffach behelmt, 11feldriges Wappen mit Halberstädter Mittelschild, selten, Patina		Silbermünze, 1Thaler 1841/G, Sachsen-Albertinische Linie Friedrich August II (1836 - 1854), ss, Patina, Kratzer	
<b>741 Deutsche Mark</b>	<b>350,00 €</b>	<b>751 Sachsen</b>	<b>690,00 €</b>
5 Silbermünzen, Nachprägungen 2002, 1x Germanisches Museum, Eigentum der dt. Nation, Nürnberg 1952, Prägemark D, 1x Johann Gottlieb Fichte, 1964, Prägemark J, 1x Joseph Freiherr von Eichendorff, 1957, Prägemark J, 1x zum 150. Todestag von Friedrich von Schiller 1955, Prägemark F, 1x Ludwig Wilhelm Markgraf von Baden, 1955, Prägemark G, je in Münzkapsel		Silbermünze, Vikariatstaler, 1619, Prolege Et Grege, Johann Georg I, Kurfürst im Kuronat zu Pferd über Wappen / Schrift. , ss, Patina, Kratzer	
<b>742 Deutsche Mark</b>	<b>350,00 €</b>	<b>752 Sachsen</b>	<b>170,00 €</b>
5 Silbermünzen, Nachprägungen 2002, 1x Germanisches Museum, Eigentum der dt. Nation, Nürnberg 1952, Prägemark D, 1x Johann Gottlieb Fichte, 1964, Prägemark J, 1x Joseph Freiherr von Eichendorff, 1957, Prägemark J, 1x zum 150. Todestag von Friedrich von Schiller 1955, Prägemark F, 1x Ludwig Wilhelm Markgraf von Baden, 1955, Prägemark G, je in Münzkapsel		Silbermünze, 40 Groschen, 162?, Johann Georg I. 1615-56, Kipper, Engel halbrechts blickend mit verziertem Schild , oben Rosette / Zwei Engel mit den drei Wappen von Jülich, Kleve und Berg, oben auffliegender Schwan, Patina, Fehlstellen	
		<b>753 Sachsen</b>	<b>250,00 €</b>
		Silbermünze, 1641, 1 Taler, Sachsen - Albertinische Linie Johann Georg I. (1615-1656), av. Halbporträt nach rechts im Harnisch mit Schwert über der Schulter, neben Federhelm, rv. mehrfeldriges Wappen mit Federhelmen,ss, Patina, Kratzer	
		<b>754 Sachsen</b>	<b>980,00 €</b>
		Silbermünze, Guldengroschen, Sachsen o. J., Johann der Beständige und Georg 1525-30, Annaberg, av. Brustbild Johanns mit Mütze und geschultertem Kurschwert nach rechts, rv. Brustbild Georgs mit Pelzumfang und Drahtaube nach links, ss, sehr seltene Münze, Patina, besch.	
		<b>755 Sachsen</b>	<b>60,00 €</b>
		Silbermünze, Konventionstaler 1785 IEC, Sachsen-Albertinische Linie Friedrich August III. 1763-1806, av Brustbild nach rechts, rv. Wappen, Patina, Kratzer	

## Briefmarken/Postkarten

<b>756 Alben - BRD/DDR</b>	<b>20,00 €</b>
ab ca. 1968, 3 x versch. Alben, DDR 1980-1984, BRD/Berlin, berühmte Persönlichkeiten, Gedenk-u. Motivmarken, Berlin 1975-1978 Ersttagsblätter (52 St.), gestempelt u. postfrisch, wohl über 1000 Marken	

<b>757 Alben - Deutsches Reich</b>	<b>20,00 €</b>	<b>771 Postkarten</b>	<b>20,00 €</b>
ab ca. 1875, 2 alte Alben Schaubek/Kabe, Deutsches Reich/ III. Reich, bedeutende Persönlichkeiten, Flugpost-, Dienst-, Wohltätigkeits-, Gedenkmarken, Belgien, Bosnien-Herzegowina, Bulgarien, Dänemark, Danzig, Estland, Finnland, Frankreich, Österreich, Ungarn u.a. überw. gestempelt, wohl über 800 Marken		ab ca. 1900 bis 1955, ca. 62 St., s./w. u. farbig lithogr., z.T. Jugendstil, Feldpost 1.WK, AK von versch. dt. u. europ. Städten z.B. Berlin, Ulm, München, Leipzig, Weimar, Salzburg, Riga, Wilna u.a., Glückwünsche, 1x "Erste Kulmbacher Actien-Exportbier-Brauerei", 1 Brief "Turn-Verein v.1846 Bretzenheim" Glückwünsche zur Vermählung dat. 27.6.1925, 13 Reklamemarken (Bier), AK überw. gelaufen	
<b>758 Alben - Deutsches Reich</b>	<b>20,00 €</b>	<b>772 Postkarten</b>	<b>20,00 €</b>
ab ca.1900, 3 versch. Alben, DR, III. Reich, Böhmen, Mähren, Germanien, Kolonien (Deutsch-Südwestafrika, Samoa, Marianen, Deutsch-Neu-Guinea, Kamerun, Togo u.a.), berühmte Persönlichkeiten, Zeppelin, Olympische Spiele 1936, überw. gestempelt, wohl über 600 Marken, dazu 2 Fotos (Soldat)		ab ca 1918, ca. 150 St., s./w., z.T. lithogr., AK von versch. dt. u. europ. Städten, z. B. München, Osnabrück, Berlin, Amsterdam, Metz, Paris, Brüssel u.a., überw. Kunstkarten z.T. Louvre Paris, Spitzweg, Rembrandt, Renoir, van Gogh u.a., Porträts berühmter Persönlichkeiten, überw. nicht gelaufen	
<b>759 Album - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>	<b>773 Postkarten - Album</b>	<b>40,00 €</b>
1937-1939, Briefmarken u.Sonderstempel, über 100 Belege, in Schober		ab ca. 1920, nztl. Album, 102 St., s./w. u. farbig lithogr., z.T. geprägt, Glückwünsche z.B. zu Weihnachten, Neujahr, Ostern, Pfingsten, Geburtstag, Hochzeit, Grüße, überw. gelaufen	
<b>760 Album - BRD</b>	<b>20,00 €</b>	<b>774 Postkarten - Ansichten</b>	<b>120,00 €</b>
ab 1949-1979, Lindner Falzlos Album, BRD, berühmte Persönlichkeiten, Gedenk-u. Motivmarken, Olympische Spiele 1972, postfrisch, fast komplett, wohl über 700 Marken		ab ca. 1900, neues Album, ca. 200 Stück, überw. farbig lithogr., tlw. geprägt, Glückwunschkarten, Weihnachten, Neujahr, Ostern, Kinder, Liebe u. Abschied, AK von Nürnberg, Leipzig, Lourdes, Brügge, Krakau, Prag u.a., überw. gelaufen	
<b>761 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>775 Postkarten - Deutschland</b>	<b>20,00 €</b>
Briefmarken BRD u. Welt, Ganzsachen, Postkarten, Briefe ab 1904, Feldpost 1. WK, dazu Geldnoten 50 RM, 100 RM, 500 RM, 1000 RM u.a., tourist. Broschüren Bayern, sehr umfangreich, z.T. in Blechkiste		ab ca.1900, ca über 300 St., alte AK überw. s./w. z.T. farbig lithogr., versch. Motive, Kunst, Glückwünsche u.a., Ansichten z.T. Bamberg, Nürnberg, Fränk. Schweiz, Dinkelsbühl, Ulm dazu Ausland z.T. Griechenland, Italien.a.im Karton	
<b>762 Briefe u.a. - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>776 Postkarten - Zeppelin</b>	<b>20,00 €</b>
ab ca 1910-1944, umfangreich, Briefe, Ganzsachen, Postkarten, z.T. geschäftliche Korrespondenz, in Karton		13 St., s./w., versch. Ansichten z.B. Graf Zeppelin, Luftschiff über Paris u.a. Hg. "Deutscher Luftflotten-Verein", nicht gelaufen	
<b>763 Foto - Album</b>	<b>30,00 €</b>	<b>777 Postkarten - Zeppelin</b>	<b>20,00 €</b>
um 1850, ca. 45 Fotos überw. s./w., z.T. lose, handschriftl. Einträge, z.B. Nürnberg 1862, Thuisbrunn 1865, 1 Wappen, dazu zahlreiche Akten u. Urkunden z.B. Abstammungsurkunde 1934, Ahnenbuch, Ahnenblatt, Lebenslauf 1917, Auszug aus Nbg. protest. Kirchenbüchern u.a., Einband Samt violett, goldgeprägt, Seiten Goldschnitt, Alterssp		10 St.farbig lithogr., versch. Ansichten, Hg. "Offizielle Postkarte des Reichsaussschusses für die Zeppelin-Eckener Spende des deutschen Volkes", dazu Sonderstempel Zeppelin 1938	
<b>764 Fotoalben Afrika</b>	<b>20,00 €</b>	<b>778 Postkarten/Briefe - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
2 St., um 1930, Kapstadt/Südafrika. Personen, Tiere, Gebäude, Landschaft, ca 150 s./w. Fotos in 2 Alben tlw. lose, gebräunt, Alterssp., dazu 1 Brief dat.1810 "Feldpost-Correspondenzkarte" Abs. Angerville Frankreich, Adr. Hamburg		ab ca. 1895 -1930, ca 50 St., z.B. Königreich Bayern, z.T. Jugendstil, z.T. Feldpost 1.WK., überw. gelaufen, dazu 1Täschchen, 1 Brillenetui, bd. schwarzer Stoff, Vorderseite bestickt in Petit Point Stickerei, Rosenmotive, silberfarbene Klappbügel, Alterssp.	
<b>765 Fotografien</b>	<b>20,00 €</b>	<b>779 Postkartenalbum</b>	<b>120,00 €</b>
ca. 35 St., ca. 1935-1965, Fotos von Autos, 2x Omnibus s./w. u. 1x farbig, z.B. Mercedes Benz, z.T. Cabriolet, Opel, BMW Isetta, VW Käfer, versch. Limousinen z.T. Unfallwagen, Kennzeichen N, SC, WÜ, M u.a.		ab ca. 1900, ca. 260 St., Aufdruck "Kriegserinnerungen", AK s./w. u. farb. lithogr., tlw. geprägt., versch. Motive, Gruß-, u. Glückwunschkarten, Weihnachten, Neujahr, Ostern, Pfingsten, Stadtansichten München, Wien, Leipzig, Berlin, Wiesbaden u.a., überw. nicht gelaufen.	
<b>766 Ganzsachen - III. Reich</b>	<b>20,00 €</b>	<b>780 Postkartenalbum</b>	<b>20,00 €</b>
um 1933-1945, 1 Album, vorfrankierte Postkarten, III. Reich, Propaganda, Feldpostbriefe 1943/44, z.T. zensiert, 45 St., 1 Reichsbanknote 20 RM		ca. 100 St., ab ca. 1890, s./w. u. farbig lithogr., z.T. geprägt, versch. Motive, AK Nürnberg, Bamberg, Würzburg, Augsburg, Baden-Baden, Menton, Middelkerke, Palma de Mallorca, Algerien, Habana u.a., z.T. Karten lithogr. von Franz Scheiner, z.T. gelaufen	
<b>767 Ganzsachen - III. Reich</b>	<b>20,00 €</b>	<b>781 Postkartenalbum</b>	<b>60,00 €</b>
um 1933-1945, 1 Album, vorfrankierte Postkarten, III. Reich, Propaganda, Olympische Spiele 1936, Reichsparteitage, Karten, 50 St, sowie Sammlung Stempel 1938, 23 St. (je 6 pro Karte)		ab ca. 1900, ca. 120 St., s./w. u. farbig lithogr. versch. Motive z.B. Venedig, Athen, Jerusalem, Kairo u.a., überwiegend nicht gelaufen, Album Jugendstil, Alterssp.	
<b>768 Postkarten</b>	<b>20,00 €</b>	<b>782 Postkarten-Papierantiquitäten - Album</b>	<b>90,00 €</b>
ca. 50 St., s./w. u. farbig lithogr., versch. Motive z.B. Käthe Kollwitz, Rudolf Warnecke (Holzschnitt), M.J. Hummel, nicht gelaufen, dazu Ostergrüße		ab 1880, nzl. Album, 47 St. farbig lithogr., z.T. goldgepr., versch. Motive, v.a. Glückwünsche, Postkarten überw. gelaufen, Papierantiquitäten u.a. Ziehbild, z.T. christl. Motive	
<b>769 Postkarten</b>	<b>20,00 €</b>		
ab ca. 1920, ca. 80 St., Nürnberg/Fürth überw. s./w., nicht gelaufen, Sonderstempel RPT 1938, 15 Fotos Nbg. s./w. großformatig, Altstadt, Burg u.a.			
<b>770 Postkarten</b>	<b>20,00 €</b>		
ab ca. 1915, ca. 60 St. s./w. u. farbig lithogr., versch. Motive, Glückwünsche, 1 Serie "Unser Saargebiet", AK von dt. u. europ. Städten wie Regensburg, Stuttgart, Bari, Strassburg, Zürich, Senones u.a., z.T. gelaufen, 1 x Werbung Telefunken, 1 x Volkswagen, 12 AK Wintersport, z.B. internationale Wintersportwoche Garmisch-Partenkirchen 19.-27. Januar 1952			

## Bücher

<b>783</b>	<b>Bauplan</b>	<b>20,00 €</b>
1910, Nürnberg, farb. gestalteter Plan für Haus, 3-teilig, Ansicht gegen Osten, Norden u. Westen, 1 x Brief v. Carl Martin, "Nürnberger Dampfkessel- und Brauereimaschinenfabrik" (Schweinau) an das Stadtbauamt Nürnberg vom 9. Juni 1911 mit Bitte um Genehmigung des Bauplans eines Comptoiranbaus, 2 Fotos v. Stein b. Nürnberg, 1x Brief des königl. Bezirksamt Nürnberg vom 4. April 1893 an den Bürgermeister v. Schweinau, Alterssp.		
<b>784</b>	<b>Bischof von Canterbury</b>	<b>80,00 €</b>
"Probate of (...) will of Mr. Thomas Keeton Dated 1st. July 1837", Originalurkunde von Bischof von Canterbury mit Siegel, dat.1837, großformatig, zusammengefalnet, Alterssp.		
<b>785</b>	<b>Dokumente - Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>
3 St., 18. Jh., "Testamentum", Nürnberg, 13 handschriftl. S. auf Pergament, "Von der Verwaltung des vereinigten protestantischen Kirchenvermögens der Stadt Nürnberg" 1904, Aktie "Free State of Bavaria" 1945 m. Rechnung, Alterssp., aufbewahrt in säurefreien Folien		
<b>786</b>	<b>Ersttagsblätter - BRD</b>	<b>20,00 €</b>
1998-2002, Ballonpost, "Industrie und Technik", "Burgen und Schlösser" u.a. in 3 Alben, ca. über 200 St.		
<b>787</b>	<b>Handschrift</b>	<b>80,00 €</b>
wohl aus Adelsgeschlecht, 16 S. Pergament, dat. 1755., 1 Wappendarstellung handgemalt, gebunden, rosafarbener Samteinband, Alterssp.		
<b>788</b>	<b>Historische Dokumente - Bamberg</b>	<b>20,00 €</b>
18./19. Jh., 1 Mietvertrag, 2 handgeschriebene Bücher, "Das königliche Landgericht Bamberg II....Miethvertrag", Dokument dat. 16. August 1860, m. gedruckten u. Prägestempeln, gefalzt, Knick- und Alterssp., 1 Buch handschriftliche Notizen über Ausgaben etc. von Friedrich Burck, untersch. Handschriften, z.T. tabellarisch, nicht vollst. beschrieben, 1 Buch handschriftlich von Michael Klarmann Dankenfeld 1870, Auflistungen, Quittungen, Zahlen, farbig marmorierte Papierlasche mit 2 Quittungen dat. 1885 u. 1884		
<b>789</b>	<b>Kalligraphie</b>	<b>70,00 €</b>
1765, "Muster einer ganz neuen Schönen und Regulmäßigen Schreib=Art durch das ganze Alphabet...." von Johann Christoph Albrecht Calligraph in Nürnberg", Beispielhaft für jeden Buchstaben des Alphabets wird von A bis Z eine dt. o. europ. Stadt benannt u. beschrieben, je S. wird 1 Buchstabe behandelt: "Augspurg, Berlin, Cüstrin, Danzig.....Ulm hat einen sehr hohen Kirch-Thurm..., Venedig hat wegen ihrer großen Gewalt und Vermögens den Zunamen die Reiche.....". 1 Seite lose, teils fleckig, Alterssp., Einband m. Bütendekor, wasserfleckig, ber.		
<b>790</b>	<b>Urkunde</b>	<b>20,00 €</b>
Bayerische Landes-Industrie-Gewerbe und Kunstausstellung in Nürnberg 1882, unter dem Protektorat seiner Majestät des Königs Ludwig II., Silbermedaille für die Zinnfolienfabrik Bauerreis & Müller in Nürnberg, mit Siegel u. Siegeldose, RhG, Rahmen besch., ca. 33 x 46 cm		
<b>791</b>	<b>Freundschaftsalbum</b>	<b>20,00 €</b>
1802-1808, "Belege zur Rechnung über Einnahme und Ausgabe freundschaftlicher Gesinnungen gesammelt von Natalie von Mühlen", ca. 40 lose Blätter, einige Einträge aus Altenburg, Schmiedeberg, u.a., tlw. in franz. Sprache, 1x Haararbeit, mehrere Zeichnungen tlw. koll. z.B. Laute, Feder, Rose, Hagebutte, getr. Pflanzen, dazu ein handgeschr. christl. Liedertext, brauner Ledereinband goldgeprägt, ber., Seiten Goldschnitt, Alterssp.		
<b>792</b>	<b>Freundschaftsalbum - Biedermeier</b>	<b>40,00 €</b>
ab um 1825, "Denkmäler von Freunden", marmorierte Kasette in Buchform m. ca. 45 losen Blätter/Einträgen, überw. Meiningen, einige Einträge aus Geiersthal, Eichstädt, Nürnberg u. Schweinau, 1x m. Haar, 2x Grußkarten m. geprägtem Papier, 2x m. aquarellierten Blumenmotiven, 1x m. Aquarell "Bootsfahrt", 1x m. Litho. "Obstkorb", 1x Rand m. eingesetzten Stofffäden, Alterssp., tlw. fleckig, berissen, unkoll.		
<b>793</b>	<b>Freundschaftsalbum - Biedermeier</b>	<b>50,00 €</b>
1820 - 1855, "Denkmahl der Freundschaft", gold gepr. rote Kasette in Buchform m. ca. 55 losen Blättern/Einträgen, überw. Altenburg, Einträge aus Gera, Mittelfrohne u.a Zeichnungen, getrocknete Blüten, Stickereien, Locken in Briefchen, Alterssp.		
<b>794</b>	<b>Autograph - Franz Josef Strauß</b>	<b>60,00 €</b>
4 Schriftstücke, 3x gestempelt 1979-1982, je an den Leitenden Archivdirektor Dr. Günther Schuhmann, Staatsarchiv Nürnberg, je m. Autograph des bayerischen Ministerpräsidenten Franz Josef Strauß, 2 Fotografien v. Strauß, 1x m. Autograph, Programmheft für den Besuch des Ministerpräsidenten, Todesanzeige Frau Marianne Strauß, 3 Einladungen, dazu Buch: Schuhmann, Günther: "Die markgrafen von Brandenburg-Ansbach", Ansbach 1980, Widmung u. Anmerkungen, min. Alterssp., unkoll.		
<b>795</b>	<b>Autograph - Prinz von Preußen</b>	<b>65,00 €</b>
schwarz/weiss-Fotographie m. Autograph v. Louis Ferdinand Prinz von Preussen (1907 Potsdam - 1994 Bremen), Passep., ca. 15x11cm, RhG, min. best.		
<b>796</b>	<b>Münchhausen - Autograph</b>	<b>30,00 €</b>
Börries Albrecht Conon August Heinrich Freiherr v. Münchhausen, 1874 Hildesheim - 1945 Windischleuba, Schriftsteller u. Lyriker, PK an Herrn v. Seebach in Altona/Elbe, abgeschickt am 11.11.27 in Windischleuba, rs. gedruckter Text m. Ablehnung des Buches v. Demolins für seine Zeitschrift, m. Autograph, PK gelaufen, gestempelt Altenburg, min. Alterssp.		
<b>797</b>	<b>Storm, Theodor - Autograph</b>	<b>220,00 €</b>
1817 Husum - 1888 Hanerau-Hademarschen, bedeutender deutscher Schriftsteller, PK deutsche Reichspost, v. Theodor Storm an seinen Sohn Karl Storm in Varel/Oldenburg, abgeschickt in Hadem am 18.6.80, "Lieber Karl, ich bitte dich nunmehr die Schöpfung bei Hermann.... zurückzuschicken oder Auskunft zu geben.... vor einigen Jahren hatten wir einen uralten.... Wilhelm Jensen, der in Freiburg i. Breisgau wohnt....", m. Autograph, un. letzter Satz: "Dass diese Karte von meinem Vater Theodor Storm geschrieben ist bezeugt Gertrud Storm", dazu Schriftstück/Provenienz, die PK wurde 1929 von Storms Tochter Gertrud zu Weihnachten verschenkt, PK gelaufen, gest. Hanerau 18.6.80, min. Alterssp.		
<b>798</b>	<b>Antiquitäten - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
4 St. Watson, Lucilla: "Großes Buch der Antiquitäten", "Keyzers Großes Antiquitäten-Lexikon", Thies, Andreas "Katalog III/ 2003: "Orden und Ehrenzeichen, Bayr. Rundfunk: "Kunst und Krempel" 1997, z.T. Alterssp.		
<b>799</b>	<b>Architekturbücher - 2 Stück</b>	<b>20,00 €</b>
2 Büchlein "Der kleine Byzantiner. Taschenbuch des byzantinischen Baustyles. Zum Handgebrauch für Architekten und technische Lehranstalten", C. Heideloff, Nürnberg 1841, Verlag Riegel und Wiessner 1841, 2. Aufl., gr. Anzahl von architekt. Skizzen, fleckig, Alterssp., "Der kleine Altdeutsche (Gothe) oder Grundzüge des altdeutschen Baustyles. Zum Gebrauch für Architekten und Steinmetzen, besonders für technische Lehranstalten," C. Heideloff, Nürnberg 1851, Verlag Riegel und Wießner, 26 Kupfertafeln, Einband Abbildung der Hauptfassade der Bauhütte, fleckig, Alterssp.		
<b>800</b>	<b>Bildende Kunst - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
11 St., tlw. Hefte/Kataloge, "Davenport's Art Reference & Price Guide" 2001/02, Kühnel, Ernst: "Indische Miniaturen aus dem Besitz der Staatlichen Museen zu Berlin", 2x Staatliche Kunsthalle Karlsruhe: "Katalog neuerer Meister" 1971/72, Alterssp., 1x Einband besch., unkoll.		
<b>801</b>	<b>Fayence - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
3 St., Erdner, Hans/Nagel Gert K.: "Die Fayencefabrik zu Schrezheim", Schwarze, Wolfgang: "Alte Deutsche Fayence-Krüge", v. Falke, Otto: "Das Rheinische Steinzeug", min. Alterssp.		
<b>802</b>	<b>Goldschmiedekunst - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
3 St., Baumstark, Reinhold u.a. (Hg.): "Silber und Gold" 1994, Kohlhausen, Heinrich: "Nürnberger Goldschmiedekunst des Mittelalters und der Dürerzeit 1240 bis 1540" 1968, Pechstein, Klaus: "Deutsche Goldschmiedekunst" 1987, min. Alterssp., unkoll.		
<b>803</b>	<b>Herrmann, Curt</b>	<b>20,00 €</b>
"1854-1929 Ein Maler der Moderne in Berlin", Berlin Museum, Verlag Willmuth Arenhövel, eingeschweißt, unkoll.		

<b>804</b>	<b>Horst Janssen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>816</b>	<b>Reinig, Christa</b>	<b>55,00 €</b>
2 St. "Landschaftsradierungen" 1970, "Radierungen" 1970-1971, in Schutzhülle			"Die Ballade vom blutigen Bomme", m. original Linol- u. Holzschnitten von Christoph Meckel, sign., Düsseldorf Verlag Eremiten-Presse 1972, Expl. 42/180, min. Altersssp., uncoll.		
<b>805</b>	<b>Horst Janssen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>817</b>	<b>Rückert, Rainer</b>	<b>30,00 €</b>
"Bobethanien. Hundert Landschaften." 1991, in Schober, guter Zustand			"Der Hofnarr Joseph Fröhlich 1694-1757 - Taschenspieler und Spaßmacher am Hofe Augusts des Starken", Offenbach Edition Volker Huber 1998, 376S., guter Zustand, uncoll.		
<b>806</b>	<b>Hummel - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>818</b>	<b>Schmuck - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
5 St., Armke, Ken: "Hummel. An illustrated handbook and price guide". 1995, "Official price guide to Hummel 1984", Siemen, Wilhelm: "50 Jahre "M.I. Hummel"-Figuren 1935-1985", Goebel: "die zauberhafte Welt der M.I. Hummel Figuren", dazu: Ciolina, Evamaria: "Der unentbehrliche Teddy", z.T. min. Altersssp.			8 St. Hinks, Peter: "Jewellery", 2x Frieling, H.: "Edle Steine", Hejj-Detari, A.: "Altungarischer Schmuck", Hefte: "Ringe aus vier Jahrtausenden. Im Schmuckmuseum Pforzheim", Artia: "Böhmische Granaten", "Das Wunder Diamant. Schönheit, Faszination, Wert.", Sothebys: "Masterpieces of Art Nouveau Jewellery 1997, z.T. besch., Altersssp.		
<b>807</b>	<b>Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>819</b>	<b>Stomps, Victor Otto</b>	<b>35,00 €</b>
3 St., 1 x "Der Junggeselle", Jahrgang 1923, Nr. 1-26, geb. Ausgabe, reich bebildert, Werbung, Farbschnitt, Altersssp, 1 x Mappe Künstlerbund Freie Sezession "Original Graphik" Nürnberg, 17 lose Blätter uncoll., Mappe eingerissen, 1x "Dreihundert Jahre Akademie der bildenden Künste in Nürnberg" 1962, Nbg., in Schober			"Anthologie als Alibi", Berlin Verlag Neue Rabenpresse 1967, Titelblatt handschriftl. bez. EA Ex. 102/400, 79S., handsign., num. 102, m. 20 Originalholzschnitten aus der Werkstatt der Rixdorfer Drucke, Uwe Brenner, Günter Bruno Fuchs u.a., guter Zustand, uncoll.		
<b>808</b>	<b>Konvolut - Glas</b>	<b>20,00 €</b>	<b>820</b>	<b>Uhren - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
5 St. Museum der Stadt Regensburg: "Gläser, Antike, Mittelalter und Neuere Zeit", 2x Savage George: "Glas", von Saldern, Axel: "Glas, von der Antike bis zum Jugendstil", Launert, Edmund: "Parfüm und Flakons", z.T. min eingerissen			12 Hefte, Osiris: "Wer die mechanische Uhr auf die Zukunft stellt", IWC: "Die Uhren von IWC, Bd.2, die Ingenieur-Linie", IWC: "Der automatische Chronograph", IWC: "Der automatische Chronograph Da Vinci mit ewigem Kalender...", IWC: "Die Uhren von IWC", Bd.3, Stollberg, Lukas: "Alte Uhren und Geräte XXVII", "Mitteilungen über die Entwicklung der Uhren-Industrie zu Glashütte" 1895, 2 x "Chronograph" 2002/2003, "Henry`s", 2003, 2x Maurice Lacroix 2001/2002, min. Altersssp.		
<b>809</b>	<b>Kunst - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>821</b>	<b>Bilderbuch</b>	<b>20,00 €</b>
3 St. "Richard Rother und sein Werk. Illustrationen und Werbekunst", Verlag Echter, Würzburg 1991, 108 S, Krae mer, Ado: "Frag den Wein. Ein Brevier für Weinfreunde mit 100 Richard Rother Holzschnitten", Verlag Stürtz Würzburg 142 S., Hans Fallada/Heinz Kiwitz: "Hans Fallada. Märchen vom Stadtschreiber, der aufs Land flog". Rowohlt Berlin 1935. Min. Altersssp.			Ebersbach Verlag C.F. Dressler, gedruckt bei H. Oeser Neusalza, m. ca. 46 kolorierten Lithos., Genreszenen, Familien in der Stube, Paar im Park, Christliche Szenen u.a., bez. "Der Eintritt ins Kloster", "Wieder genesen", "Des Lieblings Fütterung", "Das Jawort", marmorierter Einband, tlw. eingerissen, z.T. Blätter rest., knickspurig, min. fleckig, Altersssp., uncoll.		
<b>810</b>	<b>Kunst - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>822</b>	<b>Bilderbücher</b>	<b>40,00 €</b>
7 St., "Darmstadt im Quadrat", Ausstellungskatalog 1981, "Raboud, de la pierre au bronze", "Heinz Werner", Heintz-David, F.: "Wunder des Porzellans. Ferner Osten". Reichel, Friedrich: "Altjapanisches Porzellan", Walcha, Otto: "Porzellan", Holmes, Edwin F.: "Fingerhüte", z.T. min. Altersssp.			4 St., Levin, Charlotte: "Besuch im Bauernhof", o.J., Riwei Bilderbuch, Reinick, Robert/Schroedter, Hans: "Wie ist doch die Welt so schön!", Verlag J. Scholz Mainz, o.J., Verse u. Reime, F. P. v. Zglinicki: "Urps, Der Erpel", Verlag Alfred Holz Berlin, 1952, 2. Aufl., o. Autor "der Küken - Schultag", o.J., Altersssp., Einbände tlw. ber./besch.		
<b>811</b>	<b>Kunst - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>823</b>	<b>Bilderbücher</b>	<b>50,00 €</b>
10 St, Kümmel, Otto: "Das Kunstgewerbe in Japan", Liebighaus Frankfurt, Museum alter Plastik: "Kunst um 1400 am Mittelrhein", Feulner, Adolf: "Münchner Barockskulptur", v. Freedden, Max H.: "Tilmann Riemenschneider", Schädler, Alfred: "Deutsche Plastik der Spätgotik", 2 x Grimme, Ernst G.: "Deutsche Madonnen", Goldschmidt, A; "Gotische Madonnenstatuen in Deuutschland", Beeh, W.: "Bildwerke um 1800 bis 1970, Neugebbauer, Karl Anton: "Antike Bronze Statuetten", z.T. Altersssp.			6 St., Probst, Hans/Braun Fock, Beatrice: "Die Puppenfee", Verlag Scholz Mainz, o.J., o. Autor "Ringel Ringel Reihe", o.J., Koch-Gotha, Fritz/Sixtus, Albert: "Die Häschenschule", o.J., Hahn's Verlag Leipzig, 46. - 50. Auflage, v. Olfers, Sibylle: "Was Marilnchen erlebte", Verlag J. F. Schreiber Eßlingen München, 3. Aufl., o. Autor "Spiegelbilder aus dem Leben und der Geschichte der Völker. Erzählungen für die Jugend", Verlag Alfred Oehmigke, o.J., Festschrift "Musterschule - Elisabethenschule 1803-1903", Verlag M. Diesterweg Frankfurt a.M. 1903, Einbände tlw. ber., Altersssp.		
<b>812</b>	<b>Pietsch, Ulrich</b>	<b>65,00 €</b>	<b>824</b>	<b>Brett, David</b>	<b>20,00 €</b>
"Meißner Porzellanplastik von Gottlieb Kirchner und Johann Joachim Kaendler", München Hirmer Verlag 2006, Bestandskatalog der Porzellansammlung Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 207S., guter Zustand, uncoll.			David Brett illustrierte besonders viel für den Londoner Verlag v. George Dean, vor allem ABC- u. Bilderbücher, "A was an Archer", USA/London Dean's Rag Book Co. Ltd. 1905, No. 33, seltenes unzerreißbares Stoffbuch, auf Leinen gedruckt, m. hübschen Illustrationen, Knick- u. Altersssp., fleckig, uncoll.		
<b>813</b>	<b>Pirelli - Kalender 2018</b>	<b>90,00 €</b>	<b>825</b>	<b>Glatz, Jakob</b>	<b>35,00 €</b>
Tim Walker, surreale Kalenderwelt unter dem Motto: "Willkommen in der Welt von Alice", die Fotografien erinnern an Alice im Wunderland, 28 Aufnahmen in 20 verschiedenen Sets, v. berühmten Persönlichkeiten wie Whoopi Goldberg u. Naomi Campbell, im OK, neuwertiger Zustand			1776-1831, deutsch/ungarischer Theologe, Pädagoge u. Jugendschriftsteller, über 80 Werke wurden veröffentlicht, seine Werke fanden weite Verbreitung u. wurden häufig übersetzt, "Die Kinderwelt in Bildern u. Erzählungen: Für Gute Knaben u. Mädchen", wohl Leipzig bei Gerhard Fleischer um 1810, seltene Ausgabe, 188S. m. 3 Kupferstichen (9 fehlen), z.T. eingerissen, marmorierter Einband, ber., Titelblatt u. mehrere Seiten fehlen, Knick- u. Altersssp., Seiten tlw. fleckig/berissen, uncoll.		
<b>814</b>	<b>Pirelli - Kalender 2020</b>	<b>80,00 €</b>			
"Looking for Juliet", Paolo Roversi, inspiriert v. Shakespeare's Romeo u. Julia, m. Fotografien berühmter Persönlichkeiten, die auf ihre individuelle Art die Rolle der Julia interpretieren, darunter Emma Watson u. Kristen Stewart, in Buchform, neuwertiger Zustand					
<b>815</b>	<b>Porzellan - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>			
8 St., Neuwirth, Waltraud: "Wiener Porzellan", Schade Günter: "Berliner Porzellan", Bischof Henning: "Volkstümliches Silber aus Peru und Bolivien", Jeddung, Hermann: "Meissener Porzellan des 18. Jahrhunderts in Hamburger Privatbesitz", Wyss, L. "Sammlung Kocher", "Die blau-weißen asiatischen Porzellane in Schloß Favorite bei Rastatt", Stahlbusch, Alexander: "Tafelporzellan und Tischkultur", Divis, J. : "Europäisches Porzellan", z.T. Altersssp.					

<b>826 Gruber, Ferdinand Joseph</b>	<b>20,00 €</b>	<b>836 Adelung, Johan Christoph</b>	<b>30,00 €</b>
"Frühlings-Blumen-Kranz für die zarte Jugend in neuen gemüthlichen Erzählungen, Fabeln, Parabeln, frommen Liedern, Kern- und Sitten-Sprüchen", Nürnberg u. Leipzig Verlag der C.H. Zeh'schen Buchhandlung um 1825, handschriftlich dat. 1824, Vorwort, Inhalt u. 232S., m. 5 kolorierten Kupferstichen v. Johann Voltz u. Hartmann (1 Kupfertafel fehlt), christliche Motive u. Genreszenen je m. Spruch "Triumphierend ging der Knabe, hüpfte, mit der schweren Gabe..." u.a., OLdr., Alterssp., wenige Seiten rest., S. 43/44 fehlen, unvoll.		"Staatsgeschichte Europens von dem Ableben Kaiser Carls 6 an bis auf die gegenwärtigen Zeiten aus sicheren Quellen und authentischen Nachrichten mit unparteiischer Feder vorgetragen und mit nötigen Beweisschriften bestätigt, Dritten Bandes erster Theil", Gotha bey Christian Mevius, 1763. m. Titelkupfer, Einbandrücken Leder. Dazu "Sittenscenen zur Bildung der Jugend beyderley Geschlechts in angenehmen moralischen Vorstellungen". Aus dem Englischen, Altona bey J.H. Kaven und Compagnie, 1787. Mit Kupferstichen, Einband besch., Alterssp.	
<b>827 Jammes, Francis</b>	<b>25,00 €</b>	<b>837 Augustini</b>	<b>50,00 €</b>
"Der Hasenroman", m. litho. Zeichnungen von Richard Seewald, Köln u. Olten Verlag Jakob Hegner, 88S., Papiereinband tlw. berissen, dazu: 2 Bilderbücher, "Im Stall" u. "Herr Gockelhahn, Frau Katzenfuss und viele andere Tiere", je Alterssp., unvoll.		"Augustini, Latinorum Patrum Nobilissimi... Auctore Fratre Jo. Laurentio Berti Augustinensi Eremita" 1766, Buch über Augustinus in lat. Sprache, 220 S., Alterssp.	
<b>828 Kinderbuch</b>	<b>40,00 €</b>	<b>838 Bibel</b>	<b>20,00 €</b>
"Kleine Geschichten für Kinder von 6-10 die gern etwas lesen was ihnen verständlich, nützlich und angenehm ist", 3. u. 4. Teil in einem Band, Leipzig Johann Benjamin Georg Fleischer 1794/95, 236S + 278S, je m. litho. Titelkupfer, seltene Ausgabe, Farbschnitt, Einband stark ber./best., tlw. besch., Alterssp., unvoll.		"Postila, Das ist Gründliche und deutliche Auslegung Derer durchs ganze Jahr in denen Kirchen abgeordneten Evangelien, wie auch der heilsamen Passions-Historie unseres Herrn Jesu Christ. Also eingerichtet, daß der rechte Wort-Verstand und nützliche Gebrauch der Lehren, Jungen und Alten, in Fragstücken, auf das allerleichteste vorgetragen und eingepägt wird. Von allen an vielen Orten eingeschlichenen Fehlern gereinigt und gebessert. Nürnberg, In Verlegung der Johann Andrea Endterischen Handlung 1763", 81 Holzschnitte, 2 Vignetten, unvoll., Alterssp., Einband rest.	
<b>829 Kinderbuch</b>	<b>20,00 €</b>	<b>839 Buffon, Georges-Louis Leclerc Comte de</b>	<b>280,00 €</b>
Lucas, Agnes "Puppenmütterchens Nähsschule. Schnittmuster und Pausevorrichtung." O.J, Mappe in Form eines Buches. Enthält 8 Schnittmusterbögen für Puppenkleider, je farbig gestaltetes Deckblatt u. Schnittvorlage, dazu Durchpapppapier		8 Bde., "Natural History - General and Particular", London A. Strahan & T. Cadeli 1791, Bde. 1-7 u. 9 ins Englische übersetzt, m. Anmerkungen v. William Smellie, Bd. 1 m. Frontispiz, Portrait des Autors, je m. über 300 Kupferstichen v. A. Bell illustriert, marmorierte Einbände, Lederrücken, ber./best., Alterssp., unvoll.	
<b>830 Kinderbücher</b>	<b>40,00 €</b>	<b>840 Christliche Bücher</b>	<b>40,00 €</b>
5 St., o. Autor "Kinderherz und Kindersinn" Ausgewählte Erzählungen... 1. Bd., Verlag Advent Hamburg Wien Zürich, 16. Aufl., Stier, Elisabeth (Hg.): "Für unsere Kleinen", Verlag Fr. Andreas Perthes Gotha, o.J., Heinemann, Erich/Baumgarten, Fritz: "Gasthaus zur Sonne", Obpacher Buch- und Kunstverlag München, 1955, Träger, A./Zick, A.: "R. Schuhmanns Kinderscenen" Dreizehn Musikstücke für das Pianoforte, Verlag Adolf Titze Leipzig, m. Widmung v. 1901, "Was die Mutter an der Wiege singt", Verlag R. Wunderlich Tübingen, o.J., tlw. min stockfleckig, Alterssp.,		2 St., 1x Buch der Propheten, "Die fünf Bücher Mose, Historische Bücher. Grosse Propheten, Das Buch der Psalter Sprüche, Prediger und hohe Lied Salomons, Kleine Propheten", Naumburg, 1691, Kupferstiche, Ledereinband, 1 x "Geistreiches Gesangbuch, Den Kern Alter und Neuer Lieder, und dazu gehörige nützliche Register in sich haltend: Samt einer Vorrede.... herausgegeben von Joh. Anastas Freylinghausen", Halle, 1779, Kupferstiche, Goldschnitt, Alterssp.	
<b>831 Kinderbücher - Drei Stück</b>	<b>30,00 €</b>	<b>841 Christliche Bücher - Fünf Stück</b>	<b>20,00 €</b>
v. Gumpert, Thekla: "Erzählungen aus der Kinder Welt", Stuttgart 1902, Verlag W. Effenberger, "Knospen und Blüten. Erzählungen und Märchen für junge Mädchen", Mühlheim a.d. Ruhr 1902, Schanz, Frida: "Kinderluust. Ein Jahrbuch für Knaben und Mädchen von acht bis zwölf Jahren". Bielefeld/eipzig		2 Gebetsbücher mit Ornamentschließe u. Samteinband "Segen des Gebetes, vollständiges Gebetbuch für katholische Christen" von B. Wittgen, Verlag von Hunke & Schröder Iserlohn, 607 S, Kleinformat, Alterssp., "Jesus Christus, der gute Hirt, ein Beicht- und Kommunion-Büchlein für katholische Christen", von A. Hungari, Frankfurt/M, J.D. Sauerländer Verlag 1860, 2. Aufl., 404 S., Alterssp., 2 Applikationen fehlen, 1 Gebetbuch "Der Kleine Katechismus d. Mart. Lutheri Seligen. Mit kurzen Fragstücklein zu besserem Verstand desselben, aus sonderbarem Befehl, für die Christliche Jugend in Kirchen und Schulen zu Landau zugerichtet von M. Tobia Sartorio", 1763, 144 S., 44 S. Sprüche, Alterssp. 1 Buch "Kirchengeschichte für das evangelische Haus von Friedrich Baum und Christian Geyer, München 1902, C.H. Beck Verlag, 3. Auflage, 954 S., Jugendstil - Einband., Alterssp.	
<b>832 Kinderliederbücher</b>	<b>60,00 €</b>	<b>842 Christliche Lektüre</b>	<b>20,00 €</b>
3 St., Hasse, Elisabeth "Deutsche Kinderlieder" Bd.1-3, F.W. Gundel Verlag Meersburg Leipzig, o.J., Bd. 1 Frühlings- und Sommerlieder, Bd. 2 Spiel- und Scherzlieder, Bd. 3 Wiegen-, Winter- und Weihnachtslieder, je Bd. 20 Lieder m. Noten, alddt. Schreibschrift, jede Seite farbig gestaltet, min Alterssp., z.T. Seite eingerissen, z.T. Farbsp.		3 St., Porst, Johann: "Christliche und Liebliche Lieder...", 1819, OLdr. (besch.), Löhr, Johann Andreas Christian: "Die Geschichten der Bibel zum Gebrauch für Lehrer und Schüler", 1824, 4. Aufl., Vorsatz m. Besitzereintrag, tlw. bekritzelt, Luther, Martin: "Die Bibel", 1916, 3. Aufl., Alterssp., unvoll.	
<b>833 Kochbücher - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>843 Christliches Buch</b>	<b>40,00 €</b>
9 St. um 1900, z.B. "Henriette Davidis Original-Kochbuch", Apicius "Kochbuch der altröm. Kaiserzeit" (Reprint), "Das Einmachen der Früchte und Gemüse...", "der Pfefferkuchenbäcker..", "Praktisches Kochbuch", "Henriette Löfflers großes illustriertes Kochbuch", "Allesfein" u.a., Alterssp.		18. Jh., Titelblatt fehlt, m. Privileg Christian dem Sechsten, Vorrede, 1333S u. Register, Gebete, Evangeli, Weihnachts-Gedanken u.a., OLdr., starke Alterssp., tlw. Fraßspuren, unvoll.	
<b>834 Lehrbuch - Buchbinden</b>	<b>20,00 €</b>	<b>844 Demokritos</b>	<b>20,00 €</b>
Buchbinderei-Innung (Hg.): "Der Buchbinderlehrling". Monatsschrift für die deutschen, schweizerischen und oesterreichischen Buchbinderlehrlinge. 1. Jahrgang 1927, m. Papiermustern, 152 S., Einband br. Leder goldgepr. u. marmorierter Karton, Alterssp.		"oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen", 11 Bde., Stuttgart Rieger'sche Verlagsbuchhandlung 1853 - 54, versch. Auflagen, Marmorschnitt, Alterssp., unvoll.	
<b>835 Müller, Heinrich August</b>	<b>40,00 €</b>		
Pastor in Wollmilsleben, "Bitte! Bitte! liebe Mutter! lieber Vater! guter Onkel! beste Tante! schenke mir dies allerliebste Buch mit den schönen ausgemalten Kupfern und den vielen hübschen Erzählungen", Hamburg Herold'sche Buchhandlung 1841, ein verbessertes ABC- u. Lesebuch nach Pestalozzis u. Stephanis Lehrmethode, 6. Aufl., Vorrede, Inhalt, 184S., m. 30 kolorierten Kupferstichen auf 5 S. (1 Tafel fehlt) v. Boettger u. Strasberger, litho. Originalpappband, besch., Bindung/Seiten lose, tlw. min. bekritzelt, Alterssp., fleckig, unvoll.			

<b>845 Duncan, James</b>	<b>20,00 €</b>	"The naturalist's library. Conducted by Sir William Jardine...", Edinburgh 1836, 268S. in englischer Sprache, m. 30 teilkolorierten litho. Stahlstichen, botanische Motive m. Insekten, Einband besch., Buchrücken fehlt, Altersssp., uncoll.
<b>846 Eliot, George</b>	<b>130,00 €</b>	8 Bde., "The works of George Eliot", Boston u. New York The C.C. Brainard Publishing Co. 1908, Edition de Luxe, in englischer Sprache, blau marmorierte Einbände, sowie Vor- u. Nachsätze, goldgeprägter Buchrücken, tlw. besch., Altersssp., uncoll.
<b>847 Englische Zeitschrift</b>	<b>20,00 €</b>	1887, "The Illustrated London News", 1 Bd. Text u. Bild, uncoll. enth. ausfaltbaren Plan des Stammbaums der Queen Viktoria, H41/B31/T6cm, Einband ber. u. best. Kratzer, Altersssp.
<b>848 Faksimile - Merian Topographia Germaniae</b>	<b>30,00 €</b>	Faksimile-Ausgabe, Topographia Hassiae et Regionum Vicinarum, das ist Beschreibung und eygentliche Abbildung der vornehmsten Stätte und Plätze in Hessen/und denen benachbarten Landschaften/als Buchen/Wetterau/Westerwald /Löhngau/Nassaw/Solms/Hanaw/Witgenstein/und andern. In dieser Edition mit sonderm Fleiß durchgegangen/von vorigen Fehlern corigirt/gebessert und vermehrt. Zum Truck verlegt von denen Merkanischen Erben, Frankfurt am Main, 1655, 201 S., mit zahlreichen, gefalteten Karten und Kupferstichen, Pbd., quart. Reprint bei Bärenreiter, Kassel, 1959.
<b>849 Faksimile - Missale Romanum</b>	<b>60,00 €</b>	"Ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. PII V. Pontificis Maximi jussu editum Clementis VIII. Urbani VIII. et Leonis XIII., auctoritate recognitum, Editio decimaseptima post alteram typicam, Ratisbonae, Romae, Neo Eboraci, Cincinatti, MDCCCCX", 20. Jh., lat. Sprache, Wiedergabe des Missale Romanum, 624 S., geprägter rostbrauner Ledereinband mit 8 messingfarbenen Eckbeschlügen, Goldschnitt, H 36 cm/ B 25 cm/ T 12 cm, Altersssp.
<b>850 Faksimile - Redouté, Pierre Joseph</b>	<b>50,00 €</b>	"Die schönsten Blumen und Früchte", Hanau Werner Dausien 1978, m. 144 farbigen Kupfertafeln in Reproduktion, im Schuber, min. Altersssp., uncoll.
<b>851 Franken - Konvolut</b>	<b>45,00 €</b>	5 St., 1x "Nürnberg, Das unvergängliche Antlitz einer Stadt", versch. Ansichten 89 S., 1 x Kusch, Eugen: "Unvergängliches Nürnberg" Verlag Hans Carl Nürnberg, 1953, 126 Fotografien s./w., 1x Beyer, Leo: "Der Nürnberger Stadtteil Mögeldorf. Eine Häusergeschichte", Verlag Lorenz Spindler Nürnberg, 1964. 454 S., 1x kleinformatig. Album, ca. um 1865, handschr. Einträge, z.T. Backrezepte, z.T. Listen, enth. Locke, 2 Kärtchen z.B. "ich gratuliere", in Schober, 1x Poesiealbum, Einträge 1938-1946, überw. aus Laufamholz, zahlreiche Oblaten u. Zeichnungen, Ledereinband, Altersssp., Einbände z.T. eingerissen
<b>852 Handbuch für Klempner</b>	<b>20,00 €</b>	Schröder, Chr. (Hg.), Leipzig 1889, Verlag Fr. Voigt, großformatige Mappe enthält 30 Tafeln m. Skizzen uncoll., stockfleckig, Altersssp.
<b>853 Haushaltskalender</b>	<b>20,00 €</b>	"Haushaltungskalender 1911", Hg. v. der Liebig Gesellschaft, 76S., m. z.T. handgeschriebenen Rezepten, dazu: "AEG Elektroherde Rezepte - Bedienungsanweisung und Rezepte für AEG Elektroherde" 48S., je Altersssp., uncoll.
<b>854 Kaspar Hauser</b>	<b>30,00 €</b>	2 St. Kolb, Friedrich: "Kaspar Hauser. Aeltere und neue Beiträge zur Aufhellung der Geschichte des Unglücklichen", 1883, Verlag Coppenrath Regensburg 129 S., Klee, Fritz: "Neue Beiträge zur Kaspar Hauser-Forschung", Nürnberg 1929, Schrag Verlag, 120 S., z.T. fleckig, Altersssp.
<b>855 Kataloge Musikinstrumente</b>	<b>20,00 €</b>	2 St., 1x "Hauptkatalog über alle Musik-Instrumente" Max Adler, Saitenfabrik u. Musikinstrumente, Erlbach (Vogtland), in dt., engl., franz. u. ital. Sprache, Abbildungen uncoll., 348 S., 1 x "Spezial-Katalog über Saiten aller Art", Max Adler, 24 S.
<b>856 Klitzke, Axel</b>	<b>100,00 €</b>	"Pyramiden: Wissensträger aus Stein - Das Geheimnis der Pyramiden Ägyptens und Mittelamerikas", Jestetten/Zürich Govinda-Verlag 2006, 284S., guter Zustand, uncoll.
<b>857 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	5 St. 1 x Rüdiger, M.: "Durch das Heilige Land. Eine Reise durch's gelobte Land in Briefen für Jung und Alt." Verlag Carl Hirsch, o.J., 1x "Dr. Glasers Schulatlas der neuesten Erdbeschreibung. in 32 Karten", Verlag Kraiss & Hoffmann Stuttgart, o.J, starke Altersssp., 1 x "Album von Leipzig", 1 Panorama u. 30 Ansichten von Leipzig, Verlag Globus Berlin W., s./w., 1 x "Bilderatlas zur Geographie von Europa," Bibliographisches Institut Leipzig u. Wien, 1909, 233 Holzschnitte, Bilderatlas, 1 x "Die Naturlehre für den Unterricht in Elementarschulen", Erfurt 1866, 93 S., fleckig, Altersssp.
<b>858 Konvolut - Wald und Wiese</b>	<b>20,00 €</b>	5 St., tlw. Bilderbücher, Salzer, Steck, J./Blömer, H.: "Die Geschichte vom kleinen Zirps" um 1940, Brandt, Karsten/Beskow, Elsa: "Hänschen im Blaubeerenwald" um 1940 u.a., dazu ca. 20 Zeitschriften, "Neue Frankfurter Illustrierte", gebunden, 1 Buch "Menschen der Zeit" 1931, 1 Zigaretten-Bilderalbum, "Gestalten der Weltgeschichte" u. Konvolut Zigarettenbilder u.a., Altersssp., uncoll.
<b>859 Leander, Charlotte</b>	<b>20,00 €</b>	"Gründliche Anweisung zur Kunst-Strickerei für Schul- und Hausgebrauch", Erfurt Hennings u. Hopf 1844, 8. Aufl., 1.- 12. Heft, Vorwort, Inhalt, 40S + 44S + 28S + 6 Blatt Strickmuster + 48S + 2 Blatt klappbare Strickmuster + 78S + 8 Blatt Strickmuster + 79S + 20 Blatt Strickmuster + 64S + 8 Blatt Strickmuster + 98S, Seiten fehlen, z.T. berissen, Altersssp., Einband ber./best., uncoll.
<b>860 Manzoni, Alessandro</b>	<b>360,00 €</b>	"I promessi sposi - storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta", Mailand Guglielmini E. Redaelli 1840, 864 S., vom Autor überarbeitete (vergriffene) Ausgabe, in italienischer Sprache, m. zahlreichen Abbildungen im Text, min. Altersssp., uncoll.
<b>861 Notenheft</b>	<b>20,00 €</b>	1835 "Tournairsche Galoppaden und Märsche für das Pianoforte arrangirt von J. Bernhard Musikmeister beim Infanterie Regiment Erbgroßherzog von Hessen", Nürnberg, Verlag Schneider & Weigel - Jul. Merz., 6 Musikstücke auf 12 S., geb. z.T. lose, Deckblatt kolloriert, Altersssp., min. berissen
<b>862 Nürnberg</b>	<b>30,00 €</b>	Reicke, Emil: "Geschichte der Reichsstadt Nürnberg von dem ersten urkundlichen Nachweis ihres Bestehens bis zu ihrem Übergang an das Königreich Bayern (1806)", Nürnber 1896, Verlag oh. Phil. Raw, 1078 S., min Altersssp.
<b>863 Olla Potrida</b>	<b>20,00 €</b>	Oeser, Louis "Olla Potrida oder Allgemeine Bildergalerie Erster Band" Neusalza, gegr. 1838. Inhalt, Lebens-und Sittengemälde, Länder- und Völkerkunde, Historische Erinnerungen u.a. m. Abbildungen uncoll., Altersssp.
<b>864 Ovid Metamorphosen</b>	<b>50,00 €</b>	"Des P. Ovidius Raso sämtliche Werke, Erster Band, die Verwandlungen, übersetzt von Hennemann Rector am Gymnasium in Speyer, Frankfurt am Main, bey Johann Christian Hermann 1797", Altersssp., Einband besch.
<b>865 Reise</b>	<b>40,00 €</b>	Jahn, C.F.: "Illustriertes Reisebuch. Ein Führer durch Deutschland, Schweiz, Tyrol, Italien, und nach Paris, London, Bruessel, Amsterdam, Kopenhagen, Stockolm, Warschau", Leipzig 1853, M. Simions Verlag, 5. Aufl., 300 Lithographien, 758 S, roter Ledereinband goldgepr., besch., fleckig, Altersssp.
<b>866 Schiller, Friedrich</b>	<b>65,00 €</b>	"Gedichte von Friederich Schiller", Leipzig Siegfried Lebrecht Crusius 1800, 1. Theil, 335S., Farbschnitt, marmorierter Einband, best., Altersssp., uncoll.
<b>867 Torquato Tasso</b>	<b>50,00 €</b>	"Befreites Jerusalem, übersetzt von J.D. Gries. Dritte rechtmäßige Auflage. Neue Bearbeitung. Erster Theil. Jena bei Friedrich Frommmann 1819". 324 . Einband Karton marmoriert, Altersssp.

<b>868</b>	<b>Verschiedenes - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	5 St., Otterbach, Friedmann: "Schöne Musikinstrumente" 1988, "Das Reich der Salier 1024-1125 - Katalog zur Ausstellung des Landes Rheinland -Pfalz" 1992, Carl, Viktor: "Lexikon der Pfälzer Persönlichkeiten" 1995 u.a., Alterssp., unvoll.
<b>869</b>	<b>Wörterbuch</b>	<b>20,00 €</b>	Braun, Heinrich: "deutsches orthographisch-grammatisches Wörterbuch mit einem Verzeichnisse ausländischer Wörter und Redensarten, welche im gemeinen Leben am öftesten vorkommen, und lieber deutsch gegeben werden sollen." Auf kurfürstlichen Befehl zum Gebrauche der deutschen Schulen herausgegeben." München 1793. 326 S., zusätzl. Verzeichnis der Fremdwörter, m. Widmung 1800, fleckig, z.T. Tinte, , 1. Seite eingerissen, Ledereinband geprägt, Alterssp.
<b>Spielzeug</b>			
<b>870</b>	<b>Märklin - Dampfmaschine</b>	<b>95,00 €</b>	1950er/60er J., Blech, farbig gefasst, auf Sockelplatte, liegender Messingkessel, abnehmbarer Schlot, Schwungrad, H ca. 25cm, dazu: 2 Antriebsmodelle u. 1 Transmission Fleischmann, 2 Wägen u. Zubehörteile, Alterssp., tlw. korr., z.T. Ölflecken, besp.
<b>871</b>	<b>Märklin - Mini-Club</b>	<b>20,00 €</b>	5 St., Spur Z, 1x Speisewagen, 8726, 2x Großraumwagen, 8725, 8724, 1x Autotransporter, 8714, 1x Kranwagen, 8621, bespielt
<b>872</b>	<b>Märklin - Mini-Club</b>	<b>20,00 €</b>	umfangreiche Anlage m. diversen Lokomotiven, z.B. 8827, 8864, 8858, u.a., Wagen, z.B. 8611, 8605, 8622, 8608, 8612, 870, u.a., Schienen, Trafo, Zubehör Faller, Kabel, u.a., unterschiedliche Erhaltungen, z.T. bespielt, z.T. besch., Anleitungen u.a.
<b>873</b>	<b>Blechspielzeug - Affe</b>	<b>20,00 €</b>	Düsseldorfer Blechspielzeug, CURT 420, "Kletteraffe", Fkt. ungepr., min. bespielt, H ca. 23cm
<b>874</b>	<b>Blechspielzeug - Fahrzeuge</b>	<b>20,00 €</b>	1950/60er, 3 St. bestehend aus: 1x Tipp & Co, Bus, gem. TCO-916, 2x Auto, Konrad Dressler, gem. KD, made in Western-Germany, einmal Polizeiauto, einmal Cabrio, L ca. 16 - 24cm, jeweils besch., Teile fehlen
<b>875</b>	<b>Blechspielzeug - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	4 T., 1x Arnold, Ente Quaak, Western Zone Germany, Blech m. Plüschbezug, Uhrwerkantrieb m. Schlüssel, fkt.-fähig, im OK (besch.), 1x Gama, Clown auf Esel, Schaukelplattform, Antrieb besch., 1x Taube, Uhrwerksantrieb u.a., je stark besp./starke Alterssp., korr., H max. 14cm
<b>876</b>	<b>Gama - Auto</b>	<b>40,00 €</b>	Fernlenkauto, Opel "Kapitän" 400, made in Western-Germany, Blech, lackiert, lithografiert, mit Fernlenkung, korrodiert, Teile fehlen (z.B. Scheiben), mit Gebrauchsanweisung, L ca. 25cm
<b>877</b>	<b>Huki - Flugzeug</b>	<b>30,00 €</b>	1x Huki, gem., Flugzeug HK 542, Blech, lithografiert, Uhrwerk m. Schlüssel, läuft an, bespielt, min. besch., L ca. 21cm, dazu: 2x Auto, Schuco u.a., Blech, besch., viele Teile fehlen
<b>878</b>	<b>Modellautos - Wiking u.a</b>	<b>40,00 €</b>	über 60 St., versch. Marken, Wiking, WW, Wiking Made in Germany u.a., Kunststoff, Lastwagen, Autos, Anhänger, Eisenbahn-Personenwagen u.a., dazu: Konvolut Verkehrszeichen u. Tankstelle, Wiking, min. Alterssp., besp., tlw. besch.
<b>879</b>	<b>Modellflugzeuge - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	7 St., zusammengebaut aus Bausätzen u. bemalt, versch. Materialien, bespielt, kleinere Teile fehlen oder lose, L. ca. 11-22cm
<b>880</b>	<b>Modellschiffe - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>	9 St., dt. Kriegsschiffe, Gußausformung, lackiert, M 1:1250, versch. Hersteller, 6x Neptun, 2x Schowanek/Hansa, 1x Wiking, dabei Schlachtschiff Scharnhorst u. Gneisenau, leichte Kreuzer Leipzig, Karlsruhe, Königsberg u. Nürnberg, Kreuzer Emden, Schwerer Kreuzer Lützow, Cöln II, min. bespielt, kleinere Teile fehlen, L. ca. 12-19cm
<b>881</b>	<b>Modellschiffe - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	9 St., Kriegsschiffe, Gußausformung, lackiert, M 1:1250, versch. Hersteller, 4x Schowanek/Hansa, 2x Wiking, 2x Neptun, 1x Tri-ang, dabei Schlachtschiffe Jowa, Tirpitz, Bismarck u. Scharnhorst, HMS Vanguard, Long Beach, Alaska, Worcester, Schwerer Kreuzer Admiral Scheer, min. bespielt, kleinere Teile fehlen, L. ca. 15-22cm
<b>882</b>	<b>Modellschiffe - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	9 St., Kriegsschiffe, Gußausformung, lackiert, M 1:1250, versch. Hersteller, 7x Schowanek/Hansa, 1x Wiking, 1x Neptun, dabei Zerstörer Leahy, JKN-KL, Tallageda, Canberra, Angeln, Mendez-Nunez, L.K. Tiger, Kreuzer Garibaldi, U-Boot A-Kl., min. bespielt, kleinere Teile fehlen, L. ca. 7-16,5cm
<b>883</b>	<b>Puppenstubenwagen</b>	<b>50,00 €</b>	3 St., ab um 1900, Blech/Metall, z.T. farbig gefasst, 2x Klappverdeck m. Stoffbespannung, geprägte Speichenräder, 1x besch., je m. Püppchen, Celluloid, Biskuitporz. u. Blech, Alterssp., Abplatzer, min. korr., H max. 14,5cm
<b>884</b>	<b>Puppenstubenwagen</b>	<b>50,00 €</b>	3 St., Blech, cremefarben gefasst, 2x Klappverdeck, 1x m. Stoffbespannung, 1x m. Mutter, 2x m. Celluloid-Püppchen, Alterssp., tlw. Abplatzer/Craquelé, min. korr., H max. 14cm
<b>885</b>	<b>Schuco - Affe</b>	<b>20,00 €</b>	Blechkörper u. -Gesicht, hellbraunes Mohair, Filzpfoten (tlw. besch./geflickt), bewegliche Gliedmaßen, Alterssp., besp., H ca. 12,5cm
<b>886</b>	<b>Schuco - Affe</b>	<b>30,00 €</b>	Yes-No Mechanik, graues Mohair, Samt- u. Soffbekleidung, Strohhut, braune Glasaugen, Filzohren u. - Pfoten, Pfoten besch, Löcher, Kleidung tlw. min. besch., Alterssp., besp., H ca. 25cm
<b>887</b>	<b>Schuco - Auto u.a.</b>	<b>20,00 €</b>	gem., made in U.S.-Zone Germany, "Varianto" Limo Nr. 3041, Uhrwerk m. Schlüssel, läuft nicht an, Delle, bespielt, L ca. 10,5cm, dazu: Katze, Köhler, gem., made in U.S.-Zone Germany, Ball fehlt, Uhrwerk m. Schlüssel, läuft an, bespielt, min. besch.
<b>888</b>	<b>Schuco - Blechspielzeug</b>	<b>40,00 €</b>	1950er J., Kunststoff-Brustschild, made in US Zone, Plüschfigur, Tricky Affe m. Yes/No-Mechanik, Holzwolle gestopft, bewegliche Glieder, Filzpfoten, besp., Alterssp., Löcher i. d. Füßen, H ca. 35cm
<b>889</b>	<b>Schuco - Blechspielzeug</b>	<b>20,00 €</b>	Kunststoff-Brustschild, made in US Zone, Plüschfigur, Tricky Affe m. Yes/No-Mechanik, bewegliche Glieder, besp., Alterssp., H ca. 25cm
<b>890</b>	<b>Schuco - Blechspielzeug</b>	<b>20,00 €</b>	Affe m. Yes-No Mechanik, braunes Mohair, Filzpfoten, -Ohren u. -Gesicht, Glasaugen, bewegliche Glieder, Pfoten tlw. geflickt, besp., Alterssp., H ca. 26cm
<b>891</b>	<b>Schuco - Zwerg</b>	<b>100,00 €</b>	Metallkorpus, Filzkleidung in rot u. schwarz, Hut u. Bart helles Mohair, bewegliche Gliedmaßen, Kopf abnehmbar, zwischen den Beinen Loch im Filz, Füße Klebespuren/min. besch., Alterssp., H ca. 15cm
<b>892</b>	<b>Schuco/Gescha u.a. - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	11 T., versch. Marken, Blech, tlw. Kunststoff, Traktoren, Autos, Jeep, eine Garage (Kibri), alle besch., Alterssp., Teile fehlen, L ca. 5 - 19cm
<b>893</b>	<b>Tipp &amp; Co - Dampfwalze</b>	<b>30,00 €</b>	1950/60er Jahre, gem. TCO, Blech farbig lithographiert, Uhrwerk mit Vor- und Rücklauf läuft an, mit Schlüssel, stärker bespielt, stärkere Roststellen, L ca. 20 cm.
<b>894</b>	<b>Holzspielzeug - Kutsche</b>	<b>20,00 €</b>	Ende 19. Jh., Kutsche m. zwei Zugpferden auf Rollen, Holz, bemalt, Kutsche: Metallrädern, Kutscherlampen, beide Türen zu öffnen, L ca. 40cm, Pferde: Holzmasse, bemalt, tlw. Fellbesatz, ein Ohr fehlt, L ca. 25,5cm, beides bespielt u. tlw. besch.
<b>895</b>	<b>Schaukelpferd</b>	<b>20,00 €</b>	um 1900, Holzkufen u. geschwungene Holzplatte m. Rädern, stehendes Pferd, Echtfell, Holzhuften u. -Maul, Ledersattel u. -halfter, Mähne fehlt, starke Alterssp., geliebtes u. berittenes Exemplar, H ca. 75cm

<b>896</b>	<b>Ziehpferd</b>	<b>20,00 €</b>	<b>909</b>	<b>Heubach &amp; Köppelsdorf - Puppen</b>	<b>40,00 €</b>
Schimmel, Holz/Masse, längsrechteckige Platte m. Metallrädern, stoffbezogener Pferdekorpus (verschlissen), Filzohren, Glasaugen, Alterssp., besp., H ca. 23cm			2 Mädchen, 1x gez. Heubach Köppelsdorf 407 15/09 Germany, Biskuitporz.-Kurbelkopf, blaue Schlafaugen, offener Mund, 4 Zähne, blonde Perücke (besch.), Stehbabykörper, Stoff, Holzwolke gestopft, bekleidet, Farbaplatzer im Gesicht, 1x gez. P 17/0 a, Biskuitporz.-Kurbelkopf, feste Augen, offener Mund, 3 Zähne, blonde Perücke (besch.), Stehbabykörper, Pappmaché u. Masse, gemalte Schuhe, bekleidet, Hände best., min. Abplatzer, je Alterssp., besp., H max. 22cm		
<b>897</b>	<b>Nikolaus</b>	<b>30,00 €</b>	<b>910</b>	<b>Käthe Kruse - Puppe</b>	<b>20,00 €</b>
1920er J., 3 Nikoläuse, Pappmaché/Masse, modelliert u. farbig gefasst, m. Tannenzweig, schöne Ausführungen, tlw. Craquelé, 1x Farbaplatzer, Alterssp., H max. 26cm, dazu: 6 Hefte Weihnachten u.a.			Junge, Holzwolke gestopft, bemaltes Gesicht u. Frisur, blaue Augen m. Lichtpunkten, 5-fach gegliederter Stehbabykörper, Beine m. Scheibengelenken, Mittelnah, bekleidet, Alterssp., besp., Hände stark best., Farbaplatzer in Gesicht u. Frisur, H ca. 34cm		
<b>898</b>	<b>Nikolaus</b>	<b>30,00 €</b>	<b>911</b>	<b>Käthe Kruse - Puppe</b>	<b>150,00 €</b>
4 St., Pappmaché/Masse, farbig gefasst, 2x m. Tannenzweig, 1x auf Esel reitend (Ohren besch.), 1x m. Stoffmantel u. -Sack, Alterssp., 1x Nase übertupft, H max. 26cm, dazu 6 Hefte Weihnachten u.a.			Mädchen, re. Fußsohle gez. J.R., Kurbelkopf m. Stoffbezug, gemalte braune Augen m. Lichtpunkten, rosa getönte Wangen, geschlossener Mund, blonde Perücke, Stoffkörper, lose angenähte Arme, Unterarme leicht gebeugt (1x Naht ausgebessert), gescheibte Beine, bekleidet, Hände besch./Löcher, Farbaplatzer, tlw. ausgetupft, Nase u. Lippe min. best., H ca. 50cm		
<b>899</b>	<b>Walt Disney - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>912</b>	<b>Käthe Kruse - Puppe</b>	<b>120,00 €</b>
1970er J., 3 T. Donald Duck, Celluloid/Kunststoff, 1x simex trapez artist, 1x PEZ Behälter, 1x Figur m. beweglichen Armen, Beine fehlen, eingedellt/besch., Alterssp., H max. 13cm			um 1910/20, Puppe I, fest angenähter Nesselkopf mit drei Hinterkopfnähten u. gemalten, braunen Haaren, grau-blaue Augen m. Lichtpunkten u. Strahleniris, Nesselkörper m. Doppelnähten, locker angenähte Arme, Daumen wohl einzeln abgenäht (stark besch.), breite Hüften m. Scheibengelenken, kräftige Beine, vorderseitig eine Naht, rückseitig m. Doppelnah, linke Fußsohle gestempelt, Nasenspitze stark besch., Kopf allgemein starke Alterssp., bespielt, Körper ebenfalls bespielt, bekleidet, H ca. 43cm		
<b>900</b>	<b>Zinnfiguren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>913</b>	<b>Kestner - Puppe</b>	<b>50,00 €</b>
umfangreiches Konvolut, überwiegend farbig bemalt, plastisch u. flach, bestehend aus: versch. franz. Soldatenfiguren, Ritter, Engel, Zirkustiere, Architektur, Möbel, u.a., Alterssp., tlw. besch., Kleinteile fehlen oder liegen bei			Mädchen, gez. made in Germany 13 JDK 911, Biskuitporz.-Kurbelkopf, braune Schlafaugen, offener Mund, 2 Zähne, braune Zopfperücke, Stehbabykörper, Masse, bekleidet, Hände best., 1 Finger besch., besp., Alterssp., Farbverluste am Augenlid, H ca. 46cm		
<b>901</b>	<b>Zinnsoldaten - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>914</b>	<b>Kestner - Puppe</b>	<b>40,00 €</b>
3. Reich, Musikanten, Fahnenräger, Fußvolk, flache, reliefierte Ausführungen, bemalt, Alterssp., H ca. 2,5-5cm			Mädchen, gem. "J.D.K. 257 made in Germany 41", Biskuitporz.-Kurbelkopf, blaue Schlafaugen, gefiederte u. gemalte Wimpern (Lidwimpern besch.), gemalte Augenbrauen, offener Mund, 2 Zähne, braune Perücke, Gliedergelenk-Körper, Masse, bekleidet, bespielt, H ca. 40cm		
<b>902</b>	<b>Alt, Beck &amp; Gottschalk - Puppe</b>	<b>50,00 €</b>	<b>915</b>	<b>Kley &amp; Hahn - Puppe</b>	<b>50,00 €</b>
Mädchen, gez. ABG 1361 30 made in Germany, Biskuitporz.-Kurbelkopf, braune Schlafaugen, durchstochene Nase, offener Mund, 2 Zähne, bewegliche Zunge, braune Perücke (min. besch.), Gliederkörper, Masse, bekleidet, Hände u. Füße best./ber., Abplatzer, Alterssp., besp., H ca. 36cm			Mädchen, gez. 680 3 1/2 K & H made in Germany, Biskuitporz.-Kurbelkopf, blaue Schlafaugen, offener Mund, 2 Zähne, blonde Perücke (besch.), Sitzbabykörper, Masse, Hände ber., min. Alterssp., H ca. 35cm		
<b>903</b>	<b>Armand Marseille - Puppe</b>	<b>50,00 €</b>	<b>916</b>	<b>Marotte - Stabpuppe</b>	<b>90,00 €</b>
Mädchen, gez. made in Germany floradora A. 2/0 M, Biskuitporz.-Kurbelkopf, braune Schlafaugen, offener Mund, 4 Zähne, blonde Perücke (besch.), Gliederkörper, Masse/Holz, bekleidet, Hände min. best., Farbaplatzer, Alterssp., besp., H ca. 34cm			Harlekin, im Nacken gez. AG, bemaltes Gesicht u. Frisur, drehbarer Korpus, violett-goldenes Kostüm, Seide u. Spitze, auf gedrehten Holzstab montiert, Spieluhr eingeschränkt fkt.-tüchtig, Alterssp., besp., H ca. 37cm		
<b>904</b>	<b>Armand Marseille - Puppe</b>	<b>50,00 €</b>	<b>917</b>	<b>Mattel Inc. - Barbie</b>	<b>20,00 €</b>
gem., made in Germany, 390, A 6/0 M, Biskuitporzellan-Kurbelkopf, braune Perücke, feste blaue Glasaugen, gemalte Wimpern u. Augenbrauen, offener Mund, 4 Zähne, Kinngrübchen, Gliedergelenkkörper Masse, bekleidet, bespielt, Finger best., Farbverluste, H ca. 26cm			1976, gem., aus der Edition "Happy Holidays", bekleidet, Kopf leicht gelockert, mit Ständer, H ca. 32cm		
<b>905</b>	<b>Charakterpuppe</b>	<b>40,00 €</b>	<b>918</b>	<b>Puppe</b>	<b>40,00 €</b>
Kaiserbaby, gez. 13 Germany 229 15, Biskuitporz.-Kurbelkopf, gemalte blaue Augen, offener Mund m. angedeuteter Zunge, Sitzbabykörper, bekleidet, Biskuitporz., Hände best., 1 Finger besch., Alterssp., besp., H ca. 16cm, m. Korbstuhl			Mädchen, unles. gez. SAHI im Kreis 9, Biskuitporz.-Kurbelkopf, braune Schlafaugen (schwer gängig), offener Mund, 2 Zähne, braune Zopffrisur, Stehbabykörper, Masse, bekleidet, Alterssp., besp., H ca. 50cm		
<b>906</b>	<b>Gebrüder Heubach - Charakterpuppe</b>	<b>80,00 €</b>	<b>919</b>	<b>Puppe</b>	<b>30,00 €</b>
um 1910, Junge, gez. 2/0 D Sonnenmarke 16 DEP 44 Germany 4, Biskuitporz.-Brustblattkopf, gemalte blaue Augen m. Lichtpunkten, offener Mund m. angedeuteter Zunge, schelmischer Blick, modellierte Frisur, Stoffbalg, Unterarme Biskuitporz., bekleidet, Hände best., Beine u. Füße min. besch./Löcher, z.T. geflickt, Alterssp., besp., H ca. 31cm			Mädchen als Christkind, ungem., Celluloid-Brustblattkopf, gemalte blaue Augen, blonde Perücke m. Bekrönung, Stoffbalg auf Ständer montiert, goldgelbes Kleid, Samt u. Seide (porös), starke Alterssp., Kleid tlw. besch., H ca. 34cm		
<b>907</b>	<b>Gebrüder Heubach - Charakterpuppe</b>	<b>50,00 €</b>	<b>920</b>	<b>Puppen - Ersatzteile</b>	<b>30,00 €</b>
Junge, gez. 50 76 Heubach im Quadrat 0 Germany, Biskuitporz.-Kurbelkopf, gemalte blaue Augen m. Lichtpunkten, lieblicher Blick, Stehbabykörper, Masse/Pappmaché, bekleidet, Alterssp., besp., H ca. 21cm			ca. 30 T., versch. Größen, Biskuitporzellan, Masse u.a., 2x Rumpfe, 2x Köpfe (1x besch.), 2 Stoffbälgel (besch.), Arme, Hände u. Beine, tlw. besch., Alterssp.		
<b>908</b>	<b>Hertel, Schwab &amp; Co. für König &amp; Wernicke - Puppe</b>	<b>50,00 €</b>			
Mädchen, gez. Made in Germany 99 8, Stempelmarke K & W, Biskuitporz.-Kurbelkopf, blaue Schlafaugen, gefiederte Wimpern, offener Mund, 2 Zähne, bewegliche Zunge, blonde Perücke, Sitzbabykörper, Masse, bekleidet, Hände min. best., Alterssp., H ca. 41cm					

<b>921 Puppenstubenpuppe - Soldat</b>	<b>80,00 €</b>	<b>935 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
um 1880/90, Porzellan-Brustblattkopf m. modellierter blonder Lockenfrisur, Gesichtsbemalung m. blauen Augen u. roten Wangen, Körper aus Stoff m. fester Stopfung u. schmaler Taille, Arme u. Stiefel aus Porzellan, bekleidet, Altersssp., bespielt, berieb., H ca. 32,5cm		3 T., 1x Dresdner Künstlerpuppe um 1950/60, Clown, Handarbeit, Biegepuppe aus Filz u. Stoff, gesticktes Gesicht, 1x Jack in the Box, Schachtelfigur, Biskuitporz.-Puppenkopf, Narrenkostüm, grüner Samt, Quietschton beim Öffnen, 1x 2 Zwerge, Masse, bemalt, Filzhüte (1x ergänzt/lose), Altersssp., besp., H max. 17cm	
<b>922 Puppenstubenzubehör - Kessel</b>	<b>20,00 €</b>	<b>936 Schuco - Affe</b>	<b>60,00 €</b>
19. Jh., Kessel auf drei Füßen m. Henkel u. Deckel, sehr seltene Form, Kupfer/Messing, ein Fuß besch., H ca. 8,5cm		Affe als Page, integrierte Trinkflasche im Korpus, filzbezogene Uniform in grün u. schwarz, Frisur helles Mohair, 5-fach gegliedert, Altersssp., ber./kleine Löcher im Filz, Mohairverluste, H ca. 21cm	
<b>923 Puppenstubenzubehör - Konvolut</b>	<b>90,00 €</b>	<b>937 Schuco - Plüschtier</b>	<b>20,00 €</b>
überwiegend Kupfer, z.B. Kannen, Töpfe, Küchenutensilien, u.a., dazu: Porzellanterlehen u. zwei Flaschenanhänger, Porzellan, "Whisky", "Brandy", bez. Limoges France, tlw. bespielt/besch.		1960/70er J., bigo-bello-Figur, Strolchi, braunes u. graues Mohair, Glasaugen, Ledernase, besticktes Maul, stehend, ungegliedert, Druckstimme, besp., L ca. 24cm	
<b>924 Puppenstubenzubehör - Konvolut</b>	<b>90,00 €</b>	<b>938 Schuco/Hegi - Plüschtier</b>	<b>20,00 €</b>
Set, Blech, Märchenmotiv "Schneewittchen und die sieben Zwerge", 5 Teller m. Tassen u. einer Kanne, Emaillegesirr, z.B. Töpfe, Eimer, u.a., in hellblau/rot/weiß, Brottopf, Blech, Kaffeemühle, Blech, Tortenplatten, Porzellan u. Metall, u.a., bespielt, tlw. besch.		Fußballbär, Hegi (Herta Girz, Fertigung für Schuco), 1960er J., blonder Bär im Fußballtrikot mit Adidas-Fußballschuhen, Plüsch auf Blechkörper m. Biegegliedern, Altersssp., besp., H ca. 9cm, dazu Berliner Bär, Kopf lose, besp., H ca. 6cm	
<b>925 Puppenstubenzubehör - Konvolut</b>	<b>75,00 €</b>	<b>939 Steiff - Bär</b>	<b>120,00 €</b>
umfangreich, bestehend aus: Wandbilder für die Puppenstube: Handzeichnungen auf Solnhofener Schiefer, v. W. Maiwald, Pappenheim (Bay.), Porzellan (z.B. Kaffeekanne), Keramik (z.B. Krüge), Kinderbesteck, Backformen Weißblech u.a., Küchenzubehör Alu, u.a.		wohl Steiff, gelbgoldenes Mohair, Holzwolle gestopft, 5-fach gegliedert, braune Glasaugen, gestickte braune Nase (tlw. gelöst), Buckel, lange abgeknickte Arme, Filzpfoten (besch./Löcher, tlw. übernäht.), Stimme defekt, starke Altersssp., besp., starke Mohairverluste, H ca. 35cm	
<b>926 Puppenstubenzubehör - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>940 Steiff - Bär</b>	<b>120,00 €</b>
um 1900/30, Küchenzubehör, Metall/Holz/Korbgeflecht, Gugelhupfformen, Fleischwolf, Aufbewahrungsdosen, Butterfass, Besteck, u.a., bespielt, tlw. besch.		wohl Steiff, weißblondes Mohair, Holzwolle gestopft, 5-fach gegliedert, braune Glasaugen, gestickte schwarze Nase (tlw. gelöst), leichter Buckel, lange, leicht abgeknickte Arme, Filzpfoten (besch./Löcher), bestickte Krallen, 1 Pfote stark besch., starke Altersssp., besp., starke Mohairverluste, Loch im Ohr, H ca. 36cm	
<b>927 Puppenstubenzubehör - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>941 Steiff - Bär</b>	<b>120,00 €</b>
Puppenstubenbadewanne m. Nachtopf, Porzellan, Blumendekor, 4 Puppenstubenpüppchen, versch., jeweils besch., Teile fehlen, dazu: Kinderwaschgeschirr, Porzellan, Blumendekor, 5-tlg., bespielt		wohl Steiff, weißblondes Mohair, Holzwolle gestopft, 5-fach gegliedert, braune Glasaugen, gestickte braune Nase, Buckel, lange, abgeknickte Arme, Filzpfoten (besch./Löcher/tlw. übernäht), bestickte Krallen, Stimme defekt, starke Altersssp., besp., starke Mohairverluste, H ca. 34cm	
<b>928 Puppenstubenzubehör - Waschset</b>	<b>20,00 €</b>	<b>942 Steiff - Plüschtiere</b>	<b>20,00 €</b>
um 1910, 4 St., Porzellan, Jugendstil, Blumendekor m. Goldstaff. auf mintgrünem Fond, 2x Kannen, 1x Waschschüssel, 1x Seifenschale m. Deckel, H max. 9cm		3 St. bestehend aus: 1x Micki, H ca. 26cm, 2x Igel, L ca. 12cm, jeweils m. Knopf u. Fahne, bespielt, min. besch.	
<b>929 Schildkröt - Puppe</b>	<b>50,00 €</b>	<b>943 Steiff - Teddy</b>	<b>120,00 €</b>
Erika, gem. SiR 53, Celluloid, Originalbekleidung, Farbverluste, bespielt, min. besch., dazu: Puppenhochstuhl, wandelbar, Holz, bespielt, H ca. 58,5cm		blondes Mohair, Holzwolle gestopft, Filzpfoten, schwarz bestickte Nase u. Krallen, min. gelöst an der Nase, Glasaugen, Drehkopf, Buckel, bewegliche Glieder, Druckstimme defekt, rosa Schleife, Löcher im Filz, Mohairverluste, Bauchnaht rest., Altersssp., besp., H ca. 28cm	
<b>930 Simon &amp; Halbig - Puppe</b>	<b>80,00 €</b>	<b>944 Steiff u.a. - Plüschtiere</b>	<b>20,00 €</b>
Mädchen, gez. S & C Simon & Halbig 55, Biskuitporz.-Kurbelkopf, blaue Schlafaugen, offener Mund, 4 Zähne, Kinngrübchen, durchstochene Ohren, braune Perücke, Gliederkörper, Masse, Füße best., Hände besch, 3 Finger fehlen, Risse, Abplatzer, Altersssp., H ca. 55cm		6 St. bestehend aus: 1x Bär, Steiff, Knopf im Ohr m. Fahne, made in Western-Germany, 1x Steinbock, Steiff, Knopf im Ohr, 2x Hermann-Teddy, made in Western-Germany, 1x Igel, ungem., 1x kl. Vogel, ungem., jeweils bespielt, tlw. besch., H ca. 4 - 25cm	
<b>931 Simon &amp; Halbig/Kämmer &amp; Reinhardt - Puppe</b>	<b>120,00 €</b>	<b>945 Steiff u.a. - Plüschtiere</b>	<b>20,00 €</b>
Mädchen, gez. K * R Simon & Halbig 29 Germany 58, Biskuitporz.-Kurbelkopf, blaue Schlafaugen, gefiederte Wimpern, offener Mund, 4 Zähne, Kinngrübchen, rote Wangen, blonde Perücke, Gliederkörper, Masse, bekleidet, min. Altersssp., H ca. 58cm		versch. Zeiten, Mohair, Glasaugen, u.a., 5 St. bestehend aus: 3x Steiff: "Leo", Brustschild, Mohair, Naht am Bauch erneuert, "Robby", Knopf in Flosse, Fahne besch., ein Ohr fehlt, "Bieber", ungem., Ohrspitze fehlt, 1x Hermann, Elefant, gem., ein Stoßzahn fehlt, Naht am Bauch erneuert, 1x Schuco, Pudel, grau, Kurbelkopf, Beine bewegl., jeweils bespielt, Altersssp., tlw. besch., H ca. 9,5 - 23cm	
<b>932 Heike - Miniatur-Plüschtiere</b>	<b>20,00 €</b>	<b>946 Celluloid - Rasseln</b>	<b>20,00 €</b>
1986, 2 St., Teddybären, anläßl. 750-jährigem Berlin-Jubiläum, Körper, Kopf u. Glieder wohl Blech, braunes u. weißes Mohair, Schärpe, bez. "Berlin tut gut" u. "Berlin ist eine Reise wert", Metallkrone, min. Altersssp., H ca. 7,5cm		2 St., rosa u. weiß, m. aufgemalten Blumenmotiven, L ca. 16cm, dazu 2 versch. Schuhe, Leder/Wildleder, Sohlenlänge ca. 11,5-13cm	
<b>933 Hermann - Plüschtier</b>	<b>20,00 €</b>	<b>947 Kaufladen</b>	<b>65,00 €</b>
Teddybär, blonder Mohairplüsch, 5-fach gegliedert, Glasaugen, mit Stimme, bespielt, H ca. 40cm		1960er J., Holz, grau, gelb u. weiß gefasst, bez. Feinkost, m. loser Theke u. Verkaufsregalen, m. Biegepuppe u. umfangreichem Zubehör, überw. Pappschachteln, Persil, Sunil, Suchard u.a., Altersssp., H ca. 23cm, L ca. 67cm	
<b>934 Kikeriki - Plüschtier</b>	<b>40,00 €</b>		
Sammlerbär, karamelbrauner Mohair, Glasaugen, starker Buckel, 5-fach gegliedert, bekleidet m. Sigikid Puppenkleidung, H ca. 52cm			

<b>948 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	3 St. bestehend aus: 1x Edi, made in Western-Germany, Erich Dittmann, Mehlum 1948 - 1960, Laufpuppe, Hartplastik, H.16 cm, in OK, 1x Seilbahn, Rigi 900, Lehmann, made in Western-Germany, in OK, dazu: 1x Puppe, Pippi Langstrumpf, Stoff u. Gummi, H ca. 40cm, bespielt, Kopf gedellt
<b>949 Elastolin - Spielfigur</b>	<b>20,00 €</b>	Masse, Figur A.H., besch., Arm lose, H ca. 7,5cm
<b>950 Elastolin - Spielfigur</b>	<b>20,00 €</b>	Masse, Göhring, bespielt, H ca. 8cm
<b>951 Elastolin - Spielfiguren</b>	<b>20,00 €</b>	3 St. bestehend aus: 1x Mussolini, beweglicher Arm, 1x Admiral Raeder, 1x General Ludendorff, jeweils Masse, bespielt, H ca. 7 - 8cm
<b>952 Elastolinfiguren</b>	<b>20,00 €</b>	3 St., us. bez. Elastolin, F.F. u. Schusso, 2. WK, Fußsoldaten, vollplastisch, bemalt, Altersssp., min. besch., H max. 7,5cm
<b>953 Lineol/Elastolin - Soldaten</b>	<b>80,00 €</b>	20 St., versch. gem., Lineol Germany, Elastolin Germany, Armee, Fußsoldaten, Masse, polychrom staff, tlw. best., Farbabplatzer, Altersssp., besp., H max. 8cm
<b>954 Militärwagen</b>	<b>20,00 €</b>	Führerwagen m. Figuren, Kunststoff, besch., überstrichen, ergänzt, Teile fehlen, L ca. 15cm
<b>955 Schusso - Spielfiguren</b>	<b>20,00 €</b>	2x Soldaten, 2. W.K., 1x Rot-Kreuz Hund, 1x Fahne, tlw. besch., H ca. 4 - 7cm
<b>956 Spielfiguren - Soldaten</b>	<b>20,00 €</b>	ca. 60 St, Soldatenfiguren Hartgummi, dunkelgrün, grau, blau, H6cm, z.T, besch.

## Teppiche

<b>957 Kelim</b>	<b>80,00 €</b>	Kaukasus, wohl Schirwan, Wolle, Rautenmedaillons, blaugrundig, weiß, bunt, weiße Hauptbordüre mit Krabbenmuster, min. verzogen, geflickt, Altersssp., ca. 125 x 202 cm
<b>958 Orientbrücke</b>	<b>60,00 €</b>	1. H. 20. Jh., Baumwolle/Wolle, kurzer Flor, blaues Feld mit großflächigem Heratimotiv in Rapport, rote Hauptbordüre, Pflanzenfarben, Ränder besch., Fransen besch., reinigungsbedürftig, 113 x 165 cm
<b>959 Orientbrücken - Pendant</b>	<b>50,00 €</b>	Iran, Baumwolle/Korkwolle, 2 St., rotgrundig, weißes Feld mit Medaillon, Rosenmotiv, min. Altersssp., ca. 70 x 88 cm
<b>960 Orientseidenbrücke</b>	<b>70,00 €</b>	Indien, Kashmir, braungrundig, floraler Dekor, Medaillon, abgetreten, Fransen besch., reinigungsbedürftig, 95 x 166 cm
<b>961 Orientseidenbrücke</b>	<b>20,00 €</b>	Baumwolle/Seide, rotgrundig,
<b>962 Orientseidenbrücke</b>	<b>20,00 €</b>	Seide/Seide, roter Spiegel mit Vasenmotiv in Medaillonform, rotgrundig, min. Altersssp., ca. 58 x 76 cm
<b>963 Orientseidenbrücke</b>	<b>20,00 €</b>	helles Feld mit Blumenvase, Altersssp., ca. 60 x 80 cm
<b>964 Orientseidenbrücke</b>	<b>40,00 €</b>	Seide/Seide, Vasenmotiv auf hellem Spiegel, Säulenrahmung, zwei runde Kartuschen mit Architekturstaffage, Altersssp., ca. 52 x 83 cm
<b>965 Orientseidenbrücke</b>	<b>20,00 €</b>	hellrot, dunkles Medaillon u. Eckzwickel, floraler Dekor mit Paradiesmotiven, min. Altersssp., ca. 58 x 80 cm

<b>966 Orientseidenbrücke</b>	<b>20,00 €</b>	Seide/Seide, schwarzgrundige Gebetsnische mit Blumenvase, mehrfach Bordüre, min. Altersssp., ca. 57 x 80 cm
<b>967 Orientseidenbrücke</b>	<b>20,00 €</b>	Baumwolle/Seide, rotgrundig, stilisierter Floraldekor, geschwungenes Medaillon, min. Altersssp., ca. 56 x 78 cm
<b>968 Orientseidenbrücke</b>	<b>20,00 €</b>	Seide/Seide, helles Feld, dunkles Medaillon mit Fortsätzen, in den Ecken Nelkenmotiv, min. Altersssp., ca. 58 x 70 cm
<b>969 Orientseidenbrücke</b>	<b>50,00 €</b>	Seide/Seide, Kartusche mit Signatur, rotes Feld mit rundem Medaillon, helle pastellfarbene Hauptbordüre, min. Altersssp., ca. 55 x 84 cm
<b>970 Orientseidenbrücke</b>	<b>40,00 €</b>	hellrot, weißes Feld, dunkles Medaillon mit Fortsätzen, floral, Altersssp., ca. 58 x 69 cm
<b>971 Orientseidengalerie</b>	<b>180,00 €</b>	Baumwolle/Seide, Pastellfarben, floraler Dekor, min. Altersssp., ca. 62 x 306 cm
<b>972 Orientteppich</b>	<b>580,00 €</b>	Iran, bez. Teheran, wohl Heriz, Baumwolle/Wolle, hoher Flor, schöner Lüster, floralgeometrisches Rapportmuster, rotgrundiges Feld mit versch. Blütenmedaillons, dunkle Hauptbordüre, min. Abrasch, Fransen/Ränder besch., 328x426cm
<b>973 Orientteppich</b>	<b>90,00 €</b>	Baumwolle/Wolle, im Feld hellblaues Rautenmedaillon, Tulpenmotiv in zwei Abschlussborten, Mehrfachbordüre, helle Farben, beige, hellblau u.a., Altersssp., ca. 250 x 395 cm
<b>974 Orientteppich</b>	<b>900,00 €</b>	Ostpersien, Baumwolle/Korkwolle, Palast-/Übermaßeppich, weißgrundiges Feld mit Medaillon u. Lampenfortsätzen, dunkelblaugrundige Bordüre, Flormuster in blau, rot, weiß, Abrasch, verzogen, Fransen besch., Altersssp., ca. 330 x 530 cm
<b>975 Orientteppich</b>	<b>150,00 €</b>	Iran, Baumwolle/Korkwolle, rostrot Feld, blaue Hauptbordüre, großflächiges Heratimotiv, an den Ränder min. besch., Altersssp., ca. 185 x 280 cm
<b>976 Satteltaschenfront</b>	<b>40,00 €</b>	Turkmenistan, Wolle, umgearbeitet, fortlaufendes Medaillonmotiv, rotgrundig, Altersssp., ca. 145 x 44 cm
<b>977 Seidenorientbrücke</b>	<b>80,00 €</b>	Türkei, Hereke, Seide/Seide mit Goldbrotschur, Signatur, Gebetsnische mit Inschrift, Altersssp., ca. 40 x 55 cm

## Textilien

<b>978 Bettwäsche - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	Baumwolle, weiß, Lochstickerei, Weißstickerei, Hohlsaum, 4 Garnituren, 4 Einschlaglaken, 4 Kopfkissen, Stock- u. Liegeflecken
<b>979 Handtücher</b>	<b>20,00 €</b>	um 1920, 6 St., weißes Leinen, Rosenmotiv, ligiertes Monogr. "GL", Liegeflecken, gewaschen, ca. 50 x 109 cm
<b>980 Handtücher - Jugendstil</b>	<b>20,00 €</b>	um 1910, 3 St., weißer Leinendamast, links u. rechts Blütenstreifen mit Glockenblumen, Monogr. "AF", ungewaschen, Liegeflecken, ca. 48 x 110 cm
<b>981 Handtücher - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	20 Geschirr- u. Handtücher, Halbleinen, weiß u. blau, versch. Muster u. Ausführungen, Stock- u. Liegeflecken, 13 St., ungewaschen, 7 St. gewaschen, versch. Größen
<b>982 Handtücher - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	um 1930, 5 St., weißer Leinendamast, zwei versch. Blumendekore, Monogr. "AF", ungewaschen, Stock- u. Liegeflecken, 3 St. 48x100 cm, 2St. 50x95 cm

<b>983 Handtücher - Sechs Stück</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1002 Plauener Spitze - Meterware</b>	<b>60,00 €</b>
Leinen, weiß mit blauen Streifen, ungewaschen, Stock- u. Liegeflecken, ca. 50 x 100 cm		ecru, 2 versch. breite Borten, florales Muster, gebogte Ränder, ca. 30 x 750 cm und 35 x 800 cm	
<b>984 Hirschhornknöpfe - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1003 Plauener Spitze - Meterware</b>	<b>40,00 €</b>
ca. 100 St., überwiegend Hirschhorn, versch. Größen u. Ausformungen, min. Alterssp.		cremeweiß, florales Muster, Bogenkante, 3 breite Borten, Liegeflecken, ca. 35 x 250 cm, 35 x 300 cm und 35 x 350 cm	
<b>985 Knöpfe - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1004 Plauener Spitze - Meterware</b>	<b>40,00 €</b>
umfangreiches Konvolut verschiedenster Knöpfe, dabei Perlmutter, mit Leder bezogen, ca. 10 Hirschhornknöpfe, versch. Größen u. Erh.		insges. 7 Borten; 3 Borten, Lochspitze mit gerader Kante, 5 x 200 cm, 5 x 130 cm, 5 x 860 cm; 3 Borten mit Bogenkante, Lochspitze, ca. 5 x 840 cm, 5 x 500 cm, 5 x 800 cm; 1 Borte, Bogenkante, Blütenmotive, Lochspitze, ca. 4 x 800 cm	
<b>986 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1005 Plauener Spitze - Meterware</b>	<b>30,00 €</b>
Puppenschuhe, 1 Paar, schwarzes Leder, Pappsohle m. Nieten, geprägt 20, zum Schnüren, korr., starke Alterssp., Leder z.T. besch., Sohlenlänge ca. 13cm, dazu Wäschekonvolut 18 Teile, Leinen, Baumwolle u.a., Handarbeiten u.a., Kurbelstickerei u.a., Lochspitze, Häkelspitze, 3 Tischdecken, 4 Überhandtücher, 5 Deckchen, 1 runde Tischdecke u.a.		Borten, 6 St., gleiche Musterung, Bogenkante, Liegeflecken, ca. 5 x 800 cm	
<b>987 Mangeltücher - Drei Stück</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1006 Plauener Spitze - Meterware</b>	<b>20,00 €</b>
graues Leinen mit blauen u. weißen Streifen, Stock- u. Liegeflecken, ca. 90 x 280 cm		8 original gebündelte Borten, Tüllspitze, Breite 5 cm	
<b>988 Mangeltücher - Drei Stück</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1007 Plauener Spitze - Meterware u.a.</b>	<b>20,00 €</b>
beiges Leinen mit blau, gelben u. weißen Streifen, gewaschen, Stock- u. Liegeflecken, ca. 90 x 240 cm		1 Borte, Baumwolle mit Lochspitze, ca. 16 x 800 cm, 1 Tischläufer o. ä., Allover kl. Blumenkränzchen, ca. 78 x 180 cm, Liegeflecken	
<b>989 Meterware</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1008 Plauener Wäschespitze</b>	<b>20,00 €</b>
Mischgewebe, beige, feine Karostreifen in blau, schwarz u. gelb, ca. 230 x 155 cm		weiß, 4 Borten mit floraler Lochspitze, je 5 x 850 cm	
<b>990 Meterware</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1009 Spitze - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
feiner weißer Stoff, Lochspitze, weiß bestickt, Streifenmuster, Stock u. Liegeflecken, ca. 60 x 800 cm		1 Schuhkarton mit feiner alter Spitze, Borten u. Reste, versch. Farben, Tüllspitze, Ätzenspitze, Häkelspitze u.a., versch. Größen u. Erh.	
<b>991 Meterware</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1010 Spitze - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
weißer Baumwolldamast, Quadrate mit Streifendekor, für Bettwäsche, Stock- u. Liegeflecken		überwiegend weiß, ca. 15 Borten versch. Längen u. Breiten, ca. 40 Deckchen, versch. Größen u. Ausführungen dazu Konvolut Vorhänge in versch. Größen, Polyester, Ikea u.a.	
<b>992 Meterware</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1011 Spitze - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Mischgewebe, gelbgoldschimmernd, stilisierte Zweige, ca. 120 x 300cm		8 Borten, Lochspitze, Häkelspitze, versch. Breiten u. Längen, Stock- u. Liegeflecken	
<b>993 Meterware</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1012 Tafeltücher</b>	<b>20,00 €</b>
weißer Baumwolldamast, Blumensträußchen, für Bettbezüge, Liegeflecken		2 St., weißer Leinendamast, Floraldekor mit Blütengirlanden, Monogr. "HE", ungewaschen, ca. 125 x 165 cm u. umlaufendes stilisiertes Blütenband, ungewaschen, kl. Fleck, ca. 130 x 160 cm	
<b>994 Meterware</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1013 Tafeltücher</b>	<b>20,00 €</b>
weiße Baumwolle, Stoffbreite 80 cm, 1 Ballen ca. 40 x 40 x 12 cm		2 St., feiner weißer Leinendamast, Rosendekor mit umlaufendem Schleifenband, ungewaschen, ca. 130 x 160 cm u. großblütiges Rosenmotiv, Monogr. "HE", gewaschen, Stockflecken, ca. 130 x 170 cm	
<b>995 Plauener Spitze - Ballen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1014 Taufkleid</b>	<b>30,00 €</b>
weiß, Lochspitze, Streifenmotiv u. Blütendekor, Ballengröße ca. 60 x 30 x 8 cm		gestrickt, weiß, Borten mit polychromen Perlstrick, Rosenmuster, dreiteilig, 1 Hemdchen, 1 Mütchen, 1 Rock, min. Liegeflecken	
<b>996 Plauener Spitze - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1015 Wandbild - L' Osieau d' Or</b>	<b>50,00 €</b>
ecru, florale Spitzenborte, 3 St. je ca 5 x 900 cm		Frankreich, frühe 50ziger Jahre, Titel: L' Osieau d' Or, sign. Carlon, Petit-Point-Stickerei auf Holzplatte gezogen, ausdrucksstarke und farbenfrohe Darstellung des goldenen Vogels, min. Alterssp., ca. 60 x 73 cm	
<b>997 Plauener Spitze - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1016 Wäschekonvolut</b>	<b>20,00 €</b>
1 Vorhangstoff, Tüllspitze, kl. Loch außerhalb der Lochspitze, ca. 60 x 100 cm, 1 ovales Deckchen, L 65 cm, 1 ovales Deckchen, L ca. 14 cm, 1 Borte Tüllspitze, 5 x 300 cm, 1 Streifen Tüllspitze, ca. 100 x 300 cm, 1 Borte Ätzenspitze, ca. 6 x 250 cm, 1 Borte Ätzenspitze, ca. 5 x 350 cm, Stock- u. Liegeflecken		5 Servietten, Jugendstil, Seerosenmotiv, Hohlraum, ca. 60 x 65 cm, min. fleckig, 2 Kopfkissen, Baumwolle, weiß, Häkelspitze, Lochspitze, 1 Tischdecke, bunt bedruckt, Flecken, 130 x 140 cm, 1 Tafeltuch, weißer Leinendamast, floral, Monogr. "FK", 155 x 155 cm, 12 versch. Servietten, Flecken, versch. Größen, alles gewaschen	
<b>998 Plauener Spitze - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1017 Wäschekonvolut</b>	<b>20,00 €</b>
ecru u. weiß, verschiedene Muster u. Techniken, diverse Restposten, zwei breite Borten als Tischeinfassung o.ä. genäht, Stock- u. Liegeflecken		19./20.Jh., 1 Überhandtuch, rot/weiß, "Dornröschen"; 2 Taufkleidchen bzw. Hemdchen, feiner Batist, tlw. besch; 1 Brusteinsatz mit Spitze; 1 Kragen; 1 Borte, Häkelspitze; 6 Handtücher, Leinen, rot gesticktes Monogr.; 18 Kissenbezüge, 1 Einschlaglaken, Baumwolle, weiß, weiß bestickt, Lochspitze; 1 Unterhose, 1 Hemd, Baumwolle, weiß; 1 Überhandtuch, weiß, Lochspitze; versch. Größen u. Erh.	
<b>999 Plauener Spitze - Meterware</b>	<b>30,00 €</b>		
blau, florales Muster, ca. 80 x 300 cm			
<b>1000 Plauener Spitze - Meterware</b>	<b>40,00 €</b>		
ecru, breite Borte mit geschwungener bzw. ungerader Kante, florales Muster, ca. 30 x 1000 cm			
<b>1001 Plauener Spitze - Meterware</b>	<b>60,00 €</b>		
ecru, Stoff mit Streifenborten, Lochstickerei u. bestickt, Liegeflecken, ca. 120 x 700 cm			

<b>1018 Wäschekonvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1037 Pelzmantel</b>	<b>1.200,00 €</b>
20. Jh., Weißwäsche, Spitze, Lochspitze, 1 Unterkleid für einen Priester mit breiter Spitzenborte, 1 Taufkleid, 2 Leibchen, 1 Taufgarnitur: Taufkleid, Mützen, 2 Kissenbezüge; 1 gehäkelte Jacke, 1 Bluse mit Spitzeneinsatz, 1 Kinderkleid, 1 Kinderhemd, versch. Größen u. Erh.		brauner Zobel, lange Form, kurzer Kragen mit Schwänzen, Paul Wardein, Pelz Modenhaus, Altersssp., Rückenlänge ca. 108 cm, Schulterbreite ca. 47 cm	
<b>1019 Wäschetücher</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1038 Pelzmantel</b>	<b>60,00 €</b>
um 1930, 3 St., weiß u. rot bestickt, Stock- u. Liegeflecken, 1x floral, Kurbelstickerei, 70 x 120 cm, figürlich, 2 Wäscherinnen, 1x 78 x 100 cm, 1x Zwergemotive, mit Karoband eingefaßt, ca.		schwarzer Nerz, Saga Mink, min. Altersssp., Gr. ca. 38/40, Rückenlänge ca. 110 cm	
<b>Luxusartikel/Vintage/Mode</b>			
<b>1020 Braun Büffel - Set</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1039 Pelzmantel</b>	<b>260,00 €</b>
Deutschland, 1 Geldbeutel u 1 Schlüsseletui, schwarzes Leder in Krokoprint, ungebraucht dazu 1 Geldbeutel, Creation Weiß, schwarzes Leder, ungebraucht, L ca. 10 - 11,5 cm		graue Nerzpfoten, geschoren, feiner leichter Mantel, weite Ärmel, weite Form, Altersssp., ca. Gr. 40/42, Rückenlänge ca. 106 cm	
<b>1021 Christian Dior - Parfum</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1040 Pelzmantel</b>	<b>90,00 €</b>
1 Set Miniaturflakons, 6 St., "Poison", " Dune" u.a. originalverpackt, ungeöffnet, je 5 ml dazu 1 Etui mit 5 versch. Miniaturflakons, befüllt, Altersssp.		schwarzbrauner Fuchs, Leder, wechselnde Streifen, lange Form, Fledermausärmel, min. Altersssp., ca. Gr. 38, Rückenlänge ca. 120 cm	
<b>1022 Christian Dior - Sonnenbrille</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1041 Pelzmantel</b>	<b>80,00 €</b>
1970/80er Jahre, Kunststoff, schwarz/gelb verlaufend, rechteckig gerundete Gläser, Tragesp.		dunkelbrauner Nerz, Blackglama, weit geschnitten, kurze Form, Trompetenärmel, breiter Kragen, interessante Zickzackakzente, Reissner Modell Nürnberg Garmisch, min. Altersssp., Gr. ca. 40, Rückenlänge 100 cm	
<b>1023 Emilio Pucci - Sonnenbrille</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1042 Vintage - Damenjacke</b>	<b>30,00 €</b>
1970ziger Jahre, gem., Kunststoffgestell in hellbraun/beige verlaufend, im Lederetui, Schlangenoptik, Etui besch., Brille mit Gebrauchssp.		dunkelbrauner Nerz, schwarzes Wildleder mit Ornamentprint, min. Alterssp., Rückenlänge ca.78 cm, Gr. ca. 36 cm	
<b>1024 Golden Head - Set</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1043 Handschuhe/Muff</b>	<b>20,00 €</b>
2 versch. Geldbeutel, 1 Schlüsseletui, schwarzes Leder, ungebraucht		1 Konvolut Damenhandschuhe: 1 Paar schwarze Lederhandschuhe von Lauret, Frankreich, 2 Paar Stoffhandschuhe, cremeweiß u. schwarz, 3 Paar gehäkelte Handschuhe dazu 1 Muff, schwarzer Chenille, Kordelriemen, min. Altersssp.	
<b>1025 Ives Saint Laurent - Sonnenbrille</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1044 Lederhandschuhe - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
1970er Jahre, Kunststoff, marmorierte Schildpattoptik, Schleifenform, große Gläser, min. Kratzsp.		11 Paar Damenhandschuhe, versch. Farben, Größen u. Erh., tlw. kaum getragen	
<b>1026 Knirps - Regenschirme</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1045 Sonnenbrillen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
3 Taschenschirme, 2x Fiber T1 Automatic, versch. Dekor in Blau, 1x Fiber T2 Duomatic, schwarz, neuwertig, L 27 - 41 cm		5 St., 1x Emporio Armani, Metall, blaue Gläser, ein kl. Kratzer, Originalbeutel, 1x Ray Ban, B&L, USA, Kunststoff, schwarz/silber marmoriert, Oxydo u.a., versch. Größen u. Erh.	
<b>1027 Parfüm - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1046 Zylinder</b>	<b>20,00 €</b>
5 St., 2x leere Flakons, L'eterna France u. Avon, 3x befüllte Flakons, White Lilac France, Worth Paris u. Embujo de Sevilla (im OK), Altersssp.		um 1920, Chapeau Claque, schwarzer Stoff, "Ateha", Garantie Klapphut, innen Stoff etwas eingerissen, Altersssp.	
<b>1028 Hutschachtel</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1047 Zylinder</b>	<b>20,00 €</b>
für Zylinder, Pappe, Ledergriff, Hutgeschäft Eckhard, Frankfurt, best., Altersssp.		um 1920, Chapeau Claque, schwarzer Stoff, Moritz Möller, Altdorf b. Nbg., incl. Hutschachtel, Altersssp., dazu 1 Fliege u. 2 Krawatten (Befestigung am Kragen), Altersssp. sowie Ohrenschützer, starke Altersssp.	
<b>1029 Taschenschirme</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1048 Astor - Damenhandtasche</b>	<b>30,00 €</b>
4 St., Christian Dior, Knirps u. Doppler, Vintage, min. Altersssp., L ca. 24 - 34 cm		Italien, Florenz, schwarzes Leder, Krokoprint, Überschlag mit Schnappverschluss, 1 Tragehenkel, abnehmbarer Schulterriemen, originaler Staubbeutel, ungetragen, L ca. 24,5 cm	
<b>1030 Faconnable - Krawatte</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1049 Bogner - Damenhandtasche</b>	<b>80,00 €</b>
100 % Seide, strukturiertes Streifendessin in gold, silber, blau, neu		Made in Germany, München, schwarzes Leder, Elegance City, Überschlag mit Schnappverschluss, 1 Tragehenkel, Schulterriemen fehlt, Innenfutter Baumwolle, min. Altersssp., L ca. 29 cm H ca. 24 cm	
<b>1031 Kimono - Damen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1050 Bogner - Damenhandtasche</b>	<b>50,00 €</b>
100 % Seide, 3tlg, Hose, Gürtel u. Jacke, türkis, orange, min. Altersssp.		Made in Germany, München, schwarzes Leder, Elegance City 4, Überschlag mit Schnappverschluss, 1 Tragehenkel, Schulterriemen fehlt, Innenfutter Baumwolle, min. Altersssp., L ca. 29 cm H ca. 18 cm	
<b>1032 Krawatte - Hermès</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1051 HCL - Damenhandtasche</b>	<b>30,00 €</b>
Paris, 100 % Seide, rot, diagonale Kettenglieder in grau u. schwarz, min. Altersssp.		Offenbach, Fa. Heberer, schwarzes Lackleder, Krokoprint, Nr. 1430285, handgearbeitet, Überschlag mit goldfarbenen Schnappverschluss, 1 Tragehenkel, klassische leicht trapezförmige Form, Schulterriemen fehlt, min. Altersssp., L ca. 25 cm H 21 cm	
<b>1033 Marc Cain - Jacke</b>	<b>45,00 €</b>	<b>1052 HCL - Damenhandtasche</b>	<b>50,00 €</b>
roter Pelz/Leder, breiter Pelzkragen, Altersssp., Rückenlänge ca. 90, Schulterbreite ca. 50 cm, Size N 4, Gr.L/XL		Offenbach, Fa. Heberer, schwarzes Leder, Krokooptik, Nr. 1433106, handgearbeitet, Überschlag mit Schnappverschluss, 1 Tragehenkel, klassische leicht trapezförmige Form, Schulterriemen fehlt, min. Altersssp., L ca. 31 cm	
<b>1034 MCM - Gürtel</b>	<b>60,00 €</b>		
schwarz mit goldfarbener Schnalle, sehr gut erhalten, L 80 cm			
<b>1035 MCM - Seidencarré</b>	<b>40,00 €</b>		
braun, gelb u. hellblau, Allover Monogrammprint, großformatiges Porträt von Michael Crower sowie Signatur, Altersssp., ca.			
<b>1036 Pelzkonvolut - Hermelin</b>	<b>100,00 €</b>		
1 schmaler Schal, Enden zum Einstecken, Altersssp., L ca. 100 cm, 1 Muff, min. besch., Altersssp.			

<b>1053 HCL - Damenhandtasche</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1069 Damenhandtaschen</b>	<b>50,00 €</b>
Offenbach, Fa. Heberer, schwarzes Leder, Krokooptik, Nr. 1424100, kleine Abendtasche, goldfarbene SchlieÙe, 1 Tragehenkel, Schulterriemen fehlt, min. Alterssp., L ca. 17,5 cm		2 St., 1x Bally, rotes Glattleder, goldfarbene DruckknopfschlieÙe, 1 runder Tragehenkel, ohne Schulterriemen, feste kompakte Form, 2 Innenfächer, Staubbeutel, min. Alterssp., ca. 23 x 18 x 10 cm; 1x Star Line, Germany, schwarzes Leder, tlw. mit Lack u. Krokoprint, 1 Tragehenkel, Innenleben, goldfarbene SchlieÙe, Staubbeutel, min. Alterssp., ca. 30 x 25 x 7 cm	
<b>1054 Leonhard Heyden - Aktentasche</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1070 Damenhandtaschen</b>	<b>30,00 €</b>
schwarzes Leder, für Damen, Innenleben u. Außenfach, rotes Innenfutter, 1 Tragegriff, Schulterriemen fehlt, min. Alterssp., ca. 33,5 x 28 x 10 cm		2 St., Henkeltaschen, 1x HCL, Offenbach, Fa. Heberer, schwarzes Leder, Nr. 1428616, handgearbeitet, Überschlag mit goldfarbenen Schnappverschluss, 1 Tragehenkel, ca. 31 x 22 x 13 cm; 1x Credi, schwarzes Glattleder, Überschlag mit goldfarbener SchlieÙe, ca. 25 x 19 x 9 cm je min. Alterssp.	
<b>1055 Louis Vuitton - Reisetasche</b>	<b>590,00 €</b>	<b>1071 Perlstrickbeutel</b>	<b>25,00 €</b>
Keepall 55, Frankreich, Monogram Canvas, Rindsleder, goldfarbene Metalldetails, 2 Trageriemen, Reißverschluss, Datumscode FL0081, mit Schloß u. Lederanhänger, Alters- u. Gebrauchssp.		um 1900, feiner polychromer Beutel mit chinesisches Motiven, Innenfutter tlw. besch., tlw. fehlend Perchen, ca. 19 x 20 cm dazu 1 Beutel, Stoff u. Makramee, weiß, beige, min. Alterssp.	
<b>1056 Medici - Damenhandtasche</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1072 Vintage - Damenhandtasche</b>	<b>20,00 €</b>
Italien, schwarzes Leder, Krokooptik, innen blaues Leder, klassisch schlichte Form, 1 Tragehenkel, gestufter Überschlag, Innenleben, innen tlw. stärkere Gebrauchssp., L ca. 26 cm		schwarzes Leder, Krokooptik, 2 Tragehenkel, Alters- u. Gebrauchssp., L ca. 26 cm	
<b>1057 Medici - Damenhandtasche</b>	<b>20,00 €</b>	<b>Glas</b>	
Italien, schwarzes Leder, Krokooptik, innen schwarzes Leder, klassisch schlichte Form, 1 Tragehenkel, Innenleben, innen Gebrauchssp., L ca. 26 cm		<b>1073 Barockglas</b>	<b>180,00 €</b>
<b>1058 Medici - Damenhandtaschen</b>	<b>40,00 €</b>	18. Jh., barockes Kelchglas, runder Stand, fac. Schaft, konische Kuppel, unten umlaufender Schälchliff, darüber Schauss. m. mattgeschliffener Darstellung eines Landwirten bei der Arbeit, umgeben v. Bäumen u. einem Haus, Goldrand, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, min. Alterssp., H ca. 14,8 cm	
2er Set, Deutschland, schwarzes Lackleder, Krokoprint, Überschlag mit Drehverschluss, goldfarben, 1 Tragehenkel, ohne Schulterriemen, zwei versch. Größen, min. Alterssp., ca. 26 x 21 x 10 cm u. ca. 31,5 x 26 x 11 cm		<b>1074 Barovier &amp; Toso - Vase</b>	<b>500,00 €</b>
<b>1059 Miu Miu - Damenhandtasche</b>	<b>580,00 €</b>	1938, Barovier & Toso, Murano, Italien, Vase 'a mugnoni', Entw.: Ercole Barovier, farbloses dickw. Glas, runder plangeschliffener Stand, frei geformter u. hoch gezogener zylindrischer Korpus, leicht aufgetriebene Mündung, Wandung umlaufend mehrfach stachelförmig verzogen u. gekniffen, us. Ritzsign. 'Ercole Barovier', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Alterssp., H ca. 43,5 cm	
schwarz, Madras, Trageriemen, Riemenverschluss, 2 kl. Innenseitenfächer, originale Kaufrechnung u. Zertifikatskarte beiliegend, Staubbeutel, ungetragen, ca. 26 x 22 cm		<b>1075 Bauernsilber - Zwei Teile</b>	<b>30,00 €</b>
<b>1060 Picard - Damenhandtasche</b>	<b>20,00 €</b>	um 1880, wohl Böhmen, 2 St., Kerzenleuchter u. Fußbecher, untersch. Formen u. Größen, doppelwandig geblasenes Glas m. Silberbeschichtung, 1x innen goldfarbend u. außen umlaufend weiÙe Bemalung, Weinblätterdekor, Goldränder, tlw. Silberverluste, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Alterssp., H ca. 13 - 20,5 cm	
rot, goldfarbene SchlieÙe, 1 Trageriemen, dabei Ersatzriemen, 1 kl. Innenfach mit Reißverschluss, hochrechteckige Form, min. Alterssp., L ca. 20 cm		<b>1076 Becher</b>	<b>120,00 €</b>
<b>1061 Samsonite - Kosmetikkoffer</b>	<b>20,00 €</b>	um 1920, wohl Böhmen, 8 St., farbloses Glas, runder gewulsteter Stand, übergehend in konkaven Korpus m. ausragender Mündung u. geschliffenem Rand, Wandung rubinrot lasiert, umlaufend geschliffene Sterne, goldfarben bemalt, Goldrand, min. ber., tlw. feine Kratzer, Alterssp., H ca. 11 cm	
um 1980, Vintage-Koffer, blau, Innenleben, Schlüssel, Gebrauchs- u. Alterssp., ca. 37 x 19 x 21 cm		<b>1077 Becherglas</b>	<b>260,00 €</b>
<b>1062 Abendtäschchen</b>	<b>20,00 €</b>	um 1910, farbloses dickw. Glas, polygonaler Stand, Spitzennodus, unten konvex verlaufend, danach eingezogene konische Kuppel, leicht ausragender u. geschliffener Mündungsrand, Wandung umlaufend fac. geschliffen, part. gelb überfangen, Kuppel umlaufend m. feinem u. reichem Mattschliffdekor zweier spielender Kinder auf d. Wiese, Goldrand, min. herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Alterssp., H ca. 17 cm	
goldfarbener Stoff, bestickt mit grünen, gelben u. bronzefarbenen Perlen, runder Boden mit Perlentrodeln, Druckknopf, kurzer Tragehenkel, min. Alterssp., L ca. 18 cm		<b>1078 Biedermeier - Becher</b>	<b>50,00 €</b>
<b>1063 Abendtäschchen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	1. Hälfte 19. Jh., Biedermeier, farbloses Glas, runder breiter Stand, konischer Korpus, umlaufend gerutschter Dekor, Girlandenmotiv u. Zackenfries u. Volutenbordüre, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chip, min. Alterssp., H ca. 11,5 cm	
5 St., weiß u. schwarz, Stoff, mit Pailletten u. Perlen bestickt, versch. Ausführungen u. Größen, min. Alterssp., L ca. 15 - 23 cm		<b>1079 Bierkrug</b>	<b>40,00 €</b>
<b>1064 Abendtasche - Art-déco</b>	<b>20,00 €</b>	19. Jh., farbloses Glas, quadratischer Stand, bauchiger Korpus m. vier vertikal gezogenen Streifen, Schauss. m. polychromer Emaillebemalung, Eichelblätterkranz m. Initialien 'FJ', angesetzter Henkel, Zinndeckelmontierung m. rundem Daumenrast, auf Deckel plastische Darstellung v. aufgestellten Kegeln m. Kugel, min. ber., Scharnier leicht locker, Chips, Alterssp., H ca. 14,6 cm	
um 1920, Metallgeflecht, buntes Verlaufsmuster, Metallfransen, goldfarbener Bügel, kurze Gliederkette, Alterssp., ca. 15 x 12 cm			
<b>1065 Aktentasche</b>	<b>40,00 €</b>		
Italien, rotes Leder, 1 Tragehenkel, goldfarbene SchlieÙe mit Schlüssel, starke Trage u. Gebrauchssp., L ca. 41 cm			
<b>1066 Damenhandtasche</b>	<b>20,00 €</b>		
schwarz, Leder, Arztaschenform, Henkel u. Bügel in Krokooptik, ungebraucht, L ca. 29 cm			
<b>1067 Damenhandtasche</b>	<b>20,00 €</b>		
schwarzes Leder in Krokooptik, verstellbarer Riemen, Druckknopfverschluss, Innenfächer, Alterssp., L ca. 28 cm			
<b>1068 Damenhandtaschen</b>	<b>30,00 €</b>		
2 St., 1x Italien, Fontanelli, schwarzes Lackleder mit Rautensteppung, 3 getrennte Fächer, außen mit Reißverschluss, innen mit Druckknöpfen, 2 Tragehenkel, 1 abnehmbarer Schulterriemen, goldfarbene Metallelemente, Staubbeutel, min. Alterssp., ca. 29 x 23 x 11 cm; 1x Italien, schwarzes Lackleder, Krokoprint, 2 lange Tragehenkel, Verschlussgürtel u. Reißverschluss, Alterssp., ca. 30 x 24 x 13 cm			

<b>1080 Bleiglasbild</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1090 Fußbecher</b>	<b>30,00 €</b>
Sonderanfertigung, farblose Bleiverglasung in hochrechteckiger Metallrahmung, mittig feine u. reiche Darstellung v. Albrecht Dürers Diptychons 'Die vier Apostel' v. 1526, Apostel Paulus u. Markus m. Attributen in feiner u. reicher polychromer Handbemalung, Rahmung u. Details in Schwarzlotmalerei, Kettenaufhängung, nztl. Lotstellen, herstellungsbed, Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., H/B 55x26,3 cm		19./20. Jh., 2 St., im Biedermeier-Stil, farbloses dickw. Glas, runder/polygonaler Stand, kurzer Schaft, konischer Korpus, geschliffener Rand, part. gelb gebeizt u. blau bemalt, umlaufender Linsenschliff m. Mattschliffdekor, florale, vegetabile u. versch. Jagdmotive, 1x am Stand best., min. Chips, Altersssp., H ca. 12 - 14,5 cm	
<b>1081 Bodenvasen</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1091 Glasfenster</b>	<b>100,00 €</b>
1984, 2 St., farbloses dickw. Glas, runder Stand, kegelförmiger bzw. runder Korpus m. langem hohen Hals u. kl. eingezogener geschliffener Mündung, umlaufend reicher u. feiner eingestochener Luftblasendekor, tlw. stark verzogen, us. unles. sign., dat. '1984' u. Nr. '31 & 32', tlw. Luftblasen offen, Chips, Altersssp., H ca. 71 - 102 cm		um 1900, farblose u. polychrome Bleiverglasung in rechteckiger Metallrahmung, außen Doppelrahmen in Eisglasoptik u. rubinrotem Glas, mittig mattiertes rundes Medaillon m. feiner polychromer Transparentmalerei eines Eisvogels am Ufer m. Beute im Schnabel, umgeben v. diagonal angelegten Glasfeldern u. vier Butzenglasscheiben, Kettenaufhängung, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, Altersssp., H ca. 54 cm / B ca. 47 cm	
<b>1082 Daum Frères - Trinkgläser</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1092 Glasfenster</b>	<b>100,00 €</b>
1960er J., 5 Trinkgläser u. 1 Tablett, Rauchglas, runder Stand m. mehrfach gekniffenem Rand, übergehend in bauchige hohe Kupa, rundes flaches Tablett, Gläser us. sign. 'DAUM NANCY', Kratzer im Tablett, ansonsten min. Altersssp., H ca. 3 - 9 cm / D ca. 30 cm		um 1900, farblose u. polychrome Bleiverglasung in rechteckiger Metallrahmung, außen Doppelrahmen in Eisglasoptik u. rubinrotem Glas, mittig mattiertes rundes Medaillon m. feiner polychromer Transparentmalerei eines Rotkehlchens auf einem Ast sitzend, umgeben v. diagonal angelegten Glasfeldern u. vier Butzenglasscheiben, Kettenaufhängung, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, Altersssp., H ca. 54 cm / B ca. 47 cm	
<b>1083 Deckelpokal</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1093 Glaskugeln</b>	<b>40,00 €</b>
19. Jh., Böhmen, mehrpassiger Stand, übergehend in fac. Schaft m. Kugelnodus, leicht gebauchter Korpus, erhöhter halbkreisförmiger Deckel m. getrepptem u. obeliskähnlichem Knauf, rubinrot gebeizt, umlaufend reicher u. feiner Mattschliffdekor versch. Jagdtiere auf Waldlichtung, 2 stolze Hirsche u. 2 aufmerksame Rebhühner, Linsenschliffdekor, part. min. Farbverlust, am Stand best., Chips, Altersssp., H ca. 35 cm		14 St., Vera Walther, u.a., farbloses Glas, runde Form, 8x m. Aufhängungsmöglichkeit, 6x m. langem Hohlstab, zur Bewässerung v. Pflanzen, tlw. polychrome u. weiße Ein- u. Aufschmelzungen, 1x bemalt, Klebeetikett, min. Altersssp., D ca. 9 - 15 cm, L ca. 15 - 30 cm	
<b>1084 Fratelli Toso - Zierhenkelvase</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1094 Joseph Riedel - Vase</b>	<b>40,00 €</b>
1920er J., Fratelli Toso, Murano, violettes Glas, runder Stand, Bodenabriss, ovoider Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende Mündung, seiltl. 2 angesetzte Henkel m. volutenähnlichem Abschluss, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, 1 Henkel best., Altersssp., H ca. 15,2 cm		wohl Joseph Riedel, farbloses Glas, rautenförmiger Stand u. Korpus, geschliffener Mündungsrand, rubinrot überfangen, umlaufend polychrome u. goldfarbene florale Emailmalerei, Goldränder, tlw. min. ber., feine Kratzer am Stand, min. Chips, min. Altersssp., H ca. 17 cm	
<b>1085 Fratelli Toso - Zierhenkelvase</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1095 Karaffen</b>	<b>40,00 €</b>
um 1910, Fratelli Toso, Murano, "Murrinen"-Dekor, runder Stand, bauchiger Korpus, langeschmaler Hals m. dreipassiger, leicht auskragender Mündung, umlaufend dichte polychrome u. weiße Murrineneinschmelzungen, blau unterfangen, angesetzter geschwungener Henkel m. Fadeneinschmelzungen, mattgeätzt, min. Altersssp., H ca. 11,5 cm		3 St., farbloses Glas, runder Stand, konischer Korpus, 1x sog. Guckerflasche m. vierfach gekniffener Wandung, 1x m. eingestochener Luftblase, 1x kl. Schnaupe, Stöpsel, min. Altersssp., H ca. 21 - 30 cm	
<b>1086 Freimaurer - Ranftbecher</b>	<b>110,00 €</b>	<b>1096 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
um 1900, Deutschland o. Österreich, farbloses Glas, runder Stand, wulstiger Ranft m. ovalem Schliffdekor, übergehend in konischen Korpus, über umlaufendem Schältschliffdekor zahlreiche matt geschliffene Freimaurerinsignien, darüber mehrfach geknotetes Band m. Kordeln, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, min. Altersssp., H ca. 14 cm		Murano, Italien, Lichtenheldt-Glas, Saalfeld, Riedlhütte, Freyung, Nachtmann, u.a., 8 St., Vase, Teelichthalter, Zierschalen, Trinkglas, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. kobaltbaues Glas, tlw. blau überfangen m. sat. geschliffenem floralem u. vegetabilen Dekor, 1x blau-weiße Kröseleinschmelzungen, 1x eingestochener Luftblasendekor, Klebeetiketten, Chips am Rand, min. Altersssp., H ca. 2,5 - 20 cm	
<b>1087 Fußbecher</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1097 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
2. H. 19. Jh., farbloses dickw. Glas, runder Stand m. Bodenstern, übergehend in kurzen Schaft, konischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, Wandung fac. geschliffen, umlaufend Spitzbogenfelder, part. weiß überfangen m. vegetabilen Goldmalerei, Schaft m. tangierenden weiß/goldenen u. geschliffenen Kreisen, ber., offene herstellungsbed. Luftblase, Chips, Altersssp., H ca. 13,5 cm		Joska Glashütte, Bodenmais, u.a., 5 St., Vasen, Schale u. Stengelglas, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. polychromes Glas, tlw. grün u. braun unterfangen, 1x goldfarbener Druckdekor, 1x polychrome diagonal verzogene Kröseleinschmelzungen, stark irisierend, 1x Klebeetikett, 1x us. sign. 'Joska'89', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Chips, Altersssp., H ca. 5 - 29 cm	
<b>1088 Fußbecher</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1098 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
um 1900, farbloses dickw. Glas, oktagonaler Stand, dünner Schaft m. Kugelnodus, hoher, leicht gebauchter Korpus m. geschliffenem Rand, Wandung fac. geschliffen, mittig umlaufend gezackt, Nodus u. Kanten part. rot gebeizt, oben ornamentaler Dekor in Rotbeize, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Chips, Altersssp., H ca. 15,7 cm		3 St., Murano, u.a., Krug, Schale, Vase, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. schw. Glas, 2x umlaufend m. tupfenförmigen Kupferaventurin- u./o. Farbeinschmelzungen, 1x rosa u. grau unterfangen, 1x Klebeetikett, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Krug innen m. Spannungsriss, Altersssp., H ca. 5,5 - 24,5 cm	
<b>1089 Fußbecher</b>	<b>85,00 €</b>	<b>1099 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
19. Jh., Böhmen, farbloses dickw. Glas, runder, gewulsteter Stand m. umlaufendem Ovalschliff, übergehend in kurzen Schaft, konische Kupa, kobaltblau überfangen, umlaufend vegetabilen Schältschliffdekor, darüber breites Band m. Besitzermonogramm, Rand m. matt geschliffenem Ovalfries, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, Altersssp., H ca. 12 cm		tlw. um 1910/20, Bayr. Wald, 4 St., Vasen u. Kanne m. Fuß, versch. Formen u. Größen, farbloses Glas, part. grün über- bzw. unterfangen, 1x Schältschliffdekor, 1x umlaufend rosa-weiße u. goldfarbene Emailmalerei im floralem Jugendstildekor, min. ber., Altersssp., H ca. 31,5 cm	
		<b>1100 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
		4 St., 3 Vasen u. 1 Zierobjekt, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. blaues Glas, tlw. blau unterfangen, 1x vertikal geschliffener Streifendekor, 1x im Stil Mdina, Malta m. gelben Pulvereinschmelzungen, 1x plastische Ausführung eines Hasen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., H ca. 5 - 35 cm	

<b>1101 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1112 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
5 St., Vasen, Krug u. Zierobjekt, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, part. braun u. gelb unterfangen, tlw. dekorative Luftblaseneinschlüsse, 1x grün verzogene Einschmelzungen m. Metallapplikation eines stilisierten Frauenprofils, 1x plastische Ausführung eines Hundes, min. Altersssp., H ca. 13 -22,5 cm		6 St. bestehend aus: 1x Dekantierkaraffe f. Wein, punz. "Du Manoir/Etain", L ca. 27cm, 2x Flakons, Glas u.a., H ca. 9,5-10,5cm, 1x Pillendöschen Glas, dazu: 2x Kerzenleuchter, Metall, England, H ca. 6,5cm, jeweils min. Gebrauchssp.	
<b>1102 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1113 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Murano, u.a., 7 St., Vasen, Karaffe, Schale u. Zierobjekte, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. polychromes Glas, tlw. polychrome u. weiße Pulver- u. Farbeinschmelzungen, tlw. m. gekniffener u. verzogener Wandung, plastische Ausführung v. stilisiertem Fisch u. Vogel, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, 1x am Rand best., Altersssp., H ca. 5,5 - 24,5 cm		5 St., Krug, Karaffe, Ranftbecher u. Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, tlw. rot o. gelb überfangen/ gebeizt, umlaufend reicher u. feiner Schliffdekor, tlw. mattiert, florale Motivik, Krug m. optisch geblasener Wandung, rosafarben verlaufend unterfangen, Zinndeckelmontierung m. Daumenrast, tlw. best., Chips, Altersssp., H ca. 13 - 31 cm	
<b>1103 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1114 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
16 St., 4 Champagnerschalen, 4 Süßweingläser, 7 Weinrömer u. 1 Zierglas, untersch. Formen u. Größen, orangefarbenes, olivgrünes u. farbloses Glas, tlw. Schliffdekor, tlw. Emailmalerei u. Druckdekor m. Weinrebenmotiv, Zierglas m. fein reliefiertem Stand u. Schaft aus Etain Zinn, Weinrebendekor, us. grav. 'Seagull Pewter Canada 1990', tlw. stark ber., min. Chips, min. Altersssp., H ca. 8,5 - 20 cm		5 St., Vasen u. Schale, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. bernsteinfarbenes Glas, 1x Si-Montierung, Si 800, punz. Halbmond u. Krone, Emil Hermann, Waldstetten, tlw. reicher u. feiner sternförmiger Schliffdekor, 1x gelb überfangen m. floralem Mattschliff, umgeben v. Schältschliffdekor, Chips, Altersssp., H ca. 8 - 28 cm / D ca. 27 cm	
<b>1104 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1115 Konvolut</b>	<b>90,00 €</b>
wohl Murano, Italien, 8 St., Champagnergläser m. Stielen o. Stand, farbloses u. polychromes Glas, langer dünner Schaft, hohe konische Kuppel, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., H ca. 21,5 - 38 cm		19. Jh., 6 St., je 2 Weingläser, Römer u. Biergläser, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, bernsteinfarben überfangen bzw. gebeizt, 2x Zur Silberhochzeit m. feinem u. reichen Mattschliffdekor zweier Vedutenansichten, Coblenz m. Festung Ehrenbreitstein u. Burg Rheinstein, Rs ben. 'Fritz' u. 'Julie', umgeben v. Weinrankendekor, 2x Jagdmotive, 2x umlaufender Linsenschliff, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Kratzer, Chips, Altersssp., H ca. 14,5 - 22,3 cm	
<b>1105 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1116 Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
5 St., Ziervasen, Schnupftabakflasche u. Vase, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, tlw. polychrome u. weiße Murrinenauf bzw. -einschmelzungen u. angesetzte, mehrfach gekniffene Henkel, 1x Eisglasoptik m. floraler Bemalung, min. Altersssp., H ca. 8 - 12 cm		wohl Böhmen, 8 St., Fußschale, Ranftbecher u. 6 kl. Becher, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, part. rot überfangen o. gebeizt, umlaufend feiner u. reicher Mattschliffdekor, versch. florale Motive, Ränder m. geschliffenem Halbkreisfries, min. Altersssp., H ca. 8,5 - 13,5 cm	
<b>1106 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1117 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
1970er J., 10 St., Vasen, Schalen, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. grünes dickw. Glas, tlw. polychrom unterfangen, part. m. Eisglasoptik, 3x runde polychrome Einschmelzungen, 1x umlaufende Kröseleinschmelzungen, leicht irisierend, 1x am Rand best., Chips, Altersssp., H ca. 8 - 23,7 cm		19. Jh., 2 Karaffen u. 2 Gläser, farbloses Glas, Karaffen m. rundem Stand, bauchigem Korpus, eingezogenem, zweifach gewulstetem Hals, florale Stöpsel, wohl formgepresst, Gläserschaft m. Kugelnodus, konischer Kuppel, umlaufen feiner vegetabiler Mattschliffdekor, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Stöpsel best., Spannungsrisse am Hals, Chips, Altersssp., H ca. 12 - 31,5 cm	
<b>1107 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1118 Konvolut - Karaffen</b>	<b>20,00 €</b>
Murano, u.a., 9 St., Vasen, Aschenbecher u. Henkelschale, untersch. Formen u. Größen, farbloses dickw. Glas, tlw. m. polychromen u. weißen Ein- bzw. Aufschmelzungen, 3x sog. Sommerso-Technik, 2x marmorisierender Dekor, 2x m. eingestochenen Luftblasen, 1x Wandung leicht irisierend, min. Chips am Stand, min. Altersssp., H ca. 4,5 - 29,5 cm		4 St., Karaffen m. u. o. Stöpsel, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, umlaufend m. feiner polychromer, weißer u. grauer Emailmalerei, 1x Pendant m. Mädchen u. Junge, bez. Reili, 1x Zum Andenken, Goldrand, ber., Stöpsel min. best., Altersssp., H ca. 13 - 32 cm	
<b>1108 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1119 Konvolut - Karaffen</b>	<b>50,00 €</b>
5 St., 2 Zierfiguren u. 3 Paperweights, farbloses dickw. Glas, stilisierte plastische Ausführung eines Autos u. Schnecke, 3x kugelförmiger bzw. ovoider Korpus m. polychromen u. weißen Einschmelzungen in streifenförmigen Dekoren, 1x verzogenes Millefiorikissen, min. Chips am Stand, min. Altersssp., H ca. 3 - 10 cm		z.T. um 1900/20, 5 St. untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, 2x m. umlaufendem feinem polychromen u. goldstaff. floralem Emailledekor, Goldränder, 2x umlaufender Schältschliff u. Rautendekor, 1x umlaufend fac., 2x angesetzte Henkel, Stöpsel, tlw. best., tlw. stark ber., Chips, Altersssp., H ca. 17 - 39 cm	
<b>1109 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1120 Konvolut - Vasen</b>	<b>20,00 €</b>
Fratelli Guzzini, Italien, Orrefors, Schweden u. Villeroy & Boch, u.a., 12 St., 6 Schälchen, Teelichthalter, Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. bernsteinfarbenes Glas, orange u. gelb unterfangen, tlw. orangerote u. weiße Fadeneinschmelzungen, Klebeetikett, us. tlw. gem., Chips, min. Altersssp., H ca. 4 - 20 cm		3 St., Mdina, Rosenthal, u.a., untersch. Formen u. Größen, farbloses dickw., Glas, z.T. mundgeblasenes m. Abriss, z.T. formgepresst, 1x blau unterfangen m. gelben Pulvereinschmelzungen, 2x Schauss. m. matt geschliffenem Motiv eines Segelschiffes, 2x us. sign. 'Mdina' u. 'R m. Krone', tlw. herstellungsbed. Blasen, feine Kratzer, Altersssp., H ca. 11,5 - 21 cm	
<b>1110 Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1121 Konvolut - Vasen</b>	<b>20,00 €</b>
tlw. um 1900, Böhmen, 7 St., 1 Karaffe, 4 Schälchen, 2 Vasen, untersch. Formen u. Größen, farbloses u. violette Glas, glockenförmige Karaffe m. Stöpsel u. Si-montierung, Si 800, punz. Halbmond u. Krone, Hugo Böhm, Schwäbisch Gmünd, part. gelb gebeizt m. floralem Mattschliffdekor u. linienförmigen Keilschliff, Vasen m. gewelltem u. mehrfach gekniffenem Rand, 1x umlaufende Fadenaufgabe, Stöpsel m. Spannungsriss, tlw. best., Chips, Altersssp., H ca. 3 - 23,5 cm		z.T. Skandinavisch, Holmegaard, Dänemark, u.a., 5 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses u. blaues Glas, untersch. polychrom u. weiß unterfangen, 1x rosafarbene Kröseleinschmelzungen, dekorative Luftblaseneinschlüsse, 1x Klebeetikett, 1x am Stand Chip, min. Altersssp., H ca. 10 - 26 cm	
<b>1111 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1122 Koppchen m. Untertasse</b>	<b>20,00 €</b>
8 St., 1 gr. Schale, 6 Kompottschalen u. 1 Etagere, farbloses u. bernsteinfarbenes Glas, z.T. formgepresst, Schalen m. breitem halbkreisförmigen Streifendekor u. part. Eisglasoptik, Etagere m. rautenförmigem Schliffdekor u. goldfarbenem Metallstandfuß, Chips am Rand, Altersssp., H ca. 4,5 - 12,5 cm / D ca. 11,5 - 31 cm		um 1750, Thüringen, Milchglas, runder Stand m. Abriss, konische Kuppel m. leicht auskragendem Rand, Wandung u. Spiegel d. Untertasse m. floraler polychromer Emaillebemalung, schw. gerahmt, am Stand min. best., 1x herstellungsbed. Blaseneinschluss, Altersssp., H ca. 5 cm, D ca. 7 - 11,5 cm	

<b>1123 Lauscha - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1134 Poschinger - Sektgläser</b>	<b>140,00 €</b>
1950/60er J., Lauscha, Thüringen o. Bimini, Wien, 13 St., Ziervaschen, Miniaturflaschen m. Stöpsel, farbloses u. polychromes dünnw. Glas, 3x konischer Korpus, 3x in Form stilisierter Schlangen, polychrome u. weiße Fadeneinschmelzungen, Stöpsel tlw. besch., Altersssp., H ca. 6,5 - 21 cm		1930 - 50 J., wohl Freiherr v. Poschinger Glasmanufaktur, Frauenau, farbloses Glas, runder Stand, hohe trichterförmige Kuppe, fac. Wandung, von oben rosafarben verlaufend überfangen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, min. Altersssp., H ca. 21 cm	
<b>1124 Lauscha - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1135 Ranftbecher</b>	<b>110,00 €</b>
1930er J., Lauscha, Thüringen, 5 St., farbloses, bernsteinfarbenes u. opakweißes Glas, vor der Lampe geblasen, Stand aus dünnen, rechteckig angelegten Stäben, stilisierte plastische Ausführung versch. Hirsche u. eines Fuchses, 1x m. Vase, 1x m. Metallklemme, dazu 2x lose Teile, tlw. schw. u. braune Aufschmelzungen, 1x besch., Altersssp., H ca. 5 - 14 cm		2. H. 19. Jh., wohl Böhmen, farbloses Glas, runder Stand m. geschlängeltem Ranft, konischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, unten umlaufender Steinelschliff, darüber mattiertes Band m. fein gemaltem polychromen Rosendekor, gerahmt v. Goldblättchenbordüren u. Goldrändern, min. ber., min. Chips am Stand u. Rand, min. Altersssp., H ca. 11,7 cm	
<b>1125 Lauscha - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1136 Salviati - Vase</b>	<b>120,00 €</b>
1950/60er J., Lauscha, Thüringen o. Bimini, Wien, 37 St., Cocktailspieße, Strohhalme, Trinklöffel, Vorlegelöffel-u. Gabel, Schnupftabakflaschen, u.a., farbloses dünnw. Glas, vor der Lampe geblasen m. polychrome streifenförmigen Einschmelzungen. tlw. stilisierte plastische Tiere, Delfin, Taube, u.a., min. Altersssp., L ca. 7 - 21 cm		um 1900, Salviati, Murano, Italien, farbloses Glas, runder Stand, konischer quadratischer Korpus, aufgeschmolzener mehrfach gewellter u. gekniffener Rand, Wandung m. diagonalem Liniendekor, pro Seite aufgeschmolzener Maskaron, zersprengte Goldfolieeinschlüsse, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., H ca. 10,5 cm	
<b>1126 Moser - Sektgläser</b>	<b>360,00 €</b>	<b>1137 Schalen</b>	<b>30,00 €</b>
um 1920/30, Moser, Karlsbad, Serie 'Maharani', 6 St., farbloses Kristallglas, runder Stand, fac. Schaft m. Keilschliffdekor, übergehend in konische Kuppe, geschliffener Mündungsrand, umlaufender floraler Mattschliffdekor, abgeschlossen v. Punktfries, Stand gem. 'Moser', min. Chip, min. Altersssp., H ca. 21,8 cm		2 St., farbloses, z.T. formgepresstes Glas, tiefgemuldete Schalen, 1x Stand auf drei Füßen, 1x Rand durchbrochen gearbeitet, umlaufend braune u. weiße feine Fadeneinschmelzungen, schleierähnlich verzogen, 1x Spannungsrisse, Füße tlw. best., Chips, Altersssp., D ca. 25,5 - 31cm, H ca. 7,8 - 10,5 cm	
<b>1127 Murano - Glasfiguren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1138 Sektgläser</b>	<b>90,00 €</b>
4 St., farbloses u. polychromes dickw. Glas, auf polygonalem konischem Sockel plastische Darstellung zweier Hähne u. eines Paradiesvogels, 1x Pfau m. ausgebreiteter Federkrone, polychrome u. weiße Einschmelzungen, tlw. Kröselaufschmelzungen u. Silberfolieeinschlüsse, 1x verzogene Murrineneinschlüsse, Klebeetikett, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, 1x Schwanz besch., 1x best., Chips, Altersssp., H ca. 21 - 34 cm		6 St., passend zum Champagner 'Perrier Jout' Belle Epoque, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, dünner Schaft, hohe bauchige Kuppe, Schauss. m. polychromer u. weißer floraler Emaillebemalung, tlw. goldfarben gerahmt, min. Altersssp., H ca. 19,3 cm	
<b>1128 Murano - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1139 Spahr - Ziervase</b>	<b>40,00 €</b>
3 St., Zierfigur u. Vasen, farbloses u. lilafarbenes Glas, auf polygonalem konischen Sockel stilisierte plastische Ausführung eines Delfins, part. rote u. weiß unterfangen m. eingestochenen Luftblasendekor, 1 Vase in Form eines stilisierten Fisches, 1x angesetzte, mehrfach gekniffene Henkel, weiße u. polychrome tupenförmigen Einschmelzungen, min. Altersssp., H ca. 16,5 - 39,5 cm		um 1930, Art déco, Friedrich Wilhelm Spahr, Schwäbisch Gmünd, opakgelbes Glas m. Si-Overlay, Si 1000, punz. Spahr, runder Stand, konischer Korpus m. weit auskragendem Rand, stilisierter floraler Dekor, min. ber., min. Altersssp., H ca. 10 cm	
<b>1129 Murano - Millefiori-Miniaturkrüge</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1140 Stengelgläser</b>	<b>20,00 €</b>
2 St., farbloses Glas, runder Stand, bauchiger gedrückter Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende Mündung m. kl. Schnaupe, umlaufend m. weißen u. polychromen Murrineneinschmelzungen, tlw. stark verzogen, angesetzte Henkel m. zersprengten Goldfolieeinschlüssen, min. Altersssp., H ca. 4,5 cm		farbloses u. blaues Glas, runder Stand, dünner hoher Schaft, bauchige/ovoide Kuppe m. eingezogenem Rand, Klebeetikett, min. Altersssp., H ca. 31 - 34 cm	
<b>1130 Murano - Zierfiguren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1141 Trinkgläser - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
4 St., farbloses dickw. Glas, stilisierte plastische Ausführung versch. Tiere, Katze, Bär u. Elefanten, part. polychrom unterfangen, 1x Goldfolieeinschlüsse, tlw. violette Aufschmelzungen, Klebeetiketten, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, am Stand Schlifffehler u. best., Chips, Altersssp., H ca. 10 - 20 cm		ab 1900, tlw. Jugendstil/ Art déco, 19 St., Wein- u. Likörgläser, Becher, u.a., untersch. Formen u. Größen, farbloses, olivgrünes u. opakblaues Glas, z.T. formgepresst, Wandung tlw. optisch geblasen, z.T. feiner u. reicher Schliff-o. Gravurdekor, florale u. sternförmige Motive, 2x polychrome u. goldfarbene Emaillemalerei, 2x Goldrand, Chips am Rand, Altersssp., H ca. 8,5 - 18 cm	
<b>1131 Murano - Zierobjekte</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1142 Trinkset</b>	<b>50,00 €</b>
5 St., farbloses dickw. Glas, runder Stand, plastische Ausführung stilisierte Vögel, Schwäne, Spatzen, u.a., schw./weiße bzw. weiß-rote Einschmelzungen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., H ca. 6 - 10 cm		wohl bay. Wald o. Böhmen, 1 Karaffe m. 6 Gläsern u. Metalltablett, farbloses Glas, runder Stand, bauchige Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende Mündung, geschliffener Rand, Gläser m. dünnem Schaft u. glockenförmiger Kuppe, rubinrot überfangen, umlaufend mattgeschliffene Jagdmotive, umgeben v. Rocailles m. Rautendekor, spiralförmiger Ornamente u. Linsenschliff, Stöpsel, min. Chips, min. Altersssp., H ca. 14 - 25 cm	
<b>1132 Paperweights</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1143 Trinkset</b>	<b>20,00 €</b>
6 St., z.T. Eisch, bayr. Wald. u.a., farbloses Glas, runder Stand, kugelförmiger u. ovoider Korpus, 3x polychrome Fadeneinschmelzungen, tlw. eingestochener Luftblasendekor, 1x gekämmter Fadendekor, 2x Millefiori-Kissen, 1x us. sign. 'Eisch', 1x starke Kratzer, min. Chips, min. Altersssp., H ca. 3,5 - 7 cm		8 St., 1 Karaffe, 6 Weingläser u. Holztablett, farbloses Glas, Karaffe m. konischem Korpus, eingezogenem hohen Hals, kl. Schnaupe u. angesetztem Henkel, Gläser m. balusterförmigem Schaft u. glockenähnlicher Kuppe, umlaufend blaue u. goldfarbene florale Bemalung, Goldränder, Tablett grün u. goldfarben lasiert, umlaufender Rocaille- u. Girlandendekor, min. ber., min. Altersssp., H ca. 13,8 - 20,5 cm / L ca. 48 cm	
<b>1133 Poschinger - Bierkrug</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1144 Trinkset</b>	<b>40,00 €</b>
um 2000, Freiherr v. Poschinger Glasmanufaktur, Frauenau, selenrotes Glas, runder Stand, konischer Korpus, angesetzter Henkel, us. sign. 'zu Poschinger', feine Kratzer am Stand, min. Altersssp., H ca. 18 cm		wohl um 1920, 2 Karaffen u. 6 Likörgläser, farbloses Glas, Karaffen m. rundem Stand, bauchigem Korpus, mehrfach gewölbten Hals u. kreisrunden Stöpsel, umlaufend Schältschliffdekor m. floralem Mattschliff, Gläser m. oktagonalem Stand u. Korpus, tlw. Schlifffehler am Rand, Chips, Altersssp., H ca. 8 - 22 cm	

<b>1145 Trinkset - Ansichten Prag</b>	<b>850,00 €</b>	<b>1156 Vasen - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
um 1845, Böhmen, 1 Karaffe u. 2 Fußbecher, Karaffe m. rundem Stand u. Bodenstern, bauchiger Korpus, an der Schulter eingezogen, langer Hals m. Scheibennodus u. weit auskragender, geschliffener Mündung, Becher m. mehrpassigem Stand, übergehend in fac. Schaft, Karaffenwandung u. Kuppa umlaufend konvex facettiert, part. gelb gebeizt, Schauss. Medaillons m. feiner u. reicher matt geschliffener Vedutenansicht d. Burgstadt Prag 'Hradschin in Prag', des Staatsbahnhofs u. der Kaiserlichen Residenz, jeweils m. Schriftzug, mittig umlaufender Punktfries, eichelförmiger fac. Stöpsel, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, am Stand u. Nodus min. best., Chips, Altersssp., H ca. 14 - 35 cm		1970/80er J., Kosta Boda, Bertil Vallien, u.a., 4 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses u. gelbes Glas, tlw. m. polychromen, stark verzogenen amorphen Einschmelzungen, 1x Luftblasendekor, 1x stark irisierend, tlw. us. Ritzsign., 1x unles., wohl 'Hanz Picholta '78', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer im Stand, min. Altersssp., H ca. 9,5 - 40,5 cm	
<b>1146 Vase</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1157 Vasen - Milchglas</b>	<b>60,00 €</b>
Frankreich, türkisfarbenes, nach oben changierendes braungraues Glas, runder Stand, rautenähnlicher abgerundeter Korpus, runder Mündungsrand, umlaufend part. Gold- u. Silberfolieeinschmelzungen, us. ligiertes Ritzmonogramm 'H St', min. Altersssp., H ca. 14,2 cm		19. Jh., Pendant Vasen, Milchglas, runder Stand, kurzer Schaft, balusterförmiger Korpus, eingezogener trichterförmiger Hals, Schauss. m. feiner u. reicher polychromer Bemalung zweier adeliger Kinderpaare, Stand u. Mündung hellblau bemalt, Goldränder, ber., min. Altersssp., H ca. 33,5 cm	
<b>1147 Vase</b>	<b>85,00 €</b>	<b>1158 Walter Bätz-Döle - Künstlervase</b>	<b>50,00 €</b>
Böhmen, farbloses Glas, runder Stand, ovoider, stark gedrückter Korpus, eingezogener kl. Hals, abgerundeter Mündungsrand, umlaufend part. zersprengte rot- u. goldfarbene Folieeinschlüsse, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., H ca. 12 cm		1985, Lauscha, weißes Glas, quadratischer Stand u. Korpus, eingezogener schmaler Hals, auskragende Mündung, umlaufend lilafarbene schleierähnliche Einschmelzungen, us. sign. u. dat. 'WBD 85', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., H ca. 16,5 cm	
<b>1148 Vase</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1159 WMF - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
um 1930, farbloses Glas, runder Stand, hoher konischer Korpus m. geschliffenem Rand, fac. Wandung, Schauss. m. rechteckiger Kartusche, darin Mattschliffdekor eines männl. Profilbildes, einer Siegesfackel u. zweier Lorbeerzweige, Chips, min. Altersssp., H ca. 30 cm		um 1930/40, WMF, Geislingen, 3 St., Schalen u. Vase, farbloses dickw. Glas, runder Stand, tiefgemuldete Schalen m. breitem gewulstetem Rand, bauchige Vase m. auskragender Mündung, rotbraune u. orangefarbene Pulvereinschmelzungen, überzogen m. weißsilbernem Craquelée, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, 1x am Stand besch., feine Kratzer, Altersssp., H ca. 4,5 - 18,5 cm / D ca. 18,5 - 35 cm	
<b>1149 Vase</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1160 WMF - Schale</b>	<b>20,00 €</b>
farbloses Glas, runder Stand m. geschliffenem Abriss, kegelähnlicher Korpus m. eingezogener Mündung, in Zwischenschicht umlaufende weiße u. blaue vertikale Streifeneinschmelzungen, Klebeetikett, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., H ca. 28,5 cm		um 1930/40, WMF, Geislingen, braunes dickw. Glas, runder Stand, tiefgemuldete Schale m. breitem nach außen gewulstetem Rand, türkisfarbene u. rotbraune Pulvereinschmelzungen, überzogen m. weißsilbernem Craquelée, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, am Stand Schlifffehler, Altersssp., H ca. 8 cm / D ca. 34 cm	
<b>1150 Vase</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1161 WMF - Schale</b>	<b>20,00 €</b>
wohl Schweden/Norwegen, farbloses dickw. Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, umlaufend feine weiße, graue, braune u. blaue Kröseleinschmelzungen, part. weiße Tupfeneinschmelzungen, us. unles. sign., wohl 'Skans', min. Altersssp., H ca. 15,5 cm		um 1930/40, WMF, Geislingen, kl. Ikora-Schale, farbloses dickw. Glas, runder gewulsteter Stand, tiefgemuldete Schale m. breitem Rand, rotbraune u. orangefarbene Pulvereinschmelzungen, überzogen m. weißsilbernem Craquelée, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, am Rand rauhe Stelle, min. Altersssp., H ca. 6,5 cm / D ca. 24 cm	
<b>1151 Vase</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1162 Zierfiguren</b>	<b>20,00 €</b>
um 1935, Unikat, farbloses dickw. Glas, runder Stand, bauchige, amphorenähnliche Form m. breiter Mündung, umlaufend rote Pulvereinschmelzungen u. feine Luftblaseneinstiche, seilt. 2 kl. angesetzte Henkel, us. unles gem., wohl 'Antik', min. Altersssp., H ca. 9,5 cm		9 St., farbloses, opakweißes, schw., u. polychromes Glas, plastische Ausführung versch. Korallenfische u. dem Disney-Hund 'Pluto' in versch. Positionen, tlw. dekorative Aufschmelzungen, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, 1x geklebt, min. Altersssp., H ca. 7 - 18 cm	
<b>1152 Vasen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1163 Zierfiguren</b>	<b>20,00 €</b>
5 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses u. polychromes Glas, z.T. formgepresst, 1x florale polychrome Emaillebemalung, 1x m. gedruckter Blüte, 1x grün-braune Fadeneinschmelzungen, amorph verlaufend, 1x m. filigranem Schnittdekor der Balkonzene aus Romeo u. Julia, umgeben v. Rosen, tlw. mattiert Goldränder, ber., Chips am Rand, Altersssp., H ca. 19,8 - 33,5 cm		Lauscha, Thüringen, Glashütte Coburg, u.a., 12 St., farbloses, opakweißes, schw., u. polychromes Glas, stilisierte plastische Ausführung versch. Tiere, Hund, Ente, Hahn, Tukan u. versch. Papageien auf ihrem Ast, polychrome, schw. u. weiße dekorative Ein- u. Aufschmelzungen, 1x Klebeetikett, min. Altersssp., H ca. 7 - 15 cm	
<b>1153 Vasen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1164 Zierfiguren - Enten</b>	<b>20,00 €</b>
1910-1940, Jugendstil/Art déco, 3 St., z.T. im Stil Moser Karlsbad, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, 1x umlaufend rot, orangefarbenen u. weißen stark verzogenen Einschmelzungen, 1x gelb lasiert m. geometrischem Schliffdekor, 1x m. diagonal verlaufenden rotbraunen, weißen u. grünen Streifeneinschmelzungen, feine Kratzer im Stand, min. Chips, Altersssp., H ca. 22 cm		Gral-Glashütte, Designer Livio Seguso, Studiglas Pertunmaa, Finnland u. Murano, 6 St., farbloses dickw. Glas, stilisierte plastische Ausführung versch. Enten, polychrome u. schw. Einschmelzungen, z.T. m. weißen Kröselein- u. Aufschmelzungen, 1x Silber- u. Goldfolieeinschlüsse, tlw. opalisierend, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Klebeetiketten, 1x us. sign., 1x min. best., min. Chips, Altersssp., H ca. 20 - 32 cm	
<b>1154 Vasen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1165 Zierfiguren - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Murano, u.a. 8 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses dickw. Glas, in versch. Blautönen unterfangen, tlw. m. weiß-blauem Streifenfendekor, eingestochenen Luftblasen, 1x zersprengte Silberfolieeinschlüsse, min. Chips, min. Altersssp., H ca. 7 - 27,5 cm		Gral-Glashütte, Designer Livio Seguso, Gler, Island u. wohl Murano, 7 St., farbloses Glas, stilisierte plastische Ausführung versch. Tiere, Vögel, Seehunde, Katze u. Hund, 2x part. rauchfarbend unterfangen, 2x rot unterfangen m. polychromen Murrinen u. zersprengter Silberfolie, 1x weiß, blau u. violette spiralförmige Einschmelzung, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., H ca. 4 - 11,5 cm	
<b>1155 Vasen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1166 Zierfiguren - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Joska, Bodenmais, Studioglas, 9 St., untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, tlw. polychrom, sch. u. weiß unterfangen, tlw. polychrome Faden- u. Tupfeneinschmelzungen, zu amorphen Formationen verzogen, 2x Kupferaventurin, 1x Klebeetikett, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, 1x min. best., min. Altersssp., H ca. 5 - 23 cm		Mdina, Malta, Vannes, Frankreich, Lübek, u.a., 7 St., farbloses Glas, stilisierte plastische Ausführung versch. Tiere, Delfin, Wal, Ente u. Schnecke, 1x blau m. gelben Kröseleinschmelzungen, 2x Kebeetikett u. us gem., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, min. Chips am Stand, min. Altersssp., H ca. 5,5 - 11,5 cm	

<b>1167 Zierfiguren - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1178 Zwei Teile</b>	<b>30,00 €</b>
Villeroy & Boch, u.a, 11 St., farbloses Glas, stilisierte plastische Ausführung versch. Tiere, Vögel, Bison, Elefant, Frosch, Nilpferd, u.a., tlw. polychrome, grün melierte, schw. u. weiße Einschlüsse, 1x Murrinkissen, tlw. eingestochener Luftblasendekor, Klebeetikett, 1x Fuß best., min. Alterssp., H ca. 3 - 12,5 cm		Vase u. Schale, tlw. Böhmen, farbloses Glas, runder Stand, hoher zylindrischer bzw. niedriger konischer Korpus, geschliffener Mündungsrand, 1x feiner u. reicher floraler Mattschliffdekor, 1x rot überfangen m. reich geschliffener matt. Jagdszene, röhrender Hirsch im Wald, gerahmt v. Eichelblättern, min. Chips, min. Alterssp., D ca. 15 - 19 cm, H ca. 9 - 30,5 cm	
<b>1168 Zierfiguren - Musiker</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1179 Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>
11 St., farbloses, opakweißes, schw., u. polychromes Glas, plastische Ausführung versch. Musiker eines Orchesters, Dirigent, Geigenspieler, Trompetenbläser, u.a., dazu 3 Seemänner m. Musikinstrumenten u. 1 Hund, tlw. m. dekorativen polychromen Auf- u. Einschmelzungen, min. Alterssp., H ca. 3,5 - 11 cm		19. Jh./ um 1900, Vase, opakes blauviolett Glas, runder mehrfach getreppter Stand, bauchiger Korpus m. auskragender Mündung; dazu Becher, farbloses Glas, runder Stand, konischer Korpus, Schauss. m. feiner figürlicher Schneemalerei auf blauem Grund, Spruch 'Auf hohem Felsenrücken da sitzt die Loreley', Goldrand, ber., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Chips, Alterssp., H ca. 13 - 17,5 cm	
<b>1169 Zierfiguren - Vögel</b>	<b>20,00 €</b>	<b>Historika/Militaria</b>	
z.T. Gler, Island, 7 St., 6 Zierfiguren, farbloses dickw Glas, stilisierte plastische Ausführung versch. Vögel, Spatzen u. Kakadu, in Glaszwischensticht polychrome u. weiße Kröseleinschmelzungen, tlw. stark verzogen; dazu 1 kl. bauchige Ziervase, polychrome tupfenförmige Einschmelzungen, 3x Klebeetikett, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. feine Kratzer, min. Alterssp., H ca. 5 - 25 cm		<b>1180 Abzeichen</b>	<b>30,00 €</b>
<b>1170 Zierobjekte - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	Eisernes Kreuz 1939, mittig Swastika, rücks. 1813, schwarz/rotweißes Band, , 2 Kreuze 1914 als Anstecker, 2 Schulterklappen beigefarben, goldfarbene Applikationen "135"(wohl Oberstleutnant), 1 Abzeichen Metall goldfarben, Stahlhelm m. Swastika Alterssp.	
15 St., farbloses, weißes u. polychromes Glas, vor der Lampe geblasen, stilisierte plastische Ausführung v. versch. Tieren, Pferd, Schwan u. 2 Störchen in einem Holznest, sowie 2 Bonbons, 1 Miniaturvase u. Miniaturgeschirr, tlw. innen polychrom bemalt, tlw. Auf- u. Einschmelzungen, tlw. polychrome florale Bemalung, z.T. Farbverlust, besch., Alterssp., H ca. 1 - 18 cm		<b>1181 Abzeichen</b>	<b>50,00 €</b>
<b>1171 Zierobjekte - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	Nachlass Wehrmacht, 4 Schulterstücke, silberfarben bestickt, 4 Kragenpatten br. Soff, silberfarben bestickt, 1 Abzeichen "Winterschlacht im Osten 1941/42", 1 Kriegsverdienstkreuz 1939, Ahnenpass, Miniaturstahlhelm, Alterssp.	
wohl ZBS (Zelezny Brod Sklo), Bohemia Glass, Murano, u.a., 12 St., farbloses, weißes u. polychromes Glas, stilisierte plastische Darstellung v. versch. kl. Clowns, Schneemann, kniender Dame, 1x Form eines Aschenbechers, 1x Eiswand m. Eisbär u. eingebauten Thermometer, umlaufend polychrome u. weiße Einschmelzungen, 1x Murrineneinschlüsse, Zanfiricofäden u. zersprengter Gold- u. Silberfolieeinschlüsse, min. Alterssp., H ca. 4 - 18 cm		<b>1182 Abzeichen - St.Michael</b>	<b>750,00 €</b>
<b>1172 Zierobjekte - Obst</b>	<b>20,00 €</b>	St.Michaels-Orden 4.Kl. m.d.K.,blau emailliertes Kreuz m. Krone, darauf in Silber Darstellung des H. Michael m. Schwert u. Schild, rückseitig "VIRTUTI", beiliegend Band (blau-pink), im Etui (Gebrüder Hemmerle, München, Maximilianstr.41, ), min. Abplatzungen des Email auf Rückseite	
10 St., farbloses u. polychromes dickw. Glas, plastische Ausführung versch. Obst- u. Gemüsesorten, Apfel, Traube, Erdbeere, Paprika, u.a., 2x als Messerbänke, tlw. polychrome Kröseleinschmelzungen, part. dekorative Aufschmelzungen, min. Alterssp., H ca. 2,5 - 20 cm		<b>1183 Bajonett - 1. WK</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1173 Zierväschen</b>	<b>20,00 €</b>	L54cm, Metall, Holz, Metallscheide, Halterung aus Leder, Alterssp.	
um 1980, 3 St., kl. Zierväschen, farbloses u. opakweißes dünnw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener kl. Hals, umlaufend feine polychrome Kröseleinschmelzungen in amorphen Formationen, 1x unles. sign., H ca. 6 - 7,5 cm		<b>1184 Bajonett - 1.WK</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1174 Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>	L54cm, Metall, Holz, Metallscheide, Halterung aus Leder, Alterssp.	
1 Vase, Orrefors Glasburks AB, Schweden, farbloses dick. Glas, runder Stand, konischer, stark gedrückter Korpus, ovale Mündung, umlaufend breiter Schältschliffdekor, us. kaum leserlich sign.; dazu 1 Becher, wohl Böhmen, runder Stand, leicht gebauchter Korpus, leicht auskragende Mündung, umlaufend feine u. reiche matt geschliffene Jagdszenen, gerahmt v. Kartuschen m. Rautendekor, feine Kratzer, min. Chips am Rand, min. Alterssp., H ca. 14,5 - 18 cm		<b>1185 Tauchermesser</b>	<b>50,00 €</b>
<b>1175 Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>	L32cm, wohl um 1930, Metall, Kunststoff, Klinge min.besch.,Metallscheide goldfarben, Halterung aus Leder, Alterssp.	
wohl Böhmen, Vase u. gr. Deckeldose, untersch. Formen u. Größen, farbloses Glas, rubinrot überfangen bzw. gebeizt, umlaufend vertikaler Streifendekor m. gezacktem Keilschliff u. ovalem Linsenschliff, 1x Stand stark besch., Chips, Alterssp., H ca. 16 cm		<b>1186 WHW Abzeichen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1176 Zwei Teile</b>	<b>60,00 €</b>	19 St.,, buntes Glas, wohl 1941, "Köpfe berühmter Männer", Alterssp.	
2 St., hohe konische Vase u. tiefgemuldete breite Schale, bernsteinfarbenes Glas, 1x m. vertikalem Keilschliffdekor, umlaufend feine u. reiche Schwarz-u. Goldlotmalerei versch. galanter Szenen im Freien, Gold gerahmt, 1x am Rand best., Chips, Alterssp., H ca. 7,5 - 21 cm / D ca. 33 cm		<b>1187 WHW Abzeichen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1177 Zwei Teile</b>	<b>30,00 €</b>	17 St., wohl 1942, buntes Glas, "Berühmte dt. Baudenkmäler", Alterssp.	
um 1910/20, Jugendstil, Vase im Stil Pallme & König, grünfarbendes Glas, zylindrischer Korpus, eingezogener Hals, auskragende Mündung, umlaufend Fadenaufschmelzungen, stark irsierend; dazu 1 Paperweight, farbloses Glas, kugelförmiger Korpus, polychrome florale Einschmelzungen, umgeben v. eingestochenen Luftblasen, Chips am Stand, min. Alterssp., H ca. 6 - 10 cm		<b>1188 WHW-Abzeichen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
		ca. über 50 St., Metall, Glas u.a., , Runen, berühmte Männer etc.,dazu ca. 20 Briefmarken "Deutsches Reich", Alterssp.	
		<b>1189 Bajonett - 2.WK</b>	<b>80,00 €</b>
		1937, L40cm, Metall, Prägung des Herstellers "Carl Eickhorn 1937", "8261 I" Alterssp.	
		<b>1190 Fechtdegen</b>	<b>20,00 €</b>
		2 St., Metall, ca. L105cm, 1 Gesichtschutz, Metall, Leder, Gebrauchssp., Rost	
		<b>1191 Hellebarde</b>	<b>55,00 €</b>
		abgerundeter Holzschaft, konische Tülle, Eisenblatt m. sichelförmiger Klinge u. Repostierhaken, schmale, gegratete Stoßspitze, korr., Alterssp., L ca. 178cm	
		<b>1192 Hellebarden - Zwei Stück</b>	<b>100,00 €</b>
		gedrechelter Holzschaft, konische Tülle, Eisenblätter m. Speerspitze, 1x Sichelform, 1x Dreizack, floraler Dekor, korr., Alterssp., L ca. 158cm	
		<b>1193 Hirschfänger</b>	<b>20,00 €</b>
		L27cm, Griff Horn, Vogelkopf Metall, Scheide Metall geschwärzt, Lederband gerissen, Alterssp., Rost	

<b>1194 Kanonenhülsen</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1207 Bücher - 3. Reich</b>	<b>20,00 €</b>
4 St., Messing, konische Formen, us. bez. DM11 LOS AI - 32, DM231 A1 LOS DN-1-27, DM71 ... u. DM1101A1 LOS DAG 7-17, Altersssp., Dellen, H ca. 31-60cm		2 Zigarettenalben "Das Reichsheer und seine Tradition" u. "Die Reichswehr", 4 Bücher, 1 x Hans Suren, "Mensch und Sonne, Arisch-olympischer Geist", Berlin Scherl Verlag 1936, 1x "Soldat mit Leib und Seele. Eine Auswahl von Aufsätzen", O. Mosbach, Berlin, Einband besch., 1x "Nürnberg 1933. Der erste Reichstag der geeinten deutschen Nation", Verlag Reimar Hobbing Berlin, 1x Alfred Niemann "Hindenburg im deutschen Schicksal", Union deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart 1933, Altersssp.	
<b>1195 Kanonenhülsen</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1208 Bücher - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
3 St., Messing, konische Formen, us. bez. 90x602 DM3 LOS RA-1-8, IO5MM XMI50, LOT NOR 1-26 1962 u. 100MMM 44 TB6605; Altersssp., min. Dellen, H ca. 61-70cm		4 St., Rosenberg, Alfred:"Gestaltung der Idee. Reden und Aufsätze von 1933-1935, Verlag Eher München 1943,395 S., "Organisationsbuch der NSDAP", Verlag Eher München 1938, 592 S., "Gebietliche Gliederung der NSDAP. Gau Württemberg-Hohenzollern" 1939, 120 S., "HJ im Dienst", Verlag Bernard & Graefe Berlin 1940, 367 S., Altersssp.	
<b>1196 Marinesäbel</b>	<b>350,00 €</b>	<b>1209 Bücher - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
bronzefarbenes Bügelgefäß, Griff m. Drahtwicklung, Stichblatt m. reliefiertem Adler, zweischneidige, spitz zulaufende Klinge, bez. Amtlau/Antlau?, in der un. Hälfte zweifach gekehlt, schwarze Lederscheide, goldfarbene Applikationen m. 2 Trageringen, min. Altersssp., L ca. 102cm		10 St., Pini, Giorgio: "Geschichte des Faschismus", Verlag Klieber Berlin1942, Ebd. "Mussolini", Berlin 1941, Gräfin von Wilamowitz-Moellendorf: "Carin Göring", Berlin 1941, Wittek, Erhard: "Männer", Stuttgart 1941, "SA.-Männer im feldgrauen Rock", Leipzig 1941, Gericke, Walter "Fallschirmjäger hier und da", Berlin 1941, Sales Hess: "Dachau eine Welt ohne Gott", Nürnberg 1946, Michel, Wilhelm: "Nietzsche in unserem Jahrhundert", Berlin 1939, dazu 6 Hefte: "Mölders und seine Männer", "Landser lachen", "Aus geheimen Akten", "der Weg des A.H." u.a., Altersssp.	
<b>1197 Paar Degen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1210 Bücher - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
Dekoobjekte, geschwärtzte Hilze, konisch zulaufend, Rillendekor, Glockengefäß, geätzte vegetabile Motive, Altersssp., L ca. 107cm		8 Miniaturhefte Winterhilfswerk, 1x Daumenkino "Der Führer spricht!", 2 Hefte "Kunst dem Volk 1940,1942, Bücher:"Mit H. im Westen", "XI. Olympiade Berlin 1936", Altersssp.	
<b>1198 Paradedegen - Alex Coppel</b>	<b>300,00 €</b>	<b>1211 Bücher - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
durchbrochen gearbeitetes Bügelgefäß, Volutendekor, mit Portepee, Fingerschlaufe aus Leder, Rochenhautgriff m. Drahtwicklung, gekehrte spitz zulaufende Klinge, gem. A C S mit Waage, Alex Coppel Solingen, im unteren Bereich fein geätztes Kreuzmotiv m. ornamentalem Dekor, Stahlscheide, m. beweglichem Tragering, min. Delle, min. korr., min. Altersssp., L ca. 105cm		8 St.,"Junge Soldaten" 1940, "Narvik" 1940, "Luftfahrt"1943, "Deutsche Seemacht", "Was jeder vom dt. U -Boot wissen muß", "Rothenburg ob der Tauber...", "Handbuch der Judenfrage" 1934, "Ein Kampf um Deutschland" (Heft) 1933, Altersssp.	
<b>1199 Paradesäbel</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1212 Bücher - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
bronzefarbenes Bügelgefäß, weiß gefasste Hilze, Rücken floral reliefiert, Griffbügel in Volute auslaufend, Blumendekor, gekehrte, leicht gekrümmte Rücken Klinge, Lederscheide m. 3 bronzefarbenen Applikationen, reliefierte Blüten, 2 bewegliche Trageringe, Altersssp., L ca. 87cm		Ford, Henry:"Der internationale Jude", Bd. 1 u. 2., Hammer-Verlag Leipzig 1922,15. - bzw. 24. Auflage., 200 bzw. 173 S.,Wasserflecken, Altersssp.	
<b>1200 Säbel</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1213 Heft - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
Dekoobjekt, in Voluten geschwungenes Kreuzgefäß m. angesetzten Akanthusblättern, wohl Bronze, Drahtwicklung, Knauf als figürliches Profil m. Helm, gekehrte spitz zulaufende Klinge, un. Hälfte m. fein geätzten ornamentalen u. vegetabilen Dekor, Altersssp., L ca. 109cm		"Ein Volk steht auf" , Berlin 1933, ber., Altersssp.	
<b>1201 Säbel</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1214 Hefte - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
Dekoobjekt, vegetabil geschwungenes Gefäß m. Drachenköpfen, Griff m. Drahtwicklung, spitz zulaufende Klinge m. fein geätzten vegetabilen u. ornamentalen Dekor, Altersssp., L ca. 102cm		10St.,"Der Pimpf",1938,1940, Altersssp.	
<b>1202 Bayern - 1.WK</b>	<b>150,00 €</b>	<b>1215 Hefte - 3 .Reich</b>	<b>20,00 €</b>
von Dellmensingen/Generalmajor Feeser, unter Mitwirkung des Bayr. Kriegsarchiv "Das Bayernbuch 1914-1918 vom Weltkrieg", Stuttgart 1930, Band 1 u. 2, Bd. 1. 239 S., 184 Abbildungen, 225 Skizzen, 4 Farbtafeln, Bd. 2. 657 S., 964 Abbildungen, 243 Skizzen, 26 Farbtafeln, Altersssp.		13 St., 1942-1944, "Illustrierte Zeitung", Leipzig, Altersssp.	
<b>1203 Buch - 1.WK</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1216 Hefte - 3. Reich</b>	<b>20,00 €</b>
1931, "Die Weltkriegsspionage. Authentische Enthüllungen über Entstehung, Art, Arbeit, Technik, Schliche, Handlungen, Wirkungen und Geheimnisse der Spionage vor, während und nach dem Kriege auf grund amtlichen Materials aus Kriegs-,Militär-,Gerichts-und Reichsarchiven", m. 624 Abbildungen, Verlag Justin Moser München, 670 S. min.fleckig, Einband best.		18 St., "Die Bühne, 1935-1938, Altersssp.	
<b>1204 Buch - 1.WK</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1217 Hefte - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
Lehmann, August. "Das k. B. Pionier=Regiment. Nach den amtlichen Kriegstagebüchern." Verlag Max Schick, München 1927, 481 S., 3 Karte, 53 Bilder, 14 techn. Skizzen, Zeitungsausschnitte, Einband blau m. Silberprägung, min. Altersssp.		1941-1944, 27 St. "The war Illustrated", edited by Sir John Hammerton, 1 x Heftchen "Nürnberg, Die Stadt der Reichsparteitage, 31 Aufnahmen", Verlag O. Struck, Berlin-Lichterfelde, 1 Notizbuch unbeschr. m. NS-Emblem, 3 Postkarten Kriegsschiffe unbeschr.,12 Fotos v. Soldaten, 1 x Bescheinigung Dt. Arbeitsfront, Nürnberg 1937, 1x Urkunde 1939, 1 Reichsschwimmschein 1938	
<b>1205 Buch - 3.Reich</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1218 Hefte - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
A.H., "Mein Kampf", Zentralverlag der NSDAP, Fr. Eher München, 716.-720. Auflage 1942, m. Hochzeitswidmung, 761 S., min ber.		16 St., " Die Jungenschaft", 1937-1939, Altersssp.	
<b>1206 Buch - 3.Reich</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1219 Hefte - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
Hoffmann, Heinrich: "Mit H. im Westen", Berlin 1940, Einband eingerissen, Altersssp.		4 St., Liederhefte m. Noten: "Das neue Soldaten Liederbuch", "Liederbuch der Kriegsmarine" Heft 1 u. 2, 1940, "Unsere Soldatenlieder für Klavier mit Text", Altersssp.	
		<b>1220 Hefte - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
		7 St., "Kleine Kriegshefte" , Nr.1-8, 1940, Altersssp.	
		<b>1221 Hefte - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
		7 St., Dienstvorschriften u.a., z.B. "Die Soldatenfibel", "Sportvorschrift für die Kriegsmarine", "Der Dienstunterricht in der Luftwaffe",u.a.,Altersssp.	

<b>1222 Hefte - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1238 Fotografien - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
10 St. , "Neue Illustrierte Zeitung", 1938-1940,1943 , min. eingerissen, Altersssp.		ca. über 100 St., offizielle Fotos für Sammelalbum "Deutschland erwacht", s./w., rückseitig bedruckt, dazu 4 Postkarten s./w. "Zeppelin" u. "RPT", ungelaufen, Altersssp.	
<b>1223 Hefte - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1239 Fotografien - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
9 St, 4x "Kunst im deutschen Reich" 1941-1942, 2x "Münchener Illustrierte Presse" 1938, 1942, 1x "Kolonie und Heimat" 1942, 2 x "Illustrierter Beobachter" 1938,1940, eingerissen, min. fleckig		ca. 70 St., Zeppelinfeld, Militär, Kronstadt, Mittweida, Ansichten von Gebäuden, Personen, Soldaten, Aufmärsche in Stadtkulisse (Nürnberg?), 1x Gruppenfoto Soldaten in Breslau 1935, Bahnhofszene, Lettland (Dondangen) Nov.1943, 1x Begräbnis eines bei Fogarasch abgestürzten dt. Fliegerleutnants, Triumphwerke Nürnberg 1952	
<b>1224 Hefte - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1240 Konvolut - Kolonien</b>	<b>20,00 €</b>
1940, 1942-1944, 10 St. "Die Woche", min. fleckig, min berissen		7 Fotos s./w. RhG, dat. 1905, versch. Motive z.B. Schiffe, Gruppenaufnahmen in Uniform u.a.,40x28cm u.a.,1 Sammelbideralbum "Deutsche Kolonien", u.a., 1 mehrteilig-aufklappbares Foto in Buchform "Panorama von Klein-Windhoeck", s./w. ebenso 1x "Panorama von Gross-Windhoeck", best., Altersssp.	
<b>1225 Hefte - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1241 Nachlass - Ritterkreuzträger</b>	<b>180,00 €</b>
10 St., 1942-1944, "Die Woche", min.besch., Altersssp.		2.WK, 1 Mappe, br. Leder, Dokumente des Unteroffiziers Josef Sch., z.B. Besizzeugnis für das Ritterkreuz dat. 5. Sept. 1942 (Kopie), Mitgliedsausweis der Ritterkreuzträger e.V., Liste der Kampfhandlungen, offizielles Sammelbildchen des J. Sch., 1 Heft:"Infanterie", Kopie eines Zeitungsausschnittes zur Person, 1 Heft "Satzungen der Front-, Krieger-, und Militärvereinigung Geiselhöring und Umgebung",14 Fotos überw. s./w. Darstellung des Genannten u. andere Soldaten, Altersssp.	
<b>1226 Olympia 1936 - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1242 Postkarten</b>	<b>20,00 €</b>
2 Sammelbideralben - 3.Reich, Bd. I u. II, , Berlin 1936, vollst. und 8 Fotos eines Sportjournalisten, (Presse-Bild-Zentrale, Sportbild von Schirmer u.a.), ca. 18 x 24 cm		2 neue Alben m. Postkarten Ill. Reich, 13 St., dazu Briefe, Ganzsachen, Propaganda, Berichte, Schiffsabgänge, Sammlung mit Sonderstempeln u.a.	
<b>1227 Sammelbilder - 3. Reich</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1243 Gemälde - Bayerische Armee</b>	<b>220,00 €</b>
ca. 50 St., aus "Deutschland erwacht", guter Zustand		Öl/Lwd., Porträt v. Leutnant zu Köfering im Jäger Regt. 1, Brustbild in Uniform, Regimentsnummer 1 auf den Epauletten, Ordensspange m. Auszeichnungen aus dem Feldzug 1870/71, dat. 1885, ebonisierter Holzra., rs. Reste d. Klebeetiketts, m. Namensbezeichnung d. Porträtierten, Ra. besch., Altersssp., ca. 68x54cm	
<b>1228 Bücher Sachsen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1244 Geschirr - 3.Reich</b>	<b>50,00 €</b>
4 St. "Rangliste der Königl. Sächs. Armee", Dresden, 1856, 1858, 1859,1891, je grüner Einband m. Wappen, ber. u. best., 1 Rücken lose, handschr. Notizen, einzelne Seiten lose, Altersssp. uncoll.		5 St., 1x Verfliegungsbüchse m. Henkel, Aluminium, H16/B16/T9cm, Eingravierungen des Besitzers, Oberseite:"Lerne entbehren, dann entbehrst du nichts", "Was mich nicht umbringt, macht mich nur noch stärker", seiltl. Ortsnamen u. Nummern, Dellen, 4 Teller, weißes Porzellan, versch. Hersteller z.B. Bavaria, rückseitig 1940, 1942, Swastika, Altersssp.	
<b>1229 Dokumente - 1.WK</b>	<b>140,00 €</b>	<b>1245 Koppelschloss - 1. WK</b>	<b>20,00 €</b>
Nachlass des Oberleutnant Karl K.,, 7 Dokumente, versch., u.a. militärärzt. Gutachten, Besizzeugnis "Eisernes Kreuz 1. Klasse 1918, 7 Fotos s./w., knickspurig		geschwärzter Lederriemen, Koppel:"In Treue fest" u.Krone, Altersssp.	
<b>1230 Dokumente - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1246 Kriegszeit - Künstlerflugblätter</b>	<b>170,00 €</b>
Wehrpaß, Konvolut Fotos s./w, z.T. großformatig, 1 Heeres-Flakabzeichen. 1x "Der Stürmer" August 1935, 1x "Deutsche Illustrierte" November 1943, 1 Bild Obersalzberg RhG, Heft "Rassen ABC",1 Karte der Besatzungszonen, 1 Plakat "Military Government-Germany Supreme Commander's Area of Control, Proclamation No. I", Flüchtlingsdokumente z.B. "Flüchtlingsausweis" u.a., Altersssp.		Wochenschrift, später Monatsschrift, Expressionismus, begründet u. herausgegeben von Paul Cassirer u. Alfred Gold, Berlin 1914-1916, ca. 57 Doppel- u. Einzelblätter, lose in Original-Flügelmappe, mit mehr als 100 Original-Lithographien von Barlach, Kollwitz, Liebermann, Meid, Slevogt, Trübner, Unold, Walsler, Baluschek, Behrens u.a., 1x Sonderausgabe, 1x No. 4 u. No. 7, 26 Zweitblätter, 31 Erstblätter, davon No. 14, No. 18/19, No. 35, No. 44, No. 48 doppelt u.a., Hefte mit Mittelfalte, teilweise papierbedingt gebräunt, teils mit Läsuren bzw. Einrissen, uncoll.	
<b>1231 Feldpost - 1./2.WK</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1247 Mundharmonika - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>
ca. 70 St.,Kriegsgefangenenpost 1917, 1922, 1924, 1926, 1941,1942, 1943 u.a.,Briefe Dt. Reich,z.B. Oberschlesien 1923, Königreich Bayern, z.B.1884, 1897, 1906, Königreich Württemberg 1908, 1 x Brief sozialpädagogisches Frauenseminar Leipzig vom 4.1.1944 betreffend der Wiederaufnahme der Vorlesungen, Briefumschläge v. Firmen, z.B. Deutsche Bank Nürnberg, A.W.Faber Stein 1921, Fritz Eichner & Co. Nürnberger Metallzieherei 1925, in 2 Ordner sortiert,ungepr.		L10cm, Metall/Holz, silberfarben, gem. M. Hohner, graviert "S.A. marschier" Swastika, Altersssp.	
<b>1232 Feldpost - 2.WK</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1248 Reservistenkrug</b>	<b>65,00 €</b>
ca. 20 St., Briefe u. Karten 1943 u.a, 1x Ahnenpass. 1x Soldbuch,1x Arbeitsbuch, 1x Führerausweis der HJ, ca. 35 Fotos, Abbildungen von Soldaten in Uniform u.a. Parteitag 1938 Stadtkulisse (Aufmärsche v. SS, SA, Sturm Oberbayern, Standarten u.a.), 1 Eisernes Kreuz 1914/18 ungepr., in Karton m. Aufdruck "Feldpost"		1899/1901 Augsburg, Porzellan, 6. Comp. 3. bayr. Inff. Regmt., handbemaltes Motiv, m. Spruch: "In des Gefechtes Mitte stehn wir wie Mauern fest...", Lithophanie am Boden, vegetabil reliefierter Zinndeckel, Daunenrast m. stehenden Löwen m. Krone, Haarrisse/Spinne u. min. Chips im Boden, Altersssp., min. ber., Deckel locker/Teil fehlt, H ca. 23cm	
<b>1233 Feldpost - 1./2.WK</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1249 Reservistenkrüge</b>	<b>80,00 €</b>
ca. 16 St. 1./2. WK, gelaufen, ca. 80 Postkarten unbeschr. s./w. u. farbig lithogr., z.T. Kunst z.B. aus Haus der Deutschen Kunst, München, z.T. Glückwünsche, 3 Fotos, in 3 Ordner sortiert		2 St.,um 1900, Porzellan, polychromer Umdruckdekor, 1x Georg Maisel, "kgI. 3.Train-Baon 1.Komp. 1900-02 i. München", erhöhter Zinndeckel m. Krone, Daunenrast als Löwe, H25cm, Bodenlithophanie des kg. Ludwig II.,, 1x Georg Bickel, "Sparverein König Ludwig A., " Darstellung Kg. Ludwigs II., u. Text:"Spure in der Zeit, so hast du in der Noth", erhöhter Zinndeckel, Daunenrast als Löwe, H25cm, Bodenlithophanie Abschiedsszene, Haarriss, Altersssp.	
<b>1234 Feldpost - 2. WK</b>	<b>20,00 €</b>		
Feldpostbriefe, 250 St., 2. WK, Briefumschläge u. Briefe, bis ca. 1947, in Holzkiste			
<b>1235 Feldpost - 2.WK</b>	<b>20,00 €</b>		
ab 1939,ca. über 800 St., darunter Karten, Ganzsachen, Briefmarken, Zeitungsausschnitte Sonderstempel u.a in Blechtruhe H20/B50/T26cm,in Tarnfarben gestrichen, besch.			
<b>1236 Fotoalbum - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>		
1936-1946,dunkelgrünes Album, silbergeprägt, Aufdruck "1. Battr.-Art.-Regt.24 1936", 1. Seite Druck "Erinnerungen an meine Wehrdienstzeit", enthält ca. 100 Fotos s./w. , sowie handschriftl. Einträge			
<b>1237 Fotoalbum - 3.Reich</b>	<b>20,00 €</b>		
BDM, ca. über 120 Fotos s./w., z.T. lose, Altersssp.			

<b>1250 Schlagstock - 3.Reich</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1263 Böhme, Hans</b>	<b>30,00 €</b>
Holz, schwarz lackiert, L55cm, Lederband, dazu 3 flexible Brillen für Panzerfahrer, gelb-grünes Kunstglas m. Befestigungsband, zusammengeklappt in Aufbewahrungstasche, min.besch.,Alterssp.		1905 - 1982, "Schöner Brunnen", Farblithographie, Blick auf den Hauptmarkt in Nürnberg, im Vordergrund der schöne Brunnen mit bunten Marktschirmen und Personen, im Hintergrund die Fassade der Frauenkirche, re. un. sign., RhG, ca. 40x30cm	
<b>1251 Skulptur</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1264 Castel Gandolfo - Teilansicht</b>	<b>100,00 €</b>
Metall,silberfarben unterfangen, vollplastische Büste eines Fliegers, auf rechteckiger Marmorplinthe montiert, H17/B6/T6cm, Sockel best.,		Radierung v. J. W. Mechau, Rom 1792, aus: Malerisch radirte Prospekte aus Italien, erschienen bei Frauenholz i. Nürnberg, Alterssp., RhG, ca. 34,5x26cm	
<b>1252 Stahlhelm</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1265 Donauwörth - Gesamtansicht</b>	<b>30,00 €</b>
wohl Wehrmacht, innen Leder, Lederriemen, Prägung "62", Alterssp.		bez. "Die Statt Thonawerth sambt der Schwedischen Belagerung 16 Martij Anno 1632", Kupferstich von Matthäus Merian aus Theatrum Europaeum 1633, Mittelfalz, Papierquetschfalte, Passep., ca. 26x33cm	
<b>1253 Stahlhelm - 3.Reich</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1266 Dortmund - Rathaus</b>	<b>20,00 €</b>
vorderseitig Aufdruck "Luftschutz", handschriftl. "54", innen rückseitig "Vertrieb genehmigt gemäß § 8 Luftschutzgesetz, Kopfweite 54, Höchstpreis 8 RM", Alterssp.		bez. "Altes Rathaus Dortmund", Litho., re. un. unles. sign., dazu: Radierung unles. sign., "Winterlandschaft am Waldrand", je in schwarz/weiss, Blätter je gewellt, min. fleckig/gebräunt, RhG, best., Formate bis ca. 20x15cm	
<b>1254 Studentika - Zipfel</b>	<b>45,00 €</b>	<b>1267 Erding - Gesamtansicht</b>	<b>50,00 €</b>
7 St., 6x gem. Si. 835, 1x ungem., versch. Coleurs, Monogr. u. bez. "Gambrinus", "Artemis Merkur" u.a., dazu: Anstecknadel in Form eines Degens, Si 900 gem., partiell emailliert, bez. "Schulz s.l.P. Milde!", 1 Band u. 1 Knopflochabzeichen, min. Alterssp.		"Statt Erding", Gesamtansicht der Stadt m. Einzeichnung der Sehenswürdigkeiten, Kupferstich von 2 Platten von Michael Wening aus der "Historico-topographica descriptio Bavariae" 1705, später Abzug, min. gebräunt, Passep., ca. 27x72cm, RhG, min. best.	
<b>1255 Trinkset - 3.Reich</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1268 Freising - Gesamtansicht</b>	<b>40,00 €</b>
Whiskeykaraffe Glas m. Stöpsel, vorderseitig garviert "Luftwaffe, Adler, Swastika" H26cm, dazu 4 Gläser jeweils ebenso graviert, in Holzkiste "Luftwaffe" ca. 30x30x10cm, min. Alterssp.		"Vera effigies urbis et montis frisingensis qua meridiem... 1642"; "Die Statt Freisingen, gegen Mitternacht", 2 Gesamtansichten auf einem Blatt, Kupferstich von Matthäus Merian aus Topographia Bavariae 1644, zweifach gefalzt, min. gewellt, min. fleckig, Passep., ca. 29x36cm, RhG, min. best.	
<b>1256 Uniform</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1269 Freising - Gesamtansicht</b>	<b>40,00 €</b>
Jacke dunkelgrün, schwarzer Kragen, rot u. silber abgesetzt, Metallknöpfe, hinten geschlitzt, Ärmelaufschläge rot/schwarz/ silber abgesetzt , Schwastika auf rechter Brust, min. Löcher, Alterssp.		"Die bischoffliche Statt Freisingen im Baierland zwischen Landshut und München gelegen", Holzschnitt aus Sebastian Münster: Cosmographia, 1550, Mittelfalz, min. gewellt, Passep., ca. 26x36cm, RhG, min. best.	
<b>1257 Volksempfänger</b>	<b>85,00 €</b>	<b>1270 Freising - Gesamtansicht</b>	<b>20,00 €</b>
um 1938, Saba Radio, Deutscher Volksempfänger 1938, DKE 38, Bakelit, besch., Stoff im Schalloch fehlt, 1 Drehknopf fehlt, ca. 24 x 23,5 x 12 cm		"Abbildung wie und an welchem Orth die Alliierten Armeen ober des Iserflusse gekommen. In ausgang des Mayo Anno 1648", Kupferstich von Carl Henric a Osten aus Matthäus Merian: Theatrum Europaeum 1652, leichte Mittelfalz, min. gebräunt, Passep., ca. 21x30cm, RhG, min. best.	
<b>1258 Zeppelin - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1271 Hamburg - Teilansicht</b>	<b>200,00 €</b>
2 Anstecknadeln in Form eines Luftschiffes, z.T. Silber 800, L ca. 4cm, 1x aufklappbare Metalldose, silberfarben L11cm, 1 Münze silbern, Vorderseite "Dr. Hugo Eckener", Rückseite "Amerikafahrt des LZ 126 "von 1924,16 Postkarten s./w. u. farb. lithogr., 7 Bücher u. Hefte z.B "Im Luftschiff. Erlebnisse uund Abenteuer", 1910, Eckener, Hugo "Die Amerikafahrt des Graf Zeppelin", "Nationale Freiballon Wettfahrt in Gelsenkirchen am 18.Mai 1929", u.a., 2 Sammelbilderalben "Zeppelin-Weltfahrten" Bd 1 u. 2., komplett, 2 Photographien s./w. RhG, z.B. Z.R. 3, Abschied von Dresden am 26.9.24, Alterssp.		"Port de Hambourg", Lithographie v. Chapuy und F. Courtin aus: Ports de Mer D'Europe, bei Turgisin Paris, um 1860, im Passepartout, etwas stockfl., RhG, Alterssp., ca. 31,5x44,5cm	
<b>1259 Schnapsflasche</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1272 Hamburg - Teilansicht</b>	<b>90,00 €</b>
Porzellan, vs. figürliche Szene, 2 Offiziere, Lorbeerkranz bez. "Zur Erinnerung" u. Spruch, rs. bez. "Zum Andenken an meine Dienstzeit...", Stösel fehlt, H ca. 8,5cm, dazu: Porzellanmedaillon m. Genreszene, D ca. 7cm		Aussicht von der Elbe von d. Schiffer Boerse in Hamburg nach Westen u. auf Altona, kol. Kupferstich von G.A. Liebe, Bildunterschrift in Deutsch, Englisch u. Französisch, im Passepartout, RhG, besch., ca. 30,5x44cm	
<b>Grafik</b>		<b>1273 Kelheim - Teilansicht</b>	<b>40,00 €</b>
<b>1260 Andechs am Ammersee - Ansicht</b>	<b>50,00 €</b>	Lithographie v. A. Kunike nach J. Alt, aus: Zwey hundert vier und sechszig Donau-Ansichten, Wien, 1826, gebräunt, ca. 25,5x35,5cm RhG, min. best.	
"Der Heilige Berg Andechs", dekorative Ansicht der Klosteranlage, Kupferstich von 2 Platten von Michael Wening aus der "Historico-topographica descriptio Bavariae" 1705, später Abzug, min. gebräunt, un. min. Wasserflecken, Passep., ca. 27x72cm, RhG, min. best.		<b>1274 Konstantinopel - Gesamtansicht</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1261 Bayern - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	"Constantinopolis", heutiges Istanbul, Holzschnitt aus der "Schedelschen Weltchronik", bei Koberger, Nürnberg, lat. Ausgabe 1493, Mittelfalz, gebräunt, tlw. fleckig, z.T. eingerissen, ca. 39x52cm	
4 St., 1x "Closter Beiharting", Ansicht des Klosters in Tuntenhausen/Beyharting, Kupferstich aus A. W. Ertl, "Chur-Bayrischer Atlas", Nürnberg 1687-1690, 3 Stahlstiche, "Kloster Engelthal", gestochen v. Alex. Marx um 1840, "Die Fraueninsel - Die Herreninsel", Ansicht v. Chiemsee um 1840 u. fränkische Landschaft, gestochen v. Lindner um 1890, Alterssp., tlw. gebräunt, min. gewellt, Formate bis ca. 16x23,5cm, RhG, min. best.		<b>1275 Landschaft-/Dorfansichten</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1262 Berlin - Straßenszene</b>	<b>20,00 €</b>	3 St., 2 Radierungen, je unles. sign., "Blick ins Feld", m. hohem Horizont, 1x bez. "Carcassone", 1 Stahlstich v. J. Poppel, "Dorfansicht", dazu 1 Aquarell, "Eingangstor", unsign., z.T. min. gewellt, Formate bis ca. 16x11cm (8768)	
bez. "Berlin unter den Linden", Radierung, koloriert, m. Blick auf die Staatsoper, die Humboldt Universität u. dem Berliner Dom, reiche Figurenstaffage, re. un. unles. sign. Wolfgang Huck?, rs. v. fremder Hand bez. 152, 49/63, 2.8., fleckig, min. gebräunt, Passep., ca. 29,5x44,5cm, RhG, best.		<b>1276 München - Marienplatz</b>	<b>60,00 €</b>
		"Der Marckh zu München", Ansicht des belebten Marienplatzes mit reicher Personen- und Kutschenstaff., mit der Frauenkirche im Hintergrund, im Zentrum die Mariensäule, Kupferstich von 2 Platten von Michael Wening aus der "Historico-topographica descriptio Bavariae" 1705, später Abzug, min. gebräunt, Passep., ca. 27x72cm, RhG, min. best.	

<b>1277 Nürnberg - Knoblauchsland</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1288 Sachsen - Ansichten</b>	<b>20,00 €</b>
bez. "Nürnberg, Knoblauchsland (Alt Thon)", Radierung v. Schiener, 20. Jh., re. un. sign., min. knickspurig, Altersssp., ca. 14x24cm, RhG, Biedermeier-Stil, min. best.		3 Stahlstiche um 1840-60, "Der Bieler Grund in der Sächsischen Schweiz", "Dresden" u. "Meissen", tlw. lichtrandig/fleckig, min. gewellt, Formate bis ca. 16x12cm, RhG, min. best.	
<b>1278 Nürnberg u.a. - Ansichten</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1289 Schedelsche Weltchronik</b>	<b>20,00 €</b>
8 St., Nürnberg, Gasse bei St. Sebald, Schöner Brunnen, Tücherschloß in Nürnberg, Blick auf die Nürnberger Burg, Mögeldorf, Ansicht von Brunn-Castle, Frankfurt u.a., Radierungen, Stahlstiche, 1x Repro n. Dunker, tlw. koloriert, gestochen v. K. Schiener, P. Geissler u.a., Formate bis ca. 27x19,5cm, Altersssp., RhG, best., dazu 5 Radierungen/Stahlstiche, "Wallpavillon am Dresdener Zwinger", "Notre-Dame Paris", "Das Königliche Schloss in Berlin" u.a., 3x sign. Kelly u.a., tlw. gebräunt, min. fleckig, min. gewellt, 2x Passep., Formate bis ca. 12x18cm, RhG, min. best. dazu 8 St., 3x Kinderbildnisse, 2x farbig, 1x rs. dat. 1869, Familienfoto, gestempelt Günther Müller, militärisches Brustbild, Ferienhaus u.a., Knick-u. Altersssp., Formate bis ca. 30x39cm		Schedel, Hartmann (1440 Nürnberg - 1514 ebenda), 2 Holzschnitt-Seiten, versch. Ausgaben, lat. u. deutsch, 1x "Das Sechst alter", 1x "Sexta etas mundi", Brustbilder und Lebensbeschreibungen diverser Würdenträger, tlw. gebräunt, fleckig, berissen, RhG, ca. 41x29cm / 44x31cm	
<b>1279 Nürnberg/Fränkischer Kreis - Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1290 Speyer - Speyerer Dom</b>	<b>20,00 €</b>
3 St., Volksmenge vor dem Nürnberger Rathaus beim Friedensfest 1648, Johann Wilhelm Störr, nach Zeichnung von Georg Daniel Heumann, nach Gemälde von Bartholomäus Wittig 1649, "Franconia Neue Carten des fantzen Fränckischen Krayses", teilkolorierte Kupferstichkarte u.a., tlw. gedunkelt, Mittelfalz, min. fleckig, Formate bis ca. 32,5x45cm, RhG, min. best.		"Der Dom zu Speyer", Litho., re. un. monogr. F., min. gebräunt, Passep., ca. 26,5x30cm, RhG, min. best.	
<b>1280 Orient - Ansichten</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1291 Streitberg - Ansicht</b>	<b>20,00 €</b>
5 Stahlstiche um 1840/50, "The djami, or mosque of the sultana valide", Konstantinopel, "Sultan Selims Moschee", Konstantinopel, gestochen v. Reiss, "Tetuan in Marocco", "Der Atlas - Montagnes de fer in Marocco", "Kloster des Ivan Velekoi in Moskau", tlw. min. fleckig/gebräunt, min. gewellt, Formate bis ca. 12x18cm, RhG, min. best.		Ansicht mit Blick auf die Burgruine, Stahlstich von Johann Poppel um 1850, min. gewellt, ca. 10x15,5cm, RhG, min. best.	
<b>1281 Paderborn - Rathaus</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1292 Wien - Kloster-/Kirchenansicht</b>	<b>190,00 €</b>
Altstadtgasse mit Blick auf das alte Rathaus in Paderborn, Radierung, koloriert, li. un. bez. Paderborn/Westfalen, re. un. unles. sign. Willy Raleady?, min. gewellt, ca. 39,5x49cm, RhG, best.		2 St., bez. "Das Kloster samt der Kirchen St. Mariae von Berg..." u. "Die Kirche St. Johannis des Täufers...", Kupferstiche nach Salomon Kleiner, je aus "Wahrhafte und genaue Abbildung aller Kirchen und Clöster... in der Keyserl. Residenz-Statt Wien", Augsburg bei Pfeffer 1724-37, 1x gestochen v. Johann August Corvinus, je num. 20 u. 26, Blätter gewellt, min. Läsuren, min. fleckig, Passep., ca. 23x33cm, RhG, min. best.	
<b>1282 Philippsburg - Festung</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1293 Deutschland - Karte</b>	<b>180,00 €</b>
bez. "Prospect der Vestung und Belägerung Philippsburg", Kupferstich von Matthäus Merian aus: "Theatrum Europaeum" 1682, min. knickspurig, min. berissen, Passep., ca. 26x36,5cm, RhG, min. best.		"A newe Mape of Germany newly Augmented by John Speed Ano. Dom: 1626", engl. Kartograph u. Historiker (1552 Farndon - 1629 London), kolorierte Kupferstichkarte, li. un. Titeltartusche, seitlich Leisten m. jeweils fünf versch. Trachtenfiguren, oben Leiste mit sieben kl. Gesamtansichten: Heidelberg, Frankfurt a. Main, Wien, Prag, Köln, Nürnberg, Strassburg, Augsburg, min. gebräunt, tlw. kl. Quetschfalten/min. gewellt, Mittelfalte sichtbar, seitliche Ränder beschnitten u. nachgezeichnet, ob. mittig rest., un. mittig kl. Einriss, ca. 40 x 52cm, Passep., RhG, best.	
<b>1283 Ritter, Lorenz - Nürnberg</b>	<b>250,00 €</b>	<b>1294 Nassau - Karte</b>	<b>20,00 €</b>
1832 Nürnberg - 1921 ebd., dt. Maler u. Grafiker, Mappe in Buchform m. 24 eingeklebten Original-Radierungen aus: Malerische Ansichten aus Nürnberg 1876, je num. 1-25 (24 fehlt), m. schönen Ansichten aus Nürnberg, darunter: "Im Sternhof", "A. Dürers Haus", "Der schöne Brunnen", "Hinter der Synagoge", "An der Frauenkirche", "Am Henkersteg", "Am Spittler Thor" u.a., goldgeprägter Einband, z.T. i.d. Platte monogr./sign., 1 Seite lose, Blatt berissen, z.T. min. fleckig/gedunkelt, min. gewellt, Einband u. Buchrücken besch., starke Farbverluste, ber./best., Altersssp., Blattgr. je ca. 30x41cm		"Nassoviae Principatus...", Darstellung des Fürstentums Nassau, m. figürlicher Wappenkartusche, teilkolorierte Kupferstichkarte von Matthias Seutter, Augsburg um 1740, Mittelfalz, fleckig, Blatt gewellt, Passe., ca. 49x58cm, RhG, best.	
<b>1284 Rothenburg o.T. - Altstadt</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1295 Nürnberg - Karte</b>	<b>40,00 €</b>
2 St., St. Georgsbrunnen u. Markusturm, Farblitho. v. Fritz Beckert (1877-1962) 1910 u. Farbradierung v. Hans Böhme (1905-1982), 1x sign., 1x i.d. Platte sign., Formate bis ca. 41x30cm, RhG, tlw. besch.		"Territorium Norimber Gense", von Willem Janszoon Blaeu (1571 Alkmaar oder Uitgeest - 1638 Amsterdam; auch Guilielmus Janssonius Caesius, Guilielmus Blaeuw, Willem Jansz, Willems Jans Zoon, Guilielmus oder G. Blaeu), niederländischer Kartograf u. Verleger, kolorierte Kupferstichkarte, li. un. Titeltartusche, li. ob. Kartusche m. bez. "Nobilissimus Amplissimus Conful: tiffimifque Viris Dominis D.Con ... reipublicae Nirmbergenfis de dicabat", re. un. Grundriss der Stadt Nürnberg, Mittelfalte sichtbar, min. gebräunt, min. fleckig, ca. 36,5 x 47,5cm, Passep., RhG, best.	
<b>1285 Rothenburg o.T. - Ansicht</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1296 Würzburg - Karte</b>	<b>90,00 €</b>
im Zentrum eine Gesamtansicht der Stadt, umgeben von Teilansichten, je bez. "An der Schmiedgasse", "Franziskanerkirche", "Weisser Turm", 2x "Trachten a. d. Gegend", Farblitho. nach Fotografien v. Herberth, Mittelfalz, min. gebräunt, Passep., ca. 31x51cm, RhG, min. best.		"Ducatus Franciae Orientalis seu ... Principatus et Episcopus Herbipolensis Vulgo Würzburgensis", von Johann Baptist Homann, Kupferstichkarte, links oben große Titeltartusche, links unten Grundriss der Festung Königshofen, rechts unten Ansicht der Residenz, Nürnberg, 18. Jh., tlw. Grenzkolorit, min. gebräunt, min. fleckig, Mittelfalte geglättet, Platte ca. 49 x 57 cm, RhG, min. best.	
<b>1286 Rothenburg o.T. - Ansichten</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1297 Dürer, Albrecht - Kopie nach</b>	<b>20,00 €</b>
12 St., "Markusturm", "Bei der Glocke", "Haus Böhme", "Blick vom Wehrgang", Weihnachtsmarkt u.a., Radierungen, Lithos., Fotografie u.a., v. W. Schacht, W. Foerster u.a., Altersssp., Formate bis ca. 20x25cm, RhG, best./besch.		Papier Ende 18., Anfang 19.Jh., "Der Dudelsackpfeifer" Kupferstich nach Albrecht Dürer, gebräunt, breitrandig Buchseite, ca. 10,7 x 6,6cm (Plattenrand). Vgl. Meder 90, nicht bei Heller	
<b>1287 Russland - Ansichten</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1298 Dürer, Albrecht - Reproduktion</b>	<b>20,00 €</b>
2 St., bez. "St. Petersburg", Ansicht mit dem Winterpalais, u. bez. "Ansicht des Kreml von Moskau", kolorierte Holzstiche um 1880/90, tlw. gebräunt, Formate bis ca. 13x22cm, RhG, min. best.		"Die Geburt Christi (Weihnachten)" nach Albrecht Dürer, Lichtdruckverfahren, im Passep., gebräunt, ca. 18,1x11,4cm. Vgl. Meder 2	
		<b>1299 Ausstellungsplakat - Ponç, Joan</b>	<b>30,00 €</b>
		1927 Barcelona - 1984 St-Paul-de-Vence, katalanischer Künstler u. Mitglied der Avantgarde-Gruppe Dau al Set, "Magie de L'Etre", Farblithographie, Barcelona, gedruckt von Poligrafa, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung im "Chateau Castellnou", Frankreich 1978, min. Altersssp., ca. 56 x 76cm	

<b>1300 Corinth, Lovis - "Das Hohe Lied"</b>	<b>3.500,00 €</b>	<b>1304 Fleischmann, Friedrich</b>	<b>250,00 €</b>
1848 Tapiaw - 1925 Zandvoort, dt. Maler, Radierer u. Lithograph, einflussreicher Vertreter des deutschen Impressionismus, seine späteren Werke sind u.a. auch vom Expressionismus geprägt (Studium an der Königsberger Kunstakademie, sowie an die Akademie München, nach 1883 Besuch an der Académie Julian in Paris, 1901 Eröffnung einer Malschule in Berlin, Mitglied der "Berliner Secession", 1918 Verleihung des Professorentitels durch die Berliner Akademie der Künste, Ehrenmitglied der Münchner Akademie), "Bücher der Bibel in der Übersetzung von Martin Luther / Mit Lithographien von Lovis Corinth", gebundene Ausgabe der Pan-Presse v. Paul Cassirer, Berlin 1911, num. Exemplar 34/60, mit 26 Original-Farblithographien in versch. Größen, davon 10 ganzseitige Lithographien mit handschriftl. Signatur, auf kaiserlichem Japan-Papier gedruckt, lithographierter Text v. Else Penzig, min. Alterssp., tlw. min. gebräunt/fleckig, Einband min. verschmutzt, sonst guter Erhaltungszustand, ca. 46 x 33cm		1791 Nürnberg - 1834 München, deutscher Maler, Grafiker und Kupferstecher. Er war ein Schüler der in Nürnberg betriebenen Preißler'schen Zeichenschule sowie dem dort tätigen Ambrosius Gabler. Außerdem gilt er zudem als bedeutender Stahlstecher, der diese Vervielfältigungstechnik als erster in der Nürnberger Kupferstecherschule einführte. Stahlstich, "Spottblatt auf Victor Coremans" (1802 Brüssel - 1872 Ixelles), Dieser war ein politischer Aktivist sowie Publizist, der Ende der 1820er Jahre in Nürnberg lebte und dort den sozialkritischen "Zuschauer an der Pegnitz" herausgab. Schon längere Zeit bestanden erhebliche öffentlich ausgetragene Differenzen zwischen ihm und dem Kupferstecher und Gemeindebevollmächtigten Friedrich Fleischmann. Diese gipfelten in einem Spottblatt Fleischmanns auf Coremans, auf dem er als einhorniger Ochse dargestellt wurde (die Ochsenkulptur auf dem Portal zur Nürnberger Fleischbank hatte gerade ein Horn verloren). Coremans rief in Gegenzug öffentlich dazu auf, Fleischmann in der Nacht des 22. Mai 1832 eine Katzenmusik vor seinem Haus darzubringen. Ca. 1200 sich selbst so bezeichnende Coremanianer folgten dem Aufruf, versammelten sich vor Fleischmanns Haus und versuchten das Anwesen zu erstürmen, was nur durch militärisches Eingreifen unterbunden werden konnte. Sämtliche Fensterscheiben des Hauses gingen dabei zu Bruch. Ein Anhänger Coremans wurde erschossen. Die Versammlung zog daraufhin zum Rathaus und versuchte dort einzudringen. Auch hier verhinderte das Eingreifen der Landwehr die Erstürmung und es gab einen weiteren Toten und mehrere Verletzte zu beklagen. Zum frühen Morgen kehrte wieder Ruhe in Nürnbergs Straßen ein, Viktor Coremans wurde verhaftet. Der Vorfall fand damals deutschlandweit in der Presse Beachtung. Coremans selbst schildert seine Sicht der Dinge ausführlich in "Der Verbannte aus dem Königslande", 1835, S. 3-11. Friedrich Fleischmann zog aus den Begebenheiten dieser Nacht drastische Konsequenzen, kehrte seiner Heimatstadt Nürnberg den Rücken und zog nach München, wo er bereits 1834 verstarb. Ganz ausgezeichnete Druck dieses sehr seltenen Blattes mit Rand, geglättete Knickfalte verso, min. knitterfältig, ansonsten in sehr guter Erhaltung, H ca. 20x15cm	
<b>1301 Dasio, Maximilian</b>	<b>170,00 €</b>	<b>1305 Grellet, Georges</b>	<b>70,00 €</b>
1865 München - 1954 Oberammergau, Studium an der Münchner Kunstakademie, 2 Radierungen, Frauenakte, 1x knieend m. gesenktem Haupt, 1x sitzend vor einem Gefäß, je sign., bez. "1. Zust. von diesem Zust. gibt es zwei Drucke dies ist n. 2", num. n.45 u. "2. Zust. von diesem Zust. git es 2 Drucke auf papier u. vier auf japan. n. 1", num. p.44, 1x min. berissen/Knick im Papier, 1x min. gewellt, Formate bis ca. 19x15,5cm		1869 Tours - 1959 Paris, "Erotische Szene - Jugendstil-Schönheit mit Papagei", Radierung, dezent koloriert, ovaler Ausschnitt, num. 286, re. un. sign., gedruckt bei L'Estampe Moderne Paris 1923, Blatt gewellt, Wasserschaden, fleckig, ca. 36x26cm	
<b>1302 Dürer, Albrecht</b>	<b>1.500,00 €</b>	<b>1306 Herzinger, Anton</b>	<b>60,00 €</b>
Dürer, Albrecht (1471 - 1528), "Der heilige Antonius vor der Stadt", Kupferstich, Monogramm und 1519, kein Wasserzeichen eindeutig erkennbar, ca. 9,7 x 14,2cm, Meder 51 d (von d), Bartsch 58, Schoch/Mende/Scherbaum 87 Im Druck stellenweise auslassend, insgesamt etwas verschmutzt, an drei Seiten mit minimalem Papierrand, oben mit ca. 3 Millimeter Bildverlust beschnitten, geglättete Spuren einer kreuzweisen Faltung, mehrere dünne Stellen und Einrisse verso hinterlegt, sowie zwei Löchlein in der Darstellung restauriert und nachgezeichnet, verso Reste alter Montierung, ringsum ca. 2mm offenbar durch unsachgemäße Passepartourierung gebräunt		1763 Fallbach/Nieder-Österreich - 1826 wohl Wien, "Bewaldete Felsenlandschaft - Hirte mit Vieh an der Furt", Litho. n. einer Zeichnung v. Carl Schallhas, min. gedunkelt, min. fleckig, Passep., ca. 35x50cm, mahagonifarbener RhG, i.d. Ecken ornamentale Messingmanschetten, best., Alterssp.	
<b>1303 Dürer, Albrecht - Kopien</b>	<b>650,00 €</b>	<b>1307 Icart, Louis</b>	<b>180,00 €</b>
die Kreuzigung Christi, auch die kleine Kreuzigung, sog. "Degenknopf Kaiser Maximilians", 2 Kupferstiche, D ca. 3,6cm, vgl.: Meder 24. ob. Blatt: "1.A." (nach Meder) bei Bartsch noch als Original unter Nr. 23 angeführt, mit min. Rändchen um die Darstellung, 2. Blatt: Kopie "2.a" (nach Meder), von Hieronymus Wierix, mit der oftmals beseitigten Signatur, m. dem vollen Plattenrand, auf einem Blättchen von ca. 4:4cm, etwas braunfleckig, beide Blätter auf einem Trägerblatt montiert, m. Blindstempeln unter den Darstellungen, beide Blätter in ordentlichen Abzügen und guter Erhaltung, nach den handschriftlichen Vermerken unten auf dem Träger handelt es sich bei dem oberen Blatt um das Original von A. Dürer, bei dem unteren um eine seltene Kopie, daneben "von Frauenholz Nürnberg", der Kunsthändler Frauenholz verstarb bereits 1822, noch bevor der Irrtum von Bartsch, welcher die vorliegende Kopie für das Original gehalten hatte, u.a. durch von Derschau korrigiert wurde. siehe auch Heller, Joseph. Das Leben und die Werke Albrecht Dürers, Bamberg 1827, ebenso Meder, Joseph. Dürer Katalog. Wien 1922		1888 Toulouse - 1950 Paris, 1920 Ausstellung in der Pariser Galerie Simonson, 1922 1. amerikanischen Ausstellung in New York City, in den späten 1920er Jahren war Icart m. seinen Publikationen u. Arbeiten für große Mode- u. Designstudios erfolgreich, seine Radierungen erreichten in der Zeit des Art déco ihren Höhepunkt, "Erotische Szene - Dame im kurzen Kleid mit Kakadu", Radierung, dezent koloriert, Art déco-Darstellung, ovaler Ausschnitt, num. 268, re. un. sign., gedruckt 1921 bei F.H. Bresler & Co. Milwaukee USA, Blatt gewellt, min. fleckig, ca. 34x27cm, RhG, min. best., Glas besch.	
		<b>1308 Korbach, Eugen</b>	<b>60,00 €</b>
		1900 Wanne - nach 1948 Eickel, deutscher Maler und Graphiker, Kunstgewerbeschule Kassel und Köln, Berliner Akademie, tätig in Kassel, Radierung handkoloriert, "Liegender Tiger mit Antilope", re. un. sign., ca. 18x23,5cm, Passep., leicht gebräunt	
		<b>1309 Klein, Johann Adam</b>	<b>50,00 €</b>
		bez. "Wallachisches Fuhrwerk", rastende Pferde an der Futterstelle vor einem Wagen, Radierung, dat. 1834, i.d. Platte sign., min. gewellt, ca. 22x31cm, RhG, min. best.	
		<b>1310 Klinger, Max</b>	<b>80,00 €</b>
		1857 Leipzig - 1920 Großjena bei Naumburg, "Rastende Gruppe am Wegrand", Litho., vielfigürliche Szene, skizzenhaft dargestellt, li. un. i. d. Platte sign. u. dat. 1878, min. fleckig, ca. 24,5x43,5cm, RhG, besch.	

<b>1311 Kolbe, Carl Wilhelm</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1323 Ex libris - 4 Stück</b>	<b>40,00 €</b>
1757 - 1835, Zeichner, Radierer, Kupferstecher, lebte in Dessau, Berlin und Zürich, Mitglied der Berliner Akademie, schon in seiner ersten Dessauer Zeit zeichnete Kolbe hauptsächlich Landschafts- und Pflanzendarstellungen aus der Dessauer Umgebung. Aufgrund der besonders charakteristischen Radierungen von Eichen wurde er später mit dem Spitznamen „Eichen-Kolbe“ belegt. "Landschaft mit einer Eiche und Trauerweide", Radierung, re. un. in der Platte sign., gebräunt, fleckig, ca. 18 x 26cm		Jugendstil, Waldstück, Stillleben mit Büchern, Herr in der Bibliothek u.a., Radierungen/Ex libris Franz Buchholz, Richard Braungart, Hanns Heeren u.a., gestochen von Hans Volkert, G. Broell u.a. um 1910/20, tlw. min. fleckig, Formate bis ca. 15x9cm	
<b>1312 Meister MZ - Martin Zasinger (Zatzinger)</b>	<b>1.500,00 €</b>	<b>1324 Ex libris - Bruno Heroux</b>	<b>50,00 €</b>
1477 München - 1555, "Die Enthauptung der heiligen Katharina in Gegenwart des Maxentius", Kupferstich, in der Mitte unten m. "MZ" monogr., 31,2 x 25,7cm Bartsch (Meister MZ) VI, S. 374, 8; Nagler S. 711 ff, Nr. 2278 ("Kapitalblatt"), Papier m. Wasserzeichen "H" im Wappen, Ringsum m. schmalen Papierrändchen um die Plattenkante, Rechte Seite mittig kl. Einriss, ca. 2mm in die Darstellung reichend, Unten links kl. Einriss, ca. 5mm in die Darstellung reichend, - Verso Sammlungsstempel "FH", Lugt Nr. 1008. - Trotz der genannten Mängel insgesamt guter Gesamteindruck		Jugendstil, 2 St., musizierendes Mädchen u. Waldnymphen, Radierung u. Litho./Ex Libris Hans Voigt u. Joseph Monsalvatje, gestochen v. Bruno Heroux (1868 - 1944 Leipzig), 1x sign., Formate bis ca. 18x11cm	
<b>1313 Peche, Dagobert</b>	<b>340,00 €</b>	<b>1325 Ex libris - Drei Stück</b>	<b>50,00 €</b>
zugeschr., 1887 St. Michael - 1923 Mödling b. Wien, Vertreter der Wiener Werkstätte, Studium an der Akademie Wien bei Friedrich Ohmann, mehrfigurliche Szene im Ballsaal, Holzschnitt, re. un. monogr., min. fleckig, min. knickspurig, ca. 20,5x25cm		Jugendstil, drei Putten m. Blumenkorb, mythologische Szene m. Rückenakt u. Knabe m. Rosen, Ex libris/Radierungen, E.M. Reinle, Dr. Chr. Schneider u.a., gestochen v. Hanns Bastanier 1910 u. 1913 u. Hans Volkert 1921, Formate bis ca. 17x10cm	
<b>1314 Pellar, Hans - Erotica</b>	<b>340,00 €</b>	<b>1326 Ex libris - Eduard Winkler</b>	<b>40,00 €</b>
1886 Wien - 1972 ebd., Studium an der Wiener Akademie bei Heinrich Leffer, ab 1906 Schüler v. Franz von Stuck an dessen Malschule in Wien, 3 Farbradierungen, " Erotische Szenen", je bez. orig. Handabzug/orig. Farbradierung, jew. re. un. sign., li. un. num. 59/100, 25/100 u. 21/100, 1x m. Verlegertrockenstempel Graphikkreis der Münchner Galerie Dr. R. Hiepe, Formate bis ca. 24x24cm, RhG, min. best.		Jugendstil, 2 St., Satyr und Frauenakt am Brunnen u. botanische und ärztliche Untersuchungen, Radierungen/Ex libris Dr. Auguste Hohbaum u. Dr. Fritz Hallbach, gestochen von Eduard Winkler (geb. 1884 St. Petersburg, später München), tlw. min. knickspurig, Formate bis ca. 16x10cm	
<b>1315 Schwetz, Karl</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1327 Ex libris - Georg Jilovsky</b>	<b>50,00 €</b>
1888 Kanitz (Mähren) - 1965 Wien, 4 Radierungen, Landschafts- u. Häuseransichten, je bez. "zu Eichendorff - aus dem Leben eines Taugenichts", "aus Passau", "Baden, Bürgerspital", je sign. u. dat. 1922, Formate bis ca. 26,5x18cm		Jugendstil, 3 St., Frauenakt mit Harfe, musizierender Jüngling auf Aal u.a., Radierungen/Ex libris bzw. Ex musicis Heinrich Fantl, Franz Brandl u. Prof. Dr. Osk. Fischer, gestochen von Georg Jilovsky 1916-1919, Formate bis ca. 13x9cm	
<b>1316 Thoma, Hans</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1328 Ex libris - Georg Jilovsky</b>	<b>30,00 €</b>
1839 Oberlehen/Bernau im Schwarzwald - 1924 Karlsruhe, Algraphie, "Der Sämman", im Blatt re. un. Monogramm u. Jahr: " HTH 1901", re. un. Stempelsignatur, min. gebräunt, ca. 40x32cm, RhG		Jugendstil, 2 St., Artemis bei der Jagd u. Halbakt - Sonnenanbeterin, Radierungen/Ex libris Fritz von Bergen u. Prof. Dr. Ant. Elschmig, gestochen v. Georg Jilovsky 1910 u. 1913, Formate bis ca. 11x11cm	
<b>1317 Weber, Andreas Paul</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1329 Ex libris - Hans Volkert</b>	<b>30,00 €</b>
1893 Arnstadt/Thüringen - 1980 Schretstaken, Angler am dicht bewachsenen Ufer, Litho., li. un. gestempelt, re. un. sign., ca. 42x56cm, RhG, Rückwand fehlt, best.		Jugendstil, 2 St., Rückenbildnis - Lesende Schönheit am Gewässer, flötespielender Jüngling im Rosengarten, Radierungen/Ex libris Maria Gareis, Agathe Hagemann, gestochen v. Hans Volkert, je handsign., tlw. min. gewellt, 1x Ortsbez. München, Formate bis ca. 10x8cm	
<b>1318 Antiphonarblatt</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1330 Ex libris - Hans Volkert</b>	<b>40,00 €</b>
Pergament, doppelseitig beschrieben in Schwarz/Braun u. Rot, einmal m. Schmuckinitialen, doppelseitig verglast, Alterssp., Farbverluste, besch., ca. 38 x 26cm, RhG, min. best.		Jugendstil, 2 St., Ritter in Rüstung, antikisierendes Portrait im Profil, Radierung/Litho./Ex libris Hugo Sanner u. Karl Emich Graf zu Leiningen Westerburg, gestochen von Hans Volkert, 1x handsign., je i.d. Platte sign., 1x Ortsbez. München u. dat. 1919, tlw. min. gewellt, Formate bis ca. 15x8cm	
<b>1319 Bayros, Franz von</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1331 Ex libris - Hans Volkert</b>	<b>40,00 €</b>
Galante Szene - Schönheit im Park, im Hintergrund ein Schwanenpaar, Ex libris/Radierung monogr. M.Z., i.d. Platte sign., ca. 8,5x11cm		Jugendstil, 2 St., Aktdarstellung - Mutter mit Kind, Waldsee, je m. Vers, Radierungen/Ex libris Walter u. Margarete Vogel u. Magdalena Volkert, gestochen von Hans Volkert (1878 Erlangen - 1940/45), je sign., 1x dat. 1921, Formate bis ca. 15x11cm	
<b>1320 Bayros, Franz von</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1332 Ex libris - Ludwig Heinrich Jungnickel</b>	<b>130,00 €</b>
galantes Paar im Park, umgeben von Putten u. Musikanten, Litho./Ex libris, bez. "Biblioteca Joseph Monsalvatje" um 1912, ca. 18x12cm		3 St., auf hoher See, Holzschnitte/Ex libris Robert Salcher, Strzygowski u. Vladana + Gregrova, von Jungnickel (1881 Wunsiedel - 1965 Wien), tlw. fleckig, Formate bis ca. 8x8cm	
<b>1321 Damenporträt</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1333 Ex libris - Walter Helfenbein</b>	<b>100,00 €</b>
"Viscountess Duncannon - Sister to her grace the Dutchess of Devonshire", punktiertes Stahlstich von Grozer nach einem Gemälde v. Reynolds, London 1786, min. fleckig, min. gewellt/knickspurig, ca. 35x27cm, RhG, min. best.		Jugendstil, 2 St., Boxkampf u. Arbeiterklasse, Radierungen/Ex libris Bahlsen u. Arthur Krauss, gestochen von Walter Helfenbein (1893-1984 Dresden), je sign. u. dat. 1921/22, Formate bis ca. 12x8cm, dazu: 1 Radierung v. Helfenbein, m. Neujahrsgruß, sign. u. dat. 1923, ca. 13x8,5cm	
<b>1322 Ex libris</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1334 Ex libris - Zwei Stück</b>	<b>50,00 €</b>
Jugendstil, Harfenspielerin u. lesender Herr auf Wolken u. Blumenbukett, Radierung/Ex libris Walter u. Margarete Vogel, gestochen v. Steger?, dazu 2 Radierungen, Glückwunschkarte u. Titelbild zur Erzählung "Die Narrenburg", tlw. min. fleckig, Formate bis ca. 13x9,5cm		Jugendstil, knieender Frauenakt m. Dornenkranz, "Die Kunst" - Frauenakt beim Modell-Stehen, Radierungen/Ex libris Raimond Rösch u. Theodor Stark, gestochen v. Hanns Bastanier (1885-1966) 1911 u. Toni Raboldt, dazu: Radierung Frauenbildnis in Parklandschaft, sign. Steger?, Formate bis ca. 18x13,5cm	
		<b>1335 Ex libris - Zwei Stück</b>	<b>20,00 €</b>
		Jugendstil, Frauenbildnisse, 1x m. Rüstung, 1x in langem Gewand, Radierungen/Ex libris J.A. Beringer u. Miguel Gras, 1x gestochen v. Hanns Bastanier (1885-1966), je dat. 1913 u. 1922, tlw. min. fleckig, Formate bis ca. 18x12cm	

<b>1336 Ex libris - Zwei Stück</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1350 Merian, Maria Sibylla</b>	<b>250,00 €</b>
Jugendstil, Teufel u. Putto mit Buch, Frauenakt in stürmischer Landschaft, Ex libris/Radierungen Gerda Lieven u. Dr. Leo Langstein, 1x gestochen v. Heinrich Hönich (1873-1957), Formate bis ca. 12x8,5cm		(1647 Frankfurt - Amsterdam 1717), kolorierter Kupferstich, "solanum indicum / Indische Giftbeere", v. Joseph Mulder (1658, Amsterdam - 1742 ebd.), aus dem Werk "Metamorphosis insectorum surinamensium", ca. 36x28cm, gebräunt, knickspurig, Quetschfalten, Passep., RhG, besch.	
<b>1337 Ex libris - Zwei Stück</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1351 Modestiche</b>	<b>100,00 €</b>
Jugendstil - lesendes Mädchen im Park u. von Putten getragener Springbrunnen, Radierungen/Ex libris Marie Louise Neuendorf u. Ida Berger, 1x gestochen von Hans Volkert 1911, ca. 11x8cm		Biedermeier-Mode, Kostümentwürfe, gerahmt v. vegetabler Bordüre, 3 Farblithos. v. Remigius Geyling (1878 Wien - 1974 ebd.), Wiener Werkstätte, ca. 13,5x8,5cm	
<b>1338 Genredarstellungen - Lemerrier</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1352 Nürnberger Hesperiden</b>	<b>220,00 €</b>
um 1840 Paris, 7 Lithos., weiß gehöht, handkoloriert, n. F. Gernier, Jules David u. Menut Alophe, publiziert bei Jeannin, Genredarstellungen, je bez. "Il faut partir!..", "Le pressentiment", "Douleur" u.a., num., z.T. min. knickspurig, min. fleckig, ungera., ca. 13x11cm		3 Kupferstiche aus Johann Christoph Volckamer: "Nürnbergische Hesperides, Oder Gründliche Beschreibung Der Edlen Citronat/ Citronen/ u. Pomerantzen-Früchte/...", Endter 1708, bez. "Altri frutti della Bizzaria - In Herrn Prof. Doppelmeyers Garten", pag. 172 b, "Limon da Calabria - Der Schiebelsberg", pag. 144 b u. "Aranzo distorto o monstroso - In Hrn. G. Han: Braun Garten", pag. 206 a, tlw. gedunkelt, min. fleckig, min. knickspurig, Passep., ca. 32x19cm, RhG, min. best.	
<b>1339 Genreszene - Aberg, Emil</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1353 Nürnberger Hesperiden</b>	<b>220,00 €</b>
1864 - um 1940 Schweden, "Rastende Männer in karger Landschaft", Radierung, im Stock sign., li. un. schwedisch bez., re. un. handsign., Blatt min. gedunkelt, min. gewellt, Passep., ca. 32x44cm		3 Kupferstiche aus Johann Christoph Volckamer: "Nürnbergische Hesperides, Oder Gründliche Beschreibung Der Edlen Citronat/ Citronen/ u. Pomerantzen-Früchte/...", Endter 1708, bez. "Cedro piccolo - Prospect in Herrn Joh. Chr. Harßdorffer Garten bey dem Laufer-Thor", pag. 124 b, "Limoni incanellati - Auf der Haller - Wiesen", pag. 136 a u. "Ballotin di Spagna - In Herrn Doct. Schobers garten", pag. 160 b, min. gedunkelt, tlw. knickspurig, ca. 32x19cm, RhG, min. best.	
<b>1340 Genreszene - Sagert, Hermann</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1354 Pflanzen - Besler, Basilius</b>	<b>800,00 €</b>
1822-1889, Kupferstecher u. Kunsthändler, bez. "Der Liebesbote", Genreszene in der Stube, litho. Stahlstich n. B. Vautier, gedruckt bei G. Peter in München, gewellt, tlw. vergilbt/fleckig, min. knickspurig, ca. 40x49cm, RhG, best. (1183)		"Flos solis prolifer", vielblütige Sonnenblume, Kupferstich aus dem "Hortus Eystettensis" Nürnberg, Besler, 1613 oder später, Nissen 158. Pritzel 745. - Hunt 420. Die Tafel stammt aus dem großen botanischen Werk "Hortus Eystettensis", das zwischen 1613 u. 1750 in mehreren Auflagen erschien und den fürstbischöflichen Barockgarten in Eichstätt zum Thema hat. Basil Besler (1561-1629) fertigte die Zeichnungen für die insgesamt 374 Kupferstiche. Die Sonnenblumen sind die gesuchtesten u. teuersten Blätter des Hortus, wenige kl. Knickspuren, kl. Quetschfalten, ein kl. Loch im Blatt, Plattenrand min. Risse/kl. Löcher, ca. 51,7 x 43cm	
<b>1341 Kilian, Philippus - Porträt</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1355 Rain am Lech - Schlachtendarstellung</b>	<b>90,00 €</b>
Kupferstich von Philippus Kilian (1628 in Augsburg - 1693 ebenda), Porträt von Johann von Spillenberger (1628-1679), auch Spielberger, er war ein aus dem Königreich Ungarn stammender Maler des Barock, der hauptsächlich in Bayern, Österreich und Böhmen wirkte, ca. 40 x 31cm, RhG		"Delineation deß Treffens an dem Lech, welcher gestalt der König in Schweden über selbiges Wasser kommen und den Herzogen in Beyern neben den Graffen von Tilly in die Flucht geschlagen", mit Regimentsaufstellungen, Kupferstich von Matthäus Merian aus Theatrum Europaeum 1633, zweifach gefalzt, min. lichtrandig, Passep., ca. 22x33cm,	
<b>1342 Kupferstiche</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1356 Riedinger, Martin Elias</b>	<b>20,00 €</b>
4 St. bestehend aus: 1x "Divers habillemens de Femmes de Nuremberg", aus Maximilien Misson "Nouveau voyage d'Italie", koloriert, versch. Trachtenfiguren, gebräunt, Mittelfalte sichtbar, min. fleckig, tlw. gerissen, ca. 13 x 36,5cm, dazu: 3x Botanische Studien, aus der Zeitschrift "Curtis's Botanical Magazine", kolorierte Kupferstiche v. F. Sansom nach Sydenham Edwards (1768-1819), jeweils m. Tafelnummer (No. 542/763/962), unterhalb bez. "Syd. Edwards del. - Pub. by T. Curtis St. Geo Crescent (Dat. 1801/1804/1806) - F. Sansom sculp.", min. gebräunt, min. fleckig, tlw. Lichtschäden, ca. 12 x 20cm, jeweils im Passep., RhG, min. best.		Kupferstich von Martin Elias Riedinger (Augsburg 1730 - 1781, deutscher Radierer u. Kupferstecher), "Ludovicus VIII. D.G. Landgravius Hassiae-D.", Darstellung des Landgrafen Ludwig VIII. von Hessen-Darmstadt, hoch zu Ross, min. Knickspuren, leicht fleckig, min. Risse, ansonsten schöne Erhaltung, ca. 37 x 26,5cm	
<b>1343 Landpartie - Halm, Peter</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1357 Schach - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
"Landschaft am Gewässer" - Angler mit drei Schweinen im Schatten eines mächtigen Baumes, Radierung, li. un. num. 204, re. un. sign., ca. 25x36cm, RhG, min. best.		19./20. Jh., englisch u. französisch, Radierungen, Lithos. u. a., 2x Bateman, Schachspiel im Stil eines Cartoons, 1x unles. sign., bez. "Schachmatt in vier Zügen", modernes Schachspiel, 1x Zeitschrift le petit Journal, rs. Schachspiel bez. "Fantaisie de milliardaire", 1x Caricatures Parisiennes - Le Delassement des Politiques", 1x bez. Game of chess", Alterssp., tlw. min. gedunkelt/fleckig, min. knickspurig, Formate bis ca. 25x35cm	
<b>1344 Landpartie - Halm, Peter</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1358 Straßenszene - Constans, C.</b>	<b>20,00 €</b>
1854 Mainz - 1923 München, "Landpartie mit Mühle", Radierung, re. un. sign., min. fleckig, ca. 20x26cm, RhG, min. best.		"Straßenansicht mit Personenstaffage an der Allee", Litho., koloriert, n. einer Zeichnung v. Van Marcke, Passep., ca. 14,5x20cm, RhG, min. best.	
<b>1345 Landpartie - Halm, Peter</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1359 Verschiedenes</b>	<b>20,00 €</b>
"Weite Wiesen- und Feldlandschaft", Radierung, li. un. num. 24/200, re. un. sign., Blatt min. gewellt, ca. 17x25cm, RhG, best.		4 St., Regensburg, Galiläa u.a., Kupferstiche/1x Farboffset, 18.-20. Jh., Ansicht v. Regensburg (Offset), 1x Karte v. Galiläa, u.a., tlw. knickspurig, z.T. gedunkelt, Formate bis ca. 14x24cm, RhG, min. best., dazu in frz. bez. "Vue du font sur l'Elbe à Dresden" (Ansicht der Schifffahrt an der Elbe in Dresden), m. Blick auf die Augustusbrücke, aquarellierte Radierung, dat. 1952, beschnitten, min. fleckig, ca. 15x23cm, RhG, best.	
<b>1346 Landschaftsstück</b>	<b>20,00 €</b>		
wohl Hans Richard Volkmann, 1860 - 1927 Halle, "Landschaftsstück mit Gutshof", im Vordergrund eine Bauernfamilie, Farblitho., re. un. i.d. Platte sign. u. dat. 1904, re. un. handsign., Blatt min. gewellt, min. fleckig, ca. 20x29cm, RhG, min. best.			
<b>1347 Landschaftsstück</b>	<b>30,00 €</b>		
Italienische Ideallandschaft, bez. "Sorge il Mattino e ad util opre invita", Radierung v. J.G. Reinhart, bez. Roma 1795, min. knickspurig/gewellt, Passep., ca. 24,5x33cm, RhG, min. best.			
<b>1348 Landschaftsstück - French, W.</b>	<b>20,00 €</b>		
bez. "Eine Landschaft", m. Figurenstaffage u. Vieh, Kupferstich, lithogr., n. einer Zeichnung v. Berchem, min. knickspurig, ca. 13x15cm, RhG, min. best.			
<b>1349 Merian, Maria Sibylla</b>	<b>250,00 €</b>		
(1647 Frankfurt - Amsterdam 1717), kolorierter Kupferstich, "Jatropha Motte, Eidechse Maniok", v. Pieter Sluyter (1675-1715). Nr. 4 aus dem Werk "Metamorphosis insectorum surinamensium", ca. 38x28cm, gebräunt, Passep., RhG, besch.			

<b>1360</b>	<b>Verschiedenes - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1370</b>	<b>Ausstellungsplakat - Monet, Claude/Chagall, Marc</b>	<b>40,00 €</b>
Burg Neideck, Tierbildnisse, berittener Soldat, Radierungen v. Johann Friedrich Geissler (Nürnberg 1778-1853 ebd.), dazu: 1 Radierung v. Moritz v. Schwind, je stockfleckig, Formate bis ca. 11x7,5cm			2 St. bestehend aus: 1x Claude Monet, 1840 Paris - 1926 Giverny, bedeutender franz. Maler des Impressionismus, "Monet à Albi", Farblithographie, Paris, gedruckt von Arte, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung im "Musée Toulouse-Lautrec", Albi 1975, min. Alterssp., ca. 71 x 53,5cm, dazu: 1x Marc Chagall, 1887 Witebsk - 1985 St. Paul de Vence, französisch/russischer Maler, Graphiker u. Bildhauer jüdischer Herkunft, Pionier des Surrealismus, berühmt für seinen mystischen Symbolismus, "Chagall, Aragon - Malraux", Farblithographie, Paris, gedruckt von Arte, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung im "Fondation Maeght", Saint-Paul-de-Vence 1977, mit den Werken Chagall's, dem Dichter Louis Aragon, sowie dem Schriftsteller André Malraux, min. Alterssp., min. gebräunt, ca. 75 x 41cm		
<b>1361</b>	<b>Verschiedenes - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1371</b> <b>Ausstellungsplakat - Picasso, Pablo</b> <b>40,00 €</b>		
5 St., "Norderney", kolorierter Holzstich um 1870, "Berlin - Die Mohrenbrücke", kol. Stahlstich v. Grünewald um 1830, "Heilbronn", "Erfurt" u. Paulinzelle (gestochen v. French), Stahlstiche um 1850, tlw. lichtrandig/gebräunt, Formate bis ca. 11x16,5cm, RhG, min. best.			1881 Málaga - 1973 Mougins, spanischer Maler, Grafiker u. Bildhauer, sein umfangreiches Gesamtwerk umfasst Gemälde, Zeichnungen, Grafiken, Collagen, Plastiken u. Keramiken, geprägt durch eine große Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen u. Techniken, "Dibujos de Picasso", Lithographie, Barcelona, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der Galerie "Sala Gaspar" 1961, min. Alterssp., ca. 70 x 50cm		
<b>1362</b>	<b>Winterlandschaft</b>	<b>35,00 €</b>	<b>1372</b> <b>Ausstellungsplakat - Rebeyrolle, Paul</b> <b>20,00 €</b>		
Spaziergang durch das verschneite Dorf, links eine Kirche, im Hintergrund erhebt sich das Hügelland, Kaltnadelradierung von Alexander Eckener (1870-1944), sign. u. dat. 1925, gebräunt, ca. 38x30cm, RhG, best.			1926 Eymoutiers - 2005 Boudreville, franz. Maler, seine Werke galten als Ausdruck seiner Wut gegen jede Art der Unterdrückung, "Rebeyrolle", Farblithographie, Paris, gedruckt von Arte, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der "Galerie Maeght" 1973, min. Alterssp., ca. 75 x 50cm		

## Moderne Gemälde/Grafik

<b>1363</b>	<b>Gerling, Christoph</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1373</b>	<b>Ausstellungsplakat - Télémaque, Hervé</b>	<b>40,00 €</b>
geb. 1937 Würzburg, Mitglied der Künstlergruppe "Der Kreis", 2 St., 1x Collage, abstrakte Komposition, li. un. sign. u. dat. 95, ca. 37x32cm, 1x dazugehörige Lithografie, li. un. bez. "e.A." ("epreuve d'artisté"), re. un. sign. u. dat. 95, RhG, min. besch.			geb. 1937 in Port-au-Prince, franz. Maler u. Grafiker haitianischer Abstammung, lebt u. arbeitet in Paris, wichtiger Vertreter der zeitgenössischen künstlerischen Avantgarde in Frankreich, vor allem der 1960er- und 1970er-Jahre, "Telemaque", Farblithographie, Paris, gedruckt von Imp. Arte, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der "Galerie Maeght" 1979, min. Alterssp., wenige kl. Knickspuren, ca. 72 x 52cm		
<b>1364</b>	<b>Weidenbacher, Georg</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1374</b>	<b>Hanel, Walter</b>	<b>120,00 €</b>
1905 Nördlingen - 1984 Fürth, Studium an der Kunstgewerbeschule Nbg., Meisterschüler bei Hermann Gradl, 2 St. bestehend aus: 1x "Liegende" Aquarell, auf rückseitig bedruckter Buchseite, re. un. Stempelsign., eingerissen, tlw. ausgerissene Ecken, gebräunt, ca. 41 x 25cm, 1x "Weiblicher Akt", Kreide-Lithographie (Mischtechnik), re. un. sign., min. Alterssp., ca. 29,5 x 42cm,			geb. 1930 in Teplitz, deutscher politischer Karikaturist, Grafikstudium a.d. Kölner Werkschulen, Arbeit bei führenden Zeitungen im In- u. Ausland, seit 1970 freier Künstler, Off-set Lithografie, aus "Hanel's Wiedervereinigung", ECON Verlag, re. un. handsign. u. dat. 90, dazu kl. Bleistiftzeichnung, ca. 24x29cm		
<b>1365</b>	<b>Ausstellungsplakat - Allington, Edward</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1375</b>	<b>Hap Grieshaber</b>	<b>340,00 €</b>
1951 Troutbeck Bridge - 2017 London, britischer Künstler u. Bildhauer, der vor allem für seine Rolle in der "New British Sculpture-Bewegung" der 1980er Jahre bekannt war, "Edward Allington", Farblithographie, Paris, gedruckt von Imprimerie Arte, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung in der "Galerie Adrien Maeght" 1986, min. Alterssp., ca. 70 x 50cm			1900 Rot a.d. Rot - Reutlingen 1981. 'Ex flammis orior'. Farbholzschnitt in Blau und Rotbraun auf Japan, 1966, re. u. sign, li.un. num. 49/50 u. Präge-St. d. Manus-Presse, gerollt, knickspurig, ca. 60,5 x 42 cm. Blgr. ca. 77 x 56,9 cm		
<b>1366</b>	<b>Ausstellungsplakat - Cartier-Bresson, Henry u.a.</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1376</b>	<b>Häring, Peter</b>	<b>20,00 €</b>
"Contiguités de la Photographie a la Peinture", Farblithographie, Paris, gedruckt von Arte, Original Plakat mit den Werken des spanischen Malers Eduardo Arroyo, sowie des französischen Fotografen Henri Cartier-Bresson, anlässlich einer Ausstellung im "Au Palais de Tokyo" 1984, min. Alterssp., ca. 71 x 43,5cm			1953 Fürth - 2011 ebenda, freischaffender Künstler u. Grafiker, sowie Lehrer an der Staatlichen Lothar-von-Faber-Fachoberschule Nürnberg, "Am Kohlenmarkt", Farblithographie, li. un. num. 20/25, re. un. sign. u. dat. 92, min. Alterssp., ca. 27 x 50cm		
<b>1367</b>	<b>Ausstellungsplakat - Miró, Joan</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1377</b>	<b>Havik, Joop</b>	<b>20,00 €</b>
1893 Barcelona - 1983 Palma, Spanischer Maler, Grafiker u. Bildhauer, "100 sculptures 1962 - 1978", Farblithographie, Paris, gedruckt von Arte, Original Plakat entworfen von Joan Miró, anlässlich einer Ausstellung im "Musée d'art moderne de la Ville de Paris" 1978, min. Alterssp., ca. 68,5 x 46,5cm			Lithografie, "Aufstieg", Ansicht von Nürnberg, dat. 82, re. un. sign., 18,5x13cm, dazu: Kirchner, Robert, Lithografie, "Saaletal", Landschaft, re. un. sign. u. dat. 84, 23x30cm		
<b>1368</b>	<b>Ausstellungsplakat - Miró, Joan</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1378</b>	<b>Janssen, Horst</b>	<b>20,00 €</b>
1893 Barcelona - 1983 Palma, Spanischer Maler, Grafiker u. Bildhauer, „Homenatge Josep Lluís Sert i Josep Llorens Artigas“, Farblithographie, Barcelona, Aufl. 1000, Original Plakat entworfen von Joan Miró, anlässlich einer Ausstellung im "Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares" 1972, min. Alterssp., ca. 69,5 x 47,5cm			1929 Hamburg - 1995 ebenda, dt. Zeichner, Grafiker, Illustrator u. Fotograf; zählt zu den herausragendsten deutschen Künstlern des 20. Jh., "Blumen für die Binderin weil: 20 Jahre!!!", Farboffsetdruck, anlässlich des 20-jährigen Jubiläums der Galerie Seifert-Binder, re. un. Bleistift monogr. u. dat. München 80, min. Alterssp., ca 59 x 71cm		
<b>1369</b>	<b>Ausstellungsplakat - Miró, Joan</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1379</b>	<b>Kaller, Udo</b>	<b>30,00 €</b>
1893 Barcelona - 1983 Palma, Spanischer Maler, Grafiker u. Bildhauer, "l'oeuvre graphique", Farblithographie, Paris, gedruckt von Arte, Original Plakat anlässlich einer Ausstellung im "Musée D'Art Moderne de la Ville Paris" 1974, min. Alterssp., ein Wort in der unteren Textzeile überklebt, ca. 73,5 x 54cm			geb. 1943 in Gleiwitz/Oberschlesien, tätig in Nürnberg, Farblithographie, Abstraktion in Braun/Orange, li. un. bez. "epreuve d'artisté", re. un. sign. u. dat. 89, leicht gebräunt, min. verschmutzt, ca. 59x52cm, RhG, best.		
			<b>1380</b>	<b>Koller, Oskar</b>	<b>20,00 €</b>
			1925 Erlangen - 2004 Fürth, Original-Lithografie, "Kleiner Blumenstock", Offsetdruck 1990, 298/500, re. un. sign. u. dat. 90, ca. 25x22cm		

<b>1381 Koller, Oskar</b>	<b>200,00 €</b>	<b>1393 Bruni, Bruno</b>	<b>60,00 €</b>
1925 Erlangen - 2004 Fürth, Farblithographie m. Aquarell, "Balinesisches Fest", li. un. Num. 26/35, re. un. sign. u. dat. 91, ca. 31x23cm, im Passep., RhG, min. best.		geb. 1935 Gradara bei Pesaro/Italien, lebt in Hannover, Studium am Instituto d' Arte in Pesaro, ab 1960 an der Staatlichen Hochschule für bildende Künste in Hamburg bei Georg Gresko, später bei Paul Wunderlich, "Attesa - Rendez Vous - Erwartung 1", Farblitho., re. un. dat. 1980, sign. u. bez. EA (Künstlerabzug), Blattgr. ca. 67x53cm	
<b>1382 Koller, Oskar</b>	<b>200,00 €</b>	<b>1394 Büttner, Werner</b>	<b>30,00 €</b>
1925 Erlangen - 2004 Fürth, Lithographie m. Aquarell, Stadtansicht "Altstadthäuser Nürnberg", li. un. bez. "e.A." ("epreuve d'artiste"), re. un. sign. u. dat. 73, ca. 38x55cm, RhG, besch.		geb. 1954 in Jena, tätig in Hamburg, "Zwei Gesichter", Lineolschnitt in schwarz u. gelb, re. un. dat. 6.8.91, Griffelkunst 259 C4, ca. 51x50cm	
<b>1383 Lydis, Mariette</b>	<b>450,00 €</b>	<b>1395 Daffré, Selma</b>	<b>65,00 €</b>
1930, österreichisch-argentinische Malerin u. Illustratorin (1887 Baden - 1970 Buenos Aires), "Lucien de Samosate: Dialogues des courtisanes", Verlag G. Govone, Paris, Mappe m. elf erotischen Farblithographien (begleitend zu den Texten des Satirikers Lukian von Samosata), versch. Größen, jeweils handsign. u. num. (No. 12 fehlt), Alterssp., gebräunt, tlw. knickspurig, min. fleckig, ca. 39,5 x 28,5cm (Mappe), dazu: handschriftl. private dt. Übersetzung der Dialoge		geb. 1951 in Sao Paulo, Kunststudium an der FAAP São Paulo, seit 1985 freischaffende Künstlerin m. eigener Druckwerkstatt, zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland, u.a. in Nürnberg, Mischtechnik/Collage m. Acryl auf Lwd. u. Karton, "Abstrakte Komposition mit Dreieck", Farbpalette m. Erdtönen, li. un. sign. u. dat. 92, ca. 79x98cm, Ra., min. best.	
<b>1384 Surkus, Gerée</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1396 Daffré, Selma</b>	<b>55,00 €</b>
geb. 1943 Weiden, Studium an der Akademie der Bildenen Künste Nürnberg, 3 St., Kaltadel m. Aquarell, fantasievolle weibliche Akte, num. 4/12, 8/12, 5/30, jeweils re. un. sign., H von ca. 8,5 bis 12cm, RhG, min. best.		zugeschr., "Abstrakte Komposition mit weißen Farbflächen", Mischtechnik m. Acryl u. Öl auf Lwd./Platte, geometrische Formensprache, breiter Duktus, partiell in Spachteltechnik, kleine Löcher, Ränder min. berissen, Keilra., ca. 99x80cm	
<b>1385 Wachter, Emil</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1397 Dahmen, Karl Fred</b>	<b>180,00 €</b>
1921 Rheinstetten - 2012 Karlsruhe, Studium an der Kunstakademie Karlsruhe, auch Entwerfer von Kirchenfenstern und -ausstattung, Lithographie, "Reiter im Wald", Num. 26/50, re. un. sign. u. dat. 59, leicht gebräunt, ca. 49x38cm, RhG		1917 Stohlberg - 1981 Preinersdorf, dt. Künstler, Besuch d. Kunstgewerbe Schule Aachen, erlernter Gebrauchsgrafiker, Farbradierung, handschriftlich bez. "1970", Nr. 42/100 Expl., sign. ca. 44,5x35cm	
<b>1386 Altenbourg, Gerhard</b>	<b>750,00 €</b>	<b>1398 Degenhardt, Annemarie</b>	<b>700,00 €</b>
1926 Rödichen-Schnepfenthal, heute Ortsteil v. Waltershausen b. Gotha - 1989 Meißen, eig. Gerhard Ströck, dt. Maler, Grafiker u. Lyriker, Farbholzschnitt, "Berückend diese Hälse im Rieseln der Nacht", Num. 2/3 Expl. sign. handschriftlich betitelt, dat. 1970, m. Prägestempel d. Künstlers, min. gewellt, ca. 32,5x24cm		geb. 1935 in Herrsching am Ammersee, Ausbildung bei Ruth Schwarz-Ehinger in Ulm, rs. Klebeetikett bez. "Engel", Mischtechnik, schemenhaftes Portrait eines blonden Mädchens, reduzierte Farbpalette m. Gelb, Schwarz u. Rosé, re. un. sign. u. dat. 80, Passep., ca. 70x50cm	
<b>1387 Ausstellungsplakate</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1399 Degenhart, Annemarie</b>	<b>20,00 €</b>
2 St., 1x Adami, Valerio, "Fondation Maeght - Moments musicaux de six a huit", 1975, m. einer Farblitho. v. Valerio Adami, i.d. Platte sign., 1x Bury, Pol, "Sculptures à cordes - Galerie Maeght", Arte Paris 1974, m. einer Farblitho. v. Pol Bury, re. ob. min. Knickspur, Blattgr. bis ca. 70x49cm		geb. 1935 Herrsching, lebt und arbeitet in Ulm, "Abstrakte Komposition", Farbradierung, li. un. num. 7/70, re. un. sign. u. dat. 97, Passep., ca. 9,5x7cm, RhG, min. best.	
<b>1388 Bargheer, Eduard</b>	<b>180,00 €</b>	<b>1400 Derriere le miroir - Drei Stück</b>	<b>110,00 €</b>
1901 Hamburg 1979 ebd., dt. Grafiker, Kaltadelradierung, "Vulkanische Landschaft", Num. 8/30 Expl., Selbstdruck, sign., dat. 1949, ca. 22/29,5cm		Künstler-Edition, hg. von dem französischen Verlegerpaar Maeght, Paris, 1x No. 18 mars 1949, gefaltet m. 2 Zeichnungen als Faksimilereproduktion v. Jean Chauvin, 1x juin 1947, m. 1 Original-Farbradierung v. Georges Braque u. 5 Reproduktionen, 1x No. 16, jan 1949, gefaltet, m. 2 originalen Farblithos. v. Hans Hofmann, 1x gefalzt, Doppelblattgr. ca. 38x55cm	
<b>1389 Becker, Roland</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1401 Derriere le Miroir - Pablo Palazuelo</b>	<b>110,00 €</b>
geb. 1934 in Nürnberg, deutscher Maler u. Graphiker, Studium an d. Fachschule für Grafik in Nbg., Studium d. Malerei bei A. Rappel u. G. Weidenbacher, vielseitige Arbeitsweisen in Öl, Tusche, Tempera u.a., rs. Klebeetikett bez. "Die Natur ist so gern für sich allein", Öl/Lwd., einsames Hüggelland m. erdtoniger Farbpalette, flächiger Duktus, vereinfachte Malweise, re. un. sign. u. dat. 86, Ra., min. best., ca. 50x70cm		Künstler-Edition, hg. von dem französischen Verlegerpaar Maeght, Paris, No. 207, 1974, Umschlag als doppelblattgroße Original-Farblitho. von Pablo Palazuelo, gefalzt, Mittelfalz min. eingerissen, kleine Läsuren, Farbproduktionen von Bram van de Velde u. Antoni Tapies, schwarze Wiedergaben von Pablo Palazuelo, Eduardo Chillida und Raoul Ubac, Texte von Francois Chapon, Friedrich Hölderlin, Jorge Guillén, Max Hölzer und Roger Caillois, Doppelblattgr. ca. 38x56cm	
<b>1390 Bellini, Vittorio</b>	<b>1.280,00 €</b>	<b>1402 Derriere le Miroir - Saul Steinberg</b>	<b>145,00 €</b>
1936 Vertova - 2009 Bergamo, zahlreiche Ausstellungen in Italien, Paris und im europäischen Ausland, rs. Galerieetikett "galleria michelangelo", bez. "Figure 2005", Mischtechnik m. Acryl u. Smalte, kontrastreiche Farbpalette, typischer dynamischer Duktus, rs. auf dem Rahmen Widmung u. Signatur, vom Künstler direkt an den Einlieferer geschenkt, ca. 50x39cm, RhG, min. best.		Künstler-Edition, hg. von dem französischen Verlegerpaar Maeght, Paris, No. 192, juin 1971, m. 2 Farblithos. auf losen Doppelseiten, gefalzt, 6 einseitige Reproduktionen in Schwarz u. 3 Farboffsetdrucke auf Doppelseiten, je gefalzt, 1x als Umschlagblatt, dieses besch., Mittelfalz berissen/Läsuren, Kratz- u. Knickspuren, Texte v. J. Dupin, Doppelblattgr. ca. 38x56cm	
<b>1391 Bernhard, Fritz</b>	<b>250,00 €</b>	<b>1403 Derriere le miroir - Zwei Stück</b>	<b>60,00 €</b>
1895 Winterthur - 1966 ebd., schweizer Maler, Ausbildung als Zeichenlehrer am Technikum Winterthur u. a. d. Ecole des Beaux-Arts in Genf, Lehrtätigkeit f. Zeichnen u. Modellieren am Technikum Winterthur, Öl/Hartfaser, bez. "Camilla", weiblicher schlafender Akt, helle Farbpalette, dat. 1931, sign., ca. 90,5x80,5cm		Künstler-Edition, hg. von dem französischen Verlegerpaar Maeght, Paris, 1x No. 23 oct.-nov. 1949, m. 3 Original-Farblithos von Jean Bezaine auf Vorder- u. Rückseite des Umschlagblattes u. auf einem einseitigen Blatt, 1x No. 22 oct. 1949, Les mains ébouies, gefaltet, m. 4 Originalholzschnitten v. Serge Rezvani, 3x farbig, zwei davon auf dem Cover, Titelblatt min. berissen, je min. knickspurig, Holzschnittformate bis ca. 25x25cm	
<b>1392 Boden, Bodo - Nürnberg</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1404 Eckert, Dieter</b>	<b>25,00 €</b>
bez. "Maler zu Besuch bei Bodo Boden", Litho., skizzenhafte Darstellung des Malers mit seiner Familie i. Atelier vor der Nürnberger Kaiserburg, ca. 29x20cm, RhG, min. best.		geb. 1942 München, "Häuserreihe am Gewässer", bez. "Die Dordogne", Farbradierung, mi. un. num. 49/100, re. un. sign. u. dat. 83, Blatt min. gewellt, ca. 25,5x20cm, RhG, min. best.	

<b>1405 Eckert, Dieter</b>	<b>30,00 €</b>	2 Farbradierungen, "Abstrakte Kompositionen in Blau", 1x helle Töne m. Pyramiden, 1x dunkle Töne m. Goldakzentuierung, je li. un. unles. bez., mi. num. 34/90, 1x bez. e.a., je re. un. sign., Formate bis ca. 25x30cm, RhG, min. best.
<b>1406 Fekete, Esteban</b>	<b>20,00 €</b>	3 Farbholzschnitten auf Ausstellungsplakaten, Galerie am Grasholz Würzburg, 1986-2001, 2x sign., Landschaften, Holzschnittformate bis ca. 28x60cm
<b>1407 Forty - Oswaldo Miranda</b>	<b>35,00 €</b>	"Abstrakte Komposition mit schemenhafter Figur", rs. bez. "Cabelo Azul", Acryl/Lwd., Farbpalette in schwarz/weiß, akzentuiert v. Blau, Grün u. Rot, breiter Duktus, rs. sign. u. dat. 1999, Ortsbez. Sao Paulo, kleines Loch, Keilra., ca. 80x60cm
<b>1408 Garin, A.W.</b>	<b>120,00 €</b>	20. Jh., russischer Maler, "Stilleben mit Kamille", Öl/Lwd., Blick in den Garten, im Vordergrund ein Gartentisch m. Blumenstrauß u. Kaffeekeanne/-tasse, helle Farbpalette m. harmonischen Grüntönen, rascher Duktus, impressionistische Malweise, re. un. monogr., rs. kyrillisch bez. u. dat. 1994, Lwd. min. gewellt, Ra., min. best., ca. 38,5x28,5cm
<b>1409 Grieshaber - Mappe</b>	<b>85,00 €</b>	HAP Gieshaber (1909 Rot - 1981 Reutlingen) /Margarete Hannsman, "Grob, Fein & Göttlich, Claassen Verlag, Hamburg u. Düsseldorf, 1970, unpagin., Bll. mit 40 Farbholzschnitten, Gedichten und Prosa, Wasserschaden, z. T. lose, gerissen, 15 Farbholzschnitte fehlen, OPbd. ca. 39x26cm
<b>1410 Herburger, Julius.</b>	<b>190,00 €</b>	1900 Ravensburg - 1973 ebd., Gründungsmitglied der Sezession Oberschwaben-Bodensee (SOB), 1952 wird er Jurymitglied der Stuttgarter Sezession u. d. Kunstvereins, 1965 große Retrospektive in Ravensburg, "Bunter Zinnien-Strauß in hellbraunem Krug", Öl/Lwd., dünner Farbauftrag, flächige, schnelle Malweise, li. oben sign. u. dat. (19)47, Lwd. leicht wellig, Ra. besch., ca. 36x29cm
<b>1411 Jonathan</b>	<b>20,00 €</b>	zeitgenössischer Künstler, geb. in Wendelstein, lebt in Schwabach, Mitbegründer des Kunstvereins Spectrum, 2 Aquarelle in lebensfrohen Farben, "Allee am Fluss" u. "Blick in die Ortschaft", je sign., tlw. knickspurig, Formate bis ca. 41x30cm, dazu Farboffsetdruck v. Jonathan, bez. "Alter Bauernhof Raubersried bei Wendelstein", surreale Szene, dat. 88, je RhG, min. best.
<b>1412 Jonathan</b>	<b>20,00 €</b>	2 Aquarelle in blau-/violetter Farbgebung, m. starken Linien, "Blick in die Ortschaft", je sign., tlw. min. fleckig, RhG, min. best., Formate bis ca. 36x48cm
<b>1413 Karikatur/Comic - Mainzelmännchen</b>	<b>70,00 €</b>	"Die Mainzelmännchen im Schlafzimmer", Originalzeichnung, Bleistift u. roter Buntstift, m. 3 Screenshots, aus der Produktion ZDF Mainzelmännchen-Inserts 2008, skizzenhafte Malweise, m. Zertifikat ZDF/NFP, min. knickspurig, im Passep., Formate bis ca. 14x14cm, RhG, min. best.
<b>1414 Klein, Eitel</b>	<b>130,00 €</b>	1906 Hörlbach-1990 Nürnberg, Studium an der Kunstgewerbeschule Nürnberg unter Rudolf Schiestl u. Max Körner, u. der AdBK München, "Das Pretzfelder Schloß", Aquarell, frische Farbpalette, re. un. unter dem Passep. Signaturreste, berissen., ca. 34x46cm, RhG, min. best.
<b>1415 Leber, Wolfgang</b>	<b>60,00 €</b>	geb. 1936 Berlin, Studium an der KHS Berlin-Weißensee, lebt u. arbeitet in Berlin, "Zwei Personen im Raum", Farbradierung, geometrische Formensprache, li. un. num. 10/50, re. un. sign., ca. 51x38cm
<b>1416 Lehmden, Anton - Venedig</b>	<b>20,00 €</b>	1929 Cabai/Nitra in der Slowakei - 2018 Wien, Studium an der Wiener Kunstakademie, Maler der Wiener Schule des Phantastischen Realismus, "Venedig - Blick auf den Markusplatz", Radierung, mi. un. sign. u. dat. 1980, Passep., ca. 30x25cm, RhG, min. best.
<b>1417 Liska, Hans</b>	<b>40,00 €</b>	1907 Wien - 1983 Scheßlitz bei Bamberg, Studium an den Kunstgewerbeschulen in Wien und München sowie an der Kunsthochschule in Berlin, ab 1945 erwarb sich Liska insbesondere einen Ruf als gefragter Illustrator und Werbegrafiker, "Flamenco-Tänzerinnen", Litho., mi. bez. "Orig. Litho.", re. un. sign., ca. 42x51cm, RhG, min. best.
<b>1418 Mamis, Ryszard</b>	<b>35,00 €</b>	"Abstrakte Komposition mit Frauenfiguren", Mischtechnik in Rot u. Orange, m. effektvollen Goldakzenten, re. un. unles. bez. Nowbct u. sign., ca. 36x53cm, RhG, min. best.
<b>1419 Margoss</b>	<b>55,00 €</b>	bürgerl. Ramirez, Oscar Ramiro, mex. Maler, Grafiker u. Bildhauer aus Texcoco, zahlreiche großformatige Wandmalereien u. Brozestaturen, 2 Radierungen, "reencuentro" (Wiederbegegnung), Nr. 2/20 Expl., sign. r.u. "Margoss", ca. 20,5x9,5cm, Nr. 4/30 Expl., sign. re. un. "Margoss 79", dat. 1979, 1 Tuschezeichnung, Opferszene, 1979, sign. u. dat. 79, bez. Mexico, tlw. gewellt, Blattgr. bis ca. 29x47,5cm
<b>1420 Mirò, Joan</b>	<b>20,00 €</b>	1893 Barcelona - 1983 Palma, "Abstrakte Komposition mit Kreisen und Farblecksen", Farblitho. m. kräftigem Rot, Blau, Gelb u. Grün, re. un. i.d. Platte sign., 2x gefalzt, Blattgr. ca. 38x83cm
<b>1421 Monogrammiert</b>	<b>130,00 €</b>	"Jakobs Traum von der Himmelsleiter", Gouache m. intensiv leuchtender Tonalität, lebendige Komposition m. dynamischen Konturen u. frischen Farbflecken, li. un. monogr. AW im Kreis, ca. 31x18cm, RhG, best.
<b>1422 Müller-Oelmann, Rudolf</b>	<b>70,00 €</b>	1913 Braunschweig - 1975 ebd., Studium an der Werkkunstschule in Braunschweig, ab 1947 tätig als freier Künstler ebd., 3 Radierungen, "Abstrakte Kompositionen", je num. 3/7 u. 4/7, je sign. u. dat. 69, 74 u. 79, 1x m. Widmung, tlw. min. fleckig, Formate bis ca. 11x16cm, dazu Radierung, sign. F. Barth, flötespielender Jüngling in der Stube, dat. 1926, ca. 23x18cm
<b>1423 Nadyschnew, Michail</b>	<b>330,00 €</b>	geb. 1948, Studium an der Moskauer Kunsthochschule M.I. Kalinin, Mitglied der Künstlervereinigung Moskoworetschje, seit 1980 Teilnahme an Ausstellungen in Russland, Spanien, Österreich, Schweden u.a., "Violette Stiefmütterchen in der Vase", Öl/Platte, harmonische Farbpalette, rascher Duktus, lockere Malweise, re. un. sign., Ra., min. best., ca. 20x26,5cm, m. Zertifikat
<b>1424 Nagel</b>	<b>130,00 €</b>	"Karneval - Menschengruppe auf der Straße", Gouache, kräftige Farbpalette m. schwarzen Konturen, breiter Duktus, vereinfachte Malweise, li. un. unles. sign. Fridu Nagel?, Blatt min. gewellt, ca. 40x59cm, RhG, min. best.
<b>1425 Palm, Joachim</b>	<b>20,00 €</b>	geb. 1936 in Potsdam, "Vor der Brücke - Männliche Silhouette", Radierung, dezent staff., li. un. num. 12/100, re. un. sign., Blatt gewellt, ca. 40x48cm, RhG, min. best.
<b>1426 Palm, Joachim</b>	<b>25,00 €</b>	2 Radierungen, "Südliche Ansicht mit Palmen" u. "Silhouette im Wagen", je li. un. num. 15/100 u. 1/100, re. un. sign., Blätter min. gewellt, 1x min. fleckig außerhalb der Darstellung, Formate bis ca. 30x40cm, RhG, min. best.
<b>1427 Pearlstein, Philip</b>	<b>170,00 €</b>	geb. 1924 in Pittsburgh, lebt und arbeitet in New York, Studium am Carnegie Institute of Technolog in Pittsburgh m. Andy Warhol, "Zwei weibliche Akte mit einem Löwen", Farblitho. in Gelb- u. Brauntönen auf Büttlen, m. harten Konturen umrissene Szene, Darstellung der Frauenkörper m. abgeschnittenen Köpfen, li. un. num. 160/250, re. un. sign. u. dat. 03, ca. 45x34cm
<b>1428 Pfeiffer - Watenphul, Max</b>	<b>150,00 €</b>	1896 Weferlingen - 1976 Rom, Studium am Weimarer Bauhaus, ab 1965 Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste München, "Stilleben - Blumen und Zitronen auf einer Kommode", Farblitho., li. un. num. 84/175, re. un. sign., min. gewellt, min. lichtrandig, Passep., ca. 34x47,5cm, RhG, min. best.

<b>1429 Prechtl, Michael Mathias</b>	<b>180,00 €</b>	<b>1438 Sonderborg, K. R. H.</b>	<b>250,00 €</b>
1926 Amberg - 2003 Nürnberg, deutscher Maler, Zeichner und Illustrator, wurde für seine Illustrationen literarischer Klassiker bekannt, wie Dante, Goethe, Thomas Morus u.a., "Kälberei für Hans Sachs", Farblithographie, re. un. sign., li. un. num. 32/100, Mi. un. betitelt, Passep., RhG, ca. 22x22,5cm		1923 Sonderborg - 2008 Hamburg, bürgerl. Kurt Rudolf Hofmann, einer der wichtigsten Maler der Kunstrichtung Informel, Lithographie, Architektonische Komposition, Nr. 60/100 Expl. sign. u. dat. 1968, ca. 84x48,5cm	
<b>1430 Prechtl, Michael Matthias</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1439 Stenzel, Hans-Joachim</b>	<b>50,00 €</b>
1926 Amberg - 2003 München, deutscher Maler, Zeichner und Illustrator - zeichnete in den 1970er und 80er Jahren für zahlreiche Titelillustrationen der 'NYTimes' und den 'Spiegel' verantwortlich, bez. "Lavater", Farblitho., mi. un. handsigniert u. bez., im Passepartout, RhG, ca. 17x11,5cm		geb.1923 Louisville ( USA/Kentucky) - 1999 Berlin, deutscher Zeichner u. Karikaturist, Stenzel war neben Oskar Ole Jensen, Arne Leihberg u. Aribert Neßlinger einer d. populärsten Nachkriegskarikaturisten in West-Berlin, " Nächtlicher Blick aus dem Fenster", Gouache/Kreide/Papier, expressive Malauffassung, schwarz konturierte Umriss, flächige Malweise, gezeigt ist ein Blick aus einem Fenster im oberen Stockwerk herab auf eine nächtliche Stadt mit einer bunten Häuserzeile und einem Rathaus- oder Kirchenturm, expressive Malauffassung, schwarz konturierte Umriss, flächige Malweise, li. un. sign. u. dat. (19)60, RHG, ca. 58x50cm	
<b>1431 Radler, Max</b>	<b>1.200,00 €</b>	<b>1440 Stöver, Dieter</b>	<b>180,00 €</b>
1904 Breslau - 1971 München, Landschafts- und Figurenmaler, Schüler von Georg Schrimpf, ab 1927 in München, Ausstellungen mit der Neuen Sezession und den Jurfreyen, nach dem Krieg Ausstellungen mit der Neuen Gruppe, 1953-1961 Mitarbeit am Simplizissimus, "Holzsammler", Öl/Lwd, große Farbflächen, einfache klare Malweise, Reduzierung der Details und der Dinge auf ihren wesentlichen Formcharakter, in einer tief verschneiten Winterlandschaft sind in der Dämmerung ein Knabe mit einem Transportschlitten und eine Frau mit einer schwer beladenen Reisigkappe auf dem Rücken unterwegs, in weiter Ferne am Horizont sieht man die hell leuchtenden Lichter einer Stadt, das Bildmotiv verweist in seiner Malart sowohl auf die Neue Sachlichkeit wie auch auf den Magischen Realismus, größtmögliche Reduktion von Emotion und Depersonalisierung des Einzelnen, in den Bildern findet oft eine Verschmelzung der Wirklichkeit mit Halluzination und Traum statt, re. un. sign., min. Farbabrieb am Bildrand, ca. 61 x 46cm, 1976 gab es eine Gedenkausstellung für Max Radler in der Ostdeutschen Galerie Regensburg, Lit.: Internet		1922 Oldenburg - 1984 Schlegldorf / Lenggies, dt. Maler u. Grafiker, Studium a. d. Städelschule in Frankfurt, der Hochschule d. bildenden Künste in Hamburg u. der Akademie der Bildenden Künste in München, Mischtechnik auf montiertem Japanpapier, ohne Titel, sign. dat. 1964, ca. 46x31cm	
<b>1432 Rauh, Caspar Walter</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1441 Studnicki, Juliusz</b>	<b>315,00 €</b>
1912 Würzburg - 1983 Kulmbach, "Am Rande der Welt", Mappenwerk m. 10 Radierungen, Kulmbach 1976, limit. Auflage 100 Exempl., num. 5, je bez. "Übers Wasser kommt Besuch", "Geschrei um einen Zerbrochenen", "Woher die Wolken kommen", "Heitere Spiele am Meer" u.a., je. sign., num- u. dat., Blattgr. ca. 26x35cm, in originaler Mappe		rs. auf Klebeetikett zugeschr., 1906 Kniazycze - 1978 Warschau, polnischer Maler, "Landschaftsstück am Gewässer", im Zentrum eine alte Mühle, Öl/Platte., helle pastelltonige Farbpalette, rascher Duktus m. kurzen Strichen, impressionistische Malweise, re. un. monogr., Ra., min. best., ca. 28x46cm	
<b>1433 Remè, Jörg</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1442 Ullrych, Bohumil</b>	<b>100,00 €</b>
geb. 1941 Danzig, lebt u. arbeitet in Amsterdam u. Venedig, "Figurale Komposition mit Vogel", Farblitho., li. un. num. 32/100, re. un. sign. u. dat. 76, ca. 65x50cm		1893 Velkém Boru bei Horazad'ovice - 1948 Prag, Prager Künstler, "Frau bei der Morgentoilette", Öl/Malkarton, kräftige Farben, pastoser Farbauftrag, Interieur mit sitzendem Frauenhalsbakt auf dem Bett, li. un. sign., Ra., ca. 16,5x14cm, Lit.: Toman 2, 619	
<b>1434 Rheinbaben, Ursula von</b>	<b>520,00 €</b>	<b>1443 Unleserlich signiert</b>	<b>20,00 €</b>
geb. 1962 in Luxemburg, zeitgenössische expressionistische Malerin, Rheinbabens Werke überzeugen v.a. durch ihre kräftigen Farben, sie generieren Stärke u. Lebenskraft, neben Wärme u. Spiritualität, 1984 - 1986 Mal- und Zeichenunterricht in Aachen, 1987 - 1990 Bildaufteilung, Material- und Farbenlehre bei Alfred Darda in München, 2008 in Madrid, Estudio de Arte u. Meisterklasse von Antonio López García in der Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1993 - 2000 Atelier im Hause der Münchner Künstlerfamilie Riemerschmid, ab 2000 Atelier in Tutzing, "Blue Flower Power", Acryl/Lwd., bunte Farbpalette m. kräftigen, klaren Tönen, dynamischer Duktus, abstrahierte Malweise, re. un. monogr., rs. sign. u. dat. 2020, Keilra., ca. 50x50xm		bez. "Flowers", Mischtechnik, aquarelliert, unles. sign. R. Martini? u. dat. 1987, dazu: Aquarell, unsign., "Menschengruppe", im Stil v. Schlemmer, Blatt min. gewellt, Formate bis ca. 23x16cm, RhG, min. best.	
<b>1435 Romero, Jaime</b>	<b>290,00 €</b>	<b>1444 Unleserlich signiert</b>	<b>20,00 €</b>
geb. 1960 Lima, peruanischer Maler, Installationskünstler, Plastiker, er erhielt mehrfach Auszeichnungen, seine Werke befinden sich in Museen und Privatsammlungen, "Die Vertreibung aus dem Paradies", Öl/Collage/Holztafeln/Triptychon, 3-teiliger Flügelaltar, linke Tafel mit Adam in moderner sportlicher Bekleidung, auf der rechten Tafel das Pendant der Eva mit einem roten Apfel in leicht gebeugter Haltung als Halsbakt, im Zentrum ein Engel mit Flammenschwert und 6 kleinen roten Flügeln, Außenseite mittig sign. u. dat. 1995, Außenseiten d. Tafeln mit Blattgold u. Ornamenten, Fehlstellen, min. rest., ca. 24x31cm		"Gebäudefassade", Farbradierung, li. un. bez. "epreuve d'artiste, Farbunikat 1. Plattenzustand", re. un. unles. sign. u. dat. (19)86, min. knickspurig, ca. 34,5x52cm	
<b>1436 Schlotter, Eberhard</b>	<b>140,00 €</b>	<b>1445 Unleserlich signiert</b>	<b>70,00 €</b>
"Zehn Radierungen zu den Songs der Dreigroschenoper von Berthold Brecht", Mappenwerk, Darmstadt wissenschaftliche Buchgesellschaft 1969, vollständig m. 10 Aquatinta-Radierungen, limit. Aufl. 70 Exempl. u. 10 Künstlerexempl., gedruckt bei Willi Steinert, Weingarten, je num. 9/70 u. handsign., in originaler Mappe, Blattgr. ca. 40x35,5cm		"Rückenakt vor undefinierter Landschaft", Litho., re. un. sign. u. dat. 97, min. Kratzspuren, Passep., ca. 23x14cm, Ra., min. best.	
<b>1437 Schreiter, Johannes</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1446 Unsigniert</b>	<b>20,00 €</b>
geb. 1930 in Buchholz, zeitgenössischer Glaskünstler u. Druckgrafiker, Studium in Münster, Mainz u. Berlin, "Fragment 74", Commerzbank, Konzernbilanz, Gewinn- und Verlust-Rechnung 1974/75, Serigrafie in Braun, li. un. num. 189/200, re. un. sign., ca. 60x44,5cm		6 Farbserigrafien, "Abstraktes Konstrukt", jew. 2- farbig, li. un. num., re. un. jew. beziffert "969", min. knickspurig, 1x kleiner Riss, ungera., ca. 49x70cm	
		<b>1447 Unsigniert</b>	<b>40,00 €</b>
		"Zwei Damen im Café", ein Glas Prosecco trinkend, Acryl/Platte, reduzierte Farbpalette u. Malweise, ca. 38x48cm, Ra., best.	
		<b>1448 Unsigniert</b>	<b>20,00 €</b>
		"Vielfigürliche Szene vor dem Häuschen", Holzschnitt auf bräunlichem Papier, rs. bez. "für Bernhard Klein Sylva M. Klein", min. knickspurig, ca. 44x34cm	
		<b>1449 Unsigniert</b>	<b>60,00 €</b>
		"Mädchen mit Puppe", Mischtechnik/Pappe, naive, reduzierte Malweise, kräftige, ausdrucksstarke Farbpalette ca. 45,5x35cm	
		<b>1450 Völkel, Conrad</b>	<b>200,00 €</b>
		1897 Nürnberg - 1965 Freising, Lehre als Graveur, Studium an der Nürnberger Kunstgewerbeschule, seit 1945 als Maler, Zeichner, Graphiker und Graveur tätig, Mitglied d. Künstlergruppe "Die Hütte", Präsident d. Bundes fränkischer Künstler, "Die Ballettprobe", breiter, flächenhafter Pinselduktus, kräftige Farben mit schwarzen Umrisslinien, abstrahierende Malweise, Balletttänzerinnen in verschiedenen Posen, Öl/Pl., li. un. sign. u. dat. (19)54, rücks. unleserl. beschriftet u. bez. "April/Mai 48" u. num. 354, Ra., ca. 36x49,5cm, Lit.: Vollmer, Internet	

<b>1451 Wunderlich, Paul</b>	<b>100,00 €</b>	<b>1466 Schmuckschatulle</b>	<b>90,00 €</b>
1927 Eberswalde - 2010 Saint-Pierre-de-Vassols, 3 Farblithos., maskierte Frauenköpfe, 2x im Profil, 1x frontal, limit. Aufl. 1000, je li. un. num., re. un. sign., Blindstempel Matthieu Litho Switzerland, Blattgr. ca. 34x27cm		20. Jh., Persien, in Khatam Kari-Technik, Holz, Messing, Perlmuttereinlagen, große Schatulle mit herausnehmbarem Fach, rechteckig, gewölbter Deckel, gestufter Stand, Schloss mit Schlüssel, Altersssp., einige Perlmutterteilchen fehlen, 3 dreieckige Perlmutterplättchen liegen bei, ca. 38 x 24,5 x 14 cm	
<b>1452 Zander, Ralf</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1467 Schnabelschuhe - Khussa</b>	<b>30,00 €</b>
mi. un. bez. "Winterlager II", zwei Herren im Hinterhof, umgeben v. Häuserfassaden, Radierung, re. un. sign. u. dat. 80, Griffelkunst 230 B3, ca. 50x45,5cm		20.Jh., Indien o. Pakistan, rotes Leder, außen u. innen gestickt, langgezogene Spitze, 1x besch., ber., Altersssp., L ca. 27cm	
<b>1453 Rojc, Mitja</b>	<b>150,00 €</b>	<b>1468 Service</b>	<b>40,00 €</b>
20. Jh., geb. 1951 Lubljana, Slowenien, Hinterglasbild, sign. 79, Dorfansicht mit Kirche und Brunnen im Winter, gerahmt, Rahmen min. best., 20 x 25 cm		rote Stempelmarke, made in China, goldener Fond m. polychromen Blumendekor, für 6 Pers. bestehend aus: 6x Teegedeck, Brandfleck, Glasurfehler, 1x Platte, D ca. 27cm, 1x Teekanne, H ca. 13,5cm, 1x Milchännchen, H ca. 7,5cm, 1x Zuckerdose, min. Chip am Stand, H ca. 12,5cm, dazu: 4x Teeschale, tlw. Glasurfehler, m. 6x UT u. 5x Deckel, tlw. Brandfleck, 1x stark best., je min. Altersssp./berieb.	
<b>Asiatika</b>			
<b>1454 Cloisonne - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1469 Sitzender Buddha</b>	<b>190,00 €</b>
6 T., 2 Eier auf runden Holzpodesten, 4 Deckeldosen, runde Formen, je polychrome, florale Dekore, 2x m. Drachenmotiv, min. Altersssp., D max. 8cm		wohl Thailand, Bronzehohlgluss, Virasana Haltung, Unterwerfung des Mara, dreieckiger Sockel mit Lotusrelief, darauf sitzend Buddha, die linke Hand im Schoß liegend, die rechte Hand in Richtung Erde gestreckt, Altersssp., Putzsp., korr., H 38 cm	
<b>1455 Cloisonné - Serviettenringe</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1470 Vase</b>	<b>30,00 €</b>
Ostasien, China, 12 St., versch. florale Muster u. Farben, min. Altersssp., D 4 - 4,5 cm		um 1900, Japan, Bronze, reliefiert, Ritzdekor u. Metallauflagen in Kupfer, Messing u. a., Balusterform, Trompetenhals, profilierter Stand u. Hals, Altersssp., H ca. 18 cm	
<b>1456 Cloisonné - Vasen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>Ethnologie</b>	
Paar Vasen mit Holzsockeln, Metall, vergoldet, emailliert in versch. Blautönen u. Rot, Balusterform, umlaufend Drachenmotiv, min. Altersssp., H 25,5 cm		<b>1471 Afrika - Büste</b>	<b>30,00 €</b>
<b>1457 Figur - Indonesien</b>	<b>20,00 €</b>	Ebenholz, geschnitzt, gem., vollplast. Kopf mit frei beweglichen Halsring u. Kopfbedeckung, ovaler Holzsockel, min. Altersssp., H ca. 25 cm	
20.Jh., brauner u. schwarzer Speckstein, vollplastische Schnitzerei, Figur einer Gottheit m. einem Fabelwesen, Altersssp., H ca. 18cm		<b>1472 Afrika - Vorratstopf</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1458 Figurengruppe</b>	<b>350,00 €</b>	Keramik, rund, halbkugeliger Stand, gedrückte bauchiger Korpus, eingezogener kurzer Hals, gerillt, ausgestellter Mündungsrand, schwarz-braun glasiert, Craquelé, Haarrisse, Gebrauchssp., D ca. 24 cm	
um 1900, wohl Indien, Beinschnitzerei, Ochsenfuhrwerk mit zwei Damen im Baldachin geschmückten Wagen, auf rechteckiger Plinthe, Versand in Nicht-EU-Länder ist für diesen Artikel leider nicht möglich, min. Altersssp., L ca. 15 cm		<b>1473 Holzfigur</b>	<b>30,00 €</b>
<b>1459 Figurenpaar - China</b>	<b>20,00 €</b>	20.Jh., wohl Punu, Gabun, vollplastische Holzschnitzerei, Erdfarben gefasst, männliche Ritualfigur m. hoher Frisur, Abplatzer, Altersssp., H ca. 52cm	
20.Jh., Masse, braun gefasst, königliches Ehepaar traditionell gekleidet m. Kronen u. Schwertern, detailreich ausgearbeitet, best., min. Altersssp., H ca. 42cm		<b>1474 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1460 Holzschnitt</b>	<b>20,00 €</b>	4 T., messingfarbenes Metall, Tablett m. 2 Handhaben, reliefierter ornamentaler u. floraler Dekor, Schatulle, Holz m. Messingummantelung, rechteckige Form, halbrunder Scharnierdeckel, Wasserflasche, runde Form, m. roten Schmucksteinen u. silber-/kupferfarbenen Applikationen, Ständer, profilierter Fuß, Aufsatz m. stilisierten Blumendekor, Altersssp., H max. 30cm	
Japan, Schriftbänder, im Hintergrund Blumengefäße mit Kirschblütenzweigen, Chrysanthenen u.a., koloriert, RhG, Altersssp., ca. 37 x 25 cm		<b>1475 Koumya - Marokko/Nordafrika</b>	<b>40,00 €</b>
<b>1461 Holzschnitte - Japan</b>	<b>20,00 €</b>	20.Jh., Krummdolch, leicht gekrümmte Rücken Klinge, Beingriff m. Messingappliken, Scheide m. Ornamenten grav., Altersssp., L ca. 41cm	
3 St., dünnes Papier/Holzschnitt, versch. Darstellungen, 1x Girkugan, Ishida, 18.Jh., Gebirgslandschaft, 1x Buchholzschnitt, wohl aus "100 Dichter", 2. H. 19.Jh., im Stil von Kumisuda, 1x Josai, ungera., fleckig, min. knickspurig, beschnitten, Altersssp., ca. 26x17cm		<b>1476 Maske</b>	<b>20,00 €</b>
<b>1462 Platte - China</b>	<b>40,00 €</b>	20.Jh., Elfenbeinküste, vollplastische Holzschnitzerei, wohl Tropenholz, Gesicht m. schmalen Augen, Narbentatus, ber., Altersssp., H ca. 38,5cm	
20.Jh., heller Stein, wohl Jade, 3-passige Form, Fahne m. geschnitztem Reliefdekor, Drachenmotive, min. Altersssp., L ca. 34cm		<b>1477 Maske</b>	<b>30,00 €</b>
<b>1463 Schalen</b>	<b>20,00 €</b>	20.Jh., Elfenbeinküste, vollplastische Holzschnitzerei, wohl Tropenholz, zwei Gesichte m. schmalen Augen, Narbentatus, bekrönt von einem Vogel, besch., setil. fehlt Teil, ber., Altersssp., H ca. 39cm	
2 St., wohl Song-Dynastie, versch. Größen, heller Scherben, Celadonfarben, runder Fuß, konische Schale, reliefierter Dekor, Brandrisse, kl. Schale m. Chip am Rand, Altersssp., D ca. 13,5/17,5cm		<b>1478 Skulptur</b>	<b>30,00 €</b>
<b>1464 Schatulle</b>	<b>40,00 €</b>	20.Jh., Burkina Faso, Bronze, vollplastische Figur einer Frau m. großen Ohrringen, einem geflochtenen Korb auf dem Kopf tragend, Altersssp., H ca. 22,5cm	
wohl Sri Lanka, Holz mit Beinintarsien, Stachelschweinborsten, herausnehmbare Innenlade mit 9 Fächern, Schloss mit Schlüssel, Altersssp., korr., min. verzogen, ca. 27,5 x 19,5 x 10,5 cm		<b>Varia</b>	
<b>1465 Schatullen - Konvolut</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1479 Armstütze</b>	<b>40,00 €</b>
20. Jh., Persien, 3 St. in Khatam Kari-Technik, Holz, Messing, Kamelknochen, tlw. mit Stoff innen ausgekleidet, rechteckig, gewölbte Deckel, Stern- u. Blütenmuster, teils farbig, tlw. mit Schließe, min. Altersssp., große Schatullen Innenkette min. besch., Größen ca. 12 x 8 x 4,5 cm bis 32,5 x 22 x 8,5 cm		Ende 19. Jh., verstellbar, für Kutsche oder Eisenbahn, Eisen/Leder, bez. L'Hoste ..., korr, Altersssp., ca. 31 x 30 x 15 cm	

<b>1480 Aschenbecher mit Figur</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1495 Etuis</b>	<b>20,00 €</b>
schwarzer Marmor, mit Bronzefigur, vollplast. sitzender Fuchs, Schale gebrochen u. geklebt, best., Fuchs leicht schief montiert, H ca. 7 cm		1 Tanzkartenetui, Anf. 20. Jh., goldfarbenes Metall, Deckel mit Perlmutterplättchen, L ca. 9,5 cm; 1 Notizblocketui, 19. Jh., Deckel mit reliefiertem geschnitztem Perlmutterdekor, florale Motive, 1 Stift, besch., Alterssp., H ca. 10 cm	
<b>1481 Barock - Nähkästchen</b>	<b>300,00 €</b>	<b>1496 Geldkatzen</b>	<b>40,00 €</b>
um 1740, Nußbaum/Nadelholz/Obstholz, furniert, intarsiert, Band- und Fadenintarsien mit Segmentbogenelementen, gedrückte Kugelfüße, leicht konkav gekehlte Zarge, rechteckiger Korpus, schräge Deckelklappe mit Stickkissenbesatz in einer rechteckigen Profilleistenrahmung, Blumenmotiv, Innenwandung mit farbigem Papier ausgekleidet, floraler Dekor, 3 Schubfächer mit Holzgriffen, Innenseite Deckel schwer leserliche Inschrift, gravierte Metallbeschläge, altes Schloß, 1 Schlüssel, Alterssp., ca 15x28x25cm		19. Jh., 2 St., 1x Häkelarbeit mit silberfarbenen Perlen besetzt, min. Fehlstellen, Alterssp., 1x feines Netz aus Perlen, roséfarben, Alterssp.	
<b>1482 Biedermeier - Strohschatulle</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1497 Glockenzug</b>	<b>40,00 €</b>
um 1820, Pappe, verschiedenfarbiges Stroh, innen mit farbig bedrucktem Papier ausgekleidet, Alterssp., Ecken min. besch., ca. 17 x 7 x 6 cm		um 1930, Eisen, reliefiert, korr., Alterssp., L ca. 26 cm	
<b>1483 Bilderrahmen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1498 Grubenlampe - Miniatur</b>	<b>20,00 €</b>
um 1910, Metall, 3 St., 1 Tischbilderrahmen, Jugendstil, Glas fehlt, Alterssp., H 16 cm, 2 Wandbilderrahmen, einer bemalt mit Jugendstildekor u. verglast, einer ohne Glas, Andachtsbilder, korr., ber., Alterssp., H ca. 13 cm		messingfarbenes Metall, Glas beschädigt, H 11 cm	
<b>1484 Brillen/ Nasenzwicker - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1499 Halbfigur/Büste - Mozart</b>	<b>20,00 €</b>
5 St., Metall, tlw. vergoldet, tlw. mit Etui, tlw. besch., korr., Alterssp. dazu 1 Brille besch.		um 1900, Frankreich, Stuck, Holz, vollplast. Halbfigur auf Sockel, Kavalier mit Perücke u. Mantel drapierung, farbig gefasst, best., Farbaplatzer, rs. am Sockel oberhalb der Holzplatte gerissen, H 48 cm	
<b>1485 Buchständer</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1500 Holzschatulle</b>	<b>80,00 €</b>
Holz, dunkel gebeizt, bemalt, links u. rechts Streifen mit Weinlaubdekor, best., Alterssp., L ca. 47,5 cm		19. Jh., helles Nußbaumwurzelholz/Kirschbaum furniert, konische Vierkantfüße, wellenförmig abgetreppter Korpus, Beinschlüsselschilder, Innenleben mit 2 Fächern, nach oben aufklappbar, Abschluß mit Diamantquader, Alterssp., unterseitig Ablösung d. Furniers, Ecke best., 14x22x16cm	
<b>1486 Charles Spindler - Holzbild</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1501 Holzschatulle - Barockstil</b>	<b>150,00 €</b>
um 1900, sign. C. Spindler, (1865-1938) elsässischer Kunst - und Möbeltischler, Intarsienbild aus versch. Edelhölzer, Kirchturm mit Storch im Anflug, gedrechselter Holzrahmen, dieser besch., D 13,5 cm		19. Jahrhundert, Nußbaum massiv und marketiert, ebonisiert, Sternmotive, versch. Obsthölzer, Sockelfüße, rechteckiger Korpus, oberer Abschluß leicht eingezogen, Deckel allseitig abgerundet, Beinschlüsseloch, Messingschloß, Alterssp., rest., ca. 19x40x21,5cm	
<b>1487 Charles Spindler - Holzschale</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1502 Jagdmesser</b>	<b>20,00 €</b>
um 1900, sign. C. Spindler, (1865-1938) elsässischer Kunst - und Möbeltischler, runde gedrechselte Schale, im Spiegel Intarsienbild aus versch. Edelhölzern, elsässisches Paar auf einer Bank, Rand besch., geklebt., D 20 cm		2 St., 1x mit Hirschhorngriff u. Lederscheide, 1x mit Rehklaue als Griff, Alterssp., L ca. 22 u. 25 cm	
<b>1488 Charles Spindler - Intarsienbild</b>	<b>250,00 €</b>	<b>1503 Kamingarniturhalter</b>	<b>30,00 €</b>
um 1900, sign. Spindler, (1865-1938) elsässischer Kunst - und Möbeltischler, rechteckiges Bild aus verschiedenen Edelhölzern, fein detaillierte Ansicht eines Bauernhof mit Storchennest, Gänsen u. Kirchturm im Hintergrund, Holzrahmen, 1 Delle, min. Kratzsp., Alterssp., ca. 32 x 43 cm		Eisen, handgeschmiedet, zur Befestigung in einer Zimmerecke, korr., L ca. 30 cm	
<b>1489 Drückergarnitur</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1504 Kleiderhaken</b>	<b>40,00 €</b>
um 1920, Eisen, Hammerschlagdekor, ovales Langschild, ovale Knäufe, korr.		4 St., Schmiedeisen, korr., Alterssp., ca. 21 x 10 x 10 cm	
<b>1490 Drückergarnituren</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1505 Klingelschild</b>	<b>40,00 €</b>
um 1900, Eisen, handgeschmiedet, 2 St., Drücker in Akanthusblattform, tlw. mit Voluten, versch. Ausführungen, eine Garnitur im Detail unterschiedlich, versch. ausgeformt, korr.		um 1900, Messing, 5 Knöpfe, reliefiert, Säulenportikus mit stilisiertem Floraldekor, Alterssp., H 22 cm	
<b>1491 Druckplatten/-stempel - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1506 Klingelschild</b>	<b>40,00 €</b>
6 St., versch. Größen, Metall u. Holz, Wappen der Familie Schwilling u. ä., versch. Größen bis 11,5 x 10 cm dazu 1 Zeugnisbüchlein Klaus Schwilling u.a., Alterssp.		E. 19. Jh., Historismus, Messing, 3 Klingeln, rs. gem. Nürnberg, Barockornamente, Alterssp., H 16 cm	
<b>1492 Ellen</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1507 Klingelschild</b>	<b>40,00 €</b>
19. Jh., Maßstöcke für Tuche, Holz, Bein, tlw. gedrechselt, zwei versch. Ausführungen u. Längen, Alters- u. Gebrauchssp., L 70 u. 84 cm		um 1910, Messing, 5 Knöpfe, versch. groß, gestufte Abschlüsse, Alterssp., korr., H 21 cm	
<b>1493 Emaille - Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1508 Klingelschilder</b>	<b>40,00 €</b>
1x Topf, hellblau, schwarzer Rand, zylindrische Form, seilt. Handhaben, Deckel m. Griff, H ca. 40cm, 1x Schüssel, weiß m. dunkelblauen, leicht ausgestellt Rand, stark best., D ca. 50cm, je Alterssp., Abschläge, tlw. korr.		E. 19. Jh., Berliner Klingelschilder, 2 St., Messing, 'eine Türklingel, die so tut, als wäre sie ein Türklopfer - dit jibt es ooch bloß in Berlin!', reliefiert, Barockornamente, Alterssp., H 18 cm	
<b>1494 Emaillebild</b>	<b>25,00 €</b>	<b>1509 Kunstgewerbehaus Leykauf - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Limoges, unleserl. sign., Gehöft am See mit blühenden Bäumen, gerahmt, min. Alterssp., ca. 6,5 x 8,5 cm		19./20. Jh., Georg Leykauf (* 24. Februar 1847 in Nürnberg, Bayern) war ein Stahlmetallhersteller und -händler, sein Stiefvater besaß eine Besteckschleif- und Polierfirma, nach seinem Tod im Jahr 1864 übernahm er das Familienunternehmen, Georg Leykauf wurde 1906 als Handelsrat am Königlich Bayerischen Hof ausgezeichnet, das Geschäft befand sich in der Karolinenstraße 1 gegenüber der Lorenzkirche, im 2. Weltkrieg wurde es bei Luftangriffen zerstört; 1 Henkelschale, Metall, vers., mit Glaseinsatz, 1 Teesieb, 1 kl. Tablett, vers., 1 Aschenbecher, 3 Ansichtskarten (eine mit dem Gründer Georg Leykauf, signiert), alles gem. bzw. bez., versch. Größen u. Erh., Alterssp.	
		<b>1510 Langschildtürdrücker</b>	<b>40,00 €</b>
		um 1900, Messing, Jugendstil, 2 Drückergarnituren, 2 versch. Paare Langschilder, graviertes Liniendeckel, Alterssp., korr., alte Farbbsp., Schildlänge ca. 24 cm	

<b>1511 Löffelhalter</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1527 Petschaften</b>	<b>35,00 €</b>
19. Jh., getriebenes Messingblech, gebördelter Rand, korr., Löcher, ca. 26 x 22 cm		3 St., 1x ebonisiertes Holz, gedrechselt mit Perlmuttereinlage, 1x schwarzer Kunststoff, best., 1x Metallgriff, Altersssp., L 5 - 10 cm	
<b>1512 Malachit - Briefbeschwerer</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1528 Petschaften</b>	<b>40,00 €</b>
in Form eines Maiskolbens, aus zusammengefügteten kleinen Teilen, kann aufrecht aufgestellt werden, min. Altersssp., H 21 cm		3 St., 1x Metall, profilierter, reliefierter Griff, 1x Metall, kannelierter Griff mit Floraldekor, 1x Holzgriff, ligiertes Monogr., Altersssp.	
<b>1513 Malachit - Schale</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1529 Petschaften</b>	<b>85,00 €</b>
amorph, Mulde u. Rand poliert, 1 Schale Malachit, geschliffen, Altersssp., H 7 cm, L 22 cm, ca. 3,6 kg		4 St., 1x Rosenquarz, Metall, Monogr. "M.W.", 2x perlmuttfarbener Schaft, silberfarbenes Metall, Monogr. "L.G" und Monogr. "S.B.", 1x geschliffenes Glas, Altersssp.	
<b>1514 Miniatur</b>	<b>65,00 €</b>	<b>1530 Petschaften</b>	<b>70,00 €</b>
Gouache, Bein, oval, Damenbrustporträt, aufwändig verzierter u. durchbrochener goldfarbener Metallrahmen, min. Altersssp., H ca. 8 cm		3 St., 1x Bronze, reliefiert, figürliche Darstellung u.a., Monogr. MM, 1x Metall, messing- u. silberfarben, profilierter Schaft mit Engelskopf, 1x Metall, vers., gedrehter, gebuckelter Schaft, ligiertes Monogr., Altersssp.	
<b>1515 Miniatur</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1531 Picknickkorb</b>	<b>40,00 €</b>
um 1900, Gouache auf Bein, oval, Porträt einer jungen Dame, monogrammiert, RhG, Metallrahmen reliefiert, auf gebogenem Jugendstilständer, Messing, Altersssp., ergänzte Farbstelle, H ca. 8 cm		England, Optima, Weidenkoffer mit Besteck. Teller u. Tassen für 4 Personen, incl. Flaschenöffner, Verschluss mit Lederriemen, 1 Griff, min. Altersssp., Kofferraße: 58 x 38 x 22 cm	
<b>1516 Miniatur</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1532 Plaketten</b>	<b>50,00 €</b>
Porzellan, oval, Frauenbildnis im Stile von Angelika Kauffmann, junges Mädchen mit Harfe oder Leier, ebonisierter Rahmen, Altersssp., H 8 cm		19. Jh., 2 St., Bronze, rund, Renaissanceporträts, Lorenzo Medici u. Giovanna Tornaboni, Altersssp., D 8 u. 8,5 cm	
<b>1517 Miniatur</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1533 Platten - Spieldose</b>	<b>150,00 €</b>
um 1800, erotische Miniatur, Gouache auf Bein in einem Rahmen aus Silberfilligendraht, geprüft, rund, mit Aufhängeöse, ohne Glas, Altersssp., D ca. 4,5 cm		Anf. 20. Jh., wohl Japan, Meiji Zeit, Holzschatulle mit floraler Lackmalerei, schwarz, Metallkamm, 3 Zähne ausgebrochen, best., 16,5 x 16,5 x 7 cm dazu 35 Metallplatten, D 14,5 cm, ber., Altersssp., 16,5 x 16,5 x 7 cm	
<b>1518 Miniatur - Biedermeier</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1534 Reitsporen</b>	<b>30,00 €</b>
1. H. 19. Jh., Reiseminiatur, Gouache, hochrechteckig, Brustporträt einer jungen Dame im blauen Kleid, RhG, im Lederetui, geprägt, Rahmenrückseite min. besch., sonst sehr guter Zustand, Altersssp., ca. 12 x 9 cm		mit Sternrad u. Klingelstäben, Messing, Leder, korr., Altersssp.	
<b>1519 Miniatur/Handspiegel</b>	<b>150,00 €</b>	<b>1535 Salatbesteck - Horn</b>	<b>20,00 €</b>
E. 19. Jh., runde Miniatur, Gouache auf Bein, signiert, Brustporträt einer Dame mit Hut u. Rose, D 5 cm, runder Spiegel, Bronze, vergoldet, reliefiert, Schleifen-, Perlstab u. Kranzdekor, min Altersssp., L ca. 23 cm		zweiteilig, Löffel u. Gabel, min. Altersssp., L ca. 31 cm; dazu 1 Löffel, Perlmutter, zusammengesetzt, Riss an Schraube, L ca. 13,5 cm	
<b>1520 Modellkommode</b>	<b>140,00 €</b>	<b>1536 Schatulle</b>	<b>120,00 €</b>
E. 18./A. 19. Jh., Nürnberger Wellenkommode, wohl Kirschbaumfurnier, Nadelholz, gekehelter Sockel, 4 Schübe mit gerundeter Front u. Zwischenwülsten, überstehende Platte, Schubladen mit Papier ausgekleidet, an der Rückwanddecke Riss, anschließende Seitenwand min. besch., Altersssp., min. Wassersp., ca. 18 x 13 x 10,5 cm		Nussholz, tlw. gedrechselt, tlw. ebonisiert, ungewöhnliche Schatulle in Flügelform (Klavier), Schloss ohne Schlüssel, Altersssp., min. verzogen, min. Ausbuchtungen, ca. 28 x 20 x 16,5 cm	
<b>1521 Modeln - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1537 Schatullen</b>	<b>30,00 €</b>
Holz, geschnitzt, tlw. gedrechselt, 11 St., für Springerle u. Buttermodeln, versch. Motive, tlw. mehrfach, min. Altersssp., D 9,5 u. 11,5 cm, H 8,5 - 16,5 cm		1x Lackdose, Schmuckschatulle, Deckel mit floralen Perlmuttertarsien, gerundeter Korpus, mit Spiegel u. Innenfach mit Malerei, mit roten Samt ausgekleidet, Riss, Altersssp., L ca. 20,5 cm, 1 Schatulle mit integrierter Spieluhr, Reuge, Made in Spain, achteckiger Korpus, Einlegearbeit, 1 Schlüssel, Spieluhr defekt, L ca. 21 cm	
<b>1522 Monokel</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1538 Scherenschnitt</b>	<b>40,00 €</b>
Fassung hart vergoldet, Stege ergänzt, Kette goldfarbener Metall in Flechtoptik, min. Altersssp.		Hl. Nikolaus auf einem Schlitten mit Rentier und Weihnachtswichteln, RhG, Rahmen best. u. ber., Blattgröße ca. 11 x 23 cm	
<b>1523 Nähkasten</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1539 Schiffs-/Reisekoffer</b>	<b>20,00 €</b>
1940er Jahre, Holz, lackiert, auf- u. ausziehbar, 3 Etagen, grüne, beige u. schwarze marmorierte Lackierung in Perlmutteroptik, silberfarbener Metallhenkel, appliziertes "B" aus Metall, befüllt, Altersssp., best., L ca. 40 cm		Metall, Blech, Holz, Stoff, blau metallic lackiert, best., Altersssp., ca. 90 x 32 x 50 cm	
<b>1524 Namensschild</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1540 Schmuckschatulle</b>	<b>120,00 €</b>
um 1900, Messing, für die Tür, mit Spion, floraler Jugendstildekor, Altersssp., H 15,5 cm		Nussbaum furniert, kassetierte Seitenwände mit Diamantbossen, Deckel mit ebonisierter Einlage, herausnehmbare Lade, Innenspiegel, Schloss ohne Schlüssel, graviertes Metallschild, best., min. Kratzer, Deckecke hinten kl. Ausbruch, min. verzogen, Altersssp., 33,5 x 23,5 x 12,5 cm	
<b>1525 Opernglas</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1541 Schrankschloss - Barock</b>	<b>60,00 €</b>
um 1900, Perlmutter, Metall, im Originaltutui, Grabich, Leipzig, ber., Altersssp. dazu 1 Parfümbehälter, Perlmutter, Metall, ber., min. best., Altersssp., H 6,5 cm		18. Jh., Eisen, bearbeitet, Dornabstand ca. 6cm, grav. Platte, mit Schlüssel, Altersssp., korr., L ges. 17,5 cm	
<b>1526 Opernglas - La Mignonne</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1542 Schrankschloss - Barock</b>	<b>50,00 €</b>
19. Jh., zusammenklappbares Opernglas, Patent La Mignonne, Paris, G. E. Pryor, Opticien, Paris, mit geprägtem goldstaffiertem Leder bezogen, geschnitzte floral ornamentierte Perlmutterapplik, verzierte Metallapplikationen, Kette fehlt, Klappmechanismus funkt., min. Altersssp., L ca. 10,5 cm		18. Jh., Eisen, graviert, Dornabstand ca. 8,3cm, mit Schlüssel, Altersssp., korr., L ges. 20 cm	
		<b>1543 Schrankschloss - Barock</b>	<b>100,00 €</b>
		um 1750, gravierte Deckplatte, Dornabstand mittig ca. 10 cm, ohne Schlüssel, korr., Altersssp., L ges. ca. 29 cm	

<b>1544 Schreibtischaufsatz</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1560 Tischbilderrahmen</b>	<b>40,00 €</b>
um 1900, ebonisierte, geschwungene Platte auf vier Füßen, mit Stiftmulde u. Kristallglas-Einsätzen, der mittlere fehlt, schwenkbare Leuchter auf silberfarbenen Metall, ber., us. best., L ca. 35 cm		3 St., Italien, Mikromosaik, Metall, Glas, florale Motive, oval u. rechteckig, min. Alterssp., H ca. 6,5 - 8,5 cm	
<b>1545 Schreibtischaufsatz</b>	<b>140,00 €</b>	<b>1561 Tischklingeln</b>	<b>60,00 €</b>
um 1900, schwarze Marmorplatte mit vollplastischer Bronzefigur, eine schreitende u. zähnefleischende Löwin, Stiftmulde u. zwei abgedeckten Tintenfassern mit Einsätzen, Alterssp., L ca. 23 cm		um 1900/20, 3 St., 1x Holz, Bein, geschnitzt u. gedrechselt, 1x Messing, Blütenform, 1x goldfarbenes Metall, reliefiert, Alterssp., L ca. 4,5 - 9,5 cm	
<b>1546 Schreibtischaufsatz</b>	<b>320,00 €</b>	<b>1562 Tischklingeln</b>	<b>150,00 €</b>
um 1900/10, sehr große repräsentative Schreibtischablage, rechteckige Ablage aus schwarz geädertem Marmor, 2 Tintenfässer, mittig vollplast., detailliert ausgearbeiteter Elefantenfigur mit Baumstumpf, Tintenfässer u. Figur, Bronze, alte Glaseinsätze, Ecke best., Alterssp., ca. 50 x 30 cm		um 1910/20, 5 St., ovoide Form, 3 versch. Achatgriffe, 1 schwarzer Onyxgriff, 1 Griff aus Blutjaspis, jeweils mit Kabeln, Alterssp., L ca. 5 cm	
<b>1547 Schreibtischschale</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1563 Tischklingeln</b>	<b>90,00 €</b>
um 1900, England, Bugholz, oval, ebonisiert, mittig Silberplakette, gepunzt, Kartenhalterung, Farbe ber., Wasserflecken, L ca. 33 cm dazu 1 Postkarte, Frankreich mit Blumenoblate, Alterssp.		um 1910/20, 3 St., 1x rund, Achat, 1x kegelförmig, Onyxmarmor, 1x Holz, ebonisiert, jeweils mit Kabel, Alterssp.	
<b>1548 Sparbüchse</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1564 Torschloss</b>	<b>70,00 €</b>
um 1890, Blech, blau beschichtet, Heimsparbüchse des Gisela-Verein, Zylinderform m. Lasche zur Wandaufhängung, korr., min. Dellen, H ca. 12cm		Mitte 19. Jh., Eisen, mit Schlüssel, Dornabstand ca. 12 cm, Alterssp., korr., ca. 18,5 x 17,5 cm	
<b>1549 Spardose</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1565 Truhenschloss - Barock</b>	<b>60,00 €</b>
Blech, farbig bemalt u. bedruckt, "Singer Nähmaschine", mit Schlüssel, Alterssp., Farbfassung tlw. ergänzt, H ca. 14 cm		18. Jh., Eisen, Dornabstand mittig, 14 cm, floral verzierte Platte, mit Schlüssel, korr., Alterssp., L ges. 22 cm	
<b>1550 Spardose</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1566 Türklopfert</b>	<b>40,00 €</b>
um 1910, Werkstudio Jugenheim, gem., Messing, Kesselform, mit vier Füßen, mit Vorhängeschloss u. Schlüssel, Alterssp., H ca. 7 cm		um 1910, Messing, mit Briefschlitz, korr., Alterssp., L ca. 20 cm	
<b>1551 Spardosen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1567 Türklopfert</b>	<b>30,00 €</b>
3 St., Keramik, 1x Goebel, gem., in Form eines Bügeleisens, mit Schlüssel, min. Alterssp., 1x Apfelform mit Spruch: "Spare durch Einkauf im Spezialhaus Voll", min. best., ber., 1x Turm, Nürnberger Rundturm, min. best., H 6 - 25 cm		um 1880, Messing, Barockornamente, Alterssp., H ges. 14,5 cm	
<b>1552 Spazierstock</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1568 Türschloss</b>	<b>30,00 €</b>
reliefierter Beingriff, Blattmotiv mit Früchten, Messingmanschetten, Holzschafft, Alterssp., L 88 cm		um 1820/30, Kastenschloss, Deckplatte reliefiert, Eierstabries u. florale Ornamente, ohne Schlüssel, Dornabstand ca. 6,5cm, Schlüssellochabdeckung abgebrochen, korr., Alterssp.	
<b>1553 Spazierstock</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1569 Varia - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Ende 19. Jh.. Knauf u. Spitze aus Bein, Holzschafft, Alterssp., L ca. 93 cm		3 T., Messer, Horngriff, einseitige Klinge, L ca. 41cm, Buchstütze, Holz, m. vollplastischer Figurengruppe, 2 Affen, H ca. 17cm, Messerset, Otto Dubois Tübingen, unvollständig in Holzetui, L ca. 19cm, je Alterssp.	
<b>1554 Spazierstöcke</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1570 Varia - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
um 1900, 2 St., 1x Griff u. Schaft Holz, ebonisiert, Griffspitze Si 800, punz. Halbmond u. Krone, Gottlieb Kurz, Schwäbisch Gmünd, reliefiert, Floraldekor, Alterssp., Kleberreste, korr., L 92 cm; 1x Horngriff, zusammengesetzt, Schaft, Holz, ebonisiert, geflochtene Silberdrahtmanschette, Alterssp., Kleberreste, L ca. 87 cm		2 Glasflakons, 4 Zierkorken, 1 kl. figürliche Flasche, versch. Größen u. Erh.	
<b>1555 Spazierstöcke</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1571 Varia - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
E.19./20.Jh., 4 St., 1x Hirschhorngriff, Messingmanschette mit Inschrift, Knotenstock, 1x Hirschhorngriff, versilberte Manschette, Holzschafft, 1x Griff u. Schaft aus Bambusholz, Manschette geflochtenem Draht; 1x Griff u. Schaft aus Bambusholz, Griffende geschnitzt, bez. Vedesto; Alters- u. Gebrauchssp., L ca. 90 cm		6 Teile, 1 Tortenplatte mit Fuß, Metall, Steinguteinsatz, weißer Fond, Blaumalerei, Hollandmotiv, D 32,5 cm dazu 2 Untersetzer, D 9 cm, 1 Nudelholz, Porzellan u. Holz, Zwiebelmuster, 2 Vorratsbehälter, Milchglas mit Metalldeckel, Tee u. Kakao, versch. Größen u. Erh.	
<b>1556 Spieluhr</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1572 Varia - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
in Kutschenform, Holz natur, "Raindrops are falling on my head", fkt.-tüchtig, Alterssp., ca. 23 x 14 x 19 cm		4 Teile, 1 Tischfeuerzeug, Made in Germany, goldfarbenes Gehäuse mit Email-Platte, Dekor Raucherutensilien, gem. CIF, Fkt. ungepr., Alterssp., ca. 8 x 6,5 x 3 cm; 1 Raucherset: Onyxmarmor: Aschenbecher u. Tischfeuerzeug; 1 Figur, wohl dunkelgrüner Nephrit, vollplast. laufender Eisbär, mit einem Fisch im Maul, min. Alterssp., L ca. 11 cm	
<b>1557 Symphonium</b>	<b>150,00 €</b>	<b>1573 Varia - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
um 1900, ebonisiertes Holzgehäuse, Deckel mit Druckdekor, Zungenspielwerk für Lochplatten, besch., Deckel ber., ca. 18 x 34 x34 cm dazu 11 Lochplatten, tlw. stark korr., D 27 cm		2 kl. Bierkrüge um 1900, mit Nürnberger Motiv, "Gänsemännchenbrunnen", Porzellan u. Elfenbeinsteinzeug, Zinndeckel, Alterssp., H 10 u. 12 cm, 1 Konvolut Plaketten, 7 St., Volksradfahren Reichelsdorf, Wandertag Großhabersdorf, Altenmünster Brauer Bier, 1 großer Krug um 1900, reliefiert, Wirtshausszene, Henkel besch., H 32 cm	
<b>1558 Tabaksdose</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1574 Varia - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
19. Jh., gepresste Birkenrinde, Holz, Deckel mit figürlichem, erotischem Relief, "Guten Morgen Friz", zwei Damen mit männl. Figur am Brunnen, 13 x 7 x 7 cm		um 1900, 1 Briefwaage, Blech, schwarz u. messing, interessante Mechanik, Alterssp., H 25 cm, 1 Bierzipfel, graviert, 1 doppelseitige Silhouettenbild, Studentika, gedruckter Schattenriss, RhG, Rahmen besch., H ca. 8,5 cm	
<b>1559 Tischbilderrahmen</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1575 Varia - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
3 St., Italien, Mikromosaik, Metall, Glas, florale Motive, ovaler Bildausschnitt, versch. Formen, min. Alterssp., H ca. 6 - 6,5 cm		19./20. Jh., 1 Schmuckschatulle, rechteckig, roter Samt, reliefierte Metallapplikationen, Innenleben, Innenspiegel, ber., Alterssp., ca. 19,5 x 14,5 x 8,5 cm, 1 Paar Miniaturen, Porzellan, hochrechteckig, gewölbt, polychrome Malerei, galante Paare bei einem Stelldichein in der Natur, Tischbilderrahmen aus Metall u. Stoff mit Schleifenbekrönung u. Lorbeerkränzchen, min. Alterssp., ca. 5 x 3,5 cm, 1 Tischbilderrahmen, goldfarbenes Metall, oval, besch. H 14 cm	

<b>1576 Varia - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1591 Mickey Mouse - Sammlung</b>	<b>210,00 €</b>
19./20. Jh., 1 Zollstock, Bein, mehrgliedrig, "Metre", Altersssp., L zusammengeklappt 12 cm; 1 Messer, Holzgriff, einklappbar; 2 kl. Kompass D 1,5 cm; 1 Zirkel; 2 Messingapplikationen mit Lederresten, graviert, tlw. gepunzt, Altersssp.		20. Jh., 16 Teile, vielfältige Sammlung aus versch. Materialien u. Objekten, 1 Wärmflasche, Fa. Duarry, Walt Disney Production 1965, Altersssp., L ca. 32 cm; 1 Intarsienbild, versch. Hölzer, Holzrahmen, Craquelé, ca. Außenmaße: 40 x 29 cm; 1 kl. Teppich, Disneyland Carpet, Altersssp., reinigungsbedürftig, 55 x 90 cm; 1 Deckenlampe, Doria, weißes Milchglas mit farbigen Mickey Mouse Motiven, Copyright Walt Disney Productions, Fkt. ungepr., min. Chips, Altersssp., H Schirm: 25 cm; 1 Gucki oder Plastiskop, Mickey Mousekopf mit Sonnenbrille, Made for McDonalds, 1999; Altersssp., H 12 cm; 1 Metallapplik, farbig lackiert, Kratzssp., ber., H 14,5 cm; 1 Spardose, Blech, farbig bedruckt, Walt Disney's Mickey Maus GmbH Frankfurt, Nassauische Sparkasse, H 8,5 cm; 1 Brosche (Motorrad), H 2cm, 1 Anhänger (Minnie Mouse), H 3,5 cm; 1 Glasfigur, schreitende Maus auf rechteckiger Plinthe, Riss im Fuß, H ca. 11 cm, 5 Glasfiguren, versch. Musikanten, 1 Spiel, "Colorforms Set", 1960er Jahre, Vollständigkeit ungepr., H 4,5 - 7,5 cm	
<b>1577 Varia - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1592 Mickey Mouse - Tischlampe</b>	<b>110,00 €</b>
19. Jh., 2 Teile Nähutensilien, Bein: 1 Nadelbehälter in Schirmform, 1 Maßbandbehälter, gedreht, Schraubverschluss, Band aus Stoff, Altersssp., H ca. 4 cm; 1 Dochtschere, Messing, Altersssp.; 1 Zollstock, mehrteilig, faltbar, besch.		Farbiger Kunststoff, Walt Disney Productions 1984 King Kong, Heico ges. gesch., 83098216, Elektrifizierung defekt, ber., H 36 cm	
<b>1578 Varia - Zwei Teile</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1593 Notstandsvitrine</b>	<b>60,00 €</b>
19. Jh., 1 Lackdose, Biedermeier, Schwarzlack, Deckel bemalt, in der Art von Stobwasser, sitzende junge Dame in Landschaftsidylle, Craquelé, Farbverluste, Ecke best., Altersssp., ca. 8,5 x 6 cm, 1 Opernglas, Frankreich, Paris, Messing, guillochiert u. blau emailliert, Griff besch.		Holz, Glas u.a., Hersteller Fortune Gelsenkirchen, kuriose Installation versch. Gegenstände für den Notfall, "Bei Bedarf Scheibe einschlagen", Altersssp., ca. 23,5 x 19,5 cm	
<b>1579 Varia - Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1594 Verkaufsschrank - Costei Kaffee</b>	<b>30,00 €</b>
1 Mundharmonika, Hohner, "The Echo Harp", 1 Spieluhr, silberfarbene Weihnachtsgugel, messingfarbenes Dekorband u. Aufhängering, fkt.-tüchtig, korr., Altersssp., D ca. 8 cm		Nürnberg, Grossrösterei, C.A. Wille & Co., Kaffee u. Teehandel, Blech, bedruckt, quaderförmiger Schrank mit Tür, 2 Fächer, korr., Deckplatte ausgebleichen, ca. 37 x 30 x 20 cm	
<b>1580 Waagen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1595 Werbeschild</b>	<b>60,00 €</b>
3 St., 1 Küchenwaage, Krups Ideal, Keramikkorpus Villeroy & Boch, Mettlach, weiß glasiert, gold staffiert, min. ber., Schale mit Haarriss, am Stand best., Craquelé, H ges. 33 cm; 2 Briefwaagen: 1x Bilateral, Metall, messingfarben u. schwarz, 1x bez. Convex, Metall, messingfarben, schwarz u. weiß, Altersssp., Fkt. je ungepr.		Frankreich, Blech, farbig bedruckt, tlw. gewölbt, "Cafés Armor", Hersteller: Tournemire Azera & Co Bordeaux, ber., min. korr., min. best., rs. Kratzer, ca. 23 x 16 cm	
<b>1581 Wandleuchter - Pendant</b>	<b>130,00 €</b>	<b>1596 Arzttinstrumente u.a.</b>	<b>20,00 €</b>
Italien/Florenz, rs. Klebeetikett Palladio, dat. Feb. (19)73, Empirestil, Holz/Masse u. Metall, gold- u. cremeraben gefasst, je 2-flammig, reich beschnitzer Mittelstab, stilisierter Akanthusblatt- u. Schleifendekor, mi. je Imperatorprofil im Medaillon, 2 gebogte Leuchterarme m. Kerzentüllen, Abschluss in Vasenmotiv, Altersssp., min. Farbverluste, H ca. 54,5cm		1 Polarimeter, C.P. Goerz, Berlin, Metall, verchromt, Zubehör Kunststoff, im Originalset, min. Altersssp., 1 Tablett für Instrumente etc., gedellt, korr., 1 Schatulle für kl. Werkzeuge bez. Haemosum, Schröpfgläser, Flakon, 2 Blechdosen, Hühneraugenpflaster u. Leukoplast, befüllt, min. Altersssp.	
<b>1582 Zigarettendose</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1597 Fernglas</b>	<b>30,00 €</b>
Metall, Holz, reliefierte Wandung u. Deckel, mit oriental. Landschaft, Schiff u. Rauchern, Altersssp., L ca. 12,5 cm		Seeadler, Nürnberg, Supra-Variable, 7x- 12x 40, Winkel 5,5 auf 12x , mit Original-Etui, Alters- u. Gebrauchssp., Etui besch., Fkt. ungepr.	
<b>1583 Zollstöcke</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1598 Fernrohr - Ottway</b>	<b>80,00 €</b>
19. Jh., 2 St., 1x dunkelbraunes Holz, Metall, 8 Glieder, Altersssp., eingeklappt ca. 17 cm, 1x dunkelbrauner Kunststoff, Metall, 6 Glieder, kl. Ausbrüche, eingeklappt, ca. 16,7 cm		England, W. Ottway & Co. LTD, Ealing London, 1915, Messing, Taschenteleskop, 4fach ausziehbar, korr., Altersssp.	
<b>1584 Zwicker</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1599 Fotoapparat - Leica</b>	<b>600,00 €</b>
Brille, Nasenzwicker, vergoldet, im Etui, bez. Optal, min. Altersssp.		Leica III f, Ernst Leitz, Wetzlar, D.R.P., Nr. 610351, Schraubleica mit Elmar, f=5 cm, Nr. 1538856, dazu Lederetui, Fkt. ungepr., Altersssp.	
<b>1585 Blechdosen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1600 Fotoapparate u.a. - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
um 1910, 1x Zigarettendose, Gibson Girl, Cigarettes Manoli Berlin, L 10,5 cm, 1x Nelkenmotiv mit geometr. Dekor, schwarzer Fond, ca. 24 x 20 x 13 cm, best., korr., gedellt		1x Voigtländer, Bessamatic mit Skoparex 1:3,4/35, mit Etui sowie 2 Objektive, Super Dynarex 1:4/135 und Color-Skopar 1:2,8/50; 1x Kodak, Retina automatic II mit Retina-Xenar f:2,8/45mm, mit Etui; 1x Zorki 1 C im Etui; diverses Zubehör u. leere Etuis für Kodak u. Voigtländer; 1x Fernglas, Hapo Spezial, 8 x 30; Altersssp., Fkt. je ungepr.	
<b>1586 Brauereischild - Lederer</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1601 Kameras</b>	<b>40,00 €</b>
Keramik, farbig gefasst, rund, "Lederer-Bräu Nürnberg", umlaufend Schriftzug, im Spiegel Krokodilmotiv, Holzoptik, best., Altersssp., D 35 cm		1x Kodak Vest Pocket Series III, im Etui, Westentasche Kodak (1926-1934), Außenhaut tlw. lose, ber.; 1x Goerz Box Tengor mit Goerz Frontar, (1924-26), zwei Reflexsucher, mit Metallgriff quer; Altersssp. Fkt. je ungepr.	
<b>1587 Hutschachtel - Werbung</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1602 Laufbodenkamera</b>	<b>130,00 €</b>
um 1900, Wien, P. & C. Habig, Hutmacher, Pappe, Papier, oval, umlaufend beklebt mit versch. Wiener Stadtansichten, innen bez. Grave, Altersssp., am Boden kl. Loch, best., 1 Kartusche überklebt, L ca. 40 cm		um 1880/1900, Reisekamera, Edelholz, Objektiv Roussel Rectiligne Aplanetique Paris, mit Leinentasche, 3 Doppelholzkassetten u. Auslöser "The Bowden Release", sowie 3 versch. Holzkassetten, verglast, min. Altersssp., dazu 20 versch. Platten bzw. Kassetten für andere Kameras u.a.	
<b>1588 Hutschenreuther - Werbeteller</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1603 Telefontelefonhörer - Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>
grüne Stempelmarke, "Persil-Dame" (Motiv 6), lim. Aufl. 2073/2500, leicht gemuldete Form m. Werbemotiv auf grünem Fond, min. Altersssp., D ca. 26cm		1. V. 20. Jh., 6 Telefontelefonhörer, Emgephon, Telefunken, Siemens u. a., versch. Ausführungen, ber., best., besch., Fkt. ungepr., Altersssp.	
<b>1589 Kölnisch Wasser/4711 - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>		
1 Geschenkset mit Stadtansicht (Seife u. Flakon), 1 Geschenkset (Zerstäuber u. Seife), 1 Flakon Tosca 90 ml in Geschenkpackung, 1 Packung Erfrischungstücher, 1 Fl. 50 ml im OK, 1 Fl. 174 ml, alle ungeöffnet sowie 3 Flakons nur tlw. befüllt, min. Altersssp.			
<b>1590 König Ludwig II - Devotionalien</b>	<b>20,00 €</b>		
2 Teile, 1 vollplast. Figur, Ludwig II. stehend in Uniform mit Wappen auf beschrifteter Plinthe, H 26 cm, 1 Wandteller, Holz geschnitzt, rund, Relief mit Büste des Königs und Schloss Neuschwanstein im Hintergrund, Altersssp., D 23 cm			

<b>1604 Varia - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1617 Email-Bild - Hl. Petrus</b>	<b>460,00 €</b>
1 Laterne, bez. Blitzlaterne, Fabrikmarke, 1863, Vollständigkeit ungepr., Altersssp., 21 Fotografien, überwiegend Porträtaufnahmen, 1 Vorsatzlinse, Zeiss, Ikon, Stuttgart, 1 belichtete Fotoplatte, 1 altes Etui, versch. Erh. u. Größen, Altersssp.		18./19. Jh., wohl Limoges, kassetierter, reliefierter Holzrahmen mit eingefügten Emaillebilder, gewölbte Platten, feine polychrome Malerei, gold staffiert, ber., Altersssp., Rahmenmaße außen, 72,5 x 47 cm	
<b>1605 Kamera - Canon</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1618 Fatschenkinder u.a.</b>	<b>20,00 €</b>
AE - 1, Program, Objektiv, Zoom 35-70 mm, 1:3,5-4,5, dazu 1 Blitz, Achiever 821TZ Auto Thyristor sowie alte Filme 1990er Jahre, versch. Filter, Aufbewahrungstasche, Altersssp., Fkt. ungepr.		1 Fatschenkind in bemalter Spanschachtel, Goldlitze, Golddraht, Wachskörper, L Schachtel ca. 13 cm; 1 Fatschenkind auf Kissen, Seidenstoff, Spitze, Wachskopf, Goldlitze, L ges. 32 cm; 1 Gebetbuch, 19. Jh., lila Samteinband mit Applikationen, mit zwei goldstaffierten u. kolorierten Drucken, Goldschnitt, Altersssp.	
<b>1606 Trompete</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1619 Glasfenster</b>	<b>110,00 €</b>
um 1940, C. A. Wunderlich, Siebenbrunn, im Koffer, guter Zustand, Altersssp., Koffer best., L ca. 46 cm		farbloses u. polychrome Bleiverglasung in hochrechteckiger Metallrahmung, mittig feine u. reiche Darstellung d. Hl. Petrus m. Fisch in polychromer Transparentmalerei u. Schwarz- u. Gelblotmalerei, umgeben v. amorph angelegten Glasfeldern, Kettenaufhängung, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, 1x Scheibe besch., Kratzer, Altersssp., H ca. 48 / B ca. 34,5 cm	
<b>1607 Christbaumständer</b>	<b>240,00 €</b>	<b>1620 Holzeier</b>	<b>30,00 €</b>
E. 19. Jh., Deutsches Reichsgebrauchsmuster (Innen), J.C. Egkardt, Stuttgart, Christbaumständer mit Spieluhr, "Ihr Kinderlein kommet", Holzplatte mit gestuften u. reliefierten Metallsockel, mit Schlüssel u. abnehmbaren Baumhalter, Alters- u. Gebrauchssp., D ca. 36 cm		Russland, 2 St., mit Ständern, handbemalt, 1x schauseitig Darstellung der Dreifaltigkeit, der Besuch der drei Engel bei Abraham u. Sara, rs Kartusche mit der Gottesmutter Feodorovskaja, H ca. 22 cm, 1x schauseitig Darstellung der Verklärung Christi, H 17 cm, min. Altersssp.	
<b>1608 Dekofiguren</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1621 Ikone</b>	<b>150,00 €</b>
England, ungem., Holz, dezent farbig gefasst, bewegl. Arme, ein Paar Krocketspieler, Standfiguren auf Sockeln, min. Altersssp., H ca. 36 cm		Russland, Holz, Tempera, Heiliger Georg, rest., min best, Craquelé, ca. 40 x 33 cm	
<b>1609 Osterdekoration - Hasenpaar</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1622 Ikone</b>	<b>20,00 €</b>
Holz, polychrom bemalt, Standfiguren, Gehstab fehlt, min. Risse, Altersssp., H ca. 36 cm		20. Jh., Russland, moderne Ikonenmalerei, Holz, tlw. vergoldet, monogr. HS, oben Heiliger Elias mit Mantel, sitzend in einer Troika, unten Elias mit zwei Assistenzfiguren, min. Altersssp., ca. 35 x 24 cm	
<b>1610 Weihnachtengel</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1623 Ikone</b>	<b>90,00 €</b>
Wachskopf u. -hände, Goldpapier, Federn, hölzerner Standfuß, Altersssp., min. besch., H ca. 38 cm		19. Jh., Russland, Holz, Tempera auf Kreidegrund, Dreifelder-Ikone, oberes Feld: Kreuzigung Christi, links unten: Enthauptung Johannes des Täufers, rechts unten: Feurige Himmelfahrt des Elias mit Szenen aus seinem Leben, 2 Sponki, rest., best., tlw. Farbverluste, Altersssp., ca. 40,5 x 32,5 cm	
<b>1611 Weihnachtengel/Christkind</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1624 Ikone</b>	<b>290,00 €</b>
um 1930, Massekopfpuppe, wohl Thüringen, am Kopf rs Modellnr. 40, gemalte Brauen, Augen u. Mund, modellierte Haare, Stehkörper aus Stoff mit angesetzten Armen, Holzwolke, bekleidet als Rauschgoldengel, mit Engelshaarlocken u. Krone, Goldpappe mit Lametta, mit Goldpapier beklebte Pappe, Goldlitze, in der Hand einen kl. Korb mit Glaskugeln u. Oblate haltend, Kopf ber., Papier besch., Altersssp., H ca. 48 cm		19. Jh., Russland, Holz, Tempera auf Kreidegrund, Goldgrund, drei Heilige mit Muttergottes flankiert von Engeln, rest., Rechng. beiliegend, rs. 2 Sponki, Riss, verzogen, Craquelé, min. Farbverluste, ca. 31 x 26 cm	
<b>1612 Weihnachtskonvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1625 Ikone</b>	<b>20,00 €</b>
1 Brettchen, Erzgebirge, Unger Rothenkirchen, Kurrendesänger, 2 Kerzenhalter, Holz gedrechselt, natur, 1 Teil fehlt; 1 kl. Lichterbogen, Holz, bemalt, Kurrendesänger; 1 Weihnachtshänger, Bergmänner; 2 kl. Krippen, Holz, gedrechselt, 4 versch. Weihnachtengel, Stoff, Folie, Pappe, Wachsköpfe, Altersssp.		20. Jh., Griechenland, Silberoklad Si 950, Heiliger Georg, reliefiert, Holzrahmen, Altersssp., ca. 9,5 x 8 cm	
<b>1613 Weihnachtsschmuck - Konvolut</b>	<b>25,00 €</b>	<b>1626 Kleiner Hausaltar</b>	<b>150,00 €</b>
6 Glaskugeln in Tropfenform, farbig verspiegelt, H 10 cm, 17 versch. Glaskugeln, 6 Kugeln, gelb, Kunststoff, samtartige Oberfläche, Angel Chimes, Schweden, goldfarben; ca. 15 Strohsterne u.a., Altersssp., versch. Erh.		19. Jh., Holz geschnitzt, farbig bemalt, Säulenportikus mit Figur des Hl. Antonius von Padua, Figur herausnehmbar, Skulptur besch., Farbe vielfach abgeblättert, best., Altersssp., H 28 cm	
<b>1614 Kunstbillet - Wiener Billet</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1627 Klosterarbeit</b>	<b>20,00 €</b>
1.H. 19. Jh., Biedermeier, geprägte u. gestanzte Pappe, partiell goldstaff., Engel m. Blumen- u. Freundschaftssymbolen, Spruchband "Voll Freude lege ich den Wunsch zu Ihren Füßen: Der Freude Blume mag auf Ihren Wegen sprießen", auf feiner Gaze, gerahmt v. ornamentaler Bordüre, besetzt m. Schmucksteinen, 5 St. fehlen, partiell ber./best., im Passep., ca. 8x11,5cm, RhG, min. best.		19. Jh., Devotionalie, Holz, Glas, Papier, Krepp u.a., segnender gemalter Christus mit Basma aus gestanztem u. ausgeschnittenem Silberpapier, Blütenschmuck, im verglasten Holzkasten, Glasscheibe gesprungen, besch., Rückwand tlw. besch., Papier tlw. besch., Kastengröße: 34 x 30 cm	

## Sakrales und Volkskunst

<b>1615 Breverl</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1629 Liturgische Geräte</b>	<b>20,00 €</b>
18./19.Jh., vierfach gefaltetes Papier mit achteiligem Kupferstich, Rückseite florales Reliefpapier u. 1 Kupferstich, im Mittelteil eine Sammlung miniaturisierter religiöser Symbole und diverser Objekte, einfache Hülle aus Stoff, Breverln sollten vor bösem Einfluss, Dämonen und Besessenheit, Pest, Feuer, Unwetter und Soldaten vor Kugeln schützen, weshalb sie gelegentlich auch „Kugelfänger“ genannt wurden, Papier tlw. eingerissen, Altersssp.		18. Jh., 1 Weihrauchschiffchen, Rokoko, Messingblech, getrieben, runder Stand, Balusterschaft, Schiffchen mit zwei Deckeln, Rocailles u. Rosenmotive, etwas schief, gedellt, Altersssp., H ca. 16,5 cm, 1 Altarschelle, Metallguss, messingfarben, floral graviert, durchbrochen, innen 4 Schellen, gedellt, am Rand Riss, Altersssp., D 13,5 cm,	
<b>1616 Diorama - Spieluhr</b>	<b>160,00 €</b>	<b>1630 Rosenkranz</b>	<b>80,00 €</b>
um 1900, Ungarn, Heilige Familie, Biskuitporzellan, verglast, farbig bedruckt, Eichenrahmen, Spieluhr, "Großer Gott wir loben dich", überholt, gereinigt, sehr guter Zustand, voll funktionstüchtig, Außenmaße 70 x 49 cm		Silberfiligran, Ave-Perlen wohl aus Koralle, doppelter Kreuzanhänger mit Emaillekruzifix, Altersssp., L ca. 33 cm	

<b>1631 Krippenfigur - Neapel</b>	<b>250,00 €</b>	<b>1645 Krippe - Südtirol</b>	<b>120,00 €</b>
18. Jh., Italien, Neapel, Terracotta, "Pulcinella", Glasaugen, Leinen u.a., farbig gefasst, große stehende Figur des Pulcinella, Kopf, Hände u. Füße aus Ton, Kopf, Brust, Hände u. Arme differenziert u. fein ausgeführt, auf späteren Holzsockel, Füße evtl. ergänzt, ein Finger geklebt, ein Fuß rest., Kleidung mit Löchern, Altersssp., H ca. 38,5 cm		Ewald Insam, Grödnertal, Ahornholz, geschnitzt, bemalt, tlw. vergoldet, insges. 13 Figuren, Maria u. Josef mit dem Jesuskind, Ochs u. Esel, 4 Schafe, 1 Dudelsackspieler, 1 Flötenspieler, 1 Magd mit Kind, 1 Engel mit Haken, min. Altersssp., H ca. 2,5 - 10 cm dazu 1 Gehäuse, Holz, Mörtel u. Ziegelteile, ca. 30 x 38 x 25 cm	
<b>1632 Engel - Südtirol</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1646 Krippenfigur - Südtirol</b>	<b>20,00 €</b>
Holz geschnitzt, farbig bemalt, tlw. vergoldet, Konvolut, 7 St., dabei zwei Engel von Anri, versch. Größen u. Ausformungen, min. Altersssp., H ca. 6 - 9 cm		Ewald Insam, Holz, geschnitzt, farbig bemalt, tlw. vergoldet, Engel mit Bub, min. Altersssp., H ca. 12,5 cm	
<b>1633 Engel - Südtirol</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1647 Krippenfiguren - Karl Storr</b>	<b>20,00 €</b>
Holz geschnitzt, farbig bemalt, 2x natur, tlw. vergoldet, Konvolut, 6 St., versch. Ausformungen u. Größen, min. Altersssp., H ca. 9 - 12 cm		um 1950, Münchener Künstlerkrippe, Etikett, Köpfe u. Hände aus Holz geschnitzt u. farbig bemalt, Kleidung aus Stoff, Holzsockel, Maria u. Joseph mit Jesuskind in der Krippe, Altersssp., H bis 24 cm	
<b>1634 Engel - Südtirol</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1648 Krippenfiguren - Südtirol</b>	<b>20,00 €</b>
Holz geschnitzt, farbig bemalt, tlw. vergoldet, 4 St., mit versch. Attributen, min. Altersssp., H ca. 9 cm		Ulrich, Grödnertal, Lindenholz, geschnitzt, farbig bemalt, tlw. vergoldet, ges. 6 Figuren, 1 Schutzengel, Hirten u. a. versch. Größen, min. Altersssp., H ca. 6,5 - 13 cm	
<b>1635 Engel - Südtirol</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1649 Krippenfiguren - Südtirol</b>	<b>60,00 €</b>
Holz geschnitzt, farbig bemalt, tlw. vergoldet, 4 St., mit versch. Attributen, min. Altersssp., H ca. 11 cm		Lepi, Grödnertal, Holz geschnitzt, farbig bemalt, tlw. gold staffiert, Konvolut, 22 Figuren, Ochs u. Esel, Mägde, Knechte u. Hirten, versch. Tiere u. a., H ca. 2,5 - 10 cm	
<b>1636 Engel - Südtirol</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1650 Krippenfiguren - Südtirol</b>	<b>20,00 €</b>
Grödnertal, Holz, geschnitzt, tlw. vergoldet, Rainell u.a., 3 St., Schutzengel mit Kind, Verkündigungengel, Engel mit Rosen, H 15 - 25 cm		Grödnertal, Konvolut, Kostner u.a., Holz geschnitzt, farbig bemalt, tlw. vergoldet, ges. 6 Figuren, 1 Hl. König, 5 Hirten u. Hirtinnen, min. Altersssp., H ca. 9 cm	
<b>1637 Engel - Südtirol</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1651 Krippenfiguren - Südtirol</b>	<b>20,00 €</b>
Grödnertal, Holz, geschnitzt, farbig bemalt u. tlw. vergoldet, Etikett Carl P. Nocker, 3 St., musizierende Standfiguren, versch. Ausführungen u. Größen, min. Altersssp., H ca. 13,5 - 19 cm		Kostner u.a., Grödnertal, Holz geschnitzt, farbig bemalt, tlw. vergoldet, Konvolut, ges. 6 Figuren, 1 König, Magd, 2 Hirtenbuben, 2 Wolkenengel, min. Altersssp., H ca. 7 - 11 cm	
<b>1638 Erzgebirge - Figuren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1652 Krippenfiguren - Südtirol</b>	<b>50,00 €</b>
Holz, gedrechselt, farbig gefasst, Wendt & Kühn, Expartic u.a., 7 versch. Engel, 1 Hase auf Rädern, tlw. besch., Altersssp.		Konvolut, Grödnertal, Holz geschnitzt, farbig bemalt, tlw. vergoldet, Anri, Rainell, Rupert u.a., 17 Figuren, versch. Größen, Engel, 1 König, Wasserträgerin von Anri, Storch u.a., min. Altersssp., H ca. 2 - 11 cm	
<b>1639 Erzgebirge - Figuren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1653 Krippenfiguren - Südtirol</b>	<b>50,00 €</b>
9 St., Holz, gedrechselt, natur u. farbig gefasst, Blank, Hubrig u.a., min. best., Altersssp.		Rainell, Grödnertal, Holz geschnitzt, bemalt u. tlw. vergoldet, Hl. Familie, min. Altersssp., H bis ca. 15 cm	
<b>1640 Erzgebirge - Osterhasen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1654 Krippenfiguren - Südtirol</b>	<b>50,00 €</b>
Konvolut, ca. 15 Teile, Richard Glässer, Seiffen; Esco u.a., Holz, gedrechselt, natur u. farbig gefasst, Figurengruppen u. Einzelfiguren, versch. Ausführungen, tlw. best., Altersssp.		Grödnertal, Holz geschnitzt, farbig bemalt, tlw. vergoldet, Hl. Familie, Maria nach Ulrich Bernardi, min. Altersssp., H ca. 5 - 20 cm	
<b>1641 Krippe - Südtirol</b>	<b>220,00 €</b>		
Rainell, Grödnertal, Große Krippe mit Figuren u. Gehäuse, Figuren, Rainell, Lindenholz, geschnitzt, farbig bemalt, detailgetreu u. genau ausgearbeitet, tlw. gem., insges. 20 Figuren, Maria u. Josef mit dem Jesuskind in der Krippe, 3 Heilige Könige, Ochs u. Esel, 2 Schafe, 2 Hirten, 3 Musikanten, 1 Wasserträgerin, 1 Hirtin mit zwei Kindern, 1 Hirtenbub mit Lamm, 1 Engel mit Flöte, H 5,5 - 15 cm, Gehäuse aus Holz u. Wurzeln mit Flechten, ca. 59 x 30 x 41 cm,			
<b>1642 Krippe - Südtirol</b>	<b>290,00 €</b>		
Lepi, Grödnertal, umfangreiche Krippe mit Figuren u. Gehäuse, ges. 29 Figuren, Lepi, Etikett, Lindenholz, geschnitzt, farbig bemalt, tlw. vergoldet, Maria u. Josef mit Kind in der Krippe, Drei Heilige Könige, 8 Hirten, Mägde, Knechte, 2 Schafe, 1 Magd mit Tauben, 3 Tauben, 2 Gänse, 1 Eule, 1 Storch, 2 Hähne, Figurengruppe aus zwei musizierenden kl. Engeln, H 3,5 - 15 cm, Ochs u. Esel von Rainell, Gehäuse aus Holz u. Wurzeln mit Flechten, ca. 58 x 30 x 40 cm			
<b>1643 Krippe - Südtirol</b>	<b>150,00 €</b>		
ungem., 1x Etikett Carl P. Nocker, umfangreich, Figuren aus Lindenholz, geschnitzt, bemalt, tlw. vergoldet, ges. 15 Figuren, Maria u. Josef, Jesuskind, Heilige Drei Könige, Ochs u. Esel, 1 Engel, 1 Engel mit Kind, 1 alter Mann, 1 Hirte, 1 Wasserträgerin, 1 Magd, 1 Musikant, H 4 - 12,5 cm, Gehäuse Holz mit Wurzelwerk u. Flechten, ca. 38 x 25 x 33 cm			
<b>1644 Krippe - Südtirol</b>	<b>180,00 €</b>		
Rainell, Grödnertal, Lindenholz, farbig bemalt, tlw. vergoldet, insges. 20 Figuren, Maria u. Josef mit Jesuskind, Ochs u. Esel, 1 Engel, 1 Wasserträgerin, 3 Mägde, 1 Hirte mit Ziegen, 2 Buben, 3 Hirten, 2 Musikanten, 1 Mädchen, 1 Magd mit Kind, H 3 - 10 cm, Gehäuse aus Holz u. Wurzeln mit Flechten, ca. 43 x 25 x 27 cm			

## Wein/Spirituosen

<b>1655 Champagner</b>	<b>20,00 €</b>
1 Fl., René Beaudouin a Nogent-L'Abbesse, Brut, Blanc de blancs, 12 %, niedriger Füllstand dazu 1 Fl., Schaumwein, Italien, Pinot Brut, Lombardini, Novellara, Etikett besch.	
<b>1656 Champagner u.a.</b>	<b>20,00 €</b>
1 Fl. Ruinart, Brut, Reims, Frankreich, 1 Fl. Prosecco, Italien, Brut, San Simone, "Il Concerto", min. Altersssp.	
<b>1657 Rotwein</b>	<b>40,00 €</b>
2 Fl., Frankreich, Cheval Noir, Grand Vin, Saint-Emilion, 1986, 11,5 %, 75 cl, Altersssp., into neck u. top shoulder	
<b>1658 Rotwein - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
3 Fl., 1x Chateauf du Pape, 1967, Selection speciale, starker Schwund, 1x Chianti, Petrolo, 1987, upper mid shoulder, 1x Piane di Maggio, Vendemmia 1996, Montepulciano d'Abruzzo, mid shoulder	
<b>1659 Rotwein - Pommard</b>	<b>40,00 €</b>
1 Fl., Frankreich, Louis Max, 2000, "Les Bleuets", 12,5 %, 75 cl., Etikett besch.	
<b>1660 Rotweine</b>	<b>30,00 €</b>
2 Fl., Frankreich, 1x Chateau de Trignon, Cotes du Rhone, 1978, in Geschenkbox aus Holz, mit Jugendstilprint, Metallapplikationen, Etikett besch., Altersssp., 1x Chateau Labastide, Haute-Médoc, 1989, 12,5 %, Gru Bourgeois, top shoulder	

<b>1661 Wein - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1673 Augarten - zwei Teile</b>	<b>40,00 €</b>
3 Fl., 1x Louis Max, Chassagne-Montrachet, Grand Vin de Bourgogne, 2004, 13 %, 75 cl, 1x Barbera d'Asti, Superiore, Cantina Bricco del Sole, 1990, 12,5 %, 0,75 l, 1 Champagner, Claude Carré et Fils, Brut, 750 ml, Altersssp.		blaue Bindenschildmarke, Wien, grünes Blumenbukett m. Streublümchen, Aufglasurbemalung, Goldrand, 2 St. bestehend aus: 1x Trichtervase, H ca. 24,5cm, 1x Deckeldose, passige Form, L ca. 16cm	
<b>1662 Brandy - Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1674 Bierkrug</b>	<b>20,00 €</b>
3 Fl., 1x Asbach Uralt, 0,7 l, 38 %, OK, 1x Cardenal Mendoza, Solera Gran Reserva, Brandy de Jerez, Spanien, 0,7l, 42 % vol., OK, beide ungeöffnet; 1x Napoleon, V.S.O.P., Italien, 70 cl, 40 % vol., geöffnet, min. Altersssp.		kleiner Krug, schauseitig Nürnberg Motiv: "Ausstellung Nürnberg Industriegebäude 1896", "Kunsthalle", Bodenlithophanie, Weißporzellan, farbig u. gold staffiert, hoher Zinndeckel, H ges. 15 cm	
<b>1663 Spirituosen</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1675 Bing &amp; Gröndahl - Figur</b>	<b>80,00 €</b>
4 Fl., 1 Kirschkör Peterhaus, Schwarzwald, 25 %, 0,7 l, 1 Schlehengeist, Schwarzwald, 0,2 l, 43 %, im Künstlerflakon, Fritz Kreis, 1 Chantré, Cuvée Rouge, Spezialität aus Rotwein gebrannt, 0,7 l, 30 % 1 Grand Manier, Cuvée du Centenaire, Likör, 700 ml, 40 %, OK, alle ungeöffnet, min. Altersssp.		grüne Stempelmarke, Copenhagen, made in Denmark, "Eisvogel", Modell-Nr.:1619, Entw. Jens Peter Dahl-Jensen 1913, vollplastische u. naturalistische Darstellung eines auf einer Eisscholle sitzenden Vogels, polychr. Unterglasurbemalung, H 11 cm.	
<b>1664 Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1676 Deckeldosen</b>	<b>50,00 €</b>
3 Fl., 1 Irish Whiskey Tullamore Dew, The Legendary, 40 %, 700 ml, 1 Vintage Port, Andresen's Finest Reserve, 1970, Portugal, Siegel besch., 1 Tokajer, 2001, Budapest Parlament, 300 ml, 12,5 %, Schmuckflasche mit Glastraupe, alle ungeöffnet		2 St., blaue Marken, 1x Wappenmarke bez. 1902 Real, ovale Form, 1x gekreuzte Axt, bez. Royal 18 Trade 94, rechteckige Form. je m. Metallscharnier, im Deckel polychromes, erotisches Motiv, reiche Goldstaff., L max. 8cm	
<b>Porzellan</b>			
<b>1665 Allach - Figur</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1677 Deckeldosen - Erotika</b>	<b>50,00 €</b>
um 1930/40, Pressmarke, "Stehendes Lamm", Modell-Nr.: 107, Entw. Prof. Theodor Kärner, Ritzsign., partielle polychr. Staff., min. Farbfleck am rechten Auge, H ca. 14cm		blaue Marke, Porzellandose m. polychr. erotischem Motiv u. reicher Goldstaff., klappbarer Deckel m. Metallscharnier, 2 St. bestehend aus: 1x bez. "King 1918", Herzform, Scharnier klemmt, H ca. 4,5cm, 1x gem. runde Form, D ca. 6cm, je min. Altersssp.	
<b>1666 Arzberg - Kaffeekanne</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1678 Deckeldosen - Erotika</b>	<b>50,00 €</b>
grüne Marke, Entw. Hermann Gretsch 1931, Form 1382, blauer Streublümchendekor, H ca. 22cm, dazu: runde Tortenplatte Thomas (Goldrand ber.), Schale Bavaria, gewellter Rand, m. reliefierten Rocailles, 4 Kuchenteller Seltmann, gewellte Wandung (Spiegel ber.), je polychromer Blumendekor, D max. 33cm		blaue Marke, Porzellandose m. polychr. erotischem Motiv u. reicher Goldstaff., klappbarer Deckel m. Metallscharnier, 2 St. bestehend aus: 1x bez. "AHR 1913", quadratische Form, L ca. 5,5cm, 1x bez. "Royal 18 Trade 94", rechteckige Form, H ca. 5cm, je min. Altersssp.	
<b>1667 Arzberg - Restservice</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1679 Deckeldosen - Erotika</b>	<b>50,00 €</b>
um 1937, grüne Stempelmarke, Art Déco, stilisiertes Floraldekor in Rot, Goldrand, 19-tlg. bestehend aus: 7x Tasse m. 6x UT(je einmal m. Haarrissen), 4x Kuchenteller D ca. 20,5cm, 1x Butterdose, D ca. 18,5cm, 1x Zuckerdose (min. spinnennetzförmige Haarrisse im Boden), D ca. 13cm, jeweils Altersssp./berieb.		blaue Marke, Porzellandose m. polychr. erotischem Motiv u. reicher Goldstaff., klappbarer Deckel m. Metallscharnier, 2 St. bestehend aus: 1x bez. "Trade", Herzform, H ca. 5cm, 1x bez. "Germania Real 1902", ovale Form, min. Kleberreste, L ca. 8cm, je min. Altersssp.	
<b>1668 Augarten - Figur</b>	<b>170,00 €</b>	<b>1680 Deckeldosen - Erotika</b>	<b>50,00 €</b>
20. Jh., blaue Bindenschildmarke, Wien, made in Austria, "Rosenkavalier", Modell-Nr.:1500, Entw. Albin Döbrich (1872-1945) um 1924, auf Rundsockel stehender Kavalier m. schwarzer Schleife im Haar u. Rose in der rechten Hand, dezent polychr. staff., partielle Gold- u. Silberakzentuierung, Höhe ca. 20cm		blaue Marke, Porzellandose m. polychr. erotischem Motiv u. reicher Goldstaff., klappbarer Deckel m. Metallscharnier, 2 St. bestehend aus: 1x bez. "AHR 1913", quadratische Form, L ca. 5,5cm, 1x bez. "Trade", Herzform, H ca. 5cm, je min. Altersssp.	
<b>1669 Augarten - Figur</b>	<b>110,00 €</b>	<b>1681 Deckeldosen - Erotika</b>	<b>50,00 €</b>
blaue Bindenschildmarke, Wien, made in Austria, "Schokoladenmädchen", Modell-Nr.: 1015, Entw. um 1750, vollplastische Darstellung eines Mädchens, während sie beidhändig ein Tablett m. vier Schokoladenbechern trägt, auf blattverziertem Ovalsockel stehend, polychr. bemalt u. goldstaff., H ca. 15,5cm		blaue Marke, Porzellandose m. polychr. erotischem Motiv u. reicher Goldstaff., klappbarer Deckel m. Metallscharnier, 2 St. bestehend aus: 1x gem., runde Form, D ca. 6cm, 1x bez. "Royal 18 Trade 94", rechteckige Form, H ca. 5cm, je min. Altersssp.	
<b>1670 Augarten - Figuren</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1682 Deckeldosen - Erotika</b>	<b>50,00 €</b>
blaue Bindenschildmarke, Wien, made in Austria, 3 St., vollplastische Darstellung versch. Engel, darunter: 1x Modell-Nr. 1843, Engel m. Laute, Lautenhals geklebt, 1x Modell-Nr. 1842, Engel m. Flöte, Edding-Beschriftung am Boden, 1x Modell-Nr. 1844, Engel m. Buch, H jeweils ca. 14cm		blaue Marke, Porzellandose m. polychr. erotischem Motiv u. reicher Goldstaff., klappbarer Deckel m. Metallscharnier, 2 St. bestehend aus: 1x bez. "King 1918", Herzform, H ca. 4,5cm, 1x bez. "Germania Real 1902", ovale Form, min. Kleberreste, L ca. 8cm, je min. Altersssp.	
<b>1671 Augarten - Vase</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1683 Ens - Figuren</b>	<b>30,00 €</b>
blaue Bindenschildmarke, Wien, gebauchte Form, Dekor m. Lila Blüten u. Ranken, polychr. staff., H ca. 28cm		nach 1919, grüne Stempelmarke, Porzellanfabrik Karl Ens, Volkstedt, 2 St. bestehend aus: 1x "Vogel auf stilisiertem Baumstumpf", Weißporzellan m. Goldstaff., H ca. 16cm, 1x "Zwei Küken", auf Natursockel stehend, polychr. bemalt, H ca. 8cm	
<b>1672 Augarten - Vase</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1684 Ens - Figuren</b>	<b>40,00 €</b>
blaue Bindenschildmarke, Wien, gebauchter Korpus, Blumenbukett m. Streublümchendekor, polychr. bemalt, Goldrand, min. Alterpss., H ca. 31cm		nach 1919, blaue Stempelmarke, Porzellanfabrik Karl Ens, "Meissenpaar", vollplastische Darstellung einer Blau- u. Kohlmeise auf Ast, polychr. u. naturalistische Unterglasurbemalung, min. Alterssp., Schwanzspitze min. raue Stelle, H ca. 10cm, dazu: 1x Hutschenreuther, grüne Stempelmarke, "Dompfaff", auf Ast sitzend m. Zweig im Schnabel (best., Teil fehlt), polychr. Unterglasurbemalung, H ca. 7,5cm	
		<b>1685 Fasold &amp; Stauch - Figur</b>	<b>60,00 €</b>
		grüne Marke, Modellnr. 16328, geschwungener Stand, stehender Tiger, min. Chips im Stand, Plinthe Kratzspuren, min. Brandpunkte, L ca. 21cm	

<b>1686 Fraureuth - Figur</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1698 Hutschenreuther - Kaffeeservice</b>	<b>40,00 €</b>
um 1920, grüne Stempelmarke, Kunstabteilung, "Faun mit Panflöte", Entw. Carl Nacke um 1920, vollplastische Darstellung eines schreitenden Faunjungen, auf schmalen Ovalsockel, min. Altersssp./Glasurefehler, H ca. 25cm		blaue Stempelmarke, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, für 8 Pers. bestehend aus: 8x Kaffeetasse m. UT (eine zusätzliche UT), 8x Kuchenteller, D ca. 20cm, 2x Kanne, versch. Größen, H ca. 14,5 / 18,5cm, 1x Stövchen, H ca. 10cm, 1x Milchkännchen, H ca. 10cm, 1x Zuckerdose, H ca. 10cm, 1x Tablett. L ca. 25,5cm, dazu: 2x Teetasse m. UT, 2x gr. Tasse m. UT, 3x Henkeltasse, versch. Formen, H ca. 9,5 / 11cm, 1x rechteckiges Tellerchen, L ca. 13,5cm, 1x rundes Tellerchen, D ca. 10cm, guter Erhaltungszustand	
<b>1687 Herend - Tête-à-Tête</b>	<b>200,00 €</b>	<b>1699 Hutschenreuther - Kaffeeservice für 6 Pers.</b>	<b>40,00 €</b>
blaue Stempelmarke, Ungarn, bez. "handpainted", Fahne m. Korbgeflechtrelief (ähnlich der Form "Alt-Ozier"), Dekor "Appony Purpur", Aufglasurbemalung m. Goldrand u. Goldstaff., 9-teiliges Dejeuner bestehend aus: 2x Mokkatasse m. UT, 1x Mokkaanne m. plastischen Rosenknäuf, H ca. 17cm, 1x Milchkännchen, H ca. 8cm, 1x Schälchen in Traubenform, L ca. 11cm, 1x Schälchen, D ca. 8cm, 1x kl. Balustervase, H ca. 14cm, 1x eiförmige Deckdose, L ca. 11,5cm, 1x Tablett m. seitlichen Handhaben, L ca. 32,5cm		grüne Stempelmarke, Form "Dresden", polychr. Blumenbuketts m. Streublümchen, Goldrand u. Goldstaff., für 6 Pers. bestehend aus: 6x Kaffeegedeck (eine UT zusätzlich), zwei Tassen m. Haarriss, zwei UT u. eine Tasse best., 1x Kaffeekanne, H ca. 25cm, 1x Milchkännchen, min. Chip am Stand, H ca. 12,5cm, 1x Zuckerdose, H ca. 10,5cm, jeweils min. Altersssp., tlw. berieb. (Teller, UT)	
<b>1688 Herend - Vase</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1700 Hutschenreuther - Restservice</b>	<b>40,00 €</b>
blaue Stempelmarke, bez. handpainted, balustereförmig, asiatisches Blumendekor m. Schmetterlingen, polychr. bemalt, min. Goldstaff. u. Goldrand, H ca. 23cm		blaue Stempelmarke, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 42-tlg. bestehend aus: 11x Kaffeetasse m. UT, 1x Kaffeekanne, H ca. 23,5cm, 1x Zuckerdose, H ca. 10,5cm, 2x Kännchen, versch. Größen, H ca. 10 (min. Brandfleck) / 16cm, 4x Kuchenteller, D ca. 19,5cm, 2x gr. Teller, D ca. 26cm, 6x Eierbecher, H ca. 7cm, 6x Schälchen, D ca. 13,5cm, 1x kl. Schale, D ca. 16cm, 2x Menage, L ca. 11,5cm, guter Erhaltungszustand, tlw. min. Glasurefehler	
<b>1689 Heubach - Figur</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1701 Hutschenreuther - Restservice</b>	<b>30,00 €</b>
um 1920/30, grüne Quadratmarke, "Eisvogel", Modell-Nr.:7526, Entw. Paul Zeiller um 1910, Ritzsign., vollplastische Darstellung auf einer Eisscholle sitzend, partiell staff. in Blau, Rot u. Gold, min. Altersssp./berieb., H ca. 14cm		blaue Stempelmarke, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 22-tlg. bestehend aus: 4x Suppentasse m. UT, 4x Teller, D ca. 24,5cm, 2x Suppenteller, D ca. 23,5cm, 2x Humpen, H ca. 12,5cm, 2x Deckdose, H ca. 11cm, 2x kl. Teller, D ca. 15,5cm, 1x Schale, D ca. 19cm, 2x quadratische Schale, D ca. 19cm, 2x ovale Platte, L ca. 30,5cm, 1x Schale m. Handhaben, L ca. 33cm	
<b>1690 Hutschenreuther - Blumensteckschale</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1702 Hutschenreuther - Vase</b>	<b>30,00 €</b>
blaue Stempelmarke, Kunstabteilung, blumenartig gewölbte Schale über sternförmigen Stand, goldenes Floraldekor, Podest m. figürlichem Aufsatz "Armor auf Kugel" (goldene Stempelmarke, Modell-Nr.: 8002), Entw. Karl Tutter um 1937, H insgesamt ca. 24,5cm		grüne Stempelmarke, rechteckige Form, umlaufendes Reliefdekor m. ägyptischen Symbolen u. Motiven, Entw. Achtziger, Biskuitporzellan, Altersssp., L ca. 14,5cm	
<b>1691 Hutschenreuther - Figur</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1703 Hutschenreuther - Weihnachtskugeln</b>	<b>55,00 €</b>
2. H. 20. Jh., grüne Stempelmarke, Kunstabteilung, "schreitender Fasan", Entw. Karl Tutter, vollplastische Darstellung auf Ovalsockel m. Baumstumpf, polychr. staff., Goldand, eine Schwanzspitze best. u. fehlt, min. Altersssp./Glasurefehler, L ca. 35cm		goldene Stempelmarke, weihnachtliche Motive, Entw. Ole Winther, im OK, 12 St. bestehend aus: 10x Weihnachtskugeln, Dekor "Scherenschnitt", "Paradiesvögel", "Holzfiguren", u. "Lebkuchen" (je 2x), "Teddybär" u. "Vogelreigen" (je 1x), H ca. 5cm, dazu: 2x Weihnachtsglocke, Dekor "Schlittenfahrt" u. "Spaziergang", H ca. 5cm	
<b>1692 Hutschenreuther - Figur</b>	<b>360,00 €</b>	<b>1704 Hutschenreuther - Weihnachtszapfen</b>	<b>50,00 €</b>
Mitte 20. Jh., blaue Stempelmarke, Kunstabteilung, "Ara auf Blütenzweig", Entw. Hans Achtziger (1918 -2003), Ritzsign., vollplastische Darstellung eines lebensgroßen Gelbbrustaras auf blütenbesetztem Ast, polychr. u. naturalist. bemalt, tlw. min. raue Stellen (Blüten), H ca. 68cm		goldene Stempelmarke, weihnachtliche Motive, Entw. Ole Winther, in Ok, 11 St. bestehend aus: 9x Weihnachtszapfen, Dekor "Laternenzug", "Geschenke" u. "Schlitten" (je 3x), H ca. 6cm, dazu: 2x Weihnachtsglocke, Dekor "Schlittenfahrt" u. "Bärenmusik", H ca. 5cm	
<b>1693 Hutschenreuther - Figur</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1705 Hutschenreuther u.a. - Figuren</b>	<b>20,00 €</b>
grüne Stempelmarke, Kunstabteilung, "Gute Freunde", Entw. Carl Werner (1885 - 1980) um 1933, Ritzsign., auf ovalem Sockel m. naturalistisch reliefierter Oberseite, vollplastische Darstellung eines knienden weiblichen Akt m. geflochtenem Haar u. Blüten in den Händen, vor ihr ein stehendes Rehkitz, dezent polychr. u. naturalistisch staff., Goldrand, min. Altersssp., L ca. 32,5cm		2 St. bestehend aus: 1x Hutschenreuther, grüne Stempelmarke, Kunstabteilung, vollplastischer Vogel auf Natursockel (min. Haarriss), Entw. Karl Tutter (1883 - 1969), polychr. bemalt, min. Glasurefehler, H ca. 15,5cm, 1x Herend, blaue Stempelmarke, bez. handbemalt, Rundsockel m. plastisch aufgelegten Blüten u. Ast, auf welchem zwei Vögel sitzen, polychr. bemalt, min. berieb., H ca. 9cm, je min. Altersssp.	
<b>1694 Hutschenreuther - Figur</b>	<b>150,00 €</b>	<b>1706 Hutschenreuther u.a. - Figuren</b>	<b>20,00 €</b>
grüne Stempelmarke (Schleifstrich), Kunstabteilung, "Ballerina", Entw. Hans Achtziger (1918 - 2003), auf flachem Natursockel, vollplastische u. seltene Darstellung einer knienden Ballerina m. überkreuzten Armen u. einem Fuß auf Spitze, Weißporzellan, H ca. 34,5cm		3 St. bestehend aus: 1x Hutschenreuther, grüne Marke, "Zwei Esel", polychr. bemalt, Hufe tlw. min. best., min. Glasurefehler, H ca. 13,5cm, 1x Kaiser, blaue Stempelmarke, "störrischer Esel", Modell-Nr.: 389, Entw. Gerhard Bochmann, auf Natursockel sign., polychr. bemalt, L ca. 19cm, 1x Kaiser, blaue Stempelmarke, "stehender Esel", Biskuitporzellan, H ca. 16,5cm, je min. Altersssp.	
<b>1695 Hutschenreuther - Figur</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1707 Hutschenreuther u.a. - zwei Figuren</b>	<b>40,00 €</b>
grüne Stempelmarke (Schleifstrich), Kunstabteilung, "Tänzerin", Entw. Josef Lorenzl (1892-1950), auf Ovalsockel stehende Art déco Figur in graziler Haltung, Weißporzellan, partiell goldstaff., min. Altersssp., linker Arm rest., H ca. 15cm		2 St. bestehend aus: 1x Hutschenreuther, grüne Stempelmarke (Schleifstrich), Kunstabteilung, "Blaukehlichen", Entw. Gunther Granget (1932-2010), vollplastische Darstellung auf naturalistischen Ast, polychr. Unterglasurbemalung, Schnabelspitze min. best., Glasurefehler am Blattwerk, H ca. 14,5cm, dazu: 1x Kaiser, blaue Stempelmarke, "Delphin mit Jungtier", vollplastische Darstellung auf flachem Wellensockel, Biskuitporzellan, H ca. 18,5cm, je min. Altersssp.	
<b>1696 Hutschenreuther - Figuren paar</b>	<b>70,00 €</b>		
20. Jh., grüne Stempelmarke (Schleifstrich), "Schwalbenpaar", Entw. Gunther Granget (1932-2010), vollplastische Darstellung zweier Schwalben auf Ast, polychr. u. naturalistische Unterglasurbemalung, min. raue Stellen an Schwanz- u. Flügelspitzen, min. Altersssp./Glasurefehler, H ca. 14,5cm			
<b>1697 Hutschenreuther - Figuren paar</b>	<b>20,00 €</b>		
grüne Stempelmarke, Kunstabteilung, "Ständchen", Entw. Karl Tutter, zwei musizierende Putten auf rocailenverziertem Sockel, Goldstaff., min. Altersssp./berieb., L ca. 20cm			

<b>1708 Kaiser - Deckelvasen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1721 Meissen - Amphorenvase</b>	<b>120,00 €</b>
1978/79, blaue Marke, bez. handgemalt u. sign., 2 St. bestehend aus: 1x Blumendekor m. Beeren u. Marienkäfer, polychr. Aufglasurbemalung, 1x Rankendekor in Braun u. Gold, jeweils min. Altersssp., tlw. min. berieb./Glasurefehler, H ca. 32,5cm		19. Jh., blaue Knaufschwerter, profilierte Amphore über quadratischer Plinthe, seitlich hochgezogene reliefierte Volutenhandhaben mit Rosetten, polychromes Rosendekor, Goldstaffage, min. Altersssp., berieb., min. Brandfleck, H ca. 28,5cm	
<b>1709 Kaiser u.a. - Deckelvasen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1722 Meissen - Butterdose</b>	<b>90,00 €</b>
1980/81, 2 St. bestehend aus: 1x Kaiser, blaue Marke, Amphorenvase m. Schwanenhenkel, H ca. 41cm, 1x Seltmann Weiden, grüne Stempelmarke, "Royal China", H ca. 27cm, jeweils bez. handgemalt u. sign., reiches Ornamentdekor in Gold u. Blau, polychr. Rosenbuketts, Aufglasurbemalung, min. Altersssp., tlw. min. berieb./Glasurefehler		blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Deckel m. Rocailleknäuf, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, L ca. 20cm	
<b>1710 Kämmer - Wandkerzenhalter</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1723 Meissen - Cabaret</b>	<b>40,00 €</b>
nach 1953, blaue Marke, Rudolf Kämmer, Volkstedt, Rokokostil, Modellnr. 531, Voluten- u. Rocailleornamentik, partiell besetzt m. plast. Blüten, polychrom u. akzentuiert gold staff., min. Brandrisse, tlw. best., rest., H ca. 22cm		blaue Schwertermarke, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, zweiteilige muschelförmige Schale m. Rocaillegriff, L ca. 24cm	
<b>1711 Kerzenleuchter</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1724 Meissen - Deckeldose</b>	<b>45,00 €</b>
19. Jh., Biedermeier, 2 St., runder Fuß u. Tülle aus Messing, geschwungenes Zwischenstück aus Porzellan m. polychromer Blumenmalerei u. plastisch aufgelegten Blüten, Goldstaffage, Altersssp., stark berieb., Blüten tlw. best., Messing tlw. gedellt, H ca. 24cm		blaue Schwertermarke, rechteckige Form, Dekor "Reicher roter Hofdrache", Kakiemon, Aufglasurbemalung in Eisenrot u. Gold, Goldrand u. Goldstaff. L ca. 12,5cm	
<b>1712 KPM - Cachepot</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1725 Meissen - Deckeldose</b>	<b>25,00 €</b>
blaue Zeptermarke, Glockenform, Handhaben in Schleifenform, Schauseite m. Profilporträt von Wolfgang Amadeus Mozart in Biskuitporzellan, min. Altersssp./Gebrauchssp., H ca. 11,5cm		1. H. 20. Jh., blaue Pfeifferschwerter, geschweifte Form, Dekor "Rote Rose", polychr. Aufglasurbemalung, Goldrand, min. Altersssp., L ca. 9,5cm	
<b>1713 KPM - Figur</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1726 Meissen - Deckelterrine</b>	<b>650,00 €</b>
unterglasurblaue Zeptermarke, spielender Bär, Weißporzellan, Entw. Heinrich Ernst Weisser 1955, H ca. 9,5cm		blaue Schwertermarke, Modell-Nr. 05021, Entw. nach Johann Joachim Kaendler, Reliefdekor aus dem "Schwanenservice", als Knäuf eine vollplastische Figurengruppe aus drei Putten, einem Schwan u. aufgelegten Blütengirlanden, polychr. staff., Goldrand, H ca. 21cm	
<b>1714 KPM - Figur</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1727 Meissen - Deckelterrine</b>	<b>120,00 €</b>
20. Jh., blaue Zeptermarke, "Engel mit Laute", Entw. Ruth Schaubmann (1899 - 1975), rückseitig monogr. "R.S.", vollplastische Darstellung eines musizierenden Engels, Weißporzellan, min. Altersssp., ein Flügel gebrochen u. liegt bei, min. Klebereste, H ca. 22cm		blaue Schwertermarke (Schleifstrich), ovale Form auf Présentoir (ohne Schleifstrich, L ca. 27,5cm), reliefiertes u. durchbroches Korbgeflecht, plastischer Erdbeerknäuf, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, H ca. 16,5cm, dazu: 1x Schöpflöffel, min. raue Stelle m. Brandriss, L ca. 23,5cm	
<b>1715 KPM - Mokkaservice für 2 Pers.</b>	<b>300,00 €</b>	<b>1728 Meissen - Deckelvase</b>	<b>75,00 €</b>
blaue Zeptermarke, "Hallesche Form", Entw. Marguerite Friedlaender um 1930, Déjeuner bestehend aus: 2x Mokkagedeck, 1x Mokkaännchen, min. raue Stelle an Schnaupe, H ca. 16,5cm, 1x Milchännchen m. UT, H ca. 6,5cm, 1x Zuckerschale, H ca. 5,5cm, 1x quadr. Tablett, D ca. 30cm, jeweils guter Erhaltungszustand		blaue Schwertermarke, Dekor "Roter Ming-Drache", Aufglasurbemalung in Eisenrot, Goldrand, H ca. 24,5cm	
<b>1716 KPM - Schale</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1729 Meissen - Durchbruchteller</b>	<b>350,00 €</b>
1958, blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, "Die Zeit - Weihnachten 1958", durchbrochene Fahne m. Goldstaffage, Spiegel m. polychromer Blumenmalerei, Goldrand, min. Altersssp., Stand best., D ca. 26,5cm		19. Jh., blaue Knaufschwerter, durchbrochene Fahne, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 8 St. bestehend aus: 6x Teller, D ca. 21cm, 1x gr. Teller (Schleifstrich links), D ca. 24cm, dazu: 1x ovale Korbschale m. Griffen, L ca. 25,5cm, je min. Altersssp.	
<b>1717 Krautheim - Teller</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1730 Meissen - Figur</b>	<b>200,00 €</b>
grüne Stempelmarke, Selb Bavaria, bez. handarbeit, 2 St., Form "Murillo", Fahne m. umlaufendem Früchterelief u. Goldrand, Spiegel m. polychr. Vogel- u. Landschaftsmotiven, darunter 1x Fasan (Dekor-Nr. 13520), 1x Schnepfenvogel, L ca. 15,5cm		blaue Schwertermarke, Modell-Nr. 60402, Entw. Michel Victor Acier 1779, Maler-Nr. 60, Gärtnerjunge m. einem Lamm über der Schulter tragend, auf rocailleförmigen Sockel, polychrom bemalt, ziervergoldet, H ca. 13,5cm	
<b>1718 Lindner - Vase</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1731 Meissen - Figur</b>	<b>200,00 €</b>
gem., Kueps Bavaria, bez. handgemalt, kobaltblaue Bodenvase m. goldenem Floraldekor u. Goldrand, min. Altersssp., tlw. min. berieb./Glasurefehler, H ca. 45cm		blaue Schwertermarke, Modell-Nr. 60313, Entw. Johann Joachim Kaendler 1740, Gärtnermädchen m. blumengefülltem Hut, auf rocailleförmigen Sockel, polychrom bemalt, ziervergoldet, H ca. 12,5cm	
<b>1719 Lladro - Figur</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1732 Meissen - Figur</b>	<b>380,00 €</b>
blaue Stempelmarke, bez. "hand made in Spain", Modell-Nr.: 4851, vollplastische Darstellung einer Golfspielerin auf naturalistischem Sockel, Golfschläger aus Metall u. Biskuitporzellan, polychr. Unterglasurbemalung in Pastelltönen, min. Altersssp./Glasurefehler, H ca. 27cm		um 1910/20, blaue Knaufschwerter, "Sitzender Faun", Modell-Nr.: Y 108, Entw. Martin Wiegand (1867 - 1961) um 1908, vollplastische Darstellung eines auf den Boden sitzenden Fauns, die Knie zur Brust gezogen, polychr. Unterglasurbemalung, min. Altersssp., min. Chips (Schwanz u. Hufe), H ca. 12,5cm	
<b>1720 Lladro u.a. - Figuren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1733 Meissen - Figur</b>	<b>20,00 €</b>
3 St. bestehend aus: 1x Lladro, blaue Marke, bez. handmade in Spain, "Ballerina als Sterbender Schwan", Entw. Vicente Martínez um 1973, vollplastische Darstellung einer Tänzerin aus dem Ballett "Schwanensee", polychr. Unterglasurbemalung in Pastelltönen, Tutu weiß staff., min. Altersssp., ein Finger fehlt, H ca. 13,5cm, 1x Nao, braune Marke, bez. handmade in Spain by Lladro, "zwei liegende Entenküken", dezent staff., L ca. 11cm, dazu: 1x Goebel, blaue Marke, "Mutter mit Kind auf dem Schoß", Entw. Charlot Byj, Keramik, polychr. bemalt, H ca. 16cm		1. H. 20. Jh., blaue Pfeifferschwerter (3 Schleifstriche), "Wiedehopf", Modell-Nr.: 282, Entw. Johann Joachim Kaendler, vollplastische Darstellung auf Baumstumpf sitzend, während ein Maikäfer daran hoch klettert, naturalist. staff., Blattwerk u. Schnabel besch. (liegen bei), H ca. 31,5cm	
		<b>1734 Meissen - Figur</b>	<b>380,00 €</b>
		2. H. 20. Jh., "Pariser Ausrufer: Leierkastenmann", Modell-Nr. 60242, Entw. Peter Reinicke (1715 - 1768) um 1753/54, aus der Serie "Cris de Paris", vollplastische Darstellung auf rocailleförmigen Sockel, Ausrufer m. Drehleiher u. Guckkasten, polychr. bemalt u. goldstaff., H ca. 15cm	

<b>1735 Meissen - Figur</b>	<b>290,00 €</b>	<b>1745 Meissen - Kaffeegedeck</b>	<b>45,00 €</b>
2. H. 20. Jh., blaue Schwertermarke, Allegorie "Der Geschmack", Modell-Nr. 70661, Entw. Johann Carl Schönheit (1730 - 1805) um 1772, aus der Serie der fünf Sinne, vollplastische Darstellung auf einer reliefierten Plinthe, speisende Rokoko Dame an einem gedecktem Tisch m. Obstkorb unter dem Stuhl, Boden m. Eddingbeschriftung "24.12.98 von Elisabeth", polychr. bemalt, Goldstaff., min. Alterssp./berieb., zwei Obstblätter best., H ca. 13cm		19. Jh., blaue Knaufschwerter, Form "Neuer Ausschnitt", reiches "Streublümchen" Dekor (eine "Rote Rose" auf Tasse), polychr. Aufglasurbemalung, Goldrand, je min. Alterssp./min. berieb., Tasse m. Haarriss, D max. 19,5cm	
<b>1736 Meissen - Figurengruppe</b>	<b>1.600,00 €</b>	<b>1746 Meissen - Kaffeeservice</b>	<b>180,00 €</b>
blaue Schwertermarke, "Der entdeckte Liebhaber" (2-tlg.), Modell-Nr. 73336 / 73334, Entw. Johann Joachim Kaendler um 1770, vollplastische u. detailreiche Darstellung einer Situation: Die im Bett liegende Rokoko Dame genießt eine Tasse heiße Schokolade m. Biskuit u. stößt ihren Gatten mit dem Fuß, als dieser verärgert nach einem Liebhaber Ausschau hält, der Liebhaber versteckt sich währenddessen mit Schuhen/Jacke im Arm unter dem Bett u. wird zu seinem Ungunsten vom Hund entdeckt, Armor beobachtet die Szenerie vom Kopfende aus, je polychr. bemalt u. goldstaff., min. berieb./Alterssp., Eddingreste am Boden des Liebhabers, L ca. 21 / 11cm		blaue Schwertermarke (2 Schleifstriche), Form "Neuer Ausschnitt", Rand in Korallenrot u. Gold, für 3 Pers. bestehend aus: 3x Kaffeegedeck, einmal min. Brandfleck (UT), 1x gr. Kaffeekanne, Goldstaff., Rosenknäuf minimalst best., H ca. 25,5cm, 1x Milchkännchen, H ca. 11,5cm, 1x Zuckerdose, Goldstaff., H ca. 9,5cm, 1x gr. Kuchenplatte, min. Glasurfehler, D ca. 28cm	
<b>1737 Meissen - Figurenpaar</b>	<b>180,00 €</b>	<b>1747 Meissen - Kaffeeservice für 12 Pers.</b>	<b>650,00 €</b>
blaue Schwertermarke (2 Schleifstriche), "Galantes Paar mit Vogelkäfig", Modell-Nr.: 61262, Entw. nach einem Modell von Michel Victor Acier (1736 - 1799) um 1779. vollplastische Darstellung eines Liebespaars auf ovalem Natursockel m. umlaufender Reliefverzierung, die Dame sitzt auf einem Felsen m. geöffnetem Vogelkäfig u. Vogel auf der Hand, während sie an einer vom Kavalier dargereichten Rose schnuppert, im Hintergrund weitere Felsen u. ein Eichenbaumstumpf, Weißporzellan, tlw. best. (zwei Eichenblätter), min. Alterssp., H 20cm		blaue Schwertermarke (Schleifstrich unterhalb), Form "Wellenspiel", Dekor "Kleeblatt" (705090/2303), für 12 Pers. bestehend aus: 12x Kaffeetasse m. UT (eine UT fehlt, eine UT m. Glasurfehler, eine Tasse u. UT best., zwei Tassen m. Haarriss), 12x Teller, D ca. 22cm, 1x Kaffeekanne, H ca. 29,5cm, 1x Zuckerdose, H ca. 12cm, 2x Milchkännchen, versch. Größen, H ca. 14,5 / 16cm, 1x gr. Platte, L ca. 38cm, 1x ovale Schale, L ca. 28cm	
<b>1738 Meissen - Fischplatte</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1748 Meissen - Kerzenleuchter</b>	<b>360,00 €</b>
19. Jh., blaue Knaufschwerter, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, min. Alterssp./Glasurfehler, L ca. 55cm		blaue Knaufschwerter, Figurenleuchter, Modell-Nr. D 177, von Ernst August Leuteritz (unter Verwendung alter Formen), vollplastische Figurenschaff mit Gärtnerfiguren, polychrome Bemalung überwiegend in Pastelltönen, Sockel m. Vogel- u. Insektenmotiven, umgebaut zum elektr. Lampenfuß, Tülle mit eingeklebter Lampenfassung lose, min. Alterssp., min. berieb., Fußspitze min. best., Fkt. ungeprüft, H Kerzenleuchter ohne Tülle ca. 27cm	
<b>1739 Meissen - Gedeck</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1749 Meissen - Kerzenleuchter</b>	<b>220,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", seltener weißer Rosendekor m. rosarotem Auge, polychr. Aufglasurbemalung, Goldrand u. Goldstaff., 5-tlg. bestehend aus: 1x Gedeck (Tasse, UT, Teller), dazu: 1x Milchkännchen, min. berieb., H ca. 9,5cm, 1x Zuckerdose, Rosenknäuf best. u. rest., H ca. 9cm		19. Jh., blaue Schwertermarke, 2 St., rocaillegeschwungene Form, Kartuschen m. feiner Blumen-, Insekten- u. Vogelmalerei, polychrom-/goldstaff., Alterssp., berieb., tlw. best./geklebt, H ca. 27cm	
<b>1740 Meissen - Henkelkorb</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1750 Meissen - Kerzenständer</b>	<b>50,00 €</b>
1774-1817, blaue Marcolini-Schwerter (Schleifstrich), durchbrochen gearbeitet (Boden u. Wandung), besetzt m. Vergissmeinnicht, sowie plastisch aufgelegten Blüten u. Ranken, polychr. bemalt u. goldstaff., Goldrand, Alterssp., min. berieb., min. Haarrisse, tlw. best. (eine Blattspitze liegt bei), L ca. 27cm		blaue Schwertermarke, Form-Nr.: 53110, seltener weißer Rosendekor m. rosarotem Auge, polychr. Aufglasurbemalung, Goldrand, min. Wachsreste, H ca. 15cm	
<b>1741 Meissen - Hentschelkind</b>	<b>700,00 €</b>	<b>1751 Meissen - Konfektschälchen</b>	<b>35,00 €</b>
blaue Schwertermarke, "Kind, aus einer Tasse trinkend", Modell-Nr. 73364, Entw. Konrad Hentschel (1872 - 1907) um 1905, vollplastische Darstellung eines Jungen, während er aus einer Zwiebelmusterschale trinkt, zu den Füßen ein umgedrehtes Holzpferd, polychr. bemalt, H ca. 16,5cm		1. H. 20. Jh., blaue Schwertermarke (davon 3x Pfeifferschwerter), 4 St., leicht gemuldete Form, Dekor "Rote Rose", polychr. Aufglasurbemalung, Goldrand, je min. Alterssp., tlw. min. berieb./Glasurfehler, D ca. 8cm	
<b>1742 Meissen - Hentschelkind</b>	<b>700,00 €</b>	<b>1752 Meissen - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
blaue Schwertermarke, "Mädchen mit Puppe", Modell-Nr. 73375, Entw. Konrad Hentschel (1872 - 1907) um 1907, vollplastische Darstellung eines stehenden/fortschreitenden Mädchens, in der linken Hand eine Puppe mit sich ziehend, polychr. bemalt, H ca. 16,5cm		7 St., 1x Teller, blaue Knaufschwerter, 2 Schleifstriche, durchbrochener Korbflechtrand, Spiegel m. polychromer Blumenbemalung, Goldrand, min. Alterssp., D ca. 23,5cm, 2 Schalen, blaue Knaufschwerter m. Stern, leicht gemuldet, polychrom bemaltes Blumenbukett m. Streublumen, Alterssp., Rand leicht berieb., best./geklebt, Stand m. Chips, D ca. 12,5cm, 4x Dessertteller, Dresden, polychrome Blumenbemalung nach Meissener Art, Fahne mit Relief u. Streublumen, Goldrand, berieb., D ca. 18,5cm	
<b>1743 Meissen - Hentschelkind</b>	<b>650,00 €</b>	<b>1753 Meissen - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
blaue Schwertermarke, "Kind mit Katze im Arm", Modell-Nr. 73367, Entw. Konrad Hentschel (1872 - 1907) um 1905, vollplastische Darstellung eines sitzenden Jungen, eng mit einer Katze schmusend, polychr. bemalt u. goldstaff., min. Alterssp., H ca. 12,5cm		blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 9 St. bestehend aus: 2x große Tasse, D ca. 12cm, 5x UT (davon viermal m. 1 Schleifstrich, einmal m. 2 Schleifstrichen), je min. Glasurfehler, D ca. 17cm, 1x kl. UT, 19. Jh., Knaufschwerter (4 Schleifstriche), min. Glasurfehler, Alterssp., D ca. 16cm, dazu: 1x Teeschale m. Deckel (1 Schleifstrich), D ca. 12cm, 1x flaches Schälchen, D ca. 12,5cm	
<b>1744 Meissen - Kaffee-/Teeservice für 4 Pers.</b>	<b>240,00 €</b>	<b>1754 Meissen - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
19. Jh., blaue Knaufschwerter, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, für 4 Pers. bestehend aus: 4x Teetasse m. UT, davon einmal min. Brandriss an UT, 4x Kaffeetasse m. UT, Form "Neuer Ausschnitt", davon einmal Tasse u. UT min. best., 1x Teekanne m. Asthenkel, Rosenknäuf/-stiel best., H ca. 11,5cm, 1x Kaffeekanne, Rosenknäuf besch., H ca. 23cm, 1x Milchkännchen auf drei Astfüßen, H ca. 10,5cm, 1x Zuckerdose, 4-passige Form, Blütenknäuf besch., H ca. 10,5cm, je min. Alterssp.		blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 3 St. bestehend aus: 2x Schale (einmal m. 2 Schleifstrichen), Stand jeweils best., min. Glasurfehler, L ca. 18,5 / 22cm, 1x Platte (2 Schleifstriche), min. Glasurfehler, L ca. 35,5cm, je min. Alterssp.	
		<b>1755 Meissen - Konvolut</b>	<b>90,00 €</b>
		blaue Schwertermarke, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 4 St. bestehend aus: 2x Essig-/Ölkännchen m. Deckel, H ca. 19cm, 2x Salzstreuer m. Metallmontur, min. Chips am Stand, Alterssp., H ca. 7cm	
		<b>1756 Meissen - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
		blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 11 St. bestehend aus: 5x Kaffeetasse m. 3x UT, D ca. 15cm, 6x Konfekteller, D ca. 16,5cm	

<b>1757 Meissen - Konvolut</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1767 Meissen - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 10 St. bestehend aus: 6x Becher, H ca. 9cm, 2x Eierbecher, Form "Neuer Ausschnitt", H ca. 7cm, 1x Schale, Form "Neuer Ausschnitt", L ca. 27cm, dazu: 1x Butterdose, Hutschenreuther, grüne Stempelmarke, bez. handgemalt, L ca. 16cm		blaue Schwertermarke, 3 St. bestehend aus: 1x Menage m. Tragering, Pfeifferschwerter, Dekor "Blauer Drache", Goldstaff. u. Goldrand, L ca. 10cm, dazu: 2x kl. Teller, reliefierte Fahne, goldener Drache auf kobaltblauem Fond, Goldrand, D ca. 13cm	
<b>1758 Meissen - Konvolut</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1768 Meissen - Konvolut</b>	<b>65,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 13 St. bestehend aus: 2x Kakaobecher, Modell-Nr. 55810, davon einmal m. spinnennetzförmigen Haarrissen an Unterseite, 3x Eierbecher, Form "Neuer Ausschnitt", H ca. 8cm, 1x Flaschenöffner, L ca. 13cm, 4x Messerbänke, davon einmal min. Glasurfehler, L ca. 10cm, dazu: 1x Butterdose, Hutschenreuther, grüne Stempelmarke, bez. handgemalt, besch. Glasurstelle, L ca. 16cm, 2x Messerbänke, Altersssp., L ca. 7,5cm		blaue Schwertermarke, 3 St. bestehend aus: 2x Kaffeetasse m. UT (einmal m. 2 Schleifstrichen), Form "Neuer Ausschnitt", polychr. Blütenbuketts u. Streublümchen, Aufglasurbemalung, Goldrand, einmal UT best./Kaffeetasse rest., dazu: 1x kl. Prunkteller, 19. Jh., Knaufschwerter, polychr. Blumenbukett, reliefierte Kartuschen m. Streublümchen, Aufglasurbemalung, Goldrand u. Goldstaff., besch. u. rest., min. berieb., D ca. 23,5cm, je min. Altersssp.	
<b>1759 Meissen - Konvolut</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1769 Meissen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 6 St. bestehend aus: 1x gr. ovale Platte, 19. Jh., Knaufschwerter, L ca. 41cm, 1x kl. ovale Platte, L ca. 29,5cm, 2x gr. Schale, D ca. 24,5 / 25cm, 1x gr. quadratische Schüssel, geschwungene, tlw. durchbrochene Fahne, Chip am Rand, D ca. 22,5cm, 1x gr. Teller, 19. Jh., Knaufschwerter, Brandfleck an Unterseite, D ca. 27cm, tlw. min. Altersssp./Chips am Stand		19. Jh., blaue Knaufschwerter, 2 St. bestehend aus: 1x Kuchenteller, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Indisch Purpur", Goldrand u. Goldstaff., D ca. 19,5cm, 1x Schälchen (2 Schleifstriche), passig geschweifte Form m. Streublümchendekor, polychr. bemalt, Goldrand, D ca. 14,5cm, je min. Altersssp./Goldrand berieb.	
<b>1760 Meissen - Konvolut</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1770 Meissen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 7 St. bestehend aus: 2x Schälchen, 19.Jh., Knaufschwerter, ca. 12,5cm, 1x Fächerschale, 19. Jh., Knaufschwerter, Stand besch., D ca. 27cm, 1x Untersetzter, D ca. 15,5cm, 1x Senftopf auf festem Untersatz m. Holzlöffel, Deckel best., H ca. 10,5cm, 2x Salz-/Pfefferstreuer m. Metallmontur, H ca. 7,5cm, je min. Altersssp.		blaue Schwertermarke, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 2 St. bestehend aus: 1x Kaffeetasse, Form "Neuer Ausschnitt", m. UT (Knaufschwerter, min. Glasurfehler), dazu: 1x Gewürzschälchen, min. Altersssp., D ca. 7,5cm	
<b>1761 Meissen - Konvolut</b>	<b>500,00 €</b>	<b>1771 Meissen - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
19. Jh., blaue Knaufschwerter, Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 16 St. bestehend aus: 1x gr. Deckelterrine m. Rocaillegriffen u. -knauf, H ca. 20cm, 9x Teller, D ca. 25cm, 3x Suppenteller, einmal min. Brandriss an Unterseite, D ca. 24cm, 1x Sauciere auf festem Untersatz, L ca. 26cm, 1x gr. ovale Platte, L ca. 41cm, 1x quadratische Schale, min. berieb., D max. 23,5cm. tlw. min. Glasurfehler/Brandfleck/Altersssp.		blaue Schwertermarke, Dekor "Rote Rose", polychr. Aufglasurbemalung, 6 St. bestehend aus: 1x Teekanne, 19. Jh., blaue Knaufschwerter, Alters- u. Gebrauchsspuren, min. Chips, tlw. min. Haarriss innen, H ca. 13cm, dazu: 5x kl. Teller/Schälchen (viermal m. 2 Schleifstrichen), versch. Formen u. Größen, Goldrand, je min. Altersssp., tlw. min. Chips am Stand, einmal (D 11cm) m. Haarriss u. Krakelee, D ca. 9 -16cm	
<b>1762 Meissen - Konvolut</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1772 Meissen - Konvolut</b>	<b>110,00 €</b>
blaue Schwertermarke, 3 St. bestehend aus: 1x Mokkakanne, Knaufschwerter, Form aus dem Service "Schlangenhengel" (T-Form), Dekor "Rote Rose", min. Brandfleck/Glasurfehler, H ca. 16cm, 1x UT, Knaufschwerter, Form "Schneeball" (plastisch aufgesetzte Rosen u. Ranken), Dekor "Streublümchen", Goldrand u. Goldstaff., Blüten u. Blattwerk tlw. best., D ca. 14,5cm 1x UT für Trembleuse, Dekor "Streublümchen", Goldrand, D ca. 15cm, jeweils min. Altersssp.		blaue Schwertermarke, durchbrochen gearbeiteten, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 3 St. bestehend aus: 1x Fußschale, Rundfuß m. gedrehter Wandung u. Nodus, H ca. 15,5cm, 1x ovale Henkelschale (2 Schleifstriche am Fußring), gemuldete Form m. verschlungenen Handhaben, L ca. 25,5cm, 1x quadrat. Schale (2 Schleifstriche), D ca. 19cm	
<b>1763 Meissen - Konvolut</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1773 Meissen - Konvolut</b>	<b>80,00 €</b>
blaue Schwertermarke, polychr. Blumenbuketts m. Streublümchen, Aufglasurbemalung, Goldrand u. tlw. Goldstaff., 3 St. bestehend aus: 1x Teller, 19. Jh., Marcolini-Schwerter, Porzellanmasse leicht grünlich, Altersssp., berieb., D ca. 22cm, 1x Handleuchter (2 Schleifstriche nahe Fußring), Form-Nr.: 53101, H ca. 6,5cm, 1x Aschenbecher, min. Chip am Stand, L ca. 14,5cm		blaue Schwertermarke, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 3 St. bestehend aus: 1x Handleuchter, Modell-Nr.: 53103, einflammig, runder Tellerfuß m. Asthenkel u. blütenförmigen Daumengriff, sowie reliefierter Kerzentülle, D ca. 13cm, 1x Tintenfass/Salzfaß (Schleifstrich), Modell-Nr.: 53445, quadratischer Korpus m. Deckel u. Zapfenknauf, D ca. 7cm, 1x Flakon, Modell-Nr.: 51023, balusterförmiger Korpus m. Stöpsel, Rosenknauf min. best., H ca. 15,5cm, je min. Gebrauchssp.	
<b>1764 Meissen - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1774 Meissen - Konvolut</b>	<b>70,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 5 St. bestehend aus: 2x Sauciere, versch. Größen, L ca. 15 / 19,5cm, 2x Schälchen, D ca. 14,5cm, 1x Teller, 19. Jh., Knaufschwerter (2 Schleifstriche), leicht gemuldet, min. Altersssp., D ca. 19,5cm		blaue Schwertermarke, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 3 St. bestehend aus: 1x Blattschale m. Astgriff, L ca. 22cm, 1x achteckiges Tablett (4 Schleifstriche), Form-Nr.: 53272, D ca. 22cm, 1x Fächerschale (2 Schleifstriche nahe Fußring), min. Glasurfehler, D ca. 27,5cm	
<b>1765 Meissen - Konvolut</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1775 Meissen - Konvolut</b>	<b>80,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 3 St. bestehend aus: 1x Butterpfännchen m. Deckel, L ca. 13cm, 1x Senftopf m. Astgriff u. Deckel, Haarriss, Rosenknauf best., D ca. 9cm, 1x Pfeffermühle (2 Schleifstriche), ohne Montierung u. Mahlwerk, H ca. 9cm		blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 5 St. bestehend aus: 2x ovale Platte, versch. Größen, L ca. 26,5 / 31cm, 1x ovale Schale, L ca. 27cm, 2x quadratische Schale, versch. Größen, D ca. 19,5 / 23cm	
<b>1766 Meissen - Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1776 Meissen - Konvolut</b>	<b>100,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 9 St. bestehend aus: 1x kl. Tablett, rechteckige Form, L ca. 22,5cm, 1x Menage m. Tragering, L ca. 9,5cm, 4x Salznapf (einmal m. 2 Schleifstrichen), min. Altersssp., D ca. 4,5cm, 2x Serviettenringe, L ca. 6cm, dazu: 1x Serviettenring m. polychromer Blumenbemalung, Goldrand, besch. m. Riss, L ca. 6cm		blaue Schwertermarke, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 8 St. bestehend aus: 1x Kerzenleuchter, Form-Nr.: 53111, H ca. 17,5cm, 2x Trinkbecher, H ca. 11cm, 1x Zuckerschale (Schleifstrich), Form "Großer Ausschnitt", D ca. 9cm, 2x kl. Tellerchen, Form "Neuer Ausschnitt", D ca. 13,5cm, 2x kl. Schälchen, versch. Größen, D ca. 11 / 14,5cm	
		<b>1777 Meissen - Medaillen</b>	<b>20,00 €</b>
		Schwertermarke, "Medaillen von Meissen" aus Bisquitporzellan u. Böttger Steinzeug, tlw. in OK, 20 St. bestehend aus: "Sammler - Edition, Freunde des Meissener Porzellans 1998 - 2008", "Friedrich Schiller - Schillers Wohnhaus, Weimar", "Böttgerehrung der DDR 1982, Dresden", versch. "Tag der offenen Tür" (Jahrgang 1997 - 2003), versch. "Europas erstes Porzellan", versch. "Freunde des Meissener Porzellans", u.a., D ca. 5,3cm	

<b>1778 Meissen - Medaillen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1789 Meissen - Platten</b>	<b>180,00 €</b>
Schwertermarke, "Medaillen von Meissen" aus Bisquitporzellan u. Böttger Steinzeug, tlw. in OK, 20 St. bestehend aus: "Städtemedaille Dresden", "Friedrich Schiller - Schillers Wohnhaus, Weimar", "Böttgerehrung der DDR 1982, Dresden", versch. "Tag der offenen Tür", versch. "Europas erstes Porzellan", versch. "Freunde des Meissener Porzellans", u.a., D ca. 5,3cm		19. Jh., blaue Knaufschwerter, Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 4 St. bestehend aus: 3x ovale Platte, versch. Größen, L ca. 23 / 25 / 28,5cm, dazu: 1x längliche Schale, L ca. 33cm, je min. Alterssp.	
<b>1779 Meissen - Medaillen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1790 Meissen - Prunkschale</b>	<b>100,00 €</b>
Schwertermarke, "Medaillen von Meissen" aus Bisquitporzellan u. Böttger Steinzeug, tlw. in OK, 20 St. bestehend aus: "Städtemedaille Dresden", "Johann Friedrich Böttger 1682 - 1719, Stadt Schletzt", "250 Jahre Zwiebelmuster, Meissen 1739 - 1989", versch. "Tag der offenen Tür", versch. "Freunde des Meissener Porzellans", u.a., D ca. 5,3cm		blaue Schwertermarke, Pfeiffer-Zeit, reliefiertes u. goldstaffiertes Blattdekor, Spiegel m. polychromen Blumenbukett, Goldrand, min. Alterssp., D ca. 30cm	
<b>1780 Meissen - Medaillen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1791 Meissen - Prunkservice für 6 Pers.</b>	<b>550,00 €</b>
Schwertermarke, "Medaillen von Meissen" aus Bisquitporzellan u. Böttger Steinzeug, tlw. in OK, 7 St. bestehend aus: 1x "Wallpavillon im Zwinger, 1995", 1x "300 Jahre Europäisches Porzellan", "Frauenkirche Dresden, im. 2005", 1x "In Meissen presst man Trauben und macht sogar auch Wein daraus", Holzrahmung, 1x "Tag der offenen Tür, 2004", u.a., versch. Größen, D ca. 5,3 - 10cm		blaue Schwertermarke (2 Schleifstriche), "X-Form", reich verziert m. reliefierten Ornamenten u. Weinlaubdekor, teilpolierte u. -mattierte Prunkvergoldung, für 6 Pers. bestehend aus: 6x Tasse m. UT, 6x Kuchenteller (einmal ohne Schleifstrich), D ca. 19,5cm, 1x Kaffeekanne, H ca. 26,5cm, 1x runde Kuchenplatte, D ca. 27cm, 1x rechteckige Platte, L ca. 28,5cm, 1x Milchkännchen, H ca. 13,5cm, 1x Zuckerdose (ohne Schleifstrich), H ca. 13cm, 1x Vase (ohne Schleifstrich), H ca. 17,5cm, guter Erhaltungszustand, tlw. min. berieb. (Teller, UT)	
<b>1781 Meissen - Miniaturteller</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1792 Meissen - Prunkteller</b>	<b>80,00 €</b>
19. Jh., blaue Knaufschwerter, polychr. Streublümchendekor m. plastisch aufgelegten Blüten (tlw. min. best.), Aufglasurbemalung, min. Alterssp./Glasurefehler, D ca. 7,5cm		19. Jh., blaue Knaufschwerter, reliefiertes Rocailledekor m. Ornamenten u. Schleifen, teilpolierte u. -mattierte Goldstaff., min. Alterssp./berieb., min. Brandfleck, Stand best., D ca. 26,5cm	
<b>1782 Meissen - Mokkagedecke</b>	<b>180,00 €</b>	<b>1793 Meissen - Prunkvase</b>	<b>130,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, Mokkagedecke bestehend aus: 6x Mokka tasse m. UT, davon 5x Knaufschwerter (tlw. 2 Schleifstriche), min. Glasurfelher/Brandriss, 6x Konfekteller, Knaufschwerter, D ca. 15,5cm, dazu: 1x UT, D ca. 11cm, 1x Milchkännchen auf drei Füßen, Knaufschwerter, H ca. 11,5cm, je min. Alterssp.		blaue Schwertermarke (2 Schleifstriche), Form-Nr.: 2790, Entw. Ernst August Leuteritz um 1860, Kratervase m. reliefierten Rocailles, partiell kobaltblauer Fond, Blumendekor m. Bukett u. Streublümchen, polychr. bemalt, teilpolierte u. -mattierte Vergoldung, Goldrand, min. Alterssp./berieb., H ca. 25cm	
<b>1783 Meissen - Mokkaanne</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1794 Meissen - Regimentsteller</b>	<b>120,00 €</b>
blaue Schwertermarke (2 Schleifstriche), Reliefdekor "Neu Marseille", Dekor "Goldblume", Zahnkante/Goldstaff., Blütenknauf min. best., min. Alterssp./Gebrauchssp., H ca. 19,5cm		19. Jh., blaue Knaufschwerter, Dekor mit Krone und Eichenlaub, Inschrift: "TB 12, 1810, 1910", 1. Train Bataillon No. 12, Garnison Dresden, Bischofswerda, errichtet 1810, Teller zum 100-jährigen Stiftungsfest 1910, Unterglasurblau, min. Alterssp., D ca. 25cm,	
<b>1784 Meissen - Mokkaassen</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1795 Meissen - Sauciere</b>	<b>40,00 €</b>
blaue Schwertermarke (2 Schleifstriche), Form "Neuer Ausschnitt", polychr. Blumenmalerei m. Streublümchen, Goldrand u. Goldstaff., 3 St. bestehend aus: 1x Iris, 1x Kapuzinerkresse (Tasse min. best.), 1x Ackerwinde (min. Chip am Stand), dazu: 1x Mokkaanne, Rosenknauf best., H ca. 16cm, je min. Alterssp., tlw. min. berieb./min. raue Stellen		1850-1924, blaue Schwertermarke, ovale Sauciere auf UT (best.), Blumenmalerei in Purpur, akzentuiert goldstaff., H ca. 30,5cm	
<b>1785 Meissen - Mokkaassen</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1796 Meissen - Schale</b>	<b>25,00 €</b>
19. Jh., blaue Knaufschwerter, 6 St. m. UT, 4-passige Form, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, tlw. min. Glasurfelher/Brandfleck/Alterssp., UT L ca. 12cm		blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Indisch Grün", Goldrand u. Goldstaff., Stand besch. u. rest., min. Alterssp., D ca. 19cm	
<b>1786 Meissen - Mokkaassen</b>	<b>55,00 €</b>	<b>1797 Meissen - Schalen</b>	<b>220,00 €</b>
blaue Schwertermarke, 2 St., Form "Neuer Ausschnitt", polychr. Vogeldekor m. versch. Zweigen u. Schmetterlingen, darunter 1x "Eisvogel", auf einem Sanddornzweig sitzend, UT m. Kiefern- u. Vogelbeerenzweig, sowie Schmetterling, 1x "Zaunkönig", auf einem Früchtzweig sitzend, UT m. Apfelzweig, Streublümchen u. Schmetterling, je m. Goldrand u. Goldstaff., feine Aufglasurbemalung, guter Erhaltungszustand		19. Jh., blaue Knaufschwerter, 4 St., Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, versch. Größen, D ca. 31 / 27 / 21 / 16,5cm, je min. Alterssp., tlw. min. Brandfleck	
<b>1787 Meissen - Mokkaassen</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1798 Meissen - Schnabeltasse</b>	<b>50,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", feine Aufglasurbemalung, Goldrand, 4 St. bestehend aus: 1x Dekor "Drei Freunde", polychr. Kakiemonmalerei m. Prunus, Bambus u. Pinus, Goldstaff., 1x Pfeifferschwerter (Schleifstrich unterhalb), polychr. Tulpen u. Streublümchen Dekor, min. Alterssp., 1x Knaufschwerter (2 Schleifstriche), polychr. u. reiches Blumendekor m. Bukett, Goldzahnkante, min. Alterssp./berieb., ohne UT, 1x Dekor "Blauweise auf Blütenweig", polychr. Vogel- u. Insektenmalerei, ohne UT		blaue Schwertermarke, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, min. raue Stelle am Rand u. Stand, min. Alterssp., H ca. 13cm	
<b>1788 Meissen - Petroleumlampe</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1799 Meissen - Service für 4 Pers.</b>	<b>150,00 €</b>
19. Jh., blaue Knaufschwerter, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, Porzellankorpus auf Rundfuß, pilzförmiger Milchglasschirm, 1-flammig, elektr., Fkt. ungepr., min. Alterssp., H ca. 62,5cm		blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, für 4 Pers. bestehend aus: 4x Gedeck, 2x Mokkaanne, H ca. 17cm, 1x Milchkännchen, H ca. 9,5cm, 1x Zuckerdose, H ca. 9,5cm, dazu: 2x Kaffeetasse m. 4x UT	
		<b>1800 Meissen - Speiseservice</b>	<b>500,00 €</b>
		19. Jh., blaue Knaufschwerter, Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, für 6 Pers. bestehend aus: 6x Teller, D ca. 25cm, 6x Suppenteller (einmal min. Chips am Rand, einmal m. Haarriss), D ca. 23cm, 1x ovale Deckelerrine m. Rocailleknauf, L ca. 28,5cm, 1x Sauciere auf festem Untersatz, L ca. 22cm, 1x ovale Platte, L ca. 35cm, 1x runde Schale, D ca. 25cm, 1x kl. quadrat. Schale, D max. 17cm, tlw. min. Alterssp./berieb./Glasurefehler/Brandfleck	
		<b>1801 Meissen - Suppentassen</b>	<b>95,00 €</b>
		blaue Schwertermarke, 2 St., Form "Neuer Ausschnitt", polychr. Blumenbuketts m. Streublümchen u. Insekten, Aufglasurbemalung, Goldrand u. Goldstaff., tlw. min. Alterssp., D ca. 13 / 17cm	
		<b>1802 Meissen - Suppentassen</b>	<b>140,00 €</b>
		blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 3 St. m. UT, dazu: 2x Suppenteller, D ca. 23cm, 2x gr. Teller, D ca. 25cm	

<b>1803 Meissen - Suppenteller</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1816 Meissen - Teller</b>	<b>40,00 €</b>
blaue Schwertermarke, 5 St., Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, tlw. min. Altersssp./Glasurefehler/Chips am Stand, D ca. 24cm		blaue Schwertermarke, Form "Marseille", Kartuschen m. Blütendekor, im Spiegel Ara auf Blumenzweig sitzend, feine polychr. Aufglasurbemalung, Goldstaff. u. Goldrand, D ca. 25,5cm	
<b>1804 Meissen - Tafelzier</b>	<b>450,00 €</b>	<b>1817 Meissen - Teller</b>	<b>90,00 €</b>
blaue Schwertermarke, "Putto auf Delphin reitend", aus dem "Schwanenservice", vollplastische Darstellung, 2 St. bestehend aus: 1x Modell-Nr. 73170, Putto m. Korallen-Zweig in der rechten Hand, 1x Modell-Nr. 73171, Putto in ein Horn blasend, je polychr. staff., H ca. 11cm		19. Jh., blaue Knaufschwerter, durchbrochene Fahne, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, Goldstaff., für Etagere vorgesehen (Mittig Aussparung, gefüllt m. Metallstück), Altersssp., D ca. 28,5cm	
<b>1805 Meissen - Tasse</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1818 Meissen - Teller</b>	<b>60,00 €</b>
blaue Schwertermarke, gebauchte Form m. hochgezogenem Schwanenhalschenkel, Dekor "Weinlaub", min. Altersssp./berieb., D ca. 14,5cm (UT), dazu: 1x Rosenthal, grüne Stempelmarke, "Lachender Hase", Modell-Nr.: 510/10, H ca. 15cm		19. Jh., blaue Knaufschwerter, Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 3 St. bestehend aus: 2x D ca. 21cm, 1x D ca. 24,5cm, min. Altersssp.	
<b>1806 Meissen - Teegedeck</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1819 Meissen - Teller</b>	<b>490,00 €</b>
19. Jh., blaue Knaufschwerter, Form "Alt-Brandenstein", Blumenbuketts m. Streublümchen u. Insekten, dazu: 1x Kuchenteller, Fahne m. relieferten Muscheln u. Ranken, Streublümchendekor, D ca. 22cm, jeweils polychr. Aufglasurbemalung, Goldrand, min. Altersssp., tlw. min. berieb.		19. Jh., blaue Knaufschwerter, 4 St., Form "Neuer Ausschnitt", Fahne m. versch. Insekten u. Muscheln, im Spiegel naturalistisches Fischdekor m. Ufer u. Fischerutensilien, polychr. Aufglasurbemalung, Goldrand, min. Altersssp., tlw. min. Brandfleck, D ca. 25cm	
<b>1807 Meissen - Teekanne</b>	<b>150,00 €</b>	<b>1820 Meissen - Teller</b>	<b>180,00 €</b>
blaue Schwertermarke (Schleifstrich), Modell-Nr.: 13727, Form aus dem Service "Schlangenhaken" (T-Form), bauchiger Korpus auf Rundfuß, Ausguss in Schlangenkopfform m. stilisiertem Reliefdekor, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, H ca. 19cm, dazu: 1x Schnabeltasse, Zwiebelmuster, Knauf geklebt, H ca. 13cm		blaue Schwertermarke, 3 St., Form "Wellenspiel Relief", Form-Nr.: 29472, Entw. Jörg Danielczyk u. Sabine Wachs, Dekor "Wilder Mohn", Entw. Holger Schill, polychr. Aufglasurbemalung, guter Erhaltungszustand, D ca. 22,5cm	
<b>1808 Meissen - Teetassen</b>	<b>180,00 €</b>	<b>1821 Meissen - Teller</b>	<b>60,00 €</b>
blaue Schwertermarke, 3 St., Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Reicher Hofdrache in Purpur", Aufglasurbemalung m. Goldstaff., Goldrand, min. Altersssp./berieb., min. Glasurfehler (UT), tlw. raue Stellen am Tassenrand		19. Jh., blaue Knaufschwerter, 2 St. bestehend aus: 1x Durchbruchteller, Streublümchendekor in Blau, blauer Rand, Aufglasurbemalung, min. Altersssp., min. Haarriss (Fahne), min. Glasurfehler (Spiegel), D ca. 23,5cm, 1x Prunkteller, passige Form m. Reliefdekor, blau staff., Altersssp., Goldrand u. Goldstaff. stark berieb., D ca. 29,5cm	
<b>1809 Meissen - Teller</b>	<b>65,00 €</b>	<b>1822 Meissen - Tortenplatte mit Standfuß</b>	<b>110,00 €</b>
19. Jh., blaue Knaufschwerter, Form "Neuer Ausschnitt", Dekor "Gelber Löwe m. Prunus u. Bambuspflanze", polychrome Kakiemon Bemalung, Goldrand, min. Altersssp., D ca. 25cm		blaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", ansteigender Rundfuß m. Nodus, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, D ca. 32,5cm, H ca. 11,5cm	
<b>1810 Meissen - Teller</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1823 Meissen - Vase</b>	<b>20,00 €</b>
blaue Schwertermarke (zweimal m. 4 Schleifstrichen), 7 St., davon 4x Knaufschwerter, 1x Pfeifferschwerter, Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 1x min. Chip am Rand, 1x Brandriss an Unterseite, tlw. min. Altersssp./Glasurefehler/Chips am Stand, D ca. 20cm		blaue Marke, Weißporzellan, gebauchte Form m. Balusterhals, reliefierter Blattdekor, Abschluss in stilisierter Blüte, 3 Schleifstriche, H ca. 20cm	
<b>1811 Meissen - Teller</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1824 Meissen - Vase</b>	<b>150,00 €</b>
blaue Schwertermarke, 23 St., Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, Teller in versch. Größen: 8x D ca. 22cm (1x m. 2 Schleifstrichen, verkratzt, 1x Knaufschwerter (4 Schleifstriche), 1x Pfeifferschwerter (4 Schleifstriche)), 6x D ca. 18cm (1x m. 2 Schleifstrichen), 5x D ca. 25,5cm (1x m. 2 Schleifstrichen, 2x Knaufschwerter (2 Schleifstriche)), dazu: 4x Suppenteller (1x m. 2 Schleifstrichen, tlw. Rand best., davon einmal m. Haarriss), D ca. 24cm, je min. Altersssp.		blaue Schwertermarke, 2 Schleifstriche, Form-Nr. S180, polychromes Blumenbukett, Goldrand, min. Altersssp./Glasurefehler, H ca. 36cm	
<b>1812 Meissen - Teller</b>	<b>200,00 €</b>	<b>1825 Meissen - Vase</b>	<b>40,00 €</b>
19. Jh., blaue Knaufschwerter, 12 St., Form "Neuer Ausschnitt", Zwiebelmuster, Unterglasurblau, tlw. min. Glasurfehler/Chips am Stand, 1x min. Brandriss, D ca. 21cm		blaue Schwertermarke, Trichtervase, Form-Nr.: 50035, Entw. Johann Daniel Schöne um 1818, Dekor "Streublümchen", polychr. Aufglasurbemalung, Goldrand, min. Altersssp., H ca. 16cm	
<b>1813 Meissen - Teller</b>	<b>200,00 €</b>	<b>1826 Meissen - Vase</b>	<b>50,00 €</b>
19. Jh., blaue Knaufschwerter, 10 St., Zwiebelmuster, Unterglasurblau, min. Altersssp./Glasurefehler, D ca. 25cm		blaue Schwertermarke (2 Schleifstriche links), Stangenvase, Form-Nr.: 50072, Entw. Paul Börner um 1929, polychr. Blumendekor m. Iris u. Streublümchen, feine Aufglasurbemalung, Goldrand, H ca. 20,5cm	
<b>1814 Meissen - Teller</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1827 Meissen - Vase</b>	<b>90,00 €</b>
blaue Schwertermarke, durchbrochene Fahne, reiche Goldstaff. m. Goldrand, 2 St. bestehend aus: 1x 19. Jh., Knaufschwerter, polychr. Blumenbuketts m. Insekten, min. Altersssp./berieb., D ca. 24cm, 1x polychr. Früchtedekor m. Walnuss u. Hagebutten im Spiegel, D ca. 15,5cm		blaue Schwertermarke, Henkelvase, Modell-Nr.: 534, Entw. Johann Daniel Schöne um 1818, Kraterform auf kanneliertem Rundfuß, Goldspitzen-Réserve m. polychr. Blumenbemalung, kobaltblauer Fond, Goldrand u. Goldstaff., H ca. 13,5cm	
<b>1815 Meissen - Teller</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1828 Meissen - Vasen</b>	<b>50,00 €</b>
19. Jh., blaue Knaufschwerter, Form "Alt-Brandenstein", polychr. Blumen- u. Insektendekor, Aufglasurbemalung, Goldrand, min. Altersssp., D ca. 24,5cm		blaue Schwertermarke, Dekor "Rote Rose", Goldstaff. u. Goldrand, 2 St. bestehend aus: 1x Füllhornvase, Modell-Nr.: 50110, auf ovalem Sockel, H ca. 12,5cm, 1x Stangenvase, Modell-Nr.: 722, Zylinderkorpus m. passig geschweifter Mündung, auf vier Löwentatzen über gekehltm Rundstand, min. Chips am unteren Rand, H ca. 14,5cm	
		<b>1829 Meissen - Vasen</b>	<b>120,00 €</b>
		blaue Schwertermarke, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 3 St. bestehend aus: 1x Henkelvase, Modell-Nr.: 50761, Entw. Johann Daniel Schöne um 1818, Kraterform auf kanneliertem Rundfuß, H ca. 20cm, 1x Füllhornvase, Modell-Nr.: 50110, auf ovalem Sockel, H ca. 12,5cm, 1x Stangenvase, Modell-Nr.: 50122, Zylinderkorpus m. passig geschweifter Mündung, auf vier Volutenfüßen über gekehltm Rundstand, H ca. 14,5cm	

<b>1830 Meissen - Vasen</b>	<b>100,00 €</b>	<b>1841 Nymphenburg - Teller</b>	<b>60,00 €</b>
blaue Schwertermarke, 3 St. bestehend aus: 1x kl. Deckelvase, Dekor "Grüner Ming-Drache", polychr. Aufglasurbemalung in Eisenrot u. Grün, Goldrand, H ca. 13,5cm, 1x Trichtervase, Pfeifferschwerter, Dekor "Streublümchen", Goldrand, min. Alterssp./berieb., H ca. 15cm, 1x Trichtervase, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, H ca. 16,5cm		Pressmarke Rautenschild, 8 St., Fahne m. Streublümchen u. Monogramm "J.R.", Spiegel m. Blumenbuketts u. Streublümchen, Goldrand, polychr. bemalt u. goldstaff., je min. Alterssp., tlw. min. berieb./Glasurefehler, 1x min. Chip am Rand, D ca. 23cm	
<b>1831 Meissen - Wandteller</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1842 Nymphenburg u.a. - Figuren</b>	<b>40,00 €</b>
blaue Schwertermarke, leicht gemuldete Form, Spiegel m. winterlichen Motiven, Unterglasurblau, 2 St. bestehend aus: 1x "Moritzburg", 1971, D ca. 26cm, 1x "Winterlandschaft" (2 Schleifstriche), Goldrand, min. Glasurfehler, D ca. 29cm, je min. Alterssp.		2 St. bestehend aus: 1x Nymphenburg, grüne Stempelmarke u. Pressmarke Rautenschild, "Bayrischer Löwe", Modell-Nr. 705b, Entw. Ernst Andreas Rauch 1948, blau staff., H ca. 9cm, dazu: 1x unleserlich bez., auf Holzsockel montiert, flötespielender Jüngling, Biskuitporzellan, polychr. staff., Alterssp., Chip am Mantel, Hände u. Flöte besch., H ca. 16,5cm	
<b>1832 Meissen - Zwei Teile</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1843 Potschappel Dresden - Deckenleuchter</b>	<b>600,00 €</b>
blaue Schwertermarke, Blumendekor m. Insekten, Unterglasurblau, Goldrand, 2 St. bestehend aus: 1x Durchbruchschale, 19. Jh., Knaufschwerter, ovale Form, min. Alterssp./berieb., L ca. 24,5cm, 1x Achteckiges Tablett, Form-Nr.:53272, Dekor-Nr.:750310, Goldstaff., in OK (Zertifikat liegt bei), D ca. 21,5cm		blaue Stempelmarke, 5-flammig m. 4 S-förmigen Leuchterarmen, reiches Rocailles- u. Streublümchendekor m. aufgelegten Blüten u. Früchten, plastische Blütenabhängungen (5 St.), Kordelaufhängung, polychr. staff., reiche Goldstaff., elektr., fkt.-tüchtig, Blüten tlw. min. best., berieb., D ca. 50cm	
<b>1833 Meissen u.a. - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1844 Potschappel Dresden - Tischuhr</b>	<b>40,00 €</b>
4 St. bestehend aus: 1x Meissen, 19. Jh., blaue Knaufschwerter (Schleifstrich), Henkelkorb, Blumendekor, Goldrand, L ca. 15cm, 1x Limoges, versch. Stempelmarken, Deckeldose, blaues Floraldekor, D ca. 11cm, 1x Plauze, blaue Stempelmarke, bez. handpainted, Deckelerrine m. aufgelegtem Blütendekor in Purpur, Goldstaff., min. best., L ca. 19cm, 1x Plauze, blaue Stempelmarke (Schleifstrich), Miniatur Potpourri (Stopfen fehlt), rocaillegeschwungene Form m. aufgelegten Blüten, Goldstaff., min. best., H ca. 11cm		blaue Stempelmarke, Quarzwerk im Rokoko-Stil, Ziffernblatt m. röm. Zahlen, rocaillegeschwungene Form m. plastisch aufgelegtem Blütendekor in weiß/grün, grüne Blumenbuketts u. Streublumen, Goldstaffage, min. Alterssp., Fkt. ungeprüft, H ca. 25,5cm	
<b>1834 Mitterteich - Vase</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1845 Potschappel Dresden - Wandkonsolen</b>	<b>50,00 €</b>
gem., "Porzellanfabrik Mitterteich A.G., Bavaria", bez. handgemalt, monogr. E.H., Balusterform, umlaufende Darstellung fliegender Schwäne vor einer wolkigen Küstenlandschaft m. Gebirge, Unterglasurbemalung in Pastelltönen, Silberrand, min. Alterssp./berieb., tlw. Glasurfehler, H ca. 36cm		blaue Stempelmarke, 2 St., im Rokoko Stil, Dekor in fein ausgeformten Blütenzweigen, die sich plastisch über Rocaillesformen legen, Aktzente in Grün, min. best., H ca. 14cm	
<b>1835 Mottahedeh - Cachepot</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1846 Rosenthal - Figur</b>	<b>140,00 €</b>
grüne Stempelmarke, Portugal, Museumsreplik (Metropolitan Museum of Art), Nachahmung chinesischer Tabakblatt-Porzellanmotive aus dem 18. Jh., ovaler Korpus m. wellenartigen Rand, umlaufender vegetabiler Dekor m. Pfauen, polychr. staff., Goldrand, L ca. 27cm		1934-1956, grüne Marke, Entwurf Elisabeth Höfer-Kelling 1935, im Sockel sign., Modellnummer 1656, Ausführung in Weißporzellan, unregelmäßig geformte Plinthe, singender Ziehharmonikaspieler, auf einem Koffer sitzend, Ziehharmonika u. Zeh best., kleiner Brandriss i.d. Kniekehle, 1 Schleifstrich, H ca. 24,5cm	
<b>1836 Neundorf - Figuren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1847 Rosenthal - Figur</b>	<b>380,00 €</b>
schwarze Stempelmarke, vollplastische Darstellung eines geflügelten Puttos, naturalistischer Rundsockel, polychr. staff., Goldstaff., 2 St., darunter 1x auf Baumstamm angelehnter Putto m. Weintrauben u. -ranken (Herbst), min. Glasurfehler an Sockel, H ca. 22,5cm, 1x auf Wiese stehender Putto m. Blumenkranz u. -girlande (Frühling), H ca. 23cm, je min. Alterssp.		grüne Stempelmarke, Selb-Bavaria, "Das Duett", Modell-Nr. K311, Entw. Rudolf Marcuse (1878 - 1929), Gitarre spielender Pierröt m. Königspudel auf runder Plinthe, polychrome Unterglasurbemalung in Pastelltönen, min. Alterssp., Gitarrenkopf fachmännisch rest., H ca. 35cm	
<b>1837 Nymphenburg - Figuren</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1848 Rosenthal - Figur</b>	<b>55,00 €</b>
Pressmarke Rautenschild, Frankenthaler Modellmarke, zusätzl. Pressmarke auf Rocaillesockel, "Musizierende Putten", Entw. aus dem Puttenorchester nach Franz Conrad Linck, 4 St., darunter: 1x Putto m. Lyra (Modell-Nr. 1524), H ca. 14cm, 1x Putto m. Tschinellen (Modell-Nr. 1526), H ca. 17cm, 1x Putto m. Posaune in der rechten Hand (Modell-Nr. 1527), Posaune gebrochen u. liegt bei, ein Finger fehlt, H ca. 17,5cm, 1x Putto m. Posaune in der linken Hand (Modell-Nr. 1528), Posaune geklebt, H ca. 17,5cm		grüne Stempelmarke, Selb-Plössberg, "Mutter mit Kind", Modell-Nr. 757, Entw. Karl Lysek 1936, weiße Plastik eines knienden Frauenaktes, Kind flüstert der Mutter ins Ohr, auf ovalem Sockel, dieser mehrfach best., H ca. 17,5cm	
<b>1838 Nymphenburg - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1849 Rosenthal - Figur</b>	<b>270,00 €</b>
grüne Stempelmarke, Pressmarke, 4St., bestehend aus: 1x Teller, in OK, D ca. 21,5cm, 1x Dessertteller, min. Glasurfehler, D ca. 16,5cm, 1x Schälchen m. grünem Blumenbukett u. Streublümchen, min. Chips am Stand, D ca. 9,5cm, dazu: 1x Ludwigsburg, unterglasurblaue Marke, polychrome Blumenmalerei, D ca. 14,5cm, je min. Alterssp.		um 1928, grüne Stempelmarke, Rosenmarke Bavaria, Bahnhof Selb, 1 Schleifstrich, "Ara", Modell-Nr. nicht lesbar, Entw. Theodor Kärner 1924, polychrome Unterglasurbemalung, fein abgestimmt in Grün- u. Blautönen, auf Rocaillesockel, min. Glasurfehler, H ca. 21cm, L ca. 36cm	
<b>1839 Nymphenburg - Platte</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1850 Rosenthal - Figur</b>	<b>60,00 €</b>
Pressmarke u. blaue Stempelmarke, runde Henkelplatte, Form Rokoko, m. 2 durchbrochenen Rocaillehenkeln, bunter Blumendekor, Goldstaffage, min. Alterssp., L ca. 36cm		grüne Stempelmarke, 1 Schleifstrich, "sitzender Dackelwelp", Modell-Nr. 1247, Entw. Theodor Kärner um 1930/33, vollplastische Dackelfigur, polychrome Unterglasurbemalung, kl. Brandriss am li. Auge, H ca. 15cm	
<b>1840 Nymphenburg - Platte</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1851 Rosenthal - Figur</b>	<b>50,00 €</b>
Pressmarke Rautenschild, Stempelmarke, ovale passig geschweifte Form, Spiegel m. grünem Jagdmotiv über Gewässer, polychr. Aufglasurbemalung, min. Alterssp., L ca. 41cm		grüne Marke, Pressmarke 17, Wüstenfuchs, naturalistische Darstellung eines sich am Hinterlauf putzenden Fenneks, Weißporzellan, Entw. Hermann Geibel 1926, seltene Figur, H ca. 5,5cm	
		<b>1852 Rosenthal - Figur</b>	<b>140,00 €</b>
		um 1957, grüne Stempelmarke, Kunstabteilung, bez. handgemalt, "Marianne Simson", Modell-Nr.: 1737, Entw. Lore Friedrich-Gronau 1941, vollplastische Darstellung in graziler Ballett-Pose, auf ovalem Natursockel, dezent staff., H ca. 34cm	
		<b>1853 Rosenthal - Figur</b>	<b>140,00 €</b>
		1. H. 20. Jh., grüne Stempelmarke, Bavaria, "Liegender Fuchs", Entw. T. Kärner, vollplastische Darstellung m. naturalistischer Unterglasurbemalung, grau staff., min. Glasurfehler/Alterssp., loses Porzellanstück innenliegend, L ca. 19cm	

<b>1854 Rosenthal - Figur</b>	<b>550,00 €</b>	<b>1867 Rosenthal - Vase</b>	<b>20,00 €</b>
um 1920, grüne Stempelmarke, "Die Perlensucherin", Modell-Nr.: 446, Entw. Karl Himmelstoss 1917, sich nach unten beugender Akt m. großer Austernschale u. Tuch, auf hoher ovalen Plinthe knieend, dezente Unterglasurbemalung in Pastelltönen, min. Altersssp., H ca. 26cm		grüne Marke, studio line, Weißporzellan, polygonale Form, auskragende Mündung, dazu: 6 kleine Tellerchen, geschwungene Ränder, im Spiegel Blumen- u. Pfauendekor, 2x Haarriss, Chips im Stand u. am Rand, tlw. ber., H max. 35cm	
<b>1855 Rosenthal - Figuren</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1868 Rosenthal - Vase</b>	<b>40,00 €</b>
grüne Stempelmarke, "Blaukehlchen", 1 Schleifstrich, Modell-Nr. 445, Entw. Otto Eichwald um 1916, auf flachem Ovalsockel, polychrome Unterglasurbemalung, Schnabel best., H ca. 10cm, "Stieglitz", Modell-Nr. 577, Entw. Theodor Kärner 1920, auf gewölbtem m. Blattwerk u. Beeren bossiertem Sockel sitzend, H ca. 11cm		1939-56, grüne Marke, Trichterform, im un. Teil reliefierte Blumen, Dekor Rigoletto, polychromes Rosenmotiv, Goldränder, H ca. 24cm	
<b>1856 Rosenthal - Figuren</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1869 Rosenthal - Vase</b>	<b>90,00 €</b>
7 St., grüne Marken, lachende Hasen, Entw. Max Hermann Fritz um 1933/34 1x Weißporzellan, 6x dezent farbig staff. in rosa, braun u. schwarz, H ca. 4,5cm		1920/30er, grüne Stempelmarke, Selb-Bavaria, Art déco, Fischdekor m. Skalaren u. stilisierten Algen, bemalt in Orangetönen u. Gold, Altersssp., berieb., tlw. Verfärbungen, H ca. 18cm	
<b>1857 Rosenthal - Figuren</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1870 Rosenthal u.a. - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
Mitte 20. Jh., grüne Stempelmarke, Selb-Plössberg, 2 St., "Lachender Hase", Modell-Nr.: 510-1, partielle polychr. Staff., min. Altersssp., H ca. 13cm		5 St. bestehend aus: 3x Vase, versch. Hersteller (Rosenthal, KPM, Fürstenberg), versch. Formen, H ca. 9,5 - 14cm, 1x Milchkönnchen, Rosenthal, studio-line, "Flash One", Entw. Dorothy Hafner, H ca. 9cm, dazu: 1x Kerzenleuchter, Rosenthal, Sternform m. weihnachtlichem Dekor, L ca. 26cm	
<b>1858 Rosenthal - Figuren</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1871 Rosenthal u.a. - Vasen</b>	<b>40,00 €</b>
grüne Stempelmarke, versch. Engelfiguren, Biskuitporzellan, 4 St. bestehend aus: 2x studio-haus, "sitzender Engel m. Kusshand", H ca. 10,5cm, 1x studio-haus, "trommelnder Engel", H ca. 9,5cm, 1x classic, "liegender Engel", L ca. 13,5cm, je min. Altersssp.		6 St. bestehend aus: 3x Rosenthal, Entw. Björn Wiinblad, "Zauberflöte" (einmal m. Schleifstrich, Kleberreste) u. "Romanza" (Deckeldose), 1x Kaiser, blaue Stempelmarke, Form-Nr.: 453/2, 1x Arzberg, grüne Stempelmarke, dazu: 1x Deckelvase, Heinrich, bez. Echt Kobalt, "Hofgarten", Goldstaff., jeweils versch. Formen u. Dekore, min. Altersssp., H ca.14,5 - 30,5cm	
<b>1859 Rosenthal - Kaffeeservice</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1872 Rosenthal u.a. - Vasen</b>	<b>30,00 €</b>
grüne Marken, Selb Bavaria, f. 6 Pers., Modell Balmoral, Dekor Deutsche Blume mit Goldrand, polychrom staff., Kaffeekanne, Kaffeekern, 10 Kaffeetassen m. UT (1x Haarrisse im Boden), 6 Kuchenteller, 1 kl. Tellerchen, H max. 22cm		2 St. bestehend aus: 1x Rosenthal, grüne Stempelmarke (Schleifstrich), studio-line, ovale asym. Form m. reliefiertem Hals u. abgerundetem Stand, Entw. Tapio Wirkkala (1915-1985), Biskuitporzellan, L ca. 12,5cm, 1x Goebel, blaue Stempelmarke, amorphe u. reliefierte Form, L ca. 21cm	
<b>1860 Rosenthal - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1873 Royal Copenhagen - Figur</b>	<b>240,00 €</b>
grüne Stempelmarke, 4 St., bestehend aus: 1x Leuchterengel, H ca. 8cm, 3x Vase, davon 2x weiß, 1x kobaltblau/gold, versch. Formen, H ca. 21 - 23cm, min. Altersssp.		grüne Stempelmarke, drei Wellenlinien u. Malermarke op in Unterglasurblau, "Kleine Meerjungfrau", Modell-Nr. 4431, nach dem berühmten Kopenhagener Wahrzeichen von Edvard Eriksen 1913, dezente polychrome Unterglasurmalerei, bez. "Edvard Eriksen sculp.", min. Altersssp., H ca. 22cm	
<b>1861 Rosenthal - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1874 Royal Copenhagen -Beilagenschale "Flora Danica"</b>	<b>350,00 €</b>
grüne Stempelmarke, Form "Molière", 12 St. bestehend aus: 8x Schale/Schälchen, Dekor "Alt-Brabant Gold", D ca. 10,5 - 25,5cm, 2x Schalen, Dekor "Moosrose", D ca. 15,5 / 20cm, 2x Kerzenleuchter, Dekor "Moosrose" u. "Elfenbein", D ca. 8cm, je min. Altersssp./berieb., tlw. min. Chip am Stand, dazu: 1x Deckeldose, L ca. 12,5cm, 1x Vase, Goebel, schwarze Stempelmarke, "Der Kuss", nach Gustav Klimt, lim. Aufl. 4202/5000, H ca. 14,5cm		grüne Stempelmarke, blaue Wellenmarke, Entw. für den dänischen König Christian VII. um 1790, gewölbte Form m. blütenbesetztem Asthenkel, reliefiertes Ornamentdekor m. gezacktem Rand, im Spiegel botanische Darstellung eines arktischen Weidenzweigs, feine polychr. Aufglasurbemalung, reiche Goldstaff., am Boden lat. Bez. "Salix arctica Fl. D.", L ca. 22,5cm, in OK	
<b>1862 Rosenthal - Mokkaservice für 6 Pers.</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1875 Royal Dux - Figur</b>	<b>190,00 €</b>
grüne Stempelmarke, studio-line, Dekor "Kurfürstendamm (4001)", Weißporzellan m. Goldrand, für 6 Pers. bestehend aus: 6x Mokkagedeck (eine Tasse zusätzlich), 1x Mokkakanne, H ca. 21cm, 1x Milchkönnchen, H ca. 7,5cm, 1x Zuckerdose, H ca. 6,5cm, jeweils min. Altersssp.		Dreiecksmarke, Modell-Nr. 503, vollplastische Floradarstellung auf einem Wasserfall/Muschelschale m. plastisch aufgelegten Blüten, Vase an Rückseite, polychrom bemalt u. goldstaff., Altersssp., min. Chips an der Vase, Blüten tlw. min. best, Haarriss, Stand besch., H ca. 33cm	
<b>1863 Rosenthal - Restservice</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1876 Royal Dux - Figur</b>	<b>110,00 €</b>
grüne Stempelmarke, studio-line, versch. Formen u. Dekore, 55-tlg. bestehend aus: 20x Kaffeetasse m. 18x UT u. 8x Teller (davon einmal min. Chip am Stand, einmal m. Brandfleck), D ca. 24,5cm, dazu: 3x gr. Teller, D ca. 27cm, 6x Salznapf, D ca. 5cm, 1x Schale, Form "Romanza", Entw. Björn Wiinblad, D ca. 18,5cm		Dreiecksmarke, blaue Stempelmarke, "Steigender Hengst", Modell-Nr.: 327, vollplastische Darstellung auf goldfarbenen Natursockel, minimal staff., Biskuitporzellan, min. Altersssp., min. Chip am Sockel (rest.), H ca. 37cm	
<b>1864 Rosenthal - Set</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1877 Royal Dux - Figur</b>	<b>90,00 €</b>
11 T., grüne Marken, versch. Zeiten, Maria weiss, 7 Teetassen (1x 2. Schleifstriche, 1x 1 Schleifstrich), 3 Saucieren, versch. Größen, 1 Aschenbecher (1 Schleifstrich), L max. 23cm		Dreiecksmarke, blaue Stempelmarke, "Windhund", Modell-Nr.: 24391, stilisierte u. dynamische Darstellung auf quaderförmigen Sockel, kl. Brandriss hinter dem linken Ohr rest., Schwanz verkürzt u. rest., L ca. 26cm	
<b>1865 Rosenthal - Speiseservice</b>	<b>110,00 €</b>	<b>1878 Royal Dux - Figur</b>	<b>40,00 €</b>
grüne Marken, Form Maria, Weinlaubdekor, für 12 Pers.: 6 längliche Platten (2x min. Chips im Stand), versch. Größen, Sauciere, Deckelterrinen (Kratzspur im Boden), 3 Schüsseln (1x am Boden best.), versch. Größen, 12x Speise- u. Kuchenteller (2x min. Chips im Stand, 1x Rand best.), 11 kleine Schälchen, 1 Deckel f. Terrine, D max. 28cm		ungem., "Elefant", Modell-Nr.: 378, vollplastische Darstellung m. erhobenen Rüssel, naturalistische Unterglasurbemalung, min. Brandriss am Hals, H ca. 20,5cm	
<b>1866 Rosenthal - Tischlampe</b>	<b>110,00 €</b>	<b>1879 Schaubach - Vase</b>	<b>60,00 €</b>
grüne Stempelmarke, Kunstabteilung Selb, einflammig, Kugelkorpus auf 4 geschwungenen Füßen, hellblauer Fond m. Liliendekor, polychrome Bemalung m. reicher Goldstaff., Stoffschirm abnehmbar, elektrifiziert u. funktionst., Altersssp., Schaltergehäuse besch., H ca. 53cm		1926 - 1953, grüne Marke, Entw. E. Novak, im Stand sign., runder Stand, gebauchter Korpus, durchbrochen gearbeiteter Rand, blauer Fond, reliefierte Vergoldung, Blatt- u. Blumendekor, H ca. 22,5cm	

<b>1880 Scheibe-Alsbach - Figur</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1892 Villeroy &amp; Boch - Speiseservice</b>	<b>170,00 €</b>
blaue Marke, "Rezitation", Modell-Nr.: 9254, vollplastische Darstellung eines jungen Edelmanns auf Rocaillesockel, während er ein Gedicht/Text rezitiert, polychr. bemalt u. goldstaff., H ca. 17,5cm		braune Stempelmarke, Form "Manoir", Vitro-Porzellan, 59-tlg. bestehend aus: 14x Teller, D ca. 24cm, 14x Suppenteller, D ca. 23cm, 13x Kuchenteller, D ca. 20cm, 11x Konfekteller, D ca. 17,5cm, 2x ovale Platte, D ca. 36,5cm, 3x runde Schale, versch. Größen, D ca. 21 / 25cm, 1x Sauciere auf festem Untersatz, L ca. 21cm, 1x Kerzenleuchter, 2-flammig, Wachsreste, H ca. 16cm, tlw. min. Altersssp.	
<b>1881 Scheibe-Alsbach - Figuren</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1893 Villeroy &amp; Boch - Speiseservice</b>	<b>80,00 €</b>
blaue Marke, vollplastische Darstellung franz. Generäle unter Napoleon, auf quadratischem Sockel stehend, frontseitig benannt, im Boden Auflistung ihrer Siege und Titel, Modell-Nr.: 12753, Entw. Carl Lysek, polychr. bemalt u. goldstaff., 3 St. bestehend aus: 1x "Marquis de La Fayette" (1757 - 1834), H ca. 24cm, 1x "Adolphe Mortier" (1768 - 1835), H ca. 24,5cm, 1x "Joachim Murat" (1767 - 1815), H ca. 24,5cm, je min. Altersssp., tlw. min. berieb.		grüne Hermesmarke u.a., "Summerday", Vitro-Porzellan, Spülmaschinenfest, 50-tlg. bestehend aus: 12x Teller (einmal m. Chip am Stand), D ca. 24,5 / 27cm, 10x Suppenteller (zweimal Stand besch.), D ca. 24cm, 1x Salzstreuer, H ca. 8,5cm, 1x Pfefferstreuer (geklebt), H ca. 8,5cm, 1x Deckelterrine, H ca. 20,5cm, 1x Sauciere m. Untersatz, Chips am Stand u. Rand, Henkel rest., L ca. 20,5cm, 1x ovale Platte, L ca. 33cm, 2x gr. runde Platte, davon einmal leicht gemuldet, D ca. 32,5cm, 4x Schale, versch. Größen, D ca. 17 / 19 / 21,5 / 23cm (besch. am Rand), 17x Schälchen, D ca. 12,5 / 15cm, jeweils min. Altersssp., tlw. min. berieb.	
<b>1882 Scheibe-Alsbach u.a. - Figuren</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1894 Volkstedt - Figur</b>	<b>30,00 €</b>
blaue Marke, vollplastische Darstellung des Generals u. engen Freund Napoleons Maréchal d'Empire Jean Lannes (1769 - 1809), auf reliefiertem Sockel m. bez. "J. Lannes", polychr. bemalt u. reich staff. m. Gold/Silber, dazu: 1x franz. Militärfigur, gem., bez. handarbeit, H ca. 24,5cm, jeweils min. Altersssp./berieb.		1934-1949, blaue Stempelmarke, naturalistisch geformte Plinthe, junge Frau, auf einem Stuhl sitzend, zu ihren Füßen eine Schale m. Fischen u. ein Kätzchen, polychrom staff., 1 Finger u. Spitze best., H ca. 15,5cm	
<b>1883 Sitzendorf - Figur</b>	<b>90,00 €</b>	<b>1895 Volkstedt - Figur</b>	<b>20,00 €</b>
20. Jh., blaue Marke, "Schäferin", vollplastische Darstellung einer bäuerlichen Rokokodame m. Tambourin u. einem zu ihren Füßen liegendem Lamm, auf rocaillenverziertem Sockel m. aufgelegten Blüten (min. Brandriss), polychr. bemalt u. goldstaff., tlw. min. best (eine Blüte fehlt, min. Chips an Jacke), min. Altersssp./berieb., H ca. 23,5cm		nach 1945, blaue Marke, Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, "Magd", Modell-Nr.: E10793, vollplastische Darstellung einer barfüßigen Magd m. Traubenkorb u. Krug, auf reliefiertem Rundsockel stehend, polychr. bemalt u. goldstaff., H ca. 19,5cm	
<b>1884 Stadt Meissen - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1896 Volkstedt - Figur</b>	<b>20,00 €</b>
Teichert, Zwiebelmuster, Unterglasurblau, 4 St. bestehend aus: 2x Sauciere auf festem Untersatz, einmal min. Brandfleck u. Brandriss, L ca. 22 / 24cm, 1x quadratische Schale, min. Brandflecken/Glasurfehler, D ca. 23,5cm, dazu: 1x Milchkännchen, Oscar Schaller, min. Glasurfehler am Stand, H ca. 10cm, je min. Altersssp.		nach 1945, blaue Marke, Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, "Kavalier", Modell-Nr.: V11247, vollplastische Darstellung eines jungen Edelmanns m. gezogenem Hut, auf Natursockel m. aufgelegten Blüten stehend, polychr. bemalt u. goldstaff., H ca. 19,5cm	
<b>1885 Thieme - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1897 Volkstedt - Figurenpaar</b>	<b>20,00 €</b>
20. Jh., grüne Stempelmarke, 3 St., Rokokostil, Zuckerdose, 2 Korbschalen, tlw. durchbrochen gearbeitet, besetzt m. plastischen Blüten, Blumenmalerei, polychrom u. akzentuiert gold staff., partiell best. u. ber., H max. ca. 11cm		nach 1945, blaue Marke, Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, "Rokokopaar", Modell-Nr.: S 162, vollplastische Darstellung auf Rocaillesockel, polychr. bemalt u. goldstaff., min. Altersssp., Spitzen tlw. best., H ca. 15,5cm	
<b>1886 Thüringen - Figurengruppe</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1898 Volkstedt - Kerzenleuchter</b>	<b>160,00 €</b>
blaues N mit Krone, wohl Thüringen, im Rokoko-Stil, auf einem Rocaillesockel sitzende Gruppe beim Lesestündchen, polychrom bemalt, Goldstaffage, min. Altersssp., Sessel best., H ca. 18cm		1930er, blaue Stempelmarke, Art Déco, 3-flammig, auf reliefiertem Ovalsockel, gezackte u. vegetabile Form m. Goldstaff., min. Altersssp./berieb., H ca. 22cm	
<b>1887 Tischlampe</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1899 Volkstedt - Reliefs</b>	<b>200,00 €</b>
A. 20. Jh., Historismus, auf Metallfuß m. geroltem Blattwerk u. Perlenschnur montierter Porzellankorpus, runder Standfuß, eingezogener Hals, konvex-konkav geschwungener Hauptteil, seilt. angesetzte Henkel, polychrom u. goldstaff. (ber.), auf Mündung montierte Metallkonstruktion, elektr., Fkt. ungepr., Altersssp., H ca. 68cm		um 1890, Triebner, Ens & Co, blaue Stempelmarke, weibliche Jugendstil Darstellung m. wallenden Gewändern u. floralem Dekor, über Seerosenteich schwebend, Biskuitporzellan, tlw. hellgrün eingefärbt, 2 St. (Pendant) bestehend aus: 1x "Allegorie des Tages" m. Attribut der aufgehenden Sonne, sowie 1x "Allegorie der Nacht" (Finger best.) m. Mohnblumen u. Eule im Hintergrund, jeweils min. Altersssp., tlw. min. Brandriss/Brandfleck/Chip, H ca. 29,5cm	
<b>1888 Unterweißbach - Figur</b>	<b>50,00 €</b>	<b>1900 Wallendorf - Tischlampe</b>	<b>190,00 €</b>
blaue Stempelmarke (Schleifstrich), auf einem Ovalsockel stehende Dame m. Hut u. Blütengirlande, polychr. bemalt, Goldrand u. Goldstaff., H ca. 15,5cm		2. H. 20. Jh., grüne Stempelmarke, bez. "Echt Kobalt", runder Stand, konischer Fuß m. eingezogener Schulter, pilzförmiger Milchglasschirm, blaue Unterglasur m. gelb/weißen Tupfer u. Goldsprenkel, Altersssp., funktionst., H ca. 64cm	
<b>1889 Unterweißbach - Figuren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1901 Wiener Tasse</b>	<b>140,00 €</b>
2. H. 20. Jh., blaue Stempelmarke, 2 St., Modell-Nr.: 9721, vollplastischer Papagai auf Rocaillesockel, polychr. bemalt u. goldstaff., min. Altersssp., tlw. min. best., H ca. 11,5cm		19. Jh., blaue Bindenschildmarke, wohl Manufaktur Rädler & Pilz - "Artistisches Atelier für Porzellan-Malerei", gegründet nach 1864, bekannt für Porzellan im Stile von Alt-Wien, UT: Spiegel m. polychromer Szene nach dem Gemälde "Jupiter und Callisto" v. Angelika Kauffmann, kobaltblaue Fahne m. aufwendiger Goldspitze, z.T. weiß gehöhlt, Goldrand, D ca. 13cm, dazu passende Tasse m. polychromer Szene "Apollo und die Muse", H ca. 6cm, min. Altersssp., Goldinnenrand berieb.	
<b>1890 Villeroy &amp; Boch - Platzteller</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1902 Wiener Teller</b>	<b>200,00 €</b>
schwarze Stempelmarke, 10 St. bestehend aus: 7x "Switch Summerhouse Acacia", aus der Switch Collection, dazu: 3x "Bone China", einmal min. Chip am Rand, einmal punktuell gebräunt m. Altersschaden, je min. Altersssp., D ca. 31cm		19. Jh., blaue Bindenschildmarke, wohl Manufaktur Rädler & Pilz - "Artistisches Atelier für Porzellan-Malerei", gegründet nach 1864, bekannt für Porzellan im Stile von Alt-Wien, Pressmarke Carl Magnus Hutschenreuther, Spiegel m. polychromer Szene nach dem Gemälde "Diana nach dem Bade" v. Francois Boucher, kobaltblaue Fahne m. Lorbeergirlanden u. -kränzen in Gold, Goldrand, min. Altersssp., rest. Randchip, D ca. 24cm	
<b>1891 Villeroy &amp; Boch - Service</b>	<b>50,00 €</b>		
grüne Hermesmarke u.a., "Summerday", Vitro-Porzellan, Spülmaschinenfest, 50-tlg. bestehend aus: 8x Kuchenteller (einmal m. Chip), D ca. 21,5cm, 3x Konfekteller, D ca. 16cm, 7x Teetasse m. 14x UT, 3x gr. Tasse m. UT, 2x Kaffeetasse m. UT, 1x Milchkännchen, H ca. 10cm, 1x Zuckerdose, H ca. 11,5cm, 1x Königskuchenplatte, L ca. 33,5cm, 1x Butterplatte, L ca. 22cm, 5x Kakaobecher, H ca. 11,5cm, 3x Eierbecher, D ca. 5,5cm, 3x Teebeutelablage, D ca. 8,5cm, dazu: 1x Zusatzdeckel, jeweils min. Altersssp.			

<b>1903 Wiener Teller</b>	<b>120,00 €</b>	<b>1914 Daum Frères - Likörset</b>	<b>85,00 €</b>
19. Jh., blaue Bindenschildmarke, Austria, wohl Manufaktur Rädler & Pilz - "Artistisches Atelier für Porzellan-Malerei", gegründet nach 1864, bekannt für Porzellan im Stile von Alt-Wien, Spiegel m. polychromer Szene nach dem Gemälde "Abelard führt Hymen der Eloisa zu" v. Angelika Kauffmann, kobaltblaue Fahne m. Schwanen u. Girlandendekor in Gold, Goldrand, min. Altersssp., D ca. 15cm		nach 1930/40, Art déco, Daum Frères, Nancy, Frankreich, 1 Karaffe m. 5 Gläsern, Rauchglas, runder Stand, langgezogener bauchiger Korpus/ Kuppel, eingezogener Hals, leicht auskragende Mündung, gedrückter Stöpsel, Stand m. goldfarbener Bemalung, 2 bzw. 3 feinen kreisförmigen Linien, us. goldgemalte Sign. 'Daum Nancy France', min. ber., 1x Chip am Stand, min. Altersssp., H ca. 6 - 24 cm	
<b>1904 Cachepot</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1915 Daum Frères - Schale</b>	<b>140,00 €</b>
um 1920, ungem., mehrpassiger Rand, Schauseite m. Vogel- u. Blumendekor auf grünem Fond, polychr. staff., Goldrand, min. Altersssp., min. Kratzer, tlw. berieb., H ca. 16cm		um 1900/10, Jugendstil, Daum Frères, Nancy, Frankreich, farbloses Pressglas, runder Stand, bauchige, tiefgemuldete Schale, violette u. orangefarbene Pulvereinschmelzungen, part. zu einem marmorisierenden Dekor verschmolzen, Wandung matt geätzt m. umlaufendem vegetabilen Reliefdekor, Weizenähren, über Stand sign. 'Daum Nancy m. Lothringer Kreuz', am Mündungsrand 2 offene Luftblasen, Altersssp., H ca. 8,5 cm / D ca. 19 cm	
<b>1905 Mokkatassen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1916 Daum Frères - Vase</b>	<b>410,00 €</b>
6 St. m. UT, versch. Hersteller, darunter Limoges, Fraureuth, Hutschenreuther Hohenberg, Thomas, Weimar, u.a., versch. Formen/Dekore m. Goldstaff. (z.B. Jugendstil, Kobalt, Früchte), tlw. handbemalt, je min. Altersssp., tlw. berieb.		um 1925, Art déco, Daum Frères, Nancy & Louis Majorelle, Frankreich, farbloses dickw. Glas, in die eiserne Montierung geblasen, runder Stand, leicht gebauchter Korpus, umlaufend rot, gelbe, orangefarbene u. violette Pulvereinschmelzungen, part. zersprengte Metallfolieeinschlüsse, vertikale gitterförmige Montierung, durchbrochen gearbeitet m. Nuppenappliken, dunkel pat., us. sign. 'Daum Nancy u. L. Majorelle', min. korr., am Rand kurzer Spannungsriss, Altersssp., H ca. 20 cm	
<b>1906 Mokkatassen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1917 Delatte - Vase</b>	<b>360,00 €</b>
7 St. m. UT, versch. Hersteller, darunter Thomas, Thun, u.a., versch. Formen/Dekore (z.B. Asiatisch), tlw. handbemalt u. goldstaff., je min. Altersssp., tlw. min. berieb.		ab 1912, Art déco, André Delatte, Nancy, Frankreich, farbloses dickw. Glas, runder Stand m. geschliffenem Kugelabriss, ovoider Korpus, eingezogener Hals, weit auskragende Mündung, in Zwischenschicht grüne u. dunkelblaue Pulvereinschmelzungen, part. zersprengte Silberfolieeinschlüsse, auf Wandung geschnitten sign. 'Delatte Nancy', feine Kratzer am Stand, min. Altersssp., H ca. 27 cm	
<b>1907 Mokkatassen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1918 Edmond Enot - Vase</b>	<b>300,00 €</b>
7 St. m. UT, versch. Hersteller, darunter Hutschenreuther Hohenberg, Thomas, Bernadotte, u.a., versch. Formen/Dekore m. Goldstaff. (z.B. Jugendstil, Streublümchen, Rosen), tlw. handbemalt, je min. Altersssp., tlw. min. Chip am Stand (UT)		um 1880, Edmont Enot, Paris, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener breiter Hals m. quadratisch gezogener, leicht auskragender Mündung, Wandung umlaufend martelliert geschliffen, us. grav. Sign. 'E. Enot 13 R. Pyramides Paris', im Stand feine Kratzer, min. Altersssp., H ca. 17,5 cm	
<b>1908 Mokkatassen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1919 Fritz Heckert - Vase</b>	<b>320,00 €</b>
8 St. m. UT, versch. Hersteller, darunter Rosenthal, Kaiser, Schwarzenhammer, Bauer & Pfeiffer, u.a., versch. Formen/Dekore m. Goldrand, jeweils min. Altersssp., tlw. berieb./min. Chips		um 1900, Jugendstil, Fritz Heckert, Petersdorf, violettes Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, 6-fach gekniffene Mündung, Wandung grün irisierend überfangen, Schauss. m. polychromer Emaillemalerei, Seerosenmotiv, us. bez. u. num. '45/l.H.4', am Bodenabriss best., ansonsten min. Altersssp., H ca. 13 cm	
<b>1909 Kaminhund</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1920 Gallé - Vase</b>	<b>380,00 €</b>
um 1900, England, ungem., weiß, grün u. bronzefarben staffiert, Altersssp., H ca. 22 cm		1906/14, Jugendstil, Emile Gallé, Frankreich, farbloses Glas, gelb unterfangen, runder breiter Stand, ovoider Korpus, eingezogener kl. Hals, rotbraun überfangen, in mehreren Arbeitsgängen mattgeätzte reliefierte Rankenblüten, Binnenzeichnung in flacher Hoch- u. Nadelätzung, auf Wandung sign. 'Gallé', us. geritzte Nr. '79', Chip am Stand, min. Altersssp., H ca. 10 cm	
<b>1910 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1921 Gallé - Vase</b>	<b>300,00 €</b>
15 T., Rosenthal, Hutschenreuther, Thomas u.a., versch. polychrome Blumendekore, 6 Kuchenteller (1x min. Chip im Rand, 1x min. Chip im Stand), 2x durchbrochene Wandung, versch. Formen, 4 Glocken, Form Pompadour, 3x Blumendekore, 1x Rokokoszene in der Parklandschaft, Kerzenleuchter, einglammig, 2 Körbchen, je m. Blumenbesatz (min. best.), 1 Schälchen, 1 Glocke, tlw. Goldränder, z.T. ber., H max. 20cm		um 1900, Jugendstil, Emile Gallé, Frankreich, farbloses mattiertes Glas, runder Stand, keulenförmiger Korpus, kl. Mündung, innen sonnengelbe Pulvereinschmelzungen, dunkelviolett überfangen, in mehreren Arbeitsgängen mattgeätzter floraler Dekor, Binnenzeichnung in flacher Hoch- u. Nadelätzung, auf Wandung sign. 'Galle', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., H ca. 16 cm	
<b>1911 Weihnachten - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1922 Legras - Vase</b>	<b>460,00 €</b>
10 T., Hutschenreuther, Kaiser u.a., 1 Teller, 2 Schalen, Weihnachtsmotive, Kinder im verschneiten Wald, bestückter Christbaum, 1x Stand best., 3 Weihnachtsglocken, Entw. Ole Winther, 1994 Ostseeinsel, Fischerdorf, 4 Weihnachtsglocke, 1x Villeroy & Boch, 4x im OK		1900/14, Jugendstil, Legras & Cie, Verreries de St. Denis et de Pantin Réunion, Frankreich, farbloses Glas, runder Stand, Kalebassenform, Wandung eisglasartig geätzt, part. rote u. grüne Pulvereinschmelzungen, Schauss. m. geätzter u. polychrom emaillierter Kastanienblüte, Goldrand, min. ber., am Stand herstellungsbedingte Unregelmäßigkeiten, Blaseneinschlüsse, Altersssp., H ca. 29 cm	
<b>Jugendstil/Art déco</b>			
<b>1912 Almaric Walter - Schale</b>	<b>2.200,00 €</b>	<b>1923 Legras - Vase</b>	<b>380,00 €</b>
um 1920, Art déco, Almaric Walter, Entw.: P. Geno, Nancy, Frankreich, Pâte de verre m. gelbgrünen Pulvereinschmelzungen, im Model formgeschmolzen, reliefierte blattförmige Schale, auf dem aufgerolltem Blätterrand eine plastisch aufliegende dunkelgrüne Eidechse m. schwarz-grünem Punktmuster, Details geschliffen u. poliert, auf der Innenwandung sign. 'AWalter Nancy' u. 'Geno', wohl herstellungsbed. Spannungsriss, min. Chips, min. Altersssp., Hca. 6 cm / Lca. 27 cm; Lit.: Ricke, Helmut u. Hilschensch-Mlynek, Helga. Glas. Historismus, Jugendstil, Art déco, Bd. 1. Frankreich. München 1985, S. 429.		um 1900, Jugendstil, Legras & Cie, Verreries de St. Denis et de Pantin Réunion, Frankreich, farbloses, leicht matt. Glas, runder Stand, keulenförmiger Korpus, eingezogener Hals, konische Mündung, rotgelbe u. weiße tupfenförmige Einschmelzungen, diagonal verzogen, umlaufend polychrome Emaillemalerei, stilisiertes Löwenzahnmotiv, aus Wandung sign. 'Legras', Chips am Stand, min. Altersssp., H ca. 20,8 cm	
<b>1913 Cristallerie de Pantin - Vase</b>	<b>270,00 €</b>		
ab 1907, Jugendstil, Cristallerie de Pantin, STV & Cie., Frankreich, Entw.: Camille Tutré de Varreux, farbloses Glas, rot u. gelbfarbene unterfangen, bronzemontierter Stand, keulenförmiger Korpus m. bauchigem Abschluss, eingezogene kl. Mündung, rotviolett u. dunkelgrün überfangen, umlaufend matt geätzter Dekor, Seelandschaft m. hohen Bäumen, Segelschiff u. Wolken, part. leicht irisierend, auf Wandung sign. 'de Vez', min. ber., min. Altersssp., H ca. 16,5 cm			

<b>1924 Loetz - Vase</b>	<b>450,00 €</b>	<b>1935 Schneider - Vase</b>	<b>120,00 €</b>
um 1900/1910, Jugendstil, Loetz Wwe., Klostermühle, opakschwarzes Glas, runder Stand, stark gedrückter bauchiger Korpus, konkaver Hals, auskragende Mündung m. geschliffenem Rand, Wandung umlaufend m. lava-artigem Netzdekor u. feinem Craquelé, dicht silbergelb bestäubt, matt lüstrierend überfangen, min. Altersssp., H ca. 9 cm		um 1918 - 30, Art déco, Schneider, Société Anonyme des Verreries, runder Stand, kugelförmiger Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende Mündung, umlaufend braune, gelbe u. rosafarbene Pulvereinschmelzungen, auf Wandung sign. 'Schneider', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, Altersssp., H ca. 19 cm	
<b>1925 Loetz - "Opal mit Schwarz"</b>	<b>2.400,00 €</b>	<b>1936 Schneider - Zierkrug</b>	<b>140,00 €</b>
1915, Jugendstil, Hans Bolek, 1906 - 1910 Ausbildung an der Wiener Kunstgewerbeschule, ab 1914 Form- u. Dekorentwürfe f. Loetz Wwe., Klostermühle, weißes Opalglas, überfangen m. farblosem u. schwarzvioletttem Glas, runder Stand, trichterförmiger Korpus, breites Band m. geätztem Dekor aus stilisierten Ranken u. tränenden Herzen, Korpus u. Fuß m. vertikalen Streifen, min. Chips u. feine Kratzer am Stand, min. Altersssp., H ca. 15,2 cm; Lit.: Mergl, Jan; Ploil, Ernst u. Ricke, Helmut. Lötz. Böhmisches Glas 1880 bis 1940. S. 254f..		1920 -1933, Art déco, Schneider, Société Anonyme des Verreries, farbloses u. violettes Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, runde Mündung m. lang u. hochgezogener Schnaupe, umlaufend weiße, rosa u. violette flockige Pulvereinschmelzungen, angesetzter mehrfach gekniffener Henkel, auf Wandung sign. 'Schneider', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., H ca. 16 cm	
<b>1926 Loetz - Fußschale</b>	<b>350,00 €</b>	<b>1937 Theresienthal - Weingläser</b>	<b>230,00 €</b>
um 1900, Jugendstil, Loetz Wwe. Klostermühle, Dekor 'rubin matt I/117', farbloses Glas, runder Stand, übergehend in breiten Schaft, bauchige, tiefgemuldete Kuppe, rubinrot unterfangen, umlaufend stilisierter Blütendekor m. Ätztinte aufgetragen, Konturen- u. Binnenzeichnung in Poliergold, Goldrand, stark matt irisiert, us. in gold 'I/117', tlw. ber., Altersssp., H ca. 15 cm		um 1903/06, Jugendstil, Glasmanufaktur Theresienthal, Entw.: Hans Christiansen, 6 St., farbloses Glas, runder Stand, hoher, leicht konvexer Schaft, bauchige, leicht gedrückte Kuppe, umlaufend grüne Transparentmalerei, Weinrebendekor, gerahmt v. Schwarzlotmalerei, Goldrand, tlw. ber., herstellungsbed. Luftblaseneinschlüsse, am Stand gr. Chip, ansonsten min. Chip am Rand, H ca. 20,5 cm	
<b>1927 Loetz - Miniaturvase</b>	<b>110,00 €</b>	<b>1938 Vase</b>	<b>180,00 €</b>
um 1900, Loetz Wwe., Klostermühle, Dekor 'Candia Papillon', farbloses Glas, runder Stand, ovoider Korpus, eingezogener Hals, leicht auskragende geschliffene Mündung, umlaufend silbergelbe Kröseleinschmelzungen, stark irisierend, H ca. 5 cm		um 1920, Art déco, farbloses Glas, runder Stand, trichterförmiger Korpus m. auskragendem u. geschliffenem Rand, Schauss. feine Mattschliffdekor, stilisierte Schleiertänzerin, umgeben v. Linsenschliff u. feinen Sternen, min. Chips am Rand, min. Altersssp., H ca. 24 cm	
<b>1928 Maurice Dufrene - Deckeldose</b>	<b>200,00 €</b>	<b>1939 Vase</b>	<b>240,00 €</b>
um 1910, Jugendstil, Deckeldose v. Maurice Dufrene f. La Maison Moderne, Paris, gelbgrünes Glas, runder Stand u. Korpus, martellierte Wandung, umlaufend stilisierter roter Wellendekor, Messingdeckel m. durchbrochenem Knauf, us. sign., Kratzer im Stand, min. Chips, Altersssp., H ca. 9,5 cm		um 1910/20, Frankreich, im Stil von Mont Joye (Legras), farbloses Glas, ausgezogener runder Stand, balusterförmige Wandung, eingezogener, trichterförmiger Hals, blauer Fond in Schuppenoptik, darauf weiß/rote Blüten in Emailmalerei, Ränder am Stand, am Halsansatz- u. ende jeweils m. blau-gelbem Banddekor, Altersssp., H ca. 28,5cm	
<b>1929 Miniaturziervase</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1940 Vase</b>	<b>35,00 €</b>
um 1910/20, Jugendstil, farbloses Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, auskragende Mündung, Wandung optisch gebrochen u. rosafarben lasiert, Schauss. m. feiner goldfarbener Emailmalerei, Callamotiv, ber., am Rand Chip, Altersssp., H ca. 6 cm		um 1900/10, Jugendstil, runder Stand aus plastisch gearbeiteter Metallmontierung, Rohrkolbenmotiv, darin trichterförmige Vase m. auskragendem mehrpassigem Rand, farbloses Glas, umlaufend unten matt geätzt, darüber sternförmiger Keilschliffdekor, us. unles. punz., ber., min. Chips, min. Altersssp., H ca. 22 cm	
<b>1930 Muller Frères - Schale</b>	<b>300,00 €</b>	<b>1941 Figur - Aristide de Ranieri</b>	<b>420,00 €</b>
um 1920/30, Art déco, Muller Frères, Lunéville, Frankreich, farbloses Glas, runde tiefgemuldete Schale m. roten u. weißen Kröseleinschmelzungen, durchbrochen gearbeiteter Metallmontierung m. Eicheldekor, auf Wandung sign. 'Muller Fres Lunéville', Montierung bez. 'Val', min. Altersssp., H ca. 9 cm		auch de Raniéry, 1880-1914, im Sockel sign., Jugendstil, us. gem. 11, Biskuitporzellan, vollplastischer Frauenakt mit goldstaff. Harfe, auf einer wellenförmigen Erhöhung sitzend, neben ihr ein Muschelwasserbecken, min. Chips am Rand u. an der Harfe, Brandrisse am Sockel, Unterseite Brandriss, H ca. 32cm, m. originalelem Holzsockel, geschnitzt, m. Weinlaubdekor, cremefarben bemalt, Farbverluste	
<b>1931 Muller Frères - Vase</b>	<b>180,00 €</b>	<b>1942 Amphora-Vase - Edda</b>	<b>270,00 €</b>
ab 1919, Art déco, Muller Frères, Lunéville, Frankreich, farbloses dickw. Glas, runder Stand, konischer Korpus, eingezogener Hals, kl. auskragende Mündung, in Zwischenschicht rosafarbene u. violette Pulvereinschmelzungen, mattgeätzt, auf Wandung sign. 'Muller Frère Luneville', feine Kratzer, min. Altersssp., H ca. 13 cm		um 1900, us. Blindmarke Edda u. Sonnenrad, sowie unles. Nummern, heller Scherben, konische Form, farbig staffiert mit plastischen aufgesetzten Trauben u. Weinranken, Fußrand mit durchbrochenen Stegen, Rand am Hals tropfenförmig überkragend, Craquelé, min. ber., Blätter tlw. min. berst., H ca. 22,5cm	
<b>1932 Muller Frères - Ziervase</b>	<b>110,00 €</b>	<b>1943 Arabia - Henkelvase</b>	<b>50,00 €</b>
ab 1919, Art déco, Muller Frères, Lunéville, Frankreich, farbloses dickw. Glas, runder Stand, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, kl. auskragende Mündung, in Zwischenschicht feuerrote u. dunkelblaue Pulvereinschmelzungen, mattgeätzt, auf Wandung sign. 'Muller Frère Luneville', min. feine Kratzer, min. Altersssp., H ca. 10,5 cm		um 1920/30, Finnland, schwarze Stempelmarke, wohl Thure Öberg, runder Stand, glockenförmiger Korpus, zwei floral gestaltete Handhaben, weit ausgestellte Mündung, marmorierte, lüstrierende Glasur in blau, beige, braun u. weiß, min. Altersssp., H 17,5 cm	
<b>1933 Rhein. Glashütten - Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1944 Auguste Heiligenstein - Vase</b>	<b>180,00 €</b>
um 1900/10, Jugendstil, Rheinische Glashütten AG, Köln-Ehrenfeld, Bierkrug u. gr. Weinrömer, farbloses Glas, 1x vegetabilier Schliffdekor m. grünen Tupfen, Zinndeckelmontierung u. angesetztem Henkel, Deckel monogr. 'M.K.' u. dat. 1887 - 1919, 1x geriffelter Hohlstand, 4 verzogene grüne Tupfeneinschmelzungen, Goldrand, min. ber., Chip am Stand, Altersssp., H ca. 13,5 - 19,3 cm		1930er J., us. gold sign. aug. Heiligenstein, France, Ausführung Odette Heiligenstein-Chatrousse, Steinzeug, runder eingezogener Stand, tropfenförmiger bauchiger Korpus, umlaufend fliegende Schwalben in Goldmalerei, rot/blau marmorierte Verlaufsglasur, Hals u. Stand gold staffiert, min. Altersssp., H 18 cm	
<b>1934 Schneider - Schale</b>	<b>320,00 €</b>	<b>1945 Borsdorf - Wandmasken</b>	<b>20,00 €</b>
um 1918 - 30, Art déco, Schneider, Société Anonyme des Verreries, farbloses Glas, länglicher rechteckiger Stand u. Korpus m. abgerundeten Kanten, umlaufend orangerote Pulverein- u. aufschmelzungen, mattgeätzt, auf Wandung sign. 'Schneider', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chip am Rand, min. Altersssp., L ca. 25 cm / H ca. 10,5 cm		um 1930, 3 St., Tschechoslowakei, Keramik, 1x Prägemark Borsdorf, roter Scherben, Goldscheider, Frauenkopf mit Schleier, tlw. glasiert in orange, blau u. braun, am rs. Aufhängeloch best., Altersssp., H ca. 23 cm, 1x Prägemark Borsdorf, roter Scherben, Frauenkopf mit wehendem Haar, min. Altersssp., H ca. 18 cm, 1x ungem., handpainted, heller Scherben, Frauenkopf mit blondem Haar, farbig glasiert, min. Farbabplatzer, min. Altersssp., H ca. 22 cm	

<b>1946 De Distel - Amphorenvase</b>	<b>230,00 €</b>	<b>1959 P.A. Wranitzky - Vasen</b>	<b>30,00 €</b>
um 1910, Holland, Amsterdam, gemarkt, Distel, LVMI, Nr. 1, Keramik, heller Scherben, runder Stand, zwei Handhaben, enger kurzer Hals, umlaufend figürlicher Dekor, tanzende, springende Hollandjungen in typischer Tracht, grün, braun, blau glasiert, Craquelé, min. Glasurfehler, H 29 cm		um 1900, tlw. Prägemarke P.A.W., Keramik, roter Scherben, Schlickermalerei, 2 St., 1x Balusterform auf 3 Füßen, Nr. 193, geometr. Jugendstildecor, best., rest., H ca. 8,5cm, 1x ungem., wohl P.A.W., zylindr. Form, gewulsteter Stand u. Lippe, umlaufend geometr. Banddecor, am Stand best., H ca. 8 cm	
<b>1947 Denbac - Pendant Vasen</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1960 Petroleumlampe</b>	<b>250,00 €</b>
um 1910, Frankreich, Vierzon, Denert & Balichon, Stempelmarke u. Blindstempel, Keramik, heller Scherben, runder Stand, Balusterform mit vier organisch geformten Stützen, braun/beige Verlaufsglasur, reliefierte Wandung, ein kl. Haarriss, Altersssp., H ca. 20,5 cm		um 1900, Frankreich, Hautin & Boulanger, Choisy-le-Roi, Nr. 1785 G 10, Blindmarke, Keramikkorpus, Schlickermalerei, japonisierender Dekor, Kirschblütenzweige in hellblau u. braun auf blau/brauner Verlaufsglasur, Glaszylinder, Glasrand oben best., Altersssp., H ges. 47 cm	
<b>1948 Eichwald - Henkelschale</b>	<b>200,00 €</b>	<b>1961 Rozenburg - Vase</b>	<b>270,00 €</b>
um 1900, Böhmen, Bloch, Bernhard, Porzellan-, Ofen- u. Terrakottafabriken, gem., Keramik, weißer Scherben, ovale organische Form mit vollplast. Frauenfigur, Blüten u. Fruchtschmuck, grünblau u. beige glasiert, Craquelé, min. Chip an d. Blüte, L ca. 42 cm		um 1910/15, Pinselmarke, Nr. 611, kugeliger Korpus, eingezogener Trompetenhals, floraler Dekor mit Vogelmotiv, bunte Unterglasurmalerei, H 12 cm	
<b>1949 Emilie Schleiss - Frauenkopf</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1962 Teeservice/Dejeuner</b>	<b>20,00 €</b>
um 1930, Schleiss Keramik Gmunden, Pressmarke, monogrammiert, dunkler Scherben, halbplast. Frauenkopf mit Schleier, tlw. farbig glasiert in grün u. gelb, min. Altersssp., H 34 cm		1920er Jahre, Keramik, roter Scherben, monogrammiert, R und T oder R und Kreuz, für 2 Pers., Teekern, 2 Tassen, 2 UT, 2 Teller, Craqueléglasur in weißrosé, Schnaupe best., 1 Tasse min. Chip	
<b>1950 Goldscheider - Figur</b>	<b>680,00 €</b>	<b>1963 Theodor Keerl - Vasen</b>	<b>50,00 €</b>
um 1900, Steingut, Entw. Haniroff, am Sockel sign., rs. gem. REPRODUCTION RESERVÉE, 8828 24 18, schwarzes Z, stehender Junge auf naturalist. Plinthe, lächelnder Bub in lässiger Haltung mit den Händen in den Hosentaschen, in gedeckten Brauntönen glasiert, ber., Altersssp., Glasur min. best. u. retouschiert, H 49 cm		um 1910, Ritzmarke, Landshut, Keerl'sches Laboratorium, Theodor Keerl (1862-1939) bekannt als Fachmann für künstlerische Keramik-Glasuren, charakteristisch sind seine glasartigen Laufglasuren, 3 St., 1x Nr. 37, F 4, ovoider Korpus, eingezogener Stand, Verlaufsglasur in grün, rot u. blau, am Hals Riss, Craquelé, Altersssp., H 20,5 cm, 1x ovoider Korpus, eingezogener Hals u. Stand, Verlaufsglasur in braun u. weiß, min. Altersssp., H 15 cm, 1x Nr. 4, bauchiger Korpus, am Hals zwei kleine Handhaben, Verlaufsglasur in braun u. weiß, min. Altersssp., H ca. 8 cm	
<b>1951 Johann von Schwarz - Blumensäule</b>	<b>700,00 €</b>	<b>1964 Turn-Teplitz - Vase</b>	<b>110,00 €</b>
um 1900, us gemarkt, schwarze Stempelmarke, Norica, Nürnberg, Entw. Carl Sigmund Luber, Balusterform, farbig bemalt, glasiert, Blüten u. Blätter mit verschlungenen Stängeln, ohne Cachepot, am Stand innen min. best., guter Zustand, H 58 cm		um 1900, rote Stempelmarke, Amphora-Werke Riessner, Stellmacher & Kessel, Böhmen, weißer Scherben, kegelförmiger Korpus, Hals, Mündung u. Handhaben organisch geformt, Mohnblütenornamente, weißer Fond, beige u. gold staffiert, min. ber., Altersssp., H 18,5 cm	
<b>1952 Jugendstil - Vase</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1965 Vase</b>	<b>200,00 €</b>
Österreich, us. gem. Old Moravian Pottery, num. 124, Keramik, glasiert, Rundfuß, gebauchte Form m. schmalen Hals u. auskragender Mündung, in Henkel auslaufend, Wandung in Bordeauxrot, Grün u. Blau gefasst, umlaufend gelber Blütendekor, tlw. Craquelé, Mündung ber., H ca. 24,5cm		um 1880, Frankreich, wohl Charles Haviland und Ernest Chaplet, Auteuil, Prägemarke CH, 120, ovaler Stand, ovaler Mündungsrand, bauchiger Korpus, impressionistische Malerei mit Schafen u. Hühnern in Brauntönen u. grüner Akzentuierung, min. Glasurfehler, unsign., Malerei wohl Edouard Dammouse, Craquelé, H 23 cm	
<b>1953 Lachenal, Edmond - Figur</b>	<b>470,00 €</b>	<b>1966 Vase</b>	<b>50,00 €</b>
um 1900, Frankreich, Châtillon-sous-Bagneux, Keramik, heller Scherben, us Pinselmarke, stehende Figur einer Bretonin in Tracht, in aufrechter Haltung mit leicht geneigtem Kopf, gefalteten Händen und in Gedanken versunkenem Blick, matt farbig glasiert in Pastellfarben, rs. am Saum min. Glasurchip, Altersssp., H 27 cm		um 1925/30, ungem., Keramik, roter Scherben, ungem., zylindrischer Korpus, reliefierte Wandung, geometr. Formensprache, weißer Fond, grün u. bunt glasiert, Craquelé, min. best. u. retouschiert, H 15 cm	
<b>1954 Mehlem, Franz Anton - Schirmständer</b>	<b>250,00 €</b>	<b>1967 Velten-Vordamm - Vasen</b>	<b>20,00 €</b>
um 1900, Stempelmarke, Turm, Steingut, reliefierte Wandung, runder Stand, passige quadrat. Mündungsrand, floral dekoriert, weißer Fond, blau., lila glasiert, Craquelé, Haarriss innen, min. best., H 53 cm		um 1910, Entw. Walter Stock, bauchiger Korpus, ausgestellter Mündungsrand, 1x, gem., grün/braune Craqueléglasur, am Mündungsrand innen Chip, 1x umlaufend Schuppenmuster, blau, grün, braune Verlaufsglasur, min. best. am Stand, Riss am Mündungsrand, H 14,5 cm	
<b>1955 Merkelbach &amp; Wick - Vase</b>	<b>300,00 €</b>	<b>1968 Wächtersbach - Deckeldose</b>	<b>20,00 €</b>
um 1905, Westerwälder Neukeramik, Prägemarke, Nr. 1477, gerade geschlossene Amphorenform, an den Henkeln relief. Volutendekor, blau, braune Verlaufsglasur, min. Altersssp., H 27 cm		um 1930, Stempelmarke, Entw. Ursula Fesca, Dek. Nr. 5060, bauchiger Korpus, schlichte runde Form, weiß/rote Craqueléglasur, Craquelé, H 7,5 cm	
<b>1956 Moorcroft, William - Vase</b>	<b>300,00 €</b>	<b>1969 Zwei Teile</b>	<b>40,00 €</b>
um 1915, England, Pressmarke, sign., handgemalt, bauchiger Korpus, eingezogener Hals, leicht reliefierte Wandung, umlaufend Magnolienblüten u. -zweige auf dunkelblauem Fond, Craquelé, H 24,5 cm		Steingut, 1 Deckeldose, Art-déco, ungem., bez. Foreign, runder Stand, dreieckig gekantete Wandung, figürlicher Deckelknopf, sitzender Harlekin mit Laute, weißer Fond, farbig glasiert, Craquelé, Haarriss, Altersssp., D 10,5 cm, 1 Figur, stilisierter Affe, blau weiß glasiert, min. Altersssp., L ca. 12,5 cm	
<b>1957 Mutz/Altona - Vase</b>	<b>60,00 €</b>	<b>1970 Drei Teile</b>	<b>40,00 €</b>
um 1910, Prägemarke, Keramik, roter Scherben, Kalebassenform, Verlaufsglasur in verschiedenen Blau- u. Rottönen, min. Alterssp., H 16 cm		um 1910, Keramik, ungem. bzw. unleserl. gemarkt, heller Scherben, 1x Vase, Nr. 936 b, gedrückter bauchiger Korpus, langer Hals, beige/braune Verlaufsglasur, Altersssp., H 25,5 cm, 1x Schale, oval, 4 Füße, geschwungene Lippe, gedrückte Wandung, blaue Verlaufsglasur, H ca. 5,5 cm, 1x Vase, Nr. 608, bauchige ovoide Form, in der Taille Einbuchtungen, blau/braune Verlaufsglasur, Altersssp., H ca. 16 cm	
<b>1958 P.A. Wranitzky - Vase</b>	<b>70,00 €</b>		
um 1900, Prägemarke, P.A.W., Keramik, roter Scherben, Schlickermalerei, Nr. 1035 5, bauchiger Korpus, schräg verlaufende Schulter, kurzer enger Hals, 2 Ohrenhenkel, brauner Fond, vs. u. rs. stilisierter Blumenkorb, Schlickermalerei best., Altersssp., H ca. 20,5 cm			

<b>1971 Blumenjardiniere - Jugendstil</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1984 Paar Klavierleuchter</b>	<b>50,00 €</b>
punz. OLRI, Italien, Metall, versi., oktagonale Form m. profilierten, ausgestellten Rand, Längsseiten je m. reliefierten Blumenzweig, Altersssp., D ca. 40cm		um 1900, Jugendstil, Metall/Kupfer, 1-flammig, floraler Dekor, bewegl. Arme, Altersssp., L ca. 21,5cm	
<b>1972 Bowle</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1985 Paar Klavierleuchter</b>	<b>80,00 €</b>
um 1905, ungem., Kupfer, Messing gegossen und genietet, runder Stand m. vier lineal vegetabil gestalteten Messingfüßen, Korpus im oberen Drittel stark gebaucht, mit aufgelegten u. genieteten linearen Messingappliken, seitliche Handhaben als stilisierte Insektenköpfen m. gebogenen Fühlern, abnehmbarer Deckel, bewegter Henkel m. stilisierten Blattappliken, Altersssp., Dellen., tlw. repariert/gelötet, Griffe u. Appliken in aufwendiger Handarbeit angesetzt, ohne Glaseinsatz, H ca. 35cm, D ca. 46cm		um 1900, Jugendstil, Messing, jeweils 2-flammig, floraler Dekor, bewegl. Doppelarme, Altersssp., L ca. 22cm	
<b>1973 Buchstütze</b>	<b>150,00 €</b>	<b>1986 Paar Wandteller</b>	<b>20,00 €</b>
um 1930, Art deco, "Trompetender Elefant", Metall/Bein, versilbert, sitzender Elefant, den Kopf und den Rüssel nach oben erhoben, an d. Rückseite sign. H. Moreau, rechteckiger Sockel aus grünem Naturstein, min. best. am Sockel, H ca. 15cm		um 1900, Zinn, hexagonale Form, Spiegel m. Frauenprofil, Fahne m. geometrischen Dekor, stilisierte Blumenmotive, rest., rs. Aufhängung fehlt, Altersssp., D ca. 18,5cm	
<b>1974 Gebrüder Bing - Weinservice</b>	<b>70,00 €</b>	<b>1987 Schreibgarnitur - WMF</b>	<b>200,00 €</b>
um 1900, Nürnberg, bez. "Bingit Zinn", Jugendstil, 6-teilig, 1x Weinstütze, 4x Becher, 1x Tablett, konische Form, Weintraubendekor, Tablett m. Holzboden, geschwungene Form, Altersssp., H/L ca. 33/56cm		um 1920, Jugendstil, us. Straußenmarke, bez. 76, versi., geschwungene Form m. abgekanteten Rändern, ornamentaler Dekor, mi. Schreibmulde, dahinter quadratisches Tintenfass aus Glas, facettiert, 1 Ecke min. Chip, min. Altersssp., L ca. 31cm	
<b>1975 Goberg - Leuchter</b>	<b>20,00 €</b>	<b>1988 Schreibtischgarnitur</b>	<b>50,00 €</b>
um 1910, punz. "Goberg/Ges.Gesc", Schmiedeeisen-Trageleuchter, 1-flammig, Hugo Berger, Schmalkalden, runder Tellerstand, abgesetzter Rundschaft, tief gemuldete Tropfschale m. Zylindertülle, angenieteter Bandhenkel m. vertieften Vertikallinien, alternierend dekoriertes Teller m. punzierten Ornamenten, unterer Schaftbereich u. Tülle mit Hammerschlagdekor, Altersssp., H ca. 18,5 cm, vgl. Die Kunst, Monatshefte für freie und angewandte Kunst, Zweiundzwanzigster Band, Angewandte Kunst der "dekorativen Kunst", XIII. Jahrgang, München 1910, S. 466		um 1920, Metall, geschwungener Untersteller, tlw. durchbrochen gearbeitet m. stilisiertem Blumen- u. Jugendstildekor, 2 Fäßchen aus farblosem Pressglas m. Metalldeckel, Altersssp., ca. 16x16cm	
<b>1976 Handkerzenleuchter</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1989 Sterrer, Karl</b>	<b>180,00 €</b>
um 1890, Bronze, einflammig, barocke Form, auf 4 Füßchen, Rocailles- u. Volutendekor, gebogter Leuchterarm m. blütenförmiger Tülle, min. Altersssp., H ca. 8,5cm		um 1900, österr. Bildhauer des Historismus (1844 Wels - 1918 Wien), Mitglied des Wiener Künstlerhauses u. d. Albrecht Dürer Vereins, er fertigte zahlreiche Bronzen, Reliefs u. Kleinplastiken, "Luna", Metallrelief, Kupferfarben, Darstellung der Allegorie des Schlafes, in den Wolken schwebend umgeben von drei Putten, die Rosen vom Himmel streuen u. in einer Jardinière m. Mohnblüten zusammentragen, im Hintergrund eine Mondsichel, re. un. sign. "K. Sterrer", ca. 49,5 x 23,5cm, gerahmt (min best.)	
<b>1977 Jardinière</b>	<b>80,00 €</b>	<b>1990 Tafelaufsatz - Jugendstil</b>	<b>75,00 €</b>
um 1910/20er, ungem., Metall, versi., längsovale Schale auf vier gebogenen Füßen, Reliefdekor m. Rosenmotiv, geschwungener Rand, tlw. durchbrochen gearbeitet, mit passendem Glaseinsatz, Altersssp., berieb., tlw. verputzt, Glasschale min. best., L ca. 40cm		um 1910, Metall, versi., Zinkguss, 4-füßiger erhöhter Stand, reliefierter floraler Dekor, Schaft als vollplastische Figur einer Frau m. Fruchtkorb ausgearbeitet, darauf Glasschale aus Milchglas m. blauem Rand, best., Altessp., H/D ca. 43,5/26cm	
<b>1978 Kerzenleuchter</b>	<b>30,00 €</b>	<b>1991 W.A.S. Benson - Kerzenleuchter</b>	<b>170,00 €</b>
um 1920, Messing, 1-flammig, emailliert, türkisgrün/blau, runder Stand, ansteigend, hoher zylindrischer Schaft, nach oben leicht ausgestellt, Emaille m. Fehlstellen, best., Altersssp., H ca. 32,5cm		England, ungem., in der Art von, Messing, patiniert, 1-flammig, geschwungener Leuchterarm, auf einer Seit m. Kugel, mittig zwei Füßchen, im Abschluss, glockenförmige Tülle, Tropfteller, min. Altersssp., L ca. 33cm	
<b>1979 Kerzenleuchter - Richard Müller</b>	<b>300,00 €</b>	<b>1992 Wasserkanne - Jugendstil</b>	<b>20,00 €</b>
um 1900, Jugendstil, zugeschr. Richard Müller, Messing gegossen, einflammig, florale Formgebung, flacher Fuß in Form v. 3 reliefierten Blättern, daraus erheben sich drei feine Streben wie Pflanzenstängel, welche die Kerzentülle umfassen wie ein graziles Rankenwerk, dreifach verschraubt, starke Altersssp., verbogen, H ca. 29cm		um 1910, ungem. Zinn, runder Stand, konischer Korpus, umlaufend geschwungener Rillendekor, lange angesetzte Handhabe, eingezogener Hals, Schaupe, Scharnierdeckel m. Daumenrast, min. Riss im Korpus, Altersssp., ca. 29,5cm	
<b>1980 Laurensou, Laurent - Tablett</b>	<b>160,00 €</b>	<b>1993 Weinkanne - Jugendstil</b>	<b>250,00 €</b>
1899 - 1959, franz. Künstler, Art déco, um 1930, Messing, polychrom patiniert, runde Platte, geometrische Komposition aus Kreisen u. Pfeilen, rs. sign., min. ber., Altersssp., D ca. 34,5cm		um 1910, birnenförmiger Korpus aus farblosem Glas m. floralem Schliiffdekor, Bodenstern, Zinn-Montierung, geschwungener Henkel in Form eines Blattes, Scharnierdeckel, plastischer Knauf in Form von Iris, eckige Ornamente, min. Kratzer am Stand, Altersssp., H ca. 29,5cm	
<b>1981 Louchet, Charles</b>	<b>200,00 €</b>	<b>1994 WMF - Kanne</b>	<b>70,00 €</b>
um 1900, punz. "Louchet", Französischer Bildhauer (1854 - 1936), wohl Bronze, Messingfarben, auf quadr. getrepptem Marmorsockel, quadr. Fuß, eingezogener Schaftansatz, eckige konische Form, quadr. Lippenrand, reiches Reliefdekor aus Ahornblättern u. -samen, min. Altersssp., min. berieb, Sockel best., H ca. 18,5cm		um 1905/10, Britanniametall I/O OX, versi., 4-füßiger rautenförmiger Stand, konischer eckiger Korpus, umlaufend reliefierter Irisdekor, Volutenhenkel, Ausguss, Scharnierdeckel m. Knauf als Iris gearbeitet, Altersssp., H ca. 36,5cm	
<b>1982 Paar Kerzenleuchter</b>	<b>180,00 €</b>	<b>1995 WMF - Pendant Kerzenleuchter</b>	<b>180,00 €</b>
1920/30er, wohl Messing versi., runder Stand, eingezogener kurzer Schaft, hohe Tülle m. Rillendekor im Stil v. Bruno Paul, Altersssp., gedellt, H ca. 7,5cm		um 1910, Jugendstil, Straußenmarke, I/O OX, Messing, versi., 1-flammig, runder Stand, Schaft in Form eines Mondsichels, konische Tülle, breiter Tropfrand, min. ber., min. Altersssp., H ca. 20,5cm	
<b>1983 Paar Klavierleuchter</b>	<b>40,00 €</b>	<b>1996 WMF - Tafelaufsatz</b>	<b>850,00 €</b>
um 1900, Messing, 1-flammig, geschwungener, durchbrochen gearbeiteter Leuchterarm, m. stilisiertem Blattdekor, Tülle, breiter Tropfteller, o. Halterung, Altersssp., L ca. 25cm		um 1900/10 Geislingen, Jugendstil, im Fuß punz. " WMFB I/O as" u. Stern, Britanniametall versi., runder, gewellter Stand als auslaufendes Kleid der Frauenfigur, Schaft m. schmaler eleganter Dame als Trägerfigur, eine Knospe haltend, vegetabilen Schalenaufsatz, partiell durchbrochen gearbeitet, reliefierter Weinlaub- u. Weintraubendekor, mi. rundes Ornament, gewellte Wandung, min. Altersssp., H ca. 39cm, D ca. 26,5cm	
		<b>1997 WMF - Tafelmesser</b>	<b>20,00 €</b>
		versilbert, Modell Nr. 37 Bänderdekor, punziert 30, keine Herstellerpunze, 5 Stück, Stahlklingen mit Wellenschliff ergänzt, Griffe mit Kratzern	

<b>1998 WMF - Zuckerdose</b>	<b>170,00 €</b>	<b>2012 Heizofen - AEG</b>	<b>90,00 €</b>
um 1910, Jugendstil, im Fuß punz. WMF Straußenmarke I/O OX, versi., Tatzenfüße, in stilisierte Säulen auslaufend, ovaler Korpus, oktogonaler Scharnierdeckel m. Knauf, umlaufend feiner Ritzdekor, vegetabil u. floral, akzentuiert v. Insekten, Vögeln u. figürlichen Motiven, Innenleben zweigeteilt, Schlüssel fehlt, min. Altersssp., ca. 15,5x15x12,5cm		um 1910, AEG, Entw. wohl Peter Behrens, elektrischer Heizofen mit Kabel, rechteckiger durchbrochener Metallkorpus mit überstehender Deckplatte, 48,5 x 34 x 17,5 cm	
<b>1999 Zuckerdose</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2013 Ladenschildaufsteller - Jugendstil</b>	<b>20,00 €</b>
um 1900, ungem., versi., Zuckerdose m. Deckel, runder Stand, gebauchte Wandung, umlaufend floraler Reliefdekor, seitlich zwei Henkel, Altersssp., z.T. verputzt, H ca. 11,5cm, dazu: 1x Schale, versi., bez. Handarbeit, Hammerschlag-Dekor, Altersssp., Kratzer, D ca. 26cm		Unikat, dunkles Holz/Messing, bez. "Die Truhe", durchbrochen gearbeitetes Messingschild, bez. "Kunstgewerbe Elsbeth Böttmann", Blumendekor, re. un. monogr. AC? u. bez. Handarbeit, 2 Schrauben fehlen, Messingschild min. gewellt, ca. 19,5x21x7cm	
<b>2000 Bremer Silberwarenfabrik - Löffel</b>	<b>290,00 €</b>	<b>2014 Mucha - Pendant</b>	<b>590,00 €</b>
Si 800, reliefierter Jugendstildekor mit verschlungenen Bändern, 12 Tafellöffel, 8 Kaffeelöffel, min. Altersssp., Gges. ca. 1025g		nach Alfons Mucha, "Die Brünette" und "Die Blonde", Kupferreliefs, montiert auf gekehrten Wandholzplatten, Reliefs mit alten Befestigungslöchern, min. Altersssp., Maße Platten: 24,5 x 18 cm	
<b>2001 Bruckmann &amp; Söhne - Karl Gross</b>	<b>260,00 €</b>	<b>2015 Rahmen - Pendant</b>	<b>30,00 €</b>
Si 800, Entwurf 1914/15, Modell Nr. 540, 2 Tafellöffel, 2 Kaffeelöffel, 4 Obstmesser, Kartoffellöffel, Vorleger, überwiegend monogrammiert, min. Altersssp., Gges. ohne Messer ca. 384g		Jugendstil, Holz, gold u. rot staff., rechteckige Form, umlaufender Seerosendekor, darinnen je Offsetdruck, Innenleiste 1x besch./Teil fehlt, Altersssp., best., Abplatzer, Innenmaß je ca. 33x25cm	
<b>2002 Eugen Marcus - Tintenfass</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2016 Schreibtischaufsatz</b>	<b>340,00 €</b>
Si 800, punz. Halbmond u. Krone, Eugen Marcus, Bauhaus, farbloses Glas, runder Stand, bauchiger fac. Korpus, Schauss. horizontal geriffelter Dekor Silbermontierung, ber. min. Altersssp., H ca. 5,5 cm		um 1900, repräsentatives Tintenzeug, Bronze, grüner Onyxmarmor, Glaseinsätze, große ovale Plinthe mit Ablagemulde, zwei runde reliefierte Tintenfässer mit floralem Jugendstildekor, mittig ein vollplast., detailliert ausgearbeitetes Löwenpaar in geduckter bzw. lauernerder Haltung, Sockelkante mit Chips, Altersssp., L ca. 47,5 cm	
<b>2003 Fischbesteck</b>	<b>600,00 €</b>	<b>2017 Schreibzeug</b>	<b>160,00 €</b>
Si 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen, um 1910, Jugendstil, Fischbesteck f. 6 Personen, Entwurf Friedrich Adler, Klinge u. Kelle vergoldet m. Gravurdekor, im O-Kasten, feine Kratzer, Altersssp., Lca. 20 - 21 cm		um 1900/10, repräsentative große Schreibtischablage, rechteckige Ablage aus schwarz geädertem Marmor, 2 Tintenfässer, Messing, mit je 3 plastisch ausgeformten Elefantenköpfen, Stoßzähne fehlen teilweise, ohne Glaseinsätze, ein Fuss Ecke bestossen, Altersssp.min. best., L ca. 48,5cm, B ca. 29cm	
<b>2004 Karl Kaltenbach &amp; Söhne - Mokkalöffel</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2018 Bronzeskulptur</b>	<b>200,00 €</b>
Si 800, Modell Nr.37, Bänderdekor, um 1908, 6 St., Laffen vergoldet; dazu 1 Kaffeelöffel, min. Altersssp., im Etui, Gges. ca. 93g		um 1900, Frankreich, unsign., "Libellenfrau", vollplast. Figur, Halbakt mit Flügeln u. Fühlern, junge Frau mit wehenden Kleid, dargestellt wie im Fluge, Flügel verschraubt, Altersssp., min. Unebenheiten herstellungsbedingt, L ca. 30 cm	
<b>2005 Koch &amp; Bergfeld - Kerzenleuchter/ Kandelaber</b>	<b>1.700,00 €</b>	<b>2019 Art déco - Blumentischchen</b>	<b>350,00 €</b>
Si 800, punz. Halbmond u. Krone, Koch & Bergfeld, Bremen, Nr. 38918, um 1910, Jugendstil, sehr seltener 3-flammiger Leuchter, runder profilierter Hohlstand, hoher Schaft in Form einer aufgehenden Knopse, Leuchterarme m. verschlungenen Ranken, profilierte Tülle m. blütenförmigem Tülleneinsatz, tlw. gelötet o. lose, Kratzer, Altersssp., H ca. 40 cm, Gges. ca. 741g, Paradebeispiel für den floralen Jugendstil!		Entwurf André Groult 1884 Pais - 1966, französischer Kunsthandwerker und Innenarchitekt, Holz, rötlich lasiert, travers verstrebt, brettförmiger Volutenfuß, 4 runde Ablagen in verschiedenen Höhen, Mittelstrebe vierkantig, seitliche Streben rund, wohnfertig rest., ergänzt, H ca. 101cm	
<b>2006 Koch &amp; Bergfeld - Restbesteck</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2020 Art déco - Spieltisch</b>	<b>90,00 €</b>
Si 800, Jugendstil, Kreuzband- und Akanthusdekor, tlw. monogrammiert, 2 Tafelmesser, 2 Vorspeisengabeln, 5 Kaffeelöffel, min. Altersssp., Gges. ohne Messer 185g		um 1920, Eiche massiv, hell, geschwungene konische Füße, gerade, breite Zarge, allseitig verglast, quadratischer Korpus, Facettschliff, 2-türig, runde Tischplatte mit integriertem Schach- und Mühlespielbrett, Naturstein, us. Hebelmechanismus, Brett schwenkbar, 1 Schlüssel Altersssp., GH/D ca. 64/67cm	
<b>2007 Lutz &amp; Weiss - Tafellöffel</b>	<b>110,00 €</b>	<b>2021 Art déco - Tischlampe</b>	<b>20,00 €</b>
Si 800, 6 St., vorderseitig reliefierter Dekor mit hängender Blüte, guter Zustand, im Etui, Gges. ca. 295g		messingfarbenes Metall/Glas, einflammig, runder Stand, u-förmig gebogter Leuchterarm m. 2 scheibenförmigen Dekorelementen, Milchglas-Schirm in Blütenform, elektr., Fkt. ungepr., korr., Altersssp., H ca. 23cm	
<b>2008 Tafellöffel - Konvolut</b>	<b>160,00 €</b>	<b>2022 Art déco - Tischlampe</b>	<b>130,00 €</b>
Si 800, 1x Bruckmann Nr. 315 Maiglöckchen, 2x Karl Kaltenbach hängende Blüte und Nr. 37 Bänderdekor, 1x Lutz & Weiss Nr. 3100 Prinzfuß-Muster, 2x Koch & Bergfeld, schöne Jugendstil-Auswahl, min. Altersssp., Gges. ca. 328g		um 1920, Messing/Glas, 1- flammig, runder Stand, balusterförmiger Schaft, Reliefdekor Akantusblatt, tellerförmiger Schirm mit floralem u. geometrischem Reliefdekor, umlaufender Behang mit farblosen Glasstäben, schwarze tropfenförmige Abschlüsse, elektr., Kippschalter, funktionst., rest., Alters- u. Korossionssp., H ca. 36cm	
<b>2009 Vorleger</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2023 Art déco - Vertiko</b>	<b>450,00 €</b>
Si 800, schöner, reliefierter Disteldekor, Griffe gefüllt, Arbeitsteile Stahl vergoldet, Fischvorlegebesteck, Salatbesteck, Butter-Käse-Besteck, im Originalkasten, min. Altersssp.		Holz/Nadelholz furniert, Perlmutter/verschiedene Hölzer markiert, ausgesägte Sockelfüße, gerader Korpus und Zarge, 3- fach gegliederte Front, 2-türig, mittig verglast und verstrebt, Facettschliff, seitlich Marketeriedekor in bogenförmiger Zierleiste, im oberen Drittel je ein ovaler Spiegel geschliffen, rückseitiger Aufsatz mit Ablagebrett, quadratischer Marketeriedekor, seil. je ein kleiner Portikus mit 2 Säulen, mittig ovaler Spiegel, Facettschliff, rundbogiger Abschluß, Innenleben 2 Ablagefächer, ornamentierte Messingbeschläge- u. säulenbasen- u. kapitelle, 1 Schlüssel Altersssp., am Fuß besch., ca. 175x101x37cm	
<b>2010 Deckeldose</b>	<b>20,00 €</b>		
um 1900, Alabaster, Messing, 4passiger Stand aus Metall, runde Deckeldose, gestufter Deckel, Metallknauf, Deckel innen best., Risse, Altersssp., am Fußansatz Reste von Fugenmasse, H 13 cm			
<b>2011 Fotoalbum</b>	<b>110,00 €</b>		
Leder, vs. geprägtes u. gefärbes Frauenmotiv, im Profil, nach Mucha, rs. geprägter floraler Dekor, ornamentale Metallschließe, Goldschnitt, Vor- u. Nachsatz je Blumenmotive, 15 Blatt m. leeren Rahmen (überw. besch./berissen), Einband ber., Kratz- u. Altersssp.			

<b>2024 Blumentischchen</b>	<b>75,00 €</b>	<b>2025 Jugendstil - Zeitschriften-/Plattenschränken</b>	<b>280,00 €</b>
Messing/Holz, mahagonifarben gebeizt, ausgestellte Stabbeine, 1 Ablagefach, seilt. Verstebungen, quadratische Abschlußplatte, wohnfertig restauriert, ergänzt, min. Alterssp., ca. 110x26x26cm		Nußbaum/Ahorn, verschiedene Hölzer furniert, Band- und Fadenintarsien, konische Vierkantbeine, ausgesägte Zarge, stabförmig durchbrochene Seitenwangen, 3 Ablagefächer hochkant, 2 waagrechte Ablagefächer darüber, rs. kleiner Aufsatz mit ovalem Spiegel, Facettschliff, geschwungener Abschluß, Alterssp., wohnfertig rest., ca. 115,5x36x31,5cm	
<b>2025 Deckenlampe</b>	<b>160,00 €</b>	<b>2026 Kleiner Wandspiegel</b>	<b>40,00 €</b>
Jugendstil, Messing/Glas. 1-flammig, tropfenförmiger Glasschirm mit blauen/roten/rosanen Pulvereinschmelzungen, matt geätzt, Messingmontierung mit durchbrochenem Bogenband, stilisiertes Akanthusblattmotiv, stabförmige Aufhängung, elektr., funktionstüchtig, Alterssp., H ca. 76cm		um 1900, Buche, dunkel lasiert, im Relief geschnitzter, linearer und floraler Dekor, rechteckige, Form, abgerundete Ecken passig geschwungener Spiegelausschnitt, min Alterssp., 34x32cm	
<b>2026 Deckenlampe - Art déco</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2027 Kohn - Beistelltisch</b>	<b>190,00 €</b>
Metall/Messing, 5-flammig, reliefierter stilisierter Blattdekor, Trichterform, runde Schale m. gebogten Leuchterarmen, Porzellaneinsätze (1 fehlt), elektr., Fkt. ungepr., Alterssp., D ca. 53cm		us. Brandstempel J & J Kohn, Wien u. Klebeetikett, Buche, rötlich gebeizt, geschwungene Rundstabbeine, Messingmanschetten, 1 Ablagefach, breite Zarge, konvex gekehrt, abgerundete Ecken, kleines Randprofil, ergänzt, wohnfertig rest., ca. 78,5x73,5x46cm	
<b>2027 Deckenlampe - Jugendstil</b>	<b>100,00 €</b>	<b>2028 Nachtkästchen</b>	<b>140,00 €</b>
messingfarbenes Metall, 4-flammig, rundes Deckenschild, Kettenaufhängung, dreifach gegliederter Korpus, konisch verlaufend, stark geschwungene Leuchterarme, im ob. Bereich kreisförmig angeordnet, in Voluten auslaufend, Schirme fehlen, elektr., fkt.-fähig, min. Alterssp., H ohne Kette ca. 56cm		Nußbaum/Nadelholz/Marmor, Würfelfüße, gerader Korpus, 1-türige Front, profilierte Türfüllung, verglast, gelbes Strukturglas, darüber 1 Schubfach, leicht vorkragende Marmorplatte, 3-seitige Messinggalerie, Messingbeschläge und -griffe, Alterssp., wohnfertig rest., ergänzt, ca. 74x73x37cm	
<b>2028 Deckenlampe- Art déco</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2029 Öldeckenlampe</b>	<b>20,00 €</b>
um 1910, Glas/Messing, einflammig, stabförmiger Schaft, runde Decken- und Lampenmontierung, altweiß getönter Lampenschirm, gedruckter, polychromer Floraldekor, 6-fach längsgewölbte Schirmwandung, alte Elektrifizierung., Funktion nicht geprüft, Alterssp., ca. 51cm		um 1910, Metall, gold, rot u. grün lackiert, Floraldekor mit geometr. Jugendstilornament, Glaszylinder, elektrifiziert, Fkt. ungepr., ber., Alterssp., H ca. 84 cm	
<b>2029 Deckenleuchte - Schneider</b>	<b>380,00 €</b>	<b>2040 Plafoniere</b>	<b>120,00 €</b>
Jugendstil, messingfarbenes Metall/Glas, einflammig, vegetabil durchbrochenes Deckenschild, gerader Schaft m. drei Halterungen, Volutendekor, ringförmige Schirmhalterung, 3 aufgesetzte Zierelemente, Blumenkörbe, schalenförmiger Schirm, farbloses, mattiertes Glas mit weißen u. orangefarbenen Pulvereinschmelzungen, am Rand Reste v. Signatur, elektr., Fkt. ungepr., Alterssp., H ca. 37cm		Jugendstil, Messing/Glas, kreisförmiger Korpus, 1-flammig, Messingmontierung, stilisiertes Eierstabmotiv, halbkreisförmiger Glasschirm, matt geätzt, ovaler und sternförmiger Kerbschliffdekor, elektrif., funktionstüchtig, Alterssp., D/H ca. 35/15cm	
<b>2030 Jugendstil - Hochlehnstuhl - Vogeler</b>	<b>550,00 €</b>	<b>2041 Stummer Diener - Thonet</b>	<b>220,00 €</b>
rs. geschnitztes Monogramm H.V.W. und Wappen, Worpsswede um 1905, Eiche, Entwurf von Heinrich Vogeler, Worpsswede, Eiche massiv, dunkelbraun gebeizt, Rundstabbeine, allseitig verstrebt, trapezförmiger Sitz, Binsengeflecht, gerade Rückenlehne, Seitenprofile, brettförmiges Mittelstück, Kerbschnittdekor, durchbrochen gearbeitet mit stilisierten Pferden, rundbogiger Lehnenabschluß, Alterssp., min. Spannungsrisse, SH/GH ca. 47x110cm		us. Klebeetikett Thonet, Wien, Bugholz Buche, dunkelbraun lasiert, Rollen, Kugelbesatz, ebonisiert, Messingmanschetten, wohnfertig rest., ergänzt, ca. 111x45x31cm	
<b>2031 Jugendstil - Pfeilerschränken</b>	<b>550,00 €</b>	<b>2042 Tischlampe</b>	<b>60,00 €</b>
Nußbaum, intarsiert, ebonisiert, Vierkantbeine, gerade Zarge, seitlich rundbogig ausgesägt, Messingverstrebung, 1-türig, frontal verglast, oberer Teil Facettschliff mit Messinginsatz, Würfelintarsien, leicht vorkragendes Abschlußgesims, kleine Messinggalerie, Innenleben 2 Ablagefächer, 1 Schlüssel, Alterssp., wohnfertig rest., ergänzt, ca. 139x37,5x 33cm		um 1920/30, wohl England, gem. bfc?, braunes Bakelit, einflammig, ovaler Stand m. Kippschalter, gebogter Hals, beweglich, runder Schirm, Halbkugelform, elektr., Fkt. ungepr., Kratz- u. Alterssp., H max. 34cm	
<b>2032 Jugendstil - Tisch</b>	<b>140,00 €</b>	<b>2043 Tischlampe</b>	<b>35,00 €</b>
Eiche dunkel, brettförmige Beine, 2-fach stabförmig durchbrochen, rundes Ablagebrett, gerade Zarge, weit vorkragende runde Abschlußplatte, wohnfertig rest., ergänzt, H/D ca. 79x52,5cm		Art déco, Schmiedeeisen, einflammig, runder Stand m. Blumendekor, konischer Schaft, aus 3 zusammengesetzten Streben, mattierter Glasschirm, floraler Dekor, elektr., alt verkabelt, Fkt. ungepr., H ca. 31cm	
<b>2033 Jugendstil - Tischlampe</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2044 Tischlampe</b>	<b>200,00 €</b>
wohl Zinguss, goldfarben gefasst, einflammig, runder gewulsteter Sockel, Naturstein, vollplastische antikisierende Fauenfigur m. Blumen, umgeben v. Blumenranken, Abschluss in offener Blüte, Glasbehang, grüner Stoffschirm, elektr., fkt.-fähig, Alterssp., H ca. 73cm		um 1910, wohl Schneider, Messing/Glas, 1-flammig, runder Standfuß, Messingapplik mit Porträtmedaillon, Frauenbrustporträt, vierkantiger Schaft, oberer Abschluß zur Volute gebogen, glockenförmiger Lampenschirm beweglich eingehängt, Glas mit grünen/orangefarbenen Pulvereinschmelzungen, matt geätzt, elektr., funktionstüchtig, min. Chips am Rd., Alterssp. H ca. 32cm	
<b>2034 Jugendstil - Vitrinenaufsatzschrank</b>	<b>500,00 €</b>	<b>2045 Tischlampe - Edward Colonna</b>	<b>360,00 €</b>
um 1900, Kirschbaum oder Birnbaum/Ahorn furniert, intarsiert, ebonisiert, konische Vierkantbeine, gerade Zarge, 1 Ablagefach, 3-fache seilt. Verstrebung, 2-türiger Unterbau, ovale Medaillonen mit Amouretten- u. Festonmotiven, leicht vorkragende Platte, 2-türiger gerader Aufsatz, 3-seitig verglast, vorgelegte überkreuzte Streben, mittig längsovale Medaillonen mit antiken Frauendarstellungen, Innenleben mit 2 Einlageböden, Rückseite u. Böden m. grauem Samtstoff ausgekleidet, leicht vorkragendes Gesims, abschließende kleine Gitterbalustrade, 2 Schlüssel, min. Alterssp., min. best., wohnfertig rest., ca. 178x81x42,5cm		zugeschr., Entw. Edward Colonna, Mülheim am Rhein 1862 - 1948 Nizza, Studium zunächst in Brüssel, 1882 Umsiedlung nach New York, wo er als Innenarchitekt für Tiffany & Co., ab 1885-88 in Dayton als Chefdesigner der Firma Barney & Smith Manufacturing Company tätig war. Nach seiner Rückkehr nach Paris arbeitete er 1898-1903 mit dem Kunsthändler Siegfried Bing zusammen, dessen Pavillon de l'Art Nouveau auf der Pariser Weltausstellung von 1900 er zusammen m. Georges de Feure u. Eugène Gaillard ausstattete, ab 1913 wieder tätig in New York als Innenarchitekt u. Kunsthändler, Jugendstil, Messing/Glas, einflammig, schlanke, vegetabile Form, Stand als ornamental ausgestelltes Blattwerk, die Stengel nach oben hin als Schaft fortgeführt, Abschluss als Blütenkelch, zwei zarte, gebogene Blattstengel als bügelförmige Schirmhalterung, Glockenschirm, sign. Schneider, farbloses satiniertes Glas m. roten u. gelben Pulverein-/aufschmelzungen, elektr., fkt.-fähig, min. Alterssp., H ca. 45cm	

<b>2046 Tischlampe - Schanzenbach &amp; Co.</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2058 Jaroslav Svoboda - Vase</b>	<b>150,00 €</b>
1930er J., Frankfurt a. Main, vernickeltes Stahlrohr, gedrehte u. gebogte Form, runder Schirm aus Pergament, Diffuna 65550, einflammig, elektr., Fkt. ungepr., min. Altersssp., H ca. 50cm, Lit.: Schanzenbach - Diffuna Firmenkatalog, Liste 260, Ausgabe 1936, S.15.		1970, Designer Jaroslav Svoboda, (geb. 1938, 1. Platz f. geschliffenes Glas bei Weltausstellung 1971 in Brüssel), farbloses dickw. Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, in Glaszwischen-schicht bordeauxrote u. dunkelviolette tupfenförmige Einschmelzungen, eingestochener Luftblasendekor, us. Ritzsign. 'Svoboda 70', Unikatsbestätigung u. Biographie, feine Kratzer, min. Altersssp., H ca. 15,5 cm	
<b>2047 Tischlampe - Schneider</b>	<b>320,00 €</b>	<b>2059 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Jugendstil, im Schirm sign. Schneider, messingfarbenes Metall, wohl Bronze/Glas, einflammig, Rundfuß, konischer Schaft, im ob. Bereich reliefierte Akanthusblätter u. stilisierte Blüten, farbloser Glasschirm, mattiert, Zwischenschichtdekor mit orangenen u. rotbraunen Pulverglaseinschmelzungen, elektr., Fkt. ungepr., min. Altersssp., H ca. 37cm		4 St., Paul Woods u.a., 1 Schale, 1 Glasplatte u. 2 Glasobjekte, untersch. Formen u. Größen, farbloses, tlw. formgepresstes Glas, 1x mattiert u. durchbrochen gearbeitet, Wüstenszene m. Pyramide, 1x versch. christliche Szenen in Kreisen, 1x tropfenförmig, Altersssp., H ca. 1,5 - 4,5 cm / L max. 34 cm	
<b>2048 Tischlampe - WMF</b>	<b>135,00 €</b>	<b>2060 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
Jugendstil, im Fuß punz. WMF, messingfarbenes Metall, einflammig, Palmenform, runder Fuß, umlaufender Fries m. stilisiertem Blattdekor, vegetabil reliefiert, Schaft in Form eines Baumstammes, gebogte Zierstäbe m. ausladenden Blättern, Schirm fehlt, Altersssp., min. besch., Elektr. muss erneuert werden, H ca. 33cm		2 St. bestehend aus: 1x Dekantierkaraffe f. Wein, Metall/Glas, ungem., H ca. 25cm, dazu: 1x Menage, Metall, versi., drei Glaseinsätze, reich geschliffen, H ca. 16,5cm, jeweils min. Gebrauchssp.	
<b>2049 Wand- /Tischspiegel</b>	<b>145,00 €</b>	<b>2061 Kugelvase</b>	<b>30,00 €</b>
um 1900, wohl Frankreich, Holz/Messingblech, Leder, Facettschliff, gerundete Dreiecksform, geprägte Vogel- u. Efeublattmotive, 3 rosafarbene Zierblättchen, Rautenform, Ränder mit Metallrosetten besetzt, Spiegel teilw. blind, ca.48x33cm		1950/60er J., Kunstgewerbeschule Stuttgart, Entw.: Wilhelm von Eiff, farbloses Glas, runder Stand, kugelförmiger Korpus, leicht eingezogener u. geschliffener Mündungsrand, matt geschliffene Wandung m. umlaufendem Streifendekor, us sign. 'K.G.S STUTTG. W.v.E.', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, 1x feiner Kratzer auf Wandung, min. Altersssp., H ca. 16,5 cm	
<b>2050 Wandlampe - Art déco</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2062 Lalique - Fußschale</b>	<b>80,00 €</b>
wohl Bronze/Alabaster, einflammig, ovales Wandschild, Eierstabdekor, gerader, konisch zulaufender Leuchterarm, reliefierter Dekor, runder Schirm, weiß/grau marmorierter Alabaster, elektr., Fkt. ungepr., Kratz- u. Altersssp., L ca. 35cm, D ca. 22cm		nach 1945, René Lalique, Frankreich, farbloses Glas, part. mattiert, quadratischer Stand, kurzer Schaft, bauchige hohe Kuppa, geschliffener Rand, umlaufend reicher Reliefdekor, Vögel in Ästen sitzend, us. Ritzsign. 'Lalique France', min. Altersssp., H ca. 13,6 cm	
<b>2051 Wandlampe - Art déco</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2063 Lalique - Zierfigur 'Fisch'</b>	<b>30,00 €</b>
um 1930, Messing, schmale Form, rechteckiges Wandschild, zylindrisches Leuchtkörper, weiß unterfangen, dimmbar, elektr., Fkt. ungepr., kleine Dellen, Kratz- u. Altersssp., L ca. 42cm		nach 1945, René Lalique, Frankreich, grünes formgepresstes Glas, part. mattiert, kl. polygonaler Sockel, darauf plastische Ausführung eines Meeresfisches, am Sockel sign. 'Lalique France m. R im Kreis', min. Chips, min. Altersssp., H ca. 5 cm	
<b>2052 Wandlampe - Jugendstil</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2064 Leerdam Unica - Vase</b>	<b>250,00 €</b>
silberfarbenes Metall/Glas, einflammig, ovales Wandschild, reliefiert, gebogter Leuchterarm m. stilisierten Blattapplik, Glasschirm in Blütenform m. floralem, matt geätztem Dekor, elektr., fkt.-tüchtig, H ca. 26cm		1950/60er J., farbloses dickwandiges Glas, runder breiter Stand m. geschliffenem Abriss, konischer Korpus, nach innen geklappte Mündung m. 3 aufragenden Spitzen, rot-orangefarben unterfangen m. grün gekämmten Aventurin-Fadeneinschmelzungen, us. sign. 'Leerdam Unica', herstellungsbedingte Blaseneinschlüsse, 1x am Stand offen, Altersssp., H ca. 27,5 cm	
<b>2053 Wandleuchter - Pendant</b>	<b>130,00 €</b>	<b>2065 Max Verboeket - Ziervase</b>	<b>20,00 €</b>
Belgien, Messing, je 2-flammig, Wandschild längliche Karoform, mi. aufgesetzte Kugel, 3 gebogte Arme, je 1 lose, elektr., Fkt. ungepr., Altersssp., H ca. 40cm		um 1955, Maastricht, Niederlande, Entw.: Max Verboeket (Hoensbroek 1922-2015 Maastricht), farbloses dickw. Glas, runder Stand, keulenförmiger Korpus m. langezogenem Hals, auskragende Mündung, in Zwischenschicht violette u. gelbe Fadeneinschmelzungen, spiralförmig verzogen, us. sign., min. Chip, Altersssp., H ca. 27 cm	
<b>2054 Zeitungsständer</b>	<b>220,00 €</b>	<b>2066 Riedel - Glasobjekt 'Pfeil'</b>	<b>25,00 €</b>
rs. Metalletikett Rockhausen, Holz, rötl. lasiert/ebonisiert, Messing, Rollen, Vierkantbeine, 1 Ablagefach, 3 Ablagefächer Messing, stabförmig durchbrochen, Seitenwände und Rückseite Messingstäbe, oberer Abschluß mit eingesetzten Holzkugeln, ornamentierte Messingbeschläge, wohnfertig rest., ergänzt, Altersssp., ca. 115x44,5x29cm		Riedel, Österreich, farbloses dickw. Glas, plastische Ausführung eines Pfeiles m. plangeschliffener Liegefläche, Schauss. m. geätzter Eisglasoptik, Klebeetikett, min. Altersssp., L ca. 56,5 cm	
<b>Design</b>			
<b>2055 Alois Wudy - Flaschenvase</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2067 Rosenthal - Schale</b>	<b>30,00 €</b>
1971, Designer: Alois Wudy (geb. 1941 Böhmisch Eisenstein 1941, 1965 - 2006 Fachlehrer f. Glasmalerei u. Zeichnen an der Glasfachschule Zwiesel), farbloses u. dunkelgrünes dickw. Glas, runder Stand, flaschenförmiger Korpus m. gewulstetem Rand, vom Boden aus überfangen m. tropfenförmigen Applikationen, us. Ritzsign. u. Dat., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, min. Altersssp., H ca. 15,5 cm		um 1980, Rosenthal Studio line, Jubiläumsschale 1979-80, 100 J. Rosenthal, farbloses dickw. Glas, runder Stand, tiefgemuldete Schale m. leicht eingezogenem u. geschliffenem Rand, umlaufend violette, braune u. schw. Streifeneinschmelzungen in floraler Form, Chips, Altersssp., D ca. 26 cm, H ca. 11,5 cm	
<b>2056 Glasobjekt</b>	<b>65,00 €</b>	<b>2068 Rosenthal - Vase</b>	<b>50,00 €</b>
farbloses dickw. Glas, ovaler Stand, kreisförmiger, seilt. stark gedrückter Korpus, mattierter Rand, oben eingedrückt, seilt. kugelförmig geschliffen, us. Monogr. J. W., 1978, min. Altersssp., H ca. 8,5 cm		Rosenthal, Studio-line, Serie 'Koi', rauchgraues dickw. Glas, ovaler Stand u. Korpus, umlaufend plangeschliffenes amorphes Band m. mattgeschliffenen ineinander laufenden Tupfen, Kratzer im Stand, min. Chips am Rand, min. Altersssp., L ca. 27,5 cm / H ca. 16 cm	
<b>2057 Hoya - Teller</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2069 Salviati - Glasobjekt</b>	<b>90,00 €</b>
Hoya Crystal, Tokyo, Japan, farbloses Pressglas, quadratischer flacher Teller m. leicht aufgestelltem Rand, Spiegel m. matt geätztem Flamingoblumen-Dekor, Klebeetikett, min. Altersssp., L/B ca. 22,5x22,5 cm, H ca 3,5 cm		1960/70er J., Salviati, Murano, Italien, farbloses dickw. Glas, ovaler Stand, halbkreisförmiger, leicht gedrückter Korpus, Schauss. diagonal abgeschragt m. augenähnlicher Öffnung, sog. Sommerso-Technik in blau u. gelb, us. Ritzsign. 'Salviati Venezia', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, Kratzer, min. Chips, Altersssp., H ca. 10 cm	

<b>2070 Schale</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2081 Rosenthal - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
um 1960/70er J., wohl Val Saint Lambert, Belgien, farbloses dickw. Glas, runder Stand, tiefgemuldete Schale m. gewelltem Rand, 1 Seite nach oben verzogen, part. rosafarben unterfangen m. weißem Rand, Chips am Stand, feine Kratzer, Altersssp., H ca. 6 - 11 cm / D ca. 21 cm		grüne Stempelmarke, studio-line, 9 St. bestehend aus: 5x Künstler-Espressotasse, Sammeltasse "Mythos", in OK, darunter: Nr. 1 (B. Wiinblad), Nr. 2 (B. Brenner), min. Chip am Stand, Nr 3 (Y. Galgon), Nr. 4 (Yang), Nr. 5 (B. Doege), dazu: 4x Sammel-Teller "Aladin", Entw. Björn Wiinblad, in OK, darunter: "Aladin und die Wunderlampe", "Aladin spielt mit Gassenjungen", "Aladin sieht die schöne Prinzessin" (eingeschw.), "Der Geist der Lampe erscheint der Mutter Aladins" (eingeschw.)	
<b>2071 Schmid-Jacquet - Künstlerglas</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2082 Rosenthal - Tischlampe</b>	<b>40,00 €</b>
1988, Atelier Schmid-Jacquet, Pokalglas, farbloses u. hellblau verlaufendes Glas, runder breiter Stand, dünner Schaft m. Kugelnodus, konischer Korpus m. weit auskragendem, leicht geriffeltem Mündungsrand, part. feine weiße Kröseleinschmelzungen, mittig polychrome feine Fadeneinschmelzungen in amorphem Dekor, irisierend überfangen, us. Ritzsign. 'Schmid-Jacquet 88', min. Altersssp., H ca. 25 cm		1970er J., Prägemark, Entw. Björn Wiinblad, Keramik, gebauchter, flaschenförmiger Korpus mit engem Hals, blau-grüne Laufglasur auf orangefarbenem Fond, einflammig, Schirm fehlt, elektr., Fkt. ungepr., Craquelé, kleine Brandpunkte, min. Loch, H ca. 35cm	
<b>2072 Studioglas - Vase</b>	<b>85,00 €</b>	<b>2083 Rosenthal - Vasen</b>	<b>20,00 €</b>
1976, wohl Zwiesel, farbloses Glas, nach unten hin pfirsichfarbend verlaufend, runder Stand, kugelförmiger Korpus, eingezogener runder Mündungsrand, umlaufend breites Band aus gelben Kröseleinschmelzungen u. braunen gekämmten Fadeneinschmelzungen, irisierend überfangen, us. Ritzsign. 'MPO Joslin 1976', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, feine Kratzer, Altersssp., H ca. 15,5 cm		grüne Stempelmarke, studio-line, 2 St. bestehend aus: 1x "Porcelaine Noire", umlaufendes Reliefdekor m. stilisierten Pfaun und Pflanzen, Entw. Björn Wiinblad, H ca. 17cm, 1x mattes Weißporzellan m. Relief, Modell-Nr.: 2860, Entw. Cuno Fischer (1914 - 1973), H ca. 16,5, jeweils min. Altersssp.	
<b>2073 Tischlampe - Joska</b>	<b>45,00 €</b>	<b>2084 Rosenthal - Wandplatte</b>	<b>20,00 €</b>
Klebeetikett Joska, Glashütte, Bodenmais, einflammig, runder, leicht gewölbter Stand, tropfenförmiger Schirm, farbloses dickw. Glas m. polychromen u. weißen verzogenen tupfenförmigen Einschmelzungen, elektr., Fkt. ungepr., H ca 40cm		studio-line, "1001 Nacht", Entw. Björn Wiinblad, L ca. 32,5cm, dazu: 1x kl. Tellerchen, D ca. 9,5cm, je min. Altersssp.	
<b>2074 Walter Bätz-Dölle - Bechervase</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2085 Rosenthal - Wandteller</b>	<b>20,00 €</b>
1987, Lauscha, grünes Glas, runder Stand, zylindrischer Korpus, eingeschmolzenes polychromes Fadenband m. umlaufend gekämmten Dekor, gerahmt v. roten Streifen, us. sign. u. dat. 'WBD 87', herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Altersssp., H ca. 14 cm		grüne Stempelmarke, studio-line, limitierte Kunstreihen, bez. handdekoriert, versch. Weihnachtsteller, Entw. Björn Wiinblad, 8 St. bestehend aus: zeitlich limitierte Edition der Jahre 1975 bis 1982, D ca. 29cm	
<b>2075 Zwei Teile</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2086 Rosenthal u.a. - Vasen</b>	<b>20,00 €</b>
um 1950, Art Vennes, Frankreich, Schale, farbloses dickw. Glas, tiefgemuldet m. mehrfach gezogenem blütenähnlichem Rand, us. gem.; dazu Studio-Glas Vase, zylindrischer Korpus, umlaufend weiße u. polychrome tupfenähnliche Einschmelzungen, amorpher Dekor, us. z.T. unles. sign., herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, min. Chips, min. Altersssp., H ca. 7,5 - 17,5 cm / D ca. 31 cm		4 St. bestehend aus: 1x Rosenthal, grüne Stempelmarke, Classic Rose Collection, "Monbijou" m. polychr. Floraldekor, H ca. 24cm, 1x Rosenthal, weiße Stempelmarke, studio-line, "Porcelaine Noire" m. asym. aufschwingender Lippe, H ca. 24,5cm, 1x Jaeger & Co, PMR Bavaria, grüne Stempelmarke, eckige Form m. geometr. Dekor in Gold, H ca. 18cm, dazu: 1x muschelartig geformte Schale, gem., Feinsilberauflage 1000/1000, L ca. 23,5cm	
<b>2076 Arzberg - Kaffeeservice</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2087 Royal Limoges - Kaffeeservice</b>	<b>150,00 €</b>
grüne Stempelmarke Arzberg Germany, Entwurf 1963 Heinrich Löffelhardt, Form 2075, f. 12 Pers., 2 x Milchkanne u. Zuckerdose, 1 Kaffeekanne, 1 Vase, 2 kl. Kerzenhalter, weiß, Wandung mit Rillendekor, zarte Rosenranken, min. Altersssp., vgl. 100 Jahre Porzellanfabrik Arzberg 1887 - 1987, Wilhelm Siemen, S. 78		schwarze Stempelmarke, "Eden d'après Sonate", Ed. Paule Marrot, passiger/blütenförmiger Rand, reiches florales Dschungel- u. Vogeldekor, polychrom, für 6 Pers. bestehend aus: 6x Tasse m. UT, 6x Kuchenteller, D ca. 21cm, 1x Kaffeekanne, H ca. 19,5cm, 1x Milchkrännchen, H ca. 9,5cm, 1x Zuckerdose, H ca. 8cm, 1x Kuchenplatte, D ca. 31cm, 1x Schale, D ca. 20,5cm, tlw. min. Altersssp.	
<b>2077 Hermes - Frühstücksgedecke</b>	<b>280,00 €</b>	<b>2088 Burkart - Kaffeeservice</b>	<b>40,00 €</b>
20. Jh., Stempelmarke, Paris, 3-teiliges Frühstückssset m. Café-au-lait-Tasse, UT u. Frühstücksteller, 2 St. bestehend aus: 1x Dekor "Toucans", rückseitig bez. "décor original créé dans nos ateliers", 1x Dekor "Le jardin de Pythagore" ("Der Garten des Pythagoras"), polychr. Frühtedekor m. Erdbeeren u. Weißdorn, min. Chips an UT, jeweils min. Altersssp. (Teller), D max. 22cm		um 1960, Schweizer Keramik, Kreuzlingen, sign., Jubiläumsservice, 100 Jahre Burkart, braun, schwarz glasiert, geometr. Dekor, für "Kaffee Träsch", 1 Kaffeekanne, 1 Tortenplatte, 6 Kuchenteller, 6 Tassen u. UT, 6 Schnapsschälchen, Zucker u. Milch, besch. Chips	
<b>2078 Jean Cocteau - Teller</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2089 Hael-Werkstätten - Schale</b>	<b>90,00 €</b>
schwarze Marke, Promo-Ceram Editions d'Art, Frankreich, runde leicht gemuldete Form, polychromer Dekor n. Jean Cocteau, Profil m. Rose, sign., D ca. 24cm		um 1930, Keramik, Entw. Margarete Heymann, 1899-1990, Bauhausschülerin, runder abgesetzter Stand, ansteigende Fahne, Wandung umlaufend u. Spiegel mit stilisiertem Blumendekor, cremefarbener Fond, grün u. schwarz u. rot staffiert, Altersssp., D 26 cm	
<b>2079 Rosenthal - Ernst Fuchs</b>	<b>500,00 €</b>	<b>2090 Wilh. &amp; Elly Kuch - Deckeldose</b>	<b>20,00 €</b>
Entwurf 1980, Teeservice "Zaubersee", "Limitierte Kunstreihen", Modell 7500, 21 Teile Weißporzellan, bestehend aus Teekanne, Milchgießer, Zuckerdose, 6 Teetassen mit Untertassen sowie 6 Kuchenteller, limitierte Auflage von 500 Ex. (ohne Zertifikat), Lit :Katalog "Hundert Jahre Porzellan", Nr. 123, S. 135		1960/70er Jahre, Tannenmarke, Keramik, roter Scherben, zylindrischer, leicht konischer Korpus, ausgestellter Mündungsrand, braun u. grün glasiert, Akanthusmotiv, Altersssp., H 19 cm	
<b>2080 Rosenthal - Konvolut</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2091 Alfi - Thermos-Teekanne</b>	<b>40,00 €</b>
1980er Jahre, grüne Stempelmarke, studio-line, bez. handgemalt, "Scheherazade", Entw. Björn Wiinblad, goldener Fond, bunt irisierende Akzente und mattgoldene Umrisslinien, figurale / florale Darstellung, 4St., bestehend aus: 1x rechteckige Wandplatte, L ca. 32,5cm, 1x Deckeldose, H ca. 14cm, 1x Vase, H ca. 22cm, 1x runde Schale, D ca. 19cm		20. Jh., gem., Western Germany, "Juwel", silberfarbener bauchiger Korpus, aufschraubbar m. Glasisolierereinsatz, min. Gebrauchssp., H ca. 22cm	
		<b>2092 Georg Jensen - Kerzenleuchter</b>	<b>40,00 €</b>
		punz. Georg Jensen Denmark, "Season", Artikel-Nr.: 120451, Entw. Maria Bernsen, Edelstahl, 4-flammig, Gestell aus zwei ineinander geschwungenen Ringen, min. Gebrauchssp., D ca. 26cm, in OK	
		<b>2093 Kerzenleuchter</b>	<b>180,00 €</b>
		Messing, goldfarbenes Metall, ausgefallener Designentwurf, 7-flammig, 2 Arme, dreibeiniger Stand, Höhe der Leuchterarme mit einem Stift verstellbar, min. Altersssp., H ca. 50 cm, B 90 cm	

<b>2094 Leuchterpaar - Carl Gustav Hallberg</b>	<b>420,00 €</b>	<b>2109 Etagerenregal</b>	<b>750,00 €</b>
Stockholm, im Fuß gem. C.G. Hallberg, versi., dreiflammig, quadratischer Stand m. abgeschrägten Ecken, monogr. EHE, konischer Schaft m. aufgesetzter Kugel, seitr. 2 u-förmig gebogte Leuchterarme, mi. erhöhte Strebe, Kerzentüllen je an kleiner Zierkugel, min. Altersssp., H ca. 35,5cm		um 1930/40, Stahlrohr/Glas, im Stil von Eileen Gray, 1878 Enniscorthy - 1976 Paris, irische Innenarchitektin u. Designerin (s. Tisch E. 1027 - form follwos function), 3 rohrförmige Streben, runde Glasplatten, getöntes Glas, verstellbar, Glasplatten in den 70zigern ergänzt, ursp. Holzböden, Altersssp., Glaspl. min. Kratzer, H/D ca. 159x75cm	
<b>2095 Metallfigur</b>	<b>110,00 €</b>	<b>2110 Fenster/- Tischlampen - Pendant</b>	<b>30,00 €</b>
20.Jh., im Stil von Franz Hagenauer, Messingplatten, tlw. schwarz gefasst, Mann im Segelschiff, m. Ziehharmonika, auf einem Holzständer, min. korr., Altersssp., H/L ca. 33/39cm		Metall/Kunststoff, weiß lackiert, runder Stand, stabförmiger Schaft, trapezförmiger Schirm, LED, elektr., funktionstüchtig, H je ca. 33cm	
<b>2096 Wilkens - Platzteller</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2111 Freischwinger - Paar</b>	<b>440,00 €</b>
8 St., punz. Wilkens Silverplated, runde Form, zweifach gerillter Rand, Gebrauchssp., Kratzer, D ca. 29,5cm		ungemarkt, Hersteller Firma de Sede, Entwurf Robert Haussmann 1959, RH 305/01, Stahlrohr verchromt/ hellbraunes Leder, leicht gerundeter Sitz und Rückenlehne, unterschiedliche Gebrauchssp. und Farbnuancen., SH/GH ca. 48/79cm	
<b>2097 WMF - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2112 Freischwinger - Paar</b>	<b>440,00 €</b>
10 St. bestehend aus: Kerzenleuchter, Vase, Zucker/Milch auf Tablett, Schalen, 1x Salz u. Pfefferstreuer: "Max&Moritz", Entw. Wilhelm Wagenfeld, Glas/Edelstahl, u.a., z.T. Gebrauchssp., Kratzer		ungemarkt, Hersteller Firma de Sede, Entwurf Robert Haussmann 1959, RH 305/01, Stahlrohr verchromt/ hellbraunes Leder, leicht gerundeter Sitz und Rückenlehne, unterschiedliche Gebrauchssp. und Farbnuancen., SH/GH ca. 48/79cm	
<b>2098 WMF- Sektkühler</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2113 Freischwinger - Paar</b>	<b>440,00 €</b>
punziert, Entw. Wilhelm Wagenfeld (1900 Bremen-1990 Stuttgart), dt. Produktdesigner, Schüler des Bauhauses, Metall, versi., runder Stand, konischer Korpus, zwei angesetzte Volutenhandhaben, Delle am Stand, min. ber., min. Altersssp., H ca. 22cm		ungemarkt, Hersteller Firma de Sede, Entwurf Robert Haussmann 1959, RH 305/01, Stahlrohr verchromt/ hellbraunes Leder, leicht gerundeter Sitz und Rückenlehne, unterschiedliche Gebrauchssp. und Farbnuancen., SH/GH ca. 48/79cm	
<b>2099 Design Saarinen - Teller</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2114 Hängelampe - Bruno Munari</b>	<b>180,00 €</b>
1960er Jahre Finnland, Keuruu, gemarkt, Birkenschichtholz, großer Platzteller, Altersssp., D 39,5 cm		1907 Mailand - 1998 ebd., Bruno Munari gilt als Multitalent und arbeitet gleichzeitig als Grafiker, Designer, Künstler oder Publizist, in der Lampenfassung gem. u. dat. 1964, Hersteller Danese/Mailand, Modell Falkland 2040A, Stoff/Aluminium, cremefarben, einflammig, elastisches Schlauchgewebe m. verschieden großen Metallringen, elektr., Fkt. ungepr., Stoff min. besch./schmutzig, Altersssp., H ca. 120cm	
<b>2100 Holzspielzeug</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2115 Industrielampe</b>	<b>85,00 €</b>
Schaf in der Art von François-Xavier Lalanne, stehendes Schaf, Holzkorpus mit künstl. Schaffell bezogen, Kunstleder-Ohren, gem. Augen, H ca. 17cm		Metall, schwarz u. weiß gefasst, tlw. emailliert, einflammig, Tischkantenverschraubung, beweglicher Leuchterarm, geometrischer Schirm, elektr., Fkt. ungepr., Altersssp., korr., H max. 56cm	
<b>2101 Jensen, Georg - "Weihnachts - Mobile"</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2116 Industrielampen</b>	<b>20,00 €</b>
2 St., bez. "Georg Jensen, Denmark, Goldplated, 2000/2008", mit rotem Jahresband, in OK		3 St., Porzellan/Glas, einflammig, us. gem. 3040, rundes, gewulstetes Deckenschild, zylindrische Glasschirme, abgerundeter Abschluss, 1x gem. G & F, Elektr. muss erneuert werden, 1 Porzellanfassung best., 1 Glasschirm Risse, Altersssp., H ca. 18cm	
<b>2102 Kühlerfiguren - Repliken</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2117 Kare Spinder Design - Vitrine</b>	<b>180,00 €</b>
4 St., Originalrepliken, Car Mascots, Embleme, Metall, verchromt, auf Holzsockel montiert, 1x Pierce-Arrow, 1931-32, Pfeil fehlt, 1x Gräf & Stift, 1920-38, 1x minerva, 1925-37, 1x Hispano-Suiza, 1920, min. Altersssp., H ca. 9 - 15 cm		Edelstahl/Glas, grau, teilvergoldet, Sockel mehrfach abgetreppt, rechteckiger Korpus, 2-türige Front, dreiseitige Verglasung, Griffe in Form von plastisch ausgearbeiteten Rosen, 3-fach abgetrepptes, vorgezogenes Gesims, 3 Einlegeböden, ca. 191x130x55cm	
<b>2103 Arzneischrank</b>	<b>170,00 €</b>	<b>2118 Kinderstuhl</b>	<b>20,00 €</b>
1950er Jahre, rs. bez. Kleinknecht, Erlangen Metall/Glas, weiß lackiert, vs. konische Füße, hochrechteckiger Korpus, 1-türiger Unterbau, Innenleben 1 Ablagefach, 1-türiges Oberteil, Innenleben mit 3 Ablagefächern Glas, frontseitig verglast, 2 Schlüssel, Farbverluste, teilw. verborgen, Lackverluste, Farbreste, Altersssp., ca. 172x60x36cm		Bauhaus-Stil, unbekannter Entwerfer, evtl. Umkreis Marcel Breuer, Schichtholz, Altersssp., H ca. 41cm	
<b>2104 Aufsatzsekretär</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2119 Kramer, F. - Zwei Stapelstühle</b>	<b>60,00 €</b>
1950er Jahre, Esche, ausgestellte Vierkantbeine, 2 Schubfächer, 1 ausziehbare Schreibablage, Auflage mit schwarzem Kunststoff, rillenartige Vertiefung für Stiftablage, leicht nach hinten schräg gestellter Aufsatz, 2 Schiebetüren, Innenleben mit 1 Ablagefach, 3 Brieffächer, gerader Abschluß, seitliche Abschlüsse brettiert hochgezogen, 2 Schlüssel, Altersssp., ber., ca. 137x90x51,5cm		Ferdinand Kramer zugeschr., dt. Architekt u. Designer des Funktionalismus, er wirkte hauptsächlich in Frankfurt/Main, wo er in den 1920er J. als Mitarbeiter Ernst Mays an der Gestaltung des neuen Frankfurt beteiligt war, um 1960/61, us. Stempel "Universität Frankfurt/Main, Nr. 450-01-88, 450-01-158", für die Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, Schichtholz, geformt, schwarz lackiert, Metallrohr, grau lackiert, vs. gerade, rs. geschwungene Beine, gerade Sitzfläche, ergonomisch gebogene Rückenlehne, Altersssp., Farbverluste, min. Holzstücke fehlen, 1 Spannungsriß in d. Sitzfläche, SH/GH ca. 79x 46,5xcm	
<b>2105 Containeraktenschrank</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2120 Ledersessel mit Ottomane- Lounge Sessel</b>	<b>180,00 €</b>
Metall, weiß lackiert, gerader Korpus, Front mit 5 Schubfächern, Metallgriffe, Altersssp., ca. 33x41x28cm		Us. bez. King Pouf, Collection Strässle International, Made in Switzerland, sogen. King Chair, Entwurf André Vandenbeuk aus den 1960er Jahren, Aluminium/Holz/Leder kreuzförmig verstrebtter Fuß, gerader Sitz und Rückenlehne, leicht gebogene Armlehnen, Armlehnessel Nr. 1716242, Ottomane Nr. 406778, Altersssp., SH/GH ca. 43/78cm Ottomane H ca. SH 38cm	
<b>2106 Couchtisch</b>	<b>1.500,00 €</b>		
1980er Jahre, ausgefallener skulpturaler Metallfuß, "Liebespaar", goldfarben patiniert, ovale Glasplatte, partielle Farbverluste, Altersssp. ca. 42x140x78cm			
<b>2107 Deckenlampe</b>	<b>40,00 €</b>		
1970er Jahre, Glas/Weißmetall, 1-flammig, lackiert, zylinderförmiger Lampenschirm, farbloses Glas, orangefarben hinterlegt, elektr., Funktion nicht geprüft, Altersssp., Lampenschirmhöhe ca. 34cm			
<b>2108 Deckenlampe - Hans Agne Jakobsson</b>	<b>90,00 €</b>		
1960er J. Schweden, Entw. Hans Agne Jakobsson (1919 - 2009), Reste Klebeetikett bez. AB ELLY Markaryd, Holzspan, dreiflammig, getreppte Kugelform, Konstruktion m. Spanlamellen, elektr., fkt.-fähig, H ca. 60cm			

<b>2121 Panton - Stapelstuhl</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2134 Wandlampe - Erco Leuchten</b>	<b>60,00 €</b>
us. gemarkt Fehlbaum Production, Panton Chair, herman miller, 1976, Entwurf um 1959/60 von Verner Panton (1926-1998), Kunststoff in Spritzgußform, der Panton Chair gilt als erster spritzgußgeformter Stuhl aus nur einem Werkstoff, orange, Alterssp., Abrieb, ca. 83x46cm		um 1940, Lüdenscheid, rs. gem., Metall, verchromt/Glas, weiß unterfangen, einflammig, zylindrischer Korpus, elektr., Fkt. ungepr., min. Alterssp., L ca. 20cm	
<b>2122 Schreibtisch</b>	<b>70,00 €</b>	<b>Keramik</b>	
um 1960, Nußbaum hell, ungemarkt, zugeschr. Ferdinand Kramer, geb. 1898 Frankfurt, Architekt u. Designer des Funktionalismus, er wirkte hauptsächlich in Frankfurt am Main wo er als Mitarbeiter Ernst Mays an der Gestaltung des neuen Frankfurts beteiligt war, funktionaler, gerader Korpus, li Seite Rollfach, Platte ebonisiert, Metallgriff u. Schlüsselschild, Innenleben 2 Schubfächer, 2 Schubfächer fehlen, Schloß defekt, ca. H 69x100x50,5cm		<b>2135 Fayence - Fächerplatte</b>	<b>90,00 €</b>
<b>2123 Sessel mit Hocker - Weishäupl</b>	<b>250,00 €</b>	18. Jh., Frankfurt oder Hanau, us. Pinselmarke, im Spiegel Chinese mit Landschaft u. Architekturstaffage, kleisterblaue Zinnglasur, Blaumalerei, min. best., D 34 cm	
Firma Weishäupl, Modell Chill, modernes Design m. geometrischen Formen, wetterfeste Polsterbezüge aus Polypropylen, in Handarbeit gewebt u. vernäht, Füllung aus hochwertigen Polystyroporkugeln, in reisfeste Inletts verpackt, je Alterssp., Sessel: SH/GH ca. 40/60cm, Hocker in Würfelform, ca. 40x40x40xm		<b>2136 Fayencekrug</b>	<b>140,00 €</b>
<b>2124 Stringgarderoben - Paar</b>	<b>20,00 €</b>	us. bez. Crailsheim, Pinselmarke, sandfarbener Scherben, Walzenkrug, umlaufend Jagdszene, weiße Zinnglasur, bunte Scharfffeuerfarben, Zinnmontierung, besch., gedellt, Brandriss, rest. u. ergänzt, H 24 cm	
1960er/1970er Jahre, Metall/Kunststoff, schwarz/weiß, Space-Age, Raumwunderregale, 1x mit 2 Schirmhalterungen (abnehmbar) und Gaderobenhaken, 1x mit Gaderobenhaken und Ablage, Alterssp., ca. 129x63cm und ca. 135x55cm		<b>2137 Fayencekrug</b>	<b>140,00 €</b>
<b>2125 Stuhl/Hocker</b>	<b>180,00 €</b>	roter Scherben, Glasurfleck, Walzenkrug, schauseitig Adler mit Insignien auf blauem Grund, wein Zinnglasur, bunte Scharfffeuerfarben, Zinnmontierung, Glasur besch., rest. u. ergänzt, H 22 cm	
Indonesien, Hartholz, lackiert, massiv, handförmig, Finger und Handfläche mit Riefen, Sitz leicht gemuldet, Alterssp., SH/GH ca. 43/87cm		<b>2138 Fayencekrug</b>	<b>90,00 €</b>
<b>2126 Tischlampe</b>	<b>130,00 €</b>	19. Jh., Crailsheim, sandfarbener Scherben, Walzenkrug, blau glasiert, Kaltmalerei in rot u. gold, Zinnmontierung, Deckel bez. J.G.M 1840, min. Alterssp., H ges. 23 cm	
1930er J., Entwurf wohl Charlotte Perriand, Metall, verchromt, einflammig, konisch ansteigender Rundfuß mit Beschwerung u. Druckschalter, an einer Stredenbrücke montiertes Drehlager für den Peitschen-Rundschaft, drehbar gelagerter Halbkugelschirm, innen weiß lackiert, min. Dellen, elektr. muss erneuert werden, Alterssp., H ca. 42cm		<b>2139 Figur - Weinbäuerin</b>	<b>145,00 €</b>
<b>2127 Tischlampe</b>	<b>85,00 €</b>	19. Jh., heller Scherben, ungem., evtl. Ernst March Söhne, Thonwarenfabrik, Berlin, vollplast. Standfigur einer jungen Frau mit geraffter Schürze und einem Korb mit Weintrauben auf dem Kopf, dunkelbraun gefasst, tlw. überarbeitet, oben am Weinlaub min. best., Holzsockel, H ges. 68 cm	
Metall, cremefarben gefasst, einflammig, runder Stand m. Kippschalter, beweglicher Schaft, ausladender halbrunder Schirm, schwenkbar, elektr., Kabel ergänzt, fkt.-fähig, min. Risse, Alterssp., H max. 50cm		<b>2140 Steingut - Platte</b>	<b>20,00 €</b>
<b>2128 Tischlampe</b>	<b>85,00 €</b>	19. Jh., gem., ...Cartagena, oktagonale Platte mit schwarzem Umdruckdekor, im Spiegel Landschaft mit Stierjagdszene u. Architekturstaffage, weißer Fond, Craquelé, am Rand rs Glasurfelstellen, Alterssp., Drahtgestell, L ca. 38 cm	
um 1950, wohl Italien, Metall, tlw. rot u. weiß gefasst, einflammig, runder Stand, kegelförmiger Aufsatz m. Druckschalter, schräg gestellter Schaft, leicht gebogt, schwenkbar, runder Schirm (lose/wackelt), elektr., Fkt. ungepr., Kratz- u. Alterssp., min. Farbabplatzer, H max. 41cm		<b>2141 Bunzlau - Drei Teile</b>	<b>40,00 €</b>
<b>2129 Tischlampe</b>	<b>60,00 €</b>	um 1900, 1 Kaffeekanne, weißer Fond, blaue vertikale Wellenlinien, braune u. blaue Blütengruppen, Deckelknopf geklebt, Craquelé, best., H 21 cm, 1 Vase, bauchiger Korpus, weiß blauer Schwämmeldekor, Haarriss, Craquelé, am Stand min. best., H 22,5 cm, 1 Krug, weißer Fond, blau u. bunt dekoriert, Henkel besch., best., H 16 cm	
wohl Italien, Metall/Pappe, einflammig, runder Stand, Kugelgelenk, stabförmiger Schaft, kegelförmiger Pappschirm, elektr., Fkt. ungepr., min. Alterssp., H ca. 60cm		<b>2142 Copeland - Restservice</b>	<b>80,00 €</b>
<b>2130 Tischlampe</b>	<b>50,00 €</b>	England, Spode, Dekor "Green Basket", weißer Fond, grün u. gold staffiert, umfangreich, mehr als 50 Teile, 4 Speiseteller, 4 Suppentassen, 2 Suppenteller, 1 Kaffeekern, 1 Teekanne, 1 Tasse, 6 UT, 6 Frühstücksteller, 4 Eierbecher mit UT, 2 Kerzenständer, 1 Deckelterrinen groß, 1 Deckelterrinen klein, 1 kl. Schöpfkelle, 4 ovale Platten, 1 rechteckige Platte mit 2 Handhaben, 1 Schüssel, 1 kl. ovale Schüssel, 1 kl. Schüsselchen, tlw. Craquelé, Kaffeekanne min. gebräunt-	
Keramik, 1-flammig, runder, eingezogener Stand, bauchiger Korpus, silberne Glasur, craqueliert, weißer Stoffschirm, elektrif., funktionstüchtig, Alterssp., H ca. 92cm		<b>2143 Delft - Deckelvase</b>	<b>20,00 €</b>
<b>2131 Tischlampe - Sölden</b>	<b>70,00 €</b>	Holland, blaue Pinselmarke, Royal Goedewaagen "Blue Delft", Handarbeit, gerillte Wandung, bauchiger Korpus, Deckelknopf in Form eines Löwen mit Schild, Floraldekor, weißer Fond, Blaumalerei, min. Alterssp., H ca. 53 cm	
1970er J., us. Klebeetikett Sölden Leuchten Neheim V2039/03, Metall, verchromt/Glas, dreiflammig, runde Standplatte, drei senkrechte Stäbe, im ob. Teil gewulstete Zylinderform, versch. Höhen, kugelförmige Glasschirme, weiß unterfangen, 1x marmoriert, elektr., fkt.-fähig, min. Alterssp., H ca. 70cm		<b>2144 Delft - Drei Teile</b>	<b>20,00 €</b>
<b>2132 Tischlampe,</b>	<b>60,00 €</b>	Holland, Royal Goedewaagen, "Blue Delft", Handarbeit, Blaumalerei, weißer Fond, 2 Jardinieren, Floraldekor, L ges. ca. 31 cm, 1 Tischuhr, Barockdekor "mercedes", Made in Germany, Quarz, fkt.-tüchtig, H 29 cm	
1950er Jahre, Weißmetall verchromt/Bakelit, 1-flammig, runder Standfuß, trichterförmiger Aufsatz, langer, höhenverstellbarer Gliedergelenkschaft, Lampenschirm in Form einer halbierten Glühbirne, Kippschalter am Schirm, elektrif., funktionstüchtig, Alters- und Korossionssp., H ca. 73cm		<b>2145 Delft - Große Vase</b>	<b>20,00 €</b>
<b>2133 Wandlampe</b>	<b>50,00 €</b>	Holland, blaue Pinselmarke, Royal Goedewaagen, "Delfts Blauw", Handarbeit, passiger Stand u. Wandung,, ovoide Form, eingezogener kurzer Hals, ausgestellter Mündungsrand, weißer Fond, Blaumalerei, min. Alterssp., H ca. 44 cm	
Metall, einflammig, im Stil von Mathieu Matégot, gebogter Leuchterarm, angehängtes Kettenglied, ballonförmiger Korpus, rot gefasst, linear durchbrochen m. kugelförmigen Dekorelementen, elektr., Fkt. ungepr., Alterssp., H ca. 33cm		<b>2146 Delft - Große Vase</b>	<b>20,00 €</b>
		Holland, blaue Pinselmarke, Royal Goedewaagen, Handarbeit, runder Stand, Kalebassenform, gerillte Wandung, leicht ausgestellter Mündungsrand, Floraldekor, weißer Fond, Blaumalerei, H ca. 51 cm	

<b>2147 Delft - Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2160 Roesler - Kuchenteller</b>	<b>20,00 €</b>
Holland, Royal Goedewaagen, "Blue Delft", Handarbeit, Blaumalerei, weißer Fond, 1 Übertopf, kannelierte Wandung, Floraldekor, D 27 cm, H 21 cm, 1 Tischuhr, "mercedes", Made in Germany, Quarz, Barockdekor, fkt.-tüchtig, H 29 cm		6 St., Prägemarken, Spiegel m. blauem Feilchendekor, korbartig reliefiert, oval durchbrochene Wandung, tlw. min. Chips im Stand, 2x Craquelé/Haarrisse, D ca. 18cm, dazu: 1 Schmetterling Ens, grüne Marke u. Klebeetikett, Craquelé, 1 Porzellanschale, Blumendekor, Stand best./besch., L max. 26,5cm	
<b>2148 Delft - Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2161 Roesler - Teller</b>	<b>20,00 €</b>
Holland, Royal Goedewaagen, "Blue Delft", Handarbeit, Blaumalerei, weißer Fond, 1 Deckeldose, quadratisch, 4 Füße, gerundete Wandung, spitzer Deckelknopf, Floraldekor, H ca. 19 cm, 1 Tischuhr, "mercedes", Made in Germany, Quarz, Barockdekor, fkt.-tüchtig, H 31 cm, Craquelé		5 St., blaue Marke, 3 Kuchenteller (2x min. Chips im Stand, 1x Rand best., Ränder je ber.), 2 UT (1x min. Chips im Stand, je Ränder ber.), runde Formen, leicht hochgezogene Ränder, polychromer Blumendekor, hellgelber Fond, D max. 18,5cm	
<b>2149 Fischer, Franz - Stier</b>	<b>170,00 €</b>	<b>2162 Sarreguemes - Tellerset</b>	<b>20,00 €</b>
Franz Fischer (* 28. November 1900 in Prag; † 23. Januar 1980 in Zürich) war ein Schweizer Steinbildhauer und Bronzeplastiker, Fischers Motive sind der Mensch als Existenzfigur, als Porträtbüste oder im Gruppenzusammenhang seines sozialen Umfeldes, hinzu kommen Tiere, vor allem der Hund und der Stier, in der Plinthe sign., bez. 141/200, heller Scherben, abstrahierte vollplastische Form eines Stieres, braun gefasst, min. Farbaplatzer, min. best., L ca. 24 cm		um 1910, Prägemarken, 9 Teile, 1 Platte, 8 Teller, Blattform, im Spiegel reliefierte Blüten, farbig glasiert, Craquelé, Glasur am Rand min. best., D 30 u. 20 cm	
<b>2150 Frey, Sigrid - Skulptur</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2163 Schauer Vienna Faience - Tischlampe</b>	<b>290,00 €</b>
ungem., wohl Sigrid Frey, Igensdorf/Pettensiedel, Büste mit Säule, heller Scherben, gestufter rechteckiger Sockel, Säule aus versch. Quaderformen, darauf befestigt Büste eines kecken Mädchens mit frech nach oben zeigenden Zopf, blau, weiß u. gold glasiert, am Sockel best., Alterssp., H ges. 112 cm		Wien, us. gem., Entw. Hofmann, im Sockel sign., heller Scherben, z.T. unglasiert, runder Fuß, umlaufend stilisierter Blattdekor, figürlicher Fuß, elegante Dame m. ausladendem Gewand, hinter ihr ein Mohr, die Lampenfassung haltend, einflamig, pastelltonige rosé- u. grünfarbene Staff., runder Stoffschirm, einen Sonnenschirm imitierend, besch./Löcher, min. Haarrisse im Sockel, min. Brandrisse u.-flecken, min. Chips/Risse am Saum, elektr., Fkt. ungepr., H m. Schirm ca. 62cm	
<b>2151 Goebel - Hasen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2164 Ulmer Keramik - Große Bodenvase</b>	<b>50,00 €</b>
5 St., 4x blaue Marken, 1x Klebeetikett, versch. Ausformungen u. Farben, tlw. Craquelé, H max. 9cm, dazu: 3 T. Porzellan, 1x Teller Hutschenreuther m. polychromen Ostermotiv, 2 Deckeldosen in Eiform, Thüringen u.a., D max. 26cm		1960er Jahre, ovoider Korpus, eingezogener kurzer Hals, umlaufend Südseelandschaft mit Palmen, Boot u. Personen, weiß u. bunt glasiert, umlaufend Südseelandschaft mit Palmen, Boot u. Personen, min. Alterssp., H 65 cm	
<b>2152 Goebel - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2165 Van Daalen - Wandplatten</b>	<b>40,00 €</b>
7 Figuren, Stempelmarke, 1 Hummelengel, Nr. 188/0, 1 Schleifstrich, rs min. best., H 14 cm, 1 Hummelfigur, Nr. 119, "Eilbote", 1 Schleifstrich, min. best., H 12 cm, 1 Schornsteinfeger, 1 Schleifstrich, 2 weiße Engel, 2 farbige Engel, Kontrabass geklebt, Alterssp.		Mitte 20. Jh., Keramikwerkstatt Fritz van Daalen, Aalen, gegr. 1939, Ritzmarke VD, Majolika, farbig glasiert, 2 St., mit figürlichen Darstellungen, hochrechteckig, reliefiert, Craquelé, 31 x 27 cm u. 36 x 23 cm	
<b>2153 Goebel - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2166 Villeroy &amp; Boch - Kaffeeservice</b>	<b>90,00 €</b>
1960er Jahre, Stempelmarke, 2 Terrier, groß u. klein, orange glasiert, kleiner min. best., H 2,5 - 6 cm; 1 Pferd, grün glasiert in patinierter Metalloptik, gold staffiert, min. Alterssp., H 12 cm, 1 Terrier, ungem., weiß glasiert u. gold staffiert, ber., L ca. 17 cm		50 Teile, Stempelmarke, Wild-Rose, spülmaschinenfest, Handmalerei, 1 Kaffeekeim, 1 Teekanne ( an Schnaupe min. best.), 13 Kuchenteller ( 1x mit us Abschlag, 1x gebräunt), 9 Tassen mit UT ( 1 Untertasse mit us Abschlag), 4 Kaffeebecher (1x Chip), 6 Eierbecher, 1 Butterdose, Salz & Pfeffer (Salz min. best.), 1 Stövchen (gebräunt), 1 Tortenplatte, Alterssp.	
<b>2154 Goldscheider - Aktfigur</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2167 Villeroy &amp; Boch - Krug</b>	<b>70,00 €</b>
Wien, Prägemarken, Nr. 8495/2, Die Knieende, Entw. Josef Lorenzl, um 1939, Keramik, roter Scherben, knieender weiblicher Akt auf rechteckiger Plinthe, Riss an einer Ecke der Plinthe, H ca. 38 cm		Mettlach-Krug, Turmmarke, Nr. 2007, Steinzeug, Motiv schwarzer Kater "Hiddigeigei", seitliche Spruchbänder, rechts unten sign. F. Stuck, die Figur des Katers "Hiddigeigei" geht zurück auf die Geschichte "Der Trompeter von Säckingen" von Joseph Viktor von Scheffel, Chromolith-Ritzdekor, Zinndeckel ergänzt, Craquelé im Boden, H ges., 19 cm	
<b>2155 Jasba - Drei Teile</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2168 Villeroy &amp; Boch - Obstteller</b>	<b>20,00 €</b>
1950er Jahre, Deutschland, Baumbach, Keramik, tlw. Etikett, 1 Vase, 2 Deckeldosen, versch. Glasuren, goldstaffiert, min. ber., flache Deckeldose: Deckel innen best., H Vase 30,5 cm		um 1900, Hermesmarke, Mettlach, Steingut, 6 St., oktagonale Form, versch. relief. Obstsorten, Craquelé, tlw. gebräunt, D 19 cm	
<b>2156 Karlsruher Majolika - Putto</b>	<b>140,00 €</b>	<b>2169 Villeroy &amp; Boch - Seifenschalen</b>	<b>20,00 €</b>
blaue Stempelmarke, Nr. 1186, Entw. Josef Wackerle, sitzender nackter Putto, Gitarre spielend, braun und naturweiß glasiert, min. Alterssp., H 25 cm		um 1900, Hermesmarke, Mettlach, Made in Saar-Basin, Dekor 1519, 2 St., oval u. länglich, je mit Deckel, weißer Fond, polychromer Druckdekor, Craquelé, best., Alterssp., L ca. 15 u. 24 cm	
<b>2157 Kuch - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2170 Villeroy &amp; Boch - Speiseservice</b>	<b>140,00 €</b>
11 Teile Keramik, Tannenmarke, 1 bauchige Vase mit Streifendekor, roter Scherben; 1 Krug, 6 Becher, 1 gr. Vorratsgefäß mit Deckel, beige marmorierte Glasur mit Akanthusmotiv; 1 kl. Vase, beige/braun; 1 kl. Schale mit seilt. Handhabe, florales Motiv dazu 1 kl. Vase, unleserl. gem., min. Alterssp.		40 Teile, Stempelmarke, Wildrose, spülmaschinenfest, Handmalerei, versch. Marken, 13 Speiseteller (1x Abschlag, 4x gebräunt), 7 tiefe Teller, 8 Beilagenschüsseln (1x Abschlag), 6 Kompottschüsseln (1x Abschlag), 1 Kerzenständer, 1 Deckelerrine, 1 Sauciere, 1 Deckelerrine, offenfest, mikrowellengeeignet, 1 große ovale Platte, 1 kleine ovale Platte dazu 2 Kochtöpfe, Emaille, Asta, 1x am Stand min. best. u. 1x Kratzer sowie 6 Servietten, 1 Tischdecke, 1 große u. 1 kleine Mitteldecke	
<b>2158 Limburg - Kinderteller</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2171 Wächtersbach - Deckeldose</b>	<b>40,00 €</b>
Warmhalteteller, Echt Domkeramik, grüne Stempelmarke, Steinzeug, im Spiegel, buntes Druckbild, Mickeymäuse in einem Auto, best., Craquelé, D 23 cm		um 1910/20, Prägemarken, rechteckiger Korpus, gerundete Ecken, Metallmontierung WMF, gem., weißer Fond, stilisierter Streublumendekor, Alterssp., ca. 23 x 14 x 12,5 cm	
<b>2159 Mettlach - Becher</b>	<b>20,00 €</b>		
19. Jh., Steinzeug, glasiert, aufgemodelter brauner Dekor, Reserven aus Weinstöcken, darin versch. Puttidarstellungen, Riss, Alterssp., H ca. 11 cm			

<b>2172 Westerwald - Krüge</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2183 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
um 1900, 4 St., Steinzeug, graue Salzglasur, Zinndeckel, 1x floraler Ritzdekor, blau staffiert, 1x Kerbdekor, Zinndeckel gedellt, Altersssp., Brandfehler, H ohne Deckel ca. 28 cm, 1 gr. Krug, graue Salzglasur, Ritzmarkierung an Wandung/Brandfehler?, Altersssp., H 40 cm, 1 Krug, Keramik, weiße Craqueléglassur, schauseitig Kartusche mit Fruchtdekorrahmen u. Wappenschild, gebräunt, am Mündungsrand Brandfehler, H 26 cm		um 1910/20, 1x Vase, Frankreich, Cointreau Frères et Fils Angers, Stempelmarke, Kalebassenform, 1 Henkel, grüne Verlaufsgrasur; 1x Henkelschale, Gouda, Pinselmarke, schwarzer Fond, Floraldekor, 1x Doppelschnaupengefäß, runder Korpus, gerippte Wandung, 1 Henkel, blau, beige Verlaufsgrasur, min. Altersssp., H 13 - 20 cm, dazu 5 Teile, 1 Blumensteckring, Steingut, weiß glasiert, 3 Füße, reliefierte Wandung, vollplast. Putto, best., D 18 cm, 1 Deckeldose, Prägemarke, Dümmler & Breiden, Höhr, Steinzeug, reliefiert, graue Salzglasur, blau staffiert, am Knauf best., D 13 cm, 1 figürliche Deckeldose, Porzellan, Rokokodame, farbig staffiert, min. best., H 19 cm, 1 Vase, Bischofswerda, sandfarbener Scherben, bauchiger Korpus, kurzer eingezogener Hals, weißer Fond mit Schwämmeldekor, H 13 cm, 1 kl. Krug, Simon Peter Gerz I, Prägemarke, Nr. 1522, Jugendstil, Steinzeug, reliefierte Wandung, graue Salzglasur, blau staffiert, ohne Zinndeckel, min. Altersssp., H 10 cm	
<b>2173 Westerwald - Essigfass</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2184 Platte - Vincent van Gogh</b>	<b>20,00 €</b>
19. Jh., Steinzeug, graue Salzglasur, blau staffiert, bauchiger Korpus auf vier Füßen, original gedrechselter Holzhahn, Altersssp., Glasurfehler, Brandriss, L ca. 25 cm		Italien, Ceramica Olimpica di Nove, sign. Da Van Gogh Costa, längl., gewölbte Wandplatte mit rundem Abschluss, nach dem Gemälde "Dr. Gachet mit Fingerhutweig" von Vincent van Gogh, 1890, weißer Fond, polychrom handstaffiert, min. Altersssp., L ca. 44 cm	
<b>2174 Wilhelm Schiller &amp; Sohn - Wandteller</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2185 Schaugericht in Palissy Art</b>	<b>50,00 €</b>
E. 19. Jh., Keramik, 3 St., gem., Nr. 5222, orientalischer Reliefdekor, farbig glasiert, Farbvarianten, best., 2x D ca. 25,5 cm, 1x rs. schwarz, D 26 cm		um 1900, gem., F. Mendes, Caldas, Portugal, Steingut, runder Teller mit vollplast. Hummer, farbig glasiert, rs. Öffnungen zum Aufhängen, Craquelé, best., D 29 cm	
<b>2175 Zsolnay - Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2186 Schaugericht in Palissy Art</b>	<b>50,00 €</b>
Ungarn, Pecs, Eosinglasur, Figur eines Mädchens mit Korb, Stempelmarke, H ca. 8 cm, Figur eines Elefanten, ungem., H 7 cm dazu 1 Figur eines Mädchens auf einem Felsen sitzend, um 1930, Porzellan, Duftbehälter, farbig staffiert, ber., H ca. 10,5 cm		um 1900, ungem., Portugal, Steingut, runder Teller mit vollplast. Hummer, farbig glasiert, rs. Öffnungen zum Aufhängen, Craquelé, Brandrisse, min. best., D 28,5 cm	
<b>2176 Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2187 Schaugericht in Palissy Art</b>	<b>40,00 €</b>
1 Keramikfigur, roter Scherben, galante Dame, farbig glasiert, Glasurfehler, H 19 cm, 1 Schmetterling, Porzellan, gemarkt, rosa u. gold staffiert, H 4, 5 cm		um 1900, ungem., Portugal, Steingut, runder Teller mit vollplast. Krebs u. Meeresfrüchten, farbig glasiert, rs. Öffnungen zum Aufhängen, Craquelé, am Rand besch. u. rest., D 23 cm	
<b>2177 Figur - Löwe</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2188 Spargelplatten</b>	<b>20,00 €</b>
unleserl. gem., Nr. 9299, Steingut, vollplast. stehender Löwe auf naturalistischer Plinthe, farbig glasiert, min. Altersssp., L ca. 27 cm		5 St., us. bez. made in Italy, weißer Scherben, 4 kleine u. 1 große Platte, ovale Form, Wandung m. reliefiertem Spargel, die kleinen Platten m. je 2 ovalen Einkerbungen, 3x Chips im Stand, 1x Chip am Rand, tlw. Brandflecken, L max. 46cm	
<b>2178 Figur - Papagei</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2189 Terrinen - Drei Stück</b>	<b>65,00 €</b>
Steingut, gem., vollplast. Figur eines auf einem Ast sitzenden Papageies, farbig glasiert, min. Altersssp., 16,5 cm		Steingut, Keramik, 1x Sarreguemines, Utzschneider & Cie, 1 Miniaturdeckelterrinen, Haarriss, gebräunt, L ca. 121 cm dazu 1 Schöpflöffel, silver plated, 1 Deckelterrinen, Italien, Bassano, in Form eines Kohlkopfes, mit Unterteller u. Schöpfkelle, Craquelé, min. best., D Teller ca. 21 cm, 1 Fischterrinen, Frankreich, oval mit zwei Handhaben, Deckelknauf als Fisch ausgebildet, am Deckelrand unten Abschlag, L ca. 30 cm	
<b>2179 Figuren</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2190 Wandmasken</b>	<b>30,00 €</b>
1x 1970er Jahre, Pan-Keramik, Goebel & Co., ungem., heller Scherben, stilisierter Pelikan als Anbietschale für Nüsse o.ä., min. Altersssp., H 15 cm, 1x vollplastischer sitzender Windhund, ungem., roter Scherben, rot u. schwarz glasiert, min. Altersssp., H 30 cm		1950er Jahre, 2 St., 1x Gmunden, Stempelmarke, heller Scherben, farbig glasiert, Frauenkopf mit Schaltuch, min. Altersssp., H ca. 20 cm, 1x Goldscheider, Nr. 8891 459/2 6, gem., roter Scherben, farbig glasiert, Frauenkopf mit Hut u. goldfarbenen stilisierten Locken, best., besch. u. geklebt, H 22 cm	
<b>2180 Figurenkanne</b>	<b>180,00 €</b>	<b>2191 Augsburger Faden - Restbesteck</b>	<b>170,00 €</b>
18.Jh., wohl Proskau, rs. Pinselmarken, VI, Fayence, rosafarbener Scherben, auf einem Fass sitzender Mann, weiß glasiert, bunte Muffelfarben, Ohrenhenkel mit blauen Streifen u. 2 Höckern, stark besch., befüllt, Hals rs. ersetzt, Füße fehlen, ergänzt, Haarriss, best., H29,5cm		Si 800, Deutschland, 7 Tafellöffel, 1 Tafelgabel, 12 Kaffeelöffel, vorderseitig monogr. EG, min. Altersssp., Gges. 803g	
<b>2181 Großer Tafelaufsatz</b>	<b>180,00 €</b>	<b>2192 Bestecke</b>	<b>50,00 €</b>
20. Jh., wohl Italien, rote Stempelmarke, Keramik, Bronzemontierung, zweiteilig, dreipassiger profilierter Sockel, drei Klauenfüße mit Widdermasken, ovoider Korpus, gewulsteter Rand, hoher Deckel mit floralem Knauf, weiße Craqueléglassur, floral staffiert, min. Altersssp., H ca. 42 cm		Si 13 Lot, 6 Tafelmesser u. -gabeln, Barock reliefiert; 6 Tafelmesser u. -gabeln mit Akanthusblättern reliefiert; alle Griffe gefüllt, Arbeitsteile Stahl kor., Altersssp.	
<b>2182 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2193 Bruckmann &amp; Söhne - Kaffeelöffel</b>	<b>55,00 €</b>
Villeroy & Boch, Restservice - Mokka, Stempelmarke, Saar, blauer Kupferdruckdekor, unterglasur, "Rusticana", 8 Tassen mit UT (1 Tasse Chip), 1 Milchkönnchen; 1 Wandteller, Karlsruher Majolika, Sternzeichen-Serie, Jungfrau mit Vogel, farbig glasiert, Eis- bzw. Kristallglasur, Altersssp., D 21,5 cm; 1 Teller, E. 19. Jh., Steingut, gem., Wappen mit EJ, bez. Mammalia, Harnessed Antelope, brauner Umdruckdekor, Craquelé, tlw. gebräunt, D 26 cm		Si 800, Modell Nr. 610 Chippendale, 6 St., im Etui, min. Altersssp., Gges. ca. 152g	
		<b>2194 Bruckmann &amp; Söhne - Kuchengabeln</b>	<b>60,00 €</b>
		Si 800, Modell Nr. 570 Sächsisches Hofmuster, 6 St., im Etui, min. Alterssspuren, Gges. 162g	

## Silber

<b>2195 Bruckmann &amp; Söhne - Löffel</b>	<b>150,00 €</b>	<b>2212 Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
Si 800, Modell Nr.160, Entwurf 1891, vorderseitig monogr. GH, 13 Tafellöffel, 6 Kaffeelöffel, min. Alterssp., Gges. ca. 966g		Si 800, punz. 'WS im Kreis', wohl Willy Schmitt, Hanau, Kompottlöffel u. Tortenheber, part. durchbrochen gearbeitet, Alterssp., Gges. ca. 77g; dazu Si 835, punz. Halbmond u. Krone, gem. F.W. Quist, Esslingen, Gebäckheber, marteliert, Alterssp., Gges. ca. 39g; dazu Saucenkelle, versi., punz. 'LHS', min. Alterssp.	
<b>2196 Bruckmann &amp; Söhne - Schöpflöffel</b>	<b>65,00 €</b>	<b>2213 Konvolut</b>	<b>70,00 €</b>
Si 800, punz. Halbmond u. Krone, Entw.: Josef Michael Lock, 1904, Model 315 Maiglöckchen, Kelle innen vergoldet, min. Alterssp., L ca. 27 cm, Gges. ca. 155g		Si 13 Lot/ 800/ 835, punz. Halbmond u. Krone, 1x Christoph Widmann, Pforzheim, Zuckerzange, reliefierte Dekor m. Hildesheimer Rose, 1x Koch & Bergfeld, Egersdörfer, Vorleger m. floralem Reliefdekor u. Monogr., 1x Rösel, Nürnberg, gr. Vorleger, gewellter Griff m. Monogr., 4x Serviettenringe m. versch. Gravur- u. Reliefdekor, Kratzer, Alterssp., Lca. 14 - 31,5 cm/ Dca. 5 cm, Gges. ca. 288g	
<b>2197 Bruckmann &amp; Söhne - Tafelbesteck</b>	<b>350,00 €</b>	<b>2214 Kuchengabeln</b>	<b>60,00 €</b>
Si 800, Modell Nr. 4701 Louis XVI, 6 Tafellöffel, 6 -messer, 5 -gabeln, starke Alterssp., Gges. ohne Messer ca. 701g		Si 925, 6 St., schlichter Dekor, im Kasten, Gges. ca. 166g	
<b>2198 Bruckmann/ Wilkens &amp; Söhne - Tafelbesteck/ Kaffeelöffel</b>	<b>220,00 €</b>	<b>2215 Löffel - Konvolut</b>	<b>70,00 €</b>
Si 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, 1910/11, Model 470, Kreuzband u. vegetabler Dekor, 7 Tafelgabeln u. -messer, min. Alterssp., Gges. ca. 1007g; dazu Si 800, punz. Halbmond u. Krone, Wilkens & Söhne, Bremen, gem. Strube & Sohn u. Müllenweber, 6 Kaffeelöffel, Kreuzbanddekor, im Etui (besch.), min. Alterssp., Gges. ca. 149g		Si 12 Lot/ 13 Lot/ 800, Spatendekor, 3 + 3 + 1 Kaffeelöffel, 1 Gemüselöffel Laffe mit kleinem Loch, insgesamt Alterssp., Gges. ca. 180g	
<b>2199 Fischvorlegebesteck</b>	<b>200,00 €</b>	<b>2216 Löffel - Konvolut</b>	<b>50,00 €</b>
Si 950, punz. Minervakopf u. Herstellermarke, Frankreich, um 1900, 2-teilig, part. durchbrochen gearbeitet, aufwendiger Reliefdekor, min. Alterssp., Gges. ca. 230 g		Si 800, 1x A. Schöllkopf, Pforzheim, Vorlegelöffel, schlanke asymmetrische Form des Griffs, 1x Lutz u. Weiss, Spatenform, vorderseitig monogr. GH, 1x 13 Lot Spatenform; Alterssp., Gges. ca. 154g	
<b>2200 Gebäckheber - Dänemark</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2217 Lutz &amp; Weiss - Mokkalöffel</b>	<b>40,00 €</b>
Si 830, punz. 3 Turmmarke, Kopenhagen, 1912, Silberschmiede Christian Frederik Heise u. bez. Diederichsen, grav., monogr., u. dat.; dazu 2 Zuckerzangen, Si 800/925, Deutschland/England, Alterssp., Gges. ca. 84g		Si 800, 6 St., reliefierter Eierstabdekor, Laffen vergoldet; dazu Si 800, 3 Mokkalöffel mit gedrehten Griffen, min. Alterssp., Gges. ca. 68g	
<b>2201 Gebhard Duve - Patenlöffel</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2218 Nürnberg - Kaffeelöffel</b>	<b>60,00 €</b>
Si 800, Franz Bahner Düsseldorf, um 1930, marteliert, am gerundeten, zweistufigem Griffende Gravur Dieter, Rs. grav. 'Von Oma 1948', starke Alterssp.; dazu Zuckerlöffel Bruckmann, Limonadenlöffel Koch u. Bergfeld, 2 Zuckerzangen u. 1 Streuerverschluss England, Alterssp.; Gges. ca. 199g		Si 13 Lot, Spaten vergoldet, Ende 19. Jh., 6 St., im Originaltut, min. Alterssp., Gges. ca. 89g	
<b>2202 Gebrüder Köberlin - Kaffeelöffel</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2219 Nürnberg - Tafelbesteck</b>	<b>40,00 €</b>
Si 800, 6 St., schlichter Dekor mit Barockrand, im Etui, min. Alterssp., im Etui, Gges. ca. 131g		Si 13 Lot, E. 19. Jh., 6 Messer, 6 Gabeln, Griffende mit Knauf, Stahlklingen u. -zinken, korr.	
<b>2203 Gebrüder Köberlin - Kaffeelöffel</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2220 Nürnberg - Tafellöffel</b>	<b>100,00 €</b>
Si 800, 3 St., um 1910 schöner Jugendstildekor mit stilisierter hängender Blüte; dazu 1 Teesieb Si 800, innen Reste einer Vergoldung, 1 Kuchengabel, min. Alterssp., Gges. 99g		Si 13 Lot, Violinform, 6 St., im Originalkasten, Gges. ca. 232g	
<b>2204 Georg Jensen - Jahreslöffel</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2221 Obstbesteck</b>	<b>70,00 €</b>
Si 925, vergoldet, Dänemark, MZ: Georg Jensen, Kopenhagen, Jahrgang 1974, Motiv Kornrade, m. farbigem Emaille, min. Alterssp., im Originaltut, L. 15 cm, Gca. 49g		Si 800, schlichter Dekor, für 8 Personen, rückseitig monogr. UvD, min. Alterssp. an den Messergriffen, Gew. Gabeln ca. 226g	
<b>2205 Hildesheimer Rose - Kuchenbesteck</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2222 Tischzier - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
Si 800, versch. Hersteller, 6 Kuchengabeln, Zuckerstreulöffel, Sahnelöffel, kleiner Heber, Zuckerlöffel vergoldet, min. Alterssp., Gges. 177g		Si 800, Butter-Käse-Besteck im schlichten Art-Déco-Dekor, Stahlklingen korr., Fleischgabel v. Koch & Bergfeld, Entw. v. Hugo Leven, 1901, Modell 26200, Fleischgabel u. Breischieber v. Gebrüder Köberlin, 1 Mokkalöffel, Si 830/835, 1 Salzmenage v. Lutz u. Weiss m. Glaseinsätzen, 1 Glasväschen m. Silberrand, 1 Babyrassel, 1 Flaschenverschluss, 1 Serviettenhalter m. 10 Klippzahlen, unterschiedliche Hersteller u. Dekore, Alterssp.	
<b>2206 Hildesheimer Rose - Vorleger</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2223 Tortenheber</b>	<b>20,00 €</b>
Si 800/835, 5 Zuckerstreulöffel, 3 Pralinengäbelchen, versch. Hersteller, min. Alterssp., Gges. ca. 88g		Si 800, punz. Halbmond u. Krone, Kreuzbanddekor u. Monogramm 'F H', Etui, min. Alterssp., L ca. 24 cm, Gges. ca. 64g; dazu 2 Vorleger, Butter- u. Käsemesser, 2 Vorlegegabeln, z.T. versi. 90, versch. Dekore, Alterssp. L ca. 21 - 28 cm	
<b>2207 Kaffeelöffel - Jugendstil</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2224 Vorlegebesteck - Frankreich</b>	<b>50,00 €</b>
Si 800, vorderseitig mit hängender Blüte graviert, 6 St., im Etui, min. Alterssp., Gges. ca. 67g		Si 800, Minervakopf, E. 19.Jh., gefüllte Griffe m. Rillen- u. Blattdekor, Arbeitsteile aus Messing, durchbrochen gearbeitet, 1 Vorlegemesser, 1 -löffel, Alterssp., L ca. 25cm	
<b>2208 Karl Kaltenbach &amp; Söhne - Tafellöffel</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2225 Vorleger</b>	<b>50,00 €</b>
Si 800, Augsburger Faden, 5 St., vorderseitig monogr. M, min. Alterssp., Gges. ca. 289g		Si. 925, punz., C.A.Smith, wohl USA, Kelle z.T. durchbrochen gearbeitet, Reste v. Vergoldung, Griff monogr. 'A.L.', Alterssp., L ca. 23,5 cm, Gges. ca. 83g	
<b>2209 Koch &amp; Bergfeld - Kaffeelöffel</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2226 Vorleger - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Si 800, Perlranddekor, 6 St., im Etui, min. Altersspuren, Gges. 88g		Si 800, Kaffeelöffel Hildesheimer Rose u. Gabel Enzian, Gges. ca. 22g; dazu WMF versi., 3 Vorlegegabeln, Modell 37, Bänderdekor u. 2 Serviettenringe, 6 weitere Teile, tlw. besch.	
<b>2210 Koch &amp; Bergfeld - Löffel</b>	<b>280,00 €</b>	<b>2227 Vorleger - Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
Si 800, 11 Tafellöffel, 6 Kaffeelöffel, beidseitig floral reliefierter Dekor, vorderseitig monogr. 'GK', min. Alterssp., Gges. ca. 860g		Si 800 Zuckerzange und Gebäckzange, Gges. ca. 66g, dazu 3 Fleischgabeln mit gefüllten Griffen, alle floral reliefiert, Alterssp.	
<b>2211 Koch &amp; Bergfeld - Vorspeisenbesteck</b>	<b>80,00 €</b>		
Si 800, barocker Dekor, rückseitig monogr. W, 5 Messer, 6 Gabeln, starke Alterssp., Klingen unterschiedlich ergänzt, Gges. Gabeln ca. 355g			

<b>2228 Vorleger - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2243 Kerzenleuchter</b>	<b>260,00 €</b>
Si 800 Gebäckzange, Zuckerzange, Vorlegegäbelchen, reliefiert u. durchbrochen gearbeitet, Gges. ca. 101g; dazu 5 Teile versi., alle min. Altersssp.		Si 835, 3-flammig, runder Stand, balusterförmiger Schaft m. zwei geschwungene Arme, drei glockenförmige Tüllen m. geschwungenem Tropfrand, aufsteigend godronierte Wandung, Fuß befüllt, feiner Kratzer, min. Altersssp., H ca. 22,5 cm	
<b>2229 Wilhelm Binder - Fischvorlegebesteck</b>	<b>55,00 €</b>	<b>2244 Kerzenleuchter - Schott &amp; Hessenberg</b>	<b>1.200,00 €</b>
Si 800, Griffe gedreht, Arbeitsteile Stahl, tlw. vergoldet m. geätztem Fischmotiv, durchbrochen gearbeitet, min. Altersssp.		Si 13 Lot, Stadt- u. Meisterpunze, 2x Wilhelm Conrad Hessenberg (1755 - 1837), 1x Johann Martin Schott (1786 - 1822), Frankfurt, um 1810/20, 3 St., 1-flammig, runder profilierter Hohlstand, konisch fac. Schaft zwischen zwei nach unten auskragenden reliefierten Blätterfriesen, vasenförmige Tülle, Tülleneinsatz m. Lanzettblattbordüre, min. Dellen, feine Kratzer, Altersssp., H ca. 23 cm, Gges. ca. 655g	
<b>2230 Wilhelm Binder - Mokkalöffel</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2245 Kleiderbürste</b>	<b>20,00 €</b>
Si 800, Perlranddekor, Laffen vergoldet, Gges. ca. 50g; dazu 1 Mokkalöffel v. Wellner, versi., Altersssp.		Si 800, punz. Halbmond u. Krone, Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd, rechteckige Form, Zierrand m. Volutendekor, monogr. "EL", min. Dellen, Altersssp., L ca. 18,5cm	
<b>2231 Wilkens - Kuchengabeln</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2246 Kleine Silberkelche</b>	<b>40,00 €</b>
Si 800, Modell Chippendale, 6 St.; dazu Zuckerzange, 12 Lot, mit naturalistischen Blättern, monogr. LK, min. Altersssp., Gges. ca. 177g		Si 800, punz. Halbmond u. Krone, 6 St., runder Stand, dünner Schaft, bauchige Kuppa, Altersssp., H ca. 9 cm, Gges. ca. 177g	
<b>2232 Wilkens - Vorspeisenlöffel</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2247 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Si 800, Modell Dresdner Barock, Entwurf um 1912, 6 St., Altersssp., Gges. ca. 252g		Si 800/925, 3 St., versch. Formen u. Hersteller, 1x Bilderrahmen, punz. Halbmond u. Krone, Franz Mosgau, Berlin, runde Form, rs. Aufsteller, min. Dellen, 1x Schale, farbloses Glas, in Muschelform, Griff m. Si-Einlage, 1x Schale, Italien, farbloses Glas, konische Form, 4-seitl. m. Si-Einlage, Altersssp., H/D ca. 6,5/11,5cm	
<b>2233 Wilkens &amp; Söhne - Vorleger</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2248 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
Si 800, punz. Halbmond u. Krone, um 1900, gefüllter Griff m. Blatt- u. Blumenranken, geschwungenes Arbeitsteil aus Si, Griff monogr., min. Altersssp., L ca. 31,5cm, dazu Tafelgabeln, 19. Jh., 12 St., versi., div. Punzen, tlw. Turmmarken, z.T. 'I.F.B', 43 in Raute, z.T. bez. Schwieger, Spatendekor, monogrammiert, Altersssp.		Si 800/830, 1910/20, Jugendstil, 1 Serviettenring, 1 Schälchen, 1 Vase, Altersssp., Gges., 47g	
<b>2234 Becher</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2249 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
Si 800, punz. Halbmond u. Krone, 2 St., runder Stand, konische Kuppa m. auskragendem Rand, leichter Hammerschlagdekor, Schauss m. Inschrift A.D.A.C. Gauwertungsfahrt 1929 & 1932, vergoldet, Altersssp., H ca. 9 - 11 cm, Gges. ca. 145g		Si 800/825, punz., um 1910/20, 3 Serviettenringe, versch., dazu 2 Schälchen, Metall, versi., m. arabischen Münzen	
<b>2235 Becher</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2250 Konvolut</b>	<b>110,00 €</b>
Si 925, punz. Halbmond u. Krone, Sterling, Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd, runder Stand, konischer Korpus, us. dat. 1974, Altersssp., H ca. 7,6 cm, Gges. ca. 54g		Si 900/versi., 3 St., 1x Schale, punz. Halbmond u. Krone, Wetzlar München, tief gemuldet m. polygonaler Rand, 1x Schale, punz. WMF, Bienenkorbpunze, geometrischer Dekor, 1x flache längliche Schale, geschweifeter Wandung u. Rand, H ca. 3,5 - 6,5 cm	
<b>2236 Becher m. Untertasse</b>	<b>55,00 €</b>	<b>2251 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Si 835/800, punz. Halbmond u. Krone, 1x Wilkens & Söhne, Bremen, 1x Franz Bahner, Düsseldorf, Becher m. auskragender Mündung u. angesetztem Henkel, Untertasse m. geriffeltem Rand, feine Kratzer, min. Dellen, min. Altersssp., H ca. 7 cm, Gges. ca. 155g		Si 830, punz., Zahnstocher m. feinem floraler Reliefdekor ; dazu 5 St., Dochtschere, Zuckerzange, Pillendose u. Zigarettenspitze, Metall, z.T. versi. u. punz., 1x Hammerschlagdekor, z.T. floraler u. ornamentaler Reliefdekor im Jugendstil u. Art déco, ber., Kratzer, Altersssp.	
<b>2237 Bilderrahmen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2252 Konvolut</b>	<b>80,00 €</b>
Si 800, punz., z.T. verschlagen, wohl Italien, runde Form, Rücksl. u. Standfuß aus Holz, Altersssp., H ca. 14,5 cm		Si 835, punz. Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, Schale, quadratische Form m. mehrfach geschwungenem Rand, Gges., ca. 122g; dazu 1 Flachmann, gem. England, Sheffield, A.R. Wentworth Pewter, Zinn, versi., runder Korpus, Schraubdeckel, Schauss. runder Rautendekor; 1 Schale, Metall, versi., ovale Form m. durchbrochen gearbeitet Rand u. floralem Reliefdekor, 1x am Rand besch., Kratzer, Altersssp., D ca. 10 - 17 cm, H ca. 2,5 - 11 cm	
<b>2238 Bruckmann &amp; Söhne - Schale</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2253 Konvolut</b>	<b>110,00 €</b>
Si 800, punz. Halbmond u. Krone, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, längliche ovale Schale m. hohem gewelltem Rand, Spiegel u. Wandung m. reich reliefiertem Obstdekor u. Perlband, Kratzer, Altersssp., L ca. 31 cm / H ca. 6,5 cm, Gges. ca. 454g		Si 925, Schälchen, Brieföffner, Löffel, Becher, Österreich-Ungern, 4 St. Bruckmann Si 800, Altersssp., Gges. ca. 305g	
<b>2239 Döschen</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2254 Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
Si gepr., längsrechteckige Form, Scharnierdeckel, Schauss. m. fein graviert Jagdszene u. Weinreben, Rand m. Inschrift 'bey Seethaler u. Sohn, innen vergoldet, Gges. ca. 73g; dazu 1 Döschen, Metall, quadratische Form, reliefierter Rosendekor, H/B 7,5x3cm u. 2,5x2,5 cm		Si. 800/925 Sterling, punz. Halbmond u. Krone, 2x Emil Hermann, Waldstetten, 1x Hermann Bauer, Schwäbisch Gmünd, 3 St., 2 Vasen u. 1 Schale, farbloses Glas, 1x Muschelform, 1x fac. m. Steineldekor, jeweils m. Si-Montierung, Altersssp., H ca. 4 - 23,5 cm	
<b>2240 Flanierstock</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2255 Milch- u. Zuckerset - Hanau</b>	<b>120,00 €</b>
Si 800, punz. Halbmond u. Krone, Meisterpunze verschlagen, ebonisierter Holzstab m. flachreliefiertem vegetabilen u. figürlichem Jugendstildekor, 1x durchbrochen gearbeitet, min. Risse u. Löcher, Altersssp., 84,5 cm		Si 800, punz. Willy Schmitt u. Phantasiemarken, Hanau, um 1880/1900, Milchkanne u. Zuckerdose m. Löffelchen, bauchiger Korpus, angesetzte mehrfach geschungene Henkel, umlaufend diagonale Streifen m. floralem Reliefdekor, innen vergoldet, ovales kl. Tablett m. reliefiertem floralem Rand, Löffel monogr. 'M', Kratzer, Altersssp., H ca. 8,5 cm / B ca. 18,5 cm, Gges. ca. 328g	
<b>2241 Flanierstock</b>	<b>60,00 €</b>		
Si 835, punz. Halbmond u. Krone, Forster & Graf, Schwäbisch Gmünd, mehrpassig gewölbter Knauf, ebonisierter Holzstab, mehrfach unterbrochen v. geriffelten Silberbändern, min. Altersssp., L ca. 85 cm			
<b>2242 Karaffen</b>	<b>70,00 €</b>		
Si 800, punz. Halbmond u. Krone, Schnauffer, Dresden, 2 St., farbloses Kristallglas, runder Stand, bauchiger Korpus, übergehend in langen Hals, Si-Montierung, umlaufend fac. u. leicht konkav geschliffen, fac. Stöpsel m. eingestochener Luftblase, herstellungsbed. Blaseneinschlüsse, ber., 1x Stöpsel besch., Chips, Altersssp., H ca. 40,5 cm			

<b>2256 Nähnecessaire</b>	<b>190,00 €</b>	<b>2269 Streichholzbehälter</b>	<b>40,00 €</b>
Si 800/835/925, 7-teilig, versch. Utensilien, darunter Schere, Haken, Fingerhut m. grünem Glaseinsatz, Nadeletui, u.a., Kreuzbanddekor, im grünem Etui, innen m. Samt ausgeschlagen, Spiegel, min. Alterssp.		Si 800, Meisterpunze verschlagen, hochrechteckige Form m. abgerundeten Ecken, diagonaler Streifendekor m. Pferdekopf- u. Hufeisengravur, us. m. Reibefläche, Gges. ca. 24g; dazu 1 Behälter aus Bein, Schauss. monogr. 'B.L.', us. gezackte Reibefläche, Alterssp., H/Bmax. 6x3,5cm	
<b>2257 Operntasche</b>	<b>100,00 €</b>	<b>2270 Tabatière</b>	<b>100,00 €</b>
Si 800, punz., Perlenstrickerei, um 1880/90, Beutel aus goldfarbenen Fond, gestrickt m. polychromen Perlen, weibl. Figurendekor am Ufer eines See's, Perlenbehäng, Si-Bügel m. floralem Füllhorndekor, innen m. feinem beigen Leder gefüttert, Erbsenkette, früher wohl Goldstaff., stark ber., 1 Perlenstrang fehlt, Alterssp., H ca. 33 cm		Si gepr., um 1750, barocke Schnupftabakdose, mehrfach geschwungene Form m. aufgewölbtem Boden u. Scharnierdeckel, handgetriebener Trophäendekor, umgeben v. Rocailles, us. grav. floraler Dekor, Scharnier locker, feine Kratzer, min. Alterssp., H ca. 2,3 cm, Gges. ca. 49g	
<b>2258 Operntaschen</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2271 Tafelaufsatz</b>	<b>150,00 €</b>
Si 800, punz., L u. Q im Kreis u. B & C, um 1900, 2 St., mehrfach gewellter Bügel, durchbrochen gearbeitet m. grav. Blütendekor, 1x Schließe m. blauen Glaseinsätzen, fein geflochtener Beutel, tlw. versch. Abhängungen, innen Leder u. blauer Stoff; Ankerkette, 1x Stoff besch., Alterssp., L o. Kette ca. 15 - 20 cm		Si gepr., 19. Jh., quadratischer Stand, konischer Schaft in barocker Form, reicher volutenförmiger Reliefdekor, tiefgemuldete Aufsatzschale, rubinrotes Glas m. floralem Mattschliffdekor, Fuß beschwert, min. Chips, Alterssp., H ca. 14 cm	
<b>2259 Petschaften</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2272 Taschenrechner</b>	<b>50,00 €</b>
Si 835, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, runder Stand m. Monogramm 'F.v.W.' u. umlaufenden Perlband, konischer Griff, Gges. ca. 36g; dazu 1x Metall-Petschaft, runder Stand m. Monogramm, Griff in Form einer Schachfigur, ber., Alterssp., H ca. 7,7 -8,5 cm		Si 925, Sterling, punz. 'ER' im Kreis, querrrechteckige Form, aufklappbar, quadratischer Dekor, innen Casio-Taschenrechner m. Sonnenzellen-Batterie, fkt.-fähig, feine Kratzer, Alterssp., L/H ca. 9x6 cm	
<b>2260 Sahnekännchen m. Untersetzer</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2273 Untersetzer</b>	<b>90,00 €</b>
Si 800, punz., Halbmund u. Krone, weiter Punze verschlagen, wohl 'B VC', Kanne m. rundem Stand, bauchigem Korpus, breiter Schnaupe u. angesetztem Volutenhenkel, godronierte Wandung, flacher Untersetzer m. mehrfach geschwungenem Rand, feine Kratzer, min. Alterssp., H ca. 9,5 cm, Gges. ca. 100g		Si gepr., verschlagene Punzen, 6 St., runde flache Form, gewellter profiliertes Rand, Alterssp., D ca. 9,2 cm, Gges. ca. 225g	
<b>2261 Salieren - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2274 Weinrömer</b>	<b>250,00 €</b>
Si 800 punz. Halbmond u. Krone, 2 St., 4-füßige ovale Si-montierung, durchbrochen gearbeitet, Girlandenmotiv, royalblauer Glaseinsatz, 2x kl. Löffel, 1x Metall; dazu weitere Saliere aus Metall, 4-füßige ovale Form, durchbrochen gearbeitet m. flachreliefiertem Doppelportrait, feine Kratzer, Chips, Alterssp., Hmax. ca. 5 cm		Si 13 Lot, punz., Pseudomarken 'N' u. 'Lilie', wohl Hanau, 19. Jh., runder Stand m. Perlband, zylindrischer Schaft, bauchiger Kuppa, umlaufender Reliefdekor versch. Blüten u. Obstsorten auf ziseliertes Wandung, innen vergoldet, us. m. bayrischem Löwen, Dellen, Alterssp., Hca. 9 cm / Gca. 121g	
<b>2262 Salz-/Pfefferstreuer</b>	<b>35,00 €</b>	<b>2275 Zierschale</b>	<b>25,00 €</b>
Si 925, Sterling, punz. V.L., USA, um 1920, 6 St., runder Stand, bauchiger Korpus m. fac. Wandung, erhöhter Schraubdeckel m. Streulöchern, Dellen, Alterssp., H ca. 3,5 cm, Gges. ca. 22g		Si 800, punz. 'Stern, 30 u. PD' u. 'Z in Raute', Italien, Provinz Padua, ab 1968, runder kl. Hohlstand, tiefgemuldete blütenförmige Schale, min. Alterssp., H ca. 5 cm, Gges. ca. 33g	
<b>2263 Salzfässchen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2276 Zierteller - Iran</b>	<b>120,00 €</b>
Si 925, Sterling, punz. Gorham Corporation, Rhode Island, USA, 1890-1891, runder Stand, gebauchter Korpus, auskragender gewellter Rand, umlaufend floraler Reliefdekor; dazu 1 Kompottlöffel, Si 800, punz. Halbmond u. Krone, Hugo Böhm, Schwäbisch Gmünd, feine Kratzer, min. Alterssp., H ca. 3 cm, Gges. ca. 44g		Si 925, punz. Iran, runder glatter Spiegel, mittig Applik m. Löwen als Sternzeichen-Symbol, grav. u. reliefierte Fahne, floraler Dekor, Blumengirlanden, min. Alterssp., D ca. 20cm, G ca. 324g	
<b>2264 Schale</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2277 Zierväschen</b>	<b>30,00 €</b>
Si 800, punz. Halbmond u. Krone, Müller Wilhelm, Berlin, ovaler Stand u. Korpus, mehrfach geschwungener u. profilierter Rand, min. Dellen, feine Kratzer, Alterssp., L ca. 15,8 cm, Gges. ca. 39g		Si 800, gem. Jetzler, runder Stand, keulenförmiger Korpus, leicht auskragende Mündung, Fuß beschwert, Kratzer, Alterssp., H ca. 13,2 cm	
<b>2265 Schale</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2278 Zigarettendose</b>	<b>160,00 €</b>
Si 800, punz., ovaler Stand u. Korpus, Wandung durchbrochen gearbeitet, leicht gewellter Rand m. Perlband, dunkelblauer Glaseinsatz, min. Chips, Alterssp., H ca. 6,5 cm, Gges. o. Glas ca. 94g		Si 925, punz. Halbmond u. Krone, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, rechteckiger Korpus m. Scharnierdeckel, Holzkern, feine Kratzer, min. Alterssp., H ca. 4 cm/ L ca. 17 cm, Gges. ca. 433g	
<b>2266 Schalen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2279 Zigarettendose</b>	<b>50,00 €</b>
Si 835, punz. ALBO, Albert Bodemer, ab 1950, 2 St., tiefgemuldete Glasschalen, fac. geschliffen bzw. Steinelschliffdekor, Si-Fuß u. Si-Montierung, tlw. durchbrochen gearbeitet, floraler Dekor, min. Alterssp., H ca. 6 - 8,5 cm		Si 925/800 punz., Italien, Provinz Padua, hochrechteckiger Korpus m. abgerundeten Ecken, Deckel aufklappbar, seilt. am Deckel leicht eingerissen, Kratzer, min. Delle, Alterssp., H/B ca. 9x4,5 cm, Gges. ca. 77g	
<b>2267 Schnapsbecher</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2280 Zigarettendose f. Damen</b>	<b>40,00 €</b>
Si 835, punz. Halbmond u. Krone, 2x Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, 2x Lutz & Weiß GmbH, Pforzheim, 4 St., runder Stand, konischer Korpus, grav. m. Namen u. Datierung 'Gracie, Prego', '31.10.41 u. 20.12.41', Gges. ca. 73g; dazu Si gepr., Kerzenleuchter, quadratischer Korpus, umlaufend geriffelter Rand, kl. Tülle, Fuß beschw., tlw. min. Delle, feine Kratzer, Alterssp., H ca. 3,2 - 4,7 cm		Si 800, punz. Halbmond u. Krone, weitere Punzen verschlagen, flache rechteckige Form, abgerundeten Ecken, aufklappbar, beids. leichter Hammerschlagdekor, Schauss. m. gravierten Initialien 'M.L.' u. Krone, innen vergoldet, feine Kratzer, min. Alterssp., ca. 8,8x4,5 cm, Gges. ca. 51g	
<b>2268 Servierplatte</b>	<b>200,00 €</b>	<b>2281 Zigarettendose f. Herren</b>	<b>60,00 €</b>
Si plattiert, unles. Punze., ovale Form, Zierrand m. Perlstabdekor, Alterssp., L ca. 42cm		Si 800, punz. Österreich/Ungarn, zw. 1872 - 1922, flache rechteckige Form, abgerundeten Ecken, aufklappbar, beids. fein gravierter Rautendekor, innen vergoldet, kl. Delle, ber., feine Kratzer, Alterssp., L/H ca. 10,8x8 cm, Gges. ca. 139g	
		<b>2282 Zwei Teile</b>	<b>90,00 €</b>
		Si 800, punz. Halbmond u. Krone, Emil Hermann, Becher, konischer Korpus, Schauss. grav. '1887 Harlekin 1937'; dazu Si 925, punz. japanische Zeichen, tiefgemuldete runde Schale, innen vergoldet, Kratzer, Alterssp., H ca. 4,2 - 9,3 cm, Gges. ca. 217g	

<b>2283 Zwei Teile</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2298 Restbesteck</b>	<b>180,00 €</b>
Si 800, Geldtäschchen, Bügel m. reliefiertem Obstdekor, feiner geflochtener Beutel, Gca. 28g; dazu Muschel-Portemonnaie m. 3 Fächern, min. Altersssp.		punz. Art Krupp, Berndorf, Mayrhofer u. 'BM', Österreich, um 1910, 6 Tafelmesser- u. Gabeln, 2 Tafellöffel, 6 Vorspeisemesser, tlw. Spatendekor, tlw. monogr. 'D', im Kasten (dieser ist besch.), Altersssp., Lca. 19,7 - 21,5 cm	
<b>2284 Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2299 Restbestecke - Konvolut</b>	<b>60,00 €</b>
Si 800, punz. Halbmond u. Krone, Franz Mosgau, Berlin, Henkelbecher, runder Stand, konischer Korpus, angesetzter Henkel, floral durchbrochen gearbeitet, Schauss grav. 'Rolf', darüber Rocailles-Bordüre; dazu Si 800, Punze verschlagen, Münzschale m. blütenförmigem Rand, mittig eingelassener Maria-Theresien-Taler, Delle, Altersssp., H ca. 2,3 - 7 cm, Gges. ca. 105g		versi. 90/100; WMF Modell 2200, 6 Vorspeisenmesser, 3 -gabeln, 1 Tafelgabel, 4 Kuchengabeln, 1 Kaffeeelöffel, 1 Kompottlöffel; Homag 6 Kaffeeelöffel, 6 Kuchengabeln, Gemüselöffel, Kartoffelöffel, Kompottlöffel, Fleischgabel, Buttermesser; Bruckmann & Söhne, Modell Nr. 565 Modern Barock, 10 Vorspeisengabeln monogr. W; DEP 8 Vorspeisenmesser, 8 -gabeln, 14 Kuchengabeln; Martin 5 Vorleger, 2 Kleinteile WMF, Altersssp.	
<b>2285 Zwei Teile</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2300 Vorlegerlöffel - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Si 800, punz. Halbmond u. Krone, Gottlieb Kurz, Schwabish Gmünd, kl. Vase, ovoider Glaskorpus, violett überfangen, Schälsschliffdekor, Stand u. Mündungsrand aus Silbermontierung; dazu kl. Glasgefäß m. goldfarbener Metallmontierung f. Duftstäbchen, kl. Dellen, min. Chips, Altersssp., H ca. 7 - 11,5 cm		ca. 28 St., Edelstahl, Metall, versi., versch. Formen u. Hersteller, überw. Zuckerlöffel, 1 Karvierlöffel, u.a., muschelförmige Laffen, Wappenlöffel, u.a., Altersssp.	
<b>2286 Zwei Teile</b>	<b>85,00 €</b>	<b>2301 Wilkens - Tafelbesteck</b>	<b>30,00 €</b>
Si 800/830, punz. Halbmond u. Krone, Koch & Bergfeld, Bremen u. Jakob Grimlinger, Schwabisch Gmünd, Henkelschale u. Flaschenuntersetzter, runder/bauchiger Korpus, seilt. angesetzte Henkel, innen vergoldet, Wandung feiner u. reicher Gravurdekor, Blüten- u. Palmettenmotivik, feine Kratzer, min. Altersssp., H ca. 2 - 4,5 cm, D ca. 9,3 cm, Gges. ca. 194g		versi 90, Modell Sarina, für 6 Personen mit Tafellöffel, -messer, -gabel, Kaffeeelöffel, Kuchengabel, im Kasten, min. Altersssp.	
<b>Metall</b>			
<b>2287 Besteck - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2302 WMF - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>
versi., versch. Hersteller u. Dekore, u.a. WMF, Jugendstil, Obstbesteck, Kaffeeelöffel, Kuchengabeln, Vorleger, etc. ca. 48 Teile, Altersssp.		versi., Modell 2200, 6 Tafelmesser, 7 -gabeln, 6 -löffel, 6 Vorspeisenmesser, 5 -gabeln, 16 Kaffeeelöffel, Gemüselöffel, Soßenschöpfer, Kompottlöffel, Tortenheber; 5 Kaffeeelöffel Modell 1900, 1x Modell 2900, 1 Mokkalöffel Modell 600, Suppenkelle Modell 2500, Kartoffelöffel Modell 2300, Bowleschöpfer, Fleischspieß, Kinderbesteck Max und Moritz, 7 Kuchengabeln Cromargan Spaten, Breischieber Cromargan Astronaut; dazu 5 Suppenkellen, Gemüselöffel, Kartoffelöffel, Spargelheber, Kinderlöffel, Tortenheber, versch. Silberauflagen, Hersteller, Dekore und Zustände	
<b>2288 Besteck - Konvolut</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2303 WMF - Tafelbesteck</b>	<b>40,00 €</b>
10 Teile, versi., gefüllte Griffe, Arbeitsteile Stahl korr.		versi. 90, je 6 Tafellöffel, Tafelgabeln, Vorspeisenmesser, Kaffeeelöffel, Kuchengabeln, 1 Tortenheber, 1 Bratengabel, 2 Messerbänkchen, im Kasten, min. Altersssp.	
<b>2289 BSF - Tafelbesteck</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2304 WMF - Tafelbesteck</b>	<b>80,00 €</b>
versi. 90, Modell Nr. 106 Bettina, 13 Tafellöffel, 10 -messer, 10 -gabeln, 12 Kaffeeelöffel, in 3 Kartons, min. Altersssp.		versi. 90, Modell Nr. 4500 Rom, 13 Tafelmesser, 12 -gabeln, 12 -löffel, 15 Kaffeeelöffel, 15 Kuchengabeln, 2 Boullionlöffel, Salatgabel, Soßenschöpfer, Kompottlöffel, Tortenheber, im Kasten, min. Altersssp.	
<b>2290 Butter-Käsebesteck - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2305 WMF - Tafelbesteck</b>	<b>50,00 €</b>
versi., versch. Hersteller und Dekore, 13 Päärchen, davon 3x WMF, min. Altersssp.		Cromargan Modell Barock für 6 Personen mit Tafelmesser, -gabel, -löffel, Kaffeeelöffel, Kuchengabeln, Mokkalöffel, Fischbesteck, Suppenkelle, Soßenschöpfer, Kartoffelöffel, 2 Fleischgabeln, Salatbesteck, Buttermesser, Tortenheber, Tortenmesser, Sahnellöffel, Zuckerlöffel, Zuckerzange, in den Originalkartons, alles in gutem Zustand	
<b>2291 Chippendale - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2306 WMF - Tafelbesteck</b>	<b>50,00 €</b>
versi. 90, Wilkens Vorspeisenbesteck für 6 Personen mit Löffel, Messer, Gabel; WMF 6 Vorspeisenmesser u. 1 Soßenschöpfer; Zuckerzange Bruckmann & Söhne; dazu Gebäckzange m. anderem Dekor, min. Altersssp.		Cromargan Modell Englische Rose für 6 Personen mit Tafelmesser, -gabel, -löffel, Kaffeeelöffel, Kuchengabeln, Mokkalöffel, Fischbesteck, Suppenkelle, Soßenschöpfer, Kartoffelöffel, 2 Fleischgabeln, Salatbesteck, Sahnellöffel, Buttermesser, Tortenheber, Tortenmesser, Zuckerlöffel, Zuckerzange, teilweise in den Originalkartons, alles in gutem Zustand	
<b>2292 Christofle - Tafelbesteck</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2307 WMF - Tortenheber</b>	<b>40,00 €</b>
versi., Modell Augsburg Faden, f. 6 Personen mit Tafelmesser, -löffel, -gabel, dazu Eislöffel WMF, selber Dekor, 1 Fleischgabel, im Kasten, min. Altersssp.		versi., punziert WMFN I/0, Modell Nr. 29 Efeu, dazu Salatbesteck und Tortenheber, versch. Hersteller u. Dekore, Altersssp.	
<b>2293 FAM - Tafelbesteck</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2308 Asprey - Warmhalteplatte/Rechaud</b>	<b>145,00 €</b>
versi 100, für 6 Personen mit Tafellöffeln, -gabeln, -messern, Vorspeisengabeln, -messern, Kaffeeelöffeln, Kuchengabeln, schlichter passig reliefierter Dekor, min. Altersssp.		20.Jh., England, London, gem., num. 17587, Metall, versi., vier gedrückte Kugelfüße, rechteckiges Gestell, Halterung m. zwei Stövchen, Metallplatte, Platte m. Gebrauchssp., Kratzer, Altersssp., ca. 46x25x14cm	
<b>2294 Fischbesteck</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2309 Barker Brothers - Schale</b>	<b>30,00 €</b>
tlw. versi., Beingriffe, tlw. gem. England, 5 Fischgabeln, 4 -messer, grav. Dekor, dazu 1 Vorlegerlöffel, min. Risse in den Griffen, im Etui, Altersssp.		20. Jh., Metall, versi., England, Bodenmarke, mehrfach geschweifte Wandung, welliger Rand m. Perlstabdekor, min. Altersssp., ca. 36x24cm	
<b>2295 Fischbesteck - Dänemark</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2310 Deckeldose</b>	<b>80,00 €</b>
für 4 Personen, Irisdekor; dazu 1 Vorlegerlöffel, 4 Serviettenringe m. Perlrand, im Kasten, min. Altersssp.		Metall, rechteckige Form, umlaufend reliefierter Drachen- u. Löwendekor, umgeben v. Voluten u. rankenden Akanthusblättern, Klappdeckel m. graviertes Genreszene, 3 Herren in der Stube, bez. "Les trois fumeurs", von L. Bottini nach Meissonier, innen Holzverkleidung, Scharnier min. berissen, Altersssp., ca. 5x13x9cm	
<b>2296 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>		
versi., 4 St., versch. Formen, 1 Kindergabel, Dänemark, Tiermotive, 1x Vorlegerlöffel, Dänemark, 1 Schaumlöffel, 1 Zuckerzange, grav. stilisierter Blattdekor, Voluten, Alterss., L bis ca. 16cm			
<b>2297 Linda - Tafelbesteck</b>	<b>30,00 €</b>		
versi. 90, für 6 Personen, dazu 6 Messer, ebonisierte Holzgriffe, Zwinge mit Akantuslaub, Altersssp.			

<b>2311 Henkelschale</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2326 Tafelaufsatz</b>	<b>20,00 €</b>
um 1900, unleserlich punz. (evtl. WMF), runter Stand m. vier Füßen, durchbochen gearbeiteter Korpus, Beerenrelief-Dekor, Henkel, blauer Glaseinsatz (min. Chips), Altersssp., berieb., D ca. 23cm		E. 19. Jh., Historismus, Metall, versi., quadratischer Stand, balusterförmiger Hohlschaft m. floralem u. rocailleförmigen Reliefdekor, tiefgemuldete Schale m. mehrfach gewelltem u. geschliffenem Rand, farbloßes Glas, weiß überfangen, umlaufender Golddekor, min. ber., min. Chips, min. Altersssp., H ca. 20 cm	
<b>2312 Kerzenleuchter</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2327 Tee-/Kaffeeseet</b>	<b>70,00 €</b>
20.Jh., Messing, versi., 2-flammig, ovaler Stand, figürlicher Schaft in Form eines Mannes, Hände als Leuchtarme, zylindrische Tüllen, ber., besch., Altersssp., H ca. 28cm		England, Sheffield, versi., je im Boden gem., Asherry EPNS A1, made in Sheffield, 4 T., Kaffee-, u. Teekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, Queen Anne Stil, ovaler Stand, bauchiger Korpus mit godronierter Wandung, tlw. m. ebonisierten Griffen u. Knäufen, min. Altersssp., H max. 23cm	
<b>2313 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2328 WAW - Set</b>	<b>20,00 €</b>
9 St., Metall, versi./ Messing, 3 Schalen, davon 1x WMF, Wandung durchbrochen gearbeitet, D ca. 12 cm, 2 Serviettenringe, z.T. WMF, 2 Vorlegegabeln, 2 Kaffeelöffel, versch. Dekore, Altersssp.		um 1910/20er, Württembergische Alfenidwerke Hans Peter, punz. "WAW/D.R.Pa", Metall, versi., teilemailliert, 2x kl. Teeglashalter m. Glaseinsatz, wohl für russischen Tee, H ca. 5cm, passend dazu: 1x Kerzenhalter, H ca. 7cm, jeweils min. Altersssp., Emaille tlw. best.	
<b>2314 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2329 Wilkens - Platzteller</b>	<b>200,00 €</b>
3 T., versi., Fußschale, gem. OLRI, polygonale Form, Henkelkorb, runder Stand, durchbrochene Wandung, in Henkel auslaufend, Schale, Adlermarke, gez. Ricci A, oktogonale, mehrfach abgetreppte Form, min. Altersssp., H max. 26cm		15 St., gem. Wilkens 6203, Metall versi., runde leicht gemuldete Form m. profiliertem Rand, D ca. 28cm	
<b>2315 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2330 WMF - Deckeldose</b>	<b>20,00 €</b>
Metall, tlw. versi., 1x Kaffeekanne, H 23cm, 1x Milch u. Zucker, 1x rundes Tablett, D ca. 30,5cm, 3x Gebäckschale, versch. Größen, jeweils Altersssp., tlw. berieb.		um 1930, punz., WMF, Ikora, I/O, Metall, versi., rechteckiger Korpus, abnehmbarer Deckel, innen Holzverkleidung, dat. "29.01.33" u. bez. "100.", L ca. 13,5cm, starke Gebrauchssp., dazu: 2x Gewürzschälchen, Metall, Glaseinsatz, jeweils best., L ca. 6,5 / 8cm	
<b>2316 M. Jarra - Paar Kerzenleuchter</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2331 WMF - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
versi., punz. M. Jarra (Polen/Warschau/ Krakau), Paar Sabbath Leuchter, 1-flammig, stark reliefierter quadrat. Fuß m. Akanthusblattdekor, Balusterschaft m. reliefierten Vogelköpfen u. Blattdekor, Tüllen m. Tropfschalen (einmal gebogen), Altersssp., H ca. 31cm		1x Teekanne, 1x Kaffeekanne, Porzellan Bauscher, Isoliermantel WMF, 1x passende kl. Kanne (Deckel fehlt, Verschluss defekt), dazu: diverse Salz- u. Pfefferstreuer, Vasen, Kerzenhalter, Likörbecher, Eierbecher, Tablett, versch. Marken, Altersssp. u. Dellen, max. H ca. 25cm	
<b>2317 Menage</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2332 WMF - Schale</b>	<b>20,00 €</b>
1. H. 20. Jh., England, versi., punz., B B "Lilie" S EP, 2218, ovaler Henkelkorb, durchbrochen gearbeitet, mit 6 Glaseinsätzen/Karaffen, z.T. m. Metallmontierung, min. Altersssp., H ca. 27cm		punz., versi., Ikora, bez. "E.P.Brass", runde Schale auf drei Kugelfüßen, Kratzer, Altersssp., D ca. 20cm, dazu: 1x Schale, graviert "Grete Schickedanz 1991", Altersssp., 1x Jardinière, verbogen, Altersssp., L ca. 45cm	
<b>2318 Messerbänke</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2333 WMF - Tablett</b>	<b>30,00 €</b>
24 St., versi., 12x Wilkens, Rundstäbe an wappenförmigem Stand, Dekor Augsburger Faden, je im OK, 12x WMF, je gem. WMF eprass germany, Rundstrebe an kreuzförmigem Stand		um 1930, punz. "EPNS/Germany/95", versi., rechteckige Form m. abgerundeten Ecken, glatter Spiegel, reliefierter Rocailen-Rand, Altersssp., Kratzer, L ca. 53,5cm	
<b>2319 Milch/Zucker</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2334 WMF u.a. - Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
Metall, wohl versi., 1x Milchkännchen, 1x Zuckerschale, jeweils auf vier gebogenen Beinen, stark gebauchter Korpus, H ca. 7,5cm, dazu: 1x Henkeltablett, rechteckig, tlw. floraler Reliefdekor, stärkere Gebrauchssp., L ca. 30cm		8 St. bestehend aus: 4x WMF, Kerzenleuchter, zwei Schalen, eine Henkelschale, 1x Quist, Schale, Metall/Glas, dazu: 2x versch. Marken, Kerzenleuchter, 1x Schale, jeweils min. Altersssp., L ca. 12 - 32cm	
<b>2320 Prunkschale</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2335 Zwei Kerzenleuchter</b>	<b>25,00 €</b>
punz., Alpaca, gr. runde Schale auf drei reliefierten Füßen, hohe gerade Wandung, gebogter Rand m. reliefiertem Früchtedekor, Versilberung berieb., Kratzer, D ca. 31cm		Metall, silberfarben, 1x Kerzenleuchter, 3-flammig, im Barockstil, H ca. 27cm, dazu: 1x Kerzenleuchter, Metall, 5-flammig, Nodus besch., H ca. 25cm, jeweils Altersssp.	
<b>2321 Quist - Kaffee-/Teekern</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2336 Altarleuchter</b>	<b>50,00 €</b>
versi., punz., 4-tlg. bestehend aus: 1x Kaffeekanne, 1x Teekanne, 1x Milchkanne, 1x Zuckerdose m. Deckel, jeweils im Barockstil, z.T. m. Isolieringen (1x fehlt), Altersssp., Kratzer, Dellen, max. H ca. 26,5cm		um 1800, Zinn, 1-flammig, drei Kugelfüße, erhöhter runder Stand, Balusterschaft, runde Tropfschale, Eisendorn, Kratzer, min. Dellen, Altersssp., H ca. 58cm	
<b>2322 Schalen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2337 Deckelpokal</b>	<b>40,00 €</b>
2 St. bestehend aus: 1x Henkelschale, um 1900, versi., mit blauem Glaseinsatz, D ca. 14cm, dazu: 1x Obstschale, neuzeitlich, versi., Rand durchbrochen gearbeitet, D ca. 24,5cm, jeweils min. Altersssp.		um 1950, Nürnberg, Zinn, runder hoher Stand, glockenförmiger Schaft, konischer Korpus, oben 3 leicht konkave Bändern, Schauss. gravierter Jubiläumsspruch d. Zugführer u. Schaffnervereins v. 9.8.1953, flacher Deckel m. Knäuf u. 2 polychromen Wappen, min. Dellen, Altersssp., H ca. 39 cm	
<b>2323 Sektkühler</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2338 Konvolut</b>	<b>40,00 €</b>
ungem., versi., runder Stand, Wandung m. umlaufendem Reliefdekor, seitlich zwei Griffe, Dellen, besch., Altersssp., H ca. 20cm, dazu: 1x rundes Tablett, bez. "AlpaDur", gewellter Rand, Kratzer, D ca. 29,5cm		19./20. Jh., Zinn, 4 St. bestehend aus: 1x Schnabelstütze, mehrfach punz., dat. 1803, 1x Kännchen, 1x Würzgefäß, 1x Schale, jeweils Altersssp., Dellen, max. H ca. 26cm	
<b>2324 Sektkühler</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2339 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
um 1930/40er, ungem., versi., runder glockenförmiger Stand, zylindrischer Korpus, seitlich zwei bewegl. Henkel, stärkere Gebrauchssp., H ca. 24cm		19./20. Jh., umfangreiches Konvolut bestehend aus: Teller, Kannen, Kerzenleuchter, Löffel, u.a., tlw. besch./Dellen, max. H ca. 34cm	
<b>2325 Tafelaufsatz</b>	<b>120,00 €</b>		
um 1890, Metall, versi., unleserlich punz., runder getreppter Stand, figürlicher Schaft in Form einer Karyatide, die Glasschale tragend, Metallverschraubung, berieb., Glasschale min. best., H ca. 35cm			

<b>2340 Stitze</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2354 Kerzenleuchter</b>	<b>40,00 €</b>
19.Jh., Frankfurt, Zinn, Teile ergänzt, drei Kugelfüße m. Blattelementen, konischer Korpus, schaus. plastischer Jagddekor, Hirschkopf, m. einem Jäger, darauf Krone u. Wappen, tlw. min. Dellen, Lötstelle m. Henkel, Altersssp., H ca. 35,5cm		19. Jh., Neorenaissance, Messing, Leuchter in Form eines Fabelwesens, 1-flammig, Altersssp., H ca.16cm	
<b>2341 Zinnkrug</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2355 Kerzenleuchter</b>	<b>280,00 €</b>
um 1820, am Griff punz., wohl Nürnberger Marke nicht aufgelöst, leicht konischer Korpus, Deckel m. Baluster-Daumenrast, Dellen, besch., H ca. 24,5cm		17. Jh., Messing, Spulenleuchter, 1-flammig, mehrpassiger Stand m. Blumenzier-Punzen, glockenförmiger hochgezogener Ansatz, darauf schlanker, mehrfach gegliederter Schaft m. zylindrischer Tülle, Dellen, Altersssp., H ca. 21,5cm	
<b>2342 Zuckertopf</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2356 Kerzenleuchter</b>	<b>40,00 €</b>
19.Jh., innen bez. "W. Gruner", Zinn, runder Stand, konischer Korpus, Liniengravur, Volutenhenkel m. Umwicklung, Deckel m. Knauf in Form eines Delfins, monogr. u. dat. 1870, Altersssp., H ca. 18cm		19. Jh., 1x Leuchter, Biedermeier, 1-flammig, H ca. 21cm, 1x Dornleuchter, wohl 17./18. Jh., Messing, 1-flammig, drei Tatzentfüße, erhöhter profilierter Stand, Balusterschaft, runder Tropfteller m. Dorn, H ca. 32,5cm, jeweils Altersssp.	
<b>2343 Bütte</b>	<b>290,00 €</b>	<b>2357 Klavierleuchter</b>	<b>60,00 €</b>
18. Jh., Nürnberg, Kupfer, runder Stand, konischer Korpus, getrieben m. einem Zopfring, aufgenietete Schütte mit geschweiftem Rand u. drei getriebenen Medaillons, Mittig Neptun m. Hippokampen, seitlich flankiert von Ziervasen m. je zwei Vögeln, vier angenietete Ösen für Trageriemen, stärkere Alters- u. Gebrauchssp., tlw. repariert/gelötet, H ca. 81cm		E. 19.Jh., Bronze, vergold., je 1-flammig, Halterung in Form einer Kartusche gearbeitet, Schleife, Blattkranz, geschwungener Leuchterarm, im Abschluss ein Widderkopf, Akanthusblatt, Tülle m. breitem Tropfrand, min. Dellen, Altersssp., L ca. 22cm	
<b>2344 Gefäß</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2358 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
um 1910, Kupfer/Messing, runder Stand, Wandung in Faßoptik, Messingbänder, oben seilt. angesetzte Handhaben, schaus. ligiertes Monogramm "MD", min. Dellen, Altersssp., D/H ca. 32/31cm		5 St., 19./20. Jh., Messing, versch. Formen u. Größen, 1x Paar Kerzenleuchter, 1-flammig, hexagonaler Stand, Balusterschaft, glockenförmige Tülle, 1x Petschaft, m. Monogramm, 2x kl. Kerzenleuchter, wohl f. Puppenstube, 1x m. Putti, 1x m. Schieber u. Tropfschale, Altersssp., H ca. 5,5-15cm	
<b>2345 Konvolut - Kupferformen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2359 Menora - Leuchter</b>	<b>20,00 €</b>
19./20. Jh., Kupfer, 13 St., versch. Formen, z.T. m. Ösen, tlw. verzinkt, Altersssp., dazu: 1x Bowle, Jugendstil, messingfarben, starke Altersssp., H ca. 33cm		3 St., 20.Jh., Messing, versch. Größen u. Formen, je 7-flammig, 1x oktogonaler Stand, Palmettenfries, Schaft m. Akanthusblatt, Leuchtarme m. Tüllen, 2x runder Stand, Balusterschaft, kl. zylindrische Tüllen, Altersssp., H ca. 22/12cm	
<b>2346 Kupferformen</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2360 Mörser</b>	<b>70,00 €</b>
19./20. Jh., 5 St. bestehend aus: 3x gr. Gugelhupfformen, 1x Melonenform, 1x kl. Gugelhupfform, Altersssp., Dellen, D ca. 9,5 - 29cm		um 1700, Bronze, runder Stand, konischer Korpus, auskragender Mündungsrand, Wandung m. reliefiertem Dekor, Kartuschen, o. Pistill, ber., Altersssp., H ca. 8,5cm	
<b>2347 Kupferkanne</b>	<b>130,00 €</b>	<b>2361 Paar Kerzenleuchter</b>	<b>40,00 €</b>
um 1790, Kupfer, getrieben, innen verzinkt, konische Form m. leicht abgesetztem Stand, genieteter Bandhenkel, zusätzlicher Tragehenkel, Scharnierdeckel m. Buckel u. gewölbten Drücker, Altersssp., Dellen, repariert/gelötet, am Stand tlw. eingerissen, H ca. 40cm		18./19.Jh., Messing, 1-flammig, hexagonaler Stand, Balusterschaft, zylindrische Tüllen m. Rillendekor, Altersssp., H ca. 17cm	
<b>2348 Weinbütte</b>	<b>180,00 €</b>	<b>2362 Paar Kragenleuchter</b>	<b>90,00 €</b>
19.Jh., Kupfer, runder Stand, konischer Korpus, gebördelter Rand, an d. Rückwand m. Nageln angesetzter geschwungener Aufsatz, vier Halterungen, Dellen, Altersssp., H ca. 90cm		17/19. Jh., Messing, 1-flammig, runder Stand, Balusterschaft m. breite Tropfschale, zylindrische Tülle m. Rillendekor, Kratzer, Altersssp., H ca. 23cm	
<b>2349 Beckenschlägerschüssel</b>	<b>150,00 €</b>	<b>2363 Kandelaber</b>	<b>20,00 €</b>
17./18. Jh., Nürnberg, Messing, getrieben, Spiegel m. Fischblasen-Dekor, umgeben von zwei umlaufenden Schriftbändern (tlw. unleserlich), Fahne m. umlaufenden Blumenzier-Punzen, rückseitig ersetzte verlötete Hänge-Öse, Reparaturstellen tlw. gelötet, starke Altersssp., tlw. kl. Löcher, stark berieb., D ca. 41cm		um 1900, Metallguss u. grüner Onyx-Marmor, quadrat. getreppter Marmorsockel auf vier Balusterbeinen m. Girlanden, auf runder Plinthe stehender Putto, 5-flammigen reich verzierten Kerzenleuchter tragend, mit einem einsteckbaren Zier-Abschluss, tlw. grau/schwarz patiniert, Attribut in der rechten Hand fehlt, Altersssp., min. best., H ca. 73cm	
<b>2350 Dochtschere - Biedermeier</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2364 Konvolut</b>	<b>20,00 €</b>
1820, Nürnberg, Messing, auf drei Standfüßchen, geschwungener Griff, Arbeitsteil gem. "ICL", Altersssp., L ca. 14,5cm		um 1900, 1x Tablett, unleserlich punz., Jugendstil, Reliefdekor m. musizierenden Putten, seitliche Handhaben m. Weinlaubdekor, Altersssp., L ca. 27,5cm, dazu: 1x Zuckerdose, neuzeitlich, versi., Maiglöckchen Reliefdekor	
<b>2351 Erhard &amp; Söhne - Schatulle</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2365 Paar Wandbilder</b>	<b>20,00 €</b>
Jugendstil, Schwäbisch Gmünd, us. gem., Messing, kleine Truhenform, allseitig reliefiert, stilisierte gespiegelte Blumenranken, Klappdeckel m. Bügelhenkel, Schlossüberwurf, Schlüssel, innen samtverkleidet, min. Altersssp., ca. 4,5x8x4,5cm		um 1900, Eisenguss, patiniert, kartuschenförmig, Reliefdekor, jeweils m. Pärchen im Biedermeier-Stil, Altersssp., H ca. 21cm	
<b>2352 Erhardt &amp; Söhne - Schatulle</b>	<b>30,00 €</b>		
um 1900, Jugendstil, Schwäbisch Gmünd, us. punz., Messing, kleine Kastenform, allseitig reliefiert m. Putten u. Rollwerk, Klappdeckel, Schlossüberwurf, innen dunkelblaue Samtverkleidung, min. Altersssp., min. berieb., Kratzer, L ca. 13cm,			
<b>2353 Kerzenleuchter</b>	<b>200,00 €</b>		
17./18. Jh., Messing, Spulenleuchter, 1-flammig, passig geschweiffter Rundfuß, glockenförmig hochgezogener Ansatz, darauf schlanker, mehrfach gegliederter Schaft m. zylindrischer Tülle, Dellen, Altersssp., mehrfach repariert/gelötet, H ca. 50cm			

# Skulpturen

<b>2366 Raptusgruppe - Entführung einer jungen Frau</b>	<b>1.900,00 €</b>
um 1600, Süd-Deutschland, wohl Nürnberger Meister, Messing, Vollguß, vollplastische Figurengruppe, Figuren separat gegossen, m. Haltestift zusammenmontiert, detailreiche Ausführung des Manierismus, junge Frau mit ausgestreckter Hand, auf dem Schoß eines Mannes sitzend, leicht bedeckt mit einem Gewand, das Thema der Raptus stammt aus der antiken Mythologie u. wurde im späteren 16. Jh. für die Gestaltung lebhaft bewegter Aktgruppen genommen, basiert auf der Sage v. Boreas, der Gott des Nordwindes, raubte seine künftige Gemahlin Proserpina, die Tochter der Erdgöttin Demeter, Figur auf einer Amethyskugel montiert, sowie eine unregelmäßige Bronzeplinthe, diese beiden wohl später ergänzt, Kugel m. Rissen, 1x Fuß rest. m. Riss, rs. Teil fehlt, Montierung wohl ergänzt, Altersssp., H Figur/ges. ca. 15/32cm: Vgl: Anfang der Neuzeit, Ausst. GNM 1952, S. 85, kat. Nr. K 69 - Neuerwerbungsbericht Anzeiger GNM 1982, S. 111- 112 m. Abb. 5 (Günther Bräutigam), Gruppe war Leihgabe in GNM	
<b>2367 Barock - Engel</b>	<b>380,00 €</b>
E. 18.Jh., vollplastische Holzschnitzerei, polychrom gefasst, partiell goldstaff., Figur eines sitzenden Engels m. lockigem Haar u. Lententuch, m. Postament, besch., Teile lose, liegen bei, Fassung erneuert, Altersssp., H ca. 60cm, H Sockel ca. 12cm	
<b>2368 Barock - Engelskopf</b>	<b>170,00 €</b>
18./19.Jh., Holz, geschnitzt, halbplast. Kopf mit Flügeln in einem Akanthusblatt ausschwingend, tlw. gold gefasst, Fassung erneuert, best., Altersssp., H ca. 54 cm	
<b>2369 Christusfigur</b>	<b>600,00 €</b>
wohl um 1650/80, vollplastische Holzschnitzerei, Auferstandener Christus, polychrom gefasst, stehender siegreicher Christus mit erhobener segnender rechten Hand und in der linken das Kreuz haltend, 2 Finger besch., Fehlstellen, Farbfassung min. Craquelé, alter Anobienbefall, Altersssp., H ca. 70cm	
<b>2370 Holzfigur</b>	<b>430,00 €</b>
wohl um 1650/80, Umkreis Würzburg, vollplastische Holzschnitzerei, Eiche, Figur eines Bischofs, Gewand m. Faltenwurf, Mitra, auf einem Sockel, Steckhände fehlen, Risse, Altersssp., H ca. 75cm	
<b>2371 Thronende Maria mit Kind</b>	<b>1.200,00 €</b>
17./18. Jahrhundert, Portugiesisch-Indien (Goa) Holz geschnitzt, originale farbige Fassung, eine auf einem blockhaft gestalteten Thron sitzende Madonnenfigur, ihre Füße stehen auf einer Mondsichel, die in der ganzen Breite von ihrem blauen Mantel bedeckt wird, mit der rechten Hand hält sie vorgestreckt ein Szepter, in der linken Armbeuge befindet sich das stehende Jesuskind mit Segensgestus und Kugel, rückseitig nicht ausgearbeitet, Fassung berieben, Farbabplatzer, Szepter fehlt, ca. 34x20cm	
<b>2372 Corpus Christi</b>	<b>20,00 €</b>
19.Jh., plastische Holzschnitzerei, polychrom gefasst, rs, flach gearbeitet, 3-Nagel Typus, Arme geklebt, Farbabplatzer, Fassung erneuert, Altersssp., H ca. 45cm	
<b>2373 Hauchecorne, Gaston</b>	<b>425,00 €</b>
1880 Le Havre - 1945 Paris, französischer Bildhauer, Professor an der Universität Peking, lebte u. arbeitete in China, schuf zahlreiche Plastiken m. chinesischen Motiven, Bronze, grün patiniert, Halbfigur eines lächelnden Chinesen, seiltl. sign., min. Altersssp., H ca. 20,5cm	
<b>2374 Herter, Ernst Gustav</b>	<b>900,00 €</b>
1846 Berlin - 1917 ebda., "Sterbender Achill", Bronze, dunkelbraun patiniert. liegender Achill mit Helm und Tuch bekleidet auf seinem Lager, in der rechten Hand hält er den Pfeil, der in getroffen hat, in. d. Bronze sign. "E. Hertel". Gießerstempel, ligiertes MP, "Martin & Piltzing. Berlin. Hofbildgiesser", ovaler, schwarzer Marmorsockel, Patina stark berieben, H ca. 26cm, L ca. 31cm	
<b>2375 Holzskulpturen</b>	<b>90,00 €</b>
18./19. Jh., "Engelsköpfe", 3 St., Holz, geschnitzt, dunkel lasiert, teilvergoldet, neugefasst, besch., Teile fehlen, je ca 13x35cm	
<b>2376 Monginot, Charlotte</b>	<b>610,00 €</b>
1872 Paris - 1962, französische Bildhauerin, Vertreterin des Jugendstils u. d. Art déco, roter partiell polierter Marmor, Elfenbein, Büste eines Mädchens m. Kapuze, rs. sign., min. Altersssp., H ca. 27 cm	
<b>2377 Bentele, Heinz</b>	<b>40,00 €</b>
1902 Köln - 1983 ebd., Bronzereliefs, "Kruzifix", "Geburt Christi", Bronzereliefs, patiniert, Darstellungen der Heiligen Familie und des Kreuzigten im Flachrelief, grobe Umrisse, expressive Darstellung, rs. einmal monogr., min. Altersssp., H ca. 24/23cm	
<b>2378 Bronzefigur</b>	<b>100,00 €</b>
vollplastischer Darstellung eines Junge im Laufschrift m. Wanderstock u. Tasche, in bayerischer Tracht, auf naturalistisch geformter Plinthe, sign. Melane, bez. Bronze Garanti, num. 116, min. Altersssp., H ca. 21cm	
<b>2379 Bronzefigur</b>	<b>150,00 €</b>
"Der Hafenarbeiter", vollplastische Darstellung n. dem Vorbild der lebensgroßen Figur von Constantin Meunier von 1890 am südlichen Brückenkopf der Friedensbrücke in Frankfurt a.M., quadratischer Sockel, schwarzer Marmor, rechteckige Plinthe, stehende männliche Figur, die Arme locker an die Hüfte gelegt, min. Altersssp., H ca. 17cm	
<b>2380 Bronzefigur</b>	<b>20,00 €</b>
"Elefant", Laufender Elefant mit erhobenem Rüssel, Bronze, dunkel patiniert, Altersssp., H ca. 4cm, dazu 1 Deckeldose, Weißmetall, versilbert, "Elefant", floraler Reliefdekor, Altersssp., H ca. 6cm	
<b>2381 Bronzefigur - Auszeichnung</b>	<b>80,00 €</b>
20.Jh., Italien, Bronze, dunkelbraun patiniert, Preis v. Sele D'Oro Mezzogiorno, wird in Neapel f. soziales u. kulturelles Engagement verliehen, vollplastischer Figur eines Mannes m. Krug, aus welchem ein Wasserstrahl läuft, rechteckiger Sockel, min. Altersssp., H ca. 22,5cm	
<b>2382 Bronzekulptur</b>	<b>160,00 €</b>
um 1900, Bronze, patiniert, vollplastische Figur v. Christus als Prophet, reicher Faltenwurf, detailreiche Ausführung, eckiger Sockel, am Boden bez. "Pachon", min., ber., min. Altersssp., H ca. 30,5cm	
<b>2383 Demetz, T.</b>	<b>70,00 €</b>
Holzschnitzer des 20. Jh. aus dem Grödnertal, Hartholz, naturbelassen, längsrechteckige Form, grob geschnittener Falter, im Hochrelief, re. un. sign., Altersssp., ca. 35x78cm	
<b>2384 Emmrich</b>	<b>280,00 €</b>
Jagdhund mit erbeutetem Fuchs auf rechteckigem Natursockel stehender Hund mit der Jagdbeute im Maul. Bronze, braun patiniert., rücks. am Sockel sign. "Emmrich" und Gießereistempel "Veb. Lauchhammer", rechteckiger Sockel, grün patiniert, H ca. 30cm, L ca. 27,5cm	
<b>2385 Figur - Hl. Elisabeth</b>	<b>40,00 €</b>
wohl Südtirol, Holz geschnitzt, farbig u. gold gefasst, vollplast. weibl. Standfigur auf naturalist. Plinthe, mit Rechen, Sichel, Ährenbündel u. Brotlaiben, min. ber., Altersssp., H ca. 53 cm	
<b>2386 Große Figur - Hl. Cäcilia</b>	<b>60,00 €</b>
Südtirol, Lepi, eingelassene Plakette, Holz geschnitzt, farbig u. gold gefasst, weibl. vollplast. Standfigur auf rechteckiger Plinthe, mit Orgel u. Plinthe, min. Altersssp., H ca. 57 cm	
<b>2387 Großer Engel</b>	<b>90,00 €</b>
wohl Carlo P. Nocker, Südtiroler Holzbildhauer, lebt in Nürnberg, Holz geschnitzt, farbig u. gold gefasst, vollplast. Standfigur auf runder Plinthe, eine Laute spielend, angesetzte Flügel, min. Altersssp., H ca. 71 cm	
<b>2388 Großer Putto</b>	<b>120,00 €</b>
Italien, Südtirol, Anri, Prägemarke, Holz, geschnitzt, farbig u. gold gefasst, vollplast. Wandfigur, rs. Haken, min. Altersssp., L ca. 52 cm	
<b>2389 Holzskulptur</b>	<b>50,00 €</b>
um 1930-50, in der Art v. Smigay, Leo, 1900 Choyno - 1970 Nürnberg, vollplastische Holzschnitzerei, dunkel lackiert, kniende Frauenfigur, im Gewand, unsign., ber., Altersssp., H ca. 46,5cm	
<b>2390 Holzskulptur</b>	<b>20,00 €</b>
"Madonna mit Kind", Holz geschnitzt, polychrom und gold gefasst, Barockstil, im Kontrapost stehende Madonnenfigur mit dem Jesuskind auf dem Arm, Rückseite ausgearbeitet, oktagonale Plinthe, Altersssp., Craquelé, H ca. 56cm	

<b>2391 Holzskulptur</b>	<b>110,00 €</b>	<b>2406 Nocker, Carl P. - Madonna</b>	<b>50,00 €</b>
"Heiliger Martin", Holz geschnitzt, polychrom gefasst, teilvergoldet, Barockstil, bewegte Figur des Heiligen hoch zu Roß daneben der Bettler, oktogonaler Holzsockel, min. Altersssp., H ca. 44cm		Südtiroler Holzbildhauer, lebt in Nürnberg, Klebeetikett, Holz geschnitzt, farbig u. gold gefasst, auf einem mehrpassigen Sockel vollplast. Standfigur mit dem Jesuskind auf dem Arm, min. Altersssp., H ca. 67 cm	
<b>2392 Holzskulptur</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2407 Nocker, Carl P. - Madonna</b>	<b>50,00 €</b>
"Heiliger Florian", Holz geschnitzt, polychrom gefasst, Barockstil, bewegte Darstellung des Heiligen mit Lanze und brennendem Haus, us. Klebeetikett "Holzschnitzerei Gerhard Schinner, Altersssp., H ca. 48cm		Südtiroler Holzbildhauer, lebt in Nürnberg, Klebeetikett, Holz geschnitzt, farbig u. gold gefasst, vollplast. Standfigur, Maria mit weißem Mantel u. rotem Kleid, das Jesuskind mit ausgebreiteten Armen, min. Altersssp., H 58 cm	
<b>2393 Holzskulptur</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2408 Nocker, Carl P. - Nürnberger Madonna</b>	<b>50,00 €</b>
"Caritas", Holz, patiniert, grobe Bearbeitung, zwei miteinander verschlungen sitzende und knieende Menschen, us. unleserl. monogr. "G" ? u. dat. (19)49, halbrunder Natursockel, Rückseite ausgearbeitet, H ca.		Südtiroler Holzbildhauer, lebt in Nürnberg, Klebeetikett, Holz geschnitzt, farbig gefasst, vollplast. Nachbildung der sogenannten "Nürnberger Madonna", auf gerundeter Plinthe, min. Altersssp., H ca. 50 cm	
<b>2394 Marmorskulptur</b>	<b>180,00 €</b>	<b>2409 Nocker, Karl P.</b>	<b>20,00 €</b>
"Liegender Löwe", weißer Marmor, auf der Jagd lauender und am Boden geduckt liegender Löwe, Natursockel, rechteckige Plinthe, abgerundete Ecken, Altersssp., ca. 17x51,5cm		Holzbildhauer Nürnberg, nztl., geschnitzt, ungefasst, "Magd mit Krug und Brot", mittelalterlich gekleidete stehende Frauenfigur mit Haube, ovale Plinthe, schaus. ausgearbeitet, min. Altersssp., H ca. 41	
<b>2395 Metallfigur</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2410 Phillipe, Paul</b>	<b>1.200,00 €</b>
um 1950, Metallplatten, schwarz patiniert, am Boden gem. "West Germany", Bassist, reduzierte Ausführung, min. korr., Altrssp., H ca. 23cm		1870 Thorn/Polen bis 1930 Paris, französischer Bildhauer und Maler, Schüler von Laroux, Ausstellungen in Pariser Salons, "Erwachen", Bronze, gold patiniert, stehender Damenakt, ein auf den Zehenspitzen stehendes, sich streckendes Mädchen mit Kurzhaarfrisur, quadratische Messingplatte u. quadrat. roter Marmorsockel, kleine runde Bronzeplinthe, im Marmorsockel sign. "P. Phillipe", partieller Abrieb d. Patina, H. ca. 39cm, Lit.: Internet	
<b>2396 Metallfigur</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2411 Relieftafeln - Zwei Stück</b>	<b>40,00 €</b>
"Dr. Samuel Hahnemann 1755 Meißen - 1843 Paris", Porträtkopf des Begründers der Homöopathie, Messing brüniert/Holz, quadratischer Sockel, am Sockel rundes Metallschild bez. " DHU" (Deutsche Homöopathie Union), rs. Metallschild mit den Geburtsdaten Hahnemanns, Altersssp., min. ber., H ca. 13cm		Hartholz, 1x monogr. WHPS, 1x sign. Wolf, rechteckige Grundplatten, grob geschnitzt, 1x expressionistische Gesichter, 1x abstrakte Formen, tlw. best., Altersssp., ca. 45x58cm	
<b>2397 Metallfigur</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2412 Schwatenberg, Spiro</b>	<b>300,00 €</b>
"Tanzendes Paar", Metall, schwarz lackiert, kubische u. stark gelängte Fomen, min. Abrieb u. Altersssp., rechteckiger Sockel, H ca. 30cm		tätig zwischen 1898 - 1922, "Athlet", Bronze, dunkelbraun patiniert, stehender männlicher Akt mit erhobenem rechtem Arm, in d. Plinthe sign., "Schwatenberg", runde Plinthe, quadratischer, schwarzer Marmorsockel, auf Marmorplatte montiert, Altersssp., min. best. an d. Pl., Bohrung in der li. Hand H ca. 31cm	
<b>2398 Metallskulptur</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2413 Tierplastik</b>	<b>270,00 €</b>
"Zwei Pferde", Zinkguß, Zwei stehende Pferde mit Sattelgurt, rechteckiger, flacher Marmorsockel, schwarz/grün, Altersssp., min. Kratzer, H ca. 21, L ca. 27,5cm		um 1900, Bronze, dunkelbraun patiniert, nach Vorbild v. Tuailon, Louis 1862 Berlin - 1919 ebd., dt. Bildhauer, schuf zahlr. Tierplastiken, Hirsch-Zwölfender, vollplastische Figur, naturalistische Ausführung, auf einer Marmorplinthe montiert, 1x Geweih geklebt, Altersssp., H/Lges. ca. 39/30cm	
<b>2399 Nocker, Carl P. - Figur</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2414 Tierplastik</b>	<b>150,00 €</b>
Südtiroler Holzbildhauer, lebt in Nürnberg, Klebeetikett, Holz geschnitzt, farbig u. gold gefasst, vollplast. weibl. Standfigur auf naturalist. Plinthe, Trauben u. Äpfel in der gerafften Schürze, min. Altersssp., H 80 cm		Bronzeguß bräunlich patiniert, "Wildschwein" im Sockel mit Widmungsgravur auf einem Zierkartuschenschild, "Die Förster des Obf. Bannstein...", naturalistisch dargestellte Figur eines Keilers auf einem Landschaftssockel mit stützendem Baumstamm, H/L ca. 25/27cm	
<b>2400 Nocker, Carl P. - Figur</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2415 Tierplastik - Schreibtischaufsatz</b>	<b>130,00 €</b>
Südtiroler Holzbildhauer, lebt in Nürnberg, Klebeetikett, Holz geschnitzt, farbig u. gold gefasst, weibl. Standfigur auf mehrpassiger Plinthe, Neapolitanerin mit Mandoline, an den Fingern einer Hand Farbfassung min. besch., H ca. 50 cm		um 1930, Bronze, braun patiniert/Marmor, "Stehender Bär", ovale Schale mit zentrierter Vertiefung, seitlich stehende, gut ausgearbeitete, naturalistisch wiedergegebene Bärenfigur, Altersssp., min. best. an d. Unterseite, H/L ca. 13x35cm	
<b>2401 Nocker, Carl P. - Figur</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2416 Török, Gabor</b>	<b>200,00 €</b>
Südtiroler Holzbildhauer, lebt in Nürnberg, Klebeetikett, Holz geschnitzt, farbig u. gold gefasst, weibl. Standfigur auf ovaler Plinthe, mit Orangen u. Trauben in Hand u. Schürze, min. Altersssp., H ca. 80 cm		1952 Budapest, dt. Bildhauer ungar. Abstammung, Kunstobjekt, " Nur ein Moment", Metall/Holz, vergoldet, schwarz lackiert, im Metall re. oben monogr., unten seilt. bet. u. num. 17/99, rs. Klebeetikett, in schwarzer Holzschatulle, Deckelinnenseite Klebeetikett "Atelier Török", in Deckelaußenseite Signatur mit weißem Schriftzug, min. Altersssp., ca. 18,5x18cm, Schatulle ca. 21,5x21cm	
<b>2402 Nocker, Carl P. - Hl. Christopherus</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2417 Traubenmadonna</b>	<b>60,00 €</b>
Südtiroler Holzbildhauer, lebt in Nürnberg, Klebeetikett, Holz geschnitzt, farbig u. gold gefasst, vollplast. Standfigur auf naturalistischer Plinthe, Altersssp., min. Riss in Farbfassung am Sockel, H ca. 77 cm		wohl Südtirol, Holz geschnitzt, farbig u. gold gefasst, vollplast. Standfigur auf naturalist. Plinthe mit Jesuskind u. Traube, min. Altersssp., H ca. 78 cm	
<b>2403 Nocker, Carl P. - Hl. Elisabeth</b>	<b>40,00 €</b>		
Südtiroler Holzbildhauer, lebt in Nürnberg, Klebeetikett, Holz geschnitzt, farbig u. gold gefasst, vollplast. weibl. Standfigur auf runder Plinthe, Magd mit Brot, Weinkrug u. Ährenbündel, feine Risse in Plinthe u. Figur, H ca. 70 cm			
<b>2404 Nocker, Carl P. - Hl. Katharina</b>	<b>40,00 €</b>		
Südtiroler Holzbildhauer, lebt in Nürnberg, Klebeetikett, Holz geschnitzt, farbig u. gold gefasst, vollplast. weibl. Standfigur auf passiger Plinthe, mit Rad u. Buch, antikisierte Farbfassung, min. Altersssp., H ca. 38 cm			
<b>2405 Nocker, Carl P. - Hl. Tobias</b>	<b>20,00 €</b>		
Südtiroler Holzbildhauer, lebt in Nürnberg, Klebeetikett, Holz geschnitzt, farbig u. gold gefasst, vollplast. männl. Standfigur auf naturalist. Plinthe mit einem Fisch in der Hand, min. Altersssp., H 35 cm			

## Gemälde

<b>2418 Baur, Arnold</b>	<b>50,00 €</b>
1869 Basel - 1947 Prien/Chiemsee, Maler, Grafiker u. Zeichner, Kunstgewerbeschule Basel bei Fritz Schider u. München, "Mittenwald - St. Peter u. Paul", Öl/Lwd., kurzer, regelmäßiger u. leicht pastoser Pinselstrich, impressionistische Malweise, sonnige Gebirgslandschaft, im Vordergrund der Blick auf die Barockkirche St. Peter u. Paul, li. un. sign., rücks. altes Klebeetikett bez. Mittenwald mit .....", Dellen, Lwd. gewellt, min. Farbabplatzer, reinigungsbed., Ra., min. best., ca. 61x57cm	
<b>2419 Bechtolsheim, Freiherr von, Gustav (eigentlich von Mauchenheim)</b>	<b>180,00 €</b>
Regensburg 1842 - 1924 München, deutscher Landschaftsmaler, vor allem deutsche Vorgebirgs- und Gebirgslandschaften sowie Fluß- und Seemotive, Studium an der Kunstakademie bei K.T. von Piloty und Adolf Lier, Öl/Lwd., leichte und flotte, stiltypische Malweise gemäß seinen Lehrern, groß angelegte Landschaftsszene im Frühnebel, die ersten Sonnenstrahlen fallen auf einen, von alten Bäumen gesäumten Weg, auf dem ein Knecht und eine weitere Person eine Kuhherde auf die Weide treibt, im Hintergrund sind shemenhaft die Umriss einer Stadt erkennbar, li. un. sign. u. dat. 18881 u. bez. München, Lwd. geflickt, min. Craquelé, Ra. besch., ca. 62x91cm	
<b>2420 Becker, Roland</b>	<b>50,00 €</b>
"Wiesengang am Walberla", Öl/Lwd., impressionistische Landschaftsmalerei, flüchtiger Pinselduktus, kräftige Farbtöne, re. un. sign. u. dat. 1988, rücks. bet., im Passepartout, RhG, ca. 28x40cm	
<b>2421 Behringer, Johann</b>	<b>50,00 €</b>
geb. 1929 in Nürnberg, "Frühlingslandschaft mit bäuerlichem Gehöft", Öl/Lwd., im Vordergrund eine Magd bei der Gartenarbeit, Öl/Lwd., freundliche Farbpalette, typischer Duktus, naturalistische Malweise, li. un. sign., Ra., min. best., ca. 16x22,5cm	
<b>2422 Belli, E.- Pendant</b>	<b>90,00 €</b>
"Stadtveduten von Mailand", Öl/Malkarton, miniaturhaft gemalte Straßenszenen mit Pferdekutsche und Personenstaffagen, im Hintergrund ist die Silhouette des Mailänder Doms zu sehen, li. u. re. un. sign., Mi. vorne Messingschild "E. Belli, Mailand 19. Jhd.", Ra., Altersssp., je ca. 12x17cm	
<b>2423 Belykh Ljubov, Alexejewna</b>	<b>220,00 €</b>
geb. 1961, russische Landschafts- und Porträtmalerin, studierte an d. S. Petersburger Akademie für Malerei, Bildhauerei und Architektur, 1988 Mitglied des Allrussischen Malerverbandes, 2002 letzte Ausstellung in Russland, seit 1996 lebt sie in München, "Künstlerporträt von Aron Buch", Öl/Malkarton, stark pastose Malweise, breiter Pinselstrich, Porträt des Malers Buch in seiner Wohnstube an einem Tisch sitzend, re. un. sign., rücks. bez. u. bet., Stempel, Ra., ca. 37,5x24cm, dazu 2 Kataloge, Abb. s. S. 10 im Gemäldekatalog	
<b>2424 Bogdanffy Pauly, Erich</b>	<b>120,00 €</b>
1869 Berlin - Berlin, Dekorations- und Stilllebenmaler in Budapest, studierte in München und Berlin, "An der Donau bei Magasfalu (früher Preßburg, heute Bratislava)" Öl/Malkarton, li. un. sign. u. bez. u. dat. '09, stimmiges Landschaftsbild impressionistische, leicht pastose Malweise, Ansicht eines Donauabschnittes mit Auwald und Sandbänken, Ra.min. best., ca. 28x39cm	
<b>2425 Büche, schwer lesbar</b>	<b>100,00 €</b>
um 1930, "Häuser am Fluss", Öl/Lwd., expressionistische Malweise, kräftige Konturen, breiter Pinselduktus, partiell stark pastoser Farbauftrag, Blick auf ein Dorf in einer Mittelgebirgslandschaft an einem sommerlichen Tag, li. un. sign., Ra. besch., ca. 63x76cm	
<b>2426 Bünten, W.</b>	<b>20,00 €</b>
um 1920, "Blütenzweige in einer Vase", Öl/Pl., dünner, stellenweise pastoser Farbauftrag, flüchtiger Pinselduktus, weiß blühende Zweige in einer bauchigen Vase auf einem roten Tuch, heller monochromer Bildhintergrund, li. un. sign., min. Farbabrieb, Ra., ca. 33x33,5cm	
<b>2427 Calzolari, M.</b>	<b>50,00 €</b>
um 1970, "Üppiges Blumenstillleben", Öl/Kupferplatte, bunte Blumen vor erdtonigem Hintergrund, re. un. sign., Ra., min. best., ca. 23x19cm	
<b>2428 Carnot, Arnold</b>	<b>160,00 €</b>
20. Jh., Kölner Maler, "Zeitungsleser", Öl/Lwd., genrehafte Darstellung eines älteren Mannes der in das Studium einer Zeitung vertieft ist, flächiger Farbauftrag, li. ob. sign., min. Altersssp., min. Loch, Stuckra., min. best., ca. 44x34cm	
<b>2429 Cecchi, H.</b>	<b>80,00 €</b>
"Besuch beim Kardinal", Öl/Pl., kurzer Pinselstrich, impressionistische Malweise, ausführlich geschilderte Genreszene mit kirchlichen Würdenträgern an einem Tisch bei einem Glas Wein, li. un. sign. u. bez. Genua, min. Farbverluste, aufwendig gestalteter Ra. besch., ca. 45x60cm	
<b>2430 Clemens</b>	<b>50,00 €</b>
"Blumenstrauß", opulentes Blumenstillleben in Pastellfarben, monochromer Bildhintergrund, re. un. sign., hochwertiger Ra. ca. 52x40cm	
<b>2431 Clemens, H.</b>	<b>70,00 €</b>
1941 Nürnberg - 2009, "Landschaft am Flußlauf", in der linken Bildhälfte eine Waldhütte, Öl/Lwd., helle Malerei m. kleinteiligem Pinselstrich, Ra., min. best., ca. 27,5x38cm	
<b>2432 Clemens, H.</b>	<b>55,00 €</b>
"Landschaft am Fluß", Öl/Holz, lasierende Landschaftsmalerei, kleiner Wasserfall in einer Berglandschaft mit Personenstaffage, re. un. sign., Ra., ber., ca. 14,5x9cm	
<b>2433 Clemens, H. G.</b>	<b>50,00 €</b>
"Spätsommerliche Landschaft mit Blick auf eine Kirche", Öl/Hartfaser, Farbpalette in Herbsttönen, typischer Duktus u. Malweise, li. un. u. rs. sign., Ra., min. best., ca. 16x22cm	
<b>2434 Colby</b>	<b>70,00 €</b>
20. Jh., England, "Badespiel", Öl/Pl., flächige, naturalistische Malweise, kleines Mädchen am Waschzuber mit einer Katze auf dem Schoß, die gewaschen wird, seitlich sitzend die vernachlässigte Puppe, re. un. sign., rücks. altes Klebeetikett, Ra., ca. 24x19cm	
<b>2435 de Vogl, Leendert</b>	<b>90,00 €</b>
1909 Semmelsdeyk - 1974/84 Harlem, Studium an der Akademie in Rotterdam, "Segelschiffe vor der Küste", Öl/Lwd., Seestück mit mehreren Drei- und Zweimastern und einem mit Personen bemannten Ruderboot an einem stürmischen Tag vor der Küste, helle, nuancenreiche Farbpalette, rascher Duktus, pastoser Farbauftrag, re. un. sign., Ra., min. best., ca. 60x89cm.,	
<b>2436 Dieste, Hermann</b>	<b>180,00 €</b>
geb. 1931 Westfalen, tätig in Dortmund - 2007, "Sommertag am Flußlauf", Öl/Lwd., flächiger Malduktus, kontrastreiche Landschaftsdarstellung eines leicht dunstigen Sommertags, Blick in eine weite Hügellandschaft mit großer Tiefenwirkung, re. un. sign., Ra. ca. 70x80cm	
<b>2437 Dieste, Hermann</b>	<b>180,00 €</b>
"Sommertag im Mittelgebirge", Öl/Lwd., naturalistische, Bühnenhaft ausgeleuchtete Landschaftsmalerei, im Vordergrund ist ein kleiner Waldsee zu sehen, im Hintergrund öffnet sich der weite Blick auf ein Tal mit einem Flußlauf, re. un. sign., Ra. ca. 60,5x70cm	
<b>2438 Dieste, Hermann</b>	<b>90,00 €</b>
"Waldlandschaft", Öl/Pl., sandiges Uferstück an einem idyllisch gelegenen Waldsee, fein gemalte, detailfreudig geschilderte Landschaftsszenarie, re. un. sign., ca. 30x24cm	
<b>2439 Dieste, Hermann</b>	<b>180,00 €</b>
"Mittelgebirgslandschaft", Öl/Lwd., klare und fast fotografisch wirkende Malweise, weiter Blick in eine bewaldete Landschaft, im Vordergrund ein mit Holzhütten bestandener Berghang, re. un. sign., Ra., ca. 40x50cm	
<b>2440 Dieste, Hermann</b>	<b>50,00 €</b>
"Waldsee", Öl/Pl., ruhige und atmosphärische Stimmung mit Bühnenartigem Lichteinfall an einem See mitten im Wald umgeben von hohen Laubbäumen, re. un. sign., 30x24,5cm	
<b>2441 Dietrich, Georg</b>	<b>50,00 €</b>
"Pfeifenraucher", Öl/Holz, zeittypische, lasierende Genremalerei, Brustbild eines älteren Mannes in ländlicher Tracht mit rotem Brusttuch, re. un. sign. u. bez. München, rücks. bez., RhG, min. best., ca. 18,5x15,5cm	

<b>2442 Dischler, Hermann</b>	<b>700,00 €</b>	<b>2453 Frey, Max Adolf Peter</b>	<b>300,00 €</b>
1866 Freiburg im Breisgau - 1935 Hinterzarten, deutscher Landschaftsmaler, seine Motive stammen hauptsächlich aus seiner Heimat, Studium in Karlsruhe, ab 1888 Meisterschüler bei Gustav Schönleber "Winterwald mit Kreuz", Öl/Pl., kurzer Pinselduktus, stimmungsvolle, winterliche Szene im Wald., re. un. sign. u. dat. II. '07, Ra., ca. 30x22cm		1874 Mühlburg (bei Karlsruhe) - 1944 Bad Harzburg, dt. Maler, Graphiker, Kunstgewerbler und Illustrator, Schüler der Kunstgewerbeschule Karlsruhe, anschließend als Theatermaler in Berlin und Mannheim, 1893 sowie 1895-1903 Studium an der Akademie Karlsruhe bei Ferdinand Keller, Gustav Schönleber und Leopold von Kalckreuth, ab 1899 Mitglied der Karlsruher Kunstgenossenschaft und der Allgemeinen Deutschen Kunstgenossenschaft, 1904-05 in Frankfurt am Main, ab 1905 in Dresden ansässig, 1906-1934 Berufung als Dozent an die Kunstgewerbeschule Dresden, 1910 zum Professor ernannt, um 1910 Gründungsmitglied der Dresdner Künstlergruppe „Grün-Weiß“ und Mitglied der Dresdner Kunstgenossenschaft, tätig in Dresden-Blasewitz, das Werk von Max Frey verbindet symbolistische Tendenzen mit Elementen der Neuen Sachlichkeit in der Ausprägung des Magischen Realismus, seine grafischen Arbeiten sind vom Jugendstil beeinflusst, seine frühen Werke, zu denen dieses Gemälde sicherlich gehört, sind vorwiegend Landschaftsbilder, wobei nicht einfach die realistische Wiedergabe der Landschaft im Zentrum steht, sondern oftmals die Weiterentwicklung von Lichteffekten romantischer und manchmal märchenhafter Prägung, "Frühlingsahnen", Öl/Lwd., symbolistische Landschaftsszene mit einem die Flöte spielenden Putto auf einer felsigen Anhöhe, im Vordergrund ein kleines Gewässer, dahinter Birken und seitlich ein Reh, li. un. sign., Craquelé, Loch in d. Lwd., Lwd. besch., Farbabplatzer, ca. 89x76cm Lit.:Thieme-Becker, Vollmer, Dressler, Internet.	
<b>2443 Dischler, Hermann</b>	<b>800,00 €</b>	<b>2454 Freytag-Köppen, C.</b>	<b>150,00 €</b>
"Zipfelhanneshof - Spriegelsbach" kräftiger pastoser Farbauftrag, flächige Malweise, Blick auf ein Schwarzwälder Bauerngehöft in Spriegelsbach Nähe Titisee in der Dämmerung, re. un. sign. u. dat. '24, verso auf originale Klebeetikett betitelt, sign. u. dat. 1924, bez. Hinterzarten, 1224 num. u. als Naturstudie bez., Ra., ca. 18x29cm		1883 Heisingen/München, tätig in Düsseldorf, "Voralpensee mit Ruderboot", Öl/Lwd., beschaulich-romantische Darstellung einer Voralpenlandschaft am See, silbrig glänzender Lichteinfall, impressionistische Malweise, kurzer Pinselstrich, partiell pastoser Farbauftrag, re. un. sign. u. bez. D.dorf, min. Craquelé, Jugendstilra., teilw. rest., ca. 32x41cm	
<b>2444 Djomin, S.M.</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2455 Gerry, F.</b>	<b>100,00 €</b>
russischer Maler, "Jenseits des Sees", Öl/Lwd., lebendiger, stark pastoser Pinselduktus, herbstliche Farbtöne, weiter Blick in eine Landschaft mit den Türmen einer Kirche, im Vordergrund lagern zwei Hirten und ihre Kuhherde, rücks. bez., bet. u. dat. 1994, u. Stempel, Ra., ca. 51x67,5cm		"Die Rast", Öl/Holz, lasierende Landschaftsmalerei, kurzer Pinselduktus, rastende Personen an einem baumbestandenen Flußlauf, re. un. sign., rücks. Stempel unleserl, Ra. min. best., ca. 32x39,5cm	
<b>2445 Dörwald, Hans</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2456 Göhler, Hermann (Prof.)</b>	<b>120,00 €</b>
"Frauenporträt", Öl/Malkarton, kontrastierende Malerei, charaktervolles Porträt einer jungen Frau im Profil, unsign., aus d. Nachlass v. H. Dörwald, rücks. num. 159/1074, Ra. ca. 36x28cm		"Bei Wiggis", Öl/Malkarton, pastose Malweise, kurzer Pinselduktus, idyllischer Blick an einem Sommertag auf eine gemauerte Mole mit Ruderboot und baumbestandenen Seeufer (wohl am Berg Wiggis im Schweizer Kanton Glarus am Klöntalersee) , li. un. sign., rücks. betitelt und Atelieerstempel von Prof. Göhler, Ra. Alterssp., min. best., ca. 25,5x33xm	
<b>2446 Duval, René</b>	<b>130,00 €</b>	<b>2457 Göhler, Hermann (Prof.)</b>	<b>220,00 €</b>
geb.1938, deutscher Grafiker und freischaffender Künstler, Ausst. in Nürnberg, Esslingen Paris u. Malmö, "Nachmittag im Park", Öl/Lwd., partiell stark pastoser Farbauftrag, vielfigurige Szene an einem schönen Sommertag in einem Schloßpark, re. un. sign., Zertifikat vom Maler vorliegend, Ra., ca. 40x50,5cm		1874 Neustadt an d. Weinstraße - 1959 Karlsruhe, dt. Landschaftsmaler u. Kunstgewerbler, Studium bei C. Grethe, Meisterschüler v. F. Keller in Karlsruhe, später Professor in Karlsruhe, sein Werk wird dominiert von Parkansichten, die Mensch und Natur im Einklang miteinander zeigen " Stilles Ufer - Wörther See", Öl/Malkarton, kurzer Pinselstrich, pastose Malweise, malerisches Wiesenstück am Wörther See in Kärnten/Österreich mit Ruderbooten und einer Schloßmauer im Hintergrund, li. un. sign., rücks. betitelt, Atelieerstempel von. Prof. Göhler, Ra., Alterssp., min. best., ca. 32x32cm, Lit. Vollmer, Thieme-Becker, Internet	
<b>2447 Duval, René</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2458 Goodman, H.B.</b>	<b>90,00 €</b>
"Parkspaziergang", Öl/Pl., sonntäglich gekleidete Spaziergänger in einer weitläufigen, baumbestandenen Parklandschaft, re. un. sign., Ra. ca. 40x30cm		"Landschaft im englischen Hochland", Öl/Lwd., naturalistische und kontrastreiche Landschaftsmalerei, stimmungsvolle Lichtführung, weite Berglandschaft am Fluß mit einem Schäfer und Schafen, re. un. sign., rücks. Klebeetikett, min. Alterssp., Ra., ca.50x74cm	
<b>2448 Dzimbulla, H.</b>	<b>150,00 €</b>	<b>2459 Gordon, Arthur</b>	<b>190,00 €</b>
um 1950, "Unter dem Torbogen", Öl/Lwd., schneller Malduktus, impressionistische Malweise, Stadttor mit umliegenden Häusern einer Altstadt mit Personenstaffage, re. un. sign., Ra., ca. 51x40,5cm		1883 London - 1944 Derby, "Flußlandschaft", flächige, zeittypische Landschaftsmalerei, zahlreiche Segelboote mit Besatzung auf einem breiten Flußlauf vor einer Stadt am Ufer, re. un. sign. u. dat. 1941, rücks. altes Ausstellungsklebeetikett dat. 1963, num. 44274, Lwd. geflickt, Craquelé, Ra. besch., ca. 41x62cm	
<b>2449 Ferenc, Halmos</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2460 Gradl, Hermann</b>	<b>190,00 €</b>
"Bauer am Weinfass", Öl/Lwd., flächige Malweise, Verwendung des komplementären Farbspektrums, naturalistische u. beschreibende, genrehafte Malerei im Weinkeller, li. un. sign. u. dat. 1930, Ra., min. best., ca. 30,5x40,5cm (1180)		"Schweinfurt - Mainburg", Öl/Malkarton, lasierender Pinselduktus, Blick auf den Main mit Schweinfurt, li.un. sign. , rücks. bez. u. num. 1393, Ra., ca. 34x37,5cm	
<b>2450 Franken, Willy</b>	<b>150,00 €</b>	<b>2461 Gradl, Hermann</b>	<b>160,00 €</b>
1911 Düsseldorf - 1984, Mitte 20. Jh., spezialisiert auf Tiermalerei und Porträt, Studienreisen nach Rußland, Frankreich und Holland, "Hirtin mit Ziegenherde", Öl/Lwd., großflächig angelegte Auenlandschaft mit einer jungen Ziegenhirtin im Vordergrund, sie steht inmitten ihrer Herde mit einem Korb am Arm, re. un. sign., Ra., ca. 71x100cm		"Spaziergang", Öl/Malkarton, Paar auf einer Anhöhe beim Spaziergang, im Tal eine Stadtansicht mit Bergpanorama, li. un. sign., rücks. num. 1258, min. Farbabrieb am Rd., Ra., ca. 25x23,5cm	
<b>2451 Frantisek, Emler</b>	<b>140,00 €</b>		
1912 Prelouc - 1992 Prag, "Interieur mit Obstschale", Öl/ Tusche/Papier, skizzenhaft ausgeführte Interieurszene mit verschiedenen Versatzstücken wie Tisch, Kachelofen und einer geöffneten Tür in deren Rahmen ein Liebespaar steht, re. un. sign., rücks. bez. , Passepartout RhG, ca. 14,5x20cm, Lit.: Toman 1,200			
<b>2452 Fraumann, J. - Pendant</b>	<b>40,00 €</b>		
Münchener Maler d. 20. Jhdts., "Weintrinker", Öl/Pl., lasierende Genremalerei, je ein 3/4 Porträt eines Bauern in Festagstracht mit Weinglas u. Pfeife, li. un. sign., rücks. Stempel Nbg., Ra., best, ca. je 25x18,5cm (8394)			

<b>2462 Gradl, Hermann</b>	<b>250,00 €</b>	<b>2473 Horvath, Andor, G.</b>	<b>20,00 €</b>
"Blick von der Vogelsburg auf Volkach am Main", Öl/Malkarton, feine, lasierende Landschaftsmalerei, Blick auf eine Stadt am Main mit Weinbergen von einer Anhöhe aus, im Vordergrund eine Steinterrasse, re. un. sign., rücks. num. 154 b, Ra. besch., ca. 30,5x37cm		1876 Budapest - 1966, "Das Ständchen", Öl/Lwd, flüchtige, lasierende Malweise, breiter Pinselduktus, Genreszene in der Stube, zwei Männer mit Weingläsern und ein Geigenspieler, re. un. sign., Ra. berieben, ca. 40,5x52cm	
<b>2463 Gradl, Hermann</b>	<b>190,00 €</b>	<b>2474 Hübner</b>	<b>70,00 €</b>
1883 Marktheidenfeld - 1964 Nürnberg, "Hirschbachtal", Öl/Malkarton, Landschaftsmalerei mit feinem Pinselstrich, Blick in das Hirschbachtal von einer Anhöhe, re. un. sign., rücks. bez., sign. u. num. 1419, min. Farbverluste, Ra. besch., ca. 31x36cm		"Winterlandschaft", Öl/PL., traditionelle Landschaftsmalerei, kurzer Pinselduktus, verschneite Landschaft mit Bauerngehöften und einer Ortschaft u. Personenstaffage, re. un. sign., min. Farbabrieb, Ra., ca. 31x37cm	
<b>2464 Gradl, Hermann</b>	<b>250,00 €</b>	<b>2475 Hübner</b>	<b>40,00 €</b>
"Fränkische Landschaft", Öl/Malkarton, feine Landschaftsmalerei, weite Landschaft mit großen Hügelketten im Hintergrund und vereinzelt Baumbestand, li. un. sign., min Farbverlust, Ra. min. best., ca. 33x38,5cm		"Hühnerhof", Öl/Pl., re. un. sign., Ra., ca. 13x18cm	
<b>2465 Gradl, Hermann</b>	<b>220,00 €</b>	<b>2476 Hübner, Rainer</b>	<b>120,00 €</b>
1883 Marktheidenfeld - 1964 Nürnberg, "Lohr am Main", Öl/Malkarton, tonige Landschaftsmalerei, feiner Pinselduktus, Mainschleife bei Lohr mit Alter Mainbrücke, re. un. sign., rücks. betitelt, sign. u. num. 1110, min. fleckig, Ra. ber. u. best., ca. 30x37cm		geb. 1943 Hermsdorf, Abschluß in d. Fachrichtung Gebrauchsgrafik, seit 1973 freischaffender Kunstmaler, "Sonnenaufgang am Weiher", Öl/Lwd., feine, lasierende Malweise, morgendliche Stimmung an einem kleinen See, im Hintergrund ist eine Dorfsilhouette zu sehen, re. un. sign., Ra., ca. 50,5x60,5cm	
<b>2466 Gradl, Hermann</b>	<b>170,00 €</b>	<b>2477 Jungblut, Johann</b>	<b>720,00 €</b>
1883 Marktheidenfeld - 1964 Nürnberg, "Am Main", Öl/Malkarton, schöne Mainpartie, im Vordergrund ein Ruderboot mit Personen, im Hintergrund an beiden Uferseiten des Mains Stadtansichten, li. un. sign. u. rücks. betitelt u. sign. u. num. 1744, min. Farbabrieb an d. Rändern, min. nachgedunkelt, Ra., ca. 17x25cm		1860 Saarburg - 1912 Düsseldorf, Autodidakt, dt. Landschaftsmaler der Düsseldorfer Malschule, er orientierte sich stark an den Vorbildern der altniederländischen Malerei, was in seinen Gemälden immer wieder zu sehen ist, "Wintersonne", Öl/Lwd., schneller, impressionistischer Pinselduktus, abendliche Spaziergänger auf dem Heimweg auf einem zugefrorenen Flußarm, seitlich und im Hintergrund sind Bauernhäuser mit Fachwerk zu sehen, idyllisch und zugleich realistisch anmutende Szene, li. un. sign., re. u. Riss i. d. Lwd., Ra., ca. 96x77cm	
<b>2467 Gradl, Hermann</b>	<b>150,00 €</b>	<b>2478 Kellner, August</b>	<b>50,00 €</b>
1883 Marktheidenfeld - 1964 Nürnberg, Kunstgewerbeausbildung in München, "Gößweinstein - Schöne Sicht", Öl/Malkarton, miniaturhaft gemalte Landschaft mit einem Aussichtspavillon in der fränkischen Schweiz mit Personenstaffage, li. un. sign. u. rücks. sign. u. betitelt, Ra., ca. 10,5x14,5cm, rs. Kaufbeleg		1899 München - 1991 Regensburg, Besuch der Kunstakademie in München, Landschafts- und Städtmaler, "Stadtvedute am Fluß", Öl/Pl., flotter Pinselduktus, expressionistische Malweise, lebendige und farbintensive Schilderung einer Stadtlandschaft am Fluß, li. un. sign., Ra., min. best., ca. 31x24cm	
<b>2468 Grass, Florian</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2479 Kircher, Alexander</b>	<b>20,00 €</b>
"Blumenstillleben mit Lenzrosen", Öl/Holz, klare, leuchtende Farben, naturalistische Stilllebenmalerei, re. un. sign., Ra., ca. 17x22,5cm		1867 Triest - 1939 Berlin, Ausbildung an d. Preußischen Akademie, deutsch-österreichischer Marine- und Landschaftsmaler u. Illustrator, Studienreisen durch Eurpa, Asien, Nordamerika, "Schloßparklandschaft im Herbst", Öl/Lwd., lasierende Malweise, expressiver u. kräftiger Pinselstrich, hauptsächlich Verwendung von Pastellfarben, weitläufige Parkanlage mit Kanal und Springbrunnen, in der linken Bildhälfte ist ein Herr mit Windspiel im Gespräch mit zwei Damen zu sehen, sie sind gekleidet im Stil des Rokoko, li. un. sign. "Alex Kircher", rücks. bez. VK1/582, 2 kl. Löcher i. d. Lwd., ca. 109x156cm	
<b>2469 Grass, Florian</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2480 Kisselmann, Eugen</b>	<b>900,00 €</b>
deutscher Kunstmaler, "Blumenstillleben", Öl/Pl., monochromer Bildhintergrund, bunter Wiesenblumenstrauß, Originalzertifikat vom Künstler vorliegend, Ra., ca. 18x13cm		geb. 1964 Prodsosnowo - Altai-Region, Russland, ansässig in Seehausen/Altmark, Besuch der Kunsthochschule in Nova Altai bei Barnaul, sein hauptsächliches Genre sind Vogel- und Tierdarstellungen, "Fasane am Wiesenrain", Öl/Lwd., feine, naturalistische Landschafts- und Tiermalerei, Sonnenlicht durchflutete Wiesenansicht mit einem Weg auf dem Fasane und größere Wasserpfützen zu sehen sind, re. un. sign., Ra., ca. 61x80cm	
<b>2470 Grobe, German</b>	<b>240,00 €</b>	<b>2481 Königer, Hugo</b>	<b>20,00 €</b>
1857 Hanau - 1938 Düsseldorf, deutscher Maler, hauptsächlich Seestücke, 1873-76 am Städelschen Kunstinstitut in Frankfurt a. Main, Schüler v. Eduard v. Steinle, 1877 an der Kunstakademie München bei Ludwig von Löfftz, ab 1879 Kunstakademie i. Düsseldorf bei Eduard von Gebhardt u. Eugen Dücker einem führenden deutschen Landschaftsmaler, mehrfacher Besuch der Künstlerkolonie Ekensund, Reisen an die Riviera u. Normandie, stark beeinflusst wurde er von den Marinestücken von Andreas Achenbach, sie veranlassten ihn sich ebenfalls dem Leben u. Treiben der holländischen Fischer u. Seeleute zu widmen, Nähe zur Haager Schule, "Seegelschiffe auf stürmischer See", Öl/Pl., impressionistische Malweise, kurzer, schneller Pinselduktus, mehrere Seegeboote auf dem Meer bei bewegtem Wellengang und einem aufziehendem Unwetter, re. un. sign., Ra. min. best., ca. 40x50,5cm		"Landschaft m. Häusern", Öl/Lwd., flächige und auf das Wesentliche reduzierte Malweise, Gehöfte in einer Mittelgebirgslandschaft im Vorfrühling, li. un. sign. u. dat. 24, rücks. bez., Klebeetikett, Ra., min. besch., ca. 35,5x51cm	
<b>2471 Heimel, Vera</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2482 Krauß, M.</b>	<b>40,00 €</b>
"Wiesenblumenstrauß", Öl/Malkarton, pastoser Farbauftrag, Blumenstück in hellen u. leuchtenden Farben mit verschiedenen Wiesenblumen wie Margeriten und Glockenblumen in einem Steinguttopf, re. un. sign., im Passepartout, Ra. min. ber., ca. 38,5x28cm, 1 Rahmen hinter Glas mit Offset-Druck, Raad, Lucelle, "Summer Secrets", sign. u. num. 548/950, Passepartout, Innenmaße ca. 29x38cm, Rahmenaußenmaße ca. 54,5x63cm		"Weintrinker", Öl/Pl., Brustporträt eines m. Kippa u. roter Weste gekleideten Mannes mit einem Weinglas, genrehafte Darstellung, leicht pastose Malweise, re. un. sign., Ra., ca. 19x17cm	
<b>2472 Herrmann, Franz</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2483 Krippendorf</b>	<b>70,00 €</b>
1864 Graudenz - 1937 deutsch-polnischer Maler, Studium an der Berliner Kunstakademie bei Hellquist u. an d. Münchner Kunstakademie unter H. Vogel, malte Landschaften und Porträts, "Frühling an der Lahn", Öl/Lwd., pointillistischer Farbauftrag, Pastellfarben, idyllische Stadtansicht (Oberlahnstein) am Flußlauf der Lahn, im Hintergrund auf einer Anhöhe eine Burganlage (Burg Lahneck), im Vordergrund eine Bäuerin mit einer Kuh, re. un. sign. u. dat. 1912, rücks. bez. Oberlahnstein u. sign., Ra. besch., ca. 81x119cm		"Seenlandschaft", Öl/Pl., flotter, leicht pastoser Pinselduktus, Mädchen mit Schürze auf einer Blumenwiese am See, li. un. sign., Ra., ca. 10x15,5cm	
		<b>2484 Krippendorf</b>	<b>60,00 €</b>
		"Voralpenlandschaft", Öl/Pl., leicht pastose Landschaftsmalerei, li. un. sign., Ra., ca. 10,5x15cm	

<b>2485 Kuhlmann, S.</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2497 Manskirsch, Jakob</b>	<b>700,00 €</b>
Münchener Maler, "Pfeifenraucher", Öl/Lwd., flächige, lasierende Malerei, genrehafte Szene, ein Mann in Renaissancekleidung, eine Pfeife rauchend, er sitzt an einem Tisch mit Mostkrug und Weinglas, re. ob. sign. u. bez. München, RhG, Sprung i. Glas, 30,5x25,5cm		1731 - 1766, Hofmaler des Kölner Kurfürsten, Bruder von Johann Christoph Manskirsch (auch Manskirch) 1689 Roermond - 1760 Bonn, er war als Bildhauer des Kurfürsten Clemens August I. von Bayern tätig, sie entstammen beide einer Künstlerfamilie, die hauptsächlich für die rheinischen Kurfürsten arbeiteten, "Landschaft mit Einsiedler", Öl/Holz, parkettiert, zeittypische, romantische Landschaftsdarstellung mit einem barfüßigen Mann mit Stock, an einer kleinen, steinbesetzten Waldquelle sitzend, Mi. un. sign., Mi. u. Messingschild, bez., mittig rest. Riß in d. Holztafel, rest., kl. Retuschen an d. Rückseite d. Person u. i. u. Bereich d. Landschaft, Ra., 46x63cm	
<b>2486 Lamb, G.</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2498 Marshall, Robert</b>	<b>140,00 €</b>
Pendant "Vogel Darstellungen", mehrfarbiger Vogel auf einem Ast, re. u. li. un. sign., Öl/PL., Ra., je ca. 11x16cm, dazu eine Farblithographie, England 19. Jh., "Red breasted Flycatcher", ovales Passepartout, RhG, ca. 20x16cm		"Landschaft mit Wasserfall", Öl/Lwd., qualitätvolle Landschaftsmalerei, feiner, lasierender Pinselduktus, Blick in eine buschbestandene Landschaft mit Bergpanorama und kleinem Wasserfall, li. un. sign., Ra. ca. 30x59,5cm	
<b>2487 Leeke, Ferdinand</b>	<b>1.500,00 €</b>	<b>2499 Marshall, Robert</b>	<b>380,00 €</b>
1859 Burg bei Magdeburg - 1937 Nürnberg, "Froschkönig", Öl/Lwd., flotter Pinselduktus, impressionistische Malweise, märchenhafte, romantische Darstellung in einer idyllischen Naturkulisse an einer Quelle im Wald, mädchenhafte junge Frauengestalt in einem weiten weißen Kleid wendet sich einem Frosch mit Krone zu, li. un. sign. u. dat. 1928 u. bez. München, ca. 82x100cm		"Gebirgsfluß mit Wasserfall" Öl/Lwd., feiner Pinselduktus, flächige Malweise, qualitätvolle Landschaftsmalerei, weiter Blick in eine baumbestandene Landschaft mit Flußlauf und Bergansicht, li. mittig sign., li. un. sign., rücks. Stempel, handgearbeiteter Barockstilra., ca. 41x61cm	
<b>2488 Lendner, Fritz</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2500 May, Peter</b>	<b>60,00 €</b>
Maler des 20. Jhs., vertreten in der Städtischen Sammlung Nürnberg, "Sonntag Winterlandschaft", Öl/Lwd., kleiner Dorfweiler vor einer schneebedeckten Bergkette, breiter und schneller Pinselstrich, pastoser Farbauftrag, schöne Wiedergabe des einfallenden Sonnenlichtes, re. un. sign. u. dat. (19)25 u. unleserl. Ortsbezeichnung, schöner Jugendstilra. min. best., ca. 30x40,5cm		geb. 1926 Salzburger Land, Besuch der Innsbrucker Zeichen- und Malschule, sein Vorbild ist die romantische Malerei des 19. Jhs., seine Vorbilder sind die Meister der Münchner Schule Schleich, Millner, Willröder u.a., besonders die romantischen Landschaften von Anton Doll wurden zu seinem Vorbild, "Eisvergnügen am Weißlinger See", Öl/Pl., buntes, winterliches Treiben rund um einen beschaulich gelegenen See, re. un. sign., rücks. betitelt und bez. "Weißlinger See (Nähe München)", Originalzertifikat des Künstlers vorliegend, Ra., ca. 24x30cm	
<b>2489 Leuchtenberg, Arnold</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2501 Meurer, C.</b>	<b>80,00 €</b>
"Auf der Wörder Wiese", Öl/Pl., pastose Landschaftsmalerei, ländliche Ansicht mit Personen und einem Reisewagen, im Hintergrund die Stadtsilhouette von Nürnberg, li. un. sign., rücks. num. 2237 u. Klebeetikett, min. rest., Ra., ca. 25x40,5cm		"Blumenstillleben", Öl/Lwd., flüchtige Malweise, flotter Pinselduktus, üppiger Blumenstrauß in kräftigen Farben, monochromer Bildhintergrund, re. un. sign., wellige Lwd., Ra. ca. 70x58,5cm	
<b>2490 Lindenschmit, Wilhelm</b>	<b>140,00 €</b>	<b>2502 Monogrammiert</b>	<b>20,00 €</b>
1857 Frankfurt a. Main - 1939 München, "Mann mit Pfeife", Öl/Holz, lasierender Farbauftrag, Charakterkopf eines älteren Herrn mit Pfeife, langem Bart, in der Kleidung eines Waldarbeiters, li.ob. sign., Ra., ca. 27x21cm		um 1900, "Landschaft am See", Öl/Lwd., flächige u. pastose Malweise, partieller Spachtelauftrag, ausdrucksstarke Landschaftsmalerei in kräftigen Farben, re. un. monogr. K.R, Craquelé, min. Farbverluste, Ra., ca. 47x66cm	
<b>2491 Löbmann, A.</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2503 Monogrammiert</b>	<b>65,00 €</b>
"Männerporträt", Öl/Lwd., hochwertige Kopie nach Grützner, charaktervolles, gut gemachtes Genrestück eines lachenden Zechers mit Zinnkrug und Becher, rücks. sign. u. bez., Prunkra. ca. 34x26,5cm		"Winterlandschaft", Öl/Pl., kurzer Pinselstrich, lasierender Farbauftrag, winterliche Landschaft mit Schlittschuhläufer auf einem zugefrorenen Bachlauf, re. un. monogr. OM, min. Farbabrieb, Ra. ca. 24x30cm	
<b>2492 Löbmann, A.</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2504 Monogrammiert</b>	<b>70,00 €</b>
"Der Alchemist", Öl/Lwd., qualitätvolle Kopie nach Spitzweg, rücks. sign. u. bez., Ra., ca. 22,5x24cm		"Ungarische Kutschfahrt", Öl/Malkarton, leicht pastoser Farbauftrag, schwungvolle Darstellung einer wilden Fahrt in einer Pferdekutsche durch die Pusta, die Besetzung der Kutsche trägt ungarische Tracht, li. un. monogr. AK, Ra. min. ber., ca. 14,5x21cm	
<b>2493 Löbmann, A.</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2505 Morelli, F. - Ansicht Venedig</b>	<b>430,00 €</b>
"Flußlandschaft", Öl/Pl., lasierender Farbauftrag, Landschaft am Fluß im Stil von Hermann Gradl, li. un. sign., Ra., ca. 13,5x19,5cm		italienischer Maler d. frühen 20. Jahrhunderts, "Stadtansichten von Venedig", Öl/Lwd., stimmungsvolle Vedutenmalerei, kurzer Pinselduktus, impressionistische Malweise, lebendige, pittoreske Darstellungen der Paläste und Häuser, mit Booten und Gondoliere in der venezianischen Altstadt, darüber der strahlend blaue Himmel, der sich mitsamt der Umgebung im Wasser der Kanäle widerspiegelt, re. u. li. un. sign., rs. Flicker, aufwendig gearbeitete Rahmen, ca. 53,5x31,5cm	
<b>2494 Lucchese Gianni</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2506 Morelli, F. - Ansicht Venedig</b>	<b>430,00 €</b>
"Aria e Natura", Öl/Lwd., kurzer, leicht pointilistischer Pinselduktus, in hellen Pastelltöne gemalte Frühlingslandschaft mit Zäunen und Häusern, li. un. sign., rücks. Klebeetikett, bez. u. bet., Ra. besch., ca. 31x40cm		italienischer Maler d. frühen 20. Jahrhunderts, "Stadtansichten von Venedig", Öl/Lwd., stimmungsvolle Vedutenmalerei, kurzer Pinselduktus, impressionistische Malweise, lebendige, pittoreske Darstellungen der Paläste und Häuser, mit Booten und Gondoliere in der venezianischen Altstadt, darüber der strahlend blaue Himmel, der sich mitsamt der Umgebung im Wasser der Kanäle widerspiegelt, re. u. li. un. sign., aufwendig gearbeiteter Rahmen, je ca. 53,5x31,5cm	
<b>2495 Lukas-Larsen, Dieter</b>	<b>80,00 €</b>		
geb. 1936 Stolp/Pommern, Sohn des Marinemalers Gerhard Lukas-Larsen, Besuch d. Düsseldorfer Zeichenschule unter Hans Koyemann, Besuch der Akademie für Bildende Kunst in Salzburg bei Oskar Kokoschka, versch. Studienreisen u.a. nach Nordafrika, Frankreich, Canada u.a., "Brandung im Abendlicht", Öl/Lwd./Collage mit Steinen, partiell Farbauftrag in Spachteltechnik, romantische Naturmalerei, li. un. sign., Ra. ca. 50,5x60cm			
<b>2496 Lukas-Larsen, Dieter</b>	<b>90,00 €</b>		
"Abendstimmung an der Küste", Öl/Lwd./Collage mit Kieselsteinen, stimmungsvolle Darstellung eines Sonnenuntergangs mit der Lichtreflexion der untergehenden Sonne im Meer, re. un. unleserlich signiert, Ra., ca. 71x80cm			

<b>2507 Morro-Henze, Ingfried (Paul)</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2520 Osterlehner, Erwin</b>	<b>30,00 €</b>
geb. 1925 Leipzig - 2013 ebda., deutscher Kunstmaler, Besuch der Kunstakademie Leipzig, dann Kunstakademie München, Meisterschüler bei Prof. Schinnerer und Gött, zahlreiche Ausstellungen in Philadelphia, New York, London u.a., "Segelschiffe vor dem Vesuv", Öl/Lwd., helle leichte Farben, Spachteltechnik, dünner, flächiger, Farbauftrag, italienische Stadt mit Hafen und Personenstaffage, re. un. sign., Ra. min. best., ca. 51x90cm		"Kohlmeise", Öl/Holz, detailfreudige Tier- und Naturmalerei, re. un. sign. "EOST", Ra. ca. 17,5x12,5cm	
<b>2508 Müller, Ernst Immanuel</b>	<b>320,00 €</b>	<b>2521 Pabst, Hermann</b>	<b>650,00 €</b>
1844 Stuttgart - 1915 München, Maler u. Bildhauer in München u. Frankfurt, Schüler v. Wagner u. Häberlin, Löfftz u. Lindenschmit an d. Münchner Akademie, "Junger Mann in bäuerlicher Tracht", Öl/Lwd., feiner, lasierender Farbauftrag mit pastosen Stellen, detaillierte Porträtmalerei und Wiedergabe des bäuerlichen Genres eines jungen Wanderburschen in Tracht mit Federhut und Pfeife, re. un. sign. u. bez. München, partiell min. rest., Rahmen besch., 41,5x35,5cm		1840 Hamburg-1910 Kellinghusen, Genremaler, "Hausmusik", Öl/Lwd., bäuerliche Interieurszene mit Jagdtrophäen und -utensilien an der Wand, auf der linken Seite des Raumes befindet sich eine große Feuerstelle mit Kamin, tief versunken lauscht eine junge Frau auf einen Stuhl gelehnt einem am Tisch sitzenden Geigenspieler, mittig ist der Tisch zur nachmittäglichen Teestunde gedeckt, re. un. sign. u. dat. 1887, Craquelé, rest., wohl doubliert, schwerer Prunkrahmen min Altesspuren, ca. 92x70,5cm	
<b>2509 Nauer, Ludwig</b>	<b>230,00 €</b>	<b>2522 Paier, Edward, Theodore</b>	<b>150,00 €</b>
1888 München - 1965, Schüler von L. v. Löfftz, A. Jank, Fr. von Stuck und C. von Marr an der Münchener Akademie, er wurde mit der Ausmalung der Lutherkirche in München beauftragt, ebenso mit dem Deckengemälde der Kirche Freising-Reichartshausen, "Herrenrunde", Öl/Lwd., Große Herrenrunde bei einem feucht-fröhlichen Umtrunk in einer großbürgerlichen Renaissancestube in Holland, genrehaft und detailfreudig erzählte, malerische Szene, re. un. sign., rücks. bet. "Der Erzähler", Prunkra., min. best., ca. 61x72cm		19. Jh., deutscher Maler, "Waldlichtung - aus der Umgebung von Wien", Öl/Lwd., gekonnte Landschaftsmalerei, zwei Personen auf einer einsamen Lichtung im Wald, umgeben von hohen Bäumen an einer Feuerstelle, li. un. sign. u. rücks. Klebeetikett, bez., li. un. min. Farbabplatzer, Craquelé, Ra. besch., ca. 80x52,5cm	
<b>2510 Osterlehner, Erwin</b>	<b>170,00 €</b>	<b>2523 Pendant - Herrenporträts</b>	<b>70,00 €</b>
"Partie am Fluß", Öl/Lwd., flächiger, feiner Pinselduktus, idyllische Szene an einem Flußlauf mit zwei Mädchen Schafe hütenden, feine Maltechnik, besonders die in Stilllebenmanier dargestellten Pflanzen, li. un. sign. "EOST", ca. 40,5x50cm		"Brustporträt eines Mannes mit Bart und Kippa" - "Brustporträt eines bärtigen Mannes", Öl/Lwd., Porträtstudien, realistische Darstellungsweise, feiner Pinselduktus, re. un. sign. Koster, rest., Craquelé, aufwendig gestaltete Ra., vergoldet, ca. 50x40,5cm	
<b>2511 Osterlehner, Erwin</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2524 Philipp, A.</b>	<b>25,00 €</b>
"Gimpelpärchen", Öl/Holz, detaillierte, naturgetreue Tiermalerei, li. un. sign. "EOST", Ra., ca. 17,5x12,5cm		60 ziger Jahre, "Auf Mallorca", Öl/Lwd., partiell stark pastoser Farbauftrag, sommerliche Ansicht der Küste Mallorcas mit Segelboot und bunter Vegetation, li. un. sign., rücks. bez. u. bet., Ra., ca. 30,5x60cm	
<b>2512 Osterlehner, Erwin</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2525 Pilz, E.</b>	<b>40,00 €</b>
"Enten am Weiher", Öl/Lwd., ruhige Landschaftsidylle an einem mit Birken und Kopfweiden bestandenen Weiher, li. un. sign. "EOST", Ra., ca. 35x45cm		"Heuernte", Öl/Lwd., Pferdefuhrwerk auf einem sommerlichen Acker und Bauern bei der Ernte, li. un. sign., Ra. ca. 18,5x24cm	
<b>2513 Osterlehner, Erwin</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2526 Plotnow, A.J.</b>	<b>140,00 €</b>
"Schäfer mit Schafen", Öl/Lwd., flächige Malweise, sonnige Voralpenlandschaft an einem breiten Gebirgsbach mit einem Schäfer und seiner Herde, li. un. sign. "EOST", aufwendig gearbeiteter Ra., mit Originalzertifikat des Künstlers, ca. 40x50cm		"Etüde im Dorf 1954", Öl/Malkarton, breiter, kräftiger Pinselduktus, impressionistische Malweise in leuchtenden Farben, Bauer mit Pferdefuhrwerk vor zwei Gehöften, re. un. sign., rücks. bez., Ra. ca. 31x46cm	
<b>2514 Osterlehner, Erwin</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2527 Ritter, H.</b>	<b>90,00 €</b>
"Schafe am See", Öl/Lwd., idyllische Landschaftsmalerei, detaillierte Natur- und Landschaftsdarstellung, li. un. sign. "EOST", Ra., Originalzertifikat d. Künstlers beiliegend, ca. 30,5x41cm		"Weite Landschaft", Öl/Pl., pastose Malweise, gleichmäßiger Pinselduktus, flache Landschaft mit einer Bauernkate und einem Bauernpaar auf einem Weg, re. un. sign., rücks. num. 294, Ra. best., ca. 22,5x31cm	
<b>2515 Osterlehner, Erwin</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2528 Rode, A.</b>	<b>40,00 €</b>
Dt. Maler des 20. Jahrhunderts, "Hirtenmädchen mit Schafen", Öl/Lwd., fein gemalte Genreszene, li. un. sign. "EOST", Ra., ca. 24x18cm		"Gehöft im Hochgebirge", Öl/Malkarton, flächiger Farbauftrag, typische Landschaftsmalerei Ende d. 19. Jhs., Frühlinglandschaft m. Bauernhof, Flußlauf und rastender Person, re. un. sign. u. bez. München, rücks. Klebeetikett August Schöniger München, Ra. best. Teile fehlen, ca. 33,5x13,5cm (7576)	
<b>2516 Osterlehner, Erwin</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2529 Rohr-Becker, Friederike</b>	<b>40,00 €</b>
Deutscher Maler des 20. Jhs., "Hirte mit Schafen", Öl/Lwd., idyllische Landschaftsmalerei, Hirte inmitten seiner Schafherde vor einem Gebirgs Panorama, li. un. sign. "EOST", Originalzertifikat des Künstlers, Ra., ca. 18x24cm		1926 München, Kunstmalerin, Grafikerin, Illustratorin, u.a., Besuch der Akademie f. Angewandte Kunst in München bei Prof. Ehmke u. Prof. Dombrowski, "Vorgebirgslandschaft", Öl/Lwd., stark pastoser, spachtelartiger Farbauftrag, herbstliche Landschaft an einem See mit Gebirgs Panorama im Hintergrund, li. un. sign. u. bez. München, Ra. ca. 15x20cm	
<b>2517 Osterlehner, Erwin</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2530 Romano, Armando</b>	<b>150,00 €</b>
Dt. Maler d. 20. Jhs, "Winterspaziergang", Öl/Holz, winterliche Abendstimmung an einem Fluß mit Spaziergängern, li. un. sign. "EOST", Ra., ca. 13x17,5cm		"Campagna a Cercola", Öl/Lwd., partiell pastoser Farbauftrag, helle leuchtende Farben, impressionistische Malweise, Bauer an einem sonnigen Tag vor einem ländlichen Anwesen in der Region Kampanien in Italien, im Hintergrund kahles Gestrüpp und turmähnliche Architektur, li. un. sign., rücks. bez. u. bet., Ra., ca. 28x28cm	
<b>2518 Osterlehner, Erwin</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2531 Rosenberg, Bernd</b>	<b>60,00 €</b>
"Blaumeisenküken", Öl/Holz, lebendig gemaltes Tierstück, flächige Malweise, li. un. sign. "EOST", Ra. ca. 18x13cm		geb. 1938 Deutschland, v. 1952-1965 Lithograph, seit 1966 freischaffender Künstler, Ausstellungen in Frankfurt, Düsseldorf, Hamburg u.a., "Entenfamilie", Öl/Holz, re. un. sign., rücks. bez. "Lupenarbeit", Ra., ca. 13x18cm	
<b>2519 Osterlehner, Erwin</b>	<b>160,00 €</b>	<b>2532 Roth</b>	<b>30,00 €</b>
Maler d. 20. Jhs., "Eisvergnügen auf dem See", Öl/Lwd., Landschaftsmalerei im altmeisterlichen Stil, verschneite Landschaft an einem See mit einem Bauerngehöft und Personenstaffage, li. un. sign. "EOST", Ra., ca. 65,5x77cm		"Flußlandschaft", Öl/Pl., re. un. sign., Ra., min. best., ca. 10x14cm	

<b>2533 Ruhrig, E.</b>	<b>250,00 €</b>	<b>2544 Unbehauen, Ernst</b>	<b>80,00 €</b>
"Mann mit Hut", Öl/Holz, klassische Porträtmalerei, Brustporträt eines älteren, herrschaftlich gekleideten Mannes, in einer schwarzen Robe mit Nerzkragen und einem schwarzen, breitrempigen Hut, re. un. sign., Kratzer, min. Farbabrieb, schwerer Prunkra. besch., ca. 53x46cm		1899 Zirndorf - 1980 Rothenburg, deutscher Maler und Lehrer, wurde von den Münchner Hochschullehrern Ernst Liebermann u. Eugen Hönig gefördert, studierte bis 1926 bei Ludwig von Herterich u. Julius Diez in München, "Nebel an der Tauber", Öl/Pl., kräftiger, breiter Pinselstrich, ausdrucksstarke Landschaftspartie an der Tauber in hellen und erdigen Farbtönen, li. oben sign., rücks. betitelt, sign. u. bez. Rothenburg, Ra. ca. 79x98cm	
<b>2534 Samochawlow, B.S.</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2545 Unleserlich signiert</b>	<b>65,00 €</b>
Moskauer Maler, "Stilleben mit Eingelegtem", ÖLwd., pastoser Farbauftrag, kräftige Farben, malerisches Stilleben mit Weinflasche, Steingutkrug und Zwiebeln, rücks. bez.. u. bet. Ra., ca. 50x60cm		"Orientalische Straßenansicht", Öl/Lwd., helle Farbpalette, breiter Duktus, vereinfachte Malweise, re. un. unles. sign. u. dat. (19)86, Ra., min. best., ca. 37x28cm	
<b>2535 Schenker, Frank</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2546 Unleserlich signiert</b>	<b>140,00 €</b>
20. Jh., "Ruderboot am See", Öl/Lwd., Idylle an einem sommerlichen Waldsee, re. un. sign, Ra., ca. 50,5x60,6cm		"Wirtshausszene", Öl/Lwd., genrehafte Darstellung zweier Seemänner m. Südwesten im Gespräch mit einem Zeitungsleser, realistische, narrative Malerei, li. un. sign., Alterssp., schwerer Prunkra., geschnitzt, vergoldet, min. besch., ca.55x68cm	
<b>2536 Schmiedgen, W.</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2547 Unleserlich signiert</b>	<b>30,00 €</b>
Münchner Schule, "Mönch mit Weinglas", Öl/Holz, feine, leicht pastose Malerei, dreiviertel Porträt in Seitenansicht, re. un. sign., Ra.vergoldet, min. best., ca. 17,5x13,5cm		"Straßenszene am Fluß", expressiver u. bewegter Pinselstrich, idyllisch geschilderte Straßenansicht in einer Stadt mit einer Brücke und Häusern, davor sitzt eine tafelnden Gesellschaft, re. un. unleserl. sign., min. ber., Ra., ca. 40x49cm (3546)	
<b>2537 Schoyerer, Josef</b>	<b>580,00 €</b>	<b>2548 Unleserlich signiert</b>	<b>100,00 €</b>
1844 Berching-1923 München, Schüler von Karl Millner, Schoyerers Schwerpunkt war die Gebirgsmalerei, dabei legte er mehr Wert auf die Komposition u. den Gesamteindruck als auf das Detail, er unternahm zahlr. Studienreisen nach Tirol u. Italien, wo er u.a. die Erzaufbereitung des Bergwerks an der Silberleithe bei Biberwier malte, Schoyerer wird ausgestellt in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, im Museum Starnberger See u.a., "Sommerliche Gebirgslandschaft am See", Öl/Lwd., im Vordergrund ein kleines Dorf m. einer Gruppe von Personen beim Spaziergang, pastose, impressionistische Landschaftsmalerei m. frischen, kräftigen Farbtönen, re. un. sign. u. Ortsbez. "München", min. Craquelé, Ra., min. best., ca. 57x81cm		um 1930/40, "Heidelandschaft mit Birken", Öl/Lwd., feine, lasierende Malweise, naturalistische Landschaftsmalerei, weitläufige Heidelandschaft mit Nadelbaum- und Laubbaumbestand an einem Sommertag, li. un. unleserl. sign., Lwd. rücks. geflickt, Ra. min. best., ca. 70x103cm	
<b>2538 Schoyerer, Josef</b>	<b>150,00 €</b>	<b>2549 Unleserlich signiert</b>	<b>80,00 €</b>
1844 Berching - 1923 München, Schüler von Karl Millner, sein bevorzugtes Genre war die Landschaftsmalerei im Gebirge, er unternahm zahlreiche Studienreisen nach Tirol und Italien "Garmischer Kirche mit Wettersteingebirge", Öl/Pl., typische Landschaftsmalerei der 2. H. d.19.Jhs., leicht pastoser Farbauftrag, im linken Vordergrund ein kleines Wäldchen mit dem Flußlauf der Loisach, auf der rechten Bildhälfte die Ansicht von Garmisch, im Vordergrund ein Wegmarterl mit Spaziergängern, im Hintergrund das Wettersteingebirge, li. un. sign. u. rücks. mehrfach bez., Reste alter Klebeetiketten, Originalra. neuvergoldet, besch., ca. 49x71cm		"Heuernte", Öl/lwd., lebendig geschilderte, vielfigurige Szene der Heuernte im bayrischen Voralpenland, re. un. sign." L. Wharl", Ra., ca. 25,5x40,5cm	
<b>2539 Schultz, M.</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2550 Unleserlich signiert</b>	<b>280,00 €</b>
20. Jh., "Landschaft vor einer Stadtmauer", Öl/Malkarton, kurzer, schwungvoller Pinselstrich, leicht pastose Malweise, idyllische Landschaftszene mit einem Mädchen am Brunnen, Gänsen und einem großen Baum mit Rundbank, re. un. sign., Ra. min. Teil fehlt, ca. 22,5x16,5cm		"Morgenstimmung am See", Öl/Holz, feine Landschaftsmalerei, oberitalienische Seenlandschaft mit Segelschiff und Fischern bei der Arbeit vor einem am Steilufer liegenden Haus, re. un. unleserlich sign. u. dat. 1842(?), min. Craquelé, leichte Alterssp., Ra., ca. 29,5x39cm	
<b>2540 Schwamberger, Hildegard</b>	<b>180,00 €</b>	<b>2551 Unleserlich signiert</b>	<b>70,00 €</b>
1950 Essen, lebt in Plattling, "Blumen- und Insektenstilleben", Öl/Holz, detailfreudige Stillebenmalerei im Stil der alten Meister, li. un. sign., Kratzer, ovaler Rahmen, ca. 34,5x27,5cm		"Stilleben mit Geige", Öl/Lwd., re. un. sign., Ra. Handarbeit, ca. 18x24cm	
<b>2541 Seidel, Walter</b>	<b>150,00 €</b>	<b>2552 Unleserlich signiert</b>	<b>40,00 €</b>
geb. 1950 Kloster Sulz, arbeitet in Aschaffenburg, deutscher Stilleben- und Landschaftsmaler, bekannt für seine Stilleben im Stil der niederländischen Malerei des 17. Jh., "Marktplatztreiben", Öl/Platte, miniaturhaft gemalte, mittelalterliche belebte Szene auf einem Marktplatz in einer Stadt mit Musikanten, Flaneuren und spielenden Kindern, runder Ra. min. ber., D ca. 8,5cm		"Drei Meisen", Öl/Holz, detailgetreue Tiermalerei, li. un. unleserl. sign., Ra., ca. 9,5x11,5cm	
<b>2542 Stademann, Adolf</b>	<b>650,00 €</b>	<b>2553 Unleserlich signiert</b>	<b>70,00 €</b>
1824 München - 1895 ebda, "Eisvergnügen", Öl/Lwd., stimmungsvolle und charakteristische Arbeit Stademanns, vielfigurige Szene mit verschiedenen Personen auf einem zugefrorenen See, re. un. sign., wohl dublierte Lwd., Craquelé, rücks. Besitzerbezeichnung, dat. 1923, Ra., ca. 42x53cm		"Winterlandschaft", Öl/Lwd., partiell pastoser Farbauftrag, Pastelltöne, tief verschneite Landschaft am Fluß, re. un. unleserl. sign. u. dat. '94, dekorativer Ra., ca. 29x39cm	
<b>2543 Thaler, Wolf</b>	<b>180,00 €</b>	<b>2554 Unleserlich signiert - Pendant</b>	<b>200,00 €</b>
1895 St. Ulrich - 1952 München, Tiroler Maler, studierte in München an d. Kunstgewerbeschule u. bei Carl v. Marr u. H. Gröber an d. Münchner Akademie, sein Hauptgenre sind Landschaften, auch als Dekorationsmaler tätig "Landschaft am See", Öl/Lwd., in Grün- u. Brauntönen changierende, tonige Landschaftsmalerei, rascher, flächiger Pinselduktus, teilweise pastoser Farbauftrag, li. un. sign., partiell Craquelé Ra. min. best., ca. 53,5x78cm		"Segelboot in der Lagune", Öl/Malkarton, kräftiger, breiter Pinselstrich, impressionistische Malweise, ankernde Segelboote in der Lagune vor Venedig, einmal im Hintergrund die Stadtsilhouette von Venedig, li. un. sign., rücks. bez., Ra., ca. je 18x26cm	
		<b>2555 Unleserlich signiert - Seestück</b>	<b>130,00 €</b>
		"Hafenansicht bei Sonnenuntergang", Öl/Lwd., pastoser Farbauftrag, flüchtiger Pinselduktus, Dampf- u. Segelschiff vor dem Hintergrund einer Hafensilhouette im Licht der untergehenden Sonne, li. un. sign. u. dat. 1935, Ra., ca. 47x63cm	
		<b>2556 Unsigniert</b>	<b>120,00 €</b>
		19.Jh., "Gewitterstimmung- Flußlandschaft", Öl/Platte, atmosphärische Darstellung m. 2 Spaziergängern an einem Flußlauf m. kleinem Wasserfall u. einer Brücke, zurückhaltende Farbigekeit m. wenigen, romantisierenden Akzenten, stimmungsvolle Lichtführung, pastose Malweise, lockerer Duktus, Craquelé, min. Farbabplatzer, rest., Ra., min. best., ca. 25x35cm	
		<b>2557 Unsigniert</b>	<b>40,00 €</b>
		Ende 19. Jh., "Kellermeister mit Bierkrug", Öl/Lwd., impressionistische Malweise, schneller Pinselstrich in changierenden Erdtönen, ausführliche Genredarstellung eines lächelnden, bärtigen Mannes mit Schürze bekleidet, Craquelé, partiell rest., Ra., min. best., ca. 46x38,5cm (1712)	

<b>2558 Unsigniert</b>	<b>580,00 €</b>	<b>2568 Unsigniert</b>	<b>180,00 €</b>
17./18. Jh., "Jagdgesellschaft im Grünen", Öl/Lwd/ Pl., gedeckte Farbpalette, naturalistische Malweise, vornehme Gesellschaft, dargestellt mit ihren Hunden und Pferden vor der erlegten Jagdbeute, angesiedelt in einer weiten Landschaft, die seitlich begrenzt wird durch die Umrisse eines nahe stehenden Gebäudes, im Hintergrund eingerahmt durch eine Hügelkette mit dörflichen Silhouetten, das Motiv geht zurück auf ein bevorzugtes Sujet Wouwermans, das von ihm, seinen Schülern und Nachfolgern mit vielen Staffagevariationen gefertigt wurde, stark rest., neu aufgezogen, Ra. best., ca. 80,5x106cm		"Mädchenbildnis", Öl/Holz, in kräftigen Farben gemaltes, frontales, stehendes Mädchenporträt mit langen blonden Haaren in einem weißen Kleid mit einer Obstschale in der Hand, rücks. li. ob. bez. "...von Marie Scharsich, 23. September 1909, re. ob. bez. Otto v. Ligner - Euchen, schöner, zeittypischer Jugendstilrahmen, Alterssp., ca. 50,5x27,5cm	
<b>2559 Unsigniert</b>	<b>170,00 €</b>	<b>2569 Unsigniert</b>	<b>180,00 €</b>
um1800, deutsch, "Herrenporträt im braunen Frack", Öl/Lwd., 3/4 Porträt eines Herren mit barocker Haartracht, weißem Kragen, im Halbprofil mit direktem Blick zum Betrachter blickend, ovaler Bildausschnitt, rücks.Klebezettel, lt. Überlieferung Verwandter aus der Familie Hertlein, Lwd. m. Spuren d. ursp. Rahmung, kl. Löcher, leicht porös, Rd. unten Farbverluste, Ra. später, min. best., ca. 66x49cm		1. H.19. Jh."Die Wartburg", Öl/Lwd., feine Landschaftsmalerei, akzentuiert gestaltete Bäume und Büsche, mittig auf der Anhöhe die vom Sonnenlicht beleuchtete Wartburg, min. besch., Lwd. geflickt, Farbabplatzer, rest., Craquelè, neuwertiger, passender Ra., min. besch., ca. 32,5x42cm	
<b>2560 Unsigniert</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2570 Unsigniert</b>	<b>380,00 €</b>
wohl Münchner Schule, "Männerportrait", Öl/Malkarton, kontrastreiche Porträtmalerei, flächiger Duktus, naturalistische Malweise, Brustporträt eines Mannes mit breitkrempigem Hut und Backenbart, links u. rechts Läsur/berissen, Ra., min. best., ca. 36x28cm		18. Jh., "An der Furt", Öl/Lwd., flächiger Malduktus, geschickter Einsatz von Glanzlichtern bei der Schilderung des Wassers und des Himmels, idealisierende, malerische Darstellung einer Frau mit Korb und Pferd und zwei Jungen bei der Überquerung eines Flußes, der voranschreitende Junge trägt die Jagdbeute an einem Stock über seine Schulter gelegt, min. Farbabrieb am Leinwandrand, min. Craquelé, Alterssp., ca. 50,5x70cm	
<b>2561 Unsigniert</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2571 Unsigniert</b>	<b>50,00 €</b>
um 1920/30, "Stehender Damenakt am Tisch", Öl/Eichenplatte, großzügiger Pinselduktus, gezielt eingesetzte Lichtreflexe, in leichtem Kontrapost stehender Damenakt in einem altdeutschen Interieur, auf dem Tisch eine Schale mit Essen und anderen Gegenständen, besch., Kratzer, Riss, min. Farbverluste, Ra., besch., ca. 57x40cm		um 1930, "Kinderporträt", Öl/Holz, dünner Farbaufrag, flüchtige, skizzenhafte Malweise, 3/4 Mädchenbildnis mit langen rotblonden Haaren in einem Kleid mit Spitzenkragen, min. Loch, Farbspritzer, ca. 40x30cm	
<b>2562 Unsigniert</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2572 Unsigniert</b>	<b>110,00 €</b>
2 St., "Nachtwächter mit Hellebarde, Horn und Laterne", Öl/Holz, expressive Malweise, genrehafte Darstellung eines Nachtwächters vor einer Stadtkulisse mit Brücke, Craquelè, Farbverluste, D ca. 27cm; "Betender Engel oder Heiliger", Öl/Malkarton, 3/4 Darstellung eines betenden Engels (Heiligen) in einem weiten Gewand mit Nimbus, ca. 44,5x20cm		19.Jh., "Italienische Landschaft", Öl/Lwd., weite Berglandschaft mit einem Kastenwagen, Strohhaufen, Feldarbeitern, Reitern und ihren Tieren, rücks. alte Klebeetiketten, bez. München u. beschriftet "Im Zigeunerlager Rocca di Papa", Craquelè, muss gereinigt werden, Farbabrieb randseitig, Ra., ca. 19x39cm	
<b>2563 Unsigniert</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2573 Unsigniert</b>	<b>150,00 €</b>
Ende 18. Jh., "Küchenmagd mit Korb", Öl/Lwd., feine, schwungvolle Malerei, junge Magd mit geflochtenem Weidenkorb, gefüllt mit Obst oder Gemüse, sie trägt ein zeittypisches Kleid mit einem tiefen Dekoltè und einem rosafarbenem, tailliertem Jäckchen, sie ist im leichten Halbprofil gezeigt, Lwd. wohl doubliert, muss gereinigt werden, ca. 28x22cm		Umkreis Hagemeister, "Flußlandschaft mit Kopfweiden", Öl/Malkarton, leicht pastoser Farbaufrag, kleine Landschaftsidylle an einem Flußarm mit Baumbestand und blauem, leicht bewölktem Himmel, Ra. besch., Farbabrieb ca. 21x13,5cm	
<b>2564 Unsigniert</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2574 Unsigniert - Barockportät Friedrich der Große</b>	<b>1.900,00 €</b>
19. Jh., "Landschaft am See", biedermeierliche und idyllische Darstellung einer Landschaft am See mit einem großen Kirchengebäude und einer belebten, dörflichen Szene mit mehreren Personen im Vordergrund, am gegenüberliegenden Seeufer ist die Silhouette eines Dorfes zu sehen, rest., Lwd. wellig, doubliert, breiter Prunkra., ber., ca. 52x71cm		um 1740, "Friedrich II. von Preußen ( 1712 Berlin -1786 Potsdam)", Öl/Lwd., Rückseite teilparkettiert, Bildnis des Preußenkönigs als Dreiviertelporträt im Halbprofil nach links, es zeigt ihn im Alter von ca. 30 bis 35 Jahren mit Dreispitz u. Harnisch bekleidet, mit Bruststern und Schärpe des hohen Ordens vom Schwarzen Adler, Bayreuther oder Berliner Maler, rücks. num. 39 u. altes Klebeetikett, altrestauriert, min. Farbverluste, Craquelé, kleinere Retuschen, Ra. um 1900, best., ca. 50x38cm	
<b>2565 Unsigniert</b>	<b>210,00 €</b>	<b>2575 Unsigniert - Kabinettbild nach Jan Weenix</b>	<b>20,00 €</b>
19.Jh. "Mühle am Bach", Öl/Malkarton, qualitätvolle, zeittypische Landschaftsmalerei, romantische Darstellung einer Wassermühle an einem kleinen Flußlauf, über den eine Brücke führt, Ra., ca. 47x35,5cm		um 1700, "Galante Gesellschaft im Freien", Öl/Eichentafel, feiner Pinselduktus, lasierende Malweise, Vornehme Damen und Herren mit Musikinstrumenten beim Stelldichein unter einer Gartenskulptur in einer weitläufigen Parklandschaft, nach einem Gemälde von Jan Weenix (1642-1719) das sich heute im Museum der bildenden Künste in Leipzig befindet, partieller Farbabrieb, Kratzspuren, Ra., ca. 28x22cm	
<b>2566 Unsigniert</b>	<b>780,00 €</b>	<b>2576 Unsigniert - Kopie nach Anthonis van Dyck</b>	<b>500,00 €</b>
18. Jh., wohl Florentiner Schule, "Anbetung der Hirten", Öl/Kupfer, feine Malerei, lebendige, detailfreudige Darstellung der Geburt Christi, die der langen Bildtradition dieser Szene in der Kunstgeschichte folgt, die biblische Szene ist in einem nach oben geöffneten Raum angesiedelt, rechts und links sind verschiedene Personen, die regen Anteil an dem Wunder der Geburt des Christkinds nehmen; eine Magd mit Tauben im Hintergrund, eine weitere bei der Krippe knieend, die Hirten sind mitten in das Geschehen eingebunden, über dem ganzen schwebt ein Engel mit der Verkündigung der frohen Botschaft " Gloria in excelsis deo", rücks. i. Blei, schwer leserlich in französischer Sprache bez., "Coudre en ...École Florentin.....", zwei Dellen, min. besch., ovaler Ra., Wurzelholz, furniert, ebonisiert, Ober- u. Unterseite mit Applikenbesatz, ca. 26x20cm		1599 Antwerpen - 1641 London, flämischer Maler u. Grafiker d. Barocks, Mitarbeiter von Peter Paul Rubens, 18. Jh., Rast auf der Flucht nach Ägypten", Öl/Kupferpl., feine, detaillierte Malerei, qualitätvolle kleine Kopie des Originals von Anthonis van Dyck, Originalgröße 134,7 x 114,8cm, im Bestand der Bayerischen Staatsgemaldeg. München - Alte Pinakothek, ovaler Bildausschnitt, rücks. num. 506, partielle Retuschen, rest., leicht besch., schöner alter Ra. min. best., Goldabrieb, ca. 16,5x19,5cm	
<b>2567 Unsigniert</b>	<b>55,00 €</b>	<b>2577 Unsigniert - Kopie nach Grützner</b>	<b>20,00 €</b>
"Bauer in Tracht", Öl/Pl., Genremalerei, Brustporträt eines Mannes in bäuerlicher Tracht mit Hut und Bart, Craquelé, Ra., ca. 18,5x15cm		"Im Weinkeller - Mönch mit Weinglas", Öl/Lwd., gedeckte Farbpalette, flächiger Duktus, naturalistische Malweise, li. un. bez. "n. Eduard Grützner", min. Kratzspuren/Farbabplatzer, Lwd. min. gewellt, Keilra., ca. 49x40cm	

<b>2578 van Zutphen, Berhnhard P.</b>	<b>170,00 €</b>	<b>2589 Zapf, Werner</b>	<b>40,00 €</b>
1875 Utrecht, "Holländisches Mädchenbildnis", Öl/Lwd., flotter, leicht pastoser Pinselduktus, monochromer Bildhintergrund, Porträt eines jungen Mädchens, das den Betrachter frontal ansieht, sie trägt ein rotes Kleid und hat ein weißes Schultertuch umgelegt, Mi. re. sign., Mi. un. Messingschild bez. u. Künstlerdaten, gereinigt, Ra., ca. 43,5x34cm		geb. 1938, Lithograph, seit 1979 freischaffender Kunstmaler, "Sonnenblumen", Öl/Lwd., pastose Malweise, lichtvolle und lebendige Darstellung, re. un. sign., rücks. sign. u. Atelierstempel v. Künstler, Ra., ca. 30x24cm	
<b>2579 Vilenskaja, Anna</b>	<b>800,00 €</b>	<b>Zeichnungen/Aquarelle</b>	
geb. 1968 Moskau, Besuch der staatlichen Kunstschule, 1987 Abschluß des Kunststudiums an der M. I. Kalinin Akademie Moskau, Weiterbildung als Meisterschülerin u.a. am Surikow Kunstinstitut Moskau, verschiedene Einzelausstellungen in Deutschland, in Madrid u. London ist sie Ende der 1990er Jahre mit ihren Werken präsent, sie sind in verschiedenen privaten Sammlungen in der ganzen Welt zu finden, traditionelle, russische Malerei in hellen, leuchtenden Farben, die den Augenblick der sie umgebenden Wirklichkeit einfangen, "Winterlandschaft", Öl/Lwd., kurzer, leicht pastoser Pinselduktus, Bauerngehöfte im Licht der Wintersonne mit einer Vogelfutterstelle, rücks. sign. u. auf russisch bez., Ra. best., ca. 47x59cm, dazu 1 Katalog mit Biografie beiliegend		<b>2590 Bär, Rudolf</b>	<b>50,00 €</b>
<b>2580 Vogel, M.</b>	<b>110,00 €</b>	1927-2005, fränkischer Maler, 2 Aquarelle, fränkische/bayerische Landschaften, je sign., Blätter min. gewellt, Passep., ca. 29,5x39cm, RhG, min. best.	
um 1920, "Hafenstadt mit Kirchturm, Brücke und Booten" (wohl Rostocker Hafensicht), Öl/Lwd., pastelltonige Farbpalette, impressionistische Malweise, re. un. sign., Delle, Ra., min. best., ca. 48x70cm		<b>2591 Becker, Roland</b>	<b>25,00 €</b>
<b>2581 Wachter</b>	<b>55,00 €</b>	"Nürnberg - Blick gegen die Kaiserburg", Mischtechnik/Acryl in blauer Farbigeit, li. un. sign. u. dat. 88, Passep., ca. 19x15cm, RhG, besch./lose	
"Flußlandschaft", Öl/Pl., leicht pastoser Farbauftrag, feiner Pinselduktus, Ruderboote an einem Flußlauf im Hintergrund Bäume mit einem Bauerngehöft, re. un. sign., Ra. min. best. ca. 40,5x31cm		<b>2592 Blaha, Hans</b>	<b>90,00 €</b>
<b>2582 Wagner</b>	<b>70,00 €</b>	um 1900, "Stephansdom in Wien", Aquarell, fein gemalte Stadtszene von Wien mit lebhaftem Treiben um den Stephansdom und die umliegenden Altstadt Häuser, li. un. sign., min. fleckig, Passepartout, schöner Ra., vergoldet, RhG, ca. 23,5x17cm	
"Wassermühle im Gebirge", flotter Pinselduktus, pastoser Farbauftrag, große Wassermühle mit altem Wasserrad an einem Fluß im Gebirge, Öl/Pl., Ra., ca. 27x33,5cm		<b>2593 Chodowiecki, Daniel Nikolaus</b>	<b>570,00 €</b>
<b>2583 Wagner, Hermann Edouard</b>	<b>130,00 €</b>	1726 Danzig - 1801 Berlin, Studium bei seinem Onkel Antoine Ayer u. dem Augsburger Johann Jakob Haid in der Emailmalerei, Schüler der Künstler Bernhard Rode u. Johann Heinrich Meil, Chodowieckis Kupferstiche machten ihn in der ganzen Welt berühmt, er illustrierte Werke v. Lessing, Goethe, Schiller u.a. sowie wissenschaftliche Werke, wie beispielsweise die von Johann Bernhard Basedow, ab 1764 Mitglied der Königlich-Preußischen Akademie der Künste, Skizzenblatt m. Karikaturen, Rokoko-Gesellschaft, Bauern u. Reitern vor angedeuteter Landschaft, Bleistiftzeichnung, weiß gehöht, feine, detailverliebte Darstellung, re. un. sign., Blattgr. ca. 11x19cm, RhG, min. best.	
1894 Paris - 1963 Saint Chapelle in Paris, "Dom am Fluß", Öl/Lwd., skizzenhafter, schneller Malduktus, malerische Ansicht am Fluß mit mehreren Stadthäusern am Fluß und Brückenarchitektur, re. un. sign. u. dat. 1938, partielle Farbabplazer, Lwd. mehrfach geflickt, Ra., ca. 60x74cm		<b>2594 Demel, Franz</b>	<b>130,00 €</b>
<b>2584 Wagner, K.,</b>	<b>190,00 €</b>	Wien 1878 - 1947 ebda., "Weißenkirchen in der Wachau", Aquarell, weiß gehöht, idyllischer Blick auf Weißenkirchen, vorbei an der Wehrkirche und den Teisenhoferhof auf die Donau, li. un. sign., rücks. bez., min. wellig, min. Loch, Passepartout, RhG, min. best., ca. 26,5x22,5cm	
"Landschaft mit Burg", Öl/Holz, lasierender, feiner Pinselstrich, routinierte Landschaftsmalerei, Ansicht einer Burganlage am See im Gebirge, im Vordergrund ist ein kleiner Gebirgsbach zu sehen, re. un. sign., min. Farbabplazer, Ra. ca. 40x50cm		<b>2595 Diez, Samuel Friedrich</b>	<b>65,00 €</b>
<b>2585 Weidlich, Kunz</b>	<b>40,00 €</b>	zugeschr., "Jungenportrait", bez. Mein Neffe Gustav Dobisch?, Zeichnung/Mischtechnik, re. un. sign. Roh. Diez, weiß gehöht, zweifach gefalzt, gedunkelt, Blattgr. ca. 38x32cm, dazu: 2 Zeichnungen sign. P. Krieger, auf ovalen Blättern, "Herren-/Frauenportrait", min. gedunkelt, ca. 41,5x33cm	
1878 Hultschin/Ratibor - 1940 Nürnberg, dtsh. Landschafts-, Historien-, Tier- und Porträtmaler, Studium an der Münchner Akademie bei Franz v. Stuck, tätig auch in Paris, Teilnahme an Ausstellungen d. Münchner Sezession u. im Glaspalast, "Männerporträt mit Humpen", Öl/Lwd., großflächiger, breiter Pinselstrich, teils pastoser Farbauftrag mit vielen, weißen Aufhellungen und Glanzlichtern, gut abgestimmte Farbauswahl, genrehafte Darstellung eines Mannes mit Arbeitsschürze, der ganz vertieft einen großen Zinnkrug poliert, re. oben sign., Craquelé, Ra. min. best., ca. 61x49cm		<b>2596 Durst, Jacob</b>	<b>70,00 €</b>
<b>2586 Windmaier, Anton</b>	<b>200,00 €</b>	"Nürnberger Hinterhof", idyllische Ansicht eines Hinterhofs in der Nürnberger Altstadt mit Holztreppe und Fachwerk, auf dem Hof ist ein alter Mann und ein Dackel zu sehen, Aquarell/Papier, re. un. sign. u. dat. 1920, Blatt randseitig verklebt, vs. verglast, ca. 36x28cm	
1840 Pfarrkirchen - 1896 München, dt. Landschaftsmaler, Autodidakt, kopierte alte Meister, malte in Erding, Dachau u. Haimhausen, aber auch im norddeutschen Küstenland "Winterliche Moorlandschaft", Öl/Lwd., flotter, flächiger Pinselduktus, idyllische Landschaft mit Kopfweiden im Licht der untergehende Abendsonne, re. un. sign., rücks. Klebeetikett, num., Craquelé, Ra., min. best., ca. 25,5x37cm		<b>2597 Durst, Jacob</b>	<b>70,00 €</b>
<b>2587 Wolf, F. H.</b>	<b>80,00 €</b>	1875 Fürth - 1951 Nürnberg, Kunstmaler, Studium an d. Kunst- und Kunstgewerbeschule Nürnberg, malte zahlreiche Fürther und Nürnberger Ansichten und Porträts von Schützenkönigen der Schützengesellschaft i. Fürth, "Renaissancehof", Aquarell/Papier auf Karton, detailgenaue und narrative Darstellung eines großen Renaissancehofes mit großer, geschlossener Steintreppe (ähnlich dem Welserhof in Nürnberg), re. un. sign. u. dat. Juli 1920, geklebt, leicht wellig, min. Einriß, ca. 31x46cm	
"Blumenstillleben mit Insekten", Öl/Holz, li. un. sign., großes Blumenstillleben im Barockstil mit Bergpanorama im Hintergrund, aufwendiger Ra., teilvergoldet, min. best., ca. 61,5x50cm		<b>2598 Fichna, W.</b>	<b>20,00 €</b>
<b>2588 Wolf, H.J.</b>	<b>70,00 €</b>	"Altstadtgasse mit Turm", Radierung, Litho., re. un. sign., min. knickspurig, ca. 28x38cm, RhG, min. best.	
"Nürnberg im Winter", Öl/Holz, fein gemalte Stadtansicht mit kurzem Pinselstrich, reges Markttreiben am Hauptmarkt in Nürnberg an einem Wintertag mit Blick auf den Schönen Brunnen, im Hintergrund sind die Türme von St. Sebald zu sehen, re. un. sign., ca. 31x24cm		<b>2599 Genredarstellung - W. Winkler</b>	<b>110,00 €</b>
		Zofe auf dem Balkon, beim Blumengießen, Zeichnung, partiell weiß gehöht, mi. un. i.d. Platte sign. u. dat. 1828, re. mittig berissen, ca. 45x28cm, RhG, min. best.	
		<b>2600 Guignier, Fernand</b>	<b>50,00 €</b>
		1902 Montpellier - 1972 Nantes, Studium an der École des Beaux Arts in Paris, "Paris - Notre Dame", Blick auf die Kathedrale über die Seine, Aquarell, li. un. sign. u. dat. 1962, re. un. bez. Paris, mi. Widmung, min. lichtrandig, Passep., ca. 24x36cm, RhG, besch.	

<b>2601 Günther, G.</b>	<b>35,00 €</b>	<b>2616 Künstlernachlass- Hemmerlein, Karl</b>	<b>20,00 €</b>
"Rudolstadt - Blick auf Schloß Heidecksburg", Aquarell, Farbpalette überw. in Blau-, Gelb-, Violett- u. Grüntönen, re. un. sign. u. dat. 1929, min. gewellt, ca. 41x30cm, RhG, best.		21 Zeichnungen, Skizzen/Studien, überwiegend Frauenakte in unterschiedlichen Haltungen, 2x sign., Altersssp., knickspurig, tlw. fleckig/berissen, Blattgr. bis ca. 57x40cm	
<b>2602 Hemmerle, Fanz-Valentin</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2617 Künstlernachlass- Hemmerlein, Karl</b>	<b>20,00 €</b>
1896 Freiburg im Breisgau - 1968 Bad Godesberg, Kirchenmaler, Grafiker, "Madonna", Kohlezeichnung, re. un. sign. u. dat. 23.3.(19)68, im Passepartout, RhG, ca. 35x28,5cm		19 Zeichnungen, Skizzen/Studien, überwiegend Frauenakte in unterschiedlichen Haltungen, 2x christliche Motive, 2x sign., Altersssp., knickspurig, tlw. fleckig/berissen, Blattgr. bis ca. 35x50cm	
<b>2603 Hess, Matthias - Ettlingen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2618 Künstlernachlass- Hemmerlein, Karl</b>	<b>20,00 €</b>
1894-1967, Karlsruher Künstler, "Verschneite Ansicht von Ettlingen", Mischtechnik, kühle Farbpalette, re. un. bez. "Ettlingen", sign. u. dat. 53, min. gewellt, ca. 48x66cm, RhG, min. best.		27 Zeichnungen, Skizzen/Studien, Grafiken, versch. Motive z.B. Porträts, 3x sign., Altersssp., knickspurig, tlw. fleckig/berissen, Blattgr. bis ca. 47x32cm	
<b>2604 Hetzelein, Georg - Nürnberg</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2619 Künstlernachlass- Hertlein, Willi</b>	<b>30,00 €</b>
bez. "St. Jobst", Tuschezeichnung, aquarelliert, skizzenhafte Malweise, min. knickspurig, Passep., ca. 29x38cm, RhG, min. best.		5 Mischtechniken, Tusche, Bleistift, Tierstudien, Zebra, Affe, Reh u.a., 5x sign. u. 3 x bez. KSN, 2x, tlw. knickspurig, Formate bis ca. 25x18cm	
<b>2605 Hey, Paul</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2620 Künstlernachlass- Hertlein, Willi</b>	<b>30,00 €</b>
zugeschr., "Schlossansicht", im Vordergrund ein Reh, Mischtechnik/Aquarell, harmonische Ansicht m. sommerlichen Tönen u. wirkungsvoller Lichtführung, li. un. monogr., Passep., ca. 15x23,5cm, RhG, min. best.		5 Mischtechniken, Tusche, Bleistift, Tierstudien, Pferde, Schlangen, Kuh, Hunde, 4x sign. u. tlw. knickspurig, gebräunt, Formate bis ca. 21,5x27cm	
<b>2606 Hey, Paul</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2621 Künstlernachlass- Hertlein, Willi</b>	<b>40,00 €</b>
zugeschr., "Pferdegespann mit Heufuhrwerk auf dem Feldweg", Mischtechnik/Aquarell, li. un. monogr., Passep., ca. 15x23,5cm		4 Mischtechniken, Tusche, Bleistift, Tierstudien, Antilopen, 4x sign. u. tlw. knickspurig, gebräunt, Formate bis ca. 15x20,5cm	
<b>2607 Hey, Paul</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2622 Künstlernachlass- Hertlein, Willi</b>	<b>60,00 €</b>
zugeschr., "Feldlandschaft vor dem Schloss", im Zentrum ein Schäfer mit seiner Herde neben einem Weg mit blühenden Bäumen, Mischtechnik/Aquarell, re. un. monogr., Passep., ca. 15,5x23,5cm, RhG, best.		6 Bleistiftzeichnungen, Knabenstudien, z.T. als Rückenakt, je sign., tlw. min. knickspurig, min. fleckig, Blattgr. bis ca. 30x18,5cm	
<b>2608 Hey, Paul</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2623 Künstlernachlass- Hertlein, Willi</b>	<b>40,00 €</b>
zugeschr., 1867 München - 1952 Gauting, "Herbstlandschaft - Weidende Kühe am Bachlauf", Mischtechnik/Aquarell, idyllische Ansicht m. warmen Tönen, li. un. monogr., Passep., ca. 15,5x24cm, RhG, min. best.		6 Bleistift-/Tuschezeichnungen, männliche Aktstudien, z.T. als Rückenakt, 4x sign., tlw. min. knickspurig, min. fleckig, Blattgr. bis ca. 30x19,5cm	
<b>2609 Hüther, Julius</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2624 Künstlernachlass- Hertlein, Willi</b>	<b>60,00 €</b>
1881 Cannstadt - 1954 München, Studium an der Münchner Akademie bei Gabriel von Hackl und Ludwig von Löfftz, ab 1905 Mitglied der Künstlergilde „Die Juryfreien“ und später der Münchner Sezession, "Bildnis eines Jungen", Röthelzeichnung, li. un. bez. Julius, re. un. sign. Hüther u. dat. 41, min. knickspurig, Passep., Blattgr. ca. 25x23cm, RhG, min. best.		6 Bleistift-/Tuschezeichnungen, weibliche Aktstudien, z.T. als Rückenakt, alle sign., tlw. min. knickspurig, min. fleckig, Blattgr. bis ca. 30x18cm	
<b>2610 Kaufmann, Hugo</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2625 Künstlernachlass- Hertlein, Willi</b>	<b>60,00 €</b>
1844 Hamburg - 1915 Prien (Chiemsee), deutscher Genremaler, "Die Porträtsitzung", humoristische Szene nach einem Gemälde von Defregger, Blei/Papier, li. un. sign. u. dat. (18)85, re. un. bez. "das Ölgemälde gleicher Größe von Defregger...." min. wellig u. knickspurig, im Passepartout, RhG min. best., ca. 17,5x24,5		6 Bleistift-/Tuschezeichnungen, weibliche Aktstudien, z.T. als Rückenakt, alle sign., tlw. min. knickspurig, min. fleckig, Blattgr. bis ca. 33x25cm	
<b>2611 Kronseeder, Elisabeth</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2626 Künstlernachlass- Hertlein, Willi</b>	<b>40,00 €</b>
1890 Braunschweig - 1989, Samerberger Malerin, 5 St., 3x Zeichnungen (Bleistift, Pastell u.a.), 2x Radierungen, Kinderportraits, 4x sign. u. dat.. 1924 u. 1927, tlw. fleckig, knickspurig, tlw. Läsuren, Formate bis ca. 30x22cm		4 Bleistift-/Kreidezeichnungen, weibliche Aktstudien, 1x sign., tlw. min. knickspurig, min. fleckig, Blattgr. bis ca. 39x24cm	
<b>2612 Künstlernachlass- Hemmerlein, Karl</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2627 Künstlernachlass- Hertlein, Willi</b>	<b>40,00 €</b>
25 Zeichnungen, Skizzen/Studien, Frauenakte in unterschiedlichen Haltungen, 4 x sign., Altersssp., knickspurig, tlw. fleckig/berissen, Blattgr. bis ca. 30x46cm		4 Bleistift-/Kreidezeichnungen, weibliche Aktstudien u. Porträt, sign., tlw. min. knickspurig, min. fleckig, Blattgr. bis ca. 31x25cm	
<b>2613 Künstlernachlass- Hemmerlein, Karl</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2628 Künstlernachlass- Hertlein, Willi</b>	<b>40,00 €</b>
22 Zeichnungen, Skizzen/Studien, überwiegend Frauenakte in unterschiedlichen Haltungen, 2x sign., Altersssp., knickspurig, tlw. fleckig/berissen, Blattgr. bis ca. 35x58cm		4 Bleistift-/Tuschezeichnungen, weibliche Aktstudien u. Porträt, 2x sign., tlw. min. knickspurig, min. fleckig, Blattgr. bis ca. 26x18,5cm	
<b>2614 Künstlernachlass- Hemmerlein, Karl</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2629 Künstlernachlass- Hertlein, Willi</b>	<b>60,00 €</b>
22 Zeichnungen, Skizzen/Studien, Frauenakte in unterschiedlichen Haltungen, 2 x männliche Akte, 1 x sign., Altersssp., knickspurig, tlw. fleckig/berissen, Blattgr. bis ca. 50x35cm		6 Bleistift-/Tuschezeichnungen /Mischtechniken, Porträts, 2x monogr. alle bez. Roma, z,T bez 59, tlw. min. knickspurig, min. fleckig, Blattgr. bis ca. 28,5x21cm	
<b>2615 Künstlernachlass- Hemmerlein, Karl</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2630 Künstlernachlass- Hertlein, Willi</b>	<b>80,00 €</b>
24 Zeichnungen, Skizzen/Studien, überwiegend Frauenakte in unterschiedlichen Haltungen, 2x sign., Altersssp., knickspurig, tlw. fleckig/berissen, Blattgr. bis ca. 56x41cm		7 Bleistift-/Tuschezeichnungen /Mischtechniken, 1 x Litho, u.a., versch. Motive, 4 x sign, tlw. min. knickspurig, min. fleckig, Blattgr. bis ca. 16,5x33,5cm	
		<b>2631 Künstlernachlass- Hertlein, Willi</b>	<b>60,00 €</b>
		5 Mischtechniken, Akte, Stilleben u.a., unsigniert, tlw. knickspurig, gebräunt, Formate bis ca. 12,5x34cm	

<b>2632 Larsen, Oskar</b>	<b>500,00 €</b>	<b>2644 Reichart, Theodor</b>	<b>20,00 €</b>
1882 Wien - 1972 ebd., Historien - und Genremaler, Schüler der graphischen Lehr- und Versuchsanstalt Wien, Studium an der Kunstakademie Wien bei Alois Delug, "Bacchanal", Gouache/Papier/Malkarton, schneller Malduktus, vielfigurige, groß angelegte, orgiastische Szene, sie beinhaltet verschiedene einzelne, bacchantische Szenen mit weiblichen und männlichen Akten mit Gefäßen, Kränzen und einem Ziegenbock, die in der freien Natur lagern, raumfüllend im oberen Drittel des Hintergrunds ist eine große, dunkle Wolkenwand, li. u. sign. u. dat. 1930, RhG besch., ca. 70,5x99cm		geb. 1919 Ulm - 1983 Nürnberg, "Verschneite Gebirgslandschaft mit Almen", Aquarell, kühle Farbpalette, re. un. unles. bez., sign. u. dat. 68, ca. 36x47cm	
<b>2633 Liska, Hans</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2645 Reulein, Julius Sebald - Rothenburg o.T.</b>	<b>20,00 €</b>
1907 Wien - 1983 Scheßlitz/Bamberg, Studium an der Wiener und der Münchner Kunstgewerbeschule, "Flamenco-Tänzerin", Studie/Bleistiftzeichnung, skizzenhafte Malweise, li. un. dat. 1982, re. un. sign., num. 23, min. stockfleckig, Passep., ca. 19x14cm, RhG, min. best.		Münchner Maler, 2 Aquarelle, "Das Kobolzeller Tor" u. "Altes Gehöft mit Obstbäumen", 1x rs. Pfandschein bez. "Hans in Desswang, Rothenburg o.T.", je li. un. sign. u. Ortsbez. München/Rothenburg o.T., Blätter gewellt, 1x li. ob. min. berissen u. Fleck, Passep., fleckig, je ca. 43x33cm, RhG, besch.	
<b>2634 Marr, Carl von</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2646 Schiestl, Rudolf</b>	<b>100,00 €</b>
1858 Milwaukee - 1936 München, US-amerikanisch-deutscher Maler, Schüler in Berlin bei Karl Gussow und bei Wilhelm von Lindenschmit und Otto Seitz, Prof. an der Akademie der Bildenden Künste München, Rektor der Münchner Kunstakademie, Genrebilder, religiöse Szenen und Personendarstellungen, "Stehender Frauenakt", Zeichnung, Papier/Röthelkreide, in Seitenansicht gezeigter stehender Frauenakt mit hochgesteckten Haaren, re. un. monogr., re. oben bez. "Theres", Reste v. Klebestreifen randseitig, 1 kl. Loch, gebräunt, RhG, best., ca. 50x25cm		1878 Würzburg - 1931 Nürnberg, bez. "Bruder / Schwester", vielfigurliche mittelalterliche Szene, Dorfgemeinschaft beim Trinken u. Feiern im Freien, Tuschezeichnung m. Bleistift, laviert, re. un. sign., gewidmet Dr. H. Höhn, ca. 20,5x26cm	
<b>2635 Marr, Carl von</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2647 Skell, Ludwig</b>	<b>20,00 €</b>
1858 Milwaukee - 1936 München, "Stehender Frauenakt", Zeichnung, Papier/Röthelkreide, frontal stehender Damenakt mit überkreuzten Beinen, der rechte Arm liegt auf dem Hinterkopf, die Haare sind in Schnecken hochgesteckt, li. un. monogr., leicht fleckig, gebräunt, RhG, best., ca. 45x21cm		1842 Obergünzburg - 1905 München, deutscher Landschafts-, Genre-, Porträt- und Karikaturenmalers sowie Litograf, "Maler und Kunstkritiker", Bleistiftzeichnung, re. o. im Blatt sign., re. am Blatt beschriftet: "als letztes drücken Kunstkritiker zum Maler " Ihr Bild hat viel Gutes, jedoch sollten sie einen Freund haben, der ihnen den letzten Charakter hineinmacht (lässt sich mit dem Stuhle nach vorn, verliert das Gleichgewicht und macht den letzten Charakter selbst hinein", min. fleckig, Ränder partiell unregelmäßig, im Passepartout, RhG, ca. 11x37cm	
<b>2636 Marr, Carl von</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2648 Unleserlich signiert</b>	<b>20,00 €</b>
"Stehender Damenakt", "Liegender Damenakt", Zeichnungen, Röthelkreide/Kohle/Papier, 2 Blätter, schwungvolle u. skizzenhafte Frauenakte, einmal ein stehender Frauenakt im Kontrapost mit weit ausgebreiteten Armen, einmal liegend mit lang ausgesteckten Armen und leicht angewinkeltem Bein, je re. un. sign., 1 x mittig eingerissen u. knickspurig, unregelmäßig beschn., 1 x mit Klebeband. befestigt, 1x Reste v. Klebebd., je im Passepartout, eingerissen, ca. 45,5x31cm u. 29x50,5cm		19. Jh., "Brustportrait des C.L. Koppl", rs. bez. Forstmeister, gestorben 1889, wohl Bleistiftzeichnung, aquarelliert, re. un. unles. sign. Th. Fischve...?, dat. 1845, min. Kratzspur, ob. außerhalb der Darstellung min. berissen, gedunkelt, Blattgr. ca. 30x26cm, RhG, best.	
<b>2637 Meindl, Josef (Sepp)</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2649 Unleserlich signiert</b>	<b>20,00 €</b>
1892 München - 1967 ebd., Studium an der Münchner Akademie, "Verschneites Gebirgsdorf", Gouache, helle Farbpalette, li. un. sign., Passep., ca. 33x48cm, RhG, best., Teile fehlen		bez. "Alpeistal", griechische Weidelandschaft, Tuschezeichnung, skizzenhafte Malweise, re. un. unles. sign., ca. 34x46cm, RhG, min. best.	
<b>2638 Monogrammiert</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2650 Unleserlich signiert</b>	<b>20,00 €</b>
"Üppiger Wiesenblumenstrauß in der Vase", Pastellkreidezeichnung, re. un. monogr. EM, Blatt min. gewellt, ca. 78x62cm, RhG, best.		"Dicht bewachsenes Flussufer", Mischtechnik/Pastell, schemenhafte Darstellung, re. un. unles. sign. Schmeter? u. dat. 58, Blatt min. gewellt, Passep., ca. 35x48cm, RhG, min. best.	
<b>2639 Monogrammiert</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2651 Unleserlich signiert</b>	<b>30,00 €</b>
"Frühlingshaftes Gartenstück mit blühender Magnolie", Aquarell, frische Farbpalette, re. un. monogr. Th. u. dat. (19)64, ca. 38,5x29cm, RhG, best.		2 Mischtechniken, Blumen u. Früchte, 1x bez. "Früchte u. Bluen Malerei in Meißner Art", 1x bez. "Variation für Dek. 2101/2110", je unles. sign. H(orst) Karbloch? u. dat. (19)86 u. 1990, ca. 18x24cm, RhG, min. best.	
<b>2640 Olivetti, Luigi</b>	<b>230,00 €</b>	<b>2652 Unleserlich signiert</b>	<b>30,00 €</b>
bürgerl. Luigi Giacomo Angelo, 1856 Revere - 1941 Tivoli, italienischer Maler, "Genreszene - Im Heu sitzendes Bauernmädchen beim Weben", Aquarell m. harmonischer Farbpalette, li. un. sign., Ortsbez. Rome u. dat. 1882, m. Widmung "A Md.me Betsy Rimmel", Passep., ca. 63x42cm, goldfarbener Stuck-RhG, min. best.		3 Mischtechniken, Blumen und Früchte, 1x bez. "Dekor Variation 2101 Meißner Art", 1x bez. "Früchte u. Blumenmalerei mit Schmetterling u. Käfer", je unles. sign. H(orst) Karbloch? u. dat. (19)91-95, Formate bis ca. 18x23,5cm, RhG, min. best.	
<b>2641 Orientalische Ansichten</b>	<b>130,00 €</b>	<b>2653 Unsigniert</b>	<b>20,00 €</b>
3 Aquarelle, Architekturansichten/Straßenszenen, versch. Künstler, 1x monogr., 2x sign. Karl Köpke u.a., 1x bez. "Kairo 1928", 2x Passep., Formate bis ca. 40x26,5cm, RhG, tlw. besch.		"Üppiger Blumenstrauß in blauer Vase", Aquarell, min. gewellt, dazu: Radierung v. Berta Bagge (1859-1939), bez. "Gerbermühle 1892", Passep., Formate bis ca. 29x38cm	
<b>2642 Otto, F.</b>	<b>200,00 €</b>	<b>2654 Unsigniert</b>	<b>20,00 €</b>
"Salonszene", Pastell/Papier, harmonisch abgestimmte Verwendung von Blautönen, weiß gehöht, sitzende Dame in großer Ballrobe mit Fächer, hinter ihr ein junger Offizier, der einen Blick über ihre Schulter wirft, re. un. sign. u. dat. 1910, RhG, ca. 18x11cm		"Dorfansicht im Hügelland", Aquarell, erdtonige Farbpalette, min. gewellt, Passep., ca. 15x28cm	
<b>2643 Rauch, Ernst</b>	<b>180,00 €</b>	<b>2655 Unsigniert</b>	<b>20,00 €</b>
1797 Darmstadt - 1877 ebda., deutscher Hofkupferstecher, Stahlstecher, Illustrator, "Barbierszene", Aquarell/Papier, flott gemaltes Genrestück in hellen Farben, im Passepartout stockfleckig, re. u. sign. u. dat. '56, RhG, ca. 10,5x9cm		"Zwei Akte", li. Seite liegender Frauenakt, einen starken Mann anblickend, Tuschezeichnung, aquarelliert, ob. unles. bez., re. Seite liegender Männerakt bei Vollmond, Druckgrafik, wohl Litho., li. un. monogr. m?, je min. gewellt, je ca. 20x14cm, in einem RhG, besch.	
		<b>2656 Unsigniert</b>	<b>70,00 €</b>
		"Mediterrane Landschaft", in der linken Bildhälfte rastende Personen, den Ausblick aufs Meer genießend, feine Aquarellmalerei, freundliche Farbpalette, Passep., ca. 16,5x34cm, RhG, min. best.	
		<b>2657 Unsigniert</b>	<b>20,00 €</b>
		"Stilleben mit Veilchen und Schenkgefäß", Aquarell, min. gewellt, ca. 17x24cm, RhG, min. best.	

<b>2658 Unsigniert</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2670 Deckenlampe</b>	<b>160,00 €</b>
um 1910, "Dame mit Offizier", Pastellkreide/Papier, skizzenhafte, flotte Zeichnung, extravagantes Paar bei einer Abendgesellschaft an einer gedeckten Tafel in ein angeregtes Gespräch vertieft, RhG, besch., ca. 57,5x34cm		1960er Jahre, Leucos, Murano, Glas/Kunststoff, 1-flammig, kreisförmiger, haubenartiger Glasschirm, farbloses Glas, mittig weiße Pulvereinschmelzungen, elastische Aufhängung, elektr., dazu 1 passendes Leuchtmittel, 1 Metallfassung, Funktion ungepr., Alterssp., D/ H ca. 44/97cm	
<b>2659 Unsigniert</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2671 Deckenlampe - Tiffany-Stil</b>	<b>50,00 €</b>
um 1920, "Karlskirche in Wien", Große Fassadenansicht der Karlskirche von Fischer v. Erlach in Wien, RhG min. best., ca. 49x36cm		Bleiglas, dreiflammig, Halbkugelform m. unregelmäßigem Rand, bleiverglaster Korpus m. weißen, roten, gelben u. grünen Glassegmenten, Blattdekor, elektr., Fkt. ungepr., Glassegmente z.T. gerissen, D ca. 51cm	
<b>2660 Wagner, Carl</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2672 Deckenlaternen - Paar</b>	<b>20,00 €</b>
1796 - 1867 Meiningen, wichtiger Vertreter der deutschen romantischen Landschaftsmalerei, Studium an der Dresdner Kunstakademie, danach langjährige Aufenthalte in Italien, Tirol u. der Schweiz, persönliche Bekanntschaft m. Ludwig Richter, stark beeinflusst u. a. von Caspar David Friedrich, 1825 Ernennung zum Hofmaler am herzoglichen Hof in Meiningen, "Sommerliche Berglandschaft mit bäuerlichem Gehöft", re. un. bez. "Bei le Prese" (Schweiz, Kanton Graubünden), Aquarell über Bleistift, re. un. sign., Blatt min. gewellt, ca. 25x37cm, Lit.: Oskar A. König, Carl Wagner. Der romantische Landschaftsmaler 1796 - 1867, Crailsheim 1990. Hier vergleichbare Aquarelle mit Motiven alpiner Landschaften in Österreich, der Schweiz und Italien, z. B. S. 50 ff		Metall/Glas, bleiverglaster Korpus, Blaseneinschlüsse, quadratische Form, seilt. je gedrehte Stäbe, rundbogiger Abschluss, 1x elektr. (einfammig), Fkt. ungepr., Alterssp., versch. Größen, H max. 27,5cm	
<b>2661 Wolf-Koch, Lotte</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2673 Deckenleuchter</b>	<b>20,00 €</b>
geb. 1909 in Kempten, Malerin, Graphikerin, 1933 - 1934 Studium an d. Schule für angewandte Kunst i. Nbg. bei Emma Hoffmann, Max Körner, Karl Dotzler, "Städtische Architektur", Mischtechnik/ Gouache/Karton, skizzenhaft und abstrahierende Malweise, große Farbflächen werden komplementär zu schwarzen Farbfeldern und Linien gesetzt, li. un. sign., ca. 42x59cm		3-flammig, Metall/ Kristallglas geschliffen, balusterförmiger Schaft, Kettenaufhängung, Leuchterarme in C-Bogenform, Blütenbesatz, Glasbehang, elektr., funktionsfähig, Alterssp., H 60cm	
<b>2662 Wucherer, Fritz</b>	<b>200,00 €</b>	<b>2674 Deckenleuchter - Flämische Krone</b>	<b>90,00 €</b>
1873 Basel - 1948 Kronberg im Taunus, deutscher Landschaftsmaler schweizerischer Herkunft, studierte von 1892 bis 1894 bei Anton Burger, danach ging er nach Paris, lebte von 1897 bis 1901 in Frankfurt am Main und danach in Kronberg im Taunus, dort schloß er sich der Kronberger Malerkolonie an, "Ansicht eines Renaissanceschlosses", Bleistiftzeichnung, bräunlich laviert, li. un. sign., min. fleckig, min. knickspurig, Passepartout, RhG, ca. 26,5x36cm		wohl Messing, bronziert, 8-flammig, Balusterschaft m. bekrönenden Doppeladler, 2 steckbare stilisierte Tierfiguren, S-Form, volutenförmig geschwungene Leuchterarme m. Maskeronen, Kerzentüllen, elektr., Fkt. ungepr., min. Alterssp., Teil liegt bei, H m. Kette ca. 81cm	
<b>2663 Yeend King, Henry John</b>	<b>200,00 €</b>	<b>2675 Deckenleuchter - Murano</b>	<b>250,00 €</b>
1855 London - 1924 ebd., Studium bei William Bromley in London sowie bei Bonnat und Cormon in Paris, Mitglied der Royal Society of British Artists, "Verschneite Winterlandschaft - Zwei Fasane vor gewundenem Bachlauf", Aquarell, kühle Farbpalette, lockerer Duktus, naturalistische Malweise, re. un. sign., ca. 37x25cm, RhG, best.		20. Jh., großer, dekorativer Leuchter, 9-flammig, hellgrün getöntes Glas m. stilisierten Calla- u. Margeritenblüten, schmaler Balusterschaft m. zahlreichen steckbaren Zier- u. Leuchterstäben, geschwungene florale Formen, stilisiertes Gestänge u. Blattwerk, Fkt. ungepr., tlw. gebrochen/besch., Alterssp., H ca. 110cm	
<b>2664 Yeend King, Henry John</b>	<b>160,00 €</b>	<b>2676 Deckenlüster</b>	<b>50,00 €</b>
"Blick in die weite Landschaft", im Vordergrund weidende Kühe, harmonische Farbpalette m. reich nuancierten Erd- u. Blautönen, re. un. sign., ca. 36x26cm, RhG, best.		5-flammig, Messing goldfarben/Kristallglas geschliffen, langgezogener, balusterförmiger Schaft, Kettenaufhängung, S-förmig gebogene Leuchterarme, Glasbehang, elektr., funktionstüchtig, H 80cm	
<b>2665 Zobus, F.</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2677 Deckenlüster</b>	<b>20,00 €</b>
1.H. 20.Jh., dt. Maler, "Blick ins Hügelland", Tempera, re. un. sign., Blatt gewellt, rs. Widmung u. dat. 49, ca. 25x33cm, RhG, best.		3-flammig, Metall/Kristallglas geschliffen, balusterförmiger Schaft, Kettenaufhängung, Leuchterarme in C-Bogenform, Blütenbesatz, Glasbehang, elektr., funktionsfähig, Alterssp., H 60cm	
<b>Möbel</b>		<b>2678 Deckenlüster</b>	<b>20,00 €</b>
		3-flammig, Messing/Kristallglas geschliffen, balusterförmiger Schaft, Kettenaufhängung, Leuchterarme in C-Bogenform, Blütenbesatz, Glasbehang, elektr., funktionsfähig, Alterssp., H 60cm	
<b>2666 Deckenlampe</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2679 Deckenlüster</b>	<b>80,00 €</b>
Metallgestell, umlaufender Glasperlenbesatz, zweiflammig, Birnenform, gegliedert in 3 Ringen, elektr., Fkt. ungepr., Alterssp., H ca. 68cm		8-flammig, Messing goldfarben/Kristallglas geschliffen, S-förmig geschwungene Leuchterarme m. Blütenbesatz, balusterförmiger Schaft, Glasbehang, Kettenaufhängung, fkt.-tüchtig, elektr., H 80cm	
<b>2667 Deckenlampe</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2680 Deckenlüster</b>	<b>100,00 €</b>
Metall/Glas, einflammig, rundes Deckenschild, schmaler Stab, im un. Bereich rechteckige Ummantelung, Holzoptik, gebogte Zierelemente, polygonaler Glasschirm, Ritzdekor, elektr., Fkt. ungepr., Alterssp., H ca. 87cm		Messing goldfarben/Kristallglas geschliffen, 10-flammig, S-förmig geschwungene Leuchterarme mit Blütenbesatz, Glaskettenbehang elektr., funktionsfähig, H 80cm, beiliegend Glasteile	
<b>2668 Deckenlampe</b>	<b>180,00 €</b>	<b>2681 Girandolen - Paar</b>	<b>90,00 €</b>
Glas/Messing, goldfarben, 12-flammig, runde Form, in sich verjüngenden Kreisen angeordnet, stilisierter Glasblütenbesatz, elektr., Funktion nicht gepr., Alterssp., D/H ca. 54/104cm		Messing goldfarben, 4-flammig, runder Stand, balusterförmiger Schaft, stilisierter Akanthusblattdekor, geschwungene Leuchterarme, elektr., funktionstüchtig, H 58cm	
<b>2669 Deckenlampe</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2682 Industrielampe - Zeiss</b>	<b>85,00 €</b>
um 1920, Glas/Messing goldfarben, Kettenaufhängung, stabförmige Fassung, kugelförmiger Korpus, gittermusterartiger Reliefdekor alternierend mit ovalen Elementen, elektr., Funktion nicht geprüft, Wandhalterung verbogen, besch., Kette korrodiert, H ca. 82cm		um 1930 Berlin, Deckenlampe gem. Zeiss Ikon J.S.5 A8, Metall/Glas, einflammig, gerippte Glockenform, Wandung aluminiumfarben gespritzt, elektr., Fkt. ungepr., Alterssp., Farbfecken, Farbabplatzer, H ca. 25cm	
		<b>2683 Paar Wandlampen</b>	<b>20,00 €</b>
		messingfarbenes Metall/Glas, 2-flammig, tropfenförmiges Wandschild, gebogte Leuchterarme, Tüllen, Blütenbesatz, Glasbehang, elektr., Fkt. ungepr., min. Alterssp., H ca. 25cm	
		<b>2684 Paar Wandleuchter</b>	<b>50,00 €</b>
		Messingblech/Holz/Gipsstück, teilvergoldet, Wandblech in Blütenform, 2-flammig, geschwungen, min. Teile fehlen, Farbverluste, ca. 38,5x28cm	

<b>2685 Paar Wandleuchter</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2697 Tischlampe</b>	<b>20,00 €</b>
Messingguß, Empirestil, Schleifen - u. Akanthusblattdekor, elektr., Altersssp., H je ca. 32cm		Metall/Glas, einflammig, runder Stand, gebogter Hals, schwenkbarer Schirm, grün unterfangen m. rostbraunem Dekor, elektr., Fkt. ungepr., min. Altersssp., H ca. 22cm	
<b>2686 Plafoniere</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2698 Tischlampe</b>	<b>160,00 €</b>
Messing/Glas, 1-flammig, scheibenförmige, mehrfach profilierte Messingmontierung, halbkreisförmiger Milchglasschirm, elektr., funktionstüchtig, Altersssp., ber., D/H ca. 31x13,5cm		Murano, us. sign. Venini, Italia, Glas/Stoffschirm, runder, mehrpassiger Stand, runder Schaft mit rippenförmig gedrehter Wandung, farbloses Glas, kobaltblau unterfangen mit eingestochenem Luftblasendekor, neue Elektrifizierung notwendig, Altersssp.H ca. 23cm	
<b>2687 Schreibtischlampe</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2699 Tischlampe</b>	<b>50,00 €</b>
um 1940, Weißmetall/Messing, 1-flammig, cremefarben, runder Lampenfuß, Druckschalter am Fuß, gebogener Schaft, runder, hutförmiger Schirm, elektr., funktionst., Kabel min. besch., Altersssp., H. ca. 41cm		um 1900, Messing/Glas, runder Stand, konischer Schaft, runder Korpus, Fuß und Korpus Reliefdekor Eichenlaub, eingezogener Abschluß, ehem. Petroleumbrenner, oberer Abschluß Petroleumglaskolben, elektr., funktionstüchtig, Altersssp., H ca. 55,5cm	
<b>2688 Schreibtischlampe - Bauhaus</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2700 Tischlampe</b>	<b>30,00 €</b>
am Schirm u. us. gem." LBL", hergestellt von VEB Leuchtenbau Leipzig, TYP o 344, Entwurf Marianne Brandt u. Hin Bredendieck für Kandem, Brandt, Marianne 1893 in Chemnitz - 1983 in Kirchberg, Designerin, Fotografin, Malerin und Bildhauerin. Schreibtischlampe "Nr. 967", Entwurf: 1934, 1-flammig, schwarz lackierte Metallkonstruktion, ovaler getreppter Stand mit Druckknopf, höhenverstellbarer Arm in schwenkbarem Reflektor endend, innen grau lackiert, elektr., Funktion nicht geprüft, Alters- u. Korrosionssp., Lackabplatzer, H ca. 43 cm, Fuß ca. 14x24cm		Tiffanystil, Metall/Glas, 1-flammig, runder Stand, passig geformter Rand, schwarzer Schaft in Baumform, Schirm mit mehrfeldrigen, polychromen Bleiglasplättchen, elektr., funktionstüchtig, Altersssp., H ca. 34cm	
<b>2689 Schreibtischlampe - Bauhaus</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2701 Tischlampe</b>	<b>90,00 €</b>
am Dom des Schirmes bez." Original Idell " (Kaiser-Idell), 6556, Entwurf Christian Dell (1893 Offenbach/Main - 1974 Wiesbaden) Silberschmied, Lehrer für Industriedesign und Meister am Weimarer Bauhaus, für Kaiser 1931, Neheim. Gebr. Kaiser & Co. Leuchten KG. 1930er Jahre, 1-flammig, gebogener Kipparm mit abgeschrägtem, halbrundem Schirm, verchromtes Rohr und Kippschalter, schwarz lackierter Fuß u. Schirm, elektr., Funktion nicht geprüft, starke Alters- und Korrosionsspuren, H ca.,44cm, Fuß D ca.18cm		Schmiedeeisen/Glas, 1-flammig, tellerförmiger Stand, getriebender Dekor, vierteiliger, stabförmiger Schaft, Voluten- und Blütendekor, pilzförmiger Glasschirm, dunkelrote/orangefarbene Pulvereinschmelzungen, matt geätzt, elektr., funktionstüchtig, Altersssp., H ca. 52cm	
<b>2690 Stehlampe</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2702 Tischlampe</b>	<b>120,00 €</b>
messingfarbenes Metall, 5-flammig, 3 Volutenfüßchen, pyramidaler Fuß m. reichem Voluten-, Rocailles- u. Blattdekor, reliefierter Baluster, schmaler Schaft, Rillendekor, s-förmig gebogte Leuchterarme, stilisierter Voluten- u. Blattdekor, vegetabile Tüllen, Abschluss in Knospenform, elektr., Fkt. ungepr., min. Altersssp., H ca. 156cm		um 1910, Lötz, unsign., Messingguß/Glas, 1-flammig, spitzovaler Fuß, Reliefdekor, gebogener Schaft, durchbrochene Messingmontierung, glockenförmiger, orange durchgefärbter Schirm (sogen. Tangoglas) mit schwarzen, tropfenförmigen Aufschmelzungen, Schirm an der Halterung verstellbar, elektr., Fkt. nicht gepr., ohne Schalter, Altersssp., H ca. 35cm	
<b>2691 Stehlampe</b>	<b>150,00 €</b>	<b>2703 Tischlampe - Neogotik</b>	<b>570,00 €</b>
Holz mahagonifarben gebeizt/Messing, ein-flammig, 3- teiliger Volutenfuß, geschwungene, stabförmiger Schaft, Palmettendekor, runde Fassung, gelblicher Milchglasschirm, pilzförmig elektrifiziert, funktionstüchtig, H ca. 163 cm		um1860, Bronze/Messing, einflammig, hexagonaler, mehrfach abgetreppter Stand, passiger Korpus in Form eines Altars, im unteren Bereich geschlossen, an den 6 Ecken jew. Halbsäulen, Seiten je reich verziert m. Spitzbögen u. ornamentalen Dekor, im oberen Bereich offene Form m. 6 Vollsäulen, Spitzbögen, stilisierter Blatt- u. ornamentaler Dekor, Abschluss in durchbrochener, blütenförmiger Schale, kugelförmiger Glasschirm, mattiert m. Kerbschnittdekor in Form v. Sternen, elektr., fkt.-fähig, min. Altersssp., H ca. 45cm	
<b>2692 Stehlampe</b>	<b>450,00 €</b>	<b>2704 Tischlampen - Pendant</b>	<b>250,00 €</b>
20.Jh., in der Art von Edgar Brandt (1880-1960), La Tentation, Fuß und Schaft aus braun patinierter Bronze, runder Stand, Schaft in Form einer aufsteigenden Schlange, deren Kopf sich um den Lampenschirm windet, Glas mit gelben und grünen Pulvereinschmelzungen, matt geätzt, elektrifiziert, funktionstüchtig, Altersssp., H ca. 169cm		um 1920, Frankreich, Eißenguss, runde Plinthe (1x besch.), je vollplastischer Mongolen-Krieger, in traditioneller Kleidung, bewaffnet, einen schmalen Stab m. Lampenfassung haltend, konische Schirme, Leder, elektr., Fkt. ungepr., Altersssp., 1 Schwert geklebt, H ca. 53cm	
<b>2693 Tischlampe</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2705 Tischlampen - Zwei Stück</b>	<b>20,00 €</b>
bronzefarbenes Metall, 4-flammig, umgebaute Öllampe, tellerförmiger Fuß, im un. Drittel Balusterschaft m. angesetzten Leuchterarmen, Rundstab, Abschluss als geballte Faust m. Henkel, nachträglich elektr., fkt.-fähig, Altersssp., H ca. 58cm		je einflammig, 1x Porzellan, Schierholz, grüne Marke, dreifüßiger Stand, reliefierte Rocailles u.a., schmaler Balusterschaft, goldstaff., ber., 1x Keramik/wohl Kunststoff, gefußter Stand (besch.), Balusterform. chinoiser Dekor, Mündung mehrfach gerissen/besch., Schirme fehlen, je elektr., Fkt. ungepr., H max. 50cm	
<b>2694 Tischlampe</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2706 Wandlampen - Pendant</b>	<b>90,00 €</b>
um 1920/30, Metall/Bakelit, dunkelgrün gefasst, einflammig, runder Stand, biegbarer Hals, Schirm m. Druckschalter, elektr., fkt.-fähig, Altersssp., H max. 40cm		Messing, goldfarben, Glasblütenbesatz, 2- flammig, 3-Etagen, versetzt, elektr., Fkt. nicht gepr., H je ca. 24cm	
<b>2695 Tischlampe</b>	<b>110,00 €</b>	<b>2707 Wandleuchter - 3er-Set</b>	<b>80,00 €</b>
us. bez. made in Italy, Metalleinflammig, quadratischer Stand, schmale Kelchform, seitl. Handhabe m. Löwenkopf, passiger Schirm, beige-grüner Fond, Vorder- u. Rückseite m. üppigem Obstkorb, umgeben v. Blumenranken, Blattdekor, elektr., Fkt. ungepr., Farbverluste, Altersssp., H ca. 69cm		um 1900, Messing, 1-flammig, tellerförmig Wandhalterungen,geschwungene Form, Voluten- und Akantusblattbesatz, Halterung mit Porzellanfassungen, Alters- u. Korrosionssp., Elektrifizierung möglich, Funktion nicht gepr., L je ca. 45cm	
<b>2696 Tischlampe</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2708 Wandleuchter - Pendant</b>	<b>35,00 €</b>
Metall, einflammig, Rundfuß, konischer Schaft, kanneliert, un. reliefierte Kugel, darüber sitzender Putto, ob. Teil geschwungen, drehbar, Kugelschirm, Glas, marmoriert, elektr., Fkt. ungepr., H ca. 64cm, dazu passende Deckenlampe, Kugelform, marmoriert, Elektr. muss erneuert werden, H ca. 25cm		messingfarbenes Metall. zweiflammig, Wandschild Balusterform, Leuchterarme in Form v. Rocailles, runde reliefierte Traufschalen, elektr., Fkt. ungepr., Altersssp., H ca. 28cm	

<b>2709 Kabinettschränkchen</b>	<b>900,00 €</b>	<b>2716 Biedermeier - Bauernschrank</b>	<b>290,00 €</b>
wohl Augsburg um 1580, Nußbaum/Nußmaser/Esche/Ahorn/Nadelholz, u.a., intarsiert, teilweise eingefärbt, brandschattiert, rechteckiger, eintüriger, kastenförmiger Korpus, äußere Wandungen mit Bandintarsien, Würfel- und Rankenmarketerie, frontale Schreibklappe Innenseite intarsiert, Szene mit dem Evangelisten Lukas mit seiner Referenzfigur dem Ochsen in der Schreibstube, diese öffnet sich im Hintergrund in einer klassischen Architektur in die Landschaft, Innenleben mit 9 kleinen Schubfächern, Schubladenfronten mit einer Stadtabbreviatur, Holzgriffe, vorkragende Abschlußplatte, obere Eckabschlüsse Metallbeschläge, 1x unvollständig, Furnierschäden, min. Furnierteile fehlen, rest., 1 Schlüssel, ca. 30x37x27cm		dat. 1816, Nadelholz, blaugrundig, polychrome Bemalung, Blumenmalerei Rosen- und Nelkenfestons, gedrückte Kugelfüße, gerader Korpus und Zarge, eintürige Front, hochrechteckige Türfüllung profiliert, in der Tür bez. "Johan", weit vorkragendes Abschlußgesims, Innenleben mit Sockelfach, 1-schübig, Gaderobenleiste, altes Schloß, 1 Schlüssel, Metallleisten ergänzt, rest., Altersssp., ca. 175x108x52cm	
<b>2710 Barock - Kommode</b>	<b>1.200,00 €</b>	<b>2717 Biedermeier - Blender</b>	<b>120,00 €</b>
2. H. 18. Jh., Franken oder Dresden, heller Nußbaum/- wurzel/Nadelholz furniert, Obsthölzer intarsiert, Bandintarsien, geschwungene, hufförmige Beine, geschnitzte, geschwungene Zarge, Rocailendekor, 2-schübig Front, konkav-konvex geschwungen, Messingbeschläge - und griffe, Schlüsselschilder mit weiblichen Maskaronen, frontseitig mehrfach geschwungene, leicht vorkragende Abschlußplatte, 1 Schlüssel, altes Schloß, rest., ergänzt, guter Zustand, ca. 83x118x58,5cm		um 1835/40, Nussbaum/Nadelholz furniert, abgerundete Würfelfüße, ein Sockelschubfach, ein-türig, typische Blendereinteilung, schönes Furnierbild, Schlüssellocher mit Beineinsatz, gerundete Ecken, Dreiecksgiebel, mehrfach konvex geschwungener Aufsatz, Furnierschäden, min. best., 1 Leiste fehlt, Altersssp., Schloß defekt. ca. 176x10352cm	
<b>2711 Barock - Schreibtisch</b>	<b>2.300,00 €</b>	<b>2718 Biedermeier - Eßtisch</b>	<b>120,00 €</b>
um 1750, Nußbaum/Nußwurzel/Nadelholz, furniert, intarsiert, Bandintarsien und Papageienmotiv, vs.geschwungene, seitlich angesetzte Volutenfüße, rs. Sockelfüße, geschwungene Zarge, 3-teiliges Kommodenunterteil, konvex geschwungene Front, abgeschrägte Schreibklappe, 6-schübiges Innenleben, mittig zweigeteilte Nische, 2-türiger Schrankaufsatz, gewulstete, profilierte Türschlagleiste, 3 Regalfächer, stoffbezogen, geschwungener Abschlußgiebel, Rocailenbeschläge und -griffe, Kartuschenschlüsselschild, ohne Schlüssel (2 Schlüssel - nicht passend) Altersschäden, wohl nachgedunkelt, rest., ca. 210x113x64cm		um 1850, wohl Kirschbaum, 3-teiliger Volutenfuß, zylinderförmiger Schaft, oben u. unten eingezogen, mittig Längsrillen, runde Tischplatte, Altersssp., rest., Spannungsriß am Schaft, min. Furnierschäden, H/D ca. 78x110cm	
<b>2712 Barock - Tabernakelschreibtisch</b>	<b>3.500,00 €</b>	<b>2719 Biedermeier - Kommode</b>	<b>140,00 €</b>
Mitte 18. Jh., Franken, Nußbaum/Nußwurzel/Obstholz/Nadelholz,intarsiert, Band- und Fadenintarsien, geschwungene Beine und Zarge, Sekretärunterteil mit zwei Schubfächern, darüber eine abgeschrägte Schreibklappe, Innenleben mit 2 Schubfächern, mittig 1 Nischenfach.gesamte Platte mit Ledereinsatz, Aufsatz mit Tabernakel 3-fach konvex-konkav geschwungen, beidseitig je 3 Schubfächer, mittig 1-türig, Innenleben 2 Regalfächer, Messingzierbeschläge Bandornamentik, darüber 1 Schubfach, Abschluß seitlich abgeflacht, mittig leicht vorkragendes Dachgesims, Messingzierapplikationen und Messinggriffe in Rocailenform, 4 Schlüssel, ergänzt, rest., Altersssp., ca. 181x157x70		um 1850/60, Kirschbaum/Nadelholz furniert, vs. hohe Balusterfüße, rs. Würfelfüße, gerader Korpus, 3-schübig Front, Schubladenfront leicht gewölbt, beidseitig vorgelegte 3/4 Säulen, Metallschlüsselschilder, gerade, leicht vorkragende Platte, abgerundete Ecken, 1 Schlüssel, Altersssp., min. Furnierschäden, ca. 86x134x54cm	
<b>2713 Rokoko - Kommode - Spindler</b>	<b>6.500,00 €</b>	<b>2720 Biedermeier - Nachtkästchen</b>	<b>60,00 €</b>
um 1760/64, Gebrüder Spindler, Johann Friedrich (1726 - 1793) u. Heinrich Wilhelm ( 1738 - 1788), Hofebenisten aus Bayreuth, tätig auch am Hof Friedrich des Großen, beide 1764 nach Potsdam verzogen, die Kommode wohl noch aus ihrer späten Bayreuther Zeit, Nußbaum/Nadelholz furniert, Ahorn/Zeder u. eingefärbtes Holz, reiche Marketerie, an der Front mittig ein Blumenkorbmotiv, seitlich Würfelmarketerie, geschwungene Vierkantbeine, mehrfach geschwungene Zarge, gebauchter Korpus, 2-schübig Front, sans traverse, dreiseitig bombiert, vorkragende geschwungene Marmorplatte, Beschläge in Rocailenform, vergoldet, Schublade nicht ganz bündig, stark restauriert und ergänzt, Teile erneuert, Schloß und Schlossbeschläge u. Schlüssel ergänzt, Rückwand neu, Marmorplatte ergänzt, Furnierteile fehlen, ca. 81,5x133x61cm, eine Begutachtung des Möbels von 2006 liegt vor, vgl. Lit.: Heinrich Kreisel, Bd. 2, München 1983, Abb. 190, Internet		um 1830, Eiche/ Kirsche/ Ahorn/Nadelholz, furniert u. massiv, ebonisiert, geschwungene, konische Vierkantfüße, gerade Zarge, 1- türig, seitl. vorgelegte Halbsäulen, Türfüllung mit Vasenmotiv, 1 Einlegeboden, darüber 1 Schubfach, leicht vorkragende Abschlußplatte, 1 Schlüssel, Altersssp., alter Anobienbefall, Leistenteil fehlt, Riss i. d. Tür, rest., ca. 86x53x37cm	
<b>2714 Kanzeldeckel</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2721 Biedermeier - Nähtischchen</b>	<b>110,00 €</b>
um 1790/1800, Holz geschnitzt, gold gefasst, halbrunde Form, hohler Korpus, Relieffries mit stilisierten Blattrankenornament, leicht vorgezogenes kranznähnliches Gesims in Wellenform mit Blütenrosetten, Abschluß als Halbkuppel in mehrere Segmente unterteilt mit appliziertem Reliefdekor, Rückwand mit Holzplatte, Altersssp., Spannungsrisse, partielle Farbabplatzer, ca. 48x88x45cm		um 1840/50, Nußbaum/Nadelholz furniert, geschwungene Beine, breittförmiger, oktogonaler Stand, vierseitig konkav geschwungen, gedrehter Balusterschaft, rechteckiger Korpus,umlaufendes Perlschnurprofil, 1-schübig, konvex geschwungene Front, reiches Innenleben Deckelinnenseite mit Spiegel, Perlschnurprofil, Deckel mit Stickeinsatz, Blumenmotive, lose, Beingriffe- u. Schlüssellocher, 1 Schlüssel, Altersssp., 2 Profileisten lose, Seitenleiste u. Schloß lose, Schubfachunterboden Riß, ca. 88x33x23cm	
<b>2715 Biedermeier</b>	<b>240,00 €</b>	<b>2722 Biedermeier - Pfeiler -Eckschrank</b>	<b>300,00 €</b>
um 1830, Kirschbaum, ebonisiert , Vierkantbeine, vs. leicht ausgestellt, rs. geschwungen, gerade Zarge, trapezförmiger Sitz, gepolstert, Rückenlehne geschwungen, mittig dünner Quersteg, obere Hälfte durchbrochen, gotisierendes Spitzbogenmotiv, rest., Altersssp., SH/GH ca. 82,5x49cm		um 1850, Mahagoni/Ahorn/Nadelholz furniert, hoher Sockel, mehrfach geschwungene Zarge, abgerundete Ecken, ein-türig, beidseitig vorgelegte Säulen, konvex geschwungene Front, schönes Furnierbild, rechteckige Türfüllung, gewulstete Rahmenprofile, darüber ein Schubfach, wellenförmige Profile, wappenförmige Schlüsselschilder, weit vorkragendes, abgerundetes Abschlußgesims, Innenleben, 2 Ablagefächer, Schlüssel alter Anobienbefall, rest., Rückwand wohl ergänzt, ca.143x93x65cm	
		<b>2723 Biedermeier - Salontisch</b>	<b>65,00 €</b>
		um 1830, Nussbaum/Nadelholz furniert, 3-teiliger Volutenfuß m. Sechskant-Quader, aufgesetzte Schmuckprofile, Sechskantbalusterschaft, gerade Zarge, runde Platte m. profiliertem Plattenrand, Tischplatte m. kleinem Sternenmotiv, Altersssp., Furnierschäden, Profilbänder fehlen, rest., ca./H/D ca. 75x100cm	
		<b>2724 Biedermeier - Schreibklappensekretär</b>	<b>550,00 €</b>
		um 1820, Mahagoni/ Kirschbaum/Ahorn/RüsterNadelholz furniert, intarsiert, geschwärzt, Würfelfüße, gerader Korpus, Sockelschublade konvex gewölbt, beidseitig vorgelegte Vollsäulen, Unterteil 3- schübig, 1 Schreibklappe, reiches Innenleben, großes Schubfach mittig stufenförmig abgetrepp, Ziegelmaueroptik, beidseitig je 3 Schubfächer, mittig großes Nischenfach, seitlich vorgelegte Halbsäulen darüber 3 Schubfächer mittig ebonisierte Motive, "Glaube", "Liebe", "Hoffnung", große konvex gewölbte Kopfschublade, darüber eine architektonisch integrierte Gesimsschublade, mehrfach abgetreppter, geschwungener Gesimsabschluß, Metallbeschläge u. -griffe, 1 Schlüssel, Furnierschäden, Furnierteile fehlen, rest., Griffe ergänzt, ca. 166x112x58cm	

<b>2725 Biedermeier - Sofa</b>	<b>580,00 €</b>	<b>2735 Große Holzkiste</b>	<b>50,00 €</b>
um 1825/30, Nussbaum hell, furniert, Nadelholz, gebogte Volutenfüße m. stilisierten Blütenkelch, Sitzrahmen in Füllhorn-Form, fächerförmig, geschwungene Armlehnen, Sitz, Rücken- u. Armlehnen gepolstert, 2-fach geschwungene Rückenlehne, min. Altersssp., min. Riss in der Seitenlehne, SH/GH ca. 55/100cm		Ende 19. Jh., Nadelholz/Schichtholz, teilweise furniert, rechteckiger Korpus, grau lackiert, 2 seitliche Handhaben Leder, 4 schubladenförmige Einsätze mit seilt. Stoffgriffen, nach oben aufklappbarer Deckel, Metallbeschläge, Korrosionssp., Altersssp., besch., ca. 47x84,5x64,5cm	
<b>2726 Biedermeier - Stühle - 6er-Satz</b>	<b>100,00 €</b>	<b>2736 Gründerzeit - Spiegelaufsatz</b>	<b>50,00 €</b>
um 1820, wohl Nußbaum/Nadelholz furniert, braun lasiert, geschwungene Vierkantbeine, gerade Zarge, Sitz gepolstert, geschwungene Rückenlehne, schmaler Mittelsteg, geschwungene, brettförmige Schulter, typische Frühform des Biedermeiers, sogn. Klismos-Form, eine Stuhlform aus der Antike, alter Anobienbefall, Polsterung 2x defekt, Altersssp., SH/GH ca. 45x95cm		um 1880, Eiche/Nadelholz, furniert, hochrechteckige Form, seilt. angesetzte Voluten u. kannelierte Pfeiler, darauf je 1 Baluster, vorgezogenes, profiliertes Kranzgesims, Altersssp., rest., Aufsatzleiste u. Spiegel ergänzt, ca. 109x104x14cm	
<b>2727 Biedermeier - Vitrine (Bücherschrank)</b>	<b>390,00 €</b>	<b>2737 Gründerzeit - Notenständer</b>	<b>220,00 €</b>
um 1840, Nußbaum/Nadelholz furniert, vs. Segmentbogenfüße, rs. Würfelfüße, gerade Zarge und Korpus, 2-türige Front, obere Hälfte frontseitig verglast, rundbogiger Abschluß mit räderförmiger Versprossung, weit vorkragendes Abschlußgesims, Innenleben mit 5 Regalböden, 1 Schlüssel, Metallschlüsselschilder, Altersssp., min. Furnierfehlstellen, Glas min. best., kl. Riss, ca. 174x113x50cm		Esche, 3-teiliger, geschwungener Fuß, hexagonaler Schaft, stabförmiger, höhenverstellbarer Aufsatz, brettförmiges, durchbrochenes Notenpult, höhenverstellbar, Altersssp., wohnfertig rest., maximale Höhe ca., 170,5cm, minimale Höhe ca. 58cm	
<b>2728 Biedermeier- Schreibklappensekretär</b>	<b>680,00 €</b>	<b>2738 Gründerzeit - Stühle- 4er Satz</b>	<b>160,00 €</b>
um 1815/20, Nußbaum/Nußwurzel/versch. Hölzer/Nadelholz furniert, ebonisiert, vs. Tatzenfüße, rs. Würfelfüße, gerader Korpus und Zarge, 3-schübiger Unterbau, seitlich vorgelegte Vollsäulen, vergoldete Basen und Kapitelle, Rautenschlüsselschilder1 Schreibklappe, Innenleben 6 Schubfächer, darüber 1 großes Nischenfach, seitlich eingestellte Vollsäulchen, darüber 3 Schubfächer, mittig vorgeblendetes Dreiecksgiebelmotiv mit Geheimfach, vorgezogene Kopfschublade, gerader, leicht abgetreppter Abschlußgiebel, 1 Schlüssel, Altersspuren, min. Furnierschäden, rest., Metallbeschläge u. -griffe ergänzt, ca. 146x94x57cm		19. Jh., Nußbaum hell, geschwungene Beine, vs. Rundstabbeine, rs. Vierkantbeine, seilt. u. mittig verstrebt, Balusterstrebe, gerade Zarge, abgerundete Ecken, Sitz Korbgeflecht, durchbrochene Rückenlehne mit Balustersäulen verstrebt, Altersssp., SH/GH ca. 48x92cm	
<b>2729 Biedermeierspiegel</b>	<b>150,00 €</b>	<b>2739 Gründerzeit - Vertiko</b>	<b>80,00 €</b>
um 1820/30, Kirschbaum/Nadelholz furniert, ebonisiert, lasiert u. floral bemalt, hochrechteckige Form, seilt. vorgelegte Vollsäulen, korinthische Kapitelle, ebonisiertes Füllungsfeld mit halbkreisförmigem Reliefeinsatz mit Rankendekor, bekrönender Dreiecksgiebel, stärkere Altersssp., Furnierteile fehlen, Farbabrieb, Spiegel teils mit Blindstellen, ca. 125x55cm		um 1880, Nußbaum furniert, vs. gedrückte Kugelfüße, rs. Würfelfüße, gerade Zarge und Korpus, 2-türige Front, seilt. vorgelegte Pilaster mit Stabprofilen und Akanthusblattdekor, hochrechteckige Türfüllungen, 1 Schubfach, Diamantbossen, leicht vorkragende Abschlußplatte, Messingbeschläge- u. griff, 1 Schlüssel., Altersssp., Aufsatz fehlt, ca. 133x96x47cm	
<b>2730 Aufsatzschrank - Louis-Philippe</b>	<b>145,00 €</b>	<b>2740 Historismus - Kleine Kommode</b>	<b>700,00 €</b>
um 1870, Nußbaum/Nadelholz furniert, geschwungene volutenförmige Füße, gerade Zarge, abgeschrägte, profilierte Ecken, eintüriges Unterteil, 1 Ablagefach, darüber vorgezogenes geschwungenes Schubfach, Aufsatz eintürig mit ovalem Spiegeleinsatz, 4 Dreiecksprofile in den Ecken, 3 Ablagefächer, mittig geschwungener Abschlußgiebel mit Zierapplik, 2 Schlüssel, Altersssp., ca. 203x98x51cm		2. Hälfte 19.Jh., wohl Frankreich, Louis-Quinze-Stil, Rosenholz/Eiche/Edelhölzer furniert, Rauten- und Würfelmarketerie, geschwungene Beine und Zarge, Front in stiltypisch konkaver und konvexer Bauweise, Frontansicht sans traverse, vergoldete Messing- und Bronze-Applikationen in Rocailenform, rosa marmorierte Marmorplatte, profiliert u. geschwungen, vorkragend, Platte besch., min. Furnierteile fehlt, Altersssp., ca. 82x82x41cm	
<b>2731 Louis-Philippe - Tisch</b>	<b>25,00 €</b>	<b>2741 Historismus - Esstisch mit vier Stühlen</b>	<b>50,00 €</b>
Nussbaum rötlich, furniert/massiv, 3-teiliger Volutenfuss, profiliert, Balusterschaft, gerade Zarge, ovale Platte, vorkragend, fleckig, ber., Altersssp., ca. 61,5x114x82cm		um 1880/90, neogotischer Stil, Nussbaum dunkel furniert/massiv, Tisch: 3-tlg. Volutenfuß, geschnitzter Akanthusblattdekor, Oberseite jew. kanneliert, Balusterschaft, breite Zarge, vorkragende, rundeTischplatte, umlaufend geschnittes Wellenband, Altersssp., Platte Riss, Ausziehplatte fehlt, ca. H 79cm, D 122cm, Stühle: vs. Balusterbeine, rs. Vierkantbeine, seilt. verstrebt, gerade Rückenlehne, Sitz-/Rückenlehne mi. gepolstert, Messing-Ziernägel, gründerzeitl. Säulenarchitektur, oberer Abschluss als Baluster, mi. leicht spitzbogiger Abschluss m. geschnitzter Kartusche, Kratzspuren, kl. Furnierstücke fehlen, SH/GS ca. 50/120cm	
<b>2732 Louis-Philippe - Vitrinenschrank</b>	<b>480,00 €</b>	<b>2742 Historismus - Kleine Kommode</b>	<b>300,00 €</b>
um 1850/60, heller Nußbaum/Nadelholz furniert, schönes Beispiel der typischen Frühform mit abgeschrägten Seiten und geschnitzten Applikationen, geschwungene Füße, gerader 2-türiger Korpus, obere Hälfte 3-seitig verglast, frontal und seitlich versprosst, mittig reiche abschließende Schnitzbekrönung mit floralen Motiven, seitliche Voluten-Applikationen mit Akanthusblattmotiven, Innenleben mit 5 Regalböden, Beinschlüsselschilder 1 Schlüssel, alter Anobienbefall Furnierschäden u. -risse rest., ca. 182x109x52cm		19. Jahrhundert, Zweites Rokoko, Nußbaum/ Nußwurzel/Nadelholz furniert, geschwungene Beine u. Zarge, stark konvex geschwungene Front, 2-schübig, Wurzelmaser marketiert, und gefeldert, weit vorkragende, mehrgliedrig geschwungene Abschlußplatte, vergoldete Bronze - Appliken in Rocailen-, Akanthus- und Maskaronenform, Zwischenprofil und Abschlußprofil goldfarben, 2 Schlüssel, rest., Altersssp., min Furnierteile fehlen, 1 Beschlag verbogen, liegt bei, ca. 85x74x40,5cm	
<b>2733 Bauernschrank</b>	<b>380,00 €</b>	<b>2743 Historismus - Wandspiegel</b>	<b>90,00 €</b>
um 1800, süddeutsch, alpenländisch, Nadelholz, gedrückte Kugelfüße, gerade Zarge, gekehlt u. profiliert, abgeschrägte Ecken, kastenförmiger Korpus, 2-türig, gewulstete Türschlagleiste, oktogonale Türfelder m. Kerbschnittdekor, stilisierte C-Bögen, mehrfach abgetrepptes vorkragendes Kranzgesims, Innenleben mi. unterteilt, 7 Ablagefächer, 1 Schubfach, altes Schloss u. Beschläge, 1 Schlüssel, alter Anobienbefall, Altersssp., Risse im Kranzgesims, ca. 174x135x60cm		19. Jh., Holz, farbig gefasst, grün/gold/ocker, geschnitzt, ovale Form, profilierter Rand, Blüten- Voluten Rocailendekor, min. besch., Altersssp., ca. 129,5x94cm	
<b>2734 Eckstühle - Paar</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2744 Notenständer</b>	<b>20,00 €</b>
um 1890, wohl England, Nußbaum dunkel, Rundstabfüße, Kerbdekor, gerade Zarge, Sitz gepolstert, bogenförmige Rückenlehne, stabförmig durchbrochen, Altersssp., Polster fleckig, SH/GH ca. 43x74cm		helles Holz, 4 -füßiger Stand, runder Schaft, zwei gegenüberliegende ausklappbare Notenpulte, geschweifte Kanten, gekehrte Ablage, Höhe verstellbar, Schaft mit Riss, H ca. 95 - 128 cm	
		<b>2745 Notenständer</b>	<b>70,00 €</b>
		19. Jh., Holz/Messing, 3- teiliger Fuß, konkav geschwungen, Tatzenfüße, Balusterschaft, höhenverstellbarer Messingschaft, Notenpult rückseitig durchbrochen, Lyraform, rs. mit Flügelschraube verstellbar, weiß lackiert, bemalt, Blütenranken, Fußunterseite Furnierriß, Altersssp., H ca. 139cm, Notenpult ca. 31x50,5cm	

<b>2746 Beistelltisch</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2759 Beistellschränkchen</b>	<b>40,00 €</b>
in d. Fließen dat. 1939, Eiche massiv, ausgestellte oktagonale Beine, quadratische Tischplatte, Platte mit Flieseneinsatz weiß/blau, 9 Stück, Frauenköpfe als Allegorien der vier Jahreszeiten, Mond und Sterne, Plattenunterseite Riss, rest., Altersssp., ca. 56x58x58cm		Nußbaum, geschnitzt, Rokokostil, Blütendekor, geschwungene Zarge und Beine, 1 Nischenfach, 1 Schubfach, konvex geschwungene Abschlußplatte, Messinggriff, ca. 71x40x27cm	
<b>2747 Biedermeierstil - Vitrine</b>	<b>140,00 €</b>	<b>2760 Beistelltischchen</b>	<b>60,00 €</b>
Kirschbaum/Nadelholz furniert, ebonisiert, rechteckiger Korpus, vs. konische Fünfkantbeine, rs. konische Vierkantbeine, gerade Zarge, ein Sockelschubfach, ein-türige Front, 2-fach durch Streben unterteilt, abgeschrägte Ecken, dreiseitig verglast, konkav geschwungenes Abschlußgesims, Innenleben mit 2 Regalböden, Vitrinenrückwand mit Spiegel, Rautenschlüsselschilder, 1 Schlüssel, Altersssp., ca. 174x88x44cm		Nußbaum, geschwungene Vierkantbeine, Messingmanschetten- u. griff, Akantusblatt, - Rocailendekor, 1 Ablagefach, mehrpassige Zarge, 1 Schubfach, konvex gebogene, mehrfach profilierte Abschlußplatte, Altersssp., ca. 71x77x33cm	
<b>2748 Etagere für Zeitschriften</b>	<b>100,00 €</b>	<b>2761 Beistelltischchen</b>	<b>60,00 €</b>
Holz, rötlich lasiert, profilierte Vierkantbeine, rechteckige Form, 3 Ablachefächer, untere Ablage durch 2 Wände geteilt seitlich und rückseitig durchbrochen, Kreisornamente, oberer Abschluß vegetabiles Ornament, wohnfertig rest., Altersssp., ca. 92x50x30cm		Nußbaum, geschwungene Vierkantbeine, Messingmanschetten- u. griff, Akantusblatt, - Rocailendekor, 1 Ablagefach, mehrpassige Zarge, 1 Schubfach, konvex gebogene, mehrfach profilierte Abschlußplatte, Altersssp., ca. 71x77x33cm	
<b>2749 Schräglappensekretär</b>	<b>150,00 €</b>	<b>2762 Beistelltischchen - Paar</b>	<b>40,00 €</b>
um 1900, Eiche geschwärzt, gedrehte Säulenfüße, allseitig verstrebt, rechteckiger Korpus, Front mit Bastionsfüllungen, 2-schübiges Unterteil, schräge Schreibklappe, reiches Innenleben mit 10 Fächern, 1 Schubfach, gerader Abschluß, tropfenförmige Metallgriffe, 1 Schlüssel, min. Altersspuren, ca. 102x76x41cm		Rokokostil, Buche, geschnitzt, Blütendekor, profiliert, geschwungene Beine u. Zarge, leicht vorkragende, runde Tischplatte, min. Altersssp., H/D je ca. 44x42,4cm	
<b>2750 Staffelei</b>	<b>400,00 €</b>	<b>2763 Damensekretär</b>	<b>150,00 €</b>
um 1920, Holz, braun patiniert, auf Rollen, travers verstrebt, Dreiecksform, höhenverstellbar, Altersssp., ca. 227x78x67cm		Nußbaum, Rokokostil, geschwungene Beine und Zarge, 1 breites Schubfach, Schreibtischplatte leicht konvex geschwungen mit Auszug, kleiner Aufsatz, beidseitig je ein Schubfach, Messinggriffe- u. beschläge, Altersssp., ca. 93x71x45cm	
<b>2751 Tischvitrine</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2764 Dreisitzer - Sofa</b>	<b>80,00 €</b>
Nußbaum dunkel/Glas, rechteckige Form, allseitig und Deckel verglast, Deckel nach oben klappbar, feststellbar, Boden roter Filzstoff, Altersssp., ca. 17x60x47cm		Nussbaum massiv geschnitzt, vegetabiler Dekor, gebogte Beine, geschwungene Form, Sitz, Seiten-/Rückenlehne gepolstert, 3 abnehmb. Sitzkissen, Altersssp., SH/GH ca. 47/90cm	
<b>2752 Wandleuchter</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2765 Eckvitrine - Rokokostil</b>	<b>250,00 €</b>
um 1900, Eiche dunkel, geschnitzt, 1-flammig, schildförmige Wandhalterung mit Akanthusblatt- und Volutendekor, bekrönende Obstschale, geschwungener Leuchterarm, dazu 1 Spiegel mit Kerzenhalter, Holz, weiß/gold gefasst, 1-flammig, rocailenförmiger Rahmen, best., H ca. 42/43cm		Holz, weiß lackiert, goldstaff., vs. Volutenfüße, Unterteil 2-türig, Vitrinenaufsatz, 2-türig, m. Versprossung, rundbogiger Abschluss, mi. Agraffe, 2 Schlüssel, min. Altersssp., ca. 199x112x44cm	
<b>2753 Armlehnessel</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2766 Garderobenständer</b>	<b>90,00 €</b>
Nußbaum hell, geschwungene Beine, Zarge und Armlehnen, Kerbschnittdekor, Rocailles, Voluten u. Blüten, Sitz,- Arm- u. Rückenlehne gepolstert, Altersssp., SH/GH ca. 48x92cm, dazu passend ein Hocker, runde Sitzfläche gepolstert H/D 46x45cm, dazu passend ein Fußschemel, runde Sitzfläche gepolstert, H/D ca. 17x33cm		Messing/goldfarben, gebogte Volutenfüße, gerader, runder Schaft, 5 Garderobenhaken in Rankenform mit jeweils 3 Aufhängern, pfeilförmige Spitze, min. Altersssp., H/D ca 176x52cm, dazu passend, 3 Kleiderbügel, Messing	
<b>2754 Armlehnstühle - Paar</b>	<b>110,00 €</b>	<b>2767 Großer Wandspiegel</b>	<b>60,00 €</b>
Rokokostil, Nußbaum, geschwungene Beine und Zarge, profiliert, geschnitzt, Muschel-, Blüten- und Rocailendekor, Sitzfläche, Arm- und Rückenlehne gepolstert, geschwungene Rückenlehne, Altersssp., SH/GH je ca. 47x103cm		Holz, dunkel, geschnitzter Rahmen, Blatt- u. Blütendekor, rundbogiger Abschluß, rs. Karton, Altersssp., ca. 132x64cm.	
<b>2755 Armlehnstühle - Paar</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2768 Kommode</b>	<b>110,00 €</b>
Rokokostil, Nußbaum, geschnitzt, Blütendekor, profiliert, geschwungene Beine und Zarge, Sitzfläche, Arm- und Rückenlehne gepolstert, Rückenlehne gerader Abschluß, mittig Blumenagraffe, min. Altersssp., SH/GH ca. 42/92cm		Nußbaum, geschnitzt, Rokokostil, Rocailles- und Akanthusblattdekor, geschwungene Beine und Zarge, 3-schübig Front, Metallbeschläge, vorkragende Abschlußplatte, 3 Schlüssel, 84x65x42cm	
<b>2756 Armlehnstühle - Paar</b>	<b>100,00 €</b>	<b>2769 Korbstuhl</b>	<b>120,00 €</b>
Rokokostil, Nußbaum, geschnitzt, Voluten- und Blütendekor, profiliert, geschwungene Beine u. Zarge, Sitz, Arm- und Rückenlehne gepolstert, gerader Abschluß, Blütenagraffe, min. Altersssp., SH/GH je ca., 42x91cm		Lloyd loom, grün, Vierkantbeine, gerade Zarge, Sitz gepolstert, halbrunde Form, guter Zustand, SH/GH ca. 45/75cm	
<b>2757 Barockstil- Stühle - 4er Satz</b>	<b>180,00 €</b>	<b>2770 Nähkasten</b>	<b>50,00 €</b>
Eiche, geschwungene Beine u. Zarge, Randprofile, geschnitzter Dekor, Sitz gepolstert, gerade Armlehnen, durchbrochene Rückenlehne, zungenförmiger Mittelsteg, 3-fach gebogter Abschluß, wohnfertig rest., dazu 4 Kissen passend z. Polster, SH/GH ca. 47/102 cm		um 1950, Esche/Rohrgeflecht, konische Rundstabbeine, rechteckiger Korpus, seitl. brettförmig verstrebt, Unterseite Schublade aus Weidengeflecht, konvex gewölbt, Deckel zweigeteilt, nach oben klappbar, Innenleben mit Fächereinsatz, verschiebbar, min. Altersssp., ca. 55x56x36,5cm	
<b>2758 Beistellschränkchen</b>	<b>50,00 €</b>	<b>2771 Paravent</b>	<b>130,00 €</b>
Nußbaum, geschnitzt, Rokokostil, Akanthusblatt- u. Blütendekor, geschwungene Beine und Zarge, 1 Nischenfach, 1 Schubfach, Messinggriff, abschließende kleine Galerie, Altersssp., ca. 68,5x33x45cm		um 1900, Holzrahmen, weiß/grau lackiert, stilisierter Palmettenfries, 3-teilig, hochrechteckige Bildfelder mit Seidenstoff bezogen, Folienabdeckung, bestickt m. Blumen- Tier- u. Pflanzenmotiven, rücks. Stoffbespannung, Altersssp., Farbverluste, ca. 151x144cm	
		<b>2772 Pendant Beistellschränkchen</b>	<b>90,00 €</b>
		Nußbaum, geschnitzt, Rokokostil, Akanthusblattdekor, geschwungene Beine und Zarge, 2-schübig Front, leicht vorkragende Abschlußplatte, Metallgriffe, Altersssp., je ca. 58x49x42cm	

<b>2773 Regal</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2787 Vitrine - Zweites Rokoko</b>	<b>120,00 €</b>
Rokokostil, rs. Klebeetikett Warrings, Stilmöbel, Nußbaum, geschnitzt, Akanthusblatt- und Rocailledekor, profiliert, geschwungene Beine und Zarge, 1 Ablagefach, geschwungene Abschlußplatte, min. Alterssp., ca. 96x109x37cm		heller Nußbaum,-wurzel furniert und massiv, Ahorn, Band - und Fadenintarsien, geschnitzter Rocailledekor, gerader Korpus, geschwungene Beine und Zarge, abgerundete Ecken, eintürige Front, 3-seitig verglast, Innenleben mit 2 Regalfächern, leicht vorkragendes, abgerundetes Gesims, 1 Schlüssel, Türanschlag links, ca. 11,5x59x38cm	
<b>2774 Regal</b>	<b>110,00 €</b>	<b>2788 Vitrine - Zweites Rokoko</b>	<b>120,00 €</b>
Rokokostil, rs. Klebeetikett Warrings, Stilmöbel, Nußbaum, geschnitzt, Akanthusblatt- und Rocailledekor, profiliert, geschwungene Beine und Zarge, 1 Ablagefach, geschwungene Abschlußplatte, min. Alterssp., ca. 96x109x37cm		heller Nußbaum,-wurzel furniert und massiv, Ahorn, Band - und Fadenintarsien, geschnitzter Rocailledekor, gerader Korpus, geschwungene Beine und Zarge, abgerundete Ecken, eintürige Front, 3-seitig verglast, Innenleben mit 2 Regalfächern, leicht vorkragendes, abgerundetes Gesims, 1 Schlüssel, Türanschlag rechts, ca. 111,5x59x38cm	
<b>2775 Satztische - 3er-Set</b>	<b>90,00 €</b>	<b>2789 Wandspiegel - Murano</b>	<b>50,00 €</b>
us. Klebeetikett, Warrings, Nußbaum, Rokokostil, Akanthusblattdekor, rechteckige Form, geschwungene Beine und Zarge, leicht vorkragende Tischplatte, Alterssp., ca. 46x49x38cm/54x62x40cm/62x77x49,5cm		Murano, in C-Bögen geschwungener Rahmen, Glasblüten- und Fädenbesatz, Rocailledekor, bemalt, besch., Teile liegen bei, 45x33,5cm	
<b>2776 Schränkchen</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2790 Amphore</b>	<b>40,00 €</b>
Rokokostil, Nußbaum, stark geschwungene Beine und Zarge, profiliert, 2 Schubfächer, passig geschwungene, vorkragende Abschlußplatte, herzförmige Metallbeschläge, 2 Schlüssel, Alterssp., ca. 73,5x42,5x36,5cm		Italien, gem., Terracotta, Gartendekoration, große stehende Amphore mit zwei Handhaben, Alterssp., H ca. 70 cm	
<b>2777 Schränkchen - Barockstil</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2791 Blumentöpfe</b>	<b>60,00 €</b>
Nußbaum, Nußmaser/Ahorn/Nadelholz furniert, intarsiert, Fadenintarsien, Bandintarsien, geschwungene Beine und Zarge, konkav - konvex - konkav geschwungene Front, 3-türig, mittig darüber ein großes Nischenfach, leicht vorgezogene, geschwungene Abschlußplatte, Alterssp., Spannungsrisse, Metallgriffe und -beschläge ca. 100x114x33,5cm		Italien, Impruneta terracotte, frostfest, 4 St., sechseckig, reliefierte Wandung, Puttireigen mit Festons, Widderköpfe, Abflussloch, Alterssp., H 27,5 cm, D außen ca. 28 cm	
<b>2778 Sitzgruppe - Rokokostil</b>	<b>190,00 €</b>	<b>2792 Blumentöpfe</b>	<b>40,00 €</b>
Nußbaum, geschnitzt, Akanthusblatt-, Muschel- und Rocailledekor, 4 Stühle, geschwungene Beine und Zarge, Sitz- und Rückenlehne gepolstert, SH/GH je ca. 47x91,5cm, 1 Tisch, geschwungene Beine und Zarge, runde Platte, ausziehbar, ca. H/D 75/111cm		Italien, Impruneta terracotte, frostfest, 4 St., zylindrisch, reliefierte Wandung, Puttireigen mit Festons, Abflussloch, min. best., H 24,5 cm, D außen ca. 19 cm	
<b>2779 Sofa - Zweisitzer</b>	<b>120,00 €</b>	<b>2793 Blumentöpfe</b>	<b>40,00 €</b>
Rokokostil, Nußbaum, geschnitzt, Rocaille- und Akanthusblattdekor, profiliert, geschwungene Beine und Zarge, Sitzfläche, Arm- und Rückenlehne gepolstert, Sitzfläche randseitig Fransenbesatz, SH/GH ca. 45x96cm		4 St., Italien, Firenze, Montecchio, Antica Fornace, Impruneta, gem., frostfest, 1x Paar, rund, profilierte Wandung, Fruchtdekorband, Alterssp. H 23 cm, D außen 28 cm, 1x rund, reliefierte Wandung, figürlich u. floral, best., H 18,5 cm, D außen ca. 26 cm, 1x rund, zylindrisch, reliefierte Wandung, Puttireigen mit Festons, Alterssp., H 16 cm, D außen 19,5 cm	
<b>2780 Stühle - 6er-Satz</b>	<b>240,00 €</b>	<b>2794 Fenster</b>	<b>20,00 €</b>
Barockstil, heller Nußbaum, geschwungene Bocksbeine u. Zarge, profiliert, Sitz- u. Rückenlehne gepolstert, gold/beiger Bezug, Blumendekor, bogig geschwungene Rückenlehne, min. Abrieb, Bezug min. Gebrauchsspuren, SH/GH ca. 46/93cm		um 1910/20, Holzrahmen, weiß lackiert, 2-flügelig, kreuzförmig verstrebt, originale Verglasung, farblos, Alters- u. Witterungssp., ca. 116x68cm	
<b>2781 Stühle - Paar</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2795 Gartenfigur</b>	<b>80,00 €</b>
Rokokostil, Nußbaum, geschnitzt, Akanthus- und Rocailledekor, geschwungene Beine u. Zarge, Sitzfläche gepolstert, durchbrochene Rückenlehne, geschwungener Mittelsteg, Alterssp., SH/GH je ca. 46/85cm		Steinguß, patiniert, frostfest, "Ceres", rechteckige Plinthe, stehende Frauenfigur mit Bluse und Rock bekleidet, im Arm hält sie ein Reisig- oder Ährenbündel, sie trägt ein Turbanartiges Tuch im Haar, am Sockel stilisiertes Blattrelief, Alterssp., H ca. 103cm	
<b>2782 Stühle - Paar</b>	<b>70,00 €</b>	<b>2796 Gartenfigur</b>	<b>80,00 €</b>
Rokokostil, Buche, geschnitzt, braun/rötlich lasiert, Rocaille- und Akanthusblattdekor, geschwungene Beine u. Zarge, Sitzfläche gepolstert, durchbrochene Rückenlehne, geschwungener Mittelsteg, min. Alterssp., SH/GH je ca. 45x86,5cm		Steinguß, patiniert, frostfest, stehende Frauenfigur, "Personifikation des Sommers/Ceres", rechteckige Plinthe, sie trägt ein Bündel Kornähren im linken Arm, mit der Rechten hält sie eine Sichel, die Stütze ist in Form von Früchten und Ähren gestaltet, Alterssp., H ca. 102cm	
<b>2783 Tisch</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2797 Gartenfigur</b>	<b>80,00 €</b>
us. bez. Malmedy 86 /Nußbaum antik, Warrings, Nußbaum hell, Akanthusblatt- und Rocailledekor, quadratische Form, geschwungene Beine und Zarge, Alterssp., ca. 55x63x62,5cm		Steinguß, patiniert, frostfest, stehende Frauenfigur mit Bluse und Rock bekleidet, "Personifikation des Herbstes", in der rechten Hand trägt sie verschiedene Früchte, in der linken Hand ein Bündel Weintrauben, rechteckige Plinthe mit Weintraubenmotiv, Alterssp., H ca. 96cm	
<b>2784 Tischchen</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2798 Gartenfigur</b>	<b>80,00 €</b>
Nußbaum, geschwungene Beine und Zarge, Akanthusblatt- u. Rocailledekor, quadratische Tischplatte, min. Alterssp., ca. 41x41,5x41,5cm		Steinguß, patiniert, frostfest, "Flora", stehende Frauenfigur, Personifikation der Flora oder des Frühlings mit einer Blüte im Haar, im geschürzten Kleid hält sie ein Blütenbukett, in der linken Hand eine einzelne Blüte, am Sockel stilisiertes Blattwerk in Form von Lotusblatt, Alterssp., H ca. 102cm	
<b>2785 Tischchen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2799 Gartenfigur</b>	<b>80,00 €</b>
us. Klebeetikett Warrings, bez. Tann 2, Nußbaum hell, geschwungene Beine und Zarge, Akanthusblatt- und Rocailledekor, rechteckig Abschlußplatte mit abgerundeten Ecken, ca. 46x49x40cm		Steinguß, patiniert, frostfest, "Flora", stehende Frauenfigur im antikisierenden Kleid, sie trägt im rechten Arm einen Blumenstrauß, links ein Blumenbukett, rechteckige Steinplatte u. Plinthe, seitl. Stütze in Astform, rs. am Sockel stilisiertes Akanthusblatt, Alterssp., H ca. 112cm	
<b>2786 Vitrine - Barockstil</b>	<b>220,00 €</b>	<b>2800 Gartenfigur</b>	<b>80,00 €</b>
Nußbaum/Nadelholz furniert, Ahorn, Band- und Fadenintarsien, gedrückte Kugelfüße, gerader Korpus, 1-türige Front, Innenleben 4 Regalfächer, 3-seitig verglast abgerundete Ecken, gerades Abschlußgesims, vorgelegte und vorgezogene Profile, 1 Schlüssel, min. Furnierschäden, ca. 178x85x47,5cm		Steinguß, patiniert, frostfest, "Nach dem Bade", stehender Frauenakt mit Tuch, antikisierende Frauenfigur in leicht gebeugter Haltung, runde Plinthe, Alterssp., H ca. 117cm	

<b>2801 Gartenfigur</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2815 Funkuhr - Junghans</b>	<b>65,00 €</b>
Steinguß, patiniert, frostfest, "Mädchen mit Krug", stehende Frauenfigur mit Krug im antikisierenden Gewand, runde Plinthe, halbrunder Stand mit Wasser- bzw. Wellenmotiv, Stütze in Form einer rechteckigen Steinmauer, in der linken Hand trägt sie einen Krug, Altersssp., H ca. 99cm		20. Jh., vergoldetes Messinggehäuse, rechteckiger Korpus, schaus. verglast, weißes Zifferblatt mit röm. Ziffern, bez. im Zifferblatt Junghans Mega, Radio Controlled, Quartzwerk, zu revidieren, batteriebetrieben, funktionstüchtig, Altersssp., ca. 18x16,5x7cm	
<b>2802 Gartenfigur</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2816 Jugendstil - Tischuhr</b>	<b>550,00 €</b>
Steinguß, patiniert, frostfest, "Flora", sitzende Frauenfigur mit und Blüten, antikisierendes Kleid und Frisur, rechteckige Plinthe, Altersssp., H ca. 116cm		Lenzkirch, im Uhrwerk gemarkt, Messing, stufenförmiger Sockel, konvex geschwungen, frontal räderförmig durchbrochen, Portalaufbau, quadratischer Uhrwerkskorpus auf 4 Säulen, ziselierter und strahlenförmig durchbrochener Dekor, rundbogiger Abschluß, rundes Zifferblatt, römische Ziffern, Minuteneinteilung, Schlüsselaufzug, Halb- und Ganzstundenschlag auf Glocke, arabische Ziffern, Messing, läuft an, 1 rundes Pendel mit durchbrochenem Lyramotiv, 1 Uhrenschlüssel, Altersssp., H 45x25cm	
<b>2803 Gartenfigur</b>	<b>80,00 €</b>	<b>2817 Kaminuhr</b>	<b>110,00 €</b>
Steinguß, patiniert, frostfest, "Flora - Allegorie des Frühlings", runde Plinthe, Sockel in Form eines Säulenstumpfes, eingezogener Schaft, sitzende Frauenfigur in antikisierendem Kleid mit Blüten im Haar, zu ihren Füßen ebenfalls Blüten, Stütze naturhaft als Fels mit Blattdekor gestaltet, Altersssp., H ca. 109cm		E.19.Jh., rote Steinplatten, m. schwarzer u. weißer Maserung, vier Füße, schaus. m. Volutendekor, rechteckiger Sockel, oben abgerundeter Korpus, flankiert von zwei Säulen, Pinienzapfen, versch. Metallappliken, rundes Zifferblatt m. röm. u. arab. Ziffern, Vasenaufsatz, 1x Schüssel, Stundenschlag, läuft an, ber., min. best., Altersssp., ca. 47x30x13cm	
<b>2804 Gartenskulptur - Dackel</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2818 Kleiner Regulator - Gründerzeit</b>	<b>45,00 €</b>
Italien, Impruneta terracotte, frostfest, vollplast. Figur eines Dackels, min. Altersssp., L ca. 47 cm, H ca. 32 cm		E. 19.Jh., Nussbaum, lackiert, partiell ebonisiert, rechteckiger Holzkorpus, m. gedrehten u. geschnitzten Elementen, m. Zierband, 3-seit. verglast, Email-Zifferblatt m. röm. Ziffern, Messing-Umrandung, gerader Abschluss m. Aufsatz, tlw. Risse im Korpus, Aufsatz lose, 1x Schlüssel, 1x Pendel, nachträglich beschwert, Fkt. ungepr., Altersssp., ca. 52x22x14cm	
<b>2805 Gartenskulptur - Hahn</b>	<b>40,00 €</b>	<b>2819 Kommodenuhr</b>	<b>90,00 €</b>
Italien, Impruneta terracotte, frostfest, vollplast. Figur eines Hahnes auf naturalist. Plinthe, Altersssp., H ca. 45 cm		um 1870, ovaler Holzsockel, ebonisiert, Uhrenkorpus im Louis-Seize-Stil, Metall vergoldet, vorgeblendete Zierkartusche mit Blumenkorb-, C-bögen- u. Blattwerkmotiven, zylindrisch geformtes Uhrengehäuse, kannelierte Wandung, emailliertes Zifferblatt, römische Ziffern, figürlicher Aufsatz, "Musizierender Geiger", naturalistisch gestalteter Sockel, seitl. durchbrochen gearbeitetes Relieforament, Weinlaub, Lenzkirchwerk, Halb- u. Ganzstundenschlag auf Glocke, Schlüsselaufzug, läuft an, 1 Pendel u. Schlüssel, dazu ein Glassturz, besch. geklebt, Risse im Emaille, Altersssp., H ca. 40x35cm	
<b>2806 Gartenskulpturen</b>	<b>30,00 €</b>	<b>2820 Kommodenuhr</b>	<b>140,00 €</b>
Italien, Impruneta terracotte, frostfest, 1 Früchtekorb, Altersssp., H 35 cm, 2 Vögelchen, L ca. 20 cm		19.Jh., Marmor, Metall patiniert, Metallfüße und -appliken in Band- und Kartuschenform, gerader Sockel, linke Seite figürlicher Aufsatz mit Spielmann in mittelalterlichem Gewand und Laute, rechte Seite Uhrengehäuse mit plastischem Vasenaufsatz, Emaillezifferblatt bemalt, Rosendekor, arabische Ziffern, Halb- und Ganzstundenschlag auf Glocke, Schlüsselaufzug, läuft an, 1 Pendel, 1 Uhrenschlüssel, 1 kl. Schlüssel, Altersssp., kl. Metallteile fehlen, 1x beiliegend, H ca 44cm	
<b>2807 Gießkanne</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2821 Kommodenuhr</b>	<b>70,00 €</b>
Zink, os. gem. BAT, Fledermausmarke, TGL, 7,5 Ltr., Korrosions- u. Altersssp., Delle, ca. H/L ca. 39x64cm		19.Jh., im Zifferblatt unleserl. bez., Holzkorpus, Nußbaum, Rüster, Ahorn, versch. Hölzer/Messing, schaus. marketiert, Sockelfüße, gerader, profilierter Sockel, seitlich vorgelegte Vollsäulen, plast. Pinienzapfen, rundbogiger Abschluß, Handhabe, Emaillezifferblatt, arab. Ziffern, Schlüsselaufzug, Halb- und Ganzstundenschlag, 1 Pendel, Fkt. ungeprüft, best., rs. Spannungsriß, Altersssp., H ca. 30cm	
<b>2808 Gießkanne</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2822 Konvolut Tischuhren/Reisewecker</b>	<b>20,00 €</b>
Zink, 7,5 Liter, gem. BAT, m. Ausgussaufsatz, Altersssp., min. verbeult, tlw. korr.		ab 1930, versch. Marken, Palas, Europa, Wehrle, Sviza, Image, Rilico, Helveco, hauptsächlich Quartzuhren, z. großen Teil mit Weckfunktion, Altersssp., z. Teil besch., Fkt. nicht geprüft, ca. von 2,5 - 18cm	
<b>2809 Gießkanne</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2823 Portaluhr</b>	<b>290,00 €</b>
Zink, 12,5 Liter, gem. BAT, Reste Klebeetikett, m. Ausgussaufsatz, Altersssp., min. verbeult, tlw. korr.		um 1850, Frankreich, Holzgehäuse, ebonisiert, Messing vergoldet, rahmende Zierleisten mit stilisiertem Floraldekor, polychrome Cloisonné - Einlegearbeiten, rechteckiger Sockel, vier gedrehte Säulen mit Basen und Kapitellen aus Messing, darüber eine Dachbekrönung mit geschwungenem Giebelaufsatz, dazwischen das Uhrwerk, vorgeblendeter breiter, gegossener, reliefierter Messingring mit weiblichen Akten und Rocailenmotiven, Ziffernblatt Emaille, röm. Ziffern, gebläute Stahlzeiger, Schlüsselaufzug, Halb- und Ganzstundenschlag 1 Schlüssel, imitiertes Kompensationspendel mit gegossener Linse mit Schmuckmotiv, zwei Turteltaubchen umgeben von Blüten und Früchten, Funkt. nicht gepr., läuft an, Altersssp., H ca. 50	
<b>2810 Gießkanne</b>	<b>20,00 €</b>	<b>2824 Reisewecker</b>	<b>290,00 €</b>
Zink, ca. 13 Liter, Altersssp., min. verbeult, Boden stark verbeult, tlw. korr.		A. 20.Jh., wohl England, Messing, rechteckiges Gestell, hervorstehende Ecken m. Säulen, 5-seitl. verglast, bewegliche Handhabe, schaus. goldfarbene Platte m. zwei Zifferblättern m. röm. u. arab. Ziffern, m. Schlüssel, läuft nicht an, min. Altersssp., 17x10,5x11,5cm	
<b>2811 Waschbecken</b>	<b>20,00 €</b>		
Gußeisen, weiß lackiert, starke Alters- und Witterungssp., ca. 61x43cm			
<b>2812 Waschbecken</b>	<b>20,00 €</b>		
Gußeisen, grau lackiert, starke Alters- und Witterungssp., ca. 62x43cm			
<b>Uhren</b>			
<b>2813 Art déco - Portaluhr</b>	<b>240,00 €</b>		
um 1930, Marmor/Weißmetall, brettförmiger, rechteckiger Sockel, 4 konische, versetzt stehende Pfeiler, mittig zylindrisches Uhrgehäuse, quadratisches, vorgeblendetes Zifferblatt, arabische Ziffern, Minuteneinteilung, geschliffenes Glas, vorkragende Gesimsplatte, figuraler Aufsatz, "Taubenpaar", Schlüsselaufzug, Halb- und Ganzstundenschlag, läuft an, 1 Pendel, quadratische Form, kein Schlüssel, Funktion nicht gepr., Altersssp., ca. 40x29cm			
<b>2814 Comtoise - Burgunderuhr</b>	<b>190,00 €</b>		
19. Jahrhundert, Frankreich, im Zifferblatt bez. Doniol, à Brioude, stiltypisches schwarzes, fast würfelförmig wirkendes Blechgehäuse, rechts und links befinden sich Türen, die einen Einblick in das Werk ermöglichen, Comtoise Wochenwerk mit Ankerhemmung (Rollanker), Rechenschlagwerk für die Stunden (mit Repetition), Halbstundenschlag auf Glocke, Gewichtsantrieb, Emaille-Zifferblatt mit römischen Ziffern, Schlüsselaufzug, ovales Uhrenschild, aus getriebenem Messingblech, Blatt- und Blütendekor, als Bekrönung zwei Pfauen mittig mit stilisierten Beerenfrüchten und Blattwerk, 2 Eisengußgewichte, 1 Scheibenpendel mit Messinglinse, 1 Schlüssel, rest. bed., Altersssp., Emaillezifferblatt min. Abplatzen u. Haarrissen, Messingblech teilw. besch., min. Löcher, Dellen, Funkt. nicht gepr., ca. 47x36cm			

<b>2825 Reisewecker</b>	<b>50,00 €</b>
um 1900, Frankreich, Mitte un. bez. "Réveil Tapageur", rechteckiges Metallgehäuse, kartuschenartig abgesetzter Rand, weißes Emaillezifferblatt, 2 Zifferringe mit römischen u. arabischen Ziffern, bewegliche Handhabe, läuft an, best. am Emaillezifferblatt, Altersssp., ca. 15,5x10,5x6cm	
<b>2826 Reisewecker</b>	<b>40,00 €</b>
im Uhrwerk u. Zifferblatt gem. FMS, Friedrich Mauthe GmbH, dt. Unternehmer, Uhrenfabrikant, 1822 Villingen-Schwenningen - 1884, um 1900, Messing, breiter, oktogonaler Sockel, hochrechteckiger Korpus, Front mit vegetabilem Reliefdekor, vorkragende Abschlußplatte, Handhabe rundes Zifferblatt, seilt. verglast, römische Ziffern, kleine Sekunde auf der 6, Schlüssel beiliegend, Altersssp., Glas defekt, Funktion nicht gepr., ca. 16x13cm	
<b>2827 Schuluhr</b>	<b>30,00 €</b>
um 1930, Marke Pfeilkreuz/Junghans, Pendeluhr, Nußbaum/Nadelholz, oktogonaler Korpus, kreisförmiger, mehrfach konvex profilierter Rahmen, Metallzifferblatt, arabische Ziffern, Schlüsselaufzug, Pendel beiliegend, Schlüssel fehlt, Funktion nicht gepr., Altersssp., Rückseite Spannungsriß, Uhrmacherstempel Altenburg, D ca. 32cm	
<b>2828 Schuluhr</b>	<b>20,00 €</b>
um 1930, Marke Pfeilkreuz/Junghans, Pendeluhr, heller Nußbaum/Nadelholz, rechteckiger Korpus, kreisförmiger, mehrfach konvex profilierter Rahmen, Metallzifferblatt, arabische Ziffern, zusätzlich rotes Zifferblatt mit zweistelligen Ziffern, Schlüsselaufzug, Pendel und Uhrenschlüssel beiliegend, Schlüssel fehlt, funktionstüchtig, Altersssp., D ca. 36,5cm	
<b>2829 Skelettuhr</b>	<b>400,00 €</b>
England, im gotischen Stil, ovaler Marmorsockel auf vier Füßen, Uhrenkorpus aus Messing, sichtbares Räder-Uhrwerk, geschwungenes durchbrochen gearbeitetes Zifferblatt m. röm. Ziffern, Glassturz, läuft an, 1x Schlüssel, Glassturz besch., o. Glocke, Altersssp., Hges. ca. 39,5cm	
<b>2830 Skelettuhr</b>	<b>160,00 €</b>
20Jh., wohl Frankreich, auf Holzsockel mit Glassturz, gotischer Stil, offen gearbeitetes Messinggestell und -werk, versilberter Zifferring m. römischen Ziffern, Federaufzug mit Seilzug über Schnecke, Stundenglockenschlag, Schlagwerk in Form einer Hellebarde, Pendel, 1 Schlüssel, rs. im Holzsockel Wandhalterungen, Altersssp., Glassturz m. Sprung, Gummiprofil auf d. Holzsockel fehlt, Uhrenmaße ca. 34x16x9cm, mit Sockel u. Glassturz ca. 56x33x19cm	
<b>2831 Tischuhr - Art decó</b>	<b>20,00 €</b>
um 1920/30, rechteckiger Holzkorpus, furniert, oktogonaler Zifferring m. röm. Ziffern, Furnier besch., 1x Zeiger fehlt, Fkt. ungepr., Altersssp., ca. 26,5x19x5,5cm	
<b>2832 Wecker - Cartier</b>	<b>300,00 €</b>
rs. u. im Zifferblatt gem. Cartier, Suisse, rechteckiges vergoldetes Gehäuse mit geometrischer und polychromer Emailverzierung, rechteckige Handhabe, 4-eckiges versilbertes Zifferblatt mit arabische Ziffern, gebläute Zeiger, zentraler Weckerstellzeiger, Quarzwerk Zeigerstell- und Weckerauslöskrone mit Saphire-Cabouchon, Funktion nicht gepr., Altersssp., ca. 9,5x10cm	